image
not
available

KE 29/41 (5)
V32

HARVARD UNIVERSITY.

LIBRARY OF THE

Classical Department,

HARVARD HALL.

10 May, 1892.

TRANSFERRED

TO

HARVARD COLLEGE

LIBRARY

Digitized by Google

Real-Encyclopädie

der

classischen

Alterthumswissenschaft

in

alphabetischer Ordnung.

Unter Mitwirkung

von

Geh. Hofrath Ch. F. Bähr in Heidelberg; Prof. A. Baumstark in Freiburg; Prof. C. Cleß in Stuttgart; Conrector A. Forbiger in Leipzig; Dr. A. Haakh in Stuttgart; Rector C. Krafft in Biberach; Dr. J. H. Krause in Halle; Prof. Th. Ladewig in Neustrelitz; Prof. K. W. Müller in Rudolstadt; Dr. K. W. Nitzsch in Kiel; Hofrath L. Oettinger in Freiburg; Dr. J. A. Pfau in Quedlinburg; Prof. Dr. L. Preller, Oberbibliothekar in Weimar; Prof. W. Rein in Eisenach; Prof. C. Steinhart in Schulpforte; Prof. A. Westermann in Leipzig; Prof. A. Witzschel in Eisenach; Geh. Hofrath C. Zell in Heidelberg; Prof. Dr. E. Zeller in Bern, u. A.

herausgegeben

von

August Pauly,

Prof. in Stuttgart, Ritter des Ordens der Württemberg. Krone;

nach dessen Tode fortgesetzt

von

Chr. Walz, Prof. in Tübingen, und Dr. **W. S. Teuffel** in Stuttgart.

Fünfter Band.

Mi bis Pot.

Stuttgart.

Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung.

1848.

Digitized by Google

Class 418: 39.5
~~R.48~~ B
- RE 39491 (5)
✓

1892, May 10.

HARVARD UNIVERSITY,
Classical Department.
TRANSFERRED TO
HARVARD COLLEGE LIBRARY
May 3, 1941

BOUND NOV 13 1911

Digitized by Google

Mi—My.

Miacorus, s. Bd. IV. S. 1340.

Miacum, Stadt der Arevacä in Hispania Tarrac., südlich von Segovia an der Straße nach Complutum, Segontia, Bilbilis u. s. w. (It. Ant. p. 435.) [F.]

Miaedii (*Μιαίδιοι*, Ptol. IV, 3, 24.), Volk in der röm. Provinz Afrika am Fluß Rubricatus, östlich von Sicca Veneria. [F.]

Miasena, Stadt in der Landschaft Melitene (Armenia Minor) an der Straße von der Stadt Melitene nach Samosata (It. Ant. p. 210.). [F.]

Miba (*Μίβα*), eine Stadt in Arabia Felix bei Ptol. in Hudf. Geo. Min. IV. p. 24. [F.]

Mibae, bei Sil. Ital. III, 269., falsche Lesart statt Nubae. [F.]

Micare, von blitzender Bewegung gebraucht, besonders von dem blitzschnellen Oeffnen der Faust und Ausstrecken der Finger (digitis micare). Es war und ist in Italien theils ein Spiel theils eine Art von Loos; vgl. Cic. de divin. II, 41. in.: qvid sors est? Idem propemodum qvod micare, qvod talos iacere, qvod tesseras, qvibus in rebus temeritas et casus, non ratio nec consilium valet; s. auch de off. III, 23, 6. sorte aut micando victus. Entweder streckt der Eine die Finger schnell aus und läßt den Andern rathen wie viele es waren, oder gewinnt derjenige welcher am schnellsten die meisten Finger ausstreckt (italienisch la morra und far al pocco). Vgl. Nonn. Dionys. XXXIV, 77 ff. Polydor. Virgil. de inventione rer. II, 13. Diese Art zu entscheiden war eine scherzhafte, leichtsinnige und daher nur bei unbedeutenderen Fragen eigentlich statthaft (vgl. z. B. Varro bei Non. IV, 303. Calpurn. Ecl. II, 25.), wurde aber aus Frivolität oder besonderer Liebhaberei auch wohl bei ernsthaften Gegenständen angewendet (s. Suet. Aug. 13.); ja es bedurfte sogar einer eigenen Verfügung des Apronianus (ums J. 380 n. Chr.) um es beim Viehhandel abzuschaffen (ratio docuit — consvetudine micandi summota sub exagio potius pecora vendere qvam digitis concludentibus tradere, Gruter p. 647, 6.). Da aber Controle dabei ziemlich schwer, Betrug also leicht war so brauchte man im gemeinen Leben von einem auffallend ehrlichen Menschen den Ausdruck: dignus est qvicum in tenebris mices; s. Cic. Off. III, 19, 10. Petron. Sat. 44. Augustin. Trin. VIII, 5 extr. Ueber bildliche Darstellungen des micare s. A. Feuerbach im Kunstbl. 1846, Nr. 20, S. 82. [W. T.]

Micciădes, Bildhauer aus Chios, Sohn des Malas (s. d. A.) und Vater des Anthermus, blühte um Ol. 42. Plin. H. N. XXXVI, 5. [W.]

Miccio 1) (*Μικκίων*), Maler, Schüler des Zeuris (Lucian. Zeux. 7.), er lebte also um Ol. 102. — 2) Micion, Bildhauer, ist auf einer Basis aus hymettischem Marmor, welche die Statue des L. Domitius Aenobarbus trug, gezeichnet: *ΜΙΚΙΩΝ ΗΓΗΣΟΓΕΝΟΥΣ ΕΠΟΙΗΣΕΝ*. Roß in der Archäolog. Zeitung 1844 Nr. 15. S. 244. bemerkt, daß die Buchstaben in dieser Inschrift eine ältere Form haben, als die, welche den Namen des Domit. Aenobarbus nennen, und schließt daraus, daß die Statue ursprünglich einer ältern Person angehört und erst später dem Aenobarbus geweiht

Digitized by Google

worden sei: und wirklich sagt Dio Chrysost. Or. XXXVII. p. 532. ed. Empe *ἐθεασάμην καὶ τὸν Ἀλκιβιάδην τὸν καλὸν, τὸν Κλεινίου — — ἐπιγραφ ἔχοντα Χαλκοπώγωνος.* R. Rochette Lettre à M. Schorn. p. 35 2. Ausg. Questions de l'histoire de l'art p. 138. — 3) Miccio (ot Micci officina), römischer Töpfer auf einer in Voorburg gefundenen Scher des Leidner Museums: Janssen Mus. Lugd. Inscr. p. 144. Vielleicht al ist zu lesen M. Icci officina, da uns ein römischer Töpfer C. Iccius, d seine Werkstätte in der Regio Vaticana hatte, aus mehreren Stempeln a Lampen bei Passeri Luc. I, 42. 45. II. 17. 58. 60. bekannt ist. Der Ste pel lautet bald ICCI, bald CICCI, bald CICCI VATIC. [W.]

Michael hieß eine Reihe spätbyzantinischer Kaiser: der gutmüthig schwache M. I. Rhangabe (811—813 n. Chr.), durch Leo V. entsetzt, d aber im J. 820 selbst auch seinem früheren Mitverschworenen M. (II., d Stammler, 820—829) weichen und als Opfer fallen mußte. Letzteres Enk M. III., der fünf Jahre alt seinen Vater Theophilus verloren hatte (842 stand 13 J. lang unter der Vormundschaft seiner Mutter Theodora, lei als Kaiser nur dem Wagenrennen (er war ein Blauer), den Ausschweifu gen und der rohesten Frivolität; im Rausche ward er erschlagen (867) v Basilius I. Michael IV., ein Paphlagonier, verdankte seine Thronerhebu (J. 1034) seinen aufopfernden Leistungen im Bette der 50jährigen Kaiser Zoe. Aber diese Freuden wurden sehr bald durch epileptische Zufälle des A gestört, so daß sein Bruder, der Pallasteunuch Johann, einen Vetter aus de Handwerkerstande, den Michael V. Kalaphates, der Kaiserin als Adoptivsoh übergab, die ihn dann gleich nach dem Tode von M. IV. (J. 1041) a den Thron erhob, den er aber in Folge seiner Undankbarkeit gegen Zoe dur einen Aufstand alsbald wieder verlor (1042). Michael VI. Stratiotik (J. 1056 f.), ein siecher Veteran, war nur wegen seiner Unfähigkeit von d Pallasteunuchen zum Kaiser vorgeschlagen worden. Endlich Michael VI Parapinaces, Sohn des Constantin XI. Dukas (J. 1071—78), verzichte zu Gunsten des Nicephorus Botaniates auf den Thron und ging in e Kloster. [W. T.]

Die der Literaturgeschichte angehörigen Männer des Namens sind ve zeichnet bei Fabric. Bibl. Graec. T. XI. p. 193 ff. ed. Harles. Ueber M chael Apostolius s. Proverbia; über Michael Glycas s. Bd. III. S. 890 über Michael Andreopulus s. Syntipas; über des Michael Syngelus od Syncellus Schrift über die Syntax s. Bd. III. S. 769.; vgl. Fabric. Bil Graec. VI, p. 133. 345. Michael Phile s. Phile; Michael Psellus s. Pse lus. Für den Schüler dieses Michael Psellus hält Leo Allatius (De Psel p. 22.) den Michael Dukas, einen der griechischen Erklärer des Aristotele von welchem auch griech. Scholien zu Aristotelischen Schriften dem Comme tar des Simplicius zu Aristoteles De anima (Venet. ap. Ald. 1527), Ein ges auch der Ausg. des Porphyrius von P. Victorius, Florenz 1548 fol beigedruckt sind; vieles andere Derartige von ihm ist noch ungedruckt; s. Buh De librr. Aristott. interprett. Graecc. (T. I. ed. Arist.) p. 306 f. Vg Fabric. Bibl. Graec. III, p. 244. V, p. 731. Unter dem Namen ein Grammatikers Michaelius ist in der griech. Anthologie (Anal. III, 124. od IV, 94. ed. Lips.) noch ein Epigramm auf Agathias erhalten, für dessen Zei genossen Jacobs (Comment. in Antholog. Gr. T. XIII, p. 918.) diesen A hält. Endlich ein Michael mit dem Beinamen *ὁ χαρτοφύλαξ*, Verfasser ein kleinen Gedichtes auf die Jungfrau Maria (epigr. christ. Nr. 122.). [B

Michera (It. Ant. p. 69. 71.), Ort in Marmarica, an der Stra von Hippo nach dem Katabathmos, der nach der ersten Stelle des Itin. au Helene hieß. Auf der Tab. Peut. erscheint er unter dem Namen Meci (Meciris im Ablativ). [F.]

Digitized by Google

Michmas, s. Machma.

Michoe, nach Plin. VI, 29, 34. alter Name von Troglodytice. [F.]

Micipsa, *Μικίψας* (s. Gesen. etym. Versuch Monum. Script. linguaeque Phoenic. p. 200.), der älteste von Masinissas drei (App. Pun. 106.) oder vier (Polyb. XXXVII, 3, 5.) legitimen Söhnen, wie seine zwei jüngern Brüder, Gulussa und Mastanabal, gründlich gebildet (Diod. Sic. fr. XXXIV, p. 217 f. T. VI. ed. Tauchn.), und von seinem klugen Vater frühe schon in die Schule des Lebens eingeführt, z. B. auf einer diplomatischen Sendung nach Carthago (App. 70.), hatte hiedurch und durch das lang vorleuchtende Beispiel des väterlichen Regiments die gehörige Reife zur Nachfolge erhalten, zu welcher vom sterbenden Vater (J. 148) durch Einhändigung seines Siegelringes eingeweiht (Zonar. IX, 27.) er nach den von Mas. noch erbetenen Bestimmungen des jüngern Scipio, Schätze, Einkünfte, königlichen Titel mit den zwei andern gemeinschaftlich empfing, dagegen als der Aelteste und Friedliebendste insbesondere den ausschließlichen Besitz der Residenzstadt Cirta und des dortigen Königspalastes (App. 106.)*, und, fügt Zonar. IX, 27. bei, wegen seines betriebsamen, geldliebenden Sinnes die Verwaltung, namentlich der Finanzen, dagegen der kriegerische Gulussa (s. d. Art.) die Leitung der Verhältnisse des Kriegs und Friedens, Mastanabal endlich, mit der griechischen Literatur und der Rechtskunde vertraut (Liv. Epit. L, App. 106.), die Rechtspflege in seine Hände bekam. So führten die Brüder einige Jahre, wie es scheint, einträchtig die Regierung, und während Gulussa den Römern im dritten punischen Kriege als Diplomat und Befehlshaber nützlich (s. d. Art.) das Interesse der Dynastie beförderte verfolgten die zwei andern, in Erwartung der Dinge die da kommen sollten, durch unaufhörliches Zusagen von Geld und Waffen an die Römer und doch stätes Zögern mit der Lieferung dasselbe Ziel, also daß sich am Ende die durch eine Reihe erkämpfter Vortheile neu aufathmenden Carthager sogar durch eine Gesandtschaft um Hilfe an sie wandten, an welche nach Carthago's Vertilgung durch Rom die Reihe kommen würde (App. 111.). Doch Carth. fiel, und Mic., durch den Tod seiner von einer Krankheit dahingerafften Brüder (Sall. Jug. 5.) nun Alleinherrscher geworden, scheint jetzt Allem aufgeboten zu haben um die Gunst der Römer und namentlich der in Rom so viel geltenden Scipionen-Familie zu erhalten oder zu mehren. Und dazu boten sich bald zwei Gelegenheiten in Spanien dar, wohin er 142 oder 141 v. Chr. dem Fab. Max. Servilianus zehn Elephanten und 300 Reiter erbetenen Succurs wider Viriathus (App. Hispan. 67. und das. Schweigh.) und im J. 134 zwölf Elephanten sammt Bogenschützen und Schleuderern unter seinem Neffen Jugurtha dem jüngern Scipio wider Numantia sandte (Sall. Jug. 7 f. App. 89. Vellej. Pat. II, 9.) und einige Jahre später dem als Quästor in Sardinien angestellten C. Gracchus, einem Enkel des großen Scipio, zu lieb die dortigen nothleidenden römischen Truppen mit Getraide zu unterstützen sich erbot (Plut. C. Gracch. 2.). Dieß über seine äußern Beziehungen. Seine Verwaltung im Innern beurkundet, so weit sie uns bekannt, fast durchaus seinen humanen, gebildeten Sinn. So nahm er seinen bei des Vaters Tode erst vierjährigen Halbbruder Stembanos (Pol. XXXVII, 3, 5.) und den natürlichen Sohn seines Bruders Mastanabal, den Jugurtha, an Kindesstatt an (Sall. 5 f. 9 f. Oros. V, 15.) der bei ihm

---

* Nach der gewöhnlichen Bedeutung von *τὰ βασίλεια* und wegen des Beisatzes *ἐν ἀστει* (*Κίρτῃ*); ob auf der Stelle des jetzigen Beypalastes fast im Centrum des heutigen Constantine (M. Wagner, Reisen in d. Regentschaft Algier I. S. 344 f.), oder der den höchsten Punkt des Felsen im N.Westen der Stadt krönenden Citadelle? S. 347. — Eine Ansicht von Constantine s. bei Raaslöff, Rückblick auf die milit. und polit. Verhältnisse der Algérie.

Digitized by Google

wie seine eigenen Söhne erzogen wurde. Er selbst hatte (nach Diod. Sic.) außer mehreren andern Söhnen drei besonders bevorzugte: Atarbas (Adherbal), Jampsamos (Hiempsal) und Micipsa (Diod. Sic. am a. O.). Durch Jug.'s Adoption nun suchte er diesen populären Ehrsüchtigen für seine weniger begabten Söhne unschädlich zu machen, aber freilich erst als dem mildesten unter Libyens Königen (Diod. Sic.) ein anderer Versuch dahin, denselben an der Spitze des numid. Hilfscorps den Gefahren vor Numantia bloszustellen, das gerade Gegentheil, nämlich noch größere Volksgunst Jug.'s und nun auch Wohlwollen Roms und einflußreicher Römer, und bei jenem, wie natürlich, nur Erbitterung über diese zwiefache Unlauterkeit seines Oheims bewirkt hatte (Sall. 6—11.). Daher auch des Sterbenden Aufforderung an seine Söhne zur Brudereintracht (Sall. 10.) ihren Zweck nicht erreichte*. Unter Mic.'s Regierung kam eine furchtbare, mit großer Sterblichkeit verbundene** Heuschreckenplage über Afrika's Nordküste (J. 126 oder 125. Liv. Epit. LX. Jul. Obseq. Prod. XC. Phleg. Trall. 10. August. de Civ. Dei III, 21. Oros. am a. O.). In Cirta siedelte Mic., welchem Verkehr mit der Wissenschaft, namentlich mit der Philosophie, sowie mit gebildeten, hieher berufenen Griechen bis ins Greisenalter ein Bedürfniß war (Diod. Sic. am a. O.), eine Griechencolonie an und erweiterte diese für die Behauptung der Herrschaft wie für den Handel mit der Küste und mit den Oasenstaaten der Wüste günstig gelegene Stadt (Strabo 828. Wagner S. 341 f.) so namhaft daß sie*** 30000 Bewaffnete zu Fuß und zu Pferd stellen konnte (Strabo 832.). Nach einer 30jährigen Regierung starb Micipsa, 118 v. Chr., und wurde von seinen drei Söhnen im Erbbegräbniß der numidischen Könige, vielleicht dem berühmten Kubbar el-Rumiah, einem jetzt noch imposanten Grabtempel zwischen Scherschel und Algier, dem Alula-See und dem Mittelmeer (Ausland 1836. Nr. 65. Wagner S. 204 f.), prächtig beigesetzt (Sall. 11. Pomp. Mela I, 6.). [Cless.]

Micolitum (Tab. Peut.), Ort an der Südküste Thrakiens und der Straße von Philippi nach Aenos. [F.]

Micon, 1) Heros, von dessen Sohn Eurantios Miletos abstammte, Schol. Apoll. I, 187. — 2) Sohn des Phanochos (Schol. zu Aristoph. Lysistr. 679.) oder vielmehr (wie R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 162. und Questions de l'histoire de l'art, p. 116. nach einer auf der Akropole gefundenen Inschrift unter Beistimmung von Creuzer, deutsche Schriften, 2. Abth. zur Archäologie, S. 316. schreiben will) des Phanomachos gehört nebst Polygnot und Panaenos zu den großen Malern, welche diese Kunst in dem Zeitalter des Pheidias (Ol. 80.) verherrlichten, Tzetz. Chil. XII, 427. Von Varro L. L. IX, 12. wird er zu den alten Malern gezählt, über deren Weise Apelles und Protogenes hinausgegangen seien. Mit Polygnot erfand er einige neue Farbstoffe, z. B. Schwarz bereiteten sie aus Weinbeerkernen (Plin. H. N. XXXV, 6, 25.) und das attische Berggelb verwendeten sie zuerst als Farbe (XXXIII, 12, 56.). In Verbindung mit Polygnot arbeitete er gewöhnlich an der Ausschmückung der in seiner Zeit aufgeführten Gebäude. In der Stoa Poikile malte er die Amazonenschlacht (Arist. Lys. 679.), von welcher Pausanias I, 15, 2. berichtet: *ἐν δὲ τῷ μέσῳ τῶν τοίχων Ἀθηναῖοι καὶ Θησεὺς Ἀμαζόσι μάχονται*, — ein Gemälde das

---

* So wenig als die Zusendung von Sallusts herrlicher Composition derselben von Seiten des schwer erkrankten Kaisers Septim. Severus an seinen ältern Sohn, einen Caracalla und Geta in Liebe mit einander vereinigen konnte. Spartian. Sever. 21. vgl. Seneca Ep. 94.

** In Numidien allein 800000 Menschen (Oros. V, 11.).

*** Und höchst wahrscheinlich ihr Gebiet dazu gerechnet, Wagner S. 336 f.

Digitized by Google

nebſt dem im Theſeustempel ausgeführten das Vorbild derartiger Kampfſcenen geworden iſt welche wir ſo häufig auf Vaſen finden, ſ. Gerhard Apulſche Vaſenbilder S. 4. — Auch an dem in der Stoa Poikile ausgeführten Gemälde der Schlacht von Marathon, welches von Pauſ. V, 11, 6. und Plin. XXXV, 8, 34. dem Panänos zugeſchrieben wird, ſcheint er Theil genommen zu haben, denn nach Sopater *Διαίρ. Ζητημ.* Rhet. Gr. T. VIII. p. 126. wurde er geſtraft weil er die Barbaren größer als die Hellenen gemalt hatte, und wir haben keinen Grund an dieſer Angabe zu zweifeln, da ſchon Lycurgos bei Harpocrat. s. v. *Μίκων* (wofür ſchon Meurſius Lectt. Att. I, 12. *Μίκων* verbeſſert hat) eine dem Mikon angeſetzte Strafe von dreißig Minen erwähnt, und die größere Geſtalt welche er den Perſern verlieh eine ſonſt nur den Göttern zukommende Ehre war. Bei Arrian. Exp. Al. VII, 13, 10.: *καὶ γέγραπται ἡ Ἀθηναίων καὶ Ἀμαζόνων μάχη πρὸς Κίμωνος οὐ μεῖον ἢ πρὸ ἢ Ἀθηναίων καὶ Περσῶν* iſt mit Kuhn zu Pauſ. VIII, 11, 2. Böttiger Vaſengem. III. S. 169. Visconti cabin. Pourt. p. 15. u. 55. O. Jahn Zeitſchr. f. Alterth. 1840. S. 832. und Archäol. Aufſätze 1845. S. 20. ohne Bedenken *Μίκωνος* zu ſchreiben. Auf dieſem Gemälde brachte er auch einen Hund an, der einem atheniſchen Kämpfer in die Schlacht folgte. Ael. H. A. VII, 38., wo die Handſchriften *Νίκωνος* haben, wie auch Tzetz. Chil. XII, 427. ſchreibt (Meurſ. a. a. O.). In dem Theſeustempel (nach der Emendation des Reineſius *ἐν Θησέως ἱερῷ* ſtatt *ἐν τῷ Θησείῳ* bei Harpocr. und Suid. s. v. *Πολύγνωτος*) malte er in Verbindung mit Polygnot auf einer Wand den Amazonenkampf (vgl. Arrian. a. a. O.), auf der zweiten den Kampf der Kentauren und Lapithen, der Gegenſtand auf der dritten Wand war zu Pauſanias' Zeit (I, 17, 2.) nicht mehr recht erkennbar, vielleicht Theſeus wie er in Creta mit dem Kranz der Amphitrite aus dem Meer auftaucht (ſ. Stephani, der Kampf zwiſchen Theſeus und Minot. S. 48.). In dem Tempel der Dioskuren malte Polygnot die Hochzeit der Töchter des Leukippos, Mikon den Zug der Dioskuren nach Kolchis unter Anführung Jaſons (Pauſ. I, 18, 1.) oder vielmehr die Rückkehr vom Argonautenzug, da auch die Töchter des Pelias auf dem Bilde waren (Pauſ. VIII, 11, 3. Böttiger Archäol. der Malerei S. 259.). Zu dieſem Gemälde gehörte wohl auch der Kämpfer Butes, von dem nur der Helm und das Angeſicht ſichtbar, alles Andere aber durch einen vorgeſchobenen Berg verdeckt war, denn Butes war ein Argonaute, ſ. Bd. I. S. 1203. (O. Jahn a. a. O.). Weil dieſe Figur auf dieſe Weiſe ſehr ſchnell vollendet war, ſo ſagte man ſprichwörtlich von Dingen die ſchnell vollbracht wurden *θᾶττον ἢ Βούτης*, Zenob. Cent. IV, 28. Den meiſten Fleiß hatte er dabei auf den Akaſtos und deſſen Pferde verwendet. Ueberhaupt hatte er in dem Malen der Pferde ſeine Hauptſtärke, daher nennt ihn auch Aelian. H. A. IV, 50. *ἀγαθὸν ἄνδρα γράψαι τὸ ζῶον τοῦτο*; doch entdeckte der Bereiter Simon in Athen, der auch Schriftſteller über ſeine Kunſt war, an ſeinen Pferden den Fehler, daß er ihnen auch an den untern Augenlidern Haare gemalt habe (Pollux II, 71.): Andere aber ſchreiben dieſen Fehler dem Apelles zu (Aelian. H. A. IV, 50.). Alle dieſe Arbeiten waren nach der wahrſcheinlichſten Erklärung der Worte des Pauſanias Wandgemälde, ſ. Lenormant Sur la Peinture historique murale p. 94 ff. Daß Micon neben der Malerei auch die Bildhauerkunſt ausübte ſehen wir aus Pauſan. VI, 1. 1. *Καλλίᾳ δὲ Ἀθηναίῳ παγκρατιαστῇ τὸν ἀνδριάντα ἀνὴρ Ἀθηναῖος Μίκων ἐποίησεν ὁ ζωγράφος* (dieſer Kallias hatte Ol. 77. den Sieg davon getragen, Pauſ. V, 9, 3.), und durch dieſe Angabe wird es doppelt wahrſcheinlich daß die oben berührte, auf der Akropole an der Baſis einer Ehrenſtatue gefundene Inſchrift . . . *KON. ANOMAXO ΕΠΟΙΕΣΕ* auf unſern Meiſter zu beziehen ſeie. — 3) Von dem Vorigen unterſcheidet Plin XXXV,

Digitized by Google

9, 35. einen andern Maler Micon aus unbestimmter Zeit, welcher jüngere hieß und dessen Tochter Timarete ebenfalls malte. — 4) des keratos Sohn, aus Syracus, war Erzgießer, welcher zwei Statuen Hiero II. machte, die eine zu Pferd, die andere zu Fuß (Paus. VI, 12, Die Statuen waren von des Königs Kindern geweiht, also wohl nach se Tod, welcher Ol. 140, 4. erfolgte, und daraus läßt sich das Zeitalter Künstlers bestimmen. Thiersch Epochen der bild. Kunst S. 293. Auf d Meister beziehen sich wohl die Worte des Plinius XXXIV, 8, 19.: M athletis spectatur. — 5) ein Steinschneider, dessen Name bei Bracci T tav. LXXIII. *ΜΥΚΩΝΟΣ* geschrieben ist, richtiger aber mit *I* zu schr wäre: s. R. Rochette Lettre à M. Schorn. p. 143. 2. Ausg. [W.]

Micro, arretinischer Töpfer bei Fabroni Storia degli ant. vasi ar p. 45. [W.]

Mictio und Xenoclides, zur Zeit des Philopömen (im J. 56 192 v. Chr.) die Führer der röm. Partei in Chalkis. Sie erwehrten des Einfalls des aetolisch gesinnten Euthymidas mittelst der Eretrier Karystier. Liv. XXXV, 37. 38. Auch dem Antiochus gegenüber bewä M. seine Anhänglichkeit an die Römer durch Wort (ib. 46.) und (c. 50 g. E.), und Xenokl. führte der Stadt Verstärkungen von Eum und den Achäern zu (ib. 50.). M. wurde aber von dem Feldherrn Antiochus geschlagen, rettete sich durch die Flucht und widersetzte sich Xenokl. vergeblich der Uebergabe von Chalkis an Antiochus (ib. 51.). J. 584 (170) wurde M. von Chalkis an den Senat gesandt um über Gewaltthätigkeiten des C. Lucretius (Bd. IV. S. 1194. Nr. 14.) und Hortensius (Bd. III. S. 1496. Nr. 3.) Klage zu führen. Als gichtbrü mußte er sich in einer Sänfte in die Senatssitzung tragen lassen, entledigte seines Auftrags mit Erfolg, wurde vom Senat reich beschenkt und bei se Heimkehr auf Staatskosten bis Brundusium geführt. Liv. XLIII, 7. 8. [W.

Mictis, nach Timäus bei Plin. IV, 16, 30. eine Insel der Nor sechs Tagefahrten von Britannien, wohin die Britannier schifften um dort gegrabene Zinn zu holen. [F.]

Micylio, s. Menodorus, Bd. IV. S. 1807.

Micythus, 1) Diener des Anaxilas (s. d.) von Rhegium, nach Tode desselben (476 v. Chr.) Vormund seiner Kinder und Verwalter Rhegium und Messana, Gründer von Turentum (s. d. A.), zieht, nach er die mit Treue verwaltete Vormundschaft niedergelegt hatte, nach Tege Arkadien; von ihm kamen viele Weihgeschenke nach Olympia. Herod. 170. Diod. XI, 48. 59. 66. Strabo VI, 1. p. 388. Justin. IV, Paus. (der ihn *Σμίκυθος* nennt) V, 24, 6. 26, 2. Macrob. Saturn 11. — 2) s. Epaminondas, Bd. II. S. 148. [K.]

Midae Fons (*Μίδου πηγή*, Plut. de flum. p. 21. Huds.), Q des Flusses Marsyas in Phrygien. Vgl. unten S. 8. [F.]

Midaëum oder **Midaium** (*Μιδάειον*, Ephor. fr. 37. aus St Byz. p. 466. Strabo XII, p. 576. Ptol. V, 2, 22. Dio Cass. XL 18. Plin. V, 32, 41., bei Hierocl. p. 678. verschrieben *Μεδάϊον*, auf Tab. Peut. Mideum), Stadt in Phrygia Epictetus an der Straße von ryläum nach Pessinus, wahrscheinlich derselbe Ort der bei Ammian. XX 7. Mygdum heißt. Er gehörte nach Plin. V, 29, 29. (der hier die Si Midaei nennt, die bei Steph. Byz. l. l. *Μιδαεῖς* oder *Μιδαεῖς*, auf M zen bei Rasche Lex. num. III. 1. p. 695 f. aber auch *Μιδασῖς* heißen) Gerichtssprengel von Synnada, und ist dadurch merkwürdig geworden hier Sextus Pompejus, der Sohn des Pompejus Magnus, gefangen gen men wurde (Dio Cass. l. l.). [F.]

Digitized by Google

Midamus, Sohn des Aegyptus, von der Danaïde Amymone ermordet. *Hygin.* F. 170. [W.]

Midas (ae. *Μίδας, ου*), war ein alter König in Makedonien, (Just. VII, 1.), der mit den *Βρίγες* (wahrsch. richtiger *Βρύγες*) noch vor Troja's Zerstörung oder doch wenigstens vor Homer aus Makedonien über den Hellespont zog und Phrygien besiegte, wo der Name des Volkes in *Φρύγες* verwandelt wurde, Conon bei Phot. Bibl. p. 130. b. Bekker. Daß die Phrygier aus Europa eingewandert seien sagt Plin. H. N. V, 32. ausdrücklich: sunt auctores transisse ex Europa Mysos et Brigas et Thynos, a quibus appellantur Mysi, Phryges, Bithyni, und ihre mit der griechischen verwandte Sprache ist ein starker Beweis für die Wahrheit dieser Angabe, s. Osann, Midas oder Erklärungsversuch der erweislich ältesten griech. Inschrift, Leipz. u. Darmst. 1830. S. 43—56. Nach Herod. VIII, 138. verlegte die makedonische Nationalsage die Gärten des Midas, in welchen die wohlriechenden, sechzigblätterigen Rosen von selbst wachsen, in die Nähe des Berges Bermios (vgl. O. Müller, Makedoner, S. 51.), eine Sage deren historischer Boden dadurch bestätigt wird daß an den Pangäischen Gebirgen zwischen Makedonien und Thrakien wirklich ausgezeichnet schöne Rosen wuchsen, Theophr. Hist. Plant. VI, 6. Vgl. Wessel. zu Herod. a. a. O. und Böttigers Kl. Schrift. Bd. III. S. 160. Creuzer, Studien II. S. 305. In diesen Gärten soll nach Herodot auch Silenus gefangen worden sein, und beachtenswerth ist, wie die Lehren der Weisheit welche Silenus dem forschenden Midas ertheilte, daß die größte Glückseligkeit sei, niemals geboren zu werden, und die nächste nach dieser, bald nach der Geburt zu sterben (Cic. Tusc. I, 48. Plut. Cons. ad Apoll. p. 353. Ael. V. H. III, 18.), mit der Lebensansicht des thrakischen Volksstammes der Trauser übereinstimmen, welche nach Herod. V, 4. Solin. X, 2. bei der Geburt eines Menschen Klagen anstimmten, weil das Leben das größte Uebel sei, dagegen den Todten mit Freude und Spiel beerdigten, als ob er von großem Uebel befreit jetzt der größten Glückseligkeit theilhaftig geworden sei. Mit diesen Lehren stimmt es ferner überein wenn Midas bei Conon a. a. O. ein Zuhörer des Orpheus genannt wird, wozu Ovid Met. XI, 92. noch den Eumolpos fügt. Wenn Justin. XI, 7. und Clem. Al. Coh. ad gent. p. 10. B. den Midas, Sohn des Gordios, zum Schüler des Orpheus machen, so begegnet ihnen hier die gleiche Vermischung der verschiedenen Könige dieses Namens, vermöge welcher bei Herod. VIII, 138. die Rosengärten in Makedonien demselben Midas* zugeschrieben werden. Dieser alte Ahnherr des phrygischen Volkes und Königshauses wurde mit dem phrygischen Mondgott identificirt (s. Hesych. s. v. *Μίδας θεός*, Schwenck etymol.-mythol. Andeut. S. 67.) und als solcher ist er auf einer von de Witte im Bulletino dell' Inst. archeol. 1842. p. 43. beschriebenen Vase mit phrygischer Mütze, langem Chiton und ein Pferd am Zaum haltend dargestellt (Panofka, König Midas auf Bildwerken, in der Archäolog. Zeitung 1845. S. 92.), ganz in der Art des Mondgottes, Men, auf Münzen von Laodicea in Cölesyrien bei Streber numism. gr. in den Abh. der Münchener Akad. 1835. S. 173. Die Geschichte Phrygiens zwischen diesem Gründer und dem Gordios I. ist gänzlich unbekannt. Dieser aber, welcher sich vom Pflug auf den Thron geschwungen hatte (s. Bd. III. S. 905.), versäumte nicht die von ihm gegründete Dynastie an den alten Stammherrn anzuknüpfen: sein Sohn wurde Midas genannt, und als dessen Mutter wurde Cybele angegeben. Hyg. Fab. 191. 274. Plut. Caes. p. 711. F. vgl. Creuzer Symbol. II. S. 366. Dieser Midas war nach

* Wir stimmen Osann a. a. O. S. 60. bei, wenn er den Zusatz *τοῦ Γορδίεω* für einen spätern wenn auch alten Zusatz hält.

Digitized by Google

Herod. I, 14. der erste Nichtgrieche welcher Weihgeschenke nach Delphi sc
der nächste nach ihm Gyges, König von Lydien. Da nun die Regi
des Gyges von 716—678 v. Chr. gesetzt wird (s. Bd. III. S. 977
wäre Midas an das Ende des achten Jahrhunderts v. Chr. zu setzen.
dritten Midas finden wir in der Zeit als die Kimmerier, von den Sk
vertrieben, Kleinasien überschwemmten, Sardes einnahmen und selbs
Bithynien und Phrygien vordrangen. Zu dieser Zeit soll ein Midas
den Genuß von Stierblut sich dem Tod geweiht haben. Strabo I, p. 61.
ad Od. I, p. 1671, 13. Plut. Flamin. 20. Diese Eroberung von S
unter Ardys (Herod. I, 16.) ist um das J. 670 zu setzen, und sona
ein dritter Midas anzunehmen, dem man, wenn man einen regelmä
Wechsel der Königsnamen Midas und Gordios annehmen will, einen
dios II. zum Vater geben kann. Ein vierter Midas wird von Herod. I
erwähnt, wo Atys, der Sohn des Krösos, von Adrastos, Sohn des Ger
Enkel des Midas, ermordet wird. Da nun Krösos (s. Bd. II. S.
die phrygische Dynastie stürzte, so wäre des Adrastos Vater, Gordios
letzte phrygische König, etwa ums J. 550, und dessen Vater etwa 30
höher zu setzen. Nach solcher Wahrscheinlichkeitsrechnung hat Osann a.
S. 41. folgende Genealogie entworfen: Gordios I., Midas I. (wobei d
das mythische Zeitalter fallende Ahnherr nicht gerechnet wird), ungefähr
700 v. Chr., Gordios II., Midas II., ungefähr um 670, Gordios III.,
das III., Gordios IV. um 550. Das Wenige was wir von diesen Kön
wissen hat die Sage alles auf Midas I. zusammengeworfen und derm
mit Mythen umhüllt, daß es kaum möglich ist, das Historische rein au
scheiden. Als er noch als Kind in der Wiege lag, trugen ihm Am
Waizenkörner in den Mund, zum Zeichen daß er einst der reichste S
liche werden würde, Cic. de Div. I, 36. Ael. V. H. XII, 43. Val. M
I, 6. Auch die bereits erwähnte Gefangennehmung des Silen wird mit e
unter die Regierung dieses Midas fallenden Zug des Dionysos von Thr
nach Phrygien in Verbindung gebracht: Silen ward von Landleuten in
Rosengärten des Midas gefangen, mit Kränzen gebunden und vor den K
geführt, Ovid Met. XI, 90. Hyg. F. 191. Nach Andern nahm Midas
Silen mit List gefangen, indem er den Brunnen, aus dem dieser zu tri
pflegte, mit Wein anfüllte, so daß dieser davon trunken ward und einsch
Max. Tyr. Diss. XI, (vulgo XXX,) mit der Anm. von Davis. Himer.
XVI, 5. Philostr. Vit. Apoll. VI, 27. Dieser Brunnen befand sich bei
von Midas erbauten Stadt Ankyra und erhielt von ihm den Namen Mi
brunnen, Paus. I, 4, 5. Nach Xenoph. Anab. I, 2, 13. war er in
Gegend von Thymbrion und Tyräon; nach Bion bei Athen. II, p. 43
hieß er Inna und lag zwischen den Maidern und Paioniern; Pseudo-A
de fluv. 10. p. 449. erzählt: auf einer Reise in den wüsteren Gege
seines Landes litt Midas Mangel an Wasser; als er deshalb die
berührte, entsprang eine Goldquelle; auf sein Flehen ließ Dionysos
derselben eine Wasserquelle hervorfließen. Diese Quelle wurde Mi
quelle genannt, und der aus ihr entstehende Fluß nachmals Mar
Midas gab hierauf den Silen dem Dionysos zurück, welcher aus D
barkeit für die gute Behandlung des Gefangenen dem Midas erlaubt
wünschen was er nur wolle. Midas wünschte, daß alles zu Gold we
möge was er berühren würde. Diese Bitte wurde gewährt; als
auch die Speisen und Getränke in Gold verwandelt wurden, so ba
den Dionysos, das unheilsvolle Geschenk wieder zurück zu nehmen: d
befahl ihm, sich in der Quelle des Flusses Pactolos an dem Lydi
Berge Tmolos zu baden; dadurch wurde Midas gerettet und der Fluß
kam die Eigenschaft, Gold zu führen. Ov. Met. XI, 90—145. Hyg. F.

Digitized by Google

Serv. ad Virg. Ecl. VI, 13. Bei einem musikalischen Wettstreit des Pan und des Apollon wurde Tmolos* zum Schiedsrichter erwählt und erkannte der Kithara des Apollo den Preis über die Flöte des Pan zu. Midas war der Einzige der dies Urtheil mißbilligte, daher ließ ihm Apollo Eselsohren wachsen. Midas wußte sie zwar unter seiner phrygischen Mütze zu verbergen, aber sein Barbier entdeckte sie, und ob ihm gleich das strengste Stillschweigen anbefohlen war, konnte er sich doch nicht enthalten, wenigstens in die Erde ein Loch zu graben und darein zu flüstern: „König Midas hat Eselsohren." Darauf bedeckte er die Grube mit Erde und ging erleichtert davon: aber an derselben Stelle wuchs Schilfrohr empor, welches bei jedem Winde dieselben Worte wiederholte und so das Geheimniß im ganzen Lande verbreitete. Ovid Met. XI, 146—193. Aristoph. Plut. 287. Pers. Sat. I, 121. Lycophr. 1401. mit dem Comm des Tzetzes. Nach Andern gab ihm Apollo Eselsohren weil er seinen Esel beschimpft hatte; wieder Andere sagen, er habe ihn selbst in einen Esel verwandelt. Schol. ad Arist. Plut. 287. Dieses bunte Gemisch von Sagen sucht Böttiger, kl. Schr. I. S. 35., in zwei Fabelkreise zu vertheilen. Als historisch gilt ihm der durch seine Bergwerke und seinen Handelsverkehr reiche König. Nach Hyg. Fab. 274. Cassiod. III, 31. entdeckte er zuerst das Blei. In die Regierung eines solchen Midas fällt die merkwürdige Zusammenschmelzung des Bacchus- und Cybeledienstes in Phrygien. Nun tritt der Name Midas in den dionysischen Mythencyclus ein. Hieher gehört die Geschichte mit dem Silenus, die Verwandlung alles Berührten in Gold, der Pactolos u. s. w. Der zweite jüngere Fabelkreis verwandelt den Aufnehmer und Beschützer des Bacchusdienstes in einen Begleiter, *παράσιτος, διασώτης*, des Bacchus selbst. Hier unter den Silenen und Satyren wird er selbst Satyr und bekommt als solcher Satyrohren; *μετεῖχε τοῦ τῶν Σατύρων γένους ὁ Μίδας, ὡς ἐδήλου τὰ ὦτα* sagt Philostr. Vit. Ap. VI, 27. Hier tritt nun die lächerliche Verbildung und Travestirung durch das attisch-satyrische Drama ein, das den alten phrygischen Fabeln von der Omphale, vom Lytierses, dem Sohne des Midas und von Midas selbst sogar eine burleske Gestalt gab. Dieser mischt sich die Vorstellung von der phrygisch-lydischen Weichlichkeit bei, worüber wir in Absicht auf den Midas noch ein merkwürdiges Fragment des Geschichtschreibers Xanthus bei Athen. XI, 3. p. 516. B. besitzen. Der weichliche Midas und der wildstruppige Marsyas sind gleichsam die beiden entgegengesetzte Endpuncte im Gefolge des Bacchus. Der barbarische Phryger erscheint nun als ein schlaffer unverständiger Klügling und erkennt in einem Wettstreite des Apollo mit dem Pan dem Letztern den Preis zu. Zur Belohnung erhielt er die berüchtigten Eselsohren. Die spitzigen Satyrohren konnte die attische Bühne leicht in Eselsohren umwandeln. In einem merkwürdigen Fragment des Kritobulus bei Plut. Symp. T. II. p. 150. E. hat Midas ein Satyrhörnchen oder ein *ὄνος κερασφόρον*. Eine phrygische Localsage von einem plauderhaften Sohne (s. Melmann de causis narrationum de mut. form. p. 57.) gab einem andern Dichter den Stoff zu der bekannten Barbiergeschichte. Daß Midas sehr häufig in dem satyrischen Drama paradirt habe beweisen schon einzelne Titel derselben, und Stellen wie die des Telestes bei Athen. p. 617. B. im Fragment des sosibischen Lityerses p. 134. F. ed. Eichst. lassen auf die mannichfaltigste Ausbildung schließen. Conon bei Phot. a. a. O. sagt, Midas habe viele Kundschafter gehabt welche ihm alles hinterbrachten was seine Unterthanen sprachen und thaten; daher habe man gesagt er habe lange Ohren, welche von der Sage allmälig in Eselsohren verwandelt wurden. Da aber auch die bildende Kunst auf

* Nach Hyg. Fab. 191. war Midas selbst zum Kampfrichter gewählt.

Digitized by Google

einem Gemälde der neapolitanischen Galerie bei Philostr. Im. I, 22. und auf einer Volcenter Schale des Museo Gregoriano (T. II. Tav. LXII, 2. b.) die Eselsohren anerkennt, so glaubt Panofka in der archäolog. Ztg. 1844. S. 386. 1845. S. 92. sie mit seiner Persönlichkeit eng verknüpft und betrachtet sie mit Schwenck a. a. O. als Symbole des Mondgottes. Auf Münzen von Prymnessos und Midäum ist das Brustbild des Königs Midas dargestellt: daß aber dabei an Midas I., Sohn des Gordios gedacht wurde, beweist der Umstand daß Gordianus Pius, unter welchem diese Erzmünzen von Midäum geschlagen wurden, den Midas als Stammherrn seines Geschlechtes bezeichnen wollte, Panofka, archäol. Ztg. 1844. S. 386. Demselben Könige gehört wohl auch das vom Colonel Leake entdeckte Grabmal, welches in einem einzeln stehenden, vierhundert Meter ins Gevierte einnehmenden Felsen im Thale von Doganlu eingehauen ist (s. Walpole, Travels in various countries of the east 1820. Leake, Journal of a tour in Asia minor 1824. p. 350. Ofann a. a. O. J. R. Stevart, Description of some ancient monuments with inscriptions in Lydia and Phrygia 1842. Texier, Description de l'Asie Mineure T. I. 1839. p. 154. Pl. 56. Canina, Storia dell' Archit. Ant. Sect. I. 158.), auf dessen in phrygischer Sprache abgefaßter Inschrift die Worte *MIΔAI FANAKTEI* deutlich zu lesen sind. * [W.]

Midēa, *Μιδεία*, 1) Nymphe, von Poseidon Mutter des Aspledon, von welchem die Stadt Aspledon den Namen erhielt, Paus. IX, 38, 9. — 2) Mutter des Licymnius, s. Bd. IV. S. 1084. — 3) Tochter des Phylas, von Heracles Mutter des Antiochos, Paus. I, 5, 2. X, 10, 1.; an beiden Stellen aber hat die Ausg. von Schub. u. Walz die Lesart der Handschriften *Μῆδα* wieder hergestellt. [W.]

4) (*Μιδεία*, Paus. II, 25, 8. VIII, 27, 1. Steph. Byz. p. 466. *Μιδέα*, Paus. VI, 20, 4. Stat. Theb. VII, 331.), Stadt in Argolis, die nach Steph. l. l. einst Perseopolis (*Περσέως πόλις*) hieß, weil sie Perseus befestigt hatte (Apollod. II, 4, 4.), zu Pausanias' Zeiten aber schon von den Argivern zerstört war. Man schrieb ihr sonst die Ruinen bei Adrani zu, die rechts am Wege von Argos nach Epidaurus liegen; allein nach Paus. muß sie vielmehr links von demselben gelegen haben und daher sieht Boblaye Rech. p. 52. richtiger die Ruinen bei Dendra weiter nördlich für ihre Ueberreste an. Pouqueville Voy. IV. p. 155. sucht sie bei Anastissa, und Leake Morea II. p. 418. wagt ihre Lage gar nicht zu bestimmen. — 5) alter Name von Lebadea; s. diesen Art. — 6) nach Steph. Byz. l. l. und Stat. Theb. IV, 45. auch eine Stadt Lyciens. [F.]

Mideni (*Μιδηνοί*, Ptol. IV, 3, 22.), Völkerschaft im Norden der röm. Provinz Africa, südl. von der Kolonie Tabraca, östl. vom Rubricatus. [F.]

Midianitae, s. Madianitae.

Midias (*Μειδίας*), 1) Schwiegersohn und Mörder der Mania, der Herrscherin in Aeolis, s. Bd. II. S. 982. — 2) Athener, *ὀρτυγοτρόφος*, Plato Alc. I, p. 120. c. 34., *ὀρτυγοκόπος*, Schol. Arist. av. 1297. Schol. Lucian. Jup. Trag. p. 697. c. 48., wegen seiner Gaunerstreiche von Phrynichus und andern Komikern durchgezogen. Mein. fr. Com. II, p. 653. — 3) Sohn des Cephisodorus aus dem Demos Anagyrus, der bekannte Feind des Demosthenes, s. Bd. II. S. 961. 962., starb nach Ol. 110, 1. und vor Ol. 112, 3. Aesch. c. Ctes. c. 35. — 4) Sohn des Vorigen, der unter dem pseudeponymen Archon Xenias (nach Böhnecke, Forschungen auf dem Geb. d. att. Redner S. 333. um Ol. 112 oder 113) eine öffentliche Ehrenbezeugung für Phocion beantragte. Plut. X or. Hyperid. extr. Phot.

* Midas ist auch ein Sclavenname, *ἀπὸ γένους οἷον Σύρος, Καρίων, Μίδας, Γέτας*, Phot. p. 532. b. Bekk. [W.]

Digitized by Google

p. 496. a. 20. Bekk. Vgl. Böckh, Urk. über das Seew. S. 243 f. — 5) Anführer der 700 Locrer in dem hellenischen Heere das sich den unter Brennus im J. 279 in Griechenland einbrechenden Galliern entgegenstellte. Paus. X, 20, 4. — 6) Führer der röm. Partei in Athen zur Zeit des Mithridates VI., legt bei Sulla für Athen im J. 86 Fürbitte ein. Plut. Sulla 14. [K.]

7) (*Μειδίας*) griechischer Vasenmaler dessen Name auf einer trefflichen Vase des brittischen Museums erhalten ist; Gerhard, Notice sur le vase de Midias au Musée Britannique, Berlin 1840. R. Rochette, Lettre à M. Schorn. p. 51. 2. Ausg. — 8) Steinschneider dessen Name (*ΜΙΔΟΥ*) auf einer Gemme in der K. Bibliothek in Paris zu lesen ist: Clarac, Description des antiques du Musée Royal p. 420. R. Rochette a. a. O. p. 143. — 9) Auf der Basis einer Statue, welche das athenische Volk einem Krieger Epiphanes, Sohn des Epigenes, errichtet hat, ist die Inschrift .... *ΔΗΣΕΠΟΙΗΣΕΝ*, welche wahrscheinlich *Μειδίας* zu ergänzen ist. Jedoch erwartet diese Vermuthung ihre Bestätigung von einer noch zu entdeckenden Inschrift welche den Namen vollständig enthält. R. Rochette, Questions de l'histoire de l'art p. 137. [W.]

Midon (*Μείδων*), 1) Vater des Bakchylides, Neue Bacch. p. 1. — 2) Lehrer oder Vater des Lamprokles, s. d. A. [W. T.]

Midum (? Mansio Mido, It. Hieros. p. 573.) oder Moedum, Medium (Oriens Moedo oder Medio, It. Ant. p. 141.), Ort in Bithynien zwischen Nicäa und Cottaium an der Straße von Constantinopolis nach Ancyra u. s. w. [F.]

Midylidae, ein agonistisches Geschlecht auf Aegina, durch Pindaros verherrlicht. Glieder desselben sind Aristomenes, Kleitomachos und Theognetos. Aristomenes, Sohn des Xenarkes, hatte in den Pythien (Pyth. 33 = Ol. 80, 3) im Ringen der Knaben den Preis erhalten und außerdem in vier andern Festspielen gesiegt. Ueber Kleitomachos s. Bd. II. S. 461. So hatte auch Theognetos, ein Vetter des Aristomenes, vor Ol. 80, 3 in den Olympien im Ringkampfe der Knaben gesiegt. Vgl. Pind. Pyth. VIII. Böckh, Expl. p. 308. Paus. VI, 9, 1. Pind. Fragm. p. 659. 660. ed. Boeckh. S. Krause, Gymnastik II. S. 746. 748. Olympia S. 382 f. Pythien u. s. w. S. 87. 216. [Kse.]

Mieza (Plin. IV, 10, 17. *Μίεζα*, Plut. Alex. 7. Steph. Byz. p. 466., bei Ptol. III, 13, 39. in mehreren Codd. auch *Μύεζα*), nach Ptol. ein Ort in der macedonischen Landschaft Emathia, südwestl. von Pella und unweit der Grenze Thessaliens, von welchem Steph. l. l. berichtet, daß er auch *Στρυμόνιον* geheißen habe (was jedoch eine Lage am Strymon vorauszusetzen scheint, von dem er doch weit entfernt war), seinen gewöhnlichen Namen aber einer gleichnamigen Tochter des Bores verdanke. Er ist merkwürdig, weil nach Plut. l. l. ein Nymphenhain bei der Stadt der Ort war wo Aristoteles den Alexander unterrichtete. Auch befand sich daselbst nach Plin. XXXI, 2, 20. eine Tropfsteinhöhle. [F.]

Migo (*Μιγώ*, Ptol. IV, 5, 29.), Ort im Innern Marmarica's. [F.]

Migonītis, Beiname der Aphrodite, unter welchem ihr Paris bei Gythion ein Heiligthum weihte. Paus. III, 22, 1. [W.]

Migonium (*Μιγώνιον*, Paus. III, 22, 2.), Küstengegend im Westen Laconica's bei Gytheum, der Insel Cranaë gegenüber, mit einem Tempel der Aphrodite Migonitis und einem dem Dionysos geweihten Hügel Laryssion. Leake Morea I. p. 248. sucht Mig. an der Stelle des heut. Marathonisi, Boblaye Rech. p. 87. aber etwas südlicher, wo die franz. Antiquare auch die Ruinen jenes Tempels, 400 Metres von Marathonisi, gefunden haben. [F.]

Digitized by Google

Milanion, Gemahl der Atalante (ſ. Bd. I. S. 891.) und Vater Parthenopäos. Apollod. III, 9, 2. [W.]

Milata, ſ. Malata.

Milcorus, ſ. Miacorus.

Milesiorum Munimentum (*Μιλησίων τεῖχος*, Strabo XVII, p. 8 Euſtath. ad Dion. p. 146. Huds.), eine von den Mileſiern angelegte B im Delta Aegyptens an der Weſtſeite der Sebennytiſchen Nilmündung. [

Miletis, ſ. Tomi.

Miletopolis, 1) (*Μιλητόπολις*, Strabo XII, p. 575. XIV, p. 6 Steph. Byz. p. 467. Plin. V, 30, 32. 32, 40. Münzen bei Raſche L num. III. 1. p. 702 ff.), Stadt in Myſien am Zuſammenfluſſe des Mace und Rhyndacus und unweit des nach ihr benannten Sees, an der Str von Apollonia nach Pergamum; von d'Anville, Mannert u. A. für heut. Beli Keßr oder Balikesri gehalten, das aber viel zu weit ſüdweſt liegt; eher könnte es das heut. Muhalitſch oder Mohalidſch (vgl. Hamil Researches in Asia minor II. p. 93.) oder Hamamli (vgl. derſelbe I. p. 8 und Hammer in d. Wiener Jahrb. Bd. CV. S. 9.) ſeyn, an welchen bei Orten ſich Ruinen finden. (Mannert VI. 3. S. 542. vermuthet ohne hörigen Grund, daß der Ort eine Zeit lang Traianopolis geheißen ha Vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 133.) — 2) ſ. Borysthenes u. Olbia. [

Miletopolitis Lacus (*Μιλητοπολίτις λίμνη*, Strabo XII, p. 576 ein nach dieſer an ihm liegenden Stadt benannter See, aus dem Plin. 32, 40., nach welchem er auch den Namen Artynia führte, fälſchlich Rhyndacus entſpringen läßt (den er vermuthlich mit dem Tarſius verwe ſelte). Er lag etwas weſtl. von dem viel größern Lacus Apolliniatis heißt jetzt See von Maniyas. Vgl. Hamilton Researches II. p. 105 ff. [

Milētus, 1) Sohn des Apollo und der Areia, in den die drei Sö der Europa, Minos, Sarpedon und Rhadamanthus verliebt waren. Da dem Sarpedon den Vorzug gab, bekriegte Minos den Sarpedon, der Miletus von Creta floh. Miletus landete in Carien und gründete die gle namige Stadt; Sarpedon unterſtützte den Kilix in ſeinem Kriege gegen Lykier und wurde König von Lykien. Apollod. III, 1, 2. Schol. Apoll. I, 186. Pauſ. VII, 2, 5. Nach Anton. Lib. Met. 30. war er Sohn Apollo und der Akakallis, Tochter des Minos. Aus Furcht vor ihrem V ter ſetzte ihn Akakallis aus, er wurde aber durch Apollo's Fürſorge Wölfen ernährt. Nachdem er herangewachſen war, erregte ſeine Schön die Liebe des Minos, deſſen Angriffen er ſich durch die Flucht entzog. gründete in Carien Milet und heirathete Eidothea, die Tochter des Ca Königs. Sie bekamen Zwillingskinder, Kannus, der die gleichnamige St gründete, und Biblis, welche alle Freier verſchmähte, weil ſie in ihren B der verliebt war. In der Verzweiflung wollte ſie ſich von einem Fel herabſtürzen, die Nymphen aber erbarmten ſich über ſie und machten ſie einer Hamadryade. Nach Ovid Met. IX, 443. war Mil. Sohn des Ap und der Deione. Da der altersſchwache Minos glaubte, er trachte ihm n dem Throne, ſo verbannte ſich Miletus freiwillig, gründete die Stadt Carien und heirathete die ſchöne Nymphe Cyanee, Tochter des Mäander, der er die Zwillingskinder Kannus und Byblis bekam. Vgl. Höck, Kr Bd. II. S. 314. Anm. l. [W.]

2) (*Μίλητος*) eine der berühmteſten Städte Kleinaſiens, die ſchon Ho Il. II, 868. als eine Stadt der Carier kennt, die aber dann die Jonier v größerten und zu ihrer bedeutendſten Kolonie in Kleinaſien machten (Str XIV, p. 634. Pauſ. VII, 2, 3. Apollod. III, 1. Euſtath. ad Dion. v. 82 Nach Strabo l. l. und XII, p. 573. vgl. mit Pauſ. und Apollod. ll. und Schol. Apollon. I, 186. waren Creter ihre erſten Gründer, die

Digitized by Google

Minos fliehend unter Anführung des Miletus hier landeten und sich mit den Cariern vermischten, und nach Plin. V, 29, 30. Eustath. l. l. und Steph. Byz. p. 466 f. ihre ursprünglichen Namen Lelegēis (nach Strabo XIII, p. 611. u. Aelian. V. H. VIII, 5. zeigten sich noch zu seiner Zeit daselbst Spuren der alten Leleger), dann Pityusa und noch später Anachoria. (Vgl. über diese Namen und die erste Gründung der Stadt Hoeck, Kreta II. S. 304 ff.) Sie lag am latmischen Meerbusen 80 Stad. südlich von der Mündung des Mäander, und wurde, durch diese Lage begünstigt, als ionische Kolonie bald eine der blühendsten See- und Handelsstädte, deren Schiffe das ganze Mittelmeer bis über die Säulen des Herkules hinaus durchsegelten, hauptsächlich aber ihre Richtung nach dem Pontus Euxinus nahmen und an dessen Küste wie anderwärts eine Menge von Kolonien (nach Plin. l. l. 80, nach Senec. cons. ad Helv. c. 6. aber 75; vgl. Rambach de Mileto p. 29 f.), namentlich Cyzicus, Sinope, Abydus, Istropolis, Tomi, Olbia oder Miletopolis, Apollonia, Odessus, Panticapäum u. s. w., ja selbst Naukratis in Aegypten (vgl. oben Milesiorum Munimentum) gründeten. Auch erwarb sie sich um Beförderung der Künste und Wissenschaften nicht geringe Verdienste, da sie die Vaterstadt der Philosophen Thales, Anarimander und Anaximenes und der Logographen Cadmus und Hecatäus war (Strabo XIV, p. 634. Plin. VIII, 48, 73.) und somit in ihr der Grund zur griechischen (ionischen) Philosophie und Geschichtschreibung gelegt wurde. Die Blüthe der Stadt fing aber schon mit der Eroberung und Plünderung durch die Perser (Herod. V, 30. 35. VI, 18 ff. Strabo XIV, p. 635.) zu sinken an und wurde durch die abermalige Eroberung und Plünderung durch Alexander (Arrian. Anab. I, 19 f. und Strabo l. l.) vollends vernichtet, obgleich M. auch später und bis zu ihrem völligen Untergange (durch die Türken oder Mongolen?) immer noch eine mittelmäßige Handelsstadt blieb, die noch von Hierocl. p. 687. genannt wird. Sie bestand zur Zeit ihrer Blüthe aus zwei von einer gemeinschaftlichen Mauer umgebenen Theilen, der äußern und innern Stadt, von welchen aber letztere auch noch besondere Festungswerke hatte (Arrian. l. l.), und zählte vier Häfen, welche besonders durch die vor ihnen gelegenen Gruppe der Tragasäischen Inseln (Lade, Dromiscus u. Porne, vgl. Strabo l. l. u. Plin. II, 89, 91.) geschützt waren und von denen einer als Haupthafen für die Kriegsschiffe diente (Strabo l. l.). Die Umgegend von M. trieb starke Schafzucht, und die milesische Wolle war im Alterthume sehr berühmt (Strabo XII, p. 578. Plin. VIII, 48, 73. XXIX, 2, 9. Virg. Geo. III, 306. IV, 334. Colum. VII, 2, 3.). Auch geschieht des Meerschaums (Plin. XXXII, 8, 27.) und der Rosen (id. XXI, 4, 10.) von M. Erwähnung. Südlich von M. (und zwar 180 Stad. davon und 20 Stad. nördl. von der Küste, Plin. V, 29, 30.) lag der uralte und berühmte, noch vor der Gründung der Stadt erbaute Tempel des Apollo Didymeus mit einem Orakel, dessen Verwaltung der Priesterfamilie der Branchidae erblich übertragen war (Paus. VII, 2, 5. Mela I, 17, 1. Plin. l. l. Apulei. Met. IV, p. 157. Elmenh.), und der zwar von Xerxes zerstört, aber später in einem Umfange wie kein anderer Tempel des Alterthums wieder hergestellt wurde (Strabo XIV, p. 634. Paus. l. l.). Von diesen Tempelanlagen sind noch Ruinen übrig (vgl. Jonian Antiquities p. 27 ff. und Chandler C. 43. p. 213 f. mit Leake Tour in Asia min. p. 239 f. u. 348 f.), während die Ueberreste der Stadt selbst in einem vom Mäander am Fuße des Latmus gebildeten See begraben sind (vgl. Beaujour II. p. 173.), denn daß die Ruinen Namens Palatsha, Pallathia, die früher (z. B. von Spon und Wheler I. S. 73. Chandler C. 42. p. 206 ff. u. A.) für ihre Ueberreste angesehen wurden, vielmehr der Stadt Myus angehören, ist wohl keinem Zweifel mehr unterworfen. (Vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 214.

Digitized by Google

Note 19.). Uebrigens s. über M. auch Hecat. fr. 225. Herod. V, 28. VI, 18. Thucyd. VIII, 17. 25. 30. Xen. Anab. I, 1, 7. 4, 2. Scyl. p. 38. Strabo XIV, p. 633 ff. Pausan. VII, 2. Ptol. V, 2, 9. VIII, 17, 13. Dionys. v. 445. 825. Mela I, 17, 1. u. s. w. Rambach de Mileto ejusque coloniis, Hal. 1790. 4. Schröder Commentt. de rebus Milesiorum. Part. I., Stralsund. 1827. 4. u. Soldan Rerum Milesiacarum Comment. I. Darmst. 1829. 4. — 3) eine schon zu Plinius' Zeiten zerstörte Stadt Mysiens in der Landschaft Scepsis am Flusse Evenus (Plin. V, 30, 32.). — 4) eine Stadt in Paphlagonien an der Straße zwischen Amastris und Sinope (Tab. Peut.). — 5) sehr alte schon Hom. Il. II, 647. genannte Stadt am östlichern Theile der Nordküste von Creta zwischen den Vorgeb. Cetium und Zephyrium, westlich von Camara, wo noch jetzt ein Flüßchen den Namen Milata führt, deren Name auf die berühmte Stadt Kleinasiens übergetragen worden sein soll (Strabo XII, p. 573. XIV, p. 634.), die aber schon zu Strabo's Zeiten von den Lyctiern zerstört war (Strabo X, p. 479. Plin. IV, 12, 20. Vgl. Höck Kreta I. S. 418.). [F.]

Mileum (It. Ant. p. 28., auf der Tab. Peut. Mileu Colonia), Stadt in Numidien, 25 Mill. nordwestl. von Cirta an der Straße nach Sitifis in Mauritanien; später ein Bischofssitz (Not. Episc. Num. in Sirmondi Opp. varr. p. 436.); noch jetzt Milah. [F.]

Milia (It. Hieros. p. 574.), Ort in Galatien an der Straße zwischen Dadastana und Juliopolis (oder Gordium). [F.]

Milichie (Plin. III, 8, 14.), Quelle bei Syracusä in Sicilien. [F.]

Milichus (*Μείλιχος*), 1) ein Flüßchen welches an der Nordseite der Stadt Paträ in Achaja vorbeifloß und früher, der Menschenopfer wegen die an seinem Ufer der Artemis gebracht wurden, *Ἀμείλιχος* hieß (also eine ähnliche Namensänderung wie *πόντος Ἄξενος* und *Εὔξεινος*). Paus. VII, 19, 3. vgl. mit X, 38, 4. [F.]

2) ein phönicischer Gott (Sil. Ital. Pun. III, 103.), Sohn eines Satyr und der Nymphe Myrice, mit gehörntem Haupt. Movers findet in ihm den punischen und libyschen Dionysos, der ein Sohn des Ammon und der Amalthea (Diod. Sic. III, 73.), das Ammonium gründet (Diod. am a. O. Serv. Aen. IV, 196.), und der Jarbas Virgils wäre (Aen. IV, 198. Movers Phön. I. S. 325 f.). Movers will auch den Götterbeinamen *Μείλιχιος* von diesem Milichus ableiten (am a. O.). [L. Georgii.]

Milionius (so Alschefski nach den besten Handschrr.; andere haben Milonius), Prätor von Lanuvium, und als solcher Anführer der Lanuviner als sie, im Begriff den Latinern gegen die Römer zu Hilfe zu ziehen, unter dem Thore auf die Nachricht von der Niederlage der Latiner wieder umkehrten. Da meinte M.: das Bischen Weg werden wir den Römern theuer zahlen müssen. Liv. VIII, 11. [W. T.]

Militia, bezeichnet zunächst den Dienst eines Miles, welcher Ausdruck, abgeleitet von mile, mille (vgl. Varro De Ling. Lat. V, 16, 26. §. 89. Ramshorn Synonymik d. lat. Sprache I. S. LXXX.), zunächst einen bei der Legion, bei einer Schaar von Dreitausend Befindlichen, einen Tausenden bezeichnet, und in der Folge allgemein als die Bezeichnung eines Soldaten im Dienste angewendet ward, wiewohl ursprünglich nur ein Fußgänger oder Fußsoldat damit gemeint seyn konnte, und diese Bedeutung in dem Gegensatz zu Eques auch wirklich in einzelnen Stellen noch bemerkbar ist (vgl. Cäs. B. G. V, 10.). Sonach ist Militia von dem Dienst eines Soldaten und damit auch zunächst vom Kriegsdienste überhaupt zu verstehen, zu welchem in Rom jeder Freie, jeder Bürger verpflichtet war. Es begann diese Verpflichtung, wie schon Bd. II. S. 896. angedeutet worden, mit dem siebenzehnten Jahre: eine Bestimmung die nach Tubero (bei Gellius N. Att. X,

Digitized by Google

28.) bis auf Servius Tullius zurückzuführen wäre und mit dessen übrigen Anordnungen und Abtheilungen der Bürgerschaft Roms zusammenhängt. Dasselbe ist auch aus andern Stellen ersichtlich (z. B. Liv. XXVII, 11.) und selbst aus dem Gesetzesvorschlag des Cajus Gracchus (s. Plut. C. Gracch. 5.), wonach kein junger Mensch vor siebenzehn Jahren zum Militär- und Kriegsdienst gezogen werden sollte, wie dieß wohl in einzelnen außerordentlichen Fällen, bei besonderer Noth, geschehen war. Diese Verpflichtung, von dem bemerkten Zeitraum anfangend, dauerte so lange fort bis Einer die Zahl von zwanzig einzelnen Kriegsjahren oder Feldzügen (stipendia) mitgemacht hatte; bei der Reiterei war dieß auf zehn Feldzüge beschränkt; dieß sind die legitima stipendia; und dieß wird von Servius (ad Virg. Aen. VIII, 1. vgl. VII, 614. II, 157.) als legitima militia bezeichnet, und als die erste der drei Arten der militia, neben welcher noch die conjuratio oder tumultus und die evocatio angegeben ist. In dem Sinne dieser legitima oder plena militia läßt Livius schon um 445 d. St. den dreiundachtzigjährigen Scaptius von zwanzig Stipendien reden (III, 71.), und es wird hienach, wie auch nach andern Stellen desselben Schriftstellers (z. B. XLII, 31. 33. 34.) und des Polybius (VI, 17.) die oben bemerkte Zahl von zwanzig Dienstjahren wohl mit Recht als die Normalzeit während der Periode der Republik angenommen werden dürfen, ebenso wie die Zahl von zehn für die Equites (s. Liv. XXVII, 11. Plut. C. Gracch. 2.). Wohl mag in den letzten Zeiten der Republik, in den Eroberungskriegen der Römer wie in den Bürgerkriegen, diese Zahl nicht immer so genau beobachtet worden seyn, und es erklären sich daraus die Maßregeln des Augustus der, offenbar in der Absicht die durch solche unruhige Soldaten leicht gefährdete Ruhe des Staats zu wahren, nähere Bestimmungen traf, welche wir bei Sueton. Octav. 69. in folgender Weise angegeben finden: Quidquid ubique militum esset ad certam stipendiorum praemiorumque formulam adstrinxit: definitis pro gradu cujusque et temporibus militiae et commodis missionum: ne aut aetate aut inopia post missionem sollicitari ad res novas possent. Zur Erreichung dieses Zweckes diente auch, wie derselbe Biograph beifügt, die Gründung einer eigenen Casse (aerarium militare, s. Bd. I. S. 174.). Als Dienstzeit hatte Augustus, wie wir aus Dio Cassius (LIV, 25.) ersehen, zwölf Jahre für die von ihm errichteten prätorianischen Cohorten, sechszehn aber für die übrigen Soldaten bestimmt; später aber (um 758 d. St.) war man wieder auf zwanzigjährige Dienstzeit für die übrigen Soldaten, auf sechszehnjährige für die prätorianischen Cohorten gekommen (s. Dio Cass. LV, 23. vgl. LVII, 4. Tac. Ann. I, 17.), ja nach den Klagen des Percennius zu schließen, scheint man die Soldaten selbst noch längere Zeit, ja bis zu dreißig und vierzig Dienstjahren unter den Waffen behalten zu haben, weshalb von ihm auch die gleiche Dienstzeit von sechszehn Jahren, wozu die Prätorianer verpflichtet waren, für die übrigen Soldaten angesprochen wird (Tac. Ann. I, 17. vgl. I, 36. 78.) und ebenso eine Erhöhung des Soldes, hinsichtlich dessen die Prätorianer ebenfalls höher gestellt waren als die übrigen Legionssoldaten (s. Tac. Ann. I, 17. mit Walthers Note und den Excursen von Lipsius VI. u. VII. Vgl. auch über den Sold Bd. III. S. 355 f.). Daß überhaupt in den Zeiten in welchen statt der früheren Bürgermiliz stehende Heere, von dem Beginn der römischen Kaiserherrschaft an, in Aufnahme gekommen waren, und der Abgang durch Provincialen und zwar ärmere, meist ersetzt wurde, die Lage der Soldaten keine besonders erfreuliche, der Dienst selbst ein harter und beschwerlicher mit einer nur dürftigen, oft selbst illusorischen Aussicht einer späteren Versorgung war, ergibt sich aus den Klagen und Beschwerden welche Tacitus am a. O. dem Percennius in den Mund gelegt hat. — Hatte einer die gesetzliche Zeit von

Digitized by Google

Jahren ausgedient so war er emeritus (Isidor. de Origg. IX, 3. vgl. Val. Max. VI, 1, 10.: militiae stipendia emeritus; ferner emerita stipendia bei Liv. XXXIX, 19. XXXVII, 4. III, 57. XXXIII, 3. XXI, 43. vgl. Sallust. Jug. 84.) und sah nun dem Lohn für die abgelaufene Dienstzeit (commoda emeritae militiae bei Sueton. Calig. 44., oder justae militiae commoda ibid. Vitell. 15. vgl. commoda emeritorum praemiorum ibid. Octav. 24. vgl. 49. commoda missionum) entgegen, wie er mit der gesetzlichen und ehrenvollen Entlassung oder Verabschiedung (s. d. Art. Missio) verbunden war, was auch mit dem Ausdruck emeritum, emerita bezeichnet wird s. Digest. XLIV, 16, 3. §. 8. 12. ibid. 5. §. 7.). Indessen lag es in der Natur der Verhältnisse daß man solche gediente Soldaten, auch ohne daß Fälle besonderer Noth vorhanden waren, gern bei der Armee auch noch länger zu halten suchte, zumal da bei der fast ununterbrochenen Kriegsführung der an den ausgedehnten Gränzen des weiten Römerreichs zumeist stationirten Truppen Mancher schon mit dem siebenunddreißigsten Jahre wohl ausgedient haben konnte, während er noch die volle Kraft des Mannesalters besaß, damit aber vieljährige Uebung und Erfahrung verband, ebenso wie Mancher auch vor dieser Zeit nicht mehr zu allen und jeden Theilen des Kriegsdienstes tauglich befunden werden konnte. Daraus sind einige besondere und eigenthümliche Einrichtungen des römischen Kriegsdienstes hervorgegangen, unter denen wir an erster Stelle die schon Bd. III. S. 324. erwähnte Exauctoratio anführen, wonach Solche welche sechszehn Jahre gedient, zwar der Verpflichtung des Dienstes und des dazu geleisteten Eides entbunden, aber doch noch ferner in einem gewissen militärischen Band gehalten wurden, wonach sie zwar vom übrigen Dienst befreit und nur bei unmittelbaren Angriffen zur Abwehr des Feindes verwendet wurden, also gewissermaßen zum innern Dienst, zum Garnisonsdienst, als Garnisonstruppen oder Veteranen-Invaliden, wie dieß aus Tac. Ann. I, 36. vgl. Hist. I, 20. deutlich hervorgeht, weshalb auch diese exauctoratio von der eigentlichen missio (s. d. Art.) wohl zu unterscheiden ist; die auf diese Weise vom Dienst wenn auch nicht gänzlich entbundenen Soldaten oder Invaliden führen dann den Namen Exauctorati milites (Liv. XXV, 20. XXIX, 1. XXXII, 1. XXXVI, 40. XLI, 5.) und es nimmt eine solche Entlassung dann auch selbst den Charakter einer militärischen Strafe, als eine schimpfliche Entlassung, als ein Fortjagen an; daher auch die Waffen und alle militärischen Auszeichnungen abgelegt werden mußten, was selbst bei ganzen Legionen geschah (s. Lamprid. in Alex. Sev 52. vgl. Suet. Aug. 24. Vespas. 8.). Daher bei Ulpianus exauctoratus erklärt wird: qui militia remotus castris ejicitur, ebenso exauctorare als insignia militaria detrahere, als Zeichen einer Beschimpfung, in den Digest III, 2. L. 2. Während man auf diese Weise die noch nicht völlig ausgedienten aber für den eigentlichen Kriegsdienst nicht mehr ganz tauglichen Soldaten zu benutzen wußte, suchte man aber auch andererseits diejenigen welche wirklich ausgedient hatten, also emeriti waren, und als solche auch mit dem freilich etwas allgemeineren Ausdruck veterani bezeichnet werden, im Dienste, entweder durch besondere Aufforderung des Heeresführers oder durch die Aussicht auf besondere Auszeichnungen und Belohnungen, noch länger zu behalten, oder auch, wenn sie bereits entlassen waren, wieder für den Dienst zu gewinnen, zumal bei besonderen Vorkommnissen oder in Fällen dringender Noth u. dgl. Solche gediente, von Neuem unter die Fahnen aufgerufen oder aufgebotene Krieger hießen Evocati, was Dio Cassius XLV, 12 griechisch übersetzt Ἀνάκλητοι (ὅτι πεπαυμένοι τῆς στρατείας ἐπ' αὐτῇ αὐθις ἀνεκλήθησαν); sie bildeten auch meist ein eigenes Corps oder wurde in besondere Abtheilungen (evocatorum manus bei Cic. Ep. ad Div. XV, 4. formirt, waren von Nachtwachen, Schanzgraben und dergleichen beschwerliche

Digitized by Google

Dienſten befreit, genoßen eines höheren Rangs und einer Art von Auszeichnung die ſie öfters mit den Centurionen zuſammenſtellt und mit dieſen ebenſowohl manche äußere Ehre wie Belohnung theilen läßt; vgl. Dio Caſſ. LV, 24. Cäſ. B. C. I, 17. Salluſt. Cat. 59. Solche Evocati kommen vielfach bei Salluſtius (Catil. 59.), Cäſar (B. G. VII, 65. B. Civ. I, 3. 17. 27. 85. III, 53. 88. 91. B. Afr. 76.), Suetonius (Oct. 56. Vesp. 1.), Tacitus (Annal. II, 68. Hist. I, 41. 46. II, 82.) und auf Inſchriften (ſ. Gruter. Inscr. p. 1110, 4. 531, 10.) vor; ein praefectus evocatorum wird bei Cicero ad Div. III, 6. erwähnt. Vgl. auch Lipſius de milit. Rom. I, 8. und Le Beau in den Mém. de l'Acad. des Inscriptt. XXXVII. p. 211 ff. Eine Art Garde du Corps aus jungen Adeligen bildeten die von Galba (Suet. Galba 10.) errichteten Evocati, welche den Wachedienſt in den Gemächern des Kaiſers hatten. — In die Claſſe dieſer wieder in den activen Kriegsdienſt in irgend einer Weiſe eingetretenen ausgedienten Krieger oder Veteranen gehören auch die Vexillarii, welche mit Bezug auf das Vexillum, das ſie führten, dieſen Namen erhalten haben, inſofern ſie nicht unter die übrigen Legionsſoldaten geſteckt waren, ſondern eigene, dieſen zugeſellte Commando's, beſondere, auch beſonders befehligte Abtheilungen bildeten; ſ. das Nähere unter Vexillum und Vexillarii und vgl. die Hauptſtelle des Tacitus Agricol. 18. und dazu Walch p. 240 ff., den Excurs von Hertel bei ſeiner Ausgabe des Agric. p. 83 ff., beſonders p. 95. Böttcher Lexic. Tacit. p. 491 ff. — Wir haben demnach in dieſen verſchiedenen Arten der Herziehung ausgedienter Soldaten zum Kriegsdienſt die zweite der drei von Servius am a. O. genannten Arten der militia zu erkennen, welche als Evocatio bezeichnet wird. Die dritte Art nennt er conjuratio und bezieht ſie auf einen tumultus (ſ. Cic. Philipp. VIII, 1.), wo ein plötzlich ausgebrochener Aufſtand oder eine unerwartete Bewegung eines Feindes, auch außerhalb Rom und Italien, das ſchnelle Zuſammenbringen einer Mannſchaft zur Unterdrückung einer ſolchen Bewegung nöthig machte, deshalb nicht mit den ſonſt bei der Aushebung von Soldaten üblichen Formalitäten und nach den ſonſt giltigen geſetzlichen Beſtimmungen verfahren werden konnte; wie denn auch in einem ſolchen Fall die ſofortige Entlaſſung der zuſammengerafften Mannſchaft ſtattfand ſobald der Zweck des Zuſammenrufens erreicht war. Insbeſondere gehören hieher die Fälle wo Solche die noch nicht das gehörige Alter zum Dienſt hatten, oder der unterſten Claſſe der Bürger angehörten, oder gar aus dem Sclavenſtand genommen waren ausgehoben wurden (ſ. Bd. II. S. 896.). Ein ſolcher Kriegsdienſt heißt daher auch bei Gellius XVI, 10. militia tumultuaria; ein ſolches Heer ſelbſt heißt exercitus tumultuarius bei Liv. V, 37., oder auch subitarius exercitus, III, 30., wofür XL, 26. subitarii milites ſteht, ebenſo III, 4. (wo Livius hinzuſetzt: ita tum repentina auxilia appellabant), während an andern Stellen der Ausdruck tumultuarii milites ſich findet, Liv. XXXV, 2. 23. Hirt. Bell. Alex. 34., auch Livius ſelbſt X, 21. das ganze hier beobachtete Verfahren mit den Worten ſchildert: His nuntiis senatus conterritus justitium indici, delectum omnis generis hominum haberi jussit, nec ingenui modo aut juniores sacramento adacti, sed seniorum etiam cohortes factae libertinique centuriati. — Was die Entziehung vom Kriegsdienſt oder die geſetzliche Befreiung von demſelben, dann die im Dienſte vorkommenden Strafen, wie die Belohnungen und Auszeichnungen betrifft, ſo iſt darüber Bd. II. S. 896 ff. 1103 ff. (unter Delectus u. Disciplina), und was die übrigen bei der Entlaſſung vorkommenden Beſtimmungen betrifft, unter Missio gehandelt worden. Ueber die Verhältniſſe der in den römiſchen Heeren dienenden Bundesgenoſſen ſ. unter Socii, woſelbſt auch über Auxiliares. Für die ſpätere römiſche Kaiſerzeit ſind zur

Digitized by Google

näheren Kenntniß der damaligen Verhältnisse des Kriegsdienstes insbeson
zu beachten die einzelnen Bestimmungen und Verordnungen welche in
siebenten Buche des Codex Theodosianus zusammengetragen sind und
die Uebersicht in dem Paratitlon T. II. p. 247 ff. der Ritterschen Ausg
Insbesondere gilt dieß von dem was die Bekleidung, Verpflegung und
Unterhalt der Soldaten (s. Tit. IV ff.) und die verschiedenen den Veter
oder ausgedienten Kriegern zu Gute kommenden Vergünstigungen u. dgl
Tit. XX.) betrifft, die dort im Detail nachzusehen sind. — Was den S
dienst betrifft, dessen Einführung in eine schon spätere Zeit fällt, so ist
vor Allem zu unterscheiden zwischen denjenigen welche als Ruderknechte,
trosen u. dgl. auf den Kriegsschiffen sich befanden, und denjenigen welch
eigentliche Soldaten darauf dienten. Die Ersteren, deren Dienst als mi
ehrenvoll galt, führen auch nicht den Namen milites, sondern werden
zeichnet als remiges (Ruderknechte), nautae (Matrosen, Schiffsleute), n
welchen auch noch in einer Stelle des Cäsar B. G. III, 9. vgl. Liv. XXX,
Curt. IV, 3, 15. gubernatores (Steuermänner, Lootsen) vorkommen, s. V
IV, 43.; diese Ruderknechte oder Matrosen wurden daher auch nur aus
ärmeren Classe des römischen Volks, aus Freigelassenen u. dgl. entnom
(s. Liv. XLII, 27.); öfters kommen sie auch bei Livius unter dem Aus
socii navales vor, welche z. B. XXXVII, 16. XXI, 50. XXII, 11. XXVI,
von den milites wohl unterschieden werden, insofern nämlich aus den
Rom verbündeten italischen Seestädten diese Leute von den Römern, die
alle Uebung zur See waren, zuerst wohl genommen, oder vielmehr von d
Städten den Römern zur Ausrüstung und Bemannung ihrer Schiffe ge
werden mußten; wir finden daher auch diese zum Schiffsdienst herbeigezog
socii navales mit Libertinen und Sclaven in Verbindung gebracht, z.
Liv. XXXVI, 2. XL, 18. vgl. XXIV, 11. XLII, 27. Gab man diesen Le
Waffen in die Hände um sie zum Kampfe selbst zu benutzen, so erhob
sie auf eine höhere Stufe, auf die des eigentlichen ehrenvollen militäri
Dienstes, was dann als honoratior militia bei Liv. XXXIII, 23. Tac. Hist. I,
bezeichnet wird. Daher erklärt sich auch die Degradation welche der K
Galba mit den durch Nero zu eigentlichen Seesoldaten (classiarii) erhob
Leuten vornahm, indem er sie wieder in die Klasse der remiges oder Ru
knechte herabsetzte; s. Suet. Galba 12. Für die eigentlichen Seesoldaten
milites, wie sie auch öfters im Allgemeinen genannt werden, kommt zun
der Ausdruck classiarii (sc. milites) vor, welcher inzwischen an einigen Ste
bei der natürlichen Ableitung von classis, auch in weiterem Sinn vorko
und das gesammte Schiffsvolk, Soldaten wie Ruderer und Matrosen, so
sie zur See dienen, zu bezeichnen scheint; s. z. B. Cäs. Bell. Civ. III,
Bell. Alex. 12. vgl. mit Tac. Ann. XIV, 4., ebenso auch classici bei C
IV, 3, 15., und auch bei Liv. XXVI, 48., wo sie den milites legio
entgegengestellt werden und mit den vorher genannten socii navales zusam
fallen. Sonst kommen classiarii in dem Sinne von Seesoldaten (z. B.
Ann. IV, 27. XII, 56. XV, 51. Suet. Oth. 8. Vesp. 8. Hirt. Bell. A
20., während ibid. 11. der griechische Ausdruck Epibatae sich findet)
ebenso wie das aus derselben Wurzel abgeleitete classici bei Tac. Hist.
11. 14. 17. 22., ja es kommt sogar, da diese Seesoldaten in ähnl
Weise wie die Legionssoldaten bewaffnet und eingetheilt, und überhaup
den übrigen dienstlichen Verhältnissen den in den Legionen dienenden gl
gestellt waren, der Ausdruck legio classis (bei Liv. XX, 57.), legio clas
(Tac. Hist. I, 31.), classicorum legio (ibid. I, 36. II, 67. III, 5
cohors classica vor (Orelli Inscriptt. Coll. n. 3620.); daher auch ein
turio classiarius bei Tac. Ann. XIV, 8., so wie in Inschriften. Vgl.
dieser Beziehung überhaupt den Abschnitt bei Orelli l. l. n. 3593 ff. Hi

Digitized by Google

gehören auch die Duumviri navales; s. Bd. II. S. 1284. Vgl. Scheffer De milit. naval. II, 3. u. 7. III, 5., über die Befehlshaber, insbesondere auch den Praefectus classis bei Veget. V, 2. vgl. Liv. XXVI, 48. [B.]

Milizegyris, s. Melizigara.

Milliarium, Meilenstein, Meilenzeiger (Milliare, lapis). Man nimmt nach einem Zeugnisse Plutarchs (C. Gracch. 7.) gewöhnlich an, C. Gracchus habe zuerst die Einrichtung getroffen wonach auf den röm. Landstraßen von Meile zu Meile steinerne Säulen aufgestellt waren mit Inschriften welche die Zahl der zurückgelegten Meilen anzeigten. Allein Plutarch selbst, wo er an jener Stelle (c. 6. u. 7.) von einem Gesetze über Anlage und Verbesserung der Straßen spricht, welches auf den Antrag des C. Gracchus gegeben und von demselben mit besonderer Sorgfalt ausgeführt wurde, führt zwar unter andern Beweisen auch an, C. Gracchus habe jede der von ihm angelegten Straßen ausmessen und nach jeder Meile (8 Stadien) eine Säule von Stein als Zeichen dieses Maßes aufstellen lassen; allein er berichtet durchaus nicht daß C. Gracchus dieses zuerst gethan habe.* Auch haben wir ein ausdrückliches Zeugniß bei Polybius, daß schon zu seiner Zeit die Landstraße in der Provinz Gallien, welche aus Spanien nach Italien führte, mit Meilensteinen versehen war (Hist. III, 39. p. 247. Ed. Tauchn.); abgesehen davon daß nach Strabo (XV, 1. p. 284. Tauchn.) schon in dem alten Indien eben solche Meilensteine je alle zehn Stadien an den Straßen aufgestellt gewesen seyn sollen. Mit dem Eintritt der Kaiserzeit, und zwar schon seit Augustus, welcher das milliarium aureum auf dem Forum (s. unten) aufstellen ließ, wurde mit der zunehmenden Ausdehnung und der Pflege der Heerstraßen in dem großen röm. Reiche auch die Aufstellung der Meilensteine häufiger und regelmäßiger vorgenommen, wie so viele Reste solcher Denkmäler beweisen. Ueber die Zweckmäßigkeit und Annehmlichkeit dieser Einrichtung sprechen sich schon alte Schriftsteller aus (Quintil. Inst. IV, 5. 22. Facientibus iter multum detrahunt fatigationis notata inscriptis lapidibus spatia. Rutil. Num. Itinerar. II, 8. in Wernsdorf Poet. minor. T. V. p. 166.). Für uns sind die noch übrigen Denkmäler dieser Art von großem Interesse in Bezug auf Geographie, Geschichte und Chronologie. Die Inschriften der Meilenzeiger enthalten folgende Punkte: a) Angabe der Entfernungen, b) des Ortes woher und wohin, c) Name derjenigen welche die Straße gebaut oder die Meilensteine errichtet oder wiederhergestellt haben, so wie die Namen der Kaiser welche man durch eine Widmung dieser Werke ehren wollte. Diese Punkte finden sich entweder nur einzeln jeder für sich auf dem Steine, oder mehrere oder endlich alle zusammen. Die Angabe der Entfernung ist entweder nur durch eine blose Zahl angegeben oder gewöhnlich durch die Zahl mit vorgesetztem M. P. (millia passuum . . .), da die röm. Meile aus 1000 röm. Schritten (Doppelschritten) oder 5000 röm. Fuß besteht. Sie beträgt ungefähr den fünften Theil einer deutschen Meile, genauer 4548,61 Pariser Fuß (Ideler, über die Längenmaße der Alten, in den Abhh. der Berlin. Akad. 1812. Histor.philol. Classe S. 134. 164. Böckh, metro-

* Auf frühe Ausbildung dieser Einrichtung wenigstens in Italien lassen (wofern man nicht Anachronismen annehmen will) auch die bei den Historikern schon frühe sehr häufigen (vgl. Ruddimann Inst. Gr. II, 287. n. 52.) Ortsbezeichnungen schließen, wie Liv. V, 4. intra vicesimum lapidem. Flor. II, 6. moventi castra a tertio lapide Hannibali. Doch vgl. auch Justin. XXII, 6, 9. Agathocles castra in qvinto lapide a Carthagine statuit. Wo nicht das Gegentheil bemerkt ist ist die Entfernung von Rom verstanden. Doch wird es auch ausdrücklich hinzugesetzt, wie Plin. H. N. XXXIII, 12, 56. ad vigesimum ab Urbe lapidem, Varro R. R. III, 2. ad qvartum et vicesimum lapidem a Roma. [W. T.]

Digitized by Google

logische Untersuchungen S. 196.). Vgl. Isidor. Orig. XV, 16. Plin. H. N. II, 23. Colum. V, 1. Auf den in Gallien (Gallia comata) und in dem s. g. Zehndlande gefundenen Meilenzeigern sind die Entfernungen nicht nach röm. Meilen, sondern nach Leugen (Leugae, s. Bd. IV. S. 950., nach Camden von dem celtischen leack Stein) angegeben, welche etwas größer als die röm. Meile sind und von denen vier eine deutsche Meile ausmachen (6822,92 Paris. Fuß, Ideler am a. O. S. 136. 164.). Die in Frankreich gefundenen Meilensteine mit der Bezeichnung nach Leugen (elf der Zahl nach) stellt Freret zusammen (sur les colonnes itineraires de la France in Hist. de l'Acad. des Inscr., Paris 4. Tom. XXVIII. p. 388 ff.); die im Elsaß und im Zehndlande gefundenen Schöpflin (Alsat. illustr. Tom. I. p. 5.) und Leichtlen (Forschungen, Heft I. S. 57.). Zu den bisher bekannten sieben Leugenzeigern in dem Zehndlande, auf welchen allen die Leugen nach der Entfernung von Baden (Civitas Aurelia Aquensis) berechnet sind, ist vor Kurzem ein achter bei Offenburg gefundener hinzugekommen (Weißgerber in dem Progr. des Gymnasiums zu Offenburg s. das Schuljahr 1840—41. Offenburg 1841.). In Bezug auf diese Badner Steine ist jedoch zu bemerken daß einige derselben von Andern nicht für Meilenzeiger, sondern für Grenzsteine des Stadtgebietes gehalten werden (Leichtlen, Trajan als Mitstifter von Baden, in den Schrr. der Freiburger Ges. für Geschichtskunde, Freib. 1828. I. S. 47. Zell, antiquar. Reisenotizen in den Schrr. des Badner Alterthumsvereins Thl. I.). Häufig steht die Angabe des Ortes dabei von wo aus die Entfernung in Meilen oder Leugen ausgedrückt wird. Der Name dieses Ortes ist dann im Ablativ ohne Präposition, oder mit den Präpositionen a und de verbunden. Seltner wird hinzugefügt der Zielpunkt, das Ende der Straße (Gruter. p. 153, 1. A Baete . . . ad Oceanum). Die Namen der Personen von welchen die Straße gebaut und die Meilensteine errichtet sind stehen gewöhnlich im Nominativ ohne Verbum, seltener mit einem Verbum (fecit, fieri curavit, refecit, restituit), noch seltner ist das Object genannt (viam, lapides); zuweilen ist, wie bei andern Bauten, der Name desjenigen genannt der die Leitung und Besorgung dabei hatte (curante . . .). Häufig stehen die Namen der Kaiser im Dativ, indem die bauende Person oder Corporation ihnen damit eine Huldigung darbringen wollte; oder zur Bezeichnung der Zeit im Ablativ. Wo alle unter a—c angeführten Punkte vorkommen, da macht der Name der Kaiser den Anfang und die Zahl der Meilen oder Leugen in der Regel den Schluß. Die vorhandenen Inschriften dieser Art sind zum großen Theile zusammengestellt in Gruter. Corp. Inscr. ed. Graev. p. CLI ff. Muratori Thesaur. I. p. 447 ff. Orelli Inscr. Coll. n. 1067. 3330. 4877. und bes. in Bergier Hist. des grands chemins des Rom. II, p. 737 ff. (Bruxelles 1728. 4.).

Milliarium aureum. Augustus ließ als curator viarum nebst andern neuen Einrichtungen und Verbesserungen welche man ihm während dieser Amtsführung verdankte, auf dem Forum eine Säule aufrichten, bei welcher alle Landstraßen welche durch die verschiedenen Thore nach Rom führten wie in einem gemeinschaftlichen Mittelpunkte zusammentrafen (Dio Cass. LIV, 8. Plut. Galba 24.). Der Standort der Säule wird angegeben: in capite romani fori (Plin. H. N. III, 9.), in der Nähe des Tempels des Saturnus (Tac. Hist. I, 27.). Ebenso führt die Notitia dignitatum utriusque imperii nebst Sext. Rufus und P. Victor (Reg. VIII.) diese Centralmeilensäule auf dem forum romanum an unter der Benennung Milliarium aureum, milliarium aureum Juliae, umbilicus urbis (s. Ruperti Röm. Alterthümer I. S. 220.). Im fragm. 154. de verb. signif. I, 16. wird es schlechthin milliarium urbis genannt. Was an diesem Meilensteine von Gold oder vergoldet war ist nicht ganz ausgemacht; am wahrscheinlichsten bezieht sich diese

Digitized by Google

Benennung auf Tafeln von vergoldeter Bronze, welche an der Säule angebracht waren und die Hauptorte und Entfernungen der verschiedenen Straßen enthielten welche an diesem Punkte zusammenliefen. Die Basis auf welcher die Säule stand — eine dreifach abgestumpfte Basis mit Ziegelbekleidung — ist noch übrig; auch ein Stück einer weißen Marmorsäule von 4½ Fuß im Durchmesser, welches man gleichfalls für einen Theil des milliarium aureum hält (Platner und Bunsen, Beschreib. der Stadt Rom III, 1. S. 73. und 2. S. 102.). Die Frage ob die Meilen bei der Bemessung der Entfernung von den Thoren der Stadt oder von dem milliarium aureum an gerechnet wurden, ist vielfältig besprochen worden. Als Resultat dieser Untersuchungen kann man annehmen daß die Zählung von den Thoren der Stadt Rom anfing, wo bei dem Anfang der ersten Meile einer jeden Straße der erste Meilenstein (mit I bezeichnet) stand. Dieser erste Meilenstein bezeichnete zugleich aber auch die Entfernung von jedem der Thore bis zu dem milliarium aureum, welches im Durchschnitt eine röm. Meile, etwas mehr oder weniger, von jedem der Thore entfernt war. So setzt dieses De la Nauze auseinander (Remarques sur quelques points de la geographie ancienne c. IV. in den Mém. de l'Acad. des Inscrr. Tom. XXVIII. p. 388 ff.), welchem Ideler (am a. O.) beistimmt und wie auch schon früher nachgewiesen hat Holsten. De milliario aureo in Gräv. Thes. ant. Rom. Tom. IV. p. 1805. Vgl. Arntzen de mill. aur. in Oelrichs Thes. diss. iurid. sel. Vol. I. T. 2. Bergier Histoire des grands chemins, III, 13, Tom. I. p. 379 ff. Brotier Excurs. ad Tacit. Histor. I, 27. [Zell.]

Bei der Verlegung der Residenz nach Byzantium ahmte Constantin die Einrichtung Augusts nach und errichtete unter demselben Namen aur. mill. ein großes Gebäude auf dem Forum Augusteum in der Nähe des prächtigen Sophientempels in der vierten Region der Stadt, also auf einem dem alten Byzantium noch angehörigen Platze. Vgl. Arntzen l. l. p. 104. Otto de tutela viar. II. c. 6. Urbis Cpolit. descriptio bei Gyllius de Cpoleos Topogr. p. 355 ff. Auch von hier aus wurden milliaria nach allen Richtungen gezählt; über das septimum milliarium von da s. die Abh. von Buchholtz in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1815. Nr. 110 f. — *Ueber das in dem Londonstone noch jetzt erhaltene aur. mill. Londons s. Bd. IV. S. 1143.* [W. T.]

Milolitum (It. Ant. p. 322., im It. Hieros. p. 602. Melalicum, und beim Geogr. Rav. IV, 6. Mytoliton), Ort im Innern Thraciens, an der Straße zwischen Maximianopolis und Trajanopolis. [F.]

Milon, 1) der Krotoniate, Sohn des Diotimos, einer der glänzendsten Athleten des Alterthums, welchem sechs olympische, sieben pythische, zehn isthmische, neun nemeische Siegeskränze im Ringen zugeschrieben werden. Schon als Knabe hatte er einmal im olympischen und einmal im pythischen Ringkampfe den Preis erhalten Es war die Zeit der beginnenden Blüthe der Agonistik, obgleich die Siege dieses Athleten nicht genau bestimmt werden können. Der eine olympische wird der 62sten Olympiade zugeschrieben von Africanus (Euseb. Ἑλλ. ὀλυμπ. p. 41. Scalig. ed. II.), welchem Siegerverzeichnisse, namentlich der Olympien, vorlagen; aber ob es der Knabensieg oder einer im Männer-Ringen gewesen ist läßt sich nicht ermitteln. Olymp. 67 war M. wenigstens bereits als ausgezeichneter Athlet bekannt, denn Ol. 67, 3 wurde Sybaris zerstört, nachdem die Krotoniaten unter Milons Führung das Heer der Sybariten völlig geschlagen hatten. In dieser Schlacht war er in Herallestracht erschienen, λεοντῇ καὶ ῥοπάλῳ, und hatte so die ihm entgegenstehenden Feinde sogleich in die Flucht getrieben. Diodor. Sic. XII, 9. 10. Seinen agonistischen Ruhm (vgl. Herod. III, 137.) hatte besonders Simonides verherrlicht (Anthol. Planud. III, 24. T. II. p. 631. Jacobs). Sein Name wird von den Alten überall erwähnt. Vgl. Cic. Cato 9, 27.

Digitized by Google

10, 33. de fato 13, 30. Strabo VI, 1, 262 f. Caſ. Athen. X, 2, 412. e. f. Philoſtr. Vit. Apoll. IV, 28. Anthol. Pal. II, 230. T. I. p. 47. u. Appendix Epigr. T. II. p. 760 f. n. 20. Jacobs. Suid. v. *Μίλων*, *ταινία*, *φόρτμα*. Schol. zu Ariſtoph. Ran. v. 55. Erzählungen über ihn ſ. bei Aelian V. H. XII, 22. II, 24. So faßte er mit jeder Hand einen Fuß eines Stiers und hielt ihn ſo feſt daß er nicht zu entrinnen vermochte; aber der Hirte Titormos beſchämte ſeine Stärke. Ueber Anderweitiges ſ. Krauſe Gymnaſtik I. 435, 8. Olympia S. 328. Pythien S. 96. 157. 217. Ueber ſeine außerordentliche Capacität im Eſſen und Trinken ſ. Athen. X, 2—4, 412 f. [Kse.]

Er iſt wohl identiſch mit dem Pythagoreer M. zu Kroton in deſſen Hauſe ſich die Pythagoreer verſammelten und ihren Tod fanden (Jamblich. Pyth. 35. vgl. 36.) und welcher der Gemahl der Myia (ſ. d.) war. [B.]

2) der Epirote, ſ. Pyrrhus. — 3) der Parömiographe, ſ. d. Art. — 4) ſ. Annia gens.

5) Milo, Verfaſſer einer Phyſik aus welcher Einiges über den Blitz bei Stobäus Eclog. p. 67. mitgetheilt wird. — 6) Milo, Mönch zu St. Amand (um 850 n. Chr.), Verfaſſer eines früher dem Beda zugeſchriebenen, in die Lateiniſche Anthologie (bei Burmann V, 70., bei Meyer Ep. 391., und auch bei Wernsdorf Poett. Latt. min. T. II. p. 64 ff. 239 ff.) aufgenommenen Gedichtes: Conflictus veris et hyemis. Ueber Andere dieſes Namens vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 852 f. ed. Harl. [B.]

7) Milon (nach andern Handſchrr. bei Plin. XXXV, 11, 40. Mydon), Maler aus Soli, Schüler des Erzgießers Pyromachus. Da dieſer um Ol. 120 blühte ſo iſt Milon etwa um Ol. 128 zu ſetzen. [W.]

Milonia (*Μιλωνία*, Steph. Byz. p. 468. Liv. X, 3. 34., wo jedoch gewöhnlich Milionia edirt wird, obgleich gute Codd. die Lesart Milonia haben), von den Römern eroberte Stadt der Samniter, deren ſpäter keine Erwähnung mehr geſchieht. [F.]

Milonii, 1) ſ. Milionius. — 2) C. Milonius, Senator der marianiſchen Partei, App. b. c. I, 65. — 3) Zeitgenoſſe des Horaz, von dieſem mit einem Zuge charakteriſirt Sat. II, 1, 24 f. — 4) Milonia Caesonia, ſ. Bd. II. S. 49. g. E. — 5) Bei Gruter p. 54, 1. (aus Rom) kommt ein Freigelaſſener M. Millonius M. L. Avitus (oder Auctus) vor, und eine Milonia Apollonia bei Murat. p. 1380, 8. [W. T.]

Miltas, ein Theſſalier, ein Zeitgenoſſe des Plato, von Plutarch (Vit. Dion. 22. p. 967. C.) als ein Seher der auch mit der akademiſchen Philoſophie ſich beſchäftigt, bezeichnet, ſonſt aber weiter nicht bekannt. [B.]

Miltiädes, 1) Athener, von Pauſ. IV, 23, 10. als Archon Ol. 29, 1. 664 v. Chr.; VIII, 39, 3. als Archon Ol. 30, 2. 659 v. Chr. genannt. — 2) Sohn des Cypſelus, aus einer der angeſehenſten und reichſten Familien in Athen, die ihren Stammvater in dem Aeaciden Philäus verehrte, coloniſirte den thraciſchen Cherſones, noch vor Solons Tode (Diog. Laert. I, 47.) oder Ol. 55, 2. 559 v. Chr. (ſ. Fiſcher griech. Zeittaf. S. 136.). Herod. VI, 34 ff. vgl. Marcellin. v. Thuc. p. 62 f. ed. Göll. Schol. Ariſtid. de IVvir. p. 168. 3. Jebb. 551 f. Dind. — Herodot erzählt daß er zum Schutze der Dolonker, die von den Apſinthiern bedrängt die Coloniſirung veranlaßten und den Miltiades zum Machthaber einſetzten, am Eingange der Halbinſel eine Strecke von 36 Stadien von einem Meere bis zum andern (vgl. Tzſchucke zu Mel. II, 2, 6. p. 108. Vol. III. P. II.) durch eine Mauer abgeſchnitten habe; darauf habe er mit den Lampſacenern Krieg geführt, wobei ihn die Lampſacener durch einen Hinterhalt fingen, auf die Drohungen des Lydiers Cröſus aber wieder frei gaben. Nach ſeinem Tode verehrten ihn die Cherſoneſiten als einen Heros und ſtellten ihm zu Ehren Kampfſpiele an, an welchen kein Lampſacener Theil nehmen durfte. Er ſtarb kinderlos und ſeine

Digitized by Google

Würde und sein Vermögen erbte Stesagoras, der Sohn seines Halbbruders Cimon. (Sie hatten die gleiche Mutter, der Vater des Cimon aber war Stesagoras; s. Bd. II. S. 363.) Stesagoras hatte ebenfalls mit den Lampsacenern einen Krieg zu führen, in welchem er durch einen angeblichen Ueberläufer meuchelmörderisch erschlagen wurde. Da auch er kinderlos war sandten die Pisistratiden seinen Bruder 3) Miltiades nach dem Chersones. Er hatte bisher in Athen gelebt (Archon Ol. 64, 1. 524 v. Chr., Dionys. Hal. Ant. VII, 3.), von den Pisistratiden geehrt, als hätten sie keine Schuld an dem Tode seines Vaters (s. Bd. II. S. 364.). Die Zeit seines Abgangs von Athen fällt ins J. 516 oder 515 v. Chr. (Schultz, Beitrag zur genauern Zeitbestimmung der hell. Gesch. von Ol. 63—72. Kiel 1841. S. 11.). Nachdem er sich in der Herrschaft über den Chersones auf gewaltsame Weise festgesetzt hatte verheirathete er sich zum zweiten Male mit Hegesipyle, einer Tochter des thracischen Fürsten Olorus. Herod. VI, 34 ff. vgl. Pausan. VI, 19, 6. Aelian. V. H. XII, 35. Corn. Nep. Milt. 1. Zur Theilnahme an dem Zuge des Königs Darius gegen die Scythen genöthigt erhielt er mit andern Machthabern griechischer Abkunft die Bewachung der Donaubrücke; er stimmte für den Vorschlag der Scythen, die Brücke abzubrechen und den König sammt seinem Heere der Vernichtung Preis zu geben, Histiäus verhinderte aber die Ausführung; s. Bd. II. S. 863. Ungeachtet jenes verrätherischen Planes behielt er seine Herrschaft. Ungefähr im J. 500 v. Chr. besetzte er Lemnos für Athen (Herod. VI, 140.), mit dem er fortwährend in Verbindung blieb. Corn. Nep. Milt. 2. Im Anfang des J. 496 mußte er vor dem Andrange scythischer Schaaren aus dem Chersones weichen und noch nicht lang war er zurückgekehrt als er auf die Nachricht von dem Anzuge der gegen die Jonier siegreichen persischen Flotte für seine Sicherheit sorgen zu müssen glaubte und mit fünf Dreirudern, beladen mit allen seinen Schätzen, die Flucht ergriff, 494 v. Chr. Milt. selbst entkam mit vier dieser Schiffe über Imbros nach Athen, das fünfte wurde eingeholt und sein Anführer Metiochus, der älteste Sohn des Milt., zu Darius gebracht, von diesem aber gegen Erwarten gut behandelt. Herod. VI, 41. Milt. fand nach seiner Rückkehr ins Vaterland eine rasch sich entwickelnde Democratie; mit Argwohn nahm man den Machthaber vom Chersones auf und nöthigte ihn wegen seiner Tyrannis vor Gericht sich zu stellen. Herod. VI, 104. Die Rechtfertigung scheint ihm leicht geworden zu sein, und obgleich er an den aristocratischen Interessen festhielt (woher vielleicht die nicht zuverläßige Angabe des Stesimbrotus von Thasos bei Plut. Them. 4., Milt. hauptsächlich sei dem Vorschlage des Themistocles wegen Verwendung der Einkünfte aus den laurischen Bergwerken auf den Flottenbau entgegen gewesen, s. Wachsm. hell. Altth. I. S. 574, 44. Sintenis zu Plut. Them. 2. p. 15.), so war der erfahrne Mann für die Athener doch eine willkommene Erscheinung, da um diese Zeit Mardonius das erste gegen Griechenland bestimmte Heer in Bewegung setzte, darauf auch Athen mit Aegina einen Seekrieg zu führen hatte. Herod. VI, 87 ff. Von Paus. III, 12, 6. wird Milt. beschuldigt den Mord der Gesandten des Darius, die in Athen Erde und Wasser forderten, veranlaßt zu haben; Herodot (VII, 133.) gibt den Urheber dieser That nicht an. Als das persische Heer unter Datis und Artaphernes gegen Attica heranzog wurde Milt. zu einem der zehn Strategen erwählt. Er erwarb sich das Verdienst zu dem Angriffe auf das weit überlegene feindliche Heer (die Zahlangaben lauten sehr verschieden) ermuthigt, durch zweckmäßige Benützung der Oertlichkeit, durch Ueberraschung der Feinde und besonnene Leitung der Bewegung der Seinigen den Sieg bei Marathon gewonnen und darauf den Versuch der Perser, Athen mit der Flotte zu überrumpeln, vereitelt zu haben. Herod. VI, 103. 104. 109 ff. Plut. Aristid. 5. Paus. II, 29, 4. VIII,

Digitized by Google

52, 1. VII, 15, 7. (vgl. Böckh athen. Staatsh. II. S. 276.), Nep. Milt. 4 f. Justin. II, 9. Vgl. über die Marathon. Schlacht: Die Demen von Attica von Leake, aus dem Engl. von Westermann, S. 87 ff. Finlay in den Transactions of Royal Society of Literature III, 2, 363. Lond. 1839., übers. von S. F. W. Hoffmann die alten Geographen ꝛc., 2tes Hft. Leipz. 1842. Der Tag der Schlacht war nach Plut. Camill. 19. de glor. Athen. 7. de malign. Herod. 26. der sechste des Monats Boedromion; Böckh (Prooem. Ind. lect. univ. Berol. aestiv. 1816., abgedr. in Seebode's N. Arch. 1828. H. 3., Corp. Inscr. II. p. 338.), welchem Ideler (Chron. I. S. 291.) beistimmt, setzt die Schlacht in die Mitte des Metageitnion und glaubt, Plutarch habe den Tag der Siegesfeier mit dem Schlachttage verwechselt. Die gefallenen Athener (nach Herod. VI, 118. kamen 192 um) erhielten ihr Begräbniß auf dem Schlachtfelde (Thuc. II, 34. Paus I, 29, 4.), Säulen enthielten die Namen der Gebliebenen mit Angabe des Stammes zu welchem Jeder gehörte, von den Marathoniern wurden sie als Heroen verehrt. Paus. I, 32, 3. 4. „Marathonskämpfer, *Μαραθωνομάχαι*, ist die Lieblingsbezeichnung der Mannen aus der Zeit des attischen Glanzes bei den entartenden Nachkommen. Aristoph. Acharn. 181. Nub. 986." Wachsm. hell. Altth. I. S. 552. Man schwur bei ihren Namen. Demosth. pro cor. p. 297. Athen. IX, 25. p. 380. Dem Milt. wurde nach seinem Tode die besondere Ehre zu Theil, in der *Ποικίλη* auf dem Gemälde der Marathonischen Schlacht von Panänus, dem Bruder des Phidias, im Vordergrunde iconisch dargestellt zu werden. Corn. Nep. Milt. 6. Paus. I, 15, 3. V, 11, 6. Plin. H. N. XXXV, 34. extr. Aeschin. c. Ctes. 61. Auf dem Marathonischen Schlachtfelde erhielt er ein eigenes Grabmal. Paus. I, 32, 4. Sein Leben aber endigte er in Atimie. Durch den Sieg bei Marathon hatte Milt. bei der Mehrzahl seiner Mitbürger unbedingtes Vertrauen gewonnen, so daß, als er die Athener zur Ausrüstung einer Flotte von 70 Schiffen aufforderte, das Volk auf sein Verlangen einging, unerachtet er nur im Allgemeinen die Bereicherung der Athener als den Zweck seines Unternehmens angab. Er schiffte gegen Paros (489 v. Chr.), angeblich um die Insel wegen Unterstützung der Perser zu bestrafen, zugleich aber auch um einen Privathaß zu stillen. Nachdem er die Hauptstadt der Insel 26 Tage lang belagert hatte kehrte er mit einem Fußübel in Folge einer Verwundung oder eines unglücklichen Sprunges ohne die verheißenen Schätze nach Athen zurück (Herod. VI, 132 ff.; abweichend von der Herodoteischen Erzählung ist die wie man vermuthet aus Ephorus entlehnte des Corn. Nep. Milt. 7., s. Ephor. fragmm. p. 212 f. Marx). Solche Täuschung der von ihm erregten Hoffnungen änderte plötzlich die Stimmung gegen ihn; Alle die von ihm in Hintergrund gedrängt waren reizten noch mehr gegen ihn auf; während man sich in sein Benehmen, welches gebieterisch erschien und an den früheren Gewaltherrscher erinnerte, in Zeiten der Gefahr und so lange man Etwas von ihm hoffte, gefügt hatte, fand man es jetzt unerträglich. Xanthippus, Vater des Pericles, klagte ihn auf den Tod an; Milt. konnte sich wegen seines Uebels nicht selbst vertheidigen, seine Freunde vermochten nur die Todesstrafe von ihm abzuwenden (vgl. Plat. Gorg. 72. p. 516.), dagegen wurde er zu einer Geldbuße von 50 Talenten verurtheilt. Milt. war, da seine Güter auf dem Chersones in Feindeshand waren, nicht im Stande diese Summe sogleich zu erlegen, deshalb fiel er als öffentlicher Schuldner in Atimie. Er starb bald darauf — zwar nicht nach Herodot VI, 136., aber nach Plut. Cim. 4. Diod. Exc. de virt. et vit. p. 559. Nep. Milt. 7. Cim. 1. Justin. II, 15. Cic. de Rep. I, 3, 5. — im Gefängniß, das zuweilen über öffentliche Schuldner als Strafschärfung (*προστίμημα*) verhängt wurde; s. Böckh Staatsh. I. S. 420 f. Nach seinem Tode ging die Schuld auf seinen Sohn Cimon über. — 4) *Μιλτιάδης*

Digitized by Google

Λαμάδης in einer Urkunde der Uebergabe der Aufseher der Werfte von Ol. 113, 4. 325 v. Chr. (Böckh, Urk. üb. d. Seew. XIV.). Böckh S. 245.: „Er heißt *ὁ οἰκιστὴς* in Bezug auf die zu gründende Ansiedelung am adriat. Meer: wahrscheinlich nahm man bei seiner Wahl hiezu darauf Rücksicht daß einer seiner Vorfahren Miltiades, des Kypselos Sohn, Gründer vom Chersones, gewesen war und als solcher im Chersones verehrt wurde (Her. VI, 34. 38.). Daß die Familie des berühmten Miltiades zum Gau der Lakiaden gehörte ist bekannt (Plut. Cim. 4.)." (Miltiades, des Cypselus Sohn, war Philaide, Stesagoras, welcher die Mutter dieses Miltiades heirathete und Großvater des Siegers bei Marathon war, wohl Lakiade.) [K.]

5) **Miltiades** heißt ein pythagoreischer Philosoph aus Carthago bei Jamblichus Vit. Pythag. c. 36. u. 27., wenn anders die Lesart sicher ist. Näheres freilich wissen wir von ihm nicht. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. I, p. 853. ed. Harl. [B.]

Miltine (*Μιλτίνη*, Diod. XX, 58.) eine sonst unbekannte Stadt im Innern Libyens. (Mannert X, 2. S. 370. und mit ihm Andere schreiben fälschlich Meltine.) [F.]

Miltocythes, 1) der Thracier, im Heere des jüngern Cyrus, geht nach dem Tode desselben mit ungefähr 40 Reitern und 300 Mann Fußvolk zu dem König über. Xen. Anab. II, 2, 7. — 2) lehnt sich Ol. 104, 3. 362 v. Chr. gegen den thracischen Fürsten Cotys auf, unterliegt aber 360 v. Chr., da er von den Athenern nicht nachdrücklich genug unterstützt wurde. Demosth. in Polycl. p. 1207., in Aristocr. p. 655. [K.]

Miltodes Mons (*Μιλτώδες ὄρος*, Agatharch. p. 54. Huds. vgl. Diod. III, 38., der Zinnoberberg), an der Westküste des arabischen Meerb. in Aegypten, nördl. von Myos Hormos, dessen Gipfel so feurig glänzte daß sein Anblick die Augen blendete. [F.]

Miltopae, eine Rhede an der Ostküste Calabriens zwischen Hydruntum und Brundusium, bei Plin. III, 10, 16. [F.]

Miltus (*Μίλτος*), Ort auf der im persischen Meerb. vor der Küste Carmaniens gelegenen Insel Sagdana, bei Ptol. VI, 8, 15. [F.]

Milvius Pons, s. Roma.

Milyas (*ἡ Μιλυάς*), war nach Herod. I, 173. ursprünglich der alte Name von Lycien; später aber, im pers. Zeitalter, verstand man darunter das ganze Bergland des Cadmus und Taurus zwischen Lycien, Pamphylien und Phrygien (Herod. l. l. Strabo XII, p. 573.) oder einen bedeutenden Theil von Pamphylien, Lycien und Carien und einen noch größeren von Phrygien bis in die Nähe von Cibyra und Apamea hin, und rechnete diese Landschaft, deren Grenzen nie ganz fest bestimmt waren, zu Lycien (Arrian. Anab. I, 25.). Seit der Herrschaft der Seleuciden jedoch wurde der Name blos auf den südwestlichsten an Lycien stoßenden Theil des nachmaligen Pisidiens oder den Landstrich der sich von Termessus nördl. bis über Sagalassus hinaus und westl. bis an den Fuß des Cadmus erstreckte, beschränkt (Polyb. V, 72. Strabo XII, p. 570. XIII, p. 631. XIV, p. 666.), und diese Landschaft, deren westlicherer Theil in dem Winkel zwischen Carien, Lycien, Pisidien und Phrygien den Namen Cabalia (*Καβαλία*) führte (vgl. Bd. II. S. 1. u. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 323 f., bes. Note 17.), nun bald zu Lycien (Ptol. V, 3, 7. 5, 6.), bald zu Pamphylien oder Pisidien gerechnet (Ptol. V, 2, 12. Plin. V, 32, 42.). Die Römer schenkten sie nach Besiegung des Antiochus dem Eumenes (Polyb. exc. de leg. c. 36.); doch finden wir auch später immer noch pisidische Fürsten im Besitz derselben. Das Land war größtentheils rauh und gebirgig, enthielt aber auch mehrere fruchtbare Ebenen (vgl. Strabo p. 570.). Die Einwohner hießen Milyae (*Μιλύαι*, Herod. VII, 77. Strabo XIV, p. 667. Plin. V, 27, 25. 32,

Digitized by Google

42.), unter welchem dem Homer noch unbekannten Namen (vgl. Strabo p. 554. XIV, p. 667. 678.) wohl eigentlich und zunächst die Reste alten Solymer, oder der von den Termilern (eingewanderten Cretern) triebenen und in das höhere Gebirge geflüchteten Ureinwohner Lyciens ſtanden wurden (vgl. Strabo XII, p. 571.). Die bedeutendſten Städte Landſchaft (mit Einſchluß von Cabalia) waren Cibyra, Oenoanda, Ball u. Bubon, die zuſammen die cibyratiſche Tetrapolis bildeten. Außer nennt Ptol. V, 3, 7. in Milyas noch die Orte Podalaea, Nysa, Chom Condyca. Noch andere ſ. in meinem Handb. d. alt. Geogr. II. S. 33 Auch erſcheint bei Polyb. V, 72. Ptol. V, 2, 12. u. Steph. Byz. p. 4 eine der ganzen Landſchaft gleichnamige Stadt Milyas, die gleich nördl. Termeſſus zu ſuchen iſt. [F.]

Mimăces (*Μίμακες*, Ptol. IV, 3, 26. 6, 20., bei Steph. Byz. p. 4 *Μίμαλκες* u. bei Agathem. II, 5. *Νίμακες*), Volk im Innern Libyens u halb des Gebirges Thala. [F.]

Mimallis, ſ. Melos.

Mimallŏnes, *Μιμαλλόνες* u. *Μιμαλόνες* (bei Ovid A. A. I, 5 Mimallonides), Bacchantinnen. Strabo X, p. 468. *Διονύσου δὲ (πρόσπο σειληνοί τε καὶ σάτυροι καὶ βάκχαι, λῆναί τε καὶ θυῖαι καὶ μιμαλλόνες παίδες καὶ νύμφαι καὶ τίτυροι προσαγορευόμενοι.* Nach Polyän IV, wurden die Jungfrauen, welche die Macedonier *Κλώδωνες* nannten (Suid. s. v. *Μιμαλλ.*), ſo genannt weil ſie ſich bei einer Kriegsliſt in M ner verkleideten (*διὰ τὴν μίμησιν τῶν ἀνδρῶν*), oder weil ſie den Bac nachahmten und wie er Hörner trugen. Steph. Thes. s. v. Schwenck, ety mythol. Andeut. S. 144. betrachtet das Wort als Reduplication von *μι* dem Stammworte zu *μαι-μάω, μαίνω*, ſo daß es gleichbedeutend mit *M νάδες* wäre. Da bei Nonnus eine Mimallon als Urheberin von Sch und Getöſe vorkommt (vgl. Perſ. I, 99. torva Mimalloneis implerunt c nua bombis), ſo betrachtet ſie Creuzer, Symbol. IV. S. 45. als bacchi Amazonen die durch Kampfluſt und Kriegsgetöſe ſich im Haine des T nyſos auszeichnen. [W.]

Mimas (*ὁ Μίμας*), 1) ein ſchon von Homer Od. III, 172. u. ſpä von Thuc. VIII, 34. Pauſ. II, 1, 5. VII, 4, 1. Strabo XIV, p. 6 645. Ovid Met. II, 222. Plin. V, 29, 31. Ammian. XXXI, 42. u. erwähntes, noch immer den alten Namen führendes Gebirge Joniens, eige lich nur ein Nebenzweig des Tmolus, der als ein holz- und wildrei (Strabo l. l.) Gebirgsrücken weſtl. nach dem Meere zuläuft, wo er die durch einen 7 Mill. breiten Hals (welchen Alexander d. Gr. zu durchſtechen fahl, Plin. l. l.) mit dem Feſtlande zuſammenhängende Halbinſel ſüdweſt von Smyrna und auf ihr in der Richtung von S. nach N. die drei Vor birge Coryceum (j. Koraka oder Kurko), Argennum (j. Cap Blanc) u Melaena (j. Kara Burnu) bildet, während er im Innern den Galles (*Γαλλήσιος*, Strabo XIV, p. 642., j. Aleman oder Alyman; vgl. Chand C. 31. S. 145. u. C. 77. S. 366. Arundell Seven churches p. 23. u oben Bd. III. S. 589.) als ſüdl. Nebenzweig zwiſchen dem Cayſtrus und C lophon nach dem Sinus Epheſius hin ausſendet. — 2) ein ſonſt unbekann Gebirge Thraciens bei Silius III, 493., das mit dem Rhodope zuſamm hängen ſoll und daher nicht füglich der kleinaſiatiſche Mimas ſeyn kann. [

3) Gigant, welcher die Inſel Lemnos nach dem Mars ſchleuderte, die aber kam ihm noch zuvor und erlegte ihn mit ſeiner Lanze. Claudian. G 85. Apoll. A. III, 1227. vgl. Hor. Od. III, 4, 53. Nach Eurip. J 215. wurde er von dem Blitz des Zeus erſchlagen. Die Inſel Prochyte Sicilien ſoll auf ihm ruhen. Sil. It. XII, 147. vgl. IV, 276. — 4) K taur, Heſ. Sc. Herc. 186. — 5) Sohn des Aeolos, König von Aeol

Digitized by Google

Diod. IV, 67. — 6) Sohn des Amykos und der Theano, in einer Nacht mit Paris geboren, ging mit Aeneas nach Italien, wo er von Mezentius erschlagen wurde. Virg. Aen. X, 702. — 7) Bebryker, von Kastor auf dem Argonautenzug erschlagen. Apoll. A. II, 105. [W.]

8) Unter dem Namen eines angeblichen Pythagoräers Mimas finden sich bei Th. Gale Opuscc. myth. physs. et ethicc. p. 704 ff. fünf Abhandlungen oder Unterredungen (διαλέξεις) über Gegenstände der praktischen Philosophie, über das Gute und Böse, das Ehrbare und Schändliche, Recht und Unrecht, Lüge und Wahrheit, Weisheit und Tugend; wiewohl dieser Name des Verfassers nach einer Lesart einer andern Handschrift zweifelhaft wird; s. Fabric. Bibl. Graec. XII, p. 617. d. ält. Ausg. u. I. p. 853. ed. Harl. [B.]

Mimate od. **Mimatum** (Greg. Tur. I, 32.), Stadt in Gallien (das heut. Mende am Lot, Hauptst. des Dep. de la Lozere). [F.]

Mimica, Geberdensprache als lautloser Ausdruck des Innern durch äußere Action, Veranschaulichung der Empfindung, des Gedankens und Willens durch entsprechende Situation, Stellung und Bewegung des Leibes, der Glieder, durch Modalität der Augen und Gesichtszüge, tritt erst dann in die Reihe der Künste ein wenn sie durch Nachahmung die Wirklichkeit, das Thun und Treiben der Menschen im reinen Geberdenspiel vergegenwärtigt. Spuren mimischer Darstellungsweise lassen sich bei den meisten cultivirten Völkern des Alterthums nachweisen. Bei den Griechen kündigte sich das mimische Element sogleich in ihrer Orchestik an, welche ganz von jenem durchdrungen war. Bei den Römern gewann es von einfachen Anfängen ausgehend in der Pantomimik seine höchste Ausbildung. Zur vollendeten Kunst wurde jedoch die Mimik erst auf der Bühne, wo das μιμεῖσθαι durch künstlich gemessene und rhythmisch ausgeführte σχήματα in weitester Bedeutung zur Ausführung kam. Bei den Griechen ist es die ὄρχησις, welche als die μιμητικὴ ἐπιστήμη καὶ δεικτικὴ καὶ τῶν ἐννοηθέντων ἐξαγορευτικὴ καὶ τῶν ἀφανῶν σαφηνιστικὴ erscheint, obwohl Lukianos (περὶ ὀρχ. c. 36.) mit diesen Worten vorzüglich die Pantomimik seines Zeitalters bezeichnet. Ueberhaupt beziehen sich die Nachrichten der spätern Autoren weniger auf die Mimik in ihrer ersten Entwicklungsperiode als auf die glänzenden Produktionen der theatralischen Pantomimik während der Kaiserzeit, als der mirabilis ars quae facit articulos ore silente loqui, deren Organe die χεῖρες πάμφωνοι, manus loquacissimae, obgleich das feinere mimische Spiel ein Minimum von Bewegung bedurfte. Der mimische Künstler vermochte allein schon mit den Augen zu sprechen, sein Inneres zu entfalten. Daher saltare oculis. Die Manchfaltigkeit des Lebens eines so beweglichen Volkes wie das hellenische konnte wohl eine Reihe mimischer Schemate erzeugen welche auch außerhalb des Theaters im täglichen Leben ihre Anwendung fanden und Jedem sogleich verständlich waren (σχήμασι γράφειν, ἀπεικάζειν, σχηματίζεσθαι). Auf der Bühne wurden ganze complicirte Handlungen mimetisch vorgetragen, so daß sie Jedem verständlich waren. Hier wurde auch jede Bewegung vom Rhythmus getragen, obgleich dieser nicht, wie in der Tanzkunst der neueren Völker, das vorherrschende Element war. Jeder Gestus hatte seine bestimmte Bedeutung und erhielt somit auch seine bestimmte Bezeichnung. — Das Wesen der Mimik und das angeborene Talent der Griechen standen im reinsten Einklange. Wer also den Charakter dieses Volkes klar aufgefaßt hat ist zugleich zur Einsicht gekommen daß es ganz vorzüglich geeignet war sich im Gebiete mimischer Kunst auszuzeichnen. Wir finden daher auch schon im homerischen Epos bedeutsame Anfänge der mimischen, selbst mit Ballspiel verbundenen Orchesis. Auf dieser ersten Entwicklungsstufe bildet die Mimik noch keine besondere Kunst, sondern steht mit der Orchesis in unzertrennlichem Zusammenhange und bildet deren edlern und geistigern Bestandtheil. So blieb sie

Digitized by Google

hier stets das die Orchestik beherrschende Element. Sobald der Sänger Demodokos die Phorminx ertönen läßt werden die jungen Phäaken zu orchestischen Bewegungen hingerissen (Od. VIII, 262.). Im Hause des Odysseus finden die Freier der Penelope im Gesang und Tanz, d. h. in mimischer Darstellung, die Zierde des Mahles (I, 152.). Die Mimik wurzelt also hier noch ganz in der Orchestik und wird in dieser durch den Rhythmus der Töne, sei es Gesang oder Saitenspiel, in Bewegung gesetzt. Hiebei blieb es im Wesentlichen bis in die classische Zeit des Hellenismus, in welcher das mimetische Element durch die anhebende dramatische, besonders komische Poesie frischen Boden gewann und neue Fortschritte machte. Die dorische Orchestik hatte ihre besondern feierlichen Tänze mit lebendiger Mimik ausgebildet, wohin besonders die Pyrrhiche gehörte, ein bewegter kriegerischer Tanz, welcher nach und nach eine imponirende Gestalt gewonnen hatte. Die dorische Orchesis hatte einen ernsteren Charakter als die ionische, war feierlich und gemessen; die ionische dagegen mehr zierlich und üppig, von den Tänzen der ἑλκεχίτωνες Ἴαονες (Hymn. auf Apoll. 147 ff.) ab bis zu den weichen motus ionici des Horatius (III, 6, 21 f.: motus doceri gaudet Ionicos matura virgo). Außerdem hatte sich früh bei den Doriern, namentlich zu Sparta, eine besondere Art ironischer Mimik, oder mimischer Ironie, ausgebildet, worin sich besonders die lakonischen Deikelisten (auch δεικελίκται genannt) auszeichneten, populäre, in spöttischen Stichreden und Schlagwörtern geübte mimi, ὑποκριταί, welche auch auf dem Theater tragische Rollen ausführten (Plut. Agesil. c. 21.). — Das rein mimische Element hatte demnach ein dreifaches Terrain auf welchem es sich entfalten konnte: Im gewöhnlichen Umgange des Lebens bildete sich eine auf einzelnen Gesten beruhende ironische Mimik aus, wohin die μῶκοι und sannae, und das σαλλοῦν gehörten. Wie viele Gesten dieser Art mögen bei den Griechen im gemeinen Leben im Gebrauch gewesen seyn, von welchen uns keine Spur, oder höchstens ein dürftiger Name ohne klaren Begriff erhalten ist!* Einige Gesten dieser Art kommen noch in den Malereien antiker irdener Gefäße vor, namentlich solche welche sich auf Liebesverhältnisse beziehen. — Ein zweites größeres Terrain auf welchem sich das mimische Element ausbildete war die festliche Orchestik außerhalb des Theaters, zahlreiche Tänze verschiedener Art, religiöse, profane, kriegerische, friedliche, bei den verschiedenen Stämmen nach Inhalt und Form verschieden. So hatten die gymnopädischen zu Sparta große Celebrität erlangt (s. d. Art. Gymnopaed.): so die hyporchematischen (s. Ὑπορχήματα) anderwärts (von den letztern Eustath. zu Od. VIII, 263, p. 1596.: ἔστι δὲ ἡ τοιαύτη ὄρχησις μίμησις τῶν ὑπὸ τῆς λέξεως ἑρμηνευομένων πραγμάτων ἣν παρίστησι Ξενοφῶν ἀναβάσει κτλ. (Anab. V, 9, 7—9.): ebenso die dionysischen Chöre. Hieher gehören auch ländliche Volkstänze bei agrarischen Festen, wie der ἐπιλήνιος, ein Keltertanz, worin die Mimik alle bei der Weinlese und dem Mostkeltern vorkommenden Handlungen darstellte. Die mimische Kunst hatte hiebei einen hohen Grad der Fertigkeit erreicht: ἐπιλήνιον αὐτοῖς ὄρχησιν ὠρχήσατο, καὶ ἐῴκει ποτὲ μὲν τρυγῶντι, ποτὲ δὲ φέροντι ἀρύβαντας, εἶτα πατοῦντι τοὺς βότρυς, εἶτα πληροῦντι τοὺς πίθους, εἶτα πίνοντι τοῦ γλεύκους. ταῦτα πάντα οὕτως εὐσχημόνως ὠρχήσατο Δρύας καὶ ἐναργῶς ὥστε ἐδόκουν βλέπειν καὶ τὰς ἀμπέλους καὶ τὸν ληνὸν καὶ τοὺς πίθους καὶ ἀληθῶς Δρύαντα πίνοντα (Longus Ποιμεν. II. 61. ed. Villois. Philostrat. Imag. c. 10, p. 879. ed. Welck. und Jac.). Ein bei den Aenianen und Magneten beliebter Waffentanz war die Karpaia, in welcher ein im Pflügen begriffener Landmann und ein ihn überfallender und

* Vgl. A. de Jorio, la mimica degli Antichi, investigata nel gestire Napoletano. Napoli 1832. 8. [W. T.]

Digitized by Google

mit ihm kämpfender Räuber dargestellt wurde (Xen. Anab. V, 9, 5—7.). Eine vielumfassende Classe von Tanzweisen mit lebendiger Action und mimischer Kunst war die Emmeleia, welche Herodot jedoch in engerem Sinne als Platon aufgefaßt hat. Herodot läßt sie von dem Athenäer Hippokleides ausführen, wodurch er die Agariste, Tochter des Kleisthenes, als deren Freier er gekommen war, verscherzte (Herod. VI, 129.). Bei Platon (Legg. VII, 816, b. c.) bezeichnet ἐμμέλεια die ganze Classe friedlicher ὀρχήσεις, welche den kriegerischen, dem πολεμικὸν εἶδος (unter dem Namen πυρρίχη zusammengefaßt) entgegengesetzt sind. Als ein Schema der Emmeleia wird aber dennoch auch der ξιφισμὸς aufgeführt. Andere Schemata werden σμὴ χεὶρ, ξύλου παλάμης, καλαθίσκος, χεὶρ καταπρηνὴς, κυβίστησις, θερμαύστρις benannt (Pollux. IV, 99. 105. Athen. I, 20, c. XIV, 631, d.). Gewiß war das mimische Element hier sehr umfassend und hervorstechend. — Das dritte und ausgedehnteste Terrain des mim. Elementes war die theatralische Orchestik, welche in der Pantomimik der Kaiserzeit ihren höchsten Flor erreichte. Das Gebiet der theatralischen Mimik umfaßt aber zugleich die ganze tragische und komische Kunst in ihrer äußerlichen Darstellung, sofern die dramatische Handlung außerhalb des Chores durch den ὑποκριτὴς veranschaulicht werden mußte. Diese Acteurs hatten sicherlich schon zur Zeit des Sophokles und des Aristophanes bedeutende Fortschritte in der mim. Kunst gemacht, obgleich der dramatische Inhalt durch Worte vorgetragen und die Mimik auf diesem Felde nur den secundären Theil, die Begleitung des Vortrags durch Geberdenspiel, auszuführen hatte. Eine ähnliche Bedeutung, obgleich weniger stark und in nicht so manchfachen Situationen heraustretend, hatte das mim. Element in der Action des Redners. Dieser bedurfte der mim. Kunst, um dadurch einen mächtigeren Eindruck auf die Gemüther zu machen (ut jam non sine caussa Demosthenes tribuerit et primas et secundas et tertias actioni. Cic. orat. c. 17. Vgl. c. 68.). Daher war Cicero in die Schule des Roscius gegangen, um ein Meister in der Action zu werden. Die rhetorische Mimik war jedoch in der einen Redner-Schule vorherrschender als in der andern. — Außerhalb des Theaters und der solennen Orchestik bei festen dienten mimische Spiele insbesondere zur Erheiterung des Mahles geselliger Freunde, wie dies zu Athen zur Zeit des Sokrates eine beliebte Sitte war. Xenophon (Symp. IX, 1—5.) gibt uns die anschaulichste Beschreibung einer mimischen Darstellung dieser Art, welche in Gegenwart des Sokrates und seiner Freunde ausgeführt wurde. Dionysos und Ariadne traten hier auf und ihre gegenseitige Liebe und Annäherung wurde mit außerordentlicher Kunstfertigkeit zum Entzücken der Zuschauer mimisch veranschaulicht. Flötenspiel mit bakchischem Rhythmus begleitete die Handlung. Ein Syrakusier mit seinem Sohne und einer Tochter hatte dieses Mimenspiel aufgeführt. Ueberhaupt scheinen die Syrakusier schon früh eine bedeutende Neigung zu mim. Darstellungen gehabt und ihr Talent früh hierin versucht zu haben, wie wir auch aus des Epicharmus Bestrebungen abnehmen können. — Nachdem wir nun die verschiedenen Gebiete mimischer Kunstthätigkeit angegeben, kehren wir auf das Hauptgebiet, das der Orchestik zurück, welches ganz vom mimischen Elemente durchdrungen war, und betrachten zunächst einige Abtheilungen der ὀρχήσεις, welche von den Alten gemacht worden sind. Nach der Qualität des Inhaltes hat man dieselben in tragische, komische und satyrische abgetheilt, welche Unterscheidung sich vorzüglich auf die theatralische Orchestik bezieht. Nach einem andern Gesichtspunkte wurden drei lyrische Weisen der Orchestik unterschieden, die Pyrrhiche, die Gymnopädike, und die Hyporchematike, wobei besonders die unter Gesang ausgeführten Bewegungen der Chöre berücksichtigt sind. Die mimischen Schemata dienten hiebei zum Verständniß des Gesangs und man beobachtete hiebei das Edle und Männliche (τὸ εὐγενὲς

καὶ ἀνδρῶδες). Auch begriff man dieſe ganze Claſſe unter der Bezei
ὑπορχήματα (Athen. XIV, 24, 628 ff.). Dann hat man nach dem
der Bewegung und Ruhe στάσιμα und φορτικαὶ, nach dem Verhältn
Ernſtes und Scherzes σπουδαῖαι und γελοῖαι ὀρχήσεις unterſchieden.
kommen die ὀρχήσεις ἐθνικαὶ nach den beſondern Völkerſchaften in B
Es werden lakoniſche, trözeniſche, epizephyriſche, kretiſche, arkadiſche, i
mantineiſche, thrakiſche, makedoniſche, äniſche, magneſiſche, myſiſche, p
phrygiſche, libyſche, hiſpaniſche Tanzweiſen angegeben (Athen. I, 22, 6
629 ff. Pollux IV, 104 ff. Vgl. Xen. Anab. V. 9, 5 ff.). Bei n
derſelben mochte auch nur die die Bewegung des Chors begleitende T
in Betracht kommen. Ueberall aber war das mim. Element vorhand
Die ſpätern Griechen führen uns eine große Anzahl Namen als B
nungen mim. Tänze auf, welche uns nicht überall eine klare Anſchauun
ſtatten. Eine beſtimmte Einſicht ergibt ſich aus denjenigen mimiſchen
ſtellungen deren Inhalt ſich auf mythiſche Ereigniſſe oder auch geſchi
Handlungen bezieht, wie z. B. die Aufführung des Dionyſos und der A
bei Xenoph. l. c. Aehnlicher Art waren die Liebeshändel der Aphrodi
Ares und Adonis, die Entführung des Ganymedes, Andromeda und Ke
die Geburt des Zeus und ſeine Kämpfe mit den Titanen, Herakles,
Althäa, Hekabe, Andromache, Alkeſtis, Apollon, Atalante, Achilleus, A
Daphne, Deukalion, Hektor, Hermes, Europa, Jaſon, Kapaneus, K
Kyklops, Kaſſiopeia, Laodameia, Leda, Meleagros, Odyſſeus, Orpheus,
Pelias, Proteſilaos, Phaethon u. a. Hier wurden die Schickſale und T
das Thun und Leiden der Götter, Heroen und Menſchen mimiſch vorg
Auch Nymphen und Satyrn, nebſt Silenen und Faunen wurden aufge
Noch viele andere Gegenſtände dieſer Art führt Lukianos περὶ ὀρχ. c.
41. auf. Auch unkeuſche Frauen, wie Phädra, Parthenope und Rh
(Lukian. l. c. c. 2.). — Die meiſten dieſer Darſtellungen gehörten de
tern theatraliſchen Pantomimik an. Daß indeß ähnliche Gegenſtände
bereits in der claſſiſchen Zeit der Griechen bei Gaſtmählern zur Auffü
gebracht wurden haben wir aus der erwähnten Beſchreibung des Xen
geſehen. Auch bei den Indern waren beim Mahle mimiſche Vorſtell
dieſer Art im Gebrauch (Philoſtrat. vit. Apoll. II, 28.) und bei den
mern wurden ſie ganz beſonders beliebt. Das phrygiſche Schema, ein
und ausgelaſſenes, zählt Lukianos (περὶ ὀρχ. c. 34.) zu den älteſten
Art (τὸ παροίνιον καὶ συμποτικὸν, μετὰ μέθης γιγνόμενον, ἀγροίκων
λάκις πρὸς αὔλημα γυναικεῖον ὀρχουμένων, σφοδρὰ καὶ καματηρὰ
ματα κτλ.). Mimus und Geſtus blieben jedoch überall die Hauptſache
ſtotel. Poet. I, 1. von den Orcheſten: καὶ γὰρ οὗτοι μιμοῦνται καὶ τ
πάθη καὶ πράξεις κτλ.). Als ältere mimetiſche Vorſtellungen werde
Pollux III, 103 f. Athen. XIV, p. 629. E. F. genannt: Angelike, Gypone
Hypogypones, Skops, Sobas, Brydelliche. Angelike ſtellte einen Boten dar,
ſcheinlich eine überraſchende Nachricht haſtig und durch prägnante Geberde
theilend. In den Gypones und Hypogypones wurden bejahrte, vom Alt
beugte, niedergeduckte Männer veranſchaulicht. Der Skops zeigte einen ſcha
obachtenden Späher mit der Hand über den Augen, wie ſolche im Hinterg
antiker Vaſenbilder in gruppenweiſen Gemälden oft genug vorkommen. Die S
ſpielte eine herumſchweifende, auf Buhlſchaft ausgehende Hetäre. Die
delliche bezeichnete das Treiben ausgelaſſener Weiber. Sogar hervorſte
Thiere dienten als Gegenſtand der Nachahmung, namentlich ἀλώπηξ, γ
λέων, welche als beſondere Vorſtellungen bezeichnet werden. Hier fa
auf eine naturgemäße Entwicklung ſolcher Schemate an welche dieſen T
eigenthümlich ſind. — Bei Plut. (Symp. IX, 15, 2.) wird die mi
Orcheſis in drei weſentliche Funktionen eingetheilt: τὴν φορὰν, τὸ σ

Digitized by Google

καὶ τὴν δεῖξιν. Auch heißt es hier: ἡ γὰρ ὄρχησις ἔκ τε κινήσεων καὶ σχέσεων συνέστηκεν, ὡς τὸ μέλος τῶν φθόγγων καὶ διαστημάτων. Die hier gegebene Eintheilung führt er dann weiter aus: τὸ μὲν σχῆμα μιμητικόν ἐστι ψυχῆς καὶ ἰδέας, καὶ πάλιν ἡ φορὰ πάθους τινὸς ἐμφαντικὸν ἢ πράξεως ἢ διανοίας, ταῖς δὲ δείξεσι κυρίως αὐτὰ δηλοῦσι τὰ πράγματα κτλ. Dann theilt er daselbst auch die ὀρχηστικὴ und ποιητικὴ zusammen, καὶ μάλιστα συνόμεναι περὶ τῶν ὑπορχημάτων γένος ἐναργὲς ἀμφότεραι, τὴν διὰ τῶν σχημάτων καὶ ὀνομάτων μίμησιν ἀποτελοῦσι. Die ὄρχησις leistete also durch das Schema was die ποίησις durch Worte und Namen (ὀνόματα). — In Rom traten die ersten noch sehr einfachen mimischen Bestrebungen im Jahr 390 d. St. ein, als man zum erstenmal ludi scenici zur Besänftigung der erzürnten Götter aufführte und deshalb ludiones aus Etrurien kommen ließ. Ihre Kunst bestand darin daß sie ad tibicinis modos saltantes haud indecoros motus more Tusco dabant. Das mimische Element war hiebei also noch sehr geringfügig. Römische Jünglinge ahmten ihr Spiel nach und brachten nach und nach mehr Mimik hinein (nec absoni a voce motus erant). Auf diese Weise bildeten sich vernaculi artifices aus, die histriones, mit welchem Namen die ludiones in tuskischer Mundart bezeichnet wurden. Sie übten nach und nach ihre Kunst zum allgemeinen Wohlgefallen: impletis modis saturas descripto jam ad tibicinem cantu motuque congruenti peragebant. Ein neuer Fortschritt trat mit Livius Andronicus ein, worüber uns der Historiker Livius einen wichtigen Bericht erstattet (VII, 2.). Er bildete aus satyrischem Stoffe ein zusammenhängendes Ganzes, eine dramatische Handlung und führte diese als eigener Actor auf. Allein da er einst genöthigt worden war, sein Stück mehrmals zu wiederholen, wurde er heiser, und bat sich nun die Erlaubniß aus, einen Knaben neben den Flötenspieler zu stellen, um den Gesang auszuführen, während er selbst die Gestus durchführte: inde ad manum cantari histrionibus coeptum, diverbiaque tantum ipsorum voci relicta. Liv. l. c. Es blieb also dem Acteur nur der mim. Theil auszuführen und im Dialog mitzureden. Dies war die erste Grundlage zur römischen Pantomimik. Livius selbst bemerkt an der angegebenen Stelle: er habe diesen Anfang jener ludi erwähnt, ut appareret, quam ab exiguo initio res in hanc vix opulentis regnis tolerabilem insaniam venerit. Von dieser Zeit an gewannen die ludi scenici immer größern Umfang, die histriones bildeten sich weiter aus, besonders seit der Gestaltung der röm. Komödie. Die röm. Mimik aber erreichte erst in der Pantomimik der Kaiserzeit ihren höchsten Gipfel, worüber den Artt. Pantomimi und Saltatio die weitere Erörterung vorbehalten bleibt. Einiges hieher Gehörige ist auch bereits in den Artt. Comoedia und Histriones angegeben worden. Zur Zeit des Lukianos hatten bereits Viele über die Orchestik geschrieben: Lukian περὶ ὀρχ. §. 33.: οὐ γάρ με λέληθεν ὅτι πολλοὶ πρὸ ἡμῶν περὶ ὀρχήσεως συγγεγραφότες τὴν πλείστην διατριβὴν τῆς γραφῆς ἐποιήσαντο, πάντα τῆς ὀρχήσεως τὰ εἴδη ἐπεξιόντες καὶ ὀνόματα αὐτῶν καταλέγοντες κτλ. So hatte der mauritanische König Juba ein Werk unter dem Titel ἱστορία θεατρικὴ verfaßt. Denselben Gegenstand hatte auch der Sikyonier Menächmus in einem Werke περὶ τεχνιτῶν, und Amaranthus in einem andern περὶ σκηνῆς behandelt. Diese und ähnliche Werke mochten dem Athen. XIV, 27, 629 ff., dem Pollux IV, 14, und den Scholiasten zu ihren Erörterungen dienen. Luk. περὶ ὀρχήσεως ist zwar keineswegs auf eine ausführliche Entwicklung dieses Gegenstandes bedacht gewesen, wie er selbst bemerkt (l. c.), nichtsdestoweniger bleibt dieser Dialog für uns eine der wichtigsten Quellen. Der Kilikier Pylades, ein ausgezeichneter Pantomime zur Zeit des Augustus, hatte περὶ ὀρχήσεως Ἰταλικῆς geschrieben, nämlich über die Pantomimik. Ein onomatisches Verzeichniß der verschiedenen Tanzweisen der Alten hat Meurs in s. Orchestra,

Digitized by Google

sive de saltationibus veterum zusammengestellt (Lugd. Bat. 1618, Thes. Gron.). Eine Preisschrift der Akad. d. Inschr. ꝛc. ist das von de l'Aulnage de la saltation theatrale, ou recherch. sur l'orig. grès etc. Paris 1790., welches sich jedoch vorzüglich auf Panton zieht. Ueber diese s. auch Gryfar, Rhein. Mus. Jhrg. II. St. I. und Allg. Enc. Sect. III. Bd. 10. S. 485 ff. Vgl. Becker, Char S. 499 ff. 506 ff. Auf die römischen Schauspieler bezieht sich Gryfar's über den Zustand der röm. Bühne im Zeitalter des Cicero (Allg. 1832, II. S. 40—47). [Kse.]

Mimisli oder **Mimesli**, nur auf Inschriften erwähnt: 1) P mesius C. F. und T. Mimesius Sert. F. Ner. aus Assisi, bei p. 167, 8. — 2) Post. Mimesius C. F. Sardus, Tr. mil. Q. Aed. Legatus Ti. Caesaris Aug., Praef. frumenti dandi (Rom), Gruter p. Vielleicht identisch mit dem Erstgenannten, um so mehr da er auf der Inschr. unter Mehreren der — als der Angesehenste — zuerst Genannte 3) C. Mimisius C. L. Januarius u. C. Mimisius Draconius, ib. 98 4) Mimisius Primitivus, unter Caracalla Mitglied des coll. fabr. ti zu Rom, ib. 268, 1. — 5) Ein M. Fabius Mimesi L. kommt bei p. 330, 4. (Rom) und ein L. Mimesius L. L. (aus Assisi) bei M p. 1712, 2. vor. [W. T.]

Mimiza (Tab. Peut.), Stadt in Ober-Syrien, an der Straße von nach Beröa, vielleicht das Aazaz des Abulfeda, Tab. Syr. p. 28. oder A des Cedrenus Chron. p. 726., d. h. die jetzt in Trümmern liegende Anzas, 7 St. nordwestl. von Haleb. Vgl. Mannert VI, 1. S. 402.

Mimnēdus (*Μιμνηδός*), unbekannte Stadt Lydiens in Hecat. f aus Steph. Byz. p. 468. [F.]

Mimnermus (*Μίμνερμος*), ein Jonier, wahrscheinlich aus Kol Strabo XIV, p. 921. Suid. s. v. *Μίμν.* Phot. Bibl. p. 319, b. 11. *ἢ Σμυρναῖος ἢ Ἀστυπαλαιεύς*, Suid. s. v. Eudocia p. 303.*. G nach Suidas geboren (*γέγονε*) Ol. 37 (632 v. Chr.), fällt somit un bar vor Solon und die sieben Weisen, wie denn das Gedicht das an Mimnermus richtete (s. Diogen. Laert. I, §. 60 f.) auf persönlich kanntschaft Beider schließen läßt, welche vielleicht bei der Reise Solons Kleinasien angeknüpft ward. M. ist der Begründer der erotischen womit er der Elegie selbst eine neue Richtung gab, die für die fo Zeit, insbesondere die alexandrinische und römische, fast die ausschli ward (s. Bd. III. S. 76.), und hatte darum im Kanon der Alexan seine Stelle nach Kallinus (s. Horat. Ep. II, 2, 100. vgl. I, 6, 65. P I, 9, 11. mit den Ausll. Athen. XIII, p. 597. F. XV, p. 699. C. bei Strabo (XIV, p. 643. B.) als *αὐλητὴς* bezeichnet wird so schei seine Elegien in Musik gesetzt und ihren Vortrag auf der Flöte begle haben (vgl. Plut. De Mus. 8. p. 1134. A. u. Hermesianax V. 35 bei XIII, p. 597. F.). Auch erhielt er den Beinamen *Λιγνοτιάδης*, wie sagt, *διὰ τὸ ἐμμελὲς καὶ λιγύ* (vgl. Bernhardy S. 348 f.). Von elegischen Liedern wird eine Sammlung erwähnt, die nach Porphyr. zu Ep. II, 2, 101. in zwei Bücher getheilt war, und nach dem Namen geliebten Flötenspielerin, die aber des Dichters Liebe nicht erwiederte (s. mesianax l. l.), die Aufschrift *Νανnὼ* trug, wie wir aus mehrfachen führungen ersehen (Strabo XIV, p. 633. B. 634. B. Athen. XI, p.

* Daß Mimn., wenn er um Ol. 37 gelebt hat, nicht Smyrnäer seyn kann weist Hertzberg S. 290 f. (Er hätte dann die letzten verzweifelten aber vergeb Kämpfe Smyrna's erlebt, wozu der ganze Charakter seiner Elegien durchaus stimmen würde.) [W. T.]

Digitized by Google

III, p. 579 f.). Außer dieser Sammlung wird auch noch ein Gedicht genannt welches den Kampf der Smyrnäer mit Gyges, dem König der Lydier, zum Gegenstand hatte (Pausan. IX, 29, 2.), ohne daß jedoch aus einem diesem Gedicht zugetheilten Bruchstück bei Stobäus Flor. VII, 12. p. 203. Meineke geschlossen werden kann, Mimnermus besinge diesen Kampf als Augenzeuge: worin es irrig ist wenn Schönemann p. 5. (vgl. p. 11.) den M. in Ol. 20 setzt. Außerdem lassen die (verstümmelten und unvollständigen) Worte des Suidas (ἔγραψε βιβλία ταῦτα πολλά) noch auf andere Gedichte des Mimn. schließen, welche aber mit andern erotischen Gedichten durch den blinden Fanatismus byzantinischer Priester vernichtet worden sind, s. Alcyonius de exilio I, p. 69. ed. Lips. Die noch vorhandenen Reste erschienen (vgl. Hoffmann Lexic. Bibl. II. p. 98 f.) zuerst in H. Stephan. Poet. Gr. her. Carm. II. p. 484., dann in den ähnlichen Sammlungen von Ursinus (Carm. ill. p. 227.), Winterton (Poet. Gr. min. p. 462.), bei Brunck, Anal. I. 60. II. p. 522. und Poett. Gnomm. p. 99 ff., Gaisford, Poett. min. gr. I. p. 419 ff. ed. Oxon. (Vol. III. p. 217 ff. d. Leipz. Ausg.) und in Mimnermi Coloph. carmm. quae supersunt comment. praemiss. dispos. recend. ed. Nic. Bach. Lips. 1826. 8.; Schneidewin Delect. poes. Graecc. elegiac. (Götting. 1838. 8.) I. p. 12 ff. Bergk, poet. lyr. gr. p. 314—320. Vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. I. p. 733. ed. Harl. Bürette Mém. de l'Acad. des Inscr. XIV. p. 460 ff. Ph. Ch. C. Schönemann, De vita et carminn. Mimnermi, Gotting. 1823. 4. Ch. Marr, De Mimn. poeta elegiaco. Bielefeld 1831. 4. Bode, Gesch. d. hell. Dichtkunst II. 1, S. 247 ff. Weber, Die elegische Dicht. d. Griech. S. 473 ff. Hertzberg in Prutz's lit. Taschenb. III. S. 289—301. u. Bernhardy, Grundriß d. griech. Lit. II. S. 347—350. [B.]

Mimn. ist der erste subjective Elegiker, wiewohl nicht in dem Sinne wie Bernhardy S. 348. dieses auffaßt, daß er nämlich von dem Realismus seiner Nation sich losgesagt hätte und seinen eigenthümlichen Weg gegangen wäre; vielmehr theilt er ganz die sensualistische Weltanschauung der Jonier und treibt sie sogar auf eine Spitze wo sie von selbst abbricht. Mimn. ist subjectiv sofern er die particulären Interessen und Stimmungen des Subjects zum Gegenstand und Mittelpunkt seiner Elegien macht, während seine Vorgänger (Archilochos ausgenommen) die Darstellung allgemeiner Verhältnisse in den Vordergrund gestellt hatten. Mimn.'s Glaubensbekenntniß ist daß das höchste Gut die Schönheit und deren Genuß (die Liebe) sey (vgl. fr. 1, 16.). Von diesem Standpunkt aus bleibt denn für das Alter kein Inhalt und keine Bedeutung übrig; Mimn. ist daher unerschöpflich in der Klage über das Elend des Alters, das ihm schlimmer scheint als der Tod selbst (fr. 2, 9 f. Vgl. Bgk.) und welchem durch zeitigen Tod zu entgehen sein sehnlichster Wunsch ist (fr. 6.). Auch die Freuden der Gegenwart läßt er sich verbällen durch den Gedanken an das nahende Alter (fr. 1. 2. 5.). Andere Fragmente (9. 11. 12. 13.) sind beschreibenden und erzählenden Inhalts und lehnen sich nach Stoff und Ausdruck überwiegend an das Epos an; auch sie zeichnen sich durch Wärme und Sinnigkeit der Darstellung aus, erreichen aber nicht ganz die leichte, fließende und durchsichtige Diction der contemplativen Bruchstücke. [W. T.]

Mimnētus, Schiffsmaler, der von Hipponax fr. VII. erwähnt wird und sonach um Ol. 60. gelebt haben muß; s. Welcker ad Philostr. Imag. I, 19. p. 323. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 359. 2. Ausg. [W.]

Mimnomāchus, Pythagoreer aus Leontium, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Mimus. A. Der griechische Mimus ist ein sicilisches Produkt. Die Griechen in Sicilien, welche unter allen Verhältnissen durch heitere Laune, gutmüthigen Witz, feine Beobachtung und Gabe der Nachahmung sich auszeichneten, haben frühzeitig die ersten Anfänge der Komödie und Satire unter

sich gehabt, ohne gerade über ein beschränktes Gebiet hinaus zu gehen den ersten noch rohen Beginn zu einer besondern Kunstgattung auszub Stoff zur Satire und zum komischen Scherze gab ihnen das beständ Schwanken der politischen Verhältnisse ihrer sonst blühenden Staaten. kam noch eine besondere Anregung von den vielen ländlichen Festen und barkeiten, welche namentlich zu Ehren der Demeter dort alljährlich g wurden. Diese in dem Volke und den Verhältnissen schlummernden schieden sich später unter dem Einflusse und der Pflege kunstliebender T nen in bestimmte Formen und Gestaltungen, indem sie theils als Trav der Mythen, theils als Charakter- und Sitten-Gemälde eine literarische stalt erhielten. Die Ausbildung dieser beiden Gattungen knüpft sich vo lich an die Namen Epicharmus und Sophron. Der Erstere entwi sein Talent in der Travestie mythologischer Geschichten, der Andere in t Zeichnung der verschiedenen Stände, der eigenthümlichen Sitten und Le verhältnisse. Diese Darstellungen des Sophron sind die μῖμοι. Sie zer in zwei Gattungen, in ernste, welche einen ethischen Zweck hatten, u spaßhafte, welche durch possirliche Darstellung der verschiedenen Mens klassen und ihrer Eigenthümlichkeiten Lachen zu erregen suchten, μῖμοι σ δαῖοι καὶ γελοῖοι bei Ulpian. zu Demosth. Olynth. p. 36. Plut. (S VII, 8. 4. p. 712. E.) theilt sie in ὑποθέσεις, welche gleich den Dr eine bestimmte Handlung durchführten und mit den Adoniazusen des The die einem Mimus des Sophron nachgebildet sind, große Aehnlichkeit ha und in παίγνια (πολλῆς γέμοντα βωμολοχίας καὶ σπερμολογίας), w wegen ihrer Obscönität die Knaben nicht schauen dürfen. Vgl. Müller Tzetz. in Lycoph. 77. und im Index s. v. Σώφρων. Auch hatte mar in ἀνδρεῖοι καὶ γυναικεῖοι abgetheilt, je nachdem sie männliche oder weib Charaktere vorführten, Athen. VII, 286. D. 306. C. Suidas, Hesych. einzelnen Mimen hatten ihre besondern Ueberschriften und Titel, nach d sie öfters angeführt werden. Diese Eintheilung rührt wohl von Apollo welcher besondere Commentare περὶ Σώφρονος, wenigstens vier Bücher, faßt hatte (Valcken. in Schol. ad Eur. Phoen. 3.), oder von den Gr matikern her, wenigstens gehören den Letztern die Ueberschriften der einz Stücke. Zwar waren die Mimen des Sophron keine neue literarische S pfung, sofern sie schon in den mimischen Spielen der Sikelioten entha waren oder auch vielleicht mehr oder weniger unter dem Einflusse der mödie des Epicharmus standen; aber die Kunst der Darstellung, die T und Originalität, gab ihnen den Werth einer Dichtung, obschon sie die tische Form, das Versmaß, nicht hatten, und den Reiz der Neuheit. prosaische Numerus tritt in den erhaltenen Fragmenten überall hervor widerstrebt den Versuchen von Santen (ad Terent. Maur. p. 165.) sie Verse zu bringen. O. Müller (Dorier II. 361.) glaubte in ihnen Mittelform zu finden, einen Uebergang von der metrischen zur ungebunde Rede. Schon Aristoteles (bei Athen. XI. p. 505. C. vgl. Poet. I, 8.) s daß jene Mimen ungeachtet ihrer Prosa dem Geiste, nicht der Form nach Dichtungen zu halten seien. Sophron hat mit feiner Beobachtung die wohnheiten, die Denk- und Redeweise der niedern Stände aufgefaßt und nach in frischen Farben seine Mimen, Bilder des sicilischen Lebens, entwor Demgemäß war der Ton und Ausdruck grobkörnig, doch treffend, mit Spri wörtern und Späßen des gemeinen Mannes durchflochten; die Structu absichtlich nicht ohne Anomalien, der Satzbau symmetrisch, so daß er Anschein von Versrhythmen erhielt. S. Demetr. de elocut. 156. V 127. 128. Etymol. Magn. s. v. ὑγιής. Obscönes hat man hier und da den Ueberresten erblicken wollen, doch ist dieses unerheblich. Obgleich sie dramatisches Element enthielten und, wie die Titel andeuten, eine bestimm

Digitized by Google

Handlung aus dem niedern Volksleben darstellten so waren sie doch nicht für die Bühne bestimmt, bildeten aber wohl einen Theil mancher festlichen Lustbarkeit. Sophron hat das womit man sich bei solchen Gelegenheiten improvisatorisch unter einander belustigt hatte, in die Literatur eingeführt. Plato verpflanzte diese Mimen nach Athen und benutzte sie für die Färbung seiner Dialogen. Olympiod. vit. Plat. §. 5. Diog. Laert. III, 1, 18. Athen. XI, 504. B. C. Fr. Hermann, Gesch. u. Syst. d. Plat. Phil. I. S. 407. Die Aehnlichkeit der Darstellungsweise des Sophron und Plato muß bedeutend gewesen sein, da Aristoteles beide in Eine Klasse setzt, Athen. XI, 505. C. Theokrit gab ihnen, Ton und Charakterzeichnung glücklich nachahmend, ein poetisches und sauberes Gewand und schuf so eine neue Gattung der Kunstpoesie, die Idylle. Den Isthmiazusen des Sophron sind seine Adoniazusen treu nachgebildet, so daß wir in diesem Gedichte gleichsam ein veredeltes Bild des Mimus haben. S. Argument. Theocr. Idyll. XV. p. 816. ed. Kiessling. Die Scholiasten des Theokrit nehmen in ihren Erklärungen wenig Rücksicht auf Sophron. Sie bemerken nur, daß der Idyllendichter sich wie Epicharmus und Sophron des ältern und härtern dorischen Dialekts bediene, Argum. Id. II, p. 808. und daß er die Hekate Id. II, 12. ähnlich geschildert habe wie Sophron, aus dem der Charakter der Zauberin im zweiten Idyll entnommen sein soll. Auch zieht man den Satiriker Persius hieher der in Zügen aus dem gemeinen Leben den Mimographen nachgeahmt habe; doch mit Unrecht. S. Lydus de magg. I, 4.* Die Grammatiker sammelten aus diesen Mimen die Idiotismen der sicilischen Sprache. Eine Fragmentensammlung hat Blomfield im Mus. crit. cantabr. Nr. VII. und Class. Journ. IV. p. 380—390. gegeben, eine kritische Revision Ahrens de dial. dor. Append. II. Vgl. Valcken. in Theocr. Adon. p. 200 ff. Gryfar's Prgr. de Sophrone, Colon. 1838. Bode, Gesch. der hellen. Dichtkunst, 3. Bd. 2. Thl. S. 87—96. Bernhardy, Grundr. der griech. Litteratur, Bd. 1. S. 23. Bd. 2. S. 908.

B. Der römische Mimus. In gleicher Weise wie in Sicilien aus dem Volksleben und Volkswitze der griechische Mimus hervorging bildete sich auch in Unteritalien der römische. Heitere Laune, natürlicher Witz, Gefallen an derber Komik, an Tanz und lebhafter Gestikulation riefen auch hier mim. Darstellungen hervor, die vielleicht schon frühzeitig in zwei wesentlich verschiedene Formen, in den mimischen Dialog und in den theatralischen Mimus, übergingen. Der mimische Dialog bot in Wettkämpfen eine extemporirte populäre, witzige Beredsamkeit auf und bezweckte Lachen; er läßt sich deshalb mit dem Mimus der Griechen vergleichen. Die Beschaffenheit dieser Dialogen würde man wohl aus den ältesten römischen Satiren, besonders aus denen des Varro, am besten erkennen. Die niedrigste Form dieser mimischen Späße war Nachahmung von Thierlauten, Personen und allerlei lächerlichen Situationen. - S. Sueton. Vitell. 14. Phädr. Fab. V, 5. Auson. Epigr. 75. Anthol. Lat. IV, 20 ed. Burm. Diomed. III, 487. Der theatralische Mimus dagegen gesellte sich den Tragödien als Gesang und Ergänzung unter den Namen exodia zu und darf als ein ächtrömisches Produkt gelten. Der Stoff desselben war dem gemeinen Leben entnommen, und wegen der komischen Nachahmung aller Eigenthümlichkeiten und Einzelheiten desselben mochte man diesem Spiele den Namen mimus gegeben haben. Auch wenn in einem Mimus ein mythologisches Argument behandelt wurde so wurde

---

* Neuerdings ist diese Ansicht wieder zu Ehren gebracht worden durch O. Jahn, der in seinen Prolegg. zum Persius p. XCIII—CIV. eine sorgfältige Untersuchung über Sophrons Mimen anstellt und p. CV—CVIII. den wirklichen Einfluß derselben auf Persius' Darstellung nachweist. Ueber den Begriff des mimus s. denselben p. LXXXIV—XCII. [W. T.]

Digitized by Google

auch dieſes in die gemeine Wirklichkeit herabgezogen. Euanthius in
Tractat über die Trag. und Kom. gibt folgende Definition: illud ver
nendum est mimos dictos esse a diuturna imitatione vilium rerum e
vium personarum. Auch ſetzt er die mimica vilitas der celsitudo tr
entgegen. Ebenſo Donat de com. „Planipedia autem dicta ob humilit
argumenti ejus ac vilitatem actorum.“ Genaue Nachahmung des L
gibt auch Cicero (Orat. II, 59.) als charakteriſtiſches Merkmal der
ethologi an. Immer war der Mimus auf die Lachluſt der Zuſchauer
rechnet und deshalb poſſenhaft und derb. Horat. Sat. I, 10, 6. Obſ
täten, eine Hauptquelle des Lächerlichen, machten einen Hauptbeſtand der
men aus, Ovid Trist. II, 513. 497. Darum ließen die ſtrenggeſitteten
filier die Mimen nicht zu, Val. Max. II, 6, 7. Zu den mit Vorliebe
handelten Argumenten gehörte der Ehebruch (Ovid Trist. II, 497. Lact
VI, 20. 30. Lamprid. Heliogab. 25. Capitolin. M. Anton. 29.); fe
Betrügereien und Kabalen jeder Art (Cic. Rabir. Post. 12.) und plötz
und unerwartete Kataſtrophen des Lebens (Cic. Phil. II, 27.). Perſ
von beſſerem Geſchmack und feinerer Bildung mochten durch die Mimen Anfa
wenig befriedigt werden; wenigſtens Cicero konnte ſich mit ihnen nicht
ſonders befreunden. S. Ep. ad Div. XII, 18. Doch bei dem größern Pu
kum waren ſie ſehr beliebt. Ueber die Art und Weiſe wie man den S
in den Mimen behandelte fehlen beſtimmtere Angaben. Ein beſtimmter,
voraus berechneter Plan, wie im Drama, der ſtreng durchgeführt wurde, f
wohl kaum ſtatt, wenn auch eine Haupthandlung dargeſtellt oder angede
wurde. Der Zuſammenhang ſcheint locker und loſe, das Ende deſſelben n
durch die Anlage ſondern von der Laune und Luſt der Spielenden bedi
und abhängig geweſen zu ſein. Cic. pro Coel. 27. ſagt: mimi ergo
jam exitus, non fabulae: in quo quum clausula non invenitur fugit a
quis e manibus, deinde scabilla concrepant, aulaeum tollitur. Wie a
läßt ſich dieſe Anſicht mit der Thatſache vereinigen, daß Mimen ſchriftl
abgefaßt wurden? S. Gell. N. A. XVII, 14. Macrob. sat. II, 7. Di
niedergeſchriebenen Mimen ſcheinen nur Skizzen geweſen zu ſein und a
einem Prologe und einigen Haupttheilen beſtanden zu haben, um die An
einanderfolge der einzelnen Situationen für den Acteur zu beſtimmen. Be
Ergänzen des Zuſammenhangs blieb dem Spielenden noch ein großes Fe
für improviſirte Späße und witzige Einfälle. In dem Prologe ſcheinen na
den von Macrob. (II, 7.) enthaltenen Verſen aus dem Prologe des Laberi
die Mimen auch perſönliche Angelegenheiten beſprochen zu haben. An de
ſelben Stelle gibt Macrobius auch ein Beiſpiel von extemporirten Verſe
Laberius nahm nämlich, über den von Cäſar ihm auferlegten Zwang erzürn
in einem Mimus die Stellung eines gegeiſelten Sclaven an und rief die a
Cäſar zu deutenden Worte: Porro, Quirites, libertatem perdimus. Mimer
ſpiel und Geſticulation waren aber ein hauptſächlicher Beſtandtheil des mi
Vortrags. Die Sprache des Mimus war, wie ſich dies nach dem Inhal
nicht anders erwarten läßt, gleichfalls dem gemeinen Leben entlehnt, dah
incorrekt und nicht ohne pöbelhafte Ausdrücke. Dies beweiſen Seneca (tran
quill. an. 11. verba ad summam caveam spectantia. Vgl. Gell. N. A
XVI, 7.) und die erhaltenen Fragmente. Zwar ertheilt derſelbe den Sen
tenzen des Publ. Syrus viele Lobſprüche (Epist. 8. Gell. XVII, 14.); abe
weder dieſes Lob noch die erhaltene Sammlung zierlicher Sprüche, welche wi
unter dem Namen des Syrus und Laberius beſitzen, widerlegen dieſe Behaup
tung. Jene Sammlung verdanken wir der Auswahl eines Dilettanten. De
Mimus wurde ſeinen Haupttheilen nach nur von einem Acteur, gleichfalls
mimus genannt, dargeſtellt, ohne daß er dadurch ein Selbſtgeſpräch wurde.
Dies bezeugt der Sprachgebrauch, nach welchem es immer heißt: Laberius,

Digitized by Google

Syrus mimum egit, nie aber ist von einer besondern Rolle die Rede, welche dieser oder jener Mime in einem Stück gehabt hätte. Bei Horaz (Epist. I, 18, 13.) findet sich die Zusammenstellung eines mimi secundas tractantis mit einem dem Lehrer nachschwatzenden Knaben. Hieraus kann man ungefähr das Verhältniß der übrigen Mimen zum Hauptacteur entnehmen. Dieser führte die Handlung in allen ihren Theilen vom Anfang bis zu Ende durch, jene dagegen ordneten ihm, wo eine Mehrheit von Personen nöthig war, ihr Spiel ohne Selbständigkeit unter und gaben nur hier und da einige nöthige Andeutungen. Cicero (Orat. II, 67.) hat eine Probe eines mimischen Diverbium aufbewahrt. Vielleicht sind auch die Fragmente aus dem Ephebus des Laberius, die sich bei Macrobius (VI, 5.) finden, Ueberreste aus einem solchen Dialoge. Der Hauptacteur führte den Namen archimimus. Suet. Vitell. 19.* Im Mimus traten Frauen und Männer auf, und von beiden wurden Hauptrollen gespielt. Eine solche Hauptactrice hat Cicero (ad Att. IV, 15.) im Sinne wenn er in einem Theaterberichte sagt: Arbuscula valde placuit. Der Vortrag und die ganze Darstellung des Mimus wurde von der Flöte begleitet. S. Gell. I, 11. Die Mimen traten ohne Maske auf, denn nirgends wird derselben gedacht. Doch erschienen sie nach Bedürfniß in allerlei possirlichen Gestaltungen des Kopfes, mit einem Kahlkopfe (Non. Marc. s. v. calvitur.), mit Bausbacken (Martial. II, 72.) ꝛc. Das gewöhnliche Kostüm war ein aus bunten Lappen zusammengesetztes Röckchen, centunculus; Apul. apol. p. 282. ed. Elm. Auch trugen sie ein kurzes Frauenmäntelchen, ricinium; daher mimi riciniati genannt. Fest. s. v. Die Tänzerinnen legten auch diese Gewänder ab und erschienen in der bloßen subucula, einem kurzen und dünnen Untergewande welches die Formen und Bewegungen des ganzen Körpers, wie bei völliger Nacktheit, sehen ließ. So ist das nudae saltabant bei Val. Max. X, 11. zu verstehen. An den Füßen trugen sie dünne, kaum sichtbare Sohlen oder so leichte und wenig hervorragende Schuhe, daß sie baarfuß erschienen. Donat. fragm. de com.: mimorum actores, qui non cothurno aut socco utuntur, sed plano pede. Daher hießen sie excalceati und noch häufiger planipedes. Senec. Ep. 8. Diomed. III, p. 487. Reukirch jedoch (de fabula togata p. 3—15.) sucht nachzuweisen daß zwischen mimus im engern Sinne und planipedia ein Unterschied zu machen sei. Nach seiner Darstellung bezeichnet mimus zunächst als allgemeiner Name die ganze Gattung, dann aber im engern Sinne diejenigen Mimen welche griechische Argumente enthielten. Diesen entgegengesetzt waren die planipediae, mimische Darstellungen römischen Inhaltes. Vgl. Gött. gel. Anz. 1834. Nr. 164. Das Personal der Mimen, unter denen sich Frauen und Mädchen befanden, war in sittlicher Beziehung verrufen. Der Inhalt dieser Possen, der die Darstelluug aller Obscönitäten beförderte, und die Verbindung derselben mit ausdrucksvollen Tänzen, in denen die weiblichen Mimen alle Reize ihres Körpers enthüllten, mußten den Charakter der Männer entwürdigen und die Tänzerinnen völlig schamlos machen. Die mimae werden deshalb oft als Verführerinnen römischer Männer und Jünglinge erwähnt. Im Zeitalter des Cicero waren Origo, Lycoris oder Cytheris und Arbuscula solche berühmte Tänzerinnen, welche Servius (ad Virg. Ecl. 10.) geradezu nobilissimae meretrices nennt. Vgl. Horat. Sat. I, 2, 55. 57. Im Anfange dieser Satire werden zu dem lüderlichsten Gesindel der Stadt auch die Mimen gezählt. Nichtsdestoweniger hatten sie Zutritt in die Häuser und Gesellschaften der römischen Großen, namentlich in der Kaiserzeit. Belege hiezu geben Plutarch. Sull. 2. 36. Athen. VI, 261. C. Cic. Phil. II, 27.

* Vgl. bes. auch die Inschrift aus Marinum auf den archimimus L. Acilius Eutyches (vom J. 169 n. Chr.) bei Gruter p. 1089, 6. [W. T.]

Digitized by Google

u. 41. 25. 39. Plut. Anton. 21. 9. Cic. Att. X, 10. Phil. II, 22. Plin. H. N. VIII, 21. Cic. ad Div. IX, 26. Trebell. Poll. Gallien. 3. extr. Ejusd. trig. tyr. 9. Vopisc. Aurelian. 42. 50. Ejusd. Carin. Die Mimen wurden als Nachspiele zu den eigentlichen Dramen auf der Bü im gewöhnlichen Theater aufgeführt. Donat. am a. O. sagt von den Acteu qui plano pede utuntur in scena aut pulpito. Der Platz welcher für i Aufführung bestimmt war umfaßte aber nur den vordern Theil des Pro nium; der hintere war durch einen besondern Vorhang, siparium, getre über welches s. den Art. Aulaeum. Insofern der Mimus als ein Nachs zu der Tragödie gegeben wurde kann er auch unter dem Namen exodi welcher überhaupt ein Nachspiel bezeichnet, verstanden werden, so wie Acteure in späterer Zeit wohl auch deshalb exodiarii genannt worden si S. Munk de fab. atellanis p. 24. Wann die Mimen zuerst als Nachsp aufgeführt worden sind läßt sich nicht ermitteln. In der frühern Zeit wa die Atellanen als Nachspiele gewöhnlich, wurden aber nach und nach du die Mimen verdrängt. Cic. ad div. IX, 16. sagt: non, ut olim soleb Atellanum, sed, ut nunc fit, mimum introduxisti. Daß sie unmittelbar n einem Drama aufgeführt wurden geht aus Cic. ad Att. IV, 15. hervor. Z zu den Zeiten des Sulla reichen die Notizen der Alten über die Einführu der Mimen hinauf, weiter gehen sie nicht. S. Plin. H. N. VII, 49. Pl Sull. 2. Auct. ad Herenn. I, 14. Von dieser Zeit an dürfen wir jedenfa das steigende Wohlgefallen an den mimischen Darstellungen datiren, we auch ihr Ursprung selbst früher fällt. Sie erhielten sich die ganze Kaiserz hindurch zugleich mit den Pantomimen auf der römischen Bühne. S. hierü Welcker, die griech. Tragödie, Bd. III. S. 1408 ff. Literatur: Nicol. Gallia de ludis scen. Mimorum et Pantom. syntagma, in Sallengre Thes. Antiq Tom. II. p. 685. Salmas. ad Solin. p. 76 ff. Gataker ad Antonin. M §. 6. Flögel, Gesch. der kom. Literatur, Bd. 4. S. 99 ff. Ziegler, mimis Rom., Gott. 1788. Köpke in Wachsmuths Athenäum III, 2. Gryp in der Allgem. Schulztg. 1832. Nr. 42. Neukirch, de fabula togata, Lip 1833. [Witzschel.]

Min (*Μίν*), unbekannte Stadt der scythischen Saken in Parätacene b Isid. Char. p. 8. Huds. [F.]

Mina, das italisch gedehnte *μνᾶ*, *μνάα*, *μνέα*, welches bei Homer no nicht vorkommt, ist ursprünglich chaldäisch (von מָנָא oder מָנָה, certa mensura assignare; Valckenaer in Lenneps Etymol. L. Gr. p. 427. ed. Nagel מָנָה = Mina findet sich Ezech. 45, 12. 1 Kön. 10, 17. und sonst. A ägyptisch hat es ferner Champollion der Jüngere (Gramm. égyptienne p. 8 in der Hieroglyphenschrift nachgewiesen, wo dasselbe nicht blos ein Gewi sondern auch ein Flüssigkeitsmaß bezeichnet. Ueberall wo uns das Tale begegnet da finden wir auch die *μνᾶ*, welche deshalb eine ebenso verschiede ist als es verschiedene Talente gab; s. d. Art. Wie ferner das attische Tale das häufigst genannte ist, so ist auch unter den verschiedenen Minen die attis die häufigste. Von dieser aber gibt es zwei Arten, entsprechend den zweier att. Talenten: 1) das vorsolonische oder das später so genannte Handel talent; 2) das solonische. Indessen ist bei den verschiedenen Talenten n der Werth der Minen verschieden, nicht aber die Zahl derselben. Denn nic allein in Attica sondern beinahe in allen hellenischen Staaten und selbst auß Hellas rechnete man auf das Talent sechzig Minen, die Mine zu hunde Drachmen, die Drachme zu sechs Obolen; der Obolos aber zerfiel in Ath in acht Chalkûs, der Chalkûs in sieben Lepta. Die Mine oder $^1/_{60}$ Tale hatte demnach, wenn das Talent schwerer war, einen größeren Werth; ein kleineren dagegen wenn das Talent leichter war. So verhielt sich das s

Digitized by Google

lonische Geld zum vorsolonischen wie 100 : 136 $^{11}/_{25}$, oder 100 : 138, und die vorsolonische Mine, welche im Handel auch später noch als Handelsgewicht, nicht aber als Geldgewicht gebraucht wurde (μετὰ ἐμπορίας), galt nur 100 sondern 138 Drachmen des Solonischen Geldes, wozu noch ein Zuschlag unter dem Namen Uebergewicht oder Ausschlag (ῥοπή) kam. Eben dieses Verhältniß ist es ferner wenn Dardanos bemerkt, auf das verjüngte Talent, welches das Euböische war, seien 83 $^1/_3$ Minen des solonischen Talentes gegangen. Zum römischen Pfunde verhielt sich die solonische Mine wie 4 : 3. Dieses Verhältniß liegt z. B. zu Grunde wenn die Römer in den Friedensverhandlungen mit Antiochus aussprachen, das attische Talent, welches nur das solonische seyn kann, solle bei Zahlung der Contribution nicht unter 80 römischen Pfunden wiegen. Die attische Mine wird deshalb auch zu 16 römischen Unzen berechnet, und zu 112 alten Denaren, von welchen 84 auf das Pfund gingen und welche auch italische Drachmen genannt werden. Nimmt man nun das römische Pfund (s. d. Art. Libra) zu 6165 Par. Gran, so betrug die attische Mine 8220 Par. Gran. Größer und schwerer als diese solonisch-attische Mine, welche 16 röm. Unzen oder 128 röm. Rechnungsdrachmen d. h. spätere Denare betrug, war die ptolemäische, die (nach Kleopatra und den Notizen bei Galenus) 18 Unzen oder $1^1/_2$ Pfund oder 144 röm. Rechnungsdrachmen galt und aus den ptolemäischen Zeiten stammte. Von dieser ptolemäischen muß ferner die alexandrinische Mine verschieden gewesen seyn, da sie Dioskorides als = 20 Unzen oder 160 röm. Rechnungsdrachmen angibt, womit auch Galen übereinstimmt, während das (von den Benedictinern herausgegebene) griech. Schriftchen de ponderibus et mensuris den Werth der alexandrinischen Mine als schwankend bezeichnet, da dieselbe bald 150 bald 158 Drachmen zähle. Daraus nun schließt Böckh, metrolog. Untersuch. S. 157., die s. g. ptolemäische Mine sei nichts Anderes als die alexandrinische, diese letztere aber auf viererlei Weise bestimmt worden, nämlich zu 144, 150, 158, 160 röm. Rechnungsdrachmen, je nachdem man leichtere oder schwerere Gewichte zur Vergleichung gebraucht habe; nach dem eigentlichen alexandrinischen Gewichte habe sie, wenn man Appianus und die gleichzeitigen Metrologen berücksichtige, etwa 153 oder 153 $^1/_3$ Rechnungsdrachmen (ungefähr 120 solonische Drachmen) betragen. Einer angeblich späteren attischen Mine setzt Heron Didymos die italische an Werth und Gewicht gleich, nämlich von 100 röm. Rechnungsdrachmen oder Denaren, womit in der Hauptsache Priscianus übereinstimmt. Eine andere Werthbestimmung der italischen Mine auf 144 solcher röm. Rechnungsdrachmen (= $1^1/_2$ Pfund = 18 Unzen) findet sich in den Galenischen Metrologen, darunter auch bei Dioskorides; und ganz die nämliche Angabe von $1^1/_2$ Pfunden für die italische Mine gibt ein Scholiast des Nikandros, so daß man berechtigt ist diese ganze Sache nicht für zuverläßig zu halten. Eine dritte italische Mine von 160 röm. Rechnungsdrachmen (= 20 Unzen = $1^2/_3$ Pfund römisch) wird bei Galen römische Mine, bei Epiphanius aber wieder italische genannt. Nach unserm Gelde gibt Wurm de pondd. et mensss. p. 56. den Werth der vorsolonischen Mine auf 24 Rthlr. 3 Gr. oder 43 fl. 26 kr. Rhein., den der solonischen, gemeinhin attischen dagegen auf 22 Rthlr. 15 $^3/_4$ Gr. oder 40 fl. 48 kr. Rhein. an. [A. Baumstark.]

Minaei (*Μιναῖοι*, Ptol. VI, 7, 23. Agatharch. p. 57. Huds. Plin. VI, 28, 32. XII, 14, 30.; *Μιναῖοι* bei Dion. Per. v. 959. u. Steph. Byz. p. 468.; *Μειναῖοι* bei Eratosth. ap. Strab. XVI, p. 768.; *Μηναῖοι* in Ptol. Arab. bei Hudsn. III. p. 18.), eines der größten und mächtigsten Völker Arabiens an der Westküste von Arabia Felix, aber auch tief ins Innere hineinreichend, das mit den Hauptprodukten seines Landes (bei Strabo l. l. *Μειναΐα* genannt), d. h. mit Weihrauch und Myrrhen einen sehr bedeutenden Handel

Digitized by Google

trieb (Plin. XII, 14, 30. vgl. Diod. III, 42. Strabo u. Agath. II. II
Zu ihm gehörten wahrscheinlich als Unterabtheilungen oder doch als a
hängige Stämme die von Ptol. l. l. neben ihnen genannten Mocritae (M
κριται, vulgo *Μακορέται*), Manitae (*Μαϊτται*) und Doreni (*Δωρηνοὶ*, vul
Δωσαρηνοί, bei Plin. XII, 16, 35. allerdings auch Dusaritis myrrha). Ih
Hauptstadt war Carna oder Carana (j. Karn al Manazil, vgl. Bd. I
S. 152. und mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 750.), aber auch Mac
raba (höchst wahrsch. das heut. Mekka, s. Bd. IV. S. 1346.) ist als Haup
stadt der Macritae oder Macoritae wohl im Bereich ihrer Herrschaft
suchen. [F.]

Minagara (*Μινάγαρα*, Ptol. VII, 1, 63.) oder Minnagara (*Μιννα
γαρα*, Arrian. Per. M. Erythr. p. 22. 24. Huds.), zur Zeit der Abfassun
des Periplus Hauptstadt von Indoscythien und zunächst des Küstenstrich
Sarastrene im nördlichsten Theile der Westküste von India intra Gangen
nach Ptol. aber blos eine Stadt in dem mächtigen und reichen Handelsstaa
Larice in demselben Küstenstriche und am linken Ufer des Namadus, welch
nach dem Periplus viel Baumwollenzeug fabrizirte. Ritter (Erdkunde V
S. 475.), der den Namen von Min = Saken und Nagara = Stadt ab
leitet (also Scythenstadt), hält sie für das heut. Tatta an den Indusmün
dungen, welche bei den Rajputen noch immer Sa-Minagur heiße; was abe
freilich den Angaben der Alten nicht ganz entspricht, nach denen sie südöst
licher in der Nähe des Golfs von Cambay zu suchen wäre. (Mannert V, 1
S. 107. u. 130. nimmt ohne gehörigen Grund an daß der Periplus zwei
verschiedene Städte desselben Namens bezeichne und daß die p. 22. erwähnte
das *Βινάγαγα* des Ptol. VII, 1, 61. oder das heut. Becker, die p. 24. ge-
nannte aber das heut. Mahmudabad sei.) — 2) nach Ptol. VII, 1, 17. auch
eine andere Stadt in India intra Gangem am Sinus Gangeticus zwischen
den Flüssen Tyndis und Dosaron. [F.]

Minariacum (It. Ant. p. 377.), eine Stadt der Morini in Gallia
Belgica an der Straße von Castellum nach Turnacum und weiter nach Co-
lonia Agrippina hin (j. Estaire, wohin noch die alte Straße, „de groote
Steenstraet" genannt, führt und wo sich viele röm. Münzen gefunden haben,
vgl. Heylen in den Mém. de l'Acad. de Bruxelles IV. p. 422. u. d'Anville Not.
p. 461. Reichard hält sie für Merville. [F.]

Minas Sabattha (*Μείνας Σαβατθά*), nach Zosim. III, 23. ein
Kastell in Babylonien an der Stelle des von den Römern zerstörten Seleucia,
das auch Abulfeda p. 253. noch unter dem Namen Sabath kennt. [F.]

Minatia gens, plebejisch.

1) L. Minatius, war im J. 709 unter der pompejanischen Besatzung
von Attegua und versprach dem Cäsar in einem von der Mauer geworfenen
Briefe Treue wenn er ihn begnadige, bell. hisp. 19. Ohne Zweifel sein
Verwandter ist

2) M. Minat. Sabin. Pr. Q., wie er auf drei Münzen heißt welche
sämmtlich auf der Vorderseite Cn. Magn. Imp. haben, zum Theil mit einer die
Provinz Hispania vorstellenden weiblichen Figur; s. Eckhel V. p. 253. Rasche
III, 1. p. 724 f. Riccio (Monete p. 147 f. Tav. XXXII.) bezieht sie auf
das J. 708 und den jungen Pompejus. Vielleicht auf denselben bezieht sich
die Inschrift bei Murat. p. 480, 2.: M. Minat. M. F. Dom. Sabinus.

3) Die Brüder P. Minacius P. F. Ocricul. Albinus und P.
Minac. P. F. Ocr. Ausus, von denen der erste, ein mil. veteran., im J.
226 n. Chr. starb und an der appischen Straße begraben wurde, Gruter
p. 1031, 4. Ebenso kommt ib. p. 194, 2. ein C. Junius Minaiius (sic)
C. F. Ocric. Pupianus, eq. r., praef. leg. X Fretens., praef. fabr. mu-
nicip. Tollentin. etc. vor.

Digitized by Google

4) M. Minatius M. L. Sab. Gallus IIvir i. d. zu Viſentum in Etrurien, Grut. p. 100, 5.

5) Die Brüder C. Minatius C. F. Africanus und M. Minatius C. F. (Aquileja), Murat. p. 1712, 3.

6) Q. Minatius Celer Claudſanus und Q. Minatius Tirida (Maſſilia), Murat. p. 1377, 10.

7) Q. Minatius Qvir. Saturninus, aed., praef. fabr. (Campanien), Murat. p. 723, 3. [W. T.]

Minaticum, ſ. Ninittacum.

Minicia gens, ſ. Minicia gens.

Mincius (*Μίγκιος*, Strabo IV, p. 209. Virg. Ecl. VI, 12. Liv. XXIV, 10. XXXII, 30. Plin. III, 16, 20.), der öſtlichſte und kleinſte unter den Nebenflüſſen des Padus in Gallia Transpadana, der aus Rhätien herabkommt, einen trägen und gekrümmten Lauf hat (Virg. Geo. III, 14.), bei Garda den Lacus Benacus bildet, durch den er hindurchfließt (Strabo l. l. Plin. II, 103, 106. IX, 22, 38.) und ſich unterhalb Mantua in den Padus ergießt; noch j. Mincio. [F.]

Mindărus, Nachfolger des Aſtyochus im Oberbefehl über die lacedämoniſche Flotte 411 v. Chr. (Thuc. VIII, 85. 99 f. 104 f. Xen. Hell. I, 1, 4 ff. Diod. XIII, 38. 45. 49. 51. Plut. Alcib. 27. 28.), ſ. Bd. I. S. 309. [K.]

Mindia gens. 1) C. Mindius, deſſen vier Freigelaſſene Phavorinus scriniarius, Agathocleus grammaticus, Phrynicus, Pacorus auf der Grabſchrift aus dem J. 656 = 98 v. Chr. bei Gruter p. 1035, 5. genannt ſind.

2) M. Mindius, Negotiator zu Elis, leiblicher Bruder des L. Meſcinius Rufus (ſ. Bd. IV. S. 1873 f.), aber in die gens Mindia adoptirt. Cic. ad Fam. V, 20, 2. XIII, 26, 2. Er ſcheint im J. 708 geſtorben zu ſeyn, da zu dieſer Zeit Meſc. in Sachen ſeiner Hinterlaſſenſchaft ſich bemühte, ſ. l. l. XIII, 26. 28. Vermählt war er geweſen mit Oppia, ſ. ib. 28, 2.

3) Mindius Marcellus bei Cic. ad Fam. XV, 17, 2. (J. 709.). Er iſt vielleicht identiſch mit dem *Μίνδιος Μάρκελλος*, welchen App. b. c. V, 102. in. als *τῶν ἑταίρων τινὰ τῶν Καίσαρος* (Oktavians) bezeichnet, mit welchem Menodor befreundet war und durch ihn ſeinen Rücktritt auf die Seite Auguſts vermitteln ließ; ſ. Bd. IV. S. 1808.

4) L. Mindius Pollio, Procoſ. von Paträ (Achaja) unter Kaiſer Claudius, auf griechiſchen Münzen, die ihn zum Theil auch L. Mindius Bolanus (*Βωλανὸς*) nennen, ſ. Raſche III, 1. p. 726.

5) L. Mindius Balbus, Procoſ. von Bithynien auf Münzen aus Nicäa und Nicomedia, von denen eine lautet *Γ. Κοιλος* (Coelius) *Βαλβος Νεικ.*, ſchwerlich aber mit Raſche auf dieſen Mindius zu beziehen iſt. Auch in Lydien ſcheint er unter Nero Statthalter geweſen zu ſeyn nach der Münze mit der Vorderſeite: *Νερων Καισαρ*, und der Rückſeite: *Σαρδιανων επι Μινδιου*. S. Raſche lex. III, 1. p. 727.

Auf Inſchriften finden ſich folgende: Mindius Suessianus, Mitglied des Coll. fabr. tignar. in Rom, aus Caracalla's Zeit, Gruter p. 268, 1. Mindius Commodianus, Mitglied des ordo sacer domus Aug. Palat. (Rom), Grut. p. 302, 2. L. Mindius Supernus (Turin), Grut. p. 678, 6. Die Brüder L. Mindius December u. L. Mindius Onomastus (Rom), Grut. 696, 6. M. Mindius M. F. Gal. Maximinus, Qvinq. in Compſa, Grut. p. 51, 3. L. Mindius Fortunatus und M. Mindius Silvanus, im J. 945 d. St. (192 n. Chr.) Mitglieder der corporatorum lenuncularior. tabularior. auxiliar. Ostiensium, Reineſ. Synt. p. 590, 42. 44. Mindius Flavus aus dem ordo adlectorum (adlecti scaenicorum) in Bovillä im J. 169 n. Chr., Grut. p. 1089, 6. (aus Marinum). Vier Freigelaſſene des Namens (Cerdophorus,

Digitized by Google

Hegemon, Chloe, Calliope) aus Neapel bei Grut. p. 1156, 5. Der A
M. Mindios L. F. aus Verona, Murat. p. 22, 8. Unter den Grabschri
der kaiserlichen Dienerschaft zur Zeit der Livia finden sich auch M. Min
Philocalus, M. Mind. Donatus, C. Mindius Eros, Murat. p. 926, 3.
L. Mindius Galenus, Murat. p. 537., aus Rom, mit Abbildung einer
also ein Handwerker, der aber seine liberti libertaeqve hat. L. Min
Primitivus, decurio Mars. (Valeria), Murat. 1191, 3. 2050, 7. L. M
dius Strenion (Rom), Murat. p. 1377, 12. Mindius Dexter (Flore
und Mindius Zosimus Senior (Rom), der sich lebend noch Grabstein
Grabschrift verfertigt, Murat. p. 1712, 5. 6. L. Mindius Primus (Ro
Reines. Synt. XVI, 21. [W. T.]

Minerva. 1) Anknüpfungspunkte an den Orient. a) An
ägyptische Neith. Die Neith zu Sais, eine der ältesten und höchsten
ägyptischen Gottheiten (s. Jablonski Panth. Aeg. I, 3, 53 ff.), war
Herodot vollkommen bekannt (II, 62.), und was ihm hierüber berichtet wu
zeigt uns eine mächtige Lichtgöttin welche man durch ein Lampen- oder Fac
Fest (λυχνοκαΐη) verehrte. Diejenigen Aegyptier welche sich nicht zu der nä
lichen Feier nach Sais begeben konnten begingen dieselbe in ihren Wohnor
und so erstreckte sich der Cult eigentlich auf ganz Aegypten (Herodot l.
Vgl. Plat. Tim. p. 474. u. Themist. Or. IV. p. 59. Dind.). Ja der Na
Sais war auf die Neith selbst übergegangen oder der ursprüngliche Na
der Neith war Sais, wie wir ein ähnliches Verhältniß der Athene zu Ath
finden (s. Paus. IX, 12, 2. u. Charax bei Is. Tzetzes zu Lykophr. V,
(Σαΐς κατ' Αἰγυπτίους ἡ Ἀθηνᾶ λέγεται, ὡς φησὶ Χάραξ. Vgl. J. Tz
Chil. V, 657.). Sie galt als Tochter des Neilos, so wie die Athene
Lybier als Tochter des Triton betrachtet wurde. Wenn wir nun überha
die Götter als ursprüngliche Naturmächte auffassen dürfen, deren Wesen
Verlaufe der Zeiten und Culte sich zu persönlichen Individualitäten ausprä
so erblicken wir die saitische Neith als Inbegriff der mächtigen Potenz d
ätherischen Feuers, durch welche die Natur Licht, Wärme und Leben empfän
Sie ist daher ihrem Wesen nach dem Phtha, dem Hephästos der Griech
verwandt, welcher eine Hauptgottheit zu Memphis und in Oberägypten w
(s. Jablonski l. c. I, 3. p. 53 f.). Jene Feuer- und Lichtpotenz aber wi
und waltet in der reinen Luft und befruchtet den Aether (daher Koluthos Ἅ
Ἑλ. v. 176 f. von der Athene πυρὸς τιθήνη). Daher die Stoiker das We
der Minerva in der Durchdringung des waltenden göttlichen Princips du
den Aether erkannten (Diog. Laert. VII, 147.). Hierauf beziehen sich au
die Worte des Tzetzes Τὰ π. Ὁμηρ. 69. ἀέρος εὐρος Ἀθήνη. Als kosmi
Potenz läßt sich die Göttin auch bei den Hellenen betrachten. Ihre Lic
natur, allen Wesen der Finsterniß feind, tritt in vielfacher Beziehung hervo
und wir erkennen dieselbe gleich nach ihrer Geburt aus dem Haupte des Ze
in dem Kampfe gegen die dunklen Mächte, Titanen und Giganten (Τίτη
ἀμειδέας, ἠερόεντας, Tzetz. l. c. 280.). Als Lichtgöttin steht sie dem H
phästos zur Seite, der nach ihrer Umarmung strebt (Apollod. III, 14,
3. 4.). Die homogene Lichtnatur beider zeigt sich in der schaffenden Kun
welche von ihnen ausgeht; denn sie sind ja beide demselben Vater entspros
(Plat. Critias p. 109. c. d.). Auch bei den Hellenen finden wir sie a
Lichtgöttin durch Fackelfeste verehrt. Zu Athen, wo ganz vorzüglich Ueb
reste der saitischen Neith hervortreten, war der Fackellauf zu Ehren der Lic
und Feuergötter eine der beliebtesten und häufigsten Festlichkeiten. Ganz b
sonders war er mit der Feier der Panathenäen verbunden, und wurde som
zu Ehren der Athene Polias begangen (s. Krause Gymnast. der Hellen.
370 ff. Vgl. Aesch. Eum. v. 1022.). Zu Korinth war ein Fackellauf m
dem Feste Hellotia zu Ehren der Athene Hellotia verbunden (Schol. zu Pin

Digitized by Google

Ol. XIII, 40., dazu Böckh Expl.). So waren die Propyläen überhaupt ein gewöhnlicher Vorbau ägyptischer Tempel (Herodot II, 101. Strabo XVII, 1, 805 f.). Diejenigen welche der König Amasis zu Ehren der Athene von Sais aufgeführt hatte, waren ein prächtiges Werk der Baukunst und werden von Herodot (II, 175.) als *προπύλαια θαυμάσια* bezeichnet. Die attischen Propyläen zum Parthenon der Akropolis dürfen demnach wohl als eine Nachbildung der saitischen betrachtet werden (vgl. Böttiger Andeutt. S. 78 f.). Die archaischen Züge der Athene Neith sind noch auf altattischen Münzen, namentlich auf den ältesten Tetradrachmen wahrnehmbar (vgl. Thiersch Epoch. d. Kst. S. 29, 17. 2te Ausg.). Bei Platon (Tim. p. 21. d. 22. a. b.) wird sie als *θεὸς ἀρχηγὸς* der Stadt Sais bezeichnet, in der Sprache der Aegyptier *Νηίθ*, bei den Griechen *Ἀθηνᾶ* genannt. Hesychius s. v. bezeichnet sie durch *Νηίθη*, Proklus zu Plat. Tim. p. 21. E. durch *Νηΐθας*. Nach Jablonski Opusc. I. p. 161 f. haben *Νηίθη* und *Νίκη* ziemlich gleiche Bedeutung; wenigstens ist ihm *Νηίθη* die decernens, constituens, ordinans (s. dessen Praef. ad Panth. Aeg. III. p. 2.). Hat dies seine Richtigkeit, so dürften wir in der Neith zugleich die attische Athene Nike erkennen, welche neben dem Parthenon in einem besondern Tempel als Nike Apteros verehrt wurde (s. Roß Akropol., Tempel d. Nike Apteros S. 8 ff.). So lassen sich überall Spuren des homogenen Wesens in der saitischen Neith und der kekropischen Athene auffinden. Bei Cicero (de nat. deor. III, 23.), welcher fünf Minervae aufführt, behauptet die saitische die zweite Stelle und wird als Tochter des Niles bezeichnet. Auch die Athene der Hellenen tritt wie die saitische und libysche mit Flüssen und Wassermächten in Berührung. Die attische kämpft mit Poseidon um die Herrschaft von Athen. In Böotien hat die Tritogenia und die Alalkomeneis am Triton in der Nähe des kopaischen Sees ihren Cult (s. Müller Orchomen. S. 122. 2te Ausg.), so wie sich überhaupt der Athene-Dienst häufig an Gewässern hinzieht. — b) Spuren des angenommenen phönikischen Athene-Cultes in Hellas finden sich in Böotien, wo die Hellenen selbst an eine uralte phönikische Niederlassung glaubten. Zu Theben wurde die Athene Onka oder Onga verehrt; Theben hatte ein Thor dieses Namens; auch hieß ein thebaischer Ort Onkä, und Arkadien hatte ein der Demeter Erinys geheiligtes Onkeion (Eurip. Phoen. 835. u. 681. Paus. IX, 12, 2. Schol. zu Pind. Ol. II, 39. O. Müller Orch. S. 115. 2te Ausg.). Diese Thatsachen sind von den neueren Mythologen theils als die entschiedensten Beweise für den phönikischen Cult der Athene in Böotien angesehen (Creuzer Symb. Bd. III. 365 ff.), theils als ungenügende Lokalnamen der Gegend betrachtet worden (s. Müller Orchom. S. 115. 2te Ausg.). Pausanias (VIII, 12, 2.) folgert aus der Athene Onga zu Theben daß Kadmos kein Aegyptier, wie Einige angenommen, sondern ein Phönikier gewesen sei, da diese Athene nach der phönikischen Sprache Onga genannt werde und nicht Sais nach der ägyptischen, wogegen sich Jablonski, der die Neith auch zu Theben findet, erklärt hat (Voc. Aeg. Opusc. T. I. p. 244—46.). Der phönikische Kadmos war also bereits zur Zeit des Pausanias problematisch geworden und er sucht ihn eben aus dem Dienst der phönikischen Onga zu Theben zu sichern. Weiteres s. bei Creuzer Symb. Bd. III. S. 364 ff., dessen Ansichten O. Müller Orchom. S. 115 ff. und Allg. Enc. III, 10. S. 100 ff. entgegengetreten ist. Außerdem verehrten die Phönikier in der Stadt Astyra, welche der Insel Rhodos gegenüber lag, auch eine Athene Astyris (Steph. Byz. p. 189. Berkel). Ferner wird berichtet daß Kadmos auf seiner Wanderung nach Rhodos gekommen sei und hier die Athene zu Lindos, deren Heiligthum auf Danaos zurückgeführt wird, durch Weihgeschenke verehrt habe (Diod. VII, 58. Dazu Wessel. u. Creuzer l. c.). Auch dies hat man als Beweis genommen daß der Athene-Cult in Phöni-

Digitized by Google

kien einheimisch gewesen sei (Creuzer a. a. O.). Außerdem hat man sowol in Thessalien als in Böotien auch den Dienst der Athene Itone (Ἰτώνη, au Itonia genannt) auf den Orient zurückgeführt (Kanne Myth. I. S. 151. denn Ἰτώνη oder Ἰτών hieß auch die Stadt wo der Cultus der Adonnah m den Morgenländern hinkam), worauf wir unten zurückkommen. Ande Spuren asiatischer Ursprünge des Athene-Cultes sind z. B. die Athene Asi in Lakonien, welche auch die Kolchier verehrt haben sollen (s. Creuzer Symb III. S. 362.), und die assyrisch-persische Minerva mit der Vorstellung vo strenger Feuerläuterung (ibid.). — 2) Innerhalb der hellenischen Sagen kreise betrachten wir zunächst die Abstammung der Göttin. Unter alle hierauf sich beziehenden Mythen ragt die Sage über ihre Geburt aus de Haupte des Zeus hervor, welche durch Poesie und Kunst so wie durch alle gorische Deutung vielfach zur Anschauung gebracht worden ist. Das homerisch Epos erwähnt diesen Mythos nicht, obwohl es überall nur den Zeus al Vater, nie eine Mutter der Göttin nennt und somit dieselbe als ἀμήτωρ bezeichnet. Hesiodus dagegen hat diesen Mythos in seine Theogonie aufge nommen (v. 895 ff.) und bezeichnet die Athene als eine mit ihrem Erzeuge gleiche Macht und Weisheit theilende Gottheit. Indeß erscheint hier di Göttin mittelbar als Tochter des Zeus und der Metis, da Zeus vor de Geburt dieses Lichtwesen in sich aufgenommen hatte (ἣν ἐγκάτθετο πρῶτ ibid. v. 890.). Die Bewohner von Aliphera in Arkadien hatten daher den Zeus Lecheates einen Altar errichtet, weil er hier die Athene geboren hab (Paus. VIII, 26, 4.), so wie hier ein durch Größe und Schönheit ausge zeichnetes ehernes Standbild der Göttin auf der höchsten Spitze des Berges, auf welchem die Stadt lag, aufgestellt war (Polyb. IV, 78, 3.). Ein glän zendes Bild dieser Geburt gewährt der homerische Hymnus auf Pallas Athene, in welchem jedoch der Metis nicht gedacht wird (Hymn. XXVIII.); ein Beweis daß hier Symbolisches abgestreift und Zeus allein als Erzeuger der Göttin durch seine eigne göttliche Macht gedacht worden ist. In den Fragmenten des Stesichoros wird die Göttin als παῖς Διὸς μεγάλου bezeichnet, und der Scholiast zu Apoll. Rhod. IV, 1310. bemerkt: πρῶτος Στησίχορος ἔφη σὺν ὅπλοις ἐκ τῆς τοῦ Διὸς κεφαλῆς ἀναπηδῆσαι τὴν Ἀθηνᾶν (Bergk Lyr. p. 648, 59.). Pindaros gibt diesem Mythos eine weitere Ausstattung, indem er die Geburt der Göttin aus dem Haupte des Zeus durch das Beil des Hephästos zu Stande kommen läßt (Ol. VII, 35 f. B.). Hier ertönt der gewaltige Ruf der Göttin, sobald sie dem Haupte entsteigt, so daß Himmel und Erde erbeben. In jenem Hymnus ist es die Erde welche beim Anblick der neugebornen gerüsteten Göttin ihren mächtigen Jubelruf er tönen läßt (v. 10 ff.). Denselben Gegenstand hatte selbst die dramatische Poesie behandelt. Von dem Komiker Hermippos war diese Geburt in einem Drama vorgestellt worden. Hier gibt Zeus der aus seinem Haupte sprin genden und den Speer schwingenden Tochter den Namen Pallas (s. Bergk Rel. com. Att. c. 3. p. 307.). Spätere Autoren haben die Sage noch mit manchem Zusatz geschmückt. So Lukianos (Deor. dial. VIII.), wo die durch Hephästos zu Tage geförderte Göttin sogleich πηδᾷ καὶ πυρρίχιζει καὶ τὴν ἀσπίδα τινάσσει καὶ τὸ δόρυ πάλλει καὶ ἐνθουσιᾷ. Hephästos aber strebt beim ersten Anblick derselben sogleich nach ihrer Liebesgunst, wie dies am Throne des amykläischen Apollon dargestellt war (Paus. III, 18, 7.). Eine andere Modification des Mythos läßt die Spaltung des Hauptes durch Pro metheus vollziehen (s. Hemsterh. zu Luk. l. c.); eine dritte durch den Meeres gott Palämon (Schol. Pind. Ol. VII, 66. Vgl. Hemsterh. l. c. vol. II. p. 275. und Creuzer Symb. III. S. 424.). Im Tempel der Artemis Alpheiosa (Alpheioa) in Pisatis befand sich ein altes Gemälde auf welchem Poseidon

Digitized by Google

dem kreisenden Zeus einen Thunfisch darreichte, nach einer Darstellung des Demetrios im achten Buche seines *Τρωικὸς διάκοσμος* (Athen. VIII, 36, 346. b.). Das Gemälde wird daselbst durch eine eingeschobene Bemerkung als ein Werk des Kleanthes bezeichnet. Die spätern Griechen haben den Mythos über die Geburt der Göttin auf vielfache Weise allegorisch ausgedeutet und namentlich auf den *νοῦς ἀναγὸς* bezogen. Vgl. Themist. Orat. I. p. 155. ed. Dind.). So hatte auch der Stoiker Diogenes von Babylon von dieser Geburt eine naturphilosophische Auslegung gegeben (s. Thiery diss. de Diog. Bab. II, 2, 46 ff. und Creuzer Symbol. III. S. 426 ff.). Nach Platon (Cratyl. c. 23. p. 407. a. b.) hatten die Ausleger des Homer angenommen daß der Dichter überhaupt in der Athene ein Sinnbild des *νοῦς* und der *διάνοια* dargestellt habe, welcher Ansicht Nägelsbach Theol. des Homer S. 8. nicht beitreten mag. Für die bildende Kunst war jener Mythos schon in der älteren Zeit ein beliebter Gegenstand geworden. Die schönste Darstellung befand sich auf der Ostseite des Parthenon auf der Akropolis zu Athen. Die ganze Gruppe bestand in 46—48 colossalen, symmetrisch geordneten Figuren. Zeus war hier von genethlischen Schicksalsgottheiten, den Horen und Parzen, der *Ἀγαθὴ Τύχη*, von geburthelfenden Göttern, der Aphrodite Urania, der Ilithya, dem Hephästos, dem Prometheus, dem Ares und Hermes umgeben und gebar so die herrliche Tochter, ein Wunder der Schöpfung (s. Bröndsteds Reis. u. Unters. in Griech. II. Vorrede S. XI. und Quatremère de Quincy Restitution d. deux frontons du temple de Minerve à Athènes pl. 3.). Derselbe Gegenstand war in einem Reliefbilde im Tempel der Athene Chalkioikos zu Sparta dargestellt, wo Poseidon und Aphrodite bei der Geburt gegenwärtig waren (Paus. III, 17, 3.). In einem von Philostratus beschriebenen Gemälde war diese Geburt ebenfalls geistreich aufgefaßt und dargestellt (Icon. II, 27. p. 852. Olear. p. 96. Jac. u. Welck. Dazu die not. p. 543 ff.). So finden wir diesen Mythos auch auf antiken Gefäßen veranschaulicht, auf einer Vase von Volci (Micali Ant. pop. Ital. Mon. tav. 80, 2.) und auf einer bronzenen Patera (Foggini Saggi di Cortona T. II. p. 193. Vgl. Böttiger Andeut. S. 33. u. Kunstmyth. Bd. II. S. 75 ff.). — Ein anderer Mythos über ihre Abstammung beruht auf dem ihr schon in den ältesten Dichtungen beigelegten Prädicat Tritogeneia (Trito, Tritonis, Tritonia, Tritogenes, womit auch Tritaia zu verbinden). Indeß sind hier jedenfalls Sagen und Etymologieen älterer und späterer Zeit in einander gemischt, so daß es schwer wird das Ursprüngliche herauszufinden. Vor Allem haben wir die hellenische und die libysche Triton-Sage zu unterscheiden. Die hellenische wurzelte in einem uralten Culte der orchomenischen Minyer und hatte somit in Böotien ihren eigenthümlichen Boden, wo am Flüßchen Triton laut der Sage das orchomenische Athen, eine uralte, später verschollene Stadt gelegen hatte. Hier blühte ein in den Minyer-Sagen zum Vorschein kommender alter Cult der Athene-Tritonis (vgl. Paus. IX, 33, 5.). Auch werden hier tritonische Nymphen genannt, so wie hier Alalkomenä als ein alter Sitz des Pallas-Cultes war (s. O. Müller Orchom. S. 40. 58. 208. 345. 347. 349.). Daher hat O. Müller Böotien für den Urfitz der Athene Seebeherrscherin gehalten (Orchom. S. 349.), so wie sie als Seegöttin auch zu Pheneos in Arkadien verehrt wurde (Paus. VIII, 14, 4.), nämlich als Tritonia. In Libyen hielten nach Herodot (IV, 180.) die Anseer die Athene für eine Tochter des Poseidon und des tritonischen Sees, welcher ihr Gebiet begrenzte. Athene aber, meinten sie, habe ihrem Erzeuger gezürnt und deshalb sich an den Zeus gewendet und sich ihm als Tochter übergeben. Der Triton aber wird von Herodot bald als See bald als Fluß bald als Meer- oder Flußgott bezeichnet. Herodot IV, 188.: „Der Sonne und dem Monde

Digitized by Google

opfern alle Libyer, aber diejenigen welche am tritonischen See wohnen v
züglich der Athenaia; dann dem Triton und Poseidon." Indeß scheint
rodot den tritonischen See nur als einen Ausfluß des Triton zu betrach
(wie ihn auch Pausan. IX, 33, 5. bezeichnet), welchem sie als Wasserg
Opfer brachten. Spätere Autoren haben der libyschen Triton-Sage n
weitere Ausstattung gegeben. So erzählt Diodoros (III, 68.) daß Nysa
einer vom Triton umströmten steilen Insel liege, mit einem engen Einga
welcher nysäische Pforte genannt werde. Nach Kallimachos bei Plinius
N. V, 4.) hatte der Triton-See den Namen Pallantias erhalten, wo
zugleich eine der hieher versetzten Pallas-Sagen angedeutet wird. N
Apollodoros (III, 12, 3, 6.) wurde Athene bei Triton erzogen, welcher
Tochter Pallas hatte. Beide sich gemeinschaftlich in Kriegskünsten üb
seien in Streit gerathen, und als die Pallas der Athene einen Streich
setzen wollte habe Zeus die Aegide vorgehalten, worauf die Pallas von
Athene getödtet worden sei. Auch in dieser Sage erscheint Athene als hau
entsprossene Tochter des Zeus. Koryphe wird eine Tochter des Okeanos
nannt, also eine Wassergöttin mit welcher Zeus die Minerva erzeugt ha
die vierte nämlich bei Cicero (de nat. deor. III, 23.). So berührt
diesem Felde die eine Sage die andere und gewährt mythologischen Com
nationen den ergiebigsten Stoff, welcher von Creuzer Symb. III. S. 422
zu symbolischen Deutungen und Reproductionen ursprünglicher Anschauun
und Ideen (Briefe über Homer u. Hesiod S. 94.) hinreichend benutzt wor
ist. Indeß hat man die libysche Sage als eine jüngere Gestaltung betrach
Nachdem bereits Kanne (Myth. I, 160.) die Meinung vorgetragen hatte
die Tritogeneia von den Griechen welche sich in Chemmis ansiedelten locali
worden sei, hat später O. Müller behauptet daß die Wanderungen der orc
menischen Minyer den Namen Triton und die damit eng verknüpften Sag
nach Libyen hinübergetragen, und zwar so daß man ihn dort mehr gesu
als gefunden, daher die schwankende Topographie des libyschen Triton (Orch
S. 350. 2te Ausg. Eine weitere Ausführung hat derselbe in der Al
Encycl. III, 10. S. 98 ff. gegeben). So viel leuchtet wenigstens aus dies
Sagenkreise ein daß der Cult der Athene auf die Verbindung dieser Göt
mit einem Wasserwesen hindeutet, so wie er überhaupt sich vielfach an Flüss
Seen und Meeren hinzieht. Symbolisch genommen muß dann natürlich
Verhältniß zu Poseidon und Hephästos seine besondere Geltung behaupt
Uebrigens finden wir in den Worten Triton, Tritonis dieselbe Wurzel
in Amphitrite, Tritäa (Athene Tritäa der Achäer, Paus. VII, 22, 5.
O. Müller am a. O. S. 99.). Dagegen hat G. Hermann, die ganze Trit
Sage verschmähend, das Prädicat Tritogeneia darauf bezogen daß Athene
dritte Gottheit (τριτογενὴς) zum Zeus und zur Here hinzugekommen sei.
3) Die homerische Pallas-Athene veranschaulicht uns die ächthellenische Göt
und enthält die Grundvorstellungen aller späteren hellenischen Cultusweisen.
Im homerischen Epos hat die Göttin bereits ihr symbolisches Gewe
aus dem Orient abgelegt und erscheint, gleich einem vollendeten plastisch
Werke, in vollkommener göttlicher Hoheit und Schönheit. Sie macht
vom Zeus verliehene göttliche Kraft besonders in der Menschenwelt mit re
loser Thätigkeit geltend und wirkt besonders als Beistand der Heroen wel
sich durch Klugheit oder Thatkraft oder beides zugleich auszeichnen. In
älteren Periode der Heroenwelt hatte sie dem Herakles und Theseus,
Perseus und Bellerophon überall beigestanden. Im homerischen Epos hal
sich Achilleus, Diomedes, der Telamonier Aias, Nestor und vor Allen Odyss
ihres Schutzes zu erfreuen, so wie sie überhaupt als Kampfgenossin der Ach
gegen die Phrygier sich vorzüglich als hellenische Gottheit manifestirt.
ist die Menschenfreundliche und Rettende; aber auch die Strafende und

Digitized by Google

ende; sie gewährt ihren Lieblingen im Augenblick der Gefahr die richtige Auffassung, den besten Entschluß, die ἐπιφροσύνη (Od. V, 437.) und tadelt den Verzagten welcher sich ihr nicht ganz vertraut (Od. XX, 44 ff.). Ja keine der homerischen Gottheiten steht in so innigem theilnehmendem Verkehr mit den sterblichen Helden als die Athene, welche bald verkündigend, bald mahnend, bald warnend, bald thätigen Beistand leistend in die Unternehmungen und kühnen Thaten derselben eingreift. Auch die Sprößlinge der Heroen, wie Telemachos, stehen in ihrer Obhut. Dem Odysseus steht sie überall bei und gibt selbst den Grund davon an: οὔτε᾽ ἐπητής τ᾽ ἐσσὶ καὶ ἀγχίνοος καὶ ἐχέφρων (Od. XIII, 332.). Sein ganzes Wesen ist dem ihrigen verwandt, wie sie dies selbst andeutet (Od. XIII, 297 ff.). Beide nämlich sind in Klugheit, Schlauheit, List, in raschen Entwürfen unübertrefflich. Sie verbreitet Nebel um ihn so oft es nöthig erscheint, damit ihn kein Sterblicher erblicke (XIII, 189 f.); sie gewährt ihm Muth die Freier zu vertilgen, was ihm anfangs selbst schwer ausführbar erscheint (XX, 47 ff.). Dagegen betet die Penelope nicht zur Athene sondern zur Artemis (Od. XX, 60 ff.). Auch wird Athene vom Vater Zeus abgesendet um z. B. dem Achilleus Nektar und Ambrosia in die Brust zu träufeln damit ihm kein Hunger, keine Ermattung beikomme (Il. XIX, 342.). Sie sendet zur Fahrt günstigen Wind (Od. XV, 34.); auch kommt sie selbst wie das Wehen des Windes an das Lager der Nausikaa (Od. VI, 20.). Sie schreitet vor dem Achilleus her als unsichtbare Macht (Il. XX, 95.), wendet den Speer des Hektor von ihm ab (Il. XX, 440 f.), bringt ihm den vergeblich nach Hektor abgeworfenen wieder, hebt dadurch den Kampf gleicher Kräfte auf und bereitet dem gewaltigen Vertheidiger Ilions den Untergang (XXII, 276 ff.). Dann hüllt sie sich in manchfache Gestalten, je nachdem es die Umstände erfordern. Dem Odysseus auf Scheria tritt sie παρθενικῇ εἰκυῖα τεήνδι κάλπιν ἐχούσῃ entgegen (Od. VII, 20.). Der Nausikaa erscheint sie εἰδομένη κούρῃ νανσικλειτοῖο Δύμαντος (Od. VI, 21 ff.). Sie tritt als Kerux auf (Od. VIII, 8 ff.) um die Phäaken zu versammeln (v. 194.); auch begegnet sie dem Odysseus in der Gestalt eines jugendlichen Hirten (XIII, 222 ff.); endlich auch als ein Weib, um über den Bedrängten Schlaf auszugießen (XXIII, 31.). Sie verschmäht selbst die Vogelgestalt nicht um unerkannt zu bleiben (φήγῃ εἰδομένη, Od. IV, 372., und ὄρνις δ᾽ ὡς ἀνοπαῖα διέπτατο, Od. I, 320.); sie kommt als Raubvogel (Il. XIX, 350 f.). Sie sitzt neben Apollon auf einer Buche, beide ὄρνισιν ἐοικότες αἰγυπιοῖσι (Il. VII, 59.). Auch erscheint sie als fallender Stern (Il. IV, 75.). Und doch ist sie stets die jungfräuliche reine Tochter des Zeus, welche nie einem Gotte, nie einem Sterblichen in Liebe gehuldigt hat. In demselben Epos erscheint sie als die Beschützerin und Vorsteherin der Künste jeder Art. Die Künstler haben von ihr die Kunstfähigkeit empfangen und sind ihrer Obhut anvertraut (Il. V, 61. Od. VI, 233. XXIII, 160 ff. Hymn. in Ven. v. 12.). Während Argos das nach ihm benannte Fahrzeug der Argonauten zimmert ist ihm die Göttin leitend und rathend zugegen, wie dies antike Kunstdenkmäler veranschaulicht haben (s. Böttiger, Kunstmythol. Bd. II. S. 368.). Sie erscheint neben Hephästos als Lehrerin der Künste (Od. VI, 233.), wie sie auch bei Platon (Crit. l. c.) als eine mit diesem gleiche Natur habende Göttin bezeichnet wird. So ist sie die Vorsteherin und Lehrerin weiblicher Arbeiten im Spinnen und Weben. Sie hat sich selbst und auch der Here einen prächtigen Peplos gewebt (Il. V, 735 f. XIV, 178 f.). Die Frauen der Phäaken haben von ihr diese weiblichen Künste und zugleich einen wackeren Sinn erhalten (Od. VII, 110 ff. vgl. XIII, 297. XX, 72.). Achilleus sagt er verschmähe die Tochter des Agamemnon, auch wenn sie an Schönheit der Aphrodite gliche und in künstlerischen Arbeiten der Athene (Il. IX, 390 ff.). Vor allen aber ragt sie im homerischen

Epos als kriegerische Göttin hervor: zum Kampf sich rüstend zieht sie
selbstgewobenen Peplos aus und den Chiton des Zeus an (Il. VIII, 385
im Schlachtgetümmel selbst bewältigt sie den Ares durch einen Steinwurf
löst der Aphrodite durch Schläge auf die Brust die Glieder (Il. XXI, 40
424 ff.). Sie erregt mit Here ein donnerartiges Geräusch, um dem A
memnon ein gutes Zeichen zu geben (Il. XI, 45 ff.). Auch wird sie
Zeus selbst neben Ares in gleicher Bedeutung genannt (Il. V, 430.),
Gegensatz zur Aphrodite (v. 428.). So tritt sie im Götterkampfe sog
dem Ares entgegen (XXI, 392 ff.), welcher sie als *κυνάμυια* schilt, *ὅττι θ*
ἔριδι ξυνελαύνει (394.). Sie ist nächst Zeus die höchste Kriegsm
und ihre Aegide vermag nicht einmal der Blitz des Zeus zu durchbre
(Il. XXI, 400. Vgl. V, 738 ff.). Sie verlacht den niedergestürzten
und beweist ihm ihre Ueberlegenheit (ibid. 410 ff.). Als sie aber mit
Here gegen den Willen des Zeus in den Kampf ziehet wird sie von
abgesandten Iris mit harten Worten gescholten (Il. VIII, 423 f.).
Kriegsgöttin erscheint sie in gewaltiger Rüstung. Ihr Helm wird als
τὸν πολίων πρυλέεσσ' ἀραρυῖα bezeichnet (Il. V, 744.). Sie besteigt
der Here den Flammenwagen (ibid. v. 745.), und am Kampfwagen
Diomedes ertönt die Achse als ihn die Göttin betritt (v. 838 ff.). Der
Heros ruft sie als Atrytone an und sie vernimmt sein Flehen und verl
ihm Muth und macht seine Glieder leicht (V, 115 ff.). Auf den Pfa
des Krieges ist sie Inbegriff der *μῆτις* und der *ἀλκή*. Sie wird daher
*πολύμητις** genannt, sowie wir weiterhin auch die Athene Alkis zu erwäh
haben. Beide Eigenschaften sind ihr schon bei der Geburt verliehen, da
ja der *Μῆτις* und der *ἀλκή* des mächtigen Zeus entsprossen ist. Daher
sie in voller Rüstung aus dem Haupte ihres Erzeugers. Jedoch versch
sie es keineswegs die Rathschläge anderer Gottheiten, wie des Apollon,
vernehmen und ihnen beizupflichten (Il. VII, 36 ff.): denn sie ist ja
die friedliche, freundliche, kluge Göttin. Mit der Here lebt sie in Freu
schaft und wird von ihr *αἰγιόχοιο Διὸς τέκος* genannt (Il. VIII, 42
obgleich sie als Beschützerin des Herakles die Absichten derselben verei
hatte (Il. VIII, 362). Heiligthümer der Göttin kennt Homer schon an
schiedenen Orten, selbst bei den Phäaken, wo ihr ein *κλυτὸν ἄλσος* gew
ist (Od. VI, 291. 321.). Sie wird von Alkinoos neben Zeus und Apol
angerufen (VII, 311.), und erscheint auf Scheria der Nausikaa und dem O
seus, welchem sie hier gastliche Aufnahme ermittelt (Od. VI, 22. VII, 2
Als ihre wichtigsten Heiligthümer werden jedoch ihre Tempel zu Athen
zu Ilion genannt (Il. VI, 297 ff. Od. VIII, 8 f.). In beiden Städten
sie die Polias, Poliuchos (*πολιήοχος*). — 4) Ihre Bezeichnung ist
Homer am häufigsten Pallas Athene (Il. I, 200. IV, 78. XV, 614. XX,
146. XXI, 408. XXIII, 771. Od. I, 125. 199. 327. II, 405. IV, 8
XIII, 232. 300.), niemals Pallas allein, wohl aber *Ἀθήνη*, *Ἀθηναίη* all
Bei Pindar jedoch, sowie bei den attischen Tragikern hat das homeri
Prädikat Pallas bereits Selbständigkeit gewonnen und wird isolirt gebra
(Aesch. Eum. v. 1017. Eurip. Hek. 466. Phoen. 671. Iph. A. 18
Keineswegs aber darf Pallas Polias verbunden werden, wie O. Mü
mehrmals gethan (Allg. Enc. III. 10, S. 104. u. sonst), was schon Gerh
(Minerven-Idole S. 9.) als unklassisch und unzulässig nachgewiesen hat.
Das Wort Pallas scheint ursprünglich nichts anderes als kräftige, rüs
Jungfrau bedeutet zu haben. Wenigstens berichten die Grammatiker,
Πάλλαντες kräftige Jünglinge, *Παλλάδες* kräftige Jungfrauen bedeute

* Ueber den gleich häufigen Beinamen *γλαυκῶπις* s. Lucas, philolog. Ver
kungen über die Athene Glaukopis. Bonn 1831. 4. [W. T.]

Digitized by Google

Coray ad Heliod. II, 19. Luc. Quaest. Lexil. c. 3. Steph. Thes. Lond. I. V. p. 7183.). Die schon oben erwähnte Ableitung von *πάλλειν*, den Speer schwingen, hat geringeres Gewicht. Andere Ableitungen werden bei Platon (Cratyl. c. 23, p. 407.) gegeben, obgleich hier nur der *παιδικῶς εἰρημένος τρόπος τῶν ὀνομάτων* seine Erörterung findet. Auch ist der Name Pallas Athene aus Pal Adon, weiblich Pallah Adonnah (Göttin, Herrin) abgeleitet worden (S. Kanne, Myth. I. S. 151.). An das Prädikat Pallas haben sich verschiedene Sagen angelehnt und sind dann mit ihm verschmolzen worden. So finden wir einen Titanen-Sohn Pallas, dann einen Giganten Pallas, zugleich als Vater der Göttin bezeichnet, dann eine schon erwähnte, mit der Athene bei Triton erzogene Pallas, dessen Tochter nämlich, welche von der Athene getödtet wurde. Dann finden wir in Athen einen Pallas und die Pallantiden, ein dem von der Athene geliebten Theseus feindlich gegenüberstehendes Geschlecht: dann örtliche Benennungen, Pallene, Pallantion, wo der Cultus der Pallas gefunden wurde. Vgl. hierüber Creuzer (Symb. III. 317 ff. 3. Ausg.), welcher sogar den Phallusdienst mit der Pallas in Berührung bringt, und O. Müller (Allg. Enc. III. 10, S. 76 ff.). — Der Name *Ἀθήνη* (*Ἀθάνα*, *Ἀσάνα*, *Ἀθηνᾶ*, *Ἀθηναίη*, *Ἀθηναία*) ist etymologisch schwer zu ermitteln. Die Ableitung bei Platon Crat. c. 23, p. 407. c. d. hat wenig für sich und gehört ohnehin zu den *παιδικῶς εἰρημένοις*. Jedenfalls liegt ihm und dem Namen der Stadt Athenä ein und derselbe Stamm zum Grunde. Die Gottheit nannte man in der einfachen, die Stadt in der mehrfachen Zahl (vgl. Müller, Orchom. S. 76 f.), sowie Alalkomene die Göttin, Alalkomenä der Ort in Böotien. Hellas hatte übrigens mehrere kleine Städte dieses Namens in welchen der Cult der Athene heimisch war: so in Böotien und auf Euböa. Die andern zahlreichen Prädikate und Epitheta der Göttin im homerischen Epos s. unter den einzelnen Artikeln. Auch der Name Minerva ist auf verschiedene Weise abgeleitet worden. Nach Varro stammt derselbe aus dem Sabinischen, und ist dann etruskisch gestaltet worden, Menerva, Menrfa. Jedenfalls hängt dieser Name mit men, mens zusammen. Anders lautet eine Ableitung bei Paulus Exc. Festi XI, p. 91. ed. Lind.: Minerva dicta quod bene moneat; hanc enim pagani pro sapientia ponebant. Cornificius vero quod fingatur pingaturque minitans armis eandem dictam putat. Andere haben es von *μένος*, *μένω* abgeleitet (Creuzer Bd. III. 342.) und auch von *μνάω*, memini, Meminerva u. s. w. Vgl. Creuzer a. a. O. Anm. 1. — 5) Cultus der Pallas. In Attika reicht der Athene-Dienst in das früheste Mythenalter zurück und hat während der geschichtlichen Zeit die größte Ausbildung und höchste künstlerische Verherrlichung erlangt. Athen wird als Stadt der Göttin bezeichnet (Aesch. Eum. v. 1017.), und ihr liegt das Wohl derselben besonders am Herzen (ibid. 1021.). Sie ist hier die *Πολιάς*, *Πολιοῦχος*, *Ἀρχηγέτις* der Stadt. Ja ganz Attika ist das Land der Pallas (Aesch. Eum. v. 10.). Die Akropolis war hier der uralte Sitz ihres Cultes. Denn Athene war ja die Schirmgöttin der Höhen und Burgen, die Akria, die gern auf Höhen thronende Lichtgöttin. Daher hat sie die meisten Tempel auf Akropolen. Den Erechtheustempel zu Athen kennt schon das homerische Epos (Od. VII, 81. vgl. Aesch. Eum. 855.). Er hatte demnach schon früh große Heiligkeit und Celebrität erlangt. Euripides läßt von der Kreusa im Ion (v. 871.) die Athene *τὴν ἐπ' ἐμοῖς σκοπέλοισι θεὰν* bezeichnen. Besonders war es die Nordseite der Akropolis wo ihr Cult im uralten Poliastempel stattfand. Daher Euripides (Ion v. 11 f.) *ἔνθα προσβόρρους πέτρας Παλλάδος ὑπ' ὄχθῳ τῆς Ἀθηναίων χθονός*. Hier war auch die Grotte wo Apollon die Kreusa umarmt hatte (v. 936.). Laut des Mythos hatten Athene und Poseidon um den Besitz von Attika gestritten, und jene den ersten Oelbaum,

Digitized by Google

dieser eine Salzquelle auf der Akropolis hervorgerufen (Herodot VIII, 55., welcher jene Quelle mit dem Worte θάλασσα bezeichnet, also Meerwasser: Apollod. III, 14, 1, 5.). Die zwölf Götter hatten den Streit dahin entschieden daß das Land der Athene angehören sollte, welche nach dem Zeugniß des Kekrops den Oelbaum zuerst gepflanzt hatte (Apollod. l. c.). Die Göttin habe nun die Stadt nach ihrem Namen benannt, Poseidon aber im Zorn die thriasische Ebene und ganz Attika unter Wasser gesetzt. Mit dem Athene-Culte treten nun die Namen Kekrops, Erechtheus, Erichthonios, Erisichthon in engste Verbindung (Plat. Critias p. 110. a. b.), ebenso des Kekrops Töchter, die mystischen Dienerinnen der Göttin, Aglauros, Herse, Pandrosos, deren Namen auf agrarische Cultur hindeuten. Besonders wichtig für den Athene-Dienst ist Erichthonios, der mystische Sprößling des Hephästos, welcher Athene's Umarmung vergeblich erstrebt hatte. Ueber das Verhältniß der Athene zu Erichthonios vgl. Euripides Ion v. 267 ff.; auch ist dies sehr interessant auf einer etruskischen Vase dargestellt (Mon. ined. dell' Inst. di corr. arch. T. I. pl. 10., wiederholt von Lange Propempt. Ilg. p. 1 ff.). Erichthonios wird als Gründer der Panathenäen bezeichnet. Vgl. Hellanikos bei Harpokr. s. v. *Παναθήν.* Fragm. ed. Sturz p. 13. Androt. ibid. p. 109. Sieb. Philochor. bei Harpokr. s. v. *κανηφόροι.* Apollod. III, 14, 6.. Auch die erechtheischen Jungfrauen, Protogenia und Pandora, stehen mit dem Athene-Culte in Berührung, welche ebenfalls auf Naturdienst hinweisen: und seit der Sühne des Orestes selbst die Eumeniden (Aesch. Eum. 854 ff.), welche die entscheidende Macht der Athene anerkannt haben (ibid. 914 ff.) und nun aus unholden, verderblichen Rachegeistern in wohlwollende und segensreiche Göttinnen verwandelt worden sind (Schömann, Eum. d. Aesch. Einl. S. 8.). Auch die Horen treten mit dem Kreise des Athene-Dienstes in Berührung (Paus. IX, 35, 1.). — Der alte Tempel der Athene Polias wurde auf Erechtheus zurückgeführt und hieß daher das Erechtheion, welches eine westliche und eine östliche Cella umfaßte, die letztere als Tempel des Erechtheus, die erstere, jedenfalls die ältere, als Heiligthum der Athene Polias mit dem uralten Agalma der Göttin, welches man für ein vom Himmel gefallenes hielt (Apollod. III, 14, 6, 9. Paus. I, 26, 7.). Im Tempel des Erechtheion im engeren Sinne fand man drei Altäre, den einen des Poseidon, den zweiten des Heros Butes, den dritten des Hephästos. Im Tempel der Göttin brannte ein ewiges Licht welches nie verlöschen durfte. Hier erscheint die Lichtgöttin als *πολιοῦχος* der Stadt in gleicher Bedeutung mit der Hestia. Die ganze Akropolis war jedoch der Göttin heilig und erhielt im Verlaufe der Zeit eine ihrer Bedeutung entsprechende Ausstattung. Ihre höchste Zierde war dann der Parthenon, auch Hekatompedon genannt, an welchen sich noch der kleinere Tempel der Nike Apteros anreihte. Die Nike Apteros aber war keine andere Göttin als die Athene Nike (S. Roß, Akropolis, d. Tempel d. Nike Apt. S. 9. 15. Gerhard, Minerven-Idole Athens S. 8 ff.). Allein die Göttin hatte auch in andern Regionen der Stadt ihren Cult, namentlich bei dem alten Palladium (S. Gerhard, Minerven-Idole S. 10 f.). Denn sie galt als Vorsteherin des Gerichtes welches über die Blutschuld des Orestes entschieden hatte, wobei durch ihren Stimm-Stein die Lossprechung des Schuldbeladenen erfolgt war (S. Schömann, Aesch. Eum. Einleit. S. 10. 77 ff.), obwohl hier von dem Gerichte auf dem Areiopagos die Rede zu sein scheint (Aesch. Eum. 484. Schöm. a. a. O. S. 85.). Im Peiräeus hatte sie ebenfalls einen Tempel (Liv. XXXI, 30.). Auch wurde sie zu Athen als Phratrien-Göttin (*Ἀθηνᾶ φρατρία*) verehrt, womit die Apaturien-Feier in Verbindung stand (*δομοπατόρια*), wenn auch sich diese nicht unmittelbar auf die Göttin bezog (vgl. Böckh, C. J. ad n. 2120, p. 159.): ferner als Athene Hygieia, der Päonia verwandt, und als Ergane (Paus. I, 23, 5. 24, 3. Suid. v.

Digitized by Google

Ἐργάνη). Unter den Heiligthümern der Göttin in den attischen Demen treten besonders das der Athene Skiras (s. Gerhard a. a. O. S. 14 ff.), das der Athene Tithrone, der Athene Hellotis, der Hippia hervor (worüber vgl. Müller, allg. Enc. III. 10, S. 82 ff.). Der höchste Glanz des Athene-Cultes zu Athen mußte sich natürlich in der Feier der großen und kleinen Panathenäen kundgeben (s. d. Art.). Auch die Skirophorien (s. d.) und mehrere andere Feste bezogen sich auf den Dienst der Göttin. Bei den att. Tragikern erscheint diese ganz im Geiste des homerischen Epos, wovon Sophokles' Aias ein ausgezeichnetes Beispiel liefert. Spuren symbolischer Anschauungsweise sind hier nicht zu finden, und die ägyptische ist in dieser Poesie somit völlig verschwunden. — Im Peloponnesos hatte die Göttin viele Heiligthümer und Feste. In nächster Verbindung mit dem attischen steht der trözenische Athene-Dienst. Auch zu Trözen läßt eine Sage den Poseidon und die Athene um den Besitz des Landes streiten (Paus. II, 30, 6.), welches sie dann nach dem Willen des Zeus gemeinschaftlich in Besitz nahmen. Die Athene wurde hier als Polias und Sthenias verehrt und Poseidon als Basileus. Der Tempel der Göttin lag auf der Akropolis (Paus. l. c. und 32, 4.). Alte trözenische Münzen zeigten daher den Dreizack und ein Kopfbild der Athene (Paus. II, 30, 6.). Auch wurde hier die Athene Apaturia verehrt, welche ihr Heiligthum auf der Insel Hiera hatte (Paus. II, 33, 1.). Ihr weihten die Jungfrauen des Landes vor der Hochzeit den Gürtel. Paus. l. c. — Auch zu Argos hatte die Göttin zwei uralte Heiligthümer, das eine, der Athene Oxyderko geweiht, am Wege zur Akropolis, auf der Anhöhe Deiras: das andere der Athene Akria, auf der Burg Larissa selbst (Paus. II, 24, 1. 4. 25, 9.), deren altes Xoanon mit dem in dem epidaurischen Flecken Lessa eine und dieselbe Gestalt hatte (Paus. II, 25, 9.). Wir finden also auch hier die Burggöttin, die Akria, die Polias und Poliuchos auf Höhen und Akropolen. Auch hatte Argos ein altes Palladium, dessen Ueberlieferung an die Dorier dieselben in den Besitz der Stadt gesetzt haben sollte (Plut. Quaest. Gr. 48, p. 404. H.). Nach einer andern Sage nahm es der flüchtige Athene-Priester von Argos mit und stellte es auf dem Gebirge Kreion auf steilen Felsen auf, *αἳ τὴν οὔνομα Παλλατίδες* (Callim. *Λουτρ. Παλλ.* v. 41 f.). Zu Argos tritt der Athene-Cult mit der Diomedes-Sage in die engste Verbindung. Diomedes wird vor Ilion von der Göttin mit göttlicher Macht ausgerüstet und dadurch unter Allen allein befähigt selbst gegen Götter zu kämpfen. Auch wird durch ihn in Begleitung des Odysseus das Palladion der troischen Stadt entführt. — Ein zweiter Sagenkreis geht hier von Perseus aus, dem die Athene in seinem Unternehmen gegen die Gorgone beisteht. Er ist ja, wie Herakles, ein Sohn des Zeus, mithin der Athene am engsten befreundet. Der Gorgonen-Mythos aber schlingt sich wunderbar um den Sagenkreis der Göttin. Wie sie die libysche Pallas vernichtet so erlegt sie die erdentsprossene Gorgo im Gigantenkampfe. Verschieden von dieser ist die libysche Medusa, die Tochter des Phorkys, von Poseidon laut des Mythos im Heiligthum der Athene entehrt, weshalb die Göttin ihr Haar in Schlangen verwandelte (nach Ovid Met. IV, 795.). Nach Hesiodos aber näherte sich ihr Poseidon *ἐν μαλακῷ λειμῶνι καὶ ἄνθεσιν εἰαρινοῖσι* (Theog. 279 ff.). Die Frucht dieser Liebschaft kam zu Tage nachdem ihr Perseus das Haupt genommen, der Pegasos nämlich und Chrysaor (Hesiod. l. c., auch auf einem alten irdenen Gefäß zu München dargestellt). Eine allegorische Deutung des Gorgo-Mythos wird bei Paläphatus c. 32. gegeben, wo zugleich die von den Kernäern oder Kyrenäern verehrte Athene Gorgo erwähnt wird (*καλοῦσι δὲ τὴν Ἀθηνᾶν Κερναῖοι Γοργώ, ὥσπερ τὴν Ἄρτεμιν Θρᾷκες Βένδειαν, Κρῆτες δὲ Δίκτυναν, Λακεδαιμόνιοι δὲ Ὄνπιν*). Eine andere Erklärungsweise jenes Mythos ge-

Digitized by Google

währt Pauſan. II, 21, 6. Weitere gegenſeitige Beziehungen der Athene und Gorgo zeigen das Gorgoneion auf der Aegis der Athene, ſowie an den Mauern der attiſchen Akropolis (Pauſ. I, 21, 4.): dann die zwei Blutstropfen von der Gorgo zu Athen, ein rettender und ein tödtender (Euriy. Ion v. 1003.). Die Tegeaten hatten ein altes Heiligthum der Athene Polias in welches der Prieſter jährlich nur einmal eintrat, und glaubten daß Athene einſt dem Stadtheros Kepheus einige Locken von dem Haupte der Meduſa geſpendet, als Unterpfand daß die Stadt alle Feinde abwehren würde (Pauſ. VIII, 47, 4. Nach Apollod. II, 7, 3. 4. überreichte Herakles der Tochter des Kepheus, der Sterope, eine Locke der Gorgo in derſelben Abſicht). Auf dem Markte zu Argos ſollte das Haupt der Meduſa unter einem Erdaufwurf begraben liegen (Pauſ. II, 21, 6.). Außerdem hatte die Athene Salpinx am Markte zu Argos ein Heiligthum (Pauſ. II, 21, 3.), welches Hegeleon, Sohn des Herakles und einer Lyderin (Omphale) gegründet haben ſollte. Im Gymnaſion Kylarabis befand ſich eine Statue der Athene Pania (Pauſ. II, 22, 10.). Jedenfalls hatten auch Tiryns und Mykenä ihren Athene-Cult. Dieſe Städte wurden aber ſchon früh zerſtört, weshalb uns genauere Kunde hierüber mangelt. — Zu Korinth finden wir die Athene Chalinitis und die Athene Hellotia verehrt. Das erſtere Prädicat bezog man auf den Beiſtand welchen die Göttin dem Bellerophon bei der Bändigung des Pegaſos geleiſtet hatte (Pauſ. II, 4, 1. Vgl. Pind. Ol. XIII, 80. Böckh Expl. p. 217.). Das letztere Prädicat hat eine weniger klare Ableitung, obgleich man es auf denſelben Gegenſtand bezogen hat (nämlich *ἀπὸ τοῦ ἑλεῖν*). Vgl. Schol. Pind. Ol. XIII, 40. Zu Sikyon wurde ein alter Athene-Tempel auf Epopeus zurückgeführt, welchen Pauſan. (II, 11, 1.) *μεγέθει καὶ κόσμῳ τοὺς τότε ὑπερβεβλημένον* nennt, von dem aber zu ſeiner Zeit nur noch der Altar vorhanden war. Eben daſelbſt war auch ein Heiligthum der Athene Kolokaſia (nach der Pflanze dieſes Namens benannt, Athen. III, 72, 1, b.). So werden Heiligthümer der Göttin zu Titane, Kleonä, Epidauros (Athene Kiſſäa), auf dem Vorgebirge Buporthmos bei Hermione (Athene Promachorma), und auf dem Poſeidion daſelbſt erwähnt (Pauſ. II, 11, 7. 9. 15, 1. 29, 1. 34, 8. 10.). — Ausgebreiteter war der Athene-Dienſt in Arkadien, wo vor allen Tegea hervorragt, mit dem prächtigen Tempel der Athene Alea, welcher von Skopas ausgeführt für den ſchönſten in der ganzen Peloponneſos gehalten wurde. Die Bedeutung des Athene-Cultes in dieſer Stadt erhellt ſchon daraus daß der Prieſter der Göttin zum Eponymus wurde, was nur bei Prieſtern der Hauptgottheiten ſtattfand (Pauſ. VIII, 47. 53, 3. Böckh, C. J. ad n. 1513.). Die alte Statue der Göttin hatte Auguſtus nach Rom gebracht (Pauſ. VIII, 46, 1.). Diejenige welche Pauſanias daſelbſt ſah war ein Werk des Skopas. Auf der einen Seite der Göttin ſtand Asklepios, auf der andern Hygieia, von demſelben Künſtler aus pentelliſchem Marmor gearbeitet (Pauſ. VIII, 47, 1.). Beide Gottheiten waren der Athene befreundet, die ja ſelbſt auch als Hygieia verehrt wurde (ſ. Böckh C. J. ad n. 474. p. 467. vol. I. Ariſtid. *Ἀθην.* II, p. 22. 24. Dind.). Zum Cult der Göttin gehörten die in der Nähe des Tempels begangenen Feſte Alaia (Pauſ. VIII, 47, 3.). Dieſelbe Athene Alea wurde auch zu Mantineia und zu Alea bei Stymphalos verehrt (Pauſ. VIII, 9, 3. 23, 1.). Auch in Lakonien an dem Wege von Sparta nach Therapne (Xen. Hell. VI, 5, 27. Pauſ. III, 19, 7.). In dieſem Prädicate hat man die milde Lichtnatur der Göttin angedeutet gefunden (*ἀλέα, ἁλέα*, milde Wärme), deren Lichtſtrahlen ſegenſpendend die Finſterniß durchdringen (ſ. Ed. Gerhard, Text zu den ant. Bildw. I. S. 121 f. O. Müller, Allg. Enc. III. 10, S. 93.). Arkadien hatte ferner ein Pallantion und ein Athenäon, jenes eine kleine Stadt, dieſes ein Ort, beide wegen eines Heiligthums der Athene ſo benannt

Digitized by Google

(Pauſ. VIII, 44, 2. 5.). Pallas (auch Palas), ein Sohn des Lykaon, wird als Gründer jenes Pallantion (Palantion) bezeichnet. Zugleich iſt hier derſelbe Erzieher der Pallas, und ſeine eigene mit dieſer erzogene Tochter heißt Nike, ſo daß wir hier ein Gegenbild von dem libyſchen Triton, der Pallas, ſeiner Tochter und der mit dieſer erzogenen Athene finden (vgl. Dionyſ. Hal. R. A. I, 33.). Von dem arkadiſchen Pallantion wird das altrömiſche abgeleitet (Dionyſ. l. c. I, 40. II, 1.). Ferner war der Cult der Athene Koria zu Kleitor von beſonderer Wichtigkeit, welches Prädicat verſchiedene Deutungen geſtattet. Daß die Koria mit der Hippia verwandt gedacht werden muß leuchtet aus der Angabe des Cicero (de nat. deor. III, 23.) über die nierte Minerva hervor: quarta Jove nata et Coryphe, Oceani filia, quam Arcades Coriam nominant et quadrigarum inventricem ferunt. Vgl. Soph. Oed. Col. 1070. Die Athene Hippia wurde in Athen und in Arkadien verehrt (Pauſ. I, 30, 4. Vgl. Böckh C. J. ad n. 474. p. 467. not.). Als Hippia iſt die Göttin auch mit der eben erwähnten korinthiſchen Chalinitis verwandt. Auf der Akropolis zu Pheneos hatte die Athene Tritonia ein Heiligthum (Pauſ. VIII, 14, 4.). Auch zu Alipheira ſcheint ſie als ſolche verehrt worden zu ſein: wenigſtens hatten die Einwohner hier eine Quelle Tritonis (Pauſ. VIII, 26, 4.). Zu Megalopolis hatte die Athene als Machanitis ihren Cult, ὅτι βουλευμάτων ἐστὶν ἡ θεὸς παντοίων καὶ ἐπιτεχνημάτων εὑρέτις (Pauſ. VIII, 36, 3.), in welcher Bezeichnung die Verwandtſchaft mit der Ergane hervorleuchtet. — In Lakonien hatte die Athene ebenfalls viele Heiligthümer. Allein ihr göttliches Weſen iſt hier auf beſondere Funktionen, auf ethiſche und bürgerliche Begriffe bezogen, nach beſtimmten Beſchäftigungen oder beſondern Claſſen von Bürgern: Agoräa, Amulia, Xenia, Ergane u. ſ. w. (Pauſ. III, 11, 8. Διὸς Ἀγοραίου, τὸ δὲ Ἀθηνᾶς Ἀγοραίας. III, 13, 4. Διὸς Ἀμβουλίου καὶ Ἀθηνᾶς Ἀμβουλίας βωμὸς, καὶ Διοσκούρων καὶ τούτων Ἀμβουλίων; ſo finden wir hier die Athene in gleichen Eigenſchaften wie ihren Erzeuger Zeus; die Ergane, Pauſ. III, 17, 4.). In Beziehung auf Verſammlungen wurde ſie als Hellania, bei Heereszügen und gymniſchen Uebungen als Diabateria und Keleuthia angerufen und durch Opfer verehrt (O. Müller, Dor. Th. II. S. 334. Allg. Enc. III. 10, S. 95.). Wir ſehen alſo wie hier der überall durchdringende politiſche Kosmos ſelbſt das religiöſe Element ergriff und dem Staatsorganismus gemäß geſtaltete. Die Athene Chalkioikos hatte ihr Heiligthum auf dem Hügel welcher der Stadt als Burg (πόλις) diente. Das Prädicat Chalkioikos ſtammte von der inneren Ausſtattung des Tempels, ſ. Gitiadas, Bd. III. S. 856 f. Außerdem wird hier noch die Athene Ariopoinos erwähnt (Pauſ. III, 15, 4.). — Auch in Elis finden wir die Athene als Ergane und Hippia (Pauſ. V, 14, 5. 15, 4.). Der Cult der Hippia mußte namentlich zu Olympia in Bezug auf die feſtlichen Wettkämpfe im Roßwettrennen ſeine Ausbildung finden. Auch wurde von den Eleiern die Athene μήτηρ und die Athene Narkäa verehrt (Pauſ. V, 3, 3. 16, 5.). Das letztere Prädicat läßt ſich mit der Macht des Gorgoneion, welches dem Anſchauenden Erſtarrung brachte, in Einklang bringen. Auf der Akropolis zu Elis war ein Heiligthum der Göttin mit einem ausgezeichneten Agalma aus Gold und Elfenbein, welches für ein Werk des Pheidias gehalten wurde. Auf dem Helme der Göttin war ein Hahn vorgeſtellt, welcher eben ſowohl auf die kriegeriſche Promachos als auf die Ergane bezogen werden kann (Pauſ. VI, 26, 3.). — In den achäiſchen Ortſchaften hatte der Athene-Cult ebenfalls ſeine Modificationen erhalten. Pellene (Pellana, Pallene), mit dem attiſchen Pallene und mit der chalkidiſchen Halbinſel dieſes Namens verwandt, hatte einen alten Pallas-Cult (Pauſ. VII, 26, 5.). Auch meldete eine der Sagen daß die Stadt von dem Titanen Pallas gegründet worden ſei (Pauſ. l. c.). An

Digitized by Google

der Straße nach der Stadt lag ein Tempel der Göttin mit einem Agalm aus Gold und Elfenbein, welches dem Pheidias zugeschrieben wurde (Pau VII, 27, 1.). Auch Aigiai hatte einen Tempel der Athene und zwei St tuen der Göttin aus Marmor (VII, 23, 7.). An einer andern Stelle bi deten die ehernen Statuen des Poseidon und Herakles, des Zeus und d Athene eine Gruppe (ibid.). Zu Tritäa fand Pauf. ebenfalls ein Heili thum der Göttin mit einer Marmorstatue jüngerer Kunstbildung (VII, 22, 5. Ihre Priesterin in der mythischen Zeit war eine Jungfrau. Denn Ares hat einst eine solche, die Tritäa nämlich, laut des Mythos, in Liebe umarm (Pauf. VII, 22, 5. 6.). Indeß scheint ursprünglich die Göttin selbst dies Prädicat geführt zu haben. Später trennte man dasselbe und gab ihm d Begriff eigener Persönlichkeit, um die Jungfräulichkeit der Göttin rein zu b wahren (vgl. Müller a. a. O. S. 99.). Im Tempel des Zeus Homagyrios Aigion standen die Statuen des Zeus, der Aphrodite und Athene (Pauf. VI 24, 1. 2.). So befand sich ein Xoanon der Göttin am Zeus-Tempel Aigeira. Der Leib des Bildwerkes war bemalt, die Extremitäten aus Go und Elfenbein gebildet (Pauf. VII, 26, 3.). Zu Paträ war ein Temp der Athene Panachais, sowie zu Aigion die Athene Panachaia verehrt wurd (Pauf. VII, 20, 2. 24, 2.). Beide Culte sind politischer Natur und sche nen keineswegs zu den ältesten zu gehören. Einen cerealischen Drei-Verei von Demeter, Kora und Athene, in drei Tempel, der Demeter, der Aphro dite mit Dionysos und der Eileithyia vertheilt (Pauf. VII, 25, 5.) hat E Gerhard zu Bura angenommen (Text zu den ant. Bildw. I. S. 94 f.). — Zu Megara thronte die Göttin auf der Akropolis in drei Tempeln. I dem einen derselben stand ein Bildniß der Göttin übergoldet, das Angesich Hände und Füße aus Elfenbein. Hier wird die Göttin einfach Athene ohn Prädicat genannt. In dem zweiten wurde die Athene Aiantis, in der dritten die Athene Nike verehrt (Pauf. I, 42, 4.). Die Aiantis bezog sic auf den Telamonier Aias, namentlich auf die an ihm vollzogene Rache d Göttin (Soph. Aias init.). Die Athene Nike kennen wir schon aus der attischen Cultus. Auch war im Gebiet von Megara ein Fels der Athene A thyia geweihet (ἐν Ἀθηνᾶς Αἰθυίας καλουμένῳ σκοπέλῳ, Pauf. I, 5, 4. Hier war Pandion von Athen begraben worden, nach Pauf. I, 41, 6. D Bezeichnung *Αἰθυία* konnte sich sehr einfach auf eine Sage von der Taucher-Gestalt erschienenen Göttin beziehen. Byzantium, eine megarische Grün dung, verehrte die Ekbasia und Poliuchos (O. Müller, Dor. I. 121, Allg. Enc. a. a. O. S. 96.). — Ein vielseitiger Athene-Cult breitete sich Böotien aus, namentlich in der Landschaft um den kopaischen See, n zwei in ältester Zeit hier blühende Städte, Athen und Eleusis, laut der Sa und des Glaubens der Bewohner dieser Gegenden, einst von dem Gewäss desselben verschlungen worden waren. Vorzüglich wichtig war hier au Alalkomenä, von welchem Orte die Bezeichnung der homerischen Alalkome abgeleitet wird (Müller, Orch. S. 40. 63. 64. 122. 203. 208. 471. 2. Ausg. welche Spätere auch zu den heiligen Eidgöttinnen Praxidikä gezählt hab (Pauf. VIII, 33, 2. Suid. v. *Πραξιδίκη*. Müll. a. a. O. S. 122.) Ala komenä hatte ein uraltes Heiligthum der Athene. Das Alalkomenion, von dies verschieden, lag in der Niederung und hatte ein Agalma der Göttin a Elfenbein (Müll Orch. S. 64 f. und Suid. s. v. *Ἀπιδής*). Ueber die bö tische Triton-Sage sowie die Athene-Onga zu Theben s. oben S. 43. 4 Aeschylos läßt den Chor der thebäischen Jungfrauen die Pallas a flehen, damit sie als *ῥυσίπτολις* die Gefahr von der Stadt abwende (Se 120 f.). Auch stand sie zu Theben als Athene Pronaos vor dem Ismeni (Pauf. IX, 10, 2.). Ein celebrirter Cult war auch der Athene Itonia der Ebene gegen den kopaischen See hin, an dem Flüßchen Kuralios, welch

Digitized by Google

Cult, wie es scheint, seinen Ursprung den böotischen Aeolern aus dem thessalischen Arne verdankte (Paus. IX, 34, 1. Liv. XXXVI, 20. Vgl. Müll. Orch. S. 384 f. 2. Ausg.). Mit dem Cult der Athene Itonia trat der Mythos von der Iodama, einer Tochter des Itonos in Verbindung, welche mit der Athene aufgewachsen war und auch als Schwester derselben bezeichnet wird (Etym. M. p. 479. Tzetzes zu Lykophr. v. 355.). Die Iodama steht hier zu Athene wieder in einem ähnlichen Verhältnisse wie die libysche Pallas, Tochter des Triton und wie die Nike, Tochter des arkadischen Pallas, eines Sohnes des Lykaon. Sie wird laut einer Sage von der Athene bei den Waffenübungen getödtet: nach einer andern war sie Priesterin der Göttin (ähnlich der Tritäa), u. wurde von ihr in Stein verwandelt, s. Iodamia, Bd. IV. S. 225. Wir dürfen aber wohl in diesen Gestalten, der Iodamia, der Pallas, der Nike und Gorgo, Gegenbilder der Göttin uns denken, welche von ihrem Lichtwesen besiegt und beherrscht und dann in ihren Cultuskreis durch Local-Mythen aufgenommen werden (Athene Pallas, Athene Nike, Athene Gorgo, Athene Tritäa u. a.). — In Phokis ist zwar der Apollo-Cult vor allen überwiegend: doch hatte auch Athene hier ihre Heiligthümer, namentlich an der heiligen Straße. Besonders ist hier der Cult der Athene Pronaia (*Προναία, Προνηίη*), welche zu Delphi selbst ihr Heiligthum hatte und später zur Pronoia (*Πρόνοια*) wurde. Die Athene Pronaia wird von der delphischen Priesterin als eine der höchsten Gottheiten genannt (Aeschyl. Eum. v. 21.). Vgl. Curtius Anecd. Delph. p. 78. not. Diodoros bezeichnet dieselbe auch durch Pronaos (Exc. Vat. XXII, 2, p. 47. Mai). Als Pronoia finden wir die Göttin auch in Attika wieder, wo sie als Führerin der Leto erscheint (Aristid. Panath. I, 97. Jebb.). Auch hatte Delos einen Tempel der Athene Pronoia, welcher jedenfalls mit jener Sage über das der Leto gegebene Geleit in Verbindung zu setzen ist (Macrob. Sat. I, 17.). * Außerdem finden wir in Phokis ein Heiligthum der Athene Kranaia, in welchem ein Knabe fünf Jahre, bis zur Pubertät, das Priesteramt verwaltete (Paus. X, 34, 4.). — Der thessalische Cult der Göttin ist mit dem böotischen verwandt, namentlich durch sein uraltes Heiligthum der Athene Itonia (s. Bd. IV. S. 337.), welche wir in Böotien gefunden haben. Vgl. Strabo IX, 435. Jenes Heiligthum lag am Flüßchen Kuralios, welcher in den Peneios mündete. Noch ein anderes Heiligthum derselben Itonia lag im Landstriche am pagasetischen Meerbusen, ebenfalls an einem Flusse oder Flüßchen Kuralios (vgl. Müller a. a. O. S. 103.). Es ist nicht schwer hieraus zu folgern daß der böotische Dienst der Athene Itonia mit dem thessalischen in einem genetischen Verständnisse gestanden habe (vgl. Creuzer, Symb. III. 375 ff.). — Kreta hatte viele Heiligthümer der Göttin. Auch war ja diese Insel in der mythischen Zeit mit Athen in vielfache Berührung gekommen. Ein Heiligthum der Göttin (Athenäon genannt) lag im Gefilde von Tenä, in der Nähe von Knossos, wo man auch ein Flüßchen Triton nannte und von der daselbst erfolgten Geburt der Göttin fabelte (Diod. V, 70. Schol. Pind. Ol. VII, 66.). Außerdem finden wir die Athene Oleria und Polias (Corp. Inscr. n. 2555. 2556.), die Athene Minois (Apoll. Rhod. IV, 1691.), die Athene Koressia (*Ἀθηνᾶς ἱερὸν Κορησίας*, Höck, Kreta I. S. 432.). — Auf Rhodos hatte namentlich die Stadt Lindos auf ihrer Akropolis einen berühmten Tempel dieser Göttin (Pind. Ol. VII, 49.), dessen uraltes Agalma auf Danaos zurückgeführt wurde (Apollod. II, 1, 4, 8. Diod. V, 56.). Laut einer andern Sage war das Heiligthum der Göttin von den Heliaden gleich nach der ersten Nachricht von der Geburt derselben gegründet worden

* Vgl. F. Wieseler, Die delphische Athena, ihre Namen und Heiligthümer, aus den „Göttinger Studien" (Gött. 1846. S. 201—250.) besonders abgedruckt. [W. T.]

Digitized by Google

(Marm. Par. Ep. IX. Diod. V, 58.). Ueber den Athene-Dienst zu Lindo
s. M. Heffter, Der Götterdienst auf Rhodos, Heft II. Indeß darf man mi
ziemlicher Sicherheit annehmen daß dieser Cult erst von Argos aus durc
die einwandernden Dorier nach Rhodos verpflanzt worden sei. (Vgl. Aesch
Suppl. wo die Danaos-Sage verherrlicht wird, v. 276 ff.) So hatte auc
Rhodos seinen Mythos vom goldenen Regen des Zeus, wie Argos, nur i
anderer Gestalt. Als nämlich die Athene gleich nach ihrer Geburt von de
Lindiern verehrt wurde ließ Zeus, hierüber erfreut, einen goldenen Regen au
die Insel fallen, sowie er selbst zur Tochter des Akrisios in dieser Gestal
gekommen war (Diod. V, 56. 58.). Auch wurde die Athene auf der Akro
polis zu Lindos in Bezug auf den Olivenbau verehrt (Anthol. Pal. XV, 11.)
Auch hatte die Athene Telchinia hier ihren Cult (S. Heffter a. a. O. u. Müller
a. a. O. S. 104.). — Aus Makedonien und Thrakien erwähnen wir hie
nur die Athene Alkis, welcher Perseus, der König von Makedonien, in ihrem
Heiligthum zu Pella vor Beginn des Krieges mit den Römern eine Hek
tombe opferte (Liv. XLII, 51.). Wir dürfen uns wohl dieselbe hier al
Kriegsgöttin vorstellen, deren Gunst zum bevorstehenden Kampfe erfleh
wurde. — Der Athene-Dienst in den griech. Staaten Kleinasiens wa
im Ganzen ein Reflex der Metropolen im alten Hellas, hatte jedoch hier un
da seine besondern Local-Mythen und Cultus-Modificationen, vorzüglich i
den Küsten- und Insel-Städten. Zu Ilion finden wir die Athene als Po
lias der Burg (Il. VI, 297.), als Ῥυσίπτολις, wie zu Theben bei Aesch. l. c
Allein sie ist den Troern abhold und erfüllt hier ihren Beruf nicht. Au
dem ihr geweihten kolossalen Holzpferde hat man gefolgert daß sie zu Ilio
zugleich eine Athene Hippia gewesen sei, obgleich sie bei Homer nicht mi
diesem Prädicat bezeichnet wird (vgl. Müller a. a. O. S. 105.). Als Xerxe
auf seiner Heerfahrt nach Ilion gekommen opferte er daselbst der Athen
tausend Kühe, und die Magier brachten zugleich den Heroen ein Todtenopfe
(Herod. VII, 43.). Auf Münzen von Ilion erscheint die Athene mit eine
Fackel (vgl. Gerhard, Minerven-Idole S. 14.). Zu Gergis und Skepsi
im Idagebirge, wo Ueberreste der alten Teukrer gefunden wurden, hatte di
Athene ihre Heiligthümer auf der Akropolis, wo ihr Derkyllidas opfert
(Herod. V, 122. VII, 43. Xenoph. Hell. III, 1, 20—24.). Also finde
wir auch hier die Göttin als Polias, als Schutzgöttin der Burgen und Akro
polen. Eine Ilias Athene wurde zu Siris in Italien verehrt (Strabo VI
1, p. 264. Cas.). In Lydien finden wir die Athene Gygäa an dem Se
gleichen Namens (Il. II, 865. XX, 390 f.) verehrt, wo auch ein Cult de
musischen Nymphen herrschte, der jedenfalls mit der Athene Musica, ins
besondere der flötenspielenden, als welche sie in Böotien unter dem Name
Bombylia verehrt wurde, in Verbindung zu setzen ist (vgl. Strabo XIII, 626
Müller a. a. O. S. 108.). Auch bei den mit den Lydiern verwandten Etrus
kern finden wir die Athene als musische Göttin wieder. Einen beson
Nomos des alten Musikers Olympos auf die Athene erwähnt Plut. de mu
p. 1141. H. Der Plastiker Destlaus hatte eine Minerva Musica gebilde
so genannt quoniam dracones in Gorgone ejus ad ictus citharae tinnit
resonant. Plin. h. n. XXXIV, 19, 15. — Auch in Großgriechenland un
Sicilien finden sich Minerven-Culte (s. O. Müller, Allg. Enc. S. 109 f.)
besonders aber bei den Etruskern und Römern. In der Religion de
Erstern finden wir griechische und altitalische Elemente verschmolzen. Je
dürften vorzüglich als eigenthümlich ausgebildete Bestandtheile pelasgische
Dienstes zu betrachten seyn, mit welchem dieses Volk in längere Berührun
gekommen. Die Göttin erscheint hier vorzüglich in der Dreizahl, mit Zeu
und Here vereint, und wird im etruskischen Idiom ***MENEPFA***, au
MNEPFA, ***MENPFA***, ***MENAPFA*** geschrieben. Varro (de ling. La

Digitized by Google

V, 10, 74.) hat dies Wort aus dem Sabinischen abgeleitet. Jene Namen finden wir auf etruskischen Bronze-Spiegeln (s. Müller, Etrusk. III, 3, 1. 2.) und auf alten irdenen Vasen, wie auf einer großen Amphora zu München (Hauptsaal Taf. IV.). Auf solchen Bildwerken kommt sie auch beflügelt vor. Gerhard (Arch. Intell.-Bl. d. allg. Lit.-Ztg. Nr. 35. Jul. 1836. S. 291.) bemerkt: „Sie hat an den Schultern zwei große bis an die halben Beine hinabgehende Flügel: auf dem Kopf trägt sie den Helm, auf der Brust die Aegis mit dem Gorgonenhaupte und Schlangensaume ꝛc." Jener Dreiverein war jeder größern etruskischen Stadt eigenthümlich (Serv. ad Virg. Aen. I, 422.: Quoniam prudentes Etruscae disciplinae aiunt, apud conditores Etruscarum urbium non putatas iustas urbes fuisse, in quibus non tres portae essent dedicatae et votivae et tot templa Jovis, Junonis, Minervae), wie sie auch in drei Cellen des alten capitolinischen Tempels zu Rom vereint erscheinen. Außerdem haben wir die Minerva Capta zu erwähnen, eine Göttin der Falisker, welche seit der Besiegung dieses Volkes nach Rom gekommen war, wo sie auf dem cälischen Berge ihr Heiligthum hatte (Ovid Fast. III, 838 ff. Parva Captae — delubra Minervae). Ihr Fest, die Quinquatrus, wurde im März begangen: die kleineren aber, Quinquatrus minusculae, in den Iden des Junius. An die größere Feier reihte sich das Tubilustrium an, welches wahrscheinlich aus dem Culte der etruskischen Minerva Salpinx abzuleiten ist (Varro de ling. Lat. VI, 3, 14. Ovid Fast. III, 850 ff.). Es ist hier der Begriff der kriegerischen Minerva festgehalten, denn die Tuba, welche als eine Erfindung der alten Tyrsener bezeichnet wird, war das eigentliche Instrument der Kriegsmusik. — In einem etruskischen Spiegelbilde finden wir die Menrfa mit Herakles zusammengestellt, wobei die Venus (daselbst durch Turan bezeichnet) als Vermittlerin erscheint. Aus dieser Darstellung, mit mehreren andern verwandten zusammengehalten, hat Em. Braun (Tages, und des Herakles und der Minerva heilige Hochzeit, München, 1839 Fol.) ein eheliches Verhältniß, eine mystische heilige Hochzeit beider Gottheiten gefolgert, welche zu den ἱεροῖς λόγοις, oder zu einem eigenen begränzten Kreise von Vorstellungen gehört habe, welche in einer weniger populären Familie von Kunstvorstellungen veranschaulicht worden sei (vgl. S. 7 ff.). Liebesbegegnungen und eheliches Verhältniß finden wir überhaupt mit dem vielseitigen Mythenkreise der Minerva verwebt. Die erste der von Cicero (de nat. deor. III, 23.) genannten Minervä wird als Mutter des Apollon bezeichnet (vgl. c. 22.), und zwar von dem ältesten Hephästos (vgl. Plat. Euthyd. p. 302. 404. Heind., u. Creuzer, Symb. III. 320.). Auch haben wir bei den Eleiern die Ἀθηνᾶ μήτηρ kennen gelernt. Erichthonios war der mystische Sprößling oder Pflegling der Göttin, symbolisch als Kind der γαῖα κουροτρόφος, der ζείδωρος ἄρουρα betrachtet (d. h. als Vegetation durch Wärme und Feuchtigkeit (Hephästos, Athene). — Rom hatte außer den Heiligthümern der Minerva Capitolina (vgl. noch Liv. VI, 31.) und der Minerva Capta auf dem cälischen Berge, noch verschiedene Tempel der Göttin, deren Entstehung sich nicht bestimmt nachweisen läßt. Der eine lag auf dem Aventinus, ein anderer vor dem capenischen Thore. Späterhin wurden Heiligthümer der Göttin von Pompejus (auf dem Campus Mart.) und von Augustus nach dem Siege bei Actium aufgeführt (vgl. Sachse, Gesch. und Beschreib. d. St. Rom Th. II. S. 6 f. Platner und Urlichs Beschr. Roms S. 19. 22 f.). Ein glänzender Tempel war der von Domitianus erbaute auf dem Forum Nervae, von welchem noch einige Ueberreste, Säulen und Friesbildwerke vorhanden sind, in welchen sich Spuren vom Culte der Ergane zeigen. Vgl. Platner u. Urlichs Beschr. Roms S. 22 f. (1845). Jupiter, Juno und Minerva waren zu Rom die praesides imperii dii (Tac. Hist. IV, 53.). Unter Vespasianus wurde der Tempel dieser drei Gottheiten

Digitized by Google

auf dem Capitolium von Neuem aufgeführt, ganz im Umfange und Raume des alten, nur mit bedeutenderer Höhe (Tac. l. c. id solum religio adnuere et prioris templi magnificentiae defuisse creditum. Vgl. Ann. XIII, 24. XIV, 12.). Ueber den Tempel der Minerva Chalcidica s. Platner u. Urlichs a. a. O. S. 56. Ueber den der Minerva Medica ibid. S. 80. — Bei dem dreitägigen Lectisternium, welches während des zweiten punischen Krieges den zwölf Göttern feierlich begangen wurde, hatte Minerva ihr Pulvinar mit Neptunus gemeinschaftlich (Liv. XXII, 10.) weil für den Kampf zu Lande wie zur See die Hilfe der Götter erfleht werden sollte. Das Palladium, welches durch Aeneas und seine Genossen nach Lanuvium, von da nach Alba Longa und Roma gebracht worden seyn sollte, befand sich im Tempel der Vesta und scheint keinen großen Umfang gehabt zu haben (vgl. Serv. zu Virg. Aen. II, 166. III, 407. V, 704. Dionys. Hal. R. A. VI, 69. Fest. s. v. Nautiorum, p. 15. Ursin.). Die Göttin gehörte daher zu den Penaten der ewigen Stadt und das Palladium galt als Unterpfand ihrer sichern Existenz. — 6) Aus dem Inhalte der hier vorgelegten Culte, Mythen, Anschauungs- und Darstellungsweisen läßt sich das vielseitige Wesen der Göttin leicht erkennen. Ihre ätherische Lichtnatur und mächtig schaffende Potenz zeigt sich vor allem in der vielfachen Berührung und engen Verbindung mit Zeus, Poseidon, Hephästos. Hier ist der Begriff ihres Wesens symbolisch oder in kosmogonischer Weise aufzufassen. Allein in der classischen Poesie, wie im homerischen Epos, ist hiervon keine Spur übrig geblieben: die kosmischen Elemente sind umgestaltet oder verdrängt, und die ethischen Begriffe von Tugenden und Eigenschaften im Kosmos der Götter und Menschen ausgebildet worden. So ging die Athene aus dieser ältesten Poesie als eine vielseitige göttliche Macht in die Vorstellung des gesammten Volkes über und bewahrte den hier ausgeprägten Typus durch alle Zeiten hindurch. Dagegen schimmern die Strahlen symbolischer Anschauungsweise aus der kosmogonischen Theogonie des Hesiodus durch, „welche allein eine ganze Welt von Poesie und Philosophie voraussetzt, von der nur, wie von der antediluvianischen, einzelne zerstreute Spuren dürftige Kunde geben," (Jacobs bei Creuzer, Briefe über Homer u. Hesiod. 6. S. 144 f.). So behaupteten sich auch in Localculten und einzelnen Stadtmythen verschiedene symbolische Elemente und Ritus, welche von den Exegeten zu ihren symbolischen Deutungen benutzt worden sind. — Wie nun nach den rein hellenischen Mythen ihre Geburt nichts vom Weibe hat, so ist auch ihr Leben vorzüglich dem männlichen Wirken und Streben zugewandt, namentlich im bezeichneten Epos und in der Poesie der attischen Tragiker. Muth und Besonnenheit im Handeln, Klugheit und Thatkraft in Ausführung der Entschlüsse sind die Tugenden welche sie fördert und schirmt. Sie ist hier die reine Jungfrau, die kriegerische Parthenos, die Kampfgenossin der Heroen, die Burggöttin, Städteschirmerin (Polias, Poliuchos). Spuren mystischer Ehe liegen außerhalb dieses Kreises. Sie ist die Förderin der Künste und dadurch dem Hephästos befreundet, die Göttin der Werkthätigkeit, bürgerlicher Ordnung und Betriebsamkeit, die Ergane. Von ihr haben selbst die Frauen häusliche Künste, Spinnen und Weben*, empfangen. Sie ist auch eine Freundin der Musen und selbst eine musische Göttin. Denn sie kämpft, wie Licht gegen Finsterniß, um Ordnung, Friede und Freude herzustellen, ein Proceß kosmischer und politischer Läuterung und Wiedergeburt. In den Local-Culten breitet sich die mächtige Potenz der Göttin in vielfarbigen Radien aus, und jede ihrer Eigenschaften,

* In dieser Beziehung sagt Claudian zum Eunuchen Eutropius I, 273 f. tu potes alterius (als der Kriegsgöttin) studiis haerere Minervae, tu telas, non tela pati, tu stamina nosse u. s. f. [W. T.]

Digitized by Google

mit einem besondern Prädicat bezeichnet, führt uns dieselben in specieller Function und Beziehung vor. Auch in diesen Functionen erscheint sie wiederum in engster Verbindung mit Zeus und Poseidon. Zu Sparta fanden wir neben Zeus Agoräos und Ambulios auch die Athene Agoräa und Ambulia: neben Poseidon Hippios finden wir auch die Athene Hippia u. s. w. Dann ist sie aber auch den cerealischen Mächten befreundet und tritt als Kore ein, sowie ihre siderische Bedeutung aus besondern Prädicaten leicht erhärtet werden kann (Aithre, Auge, Alea u. a.). Andere Prädicate lassen Beziehungen auf agrarischen Cult durchblicken, wie Skira (σκιρὰ γῆ, zur Olivencultur geeignet), sowie die Butaden und Buzygen, ihre Priester. Sie ist aber auch die strenge, strafende und rächende Göttin (Soph. Ajas init.), was auch die plastischen Vorstellungen derselben kundgeben. Daher das Gorgoneion ein ihrem Wesen entsprechendes Attribut. Daher knüpfte sich auch an die alten Palladien mancher düstere Mythos von der Ate, von Verblendung und Unheil, wohin auch die Sagen von der Pallas, der Iodama, der Gorgo, Nike und Tritäa gehören. — 7) Kunstdarstellungen der Göttin. Das homerische Epos nennt uns zunächst das sitzende Xoanon der Burggöttin zu Ilion (Il. VI, 303.), ein Idol von geringer Größe, wie es spätere Künstler in toreutischen Gebilden und Gemälden dargestellt haben. So der uns unbekannte alte Toreutiker auf dem Kasten des Kypselos, so Polygnotos in den Gemälden der Lesche zu Delphi (Paus. V, 19, 1. X, 26, 1.). Möglich ist auch, daß Ilion außer dem Sitzbilde der Burggöttin noch ein anderes Palladion hatte, welches mit dem Heiligthum des thymbräischen Apollon außerhalb der Burg zu suchen wäre, wie Ed. Gerhard, Minerven-Id. S. 13. aus Münzgepräge angenommen hat. Das troische Palladion glaubte man an mehreren Orten zu besitzen. Für das von Ilion durch Demophon den Gefährten des Diomedes abgenommene galt das alte Palladion zu Athen, dessen Oertlichkeit in einen Gerichtshof gleichen Namens überging (Paus. I, 28, 8. 9. Vgl. Creuzer, Symb. III. 350 f.). Dieses Palladion aber werden wir nicht für die Burggöttin von Ilion halten dürfen; denn es war in streitbarer Haltung vorgestellt und vollständig gerüstet. Auf dieses Xoanon mögen sich jene zahlreichen Athene-Bilder auf attischen Preis-Vasen beziehen, welche ein Agalma der Göttin mit voller Rüstung in archaischer Bildungsweise veranschaulichen (s. Gerhard, Vasenbilder Taf. A. B. u. Minerven-Idole S. 11.). Diese Athene aber war nicht die friedliche Polias, die sitzende Stadtgöttin, sondern die kriegerische Parthenos, eine Promachos mit Aegide und Gorgoneion, mit Helm und Schild, im Abwerfen des Speeres begriffen, ausschreitend im faltenreichen Chiton, ein Urbild späterer Kunstschöpfungen im alten Stile. So trennen sich die alten Palladien in friedliche Sitzbilder, denen häufig Spindel und Rocken als Attribute beigegeben sind (Apollod. III, 12, 3, 4.) und in die gerüsteten, schirmenden Idole der Alalkomene, der Promachos. Hiernächst ist vor allen das uralte Schnitzbild der Athene Polias auf der Burg zu Athen zu nennen, dessen Betrachtung noch dem Pausanias (I, 26, 7.) vergönnt war und welches man für ein vom Himmel gefallenes (Paus. l. c.) und vom Erechtheus geweihtes hielt. Jedenfalls war dies alte Xoanon in sitzender Stellung gebildet, also ein ἕδος, wie die ilische Burggöttin. Nach Gerhards Vermuthung (Min.-Idole S. 5.) war jenes attische Burg-Xoanon mit dem Polos, dem rundlichen Sinnbilde des Himmelsgewölbes bedeckt, wie auch die Polias zu Erythrä mit solchem Kopfschmuck versehen war (Paus. VII, 5, 4. gibt hiervon eine ausführlichere Beschreibung, erwähnt den πόλος wie auch die Spindel in jeder Hand der Göttin, welche als colossales Werk des Endoios, s. Bd. III. S. 138. bezeichnet wird). So erscheint auch die attische Athene in sitzender Stellung in kleinen Thonfiguren welche in attischen Gräbern aufgefunden worden sind

Digitized by Google

(Gerhard a. a. O.). Unter die alten iliſchen Palladien zählte man ſogar ein ehernes Bild der Göttin auf der Akropolis zu Amphiſſä, welches laut der Sage Thoas als Beute mit von Troia gebracht hatte (Pauſ. X, 38, 3.). Dies wird als ἄγαλμα ὀρθὸν bezeichnet und war alſo wohl gerüſtet. Auch wird ein altes Agalma der Göttin den Telchinen zugeſchrieben, und dieſelbe als Telchinia bezeichnet (Ἀθηνᾶς Τελχινίας ἄγαλμα πρῶτοι ἱδρύσαντο, ὥσπερ εἴ τις λέγοι Ἀθηνᾶς βασκάνου. Nic. Damasc. p. 552. Crag.). — Die Athene Parthenos hatte die Kunſt nach ihren Epochen und Fortſchritten von den einfachſten Idolen bis zum glänzenden Werke des Pheidias dem Culte vorgeführt (Pauſ. I, 24, 5—7.). Sie hatte ſchon in uralter Zeit ihr Heiligthum auf der Burg, bevor Iktinos den ſtattlichen Parthenon aufführte (ſ. Heſych. v. Ἑκατόμπεδος, T. I, 1126. Alb.). Gewiß hatte auch das alte Parthenos-Idol bereits die volle Rüſtung und ihre Attribute neben der myſteriöſen Tempelſchlange und war in aufrechter Stellung gebildet. Denn die Parthenos ſollte ja in vollem Waffenſchmuck erſcheinen, wie ſie aus dem Haupte des Zeus hervorgegangen war, während die Athene Polias der Peplos, das Gewand des Friedens ſchmückte. Die Parthenos zeichnete ſich durch Aegis und Helm, durch den Speer in der einen, und durch eine Siegesgöttin in der andern Hand aus (ſ. Gerhard a. a. O. Taf. II. Fig. 1. 2.). Der Schild ruht hier zur Seite der Göttin, oder iſt ganz weggelaſſen. Den älteſten Idolen mochte er auch häufig in die linke Hand gegeben ſeyn, wenn auch nicht ausgeſtreckt vorgehalten, wie ihn die Promachos trägt. — Neben der Athene Polias und Parthenos iſt die Athene Nike eine dritte Darſtellungsweiſe. Als ſolche hatte ſie auf der attiſchen Akropolis ihr beſonderes Heiligthum, ebenſo zu Megara. Die Athene Nike wird von Harpokration und Suidas erwähnt (Νίκη Ἀθηνᾶ· Λυκοῦργος ἐν τῷ περὶ τῆς ἱερείας· ὅτι Νίκης Ἀθηνᾶς ξόανον ἄπτερον, ἔχον ἐν μὲν τῇ δεξιᾷ ῥοιὰν, ἐν δὲ τῇ εὐωνύμῳ κράνος, ἐτιμᾶτο παρ' Ἀθηναίοις δεδήλωκεν Ἡλιόδωρος ὁ περιηγητὴς ἐν ᾧ περὶ ἀκροπόλεως. Vgl. Pauſ. V, 26, 5.). Sie war die unbeflügelte Nike im Tempel der Nike Apteros, welche Darſtellungsweiſe durch verſchiedene Mythen erläutert wird (ſ. Roß, Schaubert u. Hanſen: die Akrop. v. Athen, I. Abth. d. Temp. d. Nike Apteros S. 9.). — Die Athene Parthenos des Pheidias trug die Nike auf der einen ausgeſtreckten Hand und war ſomit eine Athene Nikephoros, wobei nicht zu überſehen iſt daß die ägyptiſche Nitokris durch Eratoſthenes bei Euſeb. Chron. p. 21. Scal. durch Ἀθηνᾶ νικηφόρος überſetzt wird (vgl. Thierſch, Epoch. S. 27, 6. 2. Ausg., wo auch die Neithe als Entſcheiderin, mithin als Nike betrachtet wird.). Vgl. Varro de ling. Lat. VII, 37. — Alle dieſe Darſtellungsweiſen der Göttin in ſitzender und ſtehender Haltung, friedlich und kriegeriſch gebildet finden wir auf Münzen, Gemmen und Reliefbildern, ebenſo in Vaſengemälden vorgeführt. Eine Reihe Abbildungen dieſer Art ſ. bei Gerhard über die Minerven-Idole Taf. II—V. Hier erſcheint auch die Athene Ilias, gerüſtet und zugleich mit einer brennenden Fackel verſehen (Taf. IV. Fig. 12.). — Ein viertes Cultusbild dieſer Göttin hatte Athen ſchon in uralter Zeit in der Athene Skiras, welcher zu Ehren zwei Feſte begangen wurden, die Skirophorien und die Oſchophorien. Ueber die Bildungsweiſe jener Athene Skiras gibt es zwar keine ganz ſichere Thatſachen; indeß hat Gerhard (Min.-Id. S. 16.) Vermuthungen aufgeſtellt welche uns von den alten Idolen jener Göttin einen Begriff geben können. So kommen z. B. auf Gemmen und Reliefbildern orgiaſtiſche Frauen vor, welche das kleine Idol einer Athene, bald mit einer Flöte, bald lanzenſchwingend, bald mit angeſtemmten Armen tragen (ſ. Gerhard a. a. O. Taf. IV. 7. 8. 10. 13. Taf. V. 9.). Auch bemerkt Gerhard (S. 18. ibid.): „Wie aus den zwei Heiligthümern dieſer Göttin zwei Feſte hervorgingen, deren Geſammtheit einer einzigen Götteridee zu dienen beſtimmt war, mag

Digitized by Google

das verhüllte und übertünchte Idol des einen (Taf. III. 3.), das bewaffnete oder mit Kriegsmusik angethane (Taf. III. 4. IV. 7 ff.) des andern Tempels der Gemeinschaft eines theils friedlichen, theils bewaffneten und orgiastischen Cultus entsprochen haben." — Aehnliche alterthümliche Bildwerke welche die Göttin in spezieller Auffassung, in besonderer Function darstellten waren auch in andern hellenischen Städten zu finden. Ein höchst wichtiges Werk war die Athene Alea zu Tegea in Arkadien, s. Bd. III. S. 138. — Auf alten toreutischen Werken war die Athene häufig als Begleiterin des Herakles dargestellt. Auf dem Kasten des Kypselos stand sie dem Herakles zur Seite während er die Hydra erlegte (Paus. V, 17, 4.). So war auch am Throne des amykläischen Apollon die Athene mit Heracles veranschaulicht, indem sie ihn dem Olympos zuführt, um von nun an in der Götterversammlung zu sein (Paus. III, 18, 7.). Auf dem altarähnlichen Postament der Statue des amykläischen Apollon wurde Herakles ebenfalls von der Athene und andern Göttern in den Uranos geführt (Paus. III, 19, 4.). So war sie auch auf der Basis des olympischen Zeus von Phidias neben Herakles vorgestellt (Paus. V, 11, 3.). In allen diesen Gebilden mochte sie als friedliche Göttin erscheinen. So stand sie dem Herakles bei in der durch Erzguß dargestellten großen Gruppe welche den Dreifuß-Raub veranschaulichte. Dieselbe war durch drei sehr alte Plastiker ausgeführt und nach Delphi geweiht worden (Paus. X, 13, 4.). So erblicken wir auf alten irdenen Gefäßen die Athene dem Herakles zur Seite, wo ebenfalls der Dreifuß-Raub dargestellt ist (s. E. Braun, Tages u. s. w. S. 7.). — Eine der ältesten Minerven-Statuen welche Pausanias (X, 38, 3.) sah war die zu Amphissä, in einem noch sehr rohen Typus ausgeführt (Paus. ibid.). — Vor allen erlangte die gerüstete und kämpfende Minerva in der Kunstgestaltung bedeutende Wichtigkeit. Als solche wurde sie von der Plastik in verschiedenen Situationen vorgeführt. Entweder erscheint sie im χιτὼν ποδήρης mit einem faltenreichen Himation, unter welchem auf der Brust die Aegide hervorblickt: oder sie ist mit dem Peplos angethan und mit Aegide, Helm und Speer gerüstet*, wo über den Peplos noch eine kurze Diplax oder Diploidion geworfen ist: oder sie erscheint im dorischen Chiton mit dem Hemidiploidion (vgl. Gerhard a. a. O. Taf. II. 1. 2. III. 1. 2.). Den Peplos trägt jedoch auch die friedliche Göttin. Dieser Peplos wird uns am deutlichsten an einer der Dresdner Marmorstatuen veranschaulicht. Das Gewand liegt hier dicht an den Schenkeln und Beinen, fällt aber vorn in dichten Falten zusammen und wird durch einen schmalen Streifen gleichsam geschlossen, welcher elf Felder mit bildlichen Darstellungen umfaßt. Diese Gebilde beziehen sich auf die Gigantomachie, in welcher die Göttin eine Hauptrolle spielte: daher auch auf dem fünften Felde sie selbst in voller Rüstung dargestellt erscheint, indem sie einem bereits besiegten und zu Boden fallenden Feinde den entscheidenden Stoß zu versetzen im Begriff steht. Hier trägt sie ein Doppelgewand und einen mächtigen Schild (s. Becker, Augusteum I. S. 71 ff. Taf. IX. X. Die Aegis hat an dieser Statue eine besondere Gestalt und ist mit dem Gorgoneion geschmückt. Die Haltung ist im Ganzen eine kriegerische. Eine etwas jüngere Kunstgestaltung zeigt eine zweite Minervenstatue zu Dresden. Der Peplos ist hier in weiten Falten entwickelt und bekundet einen großen Stil. Die Aegis mit dem Gorgoneion hat hier eine andere Form als an der erstgenannten, und zieht sich von der rechten Schulter unter der linken Brust hinab bis auf die Mitte der ganzen Statue und dann hinterwärts über den Rücken wieder zur rechten Schulter

* Bei Apulej. Met. X, p. 738. Oud. erscheint M. in pantomimischer Darstellung auf der Bühne caput contecta fulgenti galea, et oleagina corona tegebatur ipsa galea, clypeum attollens et hastam qvatiens. [W. T.]

Digitized by Google

herauf, wo sie mit dem Vordertheile mit einem Knopf befestigt ist. S. P
gusteum I. S. 94. Ebendaselbst ist der Kopf einer fragmentirten Minerv
Statue wichtig, deren Helm sich durch eine Sphinx auszeichnet (August
95 f. Taf. XV.). Das Höchste in der Darstellung dieser Göttin war
Pheidias geleistet worden (s. Themist. Or. XXV, 374. Dind.). Der Ku
typus welchen dieser Künstler vor allem auszuprägen liebte war ganz v
züglich geeignet ein Minerva-Ideal hervorzurufen und für alle Zeiten fes
stellen, da ihm das Ernste, Erhabene, Majestätische mehr zusagte als
Element des jugendlich Reizenden, Sanften und Zarten, welches durch Pra
teles und Skopas seine höchste Ausbildung erreichte. Ein ruhiger sinnen
Ernst aus welchem die selbstbewußte göttliche Klarheit des Geistes herv
leuchtet war das Charakteristische jenes Meisterwerks welches, von Pheid
in Gold und Elfenbein ausgeführt, die Athene Parthenos in colossaler Gr
vorstellte. Sie wird als torva genis bezeichnet, worin der Ausdruck
Ernsten, Thatkräftigen lag. Eine kurze Beschreibung des Werkes gibt Pa
(I, 24, 5 f.). Eine treffende Charakteristik, welcher die albanische colos
Marmor-Büste in München (Apollo-Saal Nr. IV. 84.) zu Grunde lie
hat O. Müller, Kunstarch. S. 536 f. gegeben: „Die reine Stirn, die la
und fein gebildete Nase, der etwas strenge Zug des Mundes und der Wa
gen, das starke und fast eckig geformte Kinn, die nicht weit geöffneten u
mehr nach unten gerichteten Augen, das kunstlos längs der Stirn zurück
strichene und in den Nacken herabwallende Haar, alles Züge, in denen
frühere Schroffheit zur Großheit umgebildet erscheint, stimmen ganz mit d
Charakter dieser wunderbaren idealen Schöpfung überein.“ Ein colossa
Minerva-Kopf befindet sich auch im Mus. Chiaramonti zu Rom. Er hat ein
setzte Augen von Metall, Platner u. Urlichs Beschr. Roms S. 137. — D
Helm war allen Pallasstatuen eigenthümlich und zwar in verschiedener G
stalt. Am bezeichneten Werke war er mit einer Sphinx und auf beiden Se
ten mit Greifen geschmückt, welchem die Sphinx am genannten Minerven-Kop
zu Dresden entspricht. Auf Münzgeprägen mit Pallas-Bildern bemerkt m
bald den hohen korinthischen, bald den anliegenden attischen Helm (s. A
Hunter Tab. 8—10. Tychsen Comment. rec. Gott. V. Tab. 2.). Wer
nun die Athene Parthenos in ruhiger Haltung, obwohl gerüstet, dargest
war, und wir uns in ihr die Siegerin nach vollbrachtem Werke zu denk
haben, so mußte die aus Erz gegossene colossale Athene Promachos in ein
mehr kriegerischen, zur Waffenthat hinausstrebenden Haltung ausgeführt se
(s. Gerhard a. a. O. Taf. II. 1. 2. III. 1. 2.). — In anmuthiger jun
fräulicher Gestalt erschien dagegen die Athene Kallimorphos welche Pheidi
für die attischen Kleruchen auf Lemnos in Erz gegossen hatte und welc
ebenfalls auf der Akropolis zu Athen aufgestellt war. Jedenfalls war hi
der sanfte, zarte und rein weibliche Typus vorherrschend. Die Ehrfurcht g
bietende Majestät mochte hier der jungfräulichen Milde Platz machen. Vg
Paus. I, 28, 2. Lukianos rühmt die reine Harmonie desselben, namentli
in den Umrissen des Angesichts, das Zarte der Wangen, die Symmetrie d
Nase, den fein geschlossenen Mund und das Bewegliche oder Flüssige d
Nackens von der Amazone (Imm. c. 6.). Plin. (XXXIV, 8, 19.) bezeichn
sie als Minervam tam eximiae pulchritudinis ut formae cognomen accipere
Man hat vermuthet daß der colossale Minerven-Kopf zu München eine Nac
bildung der lemnischen Athene sei (s. Klenze u. Schorn Descr. d. l. glyp
IV. 84, p. 47.). Auch hielt man die Athene aus Gold und Elfenbein a
der Akropolis zu Elis für ein Werk des Pheidias (Paus. VI, 26, 2.). A
ihrem Helme war ein Hahn vorgestellt, s. S. 53. Für die Plataer hatte Phe
dias die Athene Areia in Gestalt eines Akrolithen gearbeitet. Das Prädic
kündigt schon hinlänglich die gerüstete, in vollem Waffenschmuck erscheinen

Digitized by Google

Göttin an. Der Anblick dieses Akrolithen-Colosses muß die höchste Bewunderung erregt haben. Denn nach der Angabe des Pausanias (IX, 4, 1.) war die Höhe desselben nicht viel geringer als die der ehernen Promachos auf der Akropolis, was für einen Akrolith das höchste Maß seyn dürfte welches je in Anwendung gekommen war. Auch von den Plastikern der nächstfolgenden Kunstepoche war die Göttin oft in Erz und Marmor dargestellt worden, wie von Skopas, von welchem Paus. (IX, 10, 2.) noch eine Athene zu Theben sah. Schwerlich konnte jedoch ein Künstler über das von Pheidias gelieferte Ideal hinausgehen, wenn er nicht den Charakter der Göttin beeinträchtigen wollte. Auch wurde die Göttin häufig in kleinen Erzbildern zur Anschauung gebracht. Vier solche erwähnt Paus. (III, 24, 4.) auf einem Vorgebirge bei Brasiä in Lakonien; drei stellten die Dioskuren oder Korybanten, die vierte die Athene dar. Die Dioskuren oder Korybanten erscheinen hier als Diener der Göttin (vgl. Creuzer, Symb. III 431. Ausg. 3.). — In den Gemälden antiker irdener Gefäße finden wir die Göttin in verschiedenen Situationen vorgeführt, vorzüglich in archaischer Form (s. Gerhard, d. zwölf Götter Griech. Taf. I. II. III.). Am häufigsten erscheint sie neben Herakles (Gerh. a. a. O. Taf. II. 1. III. 1.). Auch bei den Etruskern tritt die Göttin häufig in Berührung mit diesem Sohne des Zeus, und der angenommene *ἱερὸς γάμος* beider erhält dadurch nicht geringe Wahrscheinlichkeit (s. Em. Braun a. a. O. Gerhard, Vasenbilder I. 36, Trinkschalen des K. Mus. zu Berlin S. 11.). Bei den Etruskern hatte sie jene archaische den Etruskern eigenthümliche Gestaltung erhalten (gewöhnlich waffenlos oder geflügelt, Braun a. a. O. S. 7.), welche wohl auch auf die ältesten Darstellungsweisen dieser Göttin bei den Römern ihren Einfluß so lange behaupten mochte bis die griechische Plastik in der römischen Welt das Principat gewonnen hatte. Zu altitalischen Darstellungsweisen mögen Reliefbilder gezählt werden in welchen die Göttin selbst mit den Mächten der Unterwelt befreundet erscheint. So finden wir dieselbe dem Pluton beistehend während er die Proserpina entführt. Sie drückt die ergriffene Jungfrau in seine Arme. So auf dem Sarkophage im Dome zu Aachen. Die Göttin steht hier neben Artemis und Aphrodite (s. Jahrb. des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinland Th. V. VI. S. 374 ff.). Darstellungen dieser Art konnten auch von Sicilien ausgegangen seyn, wo der Cult der Kora die größte Celebrität hatte. Die alten Dii fictiles der Römer waren natürlich in altitalischem Typus ausgeführt. — Eine doppelgestaltige Hermathene hat das capitolinische Museum zu Rom; „Hermathene mit dem Doppelkopfe der Minerva als Göttin der Künste des Krieges und des Friedens. Als diese ist sie auf dem Schafte durch einen Schleier, als jene durch die Aegis bezeichnet“ (Platner u. Urlichs Beschr. Roms S. 247.). Als solche wurde sie auch in Gymnasien gefunden und Cicero hatte sich eine solche vom Atticus erbeten (Ep. I, 4.). Daß die Athene zugleich als agonistische Gottheit in den Gymnasien der Griechen und Römer verehrt wurde und hier ihre Bildsäulen aufgestellt waren, s. in meiner Gymnast. u. Agonistik d. Hell. Th. I. S. 175.). Als Gottheit der Gymnasien finden wir sie mit den Prädicaten Hygieia, Hippia, Pania (Paus. I, 30, 4. 31, 3. II, 22, 10. Arnob. adv. gent. III, 15.). Schon bei Hesiod. Theog. 435—448. bei Athen. XV, 10, 687. finden wir sie als *ἐλαίῳ χρωμένην καὶ γυμναζομένην* (s. Gymn. u. Agon. a. a. O.). Im Allgemeinen ist die Anzahl der Minerven-Gestalten selbst bei dem kläglichen Bestande der vorhandenen Fragmente und Trümmer in den verschiedenen Museen noch überschwenglich groß (vgl. Ed. Gerhard, Minerv.-Id. S. 1.). — Literatur: außer den allgemeinen Werken über Mythologie (Creuzer, Symbol. Bd. III. S. 308—482.): Felicis Evelii de Minerva sapientiae olim praeside syntagma mythologico-historicum, Lovanii 1730. O. Müller, de Minerva

Poliade. Heffter, Götterdienſte auf Rhodos, Heft II. (der lindiſche Athe Dienſt). E. Rückert, Der Dienſt der Athene, nach ſeinen örtlichen Verhältni dargeſtellt, Hildburgh. 1829. G. Hermann, de Graeca Minerva dissert. Li 1837. O. Müller, Pallas Athene, in d. Allg. Encycl. Sect. III. Th. S. 75—12C. ff. In kunſtarchäologiſcher Beziehung Ed. Gerhard, die Minerv Idole Athens, Berlin 1844. Quatremère de Quincy Restitution d. d frontons du temple de Minerve à Athènes, Par. 1825, wo die Darſtell der Geburt der Göttin in den Giebelfeldern des Parthenon abgebildet (pl. 3.). Zwei ſchöne Bruchſtücke aus einer Bildgruppe des Partheno mit einer ſtattlichen, mit Helm und Aegide gerüſteten Minerva (nur Kopf Bruſt) im idealen Stil findet man bei P. O. Bröndſted, Reiſen und Unt ſuchungen in Griechenland II. S. 170. (Paris 1830. fol.). [Kse.]

Minervae Ara (*Ἀθηνᾶς Βωμός*, Ptol. IV, 7, 36.), Inſel im nö lichern Theile des Sinus Arabicus in der Nähe der Küſte Aegyptens; wa ſcheinlich das heut. Chifale. [F.]

Minervae Arx (Virg. Aen. III, 531. Minervium, Vellei. I, *Ἀθηναῖον*, Dion. Hal. I, p. 41.), ein Hügel an der Küſte Calabriens, Aeneas landete; j. Caſtro. [F.]

Minervae Insula (Avien. or. mar. 495.), Inſel im Palus Nac rarum Hiſpaniens, d. h. vielleicht im See von Albelate bei Alfaques Catalonien. Vgl. Ukert II. 1. S. 483. [F.]

Minervae Promontorium (*Ἀθηνᾶς ἄκρον*, Strabo V, p. 2 Mela II, 4, 9. Liv. XL, 18. XLII, 20. Plin. III, 5, 9.), ein ſteiles, n in die See hinausragendes Vorgebirge Campaniens, 6 Mill. ſüdöſtlich Surrentum, nach Plin. l. l. einſt Sitz der Sirenen, welches bei den Grie als die Nordweſtgrenze des alten Oenotria galt, und auf deſſen Spitze (und zwar der Sage nach Odyſſeus) ſchon frühzeitig einen Tempel der Ath gegründet hatten, der noch zu Seneca's Zeiten (Ep. 77.) vorhanden w j. Punta della Campanella, auch noch della Minerva. [F.]

Minia oder **Minnia gens**, nur aus Inſchriften bekannt:

C. Minnius Rufi F. IVvir, auf einer ſehr alten Inſchrift aus Turin Gruter p. 439, 1. Q. Minnius Chilo (Murat. p. 1548, 12.). T. Mini Lupus (Mur. p. 1228, 9.). A. Minius A. L. Euporus (ib. 1599, 8.) u andere Freigelaſſene, D. Minius Ceadus (ib. 985, 5.), C. Minius (Gru 972; 2.), A. Minius A. L. Eudorus (Gr. 992, 6.), ſämmtlich aus Ro L. Minius Pudens (Mur. 1712, 8.) aus Tergeſte; Minius Cassius Trophim Sost. (Gr. p. 906, 7.) aus Metä. [W. T.]

Minicia gens, häufig Minisia oder Mincia gens geſchrieben, oft a mit Minucia g. verwechſelt, was um ſo leichter hätte geſchehen können we u wie das griech. *v* geſprochen worden wäre. Doch ſoll die Verſchieden der alträm. gens Minucia und der in Brixia beſonders (überhaupt in Ob italien) und erſt zur Zeit der Kaiſer aus dem Flaviſchen Hauſe (was ni genau iſt, ſ. Nr. 1.) vorkommenden Minicia gens nachgewieſen ſeyn v Labus: Epigrafe nuovamente uscita dalle escavazioni Bresciane (Mila 1830. 8.) p. 23.

1) C. Minicius Fundanus, Coſ. 51 n. Chr. (804) unter Cla dius (Gruter p. 63, 1. 188, 6.), und ſein (Sohn oder) Enkel L. M Fund. Coſ. suff. im J. 103 (856) unter Trajan. Hadrian ernannte i zum procos. Asiae (Oroſ. VII, 13. welcher Minucius hat). Darauf bezi ſich die Inſchr. aus Rom bei Gruter p. 1014, 6.: pro felici itu ac redi L. Minci Fundani, Leg. Leg. Flav., Pr. pr. Syriae, Pr. aer. milit. ihn erließ Hadr. den Befehl die Chriſten als ſolche nicht zu verfolgen, Oroſ. l. l. Euſeb. H. E. IV, 9. Dem jüngeren Plinius war er befreund

Digitized by Google

und ſtand mit ihm in Briefwechſel; ſ. Ep. I, 9. (Minutio Fundano). VI, 6. (Fundano). VII, 12. (Minutio).

2) M. Minicius M. F. Pupin. Annianus, flamen Divi Vespasiani, VIvir turmae eqq. romm., Xvir stlit. iud. (aus Laus Pompeji) bei Gruter p. 1097, 4.

3) L. Minicius L. F. Ouf. Exoratus, flamen Divi Titi Aug. Vespasiani, tr. mil., IVvir A. P. II, IVvir i. d., praef. fabr. A. Pr. bis et Cos. Pont. mit ſeiner Frau Geminia C. F. Prisca und Tochter Minicia L. F. Bisia auf einer Inſchrift bei Gruter p. 438, 7.

4) L. Minicius Natalis, Cos., Augur, Leg. Aug., Pr. Pr. provinciae Moesiae infer., bei Gruter p. 49, 6. aus Tibur. Vielleicht iſt er identiſch mit dem Rechtsgelehrten aus der Zeit Veſpaſians und ſeiner Nachfolger, von welchem in den Pandekten Bruchſtücke aufgenommen ſind; ſ. F. Kämmerer, de Minicio Natali Icto Romano, Roſtock 1839. 8.

5) T. Minicius T. F. Fructus, im J. 137 n. Chr. (890 d. St.) unter Hadrian magister im vicus Raciliani maioris (Reg. XIV.), ſ. Gruter p. 281. Murat. p. 605.

Auf den Inſchriften werden außerdem folgende Minicier genannt:

a) aus Brixia: Q. Minicius Q. F. Fab. Pob. Macer, IVvir Veron., Q. Veron. et Brix., Gruter p. 438, 8. Mur. 723, 5. Vgl. die angef. Schrift von Labus.

b) aus Lucca: L. Minicius Auximus, Mur. 1378, 1.

c) aus Florenz: V. T. Minisius T. F. mit drei Freigelaſſenen, Mur. p. 1378, 2.

d) aus Turin: Minicia L. F. Paetina, Mur. p. 1054, 2.

e) aus Comum: L. Minicius L. F. Ouf. Exoratus, ſ. oben Nr. 3.

f) aus Aquileja: Miniciala Secunda, Mur. p. 1191, 4.

g) aus Verona: Q. Minic. Macer, Gr. 104, 4. Minicia L. F. Tertia, Gr. 893, 13.

h) aus Patavium: T. Minic. Vitalis, Gr. p. 128, 1.

i) aus der Gegend von Bergamum: M. Minicius . . . u. M. Minic. Marcellus, Mur. 1377, 13.

k) aus Cremona: L. Minicius Severus VIvir et Aug., Mur. p. 17, 6.

l) aus Cinixellum: M. Minicius Justus Atilian., Mur. 1981, 12.

m) aus Laus Pompeji oben Nr. 2. und eine ganze Familie (beſ. M. Minicius Faustinus) bei Mur. p. 723, 4. 1191, 5.

n) aus Puteoli: T. Minicius Sabinus u. T. Minicius Veratinus, beide dendrophori, Reineſ. Synt. V, 23, l. 8. 80.

o) aus Antium: C. Minisius C. F. Primitivus, Mur. p. 82, 2.

p) aus Rom: T. Minisius Hilarianus u. T. Minis. Longinus, Mur. p. 1191, 6.

Außerdem aus Angleria: Q. Minicius Vindex, Gr. 1016, 6., aus Folino: Minicia L. F. Secunda, Gr. 734, 3., aus Catalonien: L. Minicius Apronianus Gal. Tarrac. (Mur. p. 22, 9. vgl. ib. 1084, 7.: L. Minisius L. F. Pal. Montanus Tarrac.) und L. Minicius L. F. . . desig. Q. Aug. et mil. Leg. I. Adiut. (Mur. p. 835, 10.); aus Scifcium: M. Minicius Saturninus ex option. clas. praet. Ravenn. mit ſeinem Sohne Minicius Celer, Mur. p. 836, 1. [W. T.]

Minio, ein kleiner Fluß Etruriens, der bei Satrium entſpringt, zwiſchen Graviscä und Centumcellä ins tyrrheniſche Meer fällt und jetzt Mignone heißt (Virg. Aen. X, 183. Rutil. I, 279. Auf der Tab. Peut. verſchrieben Mindo). Ob er auch Mela II, 4, 9. gemeint ſei iſt zweifelhaft, da hier die Erwähnung eines Fluſſes zwiſchen lauter Städten unpaſſend ſcheint. Wahrſcheinlicher iſt es daher daß Minio hier die kleine Stadt Etruriens zwiſchen Caſtrum Novum und Graviscä iſt, die beim Geo. Rav. IV, 32. u. V, 2.

Digitized by Google

Minium heißt. Vgl. Holsten. ad Ortel. p. 12. Oberlin ad Vib. Sequ. p. 143. und Tzschucke ad Melam Vol. II. P. 2. p. 358. [F.]

Ministeriales dominici, s. g. not. dign. or. c. 15. occ. c. 14. u. C. Th. de div. off. VIII, 7, 5., Cassiod. var. VII, 5. u. ministeriales imperatorum bei Goës. script. p. 321., während sie rubr. Cod. de castr. et min. (12, 26.) ministeriani hießen, oder regii ministri, Amm. Marc. XXVI, 6., oder castrenses ministri, Lamprid. Sev. Al. 41. Der allgemeine Name, welcher die ministeriales so wie die kaiserl. Pagen (paedagogiani oder paedagogia, s. not. dign. l. l. u. Amm. Marc. XXIX, 3.) und curae palatiorum (Hofarchitekten, Cassiod. var. VII, 5.) mit begriff, war castrenses oder castrensiani, und diese standen alle unter dem castrensis sacri palatii oder comes castr., Bd. II. S. 526. Die ministeriales waren die Leib- und Kammerdiener des Kaisers welche seine Person bedienten, Coripp. Iust. Min. II, 85 ff. III, 214 ff. Goth. ad C. Th. de div. off. VIII, 7, 5. und ad tit. C. Th. de castrens. (6, 32.). Panziroll. comm. notit. or. c. 91. Salmas. ad Sev. Al. l. l. [R.]

Minius (ὁ *Μίνιος*, Strabo III, p. 153. Ptol. II, 6, 1. Appian. VI, 72. [wo statt *Νίμιος* unstreitig *Μίνιος* zu lesen ist, vgl. Schweighäus. T. III, p. 297.]. Mela III, 1, 8. Plin. IV, 21, 35.), der nördlichste unter den Hauptflüssen Hispaniens, der nach Strabo l. l. (wo jedoch Koray lieber *Μαῖνις*, u. Groskurd I. S. 260. *Ναῖβις* gelesen wissen wollen) u. Appian VI, 71. (wo aber freilich die Codd. *Βαῖνις* haben) auch Baenis (*Βαῖνις*) hieß, seinen später üblichen Namen aber von dem vielen Minium oder Mennig erhalten haben sollte den er mit sich führte (Justin. XLIV, 3. und Isid. Etym. v. Minius). Er hat seine Quellen auf dem Cantabrischen Gebirge im Norden Galäciens (Strabo l. l.), ist nach Strabo's (freilich irriger) Ansicht der größte unter den Flüssen Lusitaniens und über 800 Stadien weit schiffbar. Nach Aethicus Ister p. 17. beträgt sein ganzer Lauf 310 Mill. Er heißt bekanntlich noch immer Minho. [F.]

Minizus, s. Mnizus.

Minna, mit dem Zusatze villa Marsi, Station an der Straße von Sabrata nach Leptis Magna in der röm. Provinz Africa, It. Ant.. [F.]

Minnagara, s. Minagara.

Minniza (It. Ant. p. 193. 194.), Stadt in Syrien (Prov. Cyrrhestica) an der Straße von Cyrrhus nach Emesa, zwischen ersterer u. Beröa. [F.]

Minnodūnum (It. Ant. p. 352. Inschr. bei Muratori p. 1192, 5. Orelli Nr. 339. u. A., auf der Tab. Peut. Minodum), Stadt der Helvetier in Gallia Belgica an der Straße von Augusta Prätoria nach Aventicum und Augusta Raur.; j. Moudon oder Milden im Canton Waadt. Vgl. Haller I. S. 242. u. II. S. 239. [F.]

Minõa (*Μινώα*), 1) eine kleine Insel im Saronischen Meerb. vor der Küste von Megaris und einer gleichnamigen, von den skironischen Felsen vorlaufenden Landspitze (Strabo IX, p. 391.), die durch eine Brücke mit dem festen Lande verbunden war und mit jener Landspitze zusammen den Hafen von Nisäa bildete (Thuc. III, 51. IV, 67. 118. Steph. Byz. p. 469. Vgl. Bd. IV. S. 1717. Leake North. Greece II. p. 401 ff.). — 2) = Paros (s. d.). — 3) feste Stadt mit einem Hafen in Lakonien an der Küste des Sinus Argolicus, nordöstlich von Epidaurus Limera, an einem gleichnamigen Vorgeb. (Strabo VIII, p. 368. Ptol. III, 16, 10. u. Paus. III, 23, 7., welcher aber nur das Vorgeb., nicht die Stadt erwähnt). Nach Leake Morea I. p. 210 ff. das heut. Monemvasia. — 3) Stadt am westlichern Theile der Nordküste von Creta zwischen den Vorgeb. Drepanum (j. Melecca) und Psacum (jetzt Spada), Ptol. III, 17, 7., bei Plin. IV, 12, 20. Minoum genannt; wahrscheinlich an der Stelle des heut. Canea (vgl. Höck Kreta I. S. 385.). —

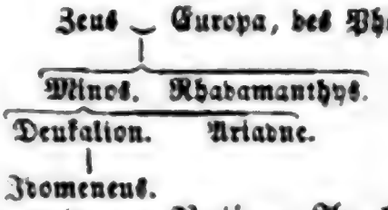
Digitized by Google

4) eine andre Stadt derselben Insel im östlichern Theile der Nordküste zwischen dem Vorgeb. Sammonium und der Stadt Camara (Ptol. III, 17, 5.), zum Gebiete von Lyctus gehörig und an der schmalsten Stelle der Insel gelegen (Strabo X, p. 475.); wahrsch. das heut. Settia oder doch in der Nähe desselben. Vgl. Mannert VIII. S. 705. — 5) Stadt in Sicilien; s. Heraclea Minoa, Bd. III. S. 1129. — 6) nach Steph. Byz. p. 469. u. Stadiasm. mar. magni §. 258. (u. 270.) eine Stadt auf der Insel Amorgos, deren Einwohner *Μινωΐται* hießen (Androt. bei Steph. Byz. v. *Ἀρκεσίνη* p. 110. Lenz u. Siebelis Philochori fragm. p. 112.). — 7) eine Stadt der Insel Siphnos bei Steph. Byz. p. 469., wahrscheinlich mit einer berühmten Quelle, da Steph. die Worte hinzufügt: *ἔχει δὲ Μ . . . . κρήνην*. — 8) eine Stadt Arabiens nach Steph. Byz. ibid. — 9) nach Steph. Byz. ibid. u. p. 194. führte auch die Stadt Gaza in Palästina den Namen Minoa. [F.]

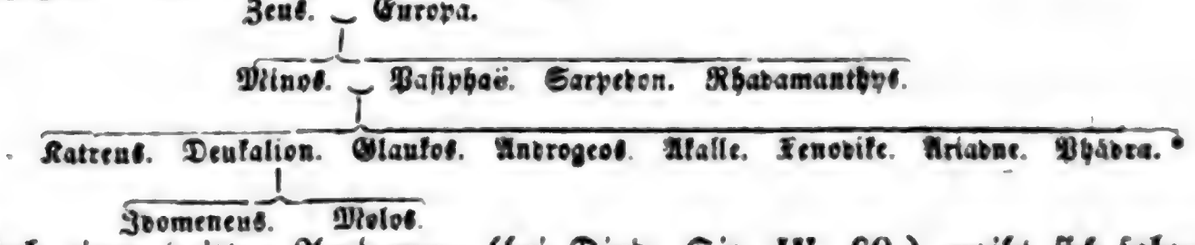
Minoides Insulae (*Μινῳάδες νῆσοι*, Apoll. Rhod. II, 516.), kleine Inseln im südlichsten Theile des Aegäischen Meeres oberhalb Creta, der bei demselben Dichter IV, 1564. Minoium (*Μινῴον*) Mare heißt. [F.]

Minores sind die Minderjährigen bis zum 25sten Lebensjahr (aetas legitima), worauf sie in die Zahl der maiores oder Volljährigen übertraten, s. Bd. I. S. 196. und lex Plaetoria Bd. IV. S. 990. [R.]

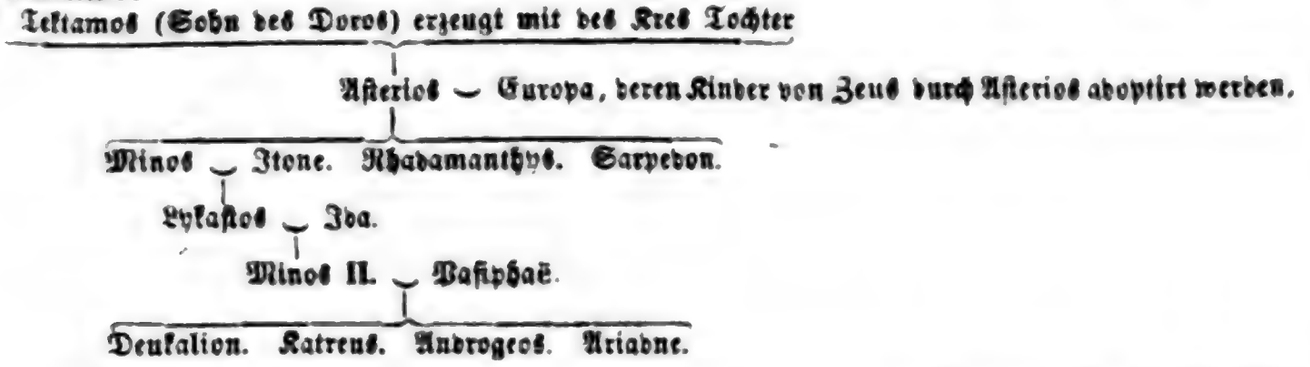
Minos, *Μίνως* (vielleicht mit *μὴν*, *μείς*, mensis verwandt, nach Schwenck u. Welcker), der Träger und Hauptrepräsentant der ältesten Geschichte Kreta's, besonders aus den zwei letzten Jahrhunderten vor dem Troer-Kriege; obgleich allerdings im unkritischen Gemengsel der Tradition auch Vieles aus weit späterer Zeit auf diesen Namen gehäuft wird. Nach Homer (Od. XI, 320. 567. XIX, 178. Il. XIII, 450. XIV, 321.) ist Folgendes sein Stammbaum:



Bei den Logographen, deren Notizen Apollod. III, 1. erhalten hat, zeigt sich dagegen bereits folgende Aenderung:



Nach einer dritten Aenderung (bei Diod. Sic. IV, 60.) ergibt sich folgendes Stemma:



* Außer diesen hatte er mehrere unächte Kinder (von der Nymphe Pareia den Eurymedon, Nephalion, Chryses, Philolaos; von der Derithea den Euranthios, Apollod. III, 1, 2.; Euryale, Hyg. P. Astron. 2, 34. vgl. O. Müller Orchom. S. 100.; Pholegandros, Steph. Byz. s. v. Italia, Serv. ad Virg. Aen. I, 537.). Auch die Britomartis verfolgte er mit seiner Liebe so ungestümm daß diese sich ins Meer stürzte und nur durch die

Digitized by Google

Nach den Genealogien bei Apollodor ist nur ein Minos, nach der bei Diodor dagegen ergeben sich deren zwei. Das Factische wird dann unter diese beiden Kreter-Könige gewöhnlich so vertheilt daß Minos I. der Gesetzgeber ist, Minos II. aber der große Herrscher zur See (Thalassokrat); Heyne in Nov. Comment. Gotting. I, 73. Diese, hauptsächlich durch die Universal-Historiker eingeführte und von den Chronologen, z. B. Eusebios blindlings festgehaltene Trennung zwischen Minos I. und Minos II. ist aber unhaltbar; denn weder Homer und Hesiod (Plat. Minos ed. Bip. p. 139.) noch die späteren Dichter und Logographen, weder die Historiker noch Plato, Aristoteles, Strabo und wer sonst des Minos gedenkt, wissen von zwei Königen dieses Namens, und eine minoische Doppelperson ist weder im eigentlich kretischen noch im allgemeinen hellenischen Mythos begründet. — Die Sage, unbekümmert um chronologische Widersprüche, bezieht Alles was in den beiden letzten Jahrhunderten vor dem Troer-Kriege auf Kreta vorging, ausschließlich auf Minos. Dieser Herrscher der Insel ist aber im Mythos eng verbunden mit den Hauptgottheiten der Insel. Vater des Minos ist Zeus, der Naturgott Kreta's; der König erfreut sich des Umgangs mit diesem Gotte, von welchem er Recht und Gesetze lernt und an den er sich wendet (Diod. IV, 61.). Die weiblichen Wesen des minoischen Stammes sind dagegen aus dem Kreise der Mondsverehrung. Denn der orgiastische Zeusdienst und die Sonnen- und Mondsverehrung waren die herrschenden Religionen dieser Insel in jener Periode. Minos, um seine Befugniß zum Throne von Kreta zu bekräftigen, beruft sich auf die Götterhuld welche ihm jeden Wunsch gewähre (Apollod. III, 1. Diod. IV, 77.). Bei einem Opfer zu Ehren Poseidons fleht er um das Erscheinen eines Stiers aus dem Meere. Poseidon sendet diesen stracks aus der Tiefe herauf. Allein Minos schickt denselben zu seinen Heerden und opfert einen minder prächtigen. Der Meeresgott, hierüber erzürnt, versetzt den Stier in Raserei und die Königin in Liebesbrunst zu diesem Thiere, mit welchem Pasiphaë, durch des Dädalos Kunst unterstützt, den Asterios erzeugte, welchen man Minotauros nannte. Androgeos (s. d. Art.), Sohn des Minos, wird in Attika erschlagen. Minos, eben mit einem Opfer für die Chariten auf Paros beschäftigt, erhält die Nachricht, und der Seeherrscher unternimmt einen Rachekrieg gegen Athen; Apollod. III, 15, 7. Diod. IV, 61. Hyg. fab. 41. (Eine andere Veranlassung dieses Krieges erwähnt Plut. Thes. 19.) Zuvörderst erobert er Megara, wo Nisos, Sohn des Pandion, König war; tödtet den Megareus, Sohn des Hippomenes, der aus Onchestos in Böotien dem Nisos zu Hilfe kam, und Nisos selbst stirbt durch Verrath der eigenen Tochter, die aus Liebe zu Minos dem Vater das Purpurhaar auszieht, Apollod. III, 15. vgl. Diod. IV, 61. Nachdem Megara eingenommen ist zieht sich der Krieg noch in die Länge und Athen widersteht der Eroberung durch Minos. Dieser fleht zu Zeus daß ihm Genugthuung von den Athenern werde. Hungersnoth und Seuche brechen über die Stadt ein. Als man sich dem Kreterkönige fügen muß so befiehlt dieser, die Athener sollen sieben Knaben und eben so viele Jungfrauen dem Minotauros zum Fraße senden. Apollod. III, 15, p. 377. erwähnt diesen Tribut ohne von einer Wiederholung zu sprechen; die wichtigsten Zeugnisse (Diod. IV, 61. Plut. Thes. 15. vgl. Ovid Met. VIII, 171.) berichten dessen Wiederholung in jedem neunten Jahre; die alljährliche Wiederholung erzählt Apollod. III, 15, p. 380. vgl. Virg. Aen. VI, 22. Hyg. fab. 41. Serv. ad Aen. l. c. Die grause Sage daß jene tributarischen Sendlinge der Athener von Minotaur. gefressen wurden, mildert

---

Fischernetze gerettet wurde. Callim. H. in Dian. 190. Paus. II, 30, 3. Nach Schemenes in seinen Cretica (Athen. XIII, p. 601.) war es Minos, nicht Zeus, der den Ganymedes raubte. [W.]

Digitized by Google

des Philochorus Bericht bei Plut. Thes. 16., wonach sie den Siegern in den von Minos angeordneten Spielen des Androgeos als Kampfpreis gegeben wurden, und Aristoteles (ebenfalls bei Plut. l. l.) sieht in ihrem Lose die Sklaverei. Minos herrschte zu Knosos, welches in der Odyssee als Metropole von ganz Kreta erscheint, XIX, 175. vgl. Strabo X, p. 729. Hom. Hymn. in Apoll. 393. u. Hesiod bei Plato Min. p. 266. Bekk. Doch läßt sich nicht bestimmen ob ihm außerdem auch alle andern Städte der Insel unterworfen waren; obgleich hiefür allerdings die Odyssee l. l. zu sprechen scheint. Nach Herodot VII, 170. gab es indessen außer im Westen selbst näher dem Ida einen Volkstheil welcher dem Minos nicht unterworfen war. Minos' königliche Herrschaft ergibt sich übrigens weder als eine von Außen den Bewohnern Kreta's aufgedrungene, noch ist das was man die durch ihn bewirkte Staatsverfassung zu nennen pflegt, von Minos mit Ueberlegung und für gewisse schlaue Zwecke ausgeklügelt, wie meistens die politischen Schriftsteller des Alterthums (z. B. Aristoteles Polit. VII, 9.) zu erkennen geben, sondern dieses kretische Königthum ist ein Verhältniß heroisch-mythischer Staatszustände die sich beim Volke von selbst machten und ganz natürlich entwickelten. In dem was spätere Schriftsteller von der Form dieses Königthums und von Minos' Verfügungen berichten haben wir also nicht die unverfälschte Tradition aus früher Zeit zu sehen, sondern Vermuthung über jene ältesten Zustände und Uebertragung der Verhältnisse der jedesmaligen Gegenwart auf jene ferne Periode. So bei Diodor V, 80.; so die gefabelte systematische Verbindung des Minos mit Rhadamanthys zu einem durch Reflexion festgestellten Staatszwecke; so ferner bei Strabo X, p. 730. die Notiz Minos habe Kreta in drei Theile getheilt und in jedem Theil eine Hauptstadt erbaut. Vgl. Diod. V, 78. Dennoch ist fast nur eine Stimme bei den Schriftstellern, daß jenes System kretischer Gesetze, dessen Kenntniß Ephoros, Aristoteles und Andere mittheilen, Minos zum Urheber habe, der jene Satzungen aus Zeus' idäischer Grotte als Aufträge und Verkündigungen des Gottes seinem Volke mittheilte, Strabo X, p. 730. Plato Min. p. 262. Bekk. Wir wissen übrigens dennoch nicht mit Sicherheit von welcher Art diese genannte Staatsverfassung des Minos gewesen sei, da namentlich Strabo X, p. 730. und Diodor V, 78. sehr allgemein sprechen. Plato Min. p. 266. Bekk. läßt den Rhadamanthys, durch Minos zum Richter gebildet, Wächter der Gesetze in Knosos seyn, während Minos zu diesem Zwecke für das übrige Kreta den Talos gebraucht, welcher alljährlich dreimal die Ortschaften der Insel durchzieht und für die Aufrechthaltung der Gesetze wirkt, die er in Erztafeln eingeschrieben mit sich herumträgt; vgl. Max. Tyr. diss. XII, p. 137. XXXVIII, p. 447. Julian. u. Cyrill. c. Jul. VI. p. 190. Spanh.; s. Böckh in Plat. Min. p. 14. Immerhin aber muß bereits in minoischer Zeit sich auf Kreta ein Staatsverhältniß gebildet haben und ein rechtlicher Zustand gewesen seyn, durch welchen die Insel sich vor mehreren Theilen des hellenischen Festlandes auszeichnete. Ebenso sicher ist aber auch, daß die später nach dem Heraklidenzuge einwandernden Dorier die von ihnen mitgebrachten dorischen Einrichtungen ebenfalls dem Minos beilegten. — Außer der Verfassung Kreta's ist es übrigens vorzüglich die Seeherrschaft des Minos welche gepriesen wird; s. Selden, mare clausum, Opp. II, 1214. Meurs. Creta p. 128. Heyne, Castoris epochae in T. I. u. II. der commentt. soc. Gotting. Nach dem Ausdrucke der Schriftsteller (z. B. Aristoteles Polit. II. 8. p. 76. ed. Schnd. Thucyd. I, 4. 8. Herod. III, 122. u. A.) gründete Minos eine θαλασσοκρατία, und gemeinhin wird er als der Erste angeführt der eine Herrschaft auf dem hellen. Meere festhielt, Thuc. I, 4. Diod. IV, 60. Apollod. III, 13. Nicol. Damasc. p. 158. ed. Or. Eusebios Chron. p. 294. setzt dies um 1250 v. Chr. an. Die minoischen Kreter übertrafen im ganzen Seewesen

Digitized by Google

und in der Seeherrschaft selbst die Phöniker, die doch früh das Mittel befuhren, Strabo I, p. 83. vgl. Euseb. praep. evang. c. 19. Bei Di IV, 60. V, 78. wird besonders die große Anzahl der Schiffe des Minos he gehoben, auf denen er seine Herrschaft so sehr über die Inseln des ägei Meeres ausdehnte daß fast keine derselben ausgenommen war, Apollod. 1. u. 13. vgl. Diod. V, 78. Aristot. Polit. II, 8. Doch beschränkt T I, 4. des Minos Herrschaft auf die Kykladen, deren größerer Theil von K aus colonisirt wurde; und nach demselben Historiker vertrieb der Köni Karer von den Inseln, während Herod. I, 171. erzählt, die Karer (Le genannt) seien auf den Inseln Unterthanen des Minos gewesen und h dem Thalassokraten die Schiffe bemannt. Ebenso ist die auf Thuc. I, 4. nicht vorsichtig genug gegründete gewöhnliche Meinung sehr zu mäßigen, durch Minos ein rechtlicher Zustand des Seewesens herbeigeführt, Sich des Eigenthums und ungefährdeter Verkehr bewirkt wurde; schon die N richten in den homerischen Gedichten liefern den Beweis vom Gegent Man kann daher höchstens sagen: Minos hat die Seeräuberei auf einige unterdrückt; vgl. die Geschichte des kretischen Freibeuters Od. XIV, 222 ff. Ueber Minos' Fahrzeuge nach ihrer Beschaffenheit weiß man nichts Gena vgl. Thuc. I, 10. Etym. M. (Suid. u. Hesych.) s. v. *ἐπακτροκέλης* Scheffer de milit. nav. p. 78. [A. Baumstark.]

Seinen Tod fand Minos in Sicilien, nach Herod. VII, 171., Geschlechter vor dem trojanischen Krieg. Der Mythos wird so erzählt: Erschlagung des Minotaur nahm Minos Rache an Dädalos, welcher Pasiphaë zu Befriedigung ihrer unnatürlichen Lust behilflich gewesen war sperrte ihn in das Labyrinth, das er selbst erbaut hatte. Dädalos ent mittelst der Flügel die er sich und seinem Sohne anheftete, Ovid Met. V 183. (nach Diod. IV, 77. entfloh er vor seiner Verhaftung auf einem Schiff ihm Pasiphaë verschaffte), und wurde von dem Könige Kokalos in cilien gütig aufgenommen. Als Minos dies erfuhr schiffte er mit einer sehnlichen Flotte nach Sicilien und forderte den Dädalos zur Strafe; Koka zeigte sich bereit und nahm den Minos gastfreundlich auf; da er aber bad hielt ihn Kokalos so lange im heißen Wasser fest bis er erstickte und dann seinen Leichnam den Kretern mit dem Vorgeben, Minos sei im Ba gemach ausgegleitet und in das heiße Wasser gefallen. Diod. IV, 79. P Paus. VII, 4, 6. wurde Dädalos von den Töchtern des Kokalos wegen sei Kunst so geehrt daß sie den Minos, den sie nach der Sitte des heroisch Zeitalters im Bade bedienten (Athen. I, 10. e.), ermordeten. Die weite Stellen s. bei Meurs. Creta p. 133. Die Kreter bestatteten den Leichn ihres Königs mit Glanz und erbauten ein doppeltes Grab, indem sie se Gebeine an eine verborgene Stelle legten und darüber einen Tempel Aphrodite bauten. Als später eine Colonie nach Agrigent geführt wur wurde das Grab zerstört und die Gebeine den Kretern zurückgegeben, Di IV, 79. Daher erwähnt der Schol. zu Callim. Hymn. in Jov. 8. das Gr des Minos auf Kreta mit der Inschrift: *Μίνωος τοῦ Διὸς τάφος*. Als Laufe der Zeit das Wort *Μίνωος* verlöschte waren noch die Worte *Δ τάφος* übrig, woraus die Kreter erdichteten bei ihnen sei das Grab des Zeu In der Unterwelt wurde er mit Rhadamanthys als Todtenrichter gedac Bei Homer Od. XI. findet sich die Idee in dieser Ausbildung noch nich dort setzt Minos sein Amt, über die Menschen zu herrschen, auch in der Unte welt fort, ähnlich wie Aesch. Choëph. 350 von Agamemnon sagt: *κα χθονὸς ἐμπρέπων Σεμνότιμος ἀνάκτωρ, Πρόπολός τε τῶν μεγίστ Χθονίων ἐκεῖ τυράννων*; Rhadamanthys aber weilt im Elysium, Od. I 563.; ebenso ist er bei Pindar Ol. II, 137. *πάρεδρος* des Kronos, um Re zu sprechen. Daraus erhellt daß der Mythos von den drei Richtern d

Digitized by Google

Unterwelt erst nach Homer und Pindar entstand, in einer Zeit wo die Könige nicht mehr selbst Recht sprachen, sondern Richter aufstellten, oder wo die griechischen Freistaaten eigene Richter anordneten. Daraus daß zwei kretische Könige zu dieser Ehre erhoben wurden könnte man vermuthen daß der Mythos von einem kretischen Dichter erfunden worden sei; Aeacus (Propert. IV, 11, 19.) wurde vielleicht von einem homerischen Dichter beigefügt, und Tripolemus (Plat. Apol. Socr. a. E.) von einem attischen. Nach Plato Gorg. p. 524. A. richtet Rhadamanthys die Asiaten, Aeacus die Europäer, dem Minos aber übertrug Zeus die Entscheidung in Zweifelsfällen; nach dem Axiochos p. 371. B. aber sitzen nur Minos und Rhadamanthys auf dem Feld der Wahrheit. Die römischen Dichter richteten sodann das Todtengericht nach römischem Gerichtsgebrauche ein: bei Virg. Aen. VI, 431. ist Minos der Prätor welcher die Urne schüttelt um die Richter durchs Loos zu wählen, vgl. Seneca Herc. fur. 731. Agam. 24. Propert. IV, 11, 9. Heyne Excurs. XI. ad Aen. VI. Claudian. in Ruf. II, 476—479. — Forschen wir nun nach dem historischen Kern der in diesem Mythengewebe liegt, so bleibt uns ein König Minos, der (nach Plaß Gesch. des alten Griechenl. Bd. I. S. 358. in die höhere Hälfte des dreizehnten Jahrh. v. Chr. zu setzen ist und) nach Thucyd. I, 4. Aristot. Pol. II, 12. Diod. IV, 60. V, 78. Apollod. III, 13. Nicol. Damasc. p. 158. ed. Orell. Meurs. Creta c. 3. p. 128. Höck Kreta II. S. 201 ff. einerseits durch Ausdehnung seiner Herrschaft über die Inseln des ägeischen Meeres und durch Zurückdrängung der seeräuberischen Karer die Macht der Insel nach Außen sicherte, andererseits ihre innere Organisation durch gute Gesetze hob, die er von seinem Vater Zeus, mit dem er in einer Höhle zusammenkam, zu erhalten vorgab (Diod. V, 78. Ephoros bei Strabo X, p. 730. Plat. Min. p. 318. D. Pausan. III, 2, 4.) und die als Grundlage der berühmten kretischen Verfassung (s. Bd. II. S. 747.) betrachtet wurden. Der Ruhm seiner Gerechtigkeit war so groß daß er in der Unterwelt zum Todtenrichter gemacht wurde. Was für Collisionen er mit den Athenern gehabt habe läßt sich nicht mehr ermitteln, so viel aber scheint historisch zu seyn daß er sie besiegte und ihnen ein Tribut von Knaben und Jungfrauen auflegte. Durch die Erinnerung an diese Demüthigung wurde sein Name in Athen höchst unpopulär, und vorzüglich war es die Tragödie welche die Thaten ihres Nationalhelden Theseus verherrlichte und daneben den Minos zum Wütherich stempelte. Plutarch Thes. 16. sagt daß weder Homer noch Hesiod dem Minos haben helfen können, indem die Tragiker unermüdlich in seiner Verunglimpfung gewesen seien, vgl. Plato Min. p. 321. A. Strabo X, p. 478. D. Aus solcher Quelle floß wohl auch das Beiwort *ὀλοόφρων*, das dem Minos in der ohne Zweifel erst später interpolirten Stelle Od. XI, 322. gegeben wird (s. Stephani, der Kampf zwischen Theseus und Minotauros, 1842. S. 7.), und die Atthidenschreiber, wie Demon, Klitodem, Istros, vornemlich aber Philochoros, welche Plutarch in seinem Theseus benützte, erzählten dies nach (Höck Kreta II. S. 100.). Diese sich widersprechenden Schilderungen des Minos gaben die natürliche Veranlassung zu der Annahme zweier Könige dieses Namens, wogegen sich jedoch auch St. Croix (des anciens gouvern. fédératifs p. 333 ff.) unter Zustimmung von Jacobs Verm. Schrr. Bd. IV. S. 66. erklärt. Eine eigene Schrift über Minos schrieb Hippostratos, welche Phleg. Mir. c. 30. erwähnt. — Creuzer Symb. IV. S. 262. findet in dem Namen Minos hieroglyphische Traditionen astronomischer und astrologischer Art, namentlich Theoreme über das Verhältniß des Mondes zur Sonne, vorzüglich die Andeutung eines lunisolarischen Cyclus; ebenso gibt auch Nork, mytholog. Realwörterb. Bd. III. S. 170. u. 260. dem homerischen Epitheton *ἐννέωρος* (Od. XIX, 178.) eine astronomische Deutung, daß der Sonnenstier Minos neun Jahre (d. h. drei Jahreszeiten,

Digitized by Google

weil der Herbst von den Alten ausgeschieden wurde) über Kreta herrschte und alle neun Jahre in die idäische Grotte hinabstieg um als Wiedergeburt des Jahrgottes daraus hervorzugehen. Daneben wird Minos auch mit dem indischen Menu parallelisirt, womit Neumann Rer. Cret. Spec. p. 56. übereinstimmt. [W.]

Minotaurus, *Μινώταυρος*, hieß das Ungeheuer mit menschlichem Körper und Stierskopf (Apollod. III, 1, 4. Diod. IV, 61. Paläph. Incred. II.) das aus der unnatürlichen Liebe der Pasiphaë zu dem Meeresstier entsprungen war. Minos sperrte ihn in dem von Dädalos erbauten Labyrinthe ein, wo ihm Verbrecher und auch die von Athen als Tribut zugesandten Jünglinge und Jungfrauen vorgeworfen wurden (s. den Art. Minos S. 68 f.). Schon das Alterthum machte die verschiedensten Versuche diesen Mythe historisch zu deuten. Nach Philochoros bei Plut. Thes. 16. behaupteten die Kreter, das Labyrinth sei eine Festung gewesen, aus der man nicht habe entkommen können. Ein Feldherr des Minos, Namens Tauros, habe die von Minos als Kampfpreis ausgesetzten attischen Jünglinge als Sclaven erhalten und vermöge seines ungeschlachten Charakters grausam behandelt. Ebenso nahm auch Aristoteles (*ἐν τῇ Βοττιαίων πολιτείᾳ* bei Plut. a. a. O.) an, die Jünglinge seien von Minos nicht getödtet worden, sondern haben in der Sclaverei ein hohes Alter erreicht. Paläphat. II. erzählt: Tauros sei ein schöner Jüngling im Gefolge des Minos gewesen, von welchem Pasiphaë während der Zeit daß Minos an den Geschlechtstheilen krank war, einen Sohn gebar. Minos wollte diesen Bastard nicht tödten und schickte ihn daher ins Gebirge zu den Hirten, da er sich aber diesen nicht unterwerfen wollte so befahl Minos ihn mit Gewalt zu ihm zu bringen. Tauros habe sich aber nicht ergeben, sondern sich in eine tiefe Grube eingeschlossen, und dahin habe dann Minos die Missethäter zur Abstrafung geschickt. Auch den Theseus habe er dahin geschickt damit er dort seinen Tod finde; Ariadne aber habe ihm ein Schwert in das Gefängniß geschickt, womit er den Minotauros ermordete. Auf ähnliche Weise erzählt Cedren. Hist. comp. T. I. p. 122.: nach Minos' Tod sei Minotauros, ein unächter Sohn desselben zur Regierung gekommen. Weil aber die Kreter unter der Herrschaft eines Bastards nicht stehen wollten haben sie den Theseus eingeladen nach Kreta zu kommen, mit dem Versprechen ihm das Reich nebst der Ariadne zu übergeben und den Minotauros in seine Hände zu liefern. Theseus kam mit einem Heere und der Verabredung gemäß ergriff der kretische Feldherr die Flucht und verließ den Minotaur zu Gortynna. Dieser merkte die Verrätherei und flüchtete sich nach einem Orte der das Labyrinth hieß; hier verbarg er sich in einer Höhle, bis ihn Jemand dem Theseus verrieth, der ihn nun tödtete. Bei allen diesen Erklärungsversuchen ist das eigenthümliche Wesen des Minotaur und sein Zusammenhang mit dem übrigen kretischen Mythos ganz außer Acht gelassen, daher fühlte sich die neuere Mythologie mit Recht auf eine tiefere Erforschung des Sinnes hingewiesen. Die Idee Heyne's, Antiquar. Aufsätze Bd. I. S. 20., daß sich im Labyrinth oder den Grottentempeln zu Knosos eine alte symbolische Figur entweder in Stein gehauen oder sonst abgebildet gefunden habe, die der späteren Nachwelt unenträthselbar allen den Fabeleien vom Minotaur und seiner Bezwingung Anlaß gegeben habe, führt Böttiger Vasengem. III. S. 26. damit weiter, daß er aus dem Umstande, daß der Minotaur ein Sohn der Sonnentochter Pasiphaë heißt, auf den Ursprung dieser symbolischen Figur aus dem Orient schloß. Creuzer Symbol. IV. S. 273. richtet seinen Blick nach Aegypten und leitet Begriff und Bild des Minotauros vom Typhon, der als glühender Samumwind Apophis heißt, ab. Er ist ihm der Sonnenbruder den die Mondsfrau mit dem Stier erzeugt hat; aber er ist der böse Glutwind dem die Jünglinge und Jungfrauen als Opfer fallen,

Digitized by Google

und so läßt er (S. 269.) die Fabel von Pasiphaë und Minotauros, von Theseus und Ariadne aus mysteriösen Chören und Scenerien entspringen, womit frühzeitig in den Tempeln von Kreta nach ägyptischer und phönicischer Weise die Hauptsätze der Naturreligion von dem Herabsteigen der Seele durch die Sonnenbahn und ihrer Rückkehr an den Jahresfesten gefeiert worden waren. Den Zusammenhang des Mythos mit Phönicien hat Böttiger in den Ideen zur Kunstmythologie Bd. I. S. 348—425. aufs Einleuchtendste auseinandergesetzt. Der Mythos von der auf dem Stier sitzenden Europa enthält offenbar die uralte asiatische Hieroglyphe, die unter dem Stier den Sonnengott, unter der Kuh die Mondgöttin versinnbildete, und wenn die Europa von Phönicien nach Kreta entführt wird so ist dies wohl das Symbol der Kolonisirung dieser Insel durch die Phönicier. In denselben Kreis gehört auch der Mythos von Minotauros, welcher Asterios oder Asterion hieß (Apollod. III, 1. Tzetz. ad Lycophr. 653. Paus. II, 31, 1.) und von dem göttlichen Stier welchen Neptun aus den Fluthen hervorgehen ließ mit der Sonnentochter (Anton. Lib. 41.) Pasiphaë gezeugt worden war. In dem Labyrinth bei Knosos, welches wohl nichts Anderes als eine Felsenpagode war, war von den Phöniciern das Symbol ihres Nationalcultes, der Sonnenstier, halb Thier halb Mensch, an der Wand eingehauen und genoß göttliche Verehrung. Die ihm dargebrachten Jünglinge und Jungfrauen waren entweder Hierodulen, welche dem Tempeldienste in jenen mythischen Felsengrotten auf immer geweiht waren, oder es waren wirkliche Menschenopfer, und dieser phönicische Sonnendienst fällt mit dem Saturnus- oder Kronosdienst in Eins zusammen; und wenn Theseus den Minotaur erschlug, d. h. seinen Cultus vernichtete, so ist dies jenen hellenischen Satzungen gemäß, die statt der einst allgemein üblichen Menschenopfer die unblutigen Opfer der Libation und mola salsa oder die blutigen geopferten Thiere einsetzten. Nimmt man dazu, daß Menschenopfer in ältester Zeit auf Kreta üblich waren (Ἴστρος ἐν τῇ συναγωγῇ τῶν Κρητικῶν θυσιῶν φησι τοὺς Κουρῆτας τὸ παλαιὸν τῷ Κρόνῳ θύειν παῖδας, Porphyr. de abstin. II, p. 202. vgl. mit Clem. Alex. Coh. ad gent. p. 36. Pott.), daß der Erzmann Talos, der ins Feuer springt und die Fremden an seine Brust drückt bis sie unter sardonischem Lachen den Geist aufgeben (Simon. bei Suid. s. v. Σαρδώνιος γέλως), auf eine kolossale Erzstatue hinweist welcher die Menschenopfer gebracht wurden, so liegt die Vermuthung, daß der Dienst des phönicischen Molochs auf Kreta eingeführt gewesen sei, ganz nahe. Vgl. Osann Rhein. Mus. 1835. S. 245. 253. Stephani, der Kampf zwischen Theseus und Minotauros, Leipz. 1842. S. 22. Wenn nun die Rabbinen (s. Selden de diis Syris Syntagm. I, 6. Böttiger am a. O. S. 371.) den phönicischen Moloch als ein metallenes Bild von menschlicher Gestalt mit Kalbskopf beschreiben, auf dessen ausgestreckte Arme die menschlichen Schlachtopfer gelegt wurden, in der Art daß ein Feuer unter dem Bilde angeschürt und das Jammergeschrei der unglücklichen Schlachtopfer durch eine lärmende Musik von Trommeln und Pfeifen übertäubt wurde, so stimmt diese Schilderung mit der des Minotauros so überein, daß Böttiger und Höck Kreta II. S. 74. auf dem Punkt standen die Identität des Minotauros und des Moloch auszusprechen, wenn ihnen ihr kritisches Gewissen erlaubt hätte der Autorität der Rabbinen so viel einzuräumen. Nachdem aber Movers (Die Phönicier Bd. I. S. 377 ff.) überzeugend dargethan hat daß sowohl der Moloch als die Melechet (Astarte) mit dem Stierkopf dargestellt worden seien, so scheint es uns in Uebereinstimmung mit L. Stephani am a. O. S. 23. ausgemacht, daß sich der Mythos des Minotauros an den Molochdienst anknüpfe. Da aber weder Homer noch Hesiod denselben kennen, so ist es wahrscheinlich daß die griechische Ausbildung desselben durch die Tragiker zu derselben Zeit (Ol. 50—60) geschehen sei

Digitized by Google

in welcher auch Minos zu dem Zerrbilde eines Wütherichs traveſtirt wu (ſ. Minos S. 71.). Daß der Mythos um dieſe Zeit bereits im Volke l erhellt daraus daß Bathykles, welcher (Bd. I. S. 1076.) um Ol. 60 ſetzen iſt, ihn innen am Throne des amykläiſchen Apollo anbrachte. P III, 18, 15. Wenn aber Pauſanias §. 11. den Minotaur auch an äußeren Seite dieſes Thrones *δεδεμένον τε καὶ ἀγόμενον ὑπὸ Θησέως ζῶ* zu ſehen glaubte ſo verwechſelte er dieſe Gruppe wahrſcheinlich mit dem ma thoniſchen Stier welchen Theſeus lebendig gefeſſelt nach Athen führt. Iſocr. I 28. Bekk. Diod. IV, 59. Plut. Thes. 14. Von gleichem Alter mögen Darſtellungen des Kampfes auf Vaſen mit ſchwarzen Gemälden auf rot Grunde ſein. Das erſte Gefäß dieſer Art, welches in der Dresdner Sam lung ſteht (Becker, Auguſteum III, 154.), veröffentlichte Winckelmann M Ined. 100. und d'Hancarville Ant. étr. III, 62.; daran reihte ſich das rühmte Gefäß des Taleides, welches bei Girgenti ausgegraben wurde, Mi Gall. Myth. CXXXI, 490., und die Vaſenfunde der neueren Zeit haben d Darſtellung auf zahlreichen Bildern alten und neueren Stils zu Tage bracht; auch auf Münzen, geſchnittenen Steinen, Reliefs, Wandgemälden Moſaiken findet ſie ſich, ſ. Stephani am a. O. S. 66—80. Alle d Bilder ſtimmen darin überein daß der Minotaur auf menſchlichem Körper Stierkopf hat; auf einigen Vaſen bei Stephani Taf. IV. VI. VII. IX. er auch den Stierſchwanz, wozu der römiſche Künſtler der Marmorvaſe Grafen d'Orſay (bei Dupuis, Origine de tous les cultes nr. XIV. Böttiger, Ideen zur Kunſtmyth. Bd. I. Taf. V, 3.) noch die Stierkla fügte. [W.]

Minthe, 1) (*Μίνθη*, Strabo VIII, p. 344. Ptol. III, 16, 44 Berg in Triphylia (Elis), in der Nähe von Pylos, nach Leake Morea p. 68. jetzt Vunuka. [F.]

2) Geliebte des Hades welche von Perſephone in die gleichnamige Pflan (Minze), Strabo VIII, p. 344. Ovid Met. X, 729., oder in Staub v wandelt wurde, Opp. Hal. III, 486. Schol. Nik. Alex. 374., aus welch Hades die Blume hervorblühen ließ. Von ihr hatte Nr. 1. den Name Strabo am a. O. [W.]

Minturnae (*Μινтοῦρναι*, Strabo V, p. 233. 337. 238. Ptol. II 1, 63. Appian. B. C. I, 61. Liv. XXXVI, 3. Mela II, 4, 9. Hor. E II, 5, 5. Tac. Annal. III, 57. Plin. III, 5, 9. It. Ant. p. 108. 12 Tab. Peut.; *Μέντορνα* bei Steph. Byz. p. 458.; Menturnae im It. Hier p. 611.; die Einwohner Minturnenses, Liv. XXVII, 38. Inſchr. bei Ore Nr. 836. 3782. u. ſ. w.), Stadt in Latium an der Grenze Campaniens beiden Seiten des Fluſſes Liris unfern ſeiner Mündung (Strabo p. 238. Plin. l. l.). Es war eine alte Stadt der Auſones oder Aurunci, die ſi den Römern freiwillig ergab und nun im J. 457 d. St. röm. Kolonie wur (Liv. VIII, 11. IX, 25. X, 21. Vellej. I, 14.). Ihr Seehafen und ih Lage an der Appiſchen Heerſtraße (Strabo p. 233.) mußten ihre Blüthe b fördern. In ihrer Nähe fand ſich ein heiliger Hain (Strabo p. 233.) welch der Nymphe Marica geweiht war, die auch ihren Tempel darin hatte (Ser zu Virg. Aen. VII, 4. u. Lactant. de falsa rel. I, 21.), und große, dur das Austreten des Liris gebildete Sümpfe an der öſtlichen Seite deſſelbe und des eben erwähnten Haines (daher bei Vellej. II, 19. Palus Marica ſonſt aber Paludes Minturnenses), in welchen ſich bekanntlich Marius einig Tage lang verſteckt hielt (ſ. Bd. IV. S. 1561.). Die Ruinen der alte Stadt (eines Amphitheaters, einer Waſſerleitung ꝛc.) finden ſich bei dem heut Städtchen Trajetta. Kephalides Reiſe II. S. 204. [F.]

Minucia gens (in den Handſchrr. oft auch Minutia), größeren Theil plebejiſch. Zu den Patriciern gehören unzweifelhaft nur die älteſten Glied

Digitized by Google

der Familie der Augurini (vgl. Augurini Nr. 9.); unter den plebej. Familien der gens sind die angesehensten die Rufi und die Thermi; die übrigen Beinamen s. unten S. 80 f. Die Minucia porta (proxima sacello Minutii, Fest. p. 147. M.), porticus (s. Rufi 7.), tribus (Gruter p. 440, 1.) und via (s. Aug. 5.) zeugen von der Berühmtheit des Geschlechts. — Die beiden ersten Silben des Namens werden von Hor. Ep. I, 18, 20. Sil. VII, 386. Lucan. Phars. VI, 126. kurz gebraucht.

I. Patricier. Augurini.

1) C. Minucius, war nach Plut. Poplic. 3. der erste Nichtbeamtete welcher in der Volksversammlung redend auftrat (für die Auslieferung der Güter des Tarquinius).

2) M. Minucius, mit P. Veturius der erste Quästor, nach Plut. Poplic. 12.

3) M. Minucius, Cos. im J. 257 d. St. (= 497) mit A. Sempronius, in dem Jahr der Saturnaliengründung. Liv. II, 21. Dionys. VI, 1. Wiederholt waren es Beide im J. 263 (491), als Coriolan verbannt wurde, Liv. II, 34. Dionys. VII, 20., der ihm in seinem Coriolandrama eine bedeutende Rolle zutheilt, s. c. 28 ff. 38. 60 f. VIII, 23 ff. Er ist hier ein warmer Vertheidiger Coriolans, vgl. VIII, 22. extr. Sein Sohn ist wohl (vgl. Nr. 5.)

4) P. Minucius, Cos. mit T. Geganius im J. 262 d. St. = 492, in einem Theurungsjahre. Liv. II, 34. Dionys. VII, 19. Sein Sohn ist

5) L. Minucius, in den Fasti cap. vollständig: L. Minucius P. f. M. n. Esqvilinus Augurinus, Cos. suff. (an der Stelle eines gestorbenen Carventanus, Fasti cap.) mit C. Nautius im J. 296 = 458, einem durch Zwist mit den Volkstribunen und durch kriegerische Bewegungen der Aequer und Sabiner unruhigen Jahre. Er bekam Erstere zu bekämpfen, entwickelte aber so wenig Energie daß die Feinde ihn in seinem Lager angriffen. Liv. III, 25 f. Dionys. X, 22 f. Nachdem er drei Tage lang eingeschlossen gewesen (Liv. III, 27.) kam der Dictator L. Quinctius herbei und umringte die Belagerer mit Wall und Graben während zugleich die Belagerten in der Nacht einen Ausfall machten. So wurden die Aequer vollständig besiegt. Liv. III, 28. Dionys. X, 24. Flor. I, 11, 12. (wo er M. Manlius heißt). Dio p. 13, 8. 58, 50. Reim. Das Heer des Min. erhielt aber keinen Antheil an der Beute, und Min. selbst legte auf Befehl des Dictator seine Consulwürde nieder und mußte als bloser Legat bei dem Heere bleiben dessen Cos. er gewesen war. Liv. III, 29. Dionys. X, 25. Zonar. VII, 17. vgl. Val. Max. II, 7, 7. Sein Nachfolger im Oberbefehl (und Consulat?) wurde Fabius Quintus, Liv. 16. Nichts desto weniger wurde er im J. 304 (450) patricisches Mitglied der decemviri leg. scr., in welche Commission Appius, um sich des Uebergewichts zu versichern, lauter unbedeutende Leute (neqvaqvam splendore vitae pares) hineinbrachte, und wo möglich auch Feinde der ihm verhaßten Quinctier. Liv. III, 35. extr. Dionys. X, 58. Als solcher wieder an den Schauplatz seiner Schande, nach dem Algidus, gesandt (Liv. III, 41. extr.) wurde er wieder besiegt, aber dießmal ohne seine Schuld (Liv. III, 42. Dionys. XI, 23.). Im J. 314 auf Antrag der Volkstribunen zum praefectus annonae ernannt um der herrschenden Theurung abzuhelfen schickte er überallhin um Getreide aufzukaufen, doch ohne Erfolg, und deckte durch seine Maßregeln die Noth mehr auf als daß er sie beseitigt hätte. Liv. IV, 12. Im folgenden Jahre, wo er dasselbe Amt fortbekleidete, brachte er die geheimen Umtriebe und Rüstungen des Sp. Maelius zur Anzeige. Liv. IV, 13. Zon. VII, 20. Vgl. Bd. IV. S. 1355 f. Das Korn das sich im Hause des Mael. vorfand verkaufte er um einen Spottpreis an das Volk. Zum Dank für seine Verdienste wurde er bove aurato extra portam Trigeminam donatus, Liv. IV,

Digitized by Google

16. vgl. Plin. XXXIV, 5, 11. u. XVIII, 3, 4., wonach ihm dieſes Denkmal in Folge einer allgemeinen Collecte (stipe collata) errichtet wurde. Auf Münzen mit der Umſchrift C. Minucius oder C. Aug. finden ſich Abbildungen dieſer Ehrenſäule (mit Aehren und Löwen, auf die Kornkammer Afrika deutend), ſ. Eckhel V. p. 254 f. Raſche III, 1. p. 743. Riccio Monete etc. p. 149. Einer unglaubwürdigen Angabe, als ob die Volkstribunen den Min. als elften Collegen cooptirt hätten, thut Liv. IV, 16. (vgl. Plin. XVIII, 3, 4.) Erwähnung. Das Verfahren des Min. fand aber auch lebhafte Gegner, gleich Anfangs an einem Theil der Volkstribunen, im J. 318 aber an dem Volkstrib. Sp. Maelius (ſ. Bd. IV. S. 1356. Nr. 2.), welcher den Min. als falſchen Ankläger vorlud, damit aber keinen Anklang fand. Liv. IV, 21. Dieſer Min. war es wohl auch welcher die Minucia via anlegte, welche von der porta Minucia ausging und, durch das Sabinerland, nach Brunduſium führte. Cic. ad Att. IX, 6, 1. Hor. Ep. I, 18, 20.

6) Q. Minucius P. f. M. n. Esqvilinus Augurinus (Fasti cap.), Bruder des Vorigen, mit C. Horatius Pulvillus Coſ. im J. 297 d. St. = 457. In dieſem Jahre ſetzten die Volkstribunen es durch daß in Zukunft ihrer zehn gewählt werden ſollen. Minucius contra Sabinos (welche angeblich einen Einfall ins röm. Gebiet gemacht hatten und die Stadt bedrohen ſollten) profectus non invenit hostem. Liv. III, 30. Vgl. Dionyſ. X, 26. 30. g. E.

7) Minucia, Veſtalin, erregte zuerſt durch die Eleganz ihrer Toilette Verdacht, wurde ſodann durch einen Sklaven wirklich als unkeuſch denuncirt und von der kirchlichen wie weltlichen Behörde verurtheilt (J. 417 d. St. = 337). Liv. VIII, 15. Oroſ. III, 9. extr., welcher den Vorfall ins J. 415 ſetzt.

8) Ti. Minucius Augurinus, Coſ. mit L. Poſtumius im J. 449 d. St. = 305, fiel in ſiegreichem Kampfe gegen die Samniter. Liv. IX, 44. Dieſer Darſtellung ſtimmen auch die Fasti triumph. bei, welche über die Samniten nicht den Min. ſelbſt ſondern ſeinen Nachfolger, den cos. suff. M. Fulvius triumphiren laſſen. Auf Münzen findet ſich mehrfach der Name des Ti. Minuci. C. F. Augurini mit Darſtellungen der beiden Glanzpunkte in der Geſchichte dieſer gens, der Getreidepräfectur des L. Min. und der Augurwürde des M. Min. (unten S. 81. Nr. 5.), ſ. Raſche l. l. p. 744 f.

9) C. Minucius Augurinus, Volkstribun im J. 567 d. St. (187), legte dem L. Scipio Aſiaticus wegen angeblicher Unterſchlagung von antiochiſchen Kriegsgeldern eine Geldſtrafe auf, welche nur durch die Interceſſion des Ti. Sempronius Gracchus, eines perſönlichen Feindes des P. Scipio Africanus, wegfiel. Gell. N. A. VII, 19. vgl. Liv. XXXVIII, 55. 58. 60. Sen. cons. ad Polyb. 32. Er iſt alſo bereits ein nichtpatriciſcher Augurinus.

Der Dictator Minucius (*Μινούκιος*) bei Plut. Marcell. 5. g. E. beruht wahrſcheinlich nur auf einer Verwechslung ſtatt Fabius Maximus, ſ. Val. Max. I, 1, 5.

Auf Münzen finden ſich häufig C. Aug. (einmal C. Minuci. C. F. Augurini) mit einem Roma- oder Janus- oder Juppiter- oder Pallas- oder Herkules-Kopf. Nach Arbeit und Leichtigkeit des Gewichtes weiſen die Münzen an das Ende der republikaniſchen Zeit hinaus, auf einen Münzwardein des Namens. S. die angef. numismat. Werke.

B. Plebeier. I. Rufi.

1) M. Minucius L. f. C. n. Rufus (Fasti cap. ad a. 536.), Coſ. im J. 533 = 221 (ib., vgl. Liv. XXII, 49. extr.), zum Mag. Eq. des Dictators Q. Fabius Maximus (J. 537 = 217) gewählt, Liv. XXII, 8. Plut. Fab. Max. 4., wo er *Λεύκιος Μινούκιος* heißt, wogegen ihn Plut. Fab. 12. *Μάρκος* nennt. Polyb. III, 87. extr. Zonar. VIII, 25. Als ſolcher

Digitized by Google

hob er für den Dictator zwei Legionen aus, Liv. 11. Ferox rapidusqve in consiliis ac lingva immodicus konnte er sich mit der vorsichtigen Taktik des Fabius schlechterdings nicht befreunden und reizte auch das Heer dagegen auf, Liv. 12. Plut. Fab. 5. Polyb. III, 89. Der Anblick der rauchenden Dörfer und Villen Campaniens (Liv. 14.), eine Schlappe welche Fab. davon trug und Hannibals listiger Befehl, allein die Besitzungen des Fab. ungeplündert zu lassen (Plut. Fab. 7. Liv. 23.), machte Heer und Senat unzufrieden mit Fab. und zugänglich für die Expectorationen des Min. und seiner Freunde, besonders des Volkstribun Metilius (Plut. Fab. 7. Vgl. Bd. IV. S. 1896. Nr. 3.). Kirchliche Verrichtungen riefen den Dictator nach Rom; er befahl dem Min. als seinem Stellvertreter aufs Dringendste eine Schlacht zu vermeiden; doch vergebens (Polyb. III, 94. extr. Liv. 18. Plut. 8.). Denn kaum war er weg so rückte Min. schon mit seinem Lager der Ebene zu und das Glück begünstigte ihn so daß er in einem Treffen mit Hannibal Sieger blieb (Liv. 24. Plut. 8.). Dieß wußten er und seine Freunde in Rom gehörig ins Licht zu stellen, und da Fabius seinen Mag. Eq. zur Rechenschaft zu ziehen drohte so setzte es Metilius durch daß Min. in militärischer Gewalt dem Dictator gleichgestellt wurde (Liv. 25 f. Plut. 8 f.). In Folge dessen wurde das Heer getheilt und Min. bezog auch ein eigenes Lager (Liv. 27. Plut. 10. *), ließ sich alsbald mit Hannibal in Kampf ein, wurde aber geschlagen (Liv. 28. Plut. 11.) und nur durch das großmüthige Einschreiten des Fabius gerettet (Liv. 29. Plut. 12.), was auf den gutartigen, nur eitlen Min. solchen Eindruck machte daß er mit Sack und Pack ins Lager des Dictators zog, ihm Aussöhnung anbot und sich in das alte Subordinationsverhältniß zu ihm stellte (Polyb. III, 101—105. Orelli Inscrr. 541. Liv. 29. 30. Plut. 13. Val. Max. V, 2, 4. App. b. Hann. 12 f. Dio p. 23. Reim. Diod. XXVI. p. 568. Wess. Zonar. VIII, 26.). Im folgenden Jahr (538) fiel er in der Schlacht bei Cannä, Liv. XXII, 49. g. E.

2) Q. **Minucius**, Legat des Proprätors C. Claudius bei der Wiedereroberung von Capua im J. 543 d. St. (211), Liv. XXVI, 33. Vielleicht identisch mit

3) Q. **Minucius** C. f. C. n. **Rufus**, aed. pleb. im J. 553 (201) und im folg. J. Prätor, Liv. XXXI, 4. Zur Provinz erhielt er Bruttium (ib. 6.). Hier bekam er einen Tempelraub (in Locri) zur Untersuchung und Bestrafung (ib. 12 f.). Auch durch Entdeckung einer Verschwörung und Anzeige von Prodigien suchte er sich hervorzuthun, und bekam auch Verlängerung seines Imperium zum Behuf der Beendigung seiner Untersuchungen (Liv. XXXII, 1.). Im J. 557 (197) Consul (vgl. Cic. Brut. 18, 73.) bekriegte er die Ligurer und Bojer (Liv. XXXII, 27—31. Zonar. IX, 16.), stieß aber mit seinem Gesuch um einen Triumphzug in der Stadt bei den Volkstribunen und dem Senat auf solchen Widerstand daß er sich damit auf den albanischen Berg beschränken mußte (Liv. XXXIII, 22 f.). Im J. 565 war er Mitglied einer nach Asien abgeschickten Gesandtschaft (Liv. XXXVII, 55.). In dem Sc. de Bacchanalibus (J. 568 d. St.) ist er einer der drei Senatoren welche scribendo adfuerunt (s. die Texte des Sc. bei Muratori II. p. 577, 1., Egger p. 127., Göttling u. A.). Im J. 571 ging er als Gesandter nach Gallien (Liv. XXXIX, 54.). Ob die Münzen mit der Inschrift Q. Minu. und auf der andern Seite Ruf. (nebst Dioskuren und Pallaskopf) auf ihn sich beziehen

* Nach Plut. behielt Fabius die erste und vierte Legion und gab dem Min. die zweite und dritte, nach Livius umgekehrt. Dieß ist die einzige Abweichung der beiden Darstellungen.

Digitized by Google

iſt zweifelhaft, da die den vollen Namen gebende als Golziſch nichts en ſcheiden kann.

4) M. Minucius Rufus, Prätor im J. 557 d. St. (197), Li XXXII, 27. Das Loos wies ihm die urbana iurisdictio zu, ib. 28. J J. 560 war er einer der drei mit dreijähriger Vollmacht ausgerüſteten A führer einer Colonie Latiner (Liv. XXXIV, 53.), wurde aber ſchon im J. 56 als Geſandter nach Karthago geſchickt (ib. 62.). Er iſt wohl auch der M Minucius welcher im J. 568 einer der drei Anführer der Colonie nach Vi war (Liv. XXXV, 40.)

5) T. Minucius Rufus, untergeordneter Befehlshaber im J. 58 (171) im Kriege gegen Perſeus, Liv. XLII, 54.

6) M. Minucius Q. f. Rufus, im J. 633 d. St. (121) Volk tribun und als ſolcher ein politiſcher Gegner des C. Gracchus, Flor. II 15, 4. und Anderes bei Meyer, Oratt. romm. frgmm. p. 244. ed. 2. *

7) M. (bei Sall. Jug. 35. Q.) Minucius Q. f. Rufus, Coſ. i J. 644 (110), kämpfte als Procoſ. glücklich in Thrakien (Liv. Epit. 6 Frontin. strat. II, 4, 3. Eutrop. IV, 33. Flor. III, 4, 5.) und triumphir über die Scordisker und Triballer (Vell. II, 8, 3.). Er iſt der Erbauer d porticus Minucia (Vell. l. l.) in der 14ten Region, beim Circus Flaminiu (P. Victor Regg. Cic. Phil. II, 34, 84. Lamprid. Commod. 16. Appulej. d mund. II. p. 366. Oud.). Auf Inſchriften heißt ſie auch Minicia, ſ. Grute p. 56, 6. 381, 1. 3. curator aqvarum et Miniciae. — Eine Münze m der Inſchrift: M. Minuci. Q. F. Rufus Procos. iſt leider Golziſch, ſ. Raſch III, 1. p. 746.

8) Minucius Rufus, im J. 666 im Kriege gegen Mithridates unter geordneter Flottenbefehlshaber, App. Mithr. 17.

9) Q. Minucius Rufus (Cic. Verr. IV, 31, 70.), röm. Ritter hielt ſich zu Syracus in Handelsgeſchäften auf (Verr. II, 30, 73. 33, 80. und hatte, als Mann von ehrenhaftem Charakter (ib. III, 64, 148.), mehrfac Anlaß dem Verres gegenüberzutreten; ſ. ib. II, 28, 69. Auch in dem Pro ceſſe gegen denſelben trat er als Belaſtungszeuge auf, ib. IV, 27, 63. 31, 70

10) Minucius Rufus, im zweiten Bürgerkriege auf der Seite de Pompejus und im J. 706 Befehlshaber einer Flottille deſſelben zu Oricum Cäſ. b. c. III, 7. Appian. b. c. II, 54. Er iſt wohl der Minucius welche nach Cic. ad Att. XI, 14, 3. (vgl. 15, 2.) im J. 707 zu Tarent ſtand un deſſen Cic. auch ad Qv. fr. III, 1, 21. (J. 700) erwähnt. Vielleicht auc iſt er identiſch mit dem Minucius welcher im J. 711 Prätor war und al eines der erſten Opfer der Proſcriptionen fiel, App. b. c. IV, 17.

11) Q. Minucius L. F. Aim. Rufus, findet ſich auf einer Inſchrift aus Rom bei Muratori III. p. 1712, 13.

12) Ein L. Minucius Rufus war im ſiebenten Regierungsjahre de Domitian (841 d. St. oder 88 n. Chr.) Coſ. Fasti cons.

Der M. Minucius P. F. Q. N. (mit Rufus auf der Vorderſeite) auf ein angebl. Münze (ſ. Raſche III, 1. p. 746.) iſt unſtreitig eine Erfindung von Gel

---

* Er und ſein Bruder Quintus erſcheinen als Schiedsrichter in einem Gren ſtreit zwiſchen den Bewohnern Genua's und zweier nahe liegender Dörfer (j. Lan gasco und Nostra Signora della Vittoria), worüber wir noch die ſchiedsrichterl d Entſcheidung (vom J. 637 d. St. oder 117 v. Chr.) beſitzen, eingezeichnet auf ein im J. 1506 aufgefundenen Tafel, und daraus mehrmals abgedruckt; ſ. bei Orel Coll. Inscr. n. 3121., auch bei Spangenberg, Tabb. negott. solemn. (Lips. 1822. 8 p. 380 ff., am beſten (nach Serra in den Mém. de l'Acad. imper. de Gènes I p. 89 ff.) Text und Erläuterungen in Q. et M. Minuciorum sententia inter Ci nuates et Viturios dicta ed. et illustr. A. A. F. Rudorff, Berol. 1842. 4. u danach bei Egger Lat. Serm. vetust. Reliqq. p. 184 ff. [B.]

Digitized by Google

II Thermi.

1) Q. Minucius Q. f. L. n. Thermus (Fasti cap. a. u. 560.), Legat des Scipio im zweiten punischen Kriege (J. 552 d. St. = 202.), Appian. Pun. 36. 44., Volkstribun im J. 553 = 201 (Liv XXX, 40.), aedil. cur. im J. 556 d. St. (Liv. XXXII, 27. extr.), im folg. J. auf drei Jahre zum triumvir coloniae deducendae (ad oram maritimam Italiae) ernannt, Liv. XXXII, 29. Im J. 558 Prätor (Liv. XXXIII, 24.) erhielt er Hispania citerior zur Provinz, mit dem Befehle mit seinem Heere baldmöglichst dahin abzugehen (ib. 26.). Er führte den Krieg mit Glanz (ib. 44. vgl. App. Hisp. 39.) und hielt im J. 559 einen Triumphzug (Liv. XXXIV, 10. g. E.). Sein Nachfolger wurde P. Manlius (ib. 17. in.). Im J. 560 wurde Q. Min. von Neuem zu einem der Leiter einer Colonistensendung (in italische Städte) ernannt, Liv. XXXIV, 45. Im folg. J. (561 = 193) wurde er dann zum Cos. (mit L. Cornelius Merula) gewählt, Liv. XXXIV, 54. Fasti cap. Zur Provinz erhielt er Ligurien (Liv. 55.), wo gerade ein gefährlicher Aufstand losbrach der den Cos. zu schleunigen energischen Maßregeln veranlaßte (Liv. 56.). Zum Mittelpunkt seiner Kriegsoperationen machte er Pisa (Liv. XXXV, 3.) und war durch den Krieg so sehr in Anspruch genommen daß die ihm zugeloosten Comitien Merula für ihn halten mußte (Liv. 6.). Am Ende des J. gerieth er zweimal in große Gefahr (Liv. 11. vgl. Frontin. strat. I, 5, 16.). Im folg. J. erhielt er Verlängerung des Oberbefehls und Verstärkung (Liv. 20.), womit er auch alsbald den Ligurern eine bedeutende Niederlage beibrachte und nun zur Offensive überging (ib. 21.). Als er aber endlich im J. 564 um die Erlaubniß zu einem Triumph einkam wurde sie ihm — hauptsächlich auf Betreiben Cato's welcher die beiden Reden de decem hominibus (Gell. N. A. X, 3. XIII, 23.) und de falsis pugnis gegen ihn hielt — verweigert, Liv. XXXVII, 46. Wie dieses Schicksal so theilte er mit seinem Gentilen Q. Minucius Rufus (S. 77. Nr. 3.) auch die Ehre im J. 565 mit einer diplomatischen Sendung nach Asien beauftragt zu werden, Liv. XXXVII, 55. Nach App. Syr. 39. war der Zweck dieser Absendung des *Θέρμος χιλίαρχος* der, den Antiochus den geschlossenen Vertrag beschwören zu lassen. Vgl. Polyb. XXII, 26. (p. 949. extr. Bekk.), der hier *Κόιντον Μινούκιον Θέρμον καὶ Λεύκιον τὸν ἀδελφὸν* nennt. Therm. nahm noch weiteren Antheil an dem Feldzuge des Cn. Manlius (Bd. IV. S. 1487. Nr. 11.) und fand hier gegen Ende des J. 565 seinen Tod, Liv. XXXVIII, 41., der ihm dabei das Lob eines fortis ac strenui viri ertheilt, vgl. ib. 46.

2) L. Minucius Thermus, Legat des Cos. A. Manlius in seinem Kriege gegen die Istrer (J. 576 d. St. = 178.), Liv. XLI, 8.

3) M. (Minucius) Thermus, im J. 669 Prätor in Asien, vom Cos. L. Valerius Flaccus als Proprätor zurückgelassen, von Fimbria aber des Imperiums beraubt, App. Mithr. 52. Dio p. 52, 31. Reim. Unter ihm bestand Cäsar seinen ersten Feldzug und wurde bei der Eroberung von Mytilene von ihm mit einer Bürgerkrone beschenkt. Suet. Caes. 2. Vgl. Drumann, Gesch. R. III. S. 132, 96. Hierauf könnte man die Münzen bei welchen ein Römer einen schon niedergeworfenen Landsmann aus Feindeshand befreit, mit der Inschrift Q. Therm. M. F., nur etwa in der Art beziehen daß man annähme, ein Sohn dieses M. Thermus, Namens Quintus, habe durch die Münze das Andenken an die Heldenthat des jugendlichen (inzwischen groß gewordenen) Cäsar wieder auffrischen wollen, wiewohl dann jener Letzteren Name gewiß nicht vergessen worden wäre. Vgl. Rasche III, 1. p. 747.

4) A. (Minucius) Thermus, innocens et bonus vir, et omnibus bonis ornatus, von Cicero im J. 695 zweimal mit Erfolg vertheidigt, pro Dec. 39, 98. (vgl. Drumann, Gesch. R. V. S. 619, 83.). Die ibid. be-

Digitized by Google

hauptete Theilnahme des Volkes (qvanta, reip. caussa, laetitia pop. i
macht es wahrscheinlich daß dieser Thermus damals bereits ein öffent
Amt bekleidet gehabt habe und daher identisch sei mit dem Thermus n
sich im J. 689 als curator viae Flaminiae ums Consulat beworben
aber, als inops et ab amicis et existimatione, vergeblich, Cic. ad Att. I,

5) Q. (Minucius) Thermus (der Vorname nur bei Cic.
XIII, 6, 13. und in der Ueberschrift von Cic. ad Fam. II, 18., sonst i
blos Thermus), Volkstribun im J. 692 = 62, und dabei auf Seite
Optimaten, s. Drumann, Gesch. R. III. S. 180—182. Prätor im J.
und darauf in den Jahren 703 u. 704 Proprätor in Kleinasien, wo
Cic. (ad Fam. II, 18. XIII, 53—57. ad Att. V, 13, 2. 20, 10. 21,
und Andern (ad Fam. II, 17, 6.) zahlreiche Briefe mit Bitten, Empfehl
u. dgl. erhielt. Cic. belobt seine Amtsführung: valde se honeste ger
Att. VI, 1, 13. Im Bürgerkriege stand er auf der Seite des Pom
Zu Anfang des J. 705 (vgl. Cic. ad Att. VII, 23, 1.) hielt er mit
Cohorten das cäsarianisch gesinnte Iguvium besetzt, verließ aber beim
marsch von drei cäsarianischen Cohorten eilig die Stadt, und seine Mann
stäubte auseinander, Cäs. b. c. I, 12. (Thermus praetor). vgl. Ci
Att. VII, 13, 7. Lucan. II, 463. Im J. 711 wurde Q. Thermus
torius von M. Lepidus an Sext. Pompejus als Gesandter abgeschickt,
Phil. XIII, 6, 13. Im J. 719 finden wir bei App. b. c. V, 139.
den ἀξιόλογοι der Anhänger des Sext. Pompejus, welche jetzt dessen
aufgeben und zu Antonius übergehen, auch einen Θέρμος, welcher wo
dem Gegenwärtigen identisch ist.

6) Minucius Thermus, eqvestri loco, Freund des Sejanus
daher im J. 785 (32 n. Chr.) unter Tiberius hingerichtet. Tac. Ann.

7) Minucius Thermus, praetura functus, von Nero im J.
(66 n. Chr.) dem Hasse seines Tigellinus geopfert, Tac. Ann. XVI, 2

8) C. Minucius C. F. Thermus, duumvir viam (zwischen
stelluccio und Sora in den Abruzzen) lapid. silic. ex decr. decur. p
pecun. stern. cur., auf einer Inschrift im Bull. dell' inst. archeol. 1839.

III. Plebejische Minucier mit anderen Beinamen.

1) L. Minucius Basilus, ein reicher Mann welcher in Gri
land starb. Betrüger brachten von da nach Rom ein untergeschobenes
ment, in welches auch M. Crassus und Q. Hortensius aufgenommen
und Beide waren schnöd genug des offenkundigen Betrugs sich anzune
Cic. Off. III, 18, 73. Val. Max. IX, 4, 1. Von ihm adoptirt und
ihm benannt war sein Schwestersohn

2) L. Minucius Basilus, dessen ursprünglicher Name M. S
war, unter welchem er bei Cic. Off. III, 18, 74. vorkommt (Basilus
er ihn ad Att. XI, 5, 3. aus dem J. 706.). Er war Cäsars Leg
Gallien (Cäs. b. g. VI, 29 f. VII, 90.), im J. 709 Prätor (Dio XLIII,
später aber einer von Cäsars Mördern (App. b. c. II, 113. extr. vgl.
ad Fam. VI, 15.), weil er nach seiner Prätur statt der gehofften P
von Cäsar nur Geld erhielt (Dio l. l.). Kaum ein Jahr darauf wu
von seinen eigenen Sklaven ermordet weil er einige von ihnen hatte ca
lassen, App. b. c. III, 98. extr. Unter der Voraussetzung daß Basil.
nach Cäsars Ermordung mit M. Antonius sich ausgesöhnt habe wäre
glaublich daß unter dem Basilus welchen Cic. Phil. II, 41, 107. einen G
verwandten des Ant. nennt welchen man so wenig als diesen zum Cli
geschweige denn zum Patron haben möchte — der Gegenwärtige gemeint

3) L. (Minucius) Basilus, Unterbefehlshaber des Sulla, für w
er z. B. vor seinem Abgang nach Asien Rom einnahm und besetzte,
Sull. 9. (Λεύκιος Βάσιλλος).

Digitized by Google

4) M. Minucius Basilus, von Cic. p. Cluent. 38, 107. als einer der Richter der guten alten Zeit genannt. Vgl. Lucan. IV, 416.

Das bustum Basili (ungewiß welches B.) befand sich an der appischen Straße und war der Schauplatz häufiger Straßenräubereien (z. B. Cic. ad Att. VII, 9, 1.), Ascon. in Milon. p. 50. Or.

5) M. Minucius Faesus (so Alschefski statt des gewöhnl. Fessus), einer der ersten Plebejer welche (im J. 454 d. St. = 300 v. Chr.) das Augurat erhielten, Liv. X, 9. Hievon leitet Eckhel D. N. V. p. 255. den Beinamen Augurinus ab, wie auch den auf Münzen der gens wiederholt vorkommenden lituus.

6) Minucius Felix, der bekannte christl. Apologet (in seinem Octavius) des dritten Jahrhunderts, ein geborener Afrikaner, seines Berufs ein Advokat. Vgl. Lactant. Inst. V, 1. Hieronym. Catal. scr. eccl. 58.

7) Minucius Justus, praef. castrorum legionis VII im J. 822 (69 n. Chr.) unter Vespasian, durch seine Strenge den Soldaten verhaßt, Tac. Hist. III, 7.

8) Ti. Minucius Molliculus, praet. peregr. im J. 574 d. St. (180), Liv. XL, 35. Er starb aber noch während seines Amtsjahres, ib. 37.

9) L. Minucius Myrtilus, im J. 567 (187) den Karthagern ausgeliefert wegen thätlicher Beleidigung ihrer Gesandten, Liv. XXXVIII, 42. Val. Max. VI, 6, 3.

10) Minucius Pica, als stumme Person erwähnt in dem Gespräche bei Varro R. R. III, 2, 2.

11) Q. Minucius Scapula accusatus (im J. 586 d. St., 168 v. Chr.) de vi a P. Lentulo apud Cn. Baebium pr. urb., defensus a C. Sulpicio, sententiis condemnatus XV, ampliatus XXXIII. Fragment der acta diurna bei Pigh. Ann. III. p. 378. Reines. Synt. inscrr. p. 340. II. Muratori Inscrr. p. 590, 1.

12) Minucius Silo, cliens L. Racilii, machte in Corduba einen Mordanfall auf den Proprätor Q. Cassius Longinus, in dessen Heer er diente (J. 706), bell. Alexandr. 52. Er wurde aber ergriffen (ib. 53.) und hingerichtet (ib. 55.).

Außerdem auf Inschriften: Minucius Asellianus, evocatus (Rom) und Minucius Dionysius, speculator (Dalmatien) bei Gruter p. 553, 8. 9. (vgl. Murat. II. p. 835, 9.). Q. Minucius Felix (Rom), ib. 918, 17. L. Minutius Phil., augur (Tarraco), ib. 303, 4. Q. Minucius Macer (Benacum), ib. 675, 5. und Q. Minucius Q. F. Fab. Pob. Macer (Brixia), ib. 918, 16. Vgl. M. Minucius M. F. Fab. Qvintianus, dec. Brix. nebst seinem Oheim Q. Aer. Minucius Minicianus (gleichfalls aus Brixia), ib. p. 1097, 5. M. Minutius Servantius und sein Bruder M. Minutius Secundus (Brixia), Reines. Synt. XIV, 109. Q. Minucius Primus (Rom), ib. XVII, 171. L. Minutius L. F. Latinus (Rom), Muratori I. p. 504, 16. C. Minucius A. F. Qvir. Herennuleius (Rom), Mur. II. p. 741, 2. Minucius Secundianus, aus der coh. VI. vigilum (Florenz), Mur. II. p. 876, 3. u. 877, 1. Minucius Aper (Florenz), ib. 982, 5. L. Minucius Apronianus Gal. Tarrac. (Spanien), ib. 1084, 8. Minutius Sosus (Aquileja), ib. 1125, 5. Sext. Minucius Sex. F. Optatus (Marianum), ib. 1590, 4. M. Minucius Eutychus (Bologna), ib. 1712, 10. Q. Minucius Licinus, Q. Minucius Nico Eutychus, Q. Minucius Nicia (Rom), ib. 11. Q. Minucius Hermaiscus (Gajeta), ib. 12. — Minucia Q. F. Crotis (Ostia), ib. 1712, 9.

Ueber Minucius Fundanus s. Minicia gens S. 64 f.

IV. Plebejische Minucier ohne (uns bekannte) Beinamen.

1) M. Minucius, Volkstribun im J. 353 d. St., Liv. V, 11.

2) C. Minucius, qvartae legionis hastatus, war der Erste welcher

Digitized by Google

im Krieg mit Pyrrhus einen Elephanten (durch Abhauen seines Rüs tödtete und dadurch überhaupt das Schreckliche was die Elephanten für Römer hatten milderte (J. 475). Flor. I, 18, 9. Oros. IV, 1. p. 216.

3) Minucius, Prätor im J. 492 (262), brachte im Senat die Wa leitung vom Anio zur Sprache, Frontin. aqvaed. 6.

4) M. Minucius, Volkstribun im J. 538 (216), beantragte die nennung von IIIviri mensarii, Liv. XXIII, 21.

5) Q. Minucius, im J. 542 Legat des Cos. App. Claudius bei Eroberung Capuas, Liv. XXVI, 33.

6) Q. und P. Minucius, im J. 561 Kriegstribunen im Heer des L. Cornelius Merula (gegen die Boier), Liv. XXXV, 5. Der Erstere vielleicht auch der im J. 581 nach Kreta gesandte Legat Q. Minucius, Liv. XLI.

7) L. Minucius, Legat des Proprätors Q. Fulvius Flaccus im K gegen die Celtiberer, im J. 574 von Fulvius mit einer Sendung nach betraut, Liv. XL, 35 f.

8) T. Minucius, röm. Ritter, Sohn eines reichen Vaters, von T XXXVI. p. 530. Wess. als Anstifter des Sklavenkriegs (um einer von leidenschaftlich geliebten Sklavin habhaft zu werden) genannt. Als Sache verloren war gab er sich selbst den Tod. Doch haben die Hands Μινούκιος und gleich darauf heißt er bei Diodor dreimal Ὀυέττιος.

9) Minucius, starb vor dem J. 650 ohne Testament, daher Erbschaft der gens Minucia anheimfiel, Cic. Verr. Acc. I, 45, 115.

10) Cn. Minucius, bekleidete im J. 711 irgendwo ein Amt, zu schließen ist aus Cicero's Worten an Cornificius: de Cn. M. qvem qvibusdam litteris ad coelum laudibus extulisti rumores duriores er ad Fam. XII, 25, 7.

11) Minucius, Unterbefehlshaber Cäsars im Bürgerkriege, zeich sich besonders aus bei Dyrrhachium im J. 706, s. Lucan. Phars. VI, 1 Appian. b. c. II, 60., nur daß das von App. Erzählte gewöhnlich (a von Lucan) dem Scäva zugeschrieben wird.

12) L. Minuci mit einem Pallaskopf und einer Darstellung des seinem Viergespann herab Blitze schleudernden Juppiter findet sich wieder auf Münzen, ohne daß die Beziehung verständlich wäre, s. Eckhel V. p. 2 Ebenso ungewiß ist die Beziehung der Münze mit einer Victoria auf ei Zweigespann und der Inschrift C. Minu. Vgl. Rasche III, 1. p. 747 ext

Auf Inschriften: M. Minucius L. f. und sein Bruder C. Minucius (? tavium) bei Gruter p. 729, 2. u. p. 1135, 5. A. Minucius (Rom), M ratori III. p. 1789, 40. C. Minutius, civis Sabinus (aus Apulien), IV. p. 2082, 2. [W. T.]

Minucianus, ein griechischer Rhetor aus Athen, Sohn des Nicagor lebte nach Suidas unter dem Kaiser Gallienus (259 n. Chr.) und w darum auch für den Lehrer des Genethlius (s. Bd. III. S. 642.) gel können. Wir besitzen unter seinem Namen noch eine kleine rhetorische Sch von den Syllogismen: περὶ ἐπιχειρημάτων (abgedruckt in den Rhett. Grae von Ald. p. 731 ff., dann besonders herausgegeben von L. Normann, Upsa 1690. 8., am besten bei Walz Rhett. Graecc. IX. p. 597 ff.); vielleicht dieselbe auch nur ein Theil eines größeren Werkes; wie denn Suidas diesen Rhetor eine τέχνη ῥητορική, προγυμνάσματα und λόγοι διάφοροι beile und einen Rhetor Pankratius (s. v.) anführt der zu dieser τέχνη einen Co mentar geschrieben (ebenso wie auch Porphyrius über diesen Gegenstand schrie s. Suid. s. v.) und einen Commentar des Menander (s. Bd. IV. S. 178 Nr. 13.) zu den Progymnasmata nennt, wenn anders hier nicht an ein älteren Rhetor Minucianus zu denken ist welcher, ein Zeitgenosse d Hermogenes (s. Bd. III. S. 1226 ff.), mit diesem in Streit gerathen w

Digitized by Google

und daher in deſſen Schriften ſo oft vorkommt (ſ. die Stellen bei Walz l. l. p. 645.); vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 107 f. ed. Harl. Weſtermann Geſch. der Beredſamk. Griechenl. §. 95. Not. 10. §. 98. Not. 15. Ein Arzt Minutianus wird bei Galenus mehrmals citirt; ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 339. d. ält. Ausg. [B.]

Ein Minucianus war auch Zeitgenoſſe und Freund des jüngeren Plinius in deſſen Briefſammlung ſich drei an M. gerichtete finden: III, 9. IV, 11. VIII, 12. Nach IV, 11. g. E. wohnte er nicht in Rom ſelbſt. [W. T.]

Minuti, ſ. Nummi.

Minutus, röm. Töpfer auf zwei Schaalen des Leidner Muſeums, Janſſen Mus. Lugd. Inscr. p. 144. [W.]

Minya (*Μινύα*), nach Steph. Byz. p. 469. eine Stadt in Theſſalien welche früher Almonia (*Ἀλμωνία*) und die auch Plin. IV, 8, 15. unter dem Namen Almon aufführt, ſonſt aber unbekannt. Uebrigens vgl. hiemit die Nachricht bei Pauſ. IX, 36, 3., nach welcher Minyas, von welchem die Minyä ihren Namen herleiten, ein Urenkel des Almus war. [F.]

Minyădes, die drei Töchter des Minyas: Leukippe, Arſippe und Alkathoë, ſ. Bd. I. S. 299. [W.]

Minyae, ſ. Orchomenus.

Minyas, 1) *Μινύας, ου*, Sohn des Chryſes, Stammherr der Minyer, Vater des Orchomenos, unter welchem die Stadt Orchomenos gebaut wurde. Pauſ. IX, 36, 4. 6. Nach Schol. Pind. Ol. XIV, 5. war M. aus Theſſalien, Sohn der Okeanide Kalirrhoë (nach Schol. zu Pyth. IV, 120. der Tritogeneia, der Tochter des Aeolus) und des Poſeidon. Nach Schol. Apoll. I. 230. war M. Sohn des Orchomenos (*φύσει δὲ Ποσειδῶνος*) und der Hermippa, Tochter des Boiotos. Mit der Klytodora zeugte er den Presbon, die Periklymene und Ekteklymene (nach Apollod. III, 9, 2. Klymene); mit Phanoſyra, der Tochter des Päon, den Orchomenos, Athamas und Diochthondas; vgl. auch den Art. Minyades. Da Jaſon von Alkimene, der Tochter der Periklymene, abſtammte (Schol. Apoll.) und viele andere Argonauten ihr Geſchlecht von Minyas ableiteten (Schol. Pind. Pyth. IV, 120.) ſo hießen die Argonauten auch Minyä, Apoll. Arg. I, 230. Herod. IV, 145. Euſtath. p. 880, 52. 1685, 55. M. war der erſte König welcher ein Schatzhaus baute, Pauſ. IX, 36, 4. 38, 2., deſſen Ruinen noch erhalten ſind. Sein Grab wurde in Orchomenos gezeigt. Pauſ. IX, 38, 2. [W.]

2) *Μινύας* (Joſeph. Ant. I, 3, 6.), ein Diſtrikt Armeniens, vielleicht auch das Jerem. 51, 27. erwähnte Königreich Minni. Uebrigens vgl. Galläus de Sibyll. orac. I. p. 158 f. II. p. 594. u. Bocharti Geo. Sacra I, 3. [F.]

Minyeĭus (*Μινυήϊος*, Hom. Il. XI, 721. Strabo VIII, 346. 347. 352. Pauſ. V, 1, 6.), alter Name des Fluſſes Anigrus in Elis, ſ. d. [F.]

Minyeus, alter Name des Fluſſes Orchomenus in Theſſalien, ſ. d. [F.]

Minyia (*Μινυία*, Ptol. V, 2, 31.), Inſel des Icariſchen Meeres zwiſchen Pathmos und Lade. [F.]

Mira, ſ. Nura.

Mirĕum (*Μίρεον*, nach anderer Lesart *Μύραιον*), ſonſt unbekannte Stadt Numidiens bei Ptol. IV, 3, 28. [F.]

Mirmillones, ſ. Bd. III. S. 869.

Mirobrīga (*Μιρόβριγα*), 1) eine Stadt der Celtici in Luſitanien an der Küſte des Oceans (Ptol. II, 5, 6.), bei Plin. IV, 21, 35. Merobrica, vgl. Münzen bei Seſtini p. 171.; nach Mentelle Esp. anc. p. 260. und Reichard das heut. Odemira, nach Ukert II, 1. S. 390. aber Sines. Vgl. auch Reſendi p. 209. u. Florez Esp. Sagr. XIV, p. 239. — 2) röm. Municipium im Gebiete der Turduler in Hiſpania Bätica an der Straße von Emerita nach Cäſarauguſta (Ptol. II, 4, 13. Plin. III, 1, 3., welcher Miro-

Digitized by Google

brica ſchreibt. It. Ant. p. 444. Inſchr. bei Gruter p. 76. u. 257. Münzen bei Florez Med. III. p. 93. u. Mionnet I. p. 20.); ſ. Capilla nördl. von Fuente Ovejuna. — 3) ſonſt unbekannte Stadt der Oretaner in Hiſpania Tarracon. bei Ptol. II, 6, 59. Mannert I. S. 380. ſucht den von Ukert ganz überſehenen Ort bei Puebla de Alcocer. [F.]

Mirrhada (*Μιῤῥάδα*, Iſid. Char. p. 3. Huds.), nicht näher zu beſtimmender Ort in Meſopotamien, Abſteigquartier der Könige von Parthien. [F.]

Mirrhan (*Μίῤῥαν*, Iſid. Char. p. 4. Huds.), Kaſtell in Meſopotamien. [F.]

Mirtilis, ſ. Myrtilis.

Misa, *Μίσα*, Tochter der Iſis, ein myſtiſches androgynes Weſen der orphiſchen Myſterien, Orph. Hymn. 42. Heſych. s. v. *Μισατίς*. Lobeck Aglaoph. I. p. 583. R. Rochette Choix de peintures de Pompei, H. 3 p. 141. [W.]

Misagenes, ein Sohn Maſiniſſa's von einer Nebenfrau, wird von ſeinem Vater den Römern in den Krieg gegen Perſeus mit Fußvolk, Reitern und Elephanten zu Hilfe geſandt, auf dem Rückweg mit einigen Fahrzeugen ſeiner Flotte krank nach Brunduſium verſchlagen, und dort von den Römern mit gaſtfreundlicher Aufmerkſamkeit und Freigebigkeit behandelt, Liv. XLII 29. 62. 65. 67. XLV, 14. Bei Val. Max. V, 1, 1. heißt er Muſicanes. [Cless]

Misaris Promontorium (*Μισαρὶς ἄκρα*, Ptol. III, 5, 8.), die Oſtſpitze des Vorgeb. Dromos Achillis am Pontus Euxinus in Sarmatia Europäa. [F.]

Miscĕra (*Μίσκερα*), nach Theopomp. bei Steph. Byz. p. 469. eine Stadt Sicaniens (d. i. Siciliens). [F.]

Misēnum (*Μισηνὸν*), Vorgeb. in Campanien ſüdlich von Cumä (Strabo V, p. 243.) welches ſeinen Namen von dem hier begrabenen Gefährten (tubicen) des Aeneas erhalten haben ſollte (Virg. Aen. VI, 234. u. Serv. ad h. l. Silius XII, 155. Strabo V, p. 245. vgl. Mela II, 4, 9.), und vielleicht daher bisweilen Prom. Miseni heißt (z. B. Liv. XXIV, 14.). Vgl. auch Strabo I, p. 60. V, p. 234. 242. Hor. Sat. II, 4, 33. Tac. Ann. XIV, 4. ꝛc. Als Auguſtus die Bucht bei dieſem Vorgeb. zur Hauptſtation für die röm. Flotte auf dem tyrrhen. Meere beſtimmt und in einen guten Hafen verwandelt hatte (Misenus Portus, Flor. I, 16. vgl. Tac. Ann. IV, 5. Suet. Aug. 49.) entſtand an ihm auch ein gleichnamiges Städtchen (Diod. IV, 22. Cic. Man. 12. Plin. III, 5, 9. Mela u. Suet. ll. ll.) welches nach dem It. Ant. p. 123. ſechs Mill. von Cumä entfernt war und nach Plin. Ep. VI, 16. das Arſenal und die Wohnung des Admirals enthielt. Vgl. auch Ptol. III, 1, 6. Tac. Ann. VI, 50. XV, 51. Hist. II, 9. Plin. XVIII, 6, 7. It. Ant. p. 515. Inſchr. bei Orelli Nr. 3772. ꝛc. Die Landſpitze heißt noch immer Punta di Miſeno, das Städtchen aber iſt bis auf wenige Trümmer zwiſchen dem Acheruſiſchen See und dem Caſtello di Baja verſchwunden. Vgl. Romanelli Viaggio II. p. 206. u. Abeken Mittelitalien S. 110. [F.]

Misēnus, 1) Gefährte des Odyſſeus, Strabo p. 26. 245. — 2) Steuermann des Aeneas, Vict. de Or. G. R. 9. und auf der iliſchen Tafel, ſ. Welcker Kl. Schriften Thl. I. S. 181.; nach Virg. Aen. VI, 166. zuerſt Begleiter und Trompeter des Hector, und nach deſſen Tod Gefährte des Aeneas. Als er im Hafen von Cumä die Tritonen zum Wettſtreit herausforderte wurde er von einem eiferſüchtigen Triton in die Fluten geſtürzt und von Aeneas beſtattet. [W.]

Misericordia, bei den Römern auch Clementia genannt (Stat. Theb. XII, 482.), *Ἔλεος, ου*, m., hatte in Athen auf dem Markte einen Altar und göttliche Verehrung, Pauſ. I, 17, 1. Lukian. Tim. 42. Bis acc. 21. Schol. p. 49. 159 f. ed. Jacobitz. Quint. Inst. V, 11, 38. Appulej. Met. XI,

Digitized by Google

p. 782. Oud. Claudian. b. Gild. 404. Nach Serv. ad Aen. VIII, 342. Stat. Theb. XII, 498. wurde der Altar von den Enkeln des Hercules errichtet, um sich gegen die Nachstellungen derer welche ihr Großvater heimgesucht hatte zu schützen. Nach Apollod. II, 8, 1. bestand er schon als sich die Heracliden vor Eurystheus nach Athen flüchteten. Unglückliche und Verfolgte (z. B. Adrastos, Apollod. III, 7, 1.) fanden hier eine Zuflucht. [W.]

Misetis, s. Mesogis.

Misētus (*Μισητός*), unbekannte Stadt Macedoniens bei Steph. Byz. p. 469. [F.]

Misgētes (*Μίσγητες*), sonst unbekanntes Volk Hispaniens in Hecat. fr. 12. aus Steph. Byz. p. 469. [F.]

Misgomĕnae (*Μισγομεναί*), Stadt in Thessalien bei Steph. Byz. p. 469. (aus Hellanicus). [F.]

Misĭa (*Μισία*, Ptol. V, 12, 6.), Stadt im Innern Albaniens. [F.]

Misĭus (Misiu, Tab. Peut.), Flüßchen das bei Potentia in Picenum ins adriat. Meer fällt; noch s. Musone oder Muscinone. [F.]

Μισώρ, in der phönicischen Theologie des Sanchoniathun Bruder des Sydyk und Vater des Taaut. Der Name wird übersetzt durch *εὑλιτος*, der Löjende (Philo Sanchon. p. 48. bei Euſ. Pr. Ev. I, 10. p. 36.), nach Movers ähnlich zu erklären wie die Isis die dem Amun die vor der Weltbildung zusammen gebundenen Beine löst (Plut. de Isid. c. 62. vgl. Isis Bd. IV. S. 287.), wie der *λόγος ἐνδιάθετος* gegenüber dem *λόγος προφορικός* (Mov. Phönic. I. S. 653.), oder vielmehr umgekehrt. Er wird mit Sydyk als Erfinder des Salzes genannt (Euſ. a. a. O.). [L. Georgii.]

Mispila, s. Mespila.

Missilia h. die von dem Kaiser oder den höheren Magistraten an festlichen Tagen von höher gelegenen Orten (vom Cirkus, vom Theater, von einer Basilika oder von eigens dazu erbauten Gerüsten herab) unter das Volk geworfenen Geschenke; daher sparsio missilium genannt, sparsio dives, Stat. silv. I, 6, 66 In der republ. Periode Roms pflegten die Aedilen an den Floralien oder bei Festspielen Bohnen, Erbsen, Lupinen unter das Volk zu werfen, Acr. ad Hor. Sat. II, 3, 82 f. u. ad art. poet. 249. Pers. V, 177. Der erste Aedilis welcher Geld dazu nahm war Agrippa nach seinen glänzenden Spielen, Dio Cass. XLIX, 43. und zwar bediente er sich zuerst der tesserae, welche Anweisungen enthielten gegen deren Vorzeigung der welcher es glücklich gewesen war eine oder mehrere aufzufangen, das auf der tess. Bemerkte erhielt; vgl. die Bd. IV. S. 780. erwähnten tesserae frumentariae bei den regelmäßigen Getraidevertheilungen. Man bediente sich der tesserae, damit die unter das Volk geworfenen Gegenstände in dem großen dadurch erregten Tumult nicht ruinirt werden möchten, zum Theil auch deshalb weil viele Dinge jene Procedur gar nicht hätten vertragen können, z. B. Gold- und Silbergeschirr, Speisen, Wein, Vieh, Vögel (Stat. Silv. I, 6, 75 ff.), Sclaven, Kleider, Schmuck. Solche miss. werden erwähnt von Caligula, Suet. Cal. 18. 37. Nero, Suet. Nero 11. Heliogabal, Herodian V, 16. Constantin, Malal. XIII. p. 322 f. Dindf. Diese Geschenke machten nicht allein die Kaiser sondern auch die Consule und Prätoren bei den ihnen obliegenden festlichen Spielen und bei dem Antritt und Ende ihres Amtes, Vop. Aurel. 15. Amm. Marc. XXVII, 3. Die missilia gehörten als res derelictae sogleich dem Auffangenden, Dig. XLI, 7, 5. §. 1. und wurden zuweilen von demselben schon im Voraus verkauft, Dig. XVIII, 1, 8. §. 1. S. noch im Allgem. Martial. VIII, 78. Claud. in Rufin. II, 436 ff. Sidon. Apoll. VIII, 6. Liban. progymn. 179. Coripp. de laud. Justin. IV, 1 ff. Marcell. chron. p. 50. ed. Scal. Um den dadurch entstehenden übermäßigen Aufwand der Magistrate zu vermindern beschränkten mehrere Kaiser sowohl

Digitized by Google

die Spiele, ſ. C. Th. tit. de expens. lud. (15, 9.), als die missilia Coſſ., z. B. Martian verbot ſie gänzlich, Cod. XII, 3, 2. Die Geſetze den aber nicht befolgt und Juſtinian erneuerte und modificirte daher die heren Beſchränkungen, Nov. 105., welche Nov. überhaupt für die Geſ der miss. ſehr intereſſant iſt. So z. B. verbot Juſtin. den Coſſ. Gold auszuwerfen und geſtattete nur Silber ꝛc. Literatur: A. Fritſch, de miss. in ſ. var. opusc. II. 4, 6. Lipen, de strenis c. 3. C. L. Weſe de spars. miss. Trai. ad Rh. 1744. und in Oelrichs thes. diss. p. 137—198. [R.]

Missio (militaris), die Entlaſſung aus dem Kriegsdienſt, welche den römiſchen Rechtslehrern wie Macer (Digest. 49, 16, 13.), Ulp D. de his qui inf. not. 2, 2. vgl. auch Cod. Theodos. VII, 20, 12. VII, 21, 3.) in dreifacher Weiſe ſtattfinden konnte: 1) missio honesta ordentliche, ehrenvolle Entlaſſung nach abgelaufener Dienſtzeit, oder (ſ. Ulp. l. l.) noch vor derſelben durch beſondere kaiſerliche Vergünſtig 2) missio caussaria, die Verabſchiedung in Folge eines körperlichen andern Gebrechens (vitio animi et corporis, Macer l. l.), durch welche Mann dienſtunfähig ward; 3) missio ignominiosa, die Ausſtoßung aus Dienſt in Folge eines Vergehens: was bei gemeinen Soldaten wie auch höhern Officieren ſtattfand (Beiſp. ſ. im Bell. African. 54. Suet. Calig u. vgl. Bd. II. S. 1103.); den ſo Entlaſſenen waren auch die in A auf die Abfaſſung der Teſtamente den unter die beiden erſten Claſſen falle Kriegern zugeſtandenen Rechte entzogen; ihre Teſtamente ungiltig (ſ. D testamento militis 26.). Außerdem nennt Ulp. l. l. noch eine vierte der Entlaſſung, wenn einer, um der Uebernahme gewiſſer läſtiger Aemter Verpflichtungen zu entgehen, in den Kriegsdienſt eingetreten war; eine ſ Entlaſſung war übrigens nicht ignominios und that der Ehre und dem g Ruf keinen Abbruch. Eine gratiosa missio, d. h. eine aus Nebenzwe um gewiſſe Zwecke für ſich durch die Entlaſſenen zu gewinnen, vorgenom Entlaſſung, gegen welche jedoch Einſprache erhoben ward, kommt bei Li XLIII, 14., noch in der republikaniſchen Zeit, vor. Wenn die missio c saria ihrer Natur nach nur bei Einzelnen ſtattfand, die durch Dienſtunt lichkeit zum Austritt genöthigt waren, ſo ſcheint dagegen die missio hon nur bei einer Mehrzahl von ausgedienten Kriegern oder auch ganzen C angewendet worden zu ſeyn (vgl. Platzmann am unt. a. O. c. III. §. ſie erfolgte in der Regel bei denjenigen Soldaten deren Dienſtzeit abgela war; über die Dauer der letzteren ſ. oben S. 15. Mit ſolcher ehrenv Entlaſſung war denn auch Fürſorge für das weitere Fortkommen des laſſenen verbunden. Solche fiel freilich weg in der republikaniſchen Zeit, die Heere aus freien Bürgern beſtanden die nach beendigtem Kriegszug der an ihren Herd zu ihrer gewohnten Beſchäftigung zurückkehrten; jetzt war ſie um ſo nöthiger weil die Heere ſtehend geworden und die daten meiſt aus Nicht-Römern genommen, allerwärts zum Waffendienſt geworben und unter den Fahnen gehalten wurden (ſ. Bd. III. S. 35 Darum war mit ehrenvoller Entlaſſung nicht blos die Befreiung von a weitern Waffendienſt ausgeſprochen (ſ. Platzmann §. 2.), ſondern es k ten ſich daran noch beſondere Vortheile, durch welche es möglich ward ausgedienten Soldaten zu einem nützlichen Glied der bürgerlichen Geſell zu machen und zugleich für die geleiſteten Dienſte zu belohnen. Dieſe V theile beſtanden in der Ertheilung des römiſchen Bürgerrechts (ius civit ſ. Bd. II. S. 392. u. vgl. Platzm. §. 3. p. 836.) und des damit knüpften Eherechts (ius connubii; ſ. Bd. III. S. 392. u. 590.), wel letztere auch inſofern von beſonderem Gewicht war als ſie damit für ſich ihre Kinder aller Vortheile des röm. Ehe- und Erbrechts theilhaftig wu

Digitized by Google

und selbst für die vor der Ertheilung der Civität geborenen Kinder eine Legitimation beigefügt ward durch welche dieselben justi liberi et heredes wurden (s. Platzm. §. 4. p. 845 ff.), was sie vorher nicht waren, indem das Zusammenleben eines solchen Soldaten mit einer Frau nicht für eine legitime röm. Ehe galt. Ueber die missio honesta wurde regelmäßig ein Patent ausgefertigt, das auf eine eherne Tafel eingegraben, auf dem Capitolium (vgl. Suet. Vespas. 8.) oder an einem andern öffentlichen Orte, wie an der Mauer eines Tempels (vgl. Liv. VIII, 11.) aufgestellt oder angeheftet wurde, um so zur Kenntniß Aller zu gelangen, wie dies in der Urkunde ausdrücklich bemerkt und auch in den davon gemachten Copien wiederholt ward (s. bei Platzm. l. l. I. §. 3. p. 813 f.). Daß es dann im Staatsarchiv aufbewahrt ward unterliegt keinem Zweifel. Im Original haben sich keine solche kaiserliche Patente erhalten, wohl aber noch eine namhafte Zahl von einzelnen daraus für die Betheiligten gemachten Copien. Diese beschränkten sich mit Beibehaltung der allgemeinen Formen auf die Annahme dessen was in dem speciellen Fall die einzelne Person oder Partei betraf, für welche die Abschrift genommen ward; dies sind die jetzt unter dem Namen der tabulae honestae missionis bekannten Urkunden, Militärdiplome von Arneth (obwohl nicht ganz richtig; s. Föringer S. 267.) genannt. In ihrer äußern Form haben sie Aehnlichkeit mit den Diptychen (s. Bd. II. S. 1099 ff.): denn sie bestehen meist aus zwei viereckigen, übereinandergelegten, mittelst eines oder zweier Kügelchen oder auch Drahte mit einander in der Weise verbundenen Kupferplättchen, daß beide Plättchen, da sie von gleicher Größe sind und genau auf einander passen, bequem zugelegt und aufgeschlagen werden können. Jede der beiden Plättchen war auf beiden Seiten beschrieben; die beiden innern Seiten enthalten die Urkunde selbst; von den beiden äußern Seiten enthält die eine die Namen der sieben Zeugen welche die Richtigkeit der Abschrift beglaubigen, die andere wiederholt meist in kleiner Schrift den auf den beiden innern Seiten befindlichen Inhalt der Urkunde (s. Platzm. I. §. 2. p. 804 ff. u. vgl. Föringer S. 285.). Wohl mochte auch das Ganze in eine Kapsel eingeschlossen worden seyn, wie denn wirklich in Ungarn eine solche Urkunde in einer hölzernen, von zwei Reifen eingeschlossenen Kapsel im J. 1760 gefunden worden ist (s. Wien. Jahrb. d. Lit. CIII. S. 74.). Regelmäßig kommt in allen diesen Copien zu Anfang der Name des Kaisers vor welcher die Entlassung verliehen hat, und zwar mit Angabe seiner sämmtlichen Titel und Aemter (z. B. des Consulats, Pontificats, der tribunicischen, der censorischen Gewalt u. dgl.), sowie des Jahres seiner Regierung, dann findet sich darin die Angabe des Truppencorps welchem die Verabschiedeten angehört hatten, manchmal mit Hinzufügung des Befehlshabers und namentlicher Aufführung der Entlassenen sowie der Dienstzeit derselben; darauf wird die ertheilte missio honesta, die civitas, das connubium erwähnt, unter einzelnen Modificationen, sowie der Namen des Soldaten für den die Copie ausgefertigt ward, seines militärischen Ranges und Vaterlandes, manchmal auch einiger Familienglieder; am Schluß steht die Formel: „descriptum et recognitum ex tabula aenea quae fixa est Romae“ etc. etc. (s. das Nähere in Platzm. I. §. 3. p. 809—817.). So bereichern diese Dokumente vielfach unsere Kenntniß des alten Rechts, der Geographie und Chronologie, des Kriegswesens. Auch ist in der neuesten Zeit durch manche glückliche Funde die Zahl der noch entweder ganz oder zum Theil (d. h. insofern das eine Plättchen verloren gegangen) erhaltenen Urkunden der Art namhaft vermehrt worden. Während Marini (gli Atti e monumenti de' Fratelli Arvali etc. Rom. 1795. 4. u. daraus bei Spangenberg: Juris Romani tabb. negott. Lips. 1821. p. 352 ff.) nur sechszehn mittheilen konnte (T. II. p. 433 ff. 471 ff.), Vernazza im J. 1817 schon ein-

Digitized by Google

undzwanzig (ſ. Memorie della reale Acad. di Torino T. XXIII. p. 83 ff. 127 ff.), welche bis auf vierundzwanzig vermehrt bei Platzm. I. §. 1. p. 787 u. 851 ff. erſcheinen, ebendaſ. auch genau beſchrieben und erörtert ſind, wu den ſeither noch mehrere andere, theils in Italien (durch Baille u. Gazza in dem Memorie della reale Acad. di Torino T. XXXV. u. XXXIX.; dur Avellino in den Opuscoli, Napoli 1837. Vol. III. p. 143 ff.; durch Cav doni in: Notizia e dichiarazione di un Diploma militare dell' Impera Vespasiano. Modena 1832; durch Borgheſi in: Dissertazz. della Pontifi Academ. Rom. di Archeolog. Rom. 1842. T. X. p. 125 ff. u. Mem. del Istitut. di correspond. archeolog. fasc. I. (nr. II.) p. 31 ff., theils i England (durch Lyſons) und Ungarn (ſ. bei Arneth S. 3.) und ande Orten (vgl. Blume im Rhein. Muſ. f. Jurisprud, IV. 3. S. 381.) an da Tageslicht gezogen, ſo daß Arneth, der ſelbſt ſieben neue derartige Urkunde zuerſt bekannt machte, die Geſammtzahl der noch vorhandenen auf zweiund vierzig berechnen konnte (ſ. Arneth §. 2. S. 5—8.), zu welchen noch die z Geiſelbrechting in Oberbaiern gefundene Urkunde (ſ. Föringer im oberbaie Archiv IV. S. 434 ff.) und zwei andere Bruchſtücke einer in Sardinien, un einer in Baiern gefundenen tabula (bei Hänel, Krit. Jhrb. f. Rechtswiſſ 1843. S. 761 ff. u. in Hefner's Röm. Baiern S. 78. Nr. 65. vgl. auch Föringer S. 280 ff.) hinzukommen, welche nach der Berechnung Föringer's in d. Münch. Gel. Anz. 1844. Nr. 36. die Geſammtzahl aller vorhandener Reſte ſbis auf fünfundvierzig ſteigern. Das älteſte Document iſt aus dem J. 52 n. Chr. vom Kaiſer Claudius; zwei ſind von Nero aus den Jahren 60 u. 64; zwei von Galba aus dem J. 68, vier von Veſpaſian 70—74, eines von Titus aus 80, fünf von Domitian aus den Jahren 85, 86, 92, 93, eines von Nerva 96 n. Chr., ſechs von Trajan aus den Jahren 104, 106, 110, 112, 117, ſieben von Hadrian aus 127, 129, 134, fünf von Antoninus Pius 145 u. 155 n. Chr., drei von Marc. Aurel. 161, 165, 167, eines von Septimius Severus 208, eines von Severus Alexander, eines von Gordian III. aus 243, zwei von Philippus aus 247 u. 248, eines von Decius Trajanus, eines von Diocletian und Maximian 300—305. Von dieſer Geſammtzahl ſind die meiſten (14) in Italien und (12) Ungarn, vier in England, zwei in Dalmatien, zwei in Baiern u. ſ. w. aufgefunden worden, und iſt wohl die Ausſicht auf weitere Vermehrung durch neue Funden nicht aufzugeben. Literatur: W. Menthen, Diss. de triplici missione militari, Traject. ad Rhen. 1734. 4. (auch in G. Oelrichs Thes. Nov. Dissert. Belgg. Vol. III. P. II. p. 149—194. Th. Alex. Platzmann: Juris Rom. testimoniis de militum honesta missione quae in tabb. aenn. supersunt illustrati specimen. Lips. 1818. 4. und in Hauboldt, Opuscc. Acadd. II. p. 783 ff. vgl. Stiebel's Praefat. p. LXXX f. Clemente Cardinali: Diplomi Imperiali di Privilegi accordati ai Militari, Velletri 1835. Zwölf römiſche Militärdiplome, beſchrieben von J. Arneth, auf Stein gezeichnet von A. Cameſina. Wien 1843. 4. (vgl. dazu Wien. Jahrb. Bd. CIII. S. 68 ff. Maßmann Libell. Aurar. p. 22. Not. 8. und Föringer in d. Münchn. Gel. Anzz. 1844. Nr. 33 ff.). Aus den hier mitgetheilten durchaus getreuen Abbildungen kann am beſten Form und Beſchaffenheit dieſer tabulae honest. miss. erkannt werden. [B.]

Missio in possessionem oder in bona iſt eine vom Prätor angeordnete Einweiſung in die Güter einer Perſon (oder in den Beſitz einzelner Vermögensſtücke), wodurch der Eingewieſene (in poss. missus) den natürlichen (nicht juriſtiſchen) Beſitz der Güter erhält, um beſtimmte Rechte zu realiſiren oder ſicher zu ſtellen, ſo daß er gleichſam ein Pfandrecht an den Gütern hat, D. XIII, 7, 26. XLII, 5, 35. Cod. VIII, 22. Zimmern, Röm. Civilproz. S. 235—274. Dieſe missio wurde angewandt: 1) rei servandae causa, oder custodiae causa und zwar vorzüglich als Realexekution gegen jeden in-

Digitized by Google

judicatus, confessus oder indefensus, lex Rubr. c. 21. 22. — 2) um einen andern zur Leistung einer cautio zu zwingen, z. B. bei damnum infectum (s. II. S. 852. u. Tit. D. XXXIX, 2.) oder bei der cautio legatorum nomine, welche missio legatorum servandorum causa hieß. Der Legatar konnte nämlich auf Cautio des Erben zur Sicherstellung der erst später zahlbaren Legate klagen, und wenn diese nicht geleistet wurde so durfte er missio in die Güter desjenigen welche der Erbe geerbt hatte und von denen die Legate zu bezahlen waren. Dig. XXXVI, 4. Cod. VI, 54. D. XLII, 4, 14. §. 1. — 3) missio zur Sicherung oder Realisirung eines Erbrechts, indem einer von dem man noch nicht weiß ob er als Erbe zu betrachten seyn wird den vorläufigen Besitz der Erbschaft erlangt, z. B. missio ventris nomine, wodurch die schwangere Frau Besitz und Genuß der Erbschaft für die zu gebärenden Kinder erlangt, Dig. XXXVII, 9. u. Tit. Dig. XXV, 5 6., missio ex edicto Carboniano, zum Besten des unmündigen Kindes wenn der Status desselben noch zweifelhaft war, Tit. Dig. XXXVII, 10. Cod. VI, 17., s. auch Cod. VI, 33. Justinian setzte noch hinzu miss. in poss. furiosi nomine, Cod. V, 70. Alle diese missiones entstanden zwar wohl gegen das Ende der Republik, empfingen aber ihre Hauptausbildung unter den Kaisern, die erste missio ausgenommen, von welcher wegen ihrer Anwendung auf den Concurs näher zu sprechen ist. Der Prätor oder Provinzialstatthalter gab nämlich vermöge seines imperium (Bd. IV. S. 117. 637.) diese missio einem oder mehreren Klägern ohne causae cognitio — denn der Gegner war meistens nicht einmal zugegen — und ohne decretum (über beides s. Keller semestr. I. p. 75—94.), nachdem der Anbringende nur die Ursache seines Verlangens (iusta causa) angezeigt hatte. Der Anbringende durfte sich nun den Besitz der Güter des Gegners verschaffen, erhielt aber durch diese Beschlagnahme nicht etwa ein Recht (denn die possessio konnte sich später als ganz unrecht erweisen und war dadurch ungiltig, Dig. XLII, 5, 12 pr. XLIII, 4, 1. §. 5. Gai. III, 201.), sondern nur eine Sicherstellung seines etwaigen Rechts, indem er die Güter den Eingriffen ihres Herrn entzog und zuerst nur custodia u. observatio über dieselben ausübte (Cic. p. Quinct. 27.). Wenn aber der Herr seines Vermögens sich weder rechtfertigte noch die Ansprüche des possessor befriedigte, oder sich zur Defension mit cautio iudicatum solvi erbot (Gai. III, 102. Cic. p. Quinct. 8.), so führte die bon. poss. zum Verkauf der Güter, nachdem gewisse Fristen abgelaufen waren welche der Herr zur Erfüllung seiner Verbindlichkeiten benutzen sollte, s. Bd. I. S. 1152 f. Nach 30 Tagen wurde nämlich ein magister — wenn mehrere Gläubiger waren — Behufs des Verkaufs der Güter gewählt. Dieser besorgte die öffentlichen Anschläge, Abfassung des Kaufcontrakts (lex bon. vend.) und endlichen Verkauf des Vermögens, s. magister, u. über die mit diesem Verfahren verbundene Infamie s. infamia. Da diese missio eine Einleitung zu dem darauf folgenden Verkauf der Güter war so hieß sie auch missio venditionis causa, während man die andere miss. rei serv. c. im e. S. (der Bewahrung, aber nicht des Verkaufs wegen gegebene) nennen könnte, und bildete das regelmäßige Concursverfahren. Im prätorischen Edikt (darum ex edicto possidere, Cic. p. Quinct. 8. 14. 15. 23. 27.) waren ursprünglich drei Fälle bezeichnet welche den Kläger zur Forderung der missio berechtigten, näml. 1) wenn der Gegner fraudationis causa latitabit (betrügerisches Versteckthalten um den Angriffen der Gläubiger oder Ankläger zu entgehen), 2) cui heres non exstabit (wenn der Gegner ohne Erben starb), 3) qui exsilii causa solum verterit (Abreise ohne Vertheidiger bestellt zu haben); ein vierter Fall, welchen Keller Semest. I. p. 45 ff. nach dem Vorgang Hotomans und Lambins annahm: qui absens iudicio non defenditur, ist sehr zweifelhaft, da diese Formel nirgends vorkommt als in einem Mfc. Hotomans von Cic. p. Quinct. 19., während keiner der

Digitized by Google

uns bekannten Codd. jene Worte hat. Darum hat Bachofen, in Schneid
krit. Jahrb. 1842, S. 975—982. jene Edictsformel verworfen und zwar
um so größerem Recht da die Abwesenheit und der Mangel an Stell
tretung ebenso in dem ersten als dritten Fall liegt. Die latitatio und
exsilium konnte nämlich nur dann die strengen Folgen des Edicts nach
ziehen wenn die Sache des Abwesenden nicht durch einen Vertheidiger üb
nommen wurde. Es ist also nicht nöthig den Mangel an einem Vertheidi
noch einmal als einen besondern Fall im Edict aufzunehmen, da dieses sc
in zwei andern Formeln enthalten war. Noch weniger stand eine fünfte
wöhnlich angenommene Formel: qui vadimonio non stetit in dem Edikt,
Keller Sem. I. p. 54 ff. überzeugend dargethan hat. Vadimonium desert
des Gegners gab zwar dem Kläger eine iusta causa, missio in bona zu
antragen, allein es mußte allemal mit latitatio oder absentia verbunden
um bon. poss. nach sich zu ziehen. Deßhalb stand vadim. des. im E
nicht neben den angegebenen Formeln, sondern, wenn es überhaupt im E
vorkam, ganz von dem obigen getrennt und mehr auf die Person des K
gers bezogen, in welcher Verbindung auch Cic. diese Formel erwähnt (
vadimonium desertum est) p. Quinct. 14 ff. Mit Sicherheit läßt sich
gegen annehmen daß der Prätor missio gegen alle die verhieß welche
richtlich zur Zahlung einer gewissen Summe condemnirt worden waren
30 Tage nach der Verurtheilung (oder auch nach ihrem Eingeständniß) n
bezahlt hatten, Gai. III, 78. Ob diese Clausel neuern Ursprungs ist
die drei obigen ist nicht mit Bestimmtheit zu sagen. Dazu kam noch folge
Bedingung der miss., nämlich wenn sich Jemand durch arrogatio oder
manum conventio in fremde Gewalt begeben hätte, um dadurch seinen
klägern und Gläubigern zu entgehen, Gai. III, 84. IV, 38. 80.; endl
wenn sich Jemand zwar vor Gericht stellte, aber das iudicium zu übernehm
weigerte, Lex Rubr. 22. non respondere u. iudicio uti oportet se
defendere; Dig. L, 17, 52. Außer Cic. p. Quinct. 19. 27. stehen m
Dig. XLII, 4, 2 pr. 6, §. 1. 7, §. 1. Fragmente des prätor. Edikts üb
missio. S. noch die Bd. I, S. 1152. cit. Stellen u. D. XLII, 5, 5. 31, §.
Cod. VII, 72, 6. II, 13, 3. Dig. III, 5, 1. Was das Alter der mis
in bona als Realexekution und das Verhältniß derselben zur manus iniec
als Personalexekution betrifft so ist schon Bd. I. S. 1153. gegen Niebu
Zimmern, Bethmann-Hollweg, Rudorff, in d. Jahrb. f. wiss. Kritik 18
Nr. 86 ff., Scheurl, nexum p. 33., Puchta Instit. II. S. 217 f. bemer
worden daß sie nicht erst von dem Prätor P. Rutilius eingeführt o
durch lex Petillia an die Stelle der manus iniectio gesetzt (s. Bd. I
S. 1512.) worden sey, sondern daß sie schon viel früher neben der P
sonalexekution, wenn auch in einem beschränkteren Umfang, bestanden ha
Zwar behaupten die Genannten, dem Magistrat habe ursprünglich kein direk
Eingriff in das Vermögen des Beklagten zugestanden, indem nur die Per
des Schuldners für obligirt, das Vermögen der Bürgen aber für unantas
bar gegolten habe; allein wer würde läugnen daß Realexekution (unter d
Namen von pignoris capio u. mulcta) schon sehr früh vorkam, um die A
sprüche des Staats gegen einzelne Bürger zu realisiren, und daß die Gü
der Criminalverbrecher von jeher confiscirt und verkauft wurden, Liv. XXXVI
60.; s. publicatio u. sectio. Aber auch in Privatsachen muß missio in bo
sehr früh angewandt worden seyn, da die Personalexekution unter gewis
Umständen ganz unmöglich war, z. B. wenn sich Jemand der Anklage o
manus iniectio durch Entfernung oder Verstecken entzog oder wenn
debitor ohne Erben starb, in welchem letztern Fall die Hinterlassenschaft v
Jedem hätte occupirt werden können. Für solche Fälle muß missio in bo
schon sehr frühzeitig neben der manus iniectio gestanden haben, es läßt s

Digitized by Google

aber nicht ſagen ob missio in bona auf die genannten Fälle beſchränkt war, oder ob Jeder welcher legis actio per man. iniect. vollzog auch missio in bona gleichſam zur Ergänzung fordern durfte, wie es wenigſtens ſpäter angenommen geweſen ſeyn muß (denn ſonſt wären die Güter des addicirten und in die Sclaverei verkauften Schuldners als herrenlos von jedem Andern occupirt worden; Puchta's Anſicht, Inſtit. II. S. 220., daß dem Gläubiger die Alternative zwiſchen Perſonal- und Realexekution, nicht beide neben einander, geſtattet geweſen ſei iſt nicht überzeugend, ſ. dagegen Bachofen nexum S. 141.). Jedenfalls waren Tod und Abreiſe oder Verſteckthalten des Schuldners die erſten Urſachen der missio in bona, weßhalb dieſe Fälle auch von Cic. p. Quinct. beſonders hervorgehoben und an die Spitze geſtellt werden. Die andern Edictsclauſeln mögen ſich nach und nach an dieſe urſprünglichen angeſchloſſen haben; ſ. Bachofen nexum S. 139 ff. Nach Savigny's Anſicht welche d. Verf. dieſes früher angenommen hatte (Rein. Röm. Privatr. S. 491 ff.) iſt zwar die Perſonalexekution uralt, allein in einem zu weiten Umfang angenommen, während die manus iniectio zu ſehr beſchränkt war (nämlich blos auf das Darlehen, ſ. manus iniectio). Beiſpiele der missio aus der älteſten Zeit kommen bei den Schriftſtellern nicht vor, außer Liv. II, 23 f. id (nämlich die Schuld) se (näml. den Schuldner) agro paterno avitoque exuisse, deinde fortunis aliis, postremo velut tabem pervenisse ad corpus, und das Conſularedict: ne quis militis, donec in castris esset, bona possideret aut venderet, liberos nepotesve eius moraretur; doch könnte ſich der hier erwähnte Vermögensverkauf auch auf den Fall der vorhergegangenen Vermögensverpfändung (pignus oder fiducia) beziehen, wie v. Scheurl, nexum p. 60. u. Bachofen nexum S. 85 f. gethan haben. — In der Kaiſerzeit erhielt ſich missio in bona als regelmäßiges Verfahren bei contumacia (adversus indefensos), Cod. II, 13, 3. und bei Inſolvenz, jedoch gemildert durch die cessio bonorum der lex Julia, welche wohl nur dem böswilligen Bankerutteur nicht zu Gute kam, ſ. unter man. iniectio u. Bd. I. S. 1151 f. Gegen Contumacirte aber wurden zwei andere Exekutionswege eröffnet, um den mit der missio in bona verbundenen Umwegen und Weitläufigkeiten zu entgehen, nämlich 1) pignoris capio, ein direktes Exekutionsmittel bei Geldzahlungen, im 2. Jahrhundert der Kaiſerzeit eingeführt, ſ. pignoris capio. 2) eine nach Reſtitutions- oder Exhibitionsklagen folgende gewaltſame (manu militari) Wegnahme der ſtreitigen Sache, Ulp. Dig. VI, 1, 68., deren Urſprung ꝛc. ſehr verſchieden angegeben wird, ſ. Bethmann Hollweg, Civilpr. I. 1, S. 328 ff. Puchta, Inſtit. II. S. 222 f. Ueber die Exekution des juſtinian. Rechts handelt Bethmann Hollweg S. 336—346. Lit. ſ. Bd. I. S. 1153. und J. H. W. Neuhaus ad leg. Petill. Lips. 1739 mehrm. Puchta, Inſt. II. S. 216—224. v. Heusde, de leg. Poet. Pap. p. 89 ff. Keller, Semestr. I. 44—113. Bachofen, nexum. Baſel 1843. S. 138—143. [R.]

Misthium (*Μίσθιον*, Ptol. V, 4, 12.), Stadt des kleinen piſidiſchen Bergvolks der Orondici im N. des Landes, wahrſch. nicht verſchieden von dem nach Lycaonien geſetzten *Μισθεία* des Hierocles p. 625. Mannert VI. 2. S. 181. u. 201. jedoch unterſcheidet beide Orte, und ſucht letzteren zwiſchen Lyſtra und Vaſata an der Stelle des heut. Ilguin. [F.]

Μισθοφόροι, *Μισθωτοί*, ſ. Mercenarii.

Μίσθωσις. Mieth- und Pachtverträge betreffen Vergütungen entweder für Gegenſtände welche auf eine beſtimmte Zeit zur Benutzung überlaſſen werden, oder für geleiſtete Handlungen. Verträge erſter Art gehen vom Staate, von Corporationen oder von Privaten aus. Ueber die Verpachtungen des Staates ſ. unter Publicani. Corporationen, wie Phylen und Demen, verpachten ihre Grundſtücke, als Triften, Aecker, Häuſer u. ſ. w., an den Meiſtbietenden. Die Pachtcontracte wurden unter genauer Angabe der Pacht-

Digitized by Google

zeit, der Pachtsumme, der Zahlungstermine und der sonstigen verabredet Bedingungen, wie sie die Sicherheit der Parteien erheischte, in Stein gehau und öffentlich aufgestellt. Die Belege hierzu geben folgende Inschriften d Corp. Inscr. Gr.: Nr. 93. (Urkunde aus Ol. 108, 4. über Verpachtung ein dem Demos Aerone angehörigen Feldes auf 40 Jahre um 152 Drachm jährlich). Nr. 102. (Urkunde über Verpachtung des peiräischen Theaters a 10 Jahre um 3300 Drachmen). Nr. 103. (Urkunde aus Ol. 114, 4—115, worin der Demos Peiräeus die Paralia, die Salzwerke, das Theseion u alle übrigen ihm zugehörigen heiligen Güter auf 10 Jahre verpachtet). Nr. 10 (Bruchstück eines Pachtcontracts über Ländereien einer Phyle). Die Zahlu ward resp. an die Vorsteher der Phylen und deren Schatzmeister (Nr. 104 und an die Demarchen geleistet und, im Fall sie ausblieb, von diesen eing trieben (Dem. g. Eubul. p. 1318. §. 63.). — Die *μίσθωσις* zwischen Pr vaten endlich war meist Häusermiethe, ein Geschäft das in Athen bei d großen Anzahl der Schutzverwandten, welche sämmtlich nicht eigenen Grund besitz hatten (s. unter *μέτοικοι*), zu Zeiten ziemlich einträglich gewesen sey muß (Xen. Oecon. 3, 1.). Man baute eigene Miethhäuser, *συνοικίαι*, un Unternehmer, *ναύκληροι*, *σταθμοῦχοι*, pachteten ganze Häuser, um sie wiede zu vermiethen, Ammon. Harp. Phot. Hesych. s. v. *ναύκληρος*. Ob der Fal bei Isäus Hagn. §. 42., wo ein Haus von 30 Minen werth in Melite un ein anderes von 5 Minen in Eleusis zusammen jährlich 3 Minen oder 8¼ Prozent eintrugen, als maßgebend zu betrachten sei, bleibt dahingestellt. Di Hausmiethe selbst wurde nach Ammon. und Thom. Mag. s. v. *πρυτανεῖο* prytanienweise, nach Theophr. Charact. 10 (18). monatlich bezahlt. Vgl Böckh, Staatsh. I. S. 154 f. Einträglicher noch war das Vermiethen von Sclaven in die Bergwerke (Böckh in d. Abhh. der Berl. Akad. 1815. S. 125 f.), in Werkstätten (Isäus Cir. §. 35. Dem. g. Aphob. I, p. 819. §. 20. Aesch. g. Tim. §. 97.) und zu andern Lohnarbeiten (Dem. g. Nikostr. p. 1253. §. 21. Theophr. Char. 22. [17.]). Vgl. Böckh, Staatsh. I. S. 79. Bei diesen und ähnlichen Vermiethungen wurden die Verträge, *συνθῆκαι*, schriftlich aufgesetzt, Dem. für Phorm. p. 945. §. 4. g. Steph. I, p. 1111. §. 31. Die Nichterfüllung derselben zog eine Klage *συνθηκῶν παραβάσεως* nach sich, Nichtzahlung der Miethe noch besonders, je nachdem der Gegenstand ein Feld oder ein Haus war, eine Klage *καρποῦ* u. *ἐνοικίου*. Vgl. unter *ἐξούλης δίκη* u. Meier im Att. Proc. S. 531 f., welcher damit noch die in ihrem ganzen Wesen unklaren Klagen *ἀγεωργίου*, *ἀμελίου*, *φορᾶς ἀφανοῦς* u. *μεθημερίης* (s. unter d. Artt.) zusammenstellt. Eine besondere Art der Verpachtung ist noch die *μίσθωσις οἴκου* bei Mündelvermögen. Wenn nämlich der Vormund das Vermögen seines Mündels nicht selbst verwalten wollte und der Erblasser nicht ausdrücklich in dieser Beziehung etwas Anderes angeordnet hatte, so stellte er an den Archon als die Obervormundschaftsbehörde den Antrag, *μισθοῦν τὸν οἶκον*, die ganze Substanz des Vermögens an den Meistbietenden zu verpachten. Lys. g. Diogit. §. 23. Isäus Philoct. §. 36 ff. Dem. g. Aphob. I, p. 831. §. 58. Der Pächter mußte dafür ein Unterpfand, *ἀποτίμημα*, stellen, welches der Archon durch Sachverständige, *ἀποτιμηταί*, abschätzen ließ. Poll. VIII, 142. Harp. Suid. s. v. *ἀποτιμηταί* u. *ἐνετιμᾶτο*, Bekk. Anecd. p. 437, 15. Daß diese Art das Vermögen anzulegen äußerst einträglich war erhellt aus dem von Demosth. a. a. O. aufgestellten Beispiele. Der Vormund aber welcher diese Pflicht versäumte oder derselben nicht genügend nachkam konnte mittelst einer beim Archon anzubringenden öffentlichen Klage, einer *φάσις μισθώσεως οἴκου* angegriffen werden, Dem. g. Naustm. p. 991. §. 23. Poll. VIII, 31, 47. Harp. Phot. s. v. *φάσις*. Etym. M. p. 788, 50. Bekk. Anecd. p. 313, 20. 315, 16. Wenn jedoch an den meisten dieser Stellen diese Klage zugleich als Privat-

Digitized by Google

klage angesehen wird so ist vermuthlich das Verhältniß hier dasselbe wie bei der Klage ἐπιτροπῆς, so nämlich daß die öffentliche Klage während der Minderjährigkeit des Mündels von jedem Dritten, die Privatklage nach Ablauf derselben vom Mündel selbst anzustellen war. Vgl. Böckh, Staatsh. I. S. 378. Meier im Att. Proc. S. 294 f. Platner, Proc. II. S. 280 ff. — Ueber die Vermiethung zur ἑταίρησις s. unter ἑταιρήσεως γραφή. — Die zweite Art der Miethverträge betrifft Vergütung für eine geleistete Handlung. Daß auch solche schriftlich aufgesetzt wurden zeigt das Beispiel des Malers Agatharchus bei Andoc. g. Alcib. §. 17. und das fingirte des Bildhauers bei Dem. d. cor. p. 268. §. 122. Schwerlich aber gab es etwas Schriftliches zwischen Eltern oder Vormündern und Lehrern oder gar zwischen Schülern und Lehrern über das für den Unterricht zu zahlende Honorar, wenn auch nicht zu läugnen ist daß aus der Verweigerung desselben ein Rechtsverfahren, μισθώσεως oder μισθοῦ, entstehen konnte, wie im ersteren Falle zwischen den Vormündern und Lehrern des Demosthenes nach Dem. g. Aphob. I. p. 828. §. 46., im letztern zwischen Protagoras und Euathlus nach Diog. Laert. IX, 56. (vgl. des Protagoras δίκη ὑπὲρ μισθοῦ ebendas. 55., obgleich dieselbe Geschichte bei Arist. Rhet. II, 24, 11. u. Sext. Empir. adv. rhet. §. 97 f. von Korax erzählt wird). Vgl. Meier im Att. Proc. S. 534 f. Was übrigens die Honorare für künstlerische und wissenschaftliche Leistungen selbst betrifft so ist darüber die Zusammenstellung bei Böckh, Staatsh. I. S. 132 ff. u. im Art. Honorarium Bd. III. S. 1449 ff. zu vergleichen. [West.]

Misŭa (Plin. V, 4, 3. Tab. Peut., bei Procop. B. Vand. II, 14. und im It. Ant. p. 493. Missua, bei Ptol. IV, 3, 7. verschrieben *Νιοόνα*), kleine Stadt in Afrika Propria an der Ostseite des Sinus Carthaginiensis, Clupea, von dem es 12 Mill. entfernt war, gegenüber, und 300 Stad. von Carthago (Procop. l. l.). Shaw fand an der Stelle derselben, die jetzt Sidy Doude heißt, ein antikes Gebäude mit künstlichem Mosaik-Fußboden. Vgl. Mannert X, 2. S. 258. [F.]

Misulāni (Plin. V, 4, 4. Ptol. IV, 3, 24., wo sich neben *Μισουλαιοί* auch die Variante *Μισουλαμοί* findet, bei Tac. Ann. II, 57. u. IV, 24. Musulani), eine mächtige und kriegerische Völkerschaft Numidiens, westl. von der großen Syrte, die unter Tacfarinas tapfer gegen die Römer kämpfte. [F.]

Misўnus (*Μίσυνος*, Ptol. IV, 3, 46.), Insel des libyschen Meeres in der großen Syrte vor der Küste von Cyrenaica, höchst wahrscheinlich das heut. Mesurata. [F.]

Miterna, röm. Töpfer auf einer in Voorburg gefundenen Scherbe des Leidner Museums. Janssen Mus. Lugd. Inscr. p. 144. [W.]

Mithras. Um eine richtige Vorstellung über das Wesen des persischen Mithras zu bekommen ist zunächst seine ursprüngliche Stellung im Systeme der altpersischen Lichtreligion zu beachten. Der Inbegriff und letzte Grund alles Seins, die ewige Einheit der Welt und aller Wesen ist das bekannte Zervane Akerene. Dieser Name bedeutet weder das ungeschaffene All, noch die unbegränzte Zeit, sondern „der leuchtende Grund" (s. m. Schrift über den Dekalog S. 35.). Durch das Schöpfungswort, die Urvernunft gingen sodann aus diesem lichten Urgrunde die zwei entgegengesetzten Principe der wirklichen Welt, Ormuzd (s. d.) und Ahriman, hervor. Ormuzd schafft sechs reine Geister, die Amschaspands (Zend. Amescha çpenta), die mit ihm als dem siebenten, den Thron des höchsten Wesens umgeben, die Welt durchdringen und erhalten. Unter ihnen stehen als Götter zweiten Rangs die Ized, zend. jazata d. i. der (bes. durch Opfer) Verehrte. Dies sind die Götter des Volkskultus, nach den Tagen des Mondmonats 28 an der Zahl, unter denen Mithra der erste und höchste ist. Folgende Punkte werden das Wesen dieses Gottes deutlich machen.

Digitized by Google

1) Etymologie des Namens. Für die Ableitung ist es wichtig, das indische Wort mitra vollkommen entspricht. Weil das r im Sanskrit aspirirt ist so geht ein vor ihm stehendes t in th über; daher mithra. Sanskrit nun bedeutet das Neutrum: mitra (Nom. mitram) Freund, den Namen Viçvâ-mitra, Allfreund; mit dem a priv. amitra, m. Feind u. Als Masc. ist mitra (Nom. mitras) die Sonne, von der Wurzel mid ben, verwandt mit mud, sich freuen, heiter seyn. Daher stammt auch deutsche munter, mit eingeschobenem Nasal, lettisch noch mõdrs, munter, w lebhaft, litthauisch mud-rus = munter. Unverwandt aber ist unser Muth Gemüth, das wie μῆτις, μῆνις u. s. w. zu der sanskrit. Wurzel man, de gehört. Die Appellativbedeutung des Namens ist also der Heitere, Freund Muntere; daher in den Veda's ein häufiges Beiwort der Sonne, und sol namentlich in einer bis jetzt nicht gedruckten Hymne des Rig-Veda, auc Sonne selbst, zu welcher Bedeutung das aus mithra abgeschwächte neuper mihr oder meher, Liebe, Freundschaft, Sonne, vollkommen stimmt. T meher-gân, verdorben aus meher-gâhan, die Mithras-Zeiten, Mithras-f Uebrigens ist mitra schon im Sanskrit, in den Veda's, Eigenname uralten Gottes. Doch dies gehört schon zum Folgenden.

2) Bedeutung und Wesen des altpersischen Mithra. Zu besch und ohne allen Grund hat man in Mithra den Stern der Venus fi wollen. Andere, wie namentlich Creuzer, halten ihn geradezu für die So obwohl er im Zend-Avesta ganz bestimmt davon unterschieden und neben Sonne genannt wird, weßhalb ihn Anquetil mit mehr Wahrscheinlichkeit einen Gefährten oder Genius der Sonne faßt. Allein auch zu dieser nahme berechtigen uns die Zendschriften nicht. Seine Stellung ist dafür zu bedeutend. Als Genius der Sonne würde er etwa so viel als der Fe derselben seyn. Die Ferver aber sind diejenigen guten Lichtgeister w während des Kampfes zwischen dem Bösen und Guten alle einzelnen g Wesen der Welt und alle Dinge mit ihrem ewigen Lichtgrunde, mit Zervane Akerene, im Zusammenhange erhalten, und daher auch als die eig liche Substanz, als das „All der wirklichen Dinge" bezeichnet werden. diesen Fervern überhaupt, und nicht blos mit dem Genius der Sonne, Mithra allerdings in Verbindung. Er hat auf dem heiligen Berge Alb seinen Thron, dort wo weder dunkle Nacht noch kalter Wind noch noch irgend ein Uebel ist, wo der große König, die Sonne, wandelt für für. Hier segnet er die ausfließenden Wasser mit Keimen, eröffnet il zahlreiche Wege, und heißt deßhalb so oft „Befruchter und Begrüner dürren Wüsten." Ganz besonders aber hat er die Aufsicht und die O über die zahllosen Ferver; denn „Ormuzd hat ihn zum Hauptwächter alle Ferver gesetzt." Er führt diese reinen Geister der Erde zu, schützt bei ihrer Vereinigung mit irdischen Körpern und hat daher einen beson Einfluß auf alle organischen Fortpflanzungen in der Thier- wie in der Pf zenwelt. In demselben Sinne heißt er: „der Keim der Keime, der dem traide, den Waiden und der dürren Erde Kraft gibt, der Wasser und Bä mehrt" u. s. w. Er heißt ferner: der größte, stärkste, wirksamste, lebendi siegreichste Ized, dessen Thätigkeit über die Weite dieser Erde reicht. Er „tausendohrig, zehntausendaugig, der Herr aller Länder." Er ist schla und wachsam fort und fort; ist Quell des Lichtes und Glanzes; fährt ein laufender Held daher; schenkt der Erde Licht und Sonne und bekäm die Dews. Wie die Sonne am Tage „das Auge des Ormuzd" heißt, die Sterne „die Augen des Mithra." Er ist „der König der Könige; kommt in alle Städte und läßt in ihrer Mitte Licht, Wonne, Vortrefflich und Kraft leuchten." „Sein Blick geht über die ganze Weite der Erde; umkreiset sie und vollendet in seinem Lauf den ganzen Raum zwischen

Digitized by Google

und Himmel, und kommt bis zur Brücke.“ Diese Brücke, Tschinavad genannt, bildet die Scheidewand zwischen Himmel und Erde, woselbst Mithra und Raschne-rast als Richter der menschlichen Handlungen bestellt sind. Es heißt ferner in einem Gebete: „ich rufe an den Mithra, der allezeit ist, der allezeit ist im Himmel zwischen Sonne und Mond u. s. w. Wenn des Tages Morgenroth aufgeht, wenn die Sonne in der Höhe sichtbar wird, dann erhebt sich der glanzvolle Mithra über die strahlenden Berge“ u. s. w. Aus diesen sowie aus vielen andern Stellen geht hervor daß unter Mithra ursprünglich der lichte, freundliche Tag, der helle, durchsichtige Aether, der den ganzen Raum zwischen Himmel und Erde erfüllt, angeschaut wurde. Auch bei den alten Deutschen war (nach Grimm, D. Myth.) der Tag neben der Sonne personificirt. Hieraus erklärt sich leicht wie Mithra und die Sonne oft dieselben oder doch ähnliche Attribute erhalten und später, wie auch bei den Indern, zusammengeschmolzen werden konnten. Bestätigend für diese Deutung ist auch dies daß der indische Gott Mitra offenbar ein allgemeiner Licht- und Tagesgott ist. Er kommt besonders im Rig-Veda häufig mit Varúna vor. Dieser ist eigentlich der Gott der Gewässer (wie schon der Name zeigt, der mit vâri=mare verwandt ist), in der ältern Zeit aber auch mit dem Licht in näherer Verbindung stand. Regen und Licht kommen von oben, und beide zusammen bedingen alle Fruchtbarkeit. So heißen Varúna und Mitra in den Veda's „die Herrn des wahren Lichtes, die da beide strahlen von lauterer Kraft.“ „Varúna und Mitra mit allen Mächten sei unser Beschützer; ihr beide sollt uns bereichern!“ Diese beiden Seiten, die Beziehung zum Wasser wie zum Lichte, sind in dem persischen Mithra vereinigt. Da in der pers. Lichtreligion alles Natürliche zugleich eine ethische Bedeutung hat so erklären sich hieraus nun weiter die sittlichen Beziehungen welche Mithra zur Menschenwelt hat. Er hat das Lichtreich des Guten zu verbreiten, Frieden zu stiften und die ewige Weltordnung zu erhalten. Er ist der Urheber aller moralischen und geselligen Bande. Er gibt den Ländern gute Könige, wacht über das reine Gesetz, durchläuft in seiner Waffenrüstung, eine Keule in der Hand, die ganze Breite der Erde bis zum Himmel und bekämpft siegreich die lasterverschlungenen Dews, so daß der todschwangere Ahriman von Schrecken ergriffen wird. Er weiß Alles, wacht in den obern und untern Gegenden, ist der König der Todten wie der Lebendigen, und wägt nach Recht und Gerechtigkeit auf der Brücke welche Himmel und Erde scheidet die Handlungen der Menschen ab. (In dieser wie in anderer Beziehung erinnert er an den ägypt. Osiris, s. d.) Er wird in Gebeten angerufen beim Auf- und Untergang der Sonne und am Mittage. Der siebente Monat, der nach ihm Mithra hieß, war ihm geheiligt; außerdem der sechszehnte Tag jeden Monats. — Sehr unklar wird das ursprüngliche Wesen dieses Ized wenn man mit Kleuker und Creuzer neben dem männlichen Gotte auch noch eine weibliche Mitra annimmt, eine Allmutter, eine Venus Uranta. Herodot sagt nämlich I, 131. daß die Perser die Aphrodite unter dem Namen Mitra verehren, bemerkt aber ausdrücklich daß der Dienst derselben nicht alt und den Persern nicht ursprünglich, sondern von den Assyrern und Arabern angenommen sei. Bei den Arabern heiße sie Alitta, bei den Assyrern Mylitta und bei den Persern Mitra. Wir dürfen also diese weibliche Gottheit schon nach Herodot nicht mit dem altpers. Mithra zusammenwerfen. Dazu kommt daß die Zendbücher nichts von einer weiblichen Mitra, welche Mithrâ heißen müßte, wissen. Es fehlt der pers. Religion überhaupt die Vorstellung einer doppelten Urkraft des Göttlichen, einer männlichen und einer weiblichen, und damit die Idee der Zeugung die wir bei den Indern und noch mehr bei den Semiten finden. Allerdings haben die Perser auch weibliche Gottheiten; aber diese bilden kein Gegenstück zu einer männlichen Form. Vielmehr sind

Digitized by Google

alle göttliche Wesen die durch Vermittlung des Ormuzd und des Ahrima aus dem „leuchtenden Grunde" Zervane Akerene hervorgegangen sind, en weder rein männlich oder rein weiblich. So ist z. B. weiblich der Ized d Erde, Sapandomad, die heilige Tochter des Ormuzd, von der das erst Menschenpaar gebildet ward. Ferner Mah, der Mond, der von Albordj auf geht, Wärme und Frieden gibt; Venand, ein Gestirn und Ized der am Mit tage schützt und Gesundheit verleiht u. s. w. Ein weibliches Gegenstück z dem männlichen Mithra, eine „Mithras-Mitra," ist in der altpers. Religio eine Unmöglichkeit. Vgl. hierüber schon J. G. Rhode, die heilige Sage un das gesammte Religionssystem des Zendvolkes, 1820. S. 270 ff. A. F. Pott Etymol. Forschungen, 1833. I. S. XLVI ff. Wie kommt aber Herodot zu der Nachricht? Sie streitet zunächst durchaus nicht gegen die Zendschriften sondern beweist nur das höhere Alter derselben. Nahmen aber die Perser wie sie es auch später thaten, fremde Götter in ihren Cult auf, so lag nicht näher als auch die fremden Namen mit herüber zu nehmen, oder dieselben wenigstens an eine einheimische Etymologie anklingen zu lassen. Wie sollte nun das Zendvolk die babylonische Mylitta (s. d.), die große Göttin der Geburten, der Liebe und des Lebens, für welche die einheimische Religion kein eigenes Wort enthielt, bezeichnen? Da das Zend bekanntlich kein L besitzt, so wurde aus Mylitta zunächst Miritta oder zusammengezogen: Mirta, woraus das Volk, um an ein bekanntes Wort anzuspielen, durch eine leichte und sehr gewöhnliche Versetzung des r eine *Μίτρα* machte. Es scheint ganz unzweifelhaft daß dies der Ursprung der Herodotischen Venus Urania, Namens Mitra, bei den alten Persern gewesen ist. (Für den Uebergang des l in r vgl. den semit. Namen des Tigris, arab. digl, der wohl durch Vermittlung der Perser zu den Griechen kam. Für die Umstellung des r vgl. im Griech. *ἀριθμεῖν* = *ἀμιθρεῖν*; *βράταχος* = Frosch, in *βάτραχος*; im Ital. interpetre statt interprete; im Span. palabra aus parabola; peligro aus periculum, wie milagro aus miraculum u. s. w.) Unstreitig drangen diese fremdartigen Elemente erst durch die nahe Berührung mit den unterworfenen Völkern in die alte Lichtreligion ein. Später, wahrsch. erst unter Artaxerxes II., wurde nach Clemens Alex. (protrept. p. 57. Pott.) diese Göttermengerei auch öffentlich anerkannt. Man fing sogar an auch Götterbilder, z. B. der Aphrodite, zu verehren, was zu Herodots Zeit noch nicht der Fall war. Herod. I, 131. Um dieselbe Zeit, etwa zwischen Xerxes I. und Artaxerxes II., beginnt überhaupt eine bedeutende Umwandlung in der Religion der Perser. Die einheimischen Elemente werden theils mit fremden verschmolzen, theils umgebildet. So tritt namentlich auch von dieser Zeit an der Dienst des Mithra immer bedeutender hervor. Schon im Zend Aveста selbst läßt sich ein Fortschritt seines Ansehens erkennen. In den ältesten Stücken erscheint er noch keineswegs als ein höherer Gott; er ist keiner der Amschaspands die zunächst auf Ormuzd folgen. In andern Stellen dagegen wird er vor den Sternen und neben Ormuzd und der Sonne angerufen, heißt der siegreichste, mächtigste, himmlische Ized, der Herr aller Länder, mit tausend Ohren und zehntausend Augen. Noch bedeutender als im Iaçna tritt M. in den spätern Anhängen zum Zend Aveста hervor, wo ein eigenes, größeres Buch, der Jescht-Mithra, über ihn handelt. Auch auf einer Keilinschrift von Artaxerxes II. wird er in einem Gebete gleich nach Ormuzd genannt und zum Schutze des Landes angerufen; s. Lassen, in d. Zeitschr. f. d. Kunde des Morgenl. VI. Hft. 1, S. 166 f. Vgl. auch den Eigennamen den schon ein Hirt des medischen Königs Astyages führte: *Μιτραδάτης*, d. i. von Mithra gegeben; Herod. I, 110., bei Spätern richtiger *Μιθραδάτης* oder *Μιθριδάτης* geschrieben. Allmälig wurde Mithra fast die Hauptgottheit des Cultus und als Sonne angebetet. So sagt Strabo (XV, 3.) *τιμῶσι*

Digitized by Google

δὲ καὶ τον Ἥλιον, ὃν καλοῦσι Μίθρην, καὶ Σελήνην καὶ Ἀφροδίτην. Ferner Heſych.: *Μίθρας ὁ ἥλιος παρὰ Πέρσαις* u. a. m.

3) Verbreitung des Mithras-Dienſtes im Abendlande. Nachdem der perſ. Mithras bedeutende Neuerungen erlitten und viele aſſyr., überhaupt vorderaſiatiſche Elemente in ſich aufgenommen hatte, wurde ſein Cultus zuerſt durch die von Pompejus gefangenen Seeräuber im röm. Reiche bekannt (vgl. Plut. im Leben d. Pompejus), dann ſeit Domitian einheimiſch in Rom, durch Trajan aber (gegen 100 n. Chr.) und beſ. durch Commodus förmlich eingeführt, bis endlich im J. 378 n. Chr. ſein Myſterien-Dienſt verboten und die ihm zu Rom geweihte Grotte zerſtört wurde. Vgl. Hieronym. ep. ad Lactant. 7. — Dieſer ſpätere, mit fremdartigen und nicht ſelten ganz unklaren Gebräuchen überladene Dienſt ſchließt ſich doch im Allgemeinen dem Grundgedanken der alten Mithra-Verehrung an. Mithra, wie alle Lichtgeiſter, ſind in beſtändigem Kampfe gegen das Böſe, das finſtere Princip des Ahriman begriffen. In dieſem Kampfe zeigt ſich ein Ringen des menſchlichen Bewußtſeins gegen die dunkle Naturmacht, ein Kampf der Freiheit mit der Nothwendigkeit. Dieſen Kampf, der eben ſo ſehr ein natürlicher als ein ſittlicher iſt, führt im Großen zwar Ormuzd ſelbſt; aber auch alle übrigen guten Götter und Genien, ſowie alle Menſchen die dem Lichtreiche dienen, nehmen an dieſem Streite ſelbſtändigen Theil. So ſchlägt M. mit ſeiner Keule die böſen Dews, daß Ahriman zittert. Zu ſolchen Streitern gegen das böſe Princip und zu Verbreitern der Lichtordnung des Ormuzd, des Guten überhaupt, werfen ſich die in ſeine Myſterien Eingeweihten auf. Nach längern, harten Prüfungen, die beſonders in einer Art Waſſerprobe, in Faſten und Geißelungen beſtanden, wurden ſie für Soldaten des Mithra erklärt. Das Natürliche ſollte überwunden werden. So ſchaute man in dieſen wie in den ſonſtigen Myſterien die menſchliche Freiheit an, wie ſie von den Banden der Naturnothwendigkeit allmälig ſich losringt. Dieſen Sinn haben offenbar mehrere ſymboliſche, myſtiſche Darſtellungen. So wurden z. B. nach Origen. contra Cels. VI, 21. die ſtufenweiſen Wanderungen der Seele ſinnbildlich durch ſieben oder acht Thore in den Myſterien des Mithras vorgeſtellt. — Unter den künſtleriſchen Darſtellungen iſt die gewöhnlichſte die wo er ein Stieropfer bringt. Ein ſehr ausgezeichnetes Relief mit einem ſolchen Mithras-Opfer befindet ſich im Louvre, Nr. 76.: „Mithras, der erſteigende Genius dieſer Myſterien, der als ein Jüngling im orientaliſchen Coſtüm abgebildet iſt, vollbringt in heiliger Grotte dies allegoriſche Opfer an einem Stier, den er mit dem Opferſchwerte in den Nacken ſtößt, während er ſeinen Kopf emporreißt. Dem herausſtrömenden Blute iſt beigeſchrieben: NAMA SEBESIO,* heiliger Strom (??). Ein Hund, eine Schlange, ein Skorpion nähren ſich von den Qualen des Stiers; ſein Schweif geht in Aehrenbündel über. Ein Rabe ſitzt auf dem Felſen hinter Mithras. Die beiden Genien mit aufgerichteter und umgedrehter Fackel, und über dem einen Helios mit dem Morgenſtern, über dem andern Selene mit dem Abendſtern als Geleitern, bezeichnen Anfang und Ende des Lebens als Anfang und Ende dieſes Opfers.“ O. Müller (Denkmäler d. alt. Kunſt) nach Bouillon Musée t. III. pl. 47. Clarac Musée pl. 204. n. 76. [E. Meier.]

Mithras heißt auch ein epicureiſcher Philoſoph an welchen Epicur

* Die Ueberſetzung der Inſchrift durch „heiliger Strom“ iſt rein aus der Luft gegriffen. Nama, im Sanskrit namas, im Zend nēmō bedeutet Verneigung, Anbetung, und iſt als Ausruf zu faſſen. Das zweite Wort iſt wohl das neuperſ sebz, 1) hell, rein, 2) friſch, grün. Alſo: Verehrung dem Reinen! Dieſer wird in einer zweiten bekannten Inſchrift näher beſtimmt: Deo Soli Invicto Mithrae. Mit jenem Sebez iſt übrigens auch der Name des Bacchus bei den Thraciern identiſch, Sabazius, aber wohl in der Bedeutung: der Friſche, Grüne oder Glänzende.

Digitized by Google

eine ſeiner Schriften (*περὶ τόσων δόξαι*) richtete, Diog. Laert. X, 28. 2
Plut. II. p. 1126. 1097. [B.]

Andere Männer dieſes Namens kommen z. B. bei Appulej. Met. p. 800. Oud. und auf Inſchriften vor. [W. T.]

Mithridātes * war der Name vieler mächtiger Könige und klein Fürſten im pontiſchen, parthiſchen und bosporaniſchen Reiche, unter wel jedoch nur einer, Mithridates Eupator, hervorragende Bedeutung erlangt Der erſte Mithridates welchen die ſchriftlichen Urkunden des Alterth nennen war ein Satrap welcher zur Zeit des Xenophon Lykaonien und Ka dokien beherrſchte, ein tributbarer Dynaſtes welcher in lockerer Abhängi vom Perſerkönige ſtand. Xenophon bezeichnet jene Satrapen des perſi Reiches in Kleinaſien als *ἄρχοντες τῆς βασιλέως χώρας* (Anab. VII, 8, 2 Nach Diogenes Laert. (III, 76.) war er ein Sohn des Rhodobates, dritten pontiſchen Herrſchers. Auch ſoll er ein Zuhörer des Platon gen ſein und dieſem in der Akademie eine Statue, ein Werk des Silanion, richtet haben (ſ. Vaillant Achaemenid. imper. p. 18.). Dieſe ponti Herrſcher leiteten ihr Geſchlecht von einem der ſieben Perſer ab welch nach Kambyſes regierenden Mager vertilgten (Herod. III, 78. Polyb 43, 2. Juſtin. XXXVIII, 7.). Nach Appianus (bell. Mithr. c. 112.) bezeic ſich Mithrid. Eupator als den ſechszehnten vom Darius Hyſtaspis. Xeno (Anab. II, 5, 35.) nennt den Ariäos, Artaozos und Mithrid. als die *πι ταροι* des jüngern Kyros. Nachdem aber Kyros im erſten ſiegreichen Tr mit ſeinem Bruder gefallen war und die Griechen ſich endlich genöthigt f ihren denkwürdigen Rückzug anzutreten, hatte Mithr. ſich wieder auf Seite des Königs gewendet und war durch Tiſſaphernes mit ihm ausgeſ worden. Mit derſelben Treuloſigkeit mit welcher Tiſſaphernes die fünf e Strategen des griechiſchen Heeres während eines Vertrags in ſein Zelt ge und ſie dann dem Könige ausgeliefert hatte, ſuchte auch Mithr. die Grie ins Verderben zu locken, wenigſtens in die Gewalt des Tiſſapherne bringen, um ſich dadurch bei dem Könige wieder beliebt zu machen (3 III, 3, 1 ff.). Allein die Griechen durchſchauten bald ſeine verrätheri Abſichten (§. 5 ff.). Nun ſuchte er das griech. Heer durch ſeine leichte Ma ſchaft, Bogenſchützen und Schleuderer, zu ängſtigen und aufzureiben (III, 6 ff.). Allein er wurde von den Griechen mit Verluſt in die Flucht getri und ließ ſich dann nicht wieder ſehen (III, 4, 2—5.). Nach dieſen Er niſſen war Mithr. in ſeine Satrapie zurückgekehrt. Später ging er eine V bindung mit Klearchos von Heraklea ein, welcher von ſeinen Mitbür verbannt, dann aber von den durch das Volk bedrängten Ariſtokraten zur berufen worden war. Klearchos (bei Memnon in Phot. cod. 224. p. 3 Höſch. als Schüler des Platon und des Iſokrates bezeichnet) erbot ſich die Stadt dem Mithr. zu überliefern im Fall er zum Präfectus derſelben nannt würde. Bei der Ausführung des zu Stande gekommenen Ver überliſtete aber Klearchos den Mithr., nahm ihn gefangen und ſetzte ihn gegen ein bedeutendes Löſegeld wieder in Freiheit (Juſtin. XVI, 4.). Mi ſtarb im darauf folgenden Jahre (Ol. 104, 2.) nach einer 38jährigen gierung und hinterließ den Ariobarzanes als Nachfolger (ſ. Vaillant Ach menid. imp. p. 18 f.).

Der zweite Mithridates, als der ſechste der pontiſchen Dynaſten zeichnet, war ein Sohn des Ariobarzanes und trat im zweiten Jahr 110ten Olymp. ſeine Regierung an. Er war wie ſein Vorgänger dem Per

* Mithridates bei den alten Autoren, Mithradates auf Münzen, ein Name d häufiger Gebrauch die Verbreitung und Bedeutung des Mithras-Dienſtes bezeugen k Vgl. oben S. 96. g. E.

Digitized by Google

könige tributbar. Bei seinem Antritt saß Arses oder Arsames, Sohn des Artaxerxes Ochos, auf dem persischen Throne, welchem bald darauf Darius Codomannus folgte. Als dieser durch Alexander Reich und Leben verloren hatte unterwarf sich Mithr. dem Sieger, wie die meisten kleinasiatischen Dynasten, und begleitete ihn auf seinen Heerfahrten. Nach Alexanders Tode schloß er sich dem Antigonos an. Als aber dieser durch einen seltsamen Traum auf ihn aufmerksam gemacht worden war ging er damit um ihn zu tödten. Allein noch zur rechten Zeit wurde Mithridates durch den jungen Demetrius, Sohn des Antigonos, gewarnt und gerettet (Plut. Demetr. 4.). Mithr. entfloh schleunigst nach Kappadokien und setzte sich hier auf der unüberwindlichen Bergfeste Kimiata in der Landschaft Kinistene am Gebirge Olgassys fest und wurde nun der Gründer (*Κτίστης*) des pontischen Reichs, welches seine Nachkommen bis auf Mithrid. Eupator behaupteten (Strabo XII, 4. 562. Cas. Plut. l. c. App. bell. Mithr. 9.). Während Antigonos mit seinen Feinden in blutige Kriege verwickelt war benützte Mithr. die Gelegenheit seine Macht zu vergrößern und zu befestigen. Er brachte nicht nur Kappadokien sondern auch die benachbarten Völkerschaften in seine Gewalt (*πολλῶν οἱ προεστώτων ἐν τῇδε τῇ Μακεδόνων ἀσχολίᾳ κτλ.* App. l. c. 9.) und wurde endlich selbständiger Herr des pontischen Reiches. Nach langer glücklicher Regierung suchte ihn endlich Demetrius mit seinem Vater Antigonos auszusöhnen. Kaum war dies geschehen so wurde er dem Antigonos abermals verdächtig und dieser ließ ihn unter dem Vorwande daß er sich zur Partei des Kassander hingeneigt habe ermorden (Diod. XX, 111.). Nach Vaillant (l. c. p. 32.) hatte er 30 Jahre geherrscht. Allein sowohl hierüber als über die Jahre seines Lebens sind die Angaben verschieden (Vaillant l. c.). Ihm folgte sein Sohn, der siebente Herrscher dieses Stammes,

der dritte Mithridates (im dritten Jahr der 119ten Olymp. Diod. l. c.). Antigonos, welcher seinen Vater ermordet hatte, fiel im darauf folgenden Jahr im Kampfe gegen Ptolemäos, Seleukos, Lysimachos, Kassandros. Lysimachos entriß dem Mithr. die Stadt Keion (Cium) am Pontus und behauptete sie lange. Seleukos dagegen nahm ihm Myrina und gab dieselbe den Lemniern (Vaillant l. c. p. 34 ff.). Mithr. suchte sein Gebiet nach Kappadokien hin zu erweitern. Nach Diod. XX, 111. regierte er 36 Jahre. Ihm folgte noch sehr jung

der vierte Mithridates. Die benachbarten Galater glaubten diese Gelegenheit benutzen zu müssen um ihre Macht zu vergrößern, fielen in sein Reich ein und brachten ihn in große Noth. Da unterstützten ihn die Herakleoten und versorgten sein Heer mit Proviant (Memnon bei Phot. cod. 224. p. 376. Hösch.). Allein als die Galater nun auch das Gebiet von Heraklea anfochten, versöhnten sich jene mit ihnen und bewogen sie durch Gold zum Abzuge, worüber Mithr. sehr unzufrieden war und den Groll gegen jene nie vergessen konnte. Dann vermählte er sich mit der Tochter des Seleukos Kallinikos und erhielt Groß-Phrygien zur Mitgabe. Justin. XXXVIII, 5. Späterhin begehrte Antiochos der Gr., Sohn des Seleukos Kallin., die Laodike, Tochter des Mithrid. IV. zur Ehe und vermählte sich mit derselben feierlich im 92sten Jahre der Seleuciden-Herrschaft (Polyb. V, 43, 2—4.). Hierauf begann Mithr. einen Krieg mit Sinope und brachte diese Stadt in eine bedrängte Lage, konnte aber dieselbe nicht erobern da ihr die Rhodier nachdrücklichen Beistand leisteten (Polyb. IV, 56, 1—9.). Die Zeit seines Todes läßt sich nicht genau bestimmen. Ihm folgte sein Sohn Pharnaces, welcher durch seine Streitigkeiten mit Eumenes von Pergamum und Ariarathes von Kappadokien zuerst mit den Römern in Berührung kam (s. Vaillant p. 43 ff.). Diesem folgte der

Digitized by Google

fünfte Mithridates mit dem Prädicat Euergetes. Seine Grundsätze waren denen seines Vaters entgegengesetzt und seine Politik bezweckte überall friedliche Ausgleichung. Er mochte zu einer richtigen Einsicht über die Macht der Römer gelangt sein und befreundete sich daher mit dem zu Rom beliebten Herrscher von Pergamum. Er leistete ihm gegen Prusias von Bithynien Beistand und sandte auch den Römern im dritten punischen Kriege einige Schiffe und Hilfstruppen (Appian. bell. Mithr. 10.). Außerdem unterstützte er den römischen Feldherrn L. Crassus im Kampfe gegen Aristonicus, welcher nach dem römischen Reiche strebte, und nach Crassus' Tode den M. Perpern (Eutrop. IV, 20. Vgl. Oros. V, 10. Vaillant p. 57 ff.). Dafür wurde dem Mithr. (nach Justin. XXXVII, 1. 5.) Groß-Phrygien zu Theil. Allein nach Appianus l. c. c. 57. hatte es Mithr. Eupator von dem durch Geschenke bestochenen Manius Aquilius erhalten, was von Sylla dem Mithr. Eupator vorgeworfen wird (*Φρυγίαν δέ σοι Μάνιος ἔδωκεν ἐπὶ δωροδοκίᾳ*). Mithr. V. starb eines schnellen Todes, wahrscheinlich durch Gift oder Meuchelmord und wurde zu Sinope bestattet, wo er sich eine Residenz eingerichtet hatte. Hier war auch der Sohn und Nachfolger desselben,

Mithridates Eupator, der sechste dieses Namens, welcher auch den Beinamen Dionysos führte, geboren. Er war noch sehr jung als sein Vater starb, und stand daher unter Vormundschaft bevor er zur selbständigen Regierung gelangte. Nach Strabo (X, 477. Cas.) war er 11, nach Eutropius (V, 5.) 12 Jahre alt. Nach Memnon (bei Phot. cod. 224. p. 378. Hösch.) zählte er 13 Jahre als er die Regierung antrat. Bevor wir die politischen Ereignisse erzählen welche ihn mit Rom in Berührung brachten wollen wir einen Blick auf seinen Charakter und seine persönlichen Eigenschaften werfen. Bei Mithr. wohnte in einem starken, großen Körper ein unermüdlich thätiger, emporstrebender Geist, welcher durch die Nachstellungen denen er während seiner Vormundschaft ausgesetzt war, eine besondere Richtung erhielt. Unermüdlich in Arbeit und Anstrengung wurde er zugleich argwöhnisch und mordlustig (*φονικώτατος*, Memnon bei Phot. c. 224. p. 378. Hösch.). Seine Vormünder setzten ihn auf ein wildes Pferd und nöthigten ihn zu reiten und zugleich Wurfgeschoße abzuwerfen. Als er diese Proben glücklich bestanden suchte man ihn durch Gift zu entfernen. Als er aber Verdacht schöpfte nahm er häufig dem Gift entgegenwirkende Mittel und härtete seinen Körper so gegen alle derartigen Versuche ab, daß selbst im Alter, als er sein Leben durch Gift enden wollte, dieses unwirksam blieb. Dann trieb er sieben Jahre hindurch ununterbrochen Jagdübungen, während welcher Zeit er nie unter einem Obdache schlief, sondern Tag und Nacht in Wäldern verbrachte, so daß man niemals wußte wo er sein Nachtlager hielt. Hiedurch entging er den Nachstellungen und gewöhnte sich zugleich an Ertragung aller Mühseligkeiten (Justin. XXXVII, 2.). Seine Handlungsweise blieb stets berechnend und abwägend. War Mithr. auch kein Hannibal so wurde er doch einer der verwegensten Feinde der Römer, der endlich durch viele Schlachten den Römern das Kriegshandwerk abgelernt hatte und dadurch noch als Greis ihnen starke Verluste beibrachte. Bald handelte er wie ein Fab. Cunctator, bald wußte er durch günstiges Terrain zu siegen, verheerte auch nicht selten sein eigenes Land um den Feinden alle Nahrungsmittel zu entziehen, bald beunruhigte er blos durch seine Reiterei, ohne sich in eine Schlacht einzulassen. Am häufigsten verstand er die Schwächen seiner Feinde zu benutzen, und schlug mehrere Feldherrn. Bald war er gerecht, selbst edel und hochgesinnt, bald hart, grausam, skythisch. — Mit solchen Eigenschaften ausgerüstet hatte er kaum die Regierung angetreten als er auch auf Erweiterung seiner Macht bedacht war. Zunächst bewältigte er die benachbarten Skythen welche noch von Keinem unterjocht worden waren (Strabo VII, 309. X, 555. Cas. Justin.

Digitized by Google

XXXVII, 3. Vgl. Memnon bei Phot. 224. p. 378. H.). Dann befestigte er seine Macht im Pontus, bemächtigte sich Kappadokiens, erwarb den Bosporos, welcher ihm von der regierenden Parisadis freiwillig abgetreten worden war (Strabo VII, 309.), brachte Kolchis in seine Gewalt (Strabo XII, 3, 555. Cas.), ließ seine Mutter, ihm vom Vater als Mitregentin beigegeben, im Gefängnisse schmachtend umkommen, tödtete seinen eigenen Bruder (Memnon bei Phot. cod. 224. p. 378. Hösch.) und unternahm mit wenigen Getreuen eine Reise durch Kleinasien, um die Topographie der einzelnen Landschaften kennen zu lernen und seine Plane darauf zu basiren (Justin. XXXVII, 3.). Auch unterwarf er sich dann die kleinen Machthaber am Phasis und erweiterte die Grenzen seines Reiches bis an den Caucasus (nach Memnon l. c.). Zu Rom hatte man von seinen Bestrebungen Kunde erhalten. Natürlich wurden hier seine Vergrößerungspläne sehr mißfällig aufgenommen. Man beschloß also seine steigende Macht so gut als möglich zu schwächen. Zunächst wurde ihm ein Senatsbeschluß bekannt gemacht daß er den skythischen Fürsten ihr Gebiet zurückgeben solle (Justin. l. c. Memnon l. c.). Zugleich wurde von ihm und Nikomedes von Bithynien gefordert daß Paphlagonien, welches letztere die beiden Könige gemeinschaftlich occupirt hatten, in den früheren Zustand zurückgebracht werden solle (Justin. XXXVII, 4.). Mithr. glaubte jetzt den Römern gewachsen zu sein und antwortete den Gesandten daß dieses Land seinem Vater durch Erbschaft zu Theil geworden sei. Er wundere sich daß man ihm streitig mache was man seinem Vater nicht bestritten habe (Justin. XXXVII, 4.). Ohne sich durch Drohungen schrecken zu lassen besetzte er auch Galatien. Nikomedes, welcher ebenfalls aufgefordert worden den occupirten Theil Paphlagoniens dem rechtmäßigen Herrn zurückzugeben, stellte sich dazu bereit. Er gab seinem Sohne den Namen Pylämenes und setzte ihn als König in Paphlagonien ein, als habe er so dem alten königlichen Stamme (der alte Stammvater der Paphlagonier hieß nämlich Pylämenes) das Land zurückgegeben (Justin. l. c.). So wurden die römischen Gesandten von beiden Königen genarrt und kehrten nach Rom zurück. Mithr. rüstete indeß ein starkes Heer und übte es unablässig in den Waffen. Die ungeheure Begierde sein Reich zu vergrößern trieb ihn an, Gift und Meuchelmord gegen diejenigen anzuwenden deren Land er begehrte. So ermordete er hinterlistig mit eigner Hand den jungen Ariarathes, König von Kappadokien, nahm das Land, welches er schon einmal auf Befehl der Römer hatte aufgeben müssen, zum zweitenmal in Besitz, nachdem er den Nikomedes von Bithynien daraus vertrieben und übergab es seinem achtjährigen Sohne Ariarathes, welchem er als Vormund den Gordius beigab (Justin. XXXVIII, 1. Memnon l. c. p. 379. Hösch.). Allein die Kappadoker ertrugen die Grausamkeit und den Druck des Präfecten Gordius nicht lange, sondern riefen den jüngeren Ariarathes, einen Bruder des ermordeten Königs, aus Asien zurück, welcher ein Heer rüstete. Gegen diesen rückte Mithr. mit einem Heere heran, besiegte und vertrieb ihn, worauf der Jüngling erkrankte und starb. Hierauf suchten Nikomedes und Mithr., jeder für sich, Kappadokien vom röm. Senate durch täuschende Vorspiegelungen zu gewinnen, indem Nikomedes einen schönen Jüngling für einen dritten Sohn des verstorbenen Königs Ariarathes ausgab, Mithr. aber seinen eigenen Sohn als einen Sprößling des im Kampfe der Römer gegen Aristonicus gefallenen kappadokischen Königs Ariarathes betrachtet wissen wollte. Der röm. Senat durchschaute diese Lügen. Es wurde dem Mithr. befohlen Kappadokien zu verlassen, so wie dem Nikomedes Paphlagonien zu räumen. In Kappadokien wurde nun Ariobarzanes zum Könige gewählt und von L. Sylla eingesetzt. Allein Mithr. konnte nicht ruhen und fiel in Bithynien ein als Nikomedes gestorben und ihm sein gleichbenannter Sohn auf dem Throne gefolgt war. Er setzte hier den Sokrates Chrestos

Digitized by Google

(oder den Nikomedes Chrestos), einen jüngeren Bruder des Nikomedes, a König ein. Allein die Römer setzten alles wieder in seinen früheren Zusta zurück und reizten zugleich den König Nikomedes zu Einfällen in das Geb des Mithr., um dadurch einen Krieg herbeizuführen. Nikomedes folgte unge und kehrte mit Beute beladen zurück ohne daß er Widerstand gefunden hät Mithr. erhielt auf seine Beschwerde bei den röm. Gesandten keine entschied Antwort, vielmehr wurde er aufgefordert durchaus den Befehlen des Sen nachzukommen (Appian. bell. Mithr. 16.). Hierauf wurde von beiden Sei gerüstet. Dem Mithr. stand ein Heer von 250,000 M. Fußvolk und 40,0 Reitern, 300 verdeckten Schiffen und 100 Dikroten (Zweiruderer) zu Geb (App. bell. Mithr. 17.). Die anwesenden röm. Strategen mit einigen L gionen und bedeutenden Hilfstruppen waren L. Cassius, Manius Aquili und Oppius, welche ohne Weiteres den Krieg eröffneten ohne vom Sen einen entscheidenden Beschluß abzuwarten. Cassius schlug mit einer Heer Abtheilung sein Lager an der Grenze von Bithynien und Galatien auf, M nius an der Straße welche dem Mithr. nach Bithynien offen stand; Oppi in den Gebirgen von Kappadokien. Jeder hatte eine streitbare Macht v 40,000 Mann, Nikomedes von 50,000 Fußvolk und 6000 Reitern. Z nächst lieferte Nikomedes den Feldherrn des Mithr., dem Neoptolemos u Archelaos, ein Treffen in welchem er gänzlich geschlagen wurde. Appi (bell. Mithr. 18.) setzt diese Ereignisse um Ol. 173, 666 d. St. Die rö Feldherrn waren über diesen unerwarteten Ausgang des ersten Zusamme treffens natürlich erschrocken, um so mehr als sie den Krieg eigenmächtig gonnen hatten. Nikomedes schlug nun mit dem Reste seiner Truppen s Lager neben dem des Manius Aquilius auf. Allein das pontische Heer rü schleunig heran, trieb den Manius in die Flucht und nahm sein Lager, daß er sich kaum nach Pergamum retten konnte (App. c. 19.). Cassius u Nikomedes wandten sich nach Phrygien und suchten sich durch eine fe Stellung bei Leontokephale zu schützen. Mithr. rückte nun in Bithynien u und nahm von Phrygien Besitz. Hier übernachtete er in demselben Ha in welchem einst Alexander der Gr. Quartier genommen hatte. Er durchz dann Asien, schickte überall hin Herolde aus, brachte Lykien und Pamphyli an sich und erweiterte seine Macht bis nach Jonien hin. Zu Laodikeia ha sich Quintus Oppius festgesetzt und glaubte die Stadt mit seiner klein Truppenmacht vertheidigen zu können. Da rückte Mithr. heran und ließ d Bewohnern der Stadt verkünden daß er sie nicht beeinträchtigen würde falls ihm den Oppius ausliefern wollten. App. Mithr. 20. Die Truppen dessel wurden also entlassen und er selbst dem Könige überliefert. Bald dara wurde auch Manius Aquilius gefangen genommen welchen, wie Appian (be Mithr. 21.) erzählt, er auf einem Esel herumführen und endlich zu P gamum geschmolzenes Gold in den Mund gießen ließ. Nachdem man Rom von diesen Ereignissen Kunde erhalten wurde der Krieg gegen Mit beschlossen und dem Sylla übertragen, welchem als Consul Asien zu Th geworden (App. c. 22 f. Memnon p. 379.). Allein Rom war sowohl du innere Unruhen als durch den Bundesgenossenkrieg zu sehr beschäftigt als d Sylla schleunigst hätte aufbrechen können. Auch hielt es schwer die nöthigs finanziellen Mittel aufzubringen. Während Sylla so zu Rom aufgehal wurde hatte Mithr. an einem und demselben Tage alle in den Städten u Inseln Kleinasiens sich aufhaltenden Römer und Italioten mit Weib u Kind ermorden lassen weil er glaubte daß so um so leichter seine Ma überall das Uebergewicht behaupten würde (Cic. pro leg. Man. c. 3. A c. 22. Memnon p. 379. H. Tac. Ann. IV, 14.). Dann ließ er Sch ausrüsten, um die Rhodier anzugreifen welche sich fortwährend als Ro treue Bundesgenossen bewährten. Allein alle Operationen seiner starken Fl

Digitized by Google

waren fruchtlos. Die Rhodier machten alle seine Angriffe zu nichte, nahmen ein Schiff hinweg, bohrten zwei in den Grund und verfolgten zwei bis nach Lykien. Dann ließ er eine ungeheure Belagerungsmaschine (*Σαμβύκην τὰ μηχάνημα μέγιστον*) fertigen und auf zwei Schiffen heranbringen um die Stadt dadurch zu erobern. Allein auch dies ohne Erfolg. Die Maschine senkte sich unter der Last und wurde durch Feuer heimgesucht (App. c. 27.). Mithr. verlor endlich den Muth und hob die Belagerung auf. Er wandte sich hierauf mit seinem Heere nach Lykien und schickte seinen Feldherrn Archelaos nach Hellas um dort die wichtigsten Städte durch Güte oder durch Gewalt zu gewinnen (App. c. 27.). Er wurde in den meisten Städten freundlich aufgenommen und machte Athen zum Mittelpunkte seiner Kriegsoperationen, als Sylla endlich mit fünf Legionen, einigen Cohorten und einigen Reiterabtheilungen in Hellas landete (Ol. 174, 83 v. Chr. Ueber das Chronologische haben Freret, de la Nauze, Woltersdorf [vit. Mithr. 1818.] und Emperius de temporum belli Mithr. I. rat., Gott. 1829. gehandelt). Mithr. befand sich um diese Zeit zu Pergamum und theilte an seine Freunde Schätze und Ländereien aus (Plut. Syll. 11.). Damals wollten ihm die Pergamener eine ausgezeichnete Ehre erweisen und ließen im Theater durch einen künstlichen Mechanismus eine Nike Stephanephoros auf sein Haupt herabschweben um ihn mit dem Siegeskranze zu schmücken. Allein die Nike zerbrach noch vor der Berührung seines Hauptes und der herabgefallene Kranz wurde zertrümmert. Die Anwesenden soll ein mächtiger Schauer durchbebt, den Mithr. selbst aber Niedergeschlagenheit ergriffen haben (Plut. Syll. 11.). Gleich nach seiner Ankunft suchte Sylla sein Heer zu verstärken, namentlich durch Mannschaft aus Aetolien und Thessalien. Auch verschaffte er sich durch starke Contributionen die zur Kriegführung nöthigen Mittel (App. c. 30.). So gerüstet rückte er gegen den Archelaos vor. Böotien fiel sogleich von dem Mithr. ab und schloß sich dem Sylla an. Diesem Beispiel folgten mehrere andere griechische Staaten (Plut. Syll. 12.). Er theilte nun sein Heer in zwei Abtheilungen: mit der einen belagerte er Athen, mit der andern den mächtigen Peiräeus, wo Archelaos sich behaupten zu können glaubte. Die beiderseitigen Anstrengungen waren außerordentlich, und Archelaos wußte der unermüdlichen Tapferkeit und ungestümen Kühnheit des Sylla gleiche Thätigkeit und Ausdauer entgegenzusetzen. Die ganze Belagerungs- und Vertheidigungskunst wurde hier völlig erschöpft. Ungeheure Thürme wurden von beiden Seiten aufgeführt und immer wieder von der feindlichen Partei zerstört oder unbrauchbar gemacht. Unterirdische Gänge wurden gegraben in welchen man sich von beiden Seiten bewaffnet begegnete. Während dieser mit ungeheurem Aufwande verbundenen Anstrengungen erhielt Sylla von allen Planen des Archelaos durch herausgeschleuderte Bleikugeln Nachricht und konnte jene stets vereiteln. So nahm er mehrmals die Zufuhr welche aus dem Peiräeus nach der Stadt expedirt werden sollte, hinweg, so daß dort die Hungersnoth den höchsten Grad erreichte. Auf beiden Seiten gleicher Vortheil, gleicher Verlust (App. c. 37.). Archelaos wird von Appian als *φερεπονώτατος* bezeichnet. Als endlich die Noth in der Stadt den höchsten Grad erreicht hatte und die ermatteten Vertheidiger sich kaum noch auf den Mauern zu halten vermochten, außerdem auch eine leicht zugängliche unbewachte Stelle entdeckt worden, wurde die Stadt im Sturm genommen (Plut. Syll. 14. App. c. 38.). Alles wurde erbarmungslos niedergehauen. Das Blut floß in Strömen und Tausende entleibten sich selbst (Plut. l. c.). Aristion, der Tyrannos, rettete sich mit Wenigen auf die Burg, sah sich aber bald genöthigt sich zu ergeben. Hierauf wurde auch der Peiräeus erstürmt und Archelaos zog sich auf einen vom Meere umspülten Felsen zurück, von wo aus er sich nach Thessalien und Böotien wandte, alle pontischen Truppen

Digitized by Google

zusammenzog und sich mit Taxillas, dem zweiten Heerführer des Mithr. vereinigte (Plut. c. 15. App. c. 39—41.). Hier begegnete ihnen Sylla, dessen Heer kaum ein Drittheil des königlichen betrug, obgleich Hortensius mit seiner Heeresabtheilung aus Thessalien zu ihm gestoßen war (Plut. l. c.). Bei Chäroneia wurde eine blutige Schlacht geschlagen in welcher die Entschlossenheit und kühne Taktik des Sylla den Römern den Sieg verschaffte (Plut. c. 16—18. App. c. 42 ff.). Dem Archelaos blieben von 120,000 kaum noch 10,000, wie Appian (c. 45.) berichtet. — Mithr. gerieth in Furcht und Schrecken, rüstete jedoch ein neues Heer, ließ alle ihm verdächtigen Statthalter und Präfecten in Kleinasien ermorden, legte starke Besatzungen in die Städte und vernichtete alle römisch Gesinnten (App. c. 46 ff.). Namentlich war er über die Galater und Chier aufgebracht, welche Letzteren er nach Verwüstung ihrer Stadt zu Schiffe brachte um sie an den Pontus zu versetzen (Memnon p. 380. H.). Dies brachte die meisten Städte Kleinasiens gegen ihn auf, seine Besatzungen wurden an vielen Orten vertrieben, die Städte befestigt und vertheidigt (App. c. 48.). Mehrere Verschwörungen wurden gegen ihn eingeleitet, aber jedesmal vor der Ausführung entdeckt. Dies machte ihn täglich grausamer, so daß er selbst gegen seine Freunde wüthete (Appian. c. 48.). Zu Archelaos war indessen auch Dorylaos mit 80,000 frischen Truppen gestoßen. Nichtsdestoweniger schlug Sylla die vereinigte Macht bei Orchomenos sehr nachdrücklich, obgleich das Heer des Dorylaos für das beste und geübteste unter den pontischen Truppen galt (App. c. 49. Plut. Syll. 20. 21.). Selbst das feindliche Lager wurde erstürmt und ein großer Theil der zersprengten Truppen ins Meer getrieben. Archelaos selbst verbarg sich in einem Sumpfe, bis er endlich auf einem Nachen Gelegenheit fand nach Naxos zu entfliehen (App. c. 50.). Sylla belohnte hierauf seine Krieger, welche mit unglaublicher Tapferkeit das muthig vertheidigte Lager erstürmt hatten und gestattete ihnen Böotien beliebig auszuplündern, weil die Bewohner sich leichtsinnig bald diesem bald jenem zugewandt hatten (App. c. 51.). Sylla nahm hierauf sein Winterquartier in Thessalien, wo er erfuhr daß er zu Rom auf Antrieb des Cinna und Marius für einen Feind des Staats erklärt und als Nachfolger im Kriege gegen Mithr. ihm Flaccus bestimmt worden sei, welchen Letzteren Fimbria als kriegskundiger kühner Mann begleitete (App. c. 51.). Sylla ließ sich jedoch keineswegs irre machen und suchte den Krieg schleunigst zu Ende zu bringen, um sich dann gegen Rom zu wenden. Glücklicherweise wünschte Mithr., durch solche Niederlagen gebeugt, einen erträglichen Frieden und beauftragte sofort den Archelaos einen solchen mit Sylla einzuleiten. Besonders hatte ihm der tollkühne stürmische Fimbria einen ganz neuen Begriff von röm. Tapferkeit beigebracht, sofern es diesem beinahe gelungen wäre den König lebendig in seine Gewalt zu bekommen (Plut. Syll. 23.). Sylla stellte folgende Friedensbedingungen: der König sollte seine ganze Flotte an die Römer ausliefern; zweitens alle Gefangene und Ueberläufer; drittens sollte er seine Besatzungen aus den festen Plätzen entfernen, diejenigen ausgenommen welche er bereits vor dem Kriege inne hatte, auch sollte er die nach dem Pontus versetzten Chier in ihre Insel zurückführen (App. c. 55. Memnon p. 380. H.); ferner sollte er die Kosten des von ihm verursachten Krieges tragen und sich mit dem von seinem Vater ererbten Reiche begnügen. Archelaos entfernte die Besatzungen sogleich und berichtete über die weiteren Bedingungen an Mithr., welcher anfangs in Beziehung auf Paphlagonien Schwierigkeiten machte, dann aber nach einer stattgefundenen Zusammenkunft mit Sylla selbst sich jenen Bedingungen unterwarf (App. c. 58.). So war der erste röm. Krieg mit Mithr. beendigt. Mithr. ging nun nach dem Pontus zurück. Sylla legte hierauf den Städten Kleinasiens ungeheure Contributionen auf, um sich zum Kriege gegen seine

Digitized by Google

Feinde zu rüſten. Um die geforderten Summen aufzubringen mußten mehrere Staaten ihre Theater, ihre Gymnaſien, ihre Häfen oder andere öffentliche Anſtalten zum Unterpfand geben und Geld zu den höchſten Zinſen aufnehmen (App. c. 63.). So wurde Aſien, durch den Krieg erſchöpft, völlig entkräftet. Sylla eilte nach Rom und feierte hier ſpäter ſeinen Triumph über Mithr. (Cic. pro leg. Man. c. 3.). — Der zweite mithridatiſche Krieg entſpann ſich auf folgende Weiſe: Murena (Bd. IV. S. 1076, 4.) war mit den zwei Legionen des Fimbria (welcher ſeines ganz geſetzloſen Benehmens wegen von Sylla verſchmäht und von ſeinen Legionen verlaſſen ſich ſelbſt entleibt hatte) in Aſien zurückgeblieben um die Bedingungen des Friedens zu ſichern und die noch übrigen Angelegenheiten ins Reine zu bringen (App. c. 64.). Murena wünſchte aber durch Kriegsthaten ſich ebenfalls einen Triumph zu erringen und begann den Mithr. durch feindſelige Handlungsweiſe zu reizen. Er griff Komana an, plünderte den berühmten und reichen Tempel dieſes Ortes und tödtete einige Reiter des Mithr. (App. c. 64.). Dieſer bekämpfte während dieſer Zeit die Bosporaner und Kolcher und unterwarf die Abtrünnigen. Als die Kolcher den Sohn des Mithr. zum König begehrten gewährte er ihren Wunſch, rief aber bald darauf den jungen König zurück und brachte ihn um, weil er vermuthete derſelbe habe jene Forderung der Kolcher aus Ehrgeiz ſelbſt herbeigeführt. Hierauf ſchickte Mithr. Geſandte nach Rom an den Senat und an Sylla und beſchwerte ſich über Murena, welcher indeß gegen 400 Ortſchaften des Königs durchſtreifte und mit reicher Beute zurückkehrte. Der Senat ſandte den Calidius an Murena ab mit dem Auftrage ſich der Feindſeligkeiten gegen Mithr. zu enthalten. Außerdem aber mochte er geheime Inſtructionen erhalten, welche ihm geſtatteten die Macht des ſo gefährlichen Königs auf alle Weiſe zu ſchwächen (App. c. 65.). Mithr. durchſchaute aber den Willen des Senats und die Plane des Murena. Er rüſtete alſo zum zweiten Kriege mit den Römern, ließ ſeinen Feldherrn Gordius das benachbarte Gebiet angreifen und große Beute hinwegführen. Murena lagerte ſich ihm gegenüber, keiner wagte den Kampf zu beginnen. Da rückte Mithr. mit einem neuen Heere heran, der Kampf wurde begonnen, und Murena, einer ſolchen Macht nicht gewachſen, leicht in die Flucht getrieben (App. l. c.). Kurz darauf war auf Sylla's Betrieb Aul. Gabinius von dem Senate an den Murena abgeſchickt worden mit der beſtimmten Erklärung daß er vom Kriege gegen Mithr. abſtehen ſolle (App. c. 66.). Zugleich ſollte er den Mithr. und Ariobarzanes mit einander verſöhnen und ausgleichen. Bei der veranſtalteten Zuſammenkunft beider Könige verlobte Mithr. ſeine vierjährige Tochter mit dem jungen Ariobarzanes und behielt unter dem Deckmantel freundſchaftlicher Geſinnung ſo viel von Kappadokien als er eben im Beſitz genommen hatte und beſetzte dazu noch andere Theile. Hierauf ſtellte er ein großes Feſtmahl an, bei welchem Preiſe der größten Capacität im Eſſen und Trinken, für die Meiſterſchaft in Spottreden, im Geſang u. ſ. w. ausgeſetzt wurden, woran alle Anweſenden Theil nahmen, nur der Römer Gabinius nicht. So endete der zweite Krieg der Römer gegen Mithridates (App. c. 66.). Zu Rom wurde indeß auch dem Murena der Triumph geſtattet, obgleich ſeine Thaten gegen den König nicht glänzend waren (Cic pro leg. Man. c. 3. pro Murena c. 15.). Große Beute hatte er aber gewiß gemacht. — Während der König von Seiten der Römer abermals Ruhe gewann wandte er ſeine Waffen wiederum gegen den Bosporos, unterwarf ihn und ſetzte hier einen ſeiner Söhne, den Machares, als König ein, unternahm dann einen Einfall in das Gebiet der benachbarten Achäer, welche man von den nach Troja's Zerſtörung zerſtreuten Achäern ableitete, verlor aber hier zwei Theile ſeines Heeres, theils im Kampfe theils durch Hinterhalte und Kälte. Dann ſchickte er Geſandte nach Rom welche

Digitized by Google

den gegenseitigen Friedensvertrag schriftlich aufnehmen und feststellen sollte (App. c. 67.). Allein auch Ariobarzanes schickte Gesandte dahin ab mit der Nachricht daß er Kappadokien nicht zurückerhalten, sondern daß Mithr. den größeren Theil noch in seiner Gewalt habe. Dem Könige wurde hierauf von Sylla der Bescheid ertheilt daß er Kappadokien verlassen solle. Der König fügte sich, schickte abermals Gesandte nach Rom um den Vertrag schriftlich zu beurkunden, was bis dahin noch nicht geschehen war. Sylla war indeß gestorben und die Gesandten wurden von den Prätoren nicht in den Senat eingeführt, weil ihm andere dringende Geschäfte oblagen. Während dieser Zeit beredete der König seinen Schwiegersohn, den Tigranes von Armenien, in Kappadokien einzufallen, was sogleich geschah. Tigranes umzog ganz Kappadokien mit einem militärischen Kordon, überfiel dann plötzlich das Land und führte gegen 300,000 Menschen mit sich fort nach Armenien, wo er eine neue Stadt Tigranocerta (s. d.) gründete (676 d. St.) und jene hier ansiedelte. Den Römern blieb es nicht verborgen von wem diese That veranlaßt worden. Zunächst war jedoch ihre ganze Aufmerksamkeit auf den Sertorius gerichtet welcher in Hispanien große Fortschritte machte, die ganze Provinz gegen Rom in Waffen brachte und seinen eigenen Senat organisirt hatte (App. c. 68.). Sertorius aber strebte nach mächtigen Verbindungen um seinen Waffen Nachdruck zu geben. Er sandte daher zwei seiner Freunde an den Mithr., den L. Magius und L. Fannius (Bd. III. S. 422, 10. IV S. 1420, 6.), um ihn zu einem Bündnisse mit Sertorius zu bewegen, wobei sie ihm die größte Hoffnung auf künftige Ausdehnung seines Reiches machten (App. c. 68.). Mithr. ließ sich schnell gewinnen und schickte an Sertorius andere Gesandte ab. Hier wurden dieselben in den neuen Senat geführt und Sertorius sicherte ihnen Asien, Bithynien, Paphlagonien, Kappadokien und Galatien zu. Auch sandte er ihm einen Heerführer, den M. Varius, und als Berather den L. Magius und L. Fannius. Mithr. begann somit den dritten und letzten Krieg mit den Römern. Er ließ eiligst Schiffe bauen, sandte 200 Myriaden Medimnen Getraide ans Meer und war entschlossen das Aeußerste zu versuchen. Zu Bundesgenossen hatte er sich die Chalyber, die Armenier, die Skythen, die Taurer, Achäer, Heniochen, Leukosyrer und andere am Flusse Thermodon wohnende Völker gewonnen. Auch in den europäischen Regionen hatte er sich Bundesgenossen verschafft, einen Theil der Sarmaten, die Jazygen, die Korolloi, die am Istros, Rhodope und Hämos wohnenden Thraker und die Bastarner. Er hatte ein Heer von 140,000 M. Fußvolk und 16,000 Reitern (App. c. 69.). Mit Beginn des Frühjahrs erprobte er seine neue Flotte, opferte dann dem Zeus Stratios nach herkömmlichem Brauch und spendete dem Poseidon ein Gespann mit weißen Rossen welches ins Meer gelassen wurde (App. c. 70.). Er ließ nun sein Heer unter den Feldherrn Taxilles (auch Taxilas genannt) und Hermokrates nach Paphlagonien vorrücken. Uebrigens hatte er diesmal sein Heer besser organisirt als früher, hatte römische Waffen eingeführt, allen unnützen Prunk entfernt und die Reiterei tüchtig geübt (Plut. Luc. 7.). Mithr. selbst hielt eine hochtrabende Rede an das Heer über den Ruhm seiner Vorfahren und seine eigenen Thaten und wie er sein Reich vergrößert und noch niemals von den Römern besiegt worden sei. Dann klagte er diese wegen ihrer Habsucht an und beschuldigte sie endlich, deshalb mit ihm keinen schriftlichen Vertrag abgeschlossen und aufgenommen zu haben, um bei günstiger Gelegenheit ihn abermals anzugreifen. Hierauf fiel er in Bithynien ein, dessen König Nikomedes kurz vorher gestorben war und sein Reich den Römern hinterlassen hatte. Cotta welcher dasselbe gegenwärtig verwaltete, hatte große Lust sich einen Triumph zu erringen (Plut. Luc. 8.), war aber zu kriegerischen Unternehmungen viel zu schwach und mußte sich mit seinen Truppen nach Chalcedon zurückziehen

Digitized by Google

(App. c. 70.). Bithynien fiel sogleich in die Hände des Königs und die sich hier aufhaltenden Römer eilten von allen Seiten zum Heere des Cotta, um hier Sicherheit zu finden. Als Mithr. auch nach Chalcedon vorrückte wagte es Cotta dennoch nicht sich ihm entgegenzustellen. Nudus dagegen, der Präfectus der Flotte, besetzte mit einem Theile des Heeres die sicheren Stellen der Ebene, wurde aber bald vertrieben und nach Chalcedon zurückgeworfen, wobei ein bedeutender Theil seiner Truppen zu Grunde ging. Mithr. stürmte mit seiner Flotte zugleich den Hafen, verbrannte vier römische Schiffe und führte die übrigen 60 mit sich hinweg (App. c. 71. Plut. Luc. 8.). In Rom war endlich L. Lucullus zum Proconsul in Cilicien und zugleich zum Feldherrn gegen Mithr. gewählt worden, da gegenwärtig dazu keiner geeigneter schien als er (Memnon p. 382. H. vgl. Bd. IV. S. 1071.). Er brachte eine Legion von Rom mit, zog die beiden ziemlich verwilderten Legionen des Fimbria an sich, und außerdem noch zwei andere, so daß er gegen 30,000 M. Fußvolk und etwa 1600 Reiter befehligte. Er schlug sein Lager dem des Mithr. gegenüber bei Kyzikon auf (App. c. 72.). Hier gelang es ihm einen wichtigen Berg zu besetzen, wodurch ihm eine sichere Stellung und leichte Zufuhr ermittelt, dem Mithr. aber leicht alle Lebensmittel abgeschnitten werden konnten. Der König wandte sich nun nach der bezeichneten Stadt und belagerte dieselbe mit allen ihm zu Gebote stehenden Mitteln, jedoch ohne Erfolg, da die Belagerten zur hartnäckigsten und kühnsten Vertheidigung entschlossen waren und auf den Beistand des röm. Heeres rechnen konnten (App. c. 73—76. Plut. Luc. 9. Memnon p. 382. H.). Dem pontischen Heere mangelten bald die nöthigen Lebensmittel und viele Krieger wurden durch Krankheiten hinweggerafft. Auch machten die Belagerten glückliche Ausfälle, so daß endlich der König alle Hoffnung aufgab und des Nachts zu Schiffe nach Parion eilte, während sein Heer sich nach Lampsakos wandte (App. c. 76.). Lucullus verfolgte die Fliehenden und brachte ihnen einen starken Verlust bei (Plut. Luc. 11.). So wurde diese Stadt von der bevorstehenden Gefahr befreit. Es wurde daher von den Bürgern zu Ehren des Lucullus ein Fest eingesetzt, Lucullia genannt, welches man auch in andern asiatischen Staaten beging (Plut. Luc. 23. App. c. 76.). Mithr. sandte nun Schiffe ab um die Truppen zu Lampsacos aufzunehmen. Unter der Leitung des M. Varius ließ er 10,000 Mann auf 50 Schiffen zurück. Dem Varius waren noch Alexandros und der Eunuch Dionysos beigegeben. Mit dem größeren Theile der Flotte segelte Mithr. nach Nikomedia, auf welcher Fahrt ihn ein Sturm ergriff und viele Schiffe vernichtete (App. c. 76.). Lucullus versammelte seine Flotte und übergab sie seinen Unterbefehlhabern Triarius und Barba; einen Theil derselben behielt er selbst. Triarius segelte nach Apamea und nahm die Stadt, Barba setzte sich in Besitz der Städte Prusias und Nikäa, während die Besatzungen des Königs sich durch die Flucht retteten. Lucullus nahm von Ilion aus den Feinden im Hafen der Achäer 13 Schiffe ab. Die drei feindlichen Anführer, Varius, Alexandros und Dionysos fand er mit ihren Schiffen bei Lemnos an der Küste einer öden Insel, suchte sie vergebens zum Treffen zu reizen, umsegelte dann die Insel und trieb sie von der andern Seite nach ihren Schiffen, wo sie dann vom Lande und vom Meere aus angegriffen und größtentheils aufgerieben wurden (Plut. Luc. 12.). Jene drei Anführer hatten sich in einer Höhle der Insel verborgen, wurden aber entdeckt und ergriffen, Varius getödtet, Alexandros zum Triumphe aufbewahrt. Dionysos starb sogleich an genommenem Gift (App. c. 77.). Mithr. segelte nun schleunigst nach dem Pontus um der röm. Flotte zu entgehen, wurde aber von Stürmen ergriffen und verlor gegen 60 Schiffe und an 10,000 Mann (Plut. Luc. 13. App c. 78.). Sein eignes Schiff war leck geworden, so daß er von einem Fahrzeuge der See-

Digitized by Google

räuber aufgenommen nach Heraklea oder nach Sinope segelte. Von hier aus begab er sich nach Amisos und sandte an Tigranes und Machares Boten, um von ihnen Beistand zu erlangen. Den Diokles schickte er reichlich mit Gold und Geschenken versehen zu den Skythen, um auch diese zur Theilnahme zu bewegen. Allein Diokles ging mit seinen Schätzen zu Lucullus über. Dieser wandte sich nun gegen Amisos und Eupatoria, eine von Mithr. gegründete Stadt und belagerte beide, während eine andere Heeresabtheilung Themiscyra zu gewinnen suchte. Allein überall fand er hartnäckigen Widerstand. Auch hatte Mithr. abermals ein Heer von 40,000 M. Fußvolk und 4000 M. Reiterei zusammengebracht, womit er den Lykos überschritt und die Römer in die Ebene lockte (Plut. Luc. 15. App. 78.). Im Frühjahr rückte Lucullus auf den Gebirgen sich hinziehend gegen Mithr. vor und vermied die Ebene. Der König hatte Vorposten ausgestellt welche ihm die Annäherung des röm. Heeres durch fortgesetzte Feuerzeichen verkündigen sollten. Ein Verwandter des Königs hatte die Function das erste Zeichen zu geben. Er that dies, ging aber sofort mit seiner Mannschaft zu Lucullus über. Dieser gelangte nun nach Kabeira, wo seine Reiterei von der feindlichen zurückgeworfen wurde (App. c. 79.). Er behauptete sich dann auf den Gebirgen, ohne sich in ein Treffen auf der Ebene einzulassen. Der feindlichen Reiterei wurde hierauf eine Niederlage beigebracht, als sie es gewagt hatte sich in den Engpässen auf eine röm. Heeresabtheilung zu werfen, worauf sogleich eine zweite folgte (Plut. Luc. 17.). Die Nachricht hievon verbreitete Schrecken im Lager des Königs und der von ihm beschlossene Rückzug löste sich durch die Unvorsichtigkeit seiner Freunde in verworrene Flucht auf, welchen Umstand Lucullus rasch benutzte und sich auf das feindliche Heer warf. Der König selbst wäre beinahe gefangen genommen worden, hätten sich die Römer nicht durch die im Lager zurückgelassenen und von den Fliehenden absichtlich hingeworfenen Schätze aufhalten lassen (Cic. pro leg. Man. c. 9. Plut. Luc. 17. App. c. 82.). Lucullus eroberte hierauf Kabeira und andere feste Plätze mit vielen Schätzen, mit Gefangenen und Verwandten des Königs (Plut. Luc. 18.). Mithr. eilte nun mit 2000 Reitern zum Tigranes, welcher ihm keine Audienz ertheilte, obwohl er ihn königlich zu behandeln gebot (Plut. Luc. 19.). Mithr. sandte hierauf den Eunuchen Bocchos (oder Bacchides) nach seiner Residenz Pharnakia zurück, um seinen Schwestern, Frauen und Concubinen den Tod zu geben, damit sie nicht in die Gewalt der Römer fallen sollten. Sie starben theils durch Gift theils durch den Dolch auf klägliche Weise (Plut. Luc. 18. App. c. 82.). Lucullus eroberte hierauf Amastris und Herakleia (Cic. pro leg. Man. c. 8.). Sinope leistete hartnäckigen Widerstand. Kleochares hatte hier eine Tyrannis gegründet und durch seine Kilikier die meisten Bürger ermorden lassen (Plut. Luc. 23. Memnon bei Phot. cod. 224. p. 238. Bekk.). Als aber Lucullus die Belagerung begann zündeten sie die größeren Schiffe an und verließen auf den leichteren die Stadt, welche so dem Lucullus in die Hände fiel und von ihm, so wie Amisos, für frei und autonom erklärt wurde (App. c. 73.). — Machares, König vom Bosporos und Sohn des Mithr., schickte an Lucullus einen goldenen Kranz und trat mit ihm in ein Freundschaftsverhältniß (Plut. Luc. 24.). Lucullus begehrte nun von Tigranes die Auslieferung des Mithr., und um den noch rückständigen Theil des von Sylla den asiatischen Staaten auferlegten Tributs aufzubringen forderte er den vierten Theil alles Fruchtertrags und legte eine Steuer auf die Wohngebäude und Sclaven (App. c. 83.). Als Tigranes nicht geneigt war den Mithr. auszuliefern, rückte Lus. mit zwei Legionen gegen Armenien vor, überschritt den Euphrat, nahm jedoch von den Völkerschaften deren Gebiet er durchzog nur das Nothwendigste in Anspruch. Tigranes sandte den Mithrobarzanes aus um den

Digitized by Google

Lucullus mit 2000 Reitern aufzuhalten und befahl dem Monäos Tigranokerta zu beschützen, während er selbst ein Heer von 25 Myriaden Fußvolk und 5 Myriaden Reiterei aufbrachte. Mithr. rieth nun dem Tigranes, sich in keine offene Schlacht mit den Römern einzulassen, sondern dieselben blos durch seine Reiterei zu necken und ringsumher das Land zu verwüsten. Allein dem Tigranes erschien eine solche Art Krieg zu führen höchst seltsam und verächtlich. Er wagte eine Schlacht und wurde durch die Schnelligkeit und Taktik des Lucullus völlig geschlagen. Nach Plutarch (Luc. 28.), welcher den Hergang etwas anders erzählt als Appian (c. 85.), gingen 10 Myriaden Feinde zu Grunde. Beide Könige waren nun schnell bemüht ein neues Heer aufzubringen, über welches Mithr. den Oberbefehl erhielt. Die Reiterei des Tigranes wurde zurückgeworfen und Mithr. konnte zu keiner entscheidenden Schlacht bewogen werden (App. c. 87.). Tigranes zog sich nun in das Innere seines Reichs zurück und Mithr. eilte mit 8000 Mann nach dem Pontus, wo er den von Lucullus zurückgelassenen Fabius, und gleich darauf auch den Triarius gänzlich besiegte. Nachdem Lucullus durch die inwohnenden Griechen die reiche Stadt Tigranokerta erobert und sie seinem Heere zur Plünderung überlassen hatte, stand er im Begriff auch die Parther anzugreifen, als sein Heer der weiten Feldzüge müde seinen Plänen sich widersetzte. Das Schlimmste aber war daß er zugleich von Rom aus zurückberufen wurde, weil man gegenwärtig eine Verlängerung des Kriegs mit Mithr. und Tigranes nicht für zweckmäßig hielt, zumal da das Meer überall ganz von den mächtig gewordenen Seeräubern beherrscht wurde (App. c. 92.). Wenn bisher dem Lucullus Alles nach Wunsch gegangen war so wandte sich jetzt das Glück von ihm ab, das Heer begann ihm den Gehorsam zu verweigern und Mithr. stand ihm bald wieder mächtig gegenüber (Plut. Luc. 33 ff.). — Kaum war es dem Pompejus gelungen das Meer von dem unerhörten Unwesen der ganze Flotten besitzenden Piraten zu säubern, so wurde ihm auch der Oberbefehl gegen Mithr. übertragen, wozu Cicero durch seine Rede pro leg. Man. viel mitgewirkt haben mochte (Plut. Luc. 35. Pomp. 30. App. c. 97.). Er wurde mit derselben unbedingten Vollmacht versehen welche ihm im Seeräuberkriege zu Theil geworden. Er zog nun seine Streitkräfte aus Asien zusammen und rückte gegen Mithr. vor, welcher jetzt ein auserlesenes Heer von 30,000 M. Fußvolk und 3000 Reitern befehligte. Dennoch schickte er Gesandte an Pompejus ab um zu erfahren unter welchen Bedingungen der Krieg beigelegt werden könne. Die Antwort lautete, wenn er alle Ueberläufer ausliefern und sich selbst den Römern zur weiteren Verfügung überlassen würde. Diese Antwort belehrte den König von der Nothwendigkeit des Kampfes auf Leben und Tod, zu welchem auch die große Zahl Ueberläufer in seinem Heere gern bereit war. Die erste Schlacht gewann Pompejus, jedoch nur durch einen den Feinden gelegten Hinterhalt, worauf sich Mithr. zurückzog, indem er glaubte daß Pompejus durch Mangel an Lebensmitteln zum Rückzuge gezwungen werden könnte (App. c. 99.). Allein dieser wußte sich hinreichenden Proviant zu verschaffen, ja er schloß selbst das königliche Heer von allen Seiten durch Castelle, Heerlager und Graben förmlich ein (*φρούρια αὐτῷ καὶ στρατόπεδα πολλὰ ἐς ἑκατὸν καὶ πεντήκοντα σταδίους περιθεὶς ἀνεστάφρευε*) und schnitt ihm die Zufuhr ab, so daß man genöthigt wurde alle Lastthiere zu schlachten (App. c. 99. Plut. Pomp. 32.). Nachdem der König so 45 Tage hindurch belagert worden entwich er heimlich des Nachts mit der kräftigsten Mannschaft und nahm seine Richtung durch unwegsame Gegenden. Allein in der Nähe des Euphrats holte ihn Pompejus ein und schlug sein Lager neben ihm auf. Hierauf wurde ein nächtlicher Angriff auf das Lager der Feinde unternommen und dasselbe erstürmt, wobei viele Tausende derselben zu Grunde gingen, die Uebrigen entflohen. Mithr. hatte im

Digitized by Google

Anfange heldenmüthig gekämpft und mit 800 Reitern eine Menge Röme zusammengehauen oder auseinandergetrieben. Allein bald sah er sich nur noc von drei Begleitern umgeben, unter welchen die Hypsikratia, welche ihn stet in der Tracht eines persischen Kriegers umgab. Der König entfloh mit ih und einigen Begleitern Tag und Nacht, bis sie nach Inora gelangten, w für den König Schätze und Kleinodien aufbewahrt wurden. Hier vertheilt er unter Jene kostbare Geschenke und wandte sich dann nach Armenien zu Tigranes. Allein dieser verweigerte ihm nicht nur die Aufnahme in seine Lande sondern setzte auch 100 Talente auf seinen Kopf. Hierauf eilte Mithr nach dem Gebiete der Kolcher, und von hier aus nach dem Bosporos un der Mäotis, so daß die Verfolgung desselben dem Pompejus sehr schwieri wurde und er endlich dieselbe aufgab (Plut. Pomp. 33—35. Mit einige Abweichungen erzählt dies Appian c. 101 ff.). Auch hatte Pompejus au diesen Zügen mit vielen Völkerschaften zu kämpfen und war bereits in di Nähe von Hyrkanien und dem kaspischen Meere gelangt (Plut. Pomp. 35. 36.) Mithr. dagegen hatte wiederum beträchtliche Truppen aufgebracht und soll de Plan gefaßt haben sich nach Europa zu wenden und die Römer von hier an anzugreifen (Plut. Pomp. 41. App. c. 101.). Er durchstreifte zunächst di Küste des Pontus, durchzog die skythischen Stämme und die Völker de Mäotis und suchte sich zunächst des bosporischen Reiches zu bemächtigen. E wurde wegen seiner Thaten überall ehrenvoll empfangen, man brachte ihn Geschenke, begleitete ihn und gewährte ihm Hilfstruppen. Dies bewog ih einen neuen Kriegsplan zu entwerfen, nämlich durch Thrakien nach Make donien und von hier nach Pannonien vorzudringen, über die Alpen zu gehe und in Italien einzufallen (Plut. Pomp. 41. App. l. c.). Sein Sohn Ma chares, der König des bosporischen Reichs, entleibte sich selbst um nicht i seine Gewalt zu gerathen. Pompejus hatte sich während dieser Zeit nach Ar menien, Arabien und Syrien gewendet und den flüchtigen Mithr. seinem Schicksal überlassen (Plut. Pomp. 39.). Tigranes vermied jeden weitere Krieg mit den Römern und suchte die Gunst des Pompejus zu gewinnen Er kam also vertrauensvoll zu diesem Feldherrn, bezeugte sich demüthig und fiel vor ihm nieder (*βαρβαρικῶς προσεκύνησεν*). Pompejus gewährte ihm Verzeihung und söhnte ihn mit seinem Sohne aus, welcher bei ihm Schu gesucht hatte (App. c. 104.). Allein der Letztere mochte von Pompejus ganz Anderes erwartet haben; und als er sich getäuscht sah wurde er unwillig und ließ seine Unzufriedenheit laut werden. Da wurde er fest genomme und von Pompejus zum Triumphe aufbewahrt (Plut. Pomp. 33.). Währen dieser Zeit hatte Mithr. seinen Zug an der Küste des Pontus vollendet un das Emporium Ponticapäum am Ausflusse des Pontus gewonnen. Di Stratonike, die angesehenste seiner Concubinen, hatte indeß ein ihr anver trautes festes Castell mit vielen Schätzen dem Pompejus übergeben, unter de Bedingung daß er ihren Sohn Xiphares, welchen sie dem Könige geboren falls er ihn in seine Gewalt bekäme, schonen und erhalten solle. Als Mithr davon Kunde erhalten tödtete er den Xiphares im Angesichte der Mutte und ließ ihn unbeerdigt liegen (App. c. 107. Plut. Pomp. 36. erwähn nur die Uebergabe des mit Schätzen angefüllten Castells, aber nicht den To des Xiphares). Hierauf wurde zu Phanagoria der königliche Eunuch Trypho von dem Phanagoräer Kastor getödtet und das Volk zur Freiheit aufge fordert. Sogleich wurden die Söhne und Töchter des Mithr., Artaphernes Dareios, Xerxes, Orathres, Eupatra, Kleopatra auf der Akropolis einge schlossen und durch ringsherum angelegtes Feuer genöthigt sich zu ergeben Nur die Kleopatra leistete männlichen Widerstand und wurde von Mithr durch schleunigst heransegelnde Zweiruderer gerettet. Nach dem Beispiel de Phanagoräer fielen die ringsherum liegenden festen Plätze des Bosporos vo

Digitized by Google

dem Könige ab, unter welchen Cherroneſos, Theodoſia, Nymphäon die bedeutendſten waren (App. c. 108.). Trotz dieſer aufeinanderfolgenden Unglücksfälle blieb der König ungebeugt bei dem gefaßten Entſchluſſe, nach der Weiſe des Hannibal in Italien einzubrechen, dort die mit Rom unzufriedenen Völker an ſich zu ziehen und den Kampf glücklicher als bisher zu führen (App. c. 109.). Er ſandte ſeine Eunuchen an ſkythiſche Herrſcher, ließ ihnen ſeine Tochter zur Ehe antragen und begehrte von ihnen Hilfstruppen. Er gab ihnen eine Begleitung von 500 Mann Truppen mit, welche in einiger Entfernung treulos die Eunuchen tödteten und jene Tochter dem Pompejus auslieferten. Ueberhaupt war dem Könige ſein Heer nicht mehr gewogen und keineswegs geneigt auf den Plan ſeiner Heerfahrt nach Italien einzugehen. Auch herrſchte die Meinung Mithr. ſuche blos einen ruhmvollen Untergang. In dieſer Lage der Dinge befürchtete Pharnakes, derjenige unter den Söhnen des Mithr. welchen er ſtets am meiſten geliebt und zum künftigen Nachfolger beſtimmt hatte, es möchte für ihn alle Hoffnung auf die künftige Thronfolge verloren gehen wenn der Vater ſeinen deſperaten Entſchluß zur Ausführung brächte. Er beſchloß alſo dem Leben deſſelben ein Ende zu machen um für ſich das pontiſche Reich zu retten. Auch mochten ihn noch andere Gründe zu dieſem Entſchluſſe verleiten. Allein der Plan wurde dem Könige entdeckt und die gefolterten Mitwiſſenden zum Geſtändniß gebracht. Der König würde den Pharnakes getödtet haben wäre ihm nicht von Menophanes in gegenwärtiger bedrängter Lage Milde und Nachſicht angerathen worden. Mithr. verzieh alſo dem geliebten Sohne. Allein dieſer befürchtete dennoch daß der Groll des Vaters bald wieder ausbrechen würde und begab ſich ins Lager zu der Heeresabtheilung welche aus römiſchen Ueberläufern beſtand, deren Zahl ſehr groß ſein mochte. Dieſen ſchilderte er die Gefahr, wenn der Vater ſeinen Plan ausführen und das Heer durch Pannonien und Illyrien nach Italien führen würde, und bewog ſie dadurch leicht von Mithr. abzufallen. Das ganze Heer ſtimmte dem Willen der Ueberläufer bei; man war entſchloſſen den greiſen Mithr. zu vernichten und den Pharnakes als König zu begrüßen. Dies geſchah und der alte König vermochte ſich kaum durch die Flucht zu retten. Als er ſich endlich von Allen verlaſſen ſah nahm er Gift, jedoch ohne Erfolg, da ſeine Natur von Jugend auf durch Gegengifte abgehärtet war. Da bat er endlich einen ihm noch treugebliebenen keltiſchen Anführer, ihm den Tod zu geben, um nicht den Römern ausgeliefert und im Triumphe aufgeführt zu werden. Der Kelte erbarmte ſich ſeiner und erfüllte die letzte Pflicht. So endete Mithridates Eupator im 68ſten oder 69ſten Jahre ſeines Lebens, nachdem er 57 Jahre regiert und ſeinem Reiche mehr als einmal einen ungeheuern Umfang gegeben hatte. Er hatte ſich öfter als irgend ein anderer König mit den Römern gemeſſen, viele Feldherrn beſiegt, mehrere gefangen genommen. Er war ein ſtets unermüdlicher Kriegsmann, wußte nach erlittenen Niederlagen ſogleich wieder ein neues Heer aufzubringen, war aber auch in der Wahl der Mittel nie verlegen. Die außerordentlichen finanziellen Mittel welche er aufzutreiben wußte deuten an daß er ſeine Unterthanen oft genug völlig ausgeſogen und die unterworfenen Völkerſchaften gänzlich ausgeplündert hat. Ueberall hatte er in feſten Bergcaſtellen Schatzkammern mit Gold und Silber und Kleinodien angefüllt. Zugleich war er rachſüchtig und blutdürſtig, und der geringſte Verdacht reichte hin ſelbſt ſeine Freunde aus dem Wege zu ſchaffen. Selbſt die Römer hielten ihn für den kühnſten und größten König ſeiner Zeit, ſo wie aller Könige mit welchen ſie jemals Krieg geführt hatten (Cic. pro Murena c. 15. Derſelbe bezeichnet ihn Acad. II, 1. als den größten König nach Alexander d. Gr.). Die Nachricht über ſeinen Tod erregte bei dem röm. Heere die größte Freude; man beging Opfer und Feſtlichkeiten, ὡς ἐν τῷ Μιθριδάτου σώματι μυρίων

Digitized by Google

τεθνηκότων πολεμίων (Plut. Pomp. 42.). Pompejus ließ ihn königlich be-
ſtatten, ἀγάμενος αὐτὸν τῆς μεγαλουργίας, ὡς τῶν καθ' αὑτὸν βασιλέων
ἄριστον. App. b. Mithr. 113. Hätte dieſer König gleich im Anfange ſeine
Regierung ſich die römiſche Kriegskunſt in ihrem ganzen Umfange angeeigne
und ſeinen Heeren die römiſche Taktik beigebracht, ſo würde er bei ſeine
Verwegenheit, Ausdauer und Schlauheit und bei den ihm zu Gebot ſtehende
Mitteln von den Römern wahrſcheinlich nie beſiegt worden ſein. Die meiſte
Treffen gegen Mithr. und Tigranes haben die Römer einzig und allein da
durch gewonnen daß die maſſenhaften feindlichen Heere gleich durch den erſte
Angriff in Verwirrung gebracht wurden, was oft durch geringfügige Umſtänd
bewirkt wurde. Mehrmals war das Fußvolk gar nicht zum Treffen gekomme
ſondern wurde durch die zurückgeworfene Reiterei zur Flucht mit fortgeriſſen
Dann löste ſich ſofort die ganze Ordnung auf und Alles war verloren. —
Pharnakes erhielt nun von den Römern das bosporaniſche Reich, Phana
goria ausgenommen, weil dieſe Stadt zuerſt feindlich gegen Mithr. aufge
treten war (App. c. 118.). Ueber die neue Geſtaltung der Dinge im Pontu
ſ. d. Art. Pompejus hatte durch ſeine Feldzüge der römiſchen Herrſchaft i
Aſien eine größere Ausdehnung gegeben (App. c. 114.). Von den beſiegte
Völkern ließ er einige in autonomer Verfaſſung, andere unterwarf er den
römiſchen Reiche, andern gab er beſondere Könige. Dem Tigranes überlie
er Armenien, dem Ariobarzanes Kappadokien, dem Antiochos von Kommagen
Seleukia und was er ſonſt in Meſopotamien unterworfen hatte (App. l. c.)
Auch ſetzte er Tetrarchen ein: den Deiotaros in Gallogräcia, den Attalos i
Paphlagonien, den Ariſtarchos in Kolchis, dem Archelaos gab er die Prieſter
würde der Göttin zu Komana, welche einer königlichen Dynaſtie gleich war, un
den Phanagoräer Kaſtor machte er zum Freunde der Römer. Vielen Andern ga
er Ländereien oder Schätze (App. l. c.). Die Pracht des Triumphes welche
Pompejus nach Beendigung des mithridatiſchen Krieges zu Rom beging, lie
alle früheren Triumphe welche zu Rom geſehen worden weit hinter ſich zurü
(App. c. 117. vgl. Plut. Pomp. 45.). Die meiſten Söhne des Mithr.
deren Zahl von ſeinen Frauen und Concubinen groß war, hatten vor den
Tode des Vaters ihren Untergang gefunden. Einige überlebten ihn, unte
welchen wir den Pharnakes und Darius kennen. Auch Archelaos, ein Soh
des Archelaos welcher von Sylla beſiegt wurde, gab ſich für einen Sprößlin
des Mithr. Eupator aus (Strabo XVII, 1, 796. Caſ.). — Literatur: mehre
Reden des Cicero (pro leg. Man., pro Murena). Plut. Sylla, Lucull., Pomp
Sert. Appian. bell. Mithr. Memnon bei Phot. cod. 224. Juſtin. XXXVI
XXXVIII. Eutrop. V, 3 ff. Hilfsmittel: Vaillant Achaemenidarum imp
sive regum Ponti, Bospori, Thraciae et Bithyniae historia. J. E. Wolter
dorf Comm. de vit. Mithrid., Gott. 1818. A. C. W. Emperius de tem
porum belli Mithr. primi ratione diss., Gott. 1829. *)

Mithridates war ferner der Name mehrerer parthiſchen Könige:

Mithridates I., Sohn des Priapatius, folgte ſeinem Bruder Phra
hates als Arſaces VI. in der Regierung (170 v. Chr., 582 d. St., 140 d
Seleuciden-Aera, 84 der parthiſchen Dynaſtie). Er trat die Regierung
derſelben Zeit an in welcher Eukratides bei den Baktrern den Thron beſtie
Mithr. war ein Mann von bewährtem Geiſte und bedeutenden Talenten, e
weiterte durch glänzende Siege das parthiſche Reich bis zum Euphrat u
Kaukaſus. Allein nicht nur durch ſiegreiche Feldzüge ſondern auch durch G
rechtigkeit und Milde war er ausgezeichnet und machte ſeine Parther mit d
beſten Inſtituten und geſetzlichen Einrichtungen anderer Völker bekannt. Unt

* Ganz beſonders iſt auch zu nennen Drumann Geſch. Roms ꝛc. Bd. II.
431 ff. 460 ff. IV. S. 125 ff. 414 ff. 462 ff. [W. T.]

Digitized by Google

seiner Regierung hatte auch der Seleucide Demetrius Nikator eine Heerfahrt gegen die Parther unternommen und dieselben mehrmals besiegt, wurde aber endlich durch einen Hinterhalt gefangen genommen und nach Hyrkanien geschickt, wo er sich einer königlichen Behandlung zu erfreuen hatte und auch mit einer Tochter des Partherkönigs, Rhodoguna vermählt wurde (Strabo XI, 13, 524 f. App. de reb. Syr. c. 67 f. Justin. XXXVI, 1, 1—8. XXXVIII, 9, 3. Oros. V, 4.). Nach Vaillant (Arsacid. imper. p. 47.) regierte er 37, nach Mionnet Descr. d. med. T. V. p. 649 f.) nur 25 Jahre. Ihm folgte sein Sohn Phrahates II.

Mithridates II. war ein Sohn des Artabanus II., ein Neffe des Mithr. I. und bestieg als Arsaces IX. den Thron. Nach dem Bericht des Justinus (XLII, 2, 2. 3.) übertraf er an Geist seine Vorgänger, zeichnete sich durch Tapferkeit aus, unterwarf viele benachbarte Völker, kämpfte glücklich mit den Skythen, auch mit dem König von Armenien und erhielt den Beinamen des Großen (Strabo XI, 14, 532. Cas. Justin. XLII, 2, 6.). In die Zeit seiner Regierung fiel die erste Berührung der Römer mit den Parthern (Plut. Syll. c. 5.). Die Zeit seines Todes läßt sich nicht genau bestimmen. Nach Vaillant regierte er 37 Jahre (Ars. imp. p. 68.).

Mithridates III., ein Sohn des Phrahates, folgte diesem in der Regierung als Arsaces XIII. in demselben Jahr in welchem Tigranes von Armenien, der Eidam des Mithridates Eupator, starb (Luk. Macrob. c. 15.). Während nun Mithr. III. einen Krieg mit Armenien begann, bemächtigte sich in der Abwesenheit desselben sein Bruder Orodes der Herrschaft, entfloh aber als jener mit seinem Heere zurückkehrte. Mithr. ließ nun seinen Zorn gegen diejenigen aus, welche dem Bruder behilflich gewesen. Deshalb wurde er auf Antrieb des parthischen Senats (wie Justinus sich ausdrückt) oder der Vornehmsten des Landes, verdrängt, sein Bruder Orodes herbeigerufen und auf den Thron erhoben (Just. XLII, 4.). Um nun doch auch den Mithr. zufrieden zu stellen überließ er ihm Medien. Allein dadurch keineswegs beruhigt rüstete sich Mithr. vielmehr zum Kampfe, worauf er von Orodes aus Medien vertrieben wurde. Er wandte sich nun an den röm. Feldherrn Gabinius, um durch diesen wieder in den Besitz seines Reiches gesetzt zu werden. Dieser hatte ihm Beistand zugesagt, wurde aber vor der Ausführung durch große Versprechungen nach Aegypten gelockt, um den Ptolemäus wieder auf den Thron zu bringen (Dio Cass. XXXIX, 56 f.). Wegen dieser eigenmächtigen Handlung wurde er vom Senate zum Exil verurtheilt und konnte dem Mithr. nicht weiter helfen (App. de reb. Syr. c. 51.). Da vereinigte sich Mithr. mit den Arabern und rückte gegen seinen Bruder vor, eroberte Seleukia und Babylon, mußte sich aber in Babylon seinem Bruder ergeben und wurde auf dessen Befehl getödtet (Justin. XLII, 4. App. l. c. Vgl. Vaillant Ars. imp. p. 99 ff.). — Außer diesen drei parthischen Königen ist noch ein vornehmer Parther Mithridates, Eidam des Königs Artabanus (zur Zeit des Tiberius und Germanicus) zu erwähnen, welcher von dem kühnen, eine Freischaar führenden Juden Aniläus bei einem Raubzuge überfallen und gefangen genommen, schmachvoll behandelt und dann zurückgesandt wurde. Seine Gattin forderte ihn auf die erlittene Schmach auszutilgen. Dies geschah: er brachte ein parthisches Heer zusammen und schlug den Aniläus, welcher bald darauf gefangen genommen wurde (Joseph. Ant. XVI, 12. Vaillant l. l. p. 203 ff.).

Ein Herrscher des Bosporos war Mithridates Pergamenus, ein natürlicher Sohn des Mithridates Eupator, welcher zu Pergamum erzogen davon den Beinamen Pergamenus erhielt. Cäsar hatte ihm die Tetrarchie von Galatia mit dem Titel eines Königs ertheilt Nachdem aber Pharnakes, der König von Bosporus, durch Asandros besiegt und im Kampfe getödtet worden, ertheilte Cäsar das bosporanische Reich dem Mithr., welcher ihm im

Digitized by Google

Kriege gegen die Alexandriner treulich beigestanden hatte (App. b. Mi c. 121.). Allein auch dieser wurde von dem kühnen Asandros, mit dem eine dem Cäsar versprochene Tochter des Pharnakes verehlicht hatte, a griffen, geschlagen und vernichtet. Gleiches Schicksal wurde später dem A dros durch die Söhne des Pharnakes bereitet (Strabo XII, 3, 560. C Vgl. Vaillant Regum Bospori hist. p. 209 f.

In der spätern Zeit werden noch zwei Dynasten dieses Namens erwä Der erstere als ein Sohn des Darius, Enkel des Mithr. Eupator (vgl. V Achaem. imp. p. 218 f., welcher ihn als einen König vom Pontus auffü ohne jedoch gründliche Belege aus den Alten beizubringen). Als ein S desselben wird Mithr., Herrscher des Bosporos, bezeichnet, welcher unter ligula und Claudius regierte, dann mit den Römern in Händel gerieth, Waffen ergriff und besiegt wurde. Er nahm seine Zuflucht zu dem Fü der Adorsi, Cunon, durch dessen den Römern geleisteten Beistand er verloren hatte. Dieser bewirkte bei dem Kaiser Claudius für den M Verzeihung, jedoch nur insoweit daß er nicht getödtet oder im Triu aufgeführt wurde. Dennoch führte er in Rom, wohin er gebracht wor eine trotzige Sprache (Tac. Ann. XII, 18—21. Vaill. Reg. Bosp. hist. p. 220 Er blieb dann zu Rom und wurde später auf Befehl des Galba getö welchen er unter Nero's Regierung verspottet hatte (Plut. Galb. c. 13 Die Darstellung von Vaillant Reg. Bosp. p. 218 f. 246 ff. ist hier verworren und unbrauchbar. Er bezeichnet die beiden letztgenannten Fü als Mithridates VII. und VIII. [Kse.]

Mithridatis Regio (*Μιθριδάτου χώρα*, Ptol. V, 9, 19.), Gegend im asiatischen Sarmatien diesseit des Fl. Rha (Wolga), zwischen und den hippischen Bergen, die ihren Namen dem zuletzt genannten Mit dates unter Kaiser Claudius verdankte, weil derselbe in dieser Gegend e Zufluchtsort gefunden hatte. Vgl. Dio Cass. LX, 8. Tac. Ann. XII, Plin. VI, 5, 5. [F.]

Mithridatium (*Μιθριδάτιον*, Strabo XII, p. 567.), eine von P pejus dem Dejotarus geschenkte Bergfeste im Gebiete der Trokmer an Grenze von Galatien und Pontus, vielleicht das heut. Husein Abad. [

Mithrines, Befehlshaber der persischen Besatzung in Sardes, ko als Alexander d. Gr. nach der Schlacht am Granicus gegen die Stadt rückte, ihm mit den angesehensten Bürgern entgegen um ihm Stadt Burg sammt den Schätzen anzubieten. Arr. I, 17. Diod. XVII, 21. Curt. III, Alexander behielt ihn vorerst in seiner Nähe, im J. 331 gibt er ihm die menische Satrapie. Arr. III, 16. Diod. XVII, 64. Curt. V, 1. extr. [

C. Mitius Cn. F. Cutronius, auf einer Inschrift aus Anxanum Samnium) bei Muratori III. p. 1378, 5. [W. T.]

Mitra, *μίτρα*, im Allgemeinen ein Band, eine Binde, fascia oder vi Quint. Smyrn. IV, 213. Bei Homer (Il. IV, 137. 187. V, 857.) zeichnet das Wort, seiner allgemeinen Bedeutung ganz angemessen, einen ü oder unter dem Leibrock (*χιτών*) getragenen Gurt, der aus einem blechern Bande gemacht war, das, inwendig mit Wolle unterlegt, den Unterleib Krieger gegen Verwundung gut zu schützen vermochte (Böttiger, Vasengemä I. 2, 84.). Hält man also jene allgemeinste Bedeutung des Wortes fest, erklärt sich auch ganz natürlich und leicht Folgendes. Da die Kopfbedeck der asiatischen Nationen entweder blos aus einer Binde bestand, wie z. auch das Diadem der Könige, oder aus einer mehr und weniger mit B dern versehenen und geschmückten Mütze, so nennt man mitra gewöhnlich Kopfbedeckung der Lydier, Phrygier (die bekannte phrygische Mütze), Sy Araber, Perser und Aegypter (Böttiger, Archäologie der Malerei S. 26 Heinrich zu Juvenal III, 62.); bei Propertius IV, 2, 31. wird in die

Digitized by Google

Sinne ganz paſſend auch dem Gotte Bacchus eine Mitra als Kopfbedeckung beigelegt, und bei Claudianus I. in Cons. Stilich. I, 156. ein leichter durch ein Band unter dem Kinne befeſtigter Hut durch dieſes Wort angedeutet. Mit dem Orientaliſchen iſt aber bei Griechen und Römern ſo ſehr der Begriff und die Wahrnehmung des Weichlichen und Ueppigen verbunden daß die leichte Kopfbedeckung weichlicher und weibiſcher Männer, insbeſondere aber die der Buhlerinnen regelmäßig als mitrae angeführt werden, Cic. p. Rabir. Post. 10. Harusp. resp. 21. Virg. Aen. IV, 215. u. dazu Servius. Plin. H. N. XXXV, 9, 35. Juvenal. III, 66. picta lupa barbara mitra, und bei Pollux ἑταίρα διάμιτρος. Ueberhaupt nimmt die μίτρα unter den Kopfputz-Stücken der Frauen, neben dem κεκρύφαλος, Netz, und σάκκος, Haarſack, eine wichtige Stelle ein. Sie war nämlich in dieſer Bedeutung ein farbiges um das Haar geſchlungenes Tuch welches den Kopf bald ganz bald nur zum Theil verhüllte, wie ausführlicher Becker im Charikles II. S. 393—95. zeigt; vgl. K. O. Müller im Handb. der Archäol. S. 474. 2. Ausg. (od. 429. 1. Ausg.) und Gerhard, Berlins antike Bildwerke I. 374. in dem Abſchnitt über den Haupt-Schmuck der Alten. Daß auch das Buſenband der Frauen (gewöhnlich ἀπόδεσμος = fascia pectoralis) mitra genannt werden mochte iſt wohl möglich, obgleich nicht ſo ſicher als Becker im Charikles II. 329. aus Anthol. Pal. V, 199. ſchließen will. — Vgl. Bd. II. S. 54 f. [A. Baumstark.]

Mitreia gens, nur aus Münzen und Inſchriften bekannt.

1) C. Mitreius L. F. mag. iuvent(utis). findet ſich auf mehreren Münzen, zum Theil neben der andern: L. Sextilius L. F., ohne daß aber Zweck, Zeit und Beziehung derſelben klar wäre; ſ. Eckhel D. N. V. p. 255 f. Raſche lex. r. numm. III, 1. p. 757 f.

2) L. Mitreius Nestor, vix. a. XCIIII. u. L. Mitreius Lycoreus, vix. a. XXXII. auf einer Grabſchrift aus Rom bei Mur. IV. p. 2096, 10. [W. T.]

Mitricum (Tab. Peut.), verſchrieben ſtatt Autricum; ſ. dieſes. [F.]

Mitylene, ſ. Mytilene.

Mitys, ein Fluß in Macedonien, nördl. vom Haliakmon, ergoß ſich in den thermaiſchen Meerb. Liv. XLIV, 7. Mannert VII. S. 512. ſchreibt fälſchlich Milys. [F.]

Mixaei (Plin. VI, 27, 31.), Volk an der öſtl. Grenze von Sogdiana. [F.]

Mixagus, ſ. Mnizus.

Mixi (Plin. VI, 28, 32.), Volk in Arabia Felix, das in Maiores und Minores zerfiel. [F.]

Mrā, ſ. Mina.

Mnasalcas, aus Sicyon (ſ. Strabo IX, p. 632. A. Athen. IV, p. 163. A.), unter deſſen Namen noch ſechszehn Epigramme in der griech. Anthologie (Anal. I, 190. od. I, 123. ed. Lips.) ſich vorfinden. Theocritus, welcher bis zur 136. Olymp. lebte, nennt (Epigr. 8) ihn *Πλαταιδας ἐλεγοποιὸς*, und ſo dürfte Mn. in die Periode fallen in welcher ſeine Vaterſtadt Sicyon durch Aratus ſo ſehr gehoben war. S. Fabric. Bibl. Graec. IV, p. 483. ed. Harl. u. Jacobs Comment. in Anthol. Graec. XIII. p. 918 f. [B.]

Mnaseas aus Paträ (oder Patara?), Schüler des Eratoſthenes (Suid. s. v. *Ἐρατ.*), hinterließ ein großes periegetiſches Werk, wahrſcheinlich unter dem Haupttitel *περιηγήσεις* (*ἐν γ' τῶν περιηγήσεων*, Steph. Byz. s. v. *Ἐγγελῖται. Μνασέας ἐν η'*, Schol. Hom. Il. XV, 336.), und mit den beſondern Ueberſchriften der einzelnen Abtheilungen *περὶ Εὐρώπης* (*Εὐρώπη*, *Εὐρωπιακά*, Ammon. s. v. *Νηρεΐδες*, Phot. Suid. s. v. *Ἡρακλείδης*, Schol. Theocr. I, 64., wieder in mehrere Bücher eingetheilt, B. I. Harpocr. s. v. *Ἱππία Ἀθηνᾶ*, Schol. ad German. prognost. t. II. p. 111. Arat. ed. Buhl: B. III. Athen. IV, p. 158. D. VII. p. 296. B. XII. p. 530. C.), *περὶ Ἀσίας* (gleichfalls in mehreren Büchern: B. I. Schol. Apoll. Rhod. I, 1129;

Digitized by Google

B. II. Athen. VIII. p. 346. D.), περὶ Λιβύης (Hesych. s. v. Βαρκ
ὄχοις). Ein besonderes Werk oder vielleicht auch nur eine Abtheilung
vorigen war der περίπλους, Athen. VIII, p. 331. E. Phot. s. v. π
χελιδόνος. Die sonst noch häufig vorkommenden Anführungen (s. Vo
hist. gr. I. 21. p. 178. ed. West. Clinton fast. hell. III. p. 534. O.
Palamedes p. 31 ff.) beweisen daß Mn. im Alterthum selbst in ziemli
Ansehen gestanden haben müsse, obwohl dasselbe bei seiner Unwissenschaf
keit wenig verdient war (vgl. Preller Polemonis fragm. p. 180.).
eine Schrift des Mn. περὶ χρησμῶν, womit Tzetz. Chil. IX. hist.
stimmt, findet sich beim Schol. Pind. Ol. II, 70. angeführt. [West.]

Der bei Columella und Varro R. R. I, 1, 9. als Schriftsteller
den Landbau erwähnte Mnaseas könnte mit dem Patrenser identisch seyn
diesen auch Plinius (H. N. XXXVII, 2, 11.) kannte.

2) aus Lokri oder Kolophon, Dichter von Παίγνια, Athen. VII, p. 32
— 3) aus Beryt, schrieb eine τέχνη ῥητορική u. περὶ ἀττικῶν ὀνομά
Suid. s. v. — 4) Ein gelehrter Arzt Mnaseas oder Mnasaeus wird
Galenus genannt, s. Fabric. Bibl. Gr. XIII, p. 340. Sprengel, Gesch.
Arzneik. II. S. 46. [B.]

5) Feldherr der Phokier, Aristot. Pol. V, 3, 4. — 6) Wettläufer
Kyrene, Paus. VI, 13, 7. 18, 1.

Mnasinūs und **Anaxis**, Söhne der Dioskuren von Hilaira und Ph
deren Holzbilder von Dipoenus und Skyllis gemacht, im Tempel der Di
kuren in Korinth standen, Paus. II, 22, 5. Sie waren auch am Thron
amyeläischen Apollo angebracht, Paus. III, 18, 13. [W.]

Mnasippus, spartanischer Nauarch, führt im J. 374 eine 60 Se
starke peloponnesische Flotte, auf welcher außer den spartanischen Hopliten
Söldnerheer von 1500 Mann sich befand, gegen Corcyra. Die Corcyr
geriethen durch seine Belagerung in fürchterliche Noth, und Mnasippus h
die Stadt in seine Gewalt bekommen wenn er nicht durch Geiz und ro
Benehmen seine Miethtruppen gegen sich erbittert hätte. Er fiel bei ein
Ausfalle der Corcyräer. Xen. VI, 2, 4 ff. Diod. XV, 47. — Bei Harpo
s. v. Λεχαῖον heißt es: ἐν τῇ Μιζιδήμου ἀπολογίᾳ φησὶ Λυσίας ὅτι
Λέχαιον ἐάλω Μνασίππου ἄρχοντος (Ol. 96, 4. 393 v. Chr.). Daß da
kein atheniſcher Archon bezeichnet seyn kann, sondern der Name der des Tru
penführers ist, der unter dem von Xenoph. IV, 4, 7. genannten lacedämonisch
Polemarchen Praxitas thätig gewesen seyn mag, s. Böckh, Ind. lectt. 182
p. 5 f. Hölscher de v. et script. Lysiae p. 186. Sievers Gesch. Gri
S. 116, 4. [K.]

Mnasithēus, ein Maler aus Sicyon, Plin. H. N. XXXV, 11, 40. [W

Mnasitīmus, Sohn und Schüler des Aristonidas, wird von Pl
H. N. XXXV, 11, 40. als Maler aus unbestimmter Zeit und unbekan
tem Vaterland aufgeführt. L. Roß nennt unter den Namen rhodischer Kün
ler, die sich auf den Basen von Statuen welche opfernde Personen darstell
befinden, auch Μνασίτιμος Ἀριστω[νίδου ἐποίησε]. Ist nun die Ergänzu
Ἀριστωνίδου richtig so ergäbe sich, daß der von Plinius genannte Mn. au
Bildhauer gewesen. R. Rochette Questions de l'histoire de l'art p. 147.
2) Bei Rochette l. l. nennt Roß noch einen andern Bildhauer: Μνασίτιμ
Τελέσωνος Ῥόδιος ἐποίησε u. Μνασίτιμος καὶ Τελέσων Ῥόδιοι ἐποίησαν. [W

Mnaso (Μνάσων), Fürst zu Elatea (Phokis), Besitzer von 100
Sklaven, Freund und Schüler des Aristoteles, Athen. VI, p. 264. D. 272.
Aelian. V. H. III, 19. Andere dieses Namens s. bei Lukian. Philops. 2
C. Inscr. gr. 1242. [W. T.]

Mnasylus, ein Satyrjüngling, Virg. Ecl. VI, 13. [W.]

Digitized by Google

Mnasyrium (*Μνασύριον*, Strabo XIV, p. 655.), Flecken auf der Insel Rhodus in der Nähe von Lindus. [F.]

Mneme (*Μνήμη*) bildete nebst *Μελέτη* und *Ἀοιδή* die Dreizahl der Musen welche die Söhne des Aloeus annahmen, Paus. IX, 29, 2. Auf der Apotheose Homers (s. Visconti, Mus. Pio-Clem. I. T. B. und die Titelvignette zu Hirt's mytholog. Bilderbuch H. I.) ist sie als das personificirte Gedächtniß mit der *Ἱστίη*, *Σοφία* und *Ἀρετή* zusammengruppirt und von der auf demselben Relief neben Zeus angebrachten Mnemosyne unterschieden; dagegen ist sie in einem Epigramme bei Diog. L. VI, 1, 8. und Antholog. Pal. IX, 496, 6. (*ἃ μία τῶν Μνήμης ἴχνια θυγατέρων*) identificirt mit Mnemosyne; s. auch d. A. Moneta. [W.]

Mnemium Promontorium (*Μνημεῖον ἄκρον*, Ptol. IV, 5, 7.), Vorgeb. in Troglodytice (Aethiopien) am arab. Meerb., die Spitze des *Ἰσιον ὄρος*. Mannert X. 1. S. 40. vermuthet, es solle bei Ptol. *Μνημεῖον ἄκρον* heißen, Vorgeb. der Denkmäler oder Gräber, und es sei damit die gefährliche Stelle gemeint wo immer eine Menge Schiffe scheiterten, deren Wracks auf Befehl des Ptolem. Philadelphus gleichsam wie leere Gräber als Warnungszeichen daselbst stehen bleiben mußten (vgl. Diod. III, 40. und Agatharch. p. 55. Huds.), d. h. das heut. Cap Calmez, wo sich noch eine Menge kleine Steinhügel fänden, die von den Eingeborenen für Grabmäler (von Schiffbrüchigen) erklärt wurden. Andere halten es für das Ras el Doar [F.]

Mnemon aus Sida, ein griech. Arzt, unter Ptolemäus Euergetes lebend, der erste unter denen welche mit den Schriften des Hippocrates sich beschäftigten; s. Fabric. Bibl. Graec. II, p. 522. 601. Auch galt er für den Erfinder der kritischen Zeichen welche den Schriften des Hippocrates beigesetzt wurden: s. Villoison, Prolegg. ad Homer. Il. p. XX. [B.]

2) *Μνήμων*, wurde dem Achilleus als Begleiter zum trojanischen Krieg mitgegeben, um ihn daran zu erinnern keinen von den Söhnen Apollo's zu tödten. Lyc. 241. Tzetz. ad Lyc. 232. — 3) Nach Panofka's Vermuthung (Athene Mnemon S. 6.) hätte die Minerva Memor der Römer (Gruter p. 81, 9. Orelli I. L. Nr. 1428.) ihren Ursprung in dem Cult einer *Ἀθηνᾶ Μνήμων*. [W.]

Mnemonica ars, s. Simonides.

Mnemosyne (*Μνημοσύνη*), Mutter der Musen (welche daher bei Ov. Met. V, 268. Mnemonides heißen), von Zeus, dessen Tochter sie selbst ist, Hes. Th. 53. 915. H. in Merc. 429. Cic. N. D. III, 21, 54. Athen. XI, p. 503. F. Nach kretischer Sage bei Diod. Sic. V, 66. war sie eine Titanide, von Uranos und Ge, oder nach Andern von einem Kreter und der Titäa abstammend, und Schwester des Kronos, Hyperion, Koios, Japetos, Kreios, der Rhea, Phöbe und Themis, und ihr wird die Erfindung der Rechenkunst, der Sprache und des Auswendiglernens zugeschrieben. Ihre Statue sah Paus. I, 2, 5. in Athen mit Zeus, Pallas Paionia, Apollo und den Musen zusammengruppirt. Auf der in Constantinopel befindlichen Basis einer Statue ist die Inschrift: *Ἀύτη Μνημοσύνη, Διὸς ἐυπέτις ἡ τέκε Μούσας*, Böckh C. I. T. II. Nr. 2037. Die einzige erhaltene Statue, mit der Inschrift *MNHMOΣTNH* auf der Plinthe, zum Zeichen der Sammlung bis über die Hände in ihr Gewand gehüllt, ist im Museo Pio-Clem. T. II. Tab. XXVII. bei Visconti, vgl. Hirt, mythol. Bilderb. S. 206. Bei dem Orakel des Trophonios war ein Quell der Lethe, aus dem die Befragender tranken ehe sie hinabstiegen, und ein Quell der Mnemosyne, aus dem sie nach der Befragung tranken, sammt Thron der Mnem., auf den sie gesetzt wurden um das Gesehene und Gehörte zu behalten. Paus. IX, 39, 8—13. [W.]

Mnesaeus (*Μνησαῖος*), ein attischer Rhetor, der Vater des Sophisten

Digitized by Google

Nicagoras (Suidas s. v. *Νικαγόρας*), also wohl im dritten Jahrh. n. Chr. — Einen Anderen dieses Namens s. bei Quint. Smyrn. X, 88. [B.]

Mnesagoras, s. Melesagoras.

Mnesarchus, 1) stoischer Philosoph, Schüler des Panätius und Zeitgenosse des Antiochus (also um 645 d. St.) galt zu Athen für das Haupt der Stoa, s. Cic. Acadd. II, 22, 69. De Orat. I, 11, 145. 18, 83. De Finn. I, 2, 6. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. III, p. 565. [B.]

2) aus Samos, Sohn des Euphron, Vater des Pythagoras, Herod. IV, 95. Pausan II, 13, 2. Lukian. Lexiph. 19. Dial. M. 20, 3. Fug. 9. Philop. 12. nebst den Scholien p. 74. 156. 199. 248. Jacobitz. Suid. s. v. *Πυθαγ.* [W. T.]

Er war *δακτυλι γλύφος*, der älteste griech. Steinschneider, Diog. Laert. VIII, 1. Appul. Florid. II, 15.; er lebte um Ol. 65, s. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 360. 2. Ausg. Bei Jamblich. De Vit. Pyth. II, 4. heißt er *Μνήμαρχος*. Vgl. Creuzer, Zur Gemmenkunde S. 134. [W.]

3) Des Pythag. Sohn von der Theano hieß nach Suid. s. v. *Πυθαγ.* und s. v. *Θεανώ* ebenfalls Mnesarchus, der Nachfolger des Aristäus in der pythagoreischen Schule nach Jamblich. Pyth. 36. Er soll jung gestorben seyn; s. Phot. Bibl. Cod. 259. Vgl. Fabric. l. l. T. I. p. 853. — 4) des Euripides Vater. S. Westerm. Vitt. Scriptt. p. 133. 139. 141. [B.]

Mnesarete, s. Phryne.

Mnesibulus. 1) Athener gegen welchen Demosthenes eine Rede gehalten (Nr. 47 bei Bekker), vgl. Athen. XI, p. 481. F. — 2) aus Elatea, Olympionike, Zeitgenosse des Pausanias, fiel in siegreichem Kampfe gegen eingedrungene Räuberhorden, Paus. X, 34, 5. — 3) Pythagoreer aus Rhegium, Jamblich. Pyth. extr. [W. T.]

Mnesĭcles (*Μνησικλῆς*), Athener 1) *Κολυττεύς*, Demosth. in Pantaen. p. 968., vielleicht derselbe in Böckh, Urk. über das Seew. X. c. 166. — 2) Sycophant, Dem. in Boeot. p. 1010. — 3) *Οἰναῖος*, Sohn eines Epicrates, Corp. Inscr. 471. Vgl. Nr. 4. [K.]

4) berühmter Architect welcher die Propyläen auf der Akropole von Athen von Ol. 85, 4. an in fünf Jahren aufführte, Philochor. Fragm. 98. ed. Müller p. 400. Plut. Pericl. 13. Auf ihn bezieht sich wahrscheinlich die in der Nähe der Propyläen gefundene Inschrift: *ΜΝΗΣΙΚΛΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥ ΟΙΝΑΙΟΣ .... ΑΜΦΙΤΡΟΠΗΘΕΝ ΔΗΜΗΤΡΙ ΚΑΙ ΚΟΡΗΙ ΑΝΕΘΗΚΕΝ*: welche zwar nicht die Charactere der Pericleischen Zeit hat, aber gar wohl eine in späterer Zeit gemachte Wiederherstellung einer älteren seyn könnte. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 362. 2. Ausg. [W.]

Mnesides, Arzt auf welchen Plin. H. N. XX, 18, 76. sich beruft und den er auch in seinen Quellen zu Buch XII, XIII, u. XXI anführt. [B.]

Mnesigilon, ein gelehrter Grammatiker oder Geschichtschreiber, Plin. H. N. VII, 56, 57. [B.]

Mnesilĕos (*Μνησιλέως*), Sohn des Polydeukes und der Phoibe, Apoll. III, 11, 2. [W.]

Mnesilŏchus, Athener 1) einer der 30 Tyrannen. Xen. H. II, 3, 2. — 2) *Περιθοίδης*, Trierarch in Ol. 104. Demosth. in Polycl. p. 1219. [K.]

3) Sohn des Euripides von der Chörile, deren Vater gleichfalls Mnesilochus hieß. Er soll Schauspieler gewesen seyn, auch den Vater in der Abfassung von Tragödien unterstützt haben, wie in den Biographien des Euripides bemerkt wird; s. Westerm. Vitt. Scriptt. Graecc. p. 139. 141 und bes. 134. nebst Diog. Laert. II, 18. Vgl. auch Kayser Histor. crit. tragicc. Graecc. p. 81 f. Ueber sein angebliches Drama *Φαρμακοπώλης* s. Mnesimachus. [B.]

Mnesimăche, Tochter des Dexamenos (s. Bd II. S. 986.), sollte

Digitized by Google

von ihrem Vater mit dem Kentaur Eurytion (ſ. Bd. III. S. 311.) mit Gewalt verlobt werden; daher erſchlug Herakles den Eurytion, Apollod. II, 5, 6. Ueber ihr Grabmal ſ. Pauſ. I, 37, 3. [W.]

Mnesimăchus, 1) Komödien-Dichter und zwar, wie Suidas, im Widerſpruch mit der Eudocia welche p. 303. ihn der neueren Komödie zutheilt, angibt, der mittleren attiſchen Komödie, womit auch Athenäus (VII, p. 329. D.) übereinſtimmt, aus welchem überhaupt Suidas ſeine Notiz entnommen zu haben ſcheint; denn die drei Stücke deſſelben, die er nennt, werden auch bei Athenäus angeführt: *Βούσιρις* (Athen. X, p. 417. E.), *Ἱπποτρόφος* (ibid. VII, p. 301. D. 322. E. 329. D. IX, p. 402 ff.), *Φίλιππος* (ib. VIII, p. 338. B. IX, p. 387. B. X, p. 418. B. 421. B. C.). Aber außerdem kommt noch ein Stück *Δύσκολος* (ibid. VIII, p. 359. C.) vor, ferner *Ἰσθμιονίκης* bei Aelian. H. A. XIII, 4. (welches Stück jedoch Caſaubonus zu Athen. VII, p. 282. D. mit dem *Ἱπποτρόφος* identificirt); *Ἀλκμαίων* bei Diog. Laert. VIII, 37., auf den pythagoreiſchen Philoſophen dieſes Namens wie es ſcheint bezüglich; endlich *Φαρμακοπώλης* in den Scholien zu Ariſtoph. Aves 471. nach der dort angenommenen Verbeſſerung *Μνησίμαχος* für *Μνησίλοχος*. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. II, p. 470. ed. Harl. u. beſonders Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 423. [B.]

2) aus Phaſelis, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, von deſſen Werken der Schol. Apoll. Rhod. II, 1017. *Εὐρώπη* u. *περὶ Σκυθῶν*, u. IV, 1412. *Διάκοσμοι* anführt. [West.]

Mnēsiphĭlus, 1) ſ. Themistocles. — 2) in zwei Beſchlüſſen in Dem. de cor. p. 235. 238. Archon pseudepon. Ol. 111, 1. 336 v. Chr. ſ. Böhnecke, Forſchungen S. 697. [K.]

Mnesiptolĕmus, Hiſtoriograph, in hohem Anſehen bei Antiochus d. Gr., Athen. XV, p. 697. D. Seine *ἱστορίαι* erwähnt derſ. X, p. 432. B. Epinikus benannte nach ihm eine Komödie, Athen. l. l. [West.]

Mnesistratus, 1) aus Thaſos, von Diogen. Laert. III, 47. (nach Sabinus) unter den Schülern Plato's genannt. Will man dies nicht in weiterem Sinn von einem auch weit ſpäter lebenden Anhänger platoniſcher Lehre verſtehen ſo iſt der ibid. VII, 177. erwähnte Mneſ., der unter Ptolemäus Philopator fällt, jedenfalls von jenem zu unterſcheiden. Vielleicht gehen auf ihn die als Anhänger der Lehre vom ſinnlichen Genuß, neben den Epicuräern und Cyrenaikern bei Athen. VII, p. 279. D. genannten Mneſiſtrateiſchen Philoſophen (*οἱ Μνησιστράτειοι*). Auch ein alter Aſtronom Mneſiſtr. kommt bei Cenſorin. De die nat. 18. vor. [B.]

Mnesitheus (*Μνησίθεος*), ein gelehrter Arzt aus Athen, von der Schule der Dogmatiker, Athen. I, p. 22. E. 32. D. II, p. 59. B. III, 115. F. VIII, 355. A. Pauſ. I, 37, 4. Plinius führt ihn vor Buch XXI, u. XXVII, unter ſeinen Quellen an. Athenäus citirt von ihm ſehr häufig (z. B. II, 54. D. 57. B. u. ſ. w.) eine Schrift *περὶ ἐδεστῶν*; außerdem wird ebendaſ. X, p. 483. F. *περὶ κωθωνισμοῦ ἐπιστολή* angeführt; vielleicht war darin auch vom Wein gehandelt, wie aus der Anführung bei Gellius N. Att. XIII, 29. Varro fragm. p. 316. Bip. ſich muthmaßen läßt, zumal da auch in den Verſen eines komiſchen Dichters, welche das Lob des Weines enthalten (bei Athen. II, 35. E. ff. vgl. X, p. 419. C.) und früher irrthümlich für Verſe des Mneſitheus galten, eine Beziehung auf Mneſith. unverkennbar iſt. Nach Plin. (H. N. XXI, 3, 9.) hat er auch über die Kränze geſchrieben. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. XIII, p. 341. d. ält. Ausg. u. II, p. 470. ed. Harl. Schweighäuſer im Index zu Athen. p. 151 f. [B.]

Mnesithĭdes (*Μνησιθείδης*), Athener 1) einer der 30 Tyrannen. Xen. H. II, 3, 2. Lyſ. in Eratosth. p. 95. Tauchn. — 2) Archon Ol. 80, 4. 457 v. Chr. Diod. XI, 81. (in Schol. Ariſtoph. Acharn. v. 10. *Μνησίθεος*).

Digitized by Google

— 3) *Ἀντιφάνους Φρεάρριος*, nach dem Psephisma in Dem. de cor. p. 231. unter den 337 v. Chr. nach Theben gesandten Athenern; vielleicht derselbe mit dem Archon pseudep. Ol. 110, 1. 340 v. Chr. Dem. de cor. p. 279. s. Böhnecke, Forsch. S. 326. 332. 697. vgl. Droysen üb. d. Aechth. d. Urk. in Dem. Rede v. Kranz. S. 92. [K.]

Mnester, 1) Ti. Julius Mnester, Aug. Libertus auf einer Inschrift aus Rom bei Gruter p. 615, 1. — 2) M. Lepidus Mn. (Suet. Cal. 36.). Pantomime (vgl. Suet. l. l. 57.), von Caligula mit unzüchtiger (Suet. 36.) Leidenschaft (Suet. 55.) geliebt. Claudius (Kaiser) decoris caussa minorem fecit, Sen. Apocol. 13. p. 390. Bip. — 3) Ein C. Lucretius Mnester findet sich auf einer röm. Inschrift bei Gruter p. 33, 10. [W. T.]

Mnestheus, ein Gefährte des Aeneas, Ahnherr des Memmischen Geschlechts (Bd. IV. S. 1753.), Virg Aen. V, 117. [W.]

Mnestra, Tochter des Danaos von der Aethiopis, Verlobte des Aigios, Apollod. II, 1, 5. [W.]

Mnevis, *Μνεῦις*, einer der heiligen Stiere der Aegypter. Wie Apis (s. Bd. I. S. 607 ff.) in Memphis, so wurde Mnevis in On oder Heliopolis verehrt (Macrob. Sat. I, 21. Plut. de Isid. c. 33. Porphyr. bei Euseb. Pr. Ev. III, 13. Diod. Sic. I, 84. Strabo XVII, p. 552.). Er stand in einem besondern Gelaß, einer Kapelle des Sonnentempels welche regia Mnevidis hieß (Strabo a. a. O. p. 553. extr. Plin. H. N. XXXVI, 8. vgl. Ammian. Marc. XVII, 4.). Vielleicht war seine Verehrung wie die des Apis, Mendes u. dgl. ursprünglich ein localer Thier-Cult, der entweder durch den Nutzen des Stiers (Eus. Pr. Ev. IX, 27.) oder seine Schönheit motivirt wird (Ael. Hist. Anim. XI, 10.). Jedenfalls wird dieselbe in hohes Alter gerückt wenn ihre Einführung dem König Käachus (Syncell. p. 54.) oder dem Menes (Ael. a. a. O.) zugeschrieben und Mnevis sogar der Vater des Apis genannt wird (Plut. de Isid. c. 33.), was Jablonski (Panth. II. p. 212.) dahin deutet daß der Cult des letzteren von dem des ersteren abzuleiten sei, wie er denn den Mnevis-Cult immerhin vor die Zeit des Auszugs der Juden aus Aegypten setzt (Panth. II. p. 267.), wenn er gleich die Ansicht Huets ablehnt, daß er dem Mose zu Ehren gestiftet worden sei (Huet Dem. Ev. Prop. IV. c. IV. §. 4.). Richtiger und mit mehr Grund jedoch wird Mnevis — wie ja Heliopolis, an der Grenze von Arabien gelegen, vorzüglich der Stapelplatz semitischer Einflüsse auf Aegypten war und z. B. das Urbild des assyrischen Sonnenwesens Adad zu besitzen behauptete (Macrob. Sat. I, 23. Voß, mythol. Br. III. S. 29. Movers, Phönic. I. S. 81.) — wohl ursprünglich oder doch in früher Umbildung als ein Symbol semitischen Sonnendienstes genommen (vgl. Movers, Phönic. I. S. 380.), als der heilige Licht- und Sonnenstier der Phönicier in der Sonnenstadt (Creuzer, Symbol. I. S. 481. IV. S. 129.). Denn während Apis vorzüglich dem Monde, ist Mnev. nur der Sonne heilig (Ammian. Marc. XXII, 14. Ael. Hist. Anim. XI, 11. Porphyr. bei Eus. Pr. Ev. III, 13. Suid. s. v. *Μάνις*. Macrob. Sat. I, 21.), ein ächter Osirisstier (Diod. I, 21.). Voß hält nur die Umbildung der heiligen Stiere in Sonnenstiere für später und bezieht darauf die Fabel daß um dem Typhon zu entfliehen Hephästos in einen Stier sich verhüllt habe (Voß, myth. Br. III. S. 36. 39. vgl. Antonin. Liber. 28.). Ueber die ihm eigenen Merkmale ist wenig bekannt (Ammian. Marc. XXII, 14.). Er war schwarz (Plut. Isid. c. 34.), weil die Sonne schwärzt, von besonderer Größe, mit sehr großen Testikeln, um die befruchtende Kraft der Sonne anzudeuten, mit aufwärts stehenden Haaren, weil der Sonnenlauf auch gegen den Pol gehe u. s. w. (Porphyr. bei Eus. a. a. O. p. 117.). Durch den Apisdienst wurde später der des Mn. in Schatten gestellt, obgleich er nach Jablonski der ältere war, besonders in Folge der Zerstörung des

Digitized by Google

Tempels in Heliopolis durch Kambyſes (Panth. II. p. 268. Strabo XVII. p. 553.). Den Namen Maevis erklärt Jablonski aus dem Koptiſchen von Oein, On, entweder der Stier von On, oder der Stier der Sonne (II. p. 269 f.). Die Inſchrift von Roſette rühmt die Gaben welche Ptolemäus Epiphanes dem Apis und Mnevis darbrachte (Lin. 31. Champollion Panth. Égypt. Nr. 38.). Die Abbildung des Mn. welche Champollion auf dem Sargdeckel einer Prieſter-Mumie im Muſeum zu Turin mit der Inſchrift „der Gott Mne" gefunden haben will ſtellt ihn, im Widerſpruch mit den obigen Angaben der Griechen, als einen hellgelben Stier dar. Er trägt zwiſchen den Hörnern eine Sonnenſcheibe, hat ein ſtarkes Halsband, eine rothe Schabracke, und vor ihm bäumt ſich der Uräus (Champoll. Panth. Égypt. pl. 38.). [L. Georgii.]

Mniara (*Μνιαρα*, Ptol. V, 2. 22.), Stadt im Innern von Mauritania Cäſarienſis. [F.]

Mnizus (It. Hier. p. 575. Cod. Theod. de his qvi ad eccl. l. 3.; de appellat. l. 57. de episc. l. 33. Mnyzus, Cod. Th. de poen. l. 16.) oder Minizus (It. Ant. p. 142., in den Not. Episc. *Μνῖζος*, bei Hierocl. p. 697. *Ῥεγέμνιζος*, auf der Tab. Peut. Mizagus), kleine Stadt in Galatien, zwiſchen Lagania und Ancyra, wo ſich der Kaiſer Arcadius längere Zeit über aufgehalten haben muß, da mehrere Geſetze deſſelben im Cod. Theod. u. Justin. von dort datirt ſind. Vgl. Cellar. III, 4. p. 178. Mannert VI. 3. S. 68. ſucht ſie etwas nordöſtl. vom heut. Bribazar, Kiepert aber ſetzt es an die Stelle des heut. Ajas. (Reichard übrigens unterſcheidet zwiſchen Mnizus u. Mizagus, und ſetzt Letzteres 20 Mill. ſüdöſtl. vom Erſteren am See Genare an.) [F.]

Μνωῖται (von *Μίνως* abzuleiten*), die Leibeigenen auf den Beſitzungen des Staats in Kreta. Strabo XII, p. 542. Athen. VI, p. 267. C. Poll. III, 83. Vgl. Göttling zu Ariſtot. Polit. p. 473. Höck, Kreta III. S. 50. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 151. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 22, 8. [West.]

Moabītae (*Μωαβῖται*, Joſeph. Ant. I, 11. V, 4. X, 9. und öfter, vgl. Num. 4, 21. 22, 1. Deut. 2, 11. 34. Josua 13, 32. Iudd. 3, 14. u. ſ. w.), alte Völkerſchaft im Lande Moabitis (*Μωαβῖτις*, Joſeph. Ant. IV, 5. V, 9. B. Iud. III, 3. IV, 8. oder *Μόβα*, Steph. Byz. p. 481.), d. h. der Berggegend in Arabia Peträa am öſtl. Ufer des Lacus Aſphaltites oder todten Meeres, die ſich von Zoar bis zum Fluß Arnon erſtreckte (Joſ. Ant. IV, 4., nach Hieron. zwiſchen Livias und Hesbon). Nachdem ſie im Zeitalter der Richter 18 Jahre lang ſelbſt das ſüdliche und transjordaniſche Paläſtina beherrſcht hatten (Judd. 3, 12 ff.) wurden ſie von David tributpflichtig gemacht (2 Sam. 8, 2. vgl. 2 Reg. 3, 4.), und kamen bei der Theilung des Reichs an Israel, machten ſich aber nach Ahabs Tode im J. 897 wieder unabhängig (2 Reg. I, 1. vgl. Jes. 16, 1. 2 Reg. 3, 4 ff.), und verſchwinden nach der Zerſtörung Jeruſalems durch Nebukadnezar im J. 588 gänzlich aus der Geſchichte. Sie ſtammten der Sage nach von Lot ab (Gen. 19, 30 ff.) und hatten eine monarchiſche Regierung (Num. 22, 4. Judd. 3, 12. 1 Sam. 22, 3. Jerem. 27, 3.). Ihre Religion war ein ziemlich

---

* Zuſammenhänge dieſer Art (minoiſche Kreter, Ureinwohner im Gegenſatze zu den ſpäter eingewanderten und herrſchend gewordenen Doriern, oder von einer eroberten Stadt **Minoa**, vgl. oben S. 70.) liegen näher als die etymologiſchen Radebrechereien von A. W. Schmidt in ſ. Ztſchr. f. Geſchichtswiſſ. Bd. I. S. 561. wo er es ableiten will von dem Particip *μνώς* (wie *εἱλώτης* von *εἱλώς*), und dieſes von *μένω* wie *δμώς* von *δέμω*, Mnoten alſo = die auf den Staatsbeſitzungen als Leibeigene (das Wichtigſte wird hier eingeſchmuggelt) Verbleibenden oder Verbliebenen, glebae adscripti. Dagegen J. Grimm (ebendaſ. Bd. III. S. 96.) zieht „die Wurzel *μνάομαι, μνῶμαι* vor, wie aus minnen unſer Mann und Menſch ableitet, was dann in die Bedeutung von Diener und Knecht ausſchlägt." [W. T.]

Digitized by Google

wollüſtiger Naturdienſt (Num. 25, 1 ff.), mit dem ſelbſt Menſchenopfer verbunden waren (2 Reg. 3, 27.), und ihre Hauptgottheit, Baal Peor, wurde durch Preisgebung der jungen Mädchen verehrt (Num. 25, 1 ff. 31, 16. Jeſ. 22, 17.). Ihr Land, deſſen Hauptſtadt Ar oder Rabbath Moab hieß (ſ. d.) und deſſen weſtlicherer Strich ſpäter zu Paläſtina III. gehörte, war zwar ſehr gebirgig, aber als ein gut bewäſſerter Landſtrich (Jeſ. 15, 7.) doch ungemein fruchtbar (Ruth 1, 1. Jeſ. 16, 8 ff.) und beſonders zur Viehzucht trefflich geeignet (2 Reg. 3, 4.). [F.]

Möba, ſ. Characmoba.

Moca (*Μόκα*, Ptol. V, 17, 5.), eine Stadt in Arabia Peträa zwiſchen Cletharro und Esbuta, die unter römiſcher Herrſchaft als eine heilige Stadt galt, ſteuerfrei war und ihre eigenen Geſetze hatte (vgl. Bimard. zu Jobert. II. p. 251 f. und Frölich Not. Compend. Gr. p. 151.), und von welcher noch Münzen aus dem Zeitalter der Antonine und des Septim. Severus vorhanden ſind (vgl. Raſche Lex. Num. III. 1. p. 740 f.). Jetzt Mocha. [F.]

Mocarsus (*Μόκαρσος*, Theopomp. bei Steph. Byz. p. 469.), eine ſonſt unbekannte Gegend in Thracien. [F.]

Mocasura (Tab. Peut.), Ort in Thracien an der Straße von Perinthus nach Seſtus. [F.]

Mocata (*Μόκατα*), ſonſt unbekannte Stadt Bithyniens bei Steph. Byz. p. 469. [F.]

Moccadēni (*Μοκκαδηνοί*, nach andern Lesarten *Μοκκαδινοί*, *Μοκκαδυνοί* u. *Μοκκαδήλιοι*, Ptol. V, 2, 27.), Völkerſchaft in Phrygien an der Grenze von Bithynien. [F.]

Moccle (*Μόκκλη*), Flecken in Phrygien bei Steph. Byz. p. 470. [F.]

Mochūra (*Μόχουρα*, Ptol. VI, 7, 31.), Stadt im Innern von Arabia Felix zwiſchen Alata und Thumna. [F.]

Mochus, ein alter phöniciſcher Geſchichtſchreiber, zugleich mit *Σουναίθων* bei Athen. III, p. 126. A. genannt, nach Strabo (XVI, p. 757., wo die meiſten Codd. *Μώχον*, Andere *Μόσχον* haben) aus Sidon gebürtig. Auch Joſeph. (Antiqq. I, 8, 5.) und Andere erwähnen ihn. Bei Diogen. Laert. (Prooem. §. 1.) und bei Suid. heißt er *Ναχος*. S. Brucker Hist. crit. philos. I. p. 231. G. J. Voſſ. De hist. Graecc. p. 471. ed. Westerm. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 226 f. [B.]

Mocisus (*Μωκισός*, Procop. de aed. V, 4. *Μωκισόν*, Conſt. Porph. de them. I, 2., bei Hierocles p. 701. verſchrieben *Ρεγεκουκουσός* ſtatt *Ρεγεμουκισός*, vgl. Coll. V. Conc. Const. II, p. 96.), ein Kaſtell im NW. von Cappadocien, welches Juſtinian bei der neuen Eintheilung des Landes in drei Provinzen zur Hauptſtadt von Cappadocia III. machte und ſehr vergrößerte, worauf die Stadt nach ihrem neuen Gründer Justinianopolis benannt wurde (Procop., Conſt. Porph. u. Hierocl. II. II.); j. Kir Schehr. [F.]

Mocrītae (*Μοκρῖται*, Ptol. VI, 7, 23., wo ſonſt *Μαχορίται* edirt wurde), Völkerſchaft im SW. von Arabia Felix, wahrſch. ein Zweig der Minäer, auf welche ſich vermuthlich das von Arrian Peripl. mar. Erythr. p. 7. erwähnte *θυμίαμα τὸ λεγόμενον Μοκρότου* bezieht. [F.]

Moderatus, 1) aus Gades in Spanien (vgl. Steph. Byz. s. v. *Γάδειρα*), als Lehrer des Lucius, eines Zeitgenoſſen des Plutarch (ſ. Symp. VIII, 7. p. 727. B.), gewöhnlich in das Zeitalter des Nero geſetzt, ein — der Zeitrichtung gemäß — neuplatoniſch modificirter Pythagoräer welchen Neuplatoniker wie Porphyrius, und Kirchenväter wie Origenes und Hieronymus, rühmen, während Jamblichus ihn nicht erwähnt. Nach Porphyr. in Vit. Plotin. 20. hat er die Lehren der Pythagoreer geſammelt und in einem Werke von eilf Büchern zuſammengeſtellt; Steph. Byz. l. l. aber kennt von ihm fünf Bücher *τῶν Πυθαγορικῶν σχολῶν* welche Jonſius (De scriptt. hist. phil.

Digitized by Google

III, 5.) von jenen eilf Büchern unterſcheiden will. S. Brucker *Hist. crit. philos.* II. p. 97 f. Fabric. Bibl. Graec. I, p. 853. — 2) Moderatus bei Jul. Capitol. Vit. Antonin. 29. [B.]

3) C. Vedennius Moderatus, Architect des kaiſerlichen Arſenals unter Veſpaſian und Domitian, auf einer im J. 1816 auf der Via Nomentana gefundenen Inſchrift ARCITECT (sic) ARMAMENT. IMP. genannt. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 363. 2. Ausg. [W.]

Modestinus, ſ. Bd. III. S. 1206.

Modestius und Modestus:

1) Modestus principis Ti. Caesaris, bei Muratori II. p. 1009, 9.

2) Modestus, Coſ. im J. 981 = 228 n. Chr. (unter Severus Alexander) mit Probus, und zwar Erſterer zum zweiten Mal, ſ. die Inſchrift bei Gruter p. 169, 7.

3) Q. C. F. Pu. Modestus, P. P. bis leg. XII. Fulm. etc. Procurator Divi Nervae et Imp. Caes. Nervae Traiani Provinciae Spaniae citer., Asturiae et Calleciarum etc. bei Mur. II. p. 874, 4.

4) Ein Reſcript des Divus Pius an Modestus Taurinus wird erwähnt Dig. XLVIII, 21. extr.

5) Sabinius Modestus, unter Gordianus Pius Legat, wird genannt auf Münzen von Tralles und von Nikopolis am Iſter.

6) Ein Modestus iſt genannt in einem Reſcript der Kaiſer Diocletian und Maximian aus den J. 294—302 n. Chr. im Cod. Just. VII, 16, 26.

7) Fl. Domitius Modestus, Coſ. im J. 1125 = 372 n. Chr. (unter Valentinian und Valens). Schon unter Conſtantius war er Comes Orientis geweſen (Amm. Marc. XIX, 12, 6.), und Valens ernannte ihn auch zum Praef. Praet. (Amm. M. XXIX, 1, 10. XXX, 4, 2.). Er war Arianer und von Arianern getauft (Greg. Naz. Or. XX. p. 348 f. Col.), was ihn dem Valens um ſo theurer machte, der viele Reſcripte (ſ. Gothofr. ad Cod. Theod. VI. p. 68.) an ihn gerichtet hat. Baſilius und beſ. Libanius ſtand mit ihm in fleißiger Correſpondenz, und auch Zoſim. IV, 11. 14. Sokr. H. E. IV, 13 f. Philoſtorg. IX, 11. erwähnen ihn.

8) M. Modestius Repentinus, veter. dec. alae Jaravacorum, und ſein Sohn M. Modestius M. F. Repentinus, auf einer oberbairiſchen Inſchrift bei Gruter p. 36, 9.

9) Modestus und ſeine Tochter Acilia Modesta M. F. (aus Compoſtella), Gruter p. 734, 5.

10) M. Modestius Modestinus mit ſeinem Sohne M. Modestius Optatus (Vienne), Murat. III. p. 1378, 6.

11) P. Modestus (aus Medelin in Spanien), Mur. III. p. 1378, 7. u. 1548, 14.

12) Q. Modiistis, Placidia Modiistis, Bordicas Laccis Modiistus, auf einer ganz corrupten Inſchrift aus Portugal bei Mur. III. p. 1713, 6.

13) C. Modestius Macedo (aus Rom), Grut. p. 732, 13.

14) D. Modestus Successus (aus Comaclum), Mur. III, p. 1713, 5.

15) M. Modestius Hilarus, einer der dendrophori zu Puteoli, Reineſ. Synt. p. 370, 1. Einen Modestus aus Puteoli ſ. bei Muratori III. p. 1713, 3. [W. T.]

16) Modestus, röm. Töpfer in der Archaeol. Britann. [W.]

17) Julius Modestus, ſ. Bd. III. S. 1481. u. IV. S. 504. und vgl. dazu noch Oſann, Beitr. z. Lit.-Geſch. II. S. 328 ff. — 18) Modestus, deſſen Namen an die Spitze einer kleinen an den Kaiſer Tacitus (275 n. Chr.) gerichteten und auf deſſen Aufforderung hin verfaßten Schrift über militäriſche Ausdrücke geſtellt wird (Modesti libellus de vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum). Nach einer Vermuthung bei Peyron Notit. libr. in

Digitized by Google

bibl. Taurin. (Lips 1820) p. 85., welcher auch Haase (in Jahn's Jahrb. XIV. S. 118.) beistimmt, wäre aber die Schrift ein Werk des Pomponius Lätus, also aus dem 15. Jahrh., mit dessen Schrift De magistratibus wir die Schrift des M. auch in den ältern Ausgaben (z. B. Venedig 1474 und schon früher: s. Schweiger, Handb. d. class. Bibliographie II. 2. S. 615.) zusammengedruckt finden. Auch findet sich dieselbe in den verschiedenen Ausgaben der Scriptt. rei milit., bei Frontin. und Vegetius mit aufgenommen (s. Schweiger S. 1302 ff.), insbesondere bei der Ausg. von Fr. Modius (1580 Colon. und vermehrt 1592 zu Leiden, 1602 Frankf.), von G. Stewechius (Antwerp. 1585. 4.), von P. Scriverius (Leiden 1607. 4., der bloße Text ibid. 1633. 12.) u. in der Collectivausg. Vesaliae Clivor. 1671. 8. [B.]

Modia gens, plebejisch.

1) Q. Modius Eqviculus, vir fortissimus, patre militari, als Pferdezüchter erwähnt bei Varro R. R. II, 7, 1.

2) M. Modius, eqves Romanus, hatte den Verres bestochen und bezeugte dies vor Gericht, Cic. Verr. Acc. II, 48, 119.

3) C. Modius Cimber, auf einer Inschrift aus Neapel vom J. 754 bei Gruter p. 1075, 2.

4) Q. Modius Clamys (?) auf einer röm. Inschrift vom J. 896, bei Gruter p. 301.

5) Q. Modius Celsus Nuccon.; that unter Antoninus Pius im J. 896 (143 n. Chr.) Kriegsdienste, s. die Inschr. aus Florenz bei Mur. I. p. 328.

Auf Inschriften kommt überhaupt der Name häufig vor. Unter der Körperschaft der cultores Herculis somnialis auf einer Inschrift aus Rom bei Reines. X, 4. werden vier des Namens M. Modius genannt, mit den Beinamen Masculus, Fuscus, Alipus, Paris. Ein M. Modius Agatho (Rom) findet sich bei Gruter p. 4, 12. L. Modius L. F. Pol. Felix Favent. coh. VI. Pr. (Rom), Muratori IV. p. 2040, extr. Sext. Modius Salvianus, Veteranus ex coh. VI. vic. (Rom), Murat. II. p. 836, 4. L. Modius L. F. Septimianus Tib., IIvir Venus., praef. i. d. Qvaestor et Praef. Fabrum (Venusia), Murat. II. p. 1092, 6. Modia T. F. Paulina (Tibur), Gruter p. 711, 3. C. Modius Felix mit einem gleichnamigen Sohn (Benevent), Gruter p. 696, 9. D. Modius Successus (Venedig) u. Sex. Modius Restitutus (Ariminum), Murat. III. p. 1713, 10. 11. C. Modius C. F. Pub. (Gruter p. 918, 18.), oder (wie Reines. Synt. VI. 69. liest) Scr(iba). Pr(aetorius), Verona (aus Jadera in Dalmatien). L. Modius C. F. ...us (vielleicht zu ergänzen aus einer andern in Spanien gefundenen Inschrift bei Mur. II. p. 723, 8.: L. Modio Prisco IIviro Populus) Olaurensis (Fundort Olaurum in Spanien), Murat. II. p. 1065, 5.

Modius Fabidius, bei Dionys. II, 48. als mythischer Gründer Roms genannt, ist wohl aus Mißverständniß des auf Herkules bezogenen Medius fidius entstanden.

Eine allgemeine Erwähnung des Namens Modius findet sich bei Gell. N. A. XIV, 5. wo unter den Vocativbildungen auf i auch Modius, Modi angeführt ist (so ist sicher zu schreiben da von dem Appellativ modius ein Vocativ nicht gebräuchlich seyn konnte). Ebenso allgemein und unbestimmt ist die Erwähnung der Modia bei Juv. III, 130. als Beispiel einer reichen alten Frau. [W. T.]

Modiāna (*Μοδιάνα*, Ptol. VI, 7, 2.), Stadt im W. von Arabia Felix am arab. Meerb., nach Mannert VI. 1. S. 37. (der sie S. 146. ohne triftigen Grund mit den Midianitern in Verbindung bringt) das heut. Kalla Moillah. [F.]

Modicia (Paul. Diac. 4, 22.), Stadt im alten Gebiete der Insubrer in Gallia Transpadana am Flusse Lambrus, wo König Theodorich einen

Digitized by Google

Palaſt und die Königin der Langobarden Theudelinda eine prächtige Johannes dem Täufer geweihte Kirche erbaute, worin ſie unter andern Koſtbarkeiten auch die berühmte eiſerne Krone der Langobarden niederlegte (vgl. Muratori, Script. rer. Ital. I. p. 460.). Jetzt Monza, noch immer im Beſitze dieſer Koſtbarkeit. Vgl. Friſi Mem. della Chiesa Monzese. Mail. 1774. und deſſelben Mem. de Monza e sua Corte. ebendaſ. 1794. 2 Bde. [F.]

Modin (*Μωδεείν*, auch *Μωδεείμ* u. *Μωδιείμ*, Joſeph. B. Jud. I, 1, 3. Ant. XII, 6, 1. 2. XIII, 6, 5. vgl. 1 Macc. 2, 1. 9, 19. 13, 25 ff.), Flecken in Paläſtina auf einem Berge nördl. von Diospolis und unweit des Meeres, der nordweſtlichſte Ort Judäa's, berühmt als Vaterſtadt und Begräbnißort der Maccabäer. Man ſucht ihn gewöhnlich an der Stelle des heut. Soba oder Zuba (vgl. Breydenbach S. 105. Maundrell S. 117. Richardſon II. S. 226. 383. u. A.), allein fälſchlich (vgl. Raumer, Pal. S. 211.), da Modin viel weiter nordweſtl. nach der Küſte zu in der Nähe des heut. Ludd gelegen haben muß. Vgl. beſ. Robinſon II. S. 581 ff., auch Roſenmüller, Alterth. II. 2. S. 346. [F.]

Modiris, ſ. Muziris.

Modius, auch **modium** (Feſt. s. v. publica pondera, Voluſ. Mäcian. de distributione assis. Rhenonius Fannius de mensuris ac ponderibus v. 65 ff. Hero *περὶ μετρικῶν*), war die höchſte Einheit für die röm. Maaße des Trockenen, während die röm. Maaße des Flüſſigen von der Amphora ausgingen, die dreimal ſo groß war als der Modius, welcher alſo $= {}^1/_3$ Amphora iſt. Während alſo die Amph. und der Congius ($= {}^1/_8$ Amph.) nur für das Flüſſige waren, und der Modius nur für das Trockene galt, ſo ſind dagegen die weiter folgenden kleineren Maaße im Flüſſigen und im Trockenen die nämlichen geweſen; wie folgender Ueberblick zeigt:

Röm. Maaß des Flüſſigen.			Röm. Maaß des Trockenen.		
Amphora.					
Congius	$= {}^1/_8$	Amphora.	Modius	$= ({}^1/_3$	Amph.)
Sextarius	$= {}^1/_{48}$	„	Sextarius	$= {}^1/_{16}$	Modius.
Hemina	$= {}^1/_{96}$	„	Hemina	$= {}^1/_{32}$	„
Quartarius	$= {}^1/_{192}$	„	Quartarius	$= {}^1/_{64}$	„
Acetabulum	$= {}^1/_{384}$	„	Acetabulum	$= {}^1/_{128}$	„
Cyathus	$= {}^1/_{576}$	„	Cyathus	$= {}^1/_{192}$	„

Geht man von Plin. H. N. XVIII, 7. aus, welcher einen Modius galliſches Getraide als 20 Pfund ſchwer angibt, ſo kann der Umfang dieſes Maaßes ungefähr auf 438 Pariſer Kubikzoll angenommen werden; Romé de l'Isle, Métrolog. p. 25. Ueberdies hatte man nicht blos auch halbe Mod. (semimodios oder semodios) ſondern auch, beſ. beim Landbau, Gefäſſe welche drei und ſogar zehn Mod. faßten, Columella XII, 18. 5. Endlich ſoll nach Varro und den Scriptt. rei agrariae p. 312. Goes. auch der dritte Theil eines iugerum von den Landleuten Mod. genannt worden ſeyn; ſ. d. Art. Jugerum. [A. Baumstark.]

Modŏcae (*Μοδόχαι*, Ptol. V, 9, 16., nach anderer Lesart *Μοδιχαι*), Volk im Norden von Sarmatia Aſiatica zwiſchen den beiden Quellflüſſen des Rha neben den Hippophagen. [F.]

Modogalingae (Plin. VI, 19, 22.), Völkerſchaft auf einer großen Inſel des Ganges, ein Zweig der zu den Gangaridä gehörigen Galingä oder Galingä. [F.]

Modogulla (*Μοδόγουλλα*, Ptol. VII, 1, 83.), Stadt der Landſchaft Ariaca an der Weſtküſte von India intra Gangem, noch j. Mudgull. [F.]

Modomastĭce (*Μοδομαστική*, Ptol. VI, 6, 2.), Diſtrikt Carmaniens an der Nord- und Oſtgrenze des Landes, ſchon in der carmaniſchen Wüſte. [F.]

Modŏnus (*Μόδονος*, Ptol. II, 2, 8., nach anderer Lesart *Μοδρονῦντος*),

Digitized by Google

Fluß im S. der Oſtküſte von Hibernia, der bei der Stadt Manapia mü folglich, da letztere unſtreitig das heut. Dublin iſt (ſ. Bd. IV. S. 14(der heut. Liſſy (vgl. Mannert II, 2. S. 222.), nach Camden p. 1361. der viel ſüdlichere Slane oder Slaney in Werford. [F.]

Modra (τὰ *Μόδρα*), nach Strabo XII, p. 543. eine Stadt in Phr Epictetus an den Quellen des Gallus; allein da der Gallus (j. Kadé oder Gökſu) ſeine Quellen am nördlichen Abhange des hier die Grenze zwi Bithynien und Phrygien bildenden Olympus (j. Tumandshi Dag) hat iſt Strabo im Irrthum, und Modra kommt ſchon nach Bithynien, unſti an die Stelle des heut. Ainigöl oder Aine Geul zu ſtehen (vgl. Paul L Sec. Voy. I. c. 14.). Mannert VI, 3. S. 575. iſt noch im Zweifel durch die Worte ἐκ *Μόδρων* eine Stadt oder eine Gegend bezeichnet w allein aus Conſt. Porph. de them. VI. erhellt daß der Diſtrikt in wel die Stadt lag vielmehr nach ihr Modrene hieß. [F.]

Modubae (Plin. VI, 19, 22.), unbekannte Völkerſchaft in India e Gangem. [F.]

Modunga (*Μοδούγγα*, nach anderer Lesart *Μοδοῦγγις*, Ptol. 2, 7.), Stadt in Mauritania Cäſar. zwiſchen Ruſticibar und der Mün des Serbes. [F.]

Modura (*Μόδουρα*), 1) die Reſidenzſtadt des Pandion in der den Fluß Solen und die Landſpitze Cory her ausgebreiteten *Πανδίονος χ* (Ptol. VII, 1, 11.) in der Südſpitze von India intra Gangem (id. VII, 89. u. VIII, 26, 17., bei Plin. VI, 23, 26. fälſchlich Modusa); noch Madura in der Provinz Karnatik. — 2) ſ. Methora. [F.]

Modutti (*Μοδούττου ἐμπόριον*, Ptol. VII, 4, 7.), eine Handelsſ der Mudutti (*Μουδοῦττοι*, id. VII, 4, 9.) in der Nordoſtſpitze der I Taprobane (Ceylon), welche aber Ptol. wohl richtiger an die Weſtküſte an die Manaarſtraße hätte ſetzen ſollen; denn hier liegt noch jetzt die St Mantotte mit großartigen Ruinen einer alten Stadt, wo man auch in jüng Zeit eine Menge römiſcher Münzen, goldnes und ſilbernes Geſchmeide röm. Arbeit, herrliche Terra Cotta's u. ſ. w. gefunden hat. Vgl. Ritt Erdkunde VI. S. 26. [F.]

Moechindira, ſonſt unbekannte Stadt Aethiopiens bei Plin. 29, 35. [F.]

Moegilani, ſ. Mugilla.

Moëntini (*Μοεντῖνοι*, Appian. de reb. Illyr. c. 16.), Völkerſch in Illyrien, Nachbarn der Japades. [F.]

Moenus (Mela III, 3, 3. Plin. IX, 15, 17. Ammian. XVII, Eumen. Paneg. Constant. c. 13. mit den Varianten Maenus und Men oder Moenis (Tac. Germ. 28. und einige Codd. des Mela, vgl. über verſchiedenen Schreibarten Tzſchucke ad Mel. Vol. II. P. 3. p. 96.), ein Str Germaniens der auf den Sudeti Montes bei Menosgada entſpringt, das Ge der Hermunduren und die Agri decumates der Römer durchfließt und M gontiacum gegenüber in den Rhenus fällt; der heut. Main, der aber ſein Lauf an der Mündung geändert hat und früher ſüdlich von Biſchofsh Rüſſelheim und Flörsheim floß. Vgl. Steiner Geſch. u. Topogr. des Ma gebiets S. 128. u. Ukert III, 1. S. 138. [F.]

Moeragĕnes, ſchrieb über das Leben des Apollonius von Tyana Werk in vier Büchern welches Philoſtratus (vit. Apoll. I, 4. vgl. Tz Chil. II, 60.), jedoch als wenig verläßig, anführt. [B.]

Moeris (*Μοῖρις*), ein griech. Grammatiker welcher uns nur noch a Photius (Bibl. Cod. 155. p. 171) und durch das unter ſeinem Namen a uns gekommene Werk bekannt iſt welches Hudſon, weil er s. v. *Ἴουκά* den Phrynichus angeführt fand, einem nach Phrynichus lebenden Verfaſ

Digitized by Google

zuschreiben zu müssen glaubte, während Inhalt und Fassung des Ganzen und vielfache Uebereinstimmung mit dem unter Hadrian lebenden Aelius Dionysius (s. Bd. II. S. 1087 f.) auf ein diesem gleiches Zeitalter führt, und jene Stelle jetzt als späteres Einschiebsel anerkannt ist (s. Piersou Praefat. p. XV.). Auch werden von Möris nur die älteren attischen Schriftsteller angeführt. Sein Werk ist nämlich ein Wörterbuch das bei Photius unter dem Namen *Ἀττικιστής* (was auch Hudson für einen Beinamen des Verfassers hält) angeführt wird, während Hudson nach andern Spuren ihm den Titel *Λέξεις Ἀττικῶν καὶ Ἑλλήνων κατὰ στοιχεῖον* gab, wofür Piersou (p. XVI.) wohl richtiger vermuthet: *Λέξεις Ἀττικαί*. Es werden in diesem nicht umfangreichen, im Allgemeinen alphabetisch geordneten Wörterbuch Ausdrücke oder besondere Formen der ältern classischen Schriftsteller Athens zusammengestellt und durch die entsprechenden später aufgekommenen erklärt, öfters auch mit Autoritäten oder Beispielen belegt. Aus andern Werken der Art ist Vieles in das Büchlein des Möris eingeschoben, durch Piersou (vgl. p. XVII ff.) aber jetzt sorgfältig wieder ausgeschieden worden. Piersou hat überhaupt die in der ersten Ausgabe von J. Hudson (zu Oxford 1712. 8. und wiederabgedruckt von J. F. Fischer zu Leipzig 1756. 8.) oft willkürlich geänderte Form und Fassung des Werks hergestellt und die einzelnen Angaben des Möris weiter nachgewiesen und erläutert, unter Beifügung einiger andern ähnlichen Reste (Moeridis Atticistae Lexicon Atticon etc., rec. J. Piersonus, Lugd. Bat. 1759. 8. und denuo ed. G. Aen. Koch, Lips. 1830. 8., ein anderer Abdruck ibid. 1831. 8.); einen Textesabdruck gab J. Bekker (bei dem Harpocration) Berlin 1833. 8. Vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 171. — 2) ein historisch-antiquarischer Forscher, wird in den Scholien zu Apollon. Rhod. II, 789. angeführt. — 3) in einem Epigramm des Strato (bei Valckenaer Animadverss. ad Ammon. III, 15. p. 218.). — 4) M., nach Diog. Laert. VIII, 11. Erfinder der Elemente der von Pythagoras weiter ausgebildeten Geometrie. [B.]

5) *ἡ Μοίριος λίμνη* (Herod. II, 13. 148 f. Diod. I, 52. Mela I, 9, 5. nach Genitivform) oder *Μοιρίδος λίμνη* (Strabo XVII, p. 810 f. Ptol. IV, 5, 20. 36. Plin. V, 9, 9. 9, 11. XXXVI, 12, 16. u. s. w.), ein berühmter Landsee Mittelägyptens auf der Westseite des Nils, etwas nordwestlich von der Stadt Crocodilon Polis oder Arsinoë, der Sage nach ein Werk des alten Königs Möris (Herod. l. l.) und zur Aufbewahrung und spätern Benutzung des überflüssigen Nilwassers bestimmt, im Umfange 3600 Stad. haltend und bis 50 Klafter tief (Herod. u. Diod. ll. ll.). In der Mitte befanden sich drei 100 Orgyien oder 400 Ellen hohe Pyramiden und auf beiden Seiten derselben steinerne Kolosse (Herod. II, 149.). Neuere Untersuchungen haben gezeigt daß der See, jetzt Birket el Kerun genannt und noch immer dem alten Zwecke dienend, kein Werk von Menschenhand (woran schon Strabo l. l. bezweifelte), sondern von der Natur selbst gebildet ist. Vgl. Belzoni's Reise S. 189. Champollion l'Égypte I. p. 329 ff. Jomard in d. Déscr. de l'Égypte T. I. p. 79. u. Ritters Erdkunde I. S. 803 ff. [F.]

Moerŏcles, ein attischer Redner, Gegner der macedonischen Partei und daher einer von denjenigen deren Auslieferung Alexander verlangte; s. Aristot. Rhett. III, 10, 7. vgl. mit Athen. VIII, p. 341. F. Plut. Demosth. 23. und die andern Stellen bei Westermann Gesch. d. Beredsamk. Griechenl. § 53. Not. 9. 10. [B.]

Moesia, s. Pannonia.

Moesogōthi (Jornand. de reb. Get. c. 51.), ein Zweig der Gothen auf der Südseite des Danubius unfern seiner Mündungen in Dacien und Niedermösien, dessen Bischof der berühmte Ulphilas im 6ten Jahrh. war. [F.]

Moevium, s. Mesuvium.

Digitized by Google

Mogarum oder Mogarus (Mogaro im Ablat., It. Ant. p. 2 Ort in Galatien oder im Pontus Galaticus an der Straße von Tavium Sebastia, wahrscheinlich identisch mit dem in der Vita S. Theodosii vorkommenden cappadocischen Flecken Mogarissus. [F.]

Mogentiana (It. Ant. p. 263.) oder Mogetiana (It. Ant. p. 2 Ort in Unter-Pannonien an der Straße von Sopianä nach Sabaria, zw letzterer und Valcum, nach Mannert III. S. 682. u. 688 jetzt der W flecken Szalaber am Fl. Szala, nach Reichard aber Szent-Groth. [F.

Moglena, s. Bd. IV. S. 1337 f.

Mogontiacum, s. Magontiacum.

Mogrus (*Μῶγρος*, Arrian. Peripl. P. Eux. p. 7. Plin. VI, 4, schiffbarer Küstenfluß in Colchis gerade in der Mitte zwischen dem Isis Phasis, von jedem 90 Stad. entfernt. Da aber bei Plin. l. l. die Lesart Nogrus ist und die Tab. Peut. einen Ort Nigrus an ihm anse ist noch die Frage ob es nicht auch bei Arrian *Νῶγρος* heißen soll, ob sich allerdings die Form *Μῶγρος* zweimal ohne Variante bei ihm findet.

Μοιχείας γραφή, s. Adulterium.

Μοῖρα, s. Fatum.

Μοιραγέτης, Schicksallenker, Beiname des Zeus (Paus. V, 1 VIII, 37, 1. X, 24, 4.) und des Apollon (Paus. X, 24, 4.). Vgl. Bd S. 433. [W.]

Mola, *μύλη*, Mühle. Vor der Erfindung der Mühlen wurde Getreide in einem (bei Hes. *Ἔργ.* 423. Cat. R. R. 14. hölzernen) M (*ὅλμος*) mit Keulen gestampft. Daß dies auch in Aegypten Sitte war uns ein Gemälde in den Hypogäen von Beni-Hassan bei Rosellini Civ. nr. LVII., wo unter den übrigen Arbeiten bei der Brodbereitung zwei Männer mit starken Keulen in einen Mörser stoßen. Um die Zer mung zu erleichtern wurde das Getreide vorher geröstet, Ovid Fast. II, Serv. ad Aen. I, 179.: quia apud majores nostros molarum usus erat, frumenta torrebant et ea in pilas missa pinsebant: et hoc erat nus molendi, unde et pinsores dicti sunt, qui nunc pistores voca Vgl. Heyne de frugum sativarum panificiique originibus in den Opus p. 367. Daher hieß der Ort wo dieses Stampfen vorgenommen u pistrinum, von pinso. Auch nach der Erfindung der Mühlen wurd ältere Sitte noch lange beibehalten, in Italien bis in Plinius' (H. N. X 10, 23.) Zeit. Vorzüglich wurde bei den Opfern die alte Sitte, den O thieren in Griechenland ganze Gerste (*οὐλοχύται*, s. Buttmann Lexi S. 195.), in Italien zerstoßene Körner (mola) zwischen die Hörner zu str beibehalten, s. Heyne l. c. p. 369. Schon in sehr früher Zeit aber w die Mühle erfunden; denn sie ist schon in den mosaischen Schriften Exod. X Num. XI, 8. bekannt, und wenn die attische und sicilische Sage die Erfin derselben der Demeter zuschreibt (Plin. H. N. VII, 56.), die spartanisch Leleger Myles die Mühle erfinden und in (der Mahlstadt) Alesia zuerst d mahlen läßt (Paus. III, 20, 2.), wenn auf Rhodos ein Telechine M welcher in Kameiros Heiligthümer der Mahlgötter (*ἱερὰ Μυλαντείων* richtete (Hesych. s. v. *Μυλᾶς*), als Erfinder des Mühlsteins verehrt und ihm das bei Kameiros gelegene Vorgebirge Mylantia genannt wurde (S Byz.), wenn endlich Zeus den Beinamen *Μυλεύς* hatte (Lycophr. 435. spricht damit das Alterthum selbst nach seiner Weise das Zeugniß über hohe Alter dieser Erfindung aus. Bei Homer ist der Gebrauch der M bereits eingeführt: Odysseus hat Mühlen (*μύλαι*) an welchen zwölf W arbeiten, *ἄλφιτα τεύχουσαι καὶ ἀλείατα*, Od. XX, 106.; von den fü Sclavinnen des Alkinoos *αἱ μὲν ἀλετρεύουσι μύλης ἔπι μήλοπα κα*

Digitized by Google

αἱ δ' ἱστοὺς ὑφόωσι, Od. VII, 104., das Mehl (ἄλφιτον) heißt μυλήφατον i. e. ὑπὸ μύλης κλῳόμενον, Od. II, 355. Große Steine werden μύλακες, Il. XII, 161. oder μυλοειδεῖς πέτροι, Il. VII, 270. genannt; und wenn diese von den Helden geschleudert werden konnten so konnten es der Natur der Sache nach nur Steine von Handmühlen sein. So wägen z. B. an den zwei bei Abbeville in Frankreich gefundenen Handmühlen beide Steine zusammen nicht mehr als fünfzig Pfund und jeder hat nur einen Fuß im Durchmesser. Der obere Stein, der conisch ist, hat 4 Zoll 3 Linien, der untere, der platt ist, 2 Zoll und 2 Linien in der Dicke. Beide Steine sind nach ihrer ganzen Dicke in der Mitte mit cylindrischen Löchern durchbohrt; das im obern hat 2 Zoll, das im untern 14 Linien im Durchmesser. In der Mitte seiner Höhe ist an dem oberen ein rechtwinklichtes Loch angebracht welches in das cylindrische einmündet. Ohne Zweifel diente das cylindrische Loch zum Einsetzen eines Eisens, um welches sich der obere Stein drehte, das horizontale zum Durchschieben eines Holzes zum Drehen des Steines; s. Mongez, sur les meules de moulin employées par les anciens et les modernes, et sur les meules à bras antiques, trouvées près d'Abbeville in den Mémoires de l'Institut 1818. T. III. p. 442. Ebenso sind die Handmühlen noch h. z. T. im Orient construirt; so beschreibt Tournefort Voyage du Levant T. I. p. 402. Br. IX. am Schluß eine solche Mühle, welche er auf der Insel Nikaria sah. Sie bestand aus einem runden und einem platten Stein, welche ungefähr 2 Fuß im Durchmesser hatten; durch eine Oeffnung in der Mitte des obern wurde das Getreide eingeschüttet und fiel auf den untern, auf welchem es durch das mittelst einer hölzernen Kurbel bewirkte Umdrehen des obern zermalmt wurde. Wenn sodann das Mehl über den Rand der Steine herausgetrieben wird fällt es auf ein Brett, auf dem es gesammelt wird. Aehnliche Mühlen fand Dr. Clarke (Annales des voyages t. XXII. p. 237.) in Palästina und Cypern; in Nazareth sah er wie in dem Hofe des Hauses zwei Frauen auf dem Boden saßen und Getreide mahlten; die eine faßte das Stück Holz welches an einer Seite des obern Steins angebracht war, mit der rechten Hand und drehte es ihrer Genossin zu, welche es eben so schnell zurücksandte; mit der linken Hand warfen sie frisches Getreide in das obere Loch des Steines in dem Verhältniß wie unten das Mehl herausfiel. In dieser Art der Arbeit fand er die Erklärung von Ev. Matth. XXIV, 41.: δύο ἀλήθουσαι ἐν τῷ μύλωνι· μία παραλαμβάνεται καὶ μία ἀφίεται. Wie in Aegypten (Exod. XI, 5.) und in der homerischen Zeit so wird auch noch h. z. T. im Orient, in Griechenland und Korfu vorzüglich das weibliche Geschlecht zum Drehen der Mühlen verwendet, s. Mustoxidi Illustr. Corciresi T. II. p. 5. Bei der Stetigkeit mit welcher der Orient seine Sitten wahrt dürfen wir auch annehmen daß die homerischen Handmühlen dieselbe einfache Structur gehabt haben werden wie die eben beschriebenen, um so mehr da die Sitte, das Getreide auf dem flachen Stein mit dem Boden des Läufers zu zermalmen den natürlichen Uebergang von der ältesten Art das Getreide im Mörser zu zerstoßen bildet. Eine ähnliche Vorrichtung hatte wohl Pittakos, der weise Herrscher von Mytilene, welcher nach Plut. Conviv. VII Sap. c. 14. nicht nur selbst mahlte sondern auch Brod backte, im Auge, wenn er die Mühle lobte, ὅτι ἐν μικρῷ τόπῳ διαφόροις ἐστὶ γυμνάσασθαι, Ael. V. H. VII, 4. Der untere Stein hieß μύλη (Suid. μύλη, τὸ κάτω τοῦ μύλου, ὁ γὰρ ἄνω ὄνος). der Läufer hieß ὄνος (nach Welcker Kl. Schrr. Thl. II. S. CIV. von ἔνω, ἐνόω, woher ἐνοσίχθων). ὄνος ὁ ἀλέθων, Poll. VII, 19.; ὄνος ἀλέτης, Xen. Anab. I, 5, 5.; ἐπιμύλιον bei LXX. Deut. 24, 6.; er wurde gedreht (στρέφειν τὴν μύλην, περιάγειν, περιφέρειν, περιελαύνειν, Poll. VII, 180.), wobei zum Zeitvertreib ein Mahllied̈chen (ἐπιμύλιος ᾠδή, Poll.

Digitized by Google

IV, 53. VII, 180., μυλωθρὸς ᾠδή, Aphthon. Fab. 13., ἐπιμύλιον ἆσμα, Ael. H. VII, 4. mit der Anm. von Perizon., Athen. XIV, p. 618. D.) gesun wurde. Ein Fragment aus einem solchen Liede, welches auf Lesbos gesun wurde, hat uns Plutarch am a. O. aufbewahrt: ἄλει, μύλα, ἄλει· καὶ Πιττακὸς ἀλεῖ μεγάλας Μιτυλήνας βασιλεύων. Bei einer Pause wurde Mühle gestellt (μύλην στήσασα, Od. XX, 111.). Als Schutzgottheit wa den Mühlen ein rohes Bild der προμυλαία θεός (Suid. u. Phot. s. v.) gestellt, welche Εὔνοστος hieß; vgl. Hesych. Εὔνοστος, ἀγαλμάτιον εὐτ ἐν τοῖς μυλῶσιν, Steph. Thes. s. v. u. Lobeck Aglaoph. p. 972. D einfachen Handmühlen (χειρομύλαι, Xen. Cyrop. VI, 2, 31.) wurden ins Feld mitgenommen; die Israeliten haben sie bei sich in der Wüste, N XI, 8.; der xenophontische Cyrus am a. O. empfiehlt sie bei Feldzügen das κουφότατον τῶν σιτοποιϊκῶν ὀργάνων, und Timotheus führte sie bei Belagerung von Samos mit, Polyän. Strat. III, 10, 10. Zwei M waren hinreichend um den ganzen Apparat zu tragen; sie konnten die Mü in jedem Augenblick in Thätigkeit setzen und täglich an sechszig Pfund M liefern, s. Mongez l. c. p. 444. — Eine verschiedene Einrichtung haben in Pompeji in der casa del forno (s. Canina Architett. Ant. Sect. tab. 250.) entdeckten und noch jetzt auf ihrer Stelle befindlichen Müh deren vollständige Gestaltung wir aus dem lieblichen pompejanischen Wa gemälde mit den Müllergenien (Mus. Borb. IV. T. 84.) und dem Mo mente des Eurysakes (s. Bd. III. S. 310. Canina l. c.) entnehmen kön Der auf dem Boden feststehende Bodenstein hat eine viereckige oder ru Basis, auf welcher sich ein pyramidalisch zugespitzter Kegel erhebt der we dieser conischen Gestalt meta hieß (Paul. Dig. XXXIII, 7, 18.); auf di Kegel wurde sodann der concav ausgehauene Läufer gesetzt; dieser aber wu so ausgehauen daß er sich nach oben zum Behuf des Einschüttens des treides in gleicher Weise wie nach unten öffnete und daher die Gestalt e in der Mitte eingezogenen Wasseruhr erhielt, s. die Abbild. bei Guatt Monumenti Ant. a. 1786. und bei Schneider in dem Commentar zu C de R. R. tab. II. n. 7. Dieselbe Form haben die zu Adel in Yorksh aufgefundenen Mühlsteine, welche Beckmann Gesch. der Erfind. Thl. II. S. nach den philosoph. Transact. Nr. 282. erwähnt. Bei dieser Einricht wurde das Getreide durch den Umschwung des Läufers um den kegelförmi Bodenstein zerrieben und das Mehl fiel auf den breiten Rand der Basis letztern herab. Alsdann wurde es durch das Sieb gereinigt, ein Werkz welches schon den Aegyptern, welche es aus Papyrus und Binsen verfertigt bekannt war, wie wir auf dem oben genannten Grottengemälde sehen. Römer hatten vornemlich zwei Arten: cribra excussoria und pollinaria, we nach der Erfindung der Spanier aus Linnen, nach der Erfindung der Gal aus Pferdehaaren gemacht wurden. Plin. XVIII, 11. Die pollinaria liefe das feinste Mehl, pollinem. Diese schwerere Art von Mühlen wurde d Esel und Pferde getrieben, daher hießen sie asinariae, jumentariae, C Fast. VI, 318. Juv. VIII, 66. Eselsmühlen sehen wir auf dem Monum des Eurysakes, auf dem kaum genannten pompejanischen Gemälde, wo Ger die zwei Esel bekränzen, an einem Sarcophag in Villa Medici und im Mu Chiaramonti n. 685. und ebendaselbst n. 497. eine Pferdemühle (s. Wel Kl. Schrr. Thl. II. S. CIV. Anm.). Um die Thiere am Fressen zu hind wurde ihnen ein radähnliches Instrument, παυσικάπη (Phot. s. v.) um Hals gelegt; ein ähnliches wurde auch den Menschen angelegt um sie zu h dern die Hände zum Mund zu bringen, Poll. VII, 20. — Die Erfindung Wassermühlen scheint in die Zeiten des Mithridates, Julius Cäsar und Cic zu fallen (Beckmann am a. O. Bd. II. S. 12.). Die Stelle des Lu V, 517. (ut fluvios versare rotas atque haustra videmus) läßt sich z

Digitized by Google

nicht mit Sicherheit darauf beziehen, hingegen erwähnt Strabo XII, p. 556. C. neben der Residenz des Mithridates eine Wassermühle (ὑδραλέτης). Wenn aber Palmerius auf diese Angabe hin die Ehre dieser Erfindung dem Mithridates zuschreiben will so schließt er zu viel, denn man kann daraus nur so viel abnehmen daß man schon damals in Kleinasien Wassermühlen hatte. Pomponius Sabinus in seinem Commentar zu Virg. Mor. (Basil. 1544. 8.) sagt daß in Rom die ersten Wassermühlen kurz vor der Zeit des Augustus angelegt worden seien, aber woher er diese Notiz geschöpft habe, ob etwa aus einem vollständigeren Exemplar des Servius, sagt er nicht. Daß sie aber zu Augustus' Zeit in Rom im Gange waren beweist die Beschreibung bei Vitruv. X, 10. und das Epigramm des Antipater aus Thessalonich, welcher Zeitgenosse August's war (s. Bd. I. S. 550.) bei Brunck Analect. II. p. 119. Ep. 39., worin er den Sclavinnen Glück wünscht daß nun die Nymphen statt ihrer die Räder treiben. Zu Plinius' Zeit (XVIII, 10, 23.) waren sie in Italien bereits allgemein verbreitet: major pars Italiae rotis utitur quas aqua verset obiter et far molat; und Pallad. de R. R. I, 42. sagt: si aquae copia est, fusuras balnearum debent pistrina suscipere ut ibi formatis aquariis molis sine animalium vel hominum labore frumenta frangantur. Dessen ungeachtet blieben auch nach der Erfindung der Wassermühlen die Handmühlen, deren Bedienung eine gewöhnliche Strafe für Sclaven war (s. Hemsterh. ad Luc. Tim. §. 23. Ruhnken. ad Terent. Andr. I, 2, 28.), und die Eselsmühlen fortdauernd im Gebrauche. Erst durch die Einführung des Christenthums wurde die Verwendung von Menschen zu diesem Dienste, welcher so hart war daß sie im Mittelalter molendina sanguinis genannt wurden (s. Carpentier Glossar. s. v.), allmälig abgeschafft. Oeffentliche Wassermühlen kommen inzwischen erst unter Honorius und Arcadius vor. Die Mühlen in Rom waren an den Canälen welche das Wasser in die Stadt führten, angelegt; die meisten lagen am Berge Janiculus, Procop. B. Goth. I, 19. Prudent. c. Symm. II, 948. Als der Gothenkönig Vitiges im J. 536 den Belisarius in Rom belagerte und die vierzehn Wasserleitungen der Stadt verstopfen ließ, kam Belisarius auf den Gedanken, die Mühlen auf Fahrzeuge welche auf dem Tiber schwammen zu bringen und vom Strom treiben zu lassen, und das scheint die Erfindung der Schiffmühlen zu sein. Beckmann am a. O. S. 22. Windmühlen kannten die Alten nicht. Vgl. Joh. Heringius de Molendinis, Lugd. 1663. 4. Frid. Lebr. Goetzius de pistrinis veterum, Cygneae 1730. 8. Demster ad Rosini Antiq. Rom. p. 68. C. L. Hoheisel, Diss. de molis manualibus veterum, Gedani 1728. G. H. Ayrer de molarum initiis und de molarum progressibus, 2 Götting. Diss. 1772. [W.]

Molae, Töchter des Mars welche nach den Sacerdotalbüchern der Römer (Gell. XIII, 22.) angerufen wurden; entweder von molimen, oder weil Mars die Menschen im Kriege eben so zermalmt wie der Mühlstein die Früchte. [W.]

Molaria (It. Ant. p. 82.), Ort im Innern Sardiniens an der mitten durch die ganze Insel von Tibula nach Caralis führenden Straße; das heut. Dorf Mulargia. [F.]

Molibae (*Μολίβαι*, Ptol. IV, 7, 30.), Völkerschaft im Osten Aethiopiens zwischen dem Fl. Astaboras und dem Aduliſchen Meerb. [F.]

Molibŏdes (*Μολιβώδης*, vulgo *Μολυβώδης*, Ptol. III, 3, 8.), kleine Insel an der Ostküste von Sardinien, jetzt Isola del Toro. [F.]

Molindae (Plin. VI, 19, 22.), unbekannte Völkerschaft in India extra Gangem, vielleicht die Marundae des Ptol. (s. Bd. IV. S. 1607.). [F.]

Molĭŏnes, Molionidae, Eurytos und Kteatos, Zwillings-Söhne des Aktor (daher auch *Ἀκτορίωνε* bei Hom. Il. XXIII, 638. II, 620., Actoridae

Digitized by Google

Ovid Met. VIII, 308.) oder des Poseidon und der Molione.* Als Knaben schon nahmen sie Antheil an dem Kriege des Neleus gegen den Epeierkönig Augeas, ihren väterlichen Oheim (Apollod. II, 7, 2.), wo sie von Nestor erschlagen worden wären wenn sie nicht Poseidon mit Nebel umhüllt und aus dem Treffen entrückt hätte, Il. XI, 709. 750. Bei den Leichenspielen des Amarynkeus siegten sie über Nestor im Wettfahren, indem der eine die Zügel, der andere die Peitsche führte, Il. XXIII, 638. Von Ovid Met. VIII, 308 werden sie auch unter den kalydonischen Jägern genannt. Nach Paus. V, 3, 4 heiratheten sie Zwillingsschwestern, Theronike und Theraphone, Töchter des Königs Deramenos; mit der ersteren zeugte Kteatos den Amphimachos, mit der zweiten Eurytos den Thalpios, Il. II, 620. Als Herakles gegen den Augeas zu Felde zog übergab dieser das Kommando den Molioniden, welche damals alle Menschen an Kraft übertrafen; Herakles schloß mit ihnen Waffenstillstand, weil er erkrankt war; als sie dies erfuhren überfielen sie das Heer und zwangen den Herakles zum Rückzug. Um Rache zu nehmen lauerte er ihnen später, als sie von den Eleern zu den isthmischen Spielen gesandt wurden, bei Kleonä auf und erschlug sie. Apollod. II, 7, 3 ff. Pind. Ol. XI, 33. Ihr Grabmal wurde allda noch zu Pausanias' (II, 15, 1.) Zeit gezeigt. Dieser Mythus von den unzertrennlichen Zwillingsbrüdern wurde von Hesiod (bei Schol. Vict. ad Il. XI, 709. Ven. ad Il. XXIII, 628.) und Pherekydes Fr. n. 47. Sturz (Schol. ad Il. XI, 709.) so ausgesponnen daß sie zusammengewachsen waren und zwei Köpfe, vier Hände, vier Füße und nur einen Leib hatten. So nennt sie auch Ibykos bei Athen. II, p. 57. F. ἄλικας ἰσοκεφάλους, ἐνιγνίους, ἀμφοτέρους γεγαῶτας ἐν ὠὸῳ ἀργυρέῳ. Vgl. Heyne Obs. ad Apoll. II, 7, 2. Welcker Kl. Schrr. Thl. II. S. CIV. Die neueren Mythologen begnügten sich damit nicht, sondern suchten einen tiefern Sinn zu finden: Creuzer, Briefe über Homer u. Hes. S. 111. Symb. III. S. 41. sagt: „Aktor ist sowohl der Mann des Gestades als der Mann des gemahlenen Getreides. Molione (μωλος, μόλος) ist die Kriegsfrau, ihre Söhne sind Kriegsmänner, aber auch Söhne des Gestades und der stürmenden Fluth. Krieg und Streit muß den Ackerboden gewinnen und schützen. Eurytus (εὖ, ὑνομαι) ist der wohlschützende, Kteatus der Mann des Besitzes. Wer sich seines heimischen Bodens versichern will muß ein Doppelmensch werden; zwei Hände muß er haben für Schild und Schwert, zwei für die Geißel und die guten Zügel (τὰ ὑντά). Ein Leib muß die doppelten Glieder tragen, Ein Wille zwei Seelen binden." G. Hermann, Briefe über das Wesen der Mythol. S. 55. sagt: „Molione heißt die Kommende, Actor ist der Bringende. Die Zwillingsbrüder dieser Abkunft sind Eurytus, der welcher gute Geschäfte macht, und Kteatus, der welcher etwas erwirbt. Also heißt der Mythus: Ankömmlinge aus dem Meere, welche Waaren bringen, erwerben bei gutem Geschäftsgange Reichthümer." Welcker am a. O. erkennt in diesem Mythus ein Volksmährchen der Epeier auf die zwei Mühlsteine. Aktoriden heißen sie entweder von ἀκτὴ, dem gemahlenen Getreide, oder von brechen unmittelbar. Dieser Vater, der selbst des Phorbas Sohn ist (Paus. V, 1, 8.), paßt zu der Mutter Mühle, Μύλη, mola, nach welcher sie Μολίονε heißen." Schwenck in der Zeitschr. für Alterth. 1837. S. 410. und in der griech. Mythol. S. 296. betrachtet sie als Krieger (μαχηταὶ bei Hesych.) welche als Söhne des Aetor, d. i. des Führers, also unter kriegerischer Anführung, Ueberfluß und Habe erwerben, welches mit ihren Namen Eurytos und Kteatos

* Ueber das nomen metronymicum vgl. Schäfer Meletem. crit. p. 127. Ebenso heißt Chiron, der Philyra Sohn, bei Hes. Th. 1002. Φιλυρίδης, die Söhne des Uranus und der Titäa heißen Titanen. Dies nachahmend nannte sich Schedius, 1586 Bibliothecar in Heidelberg, nach seiner Mutter Melissus, Gött. gel. Anz. 1827. Nr. 160.

Digitized by Google

ausgedrückt wird. Nork im mythol. Real-Wörterb. deutet den Kriegswagen, auf welchem sie gepaart fahren (Il. XXIII, 638.), auf den Sonnenwagen: „Beide Brüder sind der Eine Jahrgott mit dem Doppelgesicht, wegen der zwei Solstitien; Eurytus ist die feuchte Jahreshälfte, und Kreatus, welcher die dem Osiris und Mars zugehörende Peitsche mit welcher die naturfeindlichen Dämonen des Winters vertrieben werden, in der Hand hält, der Schätze aus dem Boden lockende, Saaten hervorbringende Sommergott." [W.]

Molis (*Μόλις*), Ort in Mysien am Hellespont bei Hierocles p. 663., vielleicht = Miletopolis. S. oben S. 12. [F.]

Molo, s. Apollonius, Bd. I. S. 628.

Molōa (*Μωλοὴ*), Ort in Isaurien bei Hierocles p. 710. [F.]

Molochat, s. Mulucha.

Mologēni (*Μολογηνοί*, Ptol. VI, 14, 10.), Völkerschaft im Norden von Scythia intra Imaum. [F.]

Molois (*Μολόεις*, Herod. IX, 57.), ein Flüßchen in dem *Ἀρχιόπιον πεδίον* in der Nähe von Platäa, an dem sich ein Heiligthum der Eleusinischen Demeter befand, in der Beschreibung der Schlacht bei Platää vorkommend. [F.]

Molorchus, der Wirth des Herakles als er gegen den nemeischen Löwen zog, Apollod. II, 5, 1. Virg. Georg. III, 19. (mit Servius). Stat. Silv. IV, 6, 51. III, 1, 29. Theb. IV, 16. Mart. IV, 64. Vgl. Bd. III. S. 1163. Campanari Ant. Vasi d. collez. Feoli p. 166. [W.]

Molorcia (*Μολορκία*), nach Steph. Byz. p. 470. ein nach dem Vorigen benannter Ort im Gebiete von Nemea in Argolis, wo sich nach Virg. Geo. III, 19. u. Vib. Sequ. p. 25. u. 270. auch ein Lucus Molorchi fand. Vgl. Molorchus. [F.]

Molos (*Μόλος*), 1) ein kleiner Nebenfluß des Cephissus in Böotien bei Plut. Sull. 19. (vgl. Kruse's Hellas II, 1. S. 470. u. Leake North. Greece II. p. 198.). — 2) eine sonst unbekannte Insel Corinth gegenüber bei Hierocles p. 648. [F.]

Molossi (*Μολοσσοί*, *Μολοττοί*), ein Volk hellen. Stammes welches seinen Namen vom Sohne des Pyrrhus und der Andromache, Molossus, haben sollte (Serv. ad Virg. Aen. III, 297.) und von Pyrrhus oder Neoptolemus, dem Sohne des Achilleus, aus Thessalien nach Epirus geführt wurde (Paus. I, 11. Strabo VII, 324. 326. Plut. Pyrrh. 1. Justin. XVII, 3.), wo es sich nördlich vom Ambracischen Meerb. um Dodona her in der nach ihm benannten Landschaft Molossis (Liv. VIII, 24. XLV, 26. und wahrsch. auch XXXII, 13., wo Melotis edirt wird, was man gewöhnlich für einen besondern, nördlichen Distrikt der Landschaft nimmt, vgl. Leake North. Gr. IV. p. 119.) oder Molossia (*Μολοττία*, Scyl. p. 12.; *Μολοσσία*, Eurip. Androm. 1220. 1224. Steph. Byz. p. 470. Serv. l. l.), deren Küste nach Scyl. l. l. blos einen Umfang von 30 Stad. hatte, festsetzte, in Besitz des pelasgischen Orakels von Dodona kam (Herod. VI, 127. Diod. XI, 56. Strabo VII, 328.) und das mächtigste Volk in Epirus wurde (Strabo p. 321. 324.), während ein anderer Hause derselben sich den nach Kleinasien auswandernden Joniern anschloß (Herod. I, 146.). Die epirotischen Molosser vermischten sich mit den zurückgebliebenen alten Bewohnern des Landes und nahmen auch andere benachbarte illyrische Völkerschaften unter sich auf, weshalb sie von den übrigen Griechen als halbe Barbaren angesehen wurden (vgl. Thuc. II, 80.) und keinen Antheil an den Amphictyonenversammlungen hatten, obgleich ihnen ihre Abstammung von Neoptolemus immer noch einen Vorzug vor den übrigen Epiroten gab. Sie unterwarfen sich die benachbarten kleinen Völkerschaften und gründeten ein nicht unbedeutendes Reich, dem nach und nach der größte Theil von Epirus unterworfen wurde, so daß

Digitized by Google

ſich ihre Könige, die gegen 1000 Jahre lang daſelbſt herrſchende Dyn
der Aeaciden oder Pyrrhiden, ſpäter ſelbſt Könige von Epirus nennen dur
Es entſtand nun im Lande eine nicht unbedeutende Anzahl kleiner, ſpäter
den Römern größtentheils vernichteter Städte (Strabo VII, 322. Liv. X
26. 33.), unter denen Paſſaron, die volkreiche und feſte Reſidenz der Kö
worin dieſe auch die Huldigung empfingen (Plut. Pyrrh. 5. Liv. XLV,
auszuzeichnen iſt. Später aber, nach dem peloponneſ. Kriege, bemächt
ſie ſich der akarnaniſchen Stadt Ambracia und machten dieſe zur Haupt
ihres Reiches (vgl. Bd. I. S. 402.). Nach dem Tode Pyrrhus III.,
Enkels des berühmten Pyrrhus von Epirus, im J. 192 v. Chr. zerfiel
moloſſiſche (oder epirotiſche) Reich in mehrere kleine Demokratien und n
eine leichte Beute der Macedonier und ſpäter der Römer (ſ. d. Art. Epi
Uebrigens vgl. über die Moloſſer auch Thuc. II, 80. Scymn. 446.
X, 18. Strabo IX, 430. XIII, 594. Cic. Div. I, 34. Nep. Them
Plin. IV. prooem. u. I, 1. u. ſ. w. de la Nauze Rech. hist. sur les
ples qui s'etablirent en Epire etc. in d. Mém. de l'Acad. des I
T. VII. p. 151 ff. Raoul Rochette Hist. des col. gr. I. p. 212 ff. u
Das bekannteſte Erzeugniß des ſehr gebirgigen und mehr zur Viehzucht
zum Ackerbau geeigneten Landes waren die trefflichen moloſſiſchen Jagdh
(Lucr. V, 1062. Hor. Sat. II, 6, 114. Virg. Geo. III, 405. u. Col.
Martial. XII, 1, 1. Senec. Hipp. 32. u. ſ. w.). Die Ortſchaften deſſel
deren Lage ſich ſchwer beſtimmen läßt da ſie ſpäter faſt alle zerſtört w
(ſ. oben), ſind Photica (j. Vela, Leake North. Gr. IV. p. 96.), Tec
(nach Leake l. c. p. 83. Gurtaniſta ſüdweſtl. von Joannina), Dodona (w
ſcheinlich bei Kaſtritza unweit Joannina, wo ſich bedeutende Ruinen fin
Leake l. l. p. 168 ff.), Passaro (vermuthlich die Ruinen bei Dhramiſius ſü
von Joannina, Leake I. p. 264 ff.), Chalcis (j. Khaliki, Leake I. p. 287
IV. p. 211.), Charadra (vielleicht die Ruinen bei Rogus nordweſtl.
Ambracia, Leake I. p. 258. u. IV. p. 255.), Horreum und Phylace (
näher zu beſtimmen). [F.]

Molossus, 1) *Μολοσσός*, Sohn des Neoptolemos und der Andromac
Nach dem Tod des Neoptolemos heirathete Andromache dem letzten W
des Neoptolemos gemäß (Serv. ad Aen. III, 297.) den Wahrſager Hele
und gebar von dieſem den Keſtrinos. Helenos aber hinterließ das Reich
Moloſſos, Pauſ. I, 11, 1., von dem ſodann die Landſchaft der Moloſſe
Epirus den Namen erhielt, Schol. Pind. Nem. VII, 56. Serv. am a. O
2) Der Name eines Münzgraveurs der ſich auf vielen Münzen von Thur
findet, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 92. 2te Ausg. [W.]

Molottus, nach Pauſ. I, 36, 4. Heerführer der Athener welche
Euböa dem Tyrannen Plutarch zu Hilfe geſchickt wurden; alſo Amtsger
des Phocion (ſ. d.). Nach Plut. Phoc. 14. iſt er Nachfolger des Phoc
führt den Krieg ſchlecht und wird ſelbſt von den Feinden gefangen. [K.

Molpadĭa, *Μολπαδία*, Tochter des Staphylos und der Chryſothe
wurde unter dem Namen Hemithea (ſ. Bd. III. S. 1126.) in Kaſtabos
Cherſones verehrt, Diod. V, 62. Ebenſo vereinzelt wie dieſe Nachricht
die Notiz bei Pauſ. I, 2, 1. von dem Grabmal einer Molpadia in At
welche die Amazone Antiope erlegte und von Theſeus erlegt wurde. [W

Molpeus aus Chaonien, Genoſſe des Phineus auf der Hochzeit
Perſeus, Ovid Met. V, 163. [W.]

Molpis, 1) aus Lacedämon, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſch
eine *πολιτεία Λακεδαιμονίων*, woraus Fragmente bei Athen. IV, p. 140
141. D. XIV, p. 664. E. [West.]

2) M. an welchen Parmeniscus ſein *Κυνικῶν συμπόσιον* richtete, Ath
IV, p. 156. D. — 3) Ein aus wenigſtens vier Büchern beſtehendes W

Digitized by Google

περὶ ἄρθρων von einem Molpis führt Galenus an, ſ. Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 341. [B.]

Moluris, ſ. Bd. IV. S. 1717 f.

Molus, 1) *Μῶλος*, Apollod. I, 7, 7., Sohn der Demonike und des Ares, ſ. Bd. II. S. 954. — 2) *Μόλος*, unächter Sohn des Deukalion, Bruder des Idomeneus, Apollod. III, 3, 1., Vater des Meriones, Il. X, 269. XIII, 249. Diod. V, 79. Nach letzterer Stelle aber waren Deukalion und Molos Söhne des Minos. Nach einer kretiſchen Sage bei Plut. de def. Or. c. 13. wurde M. nachdem er einer Nymphe Gewalt angethan, todt ohne Kopf gefunden, und mit Beziehung darauf wurde in Kreta ein Feſt gefeiert, wobei das Bild eines Mannes ohne Kopf gezeigt wurde. [W.]

Molybdana (*Μολυβδάνα*), Stadt der Maſtiener an den Säulen des Herkules in Hiſpanien bei Hecat. fr. 10. aus Steph. Byz. p. 470. [F.]

Molybodes, ſ. Molibodes.

Molycrium (*Μολύκριον*, Thuc. III, 102. vgl. Steph. Byz. p. 470.) oder Molycria (*Μολυκρεία*, Scyl. p. 14. Strabo IX, p. 427. X, p. 451. 460.; *Μολυκρία*, Pauſ. V, 3. Ptol. III, 15, 3. Steph. Byz. l. l. Plin. IV, 2, 3.), eine Stadt im ſüdlichſten Theile von Aetolien am Eingange des corinth. Meerb. öſtlich von Calydon, etwas ſüdweſtlich von Naupactus, mit einem Hafen. Sie wurde nach der Rückkehr der Herakliden in den Peloponnes von Corinthiern gegründet (Thuc. l. l. u. Strabo p. 451.), ſpäter aber denſelben von den Aetoliern entriſſen (Diod. XII, 60.) und gab dem nahen Vorgeb. Antirrhium den Namen Rhium Molycrium (*Ῥίον Μολύκριον*, Thuc. u. Pauſ. ll. ll. Strabo VIII, p. 336.). Pouqueville III. p. 213. hält ſie für Kukio Kaſtro eine Stunde nordweſtl. vom Schloſſe von Lepanto, Kruſe Hellas II, 2. S. 263 ff. aber ſucht ſie ganz nahe weſtlich bei dieſem Schloſſe. Uebrigens vgl. auch Leake North. Gr. I. p. 110 f. [F.]

Molyndēa (*Μολύνδεια*), Stadt in Lycien bei Steph. Byz. p. 470. [F.]

Molys (*Μῶλυς*), unbekannte Stadt Libyens bei Hecat. fr. 321. aus Steph. Byz. p. 481. [F.]

Momemphis (*Μώμεμφις*, Strabo XVII, p. 803. Diod. I, 66. 97. Steph. Byz. p. 481.), Stadt in Unter-Aegypten am öſtlichen Ufer des Sees Mareotis und oberhalb der Natronſeen, etwas ſüdweſtlich von Menelaus, Hauptſtadt des Nomos Momemphites (*Μωμεμφίτης*. Strabo l. l.), das heut. Banouf-Khet, 7 Lieues weſtlich von Timenhor oder Damanhur, bei den Arabern noch immer Manouf-Elſeffly oder das untere Memphis (vgl. Champollion l'Égypte II. p. 252 f.). Mannert X, 1. S. 568 f. ſucht ſie viel weiter ſüdöſtlich, indem er ſie fälſchlich für identiſch mit Aphroditopolis oder Atarbechis hält. [F.]

Mominus, auf einer Inſchrift aus Turin bei Grut. p. 553, 10.: T. Mominus M. F. Pol. Tertius Veteranus T. Momino T. F. Pol. Maximo. Dagegen findet ſich auf einer andern Turiner Inſchrift bei Muratori III. p. 1761, 9.: Monima Q. F. Qvarta. [W. T.]

Momonasson (It. Hieroſ. p. 577.), Ort in Cappadocien an der Straße von Ancyra in Galatien nach Tarſus in Cilicien. [F.]

Momus, *Μῶμος*, ein Sohn der Nacht, Heſ. Th. 214., iſt die perſonificirte Tadelſucht, daher ſagt Plato Rep. VI, p. 487. von einem untadelhaften Menſchen: *οὐδ' ἂν ὁ Μῶμος, ἔφη, τόν γε τοιοῦτον μέμψαιτο*. Vgl. Luc. Hist. scrib. c. 33. Bei Lucian Deor. conc. verſpottet er ſämmtliche Götter. Als einſt Pallas, Hephäſtos und Poſeidon in einen Wettſtreit geriethen, wer das Nützlichſte hervorbringen könnte, erſchuf Hephäſtos einen Menſchen, Poſeidon einen Ochſen, Pallas ein Haus. Momos, der als Richter angerufen wurde, tadelte an dem Menſchen, daß er auf der Bruſt kein Fenſter habe, um ſein Herz ſehen zu können, Luc. Hermot. c. 20., an dem Ochſen,

Digitized by Google

daß er die Hörner nicht unter den Augen habe, Ver. Hist. II, 3. Nigrin c. 32. (nach Ariſtot. de part. anim. III, 2. tadelte er die Natur, daß ſi den Ochſen die Hörner nicht auf die Bruſt geſetzt habe, weil ſie dann ſtärke ſtoßen könnten). Nach Philoſtr. Ep. 21. platzte er vor Aerger weil er a Aphrodite nichts auszuſetzen fand. [W.]

Mona (*Μόνα*, Ptol. II, 2, 12. Cäſ. B. G. V, 13. Tac. Agr. 15. 18 Ann. XIV, 29. Plin. IV, 16, 30., bei Dio Caſſ. LXII, 7. *Μῶνα*), Inſe zwiſchen Albion und Hibernia, vor der Küſte der Ordovices in Britanni Romana und 200 Mill. von Camulodunum (Plin. II, 75, 77.), von Cäſa l. l., der ſie auf halbem Wege zwiſchen Britannia und Hibernia liegen läß und Ptol. zu weit ins Meer hinausgerückt, da nach Tac. Agr. 18. ein The des Heeres des Agricola von Britannien aus nach ihr hinüberſchwamm. Si war ein Hauptſitz der Druiden und durch die auf ihr üblichen Menſchenopfe berüchtigt (Tac. l. l.), und hatte eine zahlreiche und tapfere Bevölkerun (ibid.). Jetzt Angleſey. [F.]

Monabae (*Μοναβαί*), Stadt in Iſaurien bei Steph. Byz. p. 470. [F.

Monache (*Μοναχή*, Ptol. VII, 4, 11.), kleine Inſel des indiſche Oceans weſtlich von Taprobane. [F.]

Monadi, nach Plin. III, 10, 16. ein von Diomedes vertriebenes Vol in Daunia (Apulien). [F.]

Monălus (*Μόναλος*, Ptol. III, 4, 3.), Fluß an der Nordküſte von Sicilien, welcher auf dem Nebrodiſchen Gebirge in der Nähe des Himera entſpringt und zwiſchen Cephalödis und Alăſa mündet; j. Pollina. [F.]

Monapia (Plin. IV, 16, 30.) oder **Monarina** (*Μοναρίνα*, Ptol. II, 2, 12., wo jedoch andere Codd., denen Wilberg und Nobbe folgen, *Μονάοιδα* haben, bei Oroſ. I, 2. Menavia), Inſel zwiſchen Britannia und Hibernia, von Scoten bewohnt; j. Man. [F.]

Monate (It. Ant. p. 276.), Ort in Noricum an der Straße von Noreja nach Virunum, nach Mannert III. S. 648. Oberwölz, nach Muchar Norikum I. S. 272. aber richtiger Judenburg an der Muhr. [F.]

Monaulos, ſ. Tibia.

Monaxius, unter Theodoſius dem Jüngeren Praefectus Urbis (Cpol.) während der Jahre 408—420. aus welchen ſich Reſcripte an ihn vorfinden, ſ. die Aufzählung von Gothofredus in ſeiner Prosopogr. Cod. Theod. T. VI. p. 68 f. Coſ. war er im J. 419, vgl. Gruter p. 1050, 7. [W. T.]

Moncatius, röm. Töpfer auf einer Rottweiler Scherbe mit der Inſchrift OF MONC., was Lauchert (Mitth. des arch. Vereins zu Rottweil 1845. S. 19.) Moncatius ergänzt, mit Vergleichung der Inſchrift in Roths Mitth. der Basler Geſ. für vaterl. Alterth. S. 15. OF MON. C. [W.]

Monda (*Μόνδα*, Ptol. II, 5, 4. Marcian. p. 43.) oder **Munda** (Plin. IV, 21, 35., bei Strabo III, p. 153. *Μούνδας*), Fluß an der Weſtküſte Hiſpaniens, welcher zwiſchen dem Tagus und Durius mündet; j. Mondego. [F.]

Mondi (*Μόνδου νῆσος*, Ptol. IV, 7, 39.), Inſel im Sinus Avalites vor der Oſtküſte von Aethiopien. [F.]

Monedes, Völkerſchaft in India intra Gangem bei Plin. VI, 19, 22. [F.]

Monesi (Plin. IV, 19, 33.) oder **Monesii** (Strabo IV, p. 190., wo aber freilich vulgo *τὰ Ὀνησιῶν θερμὰ* edirt wird), Völkerſchaft in der galliſchen Provinz Aquitania (um Moneins her) mit heißen Quellen (den Bädern von Bagneres). [F.]

Monēta, 1) bei Hygin Praef. Mutter der Muſen, identiſch mit *Μνήμη* und *Μνημοσύνη*, ſ. S. 117. — 2) Ein Beiname der Juno welchen ſie von verſchiedenen guten Erinnerungen welche ſie den Römern gegeben haben ſoll, erhielt. Nach Cic. de Divin. I, 45. II, 32. vernahm man nach einem Erd-

Digitized by Google

heben eine Stimme aus dem Tempel der Juno auf der Burg: ut sue plena procuratio fieret, und daher habe sie den Beinamen Moneta erhalten. Im aurunkischen Krieg gelobte ihr L. Furius Camillus und im corsischen Krieg der Prätor C. Cicerejus (Liv. XLII, 7.) einen Tempel, wozu der Senat die Stelle auf welcher das Haus des M. Manlius Capitolinus gestanden hatte hergab. Liv. VII, 28. Ovid Fast. VI, 183. Diesen Tempel mit acht Säulen sieht man auf den Münzen des L. Veturius, welcher ihn aus den für Münzfälschungen erlegten Strafgeldern wiederherstellte; s. Rasche Lex. r. num. III, 1. p. 794. Nach Suid. s. v. *Μονήτα* flehten die Römer, als sie im Kriege gegen Pyrrhus und die Tarentiner Geldmangel hatten, zur Juno. Diese antwortete ihnen, wenn sie die Waffen mit Gerechtigkeit führen werden werde es ihnen an Geld nicht fehlen, und da dieses in Erfüllung gegangen, haben sie ihr den Namen Moneta (= *σύμβουλος*) gegeben. Durch diese Angabe wird es erklärlich warum die röm. Münze, welche von der Juno den Namen moneta erhielt, in ihren Tempel verlegt wurde. Sie wird auf den Münzen ganz wie die Aequitas abgebildet, mit einer Wage in der rechten, einem Füllhorn in der linken Hand. Zu Bezeichnung der drei Metalle, Gold, Silber und Erz stehen sehr häufig drei solcher Figuren neben einander, zu den Füßen einer jeden ein Haufen Metalls; s. Rasche l. c. p. 786—832. — 3) Beiname des Apollo, den er wegen der Rathschläge erhielt welche er in der im J. 189 n. Chr. in Rom wüthenden Pest (Dio XLII, 14.) ertheilte. Daher findet sich auf Münzen des Commodus die Inschrift: Apollini Monetae; s. Eckhel D. N. V. T. VII. p. 122. — Ueber das Münzwesen s. Nummi. [W.]

Moneta falsa in strafrechtlicher Beziehung. In den älteren Zeiten Roms war Münzfälschung unmöglich, da das Geld gewogen wurde und nur aus Erz bestand, so daß sich das Nachprägen nicht der Mühe verlohnt haben würde. Erst nach Einführung der Silbermünzen kamen Fälschungen vor, weshalb das edictum Gratidianum das Probiren der Denare einführte, Plin. H. N. XXXIII, 13. Cic. de off. III, 20. Sulla aber bedrohte Falschmünzen mit aquae et i. interd. in lex Cornelia, s. Bd. III. S. 419. IV. S. 968. Wenn sich Beamte welche bei dem Münzwesen angestellt waren solche Fälschungen erlaubten so wurde dieses nach lex Julia de peculatu (Bd. IV. S. 982.) bestraft, Ulp. in Dig. 48, 13, 1. u. 6. §. 1.; s. peculatus. In der Kaiserzeit blieben lex Corn. und Julia in dieser Beziehung noch immer in Geltung, allein der Kreis der zur Münzfälschung gehörenden Handlungen wurde sehr erweitert und die Strafe verändert. Namentlich that dieses Constantinus, indem er das crimen falsae monetae zu einem besondern Verbrechen erhob und manche Handlungen unter dieses Verbrechen zog welche in lex Corn. noch nicht enthalten gewesen waren, z. B. das Beschneiden der Münzen, das Herausziehen des edlen Metalls aus Majorinen (Münzen hauptsächl. aus Gold und Silber zusammengesetzt), das Münzen in Privathäusern u. a., Cod. Theod. 9, 21. 22. 23. Cod. 9, 24. Alle Theilnehmer und Mitwisser wurden wie die Hauptthäter bestraft, und zwar auf manchfache und nach den Zeiten verschiedene Weise, z. B. mit Tod, condemnatio ad bestias, Exil u. s. w. Confiscation war regelmäßig damit verbunden, s. Cod. Th. l. l. Ueberhaupt war das Münzen den Privaten verboten (wenn die Münzen auch vollwichtig waren) und konnte als Majestätsverbrechen bestraft werden, indem in der Anmaßung des Münzregals ein Angriff auf die Staatshoheit lag. So bestimmte ebenfalls Constantinus und zog auch das Falschmünzen unter die Kategorie der maiestas, so daß von nun an zwei Anklagen concurrirten, Cod. 9, 24, 2. Theodosius, Valent. und Arcadius hoben diese Concurrenz auf und befahlen, alle falsae monetae rei des Hochverraths anzuklagen, Cod. Theod. 9, 21, 9. vgl. Amm. Marc. XXVI, 7. Herod. I, 8. Literatur:

Digitized by Google

P. J. Marperger, de moneta, cuius falsi imit. Lips. 1734. Dronsberge de re monetali et delict. monet. Rein, röm. Crim.Recht S. 779 f. 786 ff. [R.

Monettium (*Μονήττιον*, Strabo IV, p. 207. VII, p. 314.), Sta der Japoden in Illyricum, j. Möttnig, nach Andern Manspurg in Kärnthen. [F.

C. Monianus C. F. Camp. Valens auf einer Turiner Inschrift b Gruter p. 745, 8. vgl. Q. Monianus Pollio (aus Calarum) bei Murat. I p. 682, 4. Vgl. auch Monimus Nr. 3. [W. T.]

Monīle (griech. *ὑποδερίς*, *ὅρμος*), Halsband 1) der Frauen (der en sprechende männliche Schmuck ist torqvis), vgl. Quintil. XI, 1. Ovid He IX, 57. Virg. Aen. I, 658. Val. Fl. VI, 668. Plin. XXXVII, 3, 1 An einer Schnur (linea, linum) war eine (monolinum, Capitolin. Max min. iun. 1.) oder mehrere (dilinum, trilinum) Reihen Perlen entwed insertae (eingefädelt) oder extricatae (gefaßt), sehr oft auch mit Gol untermischt (vgl. Plin. XXXIII, 3, 12.) oder mit Edelsteinen abwechseln (vgl. Tertull. hab. mul. 11.: lumina lapillorum qvibus monilia variantu Suet. Galb. 18.), und hing oft bis in den Busen herab. Durch die Wal besonders edler Steine konnte das monile sehr hoch steigen in der Reihe d Kostbarkeiten (vgl. Dig. XXXIV, 2, 32. §. 7. Cod. Th. X, 18, 2. XV 2, 27.) und veranlaßte manchmal blutige Händel von Eriphyle an (Ci Verr. II, 4, 18. extr. Stat. Theb. II, 265.) bis auf den Cardinal Rohan Vgl. Böttiger, Sabina II. S. 129 f. 151—154. — 2) Auch am Halse vor nehmer Kinder, vgl. Ovid Met. V, 52. — 3) Halsband von Pferden u. a Thieren, vgl. Virg. Aen. VII, 277. Ovid Met. X, 112. [W. T.]

Monimmo aus Syracus, der Sclave eines Tischlers zu Corinth, wi Diogenes von Laerte (VI, §. 82.) nach Sosikrates erzählt, kam mit dem Cynike Diogenes in nähere Berührung und wurde dessen wie des Crates eifriger Schüler. Nach Diog. Laert. §. 83. schrieb er *Παίγνια*, die aber mit einem verborgenen Ernst vermischt waren, dann zwei Bücher über die Triebe (*περὶ ὁρμῶν*) und einen Protreptikus. Nach Sextus Empir. adv. Math. p. 146. 221. wird er denjenigen zugezählt welche das Vorhandenseyn eines unbestreitbaren Kennzeichens der Wahrheit läugneten, hatte also eine skeptische Richtung. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 522. ed. Harl. und die dortigen Nachweisungen. Ueber Andere desselben Namens s. Freinsheim zu Curtius III, 13, 15. [B.]

Monĭmus, 1) Strateg der Königin Olympias (Diod. XIX, 50.), ohne Zweifel derjenige welcher von Phylarch bei Athen. XIII, 89. p. 609. als Sohn des Pythion bezeichnet wird und von Olympias auf sein Begehren, die schöne aber ausschweifende Cyprierin Pantika heirathen zu dürfen, die Antwort erhielt: *Ὦ πονηρὲ, τοῖς ὀφθαλμοῖς γαμεῖς καὶ οὐ τῷ τῷ*. [K.]

2) Schriftsteller aus unbekannter Zeit, Verfasser einer *θαυμασίων συναγωγή*, woraus ein Fragment bei Clem. Alex. protr. p. 12. u. Cyrill. c. Jul. IV. p. 128. C. [West.]

3) röm. Töpfer auf einer Scherbe in Xanten. Lersch Central-Mus. rheinl. Inschrr. III. S. 107. Ebenso ist wohl zu ergänzen die Inschrift Moni auf einem bei Mainz gefundenen Geschirr; s. Malten, Ergebnisse der neuesten Ausgr. in und bei Mainz, 1842. S. 25. und OF MO. OF MON. und OF MOM. auf Scherben von Augst bei Roth Mitth. der Ges. f. vaterl. Alterth. in Basel I. S. 15. Auf einer in Voorburg gefundenen Scherbe steht MO-NIAN, was Janssen Mus. Lugd. Inscr. p. 144. Commoniani ergänzt. [W.]

Monocaleni, Alpenvolk in Istrien zwischen Pola und Tergeste bei Plin. III, 20, 24. [F.]

Monocamĭnum (*Μονοκάμινον*, Ptol. IV, 5, 34.), Stadt in Unter-Aegypten im Distrikte Mareotis. [F.]

Monocŏli, fabelhaftes Volk mit einem Beine (*μόνῳ κώλῳ*) in Indien bei Plin. VII, 2, 2. [F.]

Digitized by Google

Monodactylus (τὸ Μονοδακτύλου ὄρος, Ptol. IV, 7, 6.), Berg an der Küste Troglodytice in Aethiopien, nach Mannert X, 1, S. 43. das Cap Ras. Vgl. Valentia's Reisen Th. II. K. 2. S. 49. d. deutsch. Uebers. [F.]

Monoeci Portus (Μονοίκου λιμήν, Strabo IV, p. 201 f. Ptol. II, 1, 2. Plin. III, 5, 7., auch blos Μονοικος, Steph. Byz. p. 471.), von den Massiliensern (nach Ammian. XV, 10. von Hercules) angelegter Hafenort an der Küste von Ligurien zwischen Nicäa und Albium Intemelium, 60 Stad. von Antipolis (Strabo p. 202.) mit einem Tempel des Hercules (ibd.), auf einem Vorgebirge (daher arx Monoeci bei Virg. Aen. VI, 831.), das von Einigen unrichtig für den Anfang der Alpen gehalten wird (Strabo p. 201.). Der Hafen war zwar nur klein und dem heftigen Südostwinde (Africus) ausgesetzt (Lucan. I, 507.), aber doch als der einzige an dieser Küste wichtig und daher der Ort selbst ein blühendes Emporium der Massilienser; jetzt Monaco. [F.]

Monoecus, Μόνοικος, ein Beiname des Hercules, welchem an der Küste von Ligurien bei der heutigen Stadt Monaco (s. den vorigen Art.) ein Hain und Tempel geweiht war. Serv. ad Aen. VI, 831. Tac. Hist. III, 42. Der Name kommt nach Serv. l. c. entweder daher, weil er nach Vertreibung der Andern allein dort wohnte, oder weil in seinem Tempel keine andere Gottheit verehrt wurde. Plut. Qu. Rom. 57. [W.]

Monoglossum (Μόνογλωσσον, Ptol. VII, 1, 3.), Handelsstadt in der Landschaft Larice an der Westküste von India intra Gangem, nördl. vom Flusse Nophis, wahrscheinlich das heut. Cambay. [F.]

Monogramma u. Monogrammus, s. Notae.

Monolĕus Lacus (Plin. VI, 29, 34.), See in Troglodytice (Aethiopien), bei Ptolemais Epitheras, aus welchem der Fluß Astaboras strömt. [F.]

Monopodia, s. Mensa, Bd. IV. S. 1812.

Monosgada, s. Menosgada.

Mons Brisiăcus (It. Ant. p. 350.), Stadt in Germania Superior am Rhenus und an der Straße von Visontio nach Argentoratum; j. Breisach. [F.]

Mons Mariorum (It. Ant. p. 432. Inschr. bei Caro Ant. I, 20. Fabretti Miscell. p. 191. u. Florez Esp. Sagr. IX, p. 23.), Stadt in Hispania Bätica am Mons Marianus und an der von der Mündung des Anas nach Emerita führenden Straße; j. Marines in der Sierra Morena. [F.]

Mons Seleucus (It. Ant. p. 357. It. Hier. p. 555. Socr. Hist. eccl. II, 32.), Stadt in Gallia Narbon. an der Straße von Ticinum nach Segomum zwischen Vapincum und Lucus, bei welcher Magnentius zum zweiten Male geschlagen wurde (Socr. l. l.); vielleicht das heut. Montmaur. [F.]

Mons Silicis (Paul. Diac. II, 14. IV, 26.), ein Kastell in Venetia am Flusse Medoacus; j. Monselice. [F.]

Die wirklichen Berge, z. B. Mons Aureus, siehe unter Aureus u. s. w., über die Berge Roms aber s. Roma. Vgl. Montani.

Monstra, s. Divinatio Bd. II. S. 1143 f.

Montani hießen die Bewohner der montes Roms. Mons aber bezeichnete einen Stadtdistrikt, der gewöhnlich von einem Berge den Namen hat aber ebenso gut auch in der Ebene liegen kann und trotz dessen mons genannt wurde. Diese Eintheilung Roms, welche in der Urzeit existirte (ehe die Stadt erweitert und in tribus urbanae getheilt wurde), war auf einen kleinen Kreis des nachmaligen Weichbildes beschränkt. Es waren näml. sieben montes, zusammen septimontium genannt (Varro V, 41. Fest. v. Sacrani p. 321. M.), und zwar Cermalus, Velia, Palatium (alle drei später zusammen Palat. gen.), Fagutal, Cispius, Oppius (später zus. Esquilin. gen.) und Subura, das Thal zwischen Palatin. und Esquilin. auch pagus Sucusanus genannt, Paul Diac. v. septimontium p. 341. M. Fest. eod. v. p. 348. M., an welcher Stelle

Digitized by Google

Müller ad h. l., Bunsen, Beschr. Roms I. S. 140. 685. u. Becker, R
Alterth. I. S. 123 f. den Caelius mit Recht gestrichen haben. Neben
montes gab es noch ländliche Distrikte, pagi gen., welche das städtische
biet der Urzeit bildeten. Letztere feierten ein gemeinsames Fest pagan
sowie die montani die montanalia, und das gemeinsame septimontium,
ches auch in späterer Zeit zum Andenken an diese vorhistorische Städtever
dung begangen wurde, s. Varro l. l. VI, 24. Fest. l. l. Plut. Quaest. Rom.
J. Lyd. Fragm. b. Becker S. 118. Auch mögen sich die sacra Argeo
mit den 24 Argeerkapellen aus jener Ureintheilung herschreiben; Fest. v. p
sacra p. 245. erwähnt diese alten sacra, indem er unter den publ. s
auch die pro montibus u. pagis aufzählt. In späterer Zeit gab es
noch montes u. pagi, aber nicht mehr in der alten Bedeutung, denn d
die Tribuseintheilung war die ältere Distrikteintheilung antiquirt. Mon
und pagani heißen dann nichts weiter als Stadtbewohner ꝛc. Fest. v.
p. 340. M. Cic. or. p. dom. 28. Vielleicht mögen auch mit diesem Na
engere plebejische Genossenschaften bezeichnet worden seyn, deren Chara
und Bedeutung uns unbekannt ist (Bd. II. S. 495.); s. pagani u. pa
— Am besten handeln von dem alten septimontium Becker, Röm. Alte
I. S. 122—126. u. Mommsen, d. röm. Tribus S. 15 ff. 211 ff. D
glaubt es habe in der Urzeit sieben montes und vierundzwanzig pagi geg
und aus den letztern seien die vier tribus urb. gemacht worden. Richtige
zu sagen, die trib. urb. wurden aus den alten montes u. pagi zusamm
gesetzt. Nach Mommsen wären für das septimontium sechs Argeersacra
für die pagi 24 Arg. gewesen (wahrscheinlicher aber 24 im Ganzen
mont. u. pagi). Huschke, Serv. Tull. S. 88. 707 f. nimmt ohne Be
zwölf montes und zwölf pagi an, auf welche er 24 Argeer bezieht
sechs andern hätten auf einem andern Princip beruht) und führt diese
theilung auf Numa Pompilius zurück, während sie doch älter war. [R.

Montanus, Beiname der gens Tarpeia u. Tullia (s. d.); auch war
T. Junius Montanus Cos. suff. im J. 81 unter Titus (Gruter p. 50, 3.),
auf Inschriften findet sich der Name nicht selten. So bei Gruter p. 873
Montanus Rufi F. (aus Corduba), ein Montanus VIvir u. IVvir ib. 491
(Bergamum); bei Muratori III. p. 1267, 7. aus Mailand: M. Mont
Primo M. Montanus M. F. Ouf. Cassianus patri piiss.; Montanus und
Tochter Varia Montana, beide Angehörige populi Antinatium (im Marsisch
bei Mur. II. p. 1025, 1. Bei Tacitus kommt der Name häufig vor,
bunden mit Alpinus, Curtius, Julius, Traulus, Votienus. Vgl. auch
IV. S. 496. [W. T.]

Ein röm. Töpfer Montanus wird genannt auf einer in Voorburg
fundenen Scherbe des Leidner Museums (Janssen, Mus. Lugd. Inscr. p. 14
und auf einer bei Rottweil gefundenen Scherbe (Mitth. des archäol. Ver
zu Rottweil 1845. S. 19.). [W.]

Monteferetrum (*Μοντεφέρετρον*, Procop. B. Goth. II, 11.),
stell im Innern von Umbrien; s. das feste Städtchen St. Leo auf ei
Berge im Distrikte Monte Feltro. [F.]

Montes, *ὄρη*, Berge, Gebirge, waren den Alten in mancher Beziehu
in welcher sie es jetzt nicht mehr sind, ein nicht erschlossenes Geheim
Unsere genauen Unterscheidungen zwischen Urgebirgen, Uebergangsgebirg
Flötzgebirgen und aufgeschwemmtem Lande waren ihnen theils ganz fre
theils nicht klar genug, sowie auch ihre Messungen der Berghöhen die län
Zeit hindurch sehr mangelhaft erscheinen. Vgl. Bd. III. S. 744. M
minder schwach zeigen sich ihre mineralogischen und oryktognostischen Ken
nisse und Ansichten über die Gebirge. Als Grundbestandtheile derselben n
den manchfaltige Erd- und Stein-Arten angeführt, Thon, Lehm, Kreide, K

Digitized by Google

Schiefer, Granit, Basalt, vgl. Strabo XVII, p. 810., und besonders die Metalle und Edelsteine ausgezeichnet, neben welchen das Salz, der Schwefel, die Steinkohle (lapis Thracius, λίθος Θρακίας, Aristot. mirab. auscult. c. 125. Antigon. Caryst. c. 151. 186. Theophr. de lapp. §. 16.) und die Petrefacten (Theophr. de lap. §. 4. Plin. H. N. XXXVI, 18, 29.) die interessanteren Sachen sind. Einige Berge sollten ganz aus Salz bestehen (Herod. IV, 181—83.), andere ganz aus Magneteisstein (Plin. H. N. II, 96. XXXVI, 16.); wieder andern, nämlich den feuerspeienden, ist Lava, Asche, Bimstein eigenthümlich, Solinus c. 11. Was übrigens ganz besonders den Ursprung und die Grundstoffe der Metalle betrifft so entstanden diese nach der Ansicht Einiger aus verdichteten mit erdigen Theilen vermischten Dünsten der Erde (Plato Tim. p. 49—61.), und zwar durch die Kraft der in der Erde enthaltenen Wärme (Hippocr. de aere §. 35.). Die Krystalle sollten aus gefrorenem Wasser entstanden seyn welches durch den stärksten Frost eine fast unvergängliche Härte gewonnen (Diodor. II, 52. Plin. H. N. XXXVII, 2.), und die Edelsteine mußten ihren Ursprung dem reinsten Wasser verdanken, das durch die Gluth des Sonnenlichtes verdichtet und verhärtet und mit verschiedenen Farben erfüllt worden sei (Diodor. II, 52.). Nach Plutarch (Quaest. Symp. VI, 5.) sind alle Steine nichts anderes als durch Frost verdichtete Erdmaterie, die desto härter und fester wird je stärker der Frost ist. Aristoteles aber macht Meteor. III, 7, 3. schon einen sonst nicht beobachteten Unterschied zwischen (nicht schmelzbaren) Steinen und Metallen, indem er erstere durch entzündete trockene, letztere aber durch feuchte Dünste der Erde gebildet werden läßt (vgl. Ideler ad Arist. l. l. T. II. p. 326 ff.). Auch Theophr. de lap. 1. läßt die Metalle aus wässerigen, die Steine aber aus erdigen Bestandtheilen entstehen.

Metalla, das griechische μέταλλα, bezeichnen bei den griech. und röm. Schriftstellern ursprünglich und zunächst die Grube, im Gebirge oder überhaupt in der Erde angelegt um daraus ein Erz, Steine oder auch nur Sand zu gewinnen; daher bedeutet denn das Zeitwort μεταλλᾶν im Allgemeinen: nach Etwas forschen. Bei den spätern röm. Schriftstellern sind Metalla bereits die in den Gruben gefundenen mineralischen Stoffe selbst, eine Bedeutung die sich endlich so verengte daß damit nur ein bestimmter Theil der Mineralien bezeichnet wird. — Alle Staaten von höherer politischer Bedeutung und von weiter gediehener Cultur waren nicht ohne allgemeine Anwendung der Metalle; diejenigen Völkerschaften welche sich, wenn gleich nicht als die herrschenden, doch als die in Kenntnissen und Erfindungen vorzüglich ausgezeichneten hervorgethan haben, waren stets auch in der Gewinnung und Benutzung der Metalle am weitesten vorgeschritten. Indessen führen auch die genauesten Untersuchungen über das graue Alterthum in dieser Beziehung nur zu dem Resultate, daß sich das menschliche Geschlecht zu der Zeit wo seine eigentliche Geschichte anhebt schon im Besitz der Kenntniß von den Metallen befunden hat, und daß einige Völkerschaften, welche in der Bildung weiter fortgeschritten waren, sich schon damals durch Tauschhandel diejenigen Metalle zu verschaffen wußten welche in ihrem eigenen Lande nicht angetroffen wurden. Metalle, und unter diesen vorzugsweise das Gold und Silber, wurden dann allmälig als allgemeines Tauschmittel gebraucht; wie noch jetzt bei vielen Völkern, so ward auch damals der Handel nur nach dem Gewichte des edeln Metalls vorgenommen; die Erfindung des geprägten Geldes fällt in die spätere Zeit; vgl. Herod. I, 50. — Gediegene Metalle wurden gewiß den Menschen zuerst bekannt; wenn sie dann die Eigenschaft des Metalls, im Feuer flüssig zu werden, auf irgend eine Weise kennen gelernt hatten, mochten sie auch veranlaßt werden das blinkende und schwere Erz in das Feuer zu bringen. Daher ist es gar nicht unwahrscheinlich daß man unter allen Metallen das Gold zu-

Digitized by Google

erst kennen lernte, da dieses Metall fast gewöhnlich in gediegenem Zustand vorkommt und sich noch jetzt häufiger als jedes andere Metall an der Oberfläche der Erde findet. Nach einigen Handelsnotizen zu schließen dürfte das Zinn den Völkerstämmen Indiens schon lange vor dem Beginn unserer historischen Kenntnisse bekannt gewesen seyn, und gehörte so zu den ältesten bekannten Metallen. Den Bewohnern des westlichen Asiens war jedoch ohne Zweifel das Kupfer früher bekannt als das Zinn, da man in jenen Gegenden noch jetzt Massen von gediegenem Kupfer auf der Oberfläche der Erde findet. Deßhalb ist auch höchst wahrscheinlich das Kupfer vor dem Silber bekannt gewesen; denn noch jetzt gehört das gediegene Silber zu den großen Seltenheiten, und wahrscheinlich ist es doch nicht, daß man ein Metall welches nur durch Verarbeitung seiner Erze erlangt wird früher kennen lernte als die gediegenen. Zur Kenntniß des Bleies gelangte man etwa zu derselben Zeit als man das Silber kennen lernte: man achtete es, als eine blose Verunreinigung des Silbers, wegen seiner Weichheit, seines geringen Glanzes und seiner leichten Zerstörbarkeit sehr gering. In desto höherem Werthe stand das Eisen, nach Plinius' Ausdruck das herrlichste und unheilbringendste Werkzeug in des Menschen Hand. Da die Entdeckung und Bearbeitung dieses Metalls in den Mythen der unmittelbaren Eingebung der Götter oder Heroen zugeschrieben wird so scheint die Kenntniß desselben zwar ebenfalls älter als die eigentliche Geschichte, der Gebrauch dieses Metalls aber zugleich dennoch in den ältesten Zeiten höchst beschränkt gewesen zu seyn. Denn das Eisen wird reguliniſch nicht angetroffen, und seine Darstellung aus dem Erze verlangt schon bedeutendere metallurgische Fertigkeiten. Wie die Eingeborenen America's, welche Gold, Silber und Kupfer kannten, bis zur Kenntniß des Eisens niemals vorgeschritten waren, so waren auch in der antiken Welt manche Völker, als man sie kennen lernte, gar nicht im Besitz dieser Kenntniß. Die Bearbeitung der alten ägyptischen Gold-Bergwerke, von denen wir bald Mehreres sprechen, geschah mit kupfernen Werkzeugen; in den homerischen Gesängen, wo nur von kupfernen Waffen die Rede ist, wird das Eisen nur selten und zwar immer als ein Metall von hohem Werthe erwähnt, und erst in den Gedichten des Hesiodus ist überall von eisernen Waffen die Rede. So viel ist demnach sicher, daß die Kenntniß des Eisens überall im Alterthum später war als das Bekanntseyn und die Anwendung der übrigen bisher erwähnten Metalle.

Von den eigentlichen Bergwerken der Alten sind uns wenig zuverläßige und klare Nachrichten erhalten. Das Vollständigste und Genügendste hierin geben Diodorus und Strabo in Betreff der altägyptischen Goldbergwerke, wobei sie sich buchstäblich an die Schilderung des früheren (200 v. Chr.) Agatharchides halten. Den gewiß bedeutenden Bergbau in Kleinasien, im eigentlichen Griechenland, in Macedonien, kennen wir blos aus einzelnen Bruchstücken; selbst der weit spätere Bergbau in Spanien, früher unter den Karthagern, nachher unter den Römern, ist uns sehr unvollständig bekannt geworden. Sogar von den Bergwerken welche in den spätesten Zeiten des römischen Reiches in verschiedenen Provinzen desselben bearbeitet wurden, haben wir nur höchst ungenügende Nachrichten. Streng genommen sind uns deshalb die bergmänniſchen Verfahrungsarten der Alten, als ein Ganzes betrachtet, unbekannt; denn die wenigen auf uns gekommenen Notizen sind nicht blos sehr unvollständig, sondern nach dem Urtheil heutiger Sachverständigen häufig auch so unwahrscheinlich und so unrichtig daß man aus den einzelnen Bemerkungen nur Vermuthungen aufstellen kann. Sind doch selbst die metallurgischen Methoden der ungleich spätern Zeit, als die Römerherrschaft fast die ganze bekannte Welt umfaßte, nur aus höchst mangelhaften und unklaren Mittheilungen bekannt. Indessen wurden, scheint es, die einmal bekannten

Digitized by Google

und angenommenen metallurgischen Methoden des Alterthums zähe festgehalten, so daß sie wahrscheinlich Jahrtausende ohne alle wesentliche Abänderung festhielten. Alle metallurgische Kunst kam ursprünglich aus Phönicien (welches mit Aegypten in enger Verbindung stand) nach Griechenland, Karthago, Italien, Sicilien, Sardinien, Gallien und Spanien mittelbar oder auch unmittelbar. Die Römer, obgleich durch Jahrhunderte Herren der Erde, thaten nichts zur Vervollkommnung des Bergbaues und der Metallurgie, sondern überließen das Geschäft den unterjochten Provinzen, nur was eben gewonnen wurde wegzuraffen bemüht. So übernahmen sie den Bergbau in Spanien von den Karthagern, welche denselben nach phönicischer Art eingerichtet hatten; so den Bergbau in Italien, Sardinien, Sicilien, Macedonien und Griechenland, nebst Kleinasien von den Bewohnern eben dieser Länder, welche ohne Abänderung schon lange her ihre Gruben und Hütten so bewirthschafteten wie ihre alten Lehrer dies gethan hatten, welche vor unendlichen Zeiten aus Phönicien zu ihnen gekommen waren. Daß wir übrigens bei all dieser zähen Stetigkeit dennoch unter den röm. Schriftstellern keinen einzigen finden der uns eine einigermaßen zuverläßige Schilderung über das ganze Geschäft hinterlassen hätte, ist um so mehr zu bedauern als Plinius d. Aelt., hierin die Hauptquelle, den Forderungen der Wahrheit und Zuverläßigkeit in seinen hierauf bezüglichen Mittheilungen nicht selten allzu wenig Genüge leistet. Und noch weniger leistet uns die griech. Literatur, weil wir den Verlust der Schriften des Posidonius, Straton, Philon und der hieher bezüglichen Partien des Polybius (über Spanien), sowie des Aristoteles oder Theophrastus (*περὶ μετάλλων*) zu beklagen haben.* Wenn nämlich auch Diodorus und Strabo auf diese Früheren an einzelnen Stellen Rücksicht nahmen so verhinderte sie doch ihr allgemeinerer Plan und ihre specielle Aufgabe an der technisch nöthigen Aufmerksamkeit oder Ausführlichkeit; Galenus aber und Dioscorides reden von den Metallen fast immer nur vom medicinischen und pharmaceutischen Standpunkte. Alle unsere Kenntnisse vom Zustande der Metallurgie seit dem Anfang der Geschichte bis etwa zu Ende des 15. Jahrhunderts n. Chr. sind aus diesen Gründen streng genommen nicht viel mehr als Vermuthungen. Wir wollen deshalb, um die Uebersicht bei diesem ohnehin dunkeln Gegenstande nicht noch mehr zu erschweren, die auf uns gekommenen Nachrichten nicht als ein allgemeines Ganze, sondern einzeln, von jedem Metalle besonders vortragen. Nach dem früher Bemerkten sind aber der eigentlich recht antiken Metalle nur sechs: Gold, Kupfer, Zinn, Silber, Blei und Eisen. Die Kenntniß eines siebenten, des Queckſilbers, fällt schon in ungleich spätere Zeit. Auch Zink, Arsenik, Wismuth und Antimonium reihen sich in ähnlicher Weise an, während unsere Gegenwart wenigstens 42 verschiedene Metalle kennt und darzustellen versteht.

Etwa um 200 v. Chr. besuchte Agatharchides die ägyptischen Goldbergwerke und beschrieb sie, unter Anfügung der ausdrücklichen Bemerkung, daß das von ihm mitgetheilte Verfahren uralt und schon bei der ersten Aufnahme

---

* Theophrastus beruft sich in seiner Schrift über die Steine auf sein früheres Buch von den Metallen, wo von jedem einzelnen Metall besonders gehandelt war. Dieses Buch, von Pollux auch dem Aristoteles möglicher Weise zugeschrieben, und häufig bei den Alten *μεταλλικὸν* genannt, hatte zwei Abtheilungen. Die Fragmente beweisen daß der Verfasser, höchst wahrscheinlich Aristoteles selbst, darin eine besondere Rücksicht auf den Bergbau und das Hüttenwesen genommen hatte; Theophr. de lapp. §. 3. Diog. Laert. V, 44. Olympiod. ad Aristot. Meteor. III. Pollux VII, 99. X, 149. Harpocr. s. *λεγχρεών*, Hesych. s. *προσφατῆ, σκαρφῶν, σύζωσμα*, Suidas s. *Θεόφραστος*. Straton's hieher gehöriges Werk handelte von den Vorrichtungen des Bergbaues, *περὶ τῶν μεταλλικῶν μηχανημάτων* (Diog. Laert. V, 59.). Ein *μεταλλικὸν* eines unbekannten Philon erwähnt Athen. VII, 322. A.

Digitized by Google

der Goldgruben durch die früheſten Könige Aegyptens angewendet worden ſei. Das in der Grube gewonnene Gold-Erz, ſagt er, wird durch Kinder au dem Stollen zu Tage gebracht, an den Mundlöchern von alten, ſchwachen un zu andern Arbeiten untauglichen Leuten in Empfang genommen und zu de Aufbereitungs-Werkſtätten getragen, wo die Aufſeher daſſelbe in Empfan nehmen. Nun müſſen die jüngern und ſtärkern Arbeiter die Stücke Erz i ſteinernen Mörſern bis zu Erbſengröße zerſtampfen; das alſo zerſtampfte E kommt zu den Mühlen, wo es unter Mühlſteinen zu dem feinſten Mehle g mahlen wird, eine Arbeit der Frauen. Die hierauf folgende Operation, ei Sache geſchickter Arbeiter, beſteht darin daß das Erzmehl auf einer ſchiefe Ebene hingebreitet, mit Waſſer übergoſſen, und zuerſt ſchwach, dann ab ſtärker mit den Händen aufgerührt wird. So werden die leichteren, erdig Theile ausgewaſchen und über die ſchiefe Ebene hin durch das Waſſer abg ſchlämmt; nur die beſſern und ſchwereren Theile bleiben liegen und werd alsdann durch Drücken mit Schwämmen völlig gereinigt; die Schwämme näm lich nehmen nur die leichteren Theile in ihre Poren auf und laſſen das Schwe und Glänzende auf der Tafel zurück. Die auf beſagte Weiſe hinlänglich g reinigten Goldtheilchen werden nach beſtimmtem Maaß und Gewicht de Schmelzern übergeben, von dieſen in ein thönernes Schmelzgefäß gethan un mit einem verhältnißmäßigen Quantum Blei und Kochſalz, auch mit etwa Zinn und Spreu oder mit Abgang von Getreide vermiſcht. Mit einem Deckel verſehen und verſchmiert, bleiben die gefüllten Gefäſſe dann fünf ganz Tage bei einer ununterbrochenen Hitze im Ofen ſtehen. Iſt am ſechsten Tag Alles erkaltet ſo werden dieſe Schmelzgefäſſe entleert, und man hat das rei geſchmolzene Gold, indem ſich von allen Zuthaten nichts weiter findet. Die Letztere ſoll offenbar ſagen, daß die Schmelz-Tiegel ſonſt nichts Brauchbare weiter enthielten; was nicht ganz richtig iſt, weil die Schlacke** außer de verſchlackten Erden und Schwefel-Metallen noch Hornſilber enthalten mußte woraus nach unſern jetzigen Kenntniſſen noch Silber zu gewinnen geweſe wäre. Indeſſen zeugt dieſes Schmelzverfahren von ſehr vieler Umſicht, be ſonders da durch die dabei angewendeten Zuſätze das Röſten entbehrlich wurde die auf dieſem Wege erzeugte Schlacke beſtand nämlich größtentheils au Schwefel-Metallen. Statt der damals gebrauchten Mörſer hat man heutzu tage Pochwerke, welche auch die Anwendung von Mühlen entbehrlich machen und ſtatt der Schwämme bedient man ſich bei uns in der letzten Reinigungs arbeit der Schliche hölzerner Werkzeuge, mit welchen die Schliche auf de ſchiefen Ebene wieder gegen den Waſſerſtrom geführt werden. Die Zuſät von Blei, Zinn, Kochſalz und Spreu ſollten theils das Schmelzen der Maſ befördern, theils und zwar vorzüglich zur Abſcheidung des Schwefels in de Schwefelkieſen dienen; das Kochſalz trug zugleich dazu bei das Gold vo Silber zu reinigen. — Durch Strabo (III, p. 194. ed. Falconer) iſt un das von Poſidonius beſchriebene Verfahren aufbewahrt worden welches i Spanien bei der Gewinnung des Goldes angewendet wurde. Im Ganz ſehen wir dort denſelben Prozeß welchen Agatharchides beſchrieben hat, m daß man in Spanien die Operation in zwei Theile theilte, nämlich 1) die Darſtellung des ſilberhaltigen Goldes (Elektron) durch Schmelzen, un

---

* Dieſe Beſchreibung des Agatharchides findet ſich bei Photius Bibl. p. 134 und Diodorus XIII, 12. u. 13. Vgl. Hippokr. de victus rat. I, 4.

** Plato im Politicus 303. nennt eine beim Goldſchmelzen ſich bildende Schla ἀδάμας, welchen er im Timäus 49. ὄξος χρυσοῦ nennt, d. h. der ſtreng flüſſige G mengtheil, welcher ſich durch Dichtigkeit, Härte und ſchwarze Farbe auszeichne. Be bindet man hiemit Pollux VII, 23. ſo zeigt ſich daß nicht alle Gold-Schlacke Ad mas hieß, ſondern nur die ſteinartige, dichte, feſte und ſchwarze, ſonſt auch Blu des Goldes, χρυσοῦ ἄνθος, genannt.

Digitized by Google

2) in die Reinigung des erzeugten oder natürlichen Elektron durch Cementation. Es ist nämlich in jener Stelle Strabo's die Rede vom Waschgolde, welches in Spanien theils in größeren Stücken (πάλαι), die der Reinigung gar nicht bedürfen, theils in kleinen Flitterchen, mit Erde und Sand verunreinigt, gewonnen wurde. Um dies Gold aus dem ausgewaschenen Goldsande darzustellen mußte dieser geschmolzen werden, nachdem man ihm zu diesem Ende einen Zusatz von stypterischer Erde gegeben, welches wahrscheinlich ein unreiner Vitriol war. Bei dieser Schmelzung, die gewiß in Tiegeln geschah (Strabo sagt dies nicht ausdrücklich), erhielt man, außer der Schlacke, das Gold, welches aber nicht reines sondern mit Silber verbundenes Gold (Elektron) war, indem das Gold ohne Verbindung mit Silber nicht gefunden wurde. Das Elektron (fährt Strabo fort) muß nun (und dies ist der zweite Theil des Prozesses) als eine Mischung von Gold und Silber wieder geschmolzen werden, wobei das Silber verbrennt, das Gold aber zurückbleibt, da es sich leicht auflösen und schmelzen läßt. Das Gold also wird schon bei schwachem Feuer flüssig, wie man solches selbst durch verbrennende Spreu unterhalten kann. Die Flamme davon ist ebenfalls weich, und daher zu einem sich ähnlich verhaltenden Körper besser geeignet, indem sie denselben sehr gut zum Schmelzen bringt, während das Kohlenfeuer einen großen Verlust nach sich ziehen würde, weil es eine zu starke Hitze erzeugt und deshalb mehr zerstörend wirkt. Hiemit will aber Strabo nur sagen: das silberhaltige Gold darf nicht schmelzen, weil sonst keine Abscheidung des Silbers möglich seyn würde; es muß also vereint mit den Zusätzen nur in einer schwachen Hitze anhaltend cementirt werden. Wie und mit welchen Zusätzen diese Operation verrichtet wurde, davon lesen wir bei Strabo nichts; denn der Zusatz von stypterischer Erde bezieht sich blos auf den ersten Theil der Operation; daß jedenfalls die Cementation in Tiegeln verrichtet wurde liegt auf der Hand. Durch einen Zusatz von Kochsalz konnte das Gold im Elektron zu einem höheren Grade von Feinheit gebracht werden; nach Theophrastus bestehen die Zuschläge beim Schmelzen des Goldes, sowohl des ausgewaschenen als des gegrabenen, aus Salz, Nitrum und Stypteria. — Die Behandlung der in den eigentlichen Bergwerken gewonnenen Golderze, wie sie uns Plin. H. N. XXXIII, 19 ff. schildert, stimmt im Allgemeinen mit dem überein was Agatharchides erzählt und was von Posidonius durch Strabo zu uns gekommen ist. Wir erfahren durch Plinius nur noch weiter, daß das beim ersten Schmelzprozeß gewonnene Gold, welches Posidonius geradezu Elektron nannte, wahrscheinlich wenn es sehr viel Silber enthielt, den Namen Argentum, λευκὸς χρυσός, führte, und daß man die Schlacke, weil sie noch sehr viel Gold enthielt, zum zweiten Male in die Tiegel brachte. Aus einer Stelle im Martialis wird es wahrscheinlich daß die in den spanischen Gruben gewonnenen Golderze nicht immer in Spanien selbst verschmolzen, sondern zum Theil nach Italien und Rom gebracht wurden, um hier zerstampft und geschmolzen zu werden; balux nannte man solches Golderz, obgleich Plinius weniger genau auch das Waschgold mit diesem Namen belegt. — Das Amalgamiren der Golderze war den Alten ohne Zweifel unbekannt; die von Plinius H. N. XXXIII, 32. angeführte Stelle des Vitruvius spricht blos vom Vergolden und von dem Wegnehmen der Vergoldung durch Queckſilber. — Das Probiren des Goldes mit dem Probirstein kannte man schon zu den Zeiten des Theophrastus, der hierüber in seiner Schrift von den Steinen §. 78. und 79. spricht.

Außer den attischen Silberbergwerken, über welche vgl. Bd. IV. S. 1889 f., welche aber zu Strabo's Zeiten bereits zum Erliegen gekommen waren, und außer den iberischen Silbererz-Gruben, deren bewunderungswürdig große Er-

Digitized by Google

gibigkeit die alten Schriftſteller nicht genug rühmen können*, werden ur keine Silber-Bergwerke des claſſiſchen Alterthums beſonders genannt. De wegen wiſſen wir aber auch ſehr wenig vom Verfahren der Alten, das Silb aus den Erzen darzuſtellen; Plinius iſt leider die einzige, dabei höchſt unz verläßige Quelle, da Strabo es nicht einmal der Mühe werth hielt, da jenige mitzutheilen was Polybius über die ſpaniſche Silberbereitung erwäh hatte. Indeſſen lernt man aus Strabo's Mittheilungen doch ſo viel, d damals die Silbererze ſchon durch Siebſetzen aufgebreitet wurden, und d dieſe Erze wahrſcheinlich zum größern Theil ein ſilberreicher Bleiglanz g weſen ſind, welche vielleicht auf offenen Herden verſchmolzen wurden, v denen das oxydirte und verſchlackte Blei ablief, ſo daß das Silber zurü blieb. Die Hauptſtellen bei Plin. ſind XXXIII, 31 ff. und XXXIV, 47 Faßt man aber Alles zuſammen ſo ergibt ſich in Bezug auf den Silb ſchmelz-Prozeß der Alten ſo viel, daß die Silbererze theils mit Blei the mit Bleiglanz oder überhaupt mit Bleierzen geſchmolzen wurden, und d der Erfolg ſolcher Schmelzung stannum, galena, und scoria (ἔλχυσμα, eige liche Schlacke) geweſen iſt. Aus dem stannum ward das Silber durch e Art Treibarbeit geſchieden, wobei man argentum, spuma argenti, und m lybdaena erhielt. Die galena ward wieder verſchmolzen und gab das plu bum nigrum, μόλυβδος (Blei), welches nur ſo wenig Silber enthielt d es nicht vortheilhaft ſchien, daſſelbe abermals durch die Treibarbeit zu e ſilbern.** Daß indeſſen dieſer Schmelzprozeß erſt nach und nach eine größ Vollkommenheit erhielt, liegt in der Natur der Sache und geht aus Strab Erzählung IX, p. 580. ed. Falc. hervor, wo gemeldet wird, die Lauriſch Bergwerke ſeyen ſo mangelhaft betrieben worden daß man in ſpätern Zeit nicht blos die von den Alten als unſchmelzwürdig weggeſtürzten Erze, ſonde auch ſogar die von denſelben hinterlaſſenen Schlacken mit Vortheil auf Silb benutzt habe. — Man legte in Laurion theils Schächte (φρέατα, putei), the Stollen (ὑπόνομοι, cuniculi) an: bei keiner von beiden Arten zu graben f man in Xenophon's Zeiten auf ein Ende der Erze, Xen. de redit. IV, 2 Zur Zimmerung in denſelben, deren man ſich auch in Spanien bediente (Pl H. N. XXXIII, 21.), war Zufuhr des Holzes, wahrſcheinlich zur See, e forderlich, Demoſth. g. Midias p. 568, 17. Außerdem machte man in d Silbergruben große Höhlen, Vitruv. VII, 7.; die zur Unterſtützung des darü liegenden Berges ſtehenbleibenden Säulen oder Bergfeſten wurden ὄρυμοι u gewöhnlicher μεσοχρινεῖς genannt, weil ſie zugleich als Grenzſcheide der v ſchiedenen Grubentheile oder der ſogenannten Werkſtätten dienten (Plut. v dec. oratt. Tom. VI, p. 256. ed. Tubing. Pollux III, 87. VII, 98. L Seg. 280. 286. 315. 205. Phot. 191.); vgl. J. Ch. J. Bethe Comme tatio de Hispaniae antiquae re metallica. Götting. 1808. 4. Da übrig

---

* Die Silbergruben bei Neucarthago, 20 Stad. von der Stadt, und 300 St im Umkreiſe, waren die größten in ganz Spanien, und von einer ſolchen Ausdehn des Betriebes daß 40,000 Menſchen in denſelben arbeiteten und daß das römi Volk eine tägliche Revenue von 25,000 Drachmen daraus zog.

** Plumbum nigrum, Bleikönig, iſt von plumbum album oder candidum, κασσ ρος, Zinn, zu unterſcheiden. Stannum iſt ganz eigentlich ein Gemiſch aus Silber Blei, ſpäter auch Gemiſche aus Zinn und Blei, obgleich man ſchon früh anfing, a das reine Zinn stannum zu nennen. Das Wort molybdaena ſcheint ſowohl 1) ſogenannten Stein vom Schmelzen, als auch 2) den ſogen. Heerd vom Treiben zeichnet zu haben (Plin. H. N. XXXIV, 53. Dioscorides V, 52. 54.). Die spu argenti, griech. λιθάργυρος, iſt unſere Glätte, d. h. das oxydirte Blei welches der Treibarbeit gewonnen wird; es gab ihrer dreierlei Arten: 1) die beſte: Chr sitis; 2) zunächſt Argyritis; und 3) die geringſte Molybditis. Der Unrath v Silber wird κέρχνος oder κέγχρος genannt, Pollux VII, 90.

Digitized by Google

diese ὄρμοι selbst erzhaltig waren so mußte das Gesetz ein sehr scharfes Verbot darauf legen wenn Jemand auch diese Säulen bergmännisch angriff (Plut. l. l.); das Eröffnen ganz neuer Gruben, wofür Xenophon Gesellschaften vorschlägt, nennen die Griechen καινοτομεῖν u. καινοτομία (Pollux VII, 98. Phot. s. v.). So wie übrigens die Alten von der übeln Ausdünstung der Silbergruben überhaupt sprechen (Casaubon. ad Strab. III, p. 101.) so wird namentlich die schädliche und ungesunde Luft der attischen Gruben erwähnt (Xenoph. Memorr. III, 6, 12.); und auch im Alterthum waren Wetterzüge, ψυχαγώγια, bekannt, Lex. Seg. 317. Etym. M. s. v. Zum Herausschaffen des Wassers aus den Gruben bediente man sich wahrscheinlich kunstloser Mittel.

Die Einrichtung der attischen Bergwerke und jener altägyptischen Goldgruben ist ohne Zweifel überall in der alten Welt der Hauptsache nach das Regelmäßige in diesen Dingen gewesen, mochte man Silbererze oder Erze anderer Metalle aus dem Innern der Gebirge zu erhalten suchen. Nichtsdestoweniger lernen wir bei Plinius H. N. XXXIII, 19 ff. auch eine andere, wie er selbst sagt, mehr als gigantische Arbeit des spanischen Bergbaues kennen, welche jedoch kein eigentlicher Bergbau in festem Gesteine, sondern sogenannte Seifenarbeiten war, und allerdings unser Erstaunen verdient. Beim Lichte der Lampen (erzählt Plinius) höhlt man Berge aus, indem man darin auf große Entfernungen Strecken treibt. Nach dem Lampenlicht theilt man die Zeit ein; denn es vergehen Monate ehe die Arbeiter das Tageslicht erblicken. Solche Arbeiten heißen arrugiae. Als Bergfesten läßt man Bogen stehen. Festes Gestein muß mit Feuer und Essig mürbe gemacht werden, häufiger haut man es aber durch, weil man es sonst in den Strecken vor Hitze und Rauch nicht würde aushalten können. Stücke von 150 Pfund löst man auf solche Art ab, und schleppt sie Tag und Nacht auf den Schultern aus der Grube, indem sie immer ein Arbeiter dem andern in der Bergfinsterniß übergibt, bis sie durch den letzten ans Tageslicht gelangen. Ist so der Berg auf eine hinlängliche Entfernung ausgehöhlt und die Arbeit vollendet, so nimmt man die stehen gebliebenen Bergfesten weg und zwar in der Richtung von innen nach außen. Mit einem unglaublichen Krachen stürzt nun der Berg ein, und weithin verbreiten sich die Trümmer, welche auszuwaschen das Ziel der Arbeit ist, so daß man hiezu das Gebirgswasser oft aus großer Entfernung herbeileiten muß. Damit aber das Wasser mit der gehörigen Kraft niederstürzen könne müssen solche Wasserleitungen, corrugi, von den höchsten Punkten hergeführt werden. Thäler und Schluchten verbindet man durch künstliche Kanäle, und haut Felsen weg nur um Rinnen für das Wasser legen zu können; denn das unnütze Erdreich welches Wasser durchläßt (urium) muß umgangen werden; besser gehen die Gräben durch festes Gestein. An dem Punkte von welchem das Wasser herabstürzen soll legt man Sammelteiche an, und versieht diese mit einer Vorrichtung, die geöffnet wird wenn sich die Teiche gefüllt haben; und das Wasser stürzt dann mit solcher Gewalt herab daß es Felsen fortreißt. Unten in der Tiefe wird das herabgestürzte Wasser durch Gräben geführt, die man stufenweise mit einem rosmarinartigen Strauche (ulex) auslegt, um die Goldtheilchen zurückzuhalten. Die Ränder dieser Gräben werden mit Brettern eingefaßt, und sie selbst über Schluchten wie Kanäle fortgeleitet. Dieses aus solchen arrugiis gewonnene Gold bedarf aber keiner Schmelzung und selbst aus Schächten hat man schon reine Goldklumpen über 10 Pfund erhalten. Auch jener Strauch wird getrocknet, verbrannt, und die Asche über Rasen geschlämmt, um die Goldtheilchen aufzufangen.

Ueber den Blei-Schmelzprozeß der Alten wissen wir nichts weiter als was sich aus Plinius H. N. XXXIV, 47. ergibt, nämlich daß man auch Bleierze die wenig oder gar kein Silber enthielten wahrscheinlich in den-

Digitized by Google

ſelben Oefen verſchmolz in welchen die Bleierze verarbeitet wurden die plumbum nigrum, ſondern stannum gaben. Bei dem Verſchmelzen der erze erhielt man dann plumbum nigrum (molybdon), Bleiſtein (lapis lybdoides s. plumbarius) und Bleiſchlacke (scoria s. recrementum plu Der Bleiſtein (übereinſtimmend mit der galena des Plinius) ward auf Blei verſchmolzen. Von der eigentlichen Bleiſchlacke bemerkt Diosko V, 52. daß diejenige die vorzüglichſte ſei welche die mehrſte Aehnlichkeit der cerussa habe, ſehr dicht und feſt ſei, keine reguliniſchen Bleitheile halte, deren Farbe ſich ins Gelbliche ziehe, und welche eine glasartige D ſichtigkeit beſitze. Des Pſimythion, Bleiweiß, cerussa, gedenkt auch The de lapp. §. 100. Ueber die bei den Alten gebräuchlichen, von unſerer ſehr abweichenden Legirungen aus Zinn und Blei handelt Beckmann, Bei zur Geſch. der Erfindd. IV. 321.

Man weiß nun mit Zuverläßigkeit, ſagt Plin. H. N. XXXIV, 47. Luſitanien und Galläcien Zinn erzeugen, indem es dort auf der Erdoberf als eine ſandige und ſchwarz gefärbte Erde vorkommt, die man nur ihr großes Gewicht erkennen kann. Das Zinn findet ſich aber auch in kl Steinchen. Die Bergleute waſchen jene Erde und ſchmelzen den Bode im Ofen. Man findet aber das Zinn in Goldgruben, in welchen ſchwarze, wenig glänzende, geſtreifte Steinchen, die eben ſo ſchwer ſind das Gold ſelbſt, mit Waſſer auswaſcht. Dieſe Steinchen bleiben daher a ebenſo wie das Gold, in den Körben zurück in welchen man die W vornimmt, und müſſen bei den Schmelzöfen ausgeleſen werden, in wel man ſie verblaſen und zu Zinn verſchmelzen läßt. Daß der Schmelzproceß einfach geweſen ſeyn mag läßt ſich wohl vorausſetzen, weil ſich das Seifen ſehr leicht reducirt. Ueber den Gebrauch dieſes Metalls ſpricht eben Plin. H. N. XXXIV, 48. Zuerſt erwähnt daſſelbe Herodot. III, 115. außer dieſem ſprechen unter den Griechen darüber beſonders Diodor. im Buche, und Strabo im dritten. Wie übrigens das Zinn ſeine eigene Hei beſonders in Britannien (auf den insulae cassiterides) hatte, ſo auf Inſel Kypros das daher benannte Cuprum, Kupfer.

Es iſt ausgemacht daß von den unedeln Metallen das Kupfer frühеſten im Gebrauch war und allgemeine Anwendung fand; es iſt näml am leichteſten zu finden, zu gewinnen und zu verarbeiten. Die Griechen hat auch auf Euböa reiche Kupfergruben, welche jedoch nicht blos ſpäter eröff ſondern auch bei weitem nicht ſo ergiebig waren als die auf Kypros, un achtet vom euböiſchen Kupfer nie ſo viel verbraucht wurde als vom kypriſch das wegen ſeiner Gediegenheit und leichten Verarbeitung immer und über den Vorzug hatte. Weil nun die Griechen dieſes Metall in den älte Zeiten ausſchließlich, ſpäter immer in großen Maſſen von Kypros bezog ſo entſtand die gewöhnliche griechiſche Benennung des Kupfers *χαλκὸς** *πριος*, und ebenſo die lateiniſche aes cyprium; daher dann cyprius, cupri und cupreus, kupfern, welches ſich ſchon bei Plinius findet, und endlich Ausdruck cuprum für Kupfer, deſſen Bearbeitung die Bewohner der an Erz verſchiedener Art unerſchöpflich reichen Inſel als eine wohlthätige Erfindu ihres Heros Kinyras prieſen, Plin. H. N. VII, 57. Am ergiebigſten war dort die Gruben bei Tamaſſos, Amathus, Soli, Kurion und auf dem Bo gebirge Krommyon. Obgleich nämlich für Kypros der Gewinn des in Men

---

* Pollux Onom. III, 11., wo auch *ὀρείχαλκος* in gleicher Bedeutung genan wird. Daß ſpätere Schriftſteller und beſonders Dichter mit dem Worte *χαλκὸς* au das allgemein gewordene Eiſen bezeichnen iſt als ungenauer Ausnahmsgebrauch b kannt und fand auch bei den abgeleiteten Wörtern *χάλκεος*, *χαλκεύς*, *χαλκεών* un *χαλκευτήριον* ſtatt.

Digitized by Google

zu Tag liegenden gediegenen Kupfers den größten Werth hatte so betrieben die Bewohner schon sehr früh auch das Geschäft das Kupfer aus kupferhaltigen Erzen herzustellen, eine Kunst welche bei ihnen zuerst durch die gewerbthätigen Phönikier begründet war. — Der Kupferhüttenproceß zu Plinius' Zeiten war ein vollkommen ausgebildeter und in der Hauptsache von unserem jetzigen nicht wesentlich verschieden. Plin. ist (H. N. XXXIV, 2 ff.) auch die Hauptquelle unserer Kenntnisse über den Kupferschmelzproceß der Alten, wozu noch kommt was Dioscorides in seiner materia medica und Galenus im neunten Buche de simplicibus medicamentis gelegentlich beibringen. Alle Kupfererze wurden vor dem Verschmelzen geröstet; die Alten kannten vollkommen das was wir Rösthaufen und Röststadeln nennen. Zu dieser Röstarbeit hatte man besonders vorgerichtete Röststätten, welche Dioscor. ἄλως (Tenne) nennt. Hat das Erz eine röthliche Farbe angenommen (fährt er fort) so werden die Haufen auseinander genommen und das also genug Geröstete wird zur folgenden Bearbeitung in den Oefen aufbewahrt. Diese Oefen beschreibt aber der nämliche Dioscor. in folgender Art. Der Ofen, sagt er, befindet sich in einem Hause mit zwei Stockwerken. Die obere Oeffnung des Ofens (die Gicht) ist nur schmal und hängt mit dem zweiten Stockwerke zusammen. In der Hüttenwand, an welcher der Ofen angelehnt ist, befindet sich eine ganz kleine Oeffnung welche in den Ofen führt und zur Aufnahme der Röhre aus den Blasebälgen bestimmt ist. Außerdem ist eine kleine Thüre angebracht, durch welche der Arbeiter ein- und ausgeht. An die Hütte stößt ein anderes Häuschen, worin sich die Blasebalgen befinden, welche ein anderer Arbeiter in Bewegung setzt. Der Ofen wird mit Kohlen gefüllt, welche dann in Brand gesetzt werden. Einer von den Arbeitern streut alsdann fein gestoßene Cadmia (s. S. 150.) über die Kohlen durch die Oeffnungen welche sich in dem obern Theile des Ofens befinden; ein Gleiches geschieht durch einen andern Arbeiter unten beim Ofen. Die Kohlen werden so lange nachgetragen bis alle Cadmia verarbeitet ist, deren leichteste Theile in das zweite Stockwerk geführt werden und dort an den Wänden und Gewölben hängen bleiben. — Wenn hier die Einrichtung der Oefen zunächst nur in der Tendenz beschrieben wird, um zu zeigen wie die Cadmia auf Zinkblumen benützt wird, so ergibt sich doch daraus so viel, daß man das Gebläse zum Betrieb der Oefen anwendete, welche mit Menschenhänden in Bewegung gesetzt wurden, und daß die Beschickung auf der Gicht des Ofens aufgesetzt und schichtenweise niedergeschmolzen wurde. — Das Resultat der Verschmelzung der Kupfererze (nach den Angaben von Plinius und Galenus) war: Kupfer, Schlacke, Ofenbrüche und Diphryges (s. S. 150 f.). Daß das erhaltene Kupfer nicht reines sondern ein noch ungereinigtes Kupfer (aes nigrum, χαλκὸς μέλας) gewesen sei, also ganz übereinstimmend mit unserem jetzigen Proceß, wobei ebenfalls zuerst Schwarz-Kupfer fällt, geht aus verschiedenen Andeutungen bei Plin. ganz augenscheinlich hervor. Er sagt daß das Kupfer um so reiner werde je öfter man es schmelze; und er bemerkt, das gallische Kupfer sei deshalb so schlecht und brüchig weil man es nur einmal wieder durchschmelze. Auch die Andeutung daß das geschmolzene Kupfer aus einem Ofen in den andern gebracht werden müsse um es völlig zu reinigen, beweist daß man schon damals die Arbeit des Gaarmachens des Kupfers von der eigentlichen Schwarz-Kupferarbeit trennte. Wußte man doch damals schon daß ein Bleizusatz das Gaarwerden des Kupfers befördere, so daß man auf manchen Hüttenwerken dem Kupfer beim Gaarmachen 8 Proc. Blei zusetzte. — Aus den Nachrichten des Plin. und Dioscor. über das Diphryges ist zu schließen daß man beim Verschmelzen der Kupfererze und des Kupfersteins Oefen anwendete welche ganz unten geschlossen und nur mit einer Oeffnung zum Ablaufen der Schlacke versehen waren. Wenn sich die geschmolzene Masse bis zur Form-

Digitized by Google

höhe angesammelt hatte so stach man das Schwarzkupfer unten ab, verstopfte aber alsbald die Stichöffnung wieder, sobald der Kupferstein kommen wollte, den man alsdann aus dem Ofen herausnahm. Daß aber hierauf das Gaarmachen des Schwarzkupfers — wie noch jetzt größtentheils bei uns — in kleinen Herden vorgenommen wurde ergibt sich aus der Stelle des Plinius wo er von der Anfertigung des Spegma, ohne Zweifel richtiger psegma, ψῆγμα (s. Anm. **), redet, indem der Luftstrom des Gebläses auf die Oberfläche des flüssigen Gaarkupfers, geleitet und dadurch eine wallende Bewegung der geschmolzenen Masse hervorgebracht ward. — Nach Plin. H. N. XXXIV, 2. etc. gewann man das Kupfer auf Kypros besonders 1) aus der Cadmia, und 2) aus der Chalkitis. Karsten behauptet jedoch, Plin. irre wenn er die Cadmia für Kupfererz halte; dieselbe sei nichts anderes als Gallmei, welches man dazu anwandte das Gaarkupfer zu verbessern, d. h. demselben die damals beliebte gelbliche Farbe zu geben*; das eigentliche Kupfererz sei Chalkitis, d. h. geschwefeltes Kupfer, vgl. Aristot. H. An. V, 19. Durch die Verwitterung der Chalkitis entstanden wieder das Misy, Sory, und die Melakteria, Eisen- und Kupfer-Vitriole oder auch halbverwitterte Erze, von denen besonders die zwei ersten Arten auf Kypros sehr gesucht waren, Dioscor. V, 116. u. 118. Galen. de compos. medicamm. sec. gen. 5. Plin. H. N. XXXIV, 31. Den Kupfer-Vitriol, welcher bei den Griechen χαλκάνθη, χάλκανθον u. χαλκανθὲς hieß, nennt Plin. atramentum sutorium, vgl. Dioscor. V, 114. Mit diesem Chalkanthon ist aber das χαλκοῦ ἄνθος, flos aeris, nicht zu verwechseln (Dioscor. V, 88. Suid. s. v. χάλκανθος); dasselbe ist nämlich Kupferoxydul, welches durch Begießen des geschmolzenen Gaarkupfers mit Wasser oder durch Ablöschen der Gaarkupferscheiben in Wasser erhalten wird. Die sogenannte Lepis, λεπίς (Schuppe), wurde auf ähnliche Weise wie die Kupferblüthe aus den Kupferscheiben bereitet; man verfälschte die Blüthe damit, indem man die Schuppen, welche durch gewaltsame Hammerschläge von den Nägeln abfallen die aus den Kupferscheiben angefertigt werden, als Kupferblüthe verkaufte. Man erhielt diese Gegenstände ganz besonders von den kyprischen Hütten, und gebrauchte sie vornemlich zur Heilung von Augenkrankheiten, Dioscor. V, 89. — Außer der Chalkitis wird uns noch ein anderes Kupfererz, Pyrites, genannt, aus welchem ebenfalls Kupfer geschmolzen wurde, Plin. H. N. XXXVI, 30. Dioscor. V, 143. Gewöhnlich nimmt man an, daß die Chalkitis ein reineres, weniger mit Schwefelkies verunreinigtes Kupfererz gewesen sei, als der Pyrites, den man namentlich in den akarnanischen Kupferbergwerken fand. — Das S. 149. genannte Diphryges ist eigentlich zweimal gedörrtes Erz, von dem es drei Arten gab. Das metallische nur auf Kypros vorfindliche Diphryges** machte man dort aus einem Schmeed, indem man den Stoff lehmig aus dem Moraste einer Höhle nahm, ihn an der Sonne trocknete, dann nach und nach mit Reisig bedeckte und dörrte, vgl. Plin. H. N. XXXIV, 37. Dioscor. V, 119. Unter dem Diphryges wurde also wahrscheinlich der Hauptsache nach der Kupferstein verstanden, obgleich man auch das geröstete Erz selbst Diphryges genannt hat. Zuweilen scheint auch der sogenannten Ofensaue der Name Diphryges beigelegt worden zu seyn. Denn Galenus bemerkt daß er in der Nähe eines

---

* Die beste Cadmia (Gallmei) war die traubenförmige, βοτρυῖτις. Sie ward durch die Flamme und das Gebläse aus den feinsten Theilen der Materie ausgetrieben und setzte sich an den innern Ofengewölben an; vgl. Galenus de simpl. med. IX. 3. p. 219. Kühn. u. Dioskorid. V, 84. p. 738. Kühn.; dann Oribas. collect. 13.

** Wenn man auf das geschmolzene und schon ganz gereinigte Kupferkohlen schüttet und das Gebläse mit Heftigkeit darauf wirken läßt, so werden von dem Kupfer spreuartige Theilchen fortgeführt, die man auf einem gepflasterten Boden auffing. Dies ist das Spegma, von dem das Diphryges unterschieden ist.

Digitized by Google

kypriſchen Hüttenwerks eine große Menge Diphryges geſehen habe, welches man als unnütz weggeworfen hatte, Galen. de simpl. med. IX, 3. Tom. 12. p. 214. ed. Kühn. — Auf den Kupferwerken kommen ferner noch Pompholyx (πομφόλυξ, Blaſe) und Spodos (σπόδος) vor, Oribaſ. Collect. 13. de virt. simpl. 2. Hippocr. de morb. mul. 1. Galen. IX, 3. p. 234. Strabo III, 163. Pompholyx wurde durch die Waſſer, Spodos ohne Wäſche dargeſtellt. Spodos mußte von den Ofenwänden abgeſchabt werden, und war mit Erzfunken, zuweilen auch mit Kohlen verunreinigt; im Allgemeinen unterſcheidet es ſich von dem Ruß durch die weiße Farbe; wird ſie ſchmutzig ſo iſt dies ein Beweis daß ſich der Ofen nicht im beſten Gange befindet, und ſolche Anſätze heißen Pompholyx, Dioscor. V, 85. — Alles Kupfer welches nur in Formen gegoſſen werden konnte und zu ſpröde war um ſich unter dem Hammer bearbeiten zu laſſen, hieß bei den Römern caldarium, bei den Griechen χαλκὸς χυτὸς, oder (wegen der Scheibengeſtalt) τροχιός. Dies iſt alſo unſer Gaarkupfer welches noch nicht die Hammergaare hat. Das hammergaare Kupfer heißt bei den Römern aes regulare, bei den Griechen ἐλατὸς u. τυπιὰς χαλκός. Aurichalcum* hieß bei den Römern alles Kupfer deſſen rothe Farbe durch Zink (Cadmia) gelblich gefärbt war, ſo wie aes candidum gewöhnlich dasjenige Kupfer iſt welches durch Zinn eine mehr oder weniger weiße Farbe erhalten hat, bei den Griechen χαλκὸς λευκὸς genannt, im Gegenſatze zu χαλκὸς ἐρυθρός; ungaares Schwarzkupfer heißt aes nigrum, χαλκὸς μέλας. — Das reguläre, nachgiebige und dehnbare (ductile) Kupfer war beſonders auf Kypros zu finden und wurde ſeiner Geſchmeidigkeit wegen gern zur Fabrikation von Schmuck- und Zier-Sachen gebraucht. Plin. ſagt daß es zu Blechen geſchlagen wurde, und in Ochſengalle getaucht einen guten Goldſchein für Schauſpielerſchmuck abgebe. Mit ſechs Skrupeln Gold auf die Unze vermiſcht bekam das ſehr dünne Goldblech ein feuriges Anſehen. Nach Rom wurde jährlich aus Kypros eine große Maſſe ausgeführt, und namentlich prägte man daraus die Aſſe, obgleich allerdings nicht unvermiſcht (Eckhel doctr. num. Prolog. p. 28. und Addend. p. 3.); auch verwendete man es zu Münzen deren Außenſeite von edlem Metall, das Innere aber unedel war. — Wenn man ſich nämlich in den älteſten Zeiten allerdings ſowohl zu Waffen als zu Hausgeräthe nur des reinen Kupfers bediente, ſo hatte man doch ſchon frühe die Gewohnheit und Fertigkeit, dieſem weichen Metalle durch das Legiren (κρᾶμα, temperatura, temperamentum, mistura) mit andern Metallen eine größere Härte zu geben. Unter χαλκὸς κεκραμένος iſt daher jedes nicht reine, ſondern mit andern Subſtanzen legirte Kupfer zu verſtehen, wobei die Art der Legirung unbeſtimmt iſt. Die zwei gewöhnlichſten Legirungen mit Zinn und mit Zink ſind bereits oben erwähnt. Weil das Kupfer durch die Miſchung mit Zinn äußerſt ſpröde wird ſo wird das alſo entſtehende Metall auch wohl caldariſches Kupfer (χαλκὸς χυτός) genannt, und namentlich Ariſtoteles (de generatione et corruptione I, 10.) erwähnt ſchon dieſe Legirung als etwas Alltägliches. Die Verbindungen des Kupfers mit Zink nannte man dagegen nicht caldariſches Kupfer (da das Zink dem Kupfer die Geſchmeidigkeit nicht raubt), ſondern Aurichalcum, und betrachtete dieſes nicht als Legirung, ſondern als eine beſondere Art von Kupfer, die auf den Hüttenwerken ſelbſt gemacht und nicht von den Künſtlern zuſammengeſetzt wurde. Plin. gedenkt daher des Aurichalkum nicht bei den künſtlichen Metallmiſchungen, ſondern bei den verſchiedenen natürlichen Kupferarten; und Pollux nennt das Kupfer überhaupt aus demſelben Grunde ge-

* Griech. ὀρείχαλκος, urſprünglich ein natürliches Meſſingerz und das daraus bereitete Meſſing; ſpäter der künſtlich bereitete Meſſing; ſ. Beeman ad Aristot. Mirab. p. 132 f.

Digitized by Google

radezu Aurichalcum. Die Legirung des Kupfers mit andern Metallen übrigens ein Gegenstand großer Wichtigkeit für Griechen und Römer, sie ihre Geräthe und Kunstwerke daraus machten. Namentlich gehörte hi auch das sogenannte korinthische Erz (aes Corinthium), von welchem es Hauptarten gab, eine weiße, eine hochgelbe und eine dritte in der die Me in gleichem Verhältniß gemischt waren. Uebrigens war der Ausdruck Corinthium die allgemeine Kunstbezeichnung für besonders schöne Bronze-C positionen, und die Künstler hatten hierin ihre Geheimnisse. Gold und ber wurde jedoch nicht dazu gebraucht, und die Legirung des Goldes Silbers mit Kupfer zu Münzen gehört einer verhältnißmäßig späten an. — Des Grünspans erwähnt Plinius, und Dioscorides II, 5, 91. u. spricht von zwei Arten desselben auf Kypros, nämlich ἰὸς ξυστὸς und σκωληκὸς, die wieder eben so viele Unterarten hatten. Von Chrysocolla (P H. N. XXXIII, 27. Dioscor. V, 104. Oribas. 13.), einem Kupfer-O fand man auch zwei Arten auf Kypros, eine goldgelbe und eine thonfarb Beckmann, Gesch. d. Erfind. III. 207. hält diese Chrysokolle, den χύα des Theophr. (vgl. Dioscor. V, 106.) und das caeruleum des Plin. üb haupt für blaue Kupfererden, die man gemahlen und gemischt haben m Endlich verdient hier auch der kyprische Chalkosmaragd (Plin. H. N. XXX 19.) Erwähnung, der mit kupfernen Adern durchzogen war. Vgl. W. Engel, Kypros I. S. 42—53.

Ueber das Eisen und dessen Gewinnung bei den Alten sind einz Andeutungen in Aristoteles' Schriften und die Notizen bei Plin. H. N. XXX 40—43. die einzige Quelle der Belehrung. Wenn gleich der Unters zwischen hartem und weichem schmidbarem Eisen schon frühe bekannt war, hatten die Römer, wie es scheint, doch keine besondern Namen für Sta eisen und für Stahl. Ferrum war das Wort für Eisen sowohl als Stahl, so lange sich der letztere im ungehärteten Zustande befand; gehärte Eisen heißt acies, womit später chalybs gleichbedeutend wurde, bis die Wort endlich der einzige und ausschließliche Name für Stahl war. Auch Griechischen sind σίδηρος u. χάλυψ ursprünglich ganz gleichbedeutend, ind das wirklich gehärtete Eisen, der harte Stahl, στόμωμα (= acies) genan wurde.* Die große Verschiedenartigkeit im Verhalten des Eisens war d Alten auch nicht entgangen; auch darf man aus einigen Andeutungen schließ daß man schon mehrere Jahrhunderte vor Christus denjenigen Zustand d Eisens kannte bei welchem es in der Schmelzhitze flüssig ist. Aber eine A wendung von dem Roheisen hat man schwerlich gemacht, und der Eisengu scheint überhaupt erst im 15. Jahrhundert n. Chr. aufgekommen zu seyn. Indes bemerkt Plin. sehr bestimmt die merkwürdige Eigenschaft des Eisens, daß beim Ausschmelzen aus seinen Erzen wie Wasser fließe; eine Eigenschaft wel Aristot. Meteorol. IV, 6. schon lange vorher auch gekannt und erwähnt b und er bezeichnet dies tropfbar flüssige Eisen mit dem Namen στάγω vgl. Timäus p. 556. ed. Gal. — Aus welchen Erzen das Eisen erzeu ward, darüber erhalten wir keine bestimmte Auskunft; indessen ergibt sich a einzelnen Bemerkungen des Plin. daß man, wenigstens zu seiner Zeit, sch alle Eisenerze benutzte welche noch jetzt der Gegenstand des Eisenhütte Betriebes sind. Wenn übrigens der Nämliche sagt, das Verfahren, das Eis aus seinen Erzen zu schmelzen, sei dasselbe wie bei den Kupfererzen, so konn er damit nur sagen wollen, daß man beim Verschmelzen der Eisenerze ebe falls wie beim Kupfer Oefen und Herde anwende. Und Plin. selbst lehrt d

* Auch der Eisenhammerschlag heißt στόμωμα, Aetius X, 11. Celsus VI, 6. Das magnetische Eisen (den Magnet) nannte man Adamas; s. Schneider Analec ad hist. rei metall. vett. 34.

Digitized by Google

unter den Oefen zur Erzeugung des Eisens ein sehr großer Unterschied war; in einigen wurde nämlich nur der Kern des Eisens ausgezogen, anwendbar und bestimmt zu harten Stahlwaaren; andere Oefen dienten blos dazu ein für Ambose und Hämmer taugliches Eisen zu gewinnen. Ebenderselbe, richtig belehrt daß die Güte des Eisens nicht blos von der Beschaffenheit des Erzes sondern ebenso von der Bearbeitung abhänge, kannte namentlich auch diejenige Verarbeitung der Eisenerze in Oefen bei welcher man luckige Flosseneisen erzeugte, ähnlich der noch heute hier und dort üblichen Blauofenwirthschaft in niedrigen Oefen. Die Mittheilungen des Aristot. de mirab. narr. 49. zeigen ferner daß bei den Alten das Eisen in Herden, nach Art der Luppenoder Renn-Feuer oder in Stückofen bereitet wurde, unter Zusetzung des Steines Thrimachus, welcher Lava gewesen zu seyn scheint; vgl. Aristot. Meteorol. IV, 6. Theophr. de lap. 19. Wenn also bei diesem Processe nicht von einer doppelten Arbeit die Rede seyn kann so war diese letztere dennoch dem Philosophen ebenfalls bekannt. Denn er erzählt l. l., bei der Bereitung des vorzüglichen, sogenannten indischen Eisens sei das aus dem Erz geschmolzene Metall so flüssig daß es in einem ganz dünn fließenden Zustand dargestellt werde. Hierauf werde es aber wieder fest, und auf solche Weise bereite man das πόμφιμα; die Schlacke ziehe sich zu Boden, wodurch sich das Eisen mehr reinige. Wiederhole man dieses Verfahren öfter so werde das Metall endlich ganz rein; doch bediene man sich dieses Processes nicht gar häufig, weil das Eisen durch das wiederholte Reinigen verliere und am Gewicht vermindert werde; das beste Eisen sei freilich dasjenige welches die geringste Menge Schlacke (ἀποκάθαρσις) zurückbehalte. So unvollständig übrigens diese Notiz ist so lernen wir doch mit Bestimmtheit daraus daß Aristot. von einem doppelten Schmelzprocesse wußte, nämlich 1) von der Darstellung des Eisens aus dem Erz in einem flüssigen Zustande und 2) von der weiteren Verarbeitung des flüssig gewesenen Eisens zu schmidbarem und nicht mehr flüssigem Eisen. Halten wir diese Nachricht mit den wenigen Notizen des Plin. zusammen, die uns belehren daß das Eisen beim Ausschmelzen aus dem Erz wie Wasser fließe und gleich einem Schwamme zerbrochen werde, so ist kaum mehr zu zweifeln daß man sich zum Eisenerz-Schmelzen der niedrigen Schachtöfen bedient habe, in welchen luckiges Flosseneisen erzeugt ward, welches das Material zu dem zweiten Proceß, zu dem eigentlichen Frischproceß, hergab. Dieser Proceß wird uns aber sehr richtig beschrieben, indem sich das Eisen beim Umschmelzen von der Schlacke dadurch scheidet daß es sich zu nicht mehr schmelzbaren Klumpen zusammenzieht, welche von der flüssigen Schlacke umgeben werden die sich, eben wegen ihres flüssigen Zustandes, nach unten zieht und zu Boden setzt. Wir erfahren aber ferner noch daß man ein reineres und zugleich ein härteres (ein stahlartiges), und ein weniger gereinigtes und weicheres Eisen darstellte, je nachdem man das Niederschmelzen des Eisens mehr oder weniger wiederholte.* Eine größere Uebereinstimmung mit unserem heutigen Frischproceß kann man kaum erwarten, obgleich es freilich zweifelhaft bleibt, ob man die Reinigungsarbeit schon in vollkommen eingerichteten Herden (welche einen starken Windstrom erfordern) oder nur in Gruben vorgenommen hat, oder ob dies Umschmelzen des gewonnenen Eisens vielleicht gar nur in niedrigen Oefen erfolgte, bei denen man sich des natürlichen Luftzugs bedienen konnte. Zu Plin. Zeiten mochte dieser Frischproceß bereits eine größere Vollkommenheit erlangt haben, weil man damals mit der Anwendung der Gebläse schon vollständig bekannt war. Aus all dem sehen wir daß man zu Plin. Zeiten schon vollständig dieselben Methoden des Eisen-

* Das Ausschmiden des Eisens zu Stäben wurde bei den Römern strictura genannt.

Digitized by Google

darstellungsprocesses ausübte welche man bis zu Anfang des 16. Jahrhun festhielt, und daß das Eisenhüttenwesen in einem Zeitraum von zweita Jahren kaum einige, dabei unwesentliche, Fortschritte gemacht hatte. Uebe Eisenschmelzproceß der Celtiberier handelt, nach Posidonius, Diodorus im fü Buche, welcher dort auch über die Insel Elba in dieser Beziehung spricht, Strabo V, p. 316. ed. Falc.

Das Queckſilber mag zwar nicht so frühe als die bisher besproc sechs Metalle bekannt gewesen seyn; allein die Kenntniß von diesem M ist doch so alt daß uns der erste Entdecker unbekannt geblieben ist. E die Kunst der Darstellung des Queckſilbers aus dem Zinnober scheint zu seyn. Daß Pollux das Queckſilber unter den Metallen nicht auf indem er Onom. III, 11. nur Gold, Silber, Kupfer, Eisen, Zinn, nennt, dies rührt vielleicht daher daß man damals schon anfing das Q silber als dasjenige Metall anzusehen, aus welchem die übrigen entsta seyen. Bei den ältern griech. Schriftstellern wird es ἄργυρος χυτός nannt, mit welchem Ausdrucke man später das in der Natur vorkomm Queckſilber bezeichnete, wogegen das künstlich (aus Zinnober) bereitete ὑδ γυρος genannt wurde. Auch die Römer machten diesen Unterschied, i sie das natürliche Queckſilber argentum vivum, das künstlich bereitete hyd gyrum nannten. Dieser Unterschied hörte später auf, weil man von Entstehungsweise des Queckſilbers nicht immer unterrichtet seyn konnte; Benennung Mercurius ist diesem Metall erst ganz spät zur Zeit der A misten beigelegt worden. Theophr. de lap. §. 104. erwähnt daß man Queckſilber aus Zinnober mache, indem man ihn mit Essig in kupfe Mörsern mit kupfernen Keulen zusammenreibe. Diese auch von Plin. (H XXXIII, 41.) nachgeschriebene Art ist, wenigstens als Unmittelbarkeit gen men, falsch. Dioscor. V, 64. (vgl. Vitruvius de architectura VII, 7. Plin. l. l.) bemerkt: das Queckſilber wird aus minium bereitet, wel man fälschlich Zinnober* nennt. Man legt das minium in eine eis Schaale, die man in eine thönerne Schüssel stellt, über welche man eine an thönerne Schüssel stürzt, und beide mit Thon vorsichtig verklebt. Alsd wird ein Kohlenfeuer angemacht, wodurch bewirkt wird daß sich an der ob Schüssel ein schwarzer Ruß anhängt, welchen man abnimmt und durch kalten zu Queckſilber zusammenlaufen läßt. Plin. H. N. XXXIII, 32. n auch daß das Queckſilber alle Gefässe zerfrißt, und daß das Gold das ein Metall ist welches ihm Widerstand leistet, aber zugleich durch es vortref gereinigt wird.

Weiter als auf diese sieben Metalle hat sich die Kenntniß der Alten den Metallen selbst über die unmittelbar nach Christus folgenden Zeiten n erstreckt. Nur die Erze des Antimonium und des Arsenicum waren eb falls wenigstens zu Zeiten des Dioscor. schon so bekannt daß man sich d selben als Arzneimittel bediente. Auch das Wismuth mögen die Grie und Römer einmal dargestellt haben, sei es für sich allein oder als eine Blei verunreinigende Legirung; aber als eigenthümliches Metall war es ih

---

* Ob den Alten, bis zu Plin. Zeiten, die Mennige bekannt gewesen sei, sich nicht mit Bestimmtheit sagen. Theophr. de lapp. §. 102. versteht unter κιν βαρος wirklichen Zinnober und nicht Mennige. Dioscor. V, 63. unterscheidet zw Cinnabaris und minium; allein bei ihm sowohl als bei Plin., welcher minium minium secundarium unterscheidet, ist minium etwas ganz Anderes als unser Menni Der Cinnabaris des Dioscor. u. das minium erster Güte nach Plin. (an einigen Stel von ihm selbst ebenfalls cinnabaris genannt) sind unser jetzt sogenannter Zinnob Das min. des Dioscor. und das min. secundarium des Plin. sind bald ein sehr rei Eisenoxyd, bald wirklicher jedoch sehr unreiner Zinnober, welcher zu Bereitung Queckſilbers angewendet wird. Die μίλτος συνωπική des Strabo ist ebenfalls Zinnob

Digitized by Google

ebenſowenig bekannt als das Antimonium oder Arsenicum; denn der Ausdruck plumbum cinereum für Wismuth (Aſchenfarb-Blei) gehört dem klaſſiſchen Alterthum nicht an. Von dem ἀρσενικόν, welches die Römer auri pigmentum nannten, unſer gelb Rauſchgelb, handelt Dioskor. V, 75. und nach ihm Plin. H. N. XXXIII, 22. XXXIV, 56. XXXV, 12. — Ueber στίβι, στίμμι oder στίμμις, unſer grau Spiesglanzerz, vgl. Dioskor. V, 53. Plin. H. N. XXXIII, 33. u. 34., welcher die Ausdrücke alabastrum, larbasum u. platyophthalmon dafür braucht. Endlich gibt Strabo XIII, p. 876. ed. Falc. noch Nachricht von einem Erz aus welchem das ψευδάργυρος bereitet wurde, ein hiſtoriſch-metallurgiſches Räthſel. — Literatur: Vor allen andern Werken iſt hier zu nennen: C. J. B. Karſten, Syſtem der Metallurgie (Berlin 1831 ff.) I, S. 16—114. Von ihm ſind benutzt: J. F. Reitemeier, Geſch. des Bergbaus u. Hüttenweſens bei den alten Völkern. Götting. 1785. C. C. de Florencourt, über die Bergwerke der Alten. Götting. 1785. J. Beckmann, Beiträge zur Geſch. der Erfindungen. Götting. 1782—1805. Thl. 1—5. J. G. Schneider, Analecta ad hist. rei metallicae vett. Lips. 1786. C. H. Roloff über das Bergweſen und die Metallurgie des alten Spaniens (in Gehlen's Journal für Chemie u. Phyſik IX, 609.). J. F. L. Hausmann, commentatio de arte ferri conficiendi veterum, imprimis Graecorum et Romanorum, Götting. 1820. Ameilhou, exploitation des mines d'or in den Mém. de l'Acad. des Inscriptt. XLVI, 477. Genſſane de la fonte des mines, welcher zugleich in ſeiner histoire natur. de Languedoc über den dortigen alterthümlichen Bergbau handelt. Vgl. auch Bd. I. S. 1018 f. — Ueber das Metallweſen und den Bergbau der Celten ſind bereits in dem Art. Galli, Bd. III. S. 613. die nöthigen Notizen und Nachweiſungen gegeben. [A. Baumstark.]

Montinus, Gott der Berge, Arnob. IV, 9. [W.]

Monumentum Ancyranum. Dem Teſtamente des Kaiſers Auguſtus waren als Beilagen drei Urkunden beigegeben, enthaltend: 1) Anordnungen über ſein Leichenbegängniß; 2) eine ſtatiſtiſche Ueberſicht der militäriſchen und finanziellen Mittel des Reiches (breviarium imperii); 3) eine Ueberſicht über ſeine wichtigſten Thaten und Unternehmungen (Index rerum gestarum). Die zuletzt genannte Schrift ſollte auf Bronze eingegraben bei ſeinem Mauſoleum aufgeſtellt werden (Suet. Octav. 101. Dio Caſſ. LVI, 33.). Von dieſem Index rerum gestarum hat ſich eine Abſchrift großentheils erhalten in einer Steinſchrift an einem dem Auguſtus gewidmeten Tempel in der alten Stadt Ancyra in Galatien (ſ. Bd. I. S. 472.), welche unter dem Namen Monumentum Ancyranum bekannt, aber nach ihrer Wichtigkeit bis jetzt weder genug bearbeitet noch genug benützt iſt. Die Schrift iſt auf den marmornen Wänden rechts und links von dem Eingang in den Tempel angebracht, auf jeder Seite in drei Columnen, an mehreren Stellen beſonders am Ende der Columnen beſchädigt und lückenhaft. Voran ſteht eine Ueberſchrift, wodurch das Folgende als eine Copie der Originalurkunde zu Rom angegeben wurde. In der Urkunde ſelbſt zählt Auguſtus in der erſten Perſon von ſich ſprechend auf: die wichtigſten Ereigniſſe und Momente ſeines öffentlichen Lebens von ſeinem erſten Auftreten an, ſeine wichtigſten Staatseinrichtungen, Geſetze, die ihm zu Theil gewordenen Würden und Ehrenbezeugungen (Columne 1. u. 2.); ſeine Schenkungen an das Volk, an die Staats- und Militärcaſſe nach den Geldſummen der einzelnen Poſten ſpecificirt (Col. 3.); ſeine Bauwerke, gegebenen Schauſpiele aller Art, Stiftungen (Col. 4.); Eroberungen, Gebietserweiterungen, Beziehungen zu den auswärtigen Völkern (Col. 5. u. 6.). Am Schluſſe iſt beigefügt ein kurzer Anhang enthaltend eine Summirung der von Auguſt aufgewendeten Gelder, unternommenen Bauten und andern Largitionen, wobei von ihm in der dritten Perſon geſprochen wird. Nebſt der

Digitized by Google

Tabula alimentaria Trajans ist dieß die größte römische Inschrift. Außer dem lateinischen Text ist in demselben Tempel zu Ancyra eine griechische Uebersetzung, von welcher sich jedoch nur der Theil erhalten hat welcher einem Stücke der vierten Columne und der fünften und sechsten Columne des lateinischen Textes entspricht, für dessen Vervollständigung aber sehr schätzbar ist. Die erste aber sehr unvollständige Abschrift des Monum. Ancyran. nahm Busbek, Gesandter des Kaisers Ferdinand bei der Pforte (1544.), welch zuerst bekannt gemacht wurde von A. Schott (in seiner Ausgabe des Aurelius Victor De Caesaribus, Antverp. 1579.); eine zweite vollständigere der holländische Consul Cosson zu Smyrna (1689.), herausgegeben von Gronov (Memoria Cossoniana, Lugd. 1695. 4. Gruter Thesaur. Ed. Graev., Lugdun 1707. und Fabric. Notatio temporum Augusti, Hamburg 1727. p. 218.) die vollständigste der Reisende und Botaniker Tournefort, herausgegeben und erklärt von Chishull (Antiquitatt. Asiat. 1728.; daraus in den Ausgaben des Suetonius von Wolf, Tacitus von Oberlin und sonst). Von der griech. Uebersetzung machte Pocock (Inscript. antiq. p. 6. 7.) ein Bruchstück bekannt, wozu später aus Apollonia in Pisidien ein anderes kleines derselben griechischen Uebersetzung kam (in Arundell Discovery in Asia minor, London 1834. Vol. I. p. 241.). Erst in der neuesten Zeit (1843) wurde der noch übrige Theil dieser griech. Uebersetzung in dem Tempel zu Ancyra vollständig bekannt gemacht von Hamilton (Researches in Asia minor T. II., erläutert von Franz in der Berliner archäolog. Zeitung 1843. Februar). Den besten Text mit der griech. Uebersetzung gibt Egger in Latini sermonis reliquiae Append. §. XIII. und besonders (mit schätzbarer Einleitung und Erläuterungen) in Examen critique des historiens anciens de la vie d'Auguste, Par. 1843. p. 30 ff. u. Append. III. p. 412 ff., und neuestens: Caesaris Augusti index rerum a se gestarum sive Monumentum Ancyranum ex reliqviis graecae interpretationis restituit J. Franz, commentario perpetuo instruxit A. W. Zumpt. Berlin 1845. 4. [Zell.]

Ueber monumentum als Grabdenkmal s. Sepulchrum.

Monūste, diejenige der Danaiden welche den Eurysthenes ermordete. Hyg. fab. 170. [W.]

Monўchus, ein Kentaur, Ovid Met. XII, 499., der von Nestor besiegt wurde, Val. Fl. I, 145. [W.]

Mophi und **Crophi** (*Μῶφι* und *Κρῶφι*, Herod. II, 28. Sen. N. Qu. IV. Lucan. X, 325.), zwei fabelhafte Berge zwischen Elephantine und Syene an der Grenze von Aethiopien, die man auch die Adern des Nil nannte, weil zwischen ihnen die Quellen dieses Stroms sein sollten. [F.]

Mophis (*Μωφίς*, Ptol. VII, 1. 4. 31.), unstreitig auch der Mais (*Μάϊς*) im Peripl. mar. Erythr. p. 24., ein Fluß in India intra Gangem welcher in den Meerb. Canthi mündet; j. Myhie oder Mahi. Vgl. Lassen Ind. Alterth.Kunde I. S. 84. [F.]

Mopsia, Mopsopia, s. Attica. Auch war Mopsia nach Plin. V, 27, 26. der alte Name von Pamphylien, der sich von Mopsus, einem Anführer der griech. Haufen, die sich nach dem trojan. Kriege in Pamphylien, Cilicien und Syrien niederließen (vgl. Strabo XIV, p. 668.), herschreiben soll. [F.]

Mopsium (*Μόψιον*, Strabo IX, p. 441. 443. Steph. Byz. p. 473.), Stadt in der thessalischen Landschaft Pelasgiotis auf einem gleichnamigen Hügel (Liv. XLII, 61. 67.) zwischen Tempe und Lariſſa am nördlichen Ende des Sees Nessonis; j. Karatjair. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 377. [F.]

Mopsucrēne (*Μόψου κρήνη*, Ptol. V, 7, 7.; *Μόψου κρῆναι*, Sozom. V, 1. Philostorg. VI, 5. Ammian. XXI, 29., im Jt. Ant. p. 145. in Namsucrone und im Jt. Hieros. p. 579. in Mansverine verunstaltet), Stadt in

Digitized by Google

Cilicia Campestris unweit der Grenze Cataoniens (wozu sie daher von Ptol. schon gerechnet wird) am Abhange des Taurus und in der Nähe des aus Cilicien nach Cappadocien führenden Gebirgspasses, 12 Mill. von Tarsus, Todesort des Kaisers Constantius. Eutrop. X, 7. Ammian. u. Sozom. ll. ll. Euseb. Chron. ad a. 364. [F.]

Mopsuestia (*Μόψου ἑστία*, Strabo XIV, p. 676. Cic. ad Div. III, 8. Steph. Byz. p. 473. Procop. de aed. V, 5. Ammian. XIV, 8. und zusammengez. *Μοψουεστία* bei Theopomp. fr. 111. aus Phot. Cod. 176. Ptol. V, 8, 7. Hierocl. p. 705. u. It. Ant. p. 705., bei Plin. V, 27, 22. blos Mopsos, auf der Tab. Peut. Mompsistea, im It. Hieros. p. 580. Mansista u. s. w.), eine bedeutende und unter den Römern freie (Plin. l. l. Gruter Inscr. p. 255, 4.) Stadt im eigentlichen Cilicien an beiden Ufern des Pyramus (Steph. u. Procop. ll. ll., über welchen hier Kaiser Constantius eine neue prächtige Brücke erbaute, Malala Chron. XIII. Abulfed. Tab. Syr. p. 135.) und an der Straße von Tarsus nach Issus, 12 Mill. (Geogr. Nub. p. 196., nach Abulf. l. l. 3 Parasangen) von der Küste in der schönen Ebene welche die Griechen *τὸ Ἀλήϊον πεδίον* nannten (Strabo l. l. Arrian. II, 5. Eustath. ad Dion. Per. 872.); im Mittelalter Mamistra, jetzt Messis, ein schmutziger Flecken. Vgl. Otters Reisen I. K. 8. u. Leake Asia min. p. 217. [F.]

Mopsus, *Μόψος*, auf einer Vase in Gerhards Rapporto Volcente p. 154. *Μάοφσος*, 1) ein Lapithe aus Oichalia oder Titäron, Sohn des Ampyr oder Ampykos (daher *Ἀμπυκίδης* bei Hes. sc. Herc. 181.) und der Nymphe Chloris, nach Orph. A. 127. der Aregonis; als Seher heißt er auch Sohn des Apollon und der Himantis, Val. Fl. I, 384. Stat. III, 521. Er nahm an der kalydonischen Jagd Theil, Hyg. 173., und an dem Zuge der Argonauten. Bei der Abfahrt beobachtete er den Flug der Vögel und das heilige Loos und fand beides glücklich, Pind. Pyth. IV, 337.; im Faustkampf mit Admetos war er auf dem Kasten des Kypselos abgebildet, Paus. V, 17, 10. In Libyen starb er an einem Biß der Schlangen welche aus dem Blut der Medusa entstanden waren. Hyg. 173. Orph. A. 126. Apollon. IV, 1502. Die Argonauten errichteten ihm ein Grabmal und er erhielt Heroendienst und Orakel. Tzetz. zu Lycophr. 881. Apul. de Deo Socr. p. 154. Ovid. — 2) Sohn der Manto und des Kreters Rhakios, Paus. VII, 3, 2., oder des Apollo, Strabo XIV, p. 675., hatte bei Kolophon einen Wettstreit mit Calchas, s. Bd. II. S. 62. Mit Amphilochos, dem Sohn des Amphiaraos, erbaute er nach der Rückkehr von Troja Mallos; über den Besitz der Stadt aber kam es zwischen ihnen zum Zweikampf, worin Beide blieben. Strabo XIV, 642. 676. Conon 6. In Kolophon und Mallos hatte er zwei berühmte Orakel und wurde von den Ciliciern göttlich verehrt. Orig. c. Cels. u. Tert. de anima III, 46. [W.]

Mora h. im w. S. jeder Verzug, im e. S. der in obligatorischen Verhältnissen durch Verschuldung der einen Partei herbeigeführte Verzug, Cic. p. Sull. 20. Sowohl der Gläubiger als der Schuldner können sich der mora schuldig machen, die erstere h. mora in accipiendo (später accipiendi), die zweite m. in solvendo (später solvendi). Der durch die mora entstandene Schaden trifft jedesmal den welcher dieselbe veranlaßt hat, Dig. 50, 17, 173. §. 2. Dig. 45, 1, 105. Dig. tit. 22, 1. de usur. Literatur: C. O. v. Madai, die Lehre v. d. mora nach röm. Recht, Halle 1837. u. Rec. von Schilling, in Schneiders krit. Jahrbb. 1838. März, S. 218—288. C. W. Wolff, zur Lehre von der mora, Göttingen 1841. [R.]

2) *Μόρα*, Ort im Innern von Corsika, Ptol. III, 2, 7. [F.]

3) Ueber die spartanische Mora s. Bd. III. S. 344 ff.

Morbi. In einer vollständigen Charakteristik der Krankheiten des Alterthums müßten nicht blos die Epidemieen und Endemieen, sondern auch die sporadisch auftretenden Krankheiten zusammengefaßt werden. Freilich wird in

Digitized by Google

den epidemischen und endemischen Krankheiten der Charakter eines Zeit
schnittes oder einer Gegend sich klarer ausprägen als in den sporadis
Fällen welche in constanterer Weise sich wiederholen und durch die verschied
Körperbeschaffenheit und Lebensweise verschiedener Völker in einem geringe
Grade modificirt werden. Indeß fehlt uns zu einer kurzen und bündi
Charakterisirung des Alterthums in Beziehung auf sporadische Krankhei
bis jetzt nicht nur eine vollständige Kenntniß dieser selbst, sondern auch
genügende Einsicht in die Natur der sporadischen Krankheiten unserer Z
welche uns doch allein als Kriterium bei der Beurtheilung der erstern die
könnten. Daher kann auch die Behauptung Häsers (Historisch-patholog
Untersuchungen I. S. 21 ff.), daß die Krankheiten des Alterthums mehr ei
vegetativen Charakter gehabt haben, daß die rein entzündlichen und die höh
sensitiven Krankheitsformen dort zurückgetreten seien, wenigstens nicht
eine genügende Bezeichnung des Krankheitscharakters der alten Welt angese
werden. Die folgende Darstellung wird nur auf die wichtigsten, nament
epidemischen und endemischen Krankheiten des Alterthums Rücksicht nehme

Im Mittelalter und in der neuen Zeit treten einige Krankheiten du
ihre bedeutende Ausbreitung und durch ihre verheerende Wirkung so a
fallend hervor daß man seit der gründlicheren Bearbeitung einer Geschichte
Medicin immer wieder von Neuem die Frage aufgeworfen hat, ob jene Kra
heiten schon im Alterthum vorhanden gewesen oder erst später neu entstan
seien. Dahin gehören von acuten Krankheiten Pest, Pocken, Scharl
Masern und Typhus, von chronischen Krankheiten Aussatz und Syphi
Mit den Charakteren dieser uns näher stehenden Krankheiten sind die A
schreibungen zu vergleichen welche die Schriftsteller von den Krankheiten
Alterthums hinterlassen haben. — 1) Die acuten epidemischen Kra
heiten. Wenn man unter der Pest, wie sie während des Mittelalters
wiederholten Malen in Europa geherrscht hat und wie sie jetzt noch im Orie
auftritt, eine fieberhafte Krankheit versteht welche in anatomischer Beziehu
vorzüglich durch die Anschwellung und Vereiterung lymphatischer Drü
durch Bubonenbildung ausgezeichnet ist, so kann kein Zweifel obwalten
die Pest sich schon im Alterthume an einzelnen Orten gezeigt hat. Ru
nämlich, ein Zeitgenosse des Trajan, spricht (Classicor. auctor. e vatic
codic. edit. T. IV. c. 7. p. 11.) ganz deutlich von einer pestilentiellen,
Bubonen verbundenen Krankheit welche vorzüglich in Libyen, Aegypten
Syrien beobachtet werde. Ebenso ist es sehr wahrscheinlich gemacht (Hi
am a. O. S. 94.) daß die Pocken in Indien schon seit den ältesten Zei
bekannt und in China wenn nicht einheimisch doch sehr frühzeitig von au
eingedrungen waren. Schnurrer (Chronik der Seuchen I. S. 53.) bez
auf die Pocken eine Stelle bei Curtius (IX, 10.), wo dieser von einer
steckenden scabies erzählt welche die Soldaten des Alexander in Indien
fallen habe. Von Masern und Scharlach sind uns aus dem Alterthum k
ähnlichen Nachrichten überliefert worden. Es fragt sich nun ob die grö
Seuchen von welchen uns die alten Schriftsteller berichten auf die Pest
die Pocken reducirt werden können. Zu einer solchen Vergleichung ist in
nur der kleinste Theil der berichteten Seuchen brauchbar, da die Beschreib
der Zufälle bei der großen Mehrzahl derselben in keiner Weise genügt.
Die älteste Epidemie von welcher hier die Rede seyn muß ist die Pest
Thucydides (Histor. II, 47 ff.), welche im zweiten Jahre des peloponn
sischen Krieges, 430 v. Chr. das von Feinden bedrängte Athen heimsu
Diese Seuche begann nach des Thucydides Beschreibung (c. 49.) mit hefti
Kopfschmerz, Röthung der Augen, der Zunge und des Rachens. Da
folgte von den Athmungsorganen aus Niesen, Heiserkeit, Husten, vom Da
kanal aus Würgen, Magenschmerz, galliges Erbrechen, leeres Schluch

Digitized by Google

später übermäßiger Durchfall, welchen Thucydides von Verschwärung in den Gedärmen herleitet. Die Haut war dabei röthlich oder bläulich, livid, nicht auffallend heiß und mit kleinen Bläschen und Geschwüren besetzt. Innerlich wurden die Kranken von großer Hitze, unlöschbarem Durst, von Unruhe und Schlaflosigkeit gequält. Wenn sie mit dem Leben davon kamen so trat nicht selten zuletzt noch Verlust der Geschlechtstheile, der Enden der Extremitäten oder auch der Augen ein; als Nachkrankheit blieb bei Einigen völlige Gedächtnißschwäche zurück. In der Schilderung des Thucydides fehlt ein Hauptsymptom der Pest, nämlich die Bubonen, vollständig. Diese treten nach den besten Beobachtern (vgl. Lorinser, die Pest des Orients S. 154 ff. Littré, Dictionn. de Médec. XXIV. p. 44 ff.) bei Pestkranken nur dann nicht auf wenn der rasche tödtliche Verlauf der Krankheit zu ihrer Entwicklung keine Zeit läßt; ganze Epidemieen gehen nie vorüber ohne daß in der Mehrzahl der Fälle Bubonen zum Ausbruche kämen. Halten wir uns daher an das Bild der Pest wie sie uns im Mittelalter und in der neuern Zeit geschildert wird so kann schon wegen des Mangels der Pestbeulen die athenische Seuche nicht als identisch mit der Bubonenpest angenommen werden (vgl. auch Lorinser am a. O. S. 18.). Sie ist der Pest besonders durch die Bildung von Carbunkeln und Petechien auf der äußern Haut ähnlich; aber diese Veränderungen hat sie auch mit andern epidemischen Fiebern gemein. Andere, wie Krause (Ueber das Alter der Menschenpocken), haben die Pest des Thucydides für Pocken erklärt; indeß könnten hiefür nur die pathologischen Erscheinungen auf der Haut sprechen, und diese sind so geschildert daß man in den Bläschen und Schwären nicht nothwendig Pockenpusteln erkennt, die übrigen Erscheinungen dagegen sprechen eher für andre epidemische Krankheiten als für die Blattern. Es ist jetzt noch zu untersuchen ob man die athenische Seuche für einen Typhus halten soll, wie er seit dem 16ten Jahrhundert in verschiedenen Perioden und namentlich wieder in unserem Jahrhundert viele Gegenden Europa's verheert hat. Neuere Untersuchungen (Häser am a. O. S. 159.) haben festgestellt daß der Typhus von Anfang an sich in Europa selbst ausbildete und nicht, wie die Pest, die Pocken, die Masern und das Scharlachfieber, zuerst aus dem Orient eingeführt wurde. Es fragt sich vor Allem wie in dieser Hinsicht die Pest des Thucydides sich verhielt. Der Geschichtschreiber sagt (c. 48.), die Krankheit habe zuerst in Aethiopien begonnen und von hier aus nach Aegypten, Libyen und in viele andere Länder des Perserkönigs sich verbreitet; im athenischen Gebiete habe sie zuerst die Einwohner des Piräeus ergriffen. Doch will er die Richtigkeit dieser Angabe dahingestellt seyn lassen und es dem Arzte und Laien anheimgeben, wie er darüber urtheilen wolle. Es ist also bei Thucydides ein bündiger Beweis weder für die Einschleppung noch für die selbständige Entstehung der athenischen Seuche zu finden. Die Annahme der letztern liegt indessen bei der damaligen Ueberfüllung Athens mit den Bewohnern des flachen Landes ziemlich nahe. Vergleichen wir überdieß mit der Schilderung des Thucydides die Berichte welche sich bei Hippokrates (Epidem. Lib. III.) von einer *κατάστασις λοιμώδης* finden, und die wahrscheinlich (Häser am a. O. S. 49 ff.) auf die Zeit der athenischen Pest sich beziehen, so werden als Vorläufer derselben vereinzelte Krankheitsfälle angeführt, wie sie oft großen und verheerenden, im Lande selbst sich entwickelnden Epidemieen vorhergehen. Es erhellt ferner aus Schnurrers Berechnung (am a. O. I. S. 36.), daß zugleich mit dem Beginn der athenischen Seuche eine schwere, allen öffentlichen Geschäften Einhalt thuende Epidemie in Rom ihren höchsten Gipfel erreicht hatte (Liv. X, 30.). Alle diese Thatsachen sprechen eher für die selbständige europäische Entwicklung einer Krankheitsconstitution, welche sich zugleich in Italien und Griechenland zu heftigen Epidemieen steigerte, als für die Entstehung dieser Epidemieen durch

Digitized by Google

von außen hereingebrachtes Contagium. — Hieraus folgt eine Aehnlichk
zwischen der atheniſchen Peſt und dem neuern europäiſchen Typhus, und di
Aehnlichkeit wird fernerhin erhöht durch das bedeutende Vorherrſchen
Symptome auf der Athmungs- und Verdauungsſchleimhaut, durch die E
dung von Petechien auf den allgemeinen Bedeckungen und durch den auch
Typhus bisweilen beobachteten Verluſt äußerer Theile durch brandige Z
ſtörung. Dagegen weicht die Peſt des Thucydides in der Bildung
Bläschen und Schwären auf der Haut entſchieden von unſerem Typhus
Somit möchte der Schluß gerechtfertigt ſeyn daß die atheniſche, von Thu
dides geſchilderte Seuche mit unſerem Typhus unter der Klaſſe der epide
ſchen, in Europa ſich entwickelnden, die Reſpirations- und Digeſtionsſchle
haut vorzüglich ergreifenden Fieber zuſammenzufaſſen, aber wegen der V
ſchiedenheit einiger Symptome, beſonders der Hautaffektion, nicht für ident
mit demſelben zu halten ſei.* — Die zweite Seuche, deren Schilderung
noſologiſchen Charakteriſtik hinreicht, iſt die ſog. Peſt des Diodor we
396 v. Chr. die Karthager unter Imilko vor Syrakus heimſuchte (Dio
XIV, 70. 71.). Faßt man die Symptome, anfänglich Katarrh, dann A
ſchwellungen im Halſe, Fieber, Schmerzen im Rückgrat und Schwere in
Beinen, weiterhin Durchfall, Puſtelbildung auf der Haut, bei Einigen D
ſerei und Verluſt des Gedächtniſſes, zuſammen ſo kann kein Zweifel über
weſentliche Uebereinſtimmung dieſer Seuche mit der atheniſchen obwalt
Diodor leitet den Ausbruch der Epidemie ab von dem ungewöhnlich hei
Sommer, von dem tiefliegenden und ſumpfigen Lagerplatze der Karthager u
von der großen hier zuſammengedrängten Menſchenmenge. Die Krankheit be
zwar zuerſt die Libyer; aber dieß berechtigt uns keineswegs an einen libyſch
Urſprung der Epidemie zu denken, ſondern wie viele Kriegsſeuchen war
offenbar im Heere ſelbſt entſtanden. — Viel bedeutender war eine Ep
demie welche unter Marc Aurel 164—180 n. Chr. herrſchte; ſie wird
die antoniniſche Peſt bezeichnet (Hecker, de peste antoniniana Häſer
a. O. S. 62 ff. Schnurrer am a. O. S. 90 ff.). Ihrem Auftreten war
Erdbeben, Ueberſchwemmungen des Tiber, ein unerträglich heißer Somm
Mangel an Lebensmitteln und zahlreiche Krankheiten vorhergegangen. S
brach zuerſt (Dio Caſſ. LXXI, 2.) in dem Heere des Lucius Verus v
Seleucia aus; dieſes ging auf der Heimkehr durch Hunger und Seuchen große
theils zu Grunde, und auf ſeinen Einzug in Rom folgte auch hier unmittelb
der Ausbruch der Epidemie. Es iſt wahrſcheinlich gemacht (Häſer am a. O
daß dieſe auch weiterhin bis nach Gallien und Germanien ſich ausbreite
Die Krankheit begann (Galen bei Hecker de peste ant.) mit üblem Ger
aus dem Munde, mit Röthung des Schlundes und der Augen; darauf fol
Affektion der Athmungsſchleimhaut, welche ſich nicht ſelten bis zu Entzündu
der Lungen ſteigerte, bei Einigen Erbrechen, bei Allen Durchfälle, die
wöhnlich blutig und weder von Zwang noch von üblem Geruch begle
waren, endlich ein ſchwarzes trockenes, bisweilen puſtulöſes, zu Schuppe
oder Scherfen vertrocknendes Exanthem. Dazu kam bisweilen brandiges A
ſterben der Extremitäten und wie es ſcheint Anſchwellung der Ohrſpeich
drüſen (Jul. Capitolin. Histor. August. p. 55. ed. Casaub., Par. 1603
Von einer Affektion des Gehirns wird hier nichts Näheres berichtet. D
Krankheit dauerte 17 Jahre lang und rieb nicht nur die römiſchen Heere a
ſondern verheerte auch viele italiſche Städte. — Wie in dieſer Epidemie a
weſentlichen Symptome der atheniſchen Peſt, mit Ausnahme der Hirnaffektio
wieder auftreten, ſo ſchließt ſich an die bisher betrachteten Seuchen durch

* Vgl. auch Brandeis, die Krankheit zu Athen nach Thukydides, mit erläuternd
Anmerkungen. Stuttgart 1845. 72 S. 8. [W. T.]

Digitized by Google

Uebereinstimmung in den hauptsächlichsten Symptomen auch noch die sog. cyprianische Pest an, welche 255 n. Chr. in Aegypten grassirte und weiterhin 15 Jahre lang die ganze damals bekannte Welt durchwanderte (Cypriani Opera ed. Venet. 1728. de mortalitate p. 465.). Sie war bezeichnet (Häser am a. O. S. 82. Schnurrer am a. O. S. 97.) durch starkes Fieber, heftigen Durst, Röthung der Augen, Verschwärung des Schlundes, Erbrechen und Durchfälle, brandige Zerstörung äußerer Glieder, Taubheit und Erblindung. Mit der Bubonenpest traf sie nur in der Jahreszeit zusammen in welcher sie gewöhnlich grassirte, nämlich in der Zeit vom September bis zum Anfang der Hundstage (Lorinser am a. O. S. 240.). — Dieß sind die einzigen Epidemieen des Alterthums von welchen uns hinlängliche Zeugnisse überliefert sind; trotz ihrer geringen Zahl genügen die Schilderungen uns doch durch die bedeutende Uebereinstimmung in ihren hauptsächlichsten Zügen, um einen allgemeinen Charakter für jene Epidemieen aufzustellen. Sie waren durchaus fieberhafte Krankheiten, ausgezeichnet durch eine vorherrschende Betheiligung der Schleimhäute, durch Röthung der Augen und der Mundhöhle, durch Lungenkatarrh, durch Brechen und Durchfälle; und das Vorherrschen dieser Symptome macht sie vorzüglich den Typhusformen der neuern Zeit ähnlich; dazu kamen auf der Hautoberfläche Röthung, Petechien, Pusteln, wovon die letzten sie dem Typhus wieder unähnlicher machen und mehr den Pocken nähern; im Gebiete des Nervensystems erschienen, wie in Pest und Typhus, Delirien, Verlust des Gedächtnisses, Schwäche der Sinne, Rückenschmerz, Schwere der untern Extremitäten; endlich trat am Schlusse in viel höherem Grade als bei Typhus und Pest eine Neigung zu brandigem Absterben in Carbunkeln, Verlust der äußersten Glieder des Körpers hervor. Alle diese Epidemieen fanden, wenn sie auch über Europa hinausgingen, doch ihre größte Ausbreitung in Griechenland und Italien. Die Wahrscheinlichkeit ihrer autochthonen Entstehung in diesen Ländern rechtfertigt gewiß die auch von Hecker (de peste anton. p. 22.) aufgestellte Ansicht, sie seien nichts Anderes als der Typhus des Alterthums gewesen.

Wir besitzen keine Nachrichten von verbreiteten Epidemieen welche im alten Italien oder Griechenland geherrscht und von den oben beschriebenen sich unterschieden hätten. Es ist daher wahrscheinlich daß der Charakter eines modificirten Typhus überhaupt den epidemischen Fiebern Europa's im Alterthume zukam. Indeß herrschte die eigentliche Bubonenpest schon zur Zeit des Kaisers Trajan in Aegypten, Libyen und Syrien, also in Ländern von welchen vorzüglich das erste von den besten Gewährsmännern (Lorinser am a. O. S. 134 ff.) zu allen Zeiten als der Ausgangspunkt aller Pestepidemieen bezeichnet wurde. Pariset insbesondere hat nachgewiesen (Froriep, Not. Nr. 703. S. 329 ff.), daß in Aegypten kein Monat, vielleicht keine Woche und kein Tag vergeht wo die Pest sich nicht in einzelnen Fällen, in allen erdenklichen Graden und Formen zeigt. Die Bubonenpest ist also gegenwärtig in Aegypten endemisch, und von diesem endemischen Ursprunge aus erweitert sich die Krankheit in Aegypten durch Contagion zu kleinern und größern Epidemieen, und zwar theils zu leichtern Formen, welche man als Beulenfieber bezeichnet (Lorinser am a. O. S. 150.), theils zu der eigentlichen schweren Bubonenpest. Ohne Zweifel war auch in den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung die Pest eine endemische Krankheit Aegyptens und verbreitete sich epidemisch theils über Aegypten selbst, theils über Libyen und Syrien. Europa aber, welches im Mittelalter von der Pest so schwer heimgesucht wurde, blieb von ihr im Alterthume verschont. Erst im fünften Jahre der Regierung des Justinian, 531 n. Chr., trat in Konstantinopel eine pestartige Krankheit auf, welche mit geringen Pausen fast bis zum Ende

Digitized by Google

dieſes Jahrhunderts anhielt (Hecker, Geſch. d. Heilk. II. S. 135. Schnurr am a. O. S. 126 ff. Häſer am a. O. S. 84 ff.); ſie erſchien zuerſt ohr bedeutende Heftigkeit oder Ausbreitung, 542 aber brach ſie in Peluſium ſtärk aus und verbreitete ſich von Aegypten her über die ganze damals bekann Welt mit unerhörter Heftigkeit und unter der Geſtalt der wahren Bubonenpeſ Sie kehrte ziemlich regelmäßig in fünfzehnjährigen Zwiſchenräumen wied und drang immer von der Küſte in die Binnenländer vor. Erſt 565 n reichte ſie Italien; am Ende des ſechsten Jahrhunderts hatte ſie im Oſte mehrere Städte völlig entvölkert. Nicht lange nach der Bubonenpeſt, 58 n. Chr., vielleicht ſchon etwas früher, erſchien im Frankenreiche die ſo Puſtularpeſt, ohne Zweifel nichts Anderes als die Pocken, welche ſchon 57 aus ihrer öſtlichen Heimat zum erſtenmal in Arabien eingedrungen ware (Hecker Geſch. ꝛc. II. S. 147 ff.). Seither haben Pocken und Peſt Europ in wiederholten Epidemieen heimgeſucht, und erſt der neueſten Zeit iſt es g lungen wirkſame Mittel zur Unterdrückung beider Seuchen aufzufinden. D Peſt ſcheint (Littré l. c. p. 124.) immer eine fremde Krankheit geblieben z ſeyn; die Pocken dagegen ſind mit Maſern und Scharlach in Europa ein heimiſch geworden. Der Typhus endlich machte ſich während des ganze Mittelalters nie in Epidemieen geltend; erſt vom Ende des 15ten Jahrhunder an tritt er, zunächſt als Petechialtyphus, wieder in die Reihe der europäiſche Epidemieen ein (Häſer am a. O. S. 151 ff. Dalmas, Dictionn. de Méde XXIX. p. 854.).

2) Unter den chroniſchen Krankheiten welche in verſchiedenen Perioden der Geſchichte eine allgemeinere Ausdehnung erhielten iſt zuerſt der Ausſatz anzuführen. Ehe aber von ſeiner Ausbreitung über verſchiedene Länder ge ſprochen wird müſſen zuerſt ſo gut als möglich die Krankheitsformen beſtimmt ſeyn welche man unter dem Namen Ausſatz lange verwechſelt hat. Vor Allem gehört dahin die Elephantiasis Graecorum, auch Elephantiasis tuberculosa, Lepra Arabum, tuberkulöſer Ausſatz genannt, von den Arabern als Dschöſſam mit Beſtimmtheit unterſchieden (vgl. Maſon Good, Studium der Medicin, überſ. von Calmann, II. S. 682 ff. Rayer Maladies de la peau II. p. 486. Cazenave, Dict. de Méd. XVIII. p. 7. Dézeiméris ibid. XI. p. 262 ff.). Dieſe Krankheit beginnt gewöhnlich an verſchiedenen Stellen der Hautoberfläche mit gelblichen, anfangs glatten und glänzenden, dann matten bronzefarbigen Flecken, an welchen die Empfindung immer alterirt, ſelten geſteigert, in der Regel ſehr vermindert iſt. Nach einiger Zeit entſtehen auf dieſen Flecken, vielleicht auch theilweiſe unabhängig von ihnen, kleine, weiche, röthliche oder livide, erbſen- bis nußgroße Anſchwellungen; ſie beſchränken ſich bald nur auf einzelne Punkte, bald dehnen ſie ſich über eine weitere Strecke der Körperoberfläche, z. B. über das ganze Geſicht aus, und indem an der Anſchwellung der Haut mit dem Weiterſchreiten des Proceſſes auch das unterliegende Zellgeweb Theil nimmt, bekommt das ganze Geſicht des Kranken durch die weichen, hökrigen, mißfarbigen, durch tiefe Furchen getrennten Geſchwülſte etwas höchſt Widriges und Abſtoßendes. Zugleich fallen die Haare aus; die Stimme wird ſchwach, alle Sinne ſtumpf. Weiterhin entſtehen auf den Geſchwülſten bösartige Geſchwüre, und wenn dieſer Proceß in die Tiefe geht ſo erweichen die Muskeln, die Knochen, und während der Körper fortlebt trennen ſich ſeine äußern Theile durch Verſchwärung ab. Dieſe Krankheit geht alſo von der Haut aus und dringt in die Tiefe. Im Gegenſatze hiezu beginnt die zweite, unter dem Worte Ausſatz mitbegriffene Krankheit, die Elephantiasis Arabum, das Barbadosbein, das Dal-fil der Araber, in den tiefer liegenden Geweben (Rayer l. c. II. p. 424. 487. Cazenave Dict. de Méd. XI. p. 280 ff.); ſie entſteht wahrſcheinlich aus partiellen, anfallsweiſe wiederkehrenden Entzündungen der lymphatiſchen Gefäſſe, zu denen

Digitized by Google

wiederholte Hautentzündungen als Consequens hinzukommen. Sie ist charakterisirt durch eine bedeutende Auftreibung des befallenen Theils, welche anfangs weich ist, später sich immer mehr verhärtet, und an welcher das induzirte, mit den Resten der wiederholten Ausschwitzungen erfüllte Zellgewebe und die sehr verdickte, blasse, öfters mit Schuppen, Krusten, leichten Excoriationen oder tiefern Schrunden bedeckte Haut Theil nehmen. Dieser eigentliche Elephantenfuß beginnt also nicht mit einzelnen sich allmälig ausbreitenden Auftreibungen der Haut, sondern er befällt sogleich einen ganzen Theil, vorzüglich die untern Extremitäten; der befallene Theil treibt sich als Ganzes auf und erreicht bisweilen einen ganz unnatürlichen Umfang; das Allgemeinbefinden und besonders die Sinne werden nicht wie bei der Elephantiasis Graecorum beeinträchtigt. Diese zwei Krankheiten, von welchen die eine wesentlich von der Haut, die andere von dem tiefer liegenden Zellgewebe ausgeht, sind fast die einzigen sicher charakterisirten Formen des Aussatzes. Von den übrigen Hautkrankheiten welche besonders im Mittelalter unter dem Namen Aussatz zusammengeworfen wurden läßt sich nur noch eine, nämlich die λέπρα im engsten Sinne, auf eine jetzt noch bestehende Krankheit zurückführen. Bei Hippokrates hat dieß Wort noch eine ziemlich vage Bedeutung; es möchte aber schon damals, wegen seiner Abstammung von λεπὶς, Schuppe, einen squamosen Hautausschlag bezeichnet haben. Bei Galen wird die Bedeutung von λέπρα etwas bestimmter; bei Aetius aber (Tetrab. IV. serm. 1. c. 134.) und bei Paul von Aegina (IV, 2.) tritt ganz entschieden derselbe Begriff von λέπρα hervor welcher in neuester Zeit wieder mit demselben Worte von Willan verbunden worden ist, nämlich der Begriff eines oberflächlichen, durch kreisförmige, an den Rändern erhobene Schuppen charakterisirten Hautausschlages.—Außer den genannten Krankheiten wurden noch mehrere Exantheme im Alterthume und Mittelalter unter dem Namen Aussatz aufgeführt; es ist nicht möglich die große hier herrschende Verwirrung vollständig zu lösen. — Als das älteste Beispiel der Elephantiasis Graecorum, auf welche es hier vorzüglich ankommt, wurde von Manchen, wie Michaelis, die Krankheit des Hiob betrachtet (Introduct. in libr. Job. p. 117.); indeß läßt sich über die Natur dieser Krankheit offenbar nichts Sicheres aussagen. Wahrscheinlicher ist es schon, daß unter dem Aussatze des alten Testaments neben leichtern Hautkrankheiten auch die Elephantiasis Graecorum begriffen war. Trotz der ungenügenden Beschreibung (2 Mos. 13. 14.) läßt sich hiefür geltend machen daß schon in frühen Zeiten Aegypten als das Land betrachtet wurde in welchem der tuberkulöse Aussatz einheimisch sei (Lucret. de rer. natur. VI, 1112.), daß nach Justinus (Histor. I, 36.) die Juden wegen einer häßlichen, den ganzen Körper verunstaltenden Krankheit, vielleicht eben wegen jenes Aussatzes, Aegypten verlassen mußten, daß endlich Hippokrates (Praedict. Lib. II.) mit seiner φοινικὴ τοῦσος wahrsch. die Elephantiasis Graecorum meinte, und Galen (de art. curat. ad Glauc. II, 2.) diese Krankheit für eine in Aegypten gewöhnlich vorkommende erklärt. Wie in den ältesten Zeiten so galten immer und so gelten noch jetzt (Dézeiméris l. c. p. 268. Hasper, die Krankheiten der Tropenländer I. S. 414.) Aegypten, Syrien und die angränzenden Länder, namentlich Arabien als das eigentliche Vaterland des tuberkulösen Aussatzes. In Griechenland kam diese Krankheit im Alterthume kaum vor; denn wiewohl es nicht genau eruirt werden kann was ἀλφὸς und λεύκη, zwei unter dem Namen des weißen Aussatzes später zusammengefaßte Krankheiten, eigentlich für Formen von Hautkrankheit waren, so kommt doch ihre Beschreibung mit der des eigentlichen tuberkulösen Aussatzes keineswegs überein (Dézeiméris l. c. p. 263.). Beide, von Celsus (de re med. V, 28.) unter dem Namen Vitiligo vereinigt, waren mit weißlicher Färbung einzelner Hautstellen und der darauf wachsenden Haare verbunden; bei ἀλφὸς aber scheint die Krankheit sich auf

Digitized by Google

die Haut beſchränkt, bei λεύκη auch die untenliegenden Theile bis auf d Knochen ergriffen und in eine weiße ſpeckartige Subſtanz verwandelt zu haben bei den arabiſchen Aerzten kommt ſpäter eine analoge Unterſcheidung zwiſche Morphea und Baras vor (Dézeiméris l. c. p. 265.). Die vage Definitio von ἀλφὸς und λεύκη mußte natürlich viele Verwechslungen veranlaſſen; mag die λεύκη von welcher Herodot (I, 138.) aus Perſien, Aeſchines (Ep ad Philocrat.) aus Delos berichtet, vielleicht der ächte, tuberkulöſe Ausſa geweſen ſeyn. In Europa erſchien dieſer erſt im letzten Jahrh. v. Chr., w dieſes aus Plinius (H. N. XXVI, 1.) und Plutarch (Sympos. VIII, 9. deutlich erhellt; Celſus aber ſchildert ihn als beinahe ſchon wieder verſchwun den (III, 27.). Wir finden daher getreue Schilderungen der Elephantiasi Graecorum erſt bei den ſpäteſten griechiſchen Aerzten welche dieſe Krankhe in Aegypten, Syrien u. ſ. w. ſelbſt beobachten konnten; ſo bei Archigene aus Apamea (Aetius Tetrab. IV. serm. 1. c. 120.), bei Cälius Aurelianu aus Numidien (Morb. chron. IV, 1.), vorzüglich aber bei Aretäus aus Kappa dokien (de morb. acut. II, 13.); Galen, Aetius und Paul von Aegin haben dieſen Schilderungen wenig Neues von Wichtigkeit hinzugefügt. Im ſiebenten Jahrhundert (Dézeiméris l. c. p. 273.) erſcheint die Elephantiasi Graecorum zum erſtenmal bei den Lombarden, im achten in Frankreich; durch die Einwanderung der Juden, durch die Invaſionen der Araber, durch di Rückkehr der Kreuzfahrer dehnte ſie ſich immer mehr aus, und in der Mitt des dreizehnten Jahrhunderts zählte man in der Chriſtenheit 19,000 Ausſatz häuſer (Dézeiméris l. c. p. 275. Schnurrer am a. O. I. S. 277.). Es unterliegt keinem Zweifel daß im Mittelalter mit dem eigentlichen tuberkulöſen Ausſatze auch viele leichtere Hautkrankheiten zuſammengeworfen wurden; aber ſoviel erhellt doch aus allen Thatſachen, daß die Elephantiasis Graecorum, welche bis dahin eine endemiſche Krankheit einiger Theile von Aſien und Afrika geweſen war, im Mittelalter ſich plötzlich über den größten Theil Europa's verbreitete. Sie verſchwand erſt als am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts die Syphilis mit einer Heftigkeit welche ihr faſt den Charakter einer Epidemie gab in Europa ausbrach. Bei der Syphilis ſind zwei Krankheiten zu unterſcheiden, welche man unter dem Namen der veneriſchen Krankheit zuſammenzufaſſen pflegt, nämlich der Tripper und die eigentliche Syphilis. Der erſte, ein anſteckender Schleimfluß der männlichen Harnröhre oder der weiblichen Scheide, iſt nach aller Wahrſcheinlichkeit ſchon den Alten bekannt geweſen, wenn ſie auch ſeine eigentliche Natur nicht gehörig auffaßten. Es läßt ſich hierauf 3 Moſ. 15. beziehen; die Beweisſtellen aus alten Aerzten, aus Galen, Celſus, Aretäus, Cälius Aurelianus, Paul von Aegina u. a. hat Roſenbaum (die Luſtſeuche im Alterthum S. 403 ff.) am vollſtändigſten geſammelt. In der Regel wurde der Ausfluß fälſchlich für einen Samenfluß gehalten und daher γονόῤῥοια genannt; die anſteckende Eigenſchaft deſſelben blieb ebendamit in der Regel unbeachtet. Schwieriger, aber auch wichtiger iſt für das Alterthum die Nachweiſung der eigentlichen Syphilis; es können hier nur in Kürze die Reſultate der Unterſuchungen zuſammengefaßt werden welche wir beſonders Hensler (Geſchichte der Luſtſeuche) und Roſenbaum (am a. O.) verdanken. Als charakteriſtiſch für die Syphilis, wie ſie jetzt noch beſteht, gelten mehrere Reihen von Symptomen welche am beſten als primäre und ſecundäre unterſchieden werden. Zu der erſten Reihe gehören die Geſchwüre oder oberflächlichen Eiterungen welche das ſyphilitiſche Gift am Orte der Berührung hervorruft; von dieſen primären Affektionen wird zu den ſecundären der Uebergang gemacht durch Vereiterung benachbarter Lymphdrüſen oder Bubonen, durch Wucherungen der Lederhaut, die als flache und näſſende oder als erhabene und trockene Kondylome geſchildert werden. Zu

Digitized by Google

den secundären Affektionen sind zuerst Hautausschläge und oberflächliche Schleimhaut-, besonders Rachengeschwüre, dann umschriebene Eiterungen in dem unter der Haut liegenden Zellgewebe, endlich Erkrankung der sehnigen Gewebe, der Iris, der Knochenhaut und als Schluß Krankheiten der Knochen selbst zu zählen. Schon bei Hippokrates, noch mehr bei vielen spätern Aerzten, namentlich bei Celsus und Galenus (Rosenbaum am a. O. S. 423 ff. Häser am a. O. S. 189 ff.) finden sich Geschwüre an den männlichen Genitalien, an Vorhaut und Eichel angeführt; viel seltner werden natürlich entsprechende Geschwüre beim weiblichen Geschlecht beschrieben. Aehnliche Ulcerationen kamen in Folge von widernatürlicher Befriedigung des Geschlechtstriebs am After und im Rachen vor (Rosenbaum S. 241 ff. 434 ff.). Alle diese örtlichen Affektionen scheinen, wie dieß auch beim Typhus des Alterthums bemerkt wurde, eine große Neigung zur Gangränescenz gehabt und nicht selten eine weitgreifende Zerstörung der befallenen Theile veranlaßt zu haben; das Uebel erreichte bisweilen einen so hohen Grad daß die Kranken den Tod der Fortdauer ihres Zustandes vorzogen (Plin. Ep. VI, 24.). Diese Geschwüre werden nun freilich im Alterthum nur sehr selten für ansteckend erklärt und auch mit dem Coitus nicht consequent in Zusammenhang gebracht. Indeß läßt öfters ihre Beschreibung die Aehnlichkeit mit primären syphilitischen Geschwüren nicht verkennen. Außerdem werden auch Bubonen (Aëtius), häufiger nässende Kondylome (σῦκος, Galen) und trockene Excrescenzen (θύμιον, Cels.) an den Genitalien beschrieben, und in einigen freilich seltnen Fällen bringt der Autor diese Veränderung mit primären syphilitischen Affektionen in Zusammenhang (Paul Aegin. de re med. III, 3. 59. IV, 9.); für uns aber muß die Annahme große Wahrscheinlichkeit haben daß die Bubonen und Kondylome im Alterthum wie jetzt als nächste Folge von ansteckenden Geschwüren entstanden seien. Wenn schon bei den primären Geschwüren der wahre Causalzusammenhang von den alten Aerzten äußerst selten hervorgehoben wird, so schweigen sie vollständig über secundäre Erkrankungen aus syphilitischer Ursache, und es ist auch für uns bei der Unbestimmtheit der Schilderungen unmöglich, Hautkrankheiten, Knochenübel, die wir beschrieben finden, geradezu für syphilitisch zu erklären. Rosenbaum hat dieses mit dem Mentagra und mit den Erzählungen von Knochenschmerzen und Knochenauswüchsen versucht (am a. O. S. 447. 448.); der Grad der Wahrscheinlichkeit ist aber offenbar hier viel geringer als bei den primären Uebeln. So viel scheint aus den bisherigen Untersuchung n über das Vorkommen der Venerie im Alterthume als der annehmbarste Schluß hervorzugehen daß der ansteckende Tripper den alten Aerzten bekannt war, daß auch an dem Vorkommen von syphilitischen Primärgeschwüren, Bubonen und Kondylomen kaum zu zweifeln ist, daß dagegen die secundäre Syphilis bis jetzt in den Schriften der alten Aerzte noch nicht mit genügender Wahrscheinlichkeit nachgewiesen ist. Die Dunkelheit welche in dieser Beziehung noch herrscht läßt sich vielleicht am besten aus der Annahme erklären, daß bei der Syphilis des Alterthums sich vorzüglich die primären Symptome und nur untergeordnet die secundären entwickelt haben; hiemit stimmen im Wesentlichen auch die Resultate Henslers und Rosenbaums überein. Auf keinen Fall trat die Syphilis damals und besonders während des lüderlichen Kaiserregimentes mit besonderer Energie auf; sie blieb auch während des Mittelalters noch im Hintergrunde; erst am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts wurde sie durch ihre erhöhte Heftigkeit und durch ihre neuen Formen zu einer fast allgemeinen europäischen Landplage. Ueberhaupt finden wir während des Alterthums typhöse und syphilitische Krankheiten in Europa, Pest und Aussatz in Asien und Afrika, somit alle in denjenigen Gegenden wo auch jetzt noch ihre selbständige Entwicklung beobachtet wird. Erst nach der allgemeinen Völkerwanderung, mit welcher das Mittelalter begann,

Digitized by Google

erſchienen Peſt und Ausſatz in Europa und drängten die autochthonen Krank heiten dieſes Erdtheiles zurück. Die neuere Zeit beginnt mit dem energiſche weit verbreiteten Hervortreten neuer Formen von Typhus und Syphilis, ur ſeither ſind die fremden, im Mittelalter eingedrungenen Krankheiten wied mehr und mehr aus Europa zurückgewichen. [O. Köstlin.]

Morbus, 1) sonticus, wurde in den XII Tafeln als Urſache des au zuſchiebenden iudicium genannt (dies diffisus esto), und dieſe Vertagung tr ein ſowohl wenn der Richter als wenn eine der beiden Parteien von Krank heit befallen waren; Gell. XX, 1. vgl. XVI, 4. Feſt. s. v. reus p. 27 Müll. Ulp. Dig. II, 11, 2. §. 3. Sonticus erklären die meiſten Alten al qui cuique rei nocet oder cuiusque rei agendae impedimento est, ſ. Gel l. l. Paul. Diac. v. insons p. 111. Feſt. v. sonticum morb. p. 29 v. sons p. 297. v. sont. causa p. 344. M. Dig. L, 16, 113. XXI, 1 65. §. 1. XLII, 1, 60. Dirkſen Ueberſ. der XII Tafelfragmente S. 191 bis 208. Zimmern, röm. Civilprozeß S. 333. — 2) morb. comitialis od Epilepſie, als Hinderniß der Comitien, ſ. Bd. II. S. 545. 553. [R.]

Mordulli (*Μόρδουλοι*, Ptol. VII, 4, 9., wo aber andere Codd. *Δόρ δουλοι* haben, was Nobbe beibehält), Volk im S. der Oſtküſte von Ta probane. [F.]

Mores oder mos, auch mit dem Zuſatz maiorum oder mos patrius ebenſo consuetudo oder mos et consuet. u. ſ. w. begreift im Gegenſatz zu ius scriptum (Bd. IV. S. 663.) und lex im w. S. (Bd. IV. S. 951. das Gewohnheitsrecht welches aus der Zeit herrührt als man noch keine Ge ſetze aufſchrieb, und wurzelt ſowohl in der Religion als in dem ſittliche Bewußtſeyn des geſammten Volks, ad Her. II, 13.: consuetudine ius est id quod sine lege aeque ac si legitimum sit usitatum est. Cic. de inv. II, 22.: id quod voluntate omnium sine lege vetustas comprobarit. II, 54. Varro bei Serv. Aen. VII, 601.: communis consensus omnium simul ha bitantium, qui inveteratus consuetudinem facit, vgl. Cic. de rep. V, 1. bei Auguſt. de civ. dei II, 21. Cic. de leg. II, 10. partit. orat. 37. Quintil. XII, 3, 6. Macrob. Sat. III, 1. Tertull. de cor. mil. 4. Dazu Ulp. praef. §. 4. Dig. I, 3, 32. 33. 35. 37. 38. Cod. Th. V, 12. Cod. VIII, 53. Inst I, 2, 9. Das röm. Gewohnheitsrecht enthielt alte Rechtsnormen welche der Rechtsſinn des Volks erzeugt hatte, ſymboliſche Handlungen aus der Urzeit herrührend, und Rechtsſätze welche durch Richterſprüche entſtanden waren und nun als Regel für ähnliche Fälle galten. Als die Latiner, Sabiner und Etrusker in Rom zuſammentraten waren die meiſten Stammrechte noch unauf geſchrieben (*ἄγραφοι νόμοι*, Dion. II, 24. 27. X, 1.), über deren Tradition und Befolgung die Prieſter wachten. Nach und nach wurden einzelne Theile dieſes unaufgeſchriebenen Rechts zum ſchriftlichen Geſetz erhoben, was ſchon durch die leges regiae geſchah (Bd. IV. S. 994.). Auch die XII Tafeln beruhten meiſtens auf dem Gewohnheitsrecht, desgleichen die Edikte der Prä toren (ſ. Bd. III. S. 21.); ebenſo nahmen es die Juriſten in ihre Schriften auf, ſo daß es allmälig immer mehr in das ius scriptum überging und des halb ein immer unbedeutenderes Element des römiſchen Rechts wurde. — Im Civilrecht hatte das Gewohnheitsrecht bei weitem größeren Einfluß als im Criminalrecht und diente ſowohl zur Ergänzung als zur Erklärung des poſi tiven Rechts. Auch kamen durch die Gewohnheit d. h. durch die Volksan ſicht poſitive Geſetze mehrmals ganz außer Gebrauch, Inst. I, 2, 11. Dig. I, 3, 32. §. 1. Cod. VIII, 53, 2. vgl. Gell. XX, 1. Literatur: Puchta, das Gewohnheitsrecht, II. Erlangen 1828. 1837. Schilling, Inſtitut. und Geſch. d. röm. Privatr. II. S. 45 ff. v. Savigny, Syſt. d. heut. röm. Rechts I. S. 34 ff. 76 ff. Hänſel, Handb. d. Inſtitut. des Rechts I. S. 287—299. 336 ff., wo auch die frühere Literatur angegeben iſt. [R.]

Digitized by Google

Ueber den praefectus morum ſ. praefectus.

Moretum, ſ. Virgilius.

Morgantium (*Μοργάντιον*, Strabo VI, p. 257. 270. Diod. XIV, 78. 96.) oder Morgantina (*Μοργαντῖνα*, Thuc. IV, 65.), auch Murgantia (Liv. XXIV, 27. XXVI, 21.) und Morgentia (Silius XIV, 266., bei Steph. Byz. p. 471. *Μόργυνα*, die Einwohner *Μοργαντῖνοι*, vgl. auch Cic. Verr. III, 18., wo der ager Murgentinus, und Plin. III, 8, 14., wo die Einwohner Murgentini genannt werden, die auf Münzen richtiger *Μοργαντῖνοι* heißen, vgl. Dorville Sic. II. p. 414.), eine von den durch die Oenotrier aus der Gegend von Rhegium vertriebenen Morgetes gegründete (Strabo ll. ll.) feſte Stadt Siciliens, die zum letzten Male im ſicilian. Sklavenkriege erwähnt wird (Diod. XXXVI. p. 533. Wessel.), deren Lage aber ſchwer zu beſtimmen iſt. Denn während ſie nach den übrigen Schriftſtellern im Innern der Inſel im Flußgebiete des Symäthus ſüdöſtlich von Agyrium (nach Mannert IX, 2. S. 430. in der Nähe des Fluſſes Dittaino an der Stelle des Bergfleckens Mandri Bianchi) geſucht werden muß, rückt ſie Livius XXIV, 27. durch die Mittheilung, daß eine röm. Flotte von 100 Schiffen bei ihr ſtationirt war, vielmehr an die Mündung des Symäthus an der Oſtküſte, wo ſie auch Reichard anſetzt. Es iſt jedoch gerathener einen Irrthum des Livius anzunehmen als die Angaben aller übrigen Schriftſteller zu bezweifeln. Nach Plin. XIV, 2, 4. 3, 5. Colum. III, 2. Cato R. R. 6. lieferte die Gegend einen guten Wein. [F.]

Morges, nach Plin. V, 29, 31. ein alter Name von Epheſus. [F.]

Morgētes (*Μόργητες*, Strabo VI, p. 257. 270. Dion. Hal. I, 12. Steph. Byz. p. 471. Plin. III, 5, 10.), alte Völkerſchaft in Unteritalien, welche nach Strabo l. l. in der Gegend von Rhegium wohnte, aber, von den Oenotriern vertrieben, nach Sicilien auswanderte und dort die Stadt Morgantium gründete; welche aus Antiochus geſchöpfte Nachricht jedoch einer andern deſſelben Schriftſtellers bei Dion. Hal. l. l. widerſpricht, nach welcher Morges dem önotriſchen Könige Italus in der Regierung folgte und den durch die Aborigines aus Latium vertriebenen Siculus gaſtlich bei ſich aufnahm, worauf die frühern Oenotrier die Namen Italietes, Morgetes und Siculi erhielten, ſo daß wir demnach die Morgetes ſelbſt für einen önotriſchen Stamm zu halten hätten. [F.]

Morginnum (Tab. Peut., beim Geo. Rav. IV, 27. Maurogena), Stadt der Allobroges in Gallia Narbonenſis an einer von Vienna ſüdöſtlich nach Eularo führenden Straße; ſ. Moirans. Vgl. Bimard Diss. II. p. 27. und Murat. Thes. Inscr. T. I. [F.]

Morgyna (*Μόργυνα*), nach Philiſtus bei Steph. Byz. p. 471. eine Stadt im Süden Siciliens am Fluſſe Himera; noch ſ. Morgana. Vgl. Cluver II, 12. p. 107. [F.]

Moria (*Μώριον ὄρος*, Joſeph. Ant. I, 13.; Morija im A. T., z. B. Gen. 22, 2. 2 Chron. 3, 1. u. ſ. w.), der Berg auf welchem der Tempel zu Jeruſalem erbaut war. Vgl. Bd. IV. S. 86. [F.]

Moricambe (*Μοριχάμβη*, Ptol. II, 3, 2.), ein Aeſtuarium oder Buſen an der Weſtküſte Britanniens; noch ſ. Morecambe-Bay, der ſeichte Meerb. in welchen der Fl. Ken nördlich von Lancaſter fällt. [F.]

Mories (*Μωριεῖς*), nach Euphorion bei Steph. Byz. p. 481. ein Volk in Indien welches in hölzernen Häuſern wohnt, ohne alle nähere Beſtimmung der Gegend. [F.]

Morimarusa, nach Philemon bei Plin. IV, 13, 27. die celtiſche Bezeichnung des Mare Amalchium (ſ. Bd. I. S. 389.), über welche vgl. v. Humboldt Krit. Unterſuchung. I. S. 179. S. auch Wilhelm German. S. 335. [F.]

Digitized by Google

Morimĕne (*Μοριμενή*, Strabo XII, p. 537. 539. Plin. VI, 3,3 *Μοραμενή* bei Strabo XII, p. 534., wo jedoch unſtreitig auch *Μοριμενή* leſen iſt), der nordweſtlichſte Diſtrikt Cappadociens zu beiden Seiten d Halys, der blos zur Viehweide tauglich (Strabo p. 540.) und unter d röm. Herrſchaft mit zu Galatien geſchlagen war, weshalb ihn auch Ptole V, 6. nicht mit unter den Gauen Cappadociens aufführt. Nach Stral p. 539. nährte er viele Mauleſel. [F.]

Morĭni (*Μορινοί*), Volk in Gallia Belgica und zwar das nördlich in ganz Gallien (Mela III, 2, 7.), weſtlich neben den Nerviern und Men piern, an der Stelle wo die kürzeſte Ueberfahrt nach Britannien iſt; weshal auch dieſer ſchmalſte (nach Cäſ. B. G. V, 2. nur dreißig, nach Strabo I p. 199. aber vierzig, nach Plin. IV, 16, 30. fünfzig und nach Dio Caſ XXXIX, 50. fünfundfünfzig Mill. breite) Theil des Fretum Gallicum, bi weilen (z. B. bei Grat. Faliſc. Cyn. 174.) auch Fretum Morinorum ob Morinum heißt. Ihr Land enthielt große Waldungen und Sümpfe (Cä B. G. III, 28. VI, 5.); ſie trieben beſonders Gänſezucht, ſo daß ganze Heerde dieſer Thiere von dort nach Rom getrieben wurden (Plin. X, 20, 27.). Si ſelbſt waren ein ſehr bedeutendes (Cäſ. B. G. II, 4.), in mehrere Canton getheiltes (id. IV, 22.) Volk von kriegeriſchem Geiſte (Dio Caſſ. LI, 21.) welches, von Cäſar beſiegt, den Atrebaten, ihren ſüdlichen Nachbarn, unter geben wurde (Cäſ. B. G. IV, 76.). Der wichtigſte Ort derſelben war de Hafen- und Handelsplatz Gessoriacum oder Gessoriacus Portus (j. Boulogne ſ. Bd. III. S. 852.). Außerdem waren auch Taruenna (noch j. Terouenne) und Castellum Morinorum (j. Caſſel bei St. Omer) nicht unbedeutend. Uebrigens vgl. über ſie auch Strabo IV, p. 194. 199. Dio Caſſ. XXXIX, 44. Cäſ. B. G. III, 9. Plin. IV, 17, 31. Tac. Hist. IV, 28. Virg. Aen. VIII, 727. [F.]

Moriones, ſ. Nanni.

Morisēni, Völkerſchaft Thraciens am Pontus bei Plin. IV, 11, 18. [F.]

Morius (*Μώριος*), ein kleiner ſüdlicher Nebenfluß des Cephiſſus in Böotien am Fuße des Geb. Thurion bei Chäronea (Plut. Sulla 17.). Vgl. Gell It. of Gr. p. 222. u. Leake North. Gr. II. p. 199., welcher zeigt daß der Name des Flüßchens auf das heut. Dorf Mera im Thale des Cephiſſus übergegangen iſt. [F.]

Mormo, *Μορμώ*, *Μορμολύκη*, *Μορμολύκειον*, geſpenſtiſches weibliches Weſen womit man die Kinder ſchreckte. Tim. Lex. *Μορμολυκεῖον, προσωπεῖον εἰς φόβον παιδίων ἀνοήτων* —. *Εἴρηται ἀπὸ τῆς Μορμοῦς τῆς καὶ Λαμίας* (vgl. Bd. IV. S. 739.); ſ. Steph. Thes. s. v. Spanh. ad Callim. H. in Dian. 67. Euſtath. ad Odyss. I, 101. p. 1395, 48. Vgl. Becker Charikles I. S. 34 f. Daher wurde es auch von der komiſchen oder tragiſchen Maske mit weiter Mundöffnung gebraucht. [W.]

Moroeca (*Μόροικα*, Ptol. II, 6, 51.), Stadt der Cantabrer in Hiſpania Tarrac., von ungewiſſer Lage. Vgl. Ukert II, 1. S. 444. [F.]

Morōn (*Μόρων*, Strabo III, p. 152.), Stadt in Luſitanien an der untern ſchiffbaren Strecke des Tagus, deren Lage ſich nicht genauer beſtimmen läßt. Vgl. Ukert II, 1. S. 396. [F.]

Mōron (*τὸ Μωρὸν ὕδωρ*), nach dem Stadiasm. M. magni §. 207. u. 208. eine Quelle in Pamphylien 60 Stad. ſüdlich von Crambuſa und 50 Stad. nördlich vom heil. Vorgeb. bei den Chelidoniſchen Inſeln, wahrſcheinl. die Aquae regiae ſüdlich von Seleucia bei Solin. c. 29. [F.]

Morontabăra (*τὰ Μοροντάβαρα*), nach Nearch Peripl. p. 6. oder Arrian Ind. c. 22. ein Diſtrikt der Küſte Gedroſiens zwiſchen dem Indus und Arabis, in welchem ſich ein großer Hafen befand welchen die Umwohner

Digitized by Google

den Weiberhafen (*Γυναικῶν λιμήν*, auch von Marcian. p. 24. Ptol. VI, 21, 2. u. Plin. IV, 11, 18. unter dem Namen Portus Mulierum erwähnt) nannten, weil eine Frau die erste Beherrscherin dieser Gegend gewesen seyn soll. [F.]

Morosgi (Plin. IV, 20, 34.), Ort der Varduli in Hispania Tarrac., nach Ukert II, 1. S. 446. j. St. Sebastian (das aber wohl richtiger das alte Menosca ist), nach Reichard Motrico. [F.]

Morpheus, *Μορφεύς*, Sohn oder Diener des Somnus, so genannt weil er den Schlafenden verschiedene Bilder vorführt. Er stellt übrigens nur menschliche Gestalten dar; er hat aber zwei Brüder, deren einer, von den Göttern *Εἶκελος*, von den Menschen *Φοβήτωρ* genannt, die Gestalt aller möglichen Thiere annimmt, der andere, *Φάντασος*, sich in Erde, Wasser, Stein, Holz und alle möglichen leblosen Dinge verwandelt, Ovid Met. XI, 634 ff. S. Hirt Bilderb. S. 199. Visconti Mus. Pio-Clem. I. p. 246. glaubt Morpheus in einem bärtigen Kopf mit Schmetterlingsflügeln, welcher auf mehreren geschnittenen Steinen vorkommt, zu erkennen (s. Tab. A. III, 5.); vgl. O. Müller Kunstarchäol. S. 605. [W.]

Morpho (Hesych. *Μορφώ, ἡ Ἀφροδίτη*), ein Beiname der Aphrodite, als Ertheilerin der Schönheit. Lycophr. 449. Sie wurde in Sparta mit verhülltem Haupt und gefesselten Füßen verehrt. Paus. III, 15, 10. [W.]

Morraphius, nach Schol. min. zu Il. III, 175. Sohn des Menelaos und der Helena, s. Heyne Obs. ad Apollod. III, 11, 1. Bei Eust. ad Il. p. 400, 32. ist er *Μαράφιος* geschrieben; s. Bd. IV. S. 1798. [W.]

Mors, f., *Θάνατος*, m. Der Tod wurde von den Alten in drei verschiedenen Beziehungen gedacht, entweder als das allgemeine Naturgesetz dem jeder Mensch unterworfen ist, dann heißt er *μοῖρα*, *μόρος*, *πότμος*, Ausdrücke welche mit *θάνατος* verbunden werden, Il. II, 359. III, 101. Od. IX, 61. XI, 409. 618. XX, 241.; oder als Zustand des Todtseyns, oder als Akt des Sterbens. In letzterer Beziehung heißt er *θυμοραϊστής*, lebenzerstörend, Il. XIII, 544., *πορφύρεος*, purpurroth (auf dem Schlachtfelde), Il. V, 83. XVI, 334., *ταπηλεγής*, langhinstreckend, Il. VIII, 70. XXII, 210. Od. III, 238., *δυσηλεγής*, hartbettend, Od. XXII, 325., *δυσηχής*, übeltönend, Il. XVI, 442. XVIII, 464. Ein sehr allgemeiner Ausdruck für die Veranlassung zum Tode war *κήρ* oder *κὴρ θανάτοιο*, und zwar nicht blos für den gewaltsamen Tod, was die gewöhnliche Bedeutung ist (s. Damm Lex. Hom. s. v.), sondern auch für jede der unzähligen (*κῆρες ἐφεστᾶσιν θανάτοιο μυρίαι*, Il. XII, 326.) Todesarten; z. B. Od. XI, 171. fragt Odysseus seine Mutter: *τίς νύ σε Κὴρ ἐδάμασσε ταπηλεγέος θανάτοιο; ἦ δολιχὴ νοῦσος, ἦ Ἄρτεμις ἰοχέαιρα κτλ.*, und v. 398. stellt er den Tod auf dem Meere und in der Schlacht in dieselbe Reihe. Wenn bei Homer die Personification der Keren noch so unentschieden ist daß die Herausgeber zwischen der Schreibart mit großen und kleinen Buchstaben schwanken (Wolf setzt allein Il. I, 228. eine Minuskel), so ist die Ker bei Hesiod Th. 211. neben *Μόρος*, *Θάνατος*, *Ὕπνος* und der Schaar der Träume eine Tochter der Nacht, und auf dem Schild des Herakles v. 156 f. erscheint sie neben Eris und Kydoimos mit einem vom Blut der Männer triefenden Gewand um die Schultern, furchtbaren Blickes, mit klirrenden Rüstungen beladen, wie sie hier einen frisch Verwundeten, dort einen noch Unverwundeten, dort einen Sterbenden bei den Füßen durch das Gewühl der Schlacht einherschleppt. Ebendaselbst v. 249. erscheinen sie in der Mehrzahl, wie sie schwarz, mit weißen knirschenden Zähnen und großen Krallen sich um die Fallenden streiten und ihnen das schwarze Blut auszusaugen trachten. Auf ähnliche Weise war die Ker auf dem Kasten des Kypselos hinter dem Polynikes stehend gebildet, Paus. V, 19, 1. Auch auf Vasen (Tischbein II, 20. Millin G. M. CXX, 459.)

Digitized by Google

ſieht man geflügelte Figuren welche auf die Todten losſpringen und ſie a
zuſtrecken ſcheinen, *Κῆρες ταναηλεγέος θανάτοιο*, vgl. O. Müller Kunſta
S. 605. Ebendahin gehört eine Bronze des archaiſtiſchen Stils im M
Pourtalès Pl. 40., mit vier Flügeln an den Schultern, wovon zwei aufwe
und zwei abwärts gehen, und zwei Flügeln an den Füßen, einen Blum
kelch auf dem Kopf, in haſtigem Lauf um ihr Opfer zu erhaſchen. A
dem Erſchlagenen entwich ſeine Seele (*εἴδωλον*) in der Geſtalt eines ge
gelten Genius oder unter verſchiedenen anderen Zügen, worüber R. Roch
Mon. In. p. 219. not. 5., de Witte Annal. de l'Inst. Arch. V. p. 3
O. Müller am a. O., Panofka zum Mus. Pourtalès Pl. 25. nachzuſehen ſ
Doch ſind es nicht blos die Keren welche die Gefallenen ergreifen, auf e
Vaſe des Mus. Pourtalès Pl. 7. R. Rochette Mon. In. Pl. 40. ſehen wir
Thanatos ſelbſt als nackten bärtigen Mann mit Flügeln, wie er den am A
erſchlagenen Neoptolemos in ſeine Arme nimmt. Auf zwei geſchnitte
Steinen bei Winckelmann Mon. In. nr. 1. 2. ſieht man den Thanatos
bärtigen Greis mit großen Flügeln, das eine Mal mit langem Trauergewa
das andere Mal nackt, wie er eine ſchlafende Frau in den Armen hält. A
die Vaſengemälde welche man gewöhnlich auf den Raub der Orithyia d
Boreas bezieht, glaubt R. Rochette l. c. p. 220. mit gleicher Befugniß auf
Thanatos, der eine Frau entführt, beziehen zu dürfen. Auf dieſelbe Weiſe
der Thanatos auch auf der griechiſchen Bühne dargeſtellt. Aeſchylos nan
ihn in der Niobe (Fragm. 147. bei Schütz) den einzigen Gott der keine
ſchenke annimmt und keinen Altar hat; bei Sophocles ruft Ajas (v. 85
als er im Begriff iſt ſich zu ermorden den Tod an, ihm zu erſcheinen,
bei Euripides erſcheint er in der Alkeſtis als finſterer Opferprieſter der Un
welt (v. 25.), entſprechend der allgemeinen Bezeichnung bei Homer als *μέλ*
in ſchwarzem Gewand (v. 843.), geflügelt und mit ſchwarzen Augbra
(v. 270.); er ſchneidet mit einem Opferſchwert der Sterbenden eine Locke
um ſie den unterirdiſchen Göttern zu weihen, wie man auch den Opferthie
einen Büſchel Haare auf der Stirne abſchnitt (v. 77. vgl. mit Serv. zu Vi
Aen. IV, 694. Macrob. Sat. V, 19.) und trinkt am Grabe vom Opferb
(v. 860. 867.). Dieſelbe Vorſtellung lag auch bei den Römern zu Gru
wenn Virg. Ge. I, 277. vom pallidus Orcus, Hor. Od. I, 4, 13. von
pallida Mors — atris alis (Sat. II, 1, 58.), Sen. Herc. F. 555. von
Mors avidis pallida dentibus, Sil. XIII, 561. von der Mors nigrum p
dens lurida rictum ſpricht. — Ein freundlicheres Bild dagegen machten
die Alten vom Tode ſofern ſie ihn als Zuſtand des Geſtorbenſeins dach
Hier lag die Aehnlichkeit zwiſchen Tod und Schlaf (Od. XIII, 81. *ὕπνος*
θανάτῳ ἄγχιστα ἐοικώς) ſo nahe daß ſie Il. XVI, 672. 682. (vgl. XIV, 23
Zwillingsbrüder genannt werden, durch welche Apollon ſeinen gefallenen Sc
Sarpedon nach Lykien tragen läßt. Bei Heſiod Th. 211. ſind Schlaf u
Tod Söhne der Nacht, welche ſie aus ſich ſelbſt, nach Hyg. Praef.
dem Erebus zeugte; ſie wohnen in der Unterwelt, wo die Sonne nie ſche
(Th. 758. vgl. mit Virg. Aen. VI, 278.); jener ſchweift ruhig und
Menſchen freundlich über Land und Meer, dieſer aber hat ein ehernes
barmungsloſes Herz und hält den der Menſchen feſt welchen er zuerſt ergre
Nach derſelben Vorſtellung ſtanden in Sparta Statuen des Schlafes und
Todes neben einander, Pauſ. III, 18, 1. vgl. Plut. Agis et Cleom. p. 80
und auf dem Kaſten des Kypſelos war die Nacht abgebildet, welche in d
rechten Arm einen weißen Knaben hielt der ſchlief, in dem linken ein
ſchwarzen der einem Schlafenden glich, beide mit über einander geſchlagen
Füßen, Pauſ. V, 18, 1. An der Hand dieſer Stelle führt Leſſing in ſein
Unterſuchung: Wie die Alten den Tod gebildet, Berlin 1769., den Satz au
daß der Tod wie der Schlaf unter dem Bilde eines ſchlafenden Jünglin

Digitized by Google

mit überschlagenen Füßen, eine umgestürzte Fackel haltend, dargestellt worden sei, und daher schlägt er auch für die Gruppe von S. Ildefonso die Deutung auf den Schlaf und Tod vor.* Mit Recht aber hat Herder in der Abhandlung desselben Titels, die er als Nachtrag zu Lessings Untersuchung in den Zerstreuten Blättern, 2te Samml. (Thl. 11. der sämmtl. Werke S. 449. der Ausg. in 8.) herausgab, diese Vorstellungsart auf den Zustand des Todten beschränkt (Br. 4.) und nachgewiesen daß auch die Grabmäler der Alten nicht ganz vom Andenken der harten und wilden Todesereilung frei geblieben seien. „Was wollen die Bilder der Gewaltsamkeit und tödtlicher Unterdrückung, die in den Beiwerken so oft vorkommen, sagen? woran erinnern sie, sofern die Kunst erinnern kann, als an gewaltsame Zerstörung? Hier zerhackt ein Vogel dem Knaben die Brust; dort frißt eine Katze die Früchte (Gori Inscr. T. I. p. 236.); hier zerreißen Vögel eine Schlange (ib. p. 288.), eine Leier (ib. p. 307.); dort streiten Hähne (Grut. Inscr. p. 702. 924. Boissard topogr. tab. 143.); hier gehen Greife auf einander (Boissard tab. 135.). Ein Bock benagt die Früchte (ib. t. 80.), Vögel picken an Blättern oder Blumen und Trauben (ib. t. 81. 84. 86. 108. 145.), der Adler würgt die Schlange (ib. t. 84.), der Löwe den Hirsch, der Genius einen Stier (ib. t. 91.), der Vogel verschlingt die Eidechse (ib. t. 143. 86.) u. s. f. Was will der Vogel der der Schlange entgegen fliegt (Gori Inscr. T. II. p. 316.), die Harpye die den Kopf des unbewehrten Schafes zerreißt (Grut. Inscr. p. 794.)? was will endlich das furchtbare Haupt der Gorgo, das bei so vielen, vielen Leichenmälern dasteht? Ich bin weit entfernt, jeden kleinen Umstand hievon mythisch zu deuten, da bei Auszierungen dieser Art auf den Einfall des Künstlers fast Alles ankommt. — Indessen aus dem Costume der Grabmäler, aus der Zusammenhaltung dieser Vorstellungen mit den Grabschriften und der Denkart der Alten überhaupt ergibt sich das Gefühl von selbst, das im Ganzen diese Zeichen angab." Alle diese Bilder aber sind blos von römischen Denkmälern entnommen; die oben angeführte griechische Vorstellungsart war Herder wie Lessing unbekannt geblieben. — Nach dem oben angeführten Fragment aus der Niobe des Aeschylos hatte der Tod keinen Altar, es wurden ihm keine Opfer gebracht und keine Päane gesungen; hingegen nach Virg. Aen. XI, 197. mit der Anm. des Servius, nach Stat. Th. IV, 528. Lucan. VI, 600. wurden ihm Thiere geopfert, und nach Philostr. Vit. Apoll. V, 4. waren die Gaditaner die einzigen welche ihm Päane sangen. [W.]

Morsimus, der Sohn des Philocles und Bruder des Melanthius (Bd. IV. S. 1731. Nr. 4.), dessen Geburt Kayser p. 57. nach mehreren Spuren Olymp. 83, 2 ansetzt. Als tragischer Dichter theilt er das Schicksal seines Bruders und wird, wie dieser, Gegenstand heftiger Angriffe des Aristophanes, welche ebensowohl auf seine nüchterne und kalte Poesie wie auf die Unsittlichkeit seines Charakters sich beziehen; s. Aristoph. Pac. 797 ff. mit den Scholien, nebst den Scholien zu Ran. 151. 803. (wo er wegen seiner Nachläßigkeit in der metrischen Behandlung *ἄμετρος* heißt), ad Equitt. 399 f. Suidas s. v. Suidas nennt ihn auch einen Arzt; nach den Scholien zu Aristoph. Ran. 151. war es ein geschickter Augenarzt, während ihn Hesychius (s. v. *Κλύμενος*) als *ἰατρὸς ἀφυής* bezeichnet. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 311. Kayser Hist. crit. tragicc. Graecc. p. 57 f. Fritzsche zu Aristoph. Ran. p. 104 f. [B.]

---

* Vgl. Gerhard, Venere Proserpina p. 49. Welcker, das academ. Kunstmuseum zu Bonn, 1ste Ausg. S. 53—70. R. Rochette Mon. In. p. 218. — Besonders gehört hieher die Statue des Pariser Museums Descr. n. 22. Vgl. Welcker, das acad. Kunstmus., 2te Ausg. S. 29.

Digitized by Google

Morthŭla (*Μόρθουλα*, Ptol. V, 6, 6.), Stadt im Pontus Cat
docius an der Küſte des Pontus zwiſchen Trapezus und der Mündung
Archabes, in der Nähe der Ciſſier. [F.]

Mortuum Mare (Plin. IV, 13, 26., *νεκρὴ θάλασσα*, Orph.
1086. *νεκρὸν πέλαγος*, Agathem. II, 14., *πόντος νεκρός*, Dion. Per. 3
das nördliche Eismeer, nach ſeiner Beſchaffenheit auch Oceanus glacialis (
III, 1.), Mare congelatum (Varro R. R. I, 2, 4. Plin. VI, 13, 1
πεπηγυῖα θάλ., Strabo I, p. 63. *πόντος πεπηγώς*, Dion. Per. 32. *πέλ*
πεπηγός, Agathem. l. l.) und pigrum (Tac. Agr. 13. Germ. 45.),
den an ihm wohnenden Völkerſchaften aber Oceanus Hyperboreus (*ὁ ὠ*
νὸς ὑπερβόρειος, Ptol. II, 3, 1.) und Scythicus (Plin. u. Agathem. II.
und nach ſeiner Lage auch im Allgemeinen Oceanus Septentrionalis (
Germ. 1. Plin. IV, 13, 27. IV, 19, 33. *ὁ βόρειος ὠκ.*, Plut. Cam.
Agathem. l. l. *ὁ ἀρκτικὸς ὠκ.*, Agathem. l. l. Diod. Sic. XVIII, 5. u. ſ.
genannt; ſeine wahre Natur hatte man ſonach erſt im römiſchen Zeit
kennen gelernt, indem Varro der erſte Schriftſteller iſt bei dem ſich der
ſelbe richtig bezeichnende Name findet, während man früher ganz andere
ſachen der Unmöglichkeit den nördl. Ocean zu befchiffen angenommen h
Vgl. m. Handb. d. alt. Geogr. I. S. 577. — 2) ſ. Asphaltites Lacus.

Moru (*Μόρου*, Ptol. V, 7, 17.), Ort Aethiopiens am Nil, nör
von der Inſel Meroe, nach Mannert X, 1. S. 221. vielleicht in der
des heut. Dorfes Koraigh. [F.]

Ad Morum (It. Ant. p. 401.), Ort der Baſtetani im S. von
ſpania Tarraconenſis, an der Straße von Carthago Nova nach Caſtulo;
Velez el rubio. [F.]

Morunda (*Μορούνδα*) 1) Stadt im W. von Media Atropatene
Ptol. VI, 2, 9.; ſ. Marand. — 2) Stadt der Aſi im SW. von India i
Gangem unweit der Küſte nördlich vom Vorgeb. Comaria (ſ. Comorin)
Ptol. VII, 1, 87. [F.]

Moruni, Völkerſchaft im SW. von India intra Gangem bei P
VI, 20, 23. [F.]

Morўchus, ein tragiſcher Dichter Athens (Schol. zu Ariſtoph. A
885.), häufige Zielſcheibe des Witzes der Komiker welche, wie Ariſtopha
(Ach. 885. Vesp. 502. 1141. Pax 1008.) und Plato (Schol. zu Ariſt
Nub. 109. Suid. s. v. *φασαροί*), ſein weichliches und üppiges Leben
zum Vorwurf machen. Vgl. die Scholien zu dieſen Stellen und Tim
Lex. Plat. p. 131. ed. Ruhnk. Auf ihn bezog man auch das Sprich
μωρότερος Μορύχου (ſ. Suid. s. v. *μωρότερος*): und es wird in di
Beziehung eine eigene Schrift des Polemo *περὶ τοῦ Μορύχου* bei Athen
III, p. 109. A. XI, p. 462. C. genannt, welche nach Zenob. V, 13. ein
Diophilus gerichteter Brief war. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. II, p. 311.
Kayſer Hist. crit. tragicc. Graecc. p. 289—291. [B.]

Morўllus (*Μόρυλλος*, Ptol. III, 13, 38.), Ort in der macedoniſc
Landſch. Chalcidice, deſſen Einwohner Plin. IV, 10, 17. Morylli nennt. [

Mōsa (Cäſ. B. G. IV, 10. 15. Tac. Ann. II, 6. Hist. IV, 28.
V, 23. Plin. IV, 14, 28. Ammian. XVII, 2. 9. It. Ant. p. 385.,
Dio Caſſ. XLIV, 22. *Μόσας*, bei Ptol. II, 9, 3. 10. aber *Μάσας*
auf der Tab. Peut. Mosaha), Fluß in Gallia Belgica, der auf dem M.
gesus im Gebiete der Lingones entſpringt (Cäſ. ll. ll.), erſt einen nordöſ
dann aber einen nordweſtl. Lauf hat und ſich mit dem weſtl. Hauptarme
Rhenus oder dem Vahalis (ſ. dieſen) vereinigt, während ein anderer A
auch eine eigene und zwar überaus große (Tac. Ann. l. l.) Mündung
Fluſſes bildet. Von ſeinen Nebenflüſſen wird nur der Sabis (Cäſ. B.
II, 16. 27., in der Not. Imp. ſchon Sambra, ſ. Sambre) in dem Lande

Digitized by Google

batianer erwähnt, während Cäs. B. G. VI, 33. irrthümlich auch den Scaldis zu einem Nebenflusse der Mosa macht; j. Maas oder Meuse. — 2) ein Ort der Leuci (?) in Gallia Lugdun. I. zwischen Antematunnum und Tullum (It. Ant. p. 385. und auf der Tab. Peut., nach Ukert II S 506. jetzt Tramcourt südl. von Ligny (?), nach Reichard Meuse. [F.]

Mosaeus (*Μωσαῖος*, Ptol. VI, 3, 2., bei Marcian. p. 17. *Μωσαίος*), nach Ptol. ein Küstenfluß Susiana's zwischen dem Euläus und Tigris, wahrscheinlich nur eine der Tigrismündungen. Vgl. Mannert V. 2. S 350. [F.]

Mosaik, s. Musivum opus.

Mosarna, s. Musarna.

Moscha (*Μόσχα*, Arrian. Per. m. Erythr. p. 18. und Ptol. VI, 7, 10), Hafenplatz im S. der Ostküste von Arabia Felix, nordwestl. vom Vorgebirge Syagrus und dem Meerb. von Omana, im Gebiete der Atramitä, wo nach dem Periplus die aus Indien kommenden Schiffe anlegen und den durch Schiffe aus Cane und vom sachalitischen Meerb. her dorthin gebrachten Weihrauch einladen; das heut. Maskat oder Mascate. [F.]

Moschēni, Völkerschaft in Groß-Armenien bei Plin. VI, 9, 10. (bei Zonaras I, 5. Mescheni und bei Joseph. Ant. I, 6, 1. Mosocheni), vielleicht nicht verschieden von den

Moschi (*Μόσχοι*, Hecat. fr. 188. aus Steph. Byz. p. 471. Herod. III, 94. IV, 77. Strabo XI, p. 497. Mela III, 5, 4. Plin. VI, 4, 4. bei Procop. B. Goth. IV, 2. *Μέσχοι*), einer Völkerschaft im Innern von Colchis und zwar in den südlichsten Strichen des Landes, welche Mela l. l. südlich an das caspische Meer rückt, Plin. l. l. aber richtiger um die Quellen des Phasis her ansetzt. Ihr Gebiet (*ἡ Μοσχική* bei Strabo XI, p. 498 f. Moschorum tractus bei Plin. VI, 10, 11.) war zu Strabo's Zeiten zwischen Colchis, Iberien und Albanien getheilt. Nach ihnen führte ein südlicher Zweig des Caucasus, der dieses Gebirge mit dem Antitaurus verbindet, den Namen

Moschici Montes (*τὰ Μοσχικὰ ὄρη*, Strabo I, p. 61. XI, p. 492. 521. XII, p. 548. Plut. Pomp. 34. Ptol. V, 6, 1. 13, 5. Mela I, 19, 13., bei Plin. V, 27, 27. im Singular Moschicus M.). Es war nach Strabo, obgleich hoch, doch fruchtbar, in den höhern Regionen mit Wald bedeckt, in den tiefern mit Weinstöcken bepflanzt, und bildete die Grenze zwischen Colchis und Iberien; j. Mesjidi, Mesdschidigebirge. [F.]

Moschina (*Μοσχίνα*), aus Athen, Mutter der Hedyle (s. Bd. III. S. 1091.) und Jambendichterin, s. Athen. VII, p. 297. B. [B.]

Moschio (*Μοσχίων*) 1) ein platonischer Philosoph bei Suidas s. v. *Πλάτων* genannt, vielleicht derselbe wie der tragische Dichter zu Athen, dessen Zeitalter sich im Allgemeinen daraus abnehmen läßt daß mehrere Komiker welche in die Zeit der mittleren Komödie (Olymp. 96—110.) fallen, wie Alexis (Athen. VI, p. 242. C.), Arionicus (ib. VIII, p. 342.), Strato (ib. IX, p. 382. D. vgl. VI, p. 246. B. u. II, p. 44. D. wo eines andern Dichters Verse über Moschio, den Wassertrinker, angeführt werden) Angriffe auf ihn als einen üppigen und genußsüchtigen Schlemmer erhoben. Wahrscheinlich war er etwas jünger als Euripides, dessen Telephus er insoweit nachgebildet zu haben scheint als er denselben Helden klagend und im Elend schmachtend auf die Bühne gebracht hatte, wie die daraus erhaltenen Verse bei Stobäus Eclog. Phys. I, 5, 1. zeigen. Auch aus einem andern Drama, historischen und nicht mythischen Inhalts, mit Namen Themistocles, sind bei Stobäus einige Verse erhalten (Serm. LI, 22. vgl. Meineke Hist. crit. comicc. p. 522. Kayser p. 295 ff.), welche auf die Schilderung eines Seekampfes sich beziehen; eben so Verse aus einem Drama das die Aufschrift führte Ὀρχαῖοι (s. Kayser p. 297 f.) und, wie es scheint, den *Ἰκέτιδες* des Euri-

Digitized by Google

pides in Manchem folgte. Die wenigen noch vorhandenen Reste zeigen ei an die Schule der Rhetorik (vielleicht war M. auch Redner, vgl. Diony Halic. de Dinarch. 11.) erinnerndes Streben nach oratorisch-glanzvollem Aut druck, durch welches ein Eindruck beabsichtigt wird, und bei vielen Spure Euripideischer Nachbildung, auch in der Sprache, sorgfältige Beobachtung d metrischen Gesetze. S. Kayser Hist. crit. tragicc. Graecc. p. 291—302.* - 2) Moschion, bei Athen. V, p. 206. D. 209. E. als Verfasser ein Schrift über das Schiff des Hiero (*περὶ Ἱέρωνος νεώς*) d. h. einer B schreibung des prachtvollen Schiffes Syracusia welches Hiero II. bauen li (s. Bd. III. S. 1307.) angeführt. — 3) ein unverschämter Koch des D metrius Phalereus, Athen. XII, p. 542. F. — 4) Arzt aus der Schule d Methodiker, der von Galenus öfters angeführt wird und den auch Plinius (H. N. XIX, 5, 26.) als Verfasser einer Schrift über den Rettig (D Raphano) kennt, dessen Zeitalter aber sich nicht näher ermitteln läßt. E ist Verf. einer kleinen aus 152. Capp. bestehenden in Fragen und Antworte gefaßten Schrift über die Weiberkrankheiten (*περὶ τῶν γυναικείων παθῶν*, welche nach der erst später durch Lambecius (Cod. Vindol. VI, p. 135 f oder 304 ed. Kollar. und daraus abgedruckt auch bei Fabric. Bibl. Grae XII, p. 703 ff. d. ält. Ausg.) bekannt gewordenen Vorrede, falls diese nich selbst einer spätern Zeit angehört, nur eine Uebersetzung aus einem lateinische Original wäre, jedenfalls aber der gleichnamigen Schrift des Soranus seh nahe steht, vielleicht selbst ihr Vorbild ist; ein Abdruck in C. Wolf: Gynae cior. Coll. (Basil. 1566. 4.) P. II. p. 1 ff. oder (ibid. 1586. 4.) P. I p. 1 ff., besser von F. O. Dewetz zu Wien 1793. 8. in einer besonder Ausgabe. Vgl. Fabric. l. l. XIII, p. 351 f. d. ält. Ausg. Sprengel's Gesch d. Arzneik. II. S. 51 ff. [B.]

5) Bildhauer aus Athen, arbeitete gemeinschaftlich mit seinen zwei Brü dern Dionysodoros und Adamas (Winckelm. Gesch. der Kunst B. 9. c. 2 liest Ladamas, was schon darum die minder wahrscheinliche Lesart ist wei der Vater Adamas hieß) an einer Statue der Isis, deren Basis, welche vo Delos nach Venedig gebracht worden ist, die Namen des Weihenden, Arche laos, Sohn des Dionysios aus Marathon und der drei Künstler enthält Die Züge der Inschrift verweisen die Künstler in die Zeit der Eroberung Korinths: Böckh C. J. Nr. 2298. Stephani, Studien zur attischen Kunst gesch. im Rhein. Museum 1845. S. 29. [W.]

Moschius, s. Margus 2).

Moschophagi (*Μοσχοφάγοι*), nicht näher zu bestimmende Völkersch. i der Nähe der Ostküste Aethiopiens in Arrian. Per. m. Erythr. p. 2. Huds. [F.

Moschopulus, s. Manuel Bd. IV. S. 1503.

Moschus. 1) Bukoliker s. Bd. I. S. 1192. — 2) s. Mochus, oben S. 122. — 3) Athenäus XI, p. 485. E. führt unter dem Namen eine Moschus eine lexicographische Schrift *Ἐξήγησις Ῥοδιακῶν λέξεων* an, welch schwerlich für das Werk des Bukolikers gelten kann, obwohl diesen Suidas auch einen Grammatiker nennt. — 4) Mathematiker oder Mechaniker, unte dessen Namen Athen. XIV, p. 634. B. ein erstes Buch *Μηχανικῶν* anführt. — 5) Freund des Archestratus, welcher ihm (nach Athen. III, p. 111. F. VII p. 278. B.) sein gastronomisches Werk (s. Bd. I. S. 682 f.) widmete. — 6) Ein gelehrter Arzt Moschus, wenn er nicht identisch mit Moschion ist wird von Celsus und Galenus angeführt. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. XIII p. 342. d. ält. Ausg. [B.]

---

* Vgl. F. W. Wagner, de Moschionis poetae tragici vita ac fabularum reliqviis commentatio, Breslau 1846. 32 S. 8. [W. T.]

Digitized by Google

Moscius (nach andern Lesarten Mostius u. Moystius), nach Cassiod. Var. XII, ep. 15. ein Berg bei der Stadt Scyllacium in Bruttium. [F.]

Mosconum, ein Ort der Tarbeller in Gallia Aquitania an der Straße von Astnrica nach Burdigala. [F.]

Mosēga (*Μόσηγα*, Ptol. V, 12, 4.), eine Stadt an der Nordgrenze Albaniens, etwas westl. von den albanischen Pforten. [F.]

Mosella, der von Ausonius in einem besondern Gedichte (s. Bd. I. S. 1023.) gefeierte und beschriebene Nebenfluß des Rhenus in Gallia Belgica, welchen Flor. III, 10. Mosula, Ven. Fort. X, 11. aber Musella nennt. Er fließt vom M. Vogesus in nordöstlicher Richtung durch das Land der Treviter, hat reizende Ufer, ist sehr fischreich und schiffbar, nimmt eine Menge kleiner Nebenflüsse (rechts die Salia, j. Seille, den Saravus, j. Saar, den Erubrus, j. Ruver, und Drahonus, j. Drone, links aber die Sura, j. Sour, mit der Pronaea, j. Prum, und Nemesa, j. Nims, den Gelbis, j. Kyll, die Salmona, j. Salm, die Lesura, j. Leser od. Lisse, und die Alisontia, j. Elz, nach Andern die Alsitz) in sich auf, und fällt bei Confluentes (Coblenz) in den Rhenus; j. Mosel. Vgl. über ihn auch Tac. Ann. XIII, 53. Vib. Sequ. p. 14. u. Geo. Rav. IV, 25. [F.]

Mossinus, s. Mosynus.

Mossus, Mottus, Moxsus, Moxsius, römischer Töpfer, auf Scherben des Leidner Museums. Janssen Mus. Lugd. Inscr. p. 144. 145. MOXSIVSF lebt auch auf einer Scherbe von Augst bei Roth, Mitth. der Gesellsch. für vaterl. Alterth. in Basel I. S. 14. [W.]

Mossylicum Prom. s. Mosylon.

Mossyni, s. Mosynoeci.

Mostēni (*Μοστηνοί*, Ptol. V, 2, 16., bei Hierocl. p. 671. verschrieben *Μυστήνη* und in der folgenden Zeile durch *Μόστανα* emendirt; vgl. Cellar. III, 4. p. 131., im Conc. Chalced. p. 240. *Μονστήνη*), eine Stadt Lydiens im hyrcanischen Gefilde südöstl. von Thyatira, die im J. 17 n. Chr. mit vielen andern Städten jener Gegenden von einem schrecklichen Erdbeben heimgesucht wurde (Tac. Ann. II, 47.), und von der sich noch mehrere Münzen mit der Aufschrift *MOΣTHNΩN* erhalten haben (s. Rasche Lex. num. III. 1. p. 869 ff.). Prokesch, Denkwürd. II. S. 16. vermuthet ohne hinreichenden Grund, daß sie vielleicht an der Stelle des Sumpfes gestanden habe in welchem Chandler C. 79. S. 372. das alte Tantalis versunken glaubt. [F.]

Mosum (*Μόσον*, nach anderer Lesart *Μόσιον*), Ort im Innern von Paphlagonien bei Ptol. V, 4, 5. [F.]

Mosychlus (*Μόσυχλος*), feuerspeiender Berg auf Lemnos, Nic. Ther. 472. mit Schol. Davon bei Eratosth. *Μοσυχλαῖος*. Vgl. Buttm. in Wolfs Mus. d. Alt. Wiss. I. S. 295 ff. Heinrich de Chryse insula et Dea, Bonn. 1839. [W. T.]

Mosȳli (*Μόσυλοι*, Ptol. IV, 7, 27. Marcian. p. 11. *Μόσσυλοι* bei Steph. Byz.), Volk an der Ostküste Aethiopiens am Gebirge Elephas und dem gleich zu erwähnenden Vorgebirge. [F.]

Mosylum (*Μόσυλον*, Ptole IV, 7, 10. VIII, 16, 13. Steph. Byz. p. 471., im Peripl. m. Erythr. p. 7. *Μόσυλλον*, bei Plin. VI, 29, 34. Mossylicum Prom. u. Mossylicus Portus) Vorgebirge und daran liegende Hafenstadt der eben genannten Mosyli am Sinus Avalites, der Hauptmarkt für den Zimmt- und Cassiahandel (Peripl. l. l.). [F.]

Mosyni, Völkerschaft im W. Phrygiens bei Plin. V, 30, 33., unstreitig die Einwohner der in der Not. Episc. Phrygiae Pacat. p. 27. vorkommenden Stadt *Μόσυνα*. [F.]

Mosynoeci (*Μοσύνοικοι*, bisweilen auch *Μοσσύνοικοι*, Hecat. fr. 193. aus Steph. Byz. p. 721., Eudorus bei Steph. B. p. 471. Herod. III, 94. Xen. An. V, 4, 2 ff. 5, 1. Scyl. p. 33. Scymn. fr. v. 162. Strabo XI,

Digitized by Google

p. 528. Apollon. II, 379. 1016. Dion. Per. 766. Ammian. XXII, auch blos *Μοσσυνοί*, Orph. Arg. 740. Nicol. Damasc. ap. Stob. T. p. 225. Gaisf. Mosyni, Mela I, 19, 10. Tibull. IV, 1, 146. Curt. VI 17. oder *Μοσσυνοί*, Scyl. l. l. Mossyni, Plin. VI, 4, 4. Val. Fl. V, vgl. Gail. ad Scyl. p. 457.), Volk in Pontus an der Küste zwischen Chalybern und Tibarenern und den Städten Cerasus und Pharnacea, seinen Namen von seinen zuckerhutähnlichen hölzernen Häusern (*μόσσυ* führte (Strabo XII, p. 549. Apollon. II, 118. Dion. Hal. I, 26. ad Dion. Per. v. 766.), und bei großer Tapferkeit und Kampflust roheste unter allen Völkern Kleinasiens war. Seine Sitten hatten sehr Eigenthümliches, namentlich daß der vom Volke gewählte König in ei isolirt stehenden und etwas höheren Thurme als die Häuser der Untertha aufs Strengste bewacht und auf öffentliche Kosten ernährt, sobald er abe seinem Amte etwas versah, dem Hungertode preisgegeben wurde (Xen. V, 4, 26. Apollon. II, 1027. Diod. XIV, 30. Scymn. v. 166. Mela Nic. Damasc. ll. ll.). Andere Beweise ihrer Rohheit waren daß sie gefallenen Feinden die Köpfe abschnitten und sie unter Tanz und Ges herumtrugen (Xen. An. IV, 4, 17. V, 4, 15. Apollon. II, 1028.), daß nichts von ehelichen Verbindungen wußten (Xen. An. V, 4, 33. Diod. X 30. Apollon. II, 1024. Mela l. l.), daß das Tättowiren bei ihnen all meine Sitte (Xen. An. V, 4, 32. Mela u. Plin. ll. ll.) und Essen Trinken die größte Glückseligkeit für sie war, weßhalb auch die Kinder Reichen mit eingepökeltem Delphinenfleische und Kastanien im eigentlic Sinne gemästet wurden, bis sie so dick als lang waren (Xen. An. V, 4, 32 Ihre Waffen bestanden in sechs Ellen langen schweren Spießen, deren Sch kugelförmig gerundet war, eisernen Hellebarden, großen, mit Ochsenhäu überzogenen Schilden aus Flechtwerk und ledernen (nach Herod. VII, aber hölzernen) Helmen, aus deren Mitte ein Haarwulst gleich einer Ti hervorragte (Xen. Anab. V, 4, 12 f.). Uebrigens waren ihnen die benac harten Chalybes unterworfen, sowie auch die Heptacometae (*Ἑπτακωμῆτ* Strabo l. l. u. Steph. Byz. p. 267.), ein besonders wildes Volk auf d Gebirge Scödises, das aus seinen thurmähnlichen Häusern die Vorüberzieh den anfiel und beraubte, zu ihnen gehörten. [F.]

Motēne (*Μωτηνή*), wohl nur falsche Lesart bei Ptol. V, 13, 9. fü *Ὀτηνή*, s. Otene. [F.]

Μόθακες wurden bei den Spartiaten junge freie Männer genan welche keine geborenen Lakedämonier waren, aber ächten Bürgersöhnen *σύντροφοι* beigegeben wurden und mit diesen gleiche Erziehung genoßen. D geschah jedoch nur in den Familien der Wohlhabenden. Vorzüglich wurd sie mit den Söhnen der Bürger in die Gymnasien geschickt um hier mit ih gemeinschaftlich Gymnastik zu treiben. Jedem Bürger war es nach Lyku Gesetzen verstattet, einen oder zwei (Reichen auch noch mehrere) solcher M thaken aufzunehmen. Hierüber hatte Phylarchos im 25. Buch seiner Histo gehandelt (Athen. VI, 102, p. 271.). Vgl. Ael. Var. hist. XII, 43. Vi der ausgezeichnetsten Spartiaten waren in ihrer Jugend Mothaken gewes Athen. l. c. Vgl. Meurs. Misc. Lac. II, 6. Krause, Gymnastik S. 6 Da die Mothaken keine Sclaven waren so können es nur Söhne der Peri ken oder Metoiken gewesen seyn welche, wenn sie den ganzen Erziehungscur mit durchgemacht hatten, Ansprüche auf bürgerliche Rechte besaßen. [Kse

Mothōne, *Μοθώνη*, Tochter des Oeneus, nach welcher Methone nannt seyn sollte. Paus. IV, 35, 1. S. Methone. [W.]

Mottii. Eine ganze Familie dieses Namens findet sich auf der bei Stadt Raconisium gefundenen Inschrift bei Muratori III. p. 1267, 8., nä lich der Vater C. Mottius C. F. Pol. Rufus, die Mutter Vettia L. F. S

Digitized by Google

cunda, die Söhne C. Mottius C. F. Pol. Celer u. C. Mottius C. F. Maximus, die Tochter Mottia C. F. Severa und ein Rufus Mottius C. F. Pol. welcher Adiutor .... genannt wird. [W. T.]

Motūca (*Μότουκα*, Ptol. III, 4, 14.), Stadt an der Südküste Siciliens westl. vom Vorgeb. Pachynus und am Flusse Motychanus (*Μοτυχάνης*, Ptol. III, 4, 7.; j. Fiume di Ragusa), deren Gebiet Cicero Verr. III, 43. in. ager Mutycensis nennt und deren Einw. bei Plin. III, 8, 14. Mutycenses heißen (obgleich sich in beiden Stellen auch die Lesart Mutyensis findet; vgl. auch Dorville Sic. II, p. 305.), so daß vielleicht die richtigere Form des Namens Mutyca war. Pausan. V, 25, 2. nennt sie durch Verwechselung mit der weiter unten aufgeführten Stadt bei Lilybäum *Μοτύη*. Jetzt heißt sie Modica. Vgl. Mannert IX, 2. S. 342. u. Dorville Sic. I. p. 135. [F.]

Motuturii (*Μοτουτούριοι*, Ptol. IV, 3, 26.), Völkerschaft im Innern Libyens, südl. am Gebirge Mampsarus und oberhalb der libyschen Wüste. [F.]

Motya (*Μοτύη*), eine der ältesten und früher auch der bedeutendsten Städte Siciliens an der Nordwestküste, auf einer kleinen, nur 6 Stad. von der Küste entfernten (Diod. XIV, 52.) und mit dieser, die hier eine 20 Stad. breite, flache Landzunge bildet, durch einen Damm verbundenen Insel (j. di Mozzo), etwas südwestl. vom Berge Eryx im Gebiete der Elymi von Phönikern gegründet (Thuc. VI, 2.), schön gebaut, blühend und stark bevölkert, mit einem sehr guten Hafen zwischen der Insel und der eben erwähnten Landzunge; später in Besitz der Carthager (Diod. XIII, 54.), denen sie aber Ol. 95, 4. vom Tyrannen von Syrakus, Dionysius entrissen wurde, welcher auch jenen von den Carthagern durchbrochenen Damm wieder herstellen ließ (Diod. XIV, 48. Polyän. Strat. V, 2.). Bald darauf eroberte sie zwar Himilko wieder, gab aber die durch ihre Lage keine hinreichende Sicherheit gewährende Stadt ganz auf und verpflanzte ihre Einwohner in das von ihm in der Nähe gegründete Lilybäum (Diod. XXII, 14.), worauf Motya aus der Geschichte verschwindet. Vgl. auch Hecat. fr. 47. aus Steph. Byz. p. 472. Cluver Sic. ant. p. 249. 254. Mannert IX, 2. S. 380. Dorville Sic. I. p. 47. [F.]

Motychanus, s. Motuca.

Motylae (*Μοτύλαι*), nach Philistus bei Steph. Byz. p. 472. ein Kastell Siciliens bei der eben genannten Stadt Motya (vulgo fälschlich *περὶ τὴν Μοτύλην* statt *Μοτύην*). [F.]

Motyum (*Μότυον*, Diod. XI, 90.), ein sonst unbekanntes Kastell Siciliens im Gebiete von Agrigentum. [F.]

Moxiani (*Μοξιανοί*, Ptol. V, 5, 27.), Völkerschaft im südl. Phrygien nach der Grenze von Lycien hin. [F.]

Moxoene, das östlichere Gebirgsland von Armenia maior an der Grenze von Assyrien bei Ammian. XXIII, 3. u. XXV, 7. [F.]

Moziata (*Μοζιάτα*, nach anderer Lesart aber *Βοζιάτα*), Ort in Albanien zwischen den Flüssen Albanus und Cäsius bei Ptol. V, 12, 6. [F.]

Mucella (*Μουκέλλη*, Procop. B. Goth. III, 5.), Ort in Etrurien eine Tagereise von Florentia; j. das Dorf Mugello. [F.]

M. Mucerius M. F. Pal. Qvintus Severus, Q. IIvir, Q. Alimentor., Curator Calendar., Pecuniae Valentini etc. auf einer Inschrift aus Pisaurum, Gruter p. 440, 6. [W. T.]

Muchirēsis (*Μουχειρῆσις*), ein vom nördl. Arme des Phasis durchflossener, fruchtbarer und stark bevölkerter Distrikt in Colchis an der Grenze von Iberien, in welchem die spätere Hauptstadt des Landes Archaeopolis auf einem steilen Felsen am Phasis lag (Procop. B. Goth. IV, 1. 14. 16. 17. [F.]

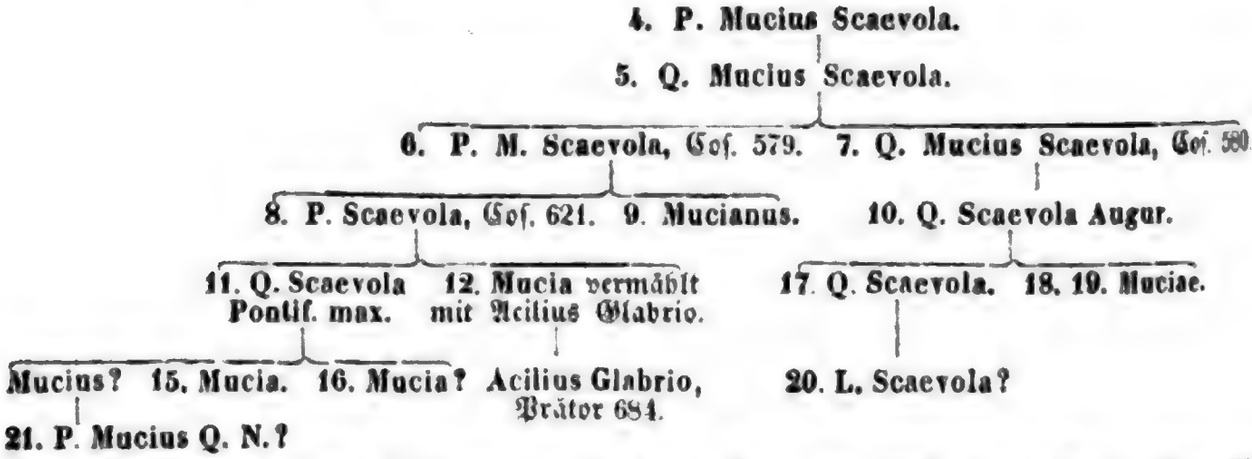
Muchthusii (*Μουχθούσιοι*, nach anderer Lesart *Μουχθουνόϊοι*), Volk im Innern Libyens südlich von der Regio Syrtica bei Ptol. IV, 3, 27. [F.]

Mucia, Feſt, ſ. unten S. 185.

Muciae aquae, im Gebiet von Veji, Plin. II, 96, 98.

Mucia gens, plebejiſch, erſt in ſpäterer Zeit in Folge ihrer Aemt zur nobilitas gerechnet (ſ. Cic. p. Rab. 7, 21.). Sie war, wie die a Schluſſe aufgeführten Inſchriften zeigen, außer Rom wenig verbreitet, au ſind außer der Familie der Scaevolae überhaupt nicht viele Mucier bekann Jene aber wurden durch ihre Rechtsgelehrſamkeit ſprichwörtlich, ſ. Hor. E II, 2, 89. Ammian. Marc. XXX, 4, 6. Vgl. über ſie im Allgemein G. d'Arnaud vitae Scaevolarum, diss. post. ed. H. J. Arntzen, Trai. a Rh. 1767. 8. — Neben der Schreibung Mucius beſteht ſowohl in den Mſcr wie auf den Inſchriften (ſ. unten S. 190.) auch die andere: Mutius, iſt j doch, wie das griech. *Μούκιος* zeigt, minder richtig, ſ. Heinrich zu Juv. 154. Auf alten Urkunden findet ſich auch Muucius (Gruter p. 202. 20 204. Orelli Nr. 3121.), wie denn auch die Dichter das erſte u lang g brauchen, ſ. Hor. u. Juv. l. l. Perſ. I, 115. Martial. I, 21 (22), Sil. It. VIII, 386.

Stammtafel der Scaevolae.



1) C. Mucius Cordus, (Schol. Bob. p. 299. Or. Aur. Vict. ill. 12, 1. *Μούκιος κόρδος*, Zon. VII, 12.), adolescens nobilis (Liv. II, 12.), aus der Zahl der Patricier (Dionyſ. V, 29.), was aber Niebuhr R. G. I. S. 605. ed. 3. als unrichtig nachweiſt, indem die Mucier entſchieden ple bejiſch ſind (ſ. Nr. 2.), ſo daß entweder die Beziehung auf einen Mucier oder überhaupt alles Concrete an dieſer Sage aufzugeben iſt. Nach dem ein ſtimmigen Berichte von Liv. II, 12 f. Dionyſ. V, 27—30. Aur. Vict. ill. 12. vgl. Cic. p. Sest. 21, 48. mit den Schol. Bob. p. 299. Or. Sil. VIII, 384 ff. Flor. I, 10, 5 f. Martial. I, 21 (22.). Oroſ. II, 5. Zon. VII, 12. entſchloß ſich (im J. 246 d. St. 508 v. Chr.) Caius, um ſeine durch Por ſenna aufs Aeußerſte bedrängte Vaterſtadt zu retten, ſein Leben zu opfern in der Art daß er den Porſenna ermeuchelte, wozu er ſich die Genehmigung des Senats einholte. Die Mordwaffe unter der Kleidung, mittelſt ſeiner durch ſeine Amme erlangten (und von daher noch fortwährend geläufigen!) etruskiſchen Sprachfertigkeit die Wachen täuſchend (Dionyſ. V, 28.) gelangte er bis zum Zelte des Königs. Da er ſich aber unbegreiflicherweiſe nicht vorher nach dem Ausſehen des Letztern erkundigt hatte ſo ſtach er mit ſeinem (geheimen und jetzt unbemerkt von den in Maſſe umherſtehenden Etruskern welchen allen ſein Geſicht fremd und daher ein Gegenſtand des Mißtrauens ſeyn mußte! hervorgezogenen) Dolche den majeſtätiſch ausſehenden königlichen Kaſſier nieder. (Geſchickter Val. Max. III, 3, 1.: immolantem [regem] ante altaria conatus est occidere; ceterum inter molitionem pii pariter ac fortis propositi oppressus nec caussam adventus texit etc.) Vor den König geſchleppt und mit Folter und Tod bedroht ſtreckte er, zum Zeichen daß ihn das nicht ſchröcke, ſeine rechte Hand in das Feuer (vgl. Dio XLV, 31. XLVI, 19. LIII, 8.) eines nahen Altars und ließ ſie, ohne Schmerzge-

zed by Google

fühl zu verrathen, röſten. Den hiedurch mit Bewunderung für ihn erfüllten König belog er (wie Dionyſ. c. 29. offen ſagt: στρατηγῆσαι τὸν ἄνδρα διανοούμενος, und auch bei dem verſchleiernden Livius aus der Vergleichung von Caius' Worten im Senat mit denen an den König ziemlich deutlich hervorgeht; deutlicher bei Aur. Vict. ill. 12, 4., wo geradezu geſagt iſt daß er es unter dem Scheine der Dankbarkeit für die Schonung des Königs, qvasi beneficium referens, gethan habe, und Zonar. VII, 12. ἐσωφίσατο τὸν ἐχθρόν) es haben Ῥωμαίων ἄνδρες τριακόσιοι (= der Zahl der röm. Geſchlechter) τὴν αὐτὴν ἔχοντες ἡλικίαν, ἐκ τοῦ γένους τῶν πατρικίων ἅπαντες ἐβουλευσάμεθα συνελθόντες ἀποκτεῖναί σε (Dionyſ. V, 29.), und er ſei nur der Erſte welchen das Loos der Ausführung getroffen. Der tapfere König gerieth darob in ungeheure Angſt und hatte nichts Eiligeres zu thun als den Helden freizulaſſen, ſeinem Volke unter den günſtigſten Bedingungen Frieden anzubieten und ſchleunigſt abzuziehen. Caius ward für eine edle That belohnt mit einem Stück Acker jenſeits des Tibers welches man Mucia prata hieß (Dionyſ. V, 35. Liv. II, 13. Feſt. p. 144. Müller. Aur. Vict. ill. 12, 6. welcher hinzufügt: statua qvoqve ei honoris gratia constituta est), außerdem durch den Beinamen Scaevola, der Linke, vielleicht auch durch den andern: Cordus, der Herzhafte (doch vgl. Feſt. p. 65. Müller: cordum frumenta, qvae sero maturescunt, ut fenum cordum). Nun meint zwar Niebuhr a. a. O. S. 606. in Bezug auf den erſteren Beinamen der ſpäteren Mucier, derſelbe habe nach Varro Lingv. Lat. VI, 5. Amulet bedeutet, er ſei ihnen ferner nicht eigenthümlich geweſen, und Scaevus ohnehin haben mehrere Familien ſich genannt; und da scaevus links bedeute ſo möge der Held der Sage C. Scaevola geheißen haben lange bevor die Mucier namhaft wurden. Nur aber ſträubt ſich das unbewegliche Gut der Mucia prata gegen völlige Auflöſung in Sage und namentl. gegen die Abtrennung derſelben von dem Namen der Mucier, und Varro's Erklärung des Namens Scaevola iſt eben auch nur eine mögliche. Daß aber an der Erzeugung und Ausſtattung der Sage National- (vielleicht auch Gentil-) Eitelkeit ganz weſentlich mitgewirkt hat iſt mit Händen zu greifen.

2) Publius Mucius, tribunus plebis qvi omnes collegas suos, qvi luce Sp. Cassio (J. 269 d. St. 485 v. Chr. vgl. Bd. II. S. 189 f.) id egerant ut magistratibus non subrogatis communis libertas in dubium vocaretur, vivos cremavit. Valer. Max. VI, 3, 2. Vgl. Niebuhr, Vorträge über röm. Geſch. Bd. I (Berlin 1846.) S. 297.: „Die Zeiten ſind hier offenbar verwirrt. Denn 297 werden die zehn Volkstribunen zuerſt erwählt, 28 Jahre nach Sp. Caſſius' Conſulat. Zwei Hypotheſen laſſen ſich hiefür aufſtellen: entweder waren dieſe Tribunen Verräther an der Plebs, was nicht denkbar iſt da die Tribus die Wahlen hatten, oder P. Muc. war nicht Volkstribun, oder wenigſtens nicht Urtheilsſprecher, ſondern die Curien waren es und müſſen die Tribunen als Verletzer des Friedens verurtheilt haben. Etwas muß an der Geſchichte ſeyn da Zonaras (nach Dio*) ſie auch erwähnt; vielleicht iſt dieſe Begebenheit identiſch mit der Anklage von neun Tribunen bei Livius um die Zeit der canulejiſchen Händel." Viel wahrſcheinlicher iſt indeß daß die abenteuerliche Erzählung entſtanden iſt aus dem was Feſtus IX, 23. p. 174, 22—32. Müll. berichtet, daß nämlich unter dem Conſulat des T. Sicinius (267 d. St.) neun tribuni militum (welche wohl

* Inzwiſchen hat Mai (Coll. Vat. II, p. 152.) Dio's eigene Worte bekannt gemacht. Sie lauten: ἐννέα ποτὲ δήμαρχοι πυρὶ ὑπὸ τοῦ δήμου ἐδόθησαν, ἀλλ' οὔτε τοῦτο τοὺς λοιποὺς (!) ἐπέσχεν. ἐπ' ἄλλα πλείονα ἐλπίδα οἱ μετὰ ταῦτα ἀεὶ δημαρχοῦντες u. ſ. w. Alſo hier verbrennt der δῆμος neun Volkstribunen um ſie einzuſchüchtern!

Digitized by Google

ſeit Servius vorhanden waren und im J. 310 nur zum erſtenmal ſel an Conſuls Statt gewählt wurden, vgl. Liv. IV, 7.) im Kampf gege Volsker gefallen und im Circus verbrannt worden ſeyen; unter wird auch ein Mu(tius Scaevola) genannt, vielleicht mit Unrecht, d mißverſtändliche Darſtellung des Val. Max. am eheſten erklärlich ſeyn wenn Muc. allein übrig geblieben wäre und ſeine Collegen (freilich nicht lebendig) verbrannt hätte. Vgl. O. Müller zum Feſtus p. 389

3) Q. Mucius ad Carthaginienses missus legatus (J. 536, qvum essent duae tesserae positae, una pacis, altera belli, arbitric dato utram vellet referret Romam utramqve sustulit et ait, Carthagi ses petere debere utram mallent accipere. Pompon. de orig. iur. in I, 2, 2, §. 37. Livius XXI, 18. erzählt eine ähnliche Geſchichte vo Fabius, führt aber unter den dort genannten mehreren legati maiores einen Mucius nicht auf.

4) P. Mucius Scaevola, Großvater von Nr. 6. u. 7., ſomit Vate

5) Q. Mucius Scaevola, Prätor im J. 539 d. St. (215), XXIII, 24. Das Loos wies ihm Sardinien zu, ib. 30. Aber in Folg dortigen Klima's erkrankte er bald nach ſeiner Ankunft und wurde dien fähig, ib. 34. 40. in. Daß er der im J. 545 geſtorbene decemvir sacris undis, Q. Muc. Sc. iſt (Liv. XXVII, 8.) iſt deßwegen wahrſcheinlich an ſeine Stelle gleichfalls ein eben erſt Prätor Geweſener gewählt w Er hatte zwei Söhne:

6) u. 7) P. und Q. Mucii Q. F. P. N. Scaevolae (Fasti cap a. 578. 579.). Beide waren zuſammen Prätoren im J. 575 d. St. (1 und zwar wurde der Aeltere (P.) praet. urb. während dem Jüngeren lien zufiel, Liv. XL, 44. Der Erſtere wurde dann Coſ. im J. 579 (cap. Caſſiod. Vgl. Liv. XLI, 19.) und beendigte als ſolcher einen Aufſtand Liguriern ſo raſch und glücklich (Liv. XLI, 19.) daß ihm ein Triumph erkannt wurde (Fasti triumph.). Im J. 585 (169) war er einer der p cipes civitatis welche ſich um die Cenſur bewarben, wurde aber nicht gew (Liv. XLIII, 14.). Er iſt es wohl auch welchen Athen. VI, p. 274 neben Aelius Tubero und Rutilius Rufus als einen der Wenigen auf welche der lex Fannia sumptuaria (J. 593 d. St.) gewiſſenhaft Folge leiſtet haben, ſ. ib. E., wo Ath. es auch damit in Zuſammenhang bringt alle drei Männer Stoiker waren.* — Sein jüngerer Bruder (Q.) war

---

* Darüber daß ihn Pomponius mit ſeinem gleichnamigen Sohn verwechſelt ſ. unten S. 182. Anm. *. Cicero nennt (Brut. 26, 98.) Beide neben einander unterſcheidet ſie dadurch daß er den Vater P. Mucius, den Sohn P. Scaevola benc Ebenſo nennt er de orat. I, 37, 170. de Fin. II, 16, 54. IV, 28, 77. Acad. II, 5, Legg. II, 21, 52. N. D. III, 2, 5. Brut. 28, 108. Top. 4, 24. ad Att. XII, den Sohn P. Scaevola; denſelben bezeichnet er aber auch durch P. Mucius, de or. 70, 285. I, 56, 240. ad Att. I, 19, 4. Verr. IV, 49, 108. p. Planc. 36, 88. de I I, 19, 31. Off. II, 13, 47. und wechſelt ab zwiſchen Scaevola u. Muc. de or. I. 166 f., Scaevola P. F. Top. 8, 37. So iſt alſo auch bei Cicero kein conſta Gebrauch und läßt ſich immer nur aus dem Zuſammenhang erkennen ob P. Muc den Vater oder den Sohn bedeutet. Mit Sicherheit auf jenen zu beziehen iſt bei nur Brut. 26, 98., nicht aber de or. I, 48. extr. wo als vollkommene Juriſten nannt ſind Sext. Aelius, M'. Manilius, P. Mucius; denn die Zuſammenſtellung bezi ſich nicht auf Gleichzeitigkeit, ſondern auf innere Aehnlichkeit. Ebenſo wenig de Le II, 22, 57. decrevit P. Mucius, da bei ſolchen decretis (Rechtsgutachten) ſonſt imm P. Scaevola oder Scaevola genannt wird, ſ. Legg. II, 21, 52. N. D. III, 2, 5. F I, 4, 12. Top. 4, 24. ad Fam. VII, 22. Endlich auch nicht de or. II, 12, usqve ad P. Mucium pontificem maximum, da der pont. max. ſonſt P. Scaevola he (Legg. II, 21, 52. N. D. III, 2, 5.) und nur zwei Scävolä das Pontificat bekleidet (Legg. II, 19, 47.), nämlich P. Mucius Scaevola u. Q. Mucius P. F. pont. ma

Digitized by Google

zwischen im J. 580 Cos. geworden (Fasti cap. Plin. H. N. II, 31.). Als P. Licinius Crassus im J. 583 gegen Perseus zog wurde ihm P. Muc. als trib. mil. mitgegeben (Liv. XLII, 49.) und befehligte in einem Reitertreffen die Mitte (ib. 58.). Auch beauftragte Crassus ihn als seinen Legaten mit der Besetzung von Ambrakia (ib. 67.). — Der ältere der beiden Brüder hatte wieder zwei Söhne, von welchen der eine, jüngere (denn sonst wäre er wohl nicht adoptirt worden, auch war er Cos. im J. 623, sein Bruder aber im J. 621), Namens Lucius (Nr. 9.), adoptirt wurde von P. Licinius Crassus (Bd. IV. S. 1054. Nr. 10.) und in Folge dessen den Namen P. Licinius Crassus Dives Mucianus führte, s. Bd. IV. S. 1057. Nr. 15.; der andere war (Cic. Brut. 26, 98. de Rep. I, 19, 31. Acadd. II, 5, 13.)

8) P. Mucius P. F. Q. N. Scaevola, Volkstribun im J. 613 d. St. (Cic. ad Att. XII, 5, 3.). Als solcher beantragte er eine Untersuchung gegen den gewesenen Prätor L. Tubulus wegen richterlicher Bestechlichkeit (Cic. de Fin. II, 16, 54. IV, 28, 77. vgl. ad Att. l. l.). Prätor war er im J. 618 (Cic. ad Att. l. l.) und verurtheilte in dieser Eigenschaft einen Mimen der den L. Attius (J. 594—667) auf der Bühne mit Namen genannt hatte, wegen Injurien, ad Herenn. II, 13, 19. Cos. war er im J. 621 (133 v. Chr.) mit L. Calpurnius, s. Cic. ad Att. I, 19, 4. Verr. IV, 49, 108. Fasti cap. In sein Amtsjahr fiel die durch Tib. Gracchus veranlaßte sociale und politische Bewegung. Er trat diesem so wenig entgegen (Cicero beschuldigt ihn wiederholt der Lauheit, Tusc. IV, 23, 51. p. domo 34, 91. vgl. Val. Max. III, 2, 17.) daß er vielmehr dafür galt ihm (insgeheim) zu seinen Gesetzesvorschlägen gerathen zu haben (Cic. Acad. II, 5, 13. Plut. Ti. Gracch. 9.). Er leitete auch die Wahlversammlung in welcher dem Gracchus sein Volkstribunat verlängert werden sollte (Plut. Ti. Gr. 18. in.). Als jedoch P. Scipio Nasica den Gracchus erschlagen hatte trat Mucius, wohl um weitere Kämpfe abzuschneiden, rasch und entschieden auf die Senatspartei und belobte sogar das Verfahren des Nasica (Cic. p. Planc. 36, 88. p. domo 34, 91.), obwohl er persönlich diesem so wenig befreundet gewesen zu seyn scheint (vgl. de or. II, 70, 285.) wie dem jüngeren Scipio Africanus, de Rep. I, 19, 31., wo er als einer der Führer der antiscipionischen Senatspartei bezeichnet wird. Diese seine Stellung gegen die Scipionen war wohl auch der Grund warum Lucilius in seinen Satiren (fr. VI, 7. Inc. 7. Dousa) ihn durchnahm, s. Pers. I, 115. Juv. I, 154. Als Pontifex max. (vgl. de Legg. II, 21, 52. de nat. D. III, 2, 5.) scheint er die Einrichtung daß der Pont. Max. zugleich Reichshistoriograph war und die in seiner Wohnung Jedem zugänglichen annales maximi führte — abgeschafft zu haben; wenigstens gingen letztere nach Cic. de Or. II, 12, 52. ab initio rerum Romanarum usqve ad P. Mucium pontificem maximum. Sein Zweck kann dabei, wie auch Cicero andeutet, nur der gewesen seyn, die Geschichtschreibung freizugeben, durch Eröffnung freier Concurrenz größere Genauigkeit, Wahrhaftigkeit und Darstellungskunst herbeizuführen. Seine glänzendste Rolle spielte P. Muc. auf dem Gebiete des Rechts, theils als Richter theils als Rechtskundiger. In ersterer Beziehung konnte man auch nicht im Scherze seine Rechtlichkeit bezweifeln (Cic. de Or. II, 70, 285. vgl. innocentia, de off. II, 13, 47.). Als Rechtsgelehrter verband er rednerisches Geschick mit gründlichen Rechtskenntnissen und juridischem Scharfsinn (vgl. de Orat I, 37, 170.). Er sprach valde prudenter et acute, paullo etiam copiosius (Brut. 28, 108.), und lachte und ärgerte sich oft wenn er gelegentlich ungeschickten Sachwaltern zuhörte (de Or. I, 36, 166.). Was aber seine iuris scientia (de off. l. l.) betrifft so führt ihn Pompon. de orig. iur. (Dig. I, 2, 2 §. 39.) unter denjenigen auf qvi fundaverunt ius civile; — etiam decem libellos (de

ed by Google

iure civili) reliqvit * (vgl. Cic. de or. I, 56, 240.), und Cic. de or
48, 212. zählt ihn zu den wenigen ächten und vollkommenen iuris cons
Er betrachtete Rechtskenntniß als einen so wesentlichen Bestandtheil des P
tificats daß er zu sagen pflegte, pontificem bonum neminem esse nisi
ius civile cognosset (Cic. de Legg. II, 19, 47. vgl. 21, 52.). Pro
seiner staats- und civilrechtlichen Ansichten und Gutachten geben Cic. de Le
II, 21, 52 f. 22, 57. Top. 4, 24. 6, 29. 8, 37. 9, 38. ad Fam. VII.
de Fin. I, 4, 12. de N. D. III, 2, 5. Val. Max. III, 2, 17. P
H. N. XIV, 13, 15. Gell. N. A. XVII, 7. (vir apprime doctus). Dig

* Pomponius begeht in seiner Darstellung (§. 39. 40) mehrere Verstöße. Er
verwechselt er unter den beiden P. Mucius den Vater mit dem Sohne. Auch
Vater war Rechtskenner (Cic. Brut. 26, 98.: **Mucianus cum esset P. Mu
filius fratrémqve haberet P. Scaevolam domi ius civile cognover**
aber er kann darin nicht berühmt gewesen seyn da Livius davon schweigt, Cicero
sonst nicht erwähnt (s. die Nachweisung oben S. 180. Anm. *) und so wenig
ihn denkt daß er die Behauptung aufstellt (Brut. 43, 161.): **censuram nemo unq
Scaevolarum petivit**, während doch P. Mucius dem Vater nach Livius' ausdr
lichem Zeugniß (XLIII, 14.) eine solche petitio censurae mißglückte. Nichts
weniger macht Pompon. ihn zu einem großen schöpferischen Rechtsgelehrten.
sagt §. 39.: **post hos** (Sext. Aelius, Cos. 556. M. Cato Censorius, Cos. 5
fuerunt Publius Mucius et Brutus (um 600) **et Manilius** (Cos. 605), **qvi fun
verunt ius civile. Ex his P. Mucius etiam X libellos reliqvit, Brutus VII, M
nilius III. Illi duo consulares fuerunt, Brutus praetorius, P. autem Mucius eti
Pontifex maximus.** Es ist hier offenbar die schönste chronologische Ordnung w
unter jenem Publ. Mucius, welcher zwischen dem Cos. 559 und dem Prätor von
in der Mitte steht, der Cos. 579, also P. Muc. der Vater, verstanden wird, und
Stellung beweist daß Pomp. hier diesen wirklich gemeint hat. Nur war dieser ein
nicht Pontif. max., wie wir S. 180. am Ende der Anm. bewiesen haben; sodann war
Vater zwar Rechtsgelehrter, aber kein berühmter, keiner den man fundator iu
civilis nennen könnte. Dagegen treffen bei dem Sohne P. Mucius beide Merkm
vollkommen zu. Vielleicht daß die Verwechslung daraus entstanden ist daß häu
P. Mucius mit Sext. Aelius und Man. Manilius (Cic. de or. I, 48, 212.) oder
M. Brutus und Manilius (A. Gell. XVII, 7.) als hauptsächlichste Rechtsautori
zusammengestellt wurde und man so allmälig sie auch als chronologisch beisamm
stehend sich vorstellte. Indem aber nun Pompon. Alles dem Vater zuschreibt ble
ihm über den Sohn nichts mehr zu sagen übrig. Es heißt nämlich §. 40.: **ab**
(den Genannten) **profecti sunt - -** (folgt eine Anzahl von Männern aus der ers
Hälfte des siebenten Jahrh., wie Q. Tubero, Volkstrib. um 621, P. Rutilius Ruf
Cos. 649 u. A.) **- -. Etiam Sext. Pompeius** (Sohn des Cos. 665), **Cn. Pomp
patruus, fuit eodem tempore - -; etiam L. Crassus, frater Publii Mucii, qvi M
cianus dictus est; hunc Cicero ait iurisconsultorum disertissimum.** Hier ist
ganzes Nest von Ungenauigkeiten und Irrthümern. Einmal sollte man nach
Voranstellung so spät Lebender wie Sext. Pompejus (um 680) erwarten daß
Crassus und sein Bruder etwa um 690 gelebt hätten; nun war aber L. Cras
Cos. im J. 623, sein Bruder schon 621. Sodann bleibt der **P. Mucius** welc
Bruder des Mucianus ist, ganz unklar. Es wird weder hier noch im Folgend
(wo gleich zu **Q. Mucius P. F.** übergegangen wird) etwas über ihn angegeben,
wird von dem in §. 39. genannten **P. Mucius** durch Nichts unterschieden, währe
es doch wohl dem Pomp. gar zu viel Unkenntniß zumuthen hieße wenn man annäh
er habe den Bruder und Zeitgenossen des Mucianus mit dem Zeitgenossen des Brut
und Manilius identificirt. Vielmehr sagt er nur deßwegen nichts weil er das w
er über den **Ictus P. Mucius** weiß bereits — an den Unrechten — verausgabt h
Endlich auf wen soll sich **hunc** etc. beziehen? Auf Mucianus? Aber den neu
Cic. zwar **eloqvens et iuris peritus** (Brut. 33, 127. de or. I, 50, 216.), nirgen
aber **ictorum disertissimum.** Oder auf den P. Mucius? Aber auch diesen charakteris
Cic. ganz anders, und jenen Ehrennamen gibt er vielmehr einzig dem Pontifex
Mucius, dem Sohne des Cos. 621 (s. die Stellen unten S. 186.), und daß er de
selben (in einer verlorenen Schrift) auch einem Zweiten gegeben hätte macht dess
Qualität ganz unglaublich.

Digitized by Google

16, 123. Aur. Vict. ill. 64. Vgl. Bd. IV. S. 633. P. *Rutilius Rufus* (Cos. 649) bildete sich in seinem Umgang (Cic. Off. II, 13, 47.), besonders aber erbte er seine Kenntnisse und seine Berühmtheit auf seinen Sohn Quintus (Nr. 11.) fort, vgl. Cic. de off. I, 32, 116. Außer diesem muß er noch eine Tochter (Nr. 12.) gehabt haben welche sich mit dem Volkstribun M'. Acilius (Ps. Ascon. Verr. p. 149. 165. Or.) vermählte und mit ihm den durch den vor ihm geführten verrinischen Proceß bekannt gewordenen Prätor M.' Acil. Glabrio zeugte; denn als dessen Großvater wird (gegenwärtiger) Scaevola von Cicero bezeichnet (Brut. 68, 239. Verr. Act. I, 17, 51 f.). Von seinen trockenen Studien erholte sich Scäv. gern im Ball- und Brett-Spiel, und brachte es auch hier zur Virtuosität (Cic. de or. I, 50, 217. Val. Max. VIII, 8, 2. Quintil. XI, 2, 58. Anthol. lat. III, 77. vgl. Bd. IV. S. 826.). — Der jüngere Bruder seines Vaters, Qvintus (Nr. 7.), hatte gleichfalls einen Sohn:

10) Q. Mucius Q. f. (Orelli Nr. 3121.) Q. n. Scaevola, von seinem gleichnamigen Verwandten (Nr. 11.), dem Sohne des Vorigen, gewöhnlich durch die Bezeichnung als Augur unterschieden (vgl. Cic. Brut. 26, 102. Phil. VIII, 10, 31. p. Balb. 20, 45.). Bei Cic. de rep. I, 12, 18., wo die Scene im J. 625 spielt, erscheint er als doctus adolescens, iam aetate qvaestorius. Prätor war er ums J. 633 (Cic. de or. I, 17, 75. II, 67, 269.), und verwaltete die Provinz Asien. Von T. Albucius, dessen Haß er sich dadurch zugezogen daß er zu Athen als Prätor ihn wegen seiner Hellenomanie verhöhnt hatte (Lucil. bei Cic. de fin. I, 3, 9. vgl. Orat. 44, 149.), wurde er wegen Erpressungen belangt (de or. II, 70, 281. Brut. 26, 102. 30, 115.).* Obwohl kein eigentlicher Redner (oratorum in numero non fuit, Brut. 26, 102. vgl. de or. I, 10, 39. wo ihn Cic. sagen läßt: iura civilia iam pridem in nostra familia sine ulla eloqventiae laude versantur, u. ib. 49, 214.: saepissime tibi, Scaevola, senatus breviter impoliteqve dicenti maximis de rebus est assensus; 55, 234.: eius ars indotata et incompta. Vell. Pat. II, 9, 2. Q. Mucius iuris scientia qvam proprie eloqventiae nomine celebrior fuit) vertheidigte er sich selbst (Brut. l. l.); er wurde freigesprochen (de orat. II, 70, 281.) und bald darauf zum Cos. gewählt für das J. 637 (117) mit L. Caecilius Metellus (Orelli Nr. 3121.). Wann er Augur wurde (vgl. de or. I, 10, 39. Plin. H. N. X, 7, 8.) ist nicht bekannt. Bei den inneren Parteikämpfen nahm er eine neutrale Stellung ein, indem er in jedem einzelnen Falle auf diejenige Seite trat auf welcher ihm das Recht und die Billigkeit zu seyn schien, und dadurch einen großen Einfluß im Senat besaß (de orat. I, 49, 214.). So mißbilligte er das Verfahren gegen C. Gracchus (633), wie seine Aeußerung bei Cic. de orat. II, 67, 269. beweist. Dagegen billigte er im J. 654 die Anwendung von Gewalt gegen L. Saturninus (Cic. p. Rabir. 9, 26.) und als nach dessen Ermordung der Senat zusammenberufen wurde Q. Scaevola, confectus senectute, praepeditus morbo, mancus et membris omnibus captus ac debilis (vgl. Cic. de or. I, 7, 28. ad Att. IV, 16, 3.), hastili nixus et animi vim et infirmitatem corporis ostendit (p. Rab. 7, 21.). Im J. 663 stand er gleichfalls mit seinem Schwiegersohn L. Crassus gegen den Cos. L. Marcius Philippus (s. Bd. IV. S. 1539.) auf der Seite der Conservativen (Cic. de or. I, 7, 24.). Gewissenhafte aufopfernde Erfüllung seiner Bürgerpflichten bewährte er auch zur Zeit des marsischen Krieges, wo er, qvum esset summa senectute et perdita valetudine, qvotidie simul

* Eine völlige Verwirrung herrscht hierüber bei Apulej. Apol. p. 538. Oud., wo es heißt: neqve gloriae caussa me accusat, ut . . . C. (sic) Mutius A. (sic) Albutium etc. Qvippe hi omnes eruditissimi iuvenes laudis gratia primum hoc rudimentum forensis operae subibant etc.

zed by Google

atqve luceret omnibus conveniendi sui potestatem faciebat, nec eum qvisqvam illo bello vidit in lecto, senexqve et debilis primus veniebat in curiam (Phil. VIII, 10, 31.). Das Späteſte was über ihn berichtet wird iſt eine Probe ausgezeichneten bürgerlichen Muthes aus dem J. 666, wo er dem Sulla im Senat erklärte: — licet mortem identidem miniteris, nunqvam tamen efficies ut propter exiguum senilemqve sangvinem meum Marium a qvo Urbs et Italia conservata est hostem iudicem (Val. Max. III, 8, 5.). Neben dieſer Charaktertüchtigkeit iuris civilis intelligentia atqve omni prudentiae genere praestitit (Cic. Brut. 26, 102.), und theilte aus der Fülle ſeiner Kenntniſſe gern Andern mit (peritissimus iuris idemqve percomis est habitus, Brut. 58, 212.). Sein Haus war bis in ſein Alter immer voll mit Solchen welche bei ihm ſich Raths erholten (Cic. de or. I, 45, 200. vgl. Phil. VIII, 10, 31.), und Muc. war ehrlich genug ſich manchmal auch für incompetent zu erklären und an Praktiker zu verweiſen (p. Balb. 20, 45. Val. Max. VIII, 12, 1.). Atticus und Cicero (der ſchon als angehender Jüngling von ſeinem Vater dem Muc. zugeführt wurde, Lael. 1, 1.) waren ſeine Schüler (de Legg. I, 4, 13. vgl. Tac. Dial. 30.) in der Weiſe daß ſie ſeinen juridiſchen Conſultationen anwohnten (Brut. 89, 306., wo wirklich gegen die Handſchrr. Q. Scaevola Q. F. zu leſen iſt, da dieſer Unterricht ins J. 665 geſetzt wird, wo der Augur noch lebte, welchen Cic. bei ſeinen Lebzeiten nicht mehr verlaſſen hat, ſ. Lael. 1, 1.), und Letzterer hat ihm dadurch ein Denkmal geſtiftet daß er ihn in ſeinen Schriften de oratore (wenigſtens im erſten Buch, ſ. ad Att. IV, 16, 3.) und de republica redend eingeführt hat. Muc. ſcheint durch Panätius (Panaetius ille tuus, ſagt zu ihm Craſſus bei Cic. de or. I, 11, 45.) für die ſtoiſche Philoſophie gewonnen geweſen zu ſeyn, ohne daß dieß aber ſeiner perſönlichen Liebenswürdigkeit Abbruch gethan hätte (ioculator, ad Att. IV, 16, 3. vgl. de or. I, 9, 35. tum Scaevola comiter, ut solebat, etc. u. de or. I, 55, 234.: Scaevola, qvem omnes amare meritissimo pro eius eximia svavitate debemus. Von ihm iſt wohl auch das Urtheil über Cicero's Marius, de Legg. I, 1, 2.). Von ſeiner humanen Geſinnung legt auch die Anekdote bei Val. Max. V, 1, 11. Zeugniß ab. — Vermählt war er mit Laelia, der ältern Tochter des C. Läius Sapiens (ſ. Bd. IV. S. 727. Nr. 3. u. Cic. Brut. 26, 101. de Rep. I, 12, 18.) und hatte von ihr drei Kinder, nämlich zwei Töchter (Nr. 18. 19.), deren feine lateiniſche Ausdrucksweiſe Cic. Brut. 58, 211. rühmt und von welchen eine an den Redner L. Craſſus (Bd. IV. S. 1058. Nr. 18.) vermählt war (ſ. die Stellen Bd. IV. S. 1063. Z. 1—3. v. o. und vgl. S. 1060.), die andere ohne Zweifel an den jüngeren Marius (Bd. IV. S. 1563. Nr. 2.), da es bei Plut. Mar. 35. in Bezug auf das J. 666 heißt: *τὸν υἱὸν ἔπεμψεν* (der ältere Marius) *ἐκ τῶν Μουκίου τοῦ πενθεροῦ χωρίων οὐ μακρὰν* (von Rom) *ὄντων τὰ ἐπιτήδεια λημψόμενον*, was der Zeit nach ganz auf dieſen Muc. paßt. Außerdem hatte er einen gleichnamigen Sohn (unten Nr. 17.). Auch war er ohne Zweifel der Scävola welcher als tutor des Glabrio (Prätor 684) die Zahlungen für ihn verweigerte, ad Att. VI, 1, 4. — Andererſeits hatte auch ſein Vetter P. Mucius (oben Nr. 8.) einen Sohn

11) Q. Mucius P. F. (Cic. Legg. II, 19, 47. Top. 8, 37. ad Att. VI, 1, 15. de off. I, 32, 116. III, 15, 62. Brut. 89, 306. nach der Lesart der Handſchrr. Fasti cap. ad a. 658. Pompon. Dig. I, 2, 2. §. 41.) P. N. Scaevola, zur Unterſcheidung von dem Vorigen (Augur) als pontifex maximus bezeichnet (vgl. z. B. Ascon. p. 67. Or.: significat Q. Mucium Scaevolam pontificem maximum eundemqve et oratorem et iurisconsultum), was er gleich ſeinem Vater war (Cic. de Legg. II, 19, 47. Lael. 1, 1. Off. III, 17, 70. Gell. V, 19.), College des Redners L. Craſſus in allen Aemtern, ausgenommen die Cenſur, um

zed by Google

die er sich nie bewarb, und das Volkstribunat, das er ein Jahr nach Crassus bekleidete (Cic. Brut. 43, 161.), also im J. 618. Curulische Aedile waren beide im J. 631 und mit Glanz, s. Bd. IV. S. 1059. g. E. Wie sein Vetter, der Augur, und wie L. Crassus stand er gegen Saturninus (J. 654) auf Seite der Optimaten (Cic. p. Rabir. 7, 21. * 9, 26.), und, wie jener, verwaltete er (J. 654?) als Prätor (pro consule, Liv. ep. 70. στρατηγός, Diod. XXXVI. p. 610. Wess.) die Provinz Kleinasien, wiewohl nur neun Monate lang (Cic. ad Att. V, 17, 5.). Aber in dieser kurzen Zeit erwarb er sich durch seinen unbeugsamen Rechtssinn (Verr. Acc. II, 13, 34. III, 90, 209.) und seine liberalen Anordnungen, welche Cicero später sich zum Vorbild nahm (ad Att. VI, 1, 15.), seine unerbittliche Strenge gegen die Gewaltthätigkeiten und Betrügereien der publicani (Diod. XXXVI. p. 610. Wess. vgl. Cic. ad Att. VI, 1, 15.), seine unerschütterliche Uneigennützigkeit (πᾶσαν τὴν δαπάνην ἐκρινεν ἐκ τῆς ἰδίας οὐσίας ποιεῖσθαι τοῖς τε συνεκδήμοις καὶ αὐτῷ, Diod. l. l.), seine musterhaft mäßige Lebensweise (ib.) die Liebe der Provincialen in dem Maße daß sie ihm zu Ehren ein Mucia benanntes Fest einführten (Vs. Ascon. in Divin. p. 122. Verr. Act. II. p. 210. Or.), welches noch Mithridates respectirte (Verr. Acc. II, 21, 51.). Auch Cic. divinat. 17, 57. und Jul. Capitol. Gordian. 5. nennt ihn sprichwörtlich für einen guten Statthalter, und der Senat stellte ihn nach Val. Max. VIII, 15, 6. allen als Muster vor. Auch erwähnt Cic. de invent. II, 9, 28. daß der Name Mucius bei den Griechen gleich empfehle. Den Beifall der publicani hatte er sich freilich nicht erworben (p. Planc. 14, 33. ad Fam. I, 9, 26.). Indessen an ihn selbst wagten sie sich doch nicht, nur seinen Legaten (Liv. 70., unrichtig Quästor bei Vs. Ascon. p. 122.) und Freund (ἐπιλεξάμενος τὸν ἄριστον τῶν φίλων σύμβουλον Κόϊντον Ῥουτίλιον, Diod. l. l.) P. Rutilius Rufus belangten und verurtheilten sie — die damals noch im Alleinbesitz des Richteramtes waren — qvod cum praetore consenserit suo ne publicani aliqvid agerent in provincia sua (Vs. Asc. in Divin. p. 122. Or. vgl. Oros. V, 17. Liv. 70. Dio Cass. fr. peiresc. 106. ὡς δωροδοκήσας Κοΐντῳ Μουκίῳ. 107. Diod. Sic. fr. XXXVI. Vgl. die Abhandlung von F. R. C. Krebs in Orelli's Onomast. Tull. p. 407—411.). Rutil. war zu stolz sich mühsam zu vertheidigen, und auch seine Anwalte, Cotta und Scävola, mußten sich auf das Nöthigste beschränken (Cic. de Or. I, 53, 229.). Scävola sprach more suo, nullo apparatu, pure et dilucide (de Or. l. l. vgl. Brut. 30, 115.: Q. Mucius enucleate ille qvidem et polite, ut solebat, neqvaqvam autem ea vi atqve copia qvam genus illud iudicii et magnitudo caussae postulabat **). Im

* Die Stelle lautet: qvum omnes praetores, cuncta nobilitas ac iuventus accurreret, Cn. et L. Domitii, L. Crassus, Q. Mucius, C. Claudius, M. Drusus; qvum omnes Octavii etc. Die Aufführung des Muc. unter den sechs Ersten und neben L. Crassus, seinem Aemtergefährten, macht es wahrscheinlich daß Beide gerade in diesem Jahr, 654, zu der erstgenannten Kategorie, den praetores, gehörten (der cuncta nob. et iuv. entspricht dann omnes Octavii etc.).

** Diese Stelle ist nämlich mit mehr Wahrscheinlichkeit auf den Pontifex Q. Muc. als auf den Augur des Namens zu beziehen, da auf den Letzteren — der kein Redner war, s. oben S. 183. — ut solebat nicht paßt, welches dagegen dem more suo in der andern sicher auf den Pontif. zu beziehenden Stelle parallel ist, wie auch der von Cic. getadelte, aber wohl aus Mangel an Eitelkeit und Ruhmredigkeit hervorgegangene Mangel an vis harmonirt mit dem dortigen pure, enucleate mit dilucide. Auch die Worte gen. iud. et magn. c. passen besser auf den Pontifex. Für den Augur könnte nur etwa der Zusammenhang der Stelle, wo von Selbstvertheidigungen die Rede ist (aber in dem Legaten und Freund war ja eigentlich der Prätor angegriffen), und der ganz oberflächliche Widerspruch von polite und nullo apparatu zu sprechen scheinen, welcher weit aufgewogen wird durch den zwischen diesem polite und dem de Orat. I, 49, 214. über den Augur gebrauchten impolite.

Digitized by Google

J. 659 wurde er, nachdem er das Pontificat wie es scheint schon vorher erlangt hatte (vgl. Ascon. p. 14.: Crasso collega fuit Q. Scaevola pontifex), mit L. Crassus Cos. und gab mit ihm die lex Licinia Mucia, s. Bd. IV. S. 1060. u. 984. Auch jetzt wieder gab er einen sprechenden Beweis von seiner unerbittlichen Rechtlichkeit, indem er sich dem vom Senat bewilligten Triumphe für seinen ostmaligen Collegen widersetzte und ihn vereitelte, s. Bd. IV. S. 1061. Für sich selbst hatte er auf eine Provinz verzichtet, um nicht der Staatscasse Kosten zu machen (Ascon. in Pis. p. 15. Or.), wie er auch in seinem eigenen Haushalte auf Sparsamkeit bedacht war. So berichten Columella I, 4, 6. u. Plin. XVIII, 6, 7., daß er auf seinem Gute eine Villa erbaut habe welche für den Umfang von jenem zu klein gewesen sei. Dagegen hatte er für dieses (oder ein anderes?) Gut mehr bezahlt als der Verkäufer verlangte weil er es höher taxiren zu müssen glaubte als dieser (Cic. Off. III, 15, 62.). — Bald nach jener Vereitlung der Wünsche des L. Crassus trat er diesem in dem Processe des M'. Curius (s. Bd. II. S. 786. Nr. 3. u. Bd. IV. S. 1061.) gegenüber, das Recht des Buchstabens wider den gesunden Menschenverstand vertretend (Brut. 39, 145. 52, 194. de or. I, 39, 180.). Crass. benützte seinen Vortheil und bekämpfte den Muc. mit solchem Aufwand von Geist und Witz (de orat. I, 57, 243.) daß derselbe durchfiel (p. Caecin. 18, 53. 24. 67.). Bei der Leichenfeier des älteren Marius ließ C. Flavius Fimbria (Bd. III. S. 485. Nr. 9.) auf ihn, den er als Optimaten und ehrlichen Mann haßte, einen Mordangriff machen, und da dieser seinen Tod nicht herbeiführte so wollte Fimbria ihn belangen weil er die Waffe nicht tief genug in sich habe eindringen lassen (Cic. p. Sext. Rosc. 12, 33. Val. Max. IX, 11, 2.). Im J. 672 (82) wurde er aber wirklich in Folge eines dem Prätor Damasippus von dem jüngeren Marius ertheilten Befehles (mit andern Senatoren) vor dem Vestatempel ermordet (Liv. 86. Cic. de N. D. III, 32, 80. ad Att. IX, 15, 2. Diod. XXXVII. p. 616. Wess. u. a., s. Bd. IV. S. 517. Nr. 21.; ἐν τῇ βουλῇ sagt App. b. c. I, 88.). Längst hatte er den Streich vorausgesehen, aber er hätte sich schlechterdings nicht entschließen können an einem Kampfe gegen die Vaterstadt Theil zu nehmen (ad Att. VIII, 3, 6.). — Q. Mucius vereinigte in sich, wiewohl in verschiedenem Maße, die Talente und Kenntnisse des Redners und Rechtsgelehrten. Crassus nannte ihn daher oft iuris peritorum eloqventissimum, eloqventium iuris peritissimum (Cic. de or. I, 39, 180.; das Erste auch Brut. 39, 145.). Scharfsinn, juridische Gründlichkeit (acutissimus et in iure paratissimus, Brut. 39, 145.) und Klarheit (de or. I, 53, 229. Brut. 30, 115.) neben Eleganz und Bündigkeit des Ausdrucks (Brut. 39, 145.: verbis erat ad rem cum summa brevitate mirabiliter aptus: vgl. Scaevola erat parcorum elegantissimus; - - Scaevolae multa in severitate non deerat tamen comitas, ib. 40, 148.) zeichnete seine Reden aus, von welchen er einige herausgab (Scaevolae dicendi elegantiam satis ex iis orationibus qvas reliqvit habemus cognitam, Brut. 44, 163.). Auf der andern Seite ist er ein wahres Ideal von einem Juristen. Denn er wußte einmal das Recht, war ein ausgezeichneter Kenner desselben (Cic. de off. I, 32, 116. de legg. II, 19, 47. de or. I, 37, 170. Gell. N. A. III, 2. Vellej. II, 26, 2. Varro L. L. VI, 4. VII, 5.), sodann verstand er es im Leben umzusetzen als Sachwalter, als Rathgeber (vgl. de off. III, 17, 70. Pompon. Dig. I, 2, 2. §. 43.), Lehrer und Schriftsteller. Seine Schüler (auditores, zunächst wohl Ohrenzeugen seiner Rechtsconsultationen, vgl. Cic. Brut. 89, 306.) waren Aquilius Gallus, Lucilius Balbus, Sext. Papirius, C. Juventius, auch Cicero, der sich nach dem Tode des Augur Q. Mucius an ihn hielt (Lael. 1, 1.), bes. aber Servius Sulpicius; s. Pompon. Dig. I, 2, 2. §. 42 f. In Bezug auf seine schriftstellerische Thätigkeit sagt Pompon. l. l.

ed by Google

§. 41.: ius civile primus constituit (was der Angabe Cicero's widerſpricht, ſ. Schrader ad l.) generatim in libros XVIII redigendo. Mit ſeiner gewöhnlichen unwiſſenden Vielwiſſerei behauptet Acro zu Hor. Ep. II, 2, 89.: Mucius Scaevola, qvi primus iurisconsultus apud veteres scripsit, was ſchon deßwegen falſch iſt weil Hor. in der fragl. Stelle gar keinen einzelnen beſtimmten Mucius meint, ſondern den Namen ſprichwörtlich gebraucht für einen ausgezeichneten Rechtsgelehrten. Dagegen ſagt Gellius (N. A. VII, 13.), die Angabe des Pompon. beſtätigend: Q. Scaevola in librorum qvos de iure civili composuit sexto decimo. Vgl. Dig. XVII, 2, 30. Mucius libro qvarto decimo u. A. Commentare zu dem Werk des Q. Mucius haben verfaßt Servius Sulpicius (Gell. N. A. IV, 1, 20. in reprehensis Scaevolae capitibus. Dig. XVII, 2, 30. in notatis Mucii), Laelius Felix (Gell. XV, 27.), Pomponius (in den Digeſten 147mal excerpirt), Modeſtinus (ad Q. Mucium, in den Digeſten 48mal erwähnt). Auch Gaius (I, 188.) ſpricht von ſeinen Büchern ex Q. Mucio. Außerdem wird in den Pandekten Scaevolae περὶ ὅρων liber singularis viermal genannt, welches übrigens, da der Pontifex ſonſt nicht als gräciſirend bekannt iſt, auch auf den Rechtsgelehrten aus der Zeit M. Aurel's (Q. Cervidius) Scaevola bezogen werden kann. (Ueber Letzteren, welcher übrigens ſeinen Beinamen wohl nur als Rechtsgelehrter erhalten hat oder ſich beilegen zu müſſen glaubte, ſ. Bd. IV. S. 636.) Vgl. Dirkſen, Bruchſtücke aus den Schrr. d. röm. Rechtsgel. S. 47 f. Schrader zu Pompon. Dig. I, 2, 2. §. 41. (Tüb. 1837. 4.). S. W. Zimmern, röm. Rechtsgeſch. I. §. 76 f. S. 284 ff. Endlich hat er das Recht das er kannte auch geübt in ſeinem Leben, er hat es zur Richtſchnur all ſeines Thuns und Laſſens gemacht und ſeiner Forderung genügt auch wo Gefahren und Opfer damit verbunden waren und ſchwere Hinderniſſe ſich entgegenſtellten. Er war ein Ehrenmann im vollſten Sinne des Wortes, ein gerader Charakter, unbeugſam wie Eiſen. Auch Cicero, welcher freilich für ſolche rückſichtsloſe Rechtlichkeit keinen Sinn hatte (vgl. ſeine Bemerkungen de off. III, 15, 62. ad Att. VIII, 3, 6.), erkennt wenigſtens in ihm ein specimen temperantiae (Selbſtbeherrſchung) et prudentiae (de N. D. III, 32, 80.) und bezeichnet ihn als unum nostrae civitatis et ingenio et iustitia praestantissimum (Lael. 1, 1.). Seine Tochter (Nr. 15.) machte ihm wenig Ehre. — Nr. 12. ſ. S. 183. Z. 5 ff.

13) C. Mucius, Architect zur Zeit des Marius, erbaute für Letzteren im J. 653, nach dem Kimbernſieg, den Tempel der Virtus und Honos (Vitruv. praef. VII, 17.), welchen Vitruv. III, 2, 6. als ein Muſter des hexastylos peripteros rühmt. Da ſich auf dieſen Tempel entſchieden der denarius serratus mit den Inſchriften Kaleni. Ho. Virt. — Cordi. Ital. Ro. bezieht (ſ. Eckhel D. N. V. p. 256 f.) ſo darf man wohl annehmen daß mit Cordi der Erbauer deſſelben gemeint ſei und er ſomit C. Mucius Cordus geheißen habe.

14) P. Scaevola Sextus, bei Macrob. Sat. II, 9. p. 360. Bip. genannt als pontifex maximus und Gaſt des Q. Metellus Pius (Coſ. 674) bei dem Schmauſe den dieſer a. d. IX Kal. Sept. aus Anlaß der Inauguration des Lentulus als flamen Martialis in ſeinem Hauſe gab. Da Cic. Legg. II, 19, 47. von ambi Scaevolae pontifices maximi ſpricht, und dieſes dritten nicht gedenkt ſo ſcheint derſelbe nicht zur Verwandtſchaft der genannten Mucier gehört zu haben.

15) Mucia Tertia (Ascon. in Scaur. p. 19.), Tochter von Nr. 11., soror des Q. Metellus Celer (Bd. II. S. 26. Nr. 15.) und Q. Metellus Nepos (ib. S. 27. Nr. 16.), welcher räthſelhafte Ausdruck Bd. II. S. 27. mit Halbſchweſter überſetzt iſt, von Drumann aber (G. R. IV. S. 557.) als Geſchwiſterkind erklärt wird. Dritte Gemahlin des Cn. Pompejus, dem ſie drei Kinder gebar: Cnejus, Sextus und Pompeja (Suet. Caes. 50.). Da ſie aber während der langen Abweſenheit ihres Gemahls in Aſien mit Cäſar

zed by Google

ehebrecherischen Umgang pflog so trennte sich Pompejus von ihr (J. 6
62.) noch ehe er in Rom eintraf (Suet. l. l. Plut. Pomp. 42. Zo
X, 5. Dio XXXVII, 49. Ascon. l. l. Hieronym. in Jovin. I, 48.),
Jedermann in der Ordnung fand (Cic. ad Att. I, 12, 3.). M. Aemi
Scaurus (Bd. I. S. 157.) heirathete nun die Mucia und sie gebar
einen Sohn, Marcus (Ascon. l. l. Dio LI, 2. LVI, 38.). Im Jahr
(39) übernahm sie auf Verlangen des röm. Volks die Vermittlung zwi
Octavian und ihrem Sohne Sextus (Dio XLVIII, 16. App. b. c. V, 69. 7
Im J. 723 lebte sie noch, und Octavian begnadigte ihr zu Lieb ihren S
Scaurus (Dio LI, 2.). Vielleicht eine jüngere Schwester von ihr ist dieje

16) Mucia von welcher Val. Max. IX, 1, 8. erzählt, Gemellus
bunicius viator habe (im J. 702 = 52) dem Cos. Metellus Scipio (s. Bd.
S. 33.) und den Volkstribunen ein Essen gegeben und dabei lupanari d
suae instituto Muciam — tum a patre tum a viro inclitam — prostit
Auf die Frauen des C. Marius und des Pompejus (Nr. 18. u. 19., s.
184.) würde zwar die Beschreibung tum u. s. w. passen, desto weniger
die Chronologie da bei beiden Damen im J. 702 sämmtliche Reize gek
seyn mußten. Daher bleibt es ungewiß welchen Mann diese Mucia mit i
Hand beglückt hatte.

17) Q. Mucius Q. F. Q. N. Scaevola, Sohn des Q. Scäv
Augur (Nr. 10.), war unter der cohors amicorum des Q. Cicero im
695 als dieser die Provinz Kleinasien verwaltete, ad Qv. fr. I, 2, IV,
Als Volkstribun (J. 700) widersetzte er sich der Bewerbung des M. Ae
lius Scaurus um das Consulat (ad Att. IV, 16, 7.); ebenso mit M
(vgl. *Ἀρὴ πρέσων*, ad Qv. fr. III, 4, 6.) dem Triumph des Pomptinius
Att. IV, 16, 12. ad Qv. fr. l. l.). Vielleicht daß sich auf ihn die Anek
des Macrob. Sat. II, 2. p. 334. Bip. bezieht: Publius Mucium impri
malevolum cum vidisset solito tristiorem aut Mucio, inqvit, nescio q
incommodi accessit aut nescio cui aliqvid boni. Im J. 703 erscheint
als Unterbefehlshaber des Procos. Appius Pulcher in der Provinz Kleinas
(ad Att. III, 5, 5.). Daß er in einem Briefe Cicero's aus dem J. 7
(ad Att. IX, 9, 3.) unter den über eine staatsrechtliche Frage zu Rathe
zogenen aufgezählt wird beweist vielleicht daß er damals bereits den in sei
Familie fast erblichen Sitz im Priestercollegium eingenommen hatte. Im
708 war er Ueberbringer eines Briefs von Cicero an den in Athen weilend
M. Marcellus (Bd. IV. S. 1520. Nr. 12.), ad Fam. IV, 9. in. Viellei
ein Sohn von ihm ist

20) der Scaevola welcher im J. 719 im illyrischen Kriege Octavia
σωματοφύλαξ war, App. Illyr. 20. wo Schweighäuser mit großer Wah
scheinlichkeit das sinnlose *Λοῦτος καὶ Οὐόλας* in *Λούκιος* (oder *Μούτιος* o
αὐτοῦ sc. *σωματοφ.*) *Σκαιονόλας* verwandelt.

21) Bei Pompon. de orig. iur. Dig. I, 2, 2. §. 45. heißt es wörtli
also: fuit eodem tempore (Augusti's) et Trebatius qvi etc., A. Casceliu
Qvintus Mucius, Volusii auditor; deniqve in illius honorem testamen
Publium Mucium, nepotem eius reliqvit heredem. Nun ist aber ein Juri
Volusius (Mäcianus) erst aus der Zeit des Antoninus Pius und M. Aur
lius bekannt. Andererseits aber wäre, trotz aller Confusion welche in dies
Geschichtsübersicht des Pomp. herrscht, hier eine Verwechslung anzunehme
deßwegen unbillig weil Plin. H. N. VIII, 40, 61. als Lehrer des Casceliu
einen Volcatius nennt, und die Stelle des Pompon. offenbar stark und unge
schickt abgekürzt ist, wie das auf das ursprüngliche Vorhandenseyn eine
längern Aufzählung hinweisende deniqve zeigt, — ja sogar unmöglich, d
Volusius Mäcianus frühestens ein jüngerer Zeitgenosse des Pompon. wa
und von ihm noch gar nicht genannt wird. Daher wird die Stelle in irgen

Digitized by Google

einer Weise emendirt werden müssen Vorgeschlagen hat man (s. Zimmern, R. R.G. I, 1. S. 299. A. 15.): Qvinti Mucii Volusii auditor; aber Volusius ist nomen, nicht cognomen, so wenig als Volcatius, daher auch nicht Q. Mucii Volcatii gelesen werden kann, wie Harduin zu Plin. l. l. wollte. Viel besser ist der andere Vorschlag: A. Cascellius, Qv. Mucii (des Pontif. mar.) et Volcatii auditor, wobei sich die Nichtaufführung des Cascell. unter den auditores des Q. Mucius, §. 42, daraus rechtfertigte daß Casc. bei Q. Muc. nur kurze Zeit, erst etwa im letzten Jahre des Muc., desto länger aber bei Volcatius in die Schule ging, daher auch Plin. l. l. (Volcatium nobilem qvi Cascellium ius civile docuit) Letzteren allein nannte. Aber warum hat dann Cascellius nicht lieber einen directen Nachkommen des Volcatius zum Erben eingesetzt? Wohl weil dieser einen solchen so wenig hatte wie der Erblasser selbst. Zwar ist freilich auch von Nr. 11. ein männlicher Nachkomme sonst nicht bekannt, aber es ist ja sehr möglich daß er, obwohl verheirathet, doch sehr jung gestorben ist, ehe er sich bekannt machen konnte, und um so besser war bei dem vaterlosen Enkel seines einstigen Lehrers die Freigebigkeit des Cascellius angebracht. An einen Enkel des Q. Scävola Augur (Nr. 10.) zu denken ist deßwegen nicht möglich weil dann des Cascellius Lebensanfang zu weit zurückgerückt würde, auch Pomponius des Auguns nie gedenkt. Alle diese Schwierigkeiten beweisen indeß daß die Stelle auch mit jener Emendation nicht für ganz heil angesehen werden kann.

22) M. Mucius M. F. Gal. Felix, lebte zu Veleiacium und erreichte ein Alter von 140 Jahren, Plin. H. N. XII, 49, 50.

23) Q. Mucius Mancia wird von Cic. de off. I, 30, 109. unter den praepotentes aufgeführt welche im Umgange durch Popularität ihre Stellung ganz vergessen machten. Sonst ist er nicht bekannt.

24) Q. Mucius Orestinus, Volkstribun im J. 690 d. St., als welcher er gegen eine lex de ambitu intercedirte (Ascon. in tog. cand. p. 83. 85. Or.). Cicero wirft ihm in einem von Ascon. (p. 85 f.) erhaltenen Fragment seiner Rede in toga cand. vor, er habe vor dem Volke geäußert, Cicero verdiene das Consulat nicht, während doch Muc. ihm, dem Cic., Dank dafür schuldig sei daß er ihn, als er von L. Calenus des Diebstahls angeklagt worden sei, vertheidigt habe, was er selbst eine turpissima caussa nennt.

25) C. Mucius (Mutius) Reginus, eqves rom., Scipionis (s. Bd. II. S. 32. Nr. 23.) familiarissimus, oppido Zetae praeerat, von Cäsar im J. 707 gefangen genommen, bell. Afr. 68.

Statt des Mucius welchen Plut. Ti. Gracch. 13. als *πελάτης* des Tib. Gracchus und als von diesem zum Volkstribunen gemacht bezeichnet, haben Appian und Orosius richtiger Mummius, s. diese gens.

Die Münzen welche sich auf die Mucia gens beziehen sind mit Ausnahme der unter Nr. 13. genannten sämmtlich Golzisch.

Auf den Inschriften werden u. A. folgende Mucier genannt:

a) Mucii: C. Mucio C. F. Se... Et Muciae C. F. N... Muciae C. F. F. Pr... (Patavium), Grut. p. 881, 4. A. Mucius Maius, im J. 152 n. Chr. Mitglied des ordo lenuncular. tabular. in Ostia, Gr. 1077. Q. Mucius Q. F. Marcellus, im J. 136 n. Chr. magister vici materiarii und C. Mucius L. L. Dicaeus, mag. vici Honor. et Virtutis in Rom, Gr. p. 250. C. Mucius Brutianus Faustinus Antonianus, V. E. Flam. Aug. P. P. Aug. Cur. R. P. im J. 322 n. Chr. (Rom), Gr. p. 364, 1. P. Mucius Nedimus (Gr. 451, 8.) oder Sp. Muc. Endimion (ib. 1028, 3.), redemptor oper. Caesarum in Rom. L. Mucius Felix, redemptor eines Schiffs in Rom, Gr. 642, 2. Sp. Mucius C. F. Cl. Januarius auf einer Kriegsliste aus Rom, Muratori p. 2039. L. Mucius Fortunatus (Rom), Murat. p. 1549, 4.

Digitized by Google

M. Mucius P. F. (Spoletum), Mur. p. 600, 1. C. Mucius Adeptus (R Mur. p. 86, 1. Mucia T. F. Modesta (Turin), Grut. p. 670, 5.

b) Mutii: Mutius Legitimus et Mucia Legitima sibi et Mutio Di sio L. L. (Rom), Gr. p. 851, 9. P. Mutius Fructuosus, im J. 14 Chr. Angehöriger des ordo corporatorum qvi pecuniam ad amplian templum contulerunt (zu Columna), Gr. p. 127. M. Mutius M. L. stus, im J. 136 n. Chr. mag. vici Fortunae Obseq. in Rom, Gr. p. T. Mutius T. F. Gracilis, praef. fabr. IVvir i. d. in Patavium, Gr. 44 Mutius Aelianus (Rom), Gr. p. 554, 4. Q. Mutius Primigenius (R Reines. Synt. XVIII, 30. Q. Mutius (Stabiä), ib. II, 49. C. Mutius binianus (Benevent), Murat. p. 1380, 4. L. Mutius Fortunatus u. L. tius Trophimus (Rom), Mur. p. 316, 3. C. Mutius Sex. F. u. Q. M (bei Grut. p. 167, 10. Mucius) P. F. (bei Brixia), Mur. p. 480, 1. [W

Mucianus, s. Bd. IV. S. 1057. Nr. 15. u. S. 1069 f.

Mucia prata, s. S. 179.

Mucissus (*Μούκισσος*, Steph. Byz. p. 472.), s. Mocisus. [F.

Mucūni (*Μουκοῦνοι*, Ptol. IV, 2, 21.), Volk in Mauritania C an der Küste, östlich bis zum Fl. Ampsaga. [F.]

Mudutti, s. Modutti S. 126.

Mugilla, alter Ort in Latium gegen Corioli hin, dessen Einwo bei Dion. Hal. VIII, 36. Mugillani (*Μουγιλλαροί*) heißen und von dem sich d der Beiname der Papirier (s. d.) Mugillanus herschreibt (vgl. Liv. IV, 7. 42. 43. u. öfter, Cic. ad Div. IX, 21. u. s. w.). Nibby Contorni di R II. p. 387. und Abeken Mittelital. S. 69. glauben ihn in den Spuren d alten Anlage auf dem südlichern von zwei Tufhügeln westlich von Bo zu finden. [F.]

Mugillōnes (*Μουγίλωνες*, Strabo VII, p. 290.), eine sonst vö unbekannte Völkerschaft Germaniens (welche Reichard German. S. 112. in Gegend von Mügeln sucht). Cluver III, 31. will statt *Μουγίλωνας* ziem gewagt *Βουργουνδίωνας* gelesen wissen. [F.]

Mulcurum (*Μουλκουρον*, Procop. B. Goth. III, 35.), Seestadt Dalmatien am Meerbusen von Salona, wahrsch. in der Gegend des dam schon verfallenen Sicum. [F.]

Mulciber, Beiname des Hephästos, Ovid Met. II, 5. A. A. II, 5 Orelli Inscr. n. 1382. Volcano miti sive Mulcibero; daher leitet es P derlein Synonym. VI. S. 226. von *μαλακεύω* ab, im Sinne des verwand *ἀμέλδειν*, schmelzen. Festus: a molliendo scilicet ferro dictus, mulcere e mollire sive lenire est; ebenso Macrob. Sat. VI, 5. [W.]

Mulelacha, Stadt und Vorgeb. in Mauritania Tingit. bei P V, 1, 1. [F.]

Muliadas (*Μουλιάδας*, Strabo III, p. 153.), s. Monda.

Mulierum Portus, s. Morontabara.

Mulius, *Μούλιος*, 1) Eidam des Königs Augeas in Elis, Gem der Agamede, von Nestor erlegt, Il. XI, 738. — 2) u. 3) zwei edle Tro deren einer von Patroklos, Il. XVI, 696., der andere von Achilles, Il. X 472. erlegt wurde. — 4) Herold und Diener des Freiers Amphinomos a Dulichion, Od. XVIII, 422. [W.]

Mullius. Eine Familie dieses Namens erscheint auf einer Inschrift a Dacien bei Muratori II. p. 1106, 1.: Q. Mullius Sex. F. Cla. Florentin Q. Mul. Q. F. Marcellus Sevir u. Mullia Marcellina Q. F. [W. T.]

Mullus, *τρίγλη*, ein Fisch aus dem Barbengeschlecht, Rothbart, Schme butte, von Plin. H. N. IX, 17, 30. unter den berühmten, beliebten und häufig Fischarten aufgeführt. Er kommt in Flüssen wie im Meere vor, gesch waren aber nur die aus dem Meere. Septemtrionalis tantum hos et pr

Digitized by Google

rima occidentis parte gignit Oceanus. Eorum genera plura; nam et alga vescuntur et ostreis et limo et aliorum piscium carne. Barba gemina insigniuntur inferiori labro (Plin. l. l.). Aus letzterem Grund heißt der Fisch barbatus bei Cic. ad Att. II, 1, 7. Parad. 5, 2. extr. Varro R. R. III, 17, 7. Tenui suffusus sangvine heißt er bei Ovid Halieut. 122. Nach Plin. l. l. ist sein gewöhnliches Gewicht zwei Pfund, und wird er auch in variis piscinisqve nicht schwerer, in welchen er überdieß nicht zahlreich vorhanden seyn darf, cum sit mollissimum genus et servitutis indignantissimum (Colum. VIII, 17, 7.). Ein Zeitvertreib vornehmer Müßiggänger war ihre mulli so zu gewöhnen daß sie ihnen aus der Hand fraßen, Cic. II. II. Nach Macrob. Sat. II, 12. kamen zu seiner Zeit schwerere mulli vor und waren nicht übermäßig theuer. Früher waren solche immer eine Seltenheit und wurden theuer bezahlt. So nennt Hor. Sat. II, 2, 33 f. (vgl. Mart. X, 37, 8.) als tollen Einkauf einen trilibrem mullum; ein vierpfündiger wird bei Martial. X, 31. mit 1000 Sestertien bezahlt, einen $4\frac{1}{2}$pfündigen kauft P. Octavius dem Tiberius um 5000 Sest. ab (Sen. Ep. 95.), bei Juven. IV, 15. wird ein angeblich sechspfündiger mit 6000 Sest. bezahlt, und bei Plin. H. N. IX, 17, 31. kauft Asinius Celer unter Caligula einen mullus um octo (Macrob. l. l. p. 368. Bip. septem, Tertull. de pall. s. fin. sex) millibus nummûm. Mullum LXXX (?) librarum in mari rubro captum Licinius Mucianus prodidit, Plin. IX, 18, 31. Bei den Feinschmeckern wurde der mullus noch lebend in gläsernen Gefässen aufgetragen und man weidete die Augen an dem Farbenwechsel des sterbenden Thiers, Plin. l. l. 30. Sen. N. Q. III, 17 f. Parum videtur recens mullus nisi qvi in convivae manu moritur, Sen. l. l. 17. Vgl. im Allgemeinen auch Athen. VII, c. 125—127. [W. T.]

Mulon, Stadt an der Grenze von Aegypten und Aethiopien bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Mulsum, aus Wein und Honig bereitetes sehr beliebtes Getränk (Plaut. Pers. I, 3, 7. Varro R. R. III, 16. Cic. Tusc. III, 19. Martial. XIII, 6.). Nach Colum. XII, 41. soll man dazu frischen Weinmost bester Qualität nehmen, dagegen bei Hor. Sat. II, 4, 24 ff. wird ein milder Wein angerathen, bei Macrob. Sat. VII, 12. alter Falerner. Das Mischungsverhältniß war $\frac{4}{5}$ Wein und $\frac{1}{5}$ Honig oder $\frac{10}{11}$ Most und $\frac{1}{11}$ Honig, Geopon. VIII, 25 f. Pallad. XI, 17. Griechisch wird es durch *μελίκρατον* oder *οἰνόμελι* bezeichnet, welches letztere jedoch von Ulp. Dig. XXXIII, 6, 9. in dem Sinne von dulcissimum vinum genommen wird. Ueber den medicinischen Gebrauch des mulsum s. Cic. Orat. II, 70. Plin. H. N. XXII, 23, 49. 24, 53. — Vgl. im Allgemeinen Bd. II. S. 1308. [W. T.]

Multa*, besser als mulcta, war nach Fest. h. v. p. 142. M. ein oscisches (z. B. in dem oscischen Gesetz der bantin. Tafel), nach Varro bei Gell. XI, 1. ein sabinisches Wort (welche Angaben wohl zu vereinigen sind) und bezeichnete bei den Römern ursprünglich eine in Vieh zu erlegende Buße (Cic. de rep. II, 9. Varro R. R. II, 1, 9. Plin. H. N. XVIII, 3. Fest. v. peculatus p. 213. v. ovibus p. 202. M. Gell. l. l. Isidor. X. v. locuples), später eine besondere Art von Geldstrafe.

I. Begriff und Arten der m. Die multa unterscheidet sich dadurch von poena daß multa nur in einem beschränkten Sinn genommen wird, während poena im allgemeinen Sinn auch die multa mit umfaßt, Ulp. Dig. L, 16, 131. §. 1. Die poena konnte von jedem competenten Richter und zwar zufolge einer lex, die multa dagegen nur von dem berechtigten Magistraten auch ohne legale Bestimmung auferlegt werden; poena konnte capital seyn, multa niemals, weshalb auch letztere nicht infamia nach sich zog, Dig.

* Ueber multa bei den Griechen s. d. Artt. Condemnatio, *ἐπιβολή*, *ἐπωβελία*.

Digitized by Google

XLVIII, 1, 2. (außer wenn zur multa noch als beſondere Strafe inſa hinzutrat, z. B. bei ambitus durch lex Acilia Calpurnia, Bd. IV. S. 7 und lex Julia, Bd. IV. S. 979., bei sepulcri violatio, ſ. d. Art. vgl. I IV, 18, 2.); bei poena war Provocation nur ausnahmsweiſe, bei mult der Regel geſtattet, ſ. Ulp. l. l. u. Labeo Dig. L, 16, 244. Wenn dieſe Stellen der Unterſchied baſirt wird daß poena eine beſtimmte, m eine unbeſtimmte Strafe bezeichne, ſo iſt das unrichtig (Birnbaum im N d. Crim.Rechts XIII. S. 548 ff. u. Neue Folge 1839. S. 67.), denn gab ja auch viele Multen welche durch Geſetze beſtimmt waren. Der Un ſchied zwiſchen p. und m. wird meiſtens beobachtet, z. B. Cic. de leg. II multae poenae certatio esto, ſelten ſteht multa in dem allgemeinen S von poena, z. B. Plaut. Asin. IV, 1, 56. Cic. p. Caec. 33. Noch i bemerken daß man nicht etwa multa für identiſch mit poena pecuniaria h denn nicht jede poena pec. iſt deßhalb auch eine multa. Die eigent multa wird in dem Aerarium niedergelegt oder dient religiöſen Zwecken; können alſo in dieſe Kategorie nicht die Geldſtrafen fallen welche von Richter dem Verletzten als Erſatz für erlittenen Schaden zugeſprochen wer z. B. bei Repetundenanklagen, bei furtum, Bd. III. S. 561 f., iniu Bd. III. S. 169., bona vi rapta (ſ. rapina) u. ſ. w. Eine ſolche Geldſt h. damnum, Iſidor. V, 27. Cic. Phil. I, 5. de off. III, 5. Inst. IV, 18 Selten ſteht damnum für multa, z. B. Gell. VII, 3., doch kommt e einmal multa für poena pecuniaria vor, ſ. Cic. Brut. 34. Als Ha eintheilungen der multa laſſen ſich folgende auffaſſen: 1) nach der zu erlegen Summe ſind dieſelben entweder beſtimmte oder unbeſtimmte, je nachdem Summe in einem Geſetz vorgeſchrieben iſt oder nicht, 2) nach der Befug des die multa Auferlegenden ſind ſie a) durch eine lex vorgeſchrieben (th beſtimmt theils unbeſtimmt), b) auf dem imperium der Magiſtraten beruhe (meiſt unbeſtimmt, doch eine gewiſſe Summe nicht überſchreitend), c) du das Volk in den Comitien angeordnet (ganz unbeſtimmt und ohne Schranke d) durch Verfügung eines Verſtorbenen befohlen (mit beſtimmter Summ 3) nach der Perſon des zu Beſtrafenden kann man Multen gegen Ungeh ſame (non obedientes) und gegen Geſetzesübertreter (noxii) unterſcheid 4) endlich nach Art der Einklagung und Geltendmachung, ſ. unten. S. 1

II. Die Multen der Magiſtraten beruhen auf dem dem Ma ſtratus zuſtehenden Imperium, vermöge deſſen er — natürlich nur innerh des Kreiſes ſeiner Amtsbefugniß — ſowohl die ungehorſamen als die ſchädlic Bürger mit Multen belegen darf; irrogare multam u. dicere m., ſ. Bd. S. 117. Cic. de leg. III, 3. Dig. XLVIII, 13, 9. §. 6. Natürlich konnten die Mul bei eintretender tribuniciſcher Hilfe nicht beigetrieben werden. ſ. tribunus plel Am weiteſten übten dieſes Recht die Könige aus, Cic. de rep. II, 9., ſ. rex, ſodo die Conſuln, worüber P. Val. Poplicola ein Geſetz erließ (Bd. IV. S. 1003 So z. B. ſtraften die Coſſ. widerſpänſtige Volkstribunen, Liv. IV, 53., C natoren welche die Senatsſitzung verſäumten, Cic. Phil. I, 5. Gell. XIV, Dio Caſſ. LV, 3., ſtrafbare Magiſtraten, Liv. XLII, 9. oder Prieſter, C Phil. XI, 8., unzüchtige Frauen, Plut. Mar. 38., ſich weigernde Dienſtpflichti Dion. VIII, 87. Daſſelbe Recht hatte der Dictator, Plut. Cam. 39. Die S nannte lex Valeria gab dem Conſul das Recht, Ungehorſame mit einer Bu von zwei Schaafen und fünf Rindern zu belegen, Plut. Popl. 11., ſ. a Pomp. Dig. I, 2, 2. §. 16., ut coërcere possent. Lex Aternia (auch Ateria gen.) Tarpeia 300 d. St., 454 v. Chr. von den Coſſ. Sp. Tarpeius Montan und A. Aternius Varus dehnte die Strafbefugniß der Coſſ. auch auf die ande Magiſtraten aus, wie Dion. X, 50. ſagt (ſo auch Hotoman. de leg. A. Mant de leg. Auguſtin. de leg. J. Kool, diss. ad leg. At. Tarp., Traiec 1698. und in Otto thes. V. p. 1521—1548. c. 2. Niebuhr, Röm. Geſc

Digitized by Google

II. S. 342 f. — C. H. Schmid, de lege At. Tarp., Lips. 1769. konnte nicht benützt werden) und zwar nur für den Fall des Ungehorsams und der Widersetzlichkeit (so Schilling, Bemerk. über röm. Rechtsgesch. S. 30. Huschke in Schneiders neuen krit. Jahrbb. 1842. S. 311.). Eine zweite Bestimmung der lex At. Tarp. betraf angeblich die Höhe der Mult. Als maxima oder suprema multa waren 2 Schaafe und 30 Rinder bestimmt, Dion. X, 50. Gell. XI, 1. Fest. v. peculatus p. 237. Paul. Diac. v. maxim. mult. p. 144. M.; die minima multa war ein Schaaf (und zwar wurde ovis bei Strafbestimmungen allemal generis masculini gebraucht, Gell. XI, 1. Paul. Diac. v. ovem p. 195. M.), was nicht so zu verstehen ist als ob für geringere Vergehen ein Schaaf, für größere 2 Schaafe und 30 Rinder angedroht worden wären, wie man etwa aus Fest. v. ovibus p. 202. M. schließen könnte; denn abgesehen davon daß die letzte Stelle mehrfach corrumpirt ist, so widerspräche diese Erklärung ganz dem ausdrücklichen Zeugnisse des Gell. l. l. Fest. v. pecul. Paul. v. maxim. Die Sache ist vielmehr so zu verstehen, daß der die Mult auflegende Magistratus mit einem Schaafe anfing (Gell. u. Varro l. l. Plin. XVIII, 3. daß die Schaafe zuerst genannt werden müßten) und bei fortdauerndem Ungehorsam die Mult stufenweise steigerte (in singulos dies, Gell. XI, 1.) bis das Strafmaximum von 2 Schaafen und 30 Rindern erreicht war. Deshalb heißen multae auch die einzelnen Strafbefehle und multam addere h. nach Varro V, 177. ein Maß hinzuschütten, ja er leitet multa als Strafe sogar von dieser Bedeutung ab; Niebuhr II. S. 341 f. Huschke am a. O. S. 310 ff. Natürlich hing es ganz von dem Willen des Magistratus ab ob er so weit gehen wollte, daher h. es in der lex bei Haubold monum. p. 178. si semel si saepius volet dictio esto. Wenn aber Dion. X, 50. im Widerspruch mit allen andern Zeugnissen als *μέγιστον ὅρον ζημίας δύο βόας καὶ τριάκοντα πρόβατα* angibt, so ist dies entweder ein Mißverständniß von ihm (so Niebuhr) oder eine durch Umsetzung von *δύο* und *τριάκοντα* leicht zu heilende Corruptel. So emendirte schon Brisson. ant. sel. I, 3., was Manche billigten, z. B. d'Arnaud, Kool, Heinecc., Bach und zuletzt Platner quaest. de i. crim. Rom. p. 57., während Augustin. de legib. und Invernizzi de publ. crim. iud. p. 158—169. (wo er von den Geldstrafen handelt) der Nachricht des Dion. mit Unrecht den Vorzug geben. Ganz falsch aber ist die Annahme daß schon die Volkstribunen Q. Considius und T. Genucius 476 v. Chr., 278 d. St. die Multen auf ein gewisses Quantum normirt hätten, denn Dion. IX, 27. spricht ganz allgemein von einem solchen Gesetz, nicht von den beiden Tribunen; man muß nur mit dem Cod. Vatic. *αὐτὸ* statt *αὐτοὶ* lesen. Noch ein dritter Punkt wird von Fest. v. peculat. u. Gell. XI, 1. als Inhalt der lex Ateria Tarp. angegeben, nämlich daß dieselbe verordnet habe das Vieh nach Geld zu schätzen, und zwar das Schaaf zu 10 Asses, das Rind zu 100 Asses, so daß der Betrag der höchsten Buße 3020 Asses waren, Paul. Diac. v. max. multam. Dieselben Schätzungssummen geben Paul. Diac. v. aestimata p. 24. M. Fest. v. ovibus u. Gell. XI, 1. an. Diese gesetzliche Schätzung war sehr zweckmäßig, indem die Magistraten sonst willkürlich hätten taxiren können, und wenn das Vieh in natura abgegeben worden wäre so würde wahrscheinlich das schlechteste Vieh ausgesucht worden seyn. Nur durch die gesetzliche Fixirung konnte eine Gleichheit der Multen erreicht werden. Es fragt sich nur ob diese Schätzung schon in lex At. Tarp. stand, oder ob die Schätzung erst in einer folgenden lex Julia Papiria vorgeschrieben war, wie Cic. de rep. II, 35. meint, indem er sagt, lex At. Tarp. habe de multae sacramento gehandelt (d. h. über das Succumbenzgeld welches in der Mult besteht, insofern die Mult auch als Grundlage eines gerichtlichen Streits dienen konnte, wenn sich nämlich der zu Bestrafende weigerte die Mult zu

Digitized by Google

erlegen und es auf ein gerichtliches Erkenntniß ankommen lassen wol
Dirksen, Beiträge z. Kunde des röm. Rechts S. 196. und in Moser's Au
von Cic. de rep. nimmt an dieser Stelle multa in einem weiteren Sinn,
litis aestimatio, wovon in lex At. Tarp. nicht die Rede seyn konnte; Wal
R. R.Gesch. II. S. 499. sucht in den Worten multae sacram. eine Ant
tung des religiösen Zwecks der Mult), das Gesetz der Coss. C. Julius Ju
und L. (oder P.) Papirius Crassus aber (vom J. 324 d. St., 430 v. C
habe levis aestimatio pecudum in multa bestimmt. Diese Aeußerung Cice
so wie die Angabe des Liv. IV, 30. bewog Niebuhr II. S. 341. und nach
Böckh metrolog. Untersuch. S. 420 f. und Walter R.Gesch. I. S. 65.
aestimatio der lex At. Tarp. zu entziehen und als Bestimmung der lex
Pap. anzugeben. Zu den beiden genannten Gesetzen gesellt sich noch
drittes zwischen beiden liegendes, lex Sestia Menenia von den Coss. P.
stius Capitolinus und T. Menenius Agrippa Lanatus 302 d. St., 452
Chr., welche nur Fest. v. peculatus erwähnt und bemerkt daß darin z
Schaafe und 30 Rinder als höchste Mult angegeben seien. Bei diesen
manchfach durchkreuzenden Notizen der Schriftsteller ist folgende Annahme
einfachste: lex At. Tarp. dehnte das Multrecht auf alle Magistraten aus,
Sest. Menen. fügte bald darauf das Strafmaximum hinzu, um dem M
brauch der lex At. Tarp. zuvorzukommen (auch wird von keinem Schriftste
außer Dion. X, 50. gesagt daß das Strafquantum durch lex At. Tarp.
geben sei), und lex Jul. Papir. endlich fügte die aestimatio hinzu, da d
Verfügung jedenfalls wahrscheinlicher nach den beiden andern erschienen
als vorher. Indem diese sich gegenseitig ergänzenden und zusammen ein Ga
bildenden Gesetze in so rascher Folge nach einander gegeben wurden ist
wohl zu erklären wie spätere Schriftsteller dieselben durcheinander warfen u
nicht gehörig trennten, zumal da die Fragmente der Gesetze längst verlo
gegangen waren. So kam es daß Dion. der lex At. Tarp. die erste u
zweite Bestimmung, Fest. und Gell. aber auch die dritte Bestimmung
schrieben. Nur Cic. de rep. II, 35. trennt die erste und dritte lex gen
von einander, weshalb wir ihm hier folgen, den zweiten Punkt aber n
Fest. der lex Sest. Men. vindiciren. Sollte man einwerfen daß die Schätzu
aus lex At. Tarp. nicht zu entfernen sei, weil die Angaben des Fest. u
Gell. übereinstimmten, so könnte man noch einen andern Ausweg wähle
indem man annimmt daß lex At. Tarp. die aestimatio der magistratual
Multen ausgesprochen, lex Jul. Pap. aber dieselbe Schätzung auf alle Mul
überhaupt ausgedehnt habe. Nach Brisson. l. l. gab lex At. Tarp.
Schätzung, lex Men. Sest. das Strafquantum an, nach Trekell ad Brisso
ist es ungewiß welches von beiden Gesetzen das Strafmaß und welch
die Schätzung vorgeschrieben habe u. s. w. Eine Ausdehnung der lex A
Tarp. auf litis aestimatio überhaupt, wie Dirksen, Beiträge z. Kunde d. rö
Rechts S. 196 f. annahm, ist ganz unwahrscheinlich. Uebrigens ist so vi
gewiß daß diese Gesetze lange Zeit in Geltung blieben (Dion. X, 50.) u
daß die Strafe sehr bald sogleich in Geld ausgesprochen wurde. Die M
gistraten machten von dem ihnen durch lex At. Tarp. verliehenen Rechte G
brauch, wofür es nicht an Beispielen fehlt; so die Censoren, s. die Fragmen
der Rede des Cens. M. Porc. Cato maior de multa contra Furium (zu
Schutz der öffentlichen Wasserleitungen) bei Meyer, orator. Rom. fragm
p. 33 f. ed. 1. Liv. XLIII, 16. Val. Max. II, 9, 1. (gegen die caelibe
Bd. II. S. 477.); die Prätoren straften die ausbleibenden Richter, Plin. ep
IV, 29., den in ius vocatus welcher nicht erscheint, Paull. Dig. II, 5, 2
§. 1. Ulp. Dig. XLVIII, 19, 5. pr., denjenigen der einen Dritten gewaltsa
zum Hazardspiel zwang, Ulp. Dig. XI, 5, 1. §. 4.; die Aedilen (meist i
polizeilicher Hinsicht, oft nach Angabe ihres Edikts, s. Bd. I. S. 83 f.)

Digitized by Google

Reinef. Synt. IV, 3. Orelli inscr. 2488. Sueton. Claud. 38. Die Bestrafung der Claudia durch die Aedilen wegen frevelhafter Rede s. Bd. II. S. 408. Die Pontifices max., deren Multrecht von Dion. II, 73. auf Numa zurückgeführt wird, machten mehrmals Anwendung davon, z. B. gegen den flamen Quirinalis, Liv. XXXVII, 51., aber auch gegen Magistraten wenn sie mit der kirchlichen Macht in Collision gerathen waren, Liv. XL, 42. ep. XLVII. Cic. Phil. XI, 8. Fest. v. Saturno p. 343. M. Val. Max. I, 1, 2. Am wichtigsten war das Multrecht der Volkstribunen, welche dieses Recht durch die erste lex sacrata und durch lex Icilia in beschränkter Weise erhielten, Dion. VI, 89. VII, 17., s. Bd. IV. S. 975. 998. Zon. VII, 15. Allein sie griffen immer weiter um sich und zogen immer mehr Vergehen vor ihr und der Tributcomitien Forum (s. Bd. II. S. 550 f. IV. S. 374 f.), denn nur selten mochten die von den Tribunen oder Aedilen mit der Mult Belegten sogleich nachgeben, sondern sie provocirten an die Tribus, wo nun ordentliche Comitialgerichte gehalten und die Multen entweder bestätigt oder nachgelassen wurden (multa remissa, Liv. XXXVII, 51.); Beispiele solcher Gerichte s. Bd. IV. S. 374 f. 1800 f., namentlich über Feldherrn wegen schlechter Kriegführung, s. noch Liv. VIII, 33. App. b. Hisp. 83., wegen willkürlichen Regiments, Liv. ep. XI. Dion. XVI, 18. Plut. Cat. mai. 19. Liv. VI, 38. XLII, 21. Gell. VII, 19., über Tribunen wegen unpopulärer Intercession, Liv. V, 29. Rein, Röm. Crim.Recht S. 485 ff. 601 ff.; über Publicani wegen Unterschleifs, Liv. XXV, 3. ꝛc. Die gewöhnlichste Mult betrug 10,000 und 15,000 Asses, doch wurden auch viel höhere Summen auferlegt, in der Regel aber nicht mehr als die Hälfte des Vermögens, s. S. 196. Auch die Municipalmagistrate dürfen Multen auflegen, wie v. Savigny, Gesch. d. R. R. im M.A. I. S. 38. und Bethmann-Hollweg, Civilprozeß I, 1. S. 125. gegen Kool l. l. c. 4. mit Recht annehmen, z. B. nach dem osciſchen Gesetz der Bantin. Tafel (behandelt von Klenze in s. philol. Abhandl. S. 25 ff. und Recens. von Huschke in Schneiders n. krit. Jahrbb. 1842. S. 302 ff. Mommsen, oskische Studien S. 156 ff.). Die Provinzialstatthalter hatten das Recht der Mult in ihren Provinzen, so gut wie die röm. Magistraten. In der Kaiserzeit bestanden die Multen der Magistraten zwar fort, allein in beschränkter Weise, wie sowohl die Umstände mit sich brachten als auch in kaiserlichen Gesetzen bestimmt wurde. Die meisten Multen waren nun entweder polizeilicher oder prozessualischer Natur (z. B. bei den Coss. bis in die späteste Zeit, Amm. Marc. XXII, 7.), wie sie der polizeilichen Gewalt oder der Jurisdiktion der Magistraten angemessen waren. Darum sagt Ulp. Dig. L, 16, 131. §. 1. multam is dicere potest cui iudicatio data est. Magistratus solos et praesides provinciarum posse multam dicere mandatis permissum est, und Dig. V, 1, 2. §. 8. Daß die curatores aquarum Multen auflegen dürfen s. lex Quinctia und Scons. bei Frontin. de aquaed. 127. 129. Schon unter Nero wurde bestimmt daß die von den Volkstribunen verhängten Multen von der Entscheidung der Coss. abhängen sollten und daß die Multen der Aedilen eine gewisse Summe nicht überschreiten dürften, Tac. Ann. XIII, 28. Ueberhaupt wurde die Höhe der Mult später von dem Rang der Magistraten abhängig gemacht, z. B. der praefecti praetorio und der Statthalter, Cod. I, 54, 4. 6. VII, 64, 5. cf. Dig. I, 18. 6. §. 9. Die Provokation oder richtiger Appellation gegen die Multen von den niederen Magistraten an die höheren wurde gestattet, Dig. L, 16, 244. XLIX, 3, 2. (von den Legaten an den Proconsul), Cod. VII, 62, 25. Die Municipal-Magistrate behielten ihr Recht, aber die defensores, curatores, procuratores durften keine Multen auflegen, Cod. I, 55, 5. 54, 2, 3. C. Th. XII, 1, 47.

III. Die in Gesetzen bestimmten Multen. Schon frühzeitig mag auf manche Vergehen in den Gesetzen eine Mult gesetzt worden seyn,

Digitized by Google

und zwar theils eine bestimmte theils eine unbestimmte Summe. In beiden Fällen war aber oft die Beschränkung angeordnet daß die Mult nicht die Hälfte des Vermögens des zu Bestrafenden übersteigen solle: minoris partis pecuniae multae multare liceto (so erklärt Mommsen am a. O. die oskischen Worte der bantinischen Tafel: minstreis acteis eituas moltas moltaum likitud, welche auch auf einem jüngst entdeckten Fragment zu stehen scheinen; abweichend Huschke am a. O. S. 308 f.), ähnlich in lex Silia bei Fest. v. publ. pond. p. 246. M.: dum minore parte familias (s. v. a. Vermögen) taxat, ferner in dem röm. Gesetz der bantin. Tafel (s. g. lex Acilia, s. Bd. IV. S. 956.), und Gell. VII, 3. vgl. Huschke, anal. litteraria p. 255 ff. Gesetze in denen bestimmte Multen gegen die Uebertreter angedroht wurden, waren lex Licinia Sestia, wenn Jemand mehr Aecker oder Vieh besäße als das Gesetz gestattete, s. possessio, lex Duilia Maenia gegen Wucherer, s. Bd. IV. S. 971., lex Scatinia oder Scant. gegen nefanda Venus, s. Bd. IV. S. 998., die Todische Inschrift, Haubold monum. leg. p. 83., lex Cornelia de tribunis verbot diesen die Intercession bei Geldstrafe, s. tribunus pleb., eine lex iudiciaria bedrohte Formverletzungen der Richter mit einer Mult, Cic. p. Clu. 33 ff. 37., lex Julia municipalis oder s. g. tabula Heracl. (Bd. IV. S. 977 f.), l. 19. (Mult gegen die Magistraten welche den Unberechtigten Getreide geben würden, s. Bd. IV. S. 779.), l. 97. 107. 125. 140. (wer ohne Berechtigung eine Municipalobrigkeit bekleiden würde), lex Julia de ambitu, s. Bd. IV. S. 979., durch ein Scons. mit Strafe von 100 aurei auf die Municipien übergetragen, Dig. XLVIII, 14, 1. §. 1., lex Julia de annona, s. Bd. IV. S. 982., lex Quinctia, s. Bd. IV. S. 994., lex Julia (Caligulae) s. g. lex Mamilia, s. Bd. IV. S. 985 f., verhängte 5000 Sest. oder 50 aurei über die welche die Grenzsteine verrückten, Dig. XLVII, 21, 3. und lex Mamil. c. 5., lex bei Haubold monum. p. 177 ff. Manche leges bedrohten in der sanctio diejenigen mit Mult welche das Gesetz nicht beschwören würden, Bd. IV. S. 656 f. 953. Das prätor. Edikt bestimmte Geldstrafe für sepulcri violatio, welche Constantinus wieder einschärfte, s. d. Art., ebenso ein Scons. für Unterstützung der flüchtigen Sclaven, Dig. XI, 4, 1. §. 1. 2., über übermäßigen Luxus, Tac. Ann. II, 33. u. s. w. Auch in den kaiserlichen Constitutionen wurden viele Geldstrafen bestimmt, namentlich über pflichtvergessene Beamte und Richter, z. B. Cod. VII, 62, 21. V, 7, 1. I, 27, 1. §. 7. 2. §. 17. I, 40, 6. 14. IX, 44, 3. u. s. w. Platner, quaest. de i. crim. Rom. p. 54 f. In manchen Gesetzen wurden auch unbestimmte Multen verhängt, z. B. in lex Silia bei Fest. p. 246. M., s. Bd. IV. S. 1000 f. und in dem röm. Gesetz der bantin. Tafel c. 2. Hier sind auch die Multen zu erwähnen welche durch die Verfügung eines Verstorbenen auf der Grabinschrift oder im Testament über die verhängt wurden welche das Familiengrab des Verstorbenen verkaufen oder verletzen oder seinen sonstigen Bestimmungen nicht nachkommen würden, z. B. Orelli Inscr. 4076. 4084. 4393. 4405. 4422—29. Dig. XXXV, 1, 6. pr. 17. Ritschl, spicileg. epigraph. I. Vratislav. 1838. p. 7 f. Jahn, spec. epigr., Kil. 1841. p. 28. 68.

IV. Beitreibung und Verwendung der Multen. Die Multen welche der Magistratus ungehorsamen oder sonst strafbaren Bürgern auferlegt hatte mußten, wenn der Belegte die Zahlung verweigerte und an das Volk provocirte, von dem Magistratus in einem Volksgericht eingeklagt werden. Dieser Prozeß h. multae certatio, Cic. de leg. III, 3. Dion. V, 19., und die meisten der oben erwähnten magistratualen Multen wurden auf diese Weise beigetrieben, Cic. Phil. XI, 8. Liv. XXV, 3. XXXVII, 51. XL, 42. XLIII, 16. Fest. v. Saturno p. 343. M. Dasselbe Verfahren trat bei den legalen Multen ein welche sich auf wichtigere Vergehen bezogen, wo ein Magistratus gegen den Uebertreter des Gesetzes auftrat und die Mult einklagte, wenn dieser nicht

zed by Google

vorher zu zahlen vorzog. Das Einklagen h. petere multam, petitio multae, Cic. Verr. I, 60. Brut. 34. p. Clu. 34 f., populi iudicio petere in der Todischen Inschrift bei Haubold monum. p. 83. In andern Gesetzen aber, welche nur polizeiliche Vergehen betrafen, war zuweilen bestimmt daß es nicht blos dem unmittelbar Verletzten sondern einem Jeden aus dem Volke gestattet seyn solle die Klage auf Zahlung der Mult anzustellen. Diese actio h. popularis, s. Bd. I. S. 54. Dig. XLVII, 23, 1. 2. 3. III, 3, 42. §. 2. Zon. VII, 3. Die alte Gesetzesformel für solche Fälle lautete: qui adversus ea fecerit, is sestertios — populo dare damnos esto eiusque pecuniae qui volet petitio esto, so lex Jul. munic. (tab. Heracl.) l. 97. 107. 125. 141. 19. Aehnlich lex Jul. agr. (Calig.), auch lex Mamilia gen., c. 4. u. 5., Scons. de aquaeduct. bei Frontin. 127., ebenso bei sepulcri violatio, s. d. Art. Damit solche Vergehen nicht ungerügt blieben und damit Jeder ein besonderes Interesse zur Klage haben möchte, bestimmten einige Gesetze daß die Mult nur zur Hälfte in das Aerarium fallen, die andere Hälfte dem Kläger zu Theil werden solle, als praemium accusatori, wie Scons. l. l. sagt; ähnlich lex Jul. (Calig.) c. 5. und edict. praetor. in Beziehung auf das Scons. Silan., Dig. XXIX, 6, 25. §. 2. Die petitio multae durch einen Privatmann (denn auch bei diesen h. es petere, s. die ob. cit. Stellen) erfolgte auf dem Wege des Civilprozesses vor dem Prätor und zwar in der ältesten Zeit durch legis actio sacramento als der allgemeinsten Prozeßform (und die Multsumme diente hier als sacramentum), wozu später noch ein Recuperatorengericht kam. Der Prätor ernannte die Recuperatoren, welche nach einer ihnen vorgeschriebenen Formel (si paret etc.) über die Mult zu entscheiden hatten, tab. Bantin. l. 7. 8., lex bei Haubold p. 178., lex Jul. (Calig.) oder lex Mamil. c. 5. Auch in dem von Cic. Verr. I, 60. erwähnten Multprozeß gegen Q. Opimius (weil er als Volkstribun trotz des Verbots des cornel. Gesetzes intercedirt hatte) entschieden wahrscheinlich Recuperatoren, wie zuerst Huschke am a. O. S. 297. vermuthete. Ein ähnliches Verhältniß mag bei dem von Cic. p. Clu. 33 ff. erwähnten Multprozeß stattgefunden haben. Für den Prozeß mit legis actio sacram. entbehren wir eines bestimmten Zeugnisses, denn es ist nicht mit Sicherheit nachzuweisen ob in der Gesetzesformel der lex Silia: sive quis in sacrum iudicare voluerit liceto oder in der Todischen Inschrift populi iudicio petere vel in sacrum iudicare liceto eine Bezeichnung der jedem Bürger zustehenden legis actio sacram. enthalten ist — im Gegensatz zu dem Volksgericht, welches nur dann richtete wenn Magistraten klagten —, oder ob in sacrum iudicare heißen soll: Einklagen der Mult zu heiligen Zwecken, so daß es dem Magistratus frei gestanden hätte die Mult für das Aerarium einzuklagen oder zu religiöser Verwendung (so nimmt es Walter, R. R.Gesch. II. S. 499.). Nach den Worten der lex Silia ist allerdings die erste Annahme die wahrscheinlichere, indem es im ersten Satz h. quis volet magistratus multaretur, worauf im zweiten Satz folgt sive quis in sacrum etc., so daß ein Gegensatz zwischen der von den Magistraten und der von jedem Andern einzuklagenden Mult erscheint, und wenn dieses richtig ist so kann in sacrum iudicare, von Privaten gesagt, nichts Anderes bedeuten als leg. act. sacram. Dafür spricht auch die lückenhafte auf die Multen Bezug habende Stelle der lex bei Haubold monum. p. 178.: lege actio esto; Dirksen, Beiträge z. Kunde des R. R. S. 189—215., namentl. S. 199 f. War die vom Magistrat oder durch das Gesetz verhängte Mult von dem Gericht bestätigt worden so erfolgte, wenn der Condemnirte nicht zahlte, die Realexecution (sowohl auf dem Wege der Pfändung, s. lex Quinct. bei Frontin. und pignus, als der bonorum possessio u. venditio, s. Bd. I. S. 1152 f. u. missio in bona), Gesetz der tab. Bant. l. 9., lex Jul. (Calig.) oder lex Mamil. c. 5. Auch mag Personalexecution (indirekter Zwang durch

Digitized by Google

Gefängniß) angewandt worden seyn, Dion. XIII, 5. Plut. Cat. mai. 1 Ebenso mögen Bürgen für Zahlung der Mult angenommen, ja in manch Fällen sogar vor dem Prozeß gefordert worden seyn, Dion. VII, 17. L XXXVIII, 36. Gell. VII, 19. Daß die Clienten zu der von dem Patr zu erlegenden Mult beizusteuern hatten sagt Dion. II, 10. u. XIII, 5. G Erlassen der Mult konnte nur bei den durch die Magistraten wegen Un horsam ausgesprochenen Multen erfolgen, nicht aber bei gesetzlichen Mult Dig. I, 18, 6. §. 9. Die ursprüngliche Bestimmung der Multgelder w religiös und namentlich haben die Aedilen die von ihnen auferlegten Mul auf solche Weise verwendet, nämlich zur Anfertigung von Götterbildern u Weihgeschenken, zur Feier von Spielen u. s. w. Liv. X, 23. 31. XXVII, XXX, 39. Dion. X, 52. Ovid Fast. V, 287 ff. Vgl. Gruter p. 52, 1 Mit dem Zurücktreten des religiösen Princips im röm. öffentlichen Recht loschen diese Sitte allmälig und die Multen kamen an den Quästor (pecu ad quaestorem redacta), welcher sie in das Aerarium aufzunehmen und die Rechnungen einzutragen hatte, Liv. XXXVIII, 60. Orelli inscr. 314 Gesetz auf der bantin. Tafel l. 9., Scons. bei Frontin. de aquaeduct. 12 Tac. Ann. XIII, 28. vgl. lex Servil. c. 19. u. 20. bei Klenze. In d Kaiserzeit trat der Fiskus an die Stelle des Aerars, Cod. I, 54, 6. §. 4 doch konnte der Magistratus das Strafgeld unter gewissen Umständen au sogleich zu gewissen öffentlichen Ausgaben verwenden, Cod. I, 54, 5. Kon der Schuldige nicht zahlen so wurde er körperlich gezüchtigt (d. h. erst in d Kaiserzeit), Dig. XLVIII, 19, 1. §. 3. II, 1, 7. §. 3. XLVII, 9, 9. Uebr gens gingen, wenn der mit der Mult Belegte Schulden hatte, die Gläubig der Fiskalforderung vor, Dig. XLIX, 14, 17. 37. Cod. X, 7, 1. Daß d Mult an sich nicht infamirte ist schon im Eingang angeführt worden, s. au Cod. I, 54, 1. multa damnum famae non irrogat. Deshalb wurden d welche eine Mult bezahlt hatten in der republikanischen Zeit vom Volk nic selten zu Magistraten erwählt, s. Dion. IX, 27. X, 49. Liv. XXIX, 3 Suet. Tib. 3., ebenso wie dieses mit criminell Verurtheilten in der älter Zeit geschehen war, s. Bd. IV. S. 151. Literatur: Brissonius, Koo Schmid, Invernizi, Niebuhr, Platner u. A. sind bereits oben genan worden. [R.]

Multimammia, *Πολύμαστος*, Beiname der ephesischen Diana (B II. S. 994.); Hieron. Prooem. ad Ep. ad Ephes. med.: Dianam mult mammiam colebant Ephesii, non hanc venatricem quae arcum tenet a que succincta est, sed illam multimammiam quam Graeci *πολύμαστ* vocant, ut scilicet ex ipsa quoque effigie mentirentur, omnium eam b stiarum et viventium esse nutricem. Vgl. Visconti zu Mus. Pio-Clem. p. 262. [W.]

Mulucha, s. Mauritania, Bd. IV. S. 1667.

Mulvia gens, plebejisch. — 1) M. Mulvius, einer der triumvi welche verurtheilt wurden qvod ad incendium in sacra via ortum exstin gvendum tardius venerant, Val. Max. VIII, 1. damn. 5.

2) M. Mulvius Commodus auf einem wahrsch. kirchlichen Ver zeichniß aus Patavium, bei Grut. p. 128, 1. Vgl. Murat. I. p. 172, 1 welcher L. Mulvius Commodus hat.

3) P. Mulvius Cilo, bei Murat. p. 148, 6. u. 1711, 17. (au Patavium).

4) Q. Mulvius Placidianus Nuq..o (Vaterstadt), auf einer List röm. Soldaten auf welcher (als Jahr seines Dienstantritts?) das J. 89 d. St. (143 n. Chr.) genannt ist, Grut. p. 301. Vgl. Murat. I. p. 328, 1 welcher Nuccon. hat.

Digitized by Google

5) Mulvia C. F. Placita, Frau des Sex. Tadius Sex. F. Vol. Lucius Nepos Paullinus, procos. etc. (bei Reate), Grut. p. 471, 6.

6) Mulvia T. F. Severa sanctiss. uxor, auf einer Inſchrift aus Larviſium bei Grut. p. 494, 4.

7) Zehn Freigelaſſene eines A. Mulvius werden genannt auf einer Inſchrift aus Aquileja bei Mur. II. p. 965, 4.

8) Mulvius Sex. F. Maxsu(mus), Inſchrift aus Ateſte bei Mur. III, p. 1713, 16.

Ueber den Mulvius pons ſ. Roma. [W. T.]

Mūlus u. **Mūla**, ἡμίονος, Maulthier, der Baſtard eines Eſels und einer Stute (der einer Eſelin und eines Hengſtes heißt hinnus, war aber als effrenis et tarditatis indomitae wenig geſchätzt), wegen ſeiner Arbeitsfähigkeit ſehr werthgehalten, ſ. Plin. H. N. VIII, 44, 69. vgl. Colum. VI, 37. Sie wurden zum Reiten wie zum Fahren und Tragen verwendet, ſ. Hor. Sat. I, 6, 104. Plaut. Aul. III, 5, 21. Varro R. R. III, 17. Juv. VII, 181. Martial. VIII, 61. IX, 23. XI, 79. XIV, 197. Suet. Ner. 30. u. A. An den Conſualien z. B. war ein Rennen mit muli. Von ihnen ſind viele ſprichwörtliche Redensarten hergenommen; ſo mulo inscitior (Plaut. Cist. IV, 2, 12.); cum mula pepererit von etwas Unmöglichem (Suet. Galb. 4. vgl. Plin. l. l. Varro R. R. II, 1. extr. Juv. XIII, 66.), u. A. Vgl. auch Asinus u. Equus, und Ginzrot, über die Fuhrwerke der Alten Bd. II. S. 482 ff. [W. T.]

Mumastus, Stadt in Karien, Steph. Byz. p. 472. [F.]

Mummia gens, plebejiſch und im Ganzen mehr in den Künſten des Friedens begabt und berühmt, daher auch in dem Kriegerſtaate Rom mit zufälliger Ausnahme von Nr. 3. nie zu ſonderlicher Bedeutung gelangt. Nr. 3. wird von Vellej. I, 13, 2. ausdrücklich als novus homo bezeichnet. Servius zu Virg. Aen. I, 284. führt indeſſen den Urſprung des Geſchlechtes auf Aeneas zurück. — Räthſelhaft iſt: Mummiana, aedificia a Mummio dicta, bei Paul. Diac. p. 140. Müller.

1) u. 2) Q. et L. Mummii, mit einander Volkstribunen im J. 567 d. St. (187). Sie widerſetzten ſich den Anträgen welche dem M. Cato ſein ungerechter Scipionenhaß eingegeben hatte, gaben aber, von Cato eingeſchüchtert, ihren Widerſtand wieder auf. Liv. XXXVIII, 54. Der zweitgenannte (wohl jüngere) von beiden, Lucius, wurde erſt zehn Jahre ſpäter (577 d. St.) Prätor und erhielt Sardinien zur Provinz, die ihm dann aber wieder abgenommen wurde weil die dortigen Verhältniſſe einen Kriegsmann erheiſchten (Liv. XLI, 8.). Dafür wurde ihm dann das friedliche Geſchäft, eine Liſte über die in ihren Heimatorten nicht anweſenden Bundesgenoſſen und Latiner zu entwerfen aufgetragen (Liv. XLI, 9.). Sein Sohn könnte ſeyn

3) L. Mummius L. F. L. N. (Fasti cap. ad a. 607.), genannt Achaicus. Er feierte im J. 601 einen Triumph über die Luſitanier (Fasti tr.) und wurde Coſ. mit Cn. Cornelius Lentulus (Fasti cap.) im J. 608 d. St., 146 v. Chr. (Cic. ad Att. XIII, 33, 3.), dem berühmten Jahre welches Karthago und Korinth fallen ſah und welches ebendamit einerſeits den Gipfelpunkt der Größe Roms vertritt, andererſeits aber auch den wuchernden Keim des Verderbens in das innerſte Leben des Staates einſenkt. Vgl. Vellej. I, 12, 5. Flor. II, 16, 1. Oroſ. V, 3. in. So groß und weſentlich bei dem einen der beiden Ereigniſſe Mummius' Antheil ſcheint ſo klein und untergeordnet iſt er in Wahrheit. Als er in der ihm durchs Loos zugefallenen Provinz Achaja ankam traf er den Krieg ſchon halbbeendigt an; er durfte nur ernten wo Andere geſäet hatten. Ihm hatte der Prätor Metellus (Bd. II. S. 24.) wacker vorgearbeitet: er hatte das achäiſche Bundesheer in wiederholten Schlachten faſt aufgerieben, die dadurch ihrer Vertheidiger entblößten Städte beſetzt oder zerſtört und ſtreckte bereits die Hand nach Korinth aus

als eines schönen Morgens (*περὶ ὄρθρον*, Paus. VII, 16, 1.) in sei Lager mit wenigen Begleitern (cum lictoribus et paucis eqvitibus, A Vict. ill. 60, 2.; übereinstimmend Paus. VII, 16, 1.*) der Cos. Mumm erschien, alsbald den Prätor (*καὶ ὅσον εἵπετο ἐκείτῳ*, Paus. l. l.) in Provinz Macedonien verwies und selbst nun Kriegsrüstungen machte, als Alles ganz von Neuem anzufangen wäre; vgl. Paus. l. l. und über sein V hältniß zu Metellus überhaupt Oros. V, 3. Aur. Vict. ill. 60, 1 f. 61 Flor. II, 16, 3 f. Val. Max. VII, 5, 4. u. bes. Paus. VII, 15. Sein e Erfolg war eine Schlappe (Paus. VII, 16, 2.); aber das Glück, das ihm e tüchtigen Vorgänger geschenkt hatte, stellte ihm nun auch noch einen unfähigen Anführer gegenüber, den Feigling Diäus, dessen Verdienst es war dem Mumm. der Sieg wie von selbst in den Schooß fiel (Paus. VII, 16, Und statt sich nun in Korinth zu werfen und die Uebergabe der Stad theuer als möglich zu verkaufen rannte Diäus nach Hause (Megalopolis) gab sich und seiner Frau den Tod (Paus. l. l. §. 4—6. Aur. Vict. 60, 2. Vgl. Liv. LII. Justin. XXXIV, 2.). In der Nacht nach der Schl verließen die nach Korinth geflüchteten Reste des achäischen Heeres und meisten Einwohner die Stadt; die Thore standen offen und Mummius du nur einziehen (Paus. §. 7. vgl. Flor. II, 16, 5. ab incolis deserta civit aber Mummius' Bedächtlichkeit fürchtete einen Hinterhalt und erst am dri Tage griff er zu. Es lag kein Grund vor zur Erbitterung gegen Stadt Einwohner: nicht nach langem Kriege, nicht nach verzweifeltem Widersta hatte sie sich ergeben, sondern ermattet, sich selbst aufgebend war sie in Arme ihres Feindes gesunken. Andererseits war aber Ursache genug v handen gegen die Stadt schonend zu verfahren: ihr alter Ruhm, ihr Gl und ihre Schönheit. Aber solche Rücksichten waren für Mumm. nicht v handen: er berechnete das Maß des ihm winkenden Ruhmes nach der V wüstung die er anrichte, nach den Rauchwolken und Feuersäulen die er emp lodern lasse, nach der Zahl der Menschen die er als erlegt aufführen kön nach der Beute die er einheimse.** Sein Heer, so wenig es an sich Wuth in sich spüren mochte, benützte doch gerne die Schwäche seines He herrn, um seiner angeborenen und angewohnten Bestialität und Raubsu die Zügel schießen zu lassen. Wie Mordbrenner walteten sie in der Sta Sie wurde derepta primum, deinde tuba praecinente deleta est. Q signorum, qvid vestium qvidve tabularum raptum, incensum atqve proiect est! (Flor. II, 16, 5 f.) Die dagebliebenen männlichen Einwohner wur in Masse niedergehauen, Sklaven, Weiber und Kinder verkauft (Paus. §. 8

---

* Die Worte des Paus. VII, 15, 1.: *Μέτελλος ἐπέπνστο ὡς Μόμμιος κα σὺν αὐτῷ στρατὸς ἐπὶ Ἀχαιοὺς ἀφικνοῖτο* widersprechen dem nicht, da ein S allerdings nachkam. Bei Justin. XXXIV, 2. ist die Angabe, Mummius Cos. exten exercitu deportato et omnibus strenue provisis pugnandi copiam hostibus fe durch den Zweck emphatischer Gegenüberstellung der Sorgfalt der Römer und Nachlässigkeit der Achäer herbeigeführt.

** Vereinzelt steht die Angabe von Liv. LII.: L. Mummius omni Achaia deditionem accepta Corinthum ex senatusconsulto diruit qvia ibi legati rom violati erant. Diese Nachricht wird schon dadurch verdächtig daß sie behauptet, habe zuerst das ganze Land Achaja und dann erst die Stadt Corinth erobert, allen sonstigen Darstellungen widerstreitet. So wird das Sc. wohl auch nur e nachträgliche Genehmigung von Mummius' Verfahren ausgesprochen haben; qvia erant gibt den öffentlich ausgesprochenen (vgl. z. B. auch Ps. Ascon. zu Verr. p. 1 Or.) Vorwand zum ganzen Kriege an, nicht aber die Motivirung des dem Mum ertheilten Befehls zur Zerstörung, wie auch die Wahl von erant (nicht essent) weist. — Als Zweck des grausamen Verfahrens gegen Korinth nennt Justin. XXXIV, ut hoc exemplo ceteris civitatibus metus novarum rerum imponeretur.

Digitized by Google

h Stumpfheit womit man die edelsten Werke der Kunst verschleuderte u verdarb, die Plumpheit gegen das was man bei Seite brachte über- ng allen Glauben, s. Polyb. XL, 7. p. 1170. Velter. Paus. § 8 f. ur. l. l. Oros. l. l. Die Mauern wurden von Grund aus niedergerissen, e Stadt völlig dem Erdboden gleich gemacht. Vgl. Paus. I, 1, 2. 2, 2. c. Off. II, 22, 76. So ward durch Zölvels-Hand „das A ge von ellas" ausgestochen. Auch die übrigen Städte welche gegen die Römer ständen hatten wurden geschleift, entwaffnet, mit Kriegssteuern belegt Paus. VII, 16, 9. 10.). Selbst Polybius aber, so schmerzlich ihn die ernichtung Korinths berührt, schiebt die Schuld aller Misgriffe des Mum- ius auf τοὺς παραπεμφθέντας φίλους (XL, 11.), welche seine gutmüthige infalt für sich ausbeuteten. In Nichts spricht sich dieser Charakter des ummius bezeichnender aus als in der Anekdote welche Vellej. I, 13, 4. n ihm erzählt, er habe nämlich denen welche die erbeuteten Gemälde und tuen nach Italien zu schaffen übernommen hatten dieselben ernstlichst auf's Herz gebunden, mit der Drohung: si eas perdidissent novas esse red- ituros. Auch das zeugt von seiner großen Gutmüthigkeit daß er nur Rom, talien, Achaja u. a. mit den Dingen bereicherte die für ihn freilich kein eichthum waren, s. Aurel. Vict, 60, 3. Cic. de Off. II, 22, 76 Orat. , 232. Verr. Acc. III, 4, 9. Cornel. II, fragm. 8. p. 453. Or Liv LII, lin. XXXIV, 3, 6. 7, 17. XXXVII, 1, 6. Frontin. strat. IV, 3, 15. Doch starb er auch so arm daß seine Tochter ihre Mitgift aus der Staats- asse erhielt, Plin. XXXIV, 7. Frontin. l. l. Manches ließ er auch stehen, eil er den Werth desselben nicht erkannte, was denn Cic. als bewundernds- rthe continentia zu preisen nicht verfehlt, s. Verr. IV, 2, 4. Parad. 5, 2, 8. — Von Rom aus stellte sich alsbald eine Commission (συνέδριον bei olyb.) von 10 legati (Cic. ad Att. XIII, 4. 1. 5, 1. 6. 4. 30, 3. 32, 3. 33, 3. δέκα, Polyb. XL, 8—11.), worunter Sp. Mummius und C Inditanus, m um die neugewonnene Provinz einzucassiren und auf römischen Fuß ein- richten. Abschaffung der Demokratie, Absetzung der Magistrate, Auflösung r großen Volks- und Stammes-Versammlung, Einführung eines Tributes aren die Hauptmaßregeln die sie trafen (Paus. VII, 16, 9.), und Polybius ußte den Leuten zum Verständniß des röm. Rechts verhelfen (Polyb. XL, 0.). Sechs Monate lang verweilten sie und kehrten mit Frühlingsanfang ach Italien zurück (Polyb. XL, 10.). L. Mumm. aber blieb noch länger, ichtigte den Isthmos, sandte Weihgeschenke nach Delphi und Olympia (vgl. aus. V, 10, 5. 24, 4. 8.), und reiste dann in den einzelnen Städten seiner rovinz herum, um ihre Huldigungen einzunehmen, die ihm bei seiner un- rkennbaren Herzensgüte auch reichlich zu Theil wurden: καὶ γὰρ ἐγκρατῶς καὶ καθαρῶς ἀνεστράφη καὶ φίλος ἐχρήσατο τοῖς ὅλοις πράγμασι, μέγαν παρὸν ἐν τοῖς Ἕλλησιν ἔχων καὶ μεγάλην ἐξουσίαν, Polyb. XL, 11. Ge- legentlich nahm er auch mit was ihm besonders ins Auge fiel (s. Verr. Acc. IV, 24. aus Thespiä). Auf eine Entscheidung von ihm berufen sich die Messenier noch m J. 25 n. Chr. bei Tac. Ann. IV, 43. Für seine Thaten erhielt Mumm. einen Triumph bewilligt (vgl. Cic. p. Mur. 14, 31. Liv. LII, extr. Virg. Aen. VI, 837. *) und den ehrenden Beinamen Achaicus (Plin. XXXV, 4, 8.); war doch ager optimus et fructuosissimus Corinthius L. Mummii imperio ac felicitate (wie Cic. sehr treffend sich ausdrückt) ad vectigalia populi rom. adiunctus, de leg. agr. I, 2, 5. vgl. Verr. Acc. I, 21, 55.). Censor (Plin. XXXIII ,4, 18.) wurde er dann im J. 612 (142) mit P. Cornelius

* Daß L. Mummius bei seinem Triumphe primus id genus spectaculi (nämlich ludi im griech. Sinne, Dramenaufführungen) in urbe praebuit berichtet Tac. Ann. XIV, 21. So wurde der Zerstörer Korinths unwillkürlich Förderer der Kunst.

Scipio Africanus Aemilianus. Die beiden Collegen paßten zusammen
Feuer und Wasser. Wo Scipio seiner Amtspflicht gemäß energisch durch
da trat Mummius dazwischen, beschwichtigend, hemmend, rückgängig mach
Dio fr. peiresc. 81. Dem Scipio wurde die lahme Gutmüthigkeit se
Collegen (ut nobilem, ita enervis vitae nennt Val. Max. VI, 4, 2. den Mu
segnior, Aur. V. ill. 58, 9.) so lästig daß er verdrießlich zum Volke sa
Ihr hättet mir entweder keinen Collegen geben sollen oder einen rechten (
nam mihi collegam aut dedissetis aut non dedissetis, Aur. Vict. l. l.
Val. Max. VI, 4, 2.). Seine Gutmüthigkeit ging so weit daß er, als
cullus die Statuen die er von ihm entlehnt hatte zurückzugeben sich weig
ohne Widerrede es sich gefallen ließ, Dio fr. peir. 81. Diesem Grun
seines Wesens hatte er es zu danken daß man das Verdienst des achai
Krieges viel lieber ihm, dem Jedermann gewogen seyn mußte und den
mand beneidete, als dem stolzen Metellus zuschrieb. Die andere Seite se
Wesens, eine unläugbare Geistesschwäche, wurde durch die gütige Hand
Glückes das ihn immer ganz auffallend begünstigte (er hatte „Narrenglü
möglichst verschleiert. — Ueber seine direkte Nachkommenschaft s. unten N
— An Geist ihm weit überlegen war sein jüngerer Bruder:

4) Sp. Mummius, im Jahr 608 Mitglied der Zehnercommission
Achaja, oder (vielleicht richtiger, Cic. ad Att. XIII, 6, 4.) von seinem L
der von Anfang an als Legat in den Krieg mitgenommen (Cic. l. l. 5,
30, 3. u. oben S. 201.). Ueber seine Abenteuer in Achaja berichtete er
Freunde in Rom in lustigen Versen (versiculis facetis, Cic. ad Att. X
6, 4.), und indem er hierin Nachahmer fand wurde er unter den Röm
der unschuldige Erfinder einer eigenen Dichtgattung, der poetischen Epi
Gewiß diese geistige Begabung war es welche ihm die Liebe des jüng
Afrikanus in besonderem Maße gewonnen hatte, s. Cic. Rep. I, 12.
Lael. 19, 69. 27, 101. Daher wurde er auch im J. 622, als Scipio
seiner Sicherheit als Gesandter nach Asien geschickt wurde, ihm als Coll
beigegeben, s. Justin. XXXVIII, 8. Ein Beweis gesunder Ansichten
reineren Geschmackes war es daß er die Rhetoren nicht ausstehen kon
(Nonius v. imbuere, aus Cic. Rep. V.). Seine Denkweise war eine un
hängige, freilich oft gegen den Strom anschwimmende (Cic. Rep. III,
45.), daher er auch nicht populär war und bedeutende Ehrenstellen nicht
reicht zu haben scheint. Als Redner charakterisirt Cicero die beiden Brü
so: fuerunt etiam in oratorum numero mediocrium L. et Sp. Mumm
fratres, qvorum exstant amborum orationes: simplex qvidem L. et an
qvus, Sp. autem nihilo ille qvidem ornatior, sed tamen adstrictior; f
enim doctus ex disciplina Stoicorum (Brut. 25. in.).

5) P. Mummius, von welchem es bei Cic. de or. II, 67, 271. (wel
Schrift der Einkleidung nach im J. 663 d. St. spielt) heißt: C. Publici
solitus est dicere, P. Mummium cuivis tempori hominem esse.

6) M. Mummius, Prätor im J. 684 d. St., Cic. Verr. Acc. II
53, 123.

7) Sp. Mummius, Enkel des Gleichnamigen (Nr. 4.), von Cic. f
J. 709 als nuper mortuus erwähnt, ad Att. XIII, 6, 4.

8) Mummius post Novium et Pomponium diu iacentem Atellana
suscitavit, Macrob. Sat. I, 10. p. 240. Bip. (wo die unrichtige Emendatio
Memmius aufgenommen ist), vgl. Charis. p. 118. Putsche. Priscian. X,
p. 910. Da ihn Macr. nach Pomponius ansetzt so kann er mit Sp. Mumm
(Nr. 4.) keinesfalls identisch seyn. E. Munk de fab. Atell. p. 126. se
ihn in die Zeit nach Augusts Tod, um 770 d. St. und stellt p. 185
die ganz wenigen Fragmente desselben (nur Ein Titel: Junius, ist bekannt
zusammen.

9) **Mummia Achaica**, neptis Catuli, proneptis L. Mummii qvi Corinthum excidit, erſte Gemahlin des Vaters von Kaiſer Galba. Suet. Galb. 3. Galba ſelbſt aber nannte ſich nach Suet. 2. pronepotem Q. Catuli Capitolini (Bd. IV. S. 1248 f.). Die Familienverhältniſſe erhellen aus folgender Stammtafel.

10) **L. Mummius Achaicus** unter Tiberius; ſ. die Inſchrift bei Grut. 1073, 7. aus Rom (gegen Oſtia hin): L. Mumius Achaicus, praef. coh., rib. mil., ab epist. T. Caes. Divi Aug. F., item a rat. D. Caes., donatus tatua eqv., item hasta pura, item corona civica, et Divis Augg. auctoribus omnib. ornam. praet. ex Sc. donatus. Er iſt wohl derjenige Mumm. der mit Lutatia vermählt war; ſ. die Stammtafel.

11) **Cn. Mumm. Pius** auf einer Inſchr. bei Mur. I. p. 309, 3. (aus Taſinum) bezeichnet als im J. 73 n. Chr. ein öffentliches Amt bekleidend.

12) **Mummius Lollianus**, an welchen ein Reſcript Trajans gerichtet war welches erwähnt wird Dig. XLVIII, 18, 1. §. 12.

13) **P. Mummius Fortunatus**, im J. 152 n. Chr. (Antoninus Pius) Mitglied des ordo corporat. lenuncul. tabularior. und der auxiliares Ostienses, ſ. Gruter p. 1077. Ein P. Mummius wird auch auf einer Inſchr. aus derſelben Zeit als corporatus aufgeführt bei Reineſ. Synt. X, 2. vgl. Mur. p. 543, 4.

14) **Mummius Qvadratus**, Schweſterſohn des M. Antoninus Philosophus, Jul. Capit. M. Ant. 7. Deſſen Schweſter war alſo mit einem Mummius vermählt geweſen.

15) **Mummius Secundinus**, von Spartian. Sever. 13. an der Spitze derjenigen nobiles aufgeführt welche Severus sine caussae dictione hinrichten ließ.

16) **M. Mummio** (Reineſ. Numio) Ceionio Annio Albino praet. urb. (Rom), bei Grut. p. 47, 6. vgl. 46, 5.

17) **P. Mummius P. F. Gal. Sisenna Rutilianus**, Cos., Augur, Procos. prov. Asiae, Legatus Aug. Pr. Pr. Moesiae superioris, Praef. aliment. per Aemiliam, praef. aer. Saturni, Leg. VI. Victric. praetor, Trib. pl., Qvaestor, Trib. leg. V. Maced., XVIvir stl. Tib. iudic., patronus von Tibur, Gruter p. 1097, 7. aus Tibur.

18) **L. Mummius Felix Cornelianus** Pro K., Xvir sacr. fac., trib. pleb., qvaestor K(andidatus), Sevir, E(qves). R(om). turmae secund., Xvir stl. iud. (Rom), Mur. II. p. 724, 1.

Außerdem noch auf Inſchriften: L. Mummius L. F. Rufus IIvir (Spanien), Gr. p. 1097, 6. L. Mummius Maurus (Spanien), Mur. III. p. 1713, 18. L. Mumius (Reate), Grut. p. 96, 7. L. Mummius L. F. (Teleſia in Samnium), Murat. II. p. 617, 2. L. Mummius Cerdo (Rom), Grut. p. 727, 7. Mummia Laenil. Lae. C. F. (Rom), Gr. p. 44, 5. P. Mummius Orestes (Rom), Mur. III. p. 1713, 19. Mumia (Mur. III. p. 1465,

zed by Google

14. aus Rom) und Mummia (Mur. II. p. 1191, 10. aus Florenz) cula, Letztere Tochter eines Mummius Anteros. [W. T.]

Munatia gens, plebejisch, erst seit dem zweiten Jahrh. v. Chr. kannt. Als Zunamen kommen vor: Plancus (nach Plin. H. N. XI, 105. angeblich von auffallend platten, plani, Füßen), Rufus u. Fla Vgl. Drumann G. R. IV. S. 205—217.

1) C. Munatius von Liv. XLII, 4. als der Letzte unter den aufgeführt welche im J. 581 (173 v. Chr.) der Prätor A. Atilius zu tern der Colonisirung von Ligurien ernannte.

2) P. Munatius, aus unbestimmter Zeit, wegen Verhöhnung der spasstatue nach vergeblicher Anrufung der Volkstribunen mit Gefängniß straft, Plin. H. N. XXI, 3, 6.

3) Munatius, Sulla's Legat im mithridatischen Kriege, schlug J. 668 den mithrid. Feldherrn Neoptolemus, Appian. Mithr. 34. Sch lich ist er identisch mit dem Munatius welcher wegen seiner Schulden C narier wurde. Catilina ließ als er zu seinem Heere abging ihn in der S zurück, über welche Wahl eines so bedeutungslosen Menschen Cic. Cat 2, 4. höhnt.

4) C. Munatius C. F., an welchem Cic. im J. 698—700. ein pfehlungsschreiben richtete, ad Fam. XIII, 60. Er bekleidete demnach irgend einer Provinz ein Amt.

5) Cn. (Munatius) Plancus, von dem Redner L. Crassus g eine Anklage des M. Brutus vertheidigt, Cic. de or. II, 54, 220. p. Cl 51, 140. Vgl. Quintil. VI, 3, 44.

6) L. Munatius (Plancus?), proavus,

7) L. Munatius (Plancus), avus,

8) L. Munatius (Plancus), hatte mit Cic. magnas et veteres iustas necessitudines (ad Att. XVI, 16, 3. A. vgl. ad Fam. X, 3, 2. 5, 1. XIII, 29. in.) und war Vater des

9) L. Munatius Plancus, L. f. L. n. L. pron. (Inschr. bei G p. 439, 8. Orelli Nr. 590. vgl. Fasti triumph. ad a. 711.), im J. Cäsars Legat in Gallien, Cäs. b. g. V, 24 f. Er rühmt sich, dessen fa liaritas und amicitia genossen zu haben (Cic. ad Fam. X, 24, 5.); auch er wirklich im Bürgerkriege stets zu ihm. So war er im J. 705 in G nien (bei Ilerda) für ihn thätig (Cäs. b. civ. I, 40.) und suchte im J. vergebens den pompejan. Befehlshaber von Adrumetum zum Abfall zu wegen (b. afr. 4.). Am Ende dieses J. wurde er neben Andern zum St präfect während der Abwesenheit des Cäsar in Spanien ernannt (Cic. II, 31, 78. Vgl. die Münzen bei Eckhel V. p. 257. VI. p. 6. Rasche 1. p. 951 f. Riccio Monete p. 151. tav. XXXIII.). Für das Jahr übertrug ihm Cäsar das transalpinische Gallien mit Ausschluß des narbo sischen und belgischen (App. b. c. III, 46. extr. Cic. Phil. III, 15, und für das J. 712 das Consulat mit D. Brutus (Vellej. II, 63, 3. XLVI, 53. Daher nennt sich Plancus bei Cic. ad Fam. X, 8. cos. de Mit Cäsars Ermordung schließt der erste rein cäsarianisch gehaltene Absch in Plancus' politischem Leben; diese Periode ist es über welche im J. Cic. ad Fam. X, 3, 3. ihm schreibt: scis — fuisse qvoddam tempus cum mines existimarent te nimis servire temporibus, zu welcher Anklage frei Cic. am wenigsten das Recht hatte, da er noch im J. 708 sich gegen Pl cus wegen seines Auftretens wider Cäsar entschuldigt hatte, ad Fam. X 29, 7. Nach Cäsars Ermordung sprach sich Plancus, um es auch mit Mördern Cäsars nicht zu verderben, für eine Amnestie aus (Plut. Brut. und hielt es für rathsam sich schnell in den Besitz des ihm von Cäsar gedachten zu setzen. Von seiner Provinz aus, wo er nach Lugdunum

Digitized by Google

Raurica Colonien sandte (Orelli Nr. 590. Strabo IV, p. 186. Dio XLVI, 50. vgl. XXXVII, 47. Sen. Ep. 91.), führte er einen lebhaften Briefwechsel mit Cicero, der ihn unter Berufung auf seine Liebe zu ihm, qvem a tua pueritia susceptum non servavi solum sed etiam auxi (ad Fam. X, 1, 2. 3, 2. vgl. 4, 1.), für die Anhänger der alten Senatsherrschaft zu werben bemüht war. Er solle in remp. omni cogitatione curaqve incumbere (ad Fam. X, 1, 2. 3, 3. wiederholt 5, 2.). Er sey ganz dazu berufen: consul es designatus, optima aetate, summa eloqventia, maxima orbitate reip. virorum talium (ib. 3, 3.). Pl. erklärt sich dazu sogleich (noch im J. 710) bereit, und er werde überhaupt in Cicero's Sinne handeln, fügt aber hinzu, er sey begierig wie es in der Provinz des D. Brutus und zu Rom im Januar (711) gehen werde (ib. 4, 3. 4.), gleich als wollte er davon sein Verfahren abhängig machen. Cic. bedeutet ihn daß er jetzt Gelegenheit habe zu seinem bisherigen Glück auch Verdienst zu fügen: magna spes in te et in tuo exercitu, magna exspectatio (ib. 5, 3.). Aber Planc. räth dem Senate zwischen D. Brutus und seinen Gegnern den Frieden zu vermitteln (ib. 6, 1.) und verdient sich dadurch den Zorn des Cicero: seiunge te, qvaeso, aliqvando ab iis cum qvibus te non tuum iudicium sed temporum vincla coniunxerunt (ib. 6, 2.)! Er wittert also in ihm einen heimlichen Freund des Antonius. Zugleich aber schmeichelt der Eitelkeit des Planens (vgl. 4, 2.) die ihm von Cic. zugedachte Rolle und Stellung; er erklärte sich daher offen für die Senatspartei, suchte seine bisherige Unentschlossenheit als berechnende Klugheit zu deuten und stellte seine fünf (von dreien weiß App. b. c. III, 46. extr.) Legionen dem Senate zur Verfügung (ad Fam. X, 8. vgl. 7.). Mit der Nachricht daß er am 26. April die Rhone überschritten habe und zum Entsatz von Mutina heranrücke spricht er die Erwartung aus: in dies meritorum meorum fieri accessiones pervidere te spero (ib. 9.). In Betreff der von Pl. bereits erwarteten Belohnungen verweist ihn Cicero auf die Zeit wenn wirkliche Leistungen von ihm vorliegen (ib. 10.), nimmt sich jedoch im Senat seiner lebhaft an (ib. 12, 3 f.) und beantragt Ehrenbezeugungen für ihn (ib. 13, 1.). Inzwischen hatte Pl. unterwegs erfahren daß Mutina bereits entsetzt sey, machte daher im Gebiet der Allobroger Halt und erwartete, angeblich wegen der Unzuverlässigkeit des Heeres von Lepidus, mit einer gewissen Unruhe die weiteren Schritte des Antonius (ib. 11.). Cic. meint, er solle (dem Senatsbefehl folgend, App. b. c. III, 74. extr.) dem Antonius zu Leibe gehen (ib. 13, 2. vgl. 19. extr.) und keinen Funken Krieg mehr übrig lassen (14, 2.), was der Ungeduldige auch später immer wiederholt (19, 2. 20, 3.). Wirklich nennt Pl. ihm zu Liebe den Anton. gleichfalls latro (15, 1. 4. vgl. 23, 3. 24, 3.) und meldet daß die mit Lepidus angeknüpften (11, 3.) Unterhandlungen zum Ziele geführt, Lep. zur Senatspartei übergetreten sey und dem Anton. sich entgegenstellen wolle, und er sich mit Lep. vereinigen werde (ib. 15.). Dafür neue Dankesbezeugungen des Senats, der Beide nach Italien beruft (ad Fam. X, 33, 1.); Cic. mahnt nicht erst auf Instructionen aus Rom zu warten (ib. 16.). Lepidus bleibt bei seinem Entschlusse (17, 1. 3.) und auf seine dringenden Bitten beschleunigt Pl. die Vereinigung mit ihm (18, 2. 4.), fürchtet sich aber fortwährend vor der Unzuverlässigkeit des Heers desselben (18, 3.), Cic. aber vor Lepidus selbst (ib. 20.). Und wirklich meldet Pl. bald daß Lep. und sein Heer gegen Anton. zu kämpfen sich weigern und jener sich die Annäherung von Pl. verbeten habe (21, 1—4.); von sich selbst betheuert Pl. seine fortwährende Treue (vgl. 23, 5.), verlangt aber dringend Verstärkungen und Uebertragung des Consulats für 711 an Hirtius' Stelle (21, 5—7.), wie es scheint auch Ackerversprechungen für sein Heer (s. 22, 2. vgl. 24, 2.). Am 29. Mai 711 vereinigte sich Lepidus mit Antonius, und Beide rückten wider den nahen Pl.,

Digitized by Google

der sich aber schnell über die Isère zurückzog, Vereinigung mit D. Bru und Hilfe von Octavianus erwartend (ib. 23, 2. 3. 6.). Er hatte näm drei Legionen alte, eine Leg. neue Soldaten, der mit ihm jetzt vereinigte (s ad Fam. XI, 9, 2. 11, 1. 13, 4. 14, 3. 15, 1. ad Brut. 4. App. b. III, 81.) Brutus eine alte, eine ziemlich neue, acht ganz junge; sie wün ten daher dringend Verstärkung durch alte Krieger (24, 3 f.). Octavian, Anfangs zu kommen versprochen hatte, brach sein Versprechen um seine wählung zum Cos. zu betreiben, worüber denn Pl. doppelt ungehalten und ihm es zur Last legt daß der Krieg nicht schon längst gründlich beend sey (24, 5. 6.). Der Mangel an thätlicher Unterstützung aus Rom, Eifersucht gegen Octavian, verbunden mit Plancus' Feigheit und seiner inn lichen Gleichgiltigkeit für die Sache der Republik (nur durch überschwä liches Kitzeln seiner Eitelkeit hatte ihn Cic. gewonnen und eine Weile f gehalten, aber für jeden kleinsten Schritt den er auf diesem Wege vorwä that hatte Pl. immer gleich belohnt seyn wollen) machten diesem zweiten publicanisch gefärbten Abschnitt in Plancus' polit. Wirksamkeit ein rasc Ende: durch Vermittlung des Asinius Pollio wurde Pl. für Antonius wonnen und überließ seinen „Collegen" (im künftigen Consulat) seinem Schi sal (App. b. c. III, 97. Vellej. II, 63, 3. Dio XLVI, 53. Plut. A 18.). Seine dritte politische Rolle, den Bund mit Antonius, begann damit daß er einen seiner Brüder der Proscription preisgab (s. Nr. 12 während andere Proscribirte er später im Auftrag des Antonius rettete (Ap IV, 37. 45., worauf sich die Münzen beziehen könnten mit der Inschri Plancus Cos. S. P. Q. R. Ob civ. serv., vgl. Eckhel V. p. 258.); da triumphirte er am 29. Dec. 711 ex Gallia (Fasti triumph. 710., vgl. jedoch etwas verdächtige Inschrift aus Atina bei Muratori p. 724, 4.: Munatius L. F. L. N. Proconsul ex Gallia IIII Kal. Januar.; nach d mehrfach erwähnten Inschrift bei Orelli Nr. 590. ex Raetis; vgl. Vell II, 67, 3 f. Plin. XXXV, 10, 36. §. 22.); den Imperatortitel hatte er s schon vorher beigelegt, s. die Ueberschrift seines Briefs bei Cic. ad Fam. 8. 24. vgl. Cic. Phil. III, 15, 38. Plin. H. N. XXXV, 10, 36. §. 22 mit welchem Rechte ist nicht bekannt. Am 1. Jan. 712 übernahm er da das ihm schon von Cäsar bestimmte Consulat mit Lepidus (Fasti cap. Cassio Anonym. Noris. Fasti sic. Appian. b. c. IV, 37. extr. 45. in. Dio XLV 53. XLVII, 16. Zonar. X, 18. Vellej. II, 67, 4. Plin. H. N. II, 3 XIII, 3, 5. Suet. Tib. 5. Obseq. c. 130. Val. Max. VI, 8, 5. Gru p. 1042, 7. 1115, 2.). Den Auftrag die durch die Proscriptionen en fesselten Truppen im Zaume zu halten erfüllte er so daß er ein paar Sklav die in Soldatenkleidung geraubt hatten aufknüpfen ließ (App. IV, 35.). Vie leicht in diese Zeit fällt auch was die Inschrift bei Orelli Nr. 590. von ih aussagt: agros divisit in Italia Beneventi. Im perusinischen Krieg zeigte sich, obwohl Truppen des M. Antonius befehligend, im Allgemeinen unthät (App. b. c. V, 35. Vellej. II, 74, 3.); nur einmal überfiel er eine na Rom bestimmte Legion Octavians (App. V, 33.). Als Perusia von Oct vian erobert war ließ er das Heer des Ant. im Stich und floh mit Fulvi nach Athen (App. V, 50. 61. Vellej. II, 76, 2. Dio XLVIII, 15.). A Ant. nach Italien sich begab begleitete ihn Pl. und warnte ihn unnützerwei vor Domitius Ahenobarbus (App. V, 55.). Im J. 714 (s. Drumann S. 427. A. 90.) schickte ihn Anton. als seinen Statthalter nach Asien (vg die Münzen bei Eckhel V. p. 257. VI. p. 43.), wo er sich bei dem Einbru der Parther vom Festland auf die Inseln flüchtete (Dio XLVIII, 26. Plut Ant. 30. Justin. XLII, 4. Zonar. X, 22.). Im J. 719 verwaltete er fü Ant. Syrien (App. b. c. V, 144.) und man beschuldigte ihn daß er hie die Ermordung des Sext. Pompejus veranstaltet habe (App. l. l.). Viel

Digitized by Google

leicht um diese Zeit wurde er einmal Cos. suff., da ihn Plin. XIII, 3, 5. bis cos. nennt (die Inschr. bei Orelli Nr. 590. nur cos.), und ebenso zum zweiten Mal Imperator (vgl. Borghesi, Giorn. Arcad. XXV. p. 359 ff.), da er bei Orelli 590. und auf einer Münze (Rasche III, 1. p. 954.) Imp. iter. heißt. Seine Anwesenheit in Asien benützte Pl. zu offenen Erpressungen; als er daher nach Alexandria kam nahm ihn Anton. nicht besonders freundlich auf (refrigeratus ab Antonio, Vellej. II, 83, 2.) und Kleopatra beutete seine eitle Geckenhaftigkeit nach Herzenslust aus (Plin. IX, 35, 58. Macrob. Sat. II, 13. Vellej. II, 83, 1. 2.). Doch war er einer von denen welche auf dem Wege nach Actium den Ant. dringend um Entlassung der Kleopatra baten (Plut. Ant. 56.). Als dieß vergeblich war sagte ihm sein Instinct den Untergang des Anton. voraus und er beeilte sich, wenigstens sich selbst noch vorher zu retten: insgeheim begab er sich mit seinem Neffen Titius (Nr. 13.) nach Rom (Plut. Ant. 58. Dio L, 3. Vellej. II, 83, 2.), gab hier dem Octavian ern ünschte Nachrichten über das Testament des Antonius (Suet. Oct. 17. Plut. u. Dio l. l.) und äußerte sich im Senat so nachtheilig über Letzteren daß Coponius, ein vir praetorius, bemerkte: multa mehercules fecit Antonius pridie qvam tu illum relinqveres (Vellej. II, 83, 3.). So war Pl. jetzt zum Octavianer und Monarchisten geworden, und die Umstände fügten es so daß er diese seine vierte Rolle nicht wieder zu wechseln brauchte. Er war es der im J. 727 den Titel Augustus für Octavian beantragte (Suet. Oct. 7. Vellej. II, 91, 1. Censorin. d. d. n. 21, 8.) und wurde von diesem im J. 732 mit Paullus Aemilius Lepidus zum Censor ernannt (Dio LIV, 2. Vellej. II, 95, 3. Suet. Claud. 16. Val. Max. VI, 8, 5. Plin. XIII, 3, 5. Auch in der Inschr. bei Orelli Nr. 590. nennt er sich Cens.), genoß aber dabei so wenig Achtung daß der Aedil L. Domitius Ahenobarbus ihn, den Censor, nöthigte ihm auf der Straße Platz zu machen (Suet. Ner. 4.). Auch VIIvir epulo war er nach der Inschrift bei Orelli 590., und darauf bezieht sich das Schöpfgefäß (guttus) auf seinen Münzen. Dagegen sind die Münzen welche den L. Munacius L. F. Plancus als IIIvir A. A A. F. F. unter August bezeichnen in Bezug auf ihre Aechtheit nicht ganz zweifellos, s. Rasche lex. III, 1. p. 953 f. Eckhel V. p. 258. Daß Pl. einen Tempel des Saturnus erbaute (de manubiis, aus Gallien oder aus Asien?), wie die Inschrr. bei Orelli 590. 591. Suet. Oct. 29. extr. berichten, geschah wohl August zu Lieb, welcher solche Bauten gern sah. — Seine Charakterlosigkeit hat Pl. durch den oftmaligen Wechsel seiner polit. Farbe außer Zweifel gestellt; doch übertreibt Vellej. (der ihn z. B. II, 83, 1. morbo proditor nennt u. 63, 3. sagt: Plancus dubia, id est sua, fide etc.) offenbar die Ungunst gegen ihn und will an ihm zum Ritter der Gesinnungstüchtigkeit werden. Auch im Privatleben war Pl. nicht ehrenwerth; wegen seines ehebrecherischen Umgangs mit Mävia Galla machte ein Schuster, dessen Zeugniß Pl. als Advokat der Gegenpartei herabsetzen wollte, auf die Frage nach seinem Handwerk den Witz vor Gericht anzugeben: Gallam subigo (Macrob. Sat. II, 2. p. 333 f. Bip.). Pl. war nämlich auch Redner (Cic. ad Fam. X, 3, 3. Plin. VII, 10, 12. Suet. ill. rhet. 6. Solin. I, 75. Ascon. in Mil. p. 33. Or.), und Cicero hebt absichtlich wiederholt an den Briefen desselben den guten Stil rühmend hervor (ad Fam. X, 16, 1. 19, 1.). In seinem Aeußeren glich er einem Schauspieler Rubrius, welchem man deßhalb den Scherznamen Plancus gab (Plin. VII, 10, 12. Solin. I, 75.). Von Asinius Pollio sollten nach seinem Tode Reden gegen Pl. erscheinen; als dieß Pl. erfuhr bemerkte er treffend: cum mortuis non nisi larvas luctari (Plin. H. N. I, praef. g. E.). In seiner letzten Zeit scheint das Bewußtseyn eines unwürdigen Lebens ihn gedrückt zu haben: Horat. Od. I, 7, 17 ff. glaubt ihm den guten Rath geben zu müssen: tu sapiens finire memento Tristitiam, vitae-

qvae labores Molli, Plance, mero, seu te — densa tenebit Tiburis um tui. Er hatte drei Brüder und eine Schweſter, einen Sohn und eine Toch

10) T. Munatius Plancus Bursa, Bruder des Vorigen (Cic. Fam. IX, 10, 2. Ascon. in Mil. p. 33. Or.), als Volkstribun im J. im Dienſte des Pompejus, beſ. mit ſeinen Collegen C. Salluſtius und Pompejus Rufus. Er ſtiftete die Menge auf, den Leichnam des erſchlage Clodius öffentlich zu verbrennen, führte den Milo vor das Volk damit aus ſeinem eigenen Munde den Hergang vernähme, und unterſtützte lebl Geſetzes-Vorſchläge des Pompejus durch welche dieſer ſich Milo's entledi wollte, ſuchte auch den Cicero von Milo's Vertheidigung abzuſchrecken, Asc in Mil. p. 32. 33. 38. 40. 43. 45. Schol. Bob. p. 280. Als Pompe durch ihn ſeine Zwecke erreicht hatte ließ er ihn fallen; er wurde nach Pe pejus' eigener lex de vi wegen der angeführten Gewaltthätigkeiten von ſein Todfeind Cicero angeklagt, von Pomp. ſehr lau beſchützt und endlich ver theilt, Cic. Phil. VI, 4, 10. vgl. ad Att. VI, 1, 10. Dio XL, 55. P Cato 48. Pomp. 55. Cicero's Jubel darüber ſ. ad Fam. VII, 2, 2. (er auch behauptet den Burſa früher vertheidigt zu haben). Burſa begab in Cäſars Provinz, nach Ravenna, wurde von jenem magno congiario natus (ad Fam. VIII, 1, 4.) und beim Anfange des Bürgerkriegs wieder ſeine bürgerlichen Rechte eingeſetzt (Cic. Phil. X, 10, 22. XI, 6, 14. X 12, 37.). Er blieb in Rom und trat im J. 709 nach Cäſars ſpaniſch Triumphe mit andern Bürgern als Gladiator auf (ad Fam. XII, 18, 2 Im mutinenſiſchen Kriege kämpfte er für Antonius, wurde aber von dem gaten des D. Brutus, Pontius Aquila, aus Pollentia vertrieben und br auf der Flucht den Schenkel, Cic. Phil. XI, 6, 14. XIII, 12, 27. Dio XL 38. Zonar. X, 15. Er überlebte den Cicero.

11) Cn. Munatius Plancus, Bruder des Vorigen, erhielt im J. 7 als praet. des. von Cäſar den Auftrag bei Buthrotum in Epirus ſei Soldaten Land anzuweiſen. Nun beſaß aber Atticus hier Güter und wendete ſich für dieſe bei Cäſar und nachher bei Antonius mit Erfolg; Vorſicht aber empfahl Cic. dem Mun. ſelbſt die Sache wiederholt und dring (ad Att. XVI, 16. nebſt den Beilagen A—F.); denn das gern geglau Gerücht die Buthrotier haben gegen Pl. Gewalt gebraucht beſtätigte nicht; ſ. ad Att. XV, 29, 3. XVI, 1, 2. 4, 3. Im J. 711 bekleidete die Prätur (vgl. ad Fam. X, 17, 2.), begab ſich aber mit Erlaubniß Senats zu ſeinem Bruder (Nr. 9.) nach Gallien (ad Fam. X, 6, 1. iſt auf dem Wege dahin), beſorgte für ihn die Unterhandlungen mit Lepi (ad Fam. X, 11, 3.) und war als Anführer der Reiterei (ib. 15, 3.) thätig daß er ſich ein Fieber zuzog und gegen ſeinen Wunſch von ſein Bruder nach Rom auf ſeinen Poſten zurückgeſchickt wurde, um ſo mehr der Tod beider Conſuln einen Prätor unentbehrlich machte (ib. 17, 2. 21, 7 Von Rom aus correſpondirte er dann mit ſeinem Bruder in Gallien (ib. 22, 2

12) L. Plautius Plancus (Plin. XIII, 3, 5. Eckhel D. N. V. p. 276 urſprünglich C. Munatius Plancus (Val. Max. VI, 8, 5.), dann von ein L. Plautius (Plotius) adoptirt, leiblicher Bruder der drei Vorigen (Vellej. 67, 3 f.). Im J. 711 mit Einwilligung (Vellej. II, 67, 3.: auf die Bit ſeines Bruders Nr. 9. auf die Proſcribirtenliſte geſetzt (Appp. b. c. IV, 1 verſteckte er ſich im Salernitaniſchen, leitete aber die Verfolger durch ſein Salbengeruch auf die Spur, und ſtellte ſich, damit ſeine treuen Sklaven ni länger gefoltert würden, endlich ſelbſt, Plin. H. N. XIII, 3, 5. Solin. Val. Max. VI, 8, 5.

13) Munatia, Schweſter von Nr. 9—12., vermählt mit M. Titi Ihr dem Vater gleichnamiger Sohn fiel im J. 722 mit ſeinem Oheim Nr.

Digitized by Google

von Antonius ab, Vellej. II, 83, 2. Dio L, 3. Vgl. Plut. Ant. 58. Dio L, 13. u. Drumann IV. S. 217. A. 32.

14) T. Munatius (Cic. ad Fam. X, 12. extr.), Verwandter von Nr. 9—13., widmete insbes. dem Nr. 9 incredibilem benevolentiam et diligentiam (ib.) und wurde von ihm im J. 711 mit politischen Aufträgen und Correspondenzen betraut, Cic. ad Fam. X, 12, 2. wo seine prudentia et fides gerühmt wird.

15) L. Munatius Plancus L. f. L. n. (Fast. cap. ad a. 765.), Sohn von Nr. 9. Cos. mit C. Silius im J. 13 n. Chr. (766 d. St.), Dio LVI, 28. Suet. Oct. 101. Tac. Ann. I, 39. Fasti cap. und sic. Cassiodor. Anon. Nor. Frontin. aqvaed. 102. Inschr. bei Orelli Nr. 624. Gruter p. 601, 2. Im folg. J. wurde er vom Senat nach Augusts Tod als Gesandter zu den meuterischen Legionen des Germanicus im Lande der Ubier geschickt und gerieth durch sie in Lebensgefahr (Tac. l. l.). Vgl. die Inschrift aus Rom bei Mur. p. 479, 9. Area L. Munati Planci Lib. Sostrati.

16) Munatia Plancina, wohl Schwester des Vorigen. Gemahlin des Cn. Piso Cos. 747 (Tac. Ann. II, 43. 55. 70. VI, 26. Dio LVII, 18.) und mit ihm im Einverständniß als er im J. 19 n. Chr. den Germanicus vergiften ließ (Tac. Ann. II, 75. VI, 26.). Erst nach Agrippina's Tod (J. 33 n. Chr.) wurde sie deßwegen in Untersuchung gezogen und tödtete sich selbst. Tac. Ann. VI, 26. Dio LVIII, 22. Vgl. die Inschrift aus Rom bei Grut. p. 985, 8.: L. Munatius Plancinae Lib. Polyclitus.

17) Ein Munatius Plancus Paulinus, praeses Pann. per ann. XVII. wird genannt auf der Inschrift aus Rom bei Reines. Synt. VI, 71. u. Mur. p. 724, 2.

18) Munatius Rufus, Freund des M. Cato (Plut. Cato min. 9. 30.), begleitete diesen im J. 696 nach Cypros als er die Insel für Rom in Besitz nehmen sollte, entzweite sich aber mit ihm und reiste allein nach Italien zurück, nach seiner eigenen Angabe (in seiner Schrift über Cato) aus freundschaftlicher Eifersucht, in Wahrheit aber weil Cato's starre Tugend ihm jede Gelegenheit sich zu bereichern abschnitt; Cato's Gemahlin Marcia bewirkte endlich Beider Aussöhnung. Plut. Cat. 36. 37. Val. Max. IV, 3, 2. Vgl. Heeren de fontibus vitt. Plutarch. p. 168 f.

19) Munatius Flaccus, aus Italica in Spanien gebürtig, ursprünglich wohl römischen Geschlechtes. Er war einer von denen welche im J. 706 d. St. gegen den Prätor Q. Cassius Longinus (Bd. II. S. 199. Nr. 14.) in Corduba sich verschworen, tödtete dessen Lictor und verwundete den Cassius selbst. Bell. Alexdr. 52. Er wurde daher wohl auch mit den übrigen Verschworenen hingerichtet, ib. 55.

20) L. Munatius Flaccus, vertheidigte im J. 709 für die Söhne des Pompejus die Stadt Ategua in Spanien tapfer, mußte sich aber endlich doch ergeben unter der Bedingung persönlicher Sicherheit. Bell. hisp. 15. 16. 19. 22. Dio XLIII, 33 f. Frontin. strat. III, 14, 1. Val. Max. IX, 2, 4.

21) Munatius Gratus, eqves romanus, einer der Unzufriedenen unter Nero, Tac. Ann. XV, 50.

Auf Inschriften werden sehr häufig Munatii erwähnt; so aus Rom: Munatius Marcellus nebst seinem Sohne Munatius Severus, Grut. p. 809, 7. Liberti et familia ... Munati P. F. Po ...., Grut. 947, 7. Munatius Felix, Grut. p. 1124, 4. C. Munatius Crescens u. C. Munatius Hermes, Freigelassene, Mur. p. 1590, 8. C. Munatius Salvius, Grut. p. 947, 8. L. Mun. Faustus, Mur. p. 1378, 11. L. Mun. Jerenis u. T. Munatius Thyrsus, Mur. p. 1465, 14. Q. Munatius Trichorus ex voto Munatiorum, Gr. p. 54, 4. Sext. Munatius L. F. Perennis, Sohn eines L. Aninius L. F. Evenus, Grut. p. 668, 5. 1038, 8. Sex. Munatius Hylarus, Murat. p. 1378, 10.

Digitized by Google

Aus dem sonstigen Italien: C. Munatius Hermes und seine Söhne C Munatius Polybianus u. C. Munatius Polybius (Horta in Etrurien), Mu p. 1268, 1. C. Munatius Felix u. C. Munatius Eustomus, Libb. (Mutina Mur. p. 1549, 6. C. Munatius P. F. u. sein Sohn C. Mun. C. F. N vellus (Parma), Grut. p. 1134, 1. C. Munatius Felix (Campanien), G p. 66, 5. C. Munatius Q. F. Mogetilius VIvir und sein Sohn C. Mun tius Maximus (Cremona), Murat. p. 724, 3. C. Munatius Qvir Tiro, IIv i. d., et C. Munatius Fronto filius (Brixia), Grut. p. 89, 5. C. Mu C. F. Picatianus eqvo publ. (Brixia), Mur. p. 52, 8. C. Munatio Moal (Moralis?) Augustalis (Benevent), Grut. p. 439, 7. C. Munatius C. I Col. Sabinus (Bononia), Mur. p. 1714, 2. L. Munatius Concessian mit einem gleichnamigen Sohne, patron. reg. Herculanensium (Neapel Grut. p. 439, 6. L. Mun. Felix (Firmum), Mur. p. 1268, 2. L. Mu Successus und Munatia L. F. Caedia (Venafrum), Mur. p. 722, 3. M Munatius M. F. Scap. Etruscus Florentinus und sein Bruder Q. Munatiu miles coh. VII praet. (Aquileja), Mur. p. 836, 6. P. Munatius Geminu (Tibur), Grut. p. 1013, 3. P. Munatius Agrippa (Parma), Gr. p. 1144, 2 P. Munatius C. F. Martialis (Placentia), Murat. p. 36, 7. Q. Munatiu Lupercus (Cortona), Mur. p. 1378, 12. T. Munatius T. F. (Firmum) Grut. p. 52, 12. Mur. p. 486, 3. Munatia Spica (Mediolanum), Reines. Synt XX, 413. Munatius Aemilianus und sein Sohn M. Munatius Felicissimus (Benevent), Mur. p. 1191, 11. Munatius Hipnus (Perusia), Mur. p. 1378, 9.

Außerhalb Italiens gefundene: M. Munatius M. F. cum Balbino qvaestionum causarumq. iudex, flam. Dial. mun. col. Apuli (Apulum in Dacien), Gr. p. 115, 6. C. Munatius Marcellus (Tridentum), Mur. p. 16, 2. Cn. Munatius M. F. Pal. Aurelius Bassus, proc. Aug., praef. fabr., praef. coh. III. sagitt. etc. censitor civium Romanorum coloniae Victricensis etc. flamen perpetuus, duumvirali potestate aedilis etc. (aus Tarraco), Grut. p. 439, 5. L. Munatius Titullus mit seiner Schwester Valeria Munatia und seiner Großmutter Munatia Marcella (Nemausum), Grut. p. 852, 11. [W. T.]

Den Namen Munatius trägt auch ein Epigramm in der griech. Anthologie (Anal. II, 240. oder II, 224. ed. Lips.), ohne daß über den Verfasser etwas Näheres zu ermitteln wäre, da es schwerlich der als Lehrer des Herodes von Philostratus (Vit. Sophist. I, 25. II, 14.) genannte Sophist Munatius aus Tralles seyn kann. Vgl. Jacobs Comment. in Anthol. Graec. T. XIII. p. 919. [B.]

Munda (*Μοῦνδα*), 1) eine römische Kolonie und ansehnliche Stadt (Strabo III, p. 141.) in Hispania Bätica, zum Gerichtssprengel von Astigi gehörig (Plin. III, 1, 3.), 1400 Stad. (nordöstl.) von Carteja (Strabo l. l.) an einem Bache (Hirt. B. Hisp. 41.), berühmt durch zwei Schlachten, erst durch den Sieg des Cn. Scipio über die Punier im J. 216 v. Chr. (Liv. XXIV, 42. Silius III, 400.) und dann durch den noch weit größeren Sieg des Julius Cäsar über die Söhne des Pompejus im J. 45 v. Chr. (Dio Cass. XLIII, 39. Strabo III, p. 160. Hirt. B. Hisp. 31. Flor. IV, 2. Val. Max. VII, 6.), aber zu Plinius' Zeiten bereits verödet. Man hält sie gewöhnlich für das heut. Dorf Monda südwestl. von Malaga und Ukert II, 1. S. 359. vermuthet daher daß das Flüßchen Guadalorje, welches hier fließt (und welches auf einer Inschrift bei Florez Esp. Sagr. XII. p. 299. 301. u. X. p. 72. Sigila heiße), der von Hirt. a. a. O. erwähnte Bach sei. Allein im Auslande, Jahrg. 1842. Nr. 205. S. 819. wird gezeigt daß sich in der Gegend des heut. Monda durchaus keine zu einem Schlachtfelde geeignete Ebene finde, und daß das alte M. gar nicht in der Gegend von Malaga, sondern in der Nähe von Cordova zu suchen sei, wo die Ruinen

Digitized by Google

alter Mauern und Thürme zwiſchen Martos, Alcaudete, Espejo und Bäna wahrſcheinlich die Lage von M. bezeichneten; was allerdings weit beſſer zu der von Strabo angegebenen Entfernung von Carteja und zu der Angabe des Plinius paßt, daß M. zwiſchen Attubi und Urſo liege. (Proſper Merimée will es bei Montilla in Andaluſien gefunden haben.) — 2) eine Stadt der Celtiberer in Hiſpania Tarrac., wahrſcheinlich an der Grenze von Carpetanien, bei Liv. XL, 47., welche Ukert II, 1. S. 463. in der Gegend von Alces ſucht, Reichard aber für das heut. Pedro de Muñoz hält; welcher übrigens ohne triftige Gründe dieſes Munda auch für den Schauplatz des eben erwähnten Siegs der Römer unter Cn. Scipio anſieht, weil er nämlich nach der gewöhnlichen Anſicht das berühmte M. bei Malaga ſucht, zu welcher Lage allerdings die Angaben bei Livius XXIV, 42. nicht paſſen. — 3) Fluß, ſ. Monda. [F.]

Mundicii werden auf Inſchriften folgende genannt:

Q. Mundicius Severus (Rom), Murat. p. 1378, 13. C. Mundicius C. L. Firmus (Rom) u. D. Mundicius Statius (Florenz), bei Mur. p. 1714, 3. 4. *Δ. Μουνδίκιος Ἀυλας* (Athen), ib. 1714, 5. Mundicius Caecilianus (Spanien), Mur. p. 1358, 6. C. Mundicius Epityne. und ſeine Tochter Municia Isias (Rom), Gruter p. 696, 11. C. Mundicius Vitalis, Angehöriger der trib. Suc. iun. unter Veſpaſian, Gruter p. 240. [W. T.]

Mundobriga, ſ. Medobriga.

Mundu (*Μούνδου*, Arrian. Per. m. Erythr. p. 6.), derſelbe blühende Hafenort mit einer davorliegenden Inſel an der Oſtküſte Aethiopiens und dem Avalites Sinus welchen Ptol. IV, 7, 39. *Μόνδου ἐμπόριον* und *νῆσος* nennt; unſtreitig der heut. Hafenort Mete mit der gleichnamigen Inſel. [F.]

Mundus, 1) muliebris, wozu Ulp. Dig. XXXIV, 2, 25. im Unterſchied von ornamenta Alles dasjenige rechnet qvo mulier mundior fit; continentur eo specula, matulae, ungventa, vasa ungventaria et si qva similia dici possunt, veluti lavatio, riscus, argentum balneare, sella balnearis. Vgl. Paul. ib. 33. extr. Rec. sent. III, 7. extr. Javolen. XXXII, 98, 1. Phädr. IV, 4. (wo es von der Kleidung unterſchieden wird). Tertull. hab. mul. 4. identificirt es mit cultus und bezieht es auf den äußeren Putz. Gewöhnlich aber wird unter den einzelnen Ausdrücken nicht ſtreng unterſchieden, ſ. beſ. Liv. XXXIV, 7. wo mund. mul. die munditiae, den ornatus et cultus umfaßt. — 2) In dem Sinne von Orcus, beſ. in dem Ausdrucke: mundus patet, über welchen ſ. Bd. IV. S. 167. 1476. Die dort bezeichneten Tage waren Diti patri et Proserpinae heilig, Macrob. Sat. I, 16. p. 279. Bip. Die genaueſte Auskunft über dieſe Vorſtellung gibt Varro bei Macr. l. l. mundus cum patet, Deorum tristium atqve inferum qvasi ianua patet. propterea non modo proelium committi verum etiam delectum rei militaris caussa habere ac militem proficisci, navim solvere, uxorem liberum qvaerendorum caussa ducere religiosum est. Feſt. p. 157. ed. Müll. fügt hinzu: non comitia habebantur, non aliud qvidqvam nisi ultima necessitas admonebat administrabatur. Vgl. ib. p. 154. 156. und Plut. qvaest. rom. 10, 3. [W. T.]

3) römiſcher Töpfer auf einer Scherbe von Augſt, ſ. Roth Mitth. d. Geſellſch. f. vaterl. Alterth. in Baſel I. S. 15. [W.]

Munichus, *Μούνιχος*, König der Moloſſer, Sohn des Dryas, ſ. Alcander Bd. I. S. 299. [W.]

Municii, werden auf Inſchriften folgende genannt:

L. Municius Qvir Novatus und L. Municius Qvir Aurelianus Ilviri unter Domitian (Catalonien), Murat. p. 229, 4. P. Municius (Aquileja), Mur. p. 1603, 3. 1752, 7. — Ein Cn. Municius klagte im J. 689 d. St. den C. Manilius (ſ. Bd. IV. S. 1482. Nr. 6. u. vgl. S. 1496 f. Nr. 10.)

Digitized by Google

de maiestate an, wurde dafür von dem durch Manil. aufgeregten Pöbel belagert (obsidere), aber durch die Optimaten, unter welchen L. Domitius (Bd. II. S. 1210.), befreit. Schol. Bob. zu Cic. Mil. p. 284. Or. [W. T.]

Municeps u. municipium ist abzuleiten von munia capere, d. h. Antheil nehmen an den Lasten; so Serv. ars gramm. p. 494. Lind. Pomp. comment. p. 166. Lind. Paull. Dig. L, 16, 18. Fest. u. Paul. Diac. s. unten, Varro l. l. V, 179. una munus fungi, Gell. XVI, 13. a munere capessendo, Ulp. Dig. L, 1, 1. §. 1. proprie municipes appellantur muneris participes, recepti in civitatem ut munera nobiscum facerent. Ueber munia als Lasten s. Pomp. Dig. L, 16, 239. §. 3. u. l. 18. Isidor. orig. IX, 4. mun. ab officio munerum dicti, eo quod publica munia accipiunt. Munia sunt officia, unde et immunes dicuntur qui nullum gerunt officium; XV, 2. munic. a muniis i. e. officiis, quod tantum munia i. e. tributa debita vel munera reddant. Nur Gell. XVI, 13. nimmt munia in dem Sinn als Rechte, namentlich Ehrenrechte (muneris honorarii participes), indem er nur an die Municipien seiner Zeit, nicht an die alten dachte. Lächerlich sind die Etymologien bei Sic. Flacc. p. 1. Goës. Nach der richtigen Ableitung bezeichnet municipium eine Genossenschaft von municipes oder einen von municipes bewohnten Ort.

I. Begriff und Eintheilung der röm. Mun. Hier ist mit der oft gemachten Bemerkung zu beginnen daß die Römer in der Behandlung der Städte und Völker mit denen sie friedlich oder feindlich in Berührung kamen eine wahrhaft großartige Politik entfalteten. Als ihr Staat noch im Entstehen begriffen war und der Verstärkung bedurfte waren sie sehr freigebig mit Verleihung der röm. Civität (Bd. II. S. 393 f.) und schloßen bereitwillig foedera auf gleicher Rechtsbasis (Bd. III. S. 496 ff.); je mehr der Staat erstarkte um so zurückhaltender und vorsichtiger wurden sie in beiden Beziehungen. Während sie nur die treuen Völker durch Civität und vortheilhafte foedera an sich ketteten, wußten sie die feindlich Gesinnten durch verschiedenartige foedera unter sich zu entzweien und zu schwächen, s. Bd. III. S. 500. Cic. p. Balb. 13. Tac. Ann. XI, 24. Liv. XXVI, 24. Sic Flacc. p. 1. Goës. In der ältesten Zeit wurden mit dem Namen municipium die Städte und Staaten bezeichnet welche durch ein foedus aequum mit Rom in das Verhältniß der gegenseitigen Isopolitie getreten waren. Als aber diese Städte durch die Civität Rom ganz einverleibt worden waren und ähnliche Rechtsverhältnisse nicht mehr eingegangen wurden, behielten sie dennoch den Namen Munic. bei, so daß dieses Wort jetzt im Allgemeinen römische Bürgergemeinde bezeichnete, deren Verhältniß je nach der ihnen von Rom gegebenen Rechtslage sehr verschieden war. Einige behielten ihr früheres Gemeinwesen, andere wurden desselben beraubt, einige hatten volles Bürgerrecht (cum suffragio), andere nicht (sine suffragio), endlich hatten die einen harte, andere minder harte Leistungen zu erfüllen. Nach diesen Abstufungen könnte man also nicht wenige Classen von Municipien unterscheiden. Ein drittes Stadium der Munic. beginnt mit lex Julia und lex Plautia Papiria (Bd. IV. S. 975 f. 991. II. S. 394.), durch welche alle Städte Italiens zu Munic. mit vollem Bürgerrecht erhoben wurden. Der bisher beobachtete Unterschied von munic. und colonia Lat. hörte nun auf, und munic. im w. umfg. S. umfaßte sogar auch die Bürger-Colonien Italiens und bedeutete so viel als römische Landstadt ohne Rücksicht auf deren Entstehung und frühere Stellung. Auch in den Provinzen wurden manche Städte zu röm. Munic. erhoben, bis Caracalla alle peregrinischen und latinischen Städte im römischen Reich zu Munic. machte. Wir unterscheiden sonach munic. der ältesten, mittleren und neueren Zeit (seit lex Julia), wie auch Paul. Diac. v. municipium p. 127. M. gethan hat. Er sagt nämlich: mun. id genus

hominum dicitur, qui quum Romam venissent neque cives Romani essent, participes tamen fuerunt omnium rerum ad munus fungendum una cum Romanis civibus, praeterquam de suffragio ferendo aut magistratu capiendo, sicut fuerunt Fundani, Formiani, Cumani, Acerrani, Lanuvini, Tusculani, qui post aliquot annos cives Rom. effecti sunt (älteste Periode). Alio modo, quum id genus hominum definitur, quorum civitas universa in civitatem Rom. venit, ut Aricini, Caerites, Anagnini (mittlere Zeit). Tertio, quum id genus hominum definitur, qui ad civitatem Rom. ita venerunt ut municipia essent sua cuiusque civitatis et coloniae, ut Tiburtes, Praenestini, Pisani, Urbinates, Nolani, Bononienses, Placentini, Nepesini, Sutrini, Lucenses (neue Zeit). Die meisten früheren Gelehrten hielten diese Stelle für verderbt und confus (Sigonius, Manutius, Trekell, Wasteau), weil sie den historischen Eintheilungsgrund jener drei Gattungen verkannten, und sie nahmen deßhalb nur zwei Arten von munic. an, nämlich cum und sine suffr. (zuletzt noch Creuzer, röm. Antiq. S. 317.). Andere, wie Spanheim, Eckhel, Heineccius, verwarfen zwar die Trichotomie nicht, gingen aber von falschen Grundansichten aus und mißverstanden den Sinn des Paulus gänzlich; die Meisten glaubten daß eine Eintheilung der munic. nur auf dem Stimmrecht beruhen könne. Erst Niebuhr gab den Schlüssel zu einem richtigen Verständniß der gen. Stelle und Viele der Neueren folgten ihm, während Andere von andern Principien ausgehend zwar drei Arten der munic. annahmen, aber dieselben in ganz anderer Weise auffaßten, s. unten bei den einz. Arten. Nur Rubino's ebenso scharfsinnig erfundene als consequent durchgeführte Erklärung (deren Unrichtigkeit anderwärts nachgewiesen werden soll) ist hier noch zu erwähnen. Er sagt, mun. bezeichne eine Genossenschaft von Personen welche Pflichten und Rechte in einem Gemeinwesen vollziehen dessen cives sie nicht sind, ja nicht seyn können, da sie einem andern Gemeinwesen angehören. Dieses Verhältniß könne ein doppeltes seyn, nämlich 1) indem Peregrini welche Bürger selbständiger italischer Staaten wären in Rom Municipalrecht gehabt hätten (zu Hause cives, zu Rom municipes), 2) indem röm. Bürger zu andern Orten in Municipalverhältniß ständen und zwar a) zu solchen deren Gesammtheit durch die röm. Civität die Eigenschaft einer selbstständigen Civitas verloren hätte, b) zu solchen denen diese Selbständigkeit fortwährend zustehe (in Rom cives, in einer Landstadt municipes).

II. Munic. der ältesten Zeit als isopolitische Staaten. Die Bürger dieser Staaten hatten sobald sie nach Rom zogen, ohne röm. Bürger zu seyn, alle Pflichten und Rechte der Bürger (namentlich connubium u. commercium), ermangelten aber des ius suffrag. u. honor. Es waren also socii, die mit Rom ein foedus aequum auf gegenseitige Isopolitie geschlossen hatten und von diesem Recht freilich nur dann Gebrauch machen konnten wenn sie sich in Rom ansäßig machten. Daß sie keine cives waren sagt Paul. in der ersten Definition (s. oben) auf das Bestimmteste, indem er zum Ueberfluß noch am Ende hinzusetzt, sie seyen aber nachher (post aliquot annos ist relativ zu nehmen, nicht für wenige Jahre) cives geworden, auch spricht er klar aus daß das Recht sich nur auf die Einzelnen bezog welche nach Rom übersiedelten. Ebenso finden wir bei Fest. v. municeps p. 142. M.: municipes erant qui ex aliis civitatibus Romam venissent, quibus non licebat magistratum capere, sed tantum muneris partem. Diese zuerst von Niebuhr gemachte Entdeckung nehmen an Burchardi, R. Rechtsgesch. S. 62. Ruperti, röm. Alterth. II. S. 756. Puchta, Instit. I. S. 216. Göttling, R. Staatsverf. S. 410. Walter, R. Rechtsgesch. S. 88 f. Kiene, römischer Bundesgenossenkrieg S. 34 ff. u. A., im Ganzen ähnlich Grauer de munic. p. 5—9., nur daß er das Verhältniß mehr als hospitium publicum bezeichnet. In diesem Verhältniß stand Rom dem alten mehrmals erneuerten

Digitized by Google

foedus zufolge mit Latium, ſ. Bd. III. S. 497. IV. S. 815. u. Dion. V
53. VIII, 72. 74.; ebenſo mit den Hernikern, ſ. a. a. O. u. Dion. V
69. 74. XI, 2. Dion. nennt dieſen Zuſtand mit dem aus dem griechiſc
Staatsrecht entlehnten Wort Iſopolitie, obwohl er daſſelbe nicht immer
ſtrengen Sinn braucht, denn er wendet Iſopolitie auch zur Bezeichnung
Civität an, z. B. IV, 22. (von den Libertinen) XV, 9. (von den Fundan
u. Formianern nachdem ſie nicht mehr durch foedus aequum verbunden wa
ſondern die Civität erhalten hatten, bald darauf nennt er dieſelben ſogar
κόους) u. A. Grauer p. 10 f. Walter S. 89. Ebenſo ungenau braucht A
b. c. I, 10, 21. ἰσοπολ. von Vollbürgern cum suffr. — Die von Paul. in
letzten Definition angeführten Beiſpiele ſind theils latin. Städte, wie Tuscul
Lanuvium (mit denen Rom ſeit alter Zeit eng verbunden war, weßh
viele Tusculaner und Lanuviner volles Bürgerrecht in Rom erlangten, z.
Liv. III, 29. VI, 21. Cic. p. Balb. 13. Rubino Nr. 121.), theils cam
niſche, wie Cumä, Fundi, Formiä, Acerra, und alle dieſe erhielten ſpäter
Civität, nachdem das iſopolitiſche Bündniß durch den Latinerkrieg zerri
worden war. Man darf alſo die Nachricht bei Liv. VIII, 14. daß die
nannten Städte die Civität erhalten hätten, nicht mit der bei Paulus
gebenen Notiz identificiren. Paul. ſpricht von der früheren Zeit und nennt
damaligen municipes ausdrücklich Nichtbürger, Liv. dagegen handelt von
338 v. Chr. gemachten Neuerungen, wo die Städte ſtatt des alten iſopo
Verhältniſſes die Civität erhielten. Gleichwohl hat man mehrmals Pa
und Liv. auf eine Zeit bezogen, ſo z. B. Niebuhr, R. G. II. S.
III. S. 163 ff. indem er glaubt, Liv. nenne irrthümlich dasjenige eine Civitä
ertheilung was Abſchluß eines iſopolit. foedus geweſen ſey; umgek
Madvig opusc. I. p. 236 f. welcher die Angabe des Liv. für allein rich
hält und die Worte des Paul. von derſelben Civitätsverleihung sine su
verſteht. Ihm folgten im Weſentlichen Ambroſch, Studien u. Andeut.
S. 183. Lorenz de dictat. p. 16. de praetor. p. 7. Mommſen, röm. Trib
S. 157 ff. u. Peter, Zeitſchr. f. A. W. 1844. Nr. 26. Dieſe behaup
daß Paul. ſolche unterworfene Städte meine welche mit Beibehaltung ih
alten Städteverfaſſung (nach Peter nur mit Ausnahme der Jurisdikti
welche von röm. Präfekten beſorgt worden ſey) die röm. Civität sine su
erhalten hätten, ſo daß ſie nach außen als Römer, im Verhältniß zu R
als socii gegolten (ſtreng verſchieden von denen welche mit Auflöſung ih
eigenen Gemeinweſens ganz in den röm. Staat übergegangen ſeyen). V
derſelben ſpreche auch Feſt. v. municeps p. 142. M.: Servilius aiebat ini
fuisse qui ea conditione cives Rom. fuissent ut semper rempublic
separatim a populo Rom. haberent, Cumanos, Acerranos, Atellanos,
aeque cives Rom. erant et in legione merebant, sed dignitates non cap
bant. Es iſt dieſe Erklärung nicht ohne einige Wahrſcheinlichkeit, und
Verhältniß dieſer Staaten iſt allerdings nach 338 v. Chr. ein ſolches gew
den; allein da ſich die Stelle des Paul., welche dieſe Art der munic. a
drücklich auf Nichtbürger bezieht welche ſpäter Bürger geworden ſeyen,
auf ſolche Individuen beſchränkt welche nach Rom gezogen, ſo müſſen m
wie bereits erwähnt, die Definition des Paul. der früheren Zeit und
Bericht des Liv. dem zweiten Stadium des Municipalverhältniſſes zuweiſ
Unmöglich kann Paul. die Begriffe von Bürgern und Nichtbürgern in ein
ſolchen Grad und gerade bei einer Definition verwechſeln welche ſonſt
wohl zuſammenhängt und das Gepräge der Wahrheit an ſich trägt. Unmö
lich können die Worte cum Romam venissent einen blos vorübergehend
Aufenthalt in Rom bedeuten (Geſchäfte halber, wie Peter Nr. 26. will
denn nach der Madvig'ſchen Theorie müſſen ſie in ihrer Heimat die rö
Civität ebenſo gut ausgeübt haben als wenn ſie in Rom waren; und wel

Digitized by Google

wunderbare Art zu erklären wäre es, bei der Ausübung des Bürgerrechts gerade an den Aufenthalt in Rom zu denken, wo doch die seltenste Gelegenheit war davon Gebrauch zu machen. — Dieses Verhältniß ist nicht, wie Grauer thut, zu verwechseln mit dem hospitium publicum, welches der Staat Fremden, sowohl einzelnen Personen (Liv. I, 45. V, 28.) als ganzen Staaten zu verleihen pflegte, s. Bd. III. S. 1525 f. Wenn mit einem Staat hosp. geschlossen wurde, z. B. mit Cäre, Liv. V, 50., so lag darin nicht blos gegenseitige gastliche Aufnahme der Gesandten, welche Bd. III. S. 1526. allein erwähnt ist, sondern es waren damit noch andere Rechte verbunden. Die Bürger beider Staaten genossen in dem andern Staat manche privatrechtliche und prozessualische Privilegien, welche wir nicht näher kennen, und der fremde Staat mochte — wenn er von Rom abhängig war — dadurch Freiheit von den röm. Abgaben erhalten, Diodor. XIV, 93. Grauer p. 5—9. Rubino Nr. 124. Walter S. 86 f. Mommsen S. 159 f., welcher in dem Sconf. über den Clazomenier Asclepiades ein decretum über hospit. publ. vermuthet. S. darüber unter Scons. — Andererseits verwechselt Ruperti II. S. 756 f. hospit. publ. mit municipium sine suffr.

III. Die Municipia von 338 v. Chr. (416 d. St.) bis auf lex Julia. Nach dem glücklichen Ausgang des latin. Kriegs betrachtete Rom die isopol. Bündnisse als aufgelöst und regulirte die Rechtsverhältnisse zu Latium auf neuen Fuß. (Nur Lavinium mag ein munic. der ersten Classe geblieben seyn, indem Rom nicht wagte diese alte Stadt, die Wiege Roms, in Abhängigkeit zu versetzen. Das foedus mit dieser Stadt wurde 338 v. Chr. erneuert und seitdem alle Jahre wiederholt, was den sibyll. Büchern zufolge geschah, und die enge religiöse Verbindung dauerte bis in die Kaiserzeit fort. Liv. VIII, 11. Orelli Nr. 2275. Macrob. III, 4. Zumpt de Lavinio, Berl. 1845. p. 12 ff. 16 ff. 20 f.) Mehrere Städte erhielten die Civität und zwar meistens sine suffr., andere behielten ihre Freiheit und traten in ein neues Bundesverhältniß, welches die manchfaltigsten Abstufungen erhielt, Bd. IV. S. 816. vgl. Bd. III. S. 497. 499. Ausführlich stellt dieses Liv. VIII, 14. dar. Zugleich traf Rom mit den bisherigen isopol. Städten Campaniens andere Abkommen und köderte dieselben durch Verleihung der Civität, welche die meisten willig annahmen, ohne zu bedenken daß dadurch der Grund zu ihrer gänzlichen Auflösung gelegt werde. So kam es daß der Name munic. seine bisherige Bedeutung verlor und nun die neue Stellung der Städte bezeichnete welche früher munic. der ersten Art gewesen waren; ja der Name wurde sogar auf andere ausgedehnt welche früher oder später in ein ähnliches Verhältniß zu Rom traten. Der Unterschied derselben läßt sich in zwei Rücksichten auffassen: erstens in Beziehung auf den Grad ihres Bürgerrechts zerfallen sie in munic. cum u. sine suffragio; aber noch wichtiger war zweitens der Unterschied in Beziehung auf ihre innere Verwaltung, indem sie entweder Freiheit und Selbständigkeit ihrer Communalverfassung bewahrten oder gänzlich in dem röm. Staat aufgingen und ihre ganze staatliche Existenz einbüßten. Darauf machte zuerst Beaufort la republ. rom. VII, 3. aufmerksam und in neuerer Zeit (ohne Beauforts Ansicht zu kennen) wieder Madvig opusc. I. p. 236 ff. welchem Puchta, Mommsen, Grauer und Peter a. d. a. O. folgten — gewiß mit Recht, nur daß sie sich nicht auf die erste Definition des Paul. zur Bestätigung ihrer Theorie hätten berufen dürfen. Der Unterschied ergibt sich vielmehr aus der oben erwähnten Stelle des Festus und aus der zweiten Definition des Paulus. Dieser sagt nämlich, mun. seyen Staaten quorum civitas universa in civitatem Rom. venit, z. B. Aricia, Cäre und Anagnia, Festus dagegen (oder Servilius) spricht von den andern Bürgercommunen welche semper rempublicam separatim a populo Rom. haberent, wie Cumä, Acerrä, Atella. In der Hauptstelle des Fest. befand sich

vermuthlich diese letztere Gattung neben der von Paul. genannten, indem beide Gattungen die Hauptarten der Munic. in der mittleren Aera derselben ausmachten; Paulus aber nahm die uns von Festus erhaltene Classe deswegen nicht in seinen Auszug auf weil er dieselbe mit der ersten oder ältesten Classe für identisch halten mochte, wozu ihn dieselben Namen Cumä und Acerrä führten (dasselbe geschah auch in neuerer Zeit, s. S. 214). Walter S. 242. und Kiene S. 40 f. halten diese beiden gen. Definitionen des Paul. und Fest. für identisch, was jedoch unmöglich ist, denn es ist doch ein großer Unterschied ob die ganze Commune in dem röm. Staat aufgegangen war oder ob sie noch eine besondere respublica bildete. Wohl aber gehören sie einer Zeit an, nämlich nach dem J. 338 v. Chr. Die ersten von Paul. gen. haben kein Gemeinwesen mehr, die zweiten von Fest. gen. behalten ihren Senat, ihre Magistraten und eigene innere Verwaltung. Ob sie in Rom suffragium hatten oder nicht, gehört nicht zum Begriff des Munic. und hing ganz von dem Willen des röm. Volks ab. (Nach Heinecc. und Spanheim hätten die in der zweiten Definition des Paul. Genannten volle Civität cum suffr. erhalten, nach Zumpt, Röm. Ritter S. 57., Ruperti II. S. 758., Kiene S. 36 f. u. A. hätten sie dessen entbehrt, auch nach Peter, welcher überhaupt bei der Regulirung der Verhältnisse Latiums 338 v. Chr. nur eine Art des Bürgerrechts annimmt, nämlich sine suffr., und die volle Civität erst später nach und nach ertheilt worden seyn läßt. Als Hauptgrund wird angeführt daß die Latiner durch das suffr. einen unverhältnißmäßigen Einfluß in den Comitien erhalten haben würden, während doch ein großer Theil der in Rom lebenden Bürger von den Comitien ausgeschlossen gewesen seie. Dagegen ist zu bemerken daß der Ausschluß vieler röm. Bürger von dem suffr. nur ein faktischer, nicht ein rechtlicher war, wenn ihnen die nöthige Qualifikation fehlte, in einer der fünf Classen zu stimmen; ferner daß das Uebergewicht der Latiner kein übermäßiges seyn konnte, weil doch nurw enige Städte des suffr. theilhaftig gewesen wären weil von ihnen nur die wohlhabendsten Einwohner — wenn sie vermöge ihres Census in der ersten Classe stimmen durften — Einfluß hätten äußern können, und endlich weil die Entfernung der lat. Städte von Rom zu groß war als daß sich die Bewohner derselben zu allen röm. Comitien hätten einfinden mögen. Auch ist nicht in Abrede zu stellen daß damals zwei neue Tribus gestiftet wurden, Liv. VIII. 17., welches allemal zu geschehen pflegte wenn Neubürger mit voller Civität aufgenommen wurden, s. Tribus. Peter behauptet zwar daß die neuen Tribus nur aus den röm. Bürgern bestanden hätten welche bisher wegen mangelnden Grundbesitzes des Stimmrechts entbehrt hätten und nun erst durch Vertheilung von Ländereien zum suffr. gelangt wären. Auch Dio Cass. fr. 31. spricht für die Aufnahme der Lat. mit voller Civität. Noch ist beiläufig zu bemerken daß Peter die Civität sine suffr. zu einseitig erklärt, indem er darin nur ein nachtheiliges, dem der socii nachstehendes Unterthanenverhältniß erkennt, wie Niebuhr R. Gesch. II. S. 67 f. III. S. 163. und Madvig p. 233 f. Daß diese untergeordnete Art der Civität vielen Besiegten als Strafe aufgedrungen wurde ist nicht zu bezweifeln, aber die Strafe lag weniger in dem mangelnden Stimmrecht als in der Beraubung des Gemeinwesens, in Auflegung größerer Lasten, Sendung eines Präfekten u. s. w. Andere dagegen wurden zur Belohnung cives sine suffr., wo die Belohnung in der Belassung des Gemeinwesens und sonstigen günstigen Bedingungen lag, und solche cives hatten gewiß eine bessere Lage als die socii, während die Ersteren die Stellung der socii beneiden mußten. Ref. machte in der A. Schul.Z. 1833. Nr. 62. darauf aufmerksam daß die Fundaner und Formianer zur Belohnung Bürgerrecht sine suffr. erhielten und daß ihnen dieselbe wegen der damit verbundenen privatrechtlichen Vortheile wichtig und vortheilhaft genug erscheinen mußte — abgesehen von

andern günstigen Nebenbedingungen, deren die andern freilich entbehrten. In neuerer Zeit haben Grauer p. 6., Burchardi S. 108., Rubino Nr. 122. mit Recht auf die doppelte Bedeutung der civitas sine suffr. hingewiesen.) Gewiß waren es nur wenige munic. welche 338 v. Chr. die volle Civität cum suffr. erhielten, aber nach und nach empfingen sie alle Städte, namentlich die deren Gemeinwesen nicht aufgelöst worden war. Viele von ihnen erhielten von Rom aus praefecti iuri dic. zugeschickt (s. Rubino Nr. 111.), vorzüglich dann wenn ihr Gemeinwesen aufgelöst war, s. S. 218. u. 227., weshalb diese munic. auch praefecturae hießen. Zumpt, Röm. Ritter S. 55. und Peter Nr. 27 f. glauben sogar daß alle munic. bis auf lex Julia Präfekturen gewesen seien (nach lex Jul. aber mit eigner Jurisdiktion), Kiene S. 37. 68. hält alle munic. sine suffr. für Präfekt., worüber in dem Art. praefectura genauer gesprochen werden soll. Als Municipalstädte dieser zweiten Periode werden folgende genannt (natürlich waren es aber weit mehrere): a) munic. mit erhaltenem Gemeinwesen. Festus nennt Cumä, Acerrä (beide früher munic. der ersten Art und als mun. der zweiten Periode angeführt von Liv. VIII, 14. 17. vgl. XXIII, 31., s. auch Vell. I, 14.) und Atella, s. Liv. XXVI, 34. Fernere Munic. in Campanien sind Fundi, Formiä, Suessula und Capua nach Liv. VIII, 14., desgleichen Calatia, Liv. XXVI, 34. (Von diesen erhielten Fundi und Formiä 188 v. Chr. volle Civität und kamen in die tribus Aemilia, Liv. XXXVIII, 36.). Ueber Capua sind die Meinungen der Gelehrten getheilt, denn während Walter S. 240. und Kiene S. 43. nach Liv. VIII, 14. u. Vell. Pat. I, 14. annehmen daß alle Bewohner Capua's röm. cives geworden seien, behaupten Wachsmuth R. Gesch. S. 458., Madvig S. 243., Huschke Serv. Tull. S. 527., Rubino Nr. 121 f., daß nur ein Theil der Bewohner Capua's in die röm. Civität übergegangen sei, vgl. Liv. XXIII, 5. XXVI, 33., worauf hier nicht näher eingegangen werden kann. Alle diese camp. Städte erhielten die Civität sine suffragio. Dagegen ist nicht unwahrscheinlich daß folgende latin. Städte sogleich 338 v. Chr. das suffragium erhielten (wegen der Liv. VIII, 17. erwähnten neugeschaffenen Tribus, wie Rubino, Kiene und Walter S. 95. gegen Peter annehmen); wenigstens erhielten sie dasselbe bald nachher und früher als die campan. Städte. Es waren nach Liv. VIII, 14. Lanuvium, Aricia, Nomentum, Pedum, Tusculum, sämmtlich vorher Munic. der ersten Gattung, also isopol. Staaten. Tusculum erhielt die Civität 338 v. Chr. nur bestätigt, indem es dieselbe schon vorher erhalten hatte, Liv. VI, 26. 33. vgl. Cic. de off. I, 11. Es gehörte zur tribus Papiria, Liv. VIII, 37. vgl. Cic. p. Font. 14. p. Planc. 8. Val. Max. IX, 10, 1. Dio Cass. fr. 32. Dion. XIV, 9. Lorenz de dictat. p. 15 ff. Bald darauf wurde Privernum munic., zuerst sine, später cum suffr., Liv. VIII, 21. Niebuhr III. S. 201 f. Auch die Sabinerstädte wurden 290 v. Chr. munic. sine suffr., 268 v. Chr. cum suffr., Vell. Pat. I, 14. Cic. de off. I, 11., in tribus Sergia, Cic. in Vat. 15.; schon vorher Arpinum und Trebula 303 v. Chr., Liv. X, 1., ersteres erhielt das suffr. 188 v. Chr. und stand in tribus Cornelia, Liv. XXXVIII, 36. Satricum wurde munic. (ungewiß wann?), Liv. XXVI, 33. Alle diese Städte behielten ihre eigene Verwaltung durch den einheimischen Senat und Magistraten welche in Municipalcomitien gewählt wurden (Cic. de leg. III, 16. p. Clu. 8.), s. Bd. II. S. 884 ff. IV. S. 1441 f. und senatus, außerdem noch Wasteau p. 264—278. C. G. Zumpt, decret. munic. Tergest., Berol. 1837. Höck R. G. I, 2. S. 159 f. So wird berichtet von Lanuvium, Cic. p. Mil. 10., von Tusculum, Plin. H. N. VII, 44., von Arpinum, Val. Max. VI, 9, 14., von Fundi, Liv. VIII, 19., s. Lorenz de dictat. p. 6 ff., von Cumä, Liv. XXIII, 35., von Atella und Calatia, Liv. XXVI, 34. und vorzüglich von Capua (nämlich vor dem Abfall Campaniens), Liv. XXIII, 2. 5. 7. XXIV,

Digitized by Google

19. XXVI, 6. 16. 34. Cic. de leg. agr. II, 32. Eine wichtige Frage ist, ob diese selbständig bleibenden Municipien durch ihre Aufnahme in die röm. Civität gezwungen waren das röm. Recht zu adoptiren (wie es sich bei den unselbständigen von selbst versteht) oder ob sie Autonomie besaßen. Sigonius machte einen Unterschied zwischen den munic. cum und sine suffr., die ersten hätten die röm. Gesetze annehmen müssen, die zweiten nicht, welche Annahme sich aus unserer Darstellung von selbst widerlegt, desgleichen die Theorie von Hopfensack, Staatsrecht S. 131—142., welcher Sigonius' Ansicht noch weiter ausbildet und demnach vier Classen von Municip. macht, nämlich 1) mun. cum suff. und mit röm. Gesetzen, 2) mun. cum suff. und mit eigenen Gesetzen, 3) mun. sine suff. und mit röm. Gesetzen, 4) mun. sine suff. und mit eigenen Gesetzen (von ihm praefecturae genannt). Mehrere haben die Autonomie der Munic. ganz geläugnet, wie Roth p. 17—20., Ambrosch, Studien I. S. 185., Peter Nr. 26. 28., Rubino Nr. 121., Kiene S. 58.; dagegen Spanheim, orb. Rom. I, 12., Wasteau p. 253 f. u. Trekell ant. p. 259—273. behaupteten, alle Munic. haben nach Belieben ihre Gesetze behalten oder das röm. Recht annehmen können; Otto de Aedil. c. 1. und Duker ad Liv. IX, 43. nehmen diese Wahl wenigstens für die Zeit nach lex Julia an, vorher hätten die Munic. die röm. leges annehmen müssen. Von einer unbedingten Autonomie spricht Gell. XVI, 13. (in einem vielfach verschrieenen Capitel, welches jedoch besser ist als sein Ruf, denn die Angaben sind meist richtig und nur die Zeit auf confuse Weise durcheinander vermengt). Damit läßt sich aber nicht vereinigen Liv. IX, 43.: Hernicorum tribus populis, Alatrinati, Verulano, Ferentinati, quia maluerunt quam civitatem suae leges redditae, und 45.: quum quibus licuerit suas leges Romanae civitati praeoptaverint, quibus legendi quid mallent copia non fuerit, pro poena necessariam civitatem fore, und Cic. p. Balb. 8., daß Heraclea und Neapel über die Annahme der Civität geschwankt und foederis sui libertatem civitati vorgezogen hätten. Trekell l. l. erklärt die der Autonomie entgegenstehenden suas leges als foedus antiquum, gewinnt aber später (p. 287 ff.) eine richtigere Ansicht, nämlich daß Livius meine: jene Völker wollten lieber ihre Gesetze behalten als sich dieselben durch Annahme der Civität modificiren lassen. Diese Erklärung führt uns auf den richtigen Weg, welchen auch Beaufort theilweise einschlägt, nämlich zur Behauptung: die Munic. mit selbständigem Gemeinwesen erfreuten sich nicht unbedingter Autonomie, waren aber auch ebensowenig verbunden das röm. Recht in seinem ganzen Umfang anzunehmen (d. h. fundi zu werden für alle Gesetze), namentlich nicht diejenigen welche die Verfassung Roms (Erfordernisse zu Magistraten und zum Senat ꝛc.) betrafen, sondern sie durften, wenn sie wollten, ihr altes Lokalrecht behalten (wie noch jetzt in manchen Ländern die alten Stadtrechte neben dem allgemeinen Landrecht gelten, sofern sie dem letztern nicht widerstreiten) und sich sogar neue Gesetze geben, z. B. Cic. de leg. III, 15., insoweit diese nicht gegen das röm. Recht verstießen. Letzteres mußte aber das alte einheimische Recht in vielfacher Beziehung modificiren und gänzlich umgestalten, so z. B. in Rücksicht der Magistratsbefugnisse gegen die Bürger, im Eigenthumsrecht, Erbrecht, Eherecht (z. B. Gell. IV, 4.) u. s. w., weil die röm. Civität und deren Fortpflanzung eng mit diesen Gesetzen verbunden war. Das Fortbestehen der alten Municipalordnungen ersehen wir aus Liv. IX, 20., wo sich Capua von Rom aus Gesetze erbittet und Präfekten dieselbe zu handhaben — analog den griech. Nomotheten und Aesymneten. — b) municip. mit aufgelöstem städtischem Verband. Diese waren völlig röm. Unterthanen, hatten zum Theil schwere Lasten zu tragen und waren nicht ihren eigenen sondern den röm. Magistraten untergeben (in der Jurisdiktion röm. Präfekten, s. S. 223. 227.). Das commercium und connu-

bium mit Rom war ein nur kleiner Ersatz für die verlorne Selbständigkeit und das völlige Aufgehen im röm. Namen. Ein solches munic. war nichts als eine Stadt quae res eas quibus ager — coleretur suppeditare posset, ein locus comportandis condendisque fructibus, ut aratores cultu agrorum defessi urbis domiciliis uterentur, Cic. l. agr. II, 32. Diese Städte mußten, wie Peter Nr. 26. richtig bemerkt, ganz veröden, wenn sie nicht etwa durch röm. Colonisten neues Leben erhielten, z. B. Cäre, s. Bd. II. S. 45., und Anagnia, s. Bd. I. S. 460., oder wenn sie vom Senat begnadigt ihr Gemeinwesen zurückerhielten. Auch mögen die Einwohner, namentlich wenn sie das volle Bürgerrecht erhielten, ganz nach Rom gezogen seyn, wie viele von Aricia. Als Beispiel dieses Zustandes führt Paulus Aricia, Cäre, Anagnia an. Liv. IX, 43. erzählt daß Anagnia 307 v. Chr. zur Strafe wegen der Theilnahme an dem samnit. Krieg in diesen traurigen Zustand gekommen sei; es seien der Stadt concilia connubiaque (nämlich mit den Nachbarn) ademta, et magistratibus praeterquam sacrorum curatione interdictum. Auch Cäre hatte zur Strafe für Abfall sein Gemeinwesen verloren. Es war nämlich ursprünglich durch hospitium publicum mit Rom verbunden gewesen, Liv. V, 50. VII, 20. (so Grauer p. 5 ff., Rubino Nr. 111., Mommsen, Tribus S. 159 f., Roth p. 5 f.), welches Verhältniß nach Gell. XVI, 10. von Beaufort l. c., Wasteau p. 242., Burchardi S. 108., Kiene S. 71—80. u. A. so aufgefaßt wurde als wenn Cäre das erste munic. sine suffr. gewesen wäre. Nachdem Cäre von Rom abgefallen war, wie Liv. VII, 20. erzählt, wurde das hospitium aufgehoben, der Stadt die Hälfte ihres Gebiets genommen, Dio Cass. fr. 142., und die Bewohner sogleich oder bald darauf zu civ. sine suffr. mit Verlust ihres Gemeinwesens gemacht, denn sie erhielten röm. Präfekten, Fest. v. praefectura. Auf dieses Faktum beziehen sich Gell. und Strabo V, 2., obgleich sie die Zeit verwechseln, und Schol. Cruq. zu Hor. ep. I, 6, 63. macht die Sache klar, obgleich auch er darin irrt daß er sagt, die Cäriten seien zur Strafe aus Vollbürgern cum suffr. zu Bürgern sine suffr. gemacht worden. Damals wurden auch die tabulae Caeritum für solche Halbbürger eingeführt. Nach dieser Darstellung ist das Bd. II. S. 45. Gesagte zu berichtigen. Zu dieser Classe gehört auch Capua und die andern campan. Städte, wie Abella, Calatia u. s. w. nach dem campan. Abfall, Liv. XXVI, 16., s. S. 215. 217. u. Bd. II. S. 139. Grauer p. 15 ff. Rubino Nr. 121 ff. Mommsen S. 161. Auch mögen die meisten Städte der Aequer und Volsker in dieses Verhältniß gekommen seyn, Cic. de off. I, 11. Peter Nr. 27. Alle wurden Präfekturen, wie Fest. v. praef. von Capua, Cäre, Anagnia, Atella, Calatia ausdrücklich sagt. Ganz verschieden von diesen zur Strafe in den Zustand der munic. gebrachten Städten ist die von Paul. vor Cäre genannte Stadt Aricia in Latium, welche von Cic. Phil. III, 6. als antiquissimum und honestissimum munic. bezeichnet wird. Diese Stadt war nicht strafbarer als Lanuv., Roment., Ped., mit denen sie auch von Liv. VIII, 13 f. gleichgestellt wird, und doch soll sie ihr Gemeinwesen verloren haben? Allerdings, aber nicht etwa damit sie niedriger stehen sollte als die genannten Munic., sondern diese Stadt sollte eng an Rom gekettet werden und mit Rom verschmelzen, was der geringen Entfernung wegen auch leicht zu bewirken war. Die Bewohner von Aricia verloren also zwar ihr Gemeinwesen, erhielten aber zum Ersatz dafür Antheil an dem röm. Gemeinwesen und volle Civität in Rom, sie gingen in Rom auf. Deßhalb nennt Cic. l. l. diese Stadt iure foederatum, propinquitate paene finitimum, was er bei einer zur Strafe in diesen Zustand gebrachten nicht hätte sagen können. Weil aber die Bewohner Aricia's meist nach Rom zogen so wurde die Stadt später colonisirt, Liv. LXXX. Frontin. de col. p. 102. Wenn die Munic. (mit oder ohne Gemeinwesen) volle Civität cum suffr. erhielten so wurden sie in

Digitized by Google

eine Tribus eingeschrieben (und zwar dergestalt daß die Städte einer Gegend in verschiedene Tribus kamen, um nicht in einer zu prävaliren, Maffei Verona ill. IV., s. tribus), und die Bewohner waren sodann von den Bürgern Roms in nichts verschieden, sondern genossen alle Rechte derselben. Sie hatten Freiheit von allen entehrenden Strafen und das Provokationsrecht, s. Bd. II. S. 393. Gell. X, 3. Cic. Verr. act. 2. I, 5. V, 53—66. v. d. Menlen ad or. p. dom. 13. So konnte später der Apostel Paulus dieses Recht in Anspruch nehmen, Ap.G. 16, 37. 22, 25 ff. 25, 16. Sie durften sich nach Rom begeben und an den Comitien thätigen Antheil nehmen, Cic. p. Sull. 7. ad Qu. fr. II, 3.; ebenso konnten sie Ehrenstellen in Rom erhalten, d. h. wenn sie vorher ihren Wohnsitz in Rom genommen hatten; sonst konnten sie nur in ihrer Heimat Magistratus werden — natürlich wenn ihre Stadt noch ein selbständiges Gemeinwesen hatte. Viele der vornehmsten Römerfamilien stammten aus Municipien, wie Tusculum, Aricia, Arpinum, Lanuvium u. a., Cic. Phil. III, 6. p. Planc. 8. Tac. Ann. XI, 24. Suet. Oct. 2. A. Vormann, antiq. Lanuv. I. p. 19 f. Nur die alten stolzen röm. Geschlechter machten auch noch später einen Unterschied zwischen den Nachkommen eingewanderter Municipalen und den röm. Urfamilien, ja sie nannten die Ersteren spöttisch sogar peregrini, Cic. p. Sull. 7. 8. Phil. III, 6. Tac. Ann. IV, 3. Suet. Oct. 4. Cal. 23. Was den Census betrifft so wurden alle Munic. cum suffr. in Rom von den Censoren in ihrer Tribus censirt, Liv. XLIII, 14., ebenfalls die Munic. sine suffr. mit aufgelöstem Gemeinwesen; sie kamen in die für sie geschaffenen tabulae Caeritum, wie auch Liv. XXVIII, 28. 36. von den Campanern (nach Auflösung ihres Gemeinwesens) berichtet. Dagegen die Munic. sine suffr., aber mit fortdauernder Selbständigkeit, wurden wahrscheinlich zu Hause censirt (denn sie standen in keiner Tribus) und die Listen nach Rom geschickt. Dasselbe geschah in den Colonien, denn obgleich die Colonisten Vollbürger blieben so wollte man sie doch nicht zwingen des Census wegen ihren militärischen Posten zu verlassen, Liv. XXIX, 15. 37. Auch mußte die Colonie als parva imago Romae auch eignen Census haben, d. h. nach röm. Formel. So ist Bd. II. S. 256. zu modificiren; s. Mommsen S. 161. Kiene S. 42—53., welcher aber dabei die Munic. mit und ohne Gemeinwesen nicht unterscheidet. Nach dem Census wurde von allen Munic. Tribut erlegt und Contingente zu den röm. Heeren gestellt, und zwar so daß die Munic. cum suffr. in ihrer Tribus zum Kriegsdienst gerufen wurden und in den röm. Legionen dienten, während die Munic. sine suffr. besondere Legionen bildeten; Fest. v. municeps p. 142. M.: et in legione merebant sed dignitates non capiebant (von Cumä, Acerrä, Atella). So machten die Capuaner eine besondere Legion aus, Liv. ep. 12. 15. XXVIII, 28. Polyb. I, 7. II, 24. Val. Max. II, 7, 15. Grauer p. 14 f. Walter S. 243. Die sakralrechtliche Stellung der Munic. war ganz selbständig und alle Munic. behielten ihren alten Nationalcultus und ihre eignen Priesterthümer, Ferien u. s. w., Liv. VIII, 14. IX, 43. Tertull. ad nat. II, 8. apol. 24. Macrob. I, 15. Varro bei August. de civ. d. VII, 21. Fest. v. municipalia sacra p. 157.: m. s. vocantur quae ab initio habuerunt ante civitatem Rom. acceptam, quae observare eos voluerunt pontifices et eo more facere quo adfuissent (adsuessent) antiquitus. Bisweilen machte Rom Municipalsacra zu röm. Staatssacris, z. B. die der Juno Sospita in Lanuvium (Bd. IV. S. 573.), Liv. VIII, 14. XXI, 62. XXII, 1. 2. XXIII, 31. XXXII, 30. XXXIV, 53. Cic. de n. deor. I, 29. A. Vormann, antiq. Lanuv. I. Roßleb. Progr. 1845. p. 20—30. Aus dieser einzigen Erwähnung von Lanuvium schließt Ambrosch in s. vortreffl. Darstellung des Sacralverhältnisses zwischen Rom und den Municipien (Studien u. Andeut. I. S. 179—191.) zu viel, indem er sagt, Rom habe bei den mit voller Civität aufgenommenen Munic.

Digitized by Google

nicht blos Zutritt zu den sacra, sondern auch das Recht gehabt dieselben als integrirende Theile der röm. Staatsreligion zu betrachten, habe also sein oberherrliches Recht auch im kirchlichen Gebiet ausgesprochen, und noch abhängiger seien die Munic. mit aufgelöstem Gemeinwesen auch in religiöser Beziehung gewesen. Vgl. noch Trekell p. 300 ff. Privatrechtlich war unter den Munic. cum und sine suffr., mit und ohne Gemeinwesen kein Unterschied, denn sie hatten alle das commercium (Bd. II. S. 562.), z. B. Liv. VIII, 19., wo sich der Fundaner Vitruv. Vaccus auf dem Palatinus ankauft, und das connubium, Liv. XXIII, 4. XXVI, 33. XXXI, 33., wenn es nicht etwa einzelnen besonders straffälligen vorenthalten worden war, bis sie es später erhielten. Alle Munic. aber, gleichviel mit welcher Berechtigung, erhielten durch ihre Aufnahme in die Civität Rom als gemeinsame Heimat, Cic. de leg. II, 2.: omnibus municipibus duas esse censeo patrias, unam naturae, alteram civitatis. — Ita cum ortu Tusculanus esset (Cato), civitate Romanus, habuit alteram loci patriam, alteram iuris (Staatsbürger u. Stadtbürger), II, 1. de leg. agr. II, 32. Liv. XXIII, 5. Spanheim orb. Rom. I, 6. Darum galt nach Caracalla Rom als gemeinsame patria aller freien Reichsbewohner, Dig. L, 1, 33. XLVIII, 22, 19. und viele Stellen bei Spanheim orb. Rom. II, 6. Wasteau p. 263 f. — Am Schluß dieser Periode ist der Unterschied zwischen den Munic. und den röm. Bürgercolonien zu erörtern, abgesehen von der Entstehung, daß die Colonien von dem röm. Staat ausgegangen waren (wirkliche Kinder, Liv. XXVII, 9. Polyb. XII, 10.), die Munic. dagegen von außen hinzugekommen und in den Stand von adoptirten Kindern getreten waren; s. Bd. II. S. 516. Die städtische Verfassung in Beziehung auf Comitien, Senat und Magistrate war im Ganzen gleich (die Colonien hatten meistens IIviri, die Municip. IVviri als höchsten Magistrat, s. Cic. de leg. agr. II, 34. u. Quatuorviri). Im Verhältniß zu Rom hatten sowohl die Bewohner der Colonien als der Municipien (nämlich cum suffr.) volle Civität und einen Platz in den röm. Tribus, und zwar standen die Bewohner einer Colonie alle in Einer Tribus, nicht in den verschiedenen Tribus welche sie früher als Bewohner Roms gehabt hatten, s. Tribus. Das Stimmrecht der Colonien ist zwar vielfach in Abrede gestellt worden (von Sigon. II, 3. p. 659 ff. Beaufort VII, 4. Otto de Aedil. I, 1. Spanheim orb. Rom. I, 9. Wasteau p. 258. Heinecc. synt. app. p. 338. Heyne de Rom. prud. in col. p. 83. in s. opuscc. Roth p. 5. Niebuhr I. S. 635. II. S. 69. Hopfensack S. 12 f. 147. Schmidt, Colon. S. 6. Walter S. 72. 1ste Ausg., umgekehrt S. 252. der neuen Ausg. Kiene S. 92 ff.), während für das suffr. der Colonien stritten Harduin bei Manut. Madvig op. I. p. 228 f. 231 f. 245—255. Götuling S. 403 f. Ruperti II. S. 45 ff. u. C. Dumont, essai sur les colonies Rom., Bruxelles 1844. p. 15 ff. — Trekell p. 246—256. bekämpft Spanheim mit Recht, glaubt aber, es habe Bürgercolonien mit und ohne suffr. gegeben. Die Ansicht Madvigs ist die allein richtige, wenn er sich auch mehrerer nicht schlagender Gründe bedient (s. Rec. in A. S. Z. 1833. Nr. 62.). Abgesehen davon daß alle Colonen vorher Vollbürger in Rom waren — wenn sie auch wegen ihrer Armut noch so wenig Einfluß hatten —, abgesehen davon daß sie den Namen cives unbeschränkt behielten (colonia civ. Rom.), ja daß sie dieses Recht nicht einmal verlieren konnten, indem die Civität stets an die Person und nicht an den Aufenthaltsort geknüpft war, so spricht für das suffr. theils die schlagende Stelle App. b. c. I, 10., theils die Notiz bei Cic. de or. II, 71., wo ein Colonus röm. Ritter ist, also auch suffr. haben muß. Das ius honorum hatten Colonen und Municipalen in ihrer Heimat, in Rom nur dann wenn sie dahin gezogen waren, was auch den Colonen freistand, s. orat. Claud. II, 10. Trekell p. 244 f. Der Census der Col. wurde nach röm. Formel

zed by Google

in der Colonie gehalten, über die Municip. ſ. S. 220. Die Colonen die in den röm. Legionen, über die Munic. ſ. S. 220. Das ſakralrechtliche V hältniß ſ. S. 220 f. u. Bd. II. S. 507 f. In den Colonien galt das Recht vollſtändig, ausgenommen kleine durch die lokalen Verhältniſſe bedi Modifikationen, ſ. Bd. II. S. 508., die Munic. hatten theilweiſe grö Autonomie, ſ. S. 218. Manut. macht eine falſche Gradation: cives, col munic., unterſcheidet zwiſchen censeri in tribu und suffragium ferre in tr was doch unzertrennlich verbunden iſt (Liv. XXXVIII, 36.) und bleibt überhaupt in ſ. Beſtimmungen über col. und mun. nicht gleich (z. B Beziehung auf das Stimmrecht), ſondern gibt ſchwankende und widerſprech Nachrichten in ſ. Büchern de comit. und de civit. (weil er nicht alle Bü bei ſ. Lebzeiten herausgab) im thes. Graev. I. p. 16. 30. 488.; theiln widerlegt und berichtigt von Trekell p. 234—246.

IV. Die Municipien nach lex Julia, 90 v. Chr., 664 d. Dieſe werden von Paul. l. l. mit folgenden Worten bezeichnet: tertio qu id genus hominum definitur, qui ad civitatem Rom. ita venerunt municipia essent sua cuiusque civitatis et coloniae, ut Tiburtes, Pr nestini, Pisani, Urbinates, Nolani, Bononienses, Placentini, Nepes Sutrini, Lucenses. Die corrupten Worte municipia essent sua verbeſſ Niebuhr (oder vielmehr ſchon Trekell p. 311.) evident in municipes ess suae, gebilligt von Madvig, O. Müller, Peter. Zumpt emendirt munici essent suae quisque, Grauer p. 3. municipia essent sua iurisque, Kl endlich S. 39. socii ſtatt sua mit der Erklärung: alle Staaten und Colon der Bundesgenoſſen, was in Beziehung auf Gedanke und Ausdruck verwor werden muß. Dazu kommt daß Trekells Conjektur durch Ulp. Dig. L, 1. §. 1. beſtätigt wird, wo es heißt: sed nunc abusive municipes dicin suae cuiusque civitatis cives. Faſt Alle der Genannten ſtimmen übrige darin überein daß dieſe Claſſe die durch lex Julia und Pl. Pap. (Bd. I S. 991.) zu Municip. gemachten Städte umfaßte (auch Walter S. 30 Göttling S. 410.), während nach Grauer p. 3 f. u. Puchta I. S. 215 in dieſer Definition die ſelbſtändigen Communen im Gegenſatz zu den unſel ſtändigen der zweiten Definition des Paul. begriffen werden. Ruperti S. 747. verſteht darunter ſogar alle civ. cum suffr. und umgekehrt Spanhe und Heineccius alle civit. sine suffr., da die zweite Definition die civ. cu suffr. umfaſſe — Anſichten welche einer Widerlegung nicht bedürfen. Dur die gen. Geſetze wurden nun alle Italiker Vollbürger und alle Städte die bisher noch nicht waren munic. cum suffr., alſo namentlich die föderirt Städte (z. B. Heraclea, Cic. p. Arch. 4., Neapel, Cic. ad div. XIII, 3 und in der Definition des Paul. Tibur und Präneſte, beide latiniſch, Pi etruskiſch, Urbinum umbriſch, und das ſamnit. Nola welches föderirt ob Colonie war, Liv. XXIII, 17. ep. 73.) und die latin. Colonien, Cic. ad di XIII, 30., z. B. die von Paul. oben gen. Bononia, Placentia, Nepete, Si trium und Luca. Deßhalb h. die latin. Col. von nun an auch Munic., ſ. Bd II. S. 510. 516., ja ſogar die col. civium werden jetzt zuweilen im uneig Sinn Munic. genannt, ſ. S. 230. Durch die Annahme der Civität gab die Sta eo ipso ihre bisherige Unabhängigkeit auf und erkannte Rom als gemeinſame Oberhaupt und Vaterland an, wenn dieſe Bedingung in dem die Civität ver leihenden Geſetz auch nicht ausdrücklich ausgeſprochen war. Wer dieſes Geſe und ſomit die Civität annahm mußte zugleich alle den röm. Bürgern obli genden Laſten übernehmen und das allgemeine röm. Recht annehmen, d. h. inſoweit die Civität ohne daſſelbe nicht beſtehen kann, z. B. in Beziehun auf connubium, patria potestas u. ſ. w., ſ. S. 218., ja er mußte ſich den no etwa ſpäter zu gebenden Beſtimmungen unterwerfen. Deßhalb zweifelte manch freie Stadt was ſie thun ſollte, Cic. p. Balb. 8. Die Munic. welche di

Digitized by Google

betreffenden Gesetze annahmen heißen davon momentan fundana, und die municipes fundani (fundus gewordene), welcher Ausdruck in lex Jul. munic. l. 159 f. vorkommt, s. Bd. IV. S. 976. und außerdem Puchta I. S. 240 f. Göttling, fünfzehn röm. Urkunden S. 64 f. Um nun die neue städtische Organisirung und die Verbindung des röm. Rechts mit den Lokalgesetzen den neuen Munic. nicht allein zu überlassen, sondern eine gewisse Einheit, wenigstens in den allgemeinen Grundlinien, hervorzubringen wurde ein doppelter Weg eingeschlagen, theils indem Rom gesetzlich gewählte Commissäre schickte, theils indem es für einen größeren Kreis von Munic. Gesetze gab. Die Commissäre schieden von den Lokalrechten die mit der röm. Civität unvereinbaren Bestimmungen aus und setzten an deren Stelle röm. Gesetze (qui lege permissus est ut leges in municipio fundano municipibusve eius municipii daret, lex Jul. mun. l. 85.) und besorgten die erste Organisation. Als nachher allgemeine Städteordnungen erschienen, um in Beziehung auf Senate, Magistraten, Census, Lasten u. s. w. größere Uebereinstimmung hervorzubringen, erhielten die früheren Commissäre Auftrag, binnen einem Jahr nach dem Erscheinen dieser Städteordnung in den Gesetzen der betreffenden Municipien das Nöthige zu ändern (addiderit, commutaverit, correxerit, lex Jul. mun. l. 86.). S. v. Savigny in Zeitschr. f. gesch. RW. IX. S. 352 ff. Dirksen, obss. ad tab. Heracl. p. 210 ff. Unter diesen Gesetzen war lex Julia municipalis (tab. Heracl.) am wichtigsten, s. Bd. IV. S. 977 f., auch war lex Rubria als Gerichtsordnung für die Munic. des cisalpin. Galliens von Bedeutung, s. Bd. IV. S. 997 f.. Manche andere leges munic. mögen erschienen seyn (doch gehört lex Petronia bei Orelli 3679. nicht darunter, s. Bd. IV. S. 990.), und werden erwähnt Dig. L, 1, 25. 2, 10. 3, 1. pr. 4, 11. §. 1. 9, 3. Cod. VII, 9, 1. Es kann aber unter diesem Namen lex munic. mehrmals die lex Julia verstanden worden seyn, was nicht zu entscheiden ist. — a) Historische Uebersicht der Municipalverhältnisse in der Kaiserzeit. Nachdem auf diese Weise die Grundlage zu einem neuen städtischen Leben in Italien gelegt war hielten die Kaiser diese Anordnungen fest und machten wenigstens in den ersten beiden Jahrhunderten keine umfassende und durchgreifende Veränderung. Lex Julia munic. blieb ihrem wesentlichen Inhalt nach in Geltung, wie aus dem Titel der Pand. ad legem munic. (sc. Juliam) hervorgeht. Auch schrieb noch Paullus einen Commentar darüber. Der Erfolg zeigte bald die Trefflichkeit der Communalverfassung, die Städte bildeten den wahren Kern des Reichs und erfreuten sich der größten Blüthe, zumal da die guten Kaiser für eine freie und frische Entwicklung der Munic. Alles thaten. So sorgte z. B. August durch Steuererlasse, Geldunterstützung u. a. Begünstigungen, Suet. Oct. 47., so daß es den Communen möglich wurde große und prächtige Bauwerke zu errichten und die Märkte mit Säulen und Statuen zu schmücken, Strabo V, p. 216. Plin. H. N. XXXIV, 9. Damals waren die städtischen Finanzen in der besten Ordnung, kein Steuerdruck lastete auf den Bürgern oder auf den Dekurionen und das Dekurionat selbst galt als etwas Ehrenvolles und Gesuchtes, so daß die damit verbundenen Unkosten (Geldzahlung bei dem Antritt) gern übernommen wurden, s. Bd. II. S. 886., Decret. Tergest. ed. Zumpt p. 16 f. und vorzüglich Fronto p. Vol. Ser. p. 299 ff. Für den Glanz und für die Bedeutung der Städte überhaupt ist Front. l. l. nicht ohne Interesse, ebenso ep. II, 6. Eine wesentliche Erweiterung erfuhr das Municipalwesen durch Ausdehnung und Anwendung dieses Verhältnisses auf die Provinzen. So wie schon Cäsar angefangen hatte einzelne Provinzialstädte zu Munic. zu erheben, z. B. Gades, s. Bd. III. S. 575. u. Liv. CX. Dio Cass. XLI, 24. XLIII, 39. Plin. H. N. V, 5., so thaten es auch die Kaiser von Augustus an, und belohnten die Verdienste einzelner Städte da-

durch daß sie dieselben zu röm. Munic. oder auch zu röm. Colonien machten (z. B. col. Juliae, Claudiae, Flaviae, Ulpiae Traianae, Septimiae u. a., s. Orelli im index geogr. u. Nr. 3698. Dio Cass. LIV, 7. Tac. Ann. XIV, 33. Agr. 32. u. vorzügl. Plin. H. N. III—VI.), Suet. Oct. 47. Tac. Hist. I, 78. Dio Cass. LIV, 25. Einen guten Beitrag zu einer Uebersicht der von den Kaisern gemachten Provinzialmunicipien liefert Spanheim, orb. Rom. I, 15—18. vgl. Bd. II. S. 393 ff. Die meisten Munic. waren in den westlichen, die wenigsten in den Ostprovinzen; also zahlreich in Spanien und Lusitanien, Plin. H. N. III, 3. 4. IV, 35. Orelli 162. und auf vielen Münzen, auf mehreren Inseln des Mittelmeers, Plin. H. N. IV, 11. 13. 14., in Afrika, Plin. V, 1. 3. 4., in Dalmatien, Istrien, Illyrien, Plin. III, 23. 24. 25. 26. 30., in Macedonien nur Stobi, Plin. IV, 17. und oft auf Münzen. Dagegen in Asien und Griechenland findet sich bis auf Caracalla keine Erwähnung von Munic., was einfach zu erklären ist. In Spanien wurden viele Städte mit der röm. Civität beschenkt, theils weil einige Kaiser eine besondere Vorliebe für Spanien hegten, theils weil dieses Land nur auf diese Weise zu einer höheren Gesittung und zu einem näheren Anschluß an Rom gebracht werden konnte, welcher Zweck auch erreicht wurde. In Griechenland und Asien bestanden geordnete Gemeinwesen mit einem geregelten bürgerlichen Leben, so daß die Römer nicht nöthig hatten dieselben erst zu begründen. Auch würden diese Städte durch die röm. Civität nicht enger an Rom geknüpft worden seyn als es vorher der Fall war, denn die Griechen, in den Erinnerungen der alten Zeit schwelgend und darin einen Ersatz für die vernichtete Gegenwart suchend, waren weit dankbarer wenn man sie mit dem leeren Namen der Autonomie beschenkte, was auch mehrmals geschah, s. provincia. Höck R. G. I, 2. S. 237. Gallien wurde durch röm. Colonien romanisirt, was noch sicherer war als durch Begründung von Municipien; man würde dasselbe auch in Spanien versucht haben, allein die größere Entfernung war hinderlich, deßhalb finden wir in Gallien die Colonien, in Spanien die Municipien vorherrschend. Außer dieser äußerlichen und geographischen Erweiterung des Municipalwesens ist in den beiden ersten Jahrhunderten der Kaiserzeit wenig zu bemerken. Die Städte blühten, wie schon oben gesagt ist, und wenn auch die Jurisdiktion der ital. Municipalmagistrate durch Hadrian beschränkt wurde (indem auch Italien Statthalter erhielt, wie die Provinzen, s. Bd. II. S. 1283. IV. S. 629 f.), so wurden sie dafür durch manches Gute entschädigt, z. B. durch erbrechtliche Privilegien welche auf die Finanzen nicht ohne Einfluß waren, s. S. 228., und viele kaiserliche Rescripte (namentlich der Antonine) beweisen wie sehr das Städtewesen den Kaisern am Herzen lag. Nachdem Caracalla aus finanziellen Rücksichten die Civität auf alle freien Bewohner des weiten Reichs ausgedehnt und alle Städte zu Munic. gemacht hatte welche es vorher noch nicht gewesen waren (s. Bd. II. S. 395. Beaufort, rep. rom. VI, 6. J. P. Mahner, de M. Aurelio Anton. const. de civit., Halae 1772. Wasteau p. 262 ff.), bemerken wir ein allmäliges Sinken der Städte, woran der Despotismus der Herrscher die Hauptschuld trägt. Je despotischer die Kaiser waren um so willkürlicher und härter zeigten sich auch die Statthalter gegen die Städte, und die treffliche innere Verwaltung derselben bot ebensowenig Schutz dar gegen den auf ihnen lastenden Druck als das neugestiftete Amt der defensores, s. Bd. II. S. 889., und die röm. patroni, s. patronus. Namentlich litten die Dekurionen, deren Stand früher so geehrt gewesen war, aber jetzt immer mehr geflohen und verachtet wurde. Constantinus verlieh so viel Immunitäten daß die Andern, Bürger und Dekurionen, um den Ausfall an Steuer zu decken, bei weitem höhere Beiträge geben mußten; auch kostete seine neue Hof- und Staatseinrichtung unermeßliche Summen, zu deren Aufbringung nicht blos höhere

zed by Google

Auflagen ausgeschrieben, sondern auch die Tempelgüter und die städtischen Besitzungen verwendet wurden (wie C. de Rhoer, de effectu relig. Christ., Gron. 1776. II. p. 53 ff. aus Zosim., Eunap., Julian., Liban. entwickelt hat). Einige von ihm gegebene gute Gesetze, z. B. über das Intestaterbrecht der Dekurionen unter einander, C. Th. V, 2. l. un. konnte das von ihm verschuldete Uebel nicht kompensiren. Denselben Weg befolgte Constantius, neue Immunitäten wurden gegeben und die städt. Vermögen in Contribution gesetzt, Sozom. V, 5. Lib. or. in Jul. p. 296. Mor. Julianus versuchte zu helfen, er restituirte den Communen das verschleuderte Vermögen (Ammian. Marc. XXV, 4. C. Th. X, 3, 1. XV, 1, 8. 10.) und sorgte für die Curien, indem er die Privilegien zum Theil aufhob und Niemand von den Lasten des Dekurionats (jedoch in gewissen Schranken gefaßt, C. Th. XII, 1, 50.) befreite, C. Th. XII, 1, 50. Amm. Marc. XXV, 8. Sozom. V, 5. Liban. p. 182. Mor. Gibbon, röm. Gesch. c. 22. u. Bd. IV. S. 410. Valentinian I. hob das Meiste wieder auf und brachte Städte wie Dekurionen aufs Neue herunter, s. z. B. C. Th. XII, 13, 3. u. Bd. II. S. 886 f., wo die unerträglichen Belästigungen der Dekur. dargestellt sind. Die Curien mußten veröden — abgesehen von solchen Grausamkeiten wie Amm. Marc. XXVII, 7. berichtet — und das ganze Gemeinwesen unheilbar verfallen; allenthalben Verarmung, Gleichgiltigkeit, Zerrüttung. Valentinian II. und namentlich Theodosius I. erließen manche den Städten nützliche Verordnung, vorzüglich um der Entvölkerung der Curien vorzubeugen, C. Th. XII, 1, 80—139., allein die Lasten wurden nicht gemindert. Unter den Söhnen des Theodosius geschah manches Nachtheilige für die Städte, Honorius würdigte die Curien noch mehr herab durch die Aufnahme von Sklavensöhnen und unwürdigen Priestern, C. Th. XII, 1, 178 f. XVI, 2, 39., auch räumte er den Bischöfen Antheil an der Jurisdiktion ein zum Schaden der städtischen Behörden, Cod. I, 4, 8. Arcadius hatte wenigstens besseren Willen und erneuerte einige frühere Bestimmungen, auch verordnete er daß bei öffentlichen Bauten jeder Bürger pro rata contribuiren solle, C. Th. XV, 1, 34. Theodosius II. und Valentinian III. sahen die Zerrüttung der Städte ein und wollten helfen, indem sie die Restitution der verschleuderten städtischen Güter befahlen u. A. verordneten, Nov. Theod. 21. 30. Cod. IV, 61, 13.; allein es war zu spät, denn bald darauf unterlag das gealterte weström. Reich den stürmenden Angriffen seiner jugendfrischen Feinde, wodurch auch das Städtewesen eine andere Gestalt gewann. Im oström. Reich bestehen die Munic. in ihrer jammervollen Weise fort, und während es an Allem fehlt fehlt es wenigstens nicht an zahlreichen Gesetzen, so z. B. von Justinian, welcher die Defensoren völlig zu Richtern machte, den Einfluß der Bischöfe erhöhte u. s. w. Nov. XV, 3. XXXVIII. LXXXIX, 2. Cod. I, 4, 22. 26. 31. 35. ꝛc., s. Roth p. 50 ff., wo von p. 32 ff. an die traurigen Zeiten seit Constantin geschildert werden. Kaiser Leo hob sogar alle städt. Senate und deren Verwaltung auf, Nov. Leon. 46. 47. — b) Classen der Municipalbürger, Territorium, Verfassung und Verwaltung der Munic. Nach der Theilnahme an dem Bürgerrecht sind die Bewohner der Communen entweder municipes oder incolae. Die ersten sind eigentliche Bürger (Orelli 4035.) durch Geburt, Dig. L, 1, 6. §. 1. l. 1. pr. §. 2. l. 35. §. 5. (ja sogar durch weibliche Abstammung, l. 1. §. 2. eod., wenigstens bis Ilium und Pontus), durch Adoption, l. 15. §. 3. eod., durch Manumission, l. 6. §. 3. und l. 27. pr. l. 23. eod., durch Aufnahme in das Bürgerrecht (allectio, ein solcher h. receptus, Orelli 3710 f. — Peregrinen konnten aber von der Stadt nicht zu Bürgern gemacht werden, s. decret. Tergest.) und sogar uneigentlich durch Heirat; wenigstens wird M. Aufidius Victorinus, weil

Digitized by Google

er die Tochter Fronto's aus Cirta heiratete, ein municeps von Cirta
nannt, Front. ep. II, 6.; ſ. Cod. X, 39, 7. cives origo, manumissio,
lectio vel adoptio, incolas vero — domicilium facit. Incolae ſind näm
Inſaßen ohne Bürgerrecht welche nur das domicilium in einer Comm
haben, aber allen Laſten derſelben unterworfen ſind ohne die Ehrenrechte
theilen, Cic. de off. I, 34. Orelli 3705. 3707 ff. 3725. 2489. G
p. 484. 488. Der Incola mußte die Laſten ſeiner Geburtsſtadt (ſo lang
noch nicht Bürger einer andern Stadt geworden war) und ſeines Wohno
tragen, ja er konnte gleichzeitig incola mehrerer Orte ſeyn, lex Jul. m
l. 68. Dig. L, 1, 4. 5. 6. §. 2. 20. 27. §. 2. 29. 34. 37. pr. 38. §.
4, 6. §. 5. u. 16, 239. §. 2. P. E. Viepers, de Papin. Instit., Lugd.
1824. p. 118 ff. Nach Stand und Rang zerfallen die Municipalbür
in drei Claſſen: decuriones, Augustales und plebs oder populus, Or
1167. 3677. 3701. 3703. 3807. 3902. 3911 ff. 3939. 4009. 4047. Ue
die erſten, welche den röm. Senatoren entſprechen, ſ. Bd. II. S. 884 ff.
Senatus. Zu dieſer Claſſe gehören auch alle Magiſtraten. Plebs umf
ceteri cives sine Senatoribus, Gai. Dig. L, 16, 238. Inst. I, 2, 4. Ei
Mittelſtand zwiſchen Senat und Volk bildeten die Augustales, erwähnt Bd
S. 1004 f. u. IV. S. 1426., welche Angaben unter dem Art. Sodales th
weiſe berichtigt werden müſſen. Dieſe vertreten die Stelle der Ritter in Ro
denn Municipalritter gibt es nicht, und wo in Municipien Ritter genan
werden ſind darunter nur equites Romani zu verſtehen. Frühzeitig
gaben ſich röm. Ritter in die röm. Colonien (Cic. Phil. VI, 5. de or.
71.), Municipien und Provinzen, um daſelbſt zu leben und die Geſchäfte
treiben welche die Ritter zu haben pflegten. Ihre Nachkommen blieben
in der neuen Heimat und nahmen dort ſogar Magiſtraturen an, z. B. C
lius in Puteoli, Cic. p. Cael. 2., Oppianicus in Larinum, Cic. p. Clu.
während Andere wieder nach Rom zogen. So war Cicero röm. Ritter a
Arpinum, weßhalb ihn Juv. VIII, 236. einen eques municipalis ne
(d. h. in einem Municipium geboren) und viele Andere, Cic. p. Clu. 23. 5
Brut. 78. ad Qu. fr. II, 14. ad div. XIII, 11. Spart. Sev. 1. Orelli 31
2489. 3733. 3744. 3758. 3777. 3939. Grut. 440, 1. ꝛc. In Gades und P
tavium lebten an 500 röm. Ritter, welche im Theater 14 Sitzreihen hatt
wie in Rom, Strabo III, p. 271. T. Cic. ad div. X, 32.; auch in Lu
dunum waren ſo viele daß ſie ſogar einen ordo equester ausmachten, Ore
4020., in Concordia werden röm. Ritter als pars curiae bezeichnet, Fron
p. Vol. Ser. p. 303. Die ältere Anſicht daß es auch Municipalritter g
geben habe (Mahner, de M. Aurelio Anton., Hal. 1772. p. 60 ff., zule
Cramer, kleine Schriften, Leipz. 1837. S. 61.) iſt jetzt als ganz beſeiti
anzuſehen, Marquardt, hist. eq. Rom. p. 87 ff. Egger, examen des hi
d'Auguste p. 357 f. Giraud, sur l'hist. du droit franç. p. 133. Zumpt
de Augustal., Berol. 1846. p. 49. In der ſpäteren Zeit (nach Conſtanti
werden in den Städten unterſchieden: honorati, die großen Würdenträge
welche den Rang noch vor den Dekurionen einnehmen, Goth. ad C. Th.
8, 1. u. VI, 20, 1., die decuriones, ſodann die possessores d. i. Hau
eigenthümer und Grundbeſitzer, Dig. L, 9, 1. Cod. XI, 31, 3. C. Th. X
22, 2., endlich die verſchiedenen Zünfte der Handwerker und in manche
Städten Coloni, Erbpächter in ſehr abhängigen Verhältniſſen, Cod. XI, 4
49. 51. 52. 63. C. Th. V, 9. — Viele Munic. (und Colonien) umfaßte
auch die benachbarten oppida, fora, conciliabula, vici, castella (dieſe Name
werden gen. lex Servilia fr. IV, 26., lex Rubria col. II, 21 f., lex Juli
munic. oft, lex agr. Calig. c. 3. 5. Paull. IV, 6, 2.), welche ihrem Terri
torium (ſ. g. Sic. p. 1. 25. Front. p. 41. Goës. Dig. L, 16, 239. §. 8.
zugetheilt waren, alſo keine Selbſtändigkeit hatten, Dig. L, 1, 30. Sic

Digitized by Google

p. 25. Fronto p. 41. Aggen. p. 58. 60. Goës. Isid. XV, 2. Früher hatten die von röm. Bürgern bewohnten fora und concil. ihren Mittelpunkt in Rom gehabt: hier war der Census derselben, Liv. XLIII, 14., hier war ihr sacralrechtliches Centrum, Liv. XL, 19., von Rom erhielten sie Richter zugeschickt, Liv. XXXIX, 14. 18. XL, 37. vgl. XXV, 5. 22. u. s. w. Die fora waren etwas größer als die concil., sonst war ihr Zustand gleich. Lex Jul. mun. theilte aber viele fora den nahegelegenen Munic. zu und machte manche selbständig, was auch später mehrmals vorkam, Frontin. p. 41. Aggen. p. 58. 60. Goës. Als Beispiele solcher kleineren Orte welche größeren zugetheilt waren mögen folgende dienen: das kleine Baiä gehörte zur Colonie Cumä, Orelli 2263. u. Zumpt de Lavin. p. VII f., Laurentum zu Lavinium, Zumpt p. 9 f. 14 f. 28 ff., die Carni und Catali zu Tergeste, s. decret. Tergest., und viele andere Alpenvölker zu and. Städten, wie die 12 civitates Cottianae (durch lex Pompeia, Bd. IV. S. 991.), die Camuni u. a., Plin. H. N. III, 24. Der Census der kleineren Orte wurde nun nicht mehr in Rom, sondern in dem als Metropolis dienenden Munic. gehalten, lex Jul. mun. l. 68—84., desgleichen die Gerichte, wenigstens in den Provinzen — wenn nicht die regelmäßigen conventus dahin ausgeschrieben wurden, s. Paul. Diac. v. for. p. 84. M. und provincia; in Italien kamen die IIviri, IVviri oder besondere praefecti iuri dicundo in die kleineren Orte, um Gericht zu halten, wie es früher oft geschah, Liv. XXXIX, 18.; s. praefectus. So sind die Erwähnungen von Gerichten in den kleinen Orten zu verstehen, z. B. lex Jul. mun. 119. (45.), lex Rubr. II, 4. 31. 54., lex agr. Cal. 3, 5. In diesen Orten waren nämlich Dekurionen, aber keine Magistraten, wenigstens keine höheren, wie aus lex Jul. mun. hervorgeht, wo die kleinen Orte nur da genannt werden wo von Dekurionen die Rede ist, s. Dirksen obss. ad tab. Heracl. p. 5 ff. (Mazochi und Marezoll in ihren Bemerkk. zu dieser Tafel nehmen eigne Magistraten für fora und concil. an). Maffei, Verona ill. IV. beschränkt die fora zu sehr, im Gegensatz zu Sigon. de ant. i. Ital. II, 15. S. noch Beaufort, rep. rom. VII, 5. Hoeck, R. G. I, 2. S. 157. Walter, R. Gesch. S. 314. Kiene, röm. Bundesgenossenkrieg S. 104—111. und Bd. III. S. 515. Ueber pagi und vici, welche ebenfalls theils den Munic. untergeordnet, theils selbständig waren, s. beide Artt. — In Verfassung und Verwaltung genoßen alle Städte eine gewisse innere Selbständigkeit (darum h. es respublica municipii, Cic. ad div. XIII, 11. Dig. XXXIX, 4, 13. §. 1. XLVII, 2, 31. §. 1.), sie hatten ihre eigenen selbstgewählten Magistrate und Senate, s. magistrat. munic., decurio u. senatus. In den Comitien wurden von den Bürgern die Magistrate gewählt und die vorgeschlagenen Gesetze, Belohnungen, Ehrenbezeugungen u. s. w. bestätigt oder verworfen. Für die Wahl s. Cic. ad div. XIII, 11. lex Jul. mun. l. 84. 98 f. 132. Orelli 3700 f. 3847. 3882. vgl. 4265.; für die Legislation s. die zahlreichen Erwähnungen von leges municipales (d. h. leges der municipia — nicht röm. leges die Munic. betreffend, wie es oben h.), Dig. III, 4, 6. pr. XLVII, 12, 3. §. 5. XLIII, 24, 3. §. 4. L, 1, 21. §. 7. 4, 1. §. 2. 3. §. 1. 18. §. 27. 6, 5. §. 1. 9, 6. Cod. XI, 31, 1. 11. 29, 4. So erwähnt Hyg. p. 206. Goës. coloniarum municipiorumque leges, ähnlich Plin. ep. X, 114. cuiusque civitatis legem und Front. p. Vol. Ser. p. 298. eine lex Concordiensium (der Colonie Concordia). Noris. cenot. Pisan. tab. 2. u. diss. 1. c. 3. Es ist jedoch zu bemerken daß nicht alle der gen. leges neue von den Munic. gegebene Gesetze waren, sondern oft bezeichnete lex die einem Munic. speziell gegebene Stadtordnung (nämlich von einem kaiserlichen Commissär gegeben) oder die von dem Munic. selbst bei seiner Constituirung getroffene Auswahl unter seinen alten Gesetzen, die nun mehr als Supplement des röm. Rechts dienten. Später gingen die Rechte des Volks, wie

zed by Google

in Rom, auf die Curien über, s. Senatus; so z. B. die Wahlen, Anfangs noch mit Einfluß des Volks, beneficio oder ex postulatione populi, Orelli 3725. 4020., später unter Mitwirkung des Statthalters durch die Curie, s. Senatus. Das Wahlrecht des Volks erhielt sich nur in einigen Städten, z. B. in Afrika, C. Th. XII, 5, 1. vgl. XII, 1, 84. 142.; später wurde es für das Amt des defensor allenthalben wieder erneuert, s. Bd. II. S. 889. Abel Des Jardins, de civit. defensoribus, Angers 1845., und bei den städtischen Legaten, Cod. XI, 63, 5. Cod. Th. XII, 12, 12. Cuiac. obs. XVIII, 14. vgl. Bd. IV. S. 853. Aus der spätesten Zeit s. Nov. 128, 16. und 15, 1. u. epilog. Der Census wurde jetzt in allen Städten nach der röm. Formel von dem höchsten Magistratus gehalten und die Listen kamen nach Rom, lex Jul. mun. l. 142—158. Cic. p. Clu. 14., s. Bd. II. S. 256. Daß der Census für alle Munic. in Rom gehalten worden sei ist ganz mit Unrecht aus Cic. Verr. I, 18. u. Asc. p. 150. Or. geschlossen worden. Später besorgten den Census besondere Municipalcensoren, z. B. in Neapel, Orelli 3894., oder Quinquennalen, s. Bd. IV. S. 1442. u. Quinquenn. Ueber den Census der Provinzialstädte s. Bd. II. S. 256. Der Kriegsdienst der Munic. war nun stets in den röm. Legionen, indem die Aushebung, ebenso wie der Census, in jeder Stadt gehalten wurde, wobei man jedoch auf die alten Freiheiten (bei ehemals föderirten Städten) Rücksicht nahm, lex Jul. mun. l. 103 f. Später zogen sich die ital. Municipalen immer mehr von dem Kriegsdienst zurück und die Provinzialen bildeten den Kern der Heere, sogar Nichtbürger, s. Walter, Röm. Rechts-Gesch. S. 410 f. Welche Abgaben die Munic. nach lex Julia an Rom zu geben hatten ist unbekannt. Wahrscheinlich zahlten sie wie die Bürger in Rom selbst, jedoch mit Berücksichtigung der alten im foedus gemachten Bestimmungen und zugestandenen Immunitäten, s. z. B. Cic. Verr. V, 22. Phil. III, 6. App. b. c. I, 79. Orelli 3692. Unter den Kaisern erhielt das Steuerwesen immer mehr Einheit und zwar nicht blos in Italien sondern auch in den Provinzen, und die Städte unterlagen den allgemeinen Bestimmungen, s. provincia u. vectigal. Schwierig ist die Untersuchung über die städtischen Abgaben der Municipalen. Jede Stadt hatte ihr aerarium (Orelli 3987. 4000. decret. Tergest. l. 8.), welchem der quaestor (s. d. Art.) oder ein arcarius (Orelli 118. 3997.) vorstand. Ueberhaupt galt das Munic. in vermögensrechtlicher Beziehung als Gesammtheit oder als juristische Person. Die Commune konnte also Eigenthum erwerben und besitzen u. s. w., ganz wie eine Privatperson, s. Bd. II. S. 499. Dig. I, 8, 6. §. 1. III, 4, 1. §. 1. XXIX, 2, 25. §. 1. XXXVIII, 3, 1. pr. XLVI, 1, 22. In erbrechtlicher Rücksicht hatte jede Stadt das patronatische Erbrecht ihrer Freigelassenen, Dig. XL, 3, 1—3. Durch Testamente zu erwerben war den Städten versagt, Plin. ep. V, 7. Ulp. XXII, 5. (jedoch mit Ausnahmen, Dig. XXVIII, 6, 30. XXXI, 1, 66. §. 7. XXXVIII, 3, 1. un. §. 1.), bis Kaiser Leo es unbedingt gestattete, Cod. VI, 24, 12. Bonorum possessio stand den Munic. zu, Dig. XXXVII, 1, 3. §. 4. XXXVIII, 3, 1. §. 1. 2. Legate durften sie nach der ihnen von Nerva und Hadrian gegebenen Erlaubniß annehmen, Ulp. XXIV, 28. Dig. XXX, 1, 117. 122. pr. Gai. II, 195., und Fideicommisse seit dem Scons. Apronianum (nach Bach, de leg. Trai. p. 137. unter Trajan, nach Andern unter Hadrian), Ulp. XXII, 5. Dig. XXXVI, 1, 26. 27. pr. XXXVIII, 3, 1. §. 1. S. Wasteau p. 251. Roth p. 28. Savigny, System d. R. R. II. S. 300 ff. Mommsen, de colleg. et sod., Kiel 1843. p. 123 ff. Die Haupteinnahmen waren Pachtgelder (vectigalia) von städtischen Grundstücken (Aeckern und Weiden), die oft in weiter Entfernung von der Stadt lagen und auf manchfache Weise acquirirt worden waren, Cic. ad div. XIII, 11. Vell. II, 81. Dio Cass. XLIX, 14. Aggen. Urb. p. 72. Hyg. p. 187. 205. Sic. Flacc. p. 23. Goës. Dig. L,

Digitized by Google

8, 3. §. 1., dazu kamen Zinsen von Capitalien, für deren Unterbringung der curator calendarii Sorge tragen mußte, Dig. L, 4, 18. §. 2. 8. 9. pr. §. 7 ff. Cod. XI, 32, 1. 2. C. Th. X, 3. Orelli 4006 f., endlich Abgaben für Aquäducte, Brücken, Cloaken u. a., Cic. l. agr. III, 2. Dig. VII, 1, 27. §. 3. XIX, 2, 60. §. 8. Sen. de const. sap. 14. Die Einkünfte wurden oft an publicani verpachtet, Dig. XXXIX, 4, 13. §. 1. L, 1, 2 §. 4. 2, 6. §. 2. 8, 2. §. 12. Selten wurden städtische Grundstücke verkauft, z. B. Cic. ad div. XIII, 76., und zwar nur wenn dieselben neuerdings erworben worden waren und wenn alle Bürger einstimmten, Cod. XI, 31. 3. Roth p. 134 f. Die Hauptausgaben bestanden in der Anlegung und Erhaltung der öffentlichen Gebäude, Tempel, Mauern, Brücken, Wasserleitungen (opera publica gen.), Cic. ad div. XIII, 11. Dig. L, 10. Cod. VIII, 12. C. Th. XV, 1. 2. u. Gothofr. V, p. 308. Neubauten durften ohne kaiserliche Erlaubniß nicht gemacht werden, Dig. L, 10. 3. §. 1. l. 6. Cod. VIII, 12, 13. Plin. ep. X, 34 f. 75. 91 f. 99. Reparaturen bestimmte der Senat, mit Ausnahme der Mauern. Dig. I, 8, 9. §. 4. Es mußte ein Drittheil der Einkünfte für diese Baulichkeiten reservirt werden, Cod. VIII, 12, 11. C. Th. XV, 1, 18. 32. 33. Cod. XI, 69, 3., und besondere Curatores besorgten die Verakkordirungen u. s. w. Dig. L, 10, 2. §. 1. L, 4, 4. pr. 18. §. 10. Auch der Aufwand der sacra wurde aus öffentlichen Mitteln bestritten und später der der christlichen Kirche, Cic. ad div. XIII, 11. Sozom. I, 8. V, 5. Fernere Ausgaben waren: Getraidespenden für Arme, Dig. XVI, 2, 17., durch die Aedilen und Cerealen, Orelli 3992 ff., die Erziehung armer Kinder durch quaestores oder curatores alimentorum (s. quaestor, praefectus u. tabula alimentaria), öffentliche Spiele, Cod. XI, 41. Nov. Maior. III, Salaria für professores u. medici, s. Bd. III. S. 1452. IV. S. 1702. u. Dig. L, 9, 4. §. 2. Noch zu erwähnen sind die munera oder Lasten, denen sich die Municipalen zum Besten des städt. Gemeinwesens unterziehen mußten (im Gegensatz zu den honores als solchen Leistungen welche mit einer Würde verbunden sind). Dieselben sind entweder munera personalia (z. B. Legationen oder niedere Aemter ohne Geldaufwand) oder mun. patrimoniorum (nur pekuniär) oder mun. mixta, welche zu persönlichen und pekuniären Leistungen verpflichteten, Dig. de mun. L, 4, an vielen Stellen, Cod. X, 40—43. 62. 65—68. C. Th. XII, 5. Von diesen Lasten waren manche Bürger ganz oder theilweise, gesetzlich oder durch besondere Privilegien, befreit, s. Bd. III. S. 326. z. B. medici, veterani, magistri, grammatici u. a. Dig. L, 4, 18. §. 30. L, 5. 6. Cod. X, 40—57. C. Th. XII, 17. XIII, 3. 4. Roth p. 124—131. Das Sacralwesen der ital. Mun. behält auch nach lex Jul. seine frühere Selbständigkeit mit eignen Priesterthümern, Festen, Spielen u. s. w. Cic. p. Clu. 15. p. Mil. 10. und Asc. arg. p. 32. Or. Tac. Ann. III, 71. Tertull. apol. 24. Orelli 96 f. Die gemeinsamen sacra der Juno in Lanuvium dauern fort, Cic. p. Mur. 41. Es drängen sich aber immer mehr römische Elemente in die Sacralsysteme der Munic. ein, und oft findet man nun in den Munic. Salii u. Luperci, Orelli 2247 ff. Auch verbreitet sich die göttliche Verehrung des Augustus und seiner Nachfolger immer weiter, wofür die fast allenthalben vorkommenden Augustales zeugen. Die Priesterwahlen standen den Decurionen zu, Orelli 2250. 2263. 2287. 3709. Dieselbe Freiheit des Religionswesens behielten die Provinzialmunic., ohne jedoch ganz von dem röm. Einfluß verschont zu bleiben, Tac. Ann. III, 60 ff. IV, 14. 43. Agg. Urb. p. 73 f. Goës. Walter R. G. S. 366 f. 377. Justiz und Polizei: Die früher unbeschränkte Rechtspflege der ital. Munic. wurde wahrsch. schon durch lex Julia munic. und dann durch lex Rubria u. a. bedeutend geschmälert. Die Municipalmagistrate waren ohne imperium und deßhalb in vielen Fällen incompetent

Digitized by Google

(z. B. für Manumission, Emancipation, Adoption, in iure cessio), Va
V, 5. a, 1. Dig. XLVII, 10, 32. L, 1, 26., und durch die Einrichtu
Hadrians verloren dieselben noch mehr, s. Bd. II. S. 1283 f. Bd. IV. S. 62
638. 997. 1442. u. praefectus. G. Noodt de iurisd. I, 3. Puchta, Ins
I. S. 394 ff. Auch die Conkurrenz des forum in dem Munic. mit dem
Rom that der Municipalgerichtsbarkeit Eintrag. indem sehr Viele das letz
vorzogen, s. Bd. III. S. 513. u. Cic. Verr. V, 13. Was die Rechtspfl
der Provincialmunic. betrifft so mag dieselbe Anfangs der der ital. Munic. ä
lich gewesen seyn; allmälig wurde die Gewalt des Statthalters auch in di
Rücksicht umfassender; und die Municipalgerichte bildeten dann nur die unte
Instanz, C. Th. XI, 31, 1. 3. s. provincia. In den Städten wo kei
Magistraten waren erhielten die defensores eine untergeordnete Jurisdikti
Bd. II. S. 889. Die Criminal-Jurisdiktion der mag. mun. war zu
durch die Senatsgerichte (s. Senatus) und durch die quaestiones perpetu
beschränkt, später aber durch die Gerichte der kaiserlichen Statthalter g
verdrängt worden, so daß ihnen endlich nur noch die Gerichtsbarkeit über
Sklaven, Dig. II, 1, 12. XLVII, 10, 13. §. 39. 17. §. 2., und die Ah
dung kleiner Frevel blieb, C. Th. II, 1, 8. arg., s. Bd. IV. S. 383
Geib, Gesch. d. röm. Crim.-Proz. S. 465 f. 480 ff. Höck, Röm. Gesch.
2. S. 168 ff. Ueber alle Städte, munic. wie colon., in Italien (seit Hadria
und in den Provinzen (von jeher) hatten die Statthalter Oberaufsich
Dig. L, 1, 37. 2, 1. 7. 4, 3. §. 15. l. 9. 8, 2. §. 10. 10.
§. 1. 2. l. 5. § 1. Es war aber bestimmt was zum Ressort des Stat
halters gehöre, Dig. L, 9, 1. 10, 6. Die letzte Entscheidung und d
wichtigsten Angelegenheiten behielten sich die Kaiser vor, in und außer Italie
wofür viele kaiserl. Rescripte Zeugniß ablegen, Dig. L, 1, 18. 24. 2, 3. 3
4, 6. 11. 14. §. 4. 6. 6, 5. 7, 4. 8. 10, 5. pr. 8, 9. XLVII, 12,
§. 5., wo es ausdrücklich heißt daß das kaiserl. Rescript die Municipa
gesetze aufheben könne. Manche Rescripte wurden nur für eine Provinz e
lassen und dann auf die andern ausgedehnt, Dig. L, 5, 8. pr. XXVII, 1,
§. 2., andere sogleich für alle Provinzen, gen. generalis lex, Plin. E
X, 71 f. Dig. XI, 4, 1. §. 3. Cod. X, 69, 3. u. a. Spanheim or
Rom. II, 7. — c) Schließlich ist noch das Verhältniß zwischen Muni
cipien und Colonien seit lex Julia zu erörtern. Das Wort munic. i
weiteren und uneig. Sinn diente jetzt als Bezeichnung für jede beliebige Stad
namentl. seit Caracalla, Tac. Ann. I, 20. 67. IV, 22. Hist. III, 5
Amm. Marc. XIV, 18. XXIII, 6. XXVII, 4., und oft begegnen w
dieser ausgedehnten Bedeutung von munic. auch für Bürgercolonien (wa
Madvig I. p. 270. in Abrede stellte). So wird Luca Col. und Munic. g
nannt, s. Bd. IV. S. 1152., Lavicum heißt Mun. bei Cic. p. Planc. 9
obgleich es nach Liv. IV, 47. röm. Col. war, Vibo Valentia, wahrsch. röm
Col. Liv. XXXV, 40., heißt mun. bei Cic. Verr. V, 16. Namentlich geschie
dieses in der Kaiserzeit. So wird Puteoli, welches eine alte Bürgercolon
war, Liv. XXXII, 29. XXXIV, 45. Vell. I, 15., und dann wiederum meh
mals colonisirt worden war, nämlich durch August (Frontin. de col. p. 139.
durch Nero (Tac. Ann. XIV, 27.), und durch die Flavier (Orelli 1694. 3652
3698.), nach Ulp. Dig. L, 1, 1. §. 2. abusive Munic. genannt, J. Vignol. inscr
sel. p. 192. Veii, Colonie seit August, heißt dennoch municipium Augustu
Veiens, Orelli 108. 4046. vgl. 3738. Cirta, Colonie nach Plin. H. N. V, 3
heißt munic. bei Fronto ep. II, 6. Apulum, eine Col., Orelli 1225. 3815
991., heißt auch munic. Septimii Apulensis, Orelli 3846., die Col. Aeli
Augusta heißt munic., Orelli 493 f., desgl. die Col. Augusta Rhätorum, Orel
491., und die Col. Victricensis, Orelli 208. Die Ungenauigkeit dieser Ausdrucks
weise dürfte bei Bürger-Colonien in Italien darin seine Entschuldigung finde

Digitized by Google

daß durch die lex Julia auch die alten Bewohner der Colonien, welche bisher den röm. Coloniſten nachgeſtanden hatten, dieſen gleichgeſetzt worden waren, ſo daß nun die ganze Stadt in ihrer Geſammtheit wohl als munic. bezeichnet werden konnte. Bald wandte man den Ausdruck auch außer Italien an, und ganz unbedingt ſeit Caracalla, durch welchen alle Städte munic. wurden. Wo es aber entweder auf den hiſtoriſchen Unterſchied oder auf die genaue Bezeichnung der ſtaatsrechtlichen Stellung der Stadt ankam wurden munic. und col. bis in die erſten Jahrhunderte der Kaiſerzeit ſorgfältig geſchieden, z. B. in lex agrar. Calig. 3. 5. bei Haubold p. 166., in Claud. oratio, bei Cic. p. Sest. 14., bei Plin. H N. oftmals, und am häufigſten auf Inſchriften. Daß der Unterſchied zwiſchen munic. u. col. fortdauerte ſehen wir daraus daß die Col. Präneſte (ſ. g. Cic. Cat. I, 3. Orelli 1831.) Tiberius bat ſie zu einem munic. zu machen, Gell. XVI, 13., was er auch that, denn ſie heißt ſpäter munic. auf Inſchriften, Spanheim orb. Rom. p. 71 f. 192. Andere Städte dagegen wollten lieber colon. heißen als munic., ſo z. B. die Municipien Utica (durch Auguſt munic. geworden, Dio Caſſ. XLIX, 16. u. auf Münzen) und Italica, Gell. XVI, 13., ſ. auch Dig. L, 1, 27. §. 1. Worin aber der Unterſchied beſtanden habe iſt ſehr ſchwierig zu beſtimmen; ſagt doch ſelbſt Gell. l. l.: municipia quid et quo iure sint quantumque a colonia differant ignoramus. Wir unterſcheiden hiebei Italien und die Provinzen. Was zuerſt Italien betrifft ſo iſt ſchon bei der vorigen Periode bemerkt worden daß der Unterſchied zwiſchen munic. u. col. weniger in der Verfaſſung beſtand als in den ſacralrechtlichen Verhältniſſen und in einer gewiſſen Autonomie der munic. Die religiöſen Beziehungen blieben auch in dieſer Zeit unverändert und die Autonomie der munic. beſtand wenigſtens dem Princip nach fort (Gell. l. l.; auch kommt lex municipalis noch in ſpäter Zeit als Geſetz des munic. vor, z. B. Cod. VIII, 49, 1. vgl. S. 227.), denn in der Praxis mußte ſich dieſe Differenz immer mehr ausgleichen und das röm. Recht auch in den Munic. immer vollſtändiger durchdringen, ſowie die Colonien immer mehr dieſelbe Freiheit wie die Munic. auch in Beziehung auf die von ihnen zu machenden Lokalgeſetze und Dekurionenbeſchlüſſe beanſpruchten. So ſagt Cic. de leg. agr. II, 31. von der Colonie Puteoli (nachdem ſie aufgehört hatte Präfektur zu ſeyn): qui nunc in sua potestate sunt, suo iure libertateque utuntur, ſ. Lorenz de praet. p. 9.; auch ſpricht das Dekret der Colonie Tergeſte (Plin. H. N. III, 14. Ptol. III, 1.) und lex Concordiens. bei Fronto p. Vol. Ser. p. 298. für dieſe größere Freiheit. — Gleichwohl machte die den ital. Munic. jetzt mehr dem Princip als der Wirklichkeit nach zuſtehende Autonomie daß der Name ital. munic geehrter war als der der col. Darum wollen die Präneſtiner lieber munic. heißen, indem in dieſem Namen eine ſtolze Erinnerung an die alte Unabhängigkeit lag. In den andern Beziehungen (Steuer, Kriegsdienſt u. ſ. w.) ſtanden ſich jetzt col. und mun. ganz gleich, abgeſehen von den alten ihnen meiſtens bewahrten Privilegien; denn der Vorzug welchen Auguſt ſeinen 28 Colonien gab, indem in ihnen die Dekurionen das Recht haben ſollten in den röm. Comitien auch abweſend mitzuſtimmen, nämlich indem ſie ihre Stimmen vor den Comitien verſiegelt nach Rom ſchickten (Suet. Oct. 46.), war doch nur von kurzer Dauer. Dieſes Recht kann ſich nach Suet. nur auf die 28 Colonien Auguſts bezogen haben, wie nach Beroaldus' Vorgang von Höck, R. G. I, 2. S. 159. u. Walter I. S. 333. richtig angenommen wird, während Caſaubon. ad Suet. u. Beaufort l. l. behauptete, dieſe Einrichtung habe ſich auf alle Städte Italiens erſtreckt. Den Statthaltern und dem Kaiſer gegenüber war das Verhältniß der Mun. und Col. ganz gleich In den Provinzen geſtaltet ſich das Verhältniß etwas anders (abgeſehen von der niedrigeren Stellung die in dem Provinzialboden lag, wenn nicht etwa eine Stadt ius Italicum hatte,

ſ. d. A.), und hier war vermuthlich der Name einer Colonie ang ſehener als der eines Mun. Autonomie hatten hier weder Col. noch Mun und beide waren ſtreng an das röm. Recht gebunden — außer ſoweit ihn bei ihrer Conſtituirung als mun. das frühere Lokalrecht gelaſſen worden war ſ. Dig. XXXVIII, 17, 2. §. 23. L, 2, 6. §. 3. 7, 4. vgl. ob S. 228. 230. Spanheim orbis II, 7. citirt Greg. Thaum. paneg. Ori p. 47. C. I, 17, 1. Vop. Aurel. 41. Prob. 16. 17. 20. Julian. or I, p. 5. ꝛc. Gell. l. l. deutet den Unterſchied der ital. und Provinzialmu an, indem er nur den alten Mun. (antiqua munic.) die Autonomie z ſpricht; die Provinzialmun. konnten als Provinzialſtädte dieſelbe nicht habe außer wenn ſie beſonders bewilligt wurde, und gewiß war ſie niemals unb ſchränkt. Dagegen genoßen die Provinzialcolonien in Beziehung auf die Ve faſſung einen Vorzug vor den Provinzialmun., indem ſie als effigies parv simulacraque quaedam der großen Metropolis einer freieren Verfaſſung g würdigt wurden (die Mun. konnten dieſelben haben, allein nicht als Mun ſondern vermöge beſonderer Privilegien oder früherer Verhältniſſe, je na dem Grade des ihnen von Rom gegebenen Zuſtandes). Dieſer Vortheile weg wünſchten Provinzialmun. (und nur dieſe werden als Bittende genann z. B. Utica und Italica) Colonien zu werden, theils aber auch aus Stol um durch dieſen Namen in engere Verbindung mit Rom zu treten, oder u ſich der Protektion der Kaiſer zu empfehlen, zuletzt auch wohl um durch d neue Coloniſirung einer heruntergekommenen Stadt wieder aufzuhelfen. S kam es daß manche Provinzialſtadt Colonie wurde oder wenigſtens den Ti einer röm. Colonie erhielt, z. B. Dig. L, 15, 1. §. 3. Nach Caracal verſchwand der Unterſchied unter den Provinzialſtädten immer mehr, do dieſes ſowohl als das Nähere über die Provinzialſtädte und deren Verfaſſu gehört in den Art. provincia.

Literatur: In den ältern Schriften von Manut., Sigon. u. A. finde ſich zahlreiche Irrthümer, welche Trekell antiq. Roman. I. p. 232—31 zum Theil widerlegt (leider unvollendet). Auch Beaufort in ſeinem geiſtvolle Buch la republ. rom. VII, 3. erkannte Manches richtig. Vorzüglich wichti iſt aber Spanheim orb. Rom. I, 10 ff. II, 6 ff. mit welchem eine neue Aer für die Behandlung dieſer Materie begann. Steger ad leg. mun. Rom iſt dem Verf. unbekannt. Mit großem Fleiß ſchrieb J. Waſteau de iure et iuris dict. munic. Lugd. Bat. 1727. und in Oelrichs thes. diss. II, 2. p. 2 —317.; ebenſo fleißig und weit ſcharfſinniger, jedoch nur von den Verhält niſſen der Kaiſerzeit, F. Roth, de re munic. Rom. Stuttgart 1801. F. C v. Savigny, Geſch. des R. R. im Mittelalter I. (1. Aufl.) S. 16—7 H. E. Dirkſen obss. ad tab. Heracl. Berol. 1817. Leber Hist. du dro municipal. Par. 1828. Raynouard Hist. du droit mun. Paris 1829. C. G Zumpt, über die röm. Ritter und über den Unterſchied von munic., col. un praefect. Berlin 1840. C. N. Grauer de re munic. Rom. Kiel 184 Puchta, Inſtitut. I. S. 385—401. 585—594. Ruperti, Röm. Alterth II. S. 754—766. K. Hoeck, Röm. Geſch. I, 2. S. 148—172. 234 f Peter, d. Verh. Roms zu d. beſiegten ital. Völkerſch. in Zeitſchr. f. Alt. Wiſſ. 1844. Nr. 25 ff. Rubino, üb. munic. in Zeitſchr. f. Alt. Wiſſ. 184 Nr. 109—111. 121—124. A. Kiene, d. röm. Bundesgenoſſenkrieg. Leip 1845. S. 34—54. F. Walter, R. Rechtsgeſch. Bonn 1845. S. 239—246 309 ff. 363—371. 384 f. 466—475. M. C. Giraud sur l'hist. du droi français au moyen age. Paris 1846. I. p. 117—147. Dazu die gelegentl Bemerkungen von Madvig, Mommſen, Savigny, Ambroſch, A. W. Zumpt u. A. welche oben an ihrem Orte angeführt ſind. [R.]

Municipium, ohne weiteren Zuſatz, nach dem It. Ant. p. 134. It. Hier p. 565. u. der Tab. Peut. ein Ort im Innern von Ober-Möſien an de

Digitized by Google

von Italien durch Mösien und Thracien nach Constantinopel führenden Straße, 18 Mill. südl. von Viminatium am Danubius. [F.]

Munii, plebejisch.

1) Munius (so haben die Hdschrr. statt des gewöhnl. Mummius) Lupercus, Legat des Flaccus Hordeonius bei den Batavern, zur Zeit des Aufstandes des Civilis (69 n. Chr.). Er wurde in Folge des Abfalls seiner germanischen Bundesgenossen von Civilis geschlagen (Tac. Hist. IV, 18.). Gegen die wachsende Gefahr verschanzte er sich in seinem Lager (ib. 22.), erlag aber endlich und wurde von Civilis der Veleda als Geschenk zugesandt, aber noch unterwegs ermordet (ib. 61.).

2) A. Munius A. F. Min. Euaristus, eq. r. (Präneste), Gr. p. 440, 1.

3) L. Munius Qvir Aurelianus unter Domitian (Spanien), Gruter p. 245, 4.

4) L. Munius Fortunatus (Rom), Grut. 757, 9.

5) M. Munius Germanus, Freigelassener (Rom), Grut. p. 967, 6.

6) M. Munius Proculeianus und sein Bruder M. Munius Vitalis (Benevent), Grut. p. 850, 8. Murat. p. 1483, 11.

7) Sext. Munius C. F. Ilvir (Atina), Mur. p. 480, 4.

8) Munia Q. F. Celerina, Frau des T. Vemonius (an der flaminischen Straße), Grut. p. 484, 3.

Auch die Schreibung Munnius ist häufig; z. B. Munnius Flaccus und seine Söhne Munnius Celer u. Munnius Urbanus (Rom), Mur. p. 1192, 2. C. Munnius Qvieti Fil. u. P. Munnius Qvietus (Jadera), Mur. p. 1268, 4. Q. Munnius Secundus Nipus (Faventia), Mur. p. 965, 7. T. Munnius Sp. F. Col. Vemens (Allifanum), Mur. p. 1268, 3. [W. T.]

Munimentum Corbulonis (Tac. Ann. XI, 19.), eine im Gebiete der Frisii im NW. Germaniens angelegte Verschanzung, aus welcher wahrsch. die Stadt Gröningen erwuchs und zu der vermuthlich auch die 3 M. lange und 12 F. breite Sumpfbrücke gehört die man im J. 1818 in dem Torfmoore dieser Gegend entdeckt hat. Vgl. Wilhelm Germ. S. 154. [F.]

Munimentum Traiani (Ammian. XVII, 1.), ein Kastell im Gebiete der Mattiaci im SW. Germaniens, das an sehr verschiedenen Orten, bei Aschaffenburg, Darmstadt, Frankfurt, Cassel u. s. w. gesucht (s. die Citate bei Ukert III, 1. S. 297.), am richtigsten aber wohl von Wilhelm Germ. S. 148. für die Ruinen eines röm. Kastells bei Höchst am rechten Ufer der Nidda gehalten wird. [F.]

Munimentum Valentiniani, ein von Valentinian am Nicer (Neckar) in Germanien angelegtes hohes und festes Kastell, nach Schmidt, Gesch. d. Großherz. Hessen II. S. 343. das heut. Altrip, nach Mannert III. S. 573. Ladenburg, nach Wilhelm Germ. S. 312. Seckenheim, nach Creuzer, zur Gesch. d. röm. Cultur S. 38. (Zur Archäologie 1846. Thl. II. S. 436.) u. Ukert III, 1. S. 258. vielleicht bei Mannheim. [F.]

Munitium (*Μουνίτιον*, Ptol. II, 11, 28.), Ort im Gebiete der Ansibarier im NW. von Germanien zwischen der Amisia u. Visurgis; nach Wilhelm Germ. S. 136. in der Gegend von Bielefeld, nach Reichard Germ. S. 258. bei Osnabrück, u. nach v. Ledebur Bructerer S. 329. Sternberg. [F.]

Munnii, s. Munii.

Munus, 1) in dem Sinne von magistratus, z. B. munus gerere, munere fungi, s. magistratus. 2) in dem Sinne von ludi, bes. gladiatorii, z. B. in der Verbindung munus edere, s. Ludi u. Gladiatores; vgl. auch Largitio. [W. T.]

Munychia, 1) Hügel bei Athen welcher als Citadelle der Hafenstädte diente und die drei Häfen der piräischen Halbinsel, Piräeus, Zea und Munychia (s. Nr. 2.) beherrschte (Strabo IX, 1, 15. p. 395. *ὑποπίπτουσιν αὐτῷ λιμένες τρεῖς*), daher seine militärische Behauptung von großer Wichtigkeit für

Digitized by Google

dieſe Lebensader Athens. Dieß ſoll ſchon Solon erkannt haben (Plut. Sol c. 12.; nach Diog. Laert. vit. philosoph. I, c. 10. §. 114. u. Tzetz. Chil V, 629. Epimenides), daher ſeine Aeußerung: die Athener würden den Hügel mit den Zähnen herausbeißen wenn ſie einſähen welche Gefahr er ihnen einſt bringen würde. Im peloponneſiſchen Kriege war hier eine Beſatzung von atheniſchen Hopliten (vgl. Thuc. VIII, 92.) und unter den Dreißig ſetzte ſich Thraſybulus hier feſt, weil ſeine Truppenzahl zu gering war um die ganze Linie des Piräeus zu vertheidigen, Xen. Hell. II, 4, 11. Diodor. XIV, 33. Scheibe, oligarch. Umwälzung zu Athen S. 114 ff.; vom Abhange des Hügels ſchlug er das Heer der Dreißig, Xen. II, 4, 19. Diod. l. l. und auch ſein Gefecht gegen König Pauſanias fand am Fuße des Hügels bei dem piräiſchen Theater ſtatt, Xen. II, 4, 31—33. vgl. Scheibe S. 129 f. u. über die Lokalität Weſtermann in d. Zeitſchr. f. Alterthumswiſſ. 1843. Nr. 126 S. 1002—1005. Drückender aber war es als Munychia in der macedoniſchen Zeit, nach dem unglücklichen Ausgang des lamiſchen Kriegs 322 v. Chr. (Pauſ. I, 25, 4. Plut. Demosth. 28.; vgl. Phoc. 28. 31. Diod. XVIII, 48.) von Antipater und Kaſſander mit einer Beſatzung verſehen ward, bis Demetrius Poliorketes es eroberte (Polyän. IV.) und die Feſtungswerke zerſtörte, Diod. XX, 46.; doch ſcheint auch er nach ſeiner zweiten Rückkehr nach Athen, 301 v. Chr., als ihm durch Volksbeſchluß der Piräeus und Munychia übergeben wurden, dieſen Hügel wieder mit einer Beſatzung verſehen zu haben (vgl. Pauſ. I, 25, 4.), ſowie das Muſeum, Plut. Demetr. 34. Zwar vertrieben die Athener unter Olympiodorus 287 v. Chr. ſeine Beſatzungen aus dem Muſeum, dem Piräeus und aus Munychia, Pauſ. I, 26, 3. Plut. Demetr. 46., von Pyrrhus geſchützt, Plut. Pyrrh. 12.; aber ſein Sohn Antigonus Gonatas unterwarf 262 nach ſiebenjährigem Kampfe aufs Neue Athen, welchem K. Areus von Sparta und eine ägyptiſche Flotte unter Patroklus vergeblich Beiſtand geleiſtet hatten, Pauſ. III, 6, 3. vgl. Suid. Φιλήμων. Polyän. IV, 6, 20., und rieth ſeinem Befehlshaber in Munychia (vielleicht Hierokles, Diog. Laert. IV, 6, 39. oder Lycinus, Stob. Serm. 38. p. 229. Gess.) nicht nur das Halsband feſt zu machen ſondern auch den Hund (die Athener) mager werden zu laſſen, Plut. Erotic. p. 754. B. Xyland. (T. XII. p. 16. Hutt.). Erſt nach dem Tode ſeines Sohnes Demetrius, 229, bewog Aratus von Sicyon den Phrurarchen Diogenes in Munychia durch 150 Talente (zu denen er ein Sechstel beitrug) zum Abzug, Pauſ. II, 8, 5. Plut. Arat. 34. Auch in Menander's Komödien wird ein atheniſcher Jüngling als Peripolos im Piräeus erwähnt, Terent. Eunuch. II, 2, 59. Gänzlich zerſtört wurden die Feſtungswerke Munychia's, ohne wieder aufgerichtet zu werden, durch Sulla, als derſelbe den Feldherrn des Mithridates, Archelaus, aus Athen vertrieben hatte, Strabo l. c. p. 395. extr. vgl. Appian. Mithr. 40. Plut. Sull. 14. extr., und ſeitdem waren die vormals ſo reich mit Wohnungen bedeckten Abhänge des Hügels (ähnlich wie die amphitheatraliſch aufſteigende Stadt Rhodus gebaut, Ulrichs in Zeitſchr. f. Alterthumswiſſ. 1844. S. 19.) auf wenige Häuſer in der Nähe der Häfen und des Heiligthums des Zeus Soter beſchränkt, Strabo l. c. — Die wahre Lage von Munychia iſt erſt in der neueſten Zeit richtiger beſtimmt worden als dieß ſelbſt noch durch Leake (Topographie Athens, überſ. von Rienäcker 1826, und in der 2. Ausg. derſ., überſ. von Baiter u. Sauppe, Zürich 1844) feſtgeſetzt wurde. Dieſer verſtand nämlich unter Mun. die äußerſte weſtliche Halbinſel des Piräeus, welche bis über den ſüdl. Eingang des größten Hafens hinausreicht und durch einen allmälig anſteigenden Hügel gebildet wird, der nicht der höchſte in dem Hafengebiete iſt, ſondern nur als Ausläufer eines weiter landeinwärts gelegenen 700 F. hohen und mit einem Plateau von 300 F. ins Gevierte verſehenen Hügels betrachtet werden kann. Dieſer letztere vielmehr,

der noch heutzutage Castella heißt und Spuren alter Befestigungen und cyklopischer Mauern trägt, ist nach Ernst Curtius (De portubus Athenarum, Berol. 1842. 8. p. 11 ff.) u. Ulrichs (*οἱ λιμένες καὶ τὰ μακρὰ τείχη τῶν Ἀθηνῶν, in Ἀθήν.* 1843. u. in Ztschr. f. Alterthumswiss. 1844. Jan. Nr. 2. S. 11. vgl. Westerm. in ders. Ztschr. 1843. Nov. Nr. 125. S. 995 ff.) für die alte Festung Mun. zu halten, während Leake (Topogr. Athens S. 355. Anm. 2. Aufl. S. 285. d. Uebers.) ihm den durch kein altes Zeugniß gestützten Namen des phalerischen Hügels gegeben hat, der nach der unten (Nr. 2.) zu erörternden Ansicht von Ulrichs über die Lage des Hafens Phaleron ohnedieß ganz unpassend wäre. Jene äußerste Halbinsel führte entweder den allgemeinen Namen Akte, wie Curtius in der Hall. Lit.Ztg. 1842. S. 384. aus Lykurg g. Leokrat. §. 17. p. 150. St. (vgl. mit Appian. b. Mithr. 30.) zu erweisen sucht, oder, wie Franz in der Recension seiner Schrift (Berl. Jahrbb. 1842. Dez. Nr. 120.) aus der oft vorkommenden Verbindung *ὁ Πειραιεὺς καὶ Μουνυχία* (Plut. Demetr. c. 34. Thuc. II, 13. Diog. Laert. IV, 6, 39.) wahrscheinlich macht, den Namen Piräeus. Als Demos wird Mun. nirgends bestimmt genannt. vgl. Mannert, Geograph. VIII. S. 313. Meursius de pop. Attic. p. 70., und Curtius rügt daher (de portub. Athenar. p. 28.) mit Recht diese Bezeichnung bei Scheibe (die olig. Umwälz. zu Athen am Ende des peloponn. Kriegs u. das Archontat des Eukleides S. 49. u. ö.), welche Benennung sich aber auch bei Leake (Top. Athens, 1. Aufl. S. 336. 349. in d. 2. Aufl. kommt sie nicht vor) u. bei S. F. W. Hoffmann (Griechenl. u. d. Griechen I. S. 650. 730. Anm. 89.) findet. Die Schwierigkeit der Erklärung einer Bemerkung Strabo's (l. c. p. 395.), Mun. sei ein halbinselartiger Hügel, hohl und unterwühlt größtentheils, von Natur sowohl als absichtlich, so daß er Wohnungen aufnehme, aber mit einer kleinen Oeffnung als Eingang versehen, glaubte Curtius durch die Entdeckung eines mit einem großen Thore versehenen unterirdischen zum Theil verschütteten Ganges gelöst zu haben, welche er als Zuflucht der ältesten Bewohner vor Seeräubern (*κρησφύγετον*) ansehen zu können glaubte (de portub. Athen. p. 15.); mit mehr Wahrscheinlichkeit hält Westermann, welcher gegründete Bedenken gegen diese Erklärungsweise erhebt (Ztschr. f. Alterthumswiss. 1843. Nov. S. 997 ff.) diesen Gang für eine unterirdische Wasserleitung und deutet Strabo's Worte auf die Gruben, Kanäle und Cisternen, welche als Spuren ehemaliger Wohnungen angesehen werden (vgl. ebendas. S. 1000.). Von öffentlichen Gebäuden auf oder an der Höhe werden genannt a) der Tempel der Artemis Munychia (s. Nr. 3. u. Munychus), Xen. Hell. II, 4, 11. Paus. I, 1, 4. und die Lexikographen; eine Zufluchtsstätte für diejenigen welche wegen Vergehungen gegen den Staat in Untersuchung waren, Demosth. de coron. p. 262. 17. Rsk. §. 107. Lys. in Agorat. p. 460. 462. R-k. §. 24. 29. Er lag sicher nicht am Ufer des von Leake sogen. Hafens Munychia, wo dieser Ruinen fand (2. Ausg. S. 394. Uebers. S. 280.), sondern auf der Höhe, Curtius de portub. p. 27., und innerhalb der Festung, Ulrichs in Ztschr. f. Alt.Wiss. 1844. S. 19. z. E. b) Das Bendideum, Xen. Hell. II, 4, 11., das Heiligthum der thrakischen Artemis Bendis (s. d. A. u. Stallbaum zu Plat. de republ. I. c. 1. p. 327. A. Timäus Lex. Platon. v. *Βένδις* u. das. Ruhnken p. 62. Creuzer, Symbol. II. S. 129 ff.); ihr zu Ehren wurden die Bendidea (Plat. rep. I, 24. p. 354. A.) am 20. Thargelion gefeiert, Procl. in Plat. Tim. 9, 27. c) ein Tempel der Athene Munychia, wenn der Name dieser Göttin bei Phot. Lex. v. *Μουνυχία* nicht auf Corruptel beruht (s. Nr. 3. a. E.). d) das Theater zu Munychia, in dem nordwestl. Abhange des Festungshügels angebracht, welches sehr geräumig war und daher zu Volksversammlungen gebraucht wurde, Thuc. VIII, 93. Lys. in Agorat. p. 464. 479. §. 32. 55.; vgl. Demosth. de fals. leg. p. 379. §. 125. Sicher ist es eins mit dem

Theater im Piräeus, welches von Xen. (Hell. II, 4, 33. wo die Loka
des Gefechts mit K. Pausanias von Sparta nur an dieses zu denken
stattet) erwähnt, von Demosth. (de fals. leg. p. 379. §. 125.) wahrsch
verstanden wird wenn er von einer Volksversammlung im Piräeus im
rophorion Ol. 108, 2. spricht, und in welchem Sokrates die Stücke
Euripides aufführen sah (Aelian. V. H. II, 13.), wogegen Curtius' Un
scheidung beider Theater in der Erklärung zu dem beigegebenen Plane p.
nicht bewiesen ist; vielmehr scheint das kleinere theaterähnliche Gebäude
der äußersten Halbinsel (an der Westküste des Hafens Pasialimani, des Le
schen Munychia) für andere Zwecke bestimmt gewesen zu seyn, wie schon K
Müller (in den Commentt. Soc. Gotting. 1833. de munimentis A
narum I, p. 7. not. 12.) richtig annahm; vgl. auch Jenaer Lit.Ztg. 1
Nr. 215. S. 871., bes. aber Ulrichs in Ztschr. f. Alt.Wiss. 1844. Jan. S
Anm. 3. c) Außerdem erwähnt Polemon bei Athen. II, 9. p. 39. c. noc
Mun. ein Heiligthum des Heros Akratopotes, und Klemens von Alexan
(Strom. I, 21.), einen Altar des Phosphoros, an der Stelle bis zu wel
ein wunderbares Licht den Thrasybulus auf seinem nächtlichen Zuge von P
nach dem Piräeus geleitet haben soll, Leake Top. 2. Ausg. S. 396. Ue
S. 282. — Ueber die älteste Niederlassung der Minyer auf Munychia in
mythischen Zeit s. d. A. Munychus. — Der Name Munychion (*Μουνύχ*
bei Ulp. ad Demosth. Or. de cor. l. c. p. 73. C. ed. Wolf (aus Diod. an
u. Schol. Callimach. hymn. Dian. v. 259. ist wohl als Neutrum des
jectivs (sc. *φρούριον* oder *χωρίον*) zu fassen.

2) Munychia, ein Hafen Athens dessen schon Herodot gedenkt, V
76., *Μουνύχιος λιμήν* bei Schol. Eurip. Hippol. 760.; einer der drei na
lichen von Themistokles befestigten und verschließbar gemachten (Thuc. I,
Häfen an der piräischen Halbinsel, am Fuße des gleichnamigen Hügels.
welchem die Schutzflehenden am Altare der Munychischen Artemis oft
segelten um der Untersuchung zu entgehen (vgl. Lys. in Agorat. p. 64. §. 2
Nach der Zahl der Schiffshäuser (82) welche er in der Demosthenischen
enthielt, wie die von Roß aufgefundenen und von Böckh (vgl. Att. Se
bes. S. 64 ff. 68. u. d. Text d. Urk. XI. lit. o. S. 414.) erklärten
kunden beweisen, war er im Vergleich mit dem Kantharus, einem Theile
eigentlichen Piräeus, der für 94, und mit dem Hafen Zea, der für 196 Krie
schiffe Häuser enthielt, der kleinste Kriegshafen. Hiedurch läßt sich mit grö
Wahrscheinlichkeit, wie dieß zuerst Ulrichs (in der oben erwähnten Sch
οἱ λιμένες τῶν Ἀθηνῶν, Athen 1843. u. in der Ztschr. f. Alt.Wiss. 18
Jan. Nr. 3. S. 21.) gethan hat, bestimmen, welcher der drei noch jetzt
kennbaren Häfen an der Halbinsel den Namen Munychia führte, nämlich
kleinste und am meisten gegen Osten gelegene, welcher heutzutage Pha
heißt, und von den bisherigen Reisenden (schon seit Wheler Voyage de D
matie, de Grece et du Levant, Amsterd. 1689. II. p. 500. und Sp
Voyage d'Italie etc. à la Haye 1724. II. p. 133.) und Topographen (Le
2. Ausg. S. 370. Uebersetz. S. 264 f. Curtius de portub. Athenar. p. 3
der die phalerische Rhede von diesem Themistokleischen Hafen Phaleron unt
scheidet, p 45.) für den Hafen Phaleron gehalten worden ist. Diesen
Stadt viel näher gelegenen Hafen setzt Ulrichs eine halbe Meile weiter sü
östlich bei Hagios Georgios, welche Stelle man bisher für das Vorgebir
Kolias hielt (Westerm. in Ztschr. f. Alt.Wiss. 1843. Nov. Nr. 127. S. 1009
und erklärt dafür den mittelsten der drei Häfen an der piräischen Halbins
heutzut. Stratiotiki bei Leake a. a. O., oder Pasialimani nach Ulrichs, d
alle früheren Topographen für den alten Hafen Munychia hielten, richtig
für den Kriegshafen Zea (*Ζέα*); denn dieß und Munychia waren die Nam
der beiden andern Häfen der Halbinsel, wie die Glosse bei Timäus Lexi

Digitized by Google

Plat. und Phot. v. *Μουνυχία καὶ Ζέα, λιμένες ἕτεροι τοῦ Πειραιέως*, beweist; daher der Hafen Zea nicht mit Leake und Curtius als ein Theil des Haupthafens Piräeus anzusehen ist, dieser vielmehr nur aus dem Kriegshafen Kantharus und dem Handelshafen (Emporeion) bestand, dessen Grenze durch einen im J. 1843 aufgefundenen noch aufrecht stehenden Stein mit der Aufschrift: *Ἐμπορίου καὶ ὁδοῦ ὅρος* bestimmt wird (Ulrichs in Zschr. f. Alt.Wiss. 1844. S. 29. Westerm. ebendas. 1843. S. 1008.). Der Hafen Munychia, dessen auch Paus. (I, 1, 4.) gedenkt, ist von allen Seiten durch schwer zugängliche Felsen abgeschlossen und hat keine direkte Communikation mit der Stadt. In der byzantinischen Zeit stand wahrscheinlich ein Leuchtthurm an seinem Eingange, daher sein späterer Name Phanári. Er war wie die Ueberreste zeigen mit Dämmen am Eingange, auf der linken Seite sogar mit einem kleinen Kastell versehen (Curt. de portub. Athenar. p. 40. Leake p. 370. Uebers. S. 266.) und konnte verschlossen werden (*λιμὴν κλειστός*, Suid. *Ζέα*. Schol. Aristoph. Pac. 144. Otfr. Müller de munim. Athenar. p. 11.) indem man eine Kette oder ein mit Theer bestrichenes Tau quer herüberzog (Aen. Poliorcet. 11.).

3) **Munychia**, Beiname der Artemis (Callim. hymn. in Dian. v. 259. Orph. Argonaut. 1074., und der Hekate, Orph. Arg. 933.) als thrakischer Mondgöttin, wie der Zusammenhang ihres Festes mit dem Siegesfest der Salaminischen Schlacht beweist (s. Nr. 4.). Sie wurde unter diesem Namen auf dem nach ihr benannten Hügel in der Hafenstadt Athens (s. S. 235. a) und an der Küste von Jonien in Pygela, südlich von Ephesus, verehrt, Strabo XIV, 1, 20. p. 639. Cas.). Vgl. darüber Voß, mythol. Briefe III. S. 178. und über die Bedeutung der Artemis als Hafenschirmerin (*λιμενοσκόπος*, Callim. hymn. in Dian. v. 38. u. das. Spanh.) Voß, ebendas. S. 150—156. Ebenso wird eine Priesterin (*προμαντεύη*) der Artemis Munychia in Cyzicus erwähnt in einer Inschrift bei Caylus Recueil II. pl. XXX. Böckh Corp. Inscriptt. II. p. 915. Nr. 3657. Marquardt, Cyzikus und sein Gebiet, Berl. 1836. S. 100. Daß der Cult der munychischen Artemis dahin, wie nach Pygela, von der Mutterstadt Athen gekommen sei vermuthet Marquardt a. a. O. und Böckh Not. crit. ad Pindar. Olymp. XIII, 109. (I, 2. p. 428.); wahrscheinlicher ist es wohl, wenn man an den thrakischen Ursprung der Artemis denkt, anzunehmen daß Athen erst über Cyzikus diesen Cultus erhalten hat. Den Namen leiteten die Alten von einem Könige Munychus ab (s. d. Art.); Neuere haben andere Etymologien versucht, so Schwenck, von *Μουρονύχια* (vgl. *Μουρονυχί*, Anthol. Planud. 92, 14.), Curtius (de portub. Athenar. p. 26.) von *Μεσονύχια*, welche Ableitung aber Franz (in d. Berliner Jahrbb. 1842. Dez. S. 960.) wenig statthaft findet und annimmt daß das Wort barbarischen Ursprungs sei und vielleicht ursprünglich *Μουνιχιά* (so in den Inschriften bei Böckh, Seew. S. 64. 325.) geheißen habe, die Orthographie dieses Namens aber später willkürlich geändert worden sei um eine Beziehung auf die Nacht hineinzubringen. Daß ihr Tempel in Attika eine Zufluchtsstätte für Staatsgläubiger und politische Verbrecher war wurde schon oben S. 235. bemerkt. Daß ursprünglich der Munychischen Artemis Jungfrauen geopfert wurden beweist die Sage von der zahmen Bärin in ihrem Tempel, nach deren Ermordung durch athenische Jünglinge eine Dürre das Land traf, welche nur durch Opferung einer Jungfrau abgewendet werden konnte. Als sich alle Uebrigen weigerten eine Tochter dazu herzugeben, erbot sich Embaros dazu unter der Bedingung daß seinen Nachkommen die Priesterwürde bei der Göttin verbliebe, schob aber statt seiner Tochter eine in deren Gewänder gehüllte Hirschkuh unter. Daher kam die Redensart: *Ἐμβαρός εἰμι* für: ich rase. Suid. v. *Ἐμβαρός εἰμι*, ibiq. Interpp. Proverb. Vatic. App. I, 60. (Paroemiogr. ed. Schneidewin et

zed by Google

Leutsch p. 402.) Erasm. Adagia Chil. VII. Centur. X, n. 81. Lil. Gyrald. historiae Deor. syntagm. XII. (Op. Basil. 1580.) p. 358. — Nach einer Glosse bei Photius (Lex. p. 267. Pors. 237. d. Leipz. Ausg.), die aber wahrscheinlich corrumpirt ist, soll der Hügel Mun. diesen Namen von der Munychischen Athene erhalten haben, welche Göttin sonst mit diesem Beinamen bei andern Schriftstellern nicht vorkommt; vgl. auch L. Dindorf zu Stephanus Thesaur. V. fasc. 4. p. 1220. Mit größerem Rechte hat Hekate diesen Beinamen.

4) **Munychia**, Fest der Artemis Munychia in Attika, welches in dem danach benannten Monate Munychion gefeiert ward (Suid., Phot., Harpokr. u. a. Lexicogr. s. v. *Μουνυχιών*) und zwar am 16. Tage desselben (Plut. de glor. Athen. p. 349. F.), weil sie an dem Tage der Schlacht von Salamis den Hellenen mit ihrem vollen Lichte geleuchtet habe, Corsini Fast. Att. Vol. II. Diss. II. n. 13. p. 73.; daher dieß Fest auch als Siegesfest jener Schlacht gefeiert wurde, und Lysander zum Hohne an diesem Tage die langen Mauern zwischen Athen und dem Piräeus niederreißen ließ, Plut. Lys. 15. Bei diesem Feste wurden der Göttin Kuchen dargebracht, welche *ἀμφιφῶντες* genannt wurden weil sie von allen Seiten mit Lichtern umgeben waren; nach einer andern Deutung so genannt weil sie die in dieser Zeit sich am Himmel zeigenden vollen Scheiben der Sonne und des Mondes bedeuteten, Philoch. ap. Athenae. XIV, 53. p. 645. A. Pollux Onom. VI, 11, 75. Hesych. v. *ἀμφιφῶντες* (u. das. Heinsius). Suid. v. *ἀτάσσατοι*. Eustath. Schol. ad Iliad. XVIII, p. 1165. ed. Rom. 1224, 32. Basil. Vgl. im Allg. Joh. Meurs. Graecia feriata Lib. V. p. 203. Corsini fast. Att. II. l. l. und Diss. XIII, p. 348. Th. Harwood, Handb. der griech. Alterthümer, bearb. von G. S. Forbiger. Leipz. 1805. S. 551. Bergk, Beiträge zur griech. Monatsk. S. 46. [H. Weissenborn.]

Munychiatis (*Μουνυχιάτις*, Ptol. V, 17, 3.), der südl. Theil der Wüste in Arabia Peträa. [F.]

Munychion, s. Munychia Nr. 4. u. Bd. IV. S. 1820., auch oben S. 236.

Munychus, 1) eine mythische Person welche dem Hügel Munychia den Namen gegeben haben soll, Suid. Phot. v. *Μουνυχία*; daher benennt nach ihm Euripides (Hippolyt. v. 760.) die ganze Halbinsel *Μουνύχου ἀκταί*. Nach Suidas (*Ἔμβαρος*, vgl. Harp. Etymol. Steph. v. *Μουνυχία*) war er der Sohn des Pantakles und Anführer der durch die Thraker aus Orchomenus vertriebenen Minyer, welcher sich auf dem damals noch vom Meere umflossenen Piräeus niederließ und den Tempel der munychischen Artemis erbaute. Nach andern Berichten (Diodor. bei Ulpian. ad Demosth. de cor. §. 107. p. 73. ed. Wolf, der dieß aus Hellanikus' Atthis B. II. entnahm, vgl. auch Harp. v. *Μουνυχία*) war er derjenige welcher den Minyern jene Stätte zu bewohnen gestattete, und also wohl der unter Nr. 3. aufgeführte Enkel des Theseus. Vgl. Sturz zu dem 19. Fragm. des Hellan. Lips. 1787. p. 58. K. O. Müller, Orchomenos u. die Minyer S. 390 f. E. Curtius, de portub. Athenar. Berol. 1842. p. 20—24., der indeß mit Recht in dieser letzteren Erzählung eine Erdichtung athenischer Eitelkeit sieht und den Munychus aus der Reihe der athenischen Könige (Meurs. de regibus Athenar. III, 8. p. 209.) beseitigt wissen will; doch findet auch er die Thatsache einer Niederlassung von Minyern an dieser Küste ganz statthaft; sie erklärt auch, wie die Orchomenier zur Theilnahme an der Amphiktyonie der Seestädte bei dem Poseidontempel auf Kalauria gelangt sind, über welche vgl. O. Müller Aeginet. p. 32. — 2) ein Athener Munychus (nach der Emendation von Böckh, im Original steht *ΠΟΥΝΤΧΟΣ*) aus dem Demos der Milesier (welcher zu der Phyle Attalis gehörte, Corp. Inscr. I, p. 313. n. 181. z. E.) findet sich in einer Liste von Bürgern, Corp. Inscr. I, p. 404. n. 302, 11. —

Digitized by Google

3) Munychus, Sohn des Theſiden Demophon und der Priamide Laodike, in Troja geboren und von Aethra (der Mutter des Theſeus) daſelbſt erzogen; welche Sage indeß von Einigen verworfen ward, wie überhaupt der Aufenthalt der Aethra in Troja, Plut. Thes. 35. Wahrſcheinlich iſt er ein und derſelbe mit dem von Lykophron (Cassandra v. 498.) genannten *Μούνιτος*, welcher dem Scholiaſten zufolge ein Sohn des Akamas und der Laodike, auf der Rückkehr von Troja in Thracien ſeinen Tod fand. — 4) M., Sohn des Dryas, König der Moloſſer, Gemahl der Lelante; ein Seher der mit ſeinen frommen Kindern Megaletor, Philäus und Hyperippe von Räubern angegriffen und in einem Kaſtell belagert wurde; als dieſe Feuer an die Gebäude legten verwandelten die Götter ihn und ſeine Kinder in Vögel; Ricand. bei Antonin. Liberal. c. 14. p. 70. ed. Teucher (Lips. 1796). Vgl. über die verſchiedenen mythiſchen Perſonen dieſes Namens im Allgem.: Meurſ. Lectt. Attic. I, 14. p. 25. Verheyk Not. ad Antonin. Liber. n. XIV. [H. Weissenborn.]

Muracael, unbekanntes Volk in Bactriana bei Plin. VI, 16, 18. [F.]

Murānum (Inſchr. bei Gruter p. 150, 7. Romanelli Topogr. I. p. 297. u. Orelli Nr. 3308.), im It. Ant. p. 105. u. 110., als auf einem Berge gelegen, Summuranum (auf der Tab. Peut. in Hierammum verunſtaltet), Ort in Lucanien nahe bei der Grenze von Bruttium an der Hauptſtraße zwiſchen Nerulum und Caprafā oder Caprafia; noch j. Murano. [F.]

Murbŏgi (*Μούρβογοι*, Ptol. II, 6, 52.). Volk in Hiſpania Tarrac., die ſüdl. Nachbarn der Cantabri, unſtreitig dieſelben die Plin. III, 3, 4. u. Oroſ. VI, 21. Turmodigi nennen, da Ptolem. Deobrigula als Stadt der Murbogi, Plin. aber Segiſamo als Stadt der Turmodigi nennt, und dieſe beiden Orte nach dem It. Ant. p. 449. nur 15 Mill. weit von einander entfernt waren. Erſterer iſt das heut. Burgos, und letzterer heißt noch immer Saſamo. [F.]

Murcia, auch Murtia, eine röm. Göttin welche mit der Venus identificirt wurde. Sie hatte einen Tempel unter dem Aventin welcher nach Feſt. p. 101. Lind. früher Murcus hieß (Liv. I, 33.; daher metae Murciae bei Apulej. Met. VI, p. 395. Oud. Tertull. de spectac. 8. Auf einer arretin. Inſchr. bei Gori II. p. 235. zu Ehren des M'. Val. Maximus heißt es: locus ipsi posterisque ad Murciae spectandi caussa datus est). Andere leiten den Namen von myrtus ab, weil hier ein Myrtenhain geweſen ſei (Varro L. L. IV, 32.), oder weil ſich die neugeborene Venus, als ſie aus dem Meere trat, mit Myrten bedeckte, um nicht nackt zu erſcheinen (Ov. Fast. IV, 141. Serv. ad Ecl. VII, 62. vgl. ad Georg. II, 64.); daher wurde die Göttin auch Venus Myrtea genannt, Plin. XV, 29, 36. — Salmaſ. ad Solin. p. 637. leitet es von dem ſyracuſ. Wort *μυρκὸς*, zärtlich, ab. Nach Auguſt. C. D. IV, 16. Dea est segnium quaeque homines murcidos facit, vgl. Arnob. IV, 132. [W.]

Murcii werden auf Inſchriften folgende genannt: Q. Murcius Salapio munerarius (Iſernum), Grut. p. 1003, 2. Q. Murcius Faustus (Rom), Gr. p. 997, 13. Freigelaſſene eines Q. Murcius zu Rom nennt Muratori p. 1574, 7. 1631, 4. Murcius Zavasis Fil. (Ravenna), Mur. p. 850, 8. Vgl. Murtii. [W. T.]

Murcus, ſ. Statia gens.

Murdii, kommen nur auf Inſchriften vor. So C. Murdius Lalus u. C. Murd. Demosthenes, curatores anni secundi im Todesjahr des Nero (821 d. St. 68 n. Chr.), Gr. p. 238, 12. (Rom). C. Murdius Maximus, C. Murdius Valens u. C. Murdius Phoebus, Angehörige der trib. Sucuss. im J. 70 n. Chr. unter Veſpaſian, Gr. p. 240 f. C. Murdius Felix, Vater und Sohn (Rom), Gr. p. 734, 8. Ein Gleichnamiger aus Rom mit ſeiner

zed by Google

Tochter Murdia Aucta bei Mur. 1268, 5. und ein anderer aus Tibur, A
p. 1549, 7. Eine ganze Familie bei Reines. XII, 58.: C. Murdius C. L. Don
u. Murdia Clymene, nebst deren Kindern C. Murdius C. F. Qvir Diadume
C. Murdius C. F. Qvir Justus und Murdia C. F. Prisca (Rom). L. M
dius L. Fil., mil. leg. VII Flav. Fel. (Rom), Mur. p. 930, 13. [W.

Murena, s. Licinii, Bd. IV. S. 1076—1078.

Murex, s. Purpura.

Murgantia, 1) eine schon frühzeitig verschwundene Stadt in Samn
von ungewisser Lage bei Liv. X, 17. — 2) s. Morgantium. [F.]

Murgis (*Μοῦργις*, Ptol. II, 4, 11. Plin. III 3, 2. 4. Itin.
p. 405. Münzen bei Florez Med. III. p. 96. u. Mionnet I. p. 20.), S
in Hispania Bätica an der Grenze von Tarraconensis und der Straße
Acci nach Malaga und westlich von Urci, wahrscheinlich bei Puenta d
Guardia vieja (vgl. Ukert II, 1. S. 352.), nach Reichard aber Almeria. [

Muri. Wenn die Menschen anfangen sich Wohnungen, Grabm
und Tempel zu erbauen so liegt es ihnen da wo die Natur sie darb
am nächsten, die Felsböhlen dazu zu benützen; eine Geschichte des Höh
baues zu geben ist aber nicht wohl möglich, da die Wohnungen in Fe
mit der fortgeschrittenen Cultur verlassen, die Monumente aber, Grabm
und Tempel, von den folgenden Generationen verschönert und mit Port
und freistehenden Vorbauen versehen wurden. Das Vaterland der Tro
dyten war Aethiopien, und von da aus scheint sich der grottenähnliche C
rakter der ägyptischen Architektur nach diesem Lande verbreitet zu haben,
dessen Gebirgen keine natürlichen Grotten sind, Heeren Ideen II, 2. S. 285.
läßt sich genau nachweisen wie die Aegyptier den Todten ihre Ruhestätte
festen Gebirge ausarbeiteten, wo sie solches vorfanden; wo ihnen dieses m
gelte führten sie künstliche Massen auf, die Pyramiden. Daher sind
Obernubien, wo die herrschende Sandsteinformation zu ausgedehnten Ka
komben selten die erforderliche Gänze darbietet, häufig Pyramiden, die
Nähe des Baumaterials halber sämmtlich am rechten Ufer stehen, wozu a
vornämlich der Umstand beigetragen hat, daß wie es scheint die großen Stä
der Alten daselbst gelegen haben. In Unternubien jedoch, wo der Sandst
große Berge und dichte Felsmassen bildet, sind keine Pyramiden, sondern
Katakomben und viele Felsentempel, welche von den einfachen Anlagen
Derri bis zu den großen Monumenten zu Girscheh und besonders in Ipsam
unbestimmbar viele Zwischenstufen durchlaufen haben mögen. Ebenso ist es
Aegypten. Südlich von den Felsgräbern von Beni-Hassan an, deren älte
bis auf Osortasen II. aus der 17ten oder 18ten thebainischen Dynastie zurü
gehen und ein Alter von 3924 oder beiläufig 4000 Jahren haben, wo
Berge hoch und die Felsen hinlänglich ganz sind, sind keine Pyramiden mel
sondern nur Katakomben, nördlicher, wo derselbe Fall am arabischen Gebi
Statt hat, sehen wir auch daselbst, d. i. am rechten Ufer, wieder nur Kat
komben, am linken Ufer hingegen sind dort, wo das libysche Gebirge n
entfernt, niedrig und auch häufig seiner Struktur nach zu ausgedehnten Fel
gräbern wenig geeignet ist und zum Theil sich nur hügeliges Land befind
colossale Pyramiden, zu deren Anlage ohne Zweifel auch die Nähe des alt
Memphis und vor Allem der als Fundament für so riesige Denkmale nöthi
Felsboden das Ihrige beigetragen haben mögen, s. Russegger Reisen
Aegypten Bd. II. S. 63. 83. — In Kleinasien finden wir in Lykien, Phr
gien und Lydien nicht nur Wohnungen und Grabmäler in die vulka ischen
Felsmassen eingehauen, sondern auch unterirdische runde Gruben zum Aufb
wahren des Getreides (Texier Description de l'Asie Mineure Vol. I. p. 13
159.), wie sie auch in Thrakien (Dem. de Chers. p. 101. Julian. Ep. 33
und Sicilien unter dem Namen *σιροί*, Silo's, üblich waren (Valcken. Diat

Digitized by Google

p. 218. Goethe Ital. Reis. Bd. 28. S. 169. Welcker Kl. Schrr. Thl. 2. S. CXV.); ja noch zu Xenophons Zeit (Anab. IV, 5, 25.) waren in Armenien οἰκίαι καταγειοι, τὸ μὲν στόμα ὥσπερ φρέατος, κάτω δὲ εὐρεῖαι, in welche man von oben hinabstieg; Vitruv. II, 1, 5. erwähnt den Höhlenbau bei den Phrygiern als noch zu seiner Zeit bestehend. Durch die Auswanderung der Pelopiden aus Phrygien nach dem Peloponnes wurde diese Bauart nach Griechenland gebracht, und die hohen runden Tumuli welche man aller Orten im Peloponnes fand und τάφους τῶν μετὰ Πέλοπος Φρυγῶν nannte (Athen. XIV, 625.), so wie die bienenkorbartigen Schatzhäuser in Mykenä, Orchomenos und bei Sparta sind noch jetzt unverkennbare Ueberreste dieses Höhlenbaues, L. Roß Vorwort zu seinen Hellenika Bd. I. H. 1. S. XV.; ebenso wurde derselbe durch die lydische Auswanderung nach Etrurien verpflanzt, Annali dell' Inst. Archeol. IV, 272. Texier l. l. — Mit dem Fortschritt zu freistehenden Gebäuden war die Mauer gegeben, deren Construction sich zunächst nach dem jedem Orte eigenthümlichen Material richtete. In Aegypten war der Bau mit Quadern nach der von Manetho bei Syncellus und Eusebius aufbewahrten Tradition eine Erfindung des Königs Tosorthus aus der dritten Dynastie (τὴν διὰ ξεστῶν λίθων οἰκοδομὴν εὗρατο), und wirklich findet sich diese Bauart schon bei den großen Pyramiden von Memphis, welche von den zwei ersten Suphis aus der vierten Dynastie aufgeführt wurden. Im Innern finden sich in der Grabeskammer große Steine schräg (en dos d'âne) gegen einander angestemmt, um auf diese einfache Weise die leeren Räume zu bedecken — eine Anordnung welche gewissermaßen die Form der Pyramiden selbst im kleinen Maßstab darstellte —; in einem Gange tritt von beiden Seiten immer ein Stein über den andern hervor, bis sich nach oben die beiden Seiten so nähern daß der Zwischenraum mit einem einzelnen Stein überlegt werden konnte, s. Hirt, die Baukunst nach den Grundsätzen der Alten S. 163. mit Tf. XXXIII, 1. 2. der Abbildungen. Alle andern Gänge welche in dem Innern dieser Pyramiden künstlich angebracht sind, sind mit großen wagerecht übergelegten Steinmassen bedeckt. Wenn nun aber Hirt am a. O. sich durch diese Beispiele einfacher Art der Ueberdachung bestimmen läßt, den Aegyptiern die Kenntniß der Wölbung abzusprechen, und O. Müller Kunstarchäol. §. 27. alle aus keilförmigen Steinen construirten Bogen der Hypogeen in das griechische Zeitalter setzt, so haben die neuern Untersuchungen der Monumente zu andern Ergebnissen geführt. In Beni-Hassan finden sich an den Grabmälern des Amenemhe und Novothyh, welche unter den zwei ersten Osortasen aus der 17ten oder 18ten Dynastie errichtet wurden, Gewölbe mit Zirkelschnitt, wovon eines bei Canina l'Architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti Tav. XIII. fig. 1. abgebildet ist. Aehnliche Beispiele finden sich an den thebanischen Hypogeen, welche ihrem größten Theile nach unter der 18ten Dynastie ausgehöhlt wurden (s. fig. 2—4. bei Canina); dabei liegen aber die Steine nach der ältesten Manier immer horizontal, ebenso bei einem Gewölbe in dem großen Gebäude von Abydos, fig. 5.; hingegen sieht man in dem großen Gebäude von Luqsor eine große Nische welche mit einem aus keilförmigen Steinen gebildeten Bogen geschlossen ist. Ließe sich erweisen daß diese Nische zu der ersten Erbauung dieses Palastes gehörte, so hätte man ein Beispiel aus der Blüthezeit der ägyptischen Kunst; nimmt man aber auch an daß sie erst in späterer Zeit aufgesetzt worden sei, so ist jedenfalls auch hier noch ein bedeutendes Alter anzunehmen. Mit größerer Sicherheit kann man den alten Gebrauch der Gewölbe aus keilförmigen Steinen an dem Grab des Psammetich II. in Saggara bei Memphis (fig. 7.) und an den Eingängen zu den Pyramiden bei Meroë (fig. 8.) nachweisen. Auch aus Ziegelsteinen, welche vermöge ihrer Kleinheit die

Digitized by Google

Wölbung mit horizontalen Lagen nicht zuließen, findet man in Theben und in einem Grabmal bei der großen Sphinx vor der zweiten großen Pyramide von Memphis, welche unter Pſammetich II. im ſiebenten Jahrh. v. Chr. erbaut wurde, beträchtliche Gewölbe; und da ſich in dieſem Grabmal die älteſte Art der Ueberdeckung mit ſchräg gegen einander geſtemmten Steinen neben einem Gewölbe aus Backſteinen findet, ſo iſt dies ein Beweis, wie in dieſer Periode der Uebergang von der einen zur andern Bauart gemacht wurde, ſ. Canina l. l. Architett. Egiz. T. II. p. 40--44. Der Stein aus dem die Aegyptier gewöhnlich bauten war der Sandſtein, der ſich vermöge ſeiner gleichmäßigen Maſſe zu großen Quadern und Tragbalken eignete und ſich vermöge ſeines feinen Kornes leicht bearbeiten ließ; in Mittelägypten wurde der Kalkſtein vorzugsweiſe gebraucht; der Granit wurde in der Regel nur zu Monolithen verwendet, ſ. Bd. I. S. 136. Ziegel, ſowohl von der Sonne getrocknet als im Feuer gebacken, wurden im größten Umfange angewendet. Die rohen Ziegel haben immer viereckigte Geſtalt und ſind in der Regel ungefähr eine ägyptiſche Elle lang, halb ſo breit und ein Drittel dick; die gebackenen ſind ungefähr um ein Drittel kleiner. Man findet ſie oft mit Stroh vermiſcht, das in den an der Sonne getrockneten Ziegeln noch unverſehrt erhalten iſt, während es in den gebrannten vom Feuer zerſtört wurde und kleine leere Räume zurückließ, wodurch die Leichtigkeit des Produktes gefördert wurde. Damit ſtimmt Exod. V, 7. überein, wo Pharao befiehlt daß den Iſraeliten, deren Verwendung zur Ziegelfabrikation durch ein die Naturphyſiognomien der Hebräer mit überraſchender Aehnlichkeit darſtellendes Gemälde aus den Hypogeen von Beni-Haſſan bei Roſellini Mon. Civ. Tom. II. erwieſen iſt, in Zukunft kein Stroh mehr zur πλινθουργία gegeben werden ſolle, ſondern daß ſie es ſelbſt einſammeln müſſen. Die Güte des Fabrikats wurde durch Marken mit den Namen der Pharaonen approbirt; man findet darauf vorzugsweiſe mehrere Könige der 18ten Dynaſtie, beſonders Thuthmes IV. (Möris) genannt, unter welchem die Iſraeliten in Aegypten lebten, daher ſich ſein Name auch auf den eben genannten Abbildungen findet. Gewöhnlich wurden die Backſteine zu den Stadtmauern gebraucht, wie man noch jetzt an den Mauern von Tentira ſieht, oder zu den Umfangsmauern der Tempel und Heiligthümer; Thürpfoſten und Architraven wurden dann aus gehauenen Steinen aufgeſetzt. Das erſte Beiſpiel ſie zu Pyramiden zu verwenden ſcheint nach Herod. II, 136. Lachares, der vierte König aus der zwölften Dynaſtie, gegeben zu haben, ſ. Canina l. l. p. 51 ff. 38. Am Großartigſten wurde der Bau mit Lehmziegeln in Ninive und Babylon betrieben. In dieſem flachen Lande, wo es gleicherweiſe an Bauholz wie an Steinen fehlte, wurden nicht nur Mauern und Häuſer aus Lehmziegeln erbaut, ſondern man machte auch gewaltige Subſtructionen um die Paläſte mit ihren Anlagen vor den Ueberſchwemmungen der reißenden Ströme zu ſichern. Auf ſolchen künſtlich gebauten, mit der Natur unzerſtörbar verwachſenen Hügeln liegen noch h. z. T. in der Ebene von Ninive die Flecken Nunia, Nebbi Yunus und das durch Botta's neueſte Entdeckungen ſo intereſſant gewordene Khorſabad. Wie es möglich war ſo gewaltige Bauwerke, Hügelreihen und Bergen gleich, aufzuführen, „in den Mörtel zu ſteigen und Leimen zu treten," wie Nahum ſich ſehr charakteriſtiſch ausdrückt, dies erklärt J. Rich in ſeinem Narrative of a Residence in Koordistan and on the site of ancient Niniveh T. II. p. 65. aus der noch heute in Moſul beſtehenden Methode zu bauen. Nach Hadſchi Oſirdſchis Aga's, eines Werkmeiſters, Beſchreibung nimmt man Kieſelblöcke, Kalk und Leimen (clay), mengt dieſe zuſammen und ſetzt dies dem Waſſer aus, worauf die ganze Maſſe nach ganz kurzer Zeit bei dem ſich ſelbſt cementirenden Material ſo hart wie Fels wird. Nach dieſer Methode hatte der Hadſchi ſelbſt kurz zuvor einen Theil des Brückendammes zum Tigris reparirt, und

theilte dies ganz zufällig Rich mit, der darin einen wichtigen Aufschluß über den Aufbau der Mauerdämme Ninive's fand, die seit Jahrtausenden sich erhielten, deren Mauerconstruction aber schwierig zu erforschen und einem großen Theile nach nur auf diese Weise ihm erklärbar schien, und mit Recht findet Ritter Erdk. Thl. XI. S. 228 f. die Anwendung dieser Methode auch durch Botta's Ausgrabungen bestätigt. Der künstliche Schuttberg Koyunjuk dagegen, der sich dicht am Westwalle Ninive's in einer Länge von 1850 engl. Fuß von O. nach W. und in einer Breite von 1147 F. von N. nach S. und in einer Höhe von 43 F. erstreckt, zeigt in seinem Innern ungebrannte, blos an der Luft getrocknete Backsteine. Rich l. l. II. p. 36. Ritter a. a. O. S. 231. Bei Erbauung der babylonischen Mauern wurde nach Herod. I, 179. die aus den Gräben aufgeworfene Erde sogleich zu Ziegeln gebrannt und diese sodann mit warmem Asphalt und zwischen eingeschobene Lagen von Rohr verbunden, und diese Lagen von Schilf und Palmblättern, die man noch jetzt in den Ruinen von Babylon bemerkt, haben sich nach der Bemerkung von Niebuhr Reis. II. S. 288. so frisch erhalten als wenn sie noch kein Jahr gelegen hätten. Auch in einem babylonischen Backstein, der im Göttinger Museum aufbewahrt ist, finden sich Spuren davon, Heeren Ideen Thl. I. Abth. 2. S. 148. Das Erdharz, womit die Natur selbst ein unauflösliches Bindemittel für die Bauten darbot, wurde von der acht Tagereisen von Babylon entfernten Stadt Is, welche am gleichnamigen Flusse lag, hergebracht, Herod. I, 179. Ohne Zweifel ist dies die jetzige Stadt Hit, wo diese Quellen rauchend und kochend gleich einem Fluß hervorbrechen sollen, Tith Travels to Ormus, in Harris Collection of voyages p. 207.; und wo sich nach Herbelot Bibl. Or. s. v. Hit noch jetzt die Tradition erhalten hat es sei mit diesem Erdharz einst Babylon gebaut worden. Mittelst dieses Materials konnte Semiramis den wasserdichten Durchgang unter dem Euphrat zu Verbindung ihrer auf den beiden Ufern stehenden Paläste bewerkstelligen, indem sie Mauern aus Backsteinen aufführte welche 20 Fuß in der Breite, 12 Fuß in der Höhe und 15 F. Zwischenraum hatten und auf dieses starke Gemäuer goß sie einen vier Ellen dicken Aufguß von gekochtem Erdharz, Diod. II, 9. Daß ein so breiter Gang aus Backsteinen nur mittelst eines Gewölbes überdeckt werden konnte liegt, selbst wenn wir den großen Umfang den man dort den Backsteinen zu geben wußte im Auge haben, in der Natur des Materials; ausdrücklich aber spricht Diodor von einer *ψαλὶς καμφθεῖσα*. Diese Stelle hat Hirt übersehen wenn er am a. O. S. 163. den Assyriern die Kenntniß der Bogenconstruction abspricht, weil sie weder bei dem Brückenbau noch bei den hängenden Gärten davon Gebrauch machten, indem an der berühmten Brücke über den Euphrat die Pfeiler, deren Quaderstücke durch eiserne mit Blei vergossene Döbeln und Pflöcke zusammengehalten wurden, mit Balken von Holz überlegt waren (Herod. I, 186. Diod. II, 8.), bei dem Bau der hängenden Gärten aber die Pfeiler welche die Gärten stützten 22 Fuß dick waren, 10 F. aus einander standen und steinerne Balken, 4 F. breit und 16 F. lang, die Ueberdeckung bildeten. Diod. II, 10. Solche Quadersteine mußten aus den nördlichen Gegenden, wo Steinbrüche waren aus denen auch die Mühlsteine nach Babylon gebracht wurden, auf dem Euphrat herbeigeschafft werden. Heeren am a. O. S. 147. In den Umwallungen von Ninive bemerkte Ainsworth Res. in Assyria p. 257. sehr große behauene Quaderblöcke aus einem Kalkstein voll Petrefacten (Cerithia — Kalkstein), welcher sich dort in der Nachbarschaft findet. Ritter am a. O. S. 238. erkennt daraus die Identität der Stadt Mespila, bei welcher eine verlassene Mauer mit einem Unterbau *λίθου ξεστοῦ κογχυλιάτου* von 50 F. Breite und ebensoviel Höhe lag (Xen. Anab. III, 4, 10.), mit den Bautrümmern von Ninive. Einen Hauptunterschied zwischen Babylons und Ninive's Ruinen

findet Rich l. l. II. p. 52. darin daß bei letzteren verhältnißmäßig nur sehr wenige gebrannte Backsteine angewendet waren, die dort die Hauptmasse bilden. Einen eigenen Contrast mit diesen fest angelegten Bauten bildet die Architectur des von Botta in Khorsabad entdeckten Palastes. Der Boden besteht aus einer Reihe von großen gebrannten und mit Keilschrift versehenen Backsteinen; darunter befindet sich eine Lage von ganz feinem Sand, etwa 6 Zoll tief, die auf einer andern Backsteinunterlage ruht. Diese liegen in mehreren Schichten über einander und sind stark mit Erdpech zusammengekittet. Warum man aber hier absichtlich auf Sand gebaut hat ist schwer abzusehen. Das Mauerwerk besteht aus sehr großen aber dünnen Platten eines marmorartigen Gipses von der Art des noch h. z. T. gebräuchlichen Mosulmarmors; zwischen diesen Platten aber ist nichts als Erde, so daß das ganze Mauerwerk äußerlich nur bekleidet, innerhalb aber mit einer thonartigen Erde ausgefüllt ist. Diese trägt gar keine Spur davon daß sie etwa nur erst eine Masse zerfallener Backsteine wäre, sondern die Arbeiter bemerkten daß sie mit Kalk gemischt sei, wie man jetzt noch in Mosul baut. Der Mangel an Haltbarkeit bei dieser Bauart zeigte sich auch deutlich; denn ehe noch die Gänge durch die Verschüttung des Gebäudes angefüllt wurden war die Erde zwischen den Mauerbekleidungen schon aufgequollen und hatte die Basreliefs in viele Stücke zersprengt, Ritter am a. O. S. 244. — In Kleinasien, Griechenland und Mittelitalien sind die Riesenmauern aus unbehauenen vieleckigen Steinmassen, welche ohne Mörtel zusammengesetzt sind, als die ältesten Reste der Architectur zu betrachten; s. Bd. I. S. 687. Als Petit-Radel im Jahr 1792 auf dem Vorgebirg der Circe solche Monumente fand nannte er sie kyklopisch, weil sie ihm denselben Charakter zu haben schienen wie die Mauern von Tirynth und Mykenä, welche schon von den Alten als Werke der Kyklopen angesehen wurden (Paus. II, 25, 8.: *τὸ δὲ τεῖχος, ὃ δὴ μόνον τῶν ἐρειπίων λείπεται, Κυκλώπων μέν ἐστιν ἔργον, πεποίηται δὲ ἀργῶν λίθων, μέγεθος ἔχων ἕκαστος ὡς ἀπ' αὐτῶν μηδ' ἂν ἀρχὴν κινηθῆναι τὸν μικρότατον ὑπὸ ζευγους ἡμιόνων*; Eurip. Iph. A. 265.: *ἐκ Μυκήνας δὲ τᾶς Κυκλωπίας*. Vgl. mein Progr. de religione Romanor. antiquiss. p. 1.). Als er sodann dieselbe Construction bei vielen Ringmauern der Städte von Latium fand, besonders im Lande der Herniker, Aequer und Aboriginer, welche nach alter Tradition pelasgischen Ursprungs waren, so faßte er die Idee, daß diese Bauart den Pelasgern eigenthümlich sei, welche von den Küsten von Epirus und Illyrien aus viele Städte in Mittelitalien gegründet hatten. Dodwell und W. Gell machten dieselbe Entdeckung im Peloponnes, Attica, Böotien, Phokis, Thessalien, Epirus, Thracien und Kleinasien mit den anliegenden Inseln, und so kam man überein, diese Bauart die kyklopische oder pelasgische zu nennen und vier Arten derselben zu unterscheiden. Als die älteste betrachtet man die Bauart mit unregelmäßigen und vieleckigten Blöcken welche ganz unbehauen (*ἀργοὶ*) sind (in Tiryns), als die zweite die mit vieleckigten behauenen und mit großer Genauigkeit ineinander gefügten Steinen, wie in Argos und zum Theil in Mykenä, als die dritte die mit horizontalen aber unregelmäßigen Lagen, als die vierte die mit horizontalen und parallelen Lagen; vgl. außer der bei O. Müller in der Kunstarchäol. §. 46. angeführten Literatur das nach Petit-Radels Tod erschienene Werk: Recherches sur les monumens cyclopéens et description de la Collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la bibliothèque Mazarine par L. C. F. Petit-Radel 1841. mit der Recension von R. Rochette im Journal des Savants, Mars 1843. Die Einwürfe von Sickler im Magazin encycl. 1810. T. I. p. 242. T. II. p. 49. 301. T. III. p. 342. 1811. und von Schneider zu Vitruv. II, 8, 1. daß das was man kyklopisch nenne dasselbe sei was Vitruv opus emplecton oder incertum (= antiquum) nenne, sind

Digitized by Google

längst verschollen, da das opus incertum ein aus kleinen Steinen bestehendes Gemäuer ist (s. S. 248. 252.); Micali, welcher in seiner Italia avanti il dominio dei Romani (1810.) T. I. p. 81. T. II. p. 152. und in seiner Storia degli antichi popoli Italiani (1832.) T. I. p. 208. dieser Bauart ein Bestehen von den ältesten Zeiten Italiens bis zum Ende der Republik verleiht, gibt keine näheren Gründe an; hingegen haben Gerhard (Annali dell' Instit. Archeol. 1829. T. I. p. 55.) und Bunsen (ibid. 1834. T. VI. p. 144.) geltend gemacht, daß Signi, welches solche Mauern hat, erst von Tarquinius Priscus gegründet worden sei, Liv. I, 56., daß Norba, eine Colonie der Latiner (Dion. Hal. VII, 13.), in den ersten Zeiten der Republik neue Colonisten erhalten habe, daß die Via Valeria und Salaria, welche im fünften Jahrh. d. St. durch das Land der Sabiner und Aequer geführt wurde, Substructionen von demselben Charakter habe, s. Annali d. Inst. 1834. Tav. d'Agg. C., daß endlich auf einer s. g. kyklopischen Mauer in Ferentinum, auf welcher der heutige Bischofspalast steht, eine Inschrift aus dem Ende der Republik zu lesen seie, s. Orelli Inscr. lat. sel. n. 589.; und so kam Canina Archit. Ant. T. I. p. 31. II. p. 50. V. p. 112. VIII. p. 105 ff. und Promis, le Antichità di Alba Fucense, Roma 1836. auf die Ansicht, daß diese Mauern weder einer bestimmten Epoche noch einem bestimmten Volke zuzusprechen seien, sondern einzig das Werk von Gegenden wo sich die Steine ihrer Natur nach zu vieleckigten Gestalten verschiedener Größe darboten, so daß die erste Classe da entstanden sei wo die Natur harte und unförmige Steine darbot, die zweite und dritte da wo die Steine leichter zu bearbeiten waren, die vierte da wo sich die Steine zu horizontalen Lagen darboten. Puillon Boblaye Recherches géographiques sur les ruines de la Morée 1836. p. 4. geht sogar so weit zu behaupten daß die roheste Bauart mit unbehauenen vieleckigten Steinen allen Epochen angehöre, und bei Bauten welche in der Eile aufgeführt wurden und von Thucydides und Pausanias als ἐκ λίθων λογάδων gebaut bezeichnet werden, angewendet worden seie, als ob man Steinblöcke, deren keiner von einem Paar Maulesel von der Stelle bewegt werden konnte, nur so in der Eile hätte zusammenlesen können. Nach seinem System, die ganze Architektur von Aegypten ausgehen zu lassen, hält Canina T. II. p. 50. den Quadratbau für den ältesten, von dem man erst nach und nach zu dem polygonen fortschritt; die Erbauer solcher Mauern habe man Kyklopen genannt (T. V. p. 111.) von κύκλος, weil sie ursprünglich Ringmauern bauten.* Wenn die genannten Gelehrten aus den angeführten Gründen für diese Mauern den Namen irreguläre polygone Bauart vorgeschlagen haben und Promis den Namen kyklopisch nur den Monumenten von Argolis zuerkennen will, so können wir ihnen so viel zugestehen daß Petit-Radels dritte und vierte Classe als Uebergangsstufen zu betrachten seien welche dem regelmäßigen Quaderbau so nahe stehen daß man keine Ursache hat sie einem besonderen Zeitalter oder Volke zuzusprechen. Dies ist durch die angezogenen Beispiele von der Mauer in Ferentinum und von den Substructionen der Via Valeria und Salaria historisch erwiesen; anders aber verhält es sich bei Signi, denn die Worte des Liv. I, 56.: Signiam Circeiosque colonos misit beweisen nach dem römischen Begriff des Wortes colonia (Serv. zu Virg. Aen. I, 12.), daß hier schon frühere Niederlassungen waren, und wirklich zeigen die Ruinen dieser Stadt neben der kyklopischen Ringmauer der Akropolis mit wohlerhaltenem Thore Mauern mit Quaderbau, wie er sich an den Werken der Tarquinier findet, s. Petit-

* Ebenso Göttling in der Archäol. Zeitung 1845. S. 20., der einen besondern Zusammenhang der sieben Kyklopen (Strabo VIII, p. 261.) mit den sieben Thoren dieser Mauern annimmt.

Digitized by Google

Rabel in den Annali d. Inst. VI. p. 363. R. Rochette im Journ. des S 1843. p. 139. Für die beiden erſten Arten aber halten wir die Nam kyklopiſch und pelasgiſch wohlbegründet. Aus Lykien, deſſen eig thümliche Denkmäler wir in neueſter Zeit durch Ch. Fellows kennen gel haben, kamen der Sage nach (Strabo VIII, 6.) die Kyklopen* nach ryns um dem Prötos die Mauern zu bauen. In dieſer Sage erkennen einen bisher nicht verſtandenen Fingerzeig über den vorhiſtoriſchen Zuſamm hang dieſer beiden Länder, ohne daß wir darum ein eigenes Volk der klopen annehmen; wir finden vielmehr den Namen bezeichnend für Menſ auf der erſten Stufe der Civiliſation und nehmen mit Placid. Lactantius Stat. Theb. I, 252. arces Cyclopum an: quidquid magnitudine sua nol est Cyclopum manu dicitur fabricatum, vgl. Bd. II. S. 815. Der Na pelasgiſch beruht nicht nur auf dem Umſtand daß ſich dieſe Mauern allen den Ländern wo die Pelasger gehaust haben ſollen, finden, und namentlich die älteſte Mauer auf der Weſtſeite der Akropolis von Athen n ihren Erbauern *Πελασγικὸν* genannt wurde (Pauſ. I, 28, 3. O. Müller Min. Athen. p. 2.), ſondern auch darauf daß ſich an dieſen Mauern n ſelten das Bild des Phallus findet, der nach Herod. V, 26. VI, 137. den Pelasgern zuerſt verehrt wurde, ſ. Petit-Radel Annal. d. Inst. IV. p. 2 Göttling Geſch. der röm. Staatsverf. S. 28. und in der Archäolog. Zeitu 1845. Nr. 26. S. 18. In Verbindung mit dieſen kyklopiſchen Mau ſtanden die ſchon genannten unterirdiſchen gewölbartigen Rundgebäude, wel von Einigen (Welcker im Rhein. Muſ. II. H. 3. S. 469.) für Grabmä von Forchhammer, welchem Peterſen, Zur Geſch. der Religion und Kunſt den Griechen, 1845. S. 14. folgt, für Ciſternen in denen ſich das Reg waſſer ſammelte, oder für Dächer über Quellen, um ſie gegen das Austrock durch die Sonne zu ſchützen, gehalten werden, vom Alterthume ſelbſt a als Schatzhäuſer bezeichnet werden, Pauſ. II, 16, 5. IX, 36, 3. 38, O. Müller Hall. Lit.Ztg. 1835. Nr. 98. Die dabei angewendete Art Wölbung mit horizontal gelegten Steinen, welche ſo über einander hervo treten daß ſie am Ende mit einem Schlußſtein geſchloſſen werden könn haben wir bereits S. 241. als eine von den Velopiden aus Phrygien n Griechenland gebrachte bezeichnet, und wirklich findet ſie ſich auch an ein Grabe in der Stadt Sipylos, ſ. Canina Sect. I. Tav. XIV. fig. 4. 5., den Nuragen Sardiniens (fig. 6.), bei einem der älteſten Grabmäler in C (fig. 7. u. 8.). In etwas anderer Art finden ſich im Innern der Mau des Caſtells von Tirynth zwei parallel neben einander galerienartig hinl fende Gänge, bei denen die coloſſalen Steine nach oben ſo zuſammenlau daß ſie eine ſpitzbogige Decke bilden, und auf gleiche Weiſe conſtruirt f ſechs ſpitzbogige, thorartige Ausgänge welche von der äußern dieſer Gale ins Freie nach der Stadt zu führen, ſ. Göttling in der Archäolog. Zeitu 1845. S. 22. mit Taf. XXVI. Ebenſo ſpitzt ſich das Cyclopenthor in M pinum zu, ſ. Canina Sect. II. Tav. VII. Aber auch die andere Art Bedeckung, die wir in Aegypten gefunden haben, mit ſchräg gegen einan geſtemmten Steinen, findet ſich an dem kleinen Denkmal auf dem Berge O bei Karyſtos auf Euböa (ibid. fig. 1. 2. 3. u. Monum. d. Inst. arche 1843. Tav. XXXVII.). Eine Veredlung der kyklopiſchen Bauart war lesbiſche, welche nur in einer einzigen Stelle der Alten erwähnt und dar in keinem Werke über die alte Architectur berückſichtigt iſt. Lindau in Zeitſchrift f. Alterth. 1836. Nr. 79. machte zuerſt auf die Stelle bei Ariſt Eth. Nicom. V, 10. aufmerkſam, wo dieſer darthut daß ſich die Geſetzgeb

* Nach Ariſtoteles waren die Kyklopen, nach Theophraſt die Tirynthier die Erfi der Thürme, Plin. H. N. VII, 56.

Digitized by Google

hie und da nach den Umständen richten müsse: τοῦ γὰρ ἀορίστου ἀόριστος καὶ ὁ κατὼν ἐστιν, ὥσπερ τῆς Λεσβίας οἰκοδομῆς* ὁ μολύβδινος κατών· πρὸς γὰρ τὸ σχῆμα τοῦ λίθου μετακινεῖται καὶ οὐ μένει ὁ κανών· καὶ τὸ ψηφισμα πρὸς τὰ πράγματα. Hiezu bemerkt Michael von Epheſos: οὐ γὰρ ἐκ λείων λίθων καὶ ἴσως συντιθεμένων καὶ ἁπενθυτομένων ἡ καλουμένη Λεσβία οἰκοδομὴ ᾠκοδομεῖτο. Λεσβία δὲ λέγεται οἰκοδομή, ὅτι ἰδίοις ἐν συνηθείᾳ τοῦτο· εὐτοχὰς γὰρ καὶ ἐξοχὰς ἔχοντας λίθους ᾠκοδόμουν. Nach dieſer wenig genügenden Beſchreibung ſcheint das Weſen dieſer Bauart darin zu beſtehen daß man wie bei der kyklopiſchen nicht mit regelmäßigen horizontalen Steinlagen baute, ſondern mit Steinen die nach außen und innen über die Linie hervorragten, daß man aber, wenn ſie bereits eingemauert waren, dieſe Unebenheiten abmeißelte und der Mauer mittelſt des Senkblei's ein ſowohl für das Auge als für die Feſtigkeit vortheilhafteres Ausſehen gewährte. — Wenn demnach die kyklopiſche und lesbiſche Bauart als die beiden Arten der pelasgiſchen Bauart betrachtet werden können, ſo iſt der regelmäßige Quaderbau ſowohl bei den Mauern der Tempel und anderer Prachtgebäude als bei den Städtemauern der Typus der helleniſchen Conſtruction. Als die erſte Art derſelben kann man den Bau mit regelmäßigen horizontalen Lagen betrachten, theilweiſe mit verticalen Abtheilungen, wie er ſich an den Mauern von Meſſene und andern minder alten Städten Griechenlands findet, ſ. Canina Sect. II. Tav. XII. fig. 5. Bei andern Mauern iſt abwechſelnd ein Stein der Länge nach, der andere quer gelegt, oder in einer Lage alle Steine quer, in der andern alle der Länge nach, oder alle Steine quer, ſ. l. l. fig. 6—8. Die regelmäßigſte und ſchönſte Lage der Quader, welche man gewöhnlich an den Cellen der Tempel findet, iſt die wenn die Steine in der Mitte der unteren und oberen Lage zuſammengefügt werden, fig. 9.; dabei nahm man oft in einer Lage niedere, in der andern höhere Steine, fig. 10. Bei griechiſchen Monumenten ſind die Beiſpiele daß die Quader an den Fugen eine kleine Vertiefung haben, ſelten; die Römer dagegen brachten dies häufig an. Außer den gemeinen Steinen welche jedes Land darbot, z. B. dem Tuffſtein, aus dem der Tempel von Olympia erbaut wurde (Pauſ. V, 10. Plin. H. N. XXXVI, 17.), wurde bei edleren Gebäuden der Marmor gebraucht, namentlich der pariſche, pentelikiſche, hymettiſche, lacedämoniſche, caryſtiſche u. a. (ſ. d. Art. Marmor, Bd. IV. S. 1573 ff.), theils um dem Gebäude größere Feſtigkeit und Pracht zu verleihen, oft aber auch nur zur Verzierung. Letzteres geſchah nach Plin. XXXVI, 6. zuerſt am Palaſte des Mauſolos (ſ. Bd. IV. S. 1670.) in Halicarnaß, wo die Backſteinmauern mit dünnen Marmorplatten verkleidet wurden; in größerer Ausdehnung wurde dies Verfahren im Verfolg von den Römern angewendet. Zur Zuſammenfügung der verſchiedenen Steine oder Marmorblöcke gebrauchten die Griechen und Römer hie und da Pflöcke welche die Steine über einander, und Klammern und Schwalbenſchwänze welche ſie neben einander befeſtigten. So wurden z. B. die Mauern des Piräeus durch eiſerne mit Blei vergoſſene Klammern mit einander verbunden, Thuc. I, 93.; bei edleren Gebäuden machte man die Klammern aus Bronze, welche dem Roſt weniger ausgeſetzt war,

* Canina l. l. T. V. p. 115. führt zwar die Stelle an, aber nur als Beweis daß das Senkblei „fu impiegato nella costruzione delle mure di Lesbo.“ Die Anwendung des Senkbleis erwähnt Eurip. Hero. F. 947. auch bei den Mauern von Mykenä: τὰ Κυκλώπων βάθρα Φοινικι κανόνι καὶ τύκοις ἡρμοσμένα; allein die Anachronismen ſind bei den Tragikern etwas ſo Gewöhnliches daß wir dieſe Stelle nicht für ein hiſtoriſches Zeugniß nehmen möchten. Ebenſowenig können wir mit Göttling in der Archäolog. Zeitung 1845. S. 19. finden daß „der gelehrte Euripides in der kunſtreichen Zuſammenſetzung der mykenäiſchen Mauern eine phönikiſche Erfindung geſehen“ habe.

Digitized by Google

Plin. XXXIV, 9. Dieſer Zweck wurde auch bei Befeſtigung der Steine ü
einander durch Pflöcke aus Holz erreicht, wie Le Roy (les plus beaux m
de la Grèce Tom. I. p. 1.) an einem Tempel bei Athen, und Dodv
Travel in Greece T. I. c. 11. an einer Säule der Propyläen bemer
Dieſes Material war für die Erhaltung der Monumente ungleich günſti
denn die Begierde ein Stückchen Metall zu gewinnen war in Kleinaſ
Griechenland und Italien ſehr häufig die Veranlaſſung zur Zerſtörung
ſchönſten Gebäude, ſ. Cicognara, dei propilei e della inutilità e dei da
dei perni di metallo. Durch dieſe ſorgfältige Bearbeitung wurden die Fu
ſo exact daß ſie wie ein feiner Faden ausſahen; in Cyzicus war noch
Plinius' Zeit (XXXVI, 22.) ein Tempel des Zeus, wo in dem Innern
goldener Faden zwiſchen den Fugen der polirten Quadermauern eingelegt n
um durch dieſe kaum wahrnehmbare aber koſtbare Zierde die Pracht der Tem
mauern zu heben. — Wo man mit Quadern nicht bauen konnte oder wo
bediente man ſich der Bruchſteine und der Backſteine. Zu der erſtern Bau
wählte man nach Vitruv. II, 8. Plin. XXXVI, 22. keine weichen, ſond
kieſelartige oder ſonſt harte Steine. Damit baute man reihenweiſe, wie
den Lehmziegeln, und trug Sorge daß die Fugen gut gedeckt wurden. Di
ſowohl wegen der guten Conſtruction als wegen des dichten Materials, wel
die bindende Kraft des Mörtels nicht auszog, ſehr dauerhafte Mauern
war zwiefach. Bei dem einen waren alle Steinreihen von gleicher Höhe, da
hieß es gleichreihig (isodomum); bei dem andern waren die Reihen von v
ſchiedener Höhe, daher hieß es das ungleichreihige (pseudisodomum), ſ.
nina Sect. II. Tav. XII. fig. 11. 12. Eine dritte Art Mauerwerk nann
die Griechen *Εμπλεκτον* (Füllwerk), wobei nur die äußern und innern Fron
mit gleichen Steinen und platt gemauert wurden, das Uebrige aber in
innern Dicke der Mauer ward ſo conſtruirt wie der Zufall die Steine b
jedoch beobachtete man bei jeder Reihe den gleichen Plan und einen glei
förmigen Verband der Steine durch die ganze Dicke der Mauer. Ueberd
legte man von Stelle zu Stelle noch Bindungsſteine welche von einer Fro
zur andern durch die ganze Dicke der Mauer reichten. Dieſe hießen διατο
(Durchbinder). Vitruv. II, 8. erkennt in dieſer Hinſicht der griech. Bau
einen Vorzug zu vor dem Füllwerk der Römer, welche beſonders bei
Landgebäuden aus Eilfertigkeit die beiden Fronten einzeln aufführten und
Mitte zwiſchen denſelben blos auf Gerathewohl mit einem Gemiſch v
Bruchſteinen und Mörtel ausgößen. Auf dieſe Art entſtehen drei Kruſt
nämlich die der äußern und die der innern Fronte und die des Füllwerkes
der Mitte, wodurch die Mauern keine wahre Dauer erhalten. Dieſem Na
theil ſuchte man dadurch zu begegnen daß man je von fünf bis ſechs F
Höhe eine Gürtung von einer oder auch von mehreren Lagen gut gebrann
Ziegel zog, welche, wie noch viele wohl erhaltene Monumente zeigen,
Mauer einen dauerhaften Verband gaben, ſ. Hirt, die Baukunſt nach
Grundſätzen der Alten, Tf. XXXII. Q. S. T. Aus Backſteinen wurde
Griechenland eine große Anzahl von Tempeln und edeln Gebäuden aufgefü
welche von Vitruv. I, 42. II, 8. Pauſ. I, 42. II, 27. V, 5. X, 4. u.
erwähnt werden, aber von keinem derſelben ſind Ueberreſte auf uns gekomm
und von keinem der aus dieſem Material aufgeführten Mauerreſte, welche
hin und wieder in griechiſchen Landen finden, läßt ſich nachweiſen daß
von Griechen vor der römiſchen Occupation erbaut ſeien; wir vermögen da
darüber aus der Unterſuchung der Monumente nichts beizubringen und
ausſchließlich an die Berichte des Vitruv, Plinius und Palladius gewie
worüber der Art. Later, Bd. IV. S. 796. nachzuſehen. Das beſte Bindun
mittel bei Bruchſtein- und Backſteinmauern war bei Griechen und Röm
der Kalkmörtel. Wann und wo die bindende Kraft des Kalkes zuerſt erka

Digitized by Google

worden sei wird nirgends gesagt; die Entdeckung verliert sich ins früheste Alterthum. Zum Vermauern ward der Kalk desto besser erachtet je weißer, dichter und fester der Stein war aus dem er gebrannt wurde; zum Anwurf oder Abzug ward der aus durchlöcherten und weichen Steinen vorgezogen. Zu den besten Kalksteinen zählte man den weißen Marmor und den Travertin. Für weniger tauglich hielt man die farbigen Steine und die aus dem Flusse gesammelten kalksteinartigen Kiesel; daher man solche, so wie die schwammartig durchlöcherten Steine, nur zum Anwurf gebrauchte. Man brannte auch Kalk aus den am Meeresstrand gesammelten Muscheln (Vitruv. II, 5. VII, 2. Plin. XXXVI, 53. Vallad. I, 10. Dioscor. V, 133.). Der abgelöschte und längere Zeit in der Grube bewahrte Kalk galt für besser als der frischgelöschte, weil die rohen Klümpchen, welche sich unter dem frischgelöschten noch finden, sich durch die Länge der Zeit auflösen. Daher war in den ältern Bauverordnungen Roms bestimmt daß ein Bauunternehmer keinen Kalk der nicht wenigstens drei Jahre gelegen hätte gebrauchen dürfe, und dieser Beobachtung schrieb man es hauptsächlich zu daß der Anwurf der Gebäude durch keine Risse entstellt ward, Vitruv. VII, 2. Plin. XXXVI, 55. Vallad. I, 14. Mit dem Kalk wurden die verschiedenen Sandarten, die vulkanischen Produkte, Puzzolana und Karbunkel, zerstoßene Ziegelsteine und der Marmorstaub gemischt. Die Erde von Puteoli rühmt Vitruv. II, 6., Strabo V, 245. u. Plin. XXXV, 47. hauptsächlich deßwegen weil sie mit Kalk und Bruchsteinen vermischt unter dem Wasser zum Stein erhärtet und gegen die anstürmenden Wellen des Meeres aushält. Die römische Puzzolana wird von keinem alten Schriftsteller erwähnt, aber man sieht noch in Rom selbst Ueberreste von Wasserbauten wobei sie angewendet ist. Sie ist an der röthlichen Farbe erkennbar, während die von Puzzuoli, welche ihr den Namen gab, grau aussieht, Hirt am a. O. S. 154. Man mischte zwei Theile Puzzolana zu einem Theil Kalk für den Wasserbau, Vitruv. V, 12. Der Karbunkel ist eine Art von schwärzlicher verglaster Erde, welche anstatt des Sandes mit Kalk vermischt einen trefflichen Mörtel gibt. Wenn Vitruv. II, 6. sagt er werde in Etrurien gegraben, so kann er darunter nur den Theil verstehen welcher zwischen dem Gebirge Raticosani und dem Tiber liegt, denn hier finden sich die Spuren ehemaliger Vulkane, wovon der Karbunkel ein Produkt ist. Zerstoßene Backsteine vermischte man mit dem Kalk bei Bauten wo es auf Wasserdichtheit ankam, wie bei Verfertigung der Estriche, zum Anwurf in den Wasserbehältern, in den Kanälen der Aquäducte und überall wo bei einer Mauer Feuchtigkeit zu befürchten war. Des Mörtels aus Kalk und aus Splitterchen von zerstoßenem Marmor bediente man sich blos zum Ueberzug der Anwürfe und zu den Stuccoarbeiten, s. Hirt am a. O. S. 155. — Noch ist uns die Frage nach der Erfindung der Wölbung bei den Griechen übrig. Wir haben dieselbe schon frühzeitig in Aegypten und Babylon gefunden, und in Rom sehen wir sie noch jetzt an den Bauten der Königszeit, der Cloaca maxima, welche von Tarquinius Priscus, und dem Carcer Tullianus, welcher von Servius Tullius erbaut worden ist. Wenn Hirt am a. O. S. 164. glaubt daß diese Wölbungen das Werk späterer Restaurationen seien, so geschieht dies einzig der Annahme zulieb, daß die Baukunst in Rom einen gewissen Charakter von Größe und solider Construction erst nach näherer Bekanntschaft mit den Griechen angenommen habe. Nun ist es allerdings auffallend daß nach dem Zeugniß des Posidonius bei Seneca Epist. 90. erst Democrit, der nach Eusebius im Chron. um Ol. 86 lebte, die Wölbung in Griechenland erfunden haben soll; allein wir finden doch keinen bestimmenden Grund, mit Canina l. l. T. V. p. 137. T. II. p. 39. anzunehmen daß dieser Democrit ein älterer als der Abderite gewesen sei; denn wir finden in Griechenland weder in Monumenten noch in schriftlichen Nachrichten ein früheres Beispiel

Digitized by Google

von der Anwendung dieser Kunst. Das Tonnengewölbe an dem Burg
von Lentini (dem alten Leontini) auf Sicilien (s. Usſing im Kunstbl. 18
S. 37.) und andere Bd. I. S. 689. angeführte Beispiele sind jedenfalls
dieser Zeit zu setzen; im Uebrigen war die Vorliebe für den Bau mit h
zontalen Steinlagen bei den Griechen so groß daß man an dem lange
dieser Zeit erbauten Theater in Jasos (s. Bd. IV. S. 34.) in Carien
linken Flügel der Cavea an der Westseite einen Eingang zu ebener Erde s
der mit einem großen Stein flach überdeckt ist, über welchem dann, um
Druck der darauf gethürmten Massen zu erleichtern, die zwei nächsten Qua
schichten in einem stumpfen Winkel ausgeschnitten sind und so die Stelle e
Bogens vertreten (s. Texier Descr. de l'Asie Mineure Pl. 143.), nach d
selben Constructionsprincip welches wohl tausend Jahre früher bei dem Lön
thor in Mykenä angewendet worden ist (s. Bd. I. S. 687.). Beweisen
bei dem einen dieser Monumente drei, bei dem andern zwei Jahrtausende
Bestehens für die Zweckmäßigkeit und Festigkeit dieser Bauart, so beg
man warum sich die Griechen so spät erst bewogen fanden ihren horizont
Quaderbau durch einen Bogen zu unterbrechen, wenn ein einfacheres M
ausreichte (s. Beil. z. Allg. Ztg. 1846. Nr. 152.). — Die termini tech
des Bauwesens zählt Pollux VII, 119. auf: *τὸ δὲ τοῖς οἰκοδόμοις ἐ
οἰκοδομεῖν, ἐποικοδομεῖν, διοικοδομεῖν, λίθους ἁρμόττειν, συναρμόττειν ἀ
βῶς, συμφυῶς. ἀπισοῦν, ἀπευθύνειν, ἀποτείνειν, κάμπτειν, περιάγειν.
Ὕλαι δὲ οἰκοδομημάτων λίθοι, χάλικες, πλίνθοι, ξύλα, γύψος, κέρα
στεγαστὴρ, ἐρέψιμα ξύλα, ἃ ὁ Θουκυδίδης εἶπε τὴν ξύλωσιν· πη
ἄσβεστος, τίτανος, ἄσφαλτος. καὶ τοῖς μὲν χυτοῖς χρὴ τὰ οἰκοδομήμ
συνδεῖν, κολλᾶν, συνάπτειν, συναρμόττειν, συμπηγνύναι, συμβάλλειν· τιτ
δὲ χρίειν, εἶτα ἀλείφειν, ἐπαλείφειν, καταλείφειν, ἐξαλείφειν, ἀπολαμπρύ
φαιδρύνειν, ἀποφαιδρύνειν, ἐπιλεαίτειν, ἐπιλεπτύνειν. — Ἐργαλεῖα δὲ αὖ
σὺν τοῖς ξυλουργικοῖς σιδήρια λιθουργά. Σιδήρια λιθουργικὰ τύκοι,
ὧν καὶ τὸ τυκίζειν. ὑπαγωγεύς, ᾧ παρέξεον. πέλεκυς, στάθμη, μολύβδα
κανὼν, διαβήτης.* — Was von der hellenischen Bauart bemerkt worden
gilt mit wenigen ausdrücklich bemerkten Ausnahmen auch von der römisch
Der Quaderbau wurde in Rom schon in den ältesten Zeiten angewendet: er fin
sich bei dem von Ancus Marcius erbauten Carcer Mamertinus, an der Serv
nischen Stadtmauer und an der von den Tarquiniern erbauten Cloaca maxi
Canina l. l. T. VIII. p. 111. unterscheidet fünf Arten dieses Baues: die e
am gewöhnlichsten angewendete besteht darin daß eine Reihe von Steinen
Länge nach gelegt wird, abwechselnd mit einer Reihe quer gelegter Stei
Gewöhnlich sind die Steine doppelt so lang als hoch; man sehe z. B.
Substructionen des sogenannten Tabulariums auf dem Intermontium des C
pitols, Canina Sect. III. Tav. XIII, 2.; seltener findet man in einer
derselben Lage die Steine abwechselnd der Länge nach und in die Quere
legt, z. B. an einem Grabmal an der Via Appia, Canina fig. 3. D
Art wurde gewöhnlich bei Gebäuden angewendet wo die Mauern nur
Marmor überkleidet wurden. Die quer gelegten Steine dienten alsdann d
die der Länge nach aufgelegten Steine zu halten; daher sieht man auch
mehreren Grabmälern in der Nähe von Albano wie die der Länge nach
legten Steine, welche nur als Verkleidung dienten, abgefallen sind, währe
die quer gelegten Steine noch jetzt festhalten. Die dritte Art besteht a
lauter der Länge nach gelegten Steinen, wie an dem Tempel des Antonin
und der Faustina (fig. 4.). Die vierte Art (fig. 5.) besteht aus lauter qu
gelegten Steinen, wie am Grabmal der Cäcilia Metella an der Via Appi
Bei allen diesen Constructionen sind die Steinlagen gewöhnlich von derselb
Höhe; an dem kleinen runden Tempel an dem Tiber, der unter dem Nam
des Vestatempels bekannt ist, findet sich dagegen abwechselnd eine hohe u

Digitized by Google

dann eine niedere Lage von Steinen (fig. 6.), was man als die fünfte Art betrachten kann. Bei diesem Tempel bemerkt man einen etwas vertieften Rand an den horizontalen und verticalen Linien der Steine. Canina l. l. p. 113. glaubt den Ursprung dieser Bauart (die man opera a bugnato oder alla rustica nennt) darin zu finden daß man Steine welche auf ihrer Außenseite nicht völlig bearbeitet waren in Bau nahm, um in der Folge die ganze Oberfläche auf einmal zu glätten, daß aber die Vollendung dieser Arbeit aus irgend einem Grunde unterblieben sei: „qualunque peraltro sia la vera derivazione, che si voglia attribuire all' opera fatta a bugnato lasciata più o meno rustica, la espressa imitazione di essa sarà sempre una rappresentanza di un lavoro non compito e per la sua rustichezza non conveniente ad impiegarsi di un nobile edifizio." Dabei ist ganz übersehen daß diese Bauart sich schon an dem Theater in Jasos findet (Texier Descr. de l'Asie Min. Pl. 143.) und in den späteren Zeiten des römischen Reichs sehr häufig mit der unverkennbaren Tendenz, dem Gebäude das Ansehen der Festigkeit zu verleihen, angewendet worden ist. Man sehe nur das Amphitheater von Pola nach der Zeichnung bei Stuart und Revett, die Alterth. zu Athen, Thl. IV. Lief. XVI. Tf. 1. 3. 5. und die vielen in Deutschland erhaltenen Ueberreste römischer Fortification. In dieser Beziehung sagt Goethe in seinem Briefwechsel mit Chr. Fr. L. Schultz im Rhein. Museum 1836. Jahrg. IV. H. 3. S. 310.: „Was die antike Rustica betrifft darf ich ein altes von mir für römisch durchaus geachtetes Monument, den viereckigen Thurm auf der Festung zu Eger, anführen. Hier ist nun diese Art, vier Seiten des Steins zu behauen, recht am Platze, da nämlich wo sie unmittelbar an einander stoßen, die fünfte äußere nur so viel als zur richtigen Fügung nöthig ist, zu bearbeiten, die innere sechste ganz roh zu lassen. Bei einem äußerst festen Gestein, einem der Lava ähnlichen Basalt, gab sich die Sache ganz natürlich und macht, wie alles Gute und Nützliche, wohl auch durch den manchfaltigen Anblick eine treffliche Wirkung." Von derselben nur viel eleganteren Construction ist der runde Thurm auf dem Schloß Kinsberg, der einst auf der Grenze von Böhmen und Baiern stand. Er ist aus Thonschiefer gebaut, von welchem sich verschiedene Reihen gleichförmiger Steine horizontal herumschlingen, der Folge nach, wie sie der Bruch liefern mochte; kleine röthlichte, die man für Ziegel halten könnte, behaupten ringförmig die mittlere Region; graue plattenartige größere bilden gleichfalls ihre Zirkel oberwärts, und so geht es ununterbrochen bis an den Gipfel, wo die ungeschickt aufgesetzten Mauerzacken neuere Arbeit andeuten. Goethe in seinem gedruckten Tagebuch und am a. O. S. 324. setzt ihn in die besten römischen Zeiten und sagt man würde zu ihm wallfahrten wenn er in der Nähe Roms stände. Ein lavaartiger Basalt, wie an dem Thurme zu Eger, bricht auch in der Gegend des Laacher-Sees bei Andernach und wurde von den Römern zu den Ufer- und Brückenbauten am Rhein und an der Mosel, besonders an den Fundamenten der Moselbrücke bei Coblenz, im Rusticastil vorzüglich verwendet. In Wezlar bedienten sie sich zu den dort erhaltenen Castellthürmen des Glimmerschiefers, s. Schultz am a. O. S. 314.; die zwei Thürme in Besigheim am Zusammenfluß des Neckars und der Enz, deren Erbauung Pauly in den Würtemb. Jahrbb. 1838. S. 66 ff. umsonst in die Zeiten der ersten Hohenstaufen herabzurücken suchte, sind aus Sandstein erbaut, s. Jaumann, Colonia Sumlocenne S. 149 ff. Betrachten wir diese und so viele andere mit der größten Sorgfalt ausgeführten Bauwerke, welche sich an allen Orten wo ehemals Römer gehaust haben finden, so wird man dem Gedanken, daß sie durch irgend einen Zufall unvollendet geblieben seien, nicht länger Raum geben, sondern die rustike Bauart als eine auf den Eindruck der Festigkeit wohl berechnete Construction betrachten. — Dem Quaderbau setzt Vitruv. II, 4. die

structura caementitia entgegen, worunter er den Bau mit Bruchſteinen (c
menta), welche mit Kalkmörtel verbunden wurden, verſteht. Man unterſc
dabei zwei Mauerwerke (Vitruv. II, 8.), das netzförmige (reticulatum)
das ungleiche oder alte (antiquum, quod incertum dicitur). Von die
ſagt Vitruv daß es äußerlich kein gutes Anſehen habe, jedoch bei einer ſo
fältigen Conſtruction eine lange Dauer gewähre. Man findet noch unzäh
Beiſpiele ſolcher Mauern, welche mit einer Bekleidung von Marmor be
waren, z. B. die Cellenmauer an dem runden Veſtatempel in Tivoli, Ca
Tav. XIV, 1. Weſentlich war dabei zu beobachten daß die kleinen Stein
viel möglich in Reihen vermauert und die Fugen in den Reihen über einan
gut gedeckt wurden; ſodann daß man nach der härteren oder weicheren Stei
das erforderliche Maß von gutem Kalkmörtel dazu gebrauchte; denn die weic
Tufarten bedürfen wegen ihrer Poroſität eines größeren Zuſatzes von Mö
um gehörig geſättigt zu werden, als die härtern und dichtern Steina
welche die bindende Kraft des Mörtels weniger ausſaugen. Dieſes Mau
werk war wohl daſſelbe wie das pseudisodomum der Griechen; viell
waren die Steinreihen bei den Griechen etwas weniger ungleichartig und
Steine bei dem Vermauern mit etwas mehr Sorgfalt gewählt und zuſamm
geſetzt. Das netzförmige Mauerwerk war in Vitruv's Zeiten allgemein üb
und ſcheint den Römern ausſchließlich eigen geweſen zu ſein. Man unterſch
das gleiche und das ungleiche Netzwerk. Das gleiche (ſ. Hirt am a. O.
XXXII. P. Q.) beſteht aus genau gearbeiteten gleichen keilförmigen Stei
wovon jeder ungefähr drei Zoll ins Gevierte mißt, und deſſen Länge bi
die Spitze, die in die Mauer hineinliegt, ſechs bis neun Zoll beträgt. J
Keil iſt genau mit demſelben Maß von Mörtel umgeben und im Aeuß
beträgt die Kalkfuge nicht über ein achtel Zoll. Die Keile befinden ſich
wohl an der innern als äußern Fronte der Wand; doch ſtoßen die Spi
in der inwendigen Dicke der Mauer nicht auf einander, ſondern die M
derſelben beſteht blos aus Mörtel, mit kleineren Bruchſteinen untermi
Bei dem ungleichen Netzwerk bilden die Keile keine regulären Vierecke,
daher erſcheint die Oberfläche des Mauerwerks weniger gleichförmig und ſch
Vitruv tadelt an dem Netzwerk daß es weder horizontale Lager noch gera
Fugen habe und daher dem Reißen unterworfen ſei. Wie bei dem op
incertum traf man auch hier die Vorkehr daß man von Höhe zu Höhe
Mauern mit einigen Lagen von Backſteinen, welche man durch die ganze D
der Mauer zog, verſtärkte und ſie gegen das Reißen gleichſam gürtete.
Ecken der Mauern von Netzwerk, wo keine Keile ſtehen können, ſind entw
aus Backſteinen oder aus Tufen, welche in Form der Backſteine geſchni
ſind, aufgeführt. Ebendamit iſt es ausgeſprochen daß bei Mauern we
mit Kalkmörtel verbunden werden den Backſteinen oder gebrannten Zieg
ſowohl in Rückſicht der Dauer als wegen der Gleichheit und Schönheit i
Oberfläche der Vorzug gebühre; daher machten die Römer auch den aus
dehnteſten Gebrauch von dieſem Material, welches ſie auf eine ſo unzerſt
bare Weiſe zu bereiten verſtanden daß ſich überall wo ſie gehaust ha
Ueberreſte davon erhalten haben und daß noch h. z. T. in Rom bei neuen Ba
alte Ziegel, die man aus den Ruinen antiker Gebäude entnimmt, neuen v
gezogen werden. Man machte nicht nur die Mauern ſondern auch die ar
tectoniſchen Verzierungen aus Ziegeln; daher ſieht man an dem ſogenann
Bacchustempel, jetzt St. Urbano, und an dem ſogenannten Tempel der J
mönen oder des Deus rediculus korinthiſche Pilaſter mit ihren Kapitäl
verzierte Tragſteine, Schlangeneier, Perlenſtäbe, Blätterwerk, Mäander u
dergl. aus einzelnen Backſteinen zuſammengeſetzt, ſ. Hirt am a. O.
XXXII. R. — Auch Wände aus geſtampftem Lehm wurden in heißen Länd
aufgeführt, z. B. in Afrika und Spanien. Man nannte ſie parietes f

Digitized by Google

macei, weil sie zwischen zwei Bretterwänden wie in einer Form eingestampft wurden. Noch zu Plinius' Zeit sah man in Spanien auf den Bergen die von Hannibal erbauten Wartthürme, und nach des Plinius (XXXV, 14, 48.) Versicherung widerstand dieses Mauerwerk dem Regen, Sturm und Feuer, und war dauerhafter als jede Mauer aus Bruchstein. Auf dieselbe Art wurden Wände aus einer Mischung von Kalksteinen und Mörtel construirt; so ist an den Ruinen von Casinum (j. Monte Casino) ein Wasserbehälter an dessen Mauern man noch jetzt die Form der Bretter wahrnimmt. Hirt a. a. O. S. 147. [W.]

Muriāne (*Μουριανή*, nach anderer Lesart *Μουριανηή*, Ptol. V, 7, 8.), einer der vier Distrikte von Cataonien in Cappadocien, und zwar nördl. von Cataonia im engeren Sinn, westl. von Lavianesine und südwestlich von Melitene, von Strabo unter den Gauen des Landes übergangen, und nicht mit Morimene bei Strabo und Plinius (s. oben S. 168.) zu verwechseln. [F.]

Muridūnum (It. Ant. p. 483., beim Geo. Rav. V, 30. Moridunum, auf der Tab. Peut. Ridunum), unstreitig derselbe Ort welchen Ptol. II, 3, 29. Dunium (*Δούνιον*) nennt, d. h. die Hauptstadt der Durotriges an der Südküste von Britannia Romana (im heut. Dorsetshire), an der Straße von Venta Belgarum nach Isca Dumnoniorum, das heut. Dorchester mit der alten, 20 F. dicken Mauer, einem Amphitheater und andern Alterthümern. Vgl. Camden p. 56. [F.]

Murii und **Murrii** finden sich auf Inschriften folgende: C. Murius C. F. (Venedig), Grut. p. 809, 8. A. Murrius Favor, Mitglied der trib. Sucuss. unter Vespasian, Grut. p. 240. C. Murrius Eucharistus (bei Florenz), Mur. p. 153, 7. G. Murrius C. F. Arniensis Foro Juli Modestus, miles leg. II. (England), Gr. p. 554, 2 M. Murrhius Lib. Pamph. (Rom), Gr. p. 632, 1. P. Murrius Epegonius (Rom), Mur. p. 1549, 8. P. Murrius Lucrio (Florenz), Mur. p. 1483, 13. Q. Murrius Cn. Fil., Mur. p. 106, 3. wo der Fundort nicht angegeben ist. Murrius, Freund des Varro und einer der Interlocutoren in dessen Gespräch de re rust., s. das. II, 1, 1. 3, 11. 8, 1. . [W. T.]

Muris Portus, s. Myos Hormos.

Murius, die heut. Muhr, Nebenfluß des Dravus (oder der Drau, Dravo) in Noricum und Pannonien, den die Alten zwar nicht ausdrücklich erwähnen, auf dessen alten Namen man aber aus dem Stationsorte in Murio auf der Tab. Peut. (wo freilich verschrieben Inimurio steht) schließen kann. Letzterer lag an der von Augusta Vindelicorum südöstl. durch ganz Noricum führenden Straße, wahrscheinl. an der Stelle des heut. Tamsweg an der Muhr (vgl. Muchar, Norikum I. S. 280.), nach Mannert III. S. 651. aber an der Stelle des Marktfleckens St. Michael. [F.]

Murocincta (Ammian XXX, 10.), kaiserliche Villa in Pannonien, wo sich Valentinianus II. mit seiner Mutter Justina aufhielt als er zum Augustus ernannt wurde. [F.]

Murrīna, murrhina vasa, kostbare Gefässe aus murra, murrha, *μύῤῥα*, *μυῤῥίνη*, welche in Rom erst gegen das Ende der Republik bekannt wurden. Die ersten brachte Pompejus aus dem Schatze des Königs Mithridates nach Rom, und schätzte sie so hoch daß er sie in den Tempel des Capitolinischen Jupiters weihte, Plin. XXXVII, 2, 7. Bald nachher aber wurden sie eine allgemein begehrte Zierde der reichen Tafeln, indem der ganze von den Herrschern Asiens und Aegyptens gesammelte Vorrath von Murrinen in Rom eingeführt und durch die dadurch entzündete Begierde die regelmäßige Zufuhr auf dem Handelswege veranlaßt wurde. Suet. Oct. 71. führt es als einen Beweis der Enthaltsamkeit des Augustus an daß er nach der Eroberung von Alexandria aus dem Schatz der Kleopatra nur einen mur-

zed by Google

rinischen Becher für sich behielt, während er die goldenen Gefässe einschme
ließ. Der Consular T. Petronius besaß eine solche Menge dieser Gefässe
als sie seinen Kindern nach seinem Tode von Nero genommen wurden,
ganzes Theater jenseit des Tiber mit ihrer Ausstellung angefüllt werden kon
Ein drei Sextarii haltender Kelch dieser Sammlung, aus welchem Petron
mit solcher Liebe zu trinken pflegte daß er den Rand abnagte, wurde
siebzig Talente verkauft. Das kostbarste Stück seiner Sammlung aber,
Schöpfkelle (trulla), welche er für dreihundert Talente gekauft hatte, zerbr
er auf seinem Todtenbette, weil er der Tafel des Nero diese Zierde mißgön
Nero ließ sich hierauf die zerbrochenen Stücke vorzählen und dieselben in ein
eigenen Behälter aufbewahren; er selbst kaufte sodann einen Becher der eb
falls dreihundert Talente kostete, Plin. l. l. Die allgemeine Verbreitu
dieser Gefässe erhellt aus Sen. Ep. 123. Omnes (honesti homines)
mulos habent qui crystallina et murrina et caelata magnorum artifi
manu portent. Es begreift sich leicht daß die Nachrichten von dem un
heuern Werth welchen der röm. Luxus diesen Gefässen beilegte bei den Alt
thumsforschern schon frühzeitig die Frage nach ihrer Substanz in Anregu
brachten. Die Hauptstelle hiefür ist Plin. XXXVII, 2, 8.: Oriens murrh
mittit. Inveniuntur enim ibi in pluribus locis nec insignibus Parth
regni, praecipue tamen in Carmania. Humorem putant sub terra calo
densari. Amplitudine nusquam parvos excedunt abacos, crassitudi
raro quanta dictum est vasi potorio. Splendor his sine viribus nit
que verius quam splendor. Sed in pretio varietas colorum subinde c
cumagentibus se maculis in purpuram candoremque et tertium ex utroq
ignescentem, veluti per transitum coloris, in purpura aut rubescente lacte
Sunt qui maxime in iis laudent extremitates et quosdam colorum repe
cussus quales in caelesti arcu spectantur. His maculae pingues placent
translucere quidquam aut pallere vitium est; item sales verrucaeque no
eminentes, sed ut in corpore etiam plerumque sessiles. Aliqua et
odore commendatio est. Betrachtet man nun die Stelle an welcher Plinius
von den Murrinen spricht, im B. 37. welches von den Gemmen handelt, w
er sie nach den Gemmen und vor den Krystall und Bernstein setzt, und d
Ausdrücke in denen er von ihnen spricht, inveniuntur, humorem putant su
terra calore densari, amplitudine nusquam parvos excedunt abacos, ur
vergleicht man damit Arrian. Peripl. mar. rubr. p. 28. Huds. *ὀνυχίτη λιθ
καὶ μυρρίτη πλείστη* und Paus. VIII, 18, 5. *ὕαλος μέν γε καὶ χρύσταλλ
καὶ μύρρια καὶ ὅσα ἐστὶν ἀνθρώποις ἄλλα λίθου ποιούμενα καὶ τα
σκευῶν τὰ κεράμεα*, so kann man nicht zweifeln daß man an ein Miner
zu denken habe, welches nur in mäßiger Größe gefunden wird und sich dur
Hitze verdichtet, wie „contraria huic causa crystallum facit, gelu vehemen
tiore concreto," Plin. XXXVII, 2, 9. Diesem nach haben wir eine Anza
von Erklärungen, welche an künstliche Fabrikate dachten, von vorneherein z
rückzuweisen. Dahin gehört die Hypothese von Amatus Lusitanus Commen
in Dioscor. c. LXXI, welchem Michael Mercati (Metallotheca Vatic., Ro
1717) und Baronius (Annal. Eccles. ad ann. Chr. 34. n. 98.) folgte
welche aus Veranlassung des von Plin. erwähnten Wohlgeruches der Mu
rinen durch eine Verwechslung von *μύρρα* und *στύραξ* an kleine aus eine
zähen, wohlriechenden Baumharz (benjoin) gearbeitete Gefässe dachten. D
Med. Dr. Nicolas Guibert, der diese Ansicht in seiner Assertio de murrhini
sive de iis quae murrhino nomine exprimuntur, adversus quosdam de i
minus recte disserentes, Francof. 1597. 8. widerlegte, mischte gleich von A
fang an den Gedanken an Salben (*μύρον*) und vinum murrinum in sei
Untersuchung, und ebenso dachte Valmerius Exerc. in optimos fere auc
Gr. p. 517. in Erinnerung an die aus Koptos kommenden Gefässe, bei den

Digitized by Google

Gewürze mit der Erdmasse vermischt wurde (Athen. XI, 11. p. 464. b.), an eine Mischung von Myrrhe und Thon. Bellonius Obs. L. II, 7. behauptete die Murrinen seien eine besondere Art Muscheln, und es ist nicht zu läugnen daß es, besonders in Indien, ausgezeichnet schöne Muscheln gibt deren Farben mit den von Plinius angegebenen Aehnlichkeit haben; allein daß Muscheln in Gefässen so verschiedenen Gebrauchs angewendet worden wären ist nicht zu denken, in keinem Falle aber paßte die tafelförmige Gestalt welche Plin. von den Murrinen aussagt (amplitudine nusquam parvos excedunt abacos) auf Muscheln; ebensowenig würde Plinius im Buch von den Gemmen die Muscheln einmischen. Größeren Beifalls erfreute sich die Vermuthung des hier. Cardanus (de Subtilitate L. V. Norimb. 1550.), welcher, gestützt auf Prop. IV, 5, 26. murrheaque in Parthis pocula cocta focis und auf ihre Zerbrechlichkeit (Plin. XXXIII, Prooem.), die Murrinen für Porcellan erklärte, welches aus China, dem Lande der Seres, nach Asien gekommen sei.* Ihm folgte sein sonst stets fertiger Gegner Jul. Cäs. Scaliger, Exoter. Exercitatt. de Subtilitate adversus Cardanum 1557. 4. Exerc. 92.), dessen berühmter Sohn, Jos. Scaliger zu Propert. IV, 5, 26., der diejenigen welche mit Plin. an Gemmen denken, für belachenswerthe Ignoranten erklärt, Mercurialis, Kämpfer (Amoenit. exot. 1712. Fasc. III.), Mariette (in den Mém. de l'Acad. T. XXIII. p. 122. und im Traité des pierres gravées T. II. p. 218.) und Caylus, der aber später seine Ansicht änderte und in der Abhandlung de lapide Obsidiano diese Gefässe für ein Fabrikat aus Eisenschlacken erklärte. Zu verwundern aber ist daß diese unhaltbare Vermuthung nach der gründlichen Widerlegung Christs** wieder auftauchte und einen Böttiger (Morgenbl. 1807. Nr. 87. 88. Kleine Schr. Bd. II. 152.) und Ph. Buttmann für sich gewann, welcher Letztere in seinen Anmerkungen und Zusätzen zu der Abhandlung des Magdeburger Landphysikus C. H. Roloff über die Murrinischen Gefässe der Alten, in Wolf's Museum der Alterthumswissenschaft 1810. Bd. II. S. 507. so viel Scharfsinn verschwendete daß selbst Passow im Griech. Handwörterb. s. v. μυρρία erklärte „Buttmann habe jene Meinung bis zur vollsten Gewißheit erhoben", ein Urtheil welches nach einer nur tüchtigen Ansicht der oben angeführten Stelle des Plinius unmöglich und von Fr. Schneider in seinem Programm von Mich. 1830, besonders aber von Fr. Thiersch (über die Vasa murrina der Alten, in den Abhandlungen der Münchner Academie 1835. Bd. I. S. 443—509. gründlich widerlegt worden ist. Wenn wir daher die Substanz der Murrinen im Mineralreich suchen müssen so fragt sich jetzt, welchem Steine die von Plin. angegebenen Eigenschaften zukommen. Auch auf diesem Gebiete, welches der bereits genannte Guibert, Gretser de sancta cruce, Mantissa ad tom. I. c. 7—12., Gerh. Vossius (Etymol. Lat. L. s. v. murra), Jul. Cäs. Boulengerus, Conviv. Rom. IV, 8, 13. u. A. schon frühzeitig betraten, kamen die Gelehrten auf die verschiedensten Vermuthungen. Guibert, welchem Boetius a Boot (Gemmarum et lapidum historia p. 235. ed. 1636), G. Agricola (de nat. Fossilium VI. p. 296.) und Cuper in seinen Briefen an Schellhorn (s. Schellh. Amoenitt. Eccl. T. II. p. 890.) folgten, dachten an den Onyx; Christ l. l. p. 33. an einen Onyx- oder Alabaster-ähnlichen Dendrachat; Jannon de

* Auf dasselbe kommt die Ansicht des Fürsten Biscari (Ragionamento de vasi Murrhini 1781. 4.) hinaus, der sie für eine aus feiner Erde zusammengesetzte Masse erklärt.

** Der Titel der Schrift: De Murrinis veterum disquisitionem sub praesidio Joh. Fr. Christii in Acad. Lipsiensi defendet Fr. Ehregott Saxius, Lips. 1743, verführte Larcher (Mém. de l'Acad. des Inscriptions T. 43. p. 233.), Abel-Rémusat Histoire de la ville de Khotan 1820. und andere Gelehrte, Saxius als ihren Verfasser aufzuführen.

zed by Google

Saint-Laurent Dissert. sopra le pietre preziose degli antichi, Act. A
Corton. T. V. p. 45. Brückmann, Winckelmann (pierres grav. du B
de Stosch, Flor. 1760. 4. p. 501.) und le Blond in den Mém. de l'A
des Inscr. T. 43. p. 225. an die schöne Art von Agath welche man Sard
nannte. Allein wie sollte Plinius in diesem Falle diese beiden Steine a
sondert von den Murrinen B. XXXVII, 6, 23. u. 24. beschreiben?
Stelle des Properz III, 8, 22.: et crocino nares murrheus ungat o
beweist nichts; denn onyx heißt im weiteren Sinn Salbenbüchse überha
und Lampridius im Leben des Heliogobalus c. 32. (in murrinis et ony
nis minxit) unterscheidet Murrinen und Onyxgefässe bestimmt. Der Sard
war in Rom schon durch den älteren Scipio Africanus bekannt gewo
(s. Bd. III. S. 680.), unmöglich hätte es daher den Römern entg
können daß die von Pompejus eingeführten murrinischen Gefässe aus
ihnen längst bekannten Stein bestehen, wenn dem wirklich so gewesen w
Dies war der Stand der Untersuchung im J. 1779, wo Larcher a. a.
p. 238. seine Abhandlung mit dem Bekenntniß schloß daß er unter a
uns bekannten Steinen keinen wisse welcher die von Plinius angegeb
Merkmale hätte*; da kam der Oberberghauptmann v. Veltheim, veran
durch eine scherzhafte Aeußerung welche einst Lessing beim Anblicke ein
aus chinesischem Steatit oder Speckstein gedrehten Schalen in dem Bra
schweiger Museum hatte fallen lassen (Böttiger a. a. O. S. 154. Gurl
archäol. Schrr. S. 86.) auf den von Gurlitt a. a. O. wahrscheinlich ge
denen Einfall, die Murrinen seien aus dem chinesischen Speckstein verfe
gewesen, in welchem er alle von Plinius angegebenen Merkmale zu erke
glaubte, außer dem Wohlgeruch; diesen habe man den Vasen oder dem St
erst durch Kunst gegeben (über die Vasa Murrina, Helmst. 1791. 8.,
mehrt abgedruckt in Bd. I. seiner Vermischten Aufsätze, Helmst. 1800.
Mongez (in den Mém. de l'Institut nation. des Sciences et des Arts T.
p. 133 ff.) wollte sie in einer Gattung Chalcedon erkennen, und zwar
einer der Varietäten desselben mit veränderlichen Farben, wie der Gir
oder Kachalong. Dahin leite auch der Gebrauch den die Kalmücken in
Bucharei noch jetzt vom Kachalong machen, indem sie Gefässe und Bil
daraus verfertigen. Hager in seiner Description des Médailles chinoises
Cab. Imp. précédée d'un essai de Numismatique chinoise, avec des écl
cissemens sur le commerce des Grecs avec la Chine et sur les Va
précieux qu'on y trouve encore, Paris 1805. 4. erzählt daß seit den älte
Zeiten in China eine kostbare Steinart mit Namen Yu zu Schalen und
fässen von unschätzbarem Werth gebraucht worden sei; daß dieser Stein,
sonders der Wasser-Yu, der aus dem Boden einiger Ströme herausgef
werde, in manchfaltigen Farben spiele, und theils durch seine Härte und Fe
keit, worin er nur dem Diamant nachstehe,, theils durch sein prächtiges
sehen selbst in China zu den kaiserlichen Kleinodien gehöre. Dieser Stein
der Stoff der murrinischen Gefässe bei den Römern gewesen. Durch Ca
vanenhandel gelangten die Steine und Schalen bis nach Caramanien,
Plinius für das Vaterland des murrhinischen Fossils ausgibt, durch
handel über Guzerate und das rothe Meer nach Aegypten, wo die Lag
sie besaßen und von wo aus sie gleichfalls zu den Römern gelangten.
den Annalen und Religionsbüchern der Chinesen finden sich die deutlich
Spuren daß schon unter der Dynastie Tscheu, lange vor Christi Geburt,

* Welche Ansicht Rezzonici Disquisitt. Plin. T. II. p. 213. und Pancirollus
deperdit. Tit. 7. ausgesprochen haben, vermögen wir, da uns die Einsicht in
Schriften versagt ist, nicht anzugeben. O. Müller, Kunstarchäol. S. 427. entsch
sich für keine Ansicht.

Digitized by Google

unter der Dynastie Han, die mit den ersten römischen Kaisern gleichzeitig ist, der Gebrauch des Yu zu Schalen bei den kaiserlichen Prinzen stattgefunden hat. Mithin müssen sie auch den Römern von dort zugekommen sein (s. Böttiger a. a. O. S. 155.). Allein dieser Stein ist wenigstens h. z. T. so selten daß die große Menge von Murrinen welche allein in Rom waren, und der Ausdruck des Plinius: inveniuntur in pluribus locis nec insignibus damit kaum vereinbar ist. Darum sind wir aber nicht in der Lage, mit de Pauw Rech. philos. sur les Égyptiens et les Chinois, Berlin 1773. T. I. p. 336. annehmen zu müssen daß die ächten Murrinen durch die Einfälle der Barbaren ganz verschwunden seien, und daß sich nichts mehr ihnen Entsprechendes auffinden lasse; im Gegentheil hat der französische Ingénieur des Mines Rozière in seinem Mémoire sur les vases murrhins qu'on apportait jadis en Égypte et sur ceux qui s'y fabriquaient (in der Descript. de l'Égypte T. VI. p. 227—250. und daraus im Journal des Mines XXXVI. 193.) mit Evidenz dargethan, daß sich alle von Plinius angegebenen Kennzeichen am Flußspath finden, aus dem man noch h. z. T. kostbare Gefässe fabricirt. Nach der Beschreibung des Plinius war nicht die Substanz der Murrinen an sich selten, sondern nur die fehlerfreien Stücke von einem bestimmten Umfang, welcher in Rücksicht auf Breite nie das Maaß der kleinen in die Mosaikboden eingesetzten Täfelchen (abaci s. Bd. I. S. 1.), in Rücksicht auf Dicke nie die Größe des oben erwähnten, drei Sextarios haltenden Bechers überschritt. Daraus erhellt daß die murra kein Edelstein war, weßwegen sie auch von Plinius im B. XXXVII. erst nach den Gemmen, gleichsam als Anhang behandelt wird; daß es aber streitig gewesen sei ob sie ein Edelstein sei oder nicht erhellt aus Dig. XXXIV, 2, 19. §. 17.: gemmae sunt perlucidae materiae quas, ut refert Sabinus, Servius a lapillis distinguebat, quod gemmae essent perlucidae materiae, velut smaragdi, chrysoluti, amethusti.... lapilli autem contrariae superioribus naturae, ut obsidiani etc. Murrhina autem vasa in gemmis non esse Cassius scribit (ib. §. 19.). Ebenso war es nach Paullus (Dig. XXXIII, 10, 3. §. 4.) zweifelhaft ob die crystallina und murrina zu der supellex gerechnet werden sollten, propter eximium usum et pretium, eine Frage welche Javolenus (Dig. XXXIII, 10, 11.) bejahend entschied: murrea vasa et vitrea, quae ad usum edendi et bibendi causa parata essent, in supellectili dicuntur esse. Auch in Rücksicht der Härte unterscheidet sich die murra von allen Edelsteinen, denn sie war so weich daß nach Plin. l. l. potavit ex eo ante hos annos consularis, ob amorem abroso eius margine, ut tamen iniuria illa pretium augeret; neque est hodie murrini alterius praestantior indicatura. Damit hängt ihre Zerbrechlichkeit zusammen, welche (nach Plin. XXXIII. Proœm.: murrhina et crystallina ex eadem terra effodimus, quibus pretium faceret ipsa fragilitas) ihren Werth erhöhte. Sowohl diese Eigenschaft als der Glasglanz wegen dessen die murrina gewöhnlich mit den crystallina und vitrea zusammengestellt, von Plin. im B. XXXVII. unmittelbar vor dem Krystall behandelt und in Theben, wo man sie künstlich nachmachte, vitrum murrhinum genannt wurden (Plin. XXXVI, 37, 27.), paßt unter allen Mineralen nur auf den Flußspath. Dieser Glanz aber hat, wie Plinius sagt, nicht das Schimmernde wie die Edelsteine, sondern etwas Mattes (splendor his sine viribus). Besonders paßt die Schilderung der Farben auf den Flußspath. Plinius bezeichnet als die herrschenden Farben die purpurrothe und die weiße, welche gewöhnlich durch einen dritten diese beiden Farben vermittelnden Streifen getrennt waren. Namentlich finden sich die Lichtreflexe welche das Farbenspiel des Regenbogens nachahmen bei dem Kalk- und Adular-Spath. Die Eigenschaft der Undurchsichtigkeit erhellt auch aus

Digitized by Google

Martial. IV, 86.: Nos bibimus vitro, tu murra, Pontice: quare? proda perspicuus ne duo vina calix. Daher nahm man die Murrinen zu den heiße Getränken, Mart. XIV, 113.: Si calidum potas ardenti murra Falern convenit et melior fit sapor inde mero. Endlich befinden sich im Feldspat Theilchen von fremden Stoffen (sales verrucaeque non eminentes), namentlich Pyrit und Antimonium. Rozière sah bei Gillet-Laumont ein nac allen Merkmalen antikes Gefäß aus Flußspath, dessen gegenwärtiger Aufbewahrungsort unbekannt ist. Es ist mit einer Menge kleiner metallische Körner übersäet welche Theilchen von Antimonium seyn müssen. Wie nac Plinius die Substanz der Murrinen zu abaci und vasa potoria verwende wurde, so berichtet Haüy (Lehrb. d. Mineralogie übers. von Karsten Tbl. 2 S. 300.): „in England und in andern Gegenden verarbeitet man Stück von flußgesäuertem Kalke von ziemlich beträchtlicher Größe und macht daraus Platten und Gefässe von verschiedenen Formen. Diesen Waaren, die schon wegen ihrer lebhaften und angenehmen Farben mit den Edelsteinen zu wetteifern scheinen, gibt man dadurch ein noch bunteres Ansehen daß man einzelne Lagen von krystallisirten und durchsichtigen Stücken in andere halbdurchsichtige und undurchsichtige einfaßt, welche sie wie Scheidewände trennen und bisweilen auch von einer andern Materie sind, so daß das Ganze aussieht wie eingelegte Arbeit oder wie in einander verflochtene Zellen.“ Der Anblick dieser in Derbyshire verfertigten Gefässe führte mehrere Gelehrte unabhängig von einander auf die Analogie mit den Murrinen der Alten. Rozière sagt p. 247. daß er während des Druckes seiner Abhandlung in Erfahrung gebracht habe daß de Born in dem Catalogue de Mlle. Éléonore de Raab T. I. p. 356. dieselbe Ansicht ohne nähere Begründung hingeworfen habe; ebenso spricht sich ein mit A. M. unterzeichneter englischer Gelehrter im Classical Journal 1810. p. 472. bei der Beschreibung des Plinius aus: „If you compare this description with the vases made of fluorspath from Derbyshire you will soon be convinced of wath the murrhine cups were composed.“ Abel-Remusat a. a. O. glaubt sogar daß die von Christ l. l. p. 33. geschilderten Gefässe Flußspath gewesen seien, und um den consensus gentium voll zu machen erwähnen wir noch der Zustimmung von Corsi, Delle pietre antiche p. 166. und v. Leonhard, Handb. d. Oryktognosie 2. Aufl. 1826. S. 579. und fügen eine beachtenswerthe Bemerkung von Thiersch a. a. O. S. 494. bei: „daß wir uns hier mit den Murrinen in der neueren Mineralogie wiederfinden ist wohl außer Zweifel, ob aber was jetzt in dieser Hinsicht bekannt ist den besten Gattungen, ja auch nur den besseren welche die Alten gekannt und bewundert haben entsprechen mag, ist eine ganz verschiedene Frage. So hoch auch die Mineralogie der Neueren als Wissenschaft über den Alten steht so sind diese doch offenbar in der Manchfaltigkeit der Gattungen kostbarer Minerale und in der Schönheit der Exemplare den Neueren weit voraus gewesen. Noch wissen wir z. B. nicht, woher die großen Sardonyxe gekommen aus welchen die sogenannten Riesenkameen in Wien, in Paris, in Neapel geschnitten sind, oder jene bewundernswürdige Schale zu Wien aus dem burgundischen Schatze, die auch jetzt noch auf eine Million Gulden geschätzt wird. Was aber hier noch an Manchfaltigkeit und Schönheit des Minerals zu gewinnen steht, das haben, abgesehen von den Flußspathen, die großen und schönen sibirischen Minerale gezeigt die stets zahlreicher und überraschender vorzüglich die russischen Cabinete füllen, und wird erst in vollem Umfang sich entfalten wenn die Gebirge am caspischen Meere, in Armenien und Persien, dann die indischen in Anspruch genommen werden, um uns jene wunderbaren Schätze des Mineralreichs wieder zu öffnen welche die Alten aus ihnen schöpften und als die kostbarsten Gegenstände ihres Luxus bewunderten.“ Daß aber der hohe Preis dieses Stoffes und die starke Nach-

Digitized by Google

frage nach demſelben Veranlaſſung zu deſſen künſtlicher Nachbildung werde gegeben haben läßt ſich ſchon nach der Analogie ähnlicher Artefacte annehmen. Der Kryſtall wurde in Glas bis zur täuſchenden Aehnlichkeit nachgebildet, Plin. XXXVII, 2, 10. Auch Edelſteine wurden nachgebildet, z. B. durch Bernſtein, dem man jede Farbe zu geben verſtand, Plin. XXXVII, 2, 12., durch Kryſtall XXXVI, 12. und vorzüglich durch Glaspaſten: (vitrum fit) hyacinthos sapphirosque imitatum et omnibus aliis coloribus, XXXVI, 26, 67. Ebendaſelbſt ſagt Plin. vom Obſidian, er werde vitri similitudine interpolirt, und in gleichem Zuſammenhang ſagt er daß man auch vitrum murrhinum mache. Damit erhalten denn auch die auf das Porcellan bezogenen pocula Parthis focis cocta bei Propert. IV, 5, 26. ihre natürliche Erklärung als eine aus glasartigem Fluß geſchmolzene Nachbildung der ächten Murrinen. Solche Fabriken gab es in Aegypten (ſ. Roſellini Mon. dell. Egitto P. II. Mon. Civ. T. II. p. 274.), namentlich nach Arrian Peripl. mar. rubr. p. 4. Huds. in Diospolis: *καὶ λιθίας ὑαλῆς πλείστα γένη καὶ ἄλλης* (Thierſch S. 502. vermuthet *ὑαλῆς*) *μυρρίνης τῆς γενομένης ἐν Διοσπόλει.* Bei dieſen nachgemachten Gefäſſen konnte denn auch ein aromatiſcher Stoff wie bei den in Koptos gemachten Gefäſſen (Athen. XI, 11.) beigemiſcht und auf dieſe Art der von Plinius erwähnte Wohlgeruch erzeugt werden. Wir dürfen kaum zweifeln daß das eine und andere Fragment von dieſem Stoffe auf unſere Zeit gekommen ſeyn werde. Minutoli (Gött. gel. Anz. 1818. S. 972.) glaubt in mehreren aus Italien ſtammenden Glaspaſten ſeiner Antikenſammlung, welche Fettflecken oder Flecken und Streifen haben die aus der Purpurfarbe ins Weißglänzende oder in die Feuerfarbe oder in eine ſanfte Fleiſchfarbe übergehen, eine vollkommene Uebereinſtimmung mit der Beſchreibung des Plinius zu erkennen. Beſonders ſcheinen Gefäſſe welche aus einem farbigen im Schmelzofen gewonnenen, mehr ſtein- als glasähnlichen undurchſichtigen Fluß beſtehen und über dieſem Figuren aus einem weißen Lager gearbeitet zeigen, wie die Vaſe Gonzaga in Braunſchweig, die Portland-Vaſe und die neapolitaniſche Schale, zu dieſer Klaſſe zu gehören. Die Abbildung zweier von dem Fürſten Gagarin ihm mitgetheilten Fragmente gleichartiger Gefäſſe theilt Thierſch a. a. O. mit, und man darf wohl erwarten daß in Zukunft bei größerer Verſtändigung über die ſeit 300 Jahren im Streit liegende Frage noch manches Bruchſtück von Murrinen erkannt werden werde. [W.]

Murrii, ſ. Murii.

Mursa (Inſchr. bei Orelli Nr. 3066 f. 3281. Geo. Rav. IV, 19. It. Ant. p. 243. 265. 267. 331. It. Hier. p. 562., auf der Tab. Peut. mit dem Zuſatze Maior, zum Unterſchied von Murſella oder Mursa Minor; Μοῦρσα bei Steph. Byz. p. 472. [wo ſtatt *πόλις Ἰωνίας* zu leſen iſt *πόλις Παιονίας*] Zoſim. II, 43.) oder Mursia (*Μουρσία*, Ptol. II, 16, 8. VIII, 7, 6. Aur. Vict. de Caes. 33.), bedeutende Stadt in Pannonia Inferior und vom Kaiſer Hadrian angelegte röm. Kolonie (Ptol. u. Steph. Byz. ll. ll.) mit dem Beinamen Aelia (ſ. Orelli II. p. 12.), Sitz des Statthalters von Unter-Pannonien, am Dravus, Vereinigungspunkt der von Aquincum längs der Donau hinabführenden und der von Celeja und Pötovio herüber kommenden Straße. Bei ihr ſchlug Conſtantius den Marentius (Aur. Vict. u. Zoſim. ll. ll.), und Conſtantin errichtete in ihr im J. 335 ein Bisthum (vgl. Liechtenberg Geogr. d. öſtreich. Kaiſerſt. III. S. 1297.). Jetzt Eſſeck, die Hauptſt. von Slavonien. [F.]

Mursella (It. Hier. p. 562., wo verſchrieben Mersella ſteht, *Μούρσελλα*, Ptol. II, 16, 7.) oder Mursa Minor (Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 19., Stadt in Unter-Pannonien, nur 10 Mill. weſtl. vom großen Murſa, an der

Straße von letzterem nach Pötovio; nach Mannert III. S. 699. beim D
Petrowicz am rechten Ufer der Donau. [F.]

Mursii werden auf Inschriften folgende genannt: Q. Mursius Fo
natus (Rom), Grut. p. 881, 5. C. Mursius C. L. Felix, mag.
Januclens. in Rom ums J. 870 d. St., Grut. p. 251. T. Mursius, n
(Sopronium), Gr. p. 568, 4. [W. T.]

Mursilla (*Μουρσίλα*, nach anderer Lesart *Μουρσόλα*, Ptol. II, 15
im It. Ant. p. 262. Murselia), Ort in Pannonia Superior an der St
von Sabaria nach Bregetio, nach Reichard das heut. Marczalto. [F.]

Murtii kommen auf Inschriften folgende vor: Q. Murtius Hermes
Venedig), Grut. p. 1042, 15. T. Murtius Glyco, seine Frau Murtia Adi
und seine Tochter Murtia Glyc. F. (Pisa), Reines. Synt. XIV, 165.
Murtius Aphrodisius (Aponum), Murat. p. 1483, 14. Vgl. Murcii. [W.

Murtilii, auf Inschriften, wiewohl selten, z. B. P. Murtilius P
Pol. Marcellinus Mut(ina) in einem militärischen Verzeichniß bei Mura
p. 2041. [W. T.]

Muruis (*Μουρούις*, Ptol. IV, 3, 40.), Ort der röm. Provinz Af
unweit der Küste der kleinen Syrte. [F.]

Murus, 1) Ort der Oretaner in Hispania Tarrac. (It. Ant. p. 44
wahrscheinlich das heut. Morotales; vgl. Ukert II, 1. S. 411. — 2) Fle
in Rhätien an der Straße von Brigantia nach Mediolanum, 20 Mill. v
Comersee beim Uebergange über den Septimer Berg (im It. Ant. p. 27
noch j. Mur oder Castell-Mur. [F.]

Murus Megalesius, s. Pessinus.

Mus, 1) s. Decii. — 2) ein Sclave Epicurs, der mit seinem He
philosophische Studien trieb, Diog. Laert. X, 3, 10. Gell. N. A. II,
Macrob. Sat. I, 11. p. 253. Bip., wo er Mys heißt. [B.]

Musa, 1) s. Bd. I. S. 573. — 2) röm. Töpfer, auf einer Schü
von einer Schale aus terra sigillata, welche in der Gegend von Bitburg
funden wurde, Jahrb. des rheinl. Vereines von Alterthumsfr. I. S. 42. [W

Musae. Die vernehmbare geistige Macht welche im Gesang und Saite
spiel, Harmonie und Rhythmus der Töne sich kund gibt konnte bei einem
erregbaren und mit so lebendiger Einbildungskraft ausgestatteten Volke
die Griechen waren im ersten Stadium der Poesie unmöglich nach einfach
empirischen Begriffen aufgefaßt werden. Lieder- und Saitenklänge wurd
hier zu persönlichen göttlichen Mächten welchen Zeus den Beruf gegeben zu
liebliche Lieder die Götter zu erfreuen und irdische Sänger mit Begeister
zu erfüllen, damit sie die Thaten der Götter, Heroen und Menschen zu v
herrlichen vermöchten. So treten die *Μοῦσαι*, ähnlich den Charitinnen u
Nymphen, in den Kreis untergeordneter weiblicher Gottheiten ein. Uebrige
hat man das Wesen der Musen auch in kosmisch-symbolischer Weise erklärt u
auf die Sphären-Musik, namentlich die Planeten bezogen, was theils der älte
orphischen und pythagorischen Dichtung, theils der späteren allegorischen A
schauungsweise angehört (vgl. Petersen de Mus. orig. p. 99. Misc. Hafn. I.
— 1) Abstammung der Musen. Am weitesten führt uns der Mythos z
rück welcher die Musen für Töchter des Uranos und der Gäa hält, so d
sie als Schwestern des Kronos erscheinen. Als die ältesten Vertreter dies
Mythos werden uns Musäos, Alkman und Mimnermos genannt (Diod. I
7. Paus. IX, 29, 3.). Auch Aristarchos war dieser Genealogie beigetret
(Schol. Pind. Nem. III, 16.) und selbst Ephoros wird von Arnobius al
Zeuge dafür aufgeführt (III, p. 121. Lugd.). Nach den orphischen Hymn
dagegen stammten dieselben von Zeus und der Mnemosyne (H. 77.). Nic
anders hat Hesiodos die Abstammung der Vieriden besungen (Theog. 54 f
916 ff. Vgl. Athen. XV, 51, 696. d.). Aratos hatte vier Musen ang

Digitized by Google

nommen welche von Zeus, einem Sohne des Aither, und der Nymphe Pluſia erzeugt worden ſeien (Tzetzes u. Eudocia bei Hermann opusc. II. p. 294.). Auch Cicero N. D. III, 21. kennt vier ältere Muſen, nennt aber nur den zweiten Zeus als ihren Erzeuger, ohne die Mutter derſelben zu erwähnen. Die neun jüngeren Muſen leitet er vom dritten Zeus und der Mnemoſyne ab (vgl. Näv. bei Mar. Vict. p. 191. Gaiſf.: novem Jovis concordes filiae sorores, Terent. Maur. v. 2514.), die noch jüngeren, ebenfalls neun und mit gleichen Namen, vom dritten Zeus (mit dem Beinamen Pierus) und der Antiopa. Der letztere Mythos enthält offenbar eine Verſchmelzung verſchiedener Sagen. Denn nach Pauſ. IX, 29, 2. war der Makedonier Pieros nach Theſpiä gekommen und hatte hier den Cult der neun Muſen zuerſt eingeſetzt (er fügt hinzu: *ταῦτα δὲ ἐνόμιζεν οὕτως ὁ Πίερος ἢ σοφώτερά οἱ εἶναι φανέντα ἢ κατά τι μάντευμα ἢ παρά τον διδαχθεὶς τῶν Ἑλλήνων*). Andere dagegen meinten, Pieros habe neun Töchter gehabt und dieſen die Namen der Muſen gegeben, und Alle welche von den Griechen als Sprößlinge der Muſen bezeichnet würden ſeien Enkel des Pieros geweſen (ibid.). Es werden demnach ältere und jüngere Muſen ſowohl in Betreff ihrer Abſtammung als ihrer Namen und Anzahl unterſchieden (Mimnerm. bei Pauſ. l. c. Plut. Symp. IX, 4, 422. Hutt.). Allein nach Ovid Met. V, 306 ff. u. Anton. Lib. p. 60. ed. Verh. wurden die neun Töchter des Pieros von den Muſen in einem Wettkampfe beſiegt und in Vögel verwandelt. — Ueber die ſieben Muſen des Epicharmos, welche man für Fluß-Muſen (musae fluviales) oder für Nymphen gehalten, ſ. G. Hermann de mus. fluv. (Op. T. II. p. 288—305.), wo nachgewieſen iſt daß jener Komiker keineswegs die eruditarum artium praesides, ſondern die rei piscariae magistras in ſeinem Luſtſpiele vorgeführt habe (p. 297.). Darum habe er auch dieſelben nach fiſchreichen Flüſſen benannt und als Erzeuger den Pieros (gleichſam Pinguinum) und Pimpleis (Impletrina) angegeben. Ebendaſelbſt iſt über die drei Muſen des Eumelos, welche von Tzetzes und Eudocia als Töchter des Apollon unter den Namen Kephiſſo, Apollonis und Boryſthenis aufgeführt werden, gehandelt und nachgewieſen daß wir erſtens gar nicht wiſſen können von welchem Eumelos jene ausgegangen, zweitens nicht in welcher Beziehung und Bedeutung ſie zu nehmen ſeien. Hermann ſucht jene drei Namen allegoriſch zu deuten: Apollon iſt der Vertreiber des Winters, und ſeine Töchter werden Muſen genannt welche mit Beginn des Frühjahrs Alles zur Freude ſtimmen und zum Geſange auffordern; nam veroi temporis vi et nives tabescunt et gelu solvitur et disiectam glaciem protrudunt flumina etc. (p. 303. l. c.). Dieß entwickelt er dann weiter aus der Etymologie jener drei Namen. Genug, die Muſen des Epicharmos und des Eumelos beruhen auf dramatiſcher und allegoriſcher Anwendung. — Zu erwähnen iſt hier noch daß auch eine Ernährerin (*τροφός*) der Muſen, Euphemе, aufgeführt wird, deren Name leicht als allegoriſche Andeutung auf die *φήμη* genommen werden kann, welche auch in den Sängern Phemios, Euphemos zu erkennen iſt (vgl. Lobeck Agl. I, p. 325.). — 2) Zahl der Muſen: Bei dem unerſchöpflichen Reichthum griechiſcher Mythenkreiſe kann es nicht befremden wenn die Zahl der Muſen in den verſchiedenen mythiſchen Syſtemen und Dogmen ſich nicht gleich geblieben iſt. Wir finden zwei, drei, vier, fünf, ſieben, acht und neun Muſen aufgeführt. In dem älteren Syſtem war die Dreizahl die gewöhnliche. In der ſpäteren Umgeſtaltung blieb die Neunzahl vorherrſchend; jedoch kehrten ſpätere Dichter bisweilen zu dem älteren Syſtem zurück, ſowie auch im Gebiete der Plaſtik die Dreizahl nicht ſelten zum Vorſchein kommt. Die Zweizahl mochte die jüngſte von allen ſeyn und nur aus ſymboliſch-kosmiſcher Anſchauungsweiſe hervorgehen. Den Cult der drei Muſen hatten nach Pauſ. IX, 29, 2. die Aloiden Ephialtes und Otos, die Gründer von Askre am

zed by Google

Helikon, hier zuerst eingesetzt und ihnen auch die Namen gegeben, näm
Melete, Mneme und Aoide. Drei Musen wurden auch zu Sikyon vere
von welchen die eine den Namen Polymathia führte (Plut. Symp. IX,
746. E.). Die Delpher gingen von der Harmonie des Kosmos aus und
zeichneten die Musen durch musikalische Ausdrücke (Nete, Mese, Hypate, P
l. c. 744.). Die Römer machten in ihrem Religionssystem das teleolog
Princip geltend, und diesem entsprechend nahm Varro nur drei Musen
die eine als Vorsteherin der Vocalmusik oder des Gesangs, die andere
Blasinstrumente, die dritte des Saitenspieles (Varro bei Augustin. de do
christ. II, 17.). Auch hat man die Dreizahl dieser Göttinnen auf die d
fache Eintheilung der Zeit in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft (
Hesiod. Th. 38.), selbst auf die Eintheilung der vernünftigen Wesen in G
ter, Menschen und Heroen bezogen (s. Zoega, Abhdl. von Welck. S. 9
— Die Vierzahl beruht vorzüglich auf Cicero de nat. deor. III, 21.
werden hier als die ältesten Musen bezeichnet, obgleich nicht von Uran
auch nicht einmal vom ersten Zeus, sondern vom zweiten stammend. D
Namen sind Thelxiope, Aoide, Arche, Melete. Auch Aratos (*Ἀστρ.*
hatte vier Musen angenommen, dieselben von Zeus, dem Sohne des Aet
abgeleitet und deren Namen mit jenen übereinstimmend angegeben. Nur
Thelxiope wird Thelxinoe genannt, wenn der Name richtig ist. Dieselbe Z
finden wir auch bei Mnaseas und Ann. Cornutus (de nat. deor. XIV, p. 1
Arnobius III, 121. Lugd. Vgl. Petersen de Musar. orig. p. 95. l. c.).
Die Fünfzahl beruht blos auf einer wenig verbürgten Nachricht des Tze
(ad Hes. Th. I, p. 6. ed. Heins.): *τινὲς δὲ πέντε αὐτὰς εἶναί φασι
ὀνόματα ἔχειν τῶν πέντε αἰσθήσεων*, ohne Zweifel ein allegorisches Sp
späteren Ursprungs (vgl. Petersen l. c. p. 97.). — Die Siebenzahl beruht n
auf der Angabe des Epicharmos in seinem Lustspiel *Ἥβης γάμος*; s. S. 26
Cornutus erwähnt die Siebenzahl ebenfalls, jedoch ohne die Namen und
Abstammung dieser sieben Musen anzugeben (s. Petersen p. 98.). Man h
sie auf die sieben Saiten der Lyra, auf die sieben Planeten, auf die sieb
Vocale bezogen (Tzetzes l. c.). — Acht Musen soll Krates eingeführt hab
(nach Arnob. l. c.). Auch Servius (ad Virg. Aen. I, 12.) erwähnt d
Achtzahl ohne weitere Bürgschaft (Musas multi novem, multi octo, mul
septem dixerunt). Die gewöhnlichste und fast überall angenommene Za
der Musen war neun und wir finden dieselbe schon bei Homer (Od. XXI
60.) und Hesiod, welcher (Theog. 77 ff.) ihnen folgende Namen gib
*Κλειώ τ' Εὐτέρπη τε Θάλειά τε Μελπομένη τε, Τερψιχόρη τ' Ἐρατώ τ
Πολύμνιά τ' Οὐρανίη τε, Καλλιόπη θ', ἡ δὲ προφερεστάτη ἐστὶν ἁπασέ
κτλ.* Wollte man nun auch das Prooimion der Theogonie für späteren Ur
sprungs halten (wozu Petersen p. 103. geneigt ist), so bleibt als Gewäl
doch noch V. 916 f. Diese Neunzahl mit den gewöhnlichen Namen finde
wir auch bei Apollodoros (I, 3, 1, 5.) u. A. s. S. 261. Vgl. Diod
I, 18., welcher berichtet daß den Osiris auf seinen Zügen neun im Gesan
geübte wohlgebildete Jungfrauen begleitet haben, welche bei den Griech
Musen genannt würden. Diodor folgt hier, wie überhaupt in seinen erste
Büchern, dem System des Euhemeros. — 3) Aufenthalt und Functione
der Musen. Nach Pausanias l. c. war ihnen schon von den Aloiden de
Helikon geweihet und hier ihr Cult eingesetzt worden. Auch Hesiod (Th. 1 ff.
bezeichnet den Helikon als ihren Lieblingsaufenthalt und nennt sie selbst die he
likonischen Musen. Auf dem Gipfel desselben führen sie Chortänze auf un
bewegen sich rhythmisch um den Altar des Kroniden. Die zarten Leiber bade
sie in den Quellen Permessos, Hippokrene und Olmeios (ibid. 5 ff.). Hie
reichen sie dem Hesiodos einen Lorbeerzweig und hauchen ihm dichterische Kraf
ein, um der Götter Geschlecht und Abstammung zu besingen (v. 22 ff.). Hie

Digitized by Google

fand noch Pausanias den heiligen Hain der Musen und zur Linken desselben die Quelle Aganippe. Auch sah er hier die Eupheme, τροφὸς der Musen genannt, in Stein gearbeitet; ferner den Linos, für einen Sohn der Urania gehalten, in kleiner Gestalt aus Marmor (Paus. IX, 29, 3.). Außerdem hatte der Helikon kühle Grotten und Quellen, wo die Musen gern verweilten. Auch wurde hier ein Fest der Musen (*Μουσεῖα*) begangen (Paus. IX, 31, 3.). — Auf dem Olympos hatten sie ihre Wohnung gemeinschaftlich mit den Charitinnen und dem Himeros (Hesiod. Th. 64. Varro R. R. III, 16, 7. de ling. Lat. VII, 20. p. 127.). O. Müller will aber das Prädicat Olympiades nicht von der Götterwohnung Olympos (gleich Uranos oder coelum), sondern vom Berge abgeleitet wissen (vgl. Eustath. zu Il. II, 261, 3.). Der Parnassos, dem Apollon, den Musen und dem Dionysos geweihet, war ebenfalls ein beliebter Aufenthalt derselben. Hier befand sich die kastalische Quelle, aus welcher Begeisterung zur Poesie und Weissagung getrunken wurde (Paus. X, 32. 33.). Auch der Kithäron und der mit dem Helikon ein abgeschlossenes Thal bildende Leibethrios wurde von den Musen besucht, ebenso der Pindos in Thessalien. — Von den Bergen, Grotten und Quellen an welchen die Musen gern verweilten entlehnten die Dichter eine Menge Beinamen der Göttinnen: Heliconiades, Parnassides, Thespiades, Aonides, Pierides, Cithaeriades, Leibethriades, Olympiades, Pegasides, Hippocrenides, Aganippides, Castalides sorores etc. Ueber das Prädikat Camenae s. Fest. v. Camenae, Macrob. Somn. Scip. II, 3. Serv. zu Virg. Ecl. III, 59. — Außerdem sind sie im Göttersaal beim Mahle anwesend und erfreuen die Unsterblichen durch ihren Gesang, während Apollon die Phorminx spielt (Il. I, 604.). Apollon ist der Musagetes und erscheint auch im Gebiete der bildenden Kunst häufig von den Musen umgeben. Jedoch wird auch dem Herakles das Prädicat Musagetes verliehen (s. Millin Gal. myth. (VIII, 473. u. unten d. A. Musagetes. O. Müll. Arch. S. 189, 2. Ausg. 2.).* Die gemeinsame Function der Musen bestand im Gesange, vorzüglich um die Götter zu verherrlichen und zu erfreuen (Il. l. c. Od. l. c. Hesiod. l. c. u. v. 39. 60. Scut. H. 205 f. Theokrit. XVI, 3 f.) und im Chorreigen, und Alles was sich hierauf bezieht ist ihrer Obhut anheimgestellt (vgl. Themist. *εἰς Θεοδ.* XV, p. 228. XIX, p. 278. ed. Dind.). Sie verkehren mit einander in ungetrübter Eintracht und keine blickt mit Neid auf die Function, Ehre und Würde der andern (Themist. *Βασιλιστ.* or. XXI, p. 311. Dind.). Sie sind mit den Charitinnen verwandt und führen mit ihnen gemeinschaftlich Chorreigen auf, an welchen auch Artemis Theil nimmt (hymn. in Dian. XXVII, 15.). Auch die Aphrodite erscheint als Schwester der Musen (Themist. Protr. or. XXIV, p. 365. Dind.). Die ewig jungfräulichen Schwestern stehen jeder sinnlichen Regung fern, begeistern jedoch auch diejenigen Dichter welche nur erotische Lieder singen. Nichtsdestoweniger werden ihnen verschiedene Söhne beigelegt welche sie mit Sterblichen erzeugt haben sollen (vgl. Apollod I, 3, 2. 3.), was Einige der Alten nur auf die Töchter des Pieros bezogen wissen wollten, Andere nur auf die durch die Musen zu erlangende *παιδεία* (vgl. Od. VIII, 63. Paus. IX, 29, 2.). Auch mit Athene stehen sie im Verkehr; daher waren sie auf dem Postament der ehernen Athene zu Korinth angebracht (Paus. II, 3, 1. Vgl. Ovid Met. V, 254 ff.). Häufiger kommen sie mit Apollon und Herakles vereint vor, wie im Tempel des Asklepios zu Messene (Paus. IV, 31, 8.). — Allein wie Apollon nicht nur der Vorsteher musischer Künste sondern auch der Gott prophetischer Gabe ist, so auch die Musen. Ihnen liegt Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft klar

* Heyne de Hercule Musageta in den Comment. Soc. Gott. Vol. III. Vgl. Bd. III. S. 1177. [W. T.]

Digitized by Google

vor Augen (Hesiod. Th. 38. Il. II, 485. 492. Od. VIII, 73.). Daher stand zu Delphi neben der begeisternden Quelle in der Nähe des Gäa-Tempels auch ein Heiligthum der Musen (Plut. de Pyth. or. c. 17. Vgl. Buttmann, Myth. I, 273. Stuhr, Religionssyst. S. 201. 372.). Auch diente ja die Poesie den prophetischen Worten zum Gewande. Die Hymnen zum Preise der Götter und Heroen sind ebenfalls das Werk der Begeisterung. Die poetische Macht des Geistes ist mit der prophetischen aufs Innigste verwandt. Daher zeigt das Reliefbild einer Marmor-Vase, auf welcher Paris durch Vermittlung der Aphrodite der Helena zugeführt wird, zugleich die drei Musen, die eine mit den Armen auf ein Postament gestützt in der Haltung einer Nachsinnenden, weil ihr die künftigen Ereignisse bekannt sind (Tischbein Peint. hom. p. 59. Millin Gal. myth. T. II. Tab. 159. F. 541.). — Die Musen üben auch gemeinschaftlich das Richteramt, z. B. im Wettkampfe des Apollon und Marsyas, wie dieß auf einem Sarkophage zu Rom dargestellt ist (Hirt Bild. II, 212. Taf. XXII, 4.). Sie selbst lassen sich in Wettkämpfe ein, z. B. mit den Sirenen, welche von ihnen besiegt werden. Ihr Haupt erscheint mit den Federn der Besiegten geschmückt (Millin Voyage LXXII, 7. Gal. myth. CXXXI, b. 547. Vgl. Paus. IX, 34, 2. Palaephat. c. 48. p. 34. Fisch.). Auch mit den Töchtern des Pieros sollen sie einen Wettkampf bestanden haben (Paus. IX, 29, 2. Ovid Met. V, 306 ff.). Der Thraker Thamyris vermaß sich im Wettkampfe die Musen zu besiegen; die Göttinnen, hierüber erzürnt, beraubten ihn der Kunst des Gesangs und Saitenspiels (Il. II, 594 ff.). Apollodoros (I, 3, 3, 3.) berichtet daß Thamyris besiegt und sowohl des Gesichts als des Kitharspiels beraubt worden sei. — Außerdem war jeder einzelnen Muse ein besonderer Beruf angewiesen, welcher sowohl durch die Poesie als durch die bildende Kunst seine nähere Bestimmung erhalten hat. Am bündigsten werden die einzelnen munera der Pieriden durch ein Idyllion des Ausonius beschrieben (Id. XX, p. 400. ed. Par. 1730): Clio gesta canens transactis tempora reddit; Melpomene tragico proclamat moesta boatu, Comica lascivo gaudet sermone Thalia, Dulciloquos calamos Euterpe flatibus urget, Terpsichore affectus cithara movet, imperat, auget, Plectra gerens Erato saltat pede, carmine, vultu, Carmina Calliope libris heroica mandat, Uranie coeli motus scrutatur et astra; Signat cuncta manu, loquitur Polyhymnia gestu. Kalliope, welche nach Hesiod (Th. 79.) *προφερεστάτη ἐστὶν ἁπασέων, ἥ γὰρ καὶ βασιλεῦσιν ἅμ' αἰδοίοισιν ὀπηδεῖ*, und auf welche man die Anrufung Il. I, v. 1. (*ἄειδε, θεά*) bezogen hat, ist nach Ausonius die Muse der epischen Dichtung. Auch erscheint sie überhaupt als Vorsteherin der redenden Kunst. In den Bildwerken ist sie mit Tafeln (*πινακίδες*) und einem Griffel versehen. Auf einem herculanischen Gemälde hat sie die Beischrift *ποίημα*, welche sich auf das Epos bezieht (Hirt, Bild. II, 207.). Ein die Kalliope vorstellendes Marmorwerk von Herculanum hat jedoch wie die Klio eine Schriftrolle (Antiq. d'Herc. T. II, 35. Millin Gal. myth. I, 128. Hirt II, 207. Mit den Tafeln sitzend vorgestellt ist sie im M. P. Clem. T. II. pl. XXVII. s. Hirt XXIX, 12.). — Kleio ist Vorsteherin der Geschichte und deßhalb vorzugsweise mit einer Schriftrolle versehen. In dem herculan. Gemälde hält sie einen aufgerollten Papyrus, daneben eine cista mit andern Schriftrollen (s. M. P. Cl. T. II. pl. 24. u. Hirt T. XXXI, 1.). Eine Statue (im M. P. Cl. T. I. pl. 17. Vgl. T. II. pl. 24. s. Hirt XXIX, 4.) zeigt dieselbe sitzend und mit aufgeschlagener Rolle. Auf einem Relief desselben Museums ist ihr als Attribut die Sonnenuhr beigegeben, als einer die Zeit ordnenden Göttin (Hirt II, 207.). Statuen welche die Kleio vorstellen sollen findet man in mehreren Sammlungen. So zu Berlin, Marmorwerke (Hauptsaal Nr. 52.). — Euterpe hat ihren Namen von der freudigen Stimmung welche sie gewährt. Ihr Attribut ist die Doppelflöte (si neque

zed by Google

tibias Euterpe cohibet, Hor. Carm. I, 1, 33.). Insbesondere ist sie die Vorsteherin der Musik, obgleich ihrem Bereiche auch besondere Wissenschaften zugewiesen werden (s. Mus. Pio-Clem. T. I. pl. 28. II. pl. 25. Millin Gal. myth. I, 129. Table XXIV, 64. 76. Hirt Bild. II, 208. Taf. XXIX, 5.). Als Euterpe wird eine vorzügliche Muse zu Wien (Marmorwerke im Eing. zur Ambr. Sammlung) betrachtet. Eine andere ist zu Berlin (Hauptsaal Nr. 57.). Zu einer Euterpe hat man auch eine Muse zu München umgestaltet (Glypt. VI, 129.), welche ursprünglich eine Polyhymnia gewesen zu sein scheint. — Melpomene, die Singende, ganz vorzüglich Vorsteherin des Gesanges und der tragischen Poesie. Auch die Klaggesänge und Trauermelodieen gehören in ihren Bereich (Hor. Carm. I, 24, 2 ff.). Ihr Ideal hat einen strengeren und ernsteren Charakter als das ihrer Schwestern: auch hat sie im Gebiete der Plastik colossalere Proportionen, was auf die Heldengestalten der Bühne zu beziehen ist. Ihr Haupt ist mit einem Strophium geschmückt und mit einem Kranze aus Weinreben. Sie erscheint in langem Gewande (syrma) und in theatralischem Mantel und trägt tyrrhenische Schuhe oder Cothurne, um die Erhebung der tragischen Poesie dadurch anzudeuten. In der einen Hand hält sie die Keule, Symbol heroischer Stärke, in der andern die tragische Maske (s. Mus. Pio-Clem. T. I, 20. II, 26. u. Ant. d'Herc. II. tab. 9. Millin Gal. myth. XX—XXIII. fig. 64. 67—69. 76. Hirt II, 208. Taf. XXIX, 7. 13.). — Terpsichore bezieht sich auf den Chortanz und ist Vorsteherin der lyrischen Poesie. Sie hält in der Linken die Lyra, in der Rechten das Plectrum. (Nach Athen. XIV, 36, 635. b. hatte ein alter Künstler, Lesbothemis genannt, eine der Musen mit dem alten Instrument Magadis, später Sambyke bezeichnet, dargestellt.) Auf einem späteren Denkmal hält sie das Modell eines Theaters (Millin Table XX. XXIII. XXIV. fig. 64. 71. 76.). Eine Statue des Mus. Pio-Clem. (T. I. pl. 21.) zeigt dieselbe auf einem Felsen sitzend. Stehend erscheint dieselbe auf einem herculan. Gemälde und auf dem capitolin. Sarkophage (s. Mus. Pio-Clem. T. IV, 14. Hirt II, 209. Taf. XXVIII, 2. XXIX, 8.). — Erato wird als Erfinderin der erotischen Poesie betrachtet, ist Vorsteherin der Hymenäen und der Psaltria und führt dieselben Attribute welche die Terpsichore hat, die Lyra und das Plectrum (nach einer Statue im Mus. Pio-Clem. T. I. pl. XXII. XXIII. und einem herculan. Gemälde, s. Hirt Taf. XXVIII, 1. XXIX, 9.). Ihre Gesten und Bewegungen haben jedoch weniger Lebendigkeit als die der Terpsichore (s. Millin T. XX. XXIII. XXIV. 64. 73. 76.). — Polyhymnia hat ihren Namen von der Fülle der Hymnen mit welchen sie Götter und Heroen besingt und zu welchen sie die Dichter begeistert. Eine ausgezeichnete Statue enthält das Mus. Pio-Clem. (T. I. pl. 24.), von welcher Hirt (Bild. Bd. II. Taf. XXIX. Fig. 10.) eine Abbildung gewährt. Auf dem bezeichneten capitolin. Relief und in der Apotheose des Homer hat sie die Stellung einer Nachsinnenden, indem sie sich mit den Armen und dem Vorderleibe auf einen Felsen stützt (Hirt Taf. XXVIII, 1. 2.). In gleicher Haltung erscheint ein plastisches Werk in der Villa Borghese und in der Berliner Sammlung von Marmorwerken (Hauptsaal Nr. 47.). In einer andern Situation kommt sie auf einem herculan. Wandgemälde vor (s. Hirt XXX, 3.). Hier hält sie den rechten Zeigefinger gegen den Mund. Die Beischrift ΜΥΘΟΣ deutet auf das mythische Zeitalter, auf jene Götter- und Heldenwelt welche in Hymnen zu besingen ihre wichtigste Function war (s. Ant. d'Herc. T. II, 31. Hirt II, 209.). — Urania galt als Vorsteherin der astronomischen, astrologischen und mathematischen Wissenschaften und hält daher den Globus und den Radius (Mus. Pio-Clem. I. pl. 25. Millin XX, 64. 75. XXIII, 76. XXIV. Expl. p. 127. bis 131. T. I.). Ein herculanisches Gemälde stellt sie sitzend vor (Ant. d'Herc. T. II, 33. 35.). Im Palast der Conservatoren zu Rom eine Urania

zed by Google

mit eng um den Leib geschlagenem Obergewande. Das schönste Exemplar dieser Art befindet sich im Mus. Capitol. (s. Hirt XXIX, 17.). Eine colossale Urania im Palast Farnese zu Rom, in Betreff der Bildung mit einer anderen in der Sammlung zu Stockholm ähnlich (Hirt II, 210.). — Thalia, Beschützerin der Agricultur, ländlicher Studien und Freuden, Vorsteherin der Gesänge und Lustbarkeiten beim Mahle, beim κῶμος, und der Lustspiele, welche sich aus dem letzteren entwickelten. Sie begeistert zum lustigen witzigen Spiel der Poesie (Virg. Ecl. VI, 1 ff.). Reben- und Epheulaub umkränzt ihr Haupt. Sie befindet sich mit der Melpomene vorzüglich in der Begleitung des Dionysos (Mus. Pio-Clem. I. pl. 19. Millin Gal. myth. Table LXIX, 161.). Das Pedum in der Hand verkündigt ihre Function. In einigen Reliefwerken erscheint sie in einem eigenthümlichen Costüme, indem sie ein Schaffell unter dem Mantel über der Tunica trägt, wahrscheinlich als Symbol des ländlichen Lebens (s. Hirt II, 210 f.). Eine ausgezeichnete Thalia besitzt das Mus. Pio Clem. Auf einem Felsen sitzend hat sie die Silenos-Maske, in der Rechten den Hirtenstab (pedum), in der Linken die Handpauke, ein Instrument ländlicher Dionysos-Feste. Ihr Haupthaar ist mit Epheu geschmückt. Sie schaut mit naiver Harmlosigkeit vor sich hin, wie diese bei ländlichen Freuden sich kund gibt (s. Hirt II, 211. Taf. XXIX, 6.). Ihren Namen hat sie mit einer der Charitinnen gemein (Hesiod. Th. 908.). — An diese speciellen Erörterungen mögen sich noch einige allgemeine Betrachtungen über die künstlerische Darstellung der Musen anschließen. Die ältesten ξόανα derselben welche Pausanias (VIII, 31, 3.) sah, waren die zu Megalopolis am Ausgange aus dem Heiligthum der Demeter und Kore, welche nebst den Bildnissen des Apollon und des Herakles aus Trapezunt hieher gebracht worden waren. Ueber die Gestaltung derselben erfahren wir nichts. Eine sehr alte Vorstellung dieser Göttinnen war auch die auf dem Kasten des Kypselos (Paus. V, 18, 1.). Sie waren hier als singende Göttinnen, mit gegenseitig erfaßten Händen im Chorreigen einherschreitend dargestellt und Apollon als Chorführer, was auch durch ein beigefügtes Epigramm ausgedrückt wurde. Jedenfalls hatte man hier die ältere Dreizahl angebracht, was der Anordnung dieses Kunstwerks angemessener sein mußte (vgl. O. Jahn Arch. Aufs. S. 9 f. Anm. 18.). Zu den ältesten oder älteren uns bekannten Musengruppen gehörte die des Ageladas, Kanachos und Aristokles mit Flöte, Leier und Barbiton, welche in der Dreizahl das Diatonon, Chroma und Enharmonion darstellen sollten (nach Antipater Anthol. Pal. Plan. 220.). Zu Venedig sind gegenwärtig zwei in sehr alterthümlichem Stil gearbeitete aus Athen stammende Musen aufgestellt (Biblioth. v. S. Marco), welche nach Thiersch (Epochen S. 135, 78. 2. A.) der Zeit vor Pheidias angehören, wenigstens einer älteren Periode als der Apollon Kitharödos zu München. Sie zeichnen sich durch eine gleichmäßige gerade Stellung mit aneinanderschließenden Füßen aus, während die Musen welche in der Villa des Cassius entdeckt wurden, mehr Manchfaltigkeit in Stellung und Handlung zeigen (s. Thiersch Ep. S. 362. 2. A. 2. und O. Müller Arch. d. Kst. S. 595, 2.). Wenn man sich auf den Helikon begab begegnete man zunächst drei Musen aus Marmor, aus der Werkstatt des attischen Meisters Kephisodotos. Ging man etwas weiter vorwärts so stieß man auf drei andere Musen desselben Künstlers, worauf drei von Strongylion folgten, welcher sich vorzüglich in der Darstellung der Stiere und Rosse auszeichnete. Hierauf folgten noch drei andere Musen welche Olympiosthenes gearbeitet hatte (Paus. IX, 30, 1.). Die Zahl der trefflichsten Werke welche in Marmor und Erz Musen vorstellten, mußte außerordentlich groß werden da dieser reichhaltige Gegenstand die Künstler Jahrhunderte hindurch einladen konnte. Die ausgezeichnetsten Werke wurden dann durch Copieen vervielfältigt und noch gegenwärtig ist eine beträchtliche

Anzahl derselben in den europäischen Marmor- und Bronze-Sammlungen zerstreut (vgl. O. Müller Kunstarch. S. 595 f. Not. 2—4. Ausg. 2.). Auch die Mnemosyne finden wir noch in Marmor dargestellt (s. Mus. Pio-Clem. I. pl. 28.). In den Giebelfeldern waren die Musen neben anderen Gottheiten häufig angebracht, s. z. B. Paus. X, 19, 3. (am Tempel des Apollon zu Delphi). Nicht weniger wichtig sind die Reliefbilder in welchen Musen vorgeführt werden. Auf einem Basrelief finden wir vier Musen und zwei Sirenen, von welchen die eine bereits zu Boden geworfen ist, die andere beim Haupthaar ergriffen wird. Neben der letzteren bemerkt man ein Saiteninstrument (Millin Bas-rel. med. u. Gal. myth. T. I, 15. Table XIX, 63.). Auf einem andern Basrelief, welches den Wettkampf des Marsyas und Apollon darstellt, so wie den Sieg des Letzteren und die Strafe des Ersteren, sind auch die Musen gegenwärtig. Ihre Zahl kann hier nicht so genau bestimmt werden da auch andere Göttinnen zugegen sind (Winckelmann Mon. ined. 42. Millin Gal. myth. T. I, 19. Table XXV. fig. 78.). Auf einem Relief mit einem bacchischen Komos bemerkt man zwei Musen auf einem Wagen: sie bekränzen eine Silenusmaske mit Epheu (Mus. Pio-Clem. V, 7. Millin T. I. Table LXIX. fig. 261.). Auf einer Marmorvase sind Aphrodite und Helena sitzend dargestellt; der beflügelte Eros zieht den Paris heran; auf der anderen Seite drei Musen, von denen sich die eine auf ein Postament stützt, die zweite die Doppelflöte bläst, die dritte die Saiten der Lyra berührt (Tischbein Peint. hom. p. 59. Millin Gal. myth. Tab. CLIX, 541.). Auf dem Fragment eines Basreliefs bemerkt man zwei Musen deren Haupt mit den Federn der besiegten Sirenen geschmückt ist. Zwischen den Musen ragt das Haupt des Homeros hervor (Millin Voyag. LXXII, 7. Gal. myth. CXXXI, b. 547.). Drei Musen gewährt ein Sarkophag-Relief welches den gegen Dionysos tobenden Lykurgos und die Mänaden veranschaulicht (Zoëga Abh. von Welcker S. 9 f. Taf. I. Fig. 1.). Neun Musen mit dem Apollon Musagetes zeigt die zweite Seite des Fugger'schen Sarkophages zu Wien (Eingang zur Ambros. Samml.). Die herculanischen Gemälde sind schon erwähnt worden. Auch die Vasengemälde bringen die Musen zur Anschauung. Apollon die Lyra spielend und von drei Musen umgeben, bei Stackelberg, Gräber der Hellenen Taf. 19. Einzelne Musen mit ihren Attributen finden wir auf zahlreichen Gemmen (Berl. Gemmensamml. Toelken Verz. S. 227 ff. Nr. 1309—1343.). Die Kalliope z. B. liest eine Schriftrolle stehend und den Fuß auf ein Säulenkapitell setzend, indem sie den Arm auf ein Knie stützt (Nr. 1319.). Terpsichore spielt tanzend die Lyra (Nr. 1339.). Euterpe spielt tanzend die Doppelflöte, zu ihren Füßen liegt die Syrinx und der Hirtenstab (Nr. 1341.). Ein Brustbild der Thalia, in der linken Hand eine komische Maske vor sich haltend (Nr. 1327.). Klio auf einem Sessel sitzend mit einer Schriftrolle in der Hand (Nr. 1322.) u. s. w. Auf Münzen kommen die Musen ebenfalls zum Vorschein (z. B. die Musen aus Ambrakia im Tempel des Herkules Musagetes zu Rom, s. Stieglitz N. fam. Rom. p. 66 f. O. Müller Arch. d. Kst. S. 595. Not. 2.). — In den plastischen Werken wurden die Musen stets bekleidet dargestellt, niemals nackend, und zwar in langem faltenreichem Gewande, theils lax herabwallend, theils enger anliegend, theils mit einem Ueberwurfe, theils ohne denselben, das Haupt oft bekränzt, bisweilen unbekränzt. Der Kranz besteht aus Lorbeer oder Epheu, der erstere auf die Verwandtschaft mit Apollon sich beziehend, der letztere auf Dionysos (s. Millin Gal. myth. T. I. p. 127. Hirt Bild. II. Taf. XXVIII. XXIX.). Auch sind die Musen beflügelt vorgestellt worden, was man auf die Erhebung durch die geistige Macht des Gesanges und Saitenspieles bezogen hat (vgl. Cassiod. IV, 51. Voß mythol. Br. II. S. 38. Gerhard Flügelgestalten S. 5.). Ein Mythos bei Ovid (Met. V, 288.) gibt den Musen ebenfalls Flügel, um

gitized by Google

durch deren Hilfe der Gewaltthätigkeit des Pyreneus entfliehen zu können (quam nos sumtis effugimus alis). Himerius (or. XIV, 27.) nennt die Musen χρυσοπτέρυγοι. Nach Porphyrius (de abst. III, 16, 250. ed. R.) hatten die Griechen sich die Musen beflügelt vorgestellt wie die Sirenen (τὰς δὲ Μούσας ἐπτέρωσαν καὶ τὰς Σειρῆνας), was jedoch nicht allgemeine Vorstellungsweise war, sondern nur einigen besonderen Mythen und Anschauungsweisen angehört. — 5) Die Verehrung dieser jungfräulichen Töchter des Zeus konnte nur eine heitere Farbe tragen. Eine allgemeine ernste Mahnung zur religiösen ehrfurchtsvollen Anbetung konnte hier nicht eintreten. Nur der um Begeisterung und tiefe Weisheit flehende Dichter ruft sie an, weil er ohne ihre Gunst nichts vermag (Il. II, 491 ff. Hesiod. Theog. 1 ff.), ja sein ganzes Wissen und seinen Ruhm nur ihnen verdankt (Il. II, 485 ff. Theokr. XVI, 58 ff.). Außerdem wird ihrer nur in heiteren Kreisen, bei Chorreigen und Festmahlen gedacht (σπείσας ταῖς Μούσαις καὶ τῇ τούτων Μνημοσύνῃ μητρί, Plut. bei Athen. XI, 111. p. 503. D.). Es werden ihnen wie den Charitinnen und Nymphen Libationen dargebracht. Daß den Musen auch Tempel errichtet wurden haben wir bereits aus der Nachricht des Plutarch über den Musentempel zu Delphi gesehen. Auf dem Helikon hatten sie einen heiligen Hain (Paus. IX, 30, 1.), und so mochten ihnen an vielen Orten Tempel, Altäre, Haine, Grotten, Quellen geheiligt sein. Vgl. Museum S. 271 f. Zu Olympia war im Haine Altis ein Altar der Musen, in der Nähe der dem Dionysos, den Charitinnen und den Nymphen geweihten Altäre (Paus. V, 14, 8.). So war den Musen ein Altar am Ilissos in Attika errichtet, wovon sie den Beinamen „die Ilissischen" erhalten hatten (Paus. I, 19, 6.). Numa Pompilius weihte den Camönen einen schattigen Hain mit einer Grotte und Quelle, weil er vorgab daß hier diese Göttinnen mit der Egeria verkehrten (Liv. I, 21.). Auch wurden Feste zu Ehren der Musen begangen, wie die Museia auf dem Helikon, welche S. 263. erwähnt sind. Hiebei wurden ihnen Opfer gebracht (Paus. IX, 29, 3.). Ptolemäus Philadelphus setzte, nachdem er sein großes Museion hergestellt, Festspiele zu Ehren der Musen und des Apollon ein (Vitruv. VII. praef. p. 88. §. 3. vol. III. part. II. ed. Poleni S. Stratic.). Die Bienen dachte man sich unter dem Schutz der Musen weil dieselben, wenn sie sich zerstreut hoben, durch musikalisches Cymbelgetön wieder zusammengebracht werden können (Varro de re rust. III, 16, 7.). Auch sollen die Musen einst in Bienengestalt die Führerinnen der Jonier auf deren Wanderungen gewesen sein (Philostr. Imag. II, 8, 825. Ol. Wernsdorf ad Himer. Or. X, 562. Lobeck Aglaoph. II. p. 817.). Auch die sangreichen Cicaden waren den Musen heilig, was in einer wunderbaren Sage ausgesprochen wird (Anthol. Pal. IX, 584. T. II. p. 208. Jacobs. Vgl. Gyrald. Synt. de Musis p. 566.). — Literatur: Gyraldus' Syntagma. Fr. Chr. Petersen de Musarum apud Graecos origine, numero nominibusque, Misc. Hafn. T. I. p. 79 ff. 1818. G. Hermann de Musis fluvialibus Epicharmi et Eumeli, Opusc. T. II. p. 288 ff. * Abbildungen der noch vorhandenen Bildwerke geben Montfaucon T. I. P. I. pl. 56—62., die Antiquit. d'Hercul. T. II. par David et Marechal pl. 9. 14. 16. 19. 31. 33. 35., das Mus. Pio-Clem. T. I. pl. 18—27. T. II. pl. 24—26. T. IV. pl. 14. Millin Gal. myth. T. I. tab. XX—XXV. Hirt Bild. Bd. II. Taf. XXVIII—XXX. u. a. m. Gerhard Arch. Zeit. 1843. Nr. 7. 8. [Kse.]

Musae heißt auch im It. Ant. p. 168. ein Ort in Mittel-Aegypten an der Heerstraße zwischen Peos Artemidos und Hipponon. Vgl. Mannert

* Heyne, de Musarum religione, in den Commentatt. soc. Gott. T. VIII. Ulrici, Gesch. d. griech. Poesie II. S. 59—63. Leisner, Musarum insignia et not. ex picturis Herculanensibus. Lips. 4. [W. T.]

Digitized by Google

X, 1. S. 410. Nach der Not. Imp. (die ihn Muson nennt) hatte er die zweite thracische Cohorte zur Garnison. [F.]

Musaeus (*Μουσαῖος*), Musensänger, Name eines alt-atheniſchen Sängers, Sehers und Prieſters welcher mit Orpheus oftmals zuſammengeſtellt wird und der früheſten Periode helleniſcher Cultur angehört, wo er durch Gründung eines Gottesdienſtes in Verbindung mit einer dieſem zunächſt beſtimmten Poeſie thätig war. Herodorus hatte über Orpheus und Muſäus eine eigene Schrift geſchrieben, ſ. Bd. III. S. 1242.; für uns ſind nur noch ungenügende und oft ſich widerſprechende Angaben erhalten. In dieſen heißt Muſäus bald der Schüler des Orpheus (Pauſ. X, 7, 2. Syncell. p. 156. Serv. ad Virg. Aen. VI, 667.), bald deſſen oder des Linus Sohn (Serv. l. l. Diod. Sic. IV, 25.); Andere (ſ. Suid. s. v. Eudocia p. 303. Androtion in den Scholien zu Sophocl. Oed. Col. 1047.) nennen den Muſäus einen Sohn des Antiphemus und der Selene, welche auch ein anderer Atthidenſchreiber, Philochorus (in den Scholien zu Ariſtoph. Ran. 1065., ſ. auch Athen. XIII, p. 597. C. Pauſan. l. l. u. X, 11. fin. Orph. Argon. 306.) als des Muſäus Mutter bezeichnet hatte; auch Plato (De Rep. II, 7.) läßt ihn von der Mondgöttin oder von den Muſen abſtammen. Die Lebenszeit des Muſäus, welche Suidas s. v. noch vor Orpheus (deſſen Lehrer Clem. Alex. Strom. I, 21. ihn nennt) anſetzt, fällt noch vor die homeriſche Zeit. An ſeinen und des Orpheus Namen knüpft ſich eine prieſterliche Poeſie und deren Einführung und Verbreitung in Attica. Noch zu Pauſanias' Zeit (I, 25. vgl. Diog. Laert. Prooem.) zeigte man den Ort wo M. geſungen, wo er vor Alter geſtorben und wo er beſtattet worden war. Auf ihn wurde eine Reihe von Poeſien in der ſpäteren Zeit zurückgeführt. Dahin gehören zuvörderſt Reinigungs- und Weihelieder oder auch Schriften mit den darauf bezüglichen Anordnungen; ſ. Plat. Rep. II, 7. p. 364. E. u. dazu die Schol. (p. 150. ed. Ruhnk., wo die von Plato berührten derartigen Bücher näher bezeichnet werden: *περὶ ἐπῳδῶν καὶ καταδέσμων καὶ καθαρσίων καὶ μειλιγμάτων καὶ τῶν ὁμοίων*); ferner Protag. c. 8. p. 316. D. wo dergleichen *τελεταὶ καὶ χρησμῳδίαι* genannt werden; dahin gehören ferner auch die Hymnen von welchen noch Ariſtides Orat. 4. T. I. p. 47. ed. Dind. ſpricht, ſo wie das Gedicht welches Muſäus, der Theolog, wie Servius (ad Virg. Aen. VI, 667.) ſich ausdrückt, unter dem Namen Crater, als ſein erſtes Werk, an ſeinen Lehrer Orpheus gerichtet; insbeſondere ſind aber hier die Weiſſagungen zu nennen welche mehrfach bei den Alten erwähnt werden (*Μουσαίου χρησμοί*, ſ. Herodot. VII, 6. VIII, 96. IX, 43. Plato II. II. und Apolog. Socr. p. 41. B. Jon. p. 536. B. Strabo XVI, p. 762. Pauſ. X, 9, 5. vgl. 12, 6. Philoſtr. Heroic. II, 19. Clem. Alex. Strom. I, 332 f. S. auch Fréret in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XXIII. p. 187 ff.), auch noch in einer ſpäteren Zeit im Umlauf waren, geſammelt unter den Piſiſtratiden und in eine gewiſſe Ordnung gebracht durch Onomacritus, welcher daher *διαθέτης χρησμῶν τῶν Μουσαίου* bei Herodot. VII, 6. (ſ. dazu Lobeck Aglaoph. p. 332.) heißt, dabei aber höchſt willkürlich verfuhr. Später verſchwanden dieſe Weiſſagungen immer mehr oder wurden durch ſolche welche unter des Muſäus Namen von Onomacritus und Andern in Umlauf gebracht waren, erſetzt; daher Pauſanias (I, 22, 7.) die unter des Muſäus Namen laufenden Gedichte für Werke des Onomacritus hält, indem Nichts dem Muſäus mit Sicherheit beigelegt werden könne außer dem von demſelben für die Lycomiden verfertigten Hymnus auf die Demeter, ein offenbar auf die Eleuſiniſchen Weihen bezügliches Gedicht; ſ. ibid. IV, 1, 4. und vgl. Bach Epimetr. II. ad Hermesian. Eleg. 16. p. 239. Von den dem Muſäus beigelegten Dichtungen ſpricht Pauſanias auch I, 14, 2. u. X, 5, 3., wo er ein Gedicht *Εὐμολπία* anführt, ebenfalls, wie es ſcheint, auf Myſterien u. dgl. bezüglich, vielleicht auch daſſelbe Gedicht welches Suidas *ὑποθήκας Εὐμόλπῳ*

zed by Googl

τῷ υἱῷ nennt. In die Reihe dieser mit des Musäus Namen bezeichneten Dichtungen gehören dann auch die Ἐξακέσεις νόσων (bei Aristoph. Ran. 1033. vgl. Eustath. Prooem. in Iliad. p. 3. u. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 121.), Heilmittel und darauf bezügliche Vorschriften enthaltend, auf die alte Verbindung der Heilkunde mit priesterlichen Instituten und der Religion hinweisend; desgleichen eine Θεογονία und Σφαῖρα bei Diog. Laert. Prooem. §. 3., eine Τιτανογραφία in mindestens drei Büchern in den Scholien zu Apollon. Rhod. III, 1179. vgl. zu IV, 156. III, 1. 1378.; auch der cyclische Dichter Eugammon von Cyrene (s. Bd. II. S. 813.) soll sein Werk über Thesprotien dem Musäus entnommen haben (Clem. Alex. Strom. VI, 2, 25. p. 628.); in Verbindung mit Hesiodus nennt Plinius mehrmals (H. N. XXI, 7, 21. u. 20, 84. XXV, 2, 5.) den Musäus, aber nur im Allgemeinen. — 2) Musaeus, ein Thebaner (Suid. s. v., wofern nicht vielmehr Ἀθηναῖος für Θηβαῖος zu lesen ist, s. Bernhardy zu d. St.), Sohn des Thamyras und Enkel des Philammon, welcher lange vor dem troischen Kriege gelebt und als lyrischer Dichter (μελοποιός; der andere Mus. heißt ἐποποιός) verschiedene Lieder (μέλη καὶ ᾄσματα) gedichtet. Vgl. übrigens auch Aelianus V. H. XIV, 21. und daselbst Perizonius. — 3) Musaeus, nach Suidas aus Ephesus, ein epischer in den pergamenischen Dichterkreis fallender Dichter welcher eine Perseis in zehn Büchern, ferner Gedichte auf Eumenes und Attalus abgefaßt hatte; die Perseis scheint auch der Scholiast des Apollonius von Rhodus (zu III, 465. 1035. vielleicht auch 1378.) gekannt zu haben, der auch, in Uebereinstimmung mit den Scholien zu Eur. Med. 10., eines Musäus Schrift über die Isthmischen Spiele anführt, zu III, 1240. Einen Dichter Musaeus lernen wir auch aus Martialis Epigr. XII, 95. kennen. Im Allgemeinen vgl. über diese verschiedenen Musäus Fabric. Bibl. Gr. I. p. 119—122. ed. Harl. nebst Passow am u. a. O. S. 21. Düntzer, Fragm. d. epischen Poesie (Köln 1840. 8.) S. 72. — 5) Musaeus, der Grammatiker, wie ihn die Handschriften bezeichnen, Verfasser eines Gedichts von 340 Hexametern, welches die Sage von Hero und Leander (τὰ καθ' Ἡρὼ καὶ Λέανδρον) zum Gegenstand hat. Noch Jul. Cäs. Scaliger (Ars Poet. II, 5., s. dagegen Joseph Scaliger Epist. 247. ad Claud. Salmas. p. 531.) wollte diese erotische Dichtung für ein Werk des alten priesterlichen Sängers halten, nähere Einsicht in die ganze Fassung des Gedichtes, die Behandlungsweise, die Darstellung nach Sprache, Ausdruck und Versbau weisen jedoch auf einen weit später Lebenden. Denn bei der sichtbaren Nachahmung des Nonnus im Bau der Verse (s. G. Hermann Orphicc. p. 690.) und dem Einfluß eben dieses Dichters auf die ganze rhetorisch gefärbte Darstellung (s. Bernhardy S. 264.), muß der Verf. nach dem von ihm so fleißig studirten Nonnus gelebt haben, jedoch wahrscheinlich noch vor Agathias, der ihn gekannt und nachgebildet zu haben scheint, weshalb Bernhardy (S. 263.) diesen Musäus spätestens in den Anfang des sechsten Jahrhunderts n. Chr. setzen möchte. Ob damit der in den Briefen des Procopius von Gaza (um 520 n. Chr.) genannte Musäus, an welchen ein Brief gerichtet ist, identisch ist (s. Passow S. 97.), ist ungewiß. Das fragliche erotische Gedicht gehört zu den vorzüglichsten Productionen der späteren griechischen Poesie, denn es zeichnet sich durch eine äußerst sinnige Anlage und Fassung wie durch gefühlvolle, dabei farbenreiche und lebendige Darstellung des von so manchen früheren Dichtern schon besungenen Stoffes (s. Heinrich Praef. p. 42 ff.) aus und hält sich in einer reinen und fließenden Sprache, bei strengem Festhalten an den metrischen Normen. Unter den zahlreichen Ausgaben und Uebersetzungen des viel gelesenen Gedichtes (s. Hoffmann Lexic. Bibliogr. II. p. 104 ff. Fabric. l. l. p. 127 ff.) nennen wir hier den ersten Abdruck, von dem älteren Aldus zu Venedig veranstaltet, um 1494. 4. und den um dieselbe Zeit von Johann Lascaris zu

Digitized by Google

florenz besorgten Abdruck; auf welche die Abdrücke in der Aldiner Ausgabe der Orphica (Venedig 1517. 8.), Florenz 1519. 8. bei Ph. Junta, 1508. 8. Basel bei Froben, u. a. folgen, so wie später die Ausgaben von H. Stephanus (Paris 1566. fol. in d. Poett. Graecc. principp. her. carm.), von C. Barth, Amberg 1608. 8., von D. Pareus, Frankfurt 1627. 4., darauf von J. H. Kromeyer (mit den Noten der früheren Herausgeber), Halle 1721. 8., besser Leiden 1737. 8. durch M. Röver; mit einem ausführlichen Commentar von J. Schrader, Leuwarden 1742. 8., wiederabgedruckt Leipzig 1825. 8. von G. H. Schäfer; am besten von C. F. Heinrich, Hannover 1793. 8. und insbesondere von Fr. Passow (Urschrift, Uebersetzung, Einleitung und krit. Anmerkk.) Leipz. 1810. 8.; in einer kleinen Handausgabe von C. A. Möbius, Halle 1814. 8. Im Allgemeinen s. Fabric. l. l. p. 123 ff. Passow in der Einleitung s. Ausg. Bernhardy Grundriß d. griech. Lit. II. S. 261 ff. [B.]

6) Musaeus, einer der widerspenstigen Giganten welcher mitten im Gefecht zu Zeus überging, Diod. V, 71. — 7) römischer Zuname, Grut. 701, 3. M. Poblicius Musaeus. [W.]

Musagĕtes, *Μουσαγέτης* und *Μουσηγέτης*, Beiname 1) des Apollo, Paus. I, 2, 4. Plut. Symp. 9. Pind. bei Hephäst. p. 42. Diod. I, 18. — 2) des Dionysos, Diod. IV, 4. Creuzer Symbol. IV. S. 71. — 3) des Herkules (*Ἡρακλῆ τῷ Μουσαγέτῃ*, Relief bei Boissart IV, 63.), welcher unter dem Namen Hercules Musarum im Circus Flaminius mit den Musen gemeinschaftlich einen von M. Fulvius Nobilior 573 d. St. erbauten Tempel hatte, Suet. Oct. 29. Ovid Fast. VI, 799. Plin. XXXV, 36, 4. Vgl. S. 267. Als Name steht Musag. bei Eumen. p. restaur. schol. 7, 3. Vgl. Creuzer Symb. II. S. 647. O. Müller Kunstarchäol. S. 189. 637. u. oben S. 263. [W.]

Musagores (Musagorae), nach Plin. H. N. IV, 12, 20. drei Inseln an der Westküste von Kreta. Im Peripl. mar. magn. p. 301. ed. Hoffm. ist nur eine Insel unter dem wahrscheinlich verderbten Namen *Ἰουσάγουρα* mit einem Heiligthum des Apollon angegeben. [West.]

Musarna (*Μουσάρνα*). 1) Hafenplatz in Gedrosien bei Ptol. VI, 21, 5. u. VIII, 25, 13., und Hauptstadt der *Μουσαρναῖοι* (nach anderer Lesart *Μουσαρειναῖοι*, Ptol. VI, 21, 4. u. Marcian. p. 21.) an der Grenze von Arachosien. — 2) Stadt an der Küste von Carmanien östlich vom Sinus Paragon mit einem Hafen, Ptol. VI, 8, 9. Marcian. p. 23. 24. 25. [F.]

Muscanda (*Μουσκάνδα*, nach anderer Lesart *Μουσβάνδα*, Ptol. V, 6, 17.), Stadt in Lycaonien im Distrikte Antiochiana südwestl. von Cybistra, in der Nähe von Derbe und Laranda. [F.]

Muscaria (*Μουσκαρία*, Ptol. II, 6, 67.), Stadt der Vascones in Hispania Tarrac. [F.]

Muscella, röm. Töpfer auf einer Scherbe aus Westerndorf im Antiquarium zu München. [W.]

Musculus, Sturmdach, bewegliche, feuer- und wasser-feste Häuschen unter deren Schutz die Belagerer sich den feindlichen Mauern näherten, sie erschütternd, die Gräben ausfüllend, Gänge grabend u. dgl., Veget. de re mil. IV, 16. Ihre Zusammensetzung beschreibt ausführlich Cäs. b. civ. II, 10. vgl. Lipsius Poliorcet. I, 9. Guichard Mém. mil. II. p. 58. table 2. [W. T.]

Musella Q. F. Galla auf einer Inschrift aus Quadrellium in Umbrien bei Grut. p. 786, 8. u. Muratori p. 1347, 10., welcher Museia hat. [W. T.]

Musia, eine der Horen, Hygin. fab. 183. [W.]

Museum, *Μουσεῖον*, Sitz und Aufenthalt der Musen, ein den Musen geweihter Ort, ein Musentempel. Athenäus XIV, 26. (vgl. Philostr. Apoll. Tyan. IV, 8.) erwähnt einen solchen auf dem Helikon, wo nach Paus. IX, 29. u. 30. ein sehr altes Exemplar des Hesiodus aufbewahrt wurde und zugleich in einem heiligen Haine die Bildnisse vieler Dichter und anderer

zed by Google

Männer der Kunst und Wissenschaft zu sehen waren.* Pausan. II, 31. erwähnt ferner ein Museum in Trözen; und ein den Musen heiliger Hügel bei Athen, so wie eine andere Localität bei Aptera auf Creta (s. Höck, Creta I. S. 380.) hießen ebenfalls *Μουσεῖον*. Weil indessen schon frühe in solchen Musentempeln auch musische Uebungen und Wettkämpfe Statt fanden (Gronov. Thes. antiq. VIII, 1892 f.), so wurde das Wort in weiterer Bedeutung von allen Orten gesagt in welchen Musik (im antiken Sinne) gehegt und geübt (Eurip. Hel. 1117. u. fragm. Alcm.), also auch wissenschaftliche und künstlerische Besprechungen und Studien überhaupt vorgenommen wurden (Plut. Symp. IX, 1. u. 3.). In diesem Sinne konnte man denn die Stadt Athen *τὸ τῆς Ἑλλάδος Μουσεῖον* (Athen. V, 12.) und den Wohnort des Pythagoras ebenfalls *Μουσεῖον* nennen, Diog. Laert. VIII, 15; in eben diesem figürlichen Sinne heißt bei Philostratus in Scopel. p. 516. ganz Jonien Museum, und Eunapius in Porphyr. p. 16. ed. Commel. beehrt sogar eine einzelne Person mit dieser Benennung, nämlich Longinus, der bei ihm *ἔμψυχον καὶ περιπατοῦν Μουσεῖον* heißt. Immerhin fanden sich aber auch in oder bei solchen Museen, die nicht sowohl dem religiösen Cultus der Musen als der Pflege der Wissenschaft und Kunst bestimmt waren, durch Altäre und Kapellen wenigstens einigermaßen Erinnerungen an jene ältesten Musentempel, oder sie lehnten sich an solche Heiligthümer an, was vielleicht auch bei dem von Theophrast Hist. Plantt. IX, 19. u. Plin. H. N. XVI, 57. erwähnten Museum zu Stagirä, der Heimat des Aristoteles, der Fall war. Sicher ist es jedenfalls daß sich schon frühe die Schulen der Philosophen ganz eng an Musentempel anschloßen, wodurch solche Museen nicht selten den Charakter von Privatbesitzungen erhielten. So finden wir es bereits bei Plato, Speusippus, Polemo, Diog. Laert. III, 25. IV, 1. u. 19.; so ferner bei den Peripatetikern, unter welchen Theophrastus in seinem Testamente (Diog. Laert. V, 51 ff.) zu Athen ein Museum für philosophische Studien stiftete, das lange Zeit der Hauptsitz der peripatetischen Schule war. Diog. Laert. l. l. und Aristot. vit. anonym. führen die Reihe der Vorsteher dieser Anstalt auf, und unter die Würdenträger des Instituts, als eines Musentempels, gehörte namentlich auch ein *ἱεροποιὸς καὶ τῶν Μουσῶν ἐπιμελητής* (Athen. XII, 69.). Eine fernere Eigenthümlichkeit bildeten die gemeinschaftlichen Gastmäler (*συσσίτια*), die nach Athen. l. l. frühe in Schwelgerei ausarteten. Im Wesentlichen, wenn gleich nach kleinerem Maßstabe, war dieses Institut also ganz ähnlich eingerichtet wie das nicht gar viel später zu Alexandria aufblühende berühmteste Museum der alten Welt; auch erinnert dieses alexandrinische Institut an das frühere peripatetische durch den Nebenumstand daß der Stifter der peripatetischen Schule, Aristoteles, die Hauptquelle der bei Alexander dem Gr. (Gell. N. Att. XX, 5.) und dem ersten Ptolemäus mächtig wirkenden Liebe zu den Künsten und Wissenschaften gewesen war. Denn das alexandrin. Museum ist sehr wahrscheinlich älter als Ptolemäus Philadelphus oder II., und vielleicht wenigstens in seiner nächsten Bestimmung schon von dem großen Könige selbst gestiftet worden, wobei dann Ptolemäus Lagi (I.), der innigste Vertraute Alexanders, nur weiter auszuführen hatte. Indessen bewiesen kann weder dies werden, noch auch die gewöhnlichere Annahme daß Ptolemäus I. (auch Soter genannt) keinen Anspruch auf das Verdienst der Gründung des Museums habe, sondern nur Ptolemäus Philadelphus (II.), sein Sohn und Nachfolger, welcher eine Zeit lang auch noch Mitregent seines Vaters gewesen war. Für Ptolemäus Soter sprechen übrigens folgende Umstände: 1) neben seiner von Aristoteles herrührenden hohen literarischen Bildung seine notorische Liebe zu den Wissenschaften und zu den Gelehrten, als ihren Re-

* Ueber *Μουσεῖα* als Schulfeste s. Becker Charikles I. S. 54.

Digitized by Google

präsentanten, welche er in ziemlich großer Anzahl aus der ganzen griechischen Welt wenigstens um sich versammelte; 2) der Umstand daß auch Theophrastus mit ihm in Berührung stand (Diog. Laert. V, 37.), welcher jenes Museum zu Athen gründete, und daß namentlich der sehr gelehrte Demetrius Phalereus, dessen Bildung ebenfalls aristotelisch war, sich bei Ptolemäus Soter Jahre lang (seit dem J. 296 v. Chr.) aufhielt und Alles bei demselben galt (Aelian. V. H. III, 17.), so daß der Name des Demetrius in allen Notizen über die Gründung der alexandrinischen Bibliothek vorkommt; 3) daß aber eben dieser Demetrius gleich nach dem Tode des Königs Aegypten verlassen mußte (Diog. Laert. V, 78.), woraus erhellt daß alle seine derartigen Leistungen nur in die Zeiten des ersten Ptolemäus zu setzen sind; 4) daß, wenn die große alexandrin. Bibliothek schon unter Ptolemäus Soter angelegt wurde, es ganz natürlich erscheint daß der nämliche Ptolemäus auch das Museum gründete; denn wenn die in der Bibliothek gesammelten und fortan zu sammelnden Bücher verstanden und erklärt werden sollten so waren auch Männer von Rang herbeizuziehen welche diese bibliothekarischen Schätze zu bearbeiten und den Gewinn ihrer Forschungen als eigene Fachgelehrsamkeit auf eine Schule zu vererben hatten, was nicht besser geschehen konnte als wenn man ihnen Sicherheit der Existenz und zugleich einen Vereinigungspunkt gewährte, wie das Museum war; 5) die Stelle des Plutarch (non posse suaviter vivi secundum Epicur. c. 13.): *Πτολεμαῖος ὁ πρῶτος συναγαγὼν τὸ μουσεῖον* kann recht gut von Ptolemäus Soter verstanden werden; 6) die Stelle des Athenäus V, 36. spricht von einer zur Zeit als Philadelphus Antheil an der Regierung nahm so großen Blüthe der Bibliothek und des Museums, daß es ganz nothwendig wird die Entstehung auch dieses letzteren in die Zeiten zu setzen als Ptolemäus Soter noch ganz allein regierte; ein Umstand der nicht blos verbietet die Gründung des Instituts in die Zeiten der Alleinherrschaft des Philadelphus zu setzen, sondern auch beweist daß selbst diejenigen irren welche, wie Lipsius, Petavius, Is. Vossius, Riccioli und Bonamy, nach dem Vorgange des Anatolius bei Eusebius Hist. Eccles. VII, 32. diese Gründung zwischen 286 u. 284 v. Chr. setzen, d. h. in die Zeit als Philadelphus Mitregent seines Vaters war; 7) wenn aber erwähnte zwei Stellen des Plutarch und Athenäus durchaus das nicht beweisen was sie nach der Ansicht derjenigen beweisen sollen die den Ursprung des Museums unter Philadelphus setzen, so haben die Stellen der (im Allgemeinen faselnden) Kirchenväter, welche man bei C. D. Beck specim. hist. bibl. Alexandr. (Leipz. 1779.) §. 3. u. 4. beisammen findet, noch viel weniger Bedeutung. — Wie dem aber immer sei — soviel ist gewiß daß das Museum, dessen Gründung und Unterhaltung man schon im Alterthum übelwollend auf Rechnung der ptolemäischen Prahlerei zu bringen suchte, eine für die Erhaltung und Fortpflanzung der griech. Literatur und Gelehrsamkeit nicht blos berechnete sondern entschieden wirkliche Wichtigkeit hatte. Das Gebäude selbst war bei dem königlichen Palaste und unmittelbar am Tempel der Musen angebracht, geräumig und prachtvoll, und mit allen Einrichtungen versehen die für seinen Zweck und insbesondere für das bequeme Zusammenleben der dort versammelten Gelehrten nöthig schienen. Die Arbeiten und gelehrten Verhandlungen dieser Männer standen unter der Leitung von Vorständen aus ihrer Mitte und eines das Ganze leitenden Priesters der Musen, und aus diesem *συμφιλολογεῖν* erhielt zum ersten Male die Philologie gewisser Maßen ihre officielle Benennung; s. Ch. D. Beck De Philologia saeculi Ptolemaeorum, Leipz. 1818. Obgleich indessen die vorherrschende Thätigkeit im alexandrinischen Museum philologisch, und zwar sowohl kritisch als exegetisch war, so war sie doch nicht die einzige, denn auch Poesie, obgleich nicht eben schöpferisch, sondern künstlich

Digitized by Google

und künstelnd, wurde daselbst geübt, und, was viel wichtiger ist, für die Medicin und die sogenannten exacten Wissenschaften ein fruchtbarer Boden gewonnen, ohne jedoch den schroffen Gegensatz unmöglich zu machen der sich in dem Emporkommen des Neuplatonismus zeigte. Uebrigens wäre es ein Irrthum wenn man glaubte alle in Alexandria lebenden und sich in diesen Fächern auszeichnenden Gelehrten seien ohne Ausnahme Mitglieder des Museums gewesen; kein Irrthum dagegen ist es wenn man in diesem Institut das Hauptcentrum für die alexandrinische Gelehrsamkeit erblickt, aus welchem, wie aus einer Pflanzschule, eine Masse von unterrichteten Leuten nach allen Gegenden der cultivirten Welt ausgingen. Diese selbst in der durch Ptolemäus Physkon ausgeführten momentanen Auflösung sich bewährende heilsame Wirkung und große Bedeutung des alexandrin. Museums war es daher auch welche dessen lange Dauer mitten durch die heftigsten Zeiten bewirkte und dem Namen des Instituts auch nach dessen Untergang Unsterblichkeit verschaffte; denn sogar die Schriftsteller der ehemals auf seinen Trümmern gehenden Moslim sprechen von ihm; vgl. Dedel, Historia critica Bibliothecae Alex. (Leyden 1823.) p. 27 ff., wo man die Stellen des Abulfaratsch, Abdollatif und Makrizi gesammelt findet. Die größte Blüthe der Anstalt fällt freilich allerdings in die Zeiten der Ptolemäer; aber auch unter röm. Herrschaft war sie, einige Wechselfälle abgerechnet, in ihrer Wirksamkeit erhalten, so daß Ammianus Marcellinus XXII, 16. berichtet, es habe noch zu seiner Zeit für einen Arzt keine größere Empfehlung geben können als wenn er auf dieser Akademie seine Studien gemacht hatte. Sogar die fanatische Wuth der Christen, welche hier und dort die Denkmale des classischen Alterthums als heidnisch zerstörte, hatte diesem Museum nicht alles Leben nehmen können, sondern die völlige Zerstörung den Sarazenen überlassen. — Die Literatur über diese so wichtige Anstalt hat schon bei den Griechen begonnen, deren hieher gehörige Schriften übrigens sämmtlich verloren gegangen sind; unter den zahlreichen Neueren führen wir nur folgende an: L. Kuster Diatribe de Museo Alexandrino (Gronov. thes. antiqq. grr. Vol. VIII.). Matter, essai historique sur l'Ecole d'Alexandrie, 2te Aufl., Paris 1844. Klippel, über das alexandrin. Museum, Göttingen 1838. (wo man S. 6 ff. u. 59 ff. ein Verzeichniß aller hieher gehörigen Schriften früherer Zeit findet). Parthey, das alexandrin. Museum, Berlin 1838. Fr. Ritschl, die alexandrin. Bibliotheken unter den ersten Ptolemäern, Breslau 1838. Backmann, Primordia Musei Alexandrini, Helsingf. 1840. Endlich zerstreute Bemerkungen von Bernhardy in den Jahrbb. für wiss. Kritik (1838. April), von Preller in den Hall. Jahrbb. für deutsche Wiss. u. Kunst (1838. Nr. 142.), und von Heffter (in der Zeitschrift für Alterthumswiss. 1839.). — Als berühmte Museen des Alterthums, welche, wie man anzunehmen pflegt, der Nachahmung des alexandrinischen ihren Ursprung und ihre Einrichtung verdankten, werden gewöhnlich aufgeführt: 1) das zu Pergamum, 2) das zu Antiochia, und 3) das zu Konstantinopel. Ueber dieses letztere, welches Philadelphium genannt wurde, handelt Klippel am a. O. S. 109 ff. Was aber das pergamenische betrifft so zeigt gründlich C. F. Wegener de aula Attalica (Kopenh. 1836.) p. 86 ff., 1) daß am Hofe zu Pergamum blos eine Anzahl ausgezeichneter Gelehrten verschiedener Fächer lebte und studirte, 2) daß aber diese Gelehrten keineswegs in eine solche und so enge Vereinigung verbunden waren wie im Museum zu Alexandria, und 3) daß jedenfalls diese pergamenische gelehrte Akademie den officiellen Namen Museum nie geführt hat. [A. Baumstark.]

Als Eigenname kommt Museum vor bei Steph. Byz. p. 473. von einem Orte am Olympus in Macedonien und bei Plut. Sulla 17. von einem andern bei Thurion in Böotien. [F.]

Digitized by Google

Musica*, Beiname der Athene. Eine Statue von der Hand des Demetrius hatte diesen Namen, quoniam dracones in Gorgone ejus ad ictus citharae tinnitu resonant, Plin. XXXIV, 8, 19. Vielleicht war auch die Pallas auf dem Marktplatz in Corinth, an deren Base die Bilder der Musen angebracht waren, eine musica, vgl. Panofka Athene Mnemon S. 6. Vgl. Creuzer Symbol. III. S. 402. Gerhard Auserles. Vasenb. S. 148. [W.]

Musicus, 1) röm. Steinschneider dessen Name sich auf einem Stein des K. Kabinets im Haag befindet, De Jonge Notice p. 155. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 143. — 2) röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augst, s. Roth, Mitth. d. Ges. f. vaterl. Alterth. in Basel I. S. 15. [W.]

Musis, s. Usis.

Musivarii werden diejenigen Künstler genannt welche musivische Arbeiten ausführten. Sie werden auch durch tesselatores, tesselarii, pavimentarii artifices, bei den Griechen durch *ψηφοθέται*, *ψηφοβόλοι* bezeichnet. Auch die Namen *ψηφολόγοι* und *χονδροβόλοι* (*χονδροβολίας ἔδαφος*) werden angegeben. S. Gurlitt Programm über Mosaik S. 5. [Kse.]

Musivum opus (auf einer alten Inschrift auch opus museum, späterhin auch musiarium, musivarium genannt**) ist der Gesammtname aller jener Verzierungen wodurch die Fußböden in den Wohnhäusern und anderen Gebäuden der Alten geschmückt wurden (s. Salmas. zu Spart. Pesc. Nig. p. 657 ff. Scr. H. Aug.). Die pavimenta der Alten wurden aus verschiedenen Massen bereitet, fest geschlagen und planirt (s. Vitruv. VII, 1. Plin. XXXVI, 62. 63.) und dann erst durch musivische Arbeiten verziert. Sie würden also eher mit unserem Estrich als mit unserem Dielenwerk verglichen werden können. Der Orient kannte schon in früher Zeit mit kostbaren Steinen geschmückte Fußböden, bevor noch bei den Griechen und Römern von solchem Ornat Gebrauch gemacht wurde. Beweise haben Ciampini (Vet. Mon. I, 20, 78.) und Laborde (Descr. d'un pavé en mosaique p. 78 f.) geliefert. Der Erstere hat den Ursprung dieser Ornamente bei den Persern gefunden (c. 10. p. 78.). Der Abbé Häffelin wollte dieselben aus Aegypten ableiten (Observ. sur la mosaique des Anc. in d. Comment. hist. Acad. Theod. Pal. Vol. V. n. 3. p. 89 f.). Plinius (XXXVI, 60.) führt die so geschmückten pavimenta auf die Griechen zurück. In Betreff ihrer Entstehung darf man vermuthen daß man ursprünglich durch eingelegte Steinchen blos größere Festigkeit, dann auch einigen Farbenschmuck erstrebt habe, bis man begann jene zu besonderen Figuren zusammenzureihen, so daß nun Gestalt und Farbe zugleich ins Auge gefaßt wurden. So entstand eine imponirende Decoration der Zimmer, welche bis in die späteste Zeit festgehalten und durch neue Zuthaten bereichert wurde (vgl. Plin. XXXV, 1. u. 46.). Für die ältesten Fußböden in Italien*** hält Plin. l. c. diejenigen welche zu seiner Zeit als barbarica

---

* Ueber die Musik der Alten sehen wir uns, theils in Folge der Erkrankung des betreffenden Hrn. Mitarbeiters theils in Erwartung von Fortlage's angekündigtem Werke, genöthigt auf den Artikel Rhythmica zu verweisen. D. Red.

** Bei den Griechen *σύνθεσις λίθων*, *ψηφοθέτημα*, *ψηφολόγημα*, *χονδροβολίας ἔδαφος*, *πάτωσις διὰ συγκοπῆς*; s. Letronne Lettre d'un antiquaire à un artiste p. 314. Gurlitt, archäol. Schrr. herausg. von Corn. Müller 1831. S. 163. [W.]

*** Das älteste Beispiel in Griechenland das wir kennen ist der Mosaikboden im Pronaos des Zeustempels in Olympia, welcher von der französischen Expedition aufgegraben wurde, s. Expedition de Morée, Architect. T. I. pl. 63. 64. Der Stil und das mit der Basis der Säulen gleich hohe Niveau zeigt daß sowohl die Mosaik im Pronaos als auch eine andere, gröber gearbeitete, welche das Peristyl umgibt, mit der Erbauung des Tempels, welche vor den peloponnesischen Krieg fällt, gleichzeitig sei. Sie ist aus kleinen Kieselsteinen des Alpheios von verschiedenen Farben gearbeitet. Auch im Tempel zu Delphi war nach dem Schol. zu Luc. de Saltat.

Digitized by Google

und subtegulanea bezeichnet wurden. Ueber die Zubereitung der durch Schlägel fest und eben geschlagenen pavimenta (fistucis pavita, fistucationibus) handeln Vitruv und Plinius an den bezeichneten Stellen. Pavimentum ist also für sich allein noch kein musivum opus, wie Gurlitt in s. Programm über Mosaik S. 4. angenommen hat. Auch gab es in Rom in der Zeit der Republik pavimenta scalpturata, also mit Bildwerk ausgelegte Fußböden. Plinius (l. c. 61.) läßt das erste dieser Art im Tempel des Juppiter Capitolinus nach Beginn des dritten punischen Krieges zur Ausführung bringen. Suetonius erwähnt pavimenta sectilia und tesselata aus der Zeit des Jul. Cäsar (c. 46.), welcher solche bei seinen Feldzügen mit sich führte. Einen Fußboden dieser Art glaubt Ciampini Mon. vet. I. tab. 29. in einer Abbildung veranschaulicht zu haben (vgl. Laborde l. c. p. 82 ff.). Daß man in Rom bereits vor dem cimbrischen Kriege große Sorgfalt auf Verzierung der Fußböden wandte bezeugt Lucilius in einem von Plin. l. c. angeführten Verse: arte, pavimento atque emblemate vermiculato. Vermiculatum hat man auf wurmähnliche Darstellungen bezogen (Ciampini p. 81. Gurlitt S. 4 f.). Ferner erwähnt Plinius das pavimentum Graecanicum, wobei er jedoch keiner besondern bildlichen Ausstattung gedenkt. Zu Rom waren die lithostrota unter Sulla aufgekommen, s. Bd. IV. S. 1104. Plinius bemerkt (c. 60.) daß noch zu seiner Zeit ein solcher Fußboden aus kleinen Stückchen zusammengesetzt (parvulis crustis) im Tempel der Fortuna zu Präneste sich befinde. Diese musivische Arbeit muß sich demnach von der zur Zeit des Plinius gebräuchlichen unterschieden haben. Etwas früher schon war die Mosaik auch bei den asiatischen Griechen sehr beliebt geworden. Ein ausgezeichneter Künstler dieser Art war Sosus, welcher zu Pergamum den sogenannten ungekehrten Saal (οἶκος ἀσάρωτος) ausgeführt hatte, so genannt weil die Ueberreste des Mahles und Alles was aus dem Zimmer gekehrt zu werden pflegt hier so nachgebildet war als sei es in der Wirklichkeit zurückgelassen (unbegreiflich unrichtig ist die Bemerkung von Gurlitt S. 4.: „Sofern der Fußboden mit Figuren aus buntgefärbten Scherben oder Marmorstücken verziert war hieß er asarotum"). Dieses Kunstwerk hatte er aus kleinen verschiedenfarbigen Steinchen zusammengesetzt (Plin. XXXVI, 60.). Als bewundernswürdig bezeichnet Plinius hier eine trinkende Taube welche durch den Schatten ihres Kopfes das Wasser verdunkelte; andere auf dem Rande eines Kantharos sitzend sonnten und pickten sich. Plin. l. c. Dieser Gegenstand war in späterer Zeit auf einem Mosaikboden in der Villa Hadrians ziemlich unvollkommen nachgebildet (Mus. Capit. IV, 69.). Was die verschwenderische Prachtliebe des Demetrius Phalereus in Athen auf dem Felde dieser Technik hervorgerufen hatte läßt sich aus dem Berichte des Athenäus abnehmen (XII, 60, 542.: ἄνθινά τε πολλὰ τῶν ἐδαφῶν ἐν τοῖς ἀνδρῶσι κατεσκεύαζετο, διαπεποικιλμένα ὑπὸ δημιουργῶν). Selbst Schiffe wurden mit solchen Ornamenten ausgestattet. In dem großen Prachtschiffe des Hieron waren mehrere Säle mit musivischen Bildwerken ausgestattet welche den Mythenkreis von Ilion darstellten (Athen. V, p. 205 ff.). Der ausschwei-

---

c. 39. um den ὀμφαλὸς ein Adler ἀπὸ συνθέσεως λίθων, s. Letronne l. l. p. 314. Wenn daher Galen. Protrept. c. 8. erzählt, Diogenes habe einst einem Menschen welcher sein Haus prächtig eingerichtet hatte, sich selbst aber vernachläßigte, ins Gesicht gespieen, weil ihm das ἔδαφος ἐκ λίθων πολυτελῶν συγκείμενον, auf welchem Götterbilder dargestellt waren, zum Ausspeien zu schön gewesen sei, so hat man nach den angeführten Beispielen keinen Grund diese Anekdote mit Welcker in der Rec. von Letronne's Werk (Hall. Lit.Ztg. 1836.) für eine Erdichtung späterer Zeit zu erklären, wodurch der sokratische Satz, daß man vorzüglich den äußeren Menschen reinige, den innern aber vernachläßige, habe ausgedrückt werden sollen. [W.]

Digitized by Google

fende Glanz welcher während der Kaiserzeit zu Rom und in den vorzüglichsten Städten Italiens den Architektur-Werken zu Theil wurde ging natürlich auch auf die musivischen Ornamente über. Dies läßt sich aus Seneca's Charakteristik des Luxus in der röm. Baukunst, namentlich aus folgenden Worten begreifen: eo deliciarum pervenimus, ut nisi gemmas calcare nolimus (Ep. 86. al. 87.). Während der Kaiserzeit blieb dieser Ornat der Zimmer sehr beliebt. Unter Augustus begann man auch colorirte Glasstückchen * dazu zu verwenden, wodurch die Schönheit und Spiegelglätte der Mosaiken bedeutend erhöht wurde (s. Plin. XXXVI, 64. Caylus Vol. III. p. 193. u. Vol. I. p. 293 f. Gurlitt am a. O. S. 10.). Zur Zeit des Claudius und des Nero gab man Steinen, besonders dem Marmor, künstliche Farben (ut ovatus esset Numidicus, ut purpura distingueretur Synnadicus, sc. lapis, Plin. XXXV, 1.), und gewiß fand dies auch bei den Fußböden mit musivischer Arbeit Statt (vgl. Gurlitt S. 10.). Jedenfalls beziehen sich hierauf die Worte des Statius Silv. II, 2, 88 f., wo er die Villa Surrentina des Pollius Felix beschreibt, ubi marmore picto candida purpureo distinguitur area gyro. Auch wurde zu diesem Behufe porphyretischer Marmor (buntgefleckt) verwendet. Sueton. Ner. 50. Themistius or. XVIII. περὶ φιλητ. p. 271 (Dind.) erwähnt lakonischen, libyschen und ägyptischen in Bezug auf die Fußböden (τὰ ἐδάφη). Seitdem jedoch die bildende Kunst überall dem Verfall entgegenging wurden auch die musivischen Werke ihrem künstlerischen Gehalte nach immer schlechter, wenn man auch in Betreff des Materials keinen Aufwand scheute. Vgl. Auson. Mos. V, 48. Von dem Palaste der Kleopatra sagt Lucan. X, 114 ff.: nec summis crustata domus sectisque nitebat marmoribus: stabatque sibi non segnis achates purpureusque lapis totaque effusus in aula calcabatur onyx. Die musivischen Ueberreste aus den ersten fünf Jahrhunderten der christlichen Zeitrechnung hat Ciampini in seinem Werke Mon. vet. Vol. I—III. beleuchtet, so weit damals Gebilde dieser Art entdeckt waren. Auch hat er Abbildungen, obwohl von geringem Werthe, beigegeben. Mehrere Mosaiken sind auch in Bartoli's Vet. Rom. et Etrusc. sep. und in Bellori's und Bartoli's Luc. sep. behandelt und abgebildet, aufgenommen im 12ten Thl. des Thes. Gron. — Die Gegenstände dieser Mosaik waren vorzugsweise aus dem Bereiche des öffentlichen und häuslichen Lebens so wie der Natur genommen: Schlacht-Scenen, Heldenkämpfe, circensische Spiele, bacchische Festlichkeiten, Flußgottheiten, Kentauren, Nymphen und Faunen. Auf den zu Pompeji aufgefundenen bemerkt man insbesondere mäandrische Züge, symmetrisch geordnete Felder, Sterne, Löwen, Eber, Schlangen, Fische, Vögel, Blumen und Zweige, auch Inschriften und Namen. Ueber den Thürschwellen findet man bisweilen ein SALVE in Mosaik angebracht. Ueberhaupt bestand zu Pompeji die Hauptzierde der zu Tage gelegten Häuser und Wohnzimmer in sauber ausgeführten Mosaikböden und Wandgemälden. Einer der bedeutendsten ist der im Hause del Fauno aufgefundene mit der Alexander-Schlacht (s. Mus. Borbon. VIII. Tav. 36—45. Kunstbl. 1832. Nr. 100. Schulzeitung 1832. Nr. 33. Berliner Jahrbb. 1832. Nr. 12.). Einen ausgezeichneten noch sehr gut erhaltenen Mosaikboden besitzt auch die Pinakothek zu München, in der

---

* Im J. 1837 wurde in einem Hause an der Gräberstraße zu Pompeji eine mit farbiger Glasmosaik überkleidete Backsteinsäule gefunden, s. Zahn, Ornamente aller classischen Kunstepochen, Taf. 60. Zahn setzt die Anwendung solcher Glasmosaik später als die musivische Verbindung farbiger Marmorstücke; aber ganz grundlos ist seine Vermuthung (Archäol. Ztg. 1846. Nr. 43. S. 312.), die Säule möchte erst nach dem Erdbeben vom J. 69 n. Chr. verfertigt sein. Vgl. Klaproth und v. Minutoli über antike Glasmosaik, Berlin 1815. und v. Minutoli in den Götting. Gel. Anz. 1818. S. 974. [W.]

Digitized by Google

Mitte des zweiten Vasen-Saales eingelegt. Die Composition ist höchst in
essant. Nach Wien sind schätzbare Mosaiken aus dem Gebiete von Salzl
gekommen. Das Antiquarium zu Berlin besitzt treffliche Fragmente mit
schiedenen Gebilden, von denen einige aus den feinsten Steinchen so fa
zusammengesetzt sind daß man sie kaum zu unterscheiden vermag. Auch Ci
vini kannte schon derartige Gebilde: musivum hoc adeo minutis marmo
lapillis constat, ut artis miraculum dici possit. Auch Winckelmann
bereits solche kennen gelernt (Anmerkk. zur Gesch. d. Kunst S. 5. 6.).
schönsten Fußböden aus Pompeji befinden sich gegenwärtig zu Neapel,
zwar ebenfalls wieder als Fußböden eingelegt im dortigen Museum und
königl. Palaste zu Portici (s. Goro von Agyagfalva Wander. durch Po
S. 65. 141.). Dieselben findet man bildlich dargestellt in Gli ornati d
pareti ed i pavimenti delle stanze di Pompeii. Auf einem der schönste
der Villa Suburbana befindet sich der Name des Künstlers, genannt Diosco
von Samos. Einer der größten und interessantesten Mosaikböden ist
Schlusse des vorigen Jahrhunderts (am 12. Dec. 1799) in Italica, e
alten römischen Stadt in Spanien, in der ehemaligen Provinz Bätica,
gefunden worden, wichtig und lehrreich durch seine bildlichen Darstellun
Laborde hat ihn in einem großen Prachtwerke ausführlich erörtert und d
zahlreiche Abbildungen anschaulich dargestellt (Descript. d'un pavé en
saique decouvert dans l'ancienne ville d'Italica etc., Paris 1802. gr. fo
Dieser Fußboden bildet ein Viereck von 3½ Fuß Dicke, von 38 Par.
Länge und 27½ Fuß Breite. Auf Taf. I. hat Laborde eine Ansicht
Ganzen gegeben sammt seinen Beschädigungen, einen Circus mit Wettren
nach den verschiedenen Farben der vier Faktionen, umgeben von Verzierun
welche in kleinen runden Feldern verschiedene Gegenstände darstellen.
Circus für sich allein hat 22 Par. Fuß Länge und 7¼ Fuß Breite.
Einrichtung der zwölf Carceres ist hier von Wichtigkeit, und Laborde hat d
halb einen ausführlichen Excurs hierüber mitgetheilt in welchem er von die
Carceres Schlüsse auf die Einrichtung der Hippaphesis im olympischen Hip
dromos macht. Auf der entgegengesetzten Seite des Circus, hinter der Me
befinden sich nackte Athleten mit geschorenen Köpfen und mächtigem Glied
bau. In den kleineren Feldern ringsherum bemerkt man die neun Mus
den Orpheus*, allegorische Figuren, Thiere, namentlich einen Kentauren
Symbol der Circusspiele. Alle diese Gegenstände hat Laborde wiederum
einzelnen Tafeln mit ihren natürlichen Farben nebst der Structur der Steinc
anschaulich gemacht (Taf. II—XVII.). Dann handelt derselbe in einem
sondern Excurs über mehrere andere bedeutende Mosaiken welche bis zu fei
Zeit in Italien, Frankreich, Spanien, England, in der Schweiz und Deut
land zu Tage gefördert worden sind (p. 86 ff.). Als den größten ihm
kannt gewordenen Mosaikboden bezeichnet er den von Otricoli in octogo
Gestalt (p. 87 ff.). Er ist jedoch sehr restaurirt. Das Bildwerk zeigt gr
Anmuth und sehr manchfaltige Farben. Er hatte einst in einem Saale
Thermen zu Otricoli als Fußboden gedient (s. Notizie d'Antichità et d'a
par Guattani, Rom 1784. p. 81. 91 ff.). Das Octogon füllt den Fläche
raum der großen Rotunde, in welcher er sich gegenwärtig befindet, ni
ganz aus. Man hat daher noch andere ebendaselbst aufgefundene Mosai
damit verbunden um den noch übrigen Raum des Bodens damit zu schmück

---

* Orpheus, umgeben von lauschenden Thieren, ist auf den Mosaiken von Grandso
s. Laborde Voyage pittoresque de la Suisse nr. 197. Millin G. M. CVII. nr. 42
von Turin, s. Mém. de l'Acad. de Turin T. VIII. 1803. p. 53., von Horkstow
s. Lyson Reliqu. Britannico-Rom. T. I., von Rottweil, s. röm. Alterth. in der Ul
gegend von Rottweil 1835. [W.]

Digitized by Google

(Laborde p. 91 ff.). Auch im Mus. Vat. und in d. Praef. Mus. P. Clem. ist darüber gehandelt. Die Farben der Steinchen sind schwarz und weiß, die dargestellten Gegenstände sind Meerthiere mit dem Wagen des Poseidon, das Schiff des Odysseus welches sich den Sirenenklippen nähert, u. s. w. Eine ausgezeichnete Mosaikarbeit aus Sarsina in Umbrien, welche sich früher in der Villa Albani befand, ist bereits von Winckelmann in den Mon. ined. n. 185. bekannt worden. Die Vorstellung zeigt eine Versammlung von sieben Aerzten mit den Geräthschaften einer Apotheke und mit der Schlange des Äskulap. In Betreff älterer Auffindungen hat Giampini I. tab. 3 ff. mehrere interessante Mosaikwerke mitgetheilt. Das eine (tab. 3.) zeigt eine große Mannichfaltigkeit des Bildwerks, eine aus verschiedenen Thieren bestehende venatio, Scherze, und Festlichkeiten des Amphitheaters. In Bezug auf die Arbeit bemerkt derselbe (I. p. 51.): „Constat autem hoc musivum opus e minutissimis diversorum marmorum colorumque lapillis adeo affabre elaboratum, ut illud spectantes mirum in stuporem trahat." Auch in Siebenbürgen sind interessante Ueberreste aufgefunden worden, namentlich zwei von Wichtigkeit, der mit dem Urtheile des Paris, der andere mit der Darstellung des Priamus welcher vor Achilleus kniet. Hinter Priamus steht Hermes, neben Achilleus Antomedon (s. Goro von Agyagfalva l. c. p. 66 f.). Eine große Zahl der trefflichsten Mosaikgebilde war aus heidnischen Gebäuden und Tempeln in christliche Kirchen gebracht worden, wo sie ebenfalls zu Fußböden dienten (s. Giampini I. p. 8 ff.). Ja sogar in Ställen sind antike Mosaiken gefunden worden, wo sie gleichfalls als Fußboden dienten (Giampini I. p. 53.): Secundum pavimentum, pro dolor, in stabulo est Jacobi Luciani, quod a temporis et animalium iniuria, ut evenire necesse erat, valde corrosum est etc.). Auf mehreren von Giampini vol. I. tab. 33, 1. und 2. I. beigebrachten Mosaiken ist die Entführung der Europa sehr sauber ausgeführt: das eine derselben ist auch von Winckelmann beurtheilt worden. Wir würden nun noch über die Zusammensetzung, Befestigung und Politur der kleinen Steinchen und Stückchen (Marmor, Glas u. s. w.) zu reden haben. Allein was uns die Alten hierüber mittheilen ist nicht ausreichend (Vitruv. u. Plin. ll. cc. reden mehr von der Einrichtung der pavimenta an sich als von ihrem Ornat durch Mosaik). Was Giampini l. c. II. p. 84 f., Goro von Agyagfalva l. c. p. 65. und Gurlitt Progr. über die Mosaik früher vorgetragen haben bezieht sich mehr auf das Verfahren der neuern Künstler dieser Art in Italien, was in mancher Beziehung mit den der Alten identisch sein mochte. Jedenfalls wurden diese kleinen Steinchen durch einen sehr festen Kitt mit einander verbunden, dann vor der Erhärtung desselben geglättet und endlich nach vollständiger Austrocknung und Befestigung polirt. Die Politur konnte unendlich oft wiederholt werden, da die Farbe der einzelnen Stiftchen durch und durch ging und das mustvische Gemälde somit unvertilgbar war. In der christlich-byzantinischen Zeit fuhr man fort, Kirchen und profane Gebäude mit Mosaikböden zu schmücken. Die hier ausgeführten Muster waren natürlich aus der christlichen Religion entlehnt. Giampini hat in s. Mon. vet. viele derselben angegeben und durch Abbildungen vorgeführt. — Literatur außer dem schon Genannten: J. Al. Furietti de musivis, Rom. 1752. 4. mit Abbildd., dann Essai sur la peinture en mosaique par le Vielle, Par. 1768. Traité sur la fabrique des Mosaiques par M. Fougeroux de Bandaroix, angehängt an dessen Rech. sur les ruines d'Herculan., Par. 1770. 8. Andere haben beiläufig hie und da über Mosaik gehandelt, welche Gurlitt am a. O. S. 17 f. bis zu seiner Zeit (1798) angegeben hat. Ueber einzelne aufgefundene Mosaiken haben auch Mehrere in einzelnen Abhandlungen geschrieben, wie Häffelin am a. O. und En. Quir. Visconti Dei Musaici antichi istoriati, Parm. 1788. 4. Das Kölner Mosaik,

Digitized by Google

erläut. von L. Lersch. Bonn 1846. Einiges Andere s. bei Gurlitt a. a. O. S. 18. O. Müller, Kunstarchäol. S. 437 ff. [Kse.]

Muslubium (It. Ant. p. 18.), Ort in Mauritania Cäsariensis an der Straße von Saldä nach Igilgilis, wo sich wahrscheinlich große Staatsmagazine befanden, da die Tab. Peut. Muslubio Horreta und der Geo. Rav. V, 4. Muslubion Orea (vermuthlich statt Muslubio horrea) schreiben. [F.]

Musolani, s. Misulani.

Musones (Ammian. XXIX, 5.), oder Musonii (Tab. Peut., bei Ptol. IV, 3, 24. *Μούσονροι*, bei Plin. V, 4, 4. Mussini), Volk im Osten von Mauritanien in den Gegenden südlich und südöstlich von Sitifis bis an die Grenze Numidiens. [F.]

Musonianus, aus Antiochia; wegen seiner Gewandtheit im latein. wie griech. Ausdruck von Constantin als Dolmetscher angenommen und statt seines ursprünglichen Namens Strategios jetzt Mus. benannt, durchlief er schnell alle Aemter bis zu dem eines praef. praet. (als Nachfolger des Domitianus) und verdiente durch seine Verwaltung Lob — mit Ausnahme seiner Bestechlichkeit, Amm. Marc. XV, 13, 1 f. XVI, 9, 2. vgl XVII, 5, 15. Liban. de vita sua p. 37. Mor. An ihn hat Constantius gerichtet die Rescripte Cod. Theod. VIII, 5, 5. (J. 354) XII, 12, 2. (J. 356) vgl. XIII, 5, 14. Schon vorher war er Procos. von Achaja gewesen (Liban. l. l. p. 29. 37. 39.). An ihn gerichtet sind mehrere Briefe des Libanius: 347. 359. 396., wo er immer Strategios heißt. Seiner theologischen Farbe nach war er Arianer und nahm im J. 347 an dem Concil von Sardica Theil, vgl. Athan. Apol. 2. solitar. vit. p. 818. (T. I. Ed. Lips.). [W. T.]

Musonius, 1) mit seinem vollständigen Namen Cajus Musonius Rufus, von Himerius (bei Photius Bibl. Cod. 243. p. 596.) geradezu der Philosoph genannt, war der Sohn eines röm. Ritters Capito (s. Suidas s. v.); geboren zu Volsinii in Etrurien, vielleicht noch unter der Regierung des Augustus oder doch in den ersten Jahren der Regierung des Tiberius (vgl. Tac. Ann. XV, 71. u. XIV, 59. Hist. III, 81. Suidas s. v. Philostrat. Vit. Apoll. VII, 16.). Er war der Schwager des Artemidorus (Plin. Epist. III, 11.), vielleicht auch einer der Vorfahren des röm. Dichters Rufus Festus Avienus (s. Anthol. Lat. I, p. 56. ed. Burm.), und gehört zu dem Kreis derjenigen edeln Männer welche in der ersten Periode der römischen Kaiserzeit die Grundsätze und Lehren der Stoa zu verbreiten und ins Leben einzuführen bemüht waren. Nachdem er ins öffentliche Leben eingetreten war und als Kläger des Egnatius Celer die Redlichkeit seiner Gesinnung bewährt hatte (vgl. Tac. Hist. IV, 10. 40.), auch ein öffentliches Amt (*ἐπεμέλετο βαρῶν, τοῦτ' ἔστι τειχῶν* sagt Suidas s. v. vgl. dazu Nieuwland Diss. I. §. 4.) übernommen hatte, fiel er in Ungnade und ward, angeblich wegen Theilnahme an der Verschwörung des Piso (so Dio Cass. l. l., s. jedoch Nieuwland l. l. p. 26. u. Moser S. 78.) aus Rom im J. 65 oder 66 n. Chr. auf die Insel Gyaros (s. Bd. III. S. 976.) verwiesen, Tac. Ann. XV, 71. Dio Cass. LXII, 27. p. 1023. ed. Reim. Lukianus De morte Peregrin. 18. Philostr. l. l. Themistius p. 72. 94. ed. Harl. Die Angabe des Suidas von einer Hinrichtung desselben durch Nero muß demnach auf einem Irrthum oder einer falschen Lesart beruhen (vgl. Nieuwland l. l. I. §. 5.). Es gelang ihm auf der wasserleeren Insel eine Quelle zu entdecken: bald strömten auch von allen Orten her junge Leute herbei um den berühmten Lehrer der Stoa zu hören. Nachdem er einige Jahre in diesem Exil zugebracht, sehen wir ihn wieder um 69 n. Chr. zu Rom, wo er einer der Gesandten des Senats an das vor Rom gelagerte Heer des Vespasian ist (s. Tac. Hist. III, 81.). Auch scheint er bei Vespasian einer besondern Gunst sich erfreut zu haben, da bei Austreibung der Philosophen aus Rom (s. Dio Cass. LXVI

Digitized by Google

13. p. 1087.) ihm allein daselbst zu bleiben verstattet war, und Titus in gleicher Weise ihn ehrte (s. Themistius p. 173.). Sein Tod fällt jedenfalls noch vor Plinius den Jüngern (s. dessen Epp. III, 11.). — Von Schriften des M. nennt Suidas im Allgemeinen verschiedene Abhandlungen (λόγοι διάφοροι φιλοσοφίας ἐχόμενοι) und dann insbesondere Ἀπομνημονεύματα, also denkwürdige Aussprüche, Reden u. dgl. (s. Suid. s. v. Παλίων. Nieuwland Diss. II. §. 1. p. 50 ff.); aus diesem Werke scheinen die namhaften Excerpte zu stammen welche in ziemlich bedeutender Anzahl noch bei Stobäus vorkommen (s. die Zusammenstellung bei Nieuwland II. §. 2. und Moser S. 115. Anm. 26.). Einiges ist auch aus einer Florentiner Handschrift des Johannes Damascenus durch Wyttenbach (in der Philomathie, Amsterdam 1809. I. p. 157 ff. II. p. 1 ff., vgl. Moser S. 95 ff., bei Peerlkamp p. 234 ff.) bekannt gemacht worden; ein anderes Stück war schon frühe in den Observv. Miscell. VII. p. 193 ff. edirt worden; und dazu kommen noch manche andere Aussprüche und Reden welche in den von Arrian gesammelten Reden Epictets bei Plutarch, Gellius u. A. mehrfach vorkommen; das Ganze ist jetzt zusammengestellt von Peerlkamp p. 141—275. Wir sehen aus diesen noch ziemlich bedeutenden Resten wie M. ganz im sokratischen Sinn und Geist und in der Manier des Xenophon, auf ähnliche Weise wie Epiktet Lehren der praktischen Philosophie populär zu behandeln und in ansprechender Weise darzustellen wußte, wie er, die Abwege und Spitzfindigkeiten der Dialektik vermeidend und das Dunkle der Physik, d. h. der Naturforschung, und der Theologie übergehend, besonders der Ethik sich zuwendete, und hier die für das Leben fruchtbaren und anwendbaren Lehren in einer einfachen und anspruchslosen aber überzeugenden und würdevollen Weise hervorhob, ganz nach dem System und den Grundsätzen der Stoa wie sie von Epictet und andern edeln Geistern jener Zeit aufgenommen und ausgebildet waren. So bespricht z. B. Muson. in dem einen Abschnitt Zweck und Bestimmung der Ehe, Wahl einer Gattin, Kindererziehung, in einem andern handelt er von der Kleidung oder von Pracht und Luxus, in einem andern von den Pflichten der Kinder gegen ihre Eltern, von der Beschäftigung mit Philosophie Seitens des weiblichen Geschlechts, von körperlichen und andern Leiden, von Schmerz u. s. w., von Sinnengenuß, vom Uebel das den Philosophen nicht treffen könne, vom Exil das kein Uebel sei u. dgl. mehr. S. das Nähere bei Nieuwland II. Sect. II. §. 1 ff. p. 68 ff. Moser S. 82 ff. Ritter, Gesch. d. Philos. IV. S. 197 ff., vgl. mit Brucker Hist. crit. phil. II. p. 560 ff. S. über M. im Allgem. Fabric. Bibl. Graec. T. III. p. 566 ff. ed. Harl., ferner Burigny in d. Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XXXI. p. 131 ff. deutsch bei Hißmann, Magazin f. Phil. IV. S. 287 ff. Heeren Comment. de fontib. eclog. Stob. T. II. p. 205 ff. seiner Ausg. des Stobäus, insbes. P. Nieuwland Diss. phil. crit. de Musonio Rufo etc. Amsterd. 1783. 4., wieder aufgenommen in C. Musonii Rufi, phil. Stoici reliquiae et apophthegmm. cum annotat. ed. J. Venhuizen-Peerlkamp, Harl. 1822. 8. p. 1—137. (dann folgen die Fragmente am oben a. O.). Moser in den Studien von Daub und Creuzer Bd. VI. (Heidelb. 1801.) S. 74 ff. — 2) der von Philostr. vit. Apoll. IV, 15. 46. u. V, 19. erwähnte Musonius aus Babylon, der zunächst neben Apollonius von Tyana gestellt wird (ἀνὴρ Ἀπολλωνίου μόνου δεύτερος), den aber der Kaiser Nero wegen seiner Philosophie ins Gefängniß werfen und bei der Durchgrabung des Isthmus mit arbeiten ließ. Auch Eunapius (p. 11.) kennt einen Muson., einen Freund des Apollonius und Cyniker, der wohl kein anderer ist als dieser Babylonier, welchen Olearius (zu Philostratus l. l. p. 176.) mit dem Stoiker zusammenwerfen und für dieselbe Person halten wollte, wogegen schon Brucker l. l. p. 501 ff. Einsprache

Digitized by Google

erhob, während Nieuwland (Diss. I. §. 6. p. 37.) sich wieder mehr auf die Seite des Olearius neigte, obwohl eine Vereinigung Beider ohne Verwirrung nicht wohl zulässig ist, wie jetzt Hamaker (Lectt. Philostrat. p. 112 f.) zur Genüge gezeigt hat. Und diesem Babylonier Mus. werden dann auch die Briefe an Apollonius zufallen welche Philostratus (IV, 46., vgl. bei Veerkamp p. 267.) mittheilt, Suidas (s. v. *Μουσ.*) aber irrthümlich dem Stoiker zugewiesen hat. — 3) Ein Musonius wird auch von Porphyrius Vit. Plot. c. 20. angeführt; ein später Rhetor welcher als Gegner des Proäresius auftrat, mithin in die zweite Hälfte des vierten Jahrh. n. Chr. gehört, kommt bei Eunapius (Vit. Proaeres. c. fin. p. 161. oder p. 92. Boiss.) und mehrmals bei Himerius vor; s. Wernsdorf ad Himer. p. 472. u. Westermann, Gesch. d. Beredsamk. Griechenl. §. 100. Not. 11. [B.]

4) Musonius Bassus, civis gravissimus, Freund des Claudius Pollio (des Zeitgenossen des jüngern Plinius) welcher nach seinem Tode librum de vita eius edidit, Plin. Ep. VII, 31.

5) Musonius, clarissimus vir, Comes et Magister officiorum unter Constantius, s. Cod. Theod. VIII, 5, 8. Vgl. Liban. pro Aristoph. p. 213. Mor. u. Ep. 471. 472.

6) Musonius, Athenis magister rhetoricus, unter Valentinian und Valens (J. 368 n. Chr.) Asiae vicarius, Amm. Marc. XXVII, 9, 6. [W. T.]

7) Musonius, Architekt, Anthol. Pal. IX, 677. T. II, p. 238. [W.]

Musopāle (*Μουσοπάλη*, oder nach anderer Lesart *Μουσοπάλλη*, Ptol. VII, 1, 84.), die Hauptstadt der westlich von Limyrica an der Küste von India intra Gangem hausenden Piraten, die man für das heutige Visapur hält. [F.]

Mussidii oder **Musidii**, nur auf Münzen und Inschriften:

C. Mussidius Capito, mil. class. Pr. Misen. (aus Misenum), Murat. p. 836, 7. Gori Inscr. Etrusc. I, p. 238. L. Mussidius T. F. Longus IIIIvir A. P. F. unter dem Triumvirat, sonst auch L. Mussidius Longus mit dem Kopfe von Jul. Cäsar, häufig auf Münzen, so daß entweder Mussid. längere Zeit Münzwart war oder die Münzen sich auf verschiedene Personen beziehen, s. Eckhel D. N. V. p. 258 f. Rasche lex. III, 1. p. 970—979., wo auch die Münzen mit dem Namen des C. Mussidius Priscus angeführt sind; Riccio Monete etc. p. 151—153. tav. XXXIII. LXI. Der sonstige Inhalt dieser Münzen bezieht sich auf Ereignisse der Zeit, z. B. Concordia (Friedensschluß von Misenum oder Brundusium), Victoria (Philippi), Strahlenkopf des Sol (Partherfeldzug), Stimmabgabe (für die Triumvirn) u. s. w. — P. Mussidius P. F. Serg. Atticus u. P. Mussidius P. F. Pompeianus (Rom), bei Murat. p. 1714, 14. — T. Musidius Polianus, Cos., Pr. pro Cos. provinc. Galliae Narb., tr. pl., Q., Xvir stlit. iud., Cur. viarum, Praet. frumenti dandi (Rom), Grut. p. 440, 2. Musidius Valentinus (Forum Julii), Murat. p. 109, 5. [W. T.]

Mussii, nur auf Inschriften:

C. Mussius Amor, C. Muss. Augustalis u. D. Muss. Januarius, Mitglieder der trib. Sucuss. unter Vespasian, Grut. p. 240 f. C. Mussius Qvir Ascla (Rom), Murat. p. 1715, 1. L. Mussius L. F. Pinus, Sohn des L. Muss. Petronius und der Mussia Tyche (Rom), Grut. p. 696, 13. L. Mussius Primigenius u. L. Muss. Hegesippus (Rom), Grut. p. 809, 10. 11. L. Mussius Aemilianus, Laur. Lav., praef. vehicul. trium prov. Gall. Lugd., Narb. et Aqvitanens. (errichtet im J. 284 n. Chr. von der Schifferzunft in Rom), Grut. p. 440, 3. Mur. p. 514, 1. L. Muss. L. F. Scaptia Cornelianus, Cornicularius Leg. VIII. Aug. P. F. und seine Frau Mussia Pamphila (Rom), Mur. p. 836, 8. P. Mussius P. F. Pamphilus und sein Vater P. Muss. Carpus (Rom), Mur. p. 1009, 10., vgl. Doni Inscrr. Ant. ed.

Digitized by Google

Gori X, 58. Q. Mussius Q. L. Primus annularius (Placentia), Murat. p. 965, 6. Mussia L. F. Flora (Rom), Murat. p. 1484, 2. Mussia Libas, Gori Inscrr. Etr. I. p. 164. [W. T.]

Mussini, s. Musones.

Musta (*Μούστη*), 1) s. Musti. — 2) Flecken in der Regio Syrtica zwischen beiden Syrten, aber etwas landeinwärts am Flusse Cinyps oder Cinyphus (Ptol. IV, 3, 42.). [F.]

Mustela, 1) homo valde idoneus meiqve sane studiosus (J. 709), Cic. ad Att. XII, 44, 2. Er wird von Cicero in Sachen eines Geldgeschäfts mehrfach erwähnt, ib. 5, 2. 47, 1. XIII, 3, 1. — 2) Must. Tamisius, aus Anagnia (Cic. ad Att. XVI, 11, 3. Phil. II, 41, 106.), einer der Anführer (*ταξιάρχης*, ad Att. l. l. gladiorum princeps, Phil. l. l.) von Antonius' Trabanten (Phil. V, 6, 18. VIII, 9, 26. XII, 6, 14. XIII, 2, 3.), der z. B. im Sitzungssaale des Senats aufgestellt war (Phil. II, 4, 8.). [W. T.]

Musti (It. Ant. p. 26. 41. 45. Tab. Peut.), Ort in Numidien an der Straße von Sicca Veneria nach Karthago in der Nähe des Bagradas, wo Regulus eine ungeheure Schlange getödtet haben soll (Vib. Sequ. de flum. v. Bagrada, vgl. Liv. V, 18.). Es ist wahrscheinlich derselbe Ort welchen Ptol. IV, 3, 33. *Μούστη* (vulgo *Μούσση*) nennt, aber viel zu weit gegen S. an den nördl. Abhang des Geb. Mampsarus rückt. Merkwürdig jedoch ist es daß Shaw in einem weit südlichern Striche als dem Itin. zufolge M. angesetzt werden darf, zu Sidy Abdel Abus, eine Steinschrift mit dem Namen Musticenses stand, von der freilich Mannert X, 2. S. 324. glaubt daß sie blos durch irgend einen Zufall von ihrer ursprünglichen Stelle dorthin verpflanzt worden sei, da M. vielmehr an der Stelle des heutigen Teshure gelegen haben müsse. Vielleicht aber gab es auch in diesem südl. Striche Libyens noch eine zweite Stadt desselben Namens, so daß Ptol. wirklich einen andern Ort meint als das It. Ant. und die Tab. Peut. [F.]

Mustii. 1) C. Mustius, eqves rom., publicanus, homo cum primis honestus (Cic. Verr. Acc. I, 52, 137.), Stiefvater des jungen P. Junius (Bd. IV. S. 511. Nr. 12.), dessen er sich im J. 680 gegen Verres eifrigst annahm (Verr. 51, 135 f. 52, 137 f.). Er stand mit Cicero in engem Verkehr, bes. seitdem er in einem Processe, wo sein ganzes Vermögen auf dem Spiel stand, durch Cicero's Vertheidigung gesiegt hatte (ib. 53, 139., vgl. Pseudoascon. Verr. p. 195. Or.). Kurz vor dem verrinischen Processe (J. 684) war er gestorben (ib. 51, 135. 53, 139.).

2) M. Mustius Secundinus (Hadria) Murat. p. 1408, 3.

3) Q. Mustius Eusebes (Patavium), Grut. p. 810, 1.

4) T. Mustius C. F. Fab. Hostilius Fabricius Medulla Augurinus, allectus inter tribunicios ab Imp. Nerva, Pontif. etc. (Patavium) Gr. p. 440, 4.

5) Mustius Fabianus, unter den von Severus getödteten nobiles genannt bei Spartian. Sever. 13. [W. T.]

6) Architect bei welchem Plinius der Jüngere (Ep. IX, 39.) einen Porticus, den er dem auf seinem Landgut befindlichen Ceres-Tempel beigeben möchte, bestellt. [W.]

Mustilia (*Μουστιλία*, Ptol. V, 6, 15.), Stadt Cappadociens im Distrikte Cilicia oder im innersten Theile des Landes, dessen Name noch daran erinnert daß Cilicien einst bis ins Innere von Cappadocien reichte, wahrsch. am Halys oder doch in der Nähe desselben. [F.]

Mustum, s. Vinum.

Musuni, s. Musones.

Musus, Erzgießer aus unbestimmter Zeit, der den Corinthiern eine eherne Statue des Zeus, die sie nach Olympia weihten, machte, Paus. V, 24, 1. [W.]

Digitized by Google

Muta Dea, ſ. Larunda.

Mutatio, ſ. Mansio.

Mutatorium, ſ. Roma.

Mutenum (It. Ant. p. 233. 266., wo Lazius Rer. Vienn. I, 3. Myrtenum geleſen wiſſen will), Ort in Pannonia Superior, an der Straße von Vindobona nach Celeja, nach Cluver Vindel. c. 5. jetzt Müzon, nach Mannert III. S. 684. Eiſenſtadt, und nach Reichard Kis-Marton. [F.]

Μούθ, ein Beiname der Iſis (Plut. de Isid. c. 56.), welchen Jablonski für die richtige Wortform des Namens der Göttin Buto hält, welche zwar eigentlich als Latona der Aegypter figurirt, aber als Mondgöttin mit der Iſis zuſammenfällt. Er erklärt den Namen aus dem Koptiſchen durch humorem attrahens, d. h. als eine Bezeichnung des Mondes mit Bezug auf die Sümpfe von Buto, einer Stadt in Unterägypten (Panth. II, p. 114 ff. Vocab. Aeg. p. 151.). Wenn Sanchoniathon (p. 12. und bei Euſeb. Pr. Ev. I, 10. p. 33.) das Wort *Μώτ* durch *ἰλὺς* oder *ὑδατώδους μίξεως σῆψις* überſetzt ſo ſpricht dieß für die Jablonski'ſche Deutung, nur daß die Beziehung zum Monde wegfällt. Das Wort bezeichnete hienach die Iſis als die vom Nilſchlamm und den in demſelben enthaltenen verfaulten Pflanzentheilen befruchtete ägyptiſche Erde (Movers, Phönic. I. S. 134.), aus der nach ägyptiſcher Lehre alle Weſen entſtanden ſind und noch immer neue entſtehen (Diod. Sic. I, 10. Pompon. Mel. I, 9.). Freilich nun läßt ſich dieſe von Sanchoniathon gegebene Erklärung ſemitiſch nicht rechtfertigen (Movers a. a. O.); wohl aber heißt nach Plutarch *Μούθ* ſo viel als Mutter in der ägypt. Sprache (a. a. O.), was dann der Beziehung der Iſis auf die Erde, als *Γῆ-μήτηρ* (Diodor. I, 12. u. öft.), oder auch auf den Mond, als das zeugende und nährende Princip der Natur, entſpricht (vgl. d. Art. Isis Bd. IV. S. 282.). Wollte man eine ſemitiſche Worterklärung verſuchen ſo läge es nahe an den phöniciſchen Pluto, den Gott der Unterwelt, zu denken, der nach Sanchoniathon *Μούθ* hieß, von מות, Tod, ein Sohn des Kronos war und von dieſem geopfert wurde (p. 36. u. bei Euſ. Pr. Ev. I, 10. p. 38.) und von deſſen Verehrung in Gades Philoſtratus erzählt (Vit. Apoll. V, 4. Münter, Rel. d. Karthag. S. 106. Movers S. 660.). Dabei könnte man denn, ſofern der Name der Iſis zukam, an die Isis infera (Bd. IV. S. 283.) erinnern. Indeſſen iſt das Wort wohl mit der Bezeichnung der Iſis als der Amme des Timäus (Plut. Isid. c. 53.), des Mondes als der mannweiblichen Weltmutter (ibid. c. 43.) zu verbinden, und daher als der ſpäteren myſtiſchen Sprache und Götterdeutung angehörig aufzufaſſen (vgl. Isis Bd. IV. S. 288. Prichard, ägypt. Mythol. S. 114.). Die Erdgöttin, die das dem Tode Verfallene aufnimmt und das Entſtehende hervorgehen läßt (Plut. Isid. c. 59.). [L. Georgii.]

Muthis (It. Ant. p. 166. Not. Imp. sect. 20.), Kaſtell im W. von Thebais oder Oberägypten am öſtl. Ufer des Nil ſüdl. von Iſiu und nördl. von Antäopolis, wo eine römiſche Cohorte in Garniſon lag. Vgl. d'Anville Mém. sur l'Égypte p. 190. u. Champollion l'Égypte I. p. 273. [F.]

Muthul, ein Fluß Numidiens, der nach Sall. Jug. 48. das Gebiet des Jugurtha und Adherbal trennte, vielleicht nicht verſchieden von dem Rubricatus (ſ. d.) bei Ptol. [F.]

Mutila, Stadt in Iſtrien bei Liv. XLI, 11. [F.]

Mutilii, auf Inſchriften:

P. Mutilius P. F. Clarissimus (Jadera), Murat. p. 691, 7. Q. Mutilius Chrestus mit ſeiner Familie, Mur. p. 1379, 5. 2075, 3. (aus Aquileja). Q. Mutilius Sura Accianus Nepos, Xvir stlit. iud., Mur. p. 724, 5. (aus Aquileja). Mutillia Albana (Rom), Reineſ. Synt. I, 268. [W. T.]

Mutilum, befeſtigte Stadt in Gallia Cispadana zwiſchen den Flüſſen

Digitized by Google

Gabellus und Scultenna bei Liv. XXXI, 2. u. XXXIII, 37., j. Medolo, nach Andern Modigliana. [F.]

Mutĭna (*Μουτίνη*, im It. Hier. p. 616. Mutena), Stadt in Gallia Cispadana im ehemaligen Gebiete der Boier (Liv. XXXIX, 55.) an der von Mediolanum aus durch ganz Italien führenden Hauptstraße (It. Ant. p. 99. 127. 282. 283. 287.), wahrscheinlich eine alte celtische Anlage und die erste Stadt in diesem den Boiern abgenommenen Landstriche worin sich die Römer festsetzten, so daß sie schon zu Hannibals Zeiten als befestigter Ort mit röm. Einwohnern unter dem Namen Motina (*Μοτίνη*, vgl. Cluver I, 28. p. 277.) vorhanden war (Polyb. III, 40. Liv. XXI, 25.). Zur eigentlichen römischen Colonie aber ward sie erst mit Parma und Aquileja zugleich im J. R. 570 erhoben (Liv. XXXIX, 55.), worauf sich auch der Name im Munde der Römer in den später üblichen verwandelte. Besonders berühmt wurde die sehr feste, schöne (Cic. Phil. V, 9.) und wohlhabende Stadt (Appian. B. C. III, 49.) im Bürgerkriege nach Cäsars Tode, wo D. Brutus in ihr vom Dec. 44 bis zum 14. April 43 v. Chr. durch Antonius belagert wurde (Plin. X, 37, 53. u. A. s. Bd. IV. S. 515 f.), weßhalb dieser Act des Kriegs den Namen bellum Mutinense führt (Suet. Aug. 9. 84., vgl. Ovid Fast. IV, 627.). Die Umgegend von M. (ager Mutinensis bei Plin. II, 95, 96.) lieferte die feinste Schafwolle in ganz Italien (Strabo V, p 218.) und guten Wein (Plin. XIV, 3, 4. §. 7.), sowie auch die in M. verfertigten Thongefäße sehr geschätzt waren (id. XXXV, 12, 46.). Uebrigens vgl. auch Strabo IV, p. 205. V, p. 216. Ptol. III, 1, 46. Mela II, 4, 2. Plin. III, 15, 20. Liv. XXXV, 4. Nep. Att. 9. Tac. Hist. I, 50. Ovid Met. XV, 823. Silius VIII, 593. Inschrr. bei Orelli Nr. 2227. 3115. 3764 u. s. w. Jetzt Modena. [F.]

Mutīnus, auch **Mutūnus**, ein lateinischer Priapus, auf dessen Zeugungsglied sich neuvermählte Frauen setzten um sich von ihm Fruchtbarkeit zu erflehen. Aug. C. D. IV, 11. VI, 9. VII, 24. Lact. I, 20. Arnob. IV, 131. Tert. Apol. 25. Nach Fest. XI, p. 103. Lind. hieß er auch Mutinus Titinus, und hatte in Rom eine Kapelle worin die Matronen verschleiert in der toga praetexta zu opfern pflegten. Sie lag wahrscheinlich auf der summa Velia, Ambrosch, Stud. u. Andeut. S. 125. 156. Wegen dieser Namensähnlichkeit setzte die gens Titia seinen bärtigen Kopf mit Flügeln an der Stirne auf ihre Denare, s. Lenormant Nouv. Gal. myth. p. 6., welcher das Flügelroß auf der Rückseite mit demselben Symbol auf den Münzen von Lampsakos, dem Vaterland des Priapus, vergleicht. Panofka, von einer Anzahl antiker Weihgeschenke S. 59. Creuzer, Symbol. III. S. 685. [W.]

Mutteii, auf Inschriften:

C. Mutteius, C. F. Pal. Severus, Q., IIvir, Q. Aliment., Curat. Calend. etc. (Pisaurum), Mur. p. 520, 4. vgl. Grut. p. 440, 6. Doni Inscrr. ed. Gori V, 17. Mutteia L. F. Gusa (Sassina), Mur. p. 1484, 3. [W. T.]

Muttieni, auf Inschriften:

M. Muttienus (oder Muttonus) A. F., magister (Aquileja), Murat. p. 954, 11. Q. Muttienus u. seine Tochter Q. Mutt. Q. F. Optata (Mediolanum), Mur. p. 1268, 7. T. Muttienus auf einer Kriegerliste bei Mur. p. 882, 1. [W. T.]

Mutucumenses, die Einwohner einer sonst unbekannten Stadt in Latium (vielleicht auf dem früher mit vielen kleinen Städten bedeckten Terrain der spätern pomptinischen Sümpfe) bei Plin. III, 5, 9. [F.]

Mutūnus, s. Mutinus.

Muturgures (*Μουτούργουρες*, Ptol. IV, 3, 27.), Völkerschaft im Innern Libyens, südl. von der Regio Syrtica und nördl. neben den Muchthusli, an der Libya Palus. [F.]

Mutusca, Mutuscael, s. Trebula.

Digitized by Google

Mutustratum, Mutustratini, ſ. Mytistratum.

Mutuum heißt ſowohl die geliehene Sache (daher mutui datio) als der Realcontract in welchem Einer dem Andern Sachen (res quae numero pondere mensura constant) zum Eigenthum übergibt, welche der Andere in derſelben Qualität und Quantität zurückzugeben verſpricht. Der Darleiher heißt creditor, der Empfänger debitor, Sen. cons. ad Marc. 10. Die Klage des Erſten wird condictio (Bd. II. S. 586 f.), auch mutui actio und actio pecuniae creditae genannt. Die Zeit der Rückgabe wird meiſt durch beſonderen Vertrag beſtimmt, ebenſo ob Zinſen gegeben werden ſollen, denn Zinſenbezahlung liegt nicht mit im mutuum, ſ. Bd. III. S. 447 ff. Zur Sicherung des creditor wurde ein Empfangsſchein ausgeſtellt, chirographum, ſ. Bd. II. S. 328. u. syngraphum. Quellen: Dig. XII, 1. Cod. IV, 2. Gai. III, 90. Non. Marc. V, 70. u. p. 1342. Goth. Iſid. V, 25. dazu Varro de l. l. V, 179. — Um das Schuldenmachen der Kinder unter väterlicher Gewalt zu verhindern ſcheinen ſchon frühzeitig Verordnungen erlaſſen worden zu ſeyn (Ter. Phorm. II, 1, 70 ff. Cic. p. Coel. 7.), am ernſteſten aber unter Claudius und Veſpaſianus. Dieſe veranlaßten das ſogen. Scons. Macedonianum, wodurch der Hausſohn von Rückzahlung des Darlehens freigeſprochen wurde, Tac. Ann. XI, 13. Suet. Vesp. 11. Paull. II, 10. Dig. XIV, 6. Cod. IV, 28. Frauen konnten nur mit Auctorität ihres Gatten oder Vormunds einen Darlehenvertrag eingehen, Ulp. XI, 27. Gai. I, 192. II, 81. III, 192. Cic. p. Coel. 25. Lit.: Hoyer de mutuo. Lugd. B. 1824. Göſchen, Vorleſ. üb. d. Civilr. II, 2. S. 282—307. Schilling, Inſtitut. III. S. 221 ff. 240 ff. [R.]

Mutycenses, ſ. Motuca.

Muvii, auf der Inſchrift aus Pannonien bei Muratori p. 2053, 2.: Memoriae Q. Muui Raei Aug. Col. A . . . . L. Muui D. S. [W. T.]

Muza (*Μούζα*, Ptol. VI, 7, 7. VIII, 22, 6. Arrian. Per. m. Erythr. p. 6. 10. 12. 13. 16. Plin. VI, 23, 25.), Hafenſtadt in Arabia Felix unweit der ſchmalſten Stelle des arabiſchen Meerb. (im Gebiete der Homeritä?), wahrſcheinlich der heut. Flecken Mauſchid. Vgl. Mannert VI, 1. S. 51. [F.]

Muzana (It. Ant. p. 188.), Stadt in Armenia Minor am Fluſſe Melas nördl. von Melitene, wohin von Arabiſſus eine Straße führte. [F.]

Muzĭris (*Μουζιρίς*, Ptol. VII, 1, 8. VIII, 26, 4. Arrian. Per. m. Erythr. p. 30. u. 31. Plin. VI, 23, 26.), Hafenſtadt der Landſchaft Limyrica an der Weſtküſte von India intra Gangem, 500 Stad. öſtl. von Tyndis, wo gewöhnlich die griech. Schiffe landeten, vor dem aber Plin. l. l. der Seeräuber wegen warnt (j. Mirdjan, oder, wie Mannert V, 1. S. 151. ſchreibt, Mirdſchno, Mirzno). [F.]

Mya, 1) eine kleine doriſche Inſel im Sinus Ceramicus bei Plin. V, 31, 36. — 2) ein Flecken Paläſtina's im Stamme Gad jenſeits des Jordan bei Joſeph. Ant. XX, 1. [F.]

Myagrus, Bildhauer aus Phokäa welchen Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. unter den Künſtlern aufzählt welche Athleten, Bewaffnete, Jäger und Opfernde machten. Vitruv. (Praef. III, §. 2.) zählt ihn zu den Künſtlern denen es weder an Fleiß noch an Geſchicklichkeit mangelte, die aber keinen Ruhm erreichten weil es ihnen an Glück fehlte. [W.]

Myanda, ſ. Myus.

Mycăle (*Μυκάλη*, Hom. Il. II, 869. Herod. I, 148. VII, 80. Thuc. I, 14. 89. VIII, 79. Scyl. p. 37. 56. Diod. XI, 34. Paus. V, 7. VII, 4. Strabo XIII, p. 621. 629. Ptol. V, 2, 13. Agathem. p. 3. Steph. Byz. p. 474.), ein Gebirge in Jonien, und zwar der weſtlichſte ziemlich ſteile Theil des Gebirges Meſſogis, der als Vorgebirge, welches auch den Namen Trogylium (*Τρωγύλιον*, nach anderer Lesart *Τρωγγύλιον*, Ptol. V, 2, 8., bei

Digitized by Google

Strabo XIV, p. 636. *Τρωγίλιον*) führte (j. Cap S. Marie), der Insel Samos gegenüber ins Meer hinausläuft und mit dem auf der genannten Insel gegenüber liegenden Vorgebirge Posidium eine nur 7 Stad. breite Meerenge bildet (Strabo XIV, p. 636 f. 639.), in und an welcher im J. 479 v. Chr. jene berühmte Seeschlacht geliefert wurde worin Leotychides und Xanthippus einen glänzenden Sieg über die Perser davontrugen (Herod. IX. 96 ff.). Wahrscheinlich lag an ihm auch eine gleichnamige Stadt, da Scylax p. 37. Mycale unter den Städten Lydiens aufführt und auch Steph. Byz. l. l. von einer Stadt M. in Carien spricht, vermuthlich derselben die er später ibid. unter dem Namen Mycalessus aus Ephorus citirt. Das ganze Gebirge heißt jetzt Samsum. [F.]

2) Zauberin, Mutter des Lapithen Orios, Ovid Met. XII, 262. [W.]

Mycalessus (*Μυκαλησσός*), 1) eine alte schon dem Homer Il. II, 498. bekannte und früher bedeutende Stadt Böotiens im Gebiete von Tanagra (Strabo IX, p. 404. 405. 410.) an der Straße von Chalcis nach Thebä, östlich von Harma (Paus. IX, 19.), die der Sage nach ihren Namen von der Kuh bekommen haben sollte die dem Cadmus als Wegweiserin diente und hier ein Gebrüll erhob (Paus. l. l. Steph. Byz. p. 474.). Ein Haufe von Thrakern welche von den Athenern zum Kriege gegen Syracus in Sold genommen worden waren, überfiel Ol. 91, 3. die Stadt und metzelte fast alle ihre Einwohner nieder (Thuc. VII, 29. Paus. I, 23.), seit welcher Zeit dieselbe immer mehr verfiel, so daß sie Strabo nur noch als Flecken kennt und Pausanias blos noch von ihren Ruinen, namentlich von dem Tempel der Demeter, sprechen kann. Vgl. auch Thuc. VII, 29. 30. Plin. IV, 7, 12. (der ebendas. auch einen gleichnamigen Berg bei ihr nennt) u. A. Gell It. of Gr. p. 130. glaubt ihre Ruinen $1\frac{1}{2}$ St. westl. von Egripo gefunden zu haben, Kruse aber Hellas II, 1. S. 628. hält die Ruinen auf einem Hügel 77 Min. von Negroponte für ihre Ueberreste, welche Leake North. Gr. II. p. 249 ff. u. 264. vielmehr auf einem Hügel nordwestl. vom Hafen Vathys zwischen ihm und dem Vorgeb. Vurko sucht. Uebrigens vgl. auch Dodwell II. p. 148. — 2) eine Stadt Cariens nach Ephorus bei Steph. Byz. p. 474. Vgl. Mycale. [F.]

Mycalla (*Μύκαλλα*), Ort bei Kroton, Arist. mir. ausc. 107.

Mycarna, s. Lycirna.

Myce (*Μύκη*), bloser Schreibfehler bei Hierocl. p. 661. statt *Κύμη*, s. Bd. II. S. 819. [F.]

Mycēnae (*Μυκῆναι*, auch im Sing. *Μυκήνη*, Hom. Il. IV, 52.), uralte Stadt in Argolis, angeblich von Perseus erbaut, Strabo VIII, p. 377. Paus. II, 15, 4. 16, 3., Sitz der Nachkommen des Danaos und der aus Elis eingewanderten Amythaoniden, hierauf der Pelopiden, unter denen es neben dem nur 50 Stad. entfernten Argos zu bedeutendem Ansehen gelangte. Nach Einwanderung der Herakliden gerieth es in Verfall, sein gänzlicher Verfall jedoch datirt sich von seiner Theilnahme an den Perserkriegen zu Gunsten der griechischen Sache. Nach Thermopylä sandten die Mycenäer 80 Mann, Herod. VII, 202., und bei Platäa kämpften sie mit den Tirynthiern 400 M. zusammen, ders. IX, 28. Dieß zog ihnen den Haß der Argiver zu, welche mit den Kleonäern und Tegeaten vereint sie Ol. LXXVIII, 1. 468. überfielen; die feste Stadt widerstand zwar dem Angriffe, doch sahen sich die Bewohner endlich durch Mangel an Lebensmitteln genöthigt dieselbe zu verlassen und wandten sich theils nach Kleonä, theils nach Kerynia in Achaja, theils und vorzüglich zum König Alexander nach Macedonien. Diod. XI, 65. Strabo VIII, p. 372. 377. Paus. II, 16, 5. V, 23, 3. VII, 25, 3. VIII, 27, 1. Nach Strabo wäre schon zu seiner Zeit keine Spur mehr von der Stadt vorhanden gewesen, doch beschreibt Paus. II, 16, 5 f. noch ansehnliche Ueber-

Digitized by Google

reste der kyklopischen Ringmauer mit dem Löwenthor, die unterirdischen Schatzkammern des Atreus und seiner Söhne, die Gräber des Atreus und Agamemnon, und ziemlich in derselben Verfassung noch haben auch neuere Reisende dieselben bei dem Dorfe Kharvati in der angegebenen Entfernung von Argos wieder aufgefunden und häufig beschrieben. S. Dodwell II, 2. S. 39—60. d. deutschen Uebers. Leake Morea II. p. 364—386. nebst Plan (vgl. Exped. scientif. de Morée II. Tab. 63.), Prokesch, Denkw. u. Erinn. II. S. 253 ff. III. S. 526 ff., Brandis, Mitth. S. 190 ff. Dazu die Beschreibung des sogen. Schatzhauses des Atreus von Donaldson bei Stuart u. Revett III. S. 172—196. der deutsch. Ausg. u. die Abbildd. in dem dazu gehörigen Kupferheft Lief. 2. Taf. 1—3., bei Leake Morea T. II. und nebst der des Löwenthors (worüber Göttling im N. Rhein. Mus. 1842. I. S. 161—175.) in der Exped. scientif. II. Tav. 64 ff. Die Schatzhäuser selbst hielt Mure im Rhein. Mus. 1839. VI. S. 240—278. u. im Journal of a Tour in Greece I. p. 225. für Gräber, wogegen Leake Peloponnesiaca p. 255 ff. die frühere Ansicht zu vertheidigen suchte. Vgl. oben S. 244. u. 246. [West.]

Mycēne, *Μυκήνη*, nach den Eöen Tochter des Inachos, Gemahlin des Arestor, soll der gleichnamigen Stadt den Namen gegeben haben, Paus. II, 16, 3. Od. II, 120. Schol. ad Nic. Alexipharm. 101. [W.]

Mycēneus, *Μυκηνεύς*, Sohn des Sparton, Enkel des Phoroneus, Paus. II, 16, 4. Steph. Byz. s. v. *Μυκῆναι*. Eurip. Orest. 1247. [W.]

Mycēni (*Μυκῆνοι*, nach anderer Lesart *Μυκίνοι*, Ptol. IV, 2, 19.), Völkerschaft im Innern von Mauritania Cäsariensis. [F.]

Mycerinus, ein frommer und gerechter König von Aegypten, Sohn des Cheops, Erbauer einer Pyramide, von welchem Herodot erzählt er habe als ihm das Orakel in Buto geweissagt daß er noch sechs Jahre leben, im siebenten sterben werde, weil er nicht durch eine tyrannische Regierung, wie sie seine Vorgänger führten, das Geschick Aegyptens beschleunigte, sofort durch eine große Lampenbeleuchtung die Nächte in Tage verwandelt um trotz des Orakels so seine Lebenszeit zu verdoppeln. Auch erzählt Herodot er habe seine einzige Tochter durch den Tod verloren, oder nach einer andern Legende habe sie sich selbst erhängt weil ihr ihr Vater Gewalt anthat, worauf er sie in eine hölzerne vergoldete Kuh begraben ließ, die in Sais aufgestellt war und alljährlich einmal ans Licht herausgetragen wurde, weil sie sich erbeten habe jährlich einmal die Sonne sehen zu dürfen (Herod. II, 129—134.). Vgl. über diese Legenden d. Art. Neith. [L. Georgii.]

Mychus (*Μυχός*, Strabo IX, p. 409. 423.), Hafen im Osten von Phocis, im innersten (?) Winkel des crissäischen Meerb. unterhalb des Helicon und Ascra, ganz in der Nähe des von Paus. XXXVII, 2. genannten Hafenorts Bulis. Nach Leake North. Gr. II. p. 518 ff. ist Mychos der heut. Hafen Zalitza, und Bulis das an diesem gelegene Kloster Dobo. [F.]

Myci (*Μυκοί*, Herod. III, 93. VII, 68. Hecat. fr. 183. aus Steph. Byz. p. 475.), eine zur 14. Satrapie des persischen Reichs gehörige Völkerschaft Asiens, welche Klausen ad Hecat. p. 96. am rothen Meere, Bohrik aber Geogr. des Herod. S. 181. in Pactyica oder im nordwestlichsten Theile von Indien sucht. [F.]

Mycini, s. Myceni.

Mycius (*Μύκιος*), aus Neapel, unbekannter Schriftsteller, nur in den Scholien zu Apollonius Rhodius IV, 1405. genannt. [B.]

Myconius (*Μυκόνιος*, Appian. B. C. V, 117.), ein Berg bei Messana in Sicilien. [F.]

Mycŏnus, jetzt Mycono, eine der kleinen cycladischen Inseln südöstlich von Tenos, östlich unweit Delos (15 Mill. nach Plin. H. N. IV, 12, 22. vgl. Herod. VI, 118. Thuc. III, 29. nach Scylax p. 55. Huds. 40 Stad.

Digitized by Google

von Rhenea), nördlich von Naxos gelegen. Sie scheint im Alterthum nie eine bedeutende Rolle gespielt zu haben, außer in der mythischen Zeit, in welcher sie einer der Schauplätze des Gigantenkampfes war: die stärksten der von Herakles erschlagenen Giganten sollen hier begraben seyn, Strabo X, p. 487. Steph. Byz. s. v. *Μύκονος*. Eust. zu Dionys. Perieg. 525., zu welchem Glauben vermuthlich die rauhe Natur der Insel, vielleicht auch Erderschütterungen die Veranlassung gaben. Auch das Grab des lokrischen Ajax zeigte man hier, Tzetz. zu Lykophr. 401. Colonisirt ward Myc. von Athen aus durch den Neliden Hippokles, Zen. Prov. V, 17. Die Insel war arm (humilis, Ovid Met. VII, 463.), ihre Bewohner wegen ihrer Kleinlichkeit und Habsucht verrufen, Athen. I, p. 7. F., daher das Sprichwort *Μυκόνιος γείτων*, Zenob. V, 21. Suidas, Phot., Hesych. Als eine Eigenthümlichkeit daselbst erwähnen Plin. H. N. XI, 37, 47. u. Strabo l. l. (vgl. Lucilius bei Donat. zu Terent. Hecyr. III, 4, 19.) das häufige Vorkommen von Kahlköpfen. Von Produkten der Insel wird nur Wein genannt, Plin. XIV, 7, 9. Von ihren beiden Städten (*δίπολις*, Scylax p. 22. Huds.) sind wenige Spuren mehr zu finden, wie überhaupt die Insel sehr arm an Ueberresten des Alterthums ist. Roß fand nur eine einzige Inschrift daselbst (Inscrr. ined. II. n. 145.), und auch diese zeugt von einer Art kleinlichen Wohlstandes. Der höchste Gipfel der Insel hieß von seiner gespaltenen Form *Δίμαστος*, Plin. IV, 12. 22., und ein Vorgebirg führte den Namen *Φορβία*, Ptol. III, 14. Vgl. Roß, Reis. auf d. griech. Inseln II. S. 28—33. [West.]

Myecphorītes Nomos (*Μυεκφορίτης νόμος*, Herod. II, 166.), ein Gau Unterägyptens auf einer Insel der Stadt Bubastis gegenüber, d. h. nördl. von dieser zwischen dem pelusischen und tanitischen Nilarme, dessen sonst Niemand Erwähnung thut. Auch eine Stadt Myecphoris, nach welcher er wahrscheinlich benannt war, ist völlig unbekannt. [F.]

Myēnus (*τὸ Μύηνον ὄρος*), ein Berg Aetoliens unweit des Flusses Evenus, der früher Alphion geheißen hatte, bei Plut. de flum. p. 18. Huds. [F.]

Myes, 1) der Zeit und dem Vaterlande nach unbekannt, machte einen Auszug aus den *Σικελικαὶ πράξεις* des Hippys aus Rhegium. Suidas s. v. *Ἵππυς*. [West.]

2) Pythagoreer aus Posidonia, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

3) *Μύης*, unbekannte Stadt Joniens bei Hecat. fr. 224. aus Steph. Byz. p. 474., vielleicht = Myus. [F.]

Myeza, s. Mieza.

Mygdăle (*Μυγδάλη*, Stadiasm. m. magni §. 201. 202.). Küstenort Pamphyliens an der Mündung des Katarrhaktes zwischen Attalia u. Perge. [F.]

Mygdon, *Μύγδων, ονος*, 1) König der Bebryker, Bruder des Amykos, von Herakles auf dem Zuge nach dem Gürtel der Amazone Hippolyte erschlagen, Apollod. II, 5, 9. — 2) Sohn des Akmon, Vater des Koroebos (der daher Mygdonides heißt, Virg. Aen. II, 312. vgl. Eurip. Rhes. 535.), König von Phrygien, von dem die Phrygier Mygdonen genannt wurden, Paus. X, 27, 1., kämpfte mit Otreus und Priamos gegen die Amazonen, Il. III, 186. Eust. p. 402, 22. [W.]

Mygdŏnes (*Μύγδονες*), 1) ein thracisches Volk in Macedonien, s. Mygdonia 1). — 2) ein aus Thracien in Bithynien eingewanderter Volksstamm (Strabo VII, p. 295. XII, p. 564.), der sich in dem westlichsten Striche dieser Landschaft und dem östlichsten des benachbarten Mysiens um den Berg Olympus und den See Dascylitis her niedergelassen hatte (id. XII, p. 575.), aber später von den Bithyniern unterjocht oder verdrängt worden war. — 3) Völkerschaft Mesopotamiens in der Gegend von Nisibis (Strabo XI, p. 527. XVI, p. 736. 747. u. Plin. V, 30, 33.), s. Mygdonia 3). [F.]

Digitized by Google

Mygdonĭa (*Μυγδονία*), 1) Landſchaft in Macedonien bei Herod. VII, 123. Thuc. II, 99. 100. Ptol. III, 13, 36. (wo ſich auch die Form *Μυγδονίς* findet) Steph. Byz. p. 473. Hor. Od. II, 12, 22. Ovid Her. XX, 106. Plin. IV, 10, 17. u. ſ. w. ſ. Bd. IV. S. 1340. — 2) der von den Mygdones bewohnte Landſtrich Myſiens und Bithyniens bei Strabo XII, p. 550. 558. 576. Plin. V, 32, 41. u. Solin. c. 40. 42. — 3) eine Landſchaft im O. Meſopotamiens bei Polyb. V, 51. Strabo XVI, p. 747. Plut. Lucull. 32. Steph. Byz. p. 474. Plin. VI, 12, 16., d. h. die öſtl. durch den Fluß Chaboras von der weſtl. (oder Osrhoene) getrennte Hälfte des Landes, welche ihrer außerordentlichen Fruchtbarkeit wegen auch Anthemusia (*Ἀνθεμουσία*, Ptol. V, 18, 4. Eutrop. VIII, 2. Sext. Ruf. 20. Ammian. XIV, 3.) genannt wurde und worin die Städte Nisibis, Antiochia, Daras, Caenae, Singara u. ſ. w. lagen. Nach Strabo und Plin. ll. ll. ſchrieb ſich der Name M. erſt aus den Zeiten der Macedonier her, was allerdings ſehr wahrſcheinlich iſt; wenigſtens beweist der von Mannert V, 2. S. 190. dagegen aufgeſtellte Grund, daß ſchon Xenophon Anab. IV, 3, 4. in jenen Gegenden Mygdonier gefunden habe, nichts, da in dieſer Stelle nach den beſten Handſchr. *Μαρδόνιοι* ſtatt *Μυγδόνιοι* zu leſen iſt. [F.]

4) Mygdonia heißt Kybele von ihrer Verehrung in Phrygien bei Val. Fl. II, 46. [W.]

Mygdonius (*Μυγδόνιος*), ein Mygdonia Nr. 3. durchfließender und die Mauern von Niſibis beſpülender öſtlicher Nebenfluß des Chaboras bei Julian Or. I, p. 27. Juſt. Exc. e legatt. p. 173., welchen Ptol. V, 18, 3. *Σαοκόρας* nennt, nach Einigen ſ. Hermas, nach Andern Sindſchar. [F.]

Mygdum, ſ. Midaeum.

Mygisi (*Μύγασι*), ſonſt unbekannte Stadt Cariens bei Hecat. fr. 363. aus Steph. Byz. p. 474. [F.]

Myia, 1) die Tochter des Pythagoras und der Theano, die Frau des Milo aus Croton, unter deren Namen ein Brief an Phyllis über die Wahl einer Amme auf uns gekommen iſt, abgedruckt hinter den Briefen der Theano, in den Sammlungen von J. Chr. Wolf (Mulierr. Graecc. etc. Fragmm.) und J. C. Orelli (Collect. Epp. Graecc. Lips. 1815) und früher ſchon von H. Stephanus hinter ſeiner Ausgabe des Diog. Laert. 1593. 8., in der Leidner Ausgabe des Maximus Tyrius (1607. 8.) p. 299 ff. S. Fabric. Bibl. Graec. I, p. 883. u. die dortigen Nachweiſungen, vgl. 687. — 2) Eine Dichterin *Μυῖα* aus Sparta, welche Hymnen auf Apollo und Artemis gedichtet, nennt Suidas s. v. u. Eudocia p. 303. — 3) Eine andere Dichterin deſſelben Namens wird neben Sappho und Corinna erwähnt (ſ. bei Gregor. Cor. de Dial. p. 639. ed. Schaef. Clem. Alex. Stromat. IV, p. 523. B.), wenn dieß nicht, wie Welcker (ſ. Creuzers Melett. II. p. 13.) meint, ein bloſer Beiname der Corinna ſeyn ſoll; ſ. Bd. II. S. 642. u. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtk. II, 2. S. 454 f. Uebrigens kennt Lucian. (Musc. Encomium c. 10. u. 11. T. VII. p. 331. ed. Bip.) neben der Pythagoreerin M. und einer attiſchen Hetäre, nur eine Dichterin dieſes Namens, die er aber nur im Allgemeinen preist. [B.]

Myiăgrus, *Μυίαγρος*, auch Myiodes (Plin. XXIX, 6.), ein Gott welcher in Elis, wo die Fliegen ſogar eine Peſt verurſacht hatten, verehrt wurde. Die Fliegen entflohen oder ſtarben ſobald ihm ein Ochſe geopfert war, Plin. XXIX, 6. X, 28. Auch in Arkadien wurde ein Heros *Μυίαγρος* verehrt, Pauſ. VIII, 26, 7. Vgl. des Zeus Beinamen *Ἀπόμυιος* Bd. I. S. 633. u. den *Ἡρακλῆς Κορυπίων* (Heuſchreckenvertreiber) Bd. III. S. 1167. [W.]

Myla, Fluß an der Oſtküſte Siciliens zwiſchen Syracuſä und Leontium bei Liv. XXIV, 30., ſ. Marcellino. [F.]

Mylae (*Μύλαι*), 1) eine von Zankle aus angelegte (Scymn. v. 287.

Digitized by Google

Strabo VI, p. 266. 272.) Stadt am östlichsten Theile der Nordküste Siciliens, mit einer von den Messanern, denen der nie selbständige Ort auch später noch gehörte, besetzten Citadelle (Thuc. III, 90. Diod. XIV, 87.) und einem Hafen (eigentlich nur einer Rhede, Scyl. p. 5.) in einer sehr fruchtbaren Gegend, berühmt durch das Seetreffen im J. 36 v. Chr., worin Agrippa die Flotte des Sext. Pompejus schlug (Appian. B. C. V, 105 ff. Dio Cass. XLIX, 3. Oros. VI, 18.). Vgl. auch Polyb. I, 10. 23. Ptol. III, 4, 2. Vellej. II, 79. Plin. II, 98, 101. III, 8, 14. Silius XIV, 203. (welcher sie Myle nennt) und Steph. Byz. p. 475. Jetzt Melazzo. Vgl. Dorville Sic. I. p. 14. — 2) Eine feste Stadt der thessalischen Provinz Magnesia bei Liv. XLII, 54. u. Steph. Byz. p. 476., deren Lage sich nicht näher bestimmen läßt. — 3) Zwei kleine Inseln oder Klippen vor der Nordküste von Creta bei Plin. IV, 12, 20. Vgl. Rasche Lex. num. III, 1. p. 999. Der Peripl. mar. magn. p. 301. Hoffm. nennt hier nur Eine Insel Myle. [F.]

Mylăces (*Μύλακες*), eine Völkerschaft in Epirus bei Lycophr. v. 1021. u. Steph. Byz. p. 476. [F.]

Mylantia, Vorgebirge auf Rhodos, s. Mola S. 128.

Μυλάντειοι θεοί, s. Mola S. 128.

Mylaon. Zwei Flüsse Arkadiens führten diesen Namen. Der eine vereinigt sich mit dem Maloetas bei Methydrium, Paus. VIII, 36, 1. Leake Morea II. p. 58., der andere durchströmt das Gebiet von Theisoa und fällt in den Alpheus, Paus. VIII, 38, 9. [West.]

Mylas, 1) Telchine, Erfinder der Mühle, in Kameiros verehrt, Hesych. s. v. s. Sicherer de Telchinibus (Trai. ad Rh. 1840. 8.) p. 6. u. Mola oben S. 128. Vgl. auch Myles. [W. T.]

2) *Μύλας*, Stadiasm. m. magni §. 165. 166., ein Vorgebirge mit einem gleichnamigen von Plin. V, 27, 22. Myle genannten Flecken an der Küste Ciliciens zwischen den Vorgebirgen Aphrodisias in W. und Sarpedon in O., j. Cavaliere. Vgl. Leake Asia min. p. 205. Gail zum Stadiasm. p. 551. aber sucht es weiter östlich zwischen Holmi (j. Aghaliman) und der Insel Pityussa (j. Manavat.). [F.]

3) Schrieb über Sicilien, Schol. Apollon. Rh. IV, 965. [B.]

Mylassa (*τὰ Μύλασσα*, Herod. I, 171. Polyb. XVI, 24, 6. XXII, 27, 4. Ptol. V, 2, 20. u. s. w.) oder Mylasa (*Μύλασα*, Strabo XIV, p. 658. Paus. VIII, 10. Steph. Byz. p. 476. Hierocl. p. 688. Plin. V, 29, 29., vgl. Schweigh. zu Polyb. XXII, 27, 4.), die größte und schönste Stadt im Innern Cariens und sehr alt (schon von Aeschylus fr. 48. unter dem Namen *Μύλας* angeführt), Geburtsort und Residenz des Königs Hecatomnus, von welchem Mausolus abstammte (Strabo l. l.), von den Römern für frei erklärt (Polyb. Exc. legg. c. 36. Plin. l. l.), aber von Labienus hart mitgenommen und theilweise zerstört (Strabo l. l u. Dio Cass. XLVIII, 26.). Sie lag 80 Stad. von der Südküste und ihrem Hafen Physcus (Paus. l. l.), in einer weiten und fruchtbaren, besonders viel Hanf erzeugenden (Plin. XIX, 9, 56.) Ebene am Fuße eines isolirt stehenden steilen Felsens, welcher den schönen weißen Marmor lieferte aus welchem die ganze Stadt mit einer Menge öffentlicher Gebäude und Tempel, unter welchen besonders der des Zeus Osogon ausgezeichnet wird (Herod. I, 171. Strabo p. 659.), weithin leuchtend erbaut war (Strabo p. 658.). Ueber ihre Münzen vgl. Rasche Lex. num. III, 1. p. 999 ff. Jetzt Melasso oder Mellassa mit vielen Ruinen. Vgl. Pococke III. S. 87 ff. Spon u. Wheler I. p. 334. Chandler c. 56. S. 264 ff. der deutsch. Uebers., v. Richters Wallfahrten S. 545 f. (welcher den Tempel des carischen Zeus in den Trümmern gefunden zu haben glaubt die sich unter dem Namen Bedshen Kalessi auf einem hohen, runden und steilen Felsen 1 St. südlich von Mellassa zeigen), Leake Asia min. p. 230.

Digitized by Google

(welcher bemerkt daß der von Pococke faſt noch unverſehrt gefundene abgebildete Tempel des Auguſtus und der Roma ſeitdem von den Tü zerſtört worden iſt), v. Prokeſch, Denkwürd. III. S. 446. Fellow Exc in Asia min. p. 259 f. u. Discov. in Lycia p. 67 ff. [F.]

Mylo, ſ. Mylas Nr. 2.

Myles, Sohn des erſten lakoniſchen Königs Leler (Pauſ. III, 1, und Nachfolger ſeines Vaters in der Herrſchaft (IV, 1, 1.), erfand die M und machte in Aleſia, der Mahlſtadt, den erſten Gebrauch von ihr (ſ. M S. 128.), Pauſ. III, 20, 2. [W.]

Μυλεύς, Beiname des Zeus, ſ. S. 128. g. E.

Μύλιος, Gigant auf Kreta, von Zeus erlegt, Diod. V, 71. [

Mylisin (*Μύλισιν*), unbekannte Völkerſchaft in Phrygien bei Hecat 206. aus Steph. Byz. p. 476. Berkel will *Μυλισηνοί* leſen; *Μύλισιν* ſcheint der Nomin. Singul. zu ſeyn. [F.]

Mylitta, dem Namen wie dem Weſen nach eine echt ſemitiſche, in Babylon verehrte weibliche Gottheit, Herod. I, 199., die von da zu Aſſyrern und Perſern überging, ſ. Mithras S. 96. Ungenau bezeichnet He I, 131. den Namen als aſſyriſch.* Er entſpricht dem hebräiſchen יֶלֶד Geburtshelferin, chaldäiſch: מְיַלְּדְתָּא daher (nach Herod.) bei den Ara mit Abwerfung der Bildungsſilbe מְ: Alitta d. i. יַלְּדְתָּא von ילד gebä An die letzte Form ſchließt ſich unſtreitig die griech. *Εἰλείθυια* an, bei Pi auch *Ἐλευθώ*, die Göttin der Gebärenden, ohne deren Hilfe kein lebe Weſen ans Licht kommen kann. Urſprünglich aber hatte die babyloni Mylitta allgemeinere Bedeutung als die ihr allerdings verwandte Aphro der Griechen. Sie iſt ein kosmiſches Urprincip. Alle vorderaſiatiſchen R gionen haben nämlich die Vorſtellung einer gedoppelten, einer männlichen weiblichen, Urkraft der Welt, von deren Zuſammenwirken alles Leben und Entwicklung ausging. Sie erſcheint im Allgemeinen als Sonne und M am Himmel, und durchdringt die Erde indem ſie ihr ſich einverleibt. Erde, die Natur überhaupt, wird als Weib und Urmutter, die zuerſt das beherrſchte, aufgefaßt (vgl. die babyloniſche Omorka bei Berosus). D männliche Gegenſtück zu dieſem empfangenden und gebärenden Mutterſch bildet die Sonne, Bel, Baal, als die der Erde inkarnirte Zeugungskr So werden Bel und Mylitta als Princip alles Guten angeſchaut. Weil Weſen dieſer Götter auf der Idee der Zeugung beruht ſo wurde der ſchlechtsproceß ein heiliger Akt des Kultus. Die völlige Hingabe an d weibliche Macht der Natur mußte namentlich in Babylon jede Frau dadurch den Tag legen daß ſie einmal in ihrem Leben zu Ehren der Mylitta ein Fremden, der ihrer begehrte, ſich preisgab. Es war ein Opfer das von gewö licher Lüderlichkeit wohl zu unterſcheiden iſt. Herod. I, 199. bemerkt a drücklich, wenn eine Frau dieſer Pflicht Genüge geleiſtet ſo werde man für kein noch ſo großes Geſchenk noch einmal gewinnen.** [E. Meier.]

Myllias (*Μυλλίας*), Pythagoreer, Gemahl der Timycha, Ael. V. IV, 17. Jamblich Pyth. 31. vgl. 36, wo er *Μιλλίας* aus Kroton heißt. [

Myllus (*Μύλλος*), wird unter den älteſten Dichtern der Komödie Athen (um Ol. 73) bei Suidas (s. v. *Ἐπίχαρμος*) u. A. genannt, v Meineke Hist. cr. com. Gr. p. 26 f. Euſtath. ad Odyss. p. 1885, 2 nennt ihn einen Schauſpieler der ſich roth gefärbter Masken bedient habe. [

---

* Vgl. Heſych. *Μύλιτταν τὴν Οὐρανίαν Ἀσσύριοι.* [W.]

** Vgl. Strabo XVI, p. 745. Jacobs, Verm. Schrift. Thl. VI. S. Creuzer, Symbol. II. S. 350. Auch in Pontus hatte Mylitta ihre Tempel, Creu a. a. O. S. 356. 466. [W.]

Digitized by Google

Mylon (*Μύλων*), 1) eine Stadt Aegyptens von ungewisser Lage bei Hecat. fr. 270. aus Steph. Byz. p. 476. u. Athen. VIII, 18. [F.]

2) Parömiograph, Diogenian. II, 45., wo jedoch Cod. Bodl. *Μίλων* hat. [B.]

Myndŏnes (*Μύνδονες*), nach Ephorus bei Steph. Byz. p. 477. ein reiches Volk in Libyen, sonst völlig unbekannt. [F.]

Myndus (*Μύνδος*), eine von Trözene aus gegründete (Paus. II, 30,8.) dorische Colonie an der Küste von Carien, an der nördlichsten der drei dorischen Halbinseln und am jasischen Meerb., nur wenige Meilen nordwestlich von Halicarnassus, mit starken Mauern und einem guten Hafen (Arrian. I, 20, 5 ff. II, 5, 7. Strabo XIV, p. 658.), sonst aber von geringerer Bedeutung. Vgl. auch Hecat. fr. 229. Herod. V, 33. Polyb. XVI, 15, 4. 21, 1. Scyl. p. 38. Ptol. V, 2, 9. Mela I, 16, 3. Plin. V, 29, 29. Steph. Byz. p. 477. Hierocl. p. 687. u. Münzen bei Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. II. p. 585. u. Rasche Lex. r. num. III, 1, p. 1002 f. Uebrigens berichten Plin. u. Steph. Byz. ll. ll., in der Nähe des M. ihrer Tage habe einst die alte Stadt (Palaemyndus) gelegen, und dieß ist wahrscheinlich das nach Strabo XIII, p. 611. schon von den Lelegern, d. h. von den alten Cariern selbst gegründete Myndus, auf welches wohl auch die Landspitze Astypaläa in der Nähe von M. bei Strabo XIV, p. 658. hindeuten dürfte. Es scheint sonach daß die Dorier schon ein altes carisches M. vorfanden und ihre Kolonie nur in der Nähe desselben gründeten; mit welchem neuen Myndus vielleicht auch das von Mela I, 16, 3. u. Plin. V, 29, 29. als östlich von Caryanda gelegen aufgeführte Neapolis identisch ist, da sonst Niemand eine Stadt dieses Namens in jener Gegend kennt. Myndus führt noch immer den Namen Mendes oder Mendesche; die alte Stadt aber sucht Leake Asia min. p. 228. an der Stelle des heut. Hafenortes Gumishlu, wo Beaufort bedeutende Ruinen fand. — 2) Insel im ikar. Meer, Ptol. V, 2, 30. [F.]

Mynes, *Μύνης*, Sohn des Königs Euenos, Gemahl der Briseis, Il. II, 691. XIX, 291. [W.]

Myniscus, ein tragischer Schauspieler gegen dessen Gefräßigkeit die Verse Plato's bei Athen. VIII, p. 344. D. gerichtet sind. [B.]

Mynnion, Bildhauer aus Athen, der an den Basreliefs des Frieses am Tempel der Pallas Polias arbeitete. Schöll, archäolog. Mittheilungen aus Griechenland S. 125. [W.]

Myon (*Μύων*, Steph. Byz. p. 481.) oder Myonia (*Μυωνία*, Paus. X, 38, 4. Steph. Byz. p. 477., die Einw. *Μυωνεῖς* bei Thuc. III, 101.), eine Stadt der ozolischen Lokrer auf einer bedeutenden Anhöhe 30 Stad. landeinwärts von Amphissa (Paus. l. l.) und an dem beschwerlichsten der Pässe die aus Aetolien nach Lokris führten (Thuc. l. l.), mit einem Hain und Altar der besänftigenden Götter (Paus. l. l. der des Ortes auch VI, 19, 3. gedenkt). Dodwell Class. Tour I. p. 145. Gell. It. of Gr. p. 198. u. Leake North. Gr. II. p. 592. suchen ihn bei Agia Euphemia (Agiathymia, Athymia) auf dem Wege von Galaxidi nach Salona, wo sich Ruinen finden; allein da dieser Ort südlich von Amphissa liegt, das alte M. aber weiter landeinwärts, also nördlich von Amphissa, gelegen haben soll so bezweifeln Kruse, Hellas II, 2. S. 169. und Kiepert mit Recht diese Annahme und Letzterer hält die Mauerreste bei Athymia vielmehr für die Trümmer von Tritäa. [F.]

Myonnēsus (*Μυόννησος*), 1) ein Vorgebirge mit einem gleichnamigen kleinen Orte (Hecat. fr. 219. aus Steph. Byz. p. 477. u. Strabo XIV, p. 643.) an der Küste Joniens, der kleinen Insel Aspis im Meerb. von Ephesus gegenüber, westlich von Lebedus (Thuc. III, 42. Strabo u. Steph. Byz. ll. ll.), berühmt durch den Seesieg der Römer unter dem Prätor L.

Digitized by Google

Aemilius über Antiochus im J. 190 v. Chr. (Liv. XXXVII, 27 ff.); Hypsilobounos. Vgl. Chandler C. 29. S. 142. d. deutsch. Ueberf. — 2) kleine Insel vor der Küste Thessaliens, Larissa gegenüber, bei Strabo p. 435. u. Steph. Byz. p. 477. — 3) eine kleine Insel bei Ephesus, nach Plin. V, 31, 37. mit Anthinä und Diarrheusa zusammen Pisistrati sulae hießen. [F.]

Myopăro, s. Navis.

Myos Hormos (*ὁ Μυὸς ὅρμος*, Strabo XVI, p. 769. 781. X p. 815. Ptol. IV, 5, 14. VIII, 15, 18. Peripl. m. Erythr. p. 1. u. Plin. VI, 29, 33.) oder Veneris Portus (*Ἀφροδίτης ὅρμος*, Agath p. 54. Strabo p. 769. Diod. III, 39.), eine von Ptolemäus Philadel (an einem gleichnamigen Vorgeb. — Mela III, 8, 7. kennt *Μυὸς ὄρμος* als promont.) angelegte Seestadt Oberägyptens am arab. Meerbusen einem trefflichen und geräumigen Hafen, 6—7 Tagereisen nordöstlich von Co womit sie durch eine Straße verbunden war (Strabo p. 815.). Uebri ist der ältere Name wohl nicht, wie es gewöhnlich geschieht, durch „Mä hafen", sondern durch „Muschelhafen" zu übersetzen, da *μῦς* auch die M muschel bezeichnet und da sich an dieser Küste eine Menge von Venusmusc findet (vgl. Bruce I, 9.), worin vielleicht auch der Grund des zweiten Nam zu suchen ist. Vgl. Reichards Kl. geogr. Schriften S. 394. Der heut. N der Hafenstadt ist Koseir, und die Trümmer der alten Stadt finden sich b Dorfe Abuschaar in der Nähe derselben. Vgl. Roziere in d. Descr. de gypte VI. p. 375. Dubois Aymé in d. Mém. sur l'Égypte III. p. 2 u. Rüppels Reise S. 211. [F.]

Mypsaei, s. Nipsaei.

Myra (*τὰ Μύρα*, Strabo XIV, p. 666. Ptol. V, 3, 6. VIII, 17, Plin. XXXII, 2, 8. u. s. w., vgl. auch Münzen bei Rasche Lex. r. num. 1. p. 1004 f., bei Steph. Byz. p. 478. *Μύρων*, vermuthlich auch das Ma des Stadiasm. m. magni §. 209.), eine der bedeutendsten Städte Lyciens daher seit Theodosius II. die Hauptstadt des ganzen Landes (Hierocl. p. 68 bei welcher der Apostel Paulus landete (Act. Ap. 25, 5.). Doch lag nicht unmittelbar am Meere, sondern 20 Stad. davon auf und an ei Felsen, als ihr Hafen aber galt das ganz nahe gelegene Andriaca (*Ἀνδρία* Appian. B. C. IV, 82. Ptol. V, 3, 3. Plin. V, 27, 28., im Stadia §. 212. 213. verschrieben *Ἀδριάκη*, noch j. Andraki). Die Stadt heißt den Griechen noch immer Myra, bei den Türken aber Dembre. Ueber großartigen, größtentheils aus dem Felsen selbst herausgehauenen Ruine außer Leake Asia min. p. 183. u. Fellows Asia min. p. 263. besonders Letzteren Lycia p. 192 ff. u. Texier Descr. de l'Asie min. (vgl. Hammer den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 89.), wo sich auch eine Menge von bildungen derselben (bei Texier auf 22 Blättern) finden. Ueber Andraki Beaufort II. p. 170. u. Leake Asia min. p. 183. [F.]

Myrae (*Μύραι*), Stadt in der thessal. Provinz Magnesia bei S p. 25., deren Lage nicht näher zu bestimmen ist. [F.]

Myraeum, s. Mirium.

Myrcīnus (*Μύρκινος*), eine kleine Stadt und Festung Thraciens Strymon, etwas nördlich von Amphipolis, welche der Milesier Histiäus Bewilligung des Königs Darius als Sitz einer kleinen Herrschaft in die Gegenden gründete, die aber später in die Hände der Edoni fiel, welche nun zu ihrer Hauptstadt und der Residenz ihrer Fürsten machten (Herod. 23. 124. Thuc. IV, 107. V, 6.), weshalb sie auch bei Tzetzes Chil. III, *Ἠδωνός* heißt. Der Milesier Aristagoras machte zwar einen Versuch wieder in den Besitz des von seinem Schwiegervater angelegten Ortes zu set fand aber bei diesem Unternehmen im J. 497 v. Chr. seinen Tod (Her

Digitized

V, 97 ff. Thuc. IV, 102.) und die Stadt blieb im Besitz der thracischen Edoner. Nach dem peloponn. Kriege ist nicht weiter von ihr die Rede. Steph. Byz. p. 478. führt sie unter dem Namen *Μύρκινος* auf. [F.]

Myriandrus (*Μυριάνδρος*), eine phönicische Pflanzstadt (Scyl. p. 40. Xen. Anab. I, 4, 6.) in der syrischen Provinz Pieria am Issischen Meerb. (der nach ihr bei Herod. IV, 38. *ὁ Μαριανδικὸς κόλπος* heißt, so daß Herodot anzunehmen scheint die Stadt heiße *Μαριάνδος*) und eine Tagereise oder 4 g. M. von den cilicischen Pässen bei Issus (Xen. l. l. u. Arrian. An. II, 6, 8.), eine bedeutende See- und Handelsstadt (Scyl. p. 40. Strabo X, p. 465. Ptol. V, 15, 2. Agathem. I, 4. Steph. Byz. p. 478. Mela I, 12, 5. Plin. II, 108, 112. V, 22, 18. und Münzen bei Rasche Lex. r. num. III, 1. p. 1005.). Ueber die wahrscheinliche Lage und Ruinen der Stadt vgl. Pococke II. S. 262. u. Ritters Erdkunde II. S. 464. Sommers geograph. Taschenb. 1836. S. XCIX. [F.]

Myrica (*Μυρίκη*, Ptol. IV, 7, 40. Steph. Byz. p. 478.), Insel des Sinus Arabicus vor der Küste von Aethiopien. [F.]

Myrichides, athenischer Archon Ol. 85, 1. Diod. Sic. XII, 29. Vgl. Schol. Aristoph. Ach. 67., wo er *Μορυχίδης* heißt. [W. T.]

Myricus (*Μυρικοῦς*), Ort an der Westküste Mysiens, blos von Hecatäus fr. 209. (aus Steph. Byz. p. 478.) erwähnt, dessen Lage schwer zu bestimmen ist, da er den Inseln Tenedos und Lesbos gegenüber gelegen haben soll. [F.]

Myrīna (*Μυρίνα*), 1) eine zum Aeolischen Bunde gehörige, sehr feste (Liv. XXXIII, 30.), aber nur mittelmäßige Hafenstadt (Scyl. p. 36. Strabo XIII, p. 622.) an der Westküste Mysiens, 40 Stad. südwestlich von Grynium, nach Agathias Praef. p. 9. ed. Bonn. an der Mündung des sonst unbekannten Flüßchens Pythicus, die schon in den frühesten Zeiten von Myrinus (Mela I, 18, 1.), oder von der Amazone Myrina (Strabo XI, p. 505. XII, p. 573. XIII, p. 623. Diod. III, 54.), gegründet worden sein soll, später aber für eine Kolonie der Aeolier galt (Agath. l. l.), und nach Syncell. p. 144. ed. Ven. auch Smyrna hieß (vgl. Wessel. zu Hierocl. p. 661. Salmas. zu Solin. p. 607. und Scaliger zu Eusеb. p. 54.), nach Plin. V, 30, 32. aber auch den Beinamen Sebastopolis führte. Sie ward von den Römern für frei erklärt (Liv. l. l.), und zweimal von heftigen Erdbeben heimgesucht und theilweise zerstört, erst unter Tiberius (Tac. Ann. II, 47. Syncell. p. 254.), dann unter Trajan (Oros. VII, 12.), beide Male aber wieder hergestellt. Auch als Geburtsort des Epigrammendichters Agathias merkwürdig (Agath. l. l.). Vgl. auch Herod. I, 149. Xen. Hell. III, 1, 6. Polyb. XVII, 27, 4. Strabo XII, p. 550. Ptol. V, 2, 6. Apoll. Rhod. I, 604. Steph. Byz. p. 478. Hierocl. p. 661. Beim Geogr. Rav. V, 9. heißt sie fälschlich Myrenna, und auf der Tab. Peut. Marinna. Ueber ihre Münzen vgl. Rasche Lex. r. num. III, 1. p. 1005 ff. Nach Choiseul-Gouffier j. Sandarlik. [F.]

2) Stadt auf Lemnos an der Westseite, Plin. H. N. IV, 12, 23. Ptol. III, 12. Steph. s. v. *Μύρινα*. Corp. Inscr. Gr. n. 168. b. 2155. Vgl. Lemnos, Bd. IV. S. 911.

3) Stadt im Innern von Kreta, nur von Plin. IV, 12, 20. genannt. [West.]

4) *Μύρινα*, Tochter des Kretheus, Gemahlin des Thoas, von welcher die Stadt Myrina auf Lemnos ihren Namen haben soll. Schol. Apollon. Rh. I, 601. Etym. M. s. v.

5) eine Amazone, Il. II, 814. mit dem Comment. des Eustath. Diod. III, 54. Tzetz. ad Lyc. 243., welche der Stadt in Aeolis den Namen gegeben haben soll, Strabo XIII, p. 623. [W.]

Myrīnus (*Μυρῖνος*), ein griechischer Dichter unter dessen Namen sich

Digitized by Google

vier ausgezeichnete Epigramme in der Griechischen Anthologie (Anal. II, 107 oder II, 93. ed. Lips.) finden; Reiske verändert *Μυρῖνος* in *Μυρίνας* un bezieht es auf den A. Licinius Varro Murena (Bd. IV. S. 1077 f. Nr. 8.) was jedoch höchst problematisch ist. Vgl. Jacobs Comm. in Anthol. Graec T. XIII. p. 919 f., welcher aus Martialis XII, 29. noch einen andern My rinus anführt. [B.]

Myriocephalon (*Μυριοκέφαλον*), ein Kastell Phrygiens bei Nicet Chon. p. 115., welches Mannert VI, 3. S. 124. für identisch mit Holm hält, s. d. [F.]

Μυρίοι, die Volksgemeinde der Arkader, welche nach der Schlacht b Leuktra zur Berathung der höchsten Staatsangelegenheiten zu Megalopoli zusammentrat. Xen. Hell. VI, 5, 6. VII, 1, 38. 4, 2. Dem. d. fals. leg p. 344. §. 11. Aesch. d. fals. leg. §. 79. Diod. XV, 59. Paus. VIII, 32, 1 Harp., Phot., Suid. s. v. *μυρίοι*. Vgl. Schömann Antiq. iur. publ. Gr p. 410. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 42, 7. [West.]

Μυριώνυμος, Beiname der Isis, s. Bd. IV. S. 287. a. E.

Myrlēa, s. Apamea, Nr. 3.

Myrmēces Scopuli, Klippen und Sandbänke vor der Mündung de Hermus in den Meerb. von Smyrna, bei Plin. V, 29, 31. [F.]

Myrmecĭdes, *Μυρμηκίδης*, aus Milet (Aelian. V. H. I, 17.) ode aus Athen (Galen *Προτρ. πρὸς τὰς τέχνας* 9.), wird als Kleinmeister in Erz- und Elfenbein-Arbeiten gewöhnlich mit Callicrates (s. Bd. II. S. 84.) zusammengestellt. Varro L. L. VII, 1.: ut enim facilius obscuram operam Myrmecidis ex ebore oculi videant, extrinsecus admovent nigras setas. Cic. Acad. IV, 38. Suid. s. v. *γέλοιος* und Reines. zu Suid. T. II. p. 916. ed. Bernh. Böckh C. Inscr. I. p. 873. Nach Athen. XI. p. 782. B. arbeitete er auch größere Gefässe. Vgl. Plut. adv. St. 42. [W.]

Myrmecium (*Μυρμήκιον*), nach Scylax p. 29. (welcher sie *Μυρμήκειον* nennt), eine scythische, nach Mela II, 1, 3. eine cimmerische Stadt auf einem gleichnamigen Vorgebirge (*M. ἄκρον*, Ptol. III, 6, 4.) der Chersonesus Taurica, nach Strabo VII, p. 310. u. XI, p. 494. an der schmalsten Stelle des Bosporus, dem Achilleum in Asien gegenüber, nördlich von Panticapäum (und zwar nach dem Peripl. Pont. Eux. p. 4. 25 Stad., vgl. auch Plin. IV, 12, 26.). Wenn Strabo p. 494. hinzufügt: *πλησίον δ' ἐστὶ τοῦ Ἡρακλείου*, so ist das nicht so genau zu nehmen. Uebrigens vgl. auch Steph. Byz. p. 479. u. Jornand. de reb. Get. c. 5., welcher den Ort im Ablat. Mirmycione nennt; Pallas Reisen II. S. 341. sucht ihn zwischen Kertsch und Jenikale, und wahrscheinlich gehören ihm die Ruinen an, welche Muraview-Apostol Reise in Taurien S. 245. auf einem Vorgeb. 4 Werste östlich von Kertsch fand. [F.]

Myrmex, 1) Felsenriff zwischen Skiathus und der Küste von Magnesia, Herod. VII, 183. [West.]

2) nach Hesiod bei Harpocrat. s. v. *Μελίτη* Vater der Melite, von welcher der Demos Melite seinen Namen erhielt. — 3) eine Jungfrau in Attica, von Pallas wegen ihrer Keuschheit und Geschicklichkeit geliebt. Nachdem Demeter den Getreidebau erfunden hatte, erfand dann Pallas den Pflug; Myrmex aber nahm die Sterze davon heimlich weg und rühmte sich, daß ohne ihre Erfindung der Sterze die Gabe der Pallas fruchtlos sei. Wegen dieses Verraths verwandelte sie Pallas in eine Ameise welche stets von dem Getreide entwendet; Zeus aber erbarmte sich ihrer und ließ aus den Ameisen welche er auf einen Haufen versammelte, das Volk der Myrmidonen entspringen. Serv. ad Aen. IV, 402. [W.]

4) ein griechischer Philosoph der aus einem Gegner des Stilpo sein

Digitized by Google

eifriger Anhänger ward (Diog. Laert. II, 113.). Seine Vaterstadt Ἐρετός nennt Steph. Byz. s. v. Ἐρετοί. [B.]

5) Ueber den Athener dieses Namens s. Fritzsche zu Aristoph. Ran. p. 446 f. [W. T.]

Myrmĭdon, *Μυρμιδών, όνος*, Sohn des Zeus und der Eurymeduſa, welche Zeus in der Geſtalt einer Ameiſe berückte; Stammherr der Myrmidonen, Gemahl der Peiſidike, Vater des Antiphos und Aktor und der Eupolemeia, Apollon. Rhod. I, 55. Apollod. I, 7, 5. Orph. Argon. 135. Clem. Protr. p. 34. Euſt. p. 320, 43. Arnob. IV, 26. [W.]

Myrmidŏnes (*Μυρμιδόνες*), eine alte achäiſche Völkerſchaft in Griechenland die der gewöhnlichen Annahme nach urſprünglich die Inſel Aegina bewohnte (Strabo VIII, p. 375.), von da aber mit Peleus zum Theil nach Theſſalien auswanderte (id. IX, p. 433.), während man wohl richtiger umgekehrt eine Coloniſation der Inſel von Theſſalien aus anzunehmen hat (vgl. Müller Aeginet. p. 12 ff.). Im ſüdlichern Theile von Theſſalien wenigſtens oder in Phthiotis finden wir ſie ſchon bei Homer Il. II, 681 ff. XVI, 65. XIX, 278. ꝛc. (vgl. auch Dicäarch. p. 21. Huds. Scymn. v. 615. Plin. IV, 7, 14. u. A.). Später verſchwinden ſie nach und nach aus der Geſchichte. Ihren Namen leiten Einige von Myrmidon her (Apollod. I, 7, 3. und daſelbſt Heyne p. 41. und Muncker ad Hyg. fab. 52.), Andere aber folgen jenem alten, nach Schol. Pind. Nem. III, 21. u. Schol. Lycophr. 176. ſchon von Heſiod vorgetragenen Mythus, nach welchem der Name vielmehr von *μύρμηξ*, die Ameiſe, herzuleiten wäre, indem nämlich Aeacus, als die Inſel Aegina durch eine Peſt alle Einwohner verloren gehabt, bei Erblickung eines Ameiſenhaufens den Zeus angefleht habe dieſe Ameiſen in Menſchen zu verwandeln, welcher Wunſch auch ſogleich Erhörung gefunden habe (Apollod. III, 12, 6. Pind. Ol. IX, 74. Ovid Met. VII, 469.). Strabo p. 375. und Euſtath. ad Dion. Per. p. 95. Huds. ſuchen dieſe (ſchon der Wortbildungslehre widerſprechende) etymolog. Sage (nach welcher das Volk vielmehr Myrmekonen heißen müßte) auf eine natürliche Weiſe aus der Betriebſamkeit des Volkes zu erklären, welches Ameiſen gleich den ſteinigen Boden der Inſel durchwühlt und durch Zutragen von Erde urbar gemacht habe. Uebrigens vgl. den Art. Aegina, Bd. I. S. 91. u. Myrmex Nr. 2. [F.]

Myrmissus, ſ. Mermessus.

Myro oder **Moero** (*Μυρώ* oder *Μοιρώ*), griechiſche Dichterin aus Byzanz, Mutter des Tragikers Homerus (ſ. Bd. III. S. 1447.), Frau des Philologen Andromachus; ſ. Suid. s. v., welcher ihr epiſche, elegiſche und lyriſche Dichtungen beilegt; da ihr Sohn unter Ptolemäus Philadelphus um Ol. 124 lebte ſo wird ſie ſelbſt noch etwas früher fallen. Noch beſitzen wir unter ihrem Namen zwei Epigramme in der Griechiſchen Anthologie (Anal. I, 202. oder I. 135. ed. Lips.); ein epiſches Gedicht *Μνημοσύνη* führt Athenäus (XI, p. 490. C. 491. A.) an, einen Hymnus auf Poſeidon, das vorzüglichſte ihrer Gedichte, Euſtath. zu Il. II, 711. p. 265, 11. ed. Lips.; ein anderes Gedicht, *Ἅραι*, wird bei Parthenius c. 27. genannt; ſ. die Fragmente bei J. Ch. Wolf Poetr. octo fragmm. p. 26 ff. und vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 131 f. Jacobs Comment. in Antholog. Graec. T. XIII. p. 920. Myro hatte in dem Canon der Alexandriner neben einer Erinna und Praxilla eine Stelle gefunden (ſ. Antipater in der Anthol. Pal. IX, 26.). — 2) *Μυρώ* aus Rhodos, welche mit Philoſophie ſich beſchäftigte und *χρείας γυναικῶν βασιλίδων καὶ μύθους* (ſo Suidas; Eudocia p. 300. ſetzt noch Einiges hinzu) ſchrieb. [B.]

Myron, nebſt Phidias und Polyklet Schüler des Ageladas aus Argos, und neben dieſen Beiden unter den größten Meiſtern der Plaſtik genannt,

Digitized by Google

Dion. Hal. de Thuc. hist. iud. 4. T. VI. p. 817. Reiske: *οὐδὲ τὰ Φειδίου καὶ Πολυκλείτου καὶ Μύρωνος ἔργα οἱ μὴ τηλικοῦτοι δημιουργοὶ (κρίνειν κεκώλυνται)*. Er war in Eleutherä in Böotien geboren (Plin. H. N. XXXIV, 8, 19.), aber mit allen seinen Mitbürgern in Athen nationalisirt (Böttiger Andeut. S. 129.), daher er bei Pausan. VI, 2, 1. 8, 3. 13, 1. Athener heißt. Wie Polyclet war er vorzugsweise Erzgießer (Luc. Jup. trag. c. 7.: *πρὸ τῶν χαλκῶν τῶν Μύρωνος καὶ Πολυκλείτου καὶ τῶν Φειδίου καὶ Ἀλκαμένους τῶν λιθίνων καθεδεῖται*), und sein Wetteifer mit diesem dehnte sich bis auf die Materie aus, indem er sich des delischen, Polyclet dagegen des äginetischen Erzes bediente (Plin. H. N. XXXIV, 2, 5.). Wenn sich Polyclet durch seinen Sinn für Symmetrie vorzüglich zur Bildung schöner Ephebengestalten hingezogen fühlte, so wählte sich Myron, der auf diesem Felde seinen Nebenbuhler nicht mehr übertreffen konnte, vorzüglich die kräftigen Athletengestalten der Palästra (fecit — Delphicos pentathlos, pancratiastas, sagt Plin. l. l.), und diese verstand er in einem entscheidenden, nur einen Augenblick dauernden Moment der Handlung aufzufassen. Dieses Bestreben spricht sich besonders in seinem Discobol aus, dessen Haltung wir mittelst der meisterhaft anschaulichen Schilderung des Lucian Philops. c. 18.: *τὸν δισκεύοντα — τὸν ἐπικεκυφότα κατὰ τὸ σχῆμα τῆς ἀφέσεως, ἀπεστραμμένον εἰς τὴν δισκοφόρον, ἠρέμα ὀκλάζοντα τῷ ἑτέρῳ, ἐοικότα ξυνανασπασομένῳ μετὰ τῆς βολῆς*, verbunden mit dem Urtheil des Quintilianus II, 13.: quid est tam distortum et elaboratum quam est ille Discobolus Myronis: si quis tamen ut parum rectum improbet opus, nonne is ab intellectu artis abfuerit, in qua vel praecipue laudabilis est illa ipsa novitas et difficultas, — in einigen Marmorcopien im Museo Pio-Clem. und in der Villa Massimi, und in einer trefflichen etwa 1½ Fuß hohen Bronze des Münchner Antiquariums erkennen. Vgl. Visconti Mus. Pio-Clem. T. III, 26. In gleicher Weise hatte er den *δολιχοδρόμος* Ladas aus Sparta im Moment der höchsten Anstrengung dargestellt, wie er kaum mehr athmete und seinen ganzen Athem auf den Lippen zu haben schien (s. Bd. IV. S. 721.). Mehrere seiner Siegerstatuen sah Pausanias in Olympia, von dem Pankratiasten Timanthes aus Cleonä, Philippus aus Pellene, der unter den Knaben im Faustkampfe siegte (VI, 8, 3.), von dem Spartaner Chionis, der aber viel früher siegte, so daß seine Landsleute erst später die Statue gesetzt haben müßten (VI, 13, 2.) und zwei von dem Spartaner Lycinus, der im Wagenlauf siegte (VI, 2, 1.). Vermöge dieser Richtung seiner Kunst war es beinahe von selbst gegeben daß er der Schöpfer des Herakles-Ideales werden mußte. In colossaler Gestalt bildete er ihn auf Einer Vase mit Pallas und Zeus gruppirt für das Heräon in Samos, Strabo XIV, p. 637. B.; ohne Zweifel stellte Pallas ihren nun apotheosirten Schützling dem Zeus vor. Antonius brachte die Gruppe nach Rom, aber Augustus gab den Herakles und die Pallas wieder zurück, dem Zeus erbaute er ein kleines Heiligthum auf dem Capitol. Schon früher stand ein Herakles des Myron im Tempel des Pompejus im Circus Maximus (Plin. XXXIV, 8, 19.), derselbe welchen Verres dem Hejus in Messana wegnehmen und nach Rom bringen ließ (Cic. Verr. IV, 3, 5.). Ein Apollo von seiner Hand stand in Ephesus, den der Triumvir Antonius raubte, Augustus aber in Folge eines Traumgesichtes wieder zurückgab (Plin. l. l.); einen anderen Apollo, auf dessen Schenkel der Name des Myron in kleinen Buchstaben aus Silber geschrieben war, hatte Scipio Africanus in den Tempel des Aesculap zu Agrigent geweiht, von wo ihn Verres raubte (Cic. Verr. IV, 43.). Eines seiner ältesten Werke mag die aus Holz geschnitzte Hekate seyn, die er in einfacher Gestalt für ihren Tempel in Aegina ausgeführt hatte, während erst Alcamenes sie dreigestaltet bildete. Paus. II, 30, 2. Vgl. Gerhard, die dreifache Hekate, archäolog. Zeitung 1843. Nr. 8.

Digitized by Google

Die Gruppe wie die von Pallas weggeworfene Flöte von einem Satyr aufgehoben wird scheint Plin. l. l. anzudeuten: fecit — Satyrum admirantem tibias et Minervam. Als eines seiner sehenswerthesten Werke bezeichnet Paus. IX, 30, 1. seinen Dionysos, welchen Sylla den Orchomeniern raubte und auf den Helicon weihte, noch höher aber stellt er seinen Erechtheus, der in Athen stand; ebendaselbst auf der Acropole stand sein Perseus mit dem Medusenkopf in der Hand (τὸ εἰς Μέδουσαν ἔργον εἰργασμένος, Paus. I, 23, 7.). Hirt Gesch. der bild. Künste S. 148. verbindet mit dieser Stelle des Pausanias die des Plinius l. l.: fecit — Persea et pristas, liest dafür pristam und denkt an die Gruppe wo Perseus mittelst des Medusenhauptes das Seeungeheuer von welchem Andromeda verschlungen werden soll versteinert. Die genannten Werke waren wohl alle aus Erz; aus Marmor verfertigte er ein altes betrunkenes Weib, welches zu den Sehenswürdigkeiten von Smyrna gehörte, Plin. XXXVI, 5, 4. Eine sitzende Figur dieser Art, die Trinkflasche zwischen den Knieen mit beiden Händen haltend, mit etwas zurückgelehntem Kopfe, befindet sich im Museum Capitolinum. Mit besonderem Glück zog er auch das Thierreich in den Bereich seiner Kunst, und zwar wählte er sich hier nicht das von der Kunst schon so häufig und trefflich dargestellte Pferd, sondern er eröffnete sich einen neuen Kreis. Weltberühmt war seine Kuh, welche durch zahlreiche Sinngedichte gefeiert wurde, von denen uns noch jetzt sechs und dreißig in der Anthologie erhalten sind. Zu Cicero's Zeit stand sie (Verr. IV, 60.) noch auf der ἀγορὰ zu Athen; da sie aber Pausanias dort nicht mehr sah so mußte sie damals schon nach Rom gewandert seyn, wo sie zu Procopius' Zeiten (de bell. Goth. IV, 21.) noch im Friedenstempel zu sehen war. Eine Nachahmung derselben glaubt Visconti in einer marmornen Kuh des Mus. Pio-Clem. (T. VII. tab. XXXI.) zu erkennen; allein dieses Werk berechtigt nicht an ein so berühmtes Vorbild zu denken, wie auch Bergk Zeitschr. für Alterth. 1845. S. 983. glaubt. Vier Stiere von seiner Hand ließ Augustus bei der Einweihung des Tempels des Apollo Palatinus im Vorhofe aufstellen (Propert. II, 23, 7.); auch einen Hund von ihm nennt Plin. XXXIV, 19, 3., und phantastisch gebildete Seethiere (nach der Lesart der Handschriften pristes). Plinius spricht auch von dem Grabmal einer Cicade und einer Heuschrecke, das Myron gemacht und die Dichterin Erinna in ihren Gedichten besungen habe; aber Erinna lebte viel früher als Myron; wahrscheinlich wurde Plinius durch ein Epigramm (in der Anthologia Gr. Palat. VII, 190.) irre geleitet, wo von einem Grabmal welches eine Jungfrau Myro (vielleicht die Dichterin aus Byzanz bei Suid.) diesen beiden ihr lieben Thierchen errichtete, die Rede ist. Er verstand auch die Toreutik, und Martial VI, 92. erwähnt eine Schale von seiner Hand, um die eine Schlange künstlich gewickelt war. Betrachten wir diese verschiedenen Gegenstände seiner Kunstübung so verstehen wir das Urtheil des Plinius XXXIV, 8, 19.: primus hic multiplicasse veritatem videtur, numerosior in arte quam Polycletus, et in symmetria diligentior; et ipse tamen corporum tenus curiosus animi sensus non expressisse, capillum quoque et pubem non emendatius fecisse quam rudis antiquitas instituisset, so, daß er in seine naturgetreuen Darstellungen mehr Manchfaltigkeit gebracht habe als Polyklet, von dessen Werken Varro bei Plin. l. l. urtheilte daß sie fast alle nach Einem Leisten (ad unum exemplar) gemacht gewesen seien. Wir verstehen daher numerosus nicht mit Winckelm., Werke Bd. VI. Thl. I. S. 67. u. Bd. VII. S. 151. von der Harmonie der einzelnen Theile, was mit dem sonst dem Polyklet zugeschriebenen Vorzug der Symmetrie zusammenfällt, sondern wir nehmen es mit Böttiger Andeut. S. 132., Meyer zu Winckelm. Bd. VI. Thl. 2. S. 119., Sillig Catal. Art. p. 284. in demselben Sinne wie das multiplicare veritatem; alsdann aber vermögen wir die Richtigkeit der Lesart et in symme-

Digitized by Google

tria diligentior mit Urlichs Rhein. Muſ. 1846. Jahrg. V. H. 1. S. nicht feſtzuhalten, ſondern leſen entweder mit Sillig: quam Polycleti symmetria diligentior, oder mit Welcker: numerosior in arte quam symmetria diligentior. Fügen wir zu dem darauf folgenden Tadel des nius das Urtheil des Cicero Brut. 18.: nondum Myronis opera sati veritatem adducta, iam tamen quae non dubites pulchra dicere, und Quintilian XII, 10.: duriora et Tuscanicis proxima Calon atque Ege iam minus rigida Calamis, molliora adhuc supra dictis Myron feci ſcheint ſich uns über ſeine künſtleriſchen Beſtrebungen das Reſultat zu erg daß er mit glücklichem Erfolg darauf hinarbeitete ſich von der Steifheit alten Stiles zu emancipiren, daß aber in dem Ausdruck des Geſichtes in der Behandlung der Haare noch Spuren des conventionellen Typus i geblieben ſeien. Wenn dagegen der Auctor ad Herenn. IV, 6. die F des Myron neben den Armen des Praxiteles beſonders hervorhebt ſo kö wir mit ihm über ſeinen von den übrigen Kunſtrichtern abweichenden Geſch nicht rechten. — 2) Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit, deſſen Name auf e Marmorkopf des Palaſtes Corſini ſteht, Winckelm. Pierres grav. de St p. 207. Vielleicht iſt dies derſelbe Künſtler deſſen Name (*MTPΩN* auf einer Marmorbaſe unter den Ruinen eines alten Hauſes in Vienne funden wurde. Da ganz nahe dabei zwei Füße aus Bronze gefunden wu ſo dachte Chorier (Antiquit. de Vienne p. 403.) an den alten atti Meiſter des Erzguſſes; wenn dieſer Schluß auch zu kühn iſt ſo war Künſtler jedenfalls noch aus der guten Periode der griechiſchen Kunſt, R chette Lettre à M. Schorn p. 365. 2te Ausg. — 3) Maler, Freigelaſ des Auguſtus, der auf der Inſchrift von Antium MYRO AVG. L. PICT genannt wird. — 4) T. Statilius Myron, der auf einer Inſchrift bei Gr p. 230, 6. als DISSIGNATOR SCANAR, d. h. Scenenmaler bezei wird, R. Rochette l. l. p. 366. — 5) Töpfer deſſen Name auf drei Lam vorkommt: a) im Berliner Antiquarium, b) in den Antichità di Erco T. VIII. tav. XXXVI., c) bei Muratori Inscr. p. 503, 6., wo er M geſchrieben iſt. — 6) Steinſchneider deſſen Name (*MIPΩN*) ſich auf mehr geſchnittenen Steinen findet: a) in der Stoſchiſchen Sammlung (Winck p. 385. Nr. 298.), b) bei Raspe Taf. XXXII. Nr. 3010., c) in der Sam lung des Herzogs von Blacas, d) unter den Abdrücken der Cadez'ſ Sammlung nach einem Original des Fürſten Gagarin, R. Rochette Le à M. Schorn p. 144. Peintures de Pompéi Livr. II. p. 65. Questions l'histoire de l'art p. 93. [W.]

7) Orthagoride, Tyrann von Sicyon, Großvater des Cliſthenes, Ol. 648 v. Chr. Sieger mit dem Wagen zu Olympia, erbaut ein Schatzhau welchem zwei Gemächer mit tarteſſiſchem Erz ausgelegt und das eine doriſchen, das andere mit ioniſchen Säulen geſchmückt war. Herod. VI, Pauſ. II, 8, 1. VI, 19, 1. Ariſtot. Pol. V, 9, 21. Plut. de sera N vind. c. 7. Müller Dor. I. 162. Sowohl die angewandte Säulenordn als das tarteſſiſche Erz, welches damals eben die Phokäer vom gaſtlichen nige Arganthonios in reichem Maße nach Griechenland gebracht hatten, zeugen den lebhaften Verkehr des Myron mit den Aſiaten. [K.]

8) aus Priene, Geſchichtſchreiber, ſchrieb *Μεσσηνιακά*, aus deren zwei Buche Fragmente bei Athen. VI, p. 271. F. XIV, p. 657. D. Nach P IV, 6, 2., der übrigens über ſeine Genauigkeit und Glaubwürdigkeit günſtiges Urtheil fällt (vgl. §. 4.), umfaßte das Werk nur die erſten Par der meſſeniſchen Kriege und erſtreckte ſich von der Beſetzung von Ampf nicht über den Tod des Ariſtodemus hinaus (743—723). [West.]

9) ein Rhetor, bei Rutil. Lup. I, 20. II, 1. [B.]

Digitized by Google

Myronianus aus Amastris in Paphlagonien, Verfasser einer Schrift ἱστορικῶν ὁμοίων κεφάλαια, welche Diogenes Laertius benützte, s. I, 115. III, 40. IV, 8. 14. V, 36. X, 3. [West.]

Myronides, Athener, Sohn des Callias (Diod. XI, 81.), ein Mann von tüchtiger Gesinnung und ausgezeichneter Tapferkeit (Aristoph. Eccl. 303. Lysistr. 802. Diod. XI, 79.), bei Platää Mitfeldherr des Aristides (Plut. Aristid. 20.), durch seine Siege bei Megara über die Korinther (Thuc. I, 105. Diod. l. l. Lys. epitaph. p. 26. Tauchn. §. 52. Bekk.) und besonders bei Oenophytoe über die Böotier hochberühmt (Thuc. I, 108. IV, 95. vgl. Diod. XI, 81—83 — Polyän. I, 35. Frontin. II, 4, 11. IV, 7, 21. Er zog gegen die Böotier aus, 62 Tage nach der Schlacht bei Tanagra, welche nach Böckh Explicatt. Pindar. Isthm. VI. argum. p. 532. und Clinton in das J. 457 v. Chr., nach Krüger hist.phil. Stud. S. 172. in den Herbst 458 fiel). Durch letzteren Sieg gewann er die böotischen Städte mit Ausnahme Thebens und nöthigte auch die Phocier und opuntischen Locrer zum Bunde mit Athen (Diod. XI, 83.), in Thessalien aber, vor Pharsalus, fand sein Siegeszug ein Ende (Thuc. I, 111. Diod. l. l.). Er wird unter den bedeutendsten Männern seiner Zeit, in einer Reihe mit Cimon, Tolmidas, Thucydides u. A. (Plut. Per. 16.) genannt. Nach seinen politischen Ansichten gehörte er zu den gemäßigten Demokraten. Vgl. Hermann griech. Staatsalt. §. 158. Wachsmuth hellen. Alt. I. S. 582. Meineke fr. Com. II. p. 462. — 2) Sohn des Archinus (ἐκ Κοίλης, Aeschin. c. Ctes. c. 61.). Demosth. c. Timocr. p. 742. — 3) Παλληνεύς, Böckh Urk. üb. d. Seew. X. d. 160. [K.]

Myrōnis Insula (Μύρωνος νῆσος, Ptol. IV, 7, 36. Steph. Byz. p. 479.), Insel vor der Küste Aethiopiens im westlichen Theile des arab. Meerb., nach Mannert X, 1. S. 43. die heut. Insel Marata. [F.]

Myrrha, Μύρρα, auch Smyrna geschrieben, s. Verheyk ad Anton. Lib. 34., Tochter des Kinyras und der Kenchreis, Ovid Met. X, 435. Hyg. fab. 58., oder des Thias und der Arsinoia, Apollod. III, 14, 4. Ihre Mutter erhob die Schönheit ihrer Tochter über die der Aphrodite; zur Strafe dafür flößte Aphrodite der Myrrha eine leidenschaftliche Liebe zu ihrem Vater ein, und damit sie sich nicht erhängen möchte war ihr die Amme behilflich daß sie mit ihrem Vater ungekannt zusammenkommen konnte. Als dieser aber die Wahrheit entdeckte zog er das Schwert und verfolgte sie. Fliehend ist sie dargestellt auf einem Wandgemälde aus dem Landhaus der Munatia Procula, s. R. Rochette Peintur. Ant. Inéd. p. 400. Aus Mitleiden verwandelte sie Aphrodite in einen Baum aus welchem Adonis (s. Bd. I. S. 66.) geboren wurde, Mythogr. Vat. I, 200. II, 34. III, 11. 17. Luc. de Salt. 58. Dea Syr. 6 ff. „Weil bei den Trauerfesten des Adonis die semitische Cither, das Kinnôr = κίνυρα, gespielt wurde so personificirten die Griechen dieses Instrument und machten den Kinyras zum Vater des Adonis. Ebenso werden die dabei aufsteigenden Wohlgerüche des balsamischen Rauchwerks מֹר = Myrrha als seine Mutter vorgestellt." E. Meier, die urspr. Form des Dekalogs, 1846. S. 107. [W.]

Μύρρα ist nämlich die äolische Form für das attische σμύρνα (Matthä. 2, 11.) und bezeichnet den Saft des Myrrhenbaumes welcher bes. in Arabien wächst (Plin. H. N. XII, 15, 33. Veget. veterin. II, 22, 5., nach Athen. XV, p. 689. C. kam er aus Aegypten nach Hellas, vgl. Colum. X, 173.), eine Höhe bis zu 5 Ellen, einen harten Stamm und eine glatte Rinde hat, s. die Beschreibung bei Plin. l. l. 34. vgl. Theophr. hist. pl. IX, 4. Dioscor. I, 77. Diod. V, p. 317. Der Saft wird theils durch Anbohren des Baumes gewonnen, theils rinnt er von selbst hervor (vgl. Ovid Met. X, 499.), und diese letztere vorzüglichste Art nennt Plin. l. l. 35. (vgl. Solin. 33.) stacte.

Digitized by Google

στακτή, welche Benennung Theophr. l. l. überhaupt der flüssigen (im Gegensatz zu der festen, πλαστή) Form der Myrrha gibt; ähnlich braucht Plin. selbst (XIII, 1, 2.), Athen. XV, p. 688. C. vgl. 689. D. und Dioscor. I, 73. 77. stacte von dem Myrrhensaft so lange er noch nicht geronnen ist und keines Zusatzes von Oel bedarf. Er gerinnt nämlich bald zu festen Körnchen (minutae glebae, non rotundae, — gustu leniter amarae, daher der semit. Name מֹר, s. Plin. l. l. 16, 35.). Die verschiedenen Arten, deren Plin. l. l. 16, 35. sieben aufführt, unterscheiden sich von einander theils durch die Farbe (l. l.), theils durch odor et pingvetudo (l. l. 15, 35.). Die Myrrha wurde theils als Salbe gebraucht (Athen. XV, p. 688. C. Plin. XIII, 1, 2. Ovid Med. fac. 88. Met. V, 53. Martial. X, 54. Sidon. Ep. VIII, 3.), theils als Arznei (Dioscor. l. l. Galen. antid. I, 14. Herod. II, 86. III, 107. VII, 181.), besonders häufig aber unter den Wein gemischt, der dann μυρρίνης οἶνος, vinum murrhinum hieß und für weniger berauschend galt, Athen. XI, p. 464. C. vgl. ib. II, p. 66. C. D. Plin. XIV, 13, 15. 21, 27. Ael. V. H. XII, 31. Plaut. Pseud. II, 4, 50. Wegen seiner Milde war er ein beliebtes Getränk für Frauen, Gell. N. A. X, 23. Paul. Diacon. p. 144. Müll.: murrina genus potionis qvae Graece dicitur νέκταρ. Hanc mulieres vocabant murriolam, qvidam murratum vinum; qvidam id dici putant ex uvae genere murrinae nomine. Vgl. auch Varro bei Non. XVIII, 13. 10. — Namentlich in Zusammensetzungen (wie Myrobrecharius u. dgl.) wird μύρρα häufig mit μύρον, der griech. Bezeichnung für ungventum überhaupt (s. ungventum), verwechselt. [W. T.]

Myrrhina, Μυρρίνη, 1) Tochter des Kallias, Gemahlin des Hippias in Athen, Thukyd. VI, 55. — 2) Häufiger Hetärenname in Athen, z. B. von der Geliebten des Hyperides (Athen. XIII, p. 590. C. D.) und des Demetrius Poliorketes (ib. XIII, p. 593 ff.). Vgl. Athen. XIII, p. 567 F. Schol. Aristoph. Nub. 109. Aristoph. Lys. 70. 872. [W. T.]

Myrrhinus (Μυρρινοῦς), ein Demos der Pandionischen Phyle (Steph. Byz. p. 478.) an der Ostküste von Attica (Strabo IX, p. 399.), der von den Myrrhengebüschen der Umgegend seinen Namen hatte (Eustath. ad Dionys. p. 84. Huds. Steph. Byz. v. Ἀγρουλή p. 15. u. Gell It. of Gr. p. 63.) und von einem alten Heros Kolänos erbaut und mit einem Tempel der Artemis Kolänis geschmückt war (Paus. I, 31, 3. Schol. Aristoph. Av. 873.). Kruse Hellas II, 1. S. 262. sucht den Ort bei dem Vorgeb. Cynosura, welches die Bai von Marathon im S. schließt. Vgl. Bd. I. S. 941. 946. [F.]

Myrsilus (Μύρσιλος, attisch Μύρτιλος), 1) der treulose Wagenlenker des Oenomaos (s. d. Art.). Er war Sohn des Hermes und der Kleobule, Tzetz. ad Lyc. 162., oder der Theobule, Hyg. 225., oder der Klytie, Hyg. Astron. II, 13., oder der Danaide Phaetusa, oder der Amazone Myrto, Schol. Apoll. I, 752.; nach Andern Sohn des Zeus und der Klymene, Schol. Eur. Or. 1002. Pelops versprach ihm, wenn er ihm zum Sieg verhelfe, die Hälfte seines Königreichs, Hyg. fab. 225., oder eine Nacht bei Hippodamia, Paus. VIII, 14, 11., oder Hippodamia machte ihm selbst diese Versprechungen, Serv. ad Virg. Ge. III, 7. Nach geleistetem Dienste aber entledigte sich Pelops des lästigen Prätendenten und stürzte ihn bei Gerästos auf Euböa von dem Wagen (nach Paus. l. l. von dem Schiffe) ins Meer, Soph. El. 508. Eur. Or. 991. 1548. Apoll. Rhod. I, 755. Athen. III, p. 108. D. Cic. N. D. III, 38. Claudian. in laud. Seren. 168. Hyg. 225. Tzetz. ad Lyc. 156. u. vgl. Myrtoum mare. Sein Leichnam schwamm zu Pheneos in Arkadien ans Land, wo er bestattet wurde und alljährlich einen nächtlichen Leichendienst erhielt, Paus. VIII, 14, 11. Sein Vater Hermes versetzte ihn als Fuhrmann unter die Sternbilder, Eratost. Cat. 13. Hygin. Astron. II, 13. Um seinen Frevel zu sühnen errichtete Pelops nicht nur

Digitized by Google

dem Hermes einen Tempel, Paus. V, 1, 7., sondern auch dem Myrtilos ein Kenotaph, Paus. VI, 20, 17. [W.]

2) der griech. Name des lyd. Königs Kandaules, Herod. I, 7. Plin. H. N. XXXIV, 34., s. Gyges. — 3) einer der Athener welche den Nicias-frieden (421 v. Chr.) beschwörten. Thuc. V, 19. 24. — 4) Mundschenk des Königs Pyrrhus, entdeckt diesem eine Verschwörung welche von Pyrrhus als Grund zur Ermordung seines Mitregenten Neoptolemus benützt wird. Plut. Pyrrh. 5. [K.]

5) Tyrann von Mytilene zur Zeit des Alkäos, welcher gegen ihn die berühmte Allegorie (fr. 18 f. Bgk.) gerichtet hat (Heraklid. Alleg. Hom. p. 13. 15.) und bei dessen Tod in Jubel ausbricht (fr. 20. Bgk.). Auch Pittakos bekämpfte ihn und sagte zu ihm, von den wilden Thieren sei der Tyrann, von den zahmen der Schmeichler das schlimmste (Plut. sept. sap. conv. 2.). Später scheint Pitt. (wenn bei Alcä. fr. 91. wirklich ἐν *Μυρσιλήῳ* zu lesen ist), vom Volk zum Aesymneten erwählt, selbst den Pallast des Myrs. bezogen zu haben. Neben diesem und als aus Einer Zeit mit ihm nennt Strabo XIII, p. 617. auch den Megalagyros, die Kleanaktiden u. A. als Tyrannen von Mytilene gegen welche Alkäos' *Στασιωτικὰ* gerichtet gewesen seien. Mag man sich nun das Verhältniß so denken daß die Genannten den Anhang, die Partei des Myrs. gebildet hätten (wie Welcker will) oder so daß in der politisch bewegten Zeit Erhebung und Sturz der einzelnen Tyrannen sich rasch gefolgt wäre, — jedenfalls war Myrs. der bekannteste Nachfolger des Melanchros und wohl aus dem Adel selbst hervorgegangen, aber aus einer Fraction desselben welche der des Alkäos entgegengesetzt war, daher dieser Oligarche in der Bekämpfung des Myrs. mit dem Demokraten Pittakos zusammentraf. Auch der achtungsvollere Ton welchen Alk. ihm gegenüber festhält bestätigt dieß. [W. T.]

6) aus Methymna (Steph. Byz. s. v. *Μήθυμνα*), vielleicht aus dem Geschlechte des Vorigen, doch von unbestimmter Zeit, wiewohl die Art seiner Schriftstellerei und der Umstand daß er zuerst von Antigonus Carystius genannt wird, schließen lassen daß er unter den ersten Ptolemäern gelebt habe. Sein Hauptwerk waren die *Λεσβιακὰ* (Antig. hist. mir. 5. Schol. Apoll. Rhod. I, 615. Phot. s. v. *λιτόν*), auf welches vermuthlich die sonstigen Anführungen (s. Voß d. hist. gr. III. p. 472. ed. West. Plehn Lesbiaca p. 205 ff. Paradoxogr. ed. Westerm. p. XXXI.) größtentheils zurückzuführen sind. Eine andere Schrift des Myrsilus, *ἱστορικὰ παράδοξα*, erwähnt nur Athen. XIII, p. 610. A. [West.]

7) der von Suid. s. v. vgl. Eudocia p. 304. aufgeführte komische Dichter **Myrtilus** zu Athen, der Sohn des Lysis und Bruder des Hermippus (s. Bd. III. S. 1219), von dessen noch in die ältere attische Komödie fallenden Dramen Suidas nur zwei mit Namen nennt: *Ἔρωτες* und *Ταραντῖνοι*; von dem letztern Stücke das, wie Meineke vermuthet, vielleicht auf Knabenliebe sich bezog, kommen noch einige Spuren (z. B. Aristoph. Schol. ad Av. 1490. und bei den Lexicographen) vor. S. Meineke hist. crit. comicc. Graecc. p. 100 f. [B.]

8) Sohn eines Schusters (Athen. XIII, p. 568. E.) aus Thessalien (ib. III, p. 108. D.), Dichter und Deipnosophist bei Athen. I, p. 1. C. Sein lockerer Lebenswandel wird gerügt ib. XIII, p. 566. F. und er heißt in dieser Beziehung ib. p. 567. C. vgl. 573. C. *Κορινθίων* (d. h. *τῶν ἑταιρικῶν*) *σοφιστής*. Vgl. Schweigh. Animadv. ad Ath. p. 12 f. [W. T.]

Myrsĭnus (*Μύρσινος*), alte Stadt der Epeer in Elis, Hom. Il. II, 616., später Myrtuntium genannt, auf dem Wege von Elis nach Dyme, 70 Stad. vom ersteren entfernt, Strabo VIII, p. 341. Steph. Byz. s. v. *Μύρσινος*. Ueber ihre Lage s. Leake Morea II. p. 169. Boblaye Recherches p. 120. [West.]

Digitized by Google

Myrsos, ein Ort an der Grenze zwischen Aethiopien und Aegypten und am Berge Megatichos, bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Myrsus (*Μύρσος*), 1) Vater des lyd. Königs Kandaules, Herod. I, 7. — 2) Sohn des Lydiers Gyges, Herod. III, 122. V, 121. [W. T.]

Myrtăle, *Μυρτάλη*, Frauenname bei Aristän. I, 3. (Hetäre). Anthol. graec. App. 224. Hor. Od. I, 33, 14. (vgl. Jahns Jahrbb. Suppl. VI. S. 359.) und auf Inschriften. [W. T.]

Myrtila, *Μυρτίλα*, Priesterin in Dodona, Zenob. II, 84., bei Plut. Paroem. I, 9. *Μυρτία* u. *Μυρτίς*. [W. T.]

Myrtĭlis (Mela III, 1, 6. Plin. IV, 21, 35. It. Ant. p. 431.) mit dem Beinamen Julia (*Ἰουλία Μυρτιλίς*, Ptol. II, 5, 5.), eine Stadt der Turdetaner in Lusitanien am Anas, welche das Jus Latii hatte (Plin. l. l.) und Münzen schlug (Sestini Med. p. 11. Mionnet Suppl. I. p. 8.). Jetzt Mertola. Vgl. Resendi p. 196. u. Florez Esp. Sagr. XIV. p. 208. 238. [F.]

Myrtilus, s. Myrsilus.

Myrtis, eine böotische Sängerin aus Anthedon welche die Lehrerin der Corinna (s. Bd. II. S. 641.) und des Pindar bei Suidas s. v. *Κόριννα* u. s. v. *Πίνδαρος* genannt wird, auch mit Pindar in einen musikalischen Wettstreit sich eingelassen haben soll, was Corinna (s. deren Fragmente p. 56. ed. Wolf) tadelte. Sie war in den lyrischen Canon der Alexandriner aufgenommen (s. Antipater in der Anthol. Palat. IX, 26.); ihre Dichtungen waren wohl im äolischen Dialekt, wenn auch mit Beimischung böotischer Eigenthümlichkeiten verfaßt. Nach Plutarch Quaest. Graecc. 40. p. 300. D. hatte eines ihrer Lieder die unglückliche Liebe der Ochna zu dem in Tanagra als Heros verehrten Eunostos zum Gegenstande. Vgl. Wolf Poetr. oct. graec. fragm. p. 38 f. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 133. und Bode Gesch. d. hellen. Dichtkunst II, 2. S. 114 f. [B.]

Männer dieses Namens finden sich bei Demosth. de coron. 295. Bekk. (Verräther), Polyb. XVII, 14. Athen. VI, p. 254. D. und dazu Schweighäuser T. IX. p. 492. [W. T.]

Myrtium, *Μύρτιον*, 1) Hetäre, Lukian. D. Mort. 27, 7. mit den Schol. p. 243. Jacobitz. Vgl. Athen. XIII, p. 576. F., wonach die Concubine des Ptolemäus Philadelphus so hieß. — 2) Ort im thrakischen Chersones bei Serrhion, Demosth. de coron. 27. Bekk., welche Stelle Harpocrat. v. *Μύρτανον* citirt. — 3) Berg bei Epidauros, später *Τίτθιον* genannt. Paus. II, 26, 4. vgl. 27, 8. [W. T.]

Myrto, *Μυρτώ*, 1) ein Weib von welcher nach den euböischen Alterthumsforschern das myrtoische Meer benannt worden seyn soll, Paus. VIII, 14, 12. — 2) ein Steinschneider auf einer Gemme bei Bracci tab. 85. [W.]

3) Tochter des Aristides, die zweite Frau des Sokrates, nach Athen. XIII, p. 556. D. Lukian. Halc. 8. [W. T.]

Myrtoessa, *Μυρτώεσσα*, eine arcadische Nymphe welche in Megalopolis im Verein mit andern Nymphen dargestellt war, Paus. VIII, 31, 4. [W.]

Myrtōum Mare (Mela II, 3, 3. 7, 10. Hor. Od. I, 1, 14. Plin. IV, 5, 9. 11, 18. 12, 22. Ovid in Ibin 370. It. Ant. p. 526., *τὸ Μυρτῶον πέλαγος*, Dicäarch. v. 133. Strabo II, p. 124. VII, p. 323. Ptol. V, 2, 1. 8. 9. 31. VIII, 12, 2. 17, 2. Agathem. I, 3. Strabo I, p. 656.), derjenige Theil des ägäischen Meeres welcher die Insel Myrtus an der Südspitze von Euböa umgab, daher auch bisweilen M. Euboicum genannt wird (Schol. Eurip. Or. 991. Schol. Aristoph. Equ. 558. 993.). Die unstreitig richtigste Etymologie des Namens (von der Insel Myrtus) wird schon von Plin. IV, 11, 18. aufgestellt, während ihn Andere von Myrtilus, welchen Pelops in dieses Meer gestürzt habe, oder von der Jungfrau Myrto herleiten (Schol. Eurip. Or. 991. Tzetz. ad Lyc. 156. Hyg. fab. 84. Eustath. ad Hom. Il.

Digitized by Google

II, 194. German. ad Arat. Phaen. 158. Pauſ. VIII, 14, 8. vgl. auch Staver. ad Hyg. Fab. 163. Tzſchuck. ad Melam Vol. III. P. II, p. 183. u. A. a casibus hominum, Solin. Polyh. 23, 16.). Als Theil des ägäiſchen Meeres betrachten es mit Recht Plin. l. l. und Mela II, 2, 8. (wo dieſer das ägäiſche Meer bis zum Vorgebirge Sunium reichen läßt) während es Letzterer an einer andern Stelle, II, 7, 10. mit Strabo II, p. 124. vom ägäiſchen Meere unterſcheidet und vom Ende des letzteren an der Südoſtſpitze des Peloponnes oder dem Vorgebirge Scyllāum bis zum Anfange des Mare Ionium an der Südweſtſpitze des Peloponnes reichen läßt. Nach Strabo l. l. u. VII, p. 323. aber erſtreckte es ſich vom Vorgeb. Sunium bis nach Korinth und dem Sinus Saronicus, und nach Plin. IV, 5, 9. nahm es ſeinen Anfang beim Sinus Megaricus und beſpülte die Küſte von Attica. Man ſieht alſo daß die Alten ſelbſt über den Begriff und Umfang des myrtoiſchen Meeres ſehr getheilter Meinung waren. [F.]

Myrtuntium, ſ. Myrsinus.

Myrtuntium Mare (*Μυρτούντιον*, Strabo X, p. 459.), der ſeichte, mehr einem Sumpfe ähnliche Theil des ioniſchen Meeres (*λιμνοθάλαττα*), der ſich zwiſchen der Inſel Leucadia und der Küſte von Acarnanien (nach Strabo bis zum Vorgebirge Actium und dem ambraciſchen Meerb. hin) findet. [F.]

Myrtus, 1) Inſel, ſ. Myrtoum Mare. — 2) *μύρτος*, *μυρρίνη* (Athen. XV, p. 676. A. E.), der Myrtenbaum (Myrtenpflanzung myrtetum, z. B. Sall. Jug. 52. Virg. Ge. II, 112. Martial. III, 58. myreta, Plaut. bei Prisc. IV, 625.), von den Griechen her nach Italien gekommen, Plin. H. N. XV, 29, 36. Verſchiedene Arten nennen Cato R. R. 8, 2. 133, 2. Col. XII, 38, 1. Plin. l. l. 37. Aus den Beeren (myrtum, Virg. Ge. I, 306. Celſ. II, 30. *μύρτον*, Ath. II, p. 49. E. XIV, 652. D. 653. F. *μυρτίς*, ib. II, 52. F. XIV, 651. D. *μυρρίνη*, ib. II, 44. D. III, 75. C.) wurde ein Saft gepreßt welcher je nach ſeiner Zubereitung und Miſchung ſowohl als Wein wie als Oel verwendet wurde. Das Oel (myrteum oleum, Plin. XXVIII, 14, 56. myrtinum oleum, Coel. Aur. IV, 3. myrteum allein, Celſ. II, 33.), das eine dunkle Farbe hatte, lehrt Pallad. II, 17. Plin. XV, 7. bereiten; dem Wein (*μυρτίτης οἶνος*, Colum. XII, 38. Pallad. II, 18. III, 27. 31.) ſchrieb man günſtige Wirkung auf den Maſtdarm zu, Colum. l. l. Vgl. Plin. XV, 29, 37. XXIII, 9, 82. u. im Allgemeinen Athen. II, p. 43. F. mit Schweigh. Anm. Betrunken wurde man davon nicht, Plin. XXIII, 9, 81. Aus den Blättern (*μύρρινα φύλλα* bei Athen. III, p. 81. D., ſonſt *μύρτεα*) wurde eine Salbe bereitet, Athen. XV, p. 689. D. Beſonders häufig aber wurden die Zweige und Blätter zu Kränzen (*μυρρίνης* oder *μυρσ.* oder *ἐκ μυρρ. στέφανος*, Athen. XV, p. 675. E. 676. C. 678. A., myrtea corona, serta etc.) gewunden, welche man theils bei Siegesfeiern, beſ. den Ovationen (Plin. XV, 29, 38. Val. Max. III, 6, n. 5.) trug, theils bei Mahlen (Hor. Od. I, 4, 9. 38, 7. beſ. in Athen, wo ſogar ein eigener Myrtenmarkt war, *αἱ μύρρινται*, Ariſtoph. Thesmoph. 448.), und bei Hochzeiten (Claudian. Magn. 27. und Nuptiae) aufhatte. Die Myrte war nämlich der Aphrodite heilig (Pauſ. VI, 24, 7. Virg. Ecl. VII, 62. Plin. XV, 29, 36., vgl. Murcia oben S. 239.), daher auch häufig als Schmuck erotiſcher Dichter genannt, z. B. Tibull. I, 3, 66. Ovid A. A. II, 734.; auch Symbol ehelicher Liebe, Virg. Aen. VI, 442. Panofka Mus. Blacas p. 24. Auch bei Luſtrationen wurde die Myrte angewendet (Plin. XV, 29, 36.). Gemäß dem Zuſammenhang in welchen die religiöſe Vorſtellung Geburt und Tod brachte war die Myrte auch den Todten geweiht und die Eingeweihten trugen daher einen Myrtenkrone, Ariſtoph. Ran. 328. Vgl. Vas. d'Hamilton, T. III. pl. 1. d'Hancarville Peint. etrusq. T. III. pl. 16. Panofka, Mus. Blacas p. 23. [W. T.]

Digitized by Google

Myrtusium (*Μυρτούσιον*, Apollon. II, 507.) oder **Myrtussa** (*Μυρτοῦσσα*, Steph. Byz. p. 479. *Μύρτουσα* bei Kallim. Del. 91.), ein (nach dem Schol. Apollon. l. l. ein Vorgebirge) an der Küſte von C naica in Libyen. [F.]

Mys, *Μύς*, 1) Toreute, der ſchon zu Phidias' Zeit (um Ol. 84) l indem er (nach Pauſ. I, 28, 2.) an der ehernen Pallasſtatue, welche t Meiſter aus der marathoniſchen Beute machte, den Schild mit der Sch der Lapithen und Kentauren und andern Darſtellungen in toreutiſcher A ausſchmückte nach Zeichnungen die ihm der Maler Parrhaſios gemacht h Indem nun Sillig Catal. Artif. p. 288. u. 317. die Kunſtübung des P haſios erſt mit Ol. 96 anfängt ſo muß ihm natürlich die Angabe des P daß er ſchon um Ol. 81 dem Phidias bei einer Arbeit geholfen habe, richtig erſcheinen und er glaubt die Quelle des Irrthums in einem Epigr bei Athen. XI, p. 782. B. entdeckt zu haben: *Γράμματα Πηρασίοιο, τ Μύος· ἐμμὶ δὲ ἔργον Ἰλίον αἰπεινᾶς, ἄν ἔλον Αἰακίδαι.* Hier lieſt nach der Emendation von Jacobs (Exercit. crit. T. II. p. 152.) *Παρρασ* was Sillig mißbilligt, indem er annimmt ein ſonſt unbekannter Maler P ſios habe dem Mys geholfen, Pauſanias aber habe dies mit dem bekan Namen des Parrhaſios verwechſelt. Allein die Lebenszeit des Parrha läßt ſich nach Letronne (Lettres sur la Peinture murale p. 299 ff.) auf Weiſe beſtimmen daß man weder den Pauſanias dieſes Irrthums zu beſd digen, noch mit O. Müller (Minerv. Pol. p. 18.) anzunehmen braucht, Schild ſei erſt etwa dreißig Jahre nach der Statue gemacht worden. Angabe daß die Pallas Promachos ſchon vor der Einnahme Athens d die Perſer gemacht worden ſei, iſt ganz unwahrſcheinlich, denn es ließe nicht begreifen wie die Perſer dieſes Denkmal ihrer Niederlage verſchont ten. Setzen wir alſo die Vollendung der Statue etwa um Ol. 86, 1. die Geburt des Parrhaſios Ol. 80, 1., ſo konnte dieſer in einem Alter vierundzwanzig Jahren bereits ſich ſo bekannt gemacht haben daß er von P zu den Zeichnungen für den Schild in Anſpruch genommen wurde. W aber Parrhaſios bei Xenoph. Memor. III, 10, 1—5. in einem Geſpräche Sokrates bereits als anerkannter Meiſter erſcheint, Sokrates aber um Ol. 95 ſtarb, ſo kann unmöglich ſeine Kunſtübung erſt um Ol. 96. beginnen, ſond wir müſſen bedeutend weiter zurückgehen, ſo daß er mit der Statue des P dias wohl zuſammengebracht werden kann. Daß Mys zu den größten A reuten gerechnet wurde bezeugt Plinius XXXIII, 12, 55., wo er einen Silen und Eroten von ihm im Tempel der Pallas zu Lindos erwähnt; Marti (VIII, 51. quis labor in phiala, docti Myos anne Myronis? vgl. mit 34. Prop. III, 7, 14.) ſtellt ihn dem Myron an die Seite. [W.]

2) Karier aus Europos, Herod. VIII, 133. 135. Pauſ. IX, 23, 6. 3) Sklave des Epikur, ſelbſt auch Philoſoph, Macrob. Sat. I, 11. p. 253. B Vgl Mus S. 260. — 4) Fauſtkämpfer aus Tarent, Zenob. V, 46. [W.]

Mysaeum, Heiligthum der Demeter Myſia im Gebiet der achäiſch Stadt Pellene und ungefähr 60 Stad. von derſelben entfernt, mit einem heilig Haine, ſ. Mysia Nr. 3. S. 311. Pauſ. VII, 27, 9 f. Vgl. denſ. II, 1 3. Leake Morea III, p. 223. u. Peloponnes. p. 391. Boblaye Recherc sur les ruines de Morée p. 30. [West.]

Myscĕlus, *Μύσκελος* u. *Μύσκελλος* (ſ. Steph. Thes.), Sohn d Alemon, ein Achäer, kam nach Delphi um das Orakel wegen Erzeugung v Kindern zu befragen; das Orakel ſagte die Erfüllung ſeines Wunſches z legte ihm aber auf, vorher Kroton zu gründen, Dion. Hal. Exc. Vat. 1 Den Ort zur Gründung der Stadt ſollte er da wählen wo er bei heitere Himmel regnen ſehe. Als er in Italien war und das Orakel für une füllbar hielt, weinte einſt ſein neben ihm ſitzendes Kebsweib; darin erkann

Digitized by Google

er die Erfüllung des Orakels und gründete Kroton, Schol. zu Ariſtoph. Nub. 370. Scymn. Orb. Descr. 324. Strabo VI, p. 262. VIII, p. 387 Ovid Met. XV, 20. Vgl. Zenob. III, 42. [W.]

Myscon, des Menecrates Sohn, ſyrakuſiſcher Befehlshaber, einer der Nachfolger des Hermocrates. Thuc. VIII, 85. Xen. Hell. I, 1, 29.; ſ. Bd. III. S. 1224. [K.]

Myscoros, Fluß im ſüdlichern Theile von Arabia Felix, bei Plin. VI, 28, 32. [F.]

Mysia (ἡ *Μυσία*, Herod. V, 122. VII, 42. Scyl. p. 35 ff. Strabo XII, p. 563 ff. Ptol. V, 2 ff. Mela I, 18. Plin. V, 30, 32. u. ſ. w. *Μυσὶς αἶα* bei Dionyſ. v. 805.), auch im Gegenſatze des europäiſchen Myſiens oder Möſiens am Fluſſe Iſter das aſiatiſche Myſien genannt (*Μυσία ἡ Ἀσιανή*, Euſtath. ad Dion. v. 809 Schol. Apoll. I, 1115. vgl. Staver. ad Hygin. II, 14. p. 250.), eine bekannte Provinz im NW. Kleinaſiens, hatte nach Strabo p. 572. ſeinen Namen von den vielen Buchen die beſonders in der Gegend des Olympus wuchſen, da die ὀξύη der Griechen bei den Lydiern *μυσὸς* geheißen habe.* Es grenzte in N. an die Propontis und den Hellespont, in W. an das ägäiſche Meer, in S. (wo eine vom Gebirge Temnus nach dem Vorgebirge Melăna herübergezogene Linie die Grenze bildete) an Lydien, und in O. (wo man wohl am richtigſten den Fluß Rhyndacus und den Berg Olympus als Grenze annimmt, vgl. Strabo p. 564.) an Phrygien und Bithynien; doch waren die Alten über die Grenzen nach dem Innern zu ſelbſt nicht ganz im Reinen (Strabo XII, p. 564 f. 571 f.). Man theilte die ganze Landſchaft in fünf Haupttheile: 1) Mysia minor (*M. ἡ μικρά*, Ptol. V, 2, 2. 14.) oder den nördlichſten Küſtenſtrich, der von ſeiner Lage am Hellespont und längs der Propontis bis zum Berge Olympus auch M. Helleſpontiaca (bei Ptol. V, 2, 3. blos *Ἑλλήσποντος*, die Einw. bei Xen. Ages. I, 14. *Ἑλλησπόντιοι*) u. M. Olympene (*M. ἡ Ὀλυμπηνή*, Strabo XII, p. 571.) hieß und zu welchem auch die von Strabo XII, p. 574. u. 576. erwähnten Landſchaften Morena (*Μωρηνή*) u. Abrettena (*Ἀβρεττηνή*) am Fuße des Olympus und längs des Rhyndacus, alſo an der Grenze Bithyniens, und das von Polyb. V, 77. genannte apiſche Gefilde (*Ἀπίας πεδίον*) zwiſchen dem Temnus und Megiſtus (Maceſtus), zu rechnen ſind; 2) Mysia maior (*M. ἡ μεγάλη*, Ptol. V, 2, 5. 14.), der ſüdlichere Theil des innern Landes (nebſt einem ſich zwiſchen Troas und Aeolis bis zum adramytteniſchen Meerb. hinziehenden weſtlichern Streifen), der von ſeiner bedeutendſten Stadt auch den Namen M. Pergamene (*M. ἡ Περγαμηνή*, Strabo l. l.) führte**; 3) Troas (*ἡ Τρωάς*), das ehemalige Gebiet von Troja, oder der nördlichere Theil der Weſtküſte vom Hellespont und dem Vorgebirge Sigeum bis zum adramytteniſchen Meerb. und dem Vorgebirge Lectum; 4) Aeolis (*ἡ Αἰολὶς* oder *Αἰολία*), der von äoliſchen Kolonien beſetzte ſüdlichere Theil der Weſtküſte, namentlich zwiſchen den Flüſſen Caicus und Hermus; und 5) Teuthrania (*ἡ Τευθρανία*), oder der Landſtrich längs der Südgrenze, wo in alter Zeit ein vom König Teuthras gegründetes myſiſches Reich beſtanden hatte (Strabo XII, p. 551.). Unter der perſiſchen Herrſchaft aber, wo Myſien zur zweiten Satrapie gehörte (Herod. III, 90.), verſtand man unter dieſem Namen blos den nordöſtlichſten Theil des Landes oder den an der Propontis gelegenen

---

* Andere leiten den Namen vom keltiſchen moese, d. i. Sumpf her (worin Sickler S. 504. eine Verwandtſchaft mit dem hebräiſchen מסס zerfließen, finden will), ſo daß er alſo ein Sumpfland bezeichnen würde.

** Als Collectivname für das ganze übrige Myſien (mit Einſchluß von Troas, Aeolis und Teuthrania) im Gegenſatz zu Mysia minor findet ſich der Name Mysia maior nicht, obgleich man dieß eigentlich erwarten ſollte.

Digitized by Google

Landstrich; das sich weiter westlich längs des Hellesponts bis Abydus ziehende Land hieß Kleinphrygien, und das von diesem südlich gelegene T (Scyl. p. 35.); und in den spätesten Zeiten, d. h. unter den christl Kaisern, bildete der größte Theil von Mysien die Provinz Hellespontu ἐπαρχία Ἑλλησπόντου), die südlichsten Striche aber bis nach Troas hi waren zur Provinz Asia geschlagen (Hierocl. p. 658.). Das Land größtentheils gebirgig, da sich in ihm die nordwestlichsten Zweige des Ta nach dem ägäischen Meere hin abdachten. Die beiden zu diesem gehö Hauptgebirge desselben waren der Ida*, der noch jetzt den alten Na führt, mit den höchsten Spitzen Gargarus und Cotylus, und der Ten (j. Demirji-Dagh) mit seiner nordöstl. Fortsetzung, dem mysischen Olyn (j. Tumandji-Dagh) und den beiden südl. Armen Pindasus und Sard Diese Gebirge liefen an vielen Punkten ins Meer aus und bildeten in Ordnung von NO. nach SW. folgende Vorgebirge: an der Nordküste: A nus oder Abarnis, Trapeza, Dardanis (j. Cap Berbieri od. Kepos), Rh teum (j. Intepeh) u. Sigeum (j. Jenischeer), die Nordwestspitze des Lan und an der Westküste: Agamea, Lectum (j. Baba od. Sta. Maria), C od. Canae (j. Cap Coloni) u. Hydra (j. Fokia). Die Westküste bildete großе Meerbusen, den tiefen Adramyttenus Sinus (j. Meerb. von Adram und südlicher den kleinern Sinus Eleaticus (j. Meerb. von Sanderli Tschandeli). An Flüssen hatte M. keinen Mangel, doch waren es größ theils nur minder bedeutende Küstenflüsse; nämlich an der Nordküste von nach W. der Grenzfluß Rhyndacus (j. Lupad und in seinem untern L Mehullitsch), der größte darunter mit dem Nebenflusse Macestus (j. S oder Susugherli), in welchen wieder der Tarsius (j. Tarza od. Balikesri) f der Aesepus (j. gewöhnl. für den Sataldere gehalten, vgl. jedoch mein Han d. alt. Geogr. II. S. 117.) mit dem westl. Nebenflusse Caresus, und berühmte Granicus (j. höchst wahrsch. der Kodsha Su oder Fluß von motika), welche sämmtlich in die Propontis münden; der Paesus (j. Beira dere), Percotes, Practius (j. Muskakoi-Su), Rhodius (der Dardanellenba mit dem Nebenflusse Selleis, der Simois (j. Ghumbre oder Ghiumbrek) dem Scamander (j. Mondere-Su oder Fl. von Bunarbaschi), und den Neb flüssen des letztern Andrius (j. wahrsch. Enai-chaie) u. Thymbrius (j. Thy brek), welche sich alle in den Hellespont ergießen; an der Westküste aber Satniois (j. Tuzla. Tusla), Evenus (j. Sandarli), Caicus (j. Ak-Su o Bokhair, Bakir, Bacher) mit den Nebenflüssen Mysius (j. Bergma), Cet (j. Barmak-patran) und Selinus. Zu diesen Flüssen kommen noch drei Lan seen, der Apolloniatis Lacus (j. Ulubad od. Abellionte); der Miletopolitis oder Artynia (j. See von Maniyas) und der Pteleos. Obgleich so gut bewässert, war doch das Land minder ergiebig und gesegnet, da es auch mit einer Menge von Sümpfen und Wäldern bedeckt war. Außer den gewöhnlichen Produkten Kleinasiens, namentlich dem trefflichen Weizen von Ass (Strabo XV, extr.), lieferte es besonders den Lapis Assius (auch σαρκοφάγος genannt), welcher die Kraft hatte den menschlichen Leichnam schnell zu verzehren, und daher theils zu Särgen (Sarkophagen), theils pulverisirt zum Bestreuen der Leichen gebraucht wurde (Dioscor. V, 141. Plin. II, 96, 9 XXXVI, 17, 27. Steph. Byz. p. 126.), und für die Gutschmecker trefflich Austern (an der Küste des Hellesponts, Plin. XXXII, 6, 21. Catull. XVII 4. Virg. Geo. I, 207. Lucan. IX, 959.), Trüffeln und Morcheln (Theoph h. pl. I, 6, 13.), für den Medicinalgebrauch aber Scammonium oder Purgi rinde (Plin. VI, 8, 38.). Die Einwohner zerfielen immer in zwei verschi

* Das Nähere über alle hier genannte Berge, Flüsse, Städte u. s. w. in b sondern Artikeln.

Digitized by Google

dene Völkerschaften, in der ältesten Zeit in Phrygier und Trojaner (s. Troas), in der spätern aber, als Letztere vernichtet waren, in Mysier und Aeolier (s. Aeolis u. Graecia). Die eigentlichen Mysi (*Μυσοί*, Hom. Il. II, 858. X, 430. XIII, 5. Herod. I, 28. 171. III, 190. Scyl. p. 35. 36. Strabo II, p. 129. u. s. w.), die erst nach dem trojanischen Kriege in diese früher von Phrygiern bewohnten Gegenden (Hom. Il. XXIV, 545.) eingewandert waren (Strabo XII, p. 565.), werden zwar von Herod. VII, 74. (vgl. Strabo p. 572.) für einen lydischen Stamm gehalten (vermuthlich weil sie als ein den Lydiern stammverwandtes Volk dieselbe Sprache mit diesen redeten und im persischen Heere stets mit ihnen zusammengestellt wurden, vgl. Herod. I, 171.), richtiger aber von Strabo (VII, p. 295. 303. XII, p. 542. 564 ff.) für einen aus Europa eingewanderten thrakischen Volksstamm angesehen; für welche Ansicht namentlich auch der Umstand spricht daß sich in Thrakien stets ein mächtiger Stamm dieses Namens (die Moesi) erhalten hat, der gewiß nicht erst aus Asien dorthin eingewandert war. Und selbst hinsichtlich des Homer ist es noch sehr zweifelhaft ob seine als Bundesgenossen der Trojaner erwähnten Mysier (Il. II, 858. XIII, 3.) in Asien oder in Europa zu suchen sind; obgleich allerdings die Einwanderung der Mysier in Asien in die vorhomerische Zeit fällt. Sie scheinen nämlich zugleich mit den Teukrern, den wahrscheinlich auch thrakischen Stammvätern der Trojaner, nach Kleinasien übergesiedelt zu seyn (Strabo VII, p. 303. XII, p. 541 f. Plin. V, 41, 42.), nachdem sie mit diesen vereinigt schon die Bithynier von den Ufern des Strymon verdrängt und zur Auswanderung nach dem Bosporus Thracicus genöthigt hatten (Herod. VII, 75.), aber, während die Teukrer das nachmalige Gebiet der Trojaner an der Küste besetzten, selbst das südl. und südöstl. im Innern gelegene Bergland eingenommen zu haben (Strabo XII, p. 572.), wo nun ihre Wohnsitze von den südöstlichsten Theilen der Propontis im N. westlich bis zum Fluß Rhyndacus, südlich bis in die Gegend von Pergamum und östlich bis zur Landschaft Katakekaumene sich erstreckten. Im Süden dieses Landes gründeten sie auch zur Zeit der äolischen Einwanderungen ein nach seinem Stifter Teuthras benanntes Reich Teuthrania (Strabo XII, p. 571. XIII, p. 586. 615.), das zwar wohl bald wieder von den Lydiern vernichtet wurde, aber doch in dem Namen der Landschaft Teuthrania fortlebte. Erst später, als sie von den Bithyniern aus ihren östlichern Wohnsitzen an der Propontis verdrängt wurden, nahmen sie nach Vertreibung der Phrygier das westlichere Küstenland in Besitz (Strabo XIII, p. 541. 566.), so daß nun der Rhyndacus, der früher ihre Grenze gegen Westen gebildet hatte, ihre Ostgrenze ward. Uebrigens theilten sie die gemeinsamen Schicksale des westlichen Kleinasiens und machten nach Besiegung des Antiochus durch die Römer im J. 190 und bis zur Bildung der röm. Provinz Asia einen Theil des pergamenischen Reichs aus. Dürfen wir das was Posidonius bei Strabo VII, p. 296. zunächst wohl nur von den europäischen Mysiern berichtet auch auf die asiatischen übertragen, so waren sie ein frommes, friedliebendes Nomadenvolk, das sehr einfach vom Ertrage seiner Heerden (hauptsächlich von Milch, Käse und Honig) lebte, aber freilich noch auf einer ziemlich niedrigen Stufe der Kultur stand, und nach Strabo XII, p. 572. eine aus der lydischen und phrygischen gemischte Sprache, d. h. wohl einen diesen beiden Sprachen verwandten Dialekt derselben (thrakischen) Muttersprache redete. Für die Einfachheit und geringe Kultur der Mysier zeugt schon ihre von Herod. VII, 74. beschriebene Bewaffnung, die blos in einem gewöhnlichen Helme, einem kleinen Schilde und einem Wurfspieße mit einer nur im Feuer gehärteten Spitze bestand. Später mögen sie durch den Verkehr mit ihren griech. Nachbarn allerdings wohl eine höhere Stufe der Kultur erreicht haben, doch verschwimmen sie nun auch unter ihren Nachbarvölkern so sehr daß von besondern

Digitized by Google

Eigenthümlichkeiten derselben nicht mehr die Rede ist. Als eine den Mysiern eigenthümliche Gottheit erwähnt Strabo XII, p. 574. den abretteniſchen Zeus. Ueber die Münzen des Volks vgl. Raſche Lex. num. III, 1, 1012 ff. Die einzelnen uns bekannten Stämme derſelben waren die Olympieni oder Olympēni (*Ὀλυμπηνοί*, Herod. VII, 74. *Ὀλυμπηνοί*, Strabo XII, p. 574. Ptol. V, 2, 15.) in den nordöſtlichſten Theilen des Landes am Fuße des Olympus; Abretteni (Plin. V, 30, 33.), ſüdl. von jenen in der Landſchaft Abrettene (vgl. Strabo XII, p. 574. 576.); Trimenothuritae (*Τριμενοθουρῖται*, vulgo *Τραμενοθυρῖται*, id. ibid.) weſtlich von den Vorigen und nördlich vom Temnus; Hellespontii (Plin. l. l.), an der Küſte des Hellesponts; Pentademitae (*Πενταδημῖται*, Ptol. l. l.), alſo wahrſcheinlich fünf verbundene kleine Völkerſchaften, auf der Südſeite des Temnus in Teuthranien; und Mysomacedŏnes (*Μυσομακεδόνες*, Ptol. l. l. und Plin. V, 29, 31., bei Letzterem V, 30, 32. auch Macedones Aschilacae), wahrſcheinlich um die Quellen des Myſius her. Die freilich ſehr verſchiedenen Zeitaltern angehörenden Städte Myſiens waren: A. in Mysia minor a) längs der Küſte der Propontis von O. nach W.: Placia, Scylace, Cyzicus (j. Ruinen unter dem Namen Chizico), Priapus (j. Karaboa). Pityia, Linus, Adrastea, Parium (j. Kamares oder Kemer); b) am Hellespontus: Lampsacus (j. Lepſek) und Abydus (j. Trümmer beim Dorfe Aidos oder Avido); c) im Innern in derſelben Richtung: Apollonia (j. Abullionte), Miletopolis (j. Mualitſch oder Mohalidſch), Hiera Germa (j. Ruinen bei Hamamlü), Poemanēnus oder Poemanēnum (wahrſch. das heut. Maniyas), Hadrianutherae, Cerge (j. Kerteslek mit Ruinen?), Argesis (j. Madün?), Blaudus (j. Bolat), Zeleia, Polichna, Gergis oder Gergithus, Mermessus, Colonae, Percote (j. Borgas oder Bergas). B. in der ehemaligen Landſchaft Troas: a) längs der Küſte von N. nach S.: Dardănus, Ophrynium, Rhoeteum (j. Paleo Kaſtro beim Dorfe It-ghelmes), Sigeum (j. Jeniſchehr), Achilleum, Nea (j. Ene-kioi?), Alexandria Troas (j. Ruinen unter dem Namen Eski Stambul), Colonae, Larissa, Hamaxitus, Chrysa, Myricus, Polymedium, Cebrene, Assus (j. Ruinen unter dem Namen Aſſo beim Dorfe Berem oder Bearahm Kaleſſi), Gargarus (j. Tſchepini), Neandria, Antandrus (noch j. Antandro), Cilla, Adramyttium (noch j. Adramiti oder Edremit); b) im Innern: Thebe, Astyra, Pionia, Pedăsus, Andēra, Scepsis (j. das Dorf Eskiupſchi oder Eski Schupſche), Ilium (Alt- u. Neu-Ilium; erſteres an der Stelle des heutigen Bunar Baſchi, von letzterem Ruinen bei den Dörfern Kumkiui u. Kalafatlikiui), Arisba (beim Dorfe Muſſa), Thymbra, Lamponia, Pedaeum, Silindium, Polisma, Scamandria, Cenchrĕae. C. in Aeolis: a) an der Küſte: Cisthene, Coryphantis, Heraclēa, Attĕa, und folgende Städte des äoliſchen Bundes: Atarneus (j. Dikeli-köi), Canae (j. Kanot-köi), Pităne (j. Sanderli), Elaea (j. Ruinen bei Jalva?), Grynium (in der Gegend von Kliſſelik), Myrina, Cyme (j. Ruinen bei Sandakli), Aegae, Ascanius Portus, Attalia, Posidia; b) im Innern: Temnus (wahrſcheinl. das heut. Menimen), Neon Tichos (j. Ainadsjik), Larissa Phriconis. D. in Mysia magna und Teuthrania: Pergămum (noch j. Pergamo oder Bergama mit bedeutenden Ruinen), Gambrium, Parthenium, Apollonia, Perperēna, Trarium, Certonium, Manducada, Mandrae od. Mandrupolis (?), Ardynium, Comania, Daguta, Traianopolis, Alydda, Praepenissus (Cale, Stabulum, Conisium, Tegium, Tiare, Sarnaca), Lycide, Oxyopum, Lygdamum. Die vor der Küſte von Myſien gelegenen Inſeln waren: in der Propontis: Besbicus (j. Kalolimno), Proconnesus (j. Marmora), Elaphonesus (od. Halone? j. Aloni), Ophiussa (j. Afzia); im ägäiſchen Meere: Tenedus (noch j. Tinedo), die Calydnae (wohl mit Unrecht für die heut. Kaninchen-Inſeln gehalten), Lesbus (j. Midilly od. Metelino, Metelin) und die Arginusae (j. Janot-Inſeln).

Digitized by Google

2) Mysia (*Μυσία*, Ptol. VI, 5, 3.), eine Stadt in Parthien zwiſchen Barbara und Charax. [F.]

3) Beiname der Demeter, unter welchem ſie in einem Tempel bei Myſia zwiſchen Argos und Mykenä verehrt wurde, Pauſ. II, 18, 3.; er war von Myſios, welcher die Demeter freundlich aufgenommen hatte, erbaut, Pauſ. l. l. u. 35, 4. Ebenderſelbe hatte einen Tempel der Demeter Myſia, *Μύσαιον* genannt, bei Pallene erbaut, wo der Göttin ein ſiebentägiges Feſt gefeiert wurde, Pauſ. VII, 27, 9. Vgl. Cornut. de Nat. Deor. c. 28. — 4) Beiname der Artemis, unter welchem ſie unweit Sparta ein Heiligthum hatte, Pauſ. III, 20, 9. [W.]

Mysius (*ὁ Μύσιος*, Strabo XIII, p. 616. Ovid Met. XV, 277.), ein auf dem Temnus entſpringender und bei Pergamum in den Caicus fallender Fluß Myſiens (j. Bergma). Nach Ovid l. l. war Mysius nur ein zweiter Name des Caicus, und daher vermuthet auch Mannert VI, 3. S. 397. der Caicus habe in ſeinem erſten Laufe Myſius geheißen. — 2) ſ. Mysia Nr. 3. [F.]

Mysocāras (*Μυσοκάρας*, Ptol. IV, 1, 3.), Hafenort an der Weſtküſte von Mauritania Tingitana, nach Mannert X, 2. S. 495. das heut. Safi. [F.]

Mysomacedones, ſ. Mysia S. 310.

Myson (*Μύσων*), aus einem lacedämoniſchen Dorfe Chenä (ſ. Pauſ. X, 24, 1.), wie Plato (Protag. §. 82. p. 343. A.) und Steph. Byz. (unter Berufung auf Plato, s. v. *Χήν* vgl. s. v. *Ἠρεια*) und Diog. Laert. (I, §. 106.) im Widerſpruch mit Diodor. Sic. (Fragm. libr. IX, in der Edit. Bip. T. IV. p. 42.) angeben, welcher ihn aus Malia abſtammen läßt, während Andere ihn aus Kreta oder aus Arkadien herleiteten (ſ. Diog. Laert. I, §. 107.); er wird der Sohn des Strymon genannt und als einer der ſieben Weiſen Griechenlands an die Stelle die ſonſt Periander einnimmt geſetzt (ſ. Diog. I, §. 30. 108.). Nach Hipponax hatte Apollo den Myſon für den Weiſeſten Aller erklärt (Diog. §. 107.). Als ſeinen Spruch führt Diog. §. 108. den Satz an daß man aus Reden den Sachen und nicht aus den Sachen den Reden nachforſchen ſolle, da ja nicht um der Rede willen die Dinge geſchähen, ſondern umgekehrt. In einem Alter von 97 Jahren ſoll er geſtorben ſeyn. Vgl. die Nachweiſungen bei Fabric. Bibl. Gr. II, p. 661. Not. [B.]

Μύσταξ, der Bart um die Lippen (auch *πώγων* u. *ὑπήνη* genannt), welcher im Allgemeinen nicht geſchoren wurde. Bei den Spartanern aber beſtand ein Gebot *κείρεσθαι* (alſo *μὴ τρέφειν*) *τὸν μύσταχα*, ſ. Valcken. zum Theokr. p. 288. Wyttenb. zu Plut. de sera num. vind. II. p. 333. O. Müller, Dorier II. S. 125. 269. Nur Solche welche ſich im Kriege feig benommen hatten mußten als ſchimpfliche Auszeichnung die eine Hälfte desſelben *τρέφειν* (Plut. Ages. 30. Vgl. Becker, Charikles II. S. 391.). Der *μύσταξ* für ſich allein galt als ein Kennzeichen der Barbaren, ſ. z. B. Cäſ. b. g. V, 14. (Britannen.) Plin. H. N. VI, 28, 32. extr. (Araber.) [W. T.]

Mystēna, ſ. Mostena.

Mysteria. Die Unterſuchung über dieſe Inſtitute gehört zu den ſchwierigſten und verwickeltſten der Alterthumskunde. Die Ueberlieferung iſt, weil die beſſeren Schriftſteller aus religiöſer Scheu nur andeutungsweiſe davon ſprechen, die ſpäteren aber meiſtens aus einſeitigem Partei-Intereſſe heraus berichten, eine höchſt mangelhafte. Dieſes und der natürliche Reiz des Dunkeln, aber auch die beſondere Wichtigkeit des Gegenſtandes, hat von jeher Viele veranlaßt ſich mit Vermuthungen über dieſe Frage zu ergehen, welche öfter phantaſievoll und geiſtreich als kritiſch genau und durch eine gründliche Kenntniß des Alterthums unterſtützt ſind. Dazu kommt noch daß die Meiſten durch eine beſtimmte religiöſe Parteiſtellung für das eine oder das andere Vorurtheil im Voraus eingenommen waren, ſei es daß ſie, einer frömmelnden Lebens- oder Geiſtesrichtung ergeben, die Analogien oder Anfänge

Digitized by Google

derselben im Alterthume nachzuweisen suchten, oder daß sie, für oder gegen das Mystische im religiösen Leben überhaupt eingenommen, demgemäß entweder einen besondern Tiefsinn oder auch eine schlimme Ausartung des Glaubens in den Mysterien der Alten zu finden geneigt waren. Besonders aber ist die Hypothese einer sogenannten Urreligion, deren concreten Inhalt, weil sie ein bloses Philosophem ist, ein Jeder sich nach seiner Weise zu denken pflegte, und die man sich in einzelnen Ausstrahlungen besonders innerhalb der Mysterien durch das vorchristliche Alterthum fortgepflanzt dachte, auf diesem Gebiete mit recht vielen Spuckgestalten umgegangen. Wir werden im Folgenden das Wichtigste über diese Institute dergestalt zusammenfassen, daß wir A. die Ansichten der namhaftesten Gelehrten über den Ursprung und die allgemeine Bedeutung der Mysterien darlegen und beurtheilen, B. das Faktische, d. h. dasjenige was sich über die Eigenthümlichkeiten der Mysterien zum Unterschiede von den übrigen Religionsgebräuchen, sowie von ihren verschiedenen Arten und von ihrer Geschichte wirklich ausmachen oder mit Wahrscheinlichkeit vermuthen läßt, zusammenfassen, um endlich C. unsere eigene Ansicht über den Ursprung und die religiöse und sittliche Bedeutung der Mysterien in der Bildungsgeschichte des Alterthums in der Kürze entwickeln.

A. Unter den verschiedenen Ansichten und Systemen welche über die Mysterien laut geworden, verdienen eine nähere Beachtung das ältere, vor Lobeck herrschende, das Vossische, das Lobeck'sche, das Müller'sche. 1) Hauptsatz jener älteren Ansicht ist daß die Mysterien eine Lehre enthielten, und zwar eine reinere und bessere als die Volksreligion sie zu geben vermochte; ferner eine esoterische, innerhalb der Mysterien von den Priestern im Verborgenen fortgepflanzte. Die Mysterien werden auf diese Weise gewöhnlich nach Analogie geheimer Orden gedacht, die Priester als Inhaber einer höheren Weisheit, welche sie denjenigen die sie nach ihrer Auswahl zu den Mysterien zulassen unter dem Siegel eines geistlichen Geheimnisses mittheilten. Jene Weisheit selbst pflegte man historisch sehr verschieden abzuleiten, entweder von einer Uroffenbarung Gottes an die erste Menschheit, oder von der Offenbarung des alten Testamentes, oder auch von indischer und ägyptischer Urweisheit, oder endlich, obgleich diese Hypothese am wenigsten durchgeführt ist, von einer sogenannten pelasgischen Religionslehre. Es sind das die Ansichten welche unter verschiedenen Formen und Umbildungen vorgetragen sind von Warburton, Plessing, Meiners, Villoison, St. Croix, Creuzer u. A.* Die vollständigste Widerlegung dessen was darin unbegründet ist gibt Lobecks Aglaophamus.** Die Mysterien, wenigstens die Eleusinien, Samothrakien und solche von denen es sich hauptsächlich handelt, waren keine geheime Orden, sondern Jedermann hatte Zutritt zu ihnen, ohne Unterschied des Geschlechts oder Standes, und Alle konnten auf den vorgeschriebenen Stufen bis zu dem Höchsten und Letzten der Weihe gelangen. Die Priester hatten keineswegs jene Stellung welche man ihnen im Zusammenhange dieser Ansicht anweist, sie waren weder durch Bildung noch durch ihre bürgerliche oder sociale Stellung vor den Andern so bevorzugt daß sie sich im ausschließlichen Besitze einer sublimeren Gotteserkenntniß hätten befinden oder behaupten können, und überhaupt waren sie keine Lehrer und Prediger wie etwa bei uns, sondern das Amtliche ihres Berufes wies sie lediglich auf das Rituale und Ceremoniale des Gottesdienstes, dieses zu wissen und zu üben. Namentlich aber ist die

* Auf dem Gebiete der Kunstgeschichte sind diese Grundsätze zuletzt von L. v. Klenze in den aphoristischen Bemerkungen auf einer Reise durch Griechenland S. 313. u. 325 ff. vorgetragen worden.

** Eine Recapitulation der Hauptsätze Lobecks gibt Nitzsch ad Lobeckii Aglaoph. Coroll. I. II. Ind. Schol. Kil. 1838. u. 39., de Eleusiniorum ratione publica, Kil. 1842. 4. und de Eleusiniorum actione, Kiel 1846. 4.

Digitized by Google

ganze Annahme einer abstracten Erkenntniß und dogmatischen Mittheilung innerhalb der sonst ganz bildlichen Religionsanschauung der classischen Völker etwas Grundfalsches und von unsern kirchlichen Gewohnheiten oder den orientalischen Priesterstaaten auf das Leben des Alterthums ohne Erwägung der wirklichen Beschaffenheit seiner Religionen und bürgerlichen Verhältnisse übergetragen, vollends wenn man mit Plessing der Meinung ist daß Alles was die Philosophen Griechenlands von Gott, den Menschen und der Welt gelehrt haben schon lange vorher in den Mysterien vorgetragen wurde, die es dann wieder vom Oriente überkommen haben sollen: auf welchem Wege sowohl die Religion des gemeinen Mannes als auch die Philosophie zu einer Unwahrheit und zur Maske wird, ohne organisches Leben und geschichtliche Nothwendigkeit. Anlaß zu solchen Irrthümern hat besonders die große Ungenauigkeit gegeben mit welcher man die Ueberlieferung von den Mysterien vor Lobeck behandelt hat. Weder die sehr bestimmten Anzeigen daß die Weise der religiösen Mittheilung in den Mysterien im Wesentlichen keine andere war als in den übrigen Gottesdiensten der Alten, wurden beachtet, noch wurden die verschiedenen Arten der Mysterien, Eleusinien, Orphische, Neuplatonische, öffentliche und geheime, griechische und orientalische unterschieden, noch hatte man, was das Wichtigste bei derartigen Untersuchungen ist, ein Auge für die historischen Unterschiede und Entwicklungsbedingungen nach welchen auch die Mysterien als etwas sehr Allgemeines und weit Verbreitetes in verschiedenen Civilisationsepochen verschiedentlich auftreten. Alles wurde durcheinander geworfen, wovon die Folge gewesen ist daß nachher, als die Kritik aufräumte, mit der großen Masse des Kehrichts auch Manches was immerhin seinen Ort hätte behaupten können ausgefegt wurde. Denn die Orphischen Mysterien z. B. können allerdings in gewisser Hinsicht ein Geheimbund, und ihre Mittheilung eine esoterische Lehre von speculativer Tendenz genannt werden, und selbst den Mittheilungen der Eleusinien hat man im Eifer der Reaction zu sehr den Charakter einer Lehre abgesprochen (s. Bd. III. S. 108.). Besonders aber ist die Ansicht, daß die Mysterien des Alterthums in den Bedürfnissen ihrer Zeit begründet waren und einen Fortschritt bildeten, indem sie etwas in manchem Betrachte Höheres und Geistigeres gewährten als der übrige Gottesdienst, keineswegs aufzugeben. Und zwar förderten sie das religiöse Leben nicht blos in dem Betracht daß sie den Ansprüchen des gemeinen Mannes über die dunkeln Punkte des Jenseits eine Beruhigung zu haben, oder sonst in einer praktisch religiösen Beziehung entgegen kamen, sondern auch der allgemeine ideelle und religiös-sittliche Gehalt des Glaubens jener Zeiten wurde in diesen Richtungen manchfach veredelt und fortgebildet, was in Folge der Widerlegungen Lobecks auch von Philosophen, wie Hegel (z. B. Aesthetik II. 57.), verkannt ist. 2) Voß hat sich über die Mysterien im Ganzen, sofern sie eine besondere Stellung im Cultus der Alten hatten, niemals, wohl aber über die Mythologie und Symbolik der Mysterien häufig ausgesprochen, theils in der Polemik gegen Creuzer, zuletzt in dem Aufsatze über den Ursprung mystischer Tempellehren, Mythol. Briefe 3. Bd. Stuttg. 1827. Er ist der Hypothese einer himmlischen Uroffenbarung durchaus abhold*, denkt sich die ältesten Griechen ganz roh und unbeholfen, nimmt die homerische Götterwelt für die ursprüngliche und für alle Zeiten normative Form des hellenischen Glaubens, und geht dann weiter darauf aus, so ziemlich Alles wofür sich in der homerischen Mythologie keine Anknüpfungspunkte finden als künstliche Neuerung, Einschwärzung und Geschichtsverfälschung nach-

* A. a. O. S. 7. „Urweisheit, dem unerfahrenen Erdkloß eingehaucht, dies Wunder möge dem Verstande wie der Phantasie denkbar seyn; undenkbar bleibt eine sinnbildliche Verpflanzung zu den Erdklößen in Altgriechenland, und ungeschichtlich" u. s. w.

Digitized by Google

zuweisen. Natürlich gehört dahin besonders alles an die Mysterien An
gende. Dergleichen ist ihm etwas durchaus Verdächtiges, von außen h
die Griechen Gelangtes, durch pfäffische Umtriebe Erschlichenes, wie der
liche Mann denn gar zu sehr geneigt war solche Umtriebe selbst in den
blichenen Jahrbüchern der Geschichte aufzuwittern. Er hat sich und A
darüber den Genuß an vielen sinnigen Dichtungen verkümmert, und nat
lich ist ihm, dem einseitig in dem Studium des plastischen Realismu
homerisch-olympischen Götterwelt Geschulten, das gesammte Gebiet der S
bolik und Allegorie, wohin die ganze Mythologie der Mysterien gehört, e
Unverständliches, Unsaubres, Widerwärtiges.* Am liebsten hätte er die
sterien bei seinen Griechen gänzlich weggeleugnet; da aber dieses nicht an
hat er sie wenigstens auf alle Weise verdächtigt. Die Pfaffen sollen
was aus solchen Tönen klingt, in künstlichen Umtrieben gemacht haben,
durch dem Priesterstande eine Autorität und Bedeutung gegeben wird
mindestens ebenso falsch und willkürlich ist als jene entgegengesetzte An
wo die Priester als Lehrer einer sublimeren Gotteserkenntniß und die
sterien als ihre heimlichen Auditorien gesetzt werden. Aber auch dem
giösen Leben des griechischen Volkes wird damit großes Unrecht gethan,
die ganze Frage von den Mysterien auf diesem Wege in eine Beleuch
gebracht unter welcher unmöglich etwas Förderliches gewonnen werden kon
Es ist wahr daß die Entwicklung der Mysterien als besondrer, systema
durchgebildeter Religionsinstitute etwas Nachhomerisches ist und daß
meisten Impulse zu ihrer Zeitigung und Begründung aus der Fremde kam
Aber ist es denn erlaubt alles Spätere und Nachhomerische als Solches
innern Unwahrheit zu verdächtigen? So gut Homer und das Epos die
sultate einer bestimmten Bildungsstufe des griechischen Volks waren,
welcher sie volle Wahrheit hatten, während ihre Götterwelt nachmals a
Hellsehenderen unzulänglich erschien, ebenso gut hatten die Mysterien zu ih
Zeit ihre Nothwendigkeit, Wahrheit und innere Berechtigung, selbst die orp
schen, auf welche Vieles von den Beschuldigungen Vossens noch am ehesten pa
Wie würden sie sich sonst in solchem Umfange geltend gemacht und eine
zähe Lebensdauer gehabt haben? Wie sollte es den Priestern gelungen s
dem Volke etwas einzuimpfen was in solcher Ausdehnung gedeihen kon
wenn ihnen nicht ein im Volke selbst begründeter Trieb entgegengekomm
wäre? Immerhin mögen einzelne Priesterschaften, wie die Orpheotelesten u
Metragyrten, abergläubische Menschen und Zeitrichtungen benutzt haben
verwerflichen Aberglauben mit eigensüchtiger Berechnung einzuschwärzen; al
damit hören namentlich die Eleusinien und Samothrakien nicht auf, etw
sehr Altes, Hellenisches, Würdiges und Heiliges zu seyn, und es ist so g
bei geschichtlicher Forschung als im Leben der Gegenwart eine Gewissensfac
nach einer krankhaften Erscheinung über das Ganze und Allgemeine abzur
theilen aus welchem sich jene Erscheinung absonderte. 3) Lobecks Agla
phamus hat das außerordentliche Verdienst eine leichtfertige Beurtheilu
oder Construction der Mysterien für die Zukunft unmöglich gemacht zu habe
Alle zu dieser Untersuchung gehörige Stellen sind hier auf das Genaue
erörtert, die Unterschiede zwischen den verschiedenen Arten und Epochen d
Mysterien festgestellt, die wirkliche Eigenthümlichkeit der Mysteriengebräu
im Zusammenhange der religiösen Weisen des Alterthums aus den Zeugniss
der alten Schriftsteller mit jener außerordentlichen Gelehrsamkeit über welc
Lobeck disponirt, herausgearbeitet. In der That ist hier das geleistet wor

* Vgl. die Expectorationen über die Fabel vom Minotauros, am a. O. S. 103
u. 106. „Auf denn! entwöhnen wir uns die Heroenzeit mit solcherlei Schandmär
chen des Pfaffenthums zu verunreinigen."

Digitized by Google

der Verf. selbst p. 5. seine Arbeit vergleicht: ein Palimpsest von erster Wichtigkeit ist gewonnen, die Ueberlieferung von den Mysterien der Alten ist von der Ueberlage falscher Deutungen und unbegründeter Einfälle gereinigt worden, durch welche frühere Zeiten den unbefangenen Zugang zu ihr unmöglich gemacht hatten. Bei den allgemeineren Ansichten dieses Werkes aber kann man sich keineswegs in gleichem Maße beruhigen. Den Hauptgrund des außerordentlichen Ansehens der Eleusinien findet es p. 44 ff. in der sinnlichen Pracht und glänzenden Ausstattung ihrer Feier, und gewiß ist diese mit in Anschlag zu bringen; aber ist es zu glauben daß Pindar, Sophokles u. A. sich dadurch haben bestechen lassen, wenn solche Formen keinen tieferen Inhalt hatten? Die esoterische Tradition und dogmatische Lehre der Mysterien ist mit den schlagendsten Gründen beseitigt; allein es können ja auch bildliche Formen eine Lehre enthalten, deren Auffassung dann einem Jeden der Theilnehmenden nach seinen Gaben und Stimmungen mit Toleranz und Freiheitsliebe überlassen bleiben mußte, vgl. Bd. III. S. 106 ff. Und wirklich erkennt auch Lobeck dergleichen doctrinelle Elemente bei den Eleusinien an, nur so daß er die Bedeutung solcher Stellen, wie der am a. O. S. 108. behandelten, auf ein Minimum beschränkt, und daraus daß die mystischen Darstellungen von verschiedenen Berichterstattern verschiedentlich interpretirt werden, zu sehr auf gänzliche Unsicherheit und Formlosigkeit des Inhaltes schließt (p. 69 ff. 117 ff. 135 ff. 144 ff.). Und im Uebrigen wird auf diese Mittheilungen so wenig Gewicht gelegt daß das Wesentliche der Mysterien keineswegs darin, sondern in der bloßen äußerlichen Heimlichkeit und Verborgenheit der Mysteriengebräuche gesucht wird (p. 270 ff.), eine Bestimmung welche allerdings zur Sache gehört, aber doch auch wieder von einem innern Grunde abgeleitet werden mußte um recht begriffen zu werden. Bei Lobeck aber ist diese Heimlichkeit nicht allein das wesentliche Merkmal, sondern auch die genetische Ursache der Mysterien, der Ursprung aus welchem diese Institute überhaupt entstanden sind. Ein jeder Stamm, Staat, jedes Geschlecht, jede Landschaft habe in ältester Zeit ihre Sacra gegen jeden Fremden abgeschlossen, wovon p. 271 ff. viele Beispiele gegeben werden. Vorzüglich sei dieses bei den eigentlichen Schutz- und Stammgöttern geschehen, aus deren von aller Theilnahme Anderer abgeschiedener und mit Aengstlichkeit heimlicher Verehrung eben die Mysterien entstanden seien (p. 278.). Und gewiß sind auf diese Weise manche von jenen Gebräuchen zu erklären welche die Griechen im Allgemeinen ἀπόρρητα nannten. Allein diese weit verbreitete Klasse der ἀπόρρητα ist von den Mysterien im engeren Sinne des Wortes noch immer weit verschieden; sie haben mit ihnen blos in der einen Hinsicht des heimlichen Gottesdienstes eine entfernte Aehnlichkeit und dürfen für die Elementarformen der Mysterien überhaupt wohl aus zwei Gründen keineswegs gehalten werden. Einmal waren solche Sacra weit mehr separatistische als heimliche, d. h. ihre Heimlichkeit beruhte wesentlich auf der separatistischen Haltung ihrer Theilnehmer gegen das übrige Publikum, ohne daß sie deshalb für die Theilnehmenden selbst etwas Heimliches geblieben wären; jener Separatismus selbst aber der Geschlechter, Stämme und Staaten ist lediglich aus den politischen Verhältnissen ältester Zeit abzuleiten, keineswegs ist er in dem besondern Charakter dieser Gottesdienste begründet, welche daher auch, sobald solche Schranken der Absperrung wegfielen, jenen Charakter der Heimlichkeit von selbst verloren und sich in nichts von dem gewöhnlichen Gottesdienste unterschieden. Und eben deshalb bleibt es auf diese Weise zweitens unerklärlich warum sich blos in gewissen Gottesdiensten Mysterien gebildet und nicht vielmehr in allen, da ja doch alle in ältester Zeit in jener separatistischen Form von gentilicischen oder sonst particulären Culten auftraten. Dazu kommt daß Lobeck jene Furcht vor allem Mystischen, die wir als ein Hauptübel

Digitized by Google

Vossens bezeichnen mußten, vollkommen theilt, daher auch er die Eigenthümlichkeiten und das Geschichtliche der Mysterien überall mehr um ihre Bedeutung negativ zu beschränken verfolgt, als um sie positiv anzuerkennen und in ihren wahren religiösen Zusammenhang wiederum einzusetzen. Endlich ist auch von jenem allgemeinen Formalprincipe Vossens, über den nationalen Werth eines religiösen Phänomens nach seinem mit homerischem Maßstabe gemessenen Alter zu urtheilen, in den Aglaophamus sehr viel übergegangen. 4) O. Müller hat sich über die Mysterien nur gelegentlich ausgelassen (Orchomenos S. 453., in dem Art. Eleusinia, Allg. Encyclop. I, 33. S. 287 ff., Gesch. der Griech. Literat. I. 25. u. 416 ff.), doch lassen sich seine Ansichten sehr wohl in einen systematischen Zusammenhang bringen. Er findet den Grund und die Wurzel aller mystischen Gebräuche und Vereine in Griechenland in der Verehrung der chthonischen Götter, was insofern ein wesentlicher Fortschritt ist als dadurch auf einen innern Grund und die Religion selbst zurückgeführt wird was wesentlich zur Religion gehört. Denn gerade darauf, sagt M. mit Recht, beruht das Mystische, daß das religiöse Gemüth, dunklen Ahnungen des Unbegreiflichen sich hingebend, darauf verzichtet sie zu bestimmten klaren Gestalten herauszuarbeiten. * Allein im Uebrigen führt diese Beschränkung der Mysterien auf den chthonischen Götterdienst in zweifacher Hinsicht zu falschen Consequenzen. Einmal findet sich das Mystische oder finden sich Mysterien keineswegs blos in diesen Diensten, da es ja mystische Gebräuche in sehr vielen Culten, Mysterien aber auch in dem des pontischen Zeus, der Rhea, Aphrodite, Isis u. s. w. gab, welche keine chthonischen Götter waren. Daher auch Müller geneigt ist überall solche Dienste, wo er auf Mysterien trifft, gewaltsam zu chthonischen umzudeuten, z. B. wenn er den Ζεὺς καθάρσιος zu einem chthonischen macht (Aeschyl. Eumen. S. 140. vgl. Bd. IV. S. 605. und Bäumlein in der Zeitschr. f. Alterth. 1839. Nr. 149.), oder wenn er den gesammten Dionysosdienst für die jüngste lebendige Entwicklung der chthonischen Religionsweise ansieht. Zweitens aber wird bei solcher Ansicht der Dienst der Unterweltsgottheiten dem der olympischen zu stark als ein wesentlich anderer entgegengesetzt; z. B. in diesen Worten: „Der Dienst der chthonischen Götter steht dem der olympischen wie eine andere Religion bei den alten Griechen entgegen, wenn auch Vieles auf eine ursprüngliche Einheit und ein Ganzes, in welchem das Eine wesentlich zum Andern gehörte, hinweist. Auf der Trennung, der abgesonderten Entwicklung, dem Vorwalten des einen oder des andern Theils und den Einflüssen welche dadurch sich auch auf den Gegentheil erstreckten, beruht der größte Theil der Geschichte des religiösen Glaubens der griechischen Nation." Es ist zuzugeben daß in dem Dienste der Untern sehr eigenthümliche Motive lagen welche sich theils in den ritualen Besonderheiten dieses Dienstes überhaupt, theils allerdings dadurch verrathen daß die Mysterien von Eleusis, von Aegina, Hermione, wahrscheinlich auch die von Samothrake, vorzugsweise in diesem Religionskreise sich entwickelten. Allein deshalb ist doch dieser Glaube keine andere Religion, wo nur Manches auf eine ursprüngliche Einheit deutete, oder gar eine besondere Sekte der griechischen Religion, welcher Ausdruck auch gelegentlich bei Müller vorkommt. Sondern von jeher und zu allen Zeiten wurden Zeus im Himmel und der in der Unterwelt zusammen verehrt, von denselben Stämmen und Staaten; ja diese Gottheiten sind in der That nur zwei verschiedene Phasen des einen, wenn nicht historisch in der Ueberlieferung, doch in der Nothwendigkeit des religiösen Grundgedankens und in der Identität des Namens Ζεύς gegebenen Hauptgottes. Die epische Mythologie konnte

* Vgl. die systematische Begründung und Ausführung dieses Satzes in des Ref. Dem. u. Perseph. (1837.) S. 271—281.

Digitized by Google

die Mächte der Unterwelt weniger gebrauchen, und auch im Gottesdienste entschlüpfte die Vorstellung von ihnen von selbst der präciseren Auffassung im Bilde und im Gebrauche, was eben zu den Mysterien hinführte. Aber diese Eigenschaften theilen sie mit andern, keineswegs chthonischen, Gottesdiensten, überhaupt mit denjenigen in welchen, sei es daß sie griechischen oder ausländischen Ursprungs waren, die primitive Auffassung und Symbolik der Naturreligion die ethisch-politische Redaction der epischen Götterwelt entweder überhaupt unmöglich machte oder auch dagegen reagirte. Auf der andern Seite ist aber auch der geschichtliche Theil der Aussprüche Müllers über die Mysterien in mancher Hinsicht trügerisch. Einmal leitet auch er ihren Ursprung von einem im Wesentlichen blos äußerlichen, also zufälligen Umstande her, daß nämlich die chthonischen Götterdienste der Pelasger mit diesem Volke selbst von den Hellenen unterdrückt und deshalb Geheimdienste geworden seien (vgl. Orchom. S. 453. Allg. Encylop. S. 288.), was weder in der angezogenen Beweisstelle Herod. II, 171. liegt noch sonst zu begreifen ist, da überdies ja doch auch für die homerischen Helden sowohl als für den hesiodischen Pflüger die Götter der Unterwelt große und heilig gehaltene Gottheiten blieben. Zweitens schließt Müller nach seiner überhaupt zu sehr auf Autochthonie der griechischen Cultur gerichteten Weise bei den Mysterien zu sehr das Ausländische aus, was nach der bestimmtesten Ueberlieferung der Alten gerade innerhalb der Mysterien vorzugsweise wirksam gewesen ist. Vorzüglich tritt dieses in seiner Abhandlung von den orphischen Mysterien, Proleg. S. 379—396. hervor, welche wesentlich darauf hinausläuft, selbst dieses Institut, so wie den thrakisch-phrygischen Bacchusdienst, welcher die allgemeinen ideellen Grundideen zu der orphischen Mystik hergab, von der selbsteignen Wurzel hellenischer Religion und Anschauungsweise abzuleiten. Endlich scheint Müller auch die verschiedenen Arten der Mysterien, wovon die richtige Ansicht über ihre Geschichte wesentlich bedingt ist, namentlich den Gegensatz der öffentlichen, vom Staate recipirten, und der in Form von separatistischen Vereinen welche vom Staate höchstens geduldet wurden, nicht entschieden genug ins Auge gefaßt zu haben.*

B. Es bedurfte dieser Beleuchtung um jetzt um so unbefangener die faktisch gegebenen Eigenthümlichkeiten der Mysterien, wie sie in guter Tradition vorliegen, beobachten zu können. Wir handeln dabei zuerst von den wesentlichen Theilen und Formen der Mysterien oder des mystischen Dienstes, dann von den verschiedenen Arten der Mysterien und wie dieselben geschichtlich nach einander hervorgetreten sind. 1) Bei der Bestimmung der allgemeinen Eigenthümlichkeiten des mystischen Gottesdienstes ist zunächst a) das Sprachliche der Benennung ins Auge zu fassen. Es gibt für solche Culte die allgemeinen Namen *τελεταὶ*, *ὄργια*, *μυστήρια*, und die Römer nannten sie initia. Jene griechischen Namen werden in allgemeinerer Bedeutung von allen mystischen Cultushandlungen, Reinigungen, Sühnungen, Beschwörungen u. dgl. gebraucht, wie sie sporadisch in den verschiedensten Götterdiensten vorkamen (s. die Stellen bei Lobeck p. 89 f.), im engeren Sinne dann aber von besondern, ein complicirtes Ganzes von mystischen Cärimonien umfassenden Instituten und Festen, unter denen die Eleusinien und Samothrakien die angesehensten waren. *Τελετὴ* kommt von der bacchischen Weihe zuerst bei Hesiod (Apollod. II, 2, 2.) vor, *ὄργια* von der eleusinischen im Hom. Hymn. auf Demeter und in einem Solonischen Gesetze, *μυστήρια* am spätesten und speciell von den attischen Eleusinien, bei welchen *μικρὰ* und *μεγάλα μυστήρια* unterschieden wurden. Dieses Wort hängt mit *μύω* zusammen, welches von den sich schließenden

* Die Müllerschen Sätze sind neuerdings, eher entstellt als weiter fortgebildet, von Eckermann wiederholt worden, Lehrb. der Religionsgesch. u. Mythol. nach der Anordnung von K. O. Müller, 1ster Bd. S. 240 ff. u. 317 ff.

Digitized by Google

Augen, Lippen u. s. w. gebraucht wird. An diesen Stamm schließt sich eine ganze Familie von Wörtern, welche mehr oder weniger die Bedeutung des Heimlichen haben, namentlich *μυεῖν* und *μυεῖσθαι*, welches speciell zu dem heiligsten und geheimsten Theile der Mysterien einweihen oder eingeweiht werden heißt, aber auch von der Theilnahme an den übrigen Gebräuchen und Akten, den öffentlichen Opfern und Handlungen z. B. der Eleusinien gebraucht wird; *μυστήριον* ist das Geheimniß, der Plural *μυστήρια* aber, zuerst bei Herod. II, 51., der Geheimdienst, und zwar α) in der Bedeutung der Gegenstände des Geheimdienstes, so daß *τὰ μυστήρια* s. v. a. *τὰ μυστικὰ* oder *τὰ ἀπόρρητα* sind (Lobeck p. 55 f.), und β) in der Bedeutung der ritualen Handlungen dieses Gottesdienstes im engeren und weiteren Sinne. Davon das Eigenschaftswort *μυστικόν*, welches im weitesten, religiösen und philosophischen Sinne von Allem gebraucht wird was ein dunkles, schwieriges, indirectes Verständniß hat (Lobeck p. 85 ff.). Ueberwiegt also hier im Ganzen die Vorstellung des Verborgenen und Geheimen, so involvirt dagegen der Terminus *ὄργια* vorzüglich die Bestimmung der ekstatischen Gemüthserregung, wie sie besonders den bacchischen Diensten eigenthümlich war, obgleich das Wort nach seinem Etymon (*ἔοργα*, s. Lobeck p. 305. not. e., also wie *ἱερὰ ῥέζειν* und *ἑορτὴ* von *ἔρδω*) eine weit allgemeinere Bedeutung hat und deshalb auch *τὰ ἀπόρρητα* überhaupt (Lobeck p. 56.) und jede mystische Handlung (Lobeck p. 89.) damit benannt wird. *Τελετὴ* endlich hat zwar gleichfalls oft diese weitere Bedeutung (z. B. bei Plut. Thes. c. 25.: *ὁ γὰρ ἐπὶ Μελικέρτῃ τεθεὶς αὐτόθι ἀγὼν νυκτὸς ἐδράτο τελετῆς ἔχων μᾶλλον ἢ θέας καὶ παννυχισμοῦ τάξιν*), speciell aber bezeichnet es die durch solche mystische Gebräuche an dem sich der Weihe hingebenden Individuum bewirkte religiöse Förderung und Vollendung, also das Letzte und Höchste der Weihe. Auch hängt es ja mit *τέλος* und *τελεῖσθαι* zusammen, in demselben Sinne wie *τέλος* von der Ehe (Ruhnken ad Tim. p. 651. Böttiger Kunstmythol. II, 252.) und *τὰ τέλη* von den höchsten Würden des Staates, dann aber auch von den Mysterien selbst gesagt wurde (Soph. Oed. Col. 1050.: *σεμνὰ τέλη ὧν καὶ χρυσέα κλὴς ἐπὶ γλώσσᾳ βέβακεν*). Daher Tertullian in der wichtigen Stelle adv. Valentin. c. 1. von den Eleusinien sagt: diutius initiant quam consignant, was dem griechischen *πλείονα χρόνον μυοῦσιν ἢ τελοῦσιν* entspricht (Lobeck p. 33 f.), und auch die Philosophen, namentlich Chrysipp, *τελετὴ* von dem Letzten und Höchsten der Philosophie, der vollendeten und vollendenden Einsicht in die letzten Gründe, gebrauchen (Lobeck p. 124 ff.). Unter initia versteht Creuzer Symb. I. S. 148. Incunabel- oder Stiftungsfeste. Aber wahrscheinlicher denkt man auch hier nicht an einen historischen sondern an einen ideellen Anfang, wie auch Cicero de Leg. II, 14, 36. initia ut appellantur, ita revera principia vitae cognovimus das Wort verstanden hat, und Varro de r. r. III, 1., wo davon die Rede gewesen ist wie im Ackerbau der Grund zu einem bessern Leben gegeben sei: cui consentaneum est quod initia vocantur potissimum ea quae Cereri fiunt sacra. Insofern schließt sich das Wort initia eng an *τελετή*, denn die Weihe beabsichtigte eine Vollendung zu neuem Anfange, eine Art von Wiedergeburt. Wir haben also schon auf diesem Wege drei Merkmale von Mysterien gewonnen, das Heimliche der Handlungen, das Außerordentliche der Gemüthserregung, und die besondere, nur von diesen Instituten erwartete Erbauung des Gemüthes. b) Reinigungen, Sühnungen und Büßungen waren bei allen Mysterien eine Hauptsache. Solche Uebungen kommen zerstreut in allen Gottesdiensten vor, ja es wurde keine gottesdienstliche Handlung ohne eine vorhergehende Abwaschung vorgenommen. Nirgends aber waren sie häufiger, dringender und strenger als in den Mysterien. So bestanden bei den Eleusinien die kleinen Mysterien vornehmlich aus vorberei-

Digitized by Google

tenden Reinigungen und Sühnungen (Bd. III. S. 105.), und die großen wurden durch die sogenannte πρόρρησις eröffnet, in welcher außer einer griechischen Abstammung vor Allem Reinheit von jeder Schuld gefordert wurde, s. Suet. Ner. 34.: peregrinatione quidem Graeciae Eleusiniis sacris, quorum initiatione impii et scelerati voce praeconis summoventur, interesse non ausus est.* Das ahmte nachmals der Trugpriester Alexander nach, indem er seine Weihe mit einem ähnlichen Akte eröffnete, nur daß hier anstatt der Sündigen alle Freidenker, Christen und Epicureer als von der Weihe ausgeschlossen genannt und in einer besondern Cärimonie förmlich ausgetrieben wurden (Lucian Alex. 38.). Bei den Eleusinien aber mußten sich nicht allein die Mysten alles desjenigen sorgfältig enthalten was im strengeren Religionsbegriff für verunreinigend galt (Porphyr. de abstin. IV, 16, 353., vgl. die Stellen bei Lobeck Agl. p. 160.), sondern es kommen auch fortgesetzte Reinigungen während des Festes und der Weihe vor (ἅλαδε μύσται, l. l. p. 96. vgl. Hesych. v. ὑδραϊός u. Hesych. u. Suid. v. διοσκώδιον). Ebenso bei den Thesmophorien strenges Fasten und sonstige Askese (Plut. Demosth. 30. vgl. Dem. u. Persephy. S. 344.); ähnliche Uebungen im phrygischen Dienste der großen Mutter und bei andern Weihen (die Stellen bei Lobeck p. 192.); Waschungen und Reinigungen auch bei den Kotyttien, trieterischen Dionysien, orphischen Mysterien (Lobeck Agl. p. 1011.). Also vornehmlich in diesen Kreisen fand die Idee der Sünde Nahrung, das Gefühl des unendlichen Abstandes des Menschen in dem praktischen Verhalten seines Lebens von Gott in der absoluten Reinheit seines Wesens. Das führte zu mancherlei Aberglauben (Theophr. Char. 16.), aber es ist nicht zu leugnen daß diese gesteigerte Zartheit der sittlichen Ansprüche innerhalb des Hellenismus im Ganzen ein Fortschritt ist. c) Weiter kamen bei den Mysterien Opfer, Processionen, Gesänge, Tänze vor, Alles wie bei den übrigen Gottesdiensten, nur daß Alles einen durchaus andern Charakter hatte. Es war durchaus orgiastisch, ekstatisch, Ausdruck der heftigsten Gemüthsbewegung. Dazu kam bei den meisten Mysterien die nächtliche Zeit der Feier, die Fackelbeleuchtung, eine aufregende Musik. Schon bei der Eleusinienfeier und den Thesmophorien begegnen wir diesem Orgiasmus, obgleich derselbe bei den eigentlich hellenischen oder doch ganz und gar hellenisirten Religionen ein gehaltner und würdiger, im alten Rom vollends durch das Staatsgesetz gänzlich ausgeschlossen war. Später drang von Thrakien und Phrygien, dann von dem tieferen Asien her jener wilde und düstre, an Schamanismus gränzende Fanatismus ein, wo die Seele in religiöser Erregung gegen den Leib rast, was gewöhnlich unmittelbar in garstige Unsittlichkeit umschlägt; eine Ausartung die der erhitzten Phantasie und dem zur speculativen Schwärmerei neigenden Gemüthe der Orientalen natürlich, den gebildeten und besseren Griechen und Römern aber immer fremd, ja widerwärtig blieb. Wer kennt nicht die rasenden Mänaden, Klodonen und Mimallonen (Bd. II. S. 1057. 1066 f.), die heilige Wuth der Korybanten, die Selbstverstümmelung der Galli? Die Ausartung lag hier so nahe daß z. B. die Pervigilien und ihre aufregenden Gebräuche eine sehr gewöhnliche Gelegenheit der Unsittlichkeit waren (Lobeck Agl. p. 202. Böttiger Kl. Schrr. I. 295.), und vollends jene Bacchanalien Roms sind ein Beispiel des Schmählichsten (Bd. II. S. 1070.). Dennoch ist zu beachten daß die gute Grundlage dieser Entartungen dasselbe Gefühl ist welches die Alten den Enthusiasmus überhaupt als die Quelle aller höheren That und Erkenntniß ansehen lehrte, nur daß solche Begeisterung in besseren Zeiten das ruhige Denken und Handeln und das kunstgerechte Schaffen nicht ausschloß,

* Ein ähnlicher Akt ist auch bei den Kabirmysterien auf Samothrake anzunehmen, s. Bd. II. S. 8.

Digitized by Google

sondern sich am liebsten damit vereinigte, in solchen Religionsgebräuchen aber, wie im Neuplatonismus, die Ekstase, das Außersichsein des Gemüthes, als der geradeste Weg zum Absoluten, und Sinnentaumel für Begeisterung gehalten wird. Die Gottheit wird nach dieser Vorstellungsweise als die unendliche geistige, mit der Natur verschlungene und hinter ihr verborgene Macht gesetzt, welcher man sich nur durch gänzliche Versenkung des Geistes, durch Ertödtung des Leiblichen, welches dieser Versenkung im Wege ist, annähern könne; worüber der sichrere Weg zu solcher Annäherung, der des besonnenen Erkennens und Handelns freilich ganz verfehlt wird. d) Auch Mythen und Bilder gab es in den Mysterien, doch waltete in ihnen das Symbolische und Allegorische durchaus vor. Die festen Umrisse des epischen Personalismus werden durch alle von Mysterien berührte Sagendichtung, besonders die orphische, durchaus verwischt und aufgelöst. Die Sagen bestanden meist in sogenannten *ἱεροῖς λόγοις*, was gleichbedeutend ist mit *μυστικοὶ* und *ἀπόρρητοι*, in dem Sinne wie Lobeck Agl. p. 148 ff. diesen Ausdruck erklärt. Es sind heilige Legenden hieratischen Inhalts, wo der theologische Gedanke durch die mythische Form nur leicht verschleiert ist. Meistens dreht sich diese Mythologie um die *πάθη* der Götter, deren Geburt, wechselnde Zustände, Leiden und Sterben: eine ganz andere Auffassung als in der epischen und populären Sage, wo die Götter eine so feste, gedrungene Gestalt, und im Cultus so bestimmt ausgesprochene Wirkungen und Eigenschaften haben. Die Mysterien sind deshalb oft für Seminarien des Euhemerismus angesehen worden (Lobeck Agl. p. 137 ff.), während sie in der That die Pflanzschulen der Symbolik in dem Sinne des Wortes waren wie Creuzer sie nach dem Vorgange stoischer und neuplatonischer Theologen über die gesammte Mythologie der Alten auszudehnen pflegt (Demetr. Phaler. de eloc. 101. *τὰ μυστήρια ἐν ἀλληγορίᾳ λέγεται*, vgl. Lobeck Agl. p. 85 ff. u. p. 133.). Dieselbe Beschaffenheit hatten aber auch die körperlichen Darstellungen der Gottheit in den Mysterien. Zwar gab es auch Götterbilder in den Telesterien (Themist. Or. XX, 235. B.), und von sämmtlichen Göttern welche in den Mysterien verehrt wurden, denen der Unterwelt, dem Dionysos, Iacchos, Bacchos, der Rhea u. s. w. gab es Bildsäulen und bildliche Darstellungen ihrer Geschichte: obgleich sich die Kunst im Ganzen auf solche Aufgaben später als auf diejenigen welche der populäre Gottesdienst stellte, eingelassen hat. In den Mysterien selbst aber überwog durchaus eine Art von sinnlicher Vergegenwärtigung des Göttlichen, welche in der ältesten bilderlosen Symbolik des griechischen Götterdienstes wurzelt, zu einem Systeme hieratischer Typik aber vorzugsweise durch die Mysterien ausgebildet worden ist. Dahin gehören die Symbole göttlicher Zeugungskraft und Fruchtbarkeit, wie der Phallos in den Dionysos- und andern Mysterien, die *κτείς* in den cerealischen (Lobeck Agl. p. 199 ff. vgl. Bd. II. S. 1038.), Gleichnisse welche bei weiterer Anwendung im Mythus und Cultus natürlich sehr leicht zum Unsaubern führten. Ferner die verschiedenen Attribute der Gottheiten, sei es daß sie einen besonders prägnanten Akt ihrer Geschichte und ihrer Festfeier vergegenwärtigten, oder daß sie auf die Eigenthümlichkeit ihrer göttlichen Natur oder auch auf ihre im Glauben gesetzte, den Cultus selbst begründende Gegenwart in der mythischen Vorzeit hindeuteten. So der Mischtrank, die mystische Lade, die Fackel, der Blumenkorb in den Demetermysterien, das Tympanon, die Cymbel, das sogenannte *κέρνος* in den phrygischen Mysterien, die Schlangen, der Cypich, der Thyrsos, die Nebris und der Stier bei den Dionysien, das Sistrum bei den Isismysterien u. s. w. Man nannte dergleichen im Allgemeinen *σύμβολα*, d. h. Merk- und Wahrzeichen der göttlichen Gegenwart, aber auch *ἀπόρρητα*, *μυστήρια* und *ὄργια*, und es gab darunter wieder Abstufungen von heiligen und allerheiligsten Gegenständen, welche letzteren nur

Digitized by Google

bei den penetralsten Akten der Weihe sichtbar wurden (Lobeck p. 53 ff. p. 701 ff.). Endlich war auch die Festfeier selbst bei den Mysterien größtentheils symbolischer Art. Sie bestand aus mimetisch-dramatischen Aufführungen der Göttergeschichte, z. B. des Raubs der Persephone, des Leidens und Sterbens des Dionysos oder des Zeus, der Geschichte des Attis, des Adonis u. s. w., wodurch ohne Zweifel nicht blos die heilige Geschichte selbst von Neuem vergegenwärtigt, sondern der allegorische Sinn derselben um so nachdrücklicher hervorgehoben werden sollte; vgl. besonders Clem. Alex. Protr. c. 2. p. 11 ff. Pott., Lobeck Agl. p. 197 ff. Alle diese Merkmale aber lassen sich wiederum auf eine eigenthümliche Art sich die göttliche Natur zu denken zurückführen. Die Mysterien verkündeten auch hier das Unendliche derselben, das Unzulängliche jeder Darstellung und bildlichen Auffassung. Mitten unter den Gestalten des hellenischen Realismus in Kunst und Dichtung findet sich insofern eine Stufenfolge typischer Formen und Andeutungen welche dem Geiste der orientalischen Religionen und selbst des Christenthums besonders katholischer Confession, sowohl der römischen als griechischen, nahe verwandt sind. e) Es konnten in die Mysterien der Alten Alle eingeweiht werden (Lobeck p. 14 ff.), allein es bedurfte nicht blos gewisser Vorbereitungen und geistlicher Uebungen, sondern es gab auch verschiedene Grade der Einweihung, d. h. die Mysten wurden erst allmälich von einem Akte zum andern hindurchgeführt bis ihnen zuletzt das Allerheiligste der Weihe mitgetheilt wurde. So gab es bei den Eleusinien eine Stufenfolge von kleinen, großen und epoptischen Mysterien (Bd. III. S. 103 ff.), und auch bei den samothrakischen Mysterien werden *μύσται* und *ἐπόπται* unterschieden (Corp. Inscr. n. 2158.). Auch ist von diesen Graden der Mysterien in vielen, aber leicht miszuverstehenden Stellen die Rede. Gewöhnlich werden blos *μύησις* und *ἐποπτεία* unterschieden, die vorbereitende Weihe und die Anschauung. Oefters treten aber als dritter Akt die Reinigungen hinzu, wie bei Clem. Alex. Strom. V, 689. (über welche Stelle s. Lobeck p. 140 ff.) *τὰ καθάρσια*, *τὰ μικρὰ* und *τὰ μεγάλα μυστήρια* unterschieden werden, und auf dasselbe läuft auch die Abstufung *τελετή*, *μύησις* und *ἐποπτεία* bei Herm. in Phaedr. p. 158. hinaus, wo *τελετὴ* für *τὰ καθάρσια* steht, so wie auch die Stelle Olympiodors bei Lobeck p. 41., wo *πάνδημοι καθάρσεις*, *εἶτα ἐπὶ ταύταις ἀπορρητότεραι*, *μετὰ ταύτας συστάσεις καὶ ἐπὶ ταύταις μυήσεις*, *ἐν τέλει δ' ἐποπτεῖαι* unterschieden werden, denn die allgemeinen und jene mehr im Verborgenen geübten Reinigungen waren doch wohl nur zwei verschiedene Abschnitte des ersten Aktes, der im eleusinischen Cultus die kleinen Mysterien genannt wurde; mit *συστάσεις* oder, wie es dort hieß, einem *ἀγυρμός* begannen die großen Eleusinien (Bd. III. S. 95.), welche eben die *μύησις* im engeren Sinne gewährten, die *ἐποπτεία* aber endlich war auch hier der letzte und heiligste Akt. Von fünf Abschnitten der Weihe redet Theo Smyrn. Mathem. p. 18., die so folgen: zuerst *καθαρμός*, dann *ἡ τῆς τελετῆς παράδοσις*, dann die *ἐποπτεία*, und bis dahin entspricht auch diese Stelle im Wesentlichen den andern. Nun aber folgt noch ein besonderer Akt, den er mit diesen Worten beschreibt: *ἀνάδεσις καὶ στεμμάτων ἐπίθεσις, ὥστε καὶ ἑτέροις ἄς τις παρέλαβε τελετὰς παραδοῦναι δύνασθαι, δαδουχίας τυχόντα ἢ ἱεροφαντίας ἤ τινος ἄλλης ἱερωσύνης*, wobei aber festzuhalten daß er dieses den Schluß der Epoptie (*ὃ δὴ καὶ τέλος τῆς ἐποπτείας*) nennt. Also die Ertheilung einer geistlichen Weihe und eines priesterlichen Charakters durch Verleihung entsprechender Insignien, welche den Akt der Epoptie abschloß, mithin im Grunde kein neuer Akt war. Und auf eine ähnliche Cärimonie mögen sich die Worte bei Dio Chrysost. Orat. XII. p. 233. ed. Emper. Vol. I. beziehen: *καθάπερ εἰώθασιν ἐν τῷ καλουμένῳ θρονισμῷ καθίσαντες*

Digitized by Google

τοὺς μυουμένους οἱ τελοῦντες κύκλῳ περιχορεύειν; wie denn mit dieſem Namen (θρόνωσις, θρονισμοί, ἐνθρονισμοί) insbeſondere bei den Myſterien der großen Mutter ein gewiſſer Akt der Weihe benannt wurde (Plato Euthyd. p. 277. D.). Der fünfte Theil der Weihe endlich iſt bei Theo Smyrn. die aus ſolchen Gebräuchen bei frommer Gemüthsſtimmung reſultirende Beſeligung, was alſo nur eine Folge der Einweihung iſt, kein neuer Akt, ſo daß wir auch hier die den Myſterien im Allgemeinen zu Grunde liegende Dreitheilung gerettet haben. Was aber die Zeit betrifft welche zwiſchen dieſen verſchiedenen Graden eingehalten wurde ſo wiſſen wir von den Eleuſinien daß man ſich gewöhnlich zuerſt in die kleinen Eleuſinien im Frühlinge einweihen ließ, dann — und zwar noch in demſelben Jahre, aber im Herbſte — in die großen Myſterien, endlich in dem nächſten Jahre, welches das Minimum von Zwiſchenraum war, zur ἐποπτεία und zwar wieder bei der großen Myſterienfeier (Bd. III. S. 104.). Sagt Tertullian adv. Valent. c. 1. nichts deſto weniger: diutius initiant quam consignant, cum epoptas ante quinquennium instituunt, ut opinionem suspendio cognitionis aedificent atque ita tantam maiestatem adhibere videantur quantam praestruxerunt cupiditatem, ſo muß dabei entweder ein Misverſtändniß oder eine veränderte Sitte zu Grunde liegen, vgl. Lobeck p. 32 ff. Uebrigens wiſſen wir ſowohl von den Eleuſinien als von den phrygiſchen Myſterien daß gewiſſe Formeln bei ihnen vorkamen an welchen derjenige welcher die frühere Stufe der Einweihung durchgemacht hatte wahrſcheinlich vor der ἐποπτεία erkannt wurde, ſ. Clem. Alex. Protr. p. 18.: κάστι τὸ σύνθημα Ἐλευσινίων μυστηρίων· ἐνήστευσα, ἔπιον τὸν κυκεῶνα, ἔλαβον ἐκ κίστης, ἐργασάμενος; ἀπεθέμην εἰς κάλαθον καὶ ἐκ καλάθου εἰς κίστην, und p. 13. von den Myſterien der Kybele: τὰ σύμβολα τῆς μυήσεως ταύτης· ἐκ τυμπάνου ἔφαγον, ἐκ κυμβάλου ἔπιον, ἐκερνοφόρησα, ὑπὸ τὸν παστὸν ὑπέδυν, vgl. Lobeck p. 23 ff. Außerdem iſt hier noch ein Wort von der Myſtagogie zu ſagen. Der Myſtagog war, wenn man das Reſultat der bei Lobeck p. 28 ff. geſammelten Stellen zieht, bei den Eleuſinien weſentlich attiſcher Bürger und vollſtändig Eingeweihter, ſo daß er Andere, Fremde oder Jüngere, welche von ihm eingeführt worden (es heißt auch von ihm μυεῖ, ſo wie er ſelbſt auch μύστης genannt wurde, im intranſitiven Sinne), im Cärimoniel unterweiſen konnte, ſ. Heſych. μύστης· ὁ εἰσηγητής, wo zu leſen iſt ἐξηγητής, vgl. Zonaras ὁ τῶν μυστηρίων ἐξηγητής, Suidas ὁ τὰ μυστήρια διδάσκων. Der Myſtagog in dieſem Sinne hatte inſofern einen gewiſſermaßen prieſterlichen Charakter, daher es wahrſcheinlich iſt daß auch auf ihn jene vorhin beſprochenen Worte bei Theo Smyrn. Anwendung leiden. Es wäre die Myſtagogie denn das letzte praktiſche Reſultat der Epoptie geweſen und die Einſetzung dazu der letzte Akt derſelben, der aber dann nur an attiſchen Bürgern vollzogen werden konnte. Indeſſen war daſſelbe wozu der Myſtagog etwa den von ihm Eingeführten zu inſtruiren hatte, nämlich das vermuthlich nicht wenig complicirte Cärimoniel der Myſterienordnung, der ſpäteren Zeit auch in Schriften oder Programmen zugänglich, welche bei den Myſteriengebäuden ausgehängt oder ſonſt denen die ſich unterrichten wollten zur Hand waren, ſ. Lobeck p. 194 ff.

f) Als allgemeine Beſtandtheile der eigentlichen Weihe werden wiederholt Δεικνύμενα oder Δρώμενα und Λεγόμενα genannt, z. B. von der eleuſiniſchen und ſamothrakiſchen, Galen. de usu part. VII, 14.: πρόσεχε τοίνυν μοι τὸν νοῦν μᾶλλον ἢ εἴποτε μυούμενος Ἐλευσῖνια καὶ Σαμοθράκια καὶ ἄλλην τινὰ τελετὴν ἁγίαν ὅλος ἦσθα πρὸς τοῖς δρωμένοις τε καὶ λεγομένοις ὑπὸ τῶν ἱεροφαντῶν, vgl. die Bd. III. S. 106 ff. angeführten Stellen und Lobeck p. 48 ff. u. p. 62 ff. Nun ſind δρώμενα und λεγόμενα beim Gottesdienſte überhaupt nichts Anderes als die ritualen Handlungen einerſeits und die Geſänge und Liturgieen andererſeits, ſo daß in formeller Hinſicht zwiſchen den

Digitized by Google

Mysterien und dem übrigen Gottesdienste in diesem Betracht kein Unterschied war. Namentlich sind die λεγόμενα des Hierophanten durchaus nicht als belehrender Vortrag abstracten Inhalts zu denken, sondern es waren hymnenartige Gesänge, daher gleich der erste Hierophant mythischen Angedenkens den bezeichnenden Namen Εὔμολπος führte und an einzelnen Priestern dieses Ranges die schöne Stimme ausdrücklich gerühmt wird. So hatte auch der Pseudoprophet Alexander bei der Anordnung seiner Weihe nach eleusinischem Vorbilde derartige Gesänge mitaufgenommen, von welchen es bei Lucian c. 38. heißt, Alexander sei aufgetreten ἱεροφαντικῶς ἐσκευασμένος ἐν πολλῇ τῇ σωπῇ, καὶ αὐτὸς μὲν ἔλεγε μεγάλῃ τῇ φωνῇ Ἰὴ Γλύκων, ἐπεφθέγγοντο δὲ αὐτῷ ἐπακολουθοῦντες Εὐμολπίδαι δῆθεν καὶ Κήρυκές τινες Παφλαγόνες — Ἰὴ Ἀλέξανδρε. Also antiphonische Gesänge die bei den Eleusinien, deren Weihe in allen Theilen mit außerordentlicher Kunst und großem Reichthum der Mittel geordnet war, wohl am besten nach Analogie derjenigen zu denken sind welche man bei dem Gottesdienste der griechisch-katholischen Kirche in einer sehr reichlichen und künstlichen Ausbildung beobachten kann. Der Form nach also waren diese Elemente der Weihe von dem übrigen Gottesdienste nicht eben verschieden, wohl aber nach dem Maaße der Ausstattung und Bedeutsamkeit. Deshalb definiren alte Schriftsteller (Athen. II, p. 40. D., Orus bei Etym. M. p. 751.): τελετὰς καλοῦμεν τὰς ἐπιμείζονς (so ist zu lesen für ἔτι μείζονς oder ἐπὶ μείζονς) καὶ μετά τινος μυστικῆς παραδόσεως ἑορτὰς τῶν εἰς αὐτὰς δαπανημάτων ἕνεκα: und gewiß kann man sich nach Allem was man von den Vorkehrungen zu solchen Gottesdiensten hört dieselben nicht glänzend genug denken. Daher die besondern Vorkehrungen einer heiligen Architektur in eigenen Weihgebäuden (μέγαρα, ἀνάκτορα, τελεστήρια), von deren innerer Einrichtung man leider wie von allem die Mysterien näher Betreffenden nichts Genaueres erfährt. Daher die eigenen Priesterthümer der Hierophantie und Daduchie in glänzender Erscheinung und besondrer Würdigkeit und Heiligkeit. Auch kommen allerlei Andeutungen vor von außerordentlichen Wirkungen der Beleuchtung, von wunderbaren Erscheinungen — φάσματα, vgl. von der Weihe der Isis Bd. IV. S. 296. —, von bedeutsamen Stimmen und Tänzen; daher man bestimmt annehmen darf, was überdies in der Natur der Sache liegt und die außerordentliche Ehrfurcht mit welcher immer von den Eleusinien gesprochen wird von selbst mit sich bringt, daß der attische Staat alle die großartigen Hilfsmittel der großentheils durch seine Bürger und Reizungen ausgebildeten Künste der Sculptur, Architektur, Malerei, Musik, Orchestik, Mechanik, durch welche er seinem Festwesen überhaupt so außerordentlichen Glanz zu geben wußte, vorzugsweise auf diese Mysterien angewendet haben wird. Indessen würde man nichts desto weniger den Alten überhaupt und namentlich allen Bewunderern des eleusinischen Gottesdienstes Unrecht thun wenn man die ganze Bedeutung dieser Religion nun eben nur in diesen äußerlichen Pomp setzen wollte. Jene Gebräuche hatten eine geistliche Bedeutung und wirkten aufs Gemüth, und zwar mit berechneter, kunst- und sinnreich geordneter Wirkung: obwohl diese Wirkung eine unsichere blieb, weil keine bestimmten Ueberzeugungen und Erkenntnisse mitgetheilt, sondern durch diese sinnbildlichen Aufführungen nur allgemeine Gemüthserregungen bewirkt wurden, denen nur etwa das historische Element des Gottesdienstes eine bestimmtere Richtung gab. Und dieses drücken solche Stellen aus wie die des Aristoteles bei Synesius p. 48. A. ed. Petav. (vgl. Bd. III. S. 109.) und bei Plutarch de Iside c. 68.: δεῖ πρὸς ταῦτα λόγον ἐκ φιλοσοφίας μυσταγωγὸν ἀναλαβόντας ὁσίως διανοεῖσθαι τῶν λεγομένων καὶ δρωμένων ἕκαστον; es bedurfte einer wahrhaft religiösen Hingebung und eines gebildeten Geistes um den tieferen Sinn daraus zu entnehmen, der deshalb dem großen Haufen der Mysten bis auf einzelne Erregungen und

Digitized by Google

praktiſche Wendungen verborgen bleiben mochte, ſ. Lob. Agl. p. 116 f. u. Ritzſch Praef. Ind. Schol. Kil. 1838—39. g) Als eine Hauptſache der Weihe wird in der angeführten Definition die μυστικὴ παράδοσις genannt, was offenbar identiſch iſt mit den durch die Formel ἡ τῆς τελετῆς παράδοσις, die Theo Smyrn. l. c. für μύησις gebraucht, und in andern Stellen bei Lob. p. 39. not. f. angedeuteten Gebräuchen. So hatte Eumolpos nach Suid. s. v. τὴν τῶν μυστηρίων παράδοσιν τὴν ταῖς θυγατράσιν αὐτοῦ γενομένην beſchrieben. was nichts Anderes ſeyn kann als die Einſetzung ſeiner Töchter zu Prieſterinnen durch Demeter, indem ihnen die Göttin ihr Heiligſtes (τὰ ἀπόρρητα, τὰ μυστήρια) einhändigte, ſie in der darauf begründeten Weihe unterwies und ſie ſelbſt weihte. Gewiß entſprach dieſem Acte der heiligen Geſchichte von Eleuſis ein gleicher Act der Feier, wo den Myſten jene Heiligthümer gezeigt, zur Berührung vorgelegt und ihnen dadurch eine perſönliche Weihe ertheilt wurde: auf welchen Act auch jene Stichwörter der eleuſiniſchen und phrygiſchen Weihe von welchen Clemens von Alex. handelt hindeuten; womit wieder die Excerpte des Athenäos aus einer Schrift Polemons über das Dioskodion, Polem. fragm. p. 142 ff. verglichen werden können. Und zwar ſcheint dieſes der im engeren Sinne μύησις genannte Act geweſen zu ſeyn, wie beſonders nach jenen beiden Stellen bei Clemens und bei Theo Smyrn. zu vermuthen iſt. Jene heiligen Gegenſtände ſind dieſelben Symbole und Merkzeichen göttlicher Wirkung und Gegenwart, von welchen ſchon oben die Rede geweſen iſt; und zwar heißt es in verſchiedenen Stellen ausdrücklich daß ſie von den Myſten angebetet, berührt oder geküßt oder davon genoſſen wurde (ἔπιον τὸν κυκεῶνα, ἐκ τυμπάνου ἔφαγον u. ſ. w.). Wahrſcheinlich ſind auch von ſolchen Cärimonien die Anſprüche herzuleiten welche eleuſiniſche und orphiſche Myſten auf eine beſondere Bevorzugung in der Unterwelt (Bd. III. S. 109., vgl. Diog. L. VI, 4.), ſamothrakiſche auf einen beſondern Schutz in den Gefahren der Seefahrt machten (Lob. Agl. p. 1218.). Und vermuthlich wurden den Myſten dann auch allerlei Amulete ertheilt und ſonſt Gebräuche an ihnen vollzogen, von denen man einen perſönlich geweiheten und gefeieten Zuſtand ableitete. h) Was aber die Myſterienlehre betrifft, welche vorzüglich in der Epoptie gewonnen wurde, ſo iſt über die Form und das Schwankende derſelben S. 313. das Nöthige bemerkt worden. Indeſſen darf man ſich dieſe Unbeſtimmtheit keineswegs als gänzliche Formloſigkeit denken, ſo daß es blos ſubjective Einbildung geweſen wäre wenn die Epopten ſich dieſe oder jene Tröſtungen aus dem myſtiſchen Schauſpiel ableiteten. Sind die Deutungen der alten Schriftſteller auch verſchieden ſo ſind ſie doch keineswegs widerſprechend; im Gegentheil ſie laſſen ſich auf gewiſſe feſtſtehende Grundzüge recht wohl zurückführen, wie z. B. die Eleuſinien vornehmlich über die jenſeitige Welt Aufſchluß geben, ſ. Bd. III. S. 108. Indeſſen werden außerdem noch allerlei andere Tendenzen in dieſen Myſterien geſucht, welche hier zur allgemeinen Charakteriſtik ſolcher Inſtitute kurz berührt werden mögen. So heißt es oft die Eleuſinien hätten Vorſtellungen von den ſittlichen Folgen der Agricultur verbreitet, wie die Demeterfrucht die Anfänge aller edlern Bildung mit ſich gebracht habe und Attika deshalb das Mutterland aller Cultur ſei (Lob. p. 73.), ja auch das Praktiſche der Agricultur ſcheint dort ſeine Vertretung gefunden zu haben (Lob. p. 136.). Dann iſt wieder von allerlei Ermahnungen zur Frömmigkeit und zum nüchternen Lebenswandel die Rede (Lob. p. 188 ff.), welche ſich indeſſen aus den in der Demeterreligion gegebenen Ideen gleichfalls leicht ableiten laſſen. Endlich wird aber auch bisweilen ſehr vernehmlich auf gewiſſe allgemeine Conſequenzen ſpeculativer Art gedeutet, z. B. in den Worten Cotta's bei Cicero de N. D. I, 42, 119., wo es von den eleuſiniſchen, ſamothrakiſchen und lemniſchen Weihen heißt: quibus explicatis ad rationemque revocatis rerum magis natura cognoscitur quam deorum, und vollends bei

Digitized by Google

Clem. Alex. Strom. V, 689., wo es von den großen Mysterien heißt: *τα δὲ μεγάλα περὶ τῶν συμπάντων οὐ μανθάνειν ἔτι ὑπολείπεται, ἐποπτεύειν δὲ καὶ περιοεῖν τὴν τε φύσιν καὶ τὰ πράγματα*, vgl Lob. p. 140 ff.; Andeutungen welche man nur dann richtig versteht wenn man sich in die Eigenthümlichkeiten der Mysterienmythologie, wie sie oben dargelegt sind, zurückversetzt. Die Götterwelt erschien hier in einem ganz andern Lichte, den wechselnden Zuständen des Naturlebens unterworfen, leidend, sterbend, von Neuem geboren. Es war eine Mythologie an welche auf der einen Seite der Euhemerismus anknüpfen konnte (Lob. p. 137.), auf der andern aber auch eine speculative Ansicht der Natur, und es ist nicht zu verkennen daß die orphische Mythologie, welche ganz in diesem Charakter durchgeführt ist, einen durchaus speculativen Grundton hat. Nimmt man dazu die Thatsache daß die synkretistische Tendenz der Mythologie gleichfalls in den Mysterien Nahrung fand (vgl. Bd. III. S. 92.), so darf man hinzusetzen daß auch ein gewisser monotheistischer Zug durch sie hindurchging, eine Hinweisung auf einen höheren und geistigeren Glauben, wie er im Laufe der Zeiten allgemein verbreitet werden sollte. Es ist das jene ahnungsvolle Seite des Alterthums, wo es sich seiner Endlichkeit bewußt ist und deshalb die eigenen Formen negirt und auflöst, wie ja der religiöse Glaube der nordischen Vorzeit eine solche Hinweisung auf einen geistigeren Glauben noch viel bestimmter ausgesprochen hat. i) Endlich noch über das Gebot des Schweigens bei den Mysterien. Es war dieses ein doppeltes, denn man schwieg während der Feier und nach derselben, s. Lob. p. 67 ff. In beiden Formen darf man es nicht für etwas äußerlich Hineingetragenes halten, sondern es gehörte diese Heimlichkeit wie jene *ἀπόρρητα* zum wesentlichen Grundcharakter der Mysterien. Sie ist die nothwendige Consequenz der besondern Ehrwürdigkeit und Heiligkeit dieser Gebräuche. Das Schweigen während der Weihe (*ὥσπερ ἐν μυστηρίοις ἐσώπων*, Philostr. V. Ap. I, 15, 17.) ist die unmittelbare Folge der gänzlich dem frommen Dienst sich hingebenden Andacht, das Schweigen nachher, officium silentii, wie Tertullian es nennt, ist in derselben Weise zu erklären wie wenn besonders heilige Namen, z. B. der verborgene Roms, im gemeinen Leben nicht gebraucht werden sollten. Zu verschweigen war im Grunde nichts, da bei weitem die Meisten eingeweiht waren und Alle eingeweiht werden konnten; aber es sollte das Heilige durch Anwendung und Berührung mit der täglichen Lebensgewohnheit nicht profanirt werden. Wobei zu bedenken in welchem Grade die Alten sonst selbst die Gegenstände ihres religiösen Glaubens, jene Mythen, die gottesdienstlichen Handlungen, die Götter selbst in den Kreis des Trivialen hinabzogen, bis zu der durchgeführtesten Parodie auf dem Theater. Die Mysteriengebräuche dagegen durften so nicht angewendet, das dort Vorgetragene außerhalb des engeren Kreises der Einweihung nicht wiederholt werden. In diesem Sinne ist die Klage gegen Aeschylus (Lob. p. 77 f.) und gegen Alcibiades (Plut. Alcib. 22.) zu beurtheilen; und daß es dabei nicht sowohl auf ein Bereden der Sache, sondern überhaupt auf eine profane Anwendung der heiligen Gebräuche abgesehen war beweist besonders der sehr bezeichnende Ausdruck *ἐξορχεῖσθαι* (Lucian. de Saltat. 15.). Auch ist anzuerkennen daß dieses Gebot der Schweigsamkeit auch eine ethische Absicht hatte (Chrysipp. b. Etym. M. p. 751. *τῆς ψυχῆς ἐχούσης ἅρμα καὶ πρὸς τοὺς ἀμήτους σιωπᾶν δυναμένης*), und daß die Spannung für alle Nichteingeweihte dadurch nicht wenig vermehrt werden mußte (Strabo X, 357. *ἡ κρύψις ἡ μυστικὴ σεμνοποιεῖ τὸ θεῖον*).

2) Von den verschiedenen Arten und Klassen der Mysterien und zur Geschichte derselben. Lobeck Agl. p. 271. unterscheidet drei Klassen von Mysterien, primum mysteria urbana, sive ea solis gentilibus nota erant sive intra sacerdotum conscientiam latebant, sicut Atheniensium ἄρ-

Digitized by Google

ρητα ἱερὰ regi et reginae sacrorum commissa. Altera species c
plectitur Magnae Matris Bacchicaque sacra fanatica, tum illa quae tr
nio circumacto a mulierum coetibus seorsum permissu civitatis iustau
sunt, tum privata Orpheotelestarum initia. Ad tertiam classem re
si quae pro singulis fiebant deorum Manium averruncorumque placan
ceteraque sacrificia lustralia et resolutoria cum inferorum numinum
gione coniuncta. Uns ſcheint es angemeſſener, da es auf eine vollſtän
Zuſammenfaſſung aller Arten von Anwendungen der Myſterien ankor
dreierlei Eintheilungsgründe geltend zu machen: a) den der geringeren
vollſtändigeren Ausbildung des myſtiſchen Principes, wonach man unterſch
kann: Myſterlöſe Gebräuche und Sagen, wie ſie ſporadiſch wohl in
Gottesdienſten vorkommen, myſtiſche Feſte ohne die verſchiedenen Grade
Abſtufungen der Weihe, wohin die trieteriſchen Dionyſien, die Thesmoph
und viele andere Gottesdienſte gehören, endlich drittens die vollſtändig
gebildeten Myſterien, deren Paradigma beſonders die attiſchen Eleuſinien
nächſt dieſen die ſamothrakiſchen Myſterien waren (Galen. de usu part. X
1. ἴσαν τιμῶσι θεοὺς οὐδὲν ὅμοιον ἔχουσιν Ἐλευσινίοις τε καὶ Σαμοθ
κίοις ὀργίοις). Bei einer vollſtändigen Geſchichte der Myſterien käme es
ſofern auch beſonders darauf an, die Bedingungen und Urſachen näher
Auge zu faſſen unter welchen das myſtiſche Princip, obgleich durch die g
Religion verbreitet, ſich doch nur in gewiſſen Kreiſen vollſtändig und bi
geſchloſſenen Syſtemen entwickelt hat: wobei theils die innere Beſchaffen
ſolcher Gottesdienſte, noch mehr aber die Einflüſſe des in dieſer Bezieh
beſonders wirkſamen Orients, endlich aber auch die Formenbildende Thä
keit einzelner Perſonen ins Auge zu faſſen iſt, welche als Stifter von M
ſterien, Sammler und Herausgeber von myſtiſchen Schriften von den A
ausdrücklich genannt werden, wie die mythiſchen Perſonen Orpheus, Mel
pus u. A., die hiſtoriſchen Onomakritos, Methapos u. ſ. f. b) den
theilungsgrund des engeren und weiteren Umfangs in welchem die Myſte
geübt wurden, Anerkennung von Seiten des Staates und eine Gemeinde
funden hatten, nach welchem Geſichtspunkte zu unterſcheiden ſind: Oeffentl
Myſterien d. h. ſolche die von Staatswegen geübt wurden, wie wiederum
Griechenland beſonders die Eleuſinien und Samothrakien; ferner ſolche M
ſterien welche vom Staate anerkannt, aber nur vom weiblichen Geſchle
begangen wurden, wie die Thesmophorien, trieteriſchen Dionyſien, und ſo
an welchen ohne Unterſchied des Standes, Geſchlechtes und Alters Alle th
nahmen; endlich ſolche welche in Form von geſchloſſenen Corporationen
im Zuſammenhange mit einer eigenthümlichen Theologie und Lebensweiſe
treten und ſich die Anerkennung von Seiten des Staates mehr erſchlichen
bei verworrenen Verhältniſſen des öffentlichen Lebens und durch einen verb
teten Usus ertrotzten als daß ſie ihnen förmlich gewährt worden wäre,
beſonders die orphiſchen Myſterien. Zu dieſer letzten Klaſſe gehört beſond
die Fluth von ausländiſchen Myſterien welche zu Athen vorzüglich im La
des peloponneſiſchen Kriegs, zu Rom in der mittleren Kaiſerzeit die einh
miſchen und einfacheren Religionen beinahe überſchwemmten, gewöhnlich zu
in ſeparatiſtiſchen Vereinen geübt, dann gelegentlich verboten und unterdr
wurden, hernach aber doch wieder auftraten und, von einem ſuperſtitioſen Z
geiſte getragen, ſich immer mehr geltend machten, wie die Myſterien der B
bis und Kotytto, der Kybele, der Iſis, des Mithras u. ſ. w.; oder ſo
welche zum Behufe eines beſondern Aberglaubens neu geſchaffen und u
dem Vorſtande des Gründers eine Zeitlang in weiten Kreiſen Anerkenn
fanden, wie die Weihe des Alexander zu Abonoteichos. Ueberhaupt gibt
in dieſer Klaſſe eine Menge von Spielarten welche für die ſpätere Religio
geſchichte des Alterthums von großem Intereſſe ſind und zu welchen in

Digitized by Google

wisser Hinsicht auch das Judenthum und Christenthum mit seinen verschiedenen Secten, der Form nach wie es bei den Alten auftrat und lange geübt wurde, gerechnet werden kann. Jene Privatmysterien Lobecks aber, die wegen einzelner Personen und persönlicher Beziehungen geübt wurden, als Todtendienst, Reinigungen und Sühnungen, sind im Grunde nichts Anderes als die Gebräuche gewisser Mysterien oder mystischer Gottesdienste in ihrer Anwendung auf bestimmte sittlich-religiöse Bedürfnisse des Privatlebens, also nicht eigentlich eine besondere Unterabtheilung. Endlich c) lassen sich auch je nach den verschiedenen Religionskreisen aus welchen sich diese Institute hervorgebildet unterscheiden: Cerealische Mysterien, Kabirmysterien, Dionysos-, Kybele-, Isismysterien, oder combinirte Ceres- und Dionysos-, Dionysos- und Kybelemysterien u. s. w. Wir legen indessen im Folgenden keinen von diesen Eintheilungsgründen ausschließlich zu Grunde, sondern halten es für das Fruchtbarste, zur Uebersicht über das ganze weitverzweigte Gebiet eine kurze Geschichte der Mysterien zu versuchen, wie folgt. a) Unter den sporadisch vorkommenden Gebräuchen dürfen vor allen die Reinigungen und Sühnungen für sehr alt gelten. Der homerischen Welt sind diese Gebräuche allerdings bis auf gewisse gleichartige Keime und Anfänge* fremd; namentlich weiß Homer noch nichts von der Mordsühne (Lob. p. 299 ff.); allein dieser Dichter ist zu sehr Repräsentant einer bestimmten Bildungsepoche, und selbst dieser nur innerhalb des Kreises gewisser Stämme, als daß er das ganze älteste Griechenland vertreten könnte. Die Idee der Reinigung ist zu sehr in der Religion selbst begründet, bei den Griechen besonders in den Diensten des Zeus und Apollon, welche beide zu den ältesten Nationalgöttern gehören; die Gebräuche des Lustrirens finden sich überdieß bei den alten Völkern nicht allein in Griechenland sondern auch bei den verwandten Stämmen Kleinasiens und Italiens in zu weiter Ausdehnung als daß man diese ganze wichtige Seite des Gottesdienstes für etwas nachträglich und aus zufälligen Bedingungen Entstandenes halten dürfte. Wird dieses zugegeben so sind aber auch die Elemente der Mysterien als etwas Primitives nachgewiesen. Denn Reinigungen und Sühnungen finden sich nicht allein bei allen Mysterien und vorzugsweise bei ihnen, sondern sie sind überhaupt nichts Anderes als der populärste und deßhalb am weitesten verbreitete Ausdruck desjenigen religiösen Gefühles und Bedürfnisses welches bei fortgesetzter Entwicklung aus vielen gleichartigen Elementen zuletzt jene complicirten Systeme von Cultushandlungen schuf welche man, wo von Mysterien die Rede ist, immer vorzugsweise vor Augen haben muß. b) Zusammenhängendere Gebräuche mystischen Charakters haben sich denn besonders früh in den chthonischen Götterdiensten entwickelt, wie sie seit ältester Zeit in den verschiedensten Gegenden Griechenlands sich vorfanden, z. B. zu Ephyra in Thesprotien, zu Phigalia in Arkadien, zu Hermione u. s. w. Man darf solche Dienste mit bestem Rechte pelasgisch nennen und annehmen daß dieselben mystischen Tendenzen welche sich in Mythologie und Cultus von solchen Stätten aus in immer weiteren Kreisen verbreiteten schon mit ihrer Wurzel verflochten waren. Auch hier finden sich bei Homer nur leise Anklänge an solche Vorstellungen und Bilder, weil die epischen Personen und die ganze epische Vorstellungsweise

* Dahin gehört besonders das ἀπολυμαίνεσθαι nach der Pest im Griechenlager, Il. I, 313., denn daß dieses eine religiöse Bedeutung hat beweisen die gleich darauf dem Apoll gebrachten Opfer. Ebenso pflegen sich die Heroen vor dem Gebete zu waschen, Il. VI, 266. XVI, 228., was gleichfalls eine Darlegung des religiösen Grundgefühls aller Reinigungen ist, daß die Gottheit rein ist, das tägliche Leben aber verunreinigt, und jede Annäherung an die Götter deßhalb mit einer Reinigung anheben müßte: ein Ausdruck der allgemeinen Forderung bei Cic. de leg.: Caste adeunto divos.

Digitized by Google

mit ihrer klaren Plastik und ihrem energischen Realismus solchen Zügen
Natur abhold sind; obwohl die von Odysseus verrichteten Gebräuche
Todtenbeschwörung schon von den Alten — und mit bestem Rechte — auf ge
Localculte bezogen werden. Und schlimmsten Falls, d. h. sollte sich bei H
auch nichts Deutliches und Bestimmtes der Art nachweisen lassen, so
selbst dieses nicht hindern die in solchen Culten angelegten mystischen
für eben so alt als die Culte selbst zu halten, und anzunehmen daß
zugleich allgemeinere Verbreitung auch bei den Hellenen fanden, sobald ei
jene kriegerische und epische Zeitbewegung deren allgemeiner Typus H
ist ihre Endschaft und damit das mystische Religionselement so viel
Luft fand. Vgl. Dem. u. Persoph. S. 4 ff. u. 183 ff. Bäumlein in
Ztschr. f. A. 1839. Nr. 147—150. Nitzsch z. Odyss. 3. Bd. S. 15
O. Müller, Allgem. Encyclop. I, 33. S. 287 ff. Eckermann, Allgem. En
III, 17. S. 293—347. c) Als bestimmtere Complexe mystischen Die
treten zuerst innerhalb der Demeterreligion die Thesmophorien und E
sinien hervor. Jene sind rein cerealisch, beruhen auf der religiösen
fassung der Erde als fruchtbarer Mutter und des aus der Pflege des
bodens hervorgehenden sittlichen Gewinns, in diesen hat sich mit dem ce
lischen Glauben ein Element des Dionysosdienstes verbunden. Die Thes
phorien schreibt Herodot II, 171. ausdrücklich der pelasgischen Bevölke
des Peloponneses zu; sie finden sich in historischer Zeit in weitester
dehnung, vorzüglich bei den Staaten ionischer Abkunft. Homer kennt we
stens die Allegorie von der Liebe Jasions und der Fruchtgöttin (Od. V, 125
welche im Grunde innerhalb der Anschauung der Thesmophorienmystik li
Was die eleusinische Weihe betrifft so war sie schon bei Aussendung
ionischen Kolonie nach Kleinasien ein attisches Staatsinstitut geworden (Bd.
S. 86.). d) Auch die samothrakische Weihe nennt Herodot ein pel
gisches Institut. Die Athener, sagt er, hätten die ithyphallische Herm
bildung von den Pelasgern überkommen, welche damals in Attika wohn
und hernach jene Inseln vor dem Hellespont besetzten. Wer in die samoth
kische Weihe der Kabiren, welche von denselben Pelasgern stamme, eingew
sei, der werde ihn verstehen. Diese Weihe hat zwar weniger im eigentli
Griechenland als unter den asiatischen und thrakischen sowie allen seefahren
Griechen Ausbreitung und Anerkennung gefunden, doch galt sie nächst
Eleusinien für die heiligste und scheint auch in ihrer innerlichen Einricht
und Anordnung diesen am nächsten gestanden zu haben. Im Uebrigen sind
Berichte darüber so dunkel und unzuverläßig, auch scheint das zu Grunde
gende Göttersystem so wenig eine feste Gestalt gehabt zu haben — weßhalb
die Deutung um so freier verfahren konnte —, daß sich Bestimmteres darüber
sehr wenig ausmachen läßt, s. Bd. II. S. 2—13. e) Noch ist der M
sterien des Zeus auf Kreta zu gedenken, weil auch diese zwar einen a
ländischen, asiatischer Religion verwandten Charakter haben, aber doch bei
Griechen sehr angesehen und, wie sich aus dem allgemeinen und schon
Hesiod ausgesprochenen Glauben daß Zeus auf Kreta geboren sei folg
läßt, auch sehr alt waren, s. Bd. IV. S. 597. Diodor. V, 77. sagt man h
auf Kreta behauptet die Mysterien überhaupt erfunden zu haben, weil nä
lich bei ihnen die Weihe des Zeus ganz öffentlich (φανερῶς), die eleusinis
samothrakische und die bei den thrakischen Kikonen, woher Orpheus stamm
dagegen im Verborgenen (μυστικῶς, ἐν ἀπορρήτῳ) geübt werde: aus
chem Umstande auch Neuere oft gefolgert haben daß alle Mysterien
sprünglich öffentliche Dienste gewesen wären und den Charakter des Gehe
dienstes nur in Folge äußerlichen Druckes angenommen hätten. Mir sch
es bedenklich jenes φανερῶς so zu verstehen als ob zwischen jenem Culte
dem gewöhnlichen weiter kein Unterschied bestanden hätte, da vielmehr

Digitized by Google

mystischen und geheimnißvollen Handlungen in der Grotte wo Zeus geboren worden, oder an seinem Grabe, und von sinnbildlichen und orgiastischen Darstellungen auf der Wiese vor jener Grotte ausdrücklich berichtet wird (Bd. IV. S. 597.), so daß also die bedeutendste Differenz wohl nur darin bestand daß diese Feier nicht bei Nacht, wie sonst die Mysterien, sondern bei Tage, und nicht in einem heimlichen Raume und mit Ausschließung derjenigen die noch nicht zur engeren Gemeinde gehörten, sondern sub divo und ohne besondere Vorbereitungen begangen wurde. War dem aber so, so werden diese Eigenthümlichkeiten am natürlichsten aus dem innern Charakter dieses Gottesdienstes abgeleitet werden. Die meisten Götter der Mysterien griechischen Ursprungs waren chthonische und nächtliche, denen also ihre Feier bei Nacht und in sogenannten μεγάροις gehalten wurde; der kretische Zeus dagegen war derselbe Gott des Himmels und ätherischen Lichtes als welcher Zeus überall gedacht wurde, dessen religiöse Feier gewöhnlich auf hoch gelegenen Punkten, aber nothwendig wenigstens sub divo, unter dem lichten Himmel begangen werden mußte. f) Außerordentlich fruchtbar für das mystische Religionselement hat sich der Dionysosdienst erwiesen, und zwar speciell der thrakische und phrygische. Denn der eigentlich attische und hellenische Dionysos ist meist der praktische Gott des Weinbaus und des damit verschlungenen Gefühlslebens; der eleusinische Iacchos, schon eine ganz mystische Gestalt, wird von dem thrakischen Eumolpos abgeleitet; vollends ausländisch aber sind Bacchos, Zagreus, Sabazios, die aus dem tiefern Phrygien und Thrakien herstammen, s. Lob. Agl. p. 289 f. Ihnen sind die trieterischen Nächte entsprossen, ein durch ganz Griechenland, die Pflanzstaaten mitinbegriffen, verbreitetes höchst fanatisches Frauenfest, s. Bd. II. S. 1064 ff. Hier ist nur zu wiederholen daß schon Homer auch die Grundzüge der Fabel vom leidenden Dionysos kennt (Il. VI, 130 ff.), deren Local freilich bei ihm noch wahrscheinlich das Land der thrakischen Küstenstämme aus mythischer Vorzeit ist, welche bis zum Olympos und drüber hinaus neben und unter den Pelasgern und Hellenen wohnten; aber auch so kann diese Stelle zum Beweise dienen wie früh auch Griechenland bei jenen orgiastischen Gebräuchen und der dazu gehörigen Mythensphäre betheiligt war. Der Sabaziosdienst aber, gleichfalls thrakischen Ursprungs, mit fanatischen Gebräuchen, Reinigungen und Weihen, wurde meist im Vereine mit dem phrygischen Dienste der Mutter begangen, s. die Ausleger zu Cic. N. D. III, 23. u. Lob. Agl. p. 296. 642. 1046 ff. g) Ferner gehörten die Mysterien der Kybele nachmals zu den verbreitetsten und ausgebildetsten. Rhea Kybele ist die Bergmutter (μήτηρ ὀρεία) Phrygiens, daher die Scenerie des Gebirges in Wald, Jagd, wilden Thieren durch die ganze Symbolik ihres Dienstes hindurchgeht; aber sie ist auch die Mutter Erde und als solche die productive Natur und die Urheberin der Sittigung und Städtegründung, wie Demeter bei den Griechen. Sie ist aufs engste verbunden mit dem Attis, einer schwermüthigen Allegorie des wechselnden Naturlebens, welche der Persephone oder dem leidenden Dionysos entspricht, welcher Letztere daher auch oft mit jenem identificirt wird. Der ganze Dienst ist eine Feier des sich in sich selbst verzehrenden, aber auch wiedergebärenden Naturlebens, mit glühendem Enthusiasmus, wilden Büßungen, betäubender Musik, welche Seite dieses Dienstes die tobenden Korybanten, die sich entmannenden Metragyrten und Bettelpriester, die schallenden Flöten und Handpauken darstellen. Diese Religion fand bei den kleinasiatischen Griechen sehr früh (Herod. IV, 76.), aber auch zu Theben, in Athen und an andern Orten rasche Aufnahme (Lob. Agl. p. 659 f.); der Demeter- und Dionysosdienst bot zu viele Analogien als daß hier nicht allmälig eine Verschmelzung hätte vor sich gehen müssen. Obwohl auch der Kybeledienst, gleich dem des Dionysos, eine populäre, der hellenischen Weise

angemessenere, und eine mehr esoterische, von den umherziehenden Bettelpriestern und in einzelnen Vereinen geübte Seite hatte, wo jener wilde Orgiasmus auch bei Griechen, namentlich Frauen, Beifall fand; womit dann weiter allerlei Reinigungen, Sühnungen, Mantik und Heilkunde verbunden war, meist in der Form eines unsaubern und verachteten Aberglaubens, s. Lob. p. 639 ff 646 ff. Auch zu Rom fand dieser Dienst in Folge der Uebertragung des Bildes zu Pessinus frühe Aufnahme, und wurde gleich durch das nüchterne Staatsgesetz aller Fanatismus weggeschnitten so war doch durch solche Anfänge, wohin auch der Dienst der Ceres, des Liber und der Libera gehört und die einheimischen Sacra der Bona Dea, der Faden geboten an welchen die von außen beständig einschleichenden Winkelmysterien anknüpfen konnten. Von so ausgebildeten Mysterien der Kybele, wie die Eleusinien und Samothrakien waren, ist gerade nicht ausdrücklich die Rede, indessen führen doch die bereits früher citirten Stellen von den Stichwörtern die bei einer bestimmten Gelegenheit gesprochen wurden (Clem. Al. Protr. p. 18.), sowie das Fragment des Periegeten Polemon (Polem. Fragm. p. 142 ff.) und die Stellen von der θρόνωσις (Dio Chrysost. u. Plato l. c.) dahin, daß auch dieser Dienst sein System eigenthümlicher mystischer Gebräuche hatte, zu welchen für die spätere Zeit auch noch die Taurobolien, wie sie zu Rom in der Gegend der Peterskirche geübt wurden, hinzugenommen werden müssen, s. van Dale d. orig. ac rit. Sacri Taurobolii in s. Dissertatt., Salmas. zu Lamprid. Heliog. 7. Fabretti Inscr. p. 665 ff. Orelli Inscr. n. 2319 ff. Bunsen in der Beschr. d. St. Rom II, 1, 23. h) Eine Weihe der Hekate kannte Aegina (Paus. II, 30. Lob. Agl. p. 120. 242.), und auch in Thessalien, auf Samothrake, wo die zerynthische Höhle, wie in andern Gegenden genoß diese aus einer Mondgöttin immer weiter bis zu einer allgemeinen Naturmacht ausgedeutete Gottheit mystische Verehrung, s. Bd. III. S. 1085 ff. Aber auch die aus der Geschichte der attischen Komödie bekannten Gottheiten Kotytto, die auch zu Korinth gefeiert wurde, und Bendis, beide thrakischen Ursprungs, sind der Hekate nahe verwandt. Die Zeit des peloponnesischen Krieges, reich an äußern Bedrängnissen und innern Krisen, wo überdieß der Staat solchen Schwankungen ausgesetzt war daß er kaum sich selbst wahren, geschweige denn über den Gottesdienst wachen konnte, war reich an diesen und andern Formen des Aberglaubens. Die Masse der Sklaven, die ab- und zuströmenden Fremden schleppten sie ein; abenteuerliche Formen gewannen ihnen selbst unter der vornehmen Jugend einen Anhang; die komische Bühne war noch die einzige Macht welche sie in Ermangelung besserer Waffen wenigstens mit Spott und Parodie bekämpfte, s. Lob. p. 626 ff. 1007 ff. Vergl Com. Antiq. p. 73 ff. Hekate aber gehörte noch in den Zeiten des sinkenden Römerreichs zu den Gottheiten an welchen das Alterthum seine letzten pantheistischen und synkretistischen Schöpfungen versuchte. Diocletian errichtete ihr zu Antiochia einen unterirdischen Tempel, zu welchem man auf 365 Stufen hinabstieg (Müller Antiochen. Quaestt. p. 99.), und in anderer Beziehung interessant ist das zu Hermannstadt in Siebenbürgen befindliche Bild der dreigestalteten Hekate, mit streifenartigen Reliefs, in denen allerlei Scenen und Stufen der Weihe dargestellt zu seyn scheinen, s. P. v. Köppen, die dreigestaltete Hekate, Wien 1823. 4. i) Auch Mysterien der Aphrodite gab es (wie man aus Clem. Alex. Protr. p. 13. und andern kirchlichen Schriftstellern erfährt, s. Engel, Kypros 2. Bd. S. 141.), da ja auch in diesem Culte die gewöhnlichen Elemente einer mystischen Natursymbolik und der schwärmenden Sympathie mit dem Naturleben reichlich angelegt sind. Diese Mysterien bildeten insofern den geraden Gegensatz zu denen der Kybele als in diesen die Verstümmelung der Geschlechtstheile, in jenen der Geschlechtsgenuß bis zur Prostitution heiliges Gesetz war. Sie wurden nicht

Digitized by Google

allein auf Cypern, sondern auch in vielen griechischen Staaten, namentlich auch zu Athen begangen, wo die Geschlechtsausschweifungen zwar nicht in der orientalischen durch den Glauben geheiligten Form begangen wurden, aber doch keineswegs ausgeschlossen waren. Auf der andern Seite gehören auch die besonders aus Theokrits Adoniazusen bekannten Adonidien zur Mystik des Aphroditedienstes, deren unverfänglichere Seite sie bilden; wie denn auch der Mythus von Eros und Psyche in philosophischer und geistiger Auffassung zu diesem Ideenkreise gehört, aus dessen mystischen Elementen aber auf eigene Mysterien des Eros zu schließen bedenklich bleibt, s. Böttiger, Kunstmyth. 2. Bd. S. 395 ff. Creuzer, Symb. IV. S. 161—179. k) Auch die ägyptische Isis mit der zu ihr gehörigen Umgebung war ein allgemeines Naturwesen der Art, wie es nur in mystischer Weise ausgedrückt und verehrt werden konnte, und ihre nahe Verwandtschaft mit der griechischen Demeter, der phrygischen Rhea, der syrischen Aphrodite sowohl, als der besondere Reiz aller ägyptischen Gottesdienste führte von selbst zur allmäligen Verbreitung ihrer Religion über den gesammten Schauplatz des Alterthums. Ja es ist kaum eine Gottheit welche so weit und breit verehrt wurde, so viel von sich reden gemacht hat und in so vielen monumentalen Spuren noch jetzt von ihrer dereinstigen Heiligkeit Zeugniß ablegt, besonders in der Form welche dieser Dienst im Zusammenhange mit dem Serapisdienste zu Alexandria gewonnen hat, s. Bd. IV. S. 276—301. l) Endlich kam zu diesen vielgestalteten und doch wieder in der Wurzel ihres Wesens gleichartigen und eng verwandten Formen des mystischen Dienstes auch noch der Mithrasdienst, ein Ausfluß altpersischer Religion, der aber schon durch manche andere Phase orientalischer Symbolik hindurchgegangen war ehe er gegen den Abend des vorchristlichen Religionslebens durch ein äußerst complicirtes System von asketischen Prüfungen und Einweihungsgraden das ermattende Volksgemüth noch einmal aufstachelte und daher gleichfalls in sehr weiter Ausdehnung, namentlich auch zu Rom und im ganzen abendländischen Reiche, Anerkennung fand. Dem Inhalte nach mag diesen Mysterien ein Residuum altpersischer und armenischer Religionsideen zu Grunde gelegen haben, der Form nach aber war dieses seltsame Gebäude der bis aufs Aeußerste getriebenen Superstition nichts weiter als eine Vereinigung der verschiedenartigsten Mysteriengebräuche; ja selbst das Christenthum scheint Einiges beigesteuert zu haben, s. Zoëga, Abhandlungen S. 89—210. Creuzer, Symb. I. S. 226—294. 328. und den Art. Mithras. So ist schließlich nur noch übrig m) von den orphischen Mysterien, die sich zuerst auf der Grundlage des thrakischen Dionysosdienstes aufbauten, aber dann gleichfalls den verschiedenartigsten Aberglauben in ihr Bereich zogen, ein Wort hinzuzufügen. Sie machen sich zu Athen bereits in der Zeit der Pisistratiden geltend, wo Onomakritos mit orphischen Schriften beschäftigt ist, und verbreiteten sich dann besonders im Laufe des peloponnesischen Kriegs, wo sie ihr Daseyn durch die auf das niedere Volksleben wirkenden, aus Plato und Theophrast bekannten Orpheotelesten beurkunden, s. Lob. p. 613 ff. u. Bd. II. S. 1068. Die Einrichtung dieser Mysterien, welche eine öffentliche Geltung wohl nie erlangt haben, sondern immer in der Form von θίασοι geübt wurden, scheint mit der der Eleusinien manches Aehnliche gehabt zu haben, wie denn auch die Eleusinien von jenen orphischen Mysterien mit der Zeit Manches annahmen. Aber wichtiger als die Weihe ist hier das corporative Verhalten der Eingeweihten, wobei besonders zwei Merkmale zu beachten sind: das vorgeschriebene Studium der orphischen Schriften d. h. die Formulirung seiner religiösen Ueberzeugung und Anschauungsweise nach jener eigenthümlichen, in den Formen der griech. Popularmythologie verhüllten, aber nach ihrer Grundlage durchaus speculativen Theologie, welche sich in den Bundesschriften aussprach, und zweitens

Digitized by Google

der βίος Ὀρφικός d. h. das asketische Verhalten der Eingeweihten nach gewissen allgemeinen, durch jene mystische Theologie gestützten Ordensregeln welche in manchen Stücken denen der ägyptischen Priesterschaft und des pythagoreeischen Bundes nachgebildet waren, s. Lob. p. 244 ff. Wie wichtig aber dieser orphische Bund und seine Mysterien für das gesammte Religionsleben des Alterthums war beweist kein Umstand so deutlich als die große Zahl die zähe Ausdauer und die in wiederholten Perioden fortgesetzte Production der orphischen Schriften, deren Charakter zugleich als typisch für die Mythologie und Symbolik der Mysterien überhaupt angesehen werden kann. Daher auch das Orphische und das Mystische zuletzt so ziemlich gleichbedeutend und Orpheus selbst allmälig nicht blos als der Stifter seiner eigenen oder der bacchischen, sondern sämmtlicher Mysterien des Alterthums angesehen wurde. Namentlich beweisen die orphischen Hymnen und die Vorliebe der spätern Neuplatoniker, besonders des Proklos, für alles Orphische, daß in diesen Zeiten des sinkenden Religionsglaubens beinahe das gesammte mystisch-religiöse Leben der Alten durch diese Seite neu formulirt war. Obwohl in derselben Periode auch durch die Neuplatoniker selbst eine neue, wohl die jüngste Art von Mysterien aufkam, jene theurgischen τελεταί nämlich welche das Höchste und Letzte der praktischen Gottesannäherung zu leisten versprachen durch magische Handlungen, denen Opfer und Sühnungen vorherzugehen pflegten und welchen man die Kraft zuschrieb die Gottheit zur unmittelbaren Epiphanie und zur Enthüllung der Zukunft zu zwingen, s. Lob. Agl. p. 98 ff.

C. So weit diese Uebersicht der verschiedenen Religionssysteme welche nacheinander als Mysterien aufgetreten sind und in weiterem oder engerem Umfange über das Gemüthsleben der vorchristlichen Welt geherrscht haben. Das Gleichartige an ihnen sowie das Charakteristische eines jeden müßte noch bestimmter erforscht und geltend gemacht werden: aber so viel ist schon aus dieser Zusammenstellung klar daß wir es hier mit einer ganz allgemeinen Form des religiösen Lebens zu thun haben, einer ebenso allgemeinen und bestimmt charakterisirten als es die andere Seite der Religionen des Alterthums ist, welche uns insofern mehr vertraut und für uns wichtiger ist weil wir sie aus den besten Schriften und Monumenten des Alterthums und als die Wurzel desjenigen Geisteslebens kennen dessen Ausstrahlungen in Poesie, Kunst und Wissenschaft für uns das ewig Klassische des Alterthums ausmachen. Was aber nun zuletzt noch den Ausdruck unserer eigenen Ansicht über das Wesen und die Ursprünge der Mysterien anbelangt so wird sich dieser, da Vieles von selbst aus dem Vorhergehenden folgt, in der Kürze auf folgende Punkte zusammendrängen lassen. 1) Das Verhältniß der Menschheit zur Gottheit stellt sich in allen Religionen unter einer zweifachen Auffassung dar, als das der Verwandtschaft und Befreundung mit Gott, und als das des unendlichen Abstandes und der Entfremdung. Als das uns verwandte Wesen dürfen und können wir es mit der Vorstellung ergreifen, im Bilde vergegenwärtigen, Zuversicht zu seiner Liebe haben und mit dem Dichter sagen: τοῦ καὶ γένος ἐσμέν. Auf der andern Seite aber ist Gott doch auch wieder das unendliche Wesen das jedem Begriffe der Vorstellung, jedem Gleichnisse der Phantasie entflieht, dessen Macht unsere Schwäche, dessen Reinheit unsere Sündhaftigkeit mit Furcht erfüllt, dem wir verwandt gewesen aber welchem uns das Leben entfremdet hat und fortgesetzt entfremdet. Auf der einen Auffassung beruht das mystische, auf der andern das dem Mystischen entgegengesetzte, in Vorstellung und Darstellung klarere, entschiedenere, einfachere Religionselement. Beides findet sich in allen Religionen, und zwar stellt sich dieser Gegensatz historisch gewöhnlich so dar daß gewisse Bildungsepochen die Entwicklung des einen, andere die des entgegengesetzten begünstigen: so daß es zu einer völligen Durchdringung beider nicht leicht kommt, sondern die

Digitized by Google

Geschichte der Religionen sich an einem fortgesetzten Antagonismus beider abzuwickeln pflegt. 2) Uns ist dieser Gegensatz in der Form des Mysticismus und Rationalismus bekannt, weil bei uns Gott als das höchste geistige Wesen, welches im Geiste erfaßt und begriffen seyn will, gesetzt ist. In den Religionen dagegen wo das göttliche Wesen als Naturkraft und der Natur immanent gesetzt wird, so daß seine Offenbarung sich vorzüglich im Naturleben darstellt, woraus von selbst folgt daß seine Auffassung eine bildliche seyn muß: in solchen Religionen stellt jener Gegensatz sich nothwendig als eine Eigenthümlichkeit an diesem bildlichen Ausdrucke dar, sowohl im Mythus als im Symbol. Auf der einen Seite die Mythologie im engeren Sinne des Worts d. h. das epische Gedicht von den Göttern auf der allgemeinen Grundlage der entschlossensten Vermenschlichung des Göttlichen mit seinen festen Umrissen der Götter- und Heroenwelt: auf der andern Seite die allegorisch-symbolische Weise von den Göttern wie von Bildern und Gleichnissen des Naturlebens zu erzählen: eine von der mythischen Darstellung unbefriedigte, dieselbe eigentlich fortgesetzt auflösende und auf das geheimnißvolle gestaltlose Wesen Gottes, welches über allem Bilde erhaben ist, hinweisende Art der Auffassung.* Ebenso aber auch im Cultus. Auf der einen Seite einfache Gebräuche, die mehr religiöse Handlungen als bildliche Darstellungen sind, in gehaltener Apollinischer Stimmung; dabei menschlich gedachte Götterbilder welche allmälig unter der Hand der Künstler zu jenen Musterwerken plastischer Darstellung wurden an denen alles symbolisch Bedeutsame zuletzt von der siegreichen Epiphanie der künstlerischen Form und des Schönen weggezehrt wurde. Auf der andern Seite bildlich nachahmende Darstellungen der Göttergeschichte, wo das Leiden und Sterben der Götter förmlich aufgeführt wurde; demgemäß eine überspannte, gewaltsam erregte Dionysische und Korybantische Stimmung; dabei eine Scheu vor aller plastisch klaren und sichern Vergegenwärtigung des Göttlichen, sondern nur in Symbolen, in leise andeutenden Bildern, hernach in diesen pantheistischen, aus verschiedenen Götterbildern abenteuerlich zusammengesetzten Vergegenwärtigungen konnte der mystische Gottesdienst seiner innern Natur nach ein Genüge finden.** 3) Kräftige

* Vgl. Solger, nachgelassene Schriften II. 683. „Wenn durch den mythischen Weg die Idee ins Besondere übergegangen ist, so muß doch das Bewußtseyn ihrer Einheit mit dem Allgemeinen erhalten werden, und dies thut das Mysterium welches gleichsam auf das Eine und Ursprüngliche zurückdeutet. Es löst keineswegs die einzelnen Gestalten in allgemeine Begriffe auf, sondern läßt beide als eins und dasselbe anschauen. Denn alle Dinge rühren nicht allein von der Gottheit her, sondern sind auch in ihr Eins. Mystik und Mythologie unterscheiden sich also recht eigentlich durch die entgegengesetzte Richtung. Es ist leicht einzusehen daß beide durchaus dazu gehören gleichsam das Universum der Religion zu vollenden und anzufüllen. Keins von beiden führt für sich allein zur eigentlichen Religion, in welcher Tiefe der Empfindung herrschen, aber zugleich das ganze Leben durchdringen soll. Bei den Griechen sättigten sich Mythus und Mystik im Leben mit einander. Jener brachte ihnen die Götter näher, so daß sie überall mit ihnen umgehen konnten, die Mysterien führten sie selbst zu den Göttern zurück. Aber beides ist durchaus nicht anders als durch Phantasie zu fassen: denn das eine wie das andere liegt nicht in der Wahrheit der Erscheinungen noch auch im Verstande, sondern da wo Idee und Erscheinungswelt Eins sind. Aber deßwegen sind Mythus und Mysterium noch nicht für Lug und Trug zu halten, wie Manche glauben, ohne zu bedenken wie viel sie selbst in ihrem Leben aufnehmen müssen das blos auf der Phantasie beruht. Die Gegenstände der Phantasie existiren nicht weniger als die der Sinne, aber freilich in einer andern Welt.

** Daß die Mysterien für die Kunst von geringem Einfluß waren bemerkt Hegel, Aesthetik 2, 58. Man kann weiter gehen und sagen: das Mystische in seiner Consequenz ist der Kunst geradezu feindlich, weil eine Flucht vor aller bestimmten künst-

Digitized by Google

Menschen und Völker pflegen der Mystik abgeneigt zu sein weil ihr Gottesbewußtsein mehr das der Verwandtschaft mit Gott als das der Entfremdung von ihm ist; die Erfahrungen des Lebens und der Civilisation aber zwingen sie dennoch, wenigstens periodisch, auch auf den andern Weg. So pflegen die Religionssysteme der europäischen und nördlichen Völker zu Anfang nur wenig Mystik zu haben, wie denn das griechische Volk in der Zeit welche Homer vertritt jedenfalls davon nur ein Minimum kannte, ebenso das ältere Rom, die älteren Germanen. Andre Völker dagegen, in der Umgebung Griechenlands die kleinasiatischen Völker phrygischen und lydischen Stammes, die Thraker, die Pelasger (welche in Griechenland selbst im Allgemeinen das Autochthonische griechischer Zustände vertreten, außerhalb Griechenlands sich aber meistens zu jenen entfernter verwandten Stämmen gruppiren), vor allen andern dann aber die orientalischen, sind vorherrschend mystischen Religionen ergeben. Je mehr nun das griechische Volk aus der innern Umgränzung seiner ältesten Stammesentwicklung heraustritt, von jenen Völkern berührt wird, in sich selber complicirter an geistigen Bedürfnissen und schwieriger zu befriedigen wird, um desto mehr macht sich auch bei ihm das mystische Religions-Element geltend, bis es sich zu einer ganzen Folge von Mysterien entwickelt, von denen die älteren nationaler, einfacher, ruhiger, hellenischer sind, die jüngeren immer ausländischer, complicirter, aufgeregter, asiatischer werden, bis zuletzt die Religionssysteme unverändert aus der Fremde angenommen, oder noch später aus mehreren derartigen Systemen durch immer gereizteren und anspruchsvolleren Aberglauben auf künstliche Weise neue, noch complicirtere geschaffen werden. Das Ausland ist bei diesen wechselnden Gestalten, von denen zuletzt keine mehr befriedigen will, der Herd aller äußeren Einflüsse; der innere Ursprung solcher Phänomene aber ist in dem Innern des griechischen Volkes selbst zu suchen. Anfangs genügte die epische Götterwelt. Als diese ihre Wahrheit verlor traten die ersten Mysterien auf, in nothwendiger Reaction gegen die Einseitigkeit des epischen Realismus und als Complement dazu. Nun wurden die Entwicklungen der Bildungs- und Staatengeschichte immer verwickelter und man fing an, sich den ausländischen Mysterien in die Arme zu werfen, zunächst den am nächsten verwandten, den thrakischen und phrygischen; noch später folgten die syrischen und ägyptischen. Von Griechenland empfing Rom als Erbschaft eine bereits sehr complicirte Masse von Religionssystemen, zügelte die wachsende Unordnung eine Zeitlang durch strenge Staatsgesetze, gab sich aber zuletzt unter seinen Kaisern um so rücksichtsloser der Verwirrung und Auflösung hin, bis auch diese letzten Anstrengungen des Alterthums vor dem festen Schritte einer neuen und besseren Weltreligion weichen mußten. 4) Als die Zeit in welcher das Mystische, damals besonders in pelasgischen Diensten begründet, gegen die hellenische Götterwelt zu reagiren anfing, kann man im Allgemeinen die Zeit der Hesiodischen Dichtung, als die in welcher das Mystische, durch ausländische Religionen verstärkt, in immer größerer Ausdehnung wirksam zu werden anfing, das erste Auftreten der orphischen Dichtung setzen, vgl. Dem. u. Perseph. S. 16 ff. 42 ff. 276 ff. Von da an ist die Geschichte der Mysterien ziemlich klar und die Grundzüge davon bereits angedeutet, so daß schließlich nur noch diejenigen einzelnen Umstände hervorzuheben sind welche besonders zur Förderung der Mysterien gedient haben. So der Umstand daß Griechenland nach seiner geographischen Lage sowohl als durch seine Colonieen und seinen Verkehr mit sämmtlichen Küstenländern des Mittelmeers dem Einflusse des Auslandes außerordentlich aus-

lerisch zutreffenden Vergegenwärtigung des Unsichtbaren. Indessen kann diese Consequenz sich immer nur im Kampfe mit dem entgegengesetzten Principe darlegen, muß sich demselben oft auch accommodiren.

Digitized by Google

gesetzt, ja von allen Seiten darauf angewiesen war. Handelsstädte und solche Staaten deren Bedeutung eine große Ansammlung von Fremden zu veranlassen pflegte sind es daher auch immer wo die ausländischen Mysterien zuerst eindringen: Athen, Korinth, Aegina, in Italien Puteoli, Ostia, die tyrrhenischen Handelsstädte. An solchen Orten pflegten die anwesenden Fremden, die Metöken die Culte ihrer Heimat zunächst in geschlossenen Gesellschaften zu üben, die allmälig mehr Publikum gewannen. Auch die Masse der Sklaven ist in Anschlag zu bringen, wie z. B. die vielen thrakischen Religionen die in Athen aufzutauchen pflegten gewiß großentheils von der Masse der thrakischen Sklaven abzuleiten ist. Dann war besonders das weibliche Geschlecht und die Armuth, die gedrückten und leidenden Klassen der Gesellschaft diesen Formen des Gottesdienstes von jeher am meisten zugänglich. Dazu kam die mit der fortschreitenden Bildung und Aufklärung zunehmende Unzulässigkeit der Populärformen des Gottesdienstes, gegen welche namentlich die Philosophie ganz früh unverholen polemisirte. Diese populären Formen aber waren zu steif und concret als daß sie sich den spekulativen Forderungen der Zeit gemäß hätten biegen und dehnen lassen, wie die Formen des mystischen Gottesdienstes, welche ihrer Natur nach vieldeutig, also auch für Erweiterungen und Vertiefungen des Inhaltes zugänglich waren.* Dazu kamen ferner die gesteigerten Bedürfnisse der Zeit. Je schärfer das Bewußtsein der Ewigkeit der menschlichen Seele hervortrat, desto dringender wurde das Bedürfniß einer Beruhigung über das Leben nach dem Tode; je mehr das Wesen Gottes als gut, rein und heilig, das Böse als sein Gegensatz erkannt wurde, desto dringender wurde auch die Sünde und das Bedürfniß der Sühnung empfunden. Beides aber gewährten die Mysterien, gewährten in der Sphäre der Religion nur die Mysterien. Dies ist der positive Werth dieser Institute, ihre Würde nicht blos fürs Volk, sondern auch für die Gebildeten, vor Allen der Eleusinien, in welchen jede Ausartung des mystischen Principes am glücklichsten vermieden und jeder Vorzug desselben am schönsten herausgebildet gewesen zu sein scheint. Ferner die dem Hellenismus mit der Zeit nothwendig erwachsende Aufgabe sich mit andern analogen Religions-Systemen auszugleichen. Denn dasselbe ist von Natur auf der einen Seite Separatismus, hat aber auch zugleich eine universale Seite, weil ein Volk solches Glaubens bei einem andern gar leicht die verwandten Götter wiedererkennt, in dem Grade, daß dieselben schnell mit denselben Namen benannt und die Ideen aus dem einen Religionssysteme auf das andre von selbst übertragen werden. So rief die griechische Demeter von selbst die phrygische Rhea, die ägyptische Isis nach Griechenland, die griechische Persephone den orphischen Zagreus u. s. w., wobei es dann immer nicht blos auf diese einzelnen Namen und göttlichen Personen, sondern noch viel mehr auf die Sphäre religiös-sittlicher Ideen ankommt, welche jede dieser Gottheiten gleichsam wie ihre eigenthümliche Atmosphäre mit sich führte und ins Land brachte. Endlich förderte auch der allmälig entbrennende Kampf mit dem Christenthum die Mysterien, weil diese den Feind noch am ehesten mit gleichen Waffen bekämpfen konnten, daher die Polemik der Kirchenväter auch immer am schärfsten gegen die Mysterien gerichtet ist. Die Idee der Sünde und der Sühnung, der Unendlichkeit Gottes, der Unvergänglichkeit des menschlichen

* Lobeck Agl. p. 146.: At quia spectaculum mysticum rerum divinarum adumbrata, non expressa signa exhibebat et erat de his libera quod quisque vellet conjectandi copia, haec muta sacrorum disciplina in nullo alio vestigio quam in animi notione posita neque usu capi neque obsolescere potuit, sed novum sibi subinde ingenium induens una cum hominum aetatibus gradatim maturuit et seculorum ultro citroque commeantium vicissitudines pari gressu consequuta est.

Digitized by Google

Geistes hatten sowohl die Mysterien als das Christenthum. Aber in jenen erstickten diese Ideen in einem Gemengsel von allegorischen Andeutungen und symbolischen Akten, welche mit der Zeit immer verworrener und superstitiöser wurden, also daß sich auch an ihnen auf das allerdeutlichste bewährte daß die alte Religion sich in ihrem innersten Principe überlebt hatte. Das Christenthum aber trat mit der ideellen Sicherheit und sittlichen Strenge seiner Grundgedanken wie mit einem zweischneidigen Schwerte in den Kampf, so daß er sich bald entscheiden mußte. Uebrigens nicht ohne daß es einige Wunden empfangen hätte und die Narben noch jetzt aufwiese; denn eine umsichtige historische Forschung würde gewiß nachweisen daß Vieles von dem was in den katholischen Kirchen römischer und griechischer Confession nicht evangelisch ist, besonders in den äußerlichen Gebräuchen des Gottesdienstes, auf Rechnung eben jenes Kampfes zu setzen und als Munition der heidnischen Mysterien, als sie ins feindliche Lager hinüberzogen, aufzufassen ist. Die Literatur ist bereits in dem Art. Eleusinia und in dem Verlaufe dieser Abhandlung selbst angeführt.* [Preller.]

Mystia (*Μυστία*, Steph. Byz. p. 481. Mela II, 4, 3. Plin. III, 10, 15.), ein Städtchen an der Ostküste von Bruttium in der Nähe von Caulon (in der Nähe des heut. Monasterace). [F.]

Μυστίλη, s. Bd. II. S. 483. 1302.

Mystis, *Μύστις*, 1) Lehrerin des Dionysos in den Mysterien und Erfinderin des Thyrsos und der mystischen Geräthschaften, Nonn. Dionys. XIII, 120. — 2) Name eines Schiffes, s. Böckh Urkunden S. 89. [W.]

Μύστρον, griech. Maß für Flüssiges. Es gab ein großes und ein kleines *μύστρον*: das kleine und gewöhnlichere war = ¼ *κύαθος* oder $^1/_{24}$ *κοτύλη*, das große aber (*γεωργικὸν* genannt) das Vierfache vom kleinen, oder auch = 3 *ὀξύβαφα*, das kleine aber $1^1/_3$ *ὀξύβ*. Vgl. Wurm de pond. et mens. p. 130. [W. T.]

Mystus, Insel an der Küste von Aetolien, zu der Gruppe der Echinaden (s. Bd. III. S. 10.) gehörig, bei Plin. IV, 12, 19. [F.]

Mythepŏlis (*Μυθήπολις*, Aristot. mir. ausc. c. 55.) oder Mythopolis (*Μυθόπολις*, Antig. Caryst. c. 178.), ein Ort Bithyniens, wahrscheinlich an der Nordwestseite des Lacus Ascania, wo im Winter alle gegrabenen Brunnen versiegten, im Sommer aber sich wieder bis zum Rande füllten. Alex. ab Alex. dier. gen. VI, 2. T. II. p. 423., welcher dasselbe erzählt, nennt den Ort Pythopolis und auch Steph. Byz. p. 567. erwähnt eine Stadt Mysiens Namens Pythopolis, die wohl auch diese bithynische sein könnte. [F.]

Mythidĭce, Tochter des Talaos, von Nesimachos Mutter des Hippomedon, eines der sieben Helden gegen Theben, Schwester des Adrastos, Hyg. fab. 70. [W.]

Mythologie ist das Studium der Mythen, zunächst der griechischen, welche nach Inhalt und Umfang die reichsten und bedeutendsten sind, dann die der andern Völker, italischer, nordischer, orientalischer. *Μῦθος* ist im Allgemeinen Erzählung, Ueberlieferung; specieller die Ueberlieferung der Vorzeit (daher *μυθολογία* bisweilen wie *ἀρχαιολογία* gebraucht wird, und *οἱ μῦθοι* wie *τὰ ἀρχαῖα*), das in dieser Vorzeit von den Göttern und Helden Geglaubte und Erzählte, was sich allmälig zu einem bestimmten Cyclus begränzte und abrundete (vom Chaos und den Anfängen der Welt bis zur Rückkehr der Herakliden) und auf den späteren Bildungsstufen Griechenlands der allgemeine Stoff der Poesie, Kunst, Geschichte, Theologie, so weit die-

* Dazu ist neuerdings gekommen: Palmblad, über die griech. Mysterien, in Jahns Jahrbb. Suppl. XI, 2. S. 255—316. [W. T.]

Digitized by Google

selben sich an die alte Historie anlehnten oder sich sonst damit zu schaffen machten, geworden ist. Das Verschiedenartigste ist darin enthalten, eigentlich Alles was die Nation bewegte*; doch lassen sich vornemlich zwei Hauptmassen unterscheiden, Mythus und Sage. Beiden Formen ist die Vermengung ideeller Thatsachen mit faktischen gemeinsam, indessen ist das Verhältniß dieser beiden Elemente im Mythus und in der Sage ein sehr verschiedenartiges. Tritt nemlich jener im Allgemeinen in der Gestalt eines historischen Berichtes, einer Ueberlieferung von etwas Faktischem auf, so ist doch dieses Faktische, wenn man es genauer darauf ansieht, oft eine blose Fiction, das Produkt einer bestimmten Vorstellungsweise rein ideeller Vorgänge, namentlich kosmogonischer und theogonischer; es sind vom Glauben oder der religiös bewegten Einbildungskraft und Speculation erdichtete Vorgänge welche dazu dienen sollen die faktischen Erscheinungen der Natur und sittlichen Welt, wie sie jetzt sind, dadurch zu erklären daß sie sie aus der Zeit nach früheren, aber wie gesagt nur scheinbaren Thatsachen ableiten. Oder aber es liegt solchen Erzählungen etwas in Wahrheit und in historischem Sinne des Wortes Faktisches zu Grunde, was aber durch einen starken Beisatz alten Glaubens oder volksthümlichen Denkens sehr entstellt und aus Wahrheit zur Dichtung geworden ist, von welcher Art die meisten heroischen Sagen, die alten Gründungs- und Stammgeschichten u. s. w., kurz das was man gewöhnlich Sage nennt sind, während sich für jene andre Klasse solcher Ueberlieferungen neuerdings und auch bei den Alten schon (pythagoreische, platonische Mythen) der Name Mythus fixirt hat. Auf genauere Bestimmungen aber wird das Folgende führen, wo A) von der Geschichte und dem allgemeinen Verlaufe der Mythenbildung und Mythenbehandlung bei den Alten, besonders den Griechen, B) von der Wissenschaft der Mythologie neuerer Zeit die Rede sein wird, und C) einige allgemeine Gesichtspunkte über mythologische Methode aufgestellt werden sollen.

A. Mythenbildung und Mythenbehandlung bei den Alten. 1) Genesis der Mythen. Die allgemeine Grundlage der Mythen ist Naturreligion, dieser bestimmte Glaube der Vorzeit; auf der andern Seite aber muß die Sprache als Inbegriff eines bestimmten etymologischen Wurzelvorrathes zwar schon als fertig, aber doch noch als sehr lebendig angeregt und schöpferisch thätig gesetzt werden, denn überall knüpfen die Mythen an diese etymologischen Schöpfungen der Sprache an, wie in jener andern Hinsicht zugleich alte Religion und zwar Naturreligion überall die nothwendige Voraussetzung der Mythenbildung ist. Darauf beruht einmal das tief Poetische aller Mythen, welches eben der durchstechende Charakter der Sprachbildung damaliger Zeit war und als ein Ausfluß derselben angesehen werden muß; darauf beruht auch zweitens das tief Symbolische, religiös Bedeutsame der Mythen, weil sie eben die Sprache des ältesten Götterglaubens sind. Führt uns nun diese Betrachtung, wenn es die Genesis der Mythen zu bestimmen gilt, allerdings auf die Urzeit der Nation, so muß man sich doch wieder hüten die Mythen für etwas gar zu Primitives zu halten. Sind nämlich die Mythen Produkt der Religion so muß also diese in ihren elementaren Bestandtheilen, theoretischen und praktischen, schon fertig gewesen sein; wohin ich zunächst die Hauptgötter der Nation, ihre Namen, ihre Culte, ihre älteste symbolische Auffassung rechne, welche Formen in der That jenseits

* „Mit wenigen Worten: so wie wir eine Zeit annehmen müssen in der die mythische Darstellungsweise eigentlich blühte, so müssen wir auch annehmen daß das geistige Eigenthum dieser Zeit in einer gewissen Vollständigkeit durch dieselbe überliefert werde." Müller Proleg. S. 78.

Digitized by Google

aller mythenbildenden Thätigkeit des Volkes und seiner Dichter und Denker liegen, und von welchen z. B. die Namen, wie Welcker gelegentlich sagt (zu Schwenck S. 254.), der Menschheit, nicht der besondern religiösen Bildung eines Volkes angehören, oder „welche unter den Völkern gewurzelt sind wie alte Eichstämme in einem Walde, um welche herum viele Geschlechter nach einander abgelebt sind und die längst aufgehört haben selbst neue Zweige und Blüthen zu treiben." Ebenso eine Menge alter Symbole und andre rituale Eigenthümlichkeiten welche jetzt gewöhnlich in der Mythologie behandelt werden, aber keineswegs Mythen sind, auch nicht auf mythologischem Wege abgeleitet werden können; wohl aber ist die Mythologie jedes einzelnen Gottes gleichsam die poetische Ausführung und Verwebung dieser religiösen und symbolischen Urbegriffe. Zweitens aber darf man auch die Genesis der Sprache und der Mythen nicht ohne Weiteres der Zeit oder dem Begriffe nach identisch setzen. Die Sprache eines Volkes ist eben so alt und ursprünglich als seine Religion; beide gehören so wesentlich zum Begriffe einer Nation, daß sie ohne diese beiden Besitzthümer gar nicht denkbar und jeder Versuch sich auf historischem Wege in eine Zeit wo sie entstanden sein sollen zu versetzen von vorn herein ein verfehlter ist.* Dennoch muß man wenigstens hypothetisch eine älteste Epoche annehmen wo das Volk wie ein Kind infans war und wiederum eine andre wo es in unerhörter Geschwindigkeit sprechen lernte, unter der Potenz von Anregungen, geistigen und natürlichen, deren Kraft wir nicht berechnen können, mit einer Productivität, deren Energie wir nicht begreifen; und ebenso eine gleichzeitige Periode wo dieses Volk den Schatz von Gottesbewußtsein welcher ihm bei der ursprünglichen Ausstattung der Menschheit als sein eigenthümlicher Besitz zugefallen war zu Namen, Bildern und Gebräuchen um welche sich eine Gemeinde sammeln und erbauen konnte ausgeprägt hat. Das ist die Periode wo auch der Aufzug und Einschlag des so inhaltsreichen als der Form nach schönen Mythengewebes gebildet wurde welches wir in seiner größten Vollkommenheit bei den Griechen bewundern, von welchem aber auch die Mythologieen anderer, besonders der nordischen Völker, kostbare Ueberbleibsel sind: ein System von hieratischen und poetischen Namen** und Bildern, von welchem die Sprache und Dichtung der Zeit gleichsam die bildende Künstlerin ist, indem sie bei diesem Geschäfte von der Religion zugleich begeistert und mit dem ideellen Inhalte und praktischen Lebensbeziehungen befruchtet wurde. 2) Vergegenwärtigen wir uns die Eigenthümlichkeiten solcher Perioden und Thätigkeiten näher so werden wir auch die charakteristischen Grundzüge aller Mythologie, das Bildliche, den Trieb der Personification, den Grundzug der religiösen, hieratischen und liturgischen Auffassung, aber auch den schon be-

---

* „Das Leben aller Völker welche in der Geschichte auftreten bewegt sich während ihrer Anfänge innerhalb zweier Pole, durch deren electrisches Wechselspiel das Volksbewußtsein vermittelt wird. Der eine dieser Pole ist die Sprache, der andere die Gottesverehrung. Durch jene werden die einzelnen Dinge mit den auf sie gerichteten Vorstellungen des Geistes in Verbindung gesetzt und ihre fortschreitende, bewußte Erkenntniß möglich gemacht; durch diese wird der Verkehr des Bewußtseins des Menschen mit dem Mittelpunkte alles Seins und Denkens geordnet und bedingt. Ohne Sprache keine Religion, und ohne ursprüngliches Gottesbewußtsein keine Verbindung von Sein und Seiendem, also kein Satz, also kein Wort, also keine Sprache; ohne beide, Religion und Sprache, keine Wissenschaft, keine Kunst, kein Weltbewußtsein, also keine staatliche Entwicklung, keine Geschichte." Bunsen Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte 2ter Bd. S. 307.

** „Jedes Volk schafft seine hieratischen und poetischen Namen, bildet sich gleichsam ein System solcher Namen für die einheimische Religion, für alle höheren und freien Anschauungen, sie sind sein ältestes Denken und Dichten." Welcker.

Digitized by Google

deutend mitwirkenden Trieb einer lebendigeren und volksthümlichen Poesie, einer epischen und dramatischen Auffassung der Natur und Götterwelt genetisch ableiten können. Denn alle diese Eigenthümlichkeiten sind entweder ebenso wesentliche Merkmale der sprachbildenden Thätigkeit damaliger Zeit, oder sie wurzeln in dem Wesen der Naturreligion und der bestimmten, volksthümlichen Gestaltung derselben bei den Völkern welche es zu einer wahren und ächten Mythologie gebracht haben. Besonders ist in dieser Beziehung das Wesen der Naturreligion ins Auge zu fassen. Das Gottesbewußtsein des natürlichen Menschen, welches den Trieb mit sich bringt alle Realität dem Namen Gottes zu subsumiren und das Bild und concrete Wesen Gottes darin zu suchen, hält sich in dieser weltgeschichtlich ebenso wichtigen als in philosophischer Hinsicht bedeutsamen und interessanten Form des religiösen Lebens zunächst an die Natur, den Inbegriff dieser sichtbaren Erscheinungen auf der Erde, am Himmel, auf dem Meere, an welche der Mensch zunächst gewiesen und von welchen alles älteste Volksthum so außerordentlich abhängig ist. So erfüllt sich denn auch jener Trieb seines Gottesbewußtseins mit Bildern und Vorstellungen welche zunächst dieser Weltsphäre entnommen sind; nur irrt man sehr wenn man der Naturreligion eine Vergötterung der äußerlichen Naturerscheinungen zumuthet, sondern überall sind es unsichtbare, geistige, dämonische Kräfte welche hinter oder in den Naturerscheinungen wirken und weben, die das Wesen ihrer Götter ausmachen. Solche Kräfte aber können nothwendig nicht anders als bildlich aufgefaßt werden, wie ja der geistige Grundcharakter des Naturlebens selbst die Bildlichkeit, das Symbol, das in der Manchfaltigkeit der Form und Sichtbarkeit verstrickte und gleichsam gebundene Wesen Gottes ist. Eben deshalb ist jeder Ausdruck der Naturreligion nothwendig bildlich, auf dem Gebiete der Cultushandlung sowohl als auf dem der Vorstellung; eine Bildlichkeit welche auf den älteren Civilisationsstufen den Charakter einer zerflossenen, vagen und schwebenden Symbolik zu haben, aber je länger desto mehr sich zu verdichten, um bestimmte Punkte zu sammeln und plastisch zu formen und abzurunden pflegt. Diese bestimmten Punkte bildet aber namentlich der gleichfalls aller Mythologie so wesentlich zu Grunde liegende Trieb der Personificirung jener göttlichen Kräfte, ihre Vermenschlichung und theistische Auffassung, kurz die Auffassung des göttlichen Wesens nach der Analogie des menschlichen oder der sogenannte Anthropopathismus. Dieser Trieb vermittelt es daß jene schwebende Symbolik zur episch motivirten Mythologie wird, daß jene geisterartigen δαίμονες zu θεοῖς d. h. persönlichen und persönlich wirkenden Göttern (Herod. II, 52.) werden, daß diese Götter ihre besondern Namen, Attribute, Cultuseigenthümlichkeiten und ihre besondre Geschichte bekommen. Denn die Geschichte jedes einzelnen Gottes und überhaupt der Götter, d. h. der Inbegriff ihrer in geschichtlicher Weise aufgefaßten und gedeuteten Wirkungen auf Natur und Menschenwelt, d. h. ihre Mythologie ist im Grunde nichts Anderes als die Explication, die poetische Ausführung jenes ältesten bildlichen, in ihrer Personification verdichteten Grundgedankens, welcher das erste Wesen des Gottes ausmacht. Einmal angeregt wirkt dieser personificirende fortdichtende Trieb dann natürlich weiter; er combinirt ideelle Vorgänge mit andern gleichartigen Vorgängen; er gewöhnt sich alles Erscheinende und Factische als das Resultat einer Kette von Vorgängen anzusehen in deren Erdichtung und poetischer Verkettung er sich immer freier gehen, seine productiven Kräfte mit wachsender Kühnheit spielen läßt, und so entwickelt sich dann eine andre Triebkraft der Mythologie welche bei ihren Bildungen überall stark betheiligt ist und welche ich das ätiologische Dichten und Motiviren des Mythus nennen möchte. Der Mythus ist insofern eine bestimmte Art von Deduction des Factischen, nämlich diejenige welche etwas wirklich Factisches aus imaginär

Digitized by Google

factischem abzuleiten sucht, mit andern Worten diejenige Art sich das Wirkliche zu erklären welche da wo der Verstand allgemeine Ursachen und Gründe sucht, in poetischer Stimmung und vermittelst der Einbildungskraft eine Reihe von andern und früheren Vorgängen und historischen Vorbereitungsstufen dichtet, um, was sie nicht begreifen kann sich wenigstens im Gedichte zurechtzulegen und zu veranschaulichen. Auf diesem Wege sind z. B. die kosmogonischen und theogonischen Sagen großentheils entstanden; die Welt wie sie ist, von diesen Göttern welche so alt wie der Volksglaube waren, von Zeus und den Seinigen gestaltet und regiert, sollte dadurch erklärt, von früheren Anfängen und vorbereitenden Durchgangsstufen abgeleitet werden, und man erreichte dieses indem man sie als Resultat der so außerordentlich sinnreich gedichteten und verketteten Vorgänge auffaßte von welchen die Theogonie erzählt. 3) Ich habe gesagt daß diese Eigenthümlichkeiten theils in dem Wesen der Naturreligion wurzeln theils *in der bestimmten volksthümlichen Gestaltung der Naturreligion bei den Völkern welche es zu einer wahren und ächten Mythologie gebracht haben*. Dazu gehört nun vor Allem eine solche Gestaltung der nationalen Verhältnisse daß das hierarchische Element das volksthümliche, soweit es sich zur freien Gemeinde in bürgerlichen oder religiösen Zwecken bildet, niemals überwiegen und unterdrücken, sich niemals der fruchtbaren Wechselwirkung dieser entgegenstrebenden Elemente entziehen und zu kastenartiger Absperrung isoliren könne. Denn wo dieses geschieht, wo jene Wechselwirkung nicht stattfindet, da kann auch die Religion und Mythologie unmöglich jenen durchweg poetisch und wesentlich volksthümlichen Charakter entwickeln welchen wir bei den Hellenen in der höchsten Vollendung finden, bei den nordischen Völkern vielleicht in ähnlicher Vollendung finden würden wenn hier nicht das eindringende Christenthum früher oder später den Organismus der Entwicklung unterbrochen hätte. Jene einseitig hierarchische Gestaltung des religiösen Lebens aber, wie wir sie besonders im Oriente beobachten, hat überall die nothwendige Folge daß dem privilegirten Priesterstande Speculation und Wissenschaft, der bevormundeten Gemeinde dunkles Gefühl, ausschweifende Phantasie und Aberglauben zufällt, daher sich hier wohl auch mythologische Systeme bilden können, besonders wenn die Bildungsgeschichte in der Folge, wie bei den Indern, ein weltlicher gesinntes Epos und ein entsprechendes Drama zuließ; allein zu einer solchen Schönheit und Wahrheit bei der die poetische und plastische Vollendung dennoch die Tiefe des Inhaltes keineswegs ausschließt, kurz zu solchen Bildungen wie die in jeder Hinsicht *klassische Mythologie der Griechen* darstellt konnte es unmöglich kommen, abgesehen von den anderweitigen Differenzen welche zwischen Orient und Occident, ihren Länderbildungen, Klimaten, Nationalitäten und religiösen Anschauungsweisen bestehen. Andere Ursachen bewirkten daß auch die italische Mythologie im Vergleich mit der griechischen eine sehr unvollkommene ist: theils die vielfach gestörte und durchbrochene Continuität der Entwicklung bei den italischen Völkern, welche sich unter einander mehr mischten und unterdrückten als es dort geschehen ist, überdies der Einwirkung ausländischer Civilisationselemente, orientalischer und griechischer, um so mehr ausgesetzt waren weil diese Völker und Länder der Zeit und dem Grade nach den italischen Völkern in der Bildung voraus waren, theils und vornemlich der Umstand daß der bildliche Trieb der italischen Religionen, vorzüglich der etruskischen und römischen, von vorn herein eine andre Richtung eingeschlagen hatte, nemlich auf das Cärimoniale und Rituale des religiösen Gebrauchs, welches dann wieder eine überwiegende Entwicklung des priesterlichen Elementes mit sich brachte, das sich zwar nicht in politischer Hinsicht dasjenige Uebergewicht verschaffen konnte welches eine freiere und manchfaltigere Entwicklung des Staats- und Rechtslebens unterdrückt hätte, wohl aber auf

Digitized by Google

dem Gebiete der Religion und religiösen Dichtung die volksthümlichen Bildungselemente insoweit beschränkte und hemmte daß eine solche poetische Gesammterregtheit der Nation, wie wir sie bei der griechischen Mythologie voraussetzen müssen und aus dem griechischen Epos kennen, unmöglich wurde. 4) Indem wir uns daher im Folgenden billig auf die griechische Mythologie beschränken ist zunächst auf die enge Beziehung aufmerksam zu machen in welcher dieselbe zu dem griechischen Lande und zu dem griechischen himmel steht, in welchem und unter welchem das griechische Volk wohnte; der sicherste Beweis daß die fruchtbarste Periode der Mythenbildung diejenige war in welcher dieses Volk in diese Länder bereits eingewandert war und sich in denselben heimisch machte. Nur der Umstand daß Dodona und die Gegend um den Olympos, zwei locale Hauptpunkte der Religion und Mythe, der historischen Zeit der Nation wenigstens räumlich fast entfremdet sind, deutet darauf daß die Anfänge dieser mythologischen Entwicklung einer Zeit angehören aus welcher selbst in der mythischen Tradition nur vereinzelte Stimmen herüberklingen; dahingegen auf der andern Seite der Umstand daß auch die ältesten Seefahrten, Uebersiedelungen, Gründungen von Pflanzstädten an östlichen und westlichen Gestaden schon ihren Beitrag zu dem nationalen Mythengewebe geliefert haben, deutlich darauf hinweist daß die Mythenproduction bis an die Gränzen des historischen Zeitalters fortdauerte. Auch jenseits dieser Gränzen hört dieselbe übrigens keineswegs auf, aber sie ist nicht eigentlich mehr eine nationale, das ganze Volk in allen seinen Theilen und Interessen beschäftigende, sondern mehr eine persönliche und locale, indem entweder einzelne Dichter, Künstler, Denker an den mythologischen Fäden fortwebten oder in einzelnen Landschaften die locale Sage unter eigenthümlichen Entwicklungen im Munde des Volkes die Gestalt bewahrte oder annahm welche wir besonders aus Pausanias kennen. 5) Daß ausländische Elemente in die griechische Mythologie eingedrungen sind ist nicht zu verkennen, aber nirgends ist dieser Einfluß ein solcher gewesen daß er die Eigenthümlichkeit der hellenischen Mythenbildung bedingt hätte; vielmehr umgekehrt, diese war so energisch und in ihren Productionen so durchaus concentrirt und original daß alles Ausländische dadurch in der geistreichsten Weise hellenisirt und wie in einem Schmelztiegel mit der kunstreichen Mischung des hellenischen Erzes zusammengeschmolzen und verschmolzen ist. Beispiele liefern der mythologische Kreis der Aphrodite, des Ares, des Dionysos, welche Ref. wenigstens für großentheils ausländischer Abstammung hält. Auch jene alten thrakischen Sänger, einen Orpheus, Thamyris u. A., jene musischen Künstler wie Eumolpos, Olympos u. A., jene Dichter wie Olenos den Lycier u. A., welche man neuerdings nach dem Vorgange von Müller meistens für hellenisch (oder pelasgisch oder wie man sich sonst ausdrückt) erklärt, vermag Ref. im Widerspruche mit einer so constanten Tradition nicht dafür zu halten. Wohl aber zeugt die ganze Ueberlieferung von ihnen und von ihren mythologischen Dichtungen daß auch diese, so eigenthümlich sie ursprünglich gewesen sein mögen, im Verlaufe der mythologischen Tradition und ältesten Poesie der Griechen wesentlich umgebildet und nationalisirt wurden. Aber freilich stellt dies Verhältniß des Ausländischen zum Hellenischen sich ganz anders in den Zeiten wo die nationale Productionskraft der Mythologie abgenommen oder gänzlich aufgehört hatte. Was in diesen Zeiten von den benachbarten oder entfernteren Völkern des Auslandes zu den Griechen kam, das pflegt immer oberflächlicher nationalisirt zu werden, also die eigenthümlichen ausländischen Cultusformen mit der entsprechenden Symbolik der heiligen Sage immer entschiedener zu behaupten, wohl auch auf die originalen Gestalten der hellenischen Sage zurückzuwirken; wohin die Dienste der Kybele, des phrygischen und thrakischen Bacchos, der Hekate u. s. w. gehören. 6) Uebersehen wir

Digitized by Google

die griechische Mythologie in ihrer ganzen Ausdehnung und nach ihrer inneren Gliederung so läßt sich dieselbe in drei große Systeme eintheilen. Erstens die kosmo- und theogonischen Mythen, wo das in den unvordenklichen Vorstellungen des Cultus gegebene Göttergeschlecht von ersten Principien abgeleitet wird, bei welchen die Annahme gewisser physikalischer Urkräfte, aus denen alles realiter oder idealiter Existirende entstanden sei, des Feurigen, Feuchten und Tellurischen mehr oder weniger deutlich durchblickt. Das allgemeine Formalprincip der inneren Entwicklung dieses Processes ist das der Evolution immer concreterer Bildungen aus einem abstracten Urgrunde, bei welcher jedesmal wo eine neue Reihe von Weltkräften oder Göttern sich festsetzt zugleich die ältere aufgehoben oder negirt wird; daher die Götterkämpfe und sonstige in ethischer Hinsicht oft so anstößige Bilder. Der allgemeine mythologische Faden durch welchen die einzelnen im Verlaufe dieser Entwicklung auftretenden Gestalten mit einander hinsichtlich der Folge oder inneren Verwandtschaft verbunden sind ist das Princip der geschlechtlichen Verbindung (γενεαλογία), welches Princip bei allen mythologischen Combinationen der Griechen überhaupt so außerordentlich thätig gewesen ist. Im Allgemeinen aber ist es natürlich diese Klasse von Mythen in welcher sich am meisten alte Speculation, namentlich Naturspeculation, niedergelegt findet. Zweitens die Dichtungen von den Hauptgöttern des Cultus, wie sie von ihren Ehren und Tempeln Besitz genommen, die Nation mit diesen oder jenen Gaben und Ausstattungen gesegnet, in Liebe zu den Frauen des Landes die ältesten Heroen gezeugt haben u. s. w., also überhaupt die Göttergeschichte des positiven Cultus, welche eben deshalb an solchen Cultusbeziehungen und localen Anknüpfungen besonders reich ist. Die älteste Hymnen- und liturgische Poesie muß in diesem Kreise besonders thätig gewesen sein. Für uns sind für das Studium solcher Mythologumene besonders wichtig die sogenannten Hymnen Homers und die leider so kümmerlichen Reste der älteren lyrischen Hymnenpoesie mit Einschluß ihrer späteren Nachbildungen und Fortsetzungen bei Alexandrinern und Römern. Drittens die Heroensage, das griechische Nationalleben selbst in seinen ältesten Gründen und Bewegungen, ideellen und historischen, das Ganze in dem idealen Bilde einer Zeit verklärt wo Götter und Menschen nicht blos in der Vorstellung sondern auch in der Realität eines Stammes waren, mit einander lebten, kämpften, schmausten u. s. w. Diese Masse ist von der epischen Poesie, welche über die Cultuspoesie und die Poesie der Naturspeculation bei den Griechen frühzeitig das Uebergewicht bekam, am meisten durchgearbeitet und in vielen untergeordneten Abtheilungen und Sagencyclen ausgebildet, wohin namentlich der Sagenkreis vom Herakles, der von den Argonauten, der von den thebanischen Abenteuern, und endlich der troische Sagenkreis gehören (s. den Art. Heroes), an welchen letzteren als den jüngsten sich dann wieder dasjenige Epos anlehnt welches uns als ältestes Factum der griechischen Literaturgeschichte am genauesten bekannt ist. Im Allgemeinen ist dieser Sagenkreis derjenige welcher am meisten Factisches enthält, obgleich dieses Factische in allen Stücken von dem geschichtlich Factischen sehr zu unterscheiden ist. Denn nicht blos sind alle Ingredienzien der Art von der Poesie und dem Nationalglauben gänzlich umgebildet, sondern es sind während des viele Geschlechter hindurch fortgesetzten Processes welcher das Epos geschaffen hat offenbar auch viele alte Thatsachen des Glaubens und der Symbolik durch die epische Auffassungsweise entstellt und zu etwas Pseudo-Factischem gleichsam umgeprägt worden; endlich aber kann man sich nicht genug hüten sich von dem Zauber dieser griechischen Dichtung, welche mit wunderbarer Energie für jedes Innerliche den ganz plastischen, realistisch concreten Ausdruck der Form zu finden weiß, so weit gefangen nehmen zu lassen daß man das was von ihr als etwas Wirkliches,

Digitized by Google

dem Orte und der Zeit und der Personification und historischen Characteristik nach Reales dargestellt wird, nun auch gleich für etwas wahrhaft und vor der Historie Reales halte. 7) Die älteste für uns in der Literatur der Griechen übersehbare Periode der Mythologie ist diejenige wo sie durch die Dichtungen des Homer, Hesiod und des Orpheus vermittelt wurde. Homer repräsentirt die heroische Mythologie, Hesiod und Orpheus jenes andere Gebiet, die kosmogonische und theogonische Mythologie. Homer ist von allen Quellen der mythologischen Forschung nicht allein deshalb die wichtigste weil er der älteste uns bekannte Dichter ist, alles Aelteste also auch vorzugsweise nur aus ihm erkannt werden kann, sondern noch vielmehr deshalb weil die außerordentliche Kunst, geniale Kraft und nationale Bedeutung dieser Gedichte (wie ihr Ursprung übrigens aufzufassen sein mag) alle folgenden Zeiten dominirt und namentlich den Dichtern und Künstlern eine Analogie der mythologischen Auffassung und des mythologischen Ausdrucks aufgestellt hat von welcher sich Keiner ganz frei machen konnte. Daß man ihn selbst keineswegs als den schlechthin ältesten Dichter und Mythologen der Griechen ansehen darf, sondern nur als den relativ ältesten, sofern er zwar an der Spitze der erhaltenen poetischen Literatur steht, selbst aber nothwendig wiederum als der Letzte einer früheren und sehr langen Reihe von Dichtern aufgefaßt werden muß welche vor den Anfängen der Literatur die Bewegungen des Volksgemüthes beherrschten und bildeten, braucht nach dem was Ref. in dem Vorhergehenden und sonst (z. B. Bd. IV. S. 593.) bemerkt hat kaum noch ausdrücklich wiederholt zu werden. Hesiods jüngeres Zeitalter beurkundet sich hauptsächlich durch den ganz veränderten Geist der religiösen und sittlichen Lebensstimmung der in seinen Gedichten herrscht. Noch mehr muß dieses von den orphischen Gedichten, namentlich von der Theogonie des Orpheus, dem ältesten und wichtigsten Gedichte aus dieser Quelle, gelten. Es zeigt sich darin ein in der Wurzel mystischer, also der mythologischen Productionskraft feindlicher, ihr im Principe entgegengesetzter Trieb (s. den Art. Mysteria), und überdies ein wesentlich ausländisches, also dem hellenischen Nationalbewußtsein nicht mehr ursprünglich gemäßes, sondern in Folge gewisser Umstände und geschichtlicher Bewegungen von außen eingedrungenes Element, eine in religionsgeschichtlicher Hinsicht höchst interessante Erscheinung (s. den Art. Orpheus), welche aber in mythologischer bereits ein Symptom des Verfalls, der innern Unzulänglichkeit und Unwahrheit dieser bestimmten Art von Auffassung religiöser und idealer Thatsachen ist. Von allen drei Dichtern oder vielmehr mythischen Repräsentanten dieser verschiedenen Gattungen mythologischer Poesie ist noch hinzuzufügen daß sich an jeden von ihnen eine lange Folge jüngerer Dichter und immer von neuem fortgesetzter Nachbildungen und Umbildungen anschließt, an Homer die sogenannten Cycliker (Stasinos, Arktinos u. s. w., vgl. Welcker, der epische Cyclus oder die homer. Dichter, Bonn 1835.), an Hesiod diejenigen Dichter welche man neuerdings am passendsten die genealogischen genannt hat (Marckscheffel Hesiodi, Eumeli, Cinaethonis, Asii et carminis Naupactii Fragmenta, Lips. 1840.), endlich an Orpheus die zahlreichen Reste verschiedenartiger Poesieen welche, obwohl sehr verschiedenen Zeiten angehörig, doch im Wesentlichen überall denselben Geist athmen (Orphica c. notis H. Stephani, J. M. Gesneri etc., rec. G. Hermann, Lips. 1805. Lobeck Aglaophamus, Regim. Pruss. 1829., worin die Sammlung der orphischen Fragmente). Zur richtigen Beurtheilung des nationalen Werthes welchen diese drei Dichter hatten ist die unbefangene Auffassung einer Aeußerung Herodots II, 53. besonders erheblich. Der alte Historiker leitet dort die Namen, Attribute u. s. w., überhaupt die ältesten Cultuselemente der griechischen Götterwelt theils von den Aegyptern theils von den Pelasgern ab, welche Letzteren indessen eine concretere Auffassung

Digitized by Google

religiöser Thatsachen ursprünglich nicht gekannt hatten (ἐπωνυμίην δὲ οὐδ' οὔνομα ἐποιεῦντο οὐδενὶ αὐτῶν· οὐ γὰρ ἀκηκόεσάν κω), die Götter also im Sinne Herodots mehr geister- oder dämonenartig verehrt haben würden. Hernach hätten sie die fehlenden Namen und sonstigen Züge der bestimmteren Personificirung auf die Autorität des dodonäischen Orakels theils vom Auslande, besonders von den Aegyptern angenommen und von ihnen dann wieder die Hellenen; an einem mythologischen Systeme aber über die Entstehung und Geschichte der Götter, ihre besonderen Functionen u. s. w. habe es immer noch gefehlt und sei es dazu vor gar nicht so langer Zeit gekommen (ἔνθεν δὲ ἐγένετο ἕκαστος τῶν θεῶν, εἴ τε δ' αἰεὶ ἦσαν πάντες, ὁκοῖοί τέ τινες τὰ εἴδεα οὐκ ἠπιστέατο μέχρι οὐ πρώην τε καὶ χθές, ὡς εἰπεῖν λόγῳ). Nun sagt er daß Hesiod und Homer nur etwa 400 Jahre vor ihm selbst gelebt hätten und fährt dann fort: οὗτοι δέ εἰσι οἱ ποιήσαντες θεογονίην Ἕλλησι καὶ τοῖσι θεοῖσι τὰς ἐπωνυμίας δόντες καὶ τιμάς τε καὶ τέχνας διελόντες καὶ εἴδεα αὐτῶν σημήναντες· οἱ δὲ πρότερον ποιηταὶ λεγόμενοι τούτων τῶν ἀνδρῶν γενέσθαι ὕστερον ἐμοί γε δοκέειν ἐγένοντο τούτων, mit welchen letzten Worten er auf die orphische Theogonie deutet, diesem Gedichte also gleichfalls ein besonderes Gewicht in mythologischer Hinsicht zugesteht, ihm aber auch zugleich seinen wahren Platz hinsichtlich des Zeitalters anweist. Im Uebrigen ist bei dieser vielbesprochenen Stelle zweierlei zu unterscheiden, die eigne historische Ansicht Herodots über den Ursprung der pelasgischen Götterwelt von der ägyptischen, der hellenischen von der pelasgischen, welche theils ganz verworfen theils bedeutend modificirt werden muß, und die nationale Ansicht daß alle Mythologie und Theogonie von Homer und Hesiod ausgegangen, die nach Herodots eigner Ansicht dann wieder doch verhältnißmäßig so jung und neu sind. Nur dieses Letzte ist in der That das Verletzende und Absurde; ein Widerspruch indessen welcher sich für uns von selbst auflöst sobald wir beide Dichter als Repräsentanten einer früheren und lange dauernden poetischen Entwicklung in der Literatur ansehen, welche Auffassung den Alten allerdings bei weitem nicht so geläufig ist, auch nicht wohl sein konnte. Im Uebrigen aber hatte man gewiß das beste Recht anzunehmen daß die Cultusbegriffe in ältester Zeit sehr schwankend und formlos gewesen und daß diese so überaus reiche, manchfaltige und concrete Durchbildung derselben, wie sie fortan in der populären Mythologie vorlag, wesentlich ein Product der Dichtkunst, speciell der epischen Poesie war; wobei zugleich bedacht werden muß daß das Wort οἱ ποιήσαντες θεογονίην dem genaueren Wortverstande nach eben auf die dichterisch formende, künstlerisch bildende Thätigkeit jenes ältesten Nationalgesanges hinweist. 8) In dem weiteren Verlaufe der griechischen Geistesgeschichte bewährt sich das nationale Gewicht des Mythus dadurch daß er das allgemeine Material ist welches man entweder sammelt und historisch bearbeitet, oder es entwickeln sich daraus neue poetische Gattungen und künstlerische Gestalten, oder es wird je nach dem besondern Zuge des Schriftstellers bald kritisirt und verworfen bald in allegorisirender Erklärung benutzt um philosophische Systeme dadurch zu begründen oder neue Gedanken in analoger Form einzukleiden. Das Geschäft des Sammelns und Systematisirens vollziehen vornemlich die Logographen und älteren Historiker welche sich in dieser Hinsicht an die letzten Epiker der ersten Literaturepoche nahe anschließen und, obgleich sie viele Versuche machen sich von den fesselnden Formen des Mythus zu befreien, doch bis auf den einzigen Herodot noch ganz darin verwickelt bleiben. Die wichtigsten sind in mythologischer Hinsicht Hellanikos und Pherekŭdes von Athen, von denen jener seine meist chorographischen oder chronologischen Untersuchungen überall an die Stammes-, Local-, Monumental-, aber auch epischen Traditionen anknüpfte, dieser aber sich lediglich auf eine Sammlung des ganzen damals disponibeln Mythen-

Digitized by Google

vorrathes aus Dichtern und Localquellen beschränkt zu haben scheint, indem er diesen Vorrath nach genealogischen Schematen vertheilte und auf solcher Grundlage ein Werk gründete welches der älteren Zeit überhaupt die Dienste gethan haben mag welche Apollodors Bibliothek einem jüngeren Zeitalter leistete. Im Allgemeinen kommen auf die Rechnung dieser ältesten historischen Sagenbeschreibung einerseits die Anfänge des Pragmatismus welche in vielen Fragmenten dieser Schriftsteller und bei Herodot schon sehr vernehmlich anklingen, ferner das Verweben der griechischen Geschlechtsregister und Sagen mit den ausländischen, endlich das feste Localisiren und Vergeschichtlichen dessen was das Epos rein poetisch gemeint und hinsichtlich des Locales, wenigstens hinsichtlich der geographischen Beziehung keineswegs so gedacht hatte wie man es fortan auffaßte; zu welcher Wendung freilich auch die zahlreichen Colonieen, wodurch der romantische Hintergrund des Epos immer weiter hinausgeschoben wurde, sehr das Ihrige beitrugen. Die besondre Hinneigung Herodots zu Aegypten ist besonders insofern bemerkenswerth als sie für uns das älteste und bedeutendste Symptom der imponirenden Wirkung eines Landes und Volkes auf den hellenischen Geist ist, welches auch in der Folgezeit dessen Bewußtsein von seiner eignen Originalität so oft dämpfen und trüben sollte. Was die Dichter betrifft so geht das Epos der jüngeren Zeit insofern in den Ton der prosaischen Sagenschreibung ein, als es gleichfalls meist Mythen sammelnd und daraus Cyclen bildend wirkt, dabei auch viel Ausländisches einwebt, nur daß natürlich die Behandlung des Stoffes so viel freier und eigenthümlicher ist (Pisander, Panyasis, Antimachus), oder aber es fängt schon an zu klagen daß der mythologische Stoff ganz erschöpft sei (Chörilos von Samos). Positivere Elemente einer eigenthümlichen Mythenbehandlung sind in den Lyrikern und Tragikern gegeben, in Ersteren, so weit sie historische Stoffe verarbeitet haben, wie in den Hymnen, Epinikien, Enkomien oder in freieren mythologischen Compositionen. Das lyrische Element bei solchen Gedichten besteht besonders in der eingewebten subjectiven Reflexion welche die Objectivität der alten Volkssage den gereifteren Vorstellungen der Zeit gemäß umzubilden oder zu erweitern versucht, hin und wieder auch ganz neue Züge hinzuthut, so daß der in der Tradition gegebene Mythos gleichsam das allgemeine Thema ist welches mit kunstreicher Hand variirt wird, in manchfachen Abschweifungen über Gott, Welt und Menschheit. Am merkwürdigsten sind unter diesen Dichtern Stesichoros und Pindar jener durch seine ganz selbständigen mythologischen Compositionen, unter denen die s. g. Palinodie auf Helene ein charakteristisches Beispiel von der beschriebenen Manier ist, dieser in seinen größeren Epinikien welche einen ganz historischen* Hintergrund zu haben pflegen und zum Theil dem Epos sehr nahe stehen, z. B. die ausgeführte Behandlung der Argonautensage in Pyth. IV. Auch in den Fragmenten seiner Hymnen sind viele höchst merkwürdige, ebenso kunstreiche als tiefsinnige Combinationen mythologischer Art angedeutet (vgl. Bd. IV. S. 613.), die man nicht Neuerungen nennen sollte, da sie keineswegs etwas wesentlich Neues hinzufügen, sondern die in dem alten Mythos wirklich angelegten idealen Momente durch neue Anwendungen nur weiter ausbeuten. Dasselbe gilt von der Mythologie der Tragiker, besonders des Aeschylos und Sophokles, welche gleichfalls die in den traditionellen Sagen gegebenen Motive auf das Großartigste fortgebildet haben und insofern neben den Lyrikern und bildenden Künstlern als die letzten Träger des mythenproducirenden Geistes

* Wir verstehen bei diesem Ausdrucke die ideale Historie der Mythologie, in demselben Sinne wie in der neueren Kunst von einer historischen Malerei die Rede zu sein pflegt.

Digitized by Google

gelten können, welcher in dem nationalen Bewußtsein des Volkes vereinst einen so viel weiteren Spielraum gehabt hatte. Zuerst war es bekanntlich die Mythologie des Dionysoskreises gewesen an welcher und aus welcher sich das Drama entwickelte, hernach wurden aus den Stamm- und Geschlechtssagen besonders solche Mythen mit ins Spiel gezogen welche an tragischen Motiven reich waren (Labdakidensage, Persiden, Pelopiden u. s. w.), zuletzt wurde so ziemlich die ganze Mythologie nach ihrer ganzen Länge und Breite dramatisirt. Dem Aeschylos ist die Vorliebe für die theogonische und Götter-Mythologie eigenthümlich, wie er den Gegensatz der alten und neuen Götter und den darauf begründeten Antagonismus streitender Urkräfte, die Prometheussage u. A. in der erhabensten Weise ausgebildet, andere Verwicklungen aber, z. B. die Sage von des Orestes Schuld und Reinigung nach überwiegend theologischen Gesichtspunkten gestaltet hat; Sophokles bewegte sich mit seinem obgleich tief religiösen, doch dem Weltlichen und Geschichtlichen lieber zugewendeten Geiste am meisten in der Mythologie des epischen Cyclus; Euripides endlich ist, obwohl in anderen Hinsichten ein höchst interessanter Dichter, doch in der Mythologie eine insofern mehr befremdende und störende Erscheinung, als er sich seine Stoffe sucht wo er sie nur immer finden konnte und dabei tragische Verwicklungen mehr gewaltsam in sie hineingedrängt als sie im Sinne der alten Dichtung aus ihnen entwickelt, und als er sich ferner überall als ein mit dem Geiste und Principe der Anschauung, welches die Mythen geschaffen, ganz Zerfallener zeigt, welchem sie deshalb eigentlich auch nur der äußere Stoff und Anlaß sind um seine eigenen zum Theil ganz widersprechenden und in solchem Gewande absurden Reflexionen daran zu entwickeln (vgl. überhaupt Welcker, Aeschyleische Trilogie, Darmst. 1824., den Nachtrag dazu, Frankf. a. M. 1826., die griech. Tragödien mit Rücksicht auf den epischen Cyclus geordnet, Bonn 1839.). Die Komödie hat ein nur entferntes Verhältniß zum Mythus, da ja ihr Inhalt wesentlich das Leben in seiner bürgerlichen und socialen Wirklichkeit und mit allen seinen ganz realen Widersprüchen ist; indessen gab es doch gewisse Gattungen der komischen Bühne welche, weil sie ihrem Principe hauptsächlich auf dem Wege der Parodie und Travestie folgten, eben deshalb auch die zu travestirenden Urbilder gerne von dem Mythus und selbst aus dem Cultus entlehnten. Dahin gehören theils verschiedene Formen der italischen und sicilischen Komödie, namentlich Epicharm (Grysar de Doriens. com. p. 105 ff.), theils von den verschiedenen Arten der attischen Komödie die mittlere (Meineke Hist. crit. p. 271 ff.), von welcher eine Menge von mythologischen Akten ins Lächerliche gezogen sind, und welche eben deshalb bei solchen Verzerrungen, wo sie in der Tradition vorliegen, häufig supplirt werden muß. Nächst der Poesie ist besonders die bildende Kunst ins Auge zu fassen. Auch für sie lieferte der Mythus den allgemeinen Stoff der historischen Decoration und Charakteristik an Gefäßen (Lade des Kypselos, Vasen), Schilden (des Achill, Herakles), an Prachtsesseln (des amyklaischen Apoll, des olympischen Zeus) und sonstigem Geräthe (besonders an Sarkophagen), vollends wo es bei den Gebäuden gewisse äußere Glieder auszufüllen und zu bekleiden (die Cellafriese, Metopen, die Giebelfelder) oder durch historische Malereien die inneren Wände zu verzieren galt (die Lesche zu Delphi, die Hallen zu Athen u. s. w.). Es wurde auf diesem Wege gleichfalls allmälig die gesammte Mythologie in ihrem weitesten Umfange durchgearbeitet, so daß zu der Schule der epischen Erzählung und der Bühne, in welcher der Mythus alle seine poetischen und dramatischen Motive herauszukehren veranlaßt wurde, nun auch diese Schule und Nöthigung der plastisch künstlerischen, räumlich körperlichen Auffassung und Darstellung kam, in welcher sich die unerschöpfliche Fülle phantasievoller und ästhetischer Möglichkeiten welche in ihm angelegt war von Neuem und in einer

Digitized by Google

neuen Weise bethätigen konnte. Auf der andern Seite die Tempelbildnerei der Künstler, welche in älterer Zeit sich zu dem Cultus mehr dienend und abhängig verhielt, seit Phidias aber als eine selbständige Macht in religiöser Hinsicht sowohl als in artistischer auftritt und sich neben der Poesie als productivste, thätigste und volksthümlichste Quelle der mythologischen Bildung erwies. Auf der Grundlage der theistischen und anthropomorphistischen Anschauung welche sich innerhalb der Mythologie schon lange fixirt hatte wurden von solchen Künstlern, einem Phidias, Polyklet, Praxiteles, Skopas, auch von den Malern Götterbilder geschaffen welche fortan auf die Kunst und auf das Volk als ebenso viele Idealtypen körperlich-sinnlicher Auffassung derjenigen Vorstellungen wirkten deren plastische Formulirung bisher nur von der dichtenden Phantasie des Epikers, namentlich des allverbreiteten Homer vermittelt worden war. Endlich die Philosophie nimmt zu den Mythen eine doppelte Stellung, die der Accommodation und allegorischen Interpretation, wodurch sie das mit ihnen erfüllte Volksbewußtsein für sich zu gewinnen sucht indem sie den Mythen einen tieferen Sinn unterlegt, oder die der Negation und Polemik indem sie die darin enthaltenen Vorstellungen offen für Unwahrheit erklärt. In der ersteren Hinsicht ist Metrodor von Lampsakos, Schüler des Anaxagoras, als derjenige merkwürdig welcher die nachmals oft (von Xenokrates, den Stoikern u. s. w.) angewandte allegorische Erklärung zuerst systematisch angewendet (Lobeck Aglaoph. p. 156 ff.), in der zweiten der Eleate Xenophanes, gleichfalls als erster und sehr kühner Repräsentant dieser Stellung in welcher sich nachher so viele andere Philosophen befanden. Ganz eigenthümlicher Art ist aber drittens das Verhalten derjenigen Philosophen welche sich selbständig der mythologischen Form zum Ausdruck ihrer Ideen bedienten, theils weil sie der Zeit nach auf der Grenze derjenigen Periode standen wo der Mythus der volksthümliche und nothwendige Ausdruck alles Gedachten war, wie Pherekydes von Syros (vgl. Rhein. Mus. N. F. IV, 1.), theils weil sie sich über gewisse Fragen nicht anders als andeutungsweise ausdrücken wollten oder auszudrücken vermochten, wie die Pythagoreer und Plato, theils weil der Mythus fortgesetzt besonders volksthümlich blieb und mit seinen Formen bekleidete Gedanken, besonders wenn sie ethischen Inhaltes waren, eben deshalb auch auf das Volk am besten wirken, ja bisweilen sogar ein Volksgut werden konnten, wie der Herakles des Prodikos. Zugleich ist diese Periode durch die vielen Versuche merkwürdig, durch Einführung ausländischer Culte und Mythensysteme das zunehmende Gefühl der Unzulänglichkeit der einheimischen Glaubensformen zu beschwichtigen, was die gute Folge hat daß die Bedürfnisse des religiösen Lebens immer tiefer erfaßt und der Separatismus des nationalen Glaubens mehr und mehr aufgehoben, die Gleichartigkeit aller Götter in allen Zungen und bei allen Nationen immer mehr anerkannt wurde, aber auf dem Gebiete der Mythologie und des populären Glaubens zugleich die schlimme der Verwirrung, der Superstition, des abenteuerlichen Synkretismus, der Erstickung aller einfach sinnigen, poetischen und religiös-sittlichen Motive des mythologischen Inhaltes unter einer immer complicirter, buntscheckiger und geschmackloser werdenden Form. Dahin gehören besonders die orphische Mythologie und Mystik, welche in dieser Periode hauptsächlich ins größere Publikum eintrat; ferner die vielen thrakischen, phrygischen, asiatischen Mysterien welche sich um diese Zeit mit entsprechenden Mythologumenen in Griechenland, vornemlich in den See- und Handelsstädten (Athen, Korinth u. s. w.) geltend machten, die zunehmende Wichtigkeit der Telestik und Kathartik, die Umtriebe der Wahrsager im Verlaufe des peloponnesischen Krieges, und solchen Erscheinungen gegenüber Persönlichkeiten und Thatsachen wie die des Alkibiades, Kritias, der Hermokopiden. 9) Eine andre und letzte Periode umfaßt die Schicksale der Mythologie in dem sinkenden

Digitized by Google

varr. cur. A. van Staveren, Lugd. B. et Amstel. 1742, eine Sammlung zu welcher noch der Commentar des Servius zum Virgil hinzuzufügen ist so hat man die wichtigsten lateinischen Quellen der Mythologie bei einander von Gale Opuscula Mythologica, Physica et Ethica, Amst. 1688, worin mehrere interessante Bearbeitungen der Mythologie vom Standpunkte der Philosophie, namentlich Cornutus de natura deorum (vgl. O. Jahn Pers. Satir. p XI.), welches Buch neuerdings von Osann mit einem Commentare von Villoison (Gött. 1844) besonders herausgegeben worden ist. Hernach hat Heyne's Ausgabe der Bibliothek und Fragmente Apollodors (2. Ausg. Gött. 1803) in der Literatur der Mythologie auf lange Zeit Epoche gemacht. Neuerdings sind für das mythologische Quellenstudium wichtig geworden: die von A. Mai aus Vaticanischen Handschriften publicirten bei uns von Bode wiederholten drei lateinischen Mythographen (Cellis 1834. 8. 2. Bde.) u. Westermann's *Μυθογράφοι* s. Scriptores Poeticae Historiae Graeci, Brunsv. 1843, die Sammlung des größten Theils der kleineren mythologischen Literatur der Griechen.

B. Die Wissenschaft der Mythologie neuerer Zeit. Man unterscheidet, um die gesammte Entwicklung und Literatur dieses Studiums zur Uebersicht zu bringen, am besten verschiedene Epochen und Standpunkte der mythologischen Forschung, und zwar folgende: 1) Der Standpunkt der älteren Italiener zu den Mythen ist theils der des poetischen Behagens oder gelehrten Sammelns, doch aber auch schon zeitig der philosophische, welcher in den Fabeln eine alte halb verklungene oder auch willkürlich verdunkelte Lehre der Vorwelt sieht, eine Ansicht welche neuerdings so oft wieder aufgetaucht ist. Die ältesten Sammelwerke sind Boccaccio de genealogia Deorum, Ven. 1472. Basil. 1511 f. (vgl. Heeren, Gesch. d. klass. Liter. im Mittelalter, 1822. S. 37.) u. Lilius Greg. Gyrald. aus Ferrara, Historia de diis gentilibus. Basil. 1548. Jene philosophirende Weise die religiösen Ueberlieferungen des Alterthums zu behandeln fand dagegen in der platonischen Akademie zu Florenz und besonders an Marsilius Ficinus ihre Vertretung (Lobeck Agl. p. 407.), ihren mythologischen Ausdruck aber in dem in mehr als einer Hinsicht merkwürdigen Werke des Natalis Comes Mythologiae s. explicationis fabularum libb. X., zuerst Venedig 1580, zuletzt Genf 1653, in welchem die später so oft wiederholten Principien schon ganz unumwunden ausgesprochen sind.* Dem Standpunkt dieses Italieners nahe verwandt ist der des berühmten Engländers Franc. Baco von Verulam, welcher in einer besondern Schrift de sapientia veterum (Lond. 1624) gleichfalls nachzuweisen suchte daß die Mythologie die künstliche Einkleidung einer ältesten Weisheit und Naturlehre sei. 2) Es konnte aber nicht fehlen daß sich neben diesen freieren Versuchen noch lange der orthodox biblische Standpunkt das religiöse Leben der Alten zu beurtheilen geltend machte. Hatten die Kirchenväter in dem Eifer ihrer Polemik den antiken Glauben meist entstellt und herab-

* Universa philosophiae praecepta sub his fabulis antiquitus continebantur, quippe cum non ita multis annis ante Aristotelis et Platonis et ceterorum philosophorum tempora omnia philosophiae dogmata non aperte, sed obscure sub quibusdam integumentis traderentur. Graeci enim cum occultam philosophandi rationem ab Aegyptiis in patriam adduxissent, ne res admirabiles in vulgus ederentur, quod illis male perceptis ab religione et ab omni probitate plerumque id facile desciscat, et ipsi per fabulas philosophari clam coeperunt. Deinde cum sequentibus temporibus res fuisset denudata omnisque recta philosophandi ratio ex his in lucem educta, pauci fabulas, antiquum philosophiae domicilium, ut ita dicam, respexerunt etc. Also in den Mythen steckt die älteste Philosophie, welche Nat. Comes nun aber nicht einseitig als Naturphilosophie, Dogmatismus u. dgl. auffaßt, sondern auch vieles Ethische findet er in den Mythen, gerade wie Baco außer der Naturlehre auch viel Politik darin findet.

Digitized by Google

gewürdigt dadurch daß sie ihn für etwas der Wahrheit schlechthin Entfremdetes, Dämonisches, die alten Götter für böse Geister, die alten Theologen für Betrüger erklärten (z. B. Clem. Alex. Cohort. 3.), so wurden solche Ansichten zwar jetzt mit der wachsenden Liebe zum Alterthum sehr gemildert; aber fortgesetzt blieb doch die Offenbarung der heiligen Schrift entweder das höchste Kriterion für die Mythologie der Alten, oder diese wird bei solcher Auffassung geradewegs für die mißverstandene und entstellte biblische Offenbarung erklärt. Jener Methode folgt in würdiger Weise Ger. Jo. Vossius de theologia gentili et physiologia Christiana s. de origine ac progressu idololatriae libb. IV. Amst. 1641. libb. IX. A. 1668, u. a. Er geht aus von den Worten des Apost. Paulus, Röm. I, 19 ff. daß die Heiden eine natürliche Offenbarung gehabt haben, ihr Herz aber durch das Böse verfinstert gewesen und darum die Natur mißverstanden worden sei: daher die Anbetung von Naturmächten, von vergöttlichten Menschen, die Idololatrie u. s. w. So ist das Heidenthum eine Art von Caricatur der wahren Religion, in welcher indessen doch noch eine Hinweisung auf diese und auf die wahre Gotteserkenntniß gegeben ist*: wobei Vossius nur leider das Entgegengesetzteste ohne Kritik und Geschichte durcheinander wirft und den ganz verfehlten Weg einschlägt die einzelnen Sätze dieser in der Religion und Philosophie der Alten gegebenen natürlichen Gotteserkenntniß auf die Kapitel und Eintheilungen der christlichen Dogmatik zurückzuführen. Aber noch bei weitem verfehlter ist natürlich der Standpunkt wo das Heidenthum für ein verunstaltetes Judenthum und Christenthum gehalten wird, wie bei Franc. Pomey Pantheum mythicum, L. B. 1659, bei Huet. Demonstratio evangelica, Par. 1679., bei Samuel Bochart Phaleg et Canaan, Opp. Leyden 1692 ff. 3 Vol. Fol., bei Cudworth Mysteriorum illustratio, Lond. 1778, bei welchen Schriftstellern im Ganzen dasselbe Princip, obgleich bald auf feinere bald auf gröbere Weise geltend gemacht wird.** 3) Eine andere Methode der Mythologie die sich gleichfalls lange behauptet hat, und zwar in einer ganzen Reihe von französischen Gelehrten, ist die historisch-pragmatische, in welcher alle Fabel und Sage für Geschichte gehalten wird, wobei man sich freilich auf den Vorgang einiger alten Schriftsteller berufen konnte. Nur hinsichtlich der besondern Art und Weise des geschichtlichen und faktischen Stoffes den diese Gelehrten in den Mythen finden unterscheiden sich ihre Untersuchungen, da das Princip im Wesentlichen dasselbe bleibt. Es gehören dahin: A. Banier la mythologie et les fables de l'antiquité expliquées par l'histoire, Par. 1738—40. 8 Bde. 8., deutsch von J. A. Schlegel und J. M. Schröckh, Leipz. 1754 ff. 5 Bde. 8., der Engländer J. Bryant Analogy of heathen mythology, Cambridge 1774. 3 Vol. 4., ferner J. S.

---

* Nempe quae duo Apostolus coniunxit in ep. ad urbium principem, ubi nationes ait ex operibus naturae ad notitiam numinis pervenisse, sed ingrato eos animo veritatem in iniustitia detinentes aeterni dei gloriam transscripsisse rebus interitui obnoxiis, ea ambo argumentum mihi facta sunt huiusce operis, ut quo proposuerim docere tum quo pacto ex naturae mirandis eorumque causis ad rerum omnium patrem et dominum deducamur tum quo modo etiam paganicae religionis antistites relicto omnium procreatore idolis tribuerunt cultum ac maiestatem summi regis. — Non infitior deos gentiles esse σκύβαλα, imo stercora. Sed stercorare agrum utile est, et vineam domini sic etiam a nobis stercorari liquere arbitror ex illis quae iam diximus.

** Auch die übrigens rein antiquarische und compilatorische Mythologie der Holländer schließt sich hier meistens an, z. B. Lomeier de veterum gentilium lustrationibus, Zutph. 1700, wo es cap. 2. heißt: Fabulosa gentilium Heroum historia sacrae historiae corruptela est. Eine Sammlung solcher auch besonders für den Cultus der Alten wichtigen Schriften in Gronov. thes. Antiqq. Vol. VII., wo bes. die Schriften von Meursius.

Digitized by Google

Bailly lettres sur l'origine des sciences, Paris 1777. 8. und lettres su l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie, Paris 1779. 8 und als Repräsentant einer neuen Art von Pragmatismus, nach welchem d Götter bestimmte Culte, die Mythologie überhaupt die Geschichte alter Gotte dienste und Secten vertritt, der als Gegner Newton's bekannte Freret in seine Recherches sur l'histoire des Cyclopes, des Dactyles, des Telchines, de Couretes et des Corybantes im 18. B. seiner Oeuvres und in der Hist. d l'Acad. des Inscr. T. XXIII. Ein ähnliches System ist in Hüllmann Anfängen der griechischen Geschichte, Königsb. 1814. 8. u. in Kannegießer Grundriß der Alt.Wiss., Halle 1817. 8. durchgeführt. Die meisten übrige Franzosen sind wieder reine Pragmatiker, wie Foucher in der Hist. de l'Aca des Inscrr. T. XXXIV. XXXV., St. Croix in den Recherches hist. et cri sur les mystères du paganisme, Paris 1784. u. 1817. II. 8., deutsch von Len Gotha 1790, Larcher in seinem Hérodote, Clavier histoire des premie temps de la Grèce depuis Inachus, 2. edit. Paris 1822. 8., auch Raou Rochette in seiner Histoire critique de l'établissement des colonies Grecq Paris 1815. IV. 8. Einen andern Weg schlug ein: de Brosses du culte de dieux fétiches, Paris 1790, indem er die wahre Bedeutung der Mythen au dem Culte der Fetische ableiten wollte, ein Weg worin ihm Meiners in se nem Grundriß der Geschichte alter Religionen, 2. Aufl. Lemgo 1787 gefol ist. Außerdem hat von deutschen Mythologen vorzüglich Böttiger viel Euh meristisches, s. bes. Amalthea I. S. 12. 4) Einen sehr bedeutenden Einflu auf die Mythologie der neueren Zeit gewann eine bestimmte Art von Philo sophie der Geschichte die auf der einen Seite von dem Dogma einer Ur religion und eines Urvolkes bestimmt wird, welches eine reine Gotteser kenntniß gehabt habe, die hernach durch die Mythologie in den gebrochene Strahlen einer bildlichen Ausdrucksweise, durch die Mysterien aber in abstrakte Lehre und esoterischer Tradition fortgepflanzt worden sei, auf der andern Seite vo der historischen Voraussetzung daß der Orient, Aegypten oder Indien oder de Parsismus die älteste Form und Stätte dieser Weisheit gewesen sei, so daß also dort auch der Schlüssel aller Mythologie und die Quelle aller esoterische Tradition der Mysterien gesucht werden müsse. Dahin gehören zunächst verschie dene Schriftsteller über die Mysterien, namentlich Plessing u. A., s. Mysteria S. 312., ferner ein zu seiner Zeit sehr fruchtbarer Mythol og, Kanne, welche in den Mythen überhaupt und vorzüglich in den griechischen einen meist astro nomischen Sinn findet der aus dem Morgenlande stamme, und dabei in seine Schriften viel Sprachwitz zeigt, nämlich in der neuen Darstellung der Mythologi der Griechen u. Römer, Leipz. 1805, in der ersten Urkunde der Gesch. od. allgem Mythologie, 1808 u. 1815, u. in dem Pantheon der ältesten Naturphilosophie Tüb. 1811. Endlich diejenigen welche die historische Mystik und Romanti auf dem Gebiete der Mythologie durchzusetzen suchten, voran die Liebhaber der indischen Urweisheit nach Anleitung solcher Vorstellungen wie sie durch W. Jones, Wilford u. A. verbreitet waren, wie Fr. Schlegel in seinem Buche über die Sprache und Weisheit der Indier, Berl. 1808, ferner derjenige welcher diese Ideen am meisten ausgeführt und am geistreichsten entwickelt hat, Görres, welcher von 1805 bis 1809 in Heidelberg lehrte und mythologische Vorlesungen hielt, woraus alsdann das Buch über asiatische Mythenge schichte entstand. Auch was Schelling in dem früheren Stadium seiner Phi losophie über Mythologie geschrieben, über die Gottheiten von Samothrake (als Beilage zu den Weltaltern), Stuttg. u. Tüb. 1815, fällt in diese Richtung *.

* Interessante Aufschlüsse über den jetzigen Standpunkt Schellings in der My thologie gibt die Schrift: v. Schelling's religionsgeschichtliche Ansicht, nach Briefen aus München, Berlin 1841. 8.

Digitized by Google

nur daß er nicht bei Indien sondern bei den semitischen Nationen des Orientes anknüpft, ferner die Schriften von Hug, Untersuchungen über den Mythus der Griechen, Freib. 1812. 4., von Wagner, Ideen zu einer allgemeinen Mythologie der alten Welt, Frankf. 1808, von Sickler, Kadmus, Hildburgh. 1818, die Hieroglyphen in dem Mythus des Aesculap, Meiningen 1819, Homers H. an Demeter. Hildburgh. 1820, endlich C. Ritter in der Vorhalle europ. Völkergesch., Berlin 1820. Allen sind im Wesentlichen als leitende Ideen die Voraussetzungen gemeinsam daß der Mythus die religiöse und als Allegorie zu behandelnde Bildersprache einer ältesten Weisheit und Offenbarung sei, und daß die primitiven Formen dieser Weisheit im Oriente gesucht werden müssen. Nur über das besondere Volk und Land des Orientes, von welchem dieser Schlüssel zu entlehnen sei, herrscht Uneinigkeit, indem wie gesagt Einige Aegypten, Andere die semitischen Völker und Religionssysteme, noch Andere Hochasien oder Indien dabei ins Auge gefaßt haben. 5) Und hier mag nun auch noch gleich in der Kürze derjenigen Mythologie gedacht werden welche in der Fabelwelt der Alten nicht Religion, Weisheit oder Erfahrung, sondern die bildliche Ueberlieferung einer bestimmten positiven Wissenschaft sucht, besonders der Astronomie oder Chemie. So Jacob Toll Fortuita critica, in quibus praeter critica nonnulla tota fabularis historia ad chemiam pertinere asseritur, Amst. 1687, nach welcher Theorie die Alchymie der Alten in den Mythen steckt, Dupuis Origine de tous les cultes ou religion universelle, Paris 1795. 3 Vol. 4., Pluche Histoire du ciel considerée selon les idées des philosophes, des poetes et de Moise, Haag 1740., Court de Gebelin Monde primitif, Paris 1779. 9 Vol. 4., nach welchen Gelehrten Astronomie der Inhalt der Mythologie wäre. Aehnlich C. F. Dornedden, Amenophis oder Theorie über den Ursprung der Kunst und Mythologie, Gött. 1792., Phamenophis oder Versuch einer neuen Theorie zur Erklärung der griech. Mythen, Gött. 1801., Neue Theorie zur Erklärung der griech. Mythologie, Gött. 1802. Neuerdings hat die Chemie auf dem Gebiete der Mythologie wieder einen eifrigen Vertheidiger gefunden an Schweigger, Einleitung in die Mythologie auf dem Standpunkt der Naturwiss., Halle 1836, die Astronomie dagegen und das Kalenderwesen an Seyffarth. 6) Bei weitem am meisten Förderung ist der Mythologie, besonders der griechisch-römischen von der deutschen Philologie geworden. Heyne ist es der die Mythologie zuerst als einen Theil der Realphilologie behandelt hat in akademischen Vorträgen und Schriften, welche von 1763 bis 1807 fallen und wohin gehören die observationes ad Apollodorum, viele Excurse zum Homer und Virgil und zerstreute Aufsätze in seinen Opusculis Acad. und in den Commentatt. Soc. Gott., besonders die Abh. Sermonis mythici s. symbolici interpretatio ad causas et rationes ductasque inde regulas revocata, Commentatt. S. G. XVI. Dieser sermo symbolicus s. mythicus ist ein Heyne'n eigenthümlicher Ausdruck dessen sich hernach Schlegel, Görres, Creuzer u. A. bemächtigt. Der Mythus wird dadurch als die Ausdrucksweise einer bestimmten Zeit anerkannt, aber nicht als eine unwillkürliche in dem Wesen der früheren Bildungsstufen eines Volkes begründete. Heyne schließt sich vielmehr in seiner Ansicht von den frühesten Zuständen Griechenlands und der Geschichte seiner Civilisation noch ganz der gewöhnlichen Ueberlieferung an, daß die Pelasger höhlenbewohnende, eichelessende, thierisch einfältige Menschen gewesen, zu denen hernach durch Kadmos, Danaos, Kekrops der Saame einer uralten Weisheit und Gotteserkenntniß gekommen sei. Diese stimmen sich künstlich herab zu dem Naturvolke, mit dem sie sich nicht anders verständigen können als durch Bildnisse und Gleichnisse. So ist also jene symbolische und mythische Sprache ein Kind des Bedürfnisses

Digitized by Google

und der Armuth, abzuleiten ab ingenii imbecillitate et a dictionis egestate, die künstliche Erfindung jener diesem rohen Volke an Bildung und Erkenntniß weit überlegenen Missionare des Orients. Aus den so erfundenen Bildern und Typen werden hernach durch Homer und Hesiod die im engeren Sinne sogen. Mythen, die epischen Erzählungen von den Göttern und Heroen, wobei jene Dichter theils aus Unverstand theils in schalkhafter Selbstverstellung die bunte Schale für den Kern nehmen. Die Aufgabe des Interpreten ist also auch hier durch Auflösung der Allegorie jene alte Erkenntniß zu finden, für welches Geschäft Heyne dem Mythologen empfiehlt ja nicht zu viel Subtilität und Tiefsinn hineinzutragen. Aus den Vorträgen Heyne's aber entstand das Buch von M. G. Herrmann, Handb. d. Mythologie aus Homer und Hesiod, nebst einer Vorrede des Hofr. Heyne, Berlin 1787 u. 1790, 3 Bde. 8. und die verkürzte Ueberarbeitung dieses Werkes, „Mythologie für die obern Klassen der Schulen und Gymnasien, B. 1801 ff. 2 Bde. 8., endlich: Die Feste von Hellas, historisch-philosophisch bearbeitet und zum erstenmal nach ihrem Sinn und Zweck erläutert, B. 1803. 2 Bde. 8., wo der Verf. sehr auf die Seite von Dornedden und der andern Forscher welche Astronomie in den Mythen suchen hinneigt. Aber auch Creuzer ist aus der Heyne'schen Schule hervorgegangen, obgleich hernach die Mythologie von Görres und der geistesverwandten Richtungen großen Einfluß auf ihn gewannen.* Es gehört dahin der Aufsatz „Idee und Probe alter Symbolik" in den Studien 2. Bd. 1806, welche schon eine große Vorliebe für die mittlerweile erschlossene Romantik des Orientes verräth, ferner der Dionysos, die Zusammenfassung einer Reihe von Abhandlungen, 1809, endlich das Handbuch der Symbolik und Mythologie 1810 ff., d. 2. Aufl. Leipz. u. Darmst. 4 Bde. 1819—21, d. 3. Aufl. 4 Bde. 1837—43. Die symbolische Ausdrucksweise wird hier systematischer begründet indem sie der syllogistischen d. h. rationellen, logischen, als eine besondere Art des Lehrvortrags entgegengesetzt wird (s. in d. 3. Aufl. den 4. B. S. 479—709.). Die Lehrer des Alterthums hätten beliebig gewählt und abgewechselt, und erst durch Aristoteles sei die syllogistische die ausschließlich vorherrschende geworden. Besonders war aber im Oriente der symbolische Ausdruck eine traditionelle Methode des religiösen Ideenverkehrs. Symbolik nun ist die Theorie und theoretische Behandlung des sermo symbolicus, wie Grammatik die Theorie der Sprachbildungen ist. Dafür pflegen von Creuzer besonders viele Zeugnisse von Neuplatonikern und Kirchenvätern angeführt zu werden, welche allerdings alle Mythen so aufzufassen pflegen, woraus aber doch keineswegs folgt daß wir sie auch so auffassen müssen. Im Uebrigen hatten, wie bemerkt, wenigstens in den früheren Auflagen die theologischen und religionsphilosophischen Ideen von Görres bedeutend eingewirkt, die Annahme der Urreligion, die Theilung ihrer Tradition in die populäre der ganz allegorisch zu behandelnden Mythologie, und in die esoterische der Mysterien, welche auf diesem Wege für priesterliche Lehrinstitute erklärt werden, und der Neuplatoniker, deren eifriges Studium auf den Mythologen Creuzer großen Einfluß geübt hat, eines Plotin, Porphyrius, Proklos, Olympiodor, deren mythologischen Zeugnissen demzufolge mehr Autorität zukommt als den besten Dichtern und Schriftstellern der besten Zeit. Namentlich Homer und Hesiod sind nur Verdreher, schalkhafte Tändler mit der Urweisheit die ihnen nicht unbekannt ist. Die höchste Aufgabe der Mythologie ist die Zurückführung der verschiedenartigen Typik der Völker auf einen Urtypus, denn die verschiedenen Mythologien sind gleichsam Mundarten einer ursprünglichen Muttersprache, d. h. der morgenländisch-bildlichen. Eine Re-

* Vgl. meinen Aufsatz: Friedr. Creuzer, charakterisirt nach seinen Werken, Hall. Jahrbb. f. deutsche Wissenschaft und Kunst, 1838. Nr. 101—106.

Digitized by Google

action gegen das Heyne-Creuzersche System ist von J. H. Voß ausgegangen, welcher den Ueberschwänglichkeiten des Zeitgeistes gegenüber die Forderungen der Kritik, der gründlichen philologischen Methode, des gesunden Menschenverstandes, endlich die Rechte des Epos, der Poesie Homers in einer Weise verfochten hat daß ihm nicht allein das mythologische Studium sondern die gesammte Philologie dafür auf immer verpflichtet ist. Freilich war seine Polemik scharf; aber diese Forschungen hingen damals zu eng mit dem praktischen Geistesleben der Zeit überhaupt zusammen als daß man immer die wissenschaftliche Ruhe hätte behaupten können. Zuerst machte sich Voß mit Heyne und seinem ungeschickten Schüler Herrmann zu schaffen, in den mythol. Briefen, Königsb. 1794 u. 1795. 2 Bde. 8., zu welchen nach dem Tode Vossens noch verschiedene andere Bände gekommen sind*, eine Sammlung späterer Aufsätze; hernach erschien gegen Creuzer die Antisymbolik, eine Sammlung von Recensionen und andern Abhandlungen, Stuttg. 1824 u. 1826, 2 Bde. Der Nachfolger von Voß ist auf dem Gebiete der Mythologie Lobeck, der weniger direkt gegen Creuzer polemisirt (Rec. des Dionysus u. der ersten Bde. der Symbolik in der Jenaer Lit.Ztg. 1810—12), aber durch Durchführung der von Voß begründeten Kritik an den wichtigsten Fragen zur Geschichte der Mysterien und der mystischen Theologie und Poesie der Sache außerordentlich genützt hat, s. Aglaophamus s. de Theologiae mysticae Graecorum causis libri tres, Regim. Pruss. 1829. Von gewissen Einseitigkeiten dieser Schule s. Mysteria S. 315. Ferner ist G. Hermann eine Zeitlang für Mythologie sehr thätig gewesen, s. seinen Aufsatz de mythologia Graecorum antiquissima, Lips. 1817 (Opusc. Vol. II. p. 167—195.) und den Briefwechsel mit Creuzer über Homer und Hesiod, vorzüglich über die Theogonie, Heidelb. 1817. 8., wozu der Brief über das Wesen und die Behandlung der Mythologie, Leipz. 1819 den Schluß bildet. Hermann verficht in diesen Briefen die Wahrheit der mythologischen Dichtungen Homers und Hesiods, ohne deßhalb die Grundlage einer symbolisch-hieratischen Poesie für die griechische Mythologie ganz in Abrede zu stellen. Homer und Hesiod sind ohne Mystik; sie meinen es gerade so wie sie es sagen. Aber vor ihnen, wie man aus ihren eigenen Gedichten folgern dürfe, habe es eine doppelte Art von Poesie gegeben, eine Poesie philologisch- (onomatopoetisch-) symbolischer Tendenz, die nicht in Griechenland sondern in Lycien und Thracien gepflegt worden sei, wohin Olen, der alte Orpheus u. A. gehören, und zweitens eine vermittelnde Periode zwischen jener und der Poesie Homers und Hesiods, wo die mythologische Dichtung vornehmlich Allegorie gewesen sei. Habe es bis dahin noch eine tiefere Einsicht und eine symbolische Urlehre gegeben so habe sich dagegen seit jenen beiden Nationaldichtern der Mythos in der lediglich äußern Form constituirt wie sie von da an festgehalten sei. Noch später seien dann allerlei Umwandlungen und Entstellungen erfolgt. Die mythologische Methode könne mithin nicht ein für allemal dieselbe seyn, sondern habe zu wechseln je nachdem ein Mythos aus dieser oder jener Periode herstamme. Auf die älteste und ursprüngliche Mythologie ist die etymologische Methode anzuwenden, in welcher Beziehung besonders die Abh. de mythologia Gr. antiquissima interessant ist. Dann hat Buttmann besonders seit 1803 viel Mythologisches geschrieben, s. Mythologus oder gesammelte Abhandlungen über

* Mythologische Briefe, 3. Bd. Stuttg. 1827. Mythol. Forschungen aus dem Nachlaß von Voß, herausg. von Brzoska, Leipz. 1834. 1. u. 2. Bd. oder der Briefe 4. u. 5. Bd. Außerdem ist wichtig der Commentar zur Hymne auf Demeter. Zur Geschichte des Streites mit Creuzer vgl. noch W. A. Becker, der Symbolik Triumph, 4 Briefe, Zerbst 1825 (für Voß) u. W. Menzel, Voß und die Symbolik, Stuttg. 1825. 8. (gegen Voß).

Digitized by Google

Sagen des Alterthums, Berlin 1828 u. 29. 2 Bde.* Ihm vornehmlich verdankt man es daß das Mythische als wesentlich verschieden von dem Historischen anerkannt und der historische Aberglaube der pragmatischen Methode, welchen in unserer Literatur namentlich Gatterer repräsentirt, nunmehr völlig gestürzt ist. Die Entstehung der Fabeln liegt nach ihm im Ganzen im höheren, ja im höchsten Alterthum, zum Theil noch vor der besondern Entwicklung der einzelnen Völker. Sie sind von selbst entstanden, aus dem Volke, in jener ganz einfachen nichts absichtlich erdichtenden, sondern blos anschauenden, lernenden und bildlich wieder vortragenden Vorzeit, und zwar theils in Griechenland theils im Orient, wie denn Buttmann besonders den biblischen Mythus des A. T. gerne zum Vergleiche zieht. Allmälig haben sich denn die Mythen zu größeren Complexen zusammengeballt, besonders durch Vermittlung der Dichter. Dieses war die Zeit einer reichen dichterischen Industrie, deren Produkte aber nur durch Homer und Hesiod fragmentarisch auf uns gekommen sind. Die späteren Dichter erweitern und bearbeiten den überlieferten Mythus. Hauptmittel zur Erklärung der Mythen ist die Analogie; dieser untergeordnet dann auch die Etymologie. Zur Gewinnung von Analogien ist weder die Vergleichung orientalischer noch nordischer Sagen zu verschmähen. Was das Verhältniß des Mythus zur Geschichte betrifft so gibt es nach Buttmann bis zum sogen. Heraklidenzuge auch nicht eine helle historische Person. Die ganze ältere griechische Geschichte bis gegen die Zeiten des Pisistratus ist nur ein wissenschaftliches Produkt, gezogen aus wenigen Monumenten und vielen Sagen und Epopöen, mit einer Kritik die wir nicht mehr revidiren können. Mithin kann nur das Ethnographische und Geographische im Großen mit einiger Sicherheit aus der Mythologie entnommen werden. Ferner ist Welcker zu nennen, welcher sich indessen bis jetzt mehr auf die mythologischen Nebengebiete der Literatur und Archäologie als auf die systematische Begründung und Behandlung der Mythologie eingelassen hat. Ein außerordentlich feiner, durch die reichste und vielseitigste Anschauung und Uebung genährter Sinn für Poesie und Kunst der Alten würde ihn besonders befähigen die verwandten Momente der hellenischen Religion, welche in Folge jetzt herrschender Einseitigkeiten weniger anerkannt zu werden pflegen, wieder zu Ehren zu bringen. Zu vgl. sind seine Schriften über eine kretische Kolonie in Theben, Bonn 1824, der inhaltsreiche Anhang zu den etymol.-mythol. Andeutungen Schwencks, Elberf. 1823, die Aeschyleische Trilogie Prometheus, Darmst. 1824, mit dem Nachtrage dazu, Frankf. a. M. 1826, und verschiedene Aufsätze in den jetzt gesammelten kleinen Schriften, Bonn 1844 ff. Am meisten systematisch tritt jener Anhang auf, nach welchem der griech. Mythologie eine zusammenhängende Kette von Anschauungen und Speculationen in einer alterthümlich priesterlichen Ausdrucksweise zu Grunde liegt, in sehr zerstreuten und entstellten Ueberresten. Hauptschlüssel sind die mythologischen Namen, daher Namenserklärung ein Hauptgeschäft des Mythologen ist. Am nächsten steht dem Standpunkte Welckers Konr. Schwenck, vgl. dessen etym.-mythol. Andeutungen, Elberf. 1823., mythol. Skizzen, Frankf. a. M. 1836 u. die Mythologie der asiat. Völker, der Aegypter, Griechen, Römer, Germanen und Slaven, Frankf. a. M. 1843 ff. 1. Bd. Die Myth. der Griechen, 2. Bd. Die Myth. der Römer (1845). 3. Bd. die der Aegypter. Auf die neueste Mythologie hat endlich O. Müller besonderen Einfluß gewonnen, auf dessen eigene Bildung Buttmann und Solger am meisten eingewirkt haben möchten. Es gehören von seinen Schriften dahin besonders Aegineticorum liber, Ber.

* Vgl. A. Matthiä, über Buttmann's philos. Deutung der griech. Gottheiten, bes. des Apollon und der Artemis, in dessen vermischten Schriften, Altenb. 1833. S. 223 ff.

Digitized by Google

1817, Orchomenos und die Minyer, Breslau 1820, die Dorier, Bresl. 1824, die Etrusker, Bresl. 1828, die Prolegomena zu einer wissensch. Mythologie, Gött. 1825 * und viele Abhandlungen in der Hallischen A. Encyclopädie. Das Wesentliche und Eigenthümliche seines Standpunktes möchte sich auf folgende Punkte zusammendrängen lassen. Erstens hat er das Princip der Autochthonie aller griechischen Entwicklung mit einer Consequenz und Energie geltend gemacht wie es vor ihm nicht geschehen war, mit so glücklichem Erfolge daß ein unkritisches Vermengen orientalischer und hellenischer Religionsformen jetzt nicht mehr möglich ist, vielmehr eher eine Uebertreibung dieses Princips der Autochthonie zu fürchten ist. Ferner ist der volksthümliche Ursprung und Inhalt der griech. Mythologie zwar gleichfalls schon vor ihm geltend gemacht worden **, allein Müll. hat diesen Gedanken zuerst systematisch durchgeführt und durch scharfsinnige Analyse einer großen Anzahl von Mythen aufs Trefflichste begründet. Er ist auf diesem Wege zu der Annahme einer mythenproducirenden Zeit gekommen, in welcher das griech. Volk nach innerer Nothwendigkeit seiner damaligen Bildungszustände in den Mythen die natürlichen Formen seines Denkens, Dichtens, Erzählens u. s. w. besaß, so daß die Mythen nun vollends nicht mehr als etwas Gemachtes und Künstliches erscheinen können, sondern nur als etwas Naturwüchsiges, das Produkt des Volksgeistes in dieser bestimmten Periode der Ἑλλὰς μυθοτόκος. Endlich die historisch-kritische Methode seiner Forschung, indem er überall in die nationalen und volksthümlichen Anfänge des Mythus einzudringen und demzufolge einen bestimmten Ort und eine bestimmte Zeit dafür zu gewinnen sucht. Der Mythus wird zu diesem Zwecke lokalisirt, d. h. in seine historischen, faktischen und lokalen Momente zerlegt, bestimmte Anknüpfungspunkte positiver Verhältnisse, Stammes- und ritualer Beziehungen, Tempel, Culte, Gründungen u. s. w. werden gesucht: wodurch eine Menge von Mythen erklärt worden sind und gleichsam Fleisch und Bein bekommen haben, und zugleich für die mythische Geschichte Griechenlands durch Müller auf diesem Wege manche feste Punkte gewonnen worden sind. Indessen ist hinzuzufügen daß seine mythologische Forschung sich im Ganzen mehr mit der Sage als mit dem Mythus beschäftigt hat, daß die Tendenz der Localmythologie das ihr gebührende Ansehen zu verschaffen das allgemein Rationale, durch alte Religion und Dichtung Vermittelte in der griechischen Mythologie häufig verdunkelt hat, und daß im Allgemeinen die äußerlichen, geschichtlichen, faktischen Momente derselben glücklicher von ihm aufgewiesen zu werden pflegen als die innern, religiösen, ideellen. Von neueren Mythologen stehen ihm besonders nahe Hessler in den Götterdiensten auf Rhodus, Zerbst 1827—33 und in der Religion der Griechen und Römer, Brandenb. 1845, Engel im 2. Bde. seines Kypros, welcher die Religionsgeschichte und Mythen dieser Insel umfaßt, Berl. 1841. und Eckermann in seinem Melampus, Gött. 1840, in verschiedenen Aufsätzen der Hall. A. Encyclop. (bes. Persephone) und in dem Lehrb. der Religionsgeschichte und Mythologie der vorzüglichsten Völker des Alterthums, nach der Anordnung O. Müllers, Halle 1845 f., welches die ungeschickte Ueberarbeitung eines bei Müller von ungeschickter Hand nachgeschriebenen Heftes seiner mythologischen Vorlesungen ist. Endlich

* In diesen ist noch vorzüglich die kritische Uebersicht der mythologischen Systeme Heyne's, Voſſens, Buttmann's, Creuzer's, Hermann's, Welcker's, S. 316—346. hervorzuheben. Ueber Müller selbst vgl. Baur in Jahn's Jahrbb. VI. S. 3—30. Fleischer de mythi natura, Halle 1838. Hall. Jahrbb. 1838. Nr. 294 ff.

** Spricht doch schon Cicero gelegentlich den Gedanken aus daß die Mythen nichts künstlich Gemachtes, sondern etwas volksthümlich Gewordenes sind, de Divin. I, 47. Sapienter, aiebant, ad opinionem imperitorum esse fictas religiones. Quod longe secus est; neque enim in pastoribus illis quibus Romulus praefuit nec in ipso Romulo haec calliditas esse potuit ut ad errorem multitudinis religionis simulacra fingerent.

Digitized by Google

sind hier noch als selbständige Forscher zu erwähnen E. R. Lange, Einl das Studium der griech. Mythologie, Berl. 1825, welcher sich gegen allegorische Deutung der Mythologie, auch gegen die Ableitung aus Oriente erklärt; Monotheismus sei die älteste Form des griechischen Glau gewesen, aber ein roher in verschiedenen Landschaften und bei den verschied Stämmen anders gearteter; durch die Mythologie der Dichter sei dar hernach der Polytheismus geworden welcher bei Homer sich noch nicht so geschlossen darstellte als bei Hesiod; aus dem Streben nach einem verfei ten Monotheismus seien die Mysterien zu erklären; und Göttling, die thologie der Griechen, im Hermes XXIX. (1827), S. 228—276., wo nach übersichtlichen Kritik der seitherigen mythologischen Systeme zunächst die sen begründet werden daß die älteste griech. Mythologie kein Erzeugniß Orientes, sondern ein nationales Erzeugniß der Griechen selbst sei (vorne lich deßwegen weil jene meist dualistisch gedacht sei, wovon in der griechi keine Spur), daß der ältesten griech. Mythologie kein astronomischer zu Grunde liege und daß ihr ursprünglich auch kein physikalischer Sinn, dern ein ethisch-politischer eigen gewesen sei, welcher darauf durch eine ausführ Analyse der homerischen Götterwelt an dieser nachgewiesen wird. Erst später erwachende philosophische Sinn der Griechen wollte analoge Dichtun in der Mythologie; daher die Theogonie des Hesiod, welche wesentlich Na philosophie ist und gleich dem Pherekydes von Syros an die Spitze der schichte der Philosophie gestellt werden sollte (vgl. Hesiodi carmina ed. 1843. p. XL—LV.), sowie seine Tage und Werke der praktische Theil ältesten Philosophie der Griechen sind. Ferner hat G. W. Nitzsch das dium der griech. Religion und Mythologie sowohl in seinen erklärenden merkungen zur Odyssee, Hannov. 1826—1840, als in der Abh. die Held sage der Griechen nach ihrer nationalen Geltung, in den Kieler philos Studien, Kiel 1841. S. 377—467. mit vielen schönen Erörterungen be chert, in denen der Vossisch-Lobecksche Standpunkt der Kritik und ein feiner Sinn für Religion und Poesie der Alten bemerkbar ist. Auch Sc mann's mythol. Untersuchungen, bes. im gefesselten Prometheus des Aeschyl Greifsw. 1844 zeichnen sich durch feine Beobachtung und religiöse Wär aus. Andere Gelehrte dagegen sind etwa nur insofern zu erwähnen als die Standpunkte früherer Mythologen in einer den Forderungen der Zeit quemeren Weise wiederholt haben, wie z. B. Plaß in seiner Geschichte alten Griechenlands, Leipz. 1831 ff., meist dem historischen Pragmatism Böttiger's, Uschold in seiner Gesch. des trojan. Kriegs, Stuttg. u. Aug 1836 u. in der Vorhalle zur Gesch. der griech. Gesch. u. Mythol., Stu u. Tüb. 1838. 2 Thle., im Wesentlichen der Symbolik Creuzer's fol 7) Neben der historisch-philologischen Forschung ist neuerdings die Arch logie von größter Wichtigkeit für das Studium der Mythen geworden. Winckelmann* tritt das Interesse für die Religionen des Alterthums hin seinem Kunstinteresse im Ganzen zurück, allein um so mehr haben sich späteren Archäologen veranlaßt gefunden auf diese Forschungen einzugeh theils durch die Nothwendigkeit Monumente welche sich unmittelbar auf R ligion und Mythologie bezogen zu erklären, theils durch den natürlichen G der Zeit die bildlichen Ueberreste des Alterthums auch von dieser Seite neuem wissenschaftlichem Geiste zu durchdringen. So enthalten denn here Winckelmann's und E. Q. Visconti's Commentare zu den Monumenti in diti und dem Museum Pio-Clementinum und sonstigen Sammlungen vi

* Aus älterer Zeit bes. Bernard de Montfaucon l'Antiquité expliquée et repr sentée en figures. Seconde édition. Par. 1722. 10 Vol. fol. Suppl. P. 1724. 5 V fol., unzuverläßig, aber noch immer nicht ganz entbehrlich.

Digitized by Google

wichtige mythologiſche Erörterungen; aber noch mehr hat ſich um dieſe Seite der archäologiſchen Erklärung Zoëga verdient gemacht, beſond. in dem Commentare zu ſeinen Bassirilievi antichi, 1807 ff. u. in den von Welcker herausgegebenen Abhandlungen, Gött. 1817. Hernach iſt Böttiger lange für Kunſtmythologie thätig geweſen, ſ. beſ. ſeine Ideen zur Kunſtmythologie, 1. Bd. Dresd. u. Leipz. 1826. 2. Bd. 1836. Inzwiſchen erſchienen als leicht anſchaffbare mythol. Bilderbücher die Sammlungen von Hirt, Bilderb. f. Mythologie, Archäologie und Kunſt, 2 Hefte Text, ebenſoviel Kpfr., Berl. 1805 u. 1816 und A. L. Millin's Galerie mythologique, Par. 1811. 2 Bde. Text, 2 Kpfr. (190 Blätter), deutſch in Berl. u. Stett. 1820 u. N. Ausg. 1836. Der außerordentliche Zuwachs neuer Entdeckungen rief alsbald eine geſteigerte Thätigkeit auch auf dieſem Gebiete hervor, indem theils neue Denkmäler und Denkmälerklaſſen publicirt und commentirt, theils kunſtmythol. Cyclen in Bildern aufgeſtellt wurden, worunter beſ. Raoul Rochette's Monumens inédits d'Antiquité figurée. 2 Vol. f. Par. 1828. 1829. ausgezeichnet zu werden verdienen. Vorzüglich aber hat Gerhard ſich auch um dieſe Seite der Archäologie verdient gemacht, theils durch eine Reihe wichtiger Publicationen, theils durch den Verſuch eine ſyſtematiſche Kunſterklärung zu begründen deren Principien denen der Symbolik Creuzer's nahe verwandt ſind. Von jenen Publicationen ſind die wichtigſten die Antiken Bildwerke zum erſtenmale bekannt gemacht, Stuttg. u. Tüb. ſeit 1827, die Auserleſenen Vaſenbilder beſonders etruskiſchen Fundorts, welche mit einem reichen Commentare ausgeſtattet ſind, Berl. 1839, und die Etruskiſchen Spiegel, B. 1839; ſeine theoretiſchen Anſichten über mythologiſche Kunſterklärung aber ſind beſonders niedergelegt in dem Prodromus mythолog. Kunſterkl., Münch. u. Stuttg. 1828*, und in den Grundzügen der Archäologie, in den Hyperboreiſch-röm. Studien, B. 1833. S. 28—84. Neben ihm iſt Panofka thätig geweſen in beſond. Publicationen und in vielen Monographien in den Abhh. der Akad. der Wiſſ. in Berlin, welche auch an ähnlichen Aufſätzen Gerhards reich ſind. Ferner viele wichtige Abhh. Welcker's in der Ztſchr. für d. Geſch. u. Ausleg. der a. Kunſt, Gött. 1817. 1818, in dem Rhein. Muſ. u. ſonſt, und O. Müller's, welcher überdies in ſeinem Handb. der Archäol. der Kunſt, 2. Ausg. Bresl. 1835. S. 488 ff. eine ſo vorzügliche Ueberſicht der Kunſtmythologie, und in den im Vereine mit Oeſterley begonnenen, von Wieſeler fortgeſetzten Denkmälern der alten Kunſt, Gött. 1832 ff., eine ſo treffliche Auswahl von mythолog. Bildwerken gegeben hat daß beide Werke auch für das Studium der Mythologie nicht genug können empfohlen werden. Andere Aufſätze und Publicationen von Wichtigkeit findet man in den Abhandlungen des Archäologiſchen Inſtituts (Monumenti inediti, Annali u. Bulletini dell' Instituto von 1829 an), und von ſolchen Bekanntmachungen welche gewiſſe auch mythologiſch intereſſante Bildwerke klaſſenweiſe zuſammenſtellen iſt noch hinzuweiſen auf Clarac's Musée de Sculpture, Lenormand's und de Witte's élite des Monuments céramographiques, Par. 1841 ff.* u. Campana's Antiche Opere in Plastica, Roma 1842 ff., nicht zu gedenken der geſchnittenen Steine und Münzen, deren beſondere Wichtigkeit auch für die Kunſtmythologie jedem Kundigen von ſelbſt einleuchtet.** Von neueren Archäologen ſind noch zu erwähnen E.

---

* Dabei zugleich der Text zu den antiken Bildwerken, deſſen 2. u. 3. Lefer. Stuttg. 1845. 4. erſchienen iſt. Von beſonderer Wichtigkeit für Archäologie und Mythologie iſt neuerdings auch die Archäologiſche Zeitung von Gerhard, Berl. 1845 ff., worin viel Bibliographiſches.

** Für das Studium der Mythologie auf geſchnittenen Steinen beſ. Ph. Dan. Lippert Dactyliotheca universalis, Lips. 1755—62. Klauſing, Verſuch einer mythol. Dactyliothek f. Schulen, Leipz. 1781. 8. u. Roth, Mythol. Dactyliothek, Nürnb. 1805. 8.

Digitized by Google

Braun, der mit einer außerordentlich umfassenden Monumentalkunde einen f
Kunstsinn und genaue Kenntniß der Kunstmythologie verbindet, welche
ihn bereits durch mehrere wichtige Monographien sehr bereichert worden
P. Forchhammer, der consequente Verfechter einer ihm eigenen und sehr e
thümlichen Methode der Kunsterklärung, deren Grundsätze er besonders in
Hellenica (Griechenland, im neuen das alte). Berl. 1837, entwickelt
O. Jahn in seinen archäolog. Aufsätzen, Greifsw. 1845, u. A. 8) Die
übrigen Schriften zur Mythologie sind von den soeben beleuchteten Richtu
dieses Studiums entweder zu unabhängig als daß sie dort hätten unt
bracht werden können, oder sie schlagen sonst neue Tendenzen ein. Dahin
hören besonders die vom Standpunkte der neueren Philosophie oder Th
gie entworfenen Schriften über Religion und Mythologie der Alten.
der bedeutendsten Erscheinungen dieser Art ist Solger, von dem es gar
zu bedauern ist daß er nicht zur Ausführung seines Planes eine Mytho
der Griechen zu schreiben gekommen ist, so lange und mühsame Studien
er dazu gemacht (nachgelassene Schriften I. 187. 267.) und so richtig ch
terisirt er das Falsche in der Methode von Creuzer, Görres und Kanne (
752 ff.). Das aus diesen Studien Erhaltene, theilweise von O. Müller
sammengestellt (das. 2. Bd. S. 629.), ist ganz vorzüglich. Ferner enth
Hegel's Vorlesungen über die Philosophie der Religion, Berl. 1840,
anregende Ideen, aber auch in der Sache viel Falsches. Dann sind vers
dene Schriften von Chr. Herm. Weiße zu erwähnen, über das Studium
Homer und seine Bedeutung für unser Zeitalter, nebst einem Anhange m
Inhalts, Leipz. 1826. 8. und Darstellungen der griech. Mythologie, 1.
L. 1828, ein Versuch die Mythologie speculativ zu gestalten. Weit be
tender sind die mythol. Forschungen von P. F. Stuhr, dessen Standp
überwiegend der der Geschichte der Philosophie ist: Allgemeine Geschichte
Religionsformen der heidnischen Völker, 1. Thl. Religionssysteme der h
nischen Völker des Orients, Berl. 1836., Religionssysteme der Hellenen
ihrer geschichtl. Entwicklung bis auf die makedonische Zeit, B. 1838, in n
chen Büchern viele falsche Sätze der früheren Religionsphilosophie zurück
wiesen und richtigere begründet sind, auch auf die mythol. Forschungen
Realphilologie wenigstens eingegangen ist, obwohl die eigene Forschung
dieser Hinsicht viel zu wünschen übrig läßt. In theologischer Hinsicht ist
vom Schleiermacherschen Standpunkte bearbeitete Symbolik und Mythol
oder die Naturreligion des Alterthums von F. Chr. Baur, Stuttg. 18
1825. 3 Thle. wichtig, und aus neuerer Zeit die homerische Theologie
ihrem Zusammenhange dargestellt von C. F. Nägelsbach, Nürnb. 1840,
die allgemeinen religiös-sittlichen Vorstellungen Homers und seines Zeital
nach den Gesichtspunkten christlicher Religionserfahrung und Religionslehre, d
keineswegs immer auf sachgemäße Weise, doch mit großer Schärfe und ph
logischer Genauigkeit verarbeitet sind.** Eine sehr eigenthümliche Erschein
sind in dieser Hinsicht endlich auch die Schriften v. Lasaulx's über das Or
zu Dodona, Würzb. 1841. 4., über die Sühnopfer der Griechen und Rö
1841, über den Sinn der Oedipussage 1841, die Linosklage 1842, die
bete der Griechen und Römer 1842, der Fluch bei Griechen und Röm
1843, Prometheus 1843, über den Eid bei den Griechen 1844, über den Eid

---

* Vgl. desselben Aufsatz über die Archäologie neuester Zeit, im Convers.-Le
der Gegenwart, Bd. 1. S. 195—208., wo auch verschiedene Bedürfnisse der Ku
mythologie besprochen werden, und des Unterz. Aufs. über archäologische Kritik
Hermeneutik, in der Ztschr. f. Alt.Wiss. 1845. 2. Supplementheft Nr. 13—15.

** Vgl. von demf. Verf. die Abh. de religionibus Orestiam Aeschyli contin
tibus, Nürnb. 1843.

Digitized by Google

den Römern 1844, in welchen Schriften der Verf. im Allgemeinen von der Voraussetzung einer nahen Verwandtschaft der antiken Religionsideen mit denen der Offenbarung Alten und Neuen Testamentes ausgeht, ohne deßhalb einen historischen Zusammenhang beider Offenbarungsformen zu statuiren.* 9) Von großem Belange aber ist es daß neuerdings nicht blos die griechische sondern auch die römische Religion und Mythologie immer fleißiger und tüchtiger bearbeitet wird, sowie auch die der griechisch-römischen dem Geiste und der allgemeinen Haltung nach noch am nächsten verwandte nordische und deutsche, endlich auch die verschiedenen Formen orientalischer Religion und Mythologie, welche bisher gewöhnlich mehr in Bausch und Bogen und als Vorstufen der occidentalischen Glaubensformen als nach ihrer besondern Eigenthümlichkeit und Wirklichkeit behandelt wurden. Um die italische, speciell römische Religion aber haben sich außer O. Müller (Etrusker) besonders verdient gemacht Hartung in seiner Religion der Römer, Erlang. 1836. 2 Bde., Klausen in seinem Aeneas und die Penaten, Hamb. u. Gotha 1839. 2 Bde., Ambrosch in seinen Studien und Andeutungen im Gebiet des altröm. Bodens und Cultus, Bresl. 1839, und verschiedene Schriften zur ritualen Literatur der Römer, Krahner, Grundlinien zur Gesch. des Verfalls der röm. Staatsreligion bis auf die Zeit des August, Halle 1837, Hertzberg de diis Romanorum patriis, Halae 1840, Pellegrino, Andeutungen über den ursprünglichen Religionsunterschied der röm. Patricier und Plebejer, Leipz. 1842, Schwenck in der oben angef. Mythologie der Römer, u. A. In der deutschen und nordischen Mythologie fängt bes. seit dem klassischen Werke J. Grimm's ein neuer Geist sich zu regen an, von welchem um so mehr zu hoffen seitdem durch W. Müller (Gesch. u. System der altdeutschen Religion, Gött. 1844.) auch der durch die Forschungen in der klassischen Mythol. gewonnene historisch-kritische Geist auf diesen Stoff eine Anwendung gefunden hat. Auf dem Gebiete der orientalischen Mythologie aber sind aus neuester Zeit die bedeutendsten Erscheinungen Movers, Unters. über die Religion und die Gottheiten der Phönizier, Bonn 1841 ff., u. Bunsen, Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte, in 5 Büch., Hamb. 1844 ff. 10) Im Auslande, d. h. bei den Engländern und Franzosen, hat nach Ueberwindung der pragmatischen Schule von Banier, Bryant u. s. w. lange Zeit eine symbolische Schule geherrscht, welche in England von Hancarville und Townley (Recherches sur l'origine des arts de la Grèce, Londres 1785. III. 4.) begründet, von Payne Knight in dem Werke an Inquiry into the symbolical Language of ancient Art and Mythology, Lond. 1818, auf die Spitze getrieben ist, während in Frankreich die Symbolik Creuzer's in der Bearbeitung von J. D. Guigniaut religion de l'Antiquité, Par. 1825—35, großen Anklang fand, wie namentlich das Werk von Emeric David, Jupiter, Paris 1833. 8. beweist. Außerdem ist Benjam. Constant's Werk de la religion, Par. 1824—30. V. 8., eine bedeutende Erscheinung, aber mehr hinsichtlich des Geistes und der Gewandtheit mit welcher die Aufgabe behandelt ist als hinsichtlich der Forschung, welche meist von Creuzer und Voß abhängig ist.** Neuerdings sind die Franzosen mehr mit Archäologie als mit Mythologie beschäftigt; dahingegen in Holland ein eifriger Mythолog und Historiker des religiös-sittlichen Lebens der Alten erstanden ist in P. v. Limburg-Brouwer Histoire de la civilisation morale

* Und doch ist von dort kein weiter Schritt zur vollendeten Orthodoxie, wie diese zuletzt auf dem Gebiete der Religionsgeschichte und Mythologie von Fr. v. Stolberg geltend gemacht wurde. Vgl. des Unterz. Rec. der Schriften Lasaulx's in der Jenaer Allgem. Lit.Ztg. 1845. Nr. 222 ff.

** Eine sehr eigenthümliche Erscheinung und kaum hieher gehörig ist E. Quinet du génie des religions, Par. 1842.

Digitized by Google

et religieuse des Grècs, Ire Partie, contenant les siècles héroïques, (ningue 1833. 2 Bde., und IIde Partie, depuis le retour des Héracl jusqu'à la domination des Romains, Groningue 1837 ff. 3 Bde., wel Gelehrte neuerdings auch eine kritische Uebersicht der griechischen Mythol veröffentlicht hat. * In England schließt man sich meistens der neueren deutsc Mythologie an, wie in Heathon's Mythology illustrated by extracts from most celebrated Writers, both the ancient and modern, on the God Greece, Rome and India, Lond. 1842. und in dem Dictionary of anc History and Mythology, welches sich u. A. auch die Arbeiten dieser Encyclop zu Nutze zu machen weiß. 11) Endlich ein Wort von den praktischen Ha büchern für Schulen**, den eleganten und populären (für Kü ler, für die Gebildeten u. s. w.) Bearbeitungen der Mytholo den mythologischen Wörterbüchern. Durch den Gebrauch selbst sind meisten bewährt K. P. Moriz Götterlehre oder mythologische Dichtungen Alten, mit Kpfrn., 7te Ausg. Berlin 1832. 8., K. W. Ramler, kurzgef Mythologie, 6te Aufl. Berlin 1833. 8, A. H. Petiscus, der Olymp Mytholog. der Aegypter, Griechen u. Römer, 6te Aufl. Berlin 1836. Außerdem sind zu nennen: J. A. L. Richter, Phantasien des Alterthums Sammlung mythol. Sagen der Hellenen, Römer und Aegypter, mit Kpf Leipz. 1808—1820. 5 Bde. 8. und Deff. Uebersicht der indischen, p ägypt. u. altital. Mythol., Leitf. f. d. Unterr. auf Schulen, Leipz. 1823. K. Chph. Schmieder, Mythol. der Griechen u. Römer f. Freunde d. schö Künste, Kassel 1821., Fr. Fiedler, Mythol. der Griechen u. ital. Völ f. studir. Jünglinge u. s. w., Halle 1823. (nach Creuzer), K. Kärcher, kurz Handb. des Wissenswürdigsten aus d. Mythol. u. Archäol. des klass. Al thums, Karlsr. 1825. und Handzeichnungen dazu, 5 Hefte in Fol., K. G Handb. d. griech. u. röm. Mythol., Erlangen 1832., Gottf. P. Rausch Handb. der klass., german. und der damit verwandten Mythologieen, höhere Lehranstalten, Studirende u. Künstler, Leipz. 1832., Schaaff, Myth der Griechen u. Römer, 4te Ausg. von Schincke, Magdeb. 1839., G. Burkhardt, Handb. der klass. Mythologie, 1ste Abth. Griech. Mythol., 1 Band. Die Mythologie des Homer u. Hesiod, Leipz. 1844. Geppert, Götter u. Heroen der Alten, Berl. 1844. Auch die oben angeführten Han bücher von Eckermann, Schwenck und Heffter gehören ihrer Bestimmung n in diesen Kreis; für den eleganten und ästhetischen Bedarf aber sind als le Bearbeitungen des mythologischen Stoffes zu erwähnen die Bücher von Schwab, die schönsten Sagen des klass. Alterth., Stuttg. 1838—40. 3 Bde. und von Th. Mundt, die Götterwelt der alten Völker, Berlin 1846. (E Ersatz des Buchs von Moriz). Endlich die mythologischen Wörterbücher v Hederich, Gruber, Nitsch-Klopfer, und das beste von Ed. Jacobi, Handw terb. der griech. u. röm. Mythologie, Kob. u. Leipz. 1835. 2 Bde. 8.

C. Einige allgemeine Gesichtspunkte über mythologis Methode. Es kann nicht meine Absicht sein hier eine vollständige Meth begründen zu wollen, sondern nur einige allgemeine Grundsätze möchte anempfehlen, wobei ich, was meine Praxis in der Mythologie betrifft, v weise auf mein Buch: Demeter und Persephone, ein Cyclus mythолog. Unt suchungen, Hamb. 1837., und auf folgende Artikel in dieser Encyclopäd

---

* P. van Limburg-Brouwer, overzigt von de Geschiedenes der allegor. Uitl ging von de griekсhe Mythologie, Amst. 1843, vgl. Ztschr. f. A. 1844. Nr. 99

** Ueber den Unterricht in der Mythologie auf Gymnasien s. C. Gottfr. Siebe Prolus. de usu quem mythologia gymnasiorum civibus afferat et traditione ei in gymnasiis docendae, Budiss. 1804. 4. A. Matthiä de ratione tractandae Gra corum mythologiae, Altenb. 1821. 4., in den verm. Schrr. A. 1833. S. 115—12

Digitized by Google

Delphi, Dionysia, Dodona, Eleusinia, Fatum, Heroes, Jupiter, Liber, Mercurius, Mysteria, Neptunus, Nymphae, Orpheus, Proserpina u. A. 1) Es folgt aus der so eben mitgetheilten Uebersicht der Literatur daß der Mythus der wissenschaftlichen Betrachtung die verschiedenartigsten Seiten darbietet. Der Philosoph sieht darin den bildlichen Ideenausdruck einer erkenntnißreichen Vorzeit, der Historiker hält sich an das Faktische der Ueberlieferung, welches in Folge der damaligen Bildungszustände durch manchfache Zusätze von Glauben und Meinen nur entstellt sei, der Philolog sucht die Masse der überlieferten Fabeln zu gliedern und zu sondern, die Regeln der Kritik darauf anzuwenden, wobei er bald in der Geschichte des Volkes, bald in seiner Literatur die Stützpunkte findet, der Archäolog endlich sucht auch in den bildlichen Ueberresten der körperlich darstellenden Künste eine der poetischen Mythologie entsprechende Typik nachzuweisen. Und gewiß haben alle diese Standpunkte Recht; nur können sie eben deswegen nicht alle gleich und ausschließlich Recht haben, sondern die verschiedenen Ansprüche werden sich nothwendig untereinander verständigen müssen. Man muß sich mit einem Worte hüten einen allzufesten Begriff von dem was Mythus sei zur mythologischen Forschung mitzubringen. Ist er im Allgemeinen eine bestimmte Form des Ideenausdruckes und der Ueberlieferung, und zwar diejenige welche in den frühesten Epochen der Volksbildung zu herrschen pflegt, so wird es wesentlich auf den concreten, besonderen Character dieses Volkes und seiner geistigen Entwicklung ankommen ob der Mythus mehr hieratisch bildlich und allegorisch, oder episch fest und volksthümlich aufzufassen ist; was man aber in den meisten Fällen selbst bei einem und demselben Volke so wenig consequent wird durchführen können daß man sich auch hier die Möglichkeit einer entgegengesetzten Auffassung immer wird vorbehalten müssen. Was aber die Griechen anbelangt so bin ich meinerseits der Ueberzeugung daß man das was sie Mythus und Mythologie nannten in ihrem eignen Sinne nur dann richtig beurtheilt wenn man sie nicht blos als etwas Naturwüchsiges, aus dem Volke auf gut autochthonische Weise Hervorgewachsenes ansieht (zu welcher Einseitigkeit die Müllerschen Prolegomena hinneigen), sondern auch als ein Product der ποίησις, wie dieses in den S. 344. erörterten Worten Herodots geradezu ausgesprochen liegt (II, 53.), als ein Kunstproduct also, an dessen Vollendung und Gestaltung namentlich die epische Nationalpoesie in den Zeiten bis Homer und Hesiod (diese beiden mit eingeschlossen) betheiligt gewesen ist. Auch wird man insofern gut thun den Begriff der Mythen etwas enger zu fassen als gewöhnlich geschieht, nicht Alles und Jedes wo bildliche Anschauungsweise zu Grunde liegt der Mythologie zu vindiciren, sondern Vieles davon der Religion in ihren faktischen und praktischen Bezügen, d. h. dem Cultus zu überlassen. So sind z. B. die leitenden Vorstellungen von dem Wesen des Zeus, wie sie Bd. IV. S. 587—607. behandelt sind, wesentlich Thatsachen des Cultus und des von seinen Formen bewegten religiösen Bewußtseins, und erst die poetische Gestaltung der in diesen Thatsachen gegebenen Motive zu größeren oder kleineren epischen Gebilden von der Geburt des Zeus, seinen Weltkämpfen, seinen Liebschaften u. s. w., S. 607 ff. ist die Mythologie des Zeus im engeren Sinne des Worts, welcher sich dann weiterhin S. 616 ff. die Kunstarchäologie des Zeus als eine andre, der mythologischen parallel laufende und coordinirte Art von Durchbildung jener Motive zur Seite stellt, nemlich ihre Explication vermittelst der plastischen Darstellungsformen der bildenden Künste. Ja Mythus ist bei den Griechen so speciell das durch die epische Dichtung Gewordene, daß sie solche heilige Sagen welche mit den örtlichen Culten eng verbunden und meistens hieratischen Ursprungs waren, mit einem Worte ihre Legenden nicht leicht mit diesem Namen, sondern ἱεροὶ λόγοι nennen, wodurch sie also doch auch zugleich einen Unterschied zwischen diesen

Digitized by Google

und den Mythen machen. Diese ἱεροὶ λόγοι verhalten sich zu den aus ihnen gewöhnlich entsprungenen Mythen gewöhnlich so, wie die hieratischen Cultusbilder der älteren Zeit zu den Bildern solcher Kunstepochen wo die Kunst eine selbständige Stellung zur Religion und das Bewußtsein der Idealität gewonnen hatte. Sie sind wie jene überwiegend symbolischer und allegorischer Tendenz, dahingegen der eigentliche Mythus wie die Producte jener besten Kunstepochen ein bei weitem freieres Verhältniß zur Religion hat und seine letzten und mächtigsten Impulse von der Poesie, der idealisirenden Reproduction des gesammten menschlichen Treibens nach allen seinen innerlichen und äußerlichen Momenten bezieht. Eben deshalb ist eine Mythologie in engeren Sinne des Wortes auch nur da möglich und faktisch vorhanden wo die Poesie eine alte volksthümliche Macht und Bewegung gewesen ist; daher man ferner aus dem Vorhandensein einer solchen Mythologie mit Sicherheit auf eine solche Poesie, und aus dem Gegentheil mit gleicher Sicherheit auf das Gegentheil schließen kann. 2) Alle diejenigen greifen fehl welche dem Mythus nur einen bestimmten Inhalt zumuthen, sei's theoretischer oder praktischer Art, und jeden übrigen ausschließen. Eben deswegen weil der Mythus wesentlich nichts Anderes ist als eine besondre Form des Ideenausdrucks und der Ueberlieferung, nemlich desjenigen und derjenigen der frühesten Epochen volksthümlicher Entwicklung, wird auch das Verschiedenartigste sich als Inhalt in ihm abgesetzt und abgedrückt haben, so daß man in der That Alles was ein Volk zu bewegen pflegt in ihm suchen und finden kann. Der Mythus hat insofern eine nahe Verwandtschaft mit dem Volksliede, in welchem man gleichfalls einerseits alle äußeren Lebensverhältnisse eines Volkes abgespiegelt findet, das Klima in welchem es lebt, das Land worin es wohnt, seine Sitten, seine Gewohnheiten und Gebräuche, seine Kriegesthaten und seine bürgerliche Verfassung, aber auch andererseits das ganze innere Gemüthsleben des Volkes, seine Bildung und Gesittung, seine Wünsche und Hoffnungen, seine Neigungen und seine Leidenschaften: so daß es einem Prisma gleicht das jeden Gemüthlichen eines Volkes, ja das Volk selbst vor unsern Augen erscheinen läßt. Gerade so der Mythus, welcher nichts Anderes ist als der Volksgesang der frühesten Bildungsstufen, auf welchen die Völker heftiger und inniger bewegt und productiver zu sein pflegen als sie es später sind. Denn es ist eine falsche Meinung sich die Naturvölker roh und unbeholfen zu denken, wie Voß sich seine Pelasger auszumalen liebt. Befanden sie sich gleich in einem Kampfe mit der Natur von welchem wir uns auf der Höhe unserer Civilisation keinen Begriff zu machen vermögen so war dieser Kampf doch ein siegreicher, ein Kampf des jugendlichen, freudigen Heroismus, der einen Gegenkampf erregte bei welchem alle sittlichen, intellectuellen und Gemüthskräfte in Anspruch genommen und zur ununterbrochenen Productivität gereizt wurden, während welches Kampfes sich zugleich ein sympathetisches Hineinfühlen und Hineinleben in alle Geisterstimmen und geheime Regungen des Naturlebens ausbildete von welchem wir gleichfalls keinen Begriff haben. Bedenken wir daß die Sprachbildung der Völker, der Inbegriff ihrer frühesten Kunst und Wissenschaft diesen Perioden angehört, so werden wir auch von ihren Kräften und dem Inhalte den sie zu ihrer Mythenbildung mitbrachten weder zu geringschätzig noch zu einseitig urtheilen.* 3) Ebensosehr irren aber Diejenigen welche sich den Mythus

* „Die Kenner der Mythologie wissen daß im weiten Gebiete dieser Wissenschaft es eigentlich keine einzige Ader gibt die man zu weit oder zu streng verfolgen, und wiederum keine die man ungestraft vernachläßigen oder verachten könnte. Das Höchste in den mythographischen Studien ist, weder zu viel noch zu wenig gewissen Ansichten zu vertrauen, weil eben Mythologie Alles in ihren Schooß aufnimmt und doch aus

Digitized by Google

nach dem Abschlusse der von Müller s. g. mythenproducirenden Periode als etwas Festes, Abgeschlossenes denken, was von nun an blos traditionell fortgepflanzt worden wäre, woran nichts hätte geändert werden können ohne etwas an dem rechten Glauben zu verderben u. s. w.; eine Auffassung die neuerdings bisweilen laut geworden und eine üble Folge davon ist, daß man die Symbolik und den hieratischen Charakter der *ἱεροὶ λόγοι* ältester und jüngerer Zeit von dem freien, poetisch bildsamen Wesen des Mythus der geflügelten Dichterede nicht genug unterschieden hat. Die Alten kannten keine Orthodoxie oder Heterodoxie in unserem Sinne des Wortes, weil sie keine dogmatischen Formen der theoretischen Seite des religiösen Lebens kannten, sondern Kunst und Dichtung hier die priesterliche Function der Ueberlieferung und Deutung zu versehen hatten; der Mythus ist vielmehr seinem eigensten Wesen nach und für alle Zeit etwas höchst Bewegliches, nicht blos den verschiedensten Inhalt, sondern auch die verschiedenartigsten Stimmungen und Vorstellungen in sich Aufnehmendes; er ist wie Wachs worin sich alles Mögliche abdrücken kann und welches dessenungeachtet seinen ursprünglichen Bestandtheilen nach mit sich identisch bleibt. So ist auch das Bild einer mythenproducirenden Zeit ein falsches wenn man die Mythendichtung damit für abgemacht hält. Allerdings dem Inhalte nach fixirte sich damals der Mythencyclus, nemlich mit der Rückkehr der Herakliden, weil um diese Zeit die Poesie der Volkssage der Prosa der Geschichte, das Empfindungs- und Gemüthsvolle des alten Götterglaubens der Reflexion und Philosophie, das Patriarchalische der alten Lebensweise dem politisch geregelten Zustande wich. Allein hatte der mythologische Stoff seiner äußeren Begrenzung nach damit ein Ende erreicht, so war dieses doch keineswegs hinsichtlich der innern Motive der Dichtung, der specielleren poetischen Ausführung der verschiedenartigsten, in der traditionellen Mythologie angelegten Situationen der Fall, sondern hier wurde das so gegebene und abgeschlossene Ganze von Mythen nun wieder der allgemeine Stoff für alle fernere Kunst und Dichtung, eine Fundgrube des edelsten Materials für alle Poesie, edler als der edelste parische Marmor für die bildende Kunst. Auch haben die Alten zu allen Zeiten den Mythus für einen Stoff angesehen womit sie ganz frei verfahren durften, hineinlegend oder herauslegend was und wie es die besondere Musenkunst eines Jeden mit sich brachte. So hat es Homer mit dem ihm überkommenen Mythenvorrathe gemacht, so die nachhomerischen Dichter, die Lyriker, die Tragiker, selbst noch die alexandrinischen Dichter: so daß man in der That, wenn man einen Mythus nach dem ganzen Reichthume seiner innern Motive und Möglichkeiten erfassen will, ihn durch alle Stufen und Arten der poetischen Kunst hindurchbegleiten muß. Allerdings sind diese Möglichkeiten beschränkte, da alle Mythen ja immer nur Ausdruck einer bestimmten Art volksthümlichen Glaubens und Empfindens sind, welche für alle Civilisationsepochen nicht ausreicht; daher es Arten der Anwendung gibt wo der Mythus seine Wahrheit verliert weil man ihn über seine Möglichkeit hinaus anwendet oder auch wohl gar (wie in der orphischen Mystik) zum Behufe einer ganz fremdartigen Natur- und Lebensanschauung misbraucht. Allein wenn die Poesie in allen Stücken das wahre Lebenselement und die Heimat des hellenischen Mythus ist so sind auch seine Möglichkeiten in poetischer Hinsicht geradezu unendlich; wie sich ja der poetische Werth dieser Gebilde nicht allein bei den Alten selbst zu allen Zeiten sondern noch drüber hinaus bei den meisten fremden Völkern, roheren und feiner gebildeten, ja bis in unsre Zeiten und Zustände hinein geltend gemacht hat. 4) Sind

---

sehr wenig Grundanlagen besteht, und weil sie immerfort das Unendliche durch das Beschränkte und das Beschränkte durch das Unendliche wechselseitig zu modificiren gesucht hat." Ouwaroff, Nonnus v. Panop. S. 55.

Digitized by Google

Sprache und Religion die älteſten und wichtigſten Factoren der Mytholo
ſo werden auch ſprachliche (etymologiſche) und religionsgeſchichtli
Studien für den Mythologen die wichtigſten ſein, wie es wirklich der
iſt. Daß etymologiſche Unterſuchungen jetzt nicht anders als wiſſenſchaft
d. h. aus einer umfaſſenden Kunde der verwandten Sprachen heraus g
werden ſollten und ſo, daß die Forſchung auf die Wurzeln und Stämme
Wörter, nicht auf die Zufälligkeiten ihrer Lautverbindungen gerichtet
brauchte kaum erinnert zu werden wenn nicht gerade die Arbeiten neu
Mythologen, z. B. Forchhammers, bewieſen daß die Wiſſenſchaft der Ety
logie dazu beſtimmt zu ſein ſcheint ein für allemal dem Spiel der Wil
und der ſubjectiven Einfälle zu dienen. Uebrigens iſt das comparative Spr
ſtudium zwar allerdings ein ſehr wichtiges Hilfsmittel, da viele der myt
logiſchen Namen nur auf dieſe Weiſe erklärt werden können; allein es iſ
bedenken daß die Mehrzahl der mythologiſchen Namen weit jünger iſt als
Periode der Sprachbildung, daher bei ihnen, wie die namentlich auch
dieſer Hinſicht ſehr fruchtbaren und anregenden Forſchungen Welckers bewei
die Mittel des griechiſchen Sprachvorrathes ſelbſt, ſoweit wir ihn in der
ſchichte der Sprache und Literatur überſehen, gewöhnlich ausreichen. Inde
iſt drittens auch wohl zu erwägen daß es in der griechiſchen Mythol
manche Wörter gibt, und gerade unter den älteſten, welche mit andern th
logiſchen Subſtanzen vom Auslande in den Glauben des Volkes ſo z
eingedrungen ſind daß ſie manche Sprößlinge erzeugt haben ohne daß ſich
Sinn ihrer Wurzel mit Sicherheit beſtimmen ließe, z. B. die Wörter *Ὄλυμπ
Νύσα*, *Πλάτανος* u. a., beiläufig geſagt ein Umſtand welcher einen der ſch
gendſten Beweiſe dafür gibt daß ſolche Einflüſſe wirklich ſtattgefunden hab
Was aber die Religion der Griechen betrifft ſo kommt bei der Mytholo
hauptſächlich zweierlei in Betracht, der Cultus, d. h. die faktiſche und praktiſ
Seite des nationalen Glaubens, wie derſelbe ſich in den gottesdienſtlich
Gebräuchen und allen religiöſen Momenten des öffentlichen und Privatlebe
darſtellte, und zweitens die Geſchichte der Religion, d. h. der allmälig wa
ſende, ſich vielfach erweiternde und in ſich verändernde Verlauf des pop
lären Götterglaubens und der allgemeineren religiöſen Vorſtellungen, ſow
ſie von der Philoſophie, von Epoche machenden Bewegungen der Zeit, v
ausländiſchen Einflüſſen bedingt waren. In beiden Stücken iſt noch ſehr v
zu thun, ja noch das Meiſte zu leiſten. Denn iſt Lobecks Aglaopham
gleich eine Fundgrube der ſchönſten Notizen und Studien über den Cult
ſo iſt doch der ganze Standpunkt des Werkes zu ſehr ein kritiſcher als d
darin mehr als die Baſis zu poſitiven Unterſuchungen der Art gegeben
konnte; die Religionsgeſchichten aber von Benj. Conſtant, von Limbu
Brouwer u. A. ſind eben nur anſprechende Verarbeitungen des Bekann
oder auf den erſten Anlauf Wahrnehmbaren. 5) Da Poeſie und Ku
die beiden eigentlichſten Bildungs- und Entwicklungsſtätten der Mytholo
ſind ſo wird der Mythолog ferner nichts Angelegentlicheres zu thun ha
als ſich in den Geiſt, den geſchichtlichen Verlauf, die beſondern Arten u
Abwandlungen der Poeſie und bildenden Kunſt bei den Griechen aufs Fleißig
und Innigſte hineinzuverſetzen und hineinzuleben. Nach einer jeden Art v
Poeſie, Epos, Lyrik, Drama (Tragödie, Komödie) und nach einer jed
geſchichtlichen Stufe derſelben ſtuft ſich auch der Mythus ſelbſt verſchiedenl
ab, und man muß nothwendig mit den allgemeinen innern Bewegungen
Literatur genau vertraut ſein um die Spuren welche dieſelben an dem myth
logiſchen Stoff abgeſetzt haben wahrnehmen zu können; eine beſſere Hilfe f
das Alter und die Abſtammung der Mythen als viele Detailunterſuchunge
Was die bildende Kunſt betrifft ſo iſt es namentlich ſehr ſchwierig zwiſch
den ſtreitenden Theorieen der neueren Archäologie, welche den Künſtlern ba

Digitized by Google

eine ganz eigenthümliche und gleichsam esoterische Stellung zur Religion und Mythologie anweist, bald die bildende Darstellung der poetischen völlig subordinirt, den richtigen Mittelweg zu finden, auf welchen nur eine genaue Unterscheidung theils der verschiedenartigen Hilfsmittel und Möglichkeiten der poetischen und bildenden Künste, theils der geschichtlichen Epochen der Kunst und Religion zu helfen vermag, worüber Ref. einige Winke gegeben hat in der Zeitschr. f. Alt. 1845. 2tes Suppl. Nr. 15.; vgl. Chr. Petersen, zur Gesch. der Religion u. Kunst bei den Griechen, Hamb. 1845. 6) Zwei andere Mächte welche auf das Gebiet der Mythologie vielfach hinübergegriffen haben und deren Gebiet von jenem kaum mit sicheren Marken abzugrenzen ist, sind die Geschichte und die Philosophie. Jene hat zu der Sage, diese zu dem Mythus ein sehr nahes Verhältniß, wobei ich auf die nothwendige Unterscheidung beider zurückweise, womit ich diesen Artikel eröffnet habe. In der Sage ist Erlebtes und Geglaubtes vermischt gegeben; die Geschichte hat die Aufgabe das Erlebte rein als solches fortzupflanzen; allein wie in den Sagen einige Ueberlieferungen geschichtlicher, andere mythischer sind, so hat auch die eigentliche Geschichtsschreibung von Profession oft wieder eine so nahe Wahlverwandtschaft mit der Sage daß es nur einer lebhafter als gewöhnlich angeregten Zeitstimmung bedarf um sie geradeswegs wieder mit dem Munde der Sage sprechen zu lassen.* Denn der wesentliche Unterschied zwischen beiden, das ist klar, liegt in dem Charakter der Zeiten und nationellen Bildungsstufen denen sie angehören und entspringen, die Sage aus den poetischen Perioden frühesten Volksthums, wo alles Geschehene sich in dem Zauberkreise volksthümlicher Gedanken und Gemüthsbewegungen von selbst zur inhaltsvolleren aber geschichtlich unzuverlässigen Sage metamorphosirt, die Geschichte aus den prosaischen Perioden eines geordneten Staatslebens, in denen ein selbst mündig und mit sich klar gewordenes Volk nun auch seine geschichtlichen Erfahrungen nach dem wirklichen Causalnexus prak-

---

* Sehr schön sagt Immermann Memorabilien I. S. 14.: „Jedes Factum der modernen Geschichte legt zwei Stadien zurück, das mythische und das historische, worauf es in das dritte, in das der Geschichtsforschung eintritt. Das mythische wird durchmessen wenn das Ereigniß selbst erst noch zur vollen Evidenz gebracht werden soll. Da arbeiten alle Kräfte, die liebevollen wie die feindseligen; an Götter, Helden und Teufel knüpfen die Menschen ihre Vorstellungen, und selbst das Wunder wird nicht verschmäht wenn es geeignet scheint hinzureißen oder zu schrecken. Ist das Ereigniß geboren und fangen die neuen Lebensformationen die von ihm entsprangen an, Bildung und Gestalt zu bekommen, dann wendet sich alle Kraft der Menschen auf diese und vernachläßigt, treu dem Gesetze daß alle gesunde Thätigkeit sich nur in einer Richtung entladet, den Ursprung. Nun aber und so lange jene Lebensformationen noch unvermischt aus der Quelle ihre Nahrung empfangen, ist der Zeitpunkt gekommen wo die Geschichte ihr Werk beginnen darf über den Ursprung, nämlich auszusagen wie dieser Ursprung war und was zu demselben gehörte. Noch ist die Erinnerung frisch, der Löwe der durch die Welt ging ist zwar dem Auge verschwunden, aber in jedem Körnlein des gelockerten Bodens welcher seine Spur empfing, in jedem gebeugten oder zerknickten Gräslein ist doch der Abdruck noch scharf und vollkommen; die Erfolge reden noch ein unverworrenes Zeugniß. Aber nicht lange so verschlingt das Leben wieder tausendfältig, andre Löwen laufen über die alten Spuren, und man weiß nun nicht mehr welches die neue Fährte ist und welches die alte, die Erfolge metamorphosiren sich oder, was schlimmer, sie verstümmeln einander gegenseitig. Da ist es mit der eigentlichen Geschichte vorbei und das Stadium der Geschichtsforschung wird betreten. In diesem werden die s. g. verschiedenen Standpunkte genommen, von deren einem z. B. Philipp II. als ein blutdürstiger Tyrann, Elisabeth als eine neidsche Coquette, von deren anderem dieselben als gerechte Regenten erscheinen. Oder es trifft sich auch wohl daß die ganze historische Arbeit nur Kritik, Urkunden- und Zeugensichtung wird."

Digitized by Google

tischer und positiver Verhältnisse aufzufassen und sie in solcher Beleuchtung seiner Nachwelt zu überliefern gewohnt geworden ist. Im Allgemeinen geben Müllers Prolegomena die trefflichste Anweisung zur Behandlung der griechischen Mythologie so weit sie Sage ist, und hauptsächlich nur so weit sie Sage ist.* Ein ähnliches Verhältniß wie zwischen Sage und Geschichte besteht aber zwischen Mythus und Philosophie. Der Mythus ist der Vorläufer der Philosophie, oder vielmehr er ist die Philosophie einer Zeit wo man noch bildlich dachte, ohne für systematischen und präcisen Gedankenausdruck den Sinn und das Bedürfniß oder auch nur die Möglichkeit dazu zu haben, nur damit beschäftigt die allgemeinen Fragen welche den menschlichen Geist von je her und zu allen Zeiten beschäftigt haben in der herkömmlichen Typik religiöser Anschauungsweise zu beantworten. Insofern dürfen Hesiod und Orpheus für die ältesten Philosophen der Griechen gelten, an welche sich dann wieder Pherekydes von Syros anschließt, welcher völlig auf dem Grenzgebiete zwischen Mythus und Philosophie steht (s. die Abh. des Ref. im Rhein. Mus. f. Philol. N. F. IV. S. 377 ff.), während die späteren Philosophen zwar immer entschiedener dem Zuge zum Systeme und zum logischen Ausdrucke folgen, aber doch auch sehr häufig und gerne wieder in den Mythus zurückfallen, keineswegs immer weil sie Manches nicht anders ausdrücken wollten als so, sondern oft weil sie nicht anders konnten. Erst Aristoteles hat sich ganz vom Mythus befreit; nach ihm aber greift die zwischen mythischer und dialektischer Weise schwankende Art zu philosophiren wiederum je länger desto mehr um sich, bis zuletzt in der Gnostik des neuen Pythagoreismus und Platonismus die unerfreulichste Vermengung beider Arten des Ausdrucks, des religiös-symbolischen und des philosophisch-dialektischen wieder einreißt, eine um so unerfreulichere weil diese Zeit nicht mehr productiv genug war um für ihre Anschauungen neue Mythengebilde zu erfinden, sondern sich in ihrer poetischen Geistesarmuth nur auf den traditionellen Mythenvorrath beschränkte, indem sie diesen durch ihre willkürlichen und phantastischen Allegorieen außerordentlich entstellte. Für diese Seite der Mythengeschichte und Mythenbehandlung gibt Creuzer in der allg. Beschreibung des symbolischen und mythischen Kreises, Symbol. IV. S. 479 ff. eine treffliche Uebersicht.

7) Ohne Zweifel ist es ein großer Fortschritt daß Müller die Localmythologie zu Ehren gebracht und auf die Grundlage derselben eine sichere Methode begründet hat das Alter und den Werth vieler Mythen zu bestimmen. Indessen läßt sich nicht leugnen daß dieses Princip, nach äußerlichen Momenten über Entwicklungen deren inneres Leben ein so zartes ist zu entscheiden, von vornherein an einer gewissen Einseitigkeit leidet, wozu noch kommt daß auf diesem Wege über dem Localen häufig das Nationale, das der ganzen Nation als solcher Eigenthümliche und darum Höhere und Bedeutendere zurückgesetzt wird.** Und doch scheint es ein Hauptinteresse der Mythologie, auf dieses Nationale zu dringen und es in allen Stücken zu Grunde zu legen. Als das bloße Product einer allmäligen Ineinsbildung vieler ursprünglich äußerlich getrennten Localdifferenzen darf man es gewiß nicht ansehen; ebensowenig als es richtig sein wird den Polytheismus des griechischen Olymps

* Obgleich auch so noch Manches zu erinnern bleibt, s. J. Grimm in der Vorr. zur Deutschen Mythologie. Von neueren Historikern hat besonders Dahlmann eine sehr entschiedene Stellung zur Sage angenommen (s. die Einleitung in die Kritik der Gesch. von Alt-Dänemark, in den Forschungen, Altona 1822. 1ster Bd. und in der Dänischen Geschichte), wie Thukydides unter den alten.

** Aehnlich habe ich mich bereits in meinem Buche „Demeter und Persephone" ausgesprochen, besonders in der Vorrede. — Ein schlagendes Beispiel von den zersplitternden Folgen des Müllerschen Princips gibt sein eigner Artikel Pallas in der Hall. Allg. Encycl.

Digitized by Google

blos daher abzuleiten daß die ursprünglich in verschiedenen Landschaften verehrten Götter, deren ein jeder an seinem Orte der Hauptgott gewesen sei, auf dem Wege einer äußerlichen Verschmelzung zu einem Systeme vieler Götter geworden seien. Sondern wie es in dem Wesen der Naturreligion liegt Vielgötterei zu sein, so daß sich diese bei hinzutretender geschichtlicher Entwicklung von selbst herausstellen mußte, so werden auch die localen Differenzen nicht als das Primitive, das national Einheitliche nicht als das Secundäre gesetzt werden dürfen, sondern dieses muß für die älteste Ausstattung des religiösen Bewußtseins der Griechen angesehen werden, aus welcher dann hernach, als sie sich im Localen verschiedentlich einzurichten und einzuleben begannen, jene Differenzen hervorgingen welche eben deshalb bei einer mythologischen Entwicklung hauptsächlich nur dazu verwendet werden sollten jenes primitiv Einheitliche aus ihnen abzuleiten. Außer dieser ursprünglichen Einheit aber, welche mehr die religiösen Grundgedanken z. B. der Hauptgötter als das Detail der Mythologie betrifft, gibt es nun aber noch ein anderes Nationalinteresse der griechischen Mythen, welches gleichfalls höher zu schätzen und bedeutsamer ist als die Localmythologie, das ist die durch die Poesie, namentlich die epische Poesie *geworbene* Mythologie im Gegensatze zu der naturwüchsigen oder auch blos hieratischen der einzelnen Localculte, Landschaften, Stämme u. s. w. Sie ist die künstliche Zusammenfassung und Ineinsbildung dessen was örtlich sich zu trennen begann, also die Bewahrung und Wiederherstellung jener ursprünglichen nationalen Einheit des religiösen Bewußtseins und der darauf beruhenden Mythenwelt durch die schöpferische Kraft einer volksthümlichen Dichtung, welche bei den Griechen hauptsächlich um dieses Dienstes willen den sie der Nation erwiesen eine so außerordentlich hohe und heilige, ja priesterliche Bedeutung hatte. Ich wiederhole in dieser Beziehung was ich früher geschrieben: „Diese Nationalmythologie ist ohne Zweifel aus der Localmythologie geworden, allein sie ist unabhängig von dieser, eine höhere Stufe derselben, die Stufe der Kunst und Poesie welche der griechischen Mythe ihren eigenthümlichen Werth gibt, wodurch sie einzig ist in der Geschichte der menschlichen Bildung. Denn sie ist mit der poetischen Mythologie zu identificiren; die Dichter hatten bei den Griechen eine solche Stellung der Vermittlung und Ineinsbildung des Particulären, sie haben jenes allen Stämmen und Landschaften gleich ehrwürdige Gesammtbild einer Zeit wo die Götter menschlich und die Menschen göttlich waren vor der Nation aufgestellt, und sie haben vorzugsweise dadurch zur nationellen Einigung ihres Volkes beigetragen. So der Olymp mit seiner heiteren Götterfamilie, Herakles, der troische Krieg, ein Glaube und ein Ruhm aller Griechen, der aber dieses nur durch die Dichter geworden war. Die Gebräuche oder die Ueberlieferung einer bestimmten Gegend mögen den ersten Keim dazu gegeben haben, allein welches das Ursprüngliche war, dieß ist gar nicht mehr zu bestimmen, so unendlich viel Locales anderer Gegenden hat sich noch außer jenem Ersten an diese Fäden angereiht, und so wenig ist dieß Erste das geblieben was es ursprünglich war. Unter den Mythen der ältesten Zeit sind die meisten von dieser Art, sie lassen sich gar nicht localisiren, so sehr ist in ihnen alles Locale zum Momente einer höheren Einheit geworden." Ich setze nur noch hinzu, daß eben dieses auch ohne Zweifel jener Ausdruck Herodots sagen will, die Dichter hätten den Griechen ihre Theogonie gemacht (οἱ ποιήσαντες), und zweitens das sehr Wichtige, daß eben wegen dieser doppelten Stufe der griechischen Mythologie, einer naturwüchsigen, sofern die Mythen sich im Volke gleichsam von selbst und nach seinen localen, landschaftlichen und Stammdifferenzen sich verschiedentlich färbten und formten, und einer poetischen, aus welcher die Nationalmythologie in diesem Sinne hervorging, auch das Alter eines Mythus aus zwei sehr entgegengesetzten

Digitized by Google

Gesichtspunkten beurtheilt werden kann. Da nemlich diese poetische Bewegung nicht gleich das gesammte griechische Volk in allen seinen Theilen und Unterschieden ergriff, sondern notorisch von gewissen Stämmen ausging und erst allmälig das ganze griechische Volk und Volksleben in seinen Kreis zog, so konnte es auch sehr wohl kommen daß eine Mythenbildung hinsichtlich ihrer hieratischen oder naturwüchsigen Bestandtheile bei gewissen Stämmen sehr alt, ja primitiv war, in jenen Proceß der sich bildenden Nationalmythologie aber erst weit später hineingezogen wurde. So glaube ich fortwährend daß der Mythus vom Raube der Persephone hinsichtlich der im chthonischen Götterculte begründeten Grundvorstellung eines γάμος zwischen einer männlichen und weiblichen Obergewalt der Tiefe, welche Potenzen dem Zeus und der Hera des Aethers genau entsprechen, zwar sehr alt und pelasgisch ist, daß aber derselbe Mythus hinsichtlich dieser bestimmten epischen Durchbildung in welcher wir ihn kennen, wo Persephone eine Tochter der Demeter ist, die vom Aidoneus mit grauenhafter Gewalt und List entführt wird u. s. w., für etwas weit Jüngeres zu halten sei, für das Product einer eigenthümlichen Richtung des griechischen Epos, welche mit dem Hervortreten mystischer Principien zusammenhängt und für welche sich namentlich in den Gedichten Homers noch kein sicheres Analogon nachweisen läßt. 8) Endlich ist das comparative Studium der Mythologie von größter Wichtigkeit. Obgleich alle Naturreligionen aufs Innigste mit den besondern Eigenthümlichkeiten der Länder und Völker zusammenhängen und eben deshalb sehr zum Separatismus neigen, so besteht dessenungeachtet auch wieder eine sehr nahe Verwandtschaft der Principien unter allen, welche auch gewöhnlich alsbald, sofern sie wirklich verwandt sind, bei näherer Bekanntschaft gegenseitig anerkannt wird. Um so mehr ist es der Beruf des Mythologen diesen Spuren der Verwandtschaft nachzugehn, nur daß er sich auch hier nicht genug hüten kann Aeußerliches und Innerliches zu vermengen, und das um so mehr da er sich dabei sehr leicht von den Alten selbst zu starken Misgriffen verführen lassen kann. Gewiß ist die Religion und Mythologie der Griechen am nächsten denen solcher Völker verwandt welche ihnen in ihrer geschichtlichen Stellung benachbart waren, oder welche wir jetzt aus sprachlichen Gründen als die ihnen am nächsten stehenden Glieder der indogermanischen Völkerfamilie erkannt haben, also der Völker Kleinasiens, Thrakiens, Italiens, aber auch der nördlichen Glieder dieser Familie, bei welchen Völkern überdies die große Verwandtschaft ihrer bürgerlichen und Stammeseinrichtungen mit beitrug, auch ihre Mythologie und Sage gleichartig anzulegen und auszubilden. Indessen gerade diese Beziehungen sind sowohl von den Alten als von den Neueren am wenigsten anerkannt und für die Forschung ausgebeutet worden. Da die Griechen selbst, weil sie mit den fremden Völkern des Orients zu einer Zeit bekannt wurden als ihre Mythologie schon mit sich fertig war, also äußere Anknüpfungspunkte gerne aufsuchte, und weil es ihrer Eitelkeit schmeichelte, da, sage ich, die Griechen selbst ihre Sagen und Stammbäume auf alle Weise mit denen des entfernteren Orientes, der Phönicier, Babylonier, Aegypter zu verschlingen gesucht haben, eine Richtung welche hernach, zur Zeit der ionischen Historie, zu einer Art von Aegyptomanie, noch später, seit den Zügen Alexanders, zu einer Art von Indomanie wurde: so haben ihnen auch die meisten neueren Mythographen vor Voß und Müller auf diesem Wege folgen zu müssen geglaubt, Hellenisches und Aegyptisches oder sonst Orientalisches, trotz dem daß der Geist dieser Religionen ein in der Wurzel verschiedener ist, mit Gewalt über Einen Leisten gespannt und auf diesem Wege sehr viel Verfehltes zu Tage gefördert. Als dazu noch das Gespenst der Urreligion und die Aegyptomanie und Indomanie neuerer Zeit hinzutrat wurde der Wust vollends arg, und man kann es der Kritik Vossens und Müllers nicht genug Dank wissen daß sie

Digitized by Google

solcher Verwirrung vor der Hand durch scharfe Absperrung ein Ende gemacht und den griechischen Mythologen dadurch genöthigt haben die Gründe und Ursachen der hellenischen Mythenbildung nicht in den verwitterten Zügen ägyptischer Thierkreise, babylonischen Sterndienstes, indischen Lingamdienstes u. dgl., sondern in dem eignen Busen und bei den eignen Zuständen Griechenlands und des griechischen Volkes zu suchen. Indessen ist diese Absperrung in dem Drange der Zeit fast zu rigoristisch durchgeführt worden; die griechische Mythologie ist namentlich von Müller gewiß zu sehr getrennt und isolirt und aus der Voraussetzung einer durchgängigen Autochthonie behandelt worden. Was jene orientalischen Völker betrifft so lassen sich einzelne Einflüsse nicht ableugnen, welche aber das Princip nicht getroffen haben, auch nicht treffen konnten, weil die dortigen Religionen der hellenischen dem Principe nach wie gesagt fremd, ja zum Theil entgegengesetzt waren. Also dürfen sie nicht übersehen, aber sie müssen mit Vorsicht verfolgt werden; bei weitem interessanter und lehrreicher aber wird die comparative Behandlung der Religionen und Sagenkreise solcher Völker sein, zwischen denen eine nationale und historische Verwandtschaft nach sicheren Spuren bestand, vollends wenn auch alter Verkehr zwischen ihnen constatirt ist. So besonders die Stämme und Religionen Kleinasiens, der Insulaner des ägeischen Meeres, Thrakiens u. s. w., für deren enthusiastische und sentimentale Religionsweisen sich gleich bei der ältesten Bevölkerung Griechenlands, der pelasgischen, analoge Formen nachweisen lassen, ferner die italischen Völker, deren Glaubensformen sichtlich auf denselben Grundlagen ruhen wie die griechischen, nur daß ihre historische Entwicklung freilich eine sehr verschiedene gewesen ist. Endlich die nichtclassischen Religionsformen und damit verwachsenen Sagen der scandinavischen Völker, bei denen sich aus jenen primitiven Zeiten am meisten erhalten, und was sich aus jenen Urzeiten etwa noch bei den germanischen, keltischen und slavischen Völkern nachweisen läßt. Diese Völker sind freilich von ihren südlichen Verwandten in einer Zeit getrennt worden wo nur eben die elementaren Bestandtheile ihres Volksthums sich abgesetzt hatten, und als sie sich wieder geschichtlich berührten waren diese vor lauter Civilisation alt und grau geworden, jene frisch und roh geblieben; aber nichts desto weniger hat die Gleichartigkeit des Stammes und des allgemeinen volksthümlichen Temperamentes auch auf dem Gebiete der Mythologie in manchen nicht verkennbaren Analogieen Zeugniß von sich abgelegt, welche Analogieen freilich mit größter Vorsicht und mit sehr zarten Händen angefaßt sein wollen, deren Studium aber nichts desto weniger von größter Wichtigkeit ist. Solchen Spuren nachzugehn, dabei aber die Verschiedenheit der nationalen Denkweise und der historischen Schicksale immer im Sinne zu haben, aber bei aller Mannichfaltigkeit der concreten Formen doch das Einheitliche und Verwandte durchzufühlen und in wissenschaftlicher Analyse durchzusetzen ist für den Mythologen jedenfalls ebenso lehrreich als es ihn fördern muß wenn er der Productionskraft des Mythus auf allen Spuren und Wegen wo er irgend thätig gewesen ist seine Bildungen belauschend nachgeht. Und insofern dürfen selbst die Märchen, Sagen und Volkslieder gebildeter Zeiten nicht verabsäumt werden, da ja auch sie nichts Anderes sind als die letzten Stimmen jenes bildlichen und poetischen Triebes der Vorzeit, welcher, obgleich seine Blüthe und Herrschaft sich auf solche Epochen zu beschränken pflegt wo die Völker der Natur noch ganz nahe, der Civilisation noch ferne stehen, dessenungeachtet zu mächtig ist und zu tief wurzelt als daß er nicht noch fortgesetzt wenigstens in den volksthümlicheren Sphären der Gesellschaft oder in volksthümlicheren Abschnitten der Geschichte seine Sprossen treiben sollte, obwohl namentlich die Märchen auch sehr häufig nichts Anderes sind als die äußersten Reste eines sonst von allen seinen wirklichen Lebensbeziehungen abgeschnittenen Mythus. [Preller.]

Digitized by Google

Mytilene, *Μυτιλήνη* — dies die ältere und richtige Schreibart welch auf Münzen die stehende ist und auch durch Inschriften, wie Corp. Insc Gr. Nr. 2211. bestätigt wird, obwohl neben dieser Form auch die ande jüngere *Μιτυλήνη* vorkommt, wie ebend. Nr. 2374. v. 51., welche bei d Schriftstellern die vorherrschende ist; doch bieten auch hier die Handschrifte besonders die älteren, häufig die Form *Μυτιλήνη*, welche insbesondere no bei Steph. Byz. durch die alphabetische Wortfolge gesichert ist, vgl. Plet Lesbiaca p. 10 f.; Cic. de leg. agr. 2, 16. u. Tim. 1., Suet. Caes. 2. Tib. 10. und einige andere lateinische Schriftsteller gebrauchen auch die pl ralische Form Mitylenae —, die größte und wichtigste Stadt auf der Ins Lesbos, auf der Ostseite gelegen, 70 Stad. nördlich vom Vorgeb. Male dem Festlande von Kleinasien gegenüber, und 120 Stad. von den Arginus so wie vom asiatischen Vorgeb. Kane entfernt, Strabo XIII, p. 617. Dur eine kleine von Lesbos selbst durch einen schmalen, jetzt ausgefüllten Meeresar (vgl. Paus. VIII, 30, 2.) getrennte Insel, auf welcher auch der ältere Th der Stadt gelegen war, bildeten sich zwei Buchten (vgl. Scyl. p. 36. Huds. eine südliche und eine nördliche, die erstere kleinere außerhalb der Stadt li gend, die letztere geräumig und tief und durch einen Molo gedeckt, welch noch jetzt zu seinem größeren Theile vorhanden ist, der eigentliche Hafen d Stadt. Thuc. III, 6. Strabo XIII, p. 617. Diod. XIII, 78 f. Derse öffnete sich nach Nordosten und war daher dem von Thebe herüber wehend scharfen *Καικίας* ausgesetzt, Aristot. de ventis; daß er aber oder einer v beiden Häfen den Namen *Μαλόεις* geführt, ist mit Unrecht aus derselb Stelle (*ἀνοχλεῖ δὲ τὸν Μυτιληναίων λιμένα, μάλιστα δὲ τὸν Μαλόεντ* gefolgert worden, woraus sich in Verbindung mit Thuc. III, 3. nur ergib daß Maloeis mit dem Heiligthume des Apollon ein Ort außerhalb der Sta war wo die Mytilenäer alljährlich ein Fest begingen, wahrscheinlich an ein hochgelegenen Stelle an der Küste nördlich von Mytilene. Nach der Landsei hin war die Stadt stark befestigt, doch schreiben sich diese so wie die Hafe befestigungen vorzüglich erst von der Zeit des peloponnesischen Krieges he Thuc. III, 2. Von öffentlichen Gebäuden werden nur das Theater, welch vor Pompeius' Augen Gnade fand, Plut. Pomp. 42., und das Prytaneum Athen. X, p. 425. A. (vgl. Corp. Inscr. Nr. 2166.) erwähnt. Im Uebrige galt die Stadt für schön und in fruchtbarer, nur etwas ungesunder, Gegen gelegen für einen reizenden Aufenthalt. Cic. de leg. agr. II, 16. Epp. a fam. IV, 7. Seneca consol. 9. Hor. Od. I, 7, 1. Epp. I, 11, 17. Martia X, 68, 1. Vitruv. I, 6. Longus Pastor. init. Auch Trinker und Gutschmeck fanden ihre Rechnung dort, Athen. I, p. 30. B. III, p. 86. E. p. 92. I Nicht wenig trug aber auch zu der Annehmlichkeit des Aufenthalts daselb die Pflege der Kunst und Wissenschaft bei, welche zu allen Zeiten dort heimis war (vgl. Aelian. var. hist. VII, 15.) und ausgezeichnete Männer in ve schiedenen Fächern hervorbrachte, wie die Dichter Alcäus und Dionysius m dem Beinamen Skytobrachion, die Historiker Hellanikus, Chares, Theophane den Philosophen Kratippus, die Rhetoren Lesbonax, Polemo, Diophan u. s. w. Strabo XIII, p. 617. Den Namen der Stadt leitet die Ueberli ferung bald von einer Amazone Mytilene, Diod. III, 55., bald von ein Tochter des Makareus oder des Pelops ab, Diod. V, 81. Steph. Byz. s. *Μυτιλ.* vgl. Plehn Lesb. p. 24 ff. Die alte Bevölkerung mag, wie die vo Lesbos überhaupt, karisch-pelasgisch gewesen sein; auf historischen Bode kommt man jedoch erst mit der äolischen Colonisation, welche in Folge de Einwanderung der Dorier in den Peloponnes hier stattfand. Strabo XII p. 582. Paus. III, 2, 1. Athen. XI, p. 466. C. Vellej. Pat. I, 3, 4 Herod. vit. Homeri 38. vgl. Plehn Lesb. p. 37 ff. Hermann Lehrb. de Staatsalt. §. 76, 4. So entstanden fünf von einander unabhängige Ge

Digitized by Google

meinden, Herod. I, 151.: Mytilene, Methymna, Antissa, Eresus und Pyrrha. Unter allen erscheint Mytilene schon ziemlich frühzeitig als die bedeutendste, sie dehnte ihre Macht selbst über die gegenüber liegenden Striche des asiatischen Festlandes aus, wo sie Sigeum und Achilleum neu gründete, Strabo XIII, p. 599 f. Plin. H. N. V, 33., Assus anlegte, Steph. Byz. s. v. Ἄσσος, Arisba, Antandrus u. a. Küstenstädte Mysiens besetzte und bis zu ihrer Demüthigung durch Athen als ihr wenn auch nicht unbestrittenes Eigenthum betrachtete, Thuc. IV, 52. Sogar bis nach dem thrakischen Aenus führte sie ihre Colonisten, Scymnus 697. Die älteste Verfassung von Mytilene wird die monarchische gewesen sein; die Ueberlieferung reicht jedoch nur zurück bis auf die Kämpfe der aus jener hervorgegangenen Adelsgeschlechter mit dem aufstrebenden Demos. Die Penthiliden, Nachkommen des Penthilus, eines Sohnes des Orestes, waren lange Zeit das herrschende Geschlecht; ihr Uebermuth führte zu ihrer Vernichtung durch Megakles, doch ward noch später daselbst ein Penthilus durch Smerdis aus Rache für schimpfliche Behandlung erschlagen. Arist. Pol. V, 8, 13. An ihre Stelle traten Andere: ein Tyrann Melanchrus ward von Pittacus und dem bald nachher selbst vertriebenen Alcäus und seinen Brüdern getödtet, Olymp. 42., Diog. Laert. I, 74., Myrsilus, Megalagyrus, die Kleanaktiden u. A. stritten um den Besitz der Stadt, die auch von außen durch die Partei der Vertriebenen bedroht endlich durch die Wahl des Pittacus zum Aesymneten ungefähr Olymp. 47 zu einem geordneten Zustande der Dinge gelangte. Arist. Pol. III, 9, 5 f. Dion. Hal. Ant. Rom. V, 73. Strabo XIII, p. 617. (vgl. d. Art. Pittacus). Bald darauf kamen die Mytilenäer wegen ihrer asiatischen Besitzungen mit Athen in Streit. Dieses entriß ihnen Sigeum und blieb durch den Schiedsspruch des Periander in dessen Besitz, Herod. V, 94 f. Strabo XIII, p. 599. Die Mytilenäer eroberten dasselbe zurück, verloren es jedoch abermals an Pisistratus, dessen Sohn Hegesistratus sich nur unter fortgesetzten Kämpfen dort zu behaupten vermochte, Herod. V, 94. Nach dem Fall Joniens kam Lesbos unter persische Herrschaft. Mytilene leistete Olymp. 63, 4. dem Kambyses nach Aegypten, Herod. III, 13., und Olymp. 66, 4. dem Darius nach Scythien die Heeresfolge, Herod. IV, 97. Die Dienste welche bei dieser Gelegenheit Koes, der Anführer der Mytilenäer, geleistet, belohnte Darius damit daß er ihn zum Tyrannen von Mytilene machte, Herod. V, 11., der bald darauf jedoch ausbrechende ionische Aufstand, an dem die Lesbier thätigen Antheil nahmen, machte Ol. 69, 4. seinem Regiment ein Ende, Herod. V, 36 f. Ol. 71, 4. kam Lesbos wieder unter persische Herrschaft, Herod. VI, 31., und stellte Ol. 75, 1. bei dem Zuge des Xerxes gegen Griechenland sein Contingent mit den übrigen Aeolern, Herod. VII, 95. Nach Vertreibung der Perser schloß es sich an Athen an und ward, durch seine bedeutende Seemacht befähigt, eins der ansehnlichsten Glieder des attischen Seebundes. Lesbos war einer von den wenigen Staaten welche von der Gewaltthätigkeit und Anmaßung Athens am wenigsten zu leiden hatten; gleichwohl ward auch hier das Verlangen rege dem drückenden Verhältnisse der Abhängigkeit sich zu entziehen. Mytilene, das längst schon eine Art von Hegemonie über die anderen Städte behauptet, leitete den Abfall, der Ol. 88, 1. unter Zusage lacedämonischer Hilfe zu Stande kam. Hierauf von Paches eingeschlossen ward Mytilene nach langwieriger Belagerung, da aller Entsatz ausblieb, zur Uebergabe gezwungen; schon war auf Kleons Anstiften der Blutbefehl erlassen alle Bewohner zu tödten, als es der gemäßigten Partei in Athen gelang einen Widerruf desselben herbeizuführen; aber die nach Athen gebrachten Gefangenen wenigstens, über 1000, mußten bluten; Mytilene selbst ward seiner Mauern und seiner Seemacht beraubt und sein Gebiet an athen. Kleruchen vertheilt. Thuc. III, 1—19. 26—50. Diod. XII, 55. Die Niederlage Athens

Digitized by Google

in Sicilien Ol. 91, 4. war, wie für die übrigen Bundesgenossen, so au für Mytilene und die anderen Städte von Lesbos die Losung zu abermalige Abfall. Thuc. VIII, 5 ff. Mit wechselndem Glücke ward dort von den Ath nern und Lacedämoniern gekämpft; in die verzweifeltste Lage aber geriethe die Ersteren Ol. 93, 3., als ihre Flotte unter Konon im Hafen von Mytile durch Kallikratidas angegriffen und blokirt wurde. Xen. Hell. I, 6. Diod XIII, 76—79. Die Schlacht bei den Arginusen rettete sie damals, mit de bei Aegospotamoi jedoch ging ihnen, wie alle auswärtigen Besitzungen, auc Lesbos verloren und ward durch Lysander auf spartanischen Fuß gebrach Xen. Hell. II, 2, 5. Doch schon Ol. 96, 3. fiel nach der Schlacht b Knidus Mytilene den Athenern wieder zu, Diod. XIV, 84. Mit dem antal cidischen Frieden Ol. 98, 2. ward auch Lesbos autonom, kam aber bal darauf in die Gewalt der Spartaner, von der sich Ol. 100, 3. Mytilen losmachte und zu den Athenern überging. Diod. XV, 28. Von oligarchische Bewegungen daselbst Ol. 107, 2. spricht Demosth. d. Rhod. l. b. p. 196 §. 19., und von einem Tyrannen Kammes derselbe in der Ol. 108, 2. ge schriebenen Rede gegen Böot. II. p. 1019. §. 37. Ol. 111, 3. Während Alexander nach der Schlacht am Granicus weiter in Asien vordrang, überfiel Memnon, der Anführer der persischen Flotte, das den Macedoniern ergebene Lesbos und begann, nachdem die übrigen Städte ohne Schwertstreich sich er gaben, die Belagerung von Mytilene, die selbst durch seinen plötzlichen Tod nicht unterbrochen wurde; die Stadt mußte sich an dessen Nachfolger Auto phradates und Pharnabazus ergeben auf die Bedingungen daß die macedon. Besatzung freien Abzug haben, das Bündniß mit Alexander aufgelöst und die Verbannten zurückberufen werden, und die Stadt auf die Bedingungen des antalkidischen Friedens mit Darius sich verbinden solle. Nach geschehener Uebergabe erhielt sie gleichwohl eine persische Besatzung und einen Tyrannen in der Person des Diogenes. Arrian. exped. Alex. II, 1. Diod. XVII, 29. Doch gelang es den Macedoniern schon Ol. 112, 1. wieder sich der Stadt zu bemächtigen. Arrian. III, 2, 7. Curt. IV, 5, 22. vgl. Corp. Inscr. Gr. Nr. 2166. An den letzten Freiheitskämpfen der Griechen in der macedon. Periode scheint sich Mytilene wenig betheiligt zu haben; eifrigen Antheil da gegen nahm es am mithridatischen Kriege, nach dessen Beendigung es, weil es unter den Waffen blieb, von M. Minucius Thermus erobert und hart mitgenommen wurde. Liv. Epit. LXXXIX. Suet. Caes. 2. Doch erholte es sich bald wieder von diesem Schlage, namentlich seit es durch Vermittlung des Mytilenäers Theophanes von dem mit ihm befreundeten Pompeius seine Freiheit zurückerhalten. Plut. Pomp. 42. Strabo XIII, p. 617. Tac. Ann. VI, 18. Im J. 49 v. Chr. schickte Pompeius seinen Sohn Sextus dorthin in Begleitung seiner Stiefmutter Cornelia, welche beide er selbst nach der Schlacht bei Pharsalus daselbst abholte. Plut. Pomp. 66. 74. Appian. de bell. civ. II, 83. Dio Cass. XLII, 2. Auch nach dem sicilischen Kriege im J. 36 wieder nahm Mytilene den Sextus auf, Dio XLIX, 17., und eben dahin zog sich im J. 22 M. Agrippa zurück, Tac. Ann. XIV, 53. Suet. Aug. 66. Tib. 10. vgl. Corp. Inscr. Gr. Nr. 2176. Im J. 18 n. Chr. kam Germanicus in Begleitung seiner Gemahlin Agrippina dorthin, welche daselbst die Julia gebar, Tac. Ann. II, 54., ein Ereigniß welches durch Münzen (Eckhel D. N. I, 2. p. 505. VI. p. 214.) und Inschriften (Corp. Inscr. Nr. 2183.) verherrlicht wurde. Von des Tiberius und Nerva Gnade gegen die Stadt zeugen die Inschriften daselbst Nr. 2177. u. 2178. Durch Vespasianus wird Mytilene wie die übrigen griechischen Staaten seine Freiheit verloren (Philostr. vit. Apoll. V, 41.), durch Hadrianus aber dieselbe zurück erhalten haben, welcher daher auf einer Inschr. Nr. 2179. den Titel Κτίστης

Digitized by Google

führt. Auch Septimius Severus machte sich um die Stadt verdient, ebendas. Nr. 2181. — Die Literatur s. unter Lesbos. [West.]

Myttistratum, s. Amestratus.

Myūs (*Μυοῦς*), eine wohl schon bei Hecat. fr. 224. aus Steph. Byz. p. 474. unter dem Namen *Μύης* vorkommende Stadt Cariens am südl. Ufer des Mäander, 30 Stad. von seiner Mündung (Strabo XIV, p. 636.), früher aber wahrsch. unmittelbar an der See, da hier der Mäander durch Ansetzung von Schlamm und Sand die Küste bis zu 40 Stad. hinausgerückt hatte (id. XII, p. 579.), die kleinste unter den Städten des ionischen Bundes, und schon zu Strabo's Zeiten so menschenleer daß sich die Einw. mit zur Bürgerschaft von Miletus rechneten (Strabo p. 636.), wohin später der ganze Rest derselben noch auswanderte (Paus. VII, 2.), und zwar dem Paus. zufolge der großen Menge von Fliegen wegen die sich in der sumpfigen Gegend erzeugten, wahrscheinlicher aber der häufigen Ueberschwemmungen halber denen der Ort ausgesetzt war (vgl. Vitruv. IV, 1.). Sie gehörte auch zu den drei Städten welche Artaxerxes dem Themistokles schenkte (Diod. XI, 57. Nep. Them. 10.). Uebrigens vgl. auch Herod. VI, 8. Thuc. III, 19. Polyb. XVI, 24, 9 u. Plin. V, 39, 31. Athen. II, p. 29. F. vgl. III, p. 78. F. Ihre Ruinen führen jetzt den Namen Pallattia oder Palatsha. (Vgl. Leake Asia min. p. 239.) Spon und Wheler I. S. 73., Chandler E. 42. S. 206 ff. und Fellows Asia min. p. 263., welche nicht an die von Mäander bewirkte Umgestaltung der Küste denken, nehmen die Ruinen von Myus für die von Miletus und dagegen die von Heraclea am Latmus (am See von Baffi) für die Ueberreste von Myus. [F.]

N.

N als Abkürzung bedeutet: natus, nefastus, Nepos, Niger, nomine, novum, Numerius, numero, numine; mit einem Strich über N: nationc, nautae, noster, numero oder numerus, N̄A naturalis; N. D. A. N. MOR. nullum dolorem accepi nisi morte; N. E. S. D. numini eius semper devotus; N. LIC. non licet; N. M. numerus militum; N. M. V. nobilis memoriae vir; NN oder N. N. nostrorum u. dgl.; NNBB. nobilissimi; NOBB. CAESS. nobilissimi Caesares duo; N. P. nefastus prior; N̄V̄M̄. nummum (nummorum); NVM. DOM. AVG. numinibus domus augustae; NV. erklärt Florencourt (Erklärung der räthselhaften Umschriften der Consecrationsmünzen des Romulus, Trier 1843) durch Nominis Venerandi, Walz im Kunstblatt 1843, S. 339. durch Nobili Viro. [W. T.]

N. NE = νεώτερος. NA = ναῦς. ΝΑΤΙΙΗ = ναυπηγηθεισῶν. NEI = νεικήσαντι. ΝΕΩΡΙ = νεωρίοις. NOMOΦ = νομοφύλαξ. N. X = νομίσματος χαλκοῦ. Vgl. Franz Elem. epigr. graec. p. 358 f. 368 f. [West.]

Naagramma (*Ναάγραμμα*, Ptol. VII, 1, 61.), Stadt in India extra Gangem, am linken Ufer des Indus zwischen Budăa u. Camigara. [F.]

Naagrammum (*Ναάγραμμον*), ältere falsche Lesart bei Ptol. VII, 1, 10. statt *Μαάγραμμον*. S. dieses. Lassen, Ind. Alterth. I. S. 201. zeigt daß die Stadt jetzt Magama heiße und dieser Name aus Mahagrama, d. i. großes Dorf, großer Ort, zusammengezogen sei. [F.]

Naana (*Ναάνα*, vulgo *Νάβλα*, Ptol. V, 9, 31.), Stadt in Sarmatia Asiatica am Flusse Korax, unweit seiner Quellen, im heutigen Gebiete der Tscherkessen. [F.]

Naarda (*Ναάρδα*, Ptol. V, 18, 7. Steph. Byz. p. 482., bei Joseph. Ant. XVIII, 12. *Νεάρδα*, auf der Tab. Peut. Naharra), ein größtentheils

Digitized by Google

von Juden bewohnter Ort in Babylonien an einem Kanale des Euph mit einer jüdischen Akademie. Mannert V, 2. S. 283. vermuthet es sei d selbe Ort welchen Plin. VI, 26, 30. Hipparenum nenne und an den Ka Narraga setze. [F.]

Naarmalcha (Ammian. XXIV, 6. *Νααρμάλχας*, Isid. Char. p Huds. *Ναρμαλάχης*, Zosim. III, 24. Armalchar, Plin. VI, 26, 30. *Ἀρ κάλης*, Euseb. Praepar. IX, 41.), der größte unter den zur Verbindung Euphrat mit dem Tigris angelegten Kanälen, den Griechen und Römer Königskanal (*ὁ βασίλειος ποταμός*, Strabo XVI, p. 747. Ptol. V, 18, 9. 20, 1. *ἡ βασιλικὴ διώρυξ*, Polyb. V, 51, 6. regium flumen, Plin. Ammian. ll. ll.) nennen, was auch der einheimische Name bedeuten soll. wird wohl schon von Herod. I, 193. erwähnt; nach Plin. l. l. aber ihn ein Statthalter Namens Gobares haben anlegen lassen.* Später ihn Seleucus Nicator der von ihm angelegten Stadt Seleucia wegen neuern und auch die Kaiser Trajan (Ammian. l. l. Dio Cass. LXVIII, 2 Severus und Julianus (Liban. p. 604. Reisk.) sollen ihn haben reini und erweitern lassen. Er wird noch im 7ten Jahrh. von Theophyl. V. erwähnt, und heißt noch jetzt Nahr al Malk od. Ne Grül Melik. [F.]

Nababŭrum (*Ναβάβουρον*, Ptol. IV, 2, 32.), Stadt im O. Mauritania Cäsar., zwischen den Flüssen Audus und Gulus und den Stä Zaratha und Vitaca. [F.]

Nabades, Völkerschaft in Mauritania Cäsar. bei Plin. V, 2, 1., leicht identisch mit dem von Ptol. IV, 2, 20. im äußersten Süden des La am Gebirge Cinnaba angesetzten Nabasi (*Νάβασοι*). [F.]

Nabaeothes, s. Nabathaei.

Nabaeus (*Ναβαῖος*, Ptol. II, 3, 1.), Fluß im höchsten Norden Westküste von Britannia Barbara oder Caledonia, nach Mannert II, 2. S. 2 der heut. Durneß etwas östl. vom Head Wrath, wahrscheinlicher aber der etwas östlichere Fl., der den Distrikt Strath=Navern, d. i. Thal des Nav durchfließt. Vgl. Camden Brit. Rom. revised by Gibson. II. p. 1279. [

Nabagath (*Ναβαγάθ*, Isid. Char. p. 4. Huds.), Kastell an der M dung des Aburas (soll heißen Chaboras) in den Euphrat, also in Mes tamien. [F.]

Nabalia, nach Tac. Hist. V, 26. ein Fluß an der Nordküste Ger niens, wahrsch. der östl. Rheinarm, an dessen Mündung das von Ptol. 11, 28. erwähnte gleichnamige (*Ναναλία*) Hafenkastell (im Lande der F lag, welches Mannert III. S. 454. u. Wilhelm, Germ. S. 153. für G pen am Ausflusse der Yssel halten. [F.]

Naballo (*Ναβάλλω*, Joseph. Ant. XIV, 2.), Kastell der Arabe der Grenze von Palästina. [F.]

Nabandes, s. Namades.

Nabannae, s. Rabannae.

Nabar (Mela I, 6, 1. Plin. V, 2, 1.), Küstenfluß in Mauri Cäsariensis, nach Shaw I. p. 112. der heut. Bouiriah (Bugie), der be gleichnamigen Stadt mündet, die er für das alte Saldae hält. [F.]

Nabaris (*Νάβαρις*, Ptol. VI, 17, 4.), Stadt an der nördl. G von Aria am südl. Abhange der Sariphi Montes. [F.]

Nabarzanes, einer der Mörder des Königs Darius III. (s. B S. 342.), flieht nach Hyrcanien, wo er sich der Gnade Alexanders unter Arr. III, 23. Curt. VI, 5. [K.]

---

* Wenn dieß nicht eine Verwechslung mit dem östlichern Kanal Maarsar welchen Abulfeda p. 252. al Chavarnak nennt und der unstreitig identisch ist mi Flusse Chobar bei Ezechiel 1, 2. u. 3, 15. 23. [F.]

Digitized by Google

Nabasi, ſ. Nabades.

Nabata (*Νάβατα*, Joſeph. B. Jud. II, 25.), ein Ort oder eine Gegend in Samaria. [F.]

Nabataei, Nabathae Seneca Herc. Oet. 160., *Ναβάται* Suidas s. v., *Ναβαταῖοι*, *Ἀπαταῖοι* Ptol. VI, 7, 21. ed. Nobbe, נְבָיוֹת.* Die älteſten und ſicherſten Nachrichten über Namen, Abkunft, Wohnſitze und Lebensweiſe dieſes Volksſtammes bietet uns das alte Teſtament. 1) Sein Name lautet hier beſtändig נְבָיוֹת, I. Moſ. 25, 13. 28, 9. 36, 3. I. Chron. 1, 29. Jeſaj. LX, 7., von Joſephus (A. J. I, 12, 4. ed. Haverc. u. daſ. die reichhaltige Anm. von Bernard) in *Ναβαιώθης* gräciſirt, von Geſen. Thes. L. H. p. 842. durch loca elata erklärt, worunter namentlich die *Μέλαινα ὄρη* verſtanden werden könnten, welche den von den Nabatäern vorzugsweiſe bewohnten Theil der petr Halbinſel von Süden (Ras Mohamed) nach Norden oder „Judäa zu“ durchziehen, Ptol. V, 17, 3. VI, 7, 12. Léon de Laborde, Voyage de l'Arabie Pétrée p. 2., angezeigt im N. Journ. Asiat. T. XVI. p. 42 f. Rüppell, Reiſen in Nubien, Kordofan und dem petr. Arabien, S. 254. 2) Die verwandtſchaftliche Verbindung in welche laut der vier erſtgenannten Stellen Nebajoth einerſeits mit Ismael als Stammvater (vgl. Winer, bibl. R. W. B. I. S. 726 f.), andererſeits mit Kedar als Bruder (Tuch a. a. O. Winer a. a. O. S. 770 f. Hitzig zum Jeſaj. XXI, 16), oder mit Eſau als Schwager (ſ. Bd. IV. S. 63.) geſetzt wird, läßt in ſeinen Nachkömmlingen ſelbſt Araber erkennen, womit auch in der Hauptſache die Tradition der Araber zuſammenſtimmt, Geſen. a. a. O. Pococke Spec. hist. Arab. p. 46. 3) Ihre Wohnſitze hatten ſie in der Nähe der ſtammverwandten Kedarener, Jeſaj. LX,

---

* Zwar läugnet Quatremère in ſeiner Abhandlung **Sur les Nabatéens** (Nouv. Journ. Asiat. T. XV.) die Identität des obigen hebräiſchen Worts mit **Nabataei** und ſomit die Nennung dieſes Volksſtammes im A. T. aufs Entſchiedenſte p. 6. 14. 97 f. 132., und ſucht, unterſtützt von ſeiner großen Beleſenheit in den Schriftſtellern des oriental. Mittelalters, nachzuweiſen daß die Nabatäer nicht der arab. ſondern der aram. Nationalität angehörten und die urſprüngliche Bevölkerung von Chaldäa (vgl. Strabo 766.) und Meſopotamien gebildet haben; aber obgleich zu ſeiner Autorität in jüngſter Zeit noch die bedeutende des ihm beipflichtenden Ritter (die Erdkunde XII. S. 113 f.) gekommen ſo können wir doch dieſer Anſicht nicht beitreten; denn 1) iſt die Aehnlichkeit zwiſchen dem hebr. Wort und den obigen griech.-röm. Namensformen ſo auffallend daß wenn auch die geltend gemachte Differenz zwiſchen ת u. t nicht durch Geſenius' Bemerkungen über den Buchſtaben ט u. am Schluſſe des Artikels נְבָיוֹת — das Targum gibt נְדָר Ezech. XXVII, 21. mit נְבָט — ſowie auch durch die bei Griechen und Römern vorkommende Schreibung des Namens mit th (z. B. in der obigen Stelle des Seneca und in einer Variante bei Lucan. Phars. IV, 63.) ausgeglichen wäre, man doch für die Identität des durch beide Bezeichneten, und ſomit auch für Nennung des Volks im A. T. ſtimmen möchte. 2) Wenn auch in den Angaben der Alten über die Herkunft von Barbaren wenig Kritik zu verſpüren iſt (Quatrem. p. 98.), ſo iſt doch ihre Uebereinſtimmung in der Angabe „die Nabatäer ſeien Araber“ zu allgemein und unzweideutig als daß man nicht darauf Gewicht und zwar zum Mindeſten eben ſo viel Gewicht legen ſollte als 3) auf die bedeutend ſpätern Traditionen bei den orient. Gewährsmännern Quatremère's, die ſich überdieß zum Theil widerſprechen (p. 103.) oder ſich von dem gelehrten Orientaliſten Aenderung ihrer Texte (p. 102. 108.) gefallen laſſen müſſen. Endlich 4) läßt ſich das Vorkommen des Namens und des Stammes der Nabat. in den Euphratländern (? Senec. Hero. Oet. 160.), noch lange nach dem Sturz ihres Reiches in **Arabia Petraea**, auch aus ihrer Ausbreitung nach jenen Ländern zur Zeit ihrer Blüthe (Tuch, zur Geneſis XXV, 13.), ſowie aus der Nachwanderung Anderer dorthin nach dem Sturz dieſes Reiches erklären. Auch die Nachbarn der Nabatäer in der arabiſchen Heimat, die Kadarener, ſchlugen noch im 4ten Jahrh. n. Chr. ihre Zelte nicht fern von Babylon auf (Theodoret. zu Pſalm. 120, 5.), vielleicht wieder neben jenen in den Weideſtrichen der h. Monteſik Araber zwiſchen Waſit und Basra.

Digitized by Google

7., was noch Plin. V, 11. anerkennt, und zwar nördlich von diesen Letztern, welche Steph. Byz. (s. v. *Καδρανίται*) bereits zum glücklichen Arabien rechnet, und nach den gen. Stellen des A. T. (vgl. auch Hieronymus zu Jesaj. XLII, 11. u. loca Hebr. s. v. Kedar) östl. und südöstl. vom todten Meer wie diese ihre Schaafe weidend und ihre Zeltdörfer bewohnend (Jerem. XLIX, 28 f. Psalm. LXXXIII, 7 f. CXX, 5. H. Lied. I, 5.). Denn als heerdenreiche Nomaden erscheinen sie Jes. LX, 7. neben den Kedarenern, und mögen auch deren kriegerischen Geist (Jes. XXI, 16 f.) und Handelsverkehr, namentlich mit den Phöniciern (Ezech. XXVII, 21. vgl. I. Mos. 37, 25. 39, 1.), getheilt haben, nur daß die Kedarener in den Zeiten des A. T. viel bedeutender denn die Nabatäer gewesen seyn müssen, daher sie auch in den vorexilischen Schriften des A. T., die obigen drei Stellen von 1. Mos. abgerechnet, ebenso ausschließlich erwähnt werden wie später fast nur die Nabatäer. Wann und wodurch diese politisch bedeutend geworden, darüber können wir beim Mangel aller Nachrichten nur Vermuthungen wagen. Der erste Anstoß hiezu mag von Nebukadnezars Heereszügen in diese Gegenden ausgegangen seyn, wodurch namentlich auch die Macht der den Nabatäern überlegenen Kedarener gebrochen wurde (Jerem. XLIX, 28 f., auch Quatremère, nur von seinem Standpunkt aus, erinnert an die Zeit jenes babylon. Eroberers, a. a. O. p. 133.). Dazu kam daß in der Periode des babyl. Exils die Idumäer sich eines Theils von Südpalästina bemächtigten und daselbst ansiedelten, mit andern Worten, sich im NW. ihres Stammlandes ausbreiteten. Die hiedurch herbeigeführte Schwächung ihrer Macht in letzterem benützten, vielleicht erst in der Perserzeit, ihre bisher unbedeutenden Nachbarn, die Nabatäer, um die hier zurückgebliebenen Idumäer zu überfallen und zu überwältigen, und deren Gebiet, Hauptstadt (Petra, Dio XIX, 95. 97. Plin. VI, 28. Quatremère p. 148.), Reichthümer, Handel in ihre Hände zu bekommen. Damit war die Bedeutung der Idumäer als Staat, mit Jerusalems zweiter Zerstörung wurde auch ihre Bedeutung als Volk aufgehoben (s. Bd. IV. S. 62 f. Robinson, Palästina III. S. 109 f. Strabo 760.* vgl. 749.). Uebrigens beginnt die politische Geltung der Nabatäer als *herrschenden* Stammes der Araber *für uns* mit dem Anfang der Diadochenperiode in dem merkwürdigen Bericht von zwei über Idumäa her unternommenen aber mißlungenen Heereszügen von Athenäus, einem General, und von Demetrius, dem Sohne des Antigonus, bei Diod. Sic. XIX, 94 f. (vgl. II, 48. III, 43. u. Plut. Demetr. 7, 309 u. 308 v. Chr.). Hier erscheint dieser freiheitliebende, hinter seinen Wüstenwällen schwer zu bezwingende Stamm, an und für sich zwar nicht über 10000 Familienhäupter stark, aber gestützt auf eine zahlreiche Mannschaft von Hörigen oder Unterthanen, nicht eigentlichen Sklaven, deren sie nicht viele hatten (Strabo 783.), und bei seinen zahllosen Kameel- und Schaafheerden und durch seinen Handel mit Weihrauch, Myrrhen und den köstlichsten Gewürzen des glücklichen Arabiens, plötzlich vor unsern Augen als der bei weitem wohlhabendste unter den vielen arabischen Hirtenstämmen im östlichen Theil der petr. Halbinsel (über den eine östliche Lage im weitesten Sinne bezeichnenden Ausdruck *πρὸς τὴν ἕω*, Diod. II, 48. vgl. Bähr zu Herod. IV, 40. 44. 122. u. Ovid Met. I, 61. Lucan. Phars. IV,

---

* *Κατὰ στάσιν* beziehe ich auf den Ueberfall der zurückgebliebenen Idumäer durch die Nabatäer, ähnlich dem der Maraniten, gleichfalls eines arab. Stammes, durch ihre Nachbarn, die Garyndaenen (Diod. Sic. III, 43. Strabo 776.); *ἐκπεσόντες* sind die dem Ueberfall Entronnenen, welche ihren zur Eroberung Südpalästina's vorangegangenen Stammgenossen dorthin nachflüchteten; *καὶ τῶν νομίμων . . .* bezieht sich auf die ihnen durch Johannes Hyrkanus aufgezwungene Annahme jüdischer Sitte und Religion.

Digitized by Google

63.), zwischen „dem Asphaltsee und dem elanitischen Meerbusen", den sie in zahlreichen Hirtendörfern umwohnten, und außerdem noch im Besitz eines ziemlich großen Bezirkes landeinwärts, der nach Diod. III, 43. meist Wüsten- und wenig Culturboden umschloß, da ihnen überdieß Getraidebau und Weintrinken verboten sei, während dagegen ihr Land nach Strabo (783.) größtentheils fruchtbar war mit Ausnahme des Oels, wofür sie sich des Sesams bedienten: zwei von einander abweichende Angaben, die sich dadurch ausgleichen lassen daß Diod. hauptsächlich ihr nach W. u. SW. (Strabo 803.) erweitertes Gebiet, die h. Wüste et-Tih, Strabo neben einem höheren Grad von Civilisation des nabat. Volkes mehr das altidumäische Land schildert, das jetzt noch fruchtbare Bezirke sowie Spuren früherer größerer Bodenkultur aufzuweisen hat (s. B. IV. S. 61. Robinson III. S. 103. Schubert, Reise in das Morgenland II. S. 406. 416. 432 f. 438 f. 441 f. vgl. Strabo 776 f. Plin. H. N. XII, 17. XXI, 18.). Diese Wohlhabenheit hielt sie übrigens nicht ab die ganze Nachbarschaft mit Plünderungszügen zu plagen und auch auf dem arabischen Meerbusen wo sie einige Inseln besetzt hielten, besonders gegen ägyptische Ostindienfahrer, hier wohl weniger aus Raublust als um deren Handelsconcurrenz in äthiopischen und indischen Waaren zu lähmen (Léon de Laborde am a. O. p. 18.), Räubereien auszuüben, bis sie dafür von einer Kriegsflotte der Ptolemäer empfindlich gezüchtigt wurden (Diod. III, 43. Strabo 777.). Wie sie aber, von ihren durch das A. T. im O. und SO. des todten Meeres ihnen angewiesenen Stammsitzen ausgegangen, die petr. Halbinsel und die daran stoßenden Wasserstraßen mit ihrer Macht und Handelsthätigkeit zu erfüllen trachteten und hier ganz an die Stelle der alten Idumäer und Midianiter traten (Léon de Laborde a. a. O. p. 7. u. 15. Ritter, zur Gesch. des petr. Arabiens u. s. f. in den Abhh. der Berliner Akademie der Wissenschaften 1824. S. 213.): so drangen sie, mit ihrem Handel auch ihren Machteinfluß erweiternd (Quatrem. p. 34 f.), auch in die Mitte und nach dem Süden der großen arab. Halbinsel vor, und Leuke Kome, in griechischer Sprache dasselbe was Ἄναρα in mehreren semitischen Sprachen (Steph. Byz. s. v. Bochart Geogr. sacra II, 1. c. 44. Gesenius Thes. s. v. חור), das h. Haura *, einige Tagreisen nördl. von Jambo, dem Hafen von Medina, eines ihrer bedeutendsten Emporien (Quatrem. p. 42 f. Ritter, die Erdkunde XII. S. 121 f. 126 f.), ist Beleg für jenes, daß aber ihr Volk von Ptol. VI, 7, 21. u. von Steph. Byz. s. v. Ναβαταῖοι zu Arabia Felix gerechnet wird (vgl. Strabo 779.) kann als Beleg für dieses angeführt werden. Endlich scheinen sie in dieser südl. Richtung mit einer Handelsniederlassung bis nach der gegenüber liegenden afrikan. Troglodytenküste vorgedrungen zu seyn (Plin. XII, 20. vgl. VI, 29. Juven. Satir. XI, 126 f. u. Ritter V. S. 905.). Aber auch nördl. und nordöstl. von ihren ursprünglichen Stammsitzen dehnten sie ihren politischen und commerciellen Einfluß aus, jenen besonders mit Benützung der jüdischen und syrischen Wirren (Strabo 767. 779.), und drangen hier im Ostjordanland, dort gegen den Euphrat vor, daher wir sie öfters im Besitz von Städten und Strichen jenes bekanntlich je und je mit zu Arabien gerechneten Landes (Forbiger, Handb. d. alt. Geogr. II. S. 728. Anm. 68.) oder im Streit darüber erblicken, daher bei Dionys. Perieg. v. 954 f. ἀγρεῖοι Ναβατ. Ὑπὲρ κλιτὺν Ἀβάνοιο ναίουσιν, vgl. das. Eustath., daher noch Epiphanius (adv. Haer. I, 19, 2.) das Nabatäerland mit dem an Moabitis grenzenden Peräa identificirt (vgl. Ammian. Marc. XIV, 8.), und was endlich ihre Ausbreitung nach dem Euphrat hin betrifft, Josephus (A. J. I, 12, 4.) und nach ihm Hieronymus (Onomast. vgl. Plin. VI, 28. u. Ritter a. a. O.

* Nabat oder Nabk zwei Tagreisen südl. von diesem Haura hat bis auf diesen Tag die Spuren des dortigen Aufenthaltes der Nabatäer erhalten. Quatrem. p. 42.

Digitized by Google

S. 124 f.) Nabatene vom Euphrat bis ans rothe Meer reichen läßt. Nachdem wir somit das Gebiet des nabatäischen Handels in seiner machtvollsten Ausdehnung von Südwesten nach Nordosten überschaut behalten wir uns vor, die Gegenstände, Stationen und Wege desselben von seinem merkwürdigen Centralpunkte Petra aus (s. d. Art.) zu überblicken, indem wir vorläufig nur auf einige Hauptstellen darüber bei Strabo (767. 776. 779. vgl. 763. 781.) u. Plin. (VI, 28. vgl. Quatrem. p. 14—34.) verweisen, und gehen nun zur Uebersicht der politischen Geschichte jenes interessanten arabischen Stammes über, welche mit der Geschichte der Seleuciden, noch weit mehr aber der jüdischen Fürsten aus dem maccabäischen und idumäischen Geschlechte, sowie endlich der Römer vielfach verflochten ist. Ihre Staatsverfassung war eine monarchische, und zwar nach Strabo 779. 783. vortrefflich organisirt. Denn sie war, dem stammeseigenthümlichen Unabhängigkeitsgeiste der Araber, nicht aber der Syrer, so recht angemessen, freisinnig, durch merkwürdig volksthümliche Sitten des Königs gemildert und durch einen aus der Zahl der Großen dem König beigegebenen Stellvertreter, welcher Bruder hieß, sowie durch das Volk selbst beschränkt, bei dem der König oft über seine Regierung, bisweilen auch über sein Privatleben Rechenschaft ablegen mußte (vgl. dagegen Diod. III, 47.). Den ersten der von jüdischen Schriftstellern erwähnten Könige dieses Araberstaates fühlt man sich versucht in jenem Aretas zu entdecken, zu welchem der jüdische Hohepriester Jason, von seinem Bruder Menelaus bei Antiochus IV. Epiphanes' Geldgier verdrängt, nach Ammonitis flüchtete, welches Ländchen wohl damals schon, wie bereits früher der Asphaltsee mit seinem Süd- und Ostufer (Diod. II, 48. XIX, 98.), im Besitze der Nabatäer war.* Dieß einmal angenommen könnten wir ihn zum Unterschiede von spätern Nabatäerfürsten dieses Namens Aretas I. nennen. In seine Regierungszeit würde dann das freundschaftliche Vernehmen zwischen den ersten Maccabäerhelden Judas und Jonathan und den Nabatäern zu setzen seyn, dessen I. Macc. 5, 24 f. 9, 35 f. u. Joseph. A. J. XII, 8, 3 f. XIII, 1, 2 f. gedacht wird, und das schon aus dem gleichen Hasse gegen gemeinsame Feinde, die Seleuciden**, die Idumäer und vielleicht auch die der nabat. Herrschaft abgeneigten Ammoniter leicht erklärlich, erst dann in Feindschaft überging als Jonathan, vielleicht in Folge der Verwicklungen und Parteiwechsel im syrischen Kronstreite zwischen Demetrius Nikator und dem jungen Antiochus VI., auf die Nabatäer einen mit reicher Beute belohnten Angriff that (I. Macc. 12, 31. u. das. Grotius, Jos. A. J. XIII, 5, 10.). — Sollte der Araber Malchus, welcher den bei ihm als Flüchtling erzogenen Antiochus VI. mit Tryphons Hilfe auf den syrischen Thron setzte (144 v. Chr. Jos. A. J. XIII, 5, 1. B. J. 1, 2, 1. I. Macc. 11, 39.), ein nabat. Fürst seyn, und ist dieser Name wie öfters (Ev. Joh. XVIII, 10. u. Bd. IV. S. 1461.) ein Eigenname: so könnten wir ihn Malchus I. nennen und ihn als einen Nachfolger jenes

---

* Nur im Nothfall (Jerem. XII, 11. XLI, 15.) flüchteten Juden zu den gegen sie vor wie nach dem Exil feindlichen Ammonitern, Nehem. II, 10. IV, 1 f. 7 f. XIII, 1. 4. 8. — Wie früher zu Cölesyrien (Jos. A. J. I, 11, 5.) so wurde später ihr Ländchen zu Arabien gerechnet (Origen. lib. I. in Job. vgl. Jos. B. J. I, 6, 3.). — Ueber den ächt arab. Namen Aretas vgl. Vincent, The Commerce and Navigation of the Ancients in the Indian Ocean, II. p. 273. not. 47. u. p. 277. not. 55. B. Michaelis in Pott's Syllog. III. p. 62 f. und Wessel. zu Diod. XIV, 70. — Freilich könnte der obige Aretas auch ein ammonit. Vasalle der Nabatäer seyn, vgl. Jos. A. J. XIII, 8, 1.

** Denen die Nabatäer, ihre Streitigkeiten und zunehmende Schwäche benützend, ostjordanische Gebietstheile entrissen, z. B. das oft genannte Medaba in Moabitis. Jos. A. J. XIII, 9, 1. vgl. B. J. I, 2, 6. A. J. XIII, 5, 4. XIV, 1, 4. Steph. Byz. s. v. Μήδαβα. Ptol. V, 17, 6. VIII, 20, 20.

Digitized by Google

obigen Aretas I. bezeichnen. Jene Feindschaft, durch nachbarliche Reibungen immer wieder genährt, scheint sich auch auf die folgenden Maccabäer vererbt zu haben, von denen der eroberungslustige Alexander Jannäus, zwar nicht ohne wiederholte Verluste, eine Reihe von Städten im Osten des Jordans und des Asphaltsees den Arabern abnahm, von denen zwei Könige als seine Gegner genannt werden, Aretas, der den von Alexander bedrängten Gazäern wenigstens Hilfe zugesagt, und Obodas (= dem arab. Obeïda nach Quatrem. p. 12.), der dem jüdischen Eroberer im Ostjordanland mit Glück entgegentritt, etwa um 105 u. 104 v. Chr., welcher Niederlage Alexanders durch Obodas noch eine zweite durch einen Aretas folgt, Jos. A. J. XIII, 13, 3. 5. 15, 2. 4 vgl. XIV, 1, 4. B. J. I, 4, 4. 8. — Jenen erstgenannten Aretas bezeichnen wir nun als den II., den nach Obodas aufgeführten als den III dieses Namens. Dieß wäre dann derselbe Fürst welcher den Seleuciden Antiochus Dionysus von Damascus überwand und erlegte, von den Damascenern zu vorübergehender Beherrschung ihrer Stadt und Cölesyriens berufen wurde (Jos. A. J. XIII, 15, 1 f. B. J. I, 4, 7 f.), und welchen Alexander Jannäus wenige Jahre vor dessen Ende besiegte. Derselbe Fürst mischte sich später in den Thronstreit von Alexanders Söhnen, Hyrkanus II. und Aristobulus II., und ließ sich durch Hyrkans gewandten Rathgeber, den mit den Arabern befreundeten und verschwägerten Antipater, durch Geschenke und durch das Versprechen der Rückgabe aller von Alexander Jannäus den Nabatäern abgenommenen Städte bestimmen, zu Gunsten Hyrkans durch Belagerung Aristobuls in Jerusalem * einzuschreiten, wurde aber dafür von den Römern unter Scaurus, Pompejus d. Gr., und drei römischen Statthaltern Syriens, zum Theil hinter den Felsenwällen seiner Königsstadt Petra, befehdet, besiegt, gebrandschatzt (65 v. Chr. u. ff. Jos. A. J. XIV, 1, 3 f. 2, 1 f. 3, 3 f. 5. 1. 6, 4. 7, 3. B. J. I, 6, 2 f. 8, 7. 9. Plut. Pomp. 41 f. Appian. Syr. 51. Mithrid. 106. 117. Dio XXXVII, 15.). Aus diesem Zusammenstoß mit Pompejus leicht erklärlich ist die Unterstützung welche Malchus II., Nachfolger von Aretas III., dem Julius Cäsar im alexandrinischen Kriege mit einem Hilfscorps zu Pferde angedeihen ließ (47 v. Chr., B. Alex. 1. Arrian. Peripl. mar. Erythr. p. 11. in Geogr. Min. ed. Huds. T. 1.); aber ebenso erklärlich ist auch der Anschluß desselben Königs an die sonst den nabat. Handelsinteressen widerwärtigen Parther, welche nach Vorderasien vorgedrungen waren, gegen den noch empfindlicheren Druck der in diesen Gegenden wachsenden röm. Uebermacht, welchen Anschluß er aber mit neuen Contributionen an Rom büßen mußte (40 v. Chr. u. ff., Dio XLVIII, 24 f. 41.). Jener Einfall der Parther wirkte auch auf die damaligen Verwicklungen in Judäa ein, wo ihre räuberischen Schaaren Antigonus, den Sohn des unglücklichen Aristobul II., gegen seinen schwachen Oheim Hyrkanus und dessen selbst nach der jüdischen Krone lüsternen Rathgeber Herodes unterstützten und auf den Thron seiner Väter hoben. Herodes, hiedurch zur Flucht genöthigt und mit seinem Hilfegesuch von Malchus abgewiesen, angeblich aus Furcht vor seinen parthischen Bundesgenossen, im Grunde aber, wie wenigstens Josephus versichert, um hiedurch gewisser Schuldverbindlichkeiten gegen Herodes' Familie los zu werden, wandte sich nun nach Rom, wird von den dortigen Triumvirn als König von Judäa begrüßt (40 v. Chr.) und gewinnt besonders in Folge von des Ventidius parthischen Siegen dem

---

* Ohne Zweifel verfolgten die nabat. Könige bei ihren Einmischungen in die jüd. Angelegenheiten auch das als einen Hauptzweck, ihrem durch die Parther einerseits (Ritter S. 125 f.) und andererseits durch die Zunahme des röm.-äg. Handels nach den indischen Gewässern (Léon de Laborde p. 16. u. 18. Quatrem. p. 28.) beeinträchtigten Verkehre über Judäa hin nach der commerciell so wichtigen philistäischen Küste (s. Bd. IV. S. 353 f.) neue Absatzwege zu eröffnen.

Digitized by Google

Antigonus die jüdiſche Krone ab (A. J. XIV, 3, 9. 14—16. B. J. I, 14—18. Malchus aber, außer der obigen Geldbuße an Rom noch insbeſondere v dem nach den obigen Vorfällen auf ihn erbosten Antonius in ſeinem Gebi verkümmert durch Schenkung des dem äußeren Meere zugekehrten Theiles v nabat. Arabien an die länderſüchtige, vielleicht auch handelseiferſüchtige Cle patra oder an ihre Kinder von Antonius (Plut. Anton. 36. Dio XLIX, 3 Joſ. A. J. XV, 4. B. J. I, 18, 4 f.), war natürlich nur gezwungen Bunde genoſſe ſeines Plünderers gegen Octavianus (Plut. ib. 61.), und deßh der Aegypten unterworfene Theil ſeines Volkes nach Antonius' Niederla bei Actium ſogleich bei der Hand, Cleopatra's Plan, über den arab. Me buſen hin zu entfliehen, durch Verbrennung der erſten dorthin gebrachten Schi zu vereiteln (Plut. ib. 69.). Uebrigens war die oben ſchon angegebene A neigung des Hofes von Petra gegen den furchtbaren Emporkömmling Herod noch durch einen offenen, zuletzt für dieſen ſiegreichen Kampf geſteigert worde welchen noch Antonius auf Anſtiften ſeiner nach beider Könige Ländern gierig Buhlerin dem Herodes anbefohlen hatte (Joſ. A. J. XV, 5. B. J. I, 19. Dieſe Abneigung gegen einen Mann welcher den Intereſſen des nabat. Staat und Handels (ſ. Bd. IV. S. 67.) überall in den Weg trat ging nun auch a Malchus Nachfolger Obodas II. über und wurde bei dieſem ſchwachen Fürſt von ſeinem intriganten, leidenſchaftlichen, auf Herodes erbitterten Stellvertret Syllăus (= Saleh, Quatrem. p. 12.) noch genährt, von welchem ſpreche den Ebenbilde eines orientaliſchen Veziers Joſephus ein ſtarkes Sündenregiſt geliefert hat (A. J. XVI, 7, 6. 9, 1 f. 10, 8 f. XVII, 3, 2. B. J. I, 24, 27, 1. 29, 3.). Daher iſt auch Obodas bereit, dem greiſen Hyrkanus wi Herodes, den Würger des maccabäiſchen Geſchlechts, eine Zufluchtsſtätte gewähren (Joſ. A. J. XV, 6, 2 f.), und wird zuletzt wegen Abläugnung ein Schuld an den jüdiſchen König und wegen Bergung räuberiſcher, vor Herod geflüchteter Trachoniten in einen wiewohl unbedeutenden Krieg mit dieſe verwickelt (A. J. XVI, 9, 1 f.). Dieß iſt derſelbe Obodas und Syllăus deren Regierungszeit (24 v. Chr.) die merkwürdige Unternehmung der Röm unter Ael. Gallus gegen die Himyariten in Südarabien fällt, an der au 500 Juden und 1000 Nabatäer unter Syllăus theilnahmen (Strabo 780 819 f. Plin. VI, 28. Ritter a. a. O. S. 10. 118 f. Forb. a. a. O. S. 369. Anm. 47.). Ihr durch Syllăus herbeigeführtes Mißlingen — d Nabatäern konnten ihre römiſchen Freunde (Strabo 779 f.) als Nachba auch auf der Südſeite ihres Reiches unmöglich willkommen ſeyn —, ſein el geiziges Trachten nach der durch Obodas' Tod erledigten nabat. Krone, u die von Arabien und von Judäa aus an dem ihm ohnedieß abgeneigten Cäſar hofe zuſammenlaufenden Anklagen gegen den Verbrecher bereiteten ihm d Untergang zu Rom (Joſ. A. J. XVI, 10, 9.). — Aeneas, oder wie jetzt v von ihm angenommene, in Nabatäa beliebte Fürſtenname lautete, Aretas I über des Auguſtus Zorn ob ſeiner Thronbeſteigung, ohne des röm. Ob herrn Gutheißen eingeholt zu haben, durch Geſchenke und demüthige Bitt Meiſter geworden, durfte die arabiſche Krone behalten (etwa 12 v. C Joſ. A. J. XVI, 9, 4. 10, 9.). Möglicherweiſe iſt er derſelbe welcher un Tiberius (18 n. Chr.) bei einem Gaſtmahle den Cäſar Germanicus und deſ Gemahlin Agrippina mit koſtbaren Goldkronen ehrte (Tac. Ann. II, 57 Unter ſeiner Regierung mag auch Strabo's philoſophiſcher Freund, Athen dorus, nach Petra gekommen ſeyn und die Materialien zu ſeiner gar v theilhaften Schilderung namentlich des moraliſchen Zuſtandes von jenem Ha delsſtaate daſelbſt geſammelt haben (Strabo 779.). Nur unter der ſchwierig Vorausſetzung einer beinahe 50jährigen Regierung iſt dieſer Aretas eine u dieſelbe Perſon mit demjenigen von welchem wir zum Schluß noch Einiges berichten haben. Laſſen wir daher dieſes lieber unter dem Namen Aretas

Digitized by Google

hier nachfolgen. Den wiederholt ausgeübten arabischen Einfluß auf die Angelegenheiten des jüdischen Hofes und Landes machte dieser König noch einmal geltend, indem er, obwohl Schwiegervater von Herodes Antipas*, doch aus Haß gegen diesen die beginnenden jüdischen Unruhen zu einem so verheerungsvollen Einfall in Galiläa angeblich den Römern zur Hilfe benützte, daß diese selbst ihre wilden arabischen Bundesgenossen zurücksenden mußten (Jos. A. J. XVII, 10, 9 f. B. J. II, 5, 1. 3.). Später, als jener sinnliche, charakterlose Tetrarch Galiläa's durch Ehebruch mit seiner Schwägerin Herodias seine rechtmäßige Gemahlin, eine Tochter jenes Aretas, zur Flucht nach der noch ihrem Vater zugehörigen Feste Machärus**, der Grenzscheide des beiderseitigen Gebiets, und sofort zu ihrem Vater veranlaßte, kam es unter Mitwirkung einer Streitigkeit über das Gebiet von Gamala zum offenen Kampf zwischen beiden, wobei Aretas nicht nur den Herodes aufs Haupt schlug, sondern auch, als der römische Statthalter Syriens, Vitellius, den von Tiberius ihm anbefohlenen Rachezug wider Aretas antrat, sich durch den inzwischen eingetretenen Tod dieses Kaisers (37 n. Chr.) und die darauf folgende kraftlose Regierung Caligula's ermuthigen ließ, das schon unter Aretas III. in der Nabatäer Gewalt gewesene Damascus durch einen Handstreich auf eine Weile wieder zu besetzen (38 n. Chr. II. Cor. 11, 32. vgl. Actt. App. IX, 24.). Dieß ist denn der letzte der nabat. Könige*** von dem uns etwas mit Bestimmtheit bekannt geworden. Zwar dauerte ihr Reich noch in die 70 J. fort, aber aus den oben angegebenen Gründen schwanden seine Kräfte immer mehr dahin, bis durch die feindliche Haltung der Nabatäer bei Jerusalems Belagerung durch Titus (Ritter, zur Gesch. d. petr. Ar. S. 203 f.) gereizt die Weltbeherrscher ihrem Reiche unter Trajan durch den Feldherrn Palma ein Ende machen ließen (105 n. Chr. Dio LXVIII, 14. Eutrop. VIII, 2, 9. Ammian. Marc. XIV, 8.). Des Reiches Fall überlebte zwar dessen merkwürdige Metropole Petra mehrere Jahrhunderte, ist aber zuletzt zum äußersten Grenzposten des Römerreiches gegen die Wüste herabgesunken, und der Name des Volkes selbst aus Vorderasien, wo dasselbe so meteorartig aufgetaucht, ganz verschwunden, um in den Euphratländern, bis wohin es zur Zeit seiner Macht und Handelsblüthe sich ausgebreitet und wo es wahrscheinlich durch wiederholte Zuzüge aus der arabischen Heimat namentlich nach seines Reiches Untergang sich verstärkt hatte, noch bis in die Zeit der Abbassiden fortzudauern (Quatrem. p. 134 f. Ritter S. 126. 139 f. vgl. Pococke, Spec. hist. Arab. p. 268 f.). — Das Verzeichniß geogr. Notizen über das Nabatäerland bei Quatrem. p. 35 f. Ritter S. 126 f., aus Steph. Byz. zumeist geschöpft, kann noch durch die Namen *Αἰαμήη*, *Αἰανῖτις*, *Λαχαμηνοί* von ebendaher erweitert werden. — Was den Sinn des Volkes betrifft, so erscheint er zwar bei Diod. (II, 48. III, 43.), wahrscheinlich im Zustande des Uebergangs aus einem beschränkten, wenig bedürfenden Naturzustande zu der durch erregtere Thätigkeit angebahnten Civilisation aufgefaßt, noch ungeschlacht und gewaltthätig, dagegen bei Strabo (779. 783.) bereits durch Cultur gemildert in einer liebenswürdigen, vielleicht von Athenodorus aus Wohlwollen gegen seine peträischen Freunde etwas idealisirten Gestalt. Zwar auf Erwerb und Reichthum bedacht sind nach dieser Schilderung die Nabatäer,

---

* Der von Strabo (781.) erwähnte Aretas kann, abgesehen von seiner politischen Stellung, schon aus chronologischen Gründen nicht wohl eine Person mit diesem Schwiegervater von Herodes Antipas seyn, wie oben Bd. I. S. 710. vermuthet wird.

** J. Mkaur auf der Ostseite des Asphaltsees in der Schlucht des Zurka Main frei auf einem Felsenkegel stehend. — Vgl. Robinson a. a. O. III. S. 368 f. — So weit war die nabat. Herrschaft durch Herodes I. nach Süden zurückgedrängt worden.

*** Ein wiewohl mangelhaftes Verzeichniß derselben s. bei Vincent a. a. O. p. 273 f.; über ihre Geschichte vgl. auch Robinson III. S. 111 f.

Digitized by Google

doch nicht engherzig in dessen Verwendung, und daneben nüchtern auch bei ihren reichen, durch Musik* gewürzten Gastmahlen in ihren von kostbarem Gestein errichteten Wohnungen, welche die des Friedens wegen mauerlosen Städte schmücken. Freunde der eigenen Freiheit haben sie gegen die sonstige Sitte des Orients wenig Sklaven, sich mit eigener Hand oder durch Verwandte bedienend; endlich nicht prozeßsüchtig wie sonst wohl Handelsvölker, leben sie in seinem Frieden untereinander. Daß bei ihnen Künste, von Frieden und Reichthum gepflegt, wie Musik und Baukunst, letztere später unter griech.-röm. Einfluß, wie ein Blick auf die Trümmer Petra's uns beweist (vgl. die Ansichten zu Léon de Laborde's öfters angeführter Reise u. in Kürze Keith's Erfüllung der bibl. Weissagungen, Stuttg. 1844.), Geltung hatten, hiefür liegt im eben Beigebrachten wenigstens eine Andeutung, und dieß ist auch bei so großartigem Handel und Verkehr ebenso natürlich als daß auch andere Zweige von Kunst und Wissenschaft bei ihnen gediehen, und wir könnten, was Quatrem. (p. 220. 227 f. 230 f.) für seine aram. Nabatäer in dieser Beziehung aus oriental. Quellen, namentlich aus dem merkwürdigen Buche „Agricultura Nabat." über deren Kenntnisse in diesem Fache und in der Botanik, sowie für ihre Entdeckungen auf dem Felde der Wissenschaft und für ihren Geschmack an Literatur beigebracht hat, auch für unsere arab. in Anspruch nehmen, mit denen sofort diese Kenntnisse nach den alten Sitzen der Cultur, den Euphratländern, ausgewandert seyn würden. Ihre Sprache anbelangend so scheinen schon die arabisch klingenden Eigennamen sie diesem Sprachstamme zuzuweisen, und der Umstand welchen Quatrem. (p. 128.) hervorhebt daß die Nabatäer an Antigonus einen Brief *Συριοις γράμμασι* schrieben (Diod. XIX, 96.), beweist nicht nothwendig für das Gegentheil, da ja syr. Sprache und Schrift, wie der franz. Gelehrte selbst sattsam nachgewiesen hat (p. 244 f.), damals in Asien die verbreitetste, ihnen auch als Handelsvolk am geläufigsten seyn mochte; warum sollten sie sich also nicht, vielleicht beim Mangel einer ausgebildeten arab., derselben an den wenn gleich nur des Griechischen kundigen Beherrscher Syriens bedient haben?** — Ihre Religion endlich bestand, was auch bei andern arab. Stämmen der Fall war (Gesenius zum Jesaj. II. S. 283 f. 331 f.), hauptsächlich in Sonnen- und Sternendienst. Die Sonne verehren sie, sagt Strabo 784., und bringen ihr täglich an einem Altar auf dem Hause Trank- und Weihrauchopfer dar. Dieser Sonnengott mochte bei den verschiedenen Stämmen verschiedene Namen haben, z. B. Urotal (Herod. III, 8. u. das. Bähr); bei den Nabatäern hieß er Dusare (Steph. Byz. u. Hesych. ed. Alberti s. v. Tertull. Apol. 24. u. Selden de Diis Syris II. 4.), d. h. Haus- und Landeskönig (Creuzer, Symbol. u. s. f. II. S. 260.). Mit diesem Lichtdienste verband sich bei ihnen ein Cultus männlicher und weiblicher Heroen, vielleicht als Sonnenkinder, so eines Königs Obodas, der in seiner Begräbnißstadt Oboda göttlich verehrt wurde (Steph. Byz. s. v. *Οβοδα*, vgl. dagegen was Strabo 784. über ihre Mißachtung auch königlicher Leichname berichtet), und zweier Schwestern, Marthus und Marthana (unsere Herrin; Epiphanius a. a. O.), welchen Cultus später wenigstens eckelhafte und abergläubische Zuthaten entstellten, wenn anders Epiphanius ohne Vermengung und Entstellung referirt hat. [Cless.]

Nabathrae (*Ναβάθραι*, Ptol. IV, 3, 21. 6, 20.), Volk im Innern Libyens am nördl. Abhange des Gebirges Arualtes. [F.]

---

* Welche noch Masoudi bei Quatrem. p. 135. vgl. p. 219. preist.

** Was über die Sprache der Nabatäer aus den sinaitischen Inschriften zu ermitteln sei müssen wir um so mehr dahingestellt seyn lassen als die Entdeckungen und Ansichten von Prof. Beer über diesen Punkt für uns nur in der summarischen Uebersicht bei Robinson a. a. O. I. S. 210 f. 428 f. zugänglich wurden.

Digitized by Google

Nabiani (*Ναβιαροί*), nomadische Völkerschaft im asiatischen Sarmatien, südlich von den Siraces an den Vorbergen des Kaukasus, bei Strabo XI, p. 506. [F.]

Nabis, von unbekannter Herkunft, bemächtigte sich bald nach dem Tode des Tyrannen Machanidas der Herrschaft über Lacedämon (206 v. Chr.) und befestigte sich in derselben, von dem nichtswürdigsten Gesindel umgeben, unter den schändlichsten Gräueln. An weitgreifender Habsucht und raffinirter Grausamkeit kam er den berüchtigtsten Tyrannen gleich. Bekannt ist sein Marterwerkzeug, das gebildet und gekleidet wie sein nicht weniger grausames — Polyb. XVII, 17. — Weib Apega an Armen und Händen und auf der Brust eiserne Spitzen hatte, welche dem zur Umarmung zugeführten Opfer mittelst eines Triebwerks immer tiefer eingedrückt wurden. Polyb. XIII, 6 ff. XVII, 13. Diod. Exc. de virt. et vit. p. 570. Paus. IV, 29, 10. VII, 8, 4. — Ueber sein Verhältniß zu dem achäischen Bunde und Rom und über sein Ende s. Bd. I. S. 25 f. [K.]

Nabius (*Νάβιος*, Ptol. II, 6, 4.), wahrsch. derselbe kleine Fluß an der Nordküste von Hispania welchen Mela III, 1, 9. Ivia nennt und in den Sinus Artabrorum münden läßt, oder die heut. Juvia. [F.]

Nabla, s. Naana.

Nablis (Ven. Fort. VI, 11., beim Geo. Rav. IV, 26. Nabus oder Navus), ein nördl. Nebenfluß des Danubius in Germanien, höchst wahrsch. die heut. Naab im Obermainkreise Baierns. [F.]

Nablium (Ovid A. A. III, 327.) oder nablum (Not. Tiron. p. 172.), griech. *νάβλα* (Joseph. Ant. J. VII, 12, 3.), נֵבֶל, hebr. נֵבֶל (Jes. 5, 12. Amos 5, 23. 6, 5. Psalm 57, 9. u. a.), ein zwölfsaitiges (Joseph. l. l.) musikalisches Instrument das die Gestalt eines umgestürzten Delta hatte und mit der Hand gespielt wurde. Vgl. Bd. IV. S. 1290. [W. T.]

Nabonadius (*Ναβοναδιος*, Can. Ptol. bei Semler, Erläuter. Schr. z. Allgem. Welthist. III. S. 229. 243.; *Ναβόννιδος*, Berof. bei Euf. Pr. Ev. IX, 40. p. 456.; Nabonedus, *Ναβόννηδος*, Berof. bei Jof. c. Ap. I. §. 20. u. Euf. Chron. arm. I. p. 73.; Nabodenus, Alex. Pol. u. Euf. Chr. arm. I, p. 45.; Nabonedochus, *Ναβαννίδοχος*, Abyden. in Euf. Chron. I, p. 60. Pr. Ev. IX, 41. p. 475.; *Ναβοάνδηλος*, Jof. Ant. X, 11. §. 2. p. 539.) ist ohne Zweifel der letzte der assyrisch- (vgl. Can. Ptol., Xen. Cyrop. IV. VI. VII.) babylonischen Könige, derselbe der bei Herodot *Λαβύνητος* heißt (Her. I, 77. 188., Ein Name mit Naboned, Scalig. Emend. temp. p. 578., ב öfters mit נ wechselnd, Gesen. hebr. Wörterb. s. נ). Schon Josephus (Ant. X, 11, 2—4.) findet in ihm den Belsazzar, *Βαλτάσαρος* der Bibel (Dan. 5, 1. 30. 7, 1.), Syncellus dagegen den Astyages, Darius, Asverus oder Artaxerxes (Chronogr. p. 226. Par. p. 182. Ven., im Canon astron. und der *ἐκκλησ. στοιχείωσις*, vgl. Semler a. a. O. S. 250.), Scaliger u. A. den Darius Medus des Daniel (Dan. 6, 1. 9, 1. Scal. Can. Isag. I, 3. p. 290. Emend. temp. fr. 16.) wegen des Widerspruchs worin Xenophon (Cyrop. VII, 4.) und die Bibel (Dan. 5, 30.) mit den Nachrichten des Berosus und des wahrscheinlich aus diesem schöpfenden (vgl. dagegen Niebuhr kl. hist. Schr. I. S. 210.) Abydenus (a. a. O.) über das letzte Schicksal des Königs stehen. Aus gleichem Grunde wohl führt Eusebius den Baltassar, wie Syncellus, der ihn mit Neriglissor identificirt (Chron. p. 223. 230.), als Nachfolger schon des Ilmarodach, und nach ihm den Darius Medus und dann einen Darius Arsavirus als den letzten auf (Euf. Chr. arm. II, p. 23.), Ansichten die schon Whiston (Chronol. of the old test. I. p. 281.) und Semler (a. a. O. S. 282 f.) genügend widerlegt und die Neueren aufgegeben haben (Heeren, Handb. d. alt. Gesch. S. 26. Niebuhr a. a. O. S. 209.

Digitized by Google

Anm. Leo, Univ.Gesch. I. S. 106. Winer, bibl. Real-W.B. I. S. 177. Ditmar, Gesch. d. Welt I. S. 241. Löbell, Weltgesch. I. S. 156.), welche Belsazzar und Nabonadius für Eine Person halten. Wenn nun dagegen Hupfeld (Exercitat. Herod. spec. I. de reb. Assyr. p. 55.), wie schon Marsham (Can. chron. 597.), die Verf. d. Allg. Welt-Hist. (III. §. 888 ff., Ausg. v. Baumgart. 1746.), Conring (advers. chron. 13. in Grävе syntagm. var. diss. rar. p. 179.) u. A. m. den Belsazzar für Evilmerodach halten, weil er wie dieser Sohn und Nachfolger Nebukadnezars heiße (Dan. 5.), auch nicht über zwei volle Jahre als regierend vorkomme (Dan. 8, 1., indem das dritte Jahr als incomplet nicht gezählt werde; dem Evilmerodach werden indessen 2—18 Jahre gegeben, Can. Ptol. u. Berof. bei Jof. c. Ap. I, 20. 2 J., Alex. Polyh. in Euf. Chr. I. p. 45. 12 J., Joseph. Ant. X, 11, 2. 18 J.), und weil Beide von ihrem Nachfolger ermordet werden: so ist auch Nabonadius Sohn und (nur nicht unmittelbar, was Dan. 5. nicht gerade sagt) Nachfolger Nebukadnezars, und wird auch ermordet; Dan. 8, 1. aber redet nicht vom letzten Jahr des Belsazzar (vgl. Semler a. a. O. S. 282.). Indessen mag Belsazzar immerhin in der Daniel'schen Sage auch als unmittelbarer Nachfolger Nebukadnezars figuriren, jedenfalls ist er im Sinn dieser Sage zugleich auch der letzte chaldäische (Dan. 5, 30.) König aus diesem Stamm (Dan. 5, 27. Jof. Ant. X, 11, 4. vgl. d. A. Neriglissorus). Freilich ist aber auch nichts verkehrter als von diesem Gebiet aus Geschichte und sogar Chronologie rectificiren zu wollen. Die Sage, nur die Höhenpunkte der Geschichte auffassend, greift immer nur die eminenten Namen heraus, als die Kernpunkte an welche ihre Gebilde anschießen. Das Zwischenliegende ist nicht für sie vorhanden. Nebukadnezar und Belsazzar reflectiren in sich Alles was Babylon für jene Sage bedeutend macht, Größe und Fall Chaldäa's, Demüthigung Israels und Gericht über seine Feinde. Aus ähnlichem Interesse nur das Bedeutende aufzufassen redet Eusebius im Canon (Chron. arm. II. p. 195.) blos von jenen zwei Königen. — Nach Abydenus wurde Nabonadius ohne bestimmten Anspruch von Neriglissorus als unmittelbarer Nachfolger (wozu ihn auch Alex. Polyh. Euf. Chr. I, p. 45. macht) nach dem Tode seines eigenen einzigen Sohnes Labossoracus zum Throne bestimmt (Euf. Chr. I. p. 60. Pr. Ev. IX, 41. *ἀποδείκνυσι βασιλέα προσήκοντά οἱ οὐδέν*). Nach Berosus aber gehörte er unter die *φίλοι* des Königs (a. a. O.), und Herodot nennt ihn den Sohn der Nitokris und eines älteren Labynetus (Herod. I, 188.), der wohl Eine Person mit Nebukadnezar ist, wofür auch biblische Andeutungen sprechen (Dan. 5, 11. 13. 18. 22. 2. Chron. 36, 20. vgl. Niebuhr a. a. O. Wesseling zu Her. I, 74. 77. Allg. W.Hist. III. Anm. 511. Semler a. a. O. S. 284.). Hupfeld erklärt die Notiz Herodots ohne Weiteres für falsch (a. a. O. p. 56.), während wenn die Nitokris oder Amuseа um 606 (Euf. Chr. I. p. 54. u. öft.) heirathete, Nabonadius um 555 noch im besten Alter seyn mochte. Herodot betrachtete den Namen Labynetus vielleicht mehr als Königstitel (Bähr z. Her. I, 188.). Hienach ist Nabonadius jüngerer Bruder, nicht Sohn des Evilmerodach, wie Gesenius und Andere (Erfch u. Gr., Chald., I, 16. S. 107. Prideaux Connex. I. p. 146. Winer a. a. O. I. S. 177. Leo a. a. O.) annehmen. Sein Name ist wie andere Königsnamen der Assyrer, Babylonier, Phönicier, eine Conjunction von Götternamen (vgl. Movers, Phönic. I. S. 166. 291. 341. Gesen. Comm. z. Jes. I. S. 281. II. S. 343.), gebildet aus נְבוֹ-נְרִיס (Scalig. Emend. temp. prol. 37. u. p. 578.). Nebo ist nach Gesenius der Merkur der Babylonier (mit נָבִיא, Prophet, zusammenhängend, in dem alten Anebus, Enkel des Bel, Euseb. Chr. I, p. 78. und dem späteren ägyptischen Anubis wieder erkennbar, vgl. Jes. 46, 1. Leo S. 103. 105. Eckermann, Mythol.

Digitized by Google

I. S. 141.), Nit die Anaitis, Semiramis (vgl. d. A. Neith), eine Bildung der Königsnamen, durch welche auch die Uebertragung mehrerer verwandter Götterbezeichnungen auf Eine Person erklärt wird. So heißt Nabonid auch Belsazzar (Belsfürst nach Gesen. Comm. z. Jes. I. S. 282., Bel = Jupiter II. S. 355., nach Movers I. S. 166. = Saturn, Azar, Adar = Mars, Mov. I. S. 341. 478.). Nach Berosus kam Nabonadius als Genosse einer Verschwörung die den jungen schlechtgearteten Laborosoarchod oder Labossoracus nach neunmonatlicher Regierung aus dem Weg schaffte, auf den Thron (Ber. bei Jos. c. Ap. I, 20. Eus. Chr. I, p. 72. Pr. Ev. IX, 40. p. 455. heißt er Chabessoarachus), im J. 193. aer. Nab. (Can. Ptol., Semler a. a. O. S. 292.), 554 v. Chr. Berosus schreibt ihm die Vollendung der aus Backsteinen und Asphalt gebauten, demnach der inneren (vgl. Eus. Chr. I, p. 68. Joseph. Ant. X, 11, 1.) Mauern Babylons am Flusse zu (bei Jos. c. Ap. I, 20. Eus. Chr. I, p. 72. Pr. Ev. l. c.). Gegen die wachsende Macht des Cyrus suchte er sich durch ein Bündniß mit Krösus zu stärken (Herod. I, 78. vgl. Xen. Cyrop. VI, 1. 14.), wogegen er durch den Abfall einiger Satrapen, des Gobryas und Gadatas geschwächt (Xen. Cyr. IV, 6. V, 2.), von Cyrus wiederholt (Cyrop. III, 3.), endlich nach längerem Krieg entscheidend geschlagen und in Babylon belagert wird (Her. I, 188. Xen. Cyr. VII, 4. 5.). Durch Ableitung des Euphrat wird die Stadt erobert, als eben die Babylonier ein großes Fest feierten, und nach Xenophon Cyrop. VII, 5. und Dan. 5, 30. wird der König getödtet. Herodot schweigt über das Schicksal des Königs; bei Berosus aber flüchtet er sich nach seiner Niederlage nach Borsippa, ergibt sich nach der Einnahme Babylons der Gnade des Siegers, der ihm die Satrapie Karamanien anwies, wo er in Ruhe starb (Beros. bei Jos. c. Ap. I. 20. Eus. Chr. I, p. 60. vgl. Abyden. in Eus. Chr. I. p. 72. Pr. Ev. IX, 41.). Seine Herrschaft über Babylon dauerte 17 Jahre (Can. Ptol., ebenso die Andern, Eus. Chr. I, p. 45. 72. u. öft.), d. h. bis 538 v. Chr. [L. Georgii.]

Nabonassar (*Ναβοναάσαρος, Ναβονάζαρος*, Beros. in Eus. Chron. arm. I, p. 10. Can. Ptol. bei Semler Erläut.Schr. z. Allg. Welthist. III. S.239. 243. Ideler, Handb. d. math. u. techn. Chronol. I. S. 111 f., Sync. Chron. p. 165. im Can. astron. u. der *ἐκλογ. στοιχειωσ.* bei Semler a. a. O. S. 250., Censorin de die nat. c. 21.) wird in dem Regentenverzeichniß des Ptol. als der erste der assyrisch-medischen, richtiger babylonischen Könige genannt, und ist besonders von Bedeutung, weil von ihm an, d. h. vom 14ten Jahr vor seinem Tode, wahrscheinlich dem ersten seiner Regierung, sich die Aera Nabonassari, eine der ersten sicheren Jahresrechnungen, datirt. Diese Aera war, wie die Schriften des Ptolemäus und seines Commentators Theon (Semler a. a. O. S. 107 f.) beweisen, die von den Gelehrten des alexandrin. Museums angewandte Zeitrechnung, zu deren Gebrauch der sogen. Canon Ptolemaei Anlaß gab, den sie bei ihren astronomischen Aufzeichnungen zu Grunde legten. Dieser auf die Nabonassar'sche Aera angelegte Canon Ptol., *Κανὼν βασιλέων* oder *βασιλειῶν* ist ein fortlaufendes Verzeichniß von Regenten, das mittelst Angabe ihrer Regierungszeit und Aufeinanderfolge als chronologischer Anhaltspunkt für jene Zwecke dienen mochte. Er zerfällt in fünf (Grotef. in Ersch u. Gr., Aera, I, 2. S. 69.) oder, da die dritte und vierte Folge wohl richtiger als Eine genommen wird, in vier Königsreihen, in denen man mit Ideler (Handb. d. Chron. I. S. 110.) die, übrigens nicht, wie er meint, darauf beruhenden alten asiat. Monarchien erkennen möchte, nämlich: 1) die babylonische Monarchie, in der späteren Aufschrift assyrisch-medische Könige genannt, in 20 Gliedern, darunter zwei Interregna und 18 Könige, von Nabonassar bis Nabonadius; 2) die persischen Könige von Cyrus bis Darius III.; 3) die griechische Monarchie: a) Alexander und seine zwei Nach-

Digitized by Google

folger, b) die Ptolemäer; 4) die römischen Kaiser, deren Aufzählung übrige
nur bis zu Diokletian zuverläßig ist (vgl. Ideler, Handb. I. S. 109—11
weitere Schriften über diesen Canon sind bei Ideler I. S. 110. u. in Se
lers gründlicher Abhandl. über den Canon a. a. O. S. 105—292. angeführ
Er bildet einen Theil der Handtafeln (*πρόχειροι κανόνες*) des Ptolemäu
Die Regenten deren Regierungszeit kein volles nabonassar'sches Jahr betr
sind ausgelassen, z. B. Laborosoarchod, Xerxes II., Sogdianus, Galba, Ot
Vitellius u. s. w.; die Regierungszeit wird immer in vollen nabonass. Jah
gerechnet, so zwar daß dem König der im Jahr stirbt, wenn auch nicht
Schluß desselben, das ganze Jahr zugezählt wird. Gemäß der Angab
einiger Mondfinsternisse und anderer astronomischer Beobachtungen fällt
Epoche der nabon. Aera, das erste Jahr Nabonassars, auf den 26. Febr. 39
der julianischen Periode, 747 v. Chr. Das nabonass. Jahr ist das bür
liche Sonnenjahr von 365 Tagen, der dabei zu Grunde gelegte Mondkalen
der ägyptische, so zwar daß der erste Thot, d. h. der erste Tag des ers
ägyptischen Monats, auch den ersten Tag des nabon. Jahrs bildet, obgle
Ptolemäus hin und wieder auch daneben die griechischen Monate anführt.
Tagesepoche ist bei dieser Rechnung der Mittag (Ideler I. S. 99 ff.).
die Reduction der aera Nabonassari auf die julianische Periode gibt Ideler f
gende Regel: bis zum 1. Thot des 1. J. aer. Nabon. sind von der julianisch
Periode 1448638 Tage verflossen, hiezu wird nun die Summe der Tage
nabonass. Datums (gefunden durch Multiplication der Jahre mit 365 u
Addition der überschüssigen Tage) addirt, wodurch man die Summe der Ta
der julian. Periode bis zu dem fraglichen nabonass. Datum findet. Da n
1461 julian. Tage 4 Jahre oder eine Schaltperiode ausmachen, so divid
man jene Summe mit 1461, der Quotient gibt die Zahl der jul. Scha
perioden, diese mit 4 multiplicirt die Summe der jul. Jahre bis zu dem fr
lichen nabonass. Datum. Vom Rest der Division wird zuerst 366 subtrahi
dann wenn es reicht noch ein- oder zweimal 365, weil der im Rest e
haltene Ueberschuß von Tagen über die gefundenen Schaltperioden bis auf
Jahre betragen kann, das erste Jahr einer Schaltperiode aber das Schaltja
ist; was nach dieser Operation noch übrig bleibt wird auf Tage und Mon
reducirt, von denen also der Februar im ersten Jahr 29 Tage hat. Ei
facher ist die Rechnung wenn man die nabonass. Jahrzahl auf Schaltjal
reducirt und diese zu 3966 J. 57 T. addirt, wobei zu beachten daß d
erste jul. Schaltjahr in dieser Aera mit dem J. 3 derselben coincidirt. S
die Reduction auf die christliche Aera fortgesetzt werden, so wird, da 47
jul. per. = 1. v. Chr., 4714 = 1. n. Chr. ist, die Summe der gefunde
jul. von 4713 oder, wenn sie größer ist, 4714 von ihr subtrahirt, und m
erhält dort J. v. Chr., hier J. n. Chr. (vgl. Ideler I. S. 102. 77.).
dere zum Theil einfachere, aber weniger exacte Methoden gibt Gatterer (
riß d. Chronol. S. 226 f.). — Die Wichtigkeit der nabonass. Aera
jenes damit zusammenhängenden Regentencanons fällt in die Augen.
bildet den bedeutendsten Halt für die chronologische Ordnung der alten a
tischen Geschichte und ihrer Hauptthatsachen, indem sie dieselben mit der s
teren in ein festes Verhältniß der Continuität bringt. Die Frage, ob die nab
Aera auch jemals im bürgerlichen Leben gebraucht worden sei, ist wohl
Babylon wie für Aegypten, wo sie Gatterer durch die persische Herrsch
eingebürgert werden läßt (a. a. O. S. 223.), zu verneinen. Beide Völ
rechneten ohne Zweifel nach den Jahren des jedesmaligen Königs. Aber auch spä
wird sie nur von Censorin (de die nat. c. 21. anni Nabonazaru) nicht ast
nomisch, und von Syncellus (Chron. p. 165.) historisch erwähnt, von jen
in Ausdrücken die nur von wissenschaftlichem Gebrauch zu verstehen sind
a nostris, ita ab Aegyptiis quidam anni in literas relati sunt, ut q

Digitized by Google

Nabonnazaru nominant). Zudem hat Freret daraus daß alle übrigen semitischen Völker (unter welche freilich nach Röth die Chaldäer nicht gehören sollen, Gesch. d. abendl. Philos. I. S. 97. u. Anm. 46. S. 23 ff.) nach Mondmonaten rechneten, daß die von den Juden nach Aben Esra (Petav. Var. Dissert. II, 13.) erst in der Gefangenschaft angenommenen Monate nach dem Monde geregelt sind, daß die Babylonier nach Ptolemäus (Almag. IX, 7. XI, 7.) und Berosus (Fabric. Bibl. Gr. T. XIV. p. 180. u. 207.) unter den Seleuciden nach Mondmonaten datirten, daß ferner die Chaldäer verschiedene Mondperioden kannten u. s. w. (Freret Observ. sur les ann. empl. à Babyl. in den Mém. de l'Acad. des Inscrr. XVI. p. 205. Ideler I. S. 205 ff.) wahrscheinlich gemacht daß das Jahr der Chaldäer ein Mondjahr war. Das Jahr der Aegypter aber bestand nach Eudorus (Procl. in Tim. I. p. 31.), Varro (Lactant. Instit. II, 13.), Diodor (I, 26.), Plinius (H. N. VII, 49.), Plutarch (Num. 18.) ursprünglich aus Einem, oder nach Censorinus (c. 19.) aus zwei, dann vier Monaten (Solin. Polyh. 1. Augustin. Civ. D. XII, 10.). Später aber bestand das ägyptische Jahr aus 360 Tagen, wie Syncellus (Chron. p. 123.) bemerkt, und wie die 360 Milchgefässe in Philä (Diod. I, 22.), die 360 Wasser schöpfenden Priester von Akanthus bei Memphis (Diod. I, 97.) gewiß sicherer beweisen als Ideler (I. S. 189.) anerkennt, während die gesonderte Stellung der Epagomenen, der bekannte Mythus von der Art ihrer Einführung (Plut. Isid. 12.) ebenso sicher die spätere Zeit dieser Einführung bezeugen, womit man noch die Nachricht des Syncellus verbinden kann, daß der König Aseth, den er im Laterculus aufführt, zuerst die fünf Epagomenen eingeschaltet und auch die Apisperiode eingeführt habe (am a. O. Vgl. Bunsen Aegypt. III. Urkund.B. S. 78.). Gewiß hat daher Des Vignoles (Chronol. de l'hist. ste. VI. 1. T. II. p. 651.) und neuestens Biot (im Journ. des Savants 1843. Août, p. 481. Röth am a. O. S. 94. u. Not. 40. S. 17.) mit Bezug auf die Nachricht des Syncellus mit Recht das alte ägyptische Jahr zu 360 Tagen angenommen (dagegen vgl. Ideler I. S. 187.). War aber das bürgerliche Jahr beider Völker nicht das bewegliche Sonnenjahr von 365 Tagen, so konnte auch die auf diesem Jahr beruhende Nabonassar'sche Aere bei ihnen nicht in bürgerlichem Gebrauch gewesen sein. Allein von selbst reiht sich hieran die Frage, wo nun zuerst der astronomische Gebrauch der nabonassar'schen Aera, der ihr hienach allein zukommt, eingeführt worden sei, ob in Aegypten oder in Babylon? In Aegypten nicht, wie wohl schon behauptet wurde (vgl. bei Semler am a. O. S. 136 ff.). Denn das dieser Aera zu Grund liegende Jahr von 365 Tagen war zwar zu Herodots Zeiten (II, 4.) daselbst bekannt, und zur Zeit des Geminus (Isag. in Arat. Phaenom. c. 6.) wußte man seine Beibehaltung auch wohl durch die Angabe zu motiviren daß die ägyptischen Feste und Opfer das ganze Jahr durchwandern sollten. Wenn aber Ideler die Einführung dieses Jahrs schon in die ältesten Zeiten und zwar als höchst wahrscheinlich in eine Zeit versetzt wissen will in welcher der erste Thot mit dem Frühaufgang des Sirius zusammentraf, d. h. etwa um 1322, wo nicht 2782 v. Chr. (Handb. I. S. 126. 130 f.), Biot aber aus ähnlichen Gründen der Coincidenz des alten Jahrs und der Mondphasen mit den Phasen des Sonnenlaufs das Jahr 1780 dafür angibt (bei Röth Not. 19 f.), so macht die Verschiedenheit dieser Angaben beide unsicher, abgesehen davon daß es nur Wahrscheinlichkeiten sind worauf sie beruhen, z. B. daß das Erscheinen des Sirius den Aegyptern besonders wichtig sein mußte, weil dann der Nil zu steigen begann (Ideler I. S. 125.). Biot beruft sich nun für seine Annahme auf den König der 17ten Dynastie, Aseth, welcher ebenfalls um 1780 v. Chr. zu setzen sei, und daß Champollion die Epagomenen in Denkmalen seit der 18ten Dynastie gefunden habe (Röth am a. O. S. 18.). Indessen wollte man wirklich jener Nachricht des Syn-

Digitized by Google

cellus ein Gewicht beilegen, das ihr Ideler versagt (I. S. 189.), auch noch etwa den fabelhaften goldenen Kreis des Osymandias von 365 Ellen Weite (Diod. I, 49.) anführen, so bleibt immerhin mehr als wahrscheinlich daß nicht astronomische, sondern ganz anderartige Momente, wie das Steigen des Nils u. dgl. in Aegypten Anlaß zur Einführung des beweglichen Sonnenjahrs gegeben haben. Denn in der That scheint die Astronomie vor den Ptolemäern in Aegypten eine sehr untergeordnete Stellung eingenommen zu haben. Euklides, Eratosthenes, Aratus, Hipparchus wissen Nichts von ägyptischer Astronomie, und Ptolemäus, der stets die Chaldäer anführt, weiß in seinem Almagest nicht ein einziges Mal von ägyptischen Leistungen zu reden, obgleich diese Männer in engster Beziehung zu Aegypten standen (vgl. hierüber Schwarze, d. alte Aegypt. S. 29—43. Bohlen, d. alte Ind. u. Aeg. II. S. 256.). Kann hienach der astronomische Gebrauch des nabonassarschen Jahres und der darauf gegründeten Aera nicht wohl vor die Ptolemäer gesetzt werden, wenn auch vielleicht jenes im bürgerlichen Gebrauch das alte Jahr von 360 Tagen früher verdrängte, so müßte die Einführung derselben, wenn sie ägyptisch sein sollte, ein Verdienst der Alexandriner sein. Begründet wäre diese Annahme wenn es sich beweisen ließe daß der Canon Ptolemaei ein Werk des Ptolemäus sei (vgl. bei Semler am a. O. S. 154 f.), was aber so wenig Grund hat als die Annahme von Dodwell und des Vignoles (bei Semler S. 151 f. Ideler I. S. 222.), welche ihn dem Berosus zuschreiben. Ebenso wenig läßt sich mit Freret behaupten, die im Almagest angeführten chaldäischen Beobachtungen seien ursprünglich an ein Mondjahr geknüpft gewesen, das hienach nicht nur bürgerlich gebraucht worden wäre, und erst durch die Alexandriner auf ihr jetziges Datum reducirt worden, in welchem Fall die ersten zwei Abtheilungen des Kanons wenigstens in ihrer jetzigen Gestalt und die Aera überhaupt alexandrinisches Werk wären. Denn diese Reduction hätte die größten Schwierigkeiten gehabt, auch läßt die Art wie Ptolemäus die Chaldäer citirt, und der Umstand daß er nur im Almagest nach dem beweglichen, in seinem Buch über die Fixsterne aber nach dem alexandrinischen Jahre datirt (Schwarze S. 42, 2. Ideler I. S. 140.), diese Annahme nicht zu (Ideler I. S. 219. vgl. Semler S. 117 ff.). Die Heimat der Aera wie des Kanons ist daher Chaldäa oder Babylon, für welches der bekannte Belthurm (Ideler I. S. 200. Diod. II, 9.), dann eine Reihe von Zeugen, wie Eudorus (Cic. Divin. II, 42.), Aristoteles (de Coel. II, 12.), Hipparchus (Procl. Tim. I, 31.), Epigenes (Plin. H. N. VII, 57.), besonders Ptolemäus u. A. das hohe Alter astronomischer Bestrebungen sicher beweisen. Von Babylon aus schickte Kallisthenes dem Aristoteles astronomische Notizen der Chaldäer, die auf 1903 Jahre zurück datirt haben sollen (Simplic. in Arist. de Coel. II. p. 123. a.), und nach Josephus kam die Astronomie nach Griechenland und Aegypten aus Babylon (Ant. I, 8.), Ptolemäus aber führt schon aus dem achten Jahrhundert drei chaldäische Beobachtungen an, die unmöglich die ersten gewesen sein können (Ideler I. S. 200.). Einflüsse in dieser Richtung auf Aegypten bei den chaldäischen Eroberungen anzunehmen liegt nahe. Selbst jene vereinzelt stehende Nachricht von dem König Aseth könnte durch die semitischen Hyksos, die zu seiner Zeit Aegypten verließen, die Erbauer vieler Pyramiden, eine Erklärung finden, und vielleicht klingt in jenem Mythus nach welchem Merkur, der Repräsentant des Aegyptischen, unter dem Regiment des Bel-Saturn dem Mond die fünf Schalttage abgewinnt, noch eine Reminiscenz durch an den semitischen Ursprung des Sonnenjahrs von 365 Tagen. Und so ist es denn auch allein erklärbar daß an der Spitze der Aere ein babylonischer König steht, der zum Ausland überall in keiner Beziehung steht, von dem überhaupt weiter Nichts bekannt ist. Nur so viel läßt sich wohl sicher behaupten daß diese Stellung des Nabonassar zu der von ihm datirten Aere

Digitized by Google

keine zufällige war, daß sie ihren Grund haben muß. — Natürlich dachte man zunächst an irgend ein bedeutendes politisches Ereigniß, und da nun der Name Nabonassar in der Geschichte, eine kurze Erwähnung von Berosus (Euseb. Chron. arm. I. p. 20. Syncell. p. 165. oder p. 207.) abgerechnet, nicht vorkommt, sucht man ihn in andern historischen Namen wieder, was insofern zulässig ist als auch sonst die semitischen Königsnamen nach verschiedenen ihnen beigelegten Götternamen wechseln (vgl. den Art. Naboned). Nabon-Assar (wieder vorkommend in Nabolassar, wie Nabopolassar bei Jos. c. Ap. I, 19. heißt) bildet eine Conjunction der beiden Gottheiten Nabo und Assar, Azar (Merkur und Mars, Movers Phön. I. S. 291. 478.). Syncellus nun schon identificirt ihn mit Salmanassar (Chron. p. 165.), die arabische Uebersetzung des Almagest nennt ihn Bochtenasr (Ideler II. S. 627.), was auf Nebucadnezar deutet, mit dem er bei Abulpharagius (hist. dyn. 46. 47.) nach Semler (am a. O. S. 148.) zusammenfällt. Die Allgem. Welthist. sah in ihm den Ninus, jüngern Bruder des Phul (III. §. 823 ff.). Neuestens findet noch Ditmar in ihm den Merodach-Baladan, der um 747 v. Chr. von Assyrien abgefallen und von einem Anderen ermordet worden, der dann wieder besiegt wurde (Gesch. d. Welt I. S. 159.), offenbar nur um das Jahr 747 politisch zu distinguiren. Denn jener König, der den Hiskias zum Bund gegen Ninive einlud (1 Kön. 20, 12. Jes. 39, 1. Jos. Ant. X, 2, 2.) ist nicht vor 728 zu setzen (Leo, Univ.Gesch. I. S. 105.), während er nach Berosus noch später fiele, wenn ihn schon nach 6 Monaten Elibus tödtet, diesen Sanherub nach 3 Jahren wegführt, Sanherub aber nur 88 Jahre vor Nebucadnezar zur Regierung kommt, d. h. um 693 v. Chr. (Euseb. Chron. I. p. 44.), der Mardocempadus des Can. Ptol. aber, zwischen 26—38 Aer. Nab. (721—709 v. Chr.) fallend, unmöglich Nabonassar selbst sein kann. Etwas gewissenhafter verfährt Scaliger wenn er nur einen übrigens ganz unbekannten Beladan, als Vater jenes Marodach, für Nabonassar hält (Emend. temp. fr. 47.). Aber noch die neueste Geschichte meint der Bildung der Aer. Nabon. eine bedeutende Staatsumwälzung zu Grunde legen zu müssen, und setzt daher in das J. 747 den von Herodot (I, 95.) erzählten Abfall der Meder, dem nun die Babylonier, um jenen Zweck zu erreichen, sich anschließen müssen (Löbell Weltgesch. I. S. 145. 155. Erl. V. S. 556.). Dagegen datirt Gesenius die Aere nach seiner Ansicht über die Entstehung des babylonischen Reichs von der Ansiedlung der Chaldäer in Babylon durch assyrische Könige, unter Berufung auf die Nachricht des Dicäarch daß ein König Chaldäus das Volk in Babylon versammelte und dieses Chaldäer genannt worden sei (Comm. zu Jes. I. S. 745.), welche Ansicht Löbell verwirft (Erl. VII. S. 558.), Röth dagegen wieder aufnimmt (Not. 48. S. 27.). Da hienach die Geschichte dem Namen Nabonassar politische Wichtigkeit versagt, so ist es wohl das Natürlichste die Bedeutung desselben in der Richtung zu suchen die das von ihm benannte Institut selbst an die Hand gibt. Diesen Ausweg hat schon Syncellus betreten, wenn er erzählt: seit Nabonassar haben die Chaldäer ihre astronomischen Beobachtungen genau verzeichnet; Nabonassar habe nämlich nach Al. Polyhistor und Berosus sämmtliche Denkmäler der Thaten seiner Vorgänger vernichtet, damit künftig die chaldäischen Könige von ihm an gezählt werden (Chron. p. 165. 207.). Diese zwar monströse Erzählung, welche Semler nicht ohne Kunst, aber ohne Grund emendirt (am a. O. S. 109—115.), enthält doch gewiß den richtigen Gesichtspunkt für die Frage, warum die Aere mit Nabonassar beginne? weil, meint Heeren, von ihm an durch Einführung des beweglichen Sonnenjahrs eine sichere Zeitrechnung beginne (Handb. d. Gesch. d. St. d. Alt. S. 26.), oder weil nach Ideler Nabonassar dem Bedürfniß der fortschreitenden Astronomie nach einer festen Zeitrechnung, wie Jul. Cäsar später, durch Einführung eines neuen

Digitized by Google

Jahrs zu Hilfe kam (Handb. I. S. 108. 220.), so zwar daß dieses n
Jahr nun freilich nach Beider Andeutung aus Aegypten durch seine Verm
lung übertragen worden wäre, eine Annahme die wie gezeigt alles Hal
entbehrt. Die Geschichte gibt wohl fortlaufende Belege von dem Eindrin
asiatischer Elemente in das ägyptische Leben; um von Einwirkungen Aeg
tens auf Babylon zu reden muß man mit Röth (Gesch. d. Phil. I. S. 9
den Sesostris um 1570 v. Chr., oder mit Leo nach einer selbst
Diodor (I, 28. 29.) mit Verachtung behandelten ägyptischen Erzählung
den Bel eine Colonie von Aegypten nach Babylon führen lassen (Univ.Ge
I. S. 100.).* Gehörten indeß wie Röth behauptet (Not. 46.) die Ch
däer gar nicht zur semitischen, sondern zur arianischen Völkerfamilie, bilde
ihre Priester insbesondere ein von dem altbabylonischen nach Cult, Spra
und wohl auch Wissenschaft längere Zeit, also gewiß zur Zeit ihrer An
delung in Babylon unter Nabonassar völlig verschiedenes Priestercollegiu
sind ferner die Keilschriften auf den babylonischen Backsteinen Aufzeichnun
dieser Chaldäer (Röth Not. 46. 50.), so wird dadurch der Astronomie u
Wissenschaft derselben, deren Resultate sie nach Plinius (H. N. VII, 5
auf coctilibus laterculis notirten (Ideler I. S. 221.), eine solche Una
hängigkeit gesichert daß man auch das nabonassar'sche Jahr durchaus als ch
däische Erfindung betrachten muß, wie damit nicht minder dem Kanon
Ptolemäus für seine zwei ersten Abschnitte die chaldäische Herkunft gesich
ist. Von einem Urheber desselben kann dabei nicht geredet werden. Die ch
däischen Astronomen, die ihre Wissenschaft collegialisch betrieben (Ideler
S. 196—198.), weßhalb wohl auch mit Bestimmtheit *οἱ Χαλδαῖοι*, nie al
einzelne Personen als Astronomen genannt werden, legten nach Einführu
des beweglichen Sonnenjahrs durch oder unter Nabonassar jenes Verzeich
an und erweiterten dasselbe mit fortschreitender Zeit, wie es sein Zweck,
Jahresrechnungskanon zu dienen, erforderte (Ideler I. S. 222.). Für
Uebertragung desselben aus Babylon nach Griechenland oder Alexandria g
die oben berührte Sendung des Kallisthenes an Aristoteles eine frühe An
logie (vgl. Semler am a. O. S. 156.). Löbell wendet nun gegen di
nicht politische Erklärung der Anknüpfung der Aere an Nabonassars Nam
ein daß, wenn dieser nicht der erste unabhängige König der Babylonier g
wesen wäre, man vor ihm andere unabhängige Könige setzen müßte (We
gesch. S. 556.). Durch den Kanon wäre dieses zwar nun nicht aus
schlossen; aber eben so wenig ist durch denselben nothwendig gesagt daß N
bonassar ein unabhängiger König war. Es ist eben so gut denkbar daß
die Aere begründete und selbst nur Satrap war, vielleicht sogar aus der ass
rischen Königsfamilie, wie später ein Bruder, dann ein Sohn Sanheri
(Euseb. Chron. I. p. 42.) als solche Satrapen in Babylon genannt werde
die, wie Gesenius bemerkt, wohl immerhin den Königstitel führten (Com
z. Jes. I. S. 392. 998.). Diese Ansicht, daß eine bedeutende Staatsu
wälzung oder wenigstens ein unabhängiger König zur Erklärung der Ei
führung einer neuen Zeitrechnung nothwendig sei, wird durch zahlreiche B
lege, z. B. die Olympiadenrechnung, die catonische, dionysische, spanisch
und neuestens die gregorianische Rechnung hinlänglich widerlegt. [L. Georgi

Nabopolassar (*Ναβοπολάσσαρος*, Can. Ptol. in Ideler Handb.
Chronol. I. S. 111., auch *Ναβοπαλ.*, *Ναβουπ.*, Syncell. im Canon astro
bei Semler Erläut.schr. z. Allg. W.Hist. III. S. 250.; Nabupalsarus, Ber
in Euseb. Chron. arm. I. p. 44. 65.; *Ναβολάσσαρος*, Jos. c. Ap. I. §. 1
p. 450.; *ὁ πατὴρ ὁ Ναβουχοδονόσορος*, Jos. Ant. X, 11, 1.) wird

* Für die Annahme einer solchen ägyptischen Einwirkung im Anfang und in d
Mitte des achten Jahrhunderts bietet selbst die Sage keinen Anknüpfungspunkt d

Digitized by Google

Canon des Ptolemäus unter den assyrisch-medischen Königen im sechszehnten Gliede aufgeführt nach Kiniladan, J. 122—143 Aer. Nabon., 625—604 v. Chr., Vorgänger und Vater des Nebukadnezar, Gründer des chaldäisch-babylonischen Reichs. Zu seiner Zeit kamen nach Hitzig die Chaldäer von Armenien nach Babylon (Comm. Jes. S. 271. 287.), was Gesenius und, den auch von Hupfeld (Exercitat. Herod. spec. I. p. 19, 1.) anerkannten nicht semitischen Charakter ihrer Sprache premirend, neuestens Röth unter Nabonassar geschehen läßt (Gesch. der abendl. Philos. I. Not. 46. 48. Gesen. Comm. Jes. I. S. 744 f. vgl. den Art. Nabonassar), während Hupfeld sie mit Berosus von Urzeiten her in Babylon wohnen und unter Nabopolassar sich von Assyrien emancipiren läßt (am a. O. p 18 f. vgl. Beros. in Euseb. Chron. I. p. 40. Löbell Weltg. I. S. 559.). Hievon erzählt nun Alex. Polyhistor Nichts (Eus. Chron. I. p. 44.), sondern läßt ihn in Einer Reihe mit den assyrischen Königen folgen: Sammuges 21 ann., frater ejus ann. 21., Nabupalsar ann. 20., während er gleich nachher so zählt: post Sammugen Sardanapalus Chaldaeus regnavit annis 21. Winer (bibl. Realwb., Assyrien I. S. 122.) und Hupfeld (l. l. p. 10.) emendiren die Stelle so: p. Samm. Sard. regnavit a. 21., et post hunc Nabupalsarus Chald. regn. ann. 20.; einfacher ohne die Zahlen könnte man ändern: p. Samm. et Sardanapalum Chaldaeus regn. Dann wäre jener Bruder des Sammuges hier Sardanapal genannt. Allein daß der Sardanapalus Chaldäus des Polyhistor wirklich Nabopolassar sei sagt Syncellus ausdrücklich (Chronogr. p. 210.). Auch ließen sich beide Namen combiniren: gemeinsam haben sie die Sylbe Pol, Apal (= magnus, excelsus, Beiname des Herakles, Movers Phönic. I. S. 478. Gesen. hebr. Wörterb. s. פלא), ferner Sar und Assar (א wegfallend, Movers I. S. 478.), wenn nicht lieber Nebo, der assyrische Merkur, sofern er bei Hesych. Suchos (Eckermann Mythol. I. S. 141.) heißt, somit an die Succoth (Mov. I. S. 596.), Saka, Sakäen des Sandan oder Sardan (Mov. I. S. 480 f. 451 ff.) erinnert, mit Letzterem combinirt werden will. Jedenfalls ist hier Nabopolassar einer der vielen Sardanapale (vgl. Mov. I. S. 462 ff.), Götternamen auf Könige übergetragen. Anders erzählt Abydenus: der assyrische König Sarak, in welchem Niebuhr (kl. hist. Schr. I. S. 207.) und Hupfeld (l. l. p. 11.) ebenfalls den assyrischen Sardanapal finden, obgleich er ausdrücklich Vorgänger des Sarak ist (Abyden. in Eus. Chron. I. p. 54.), habe seinen Feldherrn Busalossorus als Satrapen von Babylon einem vom Meer her andringenden Barbarenvolk entgegengeschickt, dieser aber sich empört, mit dem Meder Astyages durch die Heirat seines Sohnes mit dessen Tochter Amuhea (so auch Alex. Polyh. am a. O., Syncellus p. 210. nennt sie Aroita, Ctesias bei Phot. cod. 72. Amytis) sich verbunden und sei gegen Ninive gezogen, wo sich der König sofort selbst mit seinem Palast verbrannte. Niebuhr findet in dem Barbarenvolk die Scythen des Herodot (kl. hist. Schr. am a. O. Herod. I, 103 f.), und Nabopolassar ist daher nach Abydenus (nicht nach Alex. Polyhistor, wie Löbell Weltgesch. I. S. 558. angibt) Bundesgenosse des medischen Königs Cyaxares bei Zerstörung von Ninive. Von diesem Bunde weiß auch Herodot, dessen Labynetus, der den Frieden zwischen Alyattes und Cyaxares, welcher durch die bekannte Sonnenfinsterniß ins J. 610 gesetzt wird (Ideler Handb. d. Chronol. I. S. 209.), vermittelte, Nabopolassar sein muß (Hupfeld p. 21.). Hupfeld, mit Recht nur Eine Zerstörung Ninive's durch Meder und Babylonier annehmend, findet, wie schon die Verf. d. Allg. Welth. (Ausg. v. Baumgarten §. 816. 848.) in Nabopolassar den Belesys des Ctesias, der das Ereigniß über 100 Jahre früher setze, nur weil er gemeint habe der erste der 9 medischen Könige die er vorgefunden müsse auch der erste unabhängige sein (l. l. p. 35. 36.). Sarak ist ihm der Sardanapal des Ctesias, dessen Name durch

Digitized by Google

seine Uebertragung auf Nabopolassar freilich ganz problematisch geworden (Mov. I. S. 462. Anm.), auch der Kiniladan des Ptolemäus (Can. Ptol.) und Syncellus (p. 210.), der doch nur als chaldäischer König von Babylon zu betrachten ist (Hupfeld p. 11.). Das Ereigniß fällt zwischen 606 und 604 v. Chr., nicht früher, weil die Scythen Asien nicht früher verließen, nicht später, weil Nabopolassar 604 starb (Löbell Weltgesch. I. S. 558.). Nach den meisten Angaben (Can. Ptol. Euseb. Chron. I. p. 44. 66. Jos. Ant. X, 11, 1.) regierte er 21 Jahre, nach Josephus (c. Ap. I, 19.) 29 Jahre, was entweder bloser Schreibfehler (εἴκοσι ἐννέα statt εἴ) ist, oder auf eine Mitregentschaft seines Sohnes geht (im Can. Ptol. wird die Zeit einer gemeinsamen Regierung dem Nachfolger zugezählt, Ideler Handb. I. S. 119.). Hierauf weist auch die Erzählung des Berosus, daß Nabopolassar auf die Nachricht von dem Abfall des Satrapen von Aegypten, Cölesyrien und Phönicien seinen Sohn Nebukadnezar gegen diesen geschickt habe, der erst nach dem Sieg von dem Tode seines Vaters benachrichtigt, nach Babylon eilte und den Thron bestieg (Euseb. Pr. Ev. IX, 40. Chron. I. p. 63. Joseph. c. Ap. u. Ant. l. l.). Von einem Satrapen in Aegypten kann nur so geredet werden daß die chaldäischen Könige von den assyrischen den Anspruch an die Oberherrlichkeit, den diese geltend gemacht (Eus. Chron. I. p. 54. Herod. II, 141.), auf sich vererbt glaubten. [L. Georgii.]

Nabrissa (Νάβρισσα, Strabo III, p. 140. 143. vgl. mit Koray's Anm. T. IV. p. 56. Ptol. II, 4, 12.) oder Nebrissa (Plin. III, 1, 3.) mit dem Beinamen Veneria (id.), eine Stadt der Turdetaner in Hispania Bätica an den Aestuarien des Bätis (vgl. auch Silius III, 393 ff. u. Münzen bei Florez Med. III. p. 98. Mionnet Suppl. I. p. 35. u. Sestini p. 69.). Eine von Ligori ap. Holsten. p. 128. angeführte Münze welche die Aufschrift Colonia Venerea Nabrissa Augusta zeigen soll (vgl. Rasche Lex. num. III, 1. p. 1166.), ist unstreitig unächt. Jetzt Lebrija. Vgl. Florez Esp. Sagr. XII. p. 60. [F.]

Nabrum, schiffbarer Fluß in Gedrosien bei Plin. VI, 23, 26., wahrscheinlich kein anderer als der Arabis oder Arabius anderer Schriftsteller, d. i. der heut. Purally oder auch der Agbor. Vgl. Bd. I. S. 661 f. und mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 528. [F.]

Nabus, s. Nablis.

Nacaduba (Νακάδουβα, Ptol. VII, 4, 10.), eine Stadt im Süden der Insel Taprobane, aber nicht das unten genannte Nagadiba. [F.]

Naccarorum Palus, ein See an der Ostküste Hispaniens in der Nähe der Chersonesi cassae bei Avien. Or. mar. 492. Man hält ihn für den Estanque de Albelate bei der Landspitze von Alfaques. [F.]

Nacis (Νάκις, Ptol. IV, 7, 17.), Ort in Aethiopien am linken Ufer des Nils, südwestlich von Napata. Mannert X, 1. S. 221. sucht ihn beim Dorfe Sannab, wo Hanbury die Ueberreste eines alten Ortes fand. [F.]

Nacmusii (Ναχμούσιοι, Ptol. IV, 2, 17.), Völkerschaft im S. von Mauritania Cäsar. zwischen den Garyphi Montes und dem Geb. Durdus. [F.]

Nacolīa (Νακόλεια, Strabo XII, p. 576. Ptol. V, 2, 22. Steph. Byz. p. 483. Zosim. IV, 8. Ammian. XXVI, 9., bei Hierocl. p. 678. Νακολία, bei Späteren, wie Socr. h. eccl. IV, 5. u. Conc. Chalced. p. 578. auch Νακώλεια), eine in Phrygia Epictetus (Strabo l. l.) zwischen Doryläum und Cotyäum auf dem westlichen Ufer des Fl. Thymbres gelegene und dadurch merkwürdig gewordene Stadt, daß hier der Kaiser Valens den Gegenkaiser Procopius gefangen nahm (Ammian. u. Zosim. ll. ll.). Mannert VI, 3. S. 601. sucht sie an der Stelle des heut. Kodscha Schehr, während sie Kiepert weiter östlich bei Akkliſe an der von Doryläum nach Apamea führenden Straße ansetzt, Stuart aber (Descript. of some ancient Monum., vgl. Hammer

Digitized by Google

in den Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 31. Texier Descr. de l'Asie mineure I. l.) sagt, sie habe, wie Inschriften außer Zweifel setzen, an der Stelle des heut. Sidighasi nordwestl. von Doganli gestanden. [F.]

Nacŏne (*Νακόνη*), eine blos von Philistus bei Steph. Byz. p. 483. u. Suid. h. v. erwähnte, sonst völlig unbekannte Stadt Siciliens. [F.]

Nacrăsa (*Νάκρασα*, Ptol. V, 2, 16., *Ἀκρασος* bei Hierocl. p. 670., auf einer Inschr. in Chishull Ant. Asiat. p. 146. *ἡ Μακεδόνων Νακρασιτῶν βουλή*, und *Νακρασιτῶν* auf mehreren Münzen bei Rasche Lex. num. III, 1. p. 1073 ff., dagegen aber auf Münzen bei Sestini Geo. num. p. 52. *Ἀκρασιτῶν*), eine Stadt Lydiens an der Straße von Thyatira nach Pergamum; j. Bakir oder Bokhair. Vgl. Arundell Seven Churches p. 276. [F.]

Nadius (*Νάδιος*) ist im Kanon des Ptolemäus der zweite babylonische König, Nabonassars Nachfolger, der zwei Jahre regierte, 15—17 Aer. Nabon., 733—731 v. Chr. Im Can. astronom. und der *ἐκλήρ. στοιχ.* bei Syncellus wird er *Νάβιος* geschrieben, was wohl richtiger ist. Bekannt ist nichts weiter von ihm (vgl. Semler Erl. Schr. z. Allg. Welthist. III. S. 250. 363.). Scaliger schreibt auch Nassius (Can. Isag. III. p. 291.). [L. Georgii.]

Nadubandagar (*Ναδουβανδάγαρ*), Stadt der Landschaft Sauarabatis im N. von India intra Gangem oberhalb des Geb. Vindius. [F.]

Naebis (Mela III, 1, 8. Geogr. Rav. IV, 45.) oder **Nebis** (*Νέβις*, Ptol. II, 6, 1.), Fluß an der Westküste von Hispania Tarrac. zwischen dem Durius und Minius; j. Neyva. [F.]

Naelus (*Ναῖλος*, Ptol. II, 6, 5.), Fluß an der Nordküste von Hispania Tarrac. im Gebiete der Pästici, des nördlichsten Zweiges der Astures; jetzt Nalon. Vgl. Gosselin Rech. IV. p. 56. [F.]

Naema (Nema) oder **Naeva**, ein Ort in Hispania Bätica auf Inschriften bei Gruter p. 345, 4. u. Muratori p. 1065, 4. 1096, 2. u. Münzen bei Florez Med. III. p. 100. u. Mionnet I. p. 21., der in der Gegend von Lora gelegen haben soll. Vgl. Ukert II, 1. S. 376. [F.]

Naenia (vielleicht besser Nenia, s. die Nachweisungen bei Obbarius zu Hor. Ep. I, 1, 63. p. 13. ed. 2.) est carmen qvod in funere laudandi gratia cantatur ad tibiam, Fest. v. naenia p. 161. 163. M. Uebereinstimmend, nur mit der Beschränkung auf honorati viri und mit dem Zusatze: eodem vocabulo etiam Graecis cantus lugubres nominantur, Cic. de Legg. II, 24, 62. vgl. Diomed. III, 482. Plaut. Pseud. V, 1, 32. Truc. II, 1, 3. Horat. Od. III, 28. extr. II, 20, 21. u. Macrob. Somn. Scip. II, 3. p. 130. Bip. Bei den Römern wurde sie überdieß personificirt und hatte sacellum ultra (extra) portam Viminalem, Fest. l. l. Varro fr. p. 233. Bip. (wonach ihr zu Ehren in funeribus senum gesungen wurde). Arnob. adv. g. IV, 7. Augustin. C. D. VI, 9. Vgl. Hartung Rel. der Röm. II. S. 246. — In der ältesten Zeit, als man die Gestorbenen noch im eigenen Hause beisetzte, wurden diese Loblieder beim Leichenschmause von den einzelnen Gästen gesungen, s. Corssen, Origines poes. rom. (Berlin 1846.) p. 115 f. Seitdem man die Bestattung außer dem Hause vornahm mußten die Nänien auf die Leichenprocession oder auf die Stätte des Verbrennens verlegt werden. Gesungen wurden sie ursprünglich von den Hinterbliebenen, also bes. den Kindern des Gestorbenen (nach dieser Analogie wurde für die Bestattung Augusts beantragt, naeniam canendam esse principum liberis utriusqve sexus, Suet. Aug. 100.); und für Reste solcher Nänien hält Niebuhr (R. G. I. S. 271. ed. 3.), welchem Corssen (l. l. p. 107 f.) beigetreten ist. die bekannten Grabschriften auf die Scipionen. Ein anderes Beispiel einer Nänie s. bei Seneca Apocol. p. 388 f. Bip. Waren keine Verwandte vorhanden so wurden diese Loblieder von bezahlten Klageweibern gesungen (Non. v. naenia III. p. 143. vgl. II. p. 64. Fest. v. praeficae p. 223.), und in deren

Digitized by Google

Alleinbesitz ging in Folge der Abnahme der Pietät allmälig das Geschäft über. Natürlich fielen die Gesänge dieser Weiber meist ganz abgeschmackt aus, und so kamen die naeniae in Verruf; s. Non. p. 143.: naenia ineptum et inconditum carmen etc., vgl. Plaut. Asin. IV, 1, 63. Gell. N. Att. XVIII, 7, 3. Petron. Sat. 58. p. 293. Burm.: alogias, naenias, u. ib. 47 p. 240. geradezu in dem Sinne von Dummheiten. Allmälig bekam das Wort einen weiteren Sinn (vgl. Hor. Od. II, 1, 38. Ceae munera neniae), meist aber mit einer geringschätzigen Nebenbedeutung, s. Hor. Epod. 17, 29. Ep. I, 1, 63. Phädr. III, prol. 10. (wo er seine Fabeln viles nenias nennt) Fulgent. Myth. I. p. 2. ed. Munck. (der seine Verse als cachinnantes nenia bezeichnet). Vgl. Arnob. VI, 197. VII, 237. [W. T.]

Naepapha (*Ναίπαφα*, Joseph. de vita sua c. 37.), Stadt in Galiläa welche von Josephus befestigt wurde. Doch hat Hudson statt *Ναίπαφα — καὶ Ἰαφὰ* edirt. [F.]

Naevia gens, plebejisch. Daß dieselbe schon frühe in Rom angesiedelt war* beweist das frühe Vorkommen des Namens Naevia porta (Liv. II, 11. Obseq. c. 104.), welche ihren Namen davon hatte qvod in nemoribus Naeviis; etenim loca ubi ea, sic dicta (Varro Lingv. lat. V, 34. p. 163. Spengel), also weil sie auf einem Platze stand welcher Naevia nemora oder silva hieß, worüber s. Paul. Diac. p. 168. Müller: Naevia silva dicta iuxta urbem qvod Naevi cuiusdam fuerit, und Fest. p. 169. M.: Naeviam silvam vocitatam extra urbem ad miliarium qvartum, qvod Naevi cuiusdam ibi domus fuerit, qvam nemora Naevia appellata etiam fuisse Verrius ait. Daß dieser Naevius ein Landwirth gewesen schließt Klußmann p. 9. daraus daß eine Birnenart Naevianum pirum hieß (Macrob. Sat. II, 15. p. 379. Bip.), und daß er ein Plebejer war daraus daß er am Aventin wohnte (vgl. Liv. I, 32. III, 31. Cic. de rep. I, 18. Dionys. X, 31 f. Diod. XII, 4.). Das ausgezeichnetste Mitglied dieser gens ist

1) Cn. Naevius, der Nachfolger des Livius Andronicus, Vorgänger des Ennius** und ältere Zeitgenosse des Plautus. Daß er aus Campanien gebürtig war läßt sich daraus daß Gell. N. A. I, 24, 2. die selbstgefertigte Grabschrift des Näv. plenum superbiae Campanae nennt zwar keineswegs mit Sicherheit, aber doch mit Wahrscheinlichkeit schließen. Jedenfalls aber kam er so frühe nach Rom daß er sich in die dortige Art zu seyn und zu reden völlig einlebte, und daher von Cic. de or. III, 12, 44 f. als ein Muster des alterthümlichen reinen sermo urbanus genannt wird. Ihn mit Klußmann p. 8 ff. für einen gebornen Römer zu halten ist kein genügender Grund vorhanden.*** Seine Lebenszeit läßt sich nur im Allgemeinen bestimmen. Näv. nahm am ersten punischen Kriege thätigen Antheil (Varro bei Gell. N. A. XVII, 21, 45.) und brachte in dem Jahr da Carvilius sich scheiden ließ (J. 523 d. St., s. Bd. II. S. 178. 1188. u. Klußmann p. 13 f.) sein erstes Stück zur Aufführung (Gell. N. A. XVII, 21, 44.). Näv. war mit ganzer Seele Plebejer und griff de Graecorum poetarum more principes civitatis (Gell. III, 3, 15.), namentlich die Meteller (zunächst den Q. Met., Bd. II. S. 23.

---

* Ueber den Augur Attius Naevius oder Navius (was wohl ursprünglich identisch war, vgl. Nr. 4.) s. Bd. I. S. 990 f. — Naevius hängt übrigens mit naevus zusammen, s. Arnob. III, 108. mentones, naevios atque nasicas (deos).

** Ennius kam erst nach Nävius' Tod nach Rom und benützte dessen Gedichte ziemlich stark (Cic. Brut. 19, 76.) und wurde nach dem Beginn des ersten punischen Kriegs, in welchem Näv. mitkämpfte, erst geboren. Daher ist qvi fuit maior natu qvam Plautus et Naevius bei Cic. Tusc. I, 1, 3. extr. entweder nicht auf Ennius (sondern Livius Andr.) zu beziehen oder ein Irrthum.

*** Am ehesten möchte ein solcher darin liegen daß im J. 543 d. St. ein Nävius im Heer der Römer gegen Capua ausgezeichnete Dienste leistete, s. Nr. 2.

Digitized by Google

Nr. 3.) und Scipionen (beſ. den älteren Africanus), mit rückſichtsloſem Freimuth (vgl. libera lingva bei Paul. Diac. s. v. Liberalia) an (Ascon. zu Cic. Verr. I, 10, 29. p. 140. Or. Terent. Maur. 2515. Lachm. Mar. Vict. p. 191. Mar. Plot. p. 282. Atil. Fort. p. 324. 357. Gaisf. Gell. N. A VI, 8, 5. Vgl. Klußmann p. 15 ff.). Metellus, der gerade Coſ. war (J. 548) begnügte ſich nicht, den Vers fato Metelli Romae fiunt consules zu beantworten mit dem andern dabunt malum Metelli Naevio poëtae, ſondern belangte ihn auch nach dem XIItafelgeſetze ne qvis occentaret carmenve conderet etc. (Euſeb. ad Ol. 144.). Er wurde verurtheilt und das Aeußerſte nur durch die Verwendung des Volkes für ihn abgewendet; mit Gefängnißſtrafe wurde er aber doch belegt (Gell. III, 3, 15. Plaut. Mil. gl. II, 2, 56. vgl. Paul. Diac. s. v. barbari p. 36. Müll.) und hatte hier Zeit den Hariolus und Leo zu ſchreiben. Endlich, nachdem er durch dieſe Stücke delicta sua et petulantias dictorum, qvibus multos ante laeserat, diluerat * (Gell. l. l.), wurde er mit Hilfe der Volkstribunen wieder frei, aber bald darauf, als er in ſeinen alten Ton zurückfiel, durch die Ariſtokratie verbannt (Hieronym. zu Euſeb. Chron. Ol. 144.), im J. 548 oder 549 d. St. (Klußm. p. 22.). Er begab ſich nach Utica, und ſtarb da im J. 550 (Ol. 144, 1.) nach Cic. Brut. 15, 60., wo er aber zugleich angibt daß Varro ihn noch länger leben laſſe, wie auch Hieronym. ſeinen Tod erſt in Ol. 144, 3. (J. 552 d. St.) ſetzt. Da er ſchon ſein Gedicht über den puniſchen Krieg im höheren Alter verfaßte (ſ. Cic. Cato mai. 14, 50.) ſo muß er bei ſeinem Tode ziemlich bejahrt geweſen und daher etwa ums J. 480—490 d. St. geboren ſeyn. Er iſt der letzte Dichter des reinen unangefochtenen Römerthums, denn gleich auf ihn folgt Ennius; ein ächt römiſcher, eiſerner, zäher Charakter, ganz in der Gegenwart lebend und für ſie ſtreitend und die Freiheit über Alles ſchätzend (ſ. das Fragment bei Klußmann p. 135. vgl. p. 173, 8.). Seine dichteriſche Thätigkeit war den größten Theil ſeines Lebens hindurch ausſchließlich (denn die Cypria Ilias gehört dem Lävius an, nach Oſann, Weichert u. Klußmann p. 86 f.) der Bühne gewidmet (vgl. Cic. Brut. 18, 73. extr.). In der Tragödie zwar hat er nichts Namhaftes geleiſtet, ſo daß Welcker (die griech. Trag. S. 1370 ff.) ſogar bezweifeln konnte ob Näv. überhaupt Tragödien gedichtet habe; Klußmann hat indeſſen p. 90 ff. vgl. p. 119 f. und Hertz S. 227 ff. mit mehr oder weniger Wahrſcheinlichkeit folgende Stücke als Tragödien bezeichnet: Hector proficiscens sive Andromache (die Identität beider und daß Andr. wirklich eine Tragödie ſei läßt ſich jedoch bezweifeln; Vorbild war dabei wohl ein Stück des Polydamas), Danaë (wohl nach Euripides gearbeitet, doch gab es auch gleichnamige Komödien bei den Griechen), Dolus sive Eqvus troianus (was Hertz für eine Komödie hält, während Haupt die Identificirung beider Titel für einen bodenloſen Einfall erklärt), Lycurgus (wohl Nachahmung des Aeſchyleiſchen Stücks; Klußmann p. 107 ff. betrachtet es ſogar als eine Trilogie weil es in einer corrupten Stelle heißt: Nevius Lycurgo II., und weil Nonius das Stück beſ. häufig citirt — weil er es beſonders ſorgfältig excerpirt hatte, gerade wie Chariſius die Komödie Tarentilla), Hesione (von Gell. N. A. X, 25, 3. ausdrücklich als tragoedia bezeichnet) und Iphigenia (von Bergk im Marburger Lect.Verz. Sommer 1844. p. XI. unnöthig bezweifelt; doch iſt davon nur ein einziger verdorbener Vers erhalten, Klußm. p. 106 f.). Deſto fruchtbarer und zugleich ſelbſtſtändiger war Näv. auf dem Gebiet der Komödie. Von fabulae togatae deſſelben ſind zwar wenige Spuren vorhanden (Klußm. p. 127—132.); ſein

* Darauf daß dieſe Stücke Entſchuldigungen enthielten weist das Fragment des Hariol. 1. bei Klußmann p. 155. wo er (wohl ſich ſelbſt) vergleicht mit einem hungrigen Löwen dem man vergebens einen Zaum anlege.

Digitized by Google

Romulus war wohl eine solche, und zwar eine praetextata (M. Haupt Schneidewins Philologus J. I. Heft 2. S. 374—376., nach welchem d Titel überdieß eine Abkürzung des längeren Alimonia Remi et Romuli f Donat. zu Ter. Ad. IV, 1, 21. ist), ebenso sein Clastidium (was Klußm auf Liv. XXI, 48. bezieht und als tabernaria bezeichnet, während Haupt auf den Sieg des Marcellus über Virdomar bezieht und eine praetexta nennt), wogegen von dem Hariolus und Leon (Klußm. p. 155.), Demetri (Klußm. p. 149 f.), Lupus (welchen Klußm. p. 160. müssiger Weise m dem Romulus identificirt) und den Pulli (Klußm. p. 221., welches Sti Hertz S. 233. wohl mit Unrecht einem Dichter Svevius beilegt) dieses f nicht nachweisen läßt. Aber an sich schon war es hochverdienstlich römis Stoffe auf die Bühne zu bringen, wenn es gleich hiedurch besonders gesch daß N. sich verfeindete, indem er häufige Ausfälle auf Personen und Z stände der Gegenwart seinen Stücken einfügte. Dagegen gehören mehr od weniger deutlich der fab. palliata folgende Stücke an (Klußm. p. 132—181. Acontizomenos, Agitatoria, Agrypnuntes, (Andromache?), Apella, Assit giola, Carbonaria, Cementria (oder Cosmetria?), Colax, Corollaria, D mentes, (Demetrius), Diobolaria, Dolus und Equus Troianus (Kl. p. 99 Hertz S. 227 f. Haupt S. 375., welcher Dolus für eine Komödie hält), Er laria, Figulus, Glaucoma, Gymnasticus, (Hariolus), Lampadio, (Leon. L pus), Nagidon, Nautae, Paccvus (Kl. p. 162 f.), Pellicus (oder Pellex Personata (Kl. p. 164 f.), Philemporus, Phoenissae, Proiectus, (Pull Quadrigemini, Sanniones (? Novius?), Stalagmus, Stigmatias, Tabella (? Novius?), Tarentilla, Technicus, Testicularia, Tribaselus, Triphall Tunicularia. Die Feststellung des Antheils von Näv. ist darum beson schwierig weil in den Hdschr. sein Name mit denen des Laevius, Livi und Novius fast regelmäßig verwechselt ist (z. B. bei Cic. de or. II, 63, 25 u. vgl. Bd. IV. S. 732. 1119.). Diesen Stücken liegen griechische Origin zu Grunde, und zwar von der neuen Komödie, von welcher er die stere typen Figuren und das eigentliche Gerippe des Stücks nahm (Kl. p. 222 wobei er, wie andere röm. Komiker, auch wohl zwei Stücke in eines z sammenzog (Contamination, vgl. Terent. Andr. prol. 7.). Sonst aber zei nete er sich vor den meisten röm. Komikern durch Freiheit und Selbständi keit in Benutzung der griech. Originale aus, und erhält wohl aus dies Grunde (wie Ladewig vermuthet, über den Kanon des Volcatius Sedigit Neustrelitz 1842. 4. S. 12. 19.) in der von Volcat. Sed. (bei Gell. X 24.) aufgestellten Rangordnung unter den röm. Komikern die dritte Ste (nach Caecilius und Plautus). Jedenfalls unterschied sich N. bestimmt u scharf von den Uebersetzern Livius Andronicus, Terentius und Ennius; scheint Menander ꝛc. nachgeahmt zu haben in der Art wie der ihm befre dete Plautus, indem er nämlich den griech. Stoff romanisirte, ihm Loc färbung gab; er scheint sich sogar noch freier bewegt zu haben als der du seine Stellung vielfach gebundene und preisgegebene Plautus, indem die nur eine allgemein ethische Richtung hatte, N. eine speciell politische, u jener nur die niederen Stände zu seinem Gegenstande machte, N. aber der Weise der ältern att. Komödie auch höher hinauf griff (Gell. N. A. I 3, 15.; wiewohl er wirkliches Verdienst, wie bei den Scipionen, respecti s. Cic. de Rep. IV, 10, 11.). Auch im Tone, in dem Körnigen, Vol mäßigen seines Humors, der Lebendigkeit der Wechselreden, hat N. am meis Aehnlichkeit mit Plautus; ebenso in der verhältnißmäßig gefeilten For welche bewirkte daß während die Stücke des um Weniges älteren Livius An 15 Jahre nach seinem Tode nicht mehr verstanden wurden (Varro L. p. 283. Sp.) sich die des N. noch bis in Cicero's Zeit auf der Bühne hiel (s. Klußm. p. 100 f.), und noch Hor. Ep. II, 1, 53. sagt: Naevius in u

Digitized by Google

nibus non est et mentibus haeret paene recens (Niemand liest ihn und doch Jedermann kennt ihn — ein Beweis welche Popularität N. von Anfang hatte und wie tief er ins Volksbewußtseyn eingedrungen war). Dieß bewährte sich auch in dem spätesten (vgl. Cic. Cat. 14, 50.) aber berühmtesten größeren Werke des N., seiner metrischen Geschichte des ersten punischen Krieges (Ulrici, Char. der ant. Historiogr. S. 88 ff. Klußm. p. 26—82. 214—219.). Nach Suet. de ill. gramm. 2. hatte N. selbst dieses Werk als ein ununterbrochen fortlaufendes Ganzes (unico volumine et continenti scriptura) herausgegeben, und erst der Grammatiker C. Octavius Lampadio (s. Bd. IV. S. 749.) es in (sieben) Bücher abgetheilt, wofür die von N. selbst befolgte chronologische Ordnung natürliche Anhaltspunkte gab. Das Epos war noch im alten ächtitalischen saturnischen Versmaße abgefaßt, da erst Ennius der röm. Sprache den griech. Hexameter aufzwängte (Diomed. p. 495. Gaisf. sagt sogar, obwohl irrig: Saturnium in honorem Dei Naevius invenit; die Dramen des N. hatten überwiegend iambische und trochäische Rhythmen, s. Klußm. p. 204.). Durch die Wahl dieses unentwickelten und höchst willkürlichen Versmaßes war aber zugleich der Charakter der Formlosigkeit gegeben (vgl. Klußm. p. 33. 205.) welchen N. mit seiner ganzen Zeit theilt, wiewohl er ihn in verhältnißmäßig kleinerem Maße besitzt (wie Myron zu Daedalos so verhalte sich N. zu Livius Andr., sagt. Cic. Brut. 19, 75. vgl. 18, 70., und über N's sermo urbanus s. de orat. III, 12, 44., über seine häufigen Hiatus orat. 45, 152.), und auf den es sich bezieht wenn Cic. Brut. 19, 76. sagt: scripsit (N. bellum pun.) luculenter qvidem, etiam si minus qvam Ennius polite. Luculenter bezieht sich auf die sachliche Behandlung welche, wie die Fragmente bezeugen, eine überwiegend historische war. Es ist reine Geschichte wie N. sie selbst miterlebte, in rauhe Verse gebracht, lautere Nüchternheit und Prosa. Das rhetorische Pathos (was den Römern mit poetischem Tone identisch war) rettet sich in einzelne Beschreibungen wie die eines Meersturmes. Die beiden ersten Bücher enthielten die mythische (aber für historisch geglaubte) Urgeschichte Roms und Karthago's, die Legenden von Aeneas, Dido u. s. w., worauf dann der Dichter mit einem Sprunge über fünf Jahrhunderte hinwegsetzte und im dritten Buche mit dem ersten punischen Kriege begann. Wegen dieses Vorgängers hat Ennius in seinen Annalen diese Periode ganz kurz behandelt: scripsere alii rem versibus, sagt er mit vornehmem Ignoriren des Namens (Cic. Brut. l. l.). Außer Ennius, der den N. fleißig benützte (Cic. l. l.) scheint auch Virgil ihm vielfach gefolgt zu seyn (Macrob. Sat. VI, 2. p. 170. Bip. Klußm. p. 30 f. 50. 216 f.). Durch dieses Gedicht erscheint N. als der erste eigentliche röm. Epiker, da an Livius' Odyssee nur die Sprache, nicht aber der Inhalt und die Behandlung römisch war; N. dagegen bewährt auch hier wieder sich durchaus als nationalen Dichter. Commentare schrieben dazu außer Lampadio auch ein Cornelius und Virgilius (Varro L. L. p. 325. Sp. Klußm. p. 27. not. 4.). Außer diesen Werken wird von N. auch noch ein Ludus genannt (Cic. Cato 6, 20.) und eine Satira (Fest. p. 257. M.: Naevius in Satira), welche beide Klußm. p. 159 f. 226. identificirt (ist aber ludus nicht vielmehr s. v. a. fabula?) und satira auf eine Komödie mit besonders ausgeprägter satirisch-politischer Tendenz bezieht, was aber dann dem ältesten vorennianischen Begriffe von satira ziemlich gleich kommt; auch spricht für diesen die Analogie des Citats von Priscian: Pomponius in satira. Im 13ten Jahrhundert sollen die Gedichte des Näv. noch sämmtlich existirt haben (Klußm. p. 32.). Die früheren Bearbeitungen der Ueberreste derselben und des Lebens von N. (bes. Gyraldus, Sagittarius, Spangenberg u. A.) zählt Klußmann p. 4. 35—37. 89 f. auf; die neuesten sind: A. Schütte, de Cnaeo Naevio poeta, Part. I. Würzburg 1841. E. Klußmann, Cn. Naevii

Digitized by Google

poetae romani vitam descripsit, carminum reliqvias collegit, poesis rationem exposuit, Jena 1843. 8. (fleißig und gründlich, aber voll geschmackloser, abenteuerlicher Ansichten). Vgl. dazu die Rec. von M. Hertz in den Berl. Jahrbb. 1843., August, Nr. 28—30. S. 217—236. — Egger, lat. serm. rell. sell. (Paris 1843.), p. 122—125. (flüchtig).

2) Q. Naevius Crista, vir impiger et peritus militiae, praef. socium, im J. 540 d. St. (214 v. Chr.) von dem Prätor M Valerius der Stadt Apollonia zu Hilfe (gegen Philippus) geschickt, entledigt sich seines Auftrages mit Glanz, Liv. XXIV, 40. Er ist sicher identisch mit dem Centurio Q. Naevius welcher im J. 543 (211) unter Fulvius Flaccus gegen Capua diente und hier zuerst Velites (s. d. Art.) organisirte, Valer. Max. II, 3, 3. Frontin. strat. IV, 7, 29.

3) Q. Naevius, im J. 560 d. St. einer der drei mit dreijähriger Vollmacht ausgestatteten Führer einer Colonie Latiner (Liv. XXXIV, 53.) und im J. 562 einer der triumviri coloniae Vibonem deducendae (Liv. XXXV, 40.).

4) M. Naevius, politischer Gegner des älteren Africanus, welchen er im J. 569 d. St., 185 v. Chr. (oder 567 = 187, s. Fischer, röm. Zeittafeln S. 105. 106.) als Tribun vor das Volksgericht lud, s. Bd. II. S. 661. Liv. XXXVIII, 56. vgl. XXXIX, 52. Val. Max. III, 7, 1. Aus der Rede dieses Scipio gegen ihn (Gell. N. A. IV, 18.) ist wohl das von Cic. de Or. II, 61, 249. erwähnte Wortspiel: qvid hoc Naevio ignavius? Uebrigens ist dieser Nävius, verglichen mit Nr. 1., ein Beispiel erblicher Familienpolitik.

5) Q. Naevius Matho, Prätor im J. 570 d. St. (184 v. Chr.), Liv. XXXIX, 32. Als solcher erhielt er zur Provinz Sardiniam et ut idem de veneficiis qvaereret, ib. 38. Letzteres Geschäft hielt ihn vier Monate lang in Italien zurück, erst im fünften ging er nach Sardinien ab, ib. 41.

6) L. Naevius Balbus, im J. 586 d. St. (168 v. Chr.) Mitglied der Fünfercommission zu Berichtigung der Grenzstreitigkeiten zwischen Pisa und Luna, Liv. XLV, 13.

7) Sex. Naevius, facetus scurra et humanus praeco (Cic. p. Qvint. 3, 11.), von niedrigem Stande und schlechter Erziehung (ib. 17, 55. vgl. Qvintio inferior et humilior, ib. 31, 95.) und ohne Vermögen (cui pater nihil praeter libertatem reliqverat, ib. 3, 11.), hatte sich aber als guter Gesellschafter zu empfehlen gewußt, und fand so unter Hochstehenden bes. der sullanischen Partei, zu welcher er als es den Marianern schlecht ging übertrat (ib. 22, 70. 30, 93. vgl. gladiator vetulus, ib. 7, 29.), viele Gönner (summa gratia, ib. 1, 1. 2. 5. 2, 7. 30, 95.) und gelangte zu einem ansehnlichen Vermögen (ib. 1, 2. 2c.), das ihm auf einem großen Fuße (profusis sumptibus) zu leben gestattete (ib. 30, 92. 93.). Mit C. Quintius, dessen Geschwisterkind er zur Frau hatte (ib. 4, 16.), hatte er einen Societätscontract dessen Gegenstand Güter in Gallien waren, auf welchen er nun selbst wirthschaftete (ib. 3, 12.) und angeblich Vieles für sich bei Seite brachte (ib. 3, 13.). Nach mehreren Jahren stirbt C. Quint. in Gallien plötzlich (ib. 4, 14.); ihn beerbt sein Bruder P. Quintius, kommt auf das gemeinschaftliche Gut nach Gallien und lebt hier ein Jahr lang mit Näv. zusammen ohne daß dieser von einer Schuld des C. Quint. an ihn ein Wort spricht (4, 15.); ja als P. Q. eine seiner Privatbesitzungen verkaufen will um seine und seines Bruders Schulden zu bezahlen so räth ihm N. ab und verspricht ihm mit seinem Gelde in Rom auszuhelfen (4, 15 f.). Q. läßt sich bereden, und Beide gehen nach Rom ab (4, 16.). Hier wiederholt N. gelegentlich sein Versprechen (5, 18.); als aber Q. für eine dringende Sache Geld braucht und ihn beim Worte nimmt weigert sich N. das Geringste zu zahlen ehe in Sachen des Societätsvertrags abgerechnet sei (5, 18. 19.). Q. verkauft mit Nachtheil um seiner Verbindlichkeit nachkommen zu können,

Digitized by Google

und erklärt sich nun zur Abrechnung bereit (5, 20.). Es wird ein Vergleich versucht, aber umsonst (5, 21.); die Sache kommt vor Gericht, N. macht an Q. Forderungen von seinem Bruder her, Q. aber an N. wegen der besondern Vortheile die er aus dem Vertrage gezogen. N. weiß die Verhandlung hinauszuziehen; endlich stellt er sich und erklärt daß er auf seinen Antheil der Klage verzichte, worauf Q. dasselbe thut und bald darauf, am 29. Jan. 671 d. St. (6, 24.) nach Gallien abreist (6, 23 f.). Als N. dieses erfahren erscheint er am 5. Februar (18, 57.) in iure und läßt sich durch Zeugen bescheinigen, P. Qvintium non stitisse et se stitisse (6, 24 f.). In Folge dessen verlangt und erhält er vom Prätor Burrienus die missio in bona P. Qvintii (ut ex edicto bona possidere liceat, ib. 6, 25.). Dem widersetzt sich Sext. Alfenus als procurator des Q. (6, 27.); aber schon zwei Tage nach dem prätorischen Spruche (25, 79.) wird Q. auf schriftl. Befehl des N. gewaltsam aus den gemeinschaftl. Besitzungen in Gallien vertrieben (6, 28.). Alfenus weigert sich für Q. iudicatum solvi satisdare, da Q. selbst zur Zahlung nicht verpflichtet sei; aber in Folge tribunicischer Vermittlung (20, 65.) kommt es zu einem Vergleiche, und Alf. verspricht daß sich Q. bis zum 13. Sept. vor Gericht stellen werde (7, 29.). Q. kommt nach Rom, stellt sich, aber $1^1/_2$ Jahre lang rührt N. sich nicht, nimmt sogar den Q. zum Theilnehmer an beim Kaufe der vom Dictator Sulla feil gebotenen Güter des Sext. Alfenus (24, 76.); endlich verlangt er vom Prätor Dolabella (im J. 673) ut sibi Qvintius iudicatum solvi satisdet weil er dessen bona ex edicto 30 Tage lang im Besitz gehabt habe (8, 29 f.); Q. bestreitet daß sie N. ex edicto besessen habe; der Prätor entscheidet, Q. solle mit N. eine sponsio eingehen si bona ex edicto etc. possessa essent, d. h. dem N. antragen, er solle geloben eine bestimmte Summe zu bezahlen wenn seine Behauptung über die possessio ex edicto falsch sei, und solle dann den N. auf die stipulirte Summe einklagen, beweisend daß dessen Beschuldigung falsch sei (Mommsen S. 1090 f.). So war die Beweislast dem Q. zugeschoben, dem Q. die ungünstige Stellung des Klägers zugewiesen, in Folge dessen sein Vertheidiger priore loco aufzutreten hatte, der des N. aber das letzte Wort hatte. Trotz aller Protestationen blieb Dolabella bei seinem Spruche (8, 31.), Versöhnungsversuche wies Näv. zurück (31, 97 f.) und Q. sah sich genöthigt darauf einzugehen: ex sponso egit (9, 32.). Zum Vertheidiger wählte er Cicero (pro Qvintio), Näv. den Hortensius (Bd. III. S. 1503. Nr. 4.) und L. Marcius Philippus (Bd. IV. S. 1539. Z. 2. v. u.). Die Streitfrage war ob N. wirklich ex edicto (und somit iure) bona Qvintii XXX dies possederit (10, 36.); war hierüber von C. Aquilius entschieden so diente dieß dem Dolab. als Anhaltspunkt für sein Urtheil über das Verlangen des Näv. uti Qvintius satisdet; Dolab. hatte somit die materielle Entscheidung von sich abgelehnt und zugleich dem Q. seine rechtliche Stellung erschwert. In seiner Rede sucht Cic. drei Sätze zu beweisen: 1) nego fuisse caussam cur (Naevius a praetore possessionem bonorum Qvintii) postularet (10, 36.); denn N. habe keine Rechtsverletzung erlitten gehabt: weder sei Q. ihm etwas schuldig gewesen (c. 11—14.) noch habe Q. sein vadimonium gebrochen (c. 15—18.); 2) nego ex edicto possidere potuisse (10, 36.); denn keiner der Fälle des Edicts passe auf Q., weder die latitatio fraudationis caussa, noch die hereditas iacens, noch das exsilium, noch auch sei Q. absens indefensus gewesen (c. 19—27.); 3) nego possedisse (10, 36.), von welchem Punkte die Ausführung nicht auf uns gekommen ist (das Resumé davon s. 29, 89 f.). Die Gegenreden der Vertheidiger des Näv. sind nicht erhalten, und dieser ist uns daher nur aus der advokatenhaft einseitigen und möglichst grellen Schilderung Cicero's bekannt,

Digitized by Google

wonach er ein Muſter von Habſucht, Härte, Treuloſigkeit, Niederträchtigk
u. ſ. w. wäre. Auch der Ausgang des Proceſſes iſt nicht bekannt: Kell
p. 169. meint, Q. habe gewonnen weil Näv. durch ſeinen Vergleich m
Alf. zugegeben habe daß Q. nicht absens indefensus ſei und daher v
allen Fällen des Edikts keiner auf ihn gepaßt habe. Andererſeits iſt au
fallend daß Cic. die angebliche Verzichtleiſtung des Näv. auf alle Forderung
an die societas (6, 24.) ſo wenig hervorhebt. Literatur über den Proc
Drumann, Geſch. Roms III. S. 82—84. Keller, Semestr. ad M. Tull. C
ceronem, Vol. I. liber 1. Zürich 1842. und dazu die Recenſ. von T
Mommſen in der Zeitſchr. f. d. Alt.Wiſſ. 1845. S. 1086—1099. Vgl. au
den Art. Qvintia gens.

8) Naevius Pollio. Columella III, 8, 2. berichtet: M. Tullius C
cero testis est (frgm. p. 494. Orelli) Romanum fuisse civem Naevi
Pollionem pede longiorem qvam qvemqvam longissimum. Vgl. Plin. H.
VII, 16.: Naevii Pollionis amplitudinem annales non tradunt; sed q
populi concursu paene interemptus esset prodigii vice habitum.

9) P. Naevius Turpio, in Sicilien des Verres excursor et em
sarius, homo omnium ex illo conventu qvadruplatorum deterrimus, C. S
cerdote praetore condemnatus iniuriarum, Cic. Verr. II, 8, 22. vgl. I
39, 90. 40, 91. V, 41, 108.: homo bene appositus ad istius (Verres) a
daciam, qvem iste in decumis, in rebus capitalibus, in omni calum
praecursorem habere solebat et emissarium.

10) Ser. Naevius, hatte einen Proceß in welchem Q. Curio f
Vertheidiger, Cicero aber Anwalt der Gegenpartei war, Cic. Brut. 60, 2

11) Naevius Sertorius Macro, leitete die Maßregeln zum Stu
Sejans (J. 784 d. St., 31 n. Chr.), Dio LVIII, 9. vgl. ib. 13. u. T
Ann. VI, 48.), deſſen Nachfolger als praef. praet. er wurde (Dio l. l. T
Ann. VI, 15. 23. Suet. Cal. 12.). Die Ehrenbezeugungen welche ihm
Senat decretirte nahm er aber, des Looſes ſeines Vorgängers eingede
nicht an, Dio LVIII, 12. In der Gunſt des Tiberius ſtieg er fortwähre
da er ein eifriges Werkzeug ſeiner blutigen Gelüſte war (Dio 24. 27. v
Tac. Ann. VI, 38.), womit er die Befriedigung ſeines eigenen Haſſes zu v
binden wußte (Tac. Ann. VI, 29. 47.). Als aber Tiber. ſich ſichtbar d
Grabe zuneigte wandte ſich Macro dem aufgehenden Sterne des Caligula
(Dio 58. Tac. 46.), den er dadurch an ſich feſſelte daß er ihm ſeine Fr
Ennia Näv̈ia (Suet. Cal. 12., dagegen Dio 58. nennt ſie Ennia Thraſyll
preisgab (Dio l. l. u. LIX, 10. Nach Suet. l. l. hätte ihr Cal. ſogar
Ehe verſprochen). Macro ſoll auch der Ungeduld des Cal. zulieb das E
des Tib. beſchleunigt haben (Tac. Ann. VI, 50.), wovon Dio und Suet
Nichts wiſſen; nur nennt Suet. 26. die beiden Gatten adiutores imp
(Caligulae), und Dio LIX, 10. ſagt: δι' ὧν τά τε ἄλλα καὶ τὴν ἀρ
αὐτῷ μόνῳ συγκατέπραξεν. Er war es der im Auftrage des Cal.
Teſtament des Tiber. im Senat vorlas, Dio LIX, 1. (J. 790, 37 n. Chr
Seine Dienſtleiſtungen belohnte Cal. damit daß er ihn und ſeine Frau zu
nach Aegypten verwies, dann ſich ſelbſt zu tödten nöthigte, Dio LIX,
Suet. Cal. 26.

12) Naevius Arpinianus, von Quintilian gegen die Anſchuldigu
daß er ſeine Frau ermordet habe vertheidigt, welche Rede Q. aus juge
licher Eitelkeit herausgab, ſ. Quint. VII, 224.

Auf Münzen findet ſich C. Nae. Balbus mit Venuskopf und Victo
auf einem Dreigeſpann, auch Zahlen (als Münzzeichen) bis gegen 25
C. Naevius Capella IIIvir A. A. A. F. F. unter Auguſt; L. Naevius S
dinus (auch blos L. Surdinus) IIIvir A. A. A. F. F. und auf der Vord
ſeite Augustus tribunic. potest. mit Eichenkranz; ſ. Eckhel D. N. V. p. 2

Digitized by Google

Raſche lex. III, 1. p. 1076 f. Riccio Monete p. 153 f. tav. XXXIII f. Es iſt dieß wohl derſelbe welcher auf der Inſchrift aus Rom bei Grut. p. 441, 1. u. Murat. p. 2224, 2. L. Naevius L. F. Surdinus Pr. inter civis et peregrinos heißt und welcher nach der Inſchrift bei Grut. p. 1087, 1. im Jahr 783, 30 n. Chr. unter Tiberius cos. suff. war. Außerdem führt Raſche p. 1077 f. eine Münze auf, welche ſich auf die Coloniſirung von Buthrotum durch Auguſt bezieht und auf der Rückſeite die Inſchrift hat: Q. Naevio Sura Hip., Jul. Niger. IIvir(is). Nach andern war ein Q. Naevius Prätor in Kleinaſien, vgl. z. B. *ἐπι στρατ. Κοιντου Ναιβ. Κυζικ. Συνγραι(ων) ὁμονοια*, Raſche p. 1078 f.

Auf Inſchriften kommt der Name Naevius ſehr häufig vor. So werden allein auf der Marmortafel aus dem Palazzo Colonna vom J. 140 n. Chr. (unter Antoninus Pius) bei Gruter p. 126. 127. folgende Lucii Naevii genannt: L. Naevius Saecular. Qvintiliis Cos., L. Naevius Proculus (auch bei Grut. p. 128, 1. einer aus Patavium und bei Murat. I. p. 172, 1. ein Augur dieſes Namens aus Rom), L. Naevius Syriacus, drei L. Naev. Fortunatus, L. Naev. Zosimianus, L. N. Cincianus, L. N. Successus, L. N. Asclepiades, L. N. Primitivos, zwei L. N. Felixs, L. N. Severus, L. N. Venustus, L. N. Urbanus, L. N. Apelles, L. N. Valens, L. N. Plautus, L. N. Eutyches, L. N. Julianus, L. N. Severianus, L. N. Narcissus, L. N. Benedictus, L. N. Adiutor, L. N. Mercurius. Ebenſo iſt unter den magistri qvinqvennales collegii fabrum tignar. zu Rom ein L. Naev. L. F. Palphrippus (Philippus?), Grut. p. 252, 6. Dazu kommt: L. Nevius L. F. Vot. Pollio (Rom), Grut. p. 948, 3. Außerdem werden genannt: Naevius Proculus, Veteranus ex coh. II Pr. und ſeine Freigelaſſene und Frau Naevia Veneria (Rom), Grut. p. 554, 7. Naevius Septim. L. F. Justius (Mailand), Grut. p. 881, 11. Naevius Sentianus, mil. class. (Neapel), Murat. II. p. 837, 1. — Nebia Severa (Rom), Reineſ. Synt. XX, 356. Naebia Amoibe (app. Straße), Reineſ. XI, 97. Naevia Jas, Gori Inscrr. II. p. 43. (Piſa). Naevia Cn. F. Mogetilla (Brixia), Gr. p. 1099, 6. Naevia L. F. Arsinoë (Rom), Murat. III. p. 1379, 7. Nevia L. F. Hermione (Rom), Mur. p. 1380, 6. Naevia Primitiva und ihre Tochter Naevia Veneria (Rom), Murat. II. p. 1192, 4. Nevia P. F. Qvarta (Tergeſte), Reineſ. XVI, 40. A. Naevius Saturninus und ſein Sohn A. Naev. Marcellinus (Florenz), Gori Inscrr. etr. I. p. 304. C. Naevius C. F. Donatus Junianus, Cos. (im J. 1013, 260 n. Chr., unter Valerianus), Procos. Siciliae, Aerario provinciae praef., aedil., qvaestor Siciliae prov. et curat. civitatium (Sicilien), Murat. I. p. 364, 2. C. Naevius P. F. Clodius Venerandus Alexander, Sohn eines P. Clodius Venerandus (Oſtia), Murat. II. p. 1192, 6. C. Naevius Philemo (Florenz), Gori I. p. 363, 100. Cn. Naevius Diadumenus und ſeine Frau Naevia Privata (Nemauſum), Grut. p. 810, 4. M. Naevius M. F. Pal. Justus, Aedil. cur., Sohn des M. Naevius Cerasus, und M. Naevius M. F. Pal. Magnus Augur, gleichfalls als Sohn des Ceraſus bezeichnet, beide aus Piſaurum, bei Grut. p. 440, 7. 8. Murat. I. p. 517, 2. M. Naevius L. F. Rom. Balbus (Sora), Grut. p. 881, 12. M. Naevius M. F. Gal. Restitutus, mil. coh. X Pr. (Piſa), Grut. p. 1031, 5. Gori II. p. 25. P. Naevius Adiutor (Tarraco), Grut. p. 104, 9. P. Naevius Fortunatus und ſeine Schweſter Naevia Scantilla (Rom), Gr. p. 850, 9. P. Naevius Don(atus), Mur. III. p. 1484, 7. (aus Bologna). P. Naevius Licinianus (Parma), Mur. p. 535, 4. (mit einer Art). P. Naevius Aur. Hyginianus, im J. 192 n. Chr. Mitglied des ordo lenuncul. Ostiensium, Reineſ. Synt. X, 1, 64. Q. Naevius Marcianus, mil. cl. Misen. beneficiar. (Neapel), Mur. II. p. 837, 2. Q. Naevius Marinus, miles ex armamentario Imp. Caes. Domitiani Cassidarius (Rom), Reineſ. VIII, 70. Doni VI, 83.

Digitized by Google

Sex. Naevius Sex. L. Philemo (Präneſte), Grut. p. 986, 8. Sex. Naevius L. F. Pub. Verecundus, Sign. coh. XIV, natus Veronae (Verona), Mur. II. p. 837, 3. Sex. Naevius Rufus, miles coh. VII Vig. Sagarius, Reineſ. Synt. VIII, 71. (Rom). T. Naevius Diadumen., Cur. Col. Subrut. unter Veſpaſian (Rom), Grut. p. 113, 5. T. Naev. P. F. Vot. Tertius domo Placentia, mil. coh. II Pr. (Rom), Gr. p. 554, 8. T. Naevius, Mitglied des Corpus Pistorum zu Rom unter Diocletian und Maximian, Mur. I. p. 91, 8. T. Naevius T. Fil. Firmus, praef. fabr., proc. Alimon., curat. viar. und ſein Bruder C. Naevius (Venuſia), Murat. IV. p. 2224, 1. [W. T.]

Naevolei. Auf einer Inſchrift aus Allifanum bei Grut. p. 440, 9. werden genannt: C. Naevoleius M. F. Ter. Rufus und Naevoleia C. F. Procula Labeonis. [W. T.]

Nagadĭba (*Ναγάδιβα*), 1) Stadt im Gebiete der Nagadibi (*Ναγάδιβοι*, Ptol. VII, 4, 9.) im nördlichſten Theile der Oſtküſte der Inſel Taprobane bei Ptol. VII, 4, 7. u. VIII, 28, 3. (Nach Laſſen, Ind. Alterthumsk. I. S. 201. iſt Nagadvipa, d. i. Schlangeninſel, der alte Name des nordweſtlichen Theils der Inſel Ceylon.) — 2) eine kleinere, vor dieſer Küſte der Nagadibi, alſo öſtlich von Taprobane gelegene Inſel bei Ptol. VII, 4, 13. [F.]

Nagăra (*Νάγαρα*), 1) eine Stadt der Landſchaft Goryäa im N. von India intra Gangem nahe beim Zuſammenfluſſe des Cophen und Choaspes, welche nach Ptol. VII, 1, 43. auch *Διονυσόπολις* hieß, alſo wahrſcheinlich derſelbe Ort welchen Alexanders Begleiter Nysa oder Nyssa (*Νύσσα*, Arrian. Anab. V, 1. 2. Curt. X, 8, 7 ff. vgl. Strabo XV, p. 698. Diod. I, 19. Mela III, 7, 4. Plin. VI, 21, 23.) nannten und für jenes fabelhafte, in dem Dionyſosmythus eine ſo bedeutende Rolle ſpielende Nyſa hielten; ſ. Nagar oder Naggar. — 2) Hauptſtadt der Omanitä im SO. von Arabia Felix bei Ptol. VI, 7, 37. [F.]

Nagarūris (*Ναγαρουρίς*, vulgo *Ναταρούρα*, Ptol. VII, 1, 83.), Stadt im SW. von India intra Gangem, unſtreitig die heut. Feſtung Nagaram am Godavery. [F.]

Nagia, nach Plin. VI, 28, 32. eine große Stadt des glücklichen Arabiens im Gebiete der Gebanitä, d. h. unſtreitig der Catabani oder Catabanes im S. des Landes oder dem heut. Hadramaut. [F.]

Nagĭdus (*Ναγίδος*, Hecat. fr. 252. aus Steph. Byz. p. 482. Scyl. p. 40. [wo vulgo *Ναμαός* geleſen wird]. Strabo XIV, p. 670. 682. [vgl. Groskurd's Anm. Bd. III. S. 101 f.]. Mela I, 13, 5.), Küſtenſtadt im Weſten Ciliciens, faſt an derſelben Stelle wo Andere die Stadt Anemurium (das heut. Anemur) anſetzen. [F.]

Nagidūsa (*Ναγιδοῦσα*), eine ſonſt unbekannte Inſel bei Steph. Byz. p. 482., vielleicht vor der eben genannten Stadt gelegen. [F.]

Nagīri (*Νάγειροι*, nach anderer Lesart *Ναγίγειροι*, Ptol. VII, 4, 9.), Völkerſchaft in der Südoſtſpitze der Inſel Taprobane. [F.]

Nagnata (*Νάγνατα*, vulgo *Μάγνατα*, Ptol. II, 2, 4.), eine bedeutende Küſtenſtadt im Gebiete der Nagnatae (*Ναγνᾶται*, Ptol. II, 2, 5.) an der Weſtküſte von Hibernia, die einzige welche die Römer an dieſer Küſte kannten, wahrſcheinlich das heut. Donegal. Camden II. S. 1385. der Ausg. von Gibſon ſucht ſie ſüdweſtlicher an der Sligo Bay. [F.]

Nagnia, ſ. Narnia.

Naharvali (Tac. Germ. 43.), eine zum Lygiſchen Volksſtamme gehörige Völkerſchaft im NO. Germaniens um die Ufer der Viſtula her (nach Wilhelm, Germ. S. 248. zwiſchen den Flüſſen Kamiena und Bzura und bis in die Gegend von Petrikau hin), in deren Gebiet (wahrſch. in der Gegend von Rawa, wo ſich Spuren eines heidniſchen Opferaltars finden ſollen, vgl. Wilhelm S. 50. u. Reichard Germ. S. 82. u. 233.) ſich ein heiliger Hain

Digitized by Google

befand in welchem die Doppelgottheit Alces verehrt wurde welche Tacitus l. l. mit dem Caſtor und Pollux vergleicht, und deren Cultus Prieſter in weiblicher Kleidung beſorgten. (Ueber dieſe german. Gottheit vgl. Grimm, Myth. I. S. 109. u. 339. Mone, Nord. Heidenth. II. S. 45. Zeuß, die Deutſchen S. 30. Klemm, Germ. Alterthumsk. S. 288. u. A. Sprengel, Erläut. zu Tac. Germ. S. 140. theilt die merkwürdige Nachricht mit daß noch jetzt in Litthauen unter dem Volke die Sage gehe, wie einſt unter den Schamaiten zwei heldenmüthige Jünglinge Namens Holgy gelebt hätten, durch welche das Vaterland von einer Fremdherrſchaft befreit worden ſei.) [F.]

Naia (*Ναία*, Pauſ. III, 25, 3.), Quelle bei Teuthrone in Lakonien. [F.]

Nain (*Ναΐν*, Joſeph. B. Jud. IV, 9. vgl. Lucas 7, 11.) eine Stadt des Stammes Iſaſchar in Galiläa, nach Euſeb. 2 M. ſüdlich vom Berge Thabor, die noch jetzt den alten Namen führt. Vgl. Maundrell in Paulus Samml. I. S. 144. Mariti II. S. 311. u. Robinſon, Paläſt. III. S. 469. [F.]

Nais, *Ναΐς*, 1) ſ. v. a. *Ναϊάς*, ſ. Nympha. — 2) Eigenname a) einer Nymphe, mit welcher nach dem Epiker Euanthes in dem Hymnus auf Glaukos bei Athen. VII, p. 296. C. Poſeidon den Glaukos zeugte. b) eine arcadiſche Nymphe, Amme des Zeus, Pauſ. VIII, 31, 4., wo jetzt *Νέδα* geleſen wird. c) eine Hetäre, Athen. XIII, p. 586 F. 587 F. 592. C. Harpocrat. v. *Ναΐς*. [W.]

d) Flecken in der großen Ebene Samarias, Joſeph. Ant. I, 2. XX, 50., in welcher letzteren Stelle jedoch Hudſon ſtatt *τῆς Ναΐς* ex conj. *Γιταίας* edirt hat. [F.]

Naisus (*Ναϊσός*, Conſt. Porph. de them. II, 9. Zoſim. III, 11. Hierocl. p. 654.) oder Naissus (*Ναΐσσός*, Steph. Byz. p. 482. It. Ant. p. 134. It. Hier. p. 566 Tab. Peut., bei Ammian. XXI, 10. XXVI, 5. u. öft. Naessus, bei Ptol. III, 9, 6. *Ναΐσσος*, oder nach anderer Lesart *Νάσσος*, bei Nicetas III, p. 214. ed. Par. *Νάσος*), eine blühende und als Geburtsort Conſtantins d. Gr. merkwürdige Stadt Ober-Möſiens, und zwar nach Ptol. l. l. in der Landſchaft Dardania, an einem öſtlichen Nebenfluſſe des Margus und an der durch das Land führenden Hauptſtraße. Sie wurde von Conſtantin, der ſich oft daſelbſt aufhielt, ſehr verſchönert (Conſt. Porph. l. l.), aber von Attila zerſtört (Priscus Exc. de leg. p. 49. ed. Paris. Script. Byz. T. I.), jedoch von Juſtinian wieder hergeſtellt und befeſtigt (Procop. de aed. IV, 1.) und iſt noch unter dem Namen Niſſa oder Nizza am Fl. Niſſawa vorhanden, enthält aber wenige Denkmale des Alterthums. [F.]

Naipotes, unbekannter Ort Numidiens an der Straße von Hippo Regius nach Thabraca im It. Ant. p. 21., über welchen Weſſeling zu dieſer Stelle zu vergleichen iſt. [F.]

Namades (*Ναμάδης*, nach anderer Lesart *Νάμαδος*, Ptol. VII, 1, 5. 31. 62. 65. [in welcher letztern Stelle ſonſt fälſchlich *Ναβάρδης* geleſen wurde; vgl. Laſſen, Ind. Alterth. I. S. 241.], wahrſch. auch derſelbe Fluß der im Per. mar. Erythr. p. 25. *Λαμναῖος* [vielleicht nur verdorben ſtatt *Ναμναῖος* oder *Ναμνάδος*, vgl. Laſſen a. a. O. S. 87.] heißt), ein großer Fluß in India intra Gangem, der auf dem Mons Vindius entſpringt und in den Sinus Barygazenus fällt; unſtreitig der heut. Nerbudda (bei Laſſen a. a. O. Narmada). [F.]

Namare (Tab. Peut.), Ort in Noricum am Danubius und an der von Auguſta Vindel. nach Carnuntum führenden Hauptſtraße; j. Mölk mit einigen Alterthümern und Inſchriften (ſ. Muchar, Norikum I. S. 269.), nach Reichard aber Maur zwiſchen Erlaph und Traismaur. [F.]

Namarini, Beiname der Egovarri, einer Völkerſchaft Luſitaniens bei Plin. IV, 20, 34. [F.]

Digitized by Google

Namastae (*Ναμάσται*, vulgo *Νομᾶσται*, Ptol. VI, 14, 14.), Völkerschaft in Scythia intra Imaum südl. vom Jaxartes. [F.]

Namatianus, wie er in der einzigen von seinem Gedicht noch erhaltenen Wiener Handschrift heißt (s. Zumpt p. IV. XX ff.), bisher meist Numatianus, oder mit seinem volleren Namen Claudius Rutilius (oder Rutilius Claudius) Numatianus von den Herausgebern genannt (vgl. Wernsdorf p. 5 ff. Zumpt l. l.), ein röm. Dichter, wahrsch. aus Gallien (s. Wernsdorf p. 8 ff. mit Bezug auf V. 19. 20. des Itiner.) und zwar aus Toulouse, wie Zumpt (Observatt. §. 2.) vermuthet, welcher den Dichter für identisch mit dem Magister officiorum Namatius im Cod. Theod. VI, 27, 15. hält. Wirklich scheint N. aus einer angesehenen und wohlbegüterten Familie zu stammen; vgl. über den Vater und die Verwandten: Zumpt Obss. §. 11 ff. 15 ff.; er selbst bekleidete, ohne Christ zu seyn, höhere Würden und Aemter, war in Rom Praefectus urbi (aber nicht Praef. praetorio oder Consul), Magister officiorum (s. das Nähere bei Wernsdorf p. 10 ff 14 f. Zumpt Observv. §. 5. 7 ff. Praefat. p. XXIII f.), verließ aber, wie wir aus dem Eingang seines Gedichts ersehen, in Folge der Verheerung Roms durch die einbrechenden Gothen die Stadt und kehrte in sein Vaterland, wahrsch. auf seine dort gelegenen Landgüter zurück, wo er um 416—417 n. Chr. (s. V. 133. vgl. Zumpt Obss. §. 3.) eine Beschreibung dieser seiner zur See längs der Gestade gemachten Rückreise in Distichen verfaßte, wovon ein erstes und der Anfang eines zweiten Buchs mit 72 Versen noch erhalten ist: daher die von neueren Herausgebern demselben ertheilte Aufschrift Itinerarium (s. Wernsdorf p. 20.) oder Iter (s. Burmann Praefat.) oder De reditu suo. Die Sprache in diesem Gedicht ist noch ziemlich rein und verräth sorgfältige Nachahmung der älteren Dichter, bes. des Virgilius, dabei finden sich einzelne anziehende Beschreibungen und Schilderungen von Städten (z. B. Rom im ersten Theile seines Gedichts) und Gegenden (s. Wernsdorf p. 25 ff. Zumpt Obss. §. 10. 32 ff.). Ausgaben (s. Wernsdorf p. 45 ff. Zumpt p. IV ff.): Edit. princeps cura J. Bapt. Pii, Bologna 1520. 4., dann Rom 1523 u. 1582. 8. (diese von J. Castalio), von C. Barth, Frankf. 1623. 8., A. Götz, Altorf 1741. 8., J. Ch. Kapp, Erlangen 1786. 8., besser von J. C. Gruber, Nürnberg 1804. 8. und in den Poett. Latt. minn. von P. Burmann T. II. p. 3 ff. und Wernsdorf T. V. P. I.; mit einer sorgfältigen Revision des Textes von A. W. Zumpt, Berlin 1840. 8. und danach von J. J. Collombet, Lyon u. Paris 1842. 8. Im Allgemeinen s. Fabric. Bibl. Lat. III, 15. §. 5. die Praefat. von Burmann a. a. O. T. I. Wernsdorf a. a. O. p. 5 ff. Zumpt in der Praefat. s. Ausg. und mehr in: Observatt. in Rutilii Claudii Namatiani Carmen de reditu suo, Berolin. 1837. 8. [B.]

Nammii auf Inschriften: Nammius C. L. Cha . . praeco auf einer Inschr. aus Pontecorvo bei Grut. p. 626, 4. L. Nammius Numida (Genf), Grut. p. 919, 2. u. Murat. p. 1715, 10. Nammius Lib. Surio Aon. L. (Hippolytopolis), Mur. p. 1484, 8. [W. T.]

Namnētae (*Ναμνῆται*, Strabo IV, p. 190. 198. Ptol. II, 8, 9. [und höchst wahrsch. auch II, 8, 6., wo freilich unsere Ausgg. alle *Σαμνῖται* haben] Cäs. B. G. III, 9.) oder Namnetes (Plin. IV, 18, 32. Inschr. in d. Act. Acad. Theod. Palat. I, p. 21. u. bei Orelli Nr. 188., wo sich der Singul. Namnis findet), Völkerschaft an der Westküste von Gallia Lugdunensis bis zum Liger, der sie von Aquitanien schied, zu Cäsars Zeiten Verbündete der Veneter. Ihre Hauptstadt war Condivincum (j. Nantes) und außerdem gehörte ihnen auch die bedeutende Handelsstadt Corbilo am Liger (j. Coueron) und die Hafenplätze Portus Namnetus (wahrsch. an der Mündung des Liger) und Portus Brivates, j. Croisic, nach Andern beim Dorf Brivain oder Bay de Pinnebe; vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 229. [F.]

Digitized by Google

Namonius Hemull. M. F., Stat. Namonius u. L. Namonilla (Freigelaſſene), Grut. 881, 10. (Mailand.) [W. T.]

Namsucrone, ſ. Mopsucrene.

Namusa oder **Aufidius Namusa**, ein römiſcher Rechtsgelehrter aus des Servius Sulpicius Schule, welcher die Schriften der Schüler dieſes Sulpicius in eine Sammlung von 140 Büchern brachte, ſ. Pompon. Dig. I, 2, 44. und dazu E. Schrader in ſeinem Prgr. vom J. 1837, p. 11. [B.]

Nana, Nymphe, Tochter des Königs oder Fluſſes Sangarius, die den Atys gebar, Arnob. V, 6. S. Agdistis Bd. I. S. 235. [W.]

Nanagūnas (*Ναναγούνας*, vulgo *Ναναγοῦνα*, Ptol. VII, I, 7. 32. 66.), Strom in India intra Gangem, der auf dem Mons Vindius entſpringt, und ſich ſüdlich vom Namades in den Sinus Barygazenus ergießt; höchſt wahrſch. der heut. Tapty (vgl. Laſſen, Ind. Alterth. I. S. 88., welcher zeigt daß der Name Sanskrit iſt und „manchfaltig“ bedeutet). [F.]

Nanăsa (Mela III, 1, 10.), Fluß an der Nordküſte von Hiſpania Tarrac. im Gebiete der Autrigonen, j. Nanſa, weſtl. von Santillana. [F.]

Nande (*Νάνδη*, Ptol. VI, 2, 10.), Stadt in Media Atropatene (nordweſtl. vom Urmi-See in der Nähe von Selmas oder Kotur). [F.]

Nangalŏgae (*Ναγγαλόγαι*, vulgo *Ναγγωλόγαι*, Ptol. VII, 2, 18.), Völkerſchaft in India extra Gangem öſtlich vom Gebiete Mäandrus zu beiden Seiten des Fluſſes Doanas. [F.]

Nanichae (*Ναϊχαι*, vulgo *Ἀϊχαι*, Ptol. VII, 1, 51.), Volk im O. von India intra Gangem am rechten Ufer dieſes Stromes, die ſüdweſtlichen Nachbarn der Ganganer. [F.]

Nanigena (*Ναϊγαινα*, Ptol. VII, 1, 16.), Seeſtadt in India intra Gangem im Süden der Weſtküſte des Sinus Gangeticus. [F.]

Nanigēris (*Ναϊγηρις*, Ptol. VII, 1, 95.), Inſel des indiſchen Oceans nordweſtl. von Taprobane, dem Sinus Colchicus an der Küſte Vorderindiens ſüdweſtlich gegenüber. [F.]

Nanigiri, ſ. Nagiri.

Nannii. 1) Nannius fällt als Opfer der ſullaniſchen Proſcriptionen, Cic. de pet. cons. 2, 9. Die Zerſtückler ſeiner Güter heißen ad Att. I, 16, 5. Nanneiani (daher er ſelbſt vielleicht Nanneius).

2) Nanius Ruf. Karus V. F. Proc. II., Praefectus Alpium maritimarum (Dauphinée), Grut. p. 287, 7. — 3) C. Nannius Euhemerus (Rom), ib. p. 1042, 12. — 4) Q. Nanius Cres. auf der Inſchrift bei Muratori p. 882, 1. [W. T.]

Nannium, *Νάννιον*, Name zweier Hetären in Athen, von welchen die eine Themiſtokles am hellen Tage mit ſich im Wagen führte, Athen. XIII, p. 567. C. Die andere ſpätere, eine wahre Scylla (ib. p. 558. C.), welche man Proskenion nannte weil ſie nur von Weitem betrachtet reizend war (ib. 587. B.), erwähnt Athen. ib. p. 567. E. F. 587. F. [W. T.]

Nanno, ſ. Mimnermus S. 32. a. E.

Νᾶνος = πλανήτης, früherer Name des Odyſſeus, ſ. d.

Nanosbees (*Ναοσβεῖς*, Ptol. IV, 6, 20.), Völkerſchaft in Libya interior nordöſtl. vom Geb. Arualtes. [F.]

Nansius, römiſcher Töpfer auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift: OFNANSI, ſ. Kunſtbl. 1845. Nr. 24. [W.]

Nantuamulus, ſ. Nazianzus.

Nantuātae (*Ναντουᾶται*, Strabo IV, p. 204.) oder **Nantuates** (Cäſ. B. G. III, 1. 6. IV, 10. Inſchr. bei Plin. III, 20, 24.), Volk im SO. von Gallia Belgica zwiſchen dem Rhodanus und Rhenus und an der Oſtſpitze des Lacus Lemanus. Vgl. Guichenon Hist. de Savoye I. p. 43. d'Anville Eclairc. p. 437. Haller, Helvetien II. S. 531. Ukert II, 2.

Digitized by Google

S. 349. (Nach Diefenbach Celt. I. S. 82. = pays de Vaux, aus dem celt. nant = vallis.) [F.]

Nanus oder **nannus**, *νάννος* u. *νᾶνος*, auch nana (Lamprid. Alex. Sev. 34.), gräciſirende Bezeichnung für Zwerge, lat. pumilio (Sen. Ep. 76. Martial. XIV, 213., als feminin. bei Lucret. IV, 1155., angeblich corrumpirt aus Pygmalio, Däumling) oder pumilo (Stat. Silv. I, 6, 57.) oder pumilus (Suet. Aug. 83. Stat. Silv. I, 6, 64.), nach der Definition von Gellius N. A. XIX, 13. brevi atqve humili corpore homines paullum supra terram exstantes. Laberius hatte das Wort in ſeinen Mimen gebraucht, was Gell. l. l. u. XVI, 7. tadelt weil es ein verbum sordidum, barbarum, ignobile ſei; doch kommt es auch bei Propert. IV, 8, 41. Juv. VIII, 32. vor, ſpäter bei Suet. Tib. 61. Lamprid. l. l., von zwerghaften Thieren (wie auch pumilio, Colum. VIII, 2. Plin. H. N. X, 56, 77. XI, 49, 108. XII, 2, 6. XVII, 22, 35.) bei Helvius Cinna (Gell. XIX, 13. extr.), u. Feſtus p. 177. Müll., Varro L. L. IV, 25. verzeichnen auch den Gebrauch als Name eines kleinen Schöpfgefäſſes für Waſſer (situlum barbatum). Da dieſe Zwerge als Seltenheiten in Rom beliebt waren und z. B. zu pantomimiſchen Vorſtellungen verwendet wurden (Prop. l. l.) ſo erfand man eigene Käſten um das Wachsthum von Kindern zu hemmen („Zwergfutterale") und ſo künſtliche Zwerge zu ſchaffen, Longin. de subl. 44. p. 159. Toup. Plin. VII, 16., der auch den $2\frac{1}{2}$ Fuß hohen Zwerg der Julia, Namens Conopas, erwähnt. Noch beliebter aber als dieſe nur in kleinen Proportionen, ſonſt aber regelmäßig gebauten waren häßlich verwachſene (distorti, Suet. Aug. 83. Quintil. decl. 298. Inst. II. 5.) Zwerge mit großen ſpitzigen Köpfen, dicken Naſen, langen Ohren, qvae sic moventur ut solent asellorum (Mart. VI, 39.). Je blödſinniger, cretinenhafter ſolche moriones (Martial. VIII, 13. XII, 94. XIV, 210. Plin. Ep. IX, 17. Auguſtin. Ep. 26.) oder fatui und fatuae (Sen. Ep. 50.) waren, deſto beluſtigender und werthvoller ſchienen ſie. Ein Paar moriones, Caſtagnetten ſchlagend und tanzend, finden ſich unter den herculaniſchen Bronzen, Tom. II. tav. 91. 92. Böttiger, Sabina II. Taf. IX. und häufig in Caylus Recueil; vgl. auch Muratori Inscrr. II. p. 965, 8. Beſonders erwünſcht waren ſie den röm. Damen (Martial. XII, 94. Plin. H. N. VII, 16.) durch ihre Eigenſchaft *αἰδοῖον ἔχειν μέγα* (Suid. v. *νάννος*. Athen. XII, p. 518. E. Clem. Alex. Paed. III, 4. p. 231. A. *Θερσῖται*. Vgl. das Bild bei Gori Inscrr. I. tab. XIX. u. p. LXXXV.). Domitian ließ ſolche öffentlich im Theater mit ſchönen Weibern Kämpfe aufführen (Dio LXVII, 8. vgl. Stat. Silv. I, 6, 51 ff.). Vgl. im Allgemeinen Caſaub. zu Suet. Aug. 83. Böttiger, Sabina II. S. 42 f. Etwas Anderes als dieſe im Wachsthum zurückgebliebenen Weſen ſind die unausgewachſenen pueri minuti, deliciae, welche bei den Römern nackt im Hauſe herum liefen und bei welchen man auf körperliche Anmut und eine gewiſſe naiv und witzig ſeyn ſollende Frechheit hielt, Suet. l. l. Martial. IV, 42. Petron. Sat. 31. Sen. tranqvill. 11. pueros qvidam in hoc mercantur procaces et eorum impudentiam acuunt et sub magistro habent, qvi probra meditate effundant, nec has contumelias sed argutias. Dio XLVIII, 44. LXVII, 15. Stat. Silv. V, 5, 67. Lamprid. Comm. 9. Herodian. I, 17, 3. [W. T.]

Nanybras, auch Nanarus, wird von Nicol. Damascenus (Exc. Vales. p. 426. ed. Orell. p. 18—28.) als mediſcher Satrape von Babylon unter Artäus, dem Nachfolger des Arbaces aufgeführt. Da er ein weichliches, ſchwelgeriſches Leben führte drang Parſondas, ein perſiſcher Günſtling des Artäus (vgl. Diod. II, 33.), in dieſen ihm die Satrapie von Babylon zu übertragen. Nan., von ſeinen Abſichten unterrichtet, ſuchte ihn in ſeine Gewalt zu bekommen. Als daher Parſondas einſt auf der Jagd in die Nähe von Babylon ſich verirrte und die Leute des N. von Durſt gequält um Wein bat machten ihn

Digitized by Google

diese betrunken, und bewogen ihn als er wegreiten wollte durch Zuführung eines schönen Weibes auch zu übernachten. Hierauf banden sie ihn und führten ihn zu N., der ihn nun scheeren, schminken, sich als Weib kleiden, im Singen, Tanzen u. dgl. sich üben, überhaupt so ganz in ein weibisches Wesen versenken ließ daß man ihn für ein Weib hielt. Nach sieben Jahren fand Parsondas Gelegenheit dem Artäus durch einen von N. beleidigten, flüchtigen Eunuchen seine Verwandlung kund zu thun, die so groß war daß der Gesandte des Artäus, der den Parsondas zurückfordern sollte, diesen selbst nicht kannte, sondern für ein Mädchen hielt. Artäus wurde durch einen bestochenen Eunuchen, Nutraphernas, beschwichtigt, Parsondas aber rächte sich an N. Die ganze Haltung der Erzählung beweist daß ihr Zweck rein didaktisch ist, angeknüpft an einen orientalischen Königsnamen, der schwerlich eine historische Basis hat. Man fand in N. den Belesys, Baladan, Nabonassar (Allgem. Welthist. III. §. 817 ff. Ausg. v. Baumg., Nic. Dam. ed. Orell. annot. p. 233.), Des Vignoles (I. II. p. 387 f. Semler, Erläut. Schr. z. Allgem. Welthist. III. S. 267.) setzt ihn in die Zeit des zweiten achtjährigen Interregnums des Can. Ptol. Weder die eine noch die andere Ansicht beruht auf scheinbarem Grunde. [L. Georgii.]

Napaei, ein schon zu Plinius' Zeiten untergegangenes Volk in Sarmatia Asiatica zwischen der Mäotis und dem cerauischen Gebirge oder dem nordöstlichern Theile des Caucasus (Plin. VI, 17, 19.), unstreitig dasselbe das Diod. II, 43. *Νάπαι* nennt und als einen Hauptstamm der Scythen bezeichnet, und das an einer andern Stelle des Plin. VI, 7, 7. Napitae heißt, vermuthlich auch die *Ναπάται* bei Orpheus Arg. 758. Hierher gehören wohl auch die scythischen Städte *Νάπις* bei Steph. Byz. p. 484. u. *Ναπάτης* od. *Ναπίτης* bei Suidas. [F.]

Napăris (*Νάπαρις*, Herod. IV, 48.), ein nördl. Nebenfluß des Ister im Lande der Scythen, nach Mannert IV. S. 105. der Ardschisch, womit auch Ukert III, 2. S. 184. übereinzustimmen scheint. [F.]

Napata (*Νάπατα*, Strabo XVII, p. 820. Plin. VI, 19, 35. Ptol. IV, 7, 19. VIII, 16, 8., bei Steph. Byz. p. 484. *Ναπάται*, u. bei Dio Cass. LIV, 5. irrthümlich *Ταράπη*), die große und blühende Haupt- und Residenzstadt eines äthiopischen Reiches nördlich von Meroe am Nil, der südlichste Punkt bis zu welchem die Römer unter Petronius, der die von ihm eroberte Stadt plündern ließ, vordrangen (Strabo l. l.), und welche auch Nero's Kundschafter noch als eine kleine Stadt vorfanden (Plin. l. l.). Es war in diesem Reiche die Weiberherrschaft eingeführt (wie auch noch bis in die neuesten Zeiten herab, wo das Reich Schendy vom Vicekönig von Aegypten unterworfen wurde, Frauen daselbst thronfähig waren, vgl. Burckhardt's Reise in Bertuch's Neuer Biblioth. XXIV. S. 373.), und die jedesmalige Königin führte den Titel Kandake (vgl. Strabo, Dio Cass. u. Plin. ll. ll. Euseb. h. eccl. II, 1. Tzetz. Chil. III, 885., auch Apostelgesch. 8, 27.). Man sucht Napata an der Stelle des heut. Merave an der südwestlichsten Krümmung des Nil und am Berge Barkal, wo sich uralte Ruinen finden (vgl. Cailliaud III. p. 182. Rüppel's Reise S. 106 ff., u. Ukert, Erdbeschr. von Afrika, Nordhälfte S. 296.); Ritter aber (Erdk. I. S. 591.), welcher Napata blos für ein Appellativum zur Bezeichnung einer Residenz hält, unterscheidet das N. des Strabo von dem des Plinius, und sucht ersteres viel weiter nördlich in der Nähe von Primis (Ibrim) an der Stelle der Ruinen von Ebsambol. [F.]

Nape (*Νάπη*), nach Steph. Byz. p. 484. eine Stadt auf der Insel Lesbos. [F.]

Napegûs (*Ναπηγοῦς*, Ptol. VI, 7, 7.), Flecken der Elisari im süd-

Digitized by Google

lichern Theile der Westküste von Arabia Felix, 6 geogr. M. südl. von Ae oder dem heut. Loheia. [F.]

Napetinus Sinus, s. Terinaeus Sinus.

Naphĭlus (*Νάφιλος*), ein kleiner Nebenfluß des Alpheus in Arcadi bei Paus. VIII, 39, 7. [F.]

Naphthăli, bei Joseph. Ant. V, 1. u. Steph. Byz. p. 492. *Νεφθ λίται*, einer der zwölf Stämme des jüdischen Volks und zwar der nördlich diesseit des Jordan, der von der Nordgränze bis zu den Städten Sebul in W. und Capernaum in O. herab wohnte, und östlich an Gaulonit südlich an Sebulon und westlich an Ascher grenzte. [F.]

Naphthas und naphtha, *ὁ νάφθας* und *τὸ νάφθα*, oleum vivu (Grat. Cyneg. 435.) oder oleum incendiarium (Veget. Mil. IV, 8. 1 entsprechend den beiden Bestandtheilen des Wortes, na und phthas, Oel u Feuer, s. Jablonski Panth. I. p. 158. 381.): ita appellatur circa Babyl nem et in Astacenis Parthiae profluens bituminis liqvidi modo. Hu magna cognatio ignium, transsiliuntqve protinus in eam undecumqve visa Ita ferunt a Medea pellicem crematam postqvam sacrificatura ad aras a cesserat, corona igne rapta, Plin. II, 105, 109. Vgl. Ammian. Mar XXIII, 6, 16.: naphtha picea specie glutinosa, similis ipsa qvoqve bit mini; cui etiamsi avicula insederit brevis praepedito volatu subversa penit evanescit. Et cum hoc liqvoris ardere coeperit genus nullum inveni humana mens praeter pulverem exstingvendi commentum. Aehnlich §. 37. 38. Strabo XVI, p. 1078. Daher öfters von Belagerten zur Zer störung der Belagerungswerkzeuge angewendet, Dio p. 76, 4 ff. Reim. LXXV, 11. Vgl. Suid. v. *Ἀδιαβηνή, νάφθα* u. *φάρμακον*. Plut. Alex. 3 Tac. Hist. V, 6. [W. T.]

Napis (*Νάπις*), ein Flecken in Scythien bei Steph. Byz. p. 484 wahrsch. den oben genannten Napaei gehörig. [F.]

Napitae, s. Napaei.

Napoca (Tab. Peut.; Colonia Napocensis, Ulpian in Digest. L, 1 [de cens.] 1. §. 8. 9.) oder Napuca (*Νάπουκα*, Ptol. III, 8, 7.; Col. Napuc od. Napucensis, Inschr. bei Spon Miscell. p. 168.), römische Kolonie i Dacien an der durch das Land führenden Hauptstraße zwischen Patavissa un Optatiana, nach Spon Clausenburg, nach d'Anville Doboca, nach Manne IV. S. 215. beim Dorfe Nyriaradtó an der Mündung des Nyiaraotóflusse in den Maroſch, und nach Ukert III, 2. S. 619. wohl am richtigsten b Maros vasarhely, wo sich noch jetzt ein Ort Vogos Poga und Reste alt Schanzen finden. Vgl. Engel de exped. Traiani ad Danub. p. 243. [F.

Nar (*Νάρ*) 1) ein Fluß Mittelitaliens, der auf dem M. Fiscellus a der Grenze von Umbrien und Picenum entspringt (Plin. III, 12, 17.), eine südwestl. Lauf und von seinen vielen Schwefeltheilen eine weißliche Farb hat (Virg. Aen. VII, 517. Plin. l. l.), den Velinus (noch j. Velino) un Tolenus (j. Turano) in sich aufnimmt, bei Interamna und Narnia vorbei fließt, die Grenze zwischen Umbrien und dem Lande der Sabiner bildet, fü kleine Fahrzeuge schiffbar ist (Strabo V, p. 235.) und sich nicht weit vo Ocriculum in den Tiber ergießt; j. Nera. Vgl. auch Strabo V, p. 227 Cic. ad Att. IV, 15. Tac. Ann. III, 9. Lucan. I, 475. Plin. III, 5, 9 Vib. Sequ. p. 15. u. A. — 2) s. Naro. [F.]

Nara (It. Ant. p. 48. 49. u. Not. Eccl.), Ort im Innern von By zacium, südöstl. von Sufetula, an der Straße von da nach den Emporie der kleinen Syrte, später ein Bischofssitz. [F.]

Narabo (*Ναραβών*), falsche Lesart bei Ptol. II, 11, 5. u. 16, 1. 2 statt *Ἀραβών*, wie Marcian. p. 54. Huds. richtig schreibt; s. Arrabo. [F.

Naracustoma (Plin. IV, 14, 24., bei Ptol. III, 10, 5. vulg

Digitized by Google

Ναραάκιον στόμα, vermuthlich falsch statt *Ναράκιον*, da auch Arrian. Peripl. P. Eux. p. 23. *τὸ Νάραχον* u. Anon. Peripl. P. Eux. p. 11. *τὸ Ναράκιον στόμα* schreibt), die zweite der sieben Mündungen des Danubius in der Richtung von S. nach N. [F.]

Naraggăra (*Ναράγαρα*, Polyb. VI, 5, 14. [wo vulgo fälschlich *Μάργαρον* edirt wird], Ptol. IV, 3, 30. Liv. X, 29. It. Ant. p. 41. 44. Tab. Peut.), eine der bedeutendsten Städte im Innern Numidiens unweit Zama, 30 Mill. westl. von Sicca Veneria und 20 Mill. östl. von Thagura, bei welcher Scipio seine berühmte Unterredung mit Hannibal vor der Schlacht bei Zama hatte. Nach der Carte de la Prov. de Constantine, Paris 1837, jetzt die Ruinen von Cassir Jebbir, 12 Lieues westl. von Keff. [F.]

Narbăsi (*Ναρβασοί*, Ptol. II, 6, 49.), Völkerschaft in Gallăcia (Hispania Tarrac.) am rechten Ufer des Durius, mit einem Handelsplatze (Forum Narbasorum), dessen Lage sich nicht näher bestimmen läßt. [F.]

Narbo (*ἡ Ναρβών*, bei Spätern auch Narbona, z. B. Ammian. XV, 15., vgl. Münzen bei Rasche Lex. num. T. III. P. I. p. 1083. u. Tzschuck. ad Melam, Vol. III. P. 2. p. 461.*), eine alte, schon dem Hecat. fr. 19. aus Steph. Byz. p. 485. u. Polyb. XXXIV, 6, 3. bekannte Handelsstadt in Gallien und nachmalige Hauptstadt der nach ihr benannten röm. Provinz Gallia Narbonensis am Fl. Atax (Strabo IV, p. 181. Mela 2, 5, 2. 6. Plin. III, 4, 5. Vib. Sequ. p. 4.), der nach ihr auch den Namen Narbo geführt haben soll (Polyb. III, 37, 8 ff. 38, 2. XXXIV, 10, 1. Athen. VIII, 2. vgl. Oberlin. ad Vib. Seq. p. 68., dagegen aber Schweigh. p. 567.), und da er von hier an (wahrsch. nur mit Hilfe des unten erwähnten Kanals) schiffbar war (Strabo IV, p. 189. Mela l. l.), die Stadt mit der See in Verbindung setzte, und an dem nach ihr benannten See (*Ναρβωνῖτις λίμνη*, Strabo IV, p. 181. Steph. Byz. l. l. Suid. T. II. p. 597. Cäs. B. G. III, 20. VIII, 7.), der eigentlich Rubresus oder Rubrensis hieß (Mela und Plin. ll. ll., j. Etang de Sigean) und durch einen Kanal (von dem sich noch Ueberreste erhalten haben) mit der See in Verbindung stand (vgl. Vales. Notit. p. 49. Marca Hisp. I, 2, 6. u. Savaro ad Sid. Apoll. Ep. VIII, 4.), 12 Mill. von der Küste (Plin. l. l.) und an der aus Italien nach Hispanien führenden Hauptstraße (It. Ant. p. 389. 397. It. Hier. p. 552. Tab. Peut.). Ob die Stadt, die nach Avien. Or. mar. 585. die alte Hauptstadt der Elesyker war, früher schon als ein Flecken Namens Atax vorhanden war, wie man aus Euseb. Chron. Ol. 174, 2. geschlossen hat, wo es heißt: P. Terent. Varro vico Atace in Provincia Narbonensi nascitur, bleibt zweifelhaft, da Porphyr. ad Hor. Sat. I, 10, 46. diesen Beinamen vielmehr vom Flusse Atax herleitet (vgl. auch Isid. Orig. XV, 1. u. Ruhnken. Ep. crit. II. p. 199.), obgleich allerdings die alten Bewohner der Gegend Attacini hießen. Sie wurde im J. R. 634. unter dem Consul Q. Marcius römische Kolonie (Strabo IV, p. 185. Liv. Epit. LXII. Cic. pr. Font. 1. Brut. 43. Vellej. I, 15, 15. II, 8, 1. Eutrop. IV, 23, 10. Isid. l. l.) und später unter Cäsar's Diktatur durch neue Ansiedler (Suet. Tib. 4.) und zwar durch Veteranen der zehnten Legion verstärkt, weßhalb sie von da an auch Col. Attacinorum Decumanorumque hieß (Mela u. Plin. ll. ll. Auson. Epist. XXIV, 83. Inschr. bei Murat. p. 242, 2. Maffei Ant. Gall. p. 65. und Orelli Nr. 873. u. 3682.), während sie sonst öfters den Beinamen Martius führt (Cic. ad Div. X, 33. Mela, Plin. u. Auson. ll. ll. Inschr.

* Daß sie auch Narbonesia (*Ναρβωνησία*) geheißen habe, wie Steph. Byz. l. l. meldet (vgl. auch Suid. T. II. p. 597.), ist nicht sehr wahrscheinlich (vgl. Berkel p. 581. u. Holsten. p. 64.), und eher eine Verwechslung des Namens der Provinz mit dem der Stadt von Seiten des Stephanus anzunehmen.

Digitized by Google

bei Orelli Nr. 4241.*) und als Colonie auch Julia Paterna (Inſchr. b Orelli l. l. u. Gruter p. 229.) heißt. Sie war als Hauptort der Provi und Sitz des röm. Statthalters eine große und ſchöne Stadt (Martial. VII 72, 4. Auſon. de clar. urb. 13. Sid. Apoll. Carm. 23.), die bis na Britannien (Diod. V, 38.) lebhaften Handel trieb (Strabo IV, p. 186. Vi Sequ. p. 4. Auſon. u. Sidon. ll. ll.). Die Küſte bei N. lieferte trefflic Auſtern (Auſon. Epist. XIX, 28. Xenocr. in Fabr. Bibl. Gr. T. IX, p. 467. Uebrigens vgl. auch Ptol. II, 10, 9. VIII, 5, 7. Steph. Byz. p. 48 Cäſ. B. G. III, 20. VIII, 7. Mela II, 5. Agathem. II, 14. p. 58. 59. u. A ſo wie Münzen bei Raſche Lex. num. III, 1. p. 1082 f. Ueber das heu Narbonne mit ſeinen wenigen Alterth. vgl. Millin Voyage IV. p. 374 ff. Volkmann's Reiſe in Frankr. II. S. 532. [F.]

Narbonensis Gallia, ſ. Gallia, Bd. III. S. 626 f. 631.

Narbonensis Lacus, ſ. Narbo.

Narcaeus, *Ναρκαῖος*, Sohn des Dionyſos und der Phyſkoa, errid tete der Athene *Ναρκαία* in Elis ein Heiligthum und führte den Dienſt d Dionyſos ein, Pauſ. V, 17, 7. Schwenck, Mythol. der Griechen S. 38 deutet den Namen auf Betäubung, Schlaffheit, welche Dionyſos mit Phyſko Dickbauch, zeugt. [W.]

Narcăsus (*Νάρκασος*, Apollod. bei Steph. Byz. p. 483.), ſonſt völl unbekannter Ort in Carien. [F.]

Narce (*Νάρκη*, Appian. B. Pun. 33.), unbekannter Ort Numidiens. [F

Narcissi Fons (*Ναρκίσσου πηγή*, Pauſ. IX, 31, 7. Ovid Met. II 407.), Quelle in dem Flecken Donakon bei Thespiä in Böotien (dem heu Tateza oder Tadza, Leake North. Gr. II, p. 501.), wo nach Wheler Jour VI. p. 476. noch immer eine große Menge Narziſſen wild wachſen. [F.]

Narcissus, *Νάρκισσος*, ein durch Schönheit ausgezeichneter Jüngli aus Thespiä (Euſt. ad. Il. II, 298.) oder aus Lakedämon (Luc. Charid. 24. Sohn des Fluſſes Kephiſſos und der Nymphe Leiriope (Ovid Met. III, 342 oder Leirioeſſa (Euſt. l. l.). Seine Mutter befragte den Wahrſager Teireſi über ſeine künftigen Schickſale und erhielt von ihm die Antwort, er werd alt werden wenn er ſich ſelbſt nicht ſehe. Sein Tod wird auf drei verſchi dene Arten erzählt. Am bekannteſten iſt die Erzählung Ovid's, nach welch ſich die Nymphe Echo in den ſchönen** ſechszehnjährigen Jüngling, als ſ jagte, verliebte; da er aber ihre Liebe nicht erwiederte, ſo ſchmachtete ſie v Gram ſo dahin daß von ihr nichts als die Stimme übrig blieb (ſ. Ech Bd. III. S. 11.). Echo erflehte die Rache der Götter. Als nun Narc einſt aus einer hellen Quelle trinken wollte ſah er in derſelben ſein Bi und verliebte ſich in daſſelbe. Da es unmöglich war den Gegenſtand ſein Liebe je zu erlangen, ſo verging er ebenfalls und ward in die Blume ſein

---

* Dieſer Beiname wird gewöhnlich von ihrem Gründer als röm. Kolonie, de Conſul Q. Marcius hergeleitet, weßhalb ihn auch Tzſchuck. ad Melam Vol. III. P. p. 463. lieber Marcius geſchrieben wiſſen will. Andere glauben die Stadt ſei vi mehr deßhalb ſo genannt worden, weil ſie öfters mit den rohen Bewohnern der Ur gegend habe Krieg führen müſſen (Valeſ. Not. Gall. p. 369. Sismond. ad Sid. A Carm. 23. Wernsd. ad Auson. de clar. urb. 13. u. ad Avien. Or. mar. 586. oder weil Veteranen der Legio Martia in ihr angeſiedelt worden ſeien (Burm. Vellei. II, 8.). Allein dieſe Legion wurde bekanntlich erſt unter Auguſtus gebild während der Beiname ſchon bei Cicero vorkommt (vgl. Savaro ad Sidon. P. I p. 168. u. Tzſchuck. ad Melam l. l.). [F.]

** Man ſagte ſprichwörtlich *Ναρκισσοῦ τερενώτερος*, ſ. Cramer Anecd. I. p. 41 Bei Luc. Dial. Mort. XVIII, 1. wird er neben den Schönheiten des Alterthum Hyakinthos, Nireus und Achilleus genannt. Vgl. Charidem. *ἢ περὶ κάλλο* c. 24. [W.]

Digitized by Google

Namens verwandelt. Diese Gestaltung des Mythos wurde auch in der bildenden Kunst dargestellt, s. Mus. Flor. III, 71. Winckelm. Mon. ined. Nr. 24. Guattani, Mon. ant. ined. 1805. Tav. VII. VIII. Real Mus. Borbon. Vol. VII, 4. Wieseler, die Nymphe Echo, Götting. 1844. S. 9 ff. Creuzer, Symbol. IV. S. 168. Nach Conon Narr. 24. verschmähte N. die heiße Liebe des Aminias, welcher sich in der Verzweiflung an der Thüre des N. umbrachte und im Tode die Rache der Götter gegen den Spröden erflehte. Diese erfolgte; denn N. sah im Wasser sein Bild und verliebte sich in dasselbe. Da es ihn aber immer floh wenn er seiner habhaft werden wollte so tödtete er sich selbst, und aus seinem Blute entsprang die gleichnamige Blume. Paus. IX, 31, 7. kennt die Sage von dem in sein eigenes Bild verliebten Jüngling ebenfalls, hält sie aber für einfältig und erzählt daher eine andere, wie er sagt, minder bekannte: Narciß habe eine Zwillingsschwester gehabt, welche ihm an Gestalt, Haar und Kleidung ganz ähnlich war, mit welcher er auch auf die Jagd ging. Diese habe er geliebt, und als sie gestorben, habe er häufig in einer Quelle sein Bild betrachtet und in dem Glauben er sehe das Bild seiner Schwester Beruhigung gefunden. Daß er in die Narcisse verwandelt worden sei, bezweifelt der redliche Periegete darum, weil nach Pamphos lange vor Narkissos Persephone, als sie geraubt wurde, mit Narcissen spielte.* Die Quelle des Narkissos war in dem Gebiet von Thespiä bei dem Flecken Donakon. Die Bildsäule eines stehenden Jünglings im Ausdruck des Staunens und Schreckens im Mus. Pio-Clem. wurde sonst für N. gehalten, von Visconti aber wegen der Wunde am rechten Schenkel für den vom Eber verwundeten Adonis erklärt: Gerhard dagegen in der Beschreibung der St. Rom, Bd. II, 2. S. 172., findet weder die Bewegung der Statue für einen Verwundeten passend, noch die Verwundung ohne die sonst gewöhnliche Andeutung von Blutstrahlen gesichert und hält daher die ältere Bezeichnung für die richtigere. Ueber die Deutung dieses den älteren Dichtern ganz unbekannten Mythos sagt Creuzer, Symbol. IV. S. 167.: „Betrachten wir die Abkunft des N. genauer so finden wir daß der Name seiner Mutter Liriocssa oder Liriope den Begriff des Süßen, Sanften, der Luft in sich enthält, und wir müssen bei diesem Sohne eines Flusses an den Fluß der Luft, an die fließenden Genüsse denken, in denen das menschliche Leben zerrinnt und zerfließt (vgl. Nonn. Dionys. XI, 322. XV, 352.). Einige unter den Alten sehen aber in jenem dem N. so verderblichen Flusse den Fluß des Lebens, nämlich des materiellen Lebens; welche Geburt im Feuchten (d. i. in den Wassern des materiellen Mutterleibes) Verwesung und Untergang zur Folge

---

* Der Name der Blume *νάρκισσος* (ὁ u. ἡ, wie purpurea narcissus bei Virg. Ecl. V, 38., s. Steph. Thes. s. v.) wird von *ναρκάω* oder *νάρκη* abgeleitet, Eust. ad Il. p. 87, 25. Plut. Symp. III, 1. *καὶ τὸν νάρκισσον* (*ὠνόμασαν οἱ παλαιοὶ*) *ὡς ἀμβλύνοντα τὰ νεῦρα καὶ βαρύτητας ἐμποιοῦντα ναρκώδεις.* Diese Beobachtung einer narkotischen Wirkung mag die Veranlassung gegeben haben daß sie den großen Göttinnen als Kranz gegeben wurden, Soph. Oed. Col. 683. mit Schol.; denn mag man die Erinnyen oder Demeter und Kore unter diesen Göttinnen verstehen, in beiden Fällen findet eine Beziehung auf die Unterwelt statt, vgl. Creuzer, Symbol. IV. S. 166. Daher bei Nonn. Dionys. XV, 351. *ὑφόθι τύμβου ἄνθεα Ναρκισσοιο ποθοβλήτοιο γενέσθω.* — Die Narcisse mit dem goldgelben Kreise in ihrer Mitte, von den Alten auch *λείριον* genannt (Dioscor. IV, 161.), war eine Lieblingsblume der Alten, vielleicht weil sie dreimal im Jahre blühte (Plin. XVIII, 26, 65. fin.), und zwar in diesen warmen Ländern noch im November und December, weßwegen sie Virg. Ge. IV, 122. sera comantem nennt. Achill. Tat. I, 19. p. 25. Jac. sagt von einer schönen Jungfrau: *ναρκίσσου μὲν τὸ πρόσωπον ἔστιλβε χροιάν, ῥόδον δὲ ἀνίτελλεν ἐκ τῆς παρειᾶς, ἴον δὲ ἡ τῶν ὀφθαλμῶν ἐμάρμαιρεν αὐγή.* Vgl. Jacobs Animadv. ad Anth. Gr. III, 1. p. 105.

Digitized by Google

hat. Wenn uns Conon erzählt, N. habe die Liebe des Aminias verschmäht, so heißt dies: die Liebe des Edleren (ἀμείνονος) verschmähte er in kalter Selbstsucht. Platonische Philosophen aber waren es besonders welche diese in so viele Mythen und Bilder eingekleidete Lehre von dem Herabsinken der menschlichen Seele aus den höhern Sphären in irdische Körper weiter ausbildeten.“ Schwenck, Mythol. der Griechen S. 452. erblickt in der Mythe von Narcissus und Echo ein Bild der Selbstliebe, welche ohne den Widerhall eines andern Wesens bleibt. Die Moral des Mythos ist in dem Verse bei Gregor. Cypr. Cent. III, 42. (Paroem. Gr. p. 371. ed. Leutsch et Schneidew.) ausgedrückt: πολλοί σε μισήσουσι, μὴ σαυτὸν φιλῇς, wozu einige Handschriften fügen: τοῦτό φασι Νύμφας πρὸς τὸν Νάρκισσον εἰπεῖν. — 2) Ein Heros aus Eretria, dessen Grabmal bei Graia in der Nähe von Oropos war. Es hieß Σιγηλοῦ μνῆμα, ἐπειδὴ σιγῶσι παριόντες, Strabo IX, p. 404. A. [W.]

3) Freigelassener und Privatsecretär (ab epistolis) des Kaisers Claudius (Dio LX, 34. extr. Tac. Ann. XI, 29. Zonar. X, 9. extr. Suet. Claud. 28. Vitell. 2. Vesp. 4. Plin. H. N. XXXIII, 10. XXXV, 18. Narcissus Aug. Lib. ab epistulis, Inschr. bei Fabretti p. 543. Murat. II. p. 911, 1.) und bei diesem neben Callistus und Pallas (Zon. l. l.) von fast unbeschränktem Einfluß, welchen er theils dazu benützte sich durch Geschenkannahme (Dio LX, 16.), Uebernahme von öffentlichen Bauunternehmungen (Dio 33.) u. A. unmäßig zu bereichern (Plin. XXXIII, 10. Dio LX, 34. Suet. Claud. 28. Schol. zu Juv. XIV, 329. Narc. libertus Claudii potentissimus idemque ditissimus eunuchus), theils die vornehmen Römer seinen Druck fühlen zu lassen, Dio LX, 15 f. u. in Mai's Script. Vat. II, p. 207. Sen. Apocoloc. p. 390. Bip., vgl. Sen. Qvaest. nat. IV. praef.: Messala et Narcissus diu publici hostes. Er stand Anfangs mit Messalina im Bunde und half ihr z. B. den Appius Silanus beseitigen (Dio LX, 14. Tac. A. XI, 29.), ward aber bald gegen sie mißtrauisch, öffnete dem Claudius die Augen über ihr schmachvolles Benehmen (Dio LX, 31. Tac. A. XI, 30. Zonar. X, 10.), bewirkte ihren Sturz (Tac. A. XI, 34. 37.) und empfahl dann demselben zur zweiten Frau die Aelia Petina (Tac. Ann. XII, 1 f.), daher Agrippina, die wirkliche Nachfolgerin der Messalina, ihn haßte (Tac. Ann. XII, 57. 65.), obwohl er ihren Sohn Nero unterstützte (Zonar. X, 10.); und da sie seine treue Anhänglichkeit an die Person des Kaisers (vgl. Tac. Ann. XI, 33.) kannte so verwies sie ihn ehe sie ihre Mordplane gegen Claudius ausführte nach Campanien, angeblich wegen seines Podagra (Dio 34. Zonar. X, 11.; podagricus heißt er auch bei Sen. Apocol. p. 389. Bip.); Claudius' Ermordung folgte auch die seinige (Tac. Ann. XIII, 1. Zonar. X, 11.), doch war er edeldenkend genug noch vor seinem Tode die ganze Correspondenz des Claudius, welche Viele hätte ins Verderben stürzen können, zu verbrennen (Dio 34. Zon. X, 11.). Ihm und dem Pallas hatte früher der Senat durch große Geschenke und Ertheilung der Würde eines Quästor (Tac. XI, 38.) und Prätor (Tac. XII, 53.) gehuldigt (Suet. Claud. 28. vgl. Claudian. in Eutrop. I, 441. Dio 34.: προσεῖχον αὐτῷ καὶ πόλεις καὶ βασιλεῖς). Auf ihn bezieht sich wohl die Inschrift bei Gruter p. 1074, 2. u. Orelli 4902. (aus Vallantia): pro salute Caesaris Augusti Germanici Narcissus C. Caesaris; wie auch die andere: Narcisi Ti. Claudi Britanici supra insulas (Veji), Orelli Nr. 721. u. 2927.

4) Freigelassener des Nero, und bei diesem einflußreich, daher von Galba ermordet, Dio LXIV, 3.

5) Bei Commodus γυμναστὴς (Dio LXXII, 22.) oder Vorsteher seiner palaestra u. minister ungendi (Aur. Vict. Caess. 17, 8 f.), εἷς τῶν οἰκείων desselben (Cedren. p. 251. C.) und bei ihm von Einfluß (Spartian. Pesc. 1.),

Digitized by Google

war einer der in die Verschwörung gegen Commodus Eingeweihten und erwürgte ihn (Dio u. Aur. Vict. ll. ll. Herodian. I, 17, 11., welcher ihn παλαίστην γενναῖον καὶ ἀκμαστὴν nennt, Zonar. XII, 5.). Als strangulator Commodi wurde er unter Septimius Severus den wilden Thieren vorgeworfen, Spartian. Sever. 14. Dio LXXIII, 16.

6) Auf Inschriften:

T. Flavius Augusti Lib. Narcissus u. (dessen vicarius) T. Flavius Aug. Lib Firmus Narcissianus, Freigelassene des Kaisers Titus, bei Muratori p. 902, 5. Ebenso M. Ulpius Aug. Lib. Narcissus (Rom), bei Gruter p. 620, 6. L. Aqvilius Narcissus Bel. August. Lib. (Torcellum), Grut. p. 606, 10. Unter den malliatores Monetae Caesaris auf der Inschrift aus dem J. 115 n. Chr. (Nerva) bei Gruter p. 1070, 1. ist auch ein Narcissus Lib. genannt. Auch sonst noch kommt der Name häufig auf Inschriften vor, z. B. Gori III. p. 131. Nr. 142. (aus Florenz) Narc. Freigelassener eines Florentiners Ti. Claudius, und bei Orelli Nr. 720. aus Ferrara: D. M. Claudiae Dicaeosynae Ti. Claudius Narcissus Lib. eid. coiu. pientissimae. [W. T.]

Nardinium (Ναρδίνιον, Ptol. II, 6, 34. vgl. Münzen bei Sestini p. 172.), Stadt der Sälini in Asturien (Hispania Tarrac.), vielleicht bei Villalpando am Esla, vgl. Sestini a. a. O. u. Ukert II, 1. S. 442. [F.]

Nardus (auch nardum, Gels. III, 21. V, 3. Colum. XII, 20, 5.), νάρδος, semitischer Name eines bes. in Arabien vorkommenden Gewächses welches Plin. H. N. XII, 12, 26. beschreibt als einen frutex gravi et crassa radice aspero sapore, folio parvo densoqve. Cacumina in aristas se spargunt. Alterum eius genus apud Gangem nascens damnatur in totum, ozaenitidis nomine, virus redolens. Adulteratur et pseudonardo herba. Sincerum levitate deprehenditur et colore rufo odorisqve svavitate et gustu maxime siccante os, sapore iucundo. In nostro orbe proxime laudatur syriacum, mox gallicum (vgl. Colum. l. l. Vallad. XI, 14, 8.), tertio loco creticum. Sunt autem ea omnia herbae praeter indicum, u. s. w. Es wurde ganz besonders als wohlriechendes Oel (nardinum oleum, Vallad. IV, 9, 3.) oder Salbe gebraucht (principalis in ungventis, Plin. l. l.); s. Athen. II, p. 46. A. V, 195. D. X, 439. B. XV, 689. C. 690. A. Hor. Od. II, 11, 16. Tibull. III, 6, 63. Plin. XIII, 1, 2. Am meisten gerühmt wurde die zu Tarsus bereitete Nardensalbe, Athen. XV, p. 688. A. Auch der Wein wurde damit gewürzt, s. Plaut. Mil. gl. III, 2, 11. In Riechfläschchen getragen (nardi ampulla, Petron. Sat. 78.), s. Böttiger, Sabina I. S. 89. — Ueber den poeta Nardus s. Narii. [W. T.]

Nareae, Volk in India intra Gangem an dem hohen Gebirge Capitalia und in der Nähe des Indus, bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Naresii (Plin. III, 22, 26.) oder Narensii (Ναρήσιοι, Ptol. II, 17, 8.), bedeutende Völkerschaft an der Küste Dalmatiens am rechten Ufer des Flusses Naron (j. Narenta). [F.]

Nares Lucaniae (Tab. Peut.), ein Bergpaß der den Eingang zu Lucanien von Campanien bildete und durch welchen die Via Popilia führte; nach Mannert IX, 2. S. 145. am Abhange des Mons Alburnus beim Flecken lo Soccorso, nach Reichard aber Monte Nero. [F.]

Nargum oder **Nargus** (Nargo im Ablat., It. Hier. p. 569.), Station an der Straße von Philippopolis nach Constantinopolis im SO. Thraciens. [F.]

Nariandus, sonst unbekannte Stadt Cariens, die Plin. V, 29, 29. zwischen Myndus und Neapolis nennt. [F.]

Narii auf Inschriften:

L. Narius C. F. Clu. Pudens (Neapel), Grut. p. 810, 7. u. 1144, 3.

Digitized by Google

Murat. p. 1379, 8. welcher übrigens Nanus hat. Vielleicht bezieht ſich
dieſen auch die Inſchrift aus Cimitinum bei Orelli Nr. 1184.: Nardu' po
Pudens hoc tegitur tumulo, auf welchen Oſann bezieht Martial. IV. 1
Claudia, Rufe, meo nubit Peregrina Pudenti und Gruter p. 332, 3.:
Valerius L. F. Pudens; ſ. Orelli Nr. 5024. — M. Narius, Aedil im J. 7
d. St., Murat. p. 294, 1., wo übrigens Andere (ſ. Gruter p. 299,
Nerius oder Nervius haben. [W. T.]

Narisci (Tac. Germ. 41. 42. Jul. Capit. M. Ant. 22., *Ναρισ*
bei Dio Caſſ. LXXI, 21., aber *Οὐαρισσοί* bei Ptol. II, 11, 23.), eine klei
aber tapfere Völkerſchaft im S. Germaniens, ſueviſchen Stammes (Jul. Ca
l. l.), weſtlich von den Markomannen (am weſtl. Abhange der Gabreta Silv
und öſtlich von den Hermunduren, im N. bis an die Sudeti Montes und
S. bis an den Danubius hinabreichend (alſo in der Gegend des Fichtelgebir
und einem Theile der Oberpfalz), von der aber ein Theil (3000 M.) un
M. Aurel. Antoninus in das ſüdlichere röm. Gebiet auswanderte (Dio C
l. l.), und die ſeit dem Markomannenkriege ganz aus der Geſchichte v
ſchwindet, ſo daß die Tab. Peut. in ihrem Gebiete die Armalausi nen
Da übrigens das Voigtland, welches ſich früher bis über das Fichtelgebi
hinaus erſtreckte, im Mittelalter Prov. Variscorum hieß (vgl. Junker G
d. mittlern Zeiten S. 106.), ſo iſt man geneigt Varisci für die richtig
Form des Namens zu halten, über welchen auch Spener Not. Germ. a
p. 130. zu vergleichen iſt. [F.]

Narītae (*Ναρεῖται*, Ptol. VI, 7, 14., nach anderer Lesart *Ἀραρεῖτα*
Volk an der Oſtküſte von Arabia Felix um die Mündung des Lar in d
perſiſchen Meerb. her, mit den Städten Rhegma, Canipsa u. Cabana. [

Narmalchas, ſ. Naarmalcha.

Narmălis (*Νάρμαλις*), ſonſt unbekannte Stadt Piſidiens bei Ste
Byz. p. 485. [F.]

Narnĭa (*Ναρνία*), eine von den Römern im J. R. 453 an der St
des alten Nequinum (Liv. X, 9 f. Plin. III, 14, 19., in den fragm. It
Ant. p. 533. Nequina) auf einem ſteilen Felſen an der Südſeite des Fluſ
Nar angelegte und nach ihm benannte, ſehr feſte (Procop. B. Goth. I, 1
Stadt in Umbrien, welche nur von der Oſt- und Weſtſeite her zugängl
war und zu welcher man von W. her nur über eine gewaltig hohe Brü
gelangen konnte, durch welche Auguſtus die an beiden Ufern des Fluſſes
legenen Berge verbunden hatte (Procop. B. Goth. I, 17.). Die Via F
minia berührte ſie (It. Ant. p. 125. 311. 533. It. Hieroſ. p. 613. T
Peut.), und ihre Einwohner hießen Narnienses (Liv. XXVII, 40. Plin.
Aur. Vict. Caes. 12, 1.). Vgl. auch Tac. Ann. III, 9. 10. Hist. III,
63. Aur. Vict. Epit. 12, 1. 31, 2. Martial. VII, 92, 1. Silius VIII, 4
Ptol. III, 1, 54. Steph. Byz. p. 485. Procop. B. Goth. II, 11. IV,
Jetzt Narni. [F.]

Naro (*Νάρων*, Scyl. p. 89. Strabo VII, p. 315. 317. Ptol.
17, 5. Nicand. Ther. 607. Plin. III, 22, 26., bei Mela II, 3, 13. N
ein ſchiffbarer Fluß Dalmatiens welcher auf dem Albius Mons entſprin
bei Narona vorbeifließt und unterhalb dieſer Stadt ins Adriat. Meer fä
j. Narenta. [F.]

Narōna (Mela II, 3, 13. Plin. III, 22, 26. It. Ant. p. 338. G
Rav. IV, 16. Tab. Peut., bei Ptol. II, 17, 12. u. VIII, 7, 7. fehlerh
Ναρβῶνα ſtatt *Ναρῶνα*), ein wahrſcheinlich erſt durch die Römer zur St
erhobener Ort Dalmatiens in einer waldigen Gegend (Plin. XXI, 7, 1
am Fluſſe Naro, dem ſie unſtreitig auch ihren Namen verdankte, nach S
l. l. 80 Stad., nach Plin. III, 22, 26. aber 20 Mill. von ſeiner Mündu
und an der nach Dyrrhachium führenden Straße; unter der röm. Herrſch

Digitized by Google

Kolonie (Plin. l. l. Ptol. ll. ll. und Münze in Goltz. Thes. p. 241. und bei Rasche Lex. num. III, 1. p. 1084.) und Sitz eines Conventus iurid. (Plin. ibid.), höchst wahrscheinlich auch ein bedeutender Handelsplatz, von dem aber später nicht weiter die Rede ist. Fortis und Reichard halten sie wohl mit Recht für die Ruinen beim Dorfe Vido, Mannert VII. S. 348. aber sucht sie in der Nähe der Stadt Ciklut an der Vereinigung des Flüßchens Trebisat mit der Narenta, nicht weit vom Dorfe Struglie. [F.]

Narraga, nach Plin. VI, 26, 30. ein Fluß in Mesopotamien (d. h. unstreitig ein Kanal des Euphrat) welchem die an ihm liegende Stadt Hipparenum ihren Namen verdankte, so daß also Hipparenum wohl nur die griech. Uebersetzung des einheimischen Namens war (welchen freilich Harduin durch נהר רמא, flumen scissum, erklärt). Mannert V, 2. S. 283. hält Hipparenum ohne triftige Gründe für das Macephracta des Ammian XXIV, 2. (s. Bd. IV. S. 1343.), wonach der Kanal Narraga identisch mit dem Königskanal sein würde, während ihn Bochart und Harduin wieder für identisch mit dem Maarsares (s. ebendas. S. 1320.) nehmen. Eher scheint der Name Narraga auf das Naharra der Tab. Peut. oder das *Ναάρδα* des Ptol. hinzudeuten. S. oben S. 375 f. [F.]

Narses, auch Narseus (*Ναρσῆς*), häufiger persischer Name, von Königen und Feldherrn; 1) ein König dieses Namens war z. B. dem Kaiser Diocletian gleichzeitig und mit ihm in Kämpfe verwickelt (im J. 296 f. n. Chr.) welche Galerius zuerst unglücklich, dann glücklich für den Kaiser führte, s. Bd. IV. S. 1673 f. — 2) N., Gesandter des Perserkönigs Sapor (des Enkels des Vorigen) an Constantius im J. 358 n. Chr., der eine herausfordernde Botschaft durch die Feinheit seines Benehmens zu mildern wußte, Ammian. Marc. XVII, 5, 2. Themist. or. IV. p. 57. Pet. Vgl. Zonar. XIII, 9. Petr. Patr. exc. legg. p. 28. Im Kriege gegen Julian (363) diente er als ein Anführer, Ammian. Marc. XXIV, 6, 12. — 3) N. der Eunuch, *Περσαρμένιος γένος*, beim Beginn von Justinians Regierung *ὁ βασιλέως ταμίας* (Procop. Pers. I, 15. Goth. II, 13.), *ὀξὺς καὶ μᾶλλον ἢ κατ' εὐνοῦχον δραστήριος* (Procop. Goth. II, 13.) und daher im Besitz des Vertrauens von Justinian. Beauftragt dem Belisar Verstärkung gegen die Ostgothen in Italien zuzuführen kam er in Folge seines Ehrgeizes bald mit diesem in Conflict und hemmte durch seine Unthätigkeit dessen Schritte, was den Fall Mailands (J. 538 n. Chr.) und die Zurückberufung des N. zur Folge hatte, s. Bd. IV. S. 670. Im J. 545 sollte er die Heruler zum Bündniß mit Justinian bewegen, was ihm auch gelang, ib. III, 13. Im J. 552 wurde er selbst Oberbefehlshaber wider die Ostgothen und hatte das Glück sie zu schlagen und zum Abzug nach Oberitalien zu veranlassen, s. Bd. IV. S. 671. Kaum aber hatte man so einige Ruhe gewonnen als unter Lothar und Bukcelin die Alemannen und Franken in Italien einbrachen und es in seiner ganzen Länge plündernd durchzogen (J. 553). N. schlug zuerst von Riminum aus eine Abtheilung derselben (Agath. I, 21 f.), dann im J. 554 das Hauptheer ganz entscheidend bei Casilinum, und zog triumphirend in Rom ein (Agath. II, 1—9.). Wegen dieser Verdienste heißt es von ihm auf der Inschrift aus Rom bei Grut. p. 161, 1.: Narses vir gloriosissimus, ex praeposito sacri palatii, ex cons. atqve patricius post victoriam Gothicam ipsis eorum regibus celeritate mirabili conflictu publico superatis atqve prostratis, libertate urbis Romae ac totius Italiae restituta u. s. w., und auf einer andern (ib. 161, 2.) potuit rigidas Gothorum subdere mentes. Narses verwaltete nun als Exarch (d. h. Stellvertreter des Kaisers) Italien über 15 Jahre lang (s. Gibbon S. 1510 f. der Uebers. von Sporschil), zog sich aber durch seine habsüchtigen Bedrückungen allgemeinen Haß zu, wurde in Constantinopel bei Kaiser Justin angeklagt und in Folge

Digitized by Google

dessen von der allmächtigen Kaiserin mit Hohn abberufen (im J. 56
Zürnend zog er sich von Ravenna nach Neapel zurück und soll aus Rach
die Longobarden zu ihrem Zuge gegen Italien aufgefordert haben, eine
ladung welcher übrigens die alte Vorliebe der Longobarden für Italien (Proc
Goth. III, 35. IV, 33.) und Alboins Ehrgeiz kaum bedürftig war, s. Gib
S. 1586 f. In Constantinopel bereute man aber bald den einzigen
hochverdienten Feldherrn gekränkt zu haben; durch Vermittlung des Pap
kam eine Aussöhnung zu Stande und Narses nahm nun seinen Woh
auf dem Capitol, starb aber bald darauf hochbejahrt. Narses, von Per
klein und mager und Castrat, vereinigte doch Energie mit Klugheit und
wandtheit (Agath. I, 16. vgl. 12. 13. Procop. Goth. II, 13.); auch
Orthodoxie rühmt Evagrius IV, 24. vgl. Procop. Goth. IV, 33. Ag
I, 12. extr. Geizig war er nicht (Goth. IV, 26.), wohl aber habsüch
In Constantinopel hatte Narses patricius et praepositus, structurae praefec
eine Statue (Auct. anon. Antiqq. Cpol. III.). — 4) N., Landsmann
Zeitgenosse des Vorigen, geht mit seinen Brüdern Aratius und Isaak zu
Oströmern über und wird von Justinian zum Befehlshaber von Elephant
ernannt (Procop. Pers. I, 12. 15. 19. vgl. Goth. II, 13. 16. III, 13.)
nahm an den weiteren Kämpfen gegen die Perser lebhaften Antheil (ib.
24 f.), wie später an denen gegen die Ostgothen (Procop. Goth. l. l.).
5) N., Leibtrabant bei Kaiser Justin II., als durch Körpergröße, Schön
und Gutartigkeit hervorragend geschildert von Coripp. laud. Just. III, 2
bis 230. IV, 366 ff. Auf ihn bezieht sich wohl auch Theophan. p. 37
Ναρσῆς ὁ κουβικουλάριος καὶ πρωτοσπαθάριος (vgl. Chron. pasch. p. 626
ὁ ἀγαπητὸς τοῦ βασιλέως Ἰουστινιανοῦ, wo daher wohl *Ἰουστίνου* zu le
ist. Er ist es wohl der als Feldherr des Kaisers Mauricius den zu die
geflüchteten Perserkönig wieder in sein Reich einsetzte (J. 591) und nun
Osten blieb und sich gefürchtet machte. Als aber der Usurpator Phokas ü
die Leichen der Familie des Mauricius sich auf den Thron schwang pflan
N. in Syrien die Fahne des Aufstands auf, ließ sich jedoch aus Syrien n
nach Constantinopel locken und wurde dort treuloser Weise verbrannt, Zon
XIV, 14. Gibbon S. 1619. 1635. Sporschil. [W. T.]

Narthacium, Name eines Städtchens (Ptol. III, 13. und dara
auch in einer Lücke bei Strabo IX, 5, 10. p. 434. zu der Endung ....
ergänzt, vgl. Großkurds Uebersetzung zu dieser Stelle. Meletius Geogr.
440. Hoffmann, Griechenland und die Griechen I. S. 314.) welches n
bei Pharsalus (Cellar. Notit. orb. antiq. I. p. 1067.) und wahrscheinlich
einer Thalschlucht südwestl. von dieser Stadt gelegen war, und eines Berg
(Xenoph. Agesil. 2, 5. wo *Ἀνθρακιέων ὄρος* zu emendiren; Hellen.
3, 9. Plut. Apophth. p. 211. F. Hoffmann am a. O. S. 282.) in derselb
Gegend, am Anfange der Hügelkette welche das Apidanusthal von dem Phth
tischen Achaja trennt (Xenoph. l. l.). Im August des J. 394, kurz vor
Schlacht bei Koronea, stellten sich dem aus Kleinasien zurückgekehrten Kön
Agesilaus die von den Thebanern aufgeregten (Diod. XIV, 82.) Thessa
feindlich entgegen um ihm den Durchzug zu wehren; er war bisher im Quar
marschirt, die Fronte und den Rücken durch Reiterei gedeckt, sandte ind
auch die Reiterei an der Spitze zur Unterstützung des Nachtrabs. Als al
diese ihrem langsam abziehenden Gegner folgte sandte Agesilaus eilig
300 berittenen Jünglinge in seiner Umgebung zu den Zögernden ab mit de
Befehle rasch anzugreifen; dieß geschah, die Thessaler wichen, und als der A
führer der pharsalischen Reiter, Polymachus (Polycharm. bei Xen. Agesil
der sich wiederum gegen die Spartaner umgewendet, mit den Seinig
kämpfend gefallen war wurde die Flucht allgemein. Agesilaus verfolgte
bis zum Berge Narthacium, auf dem sie Halt machten, und stellte zwisch

Digitized by Google

dieſem und Pras ein Siegeszeichen auf. Xen. Hellen. IV, 3, 3—9. Ageſil. 2, 2—5. Plut. Apophth. p. 211. F. Am folgenden Tage zog Ageſilaus ungehindert über die achäiſchen Berge und gelangte nach Heraklea Trachinia. Hienach muß der Berg Narthacium ſüdlich von Pharſalus in der Richtung nach Lamia zu geſucht werden. Leake Travels in north. Greece IV. p. 472.) und mit ihm übereinſtimmend Kiepert (Atlas von Griechenl. u. ſeinen Kolonieen Bl. XVI.) ſetzen ihn an das linke Ufer des weſtlichen (Pharſalus zunächſt ſtrömenden) Zufluſſes des Perſaliti, des alten Apidanus, in deſſen Thale ſie die Stadt Narthacium anſetzen, in der Gegend des heutigen Dorfes Kato-Tjaterli. Die Stadt Pras mag dann auf dem öſtlichen Ufer jenes Armes gelegen haben. Ohne Grund unterſcheidet aber Mannert (Geogr. d. Griechen u. Römer VII. S. 614.) die ſüdöſtlich (?) von Melitäa gelegene Stadt Narthakion des Ptolemäus von dem Narthakia, wo das Siegeszeichen des Ageſilaus über die Pharſalier geſtanden, weil dieß ſich ohne Zweifel auf einem Platze zunächſt bei Pharſalus befunden habe. Denn Ptolemäus' Zahlenangabe (38° 45′) iſt höchſt wahrſcheinlich corrupt und in 39° 45′ zu ändern, weil er die Stadt ſonſt nicht als die erſte (nördlichſte) von Phthiotis, ſondern erſt vor Lamia genannt haben würde. [H. Weissenborn.]

Narthēcis (*Ναρθηκίς*, Strabo XIV, p. 637. Steph. Byz. p. 485., bei Suid. *Νάρθηξ*), kleine Inſel des Aegäiſchen Meeres vor dem Prom. Poſidium oder der Südſpitze der Inſel Samos. [F.]

Narthecūsa, 1) eine Inſel welche durch eine Erdrevolution vom Vorgeb. Parthenium (auf der Cherſoneſus Taurica oder wo ſonſt?) losgeriſſen worden war, bei Plin. II, 89, 91. — 2) eine kleine Inſel in der Nähe von Rhodus bei Plin. V, 31, 36. [F.]

Narthex, *Νάρθηξ*, *ὁ* (*ἡ* iſt zweifelhafte Schreibart bei Ael. H. A. XII, 43.), 1) ferula communis, eine hochwüchſige Doldenpflanze die in einer dünnen bräunlichen Schale ein milchiges Mark enthält welches getrocknet den darauf fallenden Funken leicht auffängt und dann ſchnell ſich verzehrend fortglimmt; daher barg Prometheus in ihr den geſtohlenen Feuerfunken, Heſiod. Th. 565. Op. 52. Die Pflanze wächst in Griechenland, Cypern, Sicilien, Apulien häufig auf kieſiger Meeresküſte und iſt beſchrieben von Theophraſt H. Plant. VI, 2. Dioscorid. III, 91. Plin. XIII, 22., in Tourneforts Reiſe I, 377. Weiske, Prometheus u. ſein Mythenkreis S. 211., v. Laſaulx, Prometheus 1843. 4. S. 6. Auch der Thyrſus der Bachanten hieß *νάρθηξ*, Eurip. Bacch. 113., und nach Schol. Eurip. Or. 1481. *ἐχρήσαντο αὐτοῖς οἱ τῶν παίδων ἀλείπται καὶ παιδοδιδάσκαλοι πρὸς τὸ πλήττειν τοὺς νέους.* — 2) *ἐλεφάντινοι νάρθηκες* heißen bei Luc. adv. ind. 29. elfenbeinerne Kapſeln für Medicamente. Ein ſolches Käſtchen (unguentorum scrinium, Plin. H. N. VII, 29, 108.) fand Alexander unter der Beute des Darius und legte darein als größtes Kleinod die Ariſtoteliſche Recenſion des Homer, welche daher *ἡ ἐκ τοῦ νάρθηκος ἔκδοσις* hieß. Plut. Alex. 8. — 3) Zuſammenhängend mit der Bedeutung Ruthe, Zuchtruthe, hieß *νάρθηξ* in den chriſtlichen Baſiliken mit Beziehung auf die Kirchenzucht das Schrankenwerk wodurch die mit der Kirche in entfernterer Gemeinſchaft ſtehenden in den vom Altare entfernteren vorderſten Theil der Kirche zwiſchen dieſen Schranken und den Kirchthüren verwieſen wurden, ſ. Bunſen, die Baſiliken des chriſtlichen Roms S. 45. und die Stellen bei Steph. Thes. s. v. [W.]

Narycus (*Νάρυκος*, Strabo IX, p. 425., wo vulgo *Ἄρυκος* edirt wird, und Steph. Byz. p. 486.), Narycium (Plin. IV, 7, 12.) und Naryx (*Νάρυξ*, Steph. Byz. l. l., bei Diod. XIV, 82. u. XVI, 38. fälſchlich *Ἄρυκα* und *Ἄρυκας*), Stadt der opuntiſchen Locrer am euböiſchen Meere, der angebliche Geburtsort des Ajax; nach Roß (Morgenbl. 1835. Nr. 207.) und Kiepert bei Talanda oder Talanti, nach Leake North. Gr. II. p. 187. aber

Digitized by Google

etwas westlicher bei Kalapodhi. Kruse Hellas II, 2. S. 119. hält die Gell It. of Gr. p. 233. (vgl. auch ebendas. p. 228.) bei Tornitza gefunde Ruinen für die Ueberreste von Narycus. Wenn die Alten öfters des na eischen Peches Erwähnung thun (Virg. Ge. II, 438. Colum. X, 386. P XIV, 20, 25.), so geht dieß diese griechische Stadt nichts an, sondern es das bruttische Pech gemeint, da, wie wir Bd. IV. S. 114. gesehen hal auch Locri in Bruttium als eine angebliche Kolonie der Locrer von Nary bisweilen Narycia genannt wurde. [F.]

Nasămon, *Νασάμων*, Bruder des Kaphauros (s. Bd. II. S. 13 Apollon. A. IV, 1496., und des Kephalion, Hyg. fab. 14. [W.]

Nasamōnes (*Νασαμῶνες*), ein mächtiges, aber rohes Volk im Inn Africa's welches früher an der Südwestseite von Cyrenaica bis in die M der großen Syrte hin wohnte, wo es schon Herodot II, 32. u. IV, 1 kennt, der auch meldet daß es sich das Land seiner ehemaligen westlichen Na barn, der ganz vom Sande der Wüste verschütteten Psyller (IV, 173.) geeignet hatte, das aber später von den Römern in die innern Striche M marica's zurückgedrängt wurde, wo es Ptol. IV, 5, 21. 30. ansetzt. Nasamonen hatten nach Herod. IV, 172. eine Art von Heroenkultus, in sie bei den Gräbern angesehener Vorfahren beteten und schwuren, bedie sich bei Weissagungen der Incubation, lebten in Polygamie, ja selbst in ei Art von Weibergemeinschaft, aßen getrocknete, zu Pulver zerriebene und d mit Milch vermischte Heuschrecken, trieben Viehzucht und sammelten im Her die Datteln der Oase Augila. In ihrem Lande fand sich ein übrigens un kannter, blutrother, mit schwarzen Adern durchzogener Edelstein, welchen P XXXVII, 10, 64. u. Solin. c. 27. blos Nasamonitis nennen. Auch geb Herod. II, 32. einer von fünf nasamonischen Jünglingen aus bloßem Mu willen unternommenen Entdeckungsreise ins Innere der libyschen Wüste. V übrigens auch Scyl. p. 47. Dion. Per. 209. Steph. Byz. p. 486. P IV, 5, 5. V, 5, 5. VII, 2, 2. Lucan. XX, 443. [F.]

Nasăva oder **Nasavath** (*Νασανά*, oder nach anderer Lesart *Νασαν* Ptol. IV, 2, 9.), Küstenfluß in Mauritania Cäsariensis zwischen Saldä u Iomnium, etwas östlich von Rusippisir mündend, vielleicht der heut. Gissor. [

Nasaudum (Plin. VI, 29, 35.), eine Stadt Aethiopiens in der N der ägyptischen Grenze. [F.]

Nasci (*Νάσκοι*, Ptol. III, 5, 2.), Volk im europäischen Sarmat in der Nähe der Riphäi Montes. [F.]

Nascus, s. Maocosmus.

Nasellii, nur auf Inschriften, wie Nasellius Proclianus Leg. V Aug. Praepositus cohor. auf einer aus Heilbronn bei Murat. p. 330, 1. [W.

Nasennii. 1) C. Nasennium, municipem Suessanum, tibi ita co mendo ut neminem diligentius. Cretensi bello, Metello imperatore, oc vum principem duxit, postea in re familiari occupatus fuit; jetzt wolle unter Brutus der Sache der Republik dienen. Fortem virum, Brute, commendo, frugi hominem et etiam locupletem, Cic. ad Brut. I, 8.

2) Nasennius C. F. Marcellus Senior, praef. coh. etc., praef. fabru Aedilis, Qvaest., IIvir, QQ. III., curator operum publicorum et aqvaru perpetuus praetor et pontifex Laurentum Lavinatium P. C. Ostiensiu und seine Freigelassenen Nasennia Helpis und C. Nasennius Saturnin (Rom), Murat. p. 1053, 1. Wegen Senior ist wohl sein Sohn

3) C. Nasennius Marcellus, pontif. Volcan. et aedium sacrarum (Rom Grut. p. 318, 8. Fabretti X, 545. Reines. Synt. I, 199.

4) C. Nasennius C. L. Rufio (bei Capua), Grut. p. 986, 9.

5) C. Nasennius Nasennianus, steuerte im J. 140 n. Chr. für ein Tempel zu Rom bei, Grut. p. 127.

Digitized by Google

6) P. Nasennius Jucundus, Mitglied der tribus Sucuss. unter Vespasian, Grut. p. 241.

7) Nasennius Orestianus (Interamna), Murat. p. 1501, 4.

8) Nasennia M. F. Justa (Benevent), Grut. p. 415, 9. [W. T.]

Nasi (*Νᾶσοι*), Ort im nördlichen Arkadien bei Kaphyä am Fl. Tragus, Paus. VIII, 23, 2.; ein anderer gleiches Namens ebendaselbst in der Landschaft Kleitoria am Fl. Ladon, Paus. VIII, 25, 2. Leake Travels in the Morea II. p. 270 f. Peloponnesiaca p. 229. [West.]

Nasīca, 1) Cornelii, Bd. II. S. 666—668. Ein Caesius Nasica bei Tac. Ann. XII, 40. [W. T.]

2) *Νασίκα*, Stadt der Landschaft Larice in India intra Gangem, jetzt Massuk. [F.]

Nasidienus, der höchst wahrscheinlich pseudonyme Held von Hor. Sat. II, 8., keinesfalls aber auf den schon im J. 714 gestorbenen Salvidienus Rufus (Dio XLVIII, 33.) zu beziehen, ebensowenig aber auch auf Q. Nasidius (s. d.), da dieser als Sohn eines angesehenen Mannes und selbst auch mit nicht unwichtigen Stellungen betraut eines so vollständigen Mangels an gesellschaftlicher Bildung nicht fähig seyn konnte wie dort dem Nasidienus zugeschrieben wird. Man kann sich um so eher dabei beruhigen den wahren Namen der fraglichen Person nicht zu kennen weil er für das Verständniß der Satire von keinem Belang ist. [W. T.]

Nasidii. 1) Nasidius, eqves romanus, cuius ego excubias et custodias mei capitis cognovi in consulatu meo, Cic. Phil. VII, 8, 24. Im Bürgerkriege stand er auf der Seite des Pompejus und wurde von diesem im J. 705 den Massilioten mit einer Flotte zu Hilfe geschickt, aber von D. Brutus geschlagen und in die Flucht getrieben, Cäs. b. civ. II, 3—7. Im J. 707 befehligte er die bei Africa stationirte Flotte des Pompejus, bell. afr. 98. Cic. ad Att. XI, 17, 3. Im J. 711 munterte er seine Nachbarn durch Worte und Geldunterstützung auf, die Waffen gegen Antonius zu ergreifen, Cic. Phil. l. l. Sein Sohn

2) Q. Nasidius, hielt zu Sext. Pompejus und ging erst als dessen Sache verloren war (im J. 719) zu Antonius über, Appian. b. c. V, 139. Im J. 723 befehligte er eine Flottenabtheilung desselben, wurde aber von Agrippa bei Paträ geschlagen, Dio L, 13. Auf seine Dienste unter Sext. Pompejus beziehen sich die Münzen mit der Inschrift Neptuni auf der einen, Q. Nasidius und Schiffsdarstellungen auf der andern Seite. Eckhel D. N. V. p. 259 f. Rasche lex. III, 1. p. 1084 f. — Vgl. Nasidienus.

3) M. Nasidius Saturus Sabinianus Noveanus V. e. fl Aug. auf einer Inschrift aus dem J. 322 n. Chr. unter den coloni coloniae Aeliae Hadrianae Aug. Zamae Regiae genannt, Grut. p. 364, 1.

4) Q. Nasidius Severus, Lictor Decur. (Nicomedia), Murat. p. 760, 6.

5) Nasidius Valens, Freigelassener (Fanum), Murat. p. 1422, 1.

6) Nasidia uxor (Brixia), Murat. p. 1550, 3. [W. T.]

Nasium (*Νάσιον*, Ptol. II, 9, 12. It. Ant. p. 365. Tab. Peut.), Stadt der Leuci in Gallia Belgica nordwestlich von Tullum (Toul) an der Straße von Divodurum nach Durocortorum, nach dem Chron. Divionense ed. d'Auchery p. 366. ein castrum ad Ornam fluvium situm; nach Vales. Not. p. 371. u. d'Anville Not. p. 475. s. Nançois le grand Ornain, richtiger aber wohl Nas oder Nais am Ornez. Vgl. Ukert II, 2. S. 505. [F.]

Naso, röm. Beiname unter den Antonii (Tac. Hist. I, 20.), Octavii, Otacilii, Ovidii (s. d.), Valerii (Tac. Ann. IV, 56.), Voconii (s. d.) u. A. Ein Augur Naso wird von Cic. ad Att. XII, 17. (J. 709), und ein P. Naso, Prätor im J. 710 d. St. von Cic. Phil. III, 10, 25. genannt. [W. T.]

Nasotiani (Plin. VI, 16, 18.), sonst unbekanntes Volk in Sogdiana. [F.]

Digitized by Google

Nassete (It. Hieros. p. 571.), eine Mansio an der Straße von Nicomedia nach Chalcedon in Bithynien. [F.]

Nassici, s. Calagurris.

Nasso, röm. Töpfer auf einer Scherbe aus Westerndorf im Antiquarium zu München und auf einem bei Mainz gefundenen Gefäß; s. Malten, Ergebnisse der neuesten Ausgrab. in und bei Mainz, 1842. S. 25. [W.]

Nassunia (*Νασσουνία*, Ptol. V, 9, 32.), Ort in Sarmatia Asiatica südöstlich von Corusia. [F.]

Nastas, Pythagoreer aus Caulon oder Caulonia in Bruttium, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Nastus (*Νάστος*), sonst unbekannte Stadt Thraciens bei Steph. Byz. p. 486. [F.]

Nasus (Liv. XXVI, 24.; *Νῆσος*, Polyb. IX, 39, 2.), kleine Insel der Oeniadä in Acarnanien mit einem Kastell, im Flusse Achelous, nach Kruse Hellas II, 2. S. 347. im See Lezini, nördl. von Trigardon, mit einem Kloster des Agios Prodromos. Vgl. Pouqueville Voy. III. p. 133. [F.]

Natabudes (Plin. V, 4, 4., bei Ptol. IV, 3, 24. *Νατταβοῦται*). Völkerschaft im westlichen Theile der röm. Provinz Africa. [F.]

Natalis, röm. Beiname, z. B. C. Bellicus Natalis, Cos. im J. 821 oder 68 n. Chr., Gruter p. 238, 12. Minicius Natalis, oben S. 65. Nr. 4. Antonius Natalis, unter Nero, Tac. Ann. XV, 50. 54. 55. 56. 71. Auch heißt so ein Töpfer auf einem Teller aus Rheinbaiern (im Münchner Antiquarium). [W. T.]

Natalis dies, natalicia sacra. Den eigenen Geburtstag feierte man vornämlich durch ein Mahl wozu man seine Freunde einlud, *γενέθλια ἑστιᾶν*, natalitiae dapes, s. Plaut. Capt. I, 2, 71 f. Pseud. I, 2, 37 f. Pers. V, 1, 16 f. Cic. Phil. II, 6. Martial. VII, 86, 1. X, 27. Juv. XI, 83. Plut. Brut. 24. 40. Appian. b. c. IV, 134. Julian. Misop. p. 363. B. Orelli Inscrr. 4132. vgl. Persius VI, 18. Auch ging man an diesem Tage in seinen besten Kleidern, in der toga alba, Ovid Trist. III, 13, 13 f. V, 5, 7 f. Pers. I, 19.; man bekränzte das Haus oder den Altar (Ovid Trist. III, 13, 15. V, 5, 9 f.) und brachte dem Genius, der selbst auch natalis heißt (Ovid Amor. I, 8, 94. Tibull. I, 7. extr. II, 2, 1. Plin. H. N. XVIII, 8.), ein Rauch- und Trankopfer mit Gebet dar (Ovid Trist. III, 13, 16—18. Tibull. I, 7, 49 ff. II, 2. in. Pers. Sat. II, 1—3. Cod. Theod. XVI, 10, 12.), ein blutiges aber in der Regel nicht, weil man nicht an dem Tage wo man selbst das Leben bekommen andern Wesen es nehmen wollte (Varro bei Censorin. de d. nat. 2.). Ausnahmen s. bei Hertzberg de diis Rom. patr. p. 24 f. Gruter p. 119, 1. Marini Fratr. arv. CXX. Orelli Inscrr. 1812. vgl. Hor. Od. III, 17, 15. Dio LIV, 8. LXV, 4. und im Allgemeinen C. F. Schubert, de ritibus Romanorum celebrandi dies natales, Helmst. 1750. J. Hildebrand, de natalitiis veterum sacris et profanis, Helmst. 4. Francke, de genio natalium, 1783. 4. C. F. C. Wagner, de genio Romanorum eumqve die natali colendi ratione, Marburg 1821. 4. F. G. Schön, de vett. solennibus natalibus, Halberst. 1832. 4. Wie wichtig man überhaupt den Geburtstag hielt zeigen Stellen wie Hor. Ep. II, 2, 210. natales grate numeras? Juven. XII, 1. natali die dulcior lux. Man gratulirte dem seinen Geburtstag Feiernden (Plin. Ep. X, 89.) und machte ihm Geschenke (Martial. VIII, 64. IX, 54. X, 24, 3. Petron. Sat. 30. natalitium, Censorin. d. n. 1.), feierte selbst auch häufig den Geburtstag Solcher für die man sich besonders interessirte, wie den eigenen; so den eines Kindes (Zosim. II, 42. Orelli Inscrr. 4414.), eines theuern Freundes (Hor. Od. IV, 11, 1—20.), eines verehrten Verstorbenen (wie Thrasea und Helvidius den des Brutus und Cassius, Juv. Sat. V, 36 f. vgl. Martial. VIII, 38,

Digitized by Google

12 ff. und den Art. γενέθλιος, Bd. III. S. 692.). Hieran knüpfte sich die Sitte den Geburtstag des Fürsten als ein öffentliches (Freuden-) Fest zu begehen, über welche s. die Abhandlung von J. H. Schmincke, Marburg 1717. So wurde im J. 710 Cäsars Geburtstag öffentlich zu feiern beschlossen (Dio XLIV, 4.), und die Triumvirn befahlen bei Strafe, auch den des todten Cäsar zu begehen (Dio XLVII, 17.), den des August feierten die Ritter regelmäßig durch ein zweitägiges Fest (Suet. Oct. 57.), und im J. 746 beschloß der Senat an demselben jährlich Reiterspiele zu halten (Dio LV, 6. LVI, 25.), nachdem Aehnliches schon früher geschehen war, s. Dio LI, 19. LIV, 8. 26. 30. 34. Es wurden an diesem Tage ihm zu Ehren die Augustalia gefeiert, Dio LVI, 29. Auch in den Provinzen wurde der Tag festlich begangen, bes. bei dem Heere (Dio LVI, 25.), und zu Rom auch nach August's Tod (Dio LVII, 14. LIX, 24. Inschr. bei Gori I. p. 64.). Seitdem wurde die Feier des Geburtstags der Kaiser und der kaiserlichen Familie durch öffentliche Spiele, Largitionen u. dgl. monarchische Gewohnheit, doch nicht ohne daß sie eine Zeitlang noch eigens beschlossen und näher bestimmt worden wäre; so wurde festlich begangen der Geburtstag von C. Cäsar, dem Enkel Augusts (Dio LIV, 8.), Sejan (Dio LVIII, 2. Suet. Tib. 65.), Caligula (Dio LIX, 24.), Britannicus (Dio LX, 17.), Drusus und Antonia (Dio LX, 5.), Livia (ib. 5.), Messallina (Dio LX, 12.) und vielen Andern. Oefters hob ein Kaiser aus Haß die Festfeier am Geburtstag seines Vorgängers auf, wie Domitian die des Titus (Dio LXVII, 2.), Caracalla die des Geta (Dio LXXVII, 12.). Auch der Tag des Regierungsantritts eines Fürsten wurde gefeiert (Dio LXXVIII, 8. Lactant. mort. pers. 46.). [W. T.]

Natatio, *νῆξις, ἡ τοῦ νεῖν ἐπιστήμη* (Plat. Gorg. p. 511. C.), war in Griechenland eine nicht nur zur Rettung aus Gefahren (Plat. l. l.) sondern namentlich für den Dienst der Marine (vgl. Coray ad Heliodor. p. 24.) unerläßliche und so allgemein verbreitete Uebung daß man in Athen von einem ganz unwissenden Menschen sprichwörtlich sagte: *μήτε νεῖν μήτε γράμματα*, Plat. de Legg. III. p. 689. D. Diogen. Cent. VI, 56. Arsen. p. 354. Eine Hindeutung auf die große Fertigkeit der Griechen in dieser Kunst dürfte in der Erzählung von Leander zu erkennen sein, dessen Leistung Lord Elgin durch eigenen Versuch als eine mögliche dargethan hat. Der gute Schwimmer mußte auch das Tauchen (*κολυμβᾶν*) verstehen, daher das Sprichwort bei Hesych.: *νεῖν οὐκ οἶδε, κολυμβᾶν οὐκ οἶδε* Beides verbindet. Die Delier waren als gute Taucher sprichwörtlich geworden, s. Suid. *Δήλιος κολυμβητὴς ἐπὶ τῶν πάνυ ἐμπείρων τήχεσθαι*, vgl. Diog. L. V. Heracl. IX, 7. Arsen. p. 179. Nach Hier. Mercurialis III, 14. scheint man sich vor dem Hineinspringen ins Wasser gesalbt und frottirt zu haben. Auch bei der röm. Jugend war der Unterricht im Schwimmen so allgemein daß Suet. Calig. 54. es auffallend findet daß der in andern Leibesübungen erfahrene Kaiser nicht schwimmen konnte. Den Anfängern legte man ein Geflecht von Binsen an, um sie über dem Wasser zu halten, Plaut. Aulul. IV, 1, 9. Fest. p. 257. Lindem.; für solche war die in der zwölften Region gelegene (s. Nardini Rom. Antica T. III. p. 271. ed. Nibb.) Piscina publica eingerichtet, vgl. Mart. III, 44., welche aber zu Festus' (s. v.) Zeiten nicht mehr existirte. Als Vorbereitung zum Kriegsdienst wurde das Schwimmen mit den übrigen Uebungen auf dem Campus Martius von eigenen Meistern (campi doctores) gelehrt; gewöhnlich warfen sich die Jünglinge am Schluß der Uebungen in den Tiber, vgl. Le Béau sur les exercices militaires, Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XXXV. p. 246. 248. Auch die Reiter, Marketender, Knechte und selbst die Pferde wurden dazu angehalten, Veget. de re mil. III, 4. Horatius Cocles welcher mit voller Rüstung über den Tiber schwamm (Dionys. Hal. V, 24.) mag als Vorbild dessen dienen was der römische Soldat in dieser

Digitized by Google

Beziehung leisten sollte. Von Augustus wird erzählt daß er seine Enk schwimmen lehrte, Suet. 64. (wo die Lesart notare statt natare nicht haltb sein dürfte). Ein Teich (piscina) zum Schwimmen gehörte zu den Bequer lichkeiten einer Villa, Plin. Ep. II, 17. V, 6. Seneca ep. 86.; und we Elagabalus schwimmen wollte so mußten die edelsten Salben und Wohlgerü in den Teich geworfen werden, Lamprid. 19. 24. [W.]

Natatorium, s. Balneum, Bd. I. S. 1053.

Natembenses (*Ναταμβεῖς*, Ptol. IV, 6, 17.), Volk im Innern L byens, nördlich vom Gebirge Usargale. [F.]

Nathabur (Plin. V, 5, 5.), Steppenfluß im Lande der Garamant im Innern Libyens. [F.]

Nathiangus, s. Nazianzus.

Natho (*Ναθώ*, Herod. II, 165.), ein Nomos Unterägyptens, ve muthlich derselbe welchen Ptol. IV, 5, 52. *Νεόν τ* nennt und zwischen d busiritischen und bubastischen Nilarm setzt. [F.]

Natio (Nascio?), die latinische *Γενετυλλίς*, wurde in Ardea durch feie liche Umgänge und Opfer als Beschützerin der Frauen beim Gebären verehr Cic D. N. III, 18. mit der Anm. von Creuzer, vgl. mit Symbol. II S. 686. 844. [W.]

Natiŏlum (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 31.), Ort an der Küste C labriens, nach Cluver Ital. ant. p. 698. u. Reichard j. Giovenasso, na Mannert IX, 2. S. 31. aber Bisceglia. [F.]

Natiso (*ὁ Νατίσων*, Strabo V, p. 214. Ptol. III, 1, 26. Herodia VIII, 2. 5. Mela II, 4, 3. Plin. III, 18, 22. Ammian. XXVII, 12., J Jornand. de reb. Get. 42. Natissa), kleiner Küstenfluß in Venetia, welch nach Jornand. l. l. auf einem Mons Picis entspringen soll, bei Aquile vorbeifließt (Plin. l. l., der fälschlich den Turrus oder den heut. Torre einem Nebenflusse desselben macht, vgl. mein Handb. d. alten Geogr. II S. 513.) und 60 Stad. südlich von dieser Stadt in den Sinus Tergestin mündet; noch j. Natisone oder Natisa. [F.]

Natorpus, römischer Töpfer auf einer Scherbe im Münchner Anti quarium. [W.]

Natta, von Hor. Sat. I, 6, 124. Pers. III, 31. als Geizhals erwähn ein Name der wohl seiner appellativen Bedeutung wegen gewählt ist; s. Festu p. 166. Müller: Naccae appellantur vulgo fullones, qvod nauci non sin i. q. e. nullius preti. qvidam aiunt, qvod omnia fere opera ex lana naca dicantur a Graecis. Also jedenfalls von einer schmutzigen Handthierun Als Beiname kommt es vor in der gens Pinaria, s. d. [W. T.]

Nattabutae, s. Nasabudes.

Nava, westlicher Nebenfluß des Rhenus in Gallien, die heut. Nah welche bei Bingen in den Rhein fällt, Tac. Hist. IV, 70. Auson. Mos. 1. [F

Navales duumviri, s. Bd. II. S. 1284 f.

Navalia, 1) s. Nabalia, 2) s. Roma.

Ναύαρχος, Anführer der Flotte bei den Spartanern, eine B hörde ziemlich späten Ursprungs, deren Geschäft mit der Geschichte der spa tanischen Seemacht parallel läuft. Entsprungen aus dem erst seit dem Kamp mit Athen rege gewordenen Bedürfniß einer Flotte zur Kriegführung gelang sie, Anfangs wohl ohne scharfe Begrenzung ihrer Macht und Befugniß, ga bald, namentlich unter dem Einflusse der Volkspartei, zu einer Gewalt welch die bestehende Ordnung zu gefährden schien. Aristot. Polit. II, 6, 22. nenn die Nauarchie einen Anlaß zu Uneinigkeit und den Königen als Strateg gegenüber geradezu ein zweites Königthum. Daher man diese Gewalt durc Beiordnung einer Controle unter dem Namen *σύμβουλοι*, welche, Anfang drei an der Zahl, eben nur eine berathende Stimme hatten, Thuc. III, 79.

Digitized by Google

später aber, auf elf erhöht, ausgedehntere Vollmacht und selbst das Recht erhielten Naukrarchen ab- und einzusetzen, Ld. VIII, 39., sodann durch das Gesetz zu beschränken suchte daß ein Nauarch sein Amt nur auf ein Jahr bekleiden und dann nicht wieder gewählt werden durfte, Xen. Hell. II, 1, 7. (vgl. I, 5, 1. 6, 1.) Diod. Sic. XIII, 100. Plut. Lysand. 7., ein Gesetz welches jedoch umgangen werden konnte (wie es zu Gunsten des Lysander geschah, Plut. l. l.) und auch sonst nicht immer eingehalten wurde (zweijährige Nauarchen: Teleutias bei Xen. Hell. IV, 4, 19. 8, 11. V, 1, 13., und Pharax ibid. III, 2, 12. 4, 29.). Sparta's Seeherrschaft ging mit der Schlacht bei Naxos Ol. 101, 1., 376 zu Ende, nur in den nächsten Jahren machten sie noch einige unmächtige Versuche zur See sich zu behaupten; und so gehen mit Mnasippus Ol. 101, 3., 373 in der geschichtlichen Ueberlieferung (Diod. Sic. XV, 47.) die spartanischen Nauarchen aus. Vgl. G. Weber de Gytheo et Laced. rebus naval. p. 73 ff. Sievers Gesch. Griechenlands S. 37. C. F. Hermann Lehrb. d. griech. Staatsalterth. §. 109, 7. — In Rhodus nahm der *ναύαρχος*, wenigstens in der römischen Zeit, eine sehr bedeutende Stelle ein; er allein hatte das Recht, nicht ohne Vollmacht zwar, doch ohne vorgängigen Volksbeschluß mit fremden Staaten Verträge abzuschließen, Polyb. XXX, 5, 5. Liv. XLV, 25. (praefecti classis id unius erat ius, ut agere de ea re sine rogatione ulla perlata posset). Vgl. Polyb. XVII, 1, 4. Corp. Inscr. Gr. Nr. 2525. — In Athen führten die Strategen den Oberbefehl über die Flotte; wenn daher athenische Nauarchen erwähnt werden so geschieht dies entweder in verdächtigen Urkunden, wie bei Demosth. de cor. p. 249. §. 73. u. p. 290. §. 184. (vgl. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 152, 4. Droysen in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1845. Nr. 3.), oder bei späteren Schriftstellern, wie Plut. Themist. 18. u. Paus. I, 23, 12., welche ohne Rücksicht auf den offiziellen Amtstitel nur für die Sache die passende Bezeichnung suchten. [West.]

Navari (*Ναύαροι*, Ptol. III, 5, 25.), Volk in Sarmatia Europäa zwischen den Bastarnern und Rhoxolanern, am See Bycä. Nach Ukert III, 1. S. 422. vielleicht identisch mit den Neuri. [F.]

Navăris (*Ναύαρις*, vulgo *Ναύβαρις*, Ptol. V, 9, 16. VIII, 18, 7.), Stadt in Sarmatia Asiatica nordöstlich von Tanais. [F.]

Naubărum (*Ναύβαρον*, nach anderer Lesart *Ναυαρον*, Ptol. III, 5, 27. VIII, 10, 3. Plin. IV, 12, 26.), Ort im Innern von Sarmatia Europäa am Flusse Carcinites. [F.]

Naubŏlus, *Ναύβολος*, König von Tanagra, einer der Argonauten, Orph. Arg. 144. Apoll. Arg. I, 131. Hyg. Fab. 14., Vater des Iphitos, welcher daher *Ναυβολίδης* heißt, Il. II, 518. Apoll. Arg. I, 208. Auch in Phäake heißt *Ναυβολίδης*, Od. VIII, 116. [W.]

Naucĕrus, ein Bildhauer aus unbestimmter Zeit, qui luctatorem inhelantem fecit, Plin. XXXIV, 8, 19. [W.]

Nauclīdas, begleitet im J. 403 als Ephorus den König Pausanias nach Attica und ist auf seiner Seite gegen Lysander. Xen. Hell. II, 4, 36. Wahrscheinlich denselben klagte später Lysander, nachdem er von Agesilaus aus Asien zurückgekehrt war, wegen seiner Schlemmerei an. Athen. XII, 74. p. 550. Aelian. V. H. XIV, 7. [K.]

Ναυκραρία, eine Unterabtheilung der athenischen Phylen. Aristot. bei Phot. lex. s. v. *ναυκραρία* (Nr. 2.) scheint Solon als den Urheber dieser Einrichtung betrachtet zu haben, doch muß dieselbe nach Herod. V, 71. schon früher bestanden haben. Bis zur Zeit des Clisthenes belief sich ihre Zahl auf 48, so daß 12 Naukrarien auf jede Phyle kamen, Photius l. l. Ihre Bestimmung vor Solon ist unklar, zumal bei der Unsicherheit der Etymologie des Wortes, welches bald von *ναίειν* (*ναύκραρος* = *ναύκληρος*.

Wachsmuth hellen. Alterth. 2te Ausg. I. S. 367.), bald von ναῦς (Pol VIII, 108.: ναυκραρία δὲ ἑκάστη δύο ἱππέας παρεῖχε καὶ ναῦν μίαν, ἧς ἴσως ὠνόμασται, vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 275. II. S. 8 abgeleitet wird. Die letztere Ableitung hat gegen sich daß in so früher Z von einer förmlich organisirten Seemacht in Athen noch nicht wohl die R sein kann; die erstere, auf welche Notizen bezogen werden können wie Ammon. de diff. voc. s. v. ναύκληροι, ναυκραροι οἱ εἰσπραττόμενοι δημόσια χρήματα, und Bekk. Anecd. p. 282, 12., ναύκληρος σημαίνει τὸν τὰ ἐποίκια τῆς οἰκίας ἐκλέγοντα, würde das Institut als ein ursprü lich finanzielles bezeichnen. Die Annahme Tittmanns, griech. Staatsv S. 269., daß die Eintheilung in Naukrarien, wie die spätere in Demen, geographische gewesen, scheint sich durch den Namen Κωλιάς bei Bekk. Ane p. 275, 21. Phot. s. v. Κωλιάς, den einzigen bekannten Namen einer N krarie, zu bestätigen, wogegen Meier de gentil. Att. p. 48. diesen wie übrigen Namen der Naukrarien von Geschlechtern ableiten will. Die ein Spur derselben in der vorsolonischen Zeit findet sich bei Herod. V, 71., als beim kylonischen Aufstand besonders thätig eingreifend οἱ πρυτάνις τ ναυκράρων erwähnt werden, mit dem inhaltschweren Zusatze: οἳ ἔτεμον τ τὰς Ἀθήνας. Hieraus ist zuförderst zu entnehmen daß eine jede Naukr von einem Ausschusse (ναυκράροι, vgl. Phot. l. l.) verwaltet wurde, einem Prytanen an der Spitze (πρύτανις τῶν ναυκράρων), sodann aber die sämmtlichen Prytanen der Naukraren, also 48, wieder zusammen eine B hörde bildeten welche mit bedeutender Macht ausgestattet gewesen sein m Wichtig ist daß Thucyd. I, 126. dasselbe Geschäft welches Herodot jenen P tanen in die Hände legt von den neun Archonten vollzogen werden lä Eine Combination beider Stellen möchte allerdings nicht das Resultat ge welches die Grammatiker (Harpocr., Suid. s. v. ναυκραρικά, Phot. s. ναυκραρία Nr. 1.) daraus gezogen, daß ehedem die Archonten ναυκράροι heißen, sondern vielmehr darauf führen daß die Prytanen der Naukraren Alters ein den neun Archonten beigeordneter Rath gewesen welcher gemei schaftlich mit jenen die höchsten Staatsangelegenheiten berieth und die gefaß Beschlüsse zur Ausführung brachte. Vgl. Wachsmuth I. S. 437. Sol behielt die 48 Naukrarien bei, doch ist anzunehmen daß bei der nunm wesentlich veränderten Staatsverfassung der Zusammenhang jenes Rathes m den Archonten als oberster Regierungsbehörde gesprengt wurde, sein Anth an der Staatsregierung verloren und auf den neuerrichteten Rath der Vi hundert überging, und die Naukrarien nur noch zum Behuf der Administ tion und der finanziellen und militärischen Leistungen der Bürger beibehal wurden. Eine abermalige Beschränkung erlitten sie mit Einführung der ne Gemeindeordnung durch Cleisthenes. Zwar behielt auch er die Naukra bei und erhöhte ihre Zahl in Gemäßheit der eingesetzten neuen 10 Phy von 48 auf 50, allein er ersetzte sie in der Hauptsache, in ihrer adminis tiven Eigenschaft, durch die Demen, die Naukraren durch die Demar (Schol. Aristoph. Nub. 37. Harpokr., Phot. s. v. δήμαρχος. Vgl. un Δῆμος), so daß sie fortan, wie es scheint, nur noch die Grundlage für militärischen Leistungen bildeten, und von dieser Zeit erst mag das gel was Pollux l. l. überhaupt von ihrer Bestimmung sagt: eine jede Na krarie hatte zwei Reiter und ein Schiff zu stellen. Photius vergleicht letzterer Hinsicht die Naukrarien passend mit den späteren Symmorien (v Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 87.); auch stimmt hiemit genau die Ang bei Herod. VI, 89. überein daß Athen im Kriege mit Aegina nicht me als 50 eigene Schiffe aufbringen konnte. Mit der bald darauf rasch a blühenden Seemacht aber scheint auch das Institut der Naukrarien erloschen seyn. Vgl. Platner Beitr. z. Kenntn. d. alten Rechts S. 157 ff. C. F. Herma

Digitized by Google

Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 99, 6. 103, 14. 111, 4. 161, 9. Schömann antiq. iur. publ. Graecor. p. 172 f. [West.]

Naucrātes (Nausicrates) aus Erythrä, Schüler des Isokrates und nebst Theopompus und Theodectes, mit denen er auch im J. 352 v. Chr. den im Alterthum berühmten rhetorischen Wettkampf zu Ehren des verstorbenen Mausolus von Carien (s. Bd. IV. S. 1670.) bestand (Gell. N. A. X, 18. Suid. s. v. *Θεοδέκτης* u. *Ἰσοκράτης*, vgl. Dionys. Halic. Rhet. 6, 1.; dahin gehört vielleicht das Fragment bei Plut. Cim. 19, das wenigstens nicht mit Ruhnken auf eine zu Cimon's Andenken geschriebene Leichenrede zu beziehen seyn möchte), unter den vorzüglichsten Redekünstlern der isokratischen Schule genannt, Dion. Isaeus 19., Phot. Bibl. cod. 176. p. 120. Bekk., Cic. d. or. II, 23. Orat. 51. Daß er auch im technischen Fache gearbeitet, darauf führen Cic. d. or. III, 44. und die freilich etwas problematische Notiz bei Quinctil. III, 6, 3. Vgl. Ruhnken hist. crit. orr. graec. p. 84. Westermann, Gesch. d. griech. Beredsamk. §. 50, 5. — Andere dieses Namens s. bei Thucyd. IV, 119. Aeschin. I, 41. Bekker. [West.]

Naucrātis (*Ναύκρατις*, Herod. II, 179. Strabo XVII, p. 801. Ptol. IV, 5, 49. Callim. Ep. 41. Plin. V, 10, 11. Steph. Byz. p. 486. Hierocl. p. 724. Münzen bei Rasche Lex. num.), eine durch Handel und Industrie (Athen. XI, p. 480. D. E.) wichtige Stadt Unterägyptens, von Milesiern, vielleicht unter Amasis im J. 550 v. Chr., am rechten Ufer des canobischen Nilarms im Saitischen Nomos gegründet (Strabo l. l.), also eine rein griechische Niederlassung und der einzige Ort Aegyptens wo Griechen sich ansiedeln und Handel treiben durften (Herod. l. l.), auch Vaterstadt des Athenäus (Athen. III, p. 73. A. VII, 301. C.), Lyceas, Phylarchus, Polycharmus und Julius Pollux. Vgl. Raoul-Rochette III. p. 165 ff. und Soldan in Welcker's u. Näke's Rhein. Mus. IV. S. 126 ff. Unstreitig gehören ihr die Ruinen einer großen Stadt an, welche Niebuhr (Reise nach Arabien S. 97.) bei dem Orte Salhadschar $1\frac{1}{2}$ g. M. südl. von der Stadt Schabur fand. Nach ihr wurde der canobische Nilarm auch Naucraticum Ostium (Plin. V, 10, 11.) genannt; und in ihrer Umgebung wurde nach Plin. XXXI, 10, 46. viel Nitron gefunden. [F.]

Naukratis schildert Athenäus als eine üppige Stadt mit kirchlichem (Ath. XV, 676. A. B.) und socialem (XIII, 596. B.) Cult der Aphrodite; über die sonstige Lebensweise der Einwohner s. ib. IV, c. 32. Berühmt waren besonders die daselbst gefertigten Kränze, ein gangbarer Handelsartikel, wahrscheinlich aus Papyrusbast mit besonderer Zierlichkeit zusammengeflochten und dann mit frischen Blumen umwunden, s. Athen. XV, p. 671. E. 675. F. —676. E. Böttiger, Sabina I. S. 228 f. [W. T.]

Naucȳdes, *Ναυκύδης*, Sohn des Mothon, Paus. II, 22, 7., Bildhauer aus Argos, Paus. VI, 1, 3., Lehrer des Alypos und seines Bruders, des jüngern Polyklet, Paus. II, 22, 7. VI, 6, 2., blühte um Ol. 95., Plin. XXXIV, 8, 19. Einen Hermes, einen Discobol, nach welchem Visconti Mus. Pio-Clem. III, Tav. 26. den ruhig stehenden Discobol gearbeitet glaubt, und einen Mann welcher einen Widder opfert, erwähnt Plin. l. l.; seine chryselephantine Statue der Hebe (vgl. Winckelm. Gesch. d. Kunst B. IX, 3, 7.) soll in dem Heräum bei Mykene neben der berühmten Here des Polyklet gestanden haben, Paus. II, 17, 5., sie war aber zu Pausanias' Zeiten nicht mehr an der Stelle. In dem Tempel der Hekate zu Argos standen drei Statuen der Göttin, eine aus Marmor von Skopas und zwei aus Erz von Naukydes und dem jüngern Polyklet, Paus. II, 22, 7. Eine Erzstatue der Dichterin Erinna erwähnt Tatian adv. Gr. 51. p. 113. ed. Worth. Zwei Statuen des Ringers Cheimon, wovon eine in Olympia stand, die andere aus Argos nach Rom in den Friedenstempel gebracht wurde, gehörten zu seinen

Digitized by Google

besten Werken, Paus. VI, 9, 3. Noch wird eine Statue des Baukis aus Trözen, Paus. VI, 8, 4. und des Eukles aus Rhodos, VI, 6, 2. erwähnt. [W.]

Navectabe, Stadt Aethiopiens am Nil, Plin. VI, 30, 35. [F.]

Navigatio. Bei der äußersten Beschränktheit der Erdkunde im grauen Alterthum muß auch die Schifffahrt äußerst beschränkt gewesen seyn; beide wirkten wechselseitig auf einander. Ursprünglich war deßhalb alle Schifffahrt gewiß nur Fluß- und Küsten-Schifffahrt. Das Schiffen über das offene Meer fand zuerst nur bei ganz mäßigen Ueberfahrten und auf nicht zu großen Gewässern statt; konnte doch die Beschränktheit der Erdkunde den größeren Menschenmassen weder für den Verstand noch für die Phantasie das Ziel einer weitern Schifffahrt vorhalten. Kühnere Entdecker zeigten sich erst nach und nach. Das Fortschiffen längs den Küsten, durch einen längeren Zeitraum getrieben, ist indessen wegen der vielen damit verknüpften Schwierigkeiten den allmäligen Fortschritten in der Schifffahrt überhaupt am meisten günstig; Gewinnsucht und verwegener Entdeckungsgeist thun dann das Weitere. Außer dem indischen Ocean nebst den beiden Busen, dem arabischen und persischen, eignete sich gewiß recht bald zu solchen Versuchen im höchsten Grade das mittelländische Meer, welches, das schwarze Meer mit eingerechnet, nothwendig der Hauptschauplatz der Schifffahrt der alten Welt werden mußte, da es von den fruchtbarsten, cultivirtesten und meistbevölkerten Theilen aller drei Continente der alten Welt umschlossen ist. Ueberdies erleichterten in diesem Meere die vielen Inseln mit denen es besäet ist sowie die allenthalben als Halbinseln hervorragenden Länder und der mäßige Umfang des Ganzen die Beschiffung in hohem Grade. Dieses Mittelmeer wurde die Straße der Communication zwischen den Bewohnern der drei antiken Welttheile, welche ohne diese Straße wahrscheinlich Barbaren geblieben wären, wie die Bewohner des mittleren Asiens, z. B. in den Steppenländern der großen Tartarei, hauptsächlich aus Mangel an solcher Communication bis heute Barbaren geblieben sind. Die Schifffahrt auf dem indischen Ocean, welche viele Vortheile entbehrte die das mittelländische Meer darbot, hatte dabei für größere Fahrten das Einladende und Erleichternde daß dort regelmäßig die Winde halbjährig wechseln. Wenn nämlich in den Sommer-Monaten vom Mai bis Oktober die hier herrschenden Südwestwinde die Schiffe von den Küsten Afrika's oder diejenigen Fahrzeuge welche von den gleichzeitigen Nordwinden im arabischen Meerbusen durch die Straße von Babelmandeb gebracht sind nach den Küsten von Malabar und Ceylon hinüberführen, so geleiten sie dagegen die Nordostwinde, welche in eben diesem Meere während des Winters herrschen, wieder nach ihrer Heimat zurück; gleichzeitige südliche Winde im arabischen Meerbusen führen sie bis in den innersten Winkel desselben. Und so kam es denn daß höchst wahrscheinlich schon im grauen Alterthum von den arabischen Küsten aus eine Schifffahrt nach Ostindien stattgefunden hat, eine Verbindung die bei allen Veränderungen durch alle späteren Jahrhunderte fortdauerte, namentlich auch im macedonischen und römischen Zeitalter. Nebstdem gaben auch die großen Flüsse Asiens als Straßen des Handels der Schifffahrt wenigstens einige Gelegenheit zur Uebung. Denn da diese Flüsse größtentheils durch Steppenländer fließen so fehlt es ihren Ufern gewöhnlich an Holz das zum Schiffbau bequem wäre, und in noch höherem Grade an dem nöthigen Eisen. In diesen beiden Ursachen muß man also wahrscheinlich den Grund suchen warum diese asiatische Fluß-Schifffahrt nicht den Grad der Wichtigkeit und Ausbildung erhielt, den die europäische erreichte. So sehr übrigens in Asien selbst, besonders in dessen innerem Gebiete, der Landhandel und das Caravanen-Wesen statt des Seehandels und des Seewesens blühten, so sehr wirkte dennoch auch dieses Verhältniß wenigstens mittelbar auf die Thätigkeit der Schifffahrt und zwar insbesondere auf die Schifffahrt im mittelländischen Meere

Digitized by Google

Die Natur selbst bestimmte hier gewisse Stapelplätze; die Küstenländer des Mittelmeeres, Phönicien und Vorderasien, waren ja die natürlichen Stapelplätze der asiatischen Waaren, die von hier aus über das Meer nach Europa und Afrika geführt werden sollten. Die Bewohner dieser Küstenländer, Griechen und Asiaten, bildeten sich von der Lage begünstigt zu den ersten und vorzüglichsten seefahrenden Völkern, Zwischenhändler zwischen drei Welttheilen; diese Küstenländer prangten selbst vor dem Ursprunge der großen persischen Monarchie mit einer Reihe blühender Schifffahrt- und Handelsstädte.

Man braucht also nicht sehr tief nachzudenken um einzusehen warum besonders die Phönicier ein seefahrendes Volk geworden sind. Ihre Lage zwang sie gleichsam dazu. Indessen werden eben diese Phönicier, sobald die Geschichte Meldung von ihnen thut, nicht so sehr in der Eigenschaft von Handelsleuten als der von verschlagenen bösen Seeräubern dargestellt (Hom. Od. III, 73. IV, 83. 84. XIV, 288 ff. XV, 414 ff. 472.). Die vielen Meerengen, Buchten und Inseln des Mittelmeeres erleichterten die Versuche, an unbewachten Stellen zu landen und was sich in der Hast an Sachen von Werth, an Menschen und Vieh zusammenraffen ließ zu rauben, die Beute vorläufig in Schlupfwinkeln zu verbergen und günstige Umstände abzuwarten um sie an entfernten Orten feil zu bieten, vgl. Thucyd. I, 5. Der bei weitem größere Nutzen des friedlichen Verkehrs und des regelmäßigen Handels lag für Leute und Völker des damaligen Culturzustandes zu ferne. Die Phönicier besuchten übrigens in den Zeiten von welchen oder in welchen die homerischen Gedichte sprechen nicht blos die griechischen Inseln sondern auch die Küsten des festen Landes der Hellenen als Räuber oder, wenn es nicht anders ging, als Kaufleute. Sie kamen mit allerlei anziehenden, glänzenden Sachen und raubten, wie Herod. I, 1. zur Genüge lehrt, den unerfahrenen Griechen gelegentlich ihre Knaben und Mädchen, um dieselben auf den asiatischen Sklavenmärkten theuer zu verkaufen oder gegen schweren Ersatz den Eltern u. s. w. wieder zurück zu geben. Mit dem Zunehmen der griechischen Cultur überhaupt, insbesondere aber des griechischen Seewesens wendeten sich deßhalb die Phönicier, hier allmälig nicht nur bewältigt sondern auch überflügelt, mehr nach andern Gegenden, und besuchten nicht blos alle Küsten des mittelländischen Meeres, sondern drangen selbst über die Säulen des Herakles hinaus (Diodor. V, 20.), während ihnen in der Schifffahrt nach Asiens Küsten durch den arabischen Meerbusen die Aegypter und Assyrer jedenfalls theilweise zuvorkamen. Die Phönicier, welche zu Zeiten Salomons den arabischen Meerbusen beschifften um aus Ophir Gold zu holen, und ihre Schiffe nach Tarschisch oder Tarteſſus in Iberien sendeten, so daß sie selbst im atlantischen Ocean Gades oder Gadir gründeten, beschifften die entlegensten Meere mit so unerschrockener Meisterschaft, daß das Alterthum (Herod. IV, 42.) ihnen nachrühmt sie hätten auf Veranlassung des ägyptischen Königs Necho i. J. 600 v. Chr. Afrika umschifft, an dessen West- und Nordküsten sie jedenfalls bedeutende Pflanzstädte (z. B. Carthago, Utika, Diodor I, p. 358.) gründeten. Es ist daher auch gar nicht auffallend wenn wir lesen daß andere Völker bei ihnen in die nautische Schule zu gehen suchten. Indessen war dabei doch nicht sehr viel zu gewinnen. Denn immer vom Streben nach Vortheil geleitet suchten die Phönicier, je mehr bei ihnen selbst die Schifffahrt thätig war, andere Völker von ähnlichen Versuchen auf jede Weise abzuhalten, namentlich aber dadurch daß sie Grausenhaftes über die Schrecken der entfernteren Meere, wie es scheint systematisch, verbreiteten. Uebrigens waren sie nicht blos die Ersten welche überhaupt die gefährlichsten und entferntesten Schifffahrten ohne Vorgänger oder hilfreichen Wegweiser unternahmen, sondern auch die Ersten welche in ihrer Schifffahrt namentlich den Handel und das Kriegführen auf geordnete Weise vereinigten. Ob sie auch bis in die Ostsee

Digitized by Google

vordrangen weiß man nicht mit Bestimmtheit, vermuthet es aber aus der Nachricht des Herodot, III, 115., daß die Phönicier auch den Bernstein holten; vgl. Voigt, Gesch. von Preußen I. 15 ff. Zur Erbauung größerer Schiffe boten ihnen die Waldungen des Libanon das erforderliche Holz, und die von den Alten sogenannten langen Schiffe, mit wegnehmbarem Verdeck und in Theile zerlegbar, sollen eine Erfindung dieses Volkes seyn. Ueberdies sind die Phönicier es gewesen welche die Schifffahrt durch genaue Beobachtungen des gestirnten Himmels vervollkommneten und die Sternkunde nicht blos an und für sich förderten, sondern auch in den Kreis der gesammten nautischen Kunst und Wissenschaft einführten. In Xerxes' Flotte spielten sie, damals persische Unterthanen, deßhalb eine Hauptrolle (Herod. VII, 44.), schlugen demselben eine Art Schiffbrücke über den Hellespont (Herod. VII, 34.): Phönicier waren es welche für den Durchgang der Flotte den Kanal durch den Berg Athos ausführten, Herod. VII, 23. Wie groß und ausgedehnt damals ihre Schiffsmacht gewesen seyn muß zeigt der Umstand daß Phönicien und Syrien zusammen dem persischen Könige in jenem Kriege 300 Schiffe von Bedeutung gestellt hatten, Herod. VII, 89.

Indem wir übrigens unter den historisch bekannten eigentlichen Entdeckungsreisen der Phönicier noch die höchst erfolgreiche nach der Insel Thasos (Herod. II, 44. VI, 47.) namhaft machen, führt uns die Frage über ihre östlich-asiatische Schifffahrt zugleich zu dem Seewesen der Juden und der Babylonier. Die Phönicier, in den frühesten Zeiten am rothen Meere ständig wohnhaft, hatten sich am arabischen und persischen Meerbusen wenigstens angesiedelt. Da sich aber in den historischen Zeiten ihr eigentliches Gebiet an diese Busen nicht erstreckte, so hing die dortige Thätigkeit ihrer Schifffahrt mehr oder weniger von politischen Verhältnissen und Berührungen ab. So war ihre nautische Thätigkeit im arabischen Meerbusen eine Folge ihrer Verbindung mit den Juden und insbesondere eine Folge der unter David stattfindenden Erweiterung des jüdischen Gebietes bis zu den Ufern des arab. Meeres. Die Phönicier ließen nämlich diese Gelegenheit nicht unbenützt, indem sie, vereint mit ihren verbündeten jüdischen Nachbarn, eine Schifffahrt anlegten bei welcher Beide gewinnen mußten, da die Juden allein hiezu nicht im Stande waren. Sehr ungewiß ist es übrigens, wohin und wie weit diese jüdisch-phönicische, regelmäßig eingerichtete Schifffahrt, ein Nebenzweig des großen tyrischen Handels, ging; denn der angegebene Ort Ophir (s. d. A.) ist geographisch mit Gewißheit nicht anzugeben; ja man weiß nicht einmal ob Ophir ein specieller Ort oder ein Land oder vielleicht gar überhaupt nur eine Weltgegend ist. Fern muß man sich das Ziel jedenfalls denken; denn Salomon's Schiffe brauchten drei Jahre um nach Ophir und zurück zu kommen, 1. Könige 10, 22., vgl. Warnekros-Hoffmann, Hebr. Alterth. S. 421 f. Nach Heeren war Ophir der allgemeine Name der reichen Südländer an den arabischen und afrikanischen Küsten, so weit man diese kannte; aus ihnen holten sich die Phönicier schon frühe durch Karavanen Schätze, und veranstalteten nun eine Schifffahrt um sich den Transport zu erleichtern und die Schätze (Ebenholz, Elfenbein, Gold) aus der ersten Hand zu haben. So ungewiß übrigens für uns dieses Ophir-Ziel bei den damaligen Fahrten aus dem arabischen Meere seyn mag, so ist es doch auf der andern Seite, nach Heeren, kaum einem Zweifel unterworfen daß die Phönicier durch ihre Schifffahrt selbst aus dem entlegeneren persischen Meerbusen auch mit den fernen indischen Küsten in Verbindung standen. Indessen ist auch hier ihre Thätigkeit nicht ganz unabhängig, sondern schließt sich an Fremde an, unter welchen Babylonier und Chaldäer hervorragen. Wir sprechen also hier von diesen und jenen zugleich.

Babylonien, ohnehin der natürliche Stapelplatz des asiatischen Land-

Digitized by Google

handels, hatte große Vortheile für den Seehandel und die Flußschifffahrt. Die beiden Ströme Euphrat und Tigris erscheinen nämlich als natürliche Handelsstraßen für das Innere Asiens; die Beschiffung des persischen Meerbusens ist viel leichter als die des arabischen, und die in den persischen Meerbusen mündenden Flüsse erscheinen als sehr einladende Wege für den Transport der Waaren in das innerste Asien. Man wird sich also nicht wundern wenn die Babylonier bei Jesajas 43, 14. als ein Volk erscheinen das in seinen blühenden Zeiten, d. h. weit vor der persischen Herrschaft, auch Seeschifffahrt hatte; damit stimmen die Nachrichten Strabo's p. 1110. und des Agatharchides de rubro mari in Hudson's Geogg. min. I. p. 60. überein. Doch erfahren wir zugleich daß auch die Phönicier dort Colonien besaßen und Schifffahrt übten, wodurch sie in den Stand gesetzt wurden an dem ostindischen Handel Antheil zu nehmen, vgl. Herod. III, 111.; namentlich Gerrha und Tylos erscheinen als Hauptausgangspunkte dieser babylonisch-phönicischen Schifffahrt, Ceylon und die benachbarte Küste waren höchst wahrscheinlich das Ziel. Getrieben aber ward diese durch die halbjährig wechselnden Winde unterstützte Schifffahrt nicht sowohl durch eigentliche Babylonier im engsten Sinne des Namens als vielmehr durch Chaldäer und Phönicier, welche sich an den Ostküsten Arabiens und auf den nahe gelegenen Baharein-Inseln niedergelassen hatten, auf denen sie das nöthige Bauholz zur Verfertigung ihrer Schiffe fanden. Sie holten ihre Waaren aus Indien und brachten sie theils nach Babylon theils zu den phönicischen Handelsstädten. — Diese Schifffahrt auf und aus dem persischen Meerbusen litt aber später unter der persischen Herrschaft so sehr daß sie sich in den Zeiten Alexanders des Großen bei der damaligen Erschließung des Orients als ganz nichtig zeigte. Die Perser, einestheils der Schifffahrt ganz fremd, anderntheils Ueberfälle von kriegerischen Seefahrern aus dem persischen Meerbusen her fürchtend, machten nämlich als sie Herren wurden unter den ungeheuersten Anstrengungen den Zugang zu dem Hauptstrome Tigris für die Schifffahrt ganz unzugänglich, Strabo p. 1075. Sie thaten gerade das Gegentheil von dem was vor ihnen die Babylonier gethan hatten, welche nicht blos überhaupt Kanäle auch als Verbindungsmittel durch ihr ganzes Gebiet angelegt, sondern insbesondere den Euphrat und Tigris durch den großen oder königlichen Kanal unter einander verbunden hatten, der so breit und so tief war daß er von Waarenschiffen befahren werden konnte, Herod. I, 193. Was Herod. I, 185. erzählt beweist daß man sich zur Schiffbarmachung des Euphrat wahrscheinlich sogar eines großen Schleußenwerkes bediente. Diesen Fluß benützten insbesondere die Armenier um ihre Produkte, namentlich den Wein, nach Babylon zu bringen. Wie uns Herodot I, 194. meldet war das Gerippe ihrer Schiffe aus Holz, die Bekleidung aus Häuten, mit Rohr ausgelegt. Nach der Ankunft in Babylon wurde außer der Ladung auch das Gerippe der zum Theil sehr großen und langen, von zwei Rudern regierten Fahrzeuge verkauft; die Häute aber wurden auf Eseln, welche man in den Schiffen mitgebracht, wieder zu Lande zurückgeführt. Daraus soll man aber, wie Heeren meint, nicht schließen daß die Beschiffung des Euphrat gegen den Strom gar nicht möglich gewesen sei (was doch Herodot I, 194. ausdrücklich sagt); nach Heeren fand sie wirklich statt, als Fortsetzung der Schifffahrt auf dem persischen Meerbusen, indem man die von daher kommenden Waaren stromaufwärts bis nach Thapsakos brachte.

Unsere Bemerkung über die Behinderung der Schifffahrt auf den babylonischen Strömen durch die Perser darf indessen nicht so verstanden werden als habe dieses Volk in der Blüthe seiner Macht von Schiffen und Flotten gar nichts gewußt. Denn wenn die Perser auch nicht gerade des Handels wegen sehr eifrig die Schifffahrt betrieben, so hatten ihre Könige doch Flot-

Digitized by Google

ten, welche bald zu Entdeckungsreisen bald zu Kriegzügen verwendet wurde wobei allerdings die dem persischen Reiche einverleibten Landschaften Klein asiens nebst Syrien und Phönicien mit den Kräften ihrer Marine und nau tischen Erfahrung gar viel, ja das Wesentliche und Meiste wirkten. Wer sind die ungeheuren Massen von Kriegsschiffen unbekannt, die namentlich gegen Griechenland aufgeboten wurden? Unter den absichtlich unternommenen Ent deckungsreisen des Alterthums werden ebenfalls wenigstens zwei persische ge nannt. Erstens nämlich ließ Darius, der Sohn des Hystaspes, im J. 50 v. Chr. den Skylax aus Karyanda in Carien nach Asien schiffen, besonder um die Mündung des Indus zu erforschen, Herod. IV, 44., vgl. Aristot. Po VII, 13. Marc. Heracl. p. 63 f. Strabo XIV, p. 658. Zweitens ab ward um 485—465 v. Chr. von Xerxes ein gewisser Sataspes ausgesend um die westlichen Meere und Küsten der Erde zu untersuchen; derselbe kehr aber ziemlich unverrichteter Sache wieder zurück, nachdem er viele Mona jenseits der Säulen geschifft war ohne ein Ende des Meeres zu finden Herod. IV, 43.

Unter den Bewohnern Kleinasiens zeichneten sich die Leute an de Küsten, besonders an der Westküste, schon sehr frühe durch Thätigkeit un Tüchtigkeit in der Schifffahrt vortheilhaft aus, und zwar nicht blos die eigen lichen Asiaten, sondern vorzugsweise auch die dort angesiedelten Griechen. Be sonders die dortigen Hellenen jonischen Stammes behaupteten in diesem Punkt einen ausgezeichneten Rang, und unter ihnen vor allen die Stadt Phokäa Ihr Seehandel war schon in den frühesten Zeiten berühmt, und nach de Zeugnissen der Alten waren sie die ersten Griechen welche kühnen Muthe und von Handelsgeist getrieben die Schranke der sicil. Meerenge sprengten und mit langen fünfzigrudrigen Schiffen (Pentekonteren) ansehnliche Reise nach allen Gegenden des mittelländischen Meeres, insbesondere zu den Ty rhenern, machten; doch wurden auch sie im Laufe der Zeit von den Phöni ciern überflügelt; Herod. I, 165., vgl. Strabo IX, p. 402. Der Anfan der phokäischen Fahrten ist indessen so alt daß schon Ol. 35 durch sie Tar tessos erreicht worden war (Herod. IV, 152.); die Seeschlacht welche di vereinigten Tusker und Karthager den Phokäern von Alalia auf Corsik lieferten ist die erste namhafte zwischen Griechen und Barbaren, in welche die Phokäer mit 60 gegen 120 Schiffe siegten; s. O. Müller, Etrusk. I 180. 192. 288. u. Fr. Wilh. Thisquen Phocaica (Bonn 1842) p. 33—3 In den Zeiten zunächst vor Darius und vor Xerxes zeigten sie sich haupt sächlich noch als Corsaren (vgl. Herod. VI, 17.) und kamen im Schifffahrts Wesen erst wieder zu ehrlicher Geltung als sie unter persischer Botmäßigke durch ihr Talent und ihre Tüchtigkeit ein vorzügliches Element der persische Flotten bildeten, nachdem der auch von den Phokäern versuchte (Herod. V 8 ff.) Aufstand der Jonier gegen ihre Unterdrücker mißlungen war. Sie hatten nach Herodot II, 177. auch in Aegypten eine Schifffahrts-Statio und im Westen verewigte ihr Andenken Massilia, um 600 v. Chr. durch sie gegründet, jedoch nicht der äußerste Punkt ihrer Fahrten, welche, wie bemer wurde, selbst ins atlantische Meer gingen, sowie auch schon vor ihnen (etw 640—50 v. Chr.) und zwar unter allen Hellenen zuerst die Samier unte Anführung des Kolläus eine wenn gleich unwillkürliche Entdeckungsreise übe die Säulen hinaus gemacht hatten; vgl. Humboldt, Krit. Untersuch. I, 5 u. 52. u. Thisquen l. l. p. 37. So klein nämlich die Insel Samos ist, s zeichnete sich doch im tiefen Alterthum ihre jonische Bevölkerung rühmli durch Schifffahrt aus. Nach Herodot III, 60. hatte ihre Hauptstadt eine ganz guten Hafen, und daß sie besonders viel mit Aegypten zu thun hatte zeigt nicht blos der Umstand daß sie in jenen Gegenden Colonien besaß (Herod. III, 26.), sondern auch unter ihrem Tyrannen Polykrates als Bunde

Digitized by Google

genossen des ägyptischen Königs Amasis erscheinen, Herod. III, 39—43., wie denn überhaupt die ganze Geschichte des Polykrates das glänzendste Zeugniß von dem Seewesen der Samier ablegt, welches erst durch die Universal-Seemacht der Athener verschlungen wurde. Ehe wir übrigens von den andern zum Theil sehr bedeutenden griechischen Inseln im ägäischen Meere sprechen, nennen wir nur mit einem Worte noch drei jonische Städte Kleinasiens: Miletus, Ephesus und Smyrna. Die Milesier hatten nämlich schon im achten Jahrhundert v. Chr. eine Art Herrschaft auf dem östlichen und nordöstlichen Mittelmeer (Herod. I, 17.), und nur durch ihre Schifffahrt war es gekommen daß sie in den verschiedensten Gegenden Pflanzstädte besaßen, 180 an der Zahl, Plin. H. N. V, 24. VII, 57. Die Milesier waren es auch welche das bis dahin für unwirthbar gehaltene schwarze Meer um 660 zuerst beschifften; vgl. Voß, krit. Blätter II. S. 320. O. Müller, Orchomenos S. 291 ff. Die Schifffahrt auf dem schwarzen Meere beleuchtet L. Preller's Rede „Ueber die Bedeutung des schwarzen Meeres für den Handel und Verkehr der alten Welt." Dorpat 1842. — Ueber Ephesus verweisen wir auf Strabo XIV, 641. u. 663.; über Smyrna handelt derselbe XIV, 645 f. Indem wir ebenso nur ganz kurz die Inseln Chios (s. J. K. Whitte De rebus Chiorum publicis, Hauniae 1838. p. 65 f.) und Paros als keineswegs unwichtig in der Geschichte der Schifffahrt nennen, heben wir dagegen Kreta, Rhodos und Kypros desto mehr hervor. Die Insel Kreta war besonders in den Zeiten des grauen, unserer Erkenntniß mythischen Alterthums durch Schifffahrt und Seemacht berühmt. Ihr halb mythischer halb historischer König Minos (s. S. 69 f.) übte bekanntlich lange Zeit hindurch eine Oberherrschaft auf dem Mittelmeere, θαλαττοκρατία, welche sich besonders durch eine große Anzahl von Schiffen charakterisirte, Diodor. IV, 60. V, 78. Dieselbe ist übrigens vorzüglich vom speciell griechischen Standpunkte zu verstehen; denn die Phönicier hatten neben den Kretern ebenfalls große Bedeutung zur See, nur mit dem Unterschiede daß ihre Seemacht damals nicht sowohl in den hellenischen Gewässern als in den übrigen Bezirken des Mittelmeeres und auch außerhalb desselben bedeutend war; Strabo I, 83. stellt deßhalb beide Völker neben einander. Mit dieser Minoischen Allgewalt im Schiffswesen hängt dann die Gründung der kretischen Herrschaft auf den Inseln zusammen, welche sich nach Apollodor III, 1. u. 13., vgl. Diod. V, 78. sogar über alle Eilande des Mittelmeeres erstreckte, während Thucydides I, 4. ohne Zweifel richtiger die Herrschaft des Minos auf die Kykladen beschränkt, die neben Kreta selbst gewissermaßen ein zweiter Mittelpunkt jener Seeherrschaft waren. Während übrigens Isokrates Panath. p. 453. des Minos Anstrengungen wegen des Besitzes dieser Eilande hervorhebt, ertheilt Plin. H. N. VII, 56. diesem Könige den Ruhm, das erste Seetreffen geliefert zu haben. Mag es übrigens mit dem Vertreiben der Seeräuberei durch ihn (Thucyd. I, 4. u. 8.) stehen wie es will, mögen seine Fahrzeuge was immer für eine Beschaffenheit gehabt haben (Thuc. I, 10.), sind wir auch über Größe, Construction und Zahl der Minoischen Flotte im Dunkeln, so geht doch aus allen Nachrichten zur Genüge hervor daß wir uns das Seewesen der Kreter auf einer Stufe der Höhe zu denken haben die für jenes ferne Alter die größte Bewunderung in Anspruch nimmt. Die Masse der kretischen Colonien, der nach allen Weltgegenden hin sich erstreckende Verkehr und Einfluß der Kreter sind als historisch unläugbare Erscheinungen einzig in ihrer Art. Der Kreter ausgezeichnete Seekunde ward sprichwörtlich. „Der Kreter kennt das Meer nicht!" sagte man von dem welcher sich stellte als wisse er Etwas nicht was er doch sehr gut wußte, Strabo X, 737. Zenob. V, 30. Nichtsdestoweniger ist von einer kretischen Seemacht nach Minos keine Rede

Digitized by Google

mehr, Diodor. IV, 79. Steuern die Kreter in der Folge mit 80 Schiff zum Kampfe gegen Ilion, so ist selbst diese Zahl von Fahrzeugen im V hältniß zur Vergangenheit gering. Vgl. Herodot. VII, 170 f., welcher V 169. erzählt daß sie keine Streitkräfte zur griechischen Seemacht gegen Xer gestellt hätten. Schifffahrt war indessen immer eine vorzügliche Beschäftigu dieses Inselvolkes; denn als in späteren Zeiten die Römer mit Kreta Conflikt geriethen, dienten vornehmlich zwei Verhältnisse zum Vorwand: Verbindung der Kreter mit den damals sehr frechen Seeräubern, und Verhältniß zu den Königen von Pontos. — Rhodos und Kypros stand als Schifffahrt treibend schon frühe mit Kreta in enger Verbindung; u nach Strabo X, 654. besaß die Insel Rhodos lange vor Einführu der olympischen Spiele nicht unbedeutende Handlung und Schifffahrt. I Schiffe sollen um jene Zeit schon nach allen Gegenden des mittelländisch Meeres, selbst nach Spanien gesegelt seyn, an dessen Küste sie die St Rhode gründeten. Noch glänzender zeigt sich die Schifffahrt der Rhod in den Zeiten nach dem trojanischen Kriege, da sie nicht blos mächtig z See wurden, sondern auch ausgezeichnet durch nautische Tüchtigkeit; Zeit der perstschen Kriege hatten sie überall zahlreiche Colonien. Daß im macedonischen und vorzüglich im römischen Zeitalter in der griechisch Schifffahrt den ersten Rang behaupteten und eine gebietende Stellung un den Seemächten einnahmen, läßt sich aus dem politischen Verhalten erklär welches sie unter Umständen beobachteten, Cic. pro leg. Manil. 18. V Tapferkeit und Ausdauer vertheidigten sie sich gegen den abenteuerlichen D metrios Poliorketes, Diodor. XX, 84 ff., und äußerst rüstig erscheinen in Seekriegen, Strabo XIV, 964. Liv. XXXI, 15. 46. XXXIII, 16. XXX 45. XXXVII, 9. 30. Gell. N. A. VII, 3. Dadurch und durch eine selte Gewandtheit im völkerschaftlichen Verhandeln gelang es ihnen denn, selbst jenen späten Zeiten, auf den Seemacht-Trümmern von Tyrus, Karthago u Korinth ihre Macht zu vergrößern; denn die Tyrier und Korinthier erholt sich nie mehr ganz von den Erschütterungen der Macedonier und Römer (Dio XX, 81. XIX, 61. Liv. XXXIII, 49. XXXV, 48.), weil die Rhodier ihn bereits einen zu großen Vorsprung abgewonnen hatten. Vom Nil bis den Pontus wehte die rhodische Flagge, geschützt durch drohende Kriegsschif Diodor. l. l. Der Getraidehandel aus Sicilien, von den Küsten der po tischen Länder, und selbst in der Mäotis gehörte fast ausschließlich ihne Polyb. V, 88. XXVIII, 2. (legat. 73.). Agatharch. bei Hudf. I, 48. Rh dos, damals die erste Seemacht, entschied in manchen Fällen ob Krieg od Friede seyn solle (Polyb. III, 2. IV, 38. 46. 47 ff.), und brachte sein S recht zu sehr allgemeiner Geltung, selbst bei den Römern. Denn schon wä rend des römischen Freistaates waren in Rom die Bestimmungen des rhod schen Seerechtes namentlich über den sogenannten Seewurf ihrer einleuchtend Vorzüglichkeit wegen eingeführt gewesen, und die Kaiser Augustus und A toninus verliehen denselben von Neuem förmlich gesetzliche Kraft, Paul Dig. XIV, 2. (de lege Rhodia de jactu.) fr. 2. pr. et §. 3. Volusius Mäci nus, Dig.. tit. laud. fr. 9. Auch ihre Hafen-Ordnung, von welcher bei Cic de Invent. II, 32. ein Bruchstück vorkommt, war allgemein gerühmt. Ih Häfen, von schönen Steinen gebaut, erregten ebenfalls Bewunderung. D eine derselben empfing die jonischen, der andere die karischen Schiffe; hi landeten die Flotten aus Aegypten, dort die Kauffahrer der Phönicier. Na an den Häfen standen die Zeughäuser und Magazine, in welchen man d volle Rüstung der größten Flotte des mittelländischen Meeres antreffen konnt s. Hüllmann, Handelsgeschichte der Griechen S. 120 ff. u. Paulsen Commentat exhibens Rhodi descriptionem Macedonica aetate. p. 63—72. Auch d Insel Kypros war ihrer Schifffahrt wegen berühmt. Die zahlreiche

Digitized by Google

Waldungen auf dieser von den Phöniciern schon sehr frühe besuchten und besetzten Insel lieferten eine Menge Schiffbauholz, und die Küsten waren mit vortrefflichen Häfen versehen und einem Kranze blühender See- und Handelsstädte geschmückt. Die Größe ihrer Seemacht in späteren Zeiten, da Kypros und Rhodos sich die Hand gaben, und ihr ausgebreiteter Handel nach dem Archipelagus, Kleinasien und Aegypten sind Bürge daß, ob uns gleich die speciellen historischen Data darüber fehlen, sie doch schon seit den frühesten Zeiten am Seewesen Theil genommen haben müsse. Früh wurde die Insel in den ganzen phönicischen Handelsverkehr hineingezogen und bildete anfänglich ohne Zweifel nur einen Theil desselben. Mit dem Aufblühen der kleinasiatischen Länder, namentlich Phrygiens, trat Kypros auch mit diesen durch Schifffahrt in enge Verbindung. Ebenso müssen die Kyprier schon frühe derlei Unternehmungen bis Pontus hin gemacht haben. Mit dem Aufblühen von Naukratis und Kyrene nahm der kyprische Handel auch eine südliche Wendung. Evagoras II. wußte schon durch das Ansehen seiner Marine die Macht der Perser zurückzuweisen, welche in Folge des antalkidischen Friedens Ansprüche auf die Insel machten. Auch nachdem diese unter persische Herrschaft gekommen war, wurde wenigstens ihr Seehandel nicht vermindert, und gegen die Mitte des 5ten Jahrh. v. Chr. war ihre Seemacht am ansehnlichsten. Dennoch hatte sie immer das Schicksal daß sie unter der Herrschaft von Fremden stehen mußte, indem sie aus der Gewalt der Perser in die der Macedonier, nachher der Aegypter und endlich der Römer fiel. Vgl. Engel, Kypros I. S. 516—521.

Unter den Staaten des hellenischen Festlandes genoß den ältesten Ruhm in der Schifffahrt Korinthos. Seine Schiffe zogen unter Agamemnons unmittelbarem Befehle in den Krieg gegen Troja, Il. II, 570. Korinth, sagte man, habe die erste Triere erbaut (Diodor. XIV, 42.); die erste historische Seeschlacht zwischen Griechen war die der Korinthier gegen die Korcyräer um 665 v. Chr., Thucyd. I, 13. Vgl. Bd. II. S. 645. Im weiteren Verlaufe der griechischen Geschichte hat dieser Staat die Schifffahrt fast ausschließlich nur des Gewinnes wegen, also zunächst im Dienste des Handels geübt, und selbst seine Kriegsflotte, die man ebenfalls für Geld auszumiethen bereit war, in der Regel nur zum Schutze des Handels verwendet*, während die größte griechische Stadt, deren Marine in der Geschichte des Alterthums wahrhaft welthistorisch wurde, zwar auch den Seehandel recht nachdrücklich hegte, dabei aber noch viel mehr den Satz praktisch geltend machte: „Wer das Meer beherrscht, beherrscht die Welt.“ Wir meinen Athen, welches recht eigentlich von der Zeit der Perserkriege bis zur alexandrinischen Periode die größte und tüchtigste Seemacht der ganzen alten Welt war. Dieser Staat schickte, wie Il. II, 546 ff. meldet, bereits zum trojanischen Kriege 40 Schiffe. Nichtsdestoweniger versanken die Bewohner Attica's, wenn gleich jonischen Stammes und Blutes, ohne Zweifel in Folge jener großen politischen Erschütterungen der nächstfolgenden Zeit in der Schifffahrt in einen untergeordneten passiven Zustand, während Fremde in großer Zahl dorthin zu Schiffe kamen. Doch endlich regte sich auch hier wieder das jonische Element; an die Stelle des Passiv-Handels trat auch in Attica Activ-Handel; ihre natürliche glückliche Rührigkeit hieß die Einwohner Attica's in nicht sehr langer Zeit sowohl nach dem Pontus und dem thracischen Chersones, als nach Syrien und Aegypten schiffen. Neuen Aufschwung solchen Strebens gewährte die Einführung der freisinnigen und frei schaffenden Verfassung Solon's, welcher in seiner schöpferischen Weisheit auch die Wichtigkeit des Handels und der See-

* Vgl. G. Wagner rerum Corinthiarum specimen. Darmstadt 1824. p. 21. u. H. Barth Corinthiorum commercii et mercaturae historiae particula. Berlin 1844.

Digitized by Google

macht (τὸ ναυτικόν) durchschauend, seine Landsleute schon vorher zu ih
ersten See-Expedition führte, in welcher durch die Einnahme der benachbart
Insel Salamis Athens Schifffahrt den Anfang zu ihrer spätern Glanzperio
machte; s. Plut. Sol. 18. Athens Kauffahrteischiffe verfolgten nun die fr
heren Pfade immer mehr, und seine Seemacht und Seekunde war in der Z
der beginnenden persischen Kriege wenigstens so weit gediehen daß sie ein
kräftigen Mittelpunkt für ganz Hellas bilden konnte, durch welchen die klu
und einsichtsvolle Entschlossenheit eines Themistokles jene Wunder von na
tischen und kriegerischen Ergebnissen gleichsam hervorzauberte. Nachdem nä
lich die vereinigte Kriegsmacht der Hellenen, in welcher die Athener den Ku
bildeten, zuerst schon mit 271 Ruderschiffen aufgetreten war, vermehrte
die gemeinschaftliche griechische Flotte nach dem unentschiedenen Treffen
Artemisium noch um 200 neue Schiffe; und mit dieser Macht ward der gl
reiche Sieg bei Salamis über die mehr als viermal stärkere Flotte der Per
erfochten, wobei man griechischer Seits nicht mehr als 40 Schiffe einbüß
Die Trümmer der persischen Flotte wurden in dem merkwürdigen Siege
Mykale vollends zerstört; und die griechische, insbesondere athenische Seema
konnte bald darauf den Aegyptern 200 Schiffe unter Anführung des Cim
gegen die Perser zu Hilfe schicken. Doch fassen wir genauer Athen ins Au
Vor der Verfassung des Klisthenes hatte Athen zwölf Phratrien, und in je
derselben vier Naukrarien oder Naukarien; jede Naukarie stellte ein Sch
alle zusammen 48 Schiffe, Pollux VIII, 108. Als nun Klisthenes in sei
Verfassung die Demen einführte, blieben dennoch die Naukarien, aber
Zahl 50, fünf in jedem Stamme; nun hatte man 50 Schiffe. Mit
Schiffen kamen im Jahr 500 v. Chr. die Athener den Joniern in Kleinas
zu Hilfe, Herod. V, 97 ff. Nur 50 Kriegsschiffe hatten die Athener n
Herodot VI, 89. unmittelbar vor den Perserkriegen im Kampfe gegen
Aegineten, so daß sie sich von den Korinthern miethweise noch 20 dazu ge
lassen mußten. Mit 70 Schiffen unternahm Miltiades nach der marath
nischen Schlacht den Heerzug gegen Paros, Herod. VI, 132. Durch Them
stokles war schon vorher das Gesetz veranlaßt worden daß die Einkünfte
Staatsbergwerke zum Schiffbau gegen die Aegineten verwendet und daß jäh
lich 20 neue Kriegsschiffe gebaut werden sollten, Diodor. XI, 43. In Fol
dessen waren unter den 271 hellenischen Trieren in der Schlacht bei Arte
sium 127 athenische, in der Schlacht bei Salamis aber unter 378 hellenisch
200 athenische, Herod. VIII, 14. 42—48. VII, 144. VIII, 61. Plut. The
11. 14. Die Flotte welche bei Mykale focht war nach Herodot (VIII, 13
110, nach Diodor (XI, 34.) 250 Trieren stark. In der nächsten Zeit bl
die athenische Macht zur See sich ziemlich gleich: Cimon befehligte 200 attis
und 100 fremde (nach Diodor. XI, 80.) oder genauer, nach Thucydides
107.), zusammen genommen 200 Trieren; überdies war eine Flotte von
Schiffen gegen die Spartaner in See. Immer mehr suchte man nämlich
Seemacht zu verbessern und zu stärken: in 13 Jahren vor dem äginetische

---

* Die Insel Aegina (s. Bd. I. S. 92.) hatte schon frühe Schifffahrt und S
macht, wie aus ihrem Kampfe mit Samos klar ist, welchen Herodot III, 50. erwäh
Mit den Thebanern in Bündniß verheerten sie Attika's Fluren und Küstenorte (Her
V, 81.) und reizten die Athener sowohl dadurch als weil sie sich des Handels-Int
esses wegen dem Darius unterwarfen zu der feindseligsten Gesinnung und wie
holten jedoch nicht immer glücklichen Seeangriffen. Denn bis zu den persisch
Kriegen war die Seemacht der Aegineten, aus trefflichen fünfzigrudrigen Schi
bestehend, der athenischen überlegen, Herod. V, 83. 91. VI, 88. VIII, 46. Im La
der erwähnten Feindseligkeiten wurden zwar einmal 70 Trieren der Aegineten
den Athenern besiegt; nach erneuten Anstrengungen unterlagen aber dennoch die Athe
Die Fortsetzung dieses erbitterten Kampfes wurde nur durch die Gefahr des er

Digitized by Google

Kriege (Olymp. 77—80) hatte man zu den 200 Schiffen noch neue 100 hinzugefügt. Während des Olymp. 83, 3. mit Sparta geschlossenen und bis zum peloponnesischen Kriege gehaltenen Waffenstillstandes wurde wieder ansehnlich gebaut, so daß Olymp. 87, 2. 100 neue Trieren zu besondern Zwecken aufzuheben beschlossen werden konnte, Aeschines de fals. leg. p. 334—337. Auch nach dem Frieden des Nikias (Olymp. 89, 3.) baute man, nach Aeschines, 300, oder wie Andokides in der Rede vom Frieden init. sagt, 400 Trieren. Beim Ausbruche des peloponnesischen Krieges hatten die Athener nach Thucyd. II, 13. 300 zum Absegeln fertige Trieren, nach Xen. Anab. VII, 1, 27. auf den Werften und in der See zusammen 400, und auf 400 waren die Schiffsplätze im Piräeus berechnet, wie Strabo im 9ten Buche lehrt. Gleich zu Anfang des Krieges hatte Perikles 100 Schiffe nach dem Peloponnes gesandt, mit welchen 50 korkyräische und andere Bundesgenossenschiffe vereinigt waren; zu gleicher Zeit gingen 30 nach Lokris, während auch Attika selbst vertheidigt werden mußte, Thucyd. II, 24—26. Ebenso zog im zweiten Jahre des Krieges, indeß die Feinde im Lande waren, Perikles mit 100 attischen, 50 lesbischen und chiischen Trieren nach Epidauros. Im vierten Jahre des Krieges schickte man gegen die abgefallenen Lesbier 40 Trieren, zu gleicher Zeit 30 gegen den Peloponnes, und rüstete noch 100, um einen Angriff auf Attika abzuwenden, Thucyd. II, 56. III, 3. 7. 16. 17. Nicht Geringeres zeigt die Unternehmung nach Sicilien unter Nikias (Thucyd. VI, 8. 21. 22. 31 ff. 43.), wohin, während der Krieg in Hellas im Großen fortgeführt wurde, 60 schnelle Trieren mit 40 Soldatenschiffen segelten, wozu noch 34 bundesgenossische Trieren und die Proviantschiffe kamen. Und doch konnte man zu gleicher Zeit noch 30 Schiffe nach dem Peloponnes senden (Thucyd. VI, 105.), und kleine Flotten waren zerstreut hier und da. Weiterhin wurden zur Verstärkung zehn Schiffe unter Eurymedon nach Sicilien geschickt, und 20 zur Blokade des Peloponnesos; bald nachher wieder 30 unter Charikles nach dem Peloponnes, und Demosthenes mit 60 atheniischen und fünf chiischen Schiffen. Als Demosthenes und Eurymedon in Sicilien ankamen hatten sie 73 Trieren. Rechnet man Alles zusammen was seit Anfang nach Sicilien abging so hat Diodor XIII, 21. nicht Unrecht wenn er die atheniische Macht in Sicilien auf mehr als 200 Schiffe (mit etwa 60,000 Mann) angibt, obgleich allerdings in der unglücklich entscheidenden Schlacht bei Syrakus nur noch 110 Schiffe fochten, Thucyd. VII, 60. Der dort erlittene Verlust war der größte den sie je mit ihrer Seemacht bisher erlitten hatten; er wird nämlich von Isokrates (Symmach. 29.) auf 240 Trieren angegeben, während, wie der Redner sagt, früher in Aegypten 200 Trieren mit Bemannung zu Grunde gegangen waren, 150 bei Cypern, und zuletzt im Hellespont 200. Dennoch erhielt sich Athens Seemacht auch nach dem sicilischen Feldzuge und schlug bald darauf bei Abydos (Ol. 92, 2.) mit 86 Schiffen die Lacedämonier (Thucyd. VIII, 104.) und hernach zum zweiten Male bei Kyzikos, Xenoph. Hell. I, 1. Dann erscheint Alcibiades mit 100, und nachher Konon mit 70 Schiffen, Xen. Hell. I, 5. Da aber diese Flotte nicht glücklich war rüsteten die Athener Ol. 93, 3. binnen dreißig Tagen 110 Schiffe, deren Bemannung aus allen streitbaren Männern genommen

---

persischen Krieges unterbrochen; und bevor man dem drohenden zweiten entgegenzog, wurde aus allgemeinem National-Interesse die Todfeindschaft zwischen Athenern und Aegineten beigelegt, Herod. VI, 92 f. VII, 144 f. Doch nur auf kurze Zeit. Obgleich nämlich in der Schlacht von Salamis die äginetische Flotte eine große Rolle spielte zum Wohle des Vaterlandes, und ebenso bei Mykale (Herod. IX, 28.), gaben die Athener doch nicht nach, bis die Aegineten gegen Ende der 80ten Olymp. den Kern ihrer Seemacht (70 Trieren) eingebüßt und ihre Schifffahrtsbedeutung auf immer verloren hatten; s. O. Müller, Aeginetica p. 50 ff.

Digitized by Google

wurde. Hiezu kamen 10 famische und über 30 andere Bundesgenossensch auch wurden mehrere zerstreut aufgestellte angezogen; zusammen waren es ü 150, während Konon 70 bei sich hatte, Xenoph. Hell. I, 6. In der Schl bei Aegospotamos endlich waren die Athener 180 Trieren stark, Xen. H II, 1, 13. Selbst nach dem unglücklichen Ende des peloponnesischen Krie erholten sich die Athener bald wieder und konnten Olymp. 100, 3—4 so daran denken, nach Polybius (II, 62.) 100, nach Diodor (XV, 29.) Schiffe zu rüsten. Die Macht des Chares, Timotheos, Chabrias Iphikrates war ebenfalls nicht unbedeutend: auch nach dieser Zeit hatte Staat 200 Trieren (Isokr. Areop. 1.); 300 rechnet Demosthenes (Sym 181, 17. 183, 15. 186, 8.) noch in der 106ten Olymp. als die Ma welche nöthigen Falls aufgestellt werden könne; Lykurgus verschaffte d Staate sogar 400 Trieren theils durch Herstellung der alten theils durch ne Bau, und füllte damit gerade die Werfte, die mehr nicht hielten (Meurs Fort. Att. 7. Vit. decem Oratt. p. 251. Pausan. I, 29.); den Byzanti halfen die Athener mit nicht weniger als 120 Schiffen (Demosth. pro c 256.); vor der Schlacht bei Chäroneia beschloß man 200 Schiffe in S gehen zu lassen, Demosth. pro cor. 256. Aber die Seemacht gerieth da noch ebenso wie die viel kleinere Landmacht immer mehr in Verfall, sonders weil die Bürger zum Dienste nicht mehr bereitwillig waren sonde von Liebe zur Freiheit und zum Vaterlande verlassen, den Krieg lieber du Söldner führen ließen. Sehr interessant sind übrigens die im Piräeus neueren Zeiten aufgefundenen Inschriften, aus denen nach Böckhs Erörteru (Urkunden über das Seewesen des att. Staates S. 79.) folgender Bestan der Schiffe hervorgeht:

Olymp. 106, 1.	283	Trieren.
Olymp. 112, 3.	392	Trieren.
	19	Tetreren.
Olymp. 113, 3.	360	Trieren.
	..	Tetreren.
Olymp. 113, 4.	360	Trieren.
	50	Tetreren.
	3	Penteren.
Olymp. 114, 2.	365	Trieren.
	..	Tetreren.
	..	Penteren.

Ebenso blühend wie die Kriegsschifffahrt war bei den Athenern die Handel Schifffahrt*; die letztere stützte sich großen Theils auf die erstere. W Sicilien Süßes hat, was Italien, Kypros, Lydien, Pontos, Peloponnes das Alles versammelte Athen und zwar, wie Xenophon de civ. Ath. II, sagt, durch seine Meerherrschaft. Ebenso verführte Athen seine eigenen La deserzeugnisse und Arbeiten; außerdem tauschten die athenischen Kauffahr Waaren um, welche sie anderwärts holten. Ihre Handelsschiffe, sehr zahlreic müssen auch recht groß gewesen seyn; ein bei Demosth. g. Phorm. 910, 1 erwähntes keineswegs außerordentliches Fahrzeug hatte, außer Ladung, Sklav und Schiffsmannschaft noch 300 Passagiere an Bord.** Um übrigens rec zu beurtheilen was den Athenern insbesondere die Herstellung von solch

---

* Ueber Kaperbriefe s. Xenoph. Hell. V, 1, 1. und Beispiele bei Platner, At Proceß I, 106.; über Sicherheitsbriefe Xenoph. Hell. II, 2, 2.; vgl. K. O. Müller Etrusker I, 292. Was übrigens die Hauptwege des attischen Handels betrifft s verweisen wir auf unsere Auseinandersetzung im Art. ἐμπορία, Bd. III. S. 123 ff.

** Vgl. Lucian. Navig. 5., wo ein außerordentlich großes Handelsschiff be schrieben wird.

Digitized by Google

Flotten kostete, muß man wissen daß sie bei ihrer und der meisten Griechen Holzarmut das Schiffsbauholz großen Theils aus dem Norden (z. B. Thracien) bezogen (Thucyd. IV, 108.), weshalb sie auch, wie alle andern zur Ausrüstung und Herstellung der Flotte nöthigen Dinge (Theer, Wachs, Tauwerk, Schläuche), so auch kein Bauholz ausführen ließen (Casaub. zu Theophr. Char. 23.); die zum Vortheil der Feinde gegen dieses Gesetz Handelnden wurden sogar mit dem Tode bestraft, Demosth. fals. leg. 433, 4. Nicht weniger Schwierigkeiten hatte die Bemannung der Kriegsgeschwader; denn zum Dienste auf den Schiffen waren wenigstens der Regel nach selbst in den früheren Zeiten die Bürger nicht verpflichtet, Isokr. de pace 169. Athen konnte nur durch die ungeheuren Beiträge seiner sogenannten Bundesgenossen, Sparta* aber nur durch seine Verbindung mit den Persern und die von dort bezogenen Hilfsgelder während des peloponnesischen Krieges diese Last erschwingen. Die Seetaktik war übrigens in jenen Zeiten sehr einfach; es wurden wenig Evolutionen gemacht und meist alsbald nach dem Beginn der Schlacht zum Handgemenge geschritten, so daß nur Schiff gegen Schiff kämpfte, Thucyd. III, 77. u. 78. Blos das Umschiffen (*περιπλεῖν*) und das Durchschiffen (*διεκπλεῖν*) kann als etwas Kunstmäßiges angeführt werden (Thucyd. VII, 36. Xen. Hell. I, p. 446.). Das Erste hatte zum Zwecke den Feind zu überflügeln, das Andere ihn zu durchbrechen. Um dies zu hindern pflegte die andere Flotte sich in zwei Linien zu stellen, beide mit Zwischenräumen, so daß die Abtheilungen der zweiten Linie durch die Zwischenräume der ersten Linie vordringen und diese zur rechten Zeit unterstützen konnte. Diese Taktik, welche sich erst in den römisch-karthagischen Kriegen und im Zeitalter der Ptolemäer wesentlich änderte und weiter ausbildete, war besonders in Athen ausgebildet worden, wo man auch eine andere Art des Angriffs der einzelnen Schiffe vorgenommen hatte; nicht mit dem Vordertheil, sondern schräg von der Seite, um durch Zerbrechung der Ruder das feindliche Schiff erst unbeweglich zu machen. In diesen Dingen waren die Athener Allen überlegen,

---

* Die Lacedämonier, welche im homerischen Schiffscatalog so gut mit Schiffen versehen sind als andere griech. Völkerschaften, erscheinen in den historischen Zeiten zunächst bis auf Xerxes so zu sagen als ganz schifflos, wie dies bei ihrem National-Charakter und bei der bekannten, durch Lykurgs Gesetzgebung nur noch verstärkten dorischen Starrheit nicht anders als zu erwarten ist: s. Plut. Instit. Lacon. T. II. p. 230. Nur den Muth und die Geschicklichkeit wilder Seeräuber zeigten ausnahmsweise diese Laconier, die deshalb nie eine Verbesserung des Seewesens bewirkt haben. Daher kam es daß nicht blos in den Kämpfen mit den Persern besonders unter Xerxes, sondern auch unmittelbar darauf und noch später Sparta immer in Rücksicht auf Marine und nautische Geschicklichkeit oder Bedeutung den andern hellenischen Staaten nachstand, mit Athen aber gar keinen Vergleich wagen konnte. Die Geschichte des peloponnesischen Krieges widerlegt unsre Behauptung nicht; denn auf der einen Seite zeigten sie sich auch damals, obgleich sie Schiffe hatten, in der Regel als ungeschickte Seeleute; anderer Seits aber war ihre damalige Marine nicht blos spartanisch, sondern auch gar sehr aus den Hilfsquellen ihrer Bundesgenossen zusammengebracht. Daß ihr ganzes damaliges Seewesen gewisser Maßen ein fremdes Gewächs ohne Gedeihen war bewies namentlich die Schlacht bei Knidos, in welcher die von ihnen über die Athener bei Aegospotamos errungenen Vortheile durch einen einzigen Schlag in eben das Nichts zerfielen aus welchem sie hervorgegangen waren. Ebenso jämmerlich stand es mit dem Seewesen der Lacedämonier in Bezug auf den Handel, welcher rein passiv war und nach Thukyd. IV, 55. vgl. VII, 57. von Kauffahrern aus Libyen und Aegypten betrieben wurde. Ebenso war es mit der Kornausfuhr nach Korinth hinab (Thukyd. I, 120.). Wenn also K. O. Müller Dorier II, 208. von einem nicht so ganz unbedeutenden Handel Lakoniens spricht so muß man dies seiner Vorliebe für seine Lieblinge zu Gut halten; von einem militärischen Seewesen der Peloponnesier hat selbst er Nichts ans Licht zu bringen vermocht.

Digitized by Google

Thucyd. III, 77. 78. — Wenn wir nun sahen wie das attische See- u
Schifffahrtswesen ein Kind vorzüglich des politischen Zustandes von Atl
war, so werden wir uns nicht zu wundern haben wenn diese einst weltbi
rische Seemacht mit dem Sinken der politischen Kraft und Freiheit Athe
ebenfalls recht eigentlich und augenfällig sank.

Die Macedonier, welche der griechischen Freiheit den Todesstoß gab
waren übrigens nie im See- und Schifffahrtswesen von großer Bedeutu
Alexander der Gr. hatte beim Beginn seines asiatischen Feldzuges nur 1
Galeeren, während sein Feind, der große Perserkönig, deren 400 zähl
Nachdem er aber ganz bald selbst diese Flotte wieder in die Heimat entla
hatte baute er eine neue auf dem Hydaspes und ließ im J. 326 und
seinen Admiral Nearchos eine nicht unwichtige Untersuchungsreise auf d
Indos und an den Küsten des erythräischen Meeres machen; s. Bd. I
S. 721. Er selbst überschritt bei seinen Zügen die ihm entgegen stehend
Ströme, den Nil, Euphrat, Tigris, Oxus, Tanais, Indus, Hydas
entweder ohne alle Schiffe oder nur mit unbedeutenden Fahrzeugen und Flöß
die zu förmlichen Brücken verbunden wurden. Hatte aber dieser große Erobe
wie überhaupt die macedonischen Könige *, keine große Seemacht, so entstand
doch nach ihm aus den Trümmern seiner Herrschaft Königreiche, welche
Handel und Schifffahrt jener späteren Zeit verhältnißmäßig das wurden w
früher Athen gewesen war. Um nämlich an die Bestrebungen und die Mari
der Seleuciden nur kurz zu erinnern, so waren es besonders die Ptolem
in Aegypten welche, gestützt auf den neuen welthistorischen Stapelplatz Al
randria, Athens ehemalige nautische Bedeutung immer mehr in Vergessenh
sinken ließen. Ehe wir jedoch diesen Punkt genauer erläutern blicken wir
die früheren Zeiten Aegyptens zurück. — Die uralte Sage der Hellenen sel
gibt den Aegyptiern das Zeugniß sehr früher Schifffahrt. Die aus Aegypt
nach Griechenland geführten Colonien eines Danaos und Kekrops setzen Schi
fahrt voraus; zu welchem Factum Diod. I. p. 23. eine uralte ägypt. Seest
Thonis erwähnt. Nichts desto weniger sagen uns die historischen Nachrich
über die ältesten Zeiten, daß die Aegyptier, ein zurückgezogenes, ganz eige
thümliches Volk, welches blos sich selbst lebend den Verkehr mit Ausländ
sorgfältig floh, nicht nur selber keine Seeschifffahrt hatten, sondern auch all
Ausländern den Zugang zur See wenigstens vor der Herrschaft des Psammet
auf das Aeußerste erschwerten, Diod. I, p. 80. Dazu kommt daß Aegypte
so wie das ganze benachbarte Africa, kein Holz besitzt welches zum Bau
Seeschiffe tauglich wäre; und die Phönicier waren gewiß nicht geneigt
Aegyptier damit zu versehen, um an ihnen Concurrenten und Rivalen
haben. Mochte also das Seewesen der ältesten Aegyptier unbedeutend u
selbst nichtig seyn, so war ihre Fluß-Schifffahrt desto lebendiger; denn
Nil ist durch ganz Aegypten von Elephantine an ununterbrochen schiffb
und hört auch in der trockenen Jahreszeit selten auf schiffbar zu seyn; sel
die Fahrt gegen den Strom wird durch die anhaltenden Nordwinde in
wissen Jahreszeiten gar sehr erleichtert. Die Schiffe oder Kähne deren m
sich zu dieser Fluß-Schifffahrt bediente (Baris genannt) wurden blos a
ägyptischem Material gemacht. Man nahm dazu eine niedrige Bauma
aus welcher zwei Ellen lange Hölzer geschnitten wurden, die als Plank
dienten. Der Mast war von demselben Holze, und die Stricke aus Byblu
Manche dieser Fahrzeuge trugen Tausende von Pfunden, Herod. II, 96. Sch
im Mosaischen Zeitalter waren solche Nilschiffe gewöhnlich, Genes. 2, 3.
dann später das Land allenthalben und besonders im Westen von Canäl

* Vgl. Fr. Westarb De statu Macedoniae Philippi III. Perseique aetate (Ber
1840.) p. 21.

Digitized by Google

durchschnitten wurde nahm diese Nilschifffahrt natürlich nur zu, beinahe einzige Vermittlung der Communication und ausschließliche Verbindung während der Zeit der alljährlichen Ueberschwemmung, weshalb auch die Kaste der ägyptischen Schiffer eine der zahlreichsten war. Sogar die Feier von einem der allgemeinen ägyptischen Nationalfeste (dem der Artemis in Bubastos) ruhte auf der Nilschifffahrt. Man schiffte von Stadt zu Stadt, indem sich überall wieder neue Theilnehmer bis fast zu einer Million dem Zuge anschloßen; auch dadurch wurde der Handelsverkehr, gewöhnlicher Zweck der Schifffahrt überhaupt, befördert. Und wirklich hatte das alte Aegypten auf diese Weise blühenden Handel sowohl in auswärtigen als einheimischen Producten, ohne daß jedoch die Aegyptier selbst jemals ihre Waaren verführt hätten; denn abgesehen von andern Umständen des vorzugsweisen Gedeihens des Transitohandels waren die einheimischen Producte Aegyptens von der Art, daß man sie nicht den Ausländern zu bringen brauchte, sondern ruhig abwarten konnte bis jene nothgedrungen sie holten. Psammetich, noch als er sich in Sais aufhielt während der Dodekarchie, eröffnete als kühner Neuerer den phönicischen und griechischen Kaufleuten Niederägypten, wodurch die Producte dieses Landstriches gegen Erzeugnisse des fremden Kunstfleißes umgesetzt wurden, Diod. I, p. 77. Völlig aber öffneten sich den fremden Handelsschiffen die Mündungen des Nils durch den König Amasis; von nun an war ausländische Schifffahrt in Aegypten vollkommen heimisch. Naukratis nämlich, am canopischen Arme des Nils, nicht gar weit von dem Orte des späteren Alexandria, ward den griechischen Handelsleuten die sich in Aegypten häuslich niederlassen wollten als Wohnsitz angewiesen, Herod. II, 179. Die Schiffe der Griechen, welche wetteifernd von diesem Privilegium und andern Zugeständnissen (Herod. II, 178.) Gebrauch machten, durften jedoch bis zur noch günstigeren Zeit der persischen Eroberung nur in den canopischen Arm einlaufen und mußten zu Naukratis landen; machten dies etwa anhaltende Nordwinde nicht möglich so wurden die Waaren in kleine ägyptische Fahrzeuge geladen und so um das Delta herum landeinwärts nach Naukratis geführt (Herod. I, 179.). Unter der persischen Herrschaft in Aegypten wuchs die Handelsschifffahrt noch mehr. Doch ist es Zeit daß wir auch die Kriegs- und Entdeckungs-Schifffahrt im ganz alten Aegypten kurz überblicken. Hier begegnet uns denn zuerst die stark mythisch gefärbte Erscheinung des heroischen Königs Sesostris, über dessen außerordentliche Leistungen uns Herodot II, 102—110. ausführlich berichtet. Vgl. Diod. I, 53 ff. Er wird im Ganzen als seefahrender Eroberer geschildert, der in allen Meeren erscheint und zuerst die Idee einer Verbindung des rothen und mittelländischen Meeres faßte und praktisch zu machen suchte. Sein Flottenbau war riesenhaft an Zahl und an Größe der einzelnen Schiffe. Wie man jedoch auf die historische Wahrheit der Sache nicht zu viel geben dürfe zeigt der Umstand daß gleich nach seinem Tode das ägyptische Flottenwesen als ein reines Nichts erscheint. Erst von Psammetich († 617 v. Chr.) bis zur persischen Occupation durch Cambyses (im Ganzen 130 Jahre) war Aegypten, in ständiger politischer Verbindung mit Griechen und Asiaten stehend, selbst eine erobernde Seemacht. Dieser etwas länger anhaltende Eroberungsgeist der damaligen ägyptischen Könige, dem Character der Nation sonst nicht gemein, war ohne Zweifel ebenfalls ein Kind der Fremde, durch fremde Schifffahrt dahin gebracht; denn Psammetichs Thron ward so sehr auf auswärtige Hilfe gestützt daß fortan die griechischen Hilfstruppen den Kern des ägyptischen Heeres bildeten. Psammetich und alle seine Nachfolger hatten große Gelüste auf Syrien und Phönicien, die nur durch Schifffahrt und Seemacht ausführbar waren. Und wenn Psammetich selbst (nach Herodot II, 157.) keine schnellen und hervorstechenden

Digitized by Google

Fortschritte machte so gelang dies desto mehr seinem Nachfolger Nekos (617 bis 600), dessen Größe (vgl. Herod. II, 158. u. 159.) indeß sehr vorübergehend war, wobei ihm übrigens das Alterthum die Ausführung einer großen Entdeckungsschifffahrt nachrühmt. Ums Jahr 610 soll er nämlich, wie Herod. IV, 42. erzählt, durch Karthager die Umschiffung von Africa nicht blos unternommen sondern vollständig auch ausgeführt haben; eine Leistung die bald als wahrscheinlich bald als unwahrscheinlich betrachtet wird, jedenfalls aber in praktischer Bedeutung für die darauf folgenden Zeiten als verschollen angesehen werden muß; vgl. Bd. III. S. 718. Außerdem ließ Nekos ernstlich an dem durch den Nil vermittelten Verbindungskanale zwischen dem rothen und dem mittelländischen Meere arbeiten; in beiden Meeren hatte er zwei verschiedene Flotten. Dieses großartige Unternehmen wurde aber von Nekos nur zur Hälfte, ganz erst durch Darius Hystaspis (70 Jahre später) ausgeführt. Herodot hatte diesen Kanal gesehen, und die spätere Nachricht daß der zweite Ptolemäus ihn vollendete ist falsch; Strabo p. 1157. Es war aber dieses Werk nicht so sehr für die Schifffahrt des Handels angelegt, als für die des Krieges; der Kanal wurde nämlich so breit gemacht daß zwei Kriegsschiffe neben einander fahren konnten. Natürliche Hindernisse, besonders die Gefahr der Schifffahrt auf den oberen Theilen des rothen Meeres sind wahrscheinlich die Hauptursache daß derselbe auch für den Handel nie große Folgen gehabt hat; denn im Zeitalter der Ptolemäer, wo er doch gewiß schiffbar war, ward weiter südwärts, von Koptos aus, eine Karavanenstraße nach dem rothen Meere gebahnt, und die Schiffe die aus den südlichen Meeren nach Aegypten bestimmt waren, gingen nicht bis zu diesem Kanale, sondern liefen südlicher in Myos Hormos ein. — Die Seemacht der Aegyptier dauerte aber nicht länger als ihre Besitzungen in Asien. Des Nekos Enkel Apries (594—70 v. Chr.) nutzte seine Flotte noch um die Phönicier zu bekriegen; er eroberte Sidon, wodurch die phönicischen Geschäfte wenigstens zum Theil in ägyptische Hände kamen, ein Umstand der diesen König veranlaßte Psammetichs System der Handelsschifffahrt nicht blos festzuhalten sondern noch mehr zu entwickeln. Nach ihm jedoch gerieth die ägyptische Seemacht in Verfall; denn sein Nachfolger Amasis zog eine friedliche Regierung dem Glanze der Eroberungen vor. Herodot (II, 159.) sah keine ägyptische Kriegsflotte mehr, sondern nur noch die Stapelplätze der Schiffe. — Alexander der Gr., durch dessen Siege Aegypten vom persischen Joche befreit wurde, eröffnete eine neue Periode für die ägyptische Schifffahrt. Von ihm ging der Gedanke aus, Alexandria zu gründen, welches Athen wie in vielem Andern so auch in der Schifffahrtsrolle ablöste.* Der erste Ptolemäus, von dem Plane erfüllt Aegypten zum Mittelpunkte eines großartigen Verkehrs zwischen Arabien und Griechenland zu machen und so das gebeugte Tyrus noch mehr zu entkräften, riß Palästina und Phönicien an sich, wodurch er namentlich mit dem Besitze des Libanons zugleich einen Ueberfluß an Schiffbauholz erhielt, Diod. XVIII, 43. XIX, 46. Und diese Vergrößerung des ägyptischen Reiches war für die glückliche Entwicklung der ägyptischen Schifffahrt um so nachhaltiger als jene beiden Länder mit geringer Unterbrechung (Diod. XIX, 94.) über 100 Jahre bei Aegypten blieben (Justin. XXXI, 1.), bis sie eben ihrer nautischen Wichtigkeit wegen von dem Beherrscher des seleukidischen Reiches, Antiochus dem Großen, nach schweren Kriegen (Polyb. V, 68—70. 80. 86.) erobert wurden, Joseph. Ant. Jud. XII, 3, 3. Schon der erste Ptolemäus, Soter genannt, bemühte sich also

* Vgl. H. P. Ameilhou Histoire du commerce et de la navigation des Égyptiens sous le règne des Ptolémées. Paris 1766., und Fr. Sam. de Schmidt de commerciis et navigationibus Ptolemaeorum, in dessen Opusculis, quibus res antiquae praecipue Aegyptiacae explanantur (Karlsruhe 1765.) p. 123—379.

Digitized by Google

aus allen Kräften sowohl die Handelsschifffahrt als die Seemacht seines Staates zu heben. In dem Hafen von Alexandria so wie in allen Mündungen des Nils und in den Häfen am rothen Meere weheten von jetzt an fast ununterbrochen die Flaggen der Phönicier, Griechen und anderer Völker; und die Aegyptier selbst vervollkommneten durch fleißige Benutzung der von den Griechen gemachten Fortschritte ebenfalls ihren Schiffbau und ihre Schifffahrt. Die ägyptischen Kriegsflotten waren nicht nur zahlreich sondern zeichneten sich vor Allem auch durch die Größe der einzelnen Schiffe aus, Plin. H. N. VII, 56. Ptolemäus Philadelphus trat ganz in die Fußstapfen seines Vaters. Er bewirkte daß die ägyptischen Griechen, mit dem rothen Meere bis dorthin noch wenig bekannt, sich hinüber in die Häfen des arabischen Meerbusens wagten, Strabo II, 179. XVII, 1149.; um die Beschaffenheit des nördlichen Meerbusens zu untersuchen unternahm auf seine Veranlassung Ariston eine Reise, Diod. III, 41. Strabo XVII, 1138. Der schon früher erwähnte, von Darius vollendete große Kanal wurde durch Philadelphus zu neuer Brauchbarkeit aus vorhergegangener Vernachläßigung hergestellt und durch Anlegung von Schleusen vervollkommnet (Diod. I, 33. vgl. Plin. H. N. VI, 29. Strabo XVII, 1158.). Wo der Kanal in den Meerbusen lief da legte Philadelphus den Hafen Arsinoë an, Plin. l. l. An der Küste der Südgränze seines Reichs, gegenüber dem nabathäischen Hauptstapel Leuke Kome (Jambo) gründete er Berenike (Strabo XVI, 1115.) als Hauptniederlage der von der jenseitigen Küste eingeführten arabischen, persischen und indischen Güter, zu deren Weiterbeförderung von Berenike nach Koptos am Nil eine Straße angelegt ward. In Koptos wurden die Waaren auf Kähne geladen und gingen dann erst auf einem Kanal in den Nil, endlich auf diesem nach Alexandria, Strabo 1169. Was Menschenhände vermochten wurde aufgeboten um diese Seestadt zum Mittelpunkt des morgenländisch-griechischen Handels- und Schifffahrtwesens zu machen. Eine unmittelbare Verbindung dieser Art zwischen Aegypten und Indien hat indeß unter Philadelphus noch nicht bestanden. Auch ist es eine Erdichtung wenn (Plin. H. N. VI, 17.) behauptet wird dieser Ptolemäus habe einen gewissen Dionysius auf eine Entdeckungsreise geschickt, die sich bis nach Indien erstreckt habe: erst auf Veranstaltung des Ptol. Euergetes II. machte, wie Posidonius (bei Strabo II, 153. 156.) erzählt, Eudorus aus Kyzikos den Versuch einer solchen Reise, geführt von einem unter Abenteuern und Unglücksfällen in den arabischen Meerbusen gerathenen indischen Seemanne. Von einer solchen Reise bis zum Zustandekommen einer regelmäßigen Schifffahrtsverbindung ist aber außerdem noch ein sehr großer Schritt, den erst später die Römer als Herren von Aegypten thaten, in Folge dessen jährlich von Myos Hormos selbst 120 Schiffe nach Indien unter Segel gegangen seyn sollen, Strabo II, 179. XVII, 1149. Um indessen seinen jedenfalls blühenden Seehandel zu schützen unterhielt Philadelphus im rothen und mittelländischen Meere eine starke Marine, die nach Athenäus V, 8. (vgl. Theocrit. Idyll. 17, 82.) aus 97 Schiffen vom ersten und aus 23 vom zweiten Range bestand. Dazu kamen für die Nilschifffahrt etwa 4000 Barken und sonstige Fahrzeuge von verschiedener Größe, in der That eine großartige Entwicklung des ägyptischen Schiffwesens. — Des Philadelphus Nachfolger Ptolemäus Euergetes oder der Dritte, unter dessen Regierung die Häfen Alexandria's nicht selten bis zu 1000 Wimpel sahen, trat ebensosehr in des Vorigen Fußstapfen als seine eigenen Nachfolger dieselben immer mehr verließen. Der vierte Ptolemäus, mit dem Beinamen Philopator, wird nämlich allerdings noch mit Auszeichnung in Betreff des Seewesens genannt; allein es war dies nur eine äußerliche Erbschaft von Seiten seines Vorgängers. Philadelphus hatte nämlich eine so große Flotte gehabt daß er allen seinen Feinden furchtbar wurde und daß namentlich auch Athener und Lacedämonier

Digitized by Google

sich um seine Freundschaft bewarben. Diese Seemacht ging auf Philopator über; dieser aber unterlag nichts desto weniger seinen Feinden und erlebte damit eine gewaltige Schwächung der Seemacht, die sich natürlich dadurch nicht wieder erholte daß er seinen Vorgänger in dem tollen Bau riesenmäßiger Schiffe weit übertraf; Philopator hat nämlich den ziemlich leeren Ruhm, das größte Schiff des Alterthums erbaut zu haben; Athen. V, 8. Rasch sank die ganze ägyptische Schifffahrt unter Ptolemäus V. u. VI., ohne sich unter dem Siebenten, genannt Physkon, wesentlich erholen zu können; was nicht verhinderte daß unter der Herrschaft des Ptolemäus VIII. die Aegyptier in lebendigem Schifffahrtsverkehr mit Gades standen. Daß unter Ptolemäus IX. das nautische Interesse nicht ganz verschwunden war beweist zum Theil wenigstens der Umstand daß auf Veranlassung dieses Königs das Werk des Agatharchides über das rothe Meer geschrieben wurde; denn Indien war dabei im Spiel. Indessen waren die Regierungen von Ptolemäus X. u. XI. der Schifffahrt wieder gar nicht günstig, und unter Ptolemäus XII. ging das was von der ägyptischen Marine noch übrig war vollends zu Grunde. Unter Kleopatra lebte zwar die Seemacht wieder etwas auf, die Handelsschifffahrt war aber nichts. Mit ihrem Tode ward Aegypten römische Provinz; und daß die Römer von dort aus bedeutende Handelsschifffahrt nach Indien hegten ist früher schon bemerkt. Es trat überhaupt durch diese politische Veränderung ein neues Gedeihen der ägyptischen Schifffahrt ein, unter Augustus plötzlich und sehr bedeutend, unter den späteren Kaisern andauernd und nicht unbeträchtlich; schon der römische Luxus verlangte dies, und besondere Bestätigung geben die gleichzeitigen Münzen von Alexandria, welches von den Römern zu großer Blüthe gehoben wurde (Zoëga Numi Aeg. p. 66. Nr. 55. p. 138. Nr. 355. p. 164. Nr. 7. p. 184. Nr. 176. p. 172. Nr. 88. vgl. p. 133. Nr. 309.); die Kraft der römischen Universalmonarchie gab der alexandrinischen Schifffahrt ebenfalls einen Universalcharakter. Ueberdies geschahen auf Befehl des Augustus von Aegypten aus zwei Entdeckungsreisen, die eine durch Aelius Gallus nach Arabien, die andere durch Petronius nach Aethiopien. Eine dritte ward unter Claudius durch Hippalus nach Indien gemacht; s. Vincent Periplus of the Erythrean Sea I. p. 44 ff. Eine genaue Beschreibung des Weges und der Stationen von Aegypten bis Indien gibt deshalb Plinius H. N. VI, 23, 104—107.; er konnte dies auch um so leichter als damals der Seeverkehr zwischen Rom und Alexandria so sehr einen geregelten Lauf hatte, daß die Leute welche aus Indien nach Aegypten gekommen waren in neun Tagen von Alexandria nach Puteoli (Dicäarchia) gelangten, einer alten Handelsstadt mit gutem Hafen und in geringer Entfernung von Rom, so daß in jenen Zeiten an diesem italischen Stapelplatze des indischen Handels (Strabo XVII, 1142.) nach dem Muster des alexandrinischen ebenfalls ein Leuchtthurm erbaut werden mußte (Plin. H. N. XXXVI, 12.) und Puteoli selbst in der damaligen Handelswelt Klein-Delos geheißen wurde, Paulus ex Festo v. minorem Delum. Vgl. über das Genauere C. E. Vargas, de statu Aegypti provinciae Romanae (Göttingen 1842.) p. 76 ff.

Diese Erwähnung Roms weist uns zur Betrachtung desjenigen Theils der Schifffahrtsgeschichte zurück welcher nach langer und großer Blüthe durch die nämlichen Römer seine Auflösung erhielt. Wir sprechen von Carthago, der Tochter und Nachfolgerin der Phönicier. Die Carthager waren nämlich in der Handelsschifffahrt in die Fußstapfen der Phönicier getreten. So sehr sie alle Fremden aus ihren Häfen auszuschließen bemüht waren, ebenso eifrig trachteten sie dahin durch Gastfreundschaften unter Einzelnen oder durch Verträge der Staaten sich und ihren Schiffen den Zutritt bei allen übrigen Bewohnern des Mittelmeeres zu eröffnen. So stand es nach langen Kriegen

Digitized by Google

zwischen Carthago und Kyrene; in den ägyptischen Häfen lagen zahlreiche carthagische Schiffe; schon Herodot erfuhr dort durch Carthager seine Nachrichten über Africa. An den Küsten Palästina's und Phöniciens waren sie ganz zu Hause, obgleich immerhin die Phönicier selbst dort die Hauptrolle spielten; auch wo die Carthager nicht geboten füllten ihre Schiffe die Häfen. Nie hörten ihre Handelsverbindungen mit Griechenland ganz auf; sie besuchten fleißig das südliche Italien und Sicilien; Malta und die benachbarten kleineren Inseln hatten sie schon seit sehr frühen Zeiten mit ihren Schiffen genommen. An allen Küsten Italiens erschienen die carthagischen Handelsschiffe; frühe machten sie Schifffahrtsverträge mit Etrurien und Rom. Die Carthager standen auch mit den gallischen Völkern in Schifffahrtsverbindung, Hispanien aber ward der Hauptstapel ihres Schiffverkehrs und Hauptsitz ihrer Macht, namentlich durch die altphönicischen Colonieen Tartessus und Gades. Ebenso Sardinien, zum Theil wenigstens Corsica, die an Eisen ergiebige Elba nebst den Balearen. Wie früher die Phönicier so schifften auch die Carthager in das atlantische Meer bis nach Britannien und wahrscheinlich nach den samländischen Küsten (wegen des Bernsteins)*; sie hatten an den Küsten Irlands, Schottlands und Finnmarkens Niederlassungen, deren Spuren noch jetzt sichtbar sind. Die Fahrten carthagischer Schiffe bis zur Küste des heut. Guinea sind namentlich aus der interessanten Erzählung bei Herodot IV, 196. bekannt. Ebenderselbe belehrt uns (V, 19 ff.) daß sie auch die canarischen Inseln und namentlich Madeira beschifften; ja es möchte nicht unwahrscheinlich seyn daß carthagische Seefahrer bis an die Küsten des amerikanischen Continents verschlagen wurden, woher die Sagen von der Atlantis entstanden; s. Bd. III. S. 737 ff. Der carthagische Handel, neben welchem mehr oder weniger eng die Entdeckungsschifffahrt einherging (Beispiele sind die Reisen des Hanno und die des Himilko, Bd. III. S. 717.), war Welthandel; er wandte sich zu allen damals zugänglichen Völkern und umfaßte alle damals wünschenswerthen Güter. Die Seemacht Carthago's mußte zur Zeit der Blüthe des Staates sehr bedeutend seyn, indem ein so weit ausgebreiteter Seehandel, und besonders wenn eine einzige Stadt das Monopol desselben behaupten will, nur unter dem Schutze zahlreicher bewaffneter Fahrzeuge gedeihen konnte. Erwägt man aber ernstlich die Ausdehnung des Land- und Seegebietes von den Grenzen Kyrene's bis ins atlantische Meer, so wird man begreifen daß die Anzahl der Kriegsschiffe Carthago's, auch abgesehen vom eigentlichen Kriegsbedürfniß, sehr groß seyn mußte. Namentlich aber waren die Flotten mit denen Carthago in den sicilischen und Römerkriegen auf dem Meere erschien so zahlreich daß sie die Flotten neuerer Zeit wenigstens nach Verhältniß bei weitem hinter sich zurücklassen. Diese Flotten werden von Polybius nicht selten auf 200 Kriegsschiffe und darüber, ja sogar einmal (in der Riesenschlacht von Eknomos im J. 256) auf 350 Schiffe mit einer Bemannung von 150,000 theils Ruderknechten theils Kriegern angegeben, wozu noch die Transportschiffe kamen, deren Anzahl oft auf das Dreifache und Vierfache stieg. In früherer Zeit, d. h. vor dem ersten Kriege mit Rom, waren diese Kriegsschiffe Dreiruderer (Trieren oder Triremen); seitdem man aber mit Pyrrhus hatte kämpfen müssen, welcher Schiffe von viel größerer Bauart hatte, fand man die Dreiruderer nicht mehr ausreichend; die Carthager bauten also auch Vierruderer, nachher Fünfruderer; weiter gingen sie

---

* So Gesenius in Erschs und Grubers Encyclopädie. Nach K. O. Müller Etrusker I, 285. kommt durchaus keine Spur des phönicischen Seehandels mit Bernstein vor, sondern nur von punischem Kassiteroshandel, Strabo III, 175. Er beruft sich auf Gesner in Comm. Soc. Gott. III. p. 67 ff. und dessen Abhandlung de Phoenicum extra columnas Herculis navigatione bei Orphica ed. Herm. p. 605.

Digitized by Google

aber nicht was die Größe der einzelnen Fahrzeuge betrifft. Die carthagische Flotte hatte ihren regelmäßigen Hauptankerplatz zu Carthago selbst, wo sich ein eigener Kriegshafen befand mit Docken für mindestens 200—300 Kriegsschiffe. Außerdem werden ohne Zweifel auf Malta, Sicilien und Sardinien, so wie zu Utica, Hippo, Gades, Neucarthago u. s. w. carthagische Kriegshäfen gewesen seyn. Carthago und Hippo waren die vorzüglichsten, aber nicht einzigen Plätze für Bau und Ausrüstung der Schiffe; das Schiffsbauholz nahm man aus Africa selbst, südlich von Carthago; als Ruderer hatte man africanische Negersclaven. Was die Seetaktik betrifft so kam dieselbe ursprünglich mit der griechischen überein und bestand vorzugsweise darin, durch plötzliche gewaltige Wendung des Schiffes ein feindliches Schiff mit dem Schnabel in die Bordseite zu treffen, wodurch das getroffene Fahrzeug zertrümmert werden mußte. Auch ging ein Hauptmanöver dahin, so schnell und so nahe am feindlichen Schiffe vorbeizustreifen daß man ihm alle seine Ruder an der einen Seite abbrach und es selbst wehrlos machte. Diese Taktik dauerte bis in die punischen Kriege, in welchen die persönliche Tapferkeit der Römer einerseits, und andererseits deren geringere nautische Gewandtheit das Entern der Schiffe hervorrief (manus ferreae, s. Bd. IV. S. 1509.), um so den Seekampf einiger Maßen zum Landkampf umzugestalten.

So nahe es liegt nun vom Seewesen der Römer zu sprechen, so nehmen uns doch vorerst noch für einen Augenblick die Etrusker in Anspruch, deren Blüthezeit sie als das bedeutendste Handelsvolk besonders des westlichen Mittelmeeres nach den Phöniciern, Griechen und Carthagern erblickte; s. K. O. Müller, Etrusker I. S. 279 ff. Auch sie waren übrigens in ihrem ältesten, durch manche Umstände beschränkten Seeverkehr meist Seeräuber, so daß selbst Cicero (de rep. II, 4.) zu meinen scheint die Tusker hätten das Meer blos um zu rauben beschifft. Von der Unmenschlichkeit der tuskischen Piraten waren nämlich noch bei den späteren Römern grausige Gerüchte im Umlauf, welche ebenfalls Cicero im Hortensius, gestützt auf das Zeugniß des Aristoteles, erzählte; s. Augustin. c. Julian. Pelag. IV, 78. Valer. Max. IX, 2. ext. 10. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 479. 485. Dauerten doch die etruskischen Raubzüge viele Jahrhunderte fort (s. Serv. l. l.), so daß selbst die Rhodier in der Zeit ihrer Seeherrschaft (nach Alexander) mit diesem Volke zu kämpfen hatten (Aristid. Rhod. T. I. p. 540. vgl. Jamblich. Vit. Pythag. 27. p. 270. Kißl.). Wie Dionys. Hal. Antiq. rom. III, 45. angibt, nahm sich das alte Rom sehr vor ihnen in Acht; und die Stadt Antium wollte auch unter röm. Herrschaft noch nicht von diesem Gewerbe ablassen. Durch specielle Traktate der einzelnen tuskischen Staaten mit einzelnen auswärtigen Staaten bestand aber dennoch, neben der allerdings herrschenden Seeräuberei, auch friedlicher Seeverkehr und Handel. So war es zwischen Etruskern und Carthagern (Aristot. Polit. III, 5.); ähnliche Verhältnisse bestanden ohne Zweifel mit manchen griech. Staaten. Ganz enthielt sich des Seeraubes die tuskische Stadt Cäre, Strabo V, 220. Pisä, Populonia und Cäre waren die Hauptorte für den dortigen Seehandel; außerdem noch Atria und Spina; der Hafen von Luna, durch Ennius hochgepriesen (s. dessen fragm. p. 2. ed. Spangenb., u. Persius VI, 9.), wird von Strabo V, 222. Plin. H. N. III, 8. als trefflich und ganz geeignet geschildert um die Flotte eines seeherrschenden Volkes aufzunehmen. Sehr weit gegen Griechenland hin ging indessen die Schifffahrt der Etrusker nicht; nie hört man bei den Griechen von Tyrrhenern im Piräeus oder in Korinth u. s. w. Dagegen spielten diese eine um so gefürchtetere Rolle im adriatischen und ionischen Meere (vor welchem sich die Griechen gerne hüteten, Thukyd. VI, 103.) und fanden hinlängliche Beschäftigung auch darin daß sie die Waaren nach den nächsten Stapelplätzen ihrer eigenen italischen Heimath förderten. Die Waaren welche die Etrusker in ihrem Seever-

Digitized by Google

ihr ausführten, waren zum Theil die Producte der reichen Gegenden in Cam-, Mittel- und Unteritalien, so wie der von ihnen colonisirten Eilande, theils waren es Naturproducte welche die Tusker selbst erst durch Handel erhalten hatten, wie der Bernstein. Doch wurden auch Producte der tuskischen Industrie ausgeführt; die Etrusker besetzten hierin in früheren Zeiten selbst den römischen Markt theils allein theils mit den Griechen: denn auch den meisten Handel der italischen Völkerschaften vermittelten sie. Ihre Schiffe darf man sich indeß ganz nach dem Muster der griechischen vorstellen. Gegen Syrakus sendeten sie den Athenern drei Pentekonteren zu Hilfe (Thukyd. VI, 103.); auch gegen die Phokäer kämpften sie gewiß nur mit solchen (Herod. I, 164 ff.); nach Pausan. X, 16, 4. müssen sie jedoch auch Triren gehabt haben, indem überhaupt schon in der Zeit der Perserkriege die alten Fünfzigruderer außer Gebrauch gekommen waren. Roms Sieg über diese Nation vernichtete auch die Schifffahrt und den Seeverkehr derselben; daß nämlich die Römer von Natur aus von allem Sinne für Handel und Schifffahrt verlassen waren zeigte unter anderem Vielem ganz besonders ihr Benehmen gegen Carthago.

Die Berührung zwischen Carthagern und Römern war indessen in den frühesten Zeiten nicht alsbald feindlich; denn die Römer hatten mit ihnen vor dem ersten punischen Kriege vier Seebündnisse geschlossen, von welchen Polybius III, 22 ff. ausführlich spricht. Das erste derselben fällt ins Jahr 509 v. Chr. oder 245 d. St.; das zweite 348 v. Chr. oder 406 d. St.; das dritte 306 v. Chr. oder 448 d. St.; das vierte 281 v. Chr. oder 473 d. St., als Pyrrhus den Krieg nach Italien brachte; s. G. Heyne, Opuscula acad. III, 39—78. Schon der erste dieser Verträge, welcher gleich nach Aufhebung der Alleinherrschaft in der Zeit da Porsena gegen Rom zog zu Stande kam, lehrt zur Genüge daß die Römer schon damals etwas Schifffahrt kannten. Der zweite, in welchem man einige Erläuterungen des vorigen findet, bestätigt diese historische Thatsache noch mehr. Der dritte, von welchem Livius VII, 43. spricht, stimmt mit dieser unleugbaren Thatsache überein; das vierte Bündniß endlich zeigt uns Rom selbst im Besitze einer Seemacht, die sich mit der carthagischen vereinigt um den gemeinschaftlichen Feind und Nebenbuhler zu vertreiben, wo nicht zu erdrücken. Diejenigen irren also welche behaupten die Römer hätten vor dem ersten punischen Kriege gar nichts von Seewesen gewußt oder gewußt. Erzählt doch Livius VIII, 14., dieselben hätten 417 d. St. (also zehn Jahre nach dem zweiten carthag. Bündnisse) den Hafen der volskischen Stadt Antium verschüttet und die dort liegende Flotte von 22 Galeeren theils verbrannt theils nach Rom geführt, welches schon frühe in Ostia einen Seehafen hatte, Liv. I, 33. Dionys. Hal. Antiq. rom. III. p. 183. Ebenso finden wir einige Jahre später (442 d. St.) ein eigenes Schiffscommando bei den Römern, die s. g. Duumviri Navales, Liv. IX, 30. Ep. XII. Ein solcher Duumvir navalis war im J. 470 jener Valerius dessen römisches Geschwader von 10 bedeckten Schiffen im Hafen von Tarentum ungefähr 18 Jahre vor dem ersten punischen Kriege fast völlig vernichtet wurde, ein Ereigniß das uns an einen schon älteren Schifffahrtsvertrag zwischen Rom und Tarent erinnert und zugleich zeigt daß die Römer schon damals an Seezüge und Seereisen dachten; Niebuhr R. G. III. 511 f. Freilich läßt uns zugleich das vierte mit den Carthagern geschlossene Bündniß eine große Schwäche der Römer im Seewesen annehmen, da zufolge dieses Tractats der Carthager Hagon ihnen eine Flotte von 26 Schiffen zuführen mußte. Nichts desto weniger ist es unwahr wenn Polybius behauptet die Römer hätten vor dem ersten punischen Kriege gar nicht an das Seewesen gedacht. Nur soviel ist richtig daß sie beim Beginn des ersten punischen Krieges weder Rangschiffe noch kleinere Kriegsschiffe hatten: es scheint nämlich daß der Senat es in den

Digitized by Google

Zeiten kurz vorher für unmöglich oder für unnöthig hielt eine wahre Seemacht zu bilden, und daß er jene frühere kleine Flotte welche in Roms älteren Verhältnissen nützlich gewesen war als jetzt nutzlos und doch sehr kostspielig hatte eingehen lassen. Um (bei den ersten ernstlichen Conflicten mit den Carthagern) auf Sicilien zu landen, welches von der carthag. Weltseemacht geschützt und nicht ohne eigne Seemacht war, hatten die Römer die Schiffe der griechischen Städte Italiens, namentlich die Reste der tarentinischen Seemacht gesammelt; erst als man sich überzeugte wie sehr Italien den Feindseligkeiten der Carthager ausgesetzt sei, und daß nur Siege in Africa den Krieg endigen könnten, beschloß der Senat eine Flotte zu bauen und die Pöner in ihrem eigenen Elemente anzugreifen. Ohne ein Modell hätte man jedoch — so weit war Rom im Nautischen zurück — dem Bau der Flotte entsagen müssen; hier half aus der Noth eine Pentere der Carthager welche, an der bruttischen Küste gestrandet, in der Römer Hände gefallen war. Nach diesem Muster wurden nun rasch 130 Schiffe gebaut, deren allerdings sehr roher Bau am sechszigsten Tage nach Fällung der Bäume schon fertig war, Oros. IV, 7. Polyb. I, 20, 9. Plin. H. N. XVI, 74. Nun fehlte es aber an der hinreichenden Zahl geübter Ruderer, 300 auf jedes Schiff, also 45,000 auf 150 Schiffe. In aller Eile übte man deshalb das nöthige Rudervolk auf Gerüsten (ehe die Schiffe selbst fertig waren) und dann noch ganz kurze Zeit auf den Schiffen selbst, so lange die Flotte auf den Ankern lag. Nach diesen Anstrengungen vom J. 485 folgten noch gewaltigere im J. 489 auf 490. Dreihundert und dreißig römische Penteren, jede mit 300 Seeleuten besetzt, gingen durch die Meerenge, um mit einem Heere von 40,000 Mann nach Africa zu segeln; ihnen zogen die Carthager mit 350 Penteren entgegen, auf denen 150,000 Menschen waren; die größte Anstrengung dieser Art welche die alte Welt bisher gesehen hatte (Schlacht bei Eknomos). Als bald darauf die ganze römische Flotte durch Sturm in einem unerhörten Schiffbruche am Ufer von Kamarina zu Grunde ging, darunter blos 300 Transportschiffe (Diod. XXIII. exc. 14. Oros. IV, 9.), und die Carthager zugleich ungeheure Rüstungen machten (Polyb. I, 38, 2.), so vollendeten die Römer in drei Monaten 220 Schiffe und zogen unter Cn. Scipio und A. Atilius Calatinus nach Sicilien, 493. In demselben Jahre verwüsteten die Consuln Cn. Servilius Cäpio und C. Sempronius Bläsus die libysche Küste mit einer Flotte von 260 Schiffen, der keine punische widerstand. Bei ihrer Rückkehr scheiterten aber am Vorgebirg Palinurus 150 Kriegsschiffe. Diese wiederholten Schläge beugten den Muth der Römer: der Senat beschloß, die Flotte nicht wieder herzustellen, sondern sich auf 60 Schiffe zur Vertheidigung der Küsten Italiens und zur Bedeckung der Transporte zu beschränken. Kaum aber hatten die Römer den Landsieg bei Panormus 493 errungen, als sie ungesäumt eine neue Flotte bauten und wahrscheinlich noch im Spätjahr 496 die Stadt Lilybäum mit 4 Legionen und 200 Kriegsschiffen einschloßen. Der größere Theil dieser Flotte verunglückte jedoch im J. 497 in der Schlacht vor Drepana, Polyb. I, 51, 12. Eutrop. II, 26. Diod. Exc. XXIV, 1. Zugleich nahmen ihnen die Carthager die Proviantschiffe und zerstörten bald darauf den größten Ueberrest der römischen Flotte vor Lilybäum. Später vertilgte ein Sturm alle neu aufgebotenen Schifffahrtskräfte. Von 150 Galeeren blieben nur zwei erhalten: sämmtliche Transportschiffe wurden zertrümmert, und die Zerstörung war so groß daß keine Planke brauchbar blieb. Man entsagte nun in Rom zum zweiten Male der Herstellung der Flotte und ertrug daß die Carthager 498 rächend und verwüstend an den Küsten Italiens erschienen. Von 499 bis 502 suchte deshalb Hamilkar die ganze Macht der jetzt schifflosen Römer zu entkräften, in der sichern Erwartung Rom werde wirklich keine Flotte mehr schaffen. Die Römer aber, durch das Aeußerste

Digitized by Google

ihrer harten Lage genöthigt noch einmal das Glück auf dem Meere zu versuchen bauten unverhofft eine neue Flotte von 200 Galeeren zu fünf Reihen Ruder; diese Macht errang unter Lutatius den Sieg und machte dem ersten punischen Kriege ein Ende, nachdem derselbe im Laufe von 24 Jahren den Carthagern 500, den Römern aber 700 Kriegsschiffe gekostet hatte. Ein Schifffahrtsvertrag vom J. 513 d. St. oder 241 v. Chr. ordnete nun die dahin bezüglichen Verhältnisse zwischen Rom und Carthago, welchem 5 Jahre später eine neue Bestimmung folgte, in deren Folge die Pöner Sardinien räumen sollten. — Ungefähr 10 Jahre nach Beendigung des ersten punischen Krieges hatten die Römer einen Seekrieg mit den Illyriern zu führen, um die Kaufleute und Handelsschiffe Italiens wider die Seeräubereien dieses Volkes zu schützen; und es war für ihre Bedeutung zur See recht wichtig daß ihnen, wenn gleich unter einigen Schwankungen, ganz Illyrien bis auf einige wenige Plätze an der Seeküste abgetreten und die Schifffahrt der Istrier so zu sagen ganz aufgehoben wurde. Wie sie durch den glücklichen Ausgang des ersten punischen Krieges im tyrrhenischen Meere Meister geworden waren, so nun auch auf der andern Seite Italiens im adriatischen Meere. Früher hatten bekanntlich in beiden die Etrusker eine Hauptrolle gespielt. — Nichts desto weniger zeigt uns der Beginn des zweiten punischen Krieges die Römer in der Seemacht unvorbereitet; so sehr waren sie ohne eigentlichen Beruf hiezu. Ihre außerordentliche Thatkraft schuf indessen nicht blos ganz schnell eine Flotte, sondern verschaffte ihnen auch einen solchen Sieg daß die Carthager gänzlich bezwungen am Ende dieses Krieges ihre ganze Flotte mit Ausnahme von zehn Dreiruderern ausliefern mußten. Scipio nahm aber diese Marine nicht für zukünftigen eigenen Gebrauch der Römer in Empfang, sondern brannte sie (was sehr bezeichnend für den nichtseemännischen Charakter der Römer ist) auf der Stelle nieder. Nur Schiffe zur Fischerei und zu Frachten nach den benachbarten Küsten sollten die Carthager von nun an haben; alle Seekriege wurden ihnen ohne Ausnahme untersagt. Die Römer hatten also die Herrschaft über das Meer wenigstens negativ, eine Flotte von 100 Galeeren schien ihnen jetzt genügend. Ihre Handlung, insofern sie sich überhaupt damit befaßten, wurde blühend und sicher. Diese günstigen Umstände bewirkten daß sie die drei großen Kriege, den macedonischen, syrischen und achäischen, in der Zeit zwischen dem zweiten und dritten punischen Kriege nicht blos unternahmen sondern auch glücklich beendigten. — Den dritten punischen Krieg begann das Auslaufen einer Flotte von 50 Galeeren zu 5 Ruderbänken und von 100 andern Schiffen nebst einer Menge anderer Fahrzeuge; der Krieg schloß nach verzweifelter Gegenwehr mit der Verbrennung der carthagischen Flotte und Vernichtung der ganzen punischen Seemacht, so wie mit der Zerstörung Carthago's. Daß die Römer die fremde Seemacht nur immer zerstörten, aber nicht auf sich selbst übertrugen, zeigt nicht blos, wie wir schon andeuteten, daß sie keinen Nationalsinn für das Schifffahrtswesen hatten, sondern auch daß ihr damaliger Seehandel weder von großem Umfange noch überhaupt von großer Bedeutung war. Sie benützten den durch sie selbst bewirkten Umsturz des bisherigen Seewesens so durchaus gar nicht, daß bei ihnen und durch sie von der Zerstörung Carthago's und Corinths ein Zeitalter ganz gesunkener Handelsschifffahrt eintritt. Nur von unersättlicher Eroberungssucht geleitet wurden sie höchstens mittelbar zur Haltung einer Schiffsmacht veranlaßt, z. B. in den Kriegen mit Mithridates, welchem Lucullus 110 Galeeren abnahm und das Meer verschloß. Sie ließen es durch ihre Gleichgiltigkeit gegen eine Marine bald dahin kommen daß Seeräuberei im ganzen Mittelmeer ärger und unbeschränkter getrieben wurde denn jemals. Erst als ihnen sogar auf diesem Wege ein ungeheurer, dabei geordneter Feind

Digitized by Google

entgegentrat (die Seeräuber sollen eine organisirte Macht von wenigstens 1(Fahrzeugen gehabt haben), da entwickeln auch sie wieder eine Seema(Pompejus mußte mit einer Flotte von 500 freilich nicht blos röm. Schi den s. g. Seeräuberkrieg ersticken, wobei 100 bewaffnete Galeren und (sehr große Menge anderer Fahrzeuge erbeutet wurden. Kaum war inde diese Krisis glücklich vorbei als die nämliche Fahrlässigkeit wenigstens in Be der Handelsschifffahrt von Neuem eintrat. Erst bei Cäsars Conflicten einzelnen Küstenvölkern Galliens und Britanniens zeigen sich wieder kräf und interessante Schifffahrtsbestrebungen, an die sich bald darauf dasje anreiht was in den Bürgerkriegen zwischen Cäsar und Pompejus so wie den darauf folgenden bis zur Alleinherrschaft des Augustus an Seekrie vorfällt. Cäsar namentlich war der erste römische Feldherr gewesen wel nicht blos das mittelländische sondern auch das atlantische Meer befuhr, eine Weise freilich und unter Umständen die keine sehr günstige Vorstell von den nautischen Geschicklichkeiten der Römer erwecken, was ebenso bei bald darauf unter Augustus und Tiberius stattfindenden Schifffahrtsunter mungen gegen die Germanen der Fall ist und sich auch bei den späte Zügen gegen Britannien zeigt. In den zwei größten Seeschlachten welche röm. Marine unter Augustus lieferte war das Verhältniß und der Bestand Seemacht folgender. In der letzten Schlacht gegen den Sohn Pompej in welcher dieser kühne Admiral nach früheren Proben des Glückes end an der sicilischen Küste besiegt wurde, hatte jede der beiden Flotten 3 Segel. In der Schlacht von Actium hatte Octavianus Cäsar wenigstens 2 (nach Andern 400) Segel, Antonius dagegen wenigstens 170 (oder 20 an Größe und Stärke ausgezeichnete Kriegsschiffe. — Daß Augustus sie und von jetzt mit fester Hand die Staatsverhältnisse Roms und somit wisser Maßen der damaligen civilisirten Welt lenkte war auch für das S und Schifffahrtswesen der gesammten Welt von der größten Bedeutung. zerstörte die eroberten Schiffe nicht, sondern er concentrirte sie zu einem vi gliedrigen Ganzen, mit welchem überall auf dem Meere Ruhe und Ordnu hergestellt wurde. Der gesammte Welthandel* stand nicht blos unter A gustus, sondern blühte auch unter ihm; denn jetzt war Rom ebenso mächt zur See als zu Lande. Die wichtigsten Schifffahrten der Römer sind unt der Regierung dieses Herrschers geschehen; z. B. die des Aelius Gallus na dem arabischen Meerbusen, Aethiopien und Arabien im J. 24 v. Chr., Stra 780 ff. Plin. H. N. VI, 28, 32. Dio Cass. LIII, 29. Dies verdient ab als ein Wagstück um so mehr hervorgehoben zu werden weil die eigentlic nautische Geschicklichkeit der Römer auch damals eben nicht sehr groß wa so daß man sich gewöhnlich an die Küsten hielt und selten den Muth hat die hohe See zu versuchen. Der große Nutzen des Kompasses war ja au ihnen, wie den Alten überhaupt, unbekannt. Zur Sicherung ihrer weit ve breiteten Herrschaft so wie zum Schutze des Handelsverkehrs hatten die Röme als Herren des mittelländischen Meeres und eines Theiles des Oceans, scho unter Augustus und unmittelbar nach ihm regelmäßig vier große Geschwade auf dem Meere, dann drei Flotten auf den Flüssen Rhein, Donau un Euphrat, und endlich verschiedene Nebenflotten zu beliebiger Verfügung. Da erste jener vier Geschwader hatte seine Hauptstation im Meerbusen von Mi senum, nicht weit von Capua und Neapel, und beherrschte das tyrrhenisch Meer, war also für die Richtungen nach Sicilien, Sardinien, Spanien Gallien, Africa und Aegypten bestimmt; Suet. Aug. 49. Veget. IV, 31 Tac. Ann. IV, 5. Die zweite Flotte hatte den Hafen von Ravenna zu ihren Sammelplatze, beherrschte zunächst das adriatische Meer und war bestimm

* Ueber den Handel der Römer vgl. den Art. Negotiatores.

Digitized by Google

auszulaufen wenn sich etwas Wichtiges in Epirus, Macedonien, Achaja, in den Gegenden des schwarzen Meeres, auf Creta und Cypern oder sonst im Orient ereignete, Suet. u. Veget. l. l. Die dritte und vierte Flotte, jede zu 40 starken Kriegsschiffen, waren im äußersten Westen und im äußersten Nordosten stationirt, die eine nämlich an der südlichen Küste Galliens im Hafen von Forum Julium (Frejus) zur Beschützung der gallischen und spanischen Küste, Tac. Ann. IV, 5., die andere über Byzanz hinaus im schwarzen Meere, Tac. Hist. II, 83. Lipf. de Magnit. Rom. V, 5. Die Flotte auf dem Rheine bewachte Germanien und bestand aus naves lusoriae, welche bald hier bald dort erschienen, von Tac. Hist. I, 58. und auch sonst classis germanica genannt; die Flotte auf der Donau widmete ihre Aufmerksamkeit den Bewegungen in Dacien und Pannonien, Tac. Ann. XII, 30.; die Flotte auf dem Euphrat bewachte wahrscheinlich besonders die Parther; s. Lipf. Magn. Rom. I, 5. Aus den vier Meeresgeschwadern wurden je nach Umständen neue Flotten zusammengesetzt. Man findet daher in der Kaiserzeit auch eine Flotte von Alexandria und eine von Africa. Die alexandrinische Flotte, deren wir schon oben S. 444. bei dem ägyptischen Seewesen Erwähnung thaten, vermittelte den Handel mit Indien einer Seits, anderer Seits aber brachte sie die Produkte Aegyptens, besonders Getreide, nach Rom und Italien, wo Puteoli ihr Stapelplatz war, Suet. Aug. 98. und Ner. 20. Philo in Flacc. 969. Später, nach der Trennung des Reichs, diente diese Flotte der Residenz Constantinopel (Claud. de bello Gildon. 52.), und Rom wurde blos durch die classis Africana mit Getreide versorgt, Lamprid. Comm. 17. Reines. Inscrr. III, 21. Einer eigenen Flotte des Orients, welche sich besonders in Syrien sammelte bei Seleucia am Orontes und mehrere Unterabtheilungen hatte, von der ägyptischen aber durchaus verschieden war, erwähnt besonders Cod. Theod. XIII. tit. 5. leg. 32. u. leg. 14. Ebenso nennen der Cod. Theod. u. Justin. eine eigene Schatzflotte, deren Bestimmung war die Einkünfte aus den am Mittelmeer gelegenen Provinzen nach Rom zu bringen. Alle die einzelnen Geschwader der späteren Zeit hier anzuführen ginge zu weit; wir verweisen auf die aus den Zeiten des Arcadius und Honorius stammende Notitia Imperii. Ueber die lustratio classium s. Bd. IV. S. 1243. — Literatur: Außer den gelegentlich angeführten Schriften und den im Artikel Navis genannten sind hervorzuheben: Huet, histoire du commerce et de la navigation des anciens, Lyon 1763. Berghaus, Gesch. der Schifffahrtskunde der Alten, Berlin 1789. 2 Bde. Heeren's Ideen über Politik, Verkehr, Handel u. s. w. 5 Bde. Desselben hieher gehörige Abhandlungen im X. u. XI. Bande der Commentationes societ. scient. Gottingensis. Wachsmuths hellenische Alterthumskunde. [A. Baumstark.]

Navii, 1) Attius oder Attus Navius, s. Bd. I. S. 990 f.

2) C. Navius Felix (Rom), Murat. p. 1616, 31.

3) M. Navius M. F. Thales Sard. Tych. (Rom), Grut. p. 335, 6.

4) Navius Januarius (Marsilia), Grut. p. 28, 3.

5) Navios Plautios, s. Novius. [W. T.]

C. Navillus C. F. Pontifex III. (Spoletum), Murat. p. 151, 5. [W. T.]

Navilubio (Plin. IV, 20, 34., bei Ptol. II, 6, 4. *Ναουίλλοουιον*), Fluß an der Nordküste von Hispan. Tarrac., s. Navia. [F.]

Navinii: Q. Navinius Felix (Bajä), Grut. p. 1040, 12.

Sex. Navinius Sex. Lib. Apollonius (Patavium), Grut. p. 986, 11. u. 948, 1.

T. Navinius Priscus, Sohn des T. Navinius Philadespotus (Rom), Grut. p. 697, 4. T. Navinius Felix (vor Rom), Murat. p. 1380, 1.

Navinia Euhodia, Frau des T. Navinius Callistus und Mutter der Navinia T. F. Spatale (Rom), Mur. p. 1379, 10. [W. T.]

Digitized by Google

Navis, ναῦς, von νάω, ſchwimmen (woher νῆσος, die Inſel, νῆττα, die Ente), deutet ein ſchon etwas vollkommeneres Fahrzeug (navigi an; die urſprüngliche Unvollkommenheit und Rohheit der allererſten Ver im Schiffweſen macht das griech. σκάφος und σκάφη anſchaulich, welches σκάπτω, aushöhlen, kommt und eigentlich jeden ausgehöhlten Körper, alv bedeutet, insbeſondere aber einen zum Schwimmen ausgehöhlten Baum Aehnliches. Die phöniciſche Sage brachte deshalb das Entſtehen der S fahrt mit einem großen Waldbrande in Verbindung. Die erſten eigentl Kähne, d. h. nicht blos ausgehöhlte Bäume (naves trabariae, Iſid. O XIX, 1. Virg. Aen. III, 291. Scheffer Mil. nav. I, 3.), ſondern aus Mehr zuſammengeſetzte leichte Fahrzeuge beſtanden nach Plin. H. N. VII, 56. S III, 234. XVI, 1124. Alm. aus kleinen biegſamen Stäben und Baumzwe welche man durcheinander flocht oder ſonſt eng mit einander verband und Thierhäuten überzog, bei den Lateinern naves sutiles genannt (Virg. Aen. 413. Sidon. VII, 371. Plin. H. N. XXVI, 9. und die Nachweiſungen Scheffer Mil. nav. I, 3. Salmaſ. Exercc. Plin. p. 187. b.) und namen bei den Armeniern gebräuchlich, Herod. I, 194. An die Stelle der urſprün gebrauchten einfachen Stangen kamen dann nach und nach Ruder, deren breit Ende (palma remi) ſtärker und mit mehr Erfolg in die Waſſerfläche eing Die Bedeutung und Wichtigkeit dieſes Eingreifens führte bei zunehmen Größe der Fahrzeuge zur Erfindung des Steuerruders, die Erfahrungen Bezug auf die Macht des Windes zum Segel, das Segel aber zum M und was damit zuſammenhängt. Hier iſt jedoch rein Nichts hiſtoriſch, ſ dern Alles mythiſch. Auf einem eigentlichen Schiffe ſoll nach der griechiſ Sage zuerſt Danaos nach Hellas gekommen ſeyn; vorher fuhr man bloſen Flößen, welche zwiſchen den Inſeln auf dem rothen Meere von K Könige Erythras erfunden oder nach einer andern Sage zuerſt von den A ſiern gebraucht wurden als dieſe auf einem Zuge gegen die Thracier über Hellespont zogen. Auf einem langen Schiffe ſoll nach dem Zeugniſſe Philoſtephanus zuerſt Jaſon gefahren ſeyn; Hegeſias aber behauptete von Paralos, Cteſias von Semiramis, Archemachos von Aegäon. Schiff mit zwei Ruderreihen (biremis) erfanden (nach Damaſtes) die thräer. Mit drei Reihen von Rudern (triremes) verſah zuerſt bei den miern die größeren Fahrzeuge ein in Sold genommener Korinthier Aminok Thucyd. I, 13.; mit vier Ruderreihen (quadriremes) die Carthager, Ariſtoteles berichtete; fünf ſolche Reihen führten (nach Mneſigeiton) zu die Salaminier ein (quinqueremes); mit ſechs Reihen Ruder verſahen d ihre Schiffe die Syrakuſier; durch Alexander den Gr. kam es bis zu zehn, d den erſten Ptolemäus bis zu zwölf, durch Demetrius Poliorketes zu fünfze durch Ptolemäus Philadelphus zu dreißig, und endlich durch Ptolem Philopator bis zu vierzig Ruderreihen. Das Laſtſchiff erfand Hippius, Tyrier, die Galliote die Kyrener, den Kahn die Phönicier, die Jacht Rhodier, das lange Packſchiff die Kyprier, die Pferdeſchiffe die Samier o Perikles; die Werkzeuge zum Steuern wollte man dem Typhis verdank den Kopäern insbeſondere das Ruder, deſſen Breite durch die Platäer ein führt ſeyn ſollte; das Segel ſchrieb man dem Icarus zu, den Maſt und Segelſtange dem Dädalus. Der nämliche Plinius, aus deſſen Mittheilung dieſe Notizen genommen ſind, ſchreibt die Erfindung des Ankers dem Ty Eupalamus zu, und die Vervollkommnung dieſes Schiffgeräthes dem Skyth Anacharſis; vgl. Strabo VII, 303. Hier läuft Mythiſches und Hiſtoriſch wie ganz natürlich, durch einander: von den einfachſten Nachen und Boot der älteſten Zeit bis zu den größeren Fahrzeugen überhaupt, und von die wiederum bis zu den phöniciſchen ſ. g. Tarſchiſch-Fahrern ſo wie bis zu d griechiſchen Ruder- und Segelſchiffen, wie ſie uns ſchon in den homeriſch

Digitized by Google

Gedichten erscheinen (Il. I, 142. 433. 435. 480. II, 719. XV, 627. und an sehr vielen Stellen der Odyssee) — diese gewiß nur allmäligen Fortschritte der Schiffbaukunst fallen sämmtlich in das Dunkel der vorgeschichtlichen Zeit. Der Bau des Schiffes Argo (s. d.) und die Flotte des Theseus (Plut. Thes. 19.) sind ganz mythisch; in den homerischen Gesängen aber, in welchen zuerst für die Geschichte einiges Morgenlicht aufgeht, erscheint das Schiffswesen schon ziemlich ausgebildet. Es stehen selbst Werfte da und Häfen, Il. I, 432. XII, 284. Odyss. I, 186. II, 391. IV, 358. V, 404. 418. 440., bes. VI, 263 ff. Daß bei Homer die Schiffe schwarz genannt werden scheint sich auf einen Anstrich mit Pech oder Theer zu beziehen; das Vordertheil wurde röthlich (Il. II, 637. Odyss. IX, 125. Herod. III, 58.) und bläulich (Il. XV, 693. XXIII, 852. 878. Odyss. III, 299. IX, 482. 539. XII, 100.) übertüncht; die Zahl der Ruderer erscheint bis auf zwanzig (Il. I, 309. Odyss. I, 280. vgl. Thucyd. I, 10. u. 14.) und fünfzig (Il. II, 719.) gestiegen, ohne daß wir jedoch über ihre Vertheilung auf dem Schiffe oder über ihre Sitze belehrt würden. Den Mastbaum hatte man übrigens schon damals (Il. I, 434. 480. Odyss. II, 424. V, 254. 316. VIII, 52. IX, 77. XII, 402. XXIII, 852. 878.), ebenso die weißen Segel (Il. I, 480. Odyss. II, 426. VIII, 54. IX, 77. X, 506. XII, 402. XV, 291. vgl. Plut. Thes. 17.); auch an Tauwerk fehlte es nicht, Il. I, 436. Odyss. II, 426. V, 260. VI, 269. Das Steuerruder ist in den Händen eines eigenen Steuermannes (Odyss. III, 281. V, 255. 270. 315. VIII, 558.) oder sonst eines Sachkundigen (Odyss. IX, 78. vgl. Plut. Thes. 17. 22.); auch das Verdeck wird erwähnt (Il. XV, 729. Odyss. XII, 229. 414. XIII, 74. XV, 283. 551.) und das absichtliche Einnehmen von Ballast, ἔρμα, lat. saburra (Odyss. V, 257. vgl. Eurip. Hec. 854. Arrian Exped. Alex. II, 19. Liv. XXXVII, 14.). Waren die Anker noch nicht wie in späterer Zeit eingerichtet so hatte man doch ein Surrogat, Il. I, 436. Odyss. IX, 137. XV, 497. vgl. Pind. Pyth. IV, 24. X, 51. Paus. I, 4, 5. Ueberall im Homer, ganz besonders in der Ilias, begegnet uns der ständige Gebrauch, die Schiffe nicht ruhig im Wasser stehen zu lassen, sondern ans Land zu ziehen und auf Stützen oder Unterlagen theils aus Holz theils aus Stein (ἔρματα) trocken zu stellen. Von sonderlicher Tiefe und Größe können diese Fahrzeuge demnach nicht gewesen seyn. Und dies gilt mehr oder weniger auch für die nächstfolgende und spätere Zeit, in welcher ganze Kriegsflotten über Landengen und Landspitzen geschoben und gewalzt wurden, z. B. bei Korinth (Thucyd. III, 15. VIII, 7. u. 8.), bei Leukadien (Thucyd. III, 81.), bei Tarent (Strabo VI, 426. Liv. XXV, 11.). Nicht nur um neue Schiffe vom Bauplatze flott zu machen (Apoll. Rhod. I, 367 ff.) bediente man sich dieses Schiebens, sondern zur regelmäßigen Belebung des gewöhnlichen Seeverkehrs bestanden namentlich auf der korinthischen Landenge eigene Anstalten zu dieser Weiterbeförderung (διισθμεῖν und ὑπερισθμεῖν), Polyb. IV, 19. V, 1. Strabo VIII, 516. u. 583. Hesych. s. v. διολκός. — Wenn wir Odyss. V, 244. zusehen wie Odysseus ein Floß, σχεδία, baut, welches in der Kunst des Schiffbaues ein roher Anfang ist, so erinnert uns doch auf der andern Seite die Geschichte der Phönicier daß die nämliche Sache des Floßbauens auch schon ein Fortschritt im Schiffbau ist. Flöße nämlich sind schon große Fahrzeuge, stehen also über den Kähnen; der Bau großer Flöße, wie ihn Philo Sanchuniathon bei Euseb. Praep. Ev. XV, 24. von den Phöniciern erwähnt, enthält bereits den Keim zur Erbauung nicht blos größerer Schiffe, sondern ganzer Flotten. Die ersten Flotten bestanden aber aus Kauffahrteischiffen, nicht aus Kriegsschiffen; ja selbst die ersten Kriegsflotten bestanden nicht aus Kriegsschiffen, sondern aus Transportschiffen, z. B. im Zuge gegen Troja und noch später. Die einfachsten und ältesten Kauffahrteischiffe der Phönicier werden

Digitized by Google

uns bei den griech. Schriftstellern gewöhnlich unter dem Namen γαῦλοι erwähnt, eine Bezeichnung welche wegen des in ihr wesentlich und etymologisch enthaltenen Begriffes Höhlung (alveus) andeutet daß diese Schiffe breit und gewölbt waren, also statt schwacher Kähne etwas größere Boote. Schon in den Zeiten Salomo's sollen jedoch die Phönicier Kauffahrteischiffe gehabt haben von ungemeiner Länge und Breite, ja selbst mit zwei Verdecken und mit starker Einfassung. Ruder und Segel fehlten natürlich nicht; doch ist keine genaue oder einiger Maßen genügende Beschreibung der phönicischen Handels- oder Kriegsschiffe auf uns gekommen, es sei denn daß wir in denen der Carthager die Einrichtung der phönicischen Fahrzeuge erblicken wollten, was wegen Chronologie und in Anbetracht vieler Nebenumstände doch etwas gewagt erscheint. Besser unterrichtet sind wir über die Schiffe der Aegyptier, und zwar theils aus schriftlichen Nachrichten theils aus Abbildungen auf noch vorhandenen Denkmälern; selbst aus kleinen bis auf uns gekommenen Modellen können wir Vorstellungen schöpfen. Merkwürdig sind in dieser Beziehung die Grabesgrotten zu Eleythia, und unter diesen ganz besonders die s. g. Sultansgrotte, in welcher man Alles was auf die ägyptische Flußschifffahrt Bezug hat abgebildet findet. Man verfertigte aber die Nilkähne, Baris genannt, höchst wahrscheinlich aus Sykomorenholz, und verwendete zu demselben Zwecke nach Lucan. Phars. IV, 136. und nach Plinius die Aegypten eigene Papyrusstaude. Die Stricke wurden ebenfalls aus Byblus angefertigt, und die Fahrzeuge sowohl durch Segel als Ruder fortgetrieben. Das Aeußerste der Aermlichkeit im Schiffswesen waren aber die von den Aegyptiern auf dem Nil gebrauchten irdenen Kähne (fictiles phaseli et picta testa cum brevibus remis), Juven. XV, 127 f. und dazu Heinrich II. S. 509. Lange Schiffe für die besonders kriegerische Fahrt auf dem Meere erbaute unter diesem Volke (nach der Sage) zuerst Sesostris. Wie aber diese ägyptischen Kriegsschiffe beschaffen waren sehen wir aus den Gebilden der Denkmäler zu Theben, welche uns in ihren historischen Reliefs die Thaten und Siege Sesostris' oder Rhamses des Großen zeigen. Merkwürdig ist in dieser Beziehung das Tableau einer Seeschlacht auf der Außenwand des Tempels oder Palastes von Medinat-Abu; s. Heeren Ideen ꝛc. II, 2. S. 817 f. Dasselbe stellt nämlich zwei in der Nähe der Küste mit einander im Kampf begriffene Geschwader vor, bei welchem sich der Sieg für die Aegyptier zu entscheiden scheint. Die Fahrzeuge beider kämpfenden Parteien werden, obgleich in ihrer Bauart verschieden, durch Ruder und Segel in Bewegung gesetzt. Auf den beiderseitigen Fahrzeugen sieht man eine Art von Mastkorb sich erheben, dessen oberer Theil wie ein Lotuskelch gestaltet ist, und in welchem sich ein Kämpfer befindet. Die ägyptischen Kriegsfahrzeuge sind ferner von den Nilschiffen sowohl ihrem Bau als ihrer inneren Einrichtung nach sehr verschieden. So sind sie z. B. bedeutend länger, vorn gemeiniglich mit einem Löwen- oder Widderkopfe versehen, ähneln überhaupt unsern Galeeren und tragen mit Recht den ihnen durch Diodor und Herodot beigelegten Namen von langen Schiffen. Ausführlich handelt über die ägyptischen Schiffe Jal, Archéologie navale (Paris 1840.) I, 47—120., und noch ausführlicher neben der großen Description de l'Égypte namentlich auch das bekannte Werk von Rosellini, und Wilkinson im dritten Bande seiner Manners and Customs of the ancient Egyptians. Auch Minutoli in der weiter unten anzuführenden Abhandlung gibt Abbildungen. — Vor allen Völkern des Alterthums zeigten jedoch die Griechen einen aufgeweckten Sinn für Verbesserung des Seewesens und Geschick und Erfindsamkeit im Schiffbau. In früheren Zeiten vorzüglich die Korinthier, Samier, Lesbier und Aegineten; nach diesen aber mit vorzüglichem Nachdrucke die Athener. Wenigstens ließen ihnen ihre Vorgänger noch viel im Einzelnen zu thun übrig; denn die griechischen Fahrzeuge waren sehr lange zum eigent-

Digitized by Google

lichen Seegefechte entweder gar nicht oder nur sehr nothdürftig eingerichtet. Die erste bedeutende Seeschlacht zwischen griechischen Stämmen fiel ja nach Thucydides erst 233 Jahre vor dem peloponnesischen Kriege, etwa 665 v. Chr., im Kriege der Korkyräer mit den Korinthiern vor; das Nächste war die Schlacht der Jonier gegen Cyrus, dann der Kampf der Phokäer und der Karthager, bis endlich in den Kriegen zwischen Griechen und Persern das nautische Talent der Athener vorzugsweise glänzte und namentlich auch nach der Schlacht von Salamis den Schiffbau zu einem höheren Grade von Vollkommenheit zu bringen wußte. Bei den Kriegsflotten waren nämlich nicht einerlei Schiffe, nicht bloß Kriegsschiffe oder eigentliche Kampfschiffe, sondern auch Last- und Transportschiffe. Diese letzteren, ἱππαγωγὰ πλοῖα, ἱππαγωγοί u. hippagines (Liv. XLIV, 28. Festus u. Suidas s. v.) genannt, dienten ebenso zum Transport der Pferde und Reiter wie die eigentlichen Seesoldaten auf den Kampfschiffen selbst waren. Die Lastschiffe, σιτηγοί, naves frumentariae, kamen im Allgemeinen mit den Handelsschiffen (φορτηγοί, φορτίδες, naves onerariae) überein, dienten zur Nachführung der Lebensmittel, und waren viel kürzer als die Kampfschiffe, dabei aber desto breiter und umfassender, daher mehr in die Runde als in die Länge gebaut (στρογγύλοι, Thucyd.); weil man dieselben oft durch Seile an die Kriegsschiffe anband oder ins Schlepptau nahm, bekamen sie auch die Namen ὁλκάδες, Polyän. VI, 6. Liv. XXX, 26. Was wir Kriegsschaluppen* nennen, kleinere Kampfschiffe, das waren bei den Griechen die εἰκόσοροι (Suid. s. v.) oder Zwanzigruderer, d. h. Kriegsboote mit zehn Rudern auf jeder der beiden Seiten; oder τριακόντοροι (Schol. Thucyd. Liv. XXXVIII, 38.), mit 15 Rudern auf jeder Seite; oder πεντηκόντοροι bis ἑκατόντοροι, Pollux I, 9. Alle diese Fahrzeuge hatten also nur eine Reihe von Rudern auf jeder Seite, sie waren μονόκροτα, oder τῆες μονήρεις. Die raschen Fortschritte nach der Schlacht von Salamis gingen nun besonders dahin, daß die Schiffe verhältnißmäßig höher gebaut wurden, wobei sich die Hellenen vom Kriegsbedürfnisse leiten ließen, indem man, um des Schiffes mehr Meister zu seyn, seine Beweglichkeit und Tüchtigkeit dadurch steigerte daß nicht bloß eine, sondern zwei, drei, vier, fünf u. s. w. Reihen von Rudern und Ruderbänken angebracht wurden (πλοῖα δίκροτα, τρίκροτα, πολύκροτα). Nach den persischen Kriegen war diese Neuerung ganz herrschend geworden, und nach dem peloponnesischen Kampfe so sehr die gemeine Regel, daß man schon damals selten ein Kriegsschiff antraf welches unter drei Ruderreihen gehabt hätte. Die Schiffe mit zwei Ruderreihen (δίῆρεις, biremes) waren nie besonders herrschend, s. Winckelmann Mon. ined. II. Nr. 207. Bei den Athenern war demnach das gewöhnliche Kriegsschiff die Triere (τριήρης, triremis), so daß bei Erzählungen von Seeschlachten u. dgl. nicht selten der allgemeine Ausdruck τῆες nichts Anderes bedeutet als τριήρεις, s. Herod. VI, 89. Doch waren nicht alle Trieren wirkliche Kriegs- oder Kampfschiffe; manchmal nämlich waren auch die zum Transport der Pferde (ἱππηγοί u. ἱππαγωγοί, Liban. Tom. I. p. 654. R.) bestimmten, von Böckh, Urkunden S. 124. besprochenen, schon vorhin erwähnten Schiffe als Trieren gebaut. Ueberdies hatte man bei den Flotten außer den oben genannten Kriegsschaluppen, besonders den Dreißigruderern (τριακόντοροι), auch noch andere kleinere Boote (ἄκατοι δημόσιοι u. πλοῖα ὑπηρετικά), seefähige, besonders zu Botschaften dienende Fahrzeuge, Demosth. cor. 262. Polycl. 1220. Aesch. d. fals. leg. 252. Plut.

---

* Vielleicht eine Art Kutter waren die den Kypriern eigenthümlichen Fahrzeuge Namens κέρκουροι, Plin. H. N. VII, 57. Liv. XXXIII, 10. Plautus Stich. II, 2, 43. Vgl. Engel, Kypros I. S. 517., welcher S. 511 f. vom Schiffbau und der Rhederei der Kyprier und von ihrem Handel ausführlich spricht.

Digitized by Google

Demosth. 29. Größere Schiffe als Trieren zu bauen fing unter den Hellenen um Ol. 95, 2. der Tyrann von Syrakusä, Dionysius I. an. Er baute nämlich nicht blos Tetreren, worin ihm die Karthager vorangegangen waren (Aristot. bei Plin. H. N. VII, 57.), sondern auch Penteren (Athen. Mechan. p. 4. ed. Thevenot. Diodor. XIV, 41. 42.); und der Historiker Philistus gab die Seemacht desselben (gewiß übertrieben) auf 400 Kriegsschiffe an. Der zweite Dionysius hatte dann bereits Hexeren, Aelian. V. H. VI, 12. Von den Zeiten Alexanders d. Gr. kamen hierauf die größeren Schiffe immer mehr in Gebrauch, und der erste punische Krieg ist von Römern und Karthagern schon nicht mehr mit Trieren oder Tetreren, sondern mit Penteren geführt worden; die Athener dagegen begannen erst kurze Zeit vor Ol. 112, 3. Tetreren zu gebrauchen. Die Urkunden bei Böckh zeigen erst Ol. 113, 4. auch attische Penteren, denn bei Herodot VI, 87. muß statt *πεντήρης* gelesen werden *πεντετηρίς*; vgl. Schömann im Greifswalder Univers.-Programm, Sommer 1838. — Die Einrichtung dieser vielreihigen (*πολύκροτα*) Ruderschiffe der Alten (Plin. H. N. VII, 57. Scheffer Mil. nav. I. 3.) ist aus Mangel ganz vollkommener systematischer Schilderung bei den alten Schriftstellern, und wegen Unverstandes und Mißverständnisses ihrer Erklärer so wenig evident daß selbst die antiken bildlichen Darstellungen das Dunkel absolut zu zerstreuen nicht geeignet, wenigstens nicht völlig hinreichend erscheinen. Wäre man indessen über die Einrichtung der dreireihigen Schiffe, d. h. der Trieren, ganz sicher und im Reinen, so ergäbe sich alles Folgende und Höhere ganz leicht von selbst. Nun streitet man sich aber gerade über die Einrichtung sogar dieser Schiffe. Es werden nämlich bei den Trieren erwähnt 1) *κῶπαι θρανίτιδες* oder *θρανιτικαί*, von *θράνος*, der schmale Gang unter dem Tafelwerk des Schiffes; 2) *κῶπαι ζύγιαι*, von *ζυγά*, *τὰ μέσα τῆς νεώς*, Pollux I, 9.; 3) *κῶπαι θαλάμιαι* oder *θαλαμιαῖοι*, von *θάλαμος*, der innere Raum, bei Schiffen der niedrigste Raum. Wie nun diese drei *κῶπαι* oder Ruderreihen unter einander gestellt waren, darüber gibt es sehr verschiedene Meinungen. Eine derselben behauptet diese drei Reihen seien nicht an denselben Partien des Schiffes unter einander gewesen; so hat Graf Carli (Opp. T. IX. delle triremi) und nach ihm Andere angenommen, die Thraniten hätten zwar am höchsten, aber am Hintertheil, die Zeugiten niedriger, aber in der Mitte des Schiffes, d. h. in der Gegend des großen Mastes, die Thalamiten endlich noch tiefer, aber am Vordertheil gesessen. Diese Meinung ist jedoch als auf Mißverständniß der Grammatiker beruhend durch Meibom (Fabrica triremium p. XXXI., im 12. Bde. des Thesaur. Graev. antiqq. romm.) und später von Winckelmann (Mon. ined. p. CCLXXVI.) widerlegt. Eine ganz entgegengesetzte Ansicht lehrt daß die Reihen der Ruder und Ruderer vielmehr in der ganzen Länge des Schiffes unter einander waren; und dies unterstützen in hohem Grade außer dem schmutzigen Einfall des Aristophanes (Frösche 1105.) die Abbildungen der Schiffe an der Säule des Trajanus (s. Raph. Fabretti ad Column. Trajani c. 5. p. 119 ff.), auf der Pränestinischen Marmortafel bei Winckelmann, auf Vasen und andern Denkmälern ganz vollständig; s. Montfaucon Ant. expl. T. IV. Tav. 138. 139. 141. Winckelmann a. a. O. p. CCLXX. Micali Mon. Tav. 103. u. daraus Minutoli, über den Seeverkehr und das Schiffswesen der Alten, in der Ztschr. für Kunst, Wissensch. u. Gesch. des Krieges, Jahrg. 1835. Heft 4. Fig. 3. 7. 10. Mus. Borb. T. III. p. 44. vgl. Jal Archéol. navale T. I. p. 23. 24. 54.* Und hiemit stimmt auch Le Roy überein, welcher dies wenigstens

* Außer diesen zwei Hauptauffassungen gibt es noch andere, von welchen wir folgende ausheben: 1) Ein Schiff welches z. B. fünf parallel oder horizontal mit dem Wasser eingeschnittene Oeffnungen und eben so viel Ruder hatte, wurde eine

Digitized by Google

für die Trieren zugibt, aber für Schiffe höherer Zahlbenennung, also schon bei Tetreren u. s. w. in Abrede stellt; s. seine Abh. la marine des anciens peuples, im 38. Bd. der Orig.Ausg. der mémoires de l'acad. des inscrr. p. 89 ff. 107 f., der holländ. Ausg. Bd. 71. Minutoli nimmt aus dem nämlichen Grunde wie Le Roy ebenfalls Anstoß; die Ruder (sagt er) mußten ja, je nachdem sie höher angebracht wurden, an Länge und folglich an Umfang und Gewicht gewinnen, so daß zuletzt keine menschliche Kraft im Stande war derlei ungeheure Werkzeuge in Bewegung zu setzen, geschweige denn taktmäßig zu bewegen. Man hat berechnet (fügt Minutoli hinzu), daß nach jener Ansicht bei einer Tetrere die Ruder der zweiten Reihe schon 80 Fuß, die der dritten 110, und die der vierten gar 140 Fuß lang seyn müßten. Böckh (Urkunden S. 123.) läßt sich jedoch in seiner Anhänglichkeit an diese von Minutoli nicht gebilligte Auffassung so wenig irre machen daß er erklärt: ohne viel Gewicht darauf zu legen daß in den Abbildungen bei Winckelmann u. A. die Ruderreihen sehr nahe über einander liegen, ja in einigen bis ins Uebertriebene (z. B. Mus. Borb.), so steht fest daß die Trieren nicht besonders hoch waren, folglich auch die Ruder nicht sehr lang: sie scheinen vielmehr, weil jedes Ruder nur von einem Manne bewegt wurde, kürzer als man denken sollte gewesen zu seyn und nicht weit ausgegriffen zu haben; auch die größten waren nur so lang und schwer daß der Führer sein Ruder tragen und damit belastet einem Eilmarsche folgen konnte (Thucyd. II, 93.). Die Tesserakontere des Ptolemäus Philopator, deren Wirklichkeit mit Jal Arch. Nav. I, 117 ff. in Abrede zu stellen rein unmöglich ist, war vom Grund bis zu den Akrostolien des Vordertheils nur 48 Ellen oder 72 Fuß, bis zu den Aphlasten des Hintertheils nur 53 Ellen hoch; und die längsten der thranitischen Ruder, also der Ruder selbst der vierten Reihe von unten, nur 38 Ellen oder 57 Fuß lang, die Steuerruder 30 Ellen lang, Athenäus V, 203. F. Wir glauben nicht daß diese Bemerkung Böckh's den Zweifler beruhigen oder gar gewinnen wird. Vom Widerlegen kann ohnehin keine Rede seyn. — Um indessen zunächst bei den Trieren stehen zu bleiben, so nahm man gewöhnlich an, die drei Ruder-Ränge seien im Perpendikel unter einander gewesen. Meibom dagegen setzte die Ruderer schräg unter einander und noch überdies die Zygiten seitwärts weiter nach innen; Le Roy stellte alle drei in einer gegen den vertikalen Durchschnitt der Schiffbreite schrägen Linie unter einander; Mellvill (s. Böttiger, Ueber die Ruderschiffe der Alten, Archäol. Mus. I. 59 ff.) combinirte die mit dem vertikalen Durchschnitte der Breite einen Winkel bildende schräge Linie mit einer schrägen Linie unter einem Winkel von 45°, welchen die Seite des Schiffes mit dem Wasser gebildet habe, und gewann hiedurch in einer sehr geringen Höhe Raum für viele Ruder-Ränge und zugleich den Beifall der Schiffkundigen. Auch beweisen die Denkmäler daß die Ruderreihen wirklich nicht im Perpendikel unter einander standen. Wie Mellvill gezeigt hat, und Böckh vollkommen glaubt, bleibt kein (?) Bedenken daß dieser Vorstellung gemäß auf den Tetreren und Penteren vier oder fünf Ruderreihen über einander seyn und jedes Ruder von einem einzigen Roier bewegt werden konnte. Le Roy dagegen hält die in den vorhandenen Abbildungen vorkommenden römischen Kriegsschiffe von

---

Penteren genannt, u. s. w.; 2) man brachte je nach der Länge und dem Gewichte der Ruder zur Handhabung eines jeden derselben je drei, fünf, sechs u. s. w. Ruderer an, und daher Triere u. s. w.; 3) vielleicht erhielten die Schiffe ihre Benennung von der Anzahl der in einer und derselben Oeffnung zusammengebrachten Ruder; 4) man nimmt z. B. bei einer Dekere zehn Ruderbänke neben einander an, wie man bei hinter einander aufgestellten Soldaten die einzelnen Glieder Reihen zu benennen pflegt; s. Minutoli a. a. O. S. 93—99.

Digitized by Google

drei Ruderreihen für Enneren und Dekeren (Mém. de l'Inst. nat., Littér. et Beaux Arts T. III. p. 160 f.), indem er jedem Schiffe so viel Reihen Ruderer gibt als der Name seines Ranges besagt, aber für jedes Ruder viele Ruderer annimmt, je Einen aus jeder Reihe.

Die thranitischen Ruder waren die längsten, weßhalb auch die Thraniten wegen der schwereren Arbeit außerordentliche Zulagen erhielten (Thucyd. VI, 31. u. Schol.); die kürzesten waren die thalamischen (Schol. Aristoph. Ran. 1106.), die ζύγιαι also von mittlerer Länge. Auch bei dem großen Schiffe des Philopator nennt Kallixenos bei Athen. V, p. 203. F. die thranitischen offenbar als die längsten. Wenn Aristoteles de part. anim. IV, 10. die κώπη μεσόνεως als die längste bezeichnet und Galen de usu part. I, 24. sagt, die mittleren Ruder der Trieren würden am längsten gemacht, obgleich alle gleich weit ausgreifen: so sind mit diesen κῶπαι μεσόνεω nicht wie Meibom meinte die ζύγιαι bezeichnet, sondern überhaupt die Ruder in der Gegend des großen Mastes, wo das Schiff am breitesten ist und die Ruder weiter ins Innere des Schiffes reichten, Aristot. Mech. 4. Die Ruder einer jeden einzelnen Ruderreihe waren unter sich außerhalb des Schiffes gleich lang; innerhalb aber, d. h. vom Rand des Schiffes einwärts, gab man ihnen an jeder Stelle des Schiffes die möglich größte Länge; denn je weiter die bewegende Kraft vom σκαλμὸς als Hypomochlion entfernt war, desto wirksamer wurde das Ruder. Wo nun das Schiff am breitesten war, in der Gegend des großen Mastes, da konnte der Ruderer weiter vom Bord abgerückt, also das Ruder einwärts länger gemacht werden. Und an dieser Stelle, in der Gegend des großen Mastes, sitzen (nach des Aristoteles ausdrücklicher Angabe) die μεσόνεοι, welche daher mehr als die andern Ruderer zur Bewegung des Schiffes beitrugen. Κώπη μεσόνεος ist also nicht Eins mit dem zygischen Ruder, sondern so heißt jedes Ruder in der Mitte des Schiffs, in der Gegend des großen Mastes, gleichviel in welchem Range; es gab also κῶπαι μεσόνεοι θρανίτιδες, ζύγιαι, u. θαλάμιαι. Wenn nun Galenus sagt, alle Ruder der Trieren griffen gleich weit aus, so ist diese ganz richtige Bemerkung nicht auf die Ruder aller drei Reihen im Vergleich der einen Reihe gegen die andere zu beziehen, sondern nur auf die Ruder jeder einzelnen Reihe besonders und zwar die μεσόνεω mit eingeschlossen; denn die thranitischen Ruder mußten natürlich weiter ins Meer hinausreichen als die zygischen, die zygischen aber weiter als die thalamischen. Auf die Frage, wie viel Ruder jeder Rang einer Triere hatte, antwortet Böckh aus seinen Inschriften S. 119., die regelmäßige Zahl für die κῶπαι θρανίτιδες sei 62, für die ζύγιαι u. θαλάμιαι je 54 gewesen. So viel Ruder nun eine Triere in jeder Reihe hatte, eben so viele Ruderer oder Rojer hatte sie in dieser Reihe, denn auf den Trieren führte weder ein Ruderer mehrere Riemen, noch bewegten wie auf unsern Galeeren mehrere Rojer einen Riem; s. Scheffer Mil. nav. II, 2. p. 107 f. u. Le Roy la marine des anciens peuples p. 108 f. mit Rücksicht auf Thucyd. II, 93. Die drei Ruderreihen einer Triere erforderten also zur vollständigen Besetzung 170 Rojer, wobei die Zahl der Thraniten um 8 stärker ist als jede der zwei übrigen Reihen, ganz natürlich, da das Schiff oben wo die Thraniten saßen mehr Raum darbot und namentlich etwas länger war. Polybius I, 26, 7. rechnet auf ein Schiff der römischen und der karthagischen Flotte im ersten punischen Kriege, wo man Penteren hatte, 300 Ruderer und 120 Epibaten (Meibom Fabric. Trirem. p. LXII.), wobei auf jede Reihe durchschnittlich 60 Rojer kommen, ein Verhältniß welches dem für die Trieren sich ergebenden sehr angemessen scheint. In Caligula's Zeiten werden 400 Ruderer auf eine bestimmte Quinqueremis gerechnet (Plin. H. N. XXXII, 1.), welche Zahl Silius Italicus XIV, 388. auch einem karthagischen Schiffe im punischen Kriege beilegt. Eine durch

Digitized by Google

ihre Größe ausgezeichnete Oktere des Lysimachus hatte in jeder Reihe auf jeder Seite 100, zusammen 1600 Ruderer, Memnon bei Phot. Cod. 224.; und daß die Tesserakontere des Philopator 4000 oder über 4000 Ruderer hatte, lernen wir aus Athen. V, 204. B. u. Plut. Demetr. 43. Einer jeden Reihe auf der Iriere scheint ein *Πεντηκόνταρχος* (Pollux I, 96. 119.) vorgestanden zu haben (Demosth. Polycl. 1212, 5. u. 20., 1214, 12., 1215, 1.), dessen Amt zu denen der weiter unten genauer zu bemerkenden Schiff-Kunstverständigen gehörte, Xenoph. civ. Athen. 1. u. Plato legg. IV, 707. A. — Die Trieren waren übrigens entweder schnelle (*ταχεῖαι*), oder Soldatenschiffe (*στρατιωτίδες, ὁπλιταγωγοί*); diese letzteren wurden gebraucht zum Uebersetzen der Landtruppen, waren gewöhnlich überfüllt und deßhalb überhaupt, namentlich aber im Kampfe, wenn der Nothfall eintrat, unbehilflich (Thucyd. I, 116.); die schnellen dagegen hatten blos so viel Mannschaft als zur Bewegung und zur Vertheidigung des Schiffes nothwendig war (*πλήρωμα*). Die auf den Soldatenschiffen außer der eigentlichen Kriegsmannschaft befindlichen Truppen werden *ἐπιβάται* genannt, wie überhaupt jeder Reisende zur See, und höchst selten waren die Krieger, namentlich die Hopliten welche in solchen Schiffen fuhren zugleich Ruderer (*ἀνταρέται*), Thucyd. III, 18. vgl. VI, 91. Die Bemannung der schnellen Trieren oder ganz eigentlichen Kampfschiffe bestand aus zweierlei Menschen, nämlich 1) aus den zur Vertheidigung des Schiffes bestimmten Soldaten, welche ebenfalls *ἐπιβάται* hießen, und 2) aus den Matroten. Diese *ἐπιβάται* oder Schiffssoldaten der schnellen Trieren werden von den Landsoldaten (Hopliten, Peltasten, Reitern) bestimmt unterschieden (Xen. Hell. I, 2, 4.) und gehören zum Schiffe selbst. Die Matrosen, d. h. die gesammte Schiffsmannschaft mit Ausnahme der Seesoldaten, heißen bisweilen *ταρέται*, bisweilen *ναῦται*, zwei Benennungen welche im engeren Sinne die *ἐρέτας* u. *κωπηλάτας* als eine besondere Classe nicht umfassen sondern ausschließen. Die nicht zur Bedienung des Schiffes gehörigen Epibaten aller Art (*οἱ περίττοὶ ἐν τῇ νηῒ ἐπιβάται*, Schol. Thucyd. I, 10. Suid. Phot. Pollux I, 95.) werden auch *οἱ περίπεω* genannt; für diese hatte man auf den Trieren aus Vorsicht besondere Ruder, welche mit dem nämlichen Namen *κῶπαι περίπεω* genannt wurden und für diese Epibaten nur auf den Fall berechnet waren wenn etwa die Noth außerordentlicher Weise verlangte daß auch sie Hand anlegten. Die höchste Zahl dieser *κωπῶν περιπέων* war (nach Böckh's Urkunden S. 123.) dreißig; rechnet man die ihnen entsprechenden 30 Männer zu den oben erwähnten 170 Ruderern der drei Reihen, so ergibt sich die Zahl 200, welche als die gewöhnliche Bemannung der schnellen Trieren anzusehen ist, ohne daß dieselbe jedoch stets vollständig gewesen wäre; s. Böckh, Staatshaushltg. der Athener I. 296 ff. Unter dieser runden Zahl werden aber die wenigen Befehlshaber mit Einschluß des Steuermanns und ähnlicher Personen nicht begriffen gewesen seyn; außer dem oben erwähnten *πεντηκόνταρχος* hat man sich nämlich aus dieser Kategorie der Techniker auf jedem rechten Schiffe noch den Steuermann (*κυβερνήτης*, gubernator), den *πρωρεύς* oder *πρωράτης*, den *κελευστής*, den *τριηραύλης*, die *τοίχαρχοι*, die *δίοποι*, und den *ἐσχαρεύς* zu merken. Der *κυβερνήτης* saß am Hintertheil; der *πρωρεύς* oder zweite Steuermann saß am Vordertheil, Xenoph. Resp. Ath. I, 2.; der *κελευστής* (Xen. Oec. 21, 3. Gronov. Obss. 4, 26.) gab den Ruderern den Takt, und der *τριηραύλης* spielte dazu die Flöte um den Rhythmus des Rudertaktes (*κέλευσμα*) zu unterstützen, was um so wichtiger war als das *κέλευσμα* nicht in blosem Taktschlagen bestand, sondern von den Ruderern gesungen wurde, s. Becker, Charikles II. S. 59.

Der Bauch des Schiffes (*κύτος*, testudo) war auf dem Kiel oder Kielbalken (*δρύοχος, τρόπις*, carina) aufgeführt, welcher zur besseren und leichteren Durchschneidung der Wogen nur schmal gezimmert war. Der Kielbalken ward,

Digitized by Google

wenigstens in der späteren Zeit, ringsumher mit Bohlen (ἐγκοίλια oder ἐντεριωτίδες, ἐπωτατῆρες, costae) belegt, welche ihn gegen Klippen und spitzige Felsen schützen sollten. Von diesem Schiffskiel erhoben sich die beiden πλευραί, latera, Seitenwände des Schiffs, aus breiten Bohlen bestehend, die sich vom Vordertheil bis zum Hintertheil erstreckten. Der Vordertheil (πρῴρα, prora), auch die Stirne des Schiffes (μέτωπον, frons) genannt, bestand aus überstehenden Bohlen, welche spitz zuliefen, damit das Schiff um so leichter die Wellen durchschneiden konnte. Diese Bohlen wurden häufig rings umher mit Erz beschlagen, und bildeten auf diese Weise die sogenannten Schiffsschnäbel (ἔμβολοι, rostra), die in den nachhomerischen Zeiten dazu dienten die feindlichen Schiffe zu durchbohren oder auch das Schiff gegen Klippen und feindliche Anfälle zu schützen, nach Plinius H. N. VII, 56. eine Erfindung des Tyrrheners Pisäus, O. Müller, Etrusk. I. 299. Gegen die feindlichen Schiffsschnäbel suchte man Schutz durch Seitenblätter von Holz, Ohren (ἐπωτίδες, Thucyd. VII, 34.) genannt. Das Vordertheil des Schiffes wurde überdieß gewöhnlich bemalt*, und zuweilen das ganze Schiff mit Pech überzogen, dessen sich die Phäaken zuerst zu diesem Zwecke bedient haben sollen. Das Hintertheil (πρύμνα, puppis) des Schiffes war rund und höher als das Vordertheil, zugleich Sitz des Steuermanns (κυβερνήτης, gubernator); beide Enden waren mit Verzierungen (τὰ κόρυμβα, corymbi, von κόρυς das Oberste) versehen, die entweder die Gestalt eines Helmes oder eines Thierkopfes, oder auch eine andere beliebige Form hatten. Die Verzierungen des Vordertheils hießen ἀκροστόλια, die des Hintertheils ἄφλαστα, aplustria; doch ist in diesen Ausdrücken Vordertheil und Hintertheil zugleich mitinbegriffen. Auch werden κόρυμβα als Gegensatz der ἄφλαστα angegeben bei Etym. M., womit jedoch Apoll. Rhod. II, 603. nicht harmonirt; vgl. Eustath. ad. Iliad. IX, 241. Immerhin war es allgemeine Sitte des Alterthums jedem Schiffe irgend ein auszeichnendes Sinnbild zu geben, durch das es sich von andern unterschied. Worin dieses παράσημον bestanden habe, was seine Bedeutung gewesen sei, und an welchem ausschließlichen (?) Platze des Schiffes es sich gefunden habe, darüber handelt Enschedé (oder vielmehr Ruhnken) de tutelis et insignibus navium (Ruhnken Opuscula p. 413 ff.). Bei Herod. III, 37. (vgl. Diod. Sic. IV, 47. Schol. Apoll. Rhod. II, 168.) erscheint das παράσημον auf der πρῴρα; bei Eurip. Iphig. Aul. 237 ff. u. 263 ff. auf der πρύμνα. Halten wir uns also an Euripides, so folgt nicht blos daß dieses παράσημον auf dem Hintertheil war, sondern auch noch außerdem daß jeder Staat sein eigenes σημεῖον (unsere Flagge) hatte, z. B. Athen das Bild der Pallas (Thucyd. VIII, 81. Polyän. III, 11, 11. VIII, 53, 1.), andere den Kopf eines Ebers (Herod. III, 59.), oder eines Schaafs oder Ziegen-

* Schon Homer hat rothschnäblige Schiffe, und Herodot III, 68. sagt daß alle Schiffe mit Mennige oder Zinober angestrichen gewesen seien, Scheffer Mil. nav. II, 6, p. 184. Dieß ist aber noch keine eigentliche Malerei. Als man aber später anfing, besonders die Schutzgötter (am Hintertheil) und die Schiffsmarque (am Vordertheil) durch Farben hervorzuheben, da hatte man wenigstens den Anfang eigentlicher Schiffsmalerei (welchen O. Müller den Tuskern vindicirt, Etrusk. II. 259.) mit Zinober und Bleiweiß, Plin. H. N. XXV, 6, 19. Allein der Zinober stand nicht gegen das Wetter, und so verfiel man hier, weil das Bedürfniß am dringendsten war, bei der Schiffsmalerei zuerst auf die Enkaustik mit einem Wachsfirniß (O. Müll. Etrusk. II. 259.); das Schiff des Philopator war auch in diesem Punkte ein Höchstes; und auch das Schiff auf welchem einst das Heiligthum der Cybele nach Rom gebracht wurde war ein mit enkaustischer Malerei geschmücktes Fahrzeug, Ovid Fast. V, 275. vgl. Plin. H. N. XXXV, 7, 31., wo die Farben und das Technische angegeben werden; Böttiger's kleine Schriften II. 92 f. u. Philostr. Imagg. I. 19. nebst der Anm. von Welcker.

Digitized by Google

bockes. Sieht man auf Schol. Aristoph. Acharn. 521. (546.), so kann man vermuthen, außer einem σημεῖον oder ἐπίσημον auf dem Hintertheile sei noch ein παράσημον auf dem Vordertheile gewesen, und durch dieses die einzelnen Schiffe von einander, durch jenes die Schiffe der Nationen von einander unterschieden worden. Ein ähnlicher Zweifel über den Standort findet sich in Bezug auf den Gänsehals, χηνίσκος, πρότομή χηνός. Etym. M. s. v. Und diesen Zweifel unterstützen sogar alte Kunstdenkmäler. Der χηνίσκος scheint jedoch nach der Regel ebenfalls auf der πρύμνα gewesen zu seyn (vgl. Goro, Wanderungen durch Pompeji. Taf. VI. 2.), aber nicht zu den παρασήμοις gehört zu haben; er war ein bloser Schmuck des Schiffes, und deßhalb nicht selten vergoldet; s. Becker's Charikles II. 65 f. Außer all diesen Sachen der Unterscheidung und des bloßen Schmuckes wurden aber nicht selten am Vordertheile des Schiffes Bildnisse von Göttern und Heroen angebracht, besonders bei den Phöniciern (Herod. III, 37. Actor. 28, 11.) und Römern (Virg. Aen. X, 156 f. Ovid Met. III, 617. Trist. I, 10, 1.), z. B. die Πάταικοι, die Dioskuren, immer als Schutzgeister der Schifffahrt, tutela navis, s. Enschedé l. l. Nicht selten erhielt das Schiff von dieser tutela auch seinen Namen, sowie in manchen Fällen überhaupt von dem παράσημον, Strabo II, 156. Was übrigens diese Sitte betrifft, den einzelnen Schiffen besondere Namen zu geben (Herod. VIII, 88. Thucyd. III, 33. Schol. Apoll. Rhod. I, 1089. nebst den Nachweisungen bei Böckh, Urkunden S. 81 ff.), so waren bei den Griechen derlei Schiffsbenennungen ohne Ausnahme weiblich, die Römer aber bedienten sich auch männlicher Schiffsnamen. Hatten mehrere selbst gleichzeitige Schiffe denselben Namen, so war es zweckmäßig wenn der Namen des Baumeisters noch hinzugefügt wurde, was jedoch nicht immer geschah. Im Allgemeinen ist es jedenfalls höchst interessant zu sehen daß die neuere Zeit in diesem Punkte dem Alterthume sehr treu geblieben ist, wie man sich überzeugen wird wenn man z. B. nur bei Plutarch (de absurd. Stoic. opin. 1.) die Schiffsnamen εὔπλοια, θεραπεία, πρόνοια, σώζουσα liest. Böckh hat a. a. O. S. 84—100. aus seinen Urkunden ein sehr reiches Verzeichniß solcher Namen von den Trieren u. s. w. und von Schiffsbaumeistern gegeben, nachdem hierin Enschedé l. l. sowohl für Griechisches als für Römisches vorangegangen war.

Ueber die bisher besprochenen Abschnitte des Schiffes, nämlich über den Bauch, das Vordertheil und das Hintertheil (zusammen die κοίλη ναῦς, Herod. III, 118. 119.), zog sich das Verdeck, κατάστρωμα, tabulatum, auf welchem bei Kriegsschiffen die Seesoldaten (socii navales, classiarii, verschieden von den nautae, Matrosen, und remigos, Ruderer) zum Kampfe aufgestellt werden, bei Schiffen der ναύκληροι aber sich gewöhnlich die Reisenden befanden, obgleich derlei Fahrzeuge nicht immer ein Verdeck hatten, Antiph. de caede Herod. 715. Das Steuerruder, mit welchem der Steuermann (wie bei uns) das Schiff lenkte, war hinten angebracht; der Mastbaum, den man nach dem Landen niederließ, war in der Mitte des Schiffes eingelassen; oberhalb desselben befand sich nach Art unserer heutigen Mastkörbe ein Schildodach, θωράκιον, auf welchem Soldaten zu stehen pflegten; überdieß war noch eine Stange, ἴκριον, auf dem Verdecke, deren Aeußerstes durch ein schwebendes Band den Wimpel des Schiffes bildete, welcher sich nach dem Winde drehte. Die Segel befestigte man insbesondere an die Segelstangen, an welchen man sie auch zusammenrollen konnte; ihr Gebrauch war bei den Griechen schon sehr früh, obgleich allerdings die Ruder noch früher waren, die ursprünglich alleinigen Bewegungswerkzeuge der Schiffe. Bewegung ohne Orientirung wenigstens über Tiefe und Untiefe heißt Nichts; schon frühe hatten selbst die Phönicier das Senkblei, καταπειρατήρ (Herod. II, 5. 28.) und βολίς (Actor. 27, 28.), bei den Lateinern perpendiculum genannt.

Digitized by Google

Nach dieſem allgemeinen Ueberblicke zeigen ſich uns bei genauer Betrachtung ſämmtlicher Theile eines vollſtändig armirten griechiſchen Kampfſchiffes folgende Einzelheiten, deren genauere Unterſuchung und Beleuchtung ein Verdienſt der Böckh'ſchen Unterſuchungen über die attiſchen See-Urkunden iſt. Es gehören nämlich zu den feſten Theilen eines rechten Schiffes, den abgetackelten Rumpf nicht gerechnet, folgende: 1) der Schnabel, ἔμβολος, rostra, Scheffer Mil. nav. V, 5., gewöhnlich an dem Schiffe ſelbſt feſtſitzend und, weil aus Metall, ſehr ſchwer. — 2) Das Proembolion (προεμβόλιον, Pollux I, 85.), ein hölzerner Theil des Schiffes über dem Schnabel am Vordertheil, vor dem zweiten oder oberen Kiele; Calcagni de re naut. 13. Scheffer Mil. nav. I, 6. II, 5. — 3) Die Augen, ὀφθαλμοί (Pollux I, 86.), an beiden Stellen des Vordertheils (Bayfius de re nav. p. 578. des Thes. antiqq. grr. T. XI. Scheffer I, 6. III, 1. Böckh, Urk. S. 102. und Jal Archéologie navale I. 105.). Im allgemeinen Sprachgebrauche hießen auch die Ruderlöcher oder Rojepforten ὀφθαλμοί, ſonſt τρήματα oder τρυπήματα, Schol. Ariſtoph. Ach. 97. Euſtath. ad. Odyss. X, p. 1931. — 4) Der τράφηξ, der Bord des Schiffes oder die oberſte Einfaſſung des Randes, τὸ τῆς νεὼς χεῖλος (nach Heſychius), ἐφ' οὗ οἱ σκαλμοὶ τίθενται (Etym. M. Schol. Lycophr. 641.), d. h. bei kleineren Fahrzeugen befanden ſich auf dem τράφηξ ſelbſt die Pflöcke oder Dullen (σκαλμοί), an welchen die Ruder angebunden werden, während bei größeren Schiffen für die einzelnen regelmäßigen Ruderreihen eigene Oeffnungen unter dem oberſten Rande des Schiffes angebracht waren, was Beides Scheffer Mil. nav. I, 4. verwechſelte. — 5) Die Ruderbänke, ἕδραι κωπῶν, ἑδώλια, fori, transtra, Scheffer Mil. nav. II, 5. — 6) Die ἴκρια (Heſych. s. v. Schol. Apoll. Rhod. I, 564.), der Fußboden des Verdeckes (κατάστρωμα) entweder des ganzen Schiffes oder nur einzelner Theile deſſelben. Zu dieſen Verdecken dienten die ἰκριωτῆρες; ſ. Schneider im gr. Lex. unter ἴκριον, ἐπηγκενίδες, u. σταμίν.

Von dieſen eben beſprochenen Theilen des Schiffes ſelbſt hat man das eigentliche Geräthe deſſelben zu unterſcheiden, welches in hölzernes (oder feſtes) und hängendes getheilt wird (τὰ σκεύη ξύλινα καὶ κρεμαστά). Das vollſtändige hölzerne Geräthe waren: ταρρός, πηδάλια, κλιμακίδες, ἱστός, κεραῖαι, κοντοί. 1) Ταρρός, Ruder, remi, das Wort bezeichnet (wie die Form ταρσός) ſtreng genommen das Blatt des Fußes und des Ruders (palma und palmula remi), dann das ganze Ruder, endlich nicht blos eine Reihe Ruder, ſondern ſelbſt das geſammte Ruderwerk mit Ausſchluß des Steuerruders (Polyb. XVI, 3, 12.), und zwar im Singular; denn im Plural bezeichnet ταρροί oder ταρσοί die geſammten Riemen mehrerer Schiffe (Thucyd. VII, 40. Polyb. passim. Diod. XI, 18.); der einzelne Riemen wird κώπη genannt; und κωπεύς iſt ein Ruderholz woraus das Ruder erſt gefertigt wird; ſ. Heſych. s. v. — 2) Πηδάλια, die Steuer, deren die Schiffe der Alten in der Regel zwei hatten (Scheffer Mil. nav. II, 5.), Trieren ſowohl als bloſe Dreißigruderer, geſchweige denn Tetreren u. ſ. w., das eine auf der πρύμνα, das andere auf der πρῶρα. — 3) Κλιμακίδες, hölzerne Leitern, zwei bei jeder Triere, und wahrſcheinlich auch bei den Triakonteren; Abbild. auf einem Vaſengemälde bei Micali Mon. Tav. 103. — 4) Κοντοί, Stangen oder Stecken zum Fortſtoßen des Schiffes in ſeichtem Gewäſſer und zum Sondiren des Meeresgrundes, Scheffer Mil. nav. II, 5. p. 152. Die Trieren namentlich haben deren drei: κοντὸς μέγας, μικρός, μέσος. Kleinere Schiffe, welche häufiger durch Fortſtoßen bewegt werden mußten, hatten deren auch vier, ſo die Triakonteren. — 5) Παραστάται, Stützen zur Befeſtigung des Maſtes im Boden des Schiffes; Iſid. Origg. XIX, 2, 11. vgl. Herkulanum und Pompeji von Roux und Bouchet, Malereien 5. Serie, Taf. 19. Auf den Trieren waren es in der Regel zwei, ſpäter kamen ſie auf dieſen Schiffen

Digitized by Google

ganz ab, verblieben aber und zwar selbst in größerer Zahl bei Triakonteren. — 6) *Ἱστός*, der Mast. Die Alten hatten Schiffe mit einem, zwei, drei Masten (Athen. V, 208. D. ff.). Man nannte diese Maste den ersten (*ἱστὸς μέγας καὶ γνήσιος*, Pollux I, 91.), zweiten, dritten; der erste war der größte u. s. w. Daß bei den Trieren der zweite Mast nicht nöthig erachtet wurde zeigt seine Benennung *ἱστὸς περάτεως = περατός*. Ein kleinerer Mast, wie ihn ein Segelboot, *ἄκατος*, hatte, hieß daher *ἱστὸς ἀκάτειος*. Von den zwei Masten eines Schiffes war der große in der Mitte des Schiffes angebracht; der kleine war ohne Zweifel ein sogenannter Fockmast nahe am Vordertheil, wie heutzutage auf den Galeeren, welche den Schiffen des Alterthums am nächsten zu kommen scheinen. Uebrigens bestanden auch bei sehr großen Schiffen die Masten, wenigstens bis zu beträchtlicher Höhe, aus einem Stück, Athen. l. l. Außer dem weiter oben genannten *θωράκιον* des Mastes hat man noch zu merken: a) *πτέρνα*, perna, calx, der Fuß des Mastes; b) *καρχήσιον*, das obere Ende desselben, wo die Segelstangen befestigt wurden, nach Andern eine Rolle am Maste, über welche Taue fahren; c) *ἱστοδόκη*, Il. I, 494., das Lager, der Ständer für den Mastbaum. — 7) *Κεραῖαι*, die Raaen oder Segelstangen, zweierlei bei zweierlei Masten, also *κεραῖαι μεγάλαι* und *κεραῖαι ἀκάτειοι*; zugleich in Mehrheit. Die kleineren Fahrzeuge der Aegyptier hatten bisweilen zwei gleiche Raaen, die eine oben, die andere unten an dem viereckigten Segel; s. Rosellini Bd. II. Mon. civ. Tav. 109. Wilkinson Manners and Customs of the ancient Egyptians Tom. III. p. 208 ff. Uebrigens wird die Raa häufig auch *κέρας* genannt; die beiden Enden derselben heißen *ἀκροκέραια* (cornua), der mittlere Theil *σύμβολα* oder *ἄμβολα* (Pollux I, 91.), entweder weil die Raa aus zwei Stücken bestand, die in der Mitte über einander lagen, oder weil der mittlere Theil rechts und links zunächst am Mast war und daran befestigt wurde. Daß man nämlich auch sehr große Raaen aus einem Stücke machte, geht aus Plin. H. N. XIX, 1. hervor. Ohne Zweifel hatten die Alten beide Arten, einfache und zusammengesetzte; s. Goro, Wanderungen durch Pompeji. Taf. VI, 2. Mazois Les ruines de Pompéi. Taf. XXII, 2. Bei den Kriegsschiffen der Athener ist übrigens jedenfalls nicht an die schräg gegen den Mast gestellten Ruthen für dreieckigte Segel (wie bei den Galeeren) zu denken, sondern an gewöhnliche in der Regel waagrecht hängende Raaen für viereckigte Segel. Diese Raa war die gewöhnliche im Alterthum, wie Ausonius zeigen kann, der die Form des Buchstabens T mit folgenden Worten beschreibt: Malus ut antennam fert vertice, sic ego sum T. — Unter vollständigem hängendem Geräthe werden verstanden: *ὑποζώματα*, *ἱστίον*, *τοπεῖα*, *παραρρύματα τρίχινα*, *παραρρύματα λευκά*, *κατάβλημα*, *ὑπόβλημα*, *σχοινία*, *ἄγκυραι*. 1) *Ὑποζώματα*, Gurten unter dem Schiffe an dessen äußerer Fläche, starke Taue, welche in ungefähr waagrechter Richtung rund um das Schiff vom Vordertheil bis zum Hintertheil herumliefen, vermuthlich mehr breit als hoch, um sich besser anzulegen, und ihrer mehrere in gewissen Entfernungen von einander, *σχοινία κατὰ μέσον τὴν ναῦν δεσμεύοντα*, Schol. Vict. Aristoph. Der lateinische Ausdruck dafür ist tormentum, Isid. Origg. XIX, 4, 4., vgl. XIX, 4, 6. Vitruv. de arch. X, 15, 6. u. dort Schneider, oder überhaupt funis, Horat. Carmm. I, 14, 6.; vgl. Scheffer Mil. nav. II, 5. p. 152. Abbildungen auf einem Relief des Berliner Museums, unter den kleinen Bronzen Nr. 622. und bei Beger Thes. Brandenb. Tom. III, p. 406. Zu einer Triere gehörten sicher mehr als drei Hypozome, ohne Zweifel vier, und auch die Triakonteren hatten eben solche wie die Trieren; die berühmte Tessarakontere des Ptolemäus Philopator hatte deren zwölf. In der Regel lagen die Hypozome im Zeughause und wurden erst wenn man das Schiff auf eine weitere Fahrt schickte angelegt, *ὑποζωννύναι*, Polyb. XXVII, 3, 3. Acta Apost. 27, 17., vielleicht auch *διαζωννύναι*, Appian. B. C. V, 91., u. blos

Digitized by Google

ζῶσαι ἐνστρεφεῖ ὅπλῳ bei Apoll. Rhod. I, 368. Nach all dieſem ergibt ſich alſo die Verkehrtheit derjenigen Vorſtellungen welche das ὑπόζωμα nicht für Tau ſondern für etwas Hölzernes halten, z. B. für hölzerne Theile des Schiffes, für Seitenplanken, für hölzerne Umgürtung des Schiffes von einem Borde zum andern unter dem Bauche hin, oder für hölzerne Gurten in der Richtung vom Vordertheil zum Hintertheil, z. B. bei Röding, Allg. Wörterb. der Marine I. 748. Scheffer Mil. nav. I, 4. — 2) *Ἱστίον*, Segel, von *ἱστός*, der Maſt. Da nun jedes vollkommene größere Schiff für den großen Maſt zwei Raaen hatte, und für den zweiten oder Bootmaſt (*ἱστὸς ἀκάτειος*) ebenfalls zwei, ſo war zunächſt auf zwei Segel für jeden Maſt gerechnet, nämlich auf ein oberes und ein unteres Segel. Die zwei Segel am großen Maſte und an den großen Raaen hießen ohne Zweifel zuſammen *ἱστία μεγάλα*, die beiden am zweiten Maſte *ἱστία ἀκάτεια*, Xenoph. Hell. VI, 2, 27. nebſt Schneiders dort angefügter Abhandlung über die Segel S. 475. ed. 2. Außer dem untern und obern Segel der beiden Maſten ließ ſich gewiß auch noch über dem oberen Segel ein drittes kleineres anbringen, welches wahrſcheinlich *ἰστέμων* genannt wurde; und außer allen dieſen hatte man auch auf dem Vordertheil ein Segel, Namens *δόλων*, und eines auf dem Hintertheil, *ἐπίδρομον* genannt, Scheffer Mil. nav. II, 5, p. 140 f. Und hier am paſſendſten erinnern wir auch an die Windroſen der Alten, worüber wir im III. Bd. S. 752. u. 753. das Nöthige bemerkt haben. Wenn indeſſen die Grammatiker die oben genannten *ἀκάτεια* bald für die großen bald für die kleinen Segel erklären ſo ſcheint es faſt als ob man in den ſpätern Zeiten die Segel der Maſten ſämmtlich *ἀκάτεια* genannt habe im Gegenſatze gegen Dolon und Epidromon, Phrynich. bei Bekker Anecd. 19. 10. Heſych. s. v. *ἀκάτιον*, vgl. Feſtus p. 261. Lind. u. Iſid. Origg. XIX, 3, 2. Bayfius de re nav. p. 617. Scheff. Mil. nav. II, 5, p. 140. u. 329. Was ferner die Form der Segel angeht ſo hatten die attiſchen Kriegsſchiffe und überhaupt die meiſten alten Schiffe, ſelbſt der Römer, viereckige wirkliche Raa-Segel mit waagrechten Raaen; man darf ſich hierin nicht durch den Umſtand täuſchen laſſen daß die dreieckigen Segel der heutigen Galeeren und ähnlicher Schiffe an den ſchräg geſtellten Antennen bei den Neueren vela latina, lateiniſche Segel genannt werden. Selbſt die Segel der Römer waren nämlich nicht dreieckig oder Ruthenſegel; vgl. Röding, Wörterb. II. 586. Abbildungen, durch welche dieß beſtätigt wird, finden ſich ſchon bei Bayfius de re nav. Tab. V, 3., vgl. den Text p. 622. F. Montfaucon Ant. Exp. T. IV. Tab. 141. Goro, Wanderungen durch Pompeji. Taf. VI, 2. Mazois Les ruines de Pompéi. Taf. XXII, 2. Bartoli Luc. III, 11. 12. 31. Pitture d'Erc. T. II. Tav. 14. 15. Gerhard u. Panofka Monum. ined. publ. dall' Inst. archeol. I. Tav. 8. Daſſelbe beſtätigen die Münzen, namentlich die griech. Münzen der Kaiſerzeit, z. B. bei Arigoni Numm. Imp. in gr. urbibus percussa I. Tab. 10. II. Tab. 21. 28. 31. u. ſ. w. Ein dreieckiges Segel iſt das supparum der Römer, velum minus in modum Delta literae, vollkommen in der Geſtalt eines Galeerenſegels; daſſelbe hatte nur einen Fuß (ſ. weiter unten *ποῦς*), nämlich an der von der Antenne abgewandten Ecke, Iſid. Origg. XIX, 3, 4. Schol. Lucan. V, 429. — 3) *Τοπεῖα*, Tauwerk der Takelage (Harpocr. Suid. Etym. M. Phot. s. v.), im Allgemeinen allerdings *σχοινία*, in der beſondern nautiſchen Kunſtſprache von den *σχοινίοις* weſentlich verſchieden. Die *σχοινία* befaſſen nämlich collectiv die Ankertaue und Landfeſtungen, als ſchwere Taue; die *τοπεῖα* aber ſind die meiſtentheils mehr oder minder leichteren mit Sorgfalt gedrehten Taue, d. h. ſämmtliche Taue der Takelage (wie auch noch heute diſtinguirt wird), folglich die Taue der Maſten, Raaen und Segel. Solche Taue bedürfen der Flaſchenzüge, Rollen, Blöcke (*τροχίλιαι*, Valeſ. zu Harpocr. p. 335.); und da jedes Tau dieſer Art nur

Digitized by Google

für eine bestimmte Stelle am Schiffe eingerichtet und brauchbar war, so scheint hieraus die Benennung τοπεῖα, Orts-Taue, entstanden zu seyn. In diesem collectiven Ausdrucke τοπεῖα sind aber speciell enthalten: καλῴδια, ἱμάντες, ἄγκοινα (διπλῆ), πόδες, ὑπέραι, χαλινός. a) Καλῴδια oder κάλοι, im Allgemeinen sonst überhaupt Stricke, scheinen schon bei Homer von den ποσὶ u. ὑπέραις verschieden, nach dem engeren nautischen Begriffe zu dem stehenden Tauwerk bestimmt gewesen zu seyn, und zwar besonders zu den Wanten: die Want-Taue sind nämlich diejenigen mit welchen der Mast nach beiden Seiten hin befestigt wird (Schol. Apoll. Rhod. I, 565.). Unter den καλῴδιοις war ohne Zweifel auch der πρότονος begriffen, welcher bei Homer ein doppelter ist, einer nach dem Vordertheile, der andere nach dem Hintertheile (Schol. Iliad. I, 434. u. zu Apoll. Rhod. I, 567.), später aber nur ein einziger, der vom Mars oder Mastkorb (καρχήσιον) nach dem Vordertheil ging (Lucian. Jup. Trag. 47.). Ebenso möchten wohl unter den τοπείοις auch aus dem laufenden Tauwerke die sogen. Geitaue und Bauchgordingen zu rechnen seyn, mit welchen das Segel aufgegeit oder unter die Raa geholt wird, und welche die Grammatiker κάλους nennen, Eustath. ad Odyss. ε. p. 1534, 8. Schol. Od. ε, 260. Scheffer Mil. nav. II, 5. p. 144. u. 168. b) Die ἱμάντες, wie es scheint bei allen Schiffen an Zahl zwei, sind in der speciellen Bedeutung als besondere Stücke der τοπεῖα nicht ganz klar. Nach Einigen (Suid. Phav. s. v. ἐπίτονος, u. Schol. Odyss. μ, 423.) würde ἱμὰς das Rack bezeichnen, nach Andern die κεροῦχοι, κεραιοῦχοι, coruchi (Scheffer Mil. nav. II, 5, p. 145.). Und so erklärt Böckh wenigstens in seinen Urkunden (S. 150.) die beiden ἱμάντες für die Toppenants der neueren Seesprache, in welchen die Raa in der erforderlichen Höhe horizontal aufgehangen ist, und mit welchen dieselbe nach Umständen geneigt werden kann. c) Ἄγκοινα (Hesych. s. v.), lat. anquina (Isid. Origg. XIX, 4, 7. Nonius s. v.), ist das Rack, womit die Raa in ihrer Mitte am Mast befestigt und zugleich das Auf- und Niederlassen derselben erleichtert wird. Die Rack-Taue nebst Zubehör an den Galeeren heißen noch heutzutage im Ital. anchi, anchini, franz. les anquins, Jal Archéol. nav. II. 392. 396. I. 165. Das Rack umschlingt Mast und Raa, und umarmt sie gleichsam; daher der Name ἄγκοινα = ἀγκάλη, Arm. Die ἄγκοινα διπλῆ der Tetreren war ein Rack von zwei Tauen; ob die Trieren ein einfaches oder ebenfalls ein doppeltes Rack hatten ist ungewiß; bei den Triakonteren war es nur einfach. Vgl. Pollux I, 91. Scheffer Mil. nav. II, 5, p. 143. d) Πόδες, Schoten, zwei an der Zahl auch bei den Triakonteren. Ein solcher πούς, pes, ist ein Tau an der einen von der Antenne abgewandten Ecke des dreieckigen Segels, und an jeder der beiden untern Ecken oder den sogen. Schothörnern (ταῖς κωρίαις, Schol. Apoll. Rhod. I, 567.) des viereckigen Segels, mit welchen die Ecken von vorn nach hinten herunter geholt werden und das Segel angespannt wird, Scheffer Mil. nav. II, 5. p. 145. 331. Man hatte auch προπόδας (Schol. Apoll. Rhod. I, 565.) oder propedes, womit der πούς angebunden ward (Isid. Origg. XIX, 4, 3.), und welche am untern Ende der Schote saßen. Sie wurden am Schiffe und zwar ohne Zweifel an den Seiten desselben befestigt, nach dem Hintertheil zu (Lucian. Jup. Trag. 47.), und zwar in Ringen, bei den Griechen außen am Schiff (Herod. II, 36.); vgl. Jal Archéol. nav. I. 164. e) Die ὑπέραι, Brassen, zwei für das Schiff, sind (Scheff. Mil. nav. II, 5. p. 145.) die Taue, womit die Raaen waagerecht bewegt und in ihrer Stellung gegen den Kiel verändert werden, eines am rechten, das andere am linken Ende der Raa befestigt, und von da nach dem Schiffe hinunterfahrend; den Namen ὑπέραι haben diese Taue unstreitig deßhalb weil sie gegen die πόδες oben sind; s. Harpocr. in Ἀφεὶς τὴν

Digitized by Google

ὑπέραν u. Suidas in ἀφεῖς. Schol. Hom. Odyss. V, 260. und dazu Euſtath Iſid. Origg. XIX, 4, 6. Jal, Archéol. nav. I. 164. f) Ueber die termino logiſche Bedeutung des χαλινός als eines Stückes der τοπεῖα iſt man i Unſichern. Böckh, Urkunden S. 157., verſteht darunter ein Hiß-Tau, welch an der Mitte der Raa befeſtigt iſt, von da nach dem Maſt hinauf und üb eine daran befeſtigte Rolle nach dem Schiffe herunterfährt, und womit d Raa nebſt dem Segel aufgehißt oder nachgelaſſen wird, etwas von der A was heut zu Tage die Fall heißt. Hellwig dagegen (bei Böckh S. 158.) hä den χαλινός für ein am Segel angebrachtes Tau womit der Steuermann de Segel eine gewiſſe Richtung gibt, etwa ein ſolches wie es an einem der Schif des Odyſſeus bei Beger Ulysses Sirenes praetervectus p. 3. der Steuerman hält. Wenn alſo unter den auf die Raaen und Segel bezüglichen τοπεῖ zuerſt die πόδες dazu dienen die Segel anzuziehen, und die ὑπέραι dazu d Raaen waagerecht zu führen, ſo war nach Böckhs Auffaſſung die B ſtimmung des χαλινός*, Raa und Segel zu heben und herabzulaſſen. — 4) Παραρρύματα waren härene (τρίχινα) und leinene (λευκά) Zeuge welc ohne Zweifel am Verdeck an den Seiten angebracht wurden, und zw hinter einander, Xen. Hell. I, 6, 19. Suid., Heſych. u. Phot. s. v. D Alten hatten nämlich auf ihren Schiffen zum Schutz gegen Wogen und G ſchoſſe allerlei Vorrichtungen von Holz, Häuten, Flechtwerk aus Weiden u Stricken; vgl. Scheffer Mil. nav. II, 5. Caſaub. ad Athen. V, 208. Dahin gehört auch eine θωράκιον genannte Schiffsbruſtwehr bei Böckh l. S. 159., welches ἐπίθημα übrigens, wie anderes, von den παραρρύματ nicht minder verſchieden war als das παράβλημα (Xen. Hell. II, 1, 22. Von den τριχίνοις ſowohl als λευκοῖς παραρρ. hatte jedes rechte Schiff zwei Stücke. — 5) Das κατάβλημα, welches ſowohl bei Trieren als Tetrer vorkommt, war im Allgemeinen ein ſchützender Ueberwurf, und kann a Polyän. Strateg. IV, 11, 13. einiger Maßen erläutert werden; das ὑπ βλημα, welches den Tetreren fehlte, dagegen namentlich auch bei den ἱππ γοῖς vorkommt, ſcheint eine andere Art von παράρρυμα geweſen zu ſeyn. — 6) Die ſchweren Taue, im Gegenſatze der τοπεῖα, heißen σχοινία, gehörte aber nicht blos zu den Ankern (σχοινία ἀγκυρεῖα), bei jedem Schiffe vier a der Zahl, ſondern waren auch Hintertaue oder Landfeſtungen, retinacul σχοινία ἐπίγεια (Porſon ad Eurip. Hecub. praef. LI.), πείσματα, πρυμνήσ (Scheffer Mil. nav. II, 5.), am Hintertheil (πρυμνή) befeſtigt, um die Schi ans Land oder auf das Land zu ziehen, wo dieſe σχοινία, gleichfalls höc ſtens vier an der Zahl, an dem ſ. g. δακτύλιος oder der tonsilla (Iſido Origg. XIX, 2, 14.) befeſtigt wurden. Dieſe ſchweren Taue wurden aber a mehreren Strängen (τόροις, toris) zuſammengedreht, Ariſtoph. Pac. 36. Ca R. R. 135. Ihre Dicke wird in den Inſchriften bei Böckh verſchieden a gegeben, welcher ſich S. 163—166. mit dieſem Gegenſtand ohne genügend Reſultat befaßt. Im Allgemeinen wurden die Taue aus Hanf, Flachs, Palm blättern, Baumbaſt und ſelbſt aus Byblus und aus Riemen von Thierfell gefertigt. — 7) Ἄγκυρα, ancora, Anker, ſ. Bd. I. S. 471. u. Scheffer M nav. II, 5. p. 148.

Was wir Schiffbrücken nennen davon ſind die erſten hiſtoriſchen A fänge 1) die Brücke des Darius über den Bosporos, Herod. IV, 83. 87 2) die Brücke Ebendeſſelben über den Iſter, Herod. IV, 89. 97 ff.; 3) Brücke des Xerxes über den Helleſpontos, Herod. VII, 34. 36. Gewöhnl pflegte man Flußübergänge, namentlich auf dem Kriegszuge Alexanders

* Dichteriſch wird auch der Anker χαλινός genannt, ſo wie die Landfeſtung retinacula, Eurip. Iph. T. 1042. Hecub. 539. Oppian. Hal. I, 359. Nonn. Dionys. III, 20.

Digitized by Google

Großen (Curt. VIII, 10, 3. Diod. XI. p. 73. Justin. XXXII, 3, 14.) durch Flöße zu bewerkstelligen; dann auch auf Nachen, Tonnen, Thierhäuten und Schläuchen welche wasserdicht und aufgeblasen waren. So bediente sich Xenophon einmal einer aus Bockshäuten erbauten Brücke, die durch Ruderstangen verbunden worden waren; und Alexander ging auf einer von großen Tonnen und ledernen Schläuchen erbauten Brücke über den Orus. Solche Tonnen wurden in den späteren Zeiten gemeiniglich Behufs des Landtransportes mit Rädern versehen und dienten alsdann ebenfalls als Bagagewagen. Beim Brückenschlagen wurden sie mit Brettern und Bohlen, wie unsre Pontons, belegt und mit Nägeln und eisernen Ketten befestigt. Dieses stete Mitführen der Tonnen kommt aber erst bei den Römern vor; s. Scheffer Mil. nav. I, 4. III, 3. Stevech. zu Veget. A. M. III, 7.

Was indessen die eigentlichen Schiffe der Römer betrifft so hatten dieselben im Wesentlichen nichts Eigenthümliches, wodurch sie von den hellenischen und carthagischen unterschieden gewesen wären. Ihre ältesten Kähne, mit denen sie ursprünglich nur den Tiber beschifften, hießen caudicos und naves caudicariae, welchen Appius Claudius den Beinamen Caudex verdankte, da er sich selbst solcher schwachen Fahrzeuge zur Ueberfahrt nach Sicilien bedient hatte; s. Varro de vit. pop. Rom. 71. u. Fest. s. v. Scheffer Mil. nav. IV, 1. Calcagn. de re nav. c. 12. In den folgenden Zeiten hatten indessen natürlich auch die Römer den hellenischen Unterschied zwischen eigentlichen Kriegsschiffen, naves longae (auch militares) und den naves onerariae, Transport- und Lastschiffen (speciell z. B. naves frumentariae, Cäs. B. C. III, 96., und annotinae, B. Gall. V, 8.), unter welchen zwischen den schweren und leichten besonders unterschieden wurde. Mit diesen dürfen jedoch die naves actuariae (= quae remis solis agi possunt) nicht verwechselt werden, welches leichte schnellsegelnde Schiffe waren, die nicht selten als Gegensatz gegen die großen Kriegsschiffe erwähnt werden und auch bei Seetreffen vorkommen. Ohne Zweifel hat man sie zunächst mit den griech. τριακοντόροις und πεντηκοντόροις, welche μονόκροτοι waren, dann aber auch mit den πλοίοις ἀκατείοις und ὑπηρετικοῖς zusammenzustellen; Liv. XXXVIII, 38. Cäs. B. G. V, 1. Lucan. III, 534. vgl. Scheffer de variet. nav. Thes. Antiq. Graec. Gronov. T. XI. p. 777. Hält man sich genau an die Erklärung welche Suidas von den Liburnae oder Liburnicae naves gibt (vgl. auch Bd. IV. S. 1045.), so gehörten diese von den Liburnern zu den Römern verpflanzten Schiffe ebenfalls unter die actuariae, denn sie waren ausdrücklich οὐ κατὰ τὸν τριηραρχικὸν ἐσχηματισμένοι τύπον, ἀλλὰ λῃστρικώτεροι, dabei aber dennoch χαλκέμβολοι, καὶ ἰσχυραὶ, καὶ κατάφρακτοι, καὶ τάχος (Sil. Ital. Pun. XIII, 240.) αὐτῶν ἄπιστον, womit Plut. Cat. min. übereinstimmt wenn er die liburnischen Schiffe geradezu den eigentlichen Kampfschiffen (μαχίμαις) entgegensetzt, aber mit den κατασκοπικοῖς zusammenstellt, während Zosimus diese Fahrzeuge dadurch characterisirt daß er sie für eben so gut als die πεντηκοντόρους erklärt und ihr allgemeineres Aufkommen neben dem allmäligen Verschwinden der Triremen hervorhebt. Nichtsdestoweniger erfuhren im Laufe der römischen Kaiserzeit diese Liburnae, welche sich vor Allem durch ihren leichten Bau vortheilhaft auszeichneten und seit der Schlacht von Actium eine gewisse zufällige Berühmtheit erhalten hatten, eine wesentliche Veränderung dadurch daß auch sie mehrere Ruderreihen erhielten und dadurch ihren ursprünglichen einfachen Charakter zwar verloren, dabei aber durch eigenthümliche Gestalt und größere Schnelligkeit immerhin von den alten Triremen, Quadriremen u. s. w. verschieden waren; s. Veget. R. M. IV, 33. u. 37. Flor. IV, 11. — Ganz besonders leichte, schnelle Schiffe waren die von den Griechen κέλητες (Aristoph. Lys. 60.), von den Römern celoces genannten Fahrzeuge, Liv. XXXVII, 27. App. Pun. p. 12. Polyb.

Digitized by Google

V, 94. Plin. H. N. VII, 56. Scheffer Mil. nav. II, 2. u. de var. nav. 773
Falsch ist übrigens die von Suidas und dem Scholiasten des Thucydides ver
anlaßte Meinung daß eine celox nur einen einzigen Ruderer gehabt hab
wie man sich schon aus Nonius XIII, 1. überzeugen kann. Ein solches Fahr
zeug mit einem einzigen Ruder würde *σκάφη*, scapha, cymba zu nenne
seyn, nicht aber celox, welchem Fahrzeuge der lembus am nächsten komm
da derselbe einer Seits als eine navicula modicissima und navicula brev
piscatoria beschrieben, andrer Seits mit den Fahrzeugen der Seeräub
(naves piraticae) zusammengestellt wird (Liv. XXXVII, 27.), ausgezeichn
durch Schnelligkeit (Plaut. Bacch. II, 3, 52. Liv. XLIV, 28.). Möge
dabei manche lembi fast so klein wie die Kähne gewesen seyn (Plaut. Merca
I, 2, 81.) so war dies Ausnahme; denn bei Liv. XXXVI, 34. kommen leml
von 16 und noch mehr Rudern vor. Aehnlich verhält es sich mit dem pha
selus (*φάσηλος*), welcher zwar in der Regel sehr klein (s. d. Ausleger z
Hor. Carm. III, 2. Martial. X, 30.), manchmal aber auch von nicht unbe
deutender Größe war, wie namentlich Appian. B. C. V, p. 726. *φάσηλ
τριηρετικοὶ, μικτοὶ ἔκ τε φορτίδων νεῶν καὶ μακρῶν* erwähnt, Sallustiu
aber Hist. III. eine grandis phaselus, auf welcher eine ganze Cohorte Pla
genommen hatte. Sehr oft werden unter ganz gleichen Vorstellungen d
myoparones (*μυοπάρωνες*) erwähnt, und nicht selten vorzugsweise als Schif
der Seeräuber charakterisirt; es waren leichte Kaperschiffe. Und in die
nämliche Kategorie gehörte die *ἐπακτροκέλης*, von *ἐπακτήρ* (Apoll. Rhod
I, 625.) und *ἐπακτρίς* (das Fahrzeug eines Fischers oder auch Seeräuber
und *κέλης*, eine Art Seeräuberschiffe mittlerer Größe, wahrscheinlich in de
Art der *ναῦς ἡμιολία* oder des *πλοῖον ἡμιόλιον*, welches, ebenfalls vorzügli
von Seeräubern gebraucht, seine Benennung daher haben mag daß es vielleich
anderthalb Ruderreihen hatte; so wenigstens erklärt es Phot. Lex. s. v. un
sagt ausdrücklich, es sei *λῃστρικὸν πλοῖον* gewesen; etwas Bestimmtes läß
sich indeß weder hierüber noch über *τριηρημιολία* (Athen. p. 203.) un
τριημιολία (Hesych. erklärt: *ναῦς μακρὰ ἄνευ καταστρώματος*, ein Kriegs
schiff ohne Verdeck) behaupten. Die bisher besprochenen kleineren Fahrzeug
unterschieden sich indessen von den naves longae allerdings wesentlich (doc
nicht einzig) auch dadurch daß sie kein vollständiges oder gewöhnlich gar kei
Verdeck hatten, *ἄφρακτοι τῆες*, naves apertae, im Gegensatze der nave
tectae, constratae, *κατάφρακτοι*, Hirt. B. Alex. c. 11. Liv. XXX, 43
vgl. XXVII, 21. Scheffer Mil. nav. II, 5. Zu den leichteren Schiffen ge
hörten ferner namentlich bei den Römern auch diejenigen welche von ihne
auf Flüssen und Strömen, z. B. auf dem Rheine, der Donau u. s. w. nich
selten zu militärischen Zwecken gebraucht wurden, bald naves fluviatiles (*πλοῖ
ποτάμια*), Liv. X, 2., bald naves lusoriae (vgl. Seneca de benef. VII, 20
und dort Lipsius) genannt, Veget. R. M. IV, 46. Turneb. Adv. XXIV, 23
Scheffer Mil. nav. II, 2. Und an diese dürften sich nicht unpassend anreihe
die gewiß ebenfalls leichten naves orariae (Plin. Ep. X, 26.) oder litora
riae, Isid. Origg. XIX, 1.; s. Scheffer Mil. nav. I, 1. Turneb. Adv. I, 16
Die kleineren Fahrzeuge welche einer ganzen Flotte von Kriegsschiffen voraus
gingen nannten die Griechen *πρόπλους* (App. Civ. V, 728. Polyb. I, 53
Gell. N. A. X, 25.), die Römer aber praecursorias (vgl. Sen. Ep. 77.)
Scheffer de var. nav. p. 784. Mil. nav. II, 2. Dieselben waren also eine
Theils *προφυλακίδες*, ad custodiam positae (Cäs. B. C. III, 40.), anderr
Theils speculatoriae (Liv. XXXVI, 42. Veget. IV, 37.), *κατάσκοπα πλοῖ*
(Plut. Pomp. p. 653. A.; s. Scheffer de var. nav. p. 784. Mil. nav. II, 2.)
ohne Zweifel fast einerlei mit den naves tabellariae, quae praemitti sole
bant et nuntiare venturae classis adventum, Sen. Ep. 77. Unter de
großen Schiffen der Kriegsflotten waren endlich nicht blos die Admiralschiff

Digitized by Google

in jeder Beziehung ausgezeichnet, naves praetoriae (Liv. XXXVII, 29. Tac. Hist. V, 22. Lucan. III, 535. 563. vgl. Plin. H. N. XXI, 1.), sondern auch die den Römern eigenthümlichen naves turritae, d. h. Kriegsschiffe auf deren Verdeck Thürme als propugnacula angebracht waren, Virg. Aen. VIII, 693. Scheffer Mil. nav. II, 5. — Außer der gelegentlich angeführten Literatur vgl. die von Fabric. bibl. antiq. p. 818. verzeichneten älteren Schriften, und Montfaucon, récherches historiques sur l'origine et les progrès de la construction de navires des anciens, Paris 1747. Das neue Werk von Jal (Archéologie navale, Paris 1840.) ist für das antike Schiffswesen nicht so wichtig wie für das mittelalterliche. [A. Baumstark.]

Navis, Argo, heißt auch ein Sternbild an der südlichen Hemisphäre, von dem jedoch bei uns nur der nördlichste Theil sichtbar wird. Er steht östlich bei dem großen Hunde, und Flamsteed zählt in diesem Theil 22 Sterne. Dieses Sternbild ist das größte am südlichen Himmel und berührt nach Hygin (de sign. coelest. Lib. III.) den Polarkreis. Eratosthenes gibt Catast. 35. die Zahl der Sterne im ganzen Bilde zu 27 an; nämlich 4 am Hintertheile, 5 auf den Steuerrudern; in einem (ἐπὶ τῷ ἑτέρῳ) vier; drei ἐπὶ στολίδος ἄκρας (was von Einigen für ἀκροστόλιον, den vordern Theil des Schiffes mit seinen Verzierungen, von Andern für die oberste Spitze des Mastes, von Andern für ἐπὶ στηλίδος ἄκρας, die oberste Spitze der Segelstange mit dem daran befestigten Segel genommen wird); 5 auf dem Verdecke (ἐπὶ καταστρώματι), 6 unter den Riemen (ὑπὸ τρόπων) womit die Ruder an die Ruderbank gebunden wurden. Hygin l. l. spricht von 23 Sternen im ganzen Sternbilde: 9 an den Steuerrudern, 5 an dem einen, 4 am andern, 5 am Kiele, 5 sub reiectum, einem nicht näher bezeichneten Theile des Schiffes, weswegen Einige retinaculum lesen wollen, 4 am Maste. Eratosthenes sagt daß das Schiff durch Athene unter die Sterne versetzt worden sei. Es war tönend (φωνήεσσα δὲ γερομένη), machte zuerst das Meer für die Menschen zugänglich und wurde unter die Sterne versetzt. Hygin sagt (de sign. coelest. Lib. II.) daß das Schiff von Einigen wegen seiner Schnelligkeit Argo genannt worden sei, von Andern weil sein Erfinder Argus hieß. Beschrieben wird es von Aratus Phaen. 341 ff., Cic. Phaen. V, 126 ff. 389 ff. Manil. I, 401 ff.; s. den Art. Canopus. [O.]

Nauli (*Ναῦλοι*, Stadiasm. mar. magn. §. 185. 186.), Küstenort in Cilicia Aspera zwischen Laertes und Nephelis an der Seestraße von Selinus nach Celenderis. (Gail p. 185. hält Nauli gar nicht für einen Ort des Festlandes, sondern für eine der Küste nahe Insel, deren Name vielleicht richtiger Gauli heißen solle, nach der diesen Namen führenden Gattung phönicischer Schiffe welche vermuthlich dort anzulegen gepflegt hätten.) [F.]

Naulĭbe (*Ναυλίβη*, oder nach anderer Lesart *Ναυλιβί*, Ptol. VII, 1, 44.), Stadt im NW. von India intra Gangem, zwischen dem Suastus und Indus. [F.]

Naulĭbis (*Ναυλιβίς*, Ptol. VI, 18, 5. VIII, 25, 6., bei Ammian. XXIII, 6. Naulibus), Stadt der Paropamisadä, südlich von den Quellen des Dargomanes. [F.]

Naulochum, 1) sonst unbekannter Ort in Phocis bei Plin. IV, 3, 4. — 2) Vorgeb. in Bithynien bei Plin. V, 32, 43. [F.]

Naulŏchus (Suet. Aug. 16., *Ναύλοχοι* bei Appian. B. C. V, 116., bei Silius XIV, 265. Naulocha), Flecken und Ankerplatz im O. der Nordküste Siciliens zwischen Mylä und dem Vorgeb. Pelorus; nach Mannert IX, 2. S. 279. beim Kastell Spadafera an der Mündung des gleichnamigen Flüßchens. — 2) kleine Insel bei Creta vor dem Prom. Sammonium oder der Ostspitze dieser Insel, bei Plin. IV, 12, 20., höchst wahrscheinlich dieselbe welche Mela II, 7, 13. Naumachos nennt. — 3) ein zur Stadt Me-

Digitized by Google

sembria gehöriger Ankerplatz an der Küste von Thracien bei Strabo VI
p. 319. u. IX, p. 440., welchen Plin. IV, 11, 18. Tetranaulochus nenn
Vgl. auch Anon. Peripl. P. Eux. p. 13. u. Arrian. Peripl. P. Eux. p. 24. [F

Naumachaeorum Prom. (Plin. VI, 28, 32.), ein Vorgeb. d
der Küste von Arabia Felix an der schmalsten Stelle des persischen Meer
blos 50 Mil. von der gegenüberliegenden Küste Caramaniens entfernt, w
der von Antiochus eingesetzte König von Mesene, Numenius, einen Seesi
über die Perser erfocht; unstreitig dasselbe welches Ptol. VI, 7, 12.
Ἀσαβῶν ἄκρον nennt, die äußerste Spitze des Gebirgs der Asaber. [F.]

Naumachĭa, *Ναυμαχία*, Seekampf im Ernste und zum Spiele, n
mentlich in letzterer Bedeutung bei den Römern gebräuchlich, z. B. naum
chiae spectaculum edere (Suet. Caes. 44. vgl. 39.), naumachiam exhibe
(Suet. Ner. 12.), committere (Suet. Claud. 21.). Nach Serv. zu Vir
Aen. V, 114. punico bello primum naumachiam ad exercitium institue
Romani coeperunt, postqvam probarunt gentes etiam navali certami
plurimum posse; was aber damals kriegerische Uebung war wurde spät
zum Spiele. Cäsar ist der Erste von dem wir wissen daß er Seespiele g
geben hat (Suet. ll. ll.); den See auf dem Campus Martius (Dio XLI
23.) welchen er dazu hatte graben lassen ließ er nachher wieder ableiten u
zuschütten und darauf dem Mars einen Tempel bauen (Suet. Caes. 44. vg
Dio XLV, 17.). So gab auch August navale proelium circa Tiberim e
vato solo, in qvo nunc Caesarum nemus est (Suet. Aug. 43. vgl. Ta
Ann. XII, 56. structo cis Tiberim stagno, Dio LV, 10. LXI, 20. LXVI, 25.
ein Teich von 1800 Fuß Länge, 200 Breite (Mon. Anc. col. 4. l. 43—4
vgl. auch col. 6. l. 39. bei Egger), was wohl die naumachia bei Sue
Tib. 72. ist; denn naum. bezeichnet sehr häufig den Ort wo die dramatisc
Vorstellung eines Seetreffens gegeben wird, z. B. Suet. Tit. 7. extr. de
navale proelium in veteri naumachia; ib. Ner. 27. coenitabat nonnun
qvam in publico, naumachia praeclusa, vgl. Dio LXI, 20. LXII, 15. G
ligula ließ zu demselben Zwecke in den Septis (auf dem Camp. Mart.) ein
Teich graben (Dio LIX, 10.), Claudius aber benützte dazu den Lacus F
cinus (Suet. Claud. 21.), wobei Tausende von Menschen aufgeboten wurd
und rings um den See herum Gerüste für die Zuschauer angelegt war
(Dio LX, 33. vgl. Tac. Ann. XII, 56.); ebenso hatte schon Sext. Pompej
in der Meerenge bei Rhegium ein ähnliches Schauspiel gegeben (Dio XLVI
19.). Nero gab im Amphitheater zuerst eine Naumachie, ließ dann das Was
ableiten und gab sogleich auf demselben Platze ein Landtreffen (Dio LXI, 9.
später wiederholte er das Ab- und Zulassen des Wassers sogar zweimal (D
LXII, 15. vgl. Tac. Ann. XV, 37.). Domitian betrieb diese Spiele na
großartiger (vgl. Martial. Spect. 28.); nicht nur in Amphitheatro (v
Dio LXI, 9. LXVI, 25.) navale (proelium commisit), sondern er führ
dazu auch neue Bauten auf: edidit navales pugnas paene iustarum classiu
effosso et circumstructo iuxta Tiberim lacu (Suet. Dom. 4. Dio LXVII, 8.
Die Steine aus welchen die Sitze für die Zuschauer errichtet waren wurd
nach dem Brand des Gebäudes zu einem circus maximus verwendet (ib. 5.
Das Wasser zu diesen Spielen wurde gewöhnlich aus dem Tiber hergeleit
in dessen Nähe sie gehalten wurden. August ließ die zum Trinken nic
geeignete Aqva Alsietina in eine Naumachie leiten (Frontin. aqvaed. 11. 22.
und Nero marina aqva innantibus belluis (Suet. Ner. 12. Dio LXI, 9.
Heliogabalus fertur in euripis vino plenis navales circenses exhibuisse (Lamp
Hel. 23.). Die Kämpfer in den Naumachien, die naumachiarii (Suet. Clau
21.) oder naumachi (Not. Tir. p. 77.) waren Gladiatoren oder Gefangene (D
XLVIII, 19.) oder zum Tod verurtheilte Verbrecher (Suet. l. l. Dio XLI
23. LX, 33. Tac. Ann. XII, 56.), in den späteren Zeiten der Entwürdigung a

Digitized by Google

Freiwillige (Dio LXVI, 25.). Die Darstellenden waren dabei wohl gemäß den Rollen die sie spielten costümirt; so wurde eine Naumachie unter August als Seeschlacht zwischen den Athenern und Persern (Dio LV, 10. vgl. Ovid A. A. I, 171., nachgeahmt von Nero, Dio LXI, 9.), unter Claudius zwischen den Rhodiern und Siciliern (Suet. Claud. 21. Dio LX, 33.), unter Titus zwischen den Kerkyräern und Korinthiern (Dio LXVI, 25.) bezeichnet. Volkszurufe bei solchen Naumachien gibt die Inschrift bei Orelli Nr. 2586. (Victor vincas, nabice feelix, salbus redias). — Bei Palermo will man noch jetzt Spuren einer alten Naumachie entdecken. In Rom zählt Publ. Victor in der Reg. XIV jenseits des Tiber fünf solcher Naumachien. [W. T.]

Naumachius, 1) griech. Dichter wahrsch. aus der späteren christlichen Zeit von welchem sich bei Stobäus (Serm. 68. 93. 74.) einzelne Hexameter eines gnomischen Gedichtes finden, die Brunck Poett. Gnomicc. (p. 132. 322. oder p. 176 f. Schaef., auch in Gaisford Poett. Gr. min. III. p. 261 ff.) zu einem Ganzen von 73 Versen vereinigte, dem er, wegen des hauptsächlich auf die Pflichten eines braven Weibes bezüglichen Inhalts, die Aufschrift *Γαμικὰ παραγγέλματα* gab. Daß er Verfasser des unter des Phocylides' Namen laufenden Gedichtes (*ποίημα γνωμικόν*) sei, wie Jos. Scaliger zu Euseb. p. 96. behauptet hatte, bestreitet Brunck, da letzteres den *γαμικὰ παραγγ.* an Werth weit nachstehe. — 2) Arzt aus Epirus, Zeitgenosse des Galenus; Suid. s. v. *Φιλάγριος*. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 727. Harl. [B.]

Naumächus, s. Naulochus Nr. 2.

Navos, Stadt in Aethiopien am Nil, Plin. VI, 30, 35. [F.]

Ναυπάκτια ἔπη (Paus. II, 3, 9. IV, 2, 1. X, 38, 11.), minder richtig (Marckscheffel p. 257.) *τὰ Ναυπακτικὰ* (Apollod. III, 10, 3, 12. Schol. Viet. zu Hom. Il. XV, 336. Herodian. *μον. λεξ.* p. 15, 24. Schol. Apollon. Rhod. II, 299. III, 242. 513. 523. IV, 59. 86. 87.), ein episches Gedicht aus dem genealogischen Kreise, ähnlich den Eoien. Sein Hauptinhalt bezog sich auf die Heldenfrauen (*πεποιημένα ἐς γυναῖκας*, Paus. X, 38, 11.), wobei von Medea aus namentlich der Argonautenzug zur Sprache kam (fr. III—VIII.). Die Fragmente (bei Marckscheffel p. 408—411.) zeigen außerdem daß vorzugsweise lokrische und naupaktische (z. B. über Asklepios) Mythen behandelt waren, woraus theils der Name sich erklärt theils wahrscheinlich wird daß der Verfasser derselben selbst ein Naupaktier war, was der Logograph Charon, welchem Paus. l. l. beistimmt, auf Karkinos formulirte, während die gewöhnliche Ansicht nach Paus. l. l. einen Milesier als Urheber angab und Schol. Apoll. Rhod. II, 299. einen Neoptolemos (s. d.) nannte. Alle andern Stellen sagen unbestimmt: *ὁ τὰ N. ποιήσας, γράψας, συγγράψας, ὁ τῶν N. ποιητής*. Da schon Charon das Gedicht kannte so gehört es jedenfalls einer ziemlich frühen Zeit an, und Pausanias (IV, 2, 1.) hatte es noch in Händen. Vgl. W. Marckscheffel Hesiodi etc. fragmenta (Leipz. 1840.) p. 252—258. Bernhardy Grundr. d. griech. Lit.Gesch. II. S. 204. 206 f. [W. T.]

Naupactus (*Ναύπακτος*), wichtige und sehr feste (Thuc. III, 102. Liv. XXXVI, 34. Cäs. B. C. III, 35.) Hafenstadt im Gebiete der Locri Ozolä mit dem besten und größten Hafen an der ganzen Nordküste des Corinth. Meerb., an einem steilen Felsen etwas östlich vom Vorgeb. Antirrhium (Strabo IX, p. 426.). Sie soll ihren Namen davon erhalten haben daß entweder die Lokrer oder die Herakliden ihre Flotte hier erbauten (Strabo l. l. Apollod. II, 8, 2. Paus. X, 38.), und verdankte ihre Blüthe besonders den Athenern, welche die Ueberreste der von den Spartanern bezwungenen Messenier hieher verpflanzten und die Stadt zu ihrem Waffenplatze gegen das westliche Griechenland machten, in deren Hafen sie stets eine Flotte liegen hatten (Thuc. II, 69. 91.). Nach dem Sturze Athens durch die Schlacht bei Aegospotamos

Digitized by Google

bemächtigten ſich die Lokrer der Stadt aufs Neue (Pauſ. l. l.), die jedo bald darauf in die Hände der Achäer kam, denen ſie aber von Epaminond wieder entriſſen wurde (Diod. XV, 75.). Später theilte ſie Philipp v Macedonien ſammt dem größten Theile des lokriſchen Gebietes als Aetol Epiktetos den Aetoliern zu (Strabo X, p. 450.), weshalb ſie auch von Sc p. 14., Mela II, 3, 5. u. Plin. IV, 2, 3. zu Aetolien gerechnet wird; u erſt die Römer waren es die ſie wieder zu Lokris ſchlugen, wohin ſie dah auch Ptol. III, 15, 3. ſetzt. Pauſan. l. l. fand daſelbſt Tempel des Poſeid und der Artemis, Ruinen eines Asklepios-Tempels, eine (noch vorhanden der Aphrodite geweihte Grotte u. ſ. w. Die Stadt (über die auch noch Thu I, 103. Diod. XI, 85. Scymn. v. 477. Dicäarch. p. 5. Liv. XXVI, 2 Plin. IX, 8, 8. Steph. Byz. p. 487. u. It. Ant. p. 488. verglichen werd können) erſcheint noch bei Hierocl. p. 643. und auf der Tab. Peut., und i das heut. Levanto (das bei den Eingebornen noch immer Nepaktos heiß mit wenigen Alterthümern. Vgl. Spon II. p. 28. Dodwell I. p. 128. Co nelli Morea p. 231. Pouqueville III. p. 244. und Leake North. Gr. I p. 607 ff. [F.]

Naupidăme, Tochter des Amphidamas, mit welcher Helios den Augia zeugte. Hyg. fab. 14. [W.]

Nauplia (ſeit Anfang des 14ten Jahrh. *Ἀνάπλιον* und *Ἀνάπλι* Anapli, Leake Peloponnesiaca p. 252., jetzt wieder *Ναυπλία*), Stadt i Argolis unweit Tiryns, Herod. VI, 76., am argoliſchen Meerb. geleger Scylax p. 19. Huds., Hafenplatz der Argiver, Eurip. Orest. 54. Strab VIII, p. 368., im Alterthum von keiner großen Bedeutung, wozu ſchon früh zeitig im zweiten meſſeniſchen Kriege ungefähr Ol. 27 die Ueberſiedelung de Bewohner nach Methone durch die Lacedämonier beigetragen haben mag Pauſ. IV, 24, 2. 27, 8. 35, 2., und zu Pauſanias' Zeit (II, 38, 2.) ſch in Trümmern. Vgl. Leake Travels in the Morea II. p. 356 ff. [West.]

Nauplĭus, *Ναύπλιος*, 1) ein Argiver, Sohn des Poſeidon und de Danaide Amymone, Apollod. II, 1, 5., Erbauer von Nauplia, Pauſ. II 38, 2. IV, 35, 2. Er war ein berühmter Seemann, Apoll. Arg. I, 13 Nach Pherekydes bei Schol. Apollon. IV, 1091. hatte er einen Sohn Da maſtor. Der arkadiſche König Aleos übergab ihm ſeine Tochter Auge, nach dem er erfahren daß ſie den Telephos geboren und im Hain der Athen deren Prieſterin ſie war, verborgen habe, um ſie im Meer zu erſäufen Nauplios brachte ſie dem myſiſchen König Teuthras, Apollod. III, 9, 1 Pauſ. VIII, 48, 7. — Ein Nachkomme von ihm im fünften Gliede wa 2) der Argonaute N., Apoll. Arg. I, 134., welcher von Oryh. Arg. 200 u. Hyg. fab. 14. durch Verwechslung mit dem Vorigen ein Sohn der Amy mone genannt wird. Er war in der Schifffahrt und in der Sternkunde ſeh erfahren und entdeckte eines der Bärengeſtirne, Theon zu Arat. Phaen. 27. — 3) König auf Euböa, welcher in der Geſchichte des Palamedes eine Rol ſpielt. Der König Katreus übergab ihm ſeine beiden Töchter Klymene un Aërope, um ſie in fremde Länder zu bringen. Pleiſthenes, der Sohn de Atreus, heirathete die Aërope und zeugte den Agamemnon und Menelaos die Klymene heirathete Nauplios und zeugte mit ihr den Oiax, Palamede (Apollod. III, 2, 2.) und Nauſimedon, welchen Apollod. II, 1, 5. beifügt wo er den Nauplios mit dem unter Nr. 1. verwechſelt. Nach Andern hatt er die Philyra, nach Andern die Heſione zur Frau. Nachdem ſein Sohn Pa lamedes vor Troja durch eine von Agamemnon, Odyſſeus und Diomede angeſponnene Intrigue ungerechterweiſe zum Tod verurtheilt worden war begab er ſich ſelbſt nach Troja um Genugthuung zu verlangen, Schol. z Eurip. Or. 422. Da er aber nicht beachtet wurde ſann er auf Rache. E ſchickte ſeine übrigen Söhne zu den in der Heimat gebliebenen Gemahlinne

Digitized by Google

der Heerführer und beunruhigte sie durch allerlei falsche Nachrichten. Bald ließ er erzählen daß ihre Männer untreu gewesen und verführte sie dadurch ebenfalls zur Untreue, Tzetz. zu Lycophr. 386., bald verbreitete er die Nachricht von ihrem Tode, wodurch er bewirkte daß sich die Mutter des Odysseus, Antikleia, erhängte, Eustath. ad Od. XI, 84., und daß sich Penelope ins Meer stürzte, woraus sie aber wieder gerettet wurde, Eustath. ad Od. I, 328. Als die Führer auf ihrer Heimkehr sich Euböa näherten steckte er auf dem kapharischen Vorgebirg, auf welchem er nach Seneca Agam. 556. eine Burg hatte, Fackeln auf*, so daß diese in der Meinung dies sei ein Hafen darauf lossteuerten und mit ihren Schiffen scheiterten. Diejenigen welche an das Land schwammen tödtete er, Schol. Eur. Or. l. l. Hyg. fab. 116. Entsprechend dieser Feindschaft gegen die trojanischen Helden kamen seine Söhne dem Aigisthos zu Hilfe, wurden aber von Pylades erschlagen, eine Scene welche in dem Gebäude links von den Propyläen gemalt war, Paus. I, 22, 6. Auch die Tragiker, z. B. Sophokles (s. Welcker, die griech. Tragöd. Thl. I. S. 184.), Philokles, Astydamas der Aeltere und Lykophron (Welcker am a. O. Thl. III. S. 967. 1059. 1257.) bemächtigten sich dieses Gegenstandes. [W.]

Nauportus (*Ναύπορτος*, vulgo *Ἄμπορτος*, Strabo IV, p. 207. vgl. VII, p. 314. [wo einige Codd. *Ναύποντος* haben], Plin. III, 18, 22.), ein aus Illyrien kommender, bei der gleichnamigen Stadt vorbeifließender und schiffbarer Nebenfluß des Savus in Pannonia Superior; j. Laybach. Die an ihm gelegene Stadt gleiches Namens (Strabo II. II. Tac. Ann. I, 10. Plin. III, 18, 22. Vellej. II, 110. Tab. Peut.) war eine alte und früher sehr blühende Handelsstadt der Taurisker, welche namentlich mit Aquileja im lebhaftesten Handelsverkehr stand (Strabo p. 314.), aber nach Gründung des nahen Aemona, welches nur 15 Mill. nordöstlich von ihr entfernt war, ihre ganze frühere Bedeutung verlor und obendrein bei dem Aufruhr der pannonischen Legionen nach Augusts Tode von diesen geplündert und zerstört wurde (Tac. l. l.). Den einheimischen Namen der Stadt kennen wir nicht, der lateinische aber gründete sich auf die Sage, daß die Argonauten bei ihrer Rückkehr bis hieher auf dem Ister (der aber freilich weit nördlich von N. fließt und nur durch seine Nebenflüsse damit in Verbindung steht) geschifft wären und von da ihr Schiff auf den Schultern über die Alpen ins Adriat. Meer getragen hätten. Jetzt Ober-Laybach. [F.]

Naura, s. Nitra.

Naus, *Ναῦς*, oder nach der Schreibart von L. Dindorf richtiger *Νάος*, ein Nachkomme des Eumolpos, Paus. VIII, 15, 12. — 2) s. Lacinium. [W.]

Nausicăa, *Ναυσικάα*, Tochter des Phäakenkönigs Alkinoos und der Arete, Od. VI, 17. VII, 141. Hyg. fab. 125., bietet durch ihr Zusammentreffen mit Odysseus den Stoff zu einer der lieblichsten Episoden in der Odyssee, welche sowohl von der dramatischen (über die *Ναυσικάα ἢ Πλύντριαι* des Sophokles s. Welcker d. griech. Tragöd. Thl. I. S. 227. Bothe Soph. Dramat. Fragmenta 1846. p. 190.) als von der bildenden Kunst benützt worden ist. Auf dem Kasten des Kypselos war sie dargestellt wie sie mit einem Gespann von Mauleseln zur Wäsche fuhr, Paus. V, 19, 9. Wie Odysseus zu ihr und ihren Gespielinnen tritt stellte Polygnot auf einem Gemälde dar, welches Pausanias (I, 22, 6.) in dem Gebäude links von den

* In diesem Sinne verbessert Bothe Soph. Dram. Fragm. p. 171. bei Suidas: *Ναύπλιος ὁ* (statt *ἡ*) *ἐν θαλάσσῃ πρόοδος* d. h. Lootse; und bei Apollod. II, 1, 5. schreibt er: *οὗτος μακρόβιος γενόμενος, πλέων τὴν θάλασσαν, τοῖς ἐμπίπτουσιν ἐπὶ θανάτῳ εὐορυφόρει* (statt *εὐναφόρει*)· *συνέβη οὖν καὶ αὐτὸν τελευτῆσαι ἐκείνῳ τῷ θανάτῳ, ᾧπερ ἄλλῳ τελευτήσοντι εὐορυφόρει* (statt *ᾧ ἄλλων τελευτησάντων εὐναφόρει*).

Digitized by Google

Propyläen sah. Eine im Münchner Museum aufbewahrte Vase, auf deren Vorderseite (s. Panofka Bilder antiken Lebens Taf. 18, 5.) Nausikaa mit zwei Jungfrauen die Wäsche besorgt, und auf deren Rückseite der gestrandete nackte Odysseus unter einen Baum geflüchtet und um Schutz flehend erscheint (Gerhard Auserles. Vasenb. III. Tf. 219.), erinnert an diese polygnotische Composition. Dieselbe Scene erkennt O. Jahn in der Archäolog. Zeitung 1845. S. 95. auf einem von Stackelberg (Gräber der Hellenen 23.) bekannt gemachten kleinen Gefäß in Form eines Astragalos, auf dessen vier Seiten tanzende Jungfrauen dargestellt sind: auf einer Seite tritt ein bis auf das um die Hüften geschlagene Gewandstück nackter Mann vor die Mädchen mit der Geberde der Anrede. Nach Aristoteles in der Ἰθακησίων πολιτεία u. Hellanikos bei Eust. ad Od. XVI, 120. heirathete Telemachos die N. und zeugte mit ihr den Perseptolis oder nach Dictys den Ptoliporthos, welcher nach der Thesprotischen Dichtung bei Paus. VIII, 12, 6. von Odysseus nach seiner Rückkehr mit der Penelope gezeugt wurde. [W.]

Nausĭcles, einer der einflußreicheren Demagogen Athens im philippischen Zeitalter, Ol. 107, 1. 352. Anführer eines Heeres welches die Athener den Phociern zu Hilfe sandten (Diod. XVI, 37.), Anfangs mit Aeschines befreundet (Aeschin. de fals. leg. §. 184.), welchen er auch zum Gesandten an Philipp vorschlug (ibid. §. 18.), später aber in den Reihen der Patrioten kämpfend (Plut. vit. dec. orr. p. 844. F.) und nach dem Unglück bei Chäronea Demosthenes' Stelle vertretend (Aeschin. g. Ktes. §. 159. vgl. Plut. Demosth. 21.), überhaupt um das Vaterland mehrfach verdient und deshalb wiederholt bekränzt, Dem. de cor. p. 264. §. 114. [West.]

Das Ehrendecret bei Demosth. p. cor. p. 265. beziehen Böckh (de Arch. att. pseudep. p. 135. 136. 144.), Bömel (Proleg. in Phil. I. p. 73 f. vgl. über die Aechtheit der Urkunden III. S. 15 f.), Jacobs (Demosthen. Staatsr. 2te Ausg. S. 599. A. 65.) auf die Zeit des Bundesgenossenkriegs und bestimmen als Jahr Ol. 106, 2. Winiewski (Comment. in Dem. de cor. p. 293 ff.) setzt das Factum, veranlaßt durch einen Angriff Philipps, in Ol. 107, 2., Böhnecke S. 284. in Ol. 108, 1—2. Vgl. Droysen, über d. Aechth. d. Urk. in Dem. Rede vom Kranz S. 154 ff. Böhnecke Forschungen ꝛc. I. S. 278 ff. — Der in den Urk. über d. Seew. XIII. a. 119. erwähnte Ναυσικλῆς Ὀῆθεν ist nach Böckh S. 245. „vielleicht der öfter bekränzte Feldherr." [K.]

Nausicrătes, nach Suidas (s. v. und daraus bei Eudocia p. 310.) ein komischer Dichter, von dessen Stücken Suidas zwei nennt: Ναύκληρος und Περσίς, welches letztere auch Athen. IX, p. 399. E. anführt, wenn anders dort mit Meineke (Hist. crit. comicc. p. 494 f.) Ναυσικράτης für Ναυκράτης zu setzen ist; auch das andere Stück kennt Athen. VII, p. 296. A. 325. E. 330. B., und demnach dürfte N. zur mittlern Komödie gerechnet werden. Bei Aeschin. g. Tim. 98. schwankt die Lesart zwischen einem komischen Dichter oder Schauspieler dieses Namens; s. Meineke l. l. u. vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 471. ed. Harl. [B.]

Nausimĕdon, Sohn des Nauplios, Apollod. II, 1, 4. [W.]

Nausinīcus, athen. Archon Ol. 100, 3., 378—77 v. Chr. (Diod. XV, 25.), unter welchem eine neue Schatzung veranstaltet und die Erhebung der außerordentlichen Kriegssteuer erleichtert wurde. S. Böckh Staatsh. II. S. 50 ff. und unter Census (Bd. II. S. 246.) u. Symmoria. Sein Sohn Nausiphilus Dem. in Neaer. p. 1367. [K.]

Nausinŏus, Ναυσίνοος, war mit Ναυσίθοος Sohn des Odysseus und der Kalypso, Hes. Th. 1017. Eustath. ad Od. XVI, 120. Nach Hyg. fab. 125. zeugte Odysseus mit der Kirke den Nausiphoos (wofür Micyllus Nausithous lesen will) und den Telegonos. [W.]

Digitized by Google

Nausiphänes, aus Teos, ein griechiſcher Philoſoph aus der Schule des Democritus (ſ. Diog. Laert. Prooem. §. 15. vgl. Suid. s. v.). Dagegen IX, §. 69. 102. wird er von Diog. L. ein Schüler des Pyrrho und Skeptiker genannt; auch ſoll Epikur ſein Schüler geweſen ſeyn, Cic. de N. D. I, 26, 73. 33, 93. Diog. Laert. X, §. 7. 8. 14. Suid. s. v. [B.]

Nausithĕus, Pythagoreer aus dem Lande der Tyrrhener, befreite einen andern Pythagoreer, Eubulos, aus der Gewalt tyrrheniſcher Seeräuber und geleitete ihn in ſeine Heimat Meſſene, Jamblich. Pyth. 27. 36. [B.]

Nausithŏus, *Ναυσίθοος*, 1) König der Phäaken, Sohn des Poſeidon und der Periboia, der Tochter des Eurymedon, Königs der Giganten, Vater des Rexenor und Alkinoos, Od. VII, 56 ff. Er hatte die Phäaken aus Hypereia nach Scheria geführt, um ſie vor den Anfällen der Kyklopen zu ſichern, Od. VI, 7. Apoll. Arg. IV, 547. — 2) ſ. Nausinous. [W.]

Naustălo, Küſtenort der Arecomici in Gallia Narbonenſis; nach Aſtruc Hist. nat. de Languedoc I. p. 127., welcher Magalo geleſen wiſſen will, das heut. Magueloñe (welches aber vielmehr das Megalona des Geo. Rav. IV, 28. zu ſein ſcheint). [F.]

Naustathmus (*Ναύσταθμος*), 1) Hafenſtadt an der Oſtküſte Siciliens nördlich vom Prom. Pachynum, zwiſchen der Mündung des Elorus u. Syracuſä bei Plin. V, 8, 14., nach Cluver Sic. ant. p. 97. u. Harduin an der Mündung des Fl. Caeyparis (j. Caſtbili) und dem Prom. longum bei Fontane bianche zwiſchen Syrakus und dem Fl. Acellaro (dem alten Elorus); nach Reichard aber Aſparanetto. — 2) Hafenſtadt am Pontus Eurinus im ſpätern Helenopontus, an einem mit dem Meere in Verbindung ſtehenden See (dem heut. Salzſee Hamamli Ghieul, vgl. Hamilton Research. I. p. 295.), nach Arrian. Peripl. Pont. Eux. p. 16. 90, nach des Anonym. Peripl. P. Eux. p. 9. aber nur 40 Stad. öſtlich vom Halys. Vgl. auch Marcian. p. 74. und Tab. Peut. (welche den verunſtalteten Namen Nautagmus zeigt). Mannert VI, 2. S. 452. vermuthet, der Ort habe ſeinen Namen ſpäter verändert und ſei das *Ἴβυρα* des Hierocl. p. 701. oder *Ἴβωρα* bei Sozom. h. eccl. VI, 30., in d. Vita Eutych. c. 11. und anderw. Vgl. Weſſel. ad Hierocl. l. l. — 3) indiſcher Hafen am Canthi Sinus (j. Meerb. von Cutſch) u. der Grenze von India intra Gangem bei Marcian. p. 25. 27. u. 28. — 4) Hafenplatz in Cyrenaica zwiſchen Erythrum und Apollonia, 100 Stad. von letzterem bei Scyl. p. 45. Strabo XVII, p. 838. Ptol. IV, 4, 5. u. Mela I, 8, 2. [F.]

Nautăca (*Ναύταχα*, Arrian. Anab. III, 28. IV, 18.), Stadt in Sogdiana, nicht weit vom Oxus in ſeinem öſtlichern Laufe, wahrſcheinlich das heut. Naksheb in der Nähe von Karshi, deſſen Name ſelbſt einige Aehnlichkeit mit dem alten zeigt (vgl. Wilſon Ariana p. 165.). Droyſen im Rhein. Muſ. 2ter Jahrg. S. 83. hält ſie für das heut. Keſch. [F.]

Nautĕles, Aſtronom, Cenſorin. de die nat. c. 18. [B.]

Nautia gens, ein patric. Geſchlecht, angeblich von Nautius (Dionyſ. VI, 69.) oder Nautes (Virg. Aen. V, 704. Serv. z. a. St. u. zu III, 407.) ſtammend, der als Begleiter des Aeneas das trojaniſche Palladium nach Rom gebracht und das Prieſterthum der Pallas (die von Dionyſ. am O. als *Ἀθηνὰ Πολιάς* bezeichnet, mit Unrecht gewöhnlich Minerva Nautia genannt wird, indem dieſer Name nur auf der von Scaliger und Urſinus ergänzten Stelle des Feſtus v. Nautiorum p. 166. M. beruht) ſeinen Nachkommen vererbt haben ſoll (Dionyſ. VI, 69. Feſt. a. O. Serv. ad Aen. V, 704. III, 407.). Während Dionyſ. am a. O. berichtet der Trojaner habe das Götterbild beim Abſchied vom Vaterland mit ſich genommen (was ſonſt von Aeneas und zwar mit dem Beiſatze erzählt wird daß derſelbe des ächten Bildes ſich bemächtigt habe, während der Grieche Diomedes ein Nachbild bekam, vgl. Dionyſ. II, 66. Plut. Camill. 20.), ſo erzählt Servius (ad Aen. III,

Digitized by Google

407.), daß er es erſt unterwegs von Diomedes erhalten habe, welcher durch ein Orakel ermahnt, es den Troianern zurückzugeben, dem Aeneas es habe überbringen wollen, und da er denſelben gerade im Opfern begriffen fand, dem Nautes überliefert habe. Servius hat ſeine Erzählung, wie es ſcheint, aus Varros Schrift de familiis Romanis (vgl. Serv. ad Aen. V, 704.) geſchöpft, und die Ableitung des Geſchlechtes der Nautier von einem troſaniſchen Helden iſt ohne Zweifel ſpätere Erfindung. Mit größerer Wahrſcheinlichkeit werden wir in dem Prieſtergeſchlecht der Minerva (deren Verehrung und Name etruskiſch iſt, ſ. oben S. 56 f.) ein etruskiſches Geſchlecht erkennen, und den mythiſchen Ahnherrn deſſelben in der mit dem Namen Natis bezeichneten Figur eines etruskiſchen Skarabäus wiederfinden, welche, nach Prieſterart verhüllt, in den Händen einen Stock und einen Sack oder Beutel trägt, aus welchem ſie das Loos zu ziehen ſcheint, Winckelmann Descr. des pierres gravées du feu Bar. de Stosch, Nr. 1845. p. 305. Lanzi, Saggio di lingua Etr. P. II. p. 140 f., vgl. Tölken, Verz. der antiken vertieft geſchnitt. Steine der K. Preuß. Gemmenſammlung, S. 53 f., der bei dem Gegenſtand den der Mann in der einen Hand hält und auf den er mit der andern deute, an das Eingeweide eines Opferthiers, etwa die Leber denkt. Die Form des etruskiſchen Namens Natis ſtatt des lateiniſchen Nautius hat um ſo weniger Bedenken da der Wechſel des a und au ſelbſt im Lateiniſchen vorkommt (vgl. parum aus *παῦρον*, catus für cautus), und da die Endung is (welcher überdieß das virgiliſche Nautes zur Seite ſteht) auch in altlateiniſchen Inſchriften (z. B. Clodis, Remis, Octavis etc. für Clodius, Remius, Octavius etc.) ſich findet (Lanzi l. l.). Der Charakter des auf der etruskiſchen Gemme dargeſtellten Natis entſpricht aber dem des virgiliſchen Nautes inſofern als auch der Letztere von dem Dichter als Wahrſager dargeſtellt wird (Aen. V, 704 ff.). Auch der Beiname der Nautier Rutilus paßt für ein etruskiſches Geſchlecht; denn blonde oder röthliche Farbe (die auch bei andern etruskiſchen Geſchlechtern den Anlaß zu Beinamen gab, vgl. Lartius Flavus und Rufus, Bd. IV. S. 791.) war Eigenſchaft des einen Beſtandtheils der Etrusker, nämlich der vom Norden her eingewanderten Rätier. Hatten doch dieſe ſelbſt, wie es ſcheint, ihren Namen von jener ihrer Eigenſchaft als Nordländer; denn wenn ſie mit den Raſenern des Dionyſius (I, 30.) identiſch, in einer andern Form Rati oder Ratener hießen (vgl. russulus = rutilus), ſo iſt der Name Ratener hinwiederum gleich dem der Rutuler, indem, von der Verſchiedenheit der Endſilben abgeſehen, die Verwechslung von a und u auch in ſonſtigen Beiſpielen vorkommt (vgl. Arantia für Aruntia, Lanzi Saggio I. p. 244., lacus Tarsimenus, wofür durch dieſelbe Verſchiebung des r, die uns in Etrusci für Tursce begegnet, Trasimenus geſetzt und erſt nach der Zeit des Polybius [vgl. III, 82.] allgemein gebraucht wurde, für Tursimenus, von den Turſenern [*Τυρσηνοί*] oder Tyrrhenern, calix für *κύλιξ* u. ſ. w.). Daß aber die Rutuler, von ihrer nordländiſchen Geſichts- und Haarfarbe benannt, einen Zweig der Rätier ausgemacht haben, iſt um ſo glaublicher wenn ein alträtiſcher Ort in den Alpen den Namen der Hauptſtadt der Rutuler, Ardea führte.* Das etruskiſche Geſchlecht der Nautier

* Unter Ardea, Bd. I. S. 698. iſt ein Ort in Rätien, angeblich j. Ardez im Vinſtgau, unter Berufung auf Plinius genannt. Das letztere Citat (nach Sickler) iſt falſch, und der heut. Ort Ardez liegt nicht im Vinſtgau (obern Etſchthal, Tyrol), ſondern im Engadin (en ca de Oein, in capite Oeni, dem obern Innthal, Graubündten). Wie frühe oder wie ſpät noch die Namensform Ardea, welche in geograph. Handbüchern neben Ardez genannt wird, urkundlich vorkomme, iſt uns unbekannt. Indeſſen iſt das benachbarte Lavin (Levigno) wegen der Namensgleichheit mit dem latiniſchen Lavinium (deſſen Tempel noch in ſpäterer Zeit unter Aufſicht der Ardeaten ſtand, vgl. Bd. IV. S. 828 f.) wohl zu beachten. Derſelbe Name kehrt in Gallia

Digitized by Google

mag allerdings vaterländischen Cult mit sich nach Rom gebracht haben. Daß jedoch der Dienst des im Vestatempel bewahrten, angeblich trojanischen Palladiums ihnen anvertraut gewesen, ist schon darum zu bezweifeln, weil dasselbe allen männlichen Augen entzogen war (Plut. Camill. 20. Lucan. Phars. IX, 997 f.) und die Nautier nicht den Dienst eines Bildes verrichten konnten welches sie nicht sehen durften (vgl. Klausen, Aeneas und die Penaten II. S. 701.). Die einzelnen Glieder des Geschlechtes, die bei den Alten genannt werden, sind folgende:

1) Sp. Nautius (Sp. f. Sp. n. Rutilus, wahrscheinlich Bruder von Nr. 2.), nach Dionysius VI, 69. durch Geburt und Talent der Hervorragendste unter dem jungen Adel seiner Zeit, vermittelte im J. 261 d. St. (493 v. Chr.) zur Zeit der Entweichung des Volkes auf den heiligen Berg die Eintracht der jüngeren Väter mit den älteren und die Unterordnung der ersteren unter die letzteren, und wurde, wie es scheint, neben 9 Consularen als der einzige der das Consulat noch nicht bekleidet hatte zum Gesandten an das Volk gewählt (vgl. Dionys. l. l., wo der Name des zehnten Gesandten, wahrscheinlich der seinige, fehlt). Als Consul im J. 266 (488), in welchem Coriolan an der Spitze der Volsker vor Rom rückte (Dionys. VIII, 16. Liv. II, 39.) spielte er eine unbedeutende Rolle; denn nachdem die zweite Gesandtschaft von Marcius abgewiesen war, so führte weder er noch sein Amtsgenosse Furius ein Heer in das Feld, nach Dionysius (VIII, 37.) weil der Senat auf die neuausgehobenen Truppen und die unerfahrenen Consuln kein Vertrauen setzte, oder auch weil die Götter durch Vorzeichen und Orakelsprüche warnten. Dagegen betrieben die Consuln den Zug der Frauen in das volskische Lager, welcher Rom von der drohenden Gefahr befreite (s. Marcia gens, Bd. IV. S. 1530.). Nach dem Tode des Marcius zogen beide gegen die Volsker und Aequer in das Feld; aber ungeachtet diese unter sich selbst in Streit geriethen und einander eine blutige Schlacht lieferten, so versäumten die Consuln doch die Gelegenheit, die Niederlage der Feinde zu vollenden und zogen ohne eine That verrichtet zu haben nach Hause (Dionys. VIII, 63.).

2) C. Nautius Sp. f. Sp. n. Rutilus (Fasti cap. ad a. 296. Varr.), wie es scheint der jüngere Bruder des Vorigen, Cos. 279 (475) mit P. Valerius Poplicola (Dionys. IX, 28. Liv. II, 52. Diodor. XI, 60.), bekam den Auftrag die Latiner und Herniker gegen die Aequer und Volsker zu schützen, und wurde, nachdem jene vor Ankunft des römischen Führers und Beistands ihre Feinde für sich allein geschlagen hatten, gleichwohl vom Senate ins Volskische gesandt, damit die Bundesgenossen sich nicht gewöhnen, mit eigener Macht und nach eigenen Plänen Kriege zu führen; und obgleich es ihm nicht gelang die Feinde zu einer Feldschlacht zu bringen, so fügte er ihnen doch durch Verwüstung der Erndten den größten Schaden zu (Dionys. IX, 35. Liv. II, 53.). Im J. 296 (458) zum zweiten Mal Cos. mit L. Minucius (vgl. Fasti cap. Dionys. X, 22. Liv. III, 25. Diodor. XI, 88.) hatte er

---

cispadana als Flußname, Lavinius, j. Lavino (vgl. Bd. IV. S. 829.) in der Nähe des Rhenus, der mit dem in Graubündten entspringenden Rheine den gleichen Namen trägt, wieder; und ebenso scheinen die beiden Orte Laveno und Luvino oder Luino (das Vaterland der Luini) am Lago maggiore denselben Namen zu tragen. Ueber Lavin und Ardez in Graubündten vgl. J. v. Müller, die Gesch. schweiz. Eidg., 1ster Bd. 1stes Buch 5tes Cap. S. 44. der Ausg. von 1824. G. W. Röder u. P. C. v. Tscharner, der Kanton Graubündten, 1ste Abth. (Gemälde der Schweiz, 15tes Heft. 1838.) S. 14. Neben jenen beiden Graubündtner Orten nennt Müller einen dritten, Fläsch, der dem italischen „Falisci" entsprechen soll. Letzteres Wort ist Name der Einwohner von Falerii oder Falesii (vgl. den Eingang zu Fusia gens, Bd. III. S. 524. Fest. v. Aurel. p. 23. M. Quintil. I, 4, 13. Liv. III, 4.); ob aber auch diese Namen identisch seien, lassen wir dahingestellt.

Digitized by Google

nebſt ſeinem Amtsgenoſſen zuerſt mit den Tribunen zu kämpfen, die die le Terentilla von Neuem betrieben (Liv. III, 25. vgl. 29.), und wurde ſodann nachdem zu dem Ausbruche eines neuen Krieges mit den Aequern ein Streifzu der Sabiner bis nahe an die Mauern Roms hinzugekommen war, mit einer Heere gegen die Letzteren geſandt (Liv. III, 26. Dionyſ. X, 22.). Währen Minucius von den Aequern ſich ſchlagen und einſchließen ließ (was den Anla gab daß Nautius nach Rom berufen und ein Dictator in der Perſon des L Quinctius Cincinnatus ernannt wurde, Dionyſ. X, 23. vgl. XI, 20. Liv III, 26.), ſo vergalt Nautius durch Verwüſtung des feindlichen Gebietes reichlic die Plünderung der Sabiner auf römiſchem, und lieferte ſpäter (von Rom zu dem Heere zurückgekehrt) den Feinden bei Eretum ein ehrenvolles Treffen (Liv III, 26. 29. Dionyſ. X, 25. vgl. XI, 20.). In das Amtsjahr der beiden genannten Conſuln verlegt Valerius Maximus (V, 2, 3.) den freiwilligen Auszug römiſcher Krieger, um den Tusculanern zum Danke für ihre früher geleiſtete Hilfe gegen die Aequer beizuſtehen: ein Ereigniß welches nach Livius III, 31. drei Jahre ſpäter fällt.

3) Sp. Nautius, nach Plinius H. N. XXXIV, 6. einer der vier Geſandten welche im J. 316 (438) von den Fidenaten auf Anſtiften des Veienter-Königs Lar Tolumnius ermordet wurden. (Livius IV, 17. u. Cicero Phil. IX, 2, 5. geben ſtatt ſeiner den Namen Sp. Antius.)

4) Sp. Nautius Sp. f. Sp. n. Rutilus (Fasti cap. ad a. 350. Varr.), Sohn von Nr. 1., conſulariſcher Kriegstribun 330 (424) mit 3 Amtsgenoſſen (Liv. IV, 35. Diodor. XII, 82.), zum zweiten Mal 338 (416) mit 3 Amtsgenoſſen (Diodor. XIII, 9. vgl. Fasti cap.) oder mit zweien (Liv. IV, 47.), zum dritten Mal 350 (404) mit 5 Amtsgenoſſen (Fasti cap. vgl. Diodor. XIV, 19.). Bei Livius (IV, 61.) iſt jedoch dem Sp. Nautius Rutilus im J. 350 der Beiſatz iterum hinzugefügt, und er könnte ſonach mit

5) Sp. Nautius Rutilus (vielleicht C. f. Sp. n., Sohn von Nr. 2.) identiſch ſein, welcher im J. 335 (419) das Kriegstribunat mit 3 Amtsgenoſſen bekleidete (Liv. IV, 44.). Ebenſo könnte der Letztere Eine Perſon mit dem Conſul des J. 343 (411) ſein, wenn dieſer nach Diodor. XIII, 68. Spurius Nautius hieß. War aber der Vorname des Conſuls nach Livius IV, 52. Caius, ſo iſt

6) C. Nautius Rutilus, Coſ. 343 (Liv. l. l. vgl. Fasti sic., wo blos der Beiname genannt iſt), von Nr. 5. zu unterſcheiden und mag als Bruder deſſelben und Sohn von Nr. 2. betrachtet werden, obgleich in dieſem Falle der jüngere Sohn ſtatt des älteren den Vornamen des Vaters getragen hätte.

7) Sp. Nautius Sp. f. Sp. n. Rutilus (Fasti cap.), vielleicht Enkel von Nr. 4. oder 5., Coſ. im J. 438 (316) mit M. Popillius Länas (Fasti cap. Liv. IX, 21. Diodor. XIX, 55. Fasti sic.).

8) Sp. Nautius, Unterbefehlshaber des Coſ. L. Papirius Curſor in der Schlacht gegen die Samniter 461 (293), der als ſolcher zum Siege des Conſuls weſentlich beitrug, indem er auf Befehl deſſelben die Maulthiere und einige Cohorten Verbündeter auf eine im Angeſicht der Heere liegende Anhöhe führte und von dorther mitten im Streite unter großem, mit Abſicht von ihm erregtem Staube erſchien, wodurch Freund und Feind auf den Glauben gerieth als rücke das zweite conſulariſche Heer nach Eroberung von Cominium heran (Liv. X, 40 f. vgl. 44.). Von andern Schriftſtellern ward übrigens Octavius Metius an ſeiner Stelle erwähnt (Liv. X, 41.).

9) C. Nautius Rutilus, Coſ. 467 (287) mit M. Claudius Marcellus (Caſſiodor., vgl. Fasti sic.). [Hkb.]

Ein C. Nautius Syntropus iſt als ein dendrophorus genannt auf einer Inſchrift aus Puteoli bei Reineſ. Synt. V, 23. l. 32. Auf einem Ver-

zeichniß von Freigelaſſenen aus Rom bei Muratori III. p. 1640, 5. wird auch eine Nautia C. L. Epistolion erwähnt. [W. T.]

Ναυτοδίκαι, atheniſche Behörde, zunächſt in Handelsſachen. Gleichwohl ſind eben darüber die Meinungen getheilt, ob die Nautodiken eine wirkliche Behörde waren, wie Meier im Att. Proc. S. 83 ff. u. Schömann Antiq. iur. publ. Graecor. p. 268. annehmen, oder blos Richter, wie A. Baumſtark de curat. emporii et nautodicis ap. Athen. p. 65. zu beweiſen ſucht. Allein von den alten Grammatikern bezeichnet ſie einzig Heſychius als *οἱ περὶ τοῦ ἐμπορίου δικασταί*, alle übrigen nennen ſie entweder geradezu *ἀρχή* oder *ἄρχοντες*, wie Harpokr., Phot., Suid. s. v. *ναυτοδίκαι*, Bekk. Anecd. p. 283, 3., oder bezeichnen ſie wenigſtens, wie Pollux VIII, 126., durch das Prädicat *εἰσάγοντες* hinreichend als Magiſtrat. Ihre Thätigkeit ſpaltet ſich, ſo weit die Nachrichten reichen, in zwei Theile. Erſtlich waren ſie die Behörde in Handelsſachen. Wie weit hierin ihre Befugniß reichte iſt völlig unklar: nur ſo viel wird berichtet daß ſie Handelsſtreitigkeiten zu entſcheiden hatten, und hier vereinigten ſie, wenn die Ueberlieferungen nicht trügen, Beides in ſich, ſowohl die Inſtruction des Proceſſes als die Entſcheidung deſſelben, in ähnlicher Weiſe wie die Vierzigmänner und die Diäteten, vermuthlich ein Reſt aus alter Zeit wo Adminiſtration und Juſtiz völlig in den Händen der Behörden vereinigt geweſen war. Auch Lyſias or. XVIII. widerſpricht dem keineswegs, welcher §. 6. von den Nautodiken *ἐκδικάζειν* ſagt, §. 8. aber bei den Worten *τοὺς πέρυσιν ἄρξαντας, πρὸς οὓς αἱ δίκαι ἐλήχθησαν* nicht nothwendig an die vorjährigen Thesmotheten gedacht haben muß (Baumſtark l. l. p. 71.), ſondern ſehr wohl im Gegenſatz zu dem folgenden *καὶ τοὺς τὴν ναυτοδίκας* die Nautodiken des vergangenen Jahres gemeint haben kann. Nächſtdem gehörte auch die *γραφὴ ξενίας* zu ihrer Competenz, in welcher Ausdehnung, iſt aus dem verderbten Fragment eines Beſchluſſes bei Harpokr. s. v. *ναυτοδίκαι* (*ἐὰν δέ τις μὴ ἐξ ἀμφοῖν ξένοιν γεγονὼς φρατρίζῃ, διώκειν εἶναι τῷ βουλομένῳ Ἀθηναίων, οἷς δίκαι εἰσί, λαγχάνειν δὲ τῇ ἑνῇ καὶ τέᾳ πρὸς τοὺς ναυτοδίκας*, nebſt den Herſtellungsverſuchen von Meier de bon. damn. p. 95. u. Platner d. Proc. u. die Klagen bei den Att. I. S. 295., vgl. Schömann in d. Berl. Jahrbb. 1827. S. 1370 f.) nicht erſichtlich; doch geht aus der Faſſung des Beſchluſſes ſo viel hervor daß einmal derſelbe aus der Zeit vor Perikles ſich herſchreibt, und dann daß die Nautodiken in dieſem Falle nicht als Richter fungirten, ſondern nur die Klage annahmen und den Proceß inſtruirten, wie dies auch ausdrücklich Pollux VIII, 126. berichtet. Die ſchon an ſich nicht ſehr plauſible Annahme übrigens daß die Nautodiken, und zwar im Monat Gamelion, durchs Loos ernannt worden ſeien (vielmehr iſt wahrſcheinlich daß man für Handelsklagen, zumal man dafür ein beſonderes Gericht hatte, nur Sachverſtändige wählte), kann jetzt durch die Verbeſſerung Bekkers bei Lyſias or. XVIII, 5. *νυνὶ δὲ λαχόντος* (für *λαχόντες*) *ἐν τῷ γαμηλιῶνι μηνὶ οἱ ναυτοδίκαι οὐκ ἐξεδίκασαν*, für beſeitigt gelten. Endlich war das Amt der Nautodiken nicht von langem Beſtand und erlebte, wie Meier im Att. Proceß S. 85 f. zeigt, vermuthlich das philippiſche Zeitalter gar nicht. Von den älteren Schriftſtellern iſt Lyſias der einzige welcher ſie überhaupt erwähnt: ſchon zu Demoſthenes' Zeit aber iſt keine Spur von ihnen mehr zu finden, welcher doch in den *παραγραφικοῖς λόγοις*, die faſt alle Handelsſachen betreffen, dieſelbe zu erwähnen nicht umhin gekonnt hätte, zumal in der R. g. Lakrit. p. 940. §. 47., wo er, um die Zweifel des Gegners an der Competenz der Thesmotheten zu widerlegen, die Frage aufwirft, *ἀλλὰ ποῦ χρὴ λαβεῖν δίκην περὶ τῶν ἐμπορικῶν συμβολαίων*, und nun eine Reihe von Magiſtraten aufzählt welche alle nicht competent in dieſer Sache ſind. Auch iſt ſehr bezeichnend ebendaſ. p. 939. §. 46. der Ausdruck *δικαζόντων ὑμῶν νυνὶ τὰς ἐμπορικὰς δίκας*. Es iſt ziemlich

Digitized by Google

klar, die Handelsklagen waren den Nautodiken abgenommen, die Annahme derſelben den Thesmotheten und die Entſcheidung den heliaſtiſchen Richtern zugewieſen worden, eine Reform welche vermuthlich mit der im philippiſchen Zeitalter getroffenen Beſtimmung daß die Handelsklagen binnen Monatsfriſt entſchieden werden ſollten (Or. de Halon. p. 79. §. 12.) zuſammenfällt. Ebenſo glauben wir mit Meier annehmen zu dürfen daß, nachdem einmal für die δίκαι ἐμπορικαί anders geſorgt war, der Staat es auch nicht länger für nöthig hielt, blos der γραφὴ ξενίας wegen die Nautodiken länger fortdauern zu laſſen, ſondern auch dieſe den Thesmotheten überwies. Wenn aber nachmals Lucian. dial. meretr. 2, 2. die Nautodiken erwähnt, ſo kann dies kaum anders als durch einen Anachronismus erklärt werden.* [West.]

Naxĭa (*Ναξία*), ſonſt unbekannte Stadt in Carien bei Steph. Byz. p. 483. [F.]

Naxĭcae Insulae (*Ναξικαὶ νῆσοι*), mehrere Inſeln vor der Küſte des carthagiſchen Gebiets in Africa, der Stadt Pſegis gegenüber, bei Scyl. p. 50. Huds. [F.]

Naxŭāna (*Ναξουάνα*, Ptol. V, 13, 12.), Stadt in Armenia Maior am Araxes und unweit der Grenze Mediens, ganz in der Nähe des von Strabo XI, p. 529. erwähnten Arxata; ſ. Nachtjuvan oder Nachivan. Vgl. Chardin Voy. II. p. 304. [F.]

Naxus, *Νάξος*, 1) Sohn des Polemon, Vater des Leukippos, König der Karer, welche er nach der Inſel Dia führte; dieſe Inſel erhielt von ihm den Namen Naxos, Diod. V, 51. [W.]

2) *Νάξος*, ſ. *Ναξία* oder *Ἀξιά*, Inſel des ägäiſchen Meeres, die größte der Cykladen, mit einem Flächenraum von ungefähr 5 Q.Meilen, nach Scyl. p. 56. Huds. der Größe nach zwiſchen Kephalenia und Lemnos die Mitte haltend, nach Plin. H. N. IV, 12, 22. im Umfang 75 röm. Meilen haltend. Sie beſteht faſt zur Hälfte aus weißem Marmor von beinahe gleichem Korn und gleicher Güte wie der pariſche; ſ. Roß Reiſ. auf den griech. Inſeln I. S. 41., und über ihre geognoſt. Beſchaffenheit überhaupt Fiedler Reiſe durch Griechenl. II. S. 291 ff. Von ihren ſonſtigen Producten wurden gerühmt der Schleifſtein, Heſych. s. v. *Ναξία λίθος*, Plin. H. N. XXXVI, 6, 9. 7, 10. 22, 47. XXXVII, 8, 32., die Ziegen, Athen. XII, p. 540. D., das Binſengewächs cyperus, gladiolus, Plin. H. N. XXI, 18, 69., die Mandeln, Athen. II, p. 52., vor Allem aber der Wein, Athen. I, p. 30. F. II, p. 52. D Diod. V, 52., welcher in ſolcher Fülle producirt wurde daß man ſogar von einer dort befindlichen Weinquelle fabelte, Kteſias bei Phot. Bibl. Cod. LXXII. p. 46. A. Steph. Byz. s. v. *Νάξος*. Mit dieſer ſchon frühzeitig in Naxos eingeführten Weincultur hängen aufs Genaueſte die dort gangbaren ſehr ausgebildeten bacchiſchen Sagen zuſammen, welche in dem Zuſammentreffen des Dionyſos mit der Ariadne ihren Mittelpunkt haben (Diod. V, 51 f. Plut. Thes. 20. etc., wie es ſcheint in den Nariſchen Geſchichten des Aglaoſthenes, Eratoſth. Catast. 2. u. 30. Hygin. poet. astron. II, 2., und des Andriscus, Parthen. Erot. 9. u. 19. Athen. III, p. 78. C., beſonders ausgeführt, vgl. Gu. Engel quaestt. Naxiae, Gotting. 1835.), und durch den Prieſter des Dionyſos als Eponymos des Jahres (Corp. Inscr. Graec. Nr. 2265. Z. 21.) ſelbſt in das bürgerliche Leben eingriffen. Von anderen Culten in Naxos geben namentlich die Inſchriften Zeugniß, wie von dem des Zeus Olympios Corp. Inscr. Nr. 2417., des Zeus Meloſios (*Μηλώσιος*) Nr. 2418., des Apollon Nr. 2419. u. Kunſtblatt 1836. Nr. 12., vgl. Parthen. Erot. 9. Plut. mulier. virt. p. 254. F. Steph. Byz. s. v. *Τραγαία*, und des Otos und Ephialtes, welche nach Pind. Pyth. IV, 88. hier von Apollon getödtet worden ſein ſollen, Nr. 2420.

* Vgl. Bergk in d. Zeitſchr. f. d. Alt.Wiſſ. 1845. S. 947—949. [W. T.]

by Google

Den Namen der Insel leitete man bald von dem karischen Häuptling Naxos, Diod. V, 51., bald von dem gleichnamigen Sohne des Endymion, bald, wie Euphorion, von *νάξαι* = *θῦσαι* ab, Steph. Byz. s. v. *Νάξος*, Eustath. zu Dionys. Perieg. 526., Schwenck, etymol. Andeut. S. 158. von *νάσσος* = *τῆσος*. Vordem jedoch hatte sie von ihrer Gestalt den Namen *Στρογγύλη*, Diod. V, 50. Parthen. Erot. 9. Plin. H. N. IV, 12, 22., und darauf den auch später noch öfter von den Dichtern wieder aufgefrischten Namen *Δία* geführt, Diod. IV, 61. V, 51. Plin. l. c. Eratosth. Catast. 5. Philostr. Imag. I, 15. Ovid Met. II, 690. VIII, 174. art. am. I, 528. Schol. Od. λ, 325. Andere Namen, wie *μικρὰ Σικελία*, *Καλλίπολις*, *Διονυσιάς*, Plin. l. c. Agathem. I, 5. Diod. V, 52., sind blos poetische Prädikate und nie eigentliche Benennungen der Insel gewesen. — Die älteste Bevölkerung derselben soll der Sage nach thracisch, Diod. V, 50., hierauf karisch gewesen seyn, Diod. V, 51. Steph. Byz. Die historische Zeit kennt nur die von Athen her eingewanderten Jonier, Herod. VIII, 46., als deren Führer der Schol. zu Dionys. Perieg. 525. Archetimos und Teuklos (Theokles? vgl. Steph. Byz. s. v. *Χαλκίς*) nennt. Aus der politischen Geschichte von Naxos ist nur ein Zeitraum von etwa 60 Jahren einigermaßen bekannt. Zuerst erscheint es im Kampfe mit Peisistratos von Athen, welcher es Ol. 62, 1., 532. überwand und den Naxier Lygdamis, den Führer der oligarchischen Partei, als Tyrannen daselbst einsetzte, Herod. I, 64. Die Tyrannis des Lygdamis (vgl. Aristot. Polit. V, 5, 1. Athen. VIII, p. 348. Polyän. Strat. I, 23, 2.), sowie überhaupt die monarchische Regierungsform von Naxos scheint nicht von langer Dauer gewesen zu seyn. Schon Ol. 69, 4., 501 brach eine demokratische Bewegung aus, in deren Folge die Aristokraten verjagt wurden. Dieselben wandten sich Hilfe suchend an Aristagoras von Milet, und dieser selbst nach dem Besitze von Naxos strebend erwirkte von Darius eine bedeutende Hilfssendung; Streitigkeiten jedoch, welche zwischen ihm und dem persischen Heerführer Megabates ausbrachen, lähmten das Unternehmen, der Anschlag ward verrathen, die Naxier hatten Zeit sich zu rüsten und nöthigten nach viermonatlicher Belagerung den Feind unverrichteter Dinge wieder abzuziehen. Herod. V, 30—34. Parthen. Erot. 9. Plut. mulier. virt. 17. Aus Rache landeten bei dem Zuge welcher Ol. 72, 3., 490 unter Datis' und Artaphernes' Anführung gegen Griechenland unternommen wurde die Perser auf der Insel und verwüsteten sie mit Feuer und Schwert. Herod. VI, 96. Philostr. vit. Apoll. I, 25. Himerius bei Phot. Bibl. Cod. CCLXIII, p. 364. A. Hiedurch erlitt der bisher so blühende Wohlstand von Naxos (*ἡ Νάξος εὐδαιμονίᾳ τῶν τήσων προέφερε*, Herod. V, 28.) einen bedeutenden Stoß: denn während es vor der ionischen Invasion eine große Anzahl von Kriegsschiffen, 8000 Hopliten (Herod. V, 30.) und viele Sklaven (ibid. V, 31., wonach Roß, Reis. auf d. griech. Ins. I. S. 29. die Zahl der Bewohner auf mindestens 100000 berechnet) besaß, vermochte es im zweiten Perserkriege Ol. 75, 1., 480 nicht mehr als vier Schiffe aufzubringen (doch vgl. Plut. d. malign. Herod. p. 869. A.), welche, als Contingent zur persischen Flotte zu stoßen bestimmt, gleichwohl bei Salamis auf griechischer Seite kämpften. Herod. VIII, 46. Und auch an der Schlacht bei Platää sollen die Naxier thätig Antheil genommen haben, Diod. V, 52. N. bildete darauf ein Glied des Seebundes welchen Athen organisirte, war jedoch der erste der verbündeten Staaten welcher den Gewaltthätigkeiten Athens gegenüber der Bundespflicht sich weigerte und dafür von diesem Ol. 77, 2., 471 mit Gewalt der Waffen unterworfen wurde und mit 500 atheniſchen Kleruchen besetzt seiner Selbstständigkeit verlustig ging. Thuc. I, 98. 137. Plut. Pericl. 11. Paus. I, 27, 5. Diod. XI, 88. Von jetzt an ist wenig mehr von dieser

Digitized by Google

Inſel die Rede, vorzugsweiſe nur in Beziehung auf den großen Sieg welch dort Chabrias Ol. 101, 2., 376 über die ſpartaniſche Flotte errang. Xe Hell. V, 4, 60 f. Diod. XV, 34 f. Demoſth. d. ord. rep. p. 172. §. 2 geg. Ariſtokr. p. 686. §. 198. Aeſch. geg. Kteſiph. §. 243. Dinarch. ge Demoſth. §. 75. Während der römiſchen Bürgerkriege aber erſcheint die Inſ auf kurze Zeit unter der Botmäßigkeit der Rhodier, Appian. bell. civ. V, 7 was durch die Inſchrift im N. Rhein. Muſ. II. S. 95. beſtätigt wird. Von den alten Localitäten von Naxos endlich (vgl. über die Ueberreſte Cla Travels VI. p. 82 ff. Roß a. a. O. I. S. 28 f. 37—44.) iſt wenig bekan Die Hauptſtadt führte gleichfalls den Namen Naxos, nach Ptolem. III, 1 unter dem 37. Breitengrade gelegen. Eine zweite von Steph. Byz. genann Tragaea wird nach der Bemerkung bei Roß S. 40. wieder ſehr zweifelha Nur Athen. VIII, p. 348. B. erwähnt noch einen offenen Ort *Ἀγσιάδ* Ein Berg der Inſel, vermuthlich der höchſte, jetzt Zia, war nach Diod. V, 5 *Δρίος* benannt, ein Fluß *Βίβλος* nach Steph. s. v. *Βιβλίνη*. — Vgl. Allgem. noch F. Grüter de Naxo Insula, Hal. 1833. Die Schrift von Curtius über Naxos, Berl. 1846. enthält vorzugsweiſe Geſchichtliches üb die Inſel. [West.]

3) ſehr alte griech. Stadt im nördlichern Theile der Oſtküſte Sicilie an der Südſeite des Felſens Taurus, überhaupt die erſte griech. Anſiedelu auf dieſer Inſel, wahrſcheinlich ſchon Ol. 11, 1. oder 736 v. Chr. von Cha cidenſern unter Anführung des Thucles oder Theocles gegründet (Thuc. VI, Strabo VI, p. 267 ff. Scymn. v. 276. vgl. Scalig. ad Euseb. Chro p. 75. b. Heynii Opusc. Acad. II. p. 267. Marx ad Ephori fragm. p. 15. R. Rochette I. 175 ff. Erfurdt de Agrigento p. 7.) und bald ſo mächt und blühend daß ſie ſelbſt wieder Coloniſten nach Leontini, Catana u (wenigſtens nach Strabo und Scymn. ll. ll.) auch nach Zankle ausſend konnte. Sie war eine Zeit lang dem Tyrannen von Gela, Hieronymu unterworfen (Herod. VII, 154.), erſcheint aber bald wieder als frei in eine glücklichen Kriege gegen Meſſana (Thuc. IV, 25.) und als Verbündete d Athener gegen Syracuſä, und blühte fort bis ſie Ol. 94, 2. oder 403 v. Ch vom Tyrannen von Syrakus, Dionyſius, durch Verrath eingenommen u zerſtört wurde (Diod. XIV, 15.). Erſt Ol. 105, 3. od. 358 v. Chr. wurd die zerſtreut auf der Inſel lebenden Reſte der Naxier (Diod. XIV, 87.) v Andromachus wieder geſammelt und in der Nähe der zerſtörten Stadt a dem oben genannten Berge Taurus die neue Stadt Tauromenium gegrün (ſ. d. A.). Außerdem vgl. über Naxos auch Agathem. I, 5. p. 16. Dicäarc p. 26. Pauſ. VI, 13, 4. Plin. III, 8, 14. Solin. c. 5. Steph. By p. 484. It. Ant. p. 87. u. Münzen bei Dorville Sic. p. 255 f. u. 406 ff. [F

Nazaba, ſ. Nazama.

Nazăda (*Νάζαδα*, Ptol. VI, 2, 11.), Stadt in Media Atropate nahe bei den Quellen des Fluſſes Gorges (j. Zab), höchſt wahrſcheinlich b dem jetzt verfallenen Orte Derbend-puſt am ſüdl. Fuße des Gebirges. Vg Mannert V, 2. S. 108. [F.]

Nazăma (*Νάζαμα*, nach anderer Lesart *Νάζαβα*, Ptol. V, 15, 19. Ort in der ſyriſchen Landſchaft Apamene zwiſchen Emeſa und Palmyra, ſüd öſtlich von Apamea. [F.]

Nazarius, ein lateiniſcher Rhetor, nach Auſonius (Profess. Burdiga XIV, 9.) zu Bordeaux Lehrer der Beredſamkeit in der erſten Hälfte des 4t Jahrhunderts, Vater einer gleichfalls beredten Tochter Eunomia, Verfaſſ einer Prunkrede auf Conſtantin, welche 321 n. Chr. auf den 1ten Mai fäll Panegyricus Constantino Augusto dictus. Dieſe Rede, welche in der Samm lung der Panegyrici vett. (ſ. d. A.) unter Nr. IX. ſich befindet, zeichnet ſi durch ein gewiſſes Maaß der Schmeichelei wie durch Schärfe der Gedank

Digitized by Google

und des Ausdrucks vor den übrigen Reden dieser Sammlung verhältnißmäßig aus; s. meine Gesch. d. röm. Lit. §. 306. Anm. 1. d. 3. Ausg. Ob er auch Verfasser der in derselben Sammlung (Nr. VIII.) vorhergehenden Rede (Panegyricus Constantino Augusto dictus) ist, welche zu Trier im J. 313 n. Chr. gehalten, für die Geschichte des Kampfes zwischen Constantin und Maxentius ein Interesse hat, läßt sich nicht entscheiden; s. Arntzen's Anm. am Eingang. [B.]

Nazerini (Plin. V, 23, 19.), Völkerschaft in Cölesyrien oder dem spätern Phönicia Libanesia, welche der Fluß Marsyas von Apamene trennte, offenbar die Vorfahren der noch jetzt in dieser Gegend hausenden Nassairier, welche man gewöhnlich für Nachkommen der alten Assassinen hält. Vgl. Niebuhr's Reise II. S. 439 ff. [F.]

Nazianzus (*Ναζιανζός*, Hierocl. p. 700. Socr. h. eccl. IV, 11. Greg. Nazianz. vita Carm. V, 25. u. Ep. 50. Conc. Const. II. p. 97., im It. Ant. p. 144. in Nantiantulus u. im It. Hier. p. 577. in Nathiangus verunstaltet), Stadt in Cappadocien, zum Distrikte Garsauritis gehörig, an der Straße von Archelais nach Thyana, wahrscheinlich derselbe Ort welchen Ptol. V, 2, 26. u. Plin. VI, 3, 3. Diocaesarea nennen (wie Mannert VI, 2. S. 267. u. A. annehmen), oder doch ganz in der Nähe desselben. Hamilton Research. II. p. 223 f. aber unterscheidet beide Orte und nimmt die Ruinen von Euran Scheher bei Haval dere für die Ueberreste von Nazianzus (dagegen p. 230. das einige Meilen nördlichere Kaïssar Kieui für Diocäsarea). Nach Texier (vgl. Ausland, Apr. 1836. S. 384.) ist N. der heutige elende Flecken Mimisu. [F.]

Nea, 1) nach Plin. II, 96, 97. V, 30, 33. u. Steph. Byz. p. 487., die wohl beide aus Strabo VI, p. 603. schöpften, ein Flecken in Troas oder Mysien. Allein bei Strabo l. l. ist höchst wahrsch. statt *ἡ Νέα κώμη* (*καὶ ἀργύρια*, zwischen Polichna und Palätcepsis) nach der Parallelstelle XII, p. 552. *Αἶσα* od. *Ἔσα κώμη* zu lesen (vgl. Groskurd Bd. II. S. 480. u. 580. u. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 135.) und der heutige Flecken Ene oder Einieh gemeint, in dessen Nähe sich noch immer Silbergruben finden. Vgl. Chandler I. S. 142. Pococke III. S. 160. u. Lechevalier, Reise nach Troas S. 128. — 2) Insel des ägäischen Meeres zwischen Lebedus und Tros, bei Plin. II, 87, 89. — 3) eine der Athene heilige Insel vor dem therinäischen Meerb. bei Plin. IV, 12, 23., vielleicht dieselbe welche Antig. Car. c. 9. u. Steph. Byz. p. 487. *Νέαι* nennen und in die Nähe von Lemnos setzen. [F.]

Neaedunum, s. Noviodunum.

Neaera, *Νέαιρα*, 1) eine Nymphe mit welcher Helios die Lampetia und Phaëthusa zeugte, Odyss. XII, 133. — 2) Gemahlin des Flusses Strymon, der mit ihr Euadne zeugte, Apollod. II, 1, 2. — 3) nach Sophokles bei Schol. Par. ad Apollon. A. 242. eine Nereide. — 4) Tochter des Pereus und Gemahlin des Aleos, der mit ihr die Auge, den Kepheus und Lykurgos zeugte, Apollod. III, 9, 1. Nach Paus. VIII, 4, 6. war sie Gemahlin des Autolykos. — 5) eine Tochter der Niobe, Apollod. III, 5, 6. [W.]

6) Attischer Hetärenname, bei Athen. XIII, p. 587. E., 593. F., bekannt auch durch eine Rede des Demosthenes contra Neaeram, wie durch die erotischen Gedichte von Horaz und Tibull. [W. T.]

Neaethus (*Νέαιθος*, Strabo VI, p. 262. Lycophr. 921. c. Schol., Theocr. IV, 24. c. Schol., Ovid Met. XV, 51. Plin. III, 11, 15. Inschr. bei Lanzi Saggio II. p. 614. u. Gruter p. 145, 5.), Fluß in Bruttium, 2 g. M. nördl. von Kroton mündend, an welchem die gefangenen Trojanerinnen die Schiffe der Griechen verbrannt haben sollen, um nicht länger als Gefangene von ihnen herumgeschleppt zu werden; s. Nieto. Das It. Ant.

Digitized by Google

p. 114. nennt hier einen (vermuthlich an ihm gelegenen) Ort Metum (? Al Meto), wofür es wahrsch. Netum (Neto) heißen soll. [F.]

Nealces, *Νεάλκης*, Maler aus unbestimmtem Vaterland, Zeitgeno und Freund des Aratus (Ol. 133, 4.), Plut. Arat. 13., ein Verhältniß d er dazu benützte das von Melanthius gemalte Bild des sicyonischen Tyrann Aristratus von der Vernichtung zu retten, s. Bd. IV. S. 1732. Außer ein Gemälde der Venus erwähnt Plin. XXXV, 11, 40 als ein Beispiel sein Erfindsamkeit ein Seetreffen zwischen Aegyptiern und Persern, worauf er d Nil durch einen am Ufer trinkenden Esel und ein Crocodil das ihm nachstel charakterisirte. Bei dem Schaum eines Pferdes half ihm ein ähnlicher Z fall wie dem Protogenes durch das unwillige Hinwerfen des Schwamm Plin. XXXV, 10, 36. Dio Chrysost. Or. LXIX. Sext. Empir. Pyrrh. Hypot I, 12. — eine Anekdote welche auch Plut. de Fortuna T. VII. p. 307. Hu u. Valer. Max. VIII, 11, 7. ohne Nennung des Namens anführen. Sei Tochter Alexandra malte nach Didymus bei Clem. Al. Strom. IV, p. 381. ebenfalls, und sein Farbenreiber Crigonus wurde Lehrmeister des Pasia Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Neandrīa (*Νεάνδρεια*, Scyl. p. 36. Strabo XIII, p. 604., au *Νεάνδριον*, Theopomp. fr. 310. aus Steph. Byz. p. 487. und *Νέανδρο* Neandrus, Steph. l. l. u. Plin. V, 30, 32., die Einw. *Νεανδρεῖς* bei Xe Hell. III, 1, 16.), eine wahrsch. von Aeoliern angelegte aber schon zu Strabo Zeiten verschwundene Stadt in Troas, deren Einw. nach Alexandria Tro verpflanzt worden waren. Nach Scylax war sie eine Seestadt am Helle pont, Strabo aber versetzt sie (gewiß irrig) ins Innere des Landes nördli über Hamaxitus, und Leake Asia min. p. 274. sucht sie daher, ihm folgen 130 Stad. von Neu-Ilium an der Stelle des heut. Ene (das vielmehr d alte Aenea ist; s. Nea). [F.]

Neanthes, aus Cyzicus, Rhetor und Geschichtschreiber aus der Z Attalus' I., Schüler des Isokratikers Philiscus von Milet, Verfasser zahlreiche geachteter und oft citirter Schriften: *αἱ περὶ Ἄτταλον ἱστορίαι*, Athen. X p. 699. D., vielleicht nur ein Theil des folgenden Werkes (vgl. Preller P lemonis fragm. p. 95.), *Ἑλληνικά* oder *Ἑλληνικαὶ ἱστορίαι*, deren 6. Bu Athen. VII, p. 311. E. anführt, *περὶ ἐνδόξων ἀνδρῶν*, Steph. Byz. s. *Κραστός*, wohin vermuthlich auch die Stellen des Diog. Laert. I, 99. II 3. 4. VI, 13. IX, 4., Vit. Sophocl. p. 130, 61. in d. Vitt. scriptt. g min. ed. Westerm., Schol. Arist. Lys. 808. gehören, und wovon die Schr *περὶ Πυθαγορείων* (Theologum. arithm. p. 40., Diog. Laert. VIII, 72 wahrsch. nur einen Abschnitt bildete, *ὧροι Κυζικηνῶν*, aus deren 1. Buc eine Notiz bei Athen. IV, p. 175. E., *τὰ κατὰ πόλιν μυθικά* (von Prell nur auf Athen bezogen), Plut. symp. quaest. I, 10, 2. p. 628. B., mehreren Büchern, *Νεάνθης β'*, Parthen. Erot. 33., *Νεάνθης ἐν τρίτῳ τ κατὰ πόλιν*, Ammon. d. diff. vocab. s. v. *βωμός*, *Νεάνθης* (sonst *Κλεα θης*, doch s. Clem. Alex. Strom. I, p. 129. Sylb., weßhalb wohl auch b Athen. XIII, p. 572. E. *Νεάνθης ἐν τοῖς μυθικοῖς* statt *Κλεάνθης* zu les ist) *ἐν πέμπτῳ τῶν μυθικῶν*, Porphyr. vit. Pythag. z. Anf., — *περὶ τ λετῆς* oder *τελετῶν* in wenigstens zwei Büchern, Etym. M. p. 214, 2 Athen. IX, p. 376. A. XIII, p. 602. C., *περὶ κακοζηλίας ῥητορικῆς* und zahl reiche *λόγοι παρηγυρικοί* nach Suidas. Die Leichtfertigkeit welche ihm i einigen Stücken Plut. symp. quaestt. I, 10, 2. p. 628. D. Schuld gi fand übrigens einen gewichtigen Gegner an dem Periegeten Polemo, dess *πρὸς Νεάνθην ἐπιγραφαί* Athen. XIII, p. 602. F. anführt. Vgl. Prell a. a. O. und im Allgem. G. J. Vossius d. hist. graec. I, 15. p. 134 ed. West. Clinton fast. Hellen. III. p. 509 f. Marquardt, Cyzicus u. sei Gebiet S. 164—169. [West.]

Digitized by Google

Neapolis (*Νεάπολις*), Name einer bedeutenden Anzahl von Städten, a) in Europa: 1) die berühmteſte unter allen, in Campanien am weſtlichen Abhange des Veſuvius und am Fluſſe Sebethus (Stat. Silv. I, 2, 263. Colum. X, 134. Vib. Sequ. p. 18.), an der Stelle eines ſchon früher vorhandenen (nach Strabo XIV, p. 654. von Rhodus aus gegründeten) Ortes (vgl. Steph. Byz. v. *Παρθενόπη* p. 529. u. Raoul-Rochette II. p. 329.*), welchen Lycophron 717. u. Steph. Byz. p. 688. *Φάληρον*, Andere aber nach dem dort heimiſchen Cultus der Sirene Parthenope (Strabo V, p. 246. Steph. Byz. p. 529. vgl. Euſtath. ad Dion. Per. 359. Plin. III, 5, 9. u. Solin. 8, 2., die auch ein Denkmal daſelbſt hatte, Strabo I, p. 23. 26. u. l. l.) *Παρθενόπη* nennen (welchen Namen auch ſpätere Dichter, wie Virg. Ge. IV, 564. Ovid. Met. XIV, 101. XV, 711. u. A., noch brauchen, obgleich Einige, wie Mannert IX, 1. S. 738., vermuthen daß er nie eine wirkliche Benennung des Orts geweſen ſei) von Chalcidenſern aus Kumä** (wir wiſſen nicht in welchem Jahre) in Folge eines Orakelſpruchs (Scymn. v. 252.) angelegt, und nun, weil ſie blos als ein Theil des nahen Kumä betrachtet wurde, mit gar keinem beſondern Namen, ſondern ſchlechtweg die Neuſtadt (die Einwohner *Νεαπολῖται*, Strabo I, p. 23. 26. V, p. 246. 248., oder Neapolitani, Cic. ad Div. XIII, 30. u. ſ. w. vgl. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 112.) benannt. Die Römer aber lernten die Stadt als aus zwei, durch eine Zwiſchenmauer getrennten, jedoch durch gemeinſame Gerechtſame verbundenen Theilen beſtehend kennen, der Paläopolis und der Neapolis (Liv. VIII, 22.), vermuthlich weil die Stadt nach der Eroberung ihrer Mutterſtadt Kumä durch die Samniter von dahin geflüchteten Kumäern (vgl. Dion. Hal. Exc. de leg. p. 738 f. Sylb.) vergrößert worden war, worauf nun die frühere Anlage Paläopolis, die neue aber Neapolis genannt wurde.*** Es fragt ſich nur, welche Theile der Stadt dieſe Namen führten. Während nämlich die neapolitaniſchen Gelehrten gewöhnlich annehmen, die Oſtſeite habe Paläopolis, die Weſtſeite aber Neapolis geheißen (vgl. Laurent. Camp. fel. I. p. 188. Cluver Ital. ant. IV, 3. p. 1152. u. A.), zeigen dagegen Mannert a. a. O. S. 740. Abeken, Mittelital. S. 111. u. A., daß umgekehrt Paläopolis auf der Weſtſeite, zunächſt am Hafen, Neapolis aber auf der Oſtſeite nach dem Fluſſe Sebethus hin zu ſuchen ſei, weil nach Liv. VIII, 26. die Seemacht der Neapolitaner zu Paläopolis lag und weil ſich überhaupt der weſtliche Abhang des Poſilipp am beſten zu einer neuen Anlage in dieſer Gegend eignete. Im J. 327 v. Chr. nahmen die Samniter auch Neapolis in Beſitz und legten eine Garniſon von 6000 Nolanern und Samnitern hinein (Liv. VIII, 23.), und im J. 290 ging es in die Hände der Römer über, die jedoch der Stadt ihre eigenthümliche griech. Verfaſſung ließen und ſie überhaupt Anfangs gar nicht als ihr Eigenthum, ſondern blos als verbündete Stadt betrachteten (Liv. XXXV, 16.), weßhalb ſie auch in der Abhängigkeit von

---

* Nach Abeken, Mittelital. S. 110. dagegen wäre Phaleron ein alttyrrheniſcher Ort geweſen.

** So laſſen ſich die Nachrichten der Alten, die bald Kumäer, bald Chalcidenſer als ihre Gründer nennen, am natürlichſten vereinigen, da die Kumäer bekanntlich ſelbſt Chalcidenſer waren. Doch unterſcheidet allerdings Strabo V, p. 246. die Kumäer als die erſten Gründer von ſpäter hinzugekommenen Chalcidenſern. Andere ſprechen auch von Athenern (Strabo l. l. vgl. Tzetz. ad Lycophr. 732.), Phokäern und Maſſiliern (Scymn. 246.) u. ſ. w. als Einwohnern der Stadt; und es iſt allerdings leicht möglich daß ſich nach und nach auch andere griech. Haufen in der ſo blühenden und reizend gelegenen Stadt angeſiedelt haben.

*** Abeken a. a. O. S. 111. dagegen glaubt Paläopolis ſei die alte bei der erſten Niederlaſſung der Kumäer ſchon vorgefundene Stadt, und ſcheint von einer doppelten Anſiedelung der Kumäer daſelbſt nichts wiſſen zu wollen.

Digitized by Google

Rom noch lange Zeit ein Sitz der griech. Eigenthümlichkeit blieb (Strabo V, p. 246. Varro L. L. VI, 15. Silius XII, 18., daher wohl auch bei Tac. Ann. XV, 13. Graeca urbs, vgl. auch Martorelli de regia theca calamaria. Neap. 1756. 4. II. p. 407 ff. und Wernsdorf Poett. Latt. minn. IV. p. 395.); während sie später allerdings als röm. Municipium (Cic. ad Div. XIII, 30. Agr. II, 31. pro Balbo 14.) und zuletzt als Colonia Augusta erscheint, jedoch erst unter den spätern röm. Kaisern (vgl. Gruter p. 110, 8. 373, 2., nach Heyne Opusc. Acad. II. p. 263. seit den Antoninen, nach Ignarra de palaestra Neap. p. 220. seit Commodus; wogegen Martorelli a. a. O. II. p. 427 ff., Mazocchi, de colonia Neapolitana u. A. darzuthun suchen, sie sei überhaupt nie röm. Kolonie gewesen). Uebrigens wurden unter den Römern beide Theile der Stadt in einen verbunden, und der Name Paläopolis verschwand nun für immer. Die Stadt selbst aber erhielt sich in ihrer alten Blüthe und war der herrlichen Gegend, der griech. Lebensweise und der daselbst blühenden griech. Kunst und Wissenschaft wegen ein Lieblingsaufenthaltsort gebildeter (bes. auch exilirter) Römer, die hier ein höchst genußreiches Leben führten (Strabo p. 246. Hor. Epod. V, 43. Virg. Ge. IV, 363. Ovid Met. XV, 712. Vgl. Petron. Sat. c. 1—99.). Unter Titus wurde sie durch ein Erdbeben fast gänzlich zerstört, aber von diesem Kaiser in römischem Geschmacke wieder aufgebaut (Dio Cass. LXVI, 24.), und später war sie (und zunächst die Villa Luculli oder das Castellum Lucullanum) der Aufenthalts- und Todesort des abgesetzten Kaisers Romulus Augustulus (Jornand. de reb. Get. c. 46.). Sie hatte aber weder ganz dieselbe Lage noch denselben Umfang wie das heut. N. (das sich erst im Mittelalter als Residenz der normannischen Könige so bedeutend vergrößerte), indem sie sich namentlich im N. und W. nicht so weit ausbreitete als die jetzige Stadt (da das heut. Castel del Ovo im W. damals noch eine Insel Namens Megaris zwischen Neapolis und Pausilypum war, Plin III, 5.), dagegen aber in O. eine größere Ausdehnung hatte (da nach S. 485. die Alten berichten, sie habe am Fluß Sebethus gelegen, während das heut. N. den Fiume della Madalena nicht mehr erreicht). Die alte Stadt scheint zunächst um den Hafen her von der Gegend des heut. königl. Schlosses bis zum Castel Vecchio hin gelegen zu haben. In der Nähe befanden sich warme Bäder (Strabo l. l.), die berühmte Villa des Lucullus (Plin. IX, 54, 80. Varro R. R. I, 2. 13. III, 17.), in welcher sowohl Tiberius (Suet. Tib. 73.) als Romulus Augustulus (s. oben) starben, und die dem Augustus von Vedius Pollio als Vermächtniß hinterlassene Villa Pausilypi oder Pausilypum (Dio Cass. LIV, 23. Plin. III, 6, 12. IX, 53, 78.), deren Name auf die heut. berühmte Grotta di Posilippo zwischen Neapel und Puzzuoli (von welcher schon Strabo p. 245 f. handelt und die bei Senec. Ep. 57. und Petron. fr. 13. vgl. mit c. 16. crypta Neapolitana heißt) übergegangen ist, an deren Eingange man noch immer das angebliche Grabmal des Virgil zeigt, der nach seinem Wunsche hier begraben wurde. (Vgl. Plin. Ep. III, 7. Mart. XI, 49. u. 51. Stat. Silv. IV, 4; 51. Donat. vit. Virg. §. 54 f. Holdsworth Remarks on Virgil p. 501. Hamilton Campi Phlegraei II. Tab. 16. Capacii Hist. Neap. II. p. 31 ff. Jorio Guida di Puzzuoli p. 1—17. Morgenbl. 1826. Nr. 80. u A.) Unter den Produkten der Umgegend werden namentlich treffliche Quitten (Plin. XV, 11, 10.) und Kastanien (id. XV, 23, 25. Martial. V, 79.) erwähnt, und der großen Fischteiche zu Neapel gedenkt Varro ap. Non. XV, 5. Uebrigens vgl. auch Scyl. p. 3. Strabo VI, p. 253. Ptol. III, 1, 6. VIII, 8, 4. Dion. Per. 205. Cic. Rab. Post. 10. Cäs. B. C. III, 21. Mela II, 4, 9. Vellej. I, 14. It. Ant. p. 197. 122. 123. 321. Steph. Byz. p. 488. Jornand. de regn. succ. p. 25. 64. de reb. Get. c. 60. Paul. Diac. de gest. Lang. II, 17. V, 7. 9. Inschr. bei Orelli

Digitized by Google

Nr. 1144. 3720. 3894. 4251. 4811. Münzen bei Raſche Lex num. III, 1. p. 1127 ff. u. Abeken, Mittelital. S. 331 f. u. ſ. w. Ueber die Geſchichte und Topographie Neapels vgl. Capacii Hist. Neap. L. II. Neap. 1605. u. 1771. 2. Voll. 4. Summon Hist. della città di Napoli. Nap. 1602. 4. Mazzarella sulle 12 fratrie Attico-Napoletane. Nap. 1820. 8. Grāv. Thes. Ant. Ital. T. IX. P. 1—3. Romanelli Napoli antica e moderna. Nap. 1815. 3 Bde. 8. und über ſeine Alterthümer Caſena dell' antico ginnasio Napol. Nap. 1688. 4. Finati Il Regal Museo Borbonico. Nap. 1817. Gerhard u. Panofka, Neapels Bildwerke ꝛc. Tübing. 1824. u. ſ. w. — 2) ein Theil von Syracusae; ſ. dieſes. — 3) an der Weſtküſte der Inſel Sardinien, durch warme Heilquellen (*ὕδατα Νεαπολιτανά* bei Ptol. III, 2, 7.) berühmt (Ptol. III, 3, 2. Plin. III, 7, 13. It. Ant. p. 82.); noch j. Napoli. — 4) im ehemaligen Thracien oder dem ſpätern Macedonia adiecta am ſtrymoniſchen Meerb. zwiſchen dem Strymon und Neſſus, mit einem Hafen (Strabo VII, p. 330. Dio Caſſ. XLVII, 35. Ptol. III, 13, 9. Scymn. v. 638. Plin. IV, 11, 18. Act. Apost. 16, 12. Hierocl. p. 640. u. Münzen bei Raſche Lex num. III, 1. p. 1149 ff.); j. Kavallo, vgl. Leake North. Gr. III. p. 150. (217. u. 228.) — 5) im Innern der Cherſoneſus Taurica, vom Scythenkönige Scilurus zur Zeit des Mithridates erbaut (Strabo VII, p. 312.), vielleicht das heut. Nabbaki. — b) In Aſien: 6) in Colchis, öſtlich von Dioscurias und nördlich von Geapolis unweit der Mündung des Cyaneus (Scyl. p. 27. Ptol. V, 10, 2.), j. das Dorf Nabbaki. — 7) in Pontus; ſ. Phazemon. — 8) in Jonien, an der lydiſchen Küſte, nördl. vom Berge Mycale und ſüdweſtl. von Epheſus, ein kleiner Ort, früher den Epheſiern, ſpäter den Samiern gehörig, die ihn jenen gegen Marathesium im innern Lande abgetauſcht hatten (Strabo XIV, p. 63.), wahrſch. das heutige Scala Nova, 3 Stunden von Ajaſaluk (dem alten Epheſus). Vgl. Tournefort lettre 22. p. 402. u. Chandler K. 40. S. 199. Leake dagegen Asia min. p. 261. hält Scala Nova für das alte Marathesium und glaubt die geringen Ueberreſte von N. ſüdlicher zwiſchen Scala Nova und Tſchangli gefunden zu haben, und Fellows Asia min. p. 271. hält Tſchangli ſelbſt für das alte Neapolis. — 9) in Carien, zwiſchen Orthoſia und Aphrodiſias, am Fuße des Cadmus und in der Nähe von Harpaſa (Ptol. V, 2, 19. Hierocl. p. 688.), nach A. Richter, Wallfahrten S. 539. das heut. Jenibola in der Nähe von Arpas-kaleſſi (dem alten Harpaſa). — 10) ebendaſelbſt, an der Küſte (Mela I, 16. 3. Plin. V, 29, 29.), alſo ſchwerlich die eben erwähnte Stadt im Innern des Landes, ſondern vielmehr das neue Myndus, ſ. dieſes. — 11) in Piſidien, einige Meilen ſüdl. von Antiochia (Ptol. V, 4, 11. Hierocl. p. 672.), von Plin. V, 32, 42. ſchon zu Galatien (in ſeiner ſpätern Ausdehnung als röm. Provinz) gerechnet; vielleicht die Ruinen bei Tutinek. Vgl. Arundell Discov. I. p. 320. u. Kiepert in Franz fünf Inſchr. S. 35. — 12) in Paläſtina, das alte Sichem der heil. Schrift (im N. T. *Συχέμ* u. *Συχάρ*, Joh. 4, 5. Apoſtelgeſch. 7, 16., *τὰ Σικίμα* bei Joſeph. Ant. II, 2. V, 1. 7. VII, 7. VIII, 8. u. ſ. w. *), bei Griechen und Römern aber ſtets Neapolis (Ptol. V, 16, 5. Joſeph. B. Jud. IV, 8. Plin. V, 13, 14. Procop. de aed. V, 7. Hieron. Epitaph. Paullae 4. Hierocl. p. 718. u. ſ. w.) oder nach Münzen (bei Eckhel III. p. 433 f. Mionnet V. p. 499. u. Suppl. VIII. p. 344 f.) vollſtändig Flavia Neapolis zu Ehren des Kaiſers Flavius Veſpaſianus, der alſo wahrſch. die Stadt erneuert hatte, ohne daß wir jedoch irgend

* Nach Joſeph. B. Jud. IV, 8. u. Plin. V, 13, 14. jedoch war der alte Name von Neapolis vielmehr *Μαῤῥορθά* oder Mamortha geweſen; weßhalb Mannert VI, 1. S. 226. vermuthet, Neapolis ſei doch vielleicht ein anderer Ort als das alte Sichem. S. dagegen Robinſon, Paläſt. III. S. 343 ff. [F.]

Digitized by Google

eine sichere Nachricht über den Grund der Namensänderung haben. Sie l in dem schmalen Thale zwischen den Bergen Ebal und Garizim, 31 M südöstl. von Cäsarea und 40 Mill. nördl. von Hierosolyma, und war frü eine Stadt der Leviten im Gebiete des Stammes Ephraim (Jos. 20, 7. 2 20 f.), später aber Hauptsitz des samaritanischen Gottesdienstes, da bei auf dem Berge Garizim der samarit. Tempel erbaut war, welchen Johannes H canus ums J. 129 v. Chr. zerstörte (2. Macc. 6, 2. Joh. 4, 20. Jose Ant. XIII, 9. B. Jud. I, 2.). In ihr bildete sich eine der ersten christlic Gemeinden (Joh. 4, 39 ff. Apostelgesch. 8, 25. 9, 31. 15, 3.), auch n sie Vaterstadt des Justinus Martyr (Apol. II, p. 41. Euseb. h. eccl. I 12.). Sie heißt noch jetzt Nablus, Nabulus, Napluſa. (Vgl. della Va Voy. II. p. 103 ff. Clarke Trav. IV. p. 266 ff. Buckingham I. p. 442 Schubert's Reise III. S. 153. u. bes. Robinson, Paläst. III. S. 336 f — 13) in Babylonien, ein kleiner Ort am westl. Ufer des Euphrat, wo l Königskanal von ihm ausläuft, 9 Schöni (d. h. bei Isidor. 9 Parasang oder 270 Stad., vgl. mein Handb. der alt. Geogr. I. S. 556.) westl v Seleucia (Isid. Char. p. 5.). — 14) in Arabien, von unbekannter Lage, Hierocl. p. 722. u. im Concil. Chalced. p. 675. — c) In Afrika: 15) Aegypten, s. Caenopolis. — 16) in der Regio Syrtica, von Strabo XV p. 835. und Ptol. IV, 3, 13. mit Leptis Magna identificirt (s. Bd. I S. 934.), von Plin. V, 4, 4. aber ausdrücklich davon unterschieden; we halb Harduin dieses N. für das heut. Tripolis hält, welches nach Pine zu Steph. Byz. p. 488. neben dem Namen Tripoli di Barbaria allerdin auch jetzt noch den andern Napoli di Barbaria führt. — 17) in Zeugita oder der spätern röm. Provinz Africa, eine alte von den Phöniciern gegrü dete Seestadt an dem nach ihr benannten Sinus Neapolitanus (j. Golf v Hamamet), 12 Mill. östlich von Putput, dem Hafen von Siagul, an d Straße von Adrumetum nach Clypea oder Aspis (It. Ant. p. 56. Te Peut.), nach Plin. V, 4, 3. unter den Römern eine freie Stadt, nach Pt IV, 3, 8. aber römische Kolonie. Vgl. auch Scyl. p. 47. 49. Strabo XV p. 834. u. Hirt. B. Afr. 2. Sie heißt noch j. Nabal, doch scheint die a Stadt größtentheils vom Meere verschlungen zu seyn. [F.]

Nearchus, 1) Athener, Charigenes' Sohn, im C. Inscr. 214. 2) Athener, Sohn des Sosinomus, Ol. 110, 1. Gesandter an König Ph lipp, Demosth. de cor. p. 283. — 3) Sohn des Androtimus, ein geboren Kreter, jedoch ansäßig zu Amphipolis (Arr. Ind. 18.), einer der Jugen freunde Alexanders die aus Macedonien verbannt wurden als im Frühj 336 Alexanders Unterhandlungen mit dem carischen Dynasten Perodor wegen seiner Tochter den Unwillen Philipps auf das Heftigste erregten; A xander rief ihn und die Uebrigen gleich nach seiner Thronbesteigung zurü Arr. III, 6. Plut. Alex. 10. Nearch begleitete den König nach Asien u erhielt von ihm die Statthalterschaft Lyciens und des angrenzenden Gebie bis an den Taurus. Arr. l. c. Im J. 328 führte er ein Heer griechisc Söldlinge nach Zariaspa (Arr. IV, 7. s. Bd. I. S. 344.). Bei dem i dischen Feldzuge im J. 327 wird er als Chiliarch der Hypaspisten genan Arrian. IV, 30. Als Alexander auf der Rückkehr mit einem Theile d Heeres zu Schiff ging, um auf dem Hydaspes und Acesines zum Indus u bis zum Meere zu fahren, erhielt Nearch den Befehl über die gesammte Flo (s. Bd. I. S. 348.), und als der König zur Entdeckung eines Seewe zwischen dem Indus und Euphrat und um über das ans Meer stoßende La und seine Bewohner, seine Ankerplätze und Flüsse Kunde einzuziehen (A VII, 20.), vor Allem einen unerschrockenen und im Seewesen erfahrenen Ma nöthig hatte, war es der treue Nearch dessen Anerbieten, das Unternehm wagen zu wollen, er mit dem vollsten Vertrauen annahm und nach des

Digitized by Google

Ernennung auch alle Muthlosigkeit der zur Küstenfahrt befehligten Truppen verschwand. Arr. Ind. 20. s. Bd. I. S. 349. Von Nearchs Reisebericht hat sich in der zweiten Hälfte von Arrians Nachrichten über Indien ein Auszug erhalten, s. Bd. I. S. 827. Am 21. September 325 verließ Nearch das Indusdelta; nach vielen Drangsalen erreichte er — nach Vincents (the voyage of Nearchus) Berechnung am 80sten Tage, den 9. December — die Mündung des Anamisflusses. Von hier aus begrüßte er den König, von dem er gehört daß er ungefähr fünf Tagreisen vom Meere entfernt war, und versetzte ihn durch die Nachricht von der Erhaltung der Flotte und des Heeres in die freudigste Stimmung. Alexander wollte ihn keinen weiteren Gefahren aussetzen, Nearch aber bat dringend ihm die Führung der Flotte längs der Küste des persischen Meerbusens zu überlassen; nach mancherlei Festlichkeiten, bei welchen ihm die größte Auszeichnung zu Theil wurde, kehrte er zum Anamis zurück und vollendete glücklich seine Fahrt (s. Bd. I. S. 349). In Susa wurde er aufs Neue geehrt, unter Anderem durch einen goldenen Kranz von Alexander (Arr. Ind. 42. Exp. VII, 5.). An der großen Hochzeit daselbst (s. Bd. I. S. 350.) hatte auch er Theil, indem an ihn die Tochter des Rhodiers Mentor und der Barsine vermählt wurde. Arr. VII, 4. Ein neues Unternehmen für welches Nearch bestimmt war, war die Erforschung der Küste von Arabien und des benachbarten Afrika (Arr. VII, 19. Diod. XVIII, 4). Nearch hatte sich in Babylon dazu ausgerüstet, und schon war ihm ein glänzendes Abschiedsmahl gegeben worden (Plut. Alex. 75. Arr. VII, 25.) als der Tod des Königs den Plan vereitelte. Noch auf dem Krankenlager hatte derselbe mit Aufmerksamkeit Nearchs Erzählungen von seiner Fahrt auf dem Ocean zugehört. Plut. Alex. 76. Bei den Berathungen über die Erbfolge stimmte Nearch für Herakles, den Sohn Alexanders von der Barsine, allein sein Vorschlag wurde verworfen, s. Bd. I. S. 352. III. S. 1194. Bei Vertheilung der Satrapien fielen die Landschaften Lycien und Pamphylien, die er früher zur Verwaltung erhalten hatte, nach Arr. ap. Phot. p. 69. a. 40. Dexipp. ib. p. 64. a. 39. Diod. XVIII, 3. Curt. X, 10. an Antigonus; s. Bd. I. S. 527. Da es auffallend ist daß ein so bedeutender Mann wie Nearch nicht berücksichtigt worden seyn soll, so vermuthet Droysen, Hell. I. S. 42., jene Gegenden seien ihm wieder zugetheilt worden, er habe es aber vorgezogen, für jetzt als Befehlshaber der macedonischen Seemacht in den östlichen Meeren zu bleiben und seine Satrapie einstweilen an Antigonus zu übergeben; Justin (XIII, 4.) erwähnt ausdrücklich daß Nearch Lycien und Pamphylien erhalten habe, und seine früheren Verhältnisse zu Lycien und Pamphylien und die für die Marine sehr glückliche Lage dieser Länder scheinen der Annahme noch mehr Gewicht zu geben. Indessen tritt Nearch in der Diadochengeschichte nie selbständig auf, sondern immer als Genosse und in Diensten des Antigonus, zuletzt unter den Räthen des jungen Demetrius. Diod. XIX, 19. 69. 81. Plut. Eum. 18. [K.]

Nearchus hatte die Beschiffung der Küste Asiens vom Indus bis zur Mündung des Euphrat und Tigris in einer besondern Schrift, wie es scheint unter dem Titel *παράπλους* (Arr. Ind. 19.) beschrieben, welche, vielfach von Strabo benützt (und dasselbe möchten wir fast auch von der bisher übersehenen vita Apollonii des Philostratus in ihren indischen Partien geltend machen, wo einmal auch, II, 17., unmittelbar auf N. Bezug genommen ist), noch jetzt ihrem wesentlichen Inhalte nach in der Relation bei Arrian. Indic. 20—43. vorliegt. Dodwell (diss. de Nearchi paraplo in Hudson's Geogr. min. T. I., wiederholt in Schmieder's Ausg. der Indica des Arrianus p. 233—254.) zweifelte an der Aechtheit dieses Paraplus und glaubte dessen Entstehung in die Zeiten der letzten Ptolemäer setzen zu müssen, worauf die

Digitized by Google

Stelle des Plinius H. N. VI, 23. „sed priusquam haec generatim persequamur, indicare convenit quae prodit Onesicritus, classe Alexandri circumvectus in mediterranea Persidis ex India, narrata proxime a Juba —. Onesicriti et Nearchi navigatio nec nomina habet mansionum nec spatia," hinzuführen schien, indem das dort bei Plinius folgende Excerpt in der That eine Reihe von Entfernungsangaben enthält und zwar nach röm. Milliarien. Diese Zweifel, welche schon St. Croix Exam. crit. des historiens d'Alex. p. 250 ff. (Ed. 2. p. 745 f.) u. W. Vincent in den Prolegg. zu der Schrift the Voyage of Nearchus and the Periplus of the Erythrean sea (nebst dem griech. Text) Oxf. 1809. p. 56 ff. (wiederh. bei Schmieder a. a. O. p. 255—264.) mit guten Gründen bestritten, sind, obwohl von P. v. Bohlen, d. alte Indien I. S. 68. ohne Kritik wieder aufgefrischt, doch jetzt durch Geier's (Alexandri hist. scriptt. p. 81.) sehr annehmliche Emendation der offenbar verderbten Stelle des Plinius, nec omnia nomina habet, vollends erledigt, wodurch die ausdrücklich aus Nearchus von ihm entlehnten Distanzen, bis auf die Ansätze nach Milliarien natürlich, welche der eigenen Reduction des Plinius angehören werden, vollkommen sicher gestellt und mit Plinius' eigener Angabe in Einklang gebracht werden, während anderweite Abweichungen desselben von Nearchus aus der Verschmelzung der Angaben des Letzteren mit denen des von Juba redigirten Onesicritus (s. d. A.) sich erklären lassen. Ein anderer öfter wiederholter Irrthum Dodwells, es habe Nearchus außer dem *παράπλους* auch eine *συγγραφὴ ὑπὲρ Ἀλεξάνδρου* geschrieben, oder der *παράπλους* sei nur ein Theil dieses größeren Werkes gewesen — ein Irrthum welcher, zunächst aus der Angabe des Suidas s. v. *Νέαρχος* (welcher jedoch die Worte des Arrian. exp. Alex. VI, 2, 3. irrthümlich auf Nearchus anstatt auf Onesicritus bezog) geschöpft, dadurch bestätigt schien daß Mancherlei aus N. angeführt wird was angeblich in der Beschreibung einer Seefahrt streng genommen nicht vorkommen könne, — ist gleichfalls schon von Geier l. c. p. 113 f. zurückgewiesen. Was endlich die Glaubwürdigkeit des Nearchus anlangt so kann das Urtheil des Strabo II, p. 70., welcher ihn mit Allen welche über Indien geschrieben als Lügner in eine Kategorie wirft, kaum maßgebend seyn. Absichtliche Entstellung der Wahrheit kann man einem Manne von so erprobter Tüchtigkeit unmöglich Schuld geben: war er doch, wie aus Indic. 31. erhellt, im Gegentheil bemüht den Gehalt gewisser Wundersagen zu ergründen und als nichtig zu erweisen, während er anderwärts, wie c. 15, 1. 4. 40, 9., sein Nichtwissen unverhohlen eingesteht. Manches scheinbar Wunderbare übrigens haben neuere Forschungen bestätigt und erklärt, andere minder glaubhafte Angaben mögen unter Umständen dennoch nicht ganz unbegründet seyn, wie die über die Größe des Indus, c. 3., oder, wenn sie nicht auf falscher Auffassung des Referenten beruhen, wie die über die nach Mittag fallenden Schatten, c. 25., wirkliche Irrungen seyn, das Verdienst welches sich der Verfasser um die Kenntniß jener nie zuvor besuchten Gegenden erwarb wird dadurch nicht geringer. — Vgl. G. J. Vossius d. hist. graec. I, 10. p. 94. West., R. Geier Alexandri historiarum scriptores p. 109—116. nebst den Fragmenten p. 117—150. Creuzer, hist. Kunst d. Griechen S. 373 f. Ausg. 2. [West.]

4) Ein pythagoreeischer Philosoph in Tarent, bei welchem Cato d. ält., der als Jüngling die Belagerung von Tarent unter Fabius Maximus mitgemacht hatte, nach der Einnahme der Stadt eifrigst mit Philosophie sich bekannt zu machen suchte; s. Plut. Cat. mai. 2. Cic. De senect. 12. [B.]

5) Maler aus unbestimmter Zeit, dessen Tochter und Schülerin Aristarete einen Aeskulap malte, Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Nearda, s. Naarda.

Digitized by Google

Nea Valentia (*Νέα Βαλεντία*, Hierocl. p. 714.), Ort in Osrhoene, vielleicht eines der Caſtelle am Euphrat. [F.]

Neauche (*Νεαύχη*), ein von Hierocl. p. 660. neben Kolophon genannter Ort der röm. Provinz Asia. Weſſeling vermuthet, es ſolle *Νέα Αὐλή* heißen, da im Conc. Chalced. p. 96. ein Epiſkopos *Νέας Αὐλῆς* erſcheine, der ibid. p. 675. fälſchlich *Μεαύλης* heiße. [F.]

Nebrissa, ſ. Nabrissa.

Nebrōdes Montes (Silius XIV, 237. Solin. c. 5. *τὰ Νεμρὰ ὄρη*, Strabo VI, p. 274.), das die ganze Inſel durchziehende Hauptgebirge Siciliens, eine Fortſetzung des Apenninus, auf welchem nach Silius l. l. die beiden Flüſſe Himera entſpringen (j. Madonia). Einzelne Theile deſſelben waren (außer dem Aetna) der Neptunius Mons (Solin. c. 5, 11) im Gebiete von Meſſana, und der Cratas (*ὁ Κράταις*, Ptol. III, 4, 10.) im Weſten. [F.]

Nebrophŏnus, *Νεβροφόνος*, 1) Sohn des Jaſon und der Hypſipyle, Bruder des Euneos, Apollod. I, 9, 17. — 2) einer der Hunde Actäons, Ovid Met. III, 211. [W.]

Nebucadnezzar (*Ναβουχοδονόσορ*, *Ναβουχοδονόσορος*, Euſ. Pr. Ev. IX, 41. Chron. arm. I, p. 54. 57. Joſ. Ant. X, 6, 1. Beroſ. bei Joſ. c. A. I, 19 f. Ant. X, 11, 1. LXX. Clem. Alex. Strom. I, 21. §. 122. p. 142. Theoph. ad Autol. III, 29.; *Ναβοκολάσαρος*, Can. Ptolem. bei Semler, Erläut. Schr. z. Allg. Welthiſt. III. S. 239. 243.; Nabucodrossor, *Ναβουχοδρόσορ*, Abyd. in Euſ. Chron. arm. I, p. 54. Pr. Ev. IX, 41. p. 456. Beroſ. in Euſ. Chron. I, p. 63. Alex. Polyh. ebendaſ. I, p. 44 f. Megaſth. bei Euſ. Pr. l. c.; *Ναναχοδρόσορος*, Strabo XV, 1. p. 687. p. 251., im A. T. Nebucadnezzar, 2. Kön. 24, 1. 25, 1., auch Nebucadrezzar, Jer. 39. Ezech. 29, 18., nach Lorsbach aus dem Perſiſchen zu erklären Nebu-chodan-sar, Mercurius deorum princeps, Archiv f. morgenl. Liter. II. S. 247. Geſen., Geſch. d. hebr. Spr. S. 63. Leo, Univ. Geſch. I. S. 105., nach Bohlen Nebo Gott des Feuers, Geſen. hebr. Wörterb. s. v., von Nebo, dem Mercur der Aſſyrier, und Azar, Ezer, dem Mars, Movers, Phönic. I. S. 291. 479. 655.; Niebuhr vergleicht Lab-rossoar-chod, wie ein Enkel heißt, mit Nab-cod-rossoar, kl. hiſt. Schr. I. S. 207. Anm. 23.; nach Theophilus l. c. hieß er bei Beroſus *Ἀβοβάσσαρος*), Sohn des Nabopolaſſar, der zweite unabhängige König der chaldäiſch-babyloniſchen Dynaſtie, er die Macht derſelben zur höchſten Blüthe erhob. Obgleich er einer der bedeutendſten aſiatiſchen Monarchen iſt, ſowohl was ſeine Eroberungszüge betrifft als ſeine Anſtalten zu innerer Machtentwicklung ſeines Reichs, ſo ſind doch, die bibliſchen Nachrichten abgerechnet, die Zeugniſſe über ihn nur ſparſam. Hauptquellen ſind außer Joſephus Beroſus und Abydenus, von denen Joſephus und Euſebius (l. c.) Auszüge geben. Ferner erwähnten ſeiner Megaſthenes im 4. Buch ſeiner indiſchen Geſchichten (Joſ. Ant. X. 11. 1. Euſ. Chron. I, p. 58. 70.), Philoſtratus in ſeinen indiſchen und phönicieiſchen Geſchichten, wo er die Belagerung von Tyrus bezeugt (Euſ. Chr. I, p. 70. Joſ. Ant. l. c.), Diokles im 2. Buch ſeiner Perſica (Joſ. l. c.), Alex. Polyhiſtor (Euſ. Chr. I, p. 44.), Jul. Africanus (Euſ. Pr. Ev. X, 10.), Eupolemus Polyhiſtor (Euſ. Pr. Ev. IX, 39. p. 454.), Juba, *Ἰόβας*, Epitomator des Beroſus (Clem. Alex. Strom. I, 21. §. 122. Tatian c. Graec. 36.), Syncellus (Chronogr. p. 210.) und andere Chronographen. Eine kurze aber nicht unwichtige Notiz gibt Strabo (l. c.). Auffallend iſt das Schweigen Herodots und Diodors (Heeren, Ideen I, 2. S. 154. Anm.). Bei jenem, der ohne Zweifel weiter über ihn in ſeinen verlorenen aſſyriſchen Geſchichten handelte (I, 184. 106.), iſt er wohl der ältere Labynetus (I, 188.), wie auch ſein Vater heißt (I, 74., wenn nicht vielleicht auch hier ſchon Nebucadnezzar nach Weſſeling z. d. St. ſelbſt thätig iſt, vgl. d. Art. Nabona-

Digitized by Google

dius, Nabopolassar; nach Bähr zu Herod. I, 188. ist Labynetus nicht a
Name sondern als Königstitel, wie Pharao zu nehmen), sofern die Nitok
ohne Zweifel seine Gemahlin war (Heeren, Ideen I, 2. S. 154. Niebu
a. a. O. S. 208.). Sicher ist er der ohne Namen angeführte König, d
nach Curtius (V, 1. Syriae rex), Diodor (II, 10. *τινὸς Σύρου βασιλέω*
Plin. (Hist. Nat. XIX, 4. Assyriae rex Cyrus, Plinius las wohl *Κύρου*
Diodor, Wessel. zu Diod. II, 10.) seiner Frau (bei Diodor *παλλακῆς*)
Liebe, was sonst ausdrücklich von Neb. gesagt wird (Eus. Chron. I, p. 6
Jos. Ant. X, 11, 1. c. Ap. I, 19.), die hängenden Gärten erbaute. A
altköniglichem Stamm, Nachkomme des Bel und der Baaltis, wie er n
Abydenus sich selbst nennt (Eus. Pr. Ev. IX, 41.), ein Ausdruck der
ohnedem unhaltbare (Hupfeld Exercit. Herod. I, p. 18. Löbell, Weltge
I. S. 559 f.) Hypothese einer erst spätern Ansiedlung der Chaldäer u
ihrer Dynastie in Babylon nicht begünstigt, wird er im Ptolemäischen Can
im 17ten Glied der babyl. Könige unter 143—186. aer. Nabon., 604—5
v. Chr. eingereiht. Als sein Vater damit umging sich von Assyrien una
hängig zu machen, schloß er mit den Medern ein Bündniß durch die Hei
seines Sohnes mit der Amuhea, Tochter des Asdahages oder Astyages (n
Niebuhr S. 207. Anm. 22. medischer Dynastiename), der Aroite des Sy
cellus (p. 210. p. 168.), Amyitis des Ktesias (Phot. Cod. 72.), Nitok
des Herodot (I, 185 f.). — Die Eroberungszüge Neb. bildeten nur versch
dene Akte Eines jener großen Kämpfe in welchen sich der Zug des inner
Asiens gegen Vorderasien und Aegypten fortdauernd beurkundet (Sagen v
Ninus, Assyrer, Chaldäer, Perser u. s. w., vgl. Movers, Phönic. I. S. 71 ff.
Die Chaldäer überkamen diese Richtung als ein Erbtheil des assyrischen Reich
Von Salmanassar, Sanherib, Sargon (Jos. Ant. IX, 14, 2. Herodot
141. Eus. Chr. I, p. 41. Gesen. zu Jes. 20, 1. Comm. I. S. 640
Assarhaddon, Aperdis oder Adramelech Aethiops (Eus. Chr. I, p. 54. 4
Theoph. ad Autol. II, 31. Movers, Phön. S. 73 f.) her galten Kleinasi
Syrien, Phönicien, Arabien, Aegypten als Satrapien des Reichs. Da
konnte Berosus im 3. Buch seiner chaldäischen Geschichte erzählen: Nabo
lassar habe auf die Nachricht von dem Abfall des Satrapen dieser Länd
weil er selbst sich zu alt fühlte, seinen Sohn Nebucadnezzar gegen ihn
schickt, der die Feinde besiegte und jene Länder bis Pelusium wieder unt
warf (Jos. c. Ap. I, 19. Eus. Chr. I, p. 64—67. Jos. Ant. X, 11, 1
Dieser erste noch bei Lebzeiten seines Vaters unternommene Zug ist der n
cher durch das Vordringen des Pharao Necho II. nach der Schlacht
Magiddo gegen den Euphrat provocirt und durch die Schlacht bei Circes
oder Carchemisch auf der Ostseite des Euphrat (*Καρχαμησά*, Jos. Ant. X,
1. 2. Jer. 46, 1.), in welcher Necho eine völlige Niederlage erlitt, beend
wurde, um 604 v. Chr., nicht früher, da die Mitregentschaft in welcher N
hier erscheint nach dem Ptolem. Canon dem folgenden König zugezählt w
(Ideler, Handb. d. Chronol. I. S. 119.). In der Verfolgung seines Si
hemmte ihn die Nachricht von dem Tode seines Vaters, auf welche er sch
seine Angelegenheiten ordnete, die Gefangenen mit dem Heer, dem Train
der Beute von seinen Freunden nach Babylon führen ließ, selbst aber di
die Wüste dahin eilte um die Regierung zu übernehmen, die ihm durch
Chaldäer gesichert und bis dahin von ihrem Haupte (*βελτίστου αὐτῶν*, רַב־
Obermagier, Jer. 39, 3., vgl. Heeren, Ideen I, 2. S. 197.) verwaltet w
den war (Beros. l. c.). Berosus faßt in diesem ersten Zuge alle, auch
späteren Züge gegen die Juden, Tyrus und Aegypten zusammen. Josep
(Ant. X, 6, 1.) sie einzeln erzählend bemerkt ausdrücklich er habe dam
Judäa nicht berührt, und auch der Angriff auf Tyrus und Aegypten ist v
ihm (l. l.) später. Erst nach vier Jahren, um 600 v. Chr., wendet N.

Digitized by Google

gegen den jüdischen König Joakim und macht ihn tributpflichtig. Drei Jahre nachher, 597 v. Chr., regen sich die Aegypter wieder und Joakim weigert den Tribut. Aber jene unternehmen Nichts weiter und dieser verhält sich widerstandlos als die Chaldäer kamen, was sich nur daraus erklärt daß jene rebellische Regung nicht bei ihnen selbst erwachte, sondern durch ein auswärtiges Ereigniß provocirt wurde. Dieses ist wohl der phönicische Krieg, in welchem Tyrus belagert wurde, ausdrücklich nach Josephus um diese Zeit (s. unt.). Neb. straft (wohl von Tyrus aus) den Joakim mit dem Leben, läßt ihn unbegraben vor die Mauern Jerusalems werfen und führt die Blüthe der Bevölkerung, 3000 an der Zahl nach Babylon, darunter den Propheten Hesekiel (X, 6, 2. 3. Jer. 22, 19. 36, 30.). Schon nach drei Monaten schickt er wieder ein Heer und führt den Joachim oder Jechonja, dem er als Joakims Sohn nicht traute, nachdem er seine Mutter und Familie umsonst als Geißel gegeben hatte, mit diesen, ferner mit allen Kriegsleuten, Künstlern u. s. w., 10832 an der Zahl nach Babylon (X, 7, 1.). Winer (bibl. Realw. I. S. 699 ff.), diese Wiederkehr der Chaldäer nach 100 Tagen schwierig findend, nimmt den zweiten Zug als ersten an und läßt den in Ruhe gestorbenen Joakim erst unter Joachim ausgegraben und weggeworfen werden. Allein dieses ist durch Jer. 22, 19. bezeugt, die detaillirte Relation des Josephus und der Chronik (2. Chron. 36, 6.) an sich glaubwürdiger, da man wohl eher versucht seyn konnte zwei Züge zu verschmelzen, als Einen in zwei zu theilen, und die Wiederkehr nach 100 Tagen ist nicht mehr auffallend wenn das Heerlager der Chaldäer vor Tyrus stand. Statt Jechonja's wurde Sedekia, sein Oheim, König, unter eidlicher Verpflichtung zur Treue und zum Bündniß gegen Aegypten, fällt aber nach acht Jahren dennoch ab, 588 v. Chr., und verbündet sich mit Aegypten. Neb. läßt nun Jerusalem belagern, wird aber durch den Anzug der Aegypter abgerufen, schlägt diese, belagert die Stadt von Neuem, und diese wird nach 18 Monaten durch Hunger, Pest und Sturm erobert (X, 7, 2—8.), 585 v. Chr. Sedekias wird auf der Flucht in die Wüste bei Jericho gefangen, vor den König, der in Ribla oder Reblatha an der Nordostgrenze Palästina's sein Hauptquartier hatte und von hier aus wohl die Operationen gegen Tyrus und Jerusalem leitete, geführt, seine Familie vor seinen Augen getödtet, er selbst geblendet nach Babylon geführt, wodurch die Weissagung des Jeremia, daß er nach Babylon geführt, wie die des Hesekiel, daß er Babylon nicht sehen werde, deren Widerspruch ihn in seinem ganzen Thun nach Josephus bestärkt hatte, gleichmäßig erfüllt wurden (X, 7, 2—8, 3.). Durch Nabuzardan läßt Nebuk. die Stadt und den Tempel, dessen Geräthe und Kunstwerke im Beltempel in Babylon niedergelegt werden, plündern und verbrennen, das bemittelte Volk vollends wegführen. Die Behandlung desselben scheint übrigens weiter keine feindselige gewesen zu seyn. Es wurde colonisirt (X, 8, 7. 11, 1.) und behielt seinen Cult, da der Hohepriester freigegeben wurde (X, 8, 7.). Sedekia wurde bei seinem Tod königlich begraben (l. c.) und Jechonja von Evilmerodach später zu großer Macht erhoben (X, 11, 2.). Nur Arme und Ueberläufer blieben zurück, über welche Godolia als Statthalter gesetzt wurde, den aber Ismael, der aus königlichem Geblüt war und im Dienst des Fürsten von Ammon stand, tödtete, worauf der Rest des Volks aus Furcht vor der Rache der Chaldäer nach Aegypten wanderte (X, 9, 1—6.). Diese Akte sind indessen, wie gesagt, wohl nur Diversionen, deren eigentliche Basis der Krieg gegen Phönicien und die Belagerung von Tyrus bildete. Auf diesen Krieg bezieht sich wohl die Nachricht des Eupolemus Polyhistor, daß Neb. für seinen Zug gegen die Juden sich mit Astibares (vgl. Diod. II, 34. Wessel., der wohl mit Unrecht unter dem Polyhistor den Alexander Polyh. versteht), König der Meder, verbunden, und dadurch eine Streitmacht von 10,000 Wagen, 120,000

Digitized by Google

Reitern und 180,000 Fußgängern zusammengebracht habe (Euſ. Pr. Ev. IX, 39. p. 454.). Die Belagerung von Tyrus iſt als geſchichtlich bezeugt zu nehmen (Philoſtr. bei Joſ. c. Ap. I, 20. Ant. X, 11, 1., vgl. Geſen. Comm. Jeſ. I. S. 711., der fälſchlich mehrere phönic Geſchichtſchreiber bei Joſephus hievon reden läßt, ebenſo Winer II. S. 741.). Ueber die Zeit ihres Anfangs wird geſtritten (vgl. Winer II. S. 170. Anm. 3.), Joſephus ſetzt ihn in das ſiebente Jahr Nebucadnezzar's, eine Beſtimmung die auf Philoſtratus beruht und wie gezeigt in den Zuſammenhang des Ganzen wohl paßt, und wogegen der Umſtand daß die 50 Jahre der Verödung des jüdiſchen Tempels bei Joſephus nicht herauskommen keine Inſtanz iſt, ſo wenig als die widerſprechenden Angaben der Propheten. In Tyrus regierte damals der Prieſterkönig Ithobal II., und die Belagerung dauerte 13 Jahre. Daß Tyrus erobert worden hat Geſenius (a. a. O. Hitzig, Jeſ. S. 271.) und ihm nach viele Hiſtoriker (Leo I. S. 105. Löbell I. S. 179. Heeren I, 2. S. 11.) in Abrede geſtellt, weil nach Hieronymus kein alter Geſchichtſchreiber davon rede. Allein Hieronymus redet von der Belagerung (super oppugnatione, ad Ezech. 26, 7. Geſen. a. a. O.), nicht Eroberung der Stadt, verdient alſo kein Gewicht, da jene trotz ſeiner Angabe nicht bezweifelt werden wird; die Stelle Ez. 29, 17. iſt unſicher und durch andere aufgewogen (Ez. 26—28. Jer. 25. 27. Jeſ. 23.), während Beroſus (l. c) nicht nur ausdrücklich Phönicier als Gefangene der Chaldäer aufführt, ſondern auch die königliche Familie der Tyrier unter denſelben geweſen ſeyn muß, wenn dieſe ſpäter ihre Könige Merbal und Eirom (Hiram II.) aus Babylon holen (Joſ. c. Ap. I, 21. Euſ. Chr. I. p. 75.). Die Unterwerfung von Tyrus fiele hienach um 584 v. Chr., kurz nach völliger Beendigung des jüdiſchen Kriegs. Finden ſich nun ferner Merkmale welche auf eine Ausdehnung der Herrſchaft Neb. über Kleinaſien bis an den Bosporus deuten, wenn z. B. Strabo ihn von Iberien bis Thracien und an den Pontus dringen (XV, 1. p. 251.), Megaſthenes ihn Libyen und Iberien unterwerfen und ihre Bewohner *εἰς τὰ δεξιὰ τοῦ Πόντου* abführen läßt (Euſ. Chr. I, p. 59. Pr. Ev. IX, 41.), beide wohl nur mißverſtändlich Iberer für Ebräer ſetzend, wenn das Separad das als Exilort der Juden bezeichnet wird (Obadj. 20.) und nach Hieronymus (zu dieſer Stelle) Bosporus bedeutet, wirklich mit dem Sapard identiſch iſt das nach Laſſen (die altperſ. Keilinſchr. S. 89.) auf der Ländertafel einer Keilinſchrift als eine Gegend am Bosporus vorkommt (Hitzig, kl. Proph. S. 354. Movers, Phön. S. 74.): ſo bieten ſich hier Anknüpfungspunkte dar für die Annahme daß den nach Süden gerichteten Operationen der chaldäiſchen Heeresmacht bei Ribla gleiche Bewegungen nach Norden und Nordweſten hin entſprachen. Den Schluß dieſer Operationen würde dann wohl der Zug nach Aegypten bilden, welchen Neb., auf dem Wege Ammon und Moab heimſuchend, fünf Jahre nach Zerſtörung Jeruſalems unternahm (Joſ. Ant. X, 9, 7.), um 580 v. Chr. Man könnte dieſen Zug als eine aus prophetiſchen Stellen (Jer. 27. 44, 26. 46, 13. vgl. Joſ. l. c.) gebildete Fiction betrachten. Allein da dieſe Sprüche ganz in die Zeit ſelbſt fallen, da auch Beroſus von einem Zug nach Aegypten ſpricht, Joſephus beſtimmt ſagt, N. habe den dortigen König getödtet und einen Andern als Statthalter eingeſetzt, und das Caſtell Babylon bei Memphis wohl nur als eine Militärſtation der Chaldäer zu betrachten iſt (Diod. I, 56. Strabo XVII, 1., vgl. Movers, Phön. I. S. 72. Anm.): ſo fehlt es der Angabe nicht an hiſtoriſchem Grunde, obgleich das Schweigen Herodots beſonders hier ſchwierig iſt. Wie im Kriege zeigte Neb. ſich nicht minder groß in Werken des Friedens. Babylon verdankt ihm ſo ſehr ſeine Größe und Pracht daß er in der ſpäteren Sage ſich rühmen mochte Erbauer der ſtolzen Babel zu ſeyn (Dan. 4, 27. Euſ. Chron. I, p. 57. Pr. Ev. IX, 41.), und Beroſus ſtraft die

Digitized by Google

Griechen ausdrücklich Lügen, daß sie die Wunderwerke Babylons der Semiramis zuschreiben, da sie doch Nebucadnezzar's Werke seyen (Jos. c. Ap. I, §. 20. Eus. Chr. I, p. 70.). Wie die Kunstwerke, so führte er die Künstler und Arbeiter der eroberten Städte mit sich nach Babylon. Er verschönerte nicht nur die alte Stadt von der Beute die er gemacht, sondern erbaute eine ganz neue außerhalb jener dazu (Beros. a. a. O.), ohne Zweifel die an der Ostseite des Euphrat gelegene Hälfte, von der noch die meisten Ruinen vorhanden sind (Heeren, Ideen I, 2. S. 181.). Als sein Werk wird besonders genannt die dreifache Mauer mit welcher er statt der alten dem Bel zugeschriebenen beide Städte umgab, aus Backsteinen und dem in der Gegend von Babylon reichlich sich findenden Asphalt gefertigt, sowie die prächtigen ehernen Thore welche die Mauer, 100 an der Zahl nach Herodot, hatte, und welche bis auf die macedonische Eroberung dauerten (Herod. I, 179. Abyden. u. Beros. l. l. Heeren I, 2. S. 166.). In den Tempeln der Götter, bes. dem des Bel, welchen man in dem gegen zwei Meilen westlich vom Euphrat gelegenen Birs Nimrood (Nimrods Burg; nach Diod. II, 9. lag er *ἐν μέσῃ τῇ πόλει*, was gegen jene Annahme wäre) wieder finden will (Heeren S. 176 ff.), wurden die geraubten Tempelschätze niedergelegt (Jos. c. Ap. I, 19. Ant. X, 8, 5. 11, 1.), und in dem goldenen Bild das Neb. in den Daniel'schen Sagen (Dan. 3.) aufrichten läßt hat man wohl schon, obgleich ohne sicheren Grund, die Bildsäule des Bel bei Herodot (I, 183.) erkennen wollen (Baumg. z. Allg. Welthist. III. S. 723. Anm. 489.). In der jüdischen Sage heißt der Birs Nimrood das Gefängniß Nebucadnezzar's (Löbell, Weltg. I. S. 158.). Sofort baute er einen neuen Palast, der an Größe und Pracht die alte Residenz weit übertraf (Beros. l. c.). Nach Diodor (II, 8.) standen beide Paläste sich gegenüber zu beiden Seiten des Stroms, von einem dritten weiß er nichts. Dennoch setzt Heeren den Palast Neb.'s, weil er neben dem seines Vaters gestanden habe, mit diesem auf die Ostseite des Stroms und hält den auf der Westseite für eine Anlage der Semiramis (Heeren S. 180 ff.). Dagegen bezeichnet in den Worten des Berosus (*προσκατεσκεύασεν τοῖς πατρικοῖς βασιλείοις ἕτερα*) *τὰ πατρικά* nicht wohl einen Palast den sein Vater erbaut habe, wovon Berosus nichts weiß, sondern nur die von seinen Vorfahren, den alten Königen bewohnte Residenz, und in *προσκατ.* liegt nicht geradezu daß er neben sondern nur daß er außer der alten eine neue gebaut habe. Jene nun ist die östliche, und ihre Trümmer werden in dem von den Arabern el Kassr genannten Hügel gefunden (Heeren S. 163. 183.). An diesem Palast ließ Neb. auf mächtigen steinernen Pfeilern Terrassen anlegen, auf denen er einen mit den manchfaltigsten Bäumen besetzten Park anpflanzte, dem er den Namen des schwebenden Paradieses (*παράδεισος κρεμαστός*) gab, die berühmten hängenden Gärten (horti pensiles), durch welche er seiner in dem waldigen und bergigen Medien erzogenen Frau einen heimatlichen Aufenthalt herstellen wollte (Beros., Abyden. l. l. Cedren. p. 93. vgl. Plin. H. N. XIX, 4. Diod. II, 10. Curt. V, 1.). Daß Alexander in dem Palast Neb.'s starb hat Heeren (S. 185., nach Arrian. VII, 25.) gezeigt. Oberhalb Babylons bei der Stadt der Sipparener legte er ferner ein großes Wasserbassin an, 40 Parasangen im Umfang (1 Paras. = 30 Stad. oder $^3/_4$ deutsche Meilen; Heeren S. 222., vgl. Herod. II, 6.) und 20 Ellen tief (Abyden., Cedren. a. a. O.), eine Arbeit von der auch Herodot berichtet (I, 185.), mit dem Beisatz daß von der ausgeworfenen Erde die Dämme am Ufer des Euphrat aufgeführt worden (Heeren S. 140.). Dabei wurden Schleußen (portae, *πύλαι*) angebracht welche zur Bewässerung des Blachfelds dienten und so künstlich beschaffen waren daß sie eine freie willkürliche Bewegung zu haben schienen, und daher *ἐχετηγρώμονες* genannt wurden (Abyd. l. a. O. vgl. Heeren S. 140.). Die beiden Flüsse Armakala und Akraka-

nus, von denen jener einen Quellfluß (ἐόντα κέρας Εὐφρητέω) des Euphrat bildete, leitete er nach einer andern Richtung, wohl um die Strömung des letzteren zu vermindern (Abyd. l. c.), wie die Erbauung der Mauern zugleich den Zweck hatte, die Stadt gegen die Gefahr zu sichern daß Feinde sie durch den Euphrat unter Wasser setzen könnten (Beros. l. c.). Aber auch außerhalb Babylon tritt Neb. in dieser Art von Thätigkeit auf, wenn ihm die Erbauung der Handelsstadt Taredon oder Diridotis (Heeren S. 231. Arrian. Ind. 41. Mannert, Geogr. d. Griech. u. Röm. V. Pers. S. 421.) auf der Grenze Arabiens an der Mündung des Euphrat, und die Anlage von Uferbauten am rothen Meer zur Abwehr der andringenden Flut zugeschrieben wird (Abyd. l. c.). Unter diesen Arbeiten, noch vor Vollendung der großen Mauern starb Neb. im 43ten Jahr seiner Regierung (Al. Polyh., Beros. l. c.), 561 v. Chr. Natürlich daß auch die Sage ihren Nimbus wie über andere ähnliche Erscheinungen von welthistorischer Bedeutung so auch über seine Persönlichkeit verbreitete. Megasthenes läßt ihn Libyen und Spanien (Iberien) erobern, und Strabo bis zu den Säulen des Herkules vordringen, den er an Größe weit übertroffen habe (Eus. Chr. I, p. 70. 58. Pr. Ev. IX, 41. Jos. c. Ap. I, 20. Ant. X, 11, 1. Strabo XV, 1. init.). Nach Berosus und Abydenus (l. c.) vollendete er seine sämmtlichen großen Bauwerke in der Zeit von 15 Jahren; nach Curtius wurde an den 365 (wie nach Diod. II, 7. statt 368 zu emendiren ist) Stadien des Umfangs der Mauern täglich Ein Stadium ausgebaut (Curt. V, 1.), beides Zahlen von chaldäischer Bedeutung. Um dieser Werke willen wird er mit Bel und Semiramis in Parallele gesetzt (Eus. Chr. I, p. 57. 70.), und mit Beiden theilt er auch ihre sagenhafte Todesart. Nach seinem iberischen Zug ergreift ihn nach chaldäischer Sage göttliche Begeisterung, und er weissagt den Untergang seines Reichs, den ein persischer Maulesel mit den vaterländischen Dämonen verbunden unter Beihilfe eines Meders herbeiführen werde, den er darum in die Tiefe des Meeres oder in die Wüste, wo nicht Menschen sondern nur wilde Thiere und Vögel hausen, verwünscht, worauf er plötzlich wie Bel und Semiramis verschwand (Abyden. bei Eus. Pr. Ev. IX, 41. vgl. Diod. II, 20.). Wenn der persische Maulesel auf das dem Crösus gewordene delphische Orakel hinweist (Herod. I, 55.), so greift die Situation an sich, besonders aber die Verwünschung des Meders, mit der jüdischen Sage zusammen, nach welcher Nebucadnezzar in Folge eines andern Dictums wahnsinnig und sieben Jahre lang unter die Thiere zu thierischer Lebensart, wo nicht gar in thierischer Verwandlung verstoßen wird (Dan. 3, 25. vgl. Abyden. u. Eus. Chron. I, p. 61.). Man hat bei dieser Notiz an Lykanthropie und andere Krankheiten gedacht, oder sie für eine aus Nationalhaß der Juden entsprungene Fiction erklärt (Winer, bibl.R .W.B. II. S. 171.). die sich indeß vielleicht einfach gebildet aus Jer. 27, 6. 28, 14. (vgl. Dan. 2, 37.), wo Nebucadnezzar als Fürst auch der Thiere geschildert wird. Der Sinn der Sage ist einfach der Gedanke daß die Macht durch welche Israel zerstört wird doch nur ein abhängiges Werkzeug seines Gottes ist, das er wenn es Zeit ist wegwirft. Daher kennt die jüdische Sage (Dan. 5, 18. 22. Baruch 1, 11.) nur zwei chaldäische Könige, Nebucadnezzar und Belsazzar, in denen diese Gedanken sich reflectiren. Von diesem Gesichtspunkt aus sind die einzelnen Züge der schönen Daniel'schen Sage aufzufassen (Joseph. Ant. X, 10, 1—6.), welche jene beiden Könige sogar ganz familiär in den Kreis ihrer Vorstellungen verflechten. Ganz verwischt sind die historischen Züge in dem Buche Judith, wo der Name Nebucadnezzar, wie wohl sonst andere orientalische Königsnamen, nur den Anknüpfungspunkt bildet für eine didaktische Erzählung die kaum den Werth einer Sage hat. (Vgl. d. Art. Nanybras.) [L. Georgii.]

Necanydon Portus, s. Nelcynda.

Necessitas, Ἀνάγκη, ist bei Homer nicht personificirt, in der orphischen Theologie aber gehört sie zu den cosmogonischen Potenzen. Procul. in Tim. V, 323. sagt: ὁ δημιουργὸς, ὡς ὁ Ὀρφεύς φησι, τρέφεται μὲν ὑπὸ τῆς Ἀφροσύνης, σύνεστι δὲ καὶ τῇ Ἀνάγκῃ, γεννᾷ δὲ τὴν Εἱμαρμένην, vgl. Damasc. p. 381. Nach ägyptischer Lehre bei Macrob. Sat. I, 19. standen der Geburt des Menschen vier Götter vor: Δαίμων, Τύχη, Ἔρως und Ἀνάγκη. In der Dichtung bei Plat. Rep. X. p. 617. C. u. Schol. zu Plat. Rep. V. p. 929. b. ed. Baiter ist sie die Mutter der Moiren. Uebereinstimmend nennt Porphyr. bei Stob. Ecl. II, 8, 37. T. II, 1. p. 367. Heer. die Lachesis eine Tochter der Ananke. Um die Spindel der Ananke, an der ein Wirtel ist in welchem acht andere in einander eingeschachtelt sind, dreht sich die Welt, Plat. Rep. X. p. 616. C.; unter ihrem Regimente geschah was von alten Kämpfen der Götter erzählt wird, Plat. Symp. p. 195. C. 197. B. Moiren und Erinnyen lenken ihr Ruder, Aesch. Prom. 508. Sie ist eine mächtige Göttin (Ἀναγναίη μεγάλη θεός, Callim. H. in Del. 122.), welcher selbst die Götter nicht widerstehen können; daher das von Diog. Laert. I, 4, 79. dem Pittakos beigelegte Sprichwort: Ἀνάγκη οὐδὲ θεοὶ μάχονται bei Plat. Legg. VII, p. 818. E. Zenob. Cent. I, 85. mit der Anm. von Leutsch u. Schneidewin. Vgl. Stob. Ecl. I, 5. περὶ Ἀνάγκης, καθ' ἣν ἀπαραιτήτως τὰ κατὰ τὴν τοῦ θεοῦ γίνεται βούλησιν, und Spanh. ad Callim. l. l. Auf Akrokorinth war ein Tempel der Ἀνάγκη und Βία, in welchen Niemand eintreten durfte, Paus. II, 4, 6. Bei Hor. Od. I, 35, 17. ist die saeva Necessitas clavos trabales et cuneos manu gestans aëna im Gefolge der Fortuna und schlägt die Schicksalsnägel, Od. III, 24, 5. Vgl. Fatum, Bd. III. S. 435. [W.]

Nechepsus (Euseb. Chron. arm. I. p. 219. II. p. 183.), Νεχέψως (Maneth. nach African. u. Euseb. bei Syncell. Chronogr. p. 75 f. u. im Laterculus p. 160. Bunsen Aegypt. Stell. III. Urk. 6. S. 39. 79.), ein ägyptischer König aus der saitischen d. h. sechsundzwanzigsten Dynastie, zweiter Vorgänger des Psammetich, der sechs bis dreizehn Jahre regierte. Er wird als Verfasser ärztlicher Schriften aufgeführt im Canon des Eusebius (Bunsen III. S. 130.), ebenso astrologischer Bücher (Jul. Firm. VIII, 3. Seyffarth Syst. astron. aeg. p. 3. Movers Phönic. I. S. 82.).* Nach Movers (am a. O.) vertritt er in Aegypten die Stelle des gleichzeitigen Nabonassar, dessen Aera auch in Aegypten gebraucht wurde. Vielleicht ist er der Senepos oder Senemuris, der mit dem babylonischen König Deleboris (dem Belibus des Ptolemäischen Canon, oder Elibus des Alex. Polyh. in Euseb. Chron. arm. I. p. 43.) in astronomischer Verbindung stand und demselben ein Bild des Sonnengottes von Heliopolis schenkte (Macrob. Sat. I, 23.). [L. Georgii.]

Nechesĭa (Νεχεσία, Ptol. IV, 5, 15.), Stadt oder Hafenplatz Ober-

* Die späteren astrologisch-medicinischen Schriften welche den Namen des Hermes (s. Bd. III. S. 1209 ff.) und Asclepius (s. Bd. I. S. 853.) tragen, bezeichnen ihn zugleich mit einem Philosophen Petosiris als den Begründer der astronomischen Wissenschaft, auf welchen daher auch einzelne derartige Angaben bei Plinius (H. N. II, 23, 21. VII, 49, 50.), Galenus, Julius Firmicus u. A. zurückgeführt werden. Beide Männer sollen zuerst die Kenntniß des gestirnten Himmels gelehrt, die Entfernungen der Gestirne, ihren Lauf u. dgl. bestimmt, nach Serv. zu Virg. Aen. X, 272. auch die Natur der Meteore auseinandergesetzt haben. Es scheint auch hier, wie in den meisten ähnlichen Produkten der nachaugusteischen Zeit, ein altägyptischer Name benutzt um den Inhalt dieser Schriften zu empfehlen und als das Ergebniß einer weit [illegible]en Zeit darzustellen; s. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 344. d. ält. Ausg. [illegible] besonders Zoëga De obelisco. p. 516 ff. [B.]

Aegyptens nördlich von Berenice, nach Mannert X, 1. S. 21. vielleicht der heut. Hafenplatz Gualibo. [F.]

Necho, Name zweier ägyptischer Könige aus der 26sten manethonischen Dynastie, die aus Sais in Unterägypten stammte. 1) Necho I. (*Νεχαώ*, Syncell., *Νεκώς*, Herod.), nach Manetho der dritte König der 26sten Dynastie und Vorgänger des Psammetichus (s. African. u. Euseb. bei Syncell. p. 141. 143. ed. Dindorf.), von Herodot, der die drei ersten Könige dieser Dynastie nicht kennt und auf Sabako und Setho die Dodekarchie und die Herrschaft des Psammetichus folgen läßt, nur als Vater des Letzteren genannt, der von Sabako ermordet worden (II, 152.), regierte nach Manetho 8 Jahre lang (African. u. Euseb.), 666—658 v. Chr. (nach Böckhs Kanon, Manetho und die Hundssternperiode, in Schmidts Zeitschr. für Geschichtswiss., Bd. 2. 1844. S. 778.). — 2) Necho II. (*Νεχαώ*, Syncell., Joseph. u. LXX., *Νεκώς*, Herod. u. Diod., bei Letzterem in einigen codd. *Νέχως*, in andern *Νεχαῶς*, נְכֹה u. נְכֹו im A. T.), fünfter König der 26sten Dyn. (Afr. u. Euseb. bei Syncell. l. l.), Sohn seines Vorgängers Psammetichus (Herod. II, 158. Diod. I, 33. Strabo XVII, p. 1156. vgl. die Inschr. der Stelen aus dem Besitz Anastasys im Leidner Museum, Leemans lettre à M. Salvolini sur les mon. égypt. portant des légendes royales p. 130 ff. Rosellini Monum. dell' Egitto e della Nub., P. I. Monum. storici, T. II. p. 129.), regierte nach Manetho (Afr. u. Eus. übereinstimmend bei Sync. l. l.) 6 Jahre, nach Herodot (II, 159.) aber 16 Jahre. Mit Rücksicht auf die letztere Angabe und auf den Widerspruch in welchem sich die manethonischen Dynastieen mit der biblischen Zeitrechnung in Rücksicht des Necho befinden, so wie in Betracht verschiedener Denkmäler, deren Zeitangaben nöthigen einem der vier Könige von Necho bis Amasis in dem manethonischen Kanon 9 Jahre zuzulegen, glaubt Böckh (Man. u. die Hundssternper., S. 722 ff. 729—735.) dem König Necho eine Regierungsperiode von 15 Jahren zutheilen zu müssen und sucht die abweichende manethonische Zahl durch die Annahme zu erklären daß derselbe 9 Jahre lang mit seinem zu hohem Alter gelangten Vater Psammetichus gemeinschaftlich regiert habe, wonach der Beginn seiner Mitregentschaft in das J. 613 und der Anfang seiner Alleinregierung in das J. 604 (bis 598) v. Chr. zu setzen wäre (vgl. den Böckh'schen Kanon am a. O. S. 778.). Der Name des Königs, so wie sein Vorname (der nach Rosellini bezeichnen würde: sol in corde, vel in aequitate) findet sich außer den erwähnten Stelen auf zwei Königsringen welche Rosellini auf ägypt. Denkmälern (den einen auf einem Felsen bei Rosette) gesehen haben will, und bei denen er zwei Varianten in der Schreibung des Namens und Vornamens hervorhebt (am a. O. p. 131.; vgl. jedoch Champollion-Figeac d. Aelt., Égypte ancienne, Par. 1843. 8. p. 368 f.). Denkwürdig machte Necho seine Regierung zunächst durch die Unternehmung eines Verbindungscanals zwischen dem mittelländischen und rothen Meere, der nach einigen Schriftstellern schon von Sesostris begonnen (Aristot. Meteor. I, 14. Strabo XVII, p. 1165. C. Plin. H. N. VI, 29., im Widerspruch mit Herod. II, 158. u. Diod. I, 33.), jedenfalls auch durch Necho unvollendet gelassen wurde, indem derselbe, angeblich in Folge einer Weissagung daß er dem Barbaren vorarbeite, wahrscheinlich aber aus Anlaß seiner Kriegsunternehmungen das Werk, über welchem bereits 1,200,000 Aegyptier zu Grunde gegangen waren (*ἀπώλοντο*), wieder aufgab (Herod. l. l.; vgl. über den Canal, der kurze Zeit nach Necho von Darius und sodann von den Ptolemäern, von römischen Kaisern und später von Arabern und Türken wiederholt in Angriff genommen, doch niemals auf längere Zeit schiffbar war, und dessen definitive Ausführung erst unsern Tagen vorbehalten scheint, die Abhandl. des franz. Ingenieurs Le Père sur la communication de la mer des Indes à la Mediterr. par la mer rouge et

l'Isthme de Soueys, Descr. de l'Ég., ed. Panckoucke T. I. p. 37—370., insbes. chap. deuxième, p. 112—148., Gesch. des Canals, u. Appendice §. IV. p. 352—370., Texte der alten und neuen Autt. üb. d. Canal, so wie auch Letronne, Recueil des Inscrr. de l'Égypte T. I. p. 189—198., u. C. F. Wurm, d. projectirte Canal von Suez, deutsche Vierteljahrsschr. 1844. I. S. 274—319., bes. S. 275—280.). Daß die Verbindung der beiden Meere nicht aus Handelszwecken, sondern aus Zwecken des kriegerischen Angriffs auf die benachbarten Länder unternommen worden (was Heeren, Ideen ꝛc. II, 2. S. 402 f. aus der Angabe Herodots daß der Canal für Triremen eingerichtet wurde ableiten zu dürfen glaubt) wird in hohem Grade unwahrscheinlich wenn wir die Nachricht Herodots (IV, 42.) erwägen daß Necho, nachdem er seinen Plan den arabischen Busen mit dem nördlichen (mittelländischen) Meere durch einen Canal zu verbinden hatte aufgeben müssen, phönicische Schiffleute aus dem arab. Meerbusen mit dem Auftrage ausgesandt habe, sie sollten den Rückweg durch die Säulen des Herakles in das nördliche Meer nehmen und so nach Aegypten kommen, ein Auftrag dem die Phönicier nachgekommen und nach Verlauf von zwei Jahren um die Säulen des Herakles herum glücklich nach Aegypten zurückgekehrt seien, wobei Herodot unter Beifügung seines eigenen Zweifels ihre Aussage hervorhebt daß sie bei der Umschiffung Libyens die Sonne zur Rechten bekommen hätten. (Vgl. über diese Erzählung Herodots, die sich gerade durch die von ihm bezweifelte Angabe bewahrheitet, die Abh. von P. J. Junker, die Umschiffung Libyens durch die Phöniker, in den N. Jahrbb. v. Seebode, Jahn u. Klotz, VII. Suppl.Bd. (1841.) S. 357—384. nebst der Rec. in den Bl. f. lit. Unterh. 1842. Nr. 187. u. den Nachtrag von Junker, N. Jahrbb. X. Suppl.Bd. 1844.) S. 141—156., in welchen Abhandlungen der Vf. die Wahrheit der herodoteischen Erzählung mit Glück gegen die Einwendungen von Goßelin, Rannert, Bredow und Andern gerechtfertigt hat.) Nachdem Herodot von dem wiederaufgegebenen Werke des Canals gesprochen so berichtet er, der König habe sich sofort zu kriegerischen Zügen gewandt und, abgesehen von Seekriegen, für welche er Triremen im nördlichen Meere und arabischen Busen baute (wovon Herodot noch die Werften sah), die Syrer zu Lande angegriffen und in einem Treffen bei Magdolum besiegt und sodann die große syrische Stadt Kadytis eingenommen (II, 159.). Herodot berührt damit den von den biblischen Urkunden erwähnten Zug des Necho gegen die Assyrer, auf welchem ihm der jüdische König Josias entgegenzog und in Folge einer in der Schlacht bei Megiddo erhaltenen Wunde starb (2 Chron. 35, 22 ff. 2 Kön. 23, 29. Joseph. Ant. II, 6.); ein Ereigniß welches nach der wahrscheinlichsten (von de Vignoles, Chronol. de l'hist. sainte et etrangère, Berl. 1738. 2 Voll. vgl. Böckh am a. O. S. 721.) hergestellten Zeitrechnung in das J. 609 v. Chr. fällt. Der vom Volke zum König ausgerufene jüngere Sohn des Josias, Joachas (2 Kön. 23, 30.) wurde nach dreimonatlicher Regierung von Necho über ohne Zweifel Jerusalem, von Herodot Kadytis genannt, vgl. Bd. IV. S. 73. Anm. **, einnahm) entthront und weggeführt und an dessen Stelle des Josias älterer Sohn, Jojakim, als von Aegypten abhängiger König eingesetzt (2 Kön. 23, 33 ff. 2 Chron. 36, 3 ff. Joseph. l. l.); Necho selbst aber wurde im vierten Jahre des Jojakim (605 v. Chr.) bei Karchemis (Circesium) von dem assyr. Könige Nebukadnezar (s. S. 492.) geschlagen und zog sich nach Aegypten zurück, von wo er fernerhin keine Unternehmung gegen Asien mehr wagte (vgl. Jerem. 46, 2. 2 Kön. 24, 7. Joseph. Ant. II, 7. Clem. Alex. Strom. I. p. 328.; die Nachricht bei Syncell., daß Necho bei Karchemis getödtet worden, ist Erdichtung, vgl. Böckh am a. O.). [Hkh.]

Necica (Νήκικα, Ptol. V, 8, 6.), Ort in Cilicia Aspera im Distrikte Calafis am Fuße des Taurus. [F.]

Necla (*Νέκλα*, Ptol. V, 17, 5.) oder Negla (*Νέγλα*, Steph. By p. 488. Tab. Peut.), Stadt in Arabia Peträa östlich von Petra an d Straße nach Bostra: noch j. Negle oder Nekle. [F.]

Νεκρομαντεία, s. Bd. IV. S. 163 f. 1411 f.

Necropolis, s. Alexandria.

Necropyla, der Name des Carcinites Sinus (s. Bd. II. Nachtr. 1288.) bei Const. Porph. de adm. imp. c. 4. [F.]

Nectanĕbus (*Νεκτανεβὸς* bei Syncell. nach African. u. Euseb. a Name des zweiten und *Νεκτανέβης* des ersten der beiden Könige, bei Diod *Νεκτανεβώς*, bei Plutarch u. Cornel. Nep. *Νεκτάναβις*, Nectanebis, Theopomp in Phot. Biblioth. *Νεκτένιβις*, vgl. unt. üb. die äg. Namen form), Name zweier ägyptischer Könige, die der Zeit angehörig in welch die Aegyptier die pers. Herrschaft abgeschüttelt hatten, dem Manetho zufol (vgl. Afrikan. u. Euseb. bei Syncell. p. 144—146. Dind.) aus der Sta Sebennytus stammten und mit dem zwischen beide fallenden Teos (Tacho die dreißigste Dynastie ausmachten. — 1) Nectanebus I., regierte na der eusebischen Redaktion des Manetho 10 Jahre, der richtigeren afrikan schen zufolge aber 18 Jahre, d. h. nach dem Böckh'schen Kanon der man thonischen Zeitrechnung (Manetho und die Hundssternperiode, in Schmid Zeitschr. f. Geschichtswiss. II. 1844. S. 779. vgl. die chronolog. Erört rungen, Abschn. III. S. 751 ff. u. Abschn. II. §. 18. 19.) vom J. 378—36 v. Chr. In Betreff des Beginns seiner Regierung kommt die Angabe Theo pomps (bei Phot. p. 202, 34.) in Betracht, daß der König Euagoras vo Cypern nicht lange vor Beendigung seines Krieges mit den Persern Gesandt (mit der Bitte um Hilfe) an die Lacedämonier gesandt habe, nachdem in Aegypten Nektanebus die Herrschaft an sich genommen (*παρειληφότος*). Mit dieser Angabe scheint Diodor sich in Widerspruch zu befinden, der zur Zeit jenes Krieges nur Akoris (als Verbündeten de Euagoras) erwähnt (vgl. XV, 3. 4. 8.) und denselben auch nach jenem Krieg (XV, 9. 29., vgl. unt.) als ägyptischen König nennt. Nehmen wir jedo die Worte des Cornelius Nepos (Chabr. 2.) hinzu: Chabrias multa bell gessit, quum dux Atheniensium esset: in Aegypto sua sponte gessi Nam Nectanebin adiutum profectus ei regnum constituit, so werde sich die Angaben der beiden griech. Geschichtschreiber mit großer Wahrschein lichkeit dahin vereinigen lassen daß Nektanebus, welcher jedenfalls eine neu Dynastie eröffnet, als Gegenkönig gegen Akoris auftrat, und indem er den selben nöthigte sich seiner zu erwehren dem Euagoras die Hilfe seines ägyp tischen Bundesgenossen entzog oder wenigstens verkürzte (vgl. Diod. XV, 8.) daher sich der cyprische König veranlaßt sah Hilfe bei den Lacedämoniern zu suchen. Auf solchen Zusammenhang der Verhältnisse hat schon Ley, fata conditio Aegypti sub imper. Pers., 1830. 8. p. 21. 58 f.* hingewiesen und nur in Betreff der Zeitbestimmung fragt es sich ob das Ende des Krieges zwischen Euagoras und dem Perserkönig mit Ley (p. 43. 59.), der hierin dem Diodor zu folgen scheint (vgl. XV, 9.), schon in das Jahr 383 v. Chr. verlegt werden darf (wonach Nektan. noch vor diesem Jahre als Gegenkönig aufgetreten wäre), oder ob dasselbe mit Sievers (Gesch. Griechenl. S. 407 vgl. S. 365.) und Clinton (Fasti Hellen. T. II. p. 292. Krüg.), welchen Böckh (am a. O. S. 752.) beistimmt, erst in das J. 377 oder 376 v. Chr. zu setzen ist. Jedenfalls mußte der Kampf zwischen den Gegenkönigen ent schieden sein ehe von ägyptischer Seite an einen Krieg gegen Persien gedacht

* Vgl. über diese Zeiten auch die Abhandlung von K. Müller, de rebus Aegyptiorum sub imp. Pers. gestis, Putbus 1842., und Rehdantz: vitae Iphicratis, Chabriae, Timothei, Berlin 1845. 8.

Digitized by Google

werden konnte; und wenn Diodor (XV, 29.) unter Olymp. 100, 4. (377 v. Chr.) von Akoris berichtet daß derselbe zum Angriffe gegen den Perserkönig ein bedeutendes Heer von Miethstruppen, insbesondere von griechischen, zusammengebracht und zum Anführer desselben den Athener Chabrias gesetzt habe, so möchten wir, ohne in Betreff der Zeitbestimmung zu entscheiden, in Rücksicht auf die oben erwähnte Angabe des Cornelius Nepos eine Verwechslung des Akoris mit Nektan. voraussetzen. Daß der Letztere es war gegen welchen der pers. Statthalter Pharnabazus in Gemeinschaft mit dem durch Artaxerxes Mnemon von den Athenern erbetenen Iphikrates (vgl. Corn. Nep. Iph. 2. Polyän. III, 9, 37.) im dritten Jahre der 101sten Olymp. (374 v. Chr.) den Angriffskrieg unternahm berichtet Diodor selbst (XV, 41 f.); und auf welche Weise Nektan. theils durch eigenes Verdienst, theils durch die rechtzeitig eingetretene Nilüberschwemmung von seinen Feinden befreit wurde, erzählt derselbe ausführlich (41—43., vgl. Bd. IV. S. 233., wo die Angaben der Note zum Theil zu verbessern sind). Von Schriftstellern wird der König wie es scheint nicht weiter erwähnt*; allein auf Denkmälern finden sich zahlreiche Königsringe mit dem Namen Nektanebus, welche wohl auf den Ersten des Namens zu beziehen sind. Aegyptisch lautet der Name Nahsctenebf oder — die Buchstaben richtiger gesetzt — Nahsctesneb und bedeutet (nach Rosellini, mon. stor. II. p. 220.) dominus vincit oder dominus victor**; der Vorname der dem Eigennamen vorausgeht bedeutet sol mundo oblatus vel devotus (Rosell. ebendas.). Ohne die Denkmäler alle aufzuzählen (auf einem derselben, einer Stele zu Rom, ist sein dreizehntes Regierungsjahr genannt, was gegen die eusebische Redaktion des Manetho, die 10 Jahre nennt, hervorgehoben wird, Champollion Figeac [l'aîné] Égypte ancienne, Paris 1843. p. 385.) bemerken wir daß nach den erhaltenen Inschriften ein Gebäude zu Médinet-Habou „von ziemlich eleganter Ausführung", dessen Basreliefs ihn vorstellen wie er den Gott Amon-Ra anbetet und die Geschenke und Wohlthaten der übrigen Götter von Thebe empfängt, so wie ein kleiner Tempel zu Philä, der Hathor geweiht, und ein Propylon zu dem ersten Pylon des Istempels ebendaselbst ihm angehört (Champoll. a. a. O., vgl. Rosell. p. 219—223.). Durch ein Bild das sich auf dem Hathortempel der Insel Philä findet sind uns seine Züge erhalten (Rosell. Monumenti Reali Tav. XIV. fig. 57. vgl. den Text der Monum. storici T. II. p. 499.). Sein Nachfolger (und Sohn, vgl. unten) war Tachos (*Τάχως* bei den griech. Geschichtschreibern, *Τεὼς* bei Manetho nach Euseb. und Afrik.), dessen zweijährige Regierungszeit in die Jahre vom 21. Nov. 360 bis 20. Nov. 358 v. Chr., Olymp. 105, 1. bis 105, 3. zu setzen

---

* Ob die Angabe die sich bei Neueren (z. B. Champollion, Égypte ancienne p. 385. vgl. Rosellini, Mon. stor. t. II. p. 219.) findet, daß Agesilaus als Gesandter bei Nekt. I. erschienen sei um Hilfe gegen die Thebaner zu erbitten, auf einem Zeugnisse der Alten beruhe lassen wir dahingestellt. Bei Xenophon, Plutarch, Diodor und Corn. Nepos suchten wir die Bestätigung vergeblich, und abgesehen von innern Gründen scheint die Erzählung bei Plutarch Ages. 36., Corn. Nep. Ag. 8., so wie das Schweigen des Xenophon Ages. 2. von einer Gesandtschaft nach Aegypten dagegen zu sprechen.

** Auf der Inschrift der beiden Löwen der Fontana di Termini zu Rom (Rosellini l. l. p. 222.; in neuerer Zeit stehen dieselben im ägypt. Museum des Vatican) findet sich dem Namen Nahsctesneb noch der Sperber, das Symbol des Horus, beigefügt, und dieses um so passender weil der Titel Horus oder Aroeris nicht nur allen ägypt. Königen zukam, sofern der Sohn des Osiris und der Isis der göttl. Typus der Pharaonen war, sondern weil der Titel des Siegers, der im Namen des Nekt. lag, der besondere und gleichsam eigenthümliche Titel des Horus als Siegers über Typhon war (Rosellini p. 222.).

iſt (vgl. Böckh am a. O. S. 753.). Bald nach ſeiner Thronbeſteigung beſchloß dieſer einen Krieg gegen Artaxerxes Mnemon (Diod. XV, 90.) und berief zu ſeiner Unterſtützung den Ageſilaus, an welchen er den Oberbefehl über die Söldner (Diod. 92. vgl. Plut. Ages. 37. Xenoph. Ag. 2.), ſo wie an Chabrias die Leitung der Seemacht (Diod., Plut. l. l. vgl. Polyän. III, 11, 6.) übergab. Nachdem er aber, dem Rathe des Ageſilaus in Aegypten zu bleiben entgegen, mit dem Heere nach Phönicien abgezogen war ſo empörte ſich der Feldherr den er über Aegypten geſetzt hatte (Petamun, vgl. S. 503.), ſchickte Boten an ſeinen Sohn Nekt. (von Plut. Ag. 37. ἀνεψιὸς des Königs genannt), welcher mit einem Theile des Heeres von Phönicien aus abgeſandt war um die Städte in Syrien zu belagern und forderte denſelben auf, die Regierung an ſich zu bringen (Diod. l. l.).* Dieſer gewann die Truppen und die Befehlshaber, und unter den letzteren beſonders den Ageſilaus, der mit der Ausſicht auf die Leitung des ganzen Krieges nach Aegypten gekommen war und überhaupt von dem Könige ſich nicht hinreichend geehrt fühlte (Plut. 37. Xen. 2.), Aegypten wurde von den Abtrünnigen erobert, und Tachos mußte zum Perſerkönige fliehen (Diod., vgl. Plut. 38. Xenoph. 2. Athen. XIV, p. 616. D. IV, p. 150. B. Ael. Var. Hist. V, 1.). — 2) Nectanebus (II.) hatte jedoch erſt den Kampf mit einem Nebenbuhler zu beſtehen, der ohne Zweifel aus der Familie der früheren mendeſiſchen (29ſten) Dynaſtie hervorgegangen (vgl. Plut. 38., ὁ Μενδήσιος) und durch eine andere Partei zum Könige ausgerufen, ſeinem Gegner mit einem Heere von 100,000 Mann entgegenrückte (Plut. 38. vgl. Diod. XV, 93., wo der angeblich zurückgekehrte Tachos mit Nektan. und dieſer mit dem Mendeſier verwechſelt iſt). Ageſilaus, der dem Nektan. (nach Xen. l. l. als dem größeren Griechenfreunde) die Treue bewahrte, verſuchte ihn umſonſt zur ſchleunigen Entſcheidung auf dem Schlachtfelde zu bewegen, rettete ihn aber, nachdem er ſich, begleitet von Ageſilaus, in eine feſte und große Stadt zurückgezogen, durch ſeine Klugheit (Plut. 38. 39. Diod. XV, 93. vgl. Plut., Apophth. reg. et imp., Ages. 11. Apophth. lacon., Ages. 78. Polyän. II, 1, 22.). Eine ähnliche Liſt verſchaffte ihm den Sieg in einer darauf folgenden Feldſchlacht (vgl. Plut. 39. Diod. 93.), und der König, durch Gefangennahme ſeines Gegners ſelbſt (Xen. l. l.) in ſeiner Herrſchaft geſichert, belohnte durch die reichſten Geſchenke das Verdienſt des griech. Heerführers (Plut. 40. Cornel. Nep. Ag. 8. Diod., Xen. l. l., vgl. Agesil., Bd. I. S. 249.). Nicht minder glücklich war Nektan. in den zwei erſten der drei Kriege (Trog., prol. l. X.) welche Artaxerxes Ochus, der Nachfolger des Mnemon, gegen ihn unternahm, und in deren zweitem der Perſerkönig perſönlich (vgl. Iſokr. Phil. p. 134. Bekk. ed. Oxon., wonach Diodor XVI, 40. zu berichtigen iſt) mit großer Heeresmacht in Aegypten erſchien. Auch jetzt errang er hauptſächlich durch das Verdienſt von griechiſchen Feldherrn (des Diophantus aus Athen und Lamius aus Sparta, Diod. XVI, 48.) den Sieg, und die Niederlage des Ochus in dem zweiten Kriege war ſo vollſtändig daß er nach den großen Rüſtungen welche er für denſelben gemacht hatte zum Geſpötte der Aegyptier wurde (Iſokr. l. l. vgl. Demoſth. περὶ τῆς Ῥοδ. ἐλευθ. p. 193., Böckh am a. O. S. 509 f.). Einen andern Erfolg hatte der dritte Krieg, in welchem Ochus durch griechiſche Truppen und Heerführer (Lakrates, Nikoſtratus und Mentor. Diod. XVI, 47.) unterſtützt, mit noch größerer Heeresmacht (vgl. Diod. 40.) erſchien, während Nektan., durch frühere Erfolge übermüthig gemacht, dießmal die Hilfe von griech. Feldherrn verſchmähte (Diod. 48.). Die Geſchichte

* Den Namen des erſten Königs der ſebennytiſchen Dynaſtie legte ſich der junge Thronbewerber wohl jetzt erſt oder noch ſpäter, nachdem er den Sieg über ſeine Gegner davongetragen, bei, vgl. S. 501. über die Bedeutung des Namens.

Digitized by Google

dieſes Feldzugs erzählt Diodor (XVI, 40—51.) ausführlich und berichtet wie der Aegypterkönig, durch die Niederlage einer Abtheilung ſeines Heeres erſchreckt, ſich zuerſt mit dem Hauptheere nach Memphis zurückzog, um vor Allem dieſe Stadt zu ſchützen (c. 48.), nach mehreren weiteren Verluſten aber den Muth um ſeine Herrſchaft zu kämpfen verlor und mit dem größten Theile ſeines Geldes aus Memphis nach Aethiopien entfloh (Diod. 51. vgl. Hieron. Chron. Euseb., n. 1667.). Das Jahr in welchem durch dieſen Ausgang des Krieges das Pharaonenreich für immer zuſammenſtürzte wäre nach Diodor (und Euſebius) Olymp. 107, 3. (350 v. Chr.); allein wie ſchon Böhnecke (Forſchungen auf dem Gebiete der Att. Redner S. 734.) nachgewieſen hat, kann der Sturz des Hermias, Tyrannen von Acharneus, durch Mentor (vgl. Bd. IV. S. 1764.), der nach der Beendigung des ägyptiſchen Krieges erfolgte, nicht unter Olymp. 107, 4. fallen (wie Diodor XVI, 52. berichtet), indem Hermias erweislich noch 108, 4. Dynaſt war, und außerdem beweist Iſokrates Phil. p. 134. Bekk., daß Olymp. 108, 2. (347—346 v. Chr.) erſt der zweite für Ochus unglückliche Krieg beendigt war (vgl. Böckh am a. O. S. 510.). Diodor hat demnach den zweiten Krieg des Ochus mit dem dritten verwechſelt, und nach Böckhs chronologiſchen Erörterungen (S. 509—517.) iſt die manethoniſche Angabe, wonach das Jahr der Nabonaſſar'ſchen Aere 408, das den 16. Nov. 341 v. Chr. anfängt, das achtzehnte und letzte des Königs Nektan. war, vollkommen gerechtfertigt. Hiemit ſtimmt überein was in einer von Leemans (Papyri graeci Musei Lugd. p. 122 ff.) herausgegebenen, aus Memphis ſtammenden griech. Handſchrift etwa des zweiten Jahrhunderts von einem Traume erzählt wird welchen der König Nektan. im 16ten Jahre ſeiner Regierung, im 8ten Monat zu Memphis geträumt habe. In der Handſchrift iſt noch von einem Begegniß die Rede das in den dritten Monat des 17ten Jahres des Nektan. fällt, deſſen nähere Kunde aber fehlt, weil die Handſchrift hier abbricht. Deſſen ungeachtet geht aus dem ganzen Inhalt derſelben hervor daß der Traum auf den nahen Untergang des Reichs durch einen unglücklichen Krieg Bezug hat, und Reuvens (lettres à Mr. Letronne, III. p. 76.) und Leemans haben daher, wie Böckh (am a. O. S. 757.) bemerkt, mit Recht unter dieſem Nektan. den letzten ägyptiſchen König verſtanden. Wenn dieſer vor dem heranziehenden Ochus nach Aethiopien entfloh, ſo ſcheint gleichwohl ſein Leichnam in ſpäterer Zeit im Heimatlande beſtattet worden zu ſein. Denn ein aus Aegypten gebrachter, im Berliner Muſeum befindlicher großartiger Sarkophag von grauem Granit hat ohne Zweifel die Mumie des letzten Pharaonen eingeſchloſſen. Der darin Beſtattete wird bezeichnet als „der große Nahſctenebſ (oder Nahſctefneb), Oberfeldherr, Sohn des großen Petamun, Hauptes der Bogenſchützen, und der Tachbes, der Tochter der königlichen Schweſter des Königs Nektanebus." Unter dem Letzteren, der als bereits verſtorben bezeichnet wird, iſt ohne Zweifel Nektan. I. zu verſtehen; und da er auf der Inſchrift des Sarkophages dieſelben Königsſchilder hat wie die oben von uns erwähnten, ſo ſind alle dieſe auf den Erſten des Namens zu beziehen. Petamun, das Haupt der Bogenſchützen (welche Stelle nach Böckh S. 759. im Pharaonenreiche ſelbſt die Thronfolger bekleideten) iſt der Feldherr welchen Tachos nach Diodor vor ſeinem Abgange nach Phönicien über Aegypten ſetzte; ſein Sohn Nahſctenebſ aber, durch die Mutter Tachbes der Großneffe des Königs Nektan. I., iſt Nektan. II., welchen Plutarch als ἀνεψιὸς des Königs Tachos bezeichnet, was durch die Vorausſetzung daß dieſer der Sohn des Nektan. I. und Geſchwiſterkind der Tachbes war (wonach Nektan. II. eigentlich Sohn einer ἀνεψιὰ des Tachos geweſen wäre) ſich erklären mag. Daß Nahſctefneb unter perſiſcher Herrſchaft nicht als König, ſondern nur als Feldherr bezeichnet wurde begreift ſich, wogegen die perſiſchen Herrſcher es eher geſtatten konnten daß

der längst verstorbene Nektan. I. die gewohnten pharaonischen Königsschild erhielt.* Zum Schlusse erwähnen wir noch der Erdichtung daß Nektan. I aus Memphis nach Pella in Macedonien geflohen sei und daselbst mit Olym pias Alexander den Großen gezeugt habe (Pseudo-Callisth., ed. J. Berg de Xivrey, in den Notices et Extraits des Mss. de la bibl. du Roi, B XIII. Thl. II., Paris 1838. vgl. Callisth., Bd. II. S. 94., Syncell. p. 48 ed. Dind. u. and. Byzantiner), eine Fabel die ohne Zweifel von Aegyptie erfunden jener andern zur Seite steht wonach Cambyses von einer ägyptisch Fürstentochter stammen sollte (Herod. III, 2. Athen. XIII, p. 560. E. vg Böckh am a. O. S. 758. Anm. 1.). [Hkh.]

Nectar, *τὸ νέκταρ* (gewöhnlich abgeleitet von dem negativen *νη* un *κτὴρ* oder *κτάω*, also Unsterblichkeitsmittel), bei Homer, Hesiod und Pinda und den Römern (z. B. Cic. Tusc. I, 26. Prudent. in Symm. I, 27 Appulej. Met. VI. p. 427. Oud.) der specifische Trank der Götter, wie Am brosia ihre Speise, bei den Lyrikern Alkman und Sappho aber (Athen. p. 39. A. B.) umgekehrt. Bei Homer erscheint der Trank äußerlich ganz de Weine ähnlich, roth (Il. XIX, 38. Od. V, 93. vgl. Athen. II, p. 43. F. mit Wasser vermischt getrunken (Od. l. l.), daher auch *νέκταρ οἰνοχοεῖν* (I IV, 3.), und ein edler Wein als *νέκταρος ἀπορρώξ* bezeichnet (Od. IX, 35 vgl. Athen. I, p. 30. F. II, p. 38. F.); seinem Wesen nach unterscheidet er sic aber von diesem wesentlich, indem er nicht Blut erzeugt sondern Ichor (I V, 340 f.) und damit bei fortgesetztem Genusse die Wirkung hat unsterbli zu machen. Odysseus z. B. enthält sich desselben weil er Sterblicher bleibe will (Od. V, 194 ff.), bei Achilleus wirkt einmaliger Genuß von Nektar un Ambrosia wenigstens augenblickliche Stärkung (Il. XIX, 352 ff.), und nu bei dem Götterkinde Apollo unmittelbar Vergöttlichung (hymn. in Apol 127 ff.). Durch Beträufeln mit Nektar bewahrt Thetis den Leichnam de Patroklos vor Fäulniß (Il. XIX, 38.). Spätere Dichter verbinden mit Nekta und Ambrosia vorzugsweise den Begriff des anmuthig Duftenden (z. B. Lu cret. II, 847. Ovid Met. VII, 707. Martial. XIII, 108. Claudian. Nup Hon. 209.), wie überhaupt das Specifische der Bedeutung immer mehr ab geschwächt und das Wort bes. von süßen lieblichen Weinsorten gebrauc wurde, z. B. Virg. Ge. IV, 164. Ovid Met. XV, 116. Martial. XIII, 4 Stat. Silv. II, 2, 99. vgl. Myrrha S. 302. Mit dem Nektar vergleic seine Lieder Pindar Olymp. VII, 7. Theokrit. VII, 82., daher Persius pro 14. gar nectar cantare sagt. — Ueber das Sternbild *Νέκταρ* s. Ara, Bd. S. 659. [W. T.]

Nectibēres, Völkerschaft im SW. von Mauritania Ting., Ptol. IV 1, 10. [F.]

Νεκυομαντεία, s. Bd. IV. S. 163 f. 1411 f. Köhler, de origin et progressu necyomantiae, 1829.

Νεκύσια, s. Bd. III. S. 542. Vgl. IV. S. 159.

Neda (*Νέδα*), jetzt Buzi, Fluß im Peloponnes, entspringt am Ber Lykäon, Paus. IV, 20, 2. VIII, 38, 3. Strabo VIII, p. 348., genauer a dem Zweige desselben welcher den Namen Kerausion führte, Paus. VIII, 41, Er strömt von da in vielen Krümmungen (Paus. l. l.) westlich auf Phigal zu, Strabo VIII, p. 348., bildet die Grenze zuerst zwischen Arkadien un Messenien, dann zwischen letzterem und Elis, Paus. IV, 20, 2. 36, 7. 6, 3. Strabo VIII, p. 344., und fällt, in der Nähe der Mündung fü kleine Fahrzeuge schiffbar (Paus. VIII, 41, 3.), in das ionische Meer. Vg

* Das Verdienst der geschichtlichen Erklärung jener Inschrift hat sich Passalacq erworben durch eine Abh. in den Spener'schen Nachr. von Staats- u. gelehrt Sachen 1838. Nr. 98. Beil., vgl. Böckh am a. O. S. 758 f. [Hkh.]

Digitized by Google

Leake Travels in the Morea I. p. 56 ff. 485 ff. Roß Reiſen in Griechenl. I. S. 94 ff. [West.]

Nach der mythologiſchen Darſtellung war Neda eine arkadiſche Nymphe (*Νύμφη Νεαιρίτη* bei Schol. Kallim. h. in Jov. 33.), mit Theiſoa und Hagno (Pauſ. VIII, 38, 3. oder, nach meſſeniſcher Sage, mit Ithome, Pauſ. IV, 33, 2.) Erzieherin des jungen Zeus. Als ſolche war ſie dargeſtellt zu Megalopolis (Pauſ. VIII, 31, 4.) und im Tempel der Athene zu Tegea (Pauſ. VIII, 47, 3.). Nach Cic. N. D. III, 21. (Creuzer) zeugte Zeus mit ihr die arkadiſchen Muſen. [W. T.]

Nedinates, Alpenvolk in Carnia bei Plin. III, 19, 23. [F.]

Nedinum (*Νήδινον*, Ptol. II, 17, 10.), Stadt im Innern von Liburnien; wahrſcheinlich die Ruinen bei Nadin. Auf einer Inſchr. bei Orelli Nr. 3452. erſcheinen die Neditae als Nachbarn der Corinenses (Einw. von Corinium) in Liburnien. [F.]

Nedon (*Νέδων*), Fluß im öſtlichen Meſſenien, welcher an der lakoniſchen Grenze entſpringt und in ſüdweſtlicher Richtung ſtrömend bei Pherä in den meſſeniſchen Meerb. mündet, Strabo VIII, p. 353. 360. Vgl. Leake Travels in the Morea I. p. 344 f. Boblaye Recherches p. 105. Roß Reiſen in Griechenl. I. S. 1 f. [West.]

Von dieſem Fluſſe oder von einem gleichnamigen Orte in Lakonien, von welchem aus Teleklos Poieeſſa auf Kos gegründet haben ſollte und wo ein angeblich von Neſtor geweihtes Heiligthum der Athene war, hatte dieſe den Beinamen *Νεδουσία*, Strabo VIII, p. 360. X, p. 487. Steph. Byz. v. *Νέδων*. [W. T.]

Nedymnus, Kentaur welchen Theſeus auf der Hochzeit des Peirithoos erſchlug, Ovid Met. XII, 350. [W.]

Neetum, ſ. Netum.

Nefasti dies waren im röm. Kalender die Tage des Schweigens, an denen weder Volksverſammlungen gehalten werden noch Verhandlungen in iure ſtattfinden konnten, Varro l. l. VI, 30. nef., per quos dies nefas fari praetorem: do dico addico; itaque non potest agi; necesse enim aliquo eorum uti verbo cum lege quid peragitur. Quod si tum imprudens id verbum emisit ac quem manumisit, ille nihilo minus est liber, sed vitio —. Praetor qui tum fatus est, piaculari hostia facta piatur cett. Ovid Fast. I, 47 ff. Macrob. Sat. I, 16. Feſtus v. religiosus p. 278. M. Gai. IV, 29. Aus allen dieſen Stellen ſieht man daß an d. nef. namentlich legis actio verboten war; dagegen Concionen waren geſtattet, ebenſo Handlungen in iudicio (im Gegenſatz zum ius, ſ. Bd. IV. S. 638.), weil dieſe Handlungen der religiöſen Weihe entbehrten, alſo ohne Verletzung an den für öffentliche Geſchäfte (im höheren Sinn) verbotenen Tagen vorgenommen werden konnten. Zu den dies nef. gehören die meiſten d. festi, religiosi und atri (Bd. II. S. 538.), obwohl dieſe Eintheilung nicht zuſammenfiel, denn Gell. IV, 9. ſagt: quos (religiosos) multitudo imperitorum prave et perperam nefastos appellat, ſ. auch Gell. V, 17. Die dies nef. ſtehen blos im Gegenſatz zu den dies fasti (etwa 40 im Jahr) und den comitiales (etwa 190) — alſo in Rückſicht auf die öffentlichen Geſchäfte unterſchieden — ohne daß man ein Geſetz zu erkennen vermöchte auf welchem dieſe Vertheilung beruhte. Die Eintheilung in dies festi, profesti und intercisi iſt auf ein anderes Princip, nämlich das des Sacraldienſtes geſtützt. Ob nundinae nefasti waren ſ. nundinae. In den Calendarien waren die dies nef. mit N. bezeichnet; NP. (ſ. Bd. II. S. 65 ff. u. Orelli Inscrr. II. p. 407 f.) h. nefastus prior oder prima parte, d. h. früh morgens nef., den übrigen Theil des Tags fastus (alſo eine Art der dies intercisi), ſ. Bd. III. S. 428. u. IV. S. 378 f. [R.]

Nega, ſ. Niga.

Negĕta (*Νήγετα*, nach andern Lesarten *Νήγεττα*, *Νετάτα*, *Νιτάτα*, Ptol. IV, 3, 36.), unbekannte Stadt in der röm. Provinz Africa zwiſchen dem Bagrada und Triton. [F.]

Negla, ſ. Necla.

Negligemela (Plin. V, 5, 5.), Stadt im Innern von Africa, durch Corn. Balbus den Römern unterworfen. [F.]

Negotiatores. Das Handelsweſen der Römer und Italiens war nie glänzend; ſelbſt in den verhältnißmäßig günſtigſten Zeiten hatte Rom trotz eines ungeheuren Umſatzes doch keinen eigentlichen Großhandel; immer waren ſeine mercatores und negotiatores im Grunde nur große Krämer. Griechenland gegenüber, deſſen Handel und Handelswege der Artikel ἐμπορία, Bd. III. S. 122 ff. erörtert, hat ſich in dieſem Gebiete nicht blos Rom, ſondern ſelbſt ganz Italien nie zu gleicher oder auch nur ähnlicher Bedeutung emporgeſchwungen. Mit Ausnahme einiger griechiſch-italiſchen Städte, namentlich Tarents, mit Ausnahme ferner der Etrusker waren die altitaliſchen Bevölkerungen, deren Sitten mehrfach an das ebenfalls handelsſcheue Lacedämon erinnern, nicht blos ohne Sinn für Schifffahrt und Seehandel, ſondern vernachläßigten auch den Landhandel; rustici milites waren ſie, um mit Horaz zu ſprechen. Daher hatten die Griechen im Süden Italiens und auf Sicilien, ſo wie die Tyrrhener und Etrusker im Weſten für Handelsthätigkeit gewonnenes Spiel, ebenſo wie auf der entgegengeſetzten Seite die an der alten Hauptmündung des Po gelegene Stadt Spina (pelasgiſch, tyrrheniſch, etruriſch) auf dem adriatiſchen Meere eine große Rolle ſpielte, ohne jedoch die Völkerſchaften der gegenüber liegenden Küſte Illyriens im Schach zu halten. Dieſe Illyrier ließen ſich hier ebenſowenig verdrängen als im tyrrhen. Meere die Carthager, welche ſelbſt Etrurien hemmten, bis Beide den Römern unterlagen. In der Zeit ihrer Blüthe finden wir aber die Etrusker nicht blos als das bedeutendſte oder vielmehr als das allein bedeutende Handelsvolk von Italien, ſondern als die bedeutendſten Handelsleute des Mittelmeeres nach den Phöniciern, Griechen und Carthagern; dieſe Letzteren thaten ihnen freilich ſo viel zu Leide als ſie nur konnten, und wußten dem tuskiſchen Handel mit Süd-Spanien alle möglichen Hinderniſſe in den Weg zu legen, Diod. V, 20. vgl. Strabo XVII, p. 802. Der Mangel an guten Häfen, woran Italien auf beiden Seiten leidet, legte indeſſen ſelbſt dem etruriſchen Seehandel gar manche Hinderniſſe in den Weg, Strabo V, 223.; dagegen iſt es ganz wahrſcheinlich daß dieſe Tusker in ihren nördlichen Beſitzungen am Padus (vgl. Plut. Camill. 16.) nach Gegenden die erſt ſpät hiſtoriſch bekannt werden ſchon ſehr frühe einen nicht unbedeutenden Landhandel trieben, insbeſondere als Träger des Bernſteinhandels, von welchem K. O. Müller, Etrusker I. 280 ff. ausführlicher ſpricht, indem er ſich zu zwei hier wichtigen Annahmen berechtigt glaubt, nämlich 1) daß ſchon in der homeriſchen Zeit der Bernſtein durch allerlei germaniſche (beſſer wäre geſagt worden: keltiſche) Stämme nach Oberitalien, und durch die Tusker ſelbſt nach Griechenland kam; 2) daß, hiemit im Zuſammenhang, ſchon im dritten Jahrhundert Roms bereits ein durch lange Gewohnheit befeſtigter Handelsweg von den Küſten des baltiſchen Meeres nach dem circumpadaniſchen Etrurien ging, welcher ſich erſt in Hatria in den Seeweg verwandelte. Handelsverträge beſtanden ſchon frühe zwiſchen den Karthagern und Etruskern (Ariſtot. Pol. III, 5.); in denſelben waren die Artikel der Einfuhr beſtimmt, den Fremden Schutz zugeſichert und Anderes der Art feſtgeſetzt. Aehnliche Verhältniſſe hatte Etrurien gewiß auch mit manchen griechiſchen Staaten; dies beweiſt ſein Activhandel mit Sybaris, Athen. XII, 519. B. Suid. Proverb. XII, 91. Heyne Opusc. Acad. II, 130. Am meiſten mochte ſich Spina den Hellenen befreundet haben, welches ſogar einen Theſauros in Delphi hatte, Strabo V, 214. vgl. IX, 421.

Digitized by Google

Die Waaren des etruskiſchen Ausfuhrhandels waren zum Theil die Produkte der von dieſem Volke beſeſſenen reichen Gegenden in Nord-, Mittel- und Unter-Italien ſo wie der Eilande wo es ſich niedergelaſſen (Getreide, Eiſen, Harz, Wein, Wachs, Honig, corſiſche Arbeitsſclaven), theils ſolche Naturprodukte welche die Tusker ſelbſt erſt durch den Handel erhielten, z. B. Bernſtein. Auch verarbeitete Waaren der tuskiſchen Kunſt und Induſtrie wurden, beſonders nach Rom und Griechenland, ausgeführt, Thongefäſſe, tyrrheniſche Schuhe u. ſ. w. Die Einfuhr dagegen, beſonders aus dem Orient, brachte Elfenbein zu den etruskiſchen Seſſeln und Sceptern, Weihrauch, edle Metalle. Neben jenem bereits erwähnten Landhandel nach dem Norden muß endlich der innere Landhandel der italiſchen Völkerſchaften und Etruriens wohl ins Auge gefaßt werden. Es waren aber in der That die Verſammlungen der Zwölfvölker Etruriens beim Tempel der Voltumna zugleich Meſſen, zu welchen auch von andern Völkerſchaften Kaufleute heranzogen, Liv. IV, 23. 24.; ſ. Niebuhr Röm. Geſch. II. 216. Ein ebenſo bedeutender Markt war bei dem Haine der Feronia am Berge Soracte im Capenatiſchen an der Grenze vom latiniſchen und ſabiniſchen Gebiete. Das Heiligthum war ein Vereinigungspunkt der drei Nationen, deren Landleute, Handwerker, Händler ſeit alten Zeiten zu den berühmten Feſten der Göttin um ihres Dienſtes und zugleich des Waarentauſches willen herbeiſtrömten, Liv. I, 30. Dionyſ. III, 32. Hier erhielt der Sabeller und Latiner was er von etruskiſchen Kunſt- und Handelswaaren bedurfte; was in den etrur. Häfen von Spina, Hatria, Piſä, Cäre ausgeladen wurde floß mittelſt dieſer Kanäle durch ganz Italien, da die etruskiſchen Städte an beiden Meeren gewiß durch eine gangbare Verkehrſtraße über den Apennin verbunden waren; denn Scylax p. 6. Hudſ. ſagt, in drei Tagen reiſe man quer durch Tyrrhenien von dem einen Meere zum andern. Wie bedeutend jedenfalls dieſer innere, auf Etrurien geſtützte Handel der italiſchen Völkerſchaften geweſen ſeyn muß zeigen auch die noch vorhandenen Münzen dieſer Nationen, worüber K. O. Müller am a. O. I. S. 303 ff. ausführlicher ſpricht.

Rom, welches dem Einfluſſe des etruskiſchen Handels ſchon frühe paſſiv offen ſtand, beſiegte im J. 469 die Tusker nach langen blutigen Kriegen, ohne jedoch den Activhandel derſelben nun ſelbſt aufzunehmen, wozu die Stadt an und für ſich keinen Beruf fühlte. Wie die Carthager bei allen ihren Kriegen nur den Handel im Auge hatten, ſo dachten umgekehrt die Römer bei allen ihren Kämpfen an alles Andere eher als an den Handel. Wenn alſo nach Liv. II, 27. allerdings wenigſtens ſchon im J. 259 ein collegium mercatorum zu Rom gegründet wurde (ſ. Sigon. de antiq. iur. civ. Rom. II, 10.), deſſen Schutzgott Mercurius war, ſo darf man hieraus auf eine eigentliche Bedeutung des Handelsſtandes um ſo weniger ſchließen, als Dionyſ. Hal. IX, p. 583. ausdrücklich lehrt daß dieſe mercatores durchaus keine Bürger Roms waren, ſondern nur fremde Inſaſſen. Der Handel der wirklichen Römer war demnach ſo viel als Null; und ganz gleich ſtanden die Sachen noch in den erſten Zeiten der puniſchen Kriege. Wenn die Römer ſchon vorher (nämlich 443 oder 451) mit Tarent das Bündniß geſchloſſen hatten daß das Laciniſche Vorgebirg Grenze für römiſche Schiffe ſeyn ſollte, ſo daß ſie nicht nördlicher kommen dürften (Appian. Samn. p. 56. Schweigh. Niebuhr R. G. III. 318.), ſo war dies ebenſowenig eine Handelsangelegenheit als mit jenem durch die Tarentiner zertrümmerten Unternehmen Roms eine Handelsabſicht verbunden war, in welchem der Duumvir L. Valerius an der Spitze einer nach Thurii beſtimmten römiſchen Eskadre im Hafen von Tarent vernichtet wurde. Nicht um den Handel galt es hier, ſondern um Herrſchaft. Weil es den Römern um den Handel nicht zu thun war, ſo gingen ſie lange vor den puniſchen Kriegen (245 u. 409 d. St.) mit Carthago Verträge ein,

die ihnen den Handel z. B. selbst in dem nahen Sardinien erschwerten oder ganz verboten, und sie von der libyschen Küste (südwärts und ostwärts von Carthago) und dadurch zum großen Theil wenigstens von dem Osten des Mittelmeeres ausschloßen, Niebuhr Röm. Gesch. I. 558. Ebenso ließen es sich die in dieser Hinsicht gleichgiltigen Römer gefallen wenn ihnen im zweiten dieser Verträge untersagt wurde jenseits Mastia und Tarseion d. h. nach Gadeira und der Gegend zu schiffen, welches die Hauptemporien Carthago's in Spanien waren. Wie wenig sich die Römer zum Handel berufen fühlten das bewiesen sie aber am Meisten dadurch daß sie sich demselben auch nach Zerstörung Carthago's und Corinths nicht widmeten und schon in den Zeiten des zweiten punischen Krieges den Senatoren die Handelschaft verboten, ein Gesetz das auch später wiederholt erneuert wurde.* Ebenso gleichgiltig benahmen sie sich als ihre Waffen jene Herrschaften zertrümmerten die sich aus den Eroberungen Alexanders des Gr. gebildet hatten. Das ganze bekannte Europa, Asien bis an den Euphrat, und Africa bis an die Wüsten waren ihrer Weltherrschaft unterworfen; es lag an Rom die erste Rolle in der Handelswelt zu übernehmen; dennoch sahen die Römer stolz auf Alles herab was Handel hieß. Die einzige Rücksicht die man dieser so wichtigen Sache schenkte bestand darin daß man die unterworfenen Völker und Orte, wenn sie sich dem Handel widmeten, nicht störte; an allgemeinere Handelsverkettung, die nur durch Rom selbst geschaffen werden konnte, dachte man gar nicht, und zwar in den Zeiten der Republik viel weniger als unter den Kaisern, deren einige wenige allerdings, aber natürlich nur vorübergehend, den Handel direct ins Auge faßten. So schaffte sich dieser wichtige Zweig menschlicher Thätigkeit unter den Römern keine neuen Wege; selbst die älteren Wege wurden weniger besucht, und auch der schon ältere Handel nach Ostindien würde in Stocken gerathen seyn wenn nicht das welthistorische Alexandria denselben aufrecht gehalten hätte, wie wir im Art. Navigatio gezeigt haben; s. C. Ed. Varges De statu Aegypti provinciae romanae (Götting. 1842.) p. 77 ff. So lange die Weltherrschaft der Römer dauerte war Alexandria das Weltemporium (s. Vincent Periplus of the Erythrean Sea II, 2. Strabo p. 798. vgl. mit p. 118.); nur in geringem Maße nahmen Kyrene, Syrakus, Tarent, Massilia daran Antheil; und im übrigen Abendlande war Alles was Handel hieß fast ganz erstorben. — Die Römer, welche für die selbsteigene Betreibung des Handels so geringen Beruf fühlten, waren indessen nichts weniger als unabhängig von den Wirkungen des Handels. Denn in fast noch höherem Grade als sie aus dem Reichthum ihrer Unterwürfigen den eigenen Reichthum zu schöpfen suchten mußte und konnte nur auf dem Wege des Handels für die Befriedigung des enormsten und abgefeimtesten Luxus der weltherrschenden Hauptstadt und Italiens überhaupt gesorgt werden. Ja der Handel hatte für Rom auch in den nöthigsten Lebensbedürfnissen eine wichtige Rolle; wir meinen die Einfuhr des Getreides als eines Handelsartikels. Der Geschichtschreiber Livius spricht von diesem nationalökonomischen Gegenstande so häufig daß die Wichtigkeit desselben ebenso unzweifelhaft ist als die bei den Römern herrschende Ueberzeugung von dieser Wichtigkeit des Getreidehandels die Bedeutung des Handels überhaupt hätte zur Anerkennung bringen sollen. Wenn indessen Livius z. B. von Zufuhren berichtet welche 550 d. St. eine ungewöhnliche Wohlfeilheit des Getreides in Rom hervorriefen, und wenn er sich bei dieser Gelegenheit gerade so äußert als wenn

* Tota mercatura ignobilis est Romanis visa, ut nemo Senator, nemo Eques, sed de fece plebis homines tantum et libertini ea uterentur; cum contra arare, pascere, negotiari honestum esset in provincia, ut Romae rusticum esse et foeneratorem. Ernesti. Vgl. Liv. XXIII, 63. Cic. pro Flacco 29.

Google

jene Zufuhren lediglich in den Darbietungen von Handelsflotten beſtanden hätten (Liv. XXX, 38. vgl. jedoch ibid. c. 26.), wenn endlich Cicero pro domo 5, 11. dem Begriffe der ſogenannten provinciae frumentariae die Beziehung auf Privatzufuhren unterſtellt, ſo iſt dennoch aus allen Nachrichten im Allgemeinen gar leicht zu entnehmen daß die Römer in den Zeiten der Republik und der erſten Kaiſer auch hierin dem eigentlichen Handel nicht die Hauptrolle überließen, ſondern die Sache als eine unmittelbare Regiminal-Angelegenheit betrachteten und hegten. Anders geſtaltete ſich das Verhältniß ſpäter. Denn ſchon die Kaiſer Claudius und Nero ſtrebten durch verſchiedene Privilegien den Privatzufuhren einen erhöhten Impuls zu geben, Suet. Claud. 18. 19. Tac. Ann. XIII, 51.; als Belohnung für den handelsmäßigen Betrieb der Verſorgung der Stadt Rom mit Getreide und Oel wurde (wahrſcheinlich ſchon unter Hadrian) die Befreiung von ſämmtlichen Municipallaſten ausgeſprochen, wie aus mehreren Stellen der Digeſten hervorgeht; ſ. E. Kuhn in ſeiner hiſtoriſch-ſtaatswirthſchaftlichen Unterſuchung „Ueber die Korneinfuhr in Rom im Alterthum" in der Zeitſchr. f. d. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 125 ff. Bei dieſer Privateinfuhr des Getreides, durch deren eben erwähnte außerordentliche Begünſtigung der Stand der Getreidepreiſe auf einer mäßigen Höhe erhalten und den ſchädlichen oder ſelbſt gefährlichen Schwankungen derſelben nachdrücklich entgegengewirkt wurde, werden von Cicero und Suetonius namentlich auch die negotiatores genannt, und zwar neben den aratores (z. B. Verr. II, 62.), mit welchen ſie aber (obgleich Hotoman zu Cic. Verr. II, 77. pro Font. 1. u. Torrentius zu Suet. Aug. 42. alſo angeben) eben ſo wenig verwechſelt werden dürfen als mit den publicanis und mit den pecuariis. Die pecuarii nämlich, unſere Viehzüchter, ſpeculirten in ihrer Art mit Nutzung von Weidefeldern, die ſie entweder zu Eigenthum oder von den publicanis gegen eine beſtimmte Abgabe gepachtet hatten; die aratores, in den Provinzen das was in Italien die rustici Romani (Gronov. de Pec. Vet. IV, 9.), waren entweder Grundeigenthümer, die aus der Bebauung der eigenen Felder Gewinn ſuchten (Gutsbeſitzer), oder Pächter von größeren Staatsgütern (z. B. bei Cic. Verr. III, 8.), und deshalb den Quälereien der publicani gar ſehr ausgeſetzt. Wenn es alſo unmöglich iſt die aratores und publicani als Einerlei anzunehmen, ſo iſt es auf der andern Seite nicht minder gefehlt wenn man publicani und negotiatores mit einander verwechſelt, welche, als unter ſich verſchieden, einander nicht ſelten entgegengeſetzt werden, Cic. Verr. II, 3. Flacc. 16. ad Att. II, 16. Indem man alſo zwiſchen aratores, negotiatores und pecuarii eben ſo gut zu unterſcheiden hat als zwiſchen praedia, negotia und res pecuariae (bei Cic. pro Cluent. 69.) oder zwiſchen arare, negotiari und pascere (bei Cic. Verr. II, 3.), ſo ſtellt ſich der ſpecielle Begriff der negotiatores nach den Verhältniſſen der beſſeren römiſchen Zeit als folgender heraus: ſie waren römiſche Bürger welche in den röm. Provinzen entweder als bloſe Capitaliſten oder in der Weiſe mit bedeutenden Geldern ſpeculirten daß ſie daſelbſt Getreide aufkauften und theils nach Rom theils anderwärts zum Verkaufe ausführten. Falſch iſt es alſo wenn man die mercatores mit den negotiatores verwechſelt; ſ. Cic. pro Planc. 26. Als Capitaliſten aber machten dieſe Letzteren deshalb, weil in den Provinzen dem Wucher Thür und Thor geöffnet war, gerade hier am liebſten Geſchäfte, negotia, deren Betreibung negotiatio und verbal negotiari genannt wurde. Wenn nämlich allerdings das Wort negotium eine ganz allgemeine Bedeutung hat, ſo wird es eben ſo ſicher nicht ſelten, ohne allen weiteren Zuſatz, 1) von den Wuchergeſchäften römiſcher Bürger in den Provinzen, und 2) von den dortigen Kornhandelgeſchäften derſelben gebraucht, wie man ſich ad 1) aus Cic. pro Flacc. 29. u. Verr. III, 60. Ep. ad Div. I, 3. XIII, 33. 56. 57. 61. 66

ad Quint. fratr. I, 1. vgl. Fr. Gronov. Obs. IV, 24. p. 363., und ad 2) aus Cic. pro Flacco 36. u. 37., Cäſ. B. G. VII, 38. u. Bell. Afr. 36. überzeugen kann; ſ. Herzog zu Cäſ. B. G. VII, 3. Burmann zu Petron. c. 101. Matthiä zu Cic. p. l. Manil. 7, 18. und Erneſti's Monographie de Negotiatoribus in ſeinen Opusculis philolog. et crit. p. 1—20. Heinecc. Synt. Antiqq. Romm. IV, 7, 1. p. 698. ed. Haubold. In den eigentlichen Geſchäften des Bankiers und Wucherers waren alſo die negotiatores für die Provinzen das was zu Rom die argentarii und foeneratores waren, und ihre in den Provinzen nicht ſelten ausgeübte Unmenſchlichkeit und verſchmitzte Raubgier lernt man am anſchaulichſten aus Cic. ad Att. V, 21. u. VI, 1—3. kennen. Da ſich aber dieſes Uebel, wie man eben aus jenen Briefen ſieht, nicht ſelten in das ſchützende, deshalb höchſt gefährliche Kleid eines römiſchen Provinzialbeamten hüllte, ſo verbot der röm. Senat dieſen Beamten die Geſchäfte eines negotiator; Cic. Verr. IV, 4. 5. Lieſt man alſo bei den röm. Autoren wie ſehr bei den Römern der mercator im Vergleich gegen den negotiator verachtet war, ſo muß man, um die größere Achtung des Letzteren zu begreifen, ſich vornemlich an die negotiatio frumentaria erinnern, welche dem Römer nicht blos ſehr wichtig war ſondern demſelben in Folge ſeines Nationalvorurtheils für den Ackerbau und deſſen Ergebniſſe (Plin. H. N. XVIII, 3, 4.) ſelbſt würdig erſcheinen konnte. Auch zeugt es allerdings in ethiſcher Beziehung vortheilhaft für die Römer, daß ſie in ihren guten und tüchtigen Zeiten den mercator ſchon deshalb verachteten weil ſeine Beſtrebungen ebenſo ein Kind als wie ein Förderungsmittel des Luxus und Sittenverderbniſſes genannt werden können. Cicero glaubt alſo über Verres nicht verächtlicher ſprechen zu können als wenn er von ihm ſagt: mercatorem cum imperio et securibus in provinciam misimus, Verr. IV, 4. Statt andere Beiſpiele anzuführen verweiſen wir auf den ganzen Horaz, deſſen Aeußerungen indeſſen allerdings nicht ſowohl von dem blos nationalen als vielmehr vom rein ethiſchen Standpunkte zu faſſen ſind. Wenn indeſſen die mercatura und der mercator ganz im Allgemeinen nicht hoch geſchätzt wurden, ſo ſtieg dieſe Verachtung je nach dem niederen Grade des Handelsgeſchäftes. Man hat nämlich den Kleinhändler oder Krämer, caupo, propola, κάπηλος, der in ſeinem Laden ſitzt*, und noch mehr den, beſonders Galanteriewaaren herumtragenden institor von dem mercator engeren Sinnes wohl zu unterſcheiden. Dieſer, der eigentliche Kaufmann (ἔμπορος, ſ. Bd. III. S. 122 f.) und Kauffahrer (daher nicht ſelten auch nauta genannt, ſ. Heindorf zu Hor. Sat. I, 1, 29.) bereiſt meiſt in eigener Perſon die entlegenſten Länder und beſucht meiſt mit eigenem Schiffe die Küſten nicht blos des Mittelmeeres ſondern auch des Oceanus und ſogar des indiſchen Meeres, wegen der Mühen und Gefahren die er durchmacht auch mehr gewürdigt als der Krämer; vgl. Heindorf zu Hor. Sat. I, 1, 6. Schmid zu Hor. Epist. I, 1, 45. Daß nämlich die Römer wenigſtens ſchon in der erſten Kaiſerzeit des Handels wegen das indiſche Meer beſchifften wurde im Art. Navigatio S. 450. erwähnt; in den ſpäteren Zeiten war die Einfuhr indiſcher Waaren verſchiedener Art ſo ſtark und ſo wichtig daß man für ſie einen eigenen Eingangszoll fixirte und bei der Einführung über die Zollinie des römiſchen Reiches von den Pächtern der öffentlichen Steuern erheben ließ. Dieſe indiſchen Waaren ſind uns noch in den Digeſten XXXIX, 4, 16. §. 7. verzeichnet, wo die Compilatoren der Juſtinianiſchen Pandekten aus des Juriſten Aelius Marcianus liber singularis de delatoribus den Tarif der Handelseinfuhr überhaupt mitgetheilt haben:

* Ueber die Localitäten Roms bei welchen der Kleinhandel ſeine Sitze hatte vgl. die Ausleger bei Hor. Epist. I, 1. 54. (Janus summus ab imo) und Epist. I, 20, 1. (Vertumnum Janumque), wobei auch der Buchhandel berührt wird.

Digitized by Google

vgl. P. Burmann de vectigg. pop. Rom. c. 5. p. 50 ff. Salmaſ. Plinianae exercitt., u. beſ. den Aufſatz von H. E. Dirkſen in den Abhh. der Berliner Akademie vom Jahr 1843, philol. u. hiſtor. Abth. S. 59—108. Grävius hatte in einer Anmerk. zu Cic. Verr. II, 77. die negotiatores erklärt als omnes eos qui in provinciis sedem fortunarum suarum constituerant, cum cives Romani tum socii in provinciis, qui agros habebant, quorum fructus per procuratores suos vendebant. Wenn die Irrthümer dieſer Erklärung, welche in viele andere Bücher überging, nun auf der Hand liegen, ſo muß doch zum Schluſſe bemerkt werden daß faſt in ſämmtlichen römiſchen Schriftſtellern des ſilbernen Zeitalters die ſtrenge Unterſcheidung zwiſchen mercator und negotiator in eben dem Grade aufhörte in welchem ſich das Vorurtheil gegen mercatura und mercatores immer mehr verwiſchte, eine Folge des völligen Verſchwindens der ächt alterthümlichen Staats- und Lebensverhältniſſe. [A. Baumstark.]

Negotiorum gestio iſt die Beſorgung fremder Geſchäfte ohne Auftrag empfangen zu haben und begründet eine Obligation zwiſchen dem Beſorgenden (procurator voluntarius, Cic. Brut. 5.; amicus volunt., p. Caec. 5.), und dem Herrn, welche obligatio quasi ex contractu heißt. Daraus entſpringt negotiorum gestorum actio, Sen. de ben. IV, 27. Dig. III, 5. Cod. II, 19. Göſchen, Vorleſ. II, 2, S. 676 ff. S. Tutor. [R.]

Negra (Plin. VI, 28, 32.), eine von Aelius Gallus zerſtörte Stadt in Arabia Felix, die unſtreitig auch von Strabo XVI, p. 781. u. 782. erwähnt wird, wo erſt ſtatt *Ἀγραῶν* entweder *Νεγραῶν* (der Negraner) oder *Νεγράων* (der Stadt Negrana) und dann ſtatt *εἰς Ἀράγρατα* vielmehr *εἰς τὰ Νέγρατα* zu leſen ſeyn dürfte. Vgl. Goſſellin Rech. II. p. 114. Bredow, Unterſuch. II. S. 183. u. Groskurd III. S. 318. Sie iſt noch jetzt unter dem Namen al Nokra (Moaden al Nokra, d. i. Gold- und Silbermine, vgl. Abulfed. Arab. p. 33.), nördl. von Mareb (20 Tagreiſen von Mekka u. 10 von Sana) vorhanden. [F.]

Nehalennia, keltiſche Göttin, auf Inſchriften, z. B. bei Orelli Nr. 2029. (ob merces conservatas.) 2030. (ob meliores actus.) 2031. 2774. 2775. 3912. Reineſ. Synt. I, 177—184. Murat. I, p. 108, 2. Vgl. Bd. III. S. 625. und J. C. Keyßler, de Nehalennia numine veterum Valachiorum (in Select. Antiqq. Septentr. et Celt.). Ch. Pouget, doutes et conjectures sur la Déesse Néhalennia, Paris 1810. 8. [W. T.]

Neis, *Νηΐς*, 1) ion. ſtatt *Ναΐς*, *Ναϊάς*, Il. VI, 22. XIV, 444. Nonn. XV, 377., ſ. Nymphae. — 2) Eigenname einer Nymphe, welche in der Ehe mit Magnes, Sohn des Aeolos, den Polydektes und Diktys gebar, Apollod. I, 9, 6. — 3) nach Pherekyd. Fragm. 102. c. ed. Müller Tochter des Zethos, nach Schol. Eur. Phoen. 1111. Tochter des Amphion und der Niobe, von welcher die *πύλαι Νήϊαι* in Theben ihren Namen erhielten. Nach Pauſ. IX, 8, 4. kam dieſer Name von einem Sohn des Zethos, *Νῆϊς*. [W.]

Neïth, *Νηΐθ*, *Νηΐθη*, *Νηΐθ*, die ägyptiſche Minerva, die berühmte Göttin von Sais, wo ſie einen Tempel hatte, deſſen Prieſtercollegium in ſo großem Ruf ſtand daß weisheitsbegierige Griechen, wie Solon, dahin wallfahrteten (Plat. Tim. p. 21 ff. 1043.). Sie führt auch ſelbſt den Namen Sais (Iſ. Tzetz. ad Lycophr. 3. Jo. Tzetz. Chil. V, 657. Steph. Byz. v. *Σάϊς*). Nach Pauſanias IX, 12, 2. war der ägyptiſche Name der Athene Sais, wie Onka, *Ὄγκα*, ihr phöniciſcher, während nach Wilkinſon (Manners and cust. of the anc. Egypt. Ser. II, p. 283 f. vgl. plat. 28. n. 1. Bunſen, Aegypt. I. S. 454.) beide Namen in einer Hieroglyphe verbunden vorkommen, was er auf eine Combination der Neith mit der ägyptiſchen Veſta, Anuké, bezieht. Neith nennt ſie zuerſt der ſaitiſche Prieſter bei Plato (l. l.), dann Arnobius (adv. gent. IV, c. 16.), Proklus (in Tim. I, p. 30.),

Hesychius (v. *Νηίθη*). Aeltere Spuren ihres Namens will man finden in der Nitokris (s. d.), welche Eratosthenes (bei Syncell. Chronogr. p. 104.), Herodot (II, 100.), Manetho (nach African. bei Sync. p. 58. Eus. Chron. arm. I, p. 208. Bunsen III. Urk.B. S. 18. 19.) als ägyptische Königin in sehr alter Zeit aufführen; ferner in der Aseneth, נָסְנַת, *Ἀσενέθ*, *Ἀσεννέθ* (1. Mos. 41, 45. 46, 20. LXX. Philo de somn. I. §. 14. p. 633. Mang Jos. Ant. II, 6. §. 1. p. 80.), jener Tochter des Priesters Potiphera, welche Joseph heiratete, und deren Namen Jablonski (Panth. I. p. 56.) durch *Ἀθηροσεβής* übersetzt, Gesenius (Hand-Wörterb. s. v.) durch „der Neith angehörig"; ferner in der Nitetis, *Νίτητις*, der Tochter des Apries oder Naphons, des siebenten Königs der saitischen Dynastie (Bunsen, Urk.B. S. 38. 39. Herodot II, 163.), welche von Amasis dem Cyrus oder Cambyses zugeschickt wurde (Herod. III, 1—3. Athen. XIII, p. 560. Jablonski l. l.); ferner in dem in dieser Form jedoch unsicheren Namen des Psammenit, eruditus a Minerva (Jabl. p. 57.), dem Sohn des Saiters Amasis (Herod. II, 172.); ferner in Pateneit, *Πατενεὶτ*, dem Titel oder Namen des Priesters mit dem Solon sich unterredete (Prokl. in Tim. I, p. 31.), der nach Plutarch Sonchis hieß (Isid. et Osir. c. 10. vgl. Clem. Al. Strom. I, c. 15. §. 69. p. 131.). Dazu kann man noch rechnen den Königsnamen Ammoneith oder Amumeneit in der 16ten oder 17ten Dynastie, wie ihn Wilkinson und Felix auf Denkmalen lasen (Bunsen II. S. 275.). Jablonski (Panth. I. p. 53 f.) und Andere hielten natürlich auf diese Belege hin die Neith für eine urägyptische Gottheit, wie Andere ihr Alter aus Bildwerken und Denkmalen schließen wollen (Champoll. Panth. I. pl. 6, 1—7. Röth, Gesch. d. abendl. Philos. I. S. 101. 133 ff. Not. 87—94. 116. 162. 164.). Indessen ist nicht zu übersehen daß jene Namen theils an sich unzuverlässig sind, wie Ammoneith auch Amenemhe (Bunsen II. S. 283.), Psammenit sonst Psammecherites (Manetho bei Sync. p. 75. Bunsen III. S. 145.) heißt, theils, die ganz unsichere Aseneth und die selbst mythische, einem andern Religionskreis angehörige Nitokris (s. d. A.) ausgenommen, sichtlich einer Zeit zufallen in der die ägyptische Religion durch fremde Elemente längst umgebildet war (vgl. Voß, mythol. Br. III. S. 29 ff. 180 f. V. S. 59 f.) Auf der Voraussetzung des urägyptischen Alters der Neith beruht sofort die Annahme ihrer Identität mit der griechischen Athene, deren Vermittlungspunkt die Wanderung des Kekrops bildet. Athen selbst galt für den nur rückwärts gelesenen Namen Netha (vgl. Creuzer, Symbol. II. S. 676. A. 394.), oder entstand, wie Röth (a. a. O. Not. 87. S. 43.) will, daraus daß man den weiblichen Artikel *τ* oder *θ* vor den Stamm *νηι* und dann vor *θνηι* ein *α* setzte und daraus Athen bildete (!), und Creuzer seinem ganzen Standpunkt nach erklärt sofort die Athene der Athener „für eine Saiterin und zwar aus der frühen pharaonischen Vorzeit" (Symbol. II. S. 676. 156.), ja allen historischen Gegengründen einfach Trotz bietend Athen selbst für eine Colonie von Sais (II. S. 676. A. 395. vgl. S. 286.). So wäre die Neith die Muttergöttin Athens. Den Ungrund dieser Beweisführung hat Voß (mythol. Br. III. S. 180 f.) und O. Müller (Orchom. S. 99 ff. 1844.) genügend dargethan. Ausdrücklich erklärte der ägyptische Priester gegen Solon Athen für 1000 Jahre älter als Sais (Plat. Tim. p. 23.), Kallisthenes die Athener für Ahnherren der Saiter (Prokl. in Tim. I, p. 30.), der Platoniker Attikus bezichtigt den Theopomp, der die Sache (wie Voß a. a. O. S. 184 f. meint mit satirischer Absicht, nach Attikus *διὰ βασκανίαν*, l. l.) zuerst umkehrt, der Fälschung der Geschichte (Prokl. l. l. vgl. Eus. Pr. Ev. X, 11.); noch Apollonius von Tyana erklärt die Saiter für Nachkommen der Athener, diese für die Stifter der Priesterkaste und der Mysterien in Sais (Ep. 70.), selbst Diodor behandelt die Angabe daß der Name *Ἄστυ* ägyptisch, die Athener Colonisten der Saiter seien, wie An-

Digitized by Google

deres der Art mit Geringschätzung (I, 28. 29.), und noch Proklus l. l. nennt diese nur φιλαθηναίους καί τινα τρόπον οἰκείους. Erst spätere Scholiasten lassen den Kekrops aus Aegypten kommen, und Charax, ein ägyptischer Priester aus der Kaiserzeit, beruft sich dafür auf das Bild der ein Krokodil reitenden Athene auf der Akropolis (Creuzer Meletem. I. p. 63. III. p. 33. Symbol. II. S. 675.), das nach O. Müller gewiß nicht vor den Ptolemäern nach Athen kam (Orchom. S. 100, 3.), nach Voß eben so gut umgekehrt das Walten der Athene in der Tochterstadt Sais bedeuten mochte (a. a. O. S. 189.). Kommt nun dazu daß die in Sais residirende Dynastie eine der jüngsten ist, daß sie Aegypten durch Griechen unterwarf und beherrschte, diesen nahe bei Sais in Naukratis eine eigene Niederlassung einräumte (Herod. II, 178.), so läge es nahe die erst in Sais auftretende Neith vielmehr von der Athene abzuleiten und dabei eine Probe jener ägyptischen Priesterkunst zu vermuthen die Griechen abzufragen und mit Jahrtausenden zu betrügen, welche die Unterredung Solons im Timäus so naiv ins Licht stellt. Doch hat die Sache noch eine andere Seite, und ist wohl die Verbindung der Athene mit der Neith der Combination jener mit einer andern Gottheit parallel zu setzen, die ohne Zweifel der Neith ursprünglich verwandt ist. Wenn Pausanias die Athene-Onka, die in dem böotischen Theben verehrt wurde (Aeschyl. Sept. adv. Theb. 164. 501. Soph. Oed. Tyr. 20. Schol. Brunck. Nonnus V, 15. vgl. Hesych. Ὄγγα, Steph. Byz. Ὀγκαία) ausdrücklich nicht für ägyptisch, sondern phönicisch erklärt (IX, 12, 2.), über welche phönicische Onka Movers zu vergleichen ist (Phönic. I. S. 642 ff.), so ist es zum Mindesten merkwürdig daß neben dem von der Onka genannten onkäischen Thor Thebens auch ein Neitisches (Aeschyl. Sept. 460. Eurip. Phoen. 1121., über einige Namenserklärungen d. Schol. ed. Schütz) vorkommt, wobei Jablonski (vocc. Aeg. p. 244.), Creuzer (Symb. II. 699.) und Movers (a. a. O.) an die Neith erinnern, die in einer Hieroglyphe auch selbst den Beinamen Onk haben soll, und deren Tempel in Aegypten wie der der Onka (Paus. l. l.) ohne Dach waren (Clem. Strom. V, c. 5. §. 28. p. 239.). Nehmen wir nun noch hiezu die von der Anais benannten Localitäten in Armenien (vgl. d. A. Anaïtica regio, Bd. I. S. 461.), so wird uns die Athene Thebens, dessen Zusammenhang mit dem Orient auch durch O. Müller's Bemerkungen (Orchom. S. 111. 115.) nicht beseitigt ist, billig nach Vorderasien, besonders Phönicien weisen, wohin auch Alles was die saitische Neith betrifft deutet. Die Lage von Sais im Delta macht es nicht minder zum Stapelplatz semitischer als griechischer Einflüsse, und die in der Nähe gelegene feste Inselstadt Byblus (Steph. Byz. s. v. vgl. Ctes. Pers. 33.) weist schon durch ihren Namen nach Phönicien hin, wo denn die Identität der Onka und Neith sich vermittelt, trotz der Gegenbemerkung Schwenck's (Mythol. d. Aegypt. S. 168. Anm.). Nach Asien hin weisen auch sämmtliche Namen der saitischen Göttin. Jene Nitokris hat ihr Gegenbild in der neben der Semiramis aufgeführten Königin von Babylon (Herod. I, 184.). Eben dahin weist der Name Sais oder Saosis, wie die Königin von Byblus heißt, zu der die Isis kommt (Plut. Is. 15., wo sie auch Astarte genannt wird), wieder erkennbar in der Sosane, Tochter des Ninus (Diod. II, 6.) und anderen assyrischen Priester- und Königsnamen, Sostratus, Sisimithres u. A. m. (Movers S. 645. 489.). Die Erklärung des Namens von זַיִת, Oelbaum, der in Aegypten selten (Strabo XVII, p. 556. vgl. Herod. II, 94.) und dem Hermes, nicht der Athene geweiht ist (Diod. I, 16.), ist längst aufgegeben (Jabl. p. 60 f. Wilkins. p. 283 f. Schwenck S. 164., auch ist ז = z nicht s). Richtiger wird es von שָׁנַשׁ, weiß seyn, שֹׁשַׁנָּה, Lilie (Movers S. 645.) abgeleitet, Sais also das ägyptische Susa, oder von שֵׁשׁ, Byssus (Mov. S. 489.), was sich durch

die in Byssus gehüllte Kuh des Mycerinus in Sais empfiehlt. Aber auch der Name Neith selbst erkennt sich wieder in der über ganz Asien hin waltenden Anaitis, Anais, Tanais (Mov. S. 616. vgl. Bd. IV. S. 1367.). Das ist denn jene semitische Göttin die sehr allgemein auf die Athene gedeutet wird. Nitokris übersetzt Eratosthenes (l. l.) durch *Ἀθηνᾶ νικηφόρος* (Mov. S. 629.), Sais Pausanias (l. l.) durch Athene, Saosis Plutarch (Is. 15.) durch Athenais (Movers S. 627. findet sie auch Cic. ad Div. XV, 4., wo aber eine menschliche Frau gemeint scheint), Neith ist durchaus Athene (l. l.), ebenso die Göttin von Sais (Herod. II, 59. 170. 175. Plut. Is. 9. Minerva secunda, Cic. Nat. D. III, 23. vgl. Jul. Firm. err. prof. rel. c. 17. Clem. Protr. II, §. 28. p. 8.). In Folge dieser Combination hört Neith auf in Aegypten heimisch zu seyn; daß sie bei Cicero l. l. orta Nilo heißt, kann nicht irren (vgl. Jabl. I, p. 70. A.). Die Göttin von Sais ist als ein semitisches Feuer- und Lichtwesen zu fassen, das in Plutarchs Saosis, dem Weib des Malkander, mit der Astarte zusammenfällt. Wenn Plato (Tim. p. 24.) und Proklus (l. l.) ferner ihre Aehnlichkeit mit der Athene auch darin erkennen daß die Göttin *φιλοπόλεμος* sei, so braucht man diesen Zug nun nicht gerade als griechische Zuthat in Zweifel zu ziehen, wie Jablonski (l. p. 71.) und Schwarze (d. alt. Aeg. I. S. 66. vgl. auch Schwenck S. 169.) wollen. Zwar ägyptisch ist er nicht, aber wieder finden wir ihn in jener Tanais, der *θεὰ πολεμική, ἣν Ἀθηνᾶ ἄν τις εἰκάσειεν* (Plut. v. Artax. 3.), in der Astarte und Semiramis als Kriegsgöttin (Mov. S. 633.) in der Anta, Anata, die man auf Denkmälern finden will (Bunsen. I. S. 479.), und so ist Neith wirklich die Nitokris, die sieghafte Athene, welcher der Geier und Scarabäus als soldatische Thiere zugehören (Aelian. anim. II, 46. X, 15. Plut. Is. 10., auf den Bildwerken Descr. de l'Ég. A. III. pl. 32, 4. 37, 9. 47, 2. 50, 2. Champ. Panth. 6, 4. Horap. I, 11.), und der auf den Basreliefs in Theben die siegreichen Könige ihre Gefangenen bringen (Champ. Panth. 6. Schwenck S. 170.). Auch war Sais eines der Lager der Kriegerkaste (Her. II, 165.). Es liegt nahe die Einbürgerung dieser semitischen Göttin mit dem Eindringen der Hyksos in Verbindung zu setzen, zumal wenn nach Africanus der erste König der 15ten, einer Hyksos-Dynastie, Saites genannt wird (*ἐφ' οὗ καὶ ὁ Σαΐτης νομός*, Sync. p. 60. 61., über seine Versetzung in die 17te Dynastie bei Eusebius vgl. Bunsen's scharfsinnige Bemerkung III. S. 15 ff.). Der Astarte vergleichbar wäre sie dann ursprünglich wohl als Mondsymbol zu nehmen (Mov. S. 560. 621. 648.), wofür auch ihre Bestimmung als doppelgeschlechtiges Wesen spräche, sofern auch der Mond mannweiblich gedacht wird, als die Weltmutter die von der Sonne empfängt und die Erde befruchtet (Plut. Is. 43. Damasc. in Wolff Anecd. gr. III. p. 454. Spartian. Carac. 7. Orph. Hymn. IX, 4.). Selbst als Kriegsdämon figurirt der Mond (Herod. VII, 37. Mov. S. 621.); doch findet sich für diese Auffassung kein weiterer Anknüpfungspunkt. Anders daher Seyffarth: Weil Alles was den Krieg betrifft dem Mars angehöre, so sei die kriegerische Neith der Planet Mars in weiblicher Form (Syst. astr. aeg. quadr. p. 136.). Daß der Obersatz dieses Schlusses falsch sei, daß Mars ferner in der griech. Mythologie vielmehr einen typhonischen Charakter an sich trage und der Athene entgegengesetzt sei, eben daher „mit der edeln Natur der hochheiligen, in höchster Bedeutung mit der Isis zusammenfallenden Neith" nicht combinirt werden dürfe, daß das astrologische Motiv der Seyffarth'schen Combination grundlos sei, hat Schwarze einleuchtend gezeigt (S. 58—67.). Auf der andern Seite ist nicht zu übersehen daß der semitische Mars wirklich mit den Göttinnen Tanais, Melechet, Astarte verbunden wird (Mov. S. 406 ff. 474. 674.), und es läßt sich wohl erklären daß der ursprünglich feindselige Charakter der fremden Göttin durch ihre Nationalisirung sich verlor, wie dieses bei

Digitized by Google

andern ähnlichen Göttern, z. B. dem Chom-Herakles der Fall war, und wozu die 900jährige Dauer der Hykſosherrſchaft, wenn man dieſer Zahl Vertrauen ſchenken will, lange genug war (Bunſ. III. S. 23. 122.). Aber ebenſo verlor denn auch die Göttin jene planetariſche Beziehung auf ägyptiſchem Boden, wie überhaupt außer dem Sonnen- und Mondlauf aſtronomiſche Bezüge der altägyptiſchen Religion fremd oder in ſehr untergeordnetem Maße eigen waren (Schwarze S. 20 ff. 33. 37. Bohlen, d. alt. Ind. II. S. 256 ff.). Ueberhaupt aber ſcheint die Neith mehr zurückgetreten zu ſeyn, bis die Zeit der Saiter ſie unter dem Einfluß griechiſcher Elemente zu Ehren brachte, wo nicht überhaupt erſt einbürgerte. Dahin könnte die Notiz bezogen werden daß unter Bocchoris dem Saiter, der die 24ſte Dynaſtie bildet, ein Lamm geſprochen habe (Sync. p. 74.), vielleicht mit Bezug auf die Gründung des auch von Herodot (II, 83.) der Neith zugeſchriebenen Orakels in Sais, wo das Schaf heilig war. Eine Reminiscenz an die Reaction altägyptiſchen Lebens gegen ſemitiſche Elemente mit Hilfe griechiſcher Einflüſſe (vgl. Bd. III. S. 1516 f.) könnte man dann finden in der die Schlange Apoph, Apep untertretenden Neith (Champ. pl. 6, 7.), wenn Plutarch erzählt, Apopis, ein Bruder der Sonne, habe mit Zeus-Ammon Krieg geführt, und dieſer den ihm helfenden Oſiris als Dionyſos zum Sohn angenommen (Is. c. 36.), indem der Hykſoskönigsname Apophis (Joſ. c. Ap. I, 14.) wohl als Typus des feindſeligen Semitismus gelten kann (Creuzer ſieht in Apophis den Samum, Symbol. IV. S. 129. 132. Jabl. III. p. 98. 91., Champollion ein Bild der Unreinen). Jedenfalls erhält Neith erſt in ihrer Umgeſtaltung durch griechiſche Einflüſſe einen beſtimmten Charakter. Hier wird ſie einem Cyklus von Vorſtellungen und Feſten eingereiht der ſie zu dem myſtiſch-aſtronomiſchen Lichtweſen macht als welches ſie ſich auf ihrer urſprünglichen ſemitiſchen Baſis zum Höchſten entwickelt. Hieher gehört nun zuvörderſt die mythiſche Berührung in welche der König Mycerinus oder Menkera, wie ſein Name in Hieroglyphen geleſen wird (Bunſen II. S. 170 f.), aus der vierten Dynaſtie mit Sais und Neith tritt, wenn Sais auch den Namen *Μυκερίνου* erhält (Didymus bei Heſych. T. II. p. 629. Creuzer IV. S. 227.) und Nitokris ſich mit Mycerinus in den Bau der dritten Pyramide theilt (Sync. p. 58. Euſ. Chr. arm. I. p 208. Bunſen II. S. 166 f. u. 236 f.). In genauen Zuſammenhang hiemit iſt zu bringen das der Athene gewidmete Lampenfeſt, an dem man in ganz Aegypten Schalen mit Salz und Oel gefüllt und einem Dochte anzündete (Her. II, 62. vgl. 59. 171. *λυχνοκαΐα*). Die dieſes Feſt betreffende heilige Sage (Herod. II, 62.) iſt wohl keine andere als die von ihm nachher (II, 133.) erzählte Sage von Mycerinus (ſ. oben S. 288.); und was Herodot von der Kuh der Tochter des Mycerinus erzählt, daß ſie alljährlich Einmal an das Licht der Sonne herausgeführt worden ſei (Herod. II, 132.), iſt wohl in die Zeit jenes Feſtes zu verlegen. Jablonski nun ſetzt dieſes Feſt in die Zeit des Aufgangs des Hundſterns, um welche die Aegypter den Schöpfungstag der Welt und den Jahresanfang angenommen haben (Panth. I, p. 79. 80.). Allein wenn nun theils die ſieben Jahre des Mycerinus theils die hölzerne Kuh ſeiner Tochter unfehlbar an das Feſt der *ζήτησις Ὀσίριδος* bei Plutarch erinnern, an welchem eine Kuh ſieben Mal um den Tempel geführt wurde, weil die Sonne ihren Lauf vom Winter- zum Sommerſolſtitium im ſiebenten Monat vollendet (Plut. Is. 52. vgl. d. A. Isis Bd. IV. S. 292.): ſo wird jenes Lampenfeſt der ſaitiſchen Athene wohl richtiger in die Zeit der Winterwende verwieſen, d. h. in jene Zeit in welcher man die Leiden und den Tod des im Tempel der Neith begrabenen Oſiris an einem mit Obelisken bezeichneten See in Sais aufführte (Herod. II. 170. 171. Athenag. Leg. 28.), ein Feſt des Sieges des Lichts über die Finſterniß, des Tages über die Nacht. Die Göttin von Sais, bei welcher Oſiris ruht bis er wieder

zum Licht erwacht, ist hier die Göttin die die Sonne in ihrem Schooße birgt und daraus hervorgehen läßt, nur daß dabei weniger die Tagessonne, wie Schwenck (S. 169. 172.) will, als die Jahressonne zu verstehen ist. (Ueber das Salz der Lampen vgl. Schwenck S. 169., der den Fackellauf der Athene in Athen wohl unpassend vergleicht, vgl. auch Bähr zu Herod. II, 62. p. 624.) Als Göttin der Jahressonne charakterisirt sie auch der ihr heilige Geier, wenn von ihm gesagt ist daß er in dem Verlauf seiner Befruchtung durch den Wind (denn er sei nur weiblichen Geschlechts) bis zur Geburt das Jahr in seinen Perioden markire (Aelian. anim. II, 46. Horap. I, 11. 13. Champoll. 6, 4.). Erinnert aber nun jene Feier weiter an die Weihen welche man am alcyonischen See, wo Dionysos in den Hades hinabstieg, beging, in der Gegend von Lerna und Argolis, wo Pausanias noch die Trümmer eines Tempels der Athene Saitis sah (II, 36. 37.), während andererseits die Verflechtung der Neith in die punisirte Osirissage auf die siebentägigen Adonien hinweist, so sieht man deutlich, wie die Göttin von Sais in diesem Stadium ihrer Geschichte ganz dem Treiben der mystischen Theokrasie, der Sphäre des Dionysos-Osiris und des Adonis-Osiris angehört. Der dieser Festfeier zu Grunde liegenden oder an ihr sich entwickelnden Anschauung der Neith gemäß ist sie, zugleich in Folge ihrer nach Schwenck (S. 169.) durch das Lampenfest vermittelten Combination mit der griechischen Athene, als Luftkreis aufgefaßt, von dessen bläulichem Ansehen sie γλαυκῶπις, von dessen dreifacher Veränderung im Frühling, Sommer und Winter sie nach ägyptischer Lehre Τριτογένεια heiße, und Jungfrau aus dem Haupte des Zeus geboren sei sie, weil die Luft in ihrem Wesen unverletzt bleibt und den obersten Raum im Weltall einnimmt (Diod. I, 12. Eus. Pr. Ev. III, 2. 3.). Bestimmter wird sie bezeichnet als die obere Hemisphäre im Gegensatz von der unteren, welche die Hera ist (Horap. I, 11.), und ihr ist das Schaaf und der Widder geweiht, die in Sais heilig gehalten sind (Strabo XVII, 559. s. 812. Clem. Alex. Protr. p. 25. 5. 11.), und zwar sowohl das Thier als das Sternbild, aber auch der ganze Aequinoctialkreis, wo die bewegende Kraft des All am Meisten sich concentrirt (Prokl. in Tim. I, p. 30.). Oder mystischer gefaßt ist sie der Himmel, der von den Aegyptern weiblich vorgestellt wird, als der mütterliche Schoos in welchem Sonne, Mond und alle Sterne ausgeboren werden (Horap. I, 12. Creuzer, Symb. II. S. 672.), und auch dieses bezeichnet der Geier als Symbol des Mütterlichen (Horap. I, 11. Röth a. a. O. Not. 91. 92. S. 45. 47. Schwenck S. 165.). Als Mutter der Sonne hat sie an Phthas-Hephästus, der auch als Vater der Sonne aufgeführt wird, ihren Genossen und mit ihm gleich mystisches Wesen (Cic. Nat. D. III, 21. Arnob. adv. gent. IV, 14.), und Sol-Apollo ist nur der Sohn Beider (Aristot. bei Clem. Protr. p. 8. Cic. l. l. Lydus de menss. p. 105.). Mit Phthas-Hephästus gemeinsam hat sie nun auch doppelgeschlechtige Natur (Horap. I, 12. Orph. Hymn. XXXII. v. 10.); jenen stellen die Aegypter durch den Skarabäus und Geier, die Athene durch den Geier und Skarabäus dar (Horap. I, 13.). Ist sie nun deßhalb zwar nicht Mondgöttin selbst, wie Movers deducirt, sofern ihre Stellung sie weit über diese Sphäre hinausrückt, so kommt ihr nach dieser mystischen Disciplin doch wohl in der intelligibeln Welt dem Phthas gegenüber dieselbe Stelle zu wie dem Mond zur Sonne in der sichtbaren. Und wenn Prichard, wie auch Jablonski (Panth. I, p. 69.), hier die orphische Lehre vom mannweiblichen Zeus wiederfindet, so hat er nur darin Unrecht daß er diese Auffassung als urägyptisch prädicirt, richtig aber ist es wohl, die Neith als weibliche, Phtha als die männliche Form und Benennung des zweigeschlechtigen Urgottes zu nehmen (Prich., äg. Mythol. S. 138 ff. 148. Champoll. Panth. p. 6.). Dabei kann man an die Notiz erinnern daß die Aegypter das Feuer zweigeschlechtig dachten (Senec. Qu. Nat. III, 14.). Diese

Digitized by Google

Anschauung der Athene als mannweiblich blickt schon in der Erzählung durch, daß als einst Stilpo behauptet habe, Athene sei nicht als Gott, sondern nur als Göttin zu fassen, Theodor der Atheist ihn gefragt habe, woher er dieses wisse, ob er wohl das Gewand der Athene aufgehoben und sie schon entblößt habe? (Diog. Laert. II. §. 116.), womit denn unmittelbar zusammenhängt die berühmte sairische Inschrift: Ich bin Alles, was war, ist und seyn wird, und meinen Schleier (πέπλον) hat Niemand aufgedeckt (Plut. Is. 9.), oder nach der Relation des Proklus: das Seiende, Werdende und Gewesene bin ich; mein Gewand (χιτῶνα) hat Niemand enthüllt; die Frucht die ich geboren war die Sonne (in Tim. I, p. 30.). Man faßt den Sinn dieser Inschrift so, daß Neith dadurch als die verhüllte, verborgene Gottheit, der intelligible Urgrund alles Seyns bezeichnet werde (Baur, Symbol. II. S. 43.), und Schwenck deducirt ihr späteres Alter daraus daß der Peplos ganz unägyptisch, der Chiton aber keine Verhüllung sei (S. 166.). Allein richtig verstanden ist nicht die Verhüllung das Hauptmoment der Inschrift, sondern, wie jene Notiz bei Diogenes beweist, soll Neith in derselben als die Göttin bezeichnet werden die ohne geschlechtliche Berührung Mutter des Alls und der Sonne ist, d. h. die über die geschlechtliche Differenz erhabene Allmutter, erhaben über Zeit und alles Geschehene, die den Grund ihres Seyns nur in sich selbst trägt (Plut. Is. 62.), analog der phönicischen Athene (Julian Orat. IV, p. 150.) oder der Isis bei Plutarch und Apulejus (vgl. Bd. IV. S. 288.), der Geist der das All durchdringt (φρόνησις διὰ πάντων διήκουσα, Athenag. legat. c. 22.), dessen Namen der Prophet Bitys dem König Ammon aus den Hieroglyphen des Tempelarchivs zu Sais mittheilt (Jambl. Myster. Aeg. sect. VIII, c. 5.), und der Skarabäus ist auch darum ihr heilig weil er zu seiner Fortpflanzung für seine Brut eine Kugel aus Kuhmist bildet, die ein Abbild der Weltkugel ist (Horap. I, 10.). Diese sublime Auffassung nun betrachten die neueren Aegyptomanen als die urägyptische. Von Prichard u. A. ist schon gesprochen, nach Bunsen ist sie das Schöpfungsprincip als empfangendes, weiblich gedacht, und kommt mit ihr und Phtha die Gottheit als Seele der Welt vollständig zur Erscheinung (I. S. 454 f. 490. mit Bezug auf Plut. Is. 62.). Röth weist ihr in dem speculativen System, das er den alten Aegyptern andichtet, ihre Stelle als Syzygos des Urgeistes Kneph an, mit dem sie als Urmaterie zu den vier die Eine Urgottheit constituirenden Urwesen gehört. Gedacht werde sie als das mit Erdtheilchen gemischte schlammige Urwasser, dabei beseelte Lebenskraft, deßhalb mannweiblich, unendlich, unsinnlich, daher Mutter der Sonne, der Götter, des Himmels, große Mutter (S. 101. 133 f. Not. 88—94. S. 44—48.), Tamun die Verborgene, daher ihr mit Amun das Schaf heilig ist, sie auch wohl selbst einen Schafkopf hat (Not. 93. S. 47., s. u.), Esi, die Alte, Vorweltliche (S. 134. Not. 94.). Wie nun aber aus jener Syzygie mit Kneph sich Ursaphes, Harsaph, der innenweltliche Schöpfer sich entwickelt, so geht auch die Urmaterie Neith in die Welt über und tritt mit ihm in Verbindung. Derselbe ist daher Gemahl seiner Mutter, und Neith die Ehe, Gemahlin, die als Kuh dargestellt wird (Not. 116. S. 71.). Auf die Erde und Aegypten sich mit den andern drei Urwesen niederlassend verkörpert sie sich als Urwasser im Nil (S. 149 f.), und ist die Okeame (Diod. I, 19. von Okam, ägyptisch Adler, dem Zeichen des der Neith heiligen großen Bärs, woher Diodor dann den Nil Adler heiße, Not. 162. 163. S. 126.), die Senekto, d. h. Nährmutter Aegyptens, Tethys, Demeter, Astarte, Netpe d. h. Neith des Himmels, das himmliche Urgewässer (S. 165.). Als Belege für diese Entwicklung beruft sich Röth außer den freilich sehr elastischen Hieroglyphen auf die Bilder von Wilkinson und Champollion, die wie das dreiköpfige Phallusbild sicher späteren Alters sind (vgl. Schwenck S. 165.), auf die gebrochene Linie, das Zeichen

des Waſſers, das auf Haupt und Händen der Neith ihre Bedeutung als Urwaſſer begründen ſoll (Not. 89.), obgleich ſie wohl als Feuergöttin neben Phthas, nie als Waſſergöttin auftritt, und jenes Zeichen nur den Buchſtaben n bedeutet (Schwenck S. 166.), ferner auf die Inſchrift von Sais, endlich auf Stellen der Orphiker, des Damascius u. A. m., Gründe die freilich nicht verwundern wenn z. B. die Angabe des Syncellus (p. 51.) von den 36525 hermetiſchen Büchern als glaubhafte Notiz über die altägyptiſche Literatur hingeſtellt wird, u. A. m. (S. 116.). Rein griechiſche Zuthat iſt die Beſtimmung der Neith als θεὰ φιλόσοφος (Plat. Tim. p. 24. Prokl. in Tim. I, p. 30.), als Erfinderin und Patronin beſonders des Webeſtuhls, deren Bild deßhalb ſitzend gezeichnet wird (Euſtath. Iliad. A. p. 31.), denn das ihr eigene als Weberſchiff gedeutete hieroglyphiſche Zeichen findet ſich nicht in den alten Abbildungen der ägyptiſchen Weberei die ein Grab der 12ten Dynaſtie darbietet (Bunſen I. S. 454.). Ebenſo wird Phthas-Hephäſtus als Erfinder der Philoſophie bezeichnet (Diog. Laert. Proœm. §. 1.), und Prometheus empfängt die Künſte die er den Menſchen bringt von ihm und Athene (Prokl. Theol. Plat. V, 297. Jabl. I. p. 73. 74.). Herodot beſchreibt den prächtigen Tempel der Neith zu Sais mit ſeinen Vorhallen, den Koloſſen und Sphinxen, dem Haus aus Einem Stein von Elephantine, Werke des Amaſis (II, 175.). Hier war ihr heiliger Schatz (II, 28.), hier das Begräbniß des Oſiris (II, 170.) und der Könige (II, 169.), die von Phthas, als deſſen Gattin wohl Neith nach der Analogie der Nephthys hier zu nehmen iſt (Plut. Is. 38.), ſich herleiten (Maneth. bei Euſ. Chr. I, c. 19. Bunſen, Urk.B. S. 5.), des Pſammetich (Strabo XVII, 802.), Apries (Herod. II, 169.), des Amaſis (l. l.), dieſes in einem Tempelhof mit einer Halle deren Säulen Palmbäume vorſtellten. Die bildlichen Darſtellungen der Neith haben entweder einen Menſchen- oder Geier- oder Löwenkopf (Müller, Archäol. S. 277.). Nach Champollion iſt ſie bald ſtehend bald ſitzend gebildet neben Ammon-Ra, zuweilen wie dieſer von blauer, gewöhnlich von gelber Farbe, wie alle Göttinnen auf den ägyptiſchen Basreliefs. Panth. Eg. pl. 6. eine ſtehende Neith, ein Geier mit abwärts geſtreckten Flügeln bildet ihren Kopfputz, über dieſem das Pſchent, die Pharaonenkrone (Bunſen I. S. 435.), die Tunica beſteht aus Federn, deren Tragbänder unter ein Collier ſich verlieren, oben und vorn an den Armen Armbänder, unterhalb der Tunica um Hüfte und Schenkel ein enganliegendes Gewand aus Geierflügeln, in der Rechten der Nilſchlüſſel, in der Linken ein Scepter mit der Lotosblume. Ihre hieroglyphiſche Legende beſteht aus einem Kugelſegment, dem weiblichen Artikel, und dem Geier. Pl. 6, 2. eine mannweibliche Göttin, die Arme geſtreckt auf ausgebreiteten Geierflügeln, auf denen links ein Geier-, rechts ein Löwenkopf, zwiſchen beiden der der Göttin, mit Löwenfüßen, mannweiblich, im Zuſtand der Erection, von der Bruſt bis zu den Füßen roth, nach einem hieroglyphiſchen Manuſcript von Belzoni, eine Zeichnung welche Champollion im dritten Theil des Turiner Todtenrituals, wie er das Todtenbuch nennt, als die officielle geſchildert finden will, die aber offenbar ſpätern Alters iſt (ſ. Panth. 6, 4.). Pl. 6, 5. a Neith mit Löwenkopf; pl. 6, 5. mit grünlich blauem Widderkopf und dem Kopfzeichen der Geburtsgöttin; pl. 6, 6. mit Löwen- und Krokodilkopf und drei Lotosblumen, als Wächterin (der Löwe=Wächter, Horap. I, 19.) der Waſſer; pl. 6, 7. Neith den Apoph, die ſich zu beiden Seiten bäumende Rieſenſchlange (von apep, ſteigern, apoph, Rieſe, Bunſen I. S. 362.) untertretend, mit Löwenkopf (Symbol des χάος, Horap. I, 20.). Eine Neith mit Bogen und Pfeilen und der Umſchrift Net-Ank bei Wilkinſon (plat. 28, 1. Bunſen I. pl. 10.). Die Frage über das Alter dieſer Bilder, die Richtigkeit ihrer Auslegung bleibt dahingeſtellt. — Den Namen Neith erklärt Plutarch durch ἦλθον ἀπ' ἐμαυτῆς, das Weſen das

Digitized by Google

die Kraft der Bewegung in sich selbst trägt (Is. 62. kopt. na, kommen, Bunsen I. S. 577.), was Röth (Not. 87. S. 44.) und Schwenck (S. 164.) verwerfen. Bunsen erinnert an nat, kopt. Weberstuhl (I. S. 454.); Jablonski übersetzt dea misericors, oder *μήτηρ ἀρχαία* (Isis die Alte, Diod. I, 11.) oder die das Schicksal Bestimmende (vgl. die Isis des Apulejus Metam. XI, p. 260., d. Art. Isis Bd. IV. S. 287.) und findet sie auf der Isistafel in der inmitten des Ganzen sitzenden Figur, deren Kopfschmuck der Skarabäus ist (Panth. I, p. 75 ff. vgl. Bd. IV. S. 298 f.). Mit der Isis ist sie später natürlich ganz identisch (Plut. Is. 9., vgl. Bd. IV. S. 287.). [L. Georgii.]

Nelum (*Νήϊον*), s. Ithaca, Bd. IV. S. 333.

Nelcynda (*τὰ Νελκύνδα*), nach Arrian. Peripl. m. Erythr. p. 30. 31. eine große und berühmte Handelsstadt der Landschaft Limyrica in India intra Gangem, 120 Stad. vom Meere, an einem schiffbaren Flusse, aus welcher besonders viel Pfeffer ausgeführt wurde. Sie ist unstreitig dieselbe welche Ptol. VII, 1, 9. unter dem Namen *Μελήνδα* (wo jedoch andere Codd. gewiß richtiger *Μελκύνδα* haben) als eine Stadt der Aji anführt; denn dieser Geograph setzt ganz in ihre Nähe den Ort *Βαχάρη* (al. *Βαχαρεῖ*) an, nach dem Peripl. aber lag an der Mündung desselben Flusses welcher Nelcynda bespülte ein Handelsplatz *Βαράκη*, und auch Plin. VI, 23, 26. (der ohne Zweifel dieselbe Quelle vor sich hatte, wie der Verf. des Periplus) nennt Barace als einen portus gentis Necanidôn und macht also aus der Stadt Nelc. ein Volk. Nach Lassen, Ind. Alterth. I, 1, S. 158. aber bedeutet Nilakentha im Sanskrit „Blauhals", d. i. Civa, und Nelcynda wäre das heut. Nivara (unter 12° 6′ Br.), dessen Name eben auch Civa bedeutet. Die Berghaus'sche Karte aber kennt diesen Ort nicht, und Barace ist unstreitig das etwas nördlichere Barcelore oder Bareur. Ritter, Erdkunde V. S. 515. 518. erklärt Nilkhanda durch „blaues Land." [F.]

Neleus, 1) *Νηλεύς*, Sohn des Poseidon* und der Tyro, der Tochter des Salmoneus. Tyro liebte den Flußgott Enipeus, dessen Gestalt Poseidon annahm und mit ihr den Neleus und Pelias zeugte, Od. XI, 235 ff. Apollod. I, 9, 8.; sie setzte die Kinder aus und heiratete nachher den Kretheus, König von Iolkos, Schol. Od. XII, 70. Apollod. I, 9, 11. Ein Pferdehirt fand die Knaben und zog sie auf. Als sie erwachsen waren erkannten sie ihre Mutter und tödteten deren Stiefmutter Sidero, welche sich Mißhandlungen gegen Tyro erlaubt hatte. Später entzweiten sie sich; Pelias folgte dem Kretheus in der Herrschaft über Iolkos und die Umgegend, Neleus aber wurde vertrieben und zog mit Melampus, Bias und einigen andern Achäern, Phthioten und Aeolern nach dem Peloponnes (Diod. IV, 68.), gründete Pylos (nach Paus. IV, 36, 1. verdrängte er den ursprünglichen Erbauer Pylos) und heiratete die Chloris, Tochter des Amphion, von welcher ihm eine Tochter Pero und zwölf Söhne, Tauros, Asterios, Pylaon, Deimachos, Eurybios, Epidaos, Rhadios, Eurymenes, Euagoras, Alastor, Nestor und Periklymenos, geboren worden, Apollod. l. l. Auch Homer weiß von zwölf Söhnen, Il. XI, 692., nennt aber nur den Nestor, Chromios und Perikl., welche nach Schol. Apoll. I, 156. von der Chloris waren; von verschiedenen Weibern hatte er den Tauros, Asterios, Lykaon, Deimachos, Eurybios, Epileon, Phrasis, Antimenes, wozu Asklepiades noch den Alastor fügt. Die Pero gab er dem Bias zur Frau, nachdem ihm dieser die durch Melampus' Vermittlung gewonnenen Rinder des Iphiklos als Brautgabe gebracht hatte, s. Melampus Bd. IV. S. 1725. Als Herakles wegen Ermordung des Iphitos krank war, kam er zu Neleus nach Pylos um sich reinigen zu lassen, dieser aber verweigerte

* Bei Hyg. f. 10. 14. heißt Neleus Sohn des Hippokoon, bei Paus. IX, 36, 8. Schol. Theocr. Id. 2. Fust. p. 1685, 6. des Kretheus. [W.]

es im Einverständniß mit allen seinen Söhnen außer Nestor, dem jüngsten, Diod. IV, 31. Apollod. II, 6, 2. Schol. Il. XI, 689. Herakles zog daher später gegen Pylos und erschlug sämmtliche Söhne des Neleus außer Nestor, Il. XI, 690. Apollod. I, 9, 9. Nach Hyg. f. 10. kam auch Neleus dabei um, Homer aber führt seine Lebensgeschichte noch weiter. Diese Niederlage benützten die Epeier unter ihrem König Augeas um den Pyliern verschiedenes Leid anzuthun; unter Anderem behielt dieser dem stolzen (*μεγάθυμος, ἀγανώτατος ζωόντων*, Od. XV, 229.) Neleus ein Viergespann welches er nach Elis zum Wettkampfe geschickt hatte; dafür raubte Nestor den Epeern Heerden, diese dagegen fielen im pylischen Lande ein und belagerten Thryoessa am Alpheios, Nestor aber schlug sie, Il. XI, 694—760. Nach Paus. V, 8, 2. erneuerte er mit seinem Bruder die olympischen Spiele. Bei Hyg. f. 14. wird N. unter den Argonauten aufgeführt. Nach einer Sage bei Paus. II, 2, 2. kam er nach Korinth, starb da an einer Krankheit und wurde am Isthmus begraben. — 2) Sohn des Kodros, des letzten Königs von Attika (Plut. Vit. Hom. c. 3.), gründete, von seinem Bruder Medon vertrieben, nach Hellanikos bei Harpocr. s. v. *Ἐρυθραῖοι* Erythra und mehrere Städte, z. B. Miletos, Ephorus bei Strabo XIV, p. 941. vgl. Paus. VII, 2, 3. — Durch den Umstand daß zwei Prinzen ohne Land und Leute diesen Namen führten, wurde Nauck in den Supplementen zu Jahn's Jahrb. Bd. XII. H. 4. S. 632. darauf geleitet ihm die Bedeutung Ohne-Land zu geben, welche in der andern Form *Νείλεως* noch augenfälliger ist. [W.]

3) Des Coriscus Sohn aus Skepsis, Schüler und Freund des Theophrastus, der ihm seine ganze Bibliothek, also namentlich auch die Bücher des Aristoteles, vermachte (Diog. Laert. V, 52. 53. 55. 56.). Seine Nachkommen und Erben sollen dann die Bücher des Aristoteles an Apellicon verkauft haben (vgl. Strabo XIII, p. 608 f.), während nach Athenäus I, p. 3. A. es scheinen könnte als hätte Neleus selbst seine ganze Bibliothek an den ägyptischen König Ptolemäus Philadelphus verkauft; was indessen wohl nicht auf die Aristotelischen Schriften ausgedehnt werden kann, welche nach Athen. V, p. 214. Apellicon durch Kauf an sich brachte; s. Buhle Aristotel. Opp. T. I. p. XIX. Stahr, Aristot. II. S. 116 f. oben Bd. I. S. 793. [B.]

4) Nach Antig. Car. c. 48. und Plin. XXXI, 2, 9. eine Quelle in Hestiäotis (Thessalien), welche die Kraft hatte daraus trinkende Schafe weiß zu färben. Ebendaselbst befand sich auch eine andere Quelle mit der entgegengesetzten Wirkung. Vgl. Ceron Bd. II. S. 278. Strabo X, p. 449. erzählt ganz dasselbe von zwei Flüssen Namens Noleus (vulgo *Νίλευς*) und Cireus (*Κιρεύς*) auf der Insel Euböa. [F.]

Neli, ein Troglodytenvolk in Arabia Peträa am arabischen Meerbusen bei Plin. VI, 29, 33. [F.]

Nella (*Νηλία*, Strabo IX, p. 436.), sonst unbekannte Stadt in der thessalischen Landschaft Magnesia. Nach Leake North. Gr. IV. p. 378. vielleicht die Ueberreste einer kleinen Stadt oberhalb Lekhonia. [F.]

Nelo, *Νηλώ*, Tochter des Danaos, Verlobte des Menachos, Apollod. II, 1, 5. [W.]

Nelus (Plin. IV, 20, 34.), Fluß im Westen der Nordküste von Hispania Tarrac., nicht mit Naelus zu verwechseln, nach Ukert II, 1. S. 299. jetzt Rio de la Puente, nach Reichard Allones. [F.]

Nemaloni, ein auf der Inschrift des Tropaeum Alpium bei Plinius III, 20, 24. erscheinendes Alpenvolk an der Grenze von Gallien und Italien, wahrsch. um Miolans her, nach Durandi Il Piemonte cispad. p. 25. aber etwas östlicher bei Melanes im Val di Barcelone. [F.]

Nemanturista (*Νεμαντουρίστα*, Ptol. II, 6, 67.), Stadt der Vascones in NO. von Hispania Tarrac. [F.]

Digitized by Google

Nemanun, *Νεμανοῦν*, Plut. Isid. c. 15., ein Name der Königin von Byblus zu welcher Isis kam um den Sarg des Osiris, der in eine Ericastaude verwachsen als Säule im königlichen Palast stand, zu suchen. Isis wurde Amme bei ihr und wollte das ihr übergebene Kind Nachts im Feuer von der Sterblichkeit läutern, wurde aber durch den Angstschrei der Mutter bei diesem Anblick daran verhindert. Das Kind starb über der Klage der Isis, wie sein Bruder über ihrem schrecklichen Blick. Den Namen erklärt Movers von נְעֻמָה, der als Personen- und Ortsname (1. Mos. 4, 22. 1. Kön. 14, 21. Jos. 15, 41.) vorkommt und „die Holde, Liebliche" bedeutet. Sie ist hienach ein Name der phönicischen Göttin, die mit der Aphrodite verglichen (Fabric. Cod. pseudep. vet. T. I. p. 274 f.), auch wohl Athene, Athenais, ja ausdrücklich Astarte genannt wird (Plut. l. l.). Das gestorbene Kind ist der Linus, wie sein Bruder Maneros heißt (Plut. Is. 17.), beides Namen des Adonis, dem die unter beiden Namen weitverbreitete Klage über die Vergänglichkeit des Lebens und seiner Lieblichkeit galt (vgl. Plut. Is. 17. Herod. II, 79.). Als Astarte erscheint sie auch wenn ihr Gemahl Malcander, d. h. Molech (Plut. Is. 15. vgl. d. A. Isis Bd. IV. S. 280.), oder Maneros, Sohn des ersten Königs von Aegypten (Herod. II, 79.), des Kronos (Diod. I, 13. Plut. Is. 12.), d. h. des Bel, Baal (vgl. Diod. I, 28.) genannt wird, die phönicische Baaltis-Dione (Euf. Pr. Ev. I, 10. p. 38.). Als wollüstiger Dämon spielt die Naamah in der Sage der Rabbinen (Eisenmenger, Entd. Judenth. II. S. 416. 420. 423. Movers, Phön. I. S. 636 ff.), seine Behausung ist Tyrus. Movers findet ihren Namen wieder in der Gibdeneme bei Plautus (Poenul. V, 3.), in der Astronoe, die ihrem Liebling Esmun Unsterblichkeit verleiht (Damasc. vit. Isid. bei Phot. Cod. CCXLII, p. 1074.), und deren Namen er durch עַשְׁתֹּרֶת נְעֻמָה, holdes Gestirn, analysirt (a. a. O.), in der Astynome, der Mutter der Aphrodite (Cedren. I, p. 28. Mov. a. a. O.), der dem Adonis geweihten Anemone (הַנְּעֲמָן, der Holde, Ovid Met. X, 735. Nonnus Dionys. II, 88. Mov. S. 217.). [L. Georgii.]

Nemausus (*Νέμαυσος*, bei Plin. III, 4, 5., im It. Ant. p. 388. 396. u. wahrsch. auch im It. Hier. p. 552. Nemausum, beim Geo. Rav. IV, 28. Nemaus und auf der Tab. Peut. verschrieben Nenniso), eine der bedeutendsten Städte in Gallia Narbonensis, die Hauptstadt der Arecomici (denen auch Narbo selbst gehörte) und römische Kolonie (Ptol. II, 10, 9. Inschr. bei Gruter p. 323, 5. 467, 3. u. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 69. Mionnet I. p. 77. Suppl. I. p. 141. u. Rasche III, 1. p. 1176. vgl. Mag. Encycl. I, 2. p. 537.), vielleicht, mit dem Beinamen Augusta (vgl. eine Inschr. bei Gudius p. 40, 2. u. d'Anville Not p. 476.), an der aus Italien nach Hispanien führenden Hauptstraße (Strabo IV, p. 186 f. Itinn. ll. ll., die nach Strabo hier nur im Sommer bequem und gut zu passiren, im Winter aber größtentheils überschwemmt und sumpfig war) und am südl. Abhange des M. Cevenna; nach den Itinn. 88 Mill. oder nach Strabo IV, p. 178. 720 Stad. nordöstl. von Narbo und etwa 100 Stad. westl. vom Rhodanus (Strabo p. 187.). Sie war, wie ihre Ueberreste zeigen, eine schöne Stadt, und hatte sehr gute Quellen (Auson. de nob. urb. 13, 33. Gruter p. 93, 9. vgl. Vales. Not. Gall. p. 618.). Zu ihr gehörten 24 Flecken, welche Abgaben an sie entrichteten und das Jus Latii hatten, aber, wie das ganze Volk der Arecomici, den Befehlen des römischen Statthalters nicht unterworfen waren (Strabo l. l. Mela II, 5, 2. Plin. l. l.); weßhalb Plin. XI, 42, 97. von einer besondern Provincia Nemausensis spricht, zu der auch der Pagus Lesura (am Berge Lozère) gehörte. Uebrigens ist sie auch als Stammort der Familie der Antonine merkwürdig (Jul. Capitol. Ant. Pius c. 1. vgl. Eutrop. VIII, 8.).

Sonſt vgl. auch Ptol. VIII, 5, 7. Steph. Byz. p. 490. Hierocl. p. 552. Inſchr. bei Orelli Nr. 198. 2157. 3751. u. ſ. w. Ueber das heut. Nismes und ſeine ſehr zahlreichen und merkwürdigen Alterthümer (namentlich das größtentheils erhaltene Amphitheater, die herrliche Maison Carrée, den Dianentempel, den ſog. großen Thurm, die berühmte alte Waſſerleitung ꝛc.) vgl. Sallengre Thes. Ant. Rom. I. p. 1065. Millin Voy. IV. p. 207—255. Mém. de la Soc. des Antiquaires XI. p. 15 ff. Volkmanns Reiſe in Frankr. III. S. 8—13. Perrot Letires sur Nismes et le Midi, Nism. 1840. 2 Voll. 8.* [F.]

Nemea heißt zuerſt ein eine Viertelſtunde breites und eine Stunde langes Thal in Argolis zwiſchen Kleonä und Phlius (Strabo VIII, p. 377.), ſchon als Schauplatz uralter mythiſcher Begebenheiten viel genannt. Hier ſoll Argos die Io bewacht (Luk. deor. dial. III. Schol. zu Pind. Arg. Nem. p. 485. B.), hier Herakles den nemeiſchen Löwen erlegt haben. In dem von Nemea gegen 15 Stad. entfernten Gebirge Tretos wurde noch zur Zeit des Pauſanias die Grotte des nemeiſchen Löwen gezeigt (Pauſ. II, 15, 2.). Auch erhob ſich über dem Thale der Berg Apeſas, auf welchem Perſeus zuerſt dem Zeus Apeſantios geopfert haben ſoll (Pauſ. II, 15, 3.). — In der hiſtoriſchen Zeit war hier ein ſtattliches Heiligthum des Zeus Nemeios mit einem Haine (ἄλσος), in welchem die Nemeen gefeiert wurden (Strabo VIII, p. 377. Caſ.).** Pindar hat die Oertlichkeit dieſes Thales in verſchiedenen bilderreichen Ausdrücken näher bezeichnet (*Νεμεαίου ἐν πολυνύμητῳ Διὸς ἄλσει; ἐν βαθυπέδῳ Νεμέᾳ; ἀσυλίοις Φλιοῦντος ὑπ' ὠγυγίοις ὄρεσιν; κοίλᾳ λέοντος ἐν βαθυστέρνου πάπᾳ; Νεμέας — κατὰ κόλπον: χόρτοις ἐν λέοντος*, Nem. II, 4. 5. III, 18. VI, 45. Ol. IX, 87. XIII, 44. Isthm. III, 41. mit d. Schol. zu dieſen Stellen). Auch ſpätere Dichter geben bildliche Bezeichnungen (Philiskos Anth. Pal. XIII, 5. T. II. 534. Jac. Stat. Theb. II, 376. IV, 646 ff.). Ueber die gegenwärtige Topographie vgl. Exp. scient. de Morée, archit. I. p. 42. und ibid. Recherch. geogr. p. 41. Zufolge der geographiſchen Lage mußte dieſes Thal der Stadt Kleonä angehören, welche auch eine Zeit lang das Kampfrichteramt in den Spielen behauptete. Allein noch vor Ol. 53, 1. hatten ſich die Argeier des nemeiſchen Heiligthums bemächtigt und natürlich auch die hieran geknüpfte Agonotheſie der Spiele in Anſpruch genommen. Nur auf kurze Zeit erhielten ſpäter (vor Ol. 80) die Kleonäer die Agonotheſie zurück (Pauſ. II, 15, 3.). Vgl. Pind. Nem. X, 42. B. — Die vorgeſchichtliche Periode der nemeiſchen Spiele hängt mit dem Sagenkreis der Sieben gegen Thebä zuſammen. Dieſe ſollen nach der Sage auf ihrem Zuge dem Archemoros (ſ. Bd. I. S. 682.) zu Ehren die nemeiſchen Kampfſpiele eingeſetzt haben. Sogar die Sieger in den einzelnen Kampfarten werden angegeben (Apollod. III, 6, 4, 1—5.). Andere bezogen die Spiele auf den Archemoros als Sohn der Nemea, der Tochter des Aſopos (Pauſ. II, 15, 3. V, 22, 5.), vgl. Hygin. fab. 273. u. Schol. zu Pind. Nem. Arg. p. 485. Böckh. Dieſer Mythos war auch in die bildende Kunſt übergegangen. Onatas hatte im Tempel der Athene Areia zu Platää auch den Archemoros, die Amme Hypſipyle und den Adraſtos dargeſtellt. Vgl. Allg. Encyclop. Sect. III, 3. S. 412. Auf einer großen Amphora zu Neapel erblickt man unter anderen Vorſtellungen auch den Tod des

* Witſchel, de civitate Nemausensi, Progr. von Grimma 1837. [W. T.]

** Von dieſem Tempel, der ſchon zu Pauſanias' Zeit (II, 15, 2.) ausgeplündert war und zu verfallen begann, iſt außer drei aufrecht ſtehenden Säulen nur noch ein wüſter Trümmerhaufe vorhanden. Sonſt iſt blos noch die Quelle Adraſteia (Pauſ. II, 15, 3.) zu ſehen und das Stadium, wenn auch nur in ſeinen kaum erkennbaren Grundlinien. Auch die angebliche Höhle des nemeiſchen Löwen (Bd. III. S. 1163 f.) wird noch in der Nachbarſchaft gezeigt. S. Leake Travels in the Morea III. p. 330. bis 335. Expédition scientifique de Morée III. p. 33. nebſt Taf. 72—75. Brandis Mittheil. über Griechenl. I. S. 198. [West.]

Digitized by Google

Archemoros und verwandte Figuren des thebanischen Krieges. Vgl. Ed. Gerhard Archäol. Intell.Bl. Nr. 15., März 1835. S. 113 ff. und Archemoros und die Hesperiden, Abh. d. Berl. Akad., phil.hist. Cl. 1836. S. 253 ff. Ueber die anderweitigen mythischen Angaben vgl. Krause, Pythien, Nemeen und Isthmien S. 114 ff. Als die zweite nemeische Feier im mythischen Zeitalter wird von Paus. X, 25, 2. 3. die der sog. Epigonen angegeben, in welchen Spielen Melanippos, ein Sohn des Theseus, im Wettkampfe gesiegt haben soll. — Um die erste Feier der Nemeen in der geschichtlichen Zeit festzustellen haben wir nur wenige Angaben der Alten. Eine lange Reihe von Olympiaden war verflossen bevor die Nemeen als gemeinsamer hellenischer Agon mit Festlichkeit begangen wurden. Als unbedeutende Local-Wettkämpfe konnten sie schon früher bestanden haben. Nachdem G. Hermann im Schol. zu Pind. Nem. Arg. p. 425. B. statt ιδ' νδ' und statt ιγ' νγ' hergestellt und Böckh diese Berichtigung gerechtfertigt hat, steht fest daß das Pentathlon der Knaben in den Nemeen in der 53sten Nemeade (= der 79sten Ol. Jahr 2) eingeführt worden war, mithin der Sieg des jungen Aegineten Sogenes nicht in der 14ten, sondern in der 54sten Nemeade (= Ol. 79, 4) gewonnen worden. Hieraus läßt sich ermitteln daß die erste gezählte Nemeade mit Ol. 51 anhob und daß dieselbe eine Winterfeier war. Der Sieg des Mantheus im Pentathlon der Knaben gehörte der 55sten Nemeade (= Ol. 80, 2) an (vgl. Corsini Diss. agon. III, 3. p. 52 f. Böckh Corp. Inscr. I. n. 34. p. 53.). Allgemeine Celebrität mochten die Nemeen erst um Ol. 70 erhalten. Wenigstens gehören die meisten Siege der Agonisten dem Zeitraum von Ol. 70—105 an. — Die Nemeen wurden nicht pentaeterisch wie die Olympien, sondern trieterisch wie die Isthmien begangen, kehrten also durchschnittlich nach Verlauf zweier Jahre wieder. Eine Olympiade umfaßte demnach zwei Nemeaden, jedoch in ungleichen Hälften, weil die eine Feier im Frühjahr, die andere im Herbste oder im Winter begangen wurde. Die Pentaeteris war die Hälfte der Ennaeteris, die Trieteris die Hälfte der Pentaeteris, welche Zeitabschnitte im griechischen Calender mit den periodischen Festen im engsten Zusammenhange standen. Ueber das Verhältniß der Nemeaden zu den Olympiaden, über die olympischen Jahre und über die Jahreszeit in welcher die Nemeen begangen wurden, haben J. Scaliger, Petau, Dodwell, Ed. Corsini und Böckh weitläufig gehandelt. Uns genügt hier das kurze Resultat daß die Feier der Nemeen nicht in die ersten und dritten, sondern in die zweiten und vierten Olympiaden-Jahre fielen, und daß die Sommer-Nemeade im Anfange des vierten, die Winter-Nemeade in der Mitte des zweiten olympischen Jahres Statt fand (vgl. Krause, Pythien, Nemeen u. Isthmien S. 119—132.). — Die Spiele umfaßten musikalische, gymnische und ritterliche Wettkämpfe (ἀγὼν μουσικός, γυμνικός, ἱππικός). Daß in dem musischen Agon Kitharöden auftraten erfahren wir aus Plut. Philop. 11. u. Paus. VIII, 50, 3. Auch werden uns Sieger in diesem Wettkampfe genannt (s. Krause am a. O. S. 148 f.). Der Gortynier Zosimos erscheint als siegender πυθαύλης in unbekannter Nemeade auf einer Inschrift (Böckh C. Inscr. Nr. 1719.). Der gymnische Agon umfaßte gewiß die meisten der Kampfarten welche zu Olympia eingeführt waren. Ausdrücklich erwähnt finden wir folgende: den einfachen Wettlauf der Männer und Knaben (στάδιον), das Ringen der Männer und Knaben, das Pentathlon der Männer und Knaben, das Pankration der Männer und Knaben, welche Kampfarten von Pindar und dessen Scholiasten aufgeführt werden (Nem. II—X. Schol. u. Intpp. Isthm. V, 58 ff. Vgl. Herod. VI, 92. IX, 75.). Daß hier auch Faustkämpfer auftraten läßt sich aus dem von Pausanias (VIII, 40, 3.) beschriebenen Kampfe des Kreugas und Damorenos folgern, in welchem der Letztere den Ersteren absichtlich tödtete, worauf die Kampfrichter den Damorenos vertrieben und den Kreugas

als Leichnam bekränzten. Auch ergibt sich dies aus den Angaben des Pausanias über die Periodoniken welche in dieser Kampfart in allen vier großen Festspielen den Sieg errungen hatten, unter welchen vorzüglich der Rhodier Diagoras und der Karystier Glaukos zu erwähnen sind (s. Pythien, Nemeen u. Isthmien S. 134 f.). Daß außer dem einfachen Wettlaufe auch der Waffenlauf und der Dolichos Statt fanden wissen wir aus Pausanias (II, 15, 2.) und aus Pindar (s. Krause Olympia S. 280 f.). Den ritterlichen Agon betreffend kennen wir den Sieg des Alkibiades, welcher hier mit dem Viergespann ausgewachsener Rosse bekränzt worden war. Ebenso Chromios aus Aetna in Sicilien und der Spartiate Polykles, mit dem Beinamen Polychalkos (Paus. I, 22, 6. Pythien, Nemeen u. Isthm. S. 136. 148. 150. 158.). In irgend einer Art der ἱπποδρομίαι wurden Antias und Thrasikles, die Verwandten des Argeiers Theäos, eines Nemeoniken im Ringen, bekränzt. Der Eleier Aristides hatte hier im δρόμος ἵππιος der Knaben gesiegt (Pythien, Nemeen ꝛc. S. 136 f.). Melissos aus Theben und Xenarches aus Sparta waren ebenfalls Sieger im nemeischen Roßwettrennen, obgleich sich die Art desselben nicht näher bestimmen läßt (Pind. Isthm. III, 18. B. Paus. VI, 2, 1.). Daß die Durchführung dieser verschiedenen Kampfarten mehr als einen Tag in Anspruch nahm läßt sich leicht begreifen; es ist daher nur ungenau wenn Livius von der Feier der Nemeen wie von der Sache eines Tages redet (XXXIV, 41.); XXVII, 31. braucht er selbst die Mehrzahl (per dies festos). Ueber die Agonotheste der Kleonäer s. oben S. 522. Späterhin erscheinen immer nur die Argeier als Kampfrichter, welche bisweilen anwesenden Machthabern, wie dem Philippos von Makedonien, oder römischen Heerführern, wie dem Titus Quintius, diese Ehre übertragen (Liv. l. l. vgl. Plut. Arat. 27.). Argivische Steinschriften aus späterer Zeit erwähnen Agonotheten der Nemeen, welche zugleich in andern argivischen Festspielen diese Function haben (Böckh C. Inscr. Nr. 1181—1184.). Ja auf einer jener Steinschriften werden dieselben sogar als Hellanodiken bezeichnet, wobei Böckh vermuthet daß die Zahl derselben zwölf betragen habe, während zu Olympia nur zehn Hellanodiken das Kampfrichteramt ausübten (C. Inscr. Nr. 1126., dazu die not.). — Da die Nemeen wie die übrigen großen Festspiele ein ἀγὼν στεφανίτης waren so konnten natürlich den Siegern als Preise nur Kränze gereicht werden. Daher läßt auch der Mythos die erwähnten Helden im heroischen Zeitalter bei der ersten Feier bereits um Kränze kämpfen, nicht um Werthpreise, wie die Helden vor Troia im homerischen Epos. Nach Einigen soll jener erste Kranz aus Oelbaumzweigen geflochten worden sein, nach Andern aus Eppich, der Trauerpflanze, zu Ehren des Archemoros; denn auf Eppich hatte derselbe ja sein Leben ausgehaucht (vgl. Gerhard, Archemoros ꝛc. S. 258.). Laut eines andern Mythos soll auch Herakles bei der nach Bezwingung des nemeischen Löwen angestellten Feier den Siegern den Eppichkranz gereicht haben. In der historischen Zeit behauptete derselbe unwandelbar bis zur Einstellung des Agons seine Geltung. — Der nemeische Gottesfrieden (ἐκεχειρία, σπονδαί) mußte während des heiligen Monats eben so beachtet werden wie der olympische und der der übrigen großen Festspiele (ἐν ἱερομηνίᾳ Νεμεάδι, Pind. Nem. III, 2. B., dazu d. Schol. p. 441. B.), wenn die zum Feste wandernden Agonisten und Zuschauer gegen feindliches Benehmen gesichert sein sollten. Die Spartiaten nahmen es jedoch nicht immer sehr streng, wenn sie Lust hatten einen Feldzug gegen Argos zu machen. Auch beriefen sich die Argeier bisweilen zur ungesetzlichen Zeit auf die ἐκεχειρία. Daher befragte Agesipolis einst das Orakel zu Olympia und zu Delphi, ob er die ungesetzliche ἐκεχειρία zu beobachten verpflichtet sei. Nachdem ihm erlaubt worden war dieselbe zu verletzen zog er mit seinem Heere von Phlius aus durch Nemea hin (Xen. Hell. IV, 7, 9.). Auch zu den Nemeen wurden

Digitized by Google

von den theilnehmenden oder mit Argos in freundlichen Verhältnissen stehenden hellenischen Staaten Theorieen abgesendet. Wenigstens huldigte Athen dem nemeischen Zeus und brachte ihm Opfer dar. Demosthenes gedenkt der von Athen zur nemeischen Panegyris abgesandten Theorie, an deren Spitze er selbst als Architheoros stand (Dem. g. Meid. p. 552. §. 115. p. 496. Bekk.). Auch wurden bisweilen Waffen von der Siegesbeute als Weihgeschenke nach Nemea gesendet. So von Mithridates VI. (Appian. bell. Mithr. 112.). — Die Agonisten betreffend kennen wir viele von Pindaros verherrlichte Aegineten welche zu Nemea Siegeskränze errungen hatten. Auch attische Athleten zeigten hier gern ihre agonistische Tüchtigkeit (Pind. Nem. carm. II—VIII. Plat. Theag. c. 11. p. 128. d. e.). Die Argeier begannen jedoch erst später die Nemeoniken in zusammenhängender Reihenfolge aufzuzeichnen (Paus. VI, 13, 4.). Daher die Zahl der uns bekannten Sieger im Verhältniß zum Glanze des Agons nicht groß ist (s. Pythien u. s. w. S. 147 ff.). — In der späteren Zeit unter römischer Herrschaft wird von griechischen und römischen Schriftstellern sowohl als auf argivischen Kaisermünzen und Steinschriften Argos selbst als Schauplatz der nemeischen Panegyris bezeichnet (Polyb. V, 101, 5. Diod. XIX, 64. Liv. XXX, 1. Böckh C. Inscr. Nr. 234. Mionnet Descr. T. IV. p. 244. n. 54. p. 247. n. 73.). Schon früher hatte einst die Feier zu Argos Statt gefunden. Als nämlich die Achäer unter der Leitung des Aratos mit den Argeiern Krieg führten und Kleonä in Besitz genommen hatten, begingen sie natürlich hier auch die Nemeen, welche Feier von den Argeiern als eine gesetzwidrige nicht anerkannt wurde. Diese begingen nun die Nemeen zu Argos. Allein diesmal wurde von den Achäern die ἐκεχειρία nicht beachtet, sondern alle durch das achäische Gebiet wandernden Agonisten welche zu Argos aufgetreten waren wurden aufgegriffen und als Gefangene verkauft (Plut. Arat. 28.). — Wie nach den großen Olympien und Pythien kleinere Festspiele einzelner Staaten benannt wurden, so auch nach den großen Nemeen; so die Spiele in der sicilischen Stadt Aetna, Schol. zu Pind. Ol. XIII, 158. p. 288. Böckh; ebenso waren kleine Nemeen in Megara (Schol. Pind. Ol. VII, 157. p. 182. B.) und zu Anchialos in Thrakien, nach einer unter Caracallus geprägten Münze bei Mionnet Descr. d. medaill. Suppl. T. II. p. 223. n. 108., wo sich jedoch die Form NEMAIA statt des gewöhnlichen NEMEIA findet, so wie auch Ausonius Eclog. p. 200. ed. Scal. Nemeaca gebraucht hat. Aus dem auf jener Münze beigefügten *CEOTHPIA* läßt sich folgern daß sie zu Ehren des Sept. Severus eingesetzt waren. [Kse.]

2) Nemea (Nemeas), Fluß auf der Grenze von Korinth und Sikyon, in gleicher Entfernung von beiden Städten in die Bai von Lechäum mündend. Aesch. de fals. leg. §. 168. Diod. XIV, 83. Liv. XXIII, 15. Strabo VIII, p. 382. Xen. Hell. IV, 2, 15. [West.]

Nementuri, eine auf der Inschrift des Tropaeum Alpium bei Plin. III, 20, 24. genannte Völkerschaft auf den Seealpen an der Grenze Galliens und Italiens, wahrsch. in Demandois oberhalb Castellane und unterhalb Vergon; denn Menton, wohin sie gewöhnlich gesetzt werden, liegt zu nahe am Meere. [F.]

Nemertes, *Νημερτής*, οῦς, f., Tochter des Nereus und der Doris, Il. XVIII, 46. Hes. Th. 262. Bei Hyg. praef. Nimertis. [W.]

Nemĕsa (Auson. Mos. 354.), Nebenfluß der in den Rhenus fallenden Sura (j. Sour) in Gallia Belgica; j. Nims oder Nyms. [F.]

Nemesiānus, mit seinem vollständigen Namen, nach einer handschriftlichen Ueberschrift seines Gedichtes, M. Aurelius Olympius Nemesianus, bei Vopiscus (vit. Numerian. zu Anfang) blos Olympius Nemesianus, aus Africa, wo wir, namentlich zu Carthago, denselben Namen Nemesianus finden, den man auf die Stadt Nemesium bezieht; vgl. Wernsdorf p. 10 ff. Daß N. unter Numerianus, dem Sohne des Kaisers Carus (um 283 n. Chr.)

lebte und Ἁλιευτικά, Κυνηγετικά, Ναυτικά ſchrieb erfahren wir durch Vopiscus; ob er mit dem Dichter Calpurnius (Bd. II. S. 103.) in näherer Berührung geſtanden bleibt nach Wernsdorfs Auseinanderſetzung p. 12—14. höchſt ungewiß. Wir beſitzen noch von ihm ein Gedicht über die Jagd (Cynegeticon) von 325 Hexametern, welches aber nur als der Anfang eines umfaſſenderen Werkes über dieſen Gegenſtand ſich darſtellt, inſofern in dem was wir jetzt leſen blos von den zur Jagd nöthigen Vorbereitungen, den Jagdgeräthſchaften, den Jagdhunden u. dgl. die Rede iſt, wobei die Nachahmung des Virgilius mehrfach hervortritt. Weiter will man dem N. auch zwei Bruchſtücke eines Gedichts über den Vogelfang (De Aucupio) beilegen: doch fehlen beſtimmte Gründe hiefür (ſ. Wernsdorf p. 123 ff. Stern p. 226 ff.) Daß N. vor dem Gedicht über die Jagd (283 n. Chr.) auch andere kleinere Poeſien verfaßt hatte bezeugt er ſelbſt, Vers 59 ff.; aber die von Einigen ihm zugeſchriebenen Eclogen werden mit mehr Recht dem Calpurnius beigelegt (ſ. Bd. II. S. 103. Wernsdorf p. 14. vgl. mit T. II. p. 15 ff. Stern p. XXIX.). Endlich macht ihn auch eine Vermuthung Wernsdorfs (p. 275 ff. T. II. vgl. mit Stern p. XXXI.) zum Verfaſſer der unter Claudianus' Dichtungen befindlichen Laus Herculis (ſ. Bd. II. S. 401.); auch will man ihm die beiden früher dem Ovid zugeſchriebenen Reſte von Halieutica beilegen (Wernsdorf p. 145 ff. 151 ff.), obwohl auch hier ſichere Beweiſe fehlen. Es finden ſich die Gedichte des N. zuſammen mit Gratius in den Bd. III. S. 963. genannten Ausgaben; über den Dichter ſelbſt ſ. Wernsdorf Poett. Latt. minn. I. p. 10 ff. Stern in ſ. Ausg. p. XXIV ff. und Anderes in meiner Geſch. der röm. Lit. §. 118. dritt. Ausg. Andere dieſes Namens ſind bei Wernsdorf p. 11. u. Fabric. Bibl. lat. III. p. 89. ed. Ernest. genannt. [B.]

Nemĕsis 1) der Aegypter. Von mehreren Rachegöttinnen der Aegypter deren Bilder in fünfzehn Niſchen oder Kapellen (aediculis) im Labyrinth ſtehen, redet Plinius (H. N. XXXVI, 13.), und Achilles Tatius (Isag. in Arati Phaen. p. 136.) ſagt, der Saturn ſei bei den Aegyptern der Stern der Nemeſis. Auch redet Stephanus v. Ἰσεῖον von einem Νεμεσεῖον, und bei Photius (Bibl. Cod. CLXXXVII. p. 464.) wird dieſe Göttin für die Bubaſtis erklärt. Richtiger wird der Name wohl von der rächenden Iſis oder Tithrambo verſtanden (vgl. Bd. IV. S. 285.). Sofern Saturn der Stern des Typhon iſt, könnte man verſucht ſein, in dieſer Göttin, wenn ſie überhaupt als älteres ägyptiſches Cultuselement zu betrachten iſt, ein ſemitiſches Feuerweſen zu finden (vgl. Movers, Phönic. I. S. 297 ff. 300. 309 f.). Jablonski Panth. I. p. 107. [L. Georgii.]

2) Bei Homer iſt Νέμεσις noch nicht perſonificirt: das Wort kommt bei ihm gewöhnlich in der Redensart vor: οὐ νέμεσις, es iſt kein Vorwurf, es iſt nicht zu tadeln; bei Heſiod aber iſt ſie in der Theog 223. neben Ἀπάτη, Ἔρις und Γῆρας unter den unholden Geſchöpfen aufgeführt welche die Nacht aus ſich ſelbſt erzeugte, in den Opera 198. dagegen iſt ſie mit der Αἰδώς zuſammengeſtellt und verläßt beim Eintreten des eiſernen Zeitalters mit dieſer die Erde, den ſchönen Leib in weißes Gewand einhüllend. Wir verſprechen uns keinen Erfolg von der Unterſuchung ob die betreffenden Stellen wirklich heſiodiſch ſeien; wenn wir es aber höchſt unwahrſcheinlich finden daß ſo verſchiedene Vorſtellungen von einem und demſelben Schriftſteller herrühren, ſo ändert dies in Rückſicht auf das Alter derſelben nichts, denn wir werden finden daß die kosmogoniſche und ethiſche Vorſtellung im Alterthum neben einander herlaufen und unvermerkt in einander überſpielen. Wenn N. von Heſiod Th. 223. eine Tochter der Nacht genannt wird, womit die Smyrnäer, welche zwei Νεμέσεις verehrten, übereinſtimmten (Pauſ. VII. 5, 3.), wenn die Athener die in Rhamnus verehrte Göttin zur Tochter des Okeanos (Pauſ. I, 33, 3. VII, 5, 3. Tzetz. zu Lyk. 88.), Andere zur Tochter des Erebos und der Nacht (Hyg. praef.) machen, ſo iſt dies die für die

Digitized by Google

älteſten kosmogoniſchen Potenzen gewöhnliche Bezeichnung. Dieſe kosmogoniſche Idee wurde beſonders von den Orphikern und Platonikern ausgebildet. Von der mit der Nemeſis gleichbedeutenden Adraſtea ſagt Hermias in Phaedr. p. 148.: ἡ Ἀδράστεια μία ἐστὶ θεὸς τῶν μετόντων ἐν τῇ Νυκτὶ, γεγομένη ἐκ Μελίσσου καὶ Ἀμαλθείας. Nach orphiſcher Lehre wurde der Demiurg von der Adraſtea ernährt (Procul. in Tim. V, 323. vgl. in Theol. IV, 16, 206.). Daran knüpfte ſich die auch in die eroteriſche Lehre übergegangene und von Apollon. Arg. III, 133. Callim. H. in Jov. 48. Plut. Symp. III, 9. Zenob. Prov. II, 48. Prob. in Virg. Ge. I, 205. Apollod. I, 1, 6. berichtete Sage daß Zeus von den Kureten und von den Töchtern des Meliſſeus, den Nymphen Adraſtea und Ide erzogen worden ſei. Bei Timäus Locr. de an. mundi p. 742. ed. Baiter et Orelli ſitzt die Nemeſis im Rathe mit den die Welt ordnenden Göttern, οἷς ὁ πάντων ἡγεμὼν θεὸς ἐπέτρεψε διοικῆσαι κόσμῳ συμπεπληρωμένῳ ἐκ θεῶν τε καὶ ἀνθρώπων τῶν τε ἄλλων ζώων, ὅσα δεδαμιούργηται κατ' εἰκότα τὰν ἀρίστην εἶδος ἀγεννήτῳ καὶ αἰωνίῳ καὶ τοατῷ. Dieſer Idee von der die Welt ordnenden Macht der Nemeſis entſpricht es wenn eine der Moiren, Atropos, auch Adraſtea genannt wurde, Schol. Plat. Rep. p. 929. B., 35. ed. Baiter, und hiemit ſtehen wir auf der Grenze wo ſich die kosmogoniſche Idee von einer aus dem Schooſe der Nacht entſprungenen Potenz zu der Idee eines Organs der ſittlichen Weltordnung verklärt. In Uebereinſtimmung mit dem allgemeinen Entwicklungsgang der griechiſchen Mythologie, nach welcher ſich die Perſonificationen der Naturkräfte und -Erſcheinungen allmälig zu ſittlich handelnden, eine beſtimmte Richtung des menſchlichen Lebens ausprägenden Weſen erheben, erhält nun auch die Nemeſis in der Periode des zu einer männlich ernſten Lebensanſchauung herangereiften Geiſtes der griechiſchen Nation den Character einer das rechte Maß wahrenden und da wo es durch übermäßiges Glück und damit verbundenen Uebermuth überſchritten iſt wiederherſtellenden Gottheit. Daher rühmt Pindar Pyth. X, 67. von den Hyperboreern daß ſie fern von Mühſalen und Kämpfen der übergerechten (ὑπέρδικος) Nemeſis entgehen, und Ol. VIII, 114. wünſcht er den bereits durch ſechs Siegeskränze verherrlichten Plejaden daß Zeus zu ihrem ſchönen Looſe die feindſelig geſinnte (δίχόβουλος) Nemeſis nicht fügen möge. Wie hier die Nemeſis im Dienſte des Zeus ſteht und daher auch im Rhesos 342. als Tochter des Zeus angerufen wird, ſo läßt Herodot I, 34. mit Verzicht auf Perſonification über den glücklichen Cröſus eine νέμεσις μεγάλη ἐκ θεοῦ kommen, als ſein Sohn von dem Phrygier Adraſtos auf der Jagd durch Unvorſichtigkeit getödtet wurde, und ohne den Namen zu nennen, iſt es dieſelbe Idee welche den Polykrates auf den Rath des ägyptiſchen Königs Amaſis beſtimmt ſein Koſtbarſtes ins Meer zu werfen, Herod. III, 40. Als gerechte Lenkerin des menſchlichen Lebens iſt ſie auch in dem orphiſchen Hymnus 61. aufgefaßt. Ganz abſtract zerlegt Ariſtoteles (Eth. I, 2, 7. Eth. magn. I, 1, 18. Rhetor. II, 6.) den Begriff der N., wenn er ſie als den Unwillen definirt welchen Menſchen am Glücke der Unwürdigen oder an deſſen unwürdigem Gebrauche haben, und ſie nach ſeinem Syſtem, die Tugend immer als ein Mittleres zwiſchen zwei entgegen ſtehenden Laſtern zu betrachten, für die Mitte zwiſchen Neid und Schadenfreude erklärt, vgl. Plut. de virt. mor. p. 451. E.: καὶ ἡ νέμεσις ἐπὶ τοὺς παρ' ἀξίαν εὐτυχοῦντας. Wenn aber Herder in ſeiner claſſiſchen Abhandlung: Nemeſis, ein lehrendes Sinnbild (aus den Zerſtreuten Blättern 2te Samml. 1786. abgedruckt in den ſämmtl. Schr. Thl. 11.) S. 412. 429. damit den ganzen Begriff erſchöpft zu haben und ſie blos als die Göttin des Maßes und Einhalts, als die misbilligende Göttin des Uebermuths (ὕβρεως μέμψις) auffaſſen zu müſſen glaubt, ſo ſcheint er durch das Beſtreben, ihr einen von der Ἄτη und den Erinnyen ſcharf geſchiedenen Kreis anzuweiſen,

irre geleitet worden zu sein. Um nichts von Apollonius Arg. zu sagen, welcher IV, 1042. *Ἐριννὺν Ἱκεσίην νέμεσίν τε θεῶν* zusammenstellt, so erscheint sie namentlich bei den Tragikern als eine den Uebermuth strafende, den Frevel rächende Göttin. Bei Soph. El. 792. ruft Electra gegen die über die Nachricht von Orestes' Tod erfreute Klytämnestra die Nemesis des Verstorbenen auf, bei Eurip. Phoen. 183. fleht Antigone zu der Nemesis und zu den Dämonen und Blitzen des Zeus, sie mögen den Uebermuth der Argiver bezähmen, und in einem Epigramm welches dem Kallimachos (Ep. XLVII.) oder von Pierson und Brunck dem Philippos Thessalon. (Analect. T. II. p. 211.) zugeschrieben wird, wird ein unschönes Wort augenblicklich durch die Nemesis und die ihr zu Gebot stehenden Blitze des Zeus bestraft (*εἶπα, καὶ ἁ Νέμεσίς με συνάρπασε· κ' εὐθὺς ἐκείμαν ἐν πυρί, πᾶς δ' ἐν ἐμοὶ Ζεὺς ἐκεραυνοβόλει*), bei Callim. H. in Cer. 57. trägt die Nemesis ein gottloses Wort in ihre Tafeln ein. Bei Eurip. Or. 1362. erkennt der Chor in der Ermordung der Helena eine gerechte N. der Götter dafür daß sie ganz Griechenland mit Thränen erfüllte. Nach einer andern schon von Phidias berücksichtigten Wendung derselben Idee wurde Helena, welche Ursache des Sturzes der stolzen Trojaner war, zur Tochter der N. und des Zeus gemacht; Leda sei nur ihre Amme gewesen, Paus. I, 33, 7. — eine Sage welche von spätern Mythologen so ausgesponnen wurde: N. habe sich in eine Gans verwandelt, um dem Zeus zu entfliehen; dieser habe ihr in Gestalt eines Schwans beigewohnt und mit ihr ein Ei erzeugt, welches ein Hirte im Haine fand und der Leda brachte. Diese legte es in einen Kasten nieder, und in der gehörigen Zeit ging daraus Helena hervor, Apollod. III, 10, 7. Tzetz. zu Lyk. 87. Schol. Od. XI, 297. — Als Rächerin wird N. von Euripides auch in Fragm. inod. 26. T. II. p. 482. ed. Beck. aufgeführt. Daher wird sie in einem Epigramm der Anthol. Gr. T. III. p. 154, 18. *μαχάρων πικροτάτη* und von Catull. I, 21. vehemens Dea genannt. Die Scheue vor dieser nicht nur die unrechten Handlungen sondern selbst jedes gottlose Wort schleunig und unerbittlich strafenden Göttin spricht sich in dem Sprichwort *Νέμεσις παρὰ πόδας βαίνει* (Diogen. Cent. VI, 80.) und in der Verwahrungsformel: *προσκυνῶ τὴν Νέμεσιν* aus, womit man sich gegen ihre Strafen zu sichern suchte, z. B. Plat. Rep. V, p. 450. A.: *προσκυνῶ δὲ Ἀδράστειαν, ὦ Γλαύκων, χάριν οὐ μέλλω λέγειν.* Sie hatte eine besondere Beziehung zu den Liebenden (*ἐπιφαίνεσθαι τὴν θεὸν μάλιστα ἐπὶ τοῖς ἐρᾶν ἐθέλουσιν*), weßwegen ihr auch Flügel wie dem Eros gegeben wurden, Paus. I, 33, 7., und diese Idee finden wir auf manchen Kunstwerken; z. B. auf einem geschnittenen Stein des mediceischen Museums (Mus. Florent. T. I. tab. 76. nr. 7.) sitzt Eros auf einem Felsen, die Hände auf den Rücken gebunden; ihm gegenüber steht auf einer Säule das Bildniß der geflügelten Nemesis mit einem Rad zu ihren Füßen. Zoëga in der Abhandl. Tyche u. Nemesis (Abhandlungen herausgeg. von Welcker S. 45.) erwähnt einen dem Cardinal Borgia gehörenden Jaspis, auf welchem Eros an eine kleine Säule gebunden ist, auf deren Spitze ein Greif sitzt, einen Fuß auf ein Rad stützend; ihm gegenüber steht die geflügelte Nemesis, mit einem Arm die Elle vorstellend, mit dem andern eine Fackel gegen ihn heranbringend, gleichsam um ihn mit den eigenen Flammen zu verzehren, und in der Sprache des Bildes nichts weiter auszudrücken als was in dem Epigramm der Anthol. T. III. p. 205. nr. CCLXVII. gesagt ist: *πτανῷ πτανὸν Ἔρωτα τὸν ἄπτερον ἔπλασ' Ἔρωτι ἁ Νέμεσις — ὥς κε πάθῃ τά γ' ἔρεξεν.* Wenn auch nicht sehr alt, sind diese Bilder doch zusammengenommen mit anderen vereinzelten Notizen beachtenswerthe Fingerzeige zur Erforschung des Wesens der N. Vielleicht kommen wir auf diesem Wege der Lösung eines noch immer dunkeln Räthsels der Kunstgeschichte näher. Pausanias I, 33, 2. erzählt, die Bildsäule der N. in Rhamnus,

Digitized by Google

einem 60 Stad. von Marathon entfernten Flecken, welche nach Zenob. Prov. V, 85. zehn, nach Prov. Bodl. 819. elf Ellen hoch war, sei von Phidias aus einem pariſchen Marmorblocke, welchen die Perſer in zuverſichtlicher Erwartung des Sieges zur Errichtung einer Trophäe mitgebracht hatten, gearbeitet worden, vgl. das Epigramm der Anth. Graec. T. II. p. 515. T. III. p. 203. nr. CCLVII. Auf dem Kopf trug die Göttin eine mit Hirſchen und kleinen Bildern der Nike geſchmückte Krone, in der linken Hand trug ſie den Zweig eines Apfelbaumes, in der rechten eine Schale, an welcher Aethiopier angebracht waren. Die Bildſäule war wie alle alten Nemeſisbilder unbeflügelt. Auf der Baſe war Helena abgebildet, welche von der Leda zur N. geführt wurde, Tyndareos und ſeine Söhne nebſt einem Mann neben welchem ein Pferd ſtand, Namens Hippeus; ferner Agamemnon, Menelaos und Neoptolemos und zwei Jünglinge, Brüder der Oenoë. Dazu fügt Plin. XXXVI, 4, 4. die Sage von einem Wettſtreit des Alkamenes aus Athen und Agorakritos aus Paros in Verfertigung einer Aphrodite-Statue; als ſodann die Athener ihrem Landsmanne Alkamenes den Preis zuerkannten habe Agorakritos die ſeinige zur Nemeſis gemacht und an die Rhamnuſier verkauft. Die Vermittlung mit der erſtern Sage gibt Suidas s. v. *Ῥαμνουσία Νέμεσις*, daß nämlich Phidias auf die von ihm verfertigte Bildſäule den Namen ſeines Geliebten Agorakritos geſetzt habe. Wenn nun gleich nicht zu leugnen iſt daß in dieſer Erzählung viele Unwahrſcheinlichkeiten enthalten ſeien, daß die Geſchichte kein Beiſpiel von Trophäen welche die Perſer geſetzt hätten aufweist, daß die Perſer überhaupt keinen Geſchmack für Marmorarbeiten hatten, und daß die ganze Erzählung von der aus der perſiſchen Beute errichteten Statue der N. den Verdacht einer ſinnigen Dichtung, wie ſie in den angeführten Epigrammen ausgeſprochen iſt, gar zu nahe legt, ſo bleibt doch die Idee von der Verwandlung der Aphrodite in eine N. ſelbſt in der Dichtung beachtungswerth und läßt auf eine Verwandtſchaft beider Gottheiten ſchließen. Wie die N. eine Tochter der Nacht genannt wird, ſo rufen die Orphiker die Nacht an: *Νὺξ γένεσις πάντων, ἣν καὶ Κύπριν καλέσωμεν*, Orph. H. III, 2. Wie eine der Moiren den Namen Adraſtea hatte, ſo beſagte die Inſchrift auf dem alten hermenartigen Bilde der Aphrodite in den Gärten zu Athen: *τὴν Οὐρανίαν Ἀφροδίτην τῶν καλουμένων Μοιρῶν εἶναι πρεσβυτάτην*. Wie dieſes Bild der Aphrodite Urania vermöge ſeiner viereckigten Hermengeſtalt in die älteſten Zeiten hinaufreicht, ſo war der Sage nach das älteſte Bild der N. in Rhamnus von Erechtheus, welcher ihr Sohn war, geweiht (*ἱδρύσατο δὲ αὐτὴν Ἐρεχθεύς, μητέρα ἑαυτοῦ οὖσαν, ὀνομαζομένην δὲ Νέμεσιν καὶ βασιλεύσασαν ἐν τῷ τόπῳ*, Suid. l. l.), und es iſt vielleicht nicht bloſer Zufall daß von dieſen zwei im Wettſtreit gearbeiteten Statuen die des Alkamenes in den Gärten als Aphrodite, die des Agorakritos in Rhamnus als N. dem alten Idole zur Seite geſtellt wurde. Gehen wir einen Schritt weiter und richten unſere Blicke nach Aſien, ſo finden wir daß der Cult der Adraſtea in Phrygien und Myſien verbreitet war (Strabo XIII, p. 588.), und wenn der Dichter der Phoronis bei Schol. Apollon. I, 1129. die idäiſchen Daktylen Phrygiens (ſ. Bd. IV. S. 53.) Diener der Adraſtea (*ὀρείης Ἀδρηστείας*) nennt, ſo identificiren ſie dieſelbe offenbar mit der Kybele, vgl. Strabo XII. fin. Dies beſtätigt ſich durch eine Münze (Morell. Médaill. du Roi XVII. Millin Gal. Myth. LXXXIII, 351.) von Smyrna, auf welcher die Kybele mit Mauerkrone auf dem Haupt, den Löwen neben ſich, thront und die zwei Nemeſen auf der ausgeſtreckten rechten Hand hält. Auf einer andern Münze dieſer Stadt (Creuzer, Abbild. zur Symbol. Taf. IV, 5.) fahren ſie auf einem mit Greifen beſpannten Wagen und haben Mauerkronen auf dem Haupt. Damit erſcheinen uns die zwei in Smyrna hochverehrten Nemeſen als Dienerinnen der großen Naturgöttin, in ähnlicher Weiſe wie die zwei in

Präneſte verehrten Fortunen als Dienerinnen der Fortuna Primigenia zu trachten ſind. Faſſen wir aber dies Alles zuſammen ſo paßt der griechi Begriff der Adraſtea als der Unentfliehbaren weder auf dieſe Culte noch die alten Zeiten in welche ſie hinaufreichen; wir fühlen uns vielmehr ver laßt uns nach einem auswärtigen Urſprung umzuſehen, und dieſen glau wir für den Namen und das Weſen der Göttin in der ägyptiſchen Ath Athor, Athra* zu finden, deren Dienſt durch ägyptiſche Einwanderer n Kleinaſien und Attika gebracht worden iſt. Daß die Griechen dieſem frem Worte einen ihrer Sprache verwandten Zuſchnitt gaben, entſpricht ihrem du zahlreiche Beiſpiele bekannten Verfahren, und da ihnen Sprachforſchu vollends aber Sprachvergleichung gänzlich unbekannt war, ſo erklärten ſie Namen entweder mythiſch, daß Adraſtos ihr zuerſt am Aiſepos einen Al geweiht habe (wie Kalliſthenes und Antimachos bei Strabo XIII, p. 5 Suidas u. Harpokr. s. v. Euſtath. ad Il. II. p. 355, 12. Apoſtol. I, Arſen. p. 18.), oder nach dem Begriffe, daß ſie unentfliehbar ſei. Be Erklärungen tragen den Charakter einer ſpäteren Zeit unverkennbar an ſi in welcher man von dem urſprünglichen Weſen der Göttin kaum mehr e Ahnung hatte. Wie wir die Adraſtea ſchon als kosmogoniſche Potenz kenn gelernt haben, ſo war dies auch Athor, deren Name Het = her iſt, d. Behauſung Gottes, denn Hor iſt ägyptiſch Gott, und der Straußfederſchm den ſie bisweilen trägt, Ma-her, deutet die Wahrheit der Darſtellung Gott in der Welt an, Bunſen, Aegyptens Stelle in der Weltgeſchichte, Bd. S. 470. Wie die Athor auch die Amme des jungen Gottes heißt, in ihre Tempel in Philä den Horus, den Sohn der Iſis und des Oſiris nährt, u den Titel führt: „Amme, Gemahlin, die Himmel und Erde mit ihren Woh thaten erfüllt," ſo wurde auch Adraſtea im kretiſchen Mythos zur Amme d Zeus gemacht. Auch die Stricke der Liebe welche ſie auf den Hieroglyph hält (Bunſen am a. O.) bieten eine Parallele mit den vor dem Bilde d Adraſtea gefeſſelten Eroten dar. Eine Erinnerung an die ägyptiſche Abkun der N. wollte wohl Phidias in den an der Schale in ihrer rechten Han angebrachten Aethiopen geben, deren Verſtändniß dem Pauſanias (I, 33, 3 Niemand eröffnen konnte. Wenn dagegen Demetrios aus Skepſis (bei Suid s. v. *Ἀδράστεια*) die Göttin für gleichbedeutend mit Artemis erklärte u Herodes Atticus ſie in der erſten triopiſchen Inſchrift v. 2. mit dem Beinam der Artemis *Ῥαμνουσιὰς Οὖπι* anruft, ſo mochten ſie dazu durch die a ihrer Krone von Phidias angebrachten Hirſche verführt worden ſein. Halt wir die Identität von Aphrodite und Adraſtea feſt, ſo erklärt ſich ferner w der Charakter der erſtern als Todesgöttin (Creuzer Symbol. II. S. 461. 47 Gerhard, Venere-Proserpina, Fiesole 1826.) ſich auch der N. mittheilt Daher waren die *Νεμέσεια* (Dem. adv. Spud. p. 1031.) ein Todtenfe *πανήγυρίς τις ἐπὶ τοῖς νεκροῖς ἀγομένη, ἐπεὶ ἡ Νέμεσις ἐπὶ τῶν ἀποθ νόντων τέτακται*, wie es das Lex. Rhetor. bei Bekker Anecd. I, 282. vg mit Harpokrat., Phot., Suid. s. v. und Schol. Demoſth. l. l. erklärt, Creuzer in den Münchner Gel. Anz. 1838. S. 192.; und ſo dürfen wi

* Zoëga am a. O. S. 41. ſagt: „Das Wort Nemeſis iſt der Adraſtea an geeignet worden, einer aus dem Morgenland nach Hellas gelangten Gottheit, der ſelben als Aphrodite Urania, in Aegypten Athor oder Adsjora genannt, in Phöni cien Aſthoreth, die Verperſönlichung des nächtlichen Himmels, die mit Recht di ſchönſte von allen Göttinnen genannt worden iſt welche aus dem Schoos des Vater Okeanos hervorgehen, und in deren mit Sternen beſätem Peplos der Irrthum re Völker die Beſchlüſſe des Schickſals zu leſen geglaubt hat; weshalb Platon und di ſogenannten Orphiker Adraſtea als die Geſetzgeberin der Seelen und der Götter ge prieſen haben." Vgl. Creuzer Symbol. III. S. 106. Hug, Unterſ. über den Mythos S. 107. 187.

Digitized by Google

wohl auch annehmen daß das ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης Ἐπιτυμβίας, πρὸς ὃ τοὺς κατοιχομένους ἐπὶ τὰς χοὰς ἀπαναλοῦνται in Delphi (Plut. Quaest. Rom. 23.) daſſelbe ſei welches Pauſ. X, 37, 8. als Ἀδράστεια μεγέθει τῶν ἄλλων ἀποδέουσα ἀγαλμάτων bezeichnet, vgl. Zoëga am a. O. S. 42. A. 22. Gehen wir damit zu den bildlichen Darſtellungen der N. über, ſo war dieſelbe auf den älteſten Bildern ohne Flügel dargeſtellt, aber ſchon die alten ξόανα der Göttin welche in Smyrna verehrt wurden waren beflügelt, Pauſ. I, 33, 7. Die zahlreichen Münzen der Stadt bieten für dieſe Angabe eine ſchwankende Beſtätigung, denn Eckhel D. N. T. II. p. 548. ſagt: „Nemesis una, plerumque duae in Smyrnae nummis. Stant stolatae dextera ori admota; harum una s. frenum tenet, ad alterius pedes saepe rota aut nonnunquam gryphus qui dexterum pedem rotae imponit, et haec nonnunquam sceptrum vel ramum s. tenet. Rarius in Smyrnae nummis finguntur alatae. Vehuntur etiam in bigis gryphorum, ut nummo Musei Pisani.“ Auch Meſomedes in ſeinem Hymnus auf die N. (Anthol. Gr. T. II. p. 292.) gibt ihr die Attribute der Flügel, des Zaumes, des Rades, der Wage, des gebogenen Ellbogens und des nach dem Buſen gerichteten Blickes. Die Flügel bezeichnen die Schnelligkeit mit welcher ſie den Verbrecher ereilt, der Zaum iſt das Symbol der Bezähmung des Uebermuthes, wie Nonn. Dion. XLVIII, 386. ſagt: ἀτέρας ὑψιλόφους ἀλάτῳ σφίγγουσα χαλινῷ; vgl. Anthol. III. p. 202. nr. CCLV.: ἡ Νέμεσις προλέγει τῷ πήχει τῷ τε χαλινῷ μὴ ἀμετρόν τι ποιεῖν μήτ' ἀχάλινα λέγειν. Das Rad bezeichnet wie bei der mit der N. nahe verwandten Fortuna die Wendung des Schickſals, Claudian. XXVI, 631. sed dea quae nimiis obstat Ramnusia votis ingemuit flexitque rotam, vgl. Nonn. l. l. v. 378 ff. Eine kosmiſche Deutung gibt Ammian. Marcell. XIV, 11.: et praetendere gubernaculum dedit eique subdidit rotam ut universitatem regere per elementa discurrens non ignoretur. Der zur Bruſt zurückgebeugte Arm iſt das Zeichen des Maßes, wie es in dem angeführten Epigramm ausgedrückt iſt: „Der ſtille Blick in den Buſen ſagt, daß ſie auch ins Verborgene ſchaue oder nach einem alten Aberglauben Gefahr abwende.“ Herder am a. O. S. 423. Man hüte ſich aber, jede Statue welche mit dieſer gratiöſen Biegung des Armes, wie das bei der Statue des Mus. Pio-Clem. II, 13. und der ebendaſ. Tav. a. IV. abgebildeten der Fall iſt, über dem Buſen auflüpft, ſofort für eine Nemeſis zu erklären, ſ. Zoëga am a. O. S. 52. Böttiger Kl. Schrr. Bd. III. S. 285. Der Greif (ὄρνις ἀλάστωρ, γρὺψ πτερόεις wie ihn Nonn. l. l. nennt) iſt das Symbol der ſchnell ereilenden Rache; ebenſo auch das Schwert welches ſie auf einigen Münzen von Smyrna führt; ſ. Millin Gal. Myth. LXXXIII, 349. Häufig hat ſie einen Eſchen- oder Apfelbaumzweig in der Hand (ſ. die Statue in Villa Albani bei Winckelmann Mon. In. 25. und das Relief der Vaſe Chigi bei Zoëga am a. O. Tf. V, 13. Mus. Pio-Clem. T. II. Tav. a. III.), nach Visconti Mus. Pio-Clem. T. II. p. 103. zur Züchtigung der Schuldigen. Manſo „über den Begriff der Nemeſis“ in den verm. Abh. S. 182. glaubt in den Schriften der Alten und in den Monumenten zwei verſchiedene Göttinnen zu erkennen. Die eine, wie wir ſie hauptſächlich aus den Stellen der griech. Dichter kennen, welche mit einer Hand das Gewand der Bruſt in die Höhe hält und mit ernſtem Blick in den Buſen ſchaut, oder den Arm zur Bruſt zurückführt, als wolle ſie von den Fingern zum Ellenbogen hinabmeſſen, iſt die ſinnige Beobachterin und treue Bewahrerin der ehrwürdigen Verhältniſſe im Sein und Handeln, oder wenn ſie mit dem Zügel abgebildet iſt, die Bezähmerin des Uebermuths, die Göttin des Maßes und Einhaltes. Sehen wir ſie aber in voller Bewegung, mit Flügeln an dem Rücken oder auf einem Wagen mit Greifen beſpannt, in der Hand die Wage oder die Geißel, zu ihren Füßen ein Rad, ſo erſcheint

hier ein ganz anderes Wesen, eine Schwester von denselben Aeltern erz
wie jene, aber ihr im Innern und Aeußern an Sitten und Gestalt ungl
Eine schöne obgleich ernste Weiblichkeit ist das Antheil der ältern, bei
jüngern verkündigt sich überall in Gang und Miene, in Denkweise und Ha
lungsart eine rauhe, abschreckende Männlichkeit. — Ueber die Abbildun
vgl. O. Müller Kunstarchäol. S. 607. und im Allgemeinen unser Pr
de Nemesi Graecorum, Tubing. 1847. 4. — In Rom stand ein Bild
N. auf dem Capitol, welches zur Abwendung der Bezauberungen (fasci
tiones) und der Strafe für unvorsichtige Reden angerufen wurde, P
XXVIII, 2, 4. XI, 45, 103. An beiden Stellen kann Plinius sein Befrem
nicht unterdrücken daß die Göttin selbst auf dem Capitol ihren griechis
Namen beibehalten habe. Wollten die Römer ihr einen entsprechenden
teinischen Namen geben so lag ihnen Fortuna am nächsten, z. B. auf
Inschrift bei Gruter 80, 1.: Deae Nemesi sive Fortunae. [W.]

Nemesium (*Νεμέσιον*, Ptol. IV, 5, 31.), Stadt in Marmarica. [

Nemesius, der christliche Bischof von Emisa in Phönicien um 4
n. Chr., welchen Tillemont (Recherches pour servir à l'hist. eccles. T. I
p. 242.) mit Unrecht mit dem vom Christenthum ferngebliebenen Statthal
von Cappadocien, Nemesius, an welchen einige Briefe und auch ein Gedi
des Gregorius von Nazianz gerichtet sind, identificirt. Der Bischof ist Ve
einer Schrift (die früher irrthüml. dem Gregor von Nyssa zugeschrieben wurd
περὶ φύσεως ἀνθρώπων. Sie bildet einen der merkwürdigsten Reste grie
Philosophie jener Zeit, zeigt gute Kenntniß der älteren griech. Philosoph
wenn gleich der Verfasser als Christ und vom christlichen Standpunkt a
schrieb, manche Lehren der peripatetischen und der neuplatonischen Schul
darunter auch die von der Präexistenz der Seele, annehmend. N. erörte
zuerst die Natur des Menschen, dann die der Seele, mit besonderer Rücksi
auf die Lehren der alten Philosophie, des Plato u. A. über diesen Gege
stand, dann bespricht er die Verbindung des Leibes und der Seele, durchge
die Beschaffenheit wie die verschiedenen Eigenschaften und Kräfte des Leib
und besonders der Seele, und erklärt sich ausführlich über die Freiheit de
Willens. Aus den Schriften der alten Philosophen, aber auch, namentli
was das Physiologische betrifft, aus Galenus, ist Manches entnommen, ja ma
glaubte sogar in einer Stelle (c. 24.) schon die Beschreibung von dem Kreis
lauf des Blutes zu finden, und Harvey die Ehre der Erfindung dieser Leh
streitig machen zu können (s. Sprengel Gesch. d. Arzneik. II. S. 262 f. 3
Ausg.); jedenfalls enthält die Schrift in ihrem physiologischen Theile manch
wichtige Angaben. Nachdem sie zuerst blos in einer lateinischen Uebersetzun
unter dem Namen des Gregorius von Nyssa, von J. Cono zu Straßbur
1512. fol., und von Laurentius Valla (durch Gaudentius Merula) Lyo
1538. 4. erschienen war, folgte zuerst der griech. Text, ziemlich incorrect
Antwerpen (von Nicas. Ellebodius) ex officin. Plant. 1561. 8. (daraus i
Ducaei Auct. Bibl. Patr., Paris. 1624. fol. T. II. p. 466 ff. u. Bibl. Patr.
Paris. 1644. fol. Vol. XII. p. 748.), dann mit Anmerkungen von J. Fell
Oxford 1671. 8. u. in Gallandi Bibl. Patr. Vol. VII.; mit mehrfach be
richtigtem Texte von Ch. F. Matthäi, Halle 1802. 8. Im Allgemeinen
Fabric. Bibl. Graec. T. VIII. p. 448 ff. ed. Harl. Gallandi l. l. Prolegg.
p. VII f. Brucker Hist. crit. philos. III. p. 530. Schröckh, Kirchengesch.
VII. S. 157 ff. [B.]

Nemestrīnus, Schutzgott der Wälder, Arnob. IV, 131. [W.]

Nemētae (Ammian. XV, 1. XVII, 1.) oder Nemetes (*Νέμητες*,
Ptol. II, 9, 17. Cäs. B. G. I, 51. Plin. IV, 17, 31. Tac. Ann. XII, 27.
Germ. 28. Ven. Fort. I, 9. vgl. Mém. de l'Acad. des Inscr. VI. p. 666.).

Digitized by Google

Völkerſchaft in Gallia Belgica am Rhenus, in der Gegend von Speyer, welches ihre Hauptſtadt war. Vgl. unten Noviomagus. [F.]

Nemetacum, ſ. Nemetocenna.

Nemetăti (*Νεμεταροί*, Ptol. II, 6, 41.), Volk im NW. von Hiſpania Tarrac. zwiſchen dem Minius und Avus. [F.]

Nemetobrīga (*Νεμετόβριγα*, Ptol. II, 6, 37. It. Ant. p. 428. Geogr. Rav. IV, 45.), die Stadt der Tiburi im NW. von Hiſpania Tarrac. an der Straße von Bracara nach Aſturica (j. Mendoya im Diſtrikte Tribis, vgl. Florez Esp. Sagr. XVI. p. 12.). [F.]

Nemetocenna (Cäſ. B. G. VIII, 46. 52.), wohl auch nicht verſchieden von dem Nemetacum des It. Ant. p. 377. 378. u. der Tab. Peut., die Hauptſtadt der Atrebates (oder Atrebati) in Gallia Belgica, zwiſchen Minariacum und Camaracum an der Straße von Caſtellum Morinorum nach Colonia Agrippina, ſpäter nach dem Volke Atrebati genannt (Trebell. Poll. in Gallien. 6. Vopisc. in Carino 8. Not. Imp.) und daher ſ. Arras. Die alte Stadt ward im J. 402 zerſtört (Hist. Gall. Scriptt. ap. Bouquet. T. I. p. 744.), die alte Straße aber hat ſich daſelbſt unter dem Namen Chaussée Romaine erhalten. [F.]

Neminia (Plin. II, 103, 106.), eine Quelle im Lande der Sabiner und im Gebiete von Reate, welche bald hier bald dort hervorbrach. [F.]

Nemorensis Lacus, ſ. Bd. IV. S. 810. mit Anm.

Nemossus (*Νεμωσσός*, Strabo IV, p. 191.), die Hauptſtadt der Arverni im O. der galliſchen Prov. Aquitania, daher bei Spätern ſchlechtweg Arverni (Ammian. XV, 11. Sidon. Apoll. Ep. III, 12. VII, 2. vgl. auch Plin. XXXIV, 7, 18. u. Inſchr. bei Gruter p. 52, 11.). Strabo jedoch verſetzt ſie irrthümlich an den Liger, ſtatt deſſen er den Elaver hätte nennen ſollen; denn die Stadt iſt das heut. Clermont am Allier, die Hauptſt. des Dep. Puy de Dôme (vgl. Valeſ. Not. Gall. p. 46.). Vielleicht iſt ſie auch derſelbe Ort welchen Ptol. II, 7, 19. und die Tab. Peut. Augustonemetum nennen, was jedoch Mannert II, 1. S. 131. bezweifelt, welcher vielmehr vermuthet daß Letzteres an die Stelle des ſpäter ganz verſchwindenden Gergovia getreten ſei. [F.]

Nensa (*Νῆσα*, Ptol. IV, 3, 22.), Stadt im S. der röm. Provinz Africa weſtlich vom Fl. Bagrada. [F.]

Nentidăva (*Νεντίδαυα*, Ptol. III, 8, 9.), Stadt im SO. Daciens, nach Lazius ſ. Nöſenſtadt an der Grenze von Siebenbürgen, nach Ukert III, 2. S. 622. (der aber fälſchlich Netindava, *Νετίδαυα* ſchreibt) die Ruinen bei Galatz an der öſtlichen Mündung des Sireth. [F.]

Neocaesarēa (*Νεοκαισάρεια*), 1) die erſt ſpäter entſtandene und daher den Schriftſtellern vor Plinius unbekannte Hauptſtadt des Pontus Polemoniacus am Fl. Lycus (Plin. VI, 3, 3.), nach der Tab. Peut. 63 Mill. öſtlich von Amaſia, durch ihre Größe und Schönheit berühmt und durch die im J. 314 in ihr gehaltene Kirchenverſammlung merkwürdig. Nach Paul. Diac. Hist. Miscell. II, 18. wurde ſie einmal durch ein Erdbeben vernichtet. Uebrigens vgl. Ptol. V, 6, 10. Plin. l. l. Solin. 45. Steph. Byz. p. 490. Ammian. XXVII, 12. Hierocl. p. 702. Baſil. Ep. 210. Acta Eutychi c. 7. Vita Greg. Thaumat. p. 537. Münzen bei Raſche Lex. num. III, 1. p. 1196. Sie iſt noch unter dem Namen Niksar oder Niksara, zwei Tagereiſen nördl. von Tokat, vorhanden. Vgl. Tournefort Voy. III. lettre 21. p. 300. und Hamilton Research. I. p. 345 ff. (der mit Mannert VI, 2. S. 473. ohne triftigen Grund Neocaesarea für das alte Cabira hält). — 2) eine Stadt in Bithynien bei Steph. Byz. l. l. Hierocl. p. 693. u. im Conc. Constant. III. p. 668. — 3) ein von Juſtinian befeſtigter Ort am Euphrat in der

syrischen Landschaft Chalybonitis bei Procop. de aed. II, 10.; nach Reichar das heut. Kalat el Nedsjar. [F.]

Neoclaudiopolis, s. Andrapa.

Neŏcles (*Νεοκλῆς*), 1) atheniſcher Archon pseudep. in den Decrete in Dem. de cor. p. 249. 250., nach Corſini, Böckh, Winiewski Ol. 109, 4 Böhnecke Ol. 110, 1. S. Böhnecke, Forſch. auf dem Geb. d. att. Redne S. 332. 488 ff. — 2) Böotarch im J. 373 v. Chr. Pauſ. IX, 1, 3. [K.

3) Vater des Epikur (Diogen. Laert. X, §. 1.); auch hieß ſo eine ſeiner Brüder (ibid. §. 3.), Plut. Mor. p. 1089. 1097. 1100., welche nach Suidas s. v. vgl. Eudoc. p. 308. über ſeine eigene, d. h. die Epikureiſche Sekte geſchrieben hatte. Vgl. Gaſſendi De vit. Epicur. I, 8. — 4) Ein Arzt bei Aelianus Nat. An. XVII, 15., vielleicht derſelbe welcher auch Athenäus II, p. 57. A. als Krotoniaten nennt. [B.]

5) Techniker aus unbekannter Zeit, von deſſen Definitionen Einiges in den Scholien zum Hermogenes, Rhett. graec. ed. Walz. T. V. p. 395. 403 T. VII. p. 752. 762. 763. 764. [West.]

6) Maler aus unbeſtimmter Zeit, deſſen Schüler Xenon aus Sikyon von Plin. XXXV, 11. 40. den rühmlich bekannten Malern beigezählt wird. [W.

Neocomum, ſ. Comum.

Neocŏri (*νεωκόροι*), zunächſt Tempeldiener (aeditui, Heſych. s. v. *νεωκόρος, ὁ τὸν ταὸν κοσμῶν· κορεῖν γὰρ τὸ σαίρειν ἔλεγον.* Suid. s. v. *νεωκόρος, ὁ τὸν νεὼν κοσμῶν καὶ ἐντρεπίζων· ἀλλ' οὐχ ὁ σαρῶν*), welche aber gleich mit ihrem erſten Hervortreten bei den alten Schriftſtellern als angeſehene Männer mit einer bedeutenden prieſterlichen Würde erſcheinen. Platon Legg. VI, 759. b. c. führt in der Einrichtung ſeines Staats die *νεωκόρους* unter dem prieſterlichen Perſonal auf. Xenophon (Anab. V, 3, 6.) erwähnt einen *νεωκόρος* der epheſiſchen Artemis, Megabyzos genannt, bei welchem er eine für den Cult der Artemis beſtimmte Summe deponirte. Dieſe *νεωκόροι* bezogen ſich nur auf den reinen Dienſt einer Gottheit in einem beſondern Tempel, ſpäter beſ. auf den des Kaiſers. In den Staaten des Orients waren den unbeſchränkten Herrſchern ſchon längſt göttliche Ehren und Beinamen zu Theil geworden. Bei den aſiatiſchen Griechen, namentlich in Syrien und Aegypten, waren unter Alexander's Nachfolgern ähnliche Beſtrebungen aufgekommen. Die Seleuciden und Ptolemäer erſcheinen in Steinſchriften oft genug als *ΘΕΟΙ*. Sogar in Athen kam Derartiges zur Zeit des Demetrios Poliorketes vor (Plut. Dem. 10 ff.). Einen größeren Umfang erhielt eine ſolche adulatio als Rom mit eiſernen Armen die unterworfenen Völker umſchlungen hielt. Nachdem bereits im letzten Jahrhundert des Freiſtaates den mächtigen Heerführern, wie dem Pompejus, die höchſten Ehrenbezeugungen zu Theil geworden, wurde unter Auguſtus der kaiſerlichen *νεωκορία* der Weg gebahnt. Smyrna hatte bereits im zweiten puniſchen Kriege der Stadt Rom einen Tempel geweiht und dieſelbe ſomit als eine göttliche Macht anerkannt (Tacit. Ann. IV, 56.). Auguſtus geſtattete den Bewohnern von Epheſus und Nicäa der Stadt Rom und Julius Cäſar zugleich einen Tempel zu errichten. Den Bewohnern von Pergamum und Nikomedia aber erlaubte er der Stadt Rom und ihm ſelbſt einen gemeinſchaftlichen Tempel zu weihen. In den erſteren Städten ſollte dieſer Cult den römiſchen Bürgern, in den letztern den aſiatiſchen Griechen anheimfallen (Dio Caſſ. LI, c. 20. vgl. Tac. Ann. IV, 37.); ein Unterſchied welcher jedenfalls darin ſeinen Grund hatte daß Auguſtus bei ſeinem Leben von römiſchen Bürgern nicht als Gott verehrt ſeyn wollte: dieß ſollte nur den *ξένοις* überlaſſen werden. Den Julius Cäſar ſollten auch Römer als Heros, als Gott (wie ſeit Auguſtus die Kaiſer nach der Apotheoſe) verehren dürfen. Dieß war die Grundlage der ſpäter um ſich greifenden Neokoria (Dio Caſſ. l. c. *καὶ τοῦτ' ἐκεῖθεν ἀρξάμενον*

Digitized by Google

καὶ ἐπ' ἄλλων αὐτοκρατόρων οὐ μόνον ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς ἔθνεσιν, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ὅσα τῶν Ῥωμαίων ἀκούει ἐγένετο). Warum Augustus römischen Bürgern nicht gestattete, ihn selbst bei seinem Leben als Gott zu verehren, erhellt aus den folgenden Worten (ibid.): ἐν γάρ τοι τῷ ἄστει αὐτῷ τῇ τε ἄλλῃ Ἰταλίᾳ οὐκ ἔστιν ὅστις τῶν καὶ ἐφ' ὁποσουοῦν λόγου τινὸς ἀξίων ἐτόλμησε τοῦτο ποιῆσαι· κτλ. Nur den Abgeschiedenen sollte eine solche Ehre zu Theil werden (Tacit. Ann. XV, 74.: nam deum honor principi non ante habetur quam agere inter homines desierit. Vgl. Dio Cass. l. c. u. Curt. VIII, 5. Plut. de Is. et Osir. c. 24.). — Die weitere Verbreitung der so begründeten νεωκορία ging jedoch nur langsam von Statten. Tiberius erlaubte nur einmal während seiner Regierung, und zwar den Smyrnäern, einen Tempel ihm selbst zu errichten, was er späterhin, wie er vorgab, bereuete (Tac. Ann. IV, 15. 37. 38.). Caligula dagegen befahl daß ihm der große prächtige Tempel der Milesier geweihet würde (Dio Cass. LIX, 28.), was jedoch, wahrsch. wegen des frühen Todes dieses Kaisers, nicht zur Ausführung kam. Unter Claudius, Nero, Galba, Otho und Vitellius, unter Vespasian und Domitianus scheint die Neokorie geringe Fortschritte gemacht zu haben. Im vollen Glanze trat dieselbe unter Hadrianus und den Antoninen hervor, so daß das Prädicat ΝΕΩΚΟΡΟΣ, mit welchem sich die Städte schmückten, auf zahllosen Münzen wiederkehrt. Ephesische Münzen, unter Hadrianus geprägt, gewähren schon die Aufschrift ΔΙΣ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (sc. πολιτῶν) mit den Köpfen des Hadrianus und des Aelius: auf ephesischen Steinschriften derselben Zeit finden wir νεωκόρος δὶς δῆμος (Mionnet T. III. p. 93. n. 253. Böckh C. I. n. 2965. 2966.). In einer andern Steinschrift heißt es: Ἐφεσίων πόλεως δὶς νεωκόρου τῶν Σεβαστῶν κτλ. Dann kommt τρὶς νεωκόρων τῶν Σεβαστῶν vor (n. 2972.). Ephesus erscheint demnach hier als eine drei römische Kaiser gleich drei Göttern verehrende Stadt, wovon die erste Neokorie auf den zu Ehren Roms und des Julius Cäsar errichteten Tempel zu beziehen seyn wird, die zweite auf Hadrianus, die dritte auf Aelius Verus oder Antoninus Pius. Ueber die vierte ephesische Neokorie s. unten. Als δὶς νεωκόροι bezeichnen sich die Nikomedier unter Commodus, als τρὶς νεωκόροι unter Caracalla (Mionnet II. p. 473. n. 347.). Hier bezog sich die erste Neokorie auf den dem Augustus und der Stadt Rom gemeinschaftlich geweihten Tempel, die zweite auf Marc. Aurelius oder Commodus, die dritte auf Sept. Severus oder Caracalla. Denn die zu Ehren des Vaters eingesetzte Neokorie hatte während der Regierung des Sohnes noch dieselbe volle Geltung wie die zu Ehren des Sohnes selbst, aus welchem Grunde die letztere nicht sogleich erstrebt zu werden brauchte. Viele Städte in Phrygien, Lydien, Mysien, Galatien, Lycien, Pamphylien, Cilicien, Syrien hatten sich von Rom aus die Ehre der νεωκορία erbeten und dann die gewährte auf ihren Münzen zur allgemeinen Kenntniß gebracht. Vorzüglich geschah dies von der Zeit der Antonine ab bis auf Gallienus, von dessen Regierung ab der große Eifer nachließ. Ankyra, die blühende Metropolis Galatiens, hat ihren Münzen das B. N. erst unter Valerianus Senior aufgeprägt, wobei die erste Neokorie in die Zeit der Antonine fallen mochte (s. Mionnet T. IV. p. 385 ff.). Die Stadt Tarsos in Cilicien nannte sich auf ihren Münzen ΔΙΣ ΝΕΩΚ. mit den Prädikaten ΑΔΡΙΑΝΗ. ΚΟΜΟΔΙΑΝΗ und scheint demnach die erste Neokorie unter Hadrianus, die zweite unter und zu Ehren des Commodus erhalten zu haben (s. Mionnet Suppl. T. VII. p. 256 ff. n. 393. 394.). Die Münzen mit der ersten Neokorie zeigen außerdem das Bildniß des Antinous, was ebenfalls als Beweis dienen kann daß dieselbe dem Hadrianus angehörte. Perinthos erscheint auf Münzen und Steinschriften, welche sich jedoch chronologisch nicht genau bestimmen lassen, als δὶς νεωκόρος. Am weitesten hatten es aber unter allen die Epheser ge-

bracht, welche sich auf mehreren unter Caracallus und Elagabalus geprägten Münzen als die einzig und allein zum viertenmal mit der Neokorie Beglückten bezeichnen (*Ἐφεσίων μόνων ἁπασῶν τετράκις νεωκόρων*, Mionnet Suppl. T. VI. p. 162. n. 548.). — Ein seltsamer Umstand auf den Münzen mit der Ankündigung der Neokorie ist dieß daß auf Münzen eines und desselben Staates nach der zweiten, dritten oder vierten Neokorie wiederum die erste oder zweite oder dritte wiederkehrt (nämlich auf später geprägten Münzen), und daß zugleich viele aus derselben Zeit stammende Münzen eines und desselben Staates gar keine Andeutung der Neokorie enthalten. Hierüber vgl. Krause *ΝΕΩΚΟΡΟΣ* §. 11. p. 42 ff. (Halle 1844.). Die Neokorie zu Ehren eines Kaisers war nemlich mit einem periodischen Feste verbunden, wahrscheinlich mit einem pentaeterischen, welches je nach Verlauf von vier Jahren wiederholt wurde. Die Münzen nun welche entweder im Jahre der ersten Feier der ersten Neokorie oder im Jahre einer pentaeterischen Wiederholung derselben geprägt wurden erhielten zur Aufschrift das einfache *ΝΕΩΚ.* Hatte nun dieselbe Stadt später zu Ehren eines andern Kaisers das Privilegium zu einer neuen Neokorie erhalten so wurden die im Jahre der ersten Feier oder im Jahre einer Wiederholung geprägten Münzen mit *ΔΙC ΝΕΩΚ.* bezeichnet. War nun noch eine dritte und vierte Neokorie hinzugekommen so wurden die im Jahre der ersten oder im Jahre der wiederholten Feier geschlagenen Münzen mit der Aufschrift *ΤΡΙC* und *ΤΕΤΡΑΚ. ΝΕΩΚ.* ausgestattet. Hiemit ist zugleich die Nothwendigkeit dargethan daß z. B. nach Münzen mit der dritten und vierten Neokorie chronologisch wieder Münzen mit der ersten und zweiten folgen mußten. Nun wurden aber in den dazwischen liegenden Jahren ohne neokorische Feste auch Münzen geprägt; diese erhielten aber kein Merkmal einer Neokoren-Feier. Daher finden wir neben den Neokoren-Münzen eines und desselben Staates viele andere unter denselben Kaisern geprägt ohne alle Merkmale der Neokorie. Damit stimmt es denn auch vollkommen überein daß unter den Münzen derjenigen Städte welche die dritte und vierte Neokorie erlangt hatten, aus der späteren Zeit, z. B. unter Heliogabalus, als diese Verherrlichung der Kaiser die höchste Spitze erreicht hatte, nur noch wenige Münzen ohne Zeichen der Neokorie vorkommen, weil die Jahre ziemlich besetzt waren. Denn daß zwei verschiedene Neokorien in einem und demselben Jahre begangen worden seien läßt sich nicht annehmen. Vielmehr scheint gerade die Münze des Staates mit der Angabe der Neokorie gleichsam als öffentlicher Beleg gedient zu haben daß in den Jahren in welchen jene geprägt war von dem betreffenden Staat die Neokoren-Feier regelmäßig begangen worden. Denn Münz- und Steinschriften waren fast die einzigen öffentlichen Dokumente für solche Angelegenheiten. Die Münzschriften waren aber wichtiger, weil sie schneller und allgemeiner zur öffentlichen Kenntniß gelangten. Außerdem konnte es in der spätern Zeit wohl auch geschehen daß von einem Staate eine Neokoren-Feier wiederum eingestellt wurde, z. B. wenn ein im ganzen römischen Reiche verhaßter Kaiser seinen Tod gefunden hatte und der Nachfolger ein Mann von edlem Charakter war, z B. nach dem Tode des Heliogabalus, auf welchen der ehrenwerthe Alexander Severus folgte, von welchem kein Staat etwas zu fürchten gehabt haben würde wenn er die Neokorie zu Ehren jenes Unwürdigen nicht weiter gefeiert hätte. — Ueber die Art und Weise wie die Erlaubniß zu einer solchen Neokorie zu Rom eingeholt wurde berichtet Tacitus Ann. IV, 55. Wie sie verliehen wurde erfahren wir aus einigen Münzen und Steinschriften, nämlich durch ein Dekret des römischen Senats (*δόγμα συγκλήτου, δεύτερον δόγμα συγκλήτου.* Vgl. Marm. Oxon. N. V, VI. Eckhel Doctr. Num. IV, 297.). Münzen von Laodicea haben *δόγματι συγκλήτου οὗτοι πανοί* (Eckhel D. N. IV, p. 298.). Ein vollgiltiges Zeugniß daß unter Tiberius eine solche Angelegenheit durch

Digitized by Google

den Senat entschieden wurde liefert Tacitus Ann. IV, 56., wobei er bemerkt daß dieß more antiquo geschehen sei. — Was die auf bezeichneten Münzen abgebildeten Tempel betrifft so stehen diese mit der Zahl der Neokorien nicht im gleichen Verhältnisse, einige Fälle ausgenommen. So haben Münzen zen mit der dritten Neokorie nur einen Tempel: Münzen mit einer einfachen Neokorie zwei und mehrere Tempel. Genug, die Zahl der Tempel entscheidet nichts auf den Münzen. Denn wenn auch wirklich in jedem Staate für jede neue Neokorie ein neuer Tempel errichtet worden wäre, so würde doch im Gebilde der Münze ein einziger Tempel hingereicht haben. Reiche Staaten, wie Ephesus, Smyrna, Pergamum, hatten gewiß für jede Neokorie auch einen besondern Tempel aufgeführt. Kleinere Städte mochten sich mit einem begnügen. Auch zeigen viele Münzen Tempel ohne Andeutung der Neokorie, wo gewiß nur der Cult einer Hauptgottheit (etwa der *πολιοῦχος*) angedeutet werden sollte. Gewiß aber ist daß in jedem Tempel der Neokorie auch eine Statue, ein Abbild des betreffenden Kaisers zu finden und daß besondern Priestern die Besorgung des Cultes übertragen war. Die kaiserlichen Statuen mochten gewöhnlich übergoldete seyn, welche Gebilde während jener Zeit sehr beliebt waren. Ob auf jene Priester welchen der Cult des irdischen Gottes oblag das Prädicat *νεωκόρος* übergegangen sei, läßt sich nicht genau bestimmen. Wahrscheinlich ist es nicht, da es nur dem ganzen Staate in dieser Bedeutung zukam. Vielmehr scheinen die Neokoren welche bei den späteren Autoren auf Münzen und Steinschriften vorkommen nur auf Gottheiten und ihre Tempel bezogen werden zu müssen. Viele werden ausdrücklich als solche bezeichnet, wie *νεωκόρος τῆς Ἀρτέμιδος τῆς Λευκοφρύνης*, *νεωκόρος τῶν μεγάλων θεῶν*, *νεωκόρος τοῦ μεγάλου Σαράπιδος*, worüber s. meine angef. Schrift p. 57 f. Auch werden *νεωκόροι* in Beziehung auf den Staat überhaupt genannt (*νεωκόρος τῆς λαμπροτάτης Κυζικηνῶν μητροπόλεως* (Böckh C. I. n. 3484. 3496.), wo es sich wahrsch. auf den Haupttempel der Stadt bezieht. Auch führt ein solcher mehrere Titel zugleich (*ἄρχων καὶ ὁ νεωκόρος Μάτης*, Curtius Anecd. Delph. p. 57. n. 3. p. 58. n. 7., wo von einem Neokoros des delphischen Apollon die Rede ist). Plut. Romul. c. 5. bezeichnet einen Priester des Herakles in Alba Longa als *νεωκόρος*, wo es nichts als ein übertragener Name statt des einfachen *ἱερεύς* ist. In zwei besondern Functionen erscheint der neocorus bei Theodoretus Hist. eccl. III, 14. 16., wo er die für den Herrscher bestimmten Speisen (*τὰ βασιλέως ἐδέσματα*) mit Weihwasser zu besprengen hat, so wie er im Tempel am Weihbecken steht und die Eintretenden durch Besprengung zum Gottesdienste und zur Andacht einweiht. Die späteste Erwähnung des neocorus dürfte auf einer unter den Consuln Valentinianus Augustus und Eutropius (J. 387 n. Chr.) abgefaßten Inschrift gefunden werden (Grut. p. MCII, 2.: Vettio Agorio Pontifici Vestae, Pontifici Solis, Quindecimviro, Auguri, Taurobo liato, Ceriali, Neocoro, Hierophantae, Patri sacrorum). Schon vor Einführung der christlichen Religion war die Neokorie in Verfall gekommen. Die öffentliche Anerkennung derselben verscheuchte natürlich auch die letzten Spuren derselben. Ueber alle weiteren Beziehungen dieses Instituts s. meine angef. Schrift u. vgl. Bd. II. S. 284. [Kse.]

Neocritus, aus Athen, Pythagoreer, Jambl. Pyth. 36. [B.]

Νεοδαμώδεις, eine der zahlreichen Benennungen der freigelassenen Heloten in Sparta, welche die letzte Stufe vor dem Bürgerthume zu bezeichnen scheint, Athen. VI, p. 271. F.; *δύνανται δὲ τὸ νεοδαμῶδες ἐλεύθερον ἤδη εἶναι* sagt Thucyd. VII, 58. vgl. Poll. III, 83. Hesych. Suid. s. v. *νεοδ.* Bei ihrer großen Anzahl (1000 erwähnt Xenoph. Hell. III, 1, 4., 2000 derselben, keineswegs ihre ganze Zahl, Ders. III, 4, 2., desgl. Plut. Ages.

6.) muß man wohl annehmen daß der Stand der Neodamoden ein beſonderes Stadium war, in welches mit der Zeit die freigelaſſenen Heloten allmälig, etwa im zweiten Gliede, einrückten. Vorzugsweiſe erſcheinen ſie beim Kriegsdienſt in Anſpruch genommen. Vgl. Manſo, Sparta I, 1. S. 234. Müller, Dorier 2. Ausg. II. S. 40. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 112. 119. Intpp. ad Thucyd. V, 34. [West.]

Neodunum, ſ. Noviodunum.

Neogĕnes, ſ. Bd. IV. S. 29. unten.

Neogilla (*Νεογίλλα*, nach anderer Lesart *Νεογιάλα*, Ptol. VI, 7, 11.), Ankerplatz an der Oſtküſte von Arabia Felix und zwar am Sachalitiſchen Meerbuſen. [F.]

Neomagus, ſ. Noviomagus.

Neon, 1) *Νέων*, a) aus dem lakoniſchen Orte Aſine, einer der Führer beim Rückzuge der 10,000 Griechen, ein mehr ehrgeiziger als einſichtsvoller, gegen Xenophon feindſelig geſinnter Mann. Xen. Anab. V, 6, 36. 7, 1. VI, 2, 13. 4, 11. 23. VII, 2, 2. 17. 29. 3, 2. 7. — b) Sohn des meſſeniſchen Tyrannen Philiades, mit ſeinem Bruder Thraſylochus Anhänger des macedoniſchen Königs Philipp, nach ihrer Vertreibung aus Meſſene von Alexander zur Ausübung der Tyrannis wieder eingeſetzt, 335 v. Chr. Demoſth. de cor. p. 324. de foed. c. Alex., Arg. u. p. 212. 213. Eine Rechtfertigung derſelben verſucht Polyb. XVII, 14. [K.]

2) *Νεών*, eine alte Stadt in Phocis am öſtl. Fuße des zum Parnaſſus gehörigen Berges Tithorea, nach Pauſ. X, 32, 4. 5. (in geradem Durchſchnitt über das Gebirge) etwa 80 Stad. von Delphi, welche von den Perſern unter Xerxes vernichtet (Herod. VIII, 32 f.), aber ſpäter unter dem von dem Berggipfel an dem ſie lag entlehnten Namen Tithorea (*Τιθορέα*, Pauſ. l. l. Plut. Sulla 15., bei Steph. Byz. p. 656. *Τιθοραία*, jedoch nicht ganz an derſelben Stelle, ſ. unt.) wieder hergeſtellt wurde. Im heiligen Kriege wurde auch Tithorea wieder zerſtört, und blieb, obgleich wieder aufgebaut, ein unbedeutender aber feſter Flecken (*φρούριον* bei Plut. l. l.), von welchem Pauſ. l. l. nur noch das Theater, einen Tempel der Athene und wenige andere Gebäude vorfand. Der Ort hatte auch Waſſermangel, indem die Einw. alles Waſſer aus dem nahen Flüßchen Cachales (*Καχάλης*) holen mußten (Pauſ. l. l.), lieferte aber ſehr gutes Oel (ibid.). Uebrigens vgl. auch Liv. III, 44. und Steph. Byz. p. 492. Gewöhnlich werden (auch von Kruſe, Hellas II, 2. S. 82. Leake North. Gr. II. p. 79. Kiepert u. A.) Neon und Tithorea für ganz identiſch und für die Ruinen bei Velitza gehalten (über welche Gell It. of Gr. p. 214. Dodwell Class. Tour II. p. 137. Clarke Trav. VII. p. 281. Leake l. l. u. A. zu vgl. ſind), Ulrichs aber im Rhein. Muſ. II. 1843. S. 544 ff. unterſcheidet beide und findet Neon, deſſen Lage auch durch Inſchriften völlig ſicher geſtellt iſt, in den Trümmern bei Palea-Fiva faſt 1½ St. nördl. von Velitza, und Tithorea (vgl. S. 548 ff.) bei letzterem. [F.]

Neomēris, *Νεομηρίς*, Nereide, Tochter der Nereus und der Doris, Apollod. I, 2, 7. [W.]

Neontĭchos (*Νέον τεῖχος*, Homer. Ep. I. Herod. I, 149. Scyl. p. 28. Plin. V, 30, 32. Steph. Byz. p. 490. u. ſ. w.), eine äoliſche Stadt im Küſtenſtriche Myſiens, 30 Stad. landeinwärts von Lariſſa (Strabo XIII, p. 621.), am nördl. Ufer des Hermus und am Berge Sardene (Vit. Hom. c. 9.), nach Strabo l. l. ſchon vor Cyme, nach der Vit. Hom. l. l. aber erſt 8 J. nach Cyme zum Schutze gegen die Pelasger in dem nahen Lariſſa gegründet (Strabo l. l.); ſ. Ainadsjik. — 2) ein Kaſtell Thraciens an der Küſte neben dem Cherſones bei Scyl. p. 28. u. Xen. Anab. VII, 5, 8. [F.]

Neŏphron, 1) ſ. Aegypius, Bd. I. S. 96. — 2) *Νεόφρων* (*ὁ Νεοφρῶν*, Suid. s. v.), aus Sicyon, ein tragiſcher Dichter, der nach Suidas

Digitized by Google

zuerſt die Rolle der Pädagogen und die Folter der Sclaven auf die Bühne gebracht und 120 Tragödien zur Aufführung gebracht haben ſoll; ihn wollte man zum Verfaſſer der Medea des Euripides (ſ. Bd. III. S. 297.) machen, wahrſch. deßhalb weil Neophron bereits denſelben Mythos in einem Drama behandelt hatte und auch wirklich, wie die geringen Reſte von dieſer Medea des Neophron (Schol. ad. Euripid. Med. 666. 1387. Stobäus Serm. 98. vgl. G. Hermann Opusc. III. p. 229 ff.) zu zeigen ſcheinen, das Vorbild von Euripides' Medea war; ſ. Kayſer Hist. crit. tragicc. Graecc. p. 303—316. Wenn er aber ſo des Euripides älterer Zeitgenoſſe war ſo kann er nicht, wie Suidas angibt, unter Alexander d. Gr. gelebt haben und zugleich mit Calliſthenes von Jenem getödtet worden ſeyn, obwohl Suidas s. v. *Καλλισθένης* dafür einen Tragiker Nearchus nennt, wofür übrigens jetzt Weſtermann (Vitt. Scriptt. p. 218.) ebenfalls Neophron geſetzt hat. Entweder iſt hier eine Verwechslung in der doppelten Notiz des Suidas anzunehmen oder an einen andern ſpäteren Tragiker Neophr. zu denken. [B.]

Neoplatonismus, ſ. Platoniſche Philoſophie.

Neoptăna (*Νεόπτανα*, Nearchi Peripl. p. 23. oder Arrian. Ind. c. 33.), Ort am öſtlichern Theile der Küſte Caramaniens, 100 Stad. öſtl. vom Fluſſe Anamis (dem heut. Minnao oder Ibrahim Rud). [F.]

Neoptolĕmi Turris (*Νεοπτολέμου πύργος*), nach Strabo VII, p. 306. eine Localität an der Mündung des Tyras im Lande der Geten, in der Nähe eines ſonſt unbekannten Fleckens des Hermonax, nach dem Peripl. P. Eux. p. 10. aber (der ſchlechtweg *Νεοπτολέμου* ſchreibt) noch 120 Stad. od. 16 Mill. vom Tyras und eben ſo weit von Gremniſci. [F.]

Neoptolĕmus, *Νεοπτόλεμος*, 1) Sohn des Achilleus und der Deidamia*, Tochter des Lykomedes, führt dieſen Namen in den homeriſchen Gedichten conſtant, *τὰ δὲ Κύπρια ἔπη φησὶν ὑπὸ Ἀνκομίδους μὲν Ἰλίῤῥοον***, *Νεοπτόλεμον δὲ ὄνομα ὑπὸ Φοίνικος αὐτῷ τεθῆναι, ὅτι* [*Ἀχιλλεὺς*]*** *ἡλικίας ἔτι νέος πολεμεῖν ἤρξατο*, Paus. X, 26, 4. Vgl. Euſt. p. 1187, 21. Er wurde bei ſeinem Großvater auf Skyros erzogen (Il. XIX, 326. Strabo IX, p. 436. fin. Soph. Phil. 239.), und nachdem der Wahrſager Helenos erklärt hatte daß Troia ohne Neoptolemos und Philoktet nicht erobert werden könne (Soph. Phil. 606. 1338.) holte ihn Odyſſeus, nach der Erzählung des Lesches in der kleinen Ilias bei Proklos Chrest. γ., oder Phönix (nach Philoſtr. d. Jüng. Im. I.) ab. Odyſſeus gab ihm ſodann die Waffen ſeines Vaters und Achilleus erſchien ihm (Prokl. l. l.). Er war nach Memnon der ſchönſte der Helden vor Troja, ein gewandter Redner, ſo daß er nur dem Odyſſeus und Neſtor nachſtand, und muthiger Kämpfer der viele Krieger erſchlug, namentlich den Eurypylos, des Telephos Sohn, Od. XI, 508 ff. Akuſil. Fragm. 27. ed. Müller. Aus Freude über dieſe That erfand er nach Archilochos bei Heſych. s. v. *πυῤῥιχίζειν* den nach ihm genannten Waffentanz. Mit Odyſſeus wurde er nach Lemnos geſandt†, um den Philoktet (ſ. d. A.), welcher die Pfeile des Herakles beſaß, nach Troja zu holen,

---

* Nach Tzetz. zu Lyk. 133. der Iphigenia, nach deren Opferung er von Achilleus nach Skyros gebracht wurde.

** Serv. ad Aen. II, 469. a colore comae dictus, — — ita et Sallustius Crispus. Nach Apollod. III, 13, 8. Hyg. f. 97. erhielt er den Namen weil Achilleus als Mädchen verkleidet den Namen Pyrrha führte. Bei Dion. Sard. in der Anthol. T. II. p. 176. n. VI. p. 458. v. 57., Ovid Her. VIII, 3. heißt er Achillides, bei Virg. Aen. II, 263. III, 296. nach ſeinem Großvater und Urgroßvater Pelides und Aeacides, vgl. Leon. Tar. Anth. T. I. p. 229. n. XXXV.

*** Vgl. die Anm. in unſerer Ausg.

† Nach Quint. Cal. IX, 334. Hyg. f. 102. war es Odyſſeus und Diomedes,

Soph. Phil. 1433. Während die andern Helden unter Thränen und Zitt in das hölzerne Pferd stiegen, zeigte er unerschütterten Muth, erhielt n der Eroberung der Stadt seinen Antheil an der Beute, stieg unverwundet Schiffe (Od. XI, 523—537.) und heiratete nach seiner Rückkehr die Toc des Menelaos, Hermione, welche ihm der Vater schon vor Troja zuges hatte, Od. IV, 5. Diese Erzählung wurde von den nachhomerischen Dicht vielfach ausgeschmückt: nach Virg. Aen. II, 500—553., welcher der Ἰλ Πέρσις des Arktinos folgte, erschlug er den Polites vor den Augen alten Priamos, und als ihm dieser fluchte, gab er ihm gleichfalls den Tod stoß, vgl. Paus. IV, 17, 4. Den Sohn der Andromache stürzte er v Thurme herab, Paus. X, 25, 9., verwundete den Koroibos und Agen Paus. X, 27, 2., und erfüllte den Wunsch seines sterbenden Vaters, daß n der Besiegung Troja's Polyxena auf seinem Grabe seinen Manen geopf werden möchte, Serv. ad Aen. III, 322. Eur. Hec. 523. — eine Sc welche häufig gemalt wurde, Paus. I, 22, 6. X, 26, 10. Vgl die Tab. Ili bei Millin G. M. CL, 558., die Townley'sche Cista bei R. Roch. M. In. 58. Gerhard, Etrusk. Spiegel Taf. 16 mit dem Text S. 52. A. 20. u die Stoschische Gemme bei Winck. Mon. In. n. 144. Bei der Verloosu der Gefangenen fiel ihm Andromache zu, mit welcher er den Molossos, P los, Pergamos (Paus. I, 11, 1.) und Amphialos (Hyg. f. 123.) zeug Ueber seine Heimkehr lauteten die Berichte sehr verschieden. Nach Homer O III, 189. kehrte er mit den Myrmidonen glücklich zurück und Menelaos sand ihm die Hermione nach Phthia, Od. IV, 9., nach Andern (Paus. III, 25, 26, 7. Hyg. f. 123.) kam er von Skyros aus nach Sparta zur Hochze weil er vernommen hatte daß die ihm zugesagte Hermione inzwischen de Orestes verlobt worden sei; und so war er auf der Basis der rhamnusisch Nemesis mit Agamemnon und Menelaos zusammengruppirt (Paus. I, 33, 8. Nach Just. XVII, 3. setzte er sich, weil er während des trojanischen Krieg das väterliche Reich verloren hatte, in Epirus*, dessen Bewohner nach ih Pyrrhiden, später Epiroten genannt wurden. Als er in den Tempel de dodonäischen Zeus kam um sich zu befragen, raubte er des Herakles Enkelin Lanassa, und zeugte mit ihr acht Kinder. Einige der Töchter verheiratete mit den benachbarten Königen; dem Helenos gab er das Reich der Chaoner** und die Andromache zur Gemahlin. Nach Dictys VI, 7 ff. kommt Neop von Ilion nach Molossia, kehrt von da nach Phthia zurück und setzt auf A rathen der Thetis seinen Großvater Peleus, welcher von Akastos der Her schaft beraubt worden war, wieder auf den Thron. Eustath. p. 1463, 3 erzählt, N. habe das Meer bis nach Thessalien durchschifft; alsdann habe seine Schiffe auf den Rath der Thetis verbrannt, und als er in Epirus Leu fand welche ihre Spieße in die Erde gesteckt und ihre Kleider zum Obda darüber ausgespannt hatten, erkannte er darin die Erfüllung einer Weis sagung des Helenos, er solle da bleiben wo er ein Haus treffe dessen Grun Eisen, dessen Wände Holz und dessen Dach Wolle sei, und ließ sich hier ni der. Bald nach seiner Vermählung erfolgte sein Tod durch Orestes, der ih

---

nach Philostr. Her. p. 703. Diomedes und Neoptol., nach Lesch. Il. parva p. 48 Gaisf., womit Paus. I, 22, 6. übereinstimmt. Diomedes allein.

* Vgl. Strabo p. 326. Pind. Nem. IV, 82. Nach Nem. VII, 55. wurde auf der Heimfahrt nach Skyros nach Ephyra verschlagen, und herrschte dann kur Zeit über Molossia.

** Nach Virg. Aen. III, 333. fiel dem Hel. dieses Reich erst nach dem Tode des zu. Nach Serv. ad Aen. II, 166. bestand das Verdienst des Helenos um N. dari daß er ihm gerathen hatte auf dem Landweg zurückzukehren, weil die Griech sämmtlich durch Schiffbruch umkommen würden.

Digitized by Google

aus Rache wegen Entreißung der ihm versprochenen Hermione am Altare seines Vaters in Phthia erschlug, Virg. Aen. III, 331. Die gewöhnliche Sage aber läßt ihn seinen Tod in Delphi finden; der Grund aber warum er sich dahin begeben habe wird verschieden angegeben. Nach Pind. Nem. VII, 59. wollte er dem Apollo ein Weihgeschenk von seiner troischen Beute bringen. Nach Eur. Androm. 53. 1094. war er zweimal in Delphi; das erstemal wollte er den Gott wegen des Todes seines Vaters, an dem er Schuld sei, zur Rechenschaft ziehen und sogar den Tempel zerstören (vgl. Paus. X, 7, 1.), das zweitemal wollte er diese Frechheit durch Opfer sühnen. Nach Pherekydes bei Schol. ad Eur. Or. 1654. wollte er das Orakel wegen der Unfruchtbarkeit seiner Gemahlin Hermione befragen. Im Streite über das Opferfleisch wurde er von dem Priester (nach Andern von Machaireus, s. Bd. IV. S. 1344.) am Altare erschlagen. Man erkannte darin die Vergeltung dafür daß N. den Priamos am Altar des Zeus Ἑρκεῖος ermordet hatte, und daher entstand das Sprichwort Νεοπτολέμειος τίσις, Paus. IV, 17, 4. Noch zu Pausanias' Zeit wurde der Altar an welchem er gefallen war gezeigt, X, 24, 4. Nach Paus. I, 13, 9. wurde er auf Befehl der Pythia von den Delphiern, nach Vell. Pat. I, 1, 5. Justin. XVII, 3. Hyg. f. 123. Eurip. Androm. 1085. aber von Orestes ermordet, und so ist die Scene auf einer Vase des Musée Pourtalès Pl. 7. R. Rochette Mon. In. Pl. 40. dargestellt. Zuerst wurde er unter der Schwelle des Tempels begraben, bis Menelaos die Gebeine von da wegnehmen und im Tempelgebiet bestatten ließ, Schol. Pind. Nem. VII, 62. Er wurde alljährlich mit Opfern verehrt, Paus. X, 24, 6. und trat den unter Brennus gegen Delphi anrückenden Galliern als schirmender Heros entgegen, Paus. X, 23, 2. I, 4, 4. — Zwei Statuen des Neoptolemos, ganz nackt, standen in dem Gymnasium des Zeuxippos zu Constantinopel, s. Christodor. Ekphr., Anthol. T. II. p. 458. v. 56. 192. Sein Aufenthalt auf Skyros, wo er die Heerden hütete, und seine Abholung nach Troja durch Phönix war auf einem von Philostr. Jun. Im. I. beschriebenen Gemälde dargestellt. Denselben Gegenstand scheint Sophokles in seinen „Dolopern oder Phönix" behandelt zu haben, eine Tragödie welcher der Neoptolemos des Attius nachgebildet war, s. Welcker, d. griech. Tragödie, Thl. I. S. 140. 144. Thl. III. S. 1333. Auch Nikomachos dichtete einen Neopt., Welcker Thl. III. S. 1015. Ein treffliches Charaktergemälde des edlen Heldenjünglings entwarf Sophokles im Philoktet. Auch dem Sophisten Hippias bot er den Stoff zu einer moralischen Erzählung für Jünglinge. Nach Plat. Hipp. mai. p. 286. B. fragte Neopt. nach der Eroberung von Troja den Nestor, durch welche Beschäftigungen ein Jüngling am berühmtesten werden könne, worauf ihm Nestor verschiedene Rathschläge ertheilte. — 2) Ein Feldherr des Mithridates, Strabo VII, p. 307. A. — 3) Ein Schauspieler (τραγῳδὸς πρωτεύων τῇ μεγαλοφωνίᾳ καὶ τῇ δόξῃ) welcher vor Philippos, König von Makedonien, beim Mahle deklamirte, Diod. XVI, 92., und an dem Tage als Philipp im Theater zu Aegä von seinem Leibwächter Pausanias ermordet wurde dieselbe Tragödie spielte welche der Pantomime Mnester am Tage der Ermordung des Caligula spielte, Suet. Cal 57. [W.]

4) Sohn des Antikles aus dem attischen Demos Melite, ein sehr reicher Mann, Demosth. c. Mid. p. 583. Er wurde wegen seiner Freigebigkeit gegen den Staat gekrönt, Dem. de cor. p. 265. Plut. X. or. p. 155 f. Tauchn. enthält ein Beispiel dieser Freigebigkeit (auch Athen. XI, 43. p. 472.) und die Angabe daß ihm nach dem Antrage Lykurgs ein Kranz und eine Bildsäule zuerkannt worden sei, s. Böckh, Urk. über das Seew. S. 245 f. Böhnecke, Forschungen S. 698. Droysen, üb. die Aechth. der Urk. in Dem. Rede vom Kranz S. 154. — 5) Sohn und Nachfolger des epirotischen Kö-

nigs Aleetas I. (s. d.), Vater Alexander's I. (s. Bd. I. S. 332.) und der an ihren Oheim Arymbas vermählten Troas und der Olympias, der Mutter Alexanders d. Gr., stirbt gegen 360. Paus. I, 11, 1. 3. — 6) Wahrsch. Enkel des Vorigen, König von Epirus nach Vertreibung des Pyrrhus im J. 302. Plut. Pyrrh. 4. Durch seine Härte und Gewaltthätigkeiten machte er sich in Epirus verhaßt, so daß Pyrrhus, welchen Ptolemäus von Aegypten mit Geld und Truppen unterstützte, im J. 296 von einem großen Theil der Epiroten gern aufgenommen wurde. Aus Besorgniß Neopt. könnte bei einem andern Könige Hilfe suchen verstand er sich zu einem gütlichen Vergleiche, nach welchem Beide gemeinschaftlich regieren sollten; allein bald störte Eifersucht und Mißtrauen ihr Verhältniß. Neopt. soll damit umgegangen sein den Pyrrhus vergiften zu lassen, dieser aber kam ihm zuvor: er lud ihn zu einem Opfermahle und ließ ihn beim Gelage niederhauen, 295 v. Chr. Plut. Pyrrh. 5. — 7) Vater des Phalangenführers Meleager, s. d. — 8) Sohn des Lynkestiers Arrabäus, Bruder des Amyntas (der nach Justin. IX, 5. mit Parmenion und Attalus von König Philipp gegen Persien vorausgesandt wurde, nachher unter Alexander ehrenvoll diente. Arr. I, 12. 14. 15. 28.). Neopt. war nach der Ermordung des Königs Philipp, um als einer der Verschworenen der Strafe zu entgehen, nach Asien entflohen. Als Alexander Halikarnaß belagerte, war er unter den Vertheidigern der Stadt; er wurde bei einem Ausfalle getödtet. Arr. I, 20. vgl. Diod. XVII, 25. — 9) Archihypaspist (Plut. Eum. 1.), aus dem Stamme der Aeaciden (Arr. II, 27.), erhält nach dem Tode Alexanders d. Gr. bei der Vertheilung der Satrapien im J. 323 Armenien (Plut. Eum. 4. vgl. Justin. XIII, 4. Dexipp. bei Phot. 64. b. 21. und unter Tlepolemus). Weiteres über Neopt. s. Bd. III. S 272. 273. [K.]

10) Aus Parium in Bithynien (daher *ὁ Παριανός*), ein griech. Grammatiker aus der alexandrinischen Zeit, von welchem aber auch eine *ἱστοριῶν* bei Athen. III, p. 82. B. angeführt wird, und in den Scholien zu Apollon. Rhod. II, 299. wird ein Neopt., welchen Heyne zu Apollod. II, p. 359. für den Parianer hielt, auch Verfasser der Naupaktischen Epen (s. d.) genannt, jedoch mit Unrecht, s. Weichert de Apollon. p. 213—215. Mützell de emend. Theog. p. 290 f. u. Meineke Anal. Alex. p. 358., nach dessen Vermuthung (p. 357.) der Parianer eine *Ἐρυθρ ία* oder *Ἐρυθραία* geschrieben hätte. Eine Schrift über die Epigramme nennt Athenäus X, p. 454. F.; daß er selbst Epigramme gedichtet (Groddeck, Biblioth. d. alt. Lit. II. S. 92.) ist unerwiesen. Als Grammatiker lernen wir ihn aus einem lexikographischen Werke (*περὶ γλωσσῶν*) kennen, von welchem Athenäus XI, p. 476. F. ein drittes Buch anführt, das auf die Erklärung homerischer Stellen besondere Rücksicht genommen hatte, wie öftere Anführungen bei Eustathius und in den homerischen Scholien zeigen; s. Meineke p. 359. u. Villoison Prolegg. ad Homer. p. XXX. Mit Auszeichnung erwähnt ihn in dieser Hinsicht Strabo XIII, p. 589. Daß er auch über Dichtkunst geschrieben geht aus einer Nachricht der Scholien zu Horat. A. poet. in. hervor, daß Horatius die Vorschriften des Neopt. über die Dichtkunst benützt habe. Nach der Vermuthung von Meineke (p. 360.) hätte man hier an eine Schrift des Neopt. *περὶ ἱστοριῶν* zu denken welche bei Stobäus Flor. CXX, 5. genannt wird, wobei die daselbst angeführten Verse nicht für Verse des Neopt., sondern für die eines andern Dichters, welche von ihm in dieser Schrift rhetorischen Inhalts als Beleg angeführt worden, zu halten seyen. Vgl. auch Düntzer, Horatius IV. S. 342. Not. [B.]

Neoris, Stadt in Iberien am Flusse Harmastis bei Plin. VI, 10, 11. [F.]

Neoteles, alexandrinischer Grammatiker, *ὅλον βιβλίον γράψας περὶ τῆς κατὰ τοὺς ἥρωας τοξικῆς* (Bogenschießen im heroischen Zeitalter), s. Schol. Ven. zu Hom. Il. VIII, 323. 325. Ein anderes Werk von ihm wird angeführt in den Schol. zu Il. XXIV, 118. s. Wolf's Prol. ad Hom. p. 193, A. 63. [W. T.]

Digitized by Google

Nepĕte (Liv. XXI, 10, 14. XXVII, 29. *Νέπετα*, Ptol. III, 1, 50., bei Strabo V, p. 226. *Νέπητα*) oder Nepet (Plin. III, 5, 8.) und Nepe (Vellei. I, 14. Tab. Peut. Geo. Rav. IV, 33. *Νέπα*, Procop. B. Goth. IV, 34., bei Steph. Byz. p. 491. *Νέπετος*), eine alte Stadt Etruriens, aber keine der 12 Bundesstädte, in der Nähe des Saltus Ciminius, von Liv. VI, 9. eines der claustra Etruriae genannt, deren Einwohner bei Liv. VI, 10. u. auf Inschr. bei Orelli Nr. 879. 3991. Nepesini, bei Steph. l. l. aber *Νεπεσῖνοι* heißen. Sie schloß sich frühzeitig an Rom an (Liv. VI, 9.), und war später röm. Kolonie (Liv. XXIX, 15. Vellei. l. l. Col. Nepensis bei Frontin de col. p. 113.) mit den Rechten eines Municipium (Inschr. bei Gruter p. 441, 7.). Jetzt Nepi mit Resten der alten Mauern. Vgl. Gell Topogr. of Rome II. p. 120. [F.]

Nephalion, Sohn des Minos und der Nymphe Paria, Apollod. II, 5, 9. [W.]

Nephĕle, 1) Mutter des Phrixos und der Helle (welche daher Nepheleis bei Ovid Met. XI, 195. und Nepheleias bei Lucan. IX, 956. heißt) von Athamas, s. Bd. I. S. 896. — 2) von Ixion Mutter der Kentauren, s. Bd. II. S. 257. [W.]

Nephĕlis (*Νεφελίς*), 1) eine kleine Stadt an der Küste von Cilicien zwischen Antiochia und Anemurium bei Ptol. V, 8, 1., die aber, vorausgesetzt daß sie, wie kaum zu zweifeln, derselbe Ort ist den der Stadiasm. m. magni §. 181. u. 182. verschrieben *Ζεφέλιον* nennt, vielmehr zwischen Selinus und Celenderis zu suchen ist. Vgl. auch Leake Asia min. p. 199. — 2) ein Vorgebirge bei der eben genannten Stadt, wenn anders Liv. XXXIII, 20. sich nicht geirrt hat und von einem Vorgebirge spricht wo er eine Stadt hätte nennen sollen. Mannert VI, 2. S. 83. hält dieses Vorgeb. irrthümlich für identisch mit dem Prom. Anemurium (dem heut. Cap Anemur), welches weiter gegen O. liegt. Vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 275. Note 89. [F.]

Nephĕris (*Νέφερις*, Strabo XVII, p. 834. Appian. B. Pun. 126.), feste Stadt der röm. Provinz Africa in der Nähe von Karthago auf einem Felsen nahe bei der Küste, von Scipio während der Belagerung von Karthago erobert und wahrsch. zerstört (beim heut. Moraisah, vgl. Mannert X, 2. S. 258.). [F.]

Nephthys, *Νέφθυς*, eine ägyptische Göttin (Plut. Is. 12. 38. 44. 59. 63.), die in den alten Königslisten als Gattin des Typhon, und zwar zuerst als unfruchtbares Weib aufgeführt gewesen seyn soll (Plut. Is. 38.). Ihr Name ist in den Osirismythus verflochten, ihre Rolle in demselben jedoch so passiv, daß es nahe liegt in ihr eine nur noch nicht ganz beseitigte ältere mythische Figur zu finden. Schwenck sieht wegen ihrer unbestimmten Stellung daher nur eine andere Form der Isis in ihr, mit der sie die Rolle allerdings geradezu wechselt in der Relation des Mythus bei Jul. Firmicus (de err. prof. rel. c. 2.), wo Isis Schwester des Osiris, Gattin des Typhon ist, von jenem verführt wird, den dafür Typhon tödtet und zerstückt, Isis aber mit der Nephthys und dem Anubis sucht, eine Verkehrung der Sage die indeß wohl nur auf dem Streben beruht die Tödtung des Osiris zu motiviren, daher keinen mythischen Werth hat. Nephthys ist immerhin auch hier von der Isis verschieden. Ebenso wenn sie ferner als hilfreiche Schwester, wenn Anubis auch als Sohn der Isis, Nephthys wie diese mit dem Sothis vorkommt, was aber theilweise noch unsicher ist (vgl. Wilkinson Mann. and cust. of the anc. Eg. Ser. II, T. I. p. 437. 439.), so wird dadurch ihre Haltung zwar nicht bestimmter, aber ihre Identität mit Isis folgt nicht daraus (Schwenck, Mythol. der Aeg. S. 208 f.). Bunsen (Aeg. Stell. in der Weltgesch. I. S. 485. 493.) und Röth (Gesch. der abendl. Philos. I. S. 158.) rechnen

ſie unter die Götter der dritten Rangordnung (Herod. II, 145.), denen nach Röth's, eines Diodor würdiger Darſtellung die Erziehung des aus Incorporirung der Giganten entſtandenen Menſchengeſchlechts übertragen wurde. Und zwar iſt ihm Nephthys nach der Etymologie ihres Namens Nebtei = Herrin des Hauſes (ein Korb auf einem Haus, Wilkinſon p. 437. Bunſen S. 492. Schwenck S. 208. Röth, Not. 187. S. 171.) und weil ſie in einer Inſchrift (Wilkinſ. pl. 35, 2. Bunſ. S. 492.) die hilfreiche Schweſter Anuka heißt, welche eine griechiſche Inſchrift für die Heſtia erklärt (Not. 187.), die ägyptiſche Hausgöttin, die nach Diod. V, 68. den Häuſerbau lehre, von der Erde geſchieden, aber in der Sonne als eine der acht von Jamblich (Myst. Aeg. VIII, 3.) dort placirten Gottheiten logire (nach Achilles Tatius würde ihr als der ägyptiſchen Aphrodite eher die Venus eignen, vgl. S. 163. Ach. Tat. Isag. in Arat. phaen. sect. 17.), von wo aus ſie nun mit Typhon in die Verwaltung des Meeres ſich theilend, über die Küſten des rothen Meeres herrſcht und wahrſcheinlich hier ihre Häuſer baut (! S. 164.). Halten wir uns an letztere Faſſung der Nephthys, ſo empfiehlt ſie ſich, da Typhon der ägyptiſche Meergott iſt (Plut. Is. 32. 33.), und Plutarch ſie ausdrücklich auf die das Meer berührenden Grenzpunkte der Erde deutet (Is. 38.). Natürlich leitet Röth, wie ſchon Cudworth u. A. (true intellect. syst. p. 310. Pluche Hist. du ciel T. I. p. 65. Bochart Phaleg. I. c. 2. IV. 30.) vor ihm den Namen Neptun von Nephthys ab, wie ihm Poſeidon von Seth, einem Typhonsnamen herkommt (Not. 237. S. 201 f. Andere Ableitungen Neptuns ſ. bei Creuzer, Symbol. II. S. 608. Baur, Symb. II, 1. S. 111. Schwenck, etymol. Andeut. S. 186.). Eher laſſen ſich hieher die נַפְתֻחִים (1. Moſ. 10, 13. 1. Chron. 1, 11.), Nachkommen Mizraims, ziehen, die man mit Bezug auf die Nephthys an die vom Meer beſpülte Landesgrenze in die Gegend öſtlich von Peluſium am ſerboniſchen See verlegte (Geſen. Hand-W.B. s. v. Jablonski opusc. I. p. 161.), und von denen man ebenfalls ſchon den Neptun ableitete (Creuzer, Symbol. I. S. 321. Anm.). Die Angemeſſenheit womit ſich die Nephthys in dieſer Faſſung nun dem natürlichen Kreis urſprünglich ägyptiſcher Vorſtellungen als ergänzendes Moment einfügt könnte als ein Kriterium für das Alter ihres Cultus gelten. Wenn Oſiris der befruchtende Nil, Iſis das befruchtete Land Aegypten iſt, ſo iſt die mit Typhon, dem Gott der Sandwüſte, verbundene Nephthys die typhoniſche Iſis, d. h. nichts Anderes als das wüſte, unfruchtbare Aegypten, das Grenzland gegen Arabien und das rothe Meer hin, wie Jablonski ihre Bedeutung faßt (Panth. III. p. 115.), wohin der Nil nicht kommt, das ägyptiſche Arabien, deſſen Wind Heſychius den typhoniſchen heißt (*Ἀραβικὸς πνοὴ ἡ Τυφωνική*), in deſſen Gebiet der ſerboniſche See unfern von Peluſium ſich befindet, wo Typhon verborgen liegt (Herod. III, 5. Etym. M. v. *Τυφων*. Euſtath. ad Dionys Perieg. v. 253. Jabl. III. p. 64 ff. 115 f.). Dieſer Deutung könnte auch die Erklärung ihres Namens entſprechen, wenn ihn Plutarch durch Teleute, Grenze (Is. 12. 59.), Jablonski aus dem Koptiſchen durch „windiges Land“ mit Bezug auf den Wüſtenwind Typhon (III. p. 84 f.) oder durch „Grenzland“ überſetzt (III. p. 121.). Dieſe Auffaſſung der Nephthys klingt vielleicht auch noch in dem übrigens ſpäteren Mythus durch, daß ſie, die unfruchtbare Göttin, einſt von Oſiris, in der Meinung er ſei bei der Iſis, heimlich umarmt, Iſis aber, oder Typhon, es durch den von ihm zurückgelaſſenen Melilotuskranz inne geworden ſei (Plut. Is. 14. 38.), was nun mit Plutarch (Is. 38.) darauf bezogen wird daß die Nilfluth bei beſonderer Fülle wohl auch über die öſtliche Gebirgsgrenze ſeines Bettes dringe und das Wüſtenland zu Hervorbringung des Melilotus befruchte (Jabl. III. p. 119. Hermann u. Creuzer Br. üb. Hom. S. 211. Bunſen S. 493. Schwenck S. 211.), wobei Bunſen, die ganze Auffaſſung für Deutelei erklärend, unter der Grenze

Digitized by Google

des Landes das Delta versteht, als ob dort der Nil nicht hinkomme! (a. a. O. Der Melilotus immerhin ein mageres Futterkraut, Eckermann, Mythol. S. 89.). Bei dieser Deutung der Nephthys, als Genossin des Typhon, der arabischen Wüste zugekehrt, auf die Grenze des ägyptischen Lebens gestellt, liegt es nahe die Göttin als ein ursprünglich semitisches Cultuselement zu fassen, in welchem die ägyptische Religionsanschauung sich den polarischen Gegensatz des nationalen Wesens vergegenwärtigte, wie er sich sowohl in den permanenten Naturverhältnissen des Landes als in der Geschichte des Volks ausspricht (vgl. d. Art. Horus Bd. III. S. 1516 f.). Nephthys ist nur die unrechtmäßige Gattin des Osiris, ihr Sohn Anubis nur ein Bastard (Plut. Is. 38.), und es könnte dafür, wenn man darin nicht eher spätere Göttermengerei finden will, auch ihre Combination mit der Aphrodite sprechen (Plut. Is. 12. Diod. I, 13.). Denn daß diese ägyptische Aphrodite nicht die hellenische sei erhellt zur Genüge daraus daß ihren Priestern z. B. das Geschäft oblag, die Gebeine der todten Stiere in ganz Aegypten zu sammeln (Herod. II, 41.). Vielmehr combinirt sich Nephthys hier mit der Athor, der nächtigen Göttin von Athribis oder Atarbechis (Steph. Byz. v. *Ἀφροδιτόπολις*, Her. l. l.), der Aphrodite *σκοτία* (Hesych. *σκοτία*), mit der sie auch wohl gleiche Abbildung hat, Hörner zwischen denen eine Scheibe ist (Bunsen I. S. 492. vgl. dagegen Champollion Panth. Text zu pl. 17. A.). Wenn nun diese Aphrodite die Fremde heißt, so weist ihr Heiligthum im Lager der Tyrier in Memphis genügend auf ihre Heimat hin (Herod. II, 112.), und wenn ihre Priester die Gebeine der todten Stiere sammeln, wenn Athor oder Athyr selbst ein ägyptischer Name des Stiers ist (Hesych. v. *Ἀθύρ*), so liegt es nahe in ihr die phönicische Stiergöttin Astarte zu erkennen (vgl. Movers, Phön. I. S. 50 f. 376 f.), die auch als Aphrodite gedeutet wird (Sanchon. p. 36. Suidas v. *Ἀστάρτη*. Zonar. Lex. p. 321. Cic. Nat. D. III, 23. Movers S. 606.). Ursprünglich wohl nur Localgöttin des nordöstlichen Aegyptens, wie die meisten ägyptischen Götter, wurde sie im Verlaufe der Zeit und in Folge der geschichtlichen Berührungen mit semitischen Elementen dem Pantheon und der allgemeinen Göttersage einverleibt, und zwar als ein dunkles, unheimliches Wesen, das nur schattenhaft in das ägyptische Leben hereinspielt. Wenn Osiris zur Nephthys hinabsteigt und bei ihr in der Dunkelheit weilt, wenn er sich also theilt zwischen ihr und der ihr entgegengesetzten Isis (Plut. Is. 14.), so könnte auch in diesem Zug eine Beziehung auf Phönicisches gefunden werden, auf den Cult des Adonis, der seine Zeit theilt zwischen zwei Göttinnen, deren eine Aphrodite genannt und für die Astarte erklärt wird (Cic. l. l. Movers S. 606.), obgleich nicht sie, sondern Persephone dabei den Charakter der dunkeln Nephthys hätte (Hug, Unters. über den Myth. S. 118.). Diesen Charakter der dunkeln Göttin scheint Nephthys nun vorzugsweise im ägyptischen Pantheon behauptet zu haben. Diese Bedeutung findet Creuzer in dem Namen *Νίκη*, den ihr Plutarch gibt (Is. c. 12.), die würgende Mondgöttin, die schadende Isis, die bewaffnete Venus Libitina (Symb. IV. S. 205.), was aber gesucht und gezwungen ist. Vielleicht heißt sie nur so als Genossin des Typhon, welcher nach Röth der Kriegsgott ist (Not. 185. S. 164.) und mit dem sie als tuer die Mächtige (Champoll. Panth. pl. 17. D.) die Form des Hippopotamus gemeinsam hat (Bunsen S. 492. 497. Plut. Is. 50. 52. vgl. Herod. II, 71. Euf. Pr. Ev. III, 12.). Schwenck erklärt den Namen *Νίκη* davon daß Nike Flügel habe und auch Isis den Osiris mit Flügeln deckend gezeichnet werde (S. 211.), Röth hält ihn für unerklärlich (Not. 187. S. 172.). Wollte man nach Hugs scharfsinniger Conjectur *Δίκη* lesen, so könnte man an die unterirdische Isis, die regina manium denken (Apul. Met. XI, p. 239. 241. vgl. Isis Bd. IV. S. 283.),

sofern Dike als ἡ ξύνοικος τῶν κάτω θεῶν vorkommt (Soph. Antig. v. 451. vgl. Stobäus Serm. eth. CXXVI.), und Osiris beim Todtengericht im Amenti von Isis und Nephthys umgeben ist (Lepsius, Todtenb. S. L. LIV.). Auf den Grabscenen des thebanischen Ammonpriesters Nefruatep stehen Isis und Nephthys hinter dem Altar auf welchem der Priester Weihrauch opfert, und die Todten haben jene zu den Häupten, diese zu den Füßen (Schwenck S. 208. 210. Wilkins. p. 437.). Die öfters in Gräbern sich findende Trias Isis, Nephthys, Horus oder Osiris wird auf Anfang, Ende und Wiederbelebung des Menschen gedeutet (Wilk. p. 408. 437.), und das Haus dessen Herrin sie ist (s. S. 544.) ist daher der Amenti (Schwenck S. 211.), die Unterwelt. Als solche steht sie später in Einer Reihe mit Tithrambo und Hekate, und sind ihr Mysterien geweiht (Epiph. adv. haer. III, p. 1093.). Man könnte daher wohl versucht seyn, Νίκη bei Plutarch in Νύκτα zu ändern. Derselbe Gedanke liegt in dem Namen Teleute, Τελευτή, den ihr Plutarch (Is. 12. 59.) gibt, nicht weil sie die Letztgeborene der fünf Kroniden ist (Schwenck S. 211.), sondern als Göttin des äußersten Westens, wo der Amenti liegt (a. a. O.), oder einfacher als Ende, Vollenderin. Entschieden tritt ihre semitische Natur hervor in der Verbindung in welche sie der spätere Mythus zu Kronos, dem Mittelpunkt alles semitischen Cultus bringt. Als Rhea heimlich mit Kronos Umgang pflog, legte Helios den Fluch auf sie daß sie weder in einem Monat noch in einem Jahr gebären solle. Hermes aber, der die Göttin gleichfalls beschlief, gewann dem Mond im Brettspiel fünf Tage ab, an deren drittem und fünftem nun Typhon und Nephthys geboren wurden (Plut. Is. 12.). Der Sinn des Mythus, vielmehr dieser astronomischen Allegorie ist klar, berechnet, die Einführung der fünf Schalttage als göttlich zu sanctioniren (vgl. Diod. I, 13.). Nach Syncellus (p. 123.) geschah dieselbe durch den König Aseth, den man um 1780 v. Chr. setzt (vgl. d. Art. Nabonassar S. 389.), der aber wohl Niemand ist als der Priesterkönig Sethos, dessen Zeit Herodot bestimmt angibt (II, 141. 142.) um 715 v. Chr., und dessen Krieg mit Sanherib die Einwirkung semitischer Elemente aufdringt (Movers S. 72.). Ist Nephthys hier Tochter des Kronos, so wird auch ihr Sohn Anubis mit demselben combinirt (Plut. Is. 44.), der als Hund, κύων bezeichnet wurde, weil er Alles aus sich selbst gebäre und von sich selbst schwanger sei (κύων ἐν ἑαυτῷ). In dieser Combination spielt nun Nephthys auch ihre astronomische Rolle. Sie wird der Isis entgegengesetzt, und zwar so daß ihr die untere Hemisphäre des Himmels zukommt, das Reich des Unsichtbaren, wie der Isis die obere, das Reich des Sichtbaren (Plut. Is. 44.), und ist insofern mit der ägyptischen Hera identisch (Horap. I, 11.). Sofort eignet ihr der verschwindende und verdunkelte Mond (Plut. Is. 44., nach Hug S. 76. 102.; auch Astarte ist der Mond, Luc. Dea Syr. 4.), wie der Bubastis der wachsende, der Isis der volle (Hug S. 66 ff.), und das Sistrum hatte daher oben an der Einfassung das Katzengesicht der Bubastis, auf den Seiten das der Isis und Nephthys, um die Mondphasen darzustellen (Plut. Is. 63. Hug S. 77., solche Bilder des Sistrums bei de la Chausse Mus. Rom. II. Tab. 15. 16. 17. Montfauc. antiq. expl. II. P. II. pl. 117. Denon voyag. d. la bass. et la h. Ég. pl. XXIII. n. 6.) Besonders aber fällt der Nephthys die Sonne heim in ihrem Hinabgang. Sie heißt selbst zuweilen Tochter der Sonne (Wilkins. p. 438. nach pl. 35, 2.). Wenn Osiris sich ihr in der Dunkelheit nähert und den Anubis mit ihr zeugt, den Wächter am Thor das zur untern Welt hinabführt, der das Symbol des Horizonts, das Schriftzeichen der Aequinoctialzeit ist (Plut. Is. 61. 44. Horap. I, 16. vgl. Clem. Al. Strom. V, 7. p. 671. vgl. d. Art. Anubis Bd. I. S. 585 f.): so heißt dieses nach Hug: „Wann die Sonne im Herbst sich der untern Hemisphäre nähert macht sie die Tagesgleichung,

worauf des Lichtes immer weniger in der oberen Hemisphäre wird“ (Hug S. 76.), und einer Inschrift zufolge scheint selbst bei den Griechen später im Boedromion (September), da die Sonne der Gleichung sich nähert, ein dem Osiris und der Nephthys gemeinsames Fest gefeiert worden zu seyn (Marm. Oxon. ed. Chandler, Inscr. gr. XXI. p. 15. Hug S. 75. vgl. Böckh Inscr. gr. p. 523.). Wollte man die ägyptischen Monate mit Hug vom Sommersolstitium an zählen, so würde dieses Wachsen der Nacht über den Tag in den Monat Athor fallen, den dritten des ägyptischen Jahrs (Orion in Etym. M. v. Ἀθύρ, Hug S. 103. vgl. Bohlen, d. alt. Ind. II. S. 269.), in welchem Osiris verschwindet (Plut. Is. 13. 39.) und mit dem Untergang des Sternbildes der Jungfrau die herbstliche Nachtgleiche eintritt (Hug S. 103.), und die von Champollion übrigens geläugnete Identität der Nephthys und Athor (Panth. pl. 17. A.) würde dafür sprechen. Da im Monat Athyr die Saatzeit begann (Plut. Is. 69. Theon ad Arat. 264.), so hält ferner nach Hug das Sternbild der Jungfrau eine Aehre in der Hand auf der griechischen Himmelskugel und auch auf ägyptischen Denkmälern, dem Planisphäre des Tempels zu Tentyra und auf dem Streifen des Thierkreises im Vorhause des Tempels (Hug S. 105.). Allein im Zeichen der Jungfrau stand Aegypten unter Wasser, und der Anfang des ägyptischen Jahres begann vielmehr um die Herbstgleiche (Bohlen S. 264. 269.). Der Monat Athyr entsprach also etwa dem November (Theon l. l.), in welchem die Nilflut abgeflossen war und die Ackerarbeit begann (Plin. H. N. XVIII, 30.). Die Darstellung des Sternbilds der Jungfrau in Tentyra ist nur ein Beweis dafür daß der Thierkreis nicht ägyptisch ist, wie Bohlen (II. S. 257 ff.) gezeigt hat, und wogegen Röth's Darstellung (S. 172.) Nichts sagt, sowie für das spätere Alter jenes Denkmals, das in die Kaiserzeit fällt (Bohlen II S. 253. Letronne Recherch. p. 180. 456 Littrow, Wunder des Himmels S. 237. 2. Aufl.). Als der in der Ackerzeit waltenden Göttin könnte dann der Nephthys als Dike (s. S. 345.) auch die Aufgabe zukommen, die durch die Ueberschwemmung verwirrten Grenzen der Felder wieder herzustellen (Hug S. 107.). Wenn aber Hug die Nephthys auch in der Nestis des Empedokles, welche die Thränen in den Lebensquell der Sterblichen gießt (Emped. fragm. περὶ φύσεως v. 27. Stob. ecl. phys. tit. XVI, p. 153. Diog. Laert. Emped. §. 12. Plut. plac. philos. I. γ, p. 357. ed. Hutt.) finden und Nephthys lesen will, so ist dieses eine willkürliche Hypothese. Denn Nestis repräsentirt bei Empedoklas das Element des Wassers. — Sofort wird Nephthys aber nun auch Gegenstand metaphysischer Spielerei. Ihr Bild auf dem Sistrum, dem Symbol der ewigen Bewegung der Dinge (σείεσθαι) bezieht sich auf den Untergang, wie das der Isis auf die Entstehung der Dinge, durch Veränderung der Elemente (Plut. Is. 63.). Oder ist Nephthys als Schwester und Gattin des Typhon die Teleute, d. h. Symbol der äußersten Theile der Materie, die am Meisten der vernichtenden Kraft, die in Typhon symbolisirt ist, ausgesetzt sind. Osiris wohnt ihr nur heimlich bei, weil die ergänzende und erhaltende Potenz jenem Aeußersten der Materie nur einen schwachen, kraftlosen Samen mittheilt, der von Typhon vertilgt wird mit Ausnahme dessen was die Isis, wie sie den Anubis, den Sohn der Nephthys, sich aneignet, davon aufnimmt, erhält, ernährt und bildet (Plut. Is. 59.). Verehrt wurde, wie es scheint, Nephthys unter dem Bilde einer Kuh. Wenigstens war dieses im hermopolitanischen Nomos in Chusas der Fall mit der ägyptischen Aphrodite (Aelian Anim. XI, 27.), welcher auch die Momemphiten und Bewohner des Aphroditopolitanischen Nomos eine lebendige und zwar weiße Kuh unterhielten (Strabo XVII, p. 552. 556.). Ueber die Erklärungen des Namens s. S. 344. Vielleicht hängt derselbe mit Kneph, Naf zusammen. Eine eigenthümliche Ableitung und Deutung, wie für die meisten ägyptischen Götter-

namen versucht Danz aus griechischer Wurzel. *Νέφθυς* von *φθείειν*, verschwinden, wegkommen, und der Prohibitivpartikel *νε* „ist die Personification der Aufbewahrung des erbauten Getreides in Gruben oder unterirdischen Höhlen (vgl. Plin. H. N. XVIII, 73. Varro de re rust. I, 57. Hirt. Bell. afr. 65.). Sie ist die Beschützerin des Getreides gegen das Verderben unter der Erde, wie Isis über der Erde. Darum wird sie auch Athor genannt, von *ἀ-τείρειν*, nicht-verderben, nicht-zerstören, die dem Verderben, der Zerstörung Vorbeugende. Sie heißt *Τελευτή*, die Beendigung, weil das Einscheuren des Geernteten das letzte Geschäft beim Getreidebau ist" (Danz, in Illgen, hist.theol. Zeitschr. 1843. H. 3. S. 32.). Noch ist zu erwähnen daß man in dem Typhonium zu Edfu an dem Friese die Figuren von Typhon und Nephthys abwechselnd mit Horus und Harpokrates finden will (Descr. de l'Ég. v. I. c. 5. §. 7. p. 34. u. pl. 63. fig. 5. Creuzer Symbol. I S. 323. Abbild. Taf. XVI. n. 2.), ferner Isis, jene beiden feindseligen Wesen abwehrend und den Horus säugend; Nephthys neben Horus stehend mit Krokodilkopf, Menschenhänden, Schweinsleib und offenem Rachen (Creuzer am a. O.). [L. Georgii.]

Nephus, *Νῆφος*, Sohn des Herakles, Apollod. II, 7, 7. [W.]

Nepista, Stadt im Innern Caramaniens, am Fl. Achindana, Ptol. VI, 8, 13. [F.]

Nepos, Beiname der Caecilii, Cornelii (Bd. II. S. 701 ff.), Flavii, Marii, Pompeii, Silii. — Julius Nepos P. F. (auf Münzen, s. Rasche III. 1. p. 1226 f.), Fürst von Dalmatien (*Δαλμάτης* bei Theophan. p. 184. ed. Bonn, wo er aber irrig *Νεποτιανός* genannt wird), vermählt mit einer Nichte der oström. Kaiserin Verina, daher vom byzantinischen Hofe im J. 472 n. Chr. auf den weström. Thron gehoben und als solcher nach Beseitigung des Glycerius in Rom, Italien und Gallien anerkannt. Er schloß mit den Westgothen einen Vertrag wodurch er ihnen die Auvergne abtrat, mußte aber nach wenigen Monaten vor den aufrührerischen und unter Orestes gegen Ravenna heranrückenden fremden Bundesgenossen nach Dalmatien flüchten, fristete hier noch einige Jahre das Leben als Privatmann und ward zuletzt von Glycerius ermordet, Agath. IV, 19. Sidon. Ep. V, 16. u. A.; s. Gibbon. Gesch. des Verfalls, von Sporschil, S. 1207. [W. T.]

Nepotianus, 1) Flavius Nep. Constantinus Augustus (wie er sich auf einer Münze nennt, s. Rasche III, 1. p. 1228.), im J. 350 n. Chr. 28 Tage lang röm. Kaiser, s. Magnentius, Bd. IV. S. 1444. — 2) s. Nepos. [W. T.]

Neptunia, s. Paestum.

Neptunium Promontorium, s. Posidium.

Neptunius Mons, s. Nebrodes Montes.

Neptunus, der griechische *Ποσειδῶν*. Dieser ist in der Ilias Gott des Meeres, wie Zeus Gott des Himmels, Pluton der der Erdtiefe ist, denn in diese drei Theile zerfällt die Welt, Il. XV, 187 ff. Indessen war das Gebiet Poseidons keineswegs auf das Meer beschränkt, sondern wie man dieses für den allgemeinen Typus und Ursprung des Flüssigen überhaupt, namentlich der Quellen und Flüsse auf der Erde hielt, so erstreckte sich auch Poseidons Herrschaft über das Flüssige überhaupt, obwohl die Mythologie einseitig die Vorstellungen von seiner Meeresherrschaft ausgebildet hat. Wohl aber sagt sein Name jene allgemeinere Geltung aus. Die ältesten Formen sind das dorische *Ποτίδας* und *Ποτειδας* (Herodian. *π. μον. λεξ.* p. 10.), das ionische *Ποσείδης* oder *Ποσειδης* (daher das Fest *Ποσειδεια* oder *Ποσειδήϊα*, Hesych. s. v., und *Ποσειδήϊον* bei Homer Odyss. VI, 266.), woraus weiterhin *Ποτειδᾶν*, *Ποσειδάων*, *Ποσειδῶν* geworden ist, wodurch man auf dieselbe Wurzel geführt wird welche in *πότος*, *ποτίζω*, *ποταμός* u. s. w.

vorliegt, ſ. Schwenck etym. Andeut. S. 186., Völcker Japet. Geſchl. S. 138. Müller Dor. II, 520. Proleg. S. 290. Alſo hatten diesmal die Stoiker Recht, den Poſeidon für den Weltgeiſt ſofern er ſich im Feuchten manifeſtire, κατὰ τὴν εἰς τὸ ὑγρὸν διάτασιν, zu erklären, ſ. Diog. Laert. VII, 147. Cornutus de nat. d. 22.* Auch der Umſtand daß P. zugleich als Schöpfer des Pferdes gedacht wurde, und manche andre, beſonders in der peloponneſiſchen Localmythologie gegebenen Züge laſſen ſich nur unter dieſer Vorausſetzung erklären. Indeſſen muß in Folge der frühen Schifffahrt vorzüglich der äoliſchen und ioniſchen Stämme, wobei ihnen bei der früheren Bevölkerung der Inſeln analoge Geſtalten entgegentreten mochten, ſehr zeitig der überwiegende Nachdruck dem Meeresgott P. zugefallen ſein, wie dieſer ſich auch in den alten epiſchen Epitheten γαιήοχος, ἐννοσίγαιος, σισίχθων u. a. beurkundet. Ebenſo in dem uralten Attribute und Symbole ſeiner Macht, dem Dreizacke (τρίαινα, fuscina), welcher nach ſeiner praktiſchen Bedeutung nichts Anderes iſt als die Harpune des Thunfiſch- oder Delphinenjägers im mittelländiſchen Meere (ἰχθυβόλος μηχανή, Aeſchyl. Sept. c. Theb. 123.), aber in der Hand des Gottes freilich zum allgemeinen Inſtrumente ſeiner Herrſchergewalt wird, indem er damit ſowohl dem Meere gebietet als die Erde erſchüttert, Gebirge ſpaltet, Quellen und Roſſe aus Felſen hervorlockt, ſ. Böttiger Amalthea II, 302—336. Allein auch ſeine übrigen Symbole und Attribute ſind dem Meere entlehnt, namentlich der Delphin, welcher in vielen Sagen der Vermittler poſeidoniſcher Hilfe und Wirkung iſt und bei bildlichen Darſtellungen entweder auf ſeiner Hand oder unter ſeinem Fuße zu ruhen pflegte, ſ. Eratoſth. Catast. 31. Hyg. Poet. Astr. I, 17. et hoc amplius qui Neptuno simulacra faciunt delphinum aut in manu aut sub pede eius constituere videmus, quod Neptuno gratissimum esse arbitrantur, vgl. Böttiger Kunſtmyth. II. S. 330 ff. Welcker Kl. Schrr I, 89 ff. Iſt damit im Allgemeinen der Kreis beſchrieben in welchem ſich die Gottheit P's. bewegt, ſo werden im Folgenden A. die Haupteigenſchaften deſſelben näher zu beſtimmen ſein, worauf B. eine Ueberſicht der wichtigſten Local- und geſchichtlichen Beziehungen, C. die Mythologie, und D. die Kunſtarchäologie des Gottes folgen möge.

A. Hier ſind beſonders vier Eigenſchaften ins Auge zu faſſen, der P. θαλάσσιος oder πελάγιος, der damit aufs Engſte verbundene P. ἀσφάλιος, γαιήοχος und ἐννοσίχθων, drittens der P. ἠπειρώτης, wie man den Gott der Quellen und der vegetativen Befruchtung nach Anleitung Philoſtrats (Bilder II, 14.) im Gegenſatze zu dem θαλάσσιος genannt hat**, endlich der damit wieder aufs Engſte zuſammenhängende P. ἵππιος, ἱππεῖος, ἵππαρχος u. ſ. w. 1) Als Herrſcher des Meeres heißt Poſeidon bei Aeſchyl. Sept. Theb. 131. πορτομέδων ἄναξ, in der Il. XI, 751. εὐρυκρείων, bei Pind. Ol. VIII, 41. εὐρυμέδων, Pyth. IV, 363. εἰνάλιος u. ſ. w. Seine älteſten Cultusſtätten heißen Aegä und Helike, Il. VIII, 203., beide urſprünglich ganz mythiſch gedacht und erſt ſpäter verſchiedentlich localiſirt, wie dieſes von Aegä beſonders in der großartigen Beſchreibung Il. XIII, 10 ff. hervortritt, wo P. in aller Glorie ſeiner Meeresherrſchaft von Aegä aufbricht, ἔνθα δέ οἱ κλυτὰ δώματα βένθεσι λίμνης, χρύσεα, μαρμαίροντα τετεύχα-

---

* Clem. Alex. Protrept. p. 56. Pott.: τί γάρ ἐστι πρότερον Ποσειδῶν ἢ ὑγρά τις οὐσία ἐκ τῆς πόσεως ὀνοματοποιουμένη; Andere Etymologieen ſ. bei Böttiger Amalthea II, 332 ff., ähnliche Erklärungen der Philoſophen bei Preller Demet. u. Perſeph. S. 370.

** Der P. γεωργός hinter dem Pfluge bei Philoſtr. Bilder II, 17. ſcheint mir dagegen kein anderer als der Seegott zu ſein, der dort auf dem Felde arbeitet, wie er vor Troja kämpft.

ται, ἀφθιτα αἰεί, vgl. Odyss. V, 380. mit der Anm. von Nitzsch. Die Ausleger haben dabei bald an einen alten Cultusort zu Achaja, bald an einen in Euböa gedacht, vgl. Strabo VIII, p. 386. IX, p. 405., aber in Wahrheit ist Aegä der Wogenpalast in der Tiefe des Meeres, von demselben Stamme welcher sich in dem Namen des ägäischen Meeres, des Aegäon, Aegeus und so vieler Inseln und Küstenplätze, in den Wörtern αἰγιαλός und αἰγιάλεια, so wie darin offenbart daß man αἶγες für κύματα sagte, von ἀίσσω, s. Welcker Trilogie S. 149. Schwenck etymol. Andeut. S. 179. Panofka Arch. Ztg. 1845. S. 38.* Und ebenso drückt jenes Ἑλίκη, wovon der alte und weit verbreitete Cultusname Ἑλικώνιος, wesentlich die schlängelnde Bewegung der Meereswogen aus, von ἕλιξ und ἑλίσσω. Also in der Tiefe des Meeres haust nach altem Glauben P. mit seiner Amphitrite, welche gleichfalls eine Personification des Meeres ist, des rings umrauschten und tosenden, von τείρω, τρίζω, τρύζω, daher sie auch die Wogen erregt und sendet, Odyss. XII, 58. προτὶ δ' αὐτὰς κῦμα μέγα ῥοχθεῖ κναιώπιδος Ἀμφιτρίτης, vgl. III, 90, und von P. den Τρίτων gebiert, welcher nach Hesiod Theog. 930. im Grunde des Meeres bei Vater und Mutter im goldnen Wogenpalaste wohnt, und eine Tochter Βενθεσικύμη, nach Apollod. III, 15, 4. Weshalb P. auch in der Ilias, wenn er in die Handlung eingreift, aus dem Meere auftaucht und sich zurückziehend in demselben wieder verschwindet; daher bei weitem die meisten seiner Tempel auf Vorgebirgen, Landengen, Landzungen; daher seine Opfer am Strande des Meeres, gewöhnlich der wilde und dunkle Stier, welcher der Natur des ταύρεος Ποσειδῶν, Hesiod Scut. Herc. 104. mit d. Anm. Göttlings, am besten entspricht**, s. Odyss. III, 6 ff. XIII, 181. Apollod. I, 9, 16. Denn er ist stark und wild und ungestüm, wie das Meer, daher die Dichter ihn εὐρυσθενὴς nennen, Odyss. XIII, 140., und ἐρισφάραγος, Hymn. a. Hermes 187., oder ἐρίκτυπος, Hesiod Theog. 456., oder wie Plautus Trinumm. IV, 1, 6. sich ausdrückt: te omnes saevumque severumque avidis moribus commemorant, spurcificum, immanem, intolerandum, vesanum. Seine Locken wallen dunkel (κυανοχαίτης), mächtig gewölbt ist seine Brust (εὐρύστερνος, vgl. Il. II, 479.), seine Augen sind γλαυκοὶ wie die Farbe des Meeres (Paus. I, 14, 5.), und ein dunkler Mantel umhüllt ihn (Cornutus 22.). Eben dahin gehören in der Göttergeschichte die vielen Streitigkeiten zwischen P. und andern Gottheiten um ein Land, wie er mit Pallas um Athen und Trözen, mit Helios um Korinth, mit Hera um Argolis gekämpft haben sollte, und die Ungethüme (κήτη) die er aus der See sendet, wie die aus der Fabel der Hesione, der Kassiopeia, des Hippolyt bekannten. Die Jonier hatten ihm den Monat Poseideon geheiligt, die Zeit des stürmischen Winters zunächst vor der Sonnenwende, s. K. F. Hermann, Griech. Monatsk. S. 75., weil sich um diese Zeit seine Gottesmajestät in Stürmen und Wogen am großartigsten offenbarte, wie die des Zeus im Donnergewölk. Eben deshalb sind ihm ferner alle Untergötter der See unterthan, wie Proteus Ποσειδάωνος ὑποδμὼς heißt, Odyss. IV, 386., während andre, z. B. Glaukos wohl nichts Anderes als besondere Figurationen des P. waren, s.

---

* So erklärt sich auch die Klippe zwischen Tenos und Chios, von welcher Plin. H. N. IV, 11, 51. den Namen des ägäischen Meeres ableitet, und welche ohne Zweifel dem P. geheiligt und deshalb unnahbar war: Aegaeo mari nomen dedit scopulus inter Tenum et Chium verius quam insula, Aex nomine a specie caprae (die Ziege αἴξ war eben das Symbol des P. Αἰγαῖος, nach der gewöhnlichen Namenssymbolik der Alten), quae ita Graecis appellabatur repente e medio mari exiliens. Cernunt eum a dextra parte Andrum navigantes ab Achaia, dirum ac pestiferum.

** Zu Ephesus wurden die Knaben welche am Poseidonsfeste den Wein schenkten ταῦροι genannt, Athen. X, p. 425. C.

Digitized by Google

Vinet Annal. dell' Inst. XV. p. 155 ff. Auch jede Art von menſchlichem Verkehre und menſchlichem Treiben auf und an der See, Schifffahrt, Hafenanlagen, See- und Inſelſtädte, Fiſchfang, waren ihm heilig und unterthan, ſ. Diod. V, 69. Alle ſeefahrenden Stämme und Geſchlechter griechiſchen Urſprungs pflegten ihren Stammbaum an P. anzuknüpfen, fremde Völker aber, wenn ſie an der See wohnten oder auf der See verkehrten, gleichfalls für Abkömmlinge P.'s erklärt zu werden. So ſtammt namentlich auch das mythiſche Volk der Seefahrer, die Phäaken oder Schwarzmäntler (von der dunklen Tracht der griech. Seeleute), von P. und ehrt ihn unter allen Göttern am meiſten, Odyss. VI, 266 ff. VII, 56 ff. XIII, 128 ff. Von ihm kommen Stürme, Wogen und Schiffbruch, Odyss. IV, 500 ff. V, 282 ff. XXIII, 234 ff.; er ſchleudert das Schiff des frevelnden Ajax gegen die Klippen, verwandelt das Schiff der ihm widerſtrebenden Phäaken in einen Felſen. Aber er kann auch ſanft und gnädig ſein, Plaut. Trin. IV, 1.; er ſendet auch gute Winde und führt das Schiff mit ſanfter Hand in den Hafen, Il. IX, 362. vgl. Epicharm bei Athen. VII, p. 320. C. *αὐτὸς ὃν Ποτειδὰν ἀγὸς, γαῦλος ἦν Φοινικικός.* Daher er auch als Σωτὴρ verehrt wurde, als hilfreicher Gott des Meeres, Herod. VII, 192., und als *τρόπαιος*, von welchem der Sieg zur See kam; weshalb alle Seehelden und Sieger zur See entweder mit ſeinen Attributen geſchmückt oder für ſeine Söhne gehalten oder ſonſt mit ihm combinirt wurden, ſ. Böttiger Kunſtmyth. II, 351 ff. Natürlich war alles Fiſcherleben und Fiſchertreiben von ſeiner Verehrung gleichfalls erfüllt. War dieſem Gewerbe doch jenes Geräth entlehnt welches in der Hand P's. eben ſo bedeutſam und mächtig wurde wie der Blitz in der des Zeus, der Schlangenſtab in der des Hermes u. ſ. w. — 2) Man dachte ſich das Meer nicht allein als die allgemeine Umgebung der Erde, ſondern auch als deren Halt und Stütze; dahingegen aber auch, wo es in verborgenen Schluchten und Klüften das Innere der Erde durchdringe, als die Urſache der Erdbeben und aller davon abgeleiteten Verwüſtungen, ſ. Diod. XV, 49. u. Ammian. Marc. XVII, 7. mit den Noten der Herausgeber. So verehrte man alſo auch den Meeresgott einerſeits als *γαιήοχος* und *ἀσφάλιος*, andererſeits als das Gegentheil davon, als *ἐννοσίχθων*, *σεισίχθων*, und als *ἐννοσίγαιος*. Daher nennt ihn der Hom. Hymnus XXI, 2. *γαίης κιητῆρα καὶ ἀτρυγέτοιο θαλάσσης*, und ſchön ſagt Ariſtophanes Nub. 566.: *τὸν τε μεγασθενῆ τριαίνης ταμίαν, γῆς τε καὶ ἁλμυρᾶς θαλάσσης ἄγριον μοχλευτήν.* Die Ilias malt ſolche Verwüſtung während des Götterkampfes, wo Zeus von oben donnert und blitzt, P. von unten die Erde erſchüttert, daß ſie in ihren Gipfeln und Grundfeſten erbebt, Aidoneus aber in ſeiner Tiefe erſchrocken vom Throne aufſpringt, in der Angſt daß P. ihm die Decke über dem Kopfe zerreiße, XX, 54 ff. So leitete man den Untergang von Helike in Achaja während eines Erdbebens von dem Zorne P.'s ab, Strabo VIII, p. 384. Diod. XV, 49. Pauſ. VII, 24., verehrte denſelben Gott in dem von Erdbeben häufig heimgeſuchten Sparta als *ἀσφάλιος*, zu welchem unter Ageſipolis während einer ſolchen Heimſuchung ganz Sparta den Päan ſang, ſ. Xenoph. IV, 7, 4. Pauſ. III, 11, 8. Delos war durch ihn zur feſten Inſel geworden, Virg. Aen. III, 73. u. dazu Serv. Als bei Thera im J. 237 v. Chr. während eines vulkaniſchen Ausbruchs eine neue Inſel hervorgetrieben wurde ſchifften die Rhodier hin und gründeten dem P. *ἀσφάλιος* einen Tempel, ſ. Strabo I, p. 57. Heffter Götterd. auf Rhodos III, 60. In Theſſalien behaupteten die Bewohner, der dort verehrte P. *πεταῖος*, der Felſen ſpaltende, habe ihnen vermittelſt eines Durchbruchs der Berge ihr ſchönes Thal geſchaffen, ſ. Herod. VII, 129. Philoſtr. Bilder II, 14. Schol. Pind. IV, 246.; dahingegen Apamea in Phrygien den P., obgleich mitten im Lande, deswegen am meiſten verehrte weil es häufigen Erderſchütterungen ausgeſetzt war, Strabo XII, p. 579. Aus denſelben

Grunde wurden endlich auf allen Inseln und Küsten wo man Spuren gewaltsamer Revolutionen fand, solche Wirkungen dem Dreizacke Neptuns zugeschrieben, s. Kallimach. in Del. 30—35. Dionys. Perieg. 476. — 3) Weiter wurde P. aber auch auf dem Lande, als Gott der Quellen und des daher entsprießenden Segens verehrt, in welcher Beziehung er bei Philostr. Bilder II, 14. ἠπειρώτης heißt. So sagt Aeschyl. Sept. Theb. 286 ff. von der Dirkäischen Quelle zu Theben: ὕδωρ τε δίρκαῖον εὐτροφίστατον πωμάτων, ὅσων ἵησιν Ποσειδῶν ὁ γαιήοχος Τηθύος τε παῖδες, und bei Plato Crit. p. 113. E. läßt P. auf der Insel Atlantis zwei Quellen und allerlei Nahrung entsprießen. Daher P. auch in den Flüssen waltend gedacht wurde, wie bei Pindar Ol. VI, 59. Jamos in die Mitte des Alpheiosstromes hinabsteigt um zu ihm, von welchem er sein Geschlecht ableitete, zu beten. Eben dahin gehört daß er an den Quellen und Brunnen als νυμφαγέτης und κρηνοῦχος verehrt wurde, s. Paus. II, 2, 7. u. Cornutus 22. Besonders aber trat diese Bedeutung des Gottes in den peloponnesischen Localsagen von Arkadien, Trözen und Argolis hervor. In Arkadien war er deshalb Buhle der Demeter, die von ihm die Despöna d. h. Persephone geboren haben sollte. Die Landessage von Trözen berichtete nach Paus. II, 30, 6. und 32, 7. daß die Landschaft ursprünglich Ἀραία geheißen habe, ein einfacher Ausdruck ihrer Fruchtbarkeit. Der Autochthon hieß Ἄρος, dessen Tochter Ληΐς (λήϊον, ager) von P. den Ἄλθηπος gebiert, nach welchem das Land Ἀλθηπία genannt wird, was ohne Zweifel mit ἄλθω und ἀλθαίνω zusammenhängt. Dieser Althepos gründet in der Landschaft Heiligthümer des P. Φυτάλμιος und der Demeter Θεσμοφόρος, wo jenes Epithet am besten durch Cornutus c. 22. erklärt wird: φυτάλμιον αὐτὸν ἐπωνόμασαν, ἐπειδὴ τοῦ φύεσθαι τὰ ἐκ τῆς γῆς γιγόμενα ἢ ἐν αὐτῇ δηλονότι ἡμᾶς παραίτιός ἐστιν, s. Welcker Tril. S. 286., wie denn auch die Phytaliden in Athen den P. in ähnlicher Bedeutung neben andern Gottheiten des vegetativen Segens verehrten, s. Paus. I, 37, 1. Weiterhin wird in jenen Genealogieen von Trözene auch Anthes und das Geschlecht der Antheaden von P. abgeleitet, dessen Priesterthum dieses Geschlecht auch in Halicarnaß, einer Colonie von Trözen, festhielt, s. Paus. II, 30, 7. Böckh zu Corp. Inscr. nr. 2655. Und so spricht sich diese Bedeutung des Gottes auch in der argivischen Landessage aus. Argolis ist von Natur trocken und arm an Quellen, daher die alten Epithete Ἄργος ἄδιψον und πολυδίψιον, die Landesheroine Δαναή, der Landesheros Δαναός und die Danaiden, von δαίω, δανός. Man motivirte diese Dürre durch den Zorn des P.; er habe, weil Inachos der Hera und nicht ihm das Land zugesprochen, die Quellen ausgetrocknet. Die schönste Quelle aber, eine nie versiegende, war die Lernäische, Ἀμυμώνη, die tadellose. So galt nun diese für eine besondre Gunst des P., für seine Liebesgabe an die Danaide Amymone, s. Apollod. II, 1, 4. Paus. II, 38, 2. Hyg. fab. 169. Serv. zu Virg. Aen. IV, 377., und über den allegorischen Grund der Danaidensage Welcker zu Schwenck S. 328. Völcker Mythol. d. Japet. Geschl. S. 162 ff. Müller Götting. Gel. Anz. 1833. Nr. 86 ff. Hessler Götterd. auf Rhodos II, 44 ff. Auch P. Ἐλάμιος auf Lesbos, Hesych. s. v., gehört hieher, da das Wort ἔλυμος, der Name einer Art von Getreide, zu Grunde liegt. — 4) Endlich P. Ἵππιος, welcher sehr verschieden erklärt wird. So leitet Böttiger Kunstmyth. II, 322 ff. diese Eigenschaft ganz euhemeristisch davon ab daß das Pferd und die Pferdezucht übers Meer nach Griechenland gekommen sei, namentlich durch die Phönicier. Anders Völcker Japet. S. 132 ff., welcher in einer ausführlichen und reichhaltigen Untersuchung über diese Frage zuerst jene Ansicht bekämpft und dann selbst die Erklärung verficht, man habe das über die Wogen dahingleitende Schiff und das laufende, den Menschen tragende Pferd in Eine Anschauung zusammen-

Digitized by Google

gefaßt, indem er sich besonders auf Odyss. IV, 707. (vgl. dazu Nitzsch) beruft, wo es von den Schiffen heißt: *αἴθ' ἅλὸς ἵπποι ἀνδράσι γίγνονται*, vgl. Plautus Rudens I, 5, 11.: Nempe equo ligneo per vias caeruleas estis vectae. Auch die Verse des Hom. Hymn. XXI, 4.: *διχθά τοι Ἐννοσίγαιε θεοὶ τιμὴν ἐδάσαντο, ἵππων τε δμητῆρ' ἔμεναι σωτῆρά τε νηῶν* begünstigen diese Auffassung, so wie der ganz ähnliche Vers des Pamphos bei Paus. VII, 21, 3.: *ἵππων τε δωτῆρα* νεῶν τ' ἰθυντῆρα*, und überhaupt ist es unverkennbar daß diese Anschauung zur weiteren Ausbildung der in der Identität des P. *θαλάσσιος* und *ἵππιος* gegebenen bildlichen Vorstellungen wesentlich beigetragen; wie denn auch das gleich ritterliche und reisige Streben besonders äolischer und ionischer Helden zur See und zu Lande eingewirkt haben mag diese Vorstellungen zu befestigen. Dennoch pflegt der Mythus von der Genesis des Rosses so bestimmt auf Quellen und den Quellengott P. zurückzuweisen, daß man besser thut auf die so eben behandelten Wirkungen, welche dem Gotte vermöge dieser Qualität zugeschrieben werden, zurückzugehen. Insofern haben Diejenigen Recht welche den P. Hippios davon ableiten weil er als Befeuchter und Befruchter der Wiesen, auf denen das Roß grase, gedacht sei; obwohl es so auffallend bleibt daß dem P. nur die Pferdezucht zugeschrieben wurde, nicht auch die Zucht des Rindviehs und der Schafe. Oder sollte sich wirklich in Fabeln wie denen von P.'s Liebe zur Arne, deren Frucht Böotos ist, von der Liebe zur Melanippe, deren Zwillinge in der Rindviehstallung aufgezogen werden, s. Welcker Griech. Trag. II. S. 840 ff., oder in verwandten Cultuseigenthümlichkeiten, wie wenn bei Mantinea eine heilige Quelle des P. Arne hieß, an welcher der Gott unter Lämmern aufgewachsen sei, Paus. VIII, 8, 2., und wenn Odysseus nach Od. XXIII, 278. dem P. einen Schafbock, einen Stier und einen Eber zu opfern aufgefordert wird**, sollte sich in solchen Zügen eine Spur davon erhalten haben daß P. nach altem Glauben Gott der Viehzucht überhaupt war und sein Antheil daran erst durch die mythologische Uebertragung der Schaf- und Rindviehzucht auf Hermes, Apollo, Demeter beschränkt wurde? Indessen lehrt doch sowohl das Quellenpferd *Πήγασος* als der Ausdruck Virgils Georg. I, 12.: Tuque o cui prima ferentem Fudit equum magno tellus percussa tridenti, so wie die gleich zu behandelnde thessalische, böotische und arkadische Landessage, daß es recht eigentlich die schlüpfrigen, schlängelnden Bewegungen des quellenden Wassers waren welche die dichtende Phantasie zu den undulirenden Bewegungen des galoppirenden Rosses hinüberleiteten, wie denn noch jetzt in Italien große Meereswogen cavalli genannt werden. Uebrigens galt P. sowohl für den Erzeuger als für den Bändiger und Züchter der Rosse, und von beiden Eigenschaften zeugten viele und alte Dichtungen. So erzählte man von dem Ursprunge des Rosses in Thessalien, die Erde sei von dem Samen des P. *Πετραῖος* befruchtet worden und habe darauf das Pferd geboren, während es nach Andern von P. mit dem Dreizacke aus dem Felsen, wie sonst die Quellen, herausgeschlagen wurde. Man nannte dieses erste Roß *Σκύφιος* und feierte das Ereigniß in derselben Gegend wo die Legende es stattfinden ließ durch ritterliche Wettkämpfe, wobei also P. zugleich als Rossebändiger erschien, s. Pind. Pyth. IV, 246. u. d. Schol. Philostr. Bilder II, 14. Virg. Georg. I, 12. Etym. M. p. 473, 42.

* Lobeck Paralip. p. 429. schreibt *τ' ἰθυντῆρα*. Leichter ist die Aenderung *δμητῆρα*, wo aber freilich zu *νεῶν* etwas Anderes zu ergänzen ist, s. Dem. u. Perseph. S. 388.

** Eben dahin gehört daß er, in einen Widder verwandelt, mit der Theophane, die in ein Lamm verwandelt wird, den goldvließigen Widder der Argonautensage erzeugt, s. Hyg. fab. 3. u. 188.

Schol. Apollon. III, 1244. Aehnliche Sagen gab es in der Gegend v Onchestos in Böotien, wo ein sehr alter Dienst des ritterlichen P. mit e sprechenden Wettkämpfen bestand, s. Hom. Hymn. a. d. Pyth. Apoll. 52 Il. II, 506. Hymn. a. Hermes 185. Apollod. II, 4, 11. Paus. IX, 26. Denn auf diese Gegend ist ohne Zweifel die Geburt des Rosses Arion (Ἀρείω zu beziehen, so wie sie von den Scholien zu Il. XXIII, 346. den Kyklike d. h. der altepischen Thebais nacherzählt wird, P. habe dieses Roß in Bö tien an der Tilphossischen Quelle mit der Erinys gezeugt und es zuerst d Könige von Haliartos geschenkt, von welchem es Herakles bekam und v diesem wieder Adrastos, durch dessen Theilnahme am Zuge gegen Theben u Flucht von dort nach Attika dieses zweite Poseidonische Urpferd besond berühmt wurde. Dann erzählte man auch in Arkadien von dem Ursprun dieses Rosses, wo es nach Antimachos unmittelbar von der Erde gebo wurde, während die spätere Landessage es den P. Hippios mit der Deme Erinys erzeugen läßt, bei welcher Combination aber wohl eine Uebertragu der böotischen Sage nach Arkadien anzunehmen ist, Paus. VIII, 25. 37, 42. Demet. u. Perseph. S. 149 ff.; endlich auch in Attika, wo P. u Athene besonders im Demos Kolonos als reisige Gottheiten neben einand verehrt wurden, und nach ältester Sage Adrastos blos durch seine Rettu und Weihung des Areion zu dem Culte Anlaß gegeben hatte, s. Sopho O. C. 707. mit d. Scholl. u. Auslegern. Paus. I, 30, 4. Müller z. Aesch Eumen. S. 173. K. F. Hermann Quaestt. Oedip. p. 73 ff. Von der Bä digung des Rosses durch P. aber berichtete vorzüglich die korinthische Fab Pegasos war hier das Urpferd, nach älterer Sage an den Quellen d Okeanos geboren oder der Meduſa entsprungen, Hesiod Theog. 280 ff., na Späteren gleichfalls ein Sprößling P's. Bellerophon war der bändigen Heros, ein Sohn des P., welcher sich in dieser Sage unter dem Nam Glaukos verbirgt, wie in der attisch-trözenischen unter dem Namen Aegeu s. Völcker Japet. Geschl. S. 108 ff. Müller Proleg. S. 273. Apollod. I 3, 2. Auch die wunderbar begabten Pferde Achills galten für ein Geschen P.'s, Il. XXIII, 277. Apollod. III, 13, 5. *, nach späterer Sage auch d der Dioskuren, Hyg. Poet. Astr. I, 22., wie denn auch die Spartaner de P. als ἱπποκούριος verehrten, Paus. III, 14, 2. Daher wurde dem P auch das Roß geopfert, wie sonst den Flußgöttern (Il. XXI, 131.), z. A in Argolis, wo man dem P. aufgezäumte Pferde in einen Süßwasserque hinabstürzte, den man in Verbindung mit dem Meere glaubte, Paus. VIII, 7,

B. Herodot ist der Meinung daß der hellenische Poseidonsdienst au Libyen stamme, II, 50. IV, 188., und gewiß bestand bei den Völkern welc vor den Griechen auf den Inseln und an den Küsten des mittelländische Meeres herrschten, eine verwandte Religion, von welcher die Charakterist des P. θαλάσσιος in der griech. Mythologie einzelne Züge entlehnt habe mag. Im Uebrigen aber ist dieser Dienst zu genau mit dem hellenische Nationalleben und seinen ältesten Erinnerungen verwachsen und hat zu vi originale Elemente, besonders wenn man die Identität des Quellenöffner und des Hippios ins Auge faßt, als daß man ihn von dem Auslande ab

* Vom Zephyr gebar sie die Harpyie Podarge, an den Strömungen des Okeanos P. schenkt sie dem Peleus bei der Hochzeit mit der Thetis, um welche er wie Zeu geworben hatte. So war auch das Roß Areion nach Einigen dem P. und de Harpyie entsprungen, Schol. Il. XXIII, 346., wahrscheinlich in Thessalien, s. Serv zu Virg. Georg. I, 12. Wie Achills Pferde Stimme hatten, so hatte auch Areio diese Gabe, welcher die Bedeutung dieses Namens (διὰ τὸ χρατιστεύειν Ἀρείων vorzüglich in dem Kampfe des Herakles mit dem Kyknos und bei der Gründung de nemeischen Spiele bethätigte, s. Hesiod Scut. Herc. v. 120. Schol. Il. XXIII, 346 u. Properz II, 34, 37. u. dazu Hertzberg.

Digitized by Google

leiten dürfte. Ueberdies sind es gerade die beiden der pelasgischen Bevölkerung am nächsten stehenden Stämme und ihre Geschlechter, die äolischen und ionischen Völkerschaften, bei denen der Poseidonsdienst primitiv ist. Was die Aeoler betrifft so lassen sich besonders zwei Stammculte P.'s unterscheiden, der der Minyer und der der Böoter, welche mit ihrem Ursprunge beide nach Thessalien zurückweisen, und in welchen P. nach seinen sämmtlichen vorhin behandelten Eigenschaften, aber doch vorzüglich als Hippios und als Vorsteher der Schifffahrt verehrt worden zu sein scheint. Zu den minyeischen Geschlechtssagen gehört die Mythe von der Liebe P.'s zur Tyro, der Tochter des Salmoneus, der Gattin des Kretheus des Sohnes des Aeolos, wie sie den Flußgott Enipeus geliebt, P. aber seine Gestalt angenommen und ihr in der Ausströmung des Flusses beigewohnt habe, *πορφύρεον δ' ἄρα κῦμα περιστάθη, οὔρεϊ ἴσον, κυρτωθέν· κρύψεν δὲ θεὸν θνητήν τε γυναῖκα*, Odyss. XI, 243. Apollod. I, 9, 8. Sie gebiert den Pelias und Neleus, von welchen jener bei Pindar Pyth. IV, 138. ein Sohn des P. *πατραῖος* heißt, so daß also auch jener Mythos von dem Ursprunge des Rosses Skyphios* und der ritterliche Wettkampf womit dieser P. gefeiert wurde, diesen Geschlechtern vindicirt werden kann, während es sich auf der andern Seite von selbst versteht daß Iolkos, wo Pelias und die Minyer herrschen, und von wo die ritterliche Argonautenfahrt ausgeht, auch den P. *πελάγιος* hoch verehrte. Dieselben Dienste muß es aber auch in dem minyeischen Orchomenos gegeben haben, wo Minyas für einen Sohn des P. galt, wie die minyeischen Helden sich überhaupt häufig von diesem Gotte ableiteten, s. Völcker Japet. Geschl. S. 122 ff. Weiter scheint aber auch der alte und eigenthümliche Poseidonsdienst auf dem lakonischen Vorgebirge Tänaron, so wie der neuerdings durch alte Inschriften bekannt gewordene auf der Insel Thera, endlich der zu Kyrene verwandten Ursprungs, nämlich minyeischen, gewesen zu sein, s. Böckh über die von Hrn. v. Prokesch auf Thera gef. Inschrr. in d. Abh. d. Berl. Akad. 1836. S. 48. Franz Elem. Epigr. p. 54 ff. Auf der andern Seite aber bewährt sich die poseidonische Abkunft des Neleus in den Culten und Sagen von Pylos in Elis, in dem reisigen Nestor, seinem Poseidonsopfer am Meeresstrande und in andern Geschlechtssagen der Neliden, s. Nitzsch z. Odyss. III, 5. Lachmann Spartan. Verfass. S. 37. Die böotischen Aeoler aber werden gleichfalls in allen ihren verschiedenen Stammsitzen in Thessalien und Böotien den reisigen P. verehrt haben, da P. ja mit der Arne den Böotos erzeugt, obgleich jener Dienst bei Onchestos von dem die Rede gewesen ist nicht eigentlich in der böotischen Thalrift Arne, sondern in dem Teneirischen Gefilde stattfand, s. Strabo IX, p. 412.** Ferner ist von der äolischen Stammesverwandtschaft auch der alte Poseidonsdienst zu Korinth abzuleiten, wo der Gott wieder als *θαλάσσιος* und als *ἵππιος* seine Lieblinge aussendete und förderte, vorzüglich aber natürlich der Meeresgott herrschte, s. Völcker am a. O. S. 119 ff. 185 ff., und der Poseidonsdienst der Landschaft Elis, deren Küsten viele Poseidonstempel zeigten, besonders den berühmten des samischen P. auf dem Samikon, in dessen Nähe man ge-

---

* Es ist wohl nicht zufällig daß dieses Roß *Σκύφιος* heißt, Tyro aber die von P. empfangenen Kinder in einem Napfe, *σκάφη*, aussetzt, welche nachher von einer Stute genährt werden, s. Welcker griech. Trag. I. S. 312 ff.

** Strabo setzt indessen hinzu daß Einige Arne in diese Gegend verlegt hätten. Vgl. über die verschiedenen Stammsitze der Böoter mit Namen Arne Müller Orchom. S. 391 ff. u. z. Karte des nördl. Griechenl. S. 18 ff. Als nationalböotischer Gott erscheint P. (Kopf des *θαλάσσιος* × thronende Statue) auch auf Münzen mit der Umschrift *Βοιωτῶν*, Müller Denkm. d. A. K. II, 7, 77., und als eine der Schutzgottheiten von Theben bei Hesiod Scut. Hero. 104. Aeschyl. Sept. c. Theb. 121.

wöhnlich das alte Pylos suchte, Strabo VIII, p. 343.; wie denn auch der Stammvater Eleios für einen Sohn des P. galt, Paus. V, 1, 6. Konon narrat. 14. Für gleich alt und ursprünglich darf aber der ionische Poseidonsdienst gelten, sowohl in den peloponnesischen Stammsitzen als in Attika, Euböa, auf den Inseln und in Kleinasien. Besonders ist ihnen die Verehrung des P. *Αἰγαῖος* und *Ἑλικώνιος* eigenthümlich, wie denn auch die beiden alten Cultusstätten Aegä und Helike meist in den von ihnen bewohnten Gegenden nachgewiesen wurden, vorzüglich in Achaja und Euböa, s. Strabo VIII, p. 384 f. IX, p. 405. Diod. XV, 49. Paus. VII, 24, 5. 25, 7. So heißt es schon in der Ilias von den Achäern: *οἱ δέ τοι εἰς Ἑλίκην τε καὶ Αἰγὰς δῶρ' ἀνάγουσιν.* Ueberwiegt bei den äolischen Poseidonsdiensten, wenigstens in den thessalischen und böotischen Stätten, im Ganzen der P. Hippios den Pelagios, so scheint im Gegentheil bei den ionischen Diensten die Auffassung des Seegottes von vorn herein die vorherrschende gewesen zu sein, wie denn von jenen Diensten des ägäischen und helikonischen P. sicher die Farben entlehnt sind mit welchen Homer seinen Pos. malt. Daneben zeigen sich aber in dem Kreise dieses ionischen Poseidonsdienstes auch viele alte politische Elemente und Ideen, wie z. B. zu Trözen P. neben der Demeter Thesmophoros verehrt wurde, ein Cult welcher überall vorzugsweise den Joniern eigen war, wie der poseidonische Heros von Trözen und Athen, Theseus, sich sowohl durch seinen Namen als durch seine Geschichte als einen politischen Ordner ankündigt, wie sich endlich in Achaja, auf der Insel Kalauria, auf Tenos, endlich auf dem asiatischen Vorgebirge Mykale um den Poseidonsdienst alte Amphiktyonieen, Stammesverbindungen und verwandte politische Institutionen sammeln und ausbilden. Allgemein ionisch ist ferner der Monat Poseideon, an dessen ersten Tagen, wie es scheint *, das Fest des Gottes begangen wurde. Was die einzelnen Landschaften oder Ansiedelungen der Jonier betrifft so gab es in Achaja nach der Zerstörung von Helike Poseidonsdienste zu Paträ, Paus. VII, 21, 3., zu Aegion, 24, 1., bei Pellene, 27, 3., immer am Meere. Auch ein altes Aegä hatte es gegeben, aber es war mit der Zeit eingegangen, Paus. VII, 25, 7. Herod. I, 145. Von Trözens alten Sagen ist die Rede gewesen. Es war ganz dem P. heilig, daher es auch den Namen Poseidonia geführt hatte, verehrte neben diesem Gotte besonders die Athene, daher es die Embleme beider Gottheiten auf seinen Münzen zeigte, und war die Heimat jener Sagen von Aegeus und Theseus, von der Liebe des P. zur Aethra, von Hippolyt u. s. w., welche sich zu Athen wiederfinden, s. Strabo VIII, p. 373. Paus. II, 30, 6 ff. Unverkennbar ist unter jenen Heroen Aegeus nichts Anderes als der ägäische P., und Theseus, welcher dem Vater nach Athen folgt, nach seiner ursprünglichen Bedeutung als ionischer Nationalheros ganz dem poseidonischen Kreise angehörig, s. Müller Dor. I, 238. Proleg. S. 271 ff. Von Trözen waren Halikarnaß und Postdonia in Lucanien, das spätere Pästum, ausgegangen, wo der Poseidonscult gleichfalls der heiligste und bedeutsamste war. Ferner hängt der Dienst auf dem unmittelbar vor dem Hafen Trözens gelegenen Inselchen Kalauria, wohin P. die Aethra verfolgt, offenbar mit dem zu Trözen aufs Engste zusammen. Er ist gleich berühmt durch seine für die Schifffahrt ältester Zeit ohne Zweifel sehr wichtige Amphiktyonie, bei welcher

---

* K. F. Hermann Griech. Monatsk. S. 75. Bei Theophrast Charact. 28. ist von einer *ἡμέρα τοῦ Ποσειδῶνος* in dem Sinne eines besonders frostigen Tages die Rede, also gewiß im Monat Poseideon. Casaubonus denkt an den 1sten dieses Monats. Nach Schol. Aristoph. Nub. 617 ff. wäre indessen der zweite Tag jedes Monats dem P. heilig gewesen. Ende Mämakterion und Anfang Poseideon war die Schifffahrt am gefährlichsten, s. Theokrit Idyll. VII, 53. Virg. Georg. I, 204. c. intpp.

Digitized by Google

Hermione, Epidauros, Aegina, Athen, Prasiä, Nauplia und das minyeische Orchomenos betheiligt waren, wie durch sein durch den Tod des Demosthenes geheiligtes Asyl, s. Strabo VIII, p. 373. Pauf. II, 33. Müller Aegin. p. 25. Orchom. S. 247. Böckh Staatsh. II, 368. Man erzählte daß P. dieses Inselchen von den apollinischen Gottheiten eingetauscht habe, indem er der Leto dafür Delos, dem Apollo Delphi überließ, ohne Zweifel nur ein Ausdruck des ursprünglichen Anspruches welchen P. als Gott des Meeres an diese beiden in der apollinischen Religion so berühmten Stätten gehabt hatte.* In Attika gab es ein altes Heiligthum des P. Ἑλικώνιος bei Athen, s. Klidem. bei Bekk. Anecd. p. 326. Forchhammer u. Müller zur Topogr. Athens, Götting. 1833. S. 21., und auch Pausanias VII, 24, 5. nennt Athen ausdrücklich unter den verschiedenen Stätten dieses Poseidonsdienstes. Indessen bestand hier außer diesen mit dem ionischen Stamme eingedrungenen Elementen noch ein älterer Poseidonsdienst, welcher mit der Religion der Pallas Polias aufs Engste verknüpft war, in welchem P. als Erechtheus erscheint. Beide Gottheiten hatten um die Burg gestritten, bei welchem Streite P. die s. g. θάλασσα auf dem Burgfelsen als Merkmal seiner Macht hinterlassen hatte; aber sie vereinigten sich wie in Trözen und wurden sowohl im Tempel der Polias neben einander verehrt als auf Kolonos, s. Herod. VIII, 55. Pauf. I, 26, 6. O. Müller Minervae Pol. sacra, Gott. 1820., de Phidia Comment. III. und im Art. Pallas der Hall. Allg. Encyclopädie. Außerdem gab es zu Eleusis einen Dienst des P. πατὴρ und πατρῷος, offenbar mit Beziehung auf die Abstammung des Eumolpos von P. und der Chione, Pauf. I, 38, 3. Lobeck Aglaoph. p. 771. Auf Euböa lag Aegä dem böotischen Anthedon gegenüber, P's Tempel auf hohem Vorgebirge; bedeutender war nachmals der Tempel zu Gerästos, wo man bei der Fahrt von Asien nach Attika anzulegen pflegte, Strabo IX, p. 405. X, p. 446. Unter den Cycladen war Tenos durch einen berühmten Poseidonstempel ausgezeichnet, mit einem Haine in welchem große Speisesäle angebracht waren, ein Beweis daß hier eine zahlreiche Menge von den benachbarten Inseln zusammenzukommen pflegte, um bei gemeinschaftlicher Poseidonsfeier die Stammes- und nachbarlichen Verhältnisse zu berathen, s. Strabo X, p. 487., wie denn auch die Inschriften dieser Insel häufig des P. und der Amphitrite gedenken, Corp. Inscr. n. 2329 ff.** Die zwölf Städte Joniens aber pflegten auf der Höhe von Mykale im Dienste des helikonischen P. die Stammesfeier der Panionier zu begehen, s. Herod. I, 148. Strabo VIII, p. 384. XIV, p. 63[illegible], daher sich derselbe Dienst sicher auch bei den einzelnen Bundesglie-

* Im delphischen Heiligthume hatte P. deshalb einen Altar, Pauf. X, 24, 4. Prophet des P., hieß es, sei Pyrkon gewesen, Pauf. X, 5, 3., was sich durch das Bd. II. S. 905. Bemerkte erklärt. Uebrigens ist eine gewisse mantische Natur P.'s nicht abzuleugnen, in demselben Sinne wie Glaukos und Proteus weissagen, da ohnehin die Sibylle Herophile von seiner Tochter Lamia stammen sollte, Pauf. X, 12, 1. Eine eigenthümliche Erklärung der Sage daß P. das delphische Orakel vor Apollo besessen gibt Forchhammer, Apollons Ankunft zu Delphi, Kiel 1840., auf Veranlassung eines etrusk. Spiegelbildes (bei Gerhard Taf. LXXVII.), dessen Beziehung auf Delphi indessen dahin stehen muß.

** P. wurde auf Tenos u. A. in der Qualität eines Heilgottes verehrt, Clem. Alex. Protrept. p. 26. P., doch wohl in ähnlicher Bedeutung wie jener P. zu Trözen, von welchem Althepos stammte. Von zwei Colossalstatuen des P. und der Aphrodite zu Tenos, Werken des Atheners Telesias, berichtet derf. Verf. Protr. p. 41. P. Zu dem Poseidonsdienst auf Tenos gehört wohl auch die Sage daß der Gott Amphitrite beim Chortanze der Nereiden auf Naxos geraubt habe, Schol. Od. III, 91. Eustath. p. 1458, 40.

dern fand, Pausan. VII, 24, 5. erwähnt ausdrücklich Milet und Teos.* Man sah in Jonien den Dienst des P. Helikonios zu Helike in Achaia für das ursprüngliche Stammheiligthum an und wollte eben deshalb auf die Mahnung eines Orakels Abbilder (ἀφιδρύματα) des ältesten Cultusbildes von dort nehmen, wurde aber zurückgewiesen, weshalb Helike hernach von P. zerstört wurde, s. Diod. XV, 49. Aelian. H. A. XI, 19. — Außer diesen Culten aber, welche sich auf bestimmte Stammesverhältnisse zurückführen lassen, sind dann noch die Poseidonsdienste Arkadiens und des Peloponneses überhaupt, der isthmische Cultus, endlich die zerstreut auf den Inseln, Küsten, Vorgebirgen der verschiedensten Gegenden vorkommenden zu bemerken. In Arkadien wurde P. natürlich vorzüglich nach seinen continentalen Eigenschaften, d. h. als Gott der Quellen und Gewässer und als Hippios verehrt. Wie jenes sich in seiner Liebe zur Demeter und in seinem Verhältnisse zur Despöna, welche sonst Tochter des Zeus ist, ausdrückt, so ist hier besonders eine Aeußerung Diodors XV, 49. wichtig, seit alter Zeit sei der Peloponnes für einen Sitz P.'s (ἰκτήριον Ποσειδῶνος) gehalten worden und diesem Gotte heilig gewesen, weil die meisten Städte ihn vor allen Göttern verehrten und weil die ganze Halbinsel in der Tiefe große Höhlungen und unterirdische Wasserbecken habe, wie es denn dort zwei Flüsse gebe welche vor Aller Augen unter der Erde verschwänden, einen Fluß bei Pheneos (der Ladon), welcher in früheren Zeiten sich in die Höhlungen unter der Erde stürzte, und der Fluß welcher bei Stymphion in einem Schlunde verschwinde, um bei der Stadt Argos wieder hervorzutreten. Solche Erscheinungen aber forderten von selbst dazu auf, die poseidonische Macht mit den unterirdischen Mächten in Verbindung zu setzen, wodurch die Abstammung der Persephone von P. und der Demeter aufs Natürlichste motivirt ist. Ueberdies waren Arkadiens Bergtriften an vielen Stellen der Viehzucht, namentlich auch der Pferdezucht günstig, daher neben Hermes νόμιος und Pan seit alter Zeit auch P. Hippios verehrt wurde. So ganz besonders bei Mantinea, wo der Sage nach Trophonios und Agamedes den ältesten Tempel des Gottes erbaut hatten, und zwar von Holz; in demselben gab es eine Meeresquelle wie zu Athen. Hernach baute Hadrian einen neuen Tempel, s. Pausan. VIII, 10. Die Priester des P. waren die angesehensten des Staates, s. Roß Inscr. fasc. I. p. 4. Nach Bacchylides führten die Mantineer die Waffe des P., den Dreizack, im Schilde, s. Schol. Pind. Ol. XI, 72., und nach Pindar l. l. trug der Mantineer Samos, Sohn des Halirrhotios (des Wogenbrausers) den ersten Sieg mit dem Viergespann in Olympia davon, wie denn auch die Ἱπποκράτεια der Arkadier bei Dion. Hal. I, 33. die frühe und weite Verbreitung der Religion des P. Hippios in Arkadien bezeugen, s. Müller Gött. Gel. Anz. 1840. Nr. 52. u. 53. Klausen Aeneas S. 362. Außerdem begegnet uns derselbe Dienst aber auch zu Pheneos, Paus. VIII, 14, 4., zu Kaphyä, 23, 3., bei Thelpusa und bei Phigalia, an welchen beiden Punkten die oben behandelten Sagen besonders heimisch waren, 25. u. 42., endlich zu Trikoloni und Asää, wo die Stiftung des Poseidonsdienstes, wie zu Pheneos, auf Odysseus bezogen wurde, Paus. VIII, 35, 6. u. 44, 4. Von den Küstenländern der Morea sind die Dienste auf Tänaron, wo der Tempel höhlenartig und mit einem alten Asyl verbunden war, s. Paus. III, 12, 5.

* Nach Diodor. XV, 49. wurden die Panionien während der Kriegszeit bei Ephesos an einem sicheren Orte gehalten. Von dem Poseidonsfeste zu Ephesos s. Athen. X. p. 425. C. Chios galt für einen Sohn des P., Paus. VII, 4, 6., und auf der Insel des Namens war ein Vorgebirge Poseidion, ein gleiches mit einem Tempel, Mykale gegenüber, auf Samos, Strabo XIV, p. 637. u. 644. Auf das Heiligthum zu Mykale bezieht sich Epigr. Hom. 6.

Digitized by Google

25, 4. IV, 24, 2. VII, 25, 1. Müller Dor. I. S. 403., ferner zu Pylos und an der eliſchen Küſte überhaupt, die von Achaia, an der alten ioniſchen Aegialeia, die von Korinth* und Trözen ſchon beſprochen. Außerdem iſt der Dienſt zu Nauplia intereſſant wegen der Sage von Nauplios, dem Sohne des P. und der Amymone, dem Vater des Palamedes, Oeax und Nauſimedon, lauter auf Seeleben und Schifffahrt bezügliche Namen, ſ. Pauſ. II, 38, 2. O. Jahn, Palamedes, Hamburg 1836.; ferner die Dienſte des P. Geneſios oder Genethlios und des P. Proskłyſtios wegen ihrer Beziehung auf die argiviſche Poſeidonsſage, ſ. Pauſ. II, 22, 5. 38, 4. Einer der wichtigſten Mittelpunkte für den griech. Poſeidonsdienſt war ferner der Iſthmos bei Korinth, ſei es daß man dieſen Cult unmittelbar von Korinth abzuleiten hat oder daß er ioniſchen Urſprungs war; genug beide Stämme, der äoliſche und ioniſche, und bald die Hellenen überhaupt vereinigten ſich zeitig dahin, in den iſthmiſchen Heiligthümern und den damit verbundenen Spielen eine gemeinſame Nationalſache zu ſehen. Dort war die Argo als Anathem dargebracht, Apollod. I, 9, 27., dort weihten die Griechen nach den Perſerkriegen den Erzcoloß des Gottes, Herod. IX, 81. Neben P. wurde wie gewöhnlich Amphitrite verehrt, außerdem der Seedämon Melikertes-Palämon mit ſeiner Mutter Ino-Leukothea. Der Tempel des P. lag bei Schoinus in der Nähe des Diolkos, von einem Fichtenhaine überſchattet, wo der iſthmiſche Agon begangen wurde. Denn die Fichte war dem P. heilig, weil ſie das gewöhnliche Material für den Schiffbau lieferte, Strabo VIII, p. 380. Pauſ. II, 1, 4 ff. Böttiger Kunſtmyth. II, 332 ff. Krauſe Hellenika II, 2. S. 165 ff. Weiter gab es unter den Inſeln, von Thera, Kalauria, Tenos und den ioniſchen Inſeln abgeſehen, nicht leicht eine ohne Tempel und Altäre P's. So wird er als der Gott genannt welchen Minos auf Kreta am meiſten verehrt habe, Apollod. II, 5, 7. III, 1, 3 ff. Pauſ. I, 27, 9.; auf Aegina wurde ihm unter eigenthümlichen Gebräuchen ein Feſt gefeiert, Plut. Quaest. Gr. 44.; Kerkyra galt für eine Geliebte P.'s, Pauſ. V, 22, 5., Taphios, das Haupt der ſeekundigen Völker der Taphier und Teleboer, für ſeinen Sohn, Apollod. II, 4, 5., auf Rhodos war P. in der Landesſage eine der vorherrſchenden Gottheiten und wurde als σωτήρ, als ἀσφάλιος und als Gott des Seeweſens und des Fiſchfanges verehrt, Hefſter Götterd. auf Rhodos III, 56 ff., Niſyros galt für eine Schöpfung P.'s, indem er das Inſelchen mit ſeinem Dreizack von Kos abſpaltete, Strabo X, p. 489. Apollod. I, 61, 2., Thaſos hieß wieder ein Sohn des P., Apollod. III, 1, 1. Endlich die vielen Vorgebirge, Küſtenplätze, Häfen, Pflanzſtädte an der See im Weſten und Oſten, welche nach P. hießen oder ihn vorzüglich verehrten, ſei es daß ihr Verkehr auf der See oder daß beſondere Stammesbeziehungen ſie dazu vermochten, wie Letzteres bei Poſidonia, dem nachmaligen Päſtum, der Fall iſt, deſſen Münzen für die Archäologie P.'s von beſonderem Intereſſe ſind, bei Tarent, deſſen Gründer Taros wieder ein Sohn P.'s iſt, der auf dem Delphine reitend der Colonie voranging, bei Halicarnaß in Karien, wo die Poſeidonspriester die angeſehenſten waren. Denn hier und in Poſidonia lagen Beziehungen zu Trözen, in Tarent aber minyeiſche Geſchlechtsbeziehungen zu den Dienſten von Tänaron zu Grunde, ſ. Böckh und Franz am a. O. Müller Dor II, 369. Welcker Kl. Schrr. I, 89 ff. Ferner der Dienſt zu Potidäa, einer Colonie von Korinth, deren Name ebenſo von der doriſchen Form Ποτίδης gebildet iſt wie der Poſidonia's von der ioniſchen, ſ. Herod. VIII, 129. Von ſonſtigen Anlagen der Art mag nur noch das

* Auf korinthiſchem Gebiete galt Kromos, der Gründer von Krommyon, gleichfalls für einen Sohn P.'s, Pauſ. II, 1, 3., ebenſo Leches und Kenchrias, die Eponymen der beiden Häfen Lechäon und Kenchreä, Pauſ. II, 2, 3.

Heiligthum am Vorgebirge Veloria's von Sicilien erwähnt werden, welches von den umwohnenden Völkern sehr geehrt wurde und der Sage nach von dem Riesen Orion abgedämmt war, also in die See hinausragte, s. Diod. IV, 85. Strabo VI, p. 257., der Poseidonsdienst zu Byzanz und der Altar des Gottes an der Mündung des schwarzen Meeres, Müller Dor. II, 169., endlich als Beispiel zahlreicher ähnlicher Anlagen das Poseidion Alexandria's, eine Landzunge im Hafen mit einem Tempel, s. Strabo XVII, p. 794. Was die nichtgriechischen Culte des P. betrifft so wird ein solcher Gott bei den Phöniciern allerdings erwähnt, namentlich in Berytos, s. Münter Rel. d. Karth. S. 97. Movers Phönicier I. S. 654., wie denn auch der Karthager Hamilkar dem P. bei Diod. XIII, 86. viele Opferthiere ins Meer senkt und der Pferdekopf auf punischen Münzen auf den Dienst des P. Hippios bezogen zu werden pflegt; wie aber das geschichtliche Verhältniß dieser Religion zu der griechischen zu denken, muß dahin gestellt bleiben.* Von den Aegyptern sagt Herodot ausdrücklich sie hätten einen solchen Gottesdienst nicht gekannt; seine eigne Hypothese aber, daß der libysche P. der Ursprung des griechischen sei, II, 50. IV, 188., wird durch das nahe Verhältniß des P. zur Athene in der Religion dieser Völker, Paus. I, 14, 5. Völker Japet. Geschl. S. 134 ff. und durch die Genealogie bei Apollod. III, 1, 1., daß Libya von P. den Belos und Agenor geboren, so wie durch die Tradition daß Antäos, der mythische König von Libyen, welchen Herakles bezwingt, bei Apollod. II, 5, 11. gleichfalls ein Sohn des P. heißt, nur wenig unterstützt. Uebrigens verehrten auch die in alter Zeit auf den griechischen Inseln und Küsten so weit verbreiteten Karer und Leleger einen poseidonartigen Gott. Leler ist bei Paus. I, 44, 5. ein Sohn des P. und der Libya; nach andern Traditionen war Ankäos, König der Leleger, ein Sohn des P. und der Astypaläa. Paus. VII, 4, 2. Bei den Kariern endlich vertrat der Gott Ogoa oder Osogos die Stelle des P., Paus. VIII, 10, 3.; doch wird dieser Gott bei Athen. II, p. 42. A. durch *Ζηνοποσειδῶν* übersetzt, und auf Inschriften erscheint dieselbe Gottheit sogar als die Einheit des Zeus, Helios und Poseidon, s. Corp. Inscr. n. 2700. u. dazu Böckh.** Was den römischen Neptunus betrifft so heißt dieser Gott auf etruskischen Denkmälern Nethuns oder Nethunus, s. Jahn Vasenb. S. 39. Gerhard etrusk. Spiegel Taf. LXXVII. Daß die Etrusker einen dem P. ähnlichen Gott verehrt folgt überdies aus Servius zu Virg. Aen. VIII, 285. u. Nigidius bei Arnob. adv. gent. III, 40. In Rom verehrte man den Neptun besonders nach den praktischen Beziehungen des Seewesens und der Pferdezucht und der circensischen Uebungen. So hatte er besonders beim Circus Flaminius einen Tempel (Becker Handb. d. Röm. Alterth. I. S. 619.), dahingegen dem Seegotte Neptun von Agrippa in der Nähe der Septa zur Erinnerung an seine Siege zur See ein Tempel erbaut wurde, welcher von Hallen umgeben war deren Gemälde die Argonautenfahrt darstellten, s. Dio Cass. LIII, 27. LVI, 24. Preller Regionen d. St. Rom S. 16. u. 177. Im Circus Maximus dagegen wurde nicht Neptunus, sondern Consus verehrt, s. Becker am a. O. S. 468., dem die durch den Raub der Sabinerinnen bekannten Consualien gefeiert wurden, eine Gottheit welche verschieden erklärt wurde, von Einigen als P. Hippios oder als *σεισίχθων*, s. Liv. I, 9. Dion. Hal. II, 30 ff. Plut. Romul. 14. Neben Neptun wurde Salacia, die personificirte Salzfluth verehrt, welche der griechischen Amphitrite entsprach.

* Am ehesten ist die Einwirkung phönicischer Elemente bei dem rhodischen Poseidonsdienste anzunehmen, s. Hefftter, Götterd. auf Rhodos III, 57.

** Ein *Ζηνοποσειδῶν* auf geschnittenen Steinen etruskischer Abkunft s. bei Panofka verlegene Mythen I, 4. u. 5.

Hartung Religion der Römer II, 87 ff. 98. Schwenck Mythol. d. Römer S. 155 ff.

C. In der Mythologie Poseidons wiederholen sich die oben behandelten Grundzüge seines Wesens in verschiedenartiger Anwendung auf die Götter- und Heroengeschichte. Im Ganzen ist sie weit einfacher als die vieler anderen Götter, was ein Beweis mehr dafür ist daß die praktischen Tendenzen seines Cultes die naturphilosophischen und so zu sagen dynamischen sehr zeitig überwogen haben. So ist von seiner Geburt, seiner Pflege u. s. w. und überhaupt von den wechselnden Zuständen seiner eigenen Person, von welchen die Mythologie anderer Götter sonst so umständlich berichtet, nur ausnahmsweise die Rede. Er ist Kronide, bei Homer jünger als Zeus, bei Hesiod älter (Theog. 455.), was wohl seinen Grund darin hat daß in dieser Dichtung überhaupt das Spätere das Gereiftere, Vollendetere ist. Er wird mit seinen Geschwistern von Kronos verschlungen und wieder ausgespieen. Local waren die Sagen von seiner Geburt bei Mantinea und auf Rhodos. Dort erzählte man, Rhea habe den P. unter einer Heerde Lämmer verborgen und dem Kronos statt seiner ein junges Füllen gegeben, wie statt des Zeus einen Stein, Paus. VIII, 8, 2. Auf Rhodos aber ging die Sage, die Telchinen, Söhne des Meeres und erste Bewohner der Insel, hätten den kleinen P. aus den Händen der Rhea empfangen und mit der Okeanide Kaphira groß gezogen. Hernach liebt P. die Halia-Leukothea und zeugt mit ihr die Rhodos, Diod. V, 55.; dahingegen bei Apollod. I, 4, 6. Rhode, welche Helios freiet, eine Tochter des P. und der Amphitrite ist. Auch den Dreizack erhielt P. nach rhodischer Sage von den Telchinen, Kallim. in Del. 30., während er ihn bei Apollod. II, 1, 1. bei der Titanomachie von den Kyklopen erhält, wie Zeus den Donnerkeil, Pluton seine Tarnkappe. Auch beim Gigantenkampfe ist P. betheiligt; er verfolgt den Polybotes übers Meer nach Kos, spaltet mit seinem Dreizack einen Felsen und wirft ihn auf den Riesen, woraus das Inselchen Nisyros entstanden, s. Apollod. I, 6, 2. Bei Homer ist das Verhältniß in welchem er zu Zeus steht wohl zu beachten. P.'s ihm durch das Loos zugefallenes Gebiet ist das Meer, ihm gerade so eigen und unterthänig wie dem Zeus der Himmel; er ist deshalb und als Kronide geehrt und mächtig unter den Göttern. Allein Zeus ist sowohl als älterer Bruder als deshalb weil er den Blitz führt, das Alles besiegende ätherische Feuer, der Angesehenere und Mächtigere. Deshalb zürnt P. zwar wenn ihn Zeus durch heftige Rede einschüchtern will; einmal hat er sich sogar mit Hera und Athene verbunden gehabt den Zeus zu fesseln, s. Il. I, 400.; indessen gibt er doch nach und fügt sich willig auch bei den Rathsversammlungen dem Bruder, s. Nägelsbach Homer. Theol. S. 98 ff. In der Heroensage hat er ohne Zweifel an den Abenteuern der Argofahrt vorzüglichen Antheil gehabt; war er doch ein Hauptgott der minyeischen Geschlechter und Staaten, von welchen diese Sagen ausgegangen sind, und ist es doch ganz sein Gebiet und sein Streben worin jene kühnen Ritter der Meerfahrt sich bewegen. Aber sehr betheiligt ist er auch bei den troischen Fabeln und Kämpfen. Schon vor dem Kriege ist P. gegen Ilion feindlich gestimmt worden. Er und Apoll hatten im Dienste des Laomedon gestanden, P. (als ἀσφάλιος) die Mauern der Burg gebaut, Apoll die Heerden des Königs gehütet; dieser aber hatte den Göttern den vorher bedungenen Lohn entzogen. Darauf sendet P. ein Meeresungeheuer (πρῶτις), welchem Laomedons Tochter Hesione zur Beute bestimmt wird, bis Herakles es erlegt, eine häufig von Dichtern und Künstlern behandelte Sage, s. Il. VII, 452. XXI, 443 ff. Eurip. Androm. 1014. Apollod. II, 5, 9. Hygin. fab. 89. Serv. zu Virg. Aen. I, 550. III, 3. VIII, 157. P. aber nährte wegen jener Täuschung fortgesetzten Groll gegen

Troja, daher er auch bei dem Kriege auf der Seite der Griechen ist und zu ihren Gunsten lebhaften Antheil am Kampfe nimmt. Vorzüglich tritt er im 13ten Gesange der Ilias in der ganzen Majestät seiner Meeresherrschaft auf, indem er von seinem Wogenpalaste Aegä auf goldnem Gespann, er selbst in goldner Rüstung strahlend, durch die Fluth heranfährt. Die Unholde des Meeres umtändeln ihn schmeichelnd, das Meer macht seinem Könige in freudiger Aufwallung Bahn, er selbst fliegt rasch über die feuchte Fläche ohne daß die Achse des Wagens benetzt wird. In einer Höhle unter dem Meeresspiegel zwischen Tenedos und Imbros bringt er die Rosse unter und erscheint dann selbst zwischen den Kämpfenden, ein tödtlicher Schrecken für die Troer, bis Zeus sich der Nothleidenden wieder annimmt. In der Odyssee ist sogar P.'s Zorn wegen der Blendung seines Sohnes, des Kyklopen Polyphemos, das epische Motiv an welchem sich die Handlung vorzüglich abwickelt, s. Nitzsch z. Odyss. 3ter Bd. S. XIV ff. Besonders häufig sind dann endlich die Sagen von seinen Liebschaften und Abkömmlingen, indem alle Helden, Völker und Geschlechter welche sich zur See oder in ritterlicher Leistung auszeichneten, vom Stamme des P. zu sein pflegen, überdies aber auch nach ältester Anschauungsweise alles Ungethüme, Wilde, Riesige und Gewaltsame von P., als dem Repräsentanten des wilden und trotzigen Meeres abgeleitet wurde. So heißt es bei Gellius N. A. XV, 21. ausdrücklich: Praestantissimos virtute, prudentia, viribus Jovis filios poëtae appellaverunt, ut Aeacum et Minoa et Sarpedonem (als *διογενεῖς*, s. Bd. IV. S. 594.); ferocissimos et immanes et alienos ab omni humanitate tamquam e mari genitos Neptuni filios dixerunt, Cyclopa et Cercyona et Scirona et Laestrygonas, vgl. Serv. zu Virg. Aen. III, 241., wo von den Harpyien, den personificirten Sturmwinden, die Rede ist: alii dicunt eas Neptuni filias, qui fere prodigiorum omnium pater est. — Sic et peregrinos Neptuni filios dicimus, quorum ignoramus parentes. Wegen der großen Anzahl seiner erotischen Neigungen aber sagt Clemens von Alexandria Protr. p. 27. P.: *κάλει μοι τὸν Ποσειδῶ καὶ τὸν χορὸν τῶν διεφθαρμένων ὑπ' αὐτοῦ, τὴν Ἀμφιτρίτην, τὴν Ἀμυμώνην, τὴν Ἁλόπην, τὴν Μελανίππην, τὴν Ἀλκυόνην, τὴν Ἱπποθόην, τὴν Χιόνην, τὰς ἄλλας τὰς μυρίας.** Die Mehrzahl dieser Neigungen und Abkömmlinge hängt mit den äolischen und ionischen Stammesbeziehungen zum Poseidonsdienste und der darin begründeten Pflege des Seewesens und der ritterlichen Zucht zusammen; andere sind Produkte des allgemeinen Glaubens an P. *θαλάσσιος*, *ἵππιος* oder auch den Quellengeber und Befeuchter der Erde. Seine eigentliche Gattin ist die Nereide Amphitrite, welche er entführt, wie Pluton die Persephone, wobei der Delphin den Kuppler macht, s. Schol. Odyss. III, 91.** Eustath. in Od. p. 1458, 40. Eratosth. Catast. 31. Hygin. Poet. Astr. I, 17. Der Amphitrite verwandte Gestalten sind die rhodische Halia-Leukothea und die römische Salacia, auch die beiden Atlantiden Kelāno (die dunkle Wogenfluth, welche von P. den Lykos gebiert, den der Vater auf die Inseln der Seligen versetzt, und die Alkyone, welche ihm die schöne Aethusa, eine Geliebte Apolls, und die beiden Söhne Hyrieus und Hyperenor gebiert, Apollod. III, 10, 1., deren erster

---

* Ein Verzeichniß verschiedener Poseidonssöhne bei Hyg. fab. 157. Viele Nachweisungen über seine Liebschaften und Descendenten sind in Jacobi's Handwörterb. d. Mythol. II. S. 763 f. und in Schwencks Mythol. I. S. 295 ff. zu finden.

** P. sieht die Amphitrite im Tanze der Nereiden auf Naxos und entführt sie. Nach anderer Sage flüchtet sie vor ihm zum Atlas, wo der Delphin sie erspäht, dessen Bild deshalb von P. unter die Sterne versetzt wird. Als Gemahlin P.'s hieß sie *Ποσειδώνη*, wie die des Zeus *Διώνη*, s. Lobeck Proleg. Pathol. p. 32. u. 27. S. den Art. Amphitrite.

Digitized by Google

der König der mythischen Stadt Böotiens Hyria ist, s. Paus. IX, 37, 3. Valäph. de Incredib. 5. Die Phäaken stammen von Nausithoos, einem Sohne P.'s und der Königstochter der Giganten, Odyss. VII, 56 ff., wo schon jene andere Bedeutung des poseidonischen Wesens anklingt, welche in folgenden Genealogieen noch bestimmter hervortritt. So ist der Kyklop Polyphem sein Sohn, von einer Tochter des Phorkys, die sich ihm in gewölbter Meeresgrotte gesellt hat, Odyss. I, 71., und die riesigen Aloiden Otos und Ephialtes seine Söhne von der Iphimedeia, der Tochter des Triops, welche, wie Apollod. I, 7, 4. erzählt, den P. liebte und deshalb oft ans Meer ging und mit den Händen Wogen schöpfend sie über ihren Busen goß, vgl. Il. XI, 750. Odyss. XI, 305 ff. Hesiod bei Schol. Apoll. I, 482. Eben dahin gehört Orion, welchem P. verstattet das Meer durchschreiten zu können, Apollod. I, 4, 3., und Kyknos, gleichfalls ein poseidonisches Ungethüm, Paus. X, 14, 2. Welcker Tril. S. 563., ferner die aus der Theseussage bekannten Unholde Korynetes, Prokrustes u. A., Hygin. fab. 38. Eine andere Eigenthümlichkeit der Geliebten und Söhne P.'s ist ihre Wandelbarkeit, wie bei der deswegen sprichwörtlich gewordenen Mestra, der Mutter des Bellerophon, und dem in der Argonautensage betheiligten Periklymenos, wie ja auch die Meeresdämonen Glaukos und Proteus diese Wandelbarkeit besitzen, s. Hesiod bei Schol. Apollon. I, 156. Apollod. I, 9, 9. Dem. u. Pers. S. 334. Endlich pflegten, wie Servius andeutet, alle fremden und entlegenen Nationen, zumal wenn sie auf der See heimisch oder den Griechen durch Seeverkehr bekannt wurden, von Söhnen des P. abgeleitet zu werden, wohin z. B. Amykos der Bebrykerfürst, nach einigen Genealogen auch Phineus gehört, den man gewöhnlich Sohn des Agenor nannte, Apollod. I, 9, 20 f. Hygin. fab. 17., der Stamm der Dolionen, Apollon. Rhod. I, 951. 1158., Antäos in Libyen, Busiris in Aegypten, wo wieder der Ausdruck des Ungethümen hinzutritt, s. Apollod. II, 5, 11. Von eigenthümlichem Interesse sind dann schließlich solche Liebesverbindungen P.'s, welche entweder auf seine Natur als des Gottes befruchtender Gewässer zurückgehn, oder solche welche durch Poesie und Kunst eine besondere Popularität und Ausbildung gefunden hatten. Zu jenen gehört namentlich die arkadische Legende von seiner Liebe zur Demeter, deren Gestalt indessen, so wie Pausanias sie erzählt, durch Einwirkung der eleusinischen Mythe und der böotischen Sage vom Ursprunge des Rosses Areion bestimmt zu sein scheint, s. Dem. u. Pers. S. 149 ff.* In der Poesie und Kunst besonders beliebt aber war die Sage von P.'s Liebe zur Danaide Amymone, die der Vater an der wasserarmen Küste von Argolis nach Quellwasser ausschickt, bei welchem Suchen sie ein Satyr überrascht, von welchem P. sie befreit. Ihm ergibt sich die Danaide, wofür die Landschaft den nach ihr benannten Quell gewann. Aeschylus hatte diese Sage in einem Drama behandelt, welches schon F. A. Wolf für ein Satyrdrama erklärt

* Das Bild des Onatas, auf welches man sich berief, sah Pausanias nicht, und die meisten Leute zu Phigalia wollten gar nichts davon wissen. Es ist sehr zu bezweifeln daß die Kunst des Onatas solch ein Bild zugelassen, welcher Ansicht auch Leake Morea I. p. 494. ist: There were some doubts however among the Phigalians themselves, whether it had ever existed, and it seems more probable that both this and the form of the lower part of the statue of Eurynome were stories with which the priests amused the credulous traveller, for such monstrous representations were not at all in te taste of Grecian art. Doch will v. Stackelberg Apollotpl. zu Bassä S. 25. nicht allein die Höhle der Demeter Erinys, sondern auch Spuren der alten Sage in der Gegend von Phigalia wieder aufgefunden haben. Bildliche Darstellungen der Demeter Erinys mit dem Areion sind unsicher. So bei Panofka verlegene Mythen Taf. I. 2. u. 3., wo namentlich die Figur auf Nr. 3. sicher eine Hekate ist, s. Hesiod Theog. 440.

hat, s. Welcker, Nachtrag S. 308. Ferner die Liebe zur Tyro, welche Sage Sophokles in einer Tragödie bearbeitet hatte, s. Welcker, Griech. Trag. I. S. 312 ff. Dann die zur Alope, der Tochter des Kerkyon, welche von P. den Hippothoos gebiert, den wieder eine Stute aufsäugt, eine von Euripides und andern Tragikern bearbeitete Fabel, s. Welcker II. S. 711 ff. Ebenso die Fabel von der Melanippe, einer Tochter der Hippe, der Tochter des Chiron, und des Aeolos. Sie gebiert vom P. Zwillinge, welche von einer Kuh unter dem Rindvieh aufgesäugt werden, Welcker II. S. 840 ff. Endlich die Liebe zur Aethra, der Mutter des Theseus, s. Paus. II, 33, 1. Apollod. III, 15, 7. Hygin. f. 37., die zur Theophane, Hygin. f. 188., und die zum Knaben Pelops, welche aus Pindar Ol. I, 25 ff. bekannt ist.

D. In der Kunstarchäologie des Poseidon ist zunächst von seinen älteren und jüngeren Cultus- und Idealbildern, dann von den gruppirten Darstellungen, endlich von den bildlichen Ausführungen der mythologischen Akte zu handeln. 1) Im Ganzen gibt es wenig sichere Poseidonsstatuen; auch ist von älteren und jüngeren Bildern bestimmter Meister bei diesem Gotte weniger überliefert als zu wünschen wäre. Merkwürdig ist die Poseidonsherme (ἄγαλμα τετράγωνον) bei Trikoloni in Arkadien, Paus. VIII, 35, 6., und auf ein altes Cultusbild zu Helike in Achaja deutet die Erzählung bei Diodor XV, 49. Es scheint indessen daß auch die bildende Kunst frühzeitig vorzüglich den Meeresgott Poseidon darzustellen unternommen, zu welchem Zwecke besonders colossale Erzbilder, wie sie im Freien bei Häfen, auf Vorsprüngen in die See oder sonst an der Küste aufgestellt wurden, gefordert werden mochten. So der eherne Poseidon mit dem Seepferde auf der Hand, welcher sich nach dem Untergange von Helike in dem dortigen Fahrwasser erhalten hatte und dasselbe gefährlich machte, Strabo VIII, p. 384., der sieben Ellen hohe Coloß den die Griechen nach den Siegen über die Perser dem isthmischen Poseidon weihten, Herod. IX, 81., der Coloß im korinthischen Hafen Kenchreä, mit Delphin und Dreizack, welchen man auf korinthischen Bronzemünzen sieht, Müller, Denkm. d. A. K. II, 6, 72., endlich die neun Ellen hohen Bilder des Poseidon und der Amphitrite zu Tenos von dem alten attischen Meister Telesias, deren Clemens Alex. Protrept. p. 41. P. aus Philochoros gedenkt. Aus der besten Zeit der griechischen Kunst wissen wir daß Lysippos ein berühmtes Erzbild des Poseidon geliefert hatte, Lucian Jup. Trag. 9.; dahingegen es von Praxiteles einen Poseidon aus Marmor zu Rom gab, s. Plin. H. N. XXXVI, 5, 23. Attribute des P. waren seit alter Zeit der Dreizack und der Delphin, den er entweder auf der Hand hat oder er setzt den Fuß auf ihn. Außerdem besonders der Thunfisch, den er z. B. auf einem von Athenäus VIII, p. 346. C. beschriebenen Gemälde dem kreisenden Zeus reichte. Die andere Hand führt statt des Dreizacks nicht selten das Scepter. Die Haltung ist thronend, fahrend, schreitend, stehend, je nachdem das Bild gedacht oder für diesen oder jenen Zweck bestimmt ist; die Bekleidung ist bald das lange ionische Gewand, wie es namentlich in den ionischen Culten des P. Ἑλικώνιος herkömmlich gewesen seyn mag, bald und häufiger ein leichter Umwurf, wie denn besonders die dorische Kunst und die Technik der Erzbilder ihn frühzeitig meist nackend dargestellt haben wird, in welcher Gestalt er auf den alten pästanischen Münzen zu sehen ist. Die Grundzüge seines persönlich ausgeführten Bildes gibt Homer, die dunkeln Locken (κυανοχαίτης), die breite Brust (Il. II, 479.), bei Paus. I, 14, 5. werden ihm außerdem ὀφθαλμοὶ γλαυκοὶ zugeschrieben, bei Cornutus 22. dunkle Gewandung. Immer wurde er als kräftiger Mann und königlichen Ansehens gebildet, dem Zeus ähnlich, nur weniger erhaben, stürmischer und heftiger von Gesichtsausdruck, gedrungener von Gestalt, s. Valer. Max. VIII, 11, 5. Euphranor — cum Athenis XII, deos pingeret, Neptuni

Digitized by Google

imaginem quam poterat excellentissimis maiestatis coloribus amplexus est, perinde ac Jovis, aliquanto augustiorem repraesentaturus. So wurde namentlich auch das Haupt- und Barthaar verſchieden gehalten, beim Voſ. lockiger, krauſer und dicker, wie Winckelmann bemerkt, Werke IV. 98. u. 102. u. Taf. VIII. Die ältere Kunſt ſcheint aber im Ganzen den heftig bewegten und erregten Ausdruck in Geſicht und Haltung, die jüngere den des Nept. placidus, des beſänftigten Gottes, der ruhigen und heiteren Meeresfläche vorgezogen haben, ſ. Böttiger, Kunſtmyth. II. 347 ff. Müller, Arch. §. 354., Denkm. d. A. K. II. Taf. VI. Die Charakteriſtik der einzelnen Erſcheinungsformen des P., des θαλάσσιος, ἐννοσίγαιος, ἵππιος u. ſ. w., wurde theils durch die Attribute, theils durch den eigenthümlich motivirten Ausdruck des Geſichtes oder der Gebärde erreicht. Für den Mangel an ſicheren Neptunsſtatuen (es wird wohl mancher Neptun durch Reſtauration zum Jupiter geworden ſeyn) müſſen uns Vaſenbilder, Münzbilder, Gemmen und Reliefs entſchädigen. Auf Vaſenbildern der Gerhard'ſchen Sammlung erſcheint er bald thronend, mit dem Dreizack, neben ihm Amphitrite, die durch einen mächtigen Fiſch charakteriſirt iſt, wie auf der Soſiasſchale, Gerhard, Trinkſch. Taf. VI. VII., bald mit Dreizack und Delphin, im Himation, Auserl. Vaſenb. VII., oder mit Skeptron und Delphin, daſ. CXLVI — CXLVIII., oder mit dem Dreizack, einen Wagen mit weißen Flügelroſſen beſteigend, bekränzt mit Seegewächs, in anderer Götter Umgebung, daſ. Taf. X., und ähnlich auf einem etrusk. Spiegel, Taf. LXIII. Oder er iſt mit dem Dreizack in der Rechten, einem Fiſch in der Linken, nackt, einherſchreitend, bärtig, aber jugendlich männlich abgebildet, Vaſenb. Taf. XI., oder endlich mit Dreizack, Fiſch und Seegewächſen auf einem Stier, ſeinem heiligen Opferthiere, als Gegenbild zum Bacchus, welcher mit ſeinen Attributen gleichfalls auf einem Stier ſitzt, da dieſes Thier auch ihm heilig war, daſ. Taf XLVII. Verſchiedene Münzbilder des P. gibt Panofka, von dem Einfluß der Gottheiten auf die Ortsnamen, Berlin 1842. Taf. I. 14—20., eine Sammlung vermiſchter Vorſtellungen aus verſchiedenen Denkmälerklaſſen Müller, Denkm. d. A. K. II. Taf. VI. u. VII. Haar und Bekränzung iſt verſchieden, je nachdem er entweder als Seegott oder als πειρώτης gedacht wurde. In jener Eigenſchaft hat er oft fließende Haare und einen Kranz von Seegewächſen, in dieſer gelocktes Haar und einen Kranz von Lorbeer, ſ. Forchhammer, Apollons Ankunft zu Delphi S. 20. A. 13.; dahingegen er als Gott der iſthmiſchen Spiele mit Fichtenzweigen bekränzt war, ſ. Böttiger, Amalthea II. 294. Den Erderſchütterer charakteriſirt der geſchwungene Dreizack, die heftig vorſchreitende Stellung, das um den linken Arm gewickelte Mäntelchen, wie beſonders auf den päſtaniſchen Münzen, wo ſichtlich ein alter Typus zu Grunde liegt. Ein von Philoſtr. Imag. II, 14. geſchildertes Gemälde ſtellte ihn in dem Augenblicke dar wie er Theſſaliens Berge ſprengte; er ſcheint ſich dabei in ähnlicher Bewegung befunden zu haben wie auf jenen Münzen, nur nicht ſo heftig, vgl. auch Claudian. Rapt. Proserp. II, 179 ff. und Spanheim ad Callim. H. D. 105. Auf einer von Jahn, Vaſenb. Taf. IV. wiederholten Gemme reißt er einen Felſen mit den Händen von einander und ſtemmt zugleich das eine Bein an die Felswand: auf einem Vaſenbilde daſelbſt ſtößt er mit dem Dreizack einen Fels, um ihm den Quell der Amymone zu entlocken; und ſo wird auch die Geneſis des Pferdes dargeſtellt worden ſeyn. Sonſt ſitzt P. als ἵππιος auch wohl zu Pferde, wie auf einer Münze von Potidäa bei Panofka a. a. O. I, 19. und im Kampfe mit dem Giganten Polybotes auf einer von Pauſ. I, 2, 4. beſchriebenen Darſtellung, oder er hat das Pferd neben ſich, wie auf einer Münze von Rhaukos in Kreta, bei Panofka I, 16. Als Quellengott war er zu Korinth in einer auch ſonſt beliebten Stellung gebildet, den Fuß auf einen Delphin ſetzend, aus welchem der Quell hervorſprudelte, ſ. Pauſ. II.

2, 7. Eine sehr gewöhnliche Stellung P.'s ist endlich die wo er nackt erscheint, das rechte Bein auf einem Felsen, der Prora eines Schiffes, einem Delphin aufgestützt und ins Weite ausschauend, indem er sich zugleich mit dem Dreizack in der Rechten stützt, gedacht als der ausgemachte Meeresherrscher, welcher also auch die Quelle aller Meeresherrschaft und aller Siege zur See ist, s. Müller, Archäol. §. 355, 5., Denkm. d. A. K. II, 6, 74. u. 75. Jahn, archäol. Aufs. S. 38 ff.*. Ueberhaupt schmückte sich die Meeresherrschaft und der Seesieg gerne mit poseidonischen Attributen, woraus viele Darstellungen P.'s selbst oder solcher Feldherren hervorgegangen sind welche zur See gesiegt hatten und sich demgemäß Söhne des P. oder υἱοὶ Ποσειδῶνος nannten. So erscheint P. thronend, mit Dreizack und Aplustre auf Münzen von Byzanz, bei Panofka a. a. O. I, 26., ohne Zweifel mit Beziehung auf einen bestimmten Seesieg. Eben dahin gehörte ein Anathem der Spartaner zu Delphi, welches P. und Lysander darstellte, diesen von dem Meeresgotte bekränzt, das Werk eines arkadischen Künstlers, Paus. X, 9, 4. Ferner die Münzen des Antigonos und Demetrios, welche zur Erinnerung ihrer Seesiege geschlagen wurden, und von welchen jene einen besonders schönen Poseidonskopf, diese den Seeherrscher in der beschriebenen Stellung zeigen, s. Müller, D. A. K. Bd. I, 50, 221. 52, 231. Ebenso gibt es Münzen des Sext. Pompejus mit poseidonischen Attributen, und andere auf welchen Agrippa als Neptun erscheint, s. Böttiger, Kunstmyth. II. 351 ff. — 2) Die einfachste Gruppe in welcher P. zu erscheinen pflegt ist die Paarung mit der Amphitrite. So schon unter den Bildwerken im Tempel der Athene Chalkioikos zu Sparta, Paus. III, 17, 3., am Postamente des olympischen Zeus-Colosses von Phidias, Paus. V, 11, 3., als Anathem zu Olympia, die Arbeit eines argivischen Künstlers, Poseidon, Amphitrite und Hestia**, s. Paus. V, 26, 2. Auch in Götterversammlungen, wie wir sie noch jetzt auf Vasenbildern, Marmorreliefs u. dgl. sehen, pflegt P. mit Amphitrite gepaart zu seyn, obgleich nicht selten auch mit Demeter. Amphitrite allein pflegt auf Münzen, Gemmen und andern Bildwerken thronend dargestellt zu seyn, bisweilen auf dem Rücken eines Tritonen, mit poseidonischen Attributen, ein schöner Kopf, meist mit nassen fließenden Haaren, s. Müller, Denkm. A. K. II, 7, 79—81. In eigenthümlicher Charakteristik soll sie mit Krebsscheeren an den Schläfen abgebildet seyn, s. Cedren. Comp. Hist. p. 265. Winckelmann, Werke II. 305. Häufig treten dann auch noch andere Seegottheiten hinzu, im isthmischen Heiligthum bes. Leukothea und Palämon, Paus. II, 2, 1. In demselben Heiligthum gab es eine kostbare von Herodes Atticus geweihte Gruppe aus Gold und Elfenbein, welche Paus. II, 1, 7. beschreibt. Auf einem Viergespann P. und Amphitrite, in ihrer Nähe Palämon, neben den Pferden Tritonen; auf dem Postamente eine Gruppe in deren Mitte man die Geburt der Aphrodite aus dem Meere sah, zu beiden Seiten die Nereiden, weiterhin die Dioskuren, Galene, Thalassa, Triton, Ino, Bellerophon, Pegasos. Auch in dramatischer Auffassung pflegten solche Gruppen von Meeresgottheiten gebildet zu werden, wobei die Beschreibung der Poseidonsfahrt bei Homer, Il. XIII, 23 ff. der Phantasie der Bildner einen großen Spielraum ließ. In älterer Zeit gab man ihm Pferde, namentlich geflügelte, wie auch Velox

---

* So erscheint er auch auf den röm. Kaisermünzen, welche man bisher fälschlich auf Jupiter Imperator bezogen hat, wie nach O. Jahn's Vorgang auch im Art. Jupiter, Bd. IV. S. 623. geschehen ist, s. jetzt Pinder bei Jahn, Archäol. Aufs. S. 45.

** Wohl zur Erinnerung an eine glückliche Heimkehr an den häuslichen Heerd vom Meere, oder wegen glücklicher Ansiedelung auf festem Lande nach langem Leben zur See. Und in dieser Weise ließe sich auch P. δωματίτης zu Sparta erklären, bei Paus. III, 14, 7.

Digitized by Google

(Pauſ. V, 17, 4.) und Idas ſolche Pferde vom P. bekamen, weil nämlich die Roſſe P.'s göttlicher Abkunft und dämoniſch ſind; und ſo beſchreibt noch Plato den Coloß des P. auf der Akropolis ſeiner Atlantis: der Gott lenkte die Flügelpferde, um ihn die Schaar der Nereiden, auf Delphinen reitend, Critias p. 116. E. Später erfand man das Meerpferd, den Hippokampos, und umgab überdies den von ſolchen Roſſen gezogenen Wagen mit einem Gefolge von Delphinen, Nereiden, Tritonen und andern phantaſtiſchen Seeweſen, welches ſowohl durch bunte Zuſammenſetzung als durch lebendige Erregung ein Gegenſtück zu dem bachiſchen Thiaſos bildete, ſ. Bötiger, Kunſtmyth. II. 353 ff. Solche Züge erſcheinen bald im Gefolge des P. oder der Amphitrite, bald in dem der Venus marina, endlich in dem der Thetis, deren durch das Epos zu einem ſo reichen Kreiſe von Dichtungen ausgebeutetes Verhältniß zum Achill dann auch in der bildenden Kunſt zu den vorzüglichſten Compoſitionen dieſer Art Anlaß gegeben hat. So vor Allem ein Werk des Skopas, welches man ſpäter zu Rom in dem von Cn. Domitius geweihten Tempel des Neptunus beim Circus Flaminius ſah und welches von Plinius H. N. XXXVI, 5, 26. ſo beſchrieben wird: sed in maxima dignatione Cn. Domitii delubro in Circo Flaminio Neptunus ipse et Thetis atque Achilles, Nereides supra delphinos et cete et hippocampos sedentes, item Tritones chorusque Phorci et pistrices ac multa alia marina, omnia eiusdem manus, praeclarum opus, etiam si totius vitae fuisset. Auch P.'s Zuſammenſtellung mit der Aphrodite gehört zu dieſen Beziehungen ſeiner Meeresherrſchaft, da beide Gottheiten *πελάγιοι* waren, was ſich im Cultus durch benachbarte Verehrung, in der Kunſt durch Gruppirung darthut, ſ. Pauſ. VII, 21, 4. 24, 1. Plut. Quaestt. Gr. 44. Müller, D. A. K. II, 7, 68. 75. Ferner erſcheint P. nicht ſelten im Gefolge des Dionyſos oder mit ihm gruppirt oder ſelbſt mit ſeinen Attributen, ſ. Gerhard, A. V. XLVII. u. XLVIII. Text S. 172 ff. 219., aus demſelben Grunde weßhalb Ino-Leukothea das Dionyſoskind ſtillt, der verfolgte Dionyſos ins Meer ſpringt u. ſ. w.; endlich als *ἵππιος* neben der Athene *ἱππία**, abgeſehen von geheimeren Beziehungen in welchen P. zur Athene ſtand, ſ. O. Jahn, Archäol. Aufſ. S. 107. — 3) Unter den mythologiſchen Acten wurden ſowohl die Wettkämpfe P.'s mit andern Gottheiten, als ſein Sieg über Giganten, und endlich ſeine erotiſchen Abenteuer häufig in Bildwerken wiedergegeben. So war beſonders der Wettkampf zwiſchen P. und Athene um den Beſitz der attiſchen Burg und des Landes ein häufiger Vorwurf der attiſchen Kunſt, ſ. Pauſ. I, 24, 3.; namentlich war mit dieſer Vorſtellung eines der Giebelfelder des Parthenon ausgeſchmückt, unter deſſen ſtatuariſchen Reſten ſich der großartige Torſo des P. aus der Schule des Phidias erhalten hat, von deſſen vollſtändiger Bildung die Carrey'ſchen Zeichnungen einen Begriff geben, ſ. Müller, Archäol. §. 118., Denkm. d. A. K. I. Taf. XXVII. Ueber erhaltene Darſtellungen des Kampfes mit dem Giganten Polybotes oder Ephialtes ſ. Bötiger, Kunſtmythol. II. 345 f. Millingen, Un. Mon. I, 7. Müller, D. A. K. I. 44. 208. Auch das Abenteuer mit Laomedon, beſonders das romantiſche Schickſal der Heſione, hat zu manchen Bildwerken Anlaß gegeben. Eine Hesiona nobilis des Malers Antiphilos erwähnt Plinius H. N. XXXV, 10, 37.; Laomedontis circa Herculem et Neptunum memoriam malte Artemo, Plin. XXXV, 11, 40. Der ganze Cyclus dieſer Begebenheit kommt auf Sarkophagen vor. Unſicher iſt die Deutung des Bildwerks bei Müller, D. A. K. II, 7, 86., wo P. ſelbſt mit Wogenſchwall und Seeungeheuer einen fliehenden Helden verfolgt. Unter ſeinen Geliebten iſt das Schickſal der Amymone,

* Zu Olympia ſtanden im Hippodrom Altäre des P. Hippios und der Hera Hippia, Pauſ. V, 15, 4.

wie in der Poesie am meisten besungen, so auch von der bildenden Kunst häufigsten dargestellt, s. Hirt in Böttiger's Amalthea II. 277—301. Müll D. A. K. II, 7, 84. Gerhard, A. V. Taf. XI., Spiegel Taf. LXIV. O. Ja Vasenbilder S. 34—40. u. Taf. IV., Archäol. Aufs. S. 28 ff. Die E führung der Alkyone sah man am Throne des amykläischen Apoll, Paus. 18, 7.; auf denselben Akt bezieht Panofka das Bild einer Münze von Ky a. a. O. I, 15. Müller, D. A. K. II, 7, 85., wo P. eine Nymphe rau in ähnlicher Darstellung wie sonst der Raub der Persephone auf Münzen bildet wird; es kann aber auch die Entführung der Amphitrite gemeint se Ferner sieht man auf Vasengemälden Poseidon in ionischer Bekleidung Aethra verfolgen, die einen Kalathos trägt, Gerhard, A. V. Taf. XII. Uel bildliche Darstellungen des Abenteuers der Tyro s. Jahn, Archäol. Au S. 147 ff. Die Fabel der Alope kommt an der Vorderseite eines Sark phags der Villa Pamfili vor, bei Winckelmann Mon. ined. 92., s. Welck Gr. Trag. II. 711 ff. Die Schicksale der Theophane hat man neuerdin auch auf bildlichen Denkmälern nachzuweisen gesucht, s. Archäol. Ztg. 18 S. 37. 1846. S. 214., und ebenso P. und Pelops, s. Walz, Ztschr. f. A. 1845. S. 449 f., Archäol. Ztg. 1845. S. 59 ff. 1846. S. 252. Ein a deres Abenteuer mit einer Nymphe s. Gerhard, A. V. Taf. LXV. V über das Ganze: Völcker, Mythol. des Japet. Geschlechts, Gießen 182 Böttiger, Ideen zur Kunstmythol. 2. Bd. S. 322—360. Creuzer, Symb II. 73. III. 258. 274. 315. Emeric David Neptune, Recherches sur Dieu etc. Paris 1839. O. Müller, Archäol. §. 354—356. Gerhard, Auser Vasenb. Taf. VIII—XII. u. Text S. 34—54. Schwenck, Myth. I. S. 29 —313. II. S. 155—158. Hefftter, die Rel. d. Griech. u. Römer S. 423 u. 497. [Preller.]

Nepūnis, *Νεπουνίς*, Beiname der Amazone Hippolyte bei Lykoph 1332., wo der Schol. bemerkt daß auch die übrigen *Νεπουνίδες* genan worden seien. [W.]

Nequinum, s. Narnia.

Neräbus (*Νήραβος*), Stadt Syriens, nur bei Steph. Byz. p. 492. [F

Neratia gens, ein plebejisches Geschlecht, das vielleicht aus Samniu stammte (vgl. Nr. 7. u. 8.). Bekannt sind Folgende, die mit Ausnahm des Ersten und wahrscheinlich des Zweiten der Kaiserzeit angehören:

1) Von Cic. de lege agr. II, 25, 67. (tabula Neratianae auctioni al. Verat.) wird ein Neratius erwähnt, der bei einer von ihm (als Eige thümer oder Commissarius, vgl. Bd. I. S 996.) vorgenommenen Aucti verschiedene Grundstücke mit den Worten empfahl: es könne auf ihnen e Olivengarten, ein Weinberg angelegt werden.

2) L. Neratius (al. Verat.), wahrsch. ein reicher Ritterssohn und v Ou. Labeo (vgl. Bd. IV. S. 700, 3.) als egregie homo improbus atq immani vecordia bezeichnet, der sich eine Unterhaltung daraus machte d Begegnenden Maulschellen auszutheilen, für welche er die Buße von 25 d die von den XII. Tafeln darauf gesetzt war aus dem Beutel den ihm se Sklave nachtragen mußte baar erlegte (Gell. N. A. XX, 1.).

3) M. Neratius Pansa, kaiserlicher Legate in Galatien unter Titu nach den Münzen bei Rasche lex. r. numm. III, 1. p. 1250. (*Επι M. Νερ Παπσα πρεσβευτου*, und: *Κο. Γα.*, d. h. *κουρὸν Γαλατίας*, vgl. Bd. I S. 283 f.). [Hkh.]

4) Neratius Priscus, einer der angesehensten röm. Juristen (aus d Schule des Proculus) zur Zeit des Trajanus, welchem er sehr nahe stan und dessen höchstes Vertrauen er besaß (vgl. Spartian. Hadr. 4.). Er b kleidete die höchsten Staatsämter und blieb auch unter Hadrian in hohe Ansehen (s. ibid. 18.). Seine Schriften werden in den Pandekten an 6

Digitized by Google

Stellen angeführt und benützt; wir ſehen daraus daß er ein größeres Werk in 15 Büchern (Regularum libri), dann ſieben Bücher Membranarum, drei Bücher Responsorum, ferner Epistolae u. A. geſchrieben hatte; eine Schrift De nuptiis nennt Gellius N. A. IV, 4. S. das Nähere in der Abhandlung von J. C. Stickel: Diss. de Neratio Prisco JCto. Lips. 1788. 4. u. bei Bach Hist. Jur. Rom. III, 1. sect. VI. §. 26. Vgl. Bd. IV. S. 694. [B.]

5) Neratius Marcellus, von Plinius Ep. III, 8. erwähnt, welcher eine Tribunenſtelle für Suetonius Tranquillus (den Geſchichtſchreiber) bei ihm auswirkte, welche Suetonius ſpäter auf einen Andern übergetragen wünſchte. Aus der Stelle ſcheint hervorzugehen daß er Proconſul oder Legate war, und allerdings liegt es nahe, in ihm den Coſ. Marcellus d. J. 857 d. St., 104 n. Chr. zu erkennen (vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. II. Par. 1720. 4. p. 503., wonach Onuphrius in ſeinen Faſten dem Marcellus den Vornamen Publius gab, ohne einen Beleg dafür beizubringen). Weniger wahrſcheinlich iſt daß der Coſ. Marcellus des J. 882 = 192 (Fasti Idat., Chron. Alex., vgl. Gruter p. 574, 4. u. Tillemont l. l. p. 523.) derſelbe Neratius geweſen ſei, und ungewiß überhaupt daß er dieſem Geſchlechte angehört habe.

6) Neratius Appianus, gleich den beiden Vorigen Zeitgenoſſe des Trajan, ſofern ein Reſcript des Ariſto (Bd. I. S. 764, 4.) an ihn erwähnt wird, Digest. XL, 4. (de manum. test.), 46.

7) L. Neratius Proculus, aus dem ſamnitiſchen Sāpinum, vgl. die Inſchr. bei Gruter p. 441, 4.: L. Neratio C. F. Vol(tinia tribu) Proculo Xviro stlitibus iudican(dis) Trib(uno) Militum Legion(is) VII (wie mit Urſin. ſtatt VIII geleſen werden muß, vgl. Bd. IV. S. 886.) Gemin(ae) Felic(is) et Leg(ionis) VIII Aug(ustae) Quaest(ori) Aedil(i) Pleb(is) Cereal(i) Praet(ori) Leg(ato) Leg(ionis) XVI Flaviae Fidel(is) Item misso ab Imp. Antonino Aug. Pio ad deducendas vexillationes in Syriam ob bellum Parthicum Praef(ecto) Aerari(i) Militaris Cos. (Consuli) Municipes Saepinat(es). Das Jahr in welchem er das Conſulat (ohne Zweifel als Cos. suff.) bekleidete iſt nicht zu beſtimmen, unter Antoninus Pius aber mit Gruter den Philoſophen zu verſtehen iſt kein Grund vorhanden.

8) C. Neratius Proculus, wahrſcheinlich gleich dem Vorigen einer ſamnitiſchen Gemeinde angehörig, vgl. die Inſchr. bei Gruter 441, 5. Orelli 4006., die nach Gruters Angabe extra Mirabellam, Auxitotiae vulgo Cidognae (Lacedogna — nordweſtl. von Venoſa, im Gebirge —?) gefunden wurde: C. Neratio C. Fil. C. N(ep.) C. Pron(ep.) C. Abn(ep.) Cor(nelia tribu) Proculo Betitio Pio Maximiliano Quaest(ori) IIvir(o) Quinq(uennali) P(otestate) C(ensoria)* Flamini Divi Hadrian(i) Curatori Operum Publ. Venusiae dato ab Divo Hadriano Curat(ori) Kal(endarii, vgl. S. 229.) Nolanorum dato ab Imp. Antonino Aug. Pio Epaphroditus et Conventa Lib(erti). L(oco) D(ato) D(ecurionum) D(ecreto). Maffei (Art. crit. Lapidar. p. 340.) hielt die Inſchrift ohne Grund für unächt. Vgl. über ſie Lupulus, Iter Venusinum vetustis monumentis illustratum. Neap. 1793. 4. p. 318. 114.

9) Fl. Neratia Septimia Octavilla, Tochter des L. Flavius Septimius Aper Octavianus, C. V. (Centumvir), Trib. Pleb., Sodalis Hadrianalis, Quaest. Provinc. Cypri, Sevir Turmae Secundae Equitum Roman., XVIvir stlitibus iudicandis, Gruter 412, 2. vgl. 467, 5. (Romae in monte Caballo. Inventa in urna Nomentana.) Ein Sodalis Hadrianalis findet ſich noch 193 n. Chr., Murat. 345, 3. vgl. Orelli 2376.

* Zum Beweiſe der Richtigkeit dieſer Leſung ſ. Orelli 732. u. Murat. 135, 1. u. vgl. Duumviri Bd. II. S. 1284. Orelli lieſt Patrono Coloniae, während hier an keine Colonie gedacht werden kann.

10) Neratius, ein Zeitgenoſſe der Kaiſer Diokletian und Maximian, von welchen im Codex (IV, 49, 6.) ein Reſcript an ihn enthalten iſt.

11) Neratius Cerealis, Präfekt von Rom und Conſul unter Conſtantius, dem Sohne Conſtantin des Gr., mütterlicher Oheim des Cäſar Gallus (Ammian. XIV, 11. vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. IV. p. 383.). Präfekt zu Rom war er im J. 352 u. 353 n. Chr. (Tillemont l. l. p. 377.), und ſetzte als ſolcher dem Conſtantius nach deſſen Siege über Magnentius (vgl. Bd. II. S. 619.) eine Reiterſtatue, von welcher die Baſis mit der Inſchrift beim Bogen des Septimius Severus gefunden wurde. Die Inſchrift lautet (bei Gruter 280, 6. Orelli 1101.): Restitutori Urbis Romae atque Orb(is) Et Extinctori Pestiferae Tyrannidis D(omino) N(ostro) Fl. Jul. Constantio Victori ac Triumfatori semper Augusto Neratius Cerealis V(ir) C(larissimus) (vgl. Bd. II. S. 609., ob.) Praefectus Urbi Vice sacra iudicans (ſ. Judex Bd. IV. S. 355. A., 3.) D(evotus) N(umini) M(aiestati) Que Eius (vgl. Orelli 167.). Conſul war er im J. 358 n. Chr. (mit Datianus, vgl. Tillemont p. 428.), und als ſolcher bezeichnen ihn mehrere Inſchriften bei Grut. 181, 3.: Neratius Cerealis V(ir) C(larissimus) Cons. Ord(inarius) (vgl. Orelli 1187. u. Consul, Bd. II. S. 625 f.) Conditor Balnearum Censuit, Grut. 441, 3.: Neratio Cereali V(iro) C(lariss.) Consuli Ord(inario) Praef(ecto) Urb(is) Conditori Balnearum Cursius Satrius Patrono Omnia Praestantissimo, und Gruter 303, 2.: Datiano et Cereale Cons. etc.

12) Neratius Scopius, Sohn des Vorigen, auf einer Inſchrift bei Grut. 441, 6. erwähnt: Neratio Scopio V(iri) C(larissimi) Filio Consulari Campaniae Cursius Satrius (vgl. Nr. 11.) Nutritor Eius Patrono Omnia Praestantissimo.

Ohne Zweifel der früheren Kaiſerzeit gehört ein Camee der kön. Bibl. zu Paris mit dem Bruſtbilde einer Veſtalin und der Inſchrift Ner(atia) Vir(go) V(estalis) an (wiewohl ſt. Neratia auch Neria zu leſen ſeyn könnte). Buonarroti Medagl. ant., XXXVI, 3. Millin Galerie mythol. T. I. n. 333. — Auf Inſchriften deren Zeit entweder gar nicht oder nicht ſicher und genau zu beſtimmen iſt werden noch Folgende erwähnt: L. Neratius Candidus, der ſeiner Tochter Ursa . . . Nerati . . . Prisci Ser(va) (ob der Rechtsgelehrte N. Pr., Nr. 4.?) einen Grabſtein ſetzte (Rom), Gruter 717, 3.; Neratius Palmatus V(ir) C(lariss.) C. (Consul?) . . . Etiam Frontem Scaenae O . . . (Syrakus), Murat. 437, 2.; Neratia Dionysias und deren Kinder Fl. Amaranthus Nerat., Neratia Paula (Rom), Mur. 1380, 3.; Neratia Procilla (Sicilien; vgl. Ner. Proculus, Nr. 7. 8.), Mur. 1777, 13. [Hkh.]

Nereae, Völkerſchaft im SW. von India intra Gangem, in der Nähe der Inſel Pattalene zwiſchen den Indusmündungen, bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Nereïdes, *Νηρηίδες* bei Hom. Il. XVIII, 38. 49. Pind. Pyth. XI, 2. Nem. V, 7., *Νηρεΐδες* bei Pind. Nem. IV, 65. V, 7. Isthm. V, 5. Moſch. II, 114., wurden zwar von dem Lyriker Bakchylides bei Euſt. ad Od. p. 1954, 4. von den Töchtern des Nereus ſo unterſchieden, daß man unter *Νηρέως θυγατέρες τὰς ἐκ Δωρίδος γηγενεῖς αὐτοῦ θυγατέρας*, unter *Νηρεΐδες τὰς ἐξ ἄλλων, τὰς συνεισάκτους* verſtand; man findet aber bei keinem andern Schriftſteller eine Spur dieſer Unterſcheidung. Heſiod Th. 240—264. (vgl. Schömann de Oceanidum et Nereidum catal. Hesiod.) und Hyg. Praef. zählen fünfzig Töchter des Nereus und der Doris mit Namen auf, und mit dieſer Zahl ſtimmt auch Orph. in dem Hymnus (XXIV.) an die Nereiden überein. Hom. Il. XVIII, 39—51. nennt zwar nur 34 mit Namen, läßt aber (v. 49.) noch Raum für andere, welche er nicht namentlich nennt; Apollod. I, 3, 6. nennt 45 mit Namen. Jedes dieſer Verzeichniſſe hat ſeine Varianten, und der Schol. Par. ad Apoll. A. III, 242. bringt noch die bei Allen fehlende Neaira bei. In Plato's atlanti-

Digitized by Google

schem Tempelbild (Critias p. 116. E.) wird ihre Zahl auf Hundert angegeben. Sie sind schöne, keusche (ἁγναὶ, Orph. H. 24, 1.) Jungfrauen (bei Hes. Th. 245. 251. heißt die Halie [Il. XVIII, 40. βοῶπις] und Hippothoë ἐρόεσσα, 246. 266. die Melite und Psamathe χαρίεσσα, 247. 251. die Euneike und Hipponoe ῥοδόπηχυς, 250. die Galateia εὐειδὴς, 254. die Amphitrite εὐφρων, 256. die Glaukonome φιλομμειδὴς, 279. die Euarne φυὴν ἐρατὴ καὶ εἶδος ἄμωμος); sie wohnen auf dem Grund des Meeres bei ihrem Vater Nereus, Il. XVIII, 38. 49. 140. (πόντιαι, Pind. Pyth. XI, 4., ὑψίθρονοι, Nem. IV, 105.), reich geschmückt (χρύσεαι, Pind. Nem. V, 13. vgl. die pränestinische Cista bei R. Rochette Mon. In. Pl. 20., wo sie Halsbänder mit Bullen haben), mit goldenen Spindeln (χρυσαλάκατοι, Pind. Nem. V, 65. vgl. Ovid Met. XIV, 264.). Sie waren aber auch eifersüchtig auf ihre Schönheit, denn als Kassiopeia, die Gattin des Königs Kepheus, sich rühmte schöner als die Nereiden zu seyn so vermochten diese den Poseidon, Ueberschwemmung und ein Seeungeheuer in das Land des Kepheus zu schicken, wodurch dasselbe verwüstet wurde, bis Andromeda dem Ungeheuer ausgesetzt wurde, Apollod. II 4, 3. Eratosth. Cataster. 16. 36., welcher berichtet daß Sophokles diese Geschichte in seiner Andromeda erzähle. Neugierige Jungfrauen bewundern sie die Argo als sie ins Meer auslief, Catull. LXII, 15., und am lakonischen Ufer, wo sie einen Hain hatten, betrachten sie den Neoptolemos als er zur Hochzeit mit Hermione vorbeifährt, Paus. III, 26, 7.; sie stehen aber auch den Schiffenden hilfreich bei: auf der Hera Geheiß geben sie der Argo sicheres Geleit durch die Skylla und Charybdis, Apoll. A. IV, 844. 859. 930. Apollod. I, 9, 22.; sie begleiten die Flotte der Griechen als sie von Aulis auslief, Eur. El. 434., und theilnahmsvoll versammeln sie sich um den wegen des Patroklos Tod trostlosen Achilleus, Il. XVIII, 37., nach der Darstellung auf dem Kasten des Kypselos (Paus. V, 19, 8.) auf Wagen angefahren. In bacchischen Chören (Eur. Tro. 2. Himer. Or. XVI, 2.), auf den Wagen der Tritonen oder auf dem Rücken der verschiedenen Meerungeheuer, besonders der Delphine (Plato Critias p. 116. E. Nonn. I, 72.) sitzend ziehen sie über die Fluten hin, Orph. H. 24, 3 ff., und diese durch den Wechsel anmuthiger Gestalten und phantastischer Compositionen belebten Gruppen wurden nach dem Vorgange des Myron und Skopas von der bildenden Kunst häufig vorgestellt, und da der Glaube war daß sie, wie Thetis den Achilleus (Pind. Ol. II, 144. Plato Symp. p. 179. E.), rechtschaffene Männer nach den Inseln der Seligen führen, so waren sie eine beliebte Darstellung auf Sarkophagen, s. Mus. Pio-Clem. T. IV, 33. Mus. Capit. T. IV, 63. Die von Orpheus Hymn. 24, 10. erhaltene Idee, daß sie zuerst die Weihen des Dionysos und der Persephone gelehrt haben und den Eingeweihten Glück und Segen spenden, mochte das Ihrige dazu beitragen. An verschiedenen Orten Griechenlands hatten sie Altäre, Paus. II, 1, 8. III, 26, 7. Nach Timäus bei Schol. Apoll. IV, 1217. wurden von Jason und Medea zur Erinnerung an ihre Hochzeit auf Kerkyra zwei Altäre nahe am Meer errichtet, der eine den Nymphen, der andere den Nereiden geweiht. Von den zahlreichen Darstellungen der bildenden Kunst nennen wir die Marmorgruppe des Florentinischen Museums, eine Nereide auf einem Hippocampen sitzend bei H. Meyer, Abbild. zur Gesch. der Kunst, Taf. 10., und im Mus. Pio-Clem. I, 33., eine Nereide von einem Triton geraubt, und die anmuthigen Wandgemälde in den Pitture d'Ercol. T. III. t. 16—18. Weiteres s. bei O. Müller, Kunstarchäol. 402, 3. In der älteren Kunst und Poesie haben sie immer ganz menschliche Gestalt; bald sind sie nackt, bald halb, bald ganz bekleidet: aus Plin. IX, 5. aber ersieht man daß in dieser Zeit auch fischgeschwänzte Nereiden bekannt waren, vgl. Voß, Mythol. Br. 64.

Bd. II. S. 249. Doch wird man ſicherer gehen wenn man ſolche Figuren auf Reliefs und Gemälden Tritonenfrauen nennt. O. Müller a. a. O. [W.]

Neretini, ein Zweig der Salentiner in Japygien bei Plin. III, 11, 16., denen die Stadt Neretum (Νήριτον, vulgo Νήριτον, Ptol. III, 1, 76. Tab. Peut.) gehörte, die unter dem Namen Nardo im Bezirke von Otranto noch jetzt vorhanden iſt. Vgl. Romanelli Topogr. II. p. 50. u. 325. Auf Inſchr. bei Orelli Nr. 138. u. 3108. jedoch heißen ſie Neritini, ſo daß bei Ptolem. doch die Lesart Νήριτον die richtigere und bei Plinius eine Emendation nöthig ſcheint. [F.]

Nereus, Νηρεύς (von ναίω=ῥέω, woher ναρός=ὑγρός, und in der byzantiniſchen und neugriechiſchen Gräcität νερόν=ὕδωρ, ſ. Steph. Thes s. v. ναρός u. νερόν, Schwenck, Mythol. der Griech. S. 286.), der älteſte Sohn welchen Pontos mit der Gaia zeugte, ein untrüglicher, wohlrathender (εὔβουλος, Pind. Pyth. III, 164.), mildgeſinnter, das Recht liebender Meergreis (grandaevus, Virg. G. IV, 392.), Gemahl der Doris, der Tochter des Okeanos, mit welcher er fünfzig Töchter (ſ. Nereides) zeugte, Heſ. Th. 233 ff., womit die orphiſche Theogonie bei Procl. in Tim. V, p. 295. im Weſentlichen übereinſtimmt. In der Ilias (XVIII, 141.) und Odyſſee (XXIV, 58.) wird er nur als ἅλιος γέρων bezeichnet, und ſo ſprachen auch die Gytheaten von einem im Meer wohnenden Greis, welchen Pauſ. III, 21, 9. für N. erklärt; im Hymn. auf Apoll. 319. aber wird Thetis Tochter des Nereus genannt. Nach Dryh. H. 23. wohnt er auf dem Grund des Meeres, wo er ſich an den Chören der Nereiden ergötzt, namentlich iſt das ägäiſche Meer ſein Wohnſitz, Apoll. A. IV, 772., daher heißt er Aegaeus bei Stat. Th. VIII, 478. Wie Proteus in der Odyſſee, Glaukos in der Argonautenſage, ſo iſt N. in der Heraklesſage der weiſſagende Gott. Als Herakles an den Fluß Eridanos kam, verriethen ihm die Nymphen des Zeus und der Themis den Aufenthaltsort des Nereus, er griff ihn daher ſchlafend, und da er ſich in verſchiedene Geſtalten verwandelte, feſſelte er ihn und löste ihn nicht bis er ihm ſagte wo die Aepfel der Hesperiden ſeien, Apollod. II, 5, 11. Dieſer Kampf iſt auch auf alten Vaſengemälden dargeſtellt, ſ. Millingen Div. 32. Un. Mon. I, 11. O. Müller, Kunſtarchäol. 402, 2. Dagegen verkündete er dem Paris ſein künftiges Schickſal freiwillig, Hor. Od. I, 15. Bei Virg. Aen. II, 418. hat er das ſonſt nur dem Poſeidon zukommende Attribut des Dreizacks. Von der bildenden Kunſt wird er entweder unter ganz menſchlicher Geſtalt dargeſtellt, als alter Herrſcher mit Scepter, ſ. de Witte Annal. de l'Inst. arch. IV. p. 105., oder beinahe ganz als Fiſch mit dichten Schuppen, ſo daß blos Kopf und Arme menſchlich ſind, Gerhard Rapporto Volc. p. 145. Auf andern Vaſengemälden iſt die Hälfte des Körpers menſchlich, die andere endet in einen großen Fiſch, Musée Blacas Pl. 20. Auf einer Vaſe des Mus. Pourtalès Pl. 15. hat er außerdem Flügel. Vgl. Panofka am letzt. O. Die auf einem Amethyſt des Florentiner Cabinets dargeſtellte Scene häuslicher Glückſeligkeit, worin Ritſch und Nork in ihren Mythолog. Wörterbüchern und Schwenck a. a. O. den N. mit Doris und drei ihrer Kinder erblicken (ſ. Meyer, Abbild. zur Geſch. der Künſte, Taf. 29. C.), bezieht ſich vermöge der Bartloſigkeit des Mannes und der fiſchſchwänzigen Kinder auf eine Tritonenfamilie. — 2) Sohn des Poſeidon und der Kanake, Apollod. I, 7, 4. — 3) Bruder des Hippothoos, ſammt ſeinem Bruder von Telephos ermordet, Hyg. f. 142. — 4) röm. Töpfer auf einer Lampe bei Paſſeri Luc. fict. I, 63. [W.]

Nergilus (von Nergal, dem Mars der Aſſyrer, 2. Kön. 17, 30.), nach Abydenus ein aſſyriſcher König, Nachfolger des Sanherib, ermordet von ſeinem Sohn Adramelus (Euſ. Chron. I, p. 53.). [L. Georgii.]

Nergobriga, ſ. Nertobriga.

Digitized by Google

Neria, Nerio, Neriene, hieß nach den Sacerdotalbüchern der Römer die Gemahlin des Mars, Aul. Gell. XIII, 22. Die Etymologie des Gellius: Nerio dictum quasi Neïrio h. e. sine ira et cum placiditate, ut eo nomine mitem tranquillumque fieri Martem precemur, verdient keine Beachtung: richtiger erklärt Forcell. Lex. das Wort für sabinisch und erinnert an das sabinische Wort nero = fortis. Vgl. Hartung, Rel. der Römer, Thl. II. S. 172. Döderlein, Synonym. IV. S. 235. u. unten Nero. S. 575. [W.]

Neriae, s. Nerii.

Neria gens, plebejisch:

1) Cn. Nerius, Pupinia (tribu), belangte im J. 698 d. St. (56 v. Chr.) den P. Sestius de ambitu (Cic. ad Qu. fr. II, 3, 5.) und wird hiebei von Cicero als index bezeichnet. Vielleicht identisch mit dem auf einer Münze genannten Nerius, Quaest. Urb. unter dem Consulate des L. Lentulus und C. Marcellus (705 d. St., 49 v. Chr.), welcher durch den Kopf des Saturn auf dem Avers und die Legionszeichen auf dem Revers seiner Münze an das unter der Obhut der Quästoren stehende Aerarium im Tempel des Saturn (wo zugleich die Feldzeichen aufbewahrt wurden, s. Bd. I. S. 173.) erinnern wollte, um hiedurch den Haß gegen Cäsar, der in jenem Jahre das Aerarium gewaltsam erbrochen hatte (Bd. II. S. 36, 29. Bd. I. S. 174.), zu nähren (vgl. Eckhel Doctr. Numm. Vett., Vol. V. p. 260 f.).

2) M. Nerius, als Aedile mit C. Messius (725 d. St., 29 v. Chr.) in dem Fastenfragmente bei Petr. Apian. Inscriptt. sacros. vetust. p. 315. genannt, das nach der Ansicht des Pighius (Annal. Rom. T. III. p. 494 f.) der Präfektur Capua angehört und außer den römischen Consuln (mit Einschluß der suffecti) 2 Präfekten (wie es scheint außerordentliche, ex K. Jul. ad K. Sept. 722 d. St.) und die jährlichen Duumvirn, Aedilen und Quästoren des fraglichen Municipiums vom J. 720—726 d. St. aufführt. Statt Nerius liest jedoch Pighius (p. 495.) und Muratori (p. 294, 1.) Narius (bei Pighius fälschlich M. Mnarius), Gruter (p 299, 1.) Nervius. Vgl. Narii, S. 416.

3) Nerius, von Horaz Sat. II, 3, 69. als fenerator erwähnt (vgl. Heindorf zu d. St. gegen Bentley), und vielleicht identisch mit demjenigen auf welchen Persius II, 14. anspielt (vgl. Schol. Nerius morte coniugum locupletatus fenerator est factus notissimus, de quo Horatius: scribe decem a Nerio!).

Auf Inschriften werden erwähnt: M. Nerius Faustus und dessen Freigelassene Neria Lampas (Rom), Murat. 1550, 4.; M. Nerius und dessen Freigelassener M. Nerius Ero (Rom), Mur. 1777, 26.; Sex. Nerius Ani. Potes (Aniensi tribu Potens?), Murat. 931, 1.; Neria Aelia (Benevent), Mur. 1380, 4.; Nerius (Lugdunum), Mur. 195, 3.; L. Numisius Nerius (Rom), Gruter 697, 14. [Hkh.]

Neritum (*Νήριτον*, Hom. Od. XXIV, 377. Eustath. ad Dion. Per. v. 495.), oder Nericus (*Νήρικος*, Strabo I, p. 59. X, p. 452. 454. Steph. Byz. p. 493.), Stadt auf der früher als Theil des Festlandes von Acarnanien betrachteten Insel Leucas oder Leucadia (vgl. Bd. IV. S. 943 ff.), die aber später verödete als ihre Einwohner etwas östlicher die neue Stadt Leucas gegründet hatten und in sie übergesiedelt waren (vgl. Strabo p. 452.). Bei Steph. l. l. u. Plin. IV, 1, 2. findet sich auch der Name *Νηρίτος* u. Neritum. Vgl. auch Neritis. [F.]

Neriglissor (*Νηριγλίσσορος*, Berosi. bei Ios. c. Ap. I, 20.; *Νηριγλισάρης*, Abyden. bei Eus. Pr. Ev. IX. 41.; *Νιρηγλήσαρος* in den *ἐκλογ. στοιχ.* des Syncellus bei Semler, Erl. Schr. z. Allg. W. Hist. III. S. 250.; *Νηρηγασολάσαρος* im Can. astron. ebendas.; *Νηρικασολάσσαρος*, Can. Ptol. bei Semler S. 239. 243.; Neriglasarus, Neglisarus, Niglissaris, *Νιγλίσαρος*.

Euſ. Chron. arm. I, p. 71. 45. 60. Joſ. Ant. X, 11, 2.) iſt nach Joſephus (in letzterer St.) Sohn, nach den übrigen Berichten Schwager des Evilmerodach und durch Ermordung deſſelben ſein Nachfolger auf dem Thron der chaldäiſch-babyloniſchen Könige. Geſenius (Erſch u. Gruber I. Bd. 16. S. 107.) hält ihn für den aſſyriſchen König des Xenophon, der zuerſt gegen die mediſch-perſiſche Macht Bündniſſe ſchloß und in einer Schlacht gegen Cyrus fiel (Xen. Cyrop. II, 1, 5., ebenſo Allg. W.Hiſtorie von Baumgarten III. §. 891 ff.). Hupfeld findet in ihm den Darius Medus des Daniel, wie in Evilmerodach den von ihm getödteten Belſazzar: dieſer wie Evilmerodach heiße Sohn Nebucadnezzar's (vgl. den Art. Nabonadius S. 385 f.), beide werden ermordet; jenem folge Darius Medus, dieſem Nerigliſſor; dieſer ſei Eidam Nebucadnezzar's, jener durch die königliche Familie der Meder mit dieſem verſchwägert; N. ſei bei Beroſus ein Fremdling, wenn er den Nabonad nachher ausdrücklich als Babylonier bezeichne (Hupfeld Exercit. Herod. sp. I. p. 55.). Dagegen iſt nach Daniel's Sinn Darius Medus offenbar Eroberer Babylons, welcher mediſch-perſiſche Geſetze einführt (Dan. 5, 30. 6, 8. 15.), und in deſſen erſtem Jahr die 70 Jahre der Gefangenſchaft ihrem Ende nahe ſind (9, 1 ff.), wird mit Cyrus und den Perſern gleichzeitig geſetzt (6, 29. 5, 28.) u. A. m. Vgl. darüber Baumgarten z. Allg. W.Hiſt. III. Anm. 505—7. 509., der in ihm den Nargel-Sarezer, den Obermagier in Nebucadnezzar's Heer findet (Anm. 505. 509. Jer. 39, 17.). Ueber die Daniel'ſchen Könige vgl. d. A. Nabonad. u. Nebucadnez. Der Name Nerigliſſor kommt her von Nergal, der aſſyriſche Mars (Geſen. Jeſ. II. S. 345. Movers, Phön. I. S. 341. u. öft.). Seine Regierung dauerte vier Jahre (nach Joſ. Ant. X, 11, 2. 40 J., was wohl ein Fehler iſt, bei Syncellus 5 J., Chron. p. 226.), vom J. 559—555 v. Chr. [L. Georgii.]

Nerigos, von Plin. IV, 16, 30. als die größte unter den Inſeln des Mare Germanicum bezeichnet, von der aus man nach Thule ſchiffte, iſt wahrſcheinlich das heutige Norwegen, das im Däniſchen noch immer Norge, im Schwediſchen aber Norrige heißt, und deſſen ſüdweſtlicher Vorſprung von den Alten leicht für eine Inſel gehalten werden konnte. Das von Plinius ibid. neben ihr genannte Bergi wäre dann wohl die Nordweſtküſte Norwegens, wo noch immer die bedeutendſte Handelsſtadt des Landes, Bergen, gelegen iſt, und Dumna (ibid.), die zum Stifte Drontheim gehörige Inſel Dunön oder Dunnoen. Doch iſt freilich dieſe Anſicht noch zweifelhaft, da Dumna nach Ptol. II. 3, 31. eine Inſel bei Britannien war, und Bergion oder Bergos der alte Name von Irland geweſen zu ſeyn ſcheint (vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 269. Note 60. u. 432. N. 31.), wonach auch N. eine der brittiſchen Inſeln ſeyn könnte, obgleich ſie freilich Plinius von dieſen trennt und Scandia, Damna, Bergi u. Nerigos neben einander nennt. [F.]

Nerii, Volk in der Nordweſtſpitze von Hiſpania Tarrac., am Vorgeb. Nerium bei Mela III, 1, 8., gewiß nicht verſchieden von den Celtici cognomine Neriae bei Plin. IV, 20, 34. und zu den Artabrern gehörig. [F.]

Neriphus, eine wüſte Inſel an der Küſte des thraciſchen Cherſones bei Plin. IV, 12, 23. [F.]

Neripi (Plin. V, 7, 7.), unbekannte Völkerſchaft im aſiatiſchen Sarmatien, durch deren Gebiet der Tanais fließen ſoll. [F.]

Neris (*Νῆρις*), 1) Ortſchaft in der Landſch. Kynuria, nahe an der Grenze von Argolis, beim Fluſſe Tanus. Pauſ. II, 38, 6. Stat. Theb. IV, 46. Ihre Lage iſt nicht genau ermittelt. Vgl. Leake Travels in the Morea I. p. 493. Peloponnesiaca p. 298. Boblaye Recherches p. 68 f. Roß, Reiſ. in Griechenl. I. S. 161. Steph. Byz. kennt nur ein N. in Meſſenien. — 2) Berg in Argolis, Stat. Theb. IV, 47. [West.]

Digitized by Google

Neritini, ſ. Neretini.

Neritis, nach Plin. IV, 1, 2. der alte Name von Leucadia. Vgl. auch oben Nericus. [F.]

Neritos (Virg. Aen. III, 271. Mela II, 7, 10. Ovid Met. XIII, 712.), 1) eine kleine felſige Inſel bei Ithaca, von Einigen (ohne gehörigen Grund) für Ithaca ſelbſt gehalten. [F.]

2) Sohn des Pterelaos auf Ithaka, nach welchem der dortige Berg benannt ſeyn ſollte, Hom. Od. IX, 22. XVII, 207. Euſtath. p. 1815, 48. [W. T.]

Neritum (*Νήριτον*), 1) Berg auf Ithaca, ſ. Bd. IV. S. 333. — 2) angeblicher alter Name von Leucas. Vgl. oben Nericus. — 3) ſ. Neretum. [F.]

Nerium Prom. (*Νήριον*, Strabo III, p. 137. 153. Ptol. II, 6, 2. 22.) oder Celticum (Mela III, 1, 7. Plin. IV, 20, 34. 22, 35.), die Nordweſtſpitze Hiſpaniens im Gebiete der Nerii (bei Plin. Celtici Neriae, ſ. oben S. 574.), welche zu dem Stamme der Artabrer gehörten (daher bei Plin. IV, 34, 35. auch Prom. Artabrum); ſ. Cabo Finisterre. [F.]

Nero, ein Beiname des claudiſchen, von den Sabinern ſtammenden Geſchlechtes, und nach Sueton. Tib. 1. Gell. N. A. XIII, 22. ein ſabiniſches Wort das fortis bedeutete (vgl. nervus). S. die Claudii Nerones Bd. II. S. 422 ff., welchen die folgenden beiden ſich anreihen. — 1) **Nero**, der älteſte Sohn des Germanicus (Tac. Ann. II, 43.), erhielt im J. 773 d. St., 20 n. Chr. (ein Jahr nach dem Tode ſeines Vaters) aus Anlaß der Annahme der toga virilis (Tac. III, 29. vgl. IV, 4., d. h. nach zurückgelegtem 14ten Jahre) auf Verlangen des Tiberius vom Senat die Erlaubniß, ſpäter ſich fünf Jahre vor der geſetzlichen Zeit um die Quäſtur zu bewerben, ſo wie ihm auch ſogleich das Pontifikat verliehen und am Tage da er zum erſten Male auf dem Forum erſchien dem Volke eine Spende gereicht wurde (Tac. III, 29. Suet. Tib. 54.). Obgleich er zu den Lebzeiten ſeines Vaters der Tochter des Qu. Cäcilius Metellus Cret. Silanus (Coſ. 760 d. St.) verlobt war (Tac. II, 43.) ſo wurde er noch in demſelben Jahre zur Freude des Volkes mit Julia, der Enkelin des Tiberius (Bd. IV. S. 484 f.) vermählt (Tac. III, 29. vgl. Dio LX, 18.). Im J. 776 (23), nach dem Tode ſeines Sohnes Druſus, ſtellte ihn Tiberius nebſt ſeinem Bruder Druſus dem Senate vor und bat die verſammelten Väter, die Jünglinge gleichſam als ihre Söhne anzunehmen (Tac. IV, 8.). Allein die Gunſt die dem Sprößling des Germanicus bezeugt wurde (vgl. Tac. IV, 15.) erregte bald die Eiferſucht des mißtrauiſchen Fürſten; und als zu Anfang des folgenden Jahres die Pontifices und die übrigen Prieſter den Nero und Druſus in die Gelübde für des Kaiſers Wohlfahrt einſchloßen, ſo ſprach er ſeinen Aerger unverholen aus (Tac. IV, 17. Suet. Tib. 54.). Bei ſolcher Stimmung des Tiberius gelang es dem Sejan, deſſen Ehrgeiz vor Allem die Familie des Germanicus im Wege ſtund, deſto leichter, den Nero durch Verleumdung und Verrath (wobei die eigene Gattin des Letzteren, Bd. IV. S. 485., und der Bruder Druſus, Tac. IV, 60., ihm dienen mußten) ins Verderben zu ziehen (Tac. IV, 15. 17. 59 f. 67. vgl. Suet. Tib. 54.). Im J. 782 (29) gelangte ein Schreiben des Tiberius aus Capreä wider Nero und deſſen Mutter Agrippina an den Senat, worin der Erſtere der Knabenliebe und Unzucht beſchuldigt (Tac. V, 3.) und auf dieſes hin vom Senate für einen Feind des Vaterlandes erklärt und auf die Inſel Pontia verbannt wurde (Suet. Tib. 54. vgl. 61. 64. Cal. 7.), wo er nach Einigen durch Hunger getödtet, nach Andern zu einem freiwilligen Tode gezwungen wurde (Suet. Tib. 54. vgl. Dio LVIII, 8.). Nachdem ſein Bruder Caligula im J. 790 (37) zur Regierung gekommen, ſo holte dieſer die Aſche des Bruders von der Inſel Pontia wie die der Mutter von Pandataria, ſammelte ſie ſelbſt in dem Aſchenkrug (vgl. Suet.

Tib. 54.), brachte sie in feierlichem Zuge nach Rom und setzte sie vor versammeltem Volke im Mausoleum des Augustus bei (Suet. Cal. 15. Dio LIX, 3.). Vgl. die Inschrift einer (auf dem Capitol gefundenen, aber nicht mehr vorhandenen) Marmorurne bei Gruterus p. 237, 1.: Ossa Neronis Caesaris Germanici Caesaris F. Divi Aug. Pron. Flamin. Augustalis Quaestoris. Auch auf andern Inschriften ist Nero als flamen Augustalis, sodalis Augustalis (Orelli 2366. 2368.), sodalis Titius, frater Arvalis, Fetialis, Quaestor ex S. C. (Or. 2366.) bezeichnet, und Münzen von Cäsaraugusta und Carthago Nova, die sein und seines Bruders Drusus Bild geben (Monget Iconogr. Rom. P. II. Pl. XXIV, 6. p. 126.), nennen ihn als Duumvir der ersten und Quinquennalis der zweiten jener Colonieen (Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 217.), so wie auch Münzen von Utica ihn als Q. Pr. (nach Eckhel l. l. vgl. IV. p. 248. wahrscheinlich Quaestor Propraetore) bezeichnen. Jene Ehren die ihm in Rom und den Provinzen ertheilt wurden fallen in die Zeit da er allgemein als Thronfolger galt. Die Quästur jedoch, wenn er sie wirklich fünf Jahre vor dem gesetzlichen Alter bekleidete, ist in sein einundzwanzigstes Lebensjahr, 780 d. St. zu setzen (denn Tiberius und Germanicus, von welchen beiden dasselbe berichtet wird, bekleideten jenes Amt im genannten Lebensjahre, Lips. Excurs. zu Tac. III, 29. u. German., Bd. IV. S. 839. vgl. 838.), und wenn er auch in dieser Zeit bereits der Ungnade des Tiberius verfallen und der Verfolgung des Sejanus ausgesetzt war, so ist es gleichwohl nicht unglaublich daß dem früher gefaßten Beschlusse damals noch Folge gegeben wurde.

2) Der fünfte röm. Kaiser, 807—821 d. St., 54—68 n. Chr. — Die Hauptquellen für seine Geschichte bilden Tacitus Ann. XII—XVI., welcher XIII, 20. als Schriftsteller die er selbst benützte den Fabius Rusticus (vgl. XIV, 2. XV, 61.), Plinius (XV, 53. vgl. Plin. H. N. I. Praef. §. 15. II, 83, 85. 103, 106. Plin. Ep. III, 5.) und Cluvius (XIV, 2.) nennt, Suetonius vita Ner., und Cassius Dio LXI—LXIII. (im Auszug des Xiphilinus), mit welchen Geschichtschreibern außer den Schriftstellern die den Kaiser gelegentlich erwähnen, so wie dem Verfasser der Tragödie Octavia, Zonaras (X, 11—13.) nebst andern byzantinischen Chronographen (wie Syncellus, T. I. p. 642 ff. ed. Bonn., Cedrenus T. I. p. 360 ff. Joh. Malal. X. p. 250 ff.), Eutropius (VII, 14 f.), Aurelius Victor (Caes. 5. Epit. 5.), Orosius (VII, 7.) und Eusebius Chron. (interpr. Hieron., p. 377 ff. ed. Mai.) zu vergleichen sind. (S. auch R. E. Prutz, de fontib. quos in conscribend. reb. inde a Tiber. usque ad mort. Ner. gest. auctores vett. secuti, Halae 1838. 8.). Daß die Wahrheit über ihn durch die Schmeichelei der Zeitgenossen und den Grimm der Ueberlebenden (Tac. Ann. I, 1. Joseph. Ant. XX, 5. Mart. III, 20, 4.), so wie durch die Gunstsucht von Späteren welche den Tadel früherer Kaiser zur Folie des Lobes der lebenden machten (Plin. Pan. 53.) vielfach entstellt und verfälscht wurde ist nicht zu bezweifeln, und Spuren von Uebertreibungen finden sich namentlich in den Berichten des Suetonius und Dio, allein für dasjenige was Tacitus in seinen (auch für Nero's Geschichte unvollständig erhaltenen) Jahrbüchern der Nachwelt überliefert hat, bürgt die besonnene Kritik dieses Geschichtschreibers. — Geboren zu Antium (Sueton. 6. Tac. XV, 23. vgl. XIV, 4. Bd. I. S. 559.) am 15ten December (Suet. 6. vgl. Tac. XIII, 10. Marini Atti e Mon. de' frat. Arv. Tav. XIII. lin. 6. XIV. l. 8. XVI. l. 3. p. CXVI ff.) 790 d. St., 37 n. Chr. (Suet. 6., womit die Angabe bei Tac. XII, 58. vgl. XIII, 6 übereinstimmt, während derselbe XII, 25. sich irrt wenn er Nero nur zwei Jahre älter als Britannicus sein läßt, sofern der Letztere im J. 794 oder erst 795 d. St. geboren war, Reimar. zu Dio LXI, 1. Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 253. not. vgl. p. 260. not.) als Sohn des Cn. Domitius Aheno-

Digitized by Google

barbus (Bd. II. S. 1217, 10.) und der Agrippina, Tochter des Germanicus (Suet. 5 f. Dio LX, 31. Tac. XII, 3. XI, 12.) und deßhalb nicht nur durch seine mütterliche Großmutter Agrippina Urenkel der Julia, Tochter des Auguſt (vgl. Tac. XIII, 34. XIV, 53. 55. Dio LXI, 14. Orelli Inscr. 727 f. 732. 3311. Eckhel D. N. VIII. p. 367 f.), sondern auch durch seinen väterlichen Großvater L. Domitius Ahenobarbus, den Gemahl der Antonia (deſſen Vorname Lucius auch der seinige wurde, Tac. XI, 11. vgl. Suet. 1.), Urenkel des Triumvirs Antonius und der Octavia, Schweſter des Octavian (vgl. Tac. IV, 75.), verlor er seinen Vater im dritten Jahre und wurde, nachdem er selbſt durch seinen Oheim und Miterben Caligula seines Vermögens beraubt, seine Mutter aber durch ihren Bruder verbannt worden war (s. Julia Livilla, Bd. IV. S. 485.), in ziemlicher Dürftigkeit bei seiner Muhme Lepida (Bd. II. S. 1217, 12.) unter Aufſicht eines Tänzers und Bartscheerers erzogen (Suet. 6.).* Als er unter Claudius bei den Säcularspielen, welche dieſer im J. 800 (47) gab, mit des Kaisers Sohn Britannicus als zehnjähriger Knabe zu Pferde im trojanischen Spiele erschien (Tac. XI, 11. vgl. Suet. 7.), so zeigte sich für den Sprößling des Germanicus lebhaftere Zuneigung des Volkes (Tac. XI, 11 f.); und wenn dieſer Umstand als Vorbedeutung für seine Zukunft galt (Tac. 11.), so bot die Sage von Schlangen welche in dem Schlafzimmer des Kindes gesehen worden (Tac. l. l. vgl. Dio LXI, 2. Suet. 6.; auch die Sancti Dracones der Inschr. bei Orelli 1797. wurden hieher gezogen, vgl. jedoch Orelli l. l.) dem Glauben der Menge weitere Nahrung. Nachdem seine Mutter Agrippina von ihrem Oheim Claudius zur Gemahlin (in vierter Ehe, vgl. Bd. II. S. 426.) erwählt war, so wußte dieſelbe bald auch die Verlobung ihres Sohnes mit Octavia, der Tochter des Kaisers (vgl. Bd. IV. S. 529, 13.) und im folgenden Jahre (803, 50) seine Adoption in das claudiſche Geschlecht (in Folge deren er von nun an die Namen Tiberius Claudius Nero Drusus Germanicus Caesar** führte, Zonar. XI, 10., vgl. Claudius, Bd. IV. S. 425.) zu bewirken (Tac. XII, 3 f. 8 f. 25 f. Dio LX, 32 f. Suet. 27. 39.). Im J. 804 (51) erhielt er vor der Zeit (d. h. noch ehe er das 14te Jahr zurückgelegt hatte, was erſt im December des J. der Fall war, vgl. Lipſ. u. Ern. zu Tac. XII, 41.) die männliche Toga (Tac., vgl. Zon. l. l.) und wurde durch Senatsbeschlüſſe zum Conſul deſignirt (Tac. l. l. Orelli 726.), zum princeps iuventutis ernannt (Tac., Münzen bei Eckhel VI. p. 257. 260 f. vgl. Orelli 650. 726.) und als Mitglied in alle Prieſtercollegien aufgenommen (Münzen bei Eckhel p. 261. Inschr. bei Orelli 650. vgl. 725., wonach er in jenem Jahre in die 27ſte Dekurie des Collegiums der Pontifices*** aufgenommen wurde). Zwei Jahre ſpäter, 806 (53), vermählte er ſich mit Octavia (Tac. XII, 58.);

---

* Ein Freigelaſſener dieſer Lepida iſt vielleicht der Lepidus, Neronis praeceptor bei Sen. controv. XI, s. fin., der dem Nero in ſpäteren Jahren Unterricht ertheilt haben mag. Als educator pueritiae Neronis wird von Tacitus (XIV, 3.) der Freigelaſſene Anicetus, ſpäter Flottenpräfekt zu Miſenum und Mörder der Agrippina bezeichnet, und außerdem wird von Joſephus Ant. XX, 7. ein Beryllus, παιδαγωγὸς τοῦ Νέρωνος, τάξιν τὴν ἐπὶ τῶν ἑλληνικῶν ἐπιστολῶν πεπιστευμένος genannt.

** Dieſelben Namen, ohne den Vornamen Tiberius, auf Münzen und Inſchriften aus der Zeit des Claudius (mit dem Beiſatz Caesar) und des Nero ſelbſt (mit dem Beiſ. Caes. Aug.), vgl. Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 260 ff. Akermann, roman coins I. p. 161. Orelli 650. 725 ff.

*** Daß die Inſchrift dem collegium pontificum angehöre beweist die Aufnahme des Titus in die (neugebildete) 28ſte Dekurie im J. 824 (71), Gruter p. 300, 1., vgl. Eckhel VI. p. 352. Zur Erklärung der Dekurienzahl vgl. Dio LI, 20. LIII, 17. Tac. III, 64. Hist. I, 2. Dio LVIII, 12. Suet. Cal. 22. Claud. 22.

und wie er jetzt von Zeit zu Zeit Reden im Senate vortrug deren Gegenstände auf Gunst bei dem Volke und in den Provinzen berechnet waren (Tac. c. 58., bis zu Ende, vgl. Suet. 7.), so geschah auch im Uebrigen auf Agrippina's Betreiben Alles was geeignet schien ihn beliebt zu machen und das Volk an die Vorstellung seiner Nachfolge in der Herrschaft zu gewöhnen (vgl. Zon. X, 11.). Gleichwohl wäre der wohlvorbereitete Plan an dem Widerwillen welcher in Claudius gegen den Uebermuth und die Herrschsucht seiner Gemahlin erwachte (Dio LX, 34. Zon. l. l. Suet. Cl. 43.) gescheitert, wenn nicht das Gift der Locusta geholfen hätte (Bd. I. S. 277.). Nachdem der Tod des Kaisers so lange verheimlicht worden als nöthig war um für Nero die Herrschaft zu sichern (Tac. XII, 68. Aur. Vict. Caes. 4.), trat dieser in Begleitung des prätor. Präfekten Burrus (Bd. I. S. 215, 6.) aus dem Innern des Pallastes zu der wachhabenden Cohorte und begab sich, mit festlichem Zurufe empfangen, sofort in das Lager der Prätorianer, von welchen er in Folge des Versprechens einer ähnlichen Schenkung wie diejenige die sein Vater gemacht hatte als Imperator begrüßt und noch am gleichen Tage vom Senate bestätigt wurde, 13. Okt. 807, 54 (Tac. 69. Dio LXI, 3. Suet. Nero 8. Joseph. Ant. XX, 5.). Agrippina hatte durch die Vergiftung ihres Gemahles dem Sohne nur deßhalb den Weg zum Throne gebahnt um in seinem Namen noch unumschränkter zu herrschen, und wirklich führte sie im Anfang das Scepter, das ihr träger, nur auf seine Vergnügungen bedachter Sohn ihr gutwillig überließ (Dio LXI, 3 f. Suet. 9. vgl. die Typen und Inschriften der Münzen bei Eckhel p. 257 f. 262 f.) Bald aber gelang es dem Burrus und im Bunde mit ihm dem unter Claudius durch Agrippina's Einfluß aus dem Exile zurückgerufenen und dem Nero als Lehrer beigegebenen Seneca, ihr jenes zu entwinden (Dio l. l. vgl. Tac. XIII, 5.), und indem sie die Leidenschaften des jungen Fürsten und namentlich dessen Liebe zur Freigelassenen Akte, die dem Einflusse der Mutter auf willkommene Weise in den Weg trat, mit Nachsicht beurtheilten, denselben ihrer eigenen Leitung unterzuordnen (Tac. 12 f. Dio 4. 7.). So lange diese Männer ihre Stellung behaupteten, benützten sie dieselbe um heilsame Reformen im Gemeinwesen einzuführen (Dio 4. vgl. Tac. 5. 28. 31 f. Suet. 10. 16.), und Nero legte nicht nur ihren Bestrebungen Nichts in den Weg, sondern gab in der ersten Zeit seiner Regierung mehrfache Proben von Bescheidenheit und Milde (Tac. 10 f. Suet. 10. vgl. Sen. de clem. I, 1. 11. II, 1. 2. Ep. 7, 5. Nat. Qu. VII, 21. Apocol. 3 f. Aur. Vict. Caes. 5. Epit. 5.). Seine Mutter indessen, unfähig den Verlust der Macht zu verschmerzen, suchte zuerst durch Liebkosung, ja durch widernatürliches Anerbieten ihrer eigenen Reize (Tac. Ann. XIII, 13. XIV, 2. Aur. Vict. l. l. Dio LXIII, 22. vgl. LXI, 11. Suet. 28. 39. Paus. IX, 27, 3.) von Neuem den Sohn in ihre Schlingen zu ziehen; und als sie auf diesem Wege den Zweck nicht erreichte, so suchte sie durch Schrecken zu wirken und drohte mit Britannicus in das Lager zu gehen und dem undankbaren Sohne die Herrschaft wieder zu nehmen die sie thörichter Weise ihm gegeben (Tac. 14. Dio LXI, 7.). Durch solche Drohung brachte sie Nero zu dem Entschlusse den gefürchteten Bruder zu ermorden, und alsbald (noch vor dem Frühjahre 808, 55, vgl. Tac. 17. Dio 7., und Tillemont Hist. des Emp. T. I. Par. 1720. 4. p. 259.) kam der Entschluß zur Ausführung (Bd I. S. 1176.). Der Grimm der Mutter, den sie unverhohlen äußerte, hatte die Folge daß Nero ihr die Leibwache entzog und den persönlichen Verkehr mit ihr abbrach (Tac. 18. Suet. 34.), und obgleich eine Anklage welche Freigelassene vor den Kaiser brachten damit endigte daß die Angeber gestraft wurden (vgl. Tac. 19—21.), so war doch eine bleibende Versöhnung zur Unmöglichkeit geworden. Nero gab sich jetzt immer ungescheuter seinen Ausschweifungen hin, und eigene Raufhändel die er Nachts in den Straßen umherschwärmend aufsuchte,

Digitized by Google

so wie Schlägereien unter den Parteien im Theater die er anstiftete oder steigerte waren seine liebste Unterhaltung (Tac. 25. Dio 8. Suet. 26. Plin. XIII, 22.). Im J. 810 (57) baute er ein gewaltiges Amphitheater beim Marsfelde (Tac. 31. vgl. Suet. 12.); im folgenden Jahre aber beschäftigte ihn hauptsächlich die Liebe zu Poppäa Sabina, der Gemahlin des Rufus Crispinus, die sein Vertrauter, der nachmalige Kaiser Otho, verführen und nach erfolgter Scheidung ehlichen mußte (Tac. 45 f. Dio 11. Plut. Galb. 19. Suet. Otho 3.). Sabina, die bei Lebzeiten der Agrippina sich keine Hoffnung auf die Scheidung des Fürsten von Octavia und ihre eigene Vermählung mit demselben machte, schürte hauptsächlich die Feindschaft des Sohnes gegen die Mutter (Tac. XIV, 1.), und auf ihr Betreiben (Dio 12. Pseudosen. Octav. 126 f.) ward im J. 812, 59 (im Monat März, um die Zeit der Quinquatrien, Tac. 4. Suet. 34.) die Ermordung der Agrippina vollführt (Tac. 3—8. Dio 12—14. Suet. Ner. 34. 39. Otho 3. Pseudosen. Oct. 310—376. Mart. IV, 63, 3 f. Philostr. v. Apoll. IV, 38., welcher Letztere zu berichtigen ist, Aur. Viet. Caes. 5. u. And.; vgl. über die Beschuldigung daß Nero den Leib der todten Mutter beschaut und ihre Schönheiten betrachtet habe, Tac. 9. Dio 14. Suet. 34. Boëth. Consol. Phil. II, 6.). Nach vollbrachter That sandte Nero von Neapel aus ein Klagschreiben wider Agrippina an den Senat, das gleich seinen übrigen Reden und schriftlichen Erlassen (vgl. Tac. XIII, 3. 11. Dio 3.) von Seneca aufgesetzt war, und die Väter erkannten wegen der Nachstellung welcher Nero entronnen sei Dankgebete, Spiele und Aufrichtung von Standbildern (Tac. 10—12. Dio 15.). Als der Kaiser in ängstlicher Erwartung über die Stimmung des Volks nach Rom zurückkehrte, so fand er den glänzendsten Empfang, und stolz als hätte er ein Sclavenvolk besiegt zog er aufs Capitol, brachte sein Dankgelübde und stürzte sich in alle Lüste welche die Scheu vor einer Mutter und selbst vor einer solchen noch zurückgehalten hatte (Tac. 13. vgl. Dio 16. u. zu Dio Juvenal. VIII, 213.). Vor Allem ergab er sich nun ganz seiner Leidenschaft für das Theater und für Spiele, und gleich aus Anlaß des Todes seiner Mutter (um seine eigene Rettung zu feiern) gab er ludos maximos pro aeternitate imperii (Suet. 11.), die in fünf bis sechs Theatern mehrere Tage lang dauerten und bei welchen Männer und Frauen aus den edelsten Geschlechtern zum Theil gezwungen auf der Orchestra, der Rennbahn und im Amphitheater auftraten (Dio 17. u. dazu Reimar., vgl. Tac. 14. Suet. l. l.). In demselben Jahre stiftete er aus Anlaß der Ablegung des Bartes (vgl. Bd. I. S. 1059.) das scenische (und musikalische) Spiel der Juvenalia (Bd. IV. S. 687.), und wenn er früher schon in einem eigenen Circus im Vatikanischen Thale (Tac. 14. Plin. XXXVI, 11. Dio LXIII, 21. [Suet. 25.] vgl. Bd. II. S. 380. u. Beschr. der St. Rom II, 1. S. 14 ff.) als Wagenrenner aufgetreten war, so ließ er in jenen Spielen, gleichfalls in eigenem Theater und vor beschränktem Publikum (Tac. XV, 33., s. jedoch Plin. XXXVII, 2.), auch sein Spiel und seine Stimme als Citharöde hören (Tac. 15. Dio 20. vgl. Eckhel D. N. VI. p. 269. 275 f.). Um aber nicht blos durch seine Spielerkünste zu glänzen (und um den Gesetzen des Wettkampfs, die er aufs Strengste beobachtete, Suet. 24. Tac. XVI, 4., Genüge zu thun, vgl. Reimar. zu Dio l. l. §. 134.), verfaßte er auch die Gedichte die er sang (Tac. 16.) und bildete sich zugleich zum Dichtervirtuosen aus.* Im folgenden Jahre (813, 60) stiftete er unter

* Ueber Nero als Dichter im Allgemeinen s. Tac. XIII, 3. XIV, 16. 52. XV, 49. (vgl. Suet. vita Lucan.) Suet. 10. 52. Mart. VIII, 70, 8. IX, 27, 9 f. Pers. 1, 121. u. dazu O. Jahn Prolegg. p. LXXV ff. Philostr. v. Apoll. IV, 39. Von Gesängen die er als Citharöde bei Festspielen vortrug werden genannt: Attis oder die Bacchantinnen (Dio 20. vgl. Schol. zu Pers. I, 93 f. 99 ff.) und Niobe (Suet. 21.). Einen Hymnus

dem Namen Neronia ein fünfjähriges Festspiel nach griechischer Sitte, welches musische, gymnische und equestrische Kämpfe umfaßte (Tac. 20. Suet. 12. Dio 21., welcher Letztere die quinquennalia mit den ludi maximi pro aet. imp. verwechselt, u. Eckhel p. 264.) und wurde bei dieser ersten Feier als Sieger in der Beredtsamkeit, ohne daß ein Preis vergeben wurde, ausgerufen (Tac. 21.; abweichend Suet. u. Dio ll. ll.). Bei der zweiten Feier im J. 818 (65), die er vor Begierde als Sieger zu glänzen noch vor dem festgesetzten Tage begehen ließ (Suet. 21., wahrscheinlich im Januar des J., vgl. Reim. zu Dio LXII, 29. §. 155.), bot ihm der Senat den Sieg im Gesange an, um sein Auftreten unter der Schaar der Citharöden zu verhindern, und fügte den Kranz der Beredtsamkeit hinzu (Tac. XVI, 4.); allein Nero folgte willig dem Rufe des Volkes das seine himmlische Stimme (Suet. 21. vgl. Dio LXII, 26. LXIII, 20. Tac. XVI, 22. Philostr. v. Ap. IV, 39. 44. V, 7., über die wirkliche Beschaffenheit derselben s. Suet. 20. Dio LXI, 20., und über Stimme und Spiel zugleich Pseudolucian. Nero 6.) zu hören verlangte, und sang nach den Regeln des Spiels in der Reihe der Preisbewerber, verschob aber die Zuertheilung des Kranzes und den übrigen Theil des Spieles auf das folgende Jahr, um desto öfter Gelegenheit zum Singen zu haben (Suet., vgl. Tac. l. l. und Euseb. Chron., wo die Jahrszahl verfehlt ist, nebst Dio LXIII, 1., der den Wettkampf des J. 819 d. St. ausdrücklich erwähnt). Die Stiftung des Festspiels gab ihm den Anlaß zu Erbauung eines mit Thermen (die er Neronianas nannte, Euseb. Chr., vgl. Mart. II, 48, 8. III, 25, 4. VII, 33, 5. X, 48, 4. XII, 85, 5. Ael. Lamprid. Alex. Sev. 25. u. Beschr. der St. Rom III, 3. S. 131 ff.) verbundenen Gymnasiums (Dio 21. Suet. 12.), welches er im J. 814 (61) erstmals (Tac.

---

auf Amphitrite und Neptun und ein Loblied auf Melikertes und Leukothea sang er in Griechenland auf dem Isthmus (Pseudolucian. Nero 3.), und wahrscheinl. waren auch diese (in griech. Sprache geschriebenen?) Gedichte von ihm selbst verfertigt. Als Verfasser von Tragödien (und namentlich einer Oresteia und Antigone) bezeichnet ihn Philostratus (l. l.); daß er aber von allen Tragödien in welchen er auftrat (als Sänger oder Declamator und nicht als saltator, Suet. 21. 24. Pseudolucian. Ner. 9. Philostr. v. Ap. V, 9. vgl. Suet. Cal. 54. u. Canticum, Bd. II. S. 129., obwohl er sich auch der Kunst des Tänzers nicht schämte, Eutr. VII, 14. Dio LXIII, 18. Suet. 54.) der Verfasser gewesen sei, ist bei der Menge von Rollen die genannt werden (Suet. 21. 39. Dio LXIII, 9. 10. 22. Philostr. Ap. V, 7.) und die zum Theil wenigstens griechischen Tragödien angehören (Suet. 46. fin. vgl. Dio LXIII, 28.) nicht wohl vorauszusetzen. Episch waren die Troica, welche er wahrscheinlich bei der zweiten Feier der Quinquennalien (Tac. XVI, 4. carmen recitat, vgl. Suet. 11.) öffentlich vorlas (Dio LXII, 29. u. dazu Reimar. vgl. Juvenal. VIII, 220. Serv. ad Georg. III, 36. Aen. V, 370.), und welche ihn, wie es scheint, zu dem Plane veranlaßten die ganze röm. Geschichte in Verse zu bringen (vgl. Dio l. l.). Zum Gegenstande kleinerer Gedichte wurden ihm unter Anderem die Festspiele (vgl. Suet. 34.). Ein Gelegenheitsgedicht ernsten Inhalts erwähnt Tacitus (XV, 34.), Schmähgedichte Derselbe (XV, 49.) und Sueton (Domit. 1. vgl. Ner. 42., wo Spottgedichte auf Vinder und Galba, wahrscheinlich gleich den voraus gedichteten epinicia, Suet. 43. fin., von Nero selbst verfertigt, erwähnt sind), und daß er auch Sinngedichte verfaßte geht aus Plinius XXXVII, 3. hervor (vgl. Mart. IX, 27, 10. lascivum lusit opus). Mit der Angabe des Tacitus (XIV, 16.) wonach seine Gedichte großen Theils in Gesellschaft verfertigt wurden ist das Zeugniß des Suetonius (52.) welcher leugnet daß er fremde Gedichte abgeschrieben und für die seinigen ausgegeben wohl zu vereinigen. Von der Menge von Versen die er machte ist ein einziger Hexameter (bei Seneca Qu. N. I, 15.) und die Hälfte eines zweiten (Suet. vita Lucani) erhalten; denn daß die Verse bei Persius I, 93 ff. dem Nero angehören wird mit Recht bestritten, s. Teuffel, Persius' Satiren S. 110 ff. Ueber seine musikalische Kunst s. Pseudolucian. Ner. 6. Philostr. v. Ap. V, 7. Suet. 41. 54. Dio LXIII, 26. Dio Chrys. p. 627. Mor. u. vgl. Forkel Gesch. der Musik I. S. 485 f.

XIV, 47.), und nachdem es im folgenden Jahre (Tac. XV, 22.) abgebrannt war, im J. 819, 66 (da Teleſinus Conſul war, Philoſtr. Ap. IV, 40.) zum zweiten Male weihte (vgl. Phil. IV, 42., deſſen Erzählung überhaupt mit den Verhältniſſen des J. 819 ſtimmt, daher Hamaker Lectt. Philostr. p. 120., welcher die c. 43. erwähnte Sonnenfinſterniß ohne Grund mit der von Dio LXI, 16. Tac. XIV, 12. Plin. II, 70. beſprochenen identificirt und deßhalb den Apollonius im J. 812 (59) nach Rom kommen läßt, mit Unrecht den Teleſinus zu einem cos. suff. des letzteren Jahres macht). Im J. 815 (62) ſtarb Burrus, ungewiß ob an Krankheit oder Gift (Tac. XIV, 51. vgl. Dio LXII, 13. Suet. 35.), und mit dem Tode deſſelben brach der Einfluß des Seneca (vgl. Tac. 52—56. Suet. l. l.). An die Stelle des Präfekten trat neben Fenius Rufus (Bd. III. S. 1568.) der grauſame und tückiſche Tigellinus (Tac. 51. Dio LXII, 13.), welchem alsbald Rubellius Plautus (ſ. d.) und Cornelius Sulla (Bd. II. S. 679.) zum Opfer fielen (Tac. 57. vgl. Pſeudoſen. Oct. v. 437 f. 464—469.). Nero verſtieß jetzt Octavia und vermählte ſich mit Poppäa (Tac. 60.), und nachdem gegen dieſe ein Volksaufſtand ausgebrochen war (vgl. Pſ.Sen. Octav., Act. IV. V.), ſo wurde jene auf die Inſel Pandataria verwieſen und bald darauf (im Juni d. J., vgl. Reim. zu Dio LXII, 13. §. 61.) durch die Ränke der Poppäa dem Tode überliefert (Tac. 61—64. Suet. 35. 57. Dio l. l. Zonar. XI, 12. vgl. Octav., Act. V. sc. 1. 2.). In demſelben Jahre gab der erneuerte Krieg in Armenien (vgl. Domit. Corbulo, Bd. II. S. 1218.), ſo unglücklich er auch in dieſem Jahre geführt worden war (ſ. Corbulo a. a. O., wo fälſchlich das J. 63 n. Chr. ſtatt 62 geſetzt iſt) Anlaß zu erneuertem Siegsgepränge und zu Aufrichtung von Trophäen über die Parther und von Triumphbögen auf dem capitoliniſchen Berge (Tac. XV, 18. vgl. XIII, 41. Eckhel p. 277.). Im folgenden Jahre wurde die zu Antium (im Januar, vgl. Marini Atti d. fr. Arv., Tav. XVII, b. col. I. lin. 17 ff. p. CXXII f.) erfolgte Geburt einer Tochter von Poppäa (Claudia, Suet. 35. Eckhel p. 287. Marini Atti Tav. XVII, b. col. II. lin. 1 ff.), welche jedoch im vierten Monate ſtarb, mit der ausſchweifendſten Schmeichelei von Seiten des Senates gefeiert (Tac. XV, 23.). Im J. 817 (64) zuerſt Circenses (bei welchen Nero nun auch öffentlich im Circus Maximus auftrat, Dio LXII, 15. Suet. 22., nachdem er kurz zuvor in Neapel öffentlich geſungen hatte, Tac. 33. Suet. 20.), Gladiatorenſpiele und Naumachie (vgl. S. 470.), auf welche die üppigſten Gelage und ſchändlichſten Orgien folgten (Tac. 37. Dio 15.), dann aber der fürchterliche Brand der Stadt (Tac. 38—41. Dio 16—18. Suet. 38. Eutr. VII, 14. Euſeb. Chr. Oroſ. VII, 7. Sulpic. Sev. hist. sacr. II, 29. Auguſtin. serm. 296, 6. Orelli Inscr. 736., nach Tac. 38. ungewiß ob durch Zufall oder des Fürſten Bosheit entſtanden, während Dio, Sueton und die Uebrigen das Letztere behaupten)* und an denſelben ſich anſchließend die Chriſtenverfolgung (Tac. 44. Suet. 16. Oroſ. l. l. Tertull. Apol. 5. Euſeb. Chron. u. hist. eccl. II, 25. Hegeſipp. l. III. Auguſtin. civ. D. XVIII, 52. Sulpic. Sev. II, 28 f. vgl. Tillemont Mém. p. servir à l'hist. eccl. II. p. 71—78. 493—498.).** Die abgebrannte Stadt ward ſchöner und nach einem von Nero entworfenen Plane wieder aufgebaut (Suet. 16. Tac. 42. vgl. Beſchr. der St. Rom, I. S. 185—191.), und für ſich ſelbſt

---

* Zur Kritik der Berichte über Nero aus Anlaß des Brandes vgl. Reimar. zu Dio LXII, 18. §. 83. u. 89.

** Oroſius VII, 7.: Romae Christianos suppl. ac mort. affecit ac per omnes provincias pari persecutione exoruciari imperavit. Die Schrift von J. G. Walch, Persequutionis Christ. Neron. in Hispania uberior explanat., Jenae 1753. 4. beruht jedoch auf unächten Inſchriften, vgl. Orelli 730.

erbaute dieſer die domus aurea (mit ſeinem coloſſalen Standbild von Zenodorus im Veſtibulum, Suet. 31. Plin. XXXIV, 7. Mart. Spect. 2, 1. u. And., vgl. Becker Röm. Alterth. I. S. 220. Anm. 341.), welche in ihrer Ausdehnung vom Palatin nach dem Esquilin und Cölius Millien lange Portikus und die manchfaltigſten Parkanlagen in ſich ſchloß und in der Ausſtattung der Gebäude eine unſägliche Verſchwendung zeigte (Suet. l. l. Tac. 42. Mart. Spect. 2. Plin. XXXIII, 3. XXXVI, 15. 22. Orelli 1927. vgl. Hirt Geſch. d. Bauk. b. d. Alt., III. S. 328 f. Becker, R. Alt. I. S. 432 f. Müller, Archäol. §. 190, 2. und über heutige Reſte Goethe, S. W., T. A. 12. 1829. XXVII. S. 223.).* In das J. 818 (65) fällt die durch alle Stände verbreitete piſonianiſche Verſchwörung, nach deren Entdeckung zugleich mit C. Piſo (Bd. II. S. 102.), mit Seneca und Lucanus (ſ. d.) unzählige Andere, und ſelbſt an der Verſchwörung Unbetheiligte, wie der edle Thraſea Pätus und Barea Soranus (im folgenden Jahre) zum Tode und Andere zur Verbannung verurtheilt wurden (Tac. XV, 48—74. XVI, 17—35. Dio LXII, 24—27. Suet. 36 f.; vgl. Epicharis, Bd. III. S. 172 f., Fenius Rufus, Bd. III. S. 1568., Tigellinus u. And.). Daß die Grauſamkeit des Tyrannen nicht abſchreckte, ſondern die Gefahr für ihn vermehrte, bewies die Folgezeit; denn Sueton 36. berichtet von einer zweiten, der vinicianiſchen Verſchwörung, die zu Benevent entdeckt wurde, Plutarch (de garrul. 9.) wahrſcheinlich von einer dritten (vgl. Ern. zu Tac. XV, 54.) und Dio LXIII, 19. von einer vierten. In demſelben Jahr 818 (nach Beendigung der zweiten Quinquennalienfeier) ſtarb Poppäa, indem ihr Gemahl bei zufälliger Aufwallung der Schwangeren einen Fußtritt verſetzte (Tac. XVI, 6. Dio LXII, 27. Suet. 35.

---

* Nützliche Bauten Nero's waren ſeine Waſſerleitung (arcus Neroniani, Frontin. de aquaed. 20. 76. vgl. Becker, R. Alt. S. 500 f.), der im J. 812 geweihte Speiſemarkt (macellum, Dio LXI, 18. vgl. Eckhel p. 273.), der Hafen in Antium (Suet. 9.) und der von Claudius begonnene und durch Nero vollendete von Oſtia (Eckhel p. 276 f.), zu welchen Werken ohne Zweifel noch die Leuchtthürme der beiden Hafenſtädte Puteoli und Ravenna (Plin. XXXVI, 12.), von denen namentlich die erſtere auch ſonſt von Nero begünſtigt ward (ſ. unt.), und vielleicht ein dritter zu Oſtia (vgl. Eckhel p. 277.) gerechnet werden dürfen. Viele Luxusbauten führte er wohl in Antium (vgl. Bd. I. S. 559. u. Plin. XXXV, 7.) und in der Gegend von Bajä (vgl. Tac. XIV, 4. Suet. 34.) aus, wo er nach Sueton 31. eine bedeckte Piscina von Miſenum bis zum Averner See zu bauen unternahm, und wo noch heute die stufe di Nerone (Bäder) mit Recht oder Unrecht gezeigt werden (Förſter, Ital. 2te A. S. 313. Lewald, Ital. S. 491. vgl. 493.). Daß er die Seereiſe in dieſe Gegend durch Erbauung eines Canals vom Averner See bis zur Mündung des Tiber (für Quinqueremen) erſparen wollte, berichten Tacitus (XV, 23.), Sueton (31.) und Plinius (XIV, 6.). Auf den Gütern ſeiner Muhme Domitia in Bajä, ſo wie bei Ravenna baute er ἡβητήρια (Dio LXI, 17., ſ. Bd. III. S. 1082. u. vgl. Valeſ. u. Reimar. zu Dio l. l.), und in Puteoli, das im J. 813 ius coloniae et cognomentum a Nerone erhielt (Tac. XIV, 27. vgl. Suet. 25. Tac. XV, 40.; über die Bedeutung der Stadt ſ. den Art. Navigatio S. 444.), mögen außer dem Leuchtthurm noch andere Werke, und namentlich das neueſtens ausgegrabene Amphitheater von Nero rühren, ſo wie auch Neapel, wo er häufig ſich aufhielt (Tac. XIV, 10. XV, 33. XVI, 10. Dio LXIII, 2. 26. Suet. 25. 40.), ihm Bauten verdanken mochte. Von Villen, deren er wohl mehrere baute, wird eine Sublacensis bei Frontin. de aquaed. 93. erwähnt (vgl. Tac. XIV, 22. u. hiezu Phil. v. Ap. IV, 43.). Der Pracht und Verſchwendung bei ſeinen Bauten entſprach ſein ſonſtiger Luxus (vgl. über dieſen Sueton 30. [Oroſ. V, 7.], Plut. de cohib. ira 13., Plinius h. n. an vielen Stellen. und eine Abh. von M. de Paſtoret sur le commerce et le luxe des Rom., quatr. Mém., in den Schr. der Acad. d. I. et B. L., Mém. T. VII. p. 125 ff., Abſchn. über Nero p. 149—164.). In Betreff ſeines Kunſtgeſchmacks (er legte ſich ſelbſt auf Malerei und Bildhauerkunſt, Suet. 53. Tac. XIII, 3. Dio Chryſ. p. 657. M.) vgl. Plin. XXXV, 7. XXXIV, 8. und Winckelmann, Werke VI, 1. (Dresd. 1815.) S. 249 ff.

Digitized by Google

vgl. Plin. XII, 18.), worauf sich Nero mit Statilia Messalina (nach Ermordung ihres Gemahles Atticus Vestinus, der gerade Consul war, Suet. 35. vgl. Tac. XV, 68 f.) vermählte (Suet. l. l. Eckhel p. 287.). Zu dieser Ehe kam aber im J. 820 (67) noch die mit dem entmannten Sporus (von Nero Sabina genannt, Dio LXIII, 13. 22. vgl. LXII, 28. Suet. 28. 29. 46. 48. 49. Aur. Vict. Caes. u. Epit. 5. Plut. Galb. 9. Dio Chrys. or. XXI. p. 270 f. Mor. Suid. v. Σπ. Juven. I, 62.), nachdem Nero schon früher einen Freigelassenen Pythagoras zum Manne genommen und gleichfalls sich förmlich mit ihm vermählt hatte (Tac. XV, 37. Dio ll. ll. Aur. Vict. Caes. u. Ep. 5. vgl. Suet. 29. u. Reim. zu Dio LXIII, 13. §. 63.). Im J. 819 (66) empfing der Kaiser den parthischen Prinzen Tiridates, um demselben in Rom die Königskrone von Armenien aufzusetzen, und bewirthete ihn so glänzend daß seine Unterhaltung die Staatscasse täglich 800,000 Sest. (Suet. 30.) oder 200,000 Drachmen (Dio LXIII, 2., = 50,000 Thl.) kostete, wozu noch der Aufwand für die Festlichkeiten (z. B. im Theater des Pompejus, das auf einen Tag, den sog. goldenen, völlig mit Gold überdeckt wurde, Dio 6. Plin. XXXIII, 3. vgl. Dio 8. Plin. XXXVII, 2.) und beim Abschied ein Geschenk von mehr als 100 Millionen Sest. (Suet. l. l., oder nach Dio 6. das Doppelte, 50 Mill. Drachmen [= 12½ Mill. Thlr.], was Lipsius de magn. Rom. II, 14. für das Wahrscheinlichere hält) hinzukam (vgl. Dio LXIII, 1—7. Suet. 13. 30.). Gegen Ende des J. 819 (vgl. Joseph. b. iud. II, 24. fin. 25. in.) zog Nero, nachdem er verschiedene Feldzugspläne, wie gegen die Aethiopier (Dio LXIII, 8. Plin. VI, 29.) und nach den Caspischen Thoren (Dio l. l. Suet. 19. Plin. VI, 13. Tac. Hist. I, 6.), aufgegeben, mit seinem Heere von Claqueurs, den 5000 Augustani (Dio l. l. XLI, 20. XLIII, 18. Suet. 20. 25 Tac. XIV, 15.), nach Achaja, wo er im folgenden Jahre in allen Städten welche Kampfspiele hatten unter den Preisbewerbern auftrat und als Wettfahrer, Citharöde, Herold und Tragöde um die Kränze rang (Dio LXIII, 8 ff. Suet. 22—24. Philostr. v. Ap. IV, 24. V, 7. 8. Pseudoluc. Ner. 9. * Oros. VII, 7. Euseb. Chr. Syncell. p. 643. vgl. Eckhel p. 279.). Die einzige nützliche Unternehmung, nämlich das pomphaft begonnene Werk der Durchbohrung des Isthmus (Dio 16. Suet. 19. 37. Plin. IV, 4. Philostr. v. Ap. IV, 24. Pseudolucian. Nero 1 ff. vgl. Paus. II, 1, 5.), kam bald wieder ins Stocken (vgl. über die Gründe davon Dio, Phil., Luc. l. l., u. Mongez Iconogr. Rom. II. p. 232 f., welcher erinnert daß die Nahrung einer ganzen Classe von Leuten welche die kleineren Fahrzeuge auf Wägen über den Isthmus schafften, Plin. IV, 4., dadurch bedroht war). Im Uebrigen plünderte und mißhandelte er die Griechen auf jede Weise (Dio 11. 15. Philostr. IV, 24.), beraubte sie insbesondere ihrer Kunstschätze und schonte hiebei, des Tempelraubs gewohnt (Tac. XV, 45. XVI, 23. Agr. 6. Dio 11. Suet. 32. Dio Chrysost. Rhod. p. 355. Mor.) auch der Heiligthümer nicht (Paus. X, 7, 1., wonach er allein aus Delphi 500 Statuen schleppte, V, 25, 5. 26, 3. IX, 27, 3. Dio Chrys. l. l.), beschenkte aber beim Abschiede Achaia mit der Freiheit (Suet. 24. Dio 11. u. dazu Reim. Plin. IV, 6. Philostr. V, 41. Paus. VII, 17, 2. Plut. Flamin. 12. De sera num. vind., s. fin.). Durch den Freigelassenen Helius, der inzwischen in Rom den Despoten gespielt hatte (Dio 12. 18. 19. Suet. 23. Tac. H. I, 37. vgl. Ann. XIII, 1.), von einer Verschwörung benachrichtigt kehrte er wahr-

* Nach der letzteren Stelle siegte er auch in den Isthmien, und nicht blos, wie Philostratus v. Ap. IV, 24. sagt, zu Olympia als Tragöde: ein Widerspruch der an der Richtigkeit der Ansicht von Kaiser, dem neuesten Herausgeber des Philostratus, daß der Dialog Nero dem Letzteren angehöre (vgl. seine Ausg., p. 335 ff.) Zweifel erregt.

scheinlich gegen das Ende des J. 820 (67)* nach Rom zurück (Dio 19.) und hielt als Hieronike seinen feierlichen Einzug (Dio 20., ἐσήλασε, vgl. Bd. I. S. 912. Suet. 25.). So sehr auch unter seiner steigenden Grausamkeit (mit welcher eine viehische Wollust Hand in Hand ging, Dio 13. Suet. 29. 35. Aur. Vict. Caes. 5.) vor Allen die Römer selbst zu leiden hatten (Dio 15. 17. Suet. 35—37.), so ging dennoch die Befreiung von den Provinzen aus (s. Galba, Bd. III. S. 579 f. u. Jul. Vindex, Bd. IV. S. 489 f.). Die Empörung des Vinder behandelte Nero von Anfang mit Leichtsinn, und erst auf die Kunde daß Galba zum Imperator ausgerufen, und daß seine Freunde zur Gegenpartei übergegangen seien, wollte er zuerst den Senat ermorden lassen, die Stadt in Brand stecken und über die See nach Alexandria gehen, um sich dort von seinen Kunsttalenten zu nähren; als er sich aber auch von seiner Leibwache verlassen sah floh er auf das Landgut des Freigelassenen Phaon, wo er endlich beim Herannahen der ausgesandten Späher mit Hilfe eines andern Freigelassenen Epaphroditus und unter dem Ausrufe: „welch' ein Künstler stirbt in mir!" sich den Tod gab (vgl. Dio 26—29. Zonar. XI, 13. Suet. 40—49. Plut. Galba 2 ff. Aur. Vict. Caes. u. Epit. 5. Eutr. VII, 15. Joseph. b. iud. V, 6. Hegesipp. IV, 20.; der Todestag ist wahrscheinlich der 9. Juni 821, vgl. Dio LXVI, 17. u. Reimar. zu LXIII, 29. §. 160.). Im Volke war übrigens der Glaube verbreitet daß er noch lebe (vgl. Dio Chrysost. or. XXI. De Pulchr. p. 271. Mor. Tac. H. II, 8. Suet. 57.) und beschäftigte in den ersten Jahren nach seinem Tode sowohl die heidnische Welt als besonders die Christen auf das Lebhafteste. Die Erwartungen der Letzteren finden sich in der Apokalypse ausgesprochen, deren Abfassung von der Mehrzahl der neueren Kritiker in das J. 822 (69) verlegt wird, und deren Beziehung auf Nero von dem neuesten Erklärer, Züllig, mit wenig Glück bestritten worden ist.** Die Macht aber welche die umlaufende Wahrsagung von der Wiederkunft Nero's in Rom selbst um jene Zeit übte ist durch eine bis jetzt nicht verstandene und durch Conjecturen verunstaltete Stelle des dial. de or. 11. bezeugt, wo Curiatius Maternus sagt: recitatione tragoediarum et ingredi famam auspicatus sum, cum quidem in Nerone *** improbatam et studiorum quoque sacra profanantem vaticinii potentiam fregi. Wahrsagungen über Nero's Wiederkunft finden sich in mehreren der auf uns gekommenen sibyllinischen Bücher (vgl. l. IV. p. 520 ff. ed. Gall., u. Neander, K. G. I. S. 91.); und wenn auch dieselben in eine spätere Zeit gehören (vgl. unt.), so hat doch die Annahme daß ähnliche sibyllinische Wahrsagungen gleich nach Nero's Tode schon im Umlaufe gewesen seien, um so größere Wahrscheinlichkeit, da bereits zu Nero's Lebzeiten sibyllinische Orakel auf denselben angewandt wurden (Dio LXII, 18.). Namentlich aber mochten die Christen, unter welchen auch in späterer Zeit ein

---

* Wenigstens nicht erst gegen das Frühjahr 821, wie Reimar. zu Dio 22. §. 110. annimmt; denn der Aufenthalt zu Neapel von welchem Dio 26. u. Sueton 40. sprechen und welcher allerdings in den März des J. 821 fällt, ist ein späterer als der bei der Rückkehr aus Griechenland (Suet. 25.), wie aus Suet. 40. 41. u. Dio 21. hervorgeht. Vgl. auch Tillemont Hist. des Emp. I. p. 320.

** Vgl. E. Zeller, Deutsche Jahrbb. 1841. Nr. 14—18. Die Erklärung der Räthselzahl 666 durch נרון קסר, die von mehreren Theologen gegeben wurde (vgl. Zülligs Commentar II. S. 236 f.) ist gewiß einfacher als die von Züllig selbst aufgestellte.

*** In einer Tragödie Nero, zu welcher vielleicht die Octavia einen Pendant bildete und gleichfalls von Cur. verfaßt war. Vgl. F. Ritter, Octavia praetexta, Curiatio Mat. vindicata, Bonn 1843. Nach dem Zusammenhang der Stelle und nach der Bd. III. S. 208. nachgewiesenen Zeit des Gesprächs (nicht der Abfassung, wie es dort fälschlich heißt) mag die Recitation jener Tragödie noch in das J. 821 (68) oder zu Anfang 822 (69) fallen.

Digitized by Google

anerkennendes Urtheil über die sibyllinische Weissagung verbreitet war, und welche nach dem Zeugniß des Origenes (c. Cels. VII., vgl. Divinatio, Bd. II. S. 1157.) sogar den Namen Sibyllisten erhielten, sich dieser Orakel über Nero bemächtigen; und da sie ohne Zweifel nach dem Tode ihres Verfolgers von Neuem zu Rom sich regten, so liegt die Vermuthung nahe daß die profanatio sacrorum auf dieselben zu beziehen sei. Unter den studia deren sacra profanirt wurden verstehen wir die Philosophie die zu jener Zeit vielfach mit Wahrsagerei sich mischte, weßwegen Nero den Philosophenmantel als Hülle der Wahrsagerei vor Gericht zog (Philostr. v. Ap. IV, 35.) und mehrmals Verbote gegen die Philosophie erließ (Phil. IV, 38. 47.). Daß aber Christen in den Schulen der Philosophen mit ihrer Lehre und Weissagung auftraten und letztere mit heidnischer Divination zu verknüpfen suchten ist den Verhältnissen jener Zeit völlig angemessen. Die allgemeine, auch in der Apokalypse hervortretende Erwartung war übrigens, daß Nero aus dem Oriente wiederkehren werde (wofür sich bei Dio 27. und Suet. 40. die Erklärung findet); und so stund schon im J. 822 (69) ein falscher Nero im Oriente auf (oder ging wenigstens von demselben aus, vgl. Tac. H. II, 8 f. Dio LXIV, 9.), welchem zu Anfang der Regierung des Titus (etwa 833, 80) ein zweiter, Namens Terentius Maximus, nach seiner Herkunft ein Ἀσιανὸς (Zon. XI, 18.) und unter Domitian (im J. 841, 88) ein dritter folgte (Suet. 57. vgl. Tac. H. I, 2.). Die beiden Letzteren wurden von den Parthern begünstigt, und von dem Zweiten erzählt Zonaras daß er über den Euphrat (zu dem Partherkönige) geflohen sei, was das sibyllinische Orakel (l. IV. p. 320 f.) von Nero voraussagt (vaticinium ex eventu).* — Das Aeußere Nero's schildern uns Sueton (51.: corpore maculoso et foetido, sufflavo capillo, vultu pulcro magis quam venusto, oculis caesiis et hebetioribus, cervice obesa, ventre proiecto, gracillimis cruribus) und Joh. Malales (p. 250., aus Dio? μακρὸς, λεπτὸς, εὔμορφος, εὔρινος, ἀνθρωπρόσωπος, μεγαλόφθαλμος, ἁπλόθριξ, ὁλοπόλιος, δασυπώγων, εὐτακτος, vgl. auch Tac. H. II, 9. Sen. Apocol. 4. Plin. XI, 37.). Seine Bildnisse wurden in Rom nach seinem Tode geschleift und vielleicht zum großen Theile vernichtet (vgl. Plut. Galba 8.), und wenige sind daher auf unsere Tage gekommen. Wir nennen von Marmorwerken die beiden Büsten des capitolinischen Museums (Bottari Mus. Cap., T. II. tab. XVI. XVII.), von welchen die eine den Nero als Kind darstellt, die andere aber (von Mongez Iconogr. Rom., T. II. Pl. XXIX, 1. 2. vgl. p. 241. mitgetheilt) zum großen Theile modern ist (Winckelmann, Werke VI, 1. S. 250. mit d. Anm. d. Herausg., u. Visconti, Mus. Pio-Clement. T. VI. p. 59.), den bärtigen Kopf aus der Villa Borghese (Sculture della V. B., St. V, 29., aus einem früheren Jahre als 812, vgl. S. 579., und barba, Bd. II. S. 1058.), die Büste im Vatican mit dem pythischen Lorbeerkranz (Visconti Mus. Pio Cl. T. VI. tav. XLII. p. 58 f. vgl. Suet. 25.), die Statue im Vatican in Gestalt des Apollo Citharoedus (Visconti Mus. Pio-Cl. T. III. tav. IV. p. 4 f. vgl. Suet. 25., welche Darstellung auch Münzen zeigen, Visc. Mus. Pio-Cl. I. tav. A. n. 9. p. 96. Eckhel p. 276.), die Büste im Louvre mit der Strahlenkrone (Mongez l. l. Pl. XXIX, 3. 4.; dieselbe Krone auf Münzen, vgl. Eckhel p. 269., bei Nero zum erstenmal vorkommend und nicht auf die Vergleichung mit dem pythischen Apollo, sondern auf die Apotheose des

* Ueber den noch in folgenden Jahrhunderten bei den Christen verbreiteten Glauben daß Nero fortlebe und am Ende der Tage als Antichrist oder mit diesem wiederkehren werde, vgl. noch Sulpic. Sever. hist. sacr. II, 28 f. dial. II, 14. August. Civ. D. XX, 19. Lactant. de morte persec. 2. und hiezu Eus. Chr. II., reg. ser., p. 279. M. (vivum sepultum).

lebenden Kaisers zu beziehen, Eckhel l. l.)*, und endlich die Statue in der Münchner Glyptothek Nr. 157. nebst der Büste Nr. 210. Eine Bronzestatuette (gleichfalls in Apollogestalt), einst im Besitze Ficoroni's, ist publicirt von de la Chausse (Mus. Rom., sez. II. tav. LVIII. vgl. Visc. M. Pio-Cl. T. III. p. 4.), und die „Bronzestatue eines römischen Kaisers, wahrscheinlich des jungen Nero, im Panzer, der aufs Schönste eingelegt ist" (vgl. über die Strahlenkrone der Büste im Louvre, die mit Edelsteinen eingelegt war, Mongez l. l. p. 241.) befindet sich im britt. Museum (Gall. of Ant., Roum VI. n. 34., nach der Synopsis v. J. 1837.; in der Descript. of the coll. of anc. Marbles in the Br. Mus. von Taylor Combe, die auch Bronzen enthält, ist dieselbe nicht aufgenommen). Die letztere Statue wurde im J. 1813 in der Grafschaft Suffolk gefunden, und da über einen Theil von Suffolk das Gebiet der Icener (Bd. IV. S. 48.) sich erstreckte, so vermuthen wir daß sie ein Geschenk Nero's an Prasutagus, König der Icener, der ihn nach Tacitus (XIV, 51.) zum Miterben seiner Töchter machte (vgl. Boadicea, Bd. I. S. 1123.), und ein Werk des Erzgießers Zenodorus (vgl. Plin. XXXIV, 7., welche Stelle von Winckelmann, Werke VI, 1. S. 256. mißverstanden ist, s. d. Anm. d. Herausg. u. Lessing, üb. eine St. aus W. Gesch. d. K., den Zen. betr., Carlsr. A., IV. S. 25 ff.) gewesen sei: eine Vermuthung mit welcher auch die statua thoracata (habitu militari, vgl. Müller, Archäol. §. 199, 3.) sich reimen würde. — Bei der Beurtheilung von Nero's moralischem Charakter wäre es ein eitler Versuch, durch historische Skepsis ein reineres Bild von demselben zu gewinnen. Dessenungeachtet wird eine nähere Prüfung ergeben daß die Schuld sich vertheile, und daß seinen Erzieherinnen und Erziehern, seiner Umgebung überhaupt und dem Senate und Volke ein guter Theil derselben zufalle, wie dieß von mehreren Alten, z. B. von Plutarch (de adul. 12.) und von Tacitus (besonders in der classischen Stelle XIV, 13.) hervorgehoben ist. Seine hervorstechendste Eigenschaft ist die Eitelkeit**, welche ihn, nachdem er sich einmal auf das Kunstvirtuosenthum geworfen, an ernstere Regierungssorgen gar nicht mehr denken ließ und ihn zur Herrschaft stets unfähiger und des Thrones immer unwürdiger machte. Da sich ihm zur Befriedigung seiner Leidenschaften die Mittel des ganzen römischen Reiches boten, so mußte die Verschwendung immer ausschweifender werden, und aus dieser erklärt sich zum großen Theile die Grausamkeit, welche ursprünglich nicht in seiner Natur lag. Ganz im Charakter seiner Zeit wurzelte eine Eigenschaft welche wir noch besonders hervorheben, nämlich sein Aberglaube (vgl. Suet. 18. 41. 43. 46. 56. und besonders die denkwürdige Stelle bei Plinius XXX, 2., wo unter Anderem von dem Unterricht die Rede ist welchen Tiridates dem Nero in der Magie ertheilte). Für die Geschichte des römischen Staates ist übrigens Nero's Regierung sowohl in ihrer früheren als späteren Periode von manchfachem Interesse. Was die äußern Verhältnisse betrifft so wurden trotz der Friedliebe des Fürsten selbst, welcher Wichtigeres zu thun hatte als Krieg zu führen, bedeutende Kriege in Armenien (vgl. Domitius Corb., Bd. II. S. 1218 f. u. Parthi), in Britannien (vgl. Boadicea, Bd. I. S. 1123 f. u. Suetonius Paulinus), und kleinere in Germanien gegen die Friesen*** so wie gegen die Ansibarier und ihre Verbündeten (Tac. XIII,

---

* Bei Orelli Inscr. 2219. kommt ein Flamen Neronis Aug. (nicht Divi) Perpetuus vor.

** Die Schriftsteller schildern diese Eitelkeit an manchen Orten, und sein Auftreten als Citherspieler beschreibt unter Anderem Tacitus XIV, 15., wo wir in der corrupten Stelle lesen: praemeditans assistentium facies.

*** Zu Tacitus XIII, 54., wo es von den Friesen heißt: capti caesive qui pervicacius restiterant, sind die Inschriften zu vergleichen auf welchen Friesen als corpore custodes des Nero genannt werden, Orelli 174. 175. vgl. Fabretti Col. Traj. p. 83.

54—56.) geführt, und gegen Ende der Regierung kam noch der jüdiſche Krieg (vgl. Palaestina u. Vespasianus) zum Ausbruch. Die Grenzen des Reiches wurden unter Nero erweitert, indem die cottiſchen Alpen (nach dem Tode des Königs Cottius, vgl. Bd. II. S. 731. und die dort. St. nebſt Euſeb. Chr.) und der Polemoniſche Pontus (welchen der König dieſes Landes, Polemo, freiwillig abtrat, Suet. 18. Aur. Vict. 5. Eutr. VII, 14. u. Euſeb.) demſelben einverleibt wurden (nach Aur. Vict. in dem erſten Quinquennium Nero's, obwohl bei Tacitus keine Erwähnung von der Sache geſchieht, und Euſebius die Einverleibung in das elfte Regierungsjahr Nero's verlegt). Die Geſchäfte der Regierung ſcheint in den erſten Jahren Nero's hauptſächlich Seneca, ohne ein Amt zu bekleiden* (denn Prätor war er unter Claudius, Tac. XII, 8., und cos. [suff.] wurde er erſt im J. 815, 62, nachdem er ſeine Stellung bei Nero verloren hatte, vgl. Dig. XXXVI, tit. 1. §. 1. Inst. II, tit. 23. §. 4., daher die Behauptung des Auſonius, er habe das Conſulat nicht bekleidet, grat. act. pro cons. p. 387. zu modificiren iſt) beſorgt zu haben (vgl. Dio LXI, 3. 4. Tac. XIII, 3. 4. 11.) und deßhalb zugleich mit dem Präfekten der Leibwache in des Fürſten beſtändiger Umgebung geweſen zu ſein (Tac. XIV, 7. Dio LXI, 10.). Die politiſchen Grundſätze die denſelben leiteten waren die beſten, und leider gelang es ihm nur nicht ſie aufrecht zu erhalten. In der von ihm verfaßten Rede des Fürſten beim Antritt der Regierung war ausgeſprochen: der Senat möge ſeine alten Rechte behalten, und vor den Richterſtuhl der Conſuln ſolle Italien und die Staatsprovinzen ſich ſtellen (Tac. XIII, 4.). Wirklich wurden auch vom Senate aus manche Verordnungen erlaſſen (Tac. XIII, 5., arbitrio Senatus). Allein ſchon in den erſten Zeiten wagten es die Conſuln in wichtigeren Fällen nicht, den Senat aus eigener Machtvollkommenheit beſchließen zu laſſen, ſondern erbaten ſich eine Conſtitution des Fürſten (Tac. XIII, 26.) oder wenigſtens den Rath deſſelben, ehe ein Beſchluß gefaßt wurde (Tac. XV, 22. vgl. XIV, 18. 49.).** Auch die Gerichtsbarkeit des Senates beſchränkte Nero und zog nicht blos kaiſerliche Procuratoren aus Staatsprovinzen (XIII, 33. vgl. 1.), ſondern auch Proconſuln vor ſein Tribunal (XIII, 52. XIV, 46.), ſo wie er überhaupt Criminalproceſſe nach Gutdünken an ſich zog (XIV, 50. vgl. XV, 35.). Daß er in allen Civilſachen Appellation an den Senat wie an den Kaiſer geſtattete (Tac. XIV, 28. Suet. 17.) hatte vielleicht ſeinen Grund darin daß ihm dieſe Gerichtsbarkeit unbequem war. Dem Anſehen des Senats entſprach das der Conſuln. In der erſten Periode ſeiner Regierung ehrte Nero ihr Amt, indem er ſelbſt es viermal übernahm (Suet. 15.), und zwar im J. 808, 55 (Tac. XIII, 11. Orelli Inscr. 727. Eckhel p. 262.), 810, 57 (Tac. XIII, 31. Orelli 4037. Eckhel p. 263.), 811, 58 (Tac. XIII, 34. Orelli 728. 3311.), 813, 60 (Tac. XIV, 20. Marini Atti dei

---

* Aus dieſem Umſtand erklärt ſich auch daß wir in ſeinen für die Oeffentlichkeit geſchriebenen Briefen ſo wenig von ſeiner Regierungsthätigkeit erfahren. Zur Aufklärung über Seneca's Stellung (welche derjenigen des Mäcenas zu vergleichen iſt) dient übrigens was Tacitus (XVI, 16.) von ſeinem Bruder Mela ſagt.

** Ein Verzeichniß von Senatsbeſchlüſſen unter Nero (jedoch nicht vollſtändig, vgl. Tac. XIII, 5.) findet ſich bei Burchardi, Staats- u. Rechtsgeſch. der Römer, S. 246 f. Auch eine lex (vor dem Volke rogirt), nämlich die lex Petronia (Bd. IV. S. 990., wo jedoch mehrere Geſetze vermiſcht zu ſein ſcheinen, vgl. Orelli Inscr. sel. zu Nr. 3679.) wird aus Nero's Regierungszeit angeführt. Allein daß dieſelbe dem C. Petronius Turpilianus, Coſ. 814, 61 (von dem ein Senatus Consultum unter dem Namen Turpillianum vorkommt, Dig. XLVIII, 16. u. and. St.) angehört, iſt ſehr zu bezweifeln. (Vgl. H. Nordeck de lege Petr., Amstel. 1731., der allerdings zu weit geht, wenn er gar keine Volksſchlüſſe von Tiberius an ſtatuiren will, ſ. die leges Claudiae bei Burchardi S. 239 f.)

fr. Arv., tav. XV. p. CXVIII f. Eckhel p. 264.); allein in der späteren Zeit unterließ er dieß (mit Ausnahme des letzten Jahres, wo er aus Aberglauben das Consulat übernahm, und zwar nach Suet. 43. allein, vgl. jedoch Muratori Inscr. I. p. 306.) und setzte überdieß die Würde der Consuln herab, indem er sie öfters zum Vorlesen seiner orationes in der Curie anstatt seines Quästors (vgl. Tac. XVI, 27.) gebrauchte (Suet. 15.).* Auf Münzen und Inschriften ist indessen auch in späteren Jahren der Titel des Consuls genannt (Eckhel p. 265 f. vgl. Orelli 732.), während der des Censors (vgl. Dio LIII, 18. und Census, Bd. II. S. 249.) niemals vorkommt; von andern Titeln aber erscheinen die des Imperator (Eckhel p. 281.), Pater Patriae (Eckhel p. 363.) und Pontifex Maximus gewöhnlich, und außerdem Germanicus (ein von Claudius ererbter Name, s. oben S. 577. Anm.), und wahrscheinlich auch Armeniacus (Eckhel p. 263. 282.). In der Eintheilung der Provinzen in senatorische und kaiserliche nahm Nero, wie es scheint, keine Aenderung vor, und entschädigte, als er Achaia für frei erklärte, den Senat mit der Provinz Sardinien (Paus. VII, 17, 2.). Inzwischen mochte auch das Interesse nicht groß sein, hierin eine Aenderung zu treffen. Denn abgesehen davon daß die Gerichtsbarkeit der Proconsuln in ähnlicher Weise beschränkt war wie die der Proprätoren oder der procuratores iure praesidis (Tac. XVI, 10., aus welcher Stelle zu entnehmen ist daß Claudius Demianus, ob flagitia vinctus a Vetere, Proconsule Asiae, zur Aburtheilung durch den Kaiser nach Rom gesandt war, vgl. Tac. H. IV, 13. Acta Apost. 25, 12.), so wurden auch in den proconsularischen Provinzen die öffentlichen Einkünfte zum großen Theile unmittelbar durch die procuratores Caesaris eingezogen (vgl. Dio LIII, 15.), und indem der Kaiser durch diese die öffentlichen Werke ausführen ließ (z. B. Nero in Asien eine Straße von Apamäa nach Nicäa durch seinen Procurator C. Julius Aquila, Orelli 3311. vgl. Jul., Bd. IV. S. 488, 13.)**, so hatte er eben deßhalb die Ehre davon (welche Nero dem Proconsul von Asien, Barea Soranus, nicht gönnte, als derselbe den Hafen von Ephesus herstellte, Tac. XVI, 23.). In welcher Weise übrigens die Provinzen in Nero's späterer Zeit durch dessen Procuratoren, so wie durch die Provincialmagistrate überhaupt bedrückt und ausgesogen wurden beweist das Beispiel von Britannien (Tac. XIII, 31. 32. fin. Dio LXII, 2.) und von Aegypten (vgl. die im J. 1818 in der thebaischen Oase aufgefundene Inschrift, enthaltend ein Edikt des Präfekten Tiber. Julius Alexander***, welches dieser unter Galba mit dem Zwecke erließ, die eingerissenen Mißbräuche und Bedrückungen in der Administration Aegyptens überhaupt und besonders in der Finanzverwaltung aufzuheben, am besten herausgegeben und erklärt von A. Rudorff im Rhein. Mus., Bd. 2. 1828. S. 64 ff. 133 ff., wo besonders zu vergl. S. 70 f. 158. 159 ff. 176 f. 183. 185 ff.). In früherer Zeit mag allerdings Aegypten, für welches Nero besonders Interesse hatte (vgl. Tac. XV, 33. Suet. 47.)†, die Gunst desselben erfahren haben (wohin die im J. 811 erfolgte Beschränkung der öffentlichen Kornzufuhr aus den überseeischen Provinzen zu rechnen ist, Tac. XIII, 51.); und so erklärt sich

---

* In Betreff des Geschäftskreises der Consuln ist bemerkenswerth daß sie auch mit der städtischen Polizei und besonders der Fremdenpolizei zu thun hatten, wie aus Philostr. v. Ap. IV, 40. hervorgeht.

** Eine von Nero schon im ersten Jahre (wahrscheinlich auf Seneca's Veranlassung) gebaute Straße in Spanien ist erwähnt bei Orelli 727.

*** S. den recensus praefectorum Aeg. sub Nerone bei Varges de statu Aeg. prov. Rom., Gotting. 1842. p. 9.

† Von Seneca (N. Q. VI, 8.) wird eine Sendung zur Erforschung der Nilquellen erwähnt, die schon oftmals (Lucan. X, 268.) vergeblich gesucht waren. Vgl. d'Anville sur les sources du Nil; Mém. de l'Acad. d. Inscr., T. XXVI. p. 46.

Digitized by Google

das Decret der Buſiriten zu ſeinen Ehren (abgedruckt und erklärt von Letronne, recherches p. serv. à l'hist. de l'Ég., p. 388 ff.)*, ſo wie der Preis ſeines Namens auf Münzen (wo er *νέος Ἀγαθοδαίμων* und *Σωτὴρ τῆς οἰκουμένης* heißt, Letronne p. 181 ff.) und auf zahlreichen Inſchriften (auf welchen ihm im altpharaoniſchen Stile die ſchmeichelndſten und hochtrabendſten Titel ertheilt ſind, vgl. die Cartelli dell' Imp. Nerone, bei Roſellini Mon. dell' Egitto, P. I. Mon. stor., p. 431—434. u. Champoll.-Figeac, Égypte ancienne, Par. 1843. 8. p. 468.). — In Betreff der Verwaltung des Rechtes fällt Nero's Regierung in eine Uebergangszeit. Denn wenn Claudius im Criminalprozeß die quaestiones perpetuae bedeutend beſchränkt hatte (vgl. Dio LX, 4.), und wenn im Civilproceß die Verhandlung vor dem Magiſtrate unter ebendemſelben bereits ordinarium ius genannt wird (Suet. Claud. 15.), ſo finden ſich zwar unter Nero Spuren von quaestiones perpetuae (Tac. XIV, 41. vgl. Geib, Geſch. des röm. Crim.Proc. S. 395., wo indeſſen die Berufung auf Seneca, der in ſeiner Spottſchrift über den Tod des Claudius dieſen von Acakus lege Cornelia de sicariis inquirirt werden läßt, von gar keinem Gewichte iſt), und Tacitus (XIII, 51.) nennt die Verhandlung vor dem Magiſtrate extra ordinem; allein mit dem Prätor, der nach einer beſtimmten lex eine quaestio anordnet, concurrirt der praefectus urbi, der an keine ſolche lex gebunden iſt (Tac. XIV, 41.), und das Verfahren Nero's, wenn er nach den Abſtimmungen der in ſein consilium Berufenen, in der That aber nach eigenem Gutdünken in Civilſachen Recht ſprach (Suet. 15.), mag auch für andere Magiſtrate ein Vorbild geworden ſein. Indeſſen beſtanden die Decurien der Ritter um ihres Richteramtes willen fort (Tac. XIV, 20., vgl. über die Identität von iudices und equites in dieſer Zeit Plin. XXXIII, 2.), und das album der iudices wurde jetzt (wie dieß in Beziehung auf die Zeit des Claudius aus Suet. Cl. 15. beſtimmt hervorgeht) hauptſächlich für die iudicia privata geführt. Daß dagegen die Prätoren (wahrſcheinlich 18 an der Zahl, vgl. Burchardi am a. O. S. 185.) durch quaestiones perpetuae wenig in Anſpruch genommen waren, mag aus dem Beiſpiel des Agricola geſchloſſen werden, welcher als Prätor unter Nero, da ihm keine iurisdictio (Civilgerichtsbarkeit) zugefallen war, vollkommene Muße hatte (Tac. Agr. 6.). Bemerkenswerth iſt im Uebrigen das Zunehmen des ſchriftlichen Verfahrens (vgl. Sueton. 15. Tac. XV, 73. Philoſtr. v. Apoll. IV, 44.). — Die Verwaltung der Finanzen war in den erſten Zeiten in mancher Hinſicht eine rühmliche. Drückende und verhaßte Staatseinnahmen wurden aufgehoben oder möglichſt erleichtert (Suet. 10., welcher namentlich hervorhebt daß die Belohnungen der delatores Papiae legis auf den vierten Theil herabgeſetzt wurden, vgl. Tac. III, 28.); die Proceſſe der Schuldner des Aerariums wurden von dieſem auf das Forum und vor das Recuperatorengericht verwieſen (Suet. 17.), und in Folge von Klagen über einen Quäſtor des Aeraiums ſetzte Nero wieder Präfekten über dieſes, welche er aus gedienten Prätoren auswählte (vgl. Tac. XIII, 28 f.). Dabei wurde abgeſehen von Spenden und Schenkungen (Tac. XIII, 31. 34. Suet. 10.) für die Bedürfniſſe des Volkes Sorge getragen, und Nero rühmte ſich ſelbſt der securitas annonae (Tac. XV, 18.), d. h. ſeines Syſtems der öffentlichen Kornzufuhr (welche nicht blos auf unentgeltliche Vertheilung an das Volk, ſondern auf den Verkauf an daſſelbe zu einem angemeſſenen Preiſe berechnet war, vgl. E. Kuhn über die Korneinfuhr in Rom im Alterthum, Zeitſchr. f. Alt.W. 1845. Nr.

* Unter Anderem danken die Einwohner von Buſiris für die Sendung des Präfekten Balbillus. Vgl. das im J. 815 auf Pätus Thraſea's Antrag erlaſſene Verbot, in den concilia sociorum (Ständen der Provinzen) auf Dankſagung beim Senate für die Verwaltung der Proprätoren oder Proconſuln anzutragen (Tac. XV, 22.).

125 f. 135 f., besonders Nr. 135., S. 1080.). Aus seinem eigenen Fiscu steuerte Nero bedeutende Summen für die Staatsbedürfnisse und legte im J 810 (57) 40 Millionen Sest. in das Aerarium (Tac. XIII, 31.), während er im J. 815 (62) behauptete, er setze jährlich 60 Millionen für das Gemeinwesen zu (Tac. XV, 18.). Im J. 811 (58) brachten ihn die wiederholten Klagen des Volkes über die Unverschämtheit der Staatspächter auf den Gedanken an die Abschaffung sämmtlicher Zölle; und als ihm die Unmöglichkeit der Ausführung vorgestellt wurde, so ordnete er wenigstens die Veröffentlichung aller Pachtverträge an und hob die drückende quadragesima und quinquagesima auf (Tac. XIII, 50. 51.). Die Aufhebung dieser Steuern soll nach Tacitus (l. l.) noch zu dessen Zeit bestanden haben. Da nun aber die quadrag. und quinquag. mercium nicht blos in späterer Zeit (bei Symmachus Ep. V, 62. 65.), sondern die erstere auch bei Quintilian (declam. 359.) vorkommt, so wie eine Münze des Galba die remissio (nicht abolitio) der quadrages. verkündigt (vgl. Eckhel VI. p. 296.), so hat man, um nicht einen Irrthum des Tacitus annehmen zu müssen, an die von Caligula eingeführte quadragesima litium (i. e. summae de qua litigaretur, Suet. Cal. 40.) gedacht (vgl. Burmann de Vectig. Pop. R., bei Polen. in Graev. et Gronov. Antiqq. Nova Suppl., T. I. p. 972 ff.). Allein abgesehen davon daß die von Caligula neu eingeführten Steuern schon von Claudius aufgehoben waren (Dio LX, 4.) weist der Zusammenhang nothwendig auf Zölle hin, und der Vierzigste von streitigen Summen kann auch darum nicht verstanden werden, weil die Einkünfte von dieser Steuer wohl schwerlich, wie vorausgesetzt werden müßte, an publicani verpachtet werden konnten. Dagegen wird die Aufhebung der Zölle von welchen Tacitus spricht örtlich zu beschränken und nur auf die Hauptstadt zu beziehen sein, worauf die Worte crebris populi flagitationibus schließen lassen. Daß die Zölle dem Nero bald wichtig genug wurden ersehen wir aus Tac. XV, 18., wonach er im J. 815 (62) drei Consularen über die vectigalia publica setzte und dabei über das Defici sich beschwerte das die vorigen Fürsten ihm hinterlassen.* Möglich daß er in späterer Zeit auch die Zölle bei der Einfuhr der Waaren nach Rom wieder herstellte, und daß hierauf die remissio des Galba sich bezieht. Denn bei der ungeheuren Verschwendung** wurde jedes Mittel welches Geld brachte in Bewegung gesetzt; und von den vielen gewaltsamen Mitteln*** nennen wir nur die Nöthigung den Kaiser in das Testament zu setzen (Suet. 32. vgl. Orelli 729.), den Verkauf von Aemtern (Suet. 32.) und der Freiheit (Plin. VII, 39.) und hauptsächlich die Einziehung der Güter von Verurtheilten und Ermordeten (Suet. 36. vgl. 32. 35. Plin. XXXVII, 2. XVIII, 6., se domini semissem Africae possidebant, cum interfecit eos Nero Princeps). Dabei waren die Mittel selbst zum Theil theuer genug; denn seine Delatore (vgl. Tac. H. II, 10. IV, 41 f. Suet. 44.) kosteten ihn ungeheure Summen und nach Tac. H. I, 20. soll er 2200 Mill. Sest. mit Schenkungen verschwendet haben. Während er aber bei Zahlungen an seine Kasse mit de

---

* Auf ein schon längere Zeit eingeführtes ordentliches Budget weisen auch die Worte bei Tac. XIII, 50. hin: reliqua mox ita provisa ut ratio quaestuum necessitas erogationum inter se congruerent. Ueber die jährlichen Indikti nen (schon in der früheren Kaiserzeit) vgl. Rudorff am a. O. S. 137. Not. 20.

** Während Nero in früheren Jahren dem Aerar durch bedeutende Zuschüsse aus dem Fiscus zu Hilfe kam, so mußte ihn gegen Ende seiner Regierung der Sen für seinen eigenen Hofhalt unterstützen und allein für die Küche (in macelli expensa jährlich 10 Mill. Sest. verwilligen (Euseb. Chr., p. 378. Mai.).

*** Auch bei der Eintreibung der gewöhnlichen Steuern wurde Gewalt gebrauch vgl. Oros. VII, 7.: negotiatorum omnium sub una die tormentis quoque adhibi omnem penitus censum abstersit.

Digitized by Google

größten Strenge vollwichtige Münzen verlangte (Suet. 44. Mart. XII, 57, 8.), so gab er selbst geringhaltige aus. Denn nicht nur ließ er nach Plinius (XXXIII, 3. s. 13.) 45 Goldbenare aus einem Pfund statt 40 prägen, sondern wahrscheinlich datirt auch die Reduktion des Gewichts der Silberdenare (welche Letronne, consid. gén. sur l'eval. des mon. gr. et rom. p. 50. vgl. Böckh, Metrolog. Untersf. S. 299. u. Denarius, Bd. II. S. 978., von Vespasianus an wahrnahm) schon von den letzten Jahren des Nero. Eine ähnliche Spekulation war gewiß die Prägung von schwerem Kupfergeld statt Silbergeld (vgl. Eckhel p. 282 ff. u. Arrian. Epict. Ench. IV, 5., *τετράσσαρον Νέρωνος**), und wenn auf jenem die Nota S. C. (Sen. Cons.), die sonst bei der Kupfermünze der Kaiser dieses Zeitalters nicht leicht fehlt, zum Theil vermißt wird (Eckhel p. 284.), so vermuthen wir eine Opposition des Senates, die auch bei andern Anlässen gegen Ende der Regierung eingetreten sein mag, und erklären aus diesem Verhältniß die steigende Wuth des Despoten gegen jenen Stand (vgl. Suet. 37. 39.). — Von specieller Litteratur ist nur das Encomium Neronis von Hieron. Cardanus, opp. ed. Spohn, Lugd. 1663. T. I. (vgl. Mongez Iconogr. rom. T. II. p. 219. u. über den Verf. Goethe, S. W. Bd. LIII. S. 122. 140—143 f.) zu erwähnen: eine Paradoxie der in neuerer Zeit eine ähnliche (nur minder geistreich ausgeführt, wie schon der Titel der Schrift ergibt) an die Seite getreten ist, nämlich Reinhold, die röm. Kaisergesch., ein Zerrbild, umgestaltet im Namen der unparth. Kritik des 19ten Jahrh. Als Probe: Nero, ein Scheusal genannt, dargestellt als guter Mensch ꝛc. Pasewalk 1839. 8. Die histoire secrette de Neron, ou le festin de Trimalcion von Lavaur (Paris 1726. 8.) beruht auf einer irrigen Auslegung der Satirici des Petronius (s. d.). Ein Programm über Nero von Dennhardt erschien zu Erfurt 1841. [Hkh.]

3) Angeblich ein Künstler (*τεχνίτης τῶν παλαιῶν λιθουργὸς εἶτουν λιθουργός*) der den Smaragd, welcher Neronianus genannt wurde (vgl. Bd. III. S. 677.), entdeckt haben soll, Epiphanius nach der Anführung bei Salmas. Exercitt. Plin. p. 142. Wenn der Kaiser Nero nach Suet. Nero 52. Tac. Ann. XIII, 3. Dio Chrysost. Or. LXXI, p. 381. Reisk. *γράφειν καὶ πλάττειν ἱκανὸς ἦν*, so ist dieß kein Grund ihn in die Künstlerliste aufzunehmen. [W.]

Neronia, 1) s. Artaxata. — 2) das von Kaiser Nero gestiftete fünfjährige Festspiel (s. S. 580.), welches nicht blos unter Gordianus III. noch genannt wird (vgl. Aurel. Vict. Caes. 27. lustri certamine quod Nero Romam invexerat aucto firmatoque in Persas profectus), sondern wahrscheinlich bis in das Zeitalter des Constantinus dauerte, wie aus den Contorniaten mit Nero's Kopfe (vgl. Bd. II. S. 631.) und einer Gemme mit griech. Inschrift, die ohne Zweifel in Constantinopel geschnitten wurde (bei Caylus Rec. d'Ant. T. I. tab. 86.), geschlossen wird (Eckhel Doctr. Numm. VIII. p. 312.). [Hkh.]

Neronias, 1) s. Irenopolis. — 2) s. Caesarea Paneas.

Nersae, unbekannte Stadt Italiens bei Virg. Aen. VII, 744., wo Nursia nicht gemeint seyn kann, da dieses schon vorher v. 716. genannt ist. [F.]

Nertereănes (*Νερτερέανες*, Ptol. II, 11, 22.), eine erst später im ehemaligen Gebiete der Catten erscheinende kleine Völkerschaft Germaniens,

---

* Kupfermünzen mit der Inschrift Mac. Aug. und der unten beigesetzten Zahl II. will Dureau de la Malle, Écon. polit. des Rom. (Par. 1840) T. II. p. 462 f. auf eine Herabsetzung des vectigal macelli (Plin. XIX, 4. s. 19.) von der centesima auf die ducentesima beziehen. Allein jene Zahl ist auch andern Inschriften (Securitas Aug., Viet. Aug.) beigesetzt, und außer derselben findet sich auf andern Münzen die Zahl I. und der Buchstabe S., d. h. Semissis, As unus u. Asses duo (vgl. Eckhel p. 283.). [Hkh.]

welche Wilhelm, Germ. S. 186. in einem Theile von Westphalen und dem Fürstenth. Waldeck, Reichard aber, Germ. S. 120. in der Gegend von Nerdar im Oberamte Eisenberg sucht. [F.]

Nertobrīga (*Νερτόβριγα*), 1) Stadt in Hispania Bätica (Ptol. II, 4, 13.) mit dem Beinamen Concordia Julia (Plin. III, 1, 3.), höchst wahrscheinlich derselbe Ort welchen Polyb. XXXV, 2. *Ἐρκόβρικα* (statt *Νερτόβρικα*) nennt; das heut. Valera la vieja bei Frejenal (vgl. Morales Ant. p. 100. Caro Ant. III, 66. u. Ukert II, 1. S. 381.). — 2) Stadt der Celtiberi in Hispania Tarrac. (Ptol. II, 6, 58. Flor. II, 17. Geo. Rav. IV, 43. vgl. Suppl. Liv. XLVIII, 5.) an der Straße von Emerita nach Cäsarauguſta (It. Ant. p. 437. 439.), bei Appian. B. C. VI, 50. *Νερτόβριγα* und bei Suidas *Νεργόβριγες*; j. Almunia. Vgl. Bivar. in Dextri Chron. p. 355. u. Ukert II, 1. S. 460. [F.]

Nerva (*Νερόα*, Ptol. II, 6, 7.), kleiner Fluß an der Nordküſte von Hiſpania Tarrac. bei den Autrigonen, nach Goſſelin Rech. IV. p. 56. der Fluß von Blanes, nach Oihenart. Not. Vasc. I. 3. und Reichard aber der Nervion, und nach Ukert II, 1. S. 300. (wohl am richtigſten) der Fluß von Orduña bei Bilbao. [F.]

2) Beiname der Cocceji, Licinii, Silii. Dem erſteren Geſchlechte gehört der Kaiſer des Namens an, der vom J. 849 d. St. (96 n. Chr.) bis zu Anfang des J. 851 (98) auf dem Throne ſaß. Aus Narnia in Umbrien ſtammend (Aur. Vict. Epit. 12. vgl. Caes. 12., wo die alte Lesart Cretensi ſeit Andr. Schott verbeſſert iſt) und Urenkel des L. Coccejus Nerva, der im J. 714 d. St. zwiſchen Octavian und Antonius vermittelte (Bd. I. S. 473.), Enkel des Rechtsgelehrten M. Cocc. Nerva unter Tiberius und wahrſcheinlich Sohn des Coſ. Nerva (793, 40 nach Onuphr. Fast. p. 198. e., vgl. Proſp. Chron. u. Caſſiodor.) von Sergia Plautilla, Tochter des Länas (Orelli Inscr. 777.), gelangte er ſchon unter Nero, mit welchem er als Dichter (vgl. Mart. VIII, 70, 7 f., der ihn in Vergleichung mit Nero ſelbſt den Tibull ſeines Zeitalters nennt) in nähere Berührung gekommen zu ſein ſcheint (Mart. IX, 27, 9 f.), zur Prätorwürde (818, 65) und zu andern Ehren (vgl. Tac. Ann. XV, 72.), und bekleidete mit Veſpaſianus im J. 824, 71 (Fasti Idat. Frontin. de aquaed. §. 102. vgl. die Inſchriften bei Gruter p. 300, 1. u. bei Orelli Nr. 1634., auf welchen ſein vollſtändiger Name M. Cocceius Nerva genannt iſt) zum erſtenmale, und mit Domitianus im J. 843, 90 (Fasti Idat. u. Chron. Alex.) zum zweiten Male das Conſulat. Der letztgenannte Kaiſer war nach Dio LXVII, 15. nahe daran ihn zu tödten, weil Wahrſager verkündigt hatten, er werde auf den Thron gelangen, verſchonte ihn aber als ein anderer ihn verſicherte, der Mann werde ohnedieß nur noch wenige Tage leben. Nach Philoſtratus (v. Apoll. VII, 8. vgl. Suid. v. *Δομετιανός*) verbannte er ihn als Mitverſchworenen des Rufus und Orſitus (vgl. Juventii, Bd. IV. S. 695.) nach Tarent, und nach Aur. Victor Caes. 12. begab ſich Nerva ſelbſt aus Furcht vor dem Tyrannen zu den Sequanern und wurde durch die Stimme der Legionen auf den Thron berufen. Das Letztere iſt in jedem Falle irrig; denn nach der genaueren Erzählung bei Dio LXVII, 15. war er zur Zeit der Verſchwörung die den Domitian das Leben koſtete zu Rom, und beſtieg, von den Verſchworenen zum Nachfolger auserſehen, gleich nach dem Tode des Tyrannen (18. Sept. 849, Suet. Dom. 17.) den Thron (Dio LXVIII, 1. vgl. Eutrop. VIII, 1. Oroſ. VII, 11.). Er befreite alsbald die wegen Majeſtätsverbrechen Angeklagten (Dio l. l.), rief die Verbannten zurück und ſetzte ſie in ihre Güter wieder ein (Dio l. vgl. 2. u. Zonar. XI, 20.) und verfolgte mit großer Strenge die Angeber (Dio, vgl. Plin. Pan. 35. und die Münze bei Eckhel Doctr. Numm. IV, p. 404., Fisci Judaici Calumnia sublata). Wenn er

Digitized by Google

in Folge hievon als Wiederherſteller der Freiheit geprieſen wurde (vgl. Mart. XX, 6., welcher diesmal mit einem Tacitus, Agr. 3., übereinſtimmt), ſo verſchaffte er ſich außerdem durch den Erlaß von Auflagen (Aur. V. Epit. 12.; vgl. auch die Münze bei Eckhel p. 408., wonach er Italien von der vehiculatio, der Laſt des öffentlichen Poſtdienſtes befreite), durch Freigebigkeit (Eckhel p. 404., Congiarium Pr.) und durch ſeine Sorge für die annona in Rom (Eckhel p. 406 f., Plebei urbanae Frumento constituto), ſowie für die Ausſtattung Beſitzloſer mit Ländereien (Dio 2.) und für die Unterhaltung armer Kinder in den Städten Italiens (Aur. Vict. l. l. u. Eckhel p. 408., Tutela Italiae, mit dem Bilde des Imperators und einer Frau welche Kinder heranführt), ſodann aber durch ſeine Beſcheidenheit (vgl. Dio 2., wornach er ſich goldene Standbilder verbat, wogegen er nach Mart. XI, 5, 3 f. goldene Bildſäulen des Jupiter, der Juno und Minerva auf das Capitol ſtiftete), ſeine Sparſamkeit (Dio 2.) und Uneigennützigkeit (vgl. Philoſtr. vitae Soph. II, 2. u. Zonar. l. l.) die allgemeine Gunſt. Deſſenungeachtet ward eine Verſchwörung des Calpurnius Craſſus gegen ihn entdeckt (Dio 3. Aur. Vict. Epit. 12.), die er mit Verbannung nach Tarent zu beſtrafen ſich begnügte. Als der Befehlshaber der Leibwache, Caſperius Aelianus, die Hinrichtung der Mörder des Domitianus, zu welchen auch der andere Präfekte Petronius gehörte, von ihm verlangte, ſo weigerte er ſich ſtandhaft; allein die Ermordung ward dennoch auf dem Wege des Aufruhrs vollführt (vgl. Dio 3. Aur. Vict. Epit. 12., wo die Worte redemto Casperio mit Reimar. zu Dio l. l. §. 23. in redemti (milites) a Casperio zu ändern ſind, und Plin. Paneg. 5. 6.). Dieß gab Veranlaſſung daß der bejahrte und kränkliche Kaiſer (vgl. Dio 3. Aur. V. Ep. 12. Philoſtr. VIII, 10.) in der Perſon des an Kindesſtatt angenommenen Trajanus einen Reichsgehilfen ſich beigeſellte (Dio 3. vgl. Trajanus). Gemeinſchaftlich mit demſelben (denn Aur. Vict. Caes. 12. und Lactant. de mort. persec. 18. behaupten irrig eine Niederlegung der Herrſchaft) regierte er jedoch nur noch drei Monate (Aur. Vict. Epit. 12.) und ſtarb, nachdem er ein Jahr, 4 Mon. und 9 Tage (Dio 4., vgl. Aur. Vict. 12. u. Eutrop. l. l., von welchen dieſer 8 und jener 10 Tage angibt) die Herrſchaft geführt hatte, am 17. Jan. 851 (vgl. Reimar. zu Dio l. l. §. 23.) in einem Alter von nicht ganz 66 Jahren (nach Dio, vgl. Aur. Vict. Epit., welcher 63, u. Eutr. l. l. u. Euſeb. Chr., welche 72 Jahre angeben; nach dem letzteren ſtarb er in hortis Sallustianis). Zu erwähnen iſt noch der durch ihn geſchehene Ausbau des von Domitian begonnenen Forum transitorium, von jetzt an auch Forum Nervae genannt (Aur. Vict. Epit. 12. Suet. Dom. 5. Lamprid. Al. Sev. 28. Joh. Lyd. de mens. IV, 1. u. Mart. I, 2, 5., wo es von dem Tempel der Minerva der darauf ſtand Palladium heißt; vgl. Becker, Röm. Alterth. I. S. 374 ff. Niebuhr, Beſchr. der St. Rom, III. S. 276 ff.). Ueber Bildniſſe Nerva's ſ. Viſconti Mus. Pio-Clem. T. VI. Tav. XLIII. p. 59. T. III. Tav. VI. p. 6. Winckelmann, Werke VI, 1. S. 276 f. u. Mongez Iconogr. Rom. LIII. p. 12. [Hkh.]

Nervii (bei den Griechen gewöhnlich *Νερούιοι*, Strabo IV, p. 194. Plut. Caes. 20. Ptol. II, 9, 11. Dio Caſſ. XXXIX, 3. XL, 7., doch auch *Νέρβιοι*, Appian. B. C. IV, 4.), ein Volk belgiſchen Stammes (Cäſ. B. C. II, 4. 15.) in Gallia Belgica (ſpäter Germania Secunda) in einem vom Fluß Sabis (j. Sambre) durchſtrömten (Cäſ. ibid. II, 16.) und von der Silva Arduenna durchzogenen (ibid. VI, 29.), daher waldigen, auch längs der Küſte des Oceans ſumpfigen und an Aeſtuarien reichen Landſtriche (dem heut. Hennegau, Namur und einem Theile von Luxemburg), welcher dieſer Beſchaffenheit wegen in Kriegszeiten ein gewöhnlicher Zufluchtsort der Wehrloſen war (Cäſ. l. l.). Das Volk, welchem noch mehrere kleinere Völkerſchaften, die Ceu-

trones, Grudii, Levaci, Pleumoxii u. Geiduni (Cäſ. B. G. V, 39. vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 259. N. 29.) unterworfen waren, war äußerſt tapfer und kriegeriſch (Lucan. I, 429. vgl. mit Cäſ. B. G. II, 15.) und vor Cäſar's Zeiten ſo mächtig (Cäſ. B. G. V, 42.) daß es 50,000 M. (jedoch blos Fußvolk — Reiterei beſaßen ſie gar nicht, id. II, 17.) ins Feld ſtellen konnte (id. II, 4.), wurde aber bei ſeinem verzweifelten Kampfe gegen Cäſar faſt ganz vernichtet, ſo daß von 600 Senatoren nur drei, von 60,000 waffenfähigen Männern nur 500 übrig blieben (id. II, 28. u. Plut. l. l.). Es beſaß nur kleinere Ortſchaften, unter denen Baganum oder richtiger wohl Bagacum (Ptol. l. l. It. Ant. p. 377. 378. Tab. Peut., das heut. Bovai) noch der bedeutendſte war. Außerdem gehörten ihnen Cortoriacum (Courtray), Camaracum (Cambray), Turnacum (Tournay) u. ſ. w. Uebrigens vgl. auch Tac. Hist. IV, 56. 66. 79. Germ. 28. u. Plin. IV, 17, 31. (bei welchem ſie Nervii liberi heißen). [F.]

Nerŭlum (Liv. IX, 20. It. Ant. p. 105. 110., auf der Tab. Peut. Neruli), ein befeſtigter Ort in Lucanien an der Via Popilia; wahrſcheinlich beim heut. Flecken Caſtellucio in Calabrien am ſüdl. Abhange des Hauptrückens der Apenninen (vgl. Mannert IX, 2. S. 148.), nach Reichard aber Orinolo. [F.]

Nerus, röm. Töpfer auf einer Scherbe mit der Inſchrift OF NERI, nach der Archaeol. Brit. [W.]

Nerusii (*Νερούσιοι*, Ptol. III, 1, 41. Plin. III, 20, 24.), Volk auf den Seealpen in Gallia Narbonenſis an der Küſte, in der Gegend von Vence, da ihm Ptol. l. l. die Stadt Vintium (*Οὐίντιον*) zuſchreibt. [F.]

Nervus, ſ. Servi und Vincula.

Neryllinus, *Νερύλλινος*, ein Heros in Troas, wo er als mediciniſches Orakel befragt und durch Opfer verehrt wurde. Athenag. 26. Vgl. Lobeck Aglaoph. p. 1171. [W.]

Nesactium (Liv. XLI, 11. [al. 15.], wo vulgo Nesartium und von Drak. Nesattium edirt wird, Plin. III, 19, 23., bei Ptol. III, 1, 27. *Νέσακτον* und beim Geo. Rav. IV, 31. Nesatium), eine von den Römern im J. R. 575 eroberte und zerſtörte Stadt in Iſtrien, durch deren Einnahme auch die Unterwerfung des Landes unter die Römer entſchieden wurde. Sie lag nach Liv. l. l. an einem Fluſſe, unſtreitig der Arſia, und wird von Reichard für das Dorf Reſonzi nordöſtl. von Pola gehalten, das aber noch 3 Mill. von der Arſia entfernt iſt. [F.]

Nesaea, *Νησαίη* bei Hom. Il. XVIII, 40. Heſ. Th. 249., *Νησαίη* bei Lycophr. 399., eine Nereide. — 2) ſ. Nisaea. [W.]

Nescania, nach Inſchr. bei Gruter p. 384, 1. Murat. p. 1063, 1. (od. Orelli Nr. 2854.) und Florez Esp. Sagr. XII, p. 21. ein Municipium in Hiſpania Bätica das durch ſeine Heilquellen berühmt war; j. El Valle de Abdelaciz, 2 Leguas weſtlich von Antequera mit einem noch immer berühmten Geſundbrunnen. [F.]

Nescae, Stadt in Arabia Felix, die von Aelius Gallus zerſtört wurde (Plin. VI, 28, 32.), etwa zwiſchen Negran und Merab. [F.]

Neseas, Maler aus Thaſos, wird von Einigen für den Lehrer des Zeuxis ausgegeben, Plin. XXXV, 9, 36. Er lebte ſonach um Ol. 79. [W.]

Nesei, Volk im SW. von India intra Gangem in der Nähe der vom Indus bei ſeinen Mündungen gebildeten Inſel Pattalene bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Neses, *Νησῆς*, Modelleur architectoniſcher Ornamente, deſſen Name in der Baurechnung des Erechtheum vorkommt, Schöll, Mitth. aus Griechenl. Heft I. S. 125. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 368. Ueber die Form des Namens ſ. Keil in Schneidewin's Philologus I. Heft 3. S. 553. Ohne

Digitized by Google

Grund wird er von Bergk, Zeitschr. f. A.W. 1847. S. 174. mit Neseas identificirt. [W.]

Nesiaxusa (*Νησίαξουσα*), ein blos im Stadiasm. m. magni §. 182. u. 183. genanntes Vorgeb. im W. Ciliciens, 100 Stad. östl. von Selinus. [F.]

Nesimăchus, Vater des Hippomedon, welchen er mit Mythidike zeugte, Hyg. f. 90. [W.]

Nesiotes, *Νησιώτης*, ein mit *Κριτίος* oder (wie nach Göttling, Arch. Ztg. 1845. S. 96. wegen des Uebergangs in *Κριτίας* zu betonen seyn dürfte) *Κριτίης* zusammen arbeitender Bildhauer, dessen Name durch einige in neuerer Zeit entdeckte Inschriften (s. Critios Bd. II. S. 762.) festgestellt und in der im J. 1835. am Aufgang zur Akropolis gefundenen wohl nur durch ein Versehen des Steinhauers *ΝΗΣΟΤΗΣ* geschrieben ist. Aus dieser steten Verbindung seines Namens mit Kritios schließt Roß im Kunstbl. 1840. Nr. 17. daß er in einem untergeordneten Verhältniß zu dem immer zuerst gesetzten Kritios gestanden und wohl nur den Guß besorgt habe; R. Rochette dagegen, Lettre à M. Schorn p. 267. 369., glaubt in dieser Verbindung das Verhältniß von Meister und Schüler zu erkennen. Wenn dagegen Schöll, Mitth. aus Griechenl. S. 46., R. Rochette Questions de l'hist. de l'art p. 54., Bergk Zeitschr. f. Alterth. 1845. S. 975., Schneidewin im Rhein. Mus. 1846. 3. Jahrg. 2. H. S. 289. die im Kunstbl. 1840. Nr. 17. bekannt gemachte Inschrift * *ψκίβιος ἀνέθηκεν κιθαρῳδὸς Νησιώτης* so deuten, daß der Citharöde *ψkibios die Statue geweiht, Nesiotes sie gemacht habe, und dadurch den Nesiotes als selbstständig schaffenden Künstler retten wollen, so muß dies bei dem Mangel des Verbums *ἐποίει* so lange im Anstande gelassen werden bis die Aussage der Augenzeugen daß die Inschrift vollständig erhalten sei widerlegt ist. Dagegen ist seine Selbstständigkeit durch die Stelle bei Plin. XXXIV, 8, 19., wo er neben Alkamenes, Kritias und Hegias unter den Nebenbuhlern des Phidias aufgeführt wird, und eine andere von R. Rochette Questions l. l. nachgewiesene Stelle bei Plut. Reip. ger. Praec. 5. *ταῦτα μὲν γὰρ ἴσως Ἀλκαμένει καὶ Νησιώτῃ καὶ Ἰκτίνῳ καὶ πᾶσι τοῖς βαναύσοις καὶ χειρώναξι κ. τ. λ.* hinreichend dargethan; und betrachten wir wie an dem Laokoon summi artifices Agesander et Polydorus et Athenodorus Rhodii gearbeitet haben (Plin. XXXVI, 4, 11.), so liegt in der Verbindung mit Kritios um so weniger ein Grund ihn für einen Schüler desselben zu halten, da er von Plin. l. l. auf gleiche Linie mit demselben gestellt wird. Vgl. Bergk in der Zeitschr. f. A.W. 1847. S. 175. — Der Name *Νησιώτης* kommt auch bei Athen. II, p. 70. B. auf einer Inschrift von Halicarnaß bei Böckh C. I. II, Nr. 2655. und von Cephallenia ib. II, Nr. 1930. vor. [W.]

Nesiōtis (*Νησιῶτις*, Ptol. V, 9, 17.), ein Distrikt in Sarmatia Asiatica jenseits des Rha (der heut. Wolga), in welchem die Phthirophagi, Mateni u. Asaei wohnten. [F.]

Nēsis (*Νησίς*, Arrian. Per. P. Eux. p. 18. 19.), Ort in Sarmatia Asiatica am Pontus Eurinus und dem Vorgeb. des Herakles. — 2) eine kleine aber äußerst fruchtbare und einen angenehmen Aufenthalt gewährende Insel an der Ostküste des Sinus Puteolanus am Vorsprunge des Berges Pausilypos und dem Prom. Misenum gerade östlich gegenüber (Cic. ad Att. I, 2. 16. Senec. Ep. 53.), auf welcher nach Plin. XIX, 8, 42. vortrefflicher Spargel wuchs; noch j. Nisita. [F.]

Νησώ, 1) Nereide, Hes. Th. 261. — 2) Tochter des Teukros mit welcher Dardanos die Sibylle zeugte, Lykophr. 1465. [W.]

Nesos, kleine Stadt im nördlichern Theile von Euböa, Mela II, 7, 9 Plin. IV, 12, 21.; noch j. Neso. [F.]

Nespetus, s. Nepete.

Nessa (*Νῆσσα*), 1) nach Plin. VI, 28, 32. eine Stadt der Amathei

im Innern von Arabia Felix, nach Agatharch. p. 57. Huds. aber (wenn anders derselbe Ort gemeint ist) an der Westküste dieses Landes. — 2) nach der gewöhnl. Lesart bei Thuc. III, 103. (wo aber gewiß ἐπ' Ἰητσσαν statt ἐπὶ Νῆσσαν zu lesen ist) eine feste Stadt Siciliens. [F.]

Nesson (*Νέσσων*), 1) myth. Name eines Sohnes des Thessalus, nach welchem ganz Thessalien in alter Zeit Nessonis genannt worden seyn soll, Strabo IX, 5, 23. p. 444. Casaub. p. 317. Tauchn. — 2) Name einer Stadt von welcher der See Nessonis seinen Namen hat, Steph. Byz. s. v. *Νέσσων*. Kiepert setzt sie auf seiner Karte an das südöstliche Ende des Sees, da wo der Abfluß vom See Boebeis in den Nessonis einströmt. [H. Weissenborn.]

Nessonis, ein See in der Nähe des Peneus östlich von Lariſſa, von früheren Reisenden und Geographen Nezero, von Leake (Travels in North Gr. T. IV. 403.) und Aldenhoven auf seiner Karte Griechenlands Karatjair oder Mavrolimni genannt. Er ist im Sommer fast ganz wasserleer, aber sumpfig; im Winter aber beim Anschwellen des Flusses füllt auch er sich mit Wasser (Strabo IX, 5, 21. p. 441. z. E. Casaub. 314. T. vgl. Mannert, Geogr. d. Gr. u. Röm. Bd. VII. S. 565.), und aus demselben tritt sogar in den Boebeis Wasser (s. Leake l. l. IV. p. 403. u. über die gleiche Beschaffenheit des Sees in unsern Tagen ibid. I. p. 436. 445. Gell Itinerary of Greece 1819. 8. p. 271. Clarke Travels I. p. 278.). Durch seine Ueberschwemmungen nahm der Peneus den Lariſſäern auch einen Theil ihres Ackerlandes weg, weßhalb sie später ihre Fluren durch Dämme schützten, Strabo IX, 5, 19. p. 440. Cas. 311. T. vgl. über die erkältende Wirkung dieser Trockenlegung der Ebene welche fortan weniger Wärme hatte, Theophrast. caus. plantar. V, 20. Die beiden ebengenannten Seen Nessonis (dessen Homer nicht gedenkt, obgleich er der größere ist, weil entweder diese Gegend nicht bewohnt wurde, oder weil er nicht beständig mit Wasser angefüllt war, Strabo IX, 5, 20. p. 441. Cas. 313 f. T.) und Boebeis wurden als Ueberbleibsel des ganzen großen durch den Peneus und seine Nebenflüsse gebildeten Sees in der thessalischen Ebene betrachtet, welche zurückblieben als durch die Oeffnung der Spalte zwischen Olymp und Ossa (das Thal Tempe) das Wasser einen Abfluß erhielt und die Ebene trocken gelegt ward, Strabo IX, 5, 2. p. 430. C. 295. T. vgl. über dieses Ereigniß im Allg. Herod. VII, 129. Strabo Exc. Vat. VII, fr. 14. p. 12. Tafel. Spanhem. ad Callimach. hymn. Del. 105. Schol. Pind. Pyth. IV, 245. Kriegk, das thessalische Tempe S. 38 ff. [H. Weissenborn.]

Nessus, *Νέσσος*, 1) ein Fluß in Thracien, des Okeanos und der Tethys Sohn, Hes. Th. 341. — 2) Kentaur, welcher von Herakles am Flusse Euenos erlegt wurde, wie Archilochos bei Schol. Apollon. I, 1212. erzählt. Vgl. Bd. III. S. 1172. — 3) Sohn des Habron, Maler aus unbestimmter Zeit, Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

4) Philosoph aus Chios, Schüler des Demokritos und des Metrodoros Lehrer, Diog. Laert. IX, 58. Euseb. Praep. XIV, p. 758. Hemsterh. ad Luc. Charon. 1. [B.]

5) Stadt in der Landschaft Dardania (Moesia Superior) bei Ptol. III, 9, 6. (wo d. Schol. *Ναίσσος* gelesen wissen will). [F.]

Nestane (*Νεστάνη*), Ortschaft bei Mantinea in Arkadien, von welcher zu Pausanias' Zeiten (VIII, 7, 4.) nur noch Ueberreste nebst Spuren des von Philipp von Macedonien dort aufgeschlagenen Lagers gezeigt wurden. Ueber ihre Lage s. Leake Travels in the Morea III. p. 54. Peloponnesiaca p. 374. 378. Boblaye Recherches p. 141. Roß, Reis. in Griech. I. S. 134. Steph. Byz. führt sie unter dem Namen *Νοστία* auf. [West.]

Nesti (*Νεστοί*, Scyl. p. 8. u. 9.), Völkerschaft an der Küste Illyriens neben der Mündung des Naro. Höchst wahrsch. sind die *Νέστιοι* des Artemid. bei Steph. Byz. p. 491. dasselbe Volk. [F.]

igitized by Google

Nestor, *Νέστωρ*, 1) Sohn des Neleus (vgl. Hom. Od. III, 79.) und der Chloris (Hom. Od. XI, 281 ff. Apollod. I, 9, 9.), daher mit dem attischen Königsgeschlechte verwandt (Herod. V, 65.), vermählt mit Eurydike, der ältesten Tochter des Klymenos (Hom. Od. III, 452.) und nach deren Tod mit Anaxibia, der Schwester des Agamemnon (Eustath. p. 296, 25. Apollod. I, 9, 9. Vgl. Anaxibia Nr. 3. Bd. I. S. 466.), Vater des Antilochos, Aretos, Echephron, Peisistratos, Perseus, Stratios, Thrasymedes, der Peisidike und Polykaste (Hom. Od. III, 413—415. 439 f. 454. 464 f.). Von allen seinen Geschwistern war Nestor der Einzige welcher der Vernichtung durch Herakles entging indem er damals bei den Gereniern in Messenien erzogen wurde oder sich zu ihnen flüchtete (Il. XI, 690 ff. Apollod. I, 9, 9. II, 7, 3. Paus. III, 26, 8.). So wird er Fürst des triphylischen Pylos, wie auch der Thron Messeniens nach Aussterben der dortigen Herrscherfamilie an ihn überging (Paus. IV, 3, 1.; nach Andern war Messenien ein Geschenk des Herakles an ihn, Philostr. Her. 2. vgl. Ovid Met. XII, 540 ff.). Als seine Jugendthaten werden genannt: Theilnahme am Kampf der Lapithen gegen die Kentauren (Il. I, 260 ff.), an der kalydonischen Jagd und am Argonautenzug (Ovid Met. VIII, 313. Val. Fl. I. 380.), siegreicher Kampf gegen die Arkadier, wobei er den Ereuthalion erschlug (Il. IV, 319. VII, 133 ff.), beutereicher Rachezug gegen die Eleer, wobei deren Anführer Hyperochides von seiner Hand fiel (Il. XI, 670 ff.), und als die Eleer den Einfall erwiederten so jagte er sie, den Führer der Epeier Mulios erlegend und die Molioniden hart bedrängend, aus dem Land (Il. XI, 706 ff.). In den troischen Krieg wurde er schon dadurch verwickelt daß sein Sohn Antilochos einer der Freier der Helena war (Apollod. III, 10, 8.); er und Odysseus gewannen den Achilleus und Patroklos für die Theilnahme daran (Il. XI, 767 ff.), und er selbst zog mit Antilochos und Thrasymedes, seinen beiden ältesten Söhnen (Paus. IV, 31, 11.), und 90 Schiffen Pyliern (Il. II, 591 ff.) gegen Ilion. Sein Antheil am Kampfe war in Rath und That ein hervorragender (*ὀρμὸς Ἀχαιῶν* heißt er z. B. Il. XV, 659. Od. III, 411. u. *μέγα κῦδος Ἀχαιῶν* Od. III, 79.), und die homerischen Gedichte behandeln den Nestor mit solcher Vorliebe daß im Alterthum das Gerede aufkam, Homer sei ein Pylier, s. Welcker ep. Cyklus S. 192. 190. Obwohl bereits so hoch an Jahren daß er mit der dritten Generation lebte (Il. I, 250 ff. Od. III, 245. vgl. Hygin. fab. 10. Lucian. Macrob. 3. und das trisaeclisenex des Näv ius, A. Gell. IX, 7. u. Cic. Cato 10. Hor. Od. II, 9, 13. Ovid Met. XII, 158. Tibull IV, 1, 49 ff. Propert. II, 10, 46. Juven. X, 246.) war er noch persönlich tapfer, unermüdlich und voll Kampflust (Il. II, 435 ff. VI, 66 ff. VII, 138 ff. VIII, 80 ff. X, 75 ff. 164 ff. XI, 501. XV, 659 ff.), ein rüstiger Rossetummler (*Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ* heißt er in der Ilias gewöhnlich, z. B. X, 128. 143. 157. 168. Od. III, 68. vgl. Il. XXIII, 305 ff. u. *ἱππόδαμος* Od. III, 17.) und ein wackerer Zecher (Il. XI, 642. XIV, 1. Athen. X, c. 42.), wie er auch die Freuden der Liebe noch zu schätzen wußte (Athen. I, p. 25. F.). Seinen durch kunstreiche Arbeit und Schwere ausgezeichneten Becher beschreibt Homer Il. XI, 632 ff. vgl. Athen. XI, c. 76—85. Lucian. Herm. 12. Dionysius Thrax ließ sich nach jener Beschreibung einen verfertigen (Athen. XI, p. 489. AB.), und zu Capua war ein ähnlicher als Weihgeschenk im Tempel der Diana (Athen. XI, p 466. E. 489. BC.). Ein Ausfluß seiner Bejahrtheit war seine Erfahrung und — was für Homer identisch ist — Weisheit und damit auch Gerechtigkeit, Hom. Od. III, 244 f. XXIV, 51 f. Il. VII, 324 f. IX, 94. 104 f. X, 18 f. XI, 627. Athen. IV, p. 181. E. I, p. 10. A. Cic. Tusc. V, 3, 7. Auch seine Kriegskunde, eine Art strategischer Gewandtheit (Il. II, 555. IV, 294 ff.) ging aus dieser Erfahrung hervor (Il. IV, 310.). Dazu kam seine große Redefertigkeit (Il. I, 248.), in Folge welcher er häufig

(z. B. Il. IV, 293.) λιγὺς Ἰλιόων ἀγορητὴς heißt, vgl. die Auslegg. zu Theogn. 714. Plat. Phaedr. p. 261. B. Athen. XV, p. 665. A. Lucian. Paras. Dial. M. 45. 20, 4. Tac. Dial. 16. Cic. Brut. 10, 40. u. Syrian. comm. in Hermog. id., welcher den Odysseus mit Demosthenes, den Nestor mit Isokrates paralleliſirt. Durch beide Eigenſchaften war er ganz ausgezeichnet im Rathe (ἀγορῇ νικῶν, Il. II, 370. vgl. I, 273. XI, 627. Od. III, 126 ff.). So trat er von Anfang an, wiewohl vergeblich, als Vermittler zwiſchen Achilleus und Agamemnon auf (Il. I, 275 ff.), beantragte auch die Abſendung einer Geſandtſchaft an jenen mit Verſöhnungsanträgen (Il. IX, 95 ff. 162 ff. 179. XI, 790.), und Agamemnon ſucht immer ſeinen Rath wenn er in Verlegenheit iſt (Il. II, 21. X, 18. vgl. Cic. ad Fam. IX, 14, 2. Att. XIV, 17, 2.). Nach Ilions Fall fährt er mit Menelaos und Diomedes ab und kehrt über Lesbos glücklich heim nach Pylos (Od. III, 165 ff. 184.), wo er im Schooſe ſeiner Familie ein heiteres glückliches Alter verlebte (Od. IV, 209 ff.), wie Telemachos ſich überzeugte als er ihn beſuchte (Od. III, 68 ff.). Seinen Palaſt zeigte man im meſſeniſchen Pylos noch zu Pauſanias' Zeit (Pauſ. IV, 3, 7. 36, 2.). Darſtellungen des Neſtor fanden ſich im Tempel zu Meſſene und in der Lesche zu Delphi (Pauſ. IV, 31, 11. V, 25, 8. X, 25, 11. Philoſtr. l. l.). Vgl. im Allgemeinen Ch. D. Beck de Nestore Homeri, Lips. 1818. 4. F. Platz de Nestore unius Homeri, non Homeridarum, vindice, Göthen 1823. 4. Geppert, über den Urſprung der Homer. Geſänge I. S. 169—181. [W. T.]

2) Aus Tarſus, Akademiker und Lehrer des Marcellus (Bd. IV. S. 1521. Nr. 17.). Strabo XIV, p. 675. — 3) aus Tarſus, Stoiker, Strabo XIV, p. 675., Lehrer des Tiberius, Lucian. Macrob. 21. — 4) Verfaſſer einer Schrift θεατρικὰ ὑπομνήματα, Athen. X, p. 415. A. — 5) aus Laranda in Lykaonien, Dichter und Sophiſt aus der Zeit des Kaiſers Severus, Vater des Dichters Piſander, ſchrieb u. a. eine Ἰλιὰς λειπογράμματος, in deren Büchern der Reihe nach ein Buchſtabe des Alphabets fehlte, und μεταμορφώσεις (genauer μεταμορφώσεις φυτῶν καὶ ὀρνέων, Menander d. encom. 4. T. IX. p. 254. Rhett. gr. ed. Walz) nach Suid. u. Heſych. Miles. p. 42 ed. Orell. Einige Epigramme von ihm finden ſich in der Anthol. Palat. IX. 129. 364. 537, nach Meineke's Annahme Analect. Alex. p. 270. aus den Metamorphoſen entlehnt. Auch erwähnt Steph. Byz. an der übrigens lückenhaften Stelle s. v. Ἰστίαια das erſte Buch einer Ἀλεξανδρειάς des Neſtor. Vgl. G. J. Voß de hist. gr. II, 4. p. 220. ed. West. Ueber ſeinen Ἀλεξίκηπος und ſeine Παιάκεια vgl. Needham Prolegg. ad Geopon. p. LXII. Nicl. [West.]

6) Ein Steinſchneider deſſen Name ΝΕΣΤ auf einem trefflichen Stein der K. Niederl. Sammlung ſteht, ſ. De Jonge Notice p. 143. [W.]

Nestus (Νέστος, Herod. VII, 109. Thuc. II, 96. Scyl. p 8. 29. Scymn. v. 672. Strabo VII, p. 323. 331. Mela II, 2, 2. 9. Plin. VIII, 16, 17. IV, 11, 18., bei Ptol. III, 11, 2. u. 13, 7. Νέσσος u. ebenſo bei Liv. XLV, 29. Nessus, bei Zonar. Ann. IX, 28. aber ſchon Μέστος), ein Fluß Thraciens, welcher auf dem Rhodope entſpringt (Thuc. l. l.), einen ſüdöſtl. Lauf hat, die ſpätere Oſtgrenze Macedoniens bildete (Strabo p. 331.) und etwas weſtl. von Abdera (Herod. u. Strabo ll. ll.) der Inſel Thaſos gegenüber ins ägäiſche Meer fällt; j. Meſto, bei den Türken aber Karaſu. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 215 f. — 2) Fluß mit einer gleichnamigen Stadt im Gebiete der Neſtier (vgl. oben Nesti) in Illyrien bei Steph. Byz. p. 491. [F.]

Nesulium (Νησούλιον, Stadiasm. m. magni §. 166. 167.), Hafenplatz an der Küſte von Cilicia Aspera zwiſchen Celenderis und Seleucia an einem Vorgeb., 60 Stad. öſtl. von Mylä. [F.]

Digitized by Google

Netad, Fluß in Pannonien, Jornand. de reb. Get. 50. [F.]

Netini, ſ. Netium u. Netum.

Netium (*Νήτιον*, Strabo VI, p. 282., auf der Tab. Peut. verſchrieben Rhetium, da auch Plin. III, 11, 26. die Einw. Netini nennt), Ort in Apulien an der Straße von Butuntus nach Egnatia; j. Noja. [F.]

Netriolum, ſ. Turocelum.

Netum (Cic. Verr. IV, 26. V, 31. Sil. It. XIV, 269., bei Ptol. IV, 3, 66. *Νῆτον*, die Einw. bei Plin. III, 8, 14. Netini, bei Diod. XXIII, 5. p. 501. *Νεαρῖνοι*), eine zum Gebiete von Syrakuſä gehörige und ſüdweſtlich von dieſem gelegene Stadt Siciliens, deren Ruinen ſich noch unter dem Namen Noto Antiquo auf einer ſteilen Anhöhe etwas nordweſtlich von der heut. Stadt Noto unweit der Quellen des Flüßchens di Noto finden. [F.]

Neuantus, Münzgraveur, der auf den Münzen von Kydonia auf Kreta ſeinen Namen (*ΝΕΥΑΝΤΟΣ ΕΠΟΕΙ*) verewigt hat, ſ. Eckhel D. N. T. II. p. 309. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 72. Die Wurzel iſt *ἄνθος* durch Verwechslung von τ und θ, ſ. Letronne Étude des noms propres grecs p. 12. 15. [W.]

Neudrus (*Νεῦδρος*), Nebenfluß des Hydraotes, Arrian. Ind. 4. [F.]

Neve (It. Ant. p. 196. 198.), Stadt im nordöſtlichſten Theile von Paläſtina am Berge Hermon und an der Straße von Damascus nach Capitolias und Gadara. [F.]

Neveleti Anonymus, ſ. Bd. III. S. 414.

Nevirnum, ſ. Noviodunum.

Neuri (*Νεῦροι* od. *Νευροί*, bei Steph. Byz. v. *Νεῦροι* p. 491., Euſt. ad Dion. Per. 310. u. Suid. auch *Νευρῖται*, u. bei Ephorus in d. fragm. Peripl. P. Eux. 3. u. Scymn. fr. v. 104. *Νευρόνται*, vielleicht auch die *Ναύαροι* des Ptol. III, 5, 25.), ein nicht ſcythiſches (Herod. IV, 17.), aber ſcythiſchen Gebräuchen folgendes (id. IV, 105.) Volk im europäiſchen Sarmatien das, durch eine große Menge von Schlangen aus ſeinen frühern (nördlichern) Wohnſitzen verdrängt, ſich ein Menſchenalter vor Darius im Lande der Budiner niedergelaſſen hatte (id. l. l.) und nun unter denſelben und nördlich von den Ackerbau treibenden Scythen von den Quellen des Tyras (j. Dnieſter) an (an welche ſie auch Mela II, 1, 7. ſetzt, während ſie Plin. IV, 12, 26. an den Quellen des Boryſthenes ſucht) gegen NW. hin (im heut. Galizien und Lodomirien) wohnte. Sie ſtanden im Rufe der Zauberei, und ſollten ſich zu gewiſſen Zeiten in Wölfe verwandeln können (Herod. IV, 105. Mela l. l. Solin. 15. Euſtath. ad Dion. Per. 310. vgl. Ukert, Geogr. der Gr. u. Röm. III, 2. S. 422. Note 73.). Außer Ukert a. a. O. S. 421 ff. vgl. über ſie auch Schafarik, Alterth. d. Slaven I. S. 195 f. [F.]

Neuris (*Νευρίς*), 1) das Land der Neuri bei Herod. IV, 51. und Steph. Byz. p. 491. — 2) nach Plin. V, 32, 44. u. Steph. Byz. p. 67. ein alter Name der Inſel Alone (ſ. d.). [F.]

Νευροβάτης, neurobăta, Seiltänzer, neben oribatae (*ὀρειβάται*, bei Heſych. *κρημνοβάται*) u. funambuli genannt bei Firm. Math. VIII, 17. und von Letzteren (*σχοινοβάται*) dadurch ſich unterſcheidend daß ſein Seil ein dünnes, ſaitenartiges (nervus) iſt, ſo daß er velut in ventis ferretur, Vopisc. Carin. 19. u. dazu Salmaſ. Vgl. Terent. Hec. prol. I, 4. Tertull. de pudic. 2. Das zu ſolchem Zwecke im Theater ausgeſpannte Seil hieß catadromus (Suet. Ner. 11. Dig. XIX, 1, 54.). Es waren gewöhnlich Sklaven die dazu verwendet wurden, Dig. l. l. Auch Elephanten liefen im Circus auf Seilen (Suet. l. l. Galba 6. Plin. H. N. VIII, 2. 3. Sen. Ep. 85. Ginzrot, die Wagen der Alten, II. S. 243.). [W. T.]

Νευρόσπαστα, bewegliche Gliederpuppen die an Fäden (*νεῦρα*) ge-

zogen (σπάω) wurden, Marionetten, nervis alienis mobile lignum (Hor. Sat. II, 7, 82.), σιγιλλάρια νευροσπαστούμενα (M. Antonin. VII, 3.), dergleichen (als Phallen) schon aus Aegypten erwähnt Herod. II, 48. vgl. Lucian. dea Syr. 16. Am deutlichsten beschreibt sie Aristot. de mundo 6 (οἱ νευροσπάστται μίαν μήρινθον ἐπισπασάμενοι ποιοῦσι καὶ αὐχένα κινεῖσθαι καὶ χεῖρα τοῦ ζώου καὶ ὦμον καὶ ὀφθαλμόν) und Appulej. de mundo II, p. 351. Oud. (qui in ligneolis hominum figuris gestus movent, quando filum membri quod agitare volent traxerint torquebitur cervix, nutabit caput, oculi vibrabunt, manus ad omne ministerium praesto erunt, nec invenuste totus videbitur vivere). Vgl. Galen. de usu part. III. p. 369. Ch. Cöl. IV, 16. Petron. Sat. 34. p. 143. Burm. Gell. XIV, 1, 23. Athen. I, p. 19. E. Von Plat. Legg. I, p. 644. E., Hor. Sat. l. l. und den Stoikern Pers. V, 129., M. Anton. II, 2. III, 16. VI, 16. 28. VII, 29. X, 38. XII, 19., Simplic. ad Epict. I, 1. p. 9. H. bildlich verwendet. Diese Kunststücke öffentlich zu zeigen bildete für manche Leute ihren Nahrungszweig. Xen. Symp. 4, 56. Abbildungen s. bei Caylus Recueil IV. p. 259. Boldetti oss. p. 496. R. Rochette antiq. chrét. III. table 8, 4. Vgl. im Allgemeinen Beckmann, Gesch. d. Erfind. IV. S. 96 ff. O. Jahn zu Persius p. 201. [W. T.]

Neut (Νεούτ, Ptol. IV, 5, 52.), ein ägyptischer Nomos an der Küste und östlich vom bustritischen Nilarme mit der Hauptstadt Panephysis. Vgl. Natho. [F.]

Nexaris, ein Architekt aus unbestimmter Zeit, welcher Lehren über die Symmetrie schrieb, Vitruv. VII. Praef. §. 14. [W.]

Nexum und **Nexus**. I. Begriff. Nexum (von nectere s. v. a. ligare, binden, verpflichten, s. Fest. v. nectere p. 165. M. u. O. Müller, im Rhein. Mus. V. S. 197 ff.) im w. S. bezeichnete ein jedes feierliche per aes et libram vollzogene Geschäft (dessen Beschreibung s. Bd. IV. S. 1469 f.) und konnte bei Eigenthumsübertragung, Zahlungen u. s. w. angewendet werden. So sagt Cic. de or. III, 40. nexum quod per libram geritur, Varro l. l. VII, 105. Mamilius scribit, omne quod per libram et aes geritur, in quo sint mancipia (Uebertragung eines Gewaltrechts über eine Person, s. Bd. IV. S. 1472 f. oder Eigenthumserwerbung), Fest. v. nexum p. 165. M. ut ait Gallus Aelius, quodcunque per aes et libram geritur idque necti dictur. quo in genere sunt haec: testamenti factio (Anwendung der Mancipatio bei Testament per aes et l.), nexi datio, nexi liberatio (Eingehung und Auflösung eines Obligationsverhältnisses). In diesem Sinn steht nexum als identisch neben mancip., z. B. Cic. de har. resp. 7., u. nexu traditio b. s. v. a. mancipatio, Cic. Top. 5. u. Boëth. p. 322. Or.; nexus als Substantiv bezeichnet nämlich den Akt des Nektirens, s. noch Cic. p. Mur. 2. Liv. II, 23. VII, 19. epit. VIII. Der Sinn und Zweck des Geschäfts wurde jedesmal in den den Mancipationsakt begleitenden feierlichen Worten ausgedrückt (nuncupatio, s. d. Art., bei Eigenthumsübertragung lex mancipii genannt, Bd. IV. S. 1469 f.). Von dieser w. Bedeutung des Wortes nexum als vielumfassenden Gattungsbegriff schied sich eine engere Bedeutung aus, nämlich nex in seiner obligatorischen Anwendung oder als Obligationsbegründung, und diese wurde die vorherrschende, ja von Manchen als einzige angesehen, z. B. von Q. Mucius Scävola, welcher nach Varro l. l. nexum erklärte als quae per aes et l. fiant ut obligentur, praeter quam mancipio detur (Niebuhr emendirt und nach ihm O. Müller: praeter quae mancipio dentur; der Sinn bleibt derselbe: nex. sei Obligationsbegründung, stehe aber nicht für Eigenthumsübertragung; Sell p. 30 ff. erklärt praeter qu. m. d. fälschlich und gezwungen „abgesehen davon daß auch noch mancipationsweise Eigenthum übertragen wird“). Varro bestätigt diese Erklärung, indem er hinzu-

Digitized by Google

setzt: hoc verius esse ipsum verbum ostendit de quo quaerit, nam idem quod obligatur per libram, neque suum fit, inde nexum fit (also Obligation, nicht Eigenthum, wie auch schon die Etymologie zeige), s. Bachofen S. 11 ff. Nexum u. mancipatio, Eigenthum und Obligation, sind nach dieser Bedeutung coordinirte Begriffe, so z. B. in den zwölf Tafeln: cum nexum faciet mancipiumque, während nach der ersten Bedeutung des nexum die mancipatio eine Unterart desselben war. (Schon Turneb. advers. XX, 19. erkannte die weitere und engere Bedeutung von nexum.) Der Sprachgebrauch beschränkte sich nicht einmal auf diese beiden Bedeutungen, sondern bildete — weil unter allen obligatorischen Anwendungen des nexum die als Darlehnsform am häufigsten war — noch eine engere Sphäre des Wortes nexum, nämlich als Contrakt für Darlehn oder für eine in Form des nexum umgewandelte Geldschuld, aus welchem Contrakt Schuldhaft des debitor entsprang (Huschke erklärt nex. für eine durch Zuwägung von Erzgeld entstandene Geldobligation, ähnlich Schilling S. 234 f. und die meisten Gelehrten überhaupt; die abweichenden s. unter V.). In diesem Sinn sagt Varro l. l. liber qui suas operas in servitutem pro pecunia quadam debebat dum solveret nexus vocatur, ut ab aere obaeratus. So liest O. Müller nach einem Pariser Codex, während die andern Mss. haben pro pec. quam debebat, wo das Prädikat zu qui suas operas fehlt, weßhalb Mehrere debebat in zwei Worte auflösen, wie debet, dat (zuerst Augustin., v. Scheurl S. 50. Sell p. 44. Bachofen S. 27.), oder debebat, dat (Spengel, v. Savigny S. 11.) oder debet, dederat (Schilling S. 236.) und nach Andern debet, dedit. Göttling S. 123. emendirt tamdiu für quadam und am gewagtesten Huschke S. 66. pro pec. quā damnas debebat. Von dem debitor heißt es nexum inire, Liv. VII, 19., nexum se dare, Liv. VIII, 28. Val. Max. VI, 1, 9., nexu obligatus, Cic. p. Mur. 2., und das in einem solchen Vertrag versprochene oder demselben zufolge geschuldete Geld heißt nexum aes (Fest. h. v. p. 165. pecunia quae per nexum obligatur) oder nuncupata pecunia, Fest. h. v. p. 173. Der Contrakt bestand wie jedes nex. aus einem symbolischen Zuwägen von Erzgeld, welches dem debitor als Eigenthum übergeben wurde (die wahre Zahlung des Darlehns konnte vorausgegangen seyn oder nachher erfolgen) und aus den damit verbundenen Worten (nuncupatio), welche die Verbindlichkeiten des debitor näher bestimmten, z. B. Zeit der Rückzahlung, Höhe des Zinsfußes u. s. w. v. Scheurl S. 18. 21. Bachofen S. 31 f. Beide Punkte hingen von der Privatverabredung der Parteien ab und waren nur Nebenbestimmungen; stehende und wesentliche Formel der nuncupatio war aber das Versprechen des debitor, sich im Fall der Nichterfüllung seiner Verbindlichkeit in die Schuldhaft des creditor begeben zu wollen, gerade als wenn er vom Richter zur Zahlung der Schuld condemnirt worden wäre. Diese strengen Folgen waren nicht Folge des Gelddarlehns, sondern des nex. an sich (analog dem heut. harten Wechselrecht), und das Versprechen derselben gehörte nicht zum möglichen Inhalt (so Schilling S. 234. Bachofen S. 32 ff.), sondern zum stehenden überlieferten Inhalt der nuncup. Dieses geht hervor aus der oben angeführten Varronischen Erklärung des Wortes nexus, man mag der einen oder der andern Lesart den Vorzug geben, sowie aus der Schilderung der traurigen Folgen des nex. und aus dessen endlicher Aufhebung; denn wenn das Versprechen der Haft (gleichsam Selbstverpfändung) nicht zum nexum an sich gehört hätte so wäre es nicht nöthig gewesen diese Darlehnsform ganz zu verbieten, sondern man hätte nur in Beziehung auf die nuncupatio einige beschränkende Modifikationen eintreten lassen dürfen.

II. Die strengen Folgen des nexum als Darlehnscontrakts. Es ist bereits erwähnt daß der deb. in dem nex. dem cred. nach abgelaufener Zahlungsfrist Recht auf seinen Körper einräumte. Dieses läßt sich

V.

mit Sicherheit aus der Form schließen welche bei Aufhebung des nexum angewendet wurde, nämlich nexi liberatio. Diese fand bei der Auflösung von dreierlei obligatorischen Verhältnissen statt: 1) bei oblig. per aes et libram, 2) bei dem quod ex causa iudicati debitum est, 3) bei Damnationslegat (s. S. 604.); es muß also auch der Inhalt dieser drei Obligationen derselbe gewesen seyn, und dieser war bei allen dare damnas esto. Demnach hatte das nexum dieselben Wirkungen wie das richterliche iudicatum; bei beiden verfiel der Nichtzahlende seinem Gläubiger, und der Unterschied bestand nur darin daß der durch nexum Verpflichtete freiwillig ohne richterliche Untersuchung und Sentenz, der iudicatus dagegen nach vorhergegangener Untersuchung und Urtheil durch manus iniectio in die Schuldhaft gerieth. Das nex. zieht vertragsmäßig Privatexekution nach sich, das iudicatum führt zur prätorischen Exekution, also nicht ohne daß der Entstehungsgrund der Schuld nachgewiesen worden ist. Der welcher sich dem nexum zufolge nach abgelaufener Zahlungsfrist zur Disposition des creditor stellen mußte, zur Haft oder zur Arbeit, hieß nun nexus oder nexus ob aes alienum, s. Varro l. l., Liv. II, 23 f. nexu vincti (nicht nexi vincti, wie Sigon., Salmas. und zuletzt Bachofen S. 44 ff. emendirten), Schilling S. 236. Bachofen S. 62. Walter S. 228. Nach Niebuhr, R. G. I. S. 640. und Sell p. 46 f. hieß nexus ein Jeder welcher überhaupt ein nexum eingegangen hatte, also schon vor dem Verfalltag. — Den hier entwickelten Unterschied zwischen vertragsmäßiger und richterlich aufgelegter executorischer Schuldhaft erkannte zuerst Walter, gebilligt von Bachofen S. 48—56., sowie von Schilling S. 235., und am ausführlichsten bewiesen von Danz S. 96 ff. u. Huschke S. 79—95. u. a. O., welche Beide auch gezeigt haben daß das nexum seinem Inhalt und seinen Wirkungen nach dem iudicatum entsprochen habe. (Ueberhaupt aber leitet Huschke die eigenthümliche Strenge welche aus dem nexum folgt aus dem publicistischen Charakter des nex. ab.) Auch Puchta, Institut. II. S. 86. erkannte richtig daß nex. zur Haft führe, wie richterliches Urtheil. — Die Schuldhaft begann nicht unmittelbar nach dem Verfalltag, wie Walter meint, sondern wahrscheinlich nach einer bei dem nexum gesetzlich bestimmten weder processualischen noch contraktlichen Frist von 30 Tagen. Für diese Frist führt Huschke an Dion. VI, 23. XVI, 9. Zon. VII, 14. Für die lediglich in Folge des nex. ohne Judicat eintretende Haft sprechen mehrere Stellen, am schlagendsten aber Dion. VI, 83., wo drei Classen von Schuldnern unterschieden werden: 1) Zahlungsunfähige welche dem nex. zufolge demnächst in Haft gerathen werden, 2) Zahlungsunfähige welche sich vermöge des nex. bereits in Haft befinden, 3) Zahlungsunfähige welche nicht nach vorhergegangenem nexum, sondern nach richterlicher Entscheidung in Haft gekommen sind (*δίκαις ἁλόντες ἰδίαις*). Auch werden Dion. V,6 9. beide Arten der Exekution, die private und die richterliche, von einander geschieden; s. ferner Dion. IV, 9. 11. V, 53. 63 ff. VI, 22. 24. 26. 29. 37. 59. 70. Zon. VII, 14. Liv. II, 23 f. Doch können an mehreren dieser Stellen auch die addicti mit gemeint seyn, da deren Zustand dem der nexi sehr ähnlich gewesen seyn mag. Diese Schuldhaft (retinere, Liv. II, 24.) wirkte als indirekter Zwang zu zahlen (Bachofen S. 80 ff. Danz S. 100.), bot aber auch zugleich dem creditor eine unmittelbare Befriedigung dar, indem er den debitor die Schuld, wenigstens die Zinsen, abarbeiten lassen konnte; so Walter, Niebuhr, Schilling, s. v. Scheurl S. 51 ff. Der Zustand des nexus wird nirgends vollständig geschildert und ist nur aus einzelnen Notizen zu combiniren. Daß er für den cred. arbeiten mußte sagen außer Varro l. l., Varro r. r. I, 17. Dion. V, 53. VI, 79. XVI, 9. Appian. Samn. I, 1.; daß er in Fesseln gelegt werden durfte (um das Entspringen zu verhüten, namentlich bei Feldarbeiten entfernt von Rom) erwähnen Dion. V, 53. VI, 59. 26. App. l. l. Liv. II, 23 f. v. Heusde

Digitized by Google

p. 63 f. Sell p. 47., und sogar körperliche Züchtigung kam vor, Liv. II, 23. VIII, 28. Val. Max. VI, 1, 9. Dion. VI, 26. 79. 82. XVI, 9. Zon. VII, 14. Huschke S. 69. Man konnte demnach die Lage des nexus faktisch wohl als Sklaverei bezeichnen, Dion. V, 53. VI, 26. 58 f. 79. XVI, 9., obwohl er rechtlich Freiheit und Civität behielt, Kriegsdienste thun durfte, Liv. II, 24. 26. Dion. VI, 29. 37., und in Beziehung auf patria potestas und Vermögen keine Schmälerung erlitt. Praktisch waren diese beiden Rechte freilich ohne hohen Werth für ihn, denn wenn er auch Herr seiner Kinder und seiner Habe war, so war er doch selbst nicht unabhängig, sondern befand sich mit Allem was er hatte, also mit dem ganzen Umfang der ihm zustehenden Rechte, in der Hand des cred., so daß Kinder und Habe ebenso verpfändet waren als deren Herr. Die Kinder geriethen sogar mit in die Haft, wenn sie nicht vorher emancipirt worden waren, was man nach Liv. II, 24. Dion. VI, 26. 29. nie bezweifelt hat, Niebuhr I. S. 643. Bachofen S. 95 ff. Das Vermögen soll nach der gewöhnlichen Annahme unangetastet geblieben seyn (s. v. Scheurl S. 52. Bachofen S. 39. 88 f. Schilling S. 235.), was jedoch dahin zu modificiren ist, daß der nexus zwar Herr desselben blieb, aber indirekt in seinem Dispositionsrecht gehindert wurde, indem der creditor mittelbar auch darüber Pfandinhaber war, s. Dion. VI, 37. 41. 29. Huschke S. 72 ff. Auch mag in den meisten Fällen das Vermögen schon vorher der Realexekution verfallen gewesen seyn. Der Zustand des nexus darf eben so wenig als der des addictus mit dem im mancipium Lebenden verwechselt oder identificirt werden, wie es außer Böcking und Rudorff auch Unterholzner S. 29 ff. u. Göttling, Röm. Staatsverf. S. 123. thun, s. Bd. IV. S. 1512, 1473.; denn dann hätte der nexus die minima cap. deminutio erlitten und würde mit Allem was er besaß als völliges Eigenthum an den cred. übergegangen seyn, was doch nicht der Fall war. Auch wird mancipium stets auf freie Personen bezogen, welche durch ihren Vater oder Gatten in dieses abhängige Verhältniß kamen, s. Bd. IV. S. 1472 f. vgl. v. Savigny S. 26 f. und vorher Zimmern, Röm. Civ.Proz. S. 127. Dagegen mag die Lage des nexus große Aehnlichkeit mit der des addictus gehabt haben, d. h. vor dessen Verkauf oder Tödtung. Beide waren zahlungsunfähig, beide waren in Schuldhaft und wurden meistentheils von dem Schuldherrn zu Arbeiten benutzt (und deßhalb werden sie auch in den Schilderungen bei Liv. und Dion. nicht immer sorgfältig getrennt), nur daß der addictus durch die Obrigkeit, der nexus durch freiwilligen Vertrag in diesen Zustand gekommen war, Huschke S. 79—95. Früher war die verschiedene Entstehung der Schuldhaft aus nexum und addictio nicht bekannt, und man pflegte auch die nexi für addicti, d. h. von dem Prätor adjudicirt oder propter nexum addicti zu halten; so Hotoman. quaest. illustr. p. 26. Salmas. de modo usur. c. 18. Heinecc. synt. p. 370 f. ed. Haub. Neuhaus p. 10. 14. 17. u. s. w. Pitiscus lexic. Dirksen obss. ad tab. Heracl. p. 105 f. v. Heusde p. 70. v. Savigny S. 11. Göttling, Röm. Staatsverf. S. 123 f., früher auch Bachofen und W. Rein, s. dagegen Bachofen S. 39 ff. 62 f. u. die ob. Citirten. Niebuhr, R. G. I. S. 638. war wenigstens auf dem richtigen Wege, indem er addicti und nexi trennte, s. unter V.

III. Auflösung des nexum. Schwer ist anzugeben, was aus dem nexus wurde wenn er nicht im Stande war seine Schuld zu bezahlen. Wahrscheinlich konnte er Jahre lang in diesem Zustand bleiben, so lang es dem Schuldherrn vortheilhaft schien sich dessen Arbeit zu bedienen, und gesetzlich scheint kein Termin bestimmt gewesen zu seyn mit welchem die Haft hätte aufhören müssen. Nach Danz S. 101 f. u. Puchta, Institut. II. S. 85 f. hätte die Haft auch zur addictio durch manus iniectio führen können, da der nexus sich durch die Obligation in eine dem iudicatus gleiche Lage ge-

bracht hätte, wofür wenigstens kein Zeugniß angeführt werden kann. Wenn der durch das nexum Verpflichtete (zur rechten Zeit oder während der Haft) seine Verbindlichkeit erfüllte, oder wenn er von dem creditor seiner Schuld enthoben werden sollte, so geschah dieses durch den feierlichen Akt der nexi liberatio, s. g. von Fest. p. 165. M., oder solutio per aes et libram, so genannt von Gaius. Es werden nämlich die Obligationen in einer gleichen Form eingegangen und wieder aufgelöst (so z. B. verborum obligatio verbis tollitur, s. Obligatio), das nexum also mit denselben Formalitäten wie bei der Eingehung desselben, und der creditor empfing von dem debitor feierlich seine Schuld (die Zahlung konnte imaginaria seyn, aber auch ebenso gut gleichzeitig erfolgen, s. Liv. VI, 14.); Gai. III, 174. adhibentur non minus quam quinque testes et libripens. Deinde is qui liberatur ita oportet loquatur: quod ego tibi tot milibus eo nomine .... [iure nexi sum damnas, Ergänzung von Huschke, anders Lachmann] solvo liberoque hoc aere aeneaque libra hanc tibi libram primam postremamque secundum legem publicam (vielleicht der XII. Taf.). .... Deinde asse percutit libram eumque dat ei a quo liberatur veluti solvendi causa. Dieselbe Form wurde angewandt bei dem Damnationslegat, s. Bd. IV. S. 847. u. Huschke S. 212—224., weil auch bei diesem der debitor in dem Zustand des damnas sich befand, d. h. nicht durch Urtheil, noch durch nexum, sondern durch Testament, Gai. III, 175., woraus oben gefolgert wurde daß der Inhalt und die Wirkungen des nexum mit dem Judicatum und dem Damnationslegat gleich waren. Eine andere Anwendung der nexi lib. s. noch Cic. de leg. II, 19. 21., vgl. v. Scheurl S. 16 f. Sell cap. 5. Bachofen S. 149—159. (welcher jedoch unrichtig solutio per aes et l. in einem zu weiten Sinn als Aufhebung aller Obligationen nimmt und von nexi liberatio scheidet), Huschke S. 224—244. u. früher in s. Studien I. S. 292—298.

IV. Verbot und Abschaffung des nexum. Durch die Härte des nex. wurden die Plebejer ausschließlich gedrückt, nicht etwa weil die Patricier sich ihres Standes wegen nicht in das nexum hätten begeben können oder von dessen strengen Folgen befreit gewesen wären, wie Niebuhr, R. G. I. S. 635. meint und Bachofen S. 117—122. wenigstens von der Zeit vor den XII. Tafeln zugibt (doch das ist unrichtig, denn wenn das nexum ein ausschließlich plebejisches Institut gewesen wäre, so hätten sich die Patricier auch dessen nicht zu ihren Gunsten bedienen können; es muß vielmehr von jeher beiden Ständen gemeinsam gewesen seyn, vermuthlich seit Servius Tullius), sondern faktisch, weil die Plebejer am meisten veranlaßt waren Geld aufzunehmen, s. Bd. III. S. 448. u. d. A. Plebs, und weil die reichen Patricier am liebsten unter der strengen Form des nexum ausliehen, um dadurch allen gerichtlichen Weitläufigkeiten zu entgehen welche der addictio vorausgehen mußten, und um den Körper des Schuldners nach dem Verfalltag ohne Weiteres gleichsam als Pfand ergreifen zu können. Man erkannte aber immer mehr, wie gefährlich und nachtheilig das nexum für die ärmere Klasse war, und die Klagen über die Härte dieser Obligation wurden immer dringender und lauter. Zwar könnte man fragen, worin dieser Nachtheil eigentlich bestanden habe, da das nexum doch zu nichts Anderem führte als das Judicat, und wozu es gedient habe das nex. aufzuheben, da dieselben strengen Folgen — ja noch härtere — bei allen Schuldsachen durch gerichtliche Entscheidung herbeigeführt werden konnten. Es war aber allerdings ein großer Unterschied: die strengen Folgen des Judicats traten nur ein nach gerichtlicher Untersuchung und Erkenntniß. Wenn z. B. Ueberschuldung durch Wucher erfolgt war, so konnte theils der Richter den klagenden creditor wegen Wuchers abweisen, so daß dieser seine Forderung nach dem Gesetz einrichten mußte (darauf deutet die Klage der Manlianer bei Sal. Cat. 33., welche sich beschweren daß der

Prätor die Wucherer begünstigt habe, anstatt ihnen legis praesidium angedeihen zu lassen), theils konnten die Tribunen bei etwaigem ungerechtem Urtheil intercediren; dagegen bei dem nexum gab es keinen Schutz, denn der Arme welcher sich durch dieses strenge Band verpflichtet und gewissermaßen selbst verpfändet hatte konnte weder vor Gericht Hilfe finden noch bei den Tribunen Unterstützung erwarten; er war an seinem Unglück selbst schuld und verfiel unwiderruflich, auch wenn der creditor noch so widerrechtlich und betrügerisch gegen ihn gehandelt hatte. Darum war es ein wahrer Fortschritt daß man die ganze Contraktform — nämlich für Darlehn — geradezu aufhob und den Menschen die Möglichkeit entzog, durch freiwilligen Vertrag in Schuldhaft zu gerathen. Liv. VIII, 28. bezeichnet daher die Aufhebung des nexum als novum initium libertatis plebis romanae. Es geschah nach Livius durch lex Petillia oder Poetelia Papiria 326 v. Chr., 428 d. St. (so gen. von den Coss. C. Poetelius oder Petillius Libo Visolus und L. Papirius Mugillanus) oder durch ein Gesetz desselben C. Petill. Libo Visol. als Dictator, 313 v. Chr., 441 d. St., wie Niebuhr, R. G. III. S. 178. 343., O. Müller zu Varro, Bachofen S. 100., Huschke S. 129 f. u. A. nach Varro VII, 105. annehmen, wo freilich erst durch Conjectur Visolo gelesen wird. Die Stelle lautet: Hoc C. Pompillio (oder Popillo) vocare Sillo dictatore sublatum ne fieret, ut omnes qui bonam copiam iurarunt, ne essent nexi dissoluti (sed soluti, Emendation). Daraus macht Müller nach Niebuhr und Augustin: hoc C. Popilio auctore Visolo dictatore cett., indem C. Publilius der Schuldner gewesen sei welcher Veranlassung zu dieser lex gab; Huschke emendirt: C. Poetelio rogante solo dictatore. Mehrere glauben irrthümlich daß Varro von einer Wiederholung der lex Poet. unter der Dictatur des Sulla, gen. lex Popilia, spreche, so Neuhaus p. 35 f. v. Heusde p. 15 ff. 119. (welcher die erste lex Paetelia Sulpicia nennt), Dirksen ad tab. Heracl. p. 107 ff. u. A. — Wir lassen unentschieden ob Petillius als Consul oder als Dictator dieses Gesetz gegeben, ebenso wie der Name des nexus ungewiß ist dessen Mißhandlungen (unzüchtige Zumuthungen) von Seiten des Schuldherrn zu der lex Poet. die nächste Veranlassung gaben. Er heißt bei Varro C. Poplilius, bei Livius ebenso C. Publil., bei Dion. XVI, 9. Sohn des Publius, bei Val. Max. VI, 1, 9. T. Veturius. Der Inhalt des Gesetzes war folgender: 1) Verbot des nexum als Darlehnscontrakt mit ausbedungener Schuldhaft (denn für andere Geschäfte bestand nexum fort, sowie auch nexi liberatio), Liv. l. l. cautumque in posterum ne necterentur, Cic. de rep. II, 34. nectierque postea desitum; 2) Lösung aller damaligen nexi, Liv. l. l. nexi soluti, Cic. rep. l. l. omnia nexa civium liberata, Dion. XVI, 9. Suid. v. Παῖς. Nach Varro l. l. hat sich diese Lösung nur auf diejenigen bezogen qui bonam copiam iurarunt, d. h. welche beschwuren zahlungsfähig zu seyn (richtig Niebuhr III. S. 179 f., Schilling S. 237. und Huschke S. 137 f., falsch Bachofen S. 108. vgl. Mazocchi u. Dirksen ad tab. Heracl. p. 103 f.), und dieses geschah deßhalb, damit man dem Gesetz keine rückwirkende Kraft zu geben scheine und dem creditor den einzig möglichen Weg zur Befriedigung (durch die Arbeit des nexus) nicht entziehe. 3) Milderung der addictio und Verbot der Fesseln, s. Bd. IV. S. 1512. Nach Danz S. 104 f. wäre durch das Gesetz das sklavenmäßige Fesseln überhaupt, der nexi sowohl als der addicti verboten worden, und das nexum selbst habe fortgedauert mit einfacher Personalhaft — eine Ansicht die mit den Quellen nicht zu vereinigen ist. Außer den genannten drei Punkten ist uns nichts weiter von dem Inhalt der lex Poet. überliefert worden, die Gelehrten aber haben noch Manches fälschlich hinzugesetzt, so a) lex P. habe die Personalexekution (addictio) ganz abgeschafft und dafür Realexekution eingeführt, wie außer den Bd. IV. S. 1511 f. Ange-

führten auch Petisc. v. nexus, Dirksen ad tab. Heracl. p. 108. Niebuhr, R. G. III. S. 179 ff. annahmen; allein weder ist die addictio abgeschafft noch die Realexekution erst neu eingeführt worden, s. Bd. IV. S. 1512. u. V. S. 90. Bachofen S. 122—143. Huschke S. 133 f. 147 ff. behauptet von einem andern Standpunkt aus daß durch lex P. die prätorische Real- und Personalexekution statt der früheren civilen und pönalen Personalexekution (kraft eigenen Rechts der Gläubiger vorzunehmen) eingeführt worden sei, und beruft sich dafür nur auf die Worte des Livius: pecuniae creditae bona debitoris non corpus obnoxium esset, welche, wie schon v. Savigny S. 17. Danz S. 104. u. A. bemerkten, nicht dem Gesetzvorschlag angehören, sondern nur nach Livius' Ansicht die Folgen des abgeschafften nexum ausdrücken. Auch würden die ganz allgemein und unbestimmt gehaltenen Worte in einer lex die allerverschiedensten Auslegungen gestattet haben, und ganz von der gewohnten genauen Fassung der röm. Gesetze abweichen. Aber auch angenommen, was jedoch nicht angenommen werden darf, daß jene Worte in der lex standen, so würden sie nicht das enthalten was Huschke aus ihnen folgert. b) Nach einer andern Annahme soll lex P. das Contraktwesen ganz umgestaltet und die stipulatio eingeführt haben, so v. Savigny, System V. S. 538.; allein die stipulatio ist ganz unabhängig von der Abschaffung des nexum, s. d. A. Stipulatio. Bachofen S. 143—147. Huschke S. 146 f. c) Ebenso wenig hat lex P. die bonorum cessio eingeführt (so Mazochi ad tab. Heracl. p. 431 f.), welche viel späteren Ursprungs ist, endlich d) auch keine Seisachtheia, wie Moser zu Cic. de rep. II, 34. andeutete, Bachofen S. 111 ff., s. überhaupt über lex Poet. J. W. Neuhaus ad leg. Pet. de obaeratis deb. Lips. 1739. C. C. Dabelow, Entwickl. d. Lehre v. Concurse, Cap. 4. v. Savigny S. 14 ff. v. Scheurl S. 41. A. C. v. Heusde de lege Poet. Pap., Traiect 1842. Bachofen S. 100—148. Huschke S. 129—140. 147 ff. — Da durch lex Poet. die Hauptanwendung des nex. aufgehoben worden war, so kam nex. als Obligationsform nur noch selten vor, und freiere Geschäfte verdrängten nach und nach dieses alte Institut gänzlich. Daß es aber gesetzlich noch gestattet war sehen wir aus Gai. III, 173., wo nexi solutio auch für die durch nexum begründete Schuld erwähnt wird und die Fortdauer des nex. verbürgt. Als diese Form aber endlich verschwunden war, dauerte wenigstens der Name fort, aber in einem andern Sinn, indem man aus der praktischen und am meisten hervorstechenden Seite des nex. (als Pfandvertrag über die operae, d. h. nur uneigentlich so zu nennen) die Bedeutung als Pfandgeschäft und Pfandverhältniß ableitet. So steht nexus pignoris, res nexa, nexum facere u. s. w. Dig. X, 2, 33. XLIII, 4, 1. §. 4. II, 4, 52. §. 2. Cod. VIII, 16, 8. C. Th. II, 30, 2. Auch steht nex. für Obligation überhaupt, Dig. XII, 6, 26. §. 7. XLVI, 4, 1. — Cod. IV, 10, 12. bezog sich schwerlich auf nexum.

V. Literatur und abweichende Ansichten. 1) Die oben entwickelte Ansicht stimmt den Grundzügen nach (denn im Einzelnen weichen sie von einander ab) überein mit J. J. Bachofen, das nexum, die nexi u. lex Petill., Basel 1843. P. E. Huschke, üb. das nexum u. d. altröm. Schuldrecht, Leipz. 1846. H. A. A. Danz, Lehrb. d. Gesch. d. röm. Rechts, Leipz. 1846. II. S. 85—106. u. F. Walter, Gesch. d. röm. Rechts, Bonn 1846. II. S. 227—230., wo nexum unter den Verstärkungsmitteln der Obligationen kurz behandelt wird. 2) Eine sehr weit verbreitete Theorie über nexum ist die von J. F. Gronov. in einem Brief vom J. 1637 an Salmasius aufgestellte, ep. 301. (syllogo epist. vir. ill. II. p. 549.) und von C. Salmasius de mod. usur. p. 580. 839 f. de usuris p. 206. u. A., wie Rhodigin., Heinecc., Vitiscus angenommene. Niebuhr, R. G. I. S. 638 ff. (3. Ausg.) führt dieselbe weiter aus, und diesem folgten Zimmern, Röm. Civ.Proz. S. 124 f.

Hüllmann, Röm. Grundverf. S. 171. 175 ff. O. Müller a. a. O. Bethmann Hollweg. Civ.Proz. I, 1. S. 301., zum Theil auch Unterholzner, Lehre d. röm. Rechts von d. Schuldverhältniſſen, Leipz. 1840. I. S. 29 ff. und Puchta, Lehrb. f. Inſtit., München 1829. S. XXVIII—XL. Dieſe halten nexum für eine (proviſoriſche oder eventuelle) Selbſtmancipation des debitor oder Selbſtverpfändung (gegen das empfangene Geld), welcher zufolge der deb. nach verfloſſenem Zahlungstermin in die völlige Schuldknechtſchaft des creditor gerathen ſei (nämlich durch vorhergegangene richterliche addictio, ſ. Bd. I. S. 63.). Dieſer Theorie ſteht die Unmöglichkeit einer Selbſtmancipation oder Selbſtverpfändung nach röm. Recht entgegen; desgleichen iſt ein Grund dieſer Verpfändung nicht abzuſehen, wenn jeder Inſolvente auch ohne nexum in Schuldhaft durch addictio kam, ferner iſt der nexus nicht im mancipium ſeines creditor u. ſ. w. S. dagegen M. S. Mayer. ad Liv. III, 44—48. diss. Stuttg. 1828. p. 16—22. (welcher die nexi erſt aus addictis entſtehen läßt!) v. Savigny S. 2 ff. v. Scheurl S. 24 ff. Bachofen S. 63 ff. Huſchke S. 35. 3) v. Savigny, über das altröm. Schuldrecht, Berlin 1834, ſtellte nexum als ein ſymboliſches Darlehn dar, deſſen Zweck geweſen ſei die durch die XII. Tafeln nur für Gelddarlehen angeordnete Strenge der Perſonalexekution auf alle andern Obligationen anzuwenden (ſobald nur jene feierliche Form des nex. mit aes et l. angewendet worden ſei), ſo daß daraus gerichtliche Schuldknechtſchaft (mit manus iniectio u. addictio) gefolgt ſei, u. nexus h. ſ. v. a. propter nexum adiudicatus. Lex Poet. habe die Anwendung des nexum auf andere als Geldſchulden aufgehoben, und addictio ſei nun blos bei wirklichen baaren Geldſchulden zuläßig geblieben. Dieſer Anſicht folgten früher Bachofen de Rom. iudic. civil. Gotting. 1840. p. 90 ff. und W. Rein, im röm. Privatrecht S. 314 ff., indem ſie damals nicht bedachten daß die ſtrenge Perſonalexekution nicht auf die Darlehen beſchränkt war, ſ. Bd. IV. S. 1510 f., daß nexus nicht heißen könne propter nexum adiudicatus u. ſ. w.; ſ. dagegen v. Scheurl S. 15 f. 31—44. Bachofen S. 57—62. Danz S. 88 ff. Uebrigens enthält die Schrift v. Savigny's viele treffliche Winke. 4) C. G. A. v. Scheurl, vom nexum. Erlangen 1839. u. C. Sell de iur. Rom. nexo et mancip. Brunsvic. 1840. kommen darin überein daß nex. im engeren Sinn in dem Verkauf (mancipatio) der operae des deb. an den cred. beſtanden habe, daß die operae aber erſt von dem Moment der nicht bewirkten Zahlung zu leiſten wären (nach Sell ſoll nämlich jedes nexum eine Mancipation und jede Mancipation ein nex. enthalten haben). Dagegen iſt zu bemerken daß die mancipatio der operae ein höchſt künſtlich conſtruirter Begriff iſt, wie überhaupt Selbſtverkauf verworfen werden muß, daß Sell die Stelle Varro's ſehr willkürlich ändert, um ſeine Hypotheſe zu ſtützen ꝛc. S. darüber Schilling, Recenſ. der v. Scheurl'ſchen Schrift in Schneider's krit. Jahrbüch. 1839. S. 200—218. Bachofen S. 21—27. 64—68. Danz S. 100. — S. außer den S 606. citirten Schriften v. Glödens Recenſ. über Sell, v. Heusde u. Bachofen in Schneider's krit. Jahrbüch. 1845. S. 385—417 und Schilling, Inſtit. und Geſch. des röm. Privatrechts III. Leipz. 1846. S. 234—239. [R.]

Niaccăba (It. Ant. p. 187.), Stadt in der ſyriſchen Provinz Commagene an der Straße von Antiochia nach Emeſa. [F.]

Niara (*Νιάρα*, Ptol. V, 15, 13.), Ort in Cyrrheſtice. [F.]

Nias (*Νίας*, Ptol. IV, 6, 7. *Νία ποταμοῦ ἐκβολαί*), ein zwiſchen den Vorgebirgen Katharon und Heſperion in den Sinus Heſperius an der Weſtküſte Afrika's mündender Strom in Libya Interior, wahrſch. derſelbe von Krokodilen und Flußpferden bevölkerte Strom an der Küſte der Daratä welchen Polyb. bei Plin. V, 1, 1. Bambotus nennt und der auch ſchon bei

Hanno p. 3. Huds., jedoch ohne Namen, vorkommt, d. h. unſtreitig der heutige Senegal. [F.]

Nibărus (*Νίβαρος*, Strabo XI, p. 527. u. 531.), Gebirge in Armenia minor, das ſich als ein Zweig des Ararat (alſo des Taurusſyſtems) öſtlich von dieſem bis zu dem caſpiſchen Gebirge und Medien herüberzieht. [F.]

Nibis (*Νίβις*), unbekannte Stadt Aegyptens bei Steph. Byz. p. 493. [F.]

Nibo, röm. Töpfer, ſ. Roth, Mith. der Geſellſch. f. vaterl. Alterth. in Baſel I. S. 14. [W.]

Nicaea, *Νικαία*, 1) Tochter des Sangarios, Herrſchers von Bithynien, wo die ſpäter erbaute Stadt Nicäa lag, und der Kybele (Memn. bei Phot. p. 233, 40. Bekk.), eine ſchöne, dem Vergnügen der Jagd ergebene, der Liebe abholde Nymphe, welche die Liebe des Hirten Hymnos verſchmähte und ihn, als er ſich ihr nahte, mit einem Pfeile erlegte, Nonn. Dionys. XV, 171—368. Zur Rache ſchoß ihr Eros, als ſie ſich nach der Anſtrengung der Jagd badete, den Pfeil des liebentbrannten Dionyſos ins Herz: als ſie aber dieſen, welcher ſie auf allen ihren Wegen verfolgte, zurückwies, ſo füllte er die Quelle aus welcher ſie zu trinken pflegte mit Wein und berauſchte ſie dadurch. Im Schlafe löste er ihr den Gürtel und zeugte mit ihr die Telete, Nonn. XVI, 400., den Satyros und andere Kinder, Phot. p. 234, 11., und nach ihrem Namen baute er die Stadt Nicaea, Nonn. XVI, 404. Vgl. Eckhel D. N. I. p. 426. [W.]

2) Antipater's Tochter, Lyſimachus' Frau; ſ. Bd. I. S. 549. IV. S. 1305. 1310. — 3) vermählt mit Alexander, einem Sohne des jüngern Craterus (ſ. Phila u. Bd. II. S. 737.). Alexander erhielt nach ſeines Vaters Tod von dem Halbbruder deſſelben, Antigonus Gonatas, den Befehl über die Beſatzungen von Korinth und Chalkis; es gelang ihm ſich zum unabhängigen Herrſcher von Korinth und Euböa zu machen; nach deſſen Tode blieb Nicäa Herrin von Korinth; Antigonus Gonatas entriß ihr die Herrſchaft. Suid. v. *Εὐφορίων*. Liv. XXXV, 26. u. Bd. II. S. 931. [K.]

4) Stadt in Bithynien, neben Nicomedia die bedeutendſte des Reichs, am innerſten öſtl. Ufer des Sees Ascanius gelegen (Plin. V, 32. in ultimo Ascanio lacu, vgl. Strabo XII, 5. p. 564. 565. Cas. 52 f. Tauchn.), der in älteſter Zeit wahrſch. Attäa hieß (vgl. Steph. Byz. *Βοτιαία*). Damals lag an dieſer Stelle eine Niederlaſſung der Bottiäer Ankore, Steph. Byz. *Νίκαια*, welche aber nach Hudſon Geographi minores, Vol. II. p. 40. Helikore hieß und von den Myſern zerſtört ward. In den nächſten Jahren nach Alexanders des Gr. Tode (wahrſch. nach dem Siege über Eumenes 316 v. Chr.) baute Antigonus an dieſer Stelle eine Stadt Antigonia (Steph. Byz. v. *Νι*. Euſtath. ad Iliad. II, 863. p. 365. ed. Rom. Strabo), welche Lyſimachus, nachdem er ſich zum Herrn von Vorderaſien gemacht hatte, nach dem Namen ſeiner Gattin, Nicäa (Nr. 2. und Steph. Byz. Euſtath. l. l. Spanheim de usu et praestant. numism. II. p. 163.) benannte; nach Memnon (bei Phot. Cod. 224. p. 233. b. 36. Bekk.) wurde ſie von den Bewohnern der lokriſchen Stadt Nicäa am Thermopylenpaſſe erbaut, welche in Alexanders Heer gedient hatten, und erhielt ihren Namen von der Nymphe dieſes Namens (Nr. 1., der Geliebten des Dionyſos, welcher daher auf einer Münze Gründer der Stadt genannt wird, J. Triſtan Commentaires historiques, Par. 1635. p. 577., u. Dio Chryſoſtomus or. 39. z. E. nennt ihn *πάτωρ*). Die Stadt war in großer Regelmäßigkeit erbaut, ſo daß man von einem Steine im Gymnaſium aus (welches ſpäter vor Ankunft des jüngern Plinius in ſeiner Provinz abbrannte, aber prachtvoller wiederhergeſtellt wurde, Epist. X, 48.) die vier Thore erblickte, Strabo XII, 3, 7. p. 566. z. A. C. 54. T. Die Stadt gelangte bald zu großer Blüthe und war oft Reſidenz der Könige Bithyniens, deren Aera mit Zipoetes im J. 288 v. Chr. 4[illegible]

d. St. beginnt (Liebe Gotha numaria p. 138. Frölich notit. elementaris p. 49. Spanheim de usu et praestantia numism. p. 635. Vaillant num. famil. Rom. II. p. 208. vgl. Morell de aere gravi p. 476.). Zu Strabo's Zeit wurde sie als Metropolis Bithyniens angesehen (XII, 5, 7. p. 565. C. 54. T.), was nur durch Eine Münze mit der Legende CMYPN. NIKAIE. MHTP. bei Spanheim (de usu et praest. numism. I. 635. vgl. Rasche Lexic. rei numar. III, 1. p. 1373.) bestätigt wird, während sonst Nicomedia als Metropolis galt und lange einen heftigen Rangstreit mit Nicäa um den Primat führte, zu dessen Beilegung die 38ste Rede des Dio Chrysostomus gehalten wurde, aus welcher hervorgeht daß Nicomedia damals allein das Prädicat Metropolis besaß, beide aber den Primat Bithyniens hatten, §. 31. 39. Die zahlreichen Münzen der Stadt bei Eckhel (Doctr. num. vet. I. p. 423 f.) und bei Rasche (Lexic. rei numar. III, 1. p. 1374—1418.) bezeugen die Theilnahme der Kaiser für die Stadt, wie deren Anhänglichkeit an die Regenten, und gedenken namentlich öfter der in der Stadt gehaltenen Festspiele (Olympia, Isthmia, Dionysia, Pythia, Commodia, vgl. Spanheim bei Liebe Gotha numaria p. 528., Severia, vgl. ib. p. 530., Philadelphia u. a., s. Eckhel I. 428.). Nicäa blieb wichtig durch seinen Handel, indem es ein Durchgangspunkt für die Hauptstraßen in Vorderasien wurde; von Prusa war es nur 25 Mill. entfernt (Plin. V, 32.), von Constantinopel 44 Mill. (It. Ant. p. 141. Wessel., nach dem It. Hier. nur 41 Mill.). Seine Bedeutsamkeit scheint nach der Verlegung der Residenz des Reichs nach Byzanz nicht abgenommen zu haben; denn die aus der letzten röm. Kaiserzeit herrührenden Mauern sind von bei weitem größerem Umfange als sie in Strabo's Zeit waren (16 Stadien); vgl. Prokesch, Erinnerungen III. 221 ff. Unter Constantin im J. 325 wurde die Stadt, die schon längst Sitz eines Bischofs war, Versammlungsort eines ökumenischen Concils, welches aber nicht, wie ältere Reisende annahmen (Pococke III. 181.), in der noch vorhandenen, aber sicher erst nach jener Zeit gegründeten griech. Kirche von Isnik, sondern in der in Trümmern liegenden Hauptmoschee Orchan's gehalten worden ist (Prokesch III. 234. Texier im Ausland 1835. Nr. 16. S. 64.). In demselben Jahrh. litt die Stadt durch ein Erdbeben (doch nennt sie Ammian. XXVI, 1.: in Bithynia mater urbium) und wurde 368 durch Kaiser Valens wieder hergestellt. Im Mittelalter war sie lange ein Bollwerk der griechischen Kaiser gegen die Araber, und erlag erst nach dem J. 1078 dem Andrange der Seldschucken, denen sie zwar im ersten Kreuzzuge 1097 wieder entrissen, aber von dem griech. Kaiser im Frieden zurückgegeben wurde. Im 13ten Jahrhundert, während Constantinopel Sitz des latein. Kaiserthums war, machte Theodor Laskaris Nicäa zur Hauptstadt seines vorderasiatischen Reichs, welches von Orchan erobert und dauernd für die osmanische Herrschaft gewonnen wurde. Die Werkstücke der griech. Gebäude wurden zum Bau der Moscheen und öffentlichen Gebäude von den neuen Eroberern verwendet, wovon die jetzigen Trümmer derselben Zeugniß ablegen; denn das heut. Isnik ist ein armer Ort von kaum 100 Häusern, Prokesch S. 221. Pococke fand noch gegen 300 Häuser, III. 182. Fast vollständig erhalten sind die doppelten Mauern der Stadt, 14800 Fuß lang, 15—20 F. am Boden dick, bis zu den Zinnen 30—40 F. hoch, mit vier großen und zwei kleinen Thoren. Außerdem gehen auf der Nordwestseite derselben zwei den Hafen bildende Molen in den See hinein, der aber an dieser Stelle schon weit zurückgetreten ist und Sumpfboden zurückgelassen hat (Prokesch III. 225.; von der ungesunden Lage Nicäa's spricht schon Strabo XII, 5, 7. p. 565. C. 54. T.). Außerhalb der Mauern sind auch Ueberreste einer Wasserleitung, Pococke III. 181. Die Zeit der Erbauung dieser Mauern setzen Prokesch und Leake (Tour in Asia

minor p. 11.) in das vierte Jahrhundert, doch lassen einzelne Stellen au Ausbesserungen durch byzantinische Kaiser schließen; ja Texier (Ausland 1835 Nr. 16. S. 64.) fand Inschriften an den Mauern, welche dieß Werk de spätesten griechischen Kaisern zuschreiben; die Thore sind aber zum Thei aus Hadrian's Zeit, mit Reliefs geziert. Im Innern der Mauern sind zahl reiche Trümmer, Fragmente von Säulen, und die Ruinen des Theaters (na Kinneir des Amphitheaters), wie des Gymnasiums noch zu erkennen (Texi a. a. O. vgl. J. v. Hammer in den Wiener Jahrbb. 1844. Bd. CV. S. 11. Im Dominikanerkloster fand Prokesch (III. 231.) ein Mosaik. — 5) Nicae in den cilbianischen Ebenen, von Hardouin zu Plin. V, 31. und Spanhei als eine Stadt Joniens aufgeführt, weil mehrere Münzen die Legende *N KAEΩN TΩN EN KIABIANΩ* enthalten, welche aber ebenso wenig da Vorhandenseyn dieser Stadt beweisen, als die Legende einer Münze *Ἀντι χέων τῶν ἐν Πτολεμαΐδι* berechtigt eine Stadt Antiochia im Bezirk vo Ptolemais anzunehmen. Andere Inschriften auf Münzen, *Κιλβιανῶν Νικα έων* sind, wie *Κιλβιανῶν Περγαμ.*, auf Bundesverhältnisse (*Ὁμόνοια*) zwei Staaten zu beziehen. Vgl. Vaillant Gr. num. p. 232. Frölich notit. ele ment., Vienn. 1758. p. 199. 200. Rasche Lexic. rei numar. T. III. P. p. 1418 ff. — 6) in Indien an der Grenze der Paropamisaden, westl. vo Flusse Cophen (j. Nilab, d'Anville, Mannert, Geogr. V. S. 28.), mit einer Tempel der Athene, Arrian. IV, 22. Alexander berührte die Stadt auf seine Marsche von Aegypten her gleich beim Eintritte in Indien. — 7) am Hydaspe (dem heut. Djilum), an dessen östlichem (Cellar. Not. orb. ant. p. 864.) Ufe zum Andenken an den Sieg Alexander's über Porus gegründet, Arrian. V, 19 29. Curt. IX, 1. 3, 23. Justin. XIII, 8. Diodor. XVII, 89. z. E., un dieser Stadt gegenüber, Strabo XV, 1, 29. p. 698. Mannert, Geogr. V, 1 S. 43. 49. setzt sie östl. von Rotas, zwischen Teherat und Türkpur. Wahr scheinlich sind die reichen Ueberreste bei dem Dorfe Darapur, 4 geogr. Meil von Djilum am Fl. Behat, welche Udinagur genannt werden, die Ruine von Nicäa. Jenseit des Flusses entspricht ein Ruinenhügel mit dem Dori Mung der Lage von Bucephala. Burnes Travels I. p. 58. Ritters Erdk Thl. V. S. 454. — 8) in Lokris, ein Kastell (*χωρίον*) der epiknemidischen Lokrer (Steph. Byz.) am Meere, nahe dem Thermopylenpasse, Strabo IX 5, p. 426., gegenüber dem euböischen Oreos. Ihr Besitz war wichtig fü die Beherrschung des Thermopylenpasses, Aeschin. de fals. leg. §. 132 p. 45. Steph. Daher wird sie auch in den Kriegen seit der Mitte des 4te Jahrh. v. Chr. oft erwähnt. Die Uebergabe der Stadt durch den phocen sischen Dynasten Phaläkus an Philipp von Macedonien im J. 346 macht diesen zum Herrn der Thermopylen (Demosth. Phil. II, 7. p. 67.) und ent schied den unglücklichen Ausgang des heiligen Kriegs, Diod. XVI, 59. vgl Aeschin. de fals. leg. §. 138. p. 46. Steph. Hierauf hielt sie Philipp einig Zeit besetzt (Demosth. fals. leg. §. 204. p. 404. z. E.), übergab sie abe den Thessalern zugleich mit Magnesia, um die Unzufriedenheit derselben (vgl Olynth. I, 22. p. 15. R. II, 11. p. 21.) zu beschwichtigen, Demosth. Phil II, 22. p. 71. Später indeß, im J. 340, als er die Thessaler von sich ab hängiger gemacht hatte, hielt er wieder Nicäa besetzt und erregte dadurch Argwohn und Unzufriedenheit bei den Thebanern, Demosth. in Philipp. epist §. 4. p. 153. R. Bei der Zerstörung der phokischen Städte sollten auch die Bewohner Nicäa's eifrig gewesen sein (Memnon bei Phot. cod. 224. p. 383 Hoesch. 234. a. 12. Bekk.), und die Phokäer aus Rache dafür die Stad zerstört haben, die Einwohner aber mit Alexander nach Indien gezogen sein und nach ihrer Rückkehr das bithynische Nicäa gegründet haben. Indeß wenn dieß richtig ist, so muß die Stadt wenigstens bald nachher wieder aufge baut worden und in die Hände der Aetoler gekommen sein. Denn in den

Digitized by Google

Kriegen der Römer, welche sie auf griechischem Boden führten, wird Nicäa mehrmals erwähnt, s. Polyb. X, 39. XVII, 1. Liv. XXVIII, 5. XXXII, 32. 35. 36. Später wird die Stadt nicht weiter genannt, als von Strabo. Höchst wahrsch. sind die Ruinen in der Nähe der jetzigen Sperchiusmündung, welche durch Anschwemmungen schon östlich von den Thermopylen gerückt ist, an dem nördlichen Abhange des niedrigen Hügelzugs von Pundonitza, für die Ueberreste von Nicäa zu halten; vgl. Leake Travels in North. Gr. Vol. II. p. 5 f. 41. — 9) in Illyrien, s. Nicia Nr. 2. — 10) auf Corsica, alter Name von Mariana, s. d. (Bd. IV. S. 1569. u. Diod. V, 13., vgl. Steph. Byz. v. *Νίκαια*: *πέμπτη ἐν Κύρνῳ τῇ νήσῳ*). — 11) in Ligurien, an der Grenze von Gallien, h. Nizza. Sie lag östlich vom Flusse Var (20 Stadien von demselben, Strabo IV, 1, 9. p. 296.), wurde aber schon früh, weil sie eine Kolonie der Massalioten war (Strabo IV, 1, 5. p. 180. Plin. III, 5.) und auch noch später denselben gehörte (Polyb. Exc. legatt. 131. p. 1382. Gronov. Liv. Epit. XLVII, Strabo §. 9. p. 184.), zu Gallien gerechnet (Mela II, 5, 3. Amm. Marc. XV, 11.). Nach Plinius (III, 5.) ergoß sich in ihrer Nähe der Fluß Vadus ins Meer, welchen indeß Mela (II, 4. z. E.) richtiger Paulon nennt. Sie lag zwar weder an der Seealpenstraße, welche durch Cemelium führte, noch hatte sie einen bedeutenden Hafen, da das Itinerarium maritimum (p. 504. Wessel.) nur von einer Rhede (plagia) Nicia spricht, welche es 16 Mill. von Antipolis ansetzt; aber die Stadt gelangte in der spätern, besonders christlichen Zeit zu einiger Bedeutung, da in ihr früh, durch Nazarius, das Christenthum gepredigt ward, und zahlreiche Kirchen in ihr errichtet wurden. Im Mittelalter und in der neueren Zeit galt sie als wichtige Festung, erlag aber doch 1543 dem vereinten Andrange Franz I. von der Landseite und Barbarossa's vom Meere, sowie später mehreren französischen Feldherren.* [H. Weissenborn.]

Nicaearchus, Maler aus unbestimmter Zeit, von welchem Plin. XXXV, 11, 40. Venerem inter Gratias et Cupidines Herculemque tristem insaniae poenitentia erwähnt. [W.]

Nicaenetus, nach Athenäus XIII, p. 590. B. aus Samos oder Abdera; für Samos spricht Athen. XV, p. 673. B., für Abdera Steph. Byz. v. *Ἄβδηρα*; daher Jacobs (Comment. in Anthol. T. XIII. p. 921. nebst Passow ad Parthen. I. p. 49.) annimmt, er sei zu Abdera zwar geboren worden, habe aber zu Samos seinen bleibenden Wohnsitz gehabt. Gelebt hat er (nach Athen. XV, p. 673. F.) vor dem Geschichtschreiber Phylarchus, der unter Ptolemäus Euergetes und Philopator fällt. S. Jacobs l. l. und Fabric. Bibl. Graec. IV, p. 484. Er ist Verfasser eines epischen Gedichts: *καταλογος γυναικῶν* (Athen. XIII, p. 590. B.) und einiger Epigramme in der griech. Anthologie, Anal. I. p. 416. Brunck. Aus einer nicht weiter bekannten Schrift desselben (*ἐν τῷ Λύρκῳ*) ist die erste Erzählung des Parthenius entnommen. [B.]

Nicagŏras, 1) von Messene, Verräther an Cleomenes III., Polyb. V, 37 f. Plut. Cleom. 35. [K.]

2) Aus Athen, Sohn des Rhetors Mnesäus, Sophist aus dem 3ten Jahrh. n. Chr., Herold des eleusinischen Tempels, Zeitgenosse und Freund des ältern Philostratus, Phil. vit. Soph. II, 33. p. 628. vgl. ibid. II, 27. p. 620., des Longinus, Euseb. praep. evang. X, 3, 1. 6., des Maior, Eus. l. l. Suid. s. v. *Μαιωρ*, vgl. Himer. Ecl. VII, 4. p. 167. Or. XXIII, 21. p. 802. ed. Wernsd. Er schrieb nach Suidas s. v. *Νικ. βίους ἐλλογίμων, περὶ Κλεοπάτρας τῆς ἐν Τρωάδι, πρεσβευτικὸν πρὸς Φίλιππον τὸν Ρωμαίων βασιλέα* (J. 244—249 n. Chr.). [West.]

* Vgl. Jofredi, Civitas Nicaea, Taurin. 1650. fol. [F.]

3) aus Cypern, Schriftsteller über Mythologie und Götterlehre, Arnob. IV, 29. Fulgent. Mythol. II, 9., wofür Clemens Protrept. p. 20. Nicanor hat. [B.]

Nicama (*Νίκαμα*, Ptol. VII, 1, 12.), Hauptstadt der Bati am agarischen Meerb. in India intra Gangem, vermuthlich an der Stelle des heut. Cottayatam. [F.]

Nicander, der Sohn des Damnäus nach seiner eigenen Angabe (in dem *γένος Νικάνδρου* in Schneiders Ausg. der Theriaca p. 3. u. bei Westermann Vett. Scriptt. p. 61 f. vgl. Eudocia p. 308.), nach Suidas (s. v. u. bei Westerm. p. 62.) der Sohn des Xenophanes, aus Colophon (s. Suid. l. l. Cic. de orat. I, 16.), aber auch wegen eines öfteren Aufenthalts in Aetolien und wegen der darauf bezüglichen, von ihm abgefaßten Schriften der Aetolier genannt (s. *γένος Νικάνδρ.* l. l.), obwohl der Name des Xenophanes, seines Vaters, uns nach Colophon weist, ebenso die Angabe daß er die in seiner Familie erbliche Würde eines Priesters an dem (in der Nähe von Colophon befindlichen) Tempel des Clarischen Apollo bekleidet habe. Und da er an den Attalus, den Letzten dieses Namens († 133 v. Chr.), Gedichte richtete (s. *γένος Νικ.* l. l.), so ist seine Lebenszeit nicht mit Schneider (Praef. ad Theriac. p. XIII. XIV.) um 198—181 v. Chr., sondern vielmehr mit Koch (ad Antonin. Lib. p. XXXVI.) zwischen 160—140 v. Chr. zu setzen. Nicander wird von Suidas als Grammatiker, Arzt und Dichter bezeichnet; von seinen Gedichten besitzen wir aber nur noch zwei: *Θηριακά* in 958 u. *Ἀλεξιφάρμακα* in 630 Hexametern. Jenes handelt von den giftigen Thieren und den Heilmitteln wider den Biß derselben, ist gerichtet an einen Freund Hermesianaktes, und wurde von Marianus (s. Suid. s. v.) in Jamben umgesetzt, in Rom auch Gegenstand der Nachbildung für Aemilius Macer (s. Quintil. Inst. Or. X, 1, 56, und besonders R. Unger: De Aemilio Macro Nicandri imitatore, Programm von Friedland 1845. 4. p. 1 ff. 18.). Die Sprache desselben ist vielfach dunkel und schwerfällig, die Anlage und Behandlung zeugt von mühsamer Gelehrsamkeit. Denselben Charakter zeigt auch das andere Gedicht, welches eine Darstellung der Heilmittel wider vergiftete Speisen und Getränke, gerichtet an Protagoras aus Cyzicum, liefert, und stofflich vielfach merkwürdig ist (vgl. Sprengel Gesch. d. Arzneik. I. S. 638.). Das Verständniß beider Gedichte erleichtern die noch auf uns gekommenen griechischen Scholien, die Reste der zahlreichen Erklärer welche diese Gedichte in späterer Zeit gefunden hatten, z. B. von Theo, Plutarchus, Demetrius, Chlorus dem Arzt (s. Bd. II. S. 942.), Antigonus, Tyrannio, Pamphilus, Diphilus aus Laodicea u. A. (s. Steph. Byz. s. v. *Κορώπη* und Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 346 f. Schneider Praef. ad Theriac. p. VII f.), ferner die noch vorhandene Paraphrase des Eutecnius (s. Bd. III. S. 317.). Beide Gedichte erschienen zuerst im Druck angefügt der Aldiner Ausgabe des Dioscorides, Venedig 1499. fol., dann besonders ebendas. 1522. 4. bei Andreas von Asolä, und 1523. 4. die Scholien; unter den folgenden Ausgaben sind beachtenswerth die von W. Morel mit der guten latein. metrischen Uebersetzung von Joh. Gorräus, Paris 1557. 4., der schon 1549. 8. die Alexipharmaca herausgegeben hatte; dann die im Text mehrfach verbesserte Ausgabe des Henr. Stephanus in den Poett. princc. heroic. carm., Paris. 1566. fol. und darnach von J. Lectius, Aurel. Allobrog. 1606. fol.; mit der latein. Uebersetzung des Gorräus und der Paraphrase des Eutecnius von A. M. Bandini, Florenz 1764. 8. Am besten von J. G. Schneider, Halle 1792. 8. (die Alexipharmaca) u. Leipzig 1816. 8. (die Theriaca), wobei auch die von Laporte du Theil (Notices et extraits des Manuscr. VIII, 2. p. 224 ff.) bekannt gemachten Scholien benutzt sind; R. Bentley's Verbesserungen zu den Theriaca stehen im Mus. crit. Cantabrig. (1814.) I. p. 370 ff. 445 ff. Zuletzt in einem correcten Text von J. S.

Digitized by Google

Lehrs, Paris 1846. 8. (bei Didot) mit Oppianus, Marcellus und Phile. Im Uebrigen vgl. über die Ausgaben Fabric. Bibl. Graec. IV. p. 350 ff. Schneiders Praefat. der Alexipharm. p. X f., und über Nicander im Allgemeinen, außer Fabric. l. l. p. 344 ff., Manso in d. Nachträg. zu Sulzers Theorie d. schön. Künste VI. S. 373 ff. Bernhardy Grundriß der griech. Literat. II. S. 1040 ff. Die drei Epigramme Anal. u. ed. Lips. II, 2. haben wahrscheinlicher den Nikarchos zum Verfasser. Von Nikander aber werden weiter angeführt: ein Gedicht aus mehreren Büchern, betitelt *Αἰτωλικά* (vgl. *γέν. Νικ.*, Athen. VII, p. 296. F. XI, p. 477. A. Schol. Apoll. I, 419. Macrob. Sat. V, 20.), *Βοιωτιακός* (Athen. VII, p. 329. A.), *Οἰταϊκά*, von welchen ein zweites Buch bei Athenäus (VII, p. 282. F. IX, p. 411. A.) angeführt wird, *Κολοφωνιακά* (Buch III., Athen. XIII, p. 569. D., Buch VI. bei Harpokrat. s. v. *Πάνδημος*), zu welchen vielleicht auch die in den Scholien zu den Theriac. v. 3. genannte Schrift *περὶ τῶν ἐκ Κολοφῶντος ποιητῶν* gehörte, während Parthenius Erot. 4. einfach *περὶ ποιητῶν* citirt; ferner *Θηβαϊκά* (Buch III., in den Scholien Ther. 214. vgl. 349.); ein Gedicht über Sicilien (*ἐν τῇ Σικελίᾳ*, ib. ad v. 382 [wo auch eine Schrift *ἐν τοῖς Κιμμερίοις* angeführt wird], vgl. Steph. Byz. s. v. *Ζάγκλη*, wo eine Stelle des zehnten Buchs citirt wird); ferner werden in den Schol. zu Ther. v. 377. *Ὀφιακά* genannt, zu welchen Pamphilus (s. Suidas s. v.) einen Commentar geschrieben hatte; desgleichen zu v. 585. eine Schrift *Γεώργιος*, welche wohl auf Land- oder Gartenbau sich bezog. Nikander nämlich hatte diese Gegenstände in einem größeren Gedichte (zu welchem wohl auch die *Μελισσουργικα* gehörten) behandelt, das von Athenäus sehr oft citirt wird, z. B. XV, p. 681. D. 683 f. IX, p. 371. C f. III, p. 72. A. u. s. w. (s. Index zum Athenäus T. IX. p. 154. ed. Schweigh. u. Schneiders Ausg. der Theriac. p. 277 ff. Unger l. l. p. 18. Cic. de or. I, 16.). Wie diese verloren gegangen ist das aus fünf Gesängen bestehende Gedicht *Ἑτεροιούμενα* (Verwandlungen), ebenfalls in Hexametern; vgl. Athen. III, p. 82. A. VII, p. 305. D.; Antoninus Liberalis und Ovid haben ihn benützt; vgl. Koch Praefat. ad Antonin. Lib. p. XXXVI f. Weiter wird ein Werk *Εὐρωπία* oder *Εὐρωπεία* in einem dritten (Athen. VII, p. 296. F.) und fünften Buch (s. Steph. Byz. s. v. *Ἄθως*. Schol. Apollon. Rhod. IV, 57.) angeführt. Außerdem nennt Suidas noch folgende Schriften: *Ἰάσεων συναγωγή*; *Προγνωστικά* in Versen, eine Metaphrase der Prognostica des Hippocrates (s. Bd. III. S. 1361.), dann drei Bücher über alle Orakel (*περὶ πάντων χρηστηρίων*), wenn nicht *περὶ χρηστηρίων βοτανῶν* oder etwas Aehnliches was auf ein Werk aus der Natur- oder Pflanzenkunde führt, hier zu lesen ist (s. Unger l. l. p. 18.). Eine Schrift *Περιπέτειαι*, aus deren sechstem Buch Athen. XIII, p. 606. B. Einiges anführt, ist unsicher, sofern ihr Verf. auch 2) Nicander aus Chalcedon seyn könnte, welchem Athenäus XI, p. 496. D. eine Schrift verwandten Inhalts aus mindestens vier Büchern *Ἡρονσίου συμπτώματα* beilegt, wenn anders nicht mit Jonsius bei Athenäus *πετειῶν* statt (*ἐν ἕκτῳ*) *περιπετειῶν* zu lesen ist. — 3) Nicander aus Alexandria, schrieb nach Suidas (s. v. *Αἰσχρίων*) eine Schrift über die Schüler des Aristoteles. — 4) von Thyatira, dessen Schrift *περὶ τῶν δήμων* Harpocratio (s. v. *Θυργωνίδαι* u. *Τιτακίδαι*) anführt; eine andere Schrift über den attischen Dialekt (*ἐν τοῖς ἐξηγητικοῖς Ἀττικῆς διαλέκτου* bei Harpocr., dagegen bei Athen. XV, p. 678. F. *Ἀττικὰ ὀνόματα*) kommt auch bei Athenäus mehrfach vor (III, p. 76. A. p. 81. C. p. 114. C. und andere Stellen im Index l. l. p. 155. Westermann zu G. J. Voß De hist. Graecc. p. 474. not. 3.), wiewohl dieser auch Glossen des Nikander aus Colophon anführt (s. l. l. u. Schol. ad Theriac. 382.), ohne daß wir darum, einer ungenauen Stelle des Stephanus von Byzanz (s. v. *Θυάτειρα*, wo es am Schluß heißt: *ἀφ' οὗ Νίκανδρος γραμματικὸς Θυα-*

τειρηνὸς ἢ Κολοφώνιος) folgend, beide für identisch werden halten dürfen. — 5) Nicander, Sohn des Euthydamas, ein Freund der Söhne des Plutarchus, Priester zu Delphi, Plut. Mor. p. 37. C. (und dazu Wyttenbachs Note p. 306.) p. 965. C. p. 386. B. 438. [B.]

6) Des Charilaus Sohn, König von Sparta aus dem Hause der Procliden, Herod. VIII, 131. Paus. II, 36, 4. Er regierte 39 Jahre (oder 38 Suid. s. v. Λυκοῦργος), in deren 34stes die erste Olympiade fällt, also 809 bis 770. Clem. Alex. strom. I, p. 141. Sylb. Vgl. Clinton fast. Hellen. I p. 337. II, p. 409. Ueber seinen Einfall in Argolis berichtet Paus. III 7, 4. [West.]

7) Steinschneider, welcher die Julia, Tochter des Titus, schnitt. Bracc T. II. tab. 86. [W.]

Nicānor, 1) Sohn des Parmenion, Bruder des Philotas, Führer der Hypaspisten (s. Bd. III. S. 349.), in der Schlacht am Granicus, Arr. I, 14., bei Issus, Arr. II, 8. Curt. III, 9., bei Gaugamela, Arr. III, 11. Diod. XVII, 57. Curt. IV, 13., unter den Verfolgern des Bessus, Arr. III, 21., stirbt bald darauf an einer Krankheit (330 v. Chr.), noch vor dem Processe gegen Philotas und Parmenion, Arr. III, 25. Curt. VI, 6. — 2) Vater des Balacrus, s. Bd. I. S. 1047. — 3) Sohn des Balacrus, Harpocr., Phot. s. v. Droysen Hellen. I. S. 758. hält ihn für denselben der den Demetrius Poliorketes im J. 301 auf der Flucht begleitet, Polyän. IV, 7, 4. — 4) einer der Ἑταῖροι Alexanders, erhält 327 v. Chr. den Befehl in Alexandria, im Lande der Paropamisaden (s. Alexandria 6.), Arr. IV, 22., bald darauf wird er zum Statthalter über das Land diesseits des Indus bestellt, Arr. IV, 28. Vielleicht ist er es welchem als einem Manne von einiger Bedeutung von Antipater bei der Theilung von Triparadisus im J. 321 Cappadocien gegeben wurde, Arr. ap. Phot. 72. a. b. Diod. XVIII, 39. Appian. b. Mithr. 8. Er unterstützte den Antigonus in seinem Kriege gegen Eumenes, der vorher Cappadocien verwaltet hatte, Plut. Eumen. 17. Im J. 312 wollte er als Strateg von Medien und den oberen Provinzen für Antigonus Babylon retten; als ihn aber Seleucus überfiel, wurde er von dem größten Theile seiner Soldaten verlassen, so daß er mit Wenigen sein Heil in der Flucht suchte (Diod. XIX, 92. 100.), nach Appian (Syr. 55.) wurde er von Seleucus getödtet.* — 5) Freund und Feldherr des ersten Ptolemäus, Diod. XVIII, 43. — 6) von Stagira, verkündet bei der Feier der olympischen Spiele des J. 324 die Forderung Alexanders, die Verbannten in ihre Heimat aufzunehmen; s. Bd. IV. S. 742. Vielleicht war er der Oberbefehlshaber der griechischen Flotte welche den Alexander nach Asien begleitete (Arr. I, 18. 19.); im J. 319 besetzte er für Cassander Munychia und nachher auch den Piräeus (Diod. XVIII, 63. 68. Plut. Phoc. 31. 32. Corn. Phoc. 2.), im J. 318 kämpfte er zur See gegen Clitus, Polysperchons Flottenführer (s. Bd. II. S. 462.), darauf aber, nach seiner Rückkehr nach Munychia, wurde er von Cassander, dem er durch Hochmuth sich verdächtig machte, hinterlistiger Weise festgesetzt und zum Tode verurtheilt, Diod. XVIII, 75. Polyän. IV, 11, 1. — 7) ein Sohn Antipaters, auf Befehl der Olympias im J. 317 ermordet, Diod. XIX, 11. — 8) mit dem Galater Apaturius Mörder des Seleucus Ceraunus, s. d. [K.]

9) Maler aus Paros, welchen Plin. XXXV, 11, 39. mit den ältesten Malern Polygnot (Ol. 80) und Arcesilaus zusammenstellt. [W.]

10) Schwiegersohn des Aristoteles (s. Diog. Laert. V, 12.), auch wohl derselbe an welchen Theophrastus Briefe gerichtet hatte (ib. §. 50.), und der

* Er ist wohl auch der als Alexanders Biograph genannte Nicanor in der Schol. zu Plat. Phaedr. p. 315. Vgl. G. J. Voß de hist. Gr. p. 474. West. [B.]

Digitized by Google

in dem Eingangsbrief der Rhetorik an Alexander (p. 4. ed. Spengel, vgl. Aristot. Rhett. II, 23.) genannt wird. — 11) Schüler des Epicur (Diog. Laert. X, 20.). — 12) aus Samos, schrieb *περὶ ποταμῶν*, Plut. de fluviis c. 17., vielleicht derselbe der auch von Steph. Byz. s. v. *Ἴμερα*, *Μίζα*, *Ἀλάβαστρα* angeführt wird, wiewohl hier auch 13) an den Alexandrinischen Grammatiker Nicanor gedacht werden kann. Dieser, der Sohn des Hermias, lebte nach Suidas s. v. unter Hadrian zu Alexandria, war aber (vgl. Athen. VII, p. 296. D.) aus Cyrene, oder nach Steph. Byz. s. v. *Ἱεράπολις* aus Hierapolis, mit dem Beinamen *ὁ τὸς Ὁμήρου* (Stephan. l. l.) u. *στιγματίας* (vgl. Eustath. ad Il. p. 20. 107. 302.); er schrieb nach Suidas *περὶ στιγμῆς* (Interpunction) *τῆς παρ' Ὁμήρῳ καὶ τῆς ἐξ αὐτῶν διαφορᾶς ἐν τῇ διανοίᾳ*, wovon das Wesentliche in die Venetianer Scholien übergegangen ist, in welchen daher auch Nicanor öfters angeführt wird, ferner *περὶ στιγμῆς τῆς καθόλου* sechs Bücher, und einen Auszug davon in Einem Buch, *περὶ στιγμῆς τῆς παρὰ Καλλιμάχῳ*. Ferner nennt Suidas eine Schrift über die komischen Dichter: *Κωμῳδούμενα* (vgl. Meineke Hist. crit. comicc. p. 13. 14.); dann *περὶ ναυστάθμου*, *περὶ τοῦ ὠραξ*. Außerdem nennt Steph. Byz. v. *Ἀκιξ*. noch eine Schrift *περὶ Ἀλεξανδρείας* in einem ersten Buche; eine andere, an Hadrian gerichtete, deren Titel nicht angegeben ist, s. v. *Ἀθλιβις*; eine andere, über die Namensänderungen von Orten (*ἐν μετονομασίαις*) s. v. *Πάρος* und *Τδη*, vgl. s. v. *Δῆλος*, Athen. l. l. Harpocrat. s. v. *Ἀκή*. Vgl. G. J. Voß l. l. p. 263. mit Westermanns Note. — 14) Saevius Nicanor, der erste Grammatiker der als Lehrer in Rom zu Ansehen gekommen, ein Freigelassener, der Commentare und wohl auch Satiren schrieb, Suet. ill. gr. 5. — 15) Nicanor aus Cos, ein griech. Grammatiker welcher den Theokritus commentirte; Schol. in Theocr. VII, 6. [B.]

15) Sohn des alexandrin. Philosophen Arius, dem Augustus befreundet, Suet. Aug. 89. Wohl sein Sohn ist Catilius Nicanor, dessen Name (*Κατιλίου τοῦ καὶ Νικάνορος*) sich auf drei größeren Inschriften (in einer als Akrostichon) findet, s. J. Franz im Rhein. Mus. III. 1845. S. 289—292. [W. T.]

Nicarchus, Verfasser von 38 Epigrammen in der Griech. Anthologie (Anal. II, 349. oder III, 58. ed. Lips.), von welchen jedoch mehrere andern Verfassern angehören; wahrsch. aus dem ersten christlichen Jahrhundert, s. Jacobs Anthol. Gr. T. XIII. p. 922 f. Diese Epigramme sind meist skoptischen Inhalts, namentlich gegen Aerzte, überschreiten zum Theil auch die Grenzen der Decenz. Vgl. auch Nicander S. 613. ob. [B.]

Nicasia, kleine Insel in der Nähe von Naxos, Steph. Byz. s. v. *Νικασία*. [West.]

Nicator, s. Seleucus.

Nicatŏris (*Νικάτορις*), nach Steph. Byz. p. 495. eine von Seleucus Nicator in Syrien gegründete Stadt. [F.]

Nicatorius Mons (*τὸ Νικατόριον ὄρος*, Strabo XVI, p. 737.), Gebirge bei Arbela in Assyrien, welchem Alexander wegen seines hier erfochtenen großen Sieges diesen Namen beilegte; j. Karadsjag oder Karadjeh dag. Vgl. Mannert V, 2. S. 332. [F.]

Nice (Ammian. XXXI, 11.; *Νίκη*, Cedren. p. 45. Theodoret. II, 21. Socr. h. eccl. II, 36. Sozom. IV, 19.) oder Nicae (It. Hier. p. 569. bei Steph. Byz. p. 494. *Νίκαια*), Stadt in Thracien an der Straße von Constantinopolis nach Hadrianopolis, nahe bei letzterer, wo Valens im J. 378 n. Chr. von den Gothen geschlagen und getödtet wurde. Ueber ihre Münzen vgl. Rasche Lex. num. III, 1. p. 1422. [F.]

2) *Νίκη*, s. Victoria. — 3) eine der Thespiaden, welche von Herakles den Nikodromos gebar, Apollod. II, 7, 8. [W.]

Nicephorium (*Νικηφόριον*), 1) eine Festung in Mesopotamien an

der Mündung des Bilecha in den Euphrat, südlich von Edessa, auf Alexanders Befehl gegründet (Plin. VI, 26, 30. vgl. Isid. Char. p. 3. Huds.), aber wahrsch. erst von Seleucus Nicator vollendet und wegen eines hier erfochtenen Sieges mit diesem Namen belegt (Appian. Syr. 57.). Vgl. auch Strabo XVI, p. 747. Ptol. V, 18, 6. VIII, 20, 23. Steph. Byz. p. 495. (nach welchem sie, wahrsch. nur in Folge eines Irrthums dieses Schriftstellers, später auch Constantina geheißen haben soll), Plin. V, 24, 21. Tac. Ann. VI, 40. und Münzen aus Hadrians, Gordians und Gallienus' Zeiten bei Rasche Lex. num. III, 1. p. 1423. Da aber in späterer Zeit von ihr gar nicht mehr die Rede ist, dagegen aber ganz in derselben Gegend eine Festung Callinicus (Ammian. XXIII, 3, 7.; *Καλλίνικος*, Procop. de aed. II, 7. Theodoret. h. eccl. c. 26. Liban. ap. Thom. M. v. *σταθμός*) oder Callinicum (*Καλλίνικον*, Zosim. III, 13. Eutrop. IX, 14., bei Hierocl. p. 715. *Καλλινίκη*) erscheint, deren Festungswerke Justinian nach Procop. l. l. wiederherstellte, so ist es wohl mehr als wahrscheinlich daß sie später (ob nach Liban. l. l. dem hier verstorbenen Sophisten Kallinikus zu Ehren, bleibt zweifelhaft) statt des ältern Namens diesen ähnlichen angenommen hat, und daß die Nachricht im Chron. Alex. Ol. 134, 1., die Stadt sei erst von Seleucus Kallinikus erbaut worden, falsch ist. Uebrigens erhielt Callinicum vom Kaiser Leo, der sie wahrsch. verschönerte, wieder den neuen Namen Leontopolis (*Λεοντόπολις*, Chron. Edess. in Assemanni Bibl. Or. I. p. 405. u. Hierocl. l. l. *Λεοντόπολις ἡ Καλλινίκη*, oder nach dem Codex des Vales. *Λ. ἡ πρὸς Καλλ.*). Vgl. auch Mannert V, 2. S. 210., der sie mit d'Anville l'Euphrate et le Tigre p. 24. an der Stelle des heut. Rakka sucht, von welchem Edrisi versichere es habe bei den Griechen Balanikos geheißen. — 2) ein Kastell im pergamenischen Gebiete an der Propontis bei App. Mithr. 3. [F.]

Nicephorius (Tac. Ann. XV, 4.), ein östlicher Nebenfluß des Tigris, an welchem Tigranes seine Residenzstadt Tigranocerta gründete, und der wahrsch. auch nicht verschieden ist von dem Centrites (*Κεντρίτης*) bei Xenoph. Anab. IV, 3, 1., welcher das eigentliche Armenien von dem Gebiete der Carduchen schied. Es scheint der heut. Khabur, auch Sered und Bedlis genannt, zu sein; obgleich Reichard den Nicephorius vom Centrites unterscheidet, und letzteren zwar (mit Verweisung auf Schultens Ind. geogr. v. Chabur und Wahl I. S. 718.) für den Khabur oder Bedlis, ersteren aber (mit d'Anville) für den etwas westlichern Basilympha hält. Vgl. den Art. Tigranocerta. [F.]

Nicephŏrus, *Νικηφόρος*, a) Beiname 1) des Zeus, welcher thronend eine *Νίκη* auf der rechten Hand trug, wie er nach dem Muster des Olympischen Zeus auf den Münzen des Antiochus Epiphanes mit dem Beinamen *Νικηφόρος* abgebildet ist, s. Visconti Iconogr. Gr. Tav. XX, 3—6. Spart. Hadr. 2. ex templo quoque Nicephori Jovis manante responso. — 2) der Aphrodite, unter welchem ihr die Danaide Hypermnestra in Argos ein Schutzbild weihte, nachdem sie von der Anklage welche ihr Vater wegen Nichtermordung ihres Bräutigams gegen sie erhoben hatte freigesprochen war. Paus. II, 19, 6. [W.]

b) Als Name ist N. in der byzantin. Literatur häufig; s. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 669 ff. Harl.

1) Nicephorus Basilaca, Rhetor aus der Zeit des Alexius Comnenus im 12ten Jahrh. n. Chr., dessen Progymnasmata zum Theil Leo Allatius in d. Exc. var. graec. sophist. (Rom 1641.) p. 125—220., vollständiger Walz in den Rhett. gr. T. I. p. 423—525. herausgab. [West.]

2) Niceph. mit dem Beinamen der Patriarch, welche Würde er 806 n. Chr. zu Constantinopel erhielt, aber als Anhänger der Bilderverehrung 815 wieder verlor, so daß er 828 im Kloster starb. Von seinen verschiedenen Schriften (s. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 603 ff.) gehören hieher eine kurze

wohl eingerichtete Chronographie, die von Adam bis zu dem Tode des Verfassers reicht und dann von einem Andern noch weiter fortgesetzt ist; frühe ins Lateinische übersetzt von Anastasius Bibliothecarius, erschien das Werk im Druck zuerst in dieser Uebersetzung in der Bibl. Patr. Max., (Lugd. 1677. fol.) T. XIV. p. 72 ff. und schon vorher zu Basel 1561. fol., von A. Contius (in dessen Lectt. Subsecivv., Lugd. Bat. 1555. u. öfters) herausgegeben, während der griech. Text den Bd. III. S. 766. genannten Ausgaben des Syncellus beigefügt ist, und auch, obwohl entstellt, in Jos. Scaligers Thes. Tempp. (Amstelod. 1658. fol.) p. 301 ff., dann, in berichtigter Gestalt, von C. A. Credner zu Gießen 1832. 4. P. I. erschien. Außerdem besitzen wir von Nicephor. eine ἱστορία σύντομος, eine kurze aber werthvolle Darstellung der Ereignisse von 602—770, welche zu Paris (durch Dionysius Petavius) 1618. 8. u. 1648. fol. erschien, auch in der Venetianer Ausgabe der Chronographie beigefügt ist. Das Schriftchen über die Träume und deren Deutung (Ὀνειροκριτικὸν καὶ ἀλφάβητον), welches unter dem Namen des Patriarchen Nicephorus Rigault nach zwei Handschriften seiner Ausgabe des Artemidorus beifügte, ist das Werk eines andern Patriarchen dieses Namens zu Constantinopel, welcher 1259 zu dieser Würde gelangte; vgl. Fabric. VII. p. 608. V. p. 266. — 3) Unter dem Namen des Kaisers Nicephorus Phocas (963 bis 969) besitzen wir noch eine Schrift über den kleinen Krieg (περὶ παραδρομῆς πολέμου), welche auf seine Veranlassung von einem uns unbekannten Byzantiner abgefaßt wurde und den beiden Bd. IV. S. 921. genannten Ausgaben des Leo Diaconus beigefügt ist. — 4) Ueber Nicephorus Bryennius s. Bd. II. S. 567 f. — 5) Nicephorus Chumnus, Hofbeamter des Andronicus II. Palãologus, Verf. einer die neuplaton. Lehre von der Seele auf rationellem und philosophischem Wege (ohne Zuziehung der Bibel) bestreitenden Schrift, betitelt Ἀντιθετικὸς πρὸς Πλωτῖνον, herausgegeben von Creuzer ad Plotin. de pulcritud. (Heidelberg 1814. 8.) p. 407 ff.; s. dessen Vorwort p. 397 ff. nebst Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 675 ff. Zwei Trostreden desselben an seine Tochter Irene und den Kaiser bei dem Tode von dessen ältestem Sohne und Irene's Gemahl (1304—1308), Johann Palãologus gerichtet, machte Boissonade bekannt, Anecdd. Graecc. (Paris 1829 ff.) I. p. 293 ff. p. 306 ff.; ebendas. II. p. 1 ff. p. 137 ff. III. p. 356 ff. V. p. 182 ff. sind noch einige andere Reden und Abhandlungen desselben abgedruckt. — 6) Nicephorus Blemmides, Mönch um die Mitte des 13ten Jahrh. (s. Fabric. l. l. VII. p. 669 f.), Verf. einer Γεωγραφία συνοπτική, eine bloße prosaische Umschreibung des Dionysius Periegetes, und einer ἑτέρα ἱστορία περὶ τῆς γῆς, in welcher von der Gestalt und Größe der Erde, der verschiedenen Länge des Tages u. s. w. gehandelt wird; beide Schriften gab zuerst F. A. W Spohn zu Leipzig 1818. 4. heraus, dann W. Manzi (zugleich mit Dicäarchus) zu Rom 1819. 4.; die erste Schrift ist auch in Bernhardy's Ausg. des Dionys. Periegetes (Leipz. 1828. 8.) p. 405 ff. aufgenommen. Andere Aufsätze ähnlichen Inhalts liegen noch ungedruckt in pariser und römischen Handschriften vor; vgl. Fabric. l. l. Bredow Epp. Paris. p. 44 ff. Zwei andere Schriften, eine kurze Logik und eine kurze Physik, eine Art von Auszug aus Aristoteles, gab F. Wegelin heraus zu Augsburg 1605. 8., s. auch Buhle Aristot. Opp. I. p. 307 f.; zwei andere Aufsätze, der eine über das was ein Fürst sein soll, der andere eine Rede an den Kaiser enthaltend, machte A. Mai bekannt Nov. Collect. II. p. 609 ff. 655 ff. — 7) Nicephorus Gregoras aus Heraclea, geboren 1295, dann zu höheren kirchlichen Würden emporgestiegen, 1351 aber in ein Kloster verwiesen, wo er jedenfalls über 1359 noch lebte; Fabric. VII. p. 632 ff. Seine Ῥωμαϊκὴ ἱστορία, eine Zeitgeschichte, welche den allein bis jetzt durch den Druck bekannt gewordenen 24 ersten Büchern in 1204—1331 (der Rest bis 1359, das Ganze in 38 Büchern) reicht,

ward herausgegeben zu Paris 1702. II. Tom. fol. von J. Boivin (au 1729. Venet. fol.) und in dem Bonner Corpus Byzant. 1829. u. 1830 von L. Schopen II. Voll. 8. Ein Fragment aus einer grammatiſchen Schri gab Iriarte (Catalog. codd. gr. Bibl. Matrit. I. p. 381.) heraus; und eine Brief an den Fürſten von Rußland Fr. X. Berger in Aretins Beiträg. Geſch. u. Lit. (München 1805.) IV. p. 609 ff.; andere Briefe ſind jetzt al gedruckt in Boiſſonade Anecdd. III. p. 187 ff.; eine Schrift von der Con ſtruction des Aſtrolabiums auf einer ebenen Fläche iſt nur in einer latein ſchen Ueberſetzung des Georg Valla zu Paris 1557. 12. bis jetzt bekann Vieles Andere liegt noch handſchriftlich in Bibliotheken; aus einer Basl Handſchrift hat unlängſt Alb. Jahn einen Dialog περὶ σοφίας herausgegeb in Jahns Jahrbb. f. Philol., Suppl.Bd. X. Heft 4. S. 485 ff. XI. S. 387 Valckenaer (Diss. de scholiis in Homer. p. 143.) wollte übrigens in dieſe Nicephorus den Verfaſſer der ſchon Bd. III. S. 1444. genannten Schr über die Irrfahrten des Ulyſſes erkennen. — 8) Ueber die Schriften d Nicephorus Callistus um 1350, insbeſondere ſeine Kirchengeſchichte, vg Fabric. VII. p. 437 ff. [B.]

9) Bildhauer, deſſen Name ſich auf einer in Amyklä gefundenen Ba befindet: *ΑΤΡ(ΝΕΙΚΗΦΟΡΟΣ) ΝΕΙΚΗΦΟΡΟΥ ΕΠΟΙΕΙ*, ſ. Böckh Inscr. Nr. 1402. Er lebte ohne Zweifel in römiſcher Zeit, wie auch 10) Jul. Nicephorus, der auf einer Inſchrift bei Gruter. p. DLXXXVI, 3. a museiarius, d. h. als Moſaikarbeiter bezeichnet iſt. Er war Freigelaſſen des Kaiſerhauſes. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 369. — 11) Q. Nicephorus wird unter den gemmarii de sacra via genannt bei Doni p. 32 n. 20., und auf mehreren geſchnittenen Steinen findet ſich der Name ba *ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ* bald *ΝΕΙΚΗΦΟΡΟΣ* bald *ΝΕΙΚΗΦΟΡΟΥ* geſchrieben. S Rochette l. l. p. 145. Als röm. Zuname kommt er auch auf einer Inſchri bei Murat. 83, 3. vor: L. Mucius Nicephorus. [W.]

Nicer, ein rechter Nebenfluß des Rhenus in Germanien, der erſt b ſpäteren Schriftſtellern vorkommt, deſſen Lauf nach Ammian. XXVIII, 2. d Kaiſer Valentinian im J. 319 n. Chr. mit großen Anſtrengungen eine ande Richtung gab, um ein an ihm errichtetes röm. Kaſtell, deſſen Mauern unterwuſch (wahrſcheinlich zwiſchen Seckenheim und Mannheim an der Stel des jetzt auch verſchwundenen Dornheim, vgl. Wilhelm Germ. S. 68.), v der Zerſtörung zu ſichern, und an deſſen Ufern ſich zahlreiche Ueberreſte röm Niederlaſſungen finden (vgl. Leichtlen üb. die röm. Alterth. im Zehendland Freib. 1815., Knapp röm. Denkmale des Odenwaldes, Heidelb. 1813. Stälin Wirtemb. Geſch. I. 1841.). Er floß etwas nördlich von Alta Ripa i den Rhenus und iſt der heut. Neckar. Vgl. Vopisc. Prob. 13. (der ihn Nige nennt), Auſon. Mos. 423. Sidon. Apoll. Paneg. ad Avitum 324. Eumen Paneg. Const. 13. Symmach. laud. in Valent. II, 9. 10. p. 20. ed. Ma Von ſeinen Nebenflüſſen kommen ein paar auf Inſchriften vor, nämlich d Armisia (ſ. Erms, vgl. v. Memminger Jahrbb. 1829. 1ſtes Heft S. 175. 1835. 1ſtes Heft S. 111. u. Jaumann Sumloc. S. 99.) und Murra (Murr, Vicani Murrenses, vgl. v. Memminger Jahrbb. 1835. 1ſtes Heft S. 44 Sattler Geſch. Württemb. S. 195. u. Stälin I. S. 43. 93.). [F.]

Niceratus, der nach ſeinem Großvater (Thuc. III, 91. Plut. Nic. 2. genannte Sohn des Feldherrn Nicias. Er genoß eine ſorgfältige Erziehun (Xen. Symp. III, 5. IV, 6. Plato Laches p. 180. C.); beſonders hielt ſei Vater viel darauf, ihn die homeriſchen Gedichte lernen zu laſſen, ſo daß e die ganze Ilias und Odyſſee im Kopfe hatte und ſich mit Rhapſoden ſeine Zeit in einen Wettſtreit einließ, worin er jedoch von Pratys beſiegt wurde Ariſtot. Rhet. III, 11, 13. Da ſeine Familie ohne Zweifel zum Gau de Kydantiden gehörte, findet Böckh Urk. über d. Seew. S. 246. in ihm den

Digitized by Google

Trierarchen Nikeratos von Kydantidä in Olymp. 92, 3. (Corp. Inscr. Nr. 147. Pryt. 9.). Von den Dreißig wurde er getödtet, weil sie nach seinem Vermögen lüstern waren (Diod. XIV, 5. Xen. Hell. IV, 3, 39. Lysias adv. Poliuch. p. 165 f. Tauchn. Plut. de esu carn. II, 4.). Vor seinem Tode behauptete er, weder Gold noch Silber zu hinterlassen, an liegenden Gründen und anderem Vermögen aber erhielt sein Sohn 14 Talente (Lys. pro bon. Aristoph. p. 181.). Da das Vermögen seines Vaters Nicias auf 100 Talente, großentheils in beweglichem Gute, geschätzt wurde, so vermuthet Böckh Staatsh. II, 13., daß Nicer. sein Vermögen bereits bei Seite gebracht hatte. Derselbe hatte sich durch seine Humanität und Freundlichkeit sehr beliebt gemacht, und sein Tod wurde allgemein betrauert. Diod. l. l. Seine Frau soll sich nach seiner Hinrichtung selbst getödtet haben. Hieronym. c. Jovin. I. p. 187. ed. Benedict. Er hinterließ einen Sohn im Knabenalter (Lys. adv. Poliuch. p. 166.), wahrscheinlich Nicias genannt, auf den sich wohl Aristoph. Eccl. 428. (*εὐπρεπὴς τεανίας λευκός τις ὅμοιος Νικίᾳ*) bezieht. (Ein anderer Nicias, ein älterer aus einer andern Familie, war der für welchen die von Isokrates geschriebene Rede gegen Euthynus gehalten wurde, und ebenfalls ein anderer war der Nicias von Pergase bei Athen. XII, 52. p. 537. Aelian. V. H. IV, 23.; s. Böckh Urk. über d. Seew. S. 246., gegen Staatsh. II, 14. Vgl. Scheibe d. olig. Umwälz. zu Ath. S. 84, 30.) — Für einen Enkel des hingerichteten Nicer. hält Böckh Urk. S. 247. den in Urk. XI, b. 3. XIV, c. 20. 81. d. 113. XVI, a. 171. c. 106. vorkommenden *Νικήρατος Νικίου Κυδαντίδης* (aus Ol. 106—114.) und für ebendenselben den bei Demosthenes de f. leg. p. 434. in Con. p. 1266. ohne Gau u. c. Mid. p. 567. als Sohn des Nicias angeführten Niceratus. „Die einzige Schwierigkeit liegt darin, daß in einem Zeugniß bei Demosthenes (g. Mid. S. 568, 24.) dieser Nicer. der Sohn des Nicias, ebenderselbe von welchem der Redner eben gesprochen hatte, ein Acherdusier heißt: *Κλέων Σουνιεύς, Ἀριστοκλῆς Ἠαιονιεύς, Πάμφιλος, Νικήρατος Ἀχερδούσιος, Εὐκτήμων Σφήττιος.* Aber ist es nicht auffallend daß bei Pamphilos der Name des Gaues fehlt? Nicer. ist hier von einer fremden Hand aus dem Vorhergehenden eingesetzt; es ist zu lesen *Πάμφιλος Ἀχερδούσιος*, welcher bei Aeschines (g. Timarch. S. 128.) genannt wird." [K.]

2) *Νικήρατος ἐποποιὸς* bei Marcellin. vit. Thuc. §. 29. — 3) Verf. einer Schrift über die Pflanzen (Dioscor. praef., Plin. H. N. XXXI. XXXII, 9, 31.) und einer de catalepsi (Coel. Aurel. Chron. II, 5.); s. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 346. [B.]

4) Erzgießer aus Athen, Sohn des Euctemon, von welchem Plin. XXXIV, 8, 19. sagt: omnia quae ceteri aggressus repraesentavit Alcibiadem lampadeque accensa matrem eius Demaratem sacrificantem. Daraus ergibt sich für seine Blüthezeit das Zeitalter des Alcibiades, Ol. 90. Außerdem erwähnt Plinius von ihm einen Aesculap und eine Hygiea, welche im Tempel der Concordia zu Rom stehen. Tatian c. Graec. 53. nennt von ihm die Statue der Telesilla und der Glaukippe, *ἣ ἐκύησεν ἐλέφαντα* (wahrscheinl. dieselbe welche bei Plin. VII, 3. Alcippe heißt). [W.]

Nicēros, Maler aus Theben, Sohn und Schüler des Aristides, Bruder des Ariston, Plin. XXXV, 10, 36.; er blühte also um Ol. 114. [W.]

Nicesipŏlis, Nichte des Jason von Pherä, eine der Frauen Philipps von Macedonien, Mutter der Thessalonike, mit welcher sich Cassander vermählte, Steph. Byz. v. *Θεσσαλονίκη*. Athen. XIII, 5. p. 557. [K.]

Nicesius, aus Maronea, schrieb üb. den Landbau, Varro R. R. I, 1, 8. [B.]

Nicētas, ein in der späteren byzant. und christl. Literatur öfters vorkommender Name, s. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 746 ff. ed. Harl. Hieher gehören: 1) Nicetas Patricius und 2) Nicetas, welche mit Marinus das von

Basilius herausgegebene πρόχειρον τῶν νόμων (s. Bd. I. S. 1070.) verfaßten. — 3) Nicetas, ein gelehrter Arzt zu Constantinopel im elften Jahrhundert, welcher eine große Sammlung von älteren chirurgischen Schriften veranstaltete; nur ein Theil davon ist von A. Cocchi zu Florenz (Libr. Gr. chirurgg.) 1754. fol. herausgegeben worden; s. Fabric. Bibl. Gr. XII. p. 778. XIII. p. 346. d. ält. Ausg. u. vgl. Bandini Catal. Bibl. Laur. Med. III. p. 53 ff. 80 ff. — 4) Nicetas Acominatus aus Chonä (Kolossä) in Phrygien, daher Choniates genannt († 1216). Verfasser einer byzant. Geschichte in 21 Büchern von 1118—1206, namentlich auch die Geschichte der Eroberung Constantinopels durch die Lateiner enthaltend, welchen N. sehr gram ist. N. bekleidete angesehene Aemter und starb zu Nicäa, wohin er sich nach der Eroberung von Constantinopel geflüchtet hatte. Vgl. die von seinem Bruder Michael Acominatus, Metropoliten zu Athen, verfaßte Trauerrede auf seinen Tod (Monodia), welche in einer lateinischen Uebersetzung in der Bibl. Patr. Max. (Lugdun. 1677.) Vol. XXII. p. 180 ff. abgedruckt ist. Vgl. A. Elissen, Michael Akominatos (Götting. 1846.) §. 2. Die byzantin. Geschichte des Nicetas erschien zuerst im Druck mit einer latein. Uebersetzung, durch Hier. Wolf zu Basel 1557. fol., dann wieder abgedruckt Genf 1593. 4., in der Pariser (1647. fol. von H. Fabrot), Venetianer (1729. fol.) und Bonner Sammlung der Byzantiner (1835. 8. e rec. I. Bekkeri). Die aus einer Bodlejanischen Handschrift entnommene Beschreibung der von den Lateinern bei der Eroberung Constantinopels zerstörten Kunstwerke ist nebst den Nachrichten des latein. Patriarchen Thomas zu Constantinopel vollständig abgedruckt in Anf. Bandur. Imp. orient. T. I. P. 3. p. 107 ff. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 415 ff. d. ält. Ausg., und, nebst einer deutschen Uebersetzung, in F. Wilken Gesch. d. Kreuzzüge (Leipz. 1829. 8.) V. S. 12 ff. der Beilagen (und auch besonders zu Leipzig 1830. 8.). S. über Nicetas: Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 737 ff. ed. Harl. G. J. Voß De hist. Graecc. p. 365. mit Westermanns Note, u. K. Ph. Conz, de Niceta et Cinnamo byzant. historicis, Tüb. 1818. 8. — 5) Nicetas Eugenianus, ein griech. Romanschreiber aus dem zwölften Jahrhundert, der letzte und auch der untergeordnetste Schriftsteller auf diesem Gebiet. Sein in sechsfüßigen Jamben oder vielmehr politischen Versen geschriebenes Werk hat in seinen neun Büchern die Liebe des Charikles und der Drosilla zum Gegenstande. Theodorus Prodromus war sein Vorbild, aber auch aus andern älteren Dichtern und Romanschriftstellern sind ganze Stellen herübergenommen, oft sogar entstellt. Nachdem Villoison mehrfach in den Noten zu Longus und Levesque in den Notices et Extraits de la bibl. du roi Vol. VI. auf dieses Produkt hingewiesen, hat F. Boissonade nach einer Venetianer und Pariser Handschrift jetzt das Ganze vollständig, Text und latein. Uebersetzung, mit einem besonders sprachlichen Commentar, zu Paris 1819. II Voll. 8. herausgegeben, auch (Vol. II. p. 6 ff.) einen bisher ungedruckten Brief des Nicetas, der seine Urheberschaft an diesem Roman außer allen Zweifel stellt, beigefügt. Ueber den Verfasser und sein Produkt vgl. Villoison l. l. p. 9. und bei Boissonade T. I. p. IV., so wie dessen eigenes Urtheil p. XI. — Der angebliche pythagoreische Philosoph Nicetas heißt Hicetas, s. Bd. III. S. 1294. — 6) Von dem christl. Bischof und Metropoliten zu Heraclea, Nicetas, welcher in die zweite Hälfte des elften Jahrhunderts fällt und zahlreiche Schriften in Versen wie in Prosa hinterließ (vgl. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 750 ff. VI. p. 346.), hat Creuzer aus einer ehedem pfälzischen, jetzt heidelberger Handschrift eine kleine Schrift, welche eine Zusammenstellung der den einzelnen griechischen Gottheiten beigelegten Epitheten enthält, herausgegeben und mit Noten begleitet in den Melett. I. p. 14 ff. [B.]

7) *Nikétas* ist auf dem Boden einer Alabastervase bei Caylus Recueil

d'Antiq. V. pl. 56. genannt. Die über dem Namen des Künstlers angebrachte Hand ist wohl ein Fabrikzeichen, wie auf den mit Inschriften versehenen Henkeln welche im Keramikos gefunden worden sind; s. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 370. [W.]

Nicetes, aus Smyrna, Sophist aus dem ersten Jahrh. n. Chr., ein Mann von strenger Gesinnung und um die Gunst weder des Volkes noch der Großen buhlend; deshalb in Smyrna mit dem Proconsul Rufus verfeindet wurde er später von diesem mit Genehmigung des Kaisers Nerva nach Gallien vor sein Tribunal gefordert und vertheidigte sich dort aufs Glänzendste. Als Redner ward er gleich hoch im gerichtlichen wie im sophistischen Stile geschätzt, obwohl er neue Bahnen suchend von der alten Einfachheit des Ausdrucks mehr und mehr sich entfernte und in dithyrambische Uebertreibung fiel. Philostr. vit. soph. I, 19. u. 21, 3. Vgl. M. Seneca suasor. 3. p. 24. und Tac. dial. de orat. 15.; denn der Nicetes Sacerdos, der Lehrer des jüngeren Plinius (Plin. Ep. VI, 6, 3.), ist schwerlich ein anderer. Einige unscheinbare Bruchstücke aus seinen Declamationen hat Seneca controv. I, 5, p. 108. 7, p. 124. 8, p. 130. IV, 25, p. 285 f. 29, p. 316. V, 31, p. 338. 33, p. 352. 34, p. 363. ed. Bip. aufbewahrt. [West.]

Nicia (Plin. III, 16, 20.), rechtes Nebenflüßchen des Padus in Gallia Cisalpina, vielleicht die heut. Enza, nach Mannert IX, 1. S. 110. aber, der es für identisch mit der Nigella der Tab. Peut. hält, der Crostolo. — Vgl. Nicaea Nr. 11.

2) Ort in Macedonien am westlichern Theile der Via Egnatia zwischen Lychnidus und Heraclea, im It. Ant. p. 318. und auf der Tab. Peut. Nach Mannert VII. S. 416 f. derselbe Ort welchen das It. Ant. p. 330. Castra und das It. Hier. p. 607. Parembole nennt, also ein aus einem röm. Lager hervorgegangener Ort. Doch fallen beide Orte nicht ganz an dieselbe Stelle. Vgl. Tafel de Viae Egnatiae Parte occid. p. 38. [F.]

Niclas, 1) Sohn des Niceratus, aus einer reichen Familie des attischen Demos Kydantidä. Sein Vermögen, welches großentheils in den laurischen Silberbergwerken angelegt war (er besaß nach Xenoph. de vectig. 4, 14. allein in diesen 1000 Sclaven, vgl. dessen Memor. II, 5, 2. Plut. Nic. 4.), schätzte man auf 100 Talente, Lys. or. XIX, §. 47. vgl. Thuc. VII, 86. Plut. Nic. 3. f. Athen. VI, p. 272. E. Diese Reichthümer waren es ganz vorzüglich welche ihm nach dem Tode des Pericles Ol. 87, 4. 429 eine so einflußreiche Stellung verschafften und ihn befähigten, als das Haupt einer Partei im Staate zu gelten, der Partei der Aristokraten. Ehrenhaftigkeit der Gesinnung zwar (Thuc. VII, 86.) und eine gewisse persönliche Tüchtigkeit kann ihm durchaus nicht abgesprochen werden; allein er besaß die letztere wenigstens nicht in dem Grade wie sie, zumal in so bewegten Zeiten und Gegnern von solcher Rücksichtslosigkeit gegenüber wie Cleon und Alcibiades, der Führer einer Partei nie entrathen kann. N. war bedächtiger und langsamer Natur bis zur Schwerfälligkeit und Unentschlossenheit; es fehlte ihm an der Rührigkeit und Energie welche die Umstände schnell erfassend gerade auf die Gefahr losgeht und sie mit einem kühnen Schlage zu vernichten sucht; vielmehr von den Umständen beherrscht ließ er die Gefahr an sich kommen, und dann war er allerdings stets ein wohlgerüsteter und gefährlicher Gegner. Allein diese Unentschlossenheit mußte in ihren Folgen um so verderblicher werden je mehr sie sich nach und nach zu einem völligen Mangel an Selbstvertrauen ausbildete, ein Ausfall wofür N. einen Ersatz in den feilen Künsten der Mantik suchend (Thuc. VII, 50. 77. Plut. Nic. 4. 5. 23.; daher sein Umgang mit dem bigotten Diopithes, Schol. Arist. Equ. 1085. Av. 988., und auf dem Zuge nach Sicilien begleitete ihn der Seher Stilbides, Schol. Arist. Pac. 1041. Plut. Nic. 23.) der raschen That gegenüber sich häufig

in seinen Unternehmungen gelähmt sehen mußte. Wenn dessen ungeachtet das Kriegsglück lange Zeit ihm hold blieb, so kam dies daher weil er, eifersüchtig auf den erworbenen Ruhm (Thuc. V, 16.), nicht leicht einen Kriegszug unternahm der nicht einen günstigen Ausgang versprach (Plut. Nic. 6.): — alles Schwächen welche von den Komikern seiner Zeit redlich ausgebeutet worden sind. S. die Stellen bei Plut. Nic. 4. 8. und vor Allem Aristoph. Equ. 1--147. nebst den Erläuterungen von C. F. Hermann de persona Niciae ap. Aristoph., Marb. 1835. Als Staatsmann jedoch ließ ihn jenes Mißtrauen in die eigene Kraft eine nur sehr untergeordnete Rolle spielen. Das Maß seiner Thätigkeit in dieser Beziehung läßt sich nicht völlig übersehen und abschätzen, doch ist anzunehmen daß schon seine häufige Abwesenheit als Strateg ihm keinen nachhaltigen Einfluß auf die Leitung der inneren Staatsangelegenheiten auszuüben gestattete. Gerühmt wird die Gewissenhaftigkeit womit er den Staatsgeschäften oblag; im Amte war er bis zur Nacht auf seinem Bureau zu finden, im Rathe war er es der zuerst erschien und zuletzt sich entfernte; doch war das theils nur auf den Schein berechnet, theils Folge seines eben so ungeselligen als schwerfälligen Naturells, welches ihn die unmittelbare Berührung mit dem Volke und die Freuden des geselligen Verkehrs geflissentlich meiden ließ. Selbst von Amtsgeschäften frei begrub er sich in die Räume seines Hauses und ließ, um ungestört seinen mantischen Betrachtungen nachhängen zu können, unter dem Vorwand von Staatsgeschäften Niemand vor, außer wenigen Vertrauten, und diese selbst, vor Allen Hiero, der sich für einen Sohn des Dichters Dionysius Chalkus ausgab und die vielen Geschäfte besorgte welche N. mit den Sehern hatte, waren angewiesen, das Volk bei dem Glauben zu erhalten als ob er im Stillen fortwährend für das Wohl des Staates sich abmühe und aufreibe, Plut. Nic. 5. So kam es daß er unter allen Demagogen seiner Zeit derjenige war welcher die geringste Popularität besaß, und nur sein Reichthum, den er zu heiligen Zwecken und bei festlichen Gelegenheiten zur Schau trug und verschwenderisch ausstreute (Plut. Nic. 3. Plat. Gorg. p. 472. A.) und womit er ebensowohl den Bedürftigen und Würdigen beisprang als den Schreiern und Sykophanten das Maul stopfte (Plut. 4.), bildete ein wiewohl nur lockeres Band zwischen ihm und dem Volke, dem er, der Geber, selbst unsichtbar blieb. Vgl. die Charakteristik bei Wachsmuth hellen. Alterth. 2te Ausg. I. S. 620 f. Büttner Gesch. d. polit. Hetärien in Athen S. 52 ff. — Schon bei Lebzeiten des etwas älteren Pericles angesehen und mit diesem als Strateg thätig (Plut. Nic. 2.) tritt er jedoch erst nach dessen Tode näher in den Vordergrund. Ol. 88, 1. 427 nahm er die Insel Minoa und befestigte dieselbe, um die Peloponnesier zu verhindern, den Hafen von Megara, Nisäa, als Stützpunkt ihrer Unternehmungen gegen Athen zu benützen (Thuc. III, 51. Plut. Nic. 6., welcher Letztere auch von einer Einnahme von Nisäa spricht, die aber erst 424 durch Demosthenes und Hippocrates erfolgte, Thuc. IV, 66 ff.). Im folgenden Jahr Ol. 88, 2. 426 unternahm N. einen wiewohl vergeblichen Einfall in Melos (Schol. Arist. Av. 186. 363.); von da wandte er sich nach Böotien, landete bei Oropus und fiel in das Gebiet von Tanagra ein, wo er mit den Athenern unter Hipponicus und Eurymedon vereinigt die Thebaner und Tanagräer schlug, und machte darauf einen Streifzug längs der lokrischen Küste (Thuc. III, 91. Diod. Sic. XII, 65.). Bei den Ol. 88, 3 425 von den Spartanern in Folge der Einschließung der Ihrigen auf der Insel Sphacteria angeknüpften Friedensunterhandlungen war es, wie es scheint, das erste Mal daß N. seine Hinneigung zu Sparta entschieden zu erkennen gab, indem er zur Annahme des Friedens rieth (Thuc. VII, 86. Plut. Nic. 7.); allein Cleons Ungestüm vereitelte seine Bemühung. N. rächte sich dafür dadurch daß er bei den Debatten über die gefährliche Expedition

Digitized by Google

nach Sphacteria auf Cleons prahlerisches Erbieten eingehend vom Oberbefehl zurücktrat und ihm denselben aufbürdete (Thuc. IV, 27 f. Plut. Nic. 7.). Cleons Glück war diesmal eben so groß als seine Unverschämtheit: wider Erwarten führte er, oder vielmehr sein Mitfeldherr Demosthenes, das Unternehmen glücklich zu Ende und stand nun furchtbarer denn je der Partei des N. gegenüber. Gleichwohl kann der Stoß welchen hiedurch N.'s Ansehen erlitt (Plut. Nic. 8. Alcib. 14.) nicht sehr bedeutend gewesen sein, indem er nach wie vor in der Reihe der Strategen erscheint. Noch in demselben Jahre unternahm er einen glücklichen Zug in das Gebiet von Corinth, Thuc. IV, 42 ff. Plut. Nic. 6. Diod. XII, 65. Schol. Arist. Equ. 609., Ol. 88, 4. 424 nach Cythera und der laconischen Küste, Thuc. IV, 53 f. Plut., Diod. l. l., Ol. 89, 1. 424 nach Thyrea, Plut. Nic. 6., Ol. 89, 1. 423 nach Macedonien gegen Mende und Scione, Thuc. IV, 129 ff. Nach Cleons Tode athmete N. freier auf und begann im Einverständniß mit dem Könige von Sparta Plistoanax sofort wieder Hand an das Friedenswerk zu legen, Thuc. V, 16. Der Friede kam wirklich Ol. 89, 3. 422 zu Stande (Thuc. V, 18 ff.), dem Bejahrten, dem Bemittelten, dem Landmanne, jedem Vernünftigen ein willkommenes Geschenk; daher war N.'s Name in Aller Munde, und man nannte den Frieden als sein Werk nach ihm ἡ Νικίειος εἰρήνη (Plut. Nic. 9. Alcib. 14.). Doch sollte derselbe nicht von langer Dauer sein: noch hatten die Leidenschaften nicht ausgebraust, noch war der Demos nicht genug gewitzigt und immer bereit, seinen Führern, so lange sie ihm schmeichelten, zu folgen; selbst die Besseren wurden in den Strudel hineingezogen und mit fortgerissen, und dem Strome zu widerstehen bedurfte es wenigstens eines thatkräftigeren Charakters als die Friedenspartei in der Person des N. aufzustellen hatte. Gleich nach Cleons Abtreten war jenem ein neuer Gegner in Alcibiades erwachsen, ein um so gefährlicherer je mehr er durch glänzende Begabung auch den Unbefangenen bestach. Alcibiades, eifersüchtig auf die Bevorzugung welche Sparta dem N. zugestanden, hatte vergebens gesucht, den Abschluß des Friedens zu hintertreiben; jetzt war sein ganzes Streben darauf gerichtet denselben in seinen Folgen zu vernichten und neue Verwickelungen herbeizuführen, und dies gelang ihm, da er kein Mittel scheute, wenigstens insoweit daß Sparta und Athen einander indirect durch Unterstützung ihrer beiderseitigen Anhänge befehdeten, Thuc. V, 25 ff. Vergebens hatte N. die Vollziehung des Friedens in allen seinen Punkten durchzusetzen gesucht, vergebens selbst als Gesandter in Sparta zur Sühne geredet (Thuc. V, 43—46. Plut. Nic. 10. Alcib. 14.), er war von Alcibiades überlistet worden, und die neuen Verwickelungen überwucherten einander schneller als daß er bei seiner Schwerfälligkeit dieselben hätte beherrschen oder entwirren können. Nur einmal in dieser Zeit machte Alcibiades mit N. seinen Frieden, als die gemeinsame Gefahr des Einem von Beiden durch Hyperbolus zugedachten Ostracismus sie zusammengeführt und ihre Interessen verschmolzen hatte; nachdem sie jedoch mit vereinten Kräften des unwürdigen Gegners sich entledigt, trat das frühere gespannte Verhältniß wieder ein, Plut. Nic. 11. Alcib. 13. So schleppten sich die Angelegenheiten Athens bis zum Winter Ol. 91, 1. 416 hin, wo mit der Gesandtschaft der Egestäer, die von den Selinuntiern und den von diesen zu Hilfe gerufenen Syrakusiern hart bedrängt den Beistand der Athener anriefen, plötzlich ein neues Leben über die Stadt kam. Es war den Männern der Bewegung, Alcibiades an der Spitze, ein Leichtes, die Blicke der leicht erregbaren Menge auf die gesegnete Insel hinzulenken und den Plan einer Eroberung Siciliens als den Anfangspunkt eines großartigen Unternehmens, welches Italien und Africa und zuletzt ganz Griechenland in die Hände der Athener geben werde, in lockende Aussicht zu stellen. Ganz Athen begeisterte sich für diesen Plan, nur der bedächtige N.

mahnte nichts Gutes ahnend unter Hinweisung auf den mißlichen Zustand der griechischen Angelegenheiten, auf die erschöpften Kräfte des Staates und auf die unlauteren Motive der kriegslustigen Demagogen von diesem unter allen Umständen gefahrvollen und unpolitischen Unternehmen ab. Thuc. VI, 9—14. Plut. Nic. 12. Alcib. 17. Diod. XII, 83. Von Alcibiades bei der herrschenden Stimmung des Volks leicht niedergeredet (Thuc. VI, 16—18.) hoffte er vergebens noch durch eine Darstellung der kaum erschwinglichen Größe des für die Expedition erforderlichen Aufwands abzuschrecken (Thuc. VI, 20—23.), vergebens wurden allerhand Zeichen gemeldet, die ganz in seinem Sinne und vielleicht auch nicht ohne sein Zuthun einen unglücklichen Ausgang verhießen (Plut. Nic. 13. Alcib. 18.), der Zug ward beschlossen, zu schnellster Ausrüstung der Flotte und des Heeres das Aeußerste gethan, N. selbst nebst Alcibiades und Lamachus an die Spitze des Unternehmens gestellt. Das war im Ganzen eine glückliche Combination — die rohe physische Kraft des Lamachus gezügelt durch die Bedachtsamkeit des N. und geregelt durch den Scharfsinn des Alcibiades, Plut. Alcib. 18. —, wie gleich der Anfang der Operationen in Sicilien bewies, wo das Heer in der Mitte des Sommers Ol. 91, 2. 415 eingetroffen war. Die Stimmen der Führer waren getheilt: Lamachus rieth sofort, das überraschte und nur halb gerüstete Syracus anzugreifen, N. war der Meinung man solle erst die Angelegenheiten von Egesta und Selinus als den eigentlichen Zweck der Expedition ins Reine bringen, dann an der Küste hinsegelnd den übrigen Staaten sich zeigen und, wenn keine Gelegenheit zum Einschreiten sich darböte, nach Hause zurückkehren. Alcibiades endlich hielt es für rathsam, erst einen Stützpunkt zu erwerben, wozu er Messene ausersah, von da aus die übrigen Staaten für das athenische Interesse zu gewinnen und so verstärkt endlich Syracus anzugreifen, Thuc. VI, 47—49. Diesem Plane trat Lamachus bei, und N. war überstimmt. Zwar weigerte sich Messene darauf einzugehen, doch gelang es, in Naxos und dann in dem noch günstiger gelegenen Catana sich festzusetzen und von da die weiteren Operationen zu eröffnen. Da geschah es daß Alcib. (s. d.) schwerer Verbrechen zu Athen angeklagt abberufen wurde: mit ihm war aber auch dem ganzen Unternehmen die Seele genommen. Die oberste Leitung kam in die Hände des N. der, seinem Charakter treu, anstatt den Plan des Alcib. zu verfolgen, Zeit und Kräfte in nutzlosen Affairen mit den kleinen Staaten zersplitterte (Thuc. VI, 62. 63. Plut. Nic. 15.), und so den Syracusiern Muße ließ sich vollständig zu rüsten und endlich die Offensive zu ergreifen. Freilich mißlang ihr Anschlag auf Catana, allein N. verfolgte den Vortheil nicht, den er bei Syracus, wo er mittlerweile das Heer gelandet, über den Feind gewonnen. Thuc. VI, 64—71. Plut. Nic. 16. Diod. XIII, 6. Erst mit Anbruch des Frühjahrs 414 begann er entschiedener aufzutreten: das Heer erscheint vor Syracus, die wichtige die Stadt beherrschende Anhöhe Epipolä wird genommen und von da aus nach zwei Seiten hin das großartige Belagerungswerk begonnen, welches die Stadt im Norden und Westen umschließen sollte. Um die Mitte des Sommers war dieses Werk aller Gegenwehr ungeachtet so gut als vollendet. Syracus von der Landseite völlig eingeschlossen, von der Seeseite blokirt, von aller Zufuhr abgeschnitten, im Innern muthlos und zwieträchtig und eben auf dem Punkte zu capituliren (Thuc. VI, 94—103. Plut. Nic. 17. 18. Diod. XIII, 7.), als die inzwischen aus Corinth und Sparta erbetene Hilfe unter Gylippus' Führung ankam. Sofort verwandelte sich die Scene, alle Verhandlungen wurden von den neu ermuthigten Syracusiern abgebrochen, Epipolä gestürmt, die Belagerungslinie durchbrochen, die Athener mehr nach Süden gedrängt, wo sie auf die Defensive beschränkt in Plemmyrium sich verschanzten. N. selbst, krank und muthlos und durch den schon vor Ankunft des Gylippus erfolgten Tod des Lamachus vereinsamt,

Digitized by Google

meldete diese mißliche Lage nach Athen und bat um seine Entlassung, zugleich auch entweder um den Befehl zur Rückkehr des Heeres oder um Zusendung eines neuen. Thuc. VII, 1—15. Plut. Nic. 19. Diod. XIII, 8. Das Letztere ward verwilligt, ein neues Heer gerüstet, und Eurymedon, der nebst Demosthenes zu dessen Führer ernannt war, vorausgeschickt, um die Ankunft desselben für das nächste Frühjahr anzusagen. Der Winter Ol. 91, 3. 414 bis 413 verstrich den Athenern unter bangen Erwartungen, während Gylippus neue Bundesgenossen warb und die Syracuſter eine Flotte rüsteten, um auch zur See die Athener anzugreifen. Dieser Angriff erfolgte mit eintretendem Frühjahr, zwar für die noch wenig geübten Syracuſter zur See nicht besonders glücklich, für die Athener aber dadurch verderblich daß gleichzeitig Gylippus ihre Verschanzungen auf Plemmyrium stürmte und der dort aufgehäuften Kriegsvorräthe sich bemächtigte, während die Athener, immer mehr eingeengt, von aller Zufuhr abgeschnitten wurden. Thuc. VII, 21—24. Plut. Nic. 20. Diod. XIII, 9. Neu belebte sich ihr Muth als Demosthenes mit einer stattlichen Flotte und Heeresmacht zu ihrer Hilfe herbeieilte; allein das Glück hatte ihnen den Rücken gewandt, ein nächtlicher Angriff auf Epipolä mißlang völlig und kostete viele Menschenleben, Krankheiten brachen auf dem ungesunden Boden aus und, was noch schlimmer war, Uneinigkeit unter den Heerführern selbst. N., auf seine Verbindungen in Syracus bauend und wohl auch des bevorstehenden Empfangs in Athen gedenkend, konnte sich lange nicht entschließen, auf den von Demosthenes verständiger Weise betriebenen Abzug einzugehen, und als er sich endlich der Nothwendigkeit weichend dazu entschloß, immer noch temporisirend und durch eine harmlose Mondfinsterniß abergläubiger Weise wieder wankend gemacht, da war es zu spät. Thuc. VII, 47—51. Plut. Nic. 21—23. Diod. XIII, 11—13. Die Sperrung des Hafens, worin die Flotte lag, nöthigte die Athener zu einer letzten verzweifelten Anstrengung, diese und mit ihr die Ueberreste des Heeres zu retten, sie war vergeblich und endete, so tapfer sie auch kämpften, mit einer völligen Niederlage. Thuc. VII, 52—71. Plut. Nic. 24. 25. Diod. XIII, 14—17. Nichts blieb nun übrig als den Rückzug zu Lande anzutreten. Demoralisirt und halb aufgelöst, ohne Lebensmittel, vom Feinde umschwärmt, jeden Schritt erkämpfend zog das Heer auf unbekannten Wegen und ohne Aussicht auf Erlösung hin, N. selbst krank an Körper und Geist, doch immer noch aufrecht, überall ordnend und mahnend und Allen voran. Am sechsten Tage schon fiel Demosthenes, welcher die Nachhut führte, mit seiner Abtheilung in die Hände des Feindes; noch einen Tag und eine Nacht schleppte sich der Rest des Heeres unter fortgesetzten Angriffen fort, bis am achten (10. Sept. 413) am Fluß Assinarus ein allgemeines Morden in den erschöpften und aufgelösten Reihen losbrach, dem endlich Gylippus ein Ziel setzte. An diesen selbst ergab sich N. und ward nebst Demosthenes von den Syracuſtern hingerichtet, während die übrigen Gefangenen, 7000 an der Zahl, meist in den Latomien verkümmerten. Thuc. VII, 72—87. Plut. Nic. 26—28. Diod. XIII, 18—33. Die Athener brandmarkten das Andenken des N. durch Weglassung seines Namens auf dem Denksteine zu Ehren der in Sicilien Gebliebenen, Paus. I, 29, 12. — Die Nachkommen des N. sind bei dem häufigen Vorkommen dieses Namens zu Athen (z. B. N. aus Pergase, Athen. XII, p. 537. C., N. aus Kydathenäon, Corp. Inscr. Gr. Nr. 213., N. aus Lamptra, Seeinschr. II. 27. Roß d. Demen von Attika Nr. 5., N. aus Angele, Corp. Inscr. Nr. 199., N. aus Athmonon, ibid. Nr. 477., N. aus Anaphlystus, ibid. Nr. 172. Roß am a. O. Nr. 51., N. aus Atene, Corp. Inscr. Nr. 492., N. aus Thoricus, Roß am a. O. Nr. 85., N. aus Marathon, ebendas. Nr. 10., N. aus Pallene, ebendas., N. aus Prasiä, Corp. Inscr. Nr. 267., N. aus Tarsus, Roß am a. O. Nr. 170., N. aus Phlya, ebendas. S. VII.)

nur vermuthungsweise für die nächstfolgenden 50 Jahre zusammenzustellen s. Böckh, Urk. üb. d. alt. Seew. S. 246 f. u. d. Art. Niceratus. [West

2) Aus Milet, Verf. von Epigrammen welche schon Meleager in sein Sammlung aufgenommen hatte (vgl. Anthol. gr. I, 181. Lips. oder Ana I, 248.), wahrsch. der dem Theocritus befreundete Dichter und Arzt der dessen Idyllen (VII. XI, 5. nebst den Scholien, XXVIII, 7.) vorkommt. Be einem an Theocrit gerichteten Gedichte über den Cyclopen spricht das ange Scholium, das den Nicias einen Schüler des Erasistratos nennt. — 3) Ni der Eleate, welchem Einige die unter des Orpheus Namen gehenden *Βαχχι* beilegten, Suidas s. v. *Ορφ.* — 4) Ein Grammatiker Nic. wird sehr o in den Venetianer Scholien zur Ilias angeführt, z. B. in Bezug auf d Betonung der Wörter, s. ed. Villoison p. 146. zu Il. V, 638. p. 211. z IX, 6. p. 243. zu X, 38. p. 311. zu XIII, 137. p. 328. zu XVI, 9 p. 399. zu XVII, 42. p. 439. zu XIX, 62. p. 480. zu XXI, 588. p. 52 zu XXIV, 235. An einer Stelle heißt er auch *ὁ Ἀσκαλωνίτης*, p. 116. z IV, 212. — 5) Nicias wird auch von Gellius N. A. III, 8. der treulo Arzt des Königs Pyrrhus genannt. — 6) ein gelehrter Arzt aus Nicopoli ein Zeitgenosse Plutarch's, eine von den redenden Personen in dessen Sympos VII, 1. Einige Andere dieses Namens bei Fabricius Bibl. Gr. III, p. 770 not. ed. Harl. — 7) Ueber Curtius Nicias s. Bd. II. S. 798 f. Nr. 11. [B.

8) Aus Nicäa, aus unbestimmter Zeit, Verfasser einer Schrift *φιλοσό φων διαδοχαί*, Athen. IV, p. 162. E. VI, p. 273. D. XI, p. 505. XIII p. 592. A. — 9) aus Mallos, gleichfalls aus unbekannter Zeit. Sein Schrift *περὶ λίθων* führt Plut. de fluv. 20. (Stob. Flor. C, 12.) an: der selbe nennt ihn noch einmal parall. min. 13., jedoch ohne die Quelle näher zu bezeichnen, welche mythologischer Natur gewesen zu seyn scheint, und in di nämliche Kategorie gehören die Stellen bei Eustath. zu Dionys. Perieg. 175 (*Νικίας τις*), Schol. ibid. 270. Schol. Hom. Odyss. ψ. 218. (*N. ὁ πρῶ τος*). Von welchem N. aber die von Athen. XIII, p. 609. E. erwähnten *Ἀρκαδικὰ* herrühren, läßt sich nicht entscheiden. [West.]

10) Sohn des Nikomedes, aus Athen (Paus. III, 19, 4.), wird von Plin. XXXV, 11, 40. unter den enkaustischen Malern aufgeführt: sein Lehrer war An tidotos, Schüler des Euphranor. Da nun Euphranor von Ol. 104—111. blühte (s. Bd. III. S. 282.), so könnte Antidotos Ol. 108. und Nicias Ol. 112. gesetzt werden, s. Hirt, Gesch. der bild. Künste S. 257. Daß er schon um diese Zeit oder nach Müller, Kunst-Archäol. 139, 2., um Ol. 110. thätig gewesen, muß man darum annehmen, weil er dem Praxiteles, der um Ol. 104. blühte (Plin. XXXIV, 8, 19.) bei dem Befirnißen oder Bemalen (circumlitio) seiner Marmorstatuen hilfreiche Hand leistete*; auf der andern Seite müssen wir seine Kunstthätigkeit wenigstens bis Ol. 119. ausdehnen, da ihm (nach Plut. non posse suav. vivi sec. Epicurum p. 1093.) der König von Aegypten Ptolemäus, der Ol. 118, 3. auf den Thron kam (Plinius nennt irrthümlich den Attalus) für sein Gemälde der homerischen Nekromantie 60 baare Talente bot, die er aber ausschlug, indem er dasselbe lieber seiner Vaterstadt schenken wollte. Außerdem erwähnt Plin. l. l. von seinen Ar beiten eine Nemea auf einem Löwen sitzend und einen Palmzweig haltend; neben ihr stand ein Greis, über dessen Haupt das Bild einer Biga gemalt war, ein durch eine Inschrift bezeichnetes enkaustisches Gemälde (Plin. XXXV,

* Da Plinius XXXV, 11, 40. in Beziehung auf dieses Zusammenwirken mit Praxiteles sagt: non satis discernitur, alium eodem nomine an hunc eundem quidam faciant Olympiade centesima duodecima, so nimmt Sillig im Catalogus Art. s. v. einen älteren Nicias an, welcher um Ol. 104., und einen jüngern, welcher um Ol. 112. blühte.

Digitized by Google

4, 10.), das von Silanus aus Aſien nach Rom gebracht und von Auguſtus in der von ihm auf dem Comitium erbauten Curie in die Wand eingelaſſen wurde; einen Dionyſos im Tempel der Concordia, einen in blühender Jugendgeſtalt (Pauſ. III, 19, 4.) gemalten Hyacinthus, der von Auguſtus nach der Eroberung von Alexandria nach Rom gebracht und daher von Tiberius in den Tempel des Auguſtus geweiht wurde, und eine Artemis. Als größere Werke nennt Plinius eine Calypſo, eine Jo, eine Andromeda, und in dem Porticus des Pompejus einen Alexander (Paris) und eine ſitzende Calypſo. Unter den Thieren gelangen ihm vorzüglich die Hunde. Auch Grabmäler ſchmückte er mit ſeiner Kunſt: in Epheſus zeigte man das Grabmal des Prieſters der epheſiſchen Diana Megabyzus und in Tritäa in Achaja ein mit Wandgemälden ſeiner Hand verziertes Familienbegräbniß (Pauſ. VII, 22, 6.). Zu ſeinen beſondern Verdienſten gehörte daß er Licht und Schatten gut zu vertheilen und dadurch die Figuren aus dem Grunde hervorzuheben wußte. Mit beſonderem Fleiße malte er Frauenbilder. In ſeine Arbeiten vertiefte er ſich mit ſolcher Hingebung, daß er während er die Nekromantie malte ſeine Sklaven öfters fragte, ob er ſchon geſpeist habe (Plut. l. l.). Daß er bei ſeinen Compoſitionen vorzugsweiſe großartige Gegenſtände wählte, erhellt aus einem Ausſpruche von ihm bei Demetr. Phal. de Eloc. 76. Den Ocher des gebrannten Bleiweißes, den er zufällig bei einem Brande im Piräeus entdeckte, wandte er zuerſt bei ſeinen Gemälden an, Plin. XXXV, 6, 20. Sein Grab war in Athen am Wege nach der Akademie, Pauſ. I, 29, 15. Man kennt nur Einen Schüler von ihm, den Ompbalion, Pauſ. IV, 31, 9. — 11) Einen Bildhauer N., Sohn des berühmten Bildhauers Thraſymedes, glaubt R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 370. in einer auf der Inſel Kalymna entdeckten Inſchrift zu finden: *Νικίας με ἀνέθηκεν Ἀπόλλωνι, υἱὸς Θρασυμήδεος, ἔργων ὧν ὁ πατὴρ ἠργάσατο τὴν δεκάτην σοί*; allein mit Sicherheit läßt ſich daraus nicht abnehmen daß N. Künſtler geweſen ſei. [W.]

Nicio, röm. Töpfer, ſ. Roth, Mitth. der Geſellſch. für vaterl. Alterth. in Baſel I. S. 14. [W.]

Nicippe, *Νικίππη*, 1) eine der Thespiaden, von Herakles Mutter des Antimachos, Apollod. II, 7, 8. — 2) Tochter des Pelops, Gemahlin des Sthenelos, Mutter des Euryſtheus, Apollod. II, 4, 5. [W.]

Nicia (It. Ant. p. 155. Tab. Peut. *Νικίου*, Hierocl. p. 724. *Νικίου μητρόπολις*, Ptol. IV, 5, 9.), Hauptſtadt eines Nomos in Unterägypten auf der vom kanopiſchen und ſebennytiſchen Nilarme und einem Kanal (l. Kanal Fara unir) gebildeten Inſel Proſopitis, am kanopiſchen Nilarme und der Straße von Alexandria nach Memphis. Vgl. Mannert X, 1. S. 567. [F.]

Νικίου κώμη, Flecken und Landungsplatz in Marmarica, zum libyſchen Nomos gehörig, bei Strabo XVII, p. 799. u. Steph. Byz. p. 495. [F.]

Nico, Architekt und Geometer, Vater des Galenus (Suid. s. v. *Γαληνός*), der am Anfang des 2ten Jahrh. n. Chr. lebte. [W.]

Nicobüle, ſchrieb oder edirte eine Schrift über Alexander den Gr., bei Athen. XII, p. 537. D. vgl. p. 434. C. (vgl. Meineke Phil. Exercitt. in Athen. Spec. I. p. 33.). Auch unter den von Plinius Buch XII. (in welchem Manches über Alexander vorkommt) benützten Schriftſtellern wird ein Nicobulus (durch Verwechslung mit Nicobule?) angeführt. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. IX, p. 311. ed. Harl. [B.]

Nicochäres, der Sohn des Komikers Philonides, Dichter der älteren attiſchen Komödie, ſtritt mit ſeinen *Λάκωνες* noch mit Ariſtophanes' Plutus (alſo Ol. 98, 1. oder 388 v. Chr.) um den Preis, und lebte vielleicht bis Ol. 106, 3. od. 354 v. Chr., wenn er anders wirklich der Verfaſſer des damals aufgeführten Stücks *Ἱππεῖς* iſt, ſ. Böckh Corp. Inscriptt. I. p. 354. Nach Steph. Byz. s. v. *Κυδαθήναιον* war er aus der attiſchen Ortſchaft

dieſes Namens. Von ſeinen Dramen nennt Suidas zehn: *Ἀμυμώνη*, *Πέλοψ* (wenn anders nicht mit Meineke zu leſen iſt: *Ἀμυμώνη ἢ Πέλοψ*), *Γαλάτεια*, *Ἡρακλῆς γαμῶν*, wofür jedoch Pollux VII, 40. *Ἡρακλῆς γαμούμενος* hat; wie denn auch der *Ἡρακλῆς χορηγός* des Nicoch. von Pollux VII, 45. u. von Athen. XIV, p. 619. A. angeführt wird; *Κένταυροι*, *Κρῆτες*, *Λήμναι*, *Λάκωνες*. Aber die *Χειροτέχναι*, welche Suidas zuletzt nennt, gehören wahrſch. dem Nicophon an. S. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 253. [B.]

Nicŏcles (*Νικοκλῆς*), 1) Sohn und Nachfolger des Königs Euagoras I. von Salamis auf Cyprus, ſ. Bd. III. S. 249. IV. S. 304. 305. Ueber ſeine Ueppigkeit und daß er eines gewaltſamen Todes ſtarb ſ. Athen. XII, 41. p. 531. Ael. V. H. VII, 2. — 2) des Paſicrates (Plut. Alex. 29.) Sohn aus Soli auf Cyprus, einer von denen welchen Alexander d. Gr. am Hydaspes die Liturgie einer Schiffsausrüſtung übertrug. Arr. Ind. 18. — 3) Fürſt von Paphus, unterhandelt im J. 310 insgeheim mit Antigonus und bereitet den Abfall von Ptolemäus vor. Das Vorhaben wird entdeckt, und er wird genöthigt ſich ſelbſt zu tödten; ſeine Gemahlin Axiothea, ſeine Brüder und deren Frauen wählen darauf einen freiwilligen Tod, und das ganze Fürſtengeſchlecht von Paphos endet. Diod. XX, 21. Polyän. VIII, 48. Nach Weſſeling u. A. iſt Nicocles identiſch mit Nicocreon, der im J. 315 mit Ptolemäus ſich verband (Diod. XIX, 59.) und im J. 313 die Strategie von Cyprus erhielt, Diod. XIX, 79. — Dieß, meint Droyſen, Hellen. I. S. 404. A. 12., würde den Verhältniſſen vortrefflich entſprechen, aber es ſei nicht richtig, da Nicocreon nach Plut. Alex. 29. König von Salamis und wahrſcheinlich des Pnytagoras Sohn geweſen (Arr. Ind. 18., wo *Νιδαφὼν ὁ Πνυταγόρου Σαλαμίνιος* vielleicht zu emendiren ſei). — 4) von Athen, Freund Phocions, mit dieſem zum Tode verurtheilt und hingerichtet. Plut. Phoc. 17. 35. 36. — 5) Tyrann von Sicyon, ſ. unt. Aratus (Bd. I. S. 666.) u. Bd. I. S. 20. [K.]

6) Sophiſt zu Conſtantinopel im 4ten Jahrh. n. Chr. (Liban. I, p. 24 f. Rsk.), Lehrer Julians (Socr. H. E. III, 1.). [West.]

7) aus Lacedämon, Schriftſteller bei Athen. IV, p. 140. D. 141. A., vielleicht identiſch mit Ariſtokles (Bd. I. S. 766.), ib. 140. B. — 8) Etym. M. v. *Σκάλοψ*. [B.]

9) aus Lacedämon, wird auf einer Inſchrift im Bullet. Archaeol. 1844. p. 147. als *ὑελιοποιὸς* d. h. *ὑαλοτέχνης*, als ein Meiſter künſtlicher Glasarbeit angeführt. Curtius im Kunſtbl. 1845. S. 167. [W.]

Nicocrātes, Grammatiker aus unbekannter Zeit, ſchrieb *περὶ τῶν ἐν Ἑλικῶνι ἀγώνος*, Schol. Hom. Il. V, 21. Daraus die Notizen bei Steph. Byz. s. v. *Βοιωτία*, Schol. Apoll. Rhod. I, 831., wonach vermuthlich Etym. M. p. 145, 54. (*Κράτης*) und Schol. Lycophr. 644. (*Κράτων*, *Κρέτων*) zu beſſern. [West.]

Nicocrătus, Rhetor bei Sen. Controverss. III, 20. p. 241. [B.]

Nicocreon, ſ. Nicocles 3. u. unter Anaxarchus.

Nicodēmus, 1) von Aphidna, ein Freund des Eubulus, wurde 354 v. Chr. auf grauſame Weiſe ermordet; man fand ihn mit ausgeſchlagenen Augen und abgeriſſener Zunge. Der Thäter war unbekannt, im Verdacht war Ariſtarchus, der Sohn des Moſchus, ein Vertrauter des Demoſthenes. Ueber Letzteren verbreiteten Feinde, beſ. Midias, das Gerücht, er habe den Ariſtarchus dazu angetrieben; Midias bot ſogar den Verwandten des Erſchlagenen Geld, wenn ſie gegen Demoſthenes die Anklage richten wollten; als dieſe ſich weigerten erklärte er im Rathe den Ariſt. für den Mörder und machte den Vorſchlag ihn feſtzunehmen, vorher und nachher aber heuchelte er gegen Ariſt. ſelbſt freundſchaftliche Geſinnung. Als Hauptkläger trat gegen Ariſt. Eubulus auf; um der Strafe zu entgehen verließ jener Athen. Demoſth. c.

Digitized by Google

Mid. p. 548. 549. 552. Aeschin. c. Tim. c. 70. de f. leg. c. 42. 48. Dinarch. c. Demosth. §. 30. (p. 94. Steph.). Ulpian in Mid. p. 664. 669. 694. in orat. de fals. leg. in., Athen. XIII, 63. p. 592. [K.]

2) von Heraklea, Verfasser von acht anakyklischen Epigrammen (d. h. solchen bei welchen die einzelnen Verse unbeschadet des Sinns auch rückwärts gelesen werden können) in der griech. Anthologie (Anal. II, 382. od. III, 91. ed. Lips.). Vgl. Jacobs Comment. in Anthol. Graec. T. XIII. p. 924. [B.]

3) *Νικόδαμος, Νικόδημος*, Erzgießer aus Mänalum in Arkadien, dessen Blüthezeit um Ol. 90. fällt, wo er die Statue des Pankratiasten Androsthenes, welcher nach Thuc. V, 49. seinen ersten Sieg um Ol. 90. davontrug, verfertigte, Paus. V, 6, 1. Außerdem standen von ihm in Olympia die Statuen des Pankratiasten Antiochos aus Lepreon, Paus. VI, 3, 8., und des Ringers Damoxenidas aus Mänalum, VI, 6, 1., eine von den Eleern geweihte Pallas, V, 26, 6., und ein jugendlicher Herakles, der den nemeischen Löwen mit Pfeilen erlegt, vom Tarentiner Hippotion geweiht, Paus. V, 25, 7. — 4) ein Architekt Nicodemos aus Pergamos, wahrscheinlich aus dem Zeitalter Hadrians, ist auf einer griech. Inschrift bei Böckh C. I. n. 3545. genannt, s. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 372. [W.]

Nicodrŏmus, Sohn des Herakles und der Thespiade Nike, Apollod. II, 7, 8. [W.]

Nicolāus, ein in der späteren byzantinischen und christlichen Zeit häufiger Name (s. Fabric. Bibl. Graec. XI, p. 286—295. ed. Harl. Montfaucon Bibl. bibl. Mss. T. I. p. CLXXVII ff.). Hieher gehören nur Folgende: 1) N. aus Syrakus, welchen man wegen der Rede die er als Greis zu Gunsten der gefangenen Athener hielt (Ol. 91.), obwohl er selbst zwei Söhne im Krieg mit denselben verloren hatte, auch unter die Zahl der Redner gebracht hat; s. Diod. Sic. XIII, 20 ff. — 2) komischer Dichter, Verf. der bei Stobäus Florileg. XIV, 7. angeführten 44 Verse über die Parasiten; wohl früher als der Damascener; s. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 495 f. — 3) N. aus Damascus, der Sohn des Antipater und der Stratonice, stammte aus einer angesehenen dortigen Familie, und war der Freund von Herodes dem Großen, welchen er auf einer Reise nach Rom begleitete, wo er die Gunst des Augustus gewann, der nach ihm die Datteln welche er von ihm zugesendet erhielt (s. Athen. XIV, p. 652. A.), oder nach Andern eine Art von Kuchen (s. Suidas u. A.) benannte: auch wußte er durch seine Vermittlung dem Herodes die Gunst des Kaisers wieder zuzuwenden. Dieß und Anderes hatte er in einer auch von Suidas erwähnten Selbstbiographie (*περὶ τοῦ ἰδίου βίου καὶ τῆς ἑαυτοῦ ἀγωγῆς*) erzählt, von welcher sich ein Excerpt (Excerpt. Peirescian. p. 414 ff.) erhalten hat. Nic. wird ein peripatetischer Philosoph (s. Suidas s. v. Athen. IV, p. 153. E. F. VI, p. 249. A.) genannt und schrieb nach Simplicius auch über Aristoteles und seine Lehre, namentlich eine Paraphrasis zur Metaphysik und einigen andern Büchern des Aristoteles (s. Buhle zu Aristot. Opp. I, p. 308.*). Vielleicht gehört auch hieher die von Simplicius (ad Epictet. 37. p. 194.) genannte Schrift *περὶ τῶν ἐν τοῖς πρακτικοῖς παλῶν*. Nach Suidas (T. III. p. 623.) soll er auch Tragödien und Komödien geschrieben haben; von den ersten nennt Eustathius ad Dionys. Perieg. v. 976. eine Susanne (*Σωσαννίς*). Bedeutender waren jedenfalls seine geschichtlichen Werke: eine Lebensgeschichte des Augustus nennt Suidas; wir besitzen noch ein Excerpt davon (Excerpt. Peiresc. p. 473.): wenn anders diese Schrift nicht einen Theil seines großen universalgeschichtlichen Werkes bildete, dem wohl auch die von Photius (Bibl. Cod. 189.)

* Nicolai Dam. de Aristotelis philosophia librorum reliquiae, in Röper lectiones Abulpharagianae (Danzig 1844. 4.) p. 35—43. [W. T.]

erwähnte assyrische Geschichte angehören dürfte, weniger aber wohl die ibi genannte und auch bei Stobäus citirte Sammlung: *Παραδόξων ἐθῶν συ ἀγωγή*. Diese Universalgeschichte (*ἱστορία καθολική* bei Suidas; nach Ath näus eher *ἱστορίαι*) bestand nach Suidas aus 80, nach Josephus (Antiq XII, 3.) aus 124, nach Athenäus aber (VI, p. 249. A., wo er dieses We *πολύβιβλος ἱστορία* nennt) aus 144 Büchern, welche sich über die Geschich der verschiedenen Völker verbreiteten, und von Athenäus (s. Index ed. Schweig T. IX. p. 156.), Josephus, Steph. Byz. u. A. (s. die Nachweisungen b Westermann p. 221. n. 11.) öfters angeführt werden; auch Stobäus (s i p. 222.) theilt einzelne Stücke daraus mit; Einiges ist auch durch die Bd. I S. 615 f. erwähnte Sammlung des Constantinus Porphyrogennetus erhalte Jetzt hat J. C. Orelli eine vollständige Sammlung dieser Bruchstücke verai staltet, Leipzig 1804. 8., nebst einem Nachtrag, ibid. 1811. 8.; den Te gab auch Coraes zu seiner Ausgabe der Var. Hist. des Aelian, Paris 180 welchem auch in der Tauchnitzer Ausgabe (Leipzig 1819. 12.) die Fragmen des Nicolaus p. 249 ff. beigefügt sind. Im Allgemeinen s. Sevin in d Mém. de l'Acad. des Inscriptt. VI. p. 486 ff. (daraus auch in Orelli Ausgabe p. 275 ff.) Fabric. Bibl. Graec. III, p. 500 f. ed. Harl. G. Voss. De hist. Graec. p. 221 f. mit Westermann's Zusätzen. Neuerding hat E. Meyer (s. p. XVIII.) in diesem Nicolaus den Verfasser der jeden falls mit Unrecht dem Aristoteles beigelegten Schrift über die Pflanzen (s. Bd. S. 805.) erkennen wollen und unter dessen Namen auch diese Schrift, die au Schriften des Aristoteles und Theophrast compilirt ist, zu Leipzig 1841. herausgegeben. — 4) Nic. aus Smyrna, wird als Verfasser einer kleine Schrift über die Kunst mittelst der Finger zu zählen genannt (*Ἔκφρασ τοῦ δακτυλικοῦ μέτρου*), zuerst von F. Morel, zugleich mit der ähnliche des Beda, welcher diesen Nicolaus benutzt hat, zu Paris 1614. 8. heraus gegeben, nachher auch in P. Posserin. Catena Graec. Patr. (Rom 1673. fol. p. 449 ff. und in J. A. Fabric. Observatt. in varia loca N. T. (Hambur 1712. 8.) p. 159., zuletzt in J. G. Schneider's Eclogg. Physicc. (Jena u Leipzig 1800. 8.) p. 477 ff. abgedruckt. Vgl. Schöll, Gesch. d. griech. Li III. S. 345 ff. d. deutsch. Uebers. — 5) Astrologischer Schriftsteller aus de späteren Zeit (s. Fabric. Bibl. Graec. IV, p. 165. ed. Harl.). — 6) de christliche Bischof und Metropolit Nicolaus zu Methone im Peloponnes u 1150 n. Chr., welcher gegen Proclus' *Στοιχείωσις θεολογική* auftrat un diese von dem christlichen Standpunkt aus zu widerlegen suchte, in ein Schrift deren Titel lautet: *Νικολάου ἐπισκόπου Μεθώνης ἀνάπτυξις τ θεολογικῆς στοιχειώσεως Πρόκλου, Πλατωνικοῦ φιλοσόφου, πρὸς τὸ μ συναρπάζεσθαι τοὺς ἀναγινώσκοντας ὑπὸ τῆς ὑποφαινομένης αὐτῇ πειθ τάγκης καὶ σκανδαλίζεσθαι κατὰ τῆς ἀληθοῦς πίστεως*, und welche J. C Vömel (Frankfurt 1825. 8. als 4ten Theil von Creuzer's: Initia Philosop et Theolog. etc.) aus einer Münchner und drei Leidner Handschriften heraus gegeben hat. Aus diesen Leidner Handschriften hat Vömel nachher noch ei andere Schrift dieses Nicolaus (*ἐρωτήσεις, ἀποκρίσεις, ἔλεγχοι*) in zwei Pro grammen zu Frankfurt 1825 u. 1826. 4. herausgegeben. Andere, in da Gebiet der christlichen Theologie einschlägige Schriften desselben Nic. lieg handschriftlich vor; s. überhaupt Fabric. Bibl. Gr. XI, p. 290 f. vgl. II p. 147. ed. Harl. Vömel in seiner Ausgabe p. XI ff. — 7) Nic. Secun dinus, aus dem 15ten Jahrh., von welchem Boissonade Anecdd. V, p. 37 einen an Andronikus gerichteten Brief herausgegeben hat. — 8) Nic. der Al xandriner, in der Aufschrift auch *ὁ Μυρεψός* genannt, aus dem 12ten Jahrh. sein bis jetzt nur in einer lat. Uebersetzung (zuerst Ingolstadt 1541. 4., bes von L. Fuchs zu Basel 1549. fol. Nürnberg 1658. 8.) gedrucktes Werk D compositione Medicamentorum in 48 Büchern ist eine Sammlung von R

Digitized by Google

cepten wider verschiedene Krankheiten und Zustände des menschlichen Körpers, meist aus älteren Quellen; s. Fabric. Bibl. Gr. XIII, p. 4 ff. 346 ff. der ält. Ausg. u. XI, p. 286. ed. Harl. Sprengel, Gesch. d. Arzneik. II. S. 334 f. d. 3. Ausg. [B.]

9) Rhetor aus dem 5ten Jahrh. n. Chr., Schüler des Plutarchus und Proculus (Marin. vit. Procli 10.), schrieb nach Suidas *προγυμνάσματα* (herausgeg. von Walz Rhett. gr. T. I p. 266—420. vgl. II. p. 60. 62. 199. 539. 548., woraus erhellt daß er denselben Gegenstand auch technisch behandelte) und Deklamationen. Nicht verschieden von ihm ist wohl der von Suidas besonders gestellte Nic. aus Lycien, des Grammatikers Dioscorides Bruder, Sophist in Constantinopel, Schüler des Lachares und Verfasser einer *τέχνη ῥητορική* und von Deklamationen. [West.]

10) Bildhauer aus Athen, der mit Crito (s. Bd. II. S. 763.) arbeitete, wird von Winckelmann in die Zeit des Pompejus, von O. Müller, Kunstarchäol. S. 228., in die Zeit der Antonine gesetzt. [W.]

Nicŏlŏchus, Lacedämonier, im J. 388 Unterbefehlshaber des Antalkidas, Xen. V, 1, 6. 25., im J. 375. Nauarch gegen Timotheus (s. d.), Xen. V, 4, 65 f. Polyän. III, 10, 4. 12. (Polyän. nennt ihn §. 4. Nikomachos, §. 12. Nikolochos, Schol. ad Arist., p. 91. Nikolaos). [K.]

2) aus Rhodus, Skeptiker, Diog. Laert. IX, 155. [B.]

Nicomăchus, *Νικόμαχος*, 1) Sohn Machaons und der Antiklea, Bruder des Gorgasos, s. Bd. III. S. 906. Beide Brüder hatten die Heilkunst von ihrem Vater ererbt und wurden daher in Pharä göttlich verehrt, Paus. IV, 30, 3. — 2) aus Theben, Sohn und Schüler des Aristodemos, Bruder und Lehrer des Aristides (Bd. I. S. 760.), einer der ausgezeichnetsten Maler des Alterthums, welchen Plut. de Mul. virt. init. u. Cic. Brut. 18. dem Zeuxis, Apelles, Protogenes und Echion an die Seite setzen. Neben der Kraft und Anmuth hatten seine Gemälde einen Ausdruck der Leichtigkeit, in Beziehung auf welchen sie von Plut. Timol. 36. mit den homerischen Gedichten verglichen werden. Er malte mit solcher Schnelligkeit daß er für den Tyrannen Aristratos aus Sikyon, dem er das Grabmal des Dithyrambendichters Telestes auszumalen versprochen hatte, diese Arbeit mit bewundernswerther Kunst vollendete, obwohl er nur wenige Tage vor dem bestimmten Termin anfing, Plin. XXXV, 10, 36. Daraus ergibt sich auch das Zeitalter des Nik. Die Blüthe des Telestes fällt nach Diod. XIV, 46. in Ol. 95, 3., Aristratos aber war ein Zeitgenosse von Philippos, der um Ol. 103, 2. seine Regierung antrat, Diod. XVI, 2.; so mag also N. um Ol. 105. geblüht haben. Ueber seine Werke berichtet Plin. l. l.: pinxit raptum Proserpinae, quae tabula fuit in Capitolio in Minervae delubro supra aediculam Juventatis. Et in eodem Capitolio, quam Plancus imperator posuerat, Victoria quadrigam in sublime rapiens. Ulixi primus addidit pileum; pinxit et Apollinem et Dianam Deumque matrem in leone sedentem, item nobiles Bacchas arreptantibus Satyris Scyllamque, quae nunc est Romae in templo Pacis. Wie die unvollendete Aphrodite des Apelles höher geschätzt wurde als andere fertige Werke dieses Meisters, so ging es auch mit den Tyndariden des N., Plin. XXXV, 11, 40. Alle diese Gemälde führte er mit vier Farben aus, Plin. XXXV, 7, 32., und wie Parrhasius bediente er sich auch der eretrischen Erde, ib. 6, 21. Wenn es ihm nicht gelang, unter die Meister ersten Ranges gezählt zu werden, so war daran nach Vitruv. III, praef. 42. nicht Mangel an Talent oder Geschicklichkeit, sondern Ungunst äußerer Umstände Schuld. Zu seinen Schülern gehört, außer Aristides, sein Sohn Aristocles, Philoxenos aus Eretria, Plin. XXXV, 10, 36., und Kydias, XXXV, 11, 40. Einen Ausspruch von ihm hat Stobäus serm. 61. aufbewahrt: zu einem Laien in der Kunst, der die Helena des Zeuxis nicht

schön fand, sagte er: nimm meine Augen, und du wirst sie für eine Gö
ansehen. Bei Ael. V. H. XIV, 47., der diesen Ausspruch einem Maler
kostratos beilegt, wollte schon Perizonius *Νικόμαχος* lesen. — 3) ein attis
Erzgießer, dessen Name auf einer im J. 1839 auf der Akropole in At
aufgefundenen, in den Propyläen unter Nr. 2596. aufbewahrten Basis
weißem Marmor erhalten ist. Auf der Oberfläche der Basis erkennt m
noch deutlich die Spuren einer metallenen Statue; die Inschrift ist aber
verstümmelt, daß man daraus über die Person welche darauf gestanden
keine Aufschlüsse ziehen kann, Stephani, Stud. zur att. Kunstgesch., Rhe
Mus. 1846. S. 25. Nach den Schriftzügen will sie Roß (Lettre à Mo
Thiersch p. 15. Kunstbl. 1840. Nr. 12.) in den Anfang des 3ten Jah
v. Chr., Schöll, Mitth. aus Griechenl. S. 128., in das Zeitalter des L
chares und Sthenis setzen. — 4) ein Steinschneider bei Bracci tab. 87.
5) *Νικόμαχος ἐν τῷ περὶ ζωγράφων ἐλεγείῳ* bei Hephästion Enchir. p.
wird von Fabric. Bibl. Gr. T. IV. p. 160. Harl. angeführt. [W.]

6) Sohn eines öffentlichen Sklaven (Lys. c. Nicom. §. 2.), erh
wahrscheinlich erst im Mannesalter das atheniſche Bürgerrecht (Lys. §. 2. 2
§. 6. wird er mit rednerischer Uebertreibung selbst *δημόσιος* genannt). We
der von Isocr. c. Callim. 4. genannte Nic. derselbe ist, so war er aus d
Demos Bate. — Wenige Monate nach Auflösung der Herrschaft der Vi
hundert wurde er Mitglied einer Commission zur Revision der Gesetze. St
daß das Geschäft in den festgesetzten vier Monaten beendigt worden wä
waren die neuen Gesetze nach sechs Jahren, zur Zeit der Schlacht von Aego
potamoi, noch nicht aufgestellt. Lys. §. 3. Nicomachus scheint sich die L
tung des ganzen Geschäfts angemaßt zu haben und verfuhr dabei mit d
größten Willkür, indem er zur Befriedigung seiner Habsucht ungescheut Ve
fälschungen sich erlaubte. Aristophanes wünscht ihn in die Unterwelt (Ra
1506.). — Im Prozesse gegen Cleophon (s. d.) war er gegen die Oliga
chen gefällig durch Vorzeigen eines fingirten Gesetzes welches den Rathsmi
gliedern Sitz und Stimme im Gericht verstattete. Lys. §. 10 ff. (§. 11. wi
er Nicomachides genannt, wie auch sonst die Patronymica der Nomina fi
diese selbst gebraucht werden, s. Hemsterh. ad Lucian. Tim. §. 44. n. 3
Schömann ad Is. p. 344.) Unter den Dreißig mußte er Athen verlass
nach ihrer Vertreibung kehrte er zurück, Lys. §. 15. 16. Als nach dem Vo
schlage des Tisamenus (Andocid. de myst. §. 83.) 403 v. Chr. eine ne
Gesetzesrevision beschlossen wurde, wurde Nic. trotz seines früheren gewiss
losen Verfahrens dabei verwendet, er hatte den Auftrag, in 30 Tagen
Opfergesetze aufzuschreiben, Lys. §. 17. 4. Allein er setzte nicht nur a
eigener Machtvollkommenheit in einer Zeit wo der Staat in großer Geldno
war bedeutende Summen für Opfer an (Lys. §. 19. 20. s. Böckh, Staate
I. 227.), sondern dehnte auch sein Geschäft auf vier Jahre aus (Lys. §. 4
und wollte nie Rechenschaft ablegen (§. 5.). Endlich (399 v. Chr.) erh
sich gegen ihn ein Kläger mit einer von Lysias abgefaßten Rede. S. Siev
Comment. hist. de Xen. Hell. p. 73. A. 94., dess. Gesch. Griechenl. S. 9
A. 36. S. 95. A. 37. Th. Bergk in der Epist. ad Schillerum hinter dess
Andokides p. 141 ff. C. Peter Comment. de Xen. Hell. p. 53. Hölsch
de vita et scr. Lys. p. 112 ff. Scheibe, die olig. Umwälz. S. 8 ff. 14
150. 151. [K.]

7) Aus Stagira, nach Suidas (s. v. nebst Pauf. IV, 3, 10.) der Va
des gleichnamigen Arztes welcher des Aristoteles Vater war und sechs Büch
Ἰατρικῶν sowie ein Buch *Φυσικῶν* schrieb. — 8) der Sohn des Aristotel
von seiner Sklavin Herpyllis, Herausgeber oder nach Einigen sogar V
fasser der Aristotelischen Ethik, s. Bd. I. S. 785. 792. u. bes. S. 806.
vgl. die vit. Aristot. von Ammonius, Euseb. Praepar. Ev. XV, 2. Stal

Digitized by Google

Aristot. II. S. 110 ff. Suidas s. v. (nebst Eudocia p. 308.) nennt ihn einen Schüler des Theophrast und legt ihm außer der Ethik noch eine Schrift *περὶ τῆς φυσικῆς ἀκροάσεως τοῦ πατρός* bei. Als Schüler und Liebling des Theophrast bezeichnet ihn auch Diog. Laert. V, §. 39. vgl. §. 1. 52. VIII, §. 88. — 9) N., als Verfasser eines Epigramms über das durch ein Erdbeben verheerte Platää in der Anthol. Graec. (Anal. II, 283. oder II, 258. ed. Lips.) genannt. — 10) aus Athen, besiegte den Euripides und Theognis, war mithin deren Zeitgenosse; von seinen Tragödien nennt Suidas nur eine einzige: *Οἰδίπους*. Wenn aber derselbe Suidas (s. v.) einen zweiten tragischen Dichter Nic. aus Alexandria in Troas nennt, und ihm elf Tragödien beilegt, unter welchen auch wieder ein *Οἰδίπους*, so scheint hier eine Verwechslung stattgefunden zu haben, zumal da unter diesen Dramen einige genannt werden welche ohne Zweifel Komödien waren, wie die *Εἰλείθυια* (vgl. Athen. VII, p. 290. F.), *Μετεκβαίνοντες* und ein Stück *Ναυμαχία* bei Stob. Florid. XXXVIII, 10. Dieser zweite N. (11.) scheint daher ein komischer Dichter zu seyn, auf welchen Suidas einige Stücke des älteren Tragikers übertrug; wogegen Meineke (Comm. misc. I. p. 7. Hist. crit. comicc. Graecc. p. 496—498.) beide Dichter auf Einen zurückführen will, wogegen s. jedoch Kayser Hist. crit. tragicc. p. 316. Ebenso unsicher scheint der Versuch Welcker's (Aeschyl. Trilog. S. 500.), in diesen Dramen des Nicom., deren Inhalt uns nicht bekannt ist, eine Trilogie herauszufinden. Den Komiker Nic. führt auch Athenäus an: II, p. 58. A. XI, p. 781. F. vgl. VIII, p. 364. A., wo ein N. *ὁ ῥυθμικός* genannt ist, welchen Einige zum Verfasser des Chiron machten, einer Komödie welche Andere dem Pherecrates beilegten; s. mehr bei Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 75 ff. Vielleicht ist der als Musiker bei Plinius H. N. XXXVII, 1, 3. genannte Nicom. gemeint. Von einem andern N. (12.) nennt Athen. XI, p. 478. A. eine Schrift *περὶ ἑορτῶν Αἰγυπτίων*. — 13. Nic. aus Geraja in Arabien (*Γερασηνός*, s. Ast p. 205.), ein neupythagoreischer Philosoph welcher, da er den Mathematiker Thrasyllus unter August und Tiberius, sowie den Claudius Ptolemäus anführt, und in Appulejus (Bd. I. S. 644.) einen Uebersetzer seiner Arithmetik ins Lateinische fand (s. Cassiod. De Arithmet. p. 555.), in die erste Hälfte des 2ten Jahrh. n. Chr. fallen dürfte; daher ihn Einige noch unter Trajan um 117, Andere, wie Sare, um 147 n. Chr. setzen. Wir besitzen von ihm ein Lehrbuch der Arithmetik in zwei Büchern (*Ἀριθμητικὴ εἰσαγωγή*) und ein Handbuch der Harmonik (*Ἐγχειρίδιον ἁρμονικῆς*), ebenfalls in zwei Büchern, von welchen aber das zweite, da der Gegenstand mit dem ersten geschlossen ist, für ein Excerpt aus einem andern größern Werke dieses Nicom. anzusehen ist. Die Arithmetik fand zahlreiche Erklärer in der nachfolgenden Zeit, wie Heronas, Proclus aus Laodicea, Asclepius von Tralles, Jamblichus und Johannes Philoponus (s. darüber Ch. G. Müller Notit. et recenss. codd. Numburgo-Cizenz. P. IX. Lips. 1818. 8.) u. A., s. Fabric. V, p. 634 ff.; den Commentar des Jamblichus besitzen wir noch, s. Bd. IV. S. 5. Andere der genannten Commentare befinden sich noch handschriftlich auf einzelnen Bibliotheken. Gedruckt erschien diese Arithmetik zuerst zu Paris 1538. 4. von Chr. Wechel, dann hinter den Theologg. Arithmm. von Ast p. 65 ff., die drei ersten Capp. auch in F. A. Nobbe: Specim. arithmet. Nicomach. Lips. 1828. 8. Das Handbuch der Harmonik findet sich abgedruckt in den Sammlungen von J. Meursius (Coll. Auctt. vett. Mus. p. 61 ff. u. Meurs. Opp. VI. p. 423 ff.) und M. Meibom (Antiqq. Mus. Scriptt. septem. T. I.). Außer diesen beiden Werken nennt Photius (Bibl. Cod. 187.) noch *Ἀριθμητικὰ Θεολογούμενα* und theilt auch daraus Einiges mit, was wir in der unter diesem Titel (*τὰ Θεολογούμενα τῆς Ἀριθμητικῆς*) noch vorhandenen Schrift nicht finden, in welcher auch Nicom. selbst mehrfach citirt wird (z. B. I, p. 4, 23. X, p. 42,

8. a fin.), und für deren Verf. man Jamblichus hält (s. Bd. IV. S. 5. aber dagegen Ast's Note p. 157.), vgl. Fabric. V, p. 639 f., Ast p. III. IV. u. Brucker Hist. crit. philos. II. p. 160 ff. Gedruckt erschien diese Schrift zuerst zu Paris 1543. 4. von Chr. Wechel, besser dann von F. Ast, Leipzig 1817. 8. [B.]

Ueber Nicomachus Flavianus Dexter u. Virius Nicom. Flavianus s. Bd. IV S. 1126. g. E.

Nicomēdes, *Νικομήδης*, 1) Sohn des spartanischen Königs Cleombrotus, aus dem Geschlechte der Agiden, Ol. 80, 4. 457, Führer der Lacedämonier in der Schlacht bei Tanagra, Thuc. I, 107. [West.]

2) Name mehrerer bithynischen Könige:

a) Nic. I., Sohn des Zipoetes, des ersten Königs von Bithynien (J. 466 ff.), rief (J. 279 v. Chr., 475 d. St.) gegen seinen jüngeren Bruder Zipoetes und gegen Antiochus Soter die Gallier zu Hilfe, wurde dadurch über Beide Herr und räumte zum Danke den Galliern Galatien ein, Liv. XXXVIII, 16. Justin. XXV, 2. Memn. c. 16—20. Vgl. Bd. III. S. 604. Er hatte drei Söhne: Zeilas (Memnon c. 22.), Prusias und Tibites, und eine Tochter Lysandra. — b) Nic. II. (Epiphanes), Sohn des Prusias von der Apamea, von seinem Vater aus Besorgniß über seine Beliebtheit bei den Bithyniern nach Rom geschickt und dort mit dem Tode bedroht. N. entdeckte es, kehrte in seine Heimat zurück, stürzte mit Hilfe von Andronikus, Menas und Attalos, im Einverständniß mit den Bithyniern und ungehindert von den Römern den verhaßten Prusias, und ließ ihn im Tempel ermorden, App. Mithr. 4—7. Polyb. XXXII, 26. XXXVII, 1. Auch seine Brüder ließ er nach orientalischer Sitte gleich bei seiner Thronbesteigung umbringen. Aus seiner langen (App. Mithr. 7.) Regierungszeit ist besonders sein Bund mit Mithridates gegen die Römer zu erwähnen, s. oben S. 101. Er starb um 663 d. St., und ihm folgte sein Sohn c) Nicom. III. (Philopator), gegen welchen Mithr. dessen Bruder Sokrates Chrestos unterstützte, so daß N. nach Rom entfliehen mußte (App. Mithr. 10. Memn. c. 30. Flor. III, 5, 6.). Von den Römern wiedereingesetzt machte er, um deren Geldforderungen zu befriedigen, einen Raubzug auf dem Gebiete des Mithr., wofür er durch dessen Befehlshaber Neoptolemus und Archelaus am Flusse Amneios geschlagen wurde (App. Mithr. 11—19. Strabo XII, p. 562. vgl. oben S. 102.) und sich zuletzt nach Pergamum retten mußte (App. 19.), sein ganzes Reich aber an Mithr. verlor (App. 20.). Erst im J. 670 wurde er in Folge der Siege Sulla's wieder in sein Reich eingeführt durch Curio (App. 60.). Als im J. 674 der junge Julius Cäsar sich in Asien aufhielt sollte er an Nic. seine Keuschheit verloren haben, s. Bd. IV. S. 428. a. E. Im J. 679 starb dieser (vgl. Eckhel D. N. II, p. 397.), und zwar intestatus; pervenit ergo regnum eius ad pop. rom., Schol. Gronov. ad Manil. p. 437. Or. Den Sohn welchen M. (von Nysa, s. d.) hinterließ (Nicomedes IV.?) erkannten nämlich die Römer nicht an (falsum filium nennt ihn Sall. fragm. Hist. II, 18.), beseitigten ihn wohl auch schnell (daher Appian. Mithr. 71. sagt, Nic. III. sei ἄπαις gestorben) und stellten es dar als hätte N. III. ihnen sein Reich vermacht (Liv. 93.; *Νικομήδης Ῥωμαίοις τὴν ἀρχὴν ἐν διαθήκαις ἀπέλιπε*, Appian. Mithr. 7., wo aber dieß irrig vom Enkel des Nic. II., statt von dessen Sohn ausgesagt wird, vgl. Orelli im Onomast. Tull. p. 421.). Ueber die Münzen der bithynischen Könige dieses Namens s. bes. Rasche lex. III, 1. p. 1430—1434. [W. T.]

3) Name mehrerer griech. Aerzte: a) zu Smyrna, Verf. von Epigrammen zu einem Asklepiosbild (Anal. II, 383. III, 92.); b) Verf. eines Wörterbuchs medicinischer Ausdrücke (s. Fabric. VI, p. 241. 634. ed. Harl.) u. A. — 4) aus Acanthus, ein Geschichtschreiber oder Grammatiker,

Digitized by Google

wird bei Athenäus V, p. 217. D. angeführt, vielleicht auch Verf. der ibid. XIV, p. 637. A. genannten Schrift über Orpheus. Unter den Erklärern der Schriften des Heraklitos (Diog. L. IX, 15.) und des Aristoteles (s. Buhle ad Arist. opp. I. p. 309.) wird ein N. aufgeführt. Ein Rhetor des 3ten Jahrh. n. Chr. Nic. aus Pergamum kommt bei Philostr. Vit. Soph. II, 11. vor. Endlich Nic. Apollonius, Stoiker und Erzieher des Kaisers Antoninus (s. Dio Cass. LXXI, 35.); vgl. Fabric. III, p. 567. ed. Harl. [B.]

Nicomedia (*Νικομήδεια*), eine statt des von Lysimachus gänzlich zerstörten Astacus oder Olbia (vgl. Bd. I. S. 875.), wenn auch nicht ganz an demselben Platze, sondern am nordöstl. Winkel des olbianischen Meerbusens (nach Plin. V, 32, 43. 62½, nach dem Itin. Ant. p. 124. 140., Hierok. p. 572. und der Tab. Peut. aber nur 61 u. 60 Mill. südöstl. von Chalcedon) von Nicomedes erbaute Stadt Bithyniens, die nun, zur Haupt- und Residenzstadt des Reichs erhoben, bald eine der größten und schönsten Städte der alten Welt (vgl. bes. Liban. Or. 62. T. III. p. 337. Reisk. u. Ammian. XXII, 9.), und selbst von den spätern römischen Kaisern, wie Diocletian und Constantin d. Gr., als nunmehrige römische Colonie. (Inschr. bei Orelli Nr. 1060. aus den Zeiten des Flav. Valer. Constantius) öfters zu ihrem längeren Aufenthaltsorte gewählt (Aur. Vict. de Caes. 39. Nicephor. VII. extr.) und, obgleich öfters durch Erdbeben zerstört (Ammian. XVII, 7.), von ihnen doch immer wieder hergestellt wurde (Ammian. l. l. und XXII, 13. Liban. l. l. Malala Chron. XIII.). Merkwürdig ist sie auch als Vaterstadt des Schriftstellers Arrianus und als der Ort wo Hannibal sich selbst durch Gift tödtete. Vgl. auch Strabo XII, p. 543. 563. Paus. V, 12. Ptol. V, 1, 3. VIII, 17, 4. Plin. Epist. X, 46. Steph. Byz. p. 495. Hierocl. p. 691. Inschr. bei Orelli Nr. 798. Münzen bei Rasche Lex. num. III, 1. p. 1435 ff. Ueber die Ruinen der alten Stadt, die das heut. Isnikmid noch aufzuweisen hat, vgl. Pococke III. S. 143 ff. Kinneir I. p. 386. Texier im Auslande 1835. Nr. 16. S. 64. und Description de l'Asie mineure T. I. [F.]

Nicomĕnes, 1) Athener, von dem Ehebrecher und Sycophanten Agoratus, dem Sohne eines Sklaven Eumares (Lys. adv. Agorat. §. 64 ff.), als Mitverschworener gegen die Oligarchen 404 v. Chr. angegeben und unter den Dreißig hingerichtet. Lys. adv. Agor. §. 23. 38. — 2) von Eumelus bei den Schol. zu Aeschin. Timarch. §. 39. 4. als Urheber des sonst dem Aristophon zugeschriebenen Gesetzes genannt, nach welchem die nach dem Archontat des Euklides Geborenen das attische Bürgerrecht nur bei Civität des Vaters und der Mutter haben sollten. Demosth. adv. Eubul. p. 1307. Athen. XIII, 38. p. 577. S. Meier de bon. damn. p. 70. Hermann, Staatsalth. §. 118. Schömann antiquit. iur. publ. Gr. §. 21. [K.]

Nicon, 1) Verf. einer Komödie *Καθαρῳδός* (Athen. IX, p. 457. C. Pollux VI, 99.), wahrscheinlich zur mittleren oder neueren Komödie gehörig, s. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 495. — 2) Lehrer des Sextus Fabius, Verfasser einer Schrift *περὶ πολυφαγίας*, Cic. ad Diverss. VII, 20. — 3) Vater des Galenus, s. Fabric. Bibl. Graec. XIII, p. 350. d. ält. Ausg. — 4) aus Agrigent, Schüler des Asclepiades, Steph. Byz. s. v. *Ἀκράγας*. Andere s. bei Fabr. Bibl. Gr. XI, p. 278. ed. Harl. [B.]

Niconia (*Νικωνία*, Strabo VII, p. 306. u. Steph. Byz. p. 496.) oder Niconium (*Νικώνιον*, Ptol. III, 14, 16. *Νικόνιον*, Peripl. P. Eux. p. 9.), eine Stadt in Scythien, nach Strabo im Lande der Tyrigeten am nördl. Ufer des Tyras (oder Dniester), nach Steph. und Suidas aber an den Mündungen des Ister, welche letztere Angabe jedoch sicher auf einem Irrthume beruht, da auch nach Ptolemäus der Ort nördl. vom Tyras, jedoch

im innern Lande, nach dem Periplus aber nahe an der Küste, nur 30 Stad. nördl. von der Mündung des Tyras lag, weßhalb ihn Mannert IV, S. 241 an dem kleinen Meerb. etwas über dem Dnieſter ſucht, in welchen das Flüßchen Balta Kanäva fällt. Daß es übrigens, wie Gail ad Scyl. p. 442 will, derſelbe Ort ſeyn ſollte welchen Scylax p. 29. Huds. *Νεώριον* nennt und ſüdl. von Oyhiuſa anſetzt, iſt ſehr unwahrſcheinlich. [F.]

Niconĭdas, *Νικωνίδας*, aus Theſſalien, Erbauer von Kriegsmaſchinen deſſen ſich Lucullus bediente, Plut. Luc. 10. R. Rochette Lettre à Mons. Schorn p. 372. [W.]

Niconis Dromus (*Νίκωνος δρόμος*, Arrian. Peripl. mar. Er. p. 9.) Stationsort an der Südoſtküſte von Afrika, höchſt wahrſch. derſelbe Ort welchen Ptol. IV, 7, 11. als ein Emporion *Τατίκη* (d. h. wohl *τὸ Νίκη*) an den Eingang des nach Rhapta führenden großen Meerbuſens ſetzt und nicht volle 4 Breitengrade von dem Prom. Rhaptum ſelbſt entfernt. Vgl. auch Mannert X, 1. S. 94., der den Ort bei der Einbucht nördl. von der heut. Inſel Pate ſucht. [F.]

Nicophănes, ein Maler der nach der Anführung bei Plin. XXXV, 10, 36. in das Zeitalter des Apelles gehört: annumeratur his (Aristidi, Philoxeno) et Nicophanes elegans et concinnus, ita ut venustate ei pauci comparentur. Nach Polemon bei Athen. XIII, p. 567. B. gehörte er zu den *πορνογράφοι*. [W.]

Nicophēmus, Athener, wahrſch. aus dem Demos Rhamnus (Lyſ. pro bon. Aristoph. §. 28. ed. Bekk. p. 177. Tauchn.), Freund und Kampfgenoſſe Conons, Lyſ. §. 13. 23. 35. 36. 44. Er wurde von demſelben im J. 393 als Harmoſt auf der Inſel Kythere zurückgelaſſen, Xen. H. IV, 8, 8. Daß bei Diod. XIV, 81., wo erzählt wird, Conon habe vor ſeiner Reiſe zum Perſerkönig (395 v. Chr.) den Athenern Hieronymus und Nicodemus den Befehl über die Flotte übergeben, *Νικόφημον* für *Νικόδημον* zu leſen zeigt Schneider zu Xen. l. l. Auch des Nicoph. Sohn Ariſtophanes nahm an dem perſiſch-atheniſchen Seekriege gegen Sparta Theil; derſelbe übernahm im J. 393 mit Eunomus und Lyſias eine Geſandtſchaft an Dionyſius von Syracus, welchen Conon den Lacedämoniern abwendig machen und zu einer Verbindung mit Euagoras bewegen wollte, Lyſ. §. 19. 20. Ungefähr 389 v. Chr. (Lyſ. §. 28.) wurden Vater und Sohn feſtgenommen und unverhörter Sache getödtet (Lyſ. §. 7.), wie Meier (de bon. damn. p. 194.) vermuthet wegen Verraths, da ihnen kein Begräbniß zu Theil wurde, Lyſ. l. l. Das eingezogene Vermögen des Ariſtophanes war geringer als man erwartet hatte, und ſein Schwiegervater kam in Verdacht vier Talente ſich angeeignet zu haben, daher wurde das Vermögen deſſelben zur Einziehung aufgezeichnet; gegen dieſe Apographe (Meier de b. d. p. 201 ff. Att. Proc. S. 256 f.) wurde ſeinem Sohne von Lyſias eine Vertheidigungsrede geſchrieben: *ὑπὲρ τῶν Ἀριστοφάνους χρημάτων πρὸς τὸ δημόσιον*. Auf die Einziehung der Güter des Ariſtophanes bezog ſich die Rede des Lyſias welche Harpocr. s. v. *χύτροι* nennt: *κατ' Αἰσχίνου περὶ τῆς δημεύσεως τῶν Ἀριστοφάνους χρημάτων*. S. Hölſcher de vita et scr. Lys. p. 92 ff. 124. [K.]

Nicŏphon (*Νικοφῶν*, irrthümlich früher *Νικόφρων*), Sohn des Thero, jüngerer Zeit- und Kunſtgenoſſe des Ariſtophanes, Suid. s. v. Athen. III, p. 126. E. u. Harpocr. s. v. *κορδακισμός*. Sein *Ἄδωνις* kämpfte mit dem Plutus des Ariſtophanes (ſ. Argument. Plut.) um den Preis. Außerdem nennt Suidas von ihm: *Ἐξ ᾅδου ἀνιών*, *Ἀφροδίτης γοναί*, *Πανδώρα* (auch bei Athen. VII, p. 323. B.), *Σειρῆνες* (nie aufgeführt, ſ. Athen. VI, p. 270. A.) und *Χειρογάστορες* (Athen. III, p. 126. E. IX, p. 389. A. XIV, p. 645. B. C. 657. A. Dindorf). S. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 256 ff. [B.]

Digitized by Google

Nicopolis (Νικόπολις), Name mehrerer Städte. A. in Europa: 1) auf der Südweſtſpitze von Epirus und am Eingange des Sinus Ambracius (Strabo VII, p. 325.), der Stadt Actium gegenüber (welche Strabo l. l. und X, p. 451. nur als Vorſtadt von Nicopolis betrachtet, weßhalb auch letzteres ſelbſt im It. Ant. p. 325. und auf der Tab. Peut. Actia Nicopolis heißt; vgl. auch Suet. Aug. 18.), von Auguſtus zum Andenken an ſeinen Sieg an einer nur 12 Stad. breiten Landzunge, welche die Stadt vom Hafen am äußern Meere trennte, gegründet (Strabo VII, p. 324. X, p. 450. Dio Caſſ. L, 12. LI, 1. Suet. l. l.), und mit Einwohnern von Anactoria, Ambracia u. ſ. w., auch mit Aetoliern (Strabo VII, p. 325. Pauſ. V, 23. X, 38.), wahrſch. aber auch mit Römern bevölkert, da ſie nicht blos freie Stadt, ſondern auch röm. Colonie heißt (Plin. IV, 1, 2. Tac. Ann. V, 10.). Die Stadt wurde an der Stelle der Doloper in den Amphictyonenbund aufgenommen (Pauſ. X, 8.), und Auguſtus gründete daſelbſt nicht nur einen Tempel des Apollo auf einem nahen Hügel, ſondern ſtiftete auch zu Ehren des Gottes feierliche alle fünf Jahre zu begehende Kampfſpiele (Strabo und Suet. ll. ll., vgl. die Münzen bei Raſche III, 1. p. 1527.). Handel und Fiſcherei (Anon. descr. orbis p. 31. Gothofr.) waren ihre Hauptnahrungszweige. Conſtantin erhob ſie zur Hauptſtadt von Epirus (Hierocl. p. 651.), doch war ſie ſchon zu Julianus' Zeiten theilweiſe verfallen und wurde daher von dieſem (Mamert. paneg. Juliano dict. 9.) ſowie von Juſtinian (Procop. de aed. IV, 1.) wiederhergeſtellt. Uebrigens vgl. auch Ptol. III, 14, 15. VIII, 12, 12. Steph. Byz. p. 495. u. Münzen bei Raſche III, 1. p. 1470 ff. Jetzt Paleoprevyza etwas nördl. von Prevyza ſelbſt an der Landenge, deren äußere Seite durch den Hafen Gomaro und deren innere Seite durch den Hafen Vathy gebildet wird, mit ſehr bedeutenden Ruinen (beſchrieben von Leake North. Gr. I. p. 186 ff.). — 2) in Thracien, nicht weit von der Mündung des Neſſus, daher bei Ptol. III, 11, 13. Νικ. ἡ περὶ Νέσσον (vgl. auch ihre Münzen bei Raſche III, 1. p. 1508 ff.), von Trajan gegründet, da ſie auf Münzen den Beinamen Ulpia führt. Nach dem Schol. Ptol. Coisl. führte ſie ſpäter den Namen Christopolis. Doch erſcheint ſie bei Socr. h. eccl. VII, 36. u. Hierokl. p. 635. noch unter ihrem alten Namen und ſoll nach Reichard noch immer Nikopoli heißen. — 3) am Fuße des Hämus und an den Quellen des Fluſſes Jatrus bei Ptol. III, 11, 11. (Νικ. ἡ περὶ Αἷμον), nach Reichard noch ſ. Nikus. — 4) Stadt in Moesia Inferior, von Trajanus zum Andenken eines Siegs über die Dacier an der Mündung des Jatrus in den Danubius gegründet (Ammian. XXIV, 4. XXXI, 5. Jornand. de reb. Get. c. 18. Hierocl. p. 636. Münzen bei Raſche III, 1. p. 1489 ff. u. 1527 f. vgl. auch Procop. de aed. IV, 11. p. 307, 23.). Auch ſie heißt noch immer Nikopoli. — B. in Aſien: 5) Ort in Bithynien am Bosporus oder in deſſen Nähe, bei Plin. V, 32, 43. u. Steph. Byz. p. 496. — 6) Stadt in Armenia minor, von Pompejus an der Stelle wo er den erſten Sieg über Mithridates erfochten hatte gegründet (Appian. Mithr. c. 101. 105. Strabo XII, p. 555. Dio Caſſ. XXXV, 33. Plin. VI, 9, 10.). Sie lag am Lycus, einem Nebenfluſſe des Iris (Acta Mart. T. III. Jul. p. 46.), 100 Mill. nordweſtl. von Sâtala u. 86 Mill. nordöſtl. von Sebaſtia, und war nach Strabo l. l. gut bevölkert. Juſtinian ſtellte ihre verfallenen Mauern wieder her (Procop. de aed. III, 4.). Vgl. auch Ptol. V, 7, 3. Cäſ. B. Alex. c. 36. It. Ant. p. 183. 207. 215. Hierocl. p. 703. Steph. Byz. p. 496. Wahrſch. das heut. Devrigui. — 7) Stadt im nordöſtlichſten Winkel von Cilicien, nicht weit von der Gegend wo ſich der Amanus an den Taurus anſchließt (Strabo XIV, p. 676. Ptol. V, 8, 7. It. Ant. p. 190.); jetzt, wie es ſcheint, verſchwunden. — 8) Stadt in Paläſtina, ſ. Emaus Nr. 2. — C. in Africa: 9) Stadt in Unterägypten weſtl. vom eigentlichen Delta

Digitized by Google

an dem von Alexandria nach Canobus führenden Kanale, von Augustus zum Andenken seines letzten nach seiner Landung über Antonius erfochtenen Sieges gegründet (Strabo XVII, p. 795. Dio Cass. LI, 18.), und da sie nach Strabo l. l. nur 30, nach Joseph. B. Jud. IV, 11. gar nur 20 Stad. von Alexandria entfernt war, blos als eine Art von Vorstadt der letztern angesehen. Auch hier hatte übrigens Augustus ein Amphitheater, ein Stadium und pentaeterische Spiele gegründet (Strabo u. Dio ll. ll.). Spätere Schriftsteller gedenken ihrer nicht weiter, denn bei Hierocl. p. 370. ist statt Νικόπολις zu lesen Νειλόπολις (vgl. Nilupolis). Jetzt liegt hier die Stadt Kars oder Kiassera. [F.]

Nicosthĕnes, Νικοσθένης, 1) Maler aus unbestimmter Zeit, der den Theodoros aus Samos und den Stadieus zu Schülern hatte, Plin. XXXV, 11, 40. — 2) ein griech. Vasenmaler dessen Name auf zahlreichen Vasen welche R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 52. u. Abeken, Mittelitalien S. 299. aufzählen, erhalten ist. Merkwürdigerweise aber sind die unter seinem Namen auf uns gekommenen Gemälde in so verschiedenen Stilen gearbeitet, daß es Stephani, der Kampf zwischen Theseus und Minotauros S. 68., wahrscheinlicher findet, man habe ganz fremde Compositionen, um ihnen einen besondern Werth zu geben, mit seinem Namen bezeichnet, als daß er es geliebt habe so verschiedene Stile anzuwenden. [W.]

Nicostrăte, Νικοστράτη, 1) Mutter des Euander, deren Name in Carmentis (s. Bd. II. S. 152.) verwandelt wurde, Strabo V, p. 230. — 2) von Oibalos Mutter des Hippokoon, Schol. Eur. Or. p. 447. [W.]

Nicostrătus, 1) Athener, Sohn des Diitrephes, wahrsch. aus dem Demos der Skamboniden (Aristoph. Vesp. 81.), Strateg 427 v. Chr., Thuc. III, 75., im J. 424. 423., Thuc. IV, 53. 129 f. Diod. XII, 72., fällt im J. 418 als Strateg (Thuc. V, 61. 74. Schol. Aristoph. Av. 13. 61.) bei Mantinea, s. Bd. IV. S. 711. Er gehörte zu der gemäßigten Partei des Nicias, mit welchem er auch im Frühling 423 den einjährigen Waffenstillstand unterzeichnet hatte, Thuc. IV, 19. — 2) Athener, mit dem Beinamen ὁ Καλός, Xen. Hell. II, 4, 6. — 3) nach Arr. II, 11. athenischer Archon Ol. 111, 4. 333 v. Chr., während von Diod. XVII, 29. u. Dionys. de Dinarcho c. 9. Nicocrates genannt wird. Daß letzterer Name der richtige ist wird durch die Inschrift in Böckh's Corp. I. Vol. I. p. 250. Staatsh. II S. 256. 257. außer Zweifel gesetzt. Ol. 121, 2. 295. v. Chr. ist ein Nicostr. Archon, Dionys. de Din. l. l. — 4) ein Athener gegen welchen Apollodorus, Pasions Sohn, mit einer Rede auftrat, welche nach Böckh mit Unrecht dem Demosthenes zugeschrieben, von Bekker und Ranke für ächt gehalten wird, s. Bd. II. S. 975, 52. — 5) ein Athener über dessen Hinterlassenschaft ein Prozeß entstand auf welchen sich die vierte Rede des Isäus bezieht. — 6) ein Argiver welcher dem persischen Könige Artaxerxes Ochus 3000 Mann als Hilfscorps gegen Aegypten zuführte (Diod. XVI, 44. 47. 48.). Nach Diod. XVI, 44. war er ein Mann der im Rathe und durch die That sich tüchtig bewies, aber die sonderbare Eitelkeit hatte, wegen seiner außerordentlichen Körperstärke sich als einen zweiten Herakles zu betrachten und mit der Löwenhaut und Keule in die Schlacht zu ziehen. Nach Theopomp. bei Athen. VI, 60. p. 252. suchte er durch höfischen Augendienst sich die Gunst des Perserkönigs zu erwerben und damit seinen Reichthum zu vermehren. Gegen die ihm von Theopomp vorgeworfene schmutzige Gewinnsucht spricht jedoch die Erzählung bei Plut. apophth. reg. et imp. p. 54. Tauchn. u. de vitios. pud. c. 16. — Als Gegner der philippischen Partei in Argos wird er genannt Plut. Amator. c. 16. [K.]

7) der dritte Sohn des Aristophanes, welchen Dicäarch u. A. Philetrus nennen. Ueber seine Liebe zur Tattigedäa s. Phot. Bibl. Cod. 19

Digitized by Google

p. 153. Bekk. Ein Dichter der mittleren attischen Komödie heißt er bei Athen. XIII, p. 587. D., während Harpocratio p. 266. von ihm ein Stück Ὀρνιθευτής nennt, welches er der neuen Komödie zuzählt, wie Meineke glaubt darum weil in den Stücken des N. Personen der neuern Komödie vorkamen, wie der prahlende Soldat in den Βασιλεῖς (Athen. VI, p. 230. D.), ein habsüchtiger Wucherer im Τοκιστής (ib. XV, p. 685. F.), ein Koch (ib. XIV, p. 664. B.) und Anderes. Athenäus gibt im Ganzen die Titel und Bruchstücke von etwa 17 Stücken; Suidas scheint darnach sein Verzeichniß gemacht zu haben (s. v. Νικοστρ., vgl. Athen. Ind. ed. Schweigh. T. IX. p. 157 f.). Einige dieser Dramen werden dem Philetärus beigelegt. Vgl. Meineke Hist. crit. comicc. Grr. p. 346 ff. Bode Gesch. d. hell. Dichtk. III, 2. S. 410. — 8) aus Theben, Κωμῳδός, Böckh Corp. Inscr. I. p. 763. — 9) ein tragischer Schauspieler, welcher vor Ol. 90 fällt, bei Xenoph. Sympos. III, 11. Plut. Mor. p. 348. F. u. And. (s. Meineke l. l. p. 347.). — 10) aus Ephesus, schrieb über die Träume, Artemidor. I, 2. — 11) schrieb über Musicus, den Bruder des Rhythmonius, in dem dem Censorinus angehängten Bruchstück c. 10. angeführt. [B.]

12) aus Macedonien, Rhetor aus dem zweiten Jahrh. n. Chr., hochgeschätzt und der jüngeren Rednerdekade beigezählt, Suid. s. v. Νικ. Schol. Luc. de saltat. 69. Ueber seinen rednerischen Charakter, welchen Philostr. vit. soph. II, 31. p. 624. durch ὥρα bezeichnet, schrieb Metrophanes, Suid. s. v. Μητρ.; kurz charakterisirt denselben als schlicht und ungekünstelt Hermog. de form. or. II, 12, 3. p. 394. ed. Walz, und Ders. II, 3. p. 312., so wie Dion. Hal. Rhet. II, 9. u. Menand. de encom. 4. p. 249., welche ihn mit Xenophon zusammenstellen. Von seinen Schriften erwähnt Suidas δεκαμυθία, εἰκόνες, πολυμυθία, θαλαττουργοί, ἐγκώμιον εἰς Μάρκον. [West.]

13) Sohn des Menelaos von einer Sclavin, Paus. II, 18, 6., war mit seinem Bruder Megapenthes (s. Bd. IV. S. 1713.) auf dem Thron des amykläischen Apollo abgebildet, Paus. III, 18, 13. — 14) Maler bei Ael. V. H. XIV, 47., wofür wahrscheinlich Nicomachus zu lesen ist. [W.]

15) ein Olympionike, Ol. 204, Doppelsieger im Ringen und Pankration an einem und demselben Tage, der Siebente (Paus. V, 21, 5.) oder Achte (African. bei Euseb. Ἑλλ. ὀλ. p. 44. Sc.) nach Herakles. Bei Africanus l. l. heißt er, wohl nur durch Nachlässigkeit der Abschreiber, Στράτος. Vgl. im Allg. Tac. de orat. 10. u. Krause Olympia S. 235 ff. — 16) aus Heräa in Arkadien, siegte zu Olympia im Ringen der Knaben, Paus. VI, 3, 4. Die olympische Siegerstatue desselben hatte der Chier Pontias (um Olymp. 96) gearbeitet. — 17) Athlet aus Lucians Zeit, Luc. de scrib. hist. 9. [Kse.]

Nicotĕles, Philosoph, Bruder des Anniceris, Suid. v. Ἀννίκ. [B.]

Nicotera, Stadt in Bruttium, nicht weit vom Meere auf einem Berge an der von Capua nach dem Fretum Siculum führenden Straße, zwischen Vibo oder Hippo und Mallia (It. Ant. p. 106. 111.), noch jetzt unter dem alten Namen an der Mündung des Melsina vorhanden. [F.]

Nicothŏē, Νικοθόη, eine der Harpyien, Apollod. I, 9, 21, 7. [W.]

Nidum oder **Nidus** (Nido im Ablat., It. Ant. p. 484.), eine höchst wahrsch. den Silures an der Westküste von Britannia gehörige Stadt, die aber das Itinerar. nebst Leucarum und Bomium fälschlich an die Straße von Isca Dumnoniorum nach Isca Silurum setzt, während sie vielmehr nördlich vom Sabrina Aestuarium an der von Maridunum bei den Demetä nach Isca Silurum führenden Straße stehen sollten, indem wohl kein Zweifel Statt findet daß Leucarum das heut. Loghor oder Liwghor (Camden p. 742.), Nidum das heut. Neath (Camden p. 735.) und Bomium das heut. Bridgend oder Cowbridge (Camden p. 735.) ist. [F.]

Digitized by Google

Niga (*Νίγα*, Ptol. V, 12, 3.), Stadt in Albanien, einige Meilen nördl. von der Mündung des Cyrus. [F.]

Nigama, s. Nicama.

Niger (Plin. V, 4, 4. 8, 8. u. 9, 10.) oder **Nigir** (*Νίγειρ*, Ptol. IV, 6, 14.; *Νίγιρ*, Agathem. II, 10.), Strom im Innern Africa's, dessen Dasein man bereits zu Plinius' Zeiten kannte, von dessen Laufe aber, der nach Plin. l. l. die Grenze zwischen Aethiopien und Africa bilden soll, man noch sehr unrichtige Vorstellungen hatte. Nach Ptol. verbindet er die Gebirge Mandrus (oder Mandron) auf seiner NW.-, und Thala auf seiner SO.Seite und bildet auf der Westseite den See Nigrites (s. d.); es scheint daher daß ihn Ptol. der Wahrheit entgegen vom Geb. Thala gegen NW. fließen und in dem genannten See am westlichen Abhange des Geb. Mandrus endigen lasse. Die Quelle kommt demnach ziemlich weit gegen SO. unter dem 10° Br., der See aber sehr weit gegen NW. in die Parallele des Cap Bojador, nur 60 g. M. von der Westküste. Ptol. kennt auch vier bedeutende Nebenflüsse des Niger, von denen er zwar die Quellen, aber weder die Namen noch die Mündungen genauer angibt; drei davon finden sich auf dem rechten Ufer, und zwar so, daß zwei von Norden, der eine vom Geb. Usargala, der andere vom Geb. Sagapola herab, der dritte aber, der den libyschen See bildet, von O. herüber kommt; den einzigen südlichen Nebenfluß auf dem linken Ufer aber scheint Ptol. mit dem Darat in Verbindung zu bringen oder zu verwechseln. Mit den neuesten Entdeckungen über den Lauf und die Zuflüsse des Niger (vgl. Ritters Erdkunde I. S. 420 ff. Ukert im Vollständ. Handb. d. Erdbeschr. Bd. XXII. oder Abth. VI. Bd. II. S. 369 ff. und Ausland 1837. Nr. 274 ff. u. 289 ff.) stimmen freilich alle diese Angaben wenig oder gar nicht überein. Nach Plin. V, 8, 8. hat er ganz denselben Charakter wie der Nil, ist sehr schilfreich, enthält dieselben Thiere und schwillt mit ihm zu gleicher Zeit an. Uebrigens finden sich auch schon in früheren Zeiten Spuren von der Kenntniß dieses Stromes, und die Meinung daß der Nil erst weit von W. nach O. herüber fließe ehe er seinen nördlichen Lauf antrete (vgl. d. Art. Nilus) gründet sich wohl blos auf ein Zusammenziehen des Nil und Niger zu Einem Strome. Daher war auch jener große von Krokodilen wimmelnde Strom bei Herodot II, 32 f., bis zu welchem einige Nasamonische Jünglinge auf ihrer Entdeckungsreise im innern Libyen vordrangen, gewiß kein anderer als der Niger (vgl. Ritter am a. O. S. 492.), und auch Mela III, 9, 8. bezeichnet wohl mit den Quellen des Nil an den Grenzen der Aethiopes Hesperii, welche die Einwohner Nuchul nennen, nichts Anderes als die Quellen des Niger. Noch jetzt ist die Meinung von einem Zusammenhange des Niger und Nil im innern Africa ziemlich allgemein verbreitet. Vgl. Hornemann's Reisen von Cairo nach Fezzan S. 139. 141. u. Ritters Erdkunde I. S. 491. [F.]

Ueber Niger als röm. Beiname s. Brutidius (Bd. II. S. 1181.), Pescennius, Sextius, Trebius, Valerius. Auch auf einer Scherbe in der Archaeol. Brit. findet sich OF. NIGRI. [W. T.]

P. Nigidius Figulus, Zeitgenosse des Cicero und diesem befreundet durch Gleichheit der politischen Gesinnung und Gemeinsamkeit gelehrter Studien. So unterstützte er im Senat im J. 691 d. St. Cicero's Maßregeln gegen die Catilinarier (Cic. pro Sull. 14. Plut. An seni sit ger. resp. 27. Vit. Cic. 20.); ihn, als Prätor 695 d. St., nennt Cicero unter seinen besten Freunden und eifrigsten Patrioten (ad Q. Fr. I, 2.), und nach dem Siege Cäsars finden wir (um 709 d. St.) den Nigidius im Exil (Cic. ad Fam. IV, 13.), und hier starb er auch 710 d. St. nach Eusebius (Chronic. ad Olymp. 184.), welcher ihm die Prädicate Pythagoricus und Magus gibt. Nig. war einer der gelehrtesten Römer seiner Zeit (vgl. Cic. de Univers. 1.).

Digitized by Google

und wird unmittelbar neben Varro dem ausgezeichneten Polyhiſtor des alten Rom genannt (Serv. ad Virg. Aen. X, 175. Gell. N. A. IV, 9. XVII, 7. u. A.). Seine zahlreichen Schriften litten an Mangel an Klarheit in Sprache und Darſtellung (Gell. Noct. Att. XIX, 14. XVII, 7. vgl. Hertz p. 22.). Er wird genannt als Verfaſſer einer rhetoriſchen Schrift De gestu (Quintil. Inst. Or. XI, 3, 143. vgl. Hertz p. 8 f.). Sein Hauptwerk ſind aber ſeine Commentarii grammatici, wohl 30 Bücher umfaſſend (ein 29ſtes Buch wird citirt bei Gellius N. A. X, 5. vgl. Hertz p. 10.), lexikographiſchen und grammatiſchen Inhalts, aber wohl ein organiſches Ganze nicht bildend (ſ. Hertz p. 10—23. und die Fragmente bei Egger Lat. serm. vetust. reliqq. p. 30 ff.), z. B. über Fragen der Orthographie (ſ. Gell. N. A. XIII, 24. u. Lerſch Sprachphiloſophie d. Alt. I. S. 127.). Aus dieſem Sammelwerke mag alles Das entnommen ſein was in den Scholien zu Terentius wie zu Virgilius unter des Nigidius Namen angeführt wird, dem man irrthümlich früher auch wohl eigene Commentare zu beiden Dichtern zutheilen wollte (vgl. Hertz p. 45 f.). Der pythagoreiſchen Philoſophie in ihrer damals ſchon durch ſynkretiſtiſche Einflüſſe getrübten Richtung ſuchte N. in Rom Eingang zu ſchaffen und trieb ſelbſt naturphiloſophiſche und theologiſche Studien, weshalb ihn auch Cicero in ſeinem Timäus redend einführte, um durch ihn die Lehre der Pythagoreer über die Weltſchöpfung vortragen zu laſſen (vgl. C. Hermann De interpret. Timaei Plat. dialogi a Cicer. relicta, Gotting. 1842. 4. p. 11 ff. Hertz p. 27.). Dieſe Richtung führte ihn den aſtronomiſch-mathematiſchen Wiſſenſchaften zu, und veranlaßte ihn zu Unterſuchungen theologiſcher und aſtrologiſcher Art (ſ. Hertz p. 26 ff. 37 ff. 44.). Dahin gehört eine Schrift De sphaera graecanica et barbarica, dann De animalibus; ferner De hominum naturalibus, De ventis, ferner ein größeres aus mindeſtens 19 Büchern beſtehendes Werk De diis (ſ. beſonders Hertz p. 35 ff.), De augurio privato, jedenfalls auch aus mehr als Einem Buche beſtehend, De extis; ſ. das Nähere bei Hertz p. 38 ff. und meine Geſch. d. röm. Lit. §. 355. 3te Ausg. Ueber Nig. Fig. im Allg. ſ. Rutgers Varr. Lectt. III, 16. p. 246 ff. (ed. Lugd. Bat. 1618. 4.). Burigny in den Mém. de l'Acad. des Inscriptt. XXIX. p. 190 ff. und beſ. M. Hertz De P. Nigidii Figuli studiis atque operibus, Berol. 1845. 8. [B.]

Nigilgĭa (*Νιγίλγια*), Ort im Innern von Mauritania Cäſarienſis bei Ptol. IV, 2, 26. [F.]

Nigīra (*Νίγειρα*, Ptol. IV, 6, 28.), die Hauptſtadt der Nigritä im Innern Libyens am nördl. Ufer des Nigir, von Mannert X, 2. S. 570. für die Stadt Gana des Edriſi und der ſpätern Zeiten gehalten. [F.]

Nigitĭmi (*Νιγίτιμοι*, Ptol. IV, 3, 27.), Völkerſchaft im Innern der Regio Syrtica Libyens. [F.]

Nigranigramma (*Νιγρανίγραμμα*, vulgo *Νίγραμμα*, Ptol. VII, 1, 64.), Stadt der Chatriäi im NW. von India intra Gangem an einem öſtlichen Nebenfluſſe des Indus. [F.]

Nigri Montes, ſ. Melana, Bd. IV. S. 1728.

Nigriniana (Tab. Peut.), Kaſtell an der Donau in Moesia Inferior, 12 Mill. öſtlich von Transmarisca, nur eine Mill. weſtlich von dem Kaſtell Candidiana des It. Ant. p. 223., der Not. Imp. und des Procop. de aed. IV, 7. [F.]

Nigrītae (*Νιγρῖται* u. *Νιγρῖται Αἰθίοπες*, Strabo II, p. 131. XVII, p. 826. Ptol. IV, 6, 16. Agathem. II, 5. Mela I, 4, 3. III, 10, 4. Plin. V, 8, 8.) oder Nigretes (*Νίγρητες*, Strabo XVII, p. 828. Dion. Per. 215. Steph. Byz. p. 494.), die nördlichſte der äthiopiſchen Völkerſchaften im Innern Libyens am Fluſſe Niger (ſ. d.), mit der Hauptſtadt Nigira. [F.]

Nigrītis Palus (*Νιγρῖτις λίμνη*, Ptol. IV, 6, 14.), ein vom Flu
Niger (s. d.) gebildeter See im W. des innern Libyens, höchst wahrschinli
der See Dibbeh oder der schwarze See südwestlich von Tombuktu. V
Mungo-Park's Reisen Cap. 16. und Ritters Erdkunde I. S. 429. u
442 ff. [F.]

Nigroe (d. i. *Νίγροι*, Nigri), fabelhaftes Volk im Westen Aethiopie
bei Plin. VI, 30, 35., dessen König blos ein Auge mitten auf der Stir
haben sollte. [F.]

Nigropullum (Nigropullo im Ablat., Tab. Peut.), Ort der Batav
in Gallia Belgica an der Straße von Lugdunum Batav. über Prätoriu
Agrippinä (j. Römburg) nach Noviomagus (j. Nimwegen). Wilhelm, G
manien S. 109. Note 34. sucht ihn beim heut. Zwadenburgerdamm, richtig
aber wird er mit Cluver Germ. ant. II, 36. p. 493. in der Gegend v
Wörden angesetzt werden, wo sich nach Bruining Tableau topogr. et st
de Rotterdam p. 246. (vgl. Ukert II, 2. S. 533.) noch jetzt ein Dorf N
mens Zwarte Kuikenbunrt findet. [F.]

Nigrus, s. Nogrus.

Niguza, Ort im Innern von Media Atropatene, Ptol. VI, 2, 12. [F

Nil (*Νίοι*, Isidor. Char. p. 8.), Ort der Landschaft Anabon, wahrsc
das heut. Neh in Kohestan. [F.]

Nilacōme (*Νιλακώμη*), Ort Arabiens bei Hierocles p. 722. [F.

Niloptolemaeum (*Νειλοπτολεμαῖον*), Ort Aethiopiens an der Kü
des Mare Erythräum, Arrian. Peripl. mar. Erythr. p. 7. [F.]

Nilupŏlis (*Νείλου πόλις*, Ptol. IV, 5, 57. Conc. Ephes. p. 53
Steph. Byz. p. 489., unstreitig auch von Hierocl. p. 730. gemeint, wo sta
Νικόπολις gewiß *Νειλόπολις* zu lesen ist, vgl. mein Handb. d. alt. Geog
II. S. 799. Note hh), eine auf einer Insel des Nil, 5 g. M. nordöstli
von Heracleopolis gelegene und zum Nomos Heracleopolites gehörige Sta
Mittel-Aegyptens, die schon Hecat. fragm. 277. aus Steph. Byz. l. l. unt
dem Namen *Νεῖλος* kennt. Vgl. auch Champollion l'Égypte I. p. 321 f. [F.

Nilus (*ὁ Νεῖλος*), einer der Hauptströme der Erde (Strabo XV, p. 702
Agathem. II, 10. u. s. w.), der unter diesem Namen schon den ältesten Griech
(Hesiod. Theog. 338. Hecat. fr. 279. 280. Herod. II, 7. 19. 27. u. s. w.
bekannt war, bei Homer aber (Od. III, 300. IV. 477. 581. u. s. w.) noch
dem Lande gleichnamig das er durchströmt, *Αἴγυπτος* heißt (vgl. Strab
XV, p. 691.). Der Name wird wohl am richtigsten vom indischen Nila
d. i. der Schwarze, abgeleitet (vgl. Bohlen Indien II. S. 458.), so wie
denn seines schwarzen, schlammigen Wassers wegen auch im A. T. יְאֹר
d. i. der schwarze Fluß (Jes. 23, 3. Jer. 2, 18.) und bei den Griechen bis
weilen *Μέλας* heißt (Serv. ad Virg. Geo. IV, 291.). Andre ägypt. Etw
mologien s. bei Jablonsky Panth. II. p. 156. u. Champollion l'Égypte I
p. 133 ff. Ueber seine Quellen herrscht bei den Alten eine doppelte Ansich
(vgl. überhaupt Herod. II, 28 ff. Diod. I, 32. Mela III, 9, 2. 4. Plin
V, 19, 10. Ammian. XXII, 15.). Herodot u. Plinius l. l. (vgl. auc
Strabo p. 826.) lassen ihn, vermuthlich in Folge dunkler Nachrichten, von
Niger (s. d.), den man für den ersten Lauf des Nil hielt, im W. Africa's
entspringen und erst eine lange Strecke gegen O. fließen ehe er sich im Land
der Automoler südlich von Meroë gegen N. wende. Später aber bildete sich
die richtigere Ansicht, daß er im südlichsten Aethiopien auf dem Mondgebirge,
an dessen nördlichem Fuße er auch zwei große Sümpfe (die Nili Paludes,
Νείλου λίμναι, Ptol. IV, 9, 3., welche auch die von Nero zur Erforschung
der Nilquellen ausgesendeten Centurionen wirklich gefunden haben wollten,
Sen. N. Qu. VI, 8., von denen jedoch neuere Reisende nichts haben erfahren
können, vgl. Rüppels Reise S. 171 f.) bilde, aus zwei Hauptquellen ent-

Digitized by Google

ſpringe, einer weſtlichen (j. El Abiad oder der weiße Fluß, die eigentliche Hauptquelle auf dem Mondgebirge oder Djebel Kumri im Lande Donga, 20 Tagereiſen ſüdlich von Borun und 45 Tagereiſen von Sennaar zwiſchen 7 und 8° nördl. Breite) und einer öſtlichen (auf den habeſſiniſchen Alpen im Lande der Agows), welche letztere durch jene unter Nero unternommene Entdeckungsreiſe auch wirklich aufgefunden worden zu ſein ſcheint (Sen. l. l.), nachdem man früher die Quellen des Stroms allgemein für ungewiß gehalten hatte (vgl. Plin. l. l. Lucan. X, 294. Ammian. XXII, 15. Procop. Goth. I, 12.; daher Hor. Od. IV, 14, 45.: fontium qui celat origines Nilus*; was die neuern Unterſuchungen und Entdeckungen über die Nilquellen betrifft ſo vgl. Bruce Reiſe nach Nubien Bd. IV, 4. Cap. 12. 13. oder S. 596 ff. mit Blumenbachs Anm. zu Bd. V. S. 268. Rüppels Reiſe S. 171. Brown Travels p. 473., auch Oedmanns Samml. I. S. 113 ff. Ukert Geogr. von Africa I. S. 258 f. 352. Ritters Erdkunde I. S. 517 ff. u. A.). Nach der Vereinigung der beiden Quellenflüſſe folgt nun der Nil in großen Krümmungen ſtets einer nördlichen Richtung, vereinigt ſich noch innerhalb Aethiopiens mit zwei ſehr bedeutenden öſtlichen Nebenflüſſen, dem Astapus (j. Abawi oder Bahar el Azrek oder Asrak, auch der blaue Nil genannt) und dem öſtlichern Astaboras (j. Takazze und in ſeinem untern Laufe Atbara), welche die Inſel Meroë umgeben, bildet dann zwei bedeutende Waſſerfälle, erſt noch in Aethiopien den Catarrhactes maior (*Καταῤῥάκτης ὁ μείζων*, Strabo XVII, p. 786. Ptol. IV, 7, 13., auch *τὰ κατάδουπα* genannt, Cic. Rep. VI, 18. und von den Catadupi umwohnt, vgl. Plin. V, 9, 10. VI, 29, 25. u. Ammian. XXII, 15.; jetzt der Waſſerfall von Wady Halfa mit Tempelruinen, vgl. Burkhardt Travels p. 85. Belzoni Voy. p. 141. 146. v. Prokeſch, das Land zwiſchen den Katarrhakten S. 15 ff. u. 156.) und dann bei ſeinem Eintritt in Aegypten, gleich ſüdlich von Syene, den Catarrhactes minor (vgl. Strabo l. l. Diod. I, 32. Suid. v. *καταῤῥ.* T. II. p. 263. Plin. V, 9, 10. Sen. N. Qu. IV, 2. Lucan. X, 318.), durchfließt nun als ungetheilter Strom, ſtellenweiſe an 10 Stad. breit (Diod. l. l.) ganz Ober- und Mittelägypten, und theilt ſich bei Cercaſorum (15 M. oberhalb ſeiner Mündungen) in zwei Hauptarme, welche das ſ. g. Delta Unterägyptens bilden (Strabo XVII, p. 788. Diod. I, 33. u. ſ. w.), weiter hinab aber wieder in mehrere Nebenarme zerfließen, ſo daß ſich der Strom endlich durch 7 Mündungen ins mittelländiſche Meer ergießt. Dieſe Mündungen (über welche überhaupt vgl. Herod. II, 17. Scyl. p. 43. Strabo XVII, p. 801 f. Diod. I, 33. Ptol. IV, 5, 10. Mela I, 9, 9. Plin. V, 10, 11. u. Ammian. XXII, 15.), die faſt alle nach an ihnen genannten Städten benannt ſind, waren in der Richtung von O. nach W.: Ostium Pelusiacum (*τὸ Πελουσιακὸν στόμα*, auch bei Polyb. V, 62. Liv. XLIV, 19. Plin. V, 9, 9. Steph. Byz. p. 548. u. ſ. w.), Taniticum (*τὸ Τανιτικὸν στ.*, oder bei Herod. II, 17. [vgl. Strabo p. 802.] auch *τὸ Σαϊτικὸν στ.* u. bei Mela I, 9, 9. Catapystum), Mendesium (*τὸ Μενδήσιον στ.*), Phatniticum (bei Strabo l. l. Scyl. p. 43. u. Diod. I, 33. *τὸ Φατνικὸν στ.*, bei Ptol. l. l. aber *τὸ Παθμητικὸν* u. ebenſo bei Mela l. l. Pathmeticum, bei Herod. l. l. aber *τὸ Βουκολικόν*), Sebennyticum (*τὸ Σεβεννυτικὸν στ.*), Bolbiticum (*τὸ Βολβιτικὸν στ.*, Strabo, Scyl., Mela u. Ammian. ll. ll.) oder Bolbitinum (*τὸ Βολβιτινὸν στ.*, Herod., Diod. u.

* Hecat. fr. 278. (vgl. Diod. Sic. I, 37. Herod. II, 21. Theophyl. hist. VII, 17. Schol. Apoll. Rhod. IV, 7. u. Klauſen ad Hecat. p. 119 ff.) läßt den Nil aus dem ſüdlichen Ocean in das Mittelmeer ſtrömen, und Andere nahmen einen Zuſammenhang des Nil mit dem Indus an, und glaubten in den Quellen des Aceſines, eines Nebenfluſſes des Letzteren (j. Tſchenab), die Quellen des Nil entdeckt zu haben (Arrian. Anab. VI, 1. vgl. v. Humboldts krit. Unterſuch. I. S. 557 f.).

Ptol. II. II.), und Canobicum (τὸ *Κανωβικὸν στ.*, auch Arist. Meteor. I, 14. Canopicum bei Mela u. Plin. II. II.) oder Heracleoticum (*Ἡρακλεωτικὸν στ.*, Strabo II, p. 85. Diod., Ptol. u. Plin. II. II.)*, auch Naucraticum (Plin. l. l.) und ὁ *Ἀγαθὸς Δαίμων* (Ptol. l. l.) genannt. Die Alten sahen immer die beiden äußersten, die pelusische und canobische, als die Hauptmündungen an (Strabo XVII, p. 788. Diod. I, 33. u. s. w.), obgleich eigentlich die phatnitische und bolbitische (d. h. die beiden Hauptarme bei Damiette und Rosette) die bedeutendsten waren. (Ueber die spätern Veränderungen und jetzige Beschaffenheit dieser Mündungen vgl. Rennell in Bredow's Untersuch. St. 2. S. 611 ff. du Bois Aymé in der Descr. de l'Égypte VIII. p. 52 ff. Champollion l'Égypte II. p. 7 ff. u. Ritters Erdkunde I. S. 816 ff.). Außer diesen Mündungen aber führten zur Beförderung des Handels und der Ueberschwemmungen auch noch mehrere künstlich angelegte Kanäle aus dem Nil in die See, unter denen besonders zwei berühmt sind, der Ptolemäus- oder Trajanskanal (*Πτολεμαῖος ποταμός*, Diod. I, 33. Plin. V, 29, 23.; *Τραϊανὸς ποταμός*, Ptol. IV, 5, 54.) und der Canobische (*ἡ Κανωβικὴ διῶρυξ*, Strabo XVII, p. 800. Steph. Byz p. 352.). Der erstere, in der Nähe des heut. Kairo, welcher den Nil mit dem arab. Meerb. verband und bei Arsinoë in der Spitze des Sinus Heroopolites mündete, war, nachdem schon der König Necho und später wieder Darius Hystaspis dieses großartige Unternehmen vergeblich versucht hatten (Herod. II, 158. vgl. mit Aristot. Meteor. I, 14. u. Strabo XVII, p. 804.), erst von Ptolemäus Philadelphus wirklich zu Stande gebracht (Strabo l. l. Plin. VI, 29, 33.), später aber versandet, von Trajan wiederhergestellt worden (vgl. Mannert X, 1. S. 503 ff., überhaupt aber Quatremère Mém. géogr. et hist. sur l'Égypte I. p. 174 ff. v. Hammer in den Wiener Jahrbb. LXVI. S. 5. Bähr ad Herod. II, 158. Vol. I. p. 847 ff. u. v. Humboldts krit. Unters. I. S. 417.). Der Canobische Kanal aber verband die Stadt Canobus mit Alexandria und dem See Mareotis. — Der Nil war, die Gegend der Katarrhakten abgerechnet (Strabo I, p. 38.), in seinem ganzen Laufe, namentlich aber durch Aegypten schiffbar (Strabo XVII, p. 788. Joseph. Ant. IV, 10. Plin. V, 9, 10.) und fischreich (Herod. II, 93. Diod. I, 36. 40. Strabo p. 823. Aelian. H. A. X, 43.), jedoch, besonders in Oberägypten, auch voll von Krokodilen (Diod. I, 35. Plin. VIII, 25, 37.) und (gleich dem Niger) reich an Schilf und Papyrus (Plin. V, 8, 8.). Sein Wasser hatte einen angenehmen Geschmack (Athen. II, 45. Heliod. Aeth. II, 28. Achill. Tat. IV, p. 100. ed. Jacobs. Spartian. Pesc. Nig. 7.) und war der Gesundheit zuträglich, so wie es denn namentlich auch die Fruchtbarkeit der Frauen befördern sollte (Plut. Is. et Osir. c. 5. Aelian. H. A. III, 33. Plin. VII, 3, 3. vgl. mit IX, 58, 84. Seneca N. Qu. III, 25. vgl. Strabo XV, p. 695.). Er führte eine große Menge von Schlamm mit sich, weshalb man auch ganz Unterägypten für von ihm angeschlämmtes Land hielt (Herod. II, 10. 13. 15. vgl. Strabo p. 30. 36. 52. 299. 536.)**, und ganz Aegypten, das ohne den Nil allerdings nichts als eine öde Sandwüste sein würde, ein Geschenk des Stromes zu nennen pflegte (Hecat.

* Eigentlich aber war die heracleotische Mündung, die ihren Namen von einem an ihr gelegenen Heraclestempel hatte (Strabo XVII, p. 801. vgl. Herod. II, 113.), von der canobischen verschieden und ein erst aus dieser hervorgehender, etwas westlicherer Ausfluß. Die Ursache des getheilten Ausflusses war nach Scyl. p. 43. eine davor liegende Insel.

** Daß sich Aegypten durch diese Anschlämmungen auch jetzt noch wenigstens fortwährend erhöht ist eine unbezweifelte Thatsache (vgl. Ritters Erdk. I. S. 835 ff.); den Grund aber, warum gleichwohl die Ueberschwemmungen des Landes regelmäßig fortdauern, zeigen v. Prokesch Erinnerungen III. S. 261. Volney Voy. I. p. 27. Ritter Erdk. I. S. 840 ff. u. A.

Digitized by Google

fr. 279. Ephor. fr. 108. Herod. II, 5. Diod. I, 36. Strabo p. 691. Plin. II, 85. u. ſ. w.). Die wichtigſte Erſcheinung am Nil nämlich war von jeher ſein jährliches Anſchwellen und Austreten und die dadurch bewirkte Ueberſchwemmung von ganz Aegypten, von welcher allein die Fruchtbarkeit des faſt nie durch Regen bewäſſerten Landes (Herod. III. 10. Ariſtid. Aegypt. T. II. p. 334. Jebb. Diod. III, 34. Mela I, 9, 4. Procop. Goth. III, 29.) abhängt. Von den Urſachen dieſer Erſcheinung, die vom erſten Anſchwellen des Stromes bis zur völligen Senkung 200 Tage dauerte und durch welche ganz Aegypten alljährlich vom Anfang des Auguſt bis zu Ende Oktobers unter Waſſer geſetzt wurde (Herod. II, 19.), hatten die Alten zum Theil ſehr ſeltſame Anſichten, doch fanden ſie die Meiſten mit Recht in den häufigen Regengüſſen Aethiopiens (vgl. beſonders Herod. l. l. Ephor. fragm. 108. u. 109. Strabo p. 696. 789 ff. Diod. I, 38 ff. Arrian. Ind. 6. Plut. pl. phil. IV, 1. Sen. N. Qu. IV, 2. Mela I, 9, 4. Plin. V, 9, 10. und unter den Neuern Abdallatif Denkwürd. p. 7 ff. Bruce's Reiſe III. S. 656 ff. Ukert Geogr. d. Gr. u. Röm. II, 1. S. 46 ff. Ritters Erdkunde I. S. 835 ff. u. A.). Ueber die Nilmeſſer aber, deren es zu Memphis, Syene und anderwärts gab, vgl. Strabo p. 788. u. beſ. p. 817. Zur Aufbewahrung und ſpätern abermaligen Benutzung des überflüſſigen Nilwaſſers war der See Möris beſtimmt (vgl. oben S. 127.). — Der Nil wurde von mehreren der Alten als Grenze zwiſchen Aſien und Africa angeſehen (vgl. Herod. II, 16. Scyl. p. 43. Polyb. III, 37, 3. Strabo p. 32. 65. 108. 126. Agathem. II, 14. Strabo I, p. 660. Dion. Per. 18. Mela I, 1, 6. Plin. V, 9, 10. u. ſ. w.). Von neueren Reiſenden vgl. über den Nil Niebuhr I. S. 125 ff. Pococke I. S. 310 ff. Burckhardt II. S. 778. Déscr. de l'Égypte XV. p. 32 ff. XVIII, 1. p. 555 ff. Champollion l'Égypte I. p. 112 ff. u. ſ. w., außerdem aber Oedmanns Samml. I. S. 113 ff. Hartmanns Geogr. von Africa I. S. 75 ff. Ukerts Geogr. von Africa I. S. 97 ff. Ritters Erdkunde I. S. 515 ff. u. A. [F.]

Nilus, literarhiſtoriſch, ſ. im Allgem. Leo Allatius: De Nilis et eorum scriptis, Rom. 1668. und daraus bei Fabricius Bibl. Gr. Vol. V. d. ält. Ausg. zu Anfang in einem Auszug, aber theilweiſe mit Zuſätzen und Berichtigungen von Harles in deſſen Ausgabe des Fabricius T. X. p. 2 ff. — 1) Ein Gedicht des Cicero, wenn anders hier nicht Nixus für Nilus zu leſen, und an ein aus dem Griechiſchen des Aratus überſetztes Gedicht zu denken iſt; ſ. Jul. Capitol. in Gord. 3. und die Sammlungen der Fragmente Cicero's in den Ausgaben von Orelli und Nobbe, nebſt van Heusde Cicero φιλοπλάτων p. 35. — 2) Von einem Nilus Scholasticus aus der erſten Hälfte des fünften Jahrh. befindet ſich ein Gedicht in der Griech. Anthologie (Anal. III, 14. oder III, 235. ed. Lips.; ſ. Jacobs: Comment. in Anthol. Graec. XIII. p. 925. Fabric. l. l. X. p. 17. ed. Harl.). — 3) Nilus, zum Unterſchied von Andern auch der Aeltere genannt, Verf. zahlreicher, chriſtlich-theolog. Schriften (ſ. Fabric. l. l. p. 2 ff.), u. And. einer für Chriſten gemachten Umarbeitung von dem Handbüchlein des Epictet (ſ. Bd. I. S. 827. und beſ. Schweighäuſers Ausg. der Epictet. Philosoph. Monumm. T. V. p. 98 ff. vgl. p. LXI ff. u. XCVIII ff.), auch von Paränetiſchen Denkſprüchen (Κεφάλαια ἢ Παραινέσεις), in J. C. Orelli Opusce. Graecc. vett. sentent. et mor. I. p. 320 ff. vgl. p. XVII f. Andere ähnliche Denkſprüche in gebundener Form hat aus einer Berner Handſchrift, wo ſie den Titel führen παράδεισος, und aus einer Darmſtädter, wo ſie die Aufſchrift Κεφάλαια παραινετικά tragen, Werfer herausgegeben in den Actt. philoll. Monacc. II. p. 61 ff.; vgl. auch Sinner Catalog. Codd. Mss. Bernenss. p. 120 ff. Demſelben Nilus gehören wohl auch die 25 Verſe gleichen Inhalts an, welche Boiſſonade Anecdd. IV. p. 438 ff. bekannt gemacht hat. — 4) Metropolit

von Rhodus (1360—1370), Verf grammatiſcher Schriften, ſ. Fr. Vaſſ
im Index Lectt. von Breslau, Winter 1831. 4. [B.]

5) röm. Architect, deſſen Name von Bracci Memor. de' Incisori T.
p. 270. auf der Baſis einer Säule geleſen wurde, Welcker Kunſtbl. 18
Nr. 84. [W.]

Nimrod (1 Moſ. 10.), *Νεβρώδ*, *Νεβρωδής* (Euſeb. Chron. arm.
p. 109. vgl. 76 ff. not. Joſeph. Ant. I, 4, 2. 6, 2.), der mythiſche Stif
des aſſyriſchen Reichs (Chron. Pasch. T. I. p. 51. Clem. Recogn. I, 30
der von Aegypten gekommen ſein (Chron. Alex. p. 64.), Babylon und
ſonders den Belthurm, die heutige Birs Nimrood erbaut (Joſ. Ant. I, 4,
Oroſ. II, 6. Auguſt. Civ. D. XVI, 4.) und den Feuercult unter den Zendvölk
eingeführt haben ſoll (Clem. Recogn. I, 30. Chron. Pasch. l. l.). Er wird
Jäger und Symbol des Feuerkults mit Ninus combinirt (Clem. Recogn. I,
IV, 29. vgl. Diod. II, 8. Heyne fragm. Apollod. p. 509.), mit Orion (Chro
Pasch. I. p. 64. Cedren. I. p. 27.), der ebenfalls Feuerſymbol und Jäger
(Movers Phönic. I. S. 472. Apollod. I, 4, 3.), mit Zoroaſter (Clem. Ho
IX, 4. 5.), mit Sandon, dem aſſyriſchen Herakles (Mov. a. a. O.). [L. Georgii

Ninaea (*Νίναια*), Stadt der Oenotrer in Lucanien oder Bruttium,
Hecat. fragm. 38. aus Steph. Byz. p. 496. [F.]

Ningum (It. Ant. p. 271.), Ort in Iſtrien zwiſchen Tergeſte u
Parentium, nach Mannert IX, 1. S. 49. in der Nähe des heut. Monton
nach Reichard aber Griſignana. [F.]

Ninia (*Νινία*, Strabo VII, p. 315.), eine von Auguſtus niedergebrann
Stadt Dalmatiens, welche Reichard an der Stelle des heut. Knin ſucht. [F

Ninive, ſ. Ninus.

Ninnia gens, ein vornehmes campaniſches Geſchlecht, von welch
Livius XXIII, 8. zwei Brüder, Stenius Ninnius Celer und Pacuvius Ninni
Celer namhaft macht, bei denen Hannibal im J. 538 d. St. (216 v. Chr
zu Capua ſeine Wohnung nahm. Ohne Zweifel in daſſelbe Geſchlecht g
hört der Volkstribun des J. 696 d. St., 58 v. Chr., L. Ninnius Quadrat
(Dio XXXVIII, 14., bei Cicero in älteren Ausgaben fälſchlich Mummiu
wofür man noch andere Namen ſetzen wollte, vgl. Reimar. zu Dio l. l.
der als Gegner des P. Clodius am 1. Jan. des J. die Feier der compitalic
ſchen Spiele zu hindern ſuchte (Ascon. in Pison. p. 8. Or., vgl. Claudii, 5
Bd. II. S. 521.), ſofort im Intereſſe des Cicero (vgl. ad Att. III, 24, 4
den Geſetzesvorſchlägen des Clodius (Bd. II. S. 416.) entgegenzutreten ber
war (vgl. Dio l. l.), nach erfolgtem Antrage auf Cicero's Verbannung d
Volk und den Senat zur Anlegung von Trauerkleidern veranlaßte (Dio 1
Cic. pro Sest. 11, 26.), am 1. Juni des J. im Senate auf Rückberufun
des Verbannten antrug (Dio 30. Cic. p. Sest. 31, 68. p. red. in Se
2, 3.), und nicht lange darauf die Güter des Clodius der Ceres weihte (C
pro domo 48, 125.). Zwei Jahre ſpäter wird er neben Favonius als Ein
von denen genannt die den Geſetzesanträgen des Trebonius ſich widerſetzt
(Dio XXXIX, 35. vgl. Favon., Bd. III. S. 438.). Im J. 705 (49) find
wir ihn in Cicero's Umgebung in Campanien, indem er ſich bei der Flu
der Pompejaner aus Rom wie es ſcheint in ſeine Heimat begeben hatte (vg
Cic. ad Att. X, 16, 4.). Aus der Kaiſerzeit iſt noch ein Qu. Ninnius Has
Coſ. unter Trajan 867 d. St., 114 n. Chr. (Orelli Inscrr. 3787 f.)
nennen, der vielleicht unter Hadrian eine Statthalterſtelle bekleidete (vgl. Di
XLVIII, 8, 5. ex constitutione D. Hadriani ad Ninium Hastam). [Hkh

Ninnius Crassus, überſetzte nach Nonius p. 475. Merc. und Priscia
I. p. 459. Kr. die Ilias ins Lateiniſche, wenn die Lesart richtig iſt, ſ. He
in Bährs Geſch. d. röm. Lit. Bd. II. S. 694. [B.]

Ninŏë, ſ. Aphrodisias.

Digitized by Google

Ninon, ein Redner zu Kroton, hetzte das Volk wider die Pythagoreer auf; s. Jamblich. vit. Pythag. 35. [B.]

Ninus, *Νῖνος* (die gewöhnliche Schreibart *Νινος* wird durch Phocyl. fr. 4. p. 339. Bergk: *πόλις — οἰκεῦσα σμικρὴ χρόσσων Νίνου ἀφραινούσης* und die Grabschrift Sardanapals, Diod. II, 23.: *καὶ γὰρ ἐγὼ σποδός εἰμι, Νίνου μεγάλης βασιλεύσας*, vgl. Athen. XII, p. 530. e. widerlegt), König von Assyrien, nach dem durchaus mythisch* gefärbten Berichte des Ctesias, welchem Diod. II, 1—29. folgt, der erste asiatische Herrscher dessen Name in die Jahrbücher der Geschichte eingetragen wurde. Er war ein kriegerischer nach Thaten dürstender Mann, brachte ein beträchtliches Heer zusammen, verband sich mit Arīäus, König von Arabien und zog nach Babylonien, wo die Stadt Babylon damals noch nicht erbaut war. Nachdem er dieses Land mit leichter Mühe unterjocht hatte wandte er sich nach Armenien, dessen König Barzanes sich freiwillig unterwarf, und sofort nach Medien, dessen König Pharnos besiegt und sammt seiner Gemahlin und sieben Kindern ans Kreuz geschlagen wurde. Ninos setzte einen seiner Freunde zum Satrapen von Medien ein und faßte den Entschluß, ganz Asien zu erobern, welchen er innerhalb siebzehn Jahren in der Art ausführte daß er Aegypten, Phönicien, Cölesyrien, Cilicien, Pamphylien, Lycien, Karien, Phrygien, Mysien, Lydien und alle Völker vom Tanais bis zu den kaspischen Thoren unterjochte. Nach diesen Kriegszügen beschloß er, eine Stadt zu erbauen welche an Umfang alle vor und nach ihm erbauten übertreffen sollte. Ihr ganzer Umfang war 480 Stadien; jede der beiden längeren Seiten maß 150, die kürzeren je 90 Stadien. Die Ringmauer war 100 Fuß hoch und so breit daß drei Wagen darauf fahren konnten; sie hatte 1500 Thürme, welche 200 Fuß hoch waren. Nach Eustath. ad Dion. Perieg. I. p. 292. Bernh. hatten 140,000 Mann acht Jahre lang ununterbrochen daran zu arbeiten. Auf der Westseite gewährte ihr der Tigris eine so starke Schutzwehr daß die Assyrer ihre Stadt für uneinnehmbar hielten, Diod. Sic. II, 27. Im Innern der Stadt lag die Residenz, wo Semiramis das Grabmal des Ninos errichtete, Diod. II, 7. 27. In diese Stadt, welche er nach seinem Namen Ninos nannte, versetzte er die mächtigsten Assyrier und wer von den andern Völkern Lust hatte, und theilte denen welche sich hier niederließen einen großen Theil des benachbarten Landes zu. Nach Erbauung dieser Stadt zog er nach Bactrien mit einer aus allen unterjochten Völkern zusammengebrachten Heeresmacht, welche Ctesias auf 1,700,000 Fußgänger, 210,000 Reiter und wenig unter 10,000 Sichelwagen angibt. Diese Macht theilte er in mehrere Abtheilungen, weil das Land viele Städte hatte, worunter sich namentlich die Residenz Bactria durch Größe und Festigkeit seiner Akropole auszeichnete. Der König von Bactrien, Oxyartes, brachte ein Heer von 400,000 Mann auf und schlug die Assyrier in der ersten Schlacht; hernach aber eroberten diese durch ihre Uebermacht das ganze Land außer der Residenz, welche eine langwierige Belagerung aushielt. Da bekam der Befehlshaber Onnes Sehnsucht nach seiner Gemahlin Semiramis und ließ sie holen. Nachdem diese angekommen gewahrte sie bald daß die Angriffe der Belagerer nur auf die leicht angreifbaren Theile gerichtet werden, die Akropole aber immer unangegriffen blieb und daher auch von der Besatzung verlassen war; sie nahm daher eine Abtheilung Soldaten und erstieg mit dieser die Akropole. Da die Stadt auf diese Art erobert wurde so beschenkte Ninos

---

* Eine mythische Genealogie des Ninus gibt Abydenus: Belus, Babius, Aneus, Arbelus, Chaalus, Ninus, worin Niebuhr, histor. Gewinn aus der armen. Uebers. des Euseb., Kl. Schrr. I. S. 210. einheimische Quellen vermuthet. Als durchaus mythisch wird Ninus und Semiramis von Hitzig, Urgesch. der Philistäer, 845. S. 220—235. aufgefaßt.

die Semiramis königlich; nachher aber verliebte er sich in ihre Schönheit u
wollte ihren Gemahl bereden, sie ihm abzutreten, indem er ihm seine Toch
Sosane zur Ehe versprach. Als aber Onnes nicht wollte, drohte ihm Ni
er werde ihm die Augen ausstechen lassen. Aus Furcht vor dieser Drohu
und aus Liebe zu Semiramis fiel Onnes in Wahnsinn und erhängte sich, u
so wurde Semiramis Königin. Ninos ordnete nun das eroberte bactri
Reich und entließ sein Heer. Mit Semiramis zeugte er einen Sohn Niny
und starb, indem er seine Gemahlin als Königin hinterließ. Nach Athena
bei Diod. II, 20. und Deinon bei Ael. V. H. VII, 1. hatte sich Semiram
von Ninos ausgebeten, fünf (nach Plut. Amator. IX. Einen) Tage über Aſ
zu herrschen, und diese Macht benützte sie dazu, um den König ins Gefängn
werfen oder (nach Deinon) ermorden zu lassen. Semiramis erbaute de
Ninos ein ungeheures Grabmal, welches nach Ctesias 9 Stadien hoch u
10 breit und wie eine Akropole von weit her sichtbar war*, gründete Ba
bylon und andere Städte am Euphrat und Tigris, in welchen sie Handel
plätze anlegte, durchzog ganz Asien, Aegypten und Aethiopien, unternah
einen Feldzug nach Indien, welcher unglücklich endete, und starb nach zwe
undvierzigjähriger Regierung. Auf sie folgte ihr Sohn Ninyas und soso
eine Reihe von Königen, im Ganzen von Ninus an dreißig, deren Name
Diodor nicht nennt, weil sie nichts Merkwürdiges gethan haben, bis d
Herrschaft auf die Meder überging, Diod. II, 21. Arbakes, der Anführ
der in Babylon stehenden medischen, und Belesys, Anführer der babylon
schen Truppen verschworen sich, das durch Sardanapals Lüderlichkeit unter
grabene assyrische Reich zu stürzen; Arbakes wurde, nachdem Sardanapal sic
in seinem Palast verbrannt hatte, König und zerstörte Ninive von Grun
aus, Diod. II, 28. Da nun das assyrische Reich nach Ctesias bei Diodo
II, 21. 22. im Ganzen über 1300 Jahre, und zur Zeit des trojan. Kriegs**
bereits über 1000 Jahre bestanden hatte, so wäre seine Gründung durc
Ninus ungefähr 2184, sein Ende 884 zu setzen. Ganz verschiedene Angabe
aber finden wir in den Urkunden des A. T., mit welchen Berosus und Herod
übereinstimmen. Nach Gen. 10, 10. gründete Nimrod Babylon im Land
Sinear; mag man nun V. 11. erklären: „von diesem Lande aus ging e
(Nimrod) nach Assyrien und baute Ninive", oder: „von diesem Lande au
ging Assur und baute Ninive", in jedem Fall wird Assyrien mit seiner Haupt
stadt Ninive als Colonie von Babylonien betrachtet. Von einer Zerstörun
Ninive's in der Zeit in welche sie von Ctesias gesetzt wird, wissen diese Ur
kunden nichts. Der Prophet Jonas, welcher im Anfang der Regierung de
israelitischen Königs Jerobeam II. (825—784 v. Chr.) lebte, begibt sich i
das reiche und üppige Ninive um allda Buße zu predigen; assyrische König
werden aber nicht früher als unter dem israelitischen Könige Menahem (77
v. Chr.) genannt: 1) Phul 2 Kön. 15, 19., der sich Israel unter Menahem
zinsbar machte, 2) Tiglat Pilesar 2 Kön. 16, 7—10., 3) Salmanassar
welcher das Reich Israel zerstörte und den Rest der Bewohner ins Exil ab
führte, 2 Kön. 17, 3. 18, 9., 720 v. Chr.; 4) Sanherib, welcher vo
Herod. II, 141. vgl. Berosus bei Joseph. Ant. X, 1, 4. als Zeitgenosse de
ägyptischen Königs Sethon genannt wird, erscheint auf einem Zuge nac
Aegypten unter Hiskias vor Jerusalem, 2 Kön. 18, 13.; 5) Esarhaddon
Sohn und Nachfolger Sanheribs, 2 Kön. 19, 37. Jes. 37, 38. Esr. 4, 2.

---

* Die Inschrift des Grabmales übersetzte der Dichter Phönix aus Kolophon i
griechische Jamben, welche Athen. XII, p. 530. erhalten hat.

** Von einer Verbindung der Trojaner mit den Assyrern in Ninive, welche i
dem Mythus von Memnon (s. Bd. IV. S. 1758.) angedeutet ist, weiß auch Plat
Legg. III. p. 685.

Digitized by Google

6) Sargon, Jeſ. 20, 1. 4., welcher vielleicht vor Sanherib regierte (ſ. Winer bibl. Real-W.B. u. d. A.). Syncellus Chronogr. p. 205. führt einige Verſuche an, dieſe widerſprechenden Angaben zu vereinigen. Babyloniſche Geſchichtſchreiber (*οἱ τὰ Βαβυλωνιακὰ γράψαντες*) berichten, Arbakes habe einen ihm unterthänigen König über Aſſyrien eingeſetzt, und in dieſer Unterwürfigkeit unter Medien ſeien die aſſyriſchen Könige bis auf Aſtyages geblieben; Andere, z. B. Kaſtor nahmen einen Ninus II. als Nachfolger des Sardanapal an, und demgemäß führen die neueren Geſchichtſchreiber (Gatterer, Handb. 288. Becker, Weltgeſch. I. 605. Kannegießer in der Hall. Encycl. VI. 131. Raumer, Vorleſ. I. 98. Winer, bibl. Real-W.B. I. 105.) ein neuaſſyriſches Reich auf, welches mit einer zweiten Zerſtörung Ninive's durch Kyaxares endige. Allein dieſe Hypotheſe, durch welche dem Bericht des Cteſias hiſtoriſche Geltung verſchafft werden ſoll, zerfällt in ſich ſelbſt. Denn ſeine Erzählungen von Ninus und noch mehr von der Semiramis, von der vierzehnhundertjährigen Dauer einer aſſyriſchen Weltmonarchie unter dreißig üppigen und unthätigen Königen, von dem Umfang der Stadt Ninive, in welchem das heutige London mit ſeinen Vorſtädten zweimal Platz hätte (Ainsworth Travels II. p. 139.), und von dem Grabmal des Ninus, welches neun Stadien, d. h. 5468,5 Fuß hoch geweſen ſeyn ſoll, tragen ſo augenfällig das Gepräge orientaliſcher Mythen, daß uns als hiſtoriſcher Kern höchſtens ſo viel übrig bleibt, daß ſchon vor der Herrſchaft über Oberaſien, welche nach Herod. I, 95. (vgl. mit Appian. Praef. c. 9. ſ. Fiſcher's griech. Zeittafeln S. 76.) 520 Jahre (1230—711 v. Chr.) dauerte, ein aſſyriſches Reich mit der Hauptſtadt Ninive beſtand. Im J. 711 werfen die Meder und ſofort auch andere Völker das aſſyriſche Joch ab. Dieſes Reich war aber noch mächtig genug, daß die oben genannten Könige ſeit Phul eine neue Richtung der Eroberungen nach Weſten hin beginnen konnten (ſ. Löbell, Weltgeſch. 1847. I. 152.), und erſt ſeit dieſer Zeit kommt es mit den Iſraeliten in Berührung. Im J. 634 v. Chr. Ol. 36, 3. zog der Mederkönig Phraortes gegen Ninive, wurde aber ſammt ſeinem Heere vernichtet, Herod. I, 102. Sein Sohn Kyaxares belagerte Ninive von Neuem, wurde aber durch den Einbruch der Skythen zurückgerufen, und erſt nachdem er dieſe Macht, welche 28 Jahre über Aſien herrſchte, vernichtet hatte, machte er der aſſyriſchen Monarchie ein Ende, Herod. I, 106. Dieß kann nicht ſpäter als 604 v. Chr. geſchehen ſeyn, weil Nabopolaſſar (ſ. oben S. 393.), welcher an dieſer Unternehmung Theil nahm, in dieſem Jahr ſtarb, und nicht früher als 606, weil die Skythen erſt in dieſem Jahr aus Aſien verdrängt wurden. Löbell a. a. O. S. 558. nimmt daher das J. 605 an, weil er vorausſetzt daß zur ſiegreichen Beendigung des aſſyriſchen Krieges ein volles Jahr erforderlich geweſen ſeyn werde; Clinton Fast. Hellen. Vol. I. p. 218., Fiſcher a. a. O. S. 108., welche den Abzug der Skythen ſchon ins J. 607 ſetzen, Graff, Geſch. des Orients 1829. S. 155. und Hupfeld Exerc. Herodot. Spec. I. p. 8. 55. ſetzen das J. 606. Ninive wurde zerſtört, und der Bericht des Strabo XVI, p. 737. *ἡ Νῖνος πόλις ἠφανίσθη παραχρῆμα μετὰ τὴν τῶν Σύρων κατάλυσιν* ſtimmt aufs Wort überein mit der Weiſſagung des Propheten Zephanja II, 13. *ἀπολεῖ τὸν Ἀσσύριον καὶ θήσει τὴν Νινευὶ εἰς ἀφανισμὸν ἄνυδρον, ὡς ἔρημον*, vgl. mit Nahum III, 7. Herodot ſpricht von ihr als unbewohnt, I, 193.: *ἐς τὸν Τίγριν, παρ' ὃν Νῖνος πόλις οἴκητο**, und I, 177. ſagt er daß Babylon, *Νίνου ἀνασταύτου γενομένης*, die bedeutendſte Stadt in Aſſyrien ſei. Wenn aber Lucian Char. 23. ſagt, es ſei keine Spur von Ninive mehr übrig und man wiſſe nicht einmal mehr zu

* Sonderbarer Weiſe führt Ritter, Erdkunde Thl. XI. S. 171. dieſe Stelle als einen Beweis des Fortbeſtandes der Stadt zu Herodots Zeit an.

sagen wo es gestanden habe, so kann man dieß trotz seiner Ungenauigkeit in geographischen Angaben, vermöge welcher er z. B. Seleucia an den Euphrat verlegt, de Dea Syr. 18., bei einem in Samosata am Euphrat geborenen Schriftsteller doch nicht wörtlich nehmen, sondern muß es für eine rhetorische Uebertreibung halten, um den Zustand völliger Zerstörung zur Zeit des Cyrus und Crösus, in welcher er seinen Dialog spielen läßt, auszudrücken. Xenophon auf seinem Zuge nach Asien fand die Ruinen von N. unbewohnt, Anab. III, 4, 10. *ἐπορεύθησαν πρὸς τεῖχος ἔρημον μέγα, πρὸς πόλει κείμενον· ὄνομα δ' ἦν τῇ πόλει Μέσπιλα**. *Μῆδοι δ' αὐτὴν ποτε ᾤκουν.* Daraus, daß Arrian in der Exp. Alex. Ninive gar nicht und in der Hist. Ind. 42, 3. nur gelegenheitlich als *πόλις πάλαι ποτὲ μεγάλη καὶ εὐδαίμων* erwähnt, wird es wahrscheinlich daß es auch noch zu Alexanders Zeiten öde lag, aber spätere Schriftsteller sprechen in einer Weise von Ninive daß man auf die Anlage einer neuen Stadt oder wenigstens eines Castells auf den Trümmern der alten schließen darf. Tacitus Ann. XII, 13. sagt von dem Kriegsheere des Meherdates: Capta in transitu urbs Ninos, vetustissima sedes Assyriae, et Arbela**, castellum insigne fama, quod postremo inter Darium et Alexandrum proelio Persarum illic opes conciderant. Ptol. VI, Tab. 1. setzt Ninus als eine noch bestehende*** Stadt auf dem östlichen Ufer des Tigris in 70° 30′ der Länge und 36° 40′ der Breite. Amm. Marc. XVIII, 7. sagt: Nineve Adiabenae ingenti civitate transmissa, und XXIII, 6.: In Adiabena Ninus est civitas, quae olim Persidis regna possederat. Nach Theophan. Chronogr. p. 265. C. und Cedren. I, p. 417. A. ed. Par. schlug der Kaiser Heraklius sein Lager *πλησίον Νινευὶ τῆς πόλεως* und setzte *καταλαβὼν τὴν Νινευὶ* über den großen Zab (Theoph. l. l. p. 267. A.). Nehmen wir dazu den Umstand daß das an dem bequemen Uebergang über den reißenden Strom gelegene Ruinenfeld eine neue Ansiedelung sehr natürlich an sich zog, und daß auch im 13ten Jahrh. ein starkes Castell Ninive am Tigris genannt wird (Abulfar. hist. dynast. p. 404. 441. Barhebr. Chron. p. 464. Ritter, Erdk. Thl. IX. S. 251. XI. S. 176.), so wird es uns nicht möglich, die genannten Stellen mit Tuch Comm. Geogr. p. 22. 39 ff. blos auf die Gegend von N. zu beziehen, sondern wir werden genöthigt, eine neue Stadt, welche von den Fürsten von Adiabene unter der parthischen Herrschaft erbaut wurde, anzunehmen, vgl. Cellar. Geogr. A. T. II. p. 660. Winer, bibl. Real-W.B. u. d. A. und Forbiger, Handb. der alten Geogr. Bd. II. S. 611. Die Lage der Stadt wird von den alten Schriftstellern fast einstimmig wie von den orientalischen Geographen und Historikern, deren Zeug-

---

* Daß unter der „Stadt" Ninive und unter dem „großen bei der Stadt gelegenen Castell" der südl. von Ninive gelegene Trümmerhügel von Nebi Jonas zu verstehen sei, folgt nicht nur aus den von J. Rennell Illustr. p. 145. nachgewiesenen Distanzen der Marschroute, sondern auch aus der Bemerkung von Ainsworth Trav. and Res. II. p. 141. 145. daß die in den Umwallungen von N. gefundenen sehr großen behauenen Quaderblöcke, welche einst zu der Stadtmauer dienten, aus einem Kalkstein voll Petrefacten bestehen, womit der Bericht des Xenophon wörtlich übereinstimmt: *ἦν δὲ ἡ μὲν κρηπὶς λίθου ξεστοῦ κογχυλιάτου, τὸ εὖρος πεντήκοντα ποδῶν καὶ τὸ ὕψος πεντήκοντα.* S. Bd. IV. S. 1876. und Ritter a. a. O. S. 175. 238. 240. Der von Ainsworth vorgeschlagenen Etymologie Mes-pylae, Mittelthore ist übrigens die Ableitung von der semit. Wurzel שׁדה (locus dirutarum ruinarum) bei Tuch Commentatt. Geogr. Part. I. p. 45. vorzuziehen.

** Die Worte et Arbela fehlen in der Vulg. und wurden von Lips. und Ern. aus Cod. Agr. aufgenommen.

*** Entgegengesetzt Paus. VIII, 33, 2. *Μυκῆναι — καὶ Νίνος ἐνθα ἦν Ἀσσυρίοις βασίλεια καὶ Βοιωτιαὶ Θῆβαι — αἱ μὲν ἠρήμωνται πανώλεθροι, τὸ δὲ ὄνομα τῶν Θηβῶν ἐς ἀκρόπολιν μόνην καὶ οἰκήτορας καταβέβηκεν οὐ πολλούς.*

Digitized by Google

nisse Tuch 1. l. p. 1—25. gesammelt hat, auf die östliche Seite des Tigris versetzt, gegenüber von Mosul, welches von dem Baumaterial Ninive's aufgeführt worden ist und wohl aus der Glanzperiode dieser Stadt auf seine Bewohner den Glauben vererbt hat, ihre Stadt liege im Mittelpunkt der Erde (Abulf. Mesop. in Paul. Nevertor. H. 3. S. 31.). Wenn daher Plinius VI, 13, 16. die Stadt auf die Westseite des Tigris setzt und deßhalb zu den Städten Mesopotamiens zählt, VI, 30., und Ctesias bei Diod. II. 4. 7. 27. sie an den Euphrat verlegt, so beruht das offenbar auf einem Irrthum, welchem Mannert, Geogr. V. S. 444. und Bähr (Ctes. reliq. p. 391 u. zu Herod. I, 193.) zu viele Rücksicht schenken, wenn Ersterer vermuthet daß Ninive eigentlich am Euphrat und zwar in der Nähe von Babylon gelegen, aber vermöge seiner Größe bis in die Nähe des Tigris (in der Gegend des heut. Bagdad) hinüber gereicht habe, Letzterer mit Bochart Phaleg et Can. IV. 20. annimmt, es habe zwei Ninive gegeben, deren älteres am Euphrat gelegen habe, nach dessen Zerstörung ein neueres am Tigris erbaut worden sei. Noch weniger Beachtung verdient die Angabe des Amm. Marc. XIV, 8, 7., nach welcher Hierapolis diesseits des Euphrat vetus Ninus genannt wurde, womit Philostr. V. Apollon. I, 19. übereinstimmt. Hitzig, Comment. zum Jesajas S. 239. erklärt dies aus der Priesterfabel daß die Königin und auch Gottheit der Assyrer (Diod. II, 20.) Semiramis eine Tochter der Derceto gewesen sei (Diod. II, 4.), welche in Hierapolis einen Tempel hatte, Luc. de Dea Syr. 11—16. Ebensowenig berechtigen die von dem Engländer Layard in den Jahren 1846. u. 1847. in den Ruinen von Nimrud gemachten Ausgrabungen zweier großen Paläste, die Lage von N. an den Einfluß des großen Zab (Lykos) in den Tigris zu setzen (s. Allg. Ztg. 1847. Beil. Nr. 49. S. 385.), denn dort lag Larissa, s. Bd. IV. S. 787. — Die genaue Kenntniß der Ruinen von Ninive verdanken wir den Forschungen von Claud. Jam. Rich, welcher als Resident der ostindischen Compagnie in Bagdad im J. 1820 genaue Messungen angestellt hat. Das nach seinem Tod erschienene Narrative of a Residence in Koordistan and on the site of ancient Nineveh, 2 Bde. Lond. 1836. gibt ch. XIII. p. 29—64. eine detaillirte Beschreibung, welche durch W. Ainsworth Trav. and Res. in Asia Minor, Assyria etc. Lond. 1842. Tom. II. p. 137—146. vervollständigt wird. Die Angaben des Ctesias bestätigen sich insoweit, daß die Mauern wirklich ein länglichtes Viereck bildeten; nur sind die einander entsprechenden Seiten nicht so gleich wie er angibt. Am ausgedehntesten ist die westliche Seite, welche sich in einer Länge von 3500 Schritten an dem im Halbkreisbogen vorbeifließenden Tigris hinzieht. Im Alterthum zog der Strom wohl noch dichter an der Mauer hin, an den Nord- und Südecken dieser Seite aber bespült er noch heutzutage den äußeren Fuß derselben. Die Ostseite ist 2600, die Nordseite 2000, die Südseite nur 1370 Schritte lang, so daß die Stadt, wenn man sie mit Ainsworth hier beendigt denkt, eine keilförmig auslaufende Verengung gehabt hätte. Sonach ergäbe sich ein Umfang von 9470 bis 10,000 Schritte (30,000 Fuß) oder 1¼ deutsche Meile. Damit ist aber nicht entschieden, ob dies der Umfang der ganzen alten Stadt gewesen sei, wie Ainsworth l. l. p. 139. annimmt, oder nur der Citadelle oder der nach alter Sitte verschanzten Königsstadt oder beider zusammen, wie Rich l. l. p. 44. vermuthet. Betrachtet man die Angabe des Ctesias, welcher der Stadt einen Umfang von 480 Stad. = 24 Stunden gibt, womit Strabo XVI, p. 737. 738. übereinstimmt, welcher Babylon einen Umfang von 385 Stad. = 19¼ Stunden gibt und dabei bemerkt, Ninive sei noch viel größer gewesen, so muß man doch, selbst wenn man eine starke Uebertreibung zugibt, voraussetzen daß eine Stadt von dem Umfang von 2½ Stunden keine Veranlassung zu solchem Spiel der Sage gegeben haben würde, und so wird es

wahrscheinlich daß dies nur die innere Stadt gewesen sei, welche sich in der Zeit des langen ungestörten Bestandes der Monarchie nach drei Seiten hin durch Vorstädte weiter ausdehnte. Nach der Tradition der in Mosul lebenden Christen (Niebuhr, Reisen II. S. 353.) soll sich die Stadt von dem im Norden liegenden Dorfe Kadi Köi über die heutigen Ruinen gegen SO. bis Yarimjeh am Ostufer des Tigris in einer Länge von zwei deutschen Meilen ausgedehnt haben. Wenn Ainsworth l. l. p. 145. dies darum bestreitet weil sich zwischen dem Stadtwalle und Yarimjeh keine Spuren von Gebäuden finden, so ist dieses Argument darum nicht bindend weil auch innerhalb des Walles mit Ausnahme der Hügel Nebbi Yunus und Koynjuk alle Spuren von Gebäuden verschwunden sind, Rich l. l. p. 44. Tuch l. l. p. 58. Diese beiden künstlich aufgetragenen Hügel liegen im westlichen Walle, so daß sie im gegenseitigen Abstand von $^1/_3$ des ganzen Westwalles denselben in drei fast gleiche Abtheilungen bringen. Der nördlicher gelegene Koynjuk hat einen Umfang von 7691 bei einer Höhe von 43 Fuß. Quadersteine, Backsteine mit anklebendem Bitumen, gepflasterte Stellen, Scherben, Steine mit Keilschrift weisen deutlich darauf hin daß auf seiner Tafelfläche einst ein bedeutender Bau gestanden haben müsse, und es ist wahrscheinlich daß dieß der von Diodor II, 7. beschriebene Grabhügel des Ninus oder die Königsburg, welche zugleich die Königsgräber umfaßte, gewesen sei; denn daß die Residenz nahe am Tigris gelegen habe erhellt aus Herod. II, 150. Auf der südöstlichen Seite wird er vom Flüßchen Khosar bespült, welches in der Richtung von Ost nach West durch die Stadt dem Tigris zuläuft. In dem nach dem Grab des Propheten Jonas benannten Hügel Nebbi Yunus, auf dessen Rücken sich das an den stolzen Namen der alten Stadt erinnernde Dorf Nunia angesiedelt hat, fand Rich nicht nur verschiedene theils zerbrochene, theils ganze Backsteine und Stücke von Gyps, welche mit keilförmigen Inschriften bedeckt sind, sondern auch Substructionen von Gebäuden, welche es wahrscheinlich machen daß auch hier ein Tempel (Jes. 37, 38.) oder sonst ein ansehnliches Gebäude gestanden habe. Von der Anlage und Ausschmückung dieser Paläste geben uns die neuesten von Botta und Layard in der Umgegend von Ninive gemachten Entdeckungen einen Begriff. Fünf Karavanenstunden im NO. von Mosul liegt auf dem Rücken eines künstlich aufgeworfenen Hügels am linken Ufer des Flüßchens Khosar das Dorf Khorsabad, und acht Stunden südlich von Mosul am Einfluß des großen Zab in den Tigris liegen auf einem ebenfalls künstlichen Hügel die Ruinen von Nimrud. Die Grabungen welche der französische Consul in Mosul, Botta, im J. 1843 u. 1844 am erstern, und der Engländer Layard vom Ende des J. 1845—47 am letzteren Orte veranstaltet haben, führten zu ganz gleichen Resultaten. In Khorsabad wurde ein großartiger Palast, welcher ein ungeheures Viereck bildete, ausgegraben. Der Boden auf welchem er sich erhebt besteht aus einer Reihe von großen gebrannten und mit Keilschrift versehenen Backsteinen: darunter befindet sich eine Lage von ganz feinem Sand, etwa sechs Zoll tief, die auf einer andern Backsteinunterlage ruht. Diese liegen in mehreren Schichten über einander und sind stark mit Erdpech zusammengekittet. Das Mauerwerk besteht aus großen aber dünnen Platten von Mosulmarmor, welche mit Sculpturen und Keilschriften bedeckt sind. Zwischen diesen Platten ist aber nichts als Erde, so daß das ganze Mauerwerk äußerlich nur bekleidet, innerhalb aber mit einer thonartigen Erde ausgefüllt ist. Jede Façade des Vierecks hatte einen monumentalen Eingang, welcher von zwei colossalen 15 Fuß hohen Stieren mit Menschenköpfen bewacht war. Zwei derselben befinden sich in der Sammlung assyrischer Alterthümer im Erdgeschoß des Louvre. Die Bildwerke auf den Wänden fallen theils in das religiöse, theils in das historische Gebiet. Es sind Festzüge dargestellt, wo die Könige mit ihren Hofdienern, Eunuchen,

Digitized by Google

Prieſtern und Kriegern aufziehen; beſonders aber kriegeriſche Scenen, Schlachten und Belagerungen. Sieger und Beſiegte unterſcheiden ſich in Geſichtszügen und Kleidung; in den Letztern glaubt man Semiten zu erkennen. In Erwartung des großen Werkes: Monuments de Ninive von Botta u. Flandin, deſſen erſte Lief. 1847 erſchienen iſt, vgl. Journal Asiat. von 1843 u. 44. Allg. Ztg. 1843. Beil. zu Nr. 174. 199. 281. 1845. Nr. 16. E. Flandin (der nach Moſul geſchickte Zeichner von Botta's Entdeckungen) l'Architecture Assyrienne in der Revue de deux mondes 1845. Livr. V. p. 642—660. La Sculpture Assyr. ib. Livr. VII. p. 678—795. Ausland 1845. Nr. 178—180. 200. Magazin für die Litter. des Ausl. 1845 Nr. 93. Ritter, Erdk. Thl. XI. S. 240 ff. Nouvelles annales de voyage 1845. p. 119. 226. 388. In Nimrud entdeckte Layard zwei verſchüttete Paläſte, welche wie der von Khorſabad gebaut waren. Das Merkwürdige aber iſt daß einer derſelben dem von Khorſabad in allen Dingen, in den Darſtellungen und in den Kleidungen der vorgeſtellten Perſonen gleicht und wie dieſer ausgeplündert und verbrannt worden iſt, während der zweite aus einer andern Epoche ſtammt, wie die verſchiedene Kleidung der Perſonen zeigt, und zwar aus einer ältern, indem viele Steinplatten welche in dem erſten Palaſt angewendet ſind aus dieſem zweiten genommen waren, da man nur die behauene Seite gegen die Wand gekehrt und die unbehauene mit neuen Bildwerken bedeckt hat. Der ältere Palaſt ſcheint auch nicht bei einer Eroberung zu Grund gerichtet worden zu ſeyn, denn er trägt keine Spuren von Feuer. Man findet in ihm eine große Anzahl von Waffen, Gefäßen, Bronze- und Elfenbeinarbeiten, welche um ſo merkwürdiger ſind als die Epochen ſeiner Gründung und ſeines Zerfalls höher hinaufreichen. Bis jetzt läßt ſich darüber nichts Gewiſſes angeben, aber doch gibt ein Obelisk aus Baſalt, 7 Fuß hoch, welcher vortrefflich erhalten in demſelben gefunden worden iſt, einige merkwürdige Anzeigen. Er enthält 20 Basreliefs, auf welchen man Schlachten, Belagerungen und viele Thiere ſieht, namentlich Elephanten, Nashörner, bactriſche Kameele und Affen, was unwillkürlich an den indiſchen Feldzug der Semiramis (Diod. II, 16 ff.) erinnert, ſ. Allg. Ztg. 1847. Beil. 40. 49. 1846. Nr. 30. 120. 151. Bildwerke deſſelben Stils fand Rouet, Botta's Stellvertreter in Moſul, auf den Felswänden unweit des chaldäiſchen Dorfes Matthai und in den Gebirgen von Kurdiſtan am Ufer des kleinen Fluſſes Gaumel in der Nähe des Dorfes Bawian eingehauen (ſ. Allg. Ztg. 1846. Beil. 30. 46.), und vergleichen wir die monſtröſen Compoſitionen aus Thier- und Menſchengeſtalt, welchen wir hier auf Reliefs und in coloſſalen Statuen begegnen, mit den von Beroſus (p. 49. ed. Richter) gegebenen Schilderungen abenteuerlicher Geſtalten, in welchen nach der babyloniſchen Cosmogonie die Natur ſpielte als ſie aus der Finſterniß und dem Waſſer heraus Thiere bildete, halten wir die Schlacht- und Jagdſcenen welche die Wände dieſer aſſyriſchen Paläſte ſchmücken mit der Beſchreibung zuſammen welche Diodor II, 8. von den Prachtbauten der Semiramis in Babylon gibt, ſo wird es augenſcheinlich daß die heilige und die profane Kunſt beider Völker eine und dieſelbe war. Auf dieſe Weiſe iſt mit einem Male ein bisher unbeſchriebenes Blatt der Geſchichte der alten Kunſt ausgefüllt und die Kenntniß einer den Bewohnern der Euphrat- und der Tigrisländer eigenthümlichen, ächt nationalen Kunſtbildung eröffnet, welche ſich weder aus Indien noch aus Aegypten ableiten läßt; vielmehr iſt ſie als Mutter der bis jetzt vereinzelt geſtandenen perſiſchen Kunſt zu betrachten, und ihre Ausläufer laſſen ſich in weſtlicher Richtung bis nach Kleinaſien unweit des Halys in den auf der Felswand ausgeführten Bildwerken von Yaſſili-Kaïa (ſ. Texier Descr. de l'Asie mineure T. I. pl. 78.) und nach Cypern, wo in Larnaka aus den Ruinen des alten Kition ein aſſyriſches Relief hervorgezogen worden iſt (ſ. Roß Hellenica, H. I. a. E. Allg.

Ztg. 1846. 9. Mai) verfolgen. Vgl. C. Walz, über assyrische Alterthüm im Kunstbl. 1846. Nr. 31. — 2) Name eines Mannes auf einer am phäischen Inschrift C. I. II. p. 1097, Nr. 2482. i. — 3) weiblicher Nam bei Demosth. p. 995, 10. [W.]

Ninyas (bei Zonar. p. 1401. *Νιννίας* u. *Νινίας*), Sohn des Nin (s. d. A. S. 648.) und der Semiramis und Nachfolger der letzteren auf de assyrischen Throne. Als er seiner Mutter durch einen Eunuchen nach de Leben trachten ließ, erkannte diese darin die Erfüllung des ihr von Amm gewordenen Orakels, daß sie aus der Welt entrückt werden werde we Ninyas ihr nach dem Leben trachte (Diod. II, 14.), und trat ihm die R gierung freiwillig ab. Im geraden Gegensatz gegen den großartigen Ge seiner Aeltern verschloß sich Ninyas in seinen Palast und verbrachte sein Leb unter seinen Kebsweibern und Eunuchen in Wollust und Unthätigkeit. Z Sicherung seiner Herrschaft stationirte er außerhalb der Stadt eine starke B satzung, welche er um Meuterei abzuschneiden alle Jahre wechselte, Diod II, 21. [W.]

Niobe, *Νιόβη*, 1) Tochter des Phoroneus und der Nymphe Laodi (Dion. Hal. I, 11. Apollod. II, 1, 1.) oder der Peitho (Schol. Eur. O 1239.) oder der Europe (id. Schol. ad v. 920.) oder der Telodike, Toch ter des Xuthos (Schol. zu Plat. Tim. p. 947, 6. 10. ed. Baiter; Tzetz. a Lyc. p. 38.) oder der Cinna, Hyg. f. 144. Sie war die erste Sterbli mit welcher Zeus Umgang hatte und gebar von ihm den Argos und na dem Bericht des Akusilaos auch den Pelasgos, Apollod. l. l. Euseb. Praep Ev. II, p. 55. Das Chron. Eus. n. 218. macht sie zur Gemahlin de Inachos und zur Mutter des Phoroneus. Ihr Grabmal zeigte man in Ko rinth, Paus. II, 22, 5. — 2) Tochter des Tantalos*, Schwester des Pelop Gemahlin des thebanischen Königs Amphion, deren Unglück (*Νιόβης πάθη* Plat. Rep. II, p. 380. vgl. Soph. Antig. 824.) sprichwörtlich geworden ist Stolz auf ihre zahlreiche Nachkommenschaft vermaß sie sich, der Leto sich gleic zu stellen, welche nur zwei Kinder geboren hatte. Um diesen Uebermuth zu rächen streckten Apollo und Artemis die zwölf Kinder der Niobe nieder, un neun Tage lang blieben sie unbestattet liegen, weil Zeus die Menschen i Steine verwandelt hatte, am zehnten aber wurden sie von den Göttern be stattet, Il. XXIV, 602 ff. Ueber die Zahl der Kinder sind die Angaben de Alten so verschieden, daß Aul. Gell. N. A. XX, 7. sagt: mira et prop adeo ridicula diversitas fabulae apud Graecos poëtas deprehenditur sup numero Niobae liliorum, vgl. Ael. V. H. XXII, 36. Homer, welch Pherekydes bei Schol. Eur. Phoen. 159. Theorides in der Anthol. Gr. T. I p. 42., VII. Prop. II, 16, 7. Stat. Th. VI, 125. folgen, nennt sechs Söh und sechs Töchter, Hesiod schwankt in seinen Angaben: einmal (Apollod. II 5, 6.) spricht er von zehn Söhnen und zehn Töchtern, und damit stimm Mimnermos, Pindar (bei Aelian l. l.), Bakchylides (bei Gell. l. l.) und Xa thos der Lydier (beim Schol. Eur. l. l.) überein, das andere Mal spricht

* Die Mutter wird von wenigen Schriftstellern genannt. Nach Hyg. f. 9. mit f. 82. u. 83. war es Dione, und diese ist auch bei Ovid Met. VI, 174. zu stehen, wo Niobe sagt: Pleiadum soror est genitrix mihi, was Regius in der A zu der Stelle auf die Plejade Taygete deutete, Burmann aber richtig auf die Di eine der Hyaden, welche Schwestern der Plejaden sind, bezieht. Als ihren V nannten Einige bei Eust. p. 1367, 20. Mythogr. Vat. II, 71. Eudoc. Viol. p. den Pelops, als ihren Gemahl den Zethos oder Alalkomeneus; gewöhnlich aber Tantalos genannt, Soph. Ant. 825. Apollod. III, 5, 6. Ovid Met. VI, 172. VIII, 2, 3. Diod. IV, 74. Hyg. f. 9. Daher heißt sie *Tantalis* bei Meleage der Anth. Gr. T. I. p. 33. CXVIII. Antip. ib. II. p. 17. XLII. Senec. Agam. Hero. f. 390. u. a.

Digitized by Google

von neunzehn Kindern, weßwegen Aelian l. l. die Aechtheit des betreffenden Gedichtes in Zweifel zieht; Sappho (bei Gell. l. l.) nennt neun Söhne und neun Töchter, Alkman (bei Ael. l. l.) zehn Kinder, Hellanikos (bei Schol. Eur. l. l.) vier Söhne und drei Töchter, Herodoros (wie Heyne und Müller bei Apollod. III, 5, 6. statt Ἡρόδωρος schreiben) zwei Söhne und drei Töchter; nach andern Schriftstellern (bei Gell. l. l.) waren es nur drei Kinder. Nach der gewöhnlichsten Annahme aber, wie sie von Lasos von Hermione (bei Ael. l. l.), Aeschylos, Aristophanes und Euripides Phoen. 159. und im Kresphontes (nach Schol. Eur. Phoen. 159.), Sophokles (bei Lutat. ad Stat. Th. VI, 125.), Ovid Met. VI, 182. 297. 583. Diod. IV, 74. und vielen Andern bekannt ist, waren es sieben Paare, eine Zahl welche Welcker (über die Gruppirung der Niobe und ihrer Kinder, aus dem rhein. Mus. 1836. S. 24.) als die im Cultus des Apollon, des Hebdomageies herrschend gewordene ansieht. Ebenso abweichend wie über die Anzahl der Kinder sind die Angaben über ihre Namen. Bei Pherekydes heißen sie Alalkomeneus, Phereus, Eudoros, Lysippos, Xanthos, Argeios, Chione, Klytia, Melia, Hora, Lamippe, Pelopia. Ovid nennt nur die Namen der Söhne: Ismenus, Sipylus, Phädimus, Tantalus, Alphenor, Damasichthon und Ilioneus. Die Einzeluntersuchung über diesen Punkt s. bei Cuper Obs. III, 17. u. C. E. J. Burmeister de fabula quae de Niobe ejusque liberis agit. 1836. p. 21—24. — Homer läßt die Kinder sämmtlich* im Hause der Niobe durch die Pfeile des Apollon und der Artemis umkommen; ihm folgen die meisten Schriftsteller, außer Plutarch de superstit. p. 170. B., welcher alle von Artemis, und Botrys von Myndos bei Phot. p. 147: a. 21. Bekker, welcher alle von Apollon erlegt werden läßt. Größere Verschiedenheit ist über den Ort des Unglücksfalles. Nach Eust. p. 1367, 22. versetzen ihn Einige nach Lydien, z. B. Hygin f. 9., die Meisten aber nach Theben. Nach Apollodor wurden die Söhne auf dem Kithäron während sie jagten von Apollon, die Töchter unweit des Königshauses in Theben von Artemis erlegt. Nach Ovid Met. VI, 218. 287. fallen die Söhne, während sie auf einer Ebene nahe bei der Stadtmauer ritterliche und gymnastische Uebungen treiben, und als der Stolz der Niobe auch da noch nicht gedemüthigt ist und sie sich im Besitz von sieben Töchtern fortan über die Leto überhebt, werden auch die mit der Bestattung ihrer Brüder beschäftigten Töchter erlegt. Sprach- und bewegungslos saß Niobe unter den Leichen ihrer Kinder und wurde in einen Stein verwandelt, welcher von einem Sturmwind nach Phrygien auf die Spitze eines Berges versetzt wurde und fortdauernd in Thränen zerfloß (311.). Nach Sophokles bei Eust. p. 1367, 11. begab sich Niobe nach der Ermordung ihrer Kinder nach Phrygien, und nach Myth. Vat. II, 71. nahm sie die Leichen, nach Stat. Th. VI, 124. die Urnen derselben mit. Nach Paus. IX, 16, 7. und Eur. Phoen. 162. aber war in Theben ein Grabmal der Töchter und der Söhne, für jedes Geschlecht abgesondert; Aristodemos hingegen, welchem der Schol. Eur. l. l. beistimmt, zieht es in Abrede daß in Theben ein solches Grabmal gewesen sei. Daß N. auf dem Sipylos in einen Stein verwandelt worden sei und fortwährend (nach Paus. VIII, 3, 7. nur im Sommer) Thränen vergieße, ist eine von den Dichtern nach dem Vorgang Homer's (Il. XXIV, 614 ff.) mit Vorliebe behandelte Sage, vgl. Soph. Ant. 823. El. 150. Callim. H. in Apoll. 22. Meleag. in der Anth. Gr. T. I. p. 33. CXVII. Antip. Sidon. ebendas. II, p. 17. u. 18. Sen. Ag. 369.

* Nach Paus. II, 21, 9. wurden Chloris und Amyklas, welche zur Leto beteten, verschont, nach Apollod. III, 5, 6. Chloris und Amphion; nach Telesilla aber Meliboea und Amyklas (wie Müller bei Apoll. l. l. richtig statt Ἀμύκλα schreibt); vgl. Burmeister l. l. p. 38.

Herc. Oet. 184. Herc. f. 390. Weitere Stellen s. bei Burmeister a. a. O. p. 34 ff. Der Komiker Philemon bei Eust. p. 1368, 5. betrachtete diese Sage als allegorischen Ausdruck für den tiefsten Schmerz, welcher die Niobe sprach- und gefühllos gemacht habe; Paläphat. (bei Eust. l. l.) dagegen dachte an eine steinerne Bildsäule, in deren Innerem durch ein künstliches Druckwerk die Vorrichtung gemacht gewesen sei daß ihr Wasser aus den Augen träufelte. Eustath. meint, die Sage sei daher entstanden daß Niobe nach dem Untergang ihrer Kinder gestorben und in einem aus Stein erbauten Grabe bestattet worden sei; deßwegen vergleiche Sophokles die in einer Felsschlucht eingeschlossene Antigone mit der Niobe. Die natürlichste Erklärung gibt Paus. I, 25, 5, welcher sagt, er habe den Berg Sipylos erstiegen und dort die Niobe gesehen: in der Nähe erscheine sie als bloser Felsen, trete man aber etwas zurück so glaube man ein weinendes und gebeugtes Weib zu sehen. Mit ihm stimmt Quint. Smyrn. I, 293—306. überein, den wohl Eustath. p. 1368, 16. im Auge hat: *οὕτω θεραπεύει τὸν μῦθον τῶν τις παλαιῶν ἐποποιῶν, εἰ μὲν ποιῶν καθόσον τὸ τοῦ μύθου τέλος θεραπεύει, οὐ μὴν ἐνστοχῶν τοῦ τῇ ποιήσει πρέποντος σκοποῦ.* Im J. 1699 entdeckte Chishull auf der Höhe des Sipylos eine Nische, in welcher er eine Statue ganz in der Gestalt und den Verhältnissen des menschlichen Körpers erkannte, und er vermuthete die Statue der Niobe, oder wenn es etwa nur ein Spiel der Natur, kein Werk der Menschenhand seyn sollte, das gefunden zu haben was zu der Sage von ihrer Verwandlung den Anlaß gab. In neuerer Zeit hat Steuart den steilen Felsen erklettert und sich auf diese Weise die Möglichkeit verschafft, eine genaue Abbildung zu nehmen, s. A description of some ancient monuments etc. still existing in Lydia and Phrygia, illustrated with plates by J. R. Steuart, Esq. Lond. 1842. fol. Die Figur sitzt auf einem Throne, von welchem nur noch geringe Andeutungen übrig sind, in einer Felsennische, welcher sie wohl ihre Erhaltung zu danken hat. Das Haupt senkt sich nach der einen Seite zu, die Hände sind auf der Brust gefaltet, in der Stellung einer Trauernden. Es sind nur noch geringe Spuren des Meißels zu erkennen mit alleiniger Ausnahme einiger Stellen an den Haaren, welche gegen die Witterung besser geschützt waren, so daß allerdings, wie auch Chishull that, ein oberflächlicher Beobachter einen Zweifel hegen könnte, ob er ein wirkliches Kunstwerk oder ein Gebilde der Natur vor sich sehe. Da vollends die Nachbarschaft einiger Quellen bewirkt daß fortwährend Naß über ihr Gesicht herabträufelt, so hat es allerdings viele Wahrscheinlichkeit wenn der Berichterstatter in der Augsb. Allg. Ztg. 1843. Beil. 73. darin das Bild der Niobe zu erblicken glaubt: allein der Umstand daß dieses Bild ein künstlich in einer Nische ausgehauenes ist, scheint uns mit der erwähnten Schilderung des Pausanias nicht ganz übereinzustimmen, und darum sind wir geneigter, dasselbe mit Steuart auf das älteste Bild der sipylenischen Cybele zu beziehen, welches nach Paus. III, 24, 4. auf der nördlichen Seite des Sipylos stand. Bei dem vermeintlichen Bild der Niobe aber denken wir um so mehr an ein Naturgebilde, da nach einer Stelle des Hellanicus (Fr. 131. p. 156. Sturz ed. 2.), auf welche Creuzer, Symbol. Bd. IV. S. 781. aufmerksam macht, bei Magnesia am Sipylos eine Quelle floß welche versteinernde Kraft hatte. — Eine abweichende Erzählung liefert Parthenius Erot. c. 33. nach den lydischen Geschichten des Xanthos (vgl. Creuzer Histor. Gr. Fragm. p. 190.), nach Neanthes und Simmias aus Rhodos. Nach diesen Berichten war Niobe Tochter des Assaon, Gattin des Philottos. Ihr Uebermuth, daß sie mit der Leto ob der Schönheit ihrer Kinder wetteiferte, wurde damit bestraft daß ihr Gatte auf der Jagd umkam und ihr eigener Vater sie heiraten wollte. Da sie dazu nicht einwilligte, lud er ihre Kinder zu einem Schmause ein und verbrannte sie. Aus Betrübniß hierüber stürzte sie

sich von einem hohen Felsen herab und Assaon entleibte sich selbst. Wir finden aber bei keinem Schriftsteller eine Berücksichtigung dieser Erzählung, als bei Eust. p. 1368, 7. *ὁ δὲ Λυδὸς φησιν ὅτι Ἀσωπίδης ἐρασθεὶς αὐτῆς μὴ πειθομένης τὸν οἶκον ἐνέπρησεν· ἡ δὲ φεύγουσα ηὔξατο λιθωθῆναι καὶ ἐλιθώθη*, welcher die Darstellung des Xanthos zu geben scheint, während dasjenige worin Parthenios von dieser Angabe abweicht den von ihm gleichfalls benützten Neanthes und Simmias gehören dürfte. — Es läßt sich erwarten daß dieser hochtragische Stoff von den Meistern der dramatischen und der bildenden Kunst nicht unbenützt gelassen worden sei. Von den Tragödien des Aeschylos und Sophokles haben wir nur noch Fragmente, s. G. Hermann de Aeschyli Niobe 1823. Opusc. Vol. III. p. 37. Welcker, Prometheus 1824. Die griech. Tragödien Thl. I. S. 286. Burmeister l. l. p. 44. F. H. Bothe Soph. Dram. Fragmenta, 1846. p. 205.; dagegen haben wir an der im J. 1583 in Rom auf dem Esquilin entdeckten und nun in Florenz stehenden Gruppe der Niobe und ihrer Kinder eines der herrlichsten Werke der alten Plastik. Es ist zwar sehr zweifelhaft ob wir damit das griech. Original der im Tempel des Apollo Sosianus zu Rom bewunderten Gruppe besitzen, von der es streitig war ob sie von Skopas oder Praxiteles gemacht sei (Plin. XXXVI, 4, 8.), denn die Ausführung der Statuen bleibt hinter der großartigen Conception, welche der höchsten Kunstblüthe würdig ist, zurück: jedenfalls aber ist sie nach diesem Originale gearbeitet, von dem für mehrere Apollotempel Copien gemacht worden sind. Betrachten wir nun die an verschiedenen Orten zerstreuten Wiederholungen mehrerer Figuren (s. Welcker a. a. O. S. 13—18.) und berücksichtigen dabei die Verschiedenheit in Stil, Arbeit und Marmor bei den einzelnen Statuen des auf dem Esquilin vor dem Lateranthore gefundenen Statuenvereins, so liegt die Vermuthung nahe daß dieselbe von einem sammelnden Kunstfreunde aus verschiedenen Gruppen oder einzeln gearbeiteten Statuen nach der jeweiligen Gelegenheit zusammengesetzt und in einer Villa aufgestellt worden sei, s. Welcker a. a. O. S. 34. Die Abstufung in der Höhe der Statuen von der über alle hervorragenden Mutter an bis zu dem zu Boden gestreckten Sohne macht es sehr wahrscheinlich daß die Gruppe ursprünglich in dem Giebelfelde eines Apollotempels aufgestellt gewesen sei, — eine Vermuthung welche nach dem Bekanntwerden der Giebelbilder vom Parthenon und von dem äginetischen Tempel von dem englischen Architekten C. R. Cockerell, welcher bei seinem Entwurf eine Idee Bartholdy's ausführte, im J. 1816 ausgesprochen und mit großem Beifall aufgenommen worden ist; s. Guattani Memorie enciclop. 1817. p. 77. und Le Statue della favola di Niobe sit. nella prima loro disposizione da C. R. Cockerell. Fir. 1818. Dieser Entwurf erhielt schnelle und weite Verbreitung durch die Uebersetzung nebst Anmerkungen von A. W. Schlegel in der Genfer Biblioth. universelle 1816. Litter. T. 3. p. 109., in dem Giorn. Enciclop. di Napoli T. 2. 1817., im Kunstbl. 1817. Nr. 13., in der Isis 1817. Nr. 86—88. u. in Millins Annales encyclop. 1817. Vol. I. p. 144. Verschwiegen darf aber nicht werden daß unabhängig davon Welcker dieselbe Vermuthung in der Zeitschr. für Gesch. u. Ausleg. der alten Kunst St. 2. 1817. S. 205. ausgesprochen hat. So einleuchtend aber diese Ansicht scheint, so wird sie doch von dem Bildhauer J. M. Wagner in einer 1823 geschriebenen aber erst im Kunstbl. für 1830 Nr. 51—63. gedruckten Abhandlung über die Gruppe der Niobe und ihre ursprüngliche Aufstellung bekämpft. Wie schon Hirt (Berl. Jahrb. 1827. S. 248.) die sichtbare Anwesenheit des Götterpaares, Apollo und Diana, für unerläßlich hielt und darum den Apollo vom Belvedere mit dieser Gruppe in Verbindung brachte, so glaubt auch Wagner daß die Gruppe ohne die Urheber der Jammerscene nicht bestehen

könne und niemals bestanden habe. Allein wenn gleich Feuerbach (der vaticanische Apoll S. 250—71.) und Thiersch, Epochen der bild. Kunst S. 314. diese Forderung prosaischer Vollständigkeit und Wirklichkeit mit richtigem Blick in das Wesen griechischer Kunstdarstellung zurückweisen, so sind doch auch sie zweifelhaft ob die Gruppe nicht in einem Halbkreise wie die Gruppe des Lykios in Olympia (s. Bd. IV. S. 1238.) aufgestellt gewesen sei; ebenso O. Müller, Denkm. d. alten Kunst. Taf. 33. 34. und in der Hall. Lit.Ztg. 1835. Nr. 108. Dieser Skepticismus scheint uns zu weit getrieben; da aber die Untersuchung hierüber zu sehr ins Detail führen würde und ohne Zeichnungen nicht möglich ist, so verlassen wir sie und verweisen auf Welcker über die Gruppirung der Niobe und ihrer Kinder, 1836. — Schon von Phidias wurde diese Darstellung an dem Fußgestell des Throns des olympischen Zeus angebracht, Paus. V, 11, 2. In der Höhle auf der südlichen Seite der Akropole zu Athen stand ein Dreifuß auf welchem dieselbe Scene abgebildet war, Paus. I, 21, 3. In der römischen Zeit war sie eine beliebte Darstellung auf Sarkophagen; namentlich war sie bezeichnend für solche welche die Gebeine mehrerer Todten von einer und derselben Familie enthielten. Bei den bekannten Werken dieser Art liegen zwei verschiedene Compositionen zu Grund, von denen die eine sich mehr an die oben besprochene Statuengruppe anschließt, in dem Grade daß sogar Einiges geradezu berübergenommen zu seyn scheint; dahin gehört der ehemals casalische Sarkophag im Mus. Pio-Clem. IV, 17. und der im J. 1824 in Roma vecchia gefundene jetzt in München (Beschreibung der Glyptothek von Schorn Nr. 213.) befindliche. Eigenthümlicher und durch die Einführung der ritterlichen Uebungen der Söhne mehr mit der Schilderung Ovid's übereinstimmend ist die Composition auf dem von Winckelmann M. I. 89. bekannt gemachten Borghesischen jetzt in Paris befindlichen Sarkophag, dessen Erfindung Meyer zu Winckelm. Thl. 6. S. 71. dem Phidias zuschreiben möchte. An dieses bisher vereinzelte Exemplar schließt sich nun ein zweites im lateranischen Museum an, s. Brunn im Kunstbl. 1844. S. 322. — Zu der bereits angeführten Litteratur füge man: Niobe. Einige Betrachtungen über das Schöne und Erhabene, vorgetr. im wissensch. Vereine zu Berlin, von A. Trendelenburg, Berl. 1846. 8. [W.]

3) Eine blos von Plin. IV, 5, 9. erwähnte Quelle im Peloponnes (in Argolis?). [F.]

Niossum (*Νίοσσον*, Ptol. III, 5, 29.), Stadt im S. von Sarmatia Europäa auf dem rechten Ufer des Borysthenes. [F.]

Niphanda (*Νιφάνδα*, Ptol. VI, 18, 4.), Stadt im NO. der Provinz Paropamisus im Gebirge westl. neben den Quellen des Coas. [F.]

Niphātes (*ὁ Νιφάτης*, der Schneeberg), ein nordöstlicher zum Taurussystem gehöriger Zweig des Gebirges Masius, von bedeutender Höhe, der sich jenseit des Tigris durch Armenien nach dem See Arstissa und dem Antitaurus hinzieht (Strabo XI, p. 523. 527. 529. Ptol. V, 13, 4. VI, 1, 1. Mela I, 15, 2. Plin. V, 27, 27. Ammian. XXIII, 6. p. 349. Bip. Steph. Byz. p. 498. vgl. auch Serv. ad Virg. Geo. III, 30. u. Vib. Sequ. p. 15. u. 31.). Bei Eust. ad Dion. Per. 988. heißt er *Νιφάτας*. Jetzt die Hatraich-Alpen mit dem Balanberge. [F.]

Niphaunanda (*Νιφαύανδα*, al. *Νιφανάνδρα*, Ptol. VI, 2, 14.), Stadt im S. von Medien zwischen den Gebirgen Orontes und Jasonius südöstl. von Ecbatana (im Gebiete der Tapuri?). [F.]

Nipsa (*Νίψα*), Stadt in Thracien bei Steph. Byz. p. 498. Vgl. Mypsaei. [F.]

Nipsus oder Nipsius, auch Junius Nipsius, einer der röm. Agrimensoren; Reste seiner Schrift De Mensuris s. in der Bd. I. S. 271. vgl. Bd. III. S. 973. genannten Sammlung von W. Goes p. 285 f. Muratori

Digitized by Google

Ant. Ital. Mod. Aev. Diss. XLIV. p. 981 ff. von Jan in der Zeitschr. für Alterthumswiss. 1844. Nr. 55. [B.]

Nireus, *Νιρεύς*, 1) Sohn des Charopos und der Aglaia, nach Achill der schönste der Hellenen vor Troja, Il. II, 671. Luc. Tim. c. 23. Dial. M. III, 4 (*Νιρέως καλλίων*). XVIII, 1. Nach Homer führte er nur drei Schiffe an, nach Hyg. f. 97. sechzehn. Diod. V, 53. macht ihn zugleich zum König von Knidos. Er wurde von Eurypylos erlegt, Quint. Cal. VII, 7. VI, 372. Hyg. f. 103. Dict. IV, 17. — 2) Liebling des Herakles, mit welchem er gegen den helikonischen Löwen focht, Ptol. Heph. 2. [W.]

Nisaea, 1) s. Nisaeus campus. — 2) s. Megara. — 3) nach Isid. Char. der spätere griech. Name der Hauptstadt des parthischen Reichs Sauloë (s. d. A.). [F.]

Nisaeus Campus (*τὸ Νίσαιον πεδίον*), ein blos der Pferdezucht gewidmetes Gefild der medischen Provinz Rhagiana, welches jene großen königlichen Stutereien umfaßte aus welchen die Fürsten Asiens ihre schönsten Rosse bezogen (s. die Stellen Bd. IV. S. 1684.), und wo nach Diod. XVII, 10. u. Arrian. l. l. früher an 150—160,000 Pferde wild herumliefen, so daß selbst Alexander noch 50—60,000 daselbst antraf (Strabo p. 525. gibt nur die Zahl der Stuten zu 50,000 an). Es scheint jedoch daß Medien nicht die ursprüngliche Heimat dieser Rosse war, sondern daß sie erst aus einer andern Gegend Asiens dahin verpflanzt und mit ihnen wahrsch. auch der Name ihrer wahren Heimat erst auf jenes Gefilde Mediens übergetragen wurde. Denn Steph. Byz. p. 493. sagt: *Νισαῖον πεδίον, ἀφ' οὗ παρὰ Μήδοις οἱ Νισαῖοι ἵπποι*: Nesaea (*Νισαία*) aber war nach Strabo p. 509. u. 511. (der es auch p. 525. noch unentschieden läßt ob die nisäischen Pferde wirklich aus Medien kamen) eine zwischen Parthien, Aria und Hyrkanien gelegene, theils zu letzterem gehörige, theils als eigenes Gebiet angesehene und vom Flusse Ochus durchströmte Landschaft des innern Asiens, und auch Ptol. VI, 17, 3. erwähnt im nordwestl. Theile von Aria eine Völkerschaft Nisaei (*Νισαῖοι*), u. VI, 10, 4. (vgl. mit VIII, 23, 6., wo vulgo *Νίγαια* edirt wird) in Margiana an den Quellen des westl. Nebenflusses des Margus eine Stadt Nisaea (*Νίσαια*), die auch bei Ammian. XXIII, 6. vorkommt und vielleicht das heut. Herat ist, sowie auch Plin. VI, 25, 29. die Landsch. Nisaea zu Parthien rechnet. Daß aber in jenen auch jetzt noch durch ihre Pferdezucht berühmten Gegenden (Margiana's und Hyrkaniens) jener Name einheimisch war zeigt der Name der heut. Stadt Nischabur und des Fleckens Nissa, nördlich vom Alburs zwischen Asterabad und Meshed (vgl. Kinneir p. 174. u. Wilson Ariana p. 142.), der aber doch zu weit gegen N. liegt, um ihn für das alte Nisaea des Ptolemäus zu halten. [F.]

Nisbăra (*Νίσβαρα*) und **Nischanabe** (*Νισχαράβη*), zwei durch den Tigris getrennte aber durch eine (von den Persern im Kriege gegen Julianus zerstörte) Brücke über den Strom verbundene Städte Assyriens bei Zosimus III, 27. (wahrsch. in der Nähe von Bagdad). [F.]

Niserge (*Νισέργη*), Ort im N. von Persis am ersten Laufe des Flusses Rhogomanes bei Ptol. VI, 4, 4. [F.]

Nisibes (*Νισίβις*, Ptol. VI, 3, 24., bei Plin. V, 4, 4. Nisives), Völkerschaft an der südlichen Grenze der röm. Provinz Africa südl. von den Natabutä zwischen den Gebirgen Thambes und Buzara. [F.]

Nisĭbis (*Νίσιβις*), 1) die große und volkreiche Hauptstadt der Provinz Mygdonia in Mesopotamien am Flusse Mygdonius (nach Steph. Byz. p. 496. fälschlich am Tigris) unweit seiner Quellen (Julian. Or. I. p. 27. Justin. Exc. legat. p. 173.), 37 Mill. südöstl. von Tigranocerta (Tac. Ann. XV, 5.), in einer ungemein fruchtbaren Gegend, auch eine wichtige Handelsstadt und Niederlage der Waaren des Orients. Ob sie auch schon das Aram Zoba des

A. T. (z. B. 1. Sam. 14, 47. 2. Sam. 8, 3. 23, 36. Ezech. 27, 1. Chr. 18, 3. u. ſ. w.) ſei, wie Mannert V, 2. S. 218. annimmt, u ſie bei den Syrern öfters unter dem Namen Zoba oder Soba vorkom muß dahin geſtellt bleiben; gewiß aber iſt daß ſie unter der macedon. He ſchaft Antiochia Mygdoniae (*Ἀντιόχεια ἡ Μυγδονική*, Strabo XVI, p. 7 Polyb. V, 51. Plut. Lucull. 32. Joſeph. Ant. XX, 3. Plin. VI, 13, Steph. Byz. l. l.) genannt wurde, welcher Name jedoch den alten nie vö verdrängte, der ſich vielmehr noch bis auf den heutigen Tag erhalten h Von den Römern unter Lucullus erobert (Dio Caſſ. XXXV, 7.), dann Tigranes abgetreten (Plut. l. l.), ſpäter von Trajan abermals erobert (C Caſſ. LXVIII, 23.), und von Hadrian wieder aufgegeben, wurde ſie endli wahrſch. von L. Verus, den Römern zum dritten Male unterworfen, u Severus vergrößert und, zur Vormauer des röm. Reichs im O. beſtim ſtark befeſtigt und zur Hauptſtadt der Provinz erklärt (id. LXXV, 3.), en lich aber, obgleich ſie ſich im Vertrauen auf ihre ſtarken Feſtungswerke a heiſchig gemacht ganz allein den Kampf gegen das perſiſche Reich beſteh zu wollen, unter Jovian doch an die Perſer abgetreten (Ammian. XXV, 7. Zoſim. III, 33.). Uebrigens vgl. Strabo XI, p. 522. 527. XVI, p. 73 747. Ptol. V, 18, 11. VIII, 20, 23. u. A. Ihre Ruinen breiten ſich b zu dem eine ſtarke halbe Stunde vom heut. Flecken Niſibin entfernten Flu Hermes oder Nahr-al-Huali (dem alten Mygdonius) aus. Vgl. Niebuh Reiſe II. S. 379. Otter Voyage I. 12. Tavernier Six Voyages II. 4. un Kinneir II. p. 233. (der franz. Ueberſ. von Perrin). — 2) Stadt in Ar am Fuße des Paropamiſus bei Ptol. VI, 17, 7. u. Ammian. XXIII, 6. [F.

Nisicastes oder **Nisitae**, unbekanntes Volk an der Küſte Aethiopien bei Plin. VI, 30, 35., das beſonders geſchickt im Gebrauche des Bogen ſeyn ſollte, was auch ihr Name andeute welcher „Männer mit drei oder vie Augen" bedeute. [F.]

Nisineii Aquae (Tab. Peut.), Ort der Aeduer in Gallia Lugdun an einer nach Aquitanien führenden Straße, mit Heilquellen; jetzt Bourbo l'Anci, wo ſich Ueberreſte römiſcher Bäder gefunden haben. Vgl. Ukert II 2. S. 470. [F.]

Nisitae, ſ. Nisicastes.

Nisives, ſ. Nisibes.

Nisōpe (*Νισώπη*, jedenfalls aber richtiger *Νησώπη*, wie ſchon die Folg der Buchſtaben bei Steph. Byz. p. 493. zeigt, oder *Νησιώπη*, wie Suidas hat), eine kleine Inſel bei Lesbos, die einen Hafen bildet welchen Steph. *Σίγρις*, Suidas aber *Σίγρη* nennt. [F.]

Nissaea, ſ. Megara.

Nisua, ſ. Misua.

Nisus, Ort in der ſyriſchen Provinz Commagene unweit der Grenzen von Armenia Minor an der Straße von Germanicia über Samoſata nach Edeſſa (It. Ant. p. 186.); jetzt das Schloß Behesni (abgebildet in Aine worth Travels and Research. in Asia min. Vignette zum 19. Cap. Vgl. Hammer in d. Wiener Jahrb. Bd. CVI. S. 64 f.). [F.]

2) *Νῖσος*, Sohn des Ares, Hyg. fab. 242., oder des Deïon, f. 198., oder des Pandion (Hellanikos bei Steph. Byz. s. v. *Νισαία*, und Apollod. III, 15, 5.), welcher die Herrſchaft über Attika und Megaris in ſeiner Perſon vereinigte und ſodann ſeinem älteſten Sohn Aegeus die Herrſchaft über Attika hinterließ, dem Niſos die über Megaris (Pauſ. I, 39, 4.). Dieſer erbaute Niſaia, und ſeine Herrſchaft reichte nach Philochoros bei Strabo IX, p. 601. vom Iſthmos bis zum Pythion, nach Andron bis Eleuſis und dem thriaſiſchen Feld. Seine Reſidenz Megara heißt *Νίσου λόφος* bei Pindar Pyth. IX, 161. Nem. V, 85., *Νίσου πόλις* bei Eur. Hero. F. 954. Er

Digitized by Google

hatte purpurne Haare (oder ein goldenes Haar, Schol. Eur. Hippol. 1190.) auf dem Haupt, an welche sein Leben geknüpft war. Als Minos auf seinem Zug gegen Athen auch nach Megaris kam, eroberte er die übrigen Städte im Sturm, in Nisaia aber belagerte er den Nisos. Da verliebte sich die Tochter des Nisos, Skylla, in den Minos, und verführt durch einen von ihm erhaltenen Goldschmuck (Aeschyl. Choëph. 607.) und das Versprechen der Ehe (Schol. Eur. l. l.) zog sie ihrem Vater im Schlaf die purpurnen Haare aus, worauf dieser getödtet und die Stadt erobert wurde, Paus. I, 19, 4. vgl. Lob. Aglaoph. p. 284. Die Athener bestatteten ihn in Athen, und sein Grabmal war hinter dem Lykeion, Paus. l l. Nach Hyg. f. 242. tödtete N. sich selbst, die Skylla aber wurde von Minos in das Meer geworfen, und das Vorgebirge an welchem ihr Leichnam angeschwemmt wurde, wurde *Σκυλλαῖον* genannt: man ließ ihn unbestattet liegen, so daß er von den Seevögeln aufgefressen wurde, Paus. II, 34, 7. Tzetz. zu Lyk. 650. Nach Schol. Eur. wurde sie an das Schiff gebunden und im Meere nachgeschleppt, welches daher *Συρφακὸν* von *σύρειν* genannt wurde: als sie sodann unterfank wurde sie in ein Thier verwandelt. Nach Ovid Met. VIII, 141. sprang Skylla, als sie der über ihren Verrath empörte Minos nicht mit sich nahm, in die Fluthen und klammerte sich an das Schiff an: darauf verfolgte sie ihr Vater (Hyg. f. 198.) und wurde in einen Meeradler verwandelt, Skylla aber in einen Fisch, Ciris genannt, vgl. Heyne Argum. Ciris Virg. Dieser Mythos wurde auch von der Tragödie behandelt, Ovid Trist. II, 393. Welcker, die griech. Tragödien Thl. III. S. 1224. — K. Völcker in der Allg. Schulztg. 1833. S. 800. hält den Nisos für eine Personification des Hafens Nisa und der Akropolis Nisäa. „Die Stadt Nisa mit ihrem Hafen und Umgebungen war durch ihre Lage der Schlüssel und die Stärke, oder, um mit der Symbolik zu reden, sie war das goldene Haar des Landes. Dieser locale Zug scheint im beredten Munde der Fabel mit den Geschichten von der Liebe des Minos und der Skylla in der Art wie ihn der gangbare Mythos vorträgt verschmolzen zu seyn." — 3) ein Edler aus Dulichion, Freier der Penelope, Od. XVI, 395. XVIII, 126. 412. — 4) Sohn des Hyrtakos, Begleiter des Aeneas, bekannt durch seine Freundschaft mit Euryalos, mit welchem er bei einem Ueberfall des Lagers der Rutuler gemeinschaftlich starb, Virg. Aen. IX, 176. 444. — 5) *Νεῖσος*, Steinschneider bei Bracci T. II. p. 284. Winckelm. Mon. in. 9. Dactyliotheca Stosch. mit Anm. von Schlichtegroll Bd. I. Taf. 20. [W.]

6) Ein lateinischer Grammatiker aus unbekannter Zeit, der in den von A. Mai herausgegebenen Scholien zu Virgil angeführt wird (s. Mai Virgil. Antiqq. Interprr. Mediol. 1818. p. XIII.). Er ist wohl identisch mit dem von Macrob. Sat. II, 12. (Nisus in commentariis Fastorum), Arnob. adv. gent. I, 59., Priscian X. p. 881. (I. p. 479. Kr.) u. A. genannten Grammatiker Nisus. [B.]

7) Ueber das Sternbild Nisus oder Nixus s. Bd. III. S. 139.

Nisyrus, auch Porphyris genannt, Steph. Byz. s. v. *Νίσυρος*. Plin. H. N. V, 31, 36., jetzt *Νίσυρος* u. *Νισύρα*, Insel des karpathischen Meeres unweit (12½ röm. Meilen nach Plinius) des karischen Vorgebirgs Triopion, Knidos gegenüber, Strabo XIV, p. 656., und mitten zwischen Kos und Telos gelegen, und nach dems. X, p. 488. 80 Stad. im Umkreis. Sie ist von runder Gestalt, hoch und felsig, Strabo l. l. (der höchste Gipfel 2271 F. hoch) und vulcanischer Natur (Roß, Reisen auf d. griech. Inf. II. S. 69 ff.), woher die Sage sie durch Poseidon bei der Verfolgung des Giganten Polybotes von der Insel Kos losgerissen und diesen selbst unter derselben begraben werden läßt. Strabo X, p. 489. Apollod. Bibl. I, 6, 2. Paus. I, 2, 4. Plin. l. l. Steph. Byz. s. v. *Νίσυρος*, Eustath. zu Dionys. Perieg.

530. Ihre warmen Quellen waren schon im Alterthum bekannt, Strabo X, p. 488., und noch jetzt gehört Schwefel zu den Haupterzeugnissen der Insel (Roß am a. O. S. 77 f.), welche außerdem Mühlsteine (Strabo l. l.) und einen guten Wein hervorbrachte, Eustath. l. l. Die Hauptstadt an der Nordwestspitze der Insel, welche gleichfalls den Namen Nisyros führte und von deren Akropolis noch ansehnliche Ueberreste vorhanden sind (Roß S. 70 f.), besaß einen jetzt völlig ausgefüllten Hafen und einen Tempel des Poseidon, Strabo X, p. 488. Scylax p. 38. Huds. Außerdem erwähnt Steph. Byz. s. v. *Ἄργος* noch eine Ortschaft dieses Namens, welche denselben noch gegenwärtig führt (Roß S. 79.). Die Urgeschichte der Insel gibt Diod. V, 54. dahin an, daß sie zuerst von Karern bewohnt gewesen, dann von Thessalus, des Herakles Sohn (vgl. Hom. Il. II, 676.), und bei der Rückkehr Agamemnons von Troja mit Argivern besetzt (welches Letztere zwar zunächst nur von Kalydna bemerkt wird, höchst wahrscheinlich aber auch auf Nisyros mit zu beziehen ist, da, abgesehen von der dort befindlichen Ortschaft Argos, Herodot VII, 99. die Bewohner der Insel Epidaurier nennt), darauf die durch Erdbeben decimirte alte Bevölkerung durch Einwanderer von Kos, und diese endlich, nachdem auch sie zusammengeschmolzen, durch Ansiedler von Rhodus wieder ergänzt worden seien. Die Bevölkerung der Insel war demnach dorisch; daher auch die dort gefundenen Inschriften (Roß Inscr. ined. II. Nr. 165—168.) im dorischen Dialect geschrieben sind und ein dorischer *δαμιεργός* als Eponymos an der Spitze des Staates steht (Das. Nr. 166.). Im Perserkriege stand Nis. nebst den benachbarten Inseln unter der Botmäßigkeit der Königin Artemisia, Herod. VII, 99. Im Laufe des peloponnes. Krieges gehörte es zu den tributpflichtigen Bundesgenossen Athens, welches dasselbe mit 100 Drachmen monatlich besteuerte, Inschr. im Arch. Int.Bl. 1837. N. 3. 4. Mit Athens Fall schlug es sich auf die Seite der Spartaner, ward jedoch schon nach der Seeschlacht bei Knidos Ol. 96, 3. 394 von Konon wieder für Athen gewonnen, Diod. XIV, 84. Als autonom erscheint es erst wieder zur Zeit Philipps III., Roß Inscr. Nr. 166. [West.]

Nitalis (It. Hier. p. 576.) oder Nitazi (It. Ant. p. 144., auf der Tab. Peut. u. beim Geogr. Rav. II, 17. Nitazo), Ort in Cappadocien an der Straße zwischen Mocissus und Archelais. [F.]

Niteris natio (Plin. V, 5, 5.), Völkerschaft im Innern Africa's. [F.]

Nitetis, s. S. 512.

Nithine (It. Ant. p. 154.), Stadt in Unterägypten am Canopischen Nilarm an der Straße von Pelusium nach Alexandria, Naucratis gegenüber. [F.]

Nitibrum (Plin. V, 5, 5.), Stadt im Innern Africa's. [F.]

Nitiobriges (*Νιτιόβριγες*, Strabo IV, p. 190. Ptol. II, 7, 14 Cäs. B. G. VII, 7. Sidon. Apoll. VIII, 11., vielleicht auch Plin. IV, 19, 33., wo wenigstens Ukert II, 2. S. 263. Antobroges in Nitiobriges verwandelt wissen will), celtische Völkerschaft in Gallia Aquitania zwischen der Garumna und dem Liger, die nach Cäs. B. G. VII, 75. 5000 Bewaffnete stellen konnte. Ihre Hauptstadt war Aginnum (j. Agen). [F.]

Nitocris, *Νίτωκρις*. 1) babylonische Königin bei Herodot I, 185. bis 187. Um den Paß von Medien her zu erschweren, wohl auch um das dort an Felsen und Klippen reiche Bett des Euphrat für die Schifffahrt bequemer zu machen und zugleich den starken Fall des Flusses zu mindern leitete sie denselben durch mehrere Brechungen im Zickzack so, daß er den Flecken Arderikka dreimal passirte, was Heeren auf ein großes Schleusenwerk bezieht (Ideen I, 2. S. 138. Herod. I, 185.). Ebenfalls wird ihr beigelegt (am a. O. vgl. Diod. II, 9.) die Ausgrabung und Ausmauerung des großen Sees oberhalb Babylons von 420 Stadien im Umfang, der als Sumpf theils gleichfalls zur Sicherheit der Stadt gegen Medien hin theils als Becken

Digitized by Google

dienen sollte, in das man den Euphrat ableiten konnte, wozu ihn später auch Cyrus benützte (Herod. I, 191.). Indem sie den Strom hiedurch trocken legte baute sie eine große, nach Diodor II, 8. fünf Stadien lange und 30 Fuß breite Brücke über denselben, welche auf steinernen Pfeilern im Fluß und Mauerwerken von Backsteinen an den Ufern ruhte, und deren Gebälke Nachts abgenommen wurde (Herod. I, 186. vgl. Curt. V, 1.). Nach Philostratus verband sie außerdem die beiden Ufer und die an denselben sich gegenüber stehenden zwei Paläste durch einen gewölbten unterirdischen Gang (v. Apoll. I, 25. vgl. Diod. II, 9.). Von der aus dem See ausgegrabenen Erde führte sie die großen Uferdämme des Euphrat auf (Herod. I, 185.), nach Diodor (II, 8.) 160 Stadien lang. Endlich schreibt ihr Herodot ein Grabmal zu, das über dem frequentesten Stadtthor angebracht war, mit einer Inschrift die nur einem König der Mangel in seinem Schatz habe es zu öffnen erlaubte. Als Darius es öffnete fand sich nur die Leiche mit der Erklärung daß nur unersättliche Geldgier die Gräber der Todten öffnen könne (Herod. I, 187.). Wenn nun Diodor (l. l.) ihre Werke überhaupt, Plutarch besonders dieses Grabmal (Apophth. reg. et imp. init. *Σεμιρ.* Vol. VIII. p. 84. ed. Hutt.) der Semiramis, in deren Thor es vielleicht stand (Herod. III, 155.), zuschreibt, so erinnert Movers an die mythischen Grabmäler des Ninus in Ninive (Diod. II, 7.), der Astarte in Damascus (Justin. XXXVI, 2. Atharis sepulchrum), der Dido in Karthago (Sil. Ital. I, 80. Movers Phön. I. S. 154.), und findet in der Nitokris, deren Name nur eine Conjunction von Nit, Neit, Anaitis und Okro, Akrea (vgl. den assyrischen Königsnamen Acrazanes, Acrapazes oder Acraganes, Euseb. Chron. arm. I. p. 100. II. p. 163. 329.), Beides Namen der mannweiblichen Göttin Tanais oder Semiramis, der assyrisch-babylonischen Venus oder Minerva (Hesych. *Ακρέα*) sei, nur eine mythische Figur, die auch bei Herodot ganz die Haltung einer Schutzgöttin des Reichs habe (Movers I. S. 628 ff.). Allein wenn nun auch sonst die semitischen Götter in der Urzeit als Könige erscheinen (Mov. S. 153.), so führen umgekehrt auch sicher-historische Könige die Namen und den Charakter der Götter (Mov. I. S. 467., vgl. Nabopolassar, Nebucadnezar, Ithobal u. A. m.), und die Notizen Herodots sichern der Nitokris einen historischen Charakter gegen alle Zweifel. Und zwar ist sie der ihr von Herodot gegebenen Zeit nach (Herod. I, 185. 188., um die Zerstörung von Ninive), wie Viele annehmen (Heeren Ideen I, 2. S. 154. Niebuhr kl. hist. Schrr. I. S. 208. Hupfeld Exerc. Herod. I. p. 40. 56.), wohl die Frau des Nebucadnezzar, vor dessen Namen der ihre bei Berosus allerdings zurücktritt, wenn ihre Bauwerke großentheils diesem selbst (s. S. 495 f.), oder aber einer Medierin (Philostr. l. l.) zugeschrieben werden, wie Nebucadnezzars Frau ausdrücklich bezeichnet wird, Euseb. Chron. arm. I. p. 44. 54. Syncell. Chronogr. p. 210. 168., wo sie Amuhea, Amyitis, Aroite heißt, Tochter des medischen Königs, der zu Liebe die hängenden Gärten gebaut wurden, Mutter des Nabonadius (Herod. I, 188.), deren Erinnerung selbst noch die späte Sage bewahrt zu haben scheint (Dan. 5, 10. Baumgarten z. Allg. Welthist. III. Anm. 499.). Andere nehmen sie mit weniger Grund als Frau des Evilmerodach (Wessel. zu Herod. I, 185. Gesen. Ersch und Grub. XVI. S. 107. Leo Univ.Gesch. I. S. 106. Winer bibl. R.W. Bd. I. S. 177, 1. nach Prideaux Connex. of the hist. I. p. 146.). — 2) Nach Eratosthenes 22ste ägyptische Königin (Syncell. p. 104.), nach Manetho die sechste und letzte Königin der sechsten Pharaonen-Dynastie aus der memphitischen Linie, welche 6 oder 12 Jahre regierte (Sync. p. 58. Euseb. Chr. arm. I. p. 208 f.), von blühender Schönheit, heldenmüthig, berühmt durch den Bau der dritten Pyramide. Herodot erzählt von ihr, die Aegypter haben ihren Bruder, welcher König und nach Eratosthenes zugleich ihr Gemahl ge-

wesen wäre (Syncell. p. 104. ἐβασίλευσε Ν. γυνὴ ἀντὶ τοῦ ἀνδρός), ermordet und sie zur Nachfolgerin bestellt; hierauf habe sie, um diesen zu rächen, die Mörder zu einem Fest in ein unterirdisches Gemach geladen, sie bewirthet, dann aber durch einen Rinngraben den Fluß hineingelassen und die Gäste so getödtet, sich selbst aber dann, um der Rache zu entgehen, in einen Aschenbehälter geworfen (Herod. II, 100.). Bunsen findet in ihr die Tochter des Apappus (Eratosth. bei Sync. p. 104.), den er für den Möris hält (Herod. II, 101.), Schwester und Gemahlin seines Nachfolgers Menduatep oder Manduophis, wie er denselben nach einer Hieroglyphe nennt (Aegypten II. S. 194. 236.) und setzt sie um 3070 v. Chr. (III. S. 123.). Ihren Antheil am Bau der dritten, durch ihre Construction ausgezeichnetsten (Diod. I, 64. Strabo XVII, p. 808. 1161. Plin. H. N. XXXVI, 12.) Pyramide, welche sonst dem Mycerinus zugeschrieben wird (Herod. II, 134. Diod. l. l.), bezieht Bunsen nicht, wie die angeführten Schriftsteller nahe legen könnten, auf den Bau der oberen Hälfte, die anderes Gestein hat, sondern ohne Weiteres auf Vergrößerung der Grundlinie und somit des ganzen Baus um das Doppelte (II. S. 236.). Da nun nach anderen Angaben diese Pyramide ein Werk der Buhlerin Rhodope war (Herod., Diod., Plin., Strabo ll. ll.), welche nach einer weiteren Sage durch ihren zierlichen Schuh Gemahlin des Königs (Strabo l. l., nach Aelian. V. H. XIII, 32. Psammetichs) wurde, so nimmt Zoëga (de obelisc. p. 390. n. 22. vgl. Bähr zu Herod. II, 134.) und nach ihm Bunsen (II. S. 237 f.) Rhodope und Nitokris als Eine Person, so zwar daß dieser noch kraft seines starken Glaubens die Sage von der Rhodope der Nitokris geschichtlich zueignet, dann etliche Jahrtausende durch den Mund der Menschen gehen und auf die Rhodope übertragen werden, die Nitokris auch wohl eine Babylonierin (3070 v. Chr.! II. S. 238.) sein läßt (II. S. 240.). Allein wenn nun eine Königin in den ältesten Königsreihen sonst nicht vorkommt, weshalb Heeren sie gegen die bestimmte Angabe Herodots zur Aethiopierin macht (Ideen II, 1. S. 412.), wenn selbst die höchst elastische Denkmalforschung noch nirgends den Namen Nitokris auffinden konnte (Bunsen II. S. 195.), wenn die Annahme einer späteren Vergrößerung der dritten Pyramide durch Nichts gerechtfertigt ist (Bunsen II. S. 236.), wenn die Gleichheit des Namens der ägyptischen und babylonischen Nitokris, wie ihres Charakters, der beide als durch Bauwerke berühmt erscheinen läßt, gegen jene einer mythischen Urzeit angehörige Nitokris allen möglichen Verdacht erweckt, so sind ihre sonst bei den Persern als Strafe (Ctes. fragm. §. 48. u. Bähr dazu) vorkommende Todesart, ihre Combination mit dem mythischen Mycerinus, ferner gerade ihre Identität mit der Rhodope Züge die ihren mythischen Charakter außer Zweifel setzen, so daß man nun entweder in ihr nach der noch anders als oben gesagt ist zu nehmenden Angabe des Eratosthenes γυνὴ ἀντὶ τοῦ ἀνδρός mit Movers (Phönic. I. S. 628.) jene mannweibliche Göttin Neith und Okro finden kann, worauf auch die Uebersetzung ihres Namens durch Ἀθηνᾶ νικηφόρος bei Eratosthenes sichtlich hinweist, oder aber in der Aegypterin die babylonische Königin wieder findet, deren durch die großen Bauwerke Babylons weit berühmten Namen die Sage oder Priesterlüge den urzeitlichen vaterländischen Annalen aneignete. [L. Georgii.]

Nitra (Νίτρα, nach anderer Lesart Νιτρίαι, Ptol. VII, 1, 7., bei Plin. VI, 23, 26. Nitrias, höchst wahrsch. auch das Νάουρα in Arrian. Peripl. m. Erythr. p. 30.), nach Ptol. ein Handelsplatz an der Küste der Piraten westlich von Limyrica in India intra Gangem, nach dem Periplus aber in Limyrica selbst; jetzt Niutri oder Niuti. [F.]

Nitriae (Νιτρίαι, Strabo XVII, p. 803., Νίτρια, Sozom. VI, 31. Socr. IV, 23., Νίτραιαι, Hieron.) oder Nitrariae (Plin. XXXI, 10, 46.), die großen Natronseen in Unterägypten oberhalb Memphis, nach welchen

Digitized by Google

ein eigner Nomos Νιτριώτης oder Νιτριώτης (Strabo u. Steph. ll. ll.) benannt war, und aus denen durch die Nitriotae (Νιτριῶται, Ptol. IV, 5, 35.) eine große Menge Natrum gewonnen wurde. Strabo l. l. bemerkt zugleich daß hier der Hauptsitz des Serapiscultus war und der einzige Ort in Aegypten wo Schafe geopfert wurden. Die Gegend heißt noch immer das Natronthal, während die Seen selbst den Namen Birket el Duarah führen. [F.]

Nivalis, röm. Töpfer auf einer bei Rottweil gefundenen Scherbe mit der Inschrift NIVALIS F., s. Mitth. des arch. Vereins zu Rottweil 1845. S. 19. [W.]

Nivaria, 1) Stadt der Vaccäi in Hispania Tarrac. nördl. von Cauca an der Straße von Emerita nach Cäsaraugusta (It. Anton. p. 435.). — 2) s. Fortunatae Insulae. [F.]

Nixi Di, drei knieende Götterbilder auf dem Capitol vor der Celle der Minerva, welche den Geburtswehen (nixus) vorstanden. Nach Festus p. 109. 184. Lind. wurden sie nach Ueberwindung des syrischen Königs Antiochus, nach anderer Nachricht nach der Eroberung von Korinth, wo sie unter einem Tische gestanden, nach Rom gebracht und an dem genannten Orte aufgestellt. Schwenck Mythol. d. Römer S. 120. und Hesster, die Rel. d. Gr. u. Röm. S. 531. denken daher an die Göttinnen der Fruchtbarkeit, Auresia und Damia, deren Bilder auf Aegina, als die Athener sie von ihren Basen mit Seilen loszureißen versuchten, auf die Kniee fielen und in dieser Stellung blieben, Herod. V, 86.; und diesen fügt Schwenck als Dritte die Auge bei, von welcher nicht einmal der für den Zusammenhang mit Damia und Auresia schwache Beweis, ein Bild in knieender Stellung, nachgewiesen werden kann. [W.]

Noa, Stadt in Aethiopien bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Noae (Νόαι, Steph. Byz. p. 498. Suid. Phavor.), Stadt im Innern Siciliens, deren Einw. bei Plin. III, 8, 14. Noaeni heißen; wahrsch. das heut. Noara im Gebirge am ersten Laufe des Grangotta. [F.]

Noărus (Νόαρος), Fluß Pannoniens bei Strabo VII, p. 314., in welchen der Dravus (die Drau) fallen und sich durch ihn erst in den Ister ergießen soll. Reichard nimmt diesen N. für den Savus, allein dann würde sich Strabo auf seltsame Weise widersprechen, wenn er erst den Dravus in den Savus und dann wieder den Savus in den Dravus fallen ließe. Auch Mannerts (III. S. 563.) Ansicht, daß der N. die Odra bezeichne, welche Strabo irrthümlich für einen so bedeutenden Strom halte daß er den Dravus in sich aufnehme, hat wenig für sich. Wahrsch. beruht die ganze Erwähnung des Noarus blos auf einem Mißverständnisse des Strabo. Vgl. Groskurd zu Strabo Bd. I. S. 357. u. 552. [F.]

Noba (Νώβα, Joseph. Ant. VI, 14., bei Steph. Byz. p. 498, der sie eben aus Josephus anführt, fälschlich Νόμβα), eine Priesterstadt Judäa's im Stamme Benjamin, die im A. T. (z. B. 1 Sam. 22, 19. 1 Kön. 21, 22.) Nob heißt und deren Ruinen sich nach Hieron. in der Nähe von Diospolis fanden. [F.]

Nobiles im Gegensatz zu ignobiles. Nachdem die Plebeier in langen Kämpfen den Zutritt zu allen Aemtern erlangt hatten trat der Geburtsadel der Patricier, welche bisher die einzigen nobiles gewesen waren (Liv. IV, 4. VI, 42. X, 15. u. a.), immer mehr zurück. Dagegen bildete sich aus den patric. und pleb. Familien aus deren Mitte gewöhnlich die höchsten Aemter besetzt wurden ein neuer Adel, nemlich Amts- oder Verdienstadel, welcher ebenso wie Geburtsadel forterbte — indem das Ansehen der Magistrate auch auf ihre Nachkommen überging — und welcher immer mehr erstarkte, zumal da er nicht wie der der Patricier streng abgeschlossen war, sondern durch die Tüchtigsten und Reichsten aus dem Volke immer neu verstärkt wurde; denn wenn auch die nobiles die Würden so viel als möglich allein zu behalten

und nur in ihren Familien fortzupflanzen strebten (Liv. XXII, 34. XXXIX, 41. Cic. de l. agr. II, 1. 2. 36. p. Planc. 6. f. u. mehrm. in Pis. 1. p. Mur. 7. Verr. V, 70. Sal. Jug. 63. Cat. 23.), und wenn auch die Unvermöglichen durch die mit der Verwaltung der Aedilität verbundenen großen Kosten ohnehin fast ausgeschlossen waren, so gelang es doch stets Männern von hervorragendem Talent oder von großem Reichthum, sich zu curul. Würden emporzuschwingen und somit in die Nobilität aufgenommen zu werden, s. Ascon. arg. or. tog. cand. p. 82. Or. und novus homo. Die Nobilität (nobili erscheint nun nur in diesem von dem frühern Gebrauch ganz abweichende Sinne) war nemlich an die curulischen Würden geknüpft, ebenso wie das einzige Vorrecht welches die nobiles besaßen, das ius imaginum. Dieses Recht bestand in der Befugniß gemalte Wachsmasken (cerae, Plin. XXXV, 2. Ovid Fast. I, 591. Juv. VIII, 2. 19.) oder ganze Bilder ihrer Ahnen welche Würden bekleidet hatten (Polyb. VI, 53.) im Atrium des Hauses aufzustellen (Plin., Juv., Ovid ll. ll. Mart. II, 90, 6. Sen. ep. 44. de ben. III, 28. Consol. ad Polyb. 33. Val. Max. VIII, 15, 1. Suet. Galb. 2.), und zwar in besonders dazu eingerichteten hölzernen Schränken (armaria), Plin., Polyb. l. l. Unter jedem Bild befand sich eine Inschrift mit allen Würden des Verstorbenen (tituli, indices), Liv. X, 7. Val. Max. V, 8, 3. Eleg. ad Messal. 30. Tac. Ann. XVI, 7. Auch waren mit den Masken die Stammbäume verbunden, wie bei den Alten etwas dunkel ausgedrückt wird, s. Plin. l. l. stemmata lineis discurrebant ad imagines pictas, Sen. de ben. III, 28. nomina familiae suae longo ordine ac multis stemmatum illigata flexuris. Gewöhnlich erklärt man (so noch Becker, Gallus I. S. 136.) stemmata als Laubgewinde welche die einzelnen imagines zum Stammbaum vereinigt hätten; allein da stemmata selbst Stammbäume heißt so ist wahrscheinlicher daß die Masken bei großen Familien nicht neben einander aufgestellt waren, sondern der Zeit und Abstammung nach unter einander gereiht und etwa wie die Namen auf einem modernen Stammbaum durch Zweige verbunden waren. Stat. Silv. III, 3, 43. Mart. IV, 39, 1. Isid. IX, 6. So scheint jetzt auch Becker Alterth. II. S. 222. anzunehmen. An Festtagen sowohl des Staats als der Familie wurden die Behältnisse geöffnet (imagines aperire) und die imag. geschmückt (Polyb. l. l. Sen. controv. 21. Vop. Flor. 6. Cic. p. Mur. 41. p. Sull. 31. Hertzberg, de diis patriis p. 115 ff.), und bei Leichenbegängnissen wurden sie der Leiche vorausgetragen (s. Bd. III S. 545. u. Plin. l. l. Cic. p. Mil. 32. Sil. Pun. X, 566 ff. Becker Gallus II. S. 286 f.), außer wenn der Verstorbene selbst das Wegbleiben der cerae letztwillig angeordnet hatte (Tac. Ann. II, 73. vgl. Liv. ep. XLVIII.) Es wurden aber von den nobiles nicht blos die cerae der väterlichen, sondern auch der mütterlichen Ahnen, ja sogar die Ahnenbilder der Gattinnen und der Verschwägerten mit aufgestellt (Cic. in Vat. 11. Tac. Ann. III, 76. wo die imag. von 20 Familien erwähnt werden). Noch viel weiter ging man bei dem Leichenbegängnisse des Augustus (Dio Cass. LV, 34.). Das Recht die imagines aufzustellen scheint durch jede infamirende gerichtliche Verurtheilung verloren gegangen zu seyn, wie Cic. p. Sull. 31. in Beziehung auf die frühere condemnatio de ambitu andeutet, vgl. p. Mur. 41. Auch wurde ein Solcher nach seinem Tod nicht unter die imagines der Familie aufgenommen, wie z. B. Brutus und Cassius nicht unter den Ahnenbildern der ihnen verwandten Familien stehen durften (Tac. Ann. III, 76. vgl. XVI, 7. II, 32. Suet. Ner. 37.). In der Kaiserzeit wurden statt der cerae nach und nach clypeatae imagines d. h. Büsten eingeführt, Plin. l. l. Gurlitt archäol. Schriften S. 200 f. — Streitig ist ob das ius imag. ein allgemeines altpatric. Recht gewesen (so noch Adam, röm. Alterth. I. S. 42., dagegen M. v. Cillano, röm. Alterth. I. S. 151.) und von den Patriciern auf die

Digitized by Google

neuentstandenen nobiles übergegangen sei, oder ob es erst mit der Nobilität entstand (wie Nieupoort, antiq. Rom. ed. 13. p. 33. Göttling, R. Staatsverf. S. 76. und zum Theil auch Becker, röm. Alt. II. S. 225. annehmen), oder ob dieses Recht zwar uralt und patricisch, aber nur auf die Nachkommen von curul. Magistraten beschränkt gewesen sei, so daß die andern Patric. davon ausgeschlossen gewesen wären, wie Beaufort, republ. Rom. II, 3. u. Kipping, antiq. Rom. p. 329. zu glauben scheinen. Letztere Ansicht ist die wahrscheinlichste, denn es ist kaum zu erklären wie dieses Institut nach der Gleichstellung der Patricier und Plebejer erst hätte geschaffen werden können. Es ist vielmehr anzunehmen daß das ius imag. von jeher patric. Familiensitte war, jedoch nur auf die Nachkommen der curul. Magistraten sich erstreckend, daß es aber als ein eigentliches Recht erst mit der Entstehung der neuen Nobilität von dem Staat anerkannt wurde; so auch Osenbrüggen zu Cic. p. Rosc. Am. 6. S. 71. Zu dieser Annahme passen ebensowohl die Stellen in denen die bis auf die ältesten Zeiten zurückgehenden imag. der Patricier vorkommen, z. B. Tac. Ann. IV, 9. Suet. Galb. 2. Mart. V, 35, 4., als diejenigen in denen das ius imag. ausdrücklich an die durch Erlangung curul. Aemter erworbene Nobilität geknüpft wird, z. B. Cic. Verr. V, 14. Am allerwenigsten aber wurde das ius imag. vom Volke verliehen, wie Cillano am a. O. glaubt, denn wenn Cic. de l. agr. II, 1. beneficio des Volks sagt so h. das nicht unmittelbar durch das Volk ertheilt, sondern mittelbar durch Wahl zu einem curul. Amt erhalten. Erwähnungen der imag. s. noch Sal. Jug. 4. 85. Suet. Oct. 4. Vesp. 1. Cal. 23., und unter den lit. Behandlungen vorzüglich Eichstädt, de imag. Rom. III. Jen. 1805., dann wieder gedruckt Petersburg 1806.; auch Chladenius, de gentilitate vet. Rom. p. 31. bis 40. Ueber die Nobilität im Allg. handeln Rosin., antiq. Rom. I, 19. mit Dempsters Anm. u. vorzüglich Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 218—235. Das Verhältniß der nob. zu den optimates und patricii s. in beiden Artt. [R.]

Nobilior, s. Fulvia gens, Bd. III. S. 533 f.

Nobilissimus galt als der höchste Titel unter den Kaisern und wurde nur den kaiserlichen Mitregenten und Thronfolgern verliehen. Der Purpurschmuck war damit verbunden, Zos. II, 39. Cod. III, 12, 1. Orelli Inscr. 965. Die kaiserlichen Prinzessinnen hießen nobilissimae, Gothofr. ad C. Th. XIII, 1, 21. Tom. V. p. 22 f. Pancirol. ad not. dign. or. c. 4. du Cange h. v. Ueber das Vorkommen dieses Titels auf Münzen s. Rasche, lex. rei num. III, 1. p. 1559 f. Eckhel doctr. num. VIII. p. 370. Spanhem. de usu et praest. num. II. p. 357 f. [R.]

Nobundae, Völkerschaft in India intra Gang. bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Nocheti, Volk in Arabia Felix am pers. Meerb. bei Plin. VI, 28, 32. [F.]

Nochiōrus (Νωχίορος), nach Scyl. p. 19. eine der südlichsten unter den Cykladen, die aber sonst völlig unbekannt ist, weshalb Salmas. u. Voß Ψαλίαρος conjiciren, was Klausen in den Text aufgenommen hat. [F.]

Noctua, Beiname in der gens Caecilia.

Noctulius, ein Gott der Brixiani (jetzt Brescia) dessen Bild samt Inschrift auf einem Stein bei Spon Misc. ant. p. 115. Beger Thes. Br. T. III. p. 292. gegeben ist. Er hat eine Mütze über den Kopf gezogen wie Telesphoros, ist sonst wie Atys bekleidet und hält den Finger an das Ohr, zu seinen Füßen sitzt eine Nachteule. Vgl. Murat. 98, 4. Er scheint ein Beschützer der Nacht und des Schlafes zu sein. [W.]

Nocturnus, römischer Töpfer auf einer Scherbe aus Westerndorf im Münchner Antiquarium. — 2) Cassius Nocturnus plumbarius nennt sich auf einer bleiernen Röhre als Fabrikant dieser Waare, Lersch Central-Mus. der rheinl. Inschr. III. S. 28. u. 116. [W.]

Nodōtus, Nodūtus, altröm. Gott, welcher dem Getreide wenn die

Halme Knoten (nodos) treiben vorstand, Aug. C. D. IV, 8. Die feminin Form Nodutis bei Arnob. IV, 131. ist nicht richtig. [W.]

Nodus, δεσμός, Knoten, im höchsten Alterthume das einzige Mitte zu verschließen. So schließt Odysseus seine Windschläuche (Od. X, 23.) un die Lade mit Gastgeschenken (Od. VIII, 443—448.), vgl. Plin. H. N. XXXIII 1, 5.; ebenso Medea ihre Zauberkiste (Apollon. Rhod. III, 809.). Δεσμ waren es auch in welchen Here (Paus. III, 17, 3.) und Aphrodite zusamme mit Ares (Hom. Od. VIII, 274 f.) gefangen lag. Berühmt war namentli der gordische Knoten aus Bast, durch welchen das Joch an die Deichsel g bunden war und von welchem Plut. Alex. 18. sagt: τῶν δεσμῶν τυφλὰ ἐχόντων τὰς ἀρχὰς καὶ δι' ἀλλήλων πολλάκις σκολιοῖς ἕλιγμοῖς ὑπ' ἄφερ μένων κτλ. Vgl. Bd. III. S. 905. Ueber den Knoten am Hermesstab Bd. IV. S. 1860. u. Macrob. Sat. I, 19. p. 307. Bip. Ein doppelt g zogener Knoten hieß Herkulesknoten (nodus Herculis oder Herculeus, vg Sen. Ep. 87.), wohl wegen seiner Festigkeit, und wurde auch noch in späte Zeit vom Aberglauben festgehalten; so beim Gürtel der Braut (s. Nuptiae) bei sympathetischen Kuren (Plin. XXII, 21, 29. XXVIII, 4, 12. 6, 17. und sonstigen magischen Wirkungen (s. Bd. IV. S. 1401. 1408.). Auch i der Chirurgie hieß eine Schlinge mit abgesondertem doppeltem Knoten, di an zwei Fäden zusammengezogen wurde, Herkulesschlinge, worüber die i den Excerpten des Oribasius (s. d. Art. Oribasius a. E.) erhaltene Schri de laqveis Näheres angibt. [W. T.]

Noega (Νοίγα, Strabo III, p. 167. Mela III, 1, 9. Plin. IV, 20 34.), eine Seestadt der Astures in Hispania Tarrac. am Flusse Melsus un an der Grenze der Cantabrer, weshalb sie von Ptol. II, 6, 6., der ihr de Beinamen Ucesia (Οὐκεσία) gibt, bereits in das Gebiet der Letzteren gesetz wird; in der Gegend des heut. Gijon. [F.]

Noela (Plin. IV, 20, 34.), Stadt der Capori in Hispania Tarrac. j. Noya am Tambre. Vgl. Ukert II, 1. S. 438. [F.]

Noeodūnum (Νοιόδουνον, Ptol. II, 8, 7., das Nudionum der Tab Peut.), die Stadt der Diablintes oder Diablintä (vgl. Bd. I. S. 1010.) eines Zweiges der Aulerci im NW. von Gallia Lugdun., die daher in de Not. Imp. Civ. Diablintum heißt (später Diablentis, vgl. Acta Pontif. Cenom in Mabillon Annall. p. 386. Wessel.); jetzt Jubleins mit röm. Ruinen Vgl. d'Anville Not. p. 486. [F.]

Noeomagus, s. Noviomagus.

Noës (Νόης, Herod. IV, 49.) oder Noas (Val. Flacc. VI, 100.), ein südlicher Nebenfluß des Ister in Thracien, welchen Mannert VII. S. 9. ohn hinreichenden Grund für den bei Nicopolis mündenden Escamus des Plin III, 26, 29. und für den heut. Ischa oder Ostru hält. [F.]

Nogrus, s. Mogrus.

Nola (Νῶλα), eine der ältesten Städte Campaniens, 21 Mill. südöstlich von Capua an der Straße von da nach Nuceria (It. Ant. p. 109.), nach Hecat. fragm. 28. aus Steph. Byz. p. 501. u. Polyb. II, 17. von den Ausoniern gegründet, nach Cato bei Vellej. I, 7. aber ein tuskischer Ort der, da auch die an dieser Küste wohnenden Chalcidenser viel zu seiner Vergrößerung beitrugen, bald so bedeutend wurde daß er bereits im J. R. 427 den Neapolitanern 2000 M. Hilfstruppen senden konnte (Liv. VIII, 23.). Von den Römern zur Uebergabe genöthigt (Liv. IX, 28.) hielt N. treu an der röm. Sache und fiel nicht mit den Campanern an Hannibal ab (Liv. XXIII, 14. 16.), weshalb auch die Einw. das traurige Schicksal der übrigen Campaner nicht theilten, sondern als röm. Bundesgenossen in Besitz ihrer Freiheit und ihrer eignen Verfassung blieben, bis endlich Vespasian die Stadt zur röm. Kolonie machte (Frontin. de col. p. 106. Plin. III, 5, 9.). Nach

Digitized by Google

Strabo V, p. 247. 249. diente ihr Pompeji als Hafenort. Sie iſt unter dem alten Namen bis auf unſere Tage ein nicht unbedeutender Ort geblieben, in deſſen Umgegend bekanntlich eine Menge trefflicher campan. Vaſen gefunden worden ſind (vgl. Kramer, Stil und Herkunft der gemalten griech. Thongefäſſe S. 149 ff. u. Abeken Mittelital. S. 339.). Daß in ihr die Kirchenglocken erfunden worden wären, die deswegen Campanae hießen (vgl. Walafr. Strabo de reb. eccl. 5. u. Anshelm. Epist. Havelb. Dial. III, 16.), iſt eine unverbürgte Sage. Uebrigens vgl. auch Ptol. III, 1, 69. Liv. XXXIII, 14 ff. 43 ff. XXIV, 13. 16. LXXIII, 25. u. anderw. Justin. XX, 1. Plin. XXII, 6, 6. Silius XII, 161. Inſchr. bei Orelli 130. 2420. 3855. 3905. 3975. 4006. u. Münzen bei Eckhel V, 1. p. 114. u. Raſche III, 1. p. 1574 ff. ſo wie Ambrosii Leonis de Nola liber u. Gianstefano Remondini della Nolana eccles. storia, Nap. 1781. 3 Voll. fol. [F.]

Nolliba, ein Ort der Oretaner in Hiſpania Tarrac. von ungewiſſer Lage bei Liv. XXXV, 22. Reichard hält ihn einer flüchtigen Namensähnlichkeit wegen für das heut. Bolanos. [F.]

Nomades, ſ. Numidia.

Nomae (*Νομαί*, Diod. XI, 91. Silius XIV, 267.), ein Städtchen im N. der Inſel Sicilien unweit der Feſtung Mytiſtraton oder des heut. Miſtretta. [F.]

Nomasos, ein Ort in Venetia bei Paul. Diac. IV, 38., vielleicht das Dorf Nimis am Fluß Torre, nördlich von Udine. [F.]

Nomen. A. Die Griechen hatten keine Familien- oder Geſchlechts-Namen, daher wurde dem neugebornen Kinde ſein Name nach der freien Wahl der Aeltern in derſelben Weiſe gegeben wie bei uns die Vornamen, ſ. Ariſtoph. Nub. 60. Nach Eurip. Phoen. 57. gab die Mutter Jokaſte ihrer älteren Tochter den Namen Antigone, Oedipus der jüngeren den Namen Ismene. Dies geſchah gewöhnlich am zehnten Tage bei einem mit einem Opfer verbundenen Familienfeſte, welches *δεκάτη* hieß, Ariſtoph. Av. 922., zuweilen aber auch ſchon am ſiebenten Tage, Ariſtot. H. A. VIII, 11. Nach der älteſten Sitte gab man dem Sohne den Namen des Großvaters (Euſt. ad Il. p. 581, 4.); beſonders geſchah dies bei dem älteſten Sohn, Demoſth. adv. Boeot. *περὶ τοῦ ὀνομ.* p. 1002.: *ἀξιοῖ δ' αὐτὸς ὡς δὴ πρεσβύτερος ὢν τοὔνομ' ἔχειν τὸ τοῦ πρὸς πατρὸς πάππου*: häufig gab man aber auch den Namen des Vaters, wie bei Demoſthenes, oder bildete man ein Patronymicum, wie *Φωκίων Φώκου*, oder eine mit dem Namen des Vaters verwandte Zuſammenſetzung, wie *Θεόφραστος Θεοδώρου*, Corp. Inscr. Nr. 182., *Φιλόθεος Φιλοκλέους*, Nr. 1242, 9., vgl. Böckh ad Pind. Pyth. IV. p. 265., oder conformirte man ihn mit der Bedeutung des väterlichen Namens, wie *Φιλούμενος Ἔρωτος*, C. Inscr. Nr. 192.; *Στάχυς Εὐκάρπου*, ibid. 268. Nach Athen. X, p. 338. E. wurden die Namen in *ἄθεα* und *θεοφόρα* eingetheilt. Letztere waren entweder einfache Götternamen, welche bei den Aegyptern ſehr gewöhnlich (Luc. pro imag. c. 27.), bei den Griechen wenigſtens nicht ohne Beiſpiel waren. Leto hieß die Gemahlin des kypriſchen Königs Euagoras, Luc. pro imag. c. 27.; Artemis eine Sclavin Plato's, Diog. L. III, 42.; Apollon iſt aus 1 Cor. 1, 12. 3, 4. bekannt; Hephaiſtos C. Inscr. Nr. 628, 1, 5.; Hermes auf zwei Inſchriften von Aizani bei Texier Descr. de l'Asie Min. T. I. p. 110. u. 112.; *Διόνσος* ib. Pl. 37., wofür im Text *Διονύσιος* nachgebeſſert worden iſt; *Σώτειρα* auf einer ankyraniſchen Inſchrift ib. p. 194.; *Κόρη* hieß die Tochter des Dibutades aus Korinth, Athenag. Leg. pr. Christ. XIV, 3.; Aphrodite auf einer cariſchen Inſchrift, C. Inscr. 2749, 1.; Poſeidon Poſeidons Sohn auf einer Canino-Vaſe Nr. 1614.; Priapos auf einer Volcenter Scherbe bei R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 57. 2te Ausg.; Asklepios, des Asklepios Sohn auf einer ſpartaniſchen

Inschrift, s. Keil Analect. epigraph. et onomatolog. p. 93.; Sileuos schrieb über die Symmetrie des dorischen Tempels; Satyros hieß der Architekt des Mausoleums in Halikarnaß, Vitr. Praef. L. VII, 12.; Nike (Νείκη) auf einer anaphäischen Inschrift, C. Inscr. II. Nr. 2482. h. Daran reihen sich die Namen einheimischer Heroen, z. B. Theseus auf einer attischen Inschrift, C. Inscr. 277, 11., auf lacedämonischen Inschriften die Namen *Τάνταλος*, *Πέλοψ*, *Τυνδάρεος*, *Διόσκορος*, *Ἑρμῆς*, C. Inscr. 1419. 1334. 1256. 1495. 1248, 11.; auf einer ankyranischen Inschrift bei Texier l. l. p. 192. *Τάνταλος Ταντάλου*, vgl. unsere Abhandl. über die Verleihung von Götter- u. Heroen-Namen an Sterbliche, in Schneidewins Philol. I, 3. S. 547—551. Ungleich häufiger waren die mit einem Götternamen zusammengesetzten oder davon abgeleiteten Namen. War z. B. Aeltern in Folge der Anrufung der Götter oder einer bestimmten Gottheit ein Sohn geboren, so begrüßten sie ihn als ein Geschenk derselben und nannten ihn Theodoros, Theodotos, Zenodotos, Zenodoros, Diodoros, Diodotos, Hypatodoros, Herodoros, Herodotos, Dionysodoros, Artemidoros, Apollodoros, Isidoros, Tryphiodoros (von der ägyptischen Göttin Triphis und daher eigentlich mit zwei s zu schreiben, s. Letronne Recueil des Inscr. I. p. 233.) u. s. w. Wurde ein Gott oder Heros als Schutzpatron des Geschlechtes verehrt, so gab man dem Kinde einen darauf sich beziehenden Namen, z. B. Diogenes, Diophanes, Artemon, Apollonios, Hekatos, Demetrios, Dionysios, *Ἀθηνᾶ*, *Ἀρτεμᾶ*, *Ἀρῆς*, *Ἥρᾶ*, *Θεμιστᾶ*, *Ἀρτεμισία*. Wie bei uns das Kind häufig den Namen des Heiligen erhält an dessen Kalendertag es geboren ist, so wurde das Kind oft nach dem Gott an dessen Fest es geboren wurde benannt; *Νουμήνιος* z. B. wurde einer genannt welcher an der *νουμηνία* geboren war, Letronne Recueil des Inscr. I. p. 345. „Allein außer den bekannten Namen der Götter und Dämonen, deren Zahl verhältnißmäßig beschränkt ist, besitzt die griechische Religion und Poesie noch eine ungleich größere Menge Namen von den Eigenschaften und Wohlthaten der einzelnen Gottheiten in diesem oder jenem Orte entlehnt, welche ursprünglich als Epitheten der Gottheit bei deren Anbetung in Aufnahme kamen, dann zu einem besonderen Cultus unter demselben Namen Veranlassung gaben, später von dem adjectivischen Character den sie in Bezug auf die Gottheit hatten in einen auf einen Heros oder Heroine übergetragenen umgesetzt wurden und so aus dem höhern geistigen Gebiete in ein mehr materielles herabsanken, bis sie zuletzt in völlig historischer Zeit als gewöhnliche Menschennamen uns entgegentreten, z. B. von Zeus Aktaios kommt der Name Aktaion", Panofka: von einer Anzahl antiker Weihgeschenke, 1840. S. 9 ff. Die zweite Hauptclasse der Namen bilden die *ὀνόματα ἄθεα*, welche entweder einfach sind, a) primitive Formen, *Ἄγγελος*, b) abgeleitete, *Ἀγγελίων*; oder zusammengesetzt a) aus einem Adjectiv und Substantiv, *Ἀγάθαρχος* oder *Ἀνδράγαθος*, b) aus einem Substantiv und Verbum, *Ἀγησίδημος*, *Δημάγητος* oder *Δημάγων*, c) aus einer Partikel mit einem Substantiv, Adjectiv oder Verbum, *Εὔαγρος*, *Εὔαθλος*, *Ἀείμνηστος*, s. Letronne Obs. philol. et archéol. sur l'étude des nomes propres Grecs, 1846. p. 4 f. Aus dieser zahlreichen Classe von Namen, deren bis jetzt vollständigste Aufzählung in der Uebersicht über die Bildung der Personennamen, welche W. Pape seinem Wörterbuch der griech. Eigennamen, Braunschw. 1842. vorangeschickt hat, enthalten ist, griffen die Aeltern nach den verschiedenen Wünschen welche sie für die künftige Bestimmung ihrer Söhne hatten Namen von guter Vorbedeutung heraus, welche nicht selten durch die Leistungen von Männern wie Aristides, Perikles, Polygnot, Polyklet, Nikias, Sophokles, Aristoteles, Demosthenes, Alexander u. A. wirklich bedeutsam wurden, ohne Vergleich häufiger aber mit der Erbärmlichkeit ihrer Träger einen so schroffen Contrast bildeten, daß der verruchteste

Digitized by Google

Schurke *Δίκαιος*, die feigste Memme *Κλειτόμαχος*, *Πρωτόμαχος* oder *Εὐπόλεμος*, der obscurste Wicht *Εὔδοξος*, *Πολύκλειτος* oder *Πολυκλῆς*, der elendeste Schwächling *Κράτης*, *Πολυκράτης* oder *Κράτερος*, und Simpliciſſimus *Πολύφρων* oder *Νοήμων* heißen konnte. Beſonders war es in Künſtlerfamilien üblich, Namen welche für die künftige Kunſtübung von guter Vorbedeutung waren zu geben, wie *Εὔχειρ*, *Εὔγραμμος*, *Χερσίφρων*, *Χειρίσοφος*, *Εὐπάλαμος*, *Τιμάνθης*, *Ενάνθης*, in gleicher Weiſe wie Rafael Mengs zu ſeinem Vornamen gekommen iſt. Andere Berufsarten gaben den Aeltern Veranlaſſung zu anderen Namen; wenn daher der Vater des Spartaners Lykurgos Eunomos (Plut. Lyc. 2.) und ſein Sohn Eukosmos (Paus. III, 16, 5.) heißt, ſo liegt darin bei einer dem Staatsleben gewidmeten Familie ebenſowenig Befremdendes als wenn in der democratiſchen Familie des Demoſthenes dieſer Name neben Demon, Demochares, Demomeles üblich war. Es iſt daher eine in unſerer Zeit zu weit getriebene Divination wenn man ſolche den Character oder die Kunſt eines Mannes bezeichnende Namen als Beweis einer von dem mythiſchen Zeitalter bis tief in die hiſtoriſche Zeit hereinreichenden Erdichtung ſymboliſch-mythiſcher Perſonen geltend machen will (ſ. Welcker, Zuſchrift an Schwenck in deſſen etymolog.-myth. Andeut. 1823. S. 328—334. Kl. Schrr. 1844. Thl. I. S. 2. Ueber den ep. Cyclus S. 125.). Könnten wir den wenigen hiſtoriſch gewordenen Namen dieſer Art die ohne Verhältniß größere Zahl der längſt der verdienten Vergeſſenheit verfallenen Menſchen welche ihre anſpruchsvollen Namen durch ihr Leben Lügen geſtraft haben entgegenſtellen, ſo würde ein ſolches Spiel des Scharfſinnes nie möglich geworden ſein; wie weit aber eine ſolche bizarre Zweifelſucht führen kann zeigt Böckh über die in Thera entd. Inſchr. in d. Abh. der Berl. Akad. 1836. S. 77., wo er erzählt daß ihm Jemand in vollem Ernſt den Einfall mitgetheilt habe, Sophroniskos und die Hebamme Phänarete, die Aeltern des Sokrates ſeien bloſe Perſonificationen des Sokrates, wozu Roß, Hellenica H. I. S. III. fügt: „ich würde mich anheiſchig machen den ganzen peloponneſiſchen Krieg mit allen ſeinen Namen, mit Perikles, Kleon, Demoſthenes, Nikias, Alkibiades u. ſ. w. als eine ſittlich-politiſche Dichtung nachzuweiſen, als einen Kampf der Principien des Fortſchritts (*Ἴωνες*), localiſirt in der Stadt des göttlichen Denkens (*Ἀθῆναι*), und des hiſtoriſch Gegebenen (*Δωριεῖς*), localiſirt in dem am Boden gewurzelten Staate (*Σπάρτα*, *Σπαρτοί*) — wenn dieſe abſurden Spielereien zu etwas Beſſerem dienten als in müßigen Augenblicken darüber zu lachen.“ Es ſind aber auch Fälle bekannt in welchen die Bedeutſamkeit der Namen nicht blos zufällig war; Plato z. B. hieß urſprünglich nach ſeinem Großvater Ariſtokles und erhielt den Namen Platon (nach Alexandros *ἐν Διαδοχαῖς*) von dem Gymnaſten Ariſton aus Argos wegen ſeiner Wohlbeleibtheit oder wegen der Breite ſeines Vortrages oder (nach Neanthes) von ſeiner breiten Stirne, Diog. L. III, 5. Ariſtoteles gab ſeinem Schüler Tyrtamos wegen ſeiner göttergleichen Wohlredenheit den Namen *Θεόφραστος*, ib. V, 2, 6. Vor den Namen des Philoſophen Lykon ſetzten Einige wegen ſeiner lieblichen Beredtſamkeit ein *Γ*, ib. V, 4, 1. Nach einer attiſchen Inſchrift Corp. Inscr. Nr. 406. nannten die Aeltern ihren Sohn, welcher als Kind Athenaios hieß, als er groß geworden, Athenophilos, wahrſcheinlich weil er bei allen Bürgern beliebt war. Derſelbe hatte den weiteren Beinamen *Ἐπαφρόδειτος*. Auf dieſe aus hiſtoriſcher Zeit bezeugte Weiſe mögen auch hie und da Dichter und Künſtler Beinamen erhalten haben, welche in einzelnen Fällen den urſprünglichen Namen verdrängten, z. B. Mimnermos hatte (nach Suid. s. v. vgl. O. Müller Geſch. d. griech. Lit. I. S. 202.) den Namen *Λιγνασιάδης διὰ τὸ ἁμελὲς καὶ λιγύ*; Korinna hatte den Beinamen *Μυῖα* (Bd. II. S. 642.). Auf einer Inſchrift aus Jaſos in Karien C. Inscr. Nr. 2686. kommt *Λέων*

Ἀρτεμισίου ὁ ἐπικαλούμενος Ἰάσων vor. Auf einer attiſchen Stele wird Ἰάσων ὁ καὶ Δέκμος (i. e. Decimus) Ἀχαρνεὺς ἰατρὸς genannt, C. Inscr. Nr. 606. (Avellino Opusc. div. III. p. 76. vermuthet, der Name Ἰάσων ſei ein für einen Profeſſor der Medicin paſſender Gattungsname). Am häufigſten finden ſich Doppelnamen in barbariſchen Ländern in welche griechiſche Cultur eingedrungen war, ſo auf einer Inſchrift von Olbia, C. Inscr. Nr. 2093. Νεικήρατος Νεικηράτου ὁ καὶ Ὄμφαλος. Vgl. Böckh zu C. I. Nr. 2090. T. Mommſen, Onomatologica in der Zeitſchr. f. Alterth. 1846. S. 116. Die Griechen hatten in der Regel nur Einen Namen, welchem zu Vermeidung von Verwechslung der Name des Vaters beigefügt wurde, Δημοσθένης Δημοσθένους. Dies hieß πατρόθεν ὀνομάζειν oder ἐπονομάζειν, Thuc. IV, 69. Plat. Lys. p. 204. E. Xen. Oecon. VII, 3. Bei den attiſchen Archonten wurde der Name des Vaters gewöhnlich nicht beigeſetzt; die Behauptung aber daß es nie geſchehen ſei (Oſann Syll. p. 324. Schömann ad Isaeum p. 271.) hat Keil Analect. Epigr. p. 17. 250. widerlegt. Im täglichen Leben gefiel ſich der attiſche Volkswitz beſonders in der Ertheilung von Spitznamen, welche von körperlichen oder geiſtigen Eigenſchaften oder irgend einer auffallenden Handlung oder Gewohnheit entnommen wurden, wie aus Anaxandrides bei Athen. VI, p. 242. E. erhellt: ὑμεῖς γὰρ ἀλλήλους ἀεὶ χλευάζετ', οὐδ' ἀκριβῶς | ἂν μὲν γάρ ἡ τις εὐπρεπὴς, ἱερὸν γάμον καλεῖτε· — — ὑφείλετ' ἄρτα ποιμένος παίζων, Ἀτρεὺς ἐκλήθη· | ἐὰν δὲ κριὸν, Θυέστης· ἂν δὲ κωδάριον, Ἰάσων. So hieß der froſtige Tragödiendichter Theognis Χίων, Schol. ad Aristoph. Ach. 11. 140. Thesmophor. 169. Der Dichter und Redner Dionyſios (Bd. II. S. 1079.) hatte den Beinamen ὁ χαλκοῦς, weil er den Athenern den Gebrauch eherner Münzen empfohlen hatte, Euſtath. ad Il. p. 1243. Vgl. Becker Charikles I. S. 25 f. Solche Spitznamen mögen nicht ſelten die urſprünglichen Namen verdrängt und in einzelnen Familien ſich feſtgeſetzt haben, namentlich die von der Aehnlichkeit mit Thieren entlehnten, Ἀλεκτρυών, Ἀλώπηξ, Βάτραχος, Ἔλαφος, Ἔριφος, Ἱέραξ, Ἰκτῖνος, Κάπρος, Καρκῖνος, Κόραξ, Κριός, Λάγος, Λέων, Μόσχος, Μῦς, Ταῦρος, Χοῖρος, vgl. Ariſtoph. Av. 1291 ff. Ebenſo entſtanden die von der Farbe des Geſichtes oder der Haare entlehnten Namen, Πύρρος, Ξάνθος, Ἄργος, Μέλας (C. Inscr. Nr. 2677.), entſprechend unſeren deutſchen Namen Roth, Weiß, Braun, Schwarz. Auch können wir uns nicht denken daß die von αἰσχρὸς abgeleiteten Namen Αἴσχριος, Αἰσχρίων, Αἴσχρων in Folge freier Wahl der Aeltern gegeben worden ſein ſollten. Die Sclaven durften in der älteſten Zeit nicht gleiche Namen mit den Freien führen; ſie wurden gewöhnlich nach ihrem Vaterlande benannt, Syrus, Thrax, Geta, Cappadox, Carion, Paphlago, Phryx, Lydus, Dävus (von Δάοι, einem Volk am caſpiſchen Meere, Strabo VII, p. 304.), oder führten ſie Namen welche in ihrem Vaterlande üblich waren, z. B. die Phrygier Manes, Midas, die Paphlagonier Tibios, Strabo l. l. Schol. ad Aristoph. Ach. 242. Hemſterh. ad Luc. Timon c. 22.; oder wurden ſie nach ihrem Aeußern benannt, Πυρρίας, Ξανθίας, Θύλακος, oder nach ihren Eigenſchaften: Dromon, Tachon, Synetos, Onesimos, Molon, Parmenon. Allein daß dieſe Unterſcheidung von den Freien ſchon früher als man aus Olympiod. in Plat. Alcib. I. p. 148. (πάλαι καὶ τοῖς ὀνόμασι διεκέκριττο οἱ ἐλεύθεροι τῶν δούλων καὶ ταῖς θριξί. Ἦσαν γὰρ καὶ Δᾶοι καὶ Φρύγες ὠνομάζοντο. νῦν δὲ καὶ ταῦτα συνεχύθησαν) ſchließen könnte aufgehoben worden ſei, erhellt aus dem von Gell. IX, 2. erwähnten Geſetz, daß kein Sclave die Namen Harmodios und Aristogiton führen ſolle, welches nur dann einen Sinn hatte wenn ſie die Namen der Freien führen durften; und wirklich finden ſich in den Teſtamenten des Plato, Ariſtoteles, Theophraſt, Lykon und Epikur bei Diog. L. III, 43. V, 15. 55. 72. Sclaven genannt welche die ange-

Digitized by Google

ehenſten Namen führen, z. B. Dionysios, Agathon, Olympios, Nicias, Euphranor, Demetrios, Philon, Kimon, Kallias, Kriton, Chares, ſ. Becker, Charikles II. S. 230. Auch Thiere erhielten Namen. Die Roſſe Achills heißen Ξάνθος und Βάλιος, Il. XIX, 400., die des Pluton Orphnaeos, Aethon, Nykteus und Alastor, Claudian. de Rapt. Pros. I, 282., die des Marmar Parthenia und Eripha, Pauſ. VI, 21, 7. Auf einer Vaſe des Cab. Durand Nr. 296. heißen die Pferde ΣΕΜΟΣ, ΠΤΡΟΚΟΜΕ, ΚΑΛΙΚΟΜΕ und ΚΑΛΙΦΟΡΑ. Beſonders zahlreich ſind die Namen der Hunde, für welche Xen. Cyneg. VII, 5. die Kürze empfiehlt, damit man ſie leicht ausſprechen könne, z. B. Ψυχή, Θυμός, Πόρπαξ, Γνώμη, Στίβων, Ὁρμή u. ſ. w. Vgl. das Verzeichniß bei Keil l. l. p. 188 ff. Einen Eſel Νίκων nennt Plut. Anton. 65., einen Elephanten Νίκων Plut. Pyrrh. 33., Namen von Böcken und Ziegen, Κισσαίθα, Κράκων, Κώναρος, Φάλαρος u. bei Theocr. I, 151. III, 5. V, 102. 103. vgl. Keil l. l. p. 191. Ueber die Namen der Schiffe ſ. oben S. 461. [W.]

B. Bei den römiſchen Namen haben wir zu unterſcheiden: die verſchiedenen Stände (Freie, Freigelaſſene, Sklaven); bei jedem derſelben die beiden Geſchlechter, die verſchiedenen Zeiten, und endlich die Veranlaſſung bei welcher der Name vorkommt, ob dieſelbe eine diplomatiſch genaue, vollſtändige Angabe des Namens verlangt oder eine Verkürzung deſſelben zuläßt. Unter den Männernamen der Freien finden wir in der Sage und älteſten Geſchichte ſolche die nur aus Einem Namen beſtehen (Romulus, Faustulus); dann aus zwei (Numa Pompilius, Ancus Martius), welche letztere Namensbezeichnung auch ſpäter bei den italiſchen Völkerſchaften außer den Römern gewöhnlich war (Metius Suffetius, Volesus Valesius, Sertorius Resius u. dgl.). Wir finden jedoch ſchon von den erſten Zeiten der Republik an als die regelmäßige* Namensbezeichnung drei verbundene Namen für jede Perſon zur Unterſcheidung des Individuums (praenomen), der gens (nomen, nomen gentilitium) und der unter der gens begriffenen Familie (cognomen), wie z. B. Junius Brutus. Zu dieſen drei Namen kam bisweilen noch ein vierter hinzu, wie in der Familie der Scipionen die bekannten Namen Africanus und Asiaticus, gewöhnlich als agnomen** bezeichnet, bei den alten Schriftſtellern aber nicht ſelten gleichfalls cognomen genannt. Von dieſer regelmäßigen Namensbezeichnung kommen jedoch Ausnahmen vor; nämlich: 1) Weglaſſung des cognomen, wie bei C. Marius, L. Mummius, L. Fabricius (Fabretti Inscr. p. 240 f.); aber auch in der Kaiſerzeit, namentlich bei vielen Namen von Soldaten (Muratori Thes. p. 773, 6. 778, 3. u. ſonſt). — 2) Ohne nomen gentilitium nur praenomen und cognomen wie M. Agrippa auf Münzen und Inſchriften, ohne das freilich unberühmte nomen gentil. Vipsanius; aber auch M. Brutus, C. Caesar. Daſſelbe mag ſtattfinden bei manchen Namen wie: Caecina, Norbanus, Satrienus u. a., welche man für nomina gentilitia zu nehmen pflegt, obgleich ſie ihrer Form nach keine ſind und daher richtiger als cognomina mit Auslaſſung des nomen gentilitium zu betrachten ſind (Zaccaria Ist. lapid. p. 65.). — 3) Das praenomen allein, wie bei dem berühmten Juriſten Gaius. In der Kaiſerzeit, theilweiſe ſchon im 1ten Jahrh. n. Chr. und mehr noch ſpäter, gingen folgende Veränderun-

* Bei Juv. V, 127. gilt das tria nomina habere als Zeichen eines altrömiſchen Bürgers; vgl. Plut. Qv. Rom. CII. χρῶνται δὲ δυσὶ μὲν ὀνόμασιν αἱ θήλειαι, τρισὶ δὲ οἱ ἄρρενες. Pauſ. VII, 7, 4. οἱ Ῥωμαῖοι — τρία ὁπόταν ἢ ὀλίγιστα καὶ ὅτι πλείονα ὀνόματα ἑκάστῳ τίθενται. [W.]

** Dieſes bei den Neueren allgemein recipirte Wort gehört der ſpätern Latinität an, Diomed. p. 336. P., man ſagt daher cognomen secundum oder secundi loci. [W.]

gen mit den Namen vor. Man führte besonders seit der Zeit der Antonine zwei praenomina (Orelli Inscr. n. 2729.) und gebrauchte frühere cognomina als praenomina, wie Magnus Ennodius, Magnus Maximus u. dgl. Man führte mehrere nomina gentil. statt eines, so daß in der späteren Zeit nicht leicht ein Mann von Rang genannt wird welcher nicht einen zweifachen Geschlechtsnamen hätte, wie: C. Vettius Corsinius Rufinus (Murat. p. 373, 3.) oder mit drei Geschlechtsnamen: M. Mummius Ceionius Annius Albinus (Gruter. Thes. p. 47, 6.); mit vier: L. Fulvius Gavius Numisius Petronius Aemilianus (Mus. Veron. p. 252.). — 4) Zwischen solche mehrfache nomina gentilitia werden cognomina eingemischt (M. Junius Caesonius Nicomachus Anicius Faustus Paulinus) oder die cognomina vor die nomina gentil. gesetzt* (C. Julianus Pomponius Pudens Severianus). Mit dem cognomen gingen folgende Veränderungen vor. Man nahm zwei cognomina an, zu dem zweiten öfters das praenomen eines berühmten Ahnherrn; so schon zur Zeit des Augustus L. Aemilius Lepidus Paulus, Cn. Cornelius Lentulus Cossus (Eckhel Doctr. N. V. 129.). Frühere praenomina wurden cognomen, wie Proculus, Agrippa u. A. Ferner: nicht mehr die praenomina unterscheiden die einzelnen Individuen derselben Familie, sondern die cognomina. So hieß der Vater des Kaisers Vespasianus T. Flavius Sabinus, und seine zwei Söhne von seiner Frau Vespasia Polla hießen T. Flavius Sabinus und T. Flavius Vespasianus. Durch diese Gebrauchsweise des cognomen zur Bezeichnung der Individuen geschah es daß auf Münzen und Inschriften statt des vollständigen Namens nur das cognomen gesetzt wird; so statt Q. Petilius Rufus, College des Kaisers Domitianus im neunten Consulate, nur Rufus u. dgl. Ueberhaupt besteht die Veränderung in den Namen der späteren Zeit vornämlich in einer Vervielfachung und Häufung derselben (Marini Inscr. Alban. p. 59. Fratr. arval. p. 234. Orelli n. 2759.) und in regelloser Willkür. — Bei den weiblichen Namen war die Regel daß die Töchter das nomen gentilitium ihres Vaters mit der weiblichen Endung als Namen führten, wie Tullia, Cornelia. Dazu kommt auch zuweilen noch das cognomen. Zuweilen ist das nomen gentilitium der Tochter von dem Namen der Mutter gebildet (Julia Paulina, Tochter der Julia Paterna und des T. Ogius Paulinianus, Hagenbuch Epist. epigr. p. 260.). Die unehlichen Söhne und Töchter wurden nicht nach dem Vater sondern nach der Mutter benannt (Mindia Claudiana die filia spuria des Gabinius Felix und der Mindia, Fabretti p. 46. Gruter 786, 9.). Häufig waren bei den weiblichen Namen die Diminutivformen, besonders bei den von Zahlwörtern abgeleiteten (Tertulla, Quartilla etc.), aber auch sonst (s. die Zusammenstellung bei Morcell. stil. lap. II, 1, 3. p. 336.). Manche Frauennamen kommen vor mit einer Masculinform wie Aelia Demetrius u. dgl. (Orelli n. 2744.). Ob und wann bei den weiblichen Namen außer dem nomen und cognomen auch noch ein praenomen im Gebrauch war, darüber sind die Ansichten getheilt. In den frühen Zeiten war dieses der Fall nach ausdrücklichen Zeugnissen aus dem Alterthum (Varro L. L. VIII, 38.), dann kam es ab, in spätern Zeiten kehrte diese Sitte wieder zurück (Spanhem. De praest. numor. II, 10. p. 41. Walch Marmor Strozz. p. 47 ff. und das kritische Verzeichniß bei Orelli n. 2730—2743.). Zuweilen führen verheiratete Frauen dasselbe nomen gentilitium wie ihre Männer, was sich daraus erklärt daß dann beide, Mann und Frau, Freigelassene eines und desselben Herrn sind; oder die Frau ist die Freigelassene des Mannes; oder die Ehe ist eine conventio in manum; oder end-

* Vellejus Paterculus hat den Brauch das cognomen statt des praenomen vor das nomen zu setzen, z. B. II, 12. Scaurum Aurelium, vgl. Ruhnk. ad II, 26. Wüstem. zu Hor. Sat. I, 4, 94. Göttling, Gesch. der röm. Staatsverf. S. 75. [W.]

Digitized by Google

lich die beiden Eheleute gehörten zufällig derselben gens an (Hagenbuch Epist. epigr. p. 153. und die Nachweisungen bei Orelli n. 2751.). Später findet auch bei Frauen die Häufung der Namen statt (Valeria Tossia Pia Sabina Euhemeria, Fea Frament. di Fasti p. 35. Orelli n. 2228.). — Die Namen der Freigelassenen sind im Allgemeinen nach dem Namen des freilassenden Herrn gebildet, aber im Einzelnen doch wieder verschieden, je nachdem sie vorher Sklaven von Corporationen oder Gemeinwesen oder von Privatpersonen oder von Kaisern und Mitgliedern der kaiserlichen Familie waren. Die Sklaven von Stadtgemeinden nahmen als Freigelassene ein nach dem Namen der Stadt gebildetes nomen gentil. an, mit einem willkürlich gewählten Vornamen, und mit ihrem frühern Namen als cognomen (Publ. Pisaurius Achilles ein Freigelassener der Stadt Pisaurum, Marmor. Pisaur. p. 18. Fabretti Inscr. p. 336.), oder sie bildeten als ehemalige servi publici sich den Gentilnamen Publicius, wie C. Publicius Felix ein Freigelassener der Stadt Tergeste (Reines. Inscr. XIX, 35. Calogera Opusc. p. 167 ff.). Freigelassene von Privatpersonen nahmen das praenomen und nomen ihres frühern Herrn an, mit Beibehaltung ihres eigenen frühern Namens als cognomen (L. Atilius Trophimus ein Freigelassener des L. Atilius Crescens, welcher als Sklave Trophimus hieß, Gruter. p. 523, 5.). Die Freigelassenen von Frauen nahmen zu dem nomen gentil. ihrer früheren Herrin das praenomen von dem Namen des Vaters oder des Patronus derselben (Caius Volumnius Isidorus ein früherer Sklave der Volumnia Namens Isidorus, Fabretti p. 436 ff.). Wenn der Name des Patronus in einer Urkunde unmittelbar vor dem Namen des Freigelassenen vorhergeht, so steht gewöhnlich nur der frühere Sklavenname des Freigelassenen, und das nomen nebst praenomen sind aus dem Namen des patronus zu ergänzen (Hagenbuch Epist. epigr. p. 92.). Freigelassene der Kaiser und Kaiserinnen behielten in der Regel ihren früheren Namen bei (Eutycheti Caesaris nostri liberto, Gori Symbol. p. 232. 238.). Doch kommen auf Denkmälern Freigelassene der Livia nach ihrer Adoption in das Julische Geschlecht vor mit der regelmäßigen Namensbezeichnung wie bei Privaten. So C. Julius Prosopa, Fabretti p. 72, 5. coll. p. 58, 336. p. 438, 38. Als ausnahmsweise Abweichung von dieser regelmäßigen Namensbezeichnung ist zu bemerken daß die Liberten zuweilen auch ein anderes praenomen als das ihres Herrn annahmen, wahrsch. in den meisten Fällen zu Ehren von Freunden ihrer Herren und von solchen welche zu ihrer Freilassung beigetragen hatten (Cic. Epist. ad Attic. IV, 14. Fabretti p. 338, 37. Morcell. stil. lap. I, 1, 1. p. 29.); ferner daß sich Namen von Liberten mit zwei cognomina finden (Fabr. p. 319.). — Die Sklaven hatten in der Regel nur Einen Namen, in der frühesten Zeit bestehend aus einer Verbindung des Namens ihres Herrn mit dem Worte puer (Lucipor, Marcipor u. dgl. *), später bei der wachsenden Zahl der Sklaven vielerlei Namen, hergenommen von der Heimat des Sklaven, von dem Orte wo er gekauft war, von andern Umständen, oder auch gewählt nach der Phantasie und Willkür des Herrn, darunter viele griechische. Zwei verbundene Namen kommen zuweilen bei Sklaven vor, in welchen Fällen man annimmt daß sie bei dem Uebergang in das Eigenthum eines andern Herrn zum Andenken an den frühern Herrn den zweiten Namen, der sich auf anus endigt, erhielten. So Euodius Rublianus, Anthus Agrippinianus, Hermes Claudianus u. A., Fabretti p. 343. 336. Hagenbuch Ep. epigr. p. 193 ff. Sklavennamen bestehend aus praenomen, nomen und cognomen sind nicht zulässig: die angeblich vorkommenden sind zu verbessern, oder gehören Frei-

* S. Fest. s. v. Quintipor p. 218.. Lind. und die bei Creuzer, Abriß der röm. Antiq. S. 50. angeführten Stellen. [W.]

gelaſſenen an, welche zuweilen auch nach der Freilaſſung ſich noch servi nann
ten (Hultmann Diatriba de servis binominibus. Lugd. Bat. 1750. 4. Orell
n. 2787.). — Die Zeit der Namengebung war der dies lustricu
(ſ. Bd. IV. S. 1244.), bei Knaben der neunte, bei Mädchen der achte Ta
nach der Geburt (Macr. Sat. I, 16.), welcher daher auch nominalis hi
(Tertull. Idol. c. 16.). Doch wurde es in andern Zeiten auch anders g
halten: es kommen auf Inſchriften auch Kinder vor ohne praenomen (Mu
Veron. p. 260, 3. 304, 9. 308, 9.). Nach Q. Scävola bei Valer. Ma
De nominum ratione ſoll die Namengebung des praenomen erſt bei d
Annahme der toga virilis bei den Söhnen, und bei den Töchtern zur Z
der Verheiratung ſtattgefunden haben; was jedoch auf einem Mißverſtändn
zu beruhen ſcheint und der Natur der Sache nach nicht wohl zuläſſig iſt. D
älteſte Sohn bekam in der Regel das praenomen des Vaters, was dur
ein Senatusconſult vom J. d. St. 514 angeordnet worden ſeyn ſoll (E
cerpta Dion. Cass. in Mai. Nov. Collect. Scriptor. veter. Tom. II. p. 541
Borgheſi im Giornal. arcad. T. LI. p. 108.), die andern Brüder ander
wohl meiſtens nach Namen der Verwandten. Der gleichnamige Vater un
Sohn wurde durch den Beiſatz pater und filius oder iunior, oder auch dur
maior und minor unterſchieden (Fabretti p. 370, 138.). Auf letztere Wei
wurden auch gleichnamige Geſchwiſter unterſchieden (Fabretti p. 371, 144
148. 149.), beſonders Töchter, welche alle denſelben Gentilnamen gemein
ſchaftlich führten. In dieſem letzteren Falle wurden zur Unterſcheidung auc
die Zahlwörter (prima, secunda etc.) angewendet. Bei Adoptionen erhiel
ten die Adoptivſöhne den Namen des Adoptivvaters mit Beibehaltung de
nomen oder cognomen ihrer eigenen Familie und zwar in einer abgeleitete
Form oder unverändert. So P. Cornelius Scipio Aemilianus der von Scipi
adoptirte Sohn des L. Paulus Aemilius, und Q. Caecilius Metellus Pi
Scipio der von Metellus adoptirte Sohn des P. Cornelius Scipio Nasica
Ausnahmsweiſe findet ſich das cognomen der Familie des leiblichen Vater
vor dem cognomen des Adoptivvaters bei einem P. Aelius Antipater Mar
cellus, deſſen leiblicher Vater P. Aelius Antipater und der Adoptivvater P
Aelius Marcellus hieß (Mus. Veron. p. 242, 3.). Oft wurde auch jede
auf den Namen des leiblichen Vaters ſich beziehende Zuſatz weggelaſſen un
lediglich nur der Name des Adoptivvaters angenommen, woraus ſich mehre
Fälle erklären bei welchen ſich völlige Namensverſchiedenheit zwiſchen Vate
und Sohn und zwiſchen Brüdern deſſelben leiblichen Vaters findet (Zacca
Ist. lap. p. 94 ff.). Aehnlich wurde es mit der Namengebung bei Pfleg
kindern (alumni, alumnae) gehalten. Doch war dieſes nicht allgemein der Fall
es finden ſich auch Pflegkinder mit ganz andern Namen als die Namen d
Pflegeltern ſind (Gruter. p. 656. Reineſ. Class. I, 102. XI, 20. Fabretti p. 349.
Die Fremden pflegten, wenn ſie das römiſche Bürgerrecht erhielten, gewöh
lich den Vornamen und Geſchlechtsnamen desjenigen anzunehmen durch deſſen Ver
wendung ſie das Bürgerrecht erhalten hatten, mit Beibehaltung ihres vorige
Namens. So Q. Lutatius Diodorus, welcher durch Q. Lutatius Catulus da
Bürgerrecht erlangt hatte (Cic. Verrin. IV, 17. Fabretti p. 439. Marini Ar
arval. p. 481. 510. 528.). Wenn jedoch die Fremden keinen griechiſchen od
ſonſt ganz ausländiſchen Namen, ſondern Namen nach römiſcher Weiſe hatten, j
behielten ſie denſelben bei; wie Cornelius Balbus Gaditanus, der dem Cn. Pom
peius ſein Bürgerrecht verdankte. Vgl. Bd. II. S. 692, 1. — Form u. Bedeutun
der römiſchen Namen: Nach Varro (bei Val. Max. De nominum rat.) ſoll e
ungefähr dreißig röm. praenomina gegeben haben. Zaccaria (Ist. lapid. I
1, 3. p. 69.) bringt achtunddreißig zuſammen, wovon jedoch nach dem krit
ſchen Verzeichniß bei Orelli (Inscr. n. 2711—2728.) mehrere abzuziehen ſin
Sie werden in der Regel nur in abgekürzter Form mit den Anfangsbuchſtabe

Digitized by Google

eſchrieben, doch auf Inſchriften zuweilen auch vollſtändig (Orelli n. 2706.). Ihre ſprachliche Form iſt ebenſo verſchieden wie ihre urſprüngliche Bedeutung, welche theils offen vorliegt (wie bei den von Zahlwörtern hergenommenen Primus, Quintus, Sextus u. dgl.), theils ganz alterthümlich und dunkel iſt, worüber das Fragment De nominum ratione Erklärungen gibt welche Zaccaria (Ist. p. 70 ff.) mit andern verbindet. So wird hergeleitet: Aulus von alere (quasi diis alentibus natus); Gaius von γαίω (a gaudio parentum); Manius von mane (qui mane editi erant) oder von manus (manum enim antiqui bonum dicebant); Marcus von Martius (Martio mense geniti); Caeso (qui e mortuis matribus exsecti erant) u. A. Was die Gebrauchsweiſe* der praenomina betrifft ſo waren ſie theils in allgemeinem Gebrauch (wie Marcus, Lucius, Publius u. dgl.), theils nur auf gewiſſe Familien beſchränkt, wie Caeso bei der gens Duilia und Fabia, Hostus bei der gens Lucretia, Opiter und Proculus bei der gens Virginia und noch einige andere (Zaccaria Ist. p. 75.). Die nomina gentilitia waren viel zahlreicher als die Vornamen (Epitom. de nomin. rat.: Gentilitia nomina Varro putat fuisse innumera et praenomina circa triginta); ſie hatten in der Regel die abgeleitete Form auf ius, wohin auch die Namen auf aeus (Annaeus u. dgl.) gehören, welche nach der ältern Form aius lauten. Die entgegenſtehenden Fälle beruhen meiſtentheils darauf daß man cognomina irrig für nomina gentilitia genommen hat, oder ſie ſind kritiſch zu berichtigen wie Fuſictus bei Murat. p. 1511, 9., wofür Fuſicius zu leſen iſt (Hagenbuch Diptych. Brix. p. 147. Reinef. XVI, 45. u. überhaupt Zaccaria Ist. p. 66.). Die Bedeutung und Ableitung der Gentilnamen führt auf natürliche Eigenſchaften (Albius, Rufius, Flavius), auf Benennungen von Thieren (Porcius, Ovinius, Equilius, Vitellius) und Gewerben (Fabricius), auf Vornamen (Sextius, Primius, Pupius), auf cognomina (Nasonius) und auf andere einfachere Gentilnamen (Attilius von Attius, Hostilius von Hostius). Bei manchen Geſchlechtern finden ſich cognomina welche ſonſt als praenomen vorkommen, wie Proculus bei der gens Licinia, Cossus bei der gens Cornelia, Agrippa bei der gens Vipsania. Viele cognomina ſind hergenommen von Beſchäftigungen, Gewerben und Aemtern, ſo daß man ſich zu hüten hat dieſelben nicht als Appellative zu nehmen (ſ. Maffei De nominib. roman. p. 15.). Dergleichen ſind: Cerdo, Vindemiator, Piscator, Viator, Collega, Augustalis, Patronus u. a. Ebenſo verhält es ſich mit Adjectiven von Ortsnamen, welche cognomina geworden ſind, wie Faventinus, Aquinas, Florentinus** u. a. (Calogera Raccolta T. XL. p. 388.). Manche cognomina ſind nur einzelnen Geſchlechtern eigen, wie Scipio der gens Cornelia, Brutus der gens Junia. Das cognomen des Vaters wurde auch in der Zeit der Republik, wo es in der Regel erblich war, zuweilen geändert: ſo hatte Cn. Pompeius das Cognomen Magnus; ſein Vater dagegen hieß Cn. Pompeius Strabo. Die Bedeutung iſt in der Regel klarer als bei den nomina gentilitia und den praenomina, wie aus den eben angeführten erhellt. Andere aus der Beſchäftigung mit dem Landbau hergenommene erklärt Plinius (H. N. XVIII, 3. Pilumni, qui pilum pistrinis invenerat; Pisonis, a pisendo. Jam Fabiorum, Lentulorum, Ciceronum, ut quisque aliquod optime genus sereret. Juniorum familiae Bubulcum nominaverunt qui bubus optime ute-

* Von Bekannten, Clienten und Sclaven wurde der römiſche Bürger mit dem vertraulichen praenomen angeredet, wie dies noch h. z. T. in Italien üblich iſt, daher bei Hor. Sat. II, 5, 32. Quinte, puto, aut Publi — gaudent praenomine molles auriculae, mit der Anm. von Heindorf. [W.]

** Madvig Opusc. acad. I. p. 251. leitet mehrere dieſer Beinamen von Coloniestädten ab. [W.]

batur). — Wenn eine und dieselbe Person zwei verschiedene Namensbezeichnungen hat so wird dieses in folgender Weise ausgedrückt: C. Opilius Modestus, qui idem et Asyaragus; Aurelia Secundina quae et Luticurria (Fabretti p. 145, 169.), oder mit sive, wie Filterius sive Pompeius; obgleich letztere Form von Manchen als Zeichen der Unechtheit angesehen worden ist; aber s. dagegen Orelli n. 2771—2773. — Bei einer ganz vollständigen Namensbezeichnung wird auf epigraphischen Denkmälern noch hinzugefügt: Abstammung, Tribus und Heimat. Die Bezeichnung der Abstammung als Sohn (F) und Enkel (N), zuweilen auch noch weiter hinauf, wird zwischen das nomen gentilitium und das cognomen gesetzt. Der Name der Tribus steht ohne Präposition im Ablativ unmittelbar nach der Verwandtschaftsbezeichnung und vor dem cognomen (z. B. Q. Gavio Q. F. Q. N. Q. Pron. Q. Abn. Fal. Fulvo d. i. Quinto Gavio Quinti filio Quinti nepoti Quinti pronepoti Quinti abnepoti Faleria tribu Fulvo. Mus. Veron. p. 354, 5.). Einzelne Abweichungen von dieser regelmäßigen Stellung dieser Bezeichnungen gibt Zaccaria an (Ist. lap. p. 128.). Statt oder auch neben der Abstammung von väterlicher Seite ist zuweilen nach der bei den Etruriern üblichen Sitte die Abstammung von der Mutter beigefügt durch den Namen der Mutter im Ablativ mit oder ohne natus, oder auch im Genitiv ohne natus (Vermiglioli Iscriz. Perug. I, 19. 20. 25. 26. Bulletin. archeolog. Rom. 1844. p. 130.). Bei den Namen verheirateter Frauen wird auf Inschriften nicht selten außer dem Namen des Vaters noch der des Mannes im Genitiv mit oder ohne coniux beigesetzt (z. B. Caecilia Q. Cretici F. Metellae Crassi). Bei der Namenbezeichnung der Freigelassenen steht in der Regel zwischen dem nomen und cognomen der Name des Patronus, z. B. M. Cominius M. L. (Marci libertus) Deuterus. Die Angabe der Heimat außer den bisher angeführten Zusätzen zu dem Namen findet sich besonders auf Grabsteinen von Soldaten und überhaupt von Personen welche entfernt von ihrer Heimat starben. Sie wird gewöhnlich ausgedrückt durch den Namen des Heimatortes im Ablativ mit oder ohne D. (domo), sowie durch andere ähnliche Wendungen (Zaccaria Ist. lap. p. 137.) oder auch allgemeiner nur durch den Volksnamen mit vorgesetztem N. (natione). — Außer den röm. Namen hat sich auf röm. Denkmälern auch eine Anzahl *ausw*ärtiger Nationalnamen, besonders gallische, erhalten, welche *als* Reste dieser Sprachen von großer Bedeutung sind (s. Orelli Ind. V. s. v. nomina Gallica). Endlich kommen auch Namen von Hausthieren, namentlich von Pferden und Hunden vor, welche theils aus dem mythologischen Kreise hergenommen sind (Silvanus, Oceanus), theils von Ländern und Völkern (Maurus, Saxo), theils von ihren Eigenschaften (Albus, Rufus, Badius), Orelli n. 2593. 4730. — Literatur: Das dem Valerius Maximus in den Handschriften gewöhnlich als zehntes Buch angehängte Stück De nominum ratione und das aus einer Wiener Handschrift bekannt gewordene kleine Bruchstück De nomine bei Endlicher Analect. Grammat. p. 212. Von Neueren: Die Abhh. De nominibus Rom. von Sigonius, Panvinius, Castalio und Petr. Servius in Graevii Thes. Tom. II. Cannegieter De mutata romanorum nominum sub principibus ratione, Trai. ad Rh. 1758. 4. Zaccaria Istit. lapidar. Lib. II. Cap. 1. p. 59 ff. ed. Rom. 1770. Orelli Coll. Inscriptt. c. VIII. Nominum ratio apud Romanos. T. I. p. 472. n. 2703 ff. [Zell.]

Im juridischen Sprachgebrauch heißt nomen jeder in dem Hausbuch auf den Namen einer Person eingetragene Posten und darum Schuldposten überhaupt, sowohl im activen als im passiven Sinn, nämlich je nachdem der Posten expensum latum oder acceptum latum war, s. Brisson. h. v. Ernesti clavis Cic. h. v. Dirksen manuale h. v. und Bd. III. S. 459. Solche Posten hießen nomina arcaria wenn sie auf baaren Darlehen beruhten (Gai.

III, 131 f.), und bewirkten keine Literalobligation sondern nur den Beweis der Oblig., da diese schon durch die Zahlung begründet war. Die Lit.Obl. bestand in den nomina transscripticia, d. h. umgeschriebenen Posten oder Buchschulden, welche nicht davon diesen Namen hatten daß sie aus den Adversarien in das Hausbuch übertragen worden wären, sondern von der dabei stattfindenden Umschreibung. Die Umschreibung war eine doppelte, entweder a re in personam, wenn die Schuld aus einem andern Geschäft herrührte (z. B. Kauf, Miethe, Societätsverhältniß, z. B. Cic. de off. III, 14 f.) und nur als Buchschuld eingetragen wurde, gleich als wenn es Darlehen wäre, oder a persona in personam, indem die Summe welche man von einem Andern zu fordern hatte auf einen Dritten übergetragen wurde (delegatio, legare ab aliquo u. a., s. Bd. I. S. 716.), Gai. III, 129 f., z. B. Cic. ad Att. IV, 18. In beiden Fällen war eine novatio enthalten, d. h. die Verwandlung einer schon vorhandenen Obligation in eine andere, wie sich aus Gai. l. l. und ganz klar aus Theoph. Inst. III, 21. pr. ergibt, wenn dieser auch in der Beschreibung der Sache selbst abweicht. Ob Peregrini auch durch nomina transscr. verpflichtet werden könnten war bestritten, Nerva stellte es in Abrede, Sabinus und Cassius gestatteten wenigstens eine transscr. a re in pers., Gai. III, 133. In der Kaiserzeit erlosch mit den Hausbüchern auch die Lit.-Oblig. durch nom. transscr., und Justinian führte dieselbe nur als Antiquität an, Inst. III, 21. pr. — Von dieser Ansicht welche, einige Modificationen abgerechnet, als herrschende bezeichnet werden kann (s. außer den Bd. IV. S. 1103. cit. Schriften noch Unterholzner, Lehre des röm. R. v. d. Schuldverhältnissen, herausg. v. Huschke, Leipz. 1840. I. S. 38 ff. Walter, R. G. 2. Ausg. II. S. 215 ff. Schilling, Instit. u. Gesch. d. röm. Priv.R. III. S. 317—327.) weichen Folgende ab: Keller (Beitrag zur Lehre vom röm. Lit.Contracte, in Sell's Jahrb. f. d. röm. R., Braunschw. 1841. I. S. 93—115.) erklärt nom transscr. als nomen welches so entstehe daß man den Stoff desselben auf der einen Seite des Buchs einschreibe und ihn dann wieder auf die andere Seite hinüberschreibe (so nach der Relation von Danz, Lehrb. d. Gesch. des röm. R. II. S. 110 f. u. überhaupt S. 109—121.). Es sei nämlich der codex nicht ein Cassacorrentbuch gewesen, sondern ein Cassabuch welches nach einer Zusammenrechnung als Endresultat nur das in der Casse befindliche baare Geld ergebe; bei einem solchen Buch seien nom. transscr. nicht möglich ohne daß sich ein Fehler in der Bilanz zeige, indem hier der Gläubiger ein Guthaben erhalte das nicht in Gelde bezahlt sei. Deßhalb habe der Inhaber des Hausbuchs das Geschäft so eingetragen als ob er das Geld wirklich empfangen und wieder ausgegeben habe, obgleich keins von beiden wirklich erfolgt sei. Darum hätten nom. transscr. stets auf beiden Seiten des Buchs gestanden und das Cassabuch sei somit immer richtig gewesen. Gegen diese Hypothese spricht Mehreres: 1) der Name nom. transscr. erklärt sich nach unserer Ansicht leichter und einfacher; 2) der Charakter des cod. ist von Keller zu beschränkt gefaßt, denn wenn das Hausbuch nur ein einfaches Cassabuch gewesen wäre, so würde man nicht darauf gekommen seyn, das Eintragen von Posten in dasselbe als Lit.Oblig. zu betrachten, und wie hätte sich bei diesem angeblichen doppelten Einschreiben derselben Summe der Andere als wirklicher debitor ergeben können? Es ist keineswegs eine zu künstliche Annahme wenn man den codex als vollständiges Hausbuch gelten läßt welches nicht blos die baaren Einnahmen und Ausgaben enthielt sondern auch über den ganzen obligatorischen Verkehr des Inhabers Auskunft gab, so daß man nach gemachter Zusammenrechnung nicht blos die Summe des baaren Geldvorraths erfuhr sondern auch den ganzen Vermögensbestand in Bezug auf Ausstände u. s. w. Dieses zeigt auch unwiderlegbar Cicero p. Clu. 30. Verr. IV, 6. I, 57. u. s. w. — Endlich

H. Schüler, die lit. oblig. des ält. röm. R., Breslau 1842., geht davon aus daß der codex ein Buch sei in welches alles die Vermögensverwaltung Betreffende, sowohl die Einnahme und Ausgabe wie die geschlossenen Verträge, in chronol. Folge und höchstens mit Trennung von Einnahme und Ausgabe, in besondere Colonnen oder Bände niedergeschrieben wurden. Die eingetragenen Contrakte hätten von ihrer schriftlichen Abfassung den Namen nomen erhalten und wären stets von dem debitor unterschrieben worden. Nomen schlechtweg habe der Contrakt geheißen wenn darin keine Novation vorkam; nom. transscript. mit vorgenommener Novation (ein schriftliches Bekenntniß über eine schon bestehende Schuld und zwar in besonderer Form), nom. arcar sei ein nomen in seiner ersten Gestalt, ehe es transscribirt worden. Es lassen sich jedoch mit dieser Theorie die erhaltenen Quellen nicht in Einklang bringen, z. B. in Bezug auf die Unterschrift des debitor, auch wird das Wort nomen stets nur in dem oben angegebenen Sinn gebraucht, und überhaupt erheben sich manche bedeutende Zweifel, z. B. wie das Verhältniß der adversaria zu dem codex zu denken sei u. a. [R.]

Nomenclator (auch nomenculator und auf Inschriften numunclator O. Jahn specimen epigraph., Kil. 1841. p. 41. 93., griech. bei Athen. II ὀνομακλήτωρ, von Plut. Cat. min. 8. ὀνοματολόγος gen.) war der Name der Sklaven von starkem Gedächtniß und ausgebreiteter Personenkenntniß (Sen. de ben. VI, 33.), deren Hauptthätigkeit darin bestand ihrem Herrn die Namen der Bürger anzugeben, indem sie ihn sowohl bei dem Ausgehen begleiteten (Quintil. VI, 3, 93.) als auch zu Hause diesen Dienst versahen. Vorzüglich wichtig war ihre Dienstleistung wenn sich der Herr um ein Amt bewarb und die Bürger auf dem Forum einzeln um ihre Stimme bat (s. Bd. I S. 399.), wo der nom. dem Candidaten die Namen der Bürger zuflüstert (davon auch komisch fartor gen., Paul. s. v. 88. Müll.), damit er jeden nach Gebühr nennen und begrüßen könnte, Cic. p. Mur. 36, 77. (monitor gen. ad Att. IV, 1. Hor. ep. I, 6, 49 f. Plin. H. N. XXIX, 8. ep. II, 14. Ein gesetzliches Verbot sich der nomencl. auf diese Weise zu bedienen erwähnt Plut. Cat. min. 8. Vielleicht war es lex Fabia, s. Bd. IV. S. 972. allein die Candidaten ließen sich dadurch nicht abhalten. Zu Hause waren die nomencl. in anderer Weise thätig, indem sie bei der salutatio zugegen waren und dem Herrn die Besuchenden nannten (Sen. ep. 19. de tranquill. 12. de const. sap. 14.), wobei sie sich manchmal auch mit fingirten Namen halfen (Sen. ep. 27. de ben. I, 3.), die Einladungen an dieselben besorgten (Andeutungen von Unterschleifen dabei s. bei Amm. Marc. XIV, 6.), bei Tisch die Gäste ordneten und ihnen die Speisen erklärten (δειπνων ταξιαρχοι u. Athen., Plin. H. N. XXXII, 21. Petron. Sat. XLVII, p. 239. Burm. Hor. Sat. II, 8, 25 f.), oder die Namen der zahlreichen Sklaven kennen mußten (Plin. H. N. XXXIII, 1.). Allgemeine Erwähnungen s. bei Suet. Oct. 19. Ulp. Dig. XXXVIII, 1, 7. §. 5. Venul. Dig. XL, 12, 44. §. 2. — Solche Sklaven fehlten auch in dem kaiserl. Haushalt nicht (Macrob. Sat. II, 4. p. 342. Bip. Suet. Claud. 34. Spart. Hadr. 20. Orelli Inscr. 934.) ebensowenig den Magistratspersonen, wie den Prätoren, davon nomencl. praetorius Orelli 3232., n. censorius Or. 3231. u. nom. a censibus auf zwei Inschriften bei Pignor. de serv. p. 287. u. Popma de op. serv. p. 63 welche bei dem Census behilflich waren, den Statthaltern, z. B. Apul. apolog. 1. Diese Diener waren oft Freigelassene und machten aus ihre Kenntniß ein Geschäft (analog unsern Lohnbedienten), wie wohl Orelli 2873 u. Suet. Cal. 41. zu verstehen ist. Sie wurden auch bei Gericht angewendet wo sie Untergebene des ab actis waren und die Namen der auftretenden Redner zu verkündigen hatten, Lyd. de mag. III, 8. 20. p. 201. 213. ed. Bekk.

Digitized by Google

Symmach. ep. X, 42. In der notitia Africae wird eine aus sechs M. bestehende schola nomenculatorum genannt. [R.]

Nomentana via, s. Nomentum und Via.

Nomentanus, von Lucilius bei Donat. zu Terent. Phorm. I, 2, 73. (II, p. 388. Klotz) verwünscht (qui te, Nomentane, malum iam cetera perdat!), worauf J. Becker im Rhein. Mus. N. F. V. S. 371. das tristi laedere versu — Nomentanum nepotem bei Hor. Sat. II, 1, 21 f. beziehen zu müssen glaubt, weil Acro zu Hor. l. l. sagt: qvos etiam in priore libro Lucilius carpsit, so daß der Sinn wäre: den August besingen ist besser als den Lucilius spielen. Aber in diesem Falle hätte nicht etiam gesetzt werden können (es hätte vielmehr heißen müssen: hos enim Luc. carpsit oder carpserat). Daher ist vielmehr die gewöhnliche Erklärung beizubehalten, wonach tristis vom Standpunkt des Getroffenen gesagt ist (kränkend), das Ganze sich auf die frühere Erwähnung des Nom. in Sat. I, 8, 11. zurückbezieht (den August besingen ist besser als elende Wichte verspotten, wie du bisher gethan) und bei Acro Lucilius zu streichen ist, s. Bd. IV. S. 1183 f. Dabei schließt laedere in sich daß N. ein noch Lebender ist, wie auch Sat. II, 3, 175. die Zusammenstellung mit dem noch lebenden (s. v. 69.) Cicuta beweist. Als voller Name des N. wird von den Schol. zu Hor. S. I, 8, 11. L. Cassius Nomentanus angegeben, und von denselben zu I, 1, 102. erzählt, Sallustius habe ihm einen Koch Namens Dama um 100,000 Sest. abgekauft. Als raffinirter Schlemmer wird N. außer Hor. Sat. II, 3, 226—238. auch von Sen. vit. beat. 11. neben Apicius genannt. Horaz braucht seinen Namen in dieser Beziehung als typisch (s. Sat. II, 3, 175. 224.); ob aber auch der N. des Lucil. von dieser Seite erscheine ist aus dem Fragmente nicht zu erkennen; und bei Horaz selbst findet sich auch ein anderer N., indem der Freund und Tröster des Nasidienus, der „weise" N. in Sat. II, 8, 23. 25. 60. mit jenem großartigen Gourmand entfernt keine Aehnlichkeit hat. [W. T.]

Nomentum (*Νώμεντον*, Strabo V, p. 228. 238. Dion. Hal. II, p. 116. Ptol. III, 1, 62. Liv. I, 38. IV, 22. 32. Virg. Aen. VI, 773. VII, 712. Ovid Fast. IV, 905. Prop. IV, 10, 24. u. s. w., bei Steph. Byz. p. 501. *Νωμεντός*, die Einw. Nomentani, Liv. VIII, 14. Plin. III, 5, 9.), eine von Alba aus gegründete (Dion. l. l.), ursprünglich also lateinische, später aber sabinische (Strabo p. 228.) Stadt, 14 Mill. nordöstlich von Rom, von welcher die frühere Via Ficulensis später den Namen Via Nomentana bekam, und nach welcher auch die Porta Nomentana in Rom benannt war. Die Umgegend der Stadt (die jetzt La Mentana heißt) erzeugte eine sehr gute Weinsorte (Plin. XIV, 2, 4. Colum. III, 2. Macr. Sat. II, 16.). [F.]

Nomia, Berg auf der Grenze von Arkadien bei Lykosura mit einem Tempel des Pan Nomios, Paus. VIII, 38, 11. vgl. Leake Travels in the Morea II. p. 315. Boblaye Recherches 165. Roß, Reis. in Griechenl. I. S. 88. [West.]

Nominalia, s. Nomen S. 676.

Nominis delatio, s. Bd. II. S. 895 f. IV. S. 385. u. Quaestio perpetua.

Nominis receptio (die Römer sagten jedoch nicht so, sondern nomen recipere inter reos, referre inter reos u. in reos) war bei dem ordentlichen Criminalproceß der quaest. perpet. der letzte nach der inscriptio folgende Akt des Vorverfahrens vor dem Praetor oder iudex quaestionis, indem dieser förmlich erklärte daß er die Anklage gegen den reus annehme und dessen Namen in die Liste der rei eintragen ließ. Zugleich bestimmte er den Termin wann das eigentliche iudicium vor den Richtern gehalten werden sollte, Cic. p. Rosc. Am. 10. Verr. II, 38. 41 f. IV, 19. ad div. VIII, 8.

de inv. II, 19. (nom. acceptum). Tac. Ann. II, 74. III, 70. XIII, 1
Val. Max. III, 7, 9. Dig. XLVIII, 5, 15. §. 1. (aus lex Julia de adult.
Dieser Akt blieb auch nach Aufhebung der quaest. perpet. unverändert
Amm. Marc. XXVIII, 1. Dig. XLVIII, 3, 2. §. 2. XLVIII, 5, 11. §. 2
15. §. 7. 39. §. 2., s. Bd. IV. S. 385. Geib, röm. Crim.Proc. S. 283
557 ff. [R.]

Nomisterium (*Νομιστήριον*, Ptol. II, 11, 29.), Stadt der Marko
mannen in Germanien, nach Kruse und Wilhelm, Germ. S. 222. Niem
am Fl. Poltzen, nach Reichard, Germ. S. 298. aber die Kreisstadt Nimptsc
bei Schweidnitz und nach Andern (s. Ukert III, 1. S. 444.) nördlich vo
den Quellen der Elbe zu suchen. [F.]

Νομογράφοι, außerordentlicherweise für legislatorische Zwecke er
nannte Behörde bei den Aetolern, Polyb. XIII, 1. Corp. Inscr. Gr. II
n. 3046. Eine Behörde desselben Namens und wohl zu gleichen Zwecken
findet sich zu Hermione in Argolis, Corp. Inscr. I. n. 1193. [West.]

Νόμοι. Die Gesetzgebungen der griechischen Staaten, soweit sie die
Feststellung der Verfassung betrafen, sind bis zu der Zeit wo sie ihrer Unab-
hängigkeit überhaupt verlustig gingen nicht ein freies Geschenk der herrschen-
den Partei, sondern in der Regel ein entweder gewaltsam abgedrungenes oder
durch drohende Bewegungen rathsam gewordenes Zugeständniß an die Unter-
drückten, oft mit Erschütterungen und Umwälzungen der Staatsformen ver-
bunden, immer ein Resultat des Kampfes des Fortschritts mit dem Bestehen-
den gewesen. Die Verschiedenartigkeit ihrer Gestaltung in den einzelnen Staa-
ten ist theils durch die Verschiedenheit der Stammcharaktere bedingt, theils
durch den Einfluß besonderer Umstände und Ereignisse welche die Geschichte
zu entwickeln hat. Hier kommt es nicht sowohl auf den materiellen Bestand
jener Gesetzgebungen als vielmehr auf die Form des Gesetzes und auf die
Modalität an unter welcher dasselbe ins Leben trat. Dies an den einzelnen
griechischen Staaten nachzuweisen ist bei den wenigen darüber erhaltenen No-
tizen nicht wohl möglich, nur für Athen läßt sich die Sache in ihren Haupt-
momenten übersehen. Die erste schriftliche Gesetzgebung für Athen war die
des Drako (s. d.), Ol. 39, 4. 621. Die drakonischen Gesetze hießen *θεσμοί*:
wenn aber im Gegensatz zu ihnen den solonischen die Benennung *νόμοι* bei-
gelegt wird (Andoc. d. myst. §. 81. 83. Etym. M. p. 448, 13. Bekk.
Anecd. p. 264, 13.) so kann diese Unterscheidung doch erst etwas später in
Gebrauch gekommen seyn, indem Solon selbst noch in der Gesetzesstelle bei
Plut. Sol. 19. für seine Gesetze sich des Ausdrucks *θεσμός* bedient. Die
Gesetze Drako's waren in steinerne Tafeln oder Säulen eingegraben (Demosth.
geg. Euerg. p. 1161. §. 71.) und aller Wahrscheinlichkeit nach öffentlich
aufgestellt. Ist daher, wie es den Anschein hat, auch das in der Rede geg.
Neär. p. 1370. §. 75 f. angeführte alterthümliche Gesetz (*ἀμυδροῖς γράμ-
μασιν Ἀττικοῖς δηλοῦσα τὰ γεγραμμένα*), welches die Bestimmung über die
erforderliche Abkunft der Gemahlin des Archon Basileus enthielt, drakonisch,
so möchte sein Standort im Heiligthum des Dionysos *ἐν Λίμναις*, welches
jährlich nur einmal geöffnet wurde, nicht der ursprüngliche gewesen, und das
Gesetz nicht der größeren Heiligkeit wegen, wie der Verf. der Rede vorgibt,
gleich Anfangs dort aufgestellt, sondern als ehrwürdiger Rest des Alterthums
erst späterhin daselbst bei Seite gesetzt worden seyn. Die angeblich drako-
nischen Gesetze bei Demosth. geg. Aristokr. p. 627 ff. §. 22 ff. sind, obwohl
ihrem Inhalte nach, soweit derselbe auf den eigenen Worten des Redners
beruht, unverdächtig, doch aus mehreren Gründen nicht echt, für die Form
derselben aber besonders charakteristisch das von Demosthenes selbst p. 640.
§. 62. wörtlich angeführte: *ὃς ἂν ἄρχων ἢ ἰδιώτης αἴτιος ᾖ τὸν θεσμὸν
συγχυθῆναι τόνδε ἢ μεταποιήσῃ αὐτόν, ἄτιμος ἔστω καὶ οἱ παῖδες καὶ τὰ*

Digitized by Google

κείνον. Die Worte τὸν θεσμὸν τόνδε können ſchwerlich mit Meier d. bon. damn. p. 142. blos auf den unmittelbar vorhergehenden νόμος §. 60. über geſetzliche Tödtung bezogen werden; denn warum ſollte gerade nur dieſes eine von allen Blutgeſetzen den Vorzug haben? Harpocrat. s. v. θεσμός (vgl. Phot. Suid. Bekk. Anecd. p. 264, 12.) war wenigſtens von einem richtigen Gefühl geleitet wenn er das Wort hier von dem ganzen Complex der drakoniſchen Verfaſſung (τὸ ὅλον τῆς πολιτείας σύνταγμα) verſtehen wollte. Gleichwohl geſtattet dies der Sprachgebrauch nicht, vielmehr muß man mit Weber zu Dem. g. Ariſtocr. p. 248. τὸν θεσμὸν τόνδε auf ſämmtliche Blutgeſetze beziehen. Nun iſt jedoch wenig wahrſcheinlich daß Drako Unverletzlichkeit nur für dieſe Claſſe ſeiner Geſetze in Anſpruch nahm; daß er ſie auf alle ohne Ausnahme ausdehnte liegt theils im Geiſte ſeiner Geſetzgebung ſelbſt, theils beſtätigt es das drakoniſche Geſetz bei Porphyr. d. abstin. IV, 22.: θεσμὸς αἰώνιος τοῖς Ἀνθίδα τεμομένοις, κύριος τὸν ἅπαντα χρόνον, θεοὺς τιμᾶν u. ſ. w. Es ſcheint daher, Drako verſtand unter θεσμός nicht jedes einzelne Geſetz, ſondern den ganzen Inbegriff der Geſetze welche auf jeder einzelnen Tafel vereinigt waren, während jene Anfangs- und Schlußformel (aus welcher letzteren, freilich ſeltſam genug, Demoſthenes ein beſonderes Geſetz macht) ſich auf jeder Tafel wiederholten. — Drako's Geſetzgebung war von keiner Dauer, ſie ward ſchon Ol. 46, 3. 594. durch die ſoloniſche erſetzt. Solon's Geſetze waren auf hölzerne Tafeln geſchrieben, und zwar die das heilige und öffentliche Recht betreffenden auf ſpitz zulaufende, κύρβεις, die das Privatrecht betreffenden auf viereckige um eine Axe ſich drehende, ἄξονες. S. dieſe Artikel. Sie wechſelten mehrmals ihren Platz: Anfangs ſtanden ſie auf der Burg, von da ließ ſie Perikles durch Ephialtes auf den Markt bringen, und wie es ſcheint theils im Buleuterion theils in der Stoa Baſileios aufſtellen, Harpocr. s. v. κύρβεις u. ὁ κάτωθεν νόμος, zuletzt wurden ſie vielleicht als Antiquität im Prytaneion aufbewahrt, id. s. v. ἄξονες. Plut. Sol. 25. Pauſ. I, 18, 3 Die Angabe hingegen daß auch im Staatsarchiv, im Metroon, Geſetze niedergelegt waren (ſ. unter μητρῷον), bezieht ſich nicht auf die ſoloniſchen. Dieſe waren βουστροφηδὸν geſchrieben (Harpocr. s. v. ὁ κάτωθεν νόμος), und ebenſo alterthümlich in der ſprachlichen Form, ſo daß ſie ſchon zur Zeit des Lyſias nicht mehr allgemein verſtändlich waren, Lyſ. or. X, §. 15 ff. Sie bildeten die Grundlage der Verfaſſung bis zum Ende der Demokratie, von da an geriethen ſie in Verfall und Vergeſſenheit, wenigſtens im Bewußtſeyn des Volkes, nur die antiquariſche und hiſtoriſche Forſchung bemächtigte ſich ihrer und machte ſie zum Gegenſtande ihrer Unterſuchung. Die leider verlorene Schrift des Ariſtoteles über den Staat der Athener wird vorzugsweiſe mit von denſelben gehandelt haben, nächſtdem kamen ſie, wenn auch nur beiläufig, mit zur Sprache in den ziemlich zahlreichen Schriften der Philoſophen περὶ νόμων und νομίμων (über Plato und ſein Verhältniß zum Hiſtoriſchen ſ. C. F. Hermann de vestigiis institutorum veterum, imprimis Atticorum, per Platonis de legibus libros indagandis, Marb. 1836.) und in denen der Hiſtoriker, vor allen der Atthidenſchreiber, ja ſie wurden ſelbſt in beſonderen Schriften beſprochen, wie von Ariſtoteles (περὶ τῶν Σόλωνος ἀξόνων, Vit. Aristot. in den Vitar. scriptt. gr. min. ed. Westerm. p. 404, 73.), Didymus (Plut. Sol. 1.), Seleucus (Suid. s. v. ὀργεῶνες). Aus dieſen Schriften ſind die Notizen bei den ſpäteren Grammatikern und Lexikographen, und vielleicht auch zum Theil das Material zu den in die Redner hin und wieder eingelegten Geſetze entlehnt. Ueber das Einzelne dagegen geben die attiſchen Redner ſelbſt die reichſte Ausbeute, wiewohl das von ihnen wie von den übrigen Schriftſtellern gebotene Material bei dem Mangel an hiſtoriſcher Kritik welchen dieſelben verrathen und bei dem Hange Alles was Geſetz heißt auf Solon als den Urquell der

atheniſchen Geſetzgebung zurückzuführen (vgl. Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 444 f. 541 f.) eine ſorgfältige Prüfung und ſcharfe Sichtung erheiſcht. — Das Geſetz, wie es ſich zur Zeit der reinen Demokratie darſtellt, iſt ſeiner Form nach auf folgende Punkte zurückzuführen (vgl. Platner, Proceß II. S. 40 ff.). Daſſelbe muß ſchriftlich (Andoc. d. myst. §. 87. 89.),* klar, beſtimmt und unzweideutig abgefaßt (Demoſth. geg. Timocr. p. 722. §. 68.; von angeblich abſichtlicher Unklarheit der ſoloniſchen Geſetze ſpricht Plut. Sol. 18.), ſeinem Zwecke entſprechend und der öffentlichen Wohlfahrt förderlich ſeyn (ἐπιτήδειος, Dem. g. Lept. p. 482. §. 83. p. 483. §. 88., geg. Timocr. p. 722. §. 68. Aeſch. geg. Tim. §. 34.), es darf keine rückwirkende Kraft haben (Dem. g. Timocr. p. 713. §. 42. 43. p. 724. §. 74. p. 737. §. 116.), nicht andern beſtehenden Geſetzen zuwiderlaufen (Dem. geg. Tim. p. 710. §. 32 ff. Aeſch. g. Kteſ. §. 36 ff. u. unten), nicht zu Gunſten eines Einzelnen gefaßt werden, ſondern muß auf Alle anwendbar ſeyn, oder wenigſtens im erſten Falle die Zuſtimmung von 6000 Bürgern erhalten haben (Dem. geg. Ariſtocr. p. 649. §. 86., geg. Tim. p. 705. §. 18. p. 719. §. 59 f., geg. Steph. II, p. 1132. §. 12. Andoc. d. myst. §. 87. 89.), es kann durch keinen Beſchluß weder des Raths noch des Volkes in ſeiner Giltigkeit gehemmt werden (Andoc. d. myst. §. 87. 89. Dem. g. Ariſtocr. p. 649. §. 87. p. 692. §. 218., geg. Tim. p. 709. §. 30.), iſt aber gleichwohl nicht unumſtößlich, wenn ein anderes beſſeres an ſeine Stelle geſetzt wird. Der letzte Punkt, ohne welchen kein Fortſchritt denkbar iſt, galt, Sparta mit ſeinem Stabilitätsprincip etwa ausgenommen, wohl überall in Griechenland, nur zur Verhütung des Mißbrauchs und dem verſchiedenen Charakter der Verfaſſungen gemäß unter mehr oder minder ſcharfen Beſchränkungen, wie z. B. daß nach Zaleucus' Verordnung in dem italiſchen Locri wer ein neues Geſetz in Vorſchlag brachte dies mit einem Stricke um den Hals thun mußte, um ſofort, wenn der Vorſchlag als unſtatthaft erkannt werden würde, den Tod zu leiden, Dem. geg. Tim. p. 744. §. 139. Polyb. XII, 16, 10 f. Stob. Flor. XLIV, 21. Bekk. Anecd. p. 220, 21. u. Diod. Sic. XII, 17., welcher die Verordnung auf Charondas überträgt. Nirgends aber galt der Satz in größerer Ausdehnung und ſteigerte ſich im Laufe der Zeit die Anwendung deſſelben ſo bis zum Leichtſinn, als in Athen. Solon ſelbſt hatte hierzu den erſten Anſtoß gegeben, indem er zwar die Geſetze, ſo lange ſie beſtanden, für unverletzlich erklärte und die oberſte Aufſicht über die Vollziehung derſelben dem Areopag übertrug (Plut. Sol. 19., vgl. unter νομοφύλακες), allein den Kreis der Geſetzgebung doch keineswegs für geſchloſſen erklärte, ſondern die Möglichkeit einer zeitgemäßen Entwicklung und Fortbildung der Demokratie offen ließ (Plut. sept. sap. conviv. p. 152. A. τοὺς νόμους ὁ Σόλων ἔφη μετακιτητοὺς εἶναι). Am ſchärfſten iſt dieſes Zugeſtändniß in dem Inſtitut der νομοθέται ausgeprägt. Solon's Beſtimmungen hierüber gibt Demoſth. g. Lept. p. 484 f. §. 89 ff. ſummariſch dahin an: wer die Aufhebung eines Geſetzes beantragen will, darf dies nur unter der Bedingung thun daß er an die Stelle deſſelben ein neues ſetzt; dieſen Antrag muß er ſchriftlich ſowohl bei den Standbildern der ἐπώνυμοι aushängen, als auch dem Schreiber übergeben, welcher ihn in den nächſten Volksverſammlungen wiederholt zu verleſen hat, um denſelben zur allgemeinen Kenntniß zu bringen, bis er vor die aus den Geſchworenen zu nehmenden νομοθέται kommt, denen die Entſcheidung zuſteht ob das alte Geſetz beibehalten oder das neue angenommen werden ſolle. Dieſe Stelle wird einigermaßen ergänzt durch eine andere der Rede gegen Timocr. p. 705 f. §. 18. 25 f., wo folgende

* Ueber die ἄγραφοι νόμοι ſ. beſ. Diſſen im prooem. ind. Schol. Gott. 1837. (kleine Schriften S. 161 ff.).

Digitized by Google

Hauptpunkte hervorgehoben werden: alljährlich am elften Tage des Monats Hekatombäon soll in der Versammlung des Volks eine Prüfung der Gesetze vorgenommen werden (ἐπιχειροτονεῖν τοὺς νόμους §. 26.) vermittelst Abstimmung darüber, ob die bestehenden Gesetze ausreichend scheinen oder nicht; im letzteren Falle solle wer ein neues einbringen wolle dasselbe öffentlich aushängen bis zur dritten folgenden Versammlung, in welcher dann zur Ernennung von Nomotheten zu schreiten. Eingelegt ist daselbst §. 20—23. eine Urkunde welche unter dem Titel ἐπιχειροτονία (τῶν) νόμων den dabei zu beobachtenden Geschäftsgang näher im Einzelnen regulirt, ein Document welches, wenn es echt ist, mindestens nicht in dieser Gestalt aus Solon's Hand hervorgegangen seyn kann, sondern als eine neue Redaktion des alten Gesetzes mit den nöthig gewordenen Modificationen und Zusätzen einer spätern Verfassungsperiode angehören muß. Den Text der Urkunde s. unter ἐπιχειροτονία. Daraus ist außer den schon erwähnten Punkten als wesentlich noch Folgendes hervorzuheben. In der Versammlung am 11. Hekatombäon wird über die Frage abgestimmt ob die bestehenden Gesetze einer Aenderung bedürfen oder nicht, und zwar in folgender Ordnung: zuerst die den Rath, dann die die Volksgemeinde, endlich die die Staatsbehörden betreffenden Gesetze. Im ersten Falle sollen bei Androhung schwerer Strafe die Prytanen deßhalb eine Volksversammlung berufen, die dritte von der laufenden an gerechnet, in dieser aber die vorsitzenden Proedri die Ernennung der Nomotheten aus der Mitte der Geschworenen in Anregung bringen, zugleich aber auch auf die Beischaffung der Mittel zu deren Besoldung und auf die Bestimmung der Dauer ihrer Amtszeit die Frage richten; gleichzeitig endlich sollen zur Vertheidigung der angegriffenen Gesetze aus den gesammten Athenern fünf Männer als Sachwalter (συνήγοροι) gewählt werden. — Von einer Zahl der Nomotheten ist hier nirgends die Rede, so daß sie ein für allemal dieselbe gewesen wäre. Pollux VIII, 101. nennt 1000 (1001), wogegen geltend gemacht wird daß in dem Decret bei Demosth. g. Timokr. p. 708. §. 27. die Ernennung von 1001 Nomotheten ausdrücklich beantragt ist, was, wenn die Anzahl immer dieselbe war, überflüssig seyn würde. Die 500 Nomotheten aber bei Andoc. d. myst. §. 84. sind nicht ganz unbedenklich, der Fall dort übrigens außerordentlicher Art (vgl. Schömann d. comit. Ath. p. 270 f.). Ernannt wurden sie (wofür der eigentliche Ausdruck καθίσαι ist, Dem. Olynth. II, p. 31. §. 10., g. Timocr. p. 708. §. 25. 26. p. 709. §. 29.), wie es scheint, durchs Loos, und zwar aus denen welche den Heliasteneid geschworen, aus den Richtern, nicht den gewesenen, wie Böckh, Staatsh. der Ath. I. S. 257. meint, sondern aus denen des laufenden Jahres, wie Schömann l. l. p. 257. Den ihnen zu reichenden Sold jedoch hat Böckh gewiß richtig als den gewöhnlichen Richtersold, das Triobolon, erkannt. Und überhaupt unterschied sich ihre Function in nichts von der richterlichen, die vor ihnen zu pflegenden Verhandlungen in nichts von den gerichtlichen. Der Urheber eines neuen Gesetzvorschlags vertrat die Stelle des Klägers, das angegriffene Gesetz die des Verklagten, und die συνήγοροι (vgl. noch g. Timocr. p. 711. §. 36.) vertheidigten dasselbe im Namen des Staates, worauf die Nomotheten durch Abstimmung entweder für Beibehaltung des alten oder für Annahme des neuen Gesetzes entschieden. Uebrigens konnte jeder neue Gesetzesantrag, noch bevor er vor die Nomotheten zur Entscheidung kam, durch eine γραφὴ παρανόμων inhibirt werden, gleichwie auch das von den Nomotheten bestätigte Gesetz immerfort einer solchen unterzogen werden konnte (s. unt. παρανόμων γραφή), was um so nothwendiger war da es, wie der Fall des Timokrates lehrt, vorkam daß die Annahme eines neuen Gesetzes auf krummen Wegen erschlichen wurde, p. 711. §. 37. — Mit dieser jährlichen Epicheirotonie der Gesetze war aber noch eine andere Maßregel verbunden, welche

im Laufe der Zeit nothwendig geworden war. Dem. g. Lept. p. 484. §. 9 bemerkt, wie Anfangs die Athener streng an Solon's Verordnung über d Gesetzgebung haltend sich mit den bestehenden Gesetzen begnügt und kei Neuerungen gemacht, nach und nach aber einflußreiche Staatsmänner ihr A sehen mißbrauchend begonnen hätten, zu jeder beliebigen Zeit und nach Wil kür mit Umgehung der vorgeschriebenen Formen Gesetze zu geben und d Kraft der bestehenden Gesetze durch Verordnungen zu hemmen (vgl. Aesc g. Ktes. §. 4.), wodurch zuletzt eine solche Verwirrung in die Gesetzsammlu gekommen sei daß man schon seit geraumer Zeit genöthigt sei wiederhol Deputationen zu ernennen welche die einander widersprechenden Gesetze au einanderklauben sollen, ohne daß gleichwohl bis jetzt die Sache zu dem z wünschten Ende gediehen sei. Diese Maßregel ist keine andere als die v welcher Aesch. g. Ktes. §. 38 f. sagt, die Thesmotheten hätten ausdrückli die Verpflichtung alljährlich vor dem Volke die Gesetze in Ordnung zu brin gen, indem sie genau zu untersuchen haben ob etwa ein Gesetz einem ander widerspreche oder ein bereits abgeschafftes noch unter den giltigen sich befind oder über einen und denselben Gegenstand mehrere Gesetze bestehen: fände sie etwas dergleichen so sollen sie das vermittelst Anschlags zur öffentliche Kenntniß bringen, die Prytanen aber eine Versammlung berufen zur Wah von Nomotheten, und der Vorstand der Proedri das Volk darüber abstim men lassen, worauf im Fall der Genehmigung die Nomotheten über die aus zustoßenden und beizubehaltenden Gesetze zu entscheiden haben. Es kann kaum einem Zweifel unterliegen daß, wie schon F. A. Wolf prolegg. ad Lept p. CL. vermuthete und jetzt auch Schömann antiq. iur. publ. p. 228, 7 einräumt, diese Revision der Gesetze mit der oben besprochenen Epicheirotoni zwar nicht völlig identisch war, aber doch der Zeit und der Modalität d Ausführung nach zusammenfiel, und somit die von Aeschines angegebenen Bestimmungen nur einen Zusatzartikel zu dem alten Gesetz über die Nomo theten bildeten. Hierüber s. Wolf prolegg. ad Lept. p. CXXVI ff. Schö mann d. comit. Ath. p. 248—272. u. Antiq. iur. publ. Graec. p. 227 f. Platner, d. Proc. u. d. Klagen bei d. Att. II. S. 27 ff. C. F. Hermann, Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 131. Schelling de Solonis legibus (Berol. 1842) p. 42 ff. (vgl. Ztschr. f. d. Alt.Wiss. 1844. S. 772 ff.). [West.]

Νομώτης, Scripturarius, Generalpächter des Hutgeldes in Orchomenos, Corp. Inscr. Gr. I. n. 1569. v. 43. vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 326. II. S. 381. [West.]

Νομοφύλακες, Behörde von aristokratischem Charakter in verschiedenen griechischen Staaten, Xenoph. Oecon. 9, 14. Plat. d. legg. VI, p. 755. Aristot. Pol. IV, 11, 9. VI, 5, 13. Cic. d. legg. III, 20. — 1) in Athen, für die Zeit der Demokratie ohne hinreichenden Grund angezweifelt, eine Behörde welche, angeblich aus sieben Mitgliedern bestehend, nach Philochorus (Lexic. rhet. hinter Porson's Photius p. 674. vgl. Müller hist. gr. fragm. p. 407.) eingesetzt wurde als Ephialtes die Macht des Areopags gebrochen hatte, und auf welche von diesem die Beaufsichtigung der Gesetze in soweit überging als die Nomophylakes gemeinschaftlich mit den Proedris in den Versammlungen darauf zu sehen hatten daß nichts Ungesetzliches beschlossen wurde. Außerdem waren sie auch bei der Ausrüstung der panathenäischen (?) Procession thätig und hatten nebst den Archonten als beaufsichtigende Behörde einen Ehrenplatz bei festlichen Gelegenheiten. Vgl. Pollux VIII, 94. Harpocr. Phot. Suid. s. v. *οἱ νομοφύλακες*. Bekk. Anecd. p. 283, 16. Während der Demokratie jedoch kann ihre Existenz nicht von langer Dauer gewesen seyn, da sie in dieser Zeit sonst nicht weiter genannt werden. Erst später erscheinen sie wieder zur Zeit des Demetrius Phalereus. Harpocr. s. v. *νομοφύλακες*. Vgl. H. Mücke de nomophylacibus Athen., Wittenb. 1754. 4.

Digitized by Google

Böckh, in d. Abhh. d. Berl. Akad. 1832. S. 25 ff. Meier im Att. Proc. S. 72 f. u. fragm. lexici rhetorici emendatius editum, Hal. 1843. p. XXV f. G. F. Hermann, Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 129, 16. und de vestig. institut. vett. per Platon. de legg. libros indagandis p. 38 f. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 299. — 2) in Sparta, fünf an der Zahl, Pauf. III, 11, 2. C. I. Gr.. n. 1237 ff. u. daf. Böckh I. p. 609. Roß inscrr. ined. I. n. 20. Vgl. Haase zu Xen. d. rep. Laced. p. 203. — 3) in Elis, Pauf. VI, 24, 3. — 4) in Corcyra, C. I. Gr. II. n. 1845. v. 104. — 5) in Locri, Stob. floril. XLIV, 21. — 6) in Chalcedon, C. I. Gr. II. n. 3794. [West.]

Nomos, 1) *Νόμος*, personificirt, ist in der orphischen Theologie *πάρεδρος τοῦ Διός*, Procul. in Alcib. p. 220. in Tim. II, 96., Herrscher über Unsterbliche und Sterbliche, Orph. H. 64. Ebenso Pind. Fr. 151. *Νόμος ὁ πάντων βασιλεύς*. Vgl. Lobeck Aglaoph. p. 533. — 2) Nach Suidas *ὁ κιθαρῳδικὸς τρόπος τῆς μελῳδίας ἁρμονίαν ἔχων ταχτὴν καὶ ῥυθμὸν ὡρισμένον*, s. d Art. Rhythmus. — 3) *νομός*, Distrikt in Aegypten, *κατὰ γὰρ δὴ νομοὺς Αἴγυπτος ἅπασα διαραίρηται*, Herod. II, 164. Nach Diod. I, 54. theilte Sesoosis das Land in 36 Theile; davon kamen nach Strabo XVII, p. 541. 10 auf die Thebais, 10 auf das Delta und 16 auf Mittel-Aegypten. Nach andern Angaben bei Strabo aber sollen es so viele Nomen gewesen sein als das Labyrinth Hallen hatte, und deren waren es nach p. 558. siebenundzwanzig. In der ältesten Zeit waren die Nomen größer, daher nennt Herod. III, 90. die persischen Satrapieen *νομούς*, und so konnte Jes. 19, 2. eine solche Präfectur, wie sie Plin. V, 9, 9. nennt, ממלכה nennen; daß sie aber in späterer Zeit verkleinert wurden erhellt daraus daß Ptolemäus ungefähr 50 aufzählt. Es scheint daß damals jede Stadt einen Nomos bildete, Epiphan. Haeres. 24, 7.: *νομὸν γὰρ οἱ Αἰγύπτιοί φασι τὴν ἑκάστης πόλεως περιοικίδα ἤτοι περίχωρον*. Die Namen der Nomen s. bei Herod. u. Plin. l. l. Daß die Griechen das Wort für griechisch hielten erhellt aus Diod. I, 73.: *τῆς Αἰγύπτου πάσης εἰς πλείω μέρη διηρημένης, ὧν ἕκαστον κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν διάλεκτον ἀπομίζεται νομός*, und aus Procl. in Tim. p. 30.: *ὁ μὲν οὖν νομὸς ἀπὸ τοῦ νενεμῆσθαι τὴν γῆν αὐτοὺς ἔσχε τὴν ἐπωνυμίαν*. Allein nach andern Stellen (Diod. I, 54.: *τὴν χώραν — εἰς ἓξ καὶ τριάκοντα μέρη διελὼν, ἃ καλοῦσιν Αἰγύπτιοι νομούς*. Cyrill. Alex. ad Jes. 19, 2.: *νομὸς λέγεται παρὰ τοῖς τὴν Αἰγυπτίαν οἰκοῦσι χώραν ἑκάστη πόλις καὶ αἱ περιοικίδες αὐτῆς, καὶ αἱ ὑπ' αὐτῇ κῶμαι καὶ τέτριπται παρ' αὐτοῖς ἡ τοιάδε φωνή*) scheint das Wort ägyptisch zu sein, wie H. Steph. Thes. s. v. und Jablonsky annehmen, und die Griechen haben es nur ihrer Sprache assimilirt. [W.]

Νομοθέται, s. *Νόμοι*, S. 684 f.

Nonacris (*Νώνακρις*), Ort im nördlichen Arkadien, nordwestlich von Pheneus, welcher nebst Kallia und Dipöna die s. g. Tripolis bildete, von dem aber schon zu Pausanias' Zeit nur wenige Reste übrig waren. Herod. VI, 74. Pauf. VIII, 17, 6. 27, 4. Vgl. Boblaye Recherch. p. 155. [West.]

Der Name der Stadt wird von dem gleichnamigen Weib des Lykaon abgeleitet, Pauf. VIII, 17, 6. Hermes hat daher den Beinamen *Νωνακριάτης* bei Steph. Byz. s. v., Evander den Bein. Nonacrius = Arcas bei Ovid Fast. V, 97. [W.]

Nonagria (Plin. IV, 12, 22), s. Andros.

Nonia gens, plebejisch. — 1) A. Nonius, Mitbewerber des Appuleius Saturninus um das Volkstribunat im J. 653 d. St., 101 v. Chr., und von dem Volke nach Erwählung von neun anderen als der zehnte und letzte (Val. Max.) erwählt, auf Anstiften des Saturnin. und des Prätors Servilius Glaucia aber von einem Pöbelhaufen ermordet (App. b. c. I, 28. Plut. Mar. 29. Liv. LXIX. Val. Max. IX, 7, 3. Aur. Vict. v. ill. 73. Flor.

III, 16. Oroſ. V, 17.; der Vorname von Liv., Val. u. Aur. genannt, der Geſchlechtsname bei den vier zuletzt genannten Autoren vielfach, z. B. in Numius, Mummius, Memmius, Annius verkehrt, vgl. Pigh. Annal. III. p. 174.). — 2) Nonius (Suſenas?), Schweſterſohn des Sulla und aus Haß gegen dieſen von dem Volke bei der Bewerbung um ein höheres Staatsamt auf das J. 667 d. St. (87 v. Chr.) zurückgewieſen (Plut. Sull. 10.). Pighius (Annal. III. p. 265.) denkt an die Aedilität und vermuthet daß Nonius, nachdem er vielleicht ſeinen Oheim in den Mithridatiſchen Krieg begleitet, im J. 673 (81) zur Prätur gelangt ſei und während ſeiner Amtsführung die Münze mit der Inſchrift Suſenas auf dem Avers und Sex. Noni. Pr. L. V. P. F., d. h. nach Pigh. S. Non. Praet. Ludos Victoriae Primus Fecit, und dem Bilde der Roma die auf Spolien ſitzt und von der Victoria gekrönt wird auf dem Revers geſchlagen und hiedurch den Triumph des Sulla über Mithrid. und die Spiele bei denſelben (vgl. Bd. II. S. 675 f.) gefeiert habe. Andere leſen Primus oder Praetor Ludos Votivos Publicos Fecit (vgl. Havercamp in Morell. Thes. p. 294. Eckhel Doctr. Numm. V. p. 262.), oder Praet. Lud. Vot. Primus F. (Cavedoni, bei Riccio le mon. d. ant. fam. di R., ed. 2. p. 155.) und ſetzen dabei als möglich daß ein Sohn oder Nachkomme desjenigen Nonius Suſenas der als Prätor (oder zuerſt) jene Spiele gegeben der Urheber der Münze ſei, welche er zur Ehre ſeiner Familie mit dem Namen ſeines Vaters oder Vorfahren ausgeſtattet habe. Derſelbe könnte in dem Jahre da er die Münze ſchlug die Quäſtur bekleidet haben; und hierauf bezieht Eckhel p. 261. den Kopf des Saturn auf dem Avers (vgl. Nerius, 1. S. 573.), der vielleicht aber auch auf einen Gentilcult des Saturn bei den Noniern ſich beziehe, wofür er eine Inſchrift bei Doni, Cl. I. n. 79. Saturno. Aug. (?) Sacrum. P. Nonius. Sabinus. (nach Eckhels Lesart) citirt. — 3) Nonius, Vertrauter des Fimbria (Bd. III. S. 455 f.), der zuletzt (670 d. St.) ihm untreu ward (vgl. App. Mithr. 59.). — 4) Suſenas, vielleicht ein Sohn von Nr. 2., Volkstribun 698 (56), der zu Ende des Jahrs in Gemeinſchaft mit ſeinen Amtsgenoſſen C. Cato (vgl. Dio XXXIX, 27.) und Procilius durch Unterbrechung der conſulariſchen Comitien ein Interregnum und hiedurch die Wahl des Pompejus und Craſſus zu Conſuln herbeiführte, weßwegen er zwei Jahre ſpäter zugleich mit jenen beiden vor Gericht geſtellt, durch den Einfluß des Pompejus jedoch nebſt Cato freigeſprochen wurde (Cic. ad Att. IV, 15, 4., vgl. Bd. II. S. 1211.). Vielleicht identiſch mit ihm iſt M. Nonius (Cic. ad Att. VI, 1, 13.) Suſenas (ad Att. VIII, 23, 3., vulg. Setenas), Proprätor im J. 703 (51) in einer der Provinz des Cicero, Cilicien, benachbarten Provinz (vgl. ad Att. VI, 1, 13., valde se honeste gerit) und zwei Jahre ſpäter einer der pompejaniſchen Befehlshaber (cum imperio, ad Att. VIII, 23, 3.), der im folgenden Jahre (706) am pharſaliſchen Kriege Theil nahm und nach erfolgter Niederlage ſeine Parteigenoſſen zu ermuthigen ſuchte, indem ja noch ſieben Adler übrig ſeien, worauf ihm Cicero erwiederte: ja, wenn wir mit Krähen zu kämpfen hätten! (Plut. Cic. 38.). — 5) Asprenas (wahrſcheinlich L. Non. A., Vater von Nr. 10.), Proconſul im J. 708, 46 (Bell. Afr. 80.) und Legate des Cäſar im afrikaniſchen und ſpaniſchen Kriege (B. Afr. l. l. B. Hisp. 10.). Wie es ſcheint erhielt er die proconſulariſche Würde als Prätor (gleich Nonius Balbus, Nr. 8.) und iſt identiſch mit dem ſpottweiſe ſo genannten Struma Nonius, über deſſen curuliſche Würde, ſo wie über das Conſulat des Vatinius (welchen Cäſar zu Ende des J. 707 mit Fufius Calenus, Bd. III. S. 527. ob., zum Coſ. machte) Catull ſeine Klagen ausſtößt (carm. 53., vgl. Plin. XXXVII, 6.). — 6) Nonius, Centurio bei den Veteranen des Octavian, welchen dieſe ermordeten als er ihnen die Ausbrüche der Ungeduld mit welcher ſie, zur Vertheilung von Ländereien auf das Marsfeld berufen, den Imperator erwarteten, mit

Digitized by Google

Strenge verwiesen hatte, 713, 41 (App. b. c. V, 16.). — 7) Nonius, Befehlshaber der Thorwache zu Rom, der den L. Antonius zu Anfang des perusinischen Kriegs (713, 41) einließ und demselben seine Mannschaft übergab (App. b. c. V, 30.). — 8) Nonius Balbus, Volkstribun 722 (32), der sich dem Cos. Sosius, als derselbe am 1. Jan. des J. im Begriffe war, einen Senatsbeschluß gegen Octavian zu beantragen, widersetzte (Dio L, 2. vgl. Cn. Domit., Bd. II. S. 1216. u. Sosii). Wahrscheinlich identisch mit dem Herculanenser M. Nonius Balbus, von welchem die in den Studj zu Neapel (Marmore, Nr. 62.) befindliche Reiterstatue mit der Inschrift M. Nonio M. F. Balbo Pr. Pro. Cos. (Praetori Proconsuli) Herculanenses in der Basilica und die statua togata (ebendas. Nr. 44.) mit der Inschr. M. Nonio M. F. Balbo Pr. Pro. Cos. D. D. (Decurionum Decreto) in dem Theater seiner Vaterstadt gefunden wurde, so wie an letzterem Orte auch die Statuen seines Vaters (Nr. 54., mit der Inschr. M. Nonio M. F. Balbo Patri D. D.) und seiner Mutter (Nr. 49., mit der Inschr. . . ciriae A. F. Archad. Matri Balbi D. D., d. h. Viciriae Archadi M. B. Decur. Decr., vgl. Visconti Iconogr. Rom. cap. V. §. 1.) und wahrscheinlich von vier Töchtern (Nr. 42. 47. 52. 57.) ausgegraben wurden (Mus. Borb. II, 38—43. vgl. Gerhard, Neapels Ant. Bildw., S. 17 ff.; die Reiterstatue auch gestochen in Gargiulo's raccolta de' mon. piu inter. di R. M. Borb., der Kopf derselben bei Visconti Icon. R. tav. XV, 1. 2. und der Kopf des Vaters tav. XV, 4.). * Eine weitere herculanensische Inschrift (bei Orelli 3280., M. Nonius M. F. Balbus Basilicam Portas Murum Pecunia Sua) ist in Ermanglung eines Titels wohl dem Vater beizulegen, und zeugt von dem Reichthum desselben und seinen Verdiensten um die Vaterstadt. Sowohl der Reichthum des Hauses als die Anhänglichkeit des ehemaligen Volkstribunen an die Sache und Person des Augustus mag für diesen Veranlassung gewesen sein, dem homo novus die Ehre des proconsularischen Titels in ähnlicher Weise zuzuwenden wie dieß Cäsar bei Asprenas (Nr. 5.) gethan hatte. — 9) M. Nonius (C. F. C. N.) Gallus, Besieger der Trevirer im J. 725, 29 (Dio LI, 20.) und als solcher mit dem Titel Imperator (Orelli 3419.) beehrt und wahrscheinlich eben daher Gallus genannt. Die Inschrift bei Orelli (l. l.) lautet: C. Nonio C. F. M. N. IIIIvir. Quinqu. M. Nonius Gallus Imp. VII.vir Epul. Filius Posuit; und da sie zu Aesernia (Don. p. 167, 29., vgl. jedoch Murat. p. 725, 2.: Allifani) gefunden wurde, so ergibt sich daß Gallus von Geburt ein Samnite war. — 10) Nonius (L. Non.), von Plin. XXXVII, 6. als Senator und Sohn des Struma Nonius (quem Catullus poëta in sella cur. sedentem indigne tulit, vgl. Nr. 5.) erwähnt, der von Antonius wegen eines von ihm besessenen Opales geächtet worden sei (vgl. Bd. III. S. 678. ob.), wahrsch. identisch mit dem Freunde des Augustus Asprenas Nonius, welcher von Cassius Severus des Giftmords angeklagt wurde (Suet. Aug. 56. vgl. Plin. XXXV, 12.: non illa (luxuria) foediore, cuius veneno Asprenati reo Cass. Severus accusator obiiciebat interisse CXXX convivas; Quint. X, 1. XI, 1.). Der Prozeß, bei welchem Augustus als sein Freund zugegen war, doch ohne sich einzumischen, entschied sich zu seinen Gunsten (Dio LV, 4. vgl. Suet. l. l.), und wahrscheinlich bekleidete er im J. 759 d. St., 6 n. Chr. mit M. Lepidus als cos. suff. an der Stelle des L. Arruntius das Consulat (vgl. Grut. p. 334, 8.:

* Daß die andere in der Basilika gefundene Reiterstatue mit ergänztem Kopfe (Nr. 63.) dem Vater Balbus angehöre, wird wohl mit Unrecht angenommen, vgl. Gerhard am a. O. S. 22. In den drei Dresdner Gewandstatuen welche gleichfalls aus dem Theater zu Herculanum hervorgingen (s. die Abbild. in Beckers Augusteum, t. 19—24.) vermuthete man Frauen desselben Geschlechtes (vgl. Verz. d. Bildw. der K. Ant.Samml. zu Dr., 5te Aufl. 1839. S. 94.), während Hirt an die Mutter Caligula's und zwei Schwestern desselben dachte (Müller, Arch. §. 199, 7.).

Kal. Oct. M. Lep. L. Non. Cos.).* Seine Gemahlin war Quintilia, Schweſter des P. Quinctilius Sex. f. Varus, der in Germanien fiel (vgl. Vell. II, 120.), ſein Schwager und Adoptivbruder 11) Sex. Nonius L. f. L. n. Quinctilianus (Fasti cap.), IIIvir monet. unter Auguſtus (Eckhel V. 2 i2.), Cos. 761 d. St., 8 n. Chr. (Fasti cap., Dio LV, arg. u. c. 33.; vgl. Nr. 15.), und ſein Sohn 12) L. Asprenas, Legate unter ſeinem Oheim Varus in Germanien 762, 9, der dem im Teutoburger Walde geſchlagenen Hauptheere mit den zwei unter ſeinem Befehle ſtehenden Legionen zu Hilfe kam (Vell. II, 120. Dio LVI, 22.), obwohl er von Einigen beſchuldigt wurde daß er zwar die Lebenden gerettet, jedoch ſich zum Erben der unter Varus Gebliebenen gemacht und den Nachlaß derſelben an ſich gezogen habe (Vell. l. l.). Im J. 767 (14) war er Proconſul in Africa (vgl. Tac. I, 53.), wird im J. 773 (20) als Senator erwähnt (Tac. III, 18.), und iſt wahrſcheinlich der curator locorum publicorum dicandorum, der zugleich mit Cäcilius Cornutus (vir praetorius im J. 777 d. St., Tac. IV, 28.) und drei andern Collegen in einer Inſchrift (bei Grut. p. 200, 5.) genannt iſt, ſo wie er wohl auch mit L. Nonius, cos. suff. 782, 29 identiſch iſt (Grut. p. 1087, 1.; vgl. auch die Inſchr. bei Demſ. p. 602, 6., welche eine Nonia Helena, Freigelaſſene des L. Asprenas, erwähnt und aus Treja in Picenum, vielleicht der Heimat der Asprenaten, ſtammt). Wahrſcheinlich ein Bruder von ihm iſt 13) C. Nonius Asprenas, der als Knabe aus Anlaß eines Falles den er beim Trojaſpiele that von Auguſtus mit einer Halskette beſchenkt wurde und zugleich die Erlaubniß erhielt daß er und ſeine Nachkommen den Beinamen Torquatus führen durften (Suet. Aug. 43., vgl. Nr. 19. 20.). — 14) P. Nonius M. f. Asprenas (Dio LIX, arg.), Coſ. 791, 38, im zweiten Jahr des Caligula (Dio LIX, arg. u. c. 9. Frontin. de aquaed. 13. 102.), wahrſcheinlich der Senator Asprenas, der im J. 794 (41) zugleich mit Caligula ermordet wurde (Joſeph. Ant. XIX, 1. p. 659. A. G. 661. E. 663. A. c. 2., p. 668. F. ed. Colon. 1691. vgl. Suet. Cal. 58.). — 15) Sex. Nonius Quinctilianus, Sohn von Nr. 11., cos. (suff.) unter Caligula ein Jahr nach dem Vorigen, 792, 39 (vgl. Frontin. de aquaed. 102.). — 16) Nonius Actianus, Senator unter Nero und durch häufige Angebereien bei dieſem berüchtigt (vgl. Tac. Hist. IV, 41.). — 17) Nonius Receptus, Centurio der *Legio XXII Primigenia*, der im J. 822 (69) ſeine Treue gegen Galba mit dem Tode büßte (vgl. Tac. H. I, 56. 59. Bd. IV. S. 899.). — 18) Nonius Celer, Tochtermann Quinctilians (vgl. Plin. Ep. VI, 32.). — 19) Asprenas (Torquatus?), Coſ. unter Domitian 847, 94 (Euſeb. Chron. p. 229. Mai., Caſſiodor., Proſp., Asprenate). — 20) Asprenas Torquatus, Coſ. unter Hadrian 881, 128 (Fasti Idat., Euſeb. Chron. p. 230. Mai.). — 21) Qu. Nonius Priscus, Coſ. unter Antoninus Pius 902, 149 (Grut. p. 32, 9. 48, 1. 311, 4. u. Fasti). Vielleicht ein Sohn von ihm 22) Qu. Nonius Priscianus (vgl. Grut. p. 184, 1.: opus dol. Qu. Nonii Prisciani M. Commodo Aug. VII. Hel. Pertinace II. Cos., 945, 192.). — 23) Nonius Marcus, Befehlshaber unter Commodus (in Germanien? vgl. Tillemont Hist. des Emp., T. II. p. 444. ed. Par. 1720. 4.), von welchem man glaubte daß er darauf ausgehe ſich zur Herrſchaft zu erheben (Capitol. Clod. Alb. 2.). — 24) Nonius Gracchus, einer der Vornehmen welche von Septimius Severus (193 bis 211, ungewiß in welchem Jahre, nach Ant. Spart. Sev. 13. sine causae dictione) hingerichtet wurden. — 25) M. Nonius M. f. (Arrius Macrinus) Mucianus (Grut. p. 442, 1—4. vgl. 441, 10. 262, 5. 366, 6.), Coſ. unter Septimius Severus 954, 201 (Fasti Idat. etc. Inſchriften bei Grut. p. 32, 6.,

* Ob auch die Inſchr. bei Gruter. p. 307, 4.: Dis Man. M. Sulpicii Bassi Amici Optumi L. Nonius VIIvir Epul. ihm angehöre, iſt nicht zu beſtimmen.

Digitized by Google

gl. 313, 6. 310, 6., u. bei Stälin, Wirtemb. Geſch. I. S. 43. Nr. 119. S. 49. Nr. 179., vgl. Grut. p. 442, 1. 3. 4., Cos. XVvir Sacris Fac.), egatus Augusti Propraet. Prov. Pannon. Inferioris (Grut. p. 442, 3.) und Superioris (vgl. Grut. p. 1097, 8., wo er Macrinus heißt, ohne daß ein Fehler der Abſchrift oder eine Verſchiedenheit der Perſon vorauszuſetzen wäre, da ihn auch die Inſchr. p. 441, 10., die einen Pendant zu p. 442, 3. bildet, Macrinus nennt, ſo wie bei Orelli 2194. eine Nonia Macrina vorkommt), auf den Inſchriften als Praeses Optimus et Rarissimus bezeichnet (Grut. p. 1097, 8. 441, 10. vgl. 442, 3.). Mehrere der Inſchriften ſtammen aus Brixia (Grut. p. 441, 10. 442, 1. 4. 1097, 8.), wo auch drei andere, von ihm ſelbſt drei Freunden geſetzt, erhalten ſind (Grut. p. 842, 4. 877, 4. 893, 4.), und wo zwei weitere, die den Beinamen Arrius geben (Grut. p. 262, 5.: Imp. Caes. — M. Aurelio Commodo — Trib. Pot. XIIII. Imp. VIIII. Cos. V. [942 a. U.] Fortissimo Principi M. Nonius Arrius Mucianus, t. p. 366, 6.: Sextiae T. F. Asiniae Pollae M. Nonii Arrii Muciani Collegia Iuvenum Brixian. Ob Merita) ihm gleichfalls angehören mögen. Die Häufung der Namen, welche nicht immer vollſtändig geſetzt werden, darf in dieſer ſpäteren Zeit nicht ſtören (vgl. ob. S. 674.), wie denn aus derſelben brixian. Familie 26) M. Nonius Arrius Paulinus Aper C. V. (Clariss. Vir) genannt wird (Grut. p. 307, 2. 441, 9.), der in einer andern Inſchrift (p. 54, 10.) blos M. Nonius Arrius [fälſchlich Arrus] Paullinus heißt. Die Bedeutung des Mannes, ſo wie der Familie geht aus der Grabinſchrift (p. 307, 2.) hervor, die von den Cultores Larum Eius geſetzt iſt, womit die Dedication die einer Frau der Familie, nemlich 27) der Nonia Macrina gilt (Orelli 2194.: Noniae Macrinae Sacer(doti) Bergimi [eines galliſchen Gottes, vgl. Orelli 1971 f.] B(ene) M(erenti) Camuni, aus dem Gebiet von Brixia) verglichen werden kann. — 28) Nonia (al. Numia) Celsa, Gemahlin des Kaiſers Maximinus (218 f. n. Chr.) und Mutter des Diadumenianus (Lamprid. Diad. 7., vgl. Bd. IV. S. 1348.). Münzen von ihr (vgl. Tillemont Hist. des Emp. III. p. 128.) ſind unächt (Eckhel Doctr. Numm. VII. p. 238.). — 29) Nonius Philippus, Leg. Aug. Propr. (der Provinz Britannien) unter Gordianus (III.) 995 d. St., 242 n. Chr. (Grut. p. 1006, 8.). — 30) Qu. Nonius Regillianus, angeblich einer der 30 Tyrannen (etwa 1016 d. St., 263 n. Chr.), beruht auf Goltziſchen Münzen; die ächten geben den abgekürzten Namen P. C. Regalian. (vgl. Eckhel D. N. VII. p. 461.). — 31) L. Nonius Verus V(ir) Cons(ularis) Bis Correct(or) Apuliae et Calab(riae) Venetiarum et Istriae Comes Patronus Mutinensium Aquileien(sium) Brixianorum et universarum Urbium Apuliae Calabriaeque (Orelli 376, 4.), nach dem Titel Comes (ohne Beiſatz) in das vierte Jahrhundert zu ſetzen (vgl. Bd. II. S. 523.). — 32) Nonius Victor Olympius V(ir) C(lariss.), auf mehreren Inſchriften aus den J. 357—59, 362 n. Chr. als P. P. (Pater Patrum) im Mithrasdienſte genannt, der zugleich mit Aur. Augentius V. C. P(ater) die Mithrasweihen ertheilte (Grut. p. 303, 1. Orelli 2343. 2345.: tradiderunt Leontica, Coracica, Persica, Eliaca, ostenderunt Cryfios, vgl. über dieſe Weihen Porphyr. de abst. IV, 16. Meurſ. Graec. fer. V. p. 193. Reineſ. ad Inscr. cl. I, 49. Caſaub. ad Lampr. p. 97. u. Norf, Etym. ſymb. mythol. Real-Wörterb., Bd. 3., 1845. S. 178.). — Eine große Zahl anderer Nonii, aus Rom, Brixia, Mutina, Tibur, Ameria u. ſ. w. ſ. bei Gruter., im Index p. CCXXV. nach ihren Namen aufgeführt, ſo wie in andern Inſchriftenwerken. [Hkh.]

Nonius Marcellus, auch mit den Beinamen Peripateticus Tiburticensis, ein lateiniſcher Grammatiker wahrſch. aus Africa, zumal wenn der Beiname Tiburticensis, wie Gerlach p. IV ff. annimmt, auf die Stadt Tuburſicca in Numidien zu beziehen iſt; ſeine Lebenszeit muß nach Gellius, den

er viel benützt (vgl. Gerlach p. XIII f.), und nach Appuleius, den er citirt hat, fallen, andererseits vor Priscian, da dieser ihn und sein Werk erwähnt, also zwischen 200—250 n. Chr. (vgl. Gerlach p. VIII ff.), wogegen Osann (Beiträge z. griech. u. röm. Lit.Gesch. II. S. 381 ff., insbes. S. 356.), welchem Gräfenhan S. 124. zum Theil beistimmt, mit Bezug auf Ausonius Profess. Burdegal. 18. (was jedoch hieher nicht gehört) ihn ans Ende des vierten Jahrh. setzen wollte. Wir haben von N. noch eine an seinen Sohn gerichtete Schrift die, in den Handschriften mit dem Titel De compendiosa doctrina per literas bezeichnet, in neunzehn sehr ungleiche Abschnitte, je mit einer besondern Aufschrift (der erste z. B. De proprietate sermonis) abgetheilt ist. Während die Mehrzahl der einzelnen Abschnitte, unter welchen der vierte, fast ein Drittel des ganzen Werkes, der wichtigste ist, theils mit Erklärungen von Ausdrücken meist aus den älteren Schriftstellern Roms oder mit Formen der Grammatik u. dgl. sich befaßt, liefern die sechs letztern Abschnitte bloße Zusammenstellungen sinnverwandter Ausdrücke; das Ganze scheint vom Verf. unvollendet und unausgeführt hinterlassen (s. die Heidelb. Jahrbb. 1843. S. 901 ff.); ein Plan wenigstens läßt sich aus dem was uns vorliegt kaum mit einiger Sicherheit ermitteln (vgl. Gerlach p. XVI f. XXI f.). Die alphabetische Ordnung ist bald mehr bald minder berücksichtigt; für uns aber gewinnt das Werk durch die überaus zahlreichen Anführungen von ältern verlornen Schriftstellern großen Werth, so wenig es dem Urtheile und der Kritik seines Verf. Ehre macht (vgl. Bentley zu Horat. Sat. I, 2, 129.). Ausgaben (s. Schweiger, Handb. d. class. Bibliograph. II, 2. S. 617 ff. u. Gerlach p. XXVIII ff.): Rom um 1470. von Pomponius Lätus besorgt; Venedig 1476. von Nicol. Janson; von Hadrianus Junius, Antwerp. 1565. 8., von D. Gothofredus (Paris 1586. 8.) und J. Mercerius (Paris 1614. 8., wieder abgedruckt zu Leipzig 1826. 8.), von F. D. Gerlach u. C. L. Roth, Basel 1842. 8., in welcher der Text möglichst auf seine urkundliche Grundlage, bes. nach der ältesten Wolfenbüttler Handschrift des elften Jahrh. zurückgeführt ist. Im Allgemeinen s. über Nonius: Mercerius u. Gerlach, vor dem Texte ihrer Ausgaben, und Gräfenhan in Jahn's Jahrbb. Suppl. XIII. S. 124—127. [B.]

Nonnosus, byzantinischer Christ, welcher die Geschichte der Gesandtschaften welche ihm Justinian an die Aethiopen, Homeriten und andere arabische Völkerschaften übertragen hatte in einem Werke beschrieb von welchem sich bei Photius Bibl. Cod. 3. Excerpte finden die auch in die Bonner Ausgabe des Dexippus und Eunapius (s. Bd. III. S. 279.) aufgenommen sind. [B.]

Nonnus (*Νόννος*), ein in der späteren griech. Literatur häufiger Name (s. Fabric. Bibl. Gr. VIII. p. 602. ed. Harl.) welcher aus dem Aegyptischen abzuleiten ist und hier die Bedeutung heilig, rein haben soll (s. Jablonski Vocc. Egypti. Ep. 117. Nr. 6., in der englischen Ausgabe des Thes. L. Graec. von H. Stephanus T. I. p. CCXLVI. und zum Theil auch in der französischen T. V. p. 1559. G. J. Voß De vitiis sermonis I, 6. p. 25. und besonders II, 13. p. 251 ff.). Daher der Ausdruck, wohl zuerst in Aegypten als dem Vaterland des Mönchswesens, vorzugsweise auf diejenigen Personen beiderlei Geschlechts angewendet ward welche sich Gott weihen (auf Mönche z. B. in der Regula S. Benedict. 62.), dann aber besonders auf Klosterfrauen, für welche schon frühe in Inschriften (z. B. bei Marini gli Atti dei frat. Arvali p. 252. Grut. p. 527, 2. 530, 2. Zaccaria Stor. lett. d'Ital. IX. p. 492.), wie in den Kirchenvätern (z. B. bei Hieronymus Ep. 117, 6. oder 22, 16.; mehr bei G. J. Voß l. l. p. 252.) der Ausdruck Nonna, *Νόννα* (vgl. den englischen Thes. L. Gr. Stephan. I. p. CCCCXXXVIII Ducange Lex. Gr. I. p. 1003.) vorkommt, wovon das deutsche Wort Nonne. — Unter den Trägern dieses Namens ragt hervor der bei Suidas fehlende, aber

Digitized by Google

in dem Veilchengarten der Eudocia p. 311. aufgeführte Nonnus aus Panopolis in Aegypten, als ein sprachgelehrter Mann (λογιώτατος) und als Verfasser einer Metaphrase des Evangelium Johannis in Versen bezeichnet. Sänger der Kämpfe der Giganten nennt ihn ein Distichon in der Anthol. Palat. IX, 198., ebenso Agathias als den Verfasser der *Διονυσιακά* und anderer Dichtungen, und zwar, im Gegensatz zu den Dichtern der classischen Zeit (*οἱ πρότερον ποιηταί*), als einen der *νέοι*. Vielleicht bezieht sich auf ihn auch eine Stelle des (jedenfalls kurz vor 431 n. Chr. gestorbenen) Synesius (Epist. 43.), worin dieser einen gewissen Sosena empfiehlt, den Sohn des Nonnus, welcher das Unglück gehabt sein Vermögen zu verlieren. Dann würde Nonnus eher in den Ausgang des vierten oder noch in den Anfang des fünften Jahrh. n. Chr. fallen, nicht, wie Sare, Onomast. II. p. 10. annahm, ins J. 492 n. Chr. Sein Vermögen, vermuthet Weichert, habe N. etwa bei Gelegenheit des Ausbruchs des christl. Fanatismus unter dem Bischof Theophilus von Alexandria verloren und sei später selbst auch Christ geworden. Auffallend bleibt aber daß Synesius einen so bedeutenden Gelehrten und Dichter gar nicht näher bezeichnet haben sollte, zumal da der Name in Aegypten so häufig war, und daß auch sonst kein christlicher Schriftsteller des Uebertritts eines solchen Mannes zum Christenthum gedenkt. Einen solchen werden wir aber jedenfalls annehmen müssen, da es nicht denkbar ist daß in jenen Zeiten des Religionskampfes der Dichter der nicht nur nicht christlichen sondern zum Theil antichristlichen *Διονυσιακά* innerhalb des Christenthums gestanden sei, was dagegen von dem Verfasser der poetischen Umschreibung der Evangeliums Johannis unbestreitbar ist. Die *Διονυσιακά* werden also wohl ein Jugendproduct des N. seyn; sie bilden das letzte und ausgezeichnetste didaktische Epos der griech. Literatur und die umfassendste Darstellung des gesammten Kreises bacchischer Mythen. In 48 Gesängen, in welche dieses Gedicht — wohl aus Nachahmung der beiden homer. Dichtungen — abgetheilt ist, durchläuft N. diesen ganzen Mythenkreis (s. Bd. IV. S. 1016.) und hat durch die dafür benutzten älteren Quellen für uns großen stofflichen Werth. Innere Einheit, festen Plan, Gleichmäßigkeit der Ausführung darf man hier freilich nicht erwarten; man darf an ihn nur den Maßstab seiner Zeit anlegen. Zu hart erscheinen daher die Urtheile von Jos. Scaliger (Epist. ad Heins. 276. und Epist. ad Salmas. 227.), Daniel Heinsius (Diss. de Nonni Dionys. p. 176 f.), Pet. Cunäus (in s. Animadverss. zu den Dionysiaca), P. Rapin (sur la poetiq. p. 168. 176.) und Andern (vgl. Baillet Jugements des Savans. Amsterd. 1725. 4. T. III. p. 293 f.), wogegen schon Show den Nonnus glücklich vertheidigt hat. Fehlt es ihm auch an Schöpferkraft so doch nicht an gründlichen Studien und an Lebendigkeit, welche sogar nicht Maß zu halten weiß. Daher die überströmende Fülle von Bildern, die in der ganzen Darstellung hervortretende und bis zur Unnatur, Geschraubtheit und Schwulst sich manchmal steigernde Unruhe. Auch die Sprache des N. trägt den Charakter der Ueberladung, wodurch oft das Verständniß erschwert wird. Die homerische Ausdrucksweise ist bis in das Einzelnste hinein Vorbild (*τύπος*, XXV, 8.). Aber auch Nachahmung der Dichter späterer Zeit, des Euphorion, des Callimachus und anderer Alexandriner tritt hervor, und Spuren des Verfalls sind nicht selten (vgl. Bernhardy S. 256.). Der metrischen Form ist große Sorgfalt zugewendet, und N. übertrifft darin alle Dichter der ihm zunächst vorhergehenden Zeit (s. G. Hermann Orphica p. 690. Element. doctr. metr. p. 333. Struve De exitu versuum in Nonni carminibus, Progr. von Königsberg 1834. 4. Lehrs Quaest. Epicc. p. 284 ff. Bernhardy S. 256 f.). Ziemlich in denselben strengen und regelrechten Hexametern und in derselben dithyrambisch-bacchischen Sprache ist gehalten die poetische Bearbeitung des Evangeliums Johannis (*Μεταβολὴ τοῦ κατὰ*

Ἰωάννην Εὐαγγέλιον). Die Gleichförmigkeit des Tones und der Behandlung mit dem der Dionyſiaka iſt ſo groß daß die Identität des Verfaſſers nicht zu bezweifeln iſt. Für die Kritik und Auslegung des Evangeliums Johannis, wie für chriſtliche Antiquitäten läßt ſich Manches aus dieſem Werk des N. gewinnen, wie Baumgarten-Cruſius in einem Programm zu Jena 1824. in 4. Spicilegium Observationum in Joanneum Evangelium e Nonni metaphrasi gezeigt hat; im Uebrigen vgl. die Urtheile der Gelehrten bei Baillet l. l. p. 224. 294. nebſt Weichert p. 23. Fabric. l. l. p. 606., und über die Form, Sprache und Metrum Lehrs l. l. p. 271. — Die *Παραφράσις* erſchienen zuerſt griechiſch von G. Falkenburg zu Antwerpen 1569. 4. nach einer jetzt zu Wien befindlichen Handſchrift des J. Sambucus; der Text und latein. Ueberſetzung zu Hanau 1605. 8. und in Lectii Corp. Poett., Genev. 1606. fol., beſſer zu Hanau 1610. 8., und jetzt in einem revidirten Texte von Fr. Gräfe, Leipz. 1819. u. 1826. 8. II Voll. Vorher: Libri sex (VIII—XIII.) mit einem Commentar von G. H. Moſer, Heidelb. 1809. 8. Die *Μεταβολή* erſchien zuerſt in einer Aldiner Ausgabe in 4. ohne Jahrszahl, in den erſten Jahren des ſechszehnten Jahrhunderts, zu Hagenau 1527. 8., zu Paris 1561. 4. von J. Bordatus, zu Heidelberg 1596. 8. von Fr. Sylburg, in D. Heinſius Aristarchus sacer zu Leiden 1627. 8. Ein Specimen novae editionis gab Fr. Paſſow in einem Breslauer Programm von 1828. in 4., nach ſeinem Tode erfolgte der Abdruck des Ganzen in einem mehrfach revidirten Texte, Leipzig 1834. 8. Ueber die andern Ausgaben ſ. das Nähere in Fabric. Bibl. Gr. VIII. p. 605 ff. ed. Harl. Ferner ſ. Nic. Show De indole carminis Nonni, Havn. 1807. 4. A. Weichert De Nonno Panopolit., Vitemberg. 1810. 4., insbeſondere v. Ouwaroff: Nonnos von Panopolis der Dichter, Petersburg 1817. 4. und Bernhardy: Grundriß d. griech. Lit. II. S. 251 ff. — 2) Ein Arzt Nonnus, deſſen Namen einer aus Auftrag des Kaiſers Conſtantin VI. Porphyrogennetus verfertigten, aus Oribaſius und andern ältern Aerzten geſchöpften Compilation vorgeſetzt iſt, die eine kurze Theorie der Heilkunde enthält (*Ἐπιτομὴ τῶν ἰατρικῶν θεωρημάτων*), während in andern Handſchriften der Name eines Theophanes vorgeſetzt iſt, weshalb Bernard (Praef. p. VIII.) vermuthet, der vollſtändige Name habe Theophanes Nonnus gelautet. Die Schrift erſchien zuerſt zu Straßburg 1568. 8. von Hieron. Martius, dann beſſer mit lateiniſcher Ueberſetzung und Anmerkungen von J. St. Bernard, zu Gotha 1794. II Voll. 8. — 3) Ein Nonnus beſchäftigte ſich mit der Erklärung der Reden des Gregorius von Nazianz; ſolche Erklärungen zu den Reden des Gregorius wider Julian ſind aus einer Wiener Handſchrift von R. Montaigu (Eton 1610. 4.), und ſolche zu der Leichenrede auf Baſilius von Fr. Creuzer (Melett. I. p. 59 ff.) herausgegeben worden; einiges Andere auch in A. Mai Spicileg. Romanum II. p. 374 ff. Da Eudocia in ihrem Violetum dieſen Nonnus benutzt hat, ſo muß er jedenfalls vor ihre Zeit (ſ. Bd. III. S. 262.) fallen; vgl. bei Creuzer p. 60. not. 4. das Nähere. [B.]

Nonymna (*Νώνυμνα*), ein blos bei Steph. Byz. p. 501. erwähnter, ſonſt unbekannter Ort Siciliens von ungewiſſer Lage, welchen Cluver und Reichard blos der Namensähnlichkeit wegen für das heut. Nauni halten. [F.]

Noorda (*Νοορδά*, Zoſim. III, 26.), Ort in Aſſyrien nördlich von Teſiphon und dem Kaſtell Abuzatha nach dem Fluſſe Durus (dem heut. Diala) hin gelegen. [F.]

Nŏra (*Νῶρα*), 1) eine der bedeutendſten und nach Pauſ. X, 17. die älteſte unter allen Städten Sardiniens, von eingewanderten Iberern unter Anführung des Norax gegründet. Sie lag an der Südküſte und der Weſtküſte des Sinus Caralitanus, etwas weſtlich vom Vorgeb. *Κορονχάριον* (vielleicht *Κορκορολάριον*? Ptol. III, 3, 3.), zu Lande (wo der Weg um die Spitze

Digitized by Google

es genannten Meerb. herum einen großen Bogen machte), 32 Mill. südwestl. on Caralis (It. Ant. p. 84 f., wo sie Nora heißt, d. i. an der Stelle des eut. Torre Forcadizo) und wird außer Paus. und Ptol. II. II. auch von Steph. Byz. p. 502. u. Plin. III, 7, 13. (Norenses) erwähnt. — 2) ein estes Bergschloß Cappadociens an der Grenze Lycaoniens und am Fuße des Taurus, worin Eumenes einen ganzen Winter lang von Antigonus belagert wurde (Diod. XVIII, 41. Plut. Eum. 10. Nep. Eum. 5,) und welches zu Strabo's (XII, p. 537.) Zeiten, wo es *Νηρασσός* genannt wurde, dem nach er Krone von Cappadocien strebenden Sisinas als Schatzkammer diente. [F.]

Norăcus (*Νώρακος*), unbekannte Stadt Pannoniens (vulgo *πόλις Ἱλαυρίας* statt *Ἁρρυρίας*) bei Steph. Byz. p. 502. Holsten. ad h. l. bringt ie ohne triftigen Grund mit Noricum in Verbindung und glaubt daß diese Provinz von ihr den Namen habe. [F.]

Norba (*Νώρβα*), 1) eine Stadt Latiums am Abhange des Volsker-gebirges und unfern der Quellen des Nymphäus, die wahrsch. Anfangs zum atein. Städtebunde gehörte (wenn nämlich bei Dion. Hal. V, 61. p. 326. statt *Μωρεατῶν* zu lesen ist *Νωρβατῶν*), dann aber an dem Bunde der Volsker Theil nahm (Dion. Hal. VII, p. 428.), und von den Römern robert als Festung benutzt wurde (Liv. II, 34.), wie sie denn auch ihrer esten Lage wegen zur Aufbewahrung der karthag. Geiseln diente (Liv. XXXII, 34.). Im sullanischen Bürgerkriege fand die alte Stadt, durch Feuer zerstört, hren Untergang (Appian. B. C. I, 94.). Vgl. auch Liv. VII, 42. VIII, 19. u. Plin. III, 5, 9. Es finden sich noch Reste ihrer polygonen Mauern und Tempel, so wie unterirdische gemauerte Gänge oberhalb des Dorfes Norma, gl. Gell Topogr. of Rome etc. II. p. 124 ff. Mon. dell' Inst. I. tav. 1—3. Ann. dell' Inst. p. 71 ff. u. Abeken Mittelital. S. 148. 160. 183. 211 f. — 2) N. mit dem Beinamen Caesarea (N. *Καισάρεια*, Ptol. II, 5, 8. VIII, 1, 3.; Col. Norbensis Caesariana cognominata, Plin. IV, 22, 35.), röm. Kolonie in Lusitanien am linken Ufer des Tagus, nordwestl. von Augusta Emerita; jetzt Alcantara mit Ruinen und der alten, in ihrer Mitte durch inen Triumphbogen des Trajan gezierten Brücke über den Strom. Vgl. Inschr. bei Gruter. p. 162. u. Muratori Nov. Thes. Inscr. 1064, 6. Münzen ei Sestini p. 14. Florez Esp. S. XIII. p. 128. Maltebrun Precis VIII. . 114. u. Ukert II, 1. S. 396. [F.]

Norbani, ohne Zweifel von ihrer Vaterstadt Norba in Latium benannt nd von dem Ersten des Geschlechtes an, welcher zu röm. Staatsämtern, und war noch vor der lex Julia vom J. 664 d. St., 90 v. Chr. (Bd. IV. S. 975 f.) gelangte, mit diesem Beinamen so ausschließend bezeichnet daß er Gentilname dadurch fast gänzlich verdrängt wurde. Eine einzige, von Borghesi (Decad. num. 10. n. 10.) mitgetheilte Münze gibt neben dem Bei-namen Norbanus auf dem Avers den Gentilnamen Vibius (welchen Riccio, e monete ed. 2. p. 236. auch in der undeutlichen Schrift einer anderen Münze, in Morell. Thes., Norbana IV. vermuthet) auf dem Revers, und von den neueren Numismatikern (vgl. Riccio l. l.) werden daher die Norbani er gens Vibia zugetheilt, während sie früher mit Unrecht (s. Eckhel Doctr. Numm. V. p. 262.) unter die Junii gesetzt wurden.* — 1) C. Norbanus Balbus (Inschr. bei Grut. p. 1031, 9.), Quästor des Redners M. Antonius n dessen Consulate, 655, 99 (Cic. de Or. II, 48, 198. vgl. 49, 200. 50, 202.), nach der Vermuthung des Pighius (Annal., T. III. p. 178. 182.) n Macedonien, Volkstribun 659 (95), belangte als solcher den Qu. Ser-

* In der Inschrift bei Gruter. p. 876, 5. ist der Name Junius mit dem vor-ausgehenden C. Norbanus fälschlich zu Einem Namen verbunden, vgl. die richtigere Abschrift desselben Steines p. 876, 6.

vilius Cäpio wegen der Niederlage die er als Procos. 649 (105) durch eigene Schuld von den Cimbern erlitten (Cic. de Or. II, 28, 124. 48, 198 f. Herenn. I, 14, 24. Brut. 35, 135. Val. Max. IV, 7, 3.), so wie nach Strabo IV, p. 188. wegen der Plünderung der Tolosanischen Tempelschätze (ὡς ἱερόσυλον ἐκβληθέντα ὑπὸ τῆς πατρίδος, vgl. Dio fragm., n. 97. Reim. Cic. de N. D. III, 30, 74. Justin. XXXII, 3. Oros. V, 15. Gell. N. A. III, 9. Aur. Vict. v. ill. 73.), und nach der Vermuthung des Pighius (T. III. p. 198. vgl. 176 f.), weil er als Quästor (zum zweiten Male) der lex Appuleia frumentaria (vom J. 654, 100, vgl. Bd. IV. S. 777.) gewaltsam sich widersetzt hatte. Die letztere Vermuthung beruht auf der nicht unwahrscheinlichen Annahme daß Cäpio, nachdem er im J. 650 (104) durch die lex Cassia den Senatorenrang verloren (vgl. Ascon. in Cornel. p. 178. Or. und Cassii, Bd. II. S. 193, 6.), durch nochmalige Bewerbung um die früher bekleideten Staatsämter seine Würde wiederherzustellen versucht habe, daher auch die Anklage des Norbanus im J. 659 mit der für dieses Jahr vorausgesetzten Bewerbung Cäpio's um die Prätur in Zusammenhang gebracht wird. Die senatorische Würde verlor übrigens Cäpio im J. 650 nach der lex Cassia, weil er vom Volke verurtheilt und des Imperiums beraubt worden war (Ascon. l. l.), was durch Livius ep. LXVII. näher dahin bestimmt wird daß die Güter des Verurtheilten eingezogen wurden. Diese offenbar zur Strafe für den Raub des Tolosanischen Goldes erfolgte publicatio bonorum geschah nach Livius gleichzeitig mit der Entsetzung des Proconsuls, und Strabo bezieht daher die durch Norbanus erhobene Anklage, die mit dem Exil des Cäpio endigte, mit Unrecht auf den Tempelraub. Die Rogation des Norbanus gegen den durch seine lex iudiciaria vom J. 648 (106) der Volkspartei verhaßten Cäpio (vgl. Bd. IV. S. 1060. u. über die lex Bd. IV. S. 356.) wurde indessen auf dem Wege des Aufruhrs (per vim ac lapidationem, Cic. de Or. II, 47, 197. vgl. 48, 198. 28, 124. Or. Part. 30, 105. de Off. II, 14, 49. Val. Max. IV, 7, 3. Bd. I. S. 1014, 6.) betrieben; und wenn auch der Ankläger durch die freiwillige Verbannung Cäpio's (fuga, Val. Max. l. l., vgl. Cic. pro Balbo 11, 28.; die Stelle bei Val. VI, 9, 13. handelt von einem Andern) seinen Zweck erreichte, so wurde er selbst im folgenden Jahre durch P. Sulpicius ob maiestatem (*populi* Rom. per seditionem) minutam (vgl. Cic. de Or. 25, 107. 47, 197 ff. 21, 89. 28, 124. Or. Part. 30, 104 f. de Off. II, 14, 49.) angeklagt, in Folge der eifrigen Vertheidigung des M. Antonius aber, dessen Quästor er gewesen war (de Or. II, 47 ff.), trotz dem gewichtigen Zeugniß des M. Aemilius Scaurus gegen ihn, welcher selbst bei jenen Unruhen von einem Stein getroffen worden war (Cic. de Or. 47, 197. vgl. 50, 203. Val. Max. VIII, 5, 2.), freigesprochen (de Or. 49, 201. 50, 202. Val. Max. l. l.). Während oder nach seiner Prätur (deren Jahr nicht mit Sicherheit zu bestimmen ist) verwaltete er Sicilien (Cic. Verr. III, 40, 117.) und vertheidigte (etwa 667, 87) nicht nur seine Provinz gegen den drohenden Angriff der Italer, sondern entsetzte auch das von den Heerführern derselben belagerte Rhegium (Diod. XXXVII. Phot. 2., wo ohne Zweifel Νωρβανὸς st. Ὀρβ. zu lesen ist; vgl. Lamponius, Bd. IV. S. 750.).*

---

* Die zahlreichen Münzen mit der Inschr. C. Norbanus auf dem Avers mit einer Aehre, einem fascis, einem caduceus und zum Theile der prora eines Schiffs auf dem Revers (vgl. Morell. Thes. p. 296 ff.) werden von Cavedoni (bei Ricci le monete p. 236 f.) auf diese Prätur in Sicilien (bezeichnet durch das Ruthenbündel und die Aehre als Symbol der Fruchtbarkeit der Insel), so wie auf die Erhaltung des Friedens durch Rüstungen zur See (worauf der Heroldsstab und die prora deute) bezogen und dem Sohne des Prätors (Nr. 2.), der dadurch an die Verdienste seines Vaters erinnert hätte, zugeschrieben. Vgl. jedoch Nr. 3.

Digitized by Google

Zum Consulate gelangte er in dem Jahr da der zweite sullan. Bürgerkrieg zum Ausbruch kam (671, 83) mit Scipio Asiaticus (Cic. p. Quint. 6, 24. App. b. c. I, 82. u. And., Grut. p. 1031, 9. vgl. Fasti capit. nebst dem Anon. Noris., bei dem er, wie in der Inschr., Bulbus oder fälschlich Pulbus [Fischer, Röm. Zeittafeln S. XIII.] heißt, während Cuspinian [vgl. Pigh. T. III. p. 247 f.] die Lesart Balbus gibt).* Von dem aus dem mithridatischen Kriege zurückgekehrten Sulla vergeblich zum Frieden aufgefordert (vgl. Liv. ep. LXXXV.) ward er bald darauf in der Gegend von Capua am Fuße des Mons Tifata (Vell. Pat. II, 25., bei Plut. Sull. 27. fälschlich τὸ Ἥφαιον ὄρος, bei App. I, 84. Καπύαιον, wahrsch. für Καπύαν) von demselben angegriffen und geschlagen (vgl. Vell., Plut. ll. ll. App. I, 82—86. Flor. III, 21. Eutr. V, 7. Oros. V, 20. Liv. ep. LXXXV.). Auch im folgenden Jahre kämpfte er als Proconsul mit dem Consul Carbo bei Faventia unglücklich gegen Metellus (Bd. II. S. 32, 22., App. I, 91. Vell. II, 28. Liv. LXXXVIII. Oros. V, 20.), entging nach der Schlacht der Verrätherei eines Parteigenossen (App. l. l.) und flüchtete sich nach der Insel Rhodus, wo er später, von Sulla proscribirt (Liv. LXXXIX. Oros. V, 21.), um der Auslieferung zu entgehen, sich selbst entleibte (App., Liv. ll. ll.). — 2) C. Norbanus, Prätor in Sicilien 680 d. St., 72 v. Chr. (als Vorgänger des Verres, vgl. Cic. Verr. V, 4, 8.,** wonach in dem Jahre seiner Prätur der Krieg des Spartacus in Italien, dessen Anfang mit Unrecht in das J. 681, das erste Jahr der Prätur des Verres, gesetzt wird, zum Ausbruch kam). — 3) C. Norbanus C. f. Flaccus (Fasti triumph., Dio arg. l. XLVIII. LIII.), Sohn des Vorigen, vielleicht praefectus urbi pro praetore 710, 45 (vgl. Dio XLIII, 28. 48. Suet. Caes. 76.) mit L. Cestius (Bd. II. S. 290 f.) und Andern, und Urheber der beiden Münzen mit seinem und des L. Cestius Namen, von welchen die eine (von dem Kopf des Adverses abgesehen, vgl. Bd. II. S. 291.) auf dem Revers eine sella curulis (nach Havercamp zu Morell. Thes. p. 296 f. Bezeichnung der curul. Würde der Präfekten, vgl. Dio XLIII, 48.) und die andere neben dem Kopf der Venus (der Schutzgöttin Cäsars) auf dem Advers das Bild der Cybele (nach Demselben p. 297. zur Andeutung megalensischer Spiele) auf dem Revers darstellt. Auch die vielen Münzen mit dem Namen C. Norbanus allein und dem Kopf der Venus auf dem Advers nebst verschiedenen Typen auf dem Revers (vgl. die S. 696. Anm. * genannten, wozu noch ein Schlauchträger neben einer Säule auf einer anderen Münze kommt) werden von Havercamp (l. l.) auf die Würde des Präfekten und seine Funktionen (die Aehre mit der prora navis auf die cura annonae und der Schlauch auf die Sorge für Ueberfluß an Wein und Oel) bezogen. Im J. 712 (42) war er Legate des Antonius und Octavianus im Kriege gegen Brutus und Cassius (vgl. Decid. Saxa, Bd. II. S. 876. und die dort. St. nebst App. IV, 130.), gelangte im J. 716 (38) zum Consulate (Dio XLVIII, arg. u. c. 43. XLIX, 22. Zonar. X, 23.), kämpfte später als Procos. in Spanien, über welches er 720 d. St. triumphirte (Fasti triumph.), und bekleidete noch im J. 730 (24) zum zweiten

* Ueber den Brand des Capitols unter diesen Consuln, der von Einigen den Letzteren zur Last gelegt wurde (App. I, 86.) und bei welchem in jedem Fall eine Plünderung der Schätze von Seiten der Marianer Statt fand (Plin. H. N. XXXIII, 1, 5.) vgl. App. I, 83. 86. Plin. l. l. Dionys. IV, 62. Cic. Cat. III, 4, 9. (post Cap. incensionem). Verr. IV, 31, 69. Plut. Sull. 27. Flor. III, 21. Tac. H. III, 72. Obsequ. 118. Cassiodor. Chron.

** Die Lesart bello sociorum für fugitivorum in dieser Stelle ist ohne Zweifel irrige Conjectur.

Male das Consulat (Dio LIII, arg. u. c. 28.). — 4) C. Norbanus C. (C. n.) Flaccus (Dio LVII, arg.), Sohn des Vorigen, Cos. 768 d. St. 15 n. Chr. mit Drusus Cäsar (Dio l. l. u. c. 14. Tac. Ann. I, 55. Suet. Vitell. 3.). — 5) L. Norbanus C. f. (C. n.) Balbus (Dio LVII, arg. Φλάκκος ἢ Βάλβος, sonst nur Balbus), Bruder von Nr. 4., Cos. 772 (19) mit M. Junius Silanus (Dio l. l. u. c. 18. Inschr. bei Gruter. p. 74, 4 1041, 14. Tac. Ann. II, 59. Plin. H. N. II, 87.; von ihnen die lex Junia Norbana, vgl. Latini Juniani, Bd. IV. S. 800.). Er oder sein Bruder ist J. 794 (41) nach dem Morde des Caligula von dessen Leibwache getödtet (Joseph. Ant. iud. XIX, 1. vgl. Sueton. Cal. 58. fin.). — 6) L. Appius Norbanus Maximus (vgl. Antonii, 14., und zu den dort. St. Paul. Diac. hist. misc. 11., bei welchem er wie bei Aur. Vict. Appius Norbanus heißt] Sieger über L. Antonius, den Statthalter von Obergermanien, etwa 84 (88), vielleicht als Nachbar desselben und Legate von Rhätien (wie M. Welser rerum Aug. Vindel. [1594. 4.] l. VI. p. 99 f. mit Beziehung auf Mart. IX, 85., wonach er Vindelicis in oris lebte, vermuthet), in späterer Zeit Proconsul von Bithynien (vgl. das Schreiben des Domitianus an ihn bei Plin. ep. X, 66., wo er Appius Max. heißt), und gegen Ende der Regierung des Domitianus praefectus praetorio mit Petronius Secundus, mit welchem er in die Verschwörung gegen den Kaiser eingeweiht war (Dio LXVII, 15.). In dem ersten Kriege des Trajanus gegen Decebalus kämpfte er mit Glück (vgl. Dio LXVIII, 9., Μάξιμος), erhielt zum Lohne im J. 856. 103 ein zweites Consulat (Fasti Cuspin.: Maximus, vgl. Gruter. p. 359, 5.: Appi Maximi Bis Cos. Confectoris belli Germanici, was mit größerer Wahrscheinlichkeit auf den Krieg gegen Decebalus als den gegen Antonius bezogen wird), und begleitete den Trajan noch in den parthischen Krieg, in welchem er 869. 116 mit Lusius Quietus gegen die Provinzen welche nach ihrer ersten Unterwerfung sich empört hatten gesandt wurde, im Kampfe gegen dieselben aber Schlacht und Leben verlor (Dio LXVIII, 30.). — 7) Norbanus Licinianus, Abgesandter der Provinz Bätica und Vertreter derselben in dem Processe gegen den gewesenen Proconsul Cäcilius Classicus, von Plin. ep. III, 9. als ein schuldbefleckter Mensch geschildert, der sich die Zeiten des Domitianus, wie Viele, zu Nutzen gemacht hatte, und bei dem Processe selbst des Verbrechens der Prävarication schuldig befunden wurde. — 8. 9) Norbanus und Norbana, wegen Theilnahme an einer Verschwörung gegen Commodus zugleich mit Pompejanus und Quadratus hingerichtet, 936, 183 (Lamprid. Comm. 4. vgl. Reimar. zu Dio LXXII, 4. §. 24.). — Endlich werden auf Inschriften noch verschiedene Norbani, theils zu Rom (Grut. p. 192, 9. 250. 811, 4. 830, 1. 919, 10.) theils in den Provinzen (p. 876, 5. 6., zu Ebora in Spanien, 986, 15., zu Narbo in Gallien) genannt. [Hkh.]

Norein (Νωρίεια), die alte Hauptstadt der Taurisker in Noricum, von welcher wahrscheinlich diese ganze Provinz ihren Namen hatte. Diese mitten im Lande, etwas südlich vom Flusse Murius und an der Straße von Virunum nach Ovilaba gelegene Stadt (Tab. Peut.), die der Mittelpunkt des norischen Gold- und Eisenhandels war, und daher von Strabo V, p. 214. in die Nähe der ergiebigen Gold- und Eisengruben des Landes gesetzt wird, ist theils durch die Niederlage der Römer unter Papirius Carbo gegen die Cimbern (Strabo l. l. Liv. Epit. LXIII.), theils durch die vergebliche Belagerung von Seiten der Boier (Cäs. B. G. I, 5.) historisch merkwürdig geworden. Wenn Plin III, 19, 23. die Stadt als zu seiner Zeit bereits zerstört anführt so ist das entweder ein Irrthum, oder er meint, wie Muchar, Norikum I. S. 276. vermuthet, ein ganz anderes N. (d. h. nach Muchar eine südlich von den norischen Alpen in Italien angelegte Kolonie ausgewan-

Digitized by Google

derter Taurisker); denn unser N. erscheint noch auf der Tab. Peut. Jetzt der Flecken Neumarkt in Steyermark. Vgl. Mannert III. S. 646. und Muchar Norikum I. S. 271. [F.]

Noricum (Tac. Ann. II, 63. Hist. I, 11. 70. Plin. XXI, 7, 20. u. s. w.; τὸ Νωρικόν, Ptol. II, 1, 12. VIII, 6, 2. 7, 1. 8, 2. Zosim. IV, 35., auch Noricus ager bei Cäs. B. G. I, 5.), eins der römischen Südonauländer welches Ptol. II, 14. beschreibt, und das seinen Namen, den Einige auf einen Sohn des Herakles, Namens Norix, zurückführen (vgl. Megiser Annal. Carinth., Lips. 1612.), Andere aber durch „Nordrich, Nordreich" erklären (vgl. v. Kleinmayr Nachr. vom Zustande der Stadt Juvavia ꝛc., Salzburg 1784. u. Catancsich Accolae Istri I. p. 329.), höchst wahrsch. der Hauptstadt Noreja zu verdanken hat (vgl. Zeuß die Deutschen S. 240. u. Mannert III. S. 491.), grenzte gegen W. an Rhätien und Vindelicien, von denen es der Fluß Aenus schied, gegen N., wo der Danubius die Grenze bildete, an Germanien, gegen O. an Pannonien, wovon es im N. der Mons Cetius trennte, und gegen S. ebenfalls an Pannonien und Italien, von welchen es durch den Fl. Savus, die Alpes Carnicä und das Gebirge Ocra geschieden wurde; so daß es das jetzige Ober- und Niederöstreich zwischen dem Inn, der Donau und dem Wiener Walde, den größten Theil von Steyermark, Kärnthen und Theile von Krain, Baiern (das Innviertel), Tyrol (das Pusterthal und den Pinzgau) und Salzburg umfaßte. Fast das ganze Land ist gebirgig, indem es nicht nur von Gebirgen umgeben ist, deren Ausläufer sich über dasselbe verbreiten (im NO. der M. Cetius oder der heut. Kahlenberg mit dem Wiener Walde, und im S. die Alpes Carnicae und Venetae und der M. Ocra, d. h. der Birnbaumer Wald oder die Julischen Alpen zwischen Görz und Laybach), sondern sich auch ein Hauptzweig der Alpen, die Alpes Noricae (Flor. III, 3.) oder die Salzburger- und Steyerischen Alpen, mitten hindurch zieht. Diesen Gebirgen entquellen auch mehrere Flüsse, die, sämmtlich zum Stromgebiete des nördlichen Grenzflusses Danubius gehörig, das Land bewässern, nämlich der Jovavus (vielleicht auch Isonta genannt, vgl. Arno's Juvav. p. 19., j. Salzach), der mit dem Aenus oder Inn in die Donau fällt, der Ises (j. Yps) und die Arlape (j. Erlaph), so wie auch die Quellen und der erste Lauf des Dravus (j. Drau, Drave) und Murius (j. Mur) noch nach Noricum fallen. Das Bergland hatte im Ganzen ein rauhes und kaltes Klima und geringe Fruchtbarkeit, doch gab es darin auch einzelne mildere und ziemlich fruchtbare Striche (Isidor. Orig. XIV, 4.), und in diesen wurde wahrsch. auch etwas Ackerbau getrieben, wie wenigstens die Ausdrücke Norica rura, Norici agri bei Claud. B. Get. 365. u. Isid. l. l. schließen lassen (vgl. Muchar Norikum I. S. 339.); auch mögen wohl die Römer durch Urbarmachung des Bodens und Austrocknung der Sümpfe nicht wenig zur größern Fruchtbarkeit des Landes beigetragen haben (vgl. Muchar ebend. S. 332.). Den Hauptnahrungszweig der Bewohner aber bildete die Gewinnung und Bearbeitung des in seinen Bergen enthaltenen Metallreichthums, namentlich an Eisen (Strabo IV, p. 214. Ovid Met. XIV, 711 f. Plin. XXXIV, 14, 41. Sidon. Apoll. V, 51.), und so wie noch bis auf den heutigen Tag Steyermark die trefflichsten Stahl- und Eisenwaaren liefert, so war auch schon im Alterthum das norische Eisen und besonders der norische Stahl weit und breit berühmt (Clem. Alex. Strom. I. p. 307. ed. Colon. vgl. Hor. Od. I, 16, 9. Epod. XVII, 71. Rutil. Itin. I, 351 f. Mart. IV, 55, 12. und die oben angef. Stellen), und besonders zeichnete sich in späterer Zeit die große kaiserliche Waffenfabrik zu Laureacum durch ihre Arbeiten aus (Not. Imp. Occid. p. 58. 68.). Doch scheint die Ausbeute der norischen Bergwerke hingereicht zu haben auch die röm. Waffenfabriken in Pannonien, Mösien und Italien, die wahrscheinlich nur der Nähe jenes

Erzgebirges ihr Daſein verdankten, mit Material zu verſorgen (vgl. Muchar I. S. 304. u. 354 ff.). Strabo IV, p. 208. ſpricht auch von dem Goldreichthum des Landes, und wirklich geht nach Muchar I. S. 350. in Oberkärnthen und im Salzburgiſchen noch jetzt die Sage daß die Goldbergwerke in der Gaſtein, auf dem Naſſenfelde und an der Südſeite der Tauerngebirge von den Römern angelegt worden ſeien; weshalb auch Muchar I. S. 351. zu beweiſen ſucht daß es in Noricum geſchickte Gold- und Silberarbeiter gegeben habe. Nächſt dem Bergbau und der Stahlfabrikation war wohl die Viehzucht der Haupterwerbszweig der Noriker, und Muchar ſtellt I. S. 337. die Hypotheſe auf daß der Name der Stadt Ovilabis (richtiger Ovilaba) ihren Namen vermuthlich der in jener Gegend uralten keltiſchen Schafzucht verdanke. Daß auch der Salzreichthum des Landes den Alten ſchon bekannt war iſt ebenfalls mehr als wahrſcheinlich, und es ſcheint darauf der Name der im Salzburgiſchen wohnenden Alauni (Halauni, Hallonen, Halloren?) bei Ptol. II, 14, 2. hinzudeuten (vgl. Muchar I. S. 358. und Zeuß, die Deutſchen S. 243.). Unter den Produkten des Landes iſt endlich auch noch die auf den noriſchen Alpen in Menge wachſende Spikanarde (Plin. XXI, 7, 10.) zu nennen (vgl. Muchar I. S. 350.). Die Einwohner deſſelben waren, wie auch die vielen keltiſchen Namen ihrer einzelnen Stämme und Städte zeigen, ein keltiſcher Volksſtamm (Strabo VII, p. 293. 296. vgl. Zeuß, die Deutſchen S. 239 ff. u. Dieſenbach Celtica II, 1. S. 160 ff.), deſſen eigentlicher Name nach Plin. III, 20, 24. Taurisci war (d. i. Bergbewohner; denn Tauern heißen noch jetzt die Berghöhen bei den Bewohnern der noriſchen Alpen, und daß die Ableitung —isc auch der celtiſchen Sprache eigen iſt zeigt z. B. der von Scordus abgeleitete Name Scordisci, vgl. Zeuß am a. O. S. 239. u. Georgii Alte Geogr. II. S. 237.), und dem wohl erſt die Römer nach ihrer Hauptſtadt Noreja den Namen Norici (*Νωρικοί*, Polyb. XXXIV, 10, 10. Strabo IV, p. 206. 208. VII, p. 292. Ptol. II, 14, 2. Plin. III, 19, 23. Mart. IV, 55, 12. Inſchr. bei Orelli Nr. 3415. 3416. u. ſ. w.) gegeben haben. Nach Strabo IV, p. 206. wären allerdings die von ihm auch VII, p. 293. 296. 304. u. öfter erwähnten *Ταυρίσκοι* blos eine Unterabtheilung der Noriker geweſen; doch ſcheint die Angabe des Plinius (der die Taurisci auch III, 19, 23. u. 25, 28. nennt) richtiger. Zu dieſen Tauriskern kam ſpäter, entweder aus Oberitalien flüchtend (Strabo V, p. 213.) oder, was wahrſcheinlicher iſt, ums J. 58 v. Chr. aus Boiohemum (Böhmen) einwandernd (Cäſ. B. G. I, 5.), noch ein ſtammverwandter Haufe der Boii (*Βοιοί*), die nun mit jenen die Hauptbevölkerung des Landes bildeten, und zwar den Cimbern und Teutonen daſelbſt widerſtanden (Strabo VII, p. 293.), ſpäter aber von den Geten völlig vernichtet wurden (id. VII, p. 304. 313. 315.), ſo daß zu der Zeit als die Römer Noricum eroberten nur noch eine nach ihnen benannte menſchenleere Gegend (*ἡ Βοιῶν ἐρημία*, Strabo p. 292. 313. Deserta Boiorum, Plin. III, 24, 27.) an ihre einſtigen Wohnſitze daſelbſt (zwiſchen dem Inn und Wienerwalde) erinnerte. Ptolemäus aber kennt diese beiden Hauptſtämme der Bevölkerung nicht, ſondern nennt ſtatt derſelben (II. 14, 2.) mehrere kleinere Völkerſchaften, nämlich im W. die Sevaces (*Σουανῆτες*, in dem Winkel zwiſchen dem Inn und der Donau), dann ſüdlicher die Alauni (*Ἀλαυνοί*) oder richtiger wohl Halauni (im Salzburgiſchen, ſ. oben) und die Ambisontii (*Ἀμβισόντιοι*, d. i. Umwohner der Iſonta oder Salzach, alſo in derſelben Gegend mit den Alauni, weshalb die Lesart einiger Codd. *Ἀλαυνοὶ οἱ καὶ Ἀμβισόντιοι* vielleicht nicht zu verwerfen iſt, vgl. Zeuß, die Deutſchen S. 243 f.), Norici (die bei Ptol. nur eine einzelne Völkerſchaft in der Gegend von Noreja ſind), Ambidravi (*Ἀμβιδραυοί*, am oberſten Laufe der Drau, weſtlich von den Vorigen) und Ambilici (*Ἀμβιλικοί*, im benachbarten Thale der Gail, die ſonach einen dem *Δινίας* oder Lech ähnlichen

Digitized by Google

keltischen Namen geführt zu haben scheint, worauf vielleicht auch das heut. Lessachthal an der obern Gail hindeuten dürfte, vgl. Zeuß am a. O. S. 244.). Was nun die Geschichte des Landes und seiner Bewohner betrifft so lebten Letztere lange Zeit selbständig unter einer königlichen Herrschaft (Cäs. B. C. 1, 18. Strabo VII, p. 304. 313., weshalb das Land selbst als röm. Provinz oft noch regnum Noricum heißt, Vellej. II, 109. Suet. Tib. 16. Inschr. bei Gruter. 375, 1. Orelli Nr. 495. 2348. vgl. Catancsich Accolae Istri I. p. 328. u. Muchar I. S. 104 ff.) und standen mit den Römern (namentlich mit Aquileja) in Handelsverbindung (Strabo IV, p. 207. VII, p. 314.). Als aber die Römer unter Tiberius und Drusus die benachbarten Süddonauländer, namentlich Rhätien, erobert hatten, mußten natürlich ihre Angriffe auch auf dieses freie Bergvolk gerichtet werden, das sie nicht länger mitten unter ihren übrigen Besitzungen an der Donau in seiner Selbständigkeit dulden konnten. So wurde denn N. etwa ums J. 13 v. Chr. nach blutigen Kämpfen mit den sich verzweifelt wehrenden Einwohnern durch die beiden schon genannten Feldherrn und den P. Silius im Verlauf Eines Sommers der röm. Herrschaft unterworfen (Strabo IV, p. 206. Dio Cass. LIV, 20.) und in eine (wahrscheinlich kaiserliche, vgl. Muchar I. S. 108 ff. und über die Procuratores Norici Tac. Hist. I, 11. u. Inschr. bei Catancsich Accolae Istri I. p. 328. u. Muchar I. S. 114.) Provinz des röm. Reichs (Norica provincia, Tac. Ann. II, 63. Inschr. bei Orelli Nr. 798. u. s. w.) verwandelt, in welcher stets ein starkes Truppencorps in Garnison lag (namentlich die Legio II Italica, die nach der Not. Imp. zu Laureacum lag, s. Bd. IV. S. 874.), und zu dessen Schutz auch drei Donauflotten aufgestellt waren, die Classis Comaginensis (bei Tula am Kaumberge), Cl. Arlapensis (zu Arlape am Einflusse der Erlaph in die Donau) und Cl. Laureacensis (zu Laureacum oder Lorch). Vgl. Not. Imp. Occid. p. 129 ff. u. Muchar I. S. 22. Auch wurden nun mehrere Militärstraßen durch das Land geführt (vgl. Muchar I. S. 202 ff.) und eine bedeutende Anzahl von Kolonien, Municipien und Kastellen daselbst gegründet (vgl. Dens. I. S. 157 ff. u. 169 ff.). Bei der spätern neuen Eintheilung des ganzen Reichs in kleinere Provinzen wurde auch N. in zwei Theile zerlegt, N. Ripense oder das nördliche, ebnere Land längs des Donauufers (das heut. Oesterreich ober- und unterhalb der Ens) und N. Mediterraneum oder das südlichere Gebirgsland (von den Gebirgen an, welche Oesterreich und Steyermark scheiden) und zur Diöcese Illyricum der Präfectur Italia geschlagen (Not. Imp. Orient. 7. u. Occid. p. 5. vgl. Not. dign. bei Grav. T. VII. p. 1323. u. Inschr. bei Gruter. 283, 5.). — Uebersicht der bedeutenderen Städte der Provinz unter der röm. Herrschaft. An der längs des Danubius hin führenden Straße von Augusta Vindel. nach Vindobona und Carnuntum: Boiodurum, Joviacum, Ovilaba, Lentia, Laureacum, Arelate oder Arlape, Namare und die Festung Cetium an der Grenze Pannoniens. An der von Augusta Vindel. südöstlich durch ganz Noricum nach Aemona führenden Straße: Bedaium und Juvavum. An der von Ovilaba südlich nach Aemona geführten Straße: die Hauptstadt Noreja, Virunum, dann zwischen Aemona und Petovium Celeja; an einer durch den südwestlichsten Theil des Landes von Veldidena nach Aemona angelegten Straße aber: Aguntum und Loncium, und östlich von dieser Straße am linken Ufer des Dravus die alte keltische Stadt Teurnia. Außerdem erscheinen im It. Anton. und auf der Tab. Peut. an den verschiedenen Straßen noch eine Menge kleinerer Orte von denen wir aber nichts weiter als Namen und Lage kennen (s. mein Handb. d. alten Geogr. III. S. 455 ff.). Vgl. besonders das neueste Hauptwerk über dieses Land: Das röm. Norikum, oder Oesterreich, Steyermark, Salzburg, Kärnthen und Krain unter den Römern, von A. Albert Muchar. Grätz 1825. 2 Thle. 8. [F.]

Noritāni (*Νωριτανοί*), nach den meiſten Codd. des Ptol. III, 3, die ſüdlichſte Völkerſchaft der Inſel Sardinien. [F.]

Norosbenses (*Νοροσβεῖς*, vulgo *Ὀροσβεῖς*, Ptol. VI, 14, 11.) Völkerſchaft im nördlichern Theile von Scythia intra Imaum, die weſtliche Nachbarn der ebendaſelbſt erwähnten

Norossi (*Νόροσσοι*), welche beide am ſüdlichen Abhange des Mon Norossus (*τὸ Νόροσσον ὄρος*, Ptol. VI, 14, 5. 11.) oder desjenigen Theil des Ural auf welchem der Fluß Daix (Ural) entſpringt, zwiſchen ihm un dem Fluſſe Jaxartes (Sir Darja), alſo in den Steppen der Kirgieſen wohnten. [F.]

Nortia, eine etruskiſche Schickſalsgöttin welche den Hauptſitz ihrer Ver ehrung in Volſinii hatte, Tert. Apol. 24. Faesulanorum Ancharia, Volsi niensium Nortia, Ocriculanorum Valentia. In ihrem Tempel wurden calen diſche Nägel eingeſchlagen, Liv. VIII, 3. Mit der Tyche identiſch, Mart Cap. I, 21. quam alii Sortem asserunt, Nemesimque nonnulli, Tychenque quamplures aut Nortiam. Mehrere Volſiniſche Aren und Votivſteine führen Gori Mus. Etr. T. II. p. 17. vgl. 303. und Adami T. II. p. 153. an ſ. O. Müller, Etrusk. II. S. 54. [W.]

Nosāla (*Νόσαλα*), nach Nearch p. 20. Huds. eine der Sonne geweihte (daher bei Mela III, 7, 8. und Plin. VI, 23, 26. Insula Solis genannte) Inſel vor der Ichthyophagenküſte Gedroſiens, die von keinem Menſchen be treten werden dürfe, wenn er nicht entweder ſogleich verſchwinden oder in einen Fiſch verwandelt ſeyn wolle; zu welchem ſchon von Strabo XV, p. 726 zurückgewieſenen Märchen das Verſchwinden eines Transportſchiffs von der Flotte des Nearchus bei jener Inſel Veranlaſſung gegeben haben mag (Man nert V, 2. S. 28.). Vgl. auch Nosora. [F.]

Nosalēne (*Νοσαλήνη*, Ptol. V, 7, 10.), Ort in Armenia Minor, zu dem am nördlichen Abhange des Amanus nach dem Euphrat hin gelegenen Diſtrikte Lavianesine gehörig. [F.]

Noscopium, Stadt Lyciens bei Plin. V, 27, 38. [F.]

Nosŏra (*Νόσορα*), Inſel des rothen Meeres bei Steph. Byz. p. 499., vielleicht das Nosala des Nearchus. [F.]

Nossis, aus Lokri, war in den Kanon der neun lyriſchen Dichterinnen oder der neun Muſen aufgenommen. Wir beſitzen unter ihrem Namen noch zwölf Epigramme (Anal. I. 194. oder I. 127. ed. Lips.), von welchem eines (n. XII.) auf den Dichter Rhinthon ſich bezieht, der unter Ptolemäus I. blühte, ſo daß N. ſelbſt zwiſchen Ol. 115—120. oder 320—300 v. Chr. gelebt zu haben ſcheint. S. Fabric. Bibl. Graec. II. p. 133. Jacobs Comm. in Anthol. Graec. T. XIII. p. 925 f. [B.]

Νοστάτα, Ort im Innern von Drangiana, Ptol. VI, 19, 5. [F.]

L. Nostius Zoilus, Freigelaſſener (des L. Nostius), mit Cicero Erbe ſeines Patronus, von jenem dem Proquäſtor Appuleius in Aſien (710 d. St. 44 v. Chr.) empfohlen (ad Fam. XIII, 46.). [Hkh.]

Νόστοι, ſ. Bd. II. S. 812 f. III. S. 1425.

Nota censoria. Aus dem Rügerecht des Cenſor (notio u. animadversio gen.) entſprang die cenſ. Strafe oder nota (notatio iſt der Akt der Beſtrafung), welches Wort urſprünglich ſ. v. a. subscriptio bedeutete, d. h. die Bemerkung in den Cenſusliſten, welche die Urſache des Tadels oder der Strafe enthielt, ſ. Bd. II. S. 253. u. Liv. XXXIX, 42. ut censores motis senatu adscriberent notas. Dann h. nota auch ſ. v. a. die Strafe ſelbſt (notam infligere, adfligere, inurere, ſ. v. a. notare), Cic. p. Clu. 46. Plin. ep. IX, 13. Suet. Claud. 16. etc. Wollte man die Strafe mehr in Beziehung auf die Folgen derſelben, nämlich die damit verbundene Ehren-

Digitized by Google

chmälerung bezeichnen, so h. es ignominia, s. Bd. IV. S. 95. Die von dem Cens. gerügten Vergehen und angewandten Strafarten s. Bd. II. S. 251 ff. u. Plut. coniug. praec. 13. apophth., Scip. min. 11 f. Zu der dort angegebenen Literatur ist hinzuzufügen: F. D. Gerlach, die römische Censur. Basel 1842. u. Becker, röm. Alterth. II, 2, S. 208—231. [R.]

Notae, Abkürzungen. A. Die Art der Griechen zu abbreviren ist nur aus den Inschriften, mit Ausnahme der Papyrusrollen den einzigen erhaltenen Originalurkunden, bekannt, ohne daß sich gleichwohl bestimmen ließe in wie weit dieselbe eben nur den Inschriften eigenthümlich und nicht auch dem ganzen übrigen Schriftwesen gemein gewesen sei. Die Abbreviaturen verdanken, von tachygraphischen Zwecken hier abgesehen, ihre Entstehung theils wirklichem Bedürfniß, theils zufälligen äußerlichen Umständen, theils endlich in ihren verschiedenartigen Erscheinungen der Verschiedenheit des Geschmacks und der Laune der Verfertiger der Inschriften. — Auf wirklichem Bedürfniß mochte nur eine einzige Classe von Abkürzungen beruhen, die Zahlzeichen, wie diese zugleich auch von allen die älteste und lange Zeit auf Inschriften die einzige überhaupt vorkommende ist. Das Wesen der Zahl ist dem bloßen Worte gegenüber etwas so Eigenthümliches, Materielles, Selbstständiges, der sprachliche Ausdruck dafür in der Schrift häufig so umständlich und schleppend, die Zahl selbst etwas im gemeinen Leben so unendlich oft Vorkommendes daß es sehr nahe lag derselben einen besondern möglichst gedrängten und für das Auge scharf hervortretenden Körper zu geben. Die ältesten griechischen Zahlzeichen sind die sogenannten numeri decadici. Die einfachen Elemente dieses Systems sind $I = 1$ (angeblich Abkürzung des äolischen ἴα = μία, wahrsch. jedoch eben nur ein perpendiculärer Strich als das von selbst sich darbietende Bild der Einheit), $\Gamma = 5$ (πέντε), $\Delta = 10$ (δέκα), $H = 100$ (nach alter Schreibart Ηεκατόν), $X = 1000$ (χίλια), $\chi\chi = 2000$, $M = 10{,}000$ (μυρία), $MM = 20{,}000$ Die dazwischen liegenden Zahlen wurden durch Zusammensetzung dieser Elemente ausgedrückt: $II = 2$, $III = 3$, $IIII = 4$, $\Gamma I = 6$, $\Gamma II = 7$ u. s. w., $\Delta I = 11$, $\Delta II = 12$, $\Delta\Gamma = 15$, $\Delta\Gamma I = 16$, $\Delta\Delta = 20$, $\Delta\Delta I = 21$, $\Delta\Delta\Delta = 30$, $\Delta\Delta\Delta\Delta = 40$, $\overline{\Gamma}(\Gamma \times \Delta) = 50$, $H\Gamma =$ 101 u. s. w. wie oben. Auf gleiche Weise wurde das verkleinerte H in die Zahl Γ (5) gesetzt, um 500, X, um 5000, M, um 50,000 auszudrücken. Auf diese Weise konnten die Zahlen und Summen aller beliebigen Gegenstände ausgedrückt werden, wie z. B. Corp. Inscr. graec. n. 160. die Zahlen von Architekturstücken, n. 161. die Zahlen von Utensilien, in den Urkunden über das attische Seewesen die von Schiffsgeräthschaften, in der parischen Chronik die Summen der verflossenen Jahre, u. s. w., und eben diese Zahlzeichen fanden auch noch ziemlich spät, als längst schon das Zahlenalphabet in allgemeinen Gebrauch gekommen war, bei der Stichometrie (s. Ritschl, die alexandr. Bibliothek. S. 93 ff.) ihre Anwendung, wie aus den herculanischen Papyrusrollen und aus den älteren Handschriften des Demosthenes (s. Schäfer's Appar. crit. ad Dem. I. p. 229. 273. 314. 380. u. s. w.) erhellt. Weit häufiger aber wurden die numeri decadici zu Geldberechnungen auf Inschriften gebraucht. Auf den attischen ist die vorherrschende Rechnung die nach Drachmen, und diese sind jedesmal unter den einfachen Zeichen Γ, Δ, H, X, M, und den aus ihnen zusammengesetzten zu verstehen: I hingegen bezeichnet hier nicht mehr die Drachme als Einheit, sondern den Obolus (den halben Obolus drückte man durch C aus), während man für die Drachme das Zeichen F erfand. Für die Summen aber über 6000 Drachmen, welche in einem Talent aufgehen, ward das T als Bezeichnung desselben mit zu Hilfe genommen: Summen von 2—4 Talenten werden, wie oben bei den einfachen Elementen, durch mehrmalige Wiederholung dieses Zeichens ausgedrückt, $TT = 2$ Tal., $TTT = 3$ Tal., $TTTT = 4$ Tal., bei größeren wird

das Zeichen *T* mit den Elementen *Γ*, *Δ* u. *H* monogrammatisch verbunden, z. *Δ*=10 Tal., und diese Figur wird mit *Γ* auf die oben angegebene We verbunden, um 50 Talente auszudrücken. Bei *H* (100) wird an die Ho zontallinie, welche die zwei *Π* verbindet, ein kleiner vertikaler Strich an hängt, um auf diese Art die Gestalt des *T* (Talent) zu gewinnen. Dasse System ward auch in andern griechischen Staaten befolgt, in einigen, z Orchomenos (vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. II. S. 377 ff. Corp. Inscr. I. p. 744 f.), Korkyra (Corp. Inscr. II. p. 15.), Keos (ibid. n. 2361—63 Rhodus (Roß Inscr. ined. III. n. 274. 277.), mit gewissen provinciell zum Theil sehr bedeutenden Abweichungen in der Form. Außer der Re nung nach Drachmen finden sich nur ausnahmsweise noch die nach Minen (auf der delphischen Inschrift bei Curtius Anecd. delph. n. 22. (*MMM* 3 Minen), und nach Statern (*Σ*) auf der attischen im Corp. Inscr. n. 14 *HHΔΔΔΠ'ΣΣΣ*=248 Stater, doch ebendaselbst *ΣΣΣΣΣΣΣ* (statt *Γ'Σ* =7 Stater, und auf der smyrnäischen n. 3140., hier aber ausgeschrieb στατῆρας *Γ'*, στατῆρας *Δ*, doch die Einer unter 5 wie oben, στατῆρας *Σ* στατῆρας *ΣΣΣ*. — (In der römischen Zeit ward durchgängig nach D naren gerechnet, wofür das Zeichen X). — Das Alter dieser numeri deca dici läßt sich nicht bestimmen, doch bediente sich schon Solon derselben, wi Herodian in der Schrift περὶ τῶν ἀριθμῶν (in Steph. Append. ad thesaur ling. gr. p. 205.) bezeugt: ἔτι τῶν σημείων ἄν τις φαίη καὶ ταῦτα ὅσ ἀριθμοῦ σημεῖά ἐστι. καὶ γὰρ ταῦτα ἔν τε ταῖς γραφαῖς τῶν βιβλίω ἐπὶ τοῖς πέρασιν ὁρῶμεν γραφόμενα (die Summen der Zeilenzahlen al Unterschrift in den Mss., s. oben), ἀλλὰ καὶ Σόλωνι τῷ τοὺς νόμους Ἀθη ναίων γράψαντι τὰ ἐπ' ἀξονίων προστιμήματα τούτοις ὁρῶ τοῖς γραμ μασι σεσημασμένα, καὶ στήλας δὲ τὰς παλαιὰς καὶ ψηφίσματα καὶ τοιου πολλοὺς οὕτως ἔστιν εὑρέσθαι τὰ τῶν ἀριθμῶν σημεῖα ἔχοντας. — Neben dieser Art die Zahlen auszudrücken bildete sich im Laufe der Zeit, jedenfalls nicht vor allgemeiner Annahme der ionischen Schrift, eine neue, das Zahlen alphabet, die sogenannten numeri litterales, darin bestehend, daß den einzel nen Buchstaben des Alphabets in der angenommenen Reihenfolge jedem ein Geltung als Zahl beigelegt wurde. Hiebei schlug man jedoch zwei verschie dene Wege ein. Einmal nämlich zählte man von *A* bis *Ω* immer nur um Eins fortschreitend, so daß mit der Zahl 24 das ganze Alphabet erschöpft war. Die sicherste Spur von dieser Art zu zählen schon in ziemlich alter Zeit findet sich beim Schol zu Arist. Plut. 277. in der Nachricht daß in Athen die zehn Gerichtshöfe und dem entsprechend die Marken der in zehn Decurien eingetheilten Richter (dergleichen in neuerer Zeit viele wieder auf gefunden worden sind, s. Corp. inscr. gr. n. 207. 209. Hall. archäol. Int.-Bl. 1837. Nr. 13. S. 101. Roß, die Demen von Attika Nr. 25. 37. 86. 174. Hall. Litt.Ztg. 1846. Nr. 35.) mit ebenso vielen Buchstaben von *A* bis *K* bezeichnet gewesen seien. Sonst kommt dieselbe auf Inschriften nur äußerst selten und wohl nur auf Grabsteinen später Zeit vor, wie z. B. bei Gruter p. 968, 7. ἔζησεν ἔτη *T*, ἡμέρας *N*, =20 Jahr u. 13 Tage, vgl. Reines. synt. inscr. cl. 14. n. 30. p. 730. Doni cl. 10. n. 38. p. 362. Gori P. I. n. 97. p. 50. Dieses System war äußerst unvollkommen und nur für kleine Zahlen oder höchstens ein aus 24 Theilen bestehendes Ganze, wie die Ilias und Odyssee, deren Rhapsodien danach von den alexandrinischen Grammatikern bezeichnet wurden, ausreichend. Man erfand daher daneben ein anderes, durch welches eine jede beliebige Zahl leicht ausgedrückt werden konnte. Zunächst reihte man, um die nöthige Anzahl der Elemente zu erhalten, die ἐπίσημα Βαῦ, das alte Digamma, und Κόππα gehörigen Orts ein und fügte am Schlusse noch ein neues Zeichen, das sogenannte Σαμπ. hinzu, das jedoch auf Inschriften und Münzen nicht, wohl aber in den ägyp-

Digitized by Google

tischen Papyrusrollen (Journal des Sav. 1828. p. 483.) vorkommt. Man zählte man $A—I = 1—10$, von da immer von 10 zu 10 fortschreitend $K—P = 20—100$, während die Einer wieder durch den Zusatz der Reihe $A—\Theta$ gebildet wurden, und von da endlich wieder von 100 zu 100 fortgehend $\Sigma—\Phi = 200—900$, während man die Zehner und Einer wieder durch die Reihen $I—\Phi$ (Q) und $A—\Theta$ bezeichnete. Die Tausende begann man darauf von Neuem mit A und unterschied diese von den einfachen Zahlen durch einen Strich zur Linken des Buchstabens (z. B. $,B = 2000$, Corp. inscr. n. 1973.), doch bleibt derselbe auf Inschriften häufig weg, zumal in solchen Fällen wo ein Mißverständniß nicht leicht möglich ist, wie z. B. Corp. inscr. n. 2015. XA. wo sich von selbst versteht daß nicht 1, sondern 1000 Denare gemeint sind. Was die nach diesem System zusammengesetzten Zahlen betrifft so werden diese in der Regel so ausgedrückt daß die Zehner vorausgehen und die Einer nachfolgen, und bei größeren Summen die Hunderte und diesen die Tausende voranstehen. Allein es finden sich davon, jedoch nur bei Summen unter 1000, häufige Abweichungen, und man erlaubte sich die Zahlen nicht nur umgekehrt, obwohl dies das Gewöhnlichste ist, sondern auch in jeder beliebigen Ordnung zu schreiben, weil ein jedes der griech. Zahlzeichen seinen bestimmten Werth und Gehalt nicht erst, wie unsere Zahlen, durch seine Stellung erhält, sondern denselben schon in sich selbst hat. So z. B. kann die Zahl 311 ebensowohl $TI\,A$ als AIT und TAI (so bei Gualther. tab. sic. p. 15. n. 107.) geschrieben werden. Verhältnißmäßig selten ist die Umkehrung der Zahlen auf attischen Inschriften und nur in später Zeit gebräuchlich, wie Corp. inscr. n. 523. bei den Monatstagen TI, EI, ZI, HI, ΘI. Am häufigsten kommt dieselbe vor in den Jahresangaben auf macedonischen, thracischen, taurischen und syrischen Inschriften, z. B. Corp. inscr. n. 1965. $ZC = 207$, n. 1970. $CTIP = 186$, n. 1971. $\varsigma\Psi P = 196$, n. 2108. $IKI = 424$, n. 2109. b. $\Theta A\Phi = 539$, n. 2109. c. $\Theta IIT = 489$, n. 2114. c. $\varsigma KI = 426$, n. 2126. b. $TX = 603$, n. 4449. $AP = 104$, n. 4470. $I\Xi P = 163$, n. 4479. $NT = 450$ u. s. w. Beispiele von Münzen bei Eckhel Doctr. num. IV. p. 394. Ueber die Zeichen wodurch die Zahlen im Texte für das Auge hervorgehoben werden s. Bd. IV. S. 178. — Alle übrigen Abkürzungen auf Inschriften sind aus keinem in der Sache selbst ruhenden, sondern höchstens aus dem äußerlichen Bedürfnisse, Raum, Zeit und Mühe zu sparen, hervorgegangen. Gewöhnung that das Ihrige dazu und der Ungeschmack der späteren Zeit, der sich Alles erlauben zu dürfen glaubte, hat in dieser Hinsicht einiges wahrhaft Abenteuerliche hervorgebracht. Aus formeller Rücksicht betrachtet lassen sich diese Abkürzungen auf folgende vier Punkte zurückführen: 1) reine Abbreviaturen, wobei die Worte bis auf einige oder einen einzigen Anfangsbuchstaben abgekürzt sind, von allen Classen die zahlreichste und die einzige welche auf die ältere, die rein griechische Zeit ihre Anwendung findet. Das Maß der Abkürzung ist aber dabei ganz willkürlich: so z. B. finden sich von dem Worte ἄρχοντος neben einander die Abkürzungen ἀρ, ἀρχ, ἀρχοντ, ἀρχοντο, von Ἀναφλύστιος Ἀναφ, Ἀναφλ, Ἀναφλυ, Ἀναφλυσ, Ἀναφλυστ, Ἀναφλυστι, von ἀπελεύθερος ἀπελ, ἀπελε, ἀπελευ, ἀπελευθ, ἀπελευθερ, u. s. w. 2) Ligaturen, besonders häufig bei den Buchstaben von quadrater Form, wo der Endstrich des einen zugleich den Anfangsstrich des andern bildet. Auf diese Weise werden oft zwei und drei, zuweilen vier Buchstaben, wie Corp. inscr. n. 2096. in dem Worte σωτῆρ, ja selbst fünf, wie n. 2239. in dem Worte μνήμη, mit einander verknüpft. 3) Monogrammatische Verknüpfung einzelner Sylben, in dem Maße daß die Buchstaben derselben nicht in ihrer natürlichen Ordnung nebeneinander stehen, sondern entweder übereinander gesetzt

oder in einander verſchlungen werden, am häufigſten bei den Buchſtaben von runder Form, z. B. in den Sylben *OΣ*, Corp. inscr. n. 193. 281. 1345. *ON* 1345., *OΥ* 308. 1105. 1241. 1256. 1969. 3708., *OΤΣ* 1256., *ΜΟΙ* 1256., *ΝΟΥ* 1243., *ΠΟΥ* 1359., *ΜΟ* 1238., *ΝΟ* 1259., *ΠΟ* 2007. 2081. 2660., *ΤΟ* 246. 1249., *ΘΥ* 385., *ΦΥ* 1238., *ΩΝ* 191. 1364., *ΩΝΟΣ* 190., *ΜΑ* 2007. u. ſ. w. 4) Eigentliche Monogramme, Verſchlingung mehrerer Buchſtaben eines Wortes als Zeichen für das ganze Wort ſelbſt. Dahin gehören die mehrmals wiederkehrenden Zeichen für *πρώτερος* n. 193. 200. 3169. u. ö., *πρεσβύτερος* 192. 193. 488. 1240. 1279., *γραμματεύς* 270., *γραμματοφύλαξ* 1240. 1249. 1304., *ἔφορος* 1241., *νομοφύλαξ* 1238 ff., *γερουσία* 1249., *μητός* 3028. 3417. 3896., *ἡμέρας* Gruter. p. 968, 7. u. a., *Λούκιος* Corp. inscr. n. 1438., *Πόβλιος* 194. 263. 273. 380. u. ſ. w., eigenthümlich *Μάρκος Αὐρήλιος* 569., *Ἀφροδίτη* 2264. u. (Add. II. p. 1037.) u. a. m. Eine beſondere Art monogrammatiſcher Abkürzung findet noch ſtatt bei Namensangaben: wenn nämlich der Sohn zugleich nach dem Namen des Vaters bezeichnet wird, Beide aber denſelben Namen führen, ſo wird derſelbe nicht wiederholt, ſondern durch ein Zeichen, z. B. n. 284. 303. 574. u. ſ. w., das namentlich auf ſpartaniſchen Inſchriften ſehr variirt (ſ. n. 1239. 1241. 1265. 1268. 1278. 1353. 1380. 1383.), kurz angedeutet, zuweilen mit Buchſtaben (*B* n. 2455. 2933., *Δ* 3395., *ς* 2186.), wenn der Name ſich mehrere Generationen hindurch wiederholt. Vgl. Böckh zu Corp. Inscr. I. p. 613 f. — In materieller Hinſicht dagegen hat die Claſſification der Abbreviaturen ihr Mißliches, da offenbar dabei viel Willkür mit im Spiele geweſen iſt, und nur in einzelnen Fällen ſich ein förmlicher und feſter Gebrauch ausgebildet hat, wie in den Ueberſchriften *E Θ* Corp. inscr. n. 158. 213. (umgekehrt 2953. b.), *Ψ B* 420. 1111. u. ſ. w., *Ψ B Δ* 2383. u. ſ. w. *Θ K* auf Sepulcralinſchriften 926. 1832. u. ſ. w. (umgekehrt 1182.). Ohne das Ganze erſchöpfen zu wollen und abgeſehen von ganz iſolirt ſtehenden Erſcheinungen, welche zuſammen genommen als eine Claſſe für ſich betrachtet werden mögen, kann man die Abbreviaturen etwa in folgende Claſſen bringen. 1) Eigennamen, auf attiſchen Inſchriften die der Väter im Genitiv (z. B. n. 286.) und die Demotika (z. B. n. 275.), auf ſpäteren die römiſchen Vornamen, *Α. Γ. Δ. Μ.* u. ſ. w., Orts- und Völkernamen, wie *ΑΘΕ, ΑΛΕ, ΚΑΑΖ, ΜΑΓΝ, ΜΑΣΣ, ΡΩΜ, ΣΜΥΡ*, u. ſ. w., Beinamen der Kaiſer, wie *ΒΡΙΤ, ΓΕΡ, ΠΑΡΘ, ΕΤΣ, ΚΡΑΤ, ΛΑΜΠ, ΜΕΓ*, u. a. m. 2) Aemter und Würden, wie *ΑΓΟΡΑΝ, ΑΣΤΥΝΟ, ΑΡΧ, ΓΡΑ, ΕΠΙΜΕΛ, ΕΦ. ΚΗΡΥ*, u. ſ. w., insbeſondere in römiſcher Zeit *ΑΥΓ, ΒΑΣ, ΚΑΙΣ, ΣΕΒ. ΤΙΒΑ, ΑΝΘΥ*, u. ſ. w. 3) Militäriſches, wohin vieles von den zahlreichen Abkürzungen auf den Urkunden über das attiſche Seeweſen gerechnet werden kann, welche jedoch größtentheils nur in der geringen Breite der Columnen in denen die Inſchriften geſchrieben ſind ihren Grund haben, aus röm. Zeit *ΚΟΟΡΤ, ΛΕΓ, ΣΤΡ, ΦΙΛΑΡΧ*, u. a. m. 4) Heiliges und Agoniſtiſches, wie *ΑΓ, ΑΝΕΘ, ΔΙΑΤΑ, ΔΟΛΙΧ, ΠΑΝΚΡ, ΠΕΝΤ, ΛΔΡΙΑ, ΙΣΘ. ΝΕΜΕΟ, ΠΥΘ*, u. ſ. w., auf chriſtlichen Inſchriften die zahlreichſte und manchfaltigſte Claſſe. 5) Verwandtſchaftliches, wie *ΑΔΕΛ, ΓΟΝΕ, ΘΥ, ΜΗΤ, ΣΥΝΒΙ, Υ*, u. ſ. w. 6) Sepulcrales, wie *ΕΖ, ΕΤΕΛ, ΖΗΣ, ΚΤ. ΜΝΗ*, u. ſ. w. 7) Chronologiſches, wie *ΕΤ, ΗΜ, ΜΗ, ΩΡ*, römiſch *ΕΛ, ΙΝΔ, ΚΑΛ, ΝΩ*, und die Monatsnamen, — Zahlen, Grund- (ſ. ob.) und Ordnungszahlen, *ΙΠΡΩ, ΛΕΓ*, u. ſ. w. — Die Litteratur zu den Abbreviaturen ſ. unter Inscriptiones Bd. IV. S. 178. [West.]

B. Bei den Römern kann man außer der gewöhnlichen Schrift vier verſchiedene andere Gattungen von ſchriftlicher Aufzeichnung unterſcheiden (vgl. Kopp Palaeographia crit. Vol. I. p. 165.), nämlich: I. Buchſtabenſchrift mit unveränderten oder wenig veränderten Schriftzügen, aber mit Weglaſſung von

Digitized by Google

Buchstaben (Abkürzungen, siglae, sigla); II. Buchstabenschrift mit unveränderten Schriftzügen aber mit Veränderung der Bedeutung der Buchstaben (Kryptographie, Steganographie, Geheimschrift); III. Buchstabenschrift mit ganz veränderten Schriftzügen und mit Abkürzungen (notae im engeren Sinn des Wortes; Tironianische Noten); IV. Symbolische Zeichenschrift (kritische, astronomische, medicinische). — I. Der Grund der Entstehung der Abkürzungen war das Streben Zeit und Raum zu ersparen, ersteres besonders bei dem schriftlichen Concipiren und bei dem Nachschreiben des Gesprochenen (Valerius Prob. De notis p. 1494. ed. Putsch.); letzteres bei Inschriften und Münzen. Bei oft wiederkehrenden und bekannten Wörtern und Ausdrücken wurden dann auch in Büchern und Briefen aus Bequemlichkeit Abkürzungen angewendet, ohne daß man durch eine jener oben genannten Ursachen dazu genöthigt war. Auf Inschriften und Münzen ist die Anwendung von Abkürzungen so allgemein daß man kaum ein epigraphisches Denkmal von einiger Ausdehnung findet welches ganz ohne alle Abkürzungen wäre. Doch fehlt es auch nicht an solchen Inschriften wo manche Wörter und Formeln die sonst gewöhnlich abgekürzt erscheinen vollständig geschrieben sind. In der spätern Zeit fand es Justinian für nöthig solche Abkürzungen in der Abschrift von Gesetzen förmlich zu verbieten in den Schreiben vor den Digesten, an Tribonian §. 13., ad antecessores §. 8. und ad senatum §. 22. — Diese Gattung der Abkürzung läßt sich auf folgende Arten zurückführen (Kopp Palaeograph. crit. Vol. I. p. 183 ff.). Statt des vollständig geschriebenen Wortes stehen die Anfangsbuchstaben (M. Marcus, V. C. vir clarus u. dgl.); die ersten zwei, drei Buchstaben (DEC. CONL. CENT. Decurio conlegii centonariorum); einige Buchstaben am Anfang mit dem letzten Buchstaben des Wortes (FRI, fratri, Murator. Thes. p. 1495, 14.); der Anfangsbuchstabe mit einigen Buchstaben aus der Mitte, mit und ohne Punkt zwischen den einzelnen Buchstaben (M. R. I. Merenti, Fabretti Inscript. p. 164, 293. Marini Att. arval. p. 575 ff.). Die Wiederholung desselben Buchstabens bei der Abkürzung bedeutet entweder den Plural (COSS consules) oder bei einzelnen Buchstaben eine so große Zahl der bezeichneten Personen als der Buchstabe wiederholt wird (M. M. M. Marci tres, PR. PR. praefecti duo, Hagenbuch Epistol. epigraph. p. 346. Marini Atti arval. p. 545.). Die Anwendung dieser Abkürzungen war nicht willkürlich, sondern folgte im Ganzen einer allgemeinen Uebung und einem feststehenden Gebrauch. Sie enthalten entweder Wörter und Formeln welche ihrer Natur nach in jeder Classe von epigraphischen Urkunden vorkommen, oder solche die jedesmal nur einzelnen Classen angehören. Zu den allgemein vorkommenden gehören: die Vornamen (Verzeichniß bei Zaccaria Ist. lap. p. 71.), die den Namen beigefügten Bezeichnungen der Tribus (Zacc. p. 123. Orelli Vol. II. p. 11 f. 147.), die Heimat (D. domo, N. natione), die Abstammung (F. filius, N. nepos), Zeitbestimmung (D. dies, M. und M. S. menses, A. und AN. annus) und Kalenderdatum; die große Menge bürgerlicher, kirchlicher, militärischer Aemter und Würden. Ein großer Theil dieser Abkürzungen, wie Namen, Aemter u. dgl. kommt ebenso auf Münzen und in Büchern vor. Beispiele von Abkürzungen welche den einzelnen Classen der Inschriften eigenthümlich sind (wie S. oder D. bei Widmungen u. dgl.) sind unter Inscriptiones Bd. IV. S. 192 ff. gegeben. Außerdem gehören zu solchen einzelnen Classen von Abkürzungen auch außer den epigraphischen Denkmälern die Abkürzungen in Büchern und Instrumenten die das Rechtswesen betreffen (Nicolai De Siglis veter. p. 51 f.), sowie einige in Briefen gewöhnliche Abkürzungen wie die bekannten S. D. (Salutem dicit) S. V. B. E. E. V. Si vales bene est, ego valeo und ähnliche (Nicolai De siglis p. 265 ff.). Für die Auslegung und kritische Behandlung der Abkürzungen besteht der oberste Grundsatz darin daß man nicht willkürliche und gezwungene, sondern

auf der Beobachtung des Ueblichen beruhende einfache Auslegungen gebe. Dazu ist die Hauptbedingung daß man den individuellen Charakter der zu erklärenden Schrift nach Gattung, Zeit und Ort der Abfassung möglichst genau kenne und festhalte, da die nämlichen Abkürzungen bei verschiedenen Classen von Inschriften verschiedene Bedeutung haben (vgl. den ersten Artikel eines jeden Buchstabens in dieser Encyclopädie). Sehr gute Anleitung dazu mit belehrenden Beispielen gibt Marini Atti arval. p. 536—572. — Literatur: Valerius Probus De interpretandis notis Romanorum; ferner: Notae iuris a Magnone collectae; Petr. Diacon. De notis literarum more romano liber ad Conradum Imp. Primum, alle diese in den Sammlungen der lat. Grammatiker von Gothofred und von Putsche, und Valerius Probus in besonderen Ausgaben von Lindenberg (Tiliobroga, Lugd. Bat. 1599.) und H. Ernstius (Sorae. 1647. 4.). Sertor. Ursat. De notis Romanorum commentarius, in Graev. Thes. antiq. Tom. XI. Johan. Nicolai Tractatus de siglis veterum. Lugd. Bat. 1703. 4. Jo. Domin. Colet. Notae et siglae, quae in nummis et lapidibus apud Romanos obtinebant, explicatae. Venetiis 1785. 4. Robert Ainsworth Thesaur. ling. latin. compend. London 1796. Neuer Abdruck unter dem Titel Ainsworth Explicatio *literar.* et notar. in Romanorum monumentis occurrentium. Florent. 1825. Zaccaria Istit. lapidar. III, 4. p. 407 ff. Indice delle Sigle principali che s'incontrano nelle lapide. Morcelli De Stil. inscript. lat. II, 3, 4. p. 437 ff. Eben derselbe in der vierten Dissertation seiner von Labus (Milano 1822.) herausgegebenen Dissertazioni sullo scrivere degli antichi Romani. Vermiglioli Lezioni di Archeologia II. p. 266. Brevissimo saggio di sigle Romane. Dazu kommen die Indices der verschiedenen größeren Sammlungen von Inschriften (bei Orelli I. Index notarum) und die Werke über römische Münzkunde, namentlich Eckhel Doctr. num. Tom. I. p. XCIV. §. VI. T V. p. 71. und Rasche Lex. nummar. Vgl. den Art. Nummi. — II. Mit Geheimschrift schrieben z. B. Jul. Cäsar und August in ihrer Correspondenz mit Vertrauten (Suet. Caesar. c. 56. August. c. 88. Quoties per notas scribit, B pro A, C pro B ac deinceps eadem ratione sequentes literas ponit; pro X autem duplex A. A. Gell. Noct. Att. XVII, 9.). Eine Geheimschrift war auch die deren sich Cicero in seiner Correspondenz mit Atticus *bediente* (ad Attic. XIII, 32, 3. Quod ad te de decem legatis scripsi, parum intellexti: credo quia *διὰ σημείων* scripseram); nur ist nicht klar *ob* die σημεῖα in einer Versetzung der Buchstaben bestanden oder in eigenen tachygraphischen und steganographischen Zeichen, wie die unter III. anzuführenden. Ebenso wenig ist genauer bekannt in welcher Weise die Patricier nach der Veröffentlichung der Prozeßformeln durch eine gewisse Art von Aufzeichnung die frühere Heimlichkeit in der Prozeßführung wieder zu erhalten suchten (Cic. Mur. c. 11. Itaque irati, quod sunt veriti ne dierum ratione pervulgata et cognita sine sua opera lege posset agi, notas quasdam composuerunt ut omnibus in rebus ipsi interessent. — III. Die dritte Gattung von notae, die sogen. notae Tironianae, bezweckte die möglichste Schnelligkeit im Niederschreiben, namentlich im Nachschreiben des Gesprochenen durch stenographische und tachygraphische Mittel. Die Reste dieser tironianischen Noten welche sich aus dem Alterthum erhalten haben sind: 1) das zuerst von Gruter in dessen Thesaurus inscriptionum (Heidelberg. Ex officin. Commeliniana 1603.) und in Annaei Senecae Rhetoris Suasoriae, controversiae, declamationumque excerpta, Heidelb. Ex officin. Commelin. 1603, bekannt gemachte Verzeichniß von ungefähr 13000 solcher Noten mit Erklärungen, welches in den vorhandenen Handschriften dem Seneca und Tiro zugeschrieben wird, aber viele Wörter aus der christlichen Zeit enthält und ein Aggregat aus verschiedenen Zeiten ist. (Die davon vorhandenen Handschriften zu Kassel, Strasburg,

Digitized by Google

Paris beschreibt Kopp Palaeograph. crit. Vol. I. p. 292—316.) 2) Einige Sammlungen von Psalmen und Werke von Kirchenvätern (Kopp p. 316 ff.). 3) Eine Handschrift des Breviarium Alarici, Diplome und Capitularien fränkischer Könige, namentlich Ludwig des Frommen (ibid. p. 319 ff.). 4) Einiges Andere aus der römischen Literatur, wie Hyginus de Sideribus, Werke des Isidorus, eine Handschrift des Curtius zu Bern mit Rand- und Schlußbemerkungen in tironianischen Noten, letztere jedoch sonst ohne Werth (ibid. p. 326 ff.). Was das Wesen dieser Zeichen betrifft so hatte man früher die Vorstellung es sei keine Buchstabenschrift, sondern es seien vielmehr symbolische Zeichen und eine Art von Geheimschrift. Durch das classische Werk von Ulrich Kopp (Palaeographia critica, Mannhemii 1817. 4. Vol. I. u. II.), wo dieser Gegenstand zuerst mit erschöpfender Gründlichkeit behandelt ist, wird dagegen nachgewiesen daß diese Noten Buchstabenschrift seien mit großer Vereinfachung und daher größerer Abänderung der Züge der Buchstaben der alten Capitalschrift, zuweilen vermischt mit Buchstaben des gewöhnlichen Alphabets, verbunden mit vielfachen Abkürzungen durch Weglassung von Buchstaben und mit mancherlei Abweichungen in der Orthographie. Da schon die Griechen Schnellschreiber (ταχυγράφοι, ὀξυγράφοι) hatten, und der erste Gebrauch der Stenographie auf Xenophon zurückgeführt wird (Diogen. Laert. II, 48.), so kann diese Kunst wohl von den Griechen zu den Römern gekommen seyn Allein es ist eine ganz irrige Vorstellung wenn man die tironianischen Zeichen unmittelbar von den Zügen der griech. Stenographie ableitet. Beide, die griech. und röm. Stenographie, sind zwar abgekürzte Buchstabenschrift, aber jede selbstständig aus der beiderseitigen gewöhnlichen Schrift (der griechischen und römischen) hervorgegangen, wie außer andern Gründen auch sich nachweisen läßt durch die Vergleichung der tironianischen Noten mit den übrigen Resten der griech. Stenographie, welche Montfaucon (Palaeographia graeca) aus einem mehrere rhetorische Schriften enthaltenden Pariser Codex bekannt gemacht hat (Kopp l. l. p. 435 ff.). Bei den röm. Schriftstellern werden von dem Zeitalter Augusts an die Geschwindschreiber häufig genannt und ihre Schnelligkeit im Auffassen und Aufzeichnen (excipere, notare) des gesprochenen Wortes bewundert (Manil. Astron. IV, 197. Hic et scriptor erit velox, cui litera verbum est, Quique notis linguam superet, cursimque loquentis Excipiat longas nova per compendia voces. Auson. Epigr. 138. Vgl. Notarii.). Von Schriftstellern welche etwas Genaueres über die erste Einführung und den Erfinder der Stenographie bei den Römern berichten nennt Plut. Cat. min. 23. den Cicero, Dio Cass. LV, 7. den Mäcenas als Erfinder. Tiro wird als Erfinder zuerst in der Chronik des Eusebius genannt. Mehr Notizen hierüber theilt Isidorus (Orig. I, 21. p. 836. ed. Gothofred. III, 36. ed. Areval.) mit, der die erste Erfindung und zwar von 1100 solcher Zeichen dem Ennius zuschreibt und den Zweck derselben vorzugsweise darein setzt ut quidquid pro concione aut in iudiciis diceretur librarii scriberent complures simul astantes, divisis inter se partibus, quot quisque verba et quo ordine exciperet. Ueber die weitere Ausbildung dieser Schrift bemerkt er: Romae primus Tullius, Ciceronis libertus, commentatus est notas, sed tantum praepositionum. Post eum Vispasianus, Philargius et Aquila libertus Maecenatis, alius alia addiderunt. Deinde Seneca contracto omnium digestoque et aucto numero opus effecit in quinque millia. Schon aus diesen Notizen geht hervor daß Tiro jedenfalls nicht der Erfinder dieser Schrift ist, welche sich der Natur der Sache nach durch das Bedürfniß und die Uebung gleichsam von selbst bildete, sondern höchstens einer der Vielen welche zu ihrer weitern Ausbildung und leichtern Anwendung wirkten. Es wurden Sklaven eigens zu diesem Zwecke, wie zu andern Zwecken des Hauswesens und der literarischen Beschäftigung, unter-

richtet und gebildet (Senec. Ep. 90.); aber auch in dem allgemeinen Jugendunterricht für Lesen und Schreiben bildete später die Kenntniß und Uebung der Tachygraphie einen eigenen Lehrgegenstand (Prudent. Peristeph. Hymn. XII. v. 21 ff. Fulgent. Mytholog. in Orph. III, 10., welcher Letztere die Schrift für den Schreibunterricht eintheilt in die Abecedaria und Notaria). Immerhin gab es aber dabei damals wie früher Stenographen (notarii, exceptores) von Profession, vornehmlich für den gerichtlichen Geschäftsverkehr. Das Geschäft derselben sowie überhaupt der Gebrauch der tironianischen Noten dauerte in fortlaufender Tradition fort bis gegen Ende des 9ten Jahrhunderts, und ihre Kenntniß verlor sich im Laufe des 10ten Jahrhunderts. Ueber die zahlreichen, aber theils ganz irrigen, theils sehr unvollständigen literarischen Hilfsmittel zu ihrer Erklärung, unter welchen die wichtigsten sind die den verschiedenen Ausgaben des Gruter'schen Thesaurus angehängte Sammlung von tironianischen Noten; dann Carpentier Alphabetum Tironianum. Paris 1747; besonders Touſtin in dem Nouveau Traité de diplomat. Vol. III. (Bd. V. der deutsch. Uebers.), s. Kopp Palaeograph. I. p. 47 ff. — IV. Notae, welche zwar auch im Interesse der Schnelligkeit und Bequemlichkeit die gewöhnliche Buchstabenschrift ersetzen sollten, aber einzelne Gegenstände oder auch eine Reihe von Vorstellungen durch großentheils ikonische oder symbolische Zeichen darstellte. Dahin gehören die Planetenzeichen, die zugleich als Bezeichnung der Metalle dienten, nebst andern von den Aerzten ehemals gebrauchten Zeichen, welche zum Theil in das Alterthum zurückgehen (Nicolai Tract. de Siglis veter. c. XIII. p. 105.), ferner die kritischen Zeichen der Grammatiker. Der Gebrauch derselben bei den alexandrinischen Kritikern ist vornehmlich aus den homerischen Scholien bekannt; von ihrem Gebrauch bei der Kritik der römischen Schriftsteller war bis auf die neueste Zeit nichts Näheres bekannt, da Isidorus (Origin. I, 20.), welcher unter den lateinischen Schriftstellern davon handelt, nur das Allgemeine des Gegenstandes aus griechischen Quellen und die Anwendung der kritischen Zeichen in den heiligen Schriften berücksichtigt, über die Anwendung derselben in der römischen Profanliteratur aber nichts enthält. Ein vor Kurzem von Theodor Mommsen in einem Pariser Codex aufgefundenes Bruchstück von einem unbekannten Verfasser, bekannt gemacht und erläutert von Bergk (Ztschr. f. Alt.Wiss. 1845. Nr. 11 ff. S. 81.) gibt uns nun aber außer der Erklärung von 21 solcher Zeichen die bestimmte Kunde daß der Text der Dichter Ennius, Lucilius, Lucretius, Virgilius und Horatius, außerdem auch der Historiker, von römischen Grammatikern ganz ähnlich wie die griechischen Schriftsteller von den Alexandrinern mit Anwendung solcher Zeichen recensirt worden waren. Auch hatte Suetonius über dieselbe eine eigene Abhandlung verfaßt: Suidas s. v. *Τρανκυλλος* führt von ihm an *περὶ τῶν ἐν τοῖς βιβλίοις σημείων ά.* Ueber die beiden häufigsten Zeichen dieser Art sagt Isidor l. l.: — „Obelus, id est virgula iacens, apponitur verbis vel sententiis superflue iteratis, seu in his locis ubi lectio aliqua falsitate notata est, ut quasi sagitta iugulet supervacua atque falsa confodiat.“ — „Asteriscus adponitur in his quae omissa sunt, ut illucescant per eam notam quae deesse videntur.“ [Zell.]

Notarius war ursprünglich ein Sklave welcher seinem Herrn als Tachy- oder Stenograph diente (s. Notae, S. 709. unt.), oder ein Freigelassener, der diese Kunst als Broderwerb benutzte. Quinct. VII, 2, 24. Plin. ep. III, 5. IX, 36. Sen. de morte Claud. p. 384. Bip. Suet. Tit. 3. Martial. V, 31. X, 62. XIV, 208. Manil. astron. IV, 197 ff. Dig. XXIX, 1, 40. pr. Augustin. doctr. chr. II, 26. vgl. Scriba. Auf der Grabschrift eines Sklaven bei Orelli 2876. heißt es unter Anderm: iam doctus in compendia tot literarum et nominum notare currenti stilo quot lingua currens diceret. iam nemo supererat legens cett. Auch die Kaiser bedienten sich solcher

Digitized by Google

Notare, Lampr. Diadum. 9. Sev. Alex. 28. not. in consilio imp., Vop. Aurel. 36. not. secretorum, Orelli 1140. not. in consistorio sacro, und gaben den Statthaltern dergleichen, Treb. Claud. 14., ja zuletzt wurde der Titel notar. ausschließlich den kaiserlichen Geheimschreibern beigelegt, welche natürlich keine Sklaven mehr waren, sondern Personen von Stand und Rang. Bei der großen Organisation der Hof- und Staatsbeamten durch Constantin wurde eine geheime Reichskanzlei von Notaren gebildet, welche bei Berathung der wichtigsten Staatsangelegenheiten protokollirten, z. B. über Besetzung der hohen Aemter, Truppendispositionen u. dgl., und welche mit den andern kaiserlichen Scrinien, welche bei Rechtssachen und andern Angelegenheiten protokollirten, nicht zu verwechseln sind, s. Bd. IV. S. 1424 f. u. Scrinia. — Die Stelle der früheren notarii bei den Magistraten vertraten nun exceptores (auch Tachygraphen genannt, z. B. von Lydus, doch kommt der Name except. auch schon vorher vor, aber als Schreiber für Geld, Dig. XIX, 2, 9. §. 9.), welche sich um die meisten Behörden versammelten und zahlreiche scholae bildeten, s. Schola. Der schola steht ein primicerius vor, Cassiod. VI, 25., ihm folgen die Augustales, als die geübtesten, aus deren Zahl die adiutores der Magistratscanzleien gewählt werden, C. Th. VIII, 1. Cod. XII, 30. Lyd. de mag. II, 18. III, 6. 9 f. 16. 20. 26 ff. Notit. Afric. hat eine schola von 60 except. Bethmann-Hollweg, Civilproz. I, 1, S. 185 ff. — Die kaiserlichen notarii werden als die angesehenste schola, militia, praeclarum collegium bezeichnet und stets als kaiserl. Reichscanzlei erklärt, Zosim. III, 4. V, 40. 44. Socrat. VII, 23. Amm. Marc. XXX, 2. Sie genossen hohe Ehren und Privilegien, Cassiod. VI, 16., und wurden von den Kaisern außer ihrem eigentlichen Dienst zu wichtigen Aufträgen und Missionen gebraucht (wie die missi oder Sendboten des Frankenreichs), Amm. Marc. XIV, 5. 9. 11. XV, 3. XVII, 9. XX, 9. XXI, 7. XXII, 11. XXVI, 1. 7. XXVIII, 1. Sozom. IV, 10. Der Erste von ihnen heißt primicerius notariorum C. Th. VI, 10, 1. 2. Not. dign. or. c. 16. p. 268 ff. ed. Boeck., Cassiod. VI, 16. (primus not. gen. Amm. M. XXVI, 6. u. s. w. Socr. VII, 3. Zos. V, 40.). Er führt das laterculum oder Verzeichniß aller Staatsämter und ein Verzeichniß über alle Truppen u. s. w., Claud. epith. Pall. 83 ff. Ihm folgt als Stellvertreter und Gehülfe der secundicerius not., gewöhnlich tribunus et notarius gen. Orelli Inscr. 1182. Gruter p. 449. 1. 7. Amm. Marc. XVII, 5. Symm. ep. V, 37. X, 36. 39. C. Th. X, 10, 21. (vom Rang der Procoss.). Die Andern heißen notarii et trib., C. Th. h. t. l. 1. 2., oft bei A. Marcell. (vom Rang der Vicarii). Einige heißen domestici et not. (vom Rang der Consularen), auch familiares princ. gen., welche vom Kaiser speciell als Geheimsekretäre und vielleicht auch zu den oben erwähnten Aufträgen gebraucht wurden. Andere Notare, welche dem praef. praet. zur Disposition gestellt waren, heißen tribuni et not. praetoriani, Orelli 3159. Cassiod. XI, 8., unter einem tribunus stehend dessen Rang nicht dem der Procoss., sondern dem der Comites Aegyptens und des Orients gleich war), C. Th. h. t. l. 3. S. noch C. XII, 7. Cass. VI, 18. 20. Panzirol. ad Not. dign. c. 92, p. 60 ff. und viel besser Gothofr. ad C. Th. l. l. Tom. II. p. 87 ff. [R.]

Nothippus, ein tragischer Dichter dessen Gourmandie von den attischen Komikern, wie Teleklides, dem Zeitgenossen des Perikles, und Hermippus (Bd. III. S. 1219.) verspottet wird, Athen. VIII, p. 344. C. Vgl. Kayser Histor. tragicc. Graecc. p. 316 f. [B.]

Νόθοι. Rechtsgiltig war nach athenischem Brauch nur die Ehe zwischen einem Bürger und einer Bürgerin, ebenbürtig nur die aus einer solchen Ehe entsprossenen Kinder. S. Matrimonium, Bd. IV. S. 1647. Doch waren diese Begriffe, namentlich insoweit sie die Civität bedingten, nicht zu

allen Zeiten gleich scharf ausgeprägt, ein Schwanken das nach Aristot. Polit. III, 3, 5. auch in andern Staaten bemerklich war und sich nach Ab- und Zunahme der Bevölkerung und dem dadurch bedingten bald größeren bald geringeren Bedürfniß einer Vermehrung der Bürgerzahl richtete. Für Athen bezeichnen Solon, Perikles und Euklides die Epochen in der Geschichte der Illegitimität. Solon bildete zuerst die Rechtsverhältnisse der *νόθοι* oder Illegitimen aus. Kinder von einer Bürgerin mit einem Fremden gezeugt haben wohl weder damals noch später Anspruch auf Civität gehabt, sondern galten schlechthin als *ξένοι*; hingegen die aus der Verbindung eines Bürgers mit einer Fremden entsprossenen waren zwar auch *νόθοι* und als solche nicht erbfähig (Arist. Av. 1660. führt das solonische Gesetz an: *νόθῳ δὲ μὴ εἶναι ἀγχιστείαν παίδων ὄντων γνησίων, ἐὰν δὲ παῖδες μὴ ὦσι γνήσιοι, τοῖς ἐγγυτάτω τοῦ γένους μετεῖναι τῶν χρημάτων*), und nur zu einem Anspruch auf die sogenannten *νοθεῖα*, ein Geschenk von höchstens 1000 Drachmen, berechtigt (Harp. Suid. s. v. *νοθεῖα*, Bekk. Anecd. p. 282, 18. Schol. Arist. Av. 1656., welcher Letztere nur von 500 spricht), allein der Zutritt zum Bürgerrecht wird ihnen schwerlich verschlossen gewesen seyn. Den Beweis gibt Themistokles, dessen Mutter eine Fremde war (Plut. Them. 1. Athen. XIII, p. 576. F. Aelian. var. hist. XII, 43. vgl. Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 554.), auch folgt es an sich schon aus dem Gesetze des Perikles. Gleichwohl waren die *νόθοι* damals in einem Punkte wenigstens auch äußerlich von den Ebenbürtigen geschieden: sie durften ihre Uebungen nicht gemeinschaftlich mit Jenen halten, sondern es war ihnen dazu ganz besonders das Gymnasium des Herakles im Kynosarges angewiesen, Demosth. g. Aristokr. p. 691. §. 213. Plut. Them. 1. Amator. p. 750. F. Phot. Suid. s. v. *Κυνόσαργες*. Bekk. Anecd. p. 274, 21. Erst Perikles verlangte als Requisit legitimer Abkunft das Bürgerrecht auch mütterlicher Seits, und als das Gesetz im Laufe des peloponnesischen Krieges außer Kraft getreten war ward es unter Euklides Ol. 94, 2. durch Aristophon wieder hergestellt. S. die Stellen Bd. IV. S. 1647. Allein auch im philippischen Zeitalter scheint dasselbe nach und nach wieder in Vergessenheit gekommen zu seyn: Demosthenes wird wegen seiner halb scythischen Abkunft von Aeschin. g. Ktes. §. 171. f. zwar verhöhnt, aber einen rechtlichen Nachtheil hatte er davon nicht. Kommt hingegen Legitimation der *νόθοι* vor, so ist dieß auf die Fälle zu beschränken daß entweder die Kinder von einem Bürger mit einer Bürgerin im Concubinat erzeugt waren, wo es dann zur Einführung derselben in die väterliche Phratrie der Einwilligung der *ἀγχιστεῖς* bedurfte (Isäus über d. Erbsch. d. Philokrem. §. 26. u. das. Schömann p. 336. Meier im Att. Proc. S. XX.), oder daß das Volk, wie bei Perikles (Plut. Per 37.), aus besondern Rücksichten unter der Form der Adoption eine Ausnahme gestattete. — Vgl. Meier de bon. damn. p. 63 ff. Platner, Beitr. z. Kenntniß d. att. Rechts S. 106 ff. C. F. Hermann, Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 118. Schömann Antiq. iur. publ. Graec. p. 197 f. — Ueber die römischen Verhältnisse s. Spurii. [West.]

Notitae, Völkerschaft in Südmacedonien, Plin. VI, 26, 30. [F.]

Notitia dignitatum utriusque imperii oder auch Notitia dignitatum omnium tam civilium quam militarium in partibus orientis et occidentis (vgl. Böcking p. 87 ff.), der Titel einer Schrift welche eine Art von Adreßbuch oder Staatshandbuch des röm. Reichs enthält, nur daß hier blos die Stellen selbst ohne Angabe der Personen welche sie bekleiden aufgeführt sind. Daher ist uns auch die Entstehungszeit und der Verfasser der Schrift unbekannt; doch scheint er im Orient, etwa in Constantinopel selbst, gelebt und dort am Ende des 4ten oder am Anfang des 5ten Jahrh. noch vor dem Tode des Arcadius (also vor 408 n. Chr.) dieses Verzeichniß gefertigt zu

Digitized by Google

haben (ſ. Böcking p. 108 ff. p. 116 ff.). Noch iſt davon eine Reihe von Handſchriften (ibid. p. 1 ff.) erhalten, nach welcher auch mehrere Ausgaben (ſ. ibid. p. 41 ff.) veranſtaltet worden ſind, unter welchen die mit dem ausführlichen Commentar von Guido Panciroli ausgeſtatteten zu Venedig 1593, 1602, zu Genf 1623 fol. und in Graevii Thes. Antiqq.-Romm. T. VII. fol., hervorragen, woran ſich die noch nicht vollendete von E. Böcking, Bonn 1839 u. 1840, als die beſte nach Text und Commentar anſchließt. Im Uebrigen ſ. Bach Historia iur. Rom. III, 4. sect. III. §. 6. E. Böcking, Ueber die Notitia dignitatum utr. imp. Bonn 1834. 8. [B.]

Noti cornu (*Νότου κέρας*), 1) Vorgeb. an der Küſte von Barbaria in Aethiopien bei Strabo p. 774. u. Ptol. IV, 7, 11. (vielleicht das heut. Cap Baſſas?), nach Mannert X, 1. S. 76. u. 91. identiſch mit dem Prom. Aromata, ſo daß erſt ſpäter bei weiter gegen Süden ausgedehnter Schifffahrt der Name des Südhorns auf ein ſüdlicheres Vorgebirge übergetragen worden wäre. — 2) Vorgeb. an der Weſtküſte von Libya interior bei Hanno p. 5. Huds., der ſüdlichſte Punkt bis zu welchem Hanno auf ſeiner Entdeckungsreiſe gelangte, vermuthlich das heut. Cap Roxo oder das rothe Vorgeb. [F.]

Notium (*Νοτιον*), 1) Stadt auf der Inſel Calydna in der Nähe von Rhodus bei Plin. V, 31, 36. — 2) ſ. Colophon. — 3) Vorgeb. Hiberniens, die Südweſtſpitze der Inſel (Ptol. II, 8, 5.), j. Mizen oder Miſſen Head (vgl. Camden p. 1336.). [F.]

Notium Mare, nach Plin. III, 5, 10. i. q. Mare Tuscum oder Tyrrhenum. [F.]

Nova Augusta (Plin. III, 3, 4., bei Ptol. II, 6, 56. *Νουβαυγούστα* ſtatt *Νουαυγούστα*), Stadt der Arevacä oder Aravaci in Hiſpania Tarrac. von ungewiſſer Lage. [F.]

Nova Classis, Ort im SO. von Hiſpania Tarrac. bei Liv. XXII, 21., vielleicht das ad Novas zwiſchen Ilerda und Tarraco im It. Ant. p. 452. [F.]

Novae (*Νοβαι*), 1) Kaſtell in Moesia Superior an der längs der Donau von Viminacium nach Nicomedia führenden Straße, 48 Mill. öſtlich von erſterem (It. Ant. p. 218. Procop. de aed. IV, 6., welcher *Νοβαί* ſchreibt), etwas öſtlich vom heut. Kolumbatz, wo ſich noch Spuren alter Befeſtigungen zeigen. — 2) die erſte bedeutende Stadt Niedermöſiens an derſelben Straße (Ptol. III, 10, 10. It. Ant. p. 221., *Νοβαί* bei Hierocl. p. 636. u. Procop. de aed. IV, 11. p. 308. Bonn, Novensis Moesiae bei Marcellin. Chron. ad a. 487.), öſtlich vom Flecken Blaskova etwas über 3 geogr. M. weſtlich von Ruſchtſchuk. Vgl. Bd. IV. S. 871. u. Mannert VII. S. 110. [F.]

Novae Aquillanae, Ort in der röm. Provinz Africa an der Straße von Hippo Regius nach Carthago (It. Ant. p. 43.). [F.]

Novana, Küſtenort in Picenum bei Plin. III, 13, 18., nach Harduin j. Citta Nuova, nach Reichard aber Monte di Nova. [F.]

P. Novanius Gallio, bei Quintil. Inst. IX, 2, 34. als Erbe wie es ſcheint eines Freundes genannt, deſſen Teſtament zu Gunſten des N. von Aſinius (Pollio) als Anwalt der Liburnia (Mutter des Erblaſſers) parodirt wird. (Recitabatur testamentum: P. Novan. Gallio, cui ego omnia moratissimo volo et debeo etc. — heres esto, und hiezu die *παρῳδή* [wie Quintil. ſich ausdrückt]: Mater mea, quae mihi tum carissima tum dulcissima etc. — exheres esto.) [Hkb.]

Novantae (*Νουάνται*, Ptol. II, 3, 7.), das ſüdweſtlichſte Volk der Britannia Barbara oder des nördlicheren Theils der Inſel um das Jena Aestuarium und den Sinus Rerigonius her (in Weſt-Galloway), von welchem eine Halbinſel (*Νουαντῶν Χερσόνησος*, Marcian. p. 59. Huds.) und

ein Vorgeb. (*Νοουαρτῶν ἄκρον*, Ptol. II, 3, 1.; j. Corsil Point) seinen Namen hatte. [F.]

Novanus, ein Flüßchen im Gebiete von Pitinum im Lande der Vestiner, das nach Plin. II, 103, 106. im Winter ganz austrocknete, zur Zeit der Solstitien aber zum reißenden Waldstrome wurde; der heut. Genga. [F.]

Novaria (*Νοουαρία*, Ptol. III, 1, 33. Plin. III, 17, 21. Tac. Hist. I, 70. Suet. Rhet. 6. It. Ant. p. 344. 350. Geo. Rav. IV, 30.), eine von den Vertacomagori-, einem Zweige der Insubrer, am gleichnamigen Flusse (Tab. Peut., j. Gogna) erbaute Stadt in Gallia Transpadana an der Straße von Vercellä nach Mediolanum, später ein befestigtes römisches Municipium (Inschrift bei Gruter 393, 8. 546, 1. 550, 9.), von dessen Weinbau Plin. XVII, 23, 35. §. 27. spricht; noch j. Novara. [F.]

Nova Sparsa, Ort Numidiens an der Straße von Lambese nach Sitifis im It. Ant. p. 32. [F.]

Novatillanus, M. Caecilius Nov., aus einer Inschrift (bei Orelli n. 1178.) bekannt welche also lautet: M. Caecilio Novatiliano C(lariss.) V(iro) Oratori et Poëtae Inlustri Allecto inter Consulares Praesidi Prov. Maes. Sup. Jurid(ico) Apul. Et Calab. Praet. Trib. Pl. Q(uaestori) Prov. Afr. Splendidissimus Ordo Beneventanorum Privatim et Public(e) Patrocinio Eius Saepe Defensi P(osuerunt) D(ecurionum) D(ecreto). [Hkh.]

Novatio heißt Umwandlung einer bisher bestandenen Obligation in eine neue, indem ein Wechsel des Gläubigers oder Schuldners vorgenommen wird oder sonst etwas Neues hinzutritt. Dieses geschah z. B. durch nomen transscripticium (s. nomen), Stipulation, nexum u. s. w. Dig. XLVI, 2. Cod. VI, 42. Inst. III, 29, 3. Gai. III, 176 ff. II, 38 f. Paull. sent. V, 8. Analog ist die Aufhebung einer Oblig. durch litis contestatio, mit welcher jede Klage aus der alten Oblig. erlischt und eine neue Verpflichtung entsteht, Gai. III, 180 f. [R.]

Novellae, s. Bd. II. S. 719.

Novem Craris, Ort in Gallia Narbonensis an der von Avenio nördlich am Rhodanus hinauf führenden Straße, 23 Mill. von Arausio (It. Ant. p. 353.), j. Pierre late. [F.]

Novemdiale sacrum, 1) römisches Staatskirchenfest, feriae per novem dies actae so oft das Prodigium des lapidibus pluere angezeigt wurde, Liv. I, 31. XXI, 62. XXV, 7. XXVI, 23. XXVII, 37. XXIX, 14. XXX, 38. XXXIV, 45. XXXV, 9. XXXVI, 37. XXXVIII, 36. XXXIX, 22. Varro L. L. VI, 3. p. 207. Cic. ad Qv. fr. III, 5, 1. u. sonst. — 2) Privatfeier, am neunten Tage nach der Beisetzung eines Todten von der Familie desselben begangen, s. Bd. III. S. 548. Bei Augustin. Qvaest. in Heptateuch. I, qv. 172. heißt es Novendial. Ueber die daran sich anschließende coena novemdialis oder feralis vgl. J. G. Hoffmann de epulo ferali vett. 1693. W. Tropanneger de epulis vett. gentil. sepulcr. 1710. O. Jahn zu Persius p. 219. [W. T.]

Novellius, Novellia, gleich Novellus ein gallischer Name, der besonders in Mediolanum zu Hause war. Plinius H. N. XIV, 22. nennt einen Mediolanenser Novellius Torquatus (Tricongius) aus der Zeit des Tiberius, der bis zum proconsulatus e Praetura (vgl. Nonii, 5. u. 8.) emporstieg, hauptsächlich aber als Trinker sich Ruf (und Beinamen) erwarb, indem er vor Tiberius (spectante miraculi gratia) drei Congii in Einem Zuge leerte. Auf Inschriften aus Mediolanum (Gruter. p. 704, 4., vgl. Murat. p. 1717, 4. Grut. p. 786, 10. 811, 5. 833, 2. 850, 11. 1098, 3. Murat. p. 198, 6. 1278, 10. 1304, 9. 1381, 7. 1680, 1.) und aus dem Gebiete dieser Stadt (Grut. p. 830, 3. 1074, 5.) kommt der Name häufig und zum Theil in Verbindung mit barbarischen gallischen Namen (Grut. p. 830, 3. Murat.

Digitized by Google

p. 198, 6.), sowie mit Beziehung auf gallischen Cultus (Grut. p. 1074, 5.) vor, und auch aus anderen Orten von Gallia Cisalpina (Gr. p. 419, 3., Comum, vgl. Mur. p. 2023, 1. [Mailand]; Gr. p. 14, 7., Crena Insubrum; 433, 3., Mantua; 882, 6., Gebiet von Verona; Mur. p. 1482, 12., Umgegend von Ferrara; 1717, 5., Verona) so wie aus Geneva (Gr. p. 194, 8.) sind Inschriften mit demselben erhalten. Ebenso sind Novellii auf römischen Inschriften (Gr. p. 32, 9. 492, 9. 595, 1. Mur. p. 1193, 4.) genannt, von welchen eine (Gr. p. 32, 9.) in die Zeit des Antoninus Pius, 902 d. St., 149 n. Chr. gehört, und nicht viel später dürfte der von Scävola (Dig. XXVI, 8, 21.) genannte curator Novellius zu setzen sein. [Hkh.]

Novellus, Novella, ein gallischer Name, indem er hauptsächlich auf Inschriften aus Oberitalien (Grut. p. 1069, 7., Verona; 1134, 1., Parma, vgl. Munat., S. 210. ob.) und dem eigentlichen Gallien (Grut. p. 653, 9., Vienna; 721, 1., Aquä Sertiä; Murat. p. 1193, 3., Nemausus) vorkommt. Auch der bei Gruter. p. 522, 4. genannte C. Apponius C. F. Fab. Novellus Rom. Mil. Coh. XII. Urb. ist ohne Zweifel ein Gallier von Geburt, da die tribus Fabia sich über Oberitalien erstreckte (vgl. die Inschriften auf welchen sie vorkommt, Grut. ind. XII. p. LVI.), und der Beisatz romanus miles provincielle Herkunft vermuthen läßt. Der Fundort der Grabschrift, das mausoleum Augusti (vgl. über dieses Becker R. A. I. S. 639 f.), so wie die Zahl der städtischen Cohorte (unter Augustus waren es nur drei, nach Tac. Ann. IV, 5., oder vier, nach Dio LV, 24.) läßt auf eine spätere Zeit schließen, wogegen aus der früheren Kaiserzeit bei Tac. H. I, 87. II, 12. ein Antonius Novellus, Primipilare einer städtischen oder prätorischen Cohorte, als einer der Anführer der von Otho (822 d. St., 69 n. Chr.) in das narbonens. Gallien gesandten Expedition genannt wird. [Hkh.]

Novem Pagi (Plin. III, 5, 8., Forum Novem Pagorum, fragm. It. Ant. p. 531.), Ort in Etrurien, vermuthlich das ad Nonas der Tab. Peut. zwischen Sabate am Lacus Sabatinus und Carejä, oder das heut. Bracciano an der Südwestseite jenes jetzt nach ihm Lago di Bracc. benannten Sees. [F.]

Novempopulonia, s. Aquitania.

Novemviri kommen nur auf zwei Inschriften der Stadt Mevania vor, Orelli Inscr. 3998 f., und zwar mit dem räthselhaften Zusatz val., welches Hagenbuch durch valetudinarii erklärt und darunter wahrscheinlich ein Municipalamt versteht. Ist dieses richtig so müßte man sich eine Sanitätscommission denken welche entweder stehend war oder für außerordentliche Krankheiten (Epidemien) ernannt wurde. [R.]

Novensiles Dii ist der Name für eine Classe von Göttern welche schon die Gelehrten des alten Roms nicht mehr zu bestimmen wußten; s. Arnob. III, 38.: Novensiles Piso Deos esse credit novem in Sabinis apud Trebiam constitutos. Hos Granius Musas putat, consensum accommodans Aelio. Novenarium numerum tradit Varro, quod in movendis rebus potentissimus semper habeatur et maximus. Novitatum Cornificius praesides, quod iurantibus his omnia novitate integrentur et constent. Deos novem Manilius, quibus solis Juppiter potestatem iaciendi sui permiserit fulminis. Cincius numina peregrina novitate ex ipsa appellata pronuntiat: nam solere Romanos religiones urbium superatarum partim privatim per familias spargere, partim publice consecrare: ac ne aliquid Deorum multitudine aut ignorantia praeteriretur, brevitatis et compendii causa uno pariter nomine cunctos Novensiles invocari. Vgl. Varro L. L. IV, 10. Liv. VIII, 9. Mart. Cap. I, 16. [W.]

Novesium, ein befestigter Ort (Tac. Hist. IV, 26. 33. 35. 57. 62. V, 22.) der Ubier in Gallia Belgica an der Straße von Colonia Agrippina nach Vetera (It. Ant. p. 255. 370. Tab. Peut.), dessen Festungswerke von Julian im

Digitized by Google

J. 359 n. Chr. wieder hergestellt wurden (Ammian. XVIII, 2.). Im Mittelalter führte er noch immer den Namen Novesium (Pertz I. S. 218. 459.), und jetzt heißt er Neuß (im Reg.Bez. Düsseldorf). Vgl. auch Wilhelm Germ. S. 116. u. Reichard Germ. S. 287. u. den Art. Nuaesium. [F.]

Novicianum, Ort in Pannonia Inferior an der Straße von Sirmium nach Singidunum (It. Hier. p. 563.). [F.]

Noviodūnum (*Νοουιόδουνον*), Name mehrerer celtischer, von ihrer Lage auf einem Hügel (dun) benannter Städte: 1) der Bituriges Cubi in Gallia Aquitania, östlich von ihrer Hauptstadt Avaricum (Cäs. B. G. VII, 12.), j. Nouan (vgl. d'Anville Not. p. 490. u. Eclairc. géo. sur l'anc. Gaule p. 237., nach Lancelot in d. Mém. de l'Acad. des Inscr. VI. p. 642. aber Nouan le Fuzelier, und nach Reichard in d. Neuen Geo. Ephem. VII. S. 67. Neuvy sur Barangeon). — 2) der Aeduer in Gallia Lugdun. an der Straße von Augustodunum nach Lutetia und am Einflusse des Niveris in den Liger, daher später Nevirnum (It. Ant. p. 367., auf der Tab. Peut. verschrieben Ebrinum, in der Not. Gall. bei Vales. Not. p. 384. Nivernensium Civitas l. c. Noviodunum) und daher noch j. Nevers. Vgl. Cäs. B. G. VII, 55. Dio Cass. XL, 38. Vales. l. l. u. Wessel. ad Itin. l. l. — 3) der Suessiones in Gallia Belgica bei Cäs. B. G. II, 12., wahrsch. identisch mit Augusta Suessionum, s. d. — 4) der Helvetier in Gallia Belgica, am nördl. Ufer des Lacus Lemanus und an der Straße von Geneva nach Lacus Lasonius, von Jul. Cäsar im J. R. 709 in eine röm. Kolonie verwandelt und Col. Equestris (Plin. IV, 17, 31. Inschr. bei Spon Hist. Genev. II. p. 319. u. Orelli Nr. 309.) benannt (bei Ptol. II, 9, 21., der sie fälschlich zu den Sequanern versetzt, *Ἐκουεστρίς*, im It. Ant. p. 348. und auf der Tab. Peut. Equestribus, bei Gruter. 258, 9. 10. 454, 1. 478, 3. Muratori p. 1045, 7. u. Orelli Nr. 306. Civ. Equestrium und bei Orelli Nr. 307. u. 308. Col. Julia Equ., in der Not. Prov. aber mit Hinzufügung des alten Namens Col. Julia Equ. Novidunum und Civ. Equestrium Noiodunum, vgl. Haller Helv. I. S. 3.). Jetzt Nion mit Ruinen und Alterth. (vgl. Vales. Not. p. 149. Rezzonico Disq. Plin. I. p. 74. u. Haller Helv. II. S. 201 ff.), deren Umgegend noch immer Equestre heißt (Spon Hist. Genev. II. p. 300. vgl. Guichenon Hist. de Savoie p. 8.). — 5) Ort in Pannonia Superior an der großen Heerstraße von Aemona nach Siscia u. s. w. (It. Ant. p. 259. Ptol. II, 15, 4., beim Geogr. Rav. IV, 19: Novindum), j. Novigrad an der Kulpa. — 6) Stadt und Festung in Moesia Inferior, nach Ptol. III, 10, 11. an der Stelle wo sich der Ister zu theilen beginnt und bei welcher Valens seine Schiffbrücke zum Zuge gegen die gothischen Greuthunger schlug, Ammian. XXVII, 1. (Mannert VII. S. 120. vermuthet, daß hier auch schon Darius Hystaspis seine Donaubrücke beim Zuge gegen die Scythen geschlagen und daß der Ort seinen celtischen Namen dadurch erhalten habe daß bei Erbauung der Festung die Besatzung aus Celten bestanden hätte). Nach dem It. Ant. p. 226. stand daselbst die Legio II. Herculea, nach der Not. Imp. aber die Legio I. Jovia in Garnison. Justinian stellte ihre Festungswerke wieder her (Procop. de aed. IV, 11. p. 307. Bonn., der sie *Ναϊοδουνόν* nennt). Bei Hierocl. p. 637. u. Const. Porph. de them. II, 1. heißt sie *Νοβιόδουνος* u. *Νοβιόδουνον*, und auch die Civitas Novi des Jornand. Get. c. 5. ist wahrsch. nicht davon verschieden. Ihre Lage trifft auf das heut. Isaczi. [F.]

Noviomagus (*Νουιόμαγος* u. *Νοιόμαγος*), 1) kleine Stadt der Bituriges Vivisci in Gallia Aquitania, nordwestlich von Burdigala, an der Grenze der Meduli (Ptol. II, 7, 8.), j. Castelnau de Medoc (d'Anville Not. p. 495.), nach Mannert II, 1. S. 123. aber Castillon. — 2) Stadt der Tricastini in Gallia Narbon. (zwischen der Drôme und Isère) bei Ptol. II,

Digitized by Google

10, 13.; wahrſch. das heut. Nions, wenn ſich anders die Wohnſitze dieſer Völkerſchaft ſo weit gegen S. herabzogen. Valeſ. Not. p. 60. u. d'Anville Not. p. 120. halten den Ort für identiſch mit Augusta Tricastinorum (oder dem heut. Aouſſe oder Hoſſe an der Dröme), das allerdings Ptol. nicht kennt, der bei den Tricaſtinern nur die Stadt N. aufführt. — 3) die Stadt der Vadicaſſii (ſ. d.) im SO. von Gallia Lugdun. an der Grenze von Belgica im Quellgebiete der Sequana bei Ptol. II, 8, 16., wahrſch. das heut. Neuville. — 4) Hafenſtadt der Lerovii oder Lerubii, einer kleinen, zu den Arecomici gehörigen Völkerſchaft in Gallia Lugd. zwiſchen Liger und Sequana (Ptol. II, 8, 2. It. Ant. p. 385.), wahrſch. die Ueberreſte einer alten Stadt auf dem Felde les Tourettes ½ St. von Liſieux, wo man Münzen und Alterth. gefunden hat (Millin Mag. Encycl. VIII, 3. p. 305. Mém. de l'Inst. Voy. de Fr. T. V. Hist. p. 73. u. Geo. Ephem. XI. S. 102.). — 5) Stadt der Leuci in Gallia Belgica zwiſchen Matrona und Moſella ſüdl. von Tullum (Tab. Peut.), j. Neuſchateau an der Meuſe. — 6) Hauptſtadt der Nemetes in Gallia Belgica an der Straße von Argentoratum nach Mogontiacum (It. Ant. p. 253. 355. Tab. Peut. Ptol. II, 9, 17.), bei Spätern Nemetae (Ammian. XV, 11. XVI, 2., in der Not. Imp. Civ. Nemetum, beim Geo. Rav. IV, 26. ſchon Sphira), j. Speyer (vgl. Freher Orig. Palat. II, 5.). — 7) Stadt der Trevirer in Gallia Belgica (Auſon. Mos. 11. It. Ant. p. 371. Tab. Peut.), j. Neumagen, wo ſich viele Alterth. gefunden haben (vgl. Brower Ann. Trev. I. p. 53. 105. Hetzrodt S. 135. Troß zu Auſon. Mos. S. 6 f.). — 8) Ort der Veromandui in Gallia Belgica ſüdweſtl. von Auguſta Verom. an der Iſara und der Straße von Geſſoriacum nach Durocortorum (It. Ant. p. 362. Not. Imp.), j. Noyon. — 9) Stadt der Bataver (Tab. Peut.), von Mannert II, 1. S. 245., Wilhelm Germ. S. 110. u. A. ohne gehörigen Grund für identiſch mit Batavodurum (ſ. Bd. I. S. 1075.) gehalten; das heut. Nimwegen (d'Anville Not. p. 494.), wo ein Theil der Legio X. Gemina in Garniſon ſtand, ſ. Bd. III. S. 890. — 10) Hauptſtadt der Rhegni an der Südküſte von Britannia Romana (im heut. Surrey und Suſſex) an der Straße von Londinium nach Durovernum (Ptol. I, 15, 6. II, 3, 16. It. Ant. p. 472.), nach Mannert II, 2. S. 194. bei Croydon, und war nach Camden p. 219. u. Reichard Woodcote, nach Andern aber Hollywood. [F.]

Novioregum (It. Ant. p. 459., wo jedoch Scaliger Lectt. Auson. I, 6. mit Vergleichung von Auſon. Ep. 24, 95. Pago Noverio oder Novero geleſen wiſſen will), Stadt der Santones in Gallia Aquitania an der längs der Garumna von Mediolanum nach Burdigala führenden Straße; nach d'Anville Not. p. 497. u Reichard Royan, nach Ukert II, 2. S. 391. aber Arvert. [F.]

Novium (*Νόουιον*, Ptol. II, 6, 22.), Ort der Artabrer in Hiſpania Tarrac., nach Ukert II, 1. S. 440. vielleicht Porto mouro, nach Reichard aber Noya. [F.]

Novius, ein Name welcher abgeſehen von ſeiner ſpäteren, durch Inſchriften bezeugten Verbreitung ſchon frühe bei verſchiedenen italiſchen Völkerſchaften vorkommt, und nicht blos den Campanern (vgl. Nr. 1. 3.), ſondern benſowohl den Etruskern (ſ. Lanzi Saggio d. lingua Etr., T. II. p. 417., scriz. funebr. 291.) eigen war. Der Verfertiger der präneſtiniſchen Ciſta Nr. 2.), welchen Abeken (Mittelital. S. 322.) für einen etruskiſch gebildeten Römer anſieht, ſcheint indeſſen eher ein Campaner geweſen zu ſein, nicht weil der Name mit Nothwendigkeit nach Capua (vgl. Nr. 1.) und ebenfalls dahin die Schreibart fecid ſt. fecit führen würde (wie Mommſen, Osk. Stud. S. 72. meint, denn dieſe Schreibart iſt ebenſowohl etruskiſch), ſondern weil die Worte der Inſchrift Romai fecid zum Voraus einen Fremden vermuthen laſſen, der doppelte Gentilname aber (denn Novius wird von Mommſen

am a. O. fälschlich als Vorname betrachtet) auf sabellischen Ursprung hi weist (vgl. Göttling Gesch. der R. Staatsverf. S. 5 f. Nomen, S. 67 Auch der Atellanendichter (Nr. 4.) mag campanischer Herkunft gewesen s (vgl. Atell. fab., Bd. I. S. 894 f.).

1) Novius Calavius, eines der Häupter der Verschwörung welch zu Capua im J. 440 d. St., 314 v. Chr. gegen die röm. Herrschaft ang zettelt wurde, entzog sich dem Gerichte des Dictators C. Mänius (vgl. Bd. II S. 1359., wo die Jahreszahl zu ändern ist) wahrscheinlich durch freiwilli Tod (Liv. IX, 26.). [Hkh.]

2) Novius Plautius ist auf einer in Präneste gefundenen cista my stica durch die Inschrift verewigt: Novios Plautios med Romai fecid, Dind Macolnia filea dedit, wonach die Arbeit etwa um 500 v. St. zu setzen O. Müller Kunstarchäol. S. 180. Gerh. Etrusk. Spiegel Thl. I. S. 16. [W

3) Qu. Novius Qu. L. Protemus, auf einer Inschr. aus dem J 659 d. St., 94 v. Chr. (bei Orelli Nr. 3793.) als magister compagi Jov eines mit dem pagus Herculaneus bei Capua (wahrsch. das heut. Resi wo die Inschr. gefunden wurde) verbundenen pagus genannt (vgl. Mazzoc Commtar. in tab. Heracl., Neap. 1754. fol. p. 400., wo die frühere Ansi desselben Gelehrten, comm. in Camp. Amphith. titulum aliasque Camp. inscrr. Neap. 1727. 4. p. 148., verbessert ist). [Hkh.]

4) Novius (der Vorname Quintus ist ohne alle Autorität), häufig verw wechselt mit Naevius u. A. (s. oben S. 398.), probatissimus Atellanarum scriptor (Macrob. Sat. I, 10.) aus der Zeit des Pomponius (650—67 d. St.), somit viel jünger als Näv'us. Aus Anführungen späterer Grammat tiker haben wir noch Titel und Bruchstücke von ungefähr 40 seiner Komödien, die, wenn sie auch zum größern Theile in den Kreis der Atellanen oder der Comoedia togata fallen, doch nach einzelnen Titeln (wie z. B. Andromacha Colax, Hetaera, Phoenissae) zu schließen, auch die Behandlung griechischer Stoffe nach Dichtern der neueren attischen Komödie nicht ausschloßen, und somit zum Theil auch der Comoedia palliata angehörten. Zusammengestellt sind sie bei Bothe Poett. Latt. fragmm. (V, 2. fragmm. comice.) p. 41 ff. und insbesondere E. Munk De fabb. Atell. p. 165 ff., vgl. p. 117 ff. über Novius und seine Stücke. [B.]

5) Novia, Frau des Larinaten Oppianicus, dessen Sohn im J. 688 (66) als Ankläger gegen Cluentius auftrat (Cic. pro Clu. 9, 27. vgl. Bd. II. S. 468.).

6) Novius Niger, Quästor (Untersuchungsrichter) 604, 60, der als solcher eine Anklage gegen Cäsar, den damaligen Prätor, annahm (Suet. Caes. 17. vgl. Bd. IV. S. 434.), wahrsch. identisch mit L. Novius, dem Amtsgenossen und Gegner des Volkstribunen P. Clodius 696, 58 (vgl. das Fragment einer Rede von ihm bei Ascon. in Mil. p. 47. Or.).

7) M. Novius Bassus, Duumvir in Corinth, auf einer Münze mit dem lorbeerbekränzten Haupte des Julius Cäsar (vgl. Bd. II. S. 647. unt.) auf dem Advers und dem des Augustus auf dem Revers (Morell. Thes. p. 295.).

8) L. Novius, Duumvir in dem Municipium Turiaso (Tarraconal) auf einer Münze mit dem lorbeerbekränzten Haupte des August auf dem Advers und einem Eichenkranze auf dem Revers (Morell. Thes. p. 298.).

9. 10) Novii, zwei Brüder, von Horaz Sat. I, 6, 121. als Wucherer genannt (vgl. auch I, 3, 21. u. Juven. XII, 111.).

11) Tib. Julius Novianus (aus der gens Novia adoptirt), wahrsch. aus der ersten Kaiserzeit, auf einer Inschr. in Alba Julia (Apulum) in Dacien genannt mit dem Beisatz: Libr. Leg. (vgl. Bd. IV. S. 847.).

12) Cn. Novius, röm. Ritter unter Claudius, der im J. 800 (47

Digitized by Google

einem Dolche versehen unter der Schaar der Begrüßenden beim Fürsten iffen wurde (vgl. Tac. Ann. XI, 22.).

13) Novius Priscus, als Freund des Seneca im J. 818 (65) von o in das Exil gesandt, in welches ihn seine Gattin Antonia Flaccilla leitete (Tac. Ann. XV, 71.), vielleicht identisch mit D. Novius Priscus, unter Vespasian 831, 78 (vgl. Noris. ep. cons. p. 49.), wenn nicht Letztere der Sohn ist. Anstatt Priscus geben Cassiodor und Prosper (ad 831) den Namen Rufus, und der vollständige Name war vielleicht D. Nov. Ruf. (vgl. Nr. 15.). Mit dem Cos. ist ohne Zweifel identisch D. No- Priscus, als curator Tribus Succussanae Junioris auf einer Inschrift Grut. p. 104, 6. (vgl. p. 239, 3.) genannt, und derselben Familie ge- die Grabschrift bei Grut. p. 735, 1. an: D. M Noviae Priscae L. ius Primigenius B(ene) M(erenti) F(ecit). Vgl. Murat. p. 1550, 10.: Novii Primigenii.

14) A. Novius A. L. Epagathus, auf einer Inschrift bei Murat. 650, 1. aus der Zeit des Hadrian (889, 136) als Magister vici Larum ellium (in der vierten Region der Stadt) genannt.

15) Novius Rufus (L. Nov. R., Grut. p. 201, 1.), in den Digesten XVIII, 5, 92.) als Erbe des Pactumejus Androsthenes erwähnt, nachdem zuerst eingesetzte Pactumejus Magnus (nach Ael. Lampr. Comm. 7. durch mmodus) ermordet war, wird auf einer Inschr. (bei Grut. l. l.) als Le- us Aug. Propraet. (in Spanien) unter Pertinax (946, 193) genannt, fiel in späterer Zeit mit anderen Vornehmen als ein Opfer des Kaisers verus (Spart. Sev. 13.). [Hkb.]

16) Blesius Novius, röm. Bildhauer aus später Zeit, auf dessen abschrift bei Grut. p. 376, 2. der Vers steht: hic olim statuis urbem corabat et orbem. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 373. [W.]

Viele andere Novier sind auf Inschriften aus Rom, Italien und Provinzen genannt. Vgl. Gruter. p. 268, 1. Murat. p. 1717, 7. 997, 17.] 1388, 11., zwei Inschriften bei Mommsen, Nachtr. zu d. Osk. ud., S. 46., Rom; Grut. p. 442, 6. 722, 2., Volaterrä; 442, 5., utina; Murat. p. 1591, 4., Capua; 1717, 7., civitas Antina (Anm?): 2066, 8., Troja in Apulien; 725, 5., Gebiet der Marser; 36, 9., Senä (?); 1717, 8., Narbo; 1717, 9., Vieux, in civ. Vicassium; 855, 1., Buda. [Hkb.]

Novius (*Νοούϊος*), Fluß an der Westküste von Britannia Barbara, sich ins Ituna Aestuarium ergießt (Ptol. II, 3, 2.), j. Nith. [F.]

Novum Comum, Novum Castrum, Novus Portus u. s. w., s. unter mum, Castrum, Portus u. s. w.

Novus homo ist der Erste aus einer plebejischen Familie welcher ein rulisches Amt bekleidet und seiner Familie die Nobilität verschafft, z. B. cero und Marius. Er hat noch keine imagines aufzuweisen (s. S. 666.), shalb ist er noch kein eigentlicher nobilis, wohl aber der Begründer der obilität für seine Nachkommen, princeps nobilitatis, Cic. Brut. 14. ad div. , 21., oder auctor generis, Cic. de l. agr. II, 35. Verr. V, 70. Solche Männer egen durch ihr Verdienst, während die nobiles gleichsam in cunabulis (Cic. l. agr. II, 36) Coss. wurden. S. auch p. Planc. 27. Nov. homo s. v. VII, 1. 15. XXII, 34. XXXIX, 41. Cic. p. Mur. 7. 8., wo die Curii, ones, Pompeii, Marii, Didii, Caelii hom. novi genannt werden, in s. 1. p. Clu. 40. de l. agr. II, 1. 2. Du. Cic. de pet. cons. mehrmals. al. Cat. 23. Jug. 73. App. b. c. II, 2. Plut. Cat. mai. 1. u. novitas Cic. ad div. I, 7. Vell. II, 34. Sal. Jug. 85. [R.]

Nox, *Νύξ* heißt bei Hom. Il. XIV, 259. *δμήτειρα θεῶν καὶ ἀνδρῶν*, r welcher selbst Zeus Achtung hat. Nach Hes. Th. 123. ist sie mit Erebos aus

dem Chaos entſproſſen* und erzeugte mit Erebos den Aether und die Hemer aus ſich ſelbſt aber (v. 211. vgl. Cic. N. D. III, 17.) erzeugte ſie den Mor die Ker, den Thanatos, Hypnos, die Träume, den Momos, die Düy die Hesperiden, die Nemeſis, Apate, Eris und das Alter. Sie hat ihr Sitz in der Unterwelt, und wenn Hemera von ihrem Lauf durch die Erde hei kehrt beginnt ſie den ihrigen (748 ff.). In der orphiſchen Theologie iſt der Urgrund aus dem alles hervorgeht, *θεῶν γενέτειρα καὶ ἀνδρῶν*, Orp H. 3.; ſie wohnt in einer Höhle, in welcher ſie den Göttern vermöge ihr von Phanes ertheilten Gabe (Hermias in Phaedr. p. 145.) weiſſagt; h wird auch Zeus von der Nymphe Adraſtea erzogen, Herm. in Phaedr. p. 14 und nachdem er herangewachſen gibt ſie ihm Rathſchläge wie er den Kron ſtürzen (Porphyr. de A. N. c. 16.), und nachdem er zur Herrſchaft gelan wie er die Welt einrichten ſoll, Procl. in Crat. p. 57. in Tim. II, 6 Nach anderer Modification iſt ſie mit Phanes aus dem Ei geboren, Pau Discuss. Perip. T. III. L. I. 293. Lobeck Aglaoph. p. 494.; oder iſt Tochter des Phanes, welche mit ihrem Vater ehlich (nach Procl. in Ti V, 293. nur *νοητῶς*) verbunden in der geheimnißvollen Höhle von Ewigk wohnt und alles Leben ſchafft, Procl. in Tim. II, 137. V, 291. Freiwil hat Phanes alle Herrſchergewalt in ihre Hände gelegt, Procl. in Crat. p. 5 Nach dieſer letztern Genealogie iſt kein Grund, bei Orph. Arg. 15. *νυὸς Ἔρωτα Νυκτὸς ἀειγήτης πατέρα κλυτόν· ὅν ῥα Φάνητα ὁπλότερο κλῄζουσι βροτοί*, mit Schneid. u. G. Herm. zu ändern und *νία* zu ſchreibe Von den Tragikern und den Spätern wird die *Νύξ* als eine Perſonificati des nächtlichen Dunkels aufgefaßt, und bald geflügelt (Eurip. Or. 176. Vir Aen. VIII, 369.) geſchildert, bald auf einem Wagen fahrend (Aeſch. Choëp 648.), welcher bei Tib. III, 4, 17. mit vier ſchwarzen, gewöhnlich aber (Vir Aen. V, 751. Val. Fl. III, 211.) mit zwei Pferden beſpannt iſt und (Sta Th. II, 59.) vom Sopor gelenkt wird; in ein ſchwarzes (*μελάμπεπλος*, Euri Ion 1150.) oder ein mit Sternen beſäetes (*ποικιλείμων*, Aeſch. Prom. 24. Gewand gehüllt, begleitet von den Geſtirnen (Eurip. Ion 1151. Theoc II, 18. Tib. II, 1, 88.). Bei Eurip. El. 54. heißt ſie Nährerin der go denen Geſtirne. Ein Bild der Nacht von Rhoikos aus Samos ſtand i Tempel der epheſiſchen Artemis, Paus. X, 38, 6. Auf dem Kaſten d Kypſelos war ſie abgebildet, auf einem Arm den Schlaf, auf dem ande den Tod, als Knaben, tragend, Paus. V, 18, 1. Ein ähnliches Bild ſeh wir auf einer Lampe bei Paſſeri, Luc. Fict. I, 8., wo ſie ſchlafend in e Gewand gehüllt iſt, aus welchem Phosphoros mit der Fackel hervorfliegt, e anderer Knabe iſt in ihrem Gewand eingehüllt. Geflügelt zwiſchen dem G ſtirn der Zwillinge glaubt ſie Hirt myth. Bilderb. S. 196. 133. Taf. XXV 14. auf einer Hamiltonſchen Vaſe zu erkennen. Mit Sicherheit iſt ſie ab noch nicht nachgewieſen, O. Müller Kunſtarch. S. 613. Man opferte i ein ſchwarzes Lamm, Virg. Aen. VI, 250., oder einen Hahn (quod tepid vigili provocat ore diem, Ovid Fast. I, 456.). — Die Nacht wurde in d älteſten Zeit in *ἑσπέρα*, *ἀμολγός* (die größte Höhe der Nacht, nach ein vom ſtraffen Euter entnommenen Bilde, ſ. Buttmann Lexilog. II. S. 46.) u *ἕως* eingetheilt. Ueber andere Eintheilungen ſ. d. Art. Dies, Bd. II. S. 101 Hora, Bd. III. S. 1456. u. Diſſen, Opusce. p. 140 ff. [W.]

Noxa und **noxia.** Noxia h. Schaden überhaupt und ſpeciell Sch oder Vergehen, ſ. noxiam nocere in den XII Taf. bei Ulp. Dig. IX, 4, §. 1. Cic. de leg. III, 20. Serv. ad Virg. Aen. I, 41. Inst. IV, 8, 5. 6. Noxa h. der Schaden, ſowohl den man Andern zufügt, daher au

* Hyg. Praef. unterſcheidet Caligo von Nox: Ex Caligine Chaos: ex Ch et Caligine Nox, Dies, Erebus, Aether.

Vergehen, Non. Marc. V, 67. Dig. L, 16, 238. §. 3. vgl. 131. pr., als den man dafür erleidet, also Genugthuung und Strafe, Fest. v. noxa u. noxia p. 174. M. Serv. l. l.; endlich auch sogar das was Schaden zufügt (corpus quod nocuit), Inst. IV, 8, 1. 17, 1. Dig. IX, 3, 1. pr. V, 3, 20. §. 5. noxam dare), Duker opusc. de latin. iuriscons. p. 8 ff. Noxae datio oder deditio wurde von den späteren röm. Juristen in dem letzten Sinn genommen, als Uebergabe des den Schaden verursacht habenden, von den ältern Juristen aber als Uebergabe zur Genugthuung oder Strafe (noxae als Dativ), nach Einigen sogar als datio pro peccato, Fest. l. l., wie Liv. XXI, 30. sagt: ob noxam dedi. Noxae datio kam vor, wenn ein Sclave oder Haussohn (in patria potestas stehend) ohne Wissen des Hausvaters bei einem Dritten einen Schaden verursacht hatte für welchen der Herr oder Vater nicht einstehen wollte. Der Vater und Herr mußte nämlich entweder den Schaden ersetzen welcher durch den seiner Gewalt Unterworfenen angerichtet worden war, oder wenn er dieses nicht wollte den Schuldigen dem Verletzten übergeben (noxae dare oder dedere). Die Klage welche dem Verletzten zustand hieß actio noxalis, von welcher Gai. IV, 75 ff. Dig. IX, 4. Cod. III, 41. u. Inst. IV, 8. handeln, und das iudicium hieß iud. noxale. Solche Klagen waren durch die XII Taf., lex Aquilia und durch das prätor. Edikt eingeführt worden, Gai. IV, 76. Inst. IV, 8, 4. Dig. l. l. l. 2. u. a., hauptsächlich für bona vi rapta, damnum iniuria datum, iniuria, furtum, deiectum vel effusum u. s. w. Wenn der Vater seinen Sohn noxae übergab so geschah dieses mit der Mancipationsform und der Sohn wurde mancipium des Verletzten, Gai. IV, 79. I, 141. Quinct. decl. IX. Justinian hob diese Art von Genugthuung ganz auf, Inst. IV, 8, 7. Ueber die noxae datio des Sclaven s. außer den cit. Quellen Dig. XLVII, 10, 17. §. 4. Wollte der Herr den Sclaven nicht freiwillig hergeben und ebensowenig für den Schaden haften, so konnte der Verletzte den Sclaven nach vorher eingeholter Erlaubniß des Prätors ergreifen und erhielt ihn in bonis (d. h. im prätor. Eigenthum), Dig. IX, 4, 26. §. 6. II, 9, 2. §. 1. Der Verletzte behielt den Sohn oder Sclaven so lange in seiner Gewalt bis durch dessen Arbeit die Schuld abverdient worden war, und er konnte alsdann durch den Prätor zur Freilassung gezwungen werden, Coll. II, 3. — Wie der pater fam. für seinen Sohn und Sclaven haftete, so auch für sein Vieh, und zwei Noxalklagen bestanden in dieser Beziehung: actio de pauperie (d. h. Schaden durch ein Thier contra naturam sui generis hervorgebracht und zwar ohne Schuld des Herrn), durch die XII Taf. eingeführt, Dig. IX, 1. Paull. I, 15. Inst. IV, 9., und act. de pastu, d. h. wenn ein Thier auf fremdem Grundstück geweidet hatte. In beiden Fällen mußte der Herr Schadenersatz leisten oder sich durch noxae datio des Thiers davon befreien. Literatur: Zimmern, System der röm. Noralklagen, Heidelb. 1818. Schrader ad Inst. l. l. p. 682 ff. — Die völkerrechtliche deditio s. Bd. III. S. 470 f. [R.]

Nuaesium (*Νουαίσιον*, Ptol. II, 11, 29.), Ort im dritten Klima Germaniens von N. her, wahrsch. bei den Catten, nach Wilhelm German. S. 158. bei Fritzlar an der Eder, nach Reichard Germ. S. 287. aber das alte Schloß Nienhus in Westphalen, 3 St. östlich von Neheim. [F.]

Nüba Lacus (*Νοῦβα λίμνη*, Ptol. IV, 6, 13.), ein See im Innern Libyens, in welchen sich der Fl. Gir ergießt; höchst wahrsch. der Tschad-See oder Nou in Bornu (vgl. Burckhardt Travels Append. I. p. 447. u. Ritters Erdkunde I. S. 484 ff.). Mannert X, 2. S. 592. u. 604. hält ihn für den See Hadaba nordwestl. von Darfur. [F.]

Nübae (*Νοῦβαι*, Strabo XVII, p. 786. 819. Ptol. IV, 7 [8], 30. Steph. Byz. p. 499.) oder Nubaei (*Νουβαῖοι*, Steph. l. l.; Nubei, Plin. VI, 30, 34.), Volk in Aethiopien nördlich von Meroë, unter eigenen Fürsten

(Strabo l. l.). — 2) Volk im Innern Libyens am See Nuba und westlich von der Garamantica Pharanx bei Ptol. IV, 6, 16., von Agathem. II, 5. Νοῦμαι genannt. [F.]

Nubartha (*Νουβάρθα*, nach andern Codd. *Νουβάρτα*, Ptol. VII, 4, 4.), Stadt im südlichern Theile der Westküste von Taprobane (Ceylon). [F.]

Nubei, 1) Volk in Arabia Deserta bei Plin. VI, 28, 32. — 2) s. Nubae. [F.]

Νουβιον, gewöhnliche Lesart bei Ptol. V, 11, 2. statt *Λούβιον*, s. Lubium. [F.]

Nuceria (*Νουκερία*), 1) Stadt in Campanien mit dem Beinamen Alfaterna (Liv. IX, 41.; Alfaterni, Plin. III, 5, 9.) am Flusse Sarnus und der Via Appia, 16 Mill. südöstl. von Nola (It. Ant. p. 109.) und 9 Mill. von der Küste (Plin. l. l.), wahrsch. sehr alt, obgleich wir ihren Ursprung nicht kennen. Im Samniterkriege wurde sie zerstört und ihre Einwohner nach Atella versetzt (Liv. VII, 3.), später aber wieder hergestellt und seit Augustus eine Kolonie röm. Veteranen, die von Nero abermals durch Veteranen verstärkt wurde (Frontin. de col. p. 106. u. Tac. Ann. XIII, 31.). Pompeji diente ihr als Hafenort (Strabo V, p. 247. 249.). Vgl. auch Strabo V, p. 251. Liv. IX, 41. XXIII, 15. Cic. Agr. II, 31. Sil. Ital. VIII, 533. XII, 424. Inschr. bei Orelli 2483. 3308. 4908. Die Einw. Nucerini, *Νουκερῖνοι*, Polyb. III, 91, 4. Steph. Byz. p. 499. Liv. XXVII, 3. Orelli Nr. 130. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 114. Noch jetzt Nocera. — 2) Stadt im Innern von Umbrien an der Via Flaminia mit dem Beinamen Camellaria (Tab. Peut. [wo es statt Nucerio unstreitig Nuceria heißen soll]; Nucerini Camelani, Plin. III, 14, 19., der auch noch den zweiten Beinamen Favonienses angibt), nach Ptol. III, 1, 53. eine Kolonie, was jedoch sehr zu bezweifeln ist. Vgl. auch Strabo V, p. 227. Steph. Byz. p. 499. und It. Ant. p. 311. Auch sie heißt noch Nocera. — 3) kleine Stadt in Gallia Cispadana nordöstl. von Brixellum am Padus bei Ptol. III, 1, 46.; jetzt Luzzara. — 4) Stadt in Apulien, richtiger Luceria, s. d. [F.]

Nuchul, nach Mela III, 9, 8. u. Oros. I, 2. eine Quelle des Nil im Lande der Aethiopes Hesperii, s. Nilus. [F.]

Nucrae, Ort in Samnium, neben Bovianum und den Furculä Caudinä genannt von Sil. Ital. VIII, 566. (vgl. Cluver. Ital. ant. p. 1200.). Heyne Exc. ad Virg. Aen. VII, 737. sucht ihn an der Grenze der Hirpiner. [F.]

Nucraunum, zweifelhafter Ort im NO. von Moesia Inferior, bei Ptol. III, 10, 11. mit Grashofs Anm. [F.]

Nudatio, Nuditas. Während bei den Griechen für das männliche Geschlecht das nihil velare (Plin. XXXIV, 5.) in den Gymnasien (vgl. den Art. Gymnastica) und in den öffentlichen Spielen (bes. der Spartaner, s. Thuc. I, 6. Vgl. Ginzrot, die Wägen ꝛc. der Alten II. S. 191. 350 f. u. Gymnopaediae, Bd. III. S. 1023.), in Folge dessen auch in der Kunst (vgl. O. Müller Kunstarch. S. 343.) die Regel war (bei den Spartanern sogar für die gymnastischen Uebungen der Mädchen, was von dem Athener Euripides, Androm. 586 ff., streng gerügt wird), galt es bei den Römern für flagitii principium nudare inter cives corpora (Ennius bei Cic. Tusc. IV, 33.), und Romulus hatte nach Plut. Rom. 20. das öffentliche Nackterscheinen mit der Todesstrafe bedroht (vgl. Dio LVIII, 2.). Auch die sonst nackten Luperci hatten daher Gürtel um die Lenden (Plut. Romul. 21. Ov. Rom. 67.). Auch die spätere Zeit der Entsittlichung entäußerte sich — schon aus Gründen der Weichlichkeit — dieser Sitte im Allgemeinen nicht; Ausnahmen sind z. B. die pueri minuti, S. 408. u. A. [W. T.]

Nudaugusta, s. Nova Augusta.

Nudionnum, s. Noviodunum.

Digitized by Google

Nudipedalia (Hieronym. in ep. ad Gal. 4, 8.), γυμνοπόδια. Bei anhaltender Dürre, cum stupet coelum et aret annus, nudipedalia denunciantur (Tertull. de ieiun. 16. vgl. Apol. 40.); stolatae matronae ibant nudis pedibus in clivum, passis capillis, mentibus puris, et Jovem aqvam exorabant, itaqve statim urceatim pluebat (Petron. Sat. 44. vgl. Sil. III, 28.). Daß auch aus andern Anläſſen Wallfahrten barfuß veranſtaltet wurden iſt an ſich wahrſcheinlich, doch unerwieſen. [W. T.]

Nuditanum, Ort in Hiſpania Bät., zum Gerichtsſprengel von Corduba gehörig, Plin. III, 1, 3. [F.]

Nudium (*Νούδιον*), Niederlaſſung der Minyer in Elis, von den Eleern früh zerſtört, Herod. IV, 148. [West.]

Nuceriola (Tab. Peut.), Ort im Gebiete der Hirpiner an der Via Appia, zwiſchen Beneventum und Venuſia, beim Geogr. Rav. IV, 33. Nucerulae genannt; nach Mannert IX, 1. S. 795. bei Mancuſi, dem Einfluſſe des Miscano in den Calore gegenüber. [F.]

Nuithones, eine ſüdweſtl. von den Sarones und nördl. von den Langobarden auf dem rechten Ufer des Albis wohnende Völkerſchaft Germaniens bei Tac. Germ. 40., deren Namen Wilhelm Germ. S. 289. vom gothiſchen niutan = fiſchen herleitet, weshalb er ſie in der Gegend der vielen kleinen Landſeen im ſüdöſtlichſten Theile von Mecklenburg und der Grafſchaft Ruppin ſucht. Andre ſetzen ſie (wohl zu weit ſüdlich) an den Fluß Nuthe in der Mittelmark, und Reichard Germ. S. 46. gar nach Schleswig (wo ein Nye im Amte Flensburg und ein Nye-Auguſtenkrog im Amte Tondern). Zeuß, die Deutſchen S. 147. ſtellt die ſeltſame Vermuthung auf, Nuithones ſei = Teutones und hält ſie daher für Vorfahren der Jüten in Jütland. [F.]

Nulus (*Νούλος*, Ptol. IV, 6, 6.), Fluß an der Weſtküſte von Libya Interior zwiſchen den Vorgeb. Gannarium und Soloentium (d. h. zwiſchen Cap Non und Bojador?). [F.]

Nulo, fabelhafter Berg in Indien, deſſen Bewohner nach Megaſthenes bei Plin. VII, 2, 2. verkehrte Füße mit 8 Zehen an jedem haben ſollten. [F.]

Numae, ſ. Nubae.

Numana (*Νούμανα*, Ptol. III, 1, 21. Mela II, 4, 6. Sil. Ital. VIII, 433. Geogr. Rav. IV, 31.), Stadt in Picenum an der längs der Küſte von Ancona nach Aternum u. ſ. w. führenden Straße (It. Ant. p. 312. Tab. Peut.), nach Plin. III, 13, 18. von den Sikulern gegründet, ſpäter aber röm. Municipium (Inſchr. bei Grut. 446, 2. u. Orelli Nr. 3899. u. 3900.); jetzt Ruinen Namens Umana Diſtrutta ein paar 1000 Schritte nördl. von der Mündung des Muſone (des alten Miscus). [F.]

Numantia (*Νουμαντία* oder *Νομαντία*), die Hauptſtadt der Arevacä oder Arevaci (nach Plin. III, 3, 4. aber eine Stadt der benachbarten Pelendones) in Hiſpania Tarrac. und die berühmteſte in ganz Celtiberien (Strabo III, p. 162.). Sie lag auf einem nicht ſehr hohen, aber ungemein ſteilen Hügel (Appian. B. Hisp. VI, 71. 91. Flor. II, 18. Oroſ. VII, 7.), zu welchem nur ein einziger, von Gräben und Verſchanzungen durchſchnittener Weg hinaufführte (Appian. VI, 76.), am erſten Laufe des Durius (Strabo l. l. App. VI, 91. Mela II, 6, 4.) und an einem Nebenflüßchen deſſelben, das die Alten nicht nennen (App. VI, 76. Dio Caſſ. fr. 82. ed. Fabr. I. p. 35.), an der von Aſturica nach Cäſarauguſta führenden Straße (It. Ant. p. 442.), und hatte einen Umfang von 24 Stad. (App. VI, 90. Oroſ. l. l.), aber keine Mauern, deren ſie auch bei ihrer naturfeſten Lage nicht bedurfte (Flor. l. l.). Ueber ihre merkwürdige Belagerung und Zerſtörung durch die Römer unter Scipio Africanus im J. 133 v. Chr. ſiehe App. VI, 48—98. vgl. mit Strabo VI, p. 287. Eutrop. IV, 17. Cic. Off. I, 11. u. ſ. w.; übrigens aber vgl. über ſie auch Ptol. II, 6, 56. Steph. Byz. p. 498. u. A.

Wahrscheinlich gehören ihr die Ruinen bei Puente de Don Guarray. Vgl. Florez Esp. Sagr. VII. p. 276. Aldrete Ant. Hisp. I, 6. d'Anville in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XL. p. 770. u. Ukert II, 1. S. 455. [F.]

Numa Pompilius, Sohn des Pompus Pompilius (Val. Max. de nominib. 1. vgl. Liv. XL, 29.), zweiter römischer König. Die Statue des N. auf dem Capitol führte mit der des Serv. Tullius allein einen Ring am Ringfinger, während die der übrigen Könige keinen hatten (Plin. H. N. XXXIII, 4. 6.). Diese beiden waren also die jüngsten unter den Königsbildern und wahrscheinlich (nach Plin. l. l.) nicht vor der Mitte des fünften Jahrh. gesetzt. Die des Romulus und Tatius unterschieden sich dagegen von den übrigen dadurch daß sie keine Tunica hatten (Plin. l. l. XXXIV, 11. Accon. in Scaur. p. 30. Or.), so daß also die Gesammtzahl der Königsbilder in drei Partien zerfiel: 1) Romulus und Tatius, ohne Tunica und Ringe, offenbar die ältesten; 2) Tullus Hostilius, Ancus Marcius und die Tarquinier, wie die Statue des Brutus mit der Tunica und ohne Ringe; 3) endlich Servius Tullius und Numa. Für die Geschichte der Königsage ist dieß bedeutend. In jener Reihe von Statuen wurden durch Hinzufügung von Numa und Servius erst spät zwei Lücken ausgefüllt. Wie die früheste und einfachste Ueberlieferung über die Verfassung des Servius sich nur bis an die letzten Jahre des ersten punischen Kriegs zurück datiren läßt, so scheint auch die einfachste Tradition von Numa's Stiftungen jedenfalls nicht früher entstanden. Dieselbe schreibt ihm aber (vgl. Liv. I, 19 f.) nur folgende Stiftungen zu: 1) des Janustempels (in histor. Zeit zum erstenmale 519 d. St. geschlossen), 2) die Ausgleichung des Sonnen- und Mondjahrs, wie denn die Finger der alten Janussäule diese uralte Rechnung anzudeuten scheinen (Plin. H. N. XXXIV, 16.), 3) der flamines des Juppiter, Mars und Quirinus, 4) der Vestalinnen, 5) der Salier, 6) des Pontifex d. h. also des Pontifex Maximus, 7) des Fidestempels, als dessen erster historischer Erbauer A. Atilius Calatinus, Cos. 496 genannt wird, Cic. N. D. II, 23., 8) der Argei. Nach der lex Ogulnia, d. i. nach der Mitte des fünften Jahrh. waren der Pontifex Maximus und die Flamines mit jenen beiden Collegien die priesterlichen Stellen auf deren Besetzung die Comitien noch keinen Einfluß gewonnen hatten. Ihre Culte concentrirten sich in dem sog. Königshaus (Ambrosch Studien S. 14 f.), das zuerst bestimmt 544 erwähnt wird (Liv. XXVI, 27.). Als Haus des Numa aber wird von Ovid Fast. VI, 265. Trist. III, 1. 29. der Vestatempel genannt. Es liegt die Vermuthung nahe daß die Patricier durch die Zurückführung auf den frommen König diesen Priesterstellen eine besondere Weihe ertheilen wollten. Daß seine Sage solchen Einflüssen ausgesetzt war wird an einem anderen Beispiel klar. Die wohl ursprünglich plebejischen und erst mit dem rex sacrificulus M. Marcius (Bd. IV. S. 1533, 7.) in den Besitz altpatricischer Priesterthümer gekommenen Marcier wollten sich durch die Abstammung von Numa (s. Bd. IV. S. 1526.), worauf sich der auffallende Familienname Rex (s. Plut. Num. 21.) bezieht, als zu solchen vollberechtigt erweisen. Ueber dieses Verfahren vgl. Claudius bei Plut. Num. 1. Vielleicht zuerst auf diesem Wege ward N. mit der folgenden Königreihe verknüpft, indem man ihn zum Großvater des Ancus Marcius machte. Die dem Plutarch bekannten Historiker kannten keine andere Ueberlieferung, sie stimmten alle darin überein daß des Königs Tochter Pompilia dem Numa Marcius (Bd. IV. S. 1526. Nr. 2.) vermählt gewesen sei (Plut. l. l. 21.). Dieß also war der älteste Sagenbestand. Erscheint N. aber nun zuerst neben Servius Tull. als patricischer König neben dem unbezweifelt plebejischen, so ist, vor der weitern Fortbildung der Ueberlieferung, jener Einrichtungen zu erwähnen die ihm auch wie dem Servius zugeschrieben werden. Dahin gehört 1) die der Collegien (Plut. l. l. 17.) wegen ihres engen Zusammenhangs mit dem Cultus (Plin. H. N. XXXV, 46. XXXIV, 1.), 2) des Kupfergeldes (Plin. l. l.),

Digitized by Google

3) der Todtenregister bei der Libitina (Plut. l. l. 12.), 4) einer Ackerassignation (Plut. 16.). Von allem diesem schweigt Livius; Plutarch Compar. Lyc. c. Numa 2. widerspricht offenbar dem was er vorher über die Assignation gesagt. Daß aber die Sage von diesen Stiftungen des Königs möglichst weit hinaufreichte ergibt die Darstellung der weiteren Tradition. — Im J. 573 wurde auf dem Janiculum der Sarg des Königs Numa Pompilius, Sohnes des Pompo, aufgegraben und daneben eine Kiste mit Schriften philosophischen Inhalts (Liv. XL, 29.). Der Senat ließ sie auf Aussage des Prätors Petillius verbrennen (Plin. H. N. XIII, 27.).* So erzählte Cassius Hemina; Sempronius Tuditanus nannte als Inhalt die Decrete Numa's; Calpurnius Piso dagegen wußte von 7 Büchern pontificischen Rechts und 7 philosophischen. Erst Valerius Antias scheint die letzteren als pythagoreisch bezeichnet zu haben, wie wohl nach ihm auch jene Kisten nicht aufgegraben, sondern, in viel unverdächtigerer Weise, durch einen Regenbach aufgedeckt wurden, Plut. Numa 22. Man sieht wie die Sage von einer schriftlichen Gesetzgebung Numa's und seiner philosophischen Bildung Hand in Hand ging. Aber die weitere Ausbildung derselben mußte den alten Ueberlieferungen vielfach widersprechen. Wenn N. in streng pythagoreischer Zucht alle Götterbilder vermieden hatte so konnte er auch den Janus nicht gestiftet haben (Plut. 8.); und sollten seine Opfer blutlos gewesen sein so mußte man für die ihm bisher zugeschriebenen Culte eine vorhistorische Zeit reinerer Religionsübung annehmen. Und wie man ihn so vorwärts von den nachfolgenden Zeiten schied so mußte natürlich auch die ihm vorhergehende Zeit als eine weniger heilige erscheinen. Wenn daher Cicero de Rep. II, 14. erzählt er habe zu den Augurstellen zwei, zu den Pontifices fünf hinzugefügt (auspiciis maioribus inventis), so ist diese Darstellung offenbar ein Schritt hinaus über die bei Livius, wo Auspicien und Augurat von ihm als vollständig gegründet übernommen werden. Möglich ist daß Cicero sie ebenso dem Polybius entlehnte wie die Angabe über Numa's Lebensdauer. Gellius, wahrsch. des Polybius Zeitgenosse, schrieb die Einführung der Fetialen dem Numa zu, welche Livius und seine Quelle erst durch König Ancus errichten läßt (Dionys. II, 72. Liv. I, 32.). Jedenfalls ward der Name Numa's allmälig erst von jenen letzten Priesterthümern der Patricier auf das ganze System des römischen Cultus ausgedehnt. So werden ihm denn von Dionys. II, 63 ff. beigelegt: 1) die Kurionen, 2) die Flamines, 3) die tribuni celerum, 4) die Augurn, 5) die Vestalinnen, 6) die Salier, 7) die Fetialen, 8) die Pontifices, und diese Collegien alle als durchaus neue. Daneben werden auch jetzt die vier Geschlechter der Pomponier, Pinarier, Calpurnier und Mamercier auf vier Söhne des Königs zurückgeführt (Dionys. II., a. E. Plut. 21.). Gellius hatte nur von Einer Tochter als einzigem Kinde erzählt. Varro, der in den Liedern der Salier das mamuri veturi mit veterem memoriam übersetzte (L. L. VI, 45.), zweifelte ebenfalls noch an der Abfassung derselben durch Numa (L. L. VII, 3.). Und erst nach ihm mag diese in so voller Bestimmtheit angenommen worden sein, wie dann auch aus jenen Worten Veturius Mamurius, der Verfertiger der Ancilia, gemacht wurde, Plut. Num. 13. — Das Resultat dieser Zusammenstellung ist also: 1) daß Numa und Servius nach dem ersten punischen Krieg gleichgeehrt erscheinen, beide zuletzt von allen Königen in Statuen dargestellt. Diese Zusammenstellung schwindet später, je mehr Numa zum Schöpfer des gesammten röm. Cultus wird. Ursprünglich werden ihm nur die letzten patricischen Priesterthümer zugeschrieben. Zu dieser Zeit wendeten sich patres und plebs dem Handel

* Vgl. Jöcher, de Numae Pomp. libris publica auctoritate Romae combustis, Lips. 1755. 4. [W. T.]

und Verkehr zu. Ist es nicht wahrscheinlich daß man damals Servius wi Numa gleicher Zeit als Stifter der Collegia, der Münze, der Volkszählungen und Ackerassignationen nannte? Später trat diese Seite des Numa zurück vor seinen religiösen Gründungen. 2) Nach dem zweiten punischen Krieg erscheint er schon z. B. für die Marcier als Inhaber und Gründer aller religiösen Weihen, religiöser Gesetzgeber Roms, pythagoreeischer Philosoph. 3) Vollständig ausgebildet ist diese Ansicht bei Dionys, sowie gleicher Zeit der Tempel der Vesta zuerst als seine Wohnung genannt wird, also sein Herd das Heiligthum der Stadt (Ovid l. l.). Mit dieser Ausbildung der Sage hielt aber auch die Kritik Schritt, die erst sein Begräbniß und seine Gesetzgebung, dann seinen Stammbaum angezweifelt hatte. Sie bezweifelte jetzt die Gründung des Vestacults durch ihn (Dionys. II, 65.) und die Einsetzung der salischen Lieder (Varro l. l.), also gerade die zuerst ihm zugeschriebenen Heiligthümer. Erst bei Tacitus Ann. XV, 41. wird die regia und nicht der Vestatempel regia Numae genannt, wie sie dann später bei den Regionariern heißt. So klar sich also zeigt daß N. als der fromme Stifter der römischen Staatsreligion erst allmälig anerkannt und die Sage von dieser seiner Thätigkeit erst in den letzten Jahrhunderten der Republik und unter den ersten Kaisern ausgebildet und nach einander mit den Instituten und Localen einzelner Culte, den Stammbäumen einzelner Geschlechter in Zusammenhang gebracht wurde, so schwer ist es zu sagen was sein Name bezeichnete ehe er so unter die Reihen der Könige eintrat. — Die wenigen Sagen von seinem Verkehr mit der Egeria, von seiner Zauberstärke, die den Picus und Faunus bezwang (Plut. Numa 15. Liv. I, 20 f. Dionys. II, 60.), unterscheiden sich deutlich von dem bisher Erwähnten. In ihnen ist er, so sehr auch die Historiker umzudeuten versuchten (Dionys. ibid. 61.), nicht der fromme Gesetzgeber, sondern ein zauberstarker Heros, einer Gottheit Gemahl, Göttern ebenbürtig an Klugheit und Macht. S. Hartung, Rel. der Römer S. 215. Daß er aber als solcher später verehrt worden sei, daß er in heiligen Liedern gepriesen oder mit irgend einem Gotte combinirt worden wäre, davon findet sich keine Spur. Es scheint daß die einmal eingeschlagene Richtung, in ihm den Gesetzgeber der Staatsculte und den gesammten Cultus als das Werk Eines frommen Geistes darzustellen, das Bild fast gänzlich verwischte in dem er vor den ersten Versuchen dieser Art in der Reihe altitalischer Halbgötter dagestanden haben mag. [K. W. Nitzsch.]

Numatianus, s. Namatianus.

Numatius Gallus, von Martial. X, 33. als wohlwollender Beurtheiler seiner Gedichte belobt, wie es scheint, ein Provinciale der sich zu Rom in eine vornehme Familie verheiratet hatte. — Auf der Dedicationsinschrift der tribus Succussana iunior an Vespasian v. J. 823 d. St., 70 n. Chr. (Gruter. p. 240. 241.) werden drei Numatii, P. N. Cerealis, A. N. Hermes und L. N. Augustalis genannt. [Ilkh.]

Νουμήτιον, Inselchen des ägäischen Meeres, 125 Stad. von Paphos, nur im Stad. mar. magni §. 283 f. [West.]

Numenius (über den Namen s. oben S. 670.), 1) Verf. eines Epigramms in der griech. Anthologie (Anal. II. 346. oder III. 56. ed. Lips.) — 2) Ueber den Rhetor Alexander Numenius s. Bd. I. S. 358. — 3) Num. aus Heraclea, Schüler des Arztes Dieuches (s. Bd. II. S. 1020.), von Athen. (z. B. I, p. 13. B. s. d. Index ed. Schweigh. T. IX. p. 158.) sehr oft als Verf. einer Schrift über die Fische (*Ἁλιευτικός*) und einmal (I, p. 5. A.) auch einer Schrift *Δεῖπνον* angeführt; wahrsch. ist er derselbe dessen *Θηριακά* die Scholien zu Nicanders Theriaca V. 637. (vgl. Meineke Phill. Exercitt. in Athen. Spec. I. p. 3.) erwähnen, dessen *ὀψαρτυτικά* bei Suidas (s. v. *Τιμαχίδας*) genannt werden, und der auch bei Celsus V, 18. 21. vorkommt. —

Digitized by Google

4) Philoſoph aus der Schule des Pyrrho, bei Diog. Laert. IX, 68. 102. 114. — 5) aus Apamea, Neuplatoniker aber mit ſynkretiſtiſcher Färbung, um 150 n. Chr. Porphyrius (Vit. Plotin. 3. 14. 17. 20. 21.) rechnet ihn zu den Pythagoreern und Platonikern; von einer Schrift *περὶ τῆς τῶν Ἀκαδημαϊκῶν πρὸς Πλάτωνα διαστάσεως* hat uns Euſebius Praepar. Ev. XIV, 5 ff. ein Bruchſtück aufbewahrt: andere Stücke aus einer Schrift *περὶ τῶν Πλάτωνος ἀπορρήτων* und eine andere *περὶ ἀγαθοῦ* führt derſelbe XIII, 5. u. XV, 17. an; mehrere andere Schriften (*Ἔποπτα, περὶ ἀριθμῶν, περὶ ἀφθαρσίας ψυχῆς* u. ſ. w.) nennt Origenes; ſ. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 179 f. Jonſ. Scr. hist. phil. III, 10. p. 54 ff. Brucker Hist. crit. philos. II. p. 176 f. [B.]

Ein Numen., Feldherr Antiochus des Gr., beſiegte die Perſer beim Vorgeb. der Macä an Einem Tage zu Waſſer und zu Lande (wahrſch. 220 v. Chr., vgl. Bd. I. S. 340., Plin. VI, 28.). Ein anderer N. war Abgeſandter der Ptolemäer Philometor und Phyſkon an die Römer 167 v. Chr. (Polyb. XXX, 11.), und außerdem kommt der Name in Sicilien vor, von einem Centuripiner (Cic. Verr. Acc. III, 23, 57.) und einem Hennenſer der als Abgeſandter ſeiner Landsleute und Zeuge gegen Verres erwähnt wird (Verr. Acc. IV, 51, 113.). [Hkh.]

Numerarii waren ſubalterne Rechnungsbeamte welche ſich ſeit Conſtantins Zeit in den Officien der meiſten Magiſtraten befanden und vorzüglich im Steuerweſen arbeiteten. Wegen häufiger Betrügereien verloren ſie mehrere ihrer Privilegien, und die num. der Statthalter wurden fortan tabularii genannt; ſ. d. Art. u. C. Th. VIII, 15, 5. §. 1. Nur bei den iudices illustres u. spectabiles blieben noch numerarii, C. Th. VIII, 1. Cod. XII, 50. Nov. Th. 65.; ſ. Scriniarii. Panzirol. not. dign. or. c. 15. Bethmann-Hollweg, Civ.Proz. I, 1. S. 182 ff. [R.]

Numeria, nach Auguſt. C. D. IV, 11. die Göttin welche zählen lehrt. Nach Varro bei Non. IV, 319. wurde ſie bei der Geburt angerufen, und ſolche welche ſchnell geboren wurden nannte man Numerier, weil numero ſchnell, raſch, bedeutete. Nach Schwenck, Mythol. der Römer S. 120. iſt N. die Geburtsgöttin welche die Geburt mit der richtigen Zahl der Tage eintreten läßt und verhindert daß ſie darüber hinaus aufgehalten werde. [W.]

Numerianus, 1) ein Schulmeiſter aus Rom, der unter dem Vorgeben er ſeie Senator und von Severus geſandt, für dieſen mit Glück gegen Albinus (Bd. II. S. 463 f.) in Gallien kämpfte und ſpäter jeden Lohn den der Kaiſer ihm anbot zurückwies (vgl. Dio LXXV, 5.). — 2) jüngerer Bruder des Carinus und Sohn des Kaiſers Carus, nach Einigen von Magnia Urbica, welche auf Münzen jener Zeit vielfach vorkommt, auf einer jedoch zugleich mit Carinus, wahrſcheinlich als deſſen Gemahlin, genannt iſt (vgl. Eckhel Doctr. Num. VII, p. 517 ff.), auf Münzen (bei Eckhel l. l. p. 511.) und Inſchriften (bei Gruter. p. 278, 1. 5.) M. Aurelius Num., auf andern Inſchriften aber (bei Murat. p. 256, 7. 461, 5.) M. Numerius Numerianus genannt, begleitete als Cäſar ſeinen Vater in den Krieg gegen die Perſer (Bd. II. S. 179.), ſetzte nach dem Tode deſſelben den Kampf noch kurze Zeit fort (vgl. Nemeſ. Cyn. 72 ff., wonach er noch einen Sieg erfochten hätte, während Zonaras XII, 30. von einer Niederlage ſpricht) und trat ſodann den Rückweg nach dem Weſten an, auf welchem er (nach dem Chron. Alex. ad Ol. CCLXV. an. 3. ind. 3. zu Perinth in Thracien) durch ſeinen Schwiegervater, den Präfectus Prätorio Arrius Aper (Bd. I. S. 829.) ermordet wurde (vgl. Vop. Num. 12. Euſeb. Chron. p. 396. Mai. Jorn. de r. succ. p. 111. ed. Vulcat. u. Zon. l. l., wo noch eine abweichende Sage von ſeinem Tode mitgetheilt iſt). Da die Erhebung des Diocletianus (zu Chalcedon, am 17. Sept. 284, Bd. II. S. 1034.) ohne Zweifel bald nach ſeinem Tode erfolgte, ſo iſt dieſer in den Anfang des Septbrs. 284 zu ſetzen; und da ſein Vater früheſtens im Sept. des vorhergehenden Jahres ſtarb (wie Eckhel

Digitized by Google

p. 510. vermuthet, vgl. jedoch de la Baſtie, éclairc. sur la durée de l'emp. de Probus, Carus, Carin. et Num., Mém. de l'Ac. d. Inscr. XIII. p. 461 f., der im Gegenſatze gegen die Schriftſteller welche anzudeuten ſcheinen daß Num. ſeinem Vater alsbald im Tode folgte einen Zwiſchenraum von etwa 8 Monaten annimmt) ſo dauerte ſeine Regierung in keinem Falle über ein Jahr. Nach Vopiſcus Num. 12. war er moratus egregie et vere dignus imperio, eloquentia etiam praepollens, adeo ut publice declamaverit feranturque illius scripta nobilia, declamationi quam Tulliano accommodatiora stilo. Versu autem talis fuisse praedicatur ut omnes poëtas sui temporis vicerit. Nam et cum Olympio Nemesiano contendit — et Aurelium Apollinarem iamborum scriptorem — veluti radio solis obtexit. Freilich iſt hiebei an den Doppelſinn der Inſchrift zu erinnern welche der Senat (nach Vop. l. l.) ihm ſetzte: Numeriano Caes. Oratori Temporibus suis Potentissimo. [Hkb.]

Numerius, ein altitaliſcher und bei verſchiedenen Völkerſchaften verbreiteter Name, der nach altem Gebrauche (vgl. Feſt. v. Aureliam, p. 23. Müll. Quintil. I, 4, 13. Liv. III, 4.) Numesius lautete und daher mit Numisius (ſ. d.) urſprünglich identiſch iſt. Vgl. die etruſk. Grabinſchriften bei Lanzi, Saggio T. II. p. 413. n. 275. u. p. 402. n. 219., wo die Namen Numsi. (275.) u. Numsini (219.) eher für Numeri. u. Numerini zu nehmen, als Numisi. u. Numisini zu leſen ſind (da der Vocal i in den Inſchriften ſchwerlich fehlen würde), und neben den etruſkiſchen Inſchriften die oſkiſchen, bei Lepſius inscriptt. Umbr. et Oscae, tab. 36. Niumeriis, tab. 18. Niumsieis* und [Ni]umsiis (nicht . . umiis, vgl. Mommſen, Nachtr. zu d. Oſk. Stud. S. 51. 82.), tab. 12., abgekürzt in Ni., u. tab. 3. 35., abgekürzt in N. Eine abgeſchmackte Erklärung des Namens gibt Varro (fragm. p. 319. Bip., ſ. Numeria), bei welcher die irrige Vorausſetzung Statt findet daß derſelbe ein Vornamen ſei (wofür ihn auch Mommſen, Oſk. Stud. S. 72 f. anſieht). Allein die Vorſetzung vor andere Namen rührt von der ſabelliſchen Sitte eines doppelten Gentilnamens (vgl. Göttling, Geſch. der R. Staatsverf. S. 5 f.), und da dieſe Sitte bei den Römern nicht Statt fand ſo gewann der Name, von einem römiſchen Geſchlechte angenommen (vgl. Nr. 1.), den Schein eines Vornamens. Daß er als ſolcher nur von der Familie der Fabier geführt worden ſei bemerkt Jul. Paris Ep. Valer. Max. de nom. rat. 4.; und wenn derſelbe (c. 5.) Numeria als einen vom männlichen Geſchlechte entlehnten Vornamen aufführt ſo war nach Varro L. L. IX, 55. ein Vorname Numeria gar nicht im Gebrauch. (Vgl. auch unt. Nr. 5.) Von den obigen Inſchriften abgeſehen ſind uns folgende Numerii bekannt:

1) Numerius Otacilius von Maleventum, Schwiegervater des Qu. Fabius Vibulanus (Fab. gens Nr. 5. S. 377. unt.). Durch den Schwiegerſohn ging der Name auf deſſen zweiten Sohn, Numer. Fabius Vibulanus (Bd. III. S. 378. Nr. 7.), über, obgleich auch der erſte Sohn (M. Fab. Vib., Nr. 6.) von Numeria geboren war, da derſelbe ſeinen Sohn, Numer. Fab. Ambustus (Nr. 9.) nach der Mutter oder Großmutter benannte. Außerdem führte den Namen noch der Urenkel des Letzteren, Num. Fabius C. f. M. n. Pictor (vgl. Fasti triumph., Sohn von Nr. 17. und Enkel von Nr. 12.), welcher

* Ebenſo auf der griechiſch geſchriebenen Inſchrift der Mamertiner bei Mommſen, Nachtr. zu den Oſk. Stud. S. 96. *Νιυμαδιμις*, vgl. unt. Nr. 4. Das i vor u erinnert an die heutige engliſche Ausſprache; und wie es hier bei einer italiſchen Völkerſchaft vorkommt ſo ward es auch bei den Celten, und ſelbſt in der Mitte eines Wortes eingeſchoben. Denn der galliſche Städtename Mediolanum hängt gewiß mit den galliſchen Namensformen Meduli, Medulli, Medullum, Medullus (Bd. IV. S. 1708 f.) ſowie mit dem italiſchen Medullia und dem griechiſchen *Μεγαλόγη* zuſammen. Wie vielfach überhaupt italiſche und griechiſche Nomenclatur mit celtiſcher übereinſtimme kann hier freilich nur vorausgeſetzt und muß anderwärts bewieſen werden.

Digitized by Google

im J. 481 d. St. (273 v. Chr.) Mitglied der Gesandtschaft an Ptolemäus war (Val. Max. IV, 3, 10. vgl. Bd. III. S. 400 f. u. zu den dort. St. Dionys. Exc. bei Mai. p. 523 f. u. Justin. XVIII, 2, 9.) und im J. 488 (266) das Consulat bekleidete (Fasti triumph.).

2) Numerius Decimius, der samnitische Häuptling aus Bovianum welcher im zweiten punischen Kriege den Dictator Fabius Maximus gegen Hannibal unterstützte (vgl. Bd. II. S. 881.). Wenn die übrigen Decimii (Nr. 2 ff.), wie dieß wahrscheinlich ist, seine Nachkommen waren (vgl. eine Parallele bei Vell. II, 16.), so legten sie zu Rom den einen Gentilnamen ab und nahmen Vornamen nach römischer Weise an. (Demselben Bovianum gehört die oskische Inschr. bei Lepsius tab. 35. an, welche Mommsen, Osk. Stud. S. 114. also übersetzt: Numerius Vesulliaeus Tiberii? med. tut. [medix tuticus, vgl. Bd. IV. S. 1707.] hoc sacellum Bovisni aedificavit.).

3) Numerius, Freund des Marius, der ihm auf seiner Flucht (666, 88) zu Ostia ein Schiff bereit hielt (Plut. Mar. 35.), wahrscheinlich identisch mit Numerius Luvius Marii filius, der als Magistrat der Italiker (im Bundesgenossenkrieg) auf einer Münze (bei Eckhel Doctr. Num. I. p. 103. Nr. 4.) genannt ist und vermuthlich mit dem auf einer andern Münze genannten Minius Tegius denselben Posten bekleidete. „Da die Geschichte dieser Magistrate nicht erwähnt, so dürften sie in die Pause des Socialkriegs nach dem Falle des Qu. Silo und vor der Uebernahme des Regiments durch Pontius Telesinus fallen, wo die Samniter längere Zeit von den Römern in Ruhe gelassen, ja von der marianischen Partei als selbständige Nation anerkannt und zum Bündniß aufgefordert wurden." (Mommsen, Nachtr. zu d. Osk. Stud. S. 50. Vgl. Marsicum bell. Bd. IV. S. 1595.) Hiemit stimmt aufs Beste überein daß der dem Marius verbündete Magistrat der Italiker zu Ende des J., als jener dem Sulla zu weichen genöthigt war, zum Behufe der Flucht ihm ein Schiff nach Ostia sandte. Da die Stadt Bovianum im Verlaufe des Bundesgenossenkrieges der Bundessitz wurde (vgl. Bd. IV. S. 1594. ob.), so war vielleicht auch dieser Numerius ein Bovianenser (vgl. Nr. 2.).

4) Numerius Numestius, Freund des Atticus und von diesem der Freundschaft des Cicero empfohlen, vgl. ad Att. II, 22, 7. 20, 1. 24, 1. (Die Namensform Numestius auch auf der Mamertiner Inschrift, *Νουμεστίου*, was Mommsen, Nachtr. S. 96. fälschlich übersetzt: Numerii filius.)

5) Quintius (Cic. pro Sext. 38, 82., wo die Lesart beizubehalten) Numerius Rufus (vgl. Schol. Bob. in or. p. Sext. p. 303. Or., wo Q. als Vorname gegeben ist, ebenso wie von Ascon. in Pison. p. 11. Or.), Volkstribun 697 d. St., 57 v. Chr., und von den Feinden Cicero's welche dessen Zurückberufung aus dem Exile hintertreiben wollten erkauft (Cic. in Pison. 15, 35. und dazu Ascon. l. l., de lapide emptus, vgl. pro Sext. 43, 94.), in der Folge aber von den eigenen Parteigenossen beinahe ums Leben gebracht, damit die Schuld auf die Gegner gewälzt werden könnte (p. Sext. 38, 82.). Cicero bemerkt von ihm daß er spottweise Gracchus genannt wurde und nennt ihn selbst eine aus Dorngebüschen hervorgezogene Feldmaus die den Staat zu benagen suchte (p. Sext. 33, 72. u. dazu Schol. Bob. l. l., wo, ohne Zweifel aus der Vergleichung sowie aus dem Beinamen Rufus, der unberechtigte Schluß gezogen wird daß der Tribun von kleiner Figur und rothhaarig gewesen sei). Den Neuling vom Lande (rusticulum) verhöhnt er ferner, indem er erzählt wie er bei dem Anschlag auf sein Leben den Maulthiertreibermantel mit welchem er zuerst nach Rom zu den Comitien gekommen war vorgenommen und sich mit einem Schnitterkorbe zugedeckt habe, worauf er hinzufügt daß sein Doppelnamen ihn gerettet habe, indem die Einen den Quintius, die Andern den Numerius suchten (p. Sext. 38, 82.).

6) Numerius Atticus, Senator und gewesener Prätor, welcher nach

dem Tode des Auguſtus ſchwur, er habe denſelben, wie einſt (Julius) Proculus den Romulus (Bd. IV. S. 420.), in den Himmel ſteigen geſehen und hiefür von Livia die Summe von 250000 Drachmen erhielt (Dio LVI, 46. vgl. Suet. Oct. 101.).

Wie es ſcheint ein bilinguis aus Unteritalien iſt der Numerius im Prodigus des Africanus, bei Non. v. sufferre (nam me pudet id, ubi mecum loquitur Numerius: aliquid suffero Graece, irridet me illico). — Häufig iſt der Name auf Inſchriften aus der Kaiſerzeit. Als magister vici Brutiani zu Rom aus der Zeit des Hadrian (890 d. St., 137 n. Chr.) wird ein L. Numerius L. F. Felix genannt (bei Gruter. p. 251., vgl. Mur. p. 603, 1., wo derſelbe in einer Inſchr. vom J. 889. fälſchlich wie es ſcheint T. Num. T. L. Felix heißt), vielleicht identiſch mit dem L. Numer. L. F. Felix der als Centurio in vielen Legionen diente (Grut. p. 551, 1.) und wie es ſcheint in Spanien ſtarb (vgl. Gr. l. l., Inſchr. aus Tarraco, u. p. 811, 7., aus Sagunt). Auch auf der Dedicationsinſchrift des Collegiums der Fabri tignarii an Caracalla (Gr. 268, 1.) wird ein Numerius Felix genannt, und auf einer Inſchr. aus Venedig (Gr. 442, 7.) kommt ein Cn. Numerius Cn. L. Felix Sevir vor, welchem Cn. Numerius Cn. F. Vol(teia tribu) Fronto Veter(anus) Eq(ues) Leg. VIII. Aug. IIIIvir I(uri) D(icundo) ein Denkmal ſetzte, das zugleich für ihn ſelbſt beſtimmt war (vgl. auch den Namen Numeria Felicitas, Mur. 1381, 9., aus Neapel). Mit dem von Martial XI, 107. genannten Albius Maximus iſt wohl P. Alfius P. F. Gal(eria tr.) Maximus Numerius Licinianus auf einer Inſchr. zu Tarraco (bei Gr. 350, 7.) identiſch, wo er als Xvir stlit. iud. Quaest. Urb. Trib. Pl. Candidatus Praetor Parthicarius (? vgl. Orelli 3136.) bezeichnet wird. Zu erwähnen iſt ferner der Aſtigitaner P. Numerius Martialis Sevir Col. Aug. Firmae (Quatuor-) vir I(uri) D(ic.), dem ein Freigelaſſener ein Denkmal ex editis Circensibus weihte (Mur. p. 1102, 3.), und welcher ſelbſt durch Teſtament ein signum Panthei aus 100 Pf. Silber ſetzen ließ (Gr. 1, 5.). Eine Inſchr. aus Alba Julia in Dacien (bei Gr. 442, 8.) nennt einen C Numerius Eq. Rom. Augur Col. Apul. (vgl. Orelli 2287 ff.) Patron. Colleg. Fabror. et Dendrophor., und eine andere, zu Klagenfurt gefundene (Mur. 360, 4.) einen Numer. Licinius Marcellus mit der Würde eines Pater (im Mithrascult, vgl. Nonii, 32.) aus der Zeit des Gordianus III., 240 n. Chr. Außerdem vgl. Inſchriften aus Rom (bei Grut. 796, 9. Mur. 356, 1. 837, 9.), aus Florenz (Mur. 1342, 11. 1781, 18.), aus Nemauſus (Mur. 838, 1.), und aus Compoſtella in Spanien (Gr. 811. 6.). [Hkh.]

Numesius, vgl. den Eingang des Art. Numerius. Noch auf einer Inſchr. aus der Kaiſerzeit von Setia in Latium (bei Mur. p. 1117, 5.) wird ein M. Numesius M. F. Pal(atina tribu) Nemesianus Magister Augustalis Coloniae Septinae Sal(ius) Martialis Capulatus IIIIvir Viarum Curandarum genannt. [Hkh.]

Numestius, ſ. Numerius Nr. 4.

Numestrani, ſ. Numistro.

Numicius, 1) T. Numicius Priscus, Coſ. 285 d. St., 469 v. Chr. (Liv. II, 63. Dionyſ. IX, 56., vgl. Diod. XI, 70., fälſchlich Μινούκιος, welche Verwechslung auch in Beziehung auf die porticus Minucia, ob. S. 78, 7. vorkommt, vgl. Glandorp Onomast. p. 632., ſowie bei Minucius Thermus, S. 80, 7.), kämpfte gegen die Volſker und eroberte ihre Hafenſtadt Ceno (Liv. l. l., vgl. Antium, Bd. I. S. 559. Dionyſ. l. l.). — 2) ſ. Numisius, 1. — 3) Ti. Numicius, Volkstribun 433 d. St., 321 v. Chr., als Einer von denjenigen die den Caudiniſchen Frieden beſchworen hatten in Folge eines Senatsbeſchluſſes den Samnitern ausgeliefert (Cic. de Off. III, 30, 109., vgl. Liv. IX, 8., wo ſtatt ſeiner L. Livius genannt iſt, über die Sache ſelbſt ſ. Niebuhr, R. G. III. S. 256 ff.). — 4) Numicius, an welchen Hor. Ep.

Digitized by Google

I, 6. gerichtet ist. — Der Name Numicius auch auf Inschriften aus späterer Zeit, bei Grut. p. 547, 5. 850, 5. Mur. p. 1591, 5. 1717, 12. [Hkh.]

Numicius (Dionys. I, p. 52. Liv. I, 2. Ovid Fast. III, 647. 653. Plin. III, 5, 9.), und Numicus (Sil. Ital. VIII, 180. — aus den übrigen Stellen, wo sich nur der Genitiv findet, wie Virg. Aen. VII, 150. 242. 797. u. Aur. Vict. de orig. g. R. 14, 2. 4., läßt sich die Nominativform nicht erkennen), kleiner Küstenfluß in Latium, der in der Nähe von Ardea ins tyrrhenische Meer mündete und bei dem sich das Denkmal und der Hain eines einheimischen Gottes (nach Plin. l. l. des Juppiter Indiges, nach Dionys. l. l. des vergötterten Aeneas) befand; noch j. Numico (vgl. Gell Topogr. of Rome etc. II. p. 126.). [F.]

Numidae (Fest. s. v. Numid., *Νομάδες*, Diod. Sic. XX, 55. Strabo 131. 833.). Ihr Land

Numidia (Isidor. Origg. XIV, 5., *Νομαδία*, Polyb. XXXVII, 3, 7. *Νουμιδία*, Appian. Praef. 1. Ptol. IV. Arg.) hatte im Osten zur Grenze gegen das altcarthagische Gebiet oder das römische Africa propria den Fluß Tusca (j. Zaine, Dio. XLIII, 9. Plin. V, 3, 4. Shaw, Reisen in die Berberei S. 6. u. 46. d. Uebers. Ptol. IV, 3. setzt für ihn die an seiner Mündung gelegene Stadt Thabraca), gegen Norden das Mittelmeer, gegen Süden das innere Libyen und Gätulien (Sall. Jug. 19. Plin. XXI, 13. Ptol. IV. Arg 4. IV, 6. VIII, 14.), im Westen gegen Mauritanien hin vor der Zeit röm. Herrschaft den Fluß Mulucha (s. Bd. IV S. 1658. 1667.), während derselben den östlicher fließenden Ampsaga (j. Wad-el-Kibbir, Plin. V, 2. 3. Ptol. IV, 2, 1.). Das so nach O. zu verengte Num. heißt bei Ptol. (IV, 3, 21. 28.) *νέα* (vgl. *Νέα Λιβύη*, App. b. civ. IV, 53. Plin. V, 4.) im Gegensatz zu der alten größeren Ausdehnung des Landes bis zum Mulucha. Der Name Numidae stammte übrigens nicht von den Bewohnern selbst, wie Sall. Jug. 18. meint, sondern zunächst wohl von den sicilian. Griechen her (Mannert, Geogr. d. Gr. u. R. X, 2. S. 193 f. 199 f.) und sollte die herrschende Lebensweise derselben bezeichnen, weßhalb denn auch nicht nur die östl. und westl. an Num. stoßenden Hirtenstämme, oder die Makäer an der großen Syrte sowie die den Numidern ohnedieß verwandten (Bd. IV. S. 1661. 1664 f.) Maurusier unter dem griechisch geformten Namen mitbegriffen (Pol. III, 33, 15. App. b. civ. II, 44.)*, sondern überhaupt alle Hirtenstämme damit bezeichnet werden (s. das Reg. zu Groskurds Uebers. des Strabo s. v. Nomaden), während die röm. Benennungen sich auf das zwischen dem ehemaligen carthag. Gebiet und Maurit. gelegene Land und dessen Bewohner beschränken. Dagegen scheint kein einheimischer Gesammtname die in viele Stämme getheilten Num. vereinigt zu haben; wenigstens möchten wir nicht mit Gesenius (Script. linguaeque Phoenic. Monum. p. 199 f.) das Wort Massyli dafür erklären. Vielmehr kommt dieser Name auf Inschriften und bei Schriftstellern** nur zur Bezeichnung des einen der zwei numid. Hauptstämme vor, welcher östl. vom Ampsaga (Plin V, 2. 3. 4.) oder vom Vorgebirge Triton an (j. Sebba Rus, Siebenkap, Strabo 829. 831 f.) bis zum Tusca oder zur Stadt Thabraca Numid. im engern Sinn (oben *ἡ νέα* genannt) oder das h. östl. Algier bewohnte (Massyli, Liv. XXIV, 48. XXIX.

---

* Umgekehrt war zur Zeit oström. Herrschaft über Nordafrika für die Stämme von seiner Westküste an bis Tripolis und also auch für die Num. neben der altröm. Benennung (Procop. b. Vand. I, 3. II, 4. de Aedif. VI, 7. vgl. Claudian. b. Gild. 93 f.) das Wort *Μαυρούσιοι* vorherrschender Gesammtname (Proc. b. Vand. I, 8. 9. 25. II, 5. 12 f. 19 f.).

** Mit etwaiger Ausnahme einiger Dichterstellen z. B. Virg. Aen. IV, 132. 483. VI, 60. Sil. Ital. Punic. I, 101. II, 108. III, 281 f. XVI, 171 f. 184. 235.

29. 31 f. XXX, 11. Plin. V, 4. X, 8. *Μασυλεῖς*, Pol. III, 33, 15. VII, 19. *Μασυλιεῖς*, Strabo 131. u. daſ. Kramer, vgl. 829 f. *Μασυλῆες*, Dionyſ. Perieg. 187. *Μασύλοι*, Steph. Byz. s. v. *Μασυλιοι*, App. Pun. 10. 27.), während der andere Hauptſtamm, deſſen Herrſchaft weſtlich* vom Ampſaga an durch die in röm. Zeit Maurit. Cäſar. und Sitif. geheißenen Landſtriche oder das h. weſtl. Algier bis zum Mulucha hin reichte, den Namen Maſſäſylier führte (Masaesyli, Liv. XXVIII, 17. XXIX, 32. XXIV, 48. XXIX, 29. mit den Anm. ed. Drakenb. Plin. V, 2. 9. *Μασσαισύλιοι*, Pol. III, 33, 15. XVI, 23, 6. *Μασαισύλιοι*, Strabo 131. 827. 829 f. Dionyſ. l. l. Priſcian. in Perieg. 177. *Μασαίσυλοι*, Ptol. IV, 2, 17.). — Num. iſt (Bd. IV. S. 1659.) von W. nach O. von mehreren Bergketten (Strabo 826.) durchſchnitten, deren mittlere Höhe etwa 3000′ üb. d. M. beträgt. In ſeinem weſtl. Theile oder der h. Prov. Oran gibt es drei ſolcher Ketten von der Küſte an bis Maskara, durch viele Ausläufer von N. nach S. mit einander verbunden. Hinter der dritten erblickt man nach Süden zu eine vierte, niedriger als die dritte, und eine fünfte ohne hervorragende Kegel, und ihnen folgt noch eine ſechste kleinere, hinter welcher man keine weiteren zuſammenhängenden Bergreihen bis zur Sahara, Nichts von dem ſeit Ptol. angenommenen großen Atlas, ſondern nur iſolirte Gruppen erblicken ſoll (die Gebirge Durdus, Zalacus, Garapha, Madethubadus bei Ptol. IV, 2, 14, 15.). Im mittleren Theile von Num. (Algier u. Titteri) erheben ſich ähnliche vier Ketten (Cinnaba und Phruräſus bei Ptol. IV, 2. 15. 16. 20.). Dreißig Stunden ſüdöſtl. von Algier ragt der höchſte Berg Num.'s, der vielköpfige Mons ferratus (7000′ wo am höchſten, Amm. Marc. XXIX, 5. Tab. Peut. j. Dj. Dſchurſchura) zwiſchen Dellys und Budſchia, über die drei niedrigen, nördl. Ketten hervor. Im öſtl. Num. endlich zwiſchen Bona und Conſtantine zeigen ſich nur vier deutliche Kettenbildungen. Eine von dieſen entſpricht dem Thambesgebirge des Ptol. IV, 3, 25., von dem das Pappuagebirge, durch Gelimer bekannt geworden, ein Theil iſt (j. Dj. Edough im N. von Hippo, j. Bona, Proc. b. Vand. II, 4.). Acht Stunden ſüdl. von Conſt. zieht ſich eine fünfte, noch ſüdlicher eine ſechste Kette, das Geb. Auraſius (j. Dj. Aures, Proc. l. l. I, 8. II, 13. 19 f. de Aedif. VI, 7. *Ἀῦδον* bei Ptol. IV, 3, 16. Ausl. 1845. Nr. 196.), öſtlich vom Auraſius aber der Mampſarus (Ptol. IV, 3, 18.), das Quellgebiet des Bagradas, hin. Im Allgemeinen haben die Atlaszüge im Innern nicht die Majeſtät der Alpengegenden, vielmehr entweder den monotonen, ſchwermüthigen Charakter mittelmäßig hoher Waldberge, oder, beſonders im öſtl. Num., das freundlich grüne, ſonnige Anſehen unſerer Voralpenmatten. Die Küſtenkette, der ſogen. kleine Atlas, mit ſehr wenigen, hoch hervorragenden Kegeln (1600—2000′) bis faſt zur halben Höhe angebaut und mit guter Erde bedeckt, iſt dagegen, beſonders dem Fuß zu, ſehr dünn bewaldet (Jug. 17.), und im O. der Stadt Algier weit felſiger und rauher als im W. Dieſe parallelen Ketten nun ſind durch tiefe, zum Theil wunderſchöne, mit der üppigſten Blumenvegetation bedeckte Thäler getrennt, welche ſich oft zu wahren, zum Theil ſehr beträchtlichen, durch Baumoaſen belebten Ebenen an der Küſte und im Innern erweitern (ſ. unt.). Das anbaufähige Land von der Küſte an bis zur Wüſte, Telia genannt, und das ganze Atlasgebirge mit ſeinen Thälern, Plateau's und Küſtenebenen in ſich begreifend, iſt am breiteſten im Tunis und Marokko, am ſchmalſten, etwa 80—90 Stund., in den algier. Provinzen Titteri und Oran. Das an der Südgränze der letzten Atlaszüge beginnende ebene, nur von unzuſammenhängenden Hügeln unterbrochene Steppenland iſt von wech-

* Bd. IV. S. 1659. Z. 9. von oben ſollte es ſtatt „öſtlich" vielmehr „weſtlich" heißen.

Digitized by Google

ſelnder Breite, wenig fruchtbar und nur an den Ufern der nach Süden laufenden Gewäſſer mit grünen Weiden und Palmbäumen beſetzt. Im S. von Tunis und einem kleinen Theil der Prov. Conſtantine heißt es Blad-el-Dſcherid, in dem übrigen Theile dieſer Provinz Sahara, wie die Wüſte ſelbſt, dagegen heißen die ſüdlichen Ebenen von Titteri, Oran und einem Theile Marokko's, eine Fortſetzung des Blad-el-Dſcherid, bei den Arabern Kobla oder Kibla „Süd". Auf dieſen zweiten Landgürtel folgt endlich reiner Sandboden, nur von Oaſen unterbrochen (Shaw S. 7 f. 11 f. Ritter, Afrika S. 883 f. M. Wagner, Reiſen in der Regentſch. Algier I. S. 122. 125 f. 191 f. 207 f. 219 f. 225 f. 245 f. 252 f. 255 f. 263 f. 290 f. 319 f. 378. 385. 419. 423. 434 f. 451 f. 457 f. 468 f.* Explor. scient. de l'Algérie VI. p. 318 f. 347. 360 f. L'Univers. Afrique. Hist. de la Numidie etc. par Lacroix p. 3 f. L'Algérie ancienne et moderne, par M. Léon Galibert p. 5 f.). Von Vorgebirgen nennen wir von W. ausgehend *Μέγα ἀκρωτήριον* weſtl. von der Tafnamündung (in Oran, Ptol. IV, 2, 2. j. Ras Huneine, Shaw S. 12.); *Ἀπόλλωνος ἄκρον*, öſtlich von Tennes (Ptol. IV, 2, 4. Plin. V, 2. j. Nakkos, Sh. S. 13.); *Τριτὸν* (Ptol. IV, 3, 3. f. ob. Shaw S. 43.); *Ἵππου ἄκρα* (Ptol. IV, 3, 5. j. Ras el Hamrah, oder das rothe Vorgebirge, aus röthlichem Marmor beſtehend (Wagner S. 246. Shaw S. 44.); endlich *Σκόβορρον ἄκρον* zwiſchen dem vorigen und Aphrodiſium (Ptol. IV, 3, 5. j. Ras el Hamel (?) wenigſtens nicht nach Shaw a. a. O. Ras el Hadid). Schiffbare Flüſſe gibt es in Num. keine, aber deſto mehr kleine Gewäſſer, meiſt von S. nach N. fließend. Ihre Mündungen ſind ſämmtlich durch Sandbarten verengt oder verſtopft. Sie haben im Allgemeinen einen langſamen, ſchleichenden Lauf in großen Krümmungen und ſumpfige, mit Geſträuchen bedeckte Ufer. Die namhafteſten ſind von W. nach O. zu (in Oran): Siga, nach Ptol. IV, 2, 2., Scylax (p. 51. I. Geogr. min.), der vor ſeine Mündung die Inſel Akra (h. Rachgoun) ſetzt, und dem It. Ant. p. 12 f. nicht der h. Sig**, ſondern die Tafna — Strabo 829. iſt im Grunde nicht dagegen. Der beträchtlichſte Fluß in dieſem weſtl. Theile von Algier iſt der Cartennus (j. Shelif, Ptol. IV, 2, 4.), welcher im SO. entſpringend lange der Mittelmeer-Küſte parallel geht und zuletzt oberhalb des h. Moſtaganem ausmündet (Shaw S. 17 f., der durch ähnlichen Wortklang veranlaßt den Chinalaph, den h. Teſſert, des Ptol. IV, 2, 5. für den h. Shelif nahm). Im mittleren Theile von Num. iſt der bedeutendſte Fluß der Savus des Ptol. IV, 2, 6., der h. Maſſafran unweit Coleah ausmündend, in welchen der Phoemius (Ptol. IV, 2, 29., j. Schiffa) fällt. Zwiſchen Ruſconiä und Ruſcurium fließt der Serbes (Ptol. IV, 2, 7. j. Iſſer), der Sumam oder Adouſe, welcher auf dem M. Ferratus entſpringend die Ebene von Budſchia öſtl. begränzt, iſt der Nasava des Ptol. IV, 2, 9. Oeſtlich vom Naſava, 233. M. von Cäſarea fließt der Ampsaga (ſ. ob. Plin. V, 2, 3. Amsaga, Solin. 26, 1. Ampsacus, Mela I, 6. Ptol. IV, 2, 1. 3. 28., bei Conſtantine Rummel genannt, Vict. Vit. Hist. Persec. Vandal. II. Vgl. über ſeinen Namen Geſen. Monum. p. 420. und Bochart Can. I. 24.). Er mündet nebſt einigen andern Gewäſſern in den Sinus Numidicus, nach Ptol. IV, 2, 11. 3, 3 f. den von Budſchia bis zum Siebenkap reichenden Meerbuſen, nach Shaw S. 44. und Mannert S. 307. dagegen die Bucht von Stora, deren öſtlicher Theil dann der Sinus Olcachites des Ptol. wäre. Der Rubricatus, j. Seybuß, öſtl. von Hippo mündend, iſt

* Ueber dieß treffliche Werk ſ. Algerien von Decker S. XXIII. f.

** Shaw S. 16. über dieſe auch auf andere Gewäſſer übergetragene Benennung.

sehr wahrsch. der Ubus der Tab. Peut., der Muthul * in Sall. Jug. 48. (Bd. IV. S. 392. Mannert S. 373. vgl. S. 302 f. Wagn. S. 293. Noch etwas östlicher fließt die Armua des Plin. (V, 3.), oder Armoniacum der Tab. Peut. (h. Budschimah, oder der 6 Stund. östlich vom Seybuß fließende Mafragg). Num.'s östlichster Fluß ist Tusca (s. ob. u. Coripp. Johann. IV, 191 f. — Explor. sc. p. 309 f. 346 f. 356 f. Wagner S. 125. 147 f. 216. 220. 253 f. vgl. 257 f. 261 f. 293. 332. 353 f. 449 f. 443 f. 471 f.). Die num. Seen zeigen im Winter, durch Regenbäche von den Bergen genährt, wirklich das Bild von unsern Seen, im Sommer aber sind sie nur große Moräste. Wagner nennt uns in der Provinz Oran einige Salzseen (a. a. O. S. 370. vgl. 443.), im SW. von Algier den See Alula (S. 204 f.), in der Prov. Constantine den großen Moraştweiher von La Calle und im SW. von Bona den See von Fezzara mit seinen vielen Sumpf- und Wasservögeln, den beträchtlichsten (?) unter allen Seen der Berberei (S. 276 f.). Der nicht näher bezeichneten Erdpechquelle bei Strabo (833) fügen wir nach Wagner mehrere Thermalquellen im westl. (S. 427. 436.) und östl. Num. zum Theil mit röm. Ruinen bei (S. 290 f. 304 f. 309. 311 f. 351. Expl. scient. p. 381.). Dem was über die Fruchtbarkeit von Maurit. Caes. sammt Sitif. beigebracht wurde (Bd. IV. S. 1660 f.) fügen wir noch einige Citate aus Wagner hinzu über die im Reichthum an Blumen, Südfrüchten und edlen Bäumen aller Art von keiner algier. Landschaft übertroffenen Region von Tlemsan, über die prachtvollen Ebenen Egghres und Ceirat oder des Sig im S. und N. von Mascara (S. 385 f. 388. 409. 420. 431 f. 479.) über die Vegetationskraft der Metidscha bei Algier, der Gegend von Belida mit ihren Orangenhainen, der Ebene von Budschia und der Gefilde von Stora, sowie über die durch Baum- und Gemüsecultur ausgezeichnete Nachbarschaft von Bona, die Seybußebene und das reichgesegnete Thal des Rummel im NW. von Constantine (S. 131 f. 144 f. 186 f. 219 f. 228. 232 f. 247 f. 263 f. 293. 351 f.), zur Bestätigung dessen was die Alten über die durch günstiges Winter- und Sommerclima (namentlich thaureiche Nächte bei sonstiger Hitze und Wasserklemme, Jug. 17. Colum. III, 12, 6. Oppian. Cynog. III, 35. Coripp. de laude Just. min. IV, 215 f. Vgl. den inhaltsreichen Artikel „über das Klima von Algerien, Ausland 1846. Nr. 217 f. Plin. II, 62. App. Pun. 71.) beförderte Fruchtbarkeit des eigentlichen Numidiens berichtet haben. Dieses oder Massylien nennt Strabo (831. vgl. 829.) blühender und besser hergerichtet **, Massäsylien dagegen einträglicher (Eutrop. III, 11.) und mächtiger, welches letztere Prädikat nicht blos von der etwa ein Drittheil größeren Ausdehnung Massäsyliens (Strabo 829. vgl. 832. u. Plin. V, 2.) sondern von der größeren und kriegerischeren Bevölkerung (Jug. 16. Wagner I. S. 243. II. S 131.) und dagegen das erstere von der noch größeren Ertragsfähigkeit des Bodens von Massäsylien zu verstehen ist (vgl. Bd. IV. S. 1660. Mela I, 5. 6. Lucan. Phars. IX, 420 f.). Hauptprodukte des „mürben, fetten Bodens" von Num. (Colum. Praef. 24. II, 2, 2. Augustin. Opp. V, p. 246. ed. Benedictt.) waren Getraide, besonders Waizen, und davon in recht günstigen Jahren zwei Ernten (Jug. 17. Plin. XVIII, 7. 10. 22. vgl. XVII, 4. Coripp. Joh. II, 156 f.), daher Numid. nebst der Provence Roms Kornkammer (Plut. J. Caes. 55. Cic. pro lege Manil. 12. Tac. Ann. XII, 43. Varro de re rust. II. princ. Ael. Lamprid. Commod. 17. Spart. Sev. 8.

---

* Nach der Expl. sc. p. 359. und der Karte von Lapie einer der Nebenflüsse des Bagradas (?).

** *Κατεσκευασμένη*, nach dem Zusammenhang: „in Städteanlagen und Anbau". Mela I, 6. durch das Verdienst Masiniſſa's, Micipsa's und der röm. Herrscher (Bd. IV. S. 1620. V. S. 3 f.).

Claudian. b. Gild. 52 f.); Trauben von außerordentlicher Größe, deren Stöcke öfters beinahe so dick wie Eichstämme (Wagner I, S 135. 247., wiewohl Wein auch eingeführt wurde, Jug. 44.), daher die Aehre und Traube auf Münzen nordafrik. Fürsten und Städte (Mionnet Descr. d. Méd. ant. VI. p. 591 f. Suppl. IX. p. 216. 220 f.); Oel von dem ungemein hohen und schönen Olivenbaum in Menge aber von schlechter Qualität, daher zu niedrigen Preisen nebst Holz für die römischen Bäder ausgeführt (Plut. l. l. Plin. XV, 3. XVII, 12. Juven. Sat. V, 86 f. Macrob. Sat. II, 16. Papencordt, Gesch. d. vand. Herrschaft in Afrika S. 24. Coripp. III, 70 f.); ferner die edelsten Südfrüchte des Dattel-, Citronen-, Orange-, Feigen-, Granatbaumes, Aepfel und Birnen, von besonderer Art, numidische genannt (Plin. XIII, 19. XV, 14 f. 18. XXIII, 6. Martial XIII, 37. Macrob. l. l. Wagner S. 186. 247. 351 f. 479. II. S. 325.), wohl großentheils aus dem carth. Gartenlande, der Heimat des berühmten Landwirths Mago (Plin. XIII, 7. XVII, 10. XVIII, 3.). Von Waldbäumen wird bei den Alten aus Numidien aufgeführt die bergliebende Ceder (Plin. XVI, 18. 40. Ausl. 1846. Nr. 2.). Ueberhaupt findet man, wenigstens jetzt, viele Ebenen, Thäler, Bergabhänge Numidiens mit Bäumen der verschiedensten Art bekleidet (Wagner S. 291. 419. 435. 470. II. S. 285. Ausl. 1844. Nr. 241. L'Algérie, p. Gal. p. 14 f.), und Partien, wie die vom Ras-el-Akba bis Constantine, mit ihren öden, todten Bergwüsten (Numidiae solitudines, Curt. de reb. Alex. M. X, 1, 17. Wagner I. S. 319. 327. II. S. 285.), sowie das Küstengebirge, — weniger das von Algier westliche denn das östliche, — mit seinen dünnbewaldeten Häuptern und Füßen (Wagner I. S. 207 f. 470.), und Ebenen, wie die von Telat, nicht weit von Oran (S. 378.), bilden die Minderzahl. Auf solche Punkte möchten Aeußerungen wie die bei Sall. Jug. 17. Colum. II, 2, 25. u. Augustin. l. l. zu beschränken seyn (vgl. Ausl. 1830. Nr. 155 f.). Ausgezeichnet waren in Numidien die Weiden (Jug. 18. 89. 90. Liv. XXIX, 31. vgl. Diod. Sic. XX, 8.) und sind es auch jetzt noch, so die reich bewässerte Ebene Ceirat im Westen, die des Seybuß im Osten (Wagner I. S. 264. 432.). Noch gedeihen auf diesen grasreichen Angern Ziegen und Schafe trefflich, weniger das Rindvieh (Herod. IV, 155. 172. u. das. Bähr, vgl. Polyb. XII, 3. Wagner I. S. 156. III. S. 68.). Desgleichen Pferde, jetzt noch so zuverläßig, behend, abgehärtet und folgsam, wie die der alten Numider und Mauresier (Wagner III. S. 62 f. Decker S. 263 f. Strabo 828. App. Pun. II, 71., der überhaupt den kräftigen Thierschlag Numidiens rühmt, Solin. XXVI, 2. Oppian. Cyneg. I, 171 f. 289 f. II, 253 f. IV, 47 f. Nemes. Cyneg. 259 f. Gratius Cyneg. 518 f. Orelli Inscr. lat. n. 4322. Das Perlhuhn, durch numid. Handelsbarken nach Dicäarchia und Ostia gebracht, bevölkerte neben vielen andern Bewohnern den Hof römischer Villen, und diente mit seinen schön punktirten Federn selbst zum Kopfputze, z. B. Cleopatra's, der Gemahlin von Juba II. (Mionnet VI. p. 604. Athen. Deipn. IX, 387, 3. Strabo 145. Horaz Epod. II, 53. Plin. X, 26. 48. Martial. III, 58. XIII, 73. Colum. VIII, 2, 2. IX, 2. Varro l. l. III, 9, 18. Becker, Gallus I. S. 296. *). — Das Fleisch der wilden jagdbaren Thiere war nebst Milch die Hauptnahrung, welche die rohen Numider in des Landes Waldregionen und mit Baumoasen durchzogenen Ebenen besonders im Süden aufsuchten (Jug. 89. Strabo 833. Mela I, 8. Solin. XXVI, 2. Herod. IV, 181. mit Bährs Anm.). Hirsche, Rehe, Eber und Bären schließt zwar Plinius (VIII, 33. 36. 58. Liv. XLIV, 18.) geradezu von Afrika's Boden aus, und die letztern mögen immerhin schon damals ausgestorben ge-

* Num. Federvieh verschiedener Art wurde der Gottheit des tollen Caligula täglich geopfert, Suet. Calig. 22. Dio LIX, 16.

weſen ſeyn (Wagner III. S. 44. 70 f.). Richtiger Solin. XXVI, 3 f. vgl. Juven. IV, 99 f. u. daſ. Ruperti, Virg. Aen. V, 37. VIII, 368. Martial. I, 105, 5. Herod. IV, 191. An Hirſchen iſt das Land wenigſtens arm (Heyne zur Aen. I. 184. Pacho, Voyage dans la Marmar. et la Cyren. p. 206 f.), nicht ſo an Wildſchweinen (Wagner I. S. 209. III. S. 57.). Daß der Elephant ehedem in Num. einheimiſch, wie in Maurit., jetzt aus beiden verſchwunden iſt, erklärt ſich aus dem ſtarken Verbrauch dieſer Thiere für den Krieg und für die Spiele Roms, endlich für Gewinnung des von den Römern ſehr geſchätzten Elfenbeins, ſowie daraus daß ihnen kein Succurs aus der Sahara zukommen konnte (Jug. 29. 53. 62. Plin. VIII, 2. 3. 5. Ovid Epp. ex Ponto IV, 3, 28. Frontin. Strateg. IV, 7. 18. Martial. IX, 23, 5. Oref. V, 15. Aelian. Hist. An. II, 11. Ritter, Erdk. V. S. 904 f. Wagner III. S. 69 f.). Sie und Löwen jagte u. a. Pompejus mit ſeinen ſiegreichen Legionen (Plut. Pomp. 12. Stat. Silv. II, 5, 8. — die Elephanten fing man dort in Gruben, Plin. VIII, 8. —) ſo gut als jetzt die franzöſ. Offiziere bei Bona u. ſ. f. dieſe jagen (Wagner I. S. 248 f. 259. II. S. 287. III. S. 44. 48 f.), und führte, wie vor ihm Sulla und nach ihm J. Cäſar u. A. Kampfſpiele mit Hunderten von Löwen auf (Ovid de arte am. II, 183. Sil. It. I, 406. III, 489.). Sie ſind in dem buſchigten Hügelland von Num. zahlreicher als in dem meiſt gebirgigten Maur. Tingit.; auch die Alten wußten ſie ſchon zu bändigen (Mart. VIII, 53, 1 f. IX, 73. Wagner III. S. 51. Ritter VI. S. 715 f.), und Syphax hielt zu Siga gezähmte Löwen, wie Achmet Bei zu Conſtantine (Sil. It. XVI, 235 f. Wagner I. S. 346.). Außer ihnen führt Wagner auch Panther auf, jetzt ſelten, ehemals ſehr häufig und zu den römiſchen Cirkusſpielen eingefangen (Cic. Ep. ad Fam. VIII, 9. Liv. XLIV, 18. Plin. VI, 34. VIII, 17. X, 73. Suet. Calig. 18. Claud. 21. Wagner I. S. 126. 249. III. S. 55 f.). — Afrika mußte immer etwas Neues herbeiſchaffen; darum glaubte man nicht nur an dortiges Vorkommen von Zwitterarten aus Panthern und Löwinnen (Plin. VIII, 16. X, 73. Shaw S. 148. Wagner III. S. 67.), ſondern auch von Thierungeheuern (Herod. IV, 191. Aelian. VII, 5. u. daſ. Jacobs. Mela III, 9. Sil. It. VI, 140 f. Bd. IV. S. 395.**). Solcher Dichtungen hätte es nicht bedurft, da ein durch ſeine Pflanzenwelt ſonſt ſo anziehendes Land ſchon durch ſeine natürliche Thierbevölkerung unheimlich genug iſt (Jug. 17. 89.). Wir meinen hier insbeſondere die vielen Schlangen und Ottern (Plin. V, 4. VIII, 13. XI, 25. u. ſ. f. Vitruv. VIII, 3, 24. Lucan. IX, 619 f. Lucian. Dips. 3 f. Wagner I. S. 250. III. S. 129 f. 139.), die ungewöhnlich großen Skorpionen und Giftſpinnen und die durch Trockenheit oft vermehrte Unzahl von Heuſchrecken, welche ſammt der Hitze namentlich des Julius und den Ausdünſtungen der Sümpfe tödtliche Seuchen erzeugten (Strabo 830. Plin. V, 7. VIII, 29. J. Lydus de Ostentis 25. Coripp. III, 345 f. Wagner III. S. 112 f. 164 f. 211 f. 215 f. ob. V. S. 4.). Nennen wir noch die unſtäten Bewohner der ſüdl. Steppen, Waldeſel und Strauße, ſodann den Geier, der auf der Inſel Cerne heckte, und die Affenbevölkerung, namentlich an der Küſte (Strabo 827. Wagner I. S. 215. III. S. 45 f. Plin. VIII, 15. X, 8. Iſid. Origg. V. de Libya. Wagner III. S. 82 f.); bemerken wir ferner, daß die See- und Flußfiſche in dieſem Striche von Nordafrika derſelben Art ſind wie an den Küſten und in den Landgewäſſern der Provence (L'Algérie p. Gal, p. 18.*. Bd. IV. S. 1630.), und daß, wenn uns gleich

---

* Merkwürdiges Zuſammentreffen mit einer gleichartigen Erſcheinung auf dem nordafrik. Feſtland! Sehr ähnlich und zum Theil ganz dieſelbe iſt nämlich die Flora von Thabarca an bis Scherſchell mit der im ſüdfranz. Heideland und an den Küſten der Provence, Ausland 1842. Nr. 104 f. vgl. L'Algérie p. Gal. p. 2 f.

Nichts von Korallenfischereien an der altnumid. Küste erzählt wird, wie von denen bei La Calle an der algierischen (Wagner I. S. 268 f.), doch diese den Alten bekannt waren (Plin. XXXII, 2. XXXVII, 10.): so ist damit das Hauptsächlichste der numid. Thierwelt aufgezählt. Groß waren auch die Schätze des Mineralreichs. So spült der an Cirta vorbeifließende Arm des Ampsaga in seinem Goldsande Diamanten von außerordentlichem Feuer und dem schönsten Wasser mit sich und lieferte sie wohl schon den Carthagern zu ihrem Handel mit den Etruskern (Ausl. 1834. Nr. 80.); mehrere der Atlasketten, namentlich die Berge südl. von Budschia, geben Kupfer (Strabo 830.), Blei und insbesondere, wie auch der von den Alten daher benannte M. ferratus, Eisen in großer Menge (Wagner I. S. 212 f. 220 f.); endlich warf der Marmor, goldfarbig, röthlichweiß mit grauen Adern, die von Nero an zum Theil künstlich eingelegt wurden, weit beliebter als der weiße, und zu Schwellen, Säulen, Auslegung von Zimmerwänden benützt, einen bedeutenden Ertrag z. B. bei den Hipponensern ab (Plin. V, 3. XXXV, 1. XXXVI, 6. Martial. VIII, 55, 8. IX, 77, 7 f. Wagner I. S. 246 f. Bd. IV. S. 1574. 1576.). Hiemit haben wir die bedeutendsten Landesprodukte aufgezählt. — Numidiens Bewohner führten ursprünglich allgemein und in der römischen Zeit wenigstens noch vielfach wie die Mauren mit Familien, Heerden und leicht gedeckten Magalien oder Mapalien ein Wanderleben zwischen ihren buschigten Felsen oder auf ihren weiten Ebenen, und zogen damals Kämpfe unter einander dem Kampf gegen die thierischen Inhaber des Ackerbodens vor (Jug. 18. 90. Tac. Ann. III, 74. Virg. Georg. III, 339 f. Sil. It. II, 440 f. III, 290 f. XVII, 89 f. Pol. XIV, 1, 6 f. Strabo 828. 833. Plin. V, 3. Avien. Descr. orb. terr. 280 f.). Auch als Ackerbauer behielten sie ihre Hütten, selbst noch zur Vandalenzeit und später, gleichwie ihre h. Nachkömmlinge, die Kabylen, ihre Gurbis, mit der Armseligkeit von Kleidung, Nahrung und Hausgeräthe bei (Jug. 46. Proc. II, 6. Coripp. II, 62. 129 f. 162 f. Wagner I. S. 192 f. 198 f. III. S. 61 f.). Mäßig waren sie in allen Sinnengenüssen, den geschlechtlichen ausgenommen, daher auch die Vielweiberei bei ihnen Sitte, aber eben daher auch das Weib, obgleich des Mannes Begleiterin in den Kampf und mit dem Vorrechte der Weissagung ausgestattet, doch gering geachtet war (Liv. XXIX, 23. XXX, 12. Jug. 80. 89. Appian. Pun. 71. Proc. II, 8. 11. Wagner II. S. 67 f.). Zahlreich dienten sie später in den Heeren der Carthager (Pol. I, 19, 2 f. III, 33, 15. 44, 3. 116, 5 f. XI, 21 f. App. b. Hannib. 35. 50. 57. Frontin I. I. II, 2, 11.), sowie ihrer eigenen Könige und der Römer (Eutrop. IV, 3. Cäs. b. Gall. II, 7. b. Afric. 32. Front. I, 5, 16. App. b. Civ. I, 42. V, 98. 113. Bd. IV. S. 1618.), besonders als Reiter ohne Decke und Zaum neben den Kriegselephanten ihrer Heimat nicht selten genannt. Bei ihrer unruhigen Wildheit, ihrem Fremdenhaß, ihrer wunderbaren Behendigkeit, ihrer Scharfsichtigkeit und Schlauheit, um Flucht in plötzlichen Angriff umzuwandeln, waren sie als unregelmäßige Reiterei überall brauchbar, und als leichtbewaffnete Wurfschützen mit ihren Schilden von Elephantenhaut den römischen Legionen, zwar nicht in der Ebene und im Belagerungskriege, aber desto mehr in Vertheidigung ihrer heimatlichen Berge und im Ueberfall aus diesen hervor furchtbar (Bd. IV. S. 1610. 1662. Jug. 49 f. 53. 94. Strabo 828. Coripp. I, 529 f. II, 3 f. 153 f. Virg. Aen. IV, 41. Lucan. IV, 682 f. App. Pun. 71. Liv. XXII, 48. b. Afric. 69. Pol. III, 72, 10. Tac. Ann. III, 21. IV, 24. Sil. It. IV, 313 f. 377 f. IX, 242 f. Proc. II, 22. Wagner I. S. 255. II. S. 66 f. — auch als Faustkämpfer beliebt, Suet. Calig. 10.). — Wie aber die ernsten Triumphatoren der Republik sich gerne mit den kriegerischen Geschwadern jener Numider umgaben: so liebten es ihre stutzerhaften Nach-

kömmlinge (trossuli) in der Kaiserzeit, mit solchen Nordafrikanern als Hausſklaven, beſonders aber als Ganymeden, Läufern und Jokey's auf den Straßen zu paradiren (Seneca Epp. 87. 123. Martial. VII, 49. IX, 23, 14.). Aber auch als Beſchwörer, Wahrſager, Schlangenbändiger, wie die Pſyllen, Zauberer traten die Numider in röm. Familien auf, ſehr natürliche Rollen für Abkömmlinge der alten Heimat des Räthſelhaften und Abergläubiſchen und für Mitglieder eines Volkes das uns als ſchlau, trügeriſch, treulos, wie ſeine jetzigen Enkel, die Kabylen, geſchildert wird (Prop. IV, 7, 45. Sil. It. I, 101 f. 411 f. u. daſ. Ruperti, Appulej. Florid. IV, 18. Plin. VII, 2. XXVIII, 3. Jug. 46. 56. 66. 91. Vol. XIV, 1, 4. Proc. b. Vand. II, 8. 17. 25 f. Wagner II. 63 f. 68 f.). — Bildung mag zwar, namentlich bei den Num. der Küſte und des Oſtens, einigermaßen vom pun. Carthago Eingang gefunden haben; doch ging der Hauptimpuls zu ihrer Civiliſation durch Ackerbau, Gewerbe, Städteleben, Rechtszuſtand, Wiſſenſchaft von der Herrſchaft ihrer einheimiſchen Fürſten und ſpäter der Römer aus, und es brauchen hier nur Maſinniſſa, Micipſa, Hiempſal II. und Juba II. (Bd. IV. S. 345. 1609. 1620. V. S. 4. Jug. 17. Plin. XVIII, 3.), was den Einfluß jener Fürſten, und was den der Römer betrifft die Städte Cirta, Cäſarea, Madaura, Sicca, Thagaſte, Tuburſica genannt zu werden (Papencordt S. 32 f.). Aus Cirta ſtammte der berühmte Rhetor Corn. Fronto (ſ. d. Art. und Praef. zu Non. Marcell. ed. Gerlach und Roth p. XXI f.), den wir mit ſeinem grundgelehrten Landsmann, dem Grammatiker Eutych. Proculus aus Sicca, in der Umgebung Marc Aurels finden (J. Capit. V. Ant. Phil. 2. Treb. Pollio V. Aemil.). Aus Sicca ſtammte auch der Bekämpfer afrik. Superſtition, Arnobius (adv. Nationes, ed. Hildebrand p. XIII f.); ebendaher Cäl. Aurelianus, ein medic. Schriftſteller, nicht unwichtig für die Geſchichte ſeiner Wiſſenſchaft (Bd. IV. S. 1700.). Madaura wird geehrt durch ſeine literariſch berühmten Söhne Appulejus und Marcian. Capella (ſ. d. AA.). Aber obgleich dieſe Beiden wohl ihre Bildung größtentheils im röm. Carthago, dieſer „Musa coelestis Africae“ (Appul. Florid. IV, 20.), erhielten, ſo darf ſich doch dafür Madaura rühmen, einem andern Numider aus dem benachbarten Thagaſte, dem Auguſtinus, wenigſtens die Anfangsgründe der Literatur und Beredtſamkeit mitgetheilt zu haben (Aug. Confess. II, 3. Opp. II, p. 841.), wiewohl auch er als die größere Lehrerin daſſelbe röm. Carthago zu ehren hatte, das von ihm neben Rom als „artifex latinarum literarum“ genannt, auf Num.'s Bildung ohne Vergleich einflußreicher war als ſeiner Zeit das puniſche (Aug. Opp. II, p. 332. Oeuvres de Villemain III. p. 164 f. ed. Brux.). Nennen wir noch den Opil. Macrinus, der als Juriſt ſeine Laufbahn eröffnete und als Kaiſer ſie endigte (ſ. d. A.), und den Nonius Marcellus, Grammatiker und Peripatetiker aus Tuburſica (ſ. ob.), und wir werden hiemit die bedeutendſten uns bekannten Repräſentanten numid. Bildung aufgezählt haben. Zeigen nun auch dieſe Romano-Afrikaner in ihren Schriften etwas Fremdartiges, Schwülſtiges, dem Himmel und den natürlichen Erzeugniſſen ihrer Heimat Verwandtes, mit Einem Wort Afrum quoddam*: ſo ſind die Letzteren doch für ihre Zeit eine glänzende, wenn auch etwas wilde Blüthe, die aufgeſchoſſen unter einem brennenden Himmel an der Grenze der Wüſte, einen eigenthümlichen Abſchnitt in der Entwicklung röm. Literatur bilden (Am. Thierry, Hist. de la Gaule I. p. 112 f. 182 f. 224 f.). Ueber numid. Sprache und Schrift ſind zwar unſere Nachrichten ſehr dürftig, doch die zwei Hauptſtellen der Alten darüber (Cic. Verr. II, 4, 46. und

* Wie ihr kaiſerlicher Landsmann Septim. Severus. Vgl. über dieſes ihm und ſeiner Familie anklebende afrik. Element Spartian. V. Sev. 2 f. 13. 15. 19. Aur. Vict. Epit. 20. Tzetzes Chil. Hist. I. 27 f. 803 f. Herodian. IV, 8, 14.

Digitized by Google

Val. Max. I, Ext. 1, 2.) nicht mit einander im Widerspruch*, so daß die letztere gegen die Identität der num. Sprache mit der punischen ein Zeugniß ablegte; vielmehr ist diese Identität durch die von Gesenius, Falbe und andern Gelehrten zum Theil mit Glück versuchte Lesung pun. und num. Schrift auf Münzen und Steinen zur Genüge, scheint es, dargethan, und die Worte des Val. Max. „gentis suae literis" werden durch die Entdeckung, daß die num. nur eine durch Nachläßigkeit und Reduction der Zeichen von der pun. entartete sei, aufs Schönste gedeutet (Gesen. p. 14. 49 f. 90 f. 182 f. 338 f. J. Fr. Wurm in Jahns N. J. XXIII, 1. S. 26 f. Movers, Phönic. I. S. 44. Die entgegengesetzte Behauptung s. bei Münter, Prim. eccl. Afric. p. 17. not. 10. u. Relig. der Karthag. 2. A. S. 99. Anm 9.). Wenn wir nun aber demnach Verbreitung und so auch langen Fortbestand der pun. Sprache sammt Schrift unter den Bewohnern der Nordküste von Afrika bis zu den Säulen des Hercules und zwar insbesondere unter den vorherrschenden Stämmen der Numid. (Massylier und Massäsylier) und Mauren annehmen (Proc. b. Vand. II, 10. und Gesen. Ind. II. s. v. Augustinus): so wird daneben das Fortbestehen einer andern Sprache, welche man die libysche nennen kann (Gesen. p. 192 f. 373. 459 f. Wurm S. 27.), und die namentlich von den südlicheren, im Nomadenstande verbliebenen Stämme geredet worden seyn mag, nicht im Mindesten ausgeschlossen, und vielleicht sind auch für dieses Idiom Numidiens aus Forschungen über Eigennamen, auf Inschriften und in Schriftstellern, z. B. Proc. und Coripp. (s. den Ind. der Bonner Edit. z. B. unter I. M. S. T.), sowie über die Berbernsprache (Ausl. 1846. Nr. 97.) weitere Aufschlüsse zu erwarten. — Hauptsächlich Werke ethnographischen und historischen, vielleicht auch in christlicher Zeit religiösen Inhalts, mögen in jener numid. Sprache abgefaßt worden seyn (Jug. 17. Bd. IV. S. 1611.** S. 1664. Münter Prim. p. 17. Not. 10.). — Die Hauptgegenstände des religiösen Cultus der Numider waren ohne Zweifel, wie bei ihren libyschen Nachbarn, Sonne und Mond (Herod. IV, 188 f. Cic. de Rep. VI, 1. Eckhel, Doctr. Num. IV. p. 159.); der Sonnengott** wurde wohl auch, wie zu Carthago, durch Menschenopfer verehrt, in den Tempeln der Mondsgöttin oder Dea Coelestis neben schändlichem Cultus magische Kunst und Weissagung gespendet (Münter, Relig. u. s. f. S. 14 f. 62 f. Appul. Florid. IV, 20. u. das. Not. ed. Bosscha. Plin. Epp. VII, 27. Sil. It. I, 101 f. II, 298. VIII, 98 f.). So fiel dann desgleichen der Dienst des phönic. Stammgottes Melkarth mit dem des libyschen Hercules zusammen (Münter S. 36 f. Dietsch zu Jug. 89, 4.). In Folge der politischen und colonialen Verbindung Numidiens mit Carthago und Rom sind ohne Zweifel auch noch andere Götter von daher in Num. eingewandert (Mionnet, Suppl. IX, 225.), z. B. Mars nach Madaura*** (Aug. Opp. II, p. 20. B. 21. B.). Daneben aber hatten die Numider und die Mauren gewiß auch besondere locale und nationale Götter, z. B. Baum- vielleicht auch Thierfetische, auch vergötterte Könige, z. B Juba II. (Münter, Prim. p. 5. Relig. S. 110 f. 124 f. Plut. Sertor. 9. Val. Max. II, Ext. 6, 17.). Den alteingewurzelten Aberglauben in Ansichten und Gebräuchen (Arnob. adv. Natt. I, 39. II, 13.) zu bekämpfen ging das zu Anfang des 2ten Jahrhs. wahrscheinlich über Rom nach Carthago gekommene Christenthum von hier in die Provinz und auch nach Num.

---

* Ebensowenig Sall. Jug. 78.

** Sollte bei dem räthselhaften Namen „Gurzil" (Coripp. II. 109. u. das. Mazzuchelli. 405. IV, 669. 683. 1139. V, 116. VII. 304. 619. in seiner schauerlichen Gestalt an den carthag. Baal-Moloch zu denken seyn?

*** Ist der bei Coripp. IV, 682. VII, 307. erwähnte „Mastiman" wegen seines Epithetons „ferus" der altnumidische Kriegsgott?

aus, und wurde von den Afrikanern so lebhaft ergriffen, daß es hier zu Anfang des 3ten Jahrhs. viele einzelne Verehrer, im 4ten und 5ten Jahrh. aber zahlreiche Bisthümer zählte (Münter, Prim. p. 19 f. Gieseler, K. G. I. S. 123. 2. A. Morcelli, Afric. Christ. I. p. 36. Revue des deux Mondes 1842. p. 992.). Zwar ließen sich jene feurigen Naturen in eine Reihe von Streitigkeiten über Kirchen- Lehre und Zucht hinreißen (Münter p. 23 f. 118 f.) und für die donatistischen namentlich war der Hauptherd in Numid. (August. Opp. II, p. 145 F. 382. A. V, 246. D.), dessen Bauern und Hirten (Circumcelliones u. s. f.) ihre Widerspenstigkeit gegen Roms Herrschaft in Befehdung katholischer Kirchen und Häuser und Einäscherung der röm. Colonie Cirta fortsetzten (A. B. z. allg. Ztg. 1837. Nr. 1.); aber andererseits zeigte sich auch diese afrikanische Glut in wohlthätiger Weise als aufopferungsvolle Hingebung für die neue Ueberzeugung, als manchfacher thätiger Eifer für die spekulativen und praktischen Interessen der Gemeinde, als freimüthige Abwehr römischer Versuche gegen die Selbstständigkeit der nordafrikanischen Kirche (Papencordt S. 35. Gieseler I. S. 476 f.). — Die numid. Geschichte beginnt für uns mit dem Häuptling Naravas, der dem Hamilkar Barkas im carthag. Söldnerkrieg beisteht (Pol. 1, 65 f. 78, 1 f. 13. 84, 4., aber unmöglich Gala's Vater von Ham.s Tochter ist, wie Lacroix l. l. p. 8 f. will. — Vgl. d. A. Jarbas u. Oros. IV, 9.). Von da an entwickelt sie sich unter der ostnumid. Dynastie* immer reicher und ausgeprägter von Gala an bis auf seinen letzten Abkömmling Ptolemäus (s. d. AA. Masinissa, Micipsa, Adherbal, Hiempsal I. II., Jugurtha, Hiarbas, Juba I. II.). So absolut übrigens die Gewalt aller dieser Könige gewesen seyn mag, so waren sie doch nicht Alleinherrscher, sondern an der Spitze der einzelnen Stämme, die sehr zahlreich** waren, standen Häuptlinge (App. Pun. 10. 33.), durch welche ihre Macht auf ein bloses Oberkönigthum, im O. in den Händen einer massyl., im W. einer massäsyl. Dynastie befindlich, eingeschränkt war. Uebrigens wurde in Folge der schweren inneren und auswärtigen Kriege nicht nur das Land der Massylier und auch ganz oder theilweise nicht wenige seiner Städte verwüstet (Strabo 831.), sondern in Massäsylien außer der Dynastie auch der Hauptstamm wenigstens großentheils vernichtet (Plin. V, 2.). Nach Juba's I. Sturz wurde bis auf einige Abtretungen an Bocchus und Sittius im O. und W. Numidien als „Neulibyen" zur röm. Provinz gemacht (App. b. civ. IV, 53 f. b. Afric. 97. Dio XLIII, 9. Plin. V, 3. Mela I, 6.; kleiner war Neunum. Ptol. IV, 2, 21. 28 f.). Noch einmal, aber scheint es, nur auf kurze Zeit oder gar blos im Entwurfe unter einen einheimischen Herrscher, Juba II., gestellt, wurde Numid. demselben gegen Entschädigung mit Strichen Gätuliens — schon früher eines unsichern Besitzes für numid. Könige — und der maurit. Lande des Bocchus und Bogud (s. d. AA.) wieder entzogen und dem röm. Staat in der Weise einverleibt, daß es Anfangs mit der vetus prov. unter demselben Proconsul stand (Strabo 288. 828. 840. Dio LI, 15. LIII, 26.). So erscheint es beim Aufstand des Tacfarinas. Als aber in Folge der Ermordung des letzten num. Königs, Ptolemäus, durch Caligula (s. d. A.) das ganze Nordafrika unter Roms Scepter kam, wurde es in vier Provinzen, Proconsularis, Numidia, Mauritania

---

* Denn von der westnumid. sind historisch nur Syphax, dessen Sohn Vermina und Enkel Ariobarzanes bekannt, wenn nicht Masinissa und Arabion bei App. (b. civ. IV, 54. 83.) zu dieser Dynastie gehören; s. Bd. IV. S. 1609. ** 1611. *** 1616. * ** 1619. *

** Dionys. v. 186. Plin. V, 4. Amm. Marc. XXIX, 5. Ptol. IV, 2, 17—21. 3, 21. Mém. Géogr. sur Afrikia par Castiglioni p. 83 f. 100 f. Expl. sc. p. 321 f. 347 f. 362 f. Vgl. Herod. IV, 168 f. 191 f.

Digitized by Google

Caesareensis u. Maurit. Tingitana (Dio LIII, 12. Tac. Hist. I, 11. II, 58. IV, 48 f. Spart. Sev. 2. Plin. Epp. II, 11. Morcelli I, p. 21 f.), durch Diocletian aber in sechs eingetheilt, unter denen Num. als consular. erscheint (s. Ruf. Brev. 4. August Opp. II, 145. F. 381. A. Papencordt S. 26.). Regelmäßig war in Afrika eine einzige Legion (III. Augusta, vgl. Plin. V, 2.) und zwar im numid. Lambäsa stationirt, und wurde nicht nur zur Erhaltung von Ruhe und Ordnung in Verbindung mit einheimischen Truppen, den Latifundien röm. Großen, Corn. Nep. Attic. 12. Flav. Vopisc. Tacit. 10. und den zahlreichen röm. Civil- und Militärcolonien, ebenso vielen Mittelpunkten manchfacher Bildung (Plin. V, 2 f. Ausl. 1838. Nr. 143.), sondern auch zum Bau der zahlreichen Straßen verwendet, welche schon von den Carthagern begonnen, von den Römern aber vermehrt und erneuert zur Erhaltung und Förderung des Verkehrs, namentlich zwischen den von röm. Großhändlern bewohnten num. Gewerbs- und Handelsstädten wie Cirta, Vacca, Colloys M. (Bd. IV. S. 875. Isidor. Origg. XV, 16. die Itin. u. d. Tab. Peut. Sall. Jug. 21. 47. Solin. 26. Strabo 828. Wagner I. S. 341. Vgl. über die Karavanenstraßen in Nordafrika, Ausl. 1846. Nr. 182 f.) dienten. Uebrigens theilte Numid. in dieser röm. Zeit im Grunde die Geschicke Mauritaniens, besonders in einer Reihe unglücklicher Befreiungsversuche gegen die Fremdenherrschaft (s. d. AA. Tacfarinas und Theodosius d. ält., Lacroix p. 71 f. u. Bd. IV. S. 1662. Vgl. über die zahlreichen Empörungen der Afrikaner wider den Islam, Hermes XXXV. S. 263. 282.). — Topogr. Uebersicht über Maur. Caesar. bis Salde (Mannert S. 391.), Sitif. bis zum Ampsaga u. Numidia (Plin. V, 2—4. Mela I, 5. 6. Ptol. IV, 2. 3. Itin. Ant. p. 12 f. ed. Wess. Expl. sc. p. 325 f. 349 f. 364 f. Morc. I. p. 40 f.). I. Prov. Oran. A. an der Küste: östlich von der Mündung des Mulucha lag Siga, pun. Stiftung (Scylax p. 51.), Syphax' Residenz, zerstört (Strabo 829.), parva urbs (Mela), Colonie (Ptol.), Municip. (It.), Bischofssitz, wie so viele andere Städte dieses Landes, die ihre politische und bürgerliche Bedeutung auch in kirchlicher Hinsicht fortsetzten, mit einem Hafen vom gleichnamigen Flusse (j. Tafna) gebildet; Portus M. oppid. civ. rom. j. Mers-el Kebir, der beste Ankerplatz der nicht hafenreichen (Plin. V, 1.) Algierer Küste nach der Rhede von Arzew (Wagner S. 366 f.); Quiza, von Fremden bewohnt (Plin.), Col. (Ptol.), Munic. (It.), in der Nähe des heut. Oran; Θεῶν λιμήν, die Rhede von Arzew (Wagner S. 440.), die sicherste der ganzen Berberei; Arsenaria, lat. Col. (Plin. s. d. A.), j. alt Arzew (Wagner S. 442 f.); Cartenna, Col. des Augustus der Legio II. (s. d. A. u. Bd. IV. S. 874.) j. Tenez (Wagner S. 359 f.); Gunugus, der prätor. Cohorte bestimmt (Plin. s. d. A. *). B. Im Innern: Oppidum novum, im Thale des Shelif, Veteranencolonie des Claudius (Plin., arab. Ruinenstadt el-Khadra); Aquae calidae, Col. (Ptol. It.), 16 M. von Cäsarea, j. Hammam-Mridja, Thermalquellen; Maliana (It. Ptol.), j. Miliana im Süden von Scherschell, mit Ruinen (Itin. p. 36 f. und Shaw S. 28 f.); Lanigara (Ptol.), j. Tlemsen mit Ruinen, Shaw S. 22 f. und Victoria, j. Maskara (Expl. sc. p. 339., vgl. Wagner S. 431.) und außer mehreren anderen Col. und Municip. (Plin. It. Amm. Marc. XXIX, 5.) noch viele röm. Städte. II. Prov. Algier und Titteri. A. an der Küste: Caesarea (s. d. A.), j. Scherschell, Wagner S. 357 f. Ausl. 1844. Nr. 64. Mém. de l'Acad. des Inscr. XXXVIII. p. 90 f.; Tipasa, mit latin. Civit. (Plin., j. Tefessad, auch nach Lapie's Karte), voll Ruinen; westl. davon Kubbar-el-Rummiah, Grabtempel der num. Könige (Mela I, 6. Wagner S. 204 f.); Casae Calventi, j. Sidiferuch oder Kap Carine (Expl. sc. p. 351.), wahr-

* Weitere alte Küstenpunkte s. a. d. a. O. O., insbesondere Expl. sc. p. 342 f.

scheinlicher als Coleah (Lavie); Icosium (s. d. A.), j. Algier, Beil. z. allg. Ztg. 1845. Nr. 17., nach einer von Berbrugger aufgefundenen Inschrift; Rusconiae (Plin., vgl. Mela, Ptol. u. It.), mit Ruinen von großem Umfang (Wagner S. 181 f. Ausl. 1837. Nr. 144. 267 f.); Rusucurium, mit Civ. von Claudius, j. Dellys (Shaw S. 41. Wagner S. 209 f.). B. Im Innern: im S. von Algier und der Ebene Hamza lag an der Straße von Carthago nach Cäsarea das feste Auzea (s. d. A., It. p. 30 f., j. Hamza), bekannt aus den Kämpfen mit Tacfarinas (Tac. Ann. IV, 25.) und Firmus (Amm. Marc. XXIX, 5.; tyr. Col., Jos. A. J. VIII, 7.); die gen. Straße setzte beim Teniahpaß (Wagner S. 198 f.) über den sogen. kleinen Atlas, wo noch Spuren von ihr, und kreuzte sich mit einer andern von Rusucurium nach Westnumid. führenden bei Sufasar in der Nähe des h. Maierhofes Mussaia (Wagner S. 197. u. Expl. sc. 353.); nördl. davon lag Velisci, nicht sehr ferne vom h. Marktplatz Buffarik (Wagn. S. 155 f.); Bida, Col. (Ptol., j. Belida, Wagn. S. 185 f.) am südl. Rande der Metidscha, und Lamida nach Shaw (S. 34.) das h. Medeah, Hauptstadt der Prov. Titteri, wofür aber eher das munim. Medianum des Amm. Marc. l. l. zu halten. III. Prov. Constantine. A. an der Küste: 12 M. östl. von Rusucurium lag Jomnium, Munic. (It. p. 17.), j. Mers-el-Fehem; 38 M. von da Rusazus, Munic. (It.), Col. des Aug. (Plin.); desgleichen Salde (Plin.), j. Budschia (Wagn. S. 215 f.), laut einer Inschr. (Ausl. 1844. Nr. 347.). Zwischen ihr und Igilgilis (Dschischelli, s. d. A. u. Wagner S. 228 f.) hat die Tab. Peut. Muscubio Horreta, nach Wess. zum It. p. 18. Getraidemagazine der kaiserlichen Rentkammer. An der Mündung des östlich von Igilgilis fließenden Ampsaga lag Tucca (Plin.); zwischen ihm und dem Kap Treton schon im eigentlichen Numidien Collops M. (j. Collo, das jedoch westlich vom Kap, Wagner S. 230 f.); Rusicade (Plin.), 48 M. von Cirta, wichtiger Hafen, j. Philippeville unweit Stora (Wagn. S. 231 f.); Aphrodisium, Col. (Ptol.), j. Bona; desgleichen Hippo R. (It. s. d. AA. Wagner S. 253 f. Allg. Ztg. 1837. Nr. 239.); Nalpotes oder Tuniza, j. La Calle (Wess. zum It. p. 21. Thabraca oppid. civ. rom. (Plin.), Grenzstadt gegen Africa propria am Tuscafluß. B. Die wichtigsten Städte des Innern sind: Cirta (s. d. A., Wagner I. S. 329 f. 333 f. 347 f. Decker, Algerien S. 205 f. Allg. Ztg. 1837. A. B. 1 f. Expl. sc. p. 369 f. 417.); nordwestl. von Cirta an der von dort nach Sitifis bei zahlreichen Ruinen (Expl. sc. p. 377 f.) vorüberziehenden Straße lag Mileum (It. p. 28 f., j. Milah, Wagner S. 474.); Sitifis selbst südwestl. von Cirta an einem Hauptstraßenknoten (It. p. 24 f.), Hauptstadt von Maurit. Sitif. (Proc. b. Vand. II, 20., Katancsich, Orb. ant. II, p. 462 f. Shaw S. 49.), östl. von Cirta Tipasa, j. Tipech, südöstl. Theveste, j. Tebessa (Katanc. S. 478. 483.). Diese vier wichtigen Städte waren durch die Hauptstraße von Carthago nach Cäsarea und durch Seitenstraßen mit einander verbunden; nordöstl. von Cirta Calama, oder Suthul, jetzt Ghelma (Jug. 37 f. Wagner S. 293 f.). Oestlich von der Cirta und Theveste verbindenden Straße lag (im h. Tunesischen) Sicca Vener., Col., Grenzstadt gegen Carthago (Jug. 56. Val. Max. II, 6., j. Keff, Semilasso in Afrika V. S. 144 f.), südöstl. von ihr Lares (Jug. 90. Coripp. Joh. VI. 143.) u. Zama (j. Jama), südwestl. Naraggara, die zwei letztern durch Kämpfe Hannibals bekannt (Bd. IV. S. 1617.), südl. Thala, j. Ferrianah (Jug. 75. Shaw S. 110 f.), nördlich Vaga, j. Bayjah (Jug. 29. 47. 66 f. Shaw S. 84 f.), diese Punkte für Num.s polit. Geschichte, Madaura und Thagaste (j. Tajilt am Hamise) nordwestl. wie auch Sicca, für seine liter. kirchliche von Interesse. Schließen wir mit Lambaesa, tief im Süden der Provinz am Fuß des Auresgebirge, dem natürlich von mehreren Straßen berührten Standlager der Legio III. (Ptol. It. p. 32 f.) mit seinen der Sage nach herrlichen,

Digitized by Google

noch nicht durchforschten röm. Trümmern (Expl. Sc. p. 388. Wagner S. 325 f. vgl. S. 396 f.). [Cless.]

Numidicus, s. Caecilii, 21. Bd. II. S. 30 f.

Numidius Quadratus, nach Joseph. Ant. iud. XX, 5, 8. Bell. iud. II, 11, 21. Statthalter (*προεστηκώς*, Ant. l. l., *ἡγεμών*, B. iud. l. l.) von Syrien unter Claudius, heißt bei Tac. Ann. XII, 45. nach der älteren Lesart T. Vinidius Quadratus (praeses Syriae, vgl. XII, 54., rector), während der Cod. Medic. Tummidium u. XIII, 8. Ummidium (legatum) und ebenso XIII, 9. Ummidio gibt, daher man XII, 45. die Lesart T. Ummidium aufnahm. Aus zwei Inschriften (bei Mabillon u. Germain, iter Ital. p. 124. vgl. Fabrett. Inscr. III. n. 326. Noris. Epoch. Syro-Maced. III, 4. p. 182 ff., und bei Orelli Inscr. 3665.) erhellt aber daß er C. Ummidius C. F. Ter(entia tribu) Durmius Quadratus hieß * und Legatus (Augusti) in Lusitanien unter Tiberius (Mabill. l. l.) und Caligula (Or. l. l.) und Leg. (Aug.) in Illyrien und endlich in Syrien unter Claudius und Nero, so wie auch Procos. der Provinz Cypern war (vgl. Mab. l. l., wo auch seine übrigen Titel vollständig aufgeführt sind). Ebenso nennt eine andere Inschrift (bei Murat. p. 305, 3., wahrsch. ein catalogus sacerdotum, vgl. Marini frat. arv. p. 86. 515.) einen C. Ummidius Quadratus unter dem J. 816 d. St. (63 n. Chr.), in welchem ein Sohn des Legaten zu erkennen ist, da dieser im J. 813, 60 starb (Tac. XIV, 26.). ** So wie die erstgenannte Inschrift nebst einer andern (bei Gruter. p. 432, 1.), welche einen L. Luccius L. F. Pal(atina tr.) Ummidius Secundus Decur(io) als alumnus eines L. Luccius L. F. Ter(ent. tr.) Hibernus Ilvir Iterum Q. Q. (Quinquennalis) Patron. Col(oniae) nennt, zu Casinum in Campanien gefunden wurde, so gehört demselben Orte die Inschrift bei Orelli 781. an: Ummidia C. F. Quadratilla Amphitheatrum Et Templum Casinatibus Sua Pecunia Fecit, und es geht aus diesen Inschriften so wie aus Varro R. R. III, 3, 9. (vgl. Hor. Sat. I, 1, 95. u. dazu Bentl.) hervor daß jene Colonie (Grut. l. l.) die Heimat der Ummidier war (vgl. Morcelli de stilo inscr. p. 136. Marini frat. arv. p. 521.). Nach aller Wahrscheinlichkeit ist die letztgenannte Ummidia identisch mit der von Plin. Ep. VII, 24. erwähnten und als vornehm und reich geschilderten Quadratilla, und jedenfalls ist an die Stelle der lectio vulg. bei Plin. (Numidia Quadr.) in Uebereinstimmung mit einigen Codd. (vgl. Noris. l. l. p. 183.) zu setzen: Ummid. Qu. *** Das Gleiche ist der Fall bei dem von Letzterem öfters erwähnten Enkel der Quadratilla, Ummidius (nicht Numid.) Quadratus, welcher das Vermögen der Großmutter zu zwei Drittheilen und insbesondere das ehemalige Haus des Rechtsgelehrten Cassius Longinus, des Vaters der cassianischen Schule (und gewesenen Vorgängers des Legaten Ummidius in Syrien, vgl. Bd. II. S. 201, 22. 203, 5.), erbte (Plin. l. l.; vgl. über denselben IV, 11. und den Brief an ihn VI, 29.). Von diesem jüngeren Quadratus ist aber ein älterer zu unterscheiden, welchem Plinius (IX, 13.) über die Anklage des Certus (vgl. Helvid., Bd. III. S. 1124.) berichtet, weil er dem (nach dem Tode des Domitianus, 849, 96 durch Plinius anhängig gemachten) Prozesse seines Alters wegen nicht hatte beiwohnen können. Letzterer ist wohl ein Bruder der Quadratilla und identisch mit dem oben ge-

---

* Auf Münzen von Antiochia (vgl. Morell. Thes. p. 452.) wird er nur Quadratus genannt.

** Vgl. auch die Inschrift bei Marini frat. arv. p. 515., die einen Menander, Freigelassenen von C. Ummid. Quadratus nennt.

*** Vielleicht Dieselbe auf einer Inschr. bei Fabretti III. n. 327. (Marini frat. arv. p. 521.) genannt.

nannten C. Ummid. Qu., Sohne des Legaten.* Möglicher Weise ein Soh des jüngeren Quadratus (welcher allerdings zu der Zeit von welcher Plin. VII 24. redet, wie es scheint nach dem Verluste einer ersten Gattin ehe- un kinderlos war) ist der von Spartian (Hadr. 15.) Erwähnte: Ummidiu Quadratum (vulg.: Numilium, wofür man Numidium setzte, während cod Pal. die richtige Lesart gibt, vgl. Salmas. zu d. St.) et Catilium Severu et Turbonem (Hadrianus) graviter insecutus est. Der von Hadrian Ver folgte ist aber ohne Zweifel der Vater des von Capitolinus M. Anton. 7 genannten Schwestersohnes des Mark Aurel, Ummidius Quadratus (wie fü Mumm. oder Munin. Qu. zu setzen ist, vgl. unt.) und folglich des Mar Aurel Schwager, von dessen Reichthum Capitolinus eine Andeutung gib indem er berichtet daß jener sein väterliches Erbtheil der Schwester überlasse und die Mutter zu demselben Entschlusse aufgefordert habe, ne inferior esse soror marito (M. Anton. 4.). Die Ehe war jedenfalls mehrere Jahre vo dem Tode Hadrians (138 n. Chr.) geschlossen (vgl. Capit. l. l.), und Qua dratus stund also in dessen letzten Regierungsjahren dem Hofe gleich Mark Aurel nahe; und wenn Reichthum einen Anspruch auf die Herrschaft zu geben schien so dürfen wir auch von ihm voraussetzen was Spartian (Hadr. 24.) von dem Stadtpräfekten Catilius Severus, ohne Zweifel dem mütterlichen Großvater des Mark Aurel (Sohne des proavus maternus, Capit. M. Ant. 1.) berichtet, nemlich daß er seine Hoffnung und sein Streben darauf gerichtet hatte, dem Hadrian auf dem Throne zu folgen. Jedenfalls wurde er für den Letzteren ein Gegenstand des Argwohns, und die beiden Verwandten des Mark Aurel gehörten wahrsch. zu denjenigen welche nur dem Schutze des Antoninus ihr Leben zu danken hatten (vgl. Spart. Hadr. 24. Bd. III. S. 1037. unt.). Von dem Sohne des Quadratus berichtet Capitolinus (M. Ant. 7.) daß er durch Mark Aurel einen Theil des Erbes von dessen Mutter (Domitia Calvilla, vgl. Capitol. M. Ant. 1. 6. Spart. Did. Julian. 1.) erhalten habe. Zu diesem Erbe gehörten unter Anderem gewisse Grundstücke welche Töpfererde lieferten, und von welchen Domitia Lucilla als Eigenthümerin auf einer großen Zahl von Ziegeln genannt ist (Marini frat. arv. p. 667 f. vgl. 318. a. 331. b. 349 b. 486. b.). Mehrere andere Ziegel mit der Inschrift Op(us) Dol(iare) Ex Pr(aediis) Ummidi(i) Quadrat(i) Et Anniae Faust(inae) bei Marini (l. l. p. 514.) lassen uns den Quadratus als Erben der Domitia Lucilla erkennen und nennen zugleich seine Gemahlin, Annia Faustina, ohne Zweifel sein Geschwisterkind und Tochter Mark Aurels von Annia Faustina (Bd. III. S. 441. vgl. Lamprid. Comm. 5., wonach zu des Commodus Zeit noch mehrere Schwestern desselben und Töchter des Mark Aurel lebten). Eine andere Inschrift (bei Marini l. l.), welche als Consuln (des J. 167 n. Chr.) den L. Verus (Augustus) III. und M. Ummidius Quadratus II. nennt, gibt uns den vollständigen Namen desselben und belehrt uns daß Mark Aurels Eidam zugleich mit dessen anderem Eidam und Mitregenten, dem Gemahl der Lucilla, zu einem zweiten Consulate erhoben worden sei. Ohne Zweifel ein Sohn des kaiserlichen Eidams ist der von Herodian I, 8. als vornehmer und reicher junger Mann bezeichnete Quadratus, welcher von Lucilla, der Schwester des Commodus (und folglich auch der Mutter des Qu.), in eine Verschwörung gegen ihren Bruder verstrickt, das Ungeschick des erkorenen Mörders und den eigenen Verrath mit dem Leben büßte, 183 n. Chr. (vgl. Herod. l. l. Lamprid. Comm. 4. Dio LXXII, 4.). Das Kebsweib desselben, Marcia (Bd. IV

* Derselben Familie gehört ohne Zweifel Ummidia C. F. an, welche laut der Grabschrift bei Grut. p. 895, 10. (in 2 Distichen) zugleich mit einem sie begleitenden verna (P. Ummidius Primigenius) auf gewaltsame Weise (Capitolinae compressa examine turbae) ums Leben kam.

S. 1545, 14.) und sein Kämmerer Elektus traten in dieselbe Stellung bei Commodus (Dio l. l.), und der Letztere, früher Kämmerer des L. Verus, nach dessen Tode er von Mark Aurel im Dienste behalten (Lamprid. Ver. 9.) und ohne Zweifel dem Vater des Quadratus überlassen worden war, wurde später in Gemeinschaft mit Marcia der Mörder des Kaisers (Lamprid. l. l. vgl. Bd. II. S. 565.). — Wenn der Name der casinatischen Ummidier mit Sicherheit durch Inschriften hergestellt ist so fragt es sich ob es überhaupt eine gens Numidia gegeben. Eine Numidia Cale auf einer Inschr. bei Glandorp Onomast. p. 632. heißt bei Grut. p. 662, 4. richtig gelesen Ummidia Cale; und ebenso kann bei der Inschr. welche Marini (p. 827.) gibt: C. Numidius Quadratus N(atione) Cilix Mil(es) Cl(assis) Pr(aetoriae) Misen(ensis) kein Zweifel Statt finden daß ein Cilicier welcher als römischer Bürger den Namen von dem syrischen Statthalter C. Ummid. Qu. angenommen hatte genannt und der Name zu ändern sei. Auch in der Inschr. bei Muratori Append. p. 7, 1. (Vol. IV. init.): Ex Testamento Cn. Numidi Berulli (aus dem alten Capua) möchte leicht statt CNUM — ein doppeltes N gesetzt sein; und da sonstige Zeugnisse für eine gens Numidia fehlen (während Ummidier noch auf vielen anderen Inschriften vorkommen) so scheint es daß auch der Name des Numidius an welchen ein Rescript des Kaisers Alexander Severus vom J. 226 n. Chr. erhalten ist (Cod. II, 4, 4.) so wie des Numidius welchem als corrector Italiae von Diokletianus und Maximinianus rescribirt wird (290 n. Chr., Cod. VII, 35, 3.) zu verbessern sei. [Hkh.]

Numisenus Crescens, als einer der Primores Ordinis (Decurionum) in der Präfektur Peltuinum im Lande der Vestini auf einer Inschrift bei Orelli Nr. 4036. aus der Zeit des K. Gordianus III. (995 d. St., 242 n. Chr.) genannt, welche Inschrift den ordo (Vestinorum, wie aus den Worten hervorgeht: Vestinis In Curia Aug(ustali) Ordinem Habentibus) als eine Behörde die sonst in einer Präfektur nicht vorkam (vgl. Orelli l. l.) ausdrücklich hervorhebt. Ueber den Inhalt der Inschr. vgl. Nummia Varia. [Hkh.]

Numisius, ein Name der wohl ursprünglich mit Numesius und Numerius (s. die Artt.) identisch und zugleich mit Numicius verwandt ist. — 1) L. Numisius (Liv. VIII, 3., al. Numicius) aus Circeji, Prätor der Latiner mit L. Annius aus Setia 414 d. St., 340 v. Chr. (Liv. l. l. vgl. Bd. I. S. 487.), ging vor Eröffnung des Kriegs mit den Römern in Begleitung seines Amtsgenossen nach Rom (vgl. Liv. VIII, 3. u. 5., in.), und nachdem der Krieg zum Ausbruch gekommen und die Schlacht bei Capua für die Latiner verloren war (s. P. Decius Mus, Nr. 2. Bd. II. S. 877.), sammelte er die zersprengten Theile des latinischen Heeres und lieferte dem Cos. T. Manlius Torquatus (Bd. IV. S. 492. Nr. 3.) bei Trifanum eine zweite Schlacht, welche abermals verloren ging und dem Kriege ein Ende machte (Liv. VIII, 11. vgl. Niebuhr R. G. III. S. 159.).

2) C. Numisius, röm. Prätor mit der Provinz Sicilien 577 d. St., 177 v. Chr. (Liv. XLI, 12.).

3) T. Numisius Tarquiniensis (aus Tarquinii?), einer der 10 Gesandten welche nach der Gefangennahme des Königs Perseus durch Aemilius Paulus nach Macedonien geschickt wurden, 587, 167 (Liv. XLV, 17.).

4) Numisius Tiro, ein Sicarier im Gefolge des M. Antonius (vgl. Cic. Phil. II, 4, 8. V, 6, 18. XII, 6, 14.).

5) Numisius, wie es scheint ein Architekt (vgl. Cic. ad Qu. fr. II, 2, 1.: Numisiana forma, Plan eines Hauses; s. auch S. 747. den kunstgesch. Art.).

6) Qu. Numisius Qu. L. Legio, auf einer Neapolitaner Inschrift aus der Zeit des Augustus (754 d. St., 1 n. Chr.) bei Gruter. p. 1075, 2. genannt, wonach er Lares Augustos (vgl. Orelli 782. 1658 ff. 3220.) zugleich mit einem andern Freigelassenen und zwei Sclaven De Suo F(aciundos) C(uravit).

7) Numisius Lupus, Legate der legio VIII Augusta unter Aponius in Möſien 822 d. St., 69 n. Chr., verdiente ſich im Kampfe gegen die Roxolanen conſulariſche Auszeichnung (Tac. I, 79.) und kämpfte ſpäter an der Spitze ſeiner Legion für Otho und Veſpaſian (vgl. Tac. III, 10. u. Bd. IV S. 887. u. 876.).

8) Numisius Rufus, Legate einer der beiden Legionen die von Civilis in Vetera belagert wurden (V. Macedon. und XV. Primigen., vgl. Tac. H IV, 35. 22. Bd. IV. S. 882. u. 896.), wurde ſpäter von Claſſicus (Bd. II S. 390.) in Banden gelegt (Tac. H. IV, 59.) und nicht lange darauf durch Valentinus und Tutor zugleich mit Herennius Gallus, Legaten der Leg. I. German. (Bd. IV. S. 870.), ums Leben gebracht (Tac. IV, 70. vgl. 77.).

9—13) Vier Numisii auf der Dedicationsinſchrift der tribus Succussana Iunior an Veſpaſian vom J. 823, 70 (bei Gruter. p. 239, 3. 240 f.) in verſchiedenen Centurien genannt.

14. 15) C. Numisius, mit ſeinem Sohne, auf der Inſchr. aus Narnia bei Grut. p. 443, 2. genannt: D(is) M(an.) C. Numisio C. F. Scapt(ia tribu) Nummereio (al. Nummeio) Naviliano Seniori Equ. Rom. Omnibus Honor(ibus) in Col(onia) Nar(niensi) Perfuncto Donato Ab Imp. Caesar(e) T. Vesp. Torqu(ibus) Et Armillis II. Et Hast(is) Pur(is) II. (vgl. Bd. III. S. 1079 f. Orelli 3457.) Et Cor(onis) Val(laribus) II. C. Numisius C. F. Sempronius Decur(io) in Col. Narn. D.D. (Dedicavit).

16) M. Numisius Severus, nach der Inſchr. bei Grut. p. 516, 9. heres und contubernalis des P. Aelius P. L. Cla(udia Tribu) Fuscus aus Virunum, Soldaten der Cohors III. Praetoria in der Centuria Ulpiana (Quinta?), wahrſch. gleich ſeinem Contubernalis aus jener noriſchen Stadt gebürtig (vgl. Nr. 22. und Grut. p. 305, 1. Murat. p. 747, 4.: Qu. Cornelius Flaccus Noricus Numisius).

17) M. Numisius Saionis F. Nomasius Corsus (aus Corſica), gemeiner Soldat (ex gregale) der classis Praetoria Misenensis welcher zufolge einer tabula honestae missionis vom J. 882, 129 (bei Grut. p. 573, 2. 574, 2. vgl. Arneth, 12 röm. Militärdiplome, Wien 1843. S. 55.) nach einer Dienſtzeit von 26 Jahren von Kaiſer Hadrian entlaſſen und mit Civität und Connubium beſchenkt wurde.

18) M. Numisius M. L. Agathopus, nach der Inſchr. vom J. 889, 136 bei Grut. p. 250. Murat. p. 604, 1. Magister Vici Loreti Minoris in der 13ten Region der Stadt.

19) L. Numisius, auf der Inſchr. aus Tarraco bei Grut. p. 443, 1. genannt: L. Numisio L. F. Pal(atina tr.) Montano Aed(ili) Q(uinquennali) IIvir(o) Item Q. Q. (Quinquennali) IIviro Equo Publ. Donato Ab Imp. Hadriano Aug. Iudici Decur(iae) I. Numisia Victorina Soror Testamento In Foro Poni Iussit. Vgl. die Inſchr. bei Grut. p. 321, 8.: Porciae M. F. Maternae O. (?) Sacer(doti) Desi(gnatae) P(rovinciae) H(ispaniae) C(iter.) Et Postea O. (?) Sacerd(oti) Caesar(iensis) M(unicipii) Tarrac(onensis) Perpetuae L. Numisius Montanus Uxori. Jedenfalls derſelben Familie gehört an

20) L. Numisius, auf der Inſchr. bei Grut. p. 443, 3. genannt: L. Numisio L. F. Pal. Oviniano Tarrac(onensi) Omnibus Honor(ibus) in Rep. Sua Funct(o) Tribuno C(o)hort(is) I. Macedonicae Flam(ini) P(rovinciae) H(isp.) C(it.) P(rovincia) H(isp.) C(it.), scil. Erexit.

21) Qu. Numisius Maritimus, einer der Magistri Quinquennales Collegii Fabr. Tignar. Lust(ri) XIII. (al. XXIII.) welche der Sabina Augusta (Gemahlin des Hadrianus) die Inſchr. bei Grut. p. 252, 6. ſetzten.

22) Numisia Sabi(na), nach der Inſchr. bei Grut. p. 565, 1. die Frau eines C. Valerius C. F. Cla(udia tribu) Cupitus aus Celeia in Noricum.

Digitized by Google

Soldaten der 6ten prätorischen Cohorte in der Centuria Aureliana. Der Familie dieser Frau könnte angehören

23) M. Plaetorius Numisianus Sabinus, der nach Grut. p. 318, 13. dem L. Plaetorius L. F. Claudia (tribu) Sabinus, Sacerdos Aesculapi ein Denkmal setzte, und vielleicht mit dem Numisianus identisch ist welchen Galenus (zur Zeit des Antoninus Pius) in Corinth hörte (de anat. I., wenn der Name nicht Nemesianus lautete, Bd. III. S. 581., vgl. Galen. de ord. libr. suor. I, 4., wo ein Numesianus (?) unter den Auslegern des Hippokrates genannt wird).

24) Numisia Maximilla, V(irgo) V(estalis), welcher ein Max. Ti. Jul. Balbillus S(acerdos) Solis (vgl. Orelli 2161.) im J. 954, 201 (unter Septimius Severus) ein Denkmal setzte (Grut. p. 310, 6.).

25) Numisius Philippus, auf der Dedicationsinschrift des Colleg. Fabr. Tignar. an Caracalla (bei Grut. p. 268, 1.) genannt.

26) Numisius Quintianus, auf einer dem K. Gordianus (Trib. Pot. II. Cos. Procos., 992 d. St., 239 n. Chr.) gesetzten Inschrift genannt, mit dem Beisatze: V(ir) P(erfectissimus) Ab Epistulis Latinis Devotus Numini Maiestatique Eius (Grut. p. 272, 1.).

Wahrscheinlich in die frühere Kaiserzeit gehört Annius Numisianus aus Neapolis, Vater des Annius Modestus (Honorat. Publ. Equ.), durch ein von seinem Lobe erfülltes Decretum Ordinis seiner Vaterstadt (bei Grut. 355, 1.) verewigt, worin nach dem Tode des Sohnes zum Troste des Vaters und zur Ehre des Verstorbenen dem Freigelassenen Annius Adiectus die Erlaubniß ertheilt wird eine Bildsäule zu setzen. Außerdem sind noch viele Inschriften mit dem Namen Numisius und Numisia erhalten, und zwar gefunden oder aufbewahrt zu Rom (Murat. p. 1717, 15., Numisia Nice; derselbe Name p. 1351, 11. mit der von dem Gatten M. Numisius Lotus gesetzten Grabschrift, vgl. die Grabschrift des Letzteren, von dem Sohne gesetzt, Grut. p. 735, 3.; Murat. p. 1381, 12. 1401, 10. 1717, 16. Grut. p. 18, 1. 559, 4. 697, 4. 811, 8. 1037, 6. 1146, 10.), in der Gegend von Ostia (? in insula sacra Hostiensi, Mur. p. 55, 3., Neptuno Sacrum, mit einem Basrelief, den Neptun und die Nereiden darstellend), zu Neapel (Grut. 811, 9.), Capua (Mur. 1717, 13.), Salerno (Mur. 2075, 5.), Isernia (Aesernia, Mur. 16, 5.), bei Aquila (Mur. 1717, 18.), bei dem alten Corfinium (Mur. 1381, 14.), in agro Atinate (Mur. 133, 6.), bei Assisi (Mur. 1717, 14.), zu Amelia (Ameria, Grut. 1156, 6.), zu Orta (Horta, Mur. 1268, 1.), Sarzana (in Ligurien, Mur. 522, 1.), Susa (Segusium, Mur. 61, 12.), Fabriano (Mur. 747, 4.), Pesaro (Pisaurum, Mur. 1987, 1. 49, 8. vgl. Gr. 55, 1.), Aquileia (Mur. 1134, 2.), in Frankreich zu Frejus (Forojul., Mur. 838, 2.), Narbonne (Mur. 987, 1.), Diae Vocontiorum (Gr. 811, 10., bei Mur. 1381, 13.), in Spanien zu Tarragona (Mur. 948, 5.), Cordova (Mur. 1717, 7.), und in Portugall bei S. Jago de Cassera (Mur. 1058, 7., C. Numisio C. F. Tusco VIviro Sen(iori) Tatinia Uxor Permittente Ord(ine) Merorig., wahrscheinl. für Merobrigensium, vgl. Mirobr, S. 83.). [Hkh.]

P. Numisius, Architect welcher auf Kosten des L. Annius Mammianus Rufus das Theater in Herculanum erbaute, nach einer im J. 1739 entdeckten Inschrift. Descrizione delle prime scoperte dell' antica città di Ercolano da Marcello Venuti, 1749. p. 15. u. 56. Jorio, su gli scavi di Ercolano p. 30. [W.]

Numistro (Liv. XXVII, 2. Frontin. Strat. II, 2.; *Νουμίστρων*, Ptol. III, 1, 74., die Einw. bei Plin. III, 10, 15. Numestrani), Stadt in Lucanien nahe an der Grenze Apuliens, nach Reichard das heut. Nusco. [F.]

Numitor, Sohn des Albanerkönigs Procas und älterer Bruder des Amulius, durch welchen er der Herrschaft gewaltsam beraubt wurde, in späterer

Zeit durch Romulus und Remus, seine Enkel von der durch Amulius zur Vestalin gemachten und durch Mars geschwängerten Rhea Silvia in die Herrschaft wieder eingesetzt, worauf er die Beiden aus Alba entließ, um in der Gegend in welcher sie als Kinder auf Befehl des Amulius ausgesetzt und durch wunderbare Schickung erhalten worden waren, eine neue Stadt zu gründen (Dionys. I, 71. 76. 78—86. II, 3. 4. 30. Plut. Rom. 3. 7—9. App. Reg. 1. Liv. I, 3. 5. 6. Val. Max. II, 2, 9. Aur. Vict. vir. ill. 1. de orig. gent. rom. 19 ff. Vgl. Romulus). [Hkh.]

Numitorii. Eine etruskische Familie des Namens ist durch die Inschrift bei Lanzi Saggio T. II. p. 544. (Mi Cana Larthial Numethral, nach Lanzi: sum donarium Lartiae Numitoriae) bezeugt. In der römischen Geschichte werden folgende Numitorier (von welchen Nr. 4. 5. durch Herkunft einer volskischen Stadt angehören) genannt:

1) L. Numitorius, nach Piso bei Liv. II, 58. einer der fünf Volkstribunen welche im J. 283 d. St., 471 v. Chr. zum erstenmal in Tributcomitien gewählt wurden.

2) Numitoria, Mutter der Virginia, durch M. Claudius, den Clienten des Decemvir App. Claudius (Bd. II. S. 405.), fälschlich beschuldigt, ihre Tochter unterschoben zu haben (Dionys. XI, 29 f. 34. 36. vgl. Liv. II, 44.).

3) P. Numitorius, Bruder des Vorigen und Oheim der Virginia, für welche er gegen M. Claudius auftrat (Dionys. XI, 28. 30 ff. 34 ff. Liv. III, 46. vgl. Dion. 38. Liv. 48.), mit A. Virginius und L. Icilius auctor secessionis (Liv. 54., vgl. 51., und nach dem Abtreten der Decemvirn Volkstribun (305, 449, Liv. 54.), als welcher er den Sp. Oppius, einen der Decemvirn, vor Gericht zog (Dion. 46.).

4) P. Numitorius Pullus, verrieth seine Vaterstadt Fregellä an den Prätor L. Opimius und zog ihr hiedurch den Untergang zu, 629 d. St., 125 v. Chr. (Cic. de Inv. II, 34, 105. de Finn. IV, 22, 62. Phil. III, 6, 17. vgl. Bd. III. S. 518. u. zu den dort. St. Obsequ. 90. Auct. ad Herenn. IV, 15, 22. 27, 37. Plut. C. Gracch. 3. Strabo V, p. 237. Plin. H. N. III, 5.).

5) Numitoria, Tochter des Vorigen, Gemahlin des M. Antonius Creticus (Cic. Phil. III, 6, 17.).

6) C. Numitorius, als Anhänger des Sulla im J. 668 (86) von den Marianern ums Leben gebracht (App. b. c. I, 72. vgl. Flor. III, 21., unco tractus).

7) C. Numitorius, röm. Ritter und Zeuge gegen Verres (684, 70. Cic. Verr. Acc. V, 63, 163.), vielleicht Sohn des Vorigen und Urheber mehrerer Münzen mit dem Namen C. Numitori., von welchen einige in ihren Typen den Triumph des Sulla über Mithridates (674, 80) anzudeuten scheinen (vgl. Havercamp zu Morell. Thes. p. 299. Riccio le monete, ed. 2. p. 156.).

Auf einer Inschrift bei Grut. p. 443, 4. (Veronae, in domo pharmacopolae) wird ein P. Numitorius P. L. Asclepiades IIIIIvir Med. Ocular. genannt. Noch andere Inschriften s. bei Gruter. u. Murator., in den Indd. [Hkh.]

Numiturianа, Ort in Numidien an der Straße von Mileum nach Cirta (Tab. Peut.). [F.]

Nummi. Die alte Numismatik ist im Gegensatz zu der des Mittelalters und der neuern Zeit diejenige Wissenschaft welche sich mit der Lehre vom Gelde der Völker der alten Welt von der ersten Zeit der Münzprägung an bis zu der Zeit wo germanische und orientalische Völkermassen den classischen Boden des Alterthums besetzten, beschäftigt. Ihre Anfänge sind durch die politischen Verhältnisse der verschiedenen Nationen des Alterthums bedingt; ihre Entwicklung geht mit der politischen Ausbildung der Völker Hand in Hand; ihr Ende wird im Occident mit der Vernichtung der

Digitized by Google

politiſchen Selbſtändigkeit der Völker der alten Welt durch germaniſche Völkermaſſen, im Orient mit der Unterwerfung des byzantiniſchen Reichs durch die Bekenner des Islam bezeichnet (Eckhel Proleg. c. III f.). Die alte Numismatik gibt ein Zeugniß für den Verkehr und Handel der Völker des Alterthums; ſie iſt in ihren Monumenten eine faſt ununterbrochene Begleiterin der alten Geſchichte und Chronologie, in ihren Inſchriften ein Index zur alten Geographie, und ſupplirt ſie nicht ſelten wo andere Ueberlieferungen ſchweigen. Zugleich iſt die Münzprägung aber auch, als eine Tochter der Plaſtik, ein nicht unbedeutendes Element antiker Kunſtgeſchichte (vgl. Carin, Discours sur l'utilité des grandes collections de médailles antiques et specialement par rapport aux beaux arts. Mém. de l'Acad. de Turin. A. X—XI.). Wie ſich an den anderen aus dem Alterthum auf uns gekommenen Monumenten eine kunſtgeſchichtliche Entwicklung von den erſten Anfängen der Kunſt bis zu ihrer größten Vervollkommnung und wiederum herab bis zu ihrem gänzlichen Verfall nachweiſen läßt, ebenſo können wir in der antiken Numismatik einen ſolchen kunſtgeſchichtlichen Gang von den erſten Anfängen des Münzens an, wie wir daſſelbe in den altitaliſchen Aſſen oder in den älteſten Münzen von Aegina und Kyzikus ſehen, bis zu ſeiner höchſten Ausbildung um die Zeit Alexanders des Gr. und herab bis zu ſeinem tiefſten Verfall in den oſtgothiſchen und ſpäteren byzantiniſchen Münzen verfolgen. Endlich bieten uns die Typen der alten Münzen ein überaus reiches und unſchätzbares Material für Mythen und Mythenerklärung, beſonders die Typen griechiſcher Münzen, während die der römiſchen für die Geſchichte reichhaltiger ſind, ein Material welches, vollkommen ausgebeutet, dem aus den für Mythologie ſo ergiebigen Vaſenbildern gewonnenen jedenfalls gleichkommen dürfte. Nicht minder wichtig zeigen ſich die antiken Münztypen für die Reſtauration mancher plaſtiſchen Denkmäler des Alterthums welche in Trümmern oder nur durch die Beſchreibung alter Schriftſteller auf uns gekommen ſind, ein Feld welches erſt in der neuern Zeit von den Archäologen der alten Numismatik abgewonnen und mit dem größten Erfolge bebaut worden iſt (Stieglitz, Beiträge zur Geſch. der Ausbildung der Baukunſt, Leipz. 1834. Beilage F. Giul. di Fazio, intorno al megliore sistema di costruzione dei porti, Napoli 1828. Canina, sulla porta di Anzio, Ostia 1838. Stieglitz, Myrons Kuh auf griech. M. in der Hanov. numism. Zeitung Bd. II. 1836.). Die alte Numismatik iſt ſomit eine Hilfswiſſenſchaft für Geſchichte, Chronologie, Geographie, Kunſt und Archäologie. Sind nun auch die Quellen welche uns aus den ſchriftlichen Ueberlieferungen des Alterthums in Bezug auf Geld und Geldverkehr zufließen verhältnißmäßig nur gering, und bleibt es dem Antiquar unſerer Zeit überlaſſen durch eigene Anſchauung, Vergleichung und Conjecturen zu einem Reſultate über das Geld der Alten, deſſen Werth, Prägung, den Geldverkehr u. ſ. w. zu gelangen, ſo hat uns dafür das Alterthum reichhaltige Münzſchätze übermacht, welche zur ergiebigſten Fundgrube für neue Forſchungen geworden ſind. Tauſende jener kleinen metallenen Denkmale, die Münzen, welche entweder abſichtlich von ihren Beſitzern im Drangſale des Krieges dem Schoße der Erde anvertraut worden, oder der Raubſucht der Zerſtörer entzogen und von der ſchützenden Erde gehütet waren, entgingen dem allgemeinen Schickſale antiker Kunſtwerke. Faſt jede einſt bewohnte Stätte der alten Welt hat ihren Tribut in die Münzkabinette geliefert, ja in manchen Gegenden verbarg das Erdreich Schätze antiker Münzen von den edelſten Metallen, deren Hebung der Zufall, etwa die Pflugſchaar eines Landmannes, herbeiführte (Schlichtegroll, Annal. d. geſammt. Numism. Bd. I. S. 71 ff. Revue numism. u. Mém. de la Soc. des Antiq. de Normandie u. ſ. w. an vielen Orten) und die theils in Sammlungen übergingen, theils in die Schmelzöfen wanderten, ſo daß gegenwärtig 80—100,000 verſchiedene Münztypen unter

einer ungleich größeren Anzahl aufgefundener antiker Münzen nachweisbar sind (Eckhel Proleg. c. XV. Hennin, Manuel de numism. T. I. p. 107 ff.). Um diese Massen übersehen, vergleichen und ordnen zu können war es nothwendig daß die Wissenschaft der Numismatik eine andere Gestaltung erhielt als dieselbe in früheren Jahrhunderten gehabt hatte. Dreihundert Jahre sind es ungefähr her seitdem die Kenntniß antiker Münzen, wenn auch noch nicht zur Wissenschaft erhoben, doch schon ein Gegenstand der gelehrten Literatur wurde. Zur Zeit der sog. Wiederherstellung der Wissenschaften begann man auch den antiken Münzen ihr Recht angedeihen zu lassen. Der Boden Italiens, Spaniens, Frankreichs, der Rhein- und Donaugegenden eröffnete dem Antiquar seine Münzschätze; überall entstanden größere und kleinere Sammlungen von Münzen, und es gehörte sogar zum guten Geschmack, wenigstens einige römische Münzen als Schau- und Raritätenstücke aufweisen zu können (Schlichtegrolls Annalen H. I. Uebersicht der Gesch. der alten Numism. Vgl. Leitzmann, Numism. Ztg. Nr. 1 ff. Eckhel Proleg. c. XXII. Hennin, manuel de numism. anc. T. I. ch. XVI. u. XX.). Jedoch beschränkte sich die Thätigkeit in der Numismatik nur auf ein planloses Sammeln römischer Münzen, welche namentlich in Italien, der Wiege der wiederauflebenden Wissenschaften, in großer Menge zu Tage gefördert wurden; es war die Periode der Kindheit der Numismatik, in der dieselbe noch mehr einer gelehrten Tändelei glich. Von diesem Gesichtspunkte aus sind daher auch die literarischen Bestrebungen in der Numismatik jener Zeit zu beurtheilen. Jac. de Strada war es der auf Antrieb J. J. Fuggers zuerst ein größeres Werk, die Abbildungen der römischen Kaiser aus den Münztypen entnommen, mit zugefügten biographischen Notizen herausgab (Epitome Thesauri antiquitatum, h. e. Impp. Roman. orient. et occident. iconum ex antiquis numismatibus, Lugdun. 1553. 4., Tiguri 1557. u. Romae 1575.), ein Werk welches vielfache Auflagen und Uebersetzungen erlebte, und als das erste angesehen werden kann durch welches der Weg zu ferneren numismatischen Forschungen gebahnt war. In ähnlicher Weise erschienen einige Jahre später von Hub. Goltz, Icones Impp. Roman. e priscis numismatibus ad vivum delineatae, Brugis Fland. 1558. fol., C. Julii Caesaris Augusti et Tiberii numismata, ibid. 1576. fol.; jedoch ging H. Goltz um einen Schritt weiter als seine Vorgänger, indem er in seinen Büchern: Fasti magistratuum et triumph. Rom. ab U. C. ad Augusti obitum, Brugis 1566. fol. — Graeciae eiusque insularum et Asiae minoris numismata, Antwerp. 1618. fol. — Sicilia et Magna Graecia, Brugis 1576. — Thesaurus rei antiquae uberrimus, Antwerp. 1575. fol., auch die römischen Münzen der vorkaiserlichen Zeit, so wie die griechischen Städte- und Völkermünzen als eine Frucht seines unermüdlichen Studiums der damaligen Münzsammlungen Europas umfaßte. Zu beklagen ist leider die Ungenauigkeit und Unwahrheit mit welcher Goltz bei den von ihm selbst gezeichneten Münzabbildungen zu Werke gegangen ist; nicht allein daß er nach Gutdünken in den bildlichen Darstellungen der Münzen Veränderungen vornahm, erlaubte er sich auch in den Umschriften willkürliche Aenderungen, wodurch er die Veranlassung zu einer Kette von Irrthümern wurde welche die folgenden Jahrhunderte nur mit großer Mühe berichtigen konnten. Hatte nun auch Goltz durch die Herausgabe griechischer Münzen die Bahn für Forschungen auf dem Gebiete griechischer Numismatik gebrochen und fand er auch in Paruta (Sicilia descritta con medaglie, Palermo 1612. fol.) einen Nachfolger, so blieb dennoch, bei der Unzugänglichkeit des Orients, die Aufmerksamkeit fast ausschließlich auf römische Münztypen gerichtet, wenn gleich Wolfg. Lazius in seinen Graeciae antiq. variis numism. illustratae, libri II., Viennae 1558. fol. eine Anzahl griechischer Königs- und Städtemünzen edirt hatte. Wichtiger für die Geschichte der Numismatik ist des Lazius Specimen commen-

tarii veterum numism., ein Compendium der alten Numismatik in welchem die Anwendung der Münzkunde für die Geſchichte zuerſt hervorgehoben wird. Nur für römiſche Numismatik thätig war zu derſelben Zeit Antonio Agoſtino durch ſeine in mehrere Sprachen überſetzten Dialoge (Dialogos de Medallas, Inscriciones y otras Antiquedades, Taragona 1587.). Derjenige aber welcher ſchon mehr ein Syſtem in die römiſche Numismatik hineinbrachte, war Fulvius Urſinus. Geſtützt auf Goltz's Fasti magistrat. et triumph. Rom. etc. trennte er die römiſchen Familienmünzen von denen der Kaiſer (Familiae Rom., quae reperiuntur in antiq. numismatibus ab U. C. ad tempora Divi Augusti, Rom. 1577.). Car. Patinus (Familiae Rom. ex bibl. D. Ursini restit. recogn. auxit, Paris 1663. fol.) und F. Vaillant (Nummi antiqui familiarum Rom. perpetuis interpretatt. illustr., Amstelod. 1703. fol.) benutzten, verbeſſerten und bereicherten durch ſpätere Entdeckungen das Werk des Urſinus in Betreff der Familienmünzen, während ſchon früher Ad. Occo (Impp. Rom. numismata a Pompeio M. ad Heraclium, Antverp. 1579. 4. 1601. 1625., vermehrt herausgegeben von Virago 1683. u. 1730. fol.) in gleicher Weiſe die Kaiſermünzen, treu der Chronologie folgend, ohne Unterſchied der Größen und des Metalls zuſammengeſtellt hatte. Hiemit ſchließt die erſte Periode der Geſchichte der alten Numismatik ab, eine Periode des Sammelns römiſcher Münzen und hiſtoriſcher Notizen über dieſelbe. Die Aufgabe der folgenden Periode war, der Kritik in dieſen Sammlungen Eingang zu verſchaffen, die unächten Münzen, von denen ſich eine große Anzahl durch die Stempelfälſcher Joh. Caſinus, Alexander Baſſianus aus Padua und Laurentius aus Parma in die Münzſammlungen eingeſchlichen hatten, auszuſcheiden und in den Abbildungen der Münzen mehr die Treue des Originals als jene Uniformität wie ſie die in der erſten Periode erſchienenen Kupferwerke zeigen, vorherrſchen zu laſſen, endlich aber den griechiſchen Münzen die Stellung anzuweiſen die ihnen in der Numismatik gebührt. Mit dem letzten Drittel des 17ten Jahrhunderts könnte man die zweite Periode beginnen laſſen. Die griechiſchen Münzen, bisher nur höchſt unvollkommen von Goltz, Paruta und Lazius behandelt, waren es welche, da die Kräfte der Numismatiker ſich gleichſam an den römiſchen erſchöpft hatten, die Aufmerkſamkeit der Forſcher auf ſich zogen. Jedoch betrachtete man die griechiſchen Münzen, mit Vernachläßigung der Autonomen, nicht in ihrem Verhältniß zu der Stadt der ſie angehörten, ſondern in Bezug auf den auf ihnen abgebildeten römiſchen Kaiſer, und ordnete ſie deshalb auch nicht unter ſich topographiſch, ſondern reihte ſie dem jedesmaligen Kaiſer an. Nur die Königsmünzen z. B. von Sicilien, Macedonien, Syrien, Aegypten u. ſ. w. wurden den Kaiſermünzen zur Seite geſtellt. In dieſer Weiſe erſchienen von dem ſchon oben erwähnten gelehrten Joh. Foy-Vaillant: Numismata Impp. Rom. praestantiora, Paris. 1694. 2 Voll. 4. — Numismata aenea Impp. August. et Caesarum in coloniis, municipiis, urbibus iure Latio donatis, Paris. 1688. 2 Voll. fol. — Numismata Impp. Augg. et Caess. a populis Romanae ditionis graece loquentibus percussa, Paris. 1693. 4. und vermehrt Amstelod. 1700. fol. — Seleucidarum imper., seu historia regum Syriae ad fidem numism., Paris. 1681. 4. — Hist. Ptolemaeorum Aegypti regum ad fidem numism. accommod., Amstelod. 1701. fol. — Arsacidarum et Achaemenidarum imperium etc., Amstelod. 1707. u. ſ. w. Bei dem wachſenden Intereſſe für griechiſche Münzen beſchränkte man ſich von jetzt an nicht mehr auf Publication der in den verſchiedenen Münzſammlungen aufbewahrten röm. Münzen, ſondern gab ganze Sammlungen, mitunter freilich noch in höchſt unwiſſenſchaftlicher Anordnung und mit wenig getreuer Nachbildung der Originale heraus. So erſchienen mit mehr oder minder großem Verdienſt um griech. Numismatik: Haym, Tesoro Britannico, London 1718., welches Werk 1762 von

Khell in lateinischer Sprache neu herausgegeben wurde; ferner: L. Beger, Thesaurus Brandenburg., Colon. March. 1696. 3 Voll. fol. und Thesaurus ex thesauro Palatino, Heidelb. 1685. fol. S. Liebe, Gotha numaria, Amstelod. 1730. Musei Theupoli antiqua numismata, Venet. 1736. Numism. antiq. in tres partes divisa, collegit olim etc. Thomas Pembrochiae et Montis Gomerici Comes 1746. Erasm. Frölich, Animadvers. in quosdam numos veteres urbium, Viennae 1744. u. s. w., so wie später die nach den Städten alphabetisch geordnete und mit trefflichen Abbildungen versehene Hunterische Sammlung (Nummorum veterum popul. et urb., qui in museo G. Hunter. asservantur, descriptio figg. illustr. opera et studio C. Combe, Lond. 1782. 4.), endlich aber, um so manche ähnliche Sammlungen zu übergehen, das von Eckhel herausgegebene Museum Caesareo-Vindobonense, wovon weiter unten. Am bedeutendsten jedoch in dieser Periode tritt Ezechiel Spanheim hervor, der durch eine Bearbeitung der gesammten Münzkunde (Dissertatt. de praestantia et usu numismatum antiq., Rom. 1664. u. 1706.) ihre Beziehung zur Geschichte, Geographie, Chronologie, Mythologie und Kunstgeschichte hervorhob und ein unerschöpfliches Material zur Bearbeitung der alten Numismatik niederlegte. Mehr und mehr fand endlich die topographische Anordnung der Sammlungen Eingang, einzelne Völker und Länder erhielten ihre eigenen Bearbeiter in Florez (Medallas de las colonias etc. antiguas de España, Madrid 1757.), Paruta (Sicilia numism. ed. Havercamp, Lugd. Bat. 1723.), d'Orville (Sicula, Amstel. 1764.), Tychsen (Introductio ad Rem num. Muhamed., Rostoch. 1794. 96.) u. s. w., so daß es am Ende dieser Periode einem Pellerin möglich war, in seiner reichhaltigen Sammlung (Récueil de médailles des rois, des peuples et des villes, Paris 1762—67. 8 Voll. 4.) die althergebrachte unwissenschaftliche Anordnung zu verbessern und die geographische einzuführen. Jedoch konnte das Gebiet der Numismatik als eine rudis indigestaque moles angesehen werden in welcher Jahrhunderte ihr Material zusammengehäuft hatten. Erfreuliche Fortschritte waren in der letzten Periode zur Sichtung der Massen geschehen, jedoch fehlte es noch an einem streng wissenschaftlichen System in der Numismatik. Dieses Verdienst der Anordnung der Sammlungen nach bestimmten Ideen, der Aufstellung von für die Wissenschaft allgemein gültigen Regeln gebührt *Eckhel*. Mit ihm beginnt eine neue Aera für die Numismatik. Sein Catalog der Wiener Münzsammlung (Catalogus Mus. Caesaris Vindob., Vindob. 1779. 2 Voll. fol.), seine Numi anecdoti, ex muscis Caesareo-Vindobonensi, Florentino, Granvelliano, Vitzaiano etc. (Vindob. 1775.), vorzüglich aber seine Doctrina numorum veterum (Vindob. 1792—98.) und die dem letzteren Werke vorangehenden Prolegomena (Elementa rei numariae veter. sive prolegomena doctrinae numorum, neu aufgelegt von M. Pinder, Berol. 1841.) wurden die Basis auf welcher die Numismatik als Wissenschaft bis zum heutigen Tage fußt. Die griechischen Münzen ordnete Eckhel nach dem geographischen Zusammenhange der Länder von Westen nach Osten denen sie angehörten, die Münzen der Städte aber innerhalb jedes Staates unter sich alphabetisch, und schloß die Münzen der Könige den Staaten, die der Kaiser den Städten an. Bei den römischen Familienmünzen blieb es bei der alphabetischen Ordnung, als der zweckdienlichsten, während die Kaisermünzen chronologisch, ohne Unterschied der Metalle und der Größe zusammengestellt wurden. Die in den erwähnten Prolegomenis niedergelegten Untersuchungen liegen vorzugsweise dem nachfolgenden Theile dieses Artikels zu Grunde. In die Fußtapfen Eckhels traten die Numismatiker unserer Zeit und förderten ununterbrochen durch Publication und glückliche Erklärung so vieler durch die nähere Bekanntschaft der Europäer mit dem Orient entdeckter Münzen die Wissenschaft. Anerkannt sind die umfassenden Leistungen von J. Chr. Rasche (Lexicon universae rei numa-

Digitized by Google

riae veterum et praecipue Graecorum et Romanorum, Lips. 1780 ff.), Domen. Seſtini (Lettere e dissertazioni numism., Milano e Firenze 1804. bis 1820.), Millingen (Recueil de quelques Méd. Gr., Rome 1812. Ancient coins, Lond. 1831. Sylloge of anc. coins, Lond. 1837. Considérations sur la numism. de l'ancienne Italie, Florence 1841.), Tochon d'Annecy (Recherches hist. et geogr. sur les méd. des Nomes ou prefectures de l'Égypte, Paris 1822.), Cadalvène (Recueil de médailles gr. inéd., Paris 1828.), de Saulcy (Essai de classification des suites monétaires Byzantines, Metz 1836.), Marchi u. Teſſieri (L'Aes grave del Museo Kircheriano, Rom. 1839.), Groteſend (Münzen der griechiſch-parthiſchen Könige von Baktrien, Hanov. 1839.), Borrell (Notice sur quelques méd. grecques des rois de Chypre, Paris 1836.), Gennarelli (La moneta primitiva etc., Roma 1843.), Prinſep (Note on the hist. results deducibles from recent discoveries in Afghanistan, London 1844.), Akerman (Ancient Coins etc. bis 1846 ſechs Bände, London), Riccio, Le Monete delle antiche famiglie (2. ed. Nap. 1843.); der umfaſſendſte Nutzen aber für die Numismatik iſt uns durch Mionnets Déscription des médailles antiques Gr. et Rom., Paris 1806—31., ſo wie durch ſeine der Pariſer Münzſammlung entnommenen Schwefelabdrücke entſtanden. Hieher gehören auch die numismatiſchen Zeitſchriften: F. Schlichtegroll, Annalen der geſammten Numismatik, Bd. I. Leipz. 1804. Leizmann, Numismatiſche Zeitung, Weißenſee in Thüringen 1834—45. 4. Grote, Blätter für Münzkunde, Leipz. 1835—44. 4. Cartier u. de la Sauſſaye, Revue de la Numismatique, Blois 1836—45. 8. Akerman, The numismatic Journal, London 1837. 2 Voll. 8. u. Numismatic chronicle, London 1839—45. Revue de la numismatique Belge, Tirlemont 1842—45., ſo wie die vielen in den Akademien der Wiſſenſchaften und antiquariſchen Zeitſchriften erſchienenen Beiträge zur alten Numismatik. Hier noch einige Worte über die Vorſchläge, die antiken Münzen entweder nach ihrem kunſtgeſchichtlichen Werthe oder nach den auf ihnen vorkommenden Typen zu ordnen. Beide Anordnungen dürften ſich in größeren Sammlungen als unpraktiſch ergeben. Die kunſtgeſchichtliche Entwicklung iſt bei jedem Volke eine andere, man könnte alſo vielleicht nur innerhalb der von Eckhel angenommenen geographiſchen Anordnung für jeden Staat eine beſondere kunſtgeſchichtliche Reihenfolge aufſtellen, die aber wiederum mit der chronologiſchen Aufeinanderfolge zuſammenfiele. Für kleinere Sammlungen und als Hilfsmittel für die allgemeine Kunſtgeſchichte dürfte eine derartige Anordnung vielleicht zweckmäßig ſein. Ebenſo bietet eine lexikaliſche Anordnung nach den Typen für den Archäologen und Hiſtoriker gewiß eine große Annehmlichkeit dar, doch wäre man namentlich bei den autonomen Münzen, welche in der Regel auf beiden Seiten verſchiedene Vorſtellungen zeigen, genöthigt, dieſelben an verſchiedenen Orten aufzuführen, was auf größere Sammlungen nur ſtörend einwirken würde (vgl. eine ſolche Anordnung bei F. de Domenicis, Repertorio numismatico, Napoli 1826—27. 2 Voll. 4.). Ebenſowenig können wir die von Grote (Blätter f. Münzkunde 1835. Nr. 26. 35.) vorgeſchlagene Anordnung antiker Münzen nach Autonomi, Imperatorii und Coloniales billigen. Das Eckhel'ſche Syſtem erſcheint als das allein allen Anforderungen genügende.

Geld wurde gemeinhin bei Griechen und Römern *ἀργύριον*, argentum, ohne Rückſicht auf das Metall genannt, bei den Griechen, vielleicht weil ſie zuerſt Silber ausprägten, bei den Römern aber durch Nachahmung des griech. Sprachgebrauchs. *Νόμισμα*, *ἀπὸ τοῦ νόμου*, eigentlich jede durch Geſetze gegebene Beſtimmung, doch auch für Geld, als eine Sache deren Werth durch die Geſetze beſtimmt iſt, gebraucht (Demoſth. adv. Timocr. p. 805.

Vgl. das durch die verschiedenen Beziehungen der Worte entstandene Wortspiel bei Aristoph. Nub. 246. u. Schol. dazu). Das griech. Wort νόμισμα ist in die lateinische Sprache hinübergezogen; das lateinische nummus ist dasselbe mit dem italischen und sicilischen Νούμμος (nach Böckhs Metrol. Unters. S. 310. nicht νοῦμμος zu accentuiren, vgl. Varro de L. L. V, 36. p. 67. ed. Müll. Pollux Onom. IX. §. 79.), ist aber schwerlich vom Könige Numa, wenn wir auch in ihm die Personification der Gesetzgebung erkennen, abzuleiten (Suid. v. Ἀσσάρια. Isid. de Orig. XVI, 17.). Es scheint als wenn in späterer Zeit bei den Römern die ältern Münzen und die curstrenden fremden Münzen mit dem Namen numismata bezeichnet worden wären (Ulp. Digg. LXXXIV, 2. §. 27.). Die Bezeichnung pecunia für Geld wird nach Plinius (H. N. XVIII, 3.) auf Servius Tullius zurückgeführt, der zuerst die Bilder von Schafen und Rindern auf die Erzmünzen setzte, unde et pecunia appellata (Plin. H. N. XXXIII, 13.). Pecunia bedeutet ausgemünztes Geld, ohne Unterschied der Metalle, und erst in späteren Zeiten scheint das Kupfergeld allein diese Benennung erhalten zu haben (Lamprid. Alex. Sev. 33.: Scenicis nunquam aurum, nunquam argentum, vix pecuniam donavit). Die Benennung moneta entstand von der in dem Tempel der Juno Moneta zu Rom eingerichteten Münzstätte (Liv. VI, 20. Cic. de nat. deor. III, 8. vgl. Münze der gens Carisia, auf welcher die Göttin Moneta Salutaris genannt wird). Nach Isidor (de Orig. XVI, 17.) käme der Name Moneta daher quia monet ne qua fraus in metallo vel pondere fiat. Moneta findet sich nicht selten auf Kaisermünzen, z. B. auf Münzen des Domitian und Hadrian MONETA. AVGVSTI. u. s. w., dann auf Münzen von Antiochia in Syrien (MON. VRB.), von Paträ in Achaja (INDVLGENTIAE. AVG. MONETA. IMPETRATA.) ꝛc. (Eckhels Proleg. c. I. Vgl. oben S. 137.). — Schwierig ist die Frage, welches Volk die ersten Münzen geprägt habe, oder wer der Erfinder des geprägten Geldes gewesen; denn von dem ältesten und rohesten Verkehr mit Hilfe von abgewägten Metallstücken, wie derselbe noch h. z. T. bei einigen Völkerschaften Asiens vorkommt, kann hier nicht die Rede sein (G. F. Grotefend, Welches Volk hat die ersten Münzen geprägt, in Numism. Chron. by Akerman. Vol. I. 1838—39.). Es gehörten nach Isidor de Orig. XVI, 17. folgende Erfordernisse dazu, um einem Stücke Metall den Namen Geld beizulegen: metallum, figura et pondus. Si ex iis aliquid defuerit, numisma non erit. Die Erfindung des Prägens wird nach der Art der Alten, alle Erfindungen an eine mythische Person zu knüpfen, bald Göttern, bald Heroen zugeschrieben; bei den Römern sind es Saturn und Janus (Athen. XV, p. 692. Macrob. Saturn. I, 7.), bei den Athenern Erichthonius, bei den Thessaliern Jonus oder Itonus (Lucan. Phars. VI, 402.). Ferner sollen nach Herodot (I, 94.) die Lyder, nach Xenophanes bei Pollux (Onom. IX, §. 83.) die Narier, nach Aelian (V. H. XII, 10.) die Aegineten zuerst das Prägen eingeführt haben, so wie auch bei den Römern bald Numa, bald Servius Tullius als die ersten welche Münzen prägen ließen angenommen werden (Suidas s. v. Ἀσσάρια. Plin. XXXIV, 1. XXXIII, 13.). Die meiste Wahrscheinlichkeit hat jedoch die Angabe der Parischen Chronik für sich, welche (v. 45. 46.) den argivischen König Phidon als den Erfinder des Münzprägens bezeichnet (Strabo VIII, p. 549. Böckh Metrolog. Untersuch. S. 76. O. Müller Aeginetica. Schott, de nummo Phidonis argenteo, Berol. 1707. Weißenborn, Hellen, Jena 1844.). Zu Solons Zeiten gab es wenigstens schon geprägtes Geld, da er auf Münzverfälschung die Todesstrafe setzte (Demosth. adv. Timocr. p. 805.), und haben die Römer, vielleicht zur Zeit des Servius Tullius, den Gebrauch des geprägten Geldes von den benachbarten Griechen entlehnt. Das von Lycurg den Spartanern gegebene Gesetz, welches den Gebrauch des Silbers und Goldes verbot und dafür das Erz

Digitized by Google

als Münze einführte (Plato Eryx. T. II. p. 400.), ſcheint wohl nur auf ungeprägte Metallſtücke welche für den Verkehr dienten Bezug zu haben. — Der Name der Münzen iſt theils durch die Perſonen welche dieſelbe prägen ließen, theils durch die auf ihnen angebrachten Typen oder durch den Ort wo ſie geprägt wurden oder durch die Art ihrer Prägung, endlich auch durch ihr Gewicht und ihren Werth beſtimmt. Zur erſten Gattung gehören z. B. die Croesei stateres, Demaretii nummi, nach der Gemahlin des Gelon von Syracus ſo genannt, Darici, nach Darius, Philippi und Alexandrini, nach Philipp II. und Alexander dem Gr. u. ſ. w.; ferner die römiſchen Kaiſermünzen: Philippei, Antoniniani, Aureliani, Constantinati, Michalati, Manuelati u. ſ. w. (Du Cange Diss. de inf. aevi num. §. 84.). In eine zweite Claſſe könnte man die nach den auf ihnen angebrachten Darſtellungen mit Noctua, *Κόρα*, *Ἥλιος*, Testudo u. ſ. w. benannten atheniſchen, korinthiſchen und äginetiſchen Münzen rechnen; ferner die Cistophori mit der cista mystica, Sagittarii, Perſermünzen mit dem Bilde eines Bogenſchützen, Victoriati mit dem Bilde der Victoria, Bigati und Quadrigati mit der Biga und Quadriga u. ſ. w. Von dem Münzorte benannt ſind Aeginei, Cyziceni, Phocaici stateres, Oscense argentum u. ſ. w. Nach der Art und Weiſe der Fabrikation benennt man die Münzen mit serrati, incusi, recusi, subaerati, contorniati, ſ. unt. S. 761 f. Nach ihrem Gewicht führen die Münzen die Namen: Drachma, Didrachmum, Obolus, Stater, Siclus, Pondo, Dupondius, As, Quincussis, Decussis, ſo wie die Theile des As, Semissis, Quincunx, Triens, Quadrans, Sextans, Uncia; nach ihrer Geltung: Denarius, Quinarius, Sestertius. Mit dem Namen Autonomi endlich bezeichnet man diejenigen Länder-, Völker- und Städtemünzen auf denen ſich weder durch Inſchriften noch durch bildliche Darſtellungen die Abhängigkeit des Ortes welcher die Münze geſchlagen hat von einer fremden Macht ausgedrückt findet. Es gehören alſo hieher alle jene griechiſchen Münzen welche nicht den Kopf eines fremden Königs oder des Kaiſers zeigen, oder in ihren Inſchriften nicht die Abhängigkeit von einem fremden Scepter ausdrücken. Die autonomen Münzen ſtehen inſofern den kaiſerlichen und königlichen Münzen gegenüber. — Gold, Silber und Erz waren die Metalle welche die Alten ausmünzten. Möglichſt rein oder in Miſchungen kommen die edeln Metalle in Münzen vor, weshalb ihr Metallwerth ein verſchiedener iſt (Savot, discours sur les méd. antiques, Paris 1627.). Reines Gold wurde im Alterthum theils in Goldſtufen gefunden theils war es Flußgold oder wurde, da die Sonderung des Goldes und Silbers auf chemiſchem Wege den Alten unbekannt war, durch Feuer von fremdem Beiſatz geſondert, welche letztere Art des Goldes obrussa (Plin. XXXIII, 19.) oder aurum ad obrussam (Suet. Nero 44.), griechiſch *ἄπεφθον* (Schol. zu Thucyd. erklärt *χρυσίον ἄπεφθον* mit *πολλάκις ἐψεθέντος, ὥστε γεύσθαι ὄβρυζον*) genannt wurde (Eckhel Proleg. c. VII. Anm.). Vgl. oben S. 143 ff. Mit geringer Beimiſchung findet ſich das Gold in den Münzen der Griechen, Römer und Perſer, in den Münzen der Letzteren fand Barthélemy nur $^1/_{24}$ Zuſatz andern Metalls. Noch reiner iſt es in den Münzen Philipps II. und Alexanders des Gr. (13 Karat 24 Gran), am reinſten jedoch in den Goldmünzen des Veſpaſian, in denen ſich nur der 788ſte Theil fremden Metalls vorfindet. Von dieſen Münzen aus reinem Golde, welches durch den Mangel an chemiſchen Kenntniſſen von den Alten nur bis zu einem gewiſſen Grade rein dargeſtellt werden konnte, unterſcheiden ſich diejenigen welche aus einer auf künſtlichem Wege gewonnenen Vermiſchung des Goldes mit Silber, Electron genannt, geprägt ſind. Vgl. die Artt. Electrum und Aurum, Bd. I. S. 1019. Eine andere Miſchung des Goldes mit gleichen Theilen Kupfer ſoll der Komnene Alexius I. gebraucht haben. Die Griechen prägten gleichzeitig mit dem Silber Gold aus, jedoch iſt die Zahl der auto-

nomen Goldmünzen gering im Verhältniß zu der großen Anzahl der goldenen Königsmünzen Philipps II., Alexanders des Gr., des Lysimachus u. s. w. Bei den Römern kommen seit 206 v. Chr. die ersten Goldmünzen vor, und geben dieselben von Cäsars Zeit an bis zum Sturz des Reiches in ihren Typen eine fast ununterbrochene Reihe der Kaiser. Der Rost äußert auf Gold keinen Einfluß. Ueber das Gewicht der Goldmünzen s. d. Art. Aurum. — Von Silber sind die ältesten Münzen der Griechen, und von je höherem Alterthum von desto größerer Reinheit, vgl. den Art. Argentum. Die Angabe des Demosthenes (adv. Timocr. p. 805.), daß von anderen Staaten vielfach Silbermünzen mit Beimischungen von Erz oder Blei in Umlauf gesetzt worden seien, läßt sich daher durch die auf uns gekommenen älteren griechischen Münzen nicht rechtfertigen. Lange blieb diese Reinheit des Metalls, und nur die späteren Münzen der syrischen Könige unterscheiden sich wesentlich durch den geringen Silbergehalt von den früheren. Seitdem Rom die griechischen Städte unterjochte hatte erhielt das Silber häufig eine fremde Beimischung, jedoch scheint die Herabsetzung des Silbergehalts nicht allgemein gewesen zu sein, da wir aus der Zeit des Hadrian z. B. von Antiochia in Syrien und von mehreren asiatischen Städten welche den Kopf des Trajan zeigen Münzen vom reinsten Silber besitzen. Weniger rein sind die Kaisermünzen von Cäsarea in Cappadocien, von Tarsus, so wie die Tetradrachmen der parthischen Könige und von Antiochia in Syrien seit der Zeit des Severus. Merkwürdig freilich ist es daß verschiedene unter demselben Kaiser geprägte Münzen von Antiochia (z. B. die mit dem Bilde der Philippe) von ganz verschiedenem Silbergehalt sind. Am schlechtesten sind die ägyptischen Kaisermünzen, Alexandriner genannt. Nie so rein wie bei den Griechen war bei den Römern das Silber, welches sie seit 475 d. St. ausprägten. Schon Livius Drusus soll während seines Tribunats $^1/_3$ Erz (Plin. XXXIII, 13.), ebenso wie Antonius der Triumvir (ib. §. 46.) dem Silber Eisen beigemischt haben. Schlechter wurde das Silber von Augustus bis Septimius Severus. Caracalla ließ Silbermünzen zwar von größerem Durchmesser und von gleichem Gewicht mit den früheren, aber nur mit $^1/_2$ Silbergehalt schlagen, welche Art der Münze auch Gordianus beibehielt. Unter Gallienus sank der Silbergehalt auf $^1/_5$ Silber zu $^4/_5$ Erz herab (Bimard zu Jobert *T. I.* p. 60.), eine Mischung welche von den Franzosen billon, von den Römern numi aerosi (Dig. XLVI, 3, 102.) und incoctiles (Plin. XXXIV, 43.) benannt wird. Von Claudius Gothicus bis zu Diocletians Zeiten arteten die Silbermünzen so aus daß sie kaum mehr den Namen solcher verdienen. Sie waren aus Bronce und erhielten dadurch daß sie in einer Auflösung, vielleicht von Zinn, gesotten wurden, ein dünnes Deckblatt dieses Metalls und zugleich einen sehr leicht zerstörbaren Silberglanz. Solche Münzen bekamen in der Numismatik den Namen numi tincti, médailles saucées. Erst Diocletian und seine Nachfolger prägten wieder reines Silber aus. Ueber die Gründe dieser Verschlechterung des Silbers vgl. Bimard zu Jobert p. 61. Ueber die Größe und das Gewicht der Silbermünzen s. Argentum. — Erz- oder Bronce-Münzen, numi aerei oder aenei, bestehen aus Kupfer mit einer Beimischung von meistentheils 5—12 und mehr Procent Zinn; selten war die Beimischung von Eisen. Die leichte Oxidation welche die Bronce unter der Erde annimmt hat der Oberfläche der Broncemünzen oft eine grünliche oder bläuliche Farbe gegeben, je nach der Beimischung von Zinn oder nach den mineralischen Bestandtheilen des Bodens in welchem die Münze gelegen, patina, vernix, edler Rost, bronce noble genannt (Eckhel Proleg. c. XII. §. 14.). Daß diese Bronce mit dem schon früher, vor der Zerstörung Corinths, auf künstlichem Wege bereiteten und in der Sculptur angewandten aes corinthiacum identisch gewesen läßt sich nicht wohl behaupten, vielleicht

Digitized by Google

daß das aes corinthiacum durch einen Zuſatz von Gold zum Kupfer erzielt und nur in der Sculptur verarbeitet wurde. Vgl. d. Art. Aes. Die Griechen münzten zuerſt Silber (das erſte Kupfergeld um 340 d. St. geſchlagen), die Römer zuerſt Erzmünzen aus. Als Beleg gilt z. B. daß wir von Narus in Sicilien, welches um 351 d. St. von Dionyſius dem Aelteren zerſtört wurde, unter den vielen auf uns gekommenen Münzen keine Erzmünze beſitzen. Daſſelbe gilt für die Münzen des von Pyrrhus zerſtörten Caulonia. Sybaris, von den Crotoniaten um 243 d. St. zerſtört, um 310 d. St. wieder aufgebaut und dann Thurium genannt, bietet mit dem Namen Sybaris nur Silbermünzen (Millingen, Considérations sur la numism. de l'ancienne Italie p. 6 ff. Andere Beiſpiele ſ. in Eckhels Proleg. c. VIII.). Die älteſten mittelitaliſchen Münzen, die Aſſes und ihre Theile, ſind ſämmtlich von Erz, nur Populonia hat als Seeſtadt des Handels mit den Griechen wegen frühzeitig Silber ausgeprägt. (Ueber die altitaliſchen Kupfermünzen ſ. Iſid. Orig. XVI, p. 17. Auguſtin. de civ. Dei IV, 21. Ueber das Aes grave, die altitaliſchen Aſſe, ſo wie über den modulus der älteren Broncemünzen vgl. Aes und As, ſo wie Eckhel Proleg. c. X. Hennin, manuel de numism. T. I. p. 203 f.) Außer den drei genannten Metallen bedienten ſich auch die Alten des Eiſens, Zinnes und Bleies zur Münzprägung. Eiſerne Münzen ſollen von den Spartanern (Plut. Lyc. 44. Pollux IX, 79.), von den Clazomeniern (Ariſtot. Oecon. II, 2.) und von den Byzantinern (Pollux IX, 78. Heſych. *Σιδάρεοι*) mit den Typen der Götterbilder geprägt worden, und bei den Letzteren ebenſo gangbar geweſen ſein wie die Broncemünzen. Auf uns haben derartige eiſerne Münzen, wegen der Zerſtörung welche der Roſt auf das Eiſen ausübt, nicht gelangen können; vielleicht waren dieſe Münzen nur für den Verkehr geſchnittene und abgewägte Eiſenblechſtücke. Zinnerne Münzen, wie ſie Dionyſius von Syracus ſchlagen ließ (Ariſtot. Oecon. II, 2. Pollux IX, 79.) und wie dieſelben in den Digeſten (LXVIII, 10.) erwähnt werden, beſitzen wir ebenfalls aus dem Alterthum nicht mehr, da das Zinn unter der Erde meiſtens calcinirt. Von Bleimünzen, deren die Alten erwähnen (Plaut. Mostell. IV, 2.), enthält faſt jede Münzſammlung einige Exemplare, jedoch ſind dieſelben theils in betrügeriſcher Abſicht angefertigt worden, indem eine bleierne anima eine dünne, geſtempelte Silber- oder Goldplatte erhielt (Torremuzza, Sicil. numism. T. LXXII.), theils ſcheinen dieſelben zu anderem Gebrauch, etwa als Theatermarken, beſtimmt geweſen zu ſein (Ficoroni, i piombi antichi). Ob Ledermünzen, numi scortei, *σκυτινοι*, wie ſie bei den Carthagern, Spartanern (Seneca de benef. V, 14.) und bei den Römern (Suid. s. v. *Ασπάρια*) vorkommen, wirkliche Münzen oder vielleicht nur geſtempelte Felle geweſen ſind, iſt ſchwer zu beſtimmen, obgleich letztere Anſicht viel Wahrſcheinlichkeit für ſich hat (Schol. zu Ariſtid. Orat. Platon. p. 145.). — Welchen Werth und welches Gewicht haben die Münzen im Alterthum gehabt? Mehrere Schriften aus dem Alterthum über Münzen und Maße, wie die von Priscian angeführte Schrift des Dardanus über die Beſtimmung des großen attiſchen Talents, Diodors Schrift *περὶ σταθμῶν* u. ſ. w. ſind uns verloren gegangen, andere wie die des Galen (ed. Kühn, Bd. XIX.) u. ſ. w., ſo wie viele hieher bezügliche Stellen des Plinius, Livius u. a. ſind mit großer Vorſicht zu benützen und haben zu vielfachen Mißverſtändniſſen geführt. Höchſt mangelhaft und zum großen Theil verworren waren die Forſchungen der bedeutendſten Numismatiker früherer Jahrhunderte, und erſt in dieſem Jahrhundert führten gründlichere Kritik der ſchriftlichen Quellen des Alterthums, namentlich aber die Vergleichung und Abwägung der am beſten erhaltenen antiken Münzen ſelbſt zu einem befriedigenden Reſultat über ihr Gewicht und ihren Werth. Wurm, Letronne, Rob. Huſſey, Saigey, O. Müller (Etruſker), Paucker (ſ. Bd. IV. S. 1835.),

Mionnet (Poids des méd. Grecques, Paris 1839.) bearbeiteten dieses Feld. Das Bedeutendste leistete jedoch Böckh (Metrolog. Untersuchungen über Gewichte, Münzfüße und Maße des Alterthums in ihrem Zusammenhange, Berlin 1833.). Aus der Vergleichung der alten Münzen und Gewichte ergibt sich deutlich daß dieselben bei allen Völkern der alten Welt in einem weltgeschichtlichen Zusammenhange gestanden haben und daß, wenn auch jeder einzelne Staat unabhängig von dem anderen seine Gewichte und Münzen bestimmen konnte, doch der Weltverkehr den Unterschied nach und nach ausglich und wenigstens annähernd aufhob. Babylon, Aegypten, Phönicien und Palästina, Griechenland, Sicilien und Italien, die Hauptpunkte antiker Münzprägung, standen in solch einem wenn auch nicht äußerlichen, doch inneren Münzverbande; jedes Glied dieser Kette stand in politischer Beziehung in den ersten Zeiten unabhängig von dem andern da, und dennoch einte der Weltverkehr alle diese zu einem zusammenhängenden Ganzen in welchem Münzen, Maße und Gewichte das verbindende Medium bildeten. Nur verhältnißmäßig sehr wenige Münzen unterrichten uns durch ihre Inschriften über ihren Werth. Erhalten sind uns von griechischen Münzen mit der Inschrift: *ΔΙΔΡΑΧΜ.* oder *ΔΙΔΡΑΧΜΟΝ* oder *ΔΙΔΡΑΓΜΟΝ* Silbermünzen von Cäsarea in Cappadocien mit dem Kopfe des Nero, so wie Broncemünzen der Rhodier, sowohl autonome als aus der Kaiserzeit, die den Kopf des Tiberius, der Julia, des Nerva und Trajan tragen. Mit der Inschrift: *ΑCCΑΡΙΟΝ* oder *ΑCCΑΡΙΑ ΤΡΙΑ, ΛΤΩ, ΑCCΑΡΙΟΝ ΗΜΙCΤ* autonome Broncemünzen von Chios. *ΤΡΙΩΒΟΛΟ* auf autonomen Broncemünzen von Samothrace. *ΟΒΟΛΟΣ* auf Broncemünzen von Metapont und Chios. *ΗΜΙΟΒΕΛΙΝ* auf autonomen Broncemünzen von Aegium. *ΔΙΧΑΛΚΟΝ* auf autonomen Broncemünzen der Chier. *ΧΑΛ. ΧΑΛΚΟΥΣ* auf autonomen Broncemünzen von Antiochia in Syrien u. s. w. S. Eckhel Prolegom. c. IX. Auf römischen Broncemünzen bezeichnet I das As, S den Semissis, ein oder mehrere Kügelchen (globuli) die Zahl der Unzen; auf Silbermünzen X oder XVI den Denar., V oder Q den Quinar., II S oder H S den Sestertius. Die größte imaginäre Münze oder vielmehr das größte im Verkehr geltende Gewicht war das Talent, ein Gewicht welches dem Namen nach zwar griechisch, jedoch dem Ursprunge nach babylonisch war, von wo es die Griechen überkamen, und das an Gewicht bei beiden Völkern übereinstimmte. Ebenso ist das Wort *μνᾶ, μνᾶα* oder *μνέα* orientalischen Ursprungs; s. oben S. 38. Beide Gewichte, welche sich über den Orient verbreitet hatten, kamen durch die Handelsverbindungen der Phöniker mit dem Occident nach Griechenland und wurden den griechischen Münzsystemen angepaßt (Böckh Metrolog. S. 32—39.). Das babylonische Talent, ein im persischen Reiche gangbares Silbergewicht, betrug nach Aelian 72 vorsolonische attische Minen oder 10,000 solonische Drachmen (à 137 Pariser Gran) und würde somit dem äginetischen Talent dem Systeme nach gleich sein (Böckh Metrol. S. 45—49.). Das hebräische Talent, Kikkar (Kreis, Scheibe, eine scheibenförmige Metallmasse) genannt, wog nach Josephus (Archaeol. III, 6, 7.) 100 attische Minen, würde also mit dem babylonischen und äginetischen Talent übereinstimmen. Wir fügen hier eine im persischen und jüdischen Reiche gebräuchliche Münze, den Sekel (*Σίκλος*) hinzu, der ohne Zweifel mit dem Talent aus Assyrien sich über Asien verbreitet hat. Der Werth des persischen Sekel betrug nach Xenophon $7^1/_2$ attische Obolen und $^3/_4$ der babylonischen Drachme. Der hebräische Sekel stand an Gewicht dem babylonischen oder äginetischen Didrachmon gleich; 50 von ihm gingen auf eine Mine. Man unterschied einen heiligen und gemeinen Sekel. Ersterer mit der Aufschrift Shekel Israel und Jerusalem die Heilige, von Simeon seit 143 oder 142 v. Chr. zuerst ausgeprägt, da sich eine Münzprägung bei den Juden früher nicht nachweisen läßt, enthielt 20,

Digitized by Google

nd deſſen Hälfte 10 Gera; der Gera war alſo an Geltung dem atti-
hen Obolus gleich; der vielfach beſtrittene gemeine Sekel betrug wahrſch.
le Hälfte des heiligen, alſo 10 Gera (Böckh Metrol. S. 51—65.). Der
Münzfuß der Münzen von Tyrus und den anderen phöniciſchen und ſyriſchen
Städten, welche von den Seleuciden ſelbſt geprägt ſind, iſt ausſchließlich attiſch,
er der Städte aber, ſelbſt wenn ſie das Bild der Seleuciden tragen, ein
nderer, gemeinſamer, von dem äginetiſchen nicht weſentlich verſchieden, dem
Münzfuß des hebräiſchen Sekel alſo gleichkommend. Sind zwar ſämmtliche
Münzen dieſer Städte, bis auf wenige Ausnahmen, nicht älter als das J.
45 v. Chr., in welchem Demetrius II. der Seleucide zum erſten Male den
hron beſtieg, ſo beruht doch dieſer Münzfuß auf einheimiſchen alten Sy-
emen und war wie der hebräiſche unabhängig von dem ptolemäiſch-ägyptiſchen,
ne Wiederherſtellung des babyloniſchen (Böckh Metrol. S. 65—70.). Das
ntiocheniſche Talent kommt nach Heron-Didymos dem attiſchen (6000 röm.
echnungsdrachmen) gleich, war aber in der Werthgeltung der Münze nur
$\frac{1}{4}$ des attiſchen. Da nämlich ein 6000 Drachmen ſchweres Talent, ſoll es
000 Drachmen Silberwerth haben, von reinem Silber ſein muß, die an-
ocheniſchen Münzen aber aus der Zeit des Nero, Veſpaſian und Trajan ſchon
ne ſtarke Beimiſchung von Kupfer haben (durchſchnittlich $\frac{3}{4}$ Silberwerth),
) betrug es wahrſch. nur 4500 attiſche Drachmen und war durch Halbirung
es babyloniſch-äginetiſchen Talents entſtanden. Außerdem gab es noch ein
ntiocheniſches Holztalent (ξυλινὸν τάλαντον bei Heron-Didymos), welches
n Münzwerth ungefähr das Sechsfache des gewöhnlichen Talents, d. h.
7,000 römiſche Rechnungsdrachmen = 375 römiſchen Pfunden, betrug.
ebenfalls wurde dieſes Holztalent wieder getheilt, und jede Hälfte wieder als
Talent angenommen (Böckh Metrol. S. 71—74.). Das äginetiſche Talent
nd der äginetiſche Münzfuß, von Phidon dem Argiver, nachdem er die alten
Münzen, der Pariſchen Chronik zufolge, eingezogen hatte, eingeführt, war
as allgemeine doriſche, d. h. über den Peloponnes, Böotien, das nördliche
ellas bis Theſſalien und Macedonien, ſo wie auf den doriſchen Inſeln des
gäiſchen Meeres und den Colonien in Sicilien und Unteritalien, Africa u. ſ. w.
erbreitet (Böckh Metrol. S. 86—104.). Das Gewicht dieſes Talents iſt,
a es 10,000 ſoloniſche Drachmen wiegt, dem babyloniſchen entnommen.
leginetiſches vollwichtiges Geld und Gewicht verhält ſich zum ſoloniſch-atti-
hen wie 5 : 3. Die für den Verkehr gangbarſte Silbermünze des äginetiſchen Fußes war das Didrachmon, ſelten das Tetradrachmon. Da man aber
ie gangbarſte Silbermünze Stater nannte, wie z. B. im attiſchen Münzfuß
as Tetradrachmon, ſo läßt ſich daraus ſchließen daß auch dem äginetiſchen Di-
rachmon der Name Stater beigelegt worden ſei, ſo wie denn auch der aus
em äginetiſchen Stater entſtandene korinthiſche 10 äginetiſche Obolen betrug.
außer dem Didrachmon finden ſich Drachmen, halbe Drachmen, Triobolen
enannt, ſo wie Obolen und halbe Obolen. Der äginetiſche Münzfuß er-
ielt ſich, wenn auch nicht allgemein, auch zur römiſchen Zeit in Griechen-
and; in Macedonien erloſch er mit Philipp II. Das euböiſche Talent war
ſtatiſchen Urſprungs und durch chalcidiſche Colonien nach Weſten, namentlich
n den Städten Rhegium, Zankle, Naxus und Himera verbreitet. Es ſteht
em vorſoloniſch-attiſchen, von 8333$\frac{1}{3}$ ſoloniſchen Drachmen, gleich (Böckh
Metrol. S. 104—14.). Das attiſche von Solon eingeführte Talent verhielt
ich zu dem vorſoloniſchen und ſpäteren Handelstalent, dem von Dardanus
nd Priscian citirten talentum magnum, wie 100 : 138$\frac{8}{9}$, d. h. das vor-
oloniſche attiſche Gewicht verhielt ſich zum äginetiſchen wie 5 : 6 und iſt von
em euböiſchen Talent nicht verſchieden. Das älteſte attiſche Silbergeld bilden
nach Böckh Didrachmen die den Stiertypus tragen, wahrſch. dem euböiſchen
Stater an Werth gleich; ſeit Solons Zeit durch Tetradrachmen erſetzt; ferner

wurden Drachmen, Tetrobolen, Obolen, Trihemiobolien und deren Hälfte, ¾ Obolen, so wie halbe und Viertelobolen, vielleicht auch Pentobolen in Athen ausgeprägt. Tridrachmen kommen nicht vor. Der attische Fuß der Silbermünzen verbreitete sich über Corinth und dessen Colonien, über Sicilien, Tarent, Rhegium, Thasus, Akanthus, und in späteren Zeiten über Euböa, Creta, Thessalien, so wie seit Alexander des Gr. Zeit die silbernen macedonischen Königsmünzen dem attischen Münzfuße folgen (Böckh Metrol. S. 114—137.). Ueber das ägyptische Talent und den Münzfuß vieler sicilischen und unteritalischen Städte s. Böckh Metrol. Ueber das röm. Pfund s. die Artikel: Aes, Argentum, Aurum, As.

Die Münzen der Alten wurden entweder gegossen oder geprägt (Eckhel Proleg. c. XI. Hennin, Manuel de numism. T. I. ch. 6.). Die ältesten römischen und übrigen mittelitalischen Kupfermünzen sind gegossen. Die Consular- und Kaisermünzen sind geprägt; ob einige gegossene welche unter den Kaisermünzen von Severus bis zu den Philippen vorkommen echt oder von Falschmünzern verfertigt worden sind, läßt sich schwer bestimmen. Für das Gießen römischer Münzen sprechen nicht nur die auf Münzen und in Inschriften vorkommenden Tresviri Auro Argento Aeri Flando Feriundo, sondern auch die vielen noch erhaltenen zum Gießen der Münzen bestimmten thönernen Formen. Eine gewisse Weichheit und Unbestimmtheit in den Umrissen der Typen, ein körniges und unpolirtes Aussehen der Oberfläche sind meistentheils für gegossene Münzen bezeichnend. Unter den griechischen Münzen vor der Kaiserzeit finden sich, vielleicht mit Ausnahme einiger weniger Goldmünzen des Lysimachus und der bakirischen Könige, keine gegossene. Dagegen sind manche Münzen unter den Kaisern, besonders von Antiochia in Pisidien, Cremna, Sagalassus, Samos und Ephesus gegossen. Geprägte (prägen: ferire, cudere, percutere, signare, κόπτειν, χαράσσειν) Münzen zeichnen sich durch Reinheit und Bestimmtheit der Umrisse der Typen, so wie durch die Glätte und den Glanz ihrer Oberfläche, welcher nur durch den Stempel hervorgebracht werden kann, aus. Hier einige Merkmale zur Erkennung geprägter Münzen: Es fehlen häufig, dadurch daß der Prägestock nicht die Mitte des Schrötlings getroffen, sondern sich zusehr dem Rande derselben genähert oder über denselben hinausgereicht hat, Theile der Buchstaben oder des Bildes. Es finden sich durch das wiederholte Aufschlagen des Prägstockes auf derselben Seite der Münze doppelte Umrisse; man entdeckt auf manchen geprägten Münzen, z. B. bei den Ptolemäern, in dem Mittelpunkt derselben das Loch in welches die Spitze des Prägstockes, um das Ausgleiten des Stempels zu verhüten, eingesetzt wurde; schon geprägte Münzen sind nicht selten durch andere Stempel überprägt worden, so daß der ursprüngliche Typus noch zu erkennen ist, ein Umstand der beim Umgießen einer Münze nicht möglich wäre; ferner sprechen vom Rande dem Mittelpunkte der Münze zulaufende Risse (fissurae), welche durch den heftigen Schlag des Stempels entstanden sind, so wie jene eigenthümlichen Münzen welche man pelliculati und incusi nennt, für die Prägung. Unstreitig wurde der Schrötling erst gegossen und sodann geprägt, ausgenommen die römischen Medaillons welche in Formen gegossen und sodann durch den Stempel vollendet zu sein scheinen. Unvollkommen war jedenfalls die antike Münzprägung insofern als der Schrötling unbefestigt zwischen den Avers- und Reversstempel gelegt wurde und dieselben durch den Schlag des Hammers in das Metall gepreßt wurden. Natürlich konnte meistentheils derselbe Stempel, wegen des gewaltigen Schlags welcher erforderlich war um ein so erhabenes Gepräge wie sie die alten Münzen zeigen hervorzubringen, nur für die Prägung einer kleinen Anzahl Münzen angewandt werden, und wir haben darin wohl namentlich, so wie darin daß die Alten es nicht verstanden dieselbe Matrize durch Patrizen zu

Digitized by Google

vervielfältigen, den Grund zu suchen daß uns aus der überaus großen Menge antiker Münzen welche wir noch besitzen selten zwei Münzen aus genau demselben Stempelpaar erhalten sind.

Die Fabrikorte der griechischen Städtemünzen waren in den Städten deren Namen die Münzen tragen; die Münze ganzer Staaten hingegen, so wie die der Könige wurde wahrscheinlich in der Hauptstadt geschlagen. Bei den Römern war Rom in den ersten Zeiten der Münzort der Asse, und als sich das Gebiet der Römer über Italien ausdehnte und die unterworfenen Staaten das römische Geld annahmen, verblieb wohl in Rom, auch nach der Einführung des Silbers (269 v. Chr.) und des Goldes (206 v. Chr.) die eigentliche Münzstätte für das römische Gebiet. Selbst unter den ersten Kaisern scheint sich diese Einrichtung bis auf wenige Ausnahmen (vgl. z. B. Lugdunum, Bd. IV. S. 1224.) erhalten zu haben, bis seit der Erhebung einzelner Machthaber in den Provinzen des Reichs von diesen in ihren Provinzen Münzen mit ihrem Bilde geschlagen wurden (Tac. Hist. II, 82.). Noch mehr wurde diese Vervielfältigung der Münzstätten durch die Theilung des Reichs begünstigt. Rom, Constantinopel und eine Anzahl Städte des Orients, wie Cyzikus, Heraklea in Pontus, Nikomedia und das nördlicher gelegene Sirmium prägten später römische Münzen (Hennin, Man. de numism. T. I. p. 93 ff.). — Rund oder oval war gewöhnlich die Gestalt der antiken Münzen. Die ältesten, namentlich die altitalischen Münzen zeigen sich linsenförmig, manche selbst der Kugelform sich nähernd. Die in Aegypten unter den Ptolemäern und Kaisern bis zu Commodus geprägten Erzmünzen haben meist eine konische Form; viereckig gestaltet finden wir einige wenige altitalische und spätere bactrische Münzen. Blechartige, concave Münzen, numi scyphati, an die Bracteaten erinnernd, wurden von den byzantinischen Kaisern geschlagen (Eckhel Proleg. c. XII.). Eine Eigenthümlichkeit der Prägung bietet das bei den ältesten griechischen Münzen auf ihrer Kehrseite sich zeigende eingeprägte Viereck, quadratum incusum, welches mehr oder minder groß in die Kreislinie der Münze eingeschrieben ist. Bei der Prägung der Vorderseite wurde der Kehrseite ein Stempel untergelegt dessen Oberfläche ein tief eingeschnittenes und durch Diagonal- oder Parallelstreifen gleichsam fensterartig getheiltes Viereck darbot, welches sich durch den wiederholten Schlag des Hammers tief in die Kehrseite des Schrötlings eindrückte und so die Stelle des Reverstypus vertrat. Je einfacher und gröber dieses quadratum incusum, von desto höherem Alterthum die Münze (vgl. Münzen von Aegina, Cyzicus, Lycien). Die fortschreitende Kunst verzierte die einzelnen Felder des quadrati incusi durch Typen und Buchstaben; die das Viereck abtheilenden Linien fielen nach und nach weg, bis endlich die Kehrseite ein der Vorderseite entsprechendes Gepräge erhielt. Ein Mittel um die Münze unter dem Prägestock zu fixiren, bestand in einer in demselben angebrachten Spitze, welche in das Centrum des Schrötlings befestigt, das Ausgleiten desselben verhinderte. Spuren der durch diese Spitzen auf einer oder beiden Seiten der Münzen wahrsch. hervorgebrachten Löcher zeigen sich bei den Münzen der Ptolemäer, der syrischen Könige, besonders Antiochus' VI. u. s. w. Eine andere Eigenthümlichkeit in der Prägung bietet eine Anzahl Münzen großgriechischer Städte dar. Von geringer Stärke, sind sie in der Art geprägt daß der eine Stempel erhaben, der andere vertieft geschnitten war, um dem Schrötling eine festere Lage zu geben, so daß in die eine Seite der Münze der Typus concav, in die andere conver eingeprägt wurde. Haben auch beide Stempel in ihren Typen eine Aehnlichkeit so lassen sie sich doch in Einzelheiten unterscheiden. Mit derartigen Münzen, nummi incusi genannt, sind jene Münzen nicht zu verwechseln welche durch die Nachlässigkeit des Münzers, welcher eine schon geprägte Münze unter einer noch zu prägenden liegen ließ, so

daß sich der Typus der geprägten Münze in den noch zu prägenden Schrötling eindrückte, entstanden. Hiebei ist noch eines Fehlers in der Münzprägung zu gedenken welcher dadurch entstand daß nach dem ersten Schlage des Hammers auf den Stempel der Schrötling sich ein wenig verschob, in Folge dessen das durch den zweiten Stempeldruck hervorgebrachte Bild das erste nicht congruent deckte. Bei vielen römischen Denaren, so wie bei einigen Erzmünzen syrischer Könige finden sich die Ränder derselben durch die Feile eingekerbt oder gleichsam ausgezahnt, weshalb solche Münzen den Namen nummi serrati (pièces dentelées, fourrées) führen; vielleicht daß zur Verhütung von Betrug bei Silbermünzen dieses Mittel von den Stempelschneidern angewandt wurde. Ueber jene großen ehernen Medaillons, unter dem Namen nummi contorniati bekannt, vgl. Bd. II. S. 630 f. Auf einigen seltenen Broncemünzen aus der Zeit des Hadrian und der Antonine findet sich der Stempel von einem breiten verzierten Rande umgeben; ferner finden sich Erzmünzen der ersten Größe aus zwei verschiedenen Mischungen (pièces enchâssées) in der Art geprägt, daß die Münze selbst und der sie umgebende Ring von verschiedenen Broncemischungen sind. Rand und Münze sind gleichzeitig geprägt, nicht ersterer nach der Prägung der Münze erst hinzugefügt, da Buchstaben und Typen der Münze oft bis in den Rand hineinreichen. Sie sind sämmtlich römische Kaisermünzen der ersten drei Jahrhunderte, von sauberer Arbeit, an Größe kaum den Medaillons nachstehend, und scheinen bei ihrer geringen Anzahl nicht als Münzen in Curs gekommen zu sein. Münzen welche durch einen neuen Stempel überprägt wurden, so daß durch den neuen der ursprüngliche Stempel nicht gänzlich verlöscht werden konnte, sondern oft ganz deutlich erkennbar hindurchscheint, werden nummi recusi genannt. Derartige überprägte griech. Münzen finden sich z. B. unter denen von Böotien, Massilia u. s. w. Zahlreicher sind sie bei den Römern, vorzugsweise auf den Kaisermünzen welche von den Machthabern in den Provinzen des Reiches welche die Oberherrschaft an sich rissen und sich beeilten ihr Bildniß auf Münzen setzen zu lassen geschlagen wurden. Hievon unterschieden sind jene kleinen Nebenstempel, signa incusa, contremarques, welche wir auf vielen antiken Münzen erblicken. Ein oder mehrere (vgl. Münzen von Olbiopolis bei Blaremberg, Choix de Med. ant. d'Olbiopolis, Paris 1822.) solcher runder, ovaler, viereckiger, 3—4 Linien im Durchmesser haltender Nebenstempel, welche in verkleinertem Maßstabe Typen, mit und ohne Umschrift, oder nur einzelne Buchstaben enthalten, wurden ohne Rücksicht auf den Typus der Münze oft mitten in denselben hineingeschlagen, zu welchem Zweck ist freilich unsicher (Eckhel Proleg. c. XVIII. Observations sur les contre-marques des méd. ant. etc. in d. Hist. de l'Acad. des Inscript. T. XIV. 1743. p. 132 ff.). Auf griechischen Münzen erscheinen dieselben häufig, am meisten auf den Münzen Kleinasiens, auf denen von Antiochia in Syrien, von Olbia u. s. w., deren Fabrikation in den vorkaiserlichen Zeitraum fällt. Aus mehreren Contremarken auf griechischen Münzen, z. B. aus den drei sehr merkwürdigen auf den Münzen von Side in Pamphylien mit den Inschriften *ΠΕΡ. ΤΡΑΛ.* und *ΣΑΡ.* auf den Handelsverkehr der Sideten mit Pergamum, Tralles und Sardes bezüglich, scheint hervorzugehen daß dieselben angewandt wurden um einer Münze in mehreren Städten Geltung zu verschaffen; jedoch läßt sich dieß nur in den wenigsten Fällen nachweisen. Durch Contremarken auf römischen Münzen, welche meistens nur in Buchstaben bestehen, war entweder die Vermehrung des Geldwerthes einer Münze, ohne das Material zu vermehren, durch diese Zeichen angedeutet, oder man wollte durch dieselben bei plötzlichem Thronwechsel, wo das Bild des neuen Kaisers noch nicht im Stempel geschnitten war, der Münze des vorhergehenden Kaisers einstweilen Geltung verschaffen; z. B. der Name Tiberius auf Münzen des Augustus, der des Claudius auf denen des Caligula,

Digitized by Google

und Monogramme des Galba, Otho und Vespasian auf Münzen des Nero. Andere Erklärungen, sowie sämmtliche auf römischen Kaisermünzen vorkommende Buchstaben in Contremarken finden sich in obiger Abhandlung zusammengestellt und theilweise erklärt. Schließlich erwähnen wir noch einiger Ausschmückungen der Münzen welche, erst später denselben hinzugefügt, mit der Prägung derselben nichts gemein haben. Man findet nämlich röm. Broncemedaillons seit der Zeit des Severus Alexander welche entweder ganz versilbert oder vergoldet waren oder nur in einzelnen Theilen, wie in der Kleidung und der Krone des Kaiserbildes oder in den Buchstaben einen Ueberzug edleren Metalles haben, z. B. ein Medaillon des Numerian. Nicht zu verwechseln sind damit die modernen Versilberungen und Vergoldungen antiker Münzen, welche ihre Entstehung entweder einer lächerlichen Verschönerungssucht des Antiken oder einer beabsichtigten Verfälschung verdanken. Eine andere Ausschmückung bestand in einem dem Rande einiger goldenen Medaillons der spätern Kaiserzeit eingefügten Ring von edlem Metalle, an welchem dieselben getragen werden konnten (Steinbüchel, Notice sur les Médaillons Rom. en or du Musée Imp. de Vienne. Vienne 1826. 4.).

Mit der höchsten Gewalt im Staate war stets das Münzrecht verbunden. Es war ein Vorrecht welches alle Machthaber besonders beanspruchten (Herod. IV, 166.), und Kaiser, Könige und Usurpatoren beeilten sich, nach ihrem Regierungsantritte ihr Bild auf Münzen setzen zu lassen (Tacit. Hist. II, 82. Lamprid. in Diadum.), weßhalb es sich erklären läßt daß wir von Kaisern die nur kurze Zeit regiert haben, z. B. von L. Clodius Macer, Münzen mit ihrem Bildnisse besitzen. Bei den Griechen ließen alle Städte, selbst die von geringerer Bedeutung, so lange sie als unabhängig bestanden, Münzen prägen, auf denen der Münzort vollständig oder abgekürzt, in früherer Zeit aber gar nicht angegeben ist, z. B. *ΑΘΕ.*, *ΕΦΕΣΙΩΝ.*; waren sie hingegen unterworfen, so hing es von der Willkür des Machthabers ab, ihnen die Münzgerechtigkeit vollkommen zu lassen, wie es Antiochus VII. von Syrien dem Simeon von Judäa zugestand (Machab. I, 15, 6.), oder ihnen dieselbe nur unter der Bedingung zu erlauben daß sie das Bild des Eroberers auf ihre Münzen setzten, z. B. phönicische und parthische Münzen mit den Bildern syrischer Regenten. Die der römischen Republik unterworfenen Staaten und Städte pflegten ihr Münzrecht zu behalten, ein Recht welches ihnen unter den Kaisern gelassen wurde, indem sie theils autonome, theils mit den Bildern der römischen Kaiserfamilie versehene Münzen prägten. Jedoch war die Münzgerechtigkeit den Städten im Allgemeinen nur für das Prägen von Broncemünzen gestattet, und nur wenigen Städten ersten Ranges, wie Alexandria, Antiochia, Tarsus, Cäsarea in Cappadocien u. a. das Vorrecht silberne Münzen zu schlagen gelassen. Römische Colonien drückten die Erlaubniß des Kaisers oder Proconsuls zur Münzprägung mit den Worten PERM. AVG. oder PROCOS. aus. So lange Rom noch Freistaat war durfte das Bild keines noch Lebenden auf die Münzen gesetzt werden, und nur der Kopf schon verstorbener Personen konnte mit besonderer Erlaubniß des Senats (S. C.) auf Münzen abgebildet werden. Jul. Cäsar setzte zuerst sein Bild auf Münzen, und dem einmal gegebenen Beispiele folgten Pompejus und seine Söhne, die Männer des zweiten Triumvirats und selbst der Mörder Cäsars, M. Jun. Brutus. Als August zur Alleinherrschaft gelangt war nahm er dieses Recht der Münzprägung auch für sich und seine männlichen Verwandten in Anspruch, daher die Köpfe des M. Agrippa, der Cäsaren, C. und Lucius auf Münzen, sowie der der Livia unter der Gestalt der Pietas und Justitia. Caligula und Claudius begannen auch die Köpfe ihrer Mütter, der Agrippina und Antonia auf Münzen prägen zu lassen. Titus setzte zuerst das Bild seiner Tochter Julia, Trajan das seiner Gemahlin Plotina, seiner Schwester

Digitized by Google

Marciana und seiner Nichte Matidia u. s. w. auf Münzen, und die unterworfenen griechischen Städte beeilten sich aus Schmeichelei dieses Beispiel auch in ihren Münztypen zu befolgen, eine Schmeichelei welche die griechischen Städte besonders in der Prägung des Bildes des Antinous, des Lieblings Hadrians, an den Tag legten. Zu bemerken ist daß von der Zeit des August bis zu Gallienus nur die Broncemünzen die Buchstaben S. C. (Senatus Consulto) tragen, während sich auf Gold- und Silbermünzen diese Buchstaben nicht finden, ein Umstand der sich nur dadurch erklären läßt daß Gold und Silber auszuprägen das Vorrecht des Kaisers gewesen, was auch Inschriften (Grut. Thes. p. 74, 1. vgl. 1070, 1.) bestätigen, wo der Officinatores. Monetae. Aurariae. Argentariae. Caesaris. Erwähnung geschieht, und daß dem Senat hingegen, vielleicht um ihm einen gewissen Schein seiner früheren Bedeutung zu bewahren, allein das Recht Broncemünzen zu schlagen vom Kaiser gestattet wurde; deßhalb stand es auch dem Senat zu, aus Haß gegen den Caligula, nach dessen Tode alle Broncemünzen mit dem Bilde dieses Regenten einschmelzen zu lassen (Dio LX, 22. vgl. Eckhel Proleg. c. XIII.). Fehlen auf Broncemünzen aus der Zeit Tibers, Vespasians und Domitians die Buchstaben S. C., so ersetzt das auf der Reversseite der Münze angebrachte Wappen des Senats, ein Caduceus zwischen zwei Füllhörnern, die fehlenden Buchstaben. Die Abwesenheit dieser Buchstaben auf mehreren Broncemedaillons seit Hadrians Regierung läßt darauf schließen daß diese gar nicht als currente Münzen angesehen wurden. Die auf Gold- und Silbermünzen der Kaiser, z. B. des Vespasian, vorkommenden Buchstaben EX S. C. haben dieselbe Bedeutung wie die auf Consularmünzen aus der Zeit der Republik vorkommenden gleichen Buchstaben, nämlich daß das in dem Münztypus dargestellte Factum Senatus Consulto geschehen sei; z. B. bedeuten auf den Denaren des M. Lepidus obige Buchstaben daß derselbe durch Senatsbeschluß den Titel Tutor Regis erhalten habe, auf Münzen des Vespasian daß dieser durch Senatsbeschluß consecrirt werden sollte (Eckhel Proleg. c. XIII. Ende). Für die Buchstaben S. C. auf Kaisermünzen einiger Städte, namentlich auf denen von Antiochia in Syrien, sowie auf einigen Coloniemünzen läßt sich schwer ein giltiger Grund finden, es sei denn daß sich jene Städte durch Hinzufügung dieser Buchstaben geschmeichelt fühlten dem römischen Reiche und der Gerichtsbarkeit des röm. Senates anzugehören. Als nach der Zeit des Gallienus alle altrömischen Institute ihr Ansehen einbüßten verlor auch der Senat gänzlich seine Bedeutung, woraus es sich erklärt daß auf Münzen dieser Zeit die Bezeichnung S. C. gänzlich fehlt. — Wer bei den Griechen der Fabrikation der Münzen vorstand ist uns durch kein schriftliches Zeugniß aus dem Alterthum überliefert. Unstreitig aber hatten die Magistrate die Aufsicht und Leitung des Münzwesens in ihren Städten, jedoch ist es sehr fraglich ob die in Münzinschriften vorkommenden Beamten auch die jedesmaligen Münzmeister waren. Bei den Römern scheint die Prüfung der Metalle den Quästoren obgelegen zu haben (Liv. XXXII, 2.). Tresviri monetales (IIIVIRi. A. A. A. F. F.) auro, argento, aeri, flando, feriundo. wurden für das Münzen des Geldes um 289 v. Chr. erwählt, ihre Zahl um einen vierten von Cäsar vermehrt und von August wieder auf die Dreizahl reducirt (Eckhel Proleg. c. XIV.). In den letzten Zeiten des Kaiserreichs hieß der dem die Aufsicht über die Münzen vertraut war Procurator oder Praepositus Monetae (vgl. die Inschr. bei Marini, Iscriz. Alban. p. 109. in der ein Praepositus Sculptorum sacrae monetae vorkommt). Außerdem erscheinen in Inschriften (z. B. Gruter. p. 1070, 1.) manchfache Benennungen der Personen welche mit dem praktischen Theil des Münzens beauftragt waren, so Optio, Münzmeister; Exactores auri, argenti, aeris, Leute welchen die Prüfung der Metalle oblag; Monetarii: Officinatores monetae aurariae, argen-

Digitized by Google

tariae Caesaris; Nummularii officinarum argentearum familiae monetariae; Nummularii officinatores monetae; endlich Signatores, Suppostores, Malleatores, Flatores oder Flaturarii, deren Amt aus dem Namen selbst hervorgeht. Die Namen der Stempelschneider waren uns, mit Ausnahme des auf einer Münze von Cydonia wahrscheinlich erwähnten Stempelschneiders Neuantos (vgl. Ann. de l'Inst. d'Archéol. T. II. p. 85 f. u. oben S 598) bis in die neueste Zeit unbekannt. Desgleichen entdeckte Raoul-Rochette auf einer Münze von Clazomenä in den Worten ΘΕΟ ΙΟΤΟΣ. ΕΙΡΟΙΕ., welche zur Seite des Apollo-Kopfes stehen, den Namen des Stempelschneiders Theodotos (Lettre à M. Schorn p. 73 ff., vgl. Nouv. Annal. de l'Instit. archéol. Pl. XXXV. n. 25. 26.). Heyne (Antiquar. Aufsätze Bd. I. S. 23.), Hirt (Gesch. der bild. Künste Bd. I. S. 141.), Osann (Ztschr. für Alterth. 1844. Nr. 37. S. 303.) nahmen an daß die Steinschneider, welche nach Plinius (XXXVII, 4.) auch scalptores hießen, zugleich auch Stempelschneider gewesen seien, eine Annahme welche R. Rochette (Lettre à M. Schorn p. 77 f.) durch den auf einer berühmten antiken Gemme (Winckelmann, Gesch. d. Kunst VIII, 2. §. 27.) vorkommenden Namen des Stempelschneiders Phrygillus und den gleichen Namen auf einer syrakusanischen Münze zu bestätigen versucht. Erst den gründlicheren Untersuchungen von R. Rochette (Lettre à M. le Duc de Luynes sur les graveurs des monnaies Grecques. Paris 1831. Vgl. desselben Lettre à M. Schorn. Paris 1845. p. 71 ff. Osann, griech. Stempelschneider, in der Ztschr. f. Alterth. 1844. Nr. 37. u. 38.) haben wir einige Aufklärung für diesen Theil der Numismatik zu verdanken. Er entdeckte in den Münztypen Siciliens und Großgriechenlands eine bedeutende Anzahl Stempelschneider, in welchen man bisher nur die Namen von Magistratspersonen gelesen hatte. Diese Namen, welche in bei weitem kleineren Buchstaben geschrieben sind als die auf denselben Münzen angebrachten Namen von Städten, Göttern und Heroen, finden sich theils im Kopf- und Helmschmuck der diese Münzen zierenden Gottheiten verborgen, theils auf besonderen Täfelchen, theils im Felde der Münzen durch zwei Parallelstreifen unterhalb der Münztypen eingeschlossen, oder auf den unteren Theilen des Halses der Köpfe der Götter in höchst sauberer und lesbarer Schrift vollständig ausgeschrieben oder abgekürzt angebracht. Auf diese Weise lernen wir für die sicilischen Städte Syrakus, Catana, Naxos und Camarina die Namen folgender Graveurs kennen: Apollonios, Choikeon, Euänetos, Euklides, Eumenes (? s. Osann, griechische Stempelschn., in d. Ztschr. f. Alterth. 1844. Nr. 37. u. 38.), Euthymos, Exakestidas, Kimon, Nikon, Nukleides, Parmenides?, Phrygillos, Prokles und Sosis; für die großgriechischen Städte Neapolis, Velia, Metapont, Thurium, Tarent und Heraklea die Namen: Agesias, Apollonios, Aristippos, Aristoxenos, Artemisios?, Augias, Diophanes, Euphas, Kleudoros, Molossos, Olympis, Parmenides, Philistion und Sostratos. Von diesen scheinen folgende gemeinschaftlich an demselben Stempelpaar in der Art gearbeitet zu haben daß der Eine den Avers- der Andere den Reversstempel schnitt: Eumenes und Euklides, Euänetos und Eumenes oder Euklides, Apollonios und Choikeon. Mehrere derselben scheinen auch für verschiedene Städte die Stempel angefertigt zu haben, so: Euänetos für Syrakus und Catana, Parmenides für Syrakus und Neapolis, Olympis für Neapolis und Tarent, Aristippos für Tarent, Heraklea und Metapont, Apollonios für Metapont und Catana, Euphas für Thurium und Heraklea, Agesias für Terina und Metapont, Sostratos für Tarent und Thurium. Wahrscheinlich haben auch die Namen Pasion und Aithon auf Münzen von Cydonia, jedoch ohne Hinzufügung des Wortes ἐποίει, sowie der Name Pythodamas auf einer Münze von Aptera u. s. w. dem jedesmaligen Stempelschneider angehört. — Da die ältesten griechischen Münzen, sowie die meisten der ältesten mittelitalischen Asse, wie wir aus den

uns erhaltenen Münzen ersehen, keine Inschriften führten, so ist es f uns in den meisten Fällen höchst schwierig die Orte welchen diese Münz angehören zu bestimmen. Nur der Fundort und die Vergleichung jener äl ren Münztypen mit späteren kann uns darüber einige Aufklärung verschaffe Bei anderen und selbst bei späteren Münzen auf denen die Inschriften fehl leitet uns häufig die bildliche Darstellung auf denselben zu ihrem Vate lande; sei es daß der Name desselben mit den Typen in enger Beziehu steht, z. B. der Apfel auf Münzen von Melos, der Schlüssel auf den von Clides, die Rose und das Herz auf denen von Rhodos und Kardia, od daß in dem Münztypus ein Gegenstand sich darstellt welcher dem heimatlich Boden eigenthümlich angehört, z. B. das Silphium auf Münzen von Cyren der böotische und macedonische Schild auf böotischen und macedonisch Münzen (über derartige Bezüge vgl. Panofka, Einfluß der Gottheiten a die Ortsnamen). Jedoch führen auch einige wenige alte Städte, wie Pos donia, Caulonia und Croton, von der ersten Zeit ihres Münzprägens a schon Inschriften auf ihren Münzen. Ein oder zwei Anfangsbuchstaben ge nügten in der älteren Zeit, sogar auch bei manchen Städten in späterer Zeit das Vaterland der Münze zu bezeichnen, z. B. Σ auf Münzen von Sikyo A auf denen von Argos, KT auf denen von Kyme, Kydonia, Kyrene un Kypros, AA auf denen von Lacedämon. Drei Buchstaben, z. B. KPO für den sich auf denen von Kroton, AΘE auf denen von Athen, BA. P. als Ab kürzung für Rex Rhescuporis I. u. s. w. Die Vergrößerung der politische Macht und Bedeutung der einzelnen Staaten zeigt sich auch, wie wir aus de Vergleichung der Münzen einzelner Städte ersehen, z. B. von Ephesus, gleich sam in der Vervollständigung der Inschriften auf ihren Münzen. Anderer seits beurkunden aber auch die vollständigeren Inschriften auf griech. Städte münzen der Kaiserzeit durch die in denselben ausgedrückte niedrige Schmeichele gegen den Kaiser die gesunkene Stellung dieser Münzstätten (Eckhel Proleg. c. XVII. §. 1.). Von höchster Wichtigkeit sind uns jedoch diese vermehrten Inschriften für Geographie, Geschichte und Chronologie; durch die Umschriften der Köpfe auf Kaisermünzen sind uns die Portraits der einzelnen Kaiser be kannt, und wir sind bei Auffindung jedes antiken Portraitkopfes genöthigt die Münzen zu Rathe zu ziehen. — Die Stellung der Buchstaben auf Münzen war außer der im Occident allgemein üblichen, eine retrograde oder Bustrophedon. Die retrograde Schrift, welche in vielen Fällen auf ein hohes Alter der Münze schließen läßt, wurde entweder durchweg in einem Worte angewandt, z. B. auf den ältesten Münzen von Himera, Metapont und Messana und in späteren Broncemünzen von Athen (Mus. Hunter. T. XI. n. 2. u. 6.), oder nur bei einem Theil der Wörter in einer und derselben Inschrift, z. B. auf Münzen von Buxentum und Kyrene, oder endlich standen in einem und dem selben Worte einzelne Buchstaben nur retrograd, z. B. auf athenischen Münzen. Eine andere ebenfalls meist von hohem Alter zeugende Stellung der Buchstaben war Bustrophedon, wie dieselbe auf Münzen von Rhaucus, Croton, Agrigent, Soli, Tenedos, Akanthus u. s. w. erscheint (Eckhel Proleg. c. XVII. §. 2.). Inschriften mit der gewöhnlichen Stellung der Buchstaben umgaben entweder parallel mit dem Rande der Münze im Kreise den Typus, oder standen in wagrechter Linie auf einer oder beiden Seiten des Typus. Auch kommen kreisförmige und horizontale Inschriften auf derselben Münze vor. Inschriften welche in einem Viereck die Typen umgeben s. auf Münzen von Mende, Ainos, der Chonen u. s. w. Gewöhnlich hatte jede Seite der Münzen ihre besondere Inschrift; auf griech. Kaisermünzen jedoch ist häufig die Inschrift der Vorderseite mit der der Kehrseite zu verbinden (M. d. Trajanaer ΤΡΑΙΑΝΩΝ — ΚΑΙΣΑΡΕΩΝ, desgl. auf einer Münze von Leucas in Cölesyrien und Berytus rc.). Bei weitem seltener ist es wenn

ein Name auf der Aversseite abgebrochen und auf der Reversseite fortgesetzt ist, z. B. auf einer Münze von Abacänum in Sicilien *ABAK—AINON*. Auf andern Münzen wird derselbe Name der Stadt oder des Volks auf beiden Seiten gelesen, z. B. auf einer Münze von Ilium *ΙΛΙΕΩΝ*. Ueber Inschriften welche in einzelnen Theilen der Typen selbst angebracht sind, wie im Haarputz, auf Helmen (Münz. von Ainos), auf Diademen (Münz. von Argos mit dem Bilde der Juno), auf Altären (Münz. von Priapus), auf Schilden (M. von Tanagra, Lebadea u. s. w.) ist schon S. 765. zum Theil die Rede gewesen. — Die Sprachen in der die Inschriften abgefaßt sind richten sich nach dem Volke von welchem die Münzen geschlagen sind. Wir haben lateinische, griechische, punische (Bellermann, Bemerkungen über phönicische u. punische Münzen u. de Luynes, essai sur la numism. des Satrapies et de la Phénicie etc. Paris 1847. 4.), hebräische, spanische, oskische u. s. w. Inschriften; jedoch ist es nicht nothwendig daß die Münze jedesmal eine Inschrift gerade in der Sprache des Volkes von der sie geprägt ist trage. Die Besiegten nehmen von dem Sieger Sitten und zum Theil Sprache an; so ging fast auf alle vorderasiatischen Völker bis nach Baktrien hin seit den Eroberungen Alexanders griechische Sprache und Sitten über, und wurden in dieser die Inschriften ihrer Münzen geprägt. Auch prägten röm. Colonien auf griech. Boden römische Inschriften. Eine Vermischung sogar des Griechischen und Römischen, wohl aus der Schmeichelei der Griechen gegen ihre Oberherren entstanden, findet sich auf macedonischen Münzen (*MAKEΔONΩN* u. AESILLAS, Quaestor), auf asiatischen Cistophoren u. s. w. (Eckhel Proleg. XVII. c. IV.). Andere Sprachvermischungen, wie die des Phönicischen und Griechischen, des Griechischen und Hebräischen, des Lateinischen und Punischen u. s. w. (vgl. bei Pellerin Rec. III. p. 121 ff.) finden sich zahlreich auf alten Münzen. Einzelne Buchstaben, oder auch zwei bis drei derselben verbunden, finden sich neben den gewöhnlichen Inschriften häufig auf Münzen von Städten, Völkern und Königen; selten erscheinen sie auf den Denaren des August, gar nicht auf Münzen des Tiberius, Caligula und Claudius, wiederum zeigen sie sich auf einigen Münzen des Nero, verschwinden darauf bis zu den Philippern, seit welcher Zeit sie sich in großer Menge auf den Münzen vorfinden. Dergleichen Buchstaben oder Buchstabenverbindungen beziehen sich häufig auf die Zeitrechnung, jedoch kann man in den wenigsten Fällen mit Sicherheit ihre Bestimmung angeben. Eine andere jedoch nur in einigen Fällen erklärbare Abkürzung von Worten, welche durch das Verbinden und Ineinanderschlingen von Buchstaben zu einem Zeichen entstanden, sind die Monogramme. Aus vielen derselben läßt sich der Name des Ortes an welchem die Münze geschlagen ist erkennen (auf Münz. von Corcyra, Magnesia, Arcadien), aus andern der Name von Königen sich entziffern (auf M. bosporanischer Könige); in den meisten Fällen jedoch können wir sie nur für nicht zu entziffernde Zeichen der Münzmeister ansehen (eine Zusammenstellung der Monogramme s. bei Mionnet Rec. d. méd.). Fast auf allen griech. Münzen finden sich diese Monogramme; sehr häufig erscheinen sie auf röm. Familienmünzen, auf Kaisermünzen hingegen sehr selten, häufiger wieder auf den Münzen der ostgothischen Könige. — Der Name der Einwohner des Münzortes findet sich auf den meisten Münzen im Genitiv Pluralis, *ΘΑΣΙΩΝ*. TYRIORVM., oder auch der Name der Stadt selbst im Genitiv Singularis, *ΑΜΙΣΟΥ*, *ΛΑΜΑΣΚΟΥ*. Nicht minder häufig, namentlich auf den ältesten Münzen, steht der Name der Stadt im Nominativ Singularis, MESSANA, ROMA, oder auch der Name der Einwohner in demselben Casus, *ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ*, *ΜΑΘΥΜΝΑΙΟΣ*, seltener der Name der Einw. im Nom. Plur., *ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ*, *ΑΙΝΙΟΙ*. Steht der Name der Einwohner im Dativ Plural. neben einem Eigennamen im Nom. Singul., *ΒΕΤΟΥΡΙΟΣ. ΤΟΙC. ΑΡΚΑCΙ*, so

ist das Wort *ἀνέθηκε* zu ergänzen. Am seltensten steht der Name der Stadt im Accus. Singul., z. B. auf Coloniemünzen von Corinth, CORINTHVM (Eckhel Proleg. c. XVII. §. VIII.). Häufig ist endlich der Gebrauch, für den Namen der Einwohner oder der Stadt das von ihr abgeleitete Adjectivum possessivum zu setzen, z. B. *ΑΡΚΑΔΙΚΟΝ*, *ΚΝΙΟΝ*, wo das Wort *νόμισμα*, *δραχμή* u. s. w. vielleicht zu ergänzen wäre. — Die in den Inschriften vorkommenden Dialecte sind, je nachdem die Münze in einem dorischen, äolischen oder ionischen Staat geprägt sind, der dorische, äolische und ionische; ersterer ist am meisten verbreitet. In zweifelhaften Fällen führt der Dialect der Inschriften zur richtigen Classification der Münzen, z. B. für die Münzen der vielen Städte welche den Namen Heraclea oder Apollonia tragen. Kommen auf Münzen derselben Stadt zwei Dialecte vor so geht daraus hervor daß die Bevölkerung der Stadt aus zwei Stämmen zusammengesetzt war, z. B. von Münzen von Heraklea in Bithynien, von Neapolis in Campanien. Die Dialectunterschiede zeigen sich hauptsächlich auf älteren Münzen, während sie auf späteren nach und nach gänzlich wegfallen (Eckhel Proleg. c. XVII. §. 9.). Ueber die Form der griech. Buchstaben auf Münzen hier nur so viel daß die ältesten Münzen dieselben Buchstabenformen zeigen wie die ältesten Steininschriften, und daß erst zur Zeit der höchsten Blüthe der Kunst unter den Griechen, also etwa seit Philipp II., die allgemein übliche Lapidarschrift auch auf Münzen gesetzt wurde (Eckhel Proleg. c. XVIII. §. 9.). — Nicht minder wichtig als die Inschriften sind die Münztypen. Wie schon S. 761. erwähnt, trugen die ältesten griech. Münzen das quadratum incusum, welches die fortschreitende Kunst bald mehr und mehr durch eingefügte Typen und Inschriften verzierte, bis dasselbe endlich gänzlich verschwand. Münzen deren eine Seite völlig ohne Gepräge war kommen im Alterthum sonst nicht vor, ausgenommen einige Münzen der Stadt Populonia, deren eine Seite jeder Inschrift und jedes Typus entbehrt. Köpfe schmücken selten die ältesten Münzen, sondern meistens ganze Figuren, Thiere u. s. w.; später jedoch wurden auf die Vorderseiten Köpfe von Gottheiten, Heroen u. s. w. gesetzt, für welche auf Kaisermünzen die Portraits der Kaiser eintraten. Dergleichen Typen bestehen entweder nur in der Darstellung des Kopfes, oder, mit Hinzufügung des Oberkörpers, der Büste; sehr selten daß die ganze Figur des Kaisers auf Münzen vorkommt (z. B. Münz. von Tripolis in Carien). Die Kehrseite der Münze correspondirt meist mit der Vorderseite in den Darstellungen; dem Kopf einer Gottheit auf der Vorderseite sind auf der Kehrseite die derselben zukommenden Attribute hinzugefügt u. s. w. Andererseits bieten die Typen eine Menge von Darstellungen aus der Geschichte, Mythologie, dem öffentlichen und Privatleben dar, welche speciell Bezug haben auf den Ort an welchem die Münze geprägt ist, z. B. die Wölfin mit den Kindern auf den Münzen Roms, die Thaten des Theseus auf denen von Athen, das Labyrinth auf denen von Gnossus; dergleichen Typen, welche man mitunter die Flaggen der Stadt nennen könnte, wie z. B. die Eule auf den athenischen Münzen, wurden durch Hinzufügen von Attributen, Namen ꝛc. beliebig verändert; daher die vielen Varietäten desselben Münztypus. Im Allgemeinen kann man annehmen daß, während die Griechen mehr aus der Mythologie ihr Material für die Münztypen wählten, die Römer mehr Scenen aus der Geschichte und Allegorien in Bezug auf den Kaiser darzustellen liebten. — Daß schon im Alterthum Falschmünzerei getrieben wurde dafür sprechen die vielen in unsern Cabinetten aufbewahrten falschen Münzen, sowie die manchfachen Stellen alter Schriftsteller und Gesetze, welche auf Münzverfälschung Bezug haben. Polykrates von Samos soll schon den Lacedämoniern vergoldetes Blei für Gold gegeben haben (Herod. III, 56.); Solons Gesetze bedrohten den Falschmünzer mit der Todesstrafe (Demosth. geg. Leptin. und geg. Timocrat.);

Digitized by Google

Diogenes' Vater soll Falschmünzer gewesen sein (Diog. Laert. VI, §. 20.); über die römische Gesetzgebung hierüber s. oben S. 137. Wenig halfen die Gesetze gegen diesen Unfug, welcher theils im Verborgenen getrieben wurde (Hieronym. vita Pauli Erem.), wie aus den vielen zum Gießen der Münzen uns erhaltenen Formen hervorgeht, theils öffentlich vom Kaiser, z. B. von Caracalla (Dio LXXVII, 14.). Die Fälschung der Münzen wurde im Alterthum entweder dadurch bewirkt daß eine Münze von unedlem Metall einen Gold- oder Silberüberzug erhielt und daß unedles Metall dem edlen beigemischt wurde, oder daß auf eine Anima von unedlem Metall ein geprägtes Gold- oder Silberplättchen in der Art befestigt wurde daß die Münze dadurch das Aussehen eines wirklichen Gold- oder Silberstückes erhielt, nummi pelliculati oder subaerati genannt. Gold-Subäraten wurden, weil sie sich allzuleicht durch ihr falsches Gewicht verriethen, nur in geringer Zahl verfertigt. Bei weitem allgemeiner war der Betrug mit nachgemachten Silbermünzen. Selbst Broncemünzen wurden in der Art verfälscht daß man eine bleierne oder eiserne anima mit geprägten Deckblättern von Bronce belegte. Von diesen im Alterthum schon verfälschten Münzen sind diejenigen zu unterscheiden welche von neueren Stempelschneidern in betrügerischer Absicht verfertigt wurden und als antike Münzen in die Cabinette gewandert sind. Seit dem Beginn des Studiums antiker Numismatik gab es solche Münzfälscher. Parma und Padua lieferten im 17ten Jahrhundert eine große Menge verfälschter antiker Münzen; desgleichen beschäftigten sich der von Eckhel angeführte Florentiner Mich. Dervien, Cogornierus und der Holländer Carteronus mit Nachahmung antiker Münzen. Die unter dem Namen Pataviner bekannten Münzen welche meist mit neugeschnittenen, den antiken Stempeln nachgebildeten oder neuerfundenen Matrizen geprägt sind und meistentheils die Bilder der zwölf ersten Kaiser tragen, lassen sich durch ihre im Verhältniß zu den echten Münzen geringere Dicke, durch die Neuheit des noch nicht abgegriffenen Gepräges, durch das Fehlen der Patina, durch hier und da am Rande eingefeilte Einschnitte, durch ihre vollkommen kreisrunde Gestalt u. s. w. erkennen. Eine andere Art der Fälschung bestand darin daß man in neuen, den antiken Münzen entnommenen Formen Münzen goß, wodurch die gegossene Münze der echten in allen Theilen sehr ähnlich wurde. Häufig nahm man auch antike Broncemünzen und änderte auf ihnen mit dem Grabstichel Typus und Inschriften in der Art um, daß daraus eine Varietät einer schon vorhandenen oder eine ganz neue Münze entstand, z. B. änderte man den Kopf des Valerian in den des Aemilian, oder man prägte die eine Seite einer antiken Münze durch einen neu erfundenen Stempel um; z. B. auf der Rückseite einer Münze des Cäsar die Worte: Veni, Vidi, Vici. Eine ungeschicktere und nur auf Täuschung unwissender Münzsammler berechnete Fälschung erlaubte man sich indem man Münzen mit erdichteten Namen, Begebenheiten und Personen welche lange vor der ersten Münzprägung gelebt haben, oder mit Brustbildern von Männern welche sich sonst nirgends auf Münzen vorfinden, z. B. des Hannibal, Scipio, ausprägte; endlich indem man antike Münzen durchsägte und die Reversseite der einen mit der Aversseite einer andern Münze zusammenfügte, woraus oft die eigenthümlichsten und lächerlichsten neuen Münzen entstanden, pièces encastées (Eckhel Proleg. c. XIX.). In unserem Jahrhundert war es besonders, außer den vielen in Italien, den griechischen Inseln, Smyrna und Südrußland bestehenden Fabriken für die Nachbildung antiker Münzen, der Hofrath Becker zu Offenbach, welcher auf die geschickteste und täuschendste Weise viele hundert antiker und mittelaltriger Stempel anfertigte und durch dieselben eine sehr große Anzahl nachgemachter Münzen in die Münzsammlungen einschwärzte, welche selbst das

Auge des erfahrensten Münzkenners täuschen konnten. Schon Sestini machte in seiner Schrift, Sopra i moderni falsificatori, auf diese Fälschung aufmerksam, in Folge dessen sich Becker bewogen sah, selbst 296 seiner nachgemachten Stempel zu publiciren. Steinbüchel vermehrte nach Beckers Tode (11ten April 1833) diese Sammlung (die Beckerschen falschen Münzstempel, Wien 1836); M. Pinder endlich gab in seiner Schrift, die Beckerschen falschen Münzen, Berlin 1843, das vollständigste Verzeichniß der Beckerschen Münzstempel. Schwierig ist die Kunst falsche Stempel zu erkennen, und es bedarf einer langen Uebung und genauen Kenntniß der Eigenthümlichkeiten der antiken Münzen um die falschen herauszuerkennen. Die Stellung der Buchstaben in den Legenden, ihre Form, die Typen in Bezug auf Composition und künstlerische Ausführung, das Gewicht, die Mischung, die patina, der Metallglanz, die durch das Prägen entstandenen Risse, sowie viele andere Merkmale sind zu beachten. Vgl. Henniu Man. de numism. T. I. p. 262 ff. Loos, die Kunst falsche Münzen zu erkennen, Berlin 1828. — Ueber die Fehler in den Legenden welche durch Schuld der alten Stempelschneider selbst entstanden sind vgl. Eckhel Proleg. c. XX. Auf griechischen Münzen aus der Zeit der Blüte der Kunst kommen dergleichen Irrthümer nicht vor, einige dagegen auf römischen Kaisermünzen, z. B. auf einer Münze des Aurelius: AVRELIVS. CAESAR. AVG. PII. F. COS.)(DESNOS., wo DES designatus zur Aversseite gehört und dafür auf der Reversseite HONOS zu setzen ist. Andere Fehler entspringen aus der fehlerhaften Stellung, dem Hinzufügen und Auslassen von Buchstaben, oder der Verwechslung zweier Buchstaben, z. B. auf einer Münze des Nero: IANVM. CLVSTI für CLVSIT; auf einer Münze des Rhascuporis von Thracien: *PAIΣKOΠΠOPIOΣ* für *PAIΣKOΠΠOPIOΣ*; auf einer Münze des Valerian: LERIGIO für RELIGIO u. s. w. — Da eine ungemein große Anzahl antiker Münzen, zu denen namentlich die Mehrzahl der autonomen gehört, jeder Angabe, sei es durch Inschrift oder durch Typen, entbehrt, um die Zeit ihrer Prägung zu bestimmen, so ist es bei solchen Münzen nothwendig die Typen vom künstlerischen, die Inschriften vom paläographischen, sowie die Münze selbst vom technischen Gesichtspunkte aus zu betrachten. Eckhel stellt als Hilfsmittel für diese Untersuchungen fünf Epochen auf unter welchen man jene Münzen bringen kann, und bemerkt das Charakteristische jeder Epoche in Ansehung der Technik, der Typen und Legenden. Die erste Epoche setzt Eckhel vom Beginn des Münzprägens an bis zum Tode Alexanders I. und charakterisirt dieselbe für die griechischen Münzen durch das häufige Fehlen von Inschriften, durch große Abkürzung der Namen, durch das Fehlen der Magistratsnamen, durch die von rechts nach links oder bustrophedon laufende Richtung der Buchstaben, durch ihre alterthümliche Form, durch das quadratum incusum, durch die fehlerhafte Zeichnung der Figuren, die gespreizte Stellung ihrer Gliedmaßen u. s. w. Die zweite Epoche bis zum Regierungsanfange Philipps II. trägt den Charakter der Kunstepoche welche damals durch Phidias und Skopas hervorgerufen war. Wie die übrige Kunst erreichte auch die Stempelschneidekunst in dieser sowie in der dritten Epoche, welche bis zum Ende der römischen Republik geht, ihre höchste Vollkommenheit. Die Rohheit in Form und im Gepräge weicht einem gefälligen Aeußern, einer Vervollkommnung in der Composition, Zeichnung und Ausführung, wie wir dieselbe bis heute noch nicht in der Stempelschneidung wieder erreicht haben. Die Buchstaben, in der zweiten Periode oft noch von alterthümlicher Form, nehmen in der dritten Periode die Gestaltung an wie dieselben heutzutage als normal gelten. Neben Gold- und Silbermünzen erscheinen Broncemünzen; die Namen der Magistrate beginnen sich auf ihnen zu zeigen. In der vierten Periode, welche bis zur Zeit des Hadrian reicht, wird die Prägung

Digitized by Google

er Silbermünzen bei den Griechen seltener, Goldmünzen verschwinden sämmtlich, mit Ausnahme einer des Nero, von Cäsarea in Cappadocien geschlagen; der Stil der Typen ist derselbe wie der der Kaisermünzen aus dieser Zeit. Die Münzen der fünften bis auf Gallienus reichenden Periode unterscheiden sich durch nichts von den Kaisermünzen aus derselben Zeit. — Schließlich erwähnen wir noch der für antike Münzen reichhaltigen Museen zu Berlin, Dresden, München, Wien, Gotha, Kopenhagen, Petersburg, Kasan, London, Paris, Florenz, Rom, Neapel, Athen u. s. w., sowie vieler Privatsammlungen, wie die des Duc de Luynes, des Fürsten Serra di Falco, die Reichel'sche zu Petersburg. Viele dieser Sammlungen, welche mehr oder minder nach dem Eckhel'schen System geordnet sind, haben sich in alter und neuer Zeit trefflicher Beschreibungen zu erfreuen gehabt, wie die Wiener Sammlung durch Eckhel, die Berliner durch Beger, die Gothaer durch Liebe, die Pariser durch Mionnet, die Kopenhagner durch Ramus. — Die Angaben über das häufigere oder seltenere Vorkommen der Münzen finden sich in diesen Beschreibungen entweder durch die von Beauvais (Hist. abrégée des Empereurs) eingeführten Buchstaben C (communis), R — RRRR (rarus — rarissimus), oder durch die von Mionnet gebrauchten Zeichen: C. R^1—R^8. R_* (unique) bezeichnet. Vgl. Hennin Manuel de numism. T. I ch. XIX. — Ueber Einrichtung von Münzschränken s. Grote, Hannov. Numism. Ztg. Bd. II. 1836. — Ueber Mittel die Schrift auf abgeschliffenen Münzen lesbar zu machen s. einen Aufsatz von Süpke in der Hannov. Numism. Ztschr. Bd. I. 1835. — Ueber Reinigung und Erhaltung der Münzen s. Leitzmann, Numism. Ztg. Bd. II. 1835. — Ueber die Methode Münzen durch Abdrücke zu copiren s. Birch, On a new method of obtaining representations of coins, in Akermans Numism. Chronicle, Vol. III. 1840—41. Grote, Verfahren zum Copiren von Münzen, in der Hannov. Numism. Ztg. Bd. II. 1836. und Bd. I. 1835. [Dr. W. Koner.]

Nummii, mit Ausnahme des Nummius bei Cic. de Or. II, 63. nur aus der Kaiserzeit bekannt, und großen Theils (vgl. Nr. 6 ff.) aus Gallia (Transpadana) stammend, worauf vielleicht auch der Beiname von Nr. 1. zu beziehen ist.

1) T. Rustius Nummius Gallus, cos. suff. unter Tiberius 779 d. St., 26 n. Chr. (Inschr. bei Gruter. p. 107, 8. 235, 10.).

2) Nummia M. F. Rustica, auf der Inschr. bei Murat. p. 1269, 8. (aus Atubi in Spanien) genannt, scheint nach ihrem doppelten Namen zu der Familie von Nr. 1. zu gehören.

3. 4) T. Nummius u. C. Nummius (wahrsch. der Sohn des Ersteren), auf der Inschr. bei Grut. p. 632, 3. (aus Civita Castellana, in der Nähe des alten Falerii) genannt: T. Nummio T. F. Hor(atia tribu) Augustali Trib(uno) Mil. Leg. V. Macedon. Equo Publ. Praef(ecto) Fabr. C. Nummius — — Suo Et —

5) C. Nummius, aus der Inschr. bei Orelli 832. (in oppido Duratiani —?) bekannt: C. Nummio C. F. Pal(atina tr.) Constanti P(rimi) P(ilo) Leg(ionis) II. Traianae Centurion(i) II. (Duarum?) Leg(ionum?) III. Cyreneicae Et VII. Cla(udiae) Evocato In Foro Ab Actis* Militi Coh(ortis) III. Praet(oriae) II. X. (IIX, = octavae?) Urb(anae) Donis Donato Ab Imp. Traiano Torquibus Armillis Phaleris Ob Bellum Parthicum III. M. (zu ändern in ITEM?) Ab Imp. Hadriano Corona Aurea Torquibus Armillis Phaleris Ob Bellum Iudaicum Heredes Ex Testamento.

6. 7) Auf einer Inschr. aus Brixia (bei Grut. p. 459, 2.), die von Vibia L. F. Salvia Varia zu Ehren der Postumia P. F. Paulla, Gemahlin

* Vgl. Gruter. p. 445, 9. 10. (Orelli 3868.): Evocato Augusti Ab Actis Fori (aus der Zeit des Hadrian).

des Juventius Secund. Cos. (129 n. Chr., vgl. Bd. IV. S. 694.) und nach der Inſchr. bei Gruter. p. 320, 10. Sacerd(os) D(ivi) Juli August(alis)* geſetzt wurden, ſind als Kinder der Vibia ein Nummius Albinus und (Nummia?) Varia genannt, ſowie ein anderer Sohn derſelben den Namen Salvius Julianus führt. Aus derſelben Familie ſtammte der Kaiſer Didius Julianus (193 n. Chr.), von welchem

8) ein Bruder den Namen Nummius Albinus trug (Spart. Julian. 1.) Jedenfalls verwandt mit dem Letzteren (und Julianus) war

9) Nummius Aemilianus Dexter, von welchem die Inſchr. (bei Grut. 443, 5.) erhalten iſt: Nummio Aem. D. V(iro) C(lariss.) Propter Insignia Bene Gesti Proconsulatus Omnes (Omnis?) Asia Concessam Beneficio Principali Statuam Consecrarunt (Consecravit?). Nach Dio LXXIV, 6. (*Αἰμιλ.*) war derſelbe Statthalter in vielen Provinzen geweſen, und nach Herodian III, 2. (*Αἰμ.*) hatte er vor dem Proconſulate von Aſien die Statthalterſchaft in Syrien bekleidet, in welcher Peſcennius Niger ſein Nachfolger wurde. Nachdem daher der Letztere im Oriente zum Kaiſer erhoben war, ſo diente er ihm als Legate im Kriege gegen Severus mit Widerſtreben, und ſoll nach Einigen ſogar zum Verräther an demſelben geworden ſeyn, wozu ihn, von Motiven des Neides abgeſehen, die Rückſicht auf ſeine in der Hand des Severus befindlichen Söhne veranlaßt habe (Herod. l. l.). Nach Spart. (Sev. 8.) dagegen konnte ſich Severus, der dem Niger ein ſicheres Exil verhieß, dem Aemilianus gegenüber nicht zur Verzeihung entſchließen. Jedenfalls ſtellte ſich dieſer an der Spitze ſeiner Truppen den Feldherren des Severus entgegen, verlor in der Nähe von Cyzikus eine Schlacht und in einer andern Stadt, in welche er ſich geflüchtet hatte, das Leben, 194 n. Chr. (Spart., vgl. Dio, Herod. II. II.). Daß er mit Nummius Albinus und deſſen Bruder Julianus (den Söhnen einer Clara Aemilia, Spart. Jul. 1.) verwandt geweſen, wird von den Schriftſtellern nicht erwähnt, wogegen Dio (l. l.) ſeine Verwandtſchaft mit Clodius Albinus (Bd. II. S. 463 f.) hervorhebt, durch welche er in ſeinem Ehrgeiz und Uebermuthe noch geſteigert worden ſei (*ἐξωγκωτο*). Clodius Albinus war ein Sohn des Cejonius Poſtumus (Capitol. Cl. Alb. 4.), und ſeine Verwandtſchaft mit Nummius Aemilianus wird durch eine Inſchrift (bei Grut. p. 47, 6, vgl. 46, 5.) beſtätigt, welche

10) einen M. Nummius (wie Reineſ. richtig für Mumm. las) Ceionius Annius Albinus nennt, der als V(ir) C(lariss.) und Praetor Urbanus bezeichnet wird, und wahrſch. mit Nummius Albinus, Coſ. 206 n. Chr. (Fast. Idat. etc., Grut. p. 175, 8.) identiſch iſt. Während nämlich unter den Senatoren die als Opfer der Rache des Severus fielen ein Cejonius Albinus und Nummius Secundinus (wie ohne Zweifel ſtatt Mumm. zu leſen, vgl. Nr. 13.) genannt werden (Spart. Sev. 13.), ſo wurden ohne Zweifel andere Glieder der Familie begnadigt (vgl. Dio LXXV, 8.), und zu dieſen gehörte der ebengenannte Coſ. und vielleicht auch deſſen Amtsgenoſſe Fulvius Aemilianus, wenn anders aus dem Beinamen auf Verwandtſchaft mit Nr. 9. geſchloſſen werden darf. Vielleicht ein Sohn des Coſ. 206. war

11) Albinus, Coſ. mit Maximus unter Severus Alexander, 227 n. Chr. (Grut. p. 17, 3. Reineſ. Cl. VIII. n. 37. Cod. II, 3, 10. 10, 1. 13, 10. 19, 11. IV, 6, 2. V, 16, 5. ꝛc. vgl. Noriſ. Epist. Consular., bei Grav. Thes. R. R. XI. p. 476.), ein Sohn des Coſ. 227 aber

12) M. Nummius Albinus, von welchem die Inſchr. bei Fabretti

* Vgl. in Betreff des Titels Orelli 618. Der Cult des Cäſar in Gallia Transpadana (noch unter Hadrian beſtehend) rührte ohne Zweifel von der Wohlthat der Civität die derſelbe den Transpadanern verliehen (vgl. Bd. II. S. 394.) her.

Digitized by Google

p. 100. Reinef. Cl. VI. n. 132. (Murat. p. 352, 1.) erhalten iſt: Triturrii * M. Nummio Albino V(iro) C(lariss.) Quaestori Candidato (vgl. Orelli 133. 3151.) Praetori Urbano Comiti Domestici Ordinis I. Et Consuli Ordinario Iterum L. Nummius Secundus — —. Das erſte Conſulat bekleidete er wahrſcheinlich unter Philippus I. 246 n. Chr. (Praesens & Albinus, vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. III. p. 269.), und das zweite unter Gallienus 263 n. Chr. (Albinus & Dexter, Fasti Idat. etc.), ſowie er in den J. 256 u. 261—263 als Praefectus Urbi genannt wird (vgl. Tillemont l. l. p. 302. 332. 344.). Mit ſeinem vollſtändigem Namen hieß er wahrſch. M. Nummius Ceionius Albinus und iſt mit dem Praef. U. Ceionius Albinus identiſch an welchen ein Brief des Kaiſers Valentinian (nach Till. p. 302. v. J. 256) bei Vopiſc. Aurelian. 9. erhalten iſt.

13) L. Nummius Secundus, wahrſch. Sohn des Vorigen, auf der Inſchr. bei Fabretti p. 100. (ſ.-Nr. 12.) genannt. Freigelaſſene von ihm, wie es ſcheint, auf der Inſchrift bei Murat. p. 934, 13.: Nummia (fälſchl. Mummia) L. O. (Lucii, Caiae?) L. Helena L. Nummi. L. O. L. Secundi F.

14) Nummia Varia C. F. Sacerdos Veneris Felicis, nach der Inſchr. bei Grut. p. 443, 6. aus der Zeit des Gordianus III. (242 n. Chr.) zufolge eines Decretum Ordinis Vestinorum (vgl. Numisenus Crescens) mit dem patrocinium der Präfektur Peltuinum beehrt. Ohne Zweifel ihr Sohn war

15) M. Nummius Justus, auf der Inſchr. bei Murat. p. 541, 1. genannt: In (Honorem?) Nummiae Variae C. F. M. Nummio Justo Plebs Peltuinas Patrono Ob Eximiam Adfectionem Eius Quam Unice Exercuit Huic Splendidissimus Ordo Bisellium Decrevit Gubitumque Concessit. (Gubitum nach Murat. für cubitum, accubitum, i. e. lectulus supra ceteros ornatus aut eminens, in quo is ad mensam accumberet, quoties decuriones convivabantur.)

Aus Brixia, der wahrſcheinlichen Vaterſtadt von Nr. 6—13., und vielleicht auch der urſprünglichen Heimat von Nr. 14. 15. (da der Name Nummia Varia ſchon auf der Inſchr. bei Grut. p. 459, 2. vorkommt, vgl. Nr. 6.) iſt noch eine andere Inſchr. mit dem Namen Nummius bei Murat. p. 1382, 2. erhalten, ſowie bei demſelben p. 1485, 9. ein Nummius Brixianus vorkommt. Außerdem findet ſich der Name noch auf einer Anzahl von Inſchriften aus Rom, aus Italien und den Provinzen (vgl. die Indd. zu Grut. u. Mur.). [Hkh.]

Nummularii, ſ. Bd. I. S. 715 ff. u. Nummi S. 765.

Numonii, wahrſcheinlich aus Campanien ſtammend (vgl. Nr. 2.).

1) C. Numonius Vaala (für Valla, wie Feelix für Felix auf Münzen des Sulla und Pilipus für Philippus auf Münzen der Marcia gens, vgl. Eckhel Doctr. Num. V. p. 263.) iſt durch einen ſeiner Nachkommen der den Beinamen von ihm erbte auf Münzen (mit drei Varietäten, von denen eine auch durch Trajan reſtaurirt iſt, vgl. Akermann, Rom. coins I. p. 68.) ** verewigt, auf deren Avers der Kopf des Vaala ſelbſt oder der der Victoria, auf dem Revers aber die Figur eines Walles der von zwei Kriegern vertheidigt, von einem dritten aber angegriffen wird, ſich dargeſtellt findet. In dem letzteren, behelmten Krieger iſt offenbar Numonius Valla zu erkennen, der durch Eroberung eines feindlichen Walles ſich den ehrenden Beinamen erwarb, obwohl in der Darſtellung des Walles (welchen Havercamp zu Morell. Thes. p. 299. für einen römiſchen nimmt, der von einem Barbaren angegriffen werde) die Figur des römiſchen befolgt ſeyn mag, indem dieſer von

* Nach der Vermuthung Fabretti's (l. l.) nomen loci sub clientela recepti et propagatione honoris Patroni sui plaudentis.

** Eine weitere Münze mit der Inſchr. C. Num., von Riccio, le monete, ed. 2. p. 156. unter die gens Numonia geſtellt, iſt zweifelhaft.

Schriftstellern (vgl. Varro L. L. V, 117. Amm. Marcell. XXV. u. Lipſ. de mil. rom. l. V. dial. V. p. 247.) in ähnlicher Weiſe beſchrieben wird wie die Münzen ihn darſtellen. Wenn der Feind wie zu vermuthen iſt ein italiſcher war ſo wird die Form des Walles der des römiſchen wirklich entſprochen haben.

2) Numonius Vala, an welchen Hor. Ep. I, 15. gerichtet iſt, und bei dem ſich der Dichter nach dem Clima und den ſonſtigen Verhältniſſen von Salernum und Velia (Caſtellamare) erkundigt, um den einen oder andern Ort zu einem Winteraufenthalt zu wählen.

3) Numonius Vala, Legat des Quintilius Varus in der Teutoburger Schlacht (762 d. St., 9 n. Chr.), ließ das Fußvolk im Stiche und ſtieß mit der Reiterei dem Rheine zu, fand aber auf der Flucht den Tod (Vell. II, 119.). — Wenige Inſchriften mit dem Namen finden ſich bei Gruter, und Muratori (vgl. die Indd.). [Hkh.]

Nuncupatio von nomen capere* (falſch G. Asverus, Denunciatio der Römer, Leipz. 1843. S. 101—117. von numen = *νοῦς* capere) b. eine vor Zeugen erfolgte mündliche Erklärung, auf welche ſehr häufig der Akt der testatio (feierliches Aufrufen der Zeugen) folgt. Keineswegs gehört testatio zum Begriff der nuncupatio, ſondern beide Akte ſind von einander verſchieden, Ulp. XX, 9. Deßhalb dehnt Asverus den Begriff der nuncup. zu ſehr aus, indem er alle Teſtationen dazu zählt. Auch erklären die Alten nuncupare ſtets nur nominare, Varro l. l. V, 60. Feſt. v. nuncupata p. 173. M. palam nominare, Gai. II, 104. Iſidor IV, 24. C. Th. IV, 4, 2.; nur Santra bei Feſt. will lieber promittere, quasi testificari, circumscribere, recipere erklären, — lauter Anwendungen von nuncupatio, aber nicht im Begriff des Worts liegend. Das Wort gehörte nach Quint. VIII, 3, 27. zu denen welche vetustate gratius nitent und necessario interim sumuntur, d. h. in ſtehenden techniſchen Verbindungen. Am häufigſten wird nuncupatio bei allen Mancipationen erwähnt, nämlich 1) bei nexum, wo die nuncup. die genaue Angabe der Verbindlichkeiten und Rechte der beiden Contrahenten enthält; daher pecunia nuncupata, ſ. nexum. 2) bei Eigenthumsübertragung mit mancipatio, wo die beſonderen Bedingungen mündlich ausgeſprochen wurden (lex mancipii genannt), ſ. Bd. IV. S. 1169 f. 3) bei Abfaſſung der Teſtamente per aes et libram, und ſpäter bei allen mündlichen Teſtamenten, wo man ſowohl nuncupare testamentum als nunc. heredem ſagte, ſ. testamentum. Das in dieſer Erklärung Verſprochene mußte ſtreng gehalten werden, wie ſchon die zwölf Tafeln beſtimmten: cum nexum faciet mancipiumque, uti lingua nuncupassit, ita ius esto, Feſt. v. nunc. p. 173. M. Cic. de off. III. 16. de or. I, 57. Außer dieſem juriſtiſchen Gebrauch des Wortes nuncupatio iſt ein anderer ſacralrechtlicher ſehr häufig, nämlich nuncupare vota (wo an ein Aufrufen von Zeugen nicht zu denken iſt), d. h. laut und öffentlich die vota ausſprechen. Dieſes geſchah von den höhern Magiſtraten auf dem Capitolium bei der Abreiſe zum Heer oder in die Provinz (paludatus), Liv. XXI. 63. XXII, 1. XXXI, 14. XLI, 10. Cic. Verr. V, 13. Cäſ. b. c. I, 6. Flor. I, 11., bei Einweihung eines Tempels, Liv. I, 10. Val. Max. V, 10, 1., bei der Feier des lustrum, Suet. Oct. 97., oder andern Feſttagen, Suet. Ner. 46. Tac. Ann. XVI, 22. Oft wird die Formel von den votis für das Wohl des Kaiſers und ſonſt gebraucht, Plin. pan. 67 f. ep. X, 45. Fronto ad M. Caes. V, 30. ed. Mai. S. Huſchke, das Recht des nexum, Leipz. 1846. S. 23 f. [R.]

Nundinae (aus novem dies) hieß der neunte Tag oder der römiſche

* Nach Döderlein, lat. Syn. V. S. 106. vielmehr „eine vollere Formation von nunciare.“ [W. T.]

Wochenabſchnitt. Die römiſchen Wochen entſprangen aus den alten etruriſchen Wochen, Nonen genannt, und hießen wahrſcheinlich auch ſelbſt nonae, bis ſich wegen der neueren im Kalender eingeführten Nonen, die nur einen Tag im Monat ausmachten, ein anderer Name für die römiſchen Wochenabſchnitte nöthig machte, und dieſer Name war nundinae. Den etruriſchen Urſprung der alten Nonen bezeugt Macrob. Sat. I, 15. p. 274. Bip., wo es heißt daß die Könige an dieſen Tagen Allen Audienz gegeben hätten (anerkannt von Niebuhr, Walter, Huſchke, Serv. Tull. S. 312., welcher ſogar den Namen nund. für etruskiſch hält). Im alten zehnmonatlichen Jahr von 304 Tagen waren 38 Nund. und ebenſo viele Wochen von je acht Tagen, indem ſieben Werktage zwiſchen zwei Nundin. lagen, der achte Tag alſo zweimal gezählt wurde, analog dem deutſchen: über acht Tage, wo auch nur ſechs Tage dazwiſchen liegen, Ovid Fast. I, 54. Dion. VII, 58. Im zwölfmonatlichen Jahr hörte das volle Aufgehen der Wochen in dem Jahre auf, ſo daß dieſe nun nicht mehr mit den Monaten und Jahren zuſammenhingen, ſondern durch das ganze Jahr hindurchgingen, wie unſere Wochen. Dieſes zeigt ſich in den alten Calendarien, wo die acht Tage jeder Woche mit den Buchſtaben A—H bezeichnet ſind, ſ. Orelli Inscr. II. p. 407 ff. Vgl. Ideler, Handb. der Chronol. II. S. 62. 134 ff. Auch wurde die Zahl der 38 Nundin. nicht feſtgehalten, wie Niebuhr will, ſondern vermehrt, wofür ebenfalls die Calendarien zeugen. Die Prieſter mußten aber darauf ſehen daß die Nund. nicht etwa mit dem 1. Januar oder mit den Monatsnonen zuſammenfielen; das Erſte angeblich nicht wegen übler Vorbedeutung, das Zweite um zu verhüten daß, da der Todestag des Serv. Tullius an den Nonen gefeiert wurde, bei zuſammentreffenden Nund. und Nonen die nach Rom ſtrömenden Landleute Aufſtand erregen möchten. Der zweite Grund iſt ſchwerlich richtig, obgleich ihn Niebuhr, R. G. I. S. 411. und Hüllmann ius pontif. p. 158. angenommen haben, ſ. Göttling, Röm. Staatsverf. S. 183. Macrob. I, 13. Dio Caſſ. XL, 47. XLVIII, 33. vgl. Suet. Oct. 92. Später war man nicht ſo beſorgt, wie die Calendarien beweiſen; doch verlegte man nicht ſelten die Nund. aus allerlei Gründen, Dio Caſſ. LX, 24. (Uebrigens iſt nicht abzuſehen, warum die erſten Nund. in jedem Monat auf die nonae gefallen wären, bis es nach Vertreibung der Könige abgeändert worden ſei; ſo Hartung, Relig. der Römer I. S. 151. Ruperti, R. Alterth. II. S. 614. 617.) Ueber die Zeit der Einführung der Nund. in Rom waren die Römer ſelbſt nicht einig, nämlich ob Romulus (ſo Tuditan. bei Macrob. I, 16. u. Dion. II, 28.), Serv. Tullius (ſo Caſſius bei Macrob. l. l. u. Varro bei Macrob. I, 13.), oder die erſten Coſſ. (ſo Geminus bei Macrob. I, 16.) es gethan hätten, weßhalb Rutilius bei Macrob. I, 16. ſich gar nicht auf die Zeit einläßt. Jedenfalls iſt die Einrichtung ſehr alt, und nur darüber ſchwankten die Späteren ebenſo wie bei andern alten Inſtituten, wem ſie die Einführung zuſchreiben ſollten, und man braucht in den verſchiedenen Angaben nicht Spuren einer ſich allmälig umgeſtaltenden Fortbildung der Nundinen aufzuſuchen, wie es Huſchke, über Varro v. d. Liciniern (Heidelb. 1835) S. 58—64. verſucht. Er vermuthet nämlich, beſiegte und nach Rom verſetzte Etrusker hätten ihre Zeitabtheilung mit dorthin gebracht, ohne daß dadurch das herrſchende Zeitſyſtem der Patricier von zehntägigen Wochen (welche ohne allen Beweis daſtehen) beeinträchtigt worden wäre; Serv. Tullius, der die plebs überhaupt erſt anerkannt, habe auch die Nonen aus dem etrusk. und pleb. Kalender in den römiſchen aufgenommen, jedoch nur dem Princip nach (blos als pleb. Markt- und Dingtage) ohne poſitiv politiſche Bedeutung; dauernde Anerkennung und eine vom patric. Kalender unabhängige Bedeutung habe dieſes Inſtitut erſt mit Anfang der freien Republik erhalten (ad mercatum et ad plebiscita facienda, mit Verbietung jedes andern Volksgeſchäfts welches die

Geschäfte der plebs an diesem ihren Gemeintage hätte stören können), endlich durch lex Hortensia mit dem Ueberwiegen des pleb. Elements hätten die Nund. ihre volle Bedeutung erhalten, auch ad leges accipiendas, d. h. giltig für das ganze Volk, und die nund. seien nun dies fasti geworden. — Abgesehen von mehreren Einzelnheiten dieses allzukünstlichen und idealen Gebäudes ist vorzüglich die Basis desselben unrichtig, nämlich daß der Charakter der Nundinen von jeher ausschließlich pleb. gewesen sei. Dieser folgt nicht aus dem etrur. Ursprung derselben, denn sehr viele etrur. Institute wurden nach Rom übergetragen, aber von keinem wissen wir daß es den Plebejern angehört habe. Ebenso wenig ist daraus etwas zu folgern daß die Nund. vorzüglich für die Landbewohner Bedeutung hatten, denn ursprünglich waren auch viele Patricier Landbewohner, s. tribus rusticae u. Colum. I, praef. Erst nach und nach erhalten die Nund. fast ausschließlich plebejischen Charakter, weil der Markt vorzugsweise von Plebejern besucht wurde und weil diese den Tag zu allerlei Geschäften benützen durften, was die Patricier nicht thun konnten. Demnach sind die abweichenden Ansichten über die Einführung der Nund. nur aus dem hohen Alter derselben zu erklären, welches die schwankendsten Angaben veranlaßte. Auch Walters Annahme, R. Gesch. S. 191., daß Serv. Tullius die Wocheneintheilung auf die Plebejer ausgedehnt habe, ist unnöthig, denn es verstand sich von selbst daß sich die Neubürger der schon eingeführten Zeiteintheilung unterwarfen. — Was die Bedeutung der Nundin. betrifft so waren dieselben sowohl in dem zehn- als in dem zwölfmonatlichen Jahr Ruhetage von der ländlichen Arbeit, an denen der Landbewohner zur Stadt kam, sowohl Kaufs und Verkaufs als anderer städtischen Geschäfte halber, Dion. II, 28. VII, 57. Varro r. r. II, praef. Macrob. I, 16. Colum. l. l. Serv. ad Virg. Georg. I, 275. Plin. H. N. XVIII, 3. Fest. v. nund. p. 173. M. An diesem Tag säuberte man den Körper, Sen. ep. 86., wobei ein sonderbarer Aberglaube in Rücksicht des Nägelabschneidens bestand, Plin. H. N. XXVII, 2. Im öffentlichen Leben galten die Nundinen ursprünglich als dies nefasti und als feriae (daß die Flaminica in der Regia Jupiter ein Widderopfer dargebracht habe sagt Macrob. I, 16.), Paul. v. nund. p. 171., v. ferias p. 86. Fest. v. nund. p. 173. M. Varro bei Serv. ad Virg. Georg. l. l. Cornel. Labeo bei Macr. I, 16. (*Titius*, Jul. Modestus u. A. ebendas. lassen die nund. nicht als feriae *gelten*, indem sie die Zeit nach lex Hort. im Sinne haben). Deßhalb konnten an den Nund. keine Centuriatcom. gehalten, Fest. v. nund., Jul. Cäsar bei Macrob. I, 16. Plin. H. N. XVIII, 3., noch Handlungen in iure vorgenommen werden (sondern nur in iudicio), Trebat. bei Macr. I, 16. (Einen eigenthümlichen Grund warum nund. dies nef. gewesen wären macht Puchta, Instit. II. S. 67 f. geltend, nämlich daß des strengen Schuldrechts wegen an den Markttagen kein Verfahren gegen die Landleute hätte erhoben werden sollen. Dagegen sprechen unmittelbar die Worte der zwölf Tafeln bei Gell. XX, 1. trib. nund. in partis secanto. Aus diesen Worten darf man aber nicht schließen daß nund. damals d. fasti gewesen wären.) Dagegen waren an den Nund. oft Tributcomitien, da diesen eine freiere Bewegung verstattet war, s. Bd. II. S. 552. D. Dion. VII, 58. Rutil. bei Macrob. I, 16. (ad leges accipiendas.) Cic. ad Att. I, 14. (Dion. X, 48. ist übrigens ἐγγύαι als forum zu erklären, nicht als nund. mit Hüllmann, R. Grundverf. S. 235.). Des zahlreichen Marktbesuchs wegen wurden auch die Nund. zu Ankündigung der nächsten Comitien und was darin vorkommen sollte benutzt. Dieses geschah zuerst ganz formlos und natürlich vorzugsweise bei den Tributcomitien, aber allemal drei Markttage vorher (trinundinum oder trinum nundinum, während internundinum die Zeit zwischen zwei Nund. hieß, Varro bei Non. III, 145.), s. Dion. IX, 41. Liv. III, 35. u. Bd. II. S. 552. Waren

Digitized by Google

Wahlcomitien angesagt worden, so pflegten die Candidaten drei Nund. vorher sich zu melden und die Einzelnen um ihre Stimme zu bitten, weil die Nund. die beste Gelegenheit dazu darboten, s. Bd. II. S. 117. 552. Nach und nach wurde diese durch die Gewohnheit eingeführte Benutzung der Nund. sogar gesetzlich ausgesprochen und zwar auch für die Centuriatcom., s. Bd. II. S. 539. 552. u. lex Caecilia Didia, Bd. IV. S. 964., dazu Quinct. II, 4, 35.; s. noch Cic. or. p. dom. 17. — **Lex Hortensia** (vermuthlich dieselbe welche die allgemeine Giltigkeit der Tributbeschlüsse bestimmte und demzufolge auch die gewöhnlichen Versammlungstage der Tributcomitien, die Nund., zu allgemein giltigen Versammlungstagen erhob, 288 v. Chr., 466 d. St.) machte aber die nund. zu dies fasti (außer wenn der Tag aus einem andern Grund nefastus war, in welchem Fall er auch nef. blieb), wodurch die Landbewohner die Bequemlichkeit hatten bei ihrer Anwesenheit an den Markttagen auch ihre rechtlichen Angelegenheiten besorgen zu können. — Nach Niebuhr, R. G. I. S. 307 f. II. S. 243 f. III. S. 367 f. u. ähnlich Bethman Hollweg, Civ. Proz. I, 1, S. 219 ff. wären die Nund. auch unter den Königen Gerichtstage (fasti) gewesen und im Anfang der Republik von den Patriciern zu d. nefasti gemacht worden, d. h. für die Patricier; für die Plebejer wären sie Ding- und Versammlungstage geblieben, bis lex Hort. diesen Unterschied aufgehoben und die Nund. im Allgemeinen zu d. fasti gemacht habe. Es ist jedoch eine Trennung von pleb. und patric. d. fasti nicht zu beweisen, denn die Plebejer hatten ja mit dem Kalender nichts zu thun und waren bekanntlich bis auf Cn. Flavius (Bd. IV. S. 428. 488.) in großer Unwissenheit darüber; auch mußten die fasti schon deßhalb gemeinsam seyn weil beide Parteien oft mit einander vor Gericht zu thun hatten. Nund. waren von jeher d. nefasti bis auf lex Hort., nur daß die Plebejer in ihren rein pleb. Angelegenheiten dadurch nicht gehindert wurden, weil sie sich nicht an religiöse Sollennitäten banden und daher an den d. nefasti ebenso gut Versammlungen halten als unter sich Streitigkeiten abmachen konnten (*τὰς δίκας παρ' ἀλλήλων ἐλάμβανον*, Dion. VII, 58.). Die Nund. waren also nur faktisch pleb. Dingtage, nicht wegen eines besondern pleb. Kalenders, sondern weil sie nicht an die patric. Formalitäten gebunden waren. Hatten sie aber mit Patriciern, oder die Patric. mit ihnen zu thun, so mußten d. fasti gewählt werden. Daß die Nund. der Königszeit allgemeine Gerichtstage gewesen wären ist durch nichts zu erhärten, denn Macrob. I, 15 f. redet nicht von Rechtspflege, und die von Niebuhr angenommene Zahl von 38 d. fasti, welche sich von den 38 Nund. erhalten hätten, wird durch die Kalendarien nicht bestätigt, und wenn auch 38 d. fasti gewesen wären, so beweist dieses doch nichts, denn es konnte in jeder Woche ein dies fastus seyn, ohne mit den Nund. zusammenzufallen. — In der Kaiserzeit wurde die achttägige Woche nach und nach von der siebentägigen Woche verdrängt, wobei das Christenthum nicht ohne Einfluß war, s. Orelli Inscr. 508. Der Name nund. bedeutete nur noch s. v. a. Markt oder Messe (wie auch vorher oft, Cic. I. agr. II, 33. Colum. XI, 1. Suet. Ner. 32.), Dig. de nund. L, 11. Cod. IV, 60. D. XVII, 2, 69., und ius nundinarum hieß Marktrecht, welches der Senat und die Kaiser verliehen, Plin. ep. V, 4. Suet. Claud. 12. u. die citirten Rechtsquellen. C. Putean. und G. Tholosanus de nund. Rom., in Grāv. Thes. Antiqq. Rom. VII. p. 641 ff. 697 ff. Walter, R. Gesch. I. S. 191 ff. [R.]

Nundinum (eigentl. die Zeit von einem Wochenabschnitt, nundinae, bis zum nächsten) hieß in der Kaiserzeit die Dauer des Consulats vom Amtsantritt des Einen bis zum Amtsantritt des Folgenden, also Amtszeit überhaupt und Amtswechsel. Wenn, wie es meistens geschah, zwölf Coss. für das Jahr ernannt wurden (s. Bd. II. S. 625.), so betrug jedes nundinum zwei Monate. In diesem

Sinn sagt Lamprid. Sev. Alex. 28. primo nundino; 43. nundina vetera instituit ex ordine; Vop. Tac. 9. nundina suffectorum coss. [R.]

Nupsia und Nupsis, zwei Orte in Aethiopien an der Grenze von Aegypten, bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Nuptiae*, Hochzeitgebräuche. I. Bei den Griechen. Sie begannen am Hochzeittage selbst oder schon vor diesem mit einem Opfer für die *θεοὶ γαμήλιοι*, dargebracht von den Eltern der Verlobten (Achill. Tat. II, 12. Phot. p. 464.) und diesen selbst (z. B. Plut. Aristid. 20. Amat. narr. 1. Eurip. Hippol. 1425 f.), und *προτέλεια τῶν γάμων*, auch *προγάμεια* genannt, s. Bd. III. S. 649. Becker, Charikles II. S. 457—459. (Der Tag vor der Hochzeit heißt *προαυλία*, Pollux III, 39.) Weiter ging der Hochzeit ein Bad voraus welches sowohl Braut als Bräutigam in dem Wasser eines Flusses oder Quells der eine besondere locale Bedeutung hatte nahmen, das *λουτρὸν νυμφικόν* (Aristoph. Lys. 378. vgl. *λουτροφόρος*, Bd. IV. S. 1250 f. Böttiger, Aldobrandin. Hochzeit S. 85—87.). So wurde zu Athen das Wasser aus der Quelle Kallirrhoe oder Enneakrunos geholt (Thuc. II, 15. Pollux III, 43.), zu Thebä aus dem Ismenos (Eurip. Phoen. 347. mit Schol.), und in Troas badete die Braut zuvor im Skamandros, zu Magnesia im Mäander (Aeschin. Epist. 10.), dem Flußgott ihre Jungfrauschaft weihend (l. l.), während Schol. Eur. l. l. die Sitte so erklärt: *συμβολικῶς παιδοποιίαν ἐγχόμενοι, ἐπεὶ ζωοποιὸν τὸ ὕδωρ καὶ γόνιμον*. Die Hochzeit selbst aber, für deren Abhaltung man den Winter als die geeignetste Jahreszeit betrachtete (Aristot. Pol. VII, 16., daher der Name des Monats Gamelion für unsern Januar, s. Bd. III. S. 649.) und in der Wahl des Tages auf den Stand des Mondes Rücksicht nahm (Hesiod. Opp. 800. Proculus zu Hes. Opp. 782. Pind. Isthm. VII, 44. Eurip. Iph. Aul. 707. Dio Chrysost. or. VII, p. 245. R. vgl. Becker, Charikles II. S. 456 f.), bestand bei den Joniern darin daß am festgesetzten Tage mit Einwilligung der beiderseitigen Eltern der Bräutigam die Braut Abends aus ihrem väterlichen Hause in das seinige abholte. Es geschah dieß theils zu Fuß (*χαμαίπους νύμφη*, Poll. III, 40. vgl. das Vasenbild bei Panofka, Bilder ant. Lebens XI, 3.), häufiger auf einem mit zwei (Poll. III, 41.) oder vier (Panofka a. a. O. XI, 4.) Ochsen (Paus. IX, 3, 1.) oder Maulthieren, auch wohl Pferden (Eur. Hel. 723. Panofka a. a. O.) bespannten Wagen (*ἅμαξα*, der Sitz selbst *κλιτύς*), auf welchem die Braut dasaß in der Mitte zwischen dem Bräutigam (*νυμφίος*, bei Theokr. XVIII. Sapph. fr. 100. 104—107. Vgl. *γαμβρός*) und dem *παράνυμφος* (*νυμφευτής*), einem *φίλος ἢ συγγενὴς ὅτι μάλιστα τιμώμενος καὶ ἀγαπώμενος* (Harpokrat. *ζεῦγος ἡμιονικόν*), welcher eben hievon *πάροχος* hieß (Harp. l. l. u. v. *πάροχος*. Poll. III, 40. X, 33. Etym. M. *ἁρματεῖον μέλος* u. *μετίασι*. Lucian. Herod. 5. Schol. Aristoph. Av. 1735.), eine Benennung welche von da auch auf die Hochzeitzüge zu Fuß und den hiebei begleitenden Freund (*τρίτος συμπαρών*, Harpocr. v. *ζεῦγος*) überging. An diese Hauptpersonen schloßen sich noch andere Verwandte oder Befreundete an, vor oder hinter dem Wagen gehend und Fackeln (*δᾶδες νυμφικαί*, Poll. III, 43.) tragend (Hom. Il. XVIII, 492. Eur. Hel. 723. Arist. Pax 1318. Lucian. Herod. 5. Panofka a. a. O. XI, 3.), welche die Mutter des Bräutigams (Eur. Phoen. 344.) oder der Braut (Eur. Iph. Aul. 722.) anzündete (Schol. Apoll. Rhod. IV, 808.). Namentlich ist unter diesen die *νυμφεύτρια* (parallel dem *παράνυμφος*, wie im Neugriech. Komparos und Komparissa) zu erwähnen (Aristoph. Ach. 1057. Pollux III, 41.

* Ueber die Verlobung s. *ἐγγύησις* (Bd. IV. S. 1647 f.) und sponsalia, über die Ehe selbst s. Matrimonium, und über die Ausstattung s. Dos und vgl. Donatio, Bd. II. S. 1246.

Digitized by Google

Hesych. v. παράνυμφος, vgl. Panofka XI, 2. 3.), vielleicht auch identisch mit der προμήστρια (Xen. Mem. II, 6, 36. Aristoph. Nub. 42.). Während des Zuges erschollen Hymenäen (s. Bd. III. S. 199. u. 1544.) unter Begleitung von Flöten und Saiteninstrumenten und unter Tänzen (Hom. Il. XVIII, 493—495. Luc. Dial. Mer. 2, 3.); dadurch aufmerksam gemacht trat manche Frau unter die Thüre ihres Hauses (ib. 496.), und wer auf der Straße war rief dem Paare Glückwünsche nach (Aristoph. Pax 1318. Chariton I, 1. V, 5. Heliod. Aeth. X, 41.), und Quitten, Myrtenblätter und Blumenkränze warf man in den Wagen (Stesich. bei Athen. III, p. 81. B., bei Bergk p. 642, 30., von der Hochzeit der Helena). Sämmtliche Theilnehmer am Zuge, ganz bes. aber das Brautpaar, waren festlich geschmückt: ἱμάτιον νυμφικόν (Plut. Amat. 10.), νυμφικὴ ἐσθής (Chariton I, 6.), z. B. purpurfarben und mit Goldsäumen (Achill. Tat. II, 11. vgl. Suid. v. βαπτά, Schol. Aristoph. Plut. 530.), die männliche Begleitung aber in weißen Gewändern (Plut. Amat. 26.), welche sie wenigstens bei Hom. Od. VI, 28. von der Braut erhalten. Außerdem waren bekränzt (bes. mit Myrten, Ovid Fast. IV, 189. Claudian. Magn. 27. vgl. Panofka XI, 7.) nicht nur Braut und Bräutigam (Schol. Aristoph. Pax 869. Av. 159. Liban. Or. XXXVI, p. 325. R. Panofka XI, 3. 7.) sondern auch die Begleiter (Plut. Amat. 26. Panofka XI, 3. vgl. 4. und Böttiger, aldobr. Hochzeit S. 42.), und ebenso war das Haus sowohl der Braut als des Bräutigams mit Blumen- und Laubgewinden verziert (Plut. Amat. 10. Luc. Dial. Mer. 2, 3. 4.); die Braut duftete überdies von köstlichen Salben (Aristoph. Plut. 529. Xenoph. Symp. 2, 3.). Vor dem Hause war dann in Böotien die Sitte die Achse des Wagens zu verbrennen, ἐμφαίνοντες δεῖν τὴν νύμφην ἐμμένειν ὡς ἀπηρημένου τοῦ ἁπάξονος (Plut. Qvaest. Rom. 29.). Anders aber gestaltete sich Alles wenn es ein Wittwer war welcher heiratete. Der δευτερογαμῶν durfte die Braut nicht selbst abholen, sondern sie wurde ihm durch den νυμφαγωγός, welchen wohl ein Verwandter oder Freund machte, zugeführt (Poll. III, 41. Hesych. v. νυμφαγ., vgl. das Vasenbild bei Panofka a. a. O. XI, 2.; verwechselt mit πάροχος bei Lucian Herod. 5. 6.). Beim Betreten des Hauses war das Erste daß man allerlei Naschwerk (καταχύσματα) um den Herd herum streute εἰς σημεῖον εὐπορίας und als glückliches Vorzeichen (Schol. Aristoph. Plut. 768. u. die Lexicographen). Dann schritt man zum Hochzeitmahle (γάμος, δοίνη γαμική), gewöhnlich im Hause des Bräutigams oder seiner Eltern gehalten (vgl. Hom. Od. IV, 3. Lucian. Conviv. 5.), wobei die Kuchen (πέμματα), besonders der symbolische Sesamkuchen (πλακοῦς γαμικὸς ἀπὸ σησάμου πεποιημένος διὰ τὸ πολύγονον, Schol. Aristoph. Pax 869.) eine Hauptrolle spielten (Lucian. Conviv. 16. Aristoph. Pax 1357.; eine eigene Schaffnerin dafür, δημιουργός, Athen. IV, p. 172. Poll. III, 41.), auch Fleisch (Aristoph. Ach. 1049 f.), Feigen und andere Früchte gereicht wurden bald in einer mystischen Schüssel (Stosch pierres gravées pl. 70. Winckelmann Monum. ined. n. 26.) bald in einem Füllhorn; auch trank man Wein, libirte und wünschte dem neuen Paare Glück (Sappho fr. 70. ed. Neue, bei Athen. XI, p. 475. A. Macrob. Sat. V, 21.). An diesem Mahle nahmen die ἀναγκαιότατοι (Demosth. in Onet. I, p. 869.), die φίλοι, συγγενεῖς καὶ οἰκεῖοι (Plat. Legg. VI, p. 775.) Antheil, und zwar, gegen den sonstigen Gebrauch, auch die Frauen (Plat. l. l. u. p. 784.), jedoch an einem besonderen Tische, und in ihrer Mitte die verschleierte Braut (Lucian. Conviv. 8. vgl. Athen. XIV, p. 644. D. Eurip. Iph. Aul. 712.). Der Zweck dieses Mahles war vornämlich, der Vermählung eine gewisse Oeffentlichkeit zu geben und sie unter deren Bürgschaft zu stellen (Demosth. l. l. Athen. V, p. 185. Plut. Symposiac. IV, 3.), wie denn der gerichtliche Beweis daß eine Frau wirklich verheiratet (γαμετή) sei dem ἑστιᾶσαι γάμους entnommen wird

(Isä. de Cir. her. p. 201. 207. 208.). Nach dem Mahle wurde die Braut verschleiert in das Brautgemach (θάλαμος, παστός, Heliod. Aethiop. X, 16., bei Poll. III, 37. παστὸς τὸ παρὰ τῇ ἐντῇ παραπέτασμα) geführt, das der Bräutigam verschloß (κατακλάζειν τὴν νυμφην, Theokr. XVIII, 5. vgl. XV, 77.), und ein Freund des Bräutigams stand als θυρωρὸς vor der Thüre und εἴργει τὰς γυναῖκας βοηθεῖν τῇ νύμφῃ βοώσῃ, Poll. III, 42. vgl. Hephäst. p. 41. (Sapph. fr. 99. p. 622. Bgk.) Etym. M. p. 713, 26. (Anakreon fr. 52. p. 677. Bgk.) Demetr. de eloc. 167. Synes. Epist. 3. p. 160. Im Gemache stand das Brautbett (κλίνη γαμική, Lucian. Herod. 5. Poll. III, 43., λέχος γαμήλιον, Aristoph. Av. 1758. Apoll. Rhod. IV, 1141.), bereitet und mit Wohlgerüchen ausgestattet (vgl. Theokr. XVII, 133 f.) von der νυμφεύτρια, die daher auch θαλαμεύτρια heißt (Poll. III, 41.). Beim Eintritt in das Gemach sollte die Braut nach einem Gesetze Solon's eine Quitte essen (Plut. Sol. 20.), ὅπως τὸ πρῶτον ἄσπασμα μὴ δυσχερὲς γένηται (Plut. Qv. Rom. 65. vgl. Coniug. praec. 1. Philostr. Imagg. VI. Panofka am a. O. XI, 5. Bd. IV. S. 559 f.). Jetzt erst entschleierte sich die Braut auf Zureden der νυμφεύτρια (Böttiger, aldobr. Hochz. S. 39 f.), welche auf einem Farnesischen Relief die schamhaft zögernde Braut vor sich hintreibt (Böttiger am a. O. S. 41.), während es auf dem Gemälde des Aetion ein schelmischer Liebesgott war welcher κατόπιν ἐφεστὼς ἀπάγει τῆς κεφαλῆς τὴν καλύπτραν καὶ δείκνυσι τῷ νυμφίῳ τὴν Ῥωξάνην, und ein anderer ihr die Schuhe auszog, ὡς κατακλίνοιτο ἤδη (Lucian. Herod. 5.), wie auch auf einem Relief ein Amor die Helena dem Paris zutreibt (Böttiger am a. O. S. 41. Vgl. O. Jahn, Peitho 1846. S. 19 ff.). Indessen nun innen Braut und Bräutigam mit einander beschäftigt sind singt außen ein Mädchenchor das Epithalamion (Bd. III. S. 200. und die schönen Bruchstücke der Sappho bei Bergk Lyr. gr. p. 620 ff.), ἵνα τῆς παρθένου βιαζομένης ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἡ φωνὴ μὴ ἐξακούηται, λανθάνῃ δὲ κρυπτομένη διὰ τῆς τῶν παρθένων φωνῆς (Schol. Theokr. XVIII.). Bis Mitternacht ertönten diese Lieder (κατακοιμητικά), und am Morgen nach der νὺξ μυστική (Charit. IV. 4. vgl. Alciphr. Ep. I, 4. Heliod. Aeth. I, 17.) weckte die Neuvermählten wieder Gesang (διεγερτικά, Schol. Theokr. l. l. u. Theokr. XVIII, 56 f.). Jetzt, an der ἐπαυλία ἡμέρα (Poll. III, 39. Paus. bei Eustath. zu Il. XXIV, 29. p. 1337, 43.), sandte der Vater der Braut ἐν σχήματι πομπῆς seine Geschenke, ἐνίοτε καὶ τὴν προῖκα (Eustath. l. l. Suid. u. Etym. Magn.), ebenso die οἰκεῖοι καὶ φίλοι des Paares (Hesych., Harpocr.) ihre προσφοραί (Theophr. Char. 30. Vgl. das Bild bei Panofka XI, 6.), und der Mann selbst brachte seiner jungen Frau eine Art Morgengabe (als διαπαρθένια) dar (Harpocr. v. Ἀνακαλυπτ.), während die Frau nach Poll. III, 40. an einem der nächsten Tage, wo der Mann von ihr getrennt im Hause seines Schwiegervaters schlief, diesem eine ἀπαυλιστηρία χλανὶς sandte. Da sich die Frau jetzt zum ersten Male unverschleiert sehen ließ (ὅταν τὸ πρῶτον ἀνακαλύπτωνται ὥστε ὁραθῆναι τοῖς ἀνδράσι, Harpocr. l. l. Vgl. das Bild bei Panofka XI, 7.) so hießen jene Hochzeitgeschenke ἀνακαλυπτήρια, auch ὀπτήρια, προσφθεγκτήρια, ἀπαύλια, ἐπαύλια (Poll. III, 36. 39. Hesych. ἐπαυλ., Harpocr. l. l., s. Bd. I. S. 450 f.), welche die Grammatiker aber zum Theil auf den zweiten und dritten Tag verlegen (Becker, Charikles II. S. 472.). Diese ganze Reihe von Gebräuchen erhielt feierliche Haltung und religiöse Bedeutung dadurch daß dieselben auf die Vorgänge bei der Hochzeit des Zeus und der Hera, dem ἱερὸς γάμος, als auf ihr Vorbild bezogen wurden, s. Bd. IV. S. 559—564. 598. 626. Dahin gehört namentlich das Fahren beim Hochzeitzuge, die Begleitung von Fackeln, Gesang und Flötenspiel, das Bad vor und nach der Hochzeit, das Bereiten des Brautbetts, s. Böttiger, Aldobr. Hochzeit S. 141—143. — Bei den Spartanern

Digitized by Google

bestand die Sitte daß der Bräutigam die Braut — mit Einwilligung ihres Vaters — gewaltsam entführte und zur Nympheutria brachte, welche jener das Haar kurz abschor und sie, in männlichem Gewand und Schuhen, ohne Licht sich auf ein Binsenlager legen hieß, bis der Bräutigam vom Pheidition kam, die Braut nach dem Lager trug und ihr den Gürtel löste. Dieser heimliche Umgang dauerte geraume Zeit und trug oft Früchte noch ehe der Mann die Frau in sein Haus einführte (Plut. Lycurg. 15. Apophth. Lac. 224. Xenoph. Rep. I, 5. vgl. Herod. VI, 65. Plut. Cleom. 38. Athen. XIII, p. 555. C. 602. E. O. Müller, Dorier II. S. 278 f. Becker, Charikles II. S. 463.). Bei der öffentlichen Feier brachte man dann der Here Opfer dar, buk Kuchen (κριβάνας), tanzte und sang das Lob der jungen Frau (Athen. p 646.). Aehnlich muß es bei den Kretern gewesen seyn, da hier alle jungen Männer welche zusammen aus der Agele traten auch zugleich heirateten, aber erst einige Zeit später ihre Frauen in ihr Haus führten (Strabo X, p. 482. D.). Auch bei den Byzantiern war gewaltsame Entführung (ἁρπαγή) eines Mädchens als giltige Art zu heiraten gesetzlich anerkannt (Achill. Tat. II, 13.).

II. Bei den Römern war man in Wahl eines glücklichen Tages für die Hochzeit noch ängstlicher: nuptiis copulandis Kalendas, Nonas et Idus religiosas i. e. devitandas censuerunt; hi enim dies praeter Nonas feriati sunt, feriis autem vim cuiqvam fieri piaculare est (Macrob. Sat. I, 15. p. 275. Bip.). Aber auch die Nonen werden, obgleich der Tag nicht feriatus ist, vermieden weil die Hochzeit zwei Tage dauert und der Tag nach den Nonen wie alle postriduani dies zu den atri gehört (ib. p. 276. Plut. Qv. Rom. 25.). Unräthlich war hiefür auch der ganze Monat Mai (mense Maio malae nubunt, Ovid Fast. V, 490. Plut. Qv. Rom. 86.), die erste Hälfte des Juni (Ovid Fast. VI, 223 ff.), die Zeit der Parentalia (Ovid Fast. II, 555 ff., doch vgl. Cic. ad Qv. fr. II, 3, 7.), des mundus patens (Bd. IV. S. 167. V. S. 211.), der Salier (Ovid Fast. III, 393.) und andere Feste, auf welche indessen Wittwen keine Rücksicht zu nehmen brauchten (Plut. Qv. Rom. 105.), dagegen positiv günstig die zweite Hälfte des Juni (Ovid Fast. VI, 221 ff.). Am Tage der Hochzeit selbst aber waren die Förmlichkeiten verschieden je nachdem die Absicht war entweder eine strenge Ehe zu schließen, wobei die Frau in die manus des Mannes überging (Bd. IV. S. 1508 f.) und mater familias wurde (Bd. IV. S. 1636 f.), was geschah theils durch confarreatio (über welche s. Bd. II. S. 587 f. vgl. IV. S. 1649.), theils durch coemptio (s. Bd. IV. S. 1470 f. 1649.), theils durch usus (s. d. Art.), — oder aber eine freie Ehe, wobei die Frau blos uxor (s. d.) wurde und in der patria potestas oder sui iuris blieb (Bd. IV. S. 1650.), bei welcher zweiten Art von nuptiae iustae besondere Cerimonien nicht wesentlich nothwendig waren (Bd. IV. S. 1651.), so daß die blose consvetudo liberae mulieris, falls dieselbe nicht corpore qvaestum facit, für nuptiae galt (Dig. XXIII, 2, 24.) und auch nubere absenti per literas oder per nuntium giltig war (Dig. XXIII, 2, 5. 6. 45. §. 4.) wenn nur die deductio in domum mariti später hinzukam (Dig. l. l. l. 5.). Die feierlicheren Arten die Ehe zu schließen waren voll symbolischer Gebräuche. Einige derselben stellt zusammen Arnob. adv. gent. II, 67.: cum in matrimonia convenitis toga sternitis lectulos et maritorum genios advocatis, nubentium crinem coelibari hasta (s. Bd. III. S. 1079, 3. b. und IV. S. 576.) mulcetis. Und über die verschiedenen auf die einzelnen Momente der Hochzeitfeier bezüglichen Gottheiten s. Augustin. C. D. VI, 9.: cum mas et femina coniunguntur adhibetur Deus Jugatinus (über Juno Juga s. Bd. IV. S. 576.). — Domum est ducenda qvae nubit, adhibetur deus Domiducus; ut in domo sit adhibetur deus Domitius, ut maneat cum viro additur dea Manturna. — Impletur cubiculum turba numinum qvando et paranymphi inde disce-

dunt: adest dea Virginensis et deus pater Subigus et dea mater Prema et dea Pertunda et Venus et Priapus. Am Tage vor der Hochzeit regillis, tunicis albis et reticulis luteis utrisqve rectis (vgl. Plin. H. N. VIII, 48, 74.), textis susum versum a stantibus virgines cubitum ibant ominis caussa (Feſt. p. 286. 289. Müll.). Am Hochzeittage ſelbſt legte die Braut die toga praetexta ab und weihte ſie der Fortuna virginalis (Propert. IV, 11, 33.), die bulla den Laren (Perſ. V, 31. u. dazu O. Jahn p. 186.); ſie war bekränzt (Catull. 61, 6 f. Lucan. II, 358. Claudian. Epithal. Hon. 3, 1 f. Tertull. cor. mil.: coronant et nuptiae sponsos), trug einen nodo Herculis geknüpften Gürtel aus Schafwolle, cingulum, qvod vir in lecto solvebat (Paul. Diac. p. 63. M. vgl. Varro bei Non. Marc. p. 47, 26.), auch zona (Catull. 2, 13. 61, 63. 67, 28. Ovid Her. II, 116.), balteus (Lucan. II, 362.), auf deſſen Löſung ſich die Juno Cinxia bezieht (Bd. IV. S. 577.); weiter eine vitta recta (Propert. IV, 11, 34.), über das Geſicht einen Schleier, flammeum genannt (Catull. 61, 8. Lucan. II, 361. Suet. Ner. 28. Tac. Ann. XV, 37. Martial. XI, 78, 3. XII, 42, 3. Juv. Sat. VI, 225. X, 334. Quintil. decl. 306. Appulej. Apol. II. p. 558. Met. IV. p. 313. Oud. Petron Sat. 26. p. 87. Burm. Claudian. nupt. Hon. 285. rapt. Proserp. II, 325. epithal. Honor. 4, 4. Paul. Diac. p. 89. Feſt. p. 170. Müll. Tertull. adv. Valent. 36. u. A.), feuerfarb oder citronengelb, color luteus (Plin. H. N. XXI, 8, 22. Lucan. III, 361. vgl. Catull. 61, 10. niveo gerens luteum pede soccum), wie es ſcheint Feſtfarbe. Der Uebertritt der Braut in das Haus des Bräutigams erfolgte theils in der Form der Entführung (Feſt. p. 289. Müller: rapi simulatur virgo ex gremio matris aut, si ea non est, ex proxima necessitudine cum ad virum traditur, vgl. Catull. 61, 3. 58.) theils in feierlichem Zuge in letzteres (vgl. Briſſon Selecta ex iure civ. antqq. I.), worauf ſich die Juno Domiduca und Iterduca (Bd. IV. S. 576.) und der Ausdruck uxorem ducere (vom Manne, viro nubere von der Frau, vgl. Claudian. in Eutr. I, 223.) bezieht, welcher eine Abkürzung des bei Plaut. Epid. II, 1, 3 f. Trin. V, 2, 64. Cist. I, 1, 101. II, 1, 54. vorkommenden vollſtändigen ux. domum ducere iſt. Je zahlreicher dieſer Zug war für deſto glänzender galt er (officium celebre, Suet. Ner. 28. Calig. 25.), und nicht blos die Verwandten und Freunde des Paares nahmen daran Theil ſondern auch viele Neugierige und Müßige (comitante populo, Quintil. Decl. 306.); nur bei der Hochzeit von Wittwen wurde das Aufſehen vermieden (Plut. Qv. Rom. 105.). Der Zug ging immer Abends vor ſich (Val. Max. I, 5, 4. Catull. 62, 1 ff. Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 29. vgl. Plut. Qv. Rom. 65.), daher wurde er durch Fackeln eröffnet (Martial. XII, 42, 3. Plaut. Cas. I, 1, 30. Cic. p. Cluent. 6. Virg. Ecl. VIII, 29. Hor. Od. III, 11, 33. Plin. H. N. XVI, 18. Lucan. II, 356. Sen. Controv. VII, 6. Appulej. Met. VI. p. 426. Oud. Petron. Sat. 26. p. 88. Burm. u. ſonſt oft), deren es nach Plut. Qv. Rom. 2. fünf, manchmal auch weniger waren (ſ. die Inſchrift Cos. Aug. P. Claud. Qvaes. Abr. Antoninam Volumniam virginem volentem auspic. e parent. suis coemit et IIII fac. in domum duxit), und welche meiſt aus Pinienholz gefertigt (Varr. bei Non. p. 112, 22. v. fax. Catull. 61, 15. Ovid Fast. II, 556. Virg. Cir. 439. Sen. Med. 37.) und nach gemachtem Gebrauche von den Freunden des Paars auf die Seite gebracht wurden (rapi solet fax qva praelucente nova nupta deducta est, ab utriusqve amicis, ne aut uxor eam sub lecto viri ea nocte ponat aut vir in sepulcro comburendam curet, qvo utroqve mors propinqva alterius utrius captari putatur, Feſt. p. 289. Müll.). Unter Flötenklang (Auct. ad Herenn. IV, 33. Plaut. Cas. IV, 3, 1. Terent. Adelph. V, 7. Appulej. Met. IV. p. 312. Oud.) zog die Braut einher, zu Fuß (erſt ſpät kam die Sitte auf, ſich tragen zu laſſen, vgl. z. B. Appulej. Apol.

Digitized by Google

). 558. Ovid. vectabatur octophoro), geführt von zwei pueri patrimi et natrimi (f. patrimi) mit einem Spinnrocken (colus comta cum fuso et tamine, Plin. H. N. VIII, 48, 74. Plut. Qv. Rom. 31.), während ein Opferknabe (camillus) cumerum fert, in qvo qvod sit in ministerio pleri- ve extrinsecus nectunt (Varro L. L. VI, 3. vgl. Fest. p. 63. Müller: cumeram vocabant antiqvi vas qvoddam qvod opertum in nuptiis ferebant, n qvo erant nubentis utensilia). Auch hatte die Braut drei Asse bei sich, rovon sie den einen in der Hand hielt um ihn dem Bräutigam zu geben, en zweiten am Fuße hatte und vor den Hauslaren niederlegte, den dritten in ter Tasche trug und im benachbarten compitum opferte (Varro bei Non. Marcell. III, 50.). So kam man an das festlich bekränzte (Catull 64, 294. Terent. Ad. V, 7, 6 ff. Lucan. II, 354. Juv. Sat. VI, 51 f. Stat. Silv. I, 2, 231., Pers. mit Lorbeer, Juv. VI, 79. Tertull. Apol. 35.) Haus des Bräutigams, und nun war es moris, ut nubentes puellae, simul ac venissent ad limen mariti, postes antequam ingrederentur ornarent laneis vittis et oleo un- gerent, et ideo uxores dictae qvasi unxores (Serv. Virg. Aen. IV, 458. Donat. zu Ter. Hec. II. Plin. H. N. XXII, 2. Plut. Qv. Rom. 31. Lucan. Phars. II, 355.), und zwar geschah dieses Salben mit Schweinefett (Plin. H. N. XXVIII, 9, 37. vgl. Arnob. adv. gent. III. p. 115.), worauf sich die Iuno Unxia bezog (vgl. Martian. Fel. nupt. Phil. II, 37. extr.: Iterducam et Domiducam, Unxiam Cinxiamqve mortales puellae debent in nuptias convocare, ut earum et itinera protegas et in optatas domos ducas et cum postes ungent faustum omen adfigas). Der Bräutigam trat aus dem Hause und nahm von der Braut die Erklärung ubi tu Gaius ego Gaia ent- gegen (Plut. Qv. Rom. 30. Valer. Max. de nominibus a. E. vgl. Cic. pro Mur. 12, 27., wonach es auch bei der coemtio vorkam, wie bei der con- farreatio, Bd. II. S. 588.). Die Braut wurde nun durch die pronubi über die Schwelle in das Haus gehoben (Plut. Qv. Rom. 29. vgl. Romul. 15. Catull. 61, 166 ff. Lucan. II, 359.), um nicht freiwillig ihre Jungfräulichkeit preiszugeben zu scheinen (Plut. l. l. vgl. Varro bei Serv. Virg. Ecl. VIII, 29.: ideo limen ait non tangere, ne a sacrilegio inchoarent si deposita- rae virginitatem calcent rem Vestae, i. e. numini castissimo, consecratam; Isidor. Etym. IX. extr.: qvod in limine ianuae et coeant et separentur, vgl. Plaut. Cas. IV, 4, 1 ff.). Dabei ertönte der Ruf Talassio! über welchen s. Liv. I, 9. Plut. Qv. Rom. 31. Romul. 15. Serv. zu Virg. Aen. I, 655. Fest. p. 351. Müll. Catull. 61, 134. Martial. I, 35, 6 f. XII, 42, 4. Im Hause wurden der jungen Frau die Schlüssel übergeben als Zeichen ihrer Herrschaft über das Hauswesen (dagegen Paul. Diac. p. 56. M.: ob signi- ficandam partus facilitatem), vgl. Bd. II. S. 1189. Sie nahm Platz auf einem Schafpelz (Plut. Qv. Rom. 31.). Die Anwendung von Wasser und Feuer und die vom neuen Manne gebrauchte Redensart aqva et igni (nup- tam) accipere (Dig. XXIV, 1, 66.), über welche vgl. Bd. I. S. 654. II. S. 588., wird bezogen theils auf ein Besprengen der Braut mit Wasser in limine (Varro L. L. V, 61. vgl. Paul. Diac. v. facem, p. 87. M.) theils auf ein Fußbad (Serv. zu Virg. Aen. IV, 167.: Varro dicit: aqva et igni mariti uxores accipiebant. Unde hodieqve et faces praelucent et aqva petita de puro fonte per puerum felicissimum aut puellam interest nuptiis, de qva nubentibus solebant pedes lavari) und erklärt theils daraus daß Wasser und Feuer maxime vitam continent (Paul. Diac. p. 2 f. M. vgl. Plut. Qv. Rom. 1. Varro L. L. V, 61. Ovid Fast. IV, 791. qvod in his vitae causa est) theils als Zeichen betrachtet ut casta puraqve ad virum veniret, sive ut ignem atqve aqvam cum viro communicaret (Paul. Diac. p. 87. M. Dionys. II, 25.). Jetzt wurde auch der Hochzeitschmaus (coena nuptialis, Plaut. Curc. V, 2, 60 f. Auson. im Cento Nupt.; epulae geniales,

Claudian. Rapt. Pros. II, 327. nuptiales, Appulej. Met. X. p. 743. Oud.) gehalten (Plaut. Curc. V, 3, 50. Cic. ad Qv. fr. II, 3, 7. Catull. 62, 3. Suet. Cal. 25. Juv. VI, 202. Auſon. Epist. 9, 50.), für welchen auch die Luxusgeſetze einen verhältnißmäßig großen Aufwand geſtatteten (Gell. N. A. II, 24. vgl. den Art. sumptus) und zu welchem man eine möglichſt zahlreiche Geſellſchaft zuſammenlud (Plut. Qv. Sympos.), was dann — wenigſtens in Africa — ſpäter durch Gegeneinladungen an das neue Paar erwidert wurde (Appulej. Apol. p. 575. Oud.: convivia qvae ferme ex more novis maritis obeunda sunt). Unter die auf der Straße verſammelte Jugend hatte der neue Ehemann Nüſſe auszuwerfen (Catull. 61, 128 ff. Virg. Ecl. VIII, 30.), ut novae nuptae intranti domum novi mariti secundum fiat auspicium (Paul. Diac. p. 172. Müller) oder weil die Nüſſe der Juno heilig waren (Varro bei Serv. zu Virg. l. l. Iſidor. XVII, 7.) oder weil ihr Kern ſo gut verhüllt iſt (tot modis foetu munito, Plin. H. N. XV, 22, 24.) oder zum Zeichen der Verzichtleiſtung auf die Spiele der Jugend (vgl. Perſ. I, 10. u. dazu O. Jahn). Nach dem Mahle führte die pronuba (Ovid Her. VI, 43. Lamprid. Heliog. 10. Hieronym. Ep. ad Demetr. u. ad Geront.), wozu man immer eine nur einmal verheiratete Frau nahm (Catull. 61, 186. Tertull. exh. ad cast. 13.), welche gleichſam Stellvertreterin der Juno pronuba war (ſ. Bd. IV. S. 577.), die junge Frau ins Brautgemach, wo der lectus oder torus genialis (Lucan. II, 357. Appulej. Met. II. p. 101. X. p. 749. Oud., ſ. Bd. IV. S. 843.), mit der Toga bedeckt (Arnob. adv. gent. II, 67.), bereit ſtand, und die Braut in lecto collocare war nun Sache der pronuba (Catull. 61, 188. Donat. zu Terent. Eun. III, 5, 45. Claudian. rapt. Pros. II, 361. Stat. Silv. I, 2, 11.). Auch mußte ſich die Neuvermählte vorher super Priapi immanissimum fascinum ſetzen (Auguſtin. C. D. VI, 9. VII, 24. vgl. Mutinus, oben S. 285.). Jetzt erſt (vgl. Catull. 61, 191 ff.) betrat der Mann den thalamus und die Götter Subigus, Prema und Pertunda entfalteten nun ihre Wirkſamkeit. Außen ſang man inzwiſchen nicht blos Hymenäen und Epithalamien unter Flötenbegleitung (Claudian. Epithal. Hon. 4, 30. Plaut. Cas. IV, 3. Catull. LXI. Terent. Ad. V, 7.) ſondern auch Spottlieder voll derben Realismus (pueri obscoenis verbis novae nuptulae aures returant, Varro bei Non. p. 167, 5. 357, 2.), Fescenninen genannt (Catull. 61, 126 f. Serv. decl. IV. Plin. H. N. XV, 22, 24. Serv. zu Virg. Aen. VII, 695. Mart. Cap. de nupt. phil. IX, 904. Claudian. Epith. Hon. 4, 31 f. Hieronym. Epist. l. Auſon. Cent. nupt., Epithal. u. Parecb.). Am folgenden Tage war im Hauſe des jungen Paares ein Eſſen, repotia genannt (Hor. Sat. II, 2, 60. Gell. N. A. II, 24. Auſon. Epist. IX, 50. Feſt. p. 281. M.), und die junge Frau verrichtete an dieſem Tage ihr erſtes Opfer in ihrem neuen Hauſe (Macrob. Sat. I, 15. p. 276. Bip.). — Die Literatur ſ. bei matrimonium. Vgl. auch C. Bagni, i riti nuziali degli antichi Romani, Rovigo 1843. 8. Darſtellungen römiſcher Hochzeitgebräuche finden ſich beſ. auf mehreren Sarkophagen, ſ. Böttiger aldobrandin. Hochzeit S. 148—150. H. Brunn in den Annali dell' Instituto 1844.; auf einer Gemme bei Burmann zu Petron. Sat. 26. p. 87. Vgl. überhaupt O. Müller Kunſtarchäol. §. 429. S. 692—694. [W. T.]

Nura, 1) Inſel im Mittelmeere in der Nähe der Küſte Hiſpaniens, nach Nonius Hisp. 95. (wo ſich auch der Name Mira findet) die kleinere Balearis, nach Ukert II, 1. S. 471. Note 73. aber vielleicht die Inſel del Ayre bei P. Mahon. — 2) ſ. Nora. [F.]

Nurŏli (*Νούρολι*, vulgo *Νούρουν*, Ptol. IV, 3, 35.), Ort im Innern der röm. Provinz Africa am Fl. Bagradas. [F.]

Nursĭa (*Νουρσία*), Stadt im N. des Sabinerlandes im hohen Gebirge (daher bei Virg. Aen. VII, 716. frigida N.) am erſten Laufe des Nar,

Digitized by Google

südlich von den Quellen des Clitumnus, Vaterstadt des Sertorius (Plut. Sert. 2.) und der Mutter Vespasians (Suet. Vesp. 1.). Sie lieferte sehr gute Rüben (Colum. X, 42. Plin. XVIII, 13, 34. XIX, 5, 25. Martial. XIII, 19, 2.). Uebrigens vgl. Dio Cass. XLVIII, 18. Ptol. III, 12, 17. Sil. Ital. VIII, 418. Orelli Nr. 3966. Die Einwohner hießen Nursini, s. Liv. XXVIII, 45. Plin. III, 12, 17. Suet. Aug. 12. Jetzt Norcia mit Resten der alten Mauern. Vgl. Petit-Radel in d. Ann. dell' Inst. 1829. p. 51. [F.]

Nūs (*Νοῦς*), Nebenflüßchen des Alpheus in Arcadien bei Paus. VIII, 38, 7. — 2) Fluß bei der Stadt Cescus in Cilicien, Varro bei Plin. XXXI, 2, 12. Vgl. auch Phot. Lex. v. *Κέσκος*. [F.]

Nusaripa (*Νουσαρίπα*, Ptol. VII, 1, 5.), Küstenstadt in India intra Gangem am Sinus Barygazenus. [F.]

Nutrix bezeichnet bei den Römern seinem Etymon entsprechend die mit dem Nährungsgeschäft der Neugebornen beauftragte Dienerin. Da nun in der älteren Zeit die Römerinnen ihren Kindern gewöhnlich selbst die Brust reichten so mochte ursprünglich der nutrix die anderweitige Pflege obliegen. Späterhin finden wir in diesem Ausdrucke die beiden griechischen Begriffe von *τίτθη* und *τροφός* vereinigt. Den Unterschied bestimmt Eustath. zu Il. VI, p. 650, 22.: *τροφὸς θηλυκῶς ἡ κατὰ τὸν ἀπογαλακτισμὸν ἐκτρέφουσα τὸ βρέφος, τίτθη δὲ ἡ τοὺς τίτθους ἤγουν μαζοὺς παρέχουσα κτλ.*, wo auch die *τιθήνη* erwähnt wird. Auch die *μαῖα* erscheint als Amme, wie die *τίτθη* (Od. XIX, 482. Eurip. Hipp. 243.). In den alten hellen. Mythenkreisen haben auch Götter und Göttinnen von Zeus bis zu den untergeordneten Gottheiten herab ihre *τίτθη*, wenigstens ihre *τροφός* (Paus. VIII, 47, 2.). Am häufigsten werden die Ernährerinnen des jungen Dionysos genannt, die Nymphen mit verschiedenen Prädicaten (Hymn. auf Dionys. XXVI, 3. und Orph. Hymn. XXXI, 3. XLIV, 4.; die Ino *τίτθη* und *τροφὸς* des jungen Dionysos, bei Luc. dial. deor. mar. IX, 1.). — Im homerisch-heroischen Zeitalter erscheint die nutrix stets im Familienkreise des Anakten, begleitet selbst noch die erwachsenen Töchter, bleibt bei ihnen auch nach der Verehlichung (vgl. Eurip. Hipp. 243. 267 ff.) und gilt auch den Söhnen des Hauses noch in den späteren Lebensjahren als treue zuverläßige Dienerin, wie die Eurykleia dem Odysseus (Od. XV, 416 ff. Er redet sie an: *Μαῖα, τίη μ' ἐθέλεις ὀλέσαι, σὺ δὲ μ' ἔτρεφες αὐτὴ σῷ ἐπὶ μαζῷ*. Vgl. Aeschin. Ep. X, p. 264. ed. Tauchn. u. Plut. de fluv. IV. p. 445. ed. Tauchn. T. V.). — In der geschichtlichen Zeit waren *τίτθη* und *τροφὸς* durchaus verschieden, die erstere die Amme, die letztere die Wärterin. In Athen verbot ein Gesetz den attischen Bürgerinnen sich dem Ammendienste zu unterziehen, was jedoch während der Bedrängnisse des peloponnes. Krieges nicht streng beobachtet wurde (Demosth. c. Eubul. p. 113 f. ed. Tauchn.). Wenn Platon es tadelte daß die Mütter und Wärterinnen keine verständige Auswahl der Mythen treffen und dadurch dem noch zarten Gemüthe des Kindes Schaden zufügen (Rep. II, 377. C.), so kann er nicht sowohl die Ammen als die Wärterinnen verstanden haben. Lukian (Anach. c. 20.) führt die *τίτθαι* als diejenigen auf, deren Function der des Pädagogen vorausgehe, hat demnach hier die *τίτθη* in weiterer Bedeutung genommen. — Bei Plautus und Terentius dient die nutrix bes. als Vermittlerin des Wiedererkennens verloren geglaubter Kinder. Vgl. Terent. Heaut. IV, 1, 7. 8. Adelph. III, 1, 1. Eun. V, 3, 4. Hecyr. V, 2, 1 ff. Daß zu Rom die Nutrix schon früh auch in dem Hause eines gewöhnlichen Bürgers ihre Stelle hatte ersehen wir aus Livius III, 44., wo Virginia von einer Nutrix in die Schule nach dem Forum begleitet wird. In der späteren Zeit, als man Alles nach griechischer Sitte einzurichten liebte, hatten griechische Ammen in den Häusern der Vornehmern ihre Stelle. Vgl.

Tac. dial. de orat. 29. Germ. 20., wo nutrix die Amme iſt wie bei Cic. de orat. II, 39. (qui omnes tenuissimas particulas atque omnia minima mansa, ut nutrices infantibus puèris, in os inserant). Ueber den wichtigen Einfluß des Charakters und der Sitten der Amme auf das durch ihre Milch zu ernährende Kind ſ. Macrob. Sat. V, p. 545. ed. Lugd. 1560. Vgl. J. J. Claudius, de salutationibus, nutricibus et paedagogis vett., Ultraj. 1704. 8. * [Kse.]

Nux (καρύα), bezeichnet alle Baumfrüchte welche eine mehr oder weniger harte Schale zur Umhüllung haben, alſo Haſelnuß (nux Avellana oder Pontica), Mandeln (nux amygdala, longa, graeca, Thasia), Caſtanien (nux castanea oder Heracleotica), daher auch nux pinea, sapinea (vgl. im Allgemeinen Athen. II. c. 38—43. Macrob. Sat. II, 14.), vorzugsweiſe aber die Wallnuß (iuglans = Iovis glans, Plin. H. N. XV, 22, 24.). Letztere dienten den Kindern zu mancherlei Spielen (ſ. das pſeudoovidiſche Gedicht Nux und im Allgemeinen Sen. de ira I, 12. Martial. V, 84, 1 f. Suet. Aug. 83. Grut. p. 461. Perſ. I, 10., wozu O. Jahn p. 80. anführt: Mon. Mattei. III. t. 36. Melchiorri, Atti dell' acad. Rom. II. p. 149 ff. Gerhard Ant. Bildw. LXV.), und ſpielten unter den Hochzeitgebräuchen eine Rolle, ſ. Nuptiae S. 784.; auch waren ſie als missilia (oben S. 85 f.) an dem Ceresfeſte beliebt; ſ. Sinnius Capito bei Feſtus s. v. Nux. [W. T.]

Nycpii (Νύκπιοι, Ptol. IV, 3, 22. 27.), Völkerſchaft in der Regio Syrtica der röm. Provinz Africa, ſüdl. von der großen Syrte. [F.]

Nycteis, Νυκτηΐς, 1) Eigenname der Gattin des thebaniſchen Königs Polydoros, Apollod. III, 5, 5. — 2) Beiname der Antiope, Tochter des Nykteus (ſ. d. Art.), ſ. Ovid Met. VI, 110. Stat. Th. VII, 190. [W.]

Nycteus, Νυκτεύς, Sohn des Enkels von Poſeidon, Hyrieus und der Nymphe Klonie (nach Hygin. fab. 157. Sohn des Poſeidon ſelbſt und der Kelaino, Tochter des Ergeus), Bruder des Lykos, Gemahl der Polyxo, Vater der Antiope, Apollod. III, 10, 1., und der Nykteis, Gattin des Königs von Theben, Polydoros, Apollod. III, 5, 5. Wenn N. hier Sohn des Chthonios heißt, ſo glaubt Nitſch im mythol. Wörterb. s. v., daß ein unverſtändiger Abſchreiber die Clonia mit Chthonios verwechſelt habe; es ſcheint uns aber wahrſcheinlicher, daß das Beſtreben ihn in die Urgeſchichte Thebens zu verweben ihn zu einem Sohne des Sparten Chthonios gemacht habe, Pauſ. IX, 5, 3. Vgl. d. Art. Lycus Nr. 3., Bd. IV. S. 1274. Als Antiope von Zeus in Geſtalt eines Satyr geſchwängert worden war floh ſie nach Sikyon zu Epopeus, und nachdem ſie den Zethos und Amphion geboren, ſetzte ſie dieſelben aus. Aus Betrübniß über dieſe Frechheit ſtarb Nykteus, Schol. Apollon. IV, 1090. — 2) eines der vier Pferde des Pluto bei Claudian. de r. Pros. I, 283. [W.]

Nyctimĕne, Tochter des lesbiſchen Königs Epopeus oder des Nykteus (Lutat. ad Stat. Th. III, 507.), wurde von ihrem Vater entehrt, verbarg ſich darum aus Scham in den Wäldern und wurde von Pallas aus Erbarmen in eine Nachteule verwandelt, welche nicht an das Tageslicht tritt, Hygin. fab. 204. Serv. zu Virg. Ge. I, 403. Nach Ovid Met. II, 590. lag die Schuld ihrer Verführung auf ihrer Seite, und ihre Verwandlung geſchah zur Strafe. Heeren Bibl. d. alten Lit. u. Kunſt Thl. 4. a. E. ſtellt den Namen bei einem anonymen Verf. von Metamorphoſen ſtatt Νυκτερόμη her. [W.]

Nyctimus, Νύκτιμος, der jüngſte (nach Pauſ. VIII, 3, 1. der älteſte)

---

* Die Ammen ſind auf den alten Basreliefs häufig in dem characteriſtiſchen Coſtume alter Frauen angebracht, vgl. R. Rochette Mon. Inéd. p. 119. n. 1. Plin. XXXV, 9, 36.: pinxit (Parrhasius) et Cressam nutricem infantemque in manibus ejus. [W.]

Digitized by Google

Sohn des Lykaon, Königs von Arkadien, von seinem Vater geschlachtet und dem Zeus zum Mahle vorgesetzt, Nonn. Dion. XVIII, 22. Tzetz. zu Lycophr. 481. und nach diesem Natal. Com. IX, 9. vgl. Hecat. Fr. n. 375. ed. Müller. Nach Apollod. III, 8, 1. setzten Lykaon und seine gottlosen Söhne dem Zeus einen nicht zu ihrer Familie gehörenden Knaben vor; Zeus der den Betrug durchschaute erschlug daher den Lykaon und neunundvierzig seiner Söhne mit dem Blitz, nur den Nyktimos verschonte er auf Fürbitten der Ge; dieser wurde daher König von Arkadien und unter ihm trat die deukalionische Fluth ein. Vgl. Lycaon, Bd. IV. S. 1252. Er war Vater des Periphetes, Paus. VIII, 24, 1. [W.]

Nyctus, röm. Töpfer auf einem in Rottenburg gefundenen Gefäß, s. v. Jaumann Col. Sumlocenne S. 201. [W.]

Nygbenitae (*Νυγβηνῖται*, Ptol. IV, 7, 35.), äthiopische Völkerschaft im innern Lande nordwestl. von der westlichen Palus Nili. [F.]

Nygbēni (*Νυγβηνοί*, Ptol. IV, 3, 27.), Volk der Regio Syrtica in Africa propria, südlich von der großen Syrte, die nordwestlichen Nachbarn der Nycpii. [F.]

Nygdosŏra (*Νυγδόσορα*, in andern Codd. *Νυγδόσα*, Ptol. VII, 1, 67.), Stadt im Innern von India intra Gangem am Fl. Nanaguna. [F.]

Nymphae. Sie gehören gleich den Satyrn, Paniskeu und andern Wesen der Art zu der zahlreichen Klasse der Dämonen und zählen mehr im Ganzen als einzeln, denn nur ausnahmsweise sind einige individuell ausgebildet und kommen unter eignem Namen vor, wie viele der Okeaninen, Atlantiden, Nereiden, wie Kalypso oder Kirke, und localer Beziehungen wegen z. B. die Nymphe Kyrene, Apolls Geliebte, Apollon. Rhod. Arg. II, 500 ff., aus andern Gründen die Nymphe Echo. Im Allgemeinen repräsentiren sie das Gebiet der untergeordneten Naturkräfte und Naturwirkungen, in Busch und Feld, im Walde und im Gebirge, das dämonische Treiben und Schaffen der Geister an solchen Stätten welche der bildenden Phantasie aller Völker von jeher so reichen Stoff geliefert haben und dieses vollends in der Sphäre einer Naturreligion zu thun pflegen. *Νύμφαι* sind Mädchen, junge Frauen; sie entsprechen unsern Niren, Waldjungfrauen und ähnlichen Gestalten. Zu ihrer dämonischen Natur gehört es daß sie nicht ewig leben, sondern mit den Naturerscheinungen deren Seele sie sind entstehen und vergehen, wenn sie gleich unendlich viel länger leben als die Menschenkinder, s. Hom. Hymn. in Ven. 259 ff. Hesiod. bei Plut. de def. orac. 11. Paus. X, 31, 3. Eustath. p. 1554, 48. Serv. zu Virg. Aen. I, 376. Indessen gehören sie, wenn gleich als untergeordnete Glieder, zum Götterstaate, wie sie bei Homer auch zur Götterversammlung auf den Olymp berufen werden, Il. XX, 8. Sie wohnen in schönen Hainen, an den Quellen der Bäche und Flüsse, in feuchten Wiesengründen, in schattigen Gebirgswaldungen, in kühlen Grotten, überhaupt in der einsamen, freien, entweder idyllisch oder romantisch gestimmten Natur, zu deren Scenerie sie ebenso nothwendig wie die Satyrn gehören. Je nach ihrem besondern Naturgebiete und ihrem dadurch bestimmten dämonischen Wirkungskreise lassen sich zwei Hauptklassen unterscheiden: 1) die Najaden, Okeaninen, Nereiden und andere Arten, welche überhaupt im Feuchten wirken, auf dem Lande oder im Meere. Die Najaden, *Νύμφαι Νηϊάδες*, *Ναϊάδες*, *Ναΐαδες* u. s. w. (von *ῥάω*) heißen bei Homer gewöhnlich *κοῦραι Διός*, weil Zeus als Gott der Atmosphäre zugleich der Quell der himmlischen Befruchtung überhaupt ist, daher eine besondere Art dieser Nymphen zu Dodona auch geradezu *Ὑάδες* hießen, und dieses Epithet, *κοῦραι Διός*, ist dann bei den Dichtern zu einem allgemeinen der Nymphen überhaupt geworden, z. B. in den Versen Hesiods bei Plutarch l. l. Aber nicht weniger im Sinne des Alterthums ist die Ableitung der Nymphen vom Okeanos, dem Urtypus

des Flüssigen bei Hesiod Th. 346 ff. 364., wo ihre Zahl im Runden auf Tausend angegeben wird, von denen viele mit Eigennamen vorkommen, vgl. Aeschyl. Prom., wo der Chor aus ihnen besteht, Kallim. in Dian. 13., Apollon. Arg. IV, 1414. u. A. Und auch die *Νηρείδες*, gleich den Okeaninen auf eine bestimmte Zahl berechnet und größtentheils mit Eigennamen benannt, gehören in diese Klasse, s. Hesiod Th. 240 ff. Ammon. de diff. voc. v. *Νηρείδες*. Außerdem kommen als besondere Benennungen oder Unterarten vor: *Νύμφαι ἅλιαι*, Pelagi Nymphae, N. marinae, welche gleich den Nereiden zur Umgebung des Poseidon gehören, Sophokl. Phil. 1470. Ovid. Met. XIII, 736. XIV, 566. Schol. Theokr. XVII, 69.; ferner *N. ποταμηίδες* Apollon. Arg. III, 1219. Virg. Aen. VIII, 70., *κρηναῖαι*, *πηγαῖαι*, Odyss. XVII, 240. Orpheus H. L, 6., auch Nymphen der stehenden Gewässer und Teiche, *ἑλειονόμοι*, *λιμναχίδες*, *λιμνάδες*, Orph. A. 644. Theokr. V, 17. Sie theilen alle Eigenschaften des Wassers und der Gewässer, ernähren das Feld und die Feldfrüchte, weshalb sie häufig *ὄμπναι* und *καρποτρόφοι*, bisweilen *ἀγρονόμοι* heißen, pflegen des Viehs, auch der Jugend der Menschen, daher *νόμιαι*, *αἰπολικαί*, *μηλίδες* und *ἐπιμηλίδες* (Anton. Lib. 31. Paus. VIII, 4, 2. vgl. Simon. fr. 18. p. 508. Bgk.) und *κουροτρόφοι*. Und weil das Wasser auch heilkräftig ist, besonders einzelner Quellen, so sind diese Nymphen auch Heilgöttinnen, s. Pind. Ol. XII, 26. Paus. V, 5, 6. VI, 22, 4. Endlich sind sie als Vorsteherinnen begeisternder Quellen zugleich selbst weissagerisch und orakelgebend, Paus. IX, 3, 5. Plut. Aristid. 11., wie sie denn auch die Menschen zum Gesange und zum Weissagen begeistern, daher an einzelnen Stellen, namentlich am Olymp und Helikon, aus dem Nymphendienst der Musendienst hervorgegangen ist, s. Paus. IV, 27, 2. IX, 32, 3. Theokr. VII, 92. Voß zu Virg. Ecl. VII, 21. G. Hermann de Musis fluvialibus Epicharmi et Eumeli, Opusc. Vol. II. p. 288—305. Auch die bisweilen sogenannten *N. χθόνιαι* gehören hieher, denn sie sind wesentlich *ἀγροτόμοι* und *οἰοπόλοι* und pflegen mit Demeter der Weiden und Heerden, s. Preller, Dem. u. Perseph. S. 204. 2) Die zweite Hauptklasse ist die der Gebirge, Waldthäler, Wälder und Bäume, überhaupt *Ὀρειάδες*, *ὀρεσκῷοι*, *ὀροδεμνιάδες* (Hesych.) und *Δρυάδες* oder *Ἁμαδρυάδες*, von *δρῦς* in der allgemeineren Bedeutung jedes hochstämmigen Baums. Hesiod bei Strabo X, p. 471. stellt sie mit den Satyrn und Kureten zusammen und scheint einer eigenthümlichen Genealogie gefolgt zu sein; sonst werden sie vom Atlas oder von andern Gebirgs- und Erdgottheiten abgeleitet. Von besonderem Interesse ist die Charakteristik der Idäischen Bergesnymphen im Hom. Hymn. auf Aphrodite v. 257., wo diese den kleinen Aeneas ihrer Pflege vertraut. Sie bewohnen, heißt es, das große und wunderbare Gebirge und folgen weder Sterblichen noch Unsterblichen (treten nie aus dem Gebirge heraus). Die Silene und Hermes pflegen der Liebe mit ihnen in schattigen Grotten. Mit ihnen zugleich wachsen die hochgewipfelten Fichten und Eichen aus dem Gebirge hervor, in geweihten Gehegen, die Keiner zu verletzen wagt. Wenn aber ihre Stunde kommt, dann welken die Blätter, stirbt die Rinde, fallen die Zweige, und mit dem Tode des Baums weicht auch von der Nymphe des Baumes ihre Seele. Als Gottheiten der Haine, Waldthäler u. s. w. heißen sie auch *ἀλσηίδες*, *ὑληωροί*, *ἀὐλωνιάδες*, *ταπαῖαι*, Apollon. Arg. I, 1066. 1227. Orph. H. L, 7. Theokr. XIII, 44. Ovid Met. XV, 490. Virg. Georg. IV, 535. Von beiden Arten aber gibt es eine große Menge localer Namen, welche bald dem Namen des Gebirges, bald dem der Quelle oder des Flusses, bald besondern Kräften und Eigenthümlichkeiten der Quelle oder des Cultus entlehnt sind. So z. B. die Idäischen Nymphen, die Peliades, die Diktäischen, Kithäronischen, die von Amnisos auf Kreta (Kallim. in Dian. 15. Steph. Byz. v. *Ἀμνισός*), die des Tmolos und Paktolos in

Digitized by Google

Lydien (Ovid Met. VI, 15 ff.), die Ismenides, Anigrides, Acheloides, Tritonides, Kastalides u. s. w., oder die Dodonides, Mykalessides, die von Lemnos u. s. w. Oder die *Νύμφαι Ἰωνίδες* oder *Ἰωνιάδες* an einer Quelle in Elis, welcher man eine heilende Wirkung zuschrieb, Strabo VIII, p. 356. Paus. VI, 22, 4., die Kabirischen Nymphen, welche neben den dämonischen Kabiren genannt werden, Strabo X, p. 472., die Leibethrischen Nymphen am Olymp und Helikon, welche mit dem dortigen Musendienste und den darauf bezüglichen Sagen zusammenhängen, Strabo IX, p. 410. X, p. 471. Paus. IX, 34, 3. Müller Orchom. S. 381 f., die Korykischen Nymphen in der Grotte am Parnaß, die Sithnides in Megara, Paus. I, 40, 1., die Karyatischen in der Umgebung der Karyatischen Artemis, Paus. III, 10, 8. u. s. f. Eigenthümlich sind die Melischen Nymphen, welche bei Hesiod Th. 187. kosmogonisch gedacht sind, aber nachmals, bei Kallimach. in Jov. 47. und Apollon. Arg. II, 4. (vgl. dazu Wellauer) in örtlichen Cultuslegenden vorkommen, vgl. Tzetz. zu Hesiod. Opp. 144. Außerdem verdient die Nymphe Echo eine besondere Erwähnung, eine von der späteren Poesie und Kunst von der übrigen Schaar der Nymphen abgesondert ausgebildete Gestalt, eigentlich Berg- und Waldnymphe und als solche am meisten von Pan geliebt, dann aber auch in andere Mythen und Bildwerke von idyllischer Tendenz verflochten, s. Wieseler, die Nymphe Echo, Götting. 1844. Heiligthümer der Nymphen fanden sich besonders an Quellen und in fruchtbaren Wiesengründen, wie Strabo VIII, p. 343. von Elis sagt, das ganze Land sei gefüllt mit Tempeln der Artemis, der Aphrodite und der Nymphen, zumeist in Blumengebüschen, wegen des Wasserreichthums, und Paus. VIII, 34, 3. nennt im südlichen Arkadien einen Ort *Νυμφάς*, reich an Wasser und Gebüsch, und VIII, 36, 2. gleichfalls in Arkadien eine Quelle *Νυμφασία*. An solchen Quellen verehrte man die Nymphen bald allein bald mit dem Hermes, Odyss. XIV, 435., bald mit der Demeter, s. Dem. u. Pers. S. 324., oder dem Dionysos und andern Fruchtgottheiten, an warmen Quellen gewöhnlich mit Herakles. Ganz besonders aber dachte man sich die Nymphen in Grotten wohnend, an welchen die innern Gebirge sowohl als die Küsten und Inseln Griechenlands so reich sind, vollends in Tropfsteinhöhlen, deren künstliche Verschlingungen und Bildungen man für Gewebe der Nymphen hielt. Dort wohnen und arbeiten sie, haben dort ihre Sitze, Webstühle und Schlafstätten, während der benachbarte Wiesenplatz ihren Chortänzen und Spielen dient. So die Grotte der Kalypso, Odyss. V, 57 ff., die Nymphengrotte an der Küste Siciliens, *ἔνθα δ' ἔσαν Νυμφέων καλοὶ χοροὶ ἠδὲ θόωκοι*, Od. XII, 318., die auf Ithaka, wo die Nymphen an steinernen Webstühlen purpurne Gewänder weben, Od. XIII, 104 ff., vgl. Bd. IV. S. 333., die von H. auf Hermes beschriebene Grotte der Maja im arkadischen Gebirge Kyllene, wo Hermes geboren wurde und welche deshalb im dortigen Cultus sehr heilig gehalten wurde, ebenso die Grotten am Ida, im Waldthale Nysa, die am Sipylos, wo das versteinerte Bild der Niobe zu sehen war, *ὅθι φασὶ θεάων ἔμμεναι ἐνὰς Νυμφάων, αἵ τ' ἀμφ' Ἀχελώϊον ἐρρώσαντο*, Il. XXIV, 615., am Parnaß viele heilige Grotten, darunter besonders die Korykische ein Gegenstand der Bewunderung bei den Alten war, eine der prächtigsten Tropfsteinhöhlen, Strabo IX, p. 417. Paus. X, 32, 5. Aristot. de mundo 1. Bröndsted im Ausland 1840. Nr. 124—126. Eben daher der häufige Ortsname Nymphäon, wobei immer die Nähe einer Nymphengrotte vorauszusetzen ist, wie am Vorgebirge Athos, ohne Zweifel eine der jetzt von den dortigen Mönchen bewohnten Höhlen, Strabo VII, p. 330., das Nymphäon bei Apollonia in Epirus, ein Feuerauswerfender Fels unter welchem Quellen flüssiges Erdpeches fließen, Strabo VII, p. 316., welchen Hügel auch die Münzen der Stadt andeuten, auf welchen die Nymphen durch drei tanzende Mädchen dar-

Digitized by Google

gestellt sind, s. Eckhel D. N. II. p. 154., das Nymphäon am Berge Kasion in Syrien, Strabo XVI, p. 751. u. A., s. den Art. Nymphaeum. Zum Theil nun aus solchen Grotten, dann aber auch aus den an Quellen von jeher üblichen Heiligthümern der Nymphen hat sich ferner in der hellenistischen Periode wie es scheint eine eigene Klasse von Gebäuden entwickelt, welche zu Korinth, Antiochia, Constantinopel und besonders zu Rom vorkommen, die sog. Nymphea oder Nymphaea, das sind bald grottenartige, bald in hohen gekuppelten Rundgebäuden, mit prächtigen Säulen und Wänden ausgeführte Quellenbehälter, welche unter den Schutz der Nymphen gestellt wurden und theils dem Wasserbedarf, dann aber auch den Hochzeitsfeierlichkeiten dienten, weil nämlich nach altem Brauche zur Hochzeit nothwendig eine Abwaschung mit Quellwasser gehörte, s. O. Müller Quaest. Antioch. p. 89 ff. Preller Regionen der St. Rom S. 109. Geopfert wurden den Nymphen Ziegen, Lämmer, Milch, Oel, aber kein Wein, Theokr. V, 12. 53. 139. 149. Serv. zu Virg. Ge. IV, 380. Ecl. V, 74. In der Mythologie erscheinen diese Wesen theils als Pflegerinnen der Götterkinder oder Heroen, wie des Zeus, Dionysos, Aeneas, theils im Gefolge ländlicher oder waldliebender Gottheiten, namentlich der Artemis, Odyss. VI, 205., des Dionysos, Strabo X, p. 468., der Aphrodite, der Demeter, mit welcher sie Aecker und Viehweiden pflegen, der Persephone, mit welcher sie auf blumigen Wiesengründen spielen. Dann sind sie aber auch das unerschöpfliche Thema für erotische und genealogische Combinationen, wie es denn das Gewöhnliche war, einen Landesheros von einem Gotte und einer ἐπιχώριος νύμφη abzuleiten. Besonders buhlen Zeus und Poseidon mit ihnen, auch Apollo, am meisten Hermes, Pan, die Satyrn und Silene, mit welchen sie an den Quellen und in den Wäldern tanzen und jubeln, in kühlen Höhlen der Liebe pflegen, oder von welchen sie gewaltsam entführt werden, ein Thema welches sowohl in der Poesie als von den bildenden Künsten in vielen sinnigen und anmuthigen Dichtungen und Darstellungen variirt wird. Dann sind die Nymphen aber auch sehr menschenlieb, walten freundlich über die Geschicke der Menschen, Odyss. IX, 154. XIII, 356. XVII, 243., und pflegen sich auch gerne der Liebe zu ihnen zu überlassen, besonders zu tapfern Helden und schönen Jünglingen, die sie dann bei sich festzuhalten suchen, in ihr Reich entführen, bei Entweihung ihrer Liebe und ihres Vertrauens aber strafen; aus welchen Grundzügen wieder eine Menge lieblicher Dichtungen hervorgegangen sind, welche namentlich immer den großen Reiz des idyllischen und romantischen Stilllebens der Natur haben, deren Seelen und Geister ja eben die Nymphen sind. So bei Homer die Liebe der Kirke, der Kalypso zum Odysseus; die Sagen vom Nymphenraube des Hylas, des Bormos, des Narkissos und verwandter Gestalten. Nachmals ist es besonders die bukolische Poesie und die bukolische Sage welche hier anknüpft. Hirten sind nun die Geliebten und Vertrauten der Nymphen, aber gewöhnlich büßen sie die Hingebung dieser dämonischen Wesen mit frühem Tode oder mit Verwandlung, wie die sicilische Sage vom schönen Daphnis, und verschiedene Verwandlungsgeschichten welche Antoninus Lib. dem Nicander nacherzählt, c. 26., die umgebildete Hylassage, c. 31., wo die Hirtenknaben der Messapier bei Tarent mit den Nymphen der Schafheerden wetteifernd tanzen und dafür in Bäume verwandelt werden, c. 32., wo Dryope im Oetagebirge die Heerden des Vaters weidet und die Hamadryaden des Gebirges sie sehr lieben, sie zu ihren Gespielin erheben, sie Hymnen auf die Götter und schöne Tänze lehren, und ihr endlich, nachdem sie von Apollo den Amphissos geboren, für immer entführen. Eine andere Gefahr so nahen Umganges war ihr sinnverwirrender Einfluß auf den Geist, daher νυμφόληπτοι, lymphati, lymphatici, wie Bormos, Bakis und jeder Verzückte oder durch dämonische Naturwirkung

Digitized by Google

ufgeregte, ſ. Plato Phaedr. p. 241. E. Pauſ. IV, 27, 2. Heſych. v. Βόρμον und νυμφόληπτοι. Ihre körperliche Geſtalt ward mädchenhaft, leicht nd ſehr reizend gedacht. Gewöhnlich ſind ſie bekränzt, daher die ſtehenden Beiwörter καλλιπλόκαμοι, εὐπλόκαμοι, εὐστέφανοι, καλλιστέφανοι. Man achte ſie ſich meiſt ſpielend und tanzend. So ſieht man ſie auch auf antiken Bildwerken, leichte, anmuthige, tanzende Geſtalten, den Kopf mit Binſenkronen geſchmückt; dahingegen die Najaden gerne Waſſer ſchöpfend dargeſtellt werden, als halbbekleidete Mädchen welche große Muſcheln vor ſich her halten. Sonſt erſcheinen ſie als untergeordnete Figuren in der Umgebung ſolcher Götter denen ſie dienen, oder bei mythologiſchen Akten, wo ſie eingreifen. So beſchreibt Pauſan. VIII, 31, 2. ein auf die Geburt des Zeus bezügliches Bildwerk zu Megalopolis, eine Nymphengruppe wo Neda das Zeuskindlein rug, Anthrakia, gleichfalls eine Arkadiſche Nymphe, eine Fackel hielt, Hagno n der einen Hand einen Waſſerkrug, in der andern eine Schaale hatte, Archirrhoe und Myrtoeſſa, lauter arkadiſche Bäche und Flüſſe, gleichfalls Urnen trugen, aus denen Waſſer herunterlief. Und V, 20, 1. eine Gruppe es Pluton, Dionyſos, der Perſephone und zweier Nymphen, von denen die ine einen Ball, die andere einen Schlüſſel trug, zur Andeutung des zwiſchen Spiel auf der Oberwelt und Herrſchaft in der Unterwelt ſchwebenden Weſens er Perſephone. Beſonders häufig wurden ſie auch mit Pan zuſammengeſtellt, und n warmen Quellen mit Herakles, Müller Handb. d. Archäol. §. 403. [Preller.]

Nymphaea (*Νυμφαία*), 1) Inſel des Mittelmeeres vor der Nordküſte on Sardinien bei Ptol. III, 3, 8., vielleicht daſſelbe N. welches Steph. Byz. p. 499. als Inſel der Circe nennt und neben das adriatiſche Meer ſetzt. — 2) Inſel vor der Küſte Joniens bei Plin. V, 31, 37. — 3) = Cos (Plin. V, 31, 36.), ſ. d. — 4) ſ. Nymphaeum 4. — 5) Brunnenhäuſer, ſ. S. 790. u. Roma. [F.]

Nymphaeum (*Νυμφαῖον*), 1) (Flecken? Liv. XLII, 36. und) Berg m Fluſſe Aous bei Apollonia in Illyricum, ſ. Nymphae, S. 789. unt. u. Plut. Aem. 27. Aelian. V. H. XIII, 16. Dio Caſſ. XLI, 45. Plin. II, 106, 110. Pompei. c. 8. vgl. Palmer. Gr. Ant. I, 28. — 2) Hafenort (Cäſ. B. C. III, 26.) und Vorgebirge (Plin. III, 22, 26., nach Hardouin ſ. Cabo di Rezzi) in Illyrien, 3 Mill. von Liſſus. — 3) Vorgeb. der macedon. Landſchaft Chalcidice, die Südweſtſpitze der Acte oder des Athos, bei Strabo VII, p. 330. u. Ptol. III, 13, 11.; jetzt Cap Ghiorgi (St. George, vgl. Leake Northern Gr. III. p. 114. u. 149.). — 4) Stadt mit gutem Hafen (Strabo VII, p. 309.) am Bosporus Cimmerius in der Cherſoneſus Taurica, nach dem Anon. Peripl. P. Eux. p. 4. 5. Huds. 65 Stad. nördl. von Acrä und 35 Stad. von Panticapäum, ſchon dem Scylax p. 29. Huds. unter dem Namen *Νυμφαία* bekannt, zu Plinius' (IV, 12, 26.) Zeiten aber bereits untergegangen. Vgl. auch Ptol. III, 16, 3. (der den ſchon verſchwundenen Ort fälſchlich an die Südküſte der Halbinſel ſetzt) und Steph. Byz. p. 500. Mannert IV. S. 307. ſetzt ſie an den Eingang des Hafens von Panticapäum, wo jetzt die Paulowskiſche Schanze ſteht, Gail ad Peripl. l. l. T. II. p. 252. aber ſucht ſie etwas ſüdlich von Kamuich, Pallas Reiſen II. S. 341. zwiſchen Paulofka und Kamyſchburnu, und Dubois Voyage V. p. 246. auf einer vorſpringenden Landſpitze 6 Werſte von Thourbache — 5) Ort oder Vorgeb. an der Küſte von Bithynien, 30 Stad. weſtl. von der Mündung des Oxines, nach Arrian Peripl. P. Eux. p. 14. Huds. 15, nach des Anon. A. Peripl. P. Eux. p. 4. aber (wohl richtiger) 45 Stad. von den (Klippen?) Tyndaridä. — 6) Ort in Cilicien, zwiſchen Celenderis und Soloe erwähnt von Plin. V, 27, 22. [F.]

Nymphaeus, 1) *Νύμφαιος λιμήν* bei Ptol. III, 3, 2., Hafen an der Weſtküſte der Inſel Sardinien zwiſchen dem Prom. Mercurii und der Stadt

Tillium, nach Mannert IX, 2. S. 484. in der Tiefe der Bucht, an deren Spitze jetzt der Torre del Porticelli steht, nach Reichard aber Santimbenia. — 2) kleiner Fluß in Latium, der vorzüglich zur Bildung der pomtinischen Sümpfe beitrug und seine Mündung oberhalb Astura hatte (Plin. III, 5, 9.): er heißt noch j. Ninfa oder Nimpa, erreicht aber die See nicht mehr, sondern verliert sich in den kleinen Lago di Monaci. — 3) Fluß in Armenien, der bei Martyropolis vorbeifließt und bei Amida in den Tigris fällt (Ammian. XVIII, 8. u. Procop. B. Pers. I, 8. 21. II, 15., der ihn *Νυμφίος* nennt). — 4) Berg in der thessalischen Landschaft Phthiotis, topiario naturae opere spectabilis (Plin. IV, 8, 15.). [F.]

Νυμφαγωγός u. Aehnl. s. Nuptiae S. 780 f.

Nymphais, Insel im lycischen Meere bei Plin. V, 31, 35. [F.]

Nymphas (*Νυμφάς*), wasserreicher Flecken oder Distrikt im SW. Arkadiens (Paus. VIII, 34. extr. u. Steph. Byz. p. 500.). Einer dasigen Quelle (*Νυμφασία πηγή*) gedenkt Pausan. auch VIII, 36, 2. Vgl. Gell Itin. of the Morea p. 99. [F.]

Nymphates, s. Niphates S. 658.

Nymphĕros, *Νυμφέρως*, Steinschneider auf einem geschnittenen Stein des Florentiner Museums, Gori Inscr. Ant. Etrur. T. I. tab. IX. n. 5. Mit Unrecht hält R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 145. diese Namensform für verdächtig, während sie durch die Analogie von *Μονσέρως* (C. I. n. 1586.), *Ἑρμέρως*, *Χρυσέρως* vollkommen gerechtfertigt ist, s. Letronne Obs. philol. et archéol. sur l'étude des noms propres grecs, 1846. p. 11. [W.]

Nymphidius, kommt als Name von Freigelassenen auf Inschriften nicht selten vor. Vgl. z. B. Gruter. p. 627, 5.: L. Nymphidius L. L. Philumenus. Ser. Libr. Q. III. Decuriarum (falsche Lesart für Scr., d. h. Scriba Librarius Quaestorius Trium Dec., s. Orelli n. 3243. 2950.), aus der Zeit des Tiberius, da dieselbe Inschrift eine Liberta Liviae Divae Aug. erwähnt. Die Inschrift bei Gruter. p. 241. (aus dem zweiten J. des Vespas., 823 d. St., 70 n. Chr.) nennt einen C. Nymphidius Chresimus und eine andere (aus demselben Jahre) bei Murat. p. 308, 3. (vgl. Orelli 3098., wo der Name ausgelassen) einen C. Nymphidius Chrestus (wenn nicht gleichfalls Chresimus, oder in der andern Inschr. Chrestus zu lesen ist), welcher als IIvir Tr. (Tribulis?) Trib(us) Claud(iae) zugleich mit seinem Amtsgenossen Octavius Jucundus die Aufrichtung eines Denkmals für Vespasian (Hilaritati Publ. Imp. Caes. Vespasiani A(ugusti) Sacrum*) besorgte. In die Zeit des Hadrian gehört die Inschr. bei Grut. p. 76, 4., welche einen Nymphidianus und Nymphidia, Kinder des C. Appuleius Diocles, Agitator Primus Factionis Russatae (vgl. Bd. II. S. 793.) Natione Hispanus nennt. Geschichtlich denkwürdig ist

Nymphidius Sabinus, Befehlshaber der Leibwache unter Nero, welcher diesen verrieth und sich später an die Stelle des Galba sogar auf den Thron zu schwingen versuchte (vgl. Plut. Galb. 1. 2. 8. 9. 11. 13—15. 23. 29. Tac. Ann. XV, 72. Hist. I, 5 f. 25. 37. Suet. Galb. 11. 16. Dio LXIV, 2. Joseph. b. iud. V, 6, 29. Hegesipp. IV, 20.). Sohn einer Nymphidia, der Hetäre eines kaiserlichen Freigelassenen, nach seiner eigenen Behauptung (Tac. Ann. XV, 72.) von Caligula, wahrscheinlich aber von einem Gladiator

* Hilaritas Augusti personificirt; vgl. eine Münze der beiden Tetricus, Hilaritas Augg., mit der Figur der Hil., bei Eckhel Doctr. Numm. VII. p. 456. Der Beisatz Publ. drückt die Volksfreundlichkeit aus; der specielle Sinn von Hil. erhellt aber sowohl aus der Inschrift, welche von den Curatores Liberorum Tribus Sucusanae Corporis Juniorum gesetzt ist, als auch aus der Münze, auf welcher der weiblichen Figur der Hilaritas zwei Kinder zur Seite stehen.

Digitized by Google

Martianus (Plut. 9.) stieg er unter Nero wie es scheint hauptsächlich durch die Dienste die er als Angeber leistete empor, und wurde im J. 818 (65) nach Unterdrückung der pisonischen Verschwörung mit den consularischen Ehrenzeichen belohnt (Tac. l. l.) und als Nachfolger des Fenius Rufus (Bd. III. S. 1568.) und Amtsgenosse des Tigellinus zum Befehlshaber der Leibwache erhoben (Plut. 2.). Drei Jahre später, als Nero an seiner Sache verzweifelnd nach Aegypten zu fliehen entschlossen war, machte er die Prätorianer glauben derselbe sei bereits entflohen und bewog sie durch das Versprechen eines Geschenkes von 7500 Drachmen für den Mann (wogegen die auswärtigen Soldaten 1250 erhalten sollten), den Galba zum Kaiser auszurufen (Plut. l. l.). Während dieser in dem fernen Spanien weilte, von wo er, alt und gebrechlich wie er war, nach der Meinung des Nymphidius die Reise nach Rom nicht mehr ertragen würde, riß der Präfekt in der Hauptstadt, nachdem er seinen Amtsgenossen zur Abdankung genöthigt, die ganze Gewalt an sich, und suchte sich bei den Vornehmen durch Liberalität und bei dem Pöbel durch die Nachsicht welche er bei dessen Wüthen gegen Nero's Freunde an den Tag legte in solche Gunst zu setzen daß er hoffte, dem Nero, dessen Nachfolger in der Ehe mit Sporus (vgl. S. 583., ob.) er alsbald geworden war, auch auf dem Throne folgen zu können (Plut. 8. 9.). Als jedoch Galba sich näherte, und die Aussicht vorerst in dessen Namen zu herrschen durch den Einfluß welchen T. Vinius und Cornelius Laco bei dem Kaiser gewonnen hatten abgeschnitten war, so faßte er den Plan sich von den Prätorianern an Galba's Stelle zum Kaiser ausrufen zu lassen; allein der Tribune Antonius Honoratus wußte die Truppen in der Treue zu erhalten, und als Nymphidius, eine von Cingonius Varro aufgesetzte Rede bei sich tragend, um Mitternacht in dem Lager erschien, so wurde er feindlich empfangen und in der Wohnung eines Soldaten in welche er sich flüchtete ermordet (vgl. Plut. 13—15. Tac. H. I, 5.). — Schwerlich mit Sabinus verwandt war Nymphidius Lupus, Kriegsgefährte und Freund des jüngeren Plinius welcher diesen nach Bithynien begleitete, Vater des Nymphidius Lupus, der zur Zeit als Plinius ihn dem Trajan zur Beförderung empfahl (Ep. X, 19.) die Stelle eines praefectus cohortis bekleidete. [Hkh.]

Nymphis, des Xenagoras Sohn aus Heraklea im Pontus, Geschichtschreiber aus der Zeit des Ptolemäus Euergetes, und nicht ohne Verdienste um seine Vaterstadt zur Zeit des Krieges mit den Galatern, Memnon bei Photius Bibl. Cod. CCXXIV, p. 226. 228. Bekk. Von seinen Schriften sind bekannt *περὶ Ἀλεξάνδρου καὶ τῶν διαδόχων καὶ ἐπιγόνων*, in 24 Büchern bis auf Ptolemäus Euergetes reichend, Suidas s. v. *Νύμφις*, woraus wohl die Notiz bei Aelian. Hist. anim. XVII, 3. *ἐν τῷ θ' τῶν περὶ Πτολεμαίων λόγῳ* entnommen ist, *περὶ Ἡρακλείας* in 13 Büchern nebst zahlreichen Fragmenten, zusammengestellt bei Orelli, Memnonis histor. etc., Lips. 1816. p. 95—102., *περίπλους Ἀσίας*, Athen. XIII, p. 596. E. Vgl. G. J. Voss. De hist. gr. I, 16. p. 140. ed. West. Weichert über Apollonius S. 251 f. Clinton Fast. Hellen. T. III. p. 510. Droysen, Geschichte des Hellenismus I. S. 687 f. [West.]

Nymphius, s. Nymphaeus.

Nymphodōrus aus Amphipolis, von unbekannter Zeit, schrieb ein Werk unter dem Titel *τόμια βαρβαρικά* (Clem. Alex. protr. p. 19.) in mindestens 13 Büchern, Schol. Soph. Oed. Col. 337., vermuthlich in periegetischer Form, daher bei Clem. Alex. Strom. I, p. 139., wenn die Lesart richtig ist, *ἐν τρίτῳ τομίων Ἀσίας*. Vgl. Schol. Apoll. Rhod. II, 1010. 1031. III, 202. IV, 1470. — 2) aus Syrakus, über dessen Zeitalter und Schriften J. F. Ebert, dissert. Sicul., Regim. 1825. p. 155—222. Derselbe setzt ihn in die Zeit Philipps und Alexanders von Macedonien, doch

wohl etwas zu früh, auch wenn, worauf die ganze Beweisführung ruht, der bei Athen. I, p. 19. F. genannte *Νυμφόδωρος ὁ θαυματοποιός* erweislich identisch mit dem Syracusier wäre. Nur die Stelle ibid. VI, p. 265. C., wo N. sagt der Sklavenaufstand in Chios falle kurz vor seine Zeit, würde für die Bestimmung seines Zeitalters entscheidend seyn, wenn nur jener Aufstand selbst mit Sicherheit sich bestimmen ließe. Man wird jedoch nicht allzuweit von der Wahrheit abirren, wenn man N. etwa unter Ptolemäus Philadelphus ansetzt. Seine Schriften sind *περίπλοι*, Athen. VIII, p. 331. E. davon ein Theil *τῆς Ἀσίας περίπλους*, ibid. VI, p. 265. C. VII, p. 321. F. XIII, p. 609. C., *περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ θαυμαζομένων*, von Ebert ohne hinreichenden Grund für einen Theil des *περίπλους* gehalten, Athen. XII. p. 589. A. Schol. Theocr. I, 69. Die übrigen Erwähnungen beziehen sich vielleicht nur mit Ausnahme von Aelian. Hist. anim. XI, 20., auf die erstgenannte Schrift. Vgl. Vossius De hist. gr. III. p. 476. ed. West. Westermann prolegg. ad Paradoxogr. p. XXXIII f. [West.]

Nymphus (Vettius N.) aurifex, auf einer lat. Inschrift bei Spon Miscell. p. 219. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 373. [W.]

Nyrax (*Νύραξ*), unbekannte Stadt in Gallia (Celtica) bei Hecat. fr. 21. aus Steph. Byz. p. 500. [F.]

Nysa (*Νῦσα*, auch *Νύσσα*) hieß der Ort wo Dionysos erzogen wurde (Bd. IV. S. 1017 f.), was Veranlassung gegeben hat diesen Namen auf eine Menge von Orten in allen drei Welttheilen überzutragen die sich durch ihre Weinkultur auszeichneten oder sonst mit jenem Mythus in Verbindung gebracht wurden. Die bekanntesten darunter sind folgende: 1) Stadt in Indien, s. Nagara S. 404. — 2) Berg bei dieser Stadt in Indien (Arrian. Ind. p. 509. Plin. VIII, 39, 60.). — 3) Stadt (Herod. II, 146. III, 97.) oder Berg (Hom. Hymn. ap. Diod. I, 15.) in Aethiopien oberhalb Aegypten (vgl. Steph. Byz. p. 500.). — 4) Stadt in Carien am südl. Abhange des Mesogis, etwa 2 M. südöstl. von Tralles, durch eine von dem Waldbache Eudon, einem Nebenflüßchen des Mäander, ausgehölte und mit einer Brücke überbaute Schlucht in zwei Theile getrennt (Strabo XIV, p. 650.). Vgl. Hom. Hymn. IV, 17. Ptol. V, 2, 18. Plin. V, 29, 29. Hierocl. p. 659. Sie war übrigens nach Steph. Byz. p. 88. v. *Ἀντιόχεια* nach der Gemahlin des Antiochus benannt, und führte außerdem die Namen Antiochia (Steph. p. 87 f.) und früher Athymbra (id. p. 29.) und Pythopolis (id. p. 87. u. 566.). Ihre Ruinen finden sich bei Sultan-Hissar. Vgl. Arundell Seven churches p. 66. Leake Asia min. p. 248. Fellows Discov. in Lycia p. 22. und Hamilton Research. I. p. 534. Die Aelteren, wie Pococke III. S. 99. Chandler C. 63. S. 299 f. Richter, Wallf. S. 530. und Hammer in den Wiener Jahrb. CV. S. 27. halten vielmehr die 2 M. östl. von Sultan-Hissar beim Städtchen Nosli oder Nasli gefundenen Ruinen für ihre Ueberreste. — 5) Ort in der Landschaft Milyas (Pisidien), am Xanthus, südl. von Podalia (Ptol. V, 3, 7. u. Hierocl. p. 684., wo der Name in *Μῦσαι* verunstaltet ist). — 6) Stadt in Cappadocien in der Landschaft Muriane (Ptol. V, 7, 8.), in der Nähe des Halys und an der Straße von Ancyra nach Cäsarea (It. Ant. p. 505. 506. Hierocl. p. 699. Nicephor. XI, 44.), j. Niris (vgl. Hamilton Research. II. p. 265.). — 7) Stadt in Thracien zwischen den Flüssen Nestus und Strymon oder in der später zu Macedonien gehörigen Landschaft Päonia (Plin. IV, 10, 17., der den Ort Nyssos nennt, Steph. Byz. p. 500.). Hesych. p. 672. dagegen nennt einen Berg *Νύσσα* oder *Νῦσον* in Thracien. Vgl. auch *τὸ Νυσήϊον ὄρος* bei Hom. Il. VI, 133. — 8) Flecken Böotiens am Helicon bei Strabo IX, p. 405. und Steph. Byz. p. 500. Wenn Homer Il. II, 508. in Böotien das heilige *Νῖσα* erwähnt (welches Kruse, Hellas II, 1. S. 610 f. an der Stelle von Neochorio sucht),

Digitized by Google

o ist dieß nach Strabo l. l. entweder eine Verwechslung mit Nisa in Media, oder es ist statt *Νίσα* vielmehr *Ἴσσος* zu lesen, welches ein Ort Böotiens unweit Anthedon sei (nach Leake North. Greece II. p. 275. das heut. Lukisi); obgleich allerdings auch Dicäarch. p. 7. Huds. ein *Νίσα* in der Gegend von Platää und Thespiä nennt. Vgl. Eustath. ad Hom. l. l. p. 205, 12. du Theil Eclairciss. Nr. 13. und Groskurd zu Strabo Bd. II. S. 154. — Außerdem nennt Steph. Byz. p. 500. noch mehrere sonst unbekannte Orte dieses Namens, nämlich 9) in Arabien (vgl. Diod. Sic. I, 15.), 10) in Aegypten, 11) auf dem Caucasus, 12) auf Naxos, 13) auf Euböa. — 14) s. Scythopolis. [F.]

15) *Νύσσα*, eine Tänzerin (Justin. XXXVIII, 5, 10.), Gemahlin von Nikomedes II., Mutter von Nikom. III. Memnon c. 30. p. 44. Or. — 16) Schwester von Mithridates d. Gr., von Lucullus im J. 683 d. St. gefangen genommen, aber begnadigt, Plut. Lucull. 18. — 17) Tochter Mithridates des Gr., mit dem König von Kypros verlobt, leerte im J. 691 d. St. vor ihrem Vater den Giftbecher, Appian. Mithr. 111. — 18) Gemahlin von Nikomedes III., wie es scheint aus niedrigem Stande erhoben (quam reginam appellaverat, sc. Nicomedes, Sallust Hist. IV, p. 232. Gerl. min.), gebar jenem einen Sohn (Sall. l. l.) und eine Tochter: 19) Nysa, deren sich Cäsar in Rom annahm, Suet. Caes. 49. [W. T.]

Nyssos, s. Nysa Nr. 7.

O.

O auf Inschriften bedeutet Omnibus; O. E. B. Q. C. ossa eius bene qviescant condita; OF. Officina; OFF. RAT. officii rationalium; OIBQ. ossa illius bene qviescant; OL. D. S. D. ollam de suo dedit; O. N. F. omnium nomine faciundum; O. P. D. ollam Publius dedit; OPER. operae oder operarii; ORD. ordine; ORN. ornatus oder ornamentis; O. T. B. Q. ossa tua bene qviescant; O. V. optimus vir; O. V. F. omni (optima) voluntate fecit. — Im Griechischen ist O Zeichen des Obolos, s. unten S. 806., Ω und ΩP = ὥρας. [W. T.]

Oaeneum, Stadt in Illyrien am Flusse Artatus (Liv. XLIII, 19.). [F.]

Oaeonae oder **Oaeones** (Mela III, 6, 8. hat die Accusativform Oaeonas, Solin. 19, 6. aber den Nominativ Oaeones), auch Oonae oder Oones (Plin. IV, 13, 27., wo jedoch nach Tzschucke ad Mel. l. l. Vol. II, 3. p. 192. eine sehr gute Handschr. auch Oaeanas hat), die Bewohner von Inseln der Ostsee vor der Küste Sarmatiens, die blos von Vogeleiern (daher wohl auch der Name) und wildem Hafer (avenis vulgo nascentibus) leben. [F.]

Oani, s. Soani.

Oănus, 1) (*Ὄανος*) unbekannte Stadt Lydiens bei Steph. Byz. p. 505. — 2) (*Ναρος*) kleiner Fluß an der Südküste Siciliens bei der Stadt Camarina (Pind. Ol. V, 5, 25.), der heut. Frascolari (vgl. Mannert IX, 2. S. 345.). [F.]

Oaracta (*Ὀάραχτα*), eine 800 Stad. lange fruchtbare Insel des pers. Meerb. vor der Küste Carmaniens, auf welcher sich das Grabmal des alten Königs Erythras befand, von welchem das erythräische Meer seinen Namen haben sollte (Nearch. Peripl. p. 30. Huds. u. Strabo XVI, p. 767., wo vulgo *Δοράχτα*). Bei Marcian. Peripl. p. 21. heißt sie *Ὀοράχθα* und bei Ptol. VI, 8, 15. *Ὀνορόχθα*. Das heut. Djisme oder Khishme, auch Brokht genannt. Vgl. Mannert V, 2, S. 39. [F.]

Oărus (*Ὄαρος*), ein bei den Thyssageten entspringender und in die Palus Mäotis mündender Fluß bei Herod. IV, 123. Da aber Herodot ausdrücklich versichert daß er östlich vom Tanais fließe, wo in der Wirklichkeit

kein größerer von N. kommender Fluß weiter das Meer von Asov erreic so haben wir ihn wohl nur für einen östl. Nebenfluß des Tanais in Sa matia Asiatica und höchst wahrsch. für den auf den catheischen Bergen (entspringenden Opharus bei Plin. VI, 7, 7. zu halten. Vgl. mein Hand der alt. Geogr. II. S. 453. Note 69. [F.]

Oäses (Ὄασις, auch Ἀνάσεις bei Strabo II, p. 130. XVII, p. 79 791. Steph. Byz. p. 138. u. s. w. und Νάσεις bei Hierocl. p. 725. 731 nannten die Alten die gleich Inseln aus dem unermeßlichen Sandmeere d libyschen Wüste hervorragenden, mit Wasserquellen versehenen und dam fruchtbaren und bewohnten Landstriche. Der Name ist ägyptisch (Strabo Steph. ll. ll.) und von dem koptischen ouahé (= bewohnter Ort) herz leiten (vgl. Champollion l'Égypte p. 283 f. und Langles über Hornemann Reise II. S. 343. — Kant, Phys. Geogr. II, 1. S. 349. leitet ihn mind wahrscheinlich aus dem Arabischen her, von hawa (Wohnung) und zi oder (Wüste), was allerdings die bei Strabo vorherrschende Schreibart ἀνάσ rechtfertigen würde). Vorzüglich aber verstand man unter diesem Namen di beiden zunächst westlich von Aegypten liegenden Oasen, die beide zu Mittel ägypten gerechnet, κατ' ἐξοχήν Oases genannt und blos durch den Zusatz d die große und kleine unterschieden wurden. Ihrer Lage nach gehörte jedoc eigentlich nur die kleinere Oase (Ὄασις μικρά, Ptol. IV, 5, 37., Oasis mi nor, Not. Imp. or. c. 143., bei Strabo p. 813. ἡ δευτέρα, bei Hierocl. p. 725 schlechtweg Νάσις, vermuthlich auch die Ὀ. ἡ γειτων τῶν Μαζίκων bei Pallad vit. Chrys. p. 195. und die Oasa, ubi genus est Mazicorum bei Joanne in vitis Patrum c. 12., da die Mazyces das ihr benachbarte Marmarica be wohnten; j. Wah el Bahire, Wah el Gharby oder Bahnasa el Kassar), westl lich von Oxyrynchus und eine starke Tagreise vom westl. Ende des See Möris entfernt, zu Mittelägypten, die 24 M. südl. von ihr gelegene größer O. aber (Ὀ. μεγάλη, Ptol. l. l. Hierocl. p. 731. Socr. h. eccl. II, 28. Oasis maior, Not. Imp. l. l. und ἡ πρώτη bei Strabo l. l. und ἡ ἄνω Ὀ bei Athanas. hist. Arian. p. 387., vgl. bes. auch Olympiod. ap. Phot. Cod 80. p. 191. und Excerpt. e legatt. p. 150. ed. Ven.; j. Wah el Kebir) die schon Herodot III, 26. kennt und als πόλις Ὄασις bezeichnet, auch πρὸς Μακάρων nennt, und die nach Strabo l. l. 7 Tagreisen westl. von Abydus lag, zu Oberägypten. Diese ist in der Regel gemeint wenn die Alten, wie Joseph. in Ap. II, 3. u. s. w., von der Oase κατ' ἐξοχήν sprechen. Beide waren bewohnt und bildeten eigene Nomen Aegyptens (duo Oasitae, Plin. V, 9, 9. οἷς νόμοις προσγράφονται αἱ δύο Ὀασῖται, Ptol. IV, 5, 61.). Außer ihnen erwähnt Strabo p. 791. u. 813. auch noch eine dritte, die Oase des Ammon (s. Bd. I. S. 414.), weßhalb Olympiod. l. l. von drei Oasen spricht. Die übrigen den Alten ebenfalls bekannten Oasen der libyschen Wüste, Augila, Phazania u. s. w., kommen wenigstens nicht unter diesem Namen vor. Unter der römischen Kaiserherrschaft dienten diese Oasen als Verbannungsörter (Dig. VII, 5.). Vgl. über sie im Allgem. Mannert X, 1. S. 468. 2. S. 44 ff. Ukert, Beschr. von Afrika S. 704 ff. Ideler, Fundgruben des Orients IV. S. 393 ff. Ritters Erdkunde I. S. 964 ff. Champollion l'Égypte II. p. 282 ff. Langlès, Mém. sur les Oases p. 355 ff. und über die große namentlich auch Hoskins Visit tho the great Oasis etc. und den Auszug daraus im Ausland 1837. Nr. 211. 212. 230. Caillaud (Voyage T. III.) im Ausland 1837. Nr. 244. u. Belzoni II. S. 179 ff. [F.]

Oaxes, Oaxis, 1) Sohn des Apollo und der Anthilena (oder Anchiale, Tantilena), nach Philisthenes bei Serv. zu Virg. Buc. I, 66. — 2) s. Oaxus. [Pfau.]

Oaxus, Stadt in Kreta, ziemlich im Mittelpunkte der Insel bei Eleutherna am Flusse Oaxes, Steph. Byz. s. v. Ὄαξος, Virg. Ecl. I, 66. Vib.

Digitized by Google

Seq. de flum. p. 15. ed. Oberl. Hierocl. p. 650. Weſſ., mit älterem Namen Axus (Ἄξος, Fάξος), Herod. IV, 154. Steph. Byz. s. v. Ἄξος. Die erſtere Form, welche auch in Οἴαξος (Apoll. Rhod. I, 1131.), zuletzt in Fαῦξος überging (Corp. inscr. gr. II. n. 3050.), iſt aus dem vorgeſetzten Digamma entſtanden, deſſen eigenthümliche Geſtalt auf Münzen und Inſchriften (ΣΑΞΙΩΝ) noch die irrthümliche Form Σάξος und bei Scylax p. 19. in den Handſchriften Ἰάξος, ſonſt auch Νάξος herbeigeführt hat. Noch jetzt führt der Ort den Namen Ἄξος. S. Waſhley Travels in Crete I. p. 145 ff. [West.]

Ὦβαι = φρατρίαι, Athen. IV, p. 141. F., Unterabtheilung des ſpartaniſchen Volks. Es gab deren 30, welche vermuthlich jede wieder 30 Geſchlechter (τριακάδες, Herod. I, 65.) hielten. In dem Orakelſpruche welcher angeblich die Organiſation des Staats der Spartaner anordnete heißt es bei Plut. Lyc. 6.: φυλὰς φυλάξαντα καὶ ὠβὰς ὠβάξαντα τριάκοντα, γερουσίαν σὺν ἀρχαγέταις καταστήσαντα u. ſ. w. Daß man hier τριάκοντα nicht mit dem folgenden γερουσίαν, ſondern mit dem vorhergehenden ὠβὰς zu verbinden und überhaupt von der Zahl der Oben die der Geronten nicht abgehangen habe hat ſehr richtig C. F. Hermann, Lehrbuch der griech. Staatsalt. §. 24, 18. bemerkt. Daß übrigens dieſe Eintheilung bis in die römiſche Zeit hinein beſtand lehren die Inſchriften Corp. inscr. gr. n 1272 ff. Vgl. O. Müller, Dorier. 2. Ausg. II. S. 73 ff. Schömann Antiq. iur. publ. Graec. p. 115, 7. [West.]

Obarator, ein römiſcher Feldgott welcher zum Umpflügen das Gedeihen gibt, aus den alten Indigitamenten (ſ. Bd. IV. S. 147.) oder Pontificalbüchern von Serv. (Virg. G. I, 21.) angeführt. Nach Fabius Victor wird er nächſt dem Vervactor, Reparator, Imporcitor, Inſitor, Occator, Sarritor, Subruncinator, Meſſor, Convector, Conditor und Promitor in der Gebetsformel angerufen die der Flamen ſprach wenn er das Opfer (sacrum Cereale) der Tellus und Ceres darbrachte (Serv. l. l.). [Pſau.]

Ὄβαιρα (Ptol. V, 19, 7.), Ort an der ſüdlichen Grenze von Arabia Deserta. [F.]

Ὄβαρα (Ptol. VI, 1, 4.), Ort an der nordöſtl. Grenze von Aſſyrien am Fuße des Gebirges Choatras. [F.]

Ὀβαρεῖς (Ptol. VI, 17, 3.), Völkerſchaft im Oſten von Aria. [F.]

Ὦβαρηνοί, Volk in Armenien am Fl. Cyrus bei Steph. Byz. p. 730. [F.]

Ὄββάνη (Procop. B. Pers. II, 12.), Flecken am Euphrat in der ſyriſchen Provinz Chalybonitis. [F.]

Ὀβῆλαι (Ptol. IV, 5, 21. al. Ὀβίλαι), Völkerſchaft im äußerſten S. von Marmarica. [F.]

Obeliscus, ὀβελίσκος (Strabo XVII, p. 805.), Diminutiv von ὀβελὸς, iſt eine freiſtehende, monolithe, vierſeitige Säule, welche ſich von unten nach oben mäßig verjüngt und in eine kleine Pyramide endigt, wie ſie vor den Propyläen der ägyptiſchen Tempel und Paläſte zu beiden Seiten des Eingangs aufgeſtellt zu werden pflegten. Herodot gebraucht den Ausdruck ὀβελὸς, II, 111.: ὀβελοὺς δύο λιθίνους· 170.: ὀβελοὶ μεγάλοι λίθινοι: ebenſo Apyhthon. Prog. XII, p. 108.; bei den Römern aber iſt nur obeliscus gebräuchlich; Ammian. XVII, 4.: est autem obeliscus asperrimus lapis, in figuram metae cujusdam sensim ad proceritatem consurgens excelsam, utque radium imitetur gracilescens, paulisper specie quadrata in verticem productus angustum, manu levigatus artifici. Wenn nun Plinius XXXVI, 8, 14 ſagt die Obelisken ſeien ein Bild der Sonnenſtrahlen und dieſe werden durch den ägyptiſchen Namen bezeichnet, ſo muß man annehmen daß Herodot das Wort ὀβελὸς gebrauchte weil es dem Klange nach mit dem ägyptiſchen Wort übereinſtimmte. Dieſes kann aus dem koptiſchen ubon, Strahl, und ra, Sonne (ſ. Bunſen, Aegyptens Stelle in der Weltgeſch. I.

S. 567. 578.) abgeleitet werden, so daß uben-ra, der Sonnenstrahl, vermöge des Uebergangs von r in l wie uben-la gelautet hätte, s. Schwenck, Mythol. der Aegypter S. 135.* Nach Plinius l. l. war der König von Heliopolis, Mesphres aus der 18ten Dynastie (s. Bunsen a. a. O. Bd. III. S. 68.) der Erste welcher in Folge eines Traumes einen Obelisken errichtete. Andere wurden in derselben Stadt von folgenden Königen errichtet: vier von Sothis, je 48 Ellen hoch; ein 40 Ellen hoher von Ramses, unter dessen Regierung Ilium erobert wurde. Derselbe errichtete einen andern von 120 Ellen Höhe, 11 E. auf jeder Seite breit. Daran sollen 120,000 Menschen gearbeitet haben. Beim Aufrichten ließ er seinen Sohn an die Spitze binden, um den Werkmeistern desto größere Sorgfalt zu empfehlen, wenn sie nicht nur für die Unversehrtheit des Steines, sondern auch des Sohnes einstehen sollten. Die Bewunderung für dieses Werk vermochte den Kambyses, das Feuer womit er diese Stadt zerstörte löschen zu lassen, als es sich dem Obelisken nahte. Auch der Prophet Jeremias 43, 13. hebt in seiner Weissagung wider Aegypten die Obelisken als eine Eigenthümlichkeit von Heliopolis hervor: *συντρίψει τοὺς στύλους Ἡλιουπόλεως, τοὺς ἐν Ἄρ*, und noch jetzt steht unter den Ruinen der Stadt ein Obelisk aufrecht (Descr. de l'Égypte T. V. p. 61.) auf welchem der Name des Königs Osortasen I. aus der 23sten Dynastie zu lesen ist (Champoll. Tabl. gén. pl. 7. n. 119. a. Rosellini Mon. Storici T. III. P. I. p. 33.). Der gegenüberstehende scheint schon im Alterthum zerstört oder entführt worden zu seyn. Von da ließ Augustus nach der Unterwerfung Aegyptens unter die römische Herrschaft zwei Obelisken nach Rom bringen, deren einer im Circus, der andere im Campus Martius errichtet wurde, Ammian. Marc. XVII, 4.; ohne Zweifel dieselben von welchen Strabo XVII, p. 805. sagt daß sie bei der Verheerung des Kambyses am wenigsten vom Feuer gelitten haben. Der Transport war mit solcher Schwierigkeit verbunden daß Augustus das Schiff welches den einen gebracht hatte Wundershalber in die Schiffswerfte zu Puteoli für ewige Zeiten weihte, aber es war schon zu Plinius' (XXXVI, 9.) Zeit verbrannt, vgl. Cedren. Hist. comp. p. 172. Auf zwei Münzen welche Bandini (de Obelisco Caesaris Augusti e Campi Martii ruderibus nuper eruto, Rom. 1750. p. 32.) erwähnt sind auf der einen Seite die Köpfe des Jul. Cäsar und Augusts, auf der andern ein Schiff mit einem Obelisken dargestellt. Derjenige welcher im Circus gestanden hatte wurde im J. 1589 auf Befehl von Sixtus V. von Dom. Fontana auf der Piazza del Popolo aufgestellt und erhielt daher von der Porta Flaminia den Beinamen Flaminius. Er hatte nach den Alten 85,87 oder 88 Fuß; als man ihn fand war er in drei Stücke gebrochen, welche zusammen, das zehn Palmen hohe Pyramidion inbegriffen, 110, nach der Zusammensetzung 107 Palmen hoch sind. Die Hieroglyphen desselben haben unter allen in Rom stehenden Obelisken am meisten Aehnlichkeit mit der von Hermapion gegebenen Erklärung, welche von Ammian. Marc. l. l. aufbewahrt und von O. Müller, Kunstarch. §. 224. glücklich wiederhergestellt worden ist, und man vermuthete daher eine Zeitlang, er sei der von Ramses geweihte (s. oben). Wirklich findet sich auch stets in der ersten und dritten Columne der Name des Ramses, in der zweiten aber stets ein anderer, Manduei nach Champollion. Man vermuthet daher er sei das Gegenstück jenes Obelisken, und in der Beschreibung der Stadt Rom von Platner u. A. Bd. 3 Abth. 3. S. 208. wird die Vermuthung ausgesprochen, der große unter dem Palast Borghese eingemauerte Obelisk, auf welchen neuerdings Migliarini auf-

* Uebrigens hat Birch in Inschriften und im Todtenbuche tyn als Namen des Obelisken gefunden, so daß uben-ra wahrscheinlich der ältere heilige Name oder Beiname war, s. Bunsen a. a. O. Thl. I. S. 438.

Digitized by Google

merksam machte, dürfte der von Hermapion erklärte seyn. Der Obelisk des Marsfeldes, welcher nach Stuarts Messung 97½ Palmen hoch ist, gehört laut der Namensschilde in die Zeit Psammetichs I. aus der 26sten Dynastie, womit die schöne Ausführung der Arbeit übereinstimmt. Er wurde von August zum Gnomon eingerichtet, Plin. XXXVI, 10., unter Julius II. 1511 hinter der Kirche St. Lorenzo in Lucina wieder entdeckt, aber erst unter Pius VI. im J. 1789 durch Antenori auf Monte Citorio vor der Curia Innocentiana auf seinem alten 19 Palmen hohen und 12 Palmen breiten Stylobaten aufgerichtet, und ist nun mit Inbegriff der zwei unter dem Stylobaten liegenden Unterlagen 144 Palmen hoch, s. Platners Beschr. der Stadt Rom, Bd. 3. Thl. 3. S. 331. Auch unter Caligula kam ein Obelisk von Heliopolis nach Rom, der im Circus Vaticanus aufgestellt wurde und seit dem J. 1586 vor der Peterskirche steht. Er ist ohne Hieroglyphen und Reliefdarstellungen, und ist, obgleich unvollständig erhalten, mit Kreuz und Postament 126 Fuß hoch, und der einzige in Rom welcher ganz geblieben ist. Sein 78 F. hoher Schaft ist der größte Monolith unter den Werken des Alterthums. Von Heliopolis aus verbreitete sich der Gebrauch der Obelisken über ganz Aegypten bis nach Aethiopien; merkwürdig aber ist daß sich an den nubischen Tempeln keine Spur derselben findet (Heeren, historische Werke, 1 Thl. 13. S. 383.). In Axum, der vormaligen Hauptstadt Aethiopiens, finden sich nördlich über dem Wege welcher nach Calam Negus führt die Bruchstücke zahlreicher Obelisken, von denen einige gar nicht, andere mit großer Sorgfalt verziert sind, aber nur noch einer, etwa 80 Fuß hoch, aufrecht steht, Bruce, Travels T. I. p. 162. T. II. p. 483. T. III. p. 128. Die Gesammtzahl der in dieser Gegend in ihren Trümmern noch vorhandenen wird auf 55 angegeben, Heeren a. a. O. S. 476 ff. Mit Ueberspringung von Nubien finden wir auf der Insel Philä einen noch stehenden aber oben verstümmelten Obelisken, welcher vollständig etwa 22 Fuß hoch gewesen seyn mußte und sonach der kleinste aller in Aegypten noch vorhandenen Obelisken wäre; ein zweiter ist in den Nil gefallen, Descr. de l'Ég. T. I. p. 13. Das Material zu diesen Monolithen lieferte Syene*, wo Granit, bei den Alten pyrrhopoecilus oder Syenites genannt, gebrochen wurde, Plin. XXXVI, 8, 13. 14. Noch jetzt liegt in diesen Brüchen ein angefangener Obelisk, dessen vom Sande nicht bedeckter Theil 18 Metres (55½ Fuß), das Pyramidion nicht mit gerechnet, lang ist. Man kann daraus ersehen wie die Aegypter bei Lostrennung so großer Massen verfuhren, s. Descr. de l'Ég. Vol. I. Pl. 32.; und damit stimmt das noch h. z. T. in Indien übliche Verfahren überein. In einer Abhandlung des British Museum, wovon die Blätter der Börsenhalle 1836 Nr. 1243. einen Auszug geben, sagt Sir John Herschel in Beziehung auf die Errichtung eines Granit-Obelisken in Seringapatam: „man löst in den Granitgruben bei Seringapatam ungeheure Blöcke vermittelst eines so wirksamen als einfachen Verfahrens. Die Arbeiter suchen zuvörderst ein Felsenstück zu ermitteln das die verlangte Größe hat; dann legen sie vermittelst des Meisels dessen Oberfläche blos und ziehen darin eine Rinne von ungefähr zwei Zoll Tiefe. Diese Rinne nun wird ihrer ganzen Länge nach stark erglüht, wonach eine doppelte Reihe Männer und Frauen, die mit Gefässen kalten Wassers bereit stehen,

* Daß auch von auswärts Obelisken eingeführt worden seien erhellt aus Ammian. Marc. XVII, 4., welcher von Theben sagt: in hac urbe inter labra ingentia — obeliscos vidimus plures, aliosque iacentes et comminutos, quos antiqui reges bello domitis gentibus aut prosperitatibus summarum rerum elati montium venis vel apud extremos orbis incolas perscrutatis excisos erectosque diis superis in religione dicarunt: und dieß bestätigt das Material der noch bekannten, z. B. in Karnak sind zwei aus orientalischem Granit.

die Asche daraus wegfegen und ihre Gefäße in besagte Rinne ausleeren. Sogleich berstet dann das Felsstück in geraden Schnitten so weit als jene Rinne gezogen ist. In dieser Weise werden zuweilen Blöcke von 6 Fuß Dicke und 80 F. Länge gesprengt." Wie in allen Werken der Architektur, so zeichnet sich Theben auch durch seine Obelisken aus (vgl. A. S. Schulze de obelisco Thebano, 1833. 4.). In Karnak befinden sich noch vier Obelisken, wovon zwei aufrecht stehen. Der eine davon ist unter den zehn in Aegypten noch vorhandenen Obelisken der größte und hat vom Schutt an gerechnet 23 Metres, 93 (73′ 7″ 9‴) Höhe. Nimmt man an daß er auf demselben Boden wie der Granitsaal steht, so möchte seine Höhe im Ganzen 29 M., 83 (91′ 10″) betragen, s. Descr. de l'Ég. Vol. III. pl. 21. 24. 27., er erreicht somit fast die Höhe des lateranischen zu Rom, welcher unter Thutmosis, dem siebenten König der 18ten Dynastie, geweiht aus Theben nach Alexandria und durch Constantius II. nach Rom gebracht und im Circus Maximus aufgestellt worden ist. Er wurde in drei Bruchstücken gefunden, welche zusammen 145 Palmen lang sind, und unter Sixtus V. im J. 1587 von Fontana vor dem Lateran aufgestellt, s. Kircher Oedipus T. 3. synt. 2. p. 161. Die zwei schönsten Obelisken, von Ramses, dem vierzehnten König der 18ten Dynastie errichtet, standen bis auf die neuere Zeit zu beiden Seiten des Eingangs zum Palaste in Luxor, s. Descr. de l'Ég. T. III. pl. 5. 6. 7., im J. 1829 aber wurde einer derselben von dem Pascha von Aegypten dem König von Frankreich geschenkt und im J. 1833 nach Paris geschafft, wo dieses stolze Monument der Pharaonen-Despotie auf der Place de la Concorde zum Andenken an die Juliusrevolution aufgestellt worden ist. Transport und Aufstellung kostete über zwei Millionen Fr.; s. A. Montémont, guide de l'étranger dans Paris, 1844. p. 198. In Unterägypten liegen innerhalb der viereckigten Einfassungsmauer von Tanis (San) ziemlich in einer Linie von Ost nach West die Trümmer von neun Obelisken, Et. Quatrem. Mém. géogr. et hist. sur l'Ég. T. I. p. 284—341. Alexandria überkam diese Classe von Denkmälern aus der Erbschaft der Pharaonen. Einen 80 Ellen hohen Obelisk, welchen der König Nectebis hatte aushauen lassen, stellte Ptolemäus Philadelphus vor dem Arsinoeum auf, von wo er von einem spätern Präfekten Maximus nach dem Forum versetzt wurde; zwei andere, jeder 42 Ellen hoch, welche der König Mesphres hatte aushauen lassen, standen am Hafen vor dem Tempel Cäsars, Plin. XXXVI, 9., und sind noch h. z. T. unter dem Namen „Nadeln der Kleopatra" bekannt. Der noch stehende hat vom Sockel bis zum Pyramidion eine Höhe von 18 M., 462, s. Descr. de l'Ég. T. V. pl. 32. Zwölf Schritte von diesem liegt der westliche zerbrochen auf dem Boden, vom Sockel bis zum Pyramidion 18 M., 516 lang. Dieser wurde im J. 1820 von dem Pascha dem König von England geschenkt; aber nach Minutoli (Reise zum Tempel des Jup. Ammon S. 26.), welcher im J. 1821, Prokesch (Erinnerungen aus Aegypten, Bd. 1 S. 14.), welcher 1826, und Russegger (Reisen in Eur., Asien u. Afrika Bd. 1 S. 109.), welcher im J. 1836 an Ort und Stelle war, hat man bis jetzt in England die Mittel zum Transport desselben noch nicht gefunden. In Rom befinden sich außer den bereits genannten Obelisken 1) des Marsfeldes, 2) der Piazza del Popolo, 3) des Lateranes und 4) des Vaticanes, weiter 5) der Ludovisische, welcher in den Sallustischen Gärten gefunden und im J. 1789 unter Pius VI. vor der Kirche Trinita de' Monti auf dem Berge Pincio errichtet wurde, eine corrupte Nachahmung des Flaminischen; 6) der pamphilische auf Piazza Navona von Domitian; 7) der barberinische, welcher im J. 1822 unter Pius VII. auf dem neuen Spaziergange auf Monte Pincio errichtet wurde. Nach der Entdeckung von Lepsius ist er von Hadrian seinem Günstling Antinous in Aegypten geweiht worden, s. Platners Beschr. der

Digitized by Google

Stadt Rom, Bd. 3. Thl. 2. S. 604. 8) Der Minervische (an der Stelle des ehemaligen Minerventempels im J. 1666 ausgegraben und auf Befehl Alexanders VII. im J. 1667 vor der Kirche S. Maria sopra Minerva aufgestellt) von Hophre; 9) der Matteische in dem Matteischen Garten auf dem Berge Cölius, und 10) der vom Pantheonsplatz, beide von Ramses III. Letzterer heißt auch der Macutische Obelisk von der Kirche S. Macuto (oder Mauto) bei welcher er sonst stand; von da wurde er unter Clemens XI. 1711 weggeschafft und auf der Piazza della Rotonda als Brunnenverzierung aufgestellt. 11) u. 12) die zwei ehemals beim Mausoleum Augusti errichteten Obelisken wurden bei der Kirche des h. Rochus gefunden; sie sind beide ohne Zeichen. Den einen, 66 Palmen hoch, ließ Sixtus V. 1587 vor der Hinterseite der Kirche S. Maria Maggiore durch Fontana aufrichten; der andere, 65½ Palm. hoch, lag bis 1783 unter der Erde und wurde unter Pius VI. durch Antinorio vor dem päpstlichen Palast auf Monte Cavallo zwischen den beiden Colossen aufgestellt. Ueber andere ehemals und jetzt in Rom befindliche Stücke von Obelisken s. Rathgeber a. a. O. S. 43 f. In Benevent sind zwei schlecht zusammengefügte und restaurirte Obelisken; zu Catana steht ein 14 Palmen hoher mitten auf der Piazza del Duomo. Der obere 4½ Palmen lange Theil desselben befindet sich ebendaselbst im paternonischen Museum. Zu Florenz im Garten Boboli steht der ehemals in den mediceischen Gärten zu Rom befindliche mit dem Namen des Ramses, ersten Königs der 19ten Dynastie. Ein anderer, aus schwarzem thebanischem Stein verfertigt, nur acht Palmen hoch, kam aus dem Vecchiettischen Hause in Florenz in das dortige Museum. Zu Arles steht auf dem Marktplatz ein 52 Par. Fuß hoher Obelisk, der wahrscheinlich in der Zeit hingebracht wurde wo Constantin der Gr. sich in diesen Gegenden aufhielt und um die Stadt so verdient machte daß sie sich ihm zu Ehren den Namen Constantina beilegte. In Constantinopel steht auf dem Hippodrom (Atmeidan) ein 73 Palmen hoher Obelisk aus einem Stück Syenit, welchen Julian von Alexandria nach Constantinopel bringen lassen wollte; er mußte aber in Athen ans Land gesetzt werden und wurde daher erst im J. 390 auf Befehl Theodosius' II. hingebracht. Das brittische Museum besitzt den Obelisk welcher sonst vor dem Tempel der Isis auf der Insel Philä stand mit dem Namen des Ptolemäus Euergetes II., und zwei sonst in Kairo befindliche aus schwarzem Basalt. Wie im alten Rom manche Obelisken in einem nachgemachten Stil gearbeitet wurden, so hat neuerdings der römische Fürst Torlonia zwei Obelisken aus Granit, welche der Barnabitenmönch Ungarelli mit Hieroglyphen-Inschriften versah, in seiner vor Porta Pia gelegenen Villa aufstellen lassen. — Durch den Umstand daß Heliopolis der Stammort der Obelisken ist erscheint es natürlich daß sie daselbst der Sonne geweiht waren und durch Gestalt und Namen das Bild der Sonnenstrahlen darstellen sollten, wie Plin. XXXVI, 8, 14. sagt; daraus darf aber nicht geschlossen werden daß alle Obelisken der Sonne (dem Ra) geweiht gewesen seien. Sie waren Denkpfeiler, worauf die Ehren und Titel verzeichnet wurden welche die Priesterschaft den Königen die einen Tempel erbaut, erweitert oder reichlich beschenkt hatten, zuerkannte. So stand also auf dem aus Heliopolis stammenden Obelisken, dessen Inschrift Hermapion entzifferte: *λέγει Ἥλιος βασιλεῖ Ῥαμέστῃ· δεδωρήμεθά σοι πᾶσαν οἰκουμένην μετὰ χαρᾶς βασιλεύειν, ὃν Ἥλιος φιλεῖ*; der noch in Heliopolis stehende hat die Inschrift: L'Horus, re Sole offerto al mondo — figlio del Sole Osortasen — a colui che lo fa vivificatore per sempre, d. h. der Sonne, Rosellini Mon. Storici T. III. P. I. p. 33.; in Theben dagegen wurden sie dem Ammon geweiht, daher hat der noch jetzt in Luxor stehende, von Ramses III. errichtete Obelisk die Inschrift: L'Aroeri — Phrè

vivente, signore della regione superiore e inferiore, ha edificato monumento nella regione di Pone meridionale al padre Ammone, che posto lui re sul trono suo, s. Rosellini l. l. T. III. P. II. p. 210.; so konnte Hadrian dem „Ostrianer Antinous dem Wahrheit redenden" ei (jetzt auf Monte Pincio stehenden), ja wahrscheinlich zwei Obelisken errich Wenn Augustus den Obelisk des Marsfeldes als Gnomon einrichten und seine Spitze eine goldne Kugel setzen ließ, so geschah dies in Folge einer price des Kaisers und des Mathematikers Novius (?), Plin. XXXVI, 10., A. Gladisch (das Geheimniß der ägypt. Pyramiden und Obelisken, H 1846.) scheint uns einen zu tiefen Sinn zu suchen wenn er sagt: „ Aegyptier bildeten nie anders als vierseitige Obelisken und Pyramiden n der Zahl der vier Elemente. Nun hat der Ob. welchen Kaiser Augustus Aegypten nach Rom schaffen und auf dem Marsfeld aufrichten ließ, auf je der vier Seiten des Pyramidions oben gegen die Spitze hin in hervortreten Größe die Abbildung einer Kugel und darunter die eines Käfers; unmittel unter dem Käfer mit der Kugel stehen kleinere Hieroglyphen, auf jeder Se andere. Offenbar liegt darin die Bedeutung des Pyramidions*; das Au einandergehen des Urwesens oder des Sphairos aus seiner Einheit in die Vie heit der Elemente, wodurch die Welt und alle Wesen in ihr entstehen. Da kommt das Merkwürdige daß der Kaiser Augustus auf die Spitze des Pyra midions, auf den Indifferenzpunkt, aus welchem die vier Seiten oder vier El mente sich entwickeln, wirklich hat einen goldnen Sphairos stellen lassen." Literatur: Mich. Mercati, degli Obelisci di Roma, Rom. 1589. Ath. Kircher, Oedipus Aegyptiacus, Rom. 1652—54. 3 Bde. fol. Bargäu de obeliscis, in Grāv. Thes. antiqq. IV. p. 1893 ff. Zoëga, de origine usu obeliscorum, Rom. 1797. fol. Cipriani sui dodici Ob. Eg. che ado nano la città di Roma, Rom. 1823. A. M. Ungarelli, interpretatio Ob liscorum urbis ad Gregorium XVI. P. M., Rom. 1842., mit der Anzei von Reumont im Kunstbl. 1842. S. 250. [W.]

Obĕlus, ὀβελός, Spieß, eine liegende Linie womit die alten Gramm tiker und Kritiker eine Stelle als unächt bezeichneten, s. oben S. 710. Mena ad Diog. L. III, 66. Villoiſ. Proleg. ad Hom. p. 13 f. Wolf Proleg. p. 252 Die Anwendung desſelben heißt ὀβελίζειν, ὀβελισμός. [W.]

Obensis Respublica, auf einer zu Algeſiras in Hiſpania Bätic an der Straße von Gibraltar gefundenen Inſchr. bei Muratori p. 1065. und Orelli Nr. 166. Vgl. Seldenus de Marm. Oxon. p. 141. u. Ukert 1. 1. S. 345. [F.]

Ὀβιδιαχηνοί (Strabo XI, p. 495.), Völkerſchaft zwiſchen der Palu Mäotis und dem caſpiſchen Meere. [F.]

Obigene, Diſtrikt Lycaoniens bei Plin. V, 32, 42. [F.]

Obila (Ὄβιλα, Ptol. II, 5, 9.), Stadt der Vettones in Hiſpani Tarrac., vielleicht das heut. Avila (vgl. Hieron. de vir. ill. c. 121. Flore Esp. Sagr. XIV. p. 3. und Ukert II, 1. S. 431.), nach Reichard ab Oliva. [F.]

Obligatio, 1) die Handlung wodurch ein obligatoriſches Rechtsver hältniß entſteht, alſo ſ. v. a. Vertrag, z. B. verborum oblig., literarum

---

* Plin. l. l. ſagt von den zwei Ob. welche Auguſtus nach Rom brachte: inscripti ambo rerum naturae interpretationem Aegyptiorum philosophia continent. Ueber das Pyramidion vgl. Lebas, Précis sur les pyramidions en bronze doré, employés par les anciens Egyptiens comme couronnement de quelques uns de leurs obélisques, à l'appui de la proposition de restituer de la même manière le pyramidion de l'obélisque de Louqsor, Paris 1837.

Digitized by Google

oblig. u. ſ. w., Dig. L, 16, 19. Cic. ad Brut. 18. 2) Das aus dieſer Handlung entſtehende Verhältniß zwiſchen zwei oder mehreren Perſonen, von denen die eine creditor d. h. der Berechtigte, die andere debitor d. h. Schuldige oder Leiſtende iſt, Inst. III, 13. pr. Oft wird dieſes Verhältniß auch nur einſeitig betrachtet und dann h. oblig. von Seiten des Schuldners Pflicht oder Verbindlichkeit (z. B. obligationem suscipere, recipere, resolvere) und von Seiten des Gläubigers Recht oder Forderung (z. B. obligationem acquirere oder comparare). 3) Das Verhältniß zwiſchen dem Pfandgläubiger und der verpfändeten Sache, z. B. pignoris obligationem acquirere, amittere, dare, constituere. Endlich 4) kommt obl. einigemal als Urkunde über das abgeſchloſſene obligatoriſche Verhältniß vor, z. B. obligationem repetere. S. darüber Hugo in ſ. civil. Magazin III. S. 389—422. u. Riedel ebendaſ. V. S. 99—117. — Bei jeder Obligation im zweiten Sinn (denn nur von dieſer iſt nun die Rede) beſteht die Leiſtung in einem Geben, Thun, Geſtatten, was in den Quellen gewöhnlich dare, facere, praestare heißt, Gai. IV, 2. Dig. XLIV, 7, 3. pr. Kann der debitor gar nicht oder wenigſtens nicht in der verſprochenen Weiſe erfüllen ſo geht die Oblig. in eine Forderung auf Schadenerſatz über; und hier kommt es darauf an ob die Nichterfüllung durch dolus (ſ. Bd. II. S. 1198.) oder culpa (Bd. II. S. 776 f.) oder casus veranlaßt war, worüber bei den verſchiedenen Oblig. verſchiedene Beſtimmungen galten. Auch für mora (oben S. 157.) mußte Erſatz geleiſtet werden. — Eintheilung der Oblig. Die Oblig. ſind entweder naturales oder civiles; die erſten, im ius gentium begründet, wurden von den Peregrinen im röm. Reich angewandt, waren aber nach dem Civilrecht nicht vollkommen wirkſam, d. h. berechtigten nicht zu einer röm. Klage; die zweiten waren von dem Civilrecht anerkannt und mit Klagen verſehen. Des geringeren Formenzwangs wegen war das freiere Obligationenrecht der Peregrinen für den Verkehr angemeſſener und ging auch in das röm. Leben über, weshalb der Prätor viele freiere Obligationen durch ſein Edikt in das Civilrecht herübernahm und ihnen ſeinen Schutz verlieh, ſ. Bd. IV. S. 642. Dieſe Oblig. h. davon praetoriae oder honorariae. Auch wurden die Oblig. eingetheilt in obl. stricti iuris oder bonae fidei, je nachdem die aus ihnen entſpringende Klage eine actio stricti iuris oder bonae fidei war (Bd. I. S. 1150.). Bei den erſteren fand die aequitas keine Berückſichtigung, z. B. bei stipulatio, mutuum, literarum oblig., was bei den andern gerade umgekehrt war, und hieher gehören faſt alle gegenſeitig verpflichtenden Contrakte. — Entſtehung der Oblig. und die einzelnen Oblig. ſelbſt. Die röm. Quellen geben die Entſtehungsgründe der Oblig. verſchieden an, am einfachſten Gai. III, 88.: ex contractu vel ex delicto; dazu fügt er Dig. XLIV, 7, 1. pr. noch einen dritten hinzu: ex variis causarum figuris, d. h. quasi ex contractu und quasi ex delicto, Dig. l. l. 5. Daher konnte man auch vier Entſtehungsgründe annehmen, wie Inst. III, 13, 2. geſchieht. Modeſtin. Dig. l. l. 52. hat eine noch größere Anzahl, allein er vermengt die Entſtehungsgründe und die Rechtsquellen. Wir unterſcheiden am einfachſten I. Oblig. aus Verabredung oder Uebereinkunft überhaupt (ex pacto oder contractu im w. S.), und zwar: 1) obl. ex contractu im e. S., von welchen, ſo wie von den vier Arten derſelben, Realcontr., Verbalcontr., Literalobl. und Conſenſualcontr., Bd. II. S. 632. geſprochen worden iſt. Die älteſten ſind jedenfalls nexum, stipulatio und literarum obligatio. 2) obl. ex pacto im e. S., z. B. donatio, constitutum, intercessio, compromissum, ſ. d. Artt. und pactum. II. Obl. ex delicto, d. h. aus widerrechtlicher Verletzung oder Beeinträchtigung. Die Delikte bewirken inſofern Obligationen, als darauf Klagen gegründet werden können, welche theils auf Erſatz gerichtet ſind, theils auf Strafe, theils auf Beides zugleich (rem per-

sequimur oder personam oder rem et personam, Gai. IV, 6—9.). Sog
aus den Delikten der Peregrinen gegen Römer entsprangen röm. Obl., de
in solchen Fällen wurden die Peregrinen als cives fingirt, Gai. IV, 3
Doch nicht aus allen Delikten entstanden Oblig., sondern nur aus vier de
selben, welche das alte Civilrecht als solche anerkannt hatte, nämlich furtu
(Bd. III. S. 561.), rapina (s. d. Art.), iniuria (Bd. IV. S. 169.) u
damnum iniuria datum (Bd. II. S. 851. u. IV. S. 961 f.). — Aufh
bung der Oblig. Die Oblig. hört auf 1) durch einseitige Handlung d
debitor, indem er seine Verbindlichkeit erfüllt, was solutio h., Gai. III, 16
Inst. III, 29. pr.; 2) durch gemeinsames Handeln des creditor und debit
indem sie den früheren Vertrag in einer der Eingehung entsprechenden Fo
aufheben, also durch nexi liberatio (s. nexum), acceptilatio (s. stipula
und Bd. I. S. 14.), dissensus (bei den Consensualcontrakten, s. Bd. I
S. 594.) oder auch durch novatio (oben S. 714.); 3) durch äußere Umstän
nämlich durch Verjährung, durch litis contestatio, Gai. III, 180. (s. Bd. I
S. 1104 f.), capitis diminutio, Gai. III, 83 f. IV, 38. Dig. IV, 5, 2. p
v. Savigny, System des röm. Rechts II. S. 81 ff., und durch compensati
(Bd. II. S. 579 f.). Brisson. de solutionibus et liberat. libri III., i
opp. min. ed. Trekell, p. 111—176. Literatur: Heineccius synt. ed
Haubold p. 535—657. Bucher, das Recht der Forderungen, Leipz. 1830
(2te Ausg.). Rein, röm. Privatrecht S. 291—360. Unterholzner, quellen
mäßige Zusammenstellung der Lehre des röm. Rechts von den Schuldverhält
nissen, herausg. von Huschke, II. Leipz. 1840. Walter, Gesch. d. röm. Rechts
2te Ausg. II. S. 190—241. Danz, Lehrb. d. Gesch. d. röm. Rechts, Leipz
1846. II. S. 81—139., und vorzüglich Schilling, Lehrb. f. Institut. u. Gesch
d. röm. Privatrechts, III. Thl. (ganz, und noch ein Stück des versprochene
IV. Theils). [R.]

Oblimum, Ort auf den Grajischen Alpen an der Straße von Me
diolanum nach Vienna, 13 Mill. westlich von Darantasia (It. Ant. p. 346.)
etwa in der Gegend von Conflans. [F.]

Oblivionis Flumen, s. Limaea.

Obnuntiatio, 1) die von dem Augur nach den im Auftrag des Ma
gistratus angestellten Auspicien an denselben gemachte Erklärung daß die Au
spicien ungünstig seien, Donat. ad Ter. Adelph. IV, 2, 8, s. Bd. II. S. 539.
1175. Nuntiatio h. nämlich diese Erklärung ohne Rücksicht auf das gewon
nene günstige oder ungünstige Resultat. Auf diese Art der unselbständige
nunt. und obnunt. bezieht sich Cic. Phil. II, 32., wo es h., der Augur hab
nur nuntiatio, d. h. er dürfe nicht selbständig Auspicien anstellen oder nun
tiiren, sondern nur nach vorhergegangenem Auftrag und nur an den Magi
stratus selbst. 2) Obnunt. h. auch die von einem Magistratus (ohne daß
Zuziehung der Augurn nothwendig gewesen wäre) öffentlich gemachte Erklä
rung daß der Himmel das beabsichtigte Vorhaben (bes. die Haltung der Co
mitien) nicht begünstige und daß somit Aufschub eintreten müsse. Dieses Recht
der selbständigen spectio (dessen die Augurn entbehrten) und der damit zu
sammenhängenden obnuntiatio hatten alle höheren Magistraten und die Volks
tribunen, s. lex Aelia und Fufia, Bd. IV. S. 958. II. S. 539 f. u. Liv.
XXII, 42. Suet. Caes. 20. Cic. Phil. II, 32. V, 3. p. Sest. 36. ad Qu.
fr. III, 3. Dio Cass. XXXVIII, 6. Zon. VII, 15. 19. Hartungs Ansicht
(Relig. d. Römer I. S. 111.), daß die Magistraten nur das Recht der
spectio, die Augurn das der obnunt. gehabt hätten, wie auch Bd. II. S. 1178.
angenommen worden war, ist nach jenen Stellen zu verwerfen. Das Richtige
findet sich Bd. II. S. 539 f. angedeutet, so wie die doppelte obnunt. der
Augurn und der Magistraten. Die Stelle des Fest. v. spectio p. 333. M.
ist ohne Emendation nicht zu verstehen, doch scheint auch hier nuntiatio in dem

Digitized by Google

weiten selbständigen Sinne zu stehen. Viel Richtiges ist darüber in der trefflichen Darstellung von Rubino, Entwickl. d. röm. Verfass. I. S. 54 ff. enthalten. Am leichtesten könnte man jene Stelle so lesen: spectio, quod in auguralibus ponitur pro aspectione, et nuntiatio est iis qui omne ius sacrorum habent (d. h. die höchsten Magistraten haben das Recht der spectio und nuntiatio, wie oben bei der zweiten Bedeutung von obnunt. gesagt ist), Auguribus spectio dumtaxat, quorum consilio rem gererent magistratus, non ut possent impedire nuntiando quaecunque vidissent (d. h. die Auguren haben nur dann die spectio, wenn die Magistraten ihnen Auftrag geben und das Resultat müssen sie dem Mag. eröffnen, welcher danach entweder selbst öffentlich nuntiirt oder von den Auguren nuntiiren läßt); sed aliis (statt satis) spectio sine nuntiatione data est, ut ipsi auspicio rem gererent, non ut alios impedirent nuntiando (von den Magistraten welche für ihre eignen Unternehmungen die Auspicien befragen, z. B. Statthaltern, wo von einer obnunt. keine Rede sein kann, da sie diese gegen sich selbst richten müßten). Sonach sagt Fest. mit Recht, den Auguren komme nur spectio zu ohne obnunt., nämlich im zweiten Sinne, und Cicero sagt ebenfalls richtig, den Auguren komme nur obnunt. zu, nämlich im ersten Sinne. — Endlich 3) findet man obnunt. auch ganz allgemein gesagt, z. B. dirarum obnunt., Cic. de div. I, 16. und Giese an d. St., auch s. v. a. intercessio, s. Bd. IV. S. 958. [R.]

Obŏca (Ὀβόκα, Ptol. II, 2, 8.), Fluß an der Ostküste der Insel Hibernia, j. Boyne. [F.]

Obŏda (Ὄβοδα, Steph. Byz. p. 505. Tab. Peut.), Ort der Nabatäer in Arabia Petraea, der wahrsch. von Obodas (s. oben S. 382.) seinen Namen hatte. [F.]

Obŏlus. Nach Aristoteles bei Pollux IX, 77., Plut. Lys. 17. und Etym. M. bedienten sich die Griechen ursprünglich im Tauschhandel des Stabgeldes, d. h. kleiner spitziger Stücke Eisen oder Kupfer (ὀβελοί), deren sechs die Hand füllten, d. h. eine δραχμή machten; s. Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 138. O. Müller Aegin. p. 57. Nachdem hierauf durch Pheidon gemünztes Geld in Gebrauch gekommen war so behielt man für die Münz-Geldstücke, aus welchen zunächst die Drachme bestand, den früheren Namen des Stabgeldes bei, mit dem Unterschied jedoch daß man statt der Form ὀβελός (ionisch) die attische Aussprache ὀβολός gebrauchte so oft vom Gelde die Rede war; vgl. die Ausleger zu Athen. XIV, 645. C. und Taylor zu Marm. Sandvic. p. 49. Also der sechste Theil einer Drachme war der Obolos, sein Werth demnach ebenso verschieden wie der der Drachme; s. Bd. II. S. 1258. Die vorzüglich gangbaren sind der attische, macedonische und äginetische Obolos gewesen (Lucian. π. πένθους 10.), von welchen die zwei letzteren zwar verschieden ausgemünzt, aber im Werthe unter sich ebenso gleich als vom attischen verschieden waren, und zwar im Verhältniß 5 : 3. Der Obolos wurde zu Athen in acht χαλκοῖ getheilt; Plin. H. N. XXI. extr. u. A. geben zehn χαλκοῦς an, Andere auch sechs, namentlich Suidas, Photios (s. v. ὀβολός, Suidas auch s. v. τάλαντον) und der Scholiast des Gregorios von Nazianz (Jungerm. ad Poll. IX, 87.). Mögen diese Verschiedenheiten theilweise auch aus Schreibfehlern herrühren so darf man gewiß der Natur der Sache nach behaupten daß in verschiedenen Staaten eine verschiedene Anzahl χαλκῶν auf den Obolos gerechnet wurden. Bei Vergleichung des römischen Pfundes und seiner Theile mit griechischen Gewicht- und Geldtheilen kommen zwei Obolen auf das scriptulum, so daß ein Obolos (als halber Scrupel) drei siliquae (κεράτια) betrug; nach einer andern Berechnung gingen aber anderhalb Obolos auf den Scrupel. Der χαλκοῦς (als Achtel des Obolos) betrug $^3/_8$ siliquae; oder umgekehrt: die siliqua machte $2^2/_3$ χαλκοῦς. Nimmt

man das römiſche Pfund (mit Böckh metrol. Unterſ. S. 124.) zu 6165 Par. Gran, ſo betrug der attiſche Obolos 13,7 Par. Gran, das τριημιωβόλιον (drei halbe Obolen oder 1½ Obolen) 20,55 Par. Gran, das διωβόλιον oder διώβολον (zwei Obolen) 27,4 Par. Gr., das τριώβολον (drei Obolen) 41,1 Par. Gr., das τετρώβολον (vier Obolen) 54,8 Par. Gr., das πεντώβολον (fünf Obolen) 68,5 Par. Gr., die Drachme endlich, d. h. ſechs Obolen 82,2 Par. Gr. Daß man indeſſen auch Stücke von acht Obolen (1⅓ Drachme), von neun Obolen (1½ Drachme), und von zehn Obolen (1⅔ Drachme) hatte, geht aus den Anführungen ſolcher noch vorhandener ſiciliſchen Goldmünzen hervor, welche Böckh metrol. Unterſ. S. 328 f. genauer beſpricht. Indem nämlich die Drachme nicht blos ausſchließlich Geld, ſondern auch Gewicht war, wurde auch der Obolus als Gewicht des Geldes überhaupt betrachtet, und es gab auch Gold-Obolen. In Athen wurde freilich der gewöhnliche Obolos und der halbe Obolos (ἡμιωβόλιον) nur in Silber ausgeprägt, der Viertels-Obolos in Silber (Böckh S. 124. 454.) und Kupfer, und was darunter war nur in Kupfer. In den Inſchriften erſcheint O als Zeichen des Obolos, woraus ſich leicht erklärt, wie C und) halbe Obolen bezeichnen konnten, nämlich als Hälften des alten in der attiſchen Schrift verſchwundenen Obolenzeichens. Wollte man mehr Obolen bezeichnen ſo wiederholte man das O mehrmal, ſo daß OO zwei Obolen waren, OOO und OOOO drei und vier, dann aber ein von einem ⊓ umſchloſſenes O fünf Obolen. Zur Bezeichnung des halben Obolos hat man ſich (nach Böckh Staatsh. II, 379.) auch des *H* bedient (ἡμιώβολον). [A. Baumstark.]

Ὀβορδηνή (Ptol. V, 13, 13.), Diſtrikt in Armenia Maior. [F.]

Ὀβράκα (Ptol. VI, 7, 28.), Stadt im nördlichſten Theile von Arabia Felix. [F.]

Obrimas, ein öſtlicher Nebenfluß des Mäander in Phrygien, der nach Liv. XXXVIII, 15. ſeine Quellen auf den öſtlichſten Theilen des Cadmus bei dem Flecken Aporidos hatte, und nach Plin. V, 29, 29. in der Nähe von Apamea Cibotus floß; nach Kiepert in Franz Fünf Inſchr. S. 37. vielleicht der heut. Kodſcha Tſchai, nach Hamilton Research. II. p. 171 f. aber der Sandukli Chai. Arundell Discov. I. p. 231. glaubt daß Livius die Quellen des Marſyas und Mäander bei Subaſchi oder Beſch Bunar mit denen des Obrimas verwechſelt habe; vgl. jedoch dagegen Hamilton l. l. [F.]

Obrimus, einer der 50 Söhne des Aegyptus (Hyg. fab. 170.). [Pfau.]

2) Redner aus unbekannter, doch jedenfalls ſpäter Zeit, aus deſſen Reden Πρωτογένους κριτομένου φαρμάκων und ὑπὲρ Σεβήρου Stob. Floril. XLVI, 69. 97. CXXII, 15. einige Fragmente aufbewahrt hat. Vgl. Phot. Cod. CLXVII. [West.]

Obringa (Ὀβρίγγα und Ὀβρίγκα, Ptol. II, 9, 7., bei Marcian. p. 50. Ἀβρίγκα), ein weſtlicher Nebenfluß des Rhenus, der die Grenze zwiſchen Germania superior und inferior (in Gallia Belgica) bildete. Fuchs Geſch. von Mainz I. S. 78., Hetzrodt Die alten Trierer S. 43. u. A. halten ihn für die Aar, Gatterer Synchron. Univerſalhiſt. S. 836., Mannert II, 1. S. 257., Wilhelm Germ. S. 61. u. 104. u. A. aber glauben (wohl mit größerem Rechte) daß Ptol. (und alſo auch Marcian.) den Oberrhein ſelbſt bezeichne, und Alting Descr. ant. agri Batavi et Frisii p. 78. vermuthet gar daß Ptol. durch Mißverſtändniß aus dem Ober-Rheingau einen Fluß Obringa gemacht habe. [F.]

Obris, ſ. Orbis.

Obroatis, ſ. Orobatis.

Obrogatio (Veränderung) legis, ſ. Bd. IV. S. 955. u. Cic. Phil. I, 9. Liv. IX, 34. Suet. Caes. 28. Claud. 23. Doch ſchwankt die Lesart oft zwiſchen obr. und abr. [R.]

Digitized by Google

Obseqvens, s. Bd. IV. S. 499.

Obsidianus, s. oben S. 255. 259.

Obsignatio. Schon seit der ältesten Zeit bediente man sich der Siegelringe zum Ver- und Besiegeln, indem der vorher angefeuchtete Ring in Wachs oder creta (asiatischen Thon) abgedrückt wurde. Briefe und Urkunden wurden vorher mit einem Faden (linum) umwunden und auf diesen das Siegel gedrückt, Plaut. Bacch. IV, 4, 96. 6, 18. Pseud. I, 1, 40. Amph. II, 2, 141 ff. Cic. Cat. III, 5. Verr. IV, 26. p. Flacc. 16. Ovid Trist. V, 4, 5 f. Amor. II, 15, 15 ff. Quintil. XII, 8. Ueber die Versiegelung aus ökonomischer Rücksicht (z. B. von cellae, amphorae u. dgl.) s. Bd. I. S. 495. Clem. Alex. III, 11. Lips. excurs. ad Tac. Ann. II, 2. B., über die der Briefe s. Bd. III. S. 198. Rechtliche Anwendungen der obsignatio schriftlicher Urkunden zu Verstärkung der Giltigkeit derselben werden erwähnt 1) im Familienrecht bei den tabulae nuptiales, Juv. II, 119 f. Appul. apol. Suet. Claud. 29.; 2) im Obligationenrecht bei Schuld- u. a. Urkunden, Seneca ben. III, 15. Cic. Verr. I, 52. Tusc. V, 11. Juv. XIII, 136 ff. Salmas. de usur. c. 6., s. syngrapha; 3) im Erbrecht, s. testamentum; 4) im Prozeß, s. testimonium und testis. Es bestanden gesetzliche Bestimmungen über die Art der obsign. Endlich wurde von Staatswegen Versiegelung von Effekten angeordnet, um dieselben vor allen Angriffen sicher zu stellen, z. B. der von Angeklagten, s. Bd. I. S. 495., namentlich in deren Abwesenheit, Dig. XLVIII, 17, 5. pr., obs. des Nachlasses Cic. ad Att. VI, 1. Literatur: Kirchmann, de annulis, c. 5 ff. [R.]

Obvagulatio wird nur von Fest. aus den XII Tafeln erwähnt, deren Gesetzesworte lauteten: cui testimonium defuerit, is tertiis diebus ob portum obvagulatum ito, Fest. v. portum p. 233. u. vagulatio p. 375. M. Portum h. nach Fest. s. v. a. domum und vagulatio s. v. a. quaestio cum convicio. Die einfachste Erklärung des räthselhaften Gesetzes ist: derjenige welchem der Zeuge an dem Gerichtstage ausgeblieben sei solle tertiis diebus, d. h. allemal an dem dritten Tag nachher (der Plural bezeichnet allemal, so oft dieses der Fall ist, denn sonst würde tertio die stehen), auf welchen vermöge der Comperendination (Bd. II. S. 580.) der neue Termin bestimmt wurde, vor das Haus des ausgebliebenen Zeugen treten, sich über das Benehmen desselben beklagen (obvagulor von vagio, d. h. eigentlich wimmern) und ihn nochmals feierlich vorladen. So erklärten im Ganzen Turneb. advers. XIII, 26. XV, 15. XXIX, 14., Cuiac. observatt. VII, 15. (welcher die obvag. eine alte denuntiatio nennt) und Hugo R. Gesch. 11te Aufl. I. S. 351., welcher aber tertiis diebus falsch übersetzt, nämlich drei Tage hintereinander, ebenso Zimmern, röm. Civilproz S. 335. (jedoch bezieht er den ganzen Akt auf den Criminalprozeß). Gegen diese Erklärung erinnert Mommsen in Zeitschr. f. d. Alterthumswiss. 1844. Nr. 59., defuerit hätte nur dann gesagt werden können wenn der Prozeßführende auf das Zeugniß des Andern einen rechtlichen Anspruch gehabt hätte (was jedoch unrichtig ist, denn deesse findet sich nicht von rechtlicher Verpflichtung, sondern von moralischer Verpflichtung gesagt, z. B. von der Verbindlichkeit des Freundes dem Freunde zu helfen, namentlich vor Gericht, wie es bei Cicero so oft vorkommt; oft h. aber deesse ohne alle Rücksicht auf Pflichtverletzung „verabsäumen, vernachlässigen" u. s. w.) und schließt daraus daß die obvag. sich auf den bezogen welcher zur Zeugnißleistung verpflichtet gewesen sei und diese Verbindlichkeit treulos gebrochen habe. Der Verletzte habe dann das Recht gehabt den treulosen Zeugen jeden dritten Tag vor seinem Haus zu schelten und somit die Intestabilität desselben (Bd. IV. S. 215.) öffentlich bekannt zu machen. So scharfsinnig diese Erklärung ist und manche Wahrscheinlichkeit hat, so kann doch deren Nothwendigkeit nicht nachgewiesen werden und folgt wenigstens

nicht aus der Bedeutung von deesse. Auch Salmasius, observatt. ad ius Att. et Rom. p. 817. (nach Lipsius und Marcilius) bezog die Gesetzesworte auf die verpflichteten Zeugen, nämlich die solennen Mancipationszeugen. Entschieden falsch ist Rävardus' Hypothese ad l. XII tab. c. 11. (nach ihm Petiscus lexicon h. v.), daß obv. dem zugestanden welcher, indem er seine Sache von einem Andern zurückverlangt, nach zweimaliger vergeblicher Forderung am dritten Tag die Forderung öffentlich vor dem Hause wiederholen und dann sogar eine Haussuchung habe anstellen dürfen. Nicht weniger unrichtig behauptet Mühlenbruch in der neuen Ausg. d. Heinecc. synt. p. 651., obv. sei der Ritus des Klägers wodurch er den Gegner mit Schimpfreden aus seinem Hause gelockt und dann vor Gericht geschleppt habe. Endlich Osenbrüggen in Schneiders krit. Jahrbb. f. Rechtswiss. 1842. S. 117. glaubt, obv. sei der Akt dessen welcher sich innerhalb der zur Herbeischaffung von Beweismitteln gegebenen drei Tage keine Zeugen habe verschaffen können und nun öffentlich habe fragen dürfen: wer kann und will mir Zeuge seyn? Doch schon die Worte ad portum zeigen daß von einer bestimmten Person die Rede ist deren Zeugniß man wünscht u. s. w. Literatur: Haubold, de ritu obvagul. apud Rom., Lips. 1787. und in s. opusc. acad. ed. Wenck I. p. 147—186. Dirksen, Uebersicht der XII Tafelfragmente S. 208—214. [R]

Obucŏla (Ὀβυίκολα, Ptol. II, 4, 14., bei Hirt. B. Alex. 57. und im It. Ant. p. 413. 414. Obucula, bei Plin. III, 1, 3. Obulcula und bei Appian. Hisp. 68. Ὀβόλκολα), Stadt in Hispania Bätica an der Straße von Hispalis nach Emerita und Corduba; s. Monclova mit Ruinen (vgl. Caro Ant. I, 19. u. Florez Esp. Sagr. XII. p. 382.). [F.]

Obulco (ἡ Ὀβούλκων, Strabo III, p. 141. 160. Plin. III, 1, 3. Inschr. bei Gruter. p. 458, 5. u. Muratori p. 1052, 4.; Ὀβόλκων bei Steph. Byz. p. 505.; Ὄβουλκον bei Ptol. II, 4, 11.), nach Plin. l. l. mit dem Beinamen Pontificense (vgl. Inschr. bei Gruter. p. 105, 12.), röm. Municipium in Hispania Bätica, zum Gerichtssprengel von Corduba gehörig, von dem es nach Strabo l. l. ungefähr 300 Stad. entfernt war. Ueber seine Münzen vgl. Florez Med. II. p. 469. III. p. 101. Mionnet Suppl. I. p. 11. 36. u. Sestini p. 71. Jetzt Porcuna mit Inschr. (vgl. Grut. l. l. Florez Esp. Sagr. V. p. 4. XII. p. 382. u. Ukert II, 1. S. 368 f.). [F.]

Obulensii (Ὀβουλήνσιοι, Ptol. III, 10, 9.), Völkerschaft an der Ostküste von Moesia inferior südlich von den Mündungen des Danubius. [F.]

Ocalea (Ὠκαλέη, Ὠκαλέα), ein schon bei Homer Il. II, 501. vorkommender Flecken Böotiens zwischen Haliartus und Alalcomenä, an einem Flüßchen gleiches Namens das in den See Copais fällt, und am Berge Tilphusion, auch von Strabo IX, p. 410. Plin. IV, 7, 12. Steph. Byz. p. 731. Apollod. II, 4, 11. u. Didym. ad Hom. Cat. nav. 8. (welche beiden Letzteren Ὠκάλεια schreiben) genannt. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 205 f. und Forchhammer Hellen. I. S. 184.* [F.]

Occaraba (Tab. Peut.), Ort in der syrischen Provinz Chalcidice. [F.]

Occāsio, Καιρός, die günstige Gelegenheit, erst von den spätern Dichtern versonificirt und als Gottheit dargestellt, bei den Griechen (z. B. von Lysippos, s. Bd. IV. S. 1316.) als Jüngling, bei den Römern als Weib. Zu Olympia stand eine Bildsäule des Kairos am Eingange in das Stadion (Paus. V, 14, 7.). Ausonius besingt die Occasio als eine Göttin die auf einem Rade steht, im Uebrigen aber ebenso gestaltet wie bei Lysippos.

---

* In mytholog. Darstellung T. des Mantineus, Frau des Abas, Mutter des Akrisios und Proitos (Apollod. II, 2, 1.). Beim Schol. zu Eur. Or. 953. heißt sie Aglaia. [Pflug.]

Digitized by Google

ur gibt er ihr noch die *Μετάνοια* als Begleiterin, welche zurückbleibt wenn ie Occasio entflieht (Epigr. 12.). [Plau.]

Occăsus, ortus, ἀνατολή, ἐπιτολή, δύσις, κρύψις. Unter Auf- und Untergang der Himmelskörper versteht man das Heraustreten derselben über en Horizont eines Ortes und das Verschwinden unter denselben. Da der Horizont für die verschiedenen Orte der Erde nach der Länge und Breite verschieden ist so muß auch der tägliche und jährliche Auf- und Untergang der Himmelskörper und die Zeit während welcher sie über dem Horizont verweilen verschieden sein. Für alle Orte auf dem Aequator der Erde gehen ie Himmelskörper senkrecht auf und unter und verweilen daher zwölf Stunden äglich über und unter dem Horizont. Für alle Orte die zwischen dem Aequator nd den Polen liegen, treten sie in schiefer Richtung über und unter den Horizont und verweilen daher täglich länger oder kürzer als zwölf Stunden über demselben. Für die Pole gibt es keinen Auf- und Untergang in dem angegebenen Sinne, und ein Himmelskörper der über dem Horizont eines Poles sichtbar ist beschreibt für die Dauer seiner Sichtbarkeit beständig einen Kreis über dem Horizonte. Es können daher nur solche Himmelskörper die gerade über dem Horizont sich befinden (bei den Fixsternen ist dies immer der Fall) in mit dem Horizont parallel liegenden Kreisen sich bewegend am Himmel gesehen werden. Im Alterthum war das Auf- und Untergehen der Fixsterne von besonderer Wichtigkeit. Man hatte nämlich keinen Kalender woraus man die Dauer der Jahrszeiten erkennen und die davon abhängenden Geschäfte des gewöhnlichen Lebens ordnen und vornehmen konnte. Man mußte daher auf andere Mittel denken welche die Stelle genauer Zeitbestimmungen vertreten konnten. Hiezu diente das periodische Erscheinen und Verschwinden der Fixsterne am Horizont im Lauf eines Jahres. Da nämlich diese Erscheinungen mit dem jeweiligen Stande der Sonne in der Ekliptik zusammenhängen und hiedurch Anfang und Dauer der Jahreszeiten bedingt ist, so konnte man aus dem Auf- und Untergang (also der Zeit der Sichtbarkeit) bestimmter Sterne auf die Stellung der Sonne und hieraus auf die Jahreszeiten schließen, und wußte sofort wann diese oder jene Feldarbeit vorzunehmen sei, oder diese oder jene Erscheinung wiederkehren werde u. s. w. So sagte z. B. der Aufgang des Sirius den Aegyptiern die bevorstehende Ueberschwemmung des Nils voraus. Die Aufmerksamkeit der Alten mußte sich daher der Beobachtung der hierauf bezüglichen Himmelserscheinungen zuwenden, was ihnen ein gewöhnlich heiterer Himmel erleichterte. Sie unterschieden zu dem Ende zwischen Morgen- und Abend-Aufgang der Sterne (ἑῴαι, ἑσπέριαι). Unter Morgen-Aufgang eines Sternes ist sein gleichzeitiges Erscheinen mit der Sonne am östlichen Horizont zu verstehen, und unter Abend-Aufgang sein Erscheinen am östlichen Horizont im Augenblicke wenn die Sonne gerade untergeht. Man wird sich die Sache am deutlichsten machen wenn man einen Stern ganz nahe an der Sonne denkt. In diesem Falle geht er zugleich mit ihr auf und unter. Der Stern selbst aber ist für die Zeit des Verweilens über dem Horizont nicht sichtbar. Steht er aber 180° von der Sonne entfernt so geht er zur nämlichen Zeit am östlichen Horizont auf, wenn sie am westlichen untergeht und umgekehrt. Steht aber ein Stern nicht in der Nähe der Sonne, sondern nördlich oder südlich von ihr entfernt, so kann er gleichzeitig mit ihr aufgehen, er wird aber dann nicht gleichzeitig mit ihr untergehen, sondern später oder früher, je nachdem er länger oder kürzer als die Sonne über dem Horizont verweilt. Tritt ein Stern gleichzeitig mit der Sonne über oder unter den Horizont so heißt dieß ortus und occasus cosmicus; geht er aber auf oder unter wenn die Sonne untergeht so heißt dieß ortus und occasus acronyctus. Außerdem unterscheiden die Alten zwischen dem wirklichen und scheinbaren Auf- und Untergang der Sterne (ἐπιτολαί

ἀλῆσθαι und φαινόμεναι u. ſ. w.). Unter dem erſten wird das gleichzeitige Eintreten der Sterne in den Horizont verſtanden, was mit ortus cosmicus und occasus acronyctus zuſammenfällt, unter letzterem aber das Sichtbarwerden der Sterne am öſtlichen Horizont und Verſchwinden am weſtlichen. Steht nämlich ein Stern in der Nähe der Sonne und geht er mit ihr gleichzeitig auf und unter, ſo wird er wegen ſeines ſchwachen Lichtes nicht geſehen. Entfernt er ſich aber von der Sonne und tritt er allmälig aus den Strahlen der Sonne heraus ſo wird er am öſtlichen Horizont wieder ſichtbar. Dieß geſchieht wenn die Sonne ungefähr 10° unter dem Horizont ſteht, was beiläufig einer Zeit von 12 bis 15 Tagen entſpricht. Eine ähnliche Erſcheinung tritt am weſtlichen Horizont ein wenn ſich ein Stern der Sonne nähert. Man nennt dieſe Erſcheinung den heliakiſchen Auf- und Untergang eines Sternes (ortus heliacus, occasus heliacus; ἐπιτολὴ, δύσις φαινομένη). Dieſe Begriffe finden ſich bei den Alten deutlich ausgebildet und werden von Geminus Isag. 11. genau entwickelt. Ueberhaupt war dieſem ganzen Zweige der Aſtronomie eine große Aufmerkſamkeit in den Schriften der Alten gewidmet. Hieher gehören nicht nur die Schriften der Aſtronomen (Gemin. Isag. c. 16. Arat. Phaen. Ptol. de Apparent. Hipparch. ad Arati et Eudoxi Phaenomena. Achill. Tat. Isag. ad Arati Phaenom. u. ſ. w.), ſondern auch die Schriften über Ackerbau insbeſondere, darunter auch die Heſiods, Virgils u. ſ. w. Vgl. im Allgemeinen Joh. Fried. Pfaff commentatio de ortibus et occasibus siderum apud auctores classicos commemoratis, Gott. 1786. 4. [O.]

Occător, röm. Feldgott der zum Eggen das Gedeihen gibt (Serv. zu Virg. Ge. I, 21.). Vgl. Obarator. [Pfau.]

Occupatio iſt eine dem ius gentium entſprungene Erwerbungsart des Eigenthums, ſ. Bd. II. S. 1199. I. S. 45., welche in der Ergreifung einer herrenloſen Sache beſteht. Dahin gehört 1) Occup. lebendiger herrenloſer Weſen, als Sclaven und wilder Thiere, Gai. II, 67. Dig. XLI, 1, 3, 2. 4. 5. pr. 2) Occup. lebloſer herrenloſer Sachen, ſowohl wenn ſie noch keinen Eigenthümer gehabt haben als wenn ſie von demſelben derelinquirt worden ſind, Dig. XLI, 7, 1 ff. So iſt die Erbſchaftsmaſſe herrenlos bis der Erbe ſie ergreift, Gai. II, 11., ſ. Bd. III. S. 1201. 363. und den Art. usucapio. Hieher gehört auch die inventio eines thesaurus. 3) Die Occup. feindlicher Sachen, welche ebenfalls als herrenlos galten, Gai. II, 69. IV, 16. Doch war das Beuterecht ſehr beſchränkt; denn was das röm. Heer erbeutete oder eroberte gehörte nicht dem Einzelnen, Dig. XLVIII, 13, 13.; nur was der Einzelne der nicht zum Heere gehört erbeutete gehörte ihm an (und zwar in bonis), Dig. XLI, 1, 51. §. 1. Die eroberten Grundſtücke wurden von jeher ager publicus des röm. Staats, Dig. XLIX, 15, 20. §. 1. Die von den Soldaten gemachte Beute gehörte urſprünglich ebenfalls dem Staat, Dion. VII, 63., und darauf dem Feldherrn als deſſen Stellvertreter, welcher nun über die Beute verfügte. Deshalb mußte Alles an den Feldherrn abgeliefert werden, welcher in dreifacher Weiſe darüber Verfügung traf. A. Er lieferte die ganze Beute an das Aerarium ab, theils das erbeutete baare Geld, theils die in Geld umgeſetzte Beute, Liv. II, 42. III, 10. IV. 29. 53. vgl. noch XXVI, 14. 47. XXVIII, 9. 38. XXXI, 49. XXXII, 7. XXXIII, 27. XXXIV, 10. XXXVI, 39. XXXVII, 46. XLI, 28. XLV, 4. 37. Cic. ad div. II, 17. In vielen von dieſen Fällen mögen die erbeuteten Effekten den Soldaten gegeben und nur das Geld in das Aerar gekommen ſein, App. VIII, 48. 13[illegible] B. Der Feldherr gab Alles den Soldaten (nur nicht die Sclaven, welche ſtets zum Beſten des Aerars verkauft wurden, Liv. X, 31. VI, 13. VII, [illegible] XXX, 45. XLI, 11. XLII, 56. Polyb. XI, 3. Dion. IX, 56., ſ. Servus), namentlich bei Erſtürmung eines Lagers oder einer Stadt, Dion. IV, [illegible] VI, 74. 91. IX, 2. X, 21. XVI, 18. App. Mithr. 38. Liv. II, 25. III, 2[illegible]

Digitized by Google

IV, 59. VI, 2. 4. 13. VIII, 36. IX, 31. 42. X, 17. 19 f. 44 f. VII, 16. 24. 27. 37. IX, 23. XXI, 60. XXIV, 39 f. XXV, 31. XXVII, 1. XLI, 11. XLII, 56. Cic. ad Att. V, 20. Oft wurde das Ganze vorher verkauft und der Erlös vertheilt, Polyb. X, 16. Liv. V, 16. XXV, 14. XXXV, 1. C. Die Beute wurde zwischen Aerar und Soldaten getheilt und zwar a) nachdem die ganze Beute verkauft worden war, Liv. V, 19. X, 30. XXVIII, 9. XXX, 45. XXXI, 20. XXXIII, 23. 37. XXXIV, 46. 52. XXXVI, 40. XXXVII, 59. XXXIX, 5. 7. XL, 43. 59. XLI, 7. 13. XLV, 40. 43. Dion. XI, 48. App. VI, 60. b) Die Sachen wurden den Soldaten in natura gegeben (oder das dafür gelöste Geld) und das baare Geld sowie der Erlös für die Sklaven an das Aerar abgeliefert, Dion. X, 21. 25. XVIII, 17. Liv. XXXVI, 30. XXXVII, 5. XXXVIII, 23. Derjenige welcher bei der Vertheilung eine Sache erhielt oder bei der Versteigerung erstand (Dion. IV, 24. Varro r. r. II, 10.), erhielt sogleich quiritar. Eigenthum, nicht vermöge der occupatio, sondern durch die lex des dispositionsberechtigten Feldherrn, s. Mayer in Savigny's Ztschr. f. gesch. R. W. VIII. S. 73 ff. Uebrigens wurde bei der Vertheilung Rücksicht auf militär. Rang und persönliches Verdienst genommen, s. oben und Isid. orig. V, 7. Auch wurde ein Theil der Beute den Göttern geweiht, Plut. Cam. 7., oft bei Plut., Liv. VII, 15. Dion. XI, 48. Vgl. Fabri, semestr. II. c. 3. Osenbrüggen, de iure belli et pac. Lips. 1846. p. 56—64. — Ueber occup. im Allg. s. Schilling, Instit. u. Gesch. d. R. Privatr. II. S. 519 ff. Puchta, Instit. II. S. 650 ff. [R.]

Ὠκεανίδες, Ὠκεανῖτιδες, Ὠκεανῖναι, die Töchter des Oceanus, s. unten S. 814.

Oceănus, Ὠκεανός, 1) der große mythische Weltstrom (ποταμὸς Ὠκεανός, Hom. Il. XIV, 245. XX, 7. Od. XI, 157.), der die Erde und das Meer rings einschließt. Denn obgleich in den hom. Gedichten des Oceanus im Norden der Erde nirgends ausdrücklich Erwähnung geschieht, so hat man ihn sich doch im Kreise um das Ganze herumlaufend zu denken; denn er wird ἀψόρροος, d. h. in sich selbst zurückströmend genannt (Il. XVIII, 399. Od. XX, 65.); und Hephästos umgibt mit dem Bilde des Oceanusstroms den Schild des Achilles (Il. XVIII, 607.). Mit dem von ihm umflossenen Meere grenzt er zusammen, und doch sind seine Fluten von den Wellen desselben verschieden* (Od. XI, 638. XII, 1.). Er wird ferner dargestellt als der Urstrom und Urquell alles dessen was ist (Il. XIV, 246. u. Heyne z. d. St.), aus dem alle Gewässer, Meere, Brunnen, Quellen und Flüsse (die meisten offenbar nur durch unterirdischen Zufluß**) hervorquellen, Il. XXI, 196. vgl. II, 755. Hierauf gründeten sich denn auch wahrsch. die späteren Dogmen

---

* Daher heißt das Meer um Griechenland, bei Asien, Aegypten, Thrinakia ꝛc. immer πόντος oder πέλαγος, auch ἅλς und θάλασσα, z. B. οἶνοψ πόντος (Od. I, 183. IV, 474.), πόντος μεγακήτης, ἰχθυόεις, ἀτρύγετος, ἰοειδής (Od. III, 158. IV, 390. V, 84. 164. X, 195.), πέλαγος (Od. III, 174.), ἅλς δῖα (Od III, 153.), θάλασσα εὐρύπορος, πολιή (Od. IV, 432. VI, 272.); aber der um jenes herumfließende und unabhängig von ihm dahingleitende Meerstrom heißt in der Odyssee wie in der Iliade stets Ὠκεανός, welchen Namen auch später nie das Mittelmeer führt. (Vgl. Uferts Geogr. d. Gr. u. Röm. Bd. I. Abth. 2. S. 88 ff.)

** Vgl. Völker, hom. Geogr. (S. 95.): „Eine unmittelbare Einströmung des Oceans in das Meer wird schwerlich gemeint seyn, theils weil Meer- und Oceanwasser sich nicht verbinden, theils weil Homer keine solche Einströmungen (wie Spätere) am Phasis und den Heraklesſäulen kennt, und die Entstehung der Flüsse dadurch nicht denkbar wäre. Vielmehr muß die Vorstellung seyn, daß der Ocean durch unterirdische Wasseradern die Quellen und Ströme füllt, und diese das Meer (vgl. Voß zu Virg. Landb. S. 850 f. 847. 861.). Den Beweis gibt der Ursprung des thessalischen Titaresſos aus dem unterirdischen Styx."

der ionischen und eleatischen Philosophie, die zum Theil das Wasser als Urstoff aller Wesen annahm. (Andere allegorische Deutungen dieses Mythus führt Eustath. ad Il. XIV, 201. u. Heyne z. d. St. an, welcher auch auf Plato Theaet. 152. d. verweist.) Der Oceanus ist ein ruhig dahinfließender (Il. VII, 422.), breiter und tiefer Strom (Od. X, 511. Il. VII, 422.), ja der größte und wasserreichste aller Ströme (Il. XVIII, 607. XXI, 194 f. vgl. XIV, 201. 245. 302.), von dem aber Homer weder die Quelle noch einen bestimmten Ausfluß angibt. Aus ihm geht am Morgen die Sonne auf (Il. VII, 422. Od. XIX, 434), und des Abends in ihm unter (Il. VIII. 485. XVIII, 240.); aus seinen Strömungen erhebt sich das Morgenlicht (Il. XIX, 1. Od. XXII, 197. XXIII, 244. Hymn. Ven. 227. vgl. Virg. Aen. IV, 124.); in ihm baden sich alle Sterne (Il. V, 6.), außer der Bärin (Il. XVIII, 489. Od. V, 275. vgl. Virg. Georg. I, 246.). Daher heißen seine Fluten auch λουτρὰ Ὠκεανοῖο (Od. V, 275. Il. XVIII, 489., vgl. Il. V, 6. XVIII, 240.). Am Oceanus läßt Homer entweder glückselige und gerechte oder in Nacht und Graus gehüllte Völker wohnen, und alle freundlichen oder schrecklichen Erscheinungen stattfinden welche die Phantasie an den Enden der Erde sich denkt. Im O. und W. (Völker, hom. Geogr. S 87 ff.) wohnen ihm die Aethiopen (Od. I, 22—26. Il. 423. XXIII, 205.); im SW. an den Enden der Erde befindet sich das elysische Gefilde (Od. IV, 563.); im S. (Völker S. 93.) wohnen die Pygmäen (Il. III, 2—7.), und im W. am Eingange des Hades und am jenseitigen Ufer des Ocean. die Kimmerier, unbeschienen von der Sonne (Od. XI, 14 ff.); denn jenseits des Oceanus im W. ist es Nacht; da sind die Haine der Persephone u. s. w. (Od. X, 508. XI, 157. XXIV, 12.). Er führt bei Homer folgende Beinamen: ἀχαλαρρείτης (Il. VII, 422.), βαθύρροος (ibid.), βαθυρρείτης (Il. XXI, 195.), βαθυδίνης (Od. X, 511.), ἀψόρροος (Il. XVIII, 399. Od. XX, 65.). — Hesiodus beschreibt gleichfalls den Oceanus als Strom der die Erde umfließt, und scheidet ihn auch vom innern Meere (Theog. 242. 695. 959. Op. et D. 481. Scut. 314.). Bei ihm hat derselbe im W. Quellen; denn am jenseitigen Ende des Oceanus wohnen die Gorgonen (Th. 274 f. vgl. 282.); jenseits ist das Haus der Styx (Th. 775 ff. vgl. 746. 215. 274. 518.), und bei ihr ist der Quell woraus der Weltstrom kommt, der neun Theile seiner Wassermasse um die Erde und das Meer wälzt, den zehnten aber als den Fluß der Styx in das Innere der Erde absondert (Theog. 786 ff. vgl. Apollod. I, 1, 3. Voß, alte Weltkunde S. XIV. XXII ff. Kritische Blätter Bd. I. S. 90. Ukert, Geogr. d. Gr. u. R. I. Abth. 2. S. 10. Völker, hom. Geogr. S. 96.). In den Tiefen des Oceanus wohnen die Hekatoncheiren, die Titanen bewachend, die in dem Tartarus eingekerkert sind, der unter dem Grunde des Oceanus beginnt (Th. 816.), und zwar im W. der Welt, wo Oceanus zusammengrenzt mit dem Meer, welchem die Hekatoncheiren angehören (Th. 732.). Hesiod nennt ihn βαθυρρείτης, tiefströmend (Opp. 169. Theog. 265.) τελήεις, groß und vollständig (Th. 242. 959.); denn es nimmt derselbe einen ansehnlichen Theil der Welt ein (Th. 695. 841.); ἀψόρροος (776.), daher er auch auf dem Schilde des Herakles als Einfassung abgebildet ist (Scut. 314.). — Die nächstfolgenden Dichter schlossen sich dieser homerischen und hesiodischen Anschauungsweise mehr oder weniger an. Der Aufgang und Untergang der Sonne z. B. ward ihrer Phantasie vermittelt durch eine nächtliche Fahrt des Helios auf dem Oceanus, indem er um den Nordrand der Erde herum, von einem goldenen Kelch getragen, mit dem Laufe des Stromes dahinschwimmt, und nach beendeter Reise im Lande des Aeetes in goldenem Gemach ausruht (Mimnermus bei Strabo I, 47. Athen. XI, p. 470. Stesichor. fr. 10., vgl. Aeschyl. Heliad. fr. 59. Dind.). — Erst Hecatäus von Milet (um 500 v. Chr.) gab einige bestimm-

Digitized by Google

ere Nachrichten über den fernen Osten und Westen. Freilich ist auch ihm er Ocean noch ein Strom, den er sich aber schon an einigen Stellen zu roßen Buchten erweitert denkt, und er rechnete zu diesem wahrsch. die atlanische, kaspische, indisch-persische und arabische Bucht. Den Ursprung des Oceanus scheint er im O. gedacht zu haben, und er läßt aus ihm den Nil erkommen, durch den der Oceanus ins Mittelmeer einströmt; aber auch im W. kannte er die Säulen des Herakles, wußte von mehreren iberischen Völern und Städten, kannte einige Ortschaften an der libyschen Küste des atlanischen Meeres, scheint auch Nachricht von den Zinninseln unter dem Namen Oestrymniden erhalten und einen Arm des Eridanus mit Verwechslung von oire und Rhone in den Oceanus abgeleitet zu haben. Aber er nennt auch och als Anwohner des Oceanus im S. die fabelhaften Pygmäen und in eren Nähe die Skiapoden, im W. die Kimmerier (Hecat. Milesius fragm. 1. 4. 22. 182. 187. 263. 265. 278. 327. 328. ed. Klausen). Die alten omerischen Ansichten trübten immer noch den Blick auch des Forschers, und bei en Dichtern dieser und der nächstfolgenden Zeit findet sich ein sonderbares Gemisch von Wahrheit und Dichtung. So redet Pindar von Inseln der Seligen mit oceanischen Lüften (Ol. II, 71.), von den Säulen des Herakles nd Gadeira, über die gen W. die Fahrt nicht hinausgeht (Ol. III, 44. Nem. IV, 69.); denn der Oceanus ist unbeschiffbar wegen der Dunkelheit nd des Schlammes (Ol. III, 79. Nem. III, 36. IV, 112. Isthm. IV, 95.). Die Argonautenfahrt findet nach ihm auf dem südl. Oceanus und dem rothen Meere statt (Pyth. IV, 251.; vgl. v. 26.), und den Phasis dachte er sich mit jenem in Verbindung stehend (Pyth. IV, 376. 447.), wie spätere Dichter uch den Ister, dessen Ursprung sie nicht kannten, aus dem Oceanus kommen assen (Apollon. Rh. IV, 282., der denselben *κέρας Ὠκεανοῖο* nennt). — Den Tragikern ist Oceanus noch der die Erde umkreisende Urstrom, aus dem lle Flüsse und Quellen kommen (Aesch. Prom. 636. Soph. Inach. fragm. 56. Dind.; nur Eurip. im Orest 1376. erklärt seine Fluten schon für ein Meer, das er aber auch für unbefahrbar hält, s. Hippol. 744.), das rothe Meer eine Bucht desselben, dabei der Sonnenteich im SW. der Erde bei den Aethiopen (Aesch. Prom. sol. fr. 178.), eine andere der mäotische See (Aesch. Prom. 419. 729.), und eine dritte das kaspische Meer (Pr. 431. 712.). Nahe dem südl. Ocean wohnen bei Aeschylus drachenzottige Gorgonen, einäugige Arimaspen und schwarze Aethiopen (Prom. 792 ff., vgl. Rhein. Mus. f. Ph. III. S. 307.). Herodot trat mit entschiedenem Angriff gegen die eingewurzelte Ansicht vom Weltstrom auf, erklärte dieselbe für eine Erfindung der Dichter, und läugnete überhaupt die runde Gestalt der Erde (Herod. II, 21. 23. VI, 36.), da man vom Norden nichts wisse, im Süden aber und Westen zusammenhängende Meere seien; kurz der Ocean war ihm ein Weltmeer (Herod. II, 23. 202. III, 115. IV, 8. 13. 45.; vgl. 36. 40. 44.). Gänzlich aber mußte der Glaube an den alten homerischen Weltstrom fallen bei allen denen welche die Erde in ihrer Kugelgestalt erkannten, wie bei Philolaus (Aristot. de Coel. II, 13.), Plato (im Tim.) und Aristoteles (de Coel. II, 14.). Man ließ aber damit den Namen Oceanus nicht fallen, und zu Aristoteles' Zeit gebraucht man ihn zur Bezeichnung des großen äußeren Meeres (Aristot. de Mund. 3.), wofür die Spätern denselben beibehalten, obschon sie das vom Weltstrom Gesagte mit starken Verdrehungen oft auf dieses bezogen (Agathem. II, 4. Strabo I, Steph. Byz. s. v. Paus. I, 33, 4. Horaz Od. I, 3, 25 ff. Cäs. B. G. I, 1.). Nie aber bezeichnet man das Meer überhaupt durch Oceanus. Aristoteles und seine Schule gebrauchen das Wort unbedenklich für Weltmeer, und man beschrieb es als einströmend in das Mittelmeer bei den Säulen des Herakles, und ebenso, obgleich nicht durch eine so schmale Meerenge, einströmend im O. als rothes Meer in den

perſiſchen und indiſchen Meerbuſen, dann weiter oſtwärts ſich verengend, bei Hyrkanien und der Mäotis ſich erweiternd, wieder ſchmal im N., und breit im NW. als keltiſches Meer und galatiſche Bucht (Ariſtot. de Mund. 3.). Auch wußte Ariſtoteles (Meteor. II, 1.) von großen Inſeln im weſtl. Ocean, beſchrieb ihn aber als unfahrbar wegen gänzlicher Windſtille. Demnächſt trug Pytheas von Maſſalia zu Alexanders Zeit viel zu einer richtigern Anſicht bei durch ſeine Schrift über den Oceanus, worin er Britanien und die Küſten des nordweſtl. Oceans beſchrieb (Strabo II, p. 63. 104.). Später unterſchied man als einzelne Oceane den atlantiſchen, galliſchen, britaniſchen, germaniſchen, eiſigen, todten oder hyperboräiſchen, weſtlichen, öſtlichen, nördlichen, ſüdlichen, äthiopiſchen, indiſchen u. a. — 2) Der Gott Oceanus. Schon bei Homer iſt der Oceanusſtrom perſonificirt (Il. XX, 7.) und wird als ein Gott dargeſtellt von hoher Macht, der nur dem Zeus weicht (Il. XXI, 195.). Von ſeiner Abſtammung berichtet uns Homer nichts, aber als ſeine Gemahlin nennt er die Tethys (Il. XIV, 302.), und als Töchter die Eurynome (Il. XVIII, 399.) und Perſe, welche die Gemahlin des Helios und Mutter der Kirke und des Aeetes iſt (Od. X, 139.). Aber wie aus dem Oceanusſtrom Alles entſtanden iſt was iſt (ſ. S. 811.), ſo werden von dem Gott Oceanus alle Götter entſtanden gedacht; daher heißt er *θεῶν γένεσις* (Il. XIV, 301.), und er hat ſeinen Palaſt (*δόμοι, δῶμα*) an den Enden der Erde, alſo am Oceanusſtrom (Il. XIV, 301. 311.). Hier hat er und Tethys die Here erzogen, die ihnen Rhea einſt brachte als Zeus mit den Titanen kämpfte und den Kronos verſtieß (Il. XIV, 202. 302.). Nach Heſiod iſt er ein Sohn des Uranus und der Gäa, der älteſte der Titanen, und Gemahl der Tethys (Th. 133 ff.), mit der er 3000 Ströme der Erde (z. B. Nilus, Alpheus, Eridanus, Iſter, Phaſis u. a.) als Söhne zeugt (Th. 337 ff. 367.), und eben ſo viele Töchter, die als Nymphen in Sümpfen und in den Tiefen der Gewäſſer wohnen. Von dieſen letztern nennt er als die älteſten: Peitho, Admete, Ianthe, Electra, Doris, Prymno, Urania, Hippo, Klymene, Rhodia, Kalliroë, Zeuxo, Klytia, Idyia, Paſithoë, Plexaura, Galaxaura, Dione, Meloboſis, Thoë, Polydora, Kerkeïs, Pluto, Perſeïs, Ianeira, Akaſte, Xanthe, Peträa, Meneſto, Europa, Metis, Eurynome, Teleſto, Chryſeïs, Aſia, Kalypſo, Eudora, Tyche, Amphiro, Okyroë, Styx (Th. 340 ff.). Nach einer ſpätern Sage nahm Oceanus nicht mit Theil an dem Streite ſeiner Brüder, der Titanen, gegen den Uranus und Zeus, und ward daher auch nicht mit in den Tartarus eingeſchloſſen (Apollod. I, 1, 3.; vgl. Il. XIV, 202 ff.). Im Prometheus des Aeſchylus tritt er auf als erfahrener Greis, der in hohem Anſehen ſteht, aber ohne Wirkſamkeit bei dem geordneten Weltregimente iſt (Prom. 284 ff.). Aeſchylus läßt ihn herkommen aus ſeinem „Urſitz“ am Quell des gleichnamigen Stromes (299.). Als eine Tochter des Oceanus und Gemahlin des Prometheus wird von Aeſchylus noch Heſione genannt (559.). Ariſtophanes erwähnt Gärten des Oceanus, und die Wolken ziehen ihm vom Vater Oceanus her (Nub. 271. 277.). Die ſpätern griech. und röm. Dichter ſchließen ſich im Allgemeinen ganz der homeriſchen und heſiodiſchen Anſchauungsweiſe an. — Künſtleriſche Abbildungen. Abgebildet findet ſich Oceanus auf den Kaiſermünzen von Tyrus und Alexandria. Waſſerurne, Füllhorn, Schilf, Scepter, Seethiere (namentlich Meerkrebſe) und Stierhörner am Haupte ſind ſeine Attribute (Hirt, mytholog. Bldbch. S. 149.). In dem auf Prometheus bezüglichen Basrelief im Mus. Capitol. IV. 25. (auch bei Montfaucon I. pl. 6. n. 5., und in Millins mythol. Gallerie t. XCIII. n. 383.) iſt er dargeſtellt mit einem Ruder auf der Schulter, reitend auf einem Greif und von den Spätern als Meerbeherrſcher mit dem Stabe und von Schiffen umgeben, z. B. auf der Gemme in Beg. Thes. I. p. 74. [Pfau.]

Digitized by Google

3) Theateraufseher zu Domitians Zeit, Martial. V, 23, 4. 27, 4. 1, 9, 2. [W. T.]

4) Baumeister eines Grabmals, Anth. Gr. Append. n. 310. Jac. [W.]

Ocēlis (Ὀκηλις, Arrian. Peripl. m. Erythr. p. 6. 14. Ptol. I, 7, 4. 5, 11. VI, 7, 7. VIII, 22, 7. Plin. VI, 23, 26), bedeutende Hafen- und Handelsstadt der Elisari an der Südwestspitze von Arabia Felix und der Meerenge des arabischen Meerbusens, welche den nach Indien segelnden und von dort zurückkehrenden Schiffen als Anker- und Ruheplatz diente (Plin. l.). Da nun Plin. VI, 28, 32. auch einen Ort Acila bei den Sabäern nennt, von welchem aus man nach Indien schiffte, und nach Artemid. ap. Strab. XVI, p. 769. das Vorgeb. Arabiens welches mit Deire in Aethiopien die Meerenge bildete Acila hieß, so scheint es daß Ocelis und Acela denselben Ort bezeichne, der wohl auch nicht verschieden ist von dem Hafen der Sebanitä Ocila bei Plin. XII, 19, 42. Mannert VI, 1. S. 54. vermuthet daß auch der bei Procop. B. Pers. I, 19. erscheinende Hafen der Homeriten Ἀουλικας derselbe Ort sei; und daß allerdings die Homeriten in späterer Zeit diesen Küstenstrich inne hatten geht daraus hervor daß Plin. VI, 23, 26. auch den Haupthandelsplatz der Elisari, Muza, den Homeriten zuertheilt. Uebrigens ist Ocelis das heut. Ghela. [F.]

Ocellodūrum (It. Ant. p. 434. 439.), Stadt der Vaccäer in Hispania Tarrac. an der Straße von Emerita nach Cäsaraugusta, nach Ukert II, 1, S. 434. j. Zamora, nach d'Anville (vgl. Mentelle Esp. mod. p. 323.) der Fermoselle, und nach Reichard Toro. [F.]

Ocellus aus Lucanien (ὁ Λευκανός), ein pythagoreischer Philosoph, als solcher sammt seinem Bruder Ὄκυλος bei Jamblich. Pyth. c. 36. aufgeführt, früher meist Ὄκελλος, jetzt aber in Uebereinstimmung mit Sextus Empiricus (adv. Math. IX. extr.) und Lucian. (De Laps. inter salut. c. 5.) Ὀκελλος geschrieben (s. Mullach p. 177 f.). Von seinen Enkeln will Archytas in einem Briefe an Plato (bei Diog. Laert. VIII, 20.) die Schriften *περὶ νόμου, περὶ βασιλείας καὶ ὁσιότητος, περὶ τῆς τοῦ παντὸς γενέσιος* erhalten haben, welche, wenn auch der Brief erdichtet ist, doch wirklich Werke des Oc. syn können. Denn von der Schrift *περὶ νόμου* findet sich unter des Ocellus Namen ein Bruchstück bei Stobäus Eclogg. physicc. I, 16. p. 32. in dorischer Mundart; ebendaselbst (Eclogg. physicc. I, 24. p. 44. 45.) in derselben Mundart mehrere Reste der dritten Schrift, hier unter der Aufschrift *περὶ τοῦ παντὸς φύσεως*; ebenso auch bei Philo *περὶ ἀφθαρσ. κόσμου* p. 728.: *περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως*. Denselben Titel trägt eine noch vorhandene Schrift unter dem Namen des Oc., in welcher wir auch jene Bruchstücke des Stobäus wieder finden, nur mit dem Unterschied daß hier Alles aus dem dorischen Dialekt in die gewöhnliche attische Schriftsprache umgesetzt ist, während der Inhalt der Schrift, welche über die Entstehung der Natur und des Weltalls und dessen Beschaffenheit sich verbreitet (s. Brucker Hist. crit. philosoph. I. S. 1123 f.), von der Zahlenlehre und andern der älteren Schule des Pythagoras eigenthümlichen Dogmen nichts enthält. Wenn daher schon die im Widerspruch mit den Fragmenten bei Stobäus stehende attische Schreibweise auffallen mußte, so daß Sevin eine Umarbeitung der ursprünglichen Schrift durch einen spätern Grammatiker annahm, so kommen dazu auch andere auf den Inhalt bezügliche Gründe, welche schon frühe mehrere Gelehrte zu einem Zweifel an dem vorplatonischen Ursprung der Schrift veranlaßten; so Thomas Burnet (Archaeolog. philos. Lond. 1692. I. c. 11. p. 152.), Samuel Parker (Disput. de Deo et Provident. 1678. IV, 3. p. 355.) und Andere; insbesondere aber geschah es durch Meiners (s. Philol. Bibl. I, 3. p. 100. 104. Histor. doctrin. de vero Deo p. 312. Gesch. d. Wissensch. S. 584 ff.). Andere (wie z. B. Barth, Adverss. XLII, 1.) oder Lipsius (Manuduct. ad

philos. Stoic. I, 6.) wollten an der Aechtheit keinen Zweifel gelten lassen. Noch Andere (s. das Nähere bei Harles zu Fabric. I. p. 856.) vertheidigten sogar dieselbe, wie Batteux (in seiner Ausgabe), D. Tiedemann (Griechenlands erste Philosoph. S. 198. 209. 494 ff.), Ch. G. Bardili (Epochen der vorzüglichsten philosoph. Begriffe. Halle 1788. 8. I. S. 131 ff.), A. Fr. W. Rudolphi in der seiner Ausgabe dieses Büchleins vorgesetzten Untersuchung. Nach den Untersuchungen von Mullach p. XVII ff. steht fest daß diese Schrift, zumal in ihrer jetzt vorliegenden Gestalt, keineswegs vor Archytas, doch auch nicht nach Philo entstanden ist, da dieser zuerst derselben gedenkt (*περὶ ἀφθαρσίας κόσμου* p. 728. 489. Mang.), an welches Zeugniß sich noch einige aus späterer Zeit (z. B. des Sext. Emp. adv. Mathem. IX. fin. vgl. Mullach p. XXII.) anschließen. Es ist daher nicht unwahrscheinlich daß die Abfassung dieser Schrift in die Zeiten des wiederaufblühenden Studiums der pythagoreischen Philosophie im letzten Jahrh. v. Chr. zu setzen ist; vgl. Mullach p. XIX. Daß die Schrift ursprünglich in dorischer Mundart abgefaßt gewesen, zeigen die Fragmente bei Stobäus: die Ueberarbeitung des Ganzen in die gewöhnliche Schriftsprache ist später, nach Mullach (p. XXIV.) sogar erst im neunten Jahrh. n. Chr. erfolgt. In der Schrift selbst, welche Ritter (Gesch. d. pythag. Philosoph. S. 72. 73.), so wenig er sie auch in die ältere Periode zu setzen geneigt ist, doch für kein absichtlich unter des Ocellus Namen den Pythagoreern untergeschobenes Machwerk halten möchte, will jetzt Spengel in den Münchner Gel. Anzz. 1846. Nr. 26. S. 214 ff. nur eine absichtliche Fälschung der späteren Zeit erkennen, unternommen eben zu dem Zwecke, um den Ruhm dessen was Plato und Aristoteles entdeckt, der älteren pythagoreischen Schule beizulegen. Ausgaben dieser Schrift (s. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 857 f. Mullach p. XXV f.): Paris 1539. 4 u. 1555. 8., u. darnach von Joh. Boscius, Löwen 1554. 12., sowie von Wilh. Chrétien, dem gelehrten Leibarzt Franz I., eine latein. Uebers. 1541 zu Lyon. Ferner: mit lat. Uebersetzung und Noten vom Grafen Ludw. Nogarola, Venedig 1559. 4. u. darnach zu Heidelberg ex bibliopol. Hieron. Commelini 1596. 8.; in Thom. Gale Opusc. mythologg. (Cantabrig. 1671. 8. u. Amstelod. 1688. 8. p. 499 ff.). Mit Benutzung einiger Handschriften und mit einem Commentar von C. E. Vizzani, Bologna 1646. 4. mit französ. Uebers. von Marquis d'Argens (Berlin 1762. 8. und daraus deutsch zu Breslau 1763. 8.), besser von Batteux, Paris 1768. in 3 Voll. 8. Sodann von A. F. W. Rudolphi, Leipzig 1801. 8.; der beste Text von Fr. Wilh. Aug. Mullach: Aristotelis de Melisso, Xenoph. et Gorgia Disputt. cum Eleatt. philos. fragmm. et Ocelli Lucani qui fertur de Universi naturâ libello. (Berol. 1846. 8.) p. 152 ff. Deutsche Uebersetzungen außer der oben erwähnten lieferten Bardili (in Flögels Horns Beiträgen z. Gesch. d. Philos. X. S. 1 ff.) u. J. G. Schultheß (in: Biblioth. d. griech. Philosoph., Zürich 1781. 8. Thl. 3.). Im Allg. s. auch Fabric. Bibl. Graec. I. p. 855 ff. ed. Harles. [B.]

Ocĕlum (Ὄκελον), 1) Stadt im NO. von Lusitania zwischen dem Tagus und Durius (Ptol. II, 5, 9.), deren Einwohner Plin. IV, 22, 35. Ocelenses, qui et Lancienses, nennt. Man sucht sie bald bei Caliabria an Coa, bald an der Stelle von Fermoselle oder Ciudad Rodrigo. Vgl. Flore Esp. Sagr. XIV. p. 141. Metelle Esp. anc. p. 252. u. Ukert II, 1. S. 431. — 2) Stadt in Gallăcia oder im NW. von Hispania Tarrac. bei Ptol. II, 6, 23. — 3) Vorgeb. im N. der Ostküste von Britannia Romana, nördlich neben der Mündung des Abus, bei Ptol. II, 3, 6., das heut. Spurn Head an der Mündung des Humber. — 4) Ὄκελον, Ort auf den Cottischen Alpen an der Straße von Augusta Taurin. nach Gallien, die Grenzstadt vom Reiche des Cottius gegen Gallia Cisalpina (Strabo IV, p. 179. V, p. 217. Cäs. B. G. I, 10.), wahrsch. das heut. Ucello oder Ureau, nach Andern Exilles

Digitized by Google

der Oulx. Mannert IX, 1. S. 186. hält es für denselben Ort der im It. Ant. p. 341. 356. It. Hier. p. 556. und Tab. Peut. durch ad Fines bezeichnet wird, und für den heut. Flecken Avigliana. [F.]

Ocetis, s. Ocitis.

Ocha (Ὄχη, nach Steph. Byz. s. v. Κάρυστος auch Ὄχης), der höchste Berg auf Euböa, Strabo X, p. 445., über Karystus an der Südspitze, ib. p. 446. Steph. l. l., jetzt Elia-Dromo, 5300 Fuß hoch. Auch Euböa selbst führte diesen Namen, Strabo p. 445. [West.]

Ochani, Völkersch. im nordöstl. Theile von Margiana, Plin. VI, 16, 18. [F.]

Ocharius, Fluß im asiatischen Sarmatien, Plin. VI, 7, 7. [F.]

Ochĭmus, Ὄχιμος, Sohn des Helios und der Rhode (nach A. Rhodus), König auf Rhodus, Gemahl der Nymphe Hegetoria und Vater der Hydrype (Diod. V, 56. 57. Plut. Q. Gr. 27. Buttmann, Mytholog. II. S. 135 ff.). [Pflau.]

Ochne, Ὄχνη, Tochter des Colonus zu Tanagra, Schwester von Ochemus, Leon und Bucolus, s. Eunostus, Bd. III. S. 279. [Pf.]

Ὀχοσβάνης (Marcian. p. 72.) oder Ὀχθουάνης (Anon. Peripl. P. Eux. p. 7.), wohl auch nicht verschieden von dem Ὀχέραιος des Scylax p. 33., Fluß in Paphlagonien, welcher etwas nördl. von Sinope in die Hafenbucht von Armene fällt. [F.]

Ochras (It. Ant. p. 202.), Ort in Cappadocien. Vgl. Odogra. [F.]

Ὄχρα, vulg. bei Ptol. VI, 7, 27. (Wilberg: Ἄχρα, Nobbe: Ἀχρά), Ort im NW. von Arabia Felix. [F.]

Ochus, 1) Ὄχος bei Strabo XI, p. 509 ff. u. Ωχος bei Ptol. VII, 1, 2. 4. (vgl. auch Plin. VI, 16, 18. u. XXXI, 7, 39. u. Ammian. XXIII, 6.), ein Fluß im innern Asien, der nach Strabo p. 510. auf dem indischen Gebirge (d. h. auf dem Paropamisus) entspringt und durch Hyrcanien ins kaspische Meer fließt (id. p. 509.), nach Ptol. und Plinius aber Bactrien durchströmt und zwar nach Ersterem der westl. Grenzfluß Bactriens ist und in den Oxus fällt (vgl. auch Strabo l. l. u. p. 518.). Diese Verschiedenheit der Angaben erklärt sich daraus daß Ochus im Pehlvi ein Appellativum für jeden Fluß ist (vgl. Wahl, Mittel- und Vorder-Asien I. S. 753.) und so leicht auf verschiedene Flüsse jener Gegenden (namentl. wohl auf den Tedjen, Herirud und Murghab) übergetragen werden konnte. Der Ochus des Strabo ist der heut. Tedjen (vgl. Wilson Ariana p. 145 f.), welcher Name Tedjera im Pehlvi, Tedjao u. Tedjerem im Zend) ebenfalls Strom bedeutet, vgl. Ritters Erdkunde II. S. 516., so daß auch der heut. Herirud noch jetzt bisweilen Ochus, aber auch Tedjen genannt wird, der des Ptol. vielleicht der Murghab. Die verschiedenen Angaben der Alten lassen sich vereinigen wenn wir annehmen daß sie den Ochus (Tedjen) mit dem Margus (Murghab) vereinigt in den Oxus (Gihon) und so mit diesem am Ende auch ins kaspische Meer fallen ließen; denn daß sich der Gihon einst wirklich mit seinem Arme ins caspische Meer ergoß unterliegt keinem Zweifel (vgl. unten Oxus), und daß der Tedjen sich jetzt nicht im Sande verliere, wie gewöhnlich angenommen wird, sondern in den Gihon falle, berichtet wenigstens Mohum Lall bei Elphinstone Kabul I. p. 155.). Uebrigens vgl. auch Ritters Erdk. II. S. 513 ff. und mein Handb. der alten Geogr. II. S. 565 f. — 2) Ὦχος, ein steiler und einzeln stehender Berg an der Küste Persiens in der Nähe einer persischen Insel des persischen Meerb. bei Nearch p. 32. Huds. oder Arrian. Ind. c. 38., vielleicht der heut. Nakhilu. Vgl. Mannert V, 2. S. 389. [F.]

3) s. Darius II. und Artaxerxes III.

Ocilis, 1) Ὄκιλη (Appian. VI, 57.), eine von den Lusitaniern belagerte und von Mummius entsetzte Stadt Hispaniens, die Ukert II, 1. S. 372. in Hispania Bätica in der Nähe von Ilipa und Ilipula sucht (und die jeden-

falls von Ocilis zu unterscheiden ist, vgl. auch Schweigh. ad Appian. l. l. T. III. p. 271 f.). — 2) s. Ocelis. [F.]

Ocilis (Ὄκιλις, Appian. VI, 47 ff.), eine (wahrsch. feste) Stadt Hi spaniens (vermuthlich im südöstl. Theile von Celtiberien im Innern von Hi span. Tarrac.). [F.]

Ὄκιναρος (Lykophr. 1008.), ein an der Westküste von Bruttium b Terina mündender kleiner Fluß, der heut. Bagni. [F.]

Ocitis (Ὄκιτις, Ptol. II, 3, 31., vulgo Ὄκητις), Insel vor der Nord küste von Britannia, nordöstl. neben den Orcades Insulae, nach Mannert II 2. S. 233. eine der von Mela III, 6, 7. u. Plin. IV, 16, 30. genannte Haemodae oder Aemodae Insulae, das heut. South Ronaldsha. [F.]

Ocnus, Sohn des Tiberis und der Manto (Bd. IV. S. 1502. Nr. 1.), der Erbauer von Mantua, Virg. Aen. X, 198. u. Serv. z. d. St., welch zugleich bemerkt daß Andere ihn einen Sohn, noch Andere einen Bruder de Auletes, des Gründers von Perusia, nennen; um nicht mit diesem in Strei zu gerathen, sei er fortgezogen und habe Felsina (A. Celsena), das nach herige Bononia, gegründet. Hier habe er seinen Soldaten erlaubt Kastelle i der Nähe zu bauen, von denen auch Mantua eins gewesen wäre (s. Müller Etrusk. I. 132. II. 274 ff.). [Plau.]

Ocra (Strabo IV, p. 202. 207. V, p. 211. Ptol. II, 12, 2. III, 1, 1.) ein Zweig der Alpen in Noricum, nach Strabo VII, p. 314. der niedrigst Theil der carnischen Alpen zwischen Aquileja und Nauportus, über welchen ein Handelsstraße aus Italien nach dem Norden führte (der heut. Birnbaumer Wald oder die Julischen Alpen zwischen Görz und Laibach). — 2) unbekannt Stadt im Lande der Veneter in Oberitalien bei Plin. III, 19, 23. [F.]

Ocrĕae, s. Arma, Bd. I. S. 814 f.

Ocriculum (bei Strabo V, p. 227. Ὀκρίκλοι, bei Steph. By p. 512. Ὀκρίκολα, im It. Ant. p. 125. u. 311. Utriculum und im J Hier. p. 613. verschrieben Vericulum), ein sehr wohlhabendes Municipium in Umbrien am Tiberis, unweit der Mündung des Nar in denselben, und a der von Rom nach Narnia, Spoletium u. s. w. führenden Via Flaminia dessen Einw. (Ocriculani) auch bei Liv. IX, 41. Plin. III, 14, 19. u. Orel n. 3857. erwähnt werden. Vgl Cic. Mil. 24. Liv. XXII, 11. LXXII, 2 Tac. Hist. III, 78. Aur. Vict. Epit. 31, 2. Plin. Ep. VI, 25. Fragm It. Ant. p. 533. Gruter. p. 23, 6. 194, 2. Orelli n. 3852. Jetzt Ruine von Tempeln, Amphitheatern, Wasserleitungen und Bädern, 2 Mill. vo heut. Otricoli. Vgl. Cluver Ital. ant. II, 7. p. 640. [F.]

Ὄκριτον ἄκρον (Ptol. II, 3, 3.) = Damnonium, s. Damnii. [F

Octaëtēris, ὀκταετηρίς, ein Cyclus von acht Jahren, auch Enneaëte genannt. Er schließt acht Sonnenjahre und 99 Mondsmonate nahezu in sich Rechnet man das Sonnenjahr zu 365¼ Tag und ein Mondsjahr zu 35 so ist ersteres um 11¼ Tage größer als letzteres. Hieraus ergibt sich f acht Jahre ein Ueberschuß von 11¼ mal 8 = 90 Tagen oder drei Monat zu 30 Tagen, und es werden acht Mondsjahre zu 354 Tagen um 90 Ta von acht Sonnenjahren abweichen. Um diesen Unterschied auszugleichen u die Sonnen- und Mondsjahre nebst den davon abhängigen Festen und Opfe nach Verfluß der ganzen Periode auf die nämlichen Jahreszeiten zurückzuführ und untereinander in Uebereinstimmung zu bringen, mußte man in der O taeteris drei Monate einschalten, was in dem dritten, fünften und achte Jahre dieses Cyclus (Geminus Isag. 6.) geschah. Hienach bestand die Octaeteri aus fünf Mondsjahren von je 384 Tagen, welche zusammen 2922 Tag ausmachen und der Zahl der Tage von acht Sonnenjahren zu je 365¼ Tagen gleichkommen. Dieser Cyclus war jedoch unrichtig, wie man i Alterthum schon wußte (s. Annus). Diese Jahresrechnung war in Griechen

Digitized by Google

land sehr verbreitet und schon frühe bekannt, vgl. Censorin d. die natali 18.: Hunc circuitum verum magnum annum (Jahrescyclus) esse pleraque existimavit, und Geminus gibt (Isag. 6.) an daß man zuerst die Octaeteris aufgestellt habe: *πρῶτον δὲ συνεστήσαντο τὴν περίοδον τῆς ὀκταετηρίδος.* Censorin berichtet zwar l. l. daß man vorerst nach einem dreijährigen Cyclus (Trieteris) und dann nach einem vierjährigen Cyclus (Tetraeteris) gerechnet, sich aber, durch die Unrichtigkeit beider belehrt, zu der Octaeteris gewendet habe, so daß es scheinen könnte als stehen die Angaben Beider mit einander im Widerspruche. Doch ist dieß nicht der Fall. Geminus wollte einen Grundriß der Astronomie für seine Zeitgenossen geben, worin er nur die Hauptsätze dieser Wissenschaft und darunter die der Zeitrechnung entwickelte und sich auf historische Erörterung nur wenig einließ. Censorin. beschränkt sich dagegen ausschließlich auf geschichtliche Nachweisungen, deren Genauigkeit anerkannt ist, und enthält sich aller wissenschaftlichen Entwicklung. Daher liegt es in der Aufgabe des Letztern die Existenz der Trieteris und Tetraeteris und manche andere Dinge zu erwähnen, die für Geminus, als nicht zur wissenschaftlichen Entwicklung gehörig, ganz gleichgiltig sind. Man findet allerdings Nachrichten bei den Alten woraus man auf das Vorkommen eines achtjährigen Cyclus in sehr frühen Zeiten bei den Griechen schließen kann. Die pythischen Spiele wurden alle acht Jahre gefeiert (Censor. l. l.). Hieher gehören auch die mythischen Andeutungen (s. Ennaeteris). Annähernde aus Erfahrungen geschöpfte Beobachtungen, daß sich alle acht Jahre die Erscheinungen des Mondjahres mit dem Sonnenjahre ungefähr ausgleichen, konnten vorhanden seyn und durch verschiedene Arten bildlicher Darstellung wiedergegeben werden; aber von genauen Bestimmungen konnte wohl nicht die Rede seyn. Die erste Basis zur weiteren Schlußfolge, genaue Kenntniß der Dauer des Mondumlaufes und des Sonnenjahres fehlte. Mit dieser Annahme steht ferner im Widerspruch der natürliche Entwicklungsgang auf wissenschaftlichem Gebiete, der von dem Einfachen und dem Zunächstliegenden ausgeht und zu dem Zusammengesetzten fortschreitet, das mühevolle Auffinden der ersten Elemente der Chronologie und das langsame Erkennen der darangeknüpften Fehler und Durcharbeiten durch dieselben. Namentlich wäre ein so mühevolles Wiederaufsuchen und langsames Wiederfinden des schon Vorhandenen und Längstbekannten, wie es die Geschichte nachweist, unerklärlich wenn man in Folge dieser Annahme schon so frühe in dem Besitze richtiger und genauer Begriffe gewesen wäre. Um daher dieser Annahme irgend einen Grad von Wahrscheinlichkeit zu verschaffen müßte man noch zu der weitern Hypothese flüchten daß dieselben im Laufe der Zeit wieder verloren gegangen seien, wodurch aber die erste Annahme gewissermaßen selbst wieder zernichtet wird, da der geschichtliche Zusammenhang gelöst ist. Wenn daher so Manche und darunter auch Ideler (Chronol. II. S. 605 ff.) meinen daß der Ursprung der Octaeteris in sehr frühe Zeiten zu setzen sei, daß man sie eher als die Trieteris und Tetraeteris kannte, ja daß die Tetraeteris durch Zerlegung der Octaeteris in zwei Hälften, die Trieteris durch Zerlegung der Tetraeteris in zwei Hälften entstanden sei, so möchte diese Behauptung schwer mit den Gesetzen eines natürlichen Entwicklungsganges wissenschaftlicher Begriffe, mit den Sätzen richtiger Logik und mit den Nachweisungen der Geschichte, welche Censorinus und Geminus geben, zu vereinigen seyn. Beide Schriftsteller zeigen nämlich, wie man im Laufe der Zeit die Fehler der Trieteris, Tetraeteris und Octaeteris aufgefunden hat, zur Enneadecaeteris, von dieser zur 74jährigen Periode des Callippus und endlich zur 304jährigen des Hipparchus gekommen ist. Zwischen der von den Chronologen ausgebildeten Octaeteris und zwischen einem aus der Zeit der Mythe stammenden Cyclus von acht Jahren herrscht offenbar kein innerer Zusammenhang, wie Manche wollen, höchstens ein äußerer und zufälliger, durch den Namen

und die Zahl der Jahre bedingter. — Von wem und wann die Octaeteris als ein besonderer Jahrescyclus in die Chronologie eingeführt wurde, ist nicht genau zu ermitteln. Censorinus l. l. sagt daß man allgemein den Eudoxus aus Cnidus für den Urheber dieser Schaltperiode halte. Dieß ist aber deshalb nicht wohl möglich, da er ungefähr ein halbes Jahrhundert später als Meton, also zu einer Zeit lebte wo die Octaeteris durch die viel richtigere neunzehnjährige Schaltperiode schon beseitigt war. Er kann sich also höchstens mit der Verbesserung der Octaeteris beschäftigt haben. Censorinus fügt dabei daß wahrsch. Cleostratus aus Tenedos ihr eigentlicher Urheber gewesen sei, und daß sich dann noch Andere mit der Verbesserung derselben beschäftigt haben. Wann Cleostratus gelebt habe ist nicht zu ermitteln. Jedenfalls muß er, wenn er Urheber der Octaeteris war, nach Solon (s. Annus) und vor Meton, der die Enneadekaeteris ungefähr um die 87ste Olympiade od. 432 v. Chr. (s. d. A.) aufstellte, gelebt haben. Ueber ihn findet sich bei Plinius H. N. II, 6. die Nachricht daß er nach der 58sten Olympiade, also nach 549 v. Chr. gelebt habe. Hiernach fällt die Zeit seines Lebens zwischen 548 u. 432 v. Chr. — ein großer Zeitraum. Dodwell setzt auf diese Nachricht hin die Einführung der Octaeteris in die 59ste Olymp. (d. Cycl. III, 33.), eine Annahme die sich hieraus nicht rechtfertigen läßt. Die Verbesserungen welche dieser Jahrescyclus den Bemühungen des Harpalus, Nauteles, Menestratus, Eudoxus und Eratosthenes (Geminus führt letztere Isagog. 6. auf) zu danken hat, kennen wir nicht. Sie scheinen sich vorzüglich auf das Einschalten bezogen zu haben. Obgleich man die Einrichtung der Octaeteris nach Geminus' Mittheilungen l. l. (die hauptsächlich im Wechsel der vollen und hohlen Monate und im Einschieben der Schaltjahre besteht) kennt, so ist man doch nicht im Stande eine in ihr ausgedrückte Zeit mit Sicherheit in den julianischen Kalender überzutragen, denn man kennt weder ihren Epochentag, noch weiß man wie sie mit der Olympiadenrechnung zusammenhing. Es ist zwar wahrscheinlich daß das erste Jahr der Octaeteris mit dem ersten Jahre einer Olympiade zusammenfiel, ob aber die Anfangsjahre dieses Cyclus mit den Anfangsjahren der geraden oder ungeraden Olympiaden zusammenfielen weiß man nicht, ebenso wenig weiß man mit welchen Olympiadenjahren die Schaltjahre der Octaeteris zusammenfielen. Die Bemühungen Dodwells auch hier etwas zu fixiren, führen nicht auf ein sicheres Ziel. Daß die Octaeteris als Zeitrechnung in das gewöhnliche Leben eingeführt war ist nicht wahrscheinlich. Sie ist, wie überhaupt die übrigen vorgeschlagenen Jahrescyklen (magnus annus), als ein Versuch für eine genauere Zeitbestimmung zu betrachten und blieb deßwegen Sache der Wissenschaft. Ging ja nicht einmal die Olympiadenrechnung, deren Basis doch im Volksleben wurzelte, in das gewöhnliche Leben über. Als hier einschlagende Literatur sind zu vergleichen die Schriften von Petavius, Scaliger, Ideler ꝛc. [O.]

Ὀκταπίταρον ἄκρον (Ptol. II, 3, 3.), sehr weit vortretendes Vorgebirge an der Westküste von Britannia Romana oberhalb des Sabrina Aestuarium; j. St. Davids Head, die südwestlichste Spitze von Wales. [F.]

Ὀκτάπολις (Ptol. V, 3, 5.), Stadt an der Westgrenze von Lycien, östlich vom Xanthus. [F.]

Octavia gens, Rittergeschlecht (vgl. Suet. Aug. 2. Vellej. II, 59, 2.) aus der ehemals volskischen Stadt Veliträ in Latium (Suet. Aug. 1.), wo noch Augusts begütert war (Suet. Aug. 6.). Der Name des Geschlechtes ist wohl aus dem ursprünglich als Vornamen (wie Qvintus, Sextus, Septimus) dienenden (s. Nr. 1. 3.) Octavus entstanden. Vgl. die Nachweisungen aus den Inschriften am Schluß des Art. Nach Rom gekommen ist es nach Suet. Aug. 1. schon unter Tarquinius Priscus und von Servius Tullius unter die Patricier aufgenommen worden; da es aber in den ersten fünf Jahrhunderten

ıar nicht genannt wird, ſo iſt jene Angabe wohl nur verherrlichende Dichtung. Jedenfalls aber gehörten die Octavier in Rom zur tribus Scaptia (Suet. 40.). Octaviorum tumulum erwähnt Tac. Ann. IV, 44.

1) Octavius Mamilius Tusculanus, ſ. Bd. IV. S. 1466. Nr. 1. u. 2.

2) Octavius in Veliträ, qvi bello dux finitimo, qvum forte Marti rem livinam faceret, nuntiata repente hostis incursione, semicruda exta rapta oco prosecuit, atqve ita proelium ingressus victor rediit; daher ihm ein Altar errichtet wurde, Suet. Aug. 1.

3) Octavius Maecius (wie Alſchefski lieſt), dux alaribus cohortibus im J. 461 d. St. (293), Liv. X, 41. Vgl. Sp. Nautius, oben S. 478. Nr. 8.

4) C. Octavius Rufus, Quäſtor um das J. 520 d. St., Suet. Aug. 2. Da der Coſ. 589 Cn. f. Cn. n. genannt wird, ſo vermuthet Drumann, G. R. V. S. 219. daß der Quäſtor vielmehr Cn. geheißen habe. Dieſer hatte zwei Söhne: Cn. u. Caius (Nr. 5. 6.); jener und ſeine Nachkommen omnes functi sunt honoribus summis; at Caius eiusqve posteri seu fortuna seu voluntate in qvestri ordine constitere usqve ad Augusti patrem, Suet. l. l. Doch iſt es zweifelhaft welcher von beiden Söhnen der ältere war, indem der Sohn des C. im J. 519, vielleicht ſogar ſchon 538 trib. mil. war. der des Cn. aber erſt ums J. 570 Aedil wurde. Es wäre nicht unmöglich daß C. der ältere Bruder war und nur durch die größere Berühmtheit und Tüchtigkeit des Cn. in den Schatten gedrängt wurde.

5) Cn. Octavius, im J. 548 d. St. (206 v. Chr.) aedil. pleb. und im folgenden J. Prätor mit der Provinz Sardinien (Liv. XXVIII, 38.), von wo aus er den Karthagern 80 Laſtſchiffe abnahm (Liv. 46.). In Folge deſſen wurde er nach Ablauf ſeines Jahres mit dem Befehl über 40 Kriegsſchiffe betraut, zum Schutze der Küſte Sardiniens (Liv. XXIX, 13. vgl. XXX, 2.), führte auch im Auftrage ſeines Nachfolgers Ti. Claudius dem röm. Heere in Afrika Getreide und Kleidungsſtücke zu (Liv. XXIX, 36.). Als er aber mit 30 Kriegsſchiffen 200 Transportſchiffe von Sicilien nach Afrika geleitete wurde die ganze Flotte im Angeſicht von Karthago durch Stürme zerſtreut und fiel größtentheils in die Hände der Karthager (Liv. XXX, 24.). Oct. blieb nun in Afrika und ſollte nach der Schlacht bei Zama (552) das röm. Heer zu Lande gegen Karthago führen, wurde dann aber von Scipio beordert nach Afrika zu ziehen (Liv. XXX, 36.). Bald darauf (J. 553) führte er 38 Schiffe von Sicilien nach Vibo (ib. XXXI, 3.). Aber ſchon im J. 554 kehrte er von Neuem in wichtiger diplomatiſcher Sendung nach Afrika zurück (ib. 11. extr.). Im J. 560 war er einer der triumviri coloniae Crotonem deducendae (ib. XXXIV, 45.). Im J. 562 ſchickte der Senat, weil auctoritate opus erat ad tuendos sociorum animos (gegen die Lockungen des Antiochus) i. A. den Cn. Oct. nach Hellas (Liv. XXXV, 23.), und namentlich in Akarnanien wirkte er ſehr günſtig (ib. XXXVI, 12.). Bei dieſer vielfachen bedeutenden und glücklichen Thätigkeit des Oct. iſt es auffallend daß er nie das Conſulat erlangte oder erſtrebte. Sein Bruder

6) C. Octavius hat nur als Stammvater Auguſts einige Bedeutung, Suet. Aug. 2. Er hatte einen Sohn

7) C. Octavius, proavus Augusti, secundo punico bello stipendia in Sicilia tribunus militum fecit (J. 549), Aemilio Papo imperatore (Suet. Aug. 2.). M. Antonius libertinum ei (Aug.) proavum exprobrat, restionem (Seiler) e pago Thurino (Suet. l. l.), ein Vorhalt der ſich ſchon durch libert. als unwahr ankündigt. — Ob aber unter dem von Frontin. Strat. V, 5, 7. genannten C. Octavius trib. mil., welcher nach der Schlacht bei Cannä (J. 538) ſich nach Canuſium durchgeſchlagen habe, er und nicht vielmehr Nr. 5. gemeint ſei iſt zweifelhaft; für Cn. (Nr. 5.) ſpricht das Schweigen Suetons, die Chronologie und die Unwahrſcheinlichkeit daß es

C. Oct. in zwölf Kriegsjahren nicht über den schon erreichten Rang eines trib. mil. hinausgebracht habe. Bekannter ist jedenfalls der Sohn seines Oheims (Nr. 5.):

8) Cn. Octavius Cn. f. Cn. n. (Fasti tr. a. 586. cons. 588.; Ca. l. auch bei Fest. v. Octaviae p. 178. M.), aedil. curul. (Fest. l. l.), im J. 574 von dem gegen Perseus befehligenden Proconsul Hostilius (Bd. III. S. 1528. Nr. 8.) mit C. Popilius in Hellas umhergeschickt um die Griechen vom Abfall an Perseus durch Versprechungen von Milde und halbe Drohungen abzuhalten (Polyb. XXVIII, 3—5. Liv. XLIII, 17.). Für das J. 586 (168) zum Prätor gewählt classem sortitus est (Liv. XLIV, 17.) und wurde unmittelbar nach dieser Wahl auch zum decemvir sacrorum ernannt (Liv. 18. Fest. l. l.). Er ging mit dem Cos. Aemilius nach Macedonien zum Kriege wider Perseus ab (1. April 586), Liv. 19. 21. 22. vgl. das (unächte?) Acta-fragment bei Pigh. Annal. II. p. 379., und unterstützte dessen Operationen mit seiner Flotte (Liv. 35.). Er war es der auf Samothrake den Perseus so in die Enge trieb daß dieser sich ihm ergab (Liv. XLV, 5. 6., vgl. Vellej. I. 9, 4. ratione magis qvam vi persvasit etc. Plut. Aemil. Paull. 28. Justin. XXXIII, 2.), führte dann auch die Kriegsbeute nach Italien über (Liv. XLV, 33.), und am 1. Dec. 587 (167) ex Macedonia et rege Perse navalem triumphum egit (Fasti tr., Liv. XLV, 42. Vellej. I, 9, 5. Fest. l. l. Plin. H. N. XXXIV, 3, 7.). Durch den Feldzug reich geworden baute er die porticus Octavia in der Nähe des Theaters des Pompejus, in der nachmaligen neunten Region (Fest. l. l. Plin. l. l. Vellej. I, 11, 3. P. Vict. u. Sext. Ruf. de regg. 9.), welche August, als sie durch Brand gelitten, ums J. 730 wieder aufbaute (Mon. Anc. col. 4, l. 2—4. porticum ad circum Flaminium etc.), ferner auf dem Palatin praeclaram et plenam dignitatis domum: qvae cum vulgo viseretur suffragata domino, novo homini (sofern noch kein Mitglied seiner gens das Consulat bekleidet hatte, vgl. Phil. IX, 2, 4.) ad consulatum putabatur, Cic. Off. I, 39, 138. Consul wurde er nämlich im J. 589 (165) mit T. Manlius Torquatus (Bd. IV. S. 1493. Nr. 9.), Fasti cap., Cassiod., Anon. Nor., Fasti sic. Cic. de Fin. I, 7, 24. Obseq. c. 72. Fest. l. l. Terent. Hecyr. tit. Im J. 592 (162) diente er der hinterlistigen Politik Roms als Organ, indem er das Haupt der (außer ihm noch aus Sp. Lucretius und L. Aurelius bestehenden) Gesandtschaft war welche die syrische Macht durch die niederträchtigsten Mittel (Verbrennen ihrer Kriegsflotte, den Elephanten die Fußsehnen abschneiden, was Cic. Phil. IX. 2, 4. beschönigend classes habere, elephantos alere prohibere nennt) schwächen, und in Macedonien, Galatien und Alexandria sich als Schiedsrichter aufdrängen sollte (Polyb. XXXI, 12 f. Appian. Syr. 46.). Der am nächsten und empfindlichsten hiebei Betheiligte war Lysias, der für den unmündigen Antiochus Eupator die vormundschaftliche Regierung von Syrien führte (Bd. I. S. 544. Appian. l. l. 2 Macc. 14, 2.); ihm wurde daher allgemein die Schuld beigemessen als Oct. nach Vollziehung jener Befehle zu Laodicea im Bade durch Leptines ermordet wurde (Appian. Syr. 46. extr. Cic. Phil. II. 2, 4. Obseq. 74., welcher geradezu sagt: Cn. Octavius legatus in Syria per Lysiam, tutorem Antiochi pueri, in gymnasio occisus; vgl. Polyb. XXXI, 19. 20. Zonar. IX, 25. Plin. H. N. XXXIV, 6, 11., der aber in Bezug auf den Zweck von Oct.'s Sendung eine Verwechslung begeht). Um den Verdacht von sich abzulenken veranstaltete Lysias dem Oct. ein Leichenbegängniß (App. l. l. vgl. Zonar. IX, 25.), und Demetrius Soter lieferte, nachdem er den Lysias gestürzt und ermordet (Bd. II. S. 932.), den Leptines und dessen Lobredner Isokrates den Römern aus (App. Syr. 47.), welche aber lieber ganz Syrien für das Verbrechen büßen lassen wollten und daher den Lept. nicht annahmen (App. l. l. Zon. l. l.). Dem Oct. Senats-

Digitized by Google

latuam poni iussit qvam oculatissimo loco in Rostris (Plin. H. N. XXXIV, , 11. vgl. Cic. Phil. I. l.). Er hatte zwei Söhne: Cn. u. M. Oct. (Nr. 9. 10.)

9) Cn. Octavius, Cos. im J. 626 (128 v. Chr.), nach Obseq. 88. Lyc. nit T. Annius Rufus, welchen Cassiod. T. Annius, Anon. Nor. u. Fasti ic. Rufus nennen. Als ungeschickter Gerichtsredner wird er von Cic. de)r. I, 36, 166. (homo consularis) erwähnt. Ein jüngerer Bruder von hm war wohl

10) M. Octavius (Caecinna bei Obseq. 130., wo aber vielmehr Corn. Cinna zu lesen ist), Volkstribun im J. 621 (133) mit Tiberius Gracchus, *εαρίας ἐμβριθὴς τὸ ἦθος καὶ κόσμιος, ἑταῖρος δὲ τοῦ Τιβερίου καὶ συν-θής*, Plut. Ti. Gr. 10. Daß trotz des letzteren Umstandes die Optimaten ch gerade an ihn wandten und ihn mit Bitten so lange bestürmten bis er dem ckergesetz seines Collegen entgegentrat ist ein Beweis daß Oct. wirklich aus oller Ueberzeugung so handelte; wie denn auch beide Gegner in ihren öffent-ichen Reden die Achtung vor einander niemals aus den Augen setzten, Plut. . l. Auch persönliches Interesse scheint bei Oct. nicht Hauptbeweggrund ge-esen zu seyn, obgleich er selbst im Besitz von vielem ager publicus war; enn er wies den Antrag des Gracchus, für seinen Verlust ihn aus seinen igenen Mitteln zu entschädigen, zurück, Plut. l. l. Auch die flehentlichsten Bitten des Gracchus brachten ihn von seinem Widerstande nicht ab, so daß)r. erklärte, einer von ihnen Beiden müsse weichen und dem Oct. vorschlug r solle beim Volk seine (des Gr.) Absetzung beantragen. Als Oct. sich essen weigerte so sprach Gr. seinen Entschluß aus auf die Entsetzung des)ct. anzutragen, Plut. 11. Als von 35 Tribus 17 für diesen Antrag ge-timmt hatten ließ Gr. einhalten, fiel dem Oct. um den Hals und bat ihn ufs Rührendste, seinen Widerstand aufzugeben. Dem Oct. traten Thränen a die Augen und einen Augenblick lang schwieg er unentschlossen; als er ber seinen Blick auf die Haufen der Gutsbesitzer warf so fürchtete er vor iesen schwach zu erscheinen und hieß den Gr. fortfahren. So wurde denn ine Absetzung von den Tribus genehmigt, und Gr. ließ ihn durch einen reigelassenen vom Tribunal reißen. Das Volk fiel über ihn her, seine Jarrei aber rettete ihn, und auch Gr. kam auf den Lärmen herbei um Ruhe u stiften. Plut. 12. In Einzelnem abweichend erzählt dasselbe Appian. b. c. , 12. Vgl. im Allgemeinen Cic. de Legg. III, 10, 24. Brut. 25, 95. iat. D. I, 38, 106. Ascon. in Cornel. p. 71. Or. Vellej. II, 2, 8. Dio r. 87. A. Vict. ill. 64, 4. Obseq. 130.

11) C. Octavius, Sohn von Nr. 7., avus (Augusti), municipalibus (zu Veliträ, vgl. Suet. Aug. 6.) magisteriis contentus, abundante patrimonio tran-quillissime senuit. Suet. Aug. 2. Antonius nannte denselben einen argentarius.

12) Cn. Octavius, älterer Sohn von Nr. 9., Cos. im J. 667 d. St. 87 v. Chr.) mit L. Cinna (Cassiod. Anon. Nor. Fasti sic. Oros. V, 19. Val. Max. IV, 7, 5. Flor. III, 21, 9.), nachdem er um die Aedilität sich rüher vergebens beworben hatte (Cic. p. Planc. 21, 51.). Da Sulla in den nithridatischen Krieg abgezogen war so war nun Oct. das sichtbare Ober-haupt der Optimaten, bewies Fähigkeit als politischer Redner (Cic. Brut. 17, 176.) und Energie: er vertrieb seinen Collegen, als dieser der Verbann-en und der Neubürger sich auf factiose Weise annahm, unter vielem Blut-ergießen aus der Stadt (App. b. c. I, 64. Cic. in Catil. III, 10, 24. . Sext. 36, 77. Aur. Vict. ill. 69, 1. Plut. Mar. 41. Sertor. 4. Dio r. 119. Liv. Ep. 79.), und an dessen Stelle wurde nun L. Merula zum Cos. ernannt. Aber Cinna fand Unterstützung, der alte Marius kehrte aus Afrika zurück, und Rom wurde von vier Heeren bedroht (App. b. c. I, 68. Octavianum bellum, Cic. de Divin. I, 2, 4. N. D. II, 5, 14. Phil. IX, 8, 23.). Solchen außerordentlichen Umständen zeigte sich Oct., ein vir lenissimi

animi (Vellej. II, 22, 2.), nicht gewachsen (Plut. Mar. 42.). Der Senat ließ sich mit Cinna in Unterhandlungen ein, und dieser warnte den Oct. vor öffentlichem Erscheinen; aber in abergläubischer Zuversicht auf die beruhigenden Verheißungen der Seher (App. I, 70 f. vgl. Plut. Mar. 42. Val. Max. I, 6, 10.) erklärte er großsprecherisch: so lange er Consul sei werde er das Vaterland nicht verlassen, und begab sich auf den Janiculus im Consulatschmuck. Aber Censorinus (Bd. IV. S. 1535. Nr. 4.) erstach ihn auf dem curulischen Sessel, und sein Kopf wurde auf der Rednerbühne aufgestellt (App. I, 71. Cic. Tusc. V, 19, 55. Aur. Vict. ill. 69, 1. Flor. III, 21, 14. Vellej. II, 22, 2.). Ein jüngerer Bruder von ihm war

13) M. Octavius Cn. (Nr. 9.) F. (Cic. Brut. 62, 222.), Zeitgenosse der beiden Luculle (Cic. l. l.), modificirte als Volkstribun die lex Sempronia (des C. Gracchus) im Interesse des Fiscus. Vgl. Cic. l. l. tantum auctoritate dicendoqve valuit ut legem Semproniam frumentariam populi frequentis suffragiis abrogaverit, und de off. II, 21, 72.: modica M. Octavii (frumentaria largitio) et reip. tolerabilis et plebi necessaria, ergo et civibus et reip. salutaris. Sallust bei Serv. zu Virg. Aen. IV, 283. (oder Sall. Hist. I. p. 225, 70. Gerl.). Bd. IV. S. 777. 988.

14) L. Octavius Cn. (Nr. 12.) f. Cn. (Nr. 9.) n. (Fasti cap. a. 675.), gab als Prätor eine formula qvod per vim aut metum abstulisset, an welche sich L. Metellus (J. 683) hielt (Cic. Verr. III, 65, 152.). Cos. im J. 679 (75) mit C. Aurelius Cotta (Cic. Verr. Acc. I, 50, 130. III, 7, 18. Obseq. 121. Fasti cap. Cassiod. Anon. Nor.); im J. 680 aber starb er als Procos. von Syrien, das jetzt L. Lucullus sich verschaffte (Plut. Luc. 6. Bd. IV. S. 1071.).

15) Cn. Octavius M. (Nr. 13.) f. Cn. (Nr. 9.) n. (Fasti cap. a. 677. vgl. Cic. Brut. 62, 222. de Fin. II, 28, 93.), Cos. im J. 678 (76) mit C. Scribonius Curio (Cic. Brut. 60, 217. Schol. Bob. p. Arch. p. 356. Or. Plin. H. N. II, 35. Quintil. XI, 3, 129. Lactant. de ira 22. Obseq. 120. Fasti cap. Cassiod. Anon. Nor. Fasti sic.), homo mitis et capitis pedibus (Sall. Hist. II. p. 237, 42. Gerl., vgl. doloribus arthriticis confectus bei Cic. linn. l. l. Quintil. l. l.). Daß er kein Redner gewesen deutet an Cic. Brut. 62, 222. Sein Sohn war (Cic. Brut. l. l.)

16) M. Octavius Cn. f. (Cic. ad Fam. III, 4, 1. VIII, 2, 2.) M. n., im J. 703 wie es scheint Legat des Procos. App. Claudius Pulcher in Cilicien (l. l. III, 4, 1.). Für das J. 704 bewarb er sich mit M. Cälius um die ädilische Curulität (l. l. VIII, 2, 2. competitor nobilis; vgl. ib. 3, 1.) Beide wurden gewählt und wandten sich wegen der von ihnen zu gebenden Spiele an Cic. als damaligen Procos. von Cilicien mit der Bitte um Unterstützung durch Panther, Cäl. auch durch Geld; Cic. lehnte es aber ab. ad Att. V, 21, 5. VI, 1, 21. Im Bürgerkriege trat Oct. — ganz im Geiste seiner Ahnen — auf die Seite der Senatspartei; auch seine Richtung auf das Seewesen ist ein Familienzug. Er befehligte im J. 705 mit L. Scribonius Libo als Legat des M. Bibulus die achäischen und liburnischen Schiffe des Pompejus (Cäs. b. c. III, 5.), schloß den C. Antonius auf der illyrischen Insel Coricta ein und nöthigte ihn sich mit 15 Cohorten ihm zu ergeben (Dio XLI, 40. Lucan. IV, 406. Flor. IV, 2, 31. Liv. 110. Suet. Caes. 36. Cäs. b. c. III, 10.). Im J. 706 besetzte er die dalmatische Insel Issa, suchte aber Salonä vergebens zu erobern und mußte sich endlich nach Dyrrhachium zurückziehen (Cäs. b. c. III, 9.). Nach der Schlacht bei Pharsalus versuchte er Anfangs mit Glück sich Illyriens zu bemächtigen, sah sich bei Ankunft feindlicher Verstärkungen im J. 707 genöthigt nach Africa zu entfliehen (bell. Alexandr. 42—46.), wo er sich darauf beschränkte verschlagene Schiffe aufzufangen (bell. afr. 44.). Es ist daher wohl nicht richtig

Digitized by Google

as Plut. Cato 65. erzählt, daß nach der Schlacht bei Thapsus Oct. mit wei Legionen dem Cato den Oberbefehl streitig gemacht habe. In der Schlacht ei Actium im J. 723. befehligen bei Plut. Ant. 65. *Μάρκος Ὀκτάβιος καὶ Μάρκος Ἰστήϊος* die Mitte der Flotte des M. Antonius.

17) C. Octavius C. f. C. n. C. pr. (Inschrift bei Gruter. p. 225, 7. Orelli Nr. 592.), pater Augusti (ib. u. Suet. Aug. 3.), a principio aetatis et re et existimatione magna fuit; amplis enim innutritus opibus honores et adeptus est facile et egregie administravit (Suet. Aug. 3. vgl. Nic. Dam. Aug. 2.). So war er trib. mil. bis, Qvaestor (Inschr. l. l.) nd aed. pl. cum C. Toranio (ib. u. Suet. Aug. 27.), wurde auch von nem Prätor zum iudex qvaestionis ernannt (Inschr. l. l.). Im J. 691 ahm er an der Verhandlung im Senat wider Catilina Antheil (Suet. ug. 94.). Prätor wurde er (Inschr. l. l.) im J. 693 und zwar primo oco (Vell. II, 59, 2.). Dabei gewann er sich durch Zugänglichkeit, Leutligkeit, andererseits durch Strenge gegen Unrecht Aller Herzen (Cic. ad Qv. . I, 1, 7, 21.). Ex praetura Macedoniam sortitus (wohin er den Titel procos. mitnahm, Inschr. l. l.) fugitivos, residuam Spartaci et Catilinae anum, Thurinum agrum tenentes in itinere delevit, negotio sibi in senatu extra ordinem dato (Suet. Aug. 3. vgl. 7.; darauf bezieht Drumann . R. IV. S. 234. den Nerulonensis mensarius bei Suet. Aug. 4.). Proinciae praefuit non minore iustitia qvam fortitudine (Suet. 3.). Denn ftens besiegte er die Bessер und Thraker in einem großen Treffen (Suet. l. l. gl. 94.) und erhielt in Folge dessen den Titel Imperator (Inschr. l. l. ellej. II, 59, 2.); sodann aber behandelte er die Provinzialen mit solcher umanität daß Cicero ihn seinem Bruder Quintus als Muster vorhielt (ad v. fr. I, 2, 2, 7. vgl. Suet. 3.) und halb schüchtern ihm die Geldangelenheiten des Atticus empfahl (ad Att. II, 1, 12.). Als gravis, sanctus, nocens rühmt ihn auch Vellej. l. l. Im Oktober 695 war er noch in ner Provinz (Cic. ad Qv. fr. l. l.), und scheint also erst im Winter sie rlassen zu haben um sich zu Rom ums Consulat zu bewerben (Vellej. l. l.), s er erhalten hätte ei si vita suppeditasset (Cic. Phil. III, 6, 15.). Aber cedens Macedonia, priusqvam profiteri se candidatum consulatus posset, ortem obiit repentinam (Suet. Aug. 4. vgl. Vellej. l. l. Nic. Dam. 2. io XLV, 1. Zonar. X, 13.) zu Nola in Campanien, in demselben Zimmer welchem später sein Sohn verschied (Suet. 100. Tac. Ann. I, 9.), wahrsch. Anfang des J. 696, als sein Sohn 4¼ J. alt war (vgl. Suet. Aug. 8. adrimus patrem amisit) Außer diesem hinterließ er eine Wittwe und ei Töchter; sie erbten von ihm ein Haus auf dem Palatinus (Suet. 5.), der nachmaligen zehnten Region (P. Vict. regg. 10.) und einen ansehnhen Reichthum an Gütern und baarem Gelde (dives bei Vellej. l. l. vgl. uet. 3. Appian. b. c. III, 23.) Augusi weihte später ihm zu Ehren in ter Capelle auf dem Palatium ein Prachtwerk des Lysias (Plin. H. N. XXVI, 4, 10.). Vermählt war er zuerst mit

18) Ancharia (Suet. Aug. 4.), vielleicht eine Tochter des im J. 667 f Marius' Befehl im Tempel ermordeten Q. Ancharius (Plut. Mar. 43. pp. b. c. I, 73. Flor. III, 21, 17.). Ob es Tod oder Scheidung war as die Ehe mit ihr auflöste ist nicht bekannt, nur daß sie Mutter war ier Tochter:

19) Octavia, zum Unterschied von ihrer gleichnamigen Schwester (Nr. 21.) ior genannt (Suet. Aug. 4. vgl. Plut. Anton. 31.). Irrthümlich nennt lut. Ant. 31. sie als Gemahlin des M. Antonius. Vgl. Drumann G. R. . S. 235—237. Anm. 83.

20) Atia, zweite Gemahlin von Nr. 17. (Suet. Aug. 4. 94. Vellej. , 51, 2. Nic. Dam. 2.), Tochter von M. Atius Balbus und Cäsars

v.

jüngerer Schwester Julia, s. Bd. I. S. 993 f. IV. S. 427. Nr. 13. 1540. Nr. 5. Sie war Tochter eines Mehlhändlers oder Müllers in Aricia, s. Cassius Parm. bei Suet. Aug. 4. und Drumann G. R. IV. S. 233 f. Sie gebar dem Octavius eine Tochter und einen Sohn:

21) Octavia, zum Unterschied von Nr. 19. Oct. minor genannt (Suet. Aug. 4. vgl. Gruter. p. 585, 4.), vermählt zuerst mit C. Marcellus (s. Bd. IV. S. 1521. Nr. 14.), dem sie ihr Großoheim Cäsar im J. 700 hatte entreißen und dem Pompejus zur Frau geben wollen (Suet. Caes. 27.), von Marc. Mutter des M. Marcellus, Adoptivsohnes des Augusts (Bd. IV. S. 1521 f. Nr. 17.), nach dessen Tod durch den Vertrag von Brundusium im J. 714 mit dem Triumvir M. Antonius (App. b. c. V, 64. 66. Plut. Ant. 30 f. Dio XLVIII, 31. Zonar. X, 24. Tac. Ann. I, 10. Vellej. II, 78, 1. Nr. 127.), welchem sie zwei Töchter gebar, s. Bd. I. S. 569. Nr. 7. c. d. Zur Zeit der Proscriptionen suchte sie zu lindern so weit es möglich war (Dio XLVII, 7. App. b. c. IV, 32.). Als sie, obwohl noch von M. Marcellus schwanger, unter dem Jubel des Volkes und Heeres mit Antonius vermählt worden war brachte sie den Winter 716—717 in Athen zu, von dem Volke geliebt und geehrt (Plut. Ant. 33. 57.). Im J. 717 wurden durch ihre Vermittlung die Zwistigkeiten zwischen Octavian und Anton. beigelegt (App. b. c. V, 93. Plut. Ant. 35.), und sie machte noch über den Vertrag hinaus ihrem Bruder ein Geschenk von zehn Schiffen, das dieser mit 1000 M. Fußvolk erwiderte (Plut. l. l. App. c. 95.). Als jetzt Ant. nach Asien zog ließ er sie schwanger bei ihrem Bruder und seinen Kindern zurück (Plut. u. App. l. l. vgl. Dio XLVIII, 54.), in ihr seines guten Genius und seines Gewissens sich entäußernd und dafür seinem bösen Dämon, der Kleopatra, sich überantwortend. Und als im J. 719 Octavia ihm zu seinem Zuge gegen Armenien Unterstützung an Mannschaft, Geld und Kleidungsstücken bis nach Athen entgegenführte gab er ihr von Syrien aus schriftlich die Weisung in Athen zu bleiben, ließ ihre Geschenke in Empfang nehmen, stürzte sich selbst aber in die Arme der Kleopatra, die durch erheuchelte Liebessehnsucht ihn wieder nach Aegypten lockte. Mit einer Buhlerin wetteifern zu wollen war Octavia zu stolz; tiefgekränkt kehrte sie nach Rom zurück (Plut. Ant. 53. Dio XLIX, 33.). Als aber nun ihr Bruder, der das Alles veranlaßt hatte und darum ihren Zug unterstützt hatte, wollte daß sie das Haus des Anton. verlasse lehnte sie nicht nur dieses entschieden ab und bat ihn ihretwegen keinen Krieg mit Ant. anzufangen, sondern sie fuhr auch fort allen Kindern des Ant. die sorgfältigste Erziehung zu widmen und dessen Freunde auf alle Weise zu unterstützen; um so greller stach aber nun das Benehmen des Ant. gegen sie ab (Plut. Ant. 54.). Um den Gegensatz noch mehr zu steigern ehrte sie Octavian im J. 721 nach Beendigung seines dalmatischen Feldzugs durch Ertheilung wichtiger Vorrechte (Dio XLIX, 38.) und dadurch daß er von der Beute in der Nähe des nachmaligen Theaters des Marcellus (Fest. v. Octaviae p. 178. M.) eine nach ihr benannte Halle erbaute (Dio XLIX, 43. extr. Appian. Illyr. 28. vgl. Suet. Aug. 29. Liv. 138.; durch den Namen verführt nennen Plut. Marcell. 30. extr. Fest. l. l. Octavia selbst als Gründerin), welche eine Bibliothek (Dio l. l. Suet. ill. gr. 21.), zwei Tempel (Vellej. I, 11, 3. Vitr. III, 1 Plin. XXXVI, 4, 5. §. 14.), eine Curie (Plin. ib. §. 8. Dio LV, 8.), eine schola (literarischer Sammelplatz s. Plin. H. N. XXXV, 10, 37. XXXVI, 4, 5. §. 5.) und andere Räumlichkeiten umschloß und mit Kunstwerken reich geschmückt war (s. Plin. XXXV, 10, 37. 11, 40, 32. XXXVI, 4, 5. §. 3. 5. 6. 8. 10.), jedoch unter Titus im J. 80 n. Chr. abbrannte (Suet. Tit. 8. Dio LXVI, 24.). Aber bei Ant. gewann in dem Streite um seine Seele der böse Engel so vollständig die Oberhand daß er im J. 722 von Athen aus der Octavia einen Scheide-

Digitized by Google

brief sandte, in Folge dessen sie nun erst sein Haus verließ, aber alle seine Kinder die damals in Rom waren mit sich nahm und unter Thränen beklagte daß auch sie nun einen Grund zum Kriege werde abgeben müssen (Plut. Ant. 57. Dio L, 3. Liv. 132.). Nach Antonius' Tod wurde sie auch für seine Kinder von Kleopatra Mutter (Plut. Ant. 87.). Der Tod ihres einzigen Sohnes und Erben ihrer Vorzüge, des Marcellus im J. 731 erschütterte sie tief (was Sen. cons. ad Marc. 2 mit großer Uebertreibung schildert), doch kam sie alsbald dem Wunsche ihres Bruders, seine Tochter Julia dem bereits mit der Tochter Octavia's vermählten Agrippa zur Frau zu geben, bereitwillig entgegen, wo nicht gar zuvor (Suet. Aug. 63. Plut. Ant. 88.). Im J. 743 starb sie, und August hielt ihr eine Leichenrede (Suet. Aug. 61. Dio LIV, 35. Sen. cons. ad Pol. 34.). Octavia ist von den uns näher bekannten Frauencharakteren des römischen Alterthums der edelste, das Ideal von einer Römerin. Sie vereinigt die lieblichsten Vorzüge ihres Geschlechts mit den glänzendsten Eigenschaften ihres Volkes: eine Schönheit mit der sich die der Kleopatra weit nicht messen konnte (Plut. Ant. 37. extr.), Zartheit und Tiefe der Empfindung, unwandelbare Keuschheit, eine Treue gegen den Gatten die sich durch Nichts irre machen läßt und auch verkannt, gekränkt und verstoßen auf sein Bestes sinnt, und eine mütterliche Sorgfalt und Liebe die sich auch auf ihre Stiefkinder, auch auf die vom Gatten im Ehebruch erzeugten, ausdehnt; andererseits hohe geistige Begabung, eine Einsicht für die keine Frage der Politik zu verwickelt war, eine Festigkeit des Willens die vor keiner männlichen That zurückbebte und ein Stolz der von der Berührung des Gemeinen sich fernhielt. Auch für Kunst und Wissenschaft hatte sie viel Sinn, wie z. B. Athenodor aus Cana ihr eine seiner Schriften widmen durfte (Plut. Poplic. 17. extr. Strabo XIV, p. 674.).

22) C. Octavius C. (Nr. 17. vgl. Nr. 20.) f. C. n., geboren zu Rom in der Nähe des Palatin (Suet. Aug. 5. Virg. Aen. VIII, 361. mit Serv.) den 23. September 691 = 63 (Suet. Aug. 5. 31. 94. 100. Gell. XV, 7. Dio LV, 6. LVI, 30. 46. Vellej. II, 36. Plut. Cic. 44. Vgl. das feriale Cumanum im Rhein. Mus. IV. S. 630. Z. 3. und die Erörterungen nach den Inschriften von Gori Inscr. Etr. I. p. 319 f.) unter dem glücklichen Zeichen des Steinbocks (Suet. 94. Dio XLV, 1. LVI, 25. Münzen bei Eckhel Choix des pierr. gr. pl. 1.). I. Lebensgeschichte bis zum Tod des Antonius. Nachdem er vier Jahre alt seinen Vater verloren (s. oben Nr. 17.) wurde er in dem Hause seiner Großmutter Julia (Bd. IV. S. 484. Nr. 17.) erzogen bis seine Mutter sich wieder vermählte (Dio XLV, 1. Nikol. Dam. 3.) und hatte zum Vormund den C. Toranius (s. d.). Da sein Großoheim Cäsar selbst kinderlos war und viel auf den Knaben hielt so nahm er sich der Erziehung desselben an (Vellej. II, 59. Dio XLV, 1 f.). Als seine Lehrer werden genannt Sphärus, Arius, Athenodorus aus Tarsus, Epidius, Apollodorus Perg. (Dio XLV, 2.). Zwölf Jahre alt hielt er seiner Großmutter die Leichenrede (Suet. 8. Quintil. XII, 6, 1.). Am 18. October (Feriale Cum. am a. O. Z. 5.) 706, nach der Schlacht bei Pharsalus, erhielt er die männliche Toga und die Senatoren-Tunica (Suet. 94. Dio l. l.), bald darauf die Pontiferwürde (Cic. Phil. V, 17. Vellej. l. l. Nikol. 4. Eckhel VI. p. 72.). In den afrikanischen Krieg durfte er wegen seiner wankenden Gesundheit den Cäsar nicht begleiten (Suet. 8. Nik. 6.), erhielt aber dennoch nach demselben kriegerische Auszeichnungen (Suet. 8. Nik. 8 f.). Um ihn beliebt zu machen begnadigte Cäsar auf seine Fürbitte viele Pompejaner (Nik. 7 f.) und ertheilte ihm die Aufsicht über einen Theil der scenischen Spiele, von welcher Anstrengung er aber erkrankte und daher erst im J. 709, als Cäsar den Krieg schon beendigt hatte, nach Spanien abgehen konnte (Nik. 9 f. Suet. 8.), wo ihn Cäs. in seiner unmittelbarsten

Nähe behielt (b. hisp. 42. Nik. 11 f. Vell. l. l.). Am 13. Sept. 70[9] machte Cäs. sein Testament worin er den Oct. ohne sein Wissen adoptirt und zu seinem Haupterben einsetzte (Suet. 83.). Einstweilen schickte ihn Cä[s] mit Lehrern und Freunden nach Apollonia in Illyrien, theils damit er hi[er] bis zum Beginn des Partherkriegs seine Studien fortsetze (App. b. c. III, 9. theils um ihn mit dem dort für jenen Feldzug zusammengezogenen Heere b[e]kannt zu machen. Oct. nahm an den Uebungen der Reiterei Theil und g[e]wann die Gunst des Heeres (App. u. Vell. l. l.). In seiner Abwesenhe[it] wurde er mit Andern zum Patricier erhoben (Suet. 2. 10. Caes. 41. D[io] XLIII, 47. XLV, 2. Nik. 17. Tac. Ann. XI, 25.). Im sechsten Mon[at] seines Aufenthalts in Apollonia erhielt er die Nachricht von Cäsars T[od] (App. l. l.); alsbald eilte er nach Italien, landete Anfangs April bei Lupi[ä] erfuhr seine Adoption und nannte sich jetzt Cäsar Octavianus (App. III, 10 Dio XLV, 3 f. Plut. Brut. 22. Zonar. X, 13. 15.). Er beschränkte sein Ansprüche zunächst auf Cäsars Erbschaft (Dio 5. Cic. ad Att. XIV, 10.) ohne weder auf die Anerbietungen von Cäsars Veteranen, dessen Tod zu räche[n] (App. 11 f.), noch auf die Abmahnungen seiner Mutter und seines Stief[vaters] einzugehen (App. 13 f.). Ende Aprils traf er mit Schaaren entgegen geströmter Cäsarianer in Rom ein (Suet. 95. Vell. l. l.), wo er den An[to]nius nicht fand und gleich am zweiten Tage vor dem Praetor urb. sein[e] Annahme von Adoption und Erbschaft zu Protokoll gab (App. 14. Suet. 8.) ließ sich dann dem Volke vorstellen und versprach diesem die Auszahlung d[er] Vermächtnisse und weitere Geschenke (Cic. Att. XIV, 20. XV, 2. Dio 6.) Hiezu verlangt er von Antonius, als dieser nach der Mitte des Mai wied[er] in Rom eintraf, Cäsars Nachlaß an baarem Gelde (App. 15—17.), erhä[lt] aber die Antwort daß statt dessen nur Schulden da seien (App. 18—20.) Sein Hohn empört den Oct. (App. 21. Plut. Ant. 16. Vell. Pat. II, 60.) er bietet die Grundstücke Cäsars feil und ergänzt das Fehlende aus seine[m] elterlichen Vermögen (App. 21. 23. Dio 6.). Durch Intrigen aller A[rt] sucht ihn Ant. zu hemmen (App. 22. Dio 5.), aber um so erkenntlicher wi[rd] das Volk für die Freigebigkeit des Oct. (App. 23.). Als Ant. mit seine[n] Chikanen fortfuhr (Dio 6. 7.) wurde der Unwille besonders der Krieger reg[e] und Ant. sah sich zu scheinbarer Aussöhnung mit Oct. genöthigt (Dio 8 App. 30.). Bald aber vereitelte Ant. die Wahl des Oct. zum Volkstribune (App. 31.); neuer Zwist entstand zwischen beiden Rivalen, und von Neue[m] erzwingt das Heer ihre Aussöhnung (ib. 39.). Die gegenseitige Beschuld[i]gung von Nachstellungen erregt in Kurzem wieder Zwietracht (ib.). O. su[cht] die dem A. zugewiesenen Legionen für sich zu gewinnen (Dio 12. App. 40 f[f] und wirbt unter den Veteranen Cäsars ein Heer von 10,000 Mann zusamm[en] (App. 42. vgl. Cic. Fam. XII, 23. Att. XVI, 8 f.). Ant. wollte ihn de[s] wegen am 28. Nov. im Senate des Hochverraths anklagen, gibt es aber a[uf] weil zwei seiner Legionen zu O. übergegangen sind (App. 45.). Der Sen[at] hofft mit Hilfe des O. den A. zu stürzen; O. schließt sich, obwohl der Sen[at] die Mörder Cäsars beschützt, vorläufig an ihn an weil A. jetzt der gefäh[r]lichere Gegner scheint; er schmeichelt dem Cicero (ad Att. XVI, 9. 11.) u[nd] läßt sogar geschehen daß Casca Volkstribun wird (ib. 15. Philipp. XIII, 15.) O. entschließt sich zum Zug gegen A., der das cisalpin. Gallien, die Provi[nz] des D. Brutus, an sich gerissen hat, der Senat heißt Alles gut, ertheil[t] ihm auf Cicero's Verwendung am 2. Jan. 711 den Rang eines Propräto[r]

---

* Darauf beziehen Foggini und Th. Mommsen (Rhein. Mus. N. F. IV. S. 632 wie den primus potestatis dies des Plin. H. N. XI, 73. so auch die Inschriften d[er] Ara von Narbonne: VII id. ianuar. qva die (Caes. Aug.) primum imperium orb[is] terrarum auspicatus est (Orelli Inscr. 2489.) und des Feriale Cumanum (Rhei[n]

Digitized by Google

und, mit den Coss. Hirtius und Pansa, den Oberbefehl über das von ihm geworbene Heer, auch Sitz und Stimme im Senat, das Recht sich 10 Jahre vor der Zeit um das Consulat zu bewerben, verfügte die Uebernahme der Belohnungen welche O. seinen Soldaten versprochen, auf die Staatskasse (App. 51. Dio XLVI, 29. Vell. II, 61. Cic. Phil. V, 17.). Die drei Anführer schlagen den A. bei Mutina, und D. Brutus war so entsetzt, Hirtius und Pansa fielen, O. war der einzige Befehlshaber der siegreichen Legionen (App. 67 ff. Dio XLVI, 35 ff. Vgl. Bd. III. S. 1382 f. IV. S. 515 f.). Trotzdem wird er vom Senat ignorirt, D. Brutus wird als Sieger gefeiert, ihm soll das ganze Heer übergeben werden (App. 74. Dio 39 f. Cic. ad Fam. XI, 18.); nachdem man O. gebraucht um den A. wie man meinte zu vernichten, will man ihn bei Seite schieben (ib., vgl. App. 51.). Seine Forderung eines Triumphs wird mit Geringschätzung verworfen (Liv. 119. App. 80.). O. bleibt unthätig vor Mutina (ib.), A. vereinigt sich inzwischen mit Lepidus, und nun ertheilt der Senat dem O. gemeinschaftlich mit D. Brutus den Oberbefehl gegen A. (App. 83.). Aber O. hat längst eine Aussöhnung mit A. vorbereitet (App. 81. Liv. 119.), und er will nur zuvor das Consulat haben, um dem A. gegenüber mehr Bedeutung und Selbständigkeit zu gewinnen. Nach wiederholten vergeblichen Versuchen das Consulat zu erlangen (Dio 42 f. App. 82. 88.) läßt O. sich scheinbar durch sein Heer bestimmen gegen Rom zu ziehen um die Wahl zu erzwingen (ib. 88.). Er besetzt die Stadt, bemächtigt sich des Staatsschatzes, hält aber strenge Mannszucht (App. 94. Dio 45.). Dann zieht er sich aus der Stadt zurück, die Comitien werden gehalten, und O., noch nicht 20 Jahre alt, wird am 19. Aug. 711 Cos. mit dem gewünschten Collegen C. Pedius (App. 94. Dio 45 f. LV, 6. 30. Suet. Oct. 31. 100. Tac. Ann. I, 9. Plut. Brut. 27. Zon. X, 15. Macrob. Sat. I, 12. Obseq. 129. Solin. I, 32. Mon. Anc. I, 9 f.). Jetzt zieht O. wieder in die Stadt ein, läßt sich die früher von A. hintertriebene Bestätigung seiner Adoption ertheilen (App. 94. Dio XLVI, 47.), und jetzt vollzieht Cäsars Sohn vollends das ganze Testament Cäsars und läßt durch lex Pedia (Bd. IV. S. 989.) Cäsars Mörder und Sext. Pompejus in Anklagestand versetzen und mit der Verurtheilung in contumaciam bedrohen (App. 95. Dio 48 f. Vell. II, 69.). O. verläßt Rom, anscheinend um gegen A. zu ziehen (Dio 50.), bald aber verlangt Pedius die Zurücknahme der Acht gegen A. und Lepidus, und der Senat muß sie bewilligen (App. 96.). O. war weder dem vereinigten Brutus und Cassius, noch dem vereinigten A. und Lepidus gewachsen, und es war daher ein Glück für ihn daß A. durch Lep. zum Bunde mit ihm sich bewegen ließ. Bei Bononia, auf einer Insel des Flusses Lavinius, wurde der Bund der Drei geschlossen (App. IV, 2. Dio 55.). O. legt das Consulat nieder, die drei ernennen sich zu triumviri reip. constituendae auf 5 Jahre; alle ihre Verfügungen haben ohne Bestätigung des Senats und Volks Gesetzeskraft, sie ertheilen die Aemter und Würden. Lep. bleibt im nächsten Jahre in Rom als Cos.; A. und O. führen den Krieg gegen Brutus und Cassius, Lep. tritt ihnen dazu den größten Theil seiner Legionen ab; 18 der blühendsten Städte Italiens werden den Soldaten als Lohn des Sieges ausgesetzt, auch Proscriptionslisten entworfen (App. IV, 2 ff. Dio 54 ff. Liv. Ep. 120. Plut. Cic. 46.

Ruf. am a. O. S. 630. Z. 9.): VII idus ianuar. e[o die Caesar] primum fasces sumpsit; wonach Mommsen (am a. O. S. 632 f.) den Kalender des Verrius Flaccus zu demselben Tage in folgender Weise ergänzt haben will: Imp. Caes. August. [hoc die prim. fasc. sumps.] Hirtio et Pansa [coss. Idem eodem die] VIIvir epulon. creatus [est]. Der 7. Jan. wäre dann der Tag an welchem O. die ihm am 2. Jan. übertragene Gewalt wirklich angetreten hat.

Ant. 19 ff. Zon. X, 16. Vell. II, 65. Suet. 8. 13. 27. Tac. Ann. I
Eutr. VII, 2. Flor. IV, 6. Oros. VI, 18. Obs. 129. Mon. Anc. I, 1
Jetzt ziehen die Triumvirn gegen Rom und befehlen noch unterwegs
Pedius, sogleich 17 der angesehensten Männer, worunter Cicero, hinri
zu lassen. In Rom eingerückt ließen sich die Triumvirn von den Tri
comitien in ihrer Würde bestätigen und treten sie am 27. Nov. an (
XLVII, 2. App. IV, 7. Orelli Inscr. 594.). Nun wurden Proscriptio
tafeln ausgehängt, die Thore gesperrt, die Ausgänge besetzt, die Centurio
zum Morden ausgesandt (App. 12. Dio 3.). Bei Todesstrafe war verbo
einem Geächteten zur Flucht oder Verheimlichung zu helfen, den Freien
jeden überbrachten Kopf 25,000 Denare, den Sclaven 10,000 nebst Frei
und Bürgerrecht, Allen aber Namensverschwiegenheit zugesichert (App. 8—
Dio 6.). So begann ein Gemetzel grauenvoller als das sullanische; b
damals mordete Einer, jetzt waren es drei Henker, von denen jeder s
eigenen Verwandten und Freunde dem Hasse oder der Habgier des And
preisgab (Dio 5 f. App. 5.), und um so schauderhafter weil hier nicht Lei
schaft waltete, sondern kalte Berechnung (vgl. Dio 4.). Für den Neujahrs
712 wurde bei Todesstrafe allgemeine Lustigkeit anbefohlen (App. 31. Dio
Pseudo-Senec. Octav. 511.). Die neuen Coss. verkündigten das Ende d
Proscriptionen (Suet. 27.), vor denen sich viele zu Brutus und Cassi
bes. aber zu Sext. Pompejus gerettet hatten (App. 36.). Aber die Ge
erpressungen nahmen sogar zu; es fehlten noch 200 Millionen zu den Ko
der Kriegsrüstung, und diese wurden förmlich zusammengeraubt (Dio 16
Endlich ziehen A. und O. in den Krieg gegen die Mörder Cäsars, je
über Brundusium, dieser über Sicilien, wo er im Vorbeifahren die Fl
des Sext. Pompejus zu vernichten sucht, muß aber nach Verlusten den Ver
aufgeben, um sich mit A. zu verbinden (App. 85 f.). Den Verlauf
Ausgang des Kampfes s. Junia gens, Bd. IV. S. 523—526. Mit
Schlacht bei Philippi war entschieden daß Rom fortan monarchisch re
werden solle; nur ob durch A. oder durch O. war noch die Frage (Dio 39
Bei der neuen Vertheilung der Provinzen erhält O. Spanien und Numidi
A. das jenseitige Gallien und Afrika; A. behielt sechs Legionen und so
nach Asien ziehen um da die den Soldaten versprochenen Belohnungen z
sammenzutreiben, O. in Italien den Veteranen Aecker anweisen (App. V, 3.
O. kam wegen Krankheit erst zu Anfang des J. 713 in Rom an (D
XLVIII, 5. App. V, 12.). An seiner Ansiedlung der Veteranen wo
Fulvia, A.'s Gemahlin, Theil nehmen, um nicht die Beliebtheit und d
Uebergewicht auf O.'s Seite sich neigen zu lassen; daher Bruch O.'s mit
und Zurücksendung ihrer Tochter, seiner Gemahlin, aber aus Rücksicht
das Heer muß ihr O. doch Theilnahme gestatten (App. V, 14. Dio XLVIII, 6
Indessen trotz aller seiner Sorgfalt machte es O. weder den Bürgern noch
Veteranen recht (App. 12—14. Suet. Oct. 13.). Nun nahmen Fulvia u
der Bruder des A. die Beraubten in Schutz und versprachen den Veter
baares Geld statt der Aecker (Dio 6 f.). Dadurch machten sie beide schwie
und Viele dem O. abgeneigt (Dio 9 f. vgl. Liv. 125. Vell. II, 74.); üb
dieß trat Hungersnoth ein weil S. Pomp. und Domitius Italien die Zufu
abschnitten (ib. 7.). Daher große Unzufriedenheit (App. 22.). Fulvia su
einen Krieg gegen O. zum Ausbruch zu bringen theils aus Herrschsu
theils um ihren Gemahl aus den Armen der Kleopatra loszureißen (ib. 19
O. aber erbot sich zur Versöhnung, machte den Veteranen bemerklich d
bei einem neuen Kriege auch ihre Aecker wieder in Frage gestellt würden
gewann durch sein kluges Benehmen die Veteranen ganz für sich (App.
23. Dio 10—12.). Dagegen standen auf Seiten der Fulvia und des L. A
alle durch die Militärcolonien Beraubten (App. 27.), und im Ganzen 17 Legion

Digitized by Google

ährend O. nur 10 hatte (Dio 12. App. 24.). Zu Anfang des Krieges
hm L. Ant. dem Lepidus Rom ab, erklärte das Triumvirat zur Freude
s Senats für aufgelöst (App. 30.) und gebärdete sich als Vertheidiger der
reiheit (App. 31. Dio 13.). Bald aber war L. Ant. durch O.'s Legionen
bedrängt daß er sich nach Perusia werfen mußte (App. 32 f Dio 14.;
aher perusinischer Krieg benannt, vgl. Bd. I. S. 570 f.). Hier wurde er
ngeschlossen und Entsatzversuche waren vergeblich (App. 33.). Vom Herbst
13 bis Frühjahr 714 hält sich L. Ant., aber Ausfälle mißglückten und die
ungersnoth erreichte einen schaudervollen Grad (App. 34 ff. Dio 14. Lucan.
41.); L. Ant. ergibt sich und die Stadt gegen freien Abzug (App. 40 ff.
v. 126.); aber die Perusiner werden meist gemordet (Suet. Oct. 15. vgl.
ell. II, 74.), und 300 Vornehme läßt O. an den Iden des März als Sühn-
pfer für Cäsar an dessen Altar tödten (Dio 14. Suet. l. l. App. milder
eil er O.'s Memoiren folgt). Die Stadt selbst wird geplündert und dann
Brand gesteckt (App. 49. Dio l. l.), — O.'s letzter Act von Grausamkeit
Sen. de clem. I, 11.). Nun zerstreuten sich die übrigen Heerführer von
r Partei des L. Ant. (App. 50. Dio 15.), Oct. gewinnt dessen Legionen,
t Herr von Italien (App. 51. 54. Dio 17.) und Gallien (Dio 20. App.
1.), und zieht triumphirend in Rom ein (Dio 16.). Er gebot jetzt über
0 Legionen, hatte aber keine Flotte; A. landet mit Domitius bei Brundu-
um und beginnt Feindseligkeiten als die Stadt ihn nicht aufnehmen will;
uch Sext. Pomp. ist bereit loszuschlagen (App. 55 f. Dio 27 f.), die Ve-
ranen aber, für ihre Besitzungen fürchtend, vermitteln den Frieden; auch
arb jetzt Fulvia. Sext. Pomp. wird von A. nach Sicilien, Domitius nach
ithynien versandt (App. 57 f. 63.). Durch Coccejus, Pollio und Mäcenas
ird der Vertrag von Brundusium (J. 714) geschlossen (App. 59 ff. Dio 28.).
Man gelobt sich gegenseitig Vergessen alles Vorgefallenen, Frieden und Freund-
haft für die Zukunft. Die Provinzen werden so vertheilt daß Alles was
stlich von Scodra in Illyrien liegt A., O. das westlich Liegende erhält;
epidus behält Libyen; Italien bleibt dem A und O. gemeinschaftlich, und
eide sind darin zu Werbungen berechtigt; A. zieht gegen die Parther,
). gegen Sext. Pompejus, falls mit ihm kein Vertrag zu Stande kommt
App. 65. Dio 28.). O. beschwichtigt seine Veteranen, welche von A. den
ersprochenen Lohn fordern (Dio 30.), und beide Schwäger halten vereint
hren Einzug in Rom (Dio 31. Suet. 22. Plut. Ant. 31. App. 66. Fasti
ap.). Sext. Pompejus war in dem Vertrage nicht miteinbegriffen, O. sträubt
ch gegen Versöhnung, Sext. schneidet wieder Italien die Zufuhr ab, und es
ntsteht eine Hungersnoth (Dio 31. App. 67. Vell. Pat. II, 77, 1.). Zum
Krieg gegen ihn wird eine Steuer auf Sclaven und Erbschaften ausgeschrieben;
n Folge dessen in Rom Bewegungen bei denen die Triumvirn in Lebens-
efahr kommen und welche A. blutig unterdrückt; doch zieht man jetzt vor
nit Sext. zu unterhandeln (Dio l. l. App. 67 ff.). Bei Misenum fand zu
Anfang des J. 715 zwischen ihm und A. und O. eine Zusammenkunft Statt
Dio 36. Plut. Ant. 22. App. 71 f.), Anfangs erfolglos weil A. und O.
hn nicht an Lepidus' Statt ins Triumvirat aufnehmen wollen; aber auf Be-
reiben seiner Mutter und Gemahlin stand Pomp. hievon ab, und nun wurde
er Vertrag geschlossen: der Krieg ist zu Ende, der Handel frei; Pomp. zieht
ich von Italien zurück, erhält Sardinien, Sicilien, Corsica und die kleineren
Inseln, außerdem Achaia, entrichtet aber den herkömmlichen Tribut an Ge-
reide für jene Inseln. Pomp. darf abwesend Cos. werden und seyn und
bekommt für seine Güter Entschädigung. Von der allgemeinen Amnestie sind
nur die Cäsarmörder ausgenommen; die Sclaven die unter Pomp. gedient
erhalten die Freiheit, die Freien gleiche Belohnungen mit A.'s und O.'s
Kriegern (Dio 36—39. 46. App. 72. Vell. II, 77, 2. Liv. 127. Plut.

Ant. 32. Zon. X, 22. Tac. Ann. V, 1.). Unendlicher Jubel folgte dieser Vertrage; Pompejus' Tochter wird mit O.'s Neffen Marcellus verlobt, m verfügt über das Consulat für die nächsten Jahre und trennt sich, P. n Sicilien, A. und O. nach Rom (Dio 35. App. 73.). Hier trafen die beid Machthaber manche dem Cäsar abgesehene Maßregel: der Senat und die M gistrate wurden durch Aufnahme Niedriger herabgewürdigt (Dio 43. 53.), Senat bestätigte auch die künftigen Handlungen der Triumvirn zum Vora (Dio 34 f. App. 75.). Bald aber begab sich O. nach Gallien, A. Octavia gegen die Parther, kam aber nur bis Athen. Da er Achaia b Pomp. nicht abtrat, vielmehr aussog, so hielt dieser mehrere Küstenpun Italiens besetzt und nahm eine halb feindliche Stellung an. O. verweiger ihm daher die Auslieferung des Menodor, der ihm Corsica und Sardi in die Hände gespielt hatte (s. Bd. IV. S. 1807.). Nun trat P. wie offen als Feind auf, landete verheerend in Italien, und Rom war von Neu durch Hungersnoth bedroht. O. baut eine Flotte, ruft Legionen herbei u fordert A. und Lepidus zur Hilfe auf, womit diese säumen (App. 77 ff. D 45 ff.). O. greift allein an; aber bei Cumä wird ein Theil seiner Flot (unter Calvisius und Menodor) von Menekrates geschlagen und an der Küs zertrümmert (App. 81—84. Dio 46.), mit dem andern wollte O. vor de Ankunft des Calvisius nicht angreifen obwohl er der Flotte des P. weit über legen war, verlor aber den größten Theil durch das Anrennen der Feind und einen zweitägigen Sturm; so war der erste Anschlag auf Sicilien völl gescheitert (App. 84—90. Dio 47 f.). O. traf schnell die passendsten Ma regeln, um eine Landung des P. in Italien zu verhindern (App. 91. D 48.); aber P. benützte seinen Sieg nicht, sondern kehrte nach Sicilien zurü Das röm. Volk, unzufrieden schon über den Krieg, war es noch mehr üb dessen Ausgang und die neue Hungersnoth; O. blieb vorläufig in Campanie erhob eine Kriegssteuer, ließ neue Schiffe bauen unter Leitung des Cos. (71 Agrippa (App. 92. Dio 49. Vell. II, 79. Suet. 16.) und fühlte sich da stark genug die Hilfe des A. abzulehnen (Dio 49. App. 93.), der im Früh jahr 717 in Brundusium landen wollte, aber nicht eingelassen wurde (Plut. Ant. 35.); später überläßt er dem O. 120 Schiffe zum Krieg gegen P. un erhält von ihm 26,000 Schwerbewaffnete zu seinem Partherzug; auch wir das Triumvirat auf fünf weitere Jahre verlängert (App. 95 Dio 54.). Nachdem O. den Winter über die Rüstungen beendigt hatte fuhr am 1. Juli 718 seine ganze Flotte aus unter dem Oberbefehl des Agrippa; er selbst wollte von Puteoli aus sich Sicilien nähern, Taurus sollte mit den Schiffe des Ant. von Tarent und Lepidus von Afrika aus gleichzeitig die Insel an greifen (App. 96 f. Dio XLIX, 1.). Aber am dritten Tage treibt ein Sturm die beiden Ersten zurück und beschädigt ihre Flotte; nur Lepidus erreicht d Insel und belagert Lilybäum. O. schickt Mäcenas nach Rom um das unzu friedene Volk zu beruhigen und hatte nach einem Monat sich wieder segelfertig gemacht (App. 98 f. Dio l. l.); P. beschränkt sich auf Vertheidigung de Küste, und Menodor geht zum zweiten Male zu O. über (App. 100—102 Dio 1 f.). O. überläßt dem Agr. das Commando, und dieser beginnt, nu nicht mehr durch O.'s zaghafte Bedächtigkeit gehemmt, bei Mylä ein Se treffen, worin er siegt, aber P. sich in Ordnung nach Messana zurückzie (App. 103—109. Dio 2—4.). Inzwischen war O. mit 3 Legionen in Si cilien gelandet; da aber P. von drei Seiten gegen ihn heranzieht so übergib er sein Landheer dem Cornificius und geht noch in der Nacht zu Schiffe weil er sich der Flotte des P. eher gewachsen glaubt, wird aber nach hart näckigem Kampfe so vollständig geschlagen, daß alle seine Schiffe die nic entflohen von P. genommen oder verbrannt wurden; O. selbst entkam nu durch ein Wunder an die italische Küste und sandte den Agr. zu Befreiung

Digitized by Google

des Cornif., den Mäc. zu Beschwichtigung Roms (App. 110—112. Dio 5.). O. setzt von Neuem nach Sicilien über, wo jetzt sein Heer aus 21 Legionen und 20,000 Reitern bestand (App. 116 f. Dio 8.). Aus Mangel an Lebensmitteln mußte P. eine entscheidende Schlacht wagen; bei Naulochus fand sie am 3. Sept. 718 Statt, Agr. siegt besonders durch seine Enterhaken (App. 119—121. Kal. Amit. bei Orelli Inscr. II. p. 398. und im Allgemeinen über den sicilischen Krieg Suet. 16. Liv. 129. Vell. II, 79. Flor. IV, 8. Eutr. VII, 6. Zonar. X, 25. Oros. VI, 18.); Lepidus gewinnt Messana und fällt an der Spitze von 20 Legionen von O. ab, wird aber von seinem Heere verlassen, von O. begnadigt, aber des Triumvirats entsetzt und nach Rom geschickt, wo er als Pontifex Maximus fortvegetirte (App. 122—126. Dio 11 f. Vell. Pat. II, 80.). O. hatte jetzt 45 Legionen und 25,000 Reiter und gegen 40,000 Leichtbewaffnete, außerdem eine starke Flotte (App. 127.). Besonders seine ältern Legionen verlangten Belohnungen und den Abschied; O. entließ und entfernte sogleich 20,000 mit Verweisungen auf die Zukunft, die Uebrigen beschenkte er und versprach ihnen baldige Entlassung und Belohnung (App. 127—129. Dio 13 f. Vell. II, 81, 1.). In Rom, wohin O. Anfangs November zurückkehrte, hatte ihm der Senat auf die Siegesnachricht ohne Rücksicht auf A. eine Menge von Vorrechten und Auszeichnungen decretirt, O. nahm aber den kleinsten Theil an, hielt vor der Stadt eine Rede zu Rechtfertigung seines bisherigen Verfahrens, versprach für die Zukunft Frieden, erließ Schulden gegen das Aerar, hob einige Abgaben auf (App. 130. Dio 15.) und hielt dann am 13. Nov. 718 seinen Triumphzug zu Roß (Suet. Oct. 22. Fast. cap. Oros. VI, 18.). Die Würde des Pontifex Max. und die damit zusammenhängende Staatswohnung schlug O. mit kluger Mäßigung aus (App. 131. Dio 15.). Jetzt war in Rom Ueberfluß an Lebensmitteln und daher Zufriedenheit (App. 131. Oros. VI, 18.). Die Räuberbanden in Italien ließ er bekriegen, für die Sicherheit Roms sorgte er durch die cohortes vigilum (App. 132. Dio 12. Suet. 30.). Alle Urkunden aus der Zeit der Bürgerkriege vernichtete er um seinen Mangel an Rachsucht zu zeigen, überließ viele Geschäfte den republikanischen Magistraten und versprach Wiederherstellung der Republik nach Ant.'s Rückkehr aus dem Partherkriege (App. 132.). Dafür erhielt O. die tribunicische Unverletzlichkeit (Dio 15., anticipirend App. 132.). Wie O. durch diese Schritte immer beliebter wurde, so zog sich A. durch sein unkluges Benehmen und seine Verluste in Parthien, seine Entrömerung in Alexandria, seine Mißhandlung der Octavia und Hingabe an Kleopatra die Abneigung und Mißachtung der Römer in steigendem Maße zu und erleichterte dadurch dem Volke die Wahl zwischen O. und ihm, und dem O. seine Kabalen. Dieser übte einstweilen seine Truppen durch einen Feldzug gegen die Alpenvölker am adriat. Meere und in Illyrien, im J. 719 (Dio 33 ff. App. Ill. 16 ff. Liv. 131. Suet. 20 f. Oros. VI, 19. Flor. IV, 12, 7. Strabo IV, p. 207. VII, p. 314.), wiederholt im J. 720 (App. Ill. 24 ff. Dio 38. Vell. II, 90. Flor. IV, 12, 10 ff. Suet. 20. Liv. 132.), und zur vollständigen Unterjochung der Dalmatier schließlich im J. 721 (App. Illyr. 28. Dio 43.). Inzwischen hatte A. den O. besonders dadurch tief verletzt daß er den Cäsarion für einen legitimen Sohn Cäsars (und der Kleopatra) erklärte (Dio 41. L, 1.), und die beiden Nebenbuhler rüsteten sich seitdem offen gegen einander (Dio L, 2. Vgl. Plut. Ant. 53 ff. Zon. X, 27 f. Eutr. VII, 6 f. Oros. VI, 19. Flor. IV, 11.). Mit dem J. 722 traten zwei Antonianer, Domitius und Sosius, das Consulat an und sprachen sich sogleich im Senat gegen O. aus; bald kam O., vertheidigte sich und versprach schriftliche Beweise über A.'s Benehmen; die Coss. und mehrere Senatoren verließen die Stadt und begaben sich zu A. (Dio L, 2.), so daß nun O. den Senat unbe-

schränkt beherrschte. Einen schweren Stoß gab dem Ant. in der öffentlichen Meinung besonders die Veröffentlichung seines ägyptomanischen Testaments durch Oct. (Suet. 17. Plut. Ant. 58. Dio L, 3.). Aber aus Rücksicht auf sein Heer wurde die Kriegserklärung nicht gegen ihn, sondern gegen Kleopatra gerichtet; ihm selbst sprach man jede Staatsgewalt ab weil sein Gehirn durch Jener Liebestränke zerrüttet sei (Dio 4. Plut. Ant. 60.) Seinen Anhängern die ihn verlassen würden wurde Amnestie verheißen. So erschien so nur als Heerführer der Kleopatra, O. aber als Beauftragter der Republik, zumal da er im J. 723 Cos. war (Dio 6. 10.). Inzwischen war mit dem J. 722 die Zeit des Triumvirats abgelaufen, und da O. es nicht erneuerte (App. 95. Dio XLVIII, 54.), so war die Republik gewissermaßen hergestellt, und A. stand ohne alle gesetzliche Macht da. Dennoch war er dem O. an Macht überlegen: er hatte über 500 Kriegsschiffe, 100,000 M. zu Fuß, 12,000 Reiter und überdieß die ganze östliche Hälfte des Römerreichs zu Bundesgenossen; Kleopatra bezahlte die Kriegskosten und versorgte das Heer mit Getreide (Plut. Ant. 61. Dio L, 6.). O. hatte nur halb so viele Schiffe und nur 80,000 zu Fuß; an Reiterei war er dem A. gleich (Plut. 61.), aber mit Geld nur nothdürftig versehen. Dagegen hatte er ein geübtes und zuverläßiges Heer, leichtere und wohlbemannte Schiffe (Plut. 62.) und zum Anführer den Agrippa. Der Winter verging unter gegenseitigem Beobachten und kleinen Scharmützeln (Dio L, 11.). O. bestellt sein Heer und die angesehensten Ritter und Senatoren nach Brundusium, setzt von hier aus nach Epirus über und rückt mit Flotte und Landheer weiter südlich gegen den ambrakischen Busen, dessen Eingang von A.'s Flotte behauptet wurde während dessen Landmacht nur zum Theil hier versammelt war (Dio 12.) Als er schnell sie concentrirt hatte wich O. einer Hauptschlacht aus (Dio 13. Plut. 62.). Den Sommer verbrachten A. und O. mit kleinen Gefechten. Agrippa aber war um so thätiger (Dio 13 f. Oros. VI, 19.). Ant. war durch Abfälle und Krankheiten in seinem Heer entmuthigt; dieß und Kleopatra bestimmten ihn eine Seeschlacht zu wagen (Dio 15. Plut. 63. Oros. VI, 19.) Am Ausgang des ambrak. Busens wurde die Schlacht geliefert (2. Sept. 723 vgl. Dio LI, 1. Zonar. X, 30. Orelli Inscr. II. p. 398.); dem A. gegenüber stand Agrippa, O. selbst befehligte den rechten Flügel. Auf den beiden Ufern des Busens standen die beiderseitigen Landheere in Schlachtordnung und schauten der Seeschlacht zu. Der lange Zeit mit Ungestümm und gleichem Glück geführte Kampf wurde dadurch entschieden daß Kleopatra mit ihren 60 Schiffen hinter den Kämpfenden hervor und durch sie hindurch bricht und bald die offene See gewinnt. A. eilt ihr nach (Plut. 66 f. Dio L, 31—33.). Man bemerkt seine Flucht nicht gleich, seine Flotte kämpft fort, wird aber von ihren Gegnern in Brand gesteckt (Plut. 69. Dio 33—35.); der Rest, welchen O. selbst auf 300 Schiffe angibt (Plut. 69.), fiel in O.'s Hände (Liv. 132 f. Vellej. II, 84 ff. Oros. l. l. Suet. 17. Flor. IV, 11. Eutr. VII, 7. Zon. X, 29 f.). Das Landheer des A., auf die Rückkehr seines Führers wartend, weigert sich 7 Tage lang sich zu ergeben und thut es erst als auch der Legat Canidius entflieht; ebenso ergab sich ein Theil der schon auf dem Marsch nach Makedonien begriffen war (Plut. 69. Dio LI, 1.). O. trifft zum Danke für den Sieg religiöse Veranstaltungen (Dio l. l. Strabo VII, p. 325.) und straft die antonianischen Senatoren und Ritter, die in seine Hände gefallen, theils um Geld theils mit dem Tode, Viele begnadigt er (Dio l. l. Vell. Pat. II, 86, 2.) da Milde jetzt Klugheit war. Die Veteranen beider Heere entließ er und versprach sie aus der ägyptischen Beute zu bezahlen (Dio LI, 3.). Während er den Agrippa nach Rom sandte um den Mäcenas in Verwaltung Roms und des Westens zu unterstützen (ib.), zog O. durch Griechenland (in Athen wurde er in die eleusin. Mysterien

Digitized by Google

eingeweiht) und an die Küste von Vorderasien und vergalt Freunden und Feinden (Dio 4. Plut. Ant. 69.). Auf Samos überwinterte er (Dio 4. Suet. 17.). Auf die Nachricht von dem Ausbruch eines Veteranenaufruhrs in Italien eilt er zu Anfang des J. 724 (Cos. qvartum) nach Brundusium, wohin nun alle Senatoren und Ritter und viel Volk, auch Veteranen zusammenströmten. Seine Anwesenheit wirkte beschwichtigend; ein Theil der Veteranen erhielt Geld, ein anderer wurde in denjenigen italischen Städten angesiedelt, die zu A. gehalten hatten, und deren Einwohner außerhalb Italien Wohnsitze erhielten (Suet. 17. Dio 4. Oros. VI, 19.). Nach 27tägigem Aufenthalt in Brundusium (Suet. 17.) kehrte O. über Griechenland nach Asien zurück um den Krieg gegen A. zu beendigen (Dio 5. Oros. l. l.). A. und Kleop. traten von Alexandria aus mit O. in Unterhandlung, wobei Kleop. insgeheim ihm den Thron anbietet; O. antwortet dem A. nicht, der Kleop. schickt er zwei Schreiben, ein öffentliches worin er ihr befiehlt die Waffen und die Regierung niederzulegen, und ein geheimes, das ihr Begnadigung und Regierung zusichert wenn sie den A. tödten lasse oder entferne; später fügt O. nur Schmeicheleien hinzu, welche in Kleop. die Hoffnung erwecken daß O. der dritte röm. Machthaber seyn werde der durch ihre Reize sich fesseln lasse (Dio 6. 8. Plut. 73 f.). Daneben rückt O. im Frühjahr 724 durch Syrien gegen Aegypten vor (Plut. 75.); die Flotte des A. geht am 1. August zu ihm über (Oros. VI, 19. Orelli Inscr. II. p. 397. vgl. Zon. X, 30. Liv. 133. Flor. IV, 4, 9 ff. Eutr. VII, 7. Vellej. II, 87 Suet. 17.); Alexandria fällt durch Verrath der Kleop. in seine Hände (Plut. 75–77. Dio 10.), A. gibt sich selbst den Tod halb aus Verzweiflung halb aus Liebestollheit (Dio 10. Plut. 77 f.). Kleop. hatte es herbeigeführt und meldet es schnell dem O., der in die Stadt einrückt (Plut. 79—81. Dio 11.) und mit Kleop. eine Zusammenkunft hält, die aber den von dieser gewünschten Erfolg nicht hat, daher sie sich den Tod gibt (Plut. 83 ff. Dio 12—14.). Cäsarion und ein Theil von A.'s Anhängern wurden getödtet, Aegypten zur röm. Provinz gemacht (Suet. 17. Macrob. Sat. I, 12. Dio 17. Tac. A. II, 59. H. I, 11.); dann zog O. durch Syrien wieder nach Kleinasien, wo er überwinterte (724—725), sein fünftes Consulat antrat (Dio 18.) und die Händel der Parther beilegte (Dio 15—18. Plut. Ant. 88.).

II. Octavian Alleinherrscher. 1) Geschichte seiner Regierung. Durch den Tod des A. war aller Bürgerkrieg beendigt, O. unbestrittener factischer Alleinherrscher, seine Legionen und das Volk konnte er mit den neugewonnenen Mitteln befriedigen, aber er beeilte sich nicht, nach Rom zu ziehen und die ihm längst decretirten Rechte und Auszeichnungen anzutreten (Dio 19.). Am 1. Jan. 725 wurden seine Verfügungen vom Senat und Volk durch einen Schwur bestätigt, und der Senat beschloß, sein Name solle unter die der Götter in den religiösen Gesängen eingetragen werden und der Tag seiner Rückkehr ein Festtag sein für ewige Zeiten (Dio 20.). Im Monat Sextilis (Dio 21. Macrob. I, 12.) kam O. und feierte (am 6—8. Aug.) einen dreitägigen Triumph wegen Dalmatien, Actium und Aegypten (Dio 21. Suet. 22. Liv. 133. vgl. Orelli Inscr. II. p. 397.). Jeder seiner Krieger erhielt 2000 Sestertien (Mon. Anc. III, 17.), die Offiziere im Verhältniß noch mehr, sämmtliche männlichen Einwohner bis zu den elfjährigen Knaben herab je 400 Sest. (ib. III, 8. Suet. Oct. 41. Dio LI, 21.); er bezahlte Alles was er schuldig war und forderte Nichts ein was man ihm schuldete, z. B. die italischen Städte Kronengold (Dio l. l. Mon. Anc. IV, 26 ff.); überdieß beschenkte er die Tempel Roms reichlich (Mon. Anc. IV, 23 ff. Suet. 30. Dio 22.) und brachte überhaupt eine solche Masse Geldes mit daß der Werth desselben eine Zeitlang beträchtlich sank (Dio 21. Oros. VI, 19.); mehrere Tage hindurch gab er dem Volk Spiele und Festlich-

keiten jeder Art (Dio 22.) und befriedigte die allgemeine Sehnsucht na
Ruhe und Frieden indem er den Janustempel schloß (Liv. I, 19. Suet. 2
Mon. Anc. II, 42 f. Aurel. Vict. de Caess. 1. Oros. VI, 20. Flor. IV, 1
Vell. II, 89 f. Dio 20.). Da er bisher formell immer gesetzlich gehand
hatte, im Auftrage des Senats oder Volkes oder mit dessen nachträglich
Bestätigung, so war das erste Bedenkliche dieß daß er seine Legionen ni
entließ; doch begnügte er sich mit dem ihm erblich zustehenden (Dio XLI
44.) Titel eines Imperator im Sinne von lebenslänglichem Generalissim
(Dio LII, 41.), ohne aber von den Zeichen dieser Gewalt und dem Ti
regelmäßigen Gebrauch zu machen, was seine Nachfolger nachahmten (v
Tac. Hist. II, 89. Dio LVII, 8.). Um den Senat zu reinigen ließ er s
censorische Gewalt (ohne den Titel, weil Vereinigung der Censur und d
Consulats ungesetzlich war, Dio LII, 42. Suet. 27.) übertragen; um il
ganz willfährig zu machen schied er unter schonenden Formen die Oppositions
Elemente aus, und um ihm dennoch die Achtung und das Vertrauen d
Nation zuzuwenden, zu deren Stellvertreter er den Senat jetzt erheben woll
um in ihm jene zu beherrschen, entfernte er die anstößigsten Mitglieder, li
aber einem Theile die senatorischen Auszeichnungen (Suet. 35. Dio LII, 42.
und um Alle unschädlich zu machen wurde sämmtlichen Angehörigen des sen
torischen Standes verboten, ohne besondere Erlaubniß sich außerhalb Italie
aufzuhalten (Dio l. l. vgl. Tac. Ann. XII, 23.). Die Reihen der durch d
Bürgerkriege am meisten gelichteten Patricier ergänzte O. theils aus Rücksi
auf religiöse Einrichtungen, theils um seine Freunde heben zu können (Mo
Anc. II, 1., vgl. Tac. Ann. XI, 25.). In seinem sechsten Consulat (72
hielt er eine Volkszählung im ganzen röm. Reiche, wobei sich über 4 Mil
waffenfähige röm. Bürger ergaben (Mon. Anc. II, 2 ff. vgl. Euseb. Chron
II. p. 365. Syncell. p. 313. D. Clinton f. h. III. p. 461.). Als ver
dienter Censor wurde er vom Censor Agrippa auf ganz republikanisch-gesetz
liche Weise zum (lebenslänglichen) princeps (Senatus) ernannt (Dio LIII, 1.
In diesem Jahr (726) bestach er das Volk durch reiche Spenden und Spiel
aus eigenen Mitteln, Unterstützung herabgekommener Senatoren, Vernichtung
der Staatsschuldscheine (Dio 1 f. Suet. 32.), Aufhebung der ungerechten
Verordnungen aus den unruhigen Zeiten (Dio 2.). Nachdem er so des Volks
und Senats sich vergewissert hatte, führte er, um das Unrepublikanische des
beständigen Imperium zu legalisiren, zu Anfang des J. 727 (Cos. VII.) im
Senat die mit Vertrauten verabredete Komödie auf daß er die Militärgewal
abgab und in den Privatstand zurücktrat (Dio LIII, 2—10. Suet. 28.)
Der Senat drang, jene Vertrauten voran, in ihn ein mit Bitten um Bei
behaltung der militärischen Vorstandschaft des Reiches; O. gibt, scheinbar
gezwungen, nach, und so wird ihm durch Senats- und Volksbeschluß sein impe
rium bestätigt und seinen zehn Cohorten Leibwache doppelter Sold bewilligt
(Dio 11 f.). Als oberster Anführer des Heeres war er zugleich oberster
Statthalter der Provinzen; aber vorsichtig begrenzte er den Umfang und die
Dauer: die Provinzen für welche kein Heer nöthig war überließ er dem Senat,
nur die unruhigen übernahm er selbst, aber mit ihnen auch den Alleinbesitz
des Heeres, während der Senat entwaffnet war (Dio 12. Suet. 47. Strabo
XVII, p. 840.); und auch dieß nur auf zehn Jahre nebst dem Versprechen,
Provinzen und Militärgewalt noch früher zurückzugeben wenn er die betref
fenden Länder vor Ablauf der zehn Jahre zum Gehorsam bringe (Dio 13.).
Zum Danke decretirte ihm der Senat mehrere Auszeichnungen (Valer. Max.
II, 3. Dio 16.), besonders aber, zu Erhöhung seiner Würde, am 17. Jan.
727 (Censorin. d. n. 21.; nach Kalend. Praen. bei Orelli Inscr. II. p. 346.
382 f. XVII Kal. Febr., wogegen das Feriale Cumanum, Rhein. Mus. N.
F. IV. S. 630. Z. 10. ... III Kal. Febr. hat; Idibus Jan. nach Ovid

Digitized by Google

Fast. I, 587 ff.; VIII Id. Jan. nach Oros. VI, 20.) den Titel Augustus (Dio 16. 18. Suet. 7. Cassiod. Mon. Anc. col. 18. p. 434—437. bei Egger). Aug. ging in diesem Jahr nach Gallien (Dio 22.), von da nach Spanien, wo ihn bes. die Kriege mit den Cantabrern und Asturern zu längerem Aufenthalt (sein achtes und neuntes Consulat trat er hier an, Suet. 26.) nöthigten; doch wurden diese durch seine Legaten beendigt während er selbst einer Krankheit wegen in Tarraco verweilte (Dio 22. 25. Suet. 81. vgl. Oros. VI, 21. Flor. IV, 12, 51. Vell. II, 90.). Gleichzeitig waren Kriege mit den Salassern und Kelten (Dio 25 f. Liv. 135. Flor. IV, 12, 46 ff.). Noch im J. 729 ließ Aug. zum zweitenmal den Janustempel schließen (Dio 26. Oros. VI, 21.) und kehrte zu Anfang 730 nach Rom zurück (Dio 28. vgl. Oros. l. l.). Im J. 731 (Cos. XI) war Aug. gefährlich krank und übergab vor einer Versammlung seinem Collegen Piso ein Verzeichniß der Hilfsquellen des Reichs, dem Agrippa seinen Siegelring (Dio 30.), um zu zeigen wie wenig er an einen Nachfolger in der imperatorischen Gewalt denke; aber er genas und traf freisinnige Anordnungen (Dio 32.). Die Schmeichelei des Senats stieg zu wirklicher Verehrung (Dio 33.). Senat (ib. 32.) und Volk ertheilte ihm die lebenslängliche tribunicische Gewalt (Dio 32. Fasti cap. Vgl. Suet. 27. Tac. Ann. I, 9.), ebenso proconsularische (auch in den Senatsprovinzen) und das Recht der Relation im Senat auch ohne Cos. zu seyn. Vermöge der erstern hatte er bes. das Schutzrecht den Gerichten gegenüber und machte die Tribunen allmälig überflüssig; denn durch die Lebenslänglichkeit dieser seiner Gewalt hatte er das Recht der Begnadigung und Freisprechung, die Entscheidung in höchster Instanz (Dio LI, 19. vgl. Tac. Ann. XIV, 48.), und zwar im ganzen röm. Reich (Dio ib., vgl. Suet. Tib. 11. Tac. Ann. XIII, 28.). Je eifriger und milder er dieses Recht übte, desto zahlloser wurden die Fälle wo man an ihn appellirte (Suet. Oct. 33. Dio LIII, 21.); er mußte daher die Ausübung in Rom dem praef. urbi, in den Provinzen Consularen übertragen (Suet. 33.), doch konnte in bedeutenden Sachen auch von diesen an ihn appellirt werden (vgl. Dio LII, 33.). Im Zusammenhang mit dem Begnadigungsrecht wurden die Tempel und Bildnisse des Kaisers schützende Asyle (Dio XLVII, 19. Seneca clem. I, 18. Tac. Ann. III, 36.). Nur zum Schützen verwendete er die tribunicische Gewalt, nicht zur Intercession, nicht zur Abwehr von Angriffen und Widersetzlichkeiten: dadurch wurde dieser Theil seiner Macht beliebt während er zugleich so sehr der bedeutendste war (Tac. Ann. III, 56. Vopisc. Tac. 1.) daß Aug. von dem Tag ihrer Uebertragung an (27. Juni 731) die Jahre seiner Herrschaft rechnet (Mon. Anc. Inschrr. bei Orelli Nr. 597 ff. Eckhel VI. p. 91.), was bei seinen Nachfolgern Sitte blieb. Im J. 732 war Aug. nicht Cos., und traf einiges Unglück, wie Ueberschwemmung des Tiber, Seuchen zusammen; das Volk brachte Beides in Verbindung und nöthigt dem Aug. die Dictatur und cura annonae auf; aber er weist standhaft den verhaßten Namen Dictator zurück (Dio LIV, 1. Vell. Pat. II, 89, 5. Suet. 52.) und übernimmt nur die Sorge für die Zufuhr (Dio l. l. Suet. 37.); auch die lebenslängliche Censur nahm er nicht an (Vell. II, 95, 3. Dio LIV, 2.). Die Verschwörung die im J. 732 entdeckt und bestraft wurde (Dio LIV, 3. Vell. II, 91, 2. Suet. 19. Tib. 8.) bewies das Vorhandensein heimlicher Gegner Augusts trotz dessen Vorsicht und Milde. Auch hatte er sich in diesem Jahr kaum nach Sicilien entfernt als in den Consularcomitien durch ehrgeizige Rivalen Unruhen ausbrachen (Dio LIV, 6.). Von Sicilien aus veranstaltete er die Vermählung Agrippa's mit seiner Tochter Julia (Dio ib.). Dadurch schien die Ruhe Roms verbürgt, und Aug. bereiste daher bis ins J. 735 die östlichen Provinzen (ib., Justin. XLII, 5.); aber auch in den übrigen Provinzen wurde in dieser Zeit die Ordnung begründet oder befestigt; vgl. Höck I, 1.

S. 357—384. Im Herbst 735 begab sich Aug. von Samos, wo er zwe
mal überwintert hatte (Dio 9. vgl. Strabo XV, p. 686. 719. XVII, p. 82
Suet. 21.), nach Rom zurück, verbat sich aber alle Empfangsfeierlichkeit
indem er allein die Errichtung eines Altars der Fortuna redux gestattete u
daß der Tag seines Einzugs (12. Oktob., Orelli Inscr. II. p. 400.)
Kalenderfest wurde (Dio 10.); bei Nacht zog er ein (Suet. 53. Zonar.
p. 536.). Jubel erregten die von den Parthern zurückgebrachten, dem Cra
abgenommenen römischen Feldzeichen (Dio LIV, 8. Mon. Anc. t. V. l. 40
Suet. 21. Vell. II, 91. Cassiod. ad a. Flor IV, 12, 63. Liv. 139. Or
VI, 21. extr. und die Dichter dieser Zeit). In Rom hatten in Abwesenh
des August und Agrippa die Consularcomitien für das J. 735 zu Blutv
gießen geführt und der Senat dem einen Cos. unbedingte Gewalt übertrag
der sie aber vorsichtig ausschlug; Aug. half zu spät indem er selbst ein
Cos. ernannte (Dio 10.). Solche Auftritte verleideten den Bessern die
publikanischen Formen; Aug. wurde bei seiner Rückkehr magister moru
auf fünf Jahre, erhielt auf ebenso lang die censorische, und lebenslänglich
consularische Gewalt (ib.): durch letztere hatte er jetzt für immer die höch
Civilgewalt ohne das Gehässige der steten Erneuerung des Consulats (v
Suet. Caes. 76. Aug. 26.). Er sollte seinen Sitz zwischen den beiden Co
und immer 12 Fasces haben (Dio 10.); das ius edicendi wurde für
erweitert (ib.). Dadurch war sein Verhältniß zu den Coss. geregelt und
besaß auch in der Stadt die höchste Militärgewalt. Im J. 736 ließ sich Au
das militärische Imperium verlängern, Anfangs auf fünf, bald aber auf ze
Jahre; auch nahm er neue Senatsläuterung vor weil während seiner dreijährig
Abwesenheit die oppositionellen Elemente so sehr gewachsen waren daß Aug.
der Curie selbst für sein Leben fürchtete (Dio 12. vgl. Suet. 35.). Er brachte
Zahl der Mitglieder auf 600 herunter und schied Alle aus die ihm unangeneh
waren (Dio 13 f.). Ins J. 737 fällt die Feier der ludi saeculares (Bd. I
S. 1209.). Im J. 738 veranlaßten Unruhen in Gallien den August mit Tiberi
dahin abzugehen, wo seine Statthalter Lollius und Licinus große Bedrückung
geübt hatten (Dio LIV, 20 f. Vell. II, 97, 1. Suet. 23. Tib. 9.). Er ordne
die Verhältnisse und legte hier viele Colonien an (Dio 23.). Im J. 73
unterwarfen Tib. von Gallien, Drusus von Italien her die Vindelicier, R
tier, Noriker und die andern Alpenvölker (Dio 22. Liv. 136. Vell. II, 3
95. Suet. Tib. 9. Hor. Od. IV, 4. 14. Strabo VII, p. 292. IV, p. 20
Plin. H. N. III, 24. Flor. IV, 12, 3 ff.). Seitdem betrachtete Rom d
Land jenseits der Alpen bis an die Donau als sein Eigenthum, und Augu
translocirte zur Sicherheit die Einwohner (Dio l. l.), ließ Heerstraßen a
legen (Strabo IV, 204.) und gründete die Colonie Augusta Vindelicor
(vgl. Tac. Germ. 41.). Erst am 4. Juli 741 traf Aug. wieder in Ro
ein (Dio 25. Orelli Inscr. II. p. 394.), hielt eine neue lectio senat
(Dio 26.) und ließ sich sein Imperium wieder auf fünf Jahre verlänge
(vgl. Dio LIII, 16. LIV, 12.). Als Anfangs 742 Lepidus starb, ließ s
Aug. vom Volke zum Pontifex Maximus wählen (Dio LIV, 27. Suet. Au
31. vgl. Caes. 13. App. b. c. V, 131.), was am 6. März geschah (Orel
Inscr. II. p. 386. 388 f. Ovid Fast. III, 415 ff.). Hiedurch erhielt Au
auch das gesammte Religionswesen in seine Hand und die Priestercollegie
unter sich (Dio LIII, 17. vgl. LI, 20.); das ius sacrum begann jetzt
kaiserliches Privilegium zu werden. Dieß war der Schlußstein in dem al
mälig vollendeten Bau des Principats. In demselben Monat wo Aug. da
Pontificat gewann verlor er den unersetzlichen Agrippa (Dio 28.). In de
Jahren 742—744 beschäftigte sich Tib. mit den Pannoniern und Dalmatier
Drusus mit Germanien; im Frühj. 744 ging Aug. selbst mit Beiden na
Gallien, von wo aus Tib. seinen dritten Feldzug gegen Pann. und Dalm

Digitized by Google

Drusus seinen dritten gegen Germanien antrat (Dio 36.). Im Herbste kehrten alle Drei nach Rom zurück (Dio l. l. Vell. Alb. 139.), und im Winter begab sich Drusus zu einem vierten germanischen Feldzuge nach Mainz, starb aber im Herbst 745, s. Bd. II. S. 1273. Höck I, 2, S. 24 ff. — Im J. 746 übernimmt Aug. mit der alten Miene des Unwillens das dritte Decennium seiner Herrschaft und geht mit Tib. wieder über die Alpen, wo er selbst den Sommer über bleibt, während Tib. seinen ersten Feldzug nach Germanien unternimmt (Dio LV, 5 f. Vell. II, 97.). Vor Winteranfang (746) kehrt Aug. nach Rom zurück, erweitert das Pomörium, als hätte er die Grenzen des Reichs erweitert (Dio 6.) und hält den Census (Mon. Anc. t. II. l. 5 ff., s. Höck I, 2, S. 412 ff.); der Monat Sextilis wird nach ihm benannt (Dio 6. Macrob. Sat. I, 12. Censorin. d. n. 22. Suet. 31.); Mäcenas stirbt vor Jahresschluß (Dio 7.). Ueber die Jahre 749—752 ist bei Dio eine Lücke (LV, 10.); sie konnten aber keine bedeutende Vorgänge enthalten. Am 5. Febr. 752 (in welchem Jahr Aug. zum dreizehnten und letzten Male das Consulat bekleidete, s. Suet. 26. Tac. A. I, 9. Orelli II. p. 384. Mon. Anc. p. 438 f. bei Egger) erhielt er den Titel pater patriae (Orelli u. Mon. Anc. l. l. vgl. Ovid Fast. II, 121 ff.). In diesen und den folgenden Jahren sah August seine dynastischen Pläne alle nach einander scheitern (s. Bd. IV. S. 1116. u. unten Nr. 23 ff.), so daß ihm Nichts mehr übrig blieb als am 27. Juni 757 den Tiberius zu adoptiren. Im J. 758 trat mit einer großen Ueberschwemmung des Tiber Hungersnoth ein (Dio 22. Oros. VII, 3.), die sich im J. 759 wiederholte (Dio 26.); trotz allen Maßregeln Augusts nahm die Noth nicht ab, stieg sogar durch eine Feuersbrunst (Dio 26. Suet. 42.). Es entstanden Meutereien, die sich erst mit Minderung der Noth legten (Dio 26 f.). Obwohl Aug. fortwährend sehr thätig war, so machte sich doch das Alter geltend: er erschien nicht mehr im Theater und bei den Spielen (Dio L, 26. Suet. 53.) und mußte seine Bescheide im Palaste ertheilen, minder wichtige diplomatische Verhandlungen an Consulare überlassen (Dio 27.) und für Kriegsfälle sich an Tiberius und Germanicus halten (ib. 28.). Dieß war bes. in Germanien fortwährend nöthig, wo im J. 759 mit Marbod wegen des Aufstandes in Pannonien und Dalmatien ein Friede geschlossen wurde (Tac. Ann. II, 26.). Ueber jenen Aufstand s. Bato, Tiberius, Germanicus (III. S. 839.) und Höck I, 2, S. 75—84. Aug. selbst begab sich im J. 761 nach Ariminum, um dem Schauplatz des Krieges näher zu seyn (Dio 34.). Erst nach vierjährigem blutigem Kampfe, der die Römer unsäglich viel Blut und Geld kostete (Suet. Tib. 16. Dio LVI, 17.), war der Aufstand gedämpft und die Donau Grenze des geflickten Römerbesitzes (Mon. Anc. t. V. l. 44 ff.). Man jubelte gerade in Rom über den endlichen Sieg als die Nachricht von der Niederlage des Varus (vgl. Höck S. 84—105.) eintraf und allgemeinen Schrecken verbreitete. Aug. war in Verzweiflung (Dio LVI, 23. Suet. Aug. 23. Aur. V. ep. 1. Oros. VI, 21.); er glaubte Rom und Italien von den Germanen bedroht (Dio l. l.) und trifft demgemäß seine Vorkehrungen (Dio l. l. Suet. 23. 49.). Greisenhafte Aengstlichkeit mochte dabei mit im Spiele seyn. Aber auch das Volk fürchtete sich so sehr, daß im Winter 762—3 aus Furcht vor einem germanischen Feldzuge die Werbungen überaus schwierig von Statten gingen (Dio LVI, 23. LVII, 5. Suet. 56.). Im Frühjahr 763 zog Tiberius an den Rhein (Suet. Tib. 18. vgl. Dio LVI, 23.), von wo er im Herbst 764 zurückkehrte. Nachdem Aug. seinen letzten männlichen Enkel Agrippa Posthumus im J. 760 und ein Jahr darauf seine Enkelin Julia hatte verbannen müssen (Bd. I. S. 276.) war Tiberius nunmehr die einzige übrige Stütze seiner Dynastie. Seit dem J. 761 hatte Aug. die Comitien und die Senatssitzungen seines Alters wegen selten mehr besucht, empfahl seine Candidaten nur schriftlich den Tribus und

Centurien und ermächtigte den Senat in den meisten gerichtlichen Angelegen heiten selbst zu entscheiden (Dio LV, 34.). Im J. 766, wo er zum letzten Mal sich die Reichsvorstandschaft auf das fünfte Decenium übertragen ließ (Dio LVI, 28.), erbat er sich vom Senat anstatt des halbjährigen Con filiums mit dem er sich schon seit dem J. 727 umgeben hatte (Dio LV, 21 Suet. 35.) einen Ausschuß von zwanzig Mitgliedern (Dio LVI, 28.) alle mal auf ein Jahr um mit ihnen in seinem Palaste sich zu berathen; de Senat legte den Beschlüssen dieses geheimen Kabinets (wozu Aug. sonst noc ziehen könne wen er wolle) die Geltung von Senatsbeschlüssen bei (ib.), daß Aug. jetzt vom Bette aus regieren konnte. Aber der Census den e im J. 766 f. verrichtete (Suet. 27. 97. Dio LVI, 28. Mon. Anc. t. II. l. 9 Euseb. Chron.) war sein letzter öffentlicher Akt. Er begleitete den Tiberius als dieser in der Mitte des Sommers 767 nach Illyricum abging bis Bene vent (Suet. 97. Tib. 21. Vellej. II, 123, 1.). Auf der Rückreise überfie ihn schon in Neapel eine Unpäßlichkeit, die sich so verschlimmerte daß er i Nola bleiben mußte (Suet. 98. Dio LVI, 29. Vell. II, 123, 2.). Schnel eilte Livia herbei und berief ihren Sohn aus Illyricum zurück. Ob Tiber ihn noch lebend traf bleibt ungewiß (Tac. Ann. I, 5 ; nach den glaubwür digsten Schriftstellern war es nicht der Fall, Dio LVI, 31., wohl aber nac Suet. 98. Vell. II, 123, 3.); denn Livia ließ die Nachricht von Aug.'s To nicht eher auskommen bis Tib. da war und die Regierung antrat (Tac. A I, 5.). Aug. starb am 19. Aug. 767 im 76sten Jahre seines Lebens (Suet 100. Dio LVI, 30. Zonar. X, 38. Vellej. II, 123. Joseph. A. J. XVIII 2, 2. Orelli Inscr. II. p. 397.) zu Nola, im Schlafzimmer seines Vaters Octavius (Tac. Ann. I, 9. Suet. 100.). Man beschuldigte die Livia sein Lebensende beschleunigt zu haben (Bd. IV. S. 1116.). In feierlichem Zug wurde Augusts Leichnam nach Rom getragen (Suet. 100. Dio LVI, 31.); Tib. eröffnet das Testament des Aug., worin er selbst (zu $^2/_3$) und Livia (zu $^1/_3$) zu Haupterben eingesetzt waren, im zweiten Grad des Ersteren Sohn Drusus und Neffe Germanicus (mit seinen Söhnen), im dritten die Angesehensten des Staats. Davon ging aber eine Menge Legate ab: über 43 Mill. Sest. an die röm. Bürgerschaft, jedem Prätorianer 1000 Sest., jedem Mann der Stadtcohorten 500, jedem Legionssoldaten 300; außerdem viele Geschenke an Grundstücken, bes. aber die Verpflichtung, den Kindern deren Väter ihn zum Erben eingesetzt hatten und deren Erbschaft von ihm angetreten war ihr väterliches Vermögen mit Zinsen zurückzugeben, was sich aus den letzten 20 Jahren auf 70 Mill. Thlr. belief, während Aug. im Ganzen nur $7^1/_2$ Mill. Thlr. Privatvermögen hinterließ (Tac. Ann. I, 8. Suet. 101. Dio LVI, 32.), so daß das Antreten seiner Erbschaft nur unter der Voraussetzung möglich war daß sein Erbe das Principat erhalte, worüber sich Aug. aber aller ausdrücklichen Bestimmung enthalten hatte Außerdem hatte Aug. mehrere Aufsätze hinterlassen, einen über sein Begräbniß, sodann einen Abriß über seine Thaten, drittens eine Uebersicht des (Militär- und Finanz-) Zustandes des Reichs (breviarium oder rationarium imperii (Suet. 101. 28.) nebst einigen Rathschlägen in Bezug auf die Verwaltung des Staats (Dio LVI, 33. Tac. Ann. I, 11. Suet. Aug. 101.), namentlich die Warnung vor Erweiterung der Grenzen des Reichs und ausgedehnter Ertheilung des Bürgerrechts und den Rath, die Regierung Allen welche sich durch Einsicht und Tüchtigkeit auszeichnen, anzuvertrauen und nicht blos Einem Alles zu übertragen (Dio l. l. vgl. Tac. Ann. I, 11.). Bei der Berathung über die Begräbnißfeier des Aug. überbot sich der Senat in Schmeicheleien (Tac. Ann. I, 8. Suet. 100.). Drusus und Tiberius hielten ihm die Lobrede (Dio LVI, 34. Suet. l. l.). Der ganze Ritter- und Senatorenstand mit den Frauen, die gesammte Leibwache, ja fast ganz Rom bildete den unabsehbaren Leichenzug. Die Asche

Digitized by Google

gte Livia in der kaiserlichen Gruft bei (Dio LVI, 42.). Der Senat bebloß die Vergötterung Augusts, decretirte ihm Tempel und religiöse Verehrung, verordnete ihm ein neues Priestercollegium und zu dessen Oberpriesterin ie Livia (Dio LVI, 46. Tac. A. I, 11. Vell. II, 124. vgl. Verr. Fast. . 113. Fogg.). Der Senator Numerius Atticus bezeugte eidlich daß er it leiblichen Augen den Geist des Aug. habe zum Himmel aufsteigen gehen (Dio l. l.). — 2) Ueberblicken wir nach dieser chronologischen Aufzählung ugusts Thätigkeit als Regent so unterscheiden wir hiebei was er that) für das Gesammtreich nach innen und nach außen, b) für die Provinzen, c) für ie Stadt Rom insbesondere, verweisen aber in Betreff alles Näheren auf Höck, löm. Gesch. Fünftes Buch (Zustände und Verwaltung des Reichs unter ugust). I, 2. S. 122 ff. — a) Durch Aug. wurde allmälig die ganze Verassung des röm. Reichs in ihrer wesentlichsten Grundlage umgeändert (vgl. öck I, 1. S. 397—416.). Es war jetzt eine Monarchie, aber ihre Hoheitsechte waren zwischen das Oberhaupt und die Nation getheilt: gegen den Willen des Kaisers konnte kein Gesetz und keine Wahl zu Stande kommen wegen der tribunic. Gewalt), aber der Theorie nach reichte eben so wenig ein Wille hin um eine Wahl oder ein Gesetz durchzusetzen, weil der Kaiser weder dem Senat noch dem Volke direct zu gebieten hatte. Aber in der Wirklichkeit bestand dieser Dualismus nicht, indem die factische Gewalt des Kaisers den Mangel gesetzlicher Befugnisse ergänzte: der Senat bestand aus seinen Creaturen, das Volk war durch Brod und Spiele gewonnen, das Heer durch Beute und Geschenke an ihn gekettet, und so war Aug. faktisch doch Monarch, und Senat und Volk hatten daneben die Freude die alten Formen des Freistaats fortbestehen zu sehen. Für die Folge aber wurde es verderblich daß weder ein Thronfolgerecht vorhanden, noch das Verhältniß zum Senat fest geregelt war; aber Aug. war zu vorsichtig und hatte zu wenig Veranlassung um durch solche Einrichtungen den republikanischen Schleier fallen zu lassen den er auch durch sein persönliches Auftreten immer dichter um die Monarchie zu schlingen bemüht war. Im Senat duldete er eine vollkommene Freiheit der Debatte (Suet. 54. Dio LIV, 15.) und gestattete nicht daß man vor ihm aufstand (Suet. 53.). In den Comitien stimmte er gleich dem Geringsten seiner Tribusgenossen und ging bei Wahlen mit seinen Candidaten herum und bat um Stimmen für sie (ib. 56.). Vor Gericht benahm er sich als Zeuge und Patron ganz wie Jedermann (ib. Dio LIV, 3. LV, 4.). Zu Fuße, ohne Lictoren, in der Senatorentoga ging er in der Stadt umher (Suet. 53. 73.) und verbat sich unwillig die Benennung dominus (Suet. 53. Dio LV, 12.). Ebenso schlicht bürgerlich war sein häusliches Leben; weder im Aeußern noch im Innern zeichnete sich sein Palast vor denen der meisten Großen aus (Dio XLIX, 15. Vell. Pat. II, 81. Suet. 72 f.), und seine Frau und Tochter beschäftigten sich mit weiblichen Arbeiten (Suet. 73.). Nur drei Cohorten Prätorianer duldete er in der Stadt, und der größte Theil derselben war bei den Bürgern einquartirt (Dio LIII, 16. Suet. 49.). — Ueber Augusts Thätigkeit in Bezug auf Gesetzgebung und Rechtspflege s. Leges Juliae (Bd. IV. S. 979 ff.) und Judicia (Bd. IV. S. 383 f.). Das Militärwesen erlitt durch ihn eine bedeutende Umgestaltung. Er schuf ein stehendes Heer indem er jeden Soldaten zu einer bestimmten Reihe von Dienstjahren verpflichtete (oben S. 15.) und umgab sich selbst mit einer bevorzugten Truppe (s. Praetoriani). Die hiedurch sowie durch die neueingeführte Besoldung der Staatsämter nöthig gewordene Vermehrung des Staatseinkommens bewirkte er theils durch Erhöhung der Steuern (von Erbschaften, Hagestolzen, Verkaufsgegenständen, Grundsteuer, Einkommensteuer u. s. w.) theils durch Vermehrung der Zölle (namentlich in Folge des mit dem Frieden lebhafter gewordenen Handels), eifrigeren Betrieb der Bergwerke und bessere

Regelung und Beaufsichtigung der Finanzverwaltung. Neben dem bisherigen Aerarium schuf er noch für die Militärbedürfnisse ein aerarium militare und für seine Einkünfte als Princeps den Fiscus. Seine äußere Politik war überwiegend auf Erhaltung und Befestigung, nicht aber auf Eroberung gerichtet. Seine Kriege mit den Parthern, in Spanien, Deutschland, Pannonien und Dalmatien waren theils eine Erbschaft der er sich nicht entziehen konnte theils durch die Sicherheit und Ehre des Staates geboten; eine Ausnahme macht der unglückliche Zug des Aelius Gallus gegen Arabien (J. 730). Dagegen wurde Judäa im J. 759 röm. Provinz, und die Gesandtschaft aus Indien und Aethiopien (J. 734) schmeichelte der römischen Eitelkeit. Sein Factotum in der äußeren Politik war Agrippa, weit mehr als Mäcenas in der inneren. — b) Die Provinzen, welche zur Zeit der Republik nur als Mittel zur Erhaltung des röm. Staatsorganismus und zur Bereicherung seiner Großen behandelt worden waren, kamen unter August in günstigere Verhältnisse; denn jetzt war der Unterschied zwischen Römern und Provinzialen faktisch ein kleiner geworden, beide waren Unterthanen des Princeps, und dieser umfaßte mit seiner Sorgfalt gleich sehr die einen wie die andern; und das Interesse sich durch die Provinzen schnell zu bereichern fiel bei dem lebenslänglichen Princeps von selbst weg, wie zugleich seine Stellvertreter durch seine Oberaufsicht dießfalls in Schranken gehalten wurden. Straßen bauten in großem Umfange und ein Anfang von Postverbindung (s. d. A. Postwesen, u. vgl. Milliarium aureum, oben S. 20 f.) rückten die Provinzen näher an Rom und beförderten den inneren Verkehr. Wiederholte und mehrjährige persönliche Anwesenheit in den wichtigsten Provinzen, in Gallien, Spanien, Sicilien, Griechenland, Kleinasien und Syrien, machte Aug mit den Bedürfnissen derselben bekannt, und so gehört die Verbesserung der Provinzialverwaltung zu seinen wesentlichsten Verdiensten. Sie bestand vornämlich in Regelung der Abgaben, Verwandlung der Naturalgefälle in eine feste Geldabgabe, Besoldung der Provinzialstatthalter aus der Staatskasse, Ueberwachung ihrer Amtsführung, Bestrafung ihrer Vergehen. — c) Auch neben der steigenden Bedeutung der Provinzen mußte die Stadt Rom mit ihren zwei Millionen arbeitsscheuer und zuchtloser Einwohner ein Gegenstand ganz besonderer Aufmerksamkeit bleiben. Ihre Forderung Panem et Circenses! zu befriedigen war für den werdenden Herrscher eine gebieterische Nothwendigkeit: August genügte ihr mit Verschwendung. In der materiellen Illegitimität seiner ganzen Stellung hatte es auch seinen Grund daß er mit der socialen Zerrüttung eine gründliche Kur nicht vornehmen konnte: er mußte sich dem Pauperismus gegenüber auf Palliativmittel beschränken, wie Verminderung der Einwohnerzahl durch Ausweisungen und Colonien, Herabsetzung der Zahl der auf Staatskosten Ernährten; so viel er für Roms äußeren Glanz that so kamen seine Unternehmungen doch den Armen nicht zu gute, indem diese viel zu stolz waren zum Arbeiten sich herbeizulassen. Nur daß die öffentliche Sicherheit und Ruhe durch jene heillosen Verhältnisse nicht allzuschwer gestört werde konnte Gegenstand seiner ungehinderten Fürsorge seyn, und hiebei entfaltete er wirkliches Polizeitalent: er stellte hiefür einen eigenen praefectus urbis auf, theilte die Stadt in kleine Distrikte, organisirte eine Feuerpolizei, traf Vorkehrungen gegen die häufigen Ueberschwemmungen des Tiber, ja nahm sogar Anläufe zu einer Sittenpolizei (durch seine lex de adulteriis u. A.) und zur Preßpolizei (Verfahren gegen Ovid, Cassius Severus, Begünstigung einer loyalen politischen Poesie durch Horaz, Virgil u. A.). Ein Beweis der guten Polizei unter ihm war namentlich dieß daß von den vielen Verschwörungen keine einzige zum Ausbruch kommen konnte.

III. Persönliches. In Augusts Charakter sind neben seinem Ehrgeiz die beiden Haupteigenschaften Verständigkeit und Vorsicht. Von seinem

Digitized by Google

rsten politischen Auftreten an hat er einen festen Plan verfolgt bis an das Ende seines Lebens, den nämlich, Cäsars Nachfolger zu werden, aber nur in einer Macht, nicht in seinen Mitteln und seinem Verfahren: denn daß Cäsar hierin fehlgegriffen, lehrte sein Ende. August hatte nicht Cäsars Genialität und Leidenschaft, daher auch nicht seine Ungeduld; nicht seine Ruhmsucht und Eitelkeit, daher auch nicht sein Verletzendes. Kühle Besonnenheit und Berechnung leitete ihn allezeit: nur um das Wesen, das Reelle war es ihm zu thun, die Form gab er willigst preis; wenn er nur im Besitze des Siegs war so focht es ihn wenig an ob man ihn seinem Talente oder dem des Agrippa beimaß; aber um das Wesentliche zu erlangen war ihm auch jedes Mittel recht das die Umstände empfahlen, jetzt Grausamkeit (Proscriptionen), jetzt Milde, jetzt Verstellung; nur nach der Zweckmäßigkeit, nicht nach der Sittlichkeit des Mittels fragte er. Als er im Materiellen sein Ziel erreicht hatte, so trat sein persönliches Interesse zurück vor dem des Staates, und er war wirklich ein vortrefflicher Regent wie er dem Reiche Noth that, und wurde als solcher von seiner Zeit anerkannt, die ihm namentlich für den durch ihn geschaffenen Frieden und behaglichen Zustand dankbar war. Aber vor allem Auffallenden und Verletzenden der Form hatte er aus Grundsatz einen Widerwillen der allmälig in unüberwindlichen Abscheu überging und der ihm auch in seinem häuslichen Leben allen Prunk (s. S. 841.) wie Skandal (wie er durch Julia herbeigeführt wurde) unerträglich machte; daher er bei allen seinen Ausschweifungen in der Liebe (Suet. 69. 71.) gewiß — wenigstens von seinen Mannesjahren an — die äußere Ehrbarkeit nicht verletzt hat. Diese Schonung der Form beruhte auf seiner psychologischen Berechnung, und der Erfolg hat seine Methode bestätigt. Durch sein sachtes schleichendes Auftreten hat er die Klippe vermieden an welcher Cäsar scheiterte. Seine Natur war durchaus friedlich angelegt, sogar nicht ohne eine gewisse Gemüthlichkeit, namentlich Zärtlichkeit gegen seine Enkel (Suet. 64.) und Treue und Nachsicht gegen seine Freunde (ib. 56. 66.). Augusts äußere Erscheinung war eine angenehme: er war eher klein als groß, aber von gefälligem Ebenmaß aller Theile, und auf seinem Gesicht ruhte ein heiterer Friede, der einmal den Arm eines Meuchelmörders entwaffnete (Suet. 79. Plin. H. N. XI, 32. Aur. Vict. Ep. 1.); aus dem klaren durchdringenden Auge (Suet. 79.) leuchtete ein scharfer Verstand. — Auch als Redner und als Schriftsteller ist August aufgetreten. In ersterer Beziehung hat er so eitle Sorgfalt angewendet daß er immer einen Musiklehrer zu seinen Uebungen beizog und keine wichtigere Verhandlung, selbst nicht mit Livia, ohne vorhergehende schriftliche Aufzeichnung vornahm (Suet. 84.). Sein Hauptgesichtspunkt war immer Deutlichkeit und Einfachheit (ib. 86. vgl. Tac. Ann. XIII, 4. Fronto Epist. ad Ver. I. p. 181.). In der Poesie hatte er namentlich für das Didaktische Sinn, doch zugleich so viel Tact und Geschmack daß er nur von wirklich ausgezeichneten Talenten seine Person zum Gegenstande wählen ließ (Suet. 89.). In gebundener Form verfaßte er selbst ein Epos Sicilia und ein Buch Epigramme (vgl. Martial. XI, 21.), begann und vernichtete auch eine Tragödie Aiax (Suet. 86. vgl. Macrob. Sat. II, 4. L. Lydus menss. p. 130.) und einen Achilles (Suid. v. Αὔγουστος). In Prosa schrieb er außer Reden (im Senat, Leichenreden, oratio de statu municipiorum nach Aggen. p. 41. 57.) ganz bes. Memoiren, aliqva de vita sua, qvam XIII libris Cantabrico tenus bello, nec ultra, exposuit (Suet. 85. vgl. Ulp. Dig. XLVIII, 1, 24. Egger Examen p. 16 ff.); weiter Rescripta Bruto de Catone u. Hortationes ad philosophiam (Suet. 85.), auch seine Briefe wurden später bekannt (Suet. 69. 71. 76. 86. u. A.). Außerdem hinterließ er das schon erwähnte Breviarium totius (oder rationum?) imperii (vgl. Egger l. l. p. 40 ff.) und den Index rerum a se

gestarum, wovon uns durch das Monumentum Ancyranum (oben S. 155) der größte Theil erhalten ist.

Quellen und Literatur über Augusti. Die Hauptquellen sind Dio Cassius, Sueton und das Monumentum Ancyranum, theilweise auch Appian Vellejus und Tacitus. Von Darstellungen seiner Geschichte sind außer Aelteren wie J. C. Dieterich, hist. Augusti, Gießen 1666. 4., Tillemont histoire des empereurs u. A. besonders erwähnenswerth Löbell in Raumers historischem Taschenbuch V. J. 1834. Drumann IV. S. 245—302. und vorzüglich Hoe röm. Geschichte Bd. I, Abth. 1, S. 219 ff. Abth. 2, S. 1—121., auch Egger examen critique des historiens anciens de la vie et du règne d'Auguste Paris 1844. 8. C. G. Hieronymi, de Oct. Imp. moribus, Hamburg 1820. 4 Augusti imp. frgmta cur. J. A. Fabricius, Hambg. 1727. 4. Weicher de Imp. Caes. Aug. scriptis commentat. I. u. II., Grimma 1835 f. 4 Imp. Caes. Aug. Operum reliqviae, Grimma 1841. 4. J. Legris, Rome ses novateurs, ses conservateurs et la monarchie d'Octave-Auguste. Paris 1846. 2 Bde.

Vermählt war Augusti dreimal: zuerst, unter Aufgebung der ihm von Cäsar zugedachten Servilia, im J. 711 aus politischen Gründen mit Clodia, der Stiefstochter des M. Antonius (s. Bd. II. S. 421. Nr. 52.), dann (im J. 714) heiratete er Scriboniam (Schwester des Cos. 720 und Schwiegervaters von Sext. Pompejus), nuptam ante duobus consularibus et ex altero (Cornelio Scipio, s. Drumann I. S. 11, 31. IV. S. 303.) etiam matrem. Cum hac etiam divortium fecit pertaesus, ut scribit, morum perversitatem ein (wahrscheinlicher weil er sie nie geliebt sondern nur als Werkzeug seiner Politik gegen S. Pompejus geheiratet hatte, vgl. App. b. c. V, 3. Dio XLVIII. 16.), ac statim (J. 716) Liviam Drusillam (Bd. IV. S. 1115—1117.) — abduxit dilexitqve et probavit unice ac perseveranter, Suet. 62. vgl. 69 Livia that seit sie mit Aug. vermählt war nur einmal eine Fehlgeburt, Scribonia aber hatte dem Augusti an dem Tage da er sie verstieß (Dio XLVIII. 34.) eine Tochter geboren (Suet. 63.):

23) Julia, geboren im J. 715 d. St. (Dio XLVIII, 34.), im J. 729 mit dem 18jährigen M. Marcellus (Bd. IV. S. 1521 f.) vermählt (Dio LIII. 27. Suet. Aug. 63.); aber schon im J. 731 Wittwe geworden verheirathete sie sich auf ihres Vaters Befehl im J. 733 mit Agrippa (Dio LIV, 6. Vell. II, 93. Suet. l. l. Plut. Ant. 88. Sen. cons. ad Marc. 2. Tac. Hist. I, 15.). Da auf ihr Augusts ganze Hoffnung auf Gründung einer Dynastie beruhte so wurde sie bald nach Agrippa's Tode (im J. 742) mit Tiberius verlobt (Dio LIV, 31. Vell. II, 96.), und im J. 743 erfolgte die Vermählung (Dio LIV, 35. Suet. Aug. 63. Tib. 7.). Wie Augusti nur zögernd und nach langer Wahl für Tib. sich entschieden hatte (Suet. Aug. 63.) so empfand auch Julia für diesen nicht die geringste Zuneigung (vgl. Tac. Ann. I, 53. sprevit ut imparem), und dieser Umstand trug wohl wesentlich dazu bei daß sie sich ihrem Hang zu einem genialen Leben rückhaltslos hingab. Schön und liebenswürdig, geistreich und gebildet wie sie war sah sie sich immer von einer Schaar junger Anbeter umschwärmt, sie war der Mittelpunkt für alle schönen Geister Roms, und der Vater sah seiner talentvollen einzigen Tochter Manches nach. Dagegen hatte sie in Livia eine allzeit wachsame Auflaurerin; Livia sah in ihr ihre gefährlichste Nebenbuhlerin, und Julia machte keinen Hehl aus ihrer Abneigung gegen das ganze Geschlecht der Livia. Letztere war es daher ohne Zweifel auf deren Denunciationen es beruhte daß im Hochsommer (s. Fischer, Zeitt. S. 423.) des J. 752 die 38jährige (Macrob. Sat. II, 5.) ertappt wurde wie sie das Forum und die Rednerbühne zum Schauplatz nächtlicher Gelage und zu Zeugen ihrer Buhlereien machte (Dio LV, 10. Suet. Aug. 65. Senec. de benef. VI, 32.). Augusti

Digitized by Google

der immer so streng auf äußere Ehrbarkeit gehalten, war darüber so entrüstet daß er daran dachte die Julia zu tödten (Suet. l. l.) und längere Zeit aus Schaam sich nicht öffentlich sehen ließ (ib.). Er verbannte sie auf die Insel Pandataria, wohin ihre Mutter Scribonia ihr freiwillig folgte (Dio LV, 10. Vell. II, 100.) und wo sie in strengster Diät und Abgeschlossenheit gehalten wurde (Suet. 65.). Erst fünf Jahre später durfte sie nach Rhegium (Tac. Ann. I, 53.) und kam in eine etwas günstigere Lage; aber zu ihrer Zurückberufung war August durch keine Bitten des Volkes zu bewegen (Suet. l. l.). Die Genossen ihrer Buhlereien traf meist Verbannung, zum Theil die Todesstrafe (Dio l. l. Tac. Ann. III, 24. IV, 44.), um so mehr da Livia ihrem Verhältniß zu den angesehensten Männern Roms den Anstrich einer Verschwörung gegen August zu geben wußte (vgl Plin. H. N. VII, 46.). Julia starb bald nach August, gegen Ende des J. 767 (Tac. Ann. I, 53.). Ihr Bild nach Münzen und Gemmen s. bei Mongez, Iconogr. Rom. II. p. 66. pl. 20. Vgl. Höck I, 2. S. 42—47. — Aus ihrer Ehe mit Agrippa hatte sie fünf Kinder: Caius (Nr. 24.), Lucius (Nr. 25.), Agrippa (s. Bd. I. S. 276 f.), Julia (Bd. IV. S. 484.) und Agrippina (Bd. I. S. 277. und Burkhard, Agrippina, Augusts Enkelin, in Germanien, im Orient und in Rom, Augsb. 1846.).

24) C. Caesar, geboren im J. 734 (Dio LIV, 8.) und 25) L. Caesar, geb. im J. 737 (Dio LIV, 18.), wo denn August sogleich Beide adoptirte (Dio l. l. Hieron. in Eus. Chron.), woher ihr Name Caesar. Der Großvater ließ sie unter seinen Augen erziehen (Suet. Aug. 64.), und so früh als möglich mußten sie sich beim Volke durch Theilnahme und Leitung bei Spielen empfehlen (vgl. Dio LIV, 26. LV, 8.). Zu demselben Zwecke errichtete er in ihrem Namen einen Porticus und eine Basilica (Suet. 29.), und als Cajus seinen ersten Kriegsdienst in Germanien leistete erhielt das Heer ein Geschenk (Dio LV, 6.). Die offene Bevorzugung durch ihren Großvater und die Schmeichelei der Menge (Dio LIV, 27. Suet. 56.) machte sie so kühn daß im J. 748 Lucius im Theater vom Volke und von August für seinen Bruder sich das Consulat erbat, worauf Caius wenigstens das Pontificat, Zutritt zu den Senatsverhandlungen und senatorischen Rang erhielt (Dio LV, 9.). Der Senat verfügt sie sollen mit ihrem 15ten J. designirte Coss. seyn und fünf J. später das Consulat wirklich antreten (Suet. 64. Mon. Anc. III, 1 ff. vgl. Eckhel D. N. VI. p. 171.); Aug. gab sich den Schein als mißbilligte er dieß (Tac. Ann. I, 3. Dio LV, 9.). Als im J. 749 Caius die Männertoga angelegt hatte so führte ihn August in den Senat ein; der Ritterstand ernannte ihn zum princeps iuventutis u. s. w., was sich im J. 752 für Lucius wiederholte (Suet. 26. Mon. Anc. II, 44 f. III, 1 ff. Dio LV, 12. Zonar. X, 36. Orelli n. 634. u. 637 f. 641.). Beidesmal gab August dem Volke glänzende Feste und reiche Geschenke (Mon. Anc. III, 15. 19. Dio LV, 10. vgl. Vell. II, 100. Ovid A. A. I, 171. Frontin. Aqvaed. 11. Suet. Aug. 43.). Luc. wurde jetzt Augur (Gruter. p. 234, 4. 5.), und beide Brüder verrichteten am 12. Mai 752 die religiösen Gebräuche bei der Einweihung des im J. 723 dem Mars Ultor von August gelobten Tempels (Suet. 29. Vell. II, 100. Ovid Fast. V, 551 ff.), woran sich wieder großartige Festlichkeiten, im Namen seiner Enkel gegeben (Mon. Anc. IV, 21 ff. Noris. Cenot. Pis. p. 173.), anschloßen. Bald darauf ward Caj. zu dem Heere an der Donau gesandt (Dio fr. Peir. p. 665. Val.), ward aber noch in demselben Jahre beauftragt in den Orient gegen die Armenier, Parther und Araber zu ziehen (Oros. VII, 3. Plin. H. N. VI, 31.). Je weniger Caj. für sich schon jetzt zu einem so bedeutenden Unternehmen befähigt war, desto sorgfältiger war August bemüht durch Rathgeber (bes. M. Lollius, s. Bd. IV. S. 1139), umfassende Vorarbeiten und Zurüstungen

dieſen Mangel zu ergänzen (Plin. l. l. u. XII, 31. Ovid A. A. I, 19
Zonar. l. l.). Er erhielt den oberſten Befehl in ſämmtlichen Provinzen d
Oſtens (Tac. Ann. II, 43. Noriſ. Cenot. Pis. p. 189.). Ehe er Rom (
Anfang des J. 753) verließ wurde er mit der jungen Livia verlobt (Bd. I
S. 1117. Nr. 18.). Ueber Samos, wo ihm Tiberius die Aufwartu
machte (nach Suet. Tib. 12., während Dio LV, 11. u. Zon. Chios nennen
begab er ſich nach Aegypten, unterwarf die Nabatäer, zog durch Paläſtina na
Syrien, und empfing hier beſonders von Archelaus in Cappadocien Beweiſe ſe
ner Ergebenheit (Zon. l. l. Suet. 93. Oroſ. VII, 3. Plin. H. N. VI, 3
II, 67. Dio LVII, 17. Tac. Ann. II, 42.); hier trat er auch am 1. Ja
754 ſein Conſulat an (Orelli Inscr. I. p. 163. Oroſ. VII, 3. Suet. 9
vgl. Orelli n. 635. 640.). Phraates hat mit Cajus eine perſönliche Zu
ſammenkunft und räumt Armenien (Vellej. II, 101. Dio LV, 11. Orel
I. p. 163. Ovid Rem. A. 155.), Tigranes wird durch den Meder Ariobar
zanes erſetzt (Vell. II, 102. Tac. Ann. II, 4. Flor. IV, 12. Dio LV
p. 364. St Mon. Anc. IV, 28 f.), die Stadt Artagira nach längerem Wider
ſtand im J. 756 erobert und Caj., der dabei verwundet wurde, legt ſich dahe
den Titel Imperator bei (Dio l. l. Strabo XI, p. 529. Flor. l. l.). Da
mit war er aber des Kriegs vollſtändig ſatt; krank an Körper und Geiſ
wollte er in Syrien als Privatmann bleiben, begab ſich aber endlich au
Auguſts Befehl nach Italien, ſtirbt jedoch auf der Rückreiſe ſchon zu Limyr
in Lycien, am 21. Febr. 757 (Orelli I. p. 164. 165. Dio u. Vell. l. l
Flor. IV, 12, 42 ff.). Seine Leiche wurde nach Rom gebracht (Dio LV, 12.)
So waren denn die Beiden denen Auguſt zunächſt die Nachfolge zugedach
hatte beſeitigt; denn ſchon 18 Monate zuvor, im Auguſt 755 (a d. XII
Kal. Sept. oder 20. Aug. nach den Fast. Ant., XIII Kal. Oct. oder 19. Sept
nach Fast. Gab. bei Orelli n. 644. p. 165. vgl. Fiſcher, Zeittafeln S. 429.
war ſein Bruder Lucius, von Aug. nach Spanien geſchickt, in Marſeille a
einer räthſelhaften Krankheit geſtorben (Noriſ. Cen. Pis. p. 265. 348. Suet
Aug. 65. Tac. A. I, 3. Vell. II, 102. Dio l. l. Flor. IV, 12, 43.). Be
Beiden glaubte man an Vergiftung durch ein Werkzeug der Livia und de
Tiberius (Tac. A. I, 3. Plin. H. N. VII, 46. Dio LV, p. 366.). Di
Colonie Piſa errichtete ihrem Patronus, dem Lucius, ein Grabdenkmal (Ce
notaphium Pisanum) und feierte ihm ein jährliches Todtenfeſt, das nach Cajus
Tod auch auf dieſen ausgedehnt wurde (Orelli I. p. 163 f.)

26) Octavia, Tochter des Kaiſer Claudius von der Meſſallina (Tac. A
XI, 32. XII, 2.), von ihrem Vater mit L. Silanus (ſ. Bd. IV. S. 529
13.) verlobt, von Agrippina aber ihrem Sohne Nero zugedacht (ib. XII, 3.
und wirklich mit ihm im J. 802 (49) verlobt (ib. 9.); 16 J. alt heiratet
Nero ſie im J. 806 (ib. 58.), war ihrer aber bald überdrüſſig (ib. XIII
12.) und ſuchte ihrer, die probitatis spectatae war (ib.) und modeste age
bat (XIV, 59.), los zu werden. Im J. 815 verſtieß er ſie wirklich, ster
lem dictitans, da ein Verſuch die Keuſchheit derſelben zu verdächtigen klä
lich geſcheitert war, verwies ſie nach Campanien, rief ſie aber in Folge de
hierüber laut gewordenen Unzufriedenheit des Volkes wieder zurück (ib. XIV, 60.)
Im Jubel darüber beging das Volk Exceſſe welche Poppäa ſo gut ausbeutete
(ib. 61.) daß Nero, jetzt ſie heimlicher Unzucht und des Abtreibens beſchul-
digend, ſie nach Pandataria verbannte (ib. 62 f.). Wenige Tage darauf
wurde ſie gefeſſelt, ihr alle Adern geöffnet und dann ſie im überheißen Bade
erſtickt, ihr Haupt abgeſchlagen und der Poppäa gebracht. Sie ſtand damals im
zwanzigſten Lebensjahre (ib. 64.). Vgl. oben S. 581. u. unten S. 848. [W. T.]

Octavia porticus, ſ. oben S. 822. 826.

Octavii. Theils in keinem erweislichen theils in erweislich keinem ver-

Digitized by Google

andſchaftlichen Zuſammenhang mit den aufgeführten Mitgliedern der gens ctavia ſtehen folgende Octavii:

Octavius Balbus, homo et iuris et officii peritissimus, zum iudex in nem (wie es ſcheint nicht blos fingirten) Proceſſe zwiſchen P. Servilius ad Q. Catulus beſtellt (Cic. Verr. II, 12, 31. wo Gruter nach ganz we- igen Hdſchrr. den Vornamen L. eingeführt hat), wahrſcheinlich identiſch mit em p. Cluent. 38, 108. wieder als iudex (gegen Oppianicus, J. 685 d. St.) twähnten und durch ingenio prudens, iure peritus, fide, religione, officio iligens et sanctus charakteriſirten P. Octavius Balbus, ſo daß der Vorname i der einen Stelle nach der andern zu berichtigen wäre.

M. Octavius Laenas Curtianus, verwendete ſich im J. 700 d. St. für . Scaurus, Ascon. Scaur. p. 29. Or.

M. Octavius Ligur, homo ornatissimus loco, ordine (senator heißt er i Cic. Verr. II, 7, 21.), nomine, virtute, ingenio, copiis (Cic. Verr. I, 3. extr.), im J. 679 d. St. von C. Sulpicius Olympus zum Erben ein- ſetzt, aber im folgenden Jahre von dem Prätor Verres deßhalb angefochten. n ſeiner Abweſenheit wurde er von ſeinem Bruder L. Oct. Ligur vertreten, nd ſpäter verwendete ſich M. ſelbſt bei Verres gegen deſſen widerrechtliche erfügung, wiewohl vergeblich. Im J. 684 traten dann beide Brüder als ugen gegen Verres auf. Cic. Verr. I, 48. vgl. II, 48, 119. Ein L. igus wird auch ad Att. VII, 18, 4. (J. 705) in Geldangelegenheiten er- ähnt, ebenſo ein Ligur, ad Att. V, 4, 2. (J. 703) und ein Ligus pater, . XII, 23, 3. (J. 709).

Octavius Marsus, im J. 711 von P. Dolabella mit einer Legion nach yrien geſchickt, Cic. Phil. XI, 2, 4. (Marso nescio qvo Octavio, scelerato trone atqve egenti), wo er, in Laodicea durch Verrath überrumpelt, ſich ſelbſt den Tod gab, App. b. c. IV, 62. (*Μάρκος*), vgl. Dio XLVII, 30. *Μάρκος Ὀκταούϊος*).

L. Octavius Naso, von L. Flavius (Bd. III. S. 487. Nr. 14.) im . 695 beerbt, Cic. ad Qv. fr. I, 2, 3, 10.

L. Octavius, Reatinus, qvi cum multas iam caussas diceret adolescens t mortuus. is tamen ad dicendum veniebat magis audacter qvam parate, ic. Brut. 68, 241.

Cn. Octavius Rufus, Quäſtor im J. 647 d. St., Sall. Jug. 104.

Cn. Octavius, terrae filius (vgl. O. Jahn zu Perſius p. 225.), famiaris Trebatii, behelligt den Cicero mit Einladungen, ad Fam. VII, 9, 3. J. 700), vgl. ib. 16, 2.

Pueri Octavii, Cn. Octavii filii, führten einen Prozeß mit dem im . 705 geſtorbenen Phamea, Cic. ad Att. XIII, 49, 1.

Einen röm. Ritter Octavius erwähnt Varro p. 353. Bip.

An einen Octavius richtet Plin. Ep. II, 10.

Octavius Fronto, praetura functus, eifert im J. 769 (16 n. Chr.) unter iberius wider den Luxus, Tac. Ann. II, 33.

Octavius Sagitta, im J. 811 (58 n. Chr.) unter Nero Volkstribun, tte als ſolcher Pontiam Postumiam stupro cognitam et nuptias suas abentem impotens amoris erſtochen (Tac. Hist. IV, 44. vgl. Ann. XIII, .), postulatusqve apud consules a patre interfectae postqvam tribunatu ierat sententia patrum et lege de sicariis condemnatur (Ann. XIII, 44.), b zwar in insulam (Hist. l. l.). Nach Nero's Tod hatte er ſeinen Verannungsort verlaſſen, wurde aber durch Senatsbeſchluß dahin zurückgewieſen, at. l. l., wo er Oct. Sabinus Sagitta u. Senatorii ordinis heißt. [W. T.]

Octavius Teucer, lat. Grammatiker welcher in Gallia Togata lehrte, et. ill. gr. 3. — Octavius Herennius, ſ. Bd. IV. S. 1203. — C. Octaus Lampadio, ſ. Bd. IV. S. 749. [B.]

Durch zahlreiche Inſchriften (deren allein die Sammlungen von Gru
und Muratori gegen 100 aus Rom, über 100 aus dem übrigen Italie
und gegen 30 aus den Provinzen enthalten) iſt die weite Verbreitung d
Namens Octavius in ſpäterer Zeit bezeugt. Was die frühere Zeit betri
ſo erhellt aus einigen in Perusia gefundenen etruskiſchen Inſchriften (bei La
Sagg. d. lingua Etr., T. II. p. 350. n. 150.: Uhtafe, u. p. 383. n. 161
Uctave; vgl. auch Vermiglioli, iscrizioni perugine, ed. 2., 1833 f.) d
der aus der Ordnungszahl abzuleitende Name (vgl. S. 820.) auch bei d
Etruskern gebräuchlich war; und da durch die Familie der Octavier zu V
liträ, von welcher Auguſtus ſtammte, der Gebrauch bei den Oſkern (v
über die oſk. Sprache zu Veliträ Mommſen, Oſk. Stud. S. 8.) und durch d
Octavier zu Tuſkulum (vgl. Bd. IV. S. 1466.) bei den Latinern bezeugt i
ſo tritt auch hier die Gemeinſamkeit der italiſchen Geſchlechtsnamen hervor. -
Von Inſchriften welchen ein hiſtoriſches Intereſſe zukommt ſind das Mon
mentum Ancyranum und die Cenotaphia Pisana, ſowie die Inſchrift üb
den Vater des Auguſtus oben ſchon berückſichtigt (vgl. S. 825. 844. 846.
Von andern Perſonen des juliſchen Kaiſerhauſes iſt die Tochter des Claudius
Octavia, in der Inſchr. bei Gruter. p. 238, 6. (vgl. Orelli 650. not.)
(O)CTAϽIAI* . . Claudii Caisaris Augusti P(atris) P(atriae Fil.) und i
einer Urkunde der Arvalbrüder (bei Marini p. CXVIII.) genannt, wom
Orelli n. 651. (Valeria Hilaria Nutrix Octaviae Caesaris Augusti (Filiae
etc.) zu vergleichen iſt. Eine Tochter des Kaiſers Marcus Aurelius Octa
via Proclia (Procula?) Aurelia Diana, iſt durch die Inſchrift bei Grute
p. 765, 3. bezeugt: Caeciliae Primae Coniugi, Octaviae Procliae (?) Aure
liae (fälſchl. Aurelia) Aug(usti) Filiae Dianae Nepti Octavius Mar(itus
Cariss(imus). Daß Mark Aurel mehrere, von den Schriftſtellern nicht ſämm
lich genannte, Töchter hatte iſt bekannt (vgl. Eckhel Doctr. Numm Vett. V
p. 77. Tillemont Hist. des Emp., Par. 1720. 4. Vol. II. p. 340. u. o
S. 744.); und von der ebengenannten Tochter (als Freilaſſerin) hatten ohn
Zweifel ihren Namen die beiden Frauen die in der Inſchr. bei Grut. p. 587. 1
genannt ſind, und von welchen die eine wie es ſcheint an den Sohn ein
Freigelaſſenen des Mark Aurel vermählt war, der am Hofe des Commodu
ein Amt bekleidete: D. M. M. Aurelio M. F. Rom(ilia Tribu) Veturi
Aug(usti) N(ostri) Cartophyla(ci, = scriniario, vgl. Grut. p. 1087, 11
Aurelia Procula Uxor Et Aurelia Proculina Mat(er) Fil(io) Piiss. Fec(erunt)**
Die erſtgenannte Inſchrift wurde in Oberitalien (in valle Trumpiae) gefunde
und Octavius, Gemahl der neptis von Mark Aurels Tochter, gehört vie
leicht dem Veroneſer Geſchlechte an von welchem eine Reihe von Inſchrifte
ſowohl aus Verona ſelbſt (bei Grut. u. Murat. 11 an der Zahl) als au
der Umgegend (gleichfalls 11, darunter 4 aus der vallis Policella), Kunde geb
(vgl. auch Maffei's Museum Veronense, Ver. 1749. fol.). Daß Cn. Octavi
Titinnius Capito (unt. Nr. 4.) aus dieſem Hauſe ſtammte beweiſt deſſ
Beiname; denn die Inſchriften aus Verona und deſſen Gebiete bei Mura
p. 480, 6., Grut. 882, 14., Mur. 1688, 2. (Gr. 1042, 9.) nennen ein
C. Octavius Capito (unt. Nr. 68.), ſowie ſich auch andere Beinamen auf I
ſchriften die dem Geſchlechte angehören wiederholen (z. B. Staberinus, Gru
882, 14. neben Capito, u. Mur. 480, 6.; vgl. Grut. p. 444, 3., Octavi
Marcellianus Firminus, u. p. 818, 8. not., C. Octavius Firminus, p. 555, 4
L. Octavius Marcellinus [Nr. 20.]; Mur. p. 1719, 8., C. Octavius Mace

* Mit dem umgekehrten Digamma des Claudius geſchrieben, vgl. Bd. II. S. 42
** Vielleicht gehören hieher auch die Namen Octavius Proculus (Mur. p. 119
10.), Octavia Faustina (Mur. 1194, 8.) und Octavius Junius Faustinianus (Gru
307, 5.; vgl. Faustina, Bd. III. S. 441.).

Digitized by Google

der gleiche Name p. 98, 2. *). Ueber den Urſprung der Familie (deren Exiſtenz zur Zeit des Auguſtus ſich nicht beweiſen läßt, vgl. unt. Nr. 26.) iſt Nichts mit Sicherheit zu beſtimmen; allein Beinamen wie Staberinus und die noch barbariſcher klingenden weiblichen Namen der Inſchr. bei Murat. 1688, 2. (Gr. 1042, 9.): Thamna Galle (griech. Endung?) Sqnna (?) Galle C. Octavius M. F. Capito (bei Grut. l. l. falſch geſchrieben: Thamna Galles Qnna Galle) beweiſen jedenfalls die Vermiſchung mit einheimiſchen galliſchen Familien, und auch die galliſchen Culte die auf mehreren hieher gehörigen Inſchriften (bei Mur. 98, 2. 480, 6. vgl. unt. Nr. 68—73.) uns entgegentreten, ſtehen damit im Einklang. Des Geſchlechtes Vornehmheit iſt auf einer der Inſchriften (bei Grut. 735, 6.: L. Octavius Trebesius — L. Octa. Luciliano Fratri Nobilissimo) ausdrücklich hervorgehoben. — Bei der Maſſe der übrigen Inſchriften iſt eine auf Gentilverband beruhende Ordnung nicht herzuſtellen, und nur die Freigelaſſenen des Auguſtus und ſeines Hauſes können unter dieſen Geſichtspunkt geſtellt werden. Da ſie aber hauptſächlich durch ihre Titel und Aemter Intereſſe erregen, ſo reihen wir ſie gleichfalls in die ſachlich-antiquariſche Ordnung ein nach welcher wir eine Auswahl der intereſſanteren Inſchriften zuſammenſtellen.

A. Magistratus et Sacerdotia.

1) Als Conſul (unter Hadrian, 884 d. St., 131 n. Chr.) iſt Ser. Octavius Lenas (sic, vgl. ob. S. 847.) Pontianus genannt bei Grut. p. 179, 6. 337. und auf der Inſchr. im Bullet. d. Inscr. Arch. 1835. p. 156. Nr. 12. — 2) Wie es ſcheint gleichfalls als Cos. (suff., 937 d. St., 184 n. Chr., nach den Fasti Consul. von Baiter p. XCI.) iſt C. Octavius Vindex in einer Urkunde der Arvalbrüder erwähnt, bei Murat. p. 342. — 3) Eine tabula honestae missionis des Domitianus vom J. 845 (92) bei Grut. 575, 1. verleiht (unter gewiſſen Bedingungen) Civität und Connubium Iis Qui Militant In Classe Flavia Moesica (vgl. oben S. 451. Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 419.) sub Sex. Octavio Frontone (vgl. S. 847.). — 4) Grut. p. 61, 4. (Orelli 801.): Cn. Octavius Titinius Capito, Praef. Cohortis, Trib. Milit., Donat(us) Hasta Pura (vgl. ob. S. 746, 14.), Corona Vallari, Proc(urator) Ab Epistulis Et A Patrimonio, Iterum Ab Epistulis Divi Nervae, Eodem Auctore Ex S. C. Praetoriis Ornamentis, Ab Epistul(is) Tertio Imp(eratoris) Nervae Caesar(is) Traiani Aug(usti) Ger(manici), Praef(ectus) Vigilum, Volcano D. D. (Dedicavit). Ein Glied der octaviſchen Familie in Verona (vgl. oben) und ohne Zweifel identiſch mit Titinius Capito bei Plin. Ep. I, 17. V, 8. VIII, 12., wo wir ſeine republikaniſche Geſinnung, ſowie ſeine Verdienſte als Dichter und Redner und als Gönner und Beſchützer der Gelehrten kennen lernen. — 5) L. Octavius L. F. Jucundus, als IIvir. Tr. Trib. Claud. mit C. Nymphidius Chreſtus bei Mur. 308, 3. genannt, der als ſolcher der Hilaritas Publica Vespasiani ein Denkmal ſetzte (vgl. ob. S. 792.). — 6) L. Flavius Septimius Aper Octavianus, Vater der Neratia Octavilla, C. V., Trib. Pl., Sodalis Hadrianalis etc. (Grut. 412, 2. 467, 5. vgl. ob. S. 569, 9.). — 7. 8) M. Octavius M. F. Quietus, Magister Vici Capitis Canteri in der 13ten Region der Stadt (unter Hadrian, Grut. 250.) und Q. Octavius Q. F. Fulvus, Mag. Vici Armilustri in derſelben Region (Gr. l. l.). — 9) Eine Inſchr. auf einem hervorragenden

---

* Dieſelben Perſonen erſcheinen auf den beiden Inſchriften bei Grut. p. 555, 5. (aus der vallis Policella): L. Octavio L. F. Pob(lilia Tribu) Severiano Leg(ato?) Qui Vix. Ann. XXI etc. L. Octavius Severus Et Tratoria Severa Parentes, und bei Grut. p. 735, 7. Orelli 3083. (aus Rhodigium, Rovigo): L. Octavio L. F. Lat. Sever(iano) Sever(us) Et Praxill. (Tratoria?) Parent(es) P(osuerunt), wo Orelli für Lat. vermuthet Pal(atina Tribu), während die richtige Lesart ſich aus Grut. 555, 5., ſowie 555, 4. (unt. Nr. 20.) u. 444, 6. (Nr. 17.) ergibt.

Steine im Fluſſe Nar bei Narſia (Grut. 884, 14. vgl. 195, 12.) lautet: C. Pomponius C. F. L. Octavius Cn. F. Q(uinquennales) D(e) S(enatus) S(ententia). Beide hatten wahrſcheinlich als Municipalcenſoren von Narſia die Brücke erbaut von welcher der Stein einen Reſt bildet. — 10—12) Grut. 445, 2. (Patavii): Octavia Qu. F. Secunda V(iva) F(ecit) Sibi Et — Qu. Octavio Patri Aed(ili) II.viro III. (Tertium) — T. Octavio Ser. F. Gracili Viro Aed(ili) X.viro Pont(ifici) C. Octavio Rufo Fratri Aed. II.viro Pont. (Außerdem noch andere Glieder der Familie genannt). — 13) Grut. p. 307, 5.: Dis Manibus Octavius Junius Juni F. Sergia (Tribu) Faustinianus Ameria VII.vir Epulon(um) Proc(urator) Oper(um) Public(orum) H(ic) S(itus) P. D. V. (?). — 14) Grut. 194, 3. (Tibure): Cn. Octavius Qu. F. Priscus (nebſt 3 Collegen) IIIIvir. Viar. Cur(andarum) D(e) S(ua) I(mpensa) F(ecerunt). — 15) Grut. 445, 3., Orelli 4102. (Neapoli): Dis Man. Sacr. C. Octavio C. F. Maec(ia Tribu) Vero, Praef(ecto) Juvent(utis), Equo Publico, Adlecto In V. Decuriam (Judicum, eine andere Lesart bei Grut. 494, 7. Decur., vielleicht richtiger zu lesen Decurias, vgl. Orelli 3155 f. 3899.), Ornato (Ornamentis) Militiae (vgl. Orelli 3453 f. Perſ. Sat. III, 30.), Praef(ecto) Cohortis Caes(aris? andere Lesart bei Gr. 494, 7. Africae), Flamini Virbiali (vgl. Orelli 2212. 4022., bezüglich auf den Dianencult, ſ. Aricia u. Aricinus, Bd. I. S. 742 f. und Virbius) Et Auguri, Aedili, Augustali, Q. Q. (Quinquennali) Juvenum M. (fehlt 494, 7., und iſt wahrſch. auszuſtoßen, vgl. Or. 4102. not.) Postumia Procula Uxor Et Octavia C. F. Vera Filia Patri Optimo Fecerunt. (Von Maffei Art. Crit. Lap. p. 340., welchem Orelli beizupflichten geneigt iſt, für unächt erklärt; allein von anderen Bedenken, die durch unſere Erläuterung großentheils beſeitigt ſind, abgeſehen, kommt ein Praef. Juv. bei Grut. 355, 3. vor, und Quinquennales erſcheinen auch ſonſt bei Collegien, vgl. Grut. Index p. XXIII.). — 16) In dem Verzeichniß der Pontifices A Colonia Coniunc. (?) Julia Sutrin(a) In Ord(inem) Relat(i) bei Grut. 302, 1. iſt genannt: L. Octavius Tiro. — 17) Gruter. 444, 6. (Mur. 202, 1. Orelli 2168.): Qu. Octavio Qu. L. Pob(lilia Tribu) Primo Vviro Aug(ustali) Sac(erdoti) Juven(um) Octavia Tigris Pat(rona) Coniugi B(ene) M(erenti) Et Sibi V(iva) F(ecit). — Veronae. (Vgl. über die Octavier in Verona oben S. 848 f. In Betreff des Sacerdos collegii Juvenum vgl. Orelli 2169., sacerd. Juv. Mediolan., u. Or. 3909., sacerd. Juven. Brixian.) — 18) Grut. 309, 7.: Cloeliae Claudianae V(irgini) V(estali) Max(imae) Religiosissimae Benignissimaeque Cuius Ritus Et Plenam Sacrorum Erga Deos Administrationem Urbis Aeternae Laudibus S(enatus) S(ententia) Comprobat Octavia Honorata V(irgo) V(estalis) Divinis Eius Admonitionibus Semper Provocata (Profecta, al.). Collocata (scil. statua) XII. Kal. April. C. Aufidio Attico C. Asinio Praetextato (995 d. St., 242 n. Chr.). Vgl. andere Inſchriften zu Ehren derſelben Cloelia (od. nach Andern Coelia) bei Grut. 309, 8. 310, 2. (Or. 2233.) Or. 2234. — Zu Claſſe A. vgl. noch unt. Nr. 25. 31. 36 f. 66. 74.

B. Res Militaris.

19) Grut. 14, 8. (Worms): J(ovi) O(pt.) M(ax.) L. Octavius Celer Praef(ectus) Coh(ortis) VII. Breu(corum, vgl. Orelli 3651.) Et Coh. I. Thrac(um). — 20) Grut. 555, 4. (Veronae): V(iv.) F(ec.) L. Octavius L. F. Marcellinus Pob(lilia Tr.) Beneficiarius Praetor(is, vgl. Bd. I. S. 1095.) Pub(lica) L(ege?) Vocatus Ein Glied der octaviſchen Familie in Verona (vgl. oben S. 848 f.). — 21) Murat. 838, 5. (Mediolani): V(ivus) F(ecit) Sex. Octavius C. F. Vet(eranus) Leg(ionis) IIII. Scythicae Sibi Et Antoniae Tuendae Contubernali Et Octavianae Antoniae L(ibertae). — 22) Mur. 2034, 8.: D. M. L. Octavio L. F. Ouf(entina Tribu) Paterno

Digitized by Google

omo (aus Comum) Mil. Coh. VIIII. Pr(aetor.) 7 (Centuriae) Montani Mil. nn. XII. Vix. Ann. XXX. M. Jul. Probus Her(es) B(ene) M(erenti) F(ecit). — 3) Grut. 555, 3. (Lugduni): D. M. P. Octavio Prim(o) Mil. Coh. III. Urb. Qui Vix. Ann. XLII. Milit. Ann. XXI. Her. Bene Mer. P(on.) C(ur.) — 24) In einem catalogus militum bei Grut. 570, 10. iſt in einer Coh. VII. 7 (Centuria) Cassi genannt: Octavius L. F. Pub(lilia Tribu) Felix Anagn(ia, vgl. ob. S. 678.). — Zu Claſſe B. vgl. noch Nr. 25. 26 ff. 31.

C. Res Municipalis.

25) Unter varia munera municipalia wird von Orelli 4007. (wo der Abdruck bei Grut. 444, 5. verbeſſert iſt) die Inſchrift aus Canuſium (ſpäter u Beneventum) aufgeführt: C. Octavio C. F. Pal(atina Tribu) Modesto, Auguri, IIvir(o) I(uri) D(icundo), Quaest(ori) II., Praef(ecto) Fabr(um) Romae, Praef. Coh. II. Pannonior., Praef. Coh. III. Ityreos. (für Ityreor.), Trib. Mil. Leg. IIII. Scythic., Curat. Rei P. Aecanor., Item Honorato Ad Curam Kalendarl (vgl. ob. S. 229.) Reip. Canusinor. A Divo Traiano Parthico Et Ab Imp. Hadriano Aug., Hic Opus Quadrigae Cum Effigie Imp. Hadriani Aug. Citra Ullius Postulation. Cum Municipibus Suis Obulisset Ex Argenti Libris ∞ (Mille) Adiectis Amplius Libris DXVII$\overline{\text{S}}$ (i. e. unciis II.) Viritim Populo X Sing. Distributis Dedicari Cavit (Curavit). P(osuit, an Positum?) D(ecreto) D(ecurionum). — 26—30) Mur. 838, 4., vgl. Grut. 1031, 6. (Reate): C. Octavio P. F. Pastori Publ. Vero .. (nach Mur. Publilia, sc. tribu, Verona, wie Offentina Mediolan. vorkommt, wornach C. Octavius aus Verona ſtammen würde, vgl. aber S. 847. [Oct. Reat.] u. die Lesart bei Grut.: C. Octavio C. F. Vero Pastori Publ., Pastori Publico?) A Sig(nis?) Leg(ionis) VIII Deductus (für Deducto?) Ab Divo Augusto (bei Grut. Aug. Rea .., i. e. Reate*) Octaviae C. L. (Rufae, Grut.) Secum Coniugi C. Octavio C. F. Quir(ina Tr.) Pastori Octaviae C. L. V. D. S. SS. VI. (?) C. Octavio Trog(o) Omni Honore (Municipali Perfuncto?) .. C. L. R. V. H. S. (?). — 31) Grut. 444, 8. Orelli 2287. (Suasae Senonum): L. Octavio L. F. Cam(illa Tribu) Rufo, Trib. Mil. Leg. IIII Scythicae, Praef. Fabr. Bis, Duomviro Quinq(uennali) Ex S(en.) C(ons.) Et D(ecurionum) D(ecreto), Auguri Ex D. D. Creato, Qui Lavationem Gratuitam Municipib. Incoleis Hospitib. Adventorib. Uxsorib. Serveis Ancilleisque Eor. In Perpetuom Dedit. D. D. Publ(ico) Patrono. — 32) Mur. 1104, 1. (Beneventi): A. Octavio Eroni Maiori Coloni Et Inquilini. (Derſelbe Stein 1112, 3.: in ruinis Lunensibus.) — 33) Mur. 726, 3. (In agro Lucensi): ... L. Pron(epoti?) ... Octavio Prisco ... Traiani Parthici Praef(ecto) ... Sevir(o) Equit(um) Rom. .... (Q)uinq(ennali) II. Patron(o) Colon(iae Lucensis? vgl. Bd. IV. S. 1152.). — 34. 35) Octavius Clemens, Octavius Taurus, Legati, mit 10 Anderen und 2 Quinquennalen, welche dem Coretius Victorinus, Patron des Municipium Oſtre in Umbrien ein Ehrendekret des dortigen collegii centonariorum überbringen ſollten (nach den Coſſ. die am Schluſſe genannt ſind, 260 n. Chr.). — Zu Claſſe C. vgl. noch unt. 56. 57. 75 f.

D. Opera Publica.

36) Grut. 172, 3., Orelli 3283. (Tibure): C. Octavius C. F. Graechin. (nach 3 Collegen von ihm genannt) IIIIvir(i) Porticus P(edum) CCLX. Et Exsedram Et Pronaon Iter (Maffei: fort. Item; vgl. aber Or. 1175.: Iter, Ambitus, Introitus, Gr. 611, 13.: Iter, Aditus, Ambitus) Et

* Während die Maſſe der Veteranen von der Legio VIII. nach der Schlacht von Actium in die Colonien Berytus und Heliopolis geführt wurde (Bd. IV. S. 887.), ſo ſcheint dieſer Octavius mit ager publicus in ſeiner Heimat belohnt worden zu ſeyn.

Porticum Pone Scaenam Long(am) P(edes) CXL. S(en.) C(ons.) F(ac.) C(urav.). — Vgl. Mur. 1719, 7. (Romae): C. Octavius C. F. Graecinus Vix. Ann. XV. — 37) Grut. 150, 3., Orelli 3850. (Tibure): L. Octavius L. F. Vitulus C. Rustius C. F. Flavos IIIIvir(i) D(e) S(en.) S(ent.) Viam Integendam Curaver. (Sollte II.vir ſtehen, oder fehlen 2 Namen?)

E. Corpora et Collegia.

38—48) In dem Verzeichniß der tribules von der tribus Sucusana Junius, welche dem Hauſe des Veſpaſianus (Paci Aeternae Domus Imp. Vesp. etc.) im J. 823 d. St. (70 n. Chr.) ein Denkmal weihten (Gr. 239—241) ſind 11 Octavier in verſchiedenen Centurien genannt: Octavius Hilarus, Oct. Donatus, C. Oct. Cilix, C. Oct. Severus, C. Oct. Ampliatus, C. Oct. Primus, C. Oct. Optandus, P. Oct. Corinthus, C. Oct. Servandus, C. Oct. Chrysanthus, L. Oct. Atticus. — 49) In dem Namensverzeichniß der Inſchr. bei Grut. 127. vom J. 893, 140 (Ordo Corporator. Qui Pecuniam Ad Ampliand. Templum Contuler., vielleicht der Tempel auf deſſen Stelle die Kirche dei SS. Apostoli ſteht, da die Marmortafel in die Wand des anſtoßenden Palazzo Colonna eingefügt iſt) ſteht ein P. Octavius Nynphodotus. — 50. 51) In dem Verzeichniß der Mitglieder eines Collegiums aus den J. 750—753 d. St. bei Mur. 298, 3. heißt es unter dem J. 753 d. St., 1 n. Chr. (C. Caes., L. Paulo Coss.) Decur(ionatum) Emērunt — — C. Octavius Clemens Amianthus Architectus Nicanorianus. Auch die übrigen Mitglieder des Collegiums ſind ihren Namen nach griechiſcher Herkunft; und wie das Prädikat Archit. bei Oktav. Amianthus vermuthen läßt ſo war das Collegium (in welchem der Inſchr. zufolge das Vorſteheramt der einzelnen Decurien erkauft wurde) ein coll. fabrum. Amianthus war wie es ſcheint der Schüler eines Baumeiſters Nicanor, vielleicht deſſelben welchen die Inſchr. bei Mur. 129, 10. nennt: C. Octavio A. F. Mi. (Me.?, i. e. Menenia Tribu? vgl. Orelli 3084.) Nicanor(i) . . . . Pavimentum Sedilia Fecit Aedemque Reficiend. Coir. — 52—54) In der Inſchr. bei Mur. 522, 1. vgl. Orelli 4055. (Sarzanae in Liguria) ſind nächſt den Patroni und Decuriones des colleg. Fabr. Ilic. (von der Stadt Illicis im Gebiet von Luna, die noch im Mittelalter genannt wird, vgl. Mur. l. l.) unter den Mitgliedern genannt: Octavius Maestaeus, Oct. Successus, Oct. Lukanus. — 55) Mur. 91, 8. (Romae): Victoriae Augg. (Augustorum) DD. NN. (Dominorum Nostr.) Diocletiani Et Maximian. Cor(pus) Pistor(um) C. Pr. (Castri Praetorii, Mur.) Cor. E. (?) — — — C. Octavius — —. — 56) Die Inſchr. bei Grut. 444, 2. aus der Zeit des Septimius Severus (949, 196.) enthält den Anfang eines Dekretes der Decurionen von Neapel: Quod Postulante Cn. Gaio Pudente O(ptimo) V(iro) De Forma Inscription. Danda Statuae Quam Dendrophor(i) Octavio Agathae P. C. N. (Patrono Coloniae Nostrae, vgl. Orelli 1170. 3263. 3900. u. in Betreff Neapels ob. S. 486.) Statuerunt Cn. Papirius Sagitta Et P. Aelius Eudaemon II.Vir(i) Rettulerunt Q(uod) D(e) E(a) R(e) F(ieri) P(lacuit) D(e) E(a) R(e) I(ta) C(ensuerunt). Placuit Universis Honestissim(i) Corporis Dendrophororum Inscriptionem Quae Ad Honorem . . . . Daret Quae . . . . . serta Est . . . . . (Ueber die Dendrophorie vgl. Rabanis recherches sur les dendrophores etc., Bordeaux 1841., wonach dieſelbe als gottesdienſtliche Leiſtung auf röm. Inſchriften ſelten erſcheint, und die Dendrophoren in der Regel als eine Handwerkerzunft zu denken ſind welche namentlich zu Herbeiſchaffung des Materials zu öffentlichen Gebäuden u. dgl. beſtimmt war, ſ. K. Fr. Hermann, Gött. Gel. Anz. 1844. Nr. 115.*)

* In der Inſchr. des Colleg. Fabr. Ilic. (ob. Nr. 52 ff.) iſt am Schluſſe ein Bisell(iarius, vgl. Orelli 4043 f. 4046 f.) Dendrophor(us) genannt.

Digitized by Google

— 57) Mur. 2024, 4. (in Tusculano): Sex. Octavius Sex. F. Pal(at. Tr.) Felicianus Senator Municipi Et Aedil., Rex Sacr., Ob Honorem Oblatum Sibi Praefectur(ae) A Collegio Dendroforum Scholae Eorum Loco Impetrato Ab Ordine Partem Au .... Omne Opere ... xit Totamque Pecunia Sua Consummavit. — Zu Klasse E. vgl. noch unt. Nr. 67. 86. 95 f.

F. Res Sacrae.

58. 59) Grut. 16, 4. (in monte Aureo circa Veronam): J(ovi) O(pt.) M(ax.) P. Octavius Patroclus Et Attia Moschis Et P. Octavius Attianus Imper(io, scil. Jovis, vgl. Orelli 1280., wie sonst Jussu Imperioue Dianae, Or. 1445., Jussu Deorum, Or. 1793., Jussa, Nr. 60., vgl. auch Nr. 98., und im Allgemeinen Augustin. de civ. Dei II, 24.). — 60) Grut. 61, 5., Orell. 1210. (Romae): Maies(tati) D(ivinae) J(ovis) O(pt.) M(ax.) Jussa (vgl. Nr. 58 f.) Octavia Successa P(osuit). — 61. 62) Mur. 107, 9. (Romae): Caelo Aeterno Terrae Matri Mercurio Sacrum Posuit L. Octavius L. F. Verus Et Octavia Euhodia Mater. — 63) Grut. 34, 3. (In castello Transsilvaniae): Invicto Mithrae L. Octavius Gratus V(ot.) S(olv.) L(ubens) M(erito). — 64) Mur. 181, 6., vgl. Grut. 315, 6. u. 882, 12. (Reate): Loc. (Grut. Loca) Cultorum Herc. Resp. Sub Quadriga (Mur.: locus, ubi cultt. Herculis Responsalis aut Respicientis tumulabantur; sub Quadriga, signum ad monumentum illud a cett. distinguendum; vgl. jedoch Grut.: In Fundo Quadrigano) In F(rontem) P(edes) XXX. In Agr(um) P. XXV. Huic Loco (Amplius, Gr.) Qu. Octavius Commun. (Gr. C. Octavius Cominius) T. Fundilius (Gr. Fundan.) Quartio In F. P. XIII. In Agr. P. XXI. Donaverunt. — 65) Grut. 42, 1. (Nemausi): Lunae Et Isidi Aug(ustae, vgl. Grut. 83, 4—8.) Sacr. C. Octavii Pedonis Lib(ertus) Trophimio Sevir Aug. V(ot.) S(olv.). — 66) Grut. 93, 1. (Romae): Nymphis Limphisque Aug(ustis) Dulcissimis Ob Reditum Aqarum (sic) Placide Prosilientium Ab Pop. Rom. Diu Desider. ..... M. Sulpicius Lepidus Cn. Octavius Celsus Curat(ores) Op(erum) Pub(licor.) D(e) S(ua) I(mpensa) P(on.) C(ur.). — 67) Grut. 1075, 2. (Neapoli): C. Caesare Aug. Fil. .. Paullo Cos. (754 d. St.) Lares Augustos Q. Numisius Q. L. Legio, L. Safinius L. L. Hilarus, Sadalis C. Modi Cimbri Ser(vus), Aeschinus Octavi M(agistri) Ser(vus) Magistr(i) De Suo F(ac.) C(ur.). Zu bemerken ist daß als magistri eines collegii cultorum Larum Aug. (vgl. Tac. Ann. I, 73.) neben Freigelassenen auch Sclaven genannt sind, die sonst als ministri erscheinen, Orelli 1658. (Vgl. über die Liberalität gegen die Sclaven, die bei dem Laren-Cult im Allgemeinen hervortrat, Bd IV. S. 776.) — 68—70) Mur. 480, 6. (Veronae): C. Octavius M. F. Capito Memoriae Suorum Nomine L. P. Octaviorum M. F(iliorum) Clementis ..... Staberi Optumorum Fratrum Udisnam Augustam Loco Privato Arusnatibus Dedit. (Arusnates vicus aut pagus in Montt. Veronens., Murat.; Udisna ohne Zweifel eine gallische Gottheit.) — 71—73) Mur. 98, 2. (Veronae): Cuslano Sac. L. Octavius C. F. Cassius, L(ucius) C(aius) Octavi L. F(ilii) Martialis Et Macer. (Bei Grut. 96, 2. fälschlich Cus. Jano; die richtige Lesart Cuslano als Name eines gallischen Gottes von Maffei hergestellt.). — 74) Mur. 100, 5. (Jaderae): Sextus Octavius Cla(ud. Tr.) Constans IIvir Pontif(ex) T(estamento) F(ieri) I(ussit) Eruloque Dedicari. (Erulus ein einheimischer Gott der Jadertini.)

G. Libertini Eorumque Officia.

Von Freigelassenen des Augustus und seiner Familie findet sich eine Anzahl auf Inschriften bei Gruterus und Muratori genannt. Noch mehrere aber sind in den Grabtiteln der beiden Columbarien verzeichnet welche zwischen der Porta Latina und Porta S. Sebastiano zu Rom vor einigen Jahren

Digitized by Google

durch Campana entdeckt worden sind und von welchen das eine als Grabmal der Freigelassenen des Augustus bezeichnet wird (Bullet. d. Inst. Arch. 1840. p. 135., vgl. das von Monaldi herausgegebene Werk über diese Grabstätten), und ebenso finden sich die Namen vieler Freigelassenen aus des Augustus Hause in den Titeln des neuestens von Campana in derselben Gegend ausgegrabenen Columbariums, das im Ganzen 400 Inschriften vom Ende der Republik bis auf Domitian enthält und von welchem die meisten Begräbnißstätten der Antonia Augusta, Octavia, Marcella und Messalina angehörten (vgl. den Auszug aus dem von Campana am 4. Febr. 1847 in der archäolog. Akademie zu Rom erstatteten Bericht, im Roman Advertiser, 6. März 1847. Ausland, 1847. Nr. 86.). Von älteren Inschriften sind folgende bekannt: 75. 76) Mur. 911, 5. (Auximi): C. Octavio Aug. L. Exceptori Animates D. D. (Dedicarunt). C. Octavius Proc(urator?) Frater C. (Caii; die beiden Brüder trugen den Vornamen des Freilassers, vgl. Nomen, S. 675.) D.D. (Decurionibus) X (Denarios) IX. Colonis IIX. Aug(ustalibus) III. Divisit (aus Anlaß der Errichtung des Denkmals). — 77—79) Mur. 967, 7. (Cordubae): Octavia ....o Mater C. Octavius Au(g. L.) Felix Aerarius Octavia T. C. L. (wahrsch. Titi Caii Liberta; vgl. Orelli 3068.: plurium liberti passim reperiuntur) Modesta Uxor (nebst 6 andern Freigelassenen der Familie). — 80) Mur. 922, 22.: C. Octavius C. L. Tretrax Augusti Pistor C. Julius C. L. Hylas Aug. Faber. — 81. 82) Mur. 922, 23.: C. Octavio C. L. Herbasio Aug(usti) Nos(tri) Dispensatori C. Octavius C. L. Verecundus Ol(lam) D(edit). — 83) Mur. 925, 1.: C. Octavius C. L. Paccius Aug(usti) Ser(vus) Ab Hortul(o). — 84) Mur. 925, 2.: C. Octavius C. L. Pacorus Aug(usto) A Veste Imp(eratoria) Privata. — 85) Mur. 925, 3.: C. Octavius C. L. Prosper August(i) Cubicularius. — 86) Mur. 602, 1. (vgl. Gori, de libertorum Liviae columbar., bei Polen., Suppl. Thes. Graev. III. p. 292.): C. Octavius Aug. L. Helenus (aus der Urkunde eines Collegiums; folgen Immunes Mulieres und Decuriones). — 87. 88) Grut. 1034, 1.: Dis Manibus Octaviae P. F. Catulliae Celadi Divi Aug. L. Uxori (auf einer Ara mit prächtigem Frucht- und Blumengewinde; vgl. zu dem Namen der Frau Mur. 2075, 8., M. Octavius Catullus, und in Betreff des *Celadus* Joseph. Ant. Jud. XXIII, 14., nebst Gori, de lib. Liv. col., bei Polen. III. p. 211., n. 172.: Sylla Liviae L. Celado F(ilio) Dedit). — 89. 90) Mur. 968, 1.: C. Octavius C. L. Niceros Plumarius Octavia Smurna Dum. (für Dom., i. e. Domo, vgl. Nomen, S. 678.) C. C. (L.?) Coniux Cara Suis (Niceros vielleicht der Freigelassene eines Freigelassenen des Augustus). — 91. 92) Grut. 639, 5.: C. Octavius Parthenio C. Octavi Chresti (L.) Argentarius (vgl. Nr. 89., und zu dem Namen des Parth. Mur. 1591, 12. not., Qu. Octavio Parthenioni). — 93) Grut. 585, 14. (Orelli 2950.): C. Octavius Octaviae Augustae Sororis L. Auctus Scr(iba) Libr(arius) Viccia C. L. Gnome Uxor. (Ueber die wissenschaftliche Bildung der Octavia vgl. oben S. 827.). — 94) Mur. 1352. 12.: C. Octavio Marcellae L. Tryphoni Aelia Musa Fecit Viro S(uo) Merenti.

H. Artes, Professiones et Negotiationes.

95. 96) Mur. 631, 1. (Corfinii): Operae Urb(icae?) Scabillar(iorum). nach vielen andern Namen: P. Octavius Phileros, L. Octavius Alexander (vgl. Grut. 467, 7., Dec(uriae) IIII. Scamillar. (s. Lex.) Operae Veteres A Scaena; Orelli 2643., Decuriae IIII. Scabillar., Veteres A Scaena, u. Orelli 4117., Col. Sca., zu vergleichen dem Collegium Symphoniacorum, das nach einer Inschr. aus dem neuentdeckten Columbarium des Campana [s. Ausland 1847. Nr. 86.] durch ein Gesetz des Augustus

Digitized by Google

anerkannt wurde). — 97) Grut. 812, 6. (Romae): M. Octavius Primigenius Alipilus A Tritone (vgl. Sen. Ep. 56; Triton wohl der Name eines Bades), nach der Ansehnlichkeit des Grabmals welches er seiner Frau setzte durch sein Handwerk reich geworden. — 98) Marini (Atti d. Frat. Arv. p. 210. vgl. 244.): Deo Soli Vis(u, vgl. oben Nr. 58 f.) Qu. Octavius Daphnicu(s) Negotiat(or) Vinarius A Sep(tem Caesares, wie A Caput Africae, Name einer Ortschaft bei Reate, aus zwei andern Inschriften ergänzt) Tricliam (vgl. Orelli 4337. 4456.) Fec(it) A Solo Inpe(nsa) Sua Permissu Kalator(um) Pon(tificum) Et Flaminum (vgl. Orelli 2431.) Cui Immunitas Data Es(t) Ab Eis Sacrum Faciend(i). [Hkh.]

Ὀκτώδουρον (Vulg. bei Ptol. II, 6, 50., wofür man jetzt Ἐκτόδουρον liest), Stadt der Vaccäer in Hispania Tarrac. [F.]

Octodūrus, Stadt der Veragri im Lande der Helvetier (Gallia Belgica) in einem weiten, rings von Bergen eingeschlossenen Thale (Cäs. B. G. III, 1.), an der von Mediolanum über die Penninischen Alpen nach Mogontiacum führenden Straße (It. Ant. p. 351. Tab. Peut.), durch einen Fluß (j. Dranse) in zwei Hälften getheilt (Cäs. l. l.); die Einw., Octodurenses, hatten das Jus Latii (Plin. III, 20, 24.). Vgl. auch Oros. VI, 8. jetzt Martinach. Vgl. Müller Schweizergesch. I. S. 41. [F.]

Octogēsa (Cäs. B. C. I, 61. Liv. CX, 22.), Stadt der Ilergetes in Hispania Tarrac. am Iberus; wahrsch. südlich vom Sicoris in der Gegend von la Granja (vgl. Guischard Mem. crit. et hist. T. II. p. 82.), nach Mannert I. S. 417. u. Reichard aber das Städtchen Mequinenza. [F.]

Octolŏphum oder **Octolophus**, Ort in Macedonien (oder dem nördlichen Thessalien) bei Liv. XXXI, 36. u. XLIV, 3. (nach Reichard jetzt Bitolia?). Leake North. Gr. III. p. 310. u. 417. unterscheidet zwei Orte dieses Namens und sucht den zuerst von Livius erwähnten in Lyncestis, den weiter unten vorkommenden aber in Perrhäbia. [F.]

Octophŏrum, s. Lectica.

Octulāni, eine der von Plin. III, 5, 9. erwähnten, längst verschwundenen (und vielleicht von den Pomptinischen Sümpfen bedeckten) Civitates in Latium. [F.]

Ocularius, s. Bd. IV. S. 1702. Anm. †††

Ocurura (Tab. Peut.), Ort in Cölesyrien an der Straße von Damascus nach Laodicea Scabiosa, nach Abulfeda Tab. Syr. p. 17., der ihn Harat nennt, 2 Tagereisen von Damascus und 1½ Tager. von Emesa entfernt und meist von Christen bewohnt; j. Karaw oder Kara (nach Pococke II. S. 203. u. Richter Wallfahrten S. 200 f.) oder Caralar (nach della Valla, vgl. Mannert VI, 1. S. 332.) mit beträchtlichen Ruinen. [F.]

Ocylus, s. Ocellus S. 815.

Ὠκυπέτη, 1) Tochter des Thaumas und der Electra, eine Harpyie (Hes. Th. 267.). — 2) Eine Danaide (Paus. II, 24, 3.). [Pfau.]

Ὠκυρόη, Tochter des Oceanus (Hes. Th. 360.). [Pfau.]

Odada, s. Adada.

Ὀδάγατα (Ptol. V, 19, 6.), Stadt im Osten von Arabia Deserta. [F.]

Odenathus, s. Zenobia.

Odessus, 1) (Ὀδησσός bei Strabo VII, p. 319. Ptol. III, 10, 8. III, 11, 6. Diod. XIX, 73. Appian. Illyr. 30. Steph. Byz. p. 506. Mela II, 2, 5. Plin. IV, 11, 18. Ovid Tr. I, 9, 37. und allen älteren Schriftstellern, bei den Spätern aber Ὀδυσσός, Procop. de aed. IV, 11. p. 307. Bonn. Hierocl. p. 636. Theophyl. VII, 2. Prisc. exc. de leg. p. 35. Geo. Rav. IV, 6. u. Odissus, Ammian. XXII, 8. It. Ant. p. 228.), die schon dem Scylax p. 29. unter dem Namen Ὀδησσόπολις bekannte griech. Stadt Thrakiens (im spätern Moesia Inferior) am Pontus Eux. und an der

Nordseite des Hämus, 360 Stad. vom Fuße desselben und 200 Stad. südlich von Dionysopolis (Arrian. Per. P. Eux. p. 24. Anon. B. Per. P. Eux. p. 13.), eine zur Zeit des Königs Astyages von Medien gegründete (Scymn. frgm. 1 ff. u. Anon. l. l.) Colonie der Milesier (Strabo u. Plin. ll. ll. vgl. Raoul Rochette III. p. 786 ff.) im Gebiete der thrakischen Krobyzi, mit gutem Hafen und lebhaftem Handel (vgl. auch ihre Münzen bei Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. II. p. 36. u. Descr. num. vet. p. 63. u. Rasche III, 2. p. 51 ff.). Jetzt Varna oder ganz in der Nähe davon (vgl. Gail ad Arrian. l. l. T. II. p. 134. Stuck. ad Arrian. p. 189. Oberlin in orb. Ant. p. 82. u. A.), nach Mannert VII. S. 134. aber bei Emeneh. — 2) (*Ὀδησσός*, Arrian. Per. P. Eux. p. 20. Anon. B. Per. P. Eux. p. 9.; *Ὀρδησός*, Ptol. III, 5, 29.; Ordesus, Plin. IV, 12, 26.), Hafenstadt an der Nordküste des Pontus Eux. und am Sinus Sagarius in Sarmatia Europäa, westlich von Olbia und der Mündung des Borysthenes (und zwar 140 Stad. von letzterm), noch im fünften Jahrh. vorhanden (Prisc. exc. de leg. p. 48., der auch für Odyssus nennt). Sie lag an dem Meerb. westlich von Oczakov, in welchen der Fluß Beresan fällt, ziemlich weit nordöstlich vom heut. Odessa. Vgl. Mannert IV. S. 241. u. Gail ad Arrian. l. l. T. II. p. 128. [F.]

Odēum, *ᾠδεῖον* (*τόπος ἐν ᾧ οἱ ῥαψῳδοὶ καὶ οἱ κιθαρῳδοὶ ἠγωνίζοντο*, Hesych.), Gesang- und Musikhaus, zur Zeit der Blüthe Griechenlands Benennung eigens für musikalische Vorträge eingerichteter Gebäude deren Wesen und Organismus dem Theater bei verkleinertem Maßstabe entsprach, so daß diese Concerthäuser, ein Viertel so groß als die üblichen Theater, mit Rücksicht auf die Tonwirkung mit einem Dache versehen waren, was den charakteristischen Unterschied der Odeen gegen die Theater bildete. Daß wir indessen dennoch über die Einrichtung des Daches der Odeen nicht im Reinen sind rührt, außer dem Mangel eines einigermaßen ganz erhaltenen Gebäudes dieser Art, von dem Umstande her weil Vitruv. VI, 9. zwar vom Odeum historisch spricht, aber keine architektonische Beschreibung desselben gibt, und zwar wahrsch. wegen der Aehnlichkeit mit dem Theater, von dem er desto ausführlicher handelt. Und allerdings hatte das Odeum die im Halbkreis über einander erhöhten Sitze, oft auch die oben über denselben herumlaufende Säulenhalle, ferner die Orchestra für den Chor, dann die Bühne, welche ohne Zweifel von den Musikern eingenommen wurde, endlich auch die Räume hinter der Bühne (für die Aufstellung des Chors, ehe er eintrat) mit dem Theater gemein; doch war im Odeum die Bühne weniger tief und die Rückwand nicht mit wechselnder Decoration, sondern einfach verziert. Daher kommt es daß das Odeum nicht selten geradezu auch Theater genannt wird, Paus. I, 8. II, 3. Philostr. in Herod. p. 549. Der Erste welcher einen Bau dieser Art aufführen ließ war Perikles, und zwar (nach Plut. Per. 13.) zu dem Zwecke um dort an den Panathenäen die Wettkämpfe in der Musik zu feiern, sowohl auf der Flöte als auf der Cither und im Gesang. Wenn daher von dieser Zeit an die atheniſchen Preiskämpfe in der Musik in diesem perikleischen Odeum gehalten wurden, so diente dasselbe für Dichter und Musiker natürlich auch als Ort der Proben ihrer poetischen und musikalischen Aufführungen; selbst philosophische Disputationen waren hier nicht selten, noch am unrechten Orte (Plut. de exsil. p. 604.), und daraus einen Gerichtssaal zu machen fiel auch nicht schwer, Aristoph. Vesp. 1104. nebst dem Schol., vgl. Pollux VIII, 6. Das Odeon des Perikles, nach Jahrhunderten im Aufstande der Athener gegen Sylla abgebrannt und von dem kappadokischen Könige Ariobarzanes wieder hergestellt (Appian. B. Mithr. 38. Vitruv. VI, 9. Paus. I, 20.), blieb übrigens nicht das einzige in Athen, obgleich es allerdings gleichsam der Musterbau gewesen ist nach dem sich alle späteren Baue dieser Art richteten. Wenn man übrigens, da die Lage des perikleischen

Digitized by Google

Odeums nicht genau bekannt ist, auch nicht gerade das von Pauſ. I, 8, 6. u. 14, 1. erwähnte Concerthaus als ein von dem perikleiſchen verſchiedenes annimmt, ſo entſtand doch ſpäter in Athen ein anderes, das größte und prächtigſte der alten Welt. Daſſelbe ließ nämlich Herodes Atticus ſüdweſtlich von der Akropolis zu Ehren ſeiner 160 n. Chr. verſtorbenen Gemahlin Regilla erbauen, Pauſ. VII, 20, 6. Es war, wenn der große Theaterruin unter den Propyläen der Akropolis deſſen Ueberreſte ſind (was Hirt in Abrede ſtellt), im längſten Durchmeſſer des Raumes 248 Fuß, ſo daß etwa 8000 Perſonen Raum hatten, Leake Topogr. of Athen. p. 61. Die Decke war aus Cederbalken, mit gut gearbeitetem Schnitzwerk verziert (Philoſtr. II, 1. p. 551.), während das kegelförmige Dach des perikleiſchen Odeums der Sage nach aus den Maſten der erbeuteten perſiſchen Schiffe gebildet wurde, aufgeſetzt auf die Mauer des Gebäudes, ſo daß dieſe Maſten in einer Spitze zuſammenſtießen, unterhalb mit einander durch Segelſtangen verbunden, an denen die Ziegel befeſtigt wurden, Plut. Pericl. 13. Vitruv. V, 9. (daher bei dieſem Letzteren die Behauptung, Themiſtokles ſei der Gründer des perikleiſchen Odeum). Das Odeon des Herodes Atticus war an Zierden aller Art das reichſte, zu welchem Zwecke ſich beſonders ſpäter die Malerei mit der Bildkunſt und der Architektur vereinigte. So war es namentlich bei den übrigen Odeen des griechiſchen Alterthums. Denn auch zu Korinth erbaute der nämliche Herodes ein Odeum, Pauſ. II, 3, 6. Philoſtr. II, 1. p. 551. Das Odeum zu Paträ, nach dem atheniſchen des Herodes das prächtigſte in ganz Griechenland, hatte auch eine berühmte Bildſäule des Apollo, Pauſ. VII, 20, 6., vgl. Chandler Travels in Greece c. 71. Unter den Ausſchmückungen des Odeon zu Smyrna erwähnt Pauſ. IX, 35. ein Gemälde von Apelles, welches eine der Grazien vorſtellte. Das ſog. Ekkleſiaſterion zu Tralles, nichts Anderes als ein Odeum oder kleines Theater, hatte Apaturios von Alabanda an der Rückwand der Scene mit ſo phantaſtiſchen Darſtellungen ausgemalt daß man ihn zwang dieſelben auszulöſchen und andere Gegenſtände zu malen, Vitruv. VII, 5, 5. Das Odeum zu Meſſene (Leake Asia minor p. 329.) war 112 Fuß lang, und der innere Durchmeſſer betrug 93 Fuß; ebenſoviel der innere Durchmeſſer des römiſchen Odeums zu Nikopolis, der äußere aber 139 Fuß, Leake Asia min. l. l. u. Holland Travels I, 105. Die Trümmer anderer Odeen in kleinaſiatiſchen Städten, z. B. zu Laodicea, zu Epheſus, zu Anemurion ſind von neueren Reiſenden unterſucht und beſchrieben worden; ſ. Leake l. l. Pococke Descr. of the East II, 2, 76. Chandler Asia min. c. 35. Beaufort Karamania p. 196. — Nachdem ſchon unter Cicero's Conſulat (691 d. St.) ein römiſches Theater mit Dach verſehen worden (Plin. H. N. XXXVI, 24, 1.), erbaute in Rom das erſte eigentliche Odeum der Kaiſer Domitianus (Suet. Domit. 5. Eutrop. VIII, 15.), ein zweites aber Trajanus (Dio Caſſ. LIX, p. 789. vgl. Ammian. Marc. XVI, 10.); Ueberreſte italiſcher Odeen finden ſich in der Villa Hadriani bei Tivoli, zu Pompeji und zu Katana; ſ. Hirt Geſch. d. Baukunſt III, 111. bis 113. Stieglitz, Arch. d. Bauk. II, 222 ff. Böttiger, Archäol. Vortrr. S. 66—69., die Werke über Pompeji (z. B. Goro, Wanderungen 160—63.) und die bekannten Reiſebücher von Denon, Riedeſel, Münter u. A. Vgl. auch Rode in den Anmerkungen zu ſeiner Ueberſetzung des Vitruvius und d. Art. Odeum in der Encyclop. von Erſch u. Gruber, auch eine Abhandlung von den Odeen der Alten, Leipz. 1767. 8. [A. Baumstark.]

Odia, Inſel des ägäiſchen Meeres, nur bei Plin. IV, 12, 23. [F.]

Odītes, 1) ein Kentaur (Ovid Met. XII, 457.). — 2) Ein Aethiope, auf der Hochzeit des Perſeus von Klymenos erlegt (Ovid Met. V, 97.). [Plan.]

Ὀδιονπολις (Steph. Byz. p. 506.), Ort in Bithynien. [F.]

Odĭus, Ὄδιος, 1) Führer der den Troern verbündeten Halizonen,

von Agamemnon vor Troja erlegt (Hom. Il. II, 856. V, 38.). — 2) Herold im Lager der Griechen vor Troja (Il. IX, 170.). [Pfau.]

3) Aus Karthago, Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Ὀδμάρα (Ptol. V, 15, 24.), Stadt der Landschaft Palmyrene in Syrien. [F.]

Odoacer, von Theophanes (Chronogr. p. 102. ed. Par.) fälschlich ein Gothe und von Marcell. (Chron.) König der Gothen (vgl. Isidor. Chr. K. der Ostrogothen) genannt, nach Jornandes (de regn. succ. 45.) ein Rugier (vgl. de reb. Goth. 45., König der Turcilinger, und c. 57., K. der Turcilinger und Rugier), nach dem Anon. Vales. (p. 478.) aber Sohn des Edecon, welchen Gibbon (Gesch. des Verfalles ꝛc. S. 1210. Sporschil) für einen Fürsten der Scyrren hält, verließ früh seine Heimat und begab sich, nachdem er in Norikum den Segen des heiligen Severinus und die Weissagung seiner künftigen Größe erhalten (An. Val. p. 479. vgl. Eugipp. vit. Sever.) nach Italien, wo er, zur Zeit da Romulus Augustulus, des Orestes Sohn, auf dem Throne saß, in die Reihen der kaiserlichen Leibwache eintrat (Procop. b. goth. I, 1.). Als bald darauf die Barbarensöldner in Italien in Folge der Weigerung des Orestes, ein Drittheil aller Ländereien der Halbinsel unter sie auszutheilen, sich empörten, so stellte sich Odoacer an ihre Spitze, belagerte den Orestes in Pavia, bekam ihn nach Eroberung der Stadt in seine Hände und tödtete ihn (Ennod. vit. Epiphan. p. 386 f. vgl. Jorn. r. Goth. 46. de r. succ. 47. An. Val. p. 477. Cassiod., Marcell. Chr.). Der unglückliche Augustulus wurde zu Ravenna der Zeichen der kaiserlichen Würde entkleidet und nach Campanien verbannt (An. Val. l. l. Procop. b. goth. I, 1. Jorn. II. II. Marcell. Chr.); Odoacer aber nahm als Herr von Italien den Königstitel an, ohne sich jedoch den Purpur und die andern kaiserlichen Insignien beizulegen (Cassiod. Chr. ad a. 476.). Im folgenden Jahre wurden Gesandte vom römischen Senate, so wie von Odoacer selbst an den morgenländischen Kaiser Zeno abgeordnet, um für jenen den Titel eines Patriciers und die Verwaltung der Diöcese Italien zu erbitten; und obgleich Zeno an die Rechtmäßigkeit der Herrschaft des von Orestes vertriebenen Nepos erinnerte, so unterhielt er dennoch einen freundschaftlichen, wenn auch zweideutigen Briefwechsel mit dem Patricier Odoacer (Malch., Exc. Legat. p. 94. Par.). In der Verwaltung Italiens behielt dieser die alten Behörden und Einrichtungen möglichst bei (Theoph. p. 103.), vermochte sich jedoch in seiner Stellung und Macht nur dadurch zu behaupten daß er der Forderung seiner Barbaren willfahrte und ein Drittheil der Ländereien an sie austheilte (Procop. b. goth. I, 1.). Im J. 481 zog er über das adriat. Meer, um den Grafen Ovidius, den Mörder des Nepos, welcher sich wie es scheint der Herrschaft über Dalmatien bemächtigt hatte, zu züchtigen, und schlug und tödtete ihn (Cassiod. Chr.); im J. 487 aber ging er über die Alpen, um Norikum von Fava, dem Könige der Rugier zu befreien, und verpflanzte nach glücklicher Beendigung des Krieges einen großen Theil der Einwohner Norikums nach Italien (vgl. Eugipp. vit. Sever. Paul. Diac. de gest. Longob. I, 19. Cassiod., Cuspin. Chr.). Im Uebrigen suchte er, um sich die Herrschaft in Italien zu sichern, die Freundschaft der mächtigsten Barbaren und trat namentlich an den König Eurich der Westgothen den ganzen Rest der römischen Herrschaft in Gallien ab (Procop. b. goth. I, 12.). Im J. 489 jedoch setzte sich Theoderich, der Ostgothen König, von eigenem Ehrgeiz getrieben und vielleicht von einem Fürstensohne der Rugier aufgestiftet (vgl. Ennod. Paneg. Theod. p. 298. Par.) an der Spitze seines Volkes in Bewegung gegen Italien, ward von Odoacer in der Gegend von Aquileja empfangen, besiegte aber diesen sowohl hier als nicht lange darauf bei Verona (Ennod. l. l. p. 301—304. Jorn. r. Goth. 57. Cassiod. Chr. und

Digitized by Google

Ep. I, 18. Marcell. Chr. An. Val. p. 479.), und als Odoacer in Folge der Rückkehr des von ihm abgefallenen Tufa wieder Meister des Feldes geworden war (Ennod. l. l. p. 309. vgl. vit. Epiphan. p. 395.), so rief Theodorich die Hilfe der stammverwandten Westgothen von Gallien an, besiegte im Vereine mit denselben seinen Gegner zum dritten Male an der Adda (An. Val. p. 479. Cassiod. Chr.) und nöthigte ihn sich nach Ravenna zurückzuziehen, wo sofort Odoacer eine fast dreijährige Belagerung aushielt und endlich in Folge von Hungersnoth auf billige Bedingungen sich ergab, von Theoderich aber verrätherisch ermordet wurde (März 493, Jorn., Cassiod., Procop. b. goth. I, 1. An. Val. p. 480.). — Vgl. Tillemont Hist. des Emp., Vol. VI. (Par. 1738. 4.) p. 435—457. Buat, Hist. des Peuples de l'Eur. (Par. 1772.) T. VIII. p. 221 ff. Gibbon, Gesch. des Verfalls ꝛc., Uebersetz. von Sporschil S. 1209—1216. 1251. 1312—14. [Hkh.]

Ὄδωνα (Ptol. VII, 4, 4.), Stadt an der Südwestspitze der Insel Taprobane (Ceylon). [F.]

Ὄδωγρα (nach andern Handschrr. Ὀδώγα, Ptol. V, 6, 12.), Stadt der Landschaft Chamanene (Cammanene) in Cappadocien zwischen dem Halys und dem Argäus Mons. [F.]

Odomantica (Ὀδομαντική, Ptol. III, 13, 31. Liv. XLV, 4., auch Ὀδομαντίς, Steph. Byz. p. 506.), ein von der thracischen Völkerschaft der Odomanti (Ὀδόμαντοι, Herod. VII, 112. Thuc. II, 101. V, 6. Steph. Byz. l. l.) oder Odomantes (Plin. IV, 11, 18.) bewohnter Distrikt im NO. Macedoniens an der Grenze von Thracien zwischen dem Strymon und Nestus und am Geb. Orbelus. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 210. u. 465. [F.]

Odomantis (Ὀδομαντίς), Distrikt in Armenien, blos bei Strabo XI, p. 528. [F.]

Odomobŏrae, Völkerschaft in India intra Gangem bei Plin. VI. 20, 23. [F.]

Ὄδονες, Volk in Thracien, Nachbarn der Mäder, bei Steph. Byz. p. 731. [F.]

Ὀδραγγίδαι (Ptol. IV, 6, 16, 20. Agathem. II, 5.), äthiopische Völkersch. im Innern Libyens zwischen den Gebirgen Caphas und Thala. [F.]

Odrȳsae, das mächtigste Volk Thraciens, wohnten nach Herodot (IV, 92.) auf beiden Seiten des Artiscus, eines Seitenflusses des Hebrus. Unzweifelhaft aber breiteten sie sich auch weiter westlich über die weite Ebene des Hebrus aus, in der ihre treffliche Reiterei gedieh (Thuc. II, 98. Polyb. XXIV, 6. Liv. XLIV, 42.). Amm. Marcell. (XXVII, 14. vgl. Plin. IV, 18. Solin. Polyh. 10.) läßt sie sogar noch die hohen Gebirge an den Quellen des Hebrus bewohnen. Die Odrysen gehörten zu dem durchaus ungriechischen Stamm der erst nach dem troischen Zuge von Norden her in das früher schon so genannte Thracien einwanderte. Ohne irgend historische Bedeutung ist es daher wenn die Odrysen in die alten Mythen verwoben werden, der alte thracische Sänger Thamyris zum Odrysen (Paus. IV, 33, 4.), Orpheus zu ihrem König (Conon ap. Phot. p. 140. Tzetzes Chil. VI, 946.), und der alte mythische Tereus gar in Verbindung mit dem Odrysenkönig Teres gebracht wird (Thucyd. II, 29.). Zum erstenmale begegnet uns der Name der Odrysen im Jahr 513, als Darius Hystaspis bei seiner Unternehmung gegen die Scythen ihr Gebiet durchzog (Herod. l. l.). Während das ganze südliche Thracien den Persern unterworfen wurde blieben sie frei, was sie wohl vornemlich ihrer geschützten Lage verdankten, denn beträchtliche Gebirge schließen den Hebrus in seinem untern Lauf ein und somit das obere weite Ringbecken von dem Küstenland ab. Durch die zeitweilige Herrschaft der Perser wurden die Nachbarn der Odrysen geschwächt, und so gelang es deren Könige Teres, viele thracische Völkerschaften seinem Reiche einzuverleiben,

das sich unter ihm bereits bis zum schwarzen Meere ausbreitete, wo er aber durch die Thyner einen schweren Verlust erlitt (Xen. Anab. VII, 2, 12.). Eine Tochter von ihm finden wir mit dem Scythenkönig Ariapeithes vermählt (Herod. IV, 80.). Teres hinterließ, als er 92 Jahr alt starb (Theopomp. bei Lucian. Macrob. 10.), das Reich seinem Sohne Sitalces. Nachdem die Streitigkeiten mit seinem Bruder (Herod. l. l.) beseitigt waren erweiterte er seine Herrschaft über den größten Theil von Thracien. Sein Reich umfaßte mit Ausnahme einzelner griechischer Städte die ganze Seeküste von der Stadt Abdera bis zum Ister. Dieser trennte sie im Norden von den Scythen, westlich der Oscius und Strymon von den Triballern und den freien Päonen. Zwischen Abdera und dem mittleren Strymon bildete das Gebirge Lercine eine Strecke weit die Grenze. Die einzelnen ihnen unterworfenen Völkerschaften s. bei Thucyd. II, 96—98. Xen. Anab. VII, 2, 18. Bei den Absichten die der macedonische König Perdikkas II. und die Athener auf die gesegnete Gegend am untern Strymon hatten wäre es sicher bald zu einem Zusammentreffen zwischen ihnen und Sitalces gekommen. Denn auch er hatte bereits einen übrigens erfolglosen Zug dahin unternommen (Thuc. II, 98.). Von der größten Wichtigkeit war es aber daß im J. 431 (Ol. 71, 1.) die Athener den Odrysenkönig in den peloponnesischen Krieg hereinzogen. Sie gewannen den Abderiten Nymphodorus, den Schwager und mächtigen Günstling des Königs für sich, der im Sommer zu Athen ein Bündniß abschloß, nach welchem Sitalces den Athenern Unterstützung gegen die Chalcidier zusagte und sein Sohn Sadocus Ehrenbürger der Stadt wurde. Durch große dem Odrysenkönig gemachte Versprechungen wurde auch König Perdikkas in den Vertrag eingeschlossen (Thuc. II, 29. Aristoph. Acharn. 136—150.). Ein Versuch der Lacedämonier mit Sitalces in Verbindung zu treten scheiterte gänzlich (Thuc. II, 67. Herod. VII, 137.). Die Erbitterung gegen Perdikkas, der seine Zusagen nicht erfüllte, schloß den Sitalces nur noch enger an die Athener. Von ihnen und dem macedonischen Prätendenten Amyntas, der sich bei ihm aufhielt, bewogen unternahm er 429 (Ol. 87, 4) einen großen Kriegszug gegen Perdikkas und die Chalcidier. In Doberos versammelte er sein Heer, das 50,000 Reiter und 100,000 Mann Fußvolk, nach Diodor XII, 50. gar 170,000 M. zählte. Alle Hellenen bis zu den Thermopylen zitterten bei diesem neuen Barbarenzuge. Der König drang bis zum Axius vor, wo nur Europus widerstand. Chalcidice, Anthemus, Krestonia und Mygdonia wurden verwüstet; aber da die athenische Hilfe nicht erschien, der Winter und Mangel an Lebensmitteln eintrat, so schenkte Sit. den Anträgen des Perd. Gehör, der den Seuthes, des Königs vielgeltenden Neffen, für sich gewonnen hatte, und zog 30 Tage nach seinem Einbruch in Eile nach Thracien zurück. Die Verbindung zwischen Odrysen und Athenern war von nun an gelöst; Seuthes heiratete des Perdikkas Schwester Stratonice (Thuc. II, 95—101.). Im J. 424 (Ol. 89, 1) fiel Sit. in einer Schlacht gegen die Triballer, und sein Neffe Seuthes I., des Sparadocus Sohn, folgte ihm in der Herrschaft. Von kriegerischen Unternehmungen dieses Königs wird uns gar nichts berichtet. Unter ihm scheint indeß das Odrysenreich seinen Höhepunkt erreicht zu haben; die jährlichen Einkünfte brachte er nach Thuc. II, 97. auf 400 Talente, nach Diod. XII, 50. gar auf 1000, der aber wahrsch. die vielen Geschenke dabei mit einrechnet. Seuthes muß um das Ende des peloponnesischen Kriegs gestorben sein. Wir finden ihn noch 405 als des Alcibiades Freund (Diod. XIII, 105.). Mit seinem Tode sinkt die Macht des Odrysenreichs. Ihm folgt Medocus oder Amadocus (s. Med.) auf dem Thron, der, wenn auch keine bestimmte Zeugnisse dafür vorliegen, für des Seuthes Sohn angesehen werden kann, jedenfalls aber aus seinem Geschlecht war. Neben ihm und wohl unter seiner Oberhoheit herrschte Me-

Digitized by Google

ſades, ohne Zweifel ſein Bruder, über die Thyner, Melandepten und Thranipſen (Xen. Anab. VII, 2, 18.), und auch das über Byzanz gelegene ſog. Delta hatte einen beſondern Fürſten in Teres (Anab. VII, 5, 1. Kr.). Meſades wurde indeß aus ſeinem Gebiet vertrieben und ſtarb bald darauf. Er hinterließ einen unmündigen Sohn Seuthes, der nun von Medocus erzogen wurde und als er erwachſen war von ihm Unterſtützung bekam, um ſein väterliches Gebiet wieder zu erobern, daher ihn Ariſtoteles (Polit. V, 8, 15.) auch deſſen στρατηγός nennt. Mit Hilfe der unter Xenophon aus Aſien zurückkehrenden Griechen erreichte er ſeine Abſicht. Er wird zwar gegenüber von Medocus, dem ἄνω βασιλεύς (Anab. VII, 7, 2.), nur ἄρχων des Küſtenlandes genannt, ſucht aber auch ſchon die Geſandten der Stadt Parium von jenem ab- und auf ſeine Seite zu bringen (VII, 3, 7.). Es kam zur völligen Unabhängigkeit des Seuthes, der ſchon 399 dem Dercyllidas 500 Mann zu Hilfe ſchicken kann (Xen. Hist. gr. III, 2, 2.), aber auch bald zum offenen Krieg zwiſchen beiden Fürſten, bis ſie Thraſybul 392 (Ol. 97, 1.) verſöhnte und für Athen gewann (Xen. Hist. gr. IV, 8, 26. Diod. XIV, 94.). Ob Seuthes auch noch des Amadocus Gebiet an ſich riß wiſſen wir nicht, ebenſowenig wann er ſtarb. Ohne Zweifel iſt er es der mit den Athenern um den Cherſonnes kämpfte (Polyän. Strateg. VII, 38.). Seit dem König Cotys (ſ. Bd. II. S. 732.) kam der odryſiſche Staat in die nächſten Beziehungen zu Griechenland, beſonders durch die Streitigkeiten mit Athen um den Cherſonnes. Im J. 376 (Ol. 101, 3) drangen die Triballer, der Odryſen alte Feinde, bis Abdera vor (Diod. XV, 36.). Cotys wurde nach 24jähriger Regierung im J. 358 (Ol. 105, 2—3) ermordet. Nach ſeiner Beſtimmung ſollten ihm Cerſobleptes, Amadocus und Beriſades in der Herrſchaft folgen. Cerſobleptes (ſ. Bd. II. S. 279.) war nach Diod. XVI, 34. wirklich des Cotys Sohn, von den beiden Andern iſt dieß aber beſtimmt zu verneinen, auch wird es nur von einem ſpäten Scholiaſten (ad Hermog. Vol. VI. p. 182.) behauptet: Cerſobleptes war bei des Vaters Tode noch ein Kind (μειρακύλλιον), wie alle ſeine Geſchwiſter (Demoſth. adv. Aristocr. p. 674.), Beriſades hingegen hinterließ, als er bald nachher ſtarb, Kinder (ibid. p. 624.). Amadocus ferner wird uns geradezu als Amadocus' I. Sohn genannt von Theopomp (bei Harpocrat. s. v. Ἀμαδ.), womit Suidas (s. v. Κερσοβλ.) übereinſtimmt. Daß Beriſades und Amadocus Brüder waren iſt an ſich ſchon ſehr wahrſcheinlich und geht auch aus der Vergleichung von Juſtin (VIII, 3.) und Suidas (l. l.) deutlich hervor. Cotys folgte alſo im J. 382 ſeinem (wahrſcheinlichen) Vater Seuthes und vereinigte, indem er des Amadocus berechtigte Söhne von der Herrſchaft verdrängte, das obere odryſiſche Stammreich mit dem unteren Küſtenland unter ſeinem Scepter. Wahrſch. aber um ſeinem Sohne Cerſobleptes einen Theil der Herrſchaft zu retten überließ er durch ſeine letzte Beſtimmung dem Amadocus und Beriſades das ihnen gebührende Land. Eine unruhige und für das Odryſenreich verderbliche Zeit beginnt jetzt. Zwiſchen den drei Fürſten brach ſogleich Streit aus, bei dem griechiſche Söldnerführer eine Hauptrolle ſpielten, die ſich mit dem Königshauſe verſchwägerten; ſo hatte ſchon Iphikrates eine Tochter des Cotys geheiratet (Demoſth. adv. Aristocr. p. 663. Athen. IV, 6.), Charidamus wurde nun des Cerſobleptes Schwiegerſohn (Demoſth. l. l.), wie Athenodoros der des Beriſades, Simon und Bianor die des Amadocus (p. 624.). Den Athenern kam dieſer innere Zwiſt erwünſcht, und ſie benützten ihn zur Wiedererlangung des Cherſonnes, noch mehr aber dem König Philipp II. von Macedonien, der ſich als Schiedsrichter aufwarf und im J. 343 dem Cerſobleptes ſein ganzes Gebiet entriß. Wie viel von dem Binnenlande Philipp ſich unterworfen habe, und in welchem Verhältniß die Odryſen ſelbſt zu ihm ſtanden, wird gar nicht bemerkt. Amadocus verſchwindet ſeit 347 ganz aus der Ge-

Digitized by Google

schichte. Ohne Zweifel brachte Philipp die Odrysen unter seine Abhängigkeit, ohne durch harte Bedingungen das schwer zu behauptende Land zum Widerstand zu zwingen. Von Bedeutung ist aber die Gründung der Stadt Philippopolis für Philipps Absichten im innern Thracien, und unwahrscheinlich ist es nicht daß der in Philipps Brief bei Demosthenes genannte thracische König Teres, welchem Philipp sein Land abnahm, ein Odryse und Sohn des Amadocus oder Berisades war. Bei der Empörung der thrac. Völkerschaften gegen den jungen Alexander werden die Odrysen nicht erwähnt, ebensowenig bei der gegen Antipater (Curt. VI, 1.); vielmehr finden wir in Alexanders Heer Thracier unter Sitalces und odrysische Reiter unter Agathon, des Tyrimmas Sohn (Arr. III, 12, 4.), was wieder auf das oben bezeichnete Abhängigkeitsverhältniß führt. Noch schlagender beweist die Oberherrschaft der Macedonier, daß Seuthes III. die Odrysen zum Abfall aufruft, nachdem der von Alexander zurückgelassene Statthalter Zopyrio den Geten unterlegen war (Curt. X, 1, 45. Justin. XII, 1.). Nach Alexanders Tode fiel Thracien an Lysimachus, der, vielleicht aus politischen Gründen, eine odrysische Frau hatte (Paus. I, 10, 5.). Gleich im J. 322 zog er gegen Seuthes, der sich ihm mit 20,000 Mann Fußvolk und 8000 Reitern entgegenstellte (Diod. XVIII, 14. Arr. ap. Phot. 69. b. Paus. I, 9, 6.). Obschon nun dießmal Lysim. nach einem unentschiedenen Treffen umkehren mußte, so scheint ihm doch später die Unterwerfung der Odrysen gelungen zu sein; denn im J. 313 fiel Seuthes von Lysim. zu Antigonus ab und sperrte ihm die Hämuspäße (Diod. XIX, 73. Vgl. Bd. IV. S. 1304.). Lysim. erzwang zwar den Durchmarsch, aber von weitern und bleibenden Erfolgen desselben gegen das streitbare Volk hören wir nichts mehr. Erst unter König Philipp III., der bedeutenderen Einfluß in Thracien zu gewinnen strebte, tauchen die Odrysen wieder auf. Im J. 211 zog er Byzanz zu Hilfe mit der besonderen Absicht, die kleinen thracischen Könige in Schrecken zu setzen; sicher waren dabei auch die Odrysen gemeint, und der bekannte Name Amadocus führt auf die Vermuthung, daß der bei dieser Gelegenheit gefangen genommene Fürst den Odrysen angehörte (Liv. XXXIX, 35.). Im J. 184 machte Philipp einen Zug gegen die Odrysen, Dentheleten und Besser, auf dem er Philippopolis eroberte und die Barbaren zur Unterwürfigkeit brachte. Die Odrysen aber hielten ihren Schwur nicht und vertrieben die von dem König in jener Stadt zurückgelassene Besatzung bald nach seinem Abzug (Polyb. Exc. legat. XLVIII. Liv. XXXIX, 53.). Ohne Zweifel herrschte damals der von Livius (XLII, 51.) erwähnte Seuthes, und wir dürfen (gestützt auf Liv. XLII, 19. XLV, 42.) bestimmt annehmen, daß die Römer die Odrysen in ihrem Widerstand bestärkten. Gleichwohl finden wir den König Cotys II. (s. Bd. II. S. 732.) fortwährend als des Perseus Verbündeten und seinen Sohn Bithys bei diesem als Geißel (Polyb. Exc. legat. XCVI. Liv. XLV, 42. Zonar. IX, 24.), was den Sieg des Perseus über den römischen Einfluß deutlich beweist. Mit kluger Politik schonten aber die Römer nach dem Untergang des macedonischen Reichs die Odrysen (Liv. l. l.), und benützten sie als wichtige Bundesgenossen gegen die neu eroberten Provinzen und die thracischen Völkerschaften an deren Eroberung jetzt noch nicht gedacht werden konnte, und unter denen sich besonders die Besser zu bedeutenderer Macht erhoben. Später finden wir den Odrysenkönig Cotys III. Ohne Zweifel war der thracische König Sadales, zu dem im J. 82 (672 d. St.) Verres als Gesandter geschickt werden wollte (Cic. in Verr. I, 24.) sein Vater. Man kann dieß daraus schließen daß des Cotys Sohn, den er dem Pompejus zu Hilfe sandte, ebenfalls Sadales hieß. Dieser war auch des Cotys Nachfolger, Cäsar verzieh ihm (Dio Cass. XLI, 63. p. 302. ed. Reimar.). Im J. 42 vermachte er, da er kinderlos war, sein Reich den Römern, und Brutus nahm es auch sogleich

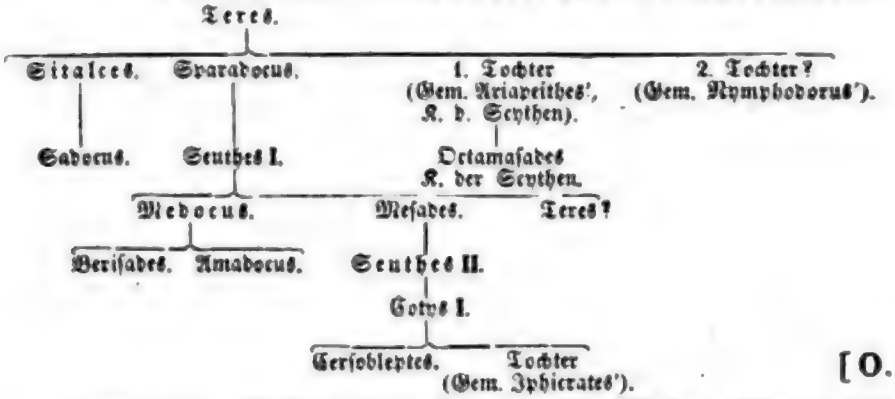
Digitized by Google

in Besitz (Dio Cass. XLVII, 25.). Augustus scheint übrigens den Odrysen einen Schein von Selbständigkeit gelassen zu haben. Bei dem Feldzug des M. Crassus im J. 29 v. Chr. kamen ihm die Odrysen ohne Waffen entgegen und bekamen von ihm ein den Bessern abgenommenes, durch seinen Bacchuskult geheiligtes Gebiet zum Geschenk (Dio Cass. LI, 25.). Als M. Primus der Präfekt von Macedonien im J. 22 die Odrysen bekriegt hatte, wurde Augustus selbst sein Ankläger (LIV, 3.). Zwei Jahre darauf starb Cotys IV. und hinterließ zwei unmündige Söhne, zu deren Vormünder er den Sapäerfürsten Rhömetalces, ihren Oheim, bestellte, der mit Hilfe des M. Lollius die Besser besiegte (LIV, 20). Bald nachher erhoben sich diese aber aufs Neue gegen Rhömetalces, und ihr Anführer Vologeses, ein Priester des Bacchus, vertrieb ihn nach dem Chersonnes; von L. Piso wurde er wieder in sein Reich zurückgeführt (LIV, 34.), und bei Tacitus (Ann. II, 64.) erscheint er sogar als Herr von ganz Thracien; er unterstützte kräftig die Römer gegen die Pannonier und Dalmatier (Dio Cass. LV, 30.). Als er starb wurde sein Reich von Augustus zwischen seinem Sohn Cotys V. und seinem Bruder Rhescuporis getheilt (s. Bd. II. S. 733.). Dieser ermordete seinen Neffen, fiel aber in die Hände der Römer 19 n. Chr. (Tac. Ann. 64—67. Suet. Tiber. 37. Vell. Pat. II, 129.). Tiberius theilte das Reich abermals zwischen des Rhescuporis Sohn, Rhömetalces und den Kindern des Cotys, für die er den Trebellienus Rufus als Vormünder bestellte. Indeß schon zwei Jahre darauf kam es zur Empörung der gedrückten thracischen Völkerschaften; Odrysen, Cöleten und Dier belagerten ihren König in der Stadt Philippopolis, bis sie von Publius Velleius eine schwere Niederlage erlitten (Tac. Ann. III, 38. 39). Eine neue Empörung der Thracier im J. 26 wurde von Poppäus Sabinus blutig unterdrückt, den Rhömetalces finden wir wieder, und zwar dießmal mit seinem Volke, auf Seite der Römer (Ann. IV, 46—51.). Caligula überließ ihm, da er bisher den Besitz Thraciens mit den Kindern des Cotys hatte theilen müssen (Ann. IV, 5.), das ganze Reich, und übergab dem Cotys VI. Kleinarmenien (Dio Cass. LIX, 12. Tac. Ann. XI, 9.). Als nach des Rhömetalces Ermordung unter Claudius die Thracier sich abermals erhoben, wurden sie unterworfen, nach Eusebius sogar dem römischen Reich einverleibt. Richtiger aber ist es, dieß nach Sueton (Vespas. 8.) und Eutrop (VII, 19.) unter Vespasians Herrschaft zu setzen. — Viele Städte dürfen wir bei der Roheit des Volkes der Odrysen nicht erwarten. Zu des Thucydides und Xenophons Zeit gab es wahrscheinlich noch gar keine in ihrem Land, von König Medocus kann blos angegeben werden daß er 12 Tagereisen vom Meer entfernt residire (Xen. Anab. VII, 3, 7.). Die im Krieg mit Philipp III. genannte Stadt Philippopolis lag wohl nicht mehr in ihrem Gebiet. Dagegen soll Hadrianopel früher Odrysos und Orestia geheißen haben (Apospasm. in Geogr. Gr. min. III.), was indeß vielleicht besser als Beiname verstanden wird. Der König war von einem mächtigen Adel umgeben. Eine regelmäßige Steuer wurde durchs ganze Reich erhoben, die aber durch die dem König und dem Adel darzubringenden Geschenke verdoppelt ward; wer eine Bitte an den König hatte mußte gleich mit reichen Gaben kommen, ohne sie war nichts auszurichten (Thuc. II, 97.). Tischgenosse des Königs zu sein (ὁμοτράπεζος) galt für die höchste Auszeichnung (Anab. VII, 2, 18. 20.). War man von ihm zur Tafel geladen so mußte man ihm zutrinken und dabei sein Geschenk darbringen (Anab. VII, 3, 7—15.). Wie die Thracier überhaupt durch ihre Trunksucht bekannt waren, so spielte auch bei den Odrysen das Trinkhorn eine wichtige Rolle. Während der Gelage wurden Waffentänze mit wilder Musik aufgeführt (Anab. VII, 3, 16.). Der Sieger sang den Sitalcas (VI, 1, 4.), der wohl ein in alten Liedern gefeierter odrysischer Heros war. Es

Digitized by Google

herrſchte auch bei den Odryſen die Sitte, ſein Weib den Eltern abzukaufen (VII, 2, 20.), was Herodot (V, 6.) von allen Thraciern berichtet. Beſondere odryſiſche Religionsgebräuche kennen wir nicht; die oben erwähnten Kämpfe um das Heiligthum des Dionyſos mit den Beſſern ſind die einzigen Spuren die wir in dieſer Hinſicht haben. Wiewohl uns die Odryſen durchaus als ein rohes Volk erſcheinen, ſo iſt doch die furchtbare Beſchreibung die Amm. Marcellin. (XXVII, 4.) von ihnen macht deutlich übertrieben. Vgl. Histoire des Rois de Thrace et de ceux du Bospore Cimmerien par M. Cary. Paris 1752. 4. Beheim-Schwarzbach de rebus Odrysarum, Dissert. inaugur., Berol. 1842.

Stammtafel des odryſiſchen Königshauſes.



[O. Abel.]

Odrysses, Nebenfluß des Rhyndacus in Myſien (Strabo XII, p. 550.), der auf den Zuſammenhang der europäiſchen und kleinaſiatiſchen Thracier zurückweiſt. Ebenſo werden Thynus und Bithynus Söhne des Odryſes genannt (Euſtath. ad Dion. Per. 793.). [O. Abel.]

Odubria (Tab. Peut.), rechter Nebenfluß des Padus in Gallia Cispadana bei der Stadt Iria, alſo ohne Zweifel identiſch mit der Ira bei Jornand. B. Get. 45.; die heut. Staffora. [F.]

Oducia oder **Odugia**, Ort in Hiſpania Bätica, wohl am Bätis ſelbſt, da lintrarii Oducienses auf einer Inſchr. bei Gruter. p. 345, 4. vorkommen. Vgl. auch Muratori p. 1065, 4. u. 1096, 2. u. Ukert II, 1. S. 376., nach welchem er in der Gegend von Lora gelegen haben ſoll. [F.]

Odyssēa (*Ὀδύσσεια*, Strabo III, p. 149. 157. Euſtath. ad Hom. Od. p. 1379. u. ad Dion. v. 281., bei Steph. Byz. p. 507. *Ὀδυσσείς*), ein der Sage nach von Odyſſeus gegründeter Ort mit einem Tempel der Athene in den Gebirgen Turditaniens (Hiſpania Bätica) nördlich von Abdera, deſſen Exiſtenz und Lage völlig unſicher iſt. Von Solin. c. 23. u. A. wird ſie für Oliſipo (ſ. d.) in Luſitanien gehalten, deſſen Name daher von ihnen Ulyſippo geſchrieben wird. — 2) Vorgeb. an der Südoſtſpitze Siciliens bei Ptol. III, 4, 7. [F.]

Odysseus (*Ὀδυσσεύς*), Ulixes, Ulyxes, Ulysses.* A. Homeriſche Sage. 1) Von ſeiner Geburt bis zum Anfang des trojaniſchen Krieges. Er war der Sohn des Laërtes und der Antiklea (Od

* Bei den Tyrrhenern ſoll er Nanos (*νᾶνος*), nach A. Nannos (*νάννος*), d. i. der Zwerg oder der Wanderer geheißen haben (Tzetz. zu Lyk. 1244.). Ueber die homeriſche Etymologie des Namens Odysseus ſ. Od. XIX, 406 ff. Jedenfalls ſoll der griech. Name (von *ὀδύσσομαι*) einen Zürnenden bezeichnen. Die latein. Form Ulyxes oder, wie ſie in den beſten Handſchrr. ſich gewöhnlich findet, Ulixes iſt von den Römern aus dem doriſch-ſicilianiſchen Dialect (*Οὐλίξης*, ſ. Plut. Marcell. 20.) herüber genommen (Schneidewin Ibyci Reliq. p. 139—147.). Ulysses kam erſt durch Spätere in Gebrauch.

Digitized by Google

XI, 85. XVI, 119.) und Gemahl der Penelope. Laërtes herrscht über das kephallenische Inselreich (Ithaka, Same, Zakynthos u. a.*), so wie über einen Theil des gegenüberliegenden Festlandes von Leukadien (s. Leucas u. Od. XXIV, 376.) oder von Elis (Völcker, hom. Geogr. S. 62.) oder von beiden zugleich (Il. II, 630—635.). Die Amme des Od. war die treue Eurykleia (Od. XIX, 354 ff.) Ueber des Jünglings Besuch bei seinem mütterl. Großvater Autolykos s. Od. XIX, 413 ff. Bei einem Vergeltungszuge gegen Messenia schließt er hier mit Iphitos Gastfreundschaft und erhält von ihm den berühmten Bogen des Eurytos zum Geschenk (Od. XXI, 14 ff.). Ferner ging er nach dem thesprotischen (Nitzsch zu Od. I, 259.) Ephyra, um von Ilos, wahrsch. nur zum Jagdgebrauch (Nitzsch zu Od. I, 261—263.), Gift für die Pfeile zu holen. Da er solches von diesem nicht erhielt, gab es ihm Anchialos auf Taphos (Od. I, 259 ff.). Endlich, als er zum Manne herangereift, tritt ihm Laërtes die Königswürde ab, und er herrscht mild und väterlich, wie wenige andere Könige in jener Zeit (Od. II, 47. 234. IV, 687 ff. V, 12. vgl. XVI, 424 ff. 442.). Er baut dann sein Haus neu, vermählt sich mit der klugen Penelope, einer Tochter des Ikarios (Od. I, 329.), bestellt Hirten über seine Heerden (Od. XIV, 100. vgl. XX, 187.), lebt in ansehnlichem Reichthum (XIV, 96.), ist gastfrei (XIX, 316.), und seine Gottesfurcht rühmen Menschen und Götter (Od. I, 60—67. XIX, 365—368.). Nachdem ihm Penelope einen Sohn geboren hat, den Telemachos (Od. XVI, 120.), kommen Agamemnon und Menelaos nach Ithaka, um den Od. zum Zuge gegen Troja aufzufordern. Er läßt sich überreden, obgleich sein Sohn noch ein Säugling ist (Od. XI, 447. XXIV, 115.), und der Ithakesier Halitherses ihm aus dem Vogelflug zwanzigjährige Abwesenheit weissagt (Od. II, 175.). Seinem alten Freunde Mentor, dem Sohne des Alkimos, übertrug er scheidend die Sorge für sein Haus (Od. II, 226 ff. XXII, 235.). — 2) Zug gegen Troja. Mit zwölf Schiffen schließt er sich dem Zuge an, welche er mit streitbaren Männern aus allen Theilen seines Reiches bemannt hat (Il. II, 303. 631 ff.). Er holt aber zuvor mit Nestor den Achilleus und Patroklos von Phthia ab (Il. IX, 252. XI, 766 ff.), ging auch noch vor dem Kriege mit Menelaos als Gesandter nach Troja um die Auslieferung der Helena zu erlangen (Il. III, 205. XI, 140.). Bei einer Landung auf Lesbos fordert der dortige König Philomeleides die Achäer zum Ringen heraus, und Od. wirft ihn zum allgemeinen Jubel nieder (Od. IV, 341. vgl. Eust. Od. XVII, 133 ff.). An der Küste von Troja lagert sich das Heer, Achilleus und Aias an den beiden Enden, in der Mitte Od., bei welchem Versammlung gehalten und Recht gesprochen wird (Il. VIII, 222 ff. XI, 5 ff. 806.). Klugheit und Beredtsamkeit sind seine Haupteigenschaften (Il. III, 210—223.); damit hält er das sich lockernde Band der Waffengenossenschaft zusammen, indem er z. B. im zehnten Jahre der Belagerung die Rückfahrt hemmt, als Agamemnon zum Schein dazu auffordert (Il. II, 171. 190. 199. 284.), und den muthlos werdenden Agamemnon selber bei den Schiffen von der Flucht zurückhält (Il. XIV, 83.). Er führt ferner die Tochter des Chryses und die Sühnhekatombe für Apollon nach Chrysa (Il. I, 311. 430.), mißt mit

* Nach Od. I, 245 ff. u. IX, 26. könnte es scheinen als hätte auch die Insel Dulichion zu des Laërtes Reich gehört; aber nach dem Schiffskatalog (Il. II, 625 ff.) herrschte Meges über diese und die benachbarten Echinaden, und befehligte allein 40 Schiffe, so daß man denselben auch nicht einmal einen Unterkönig des Odysseus zu nennen versucht sein könnte; denn Od. führte nur ein Geschwader von 12 Schiffen an (Il. II, 638.). In der Odyssee (XIV, 336.) wird bei der Heimkehr des Od. ein gewisser Akastos König von Dulichion genannt, nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen König von Iolkos.

Hektor die Weite des Kampfraumes zwischen Menelaos und Paris (Il. III, 315.), schließt im Verein mit Agamemnon Waffenstillstand mit den Troern (Il. III, 268.), führt die Gesandtschaft an Achilleus, um denselben mit Agamemnon auszusöhnen (Il. IX, 165 ff.), ordnet sogar verwundet nebst Diomedes und Agamemnon die Schlachtreihen der bedrängten Achäer (Il. XIV, 380.), und hält, als Achilleus wieder zum Kampfe sich anschickt, ihn zurück von übereilter Hinausführung des achäischen Heeres (Il. XIX, 247.). Ja seine Klugheit wird dem Feinde gegenüber oft zur Liſt und Verſchlagenheit, und darin ist er allen Andern überlegen (Od. III, 121.), auch dem Achilleus, dem er aber selber den Vorzug der Kraft und Tapferkeit zugesteht (Il. XIX, 217 ff.). So schleicht er sich auf nächtlicher Kundschaft ins Lager der Troer, nimmt den von Hektor ausgesandten troischen Kundschafter Dolon gefangen und entführt noch in derselben Nacht die Rosse des Thrakiers Rhesos (Il. X, 254 ff.). Wegen seiner Klugheit liebt ihn vor Allen Pallas Athene (Il. X, 245.), die ihn meistens in der Gefahr beschützt (Il. X, 279.), und ihm nicht selten den Sieg verleiht (Il. XXIII, 755—783.). Auch der verständige Nestor vertraut ihm vorzüglich (Il. IX, 169. 180. X, 137.), und Diomedes, gleichfalls ein Liebling Athene's, ist am liebsten in seiner Gesellschaft (Il. X, 245.). Aber fast nicht minder zeichnet er sich durch Tapferkeit aus, indem er sich z. B. zum Zweikampf mit Hektor erbietet (Il. VII, 168.), nach Agamemnons Verwundung im Verein mit Diomedes die Schlacht aufrecht hält (Il. XI, 312 ff.), den verwundeten Diomedes beschirmt (ib. 397.), aber selbst verwundet und von Menelaos und Aias kaum gerettet wird (401—488.). Entschlossenheit und Thatkraft zeigt er auch in seinem Benehmen gegen Thersites (Il. II, 214 ff.). Im Kriege ist er stets zu rechter Zeit an seinem Orte (Il. IV, 354.), treibt die Griechen zum Gefecht (Il. V, 519.), ficht selbst heldenmüthig mit (Il. IV, 494 ff. V, 677. VI, 30. XI, 404 ff.), erlegt des Priamos Sohn Demokoon (Il. IV, 501.) und mehrere lykische Fürsten, bis ihm Hektor Einhalt thut; denn dem ist er doch nicht gewachsen (Il. V, 677 ff.). Bei den Leichenspielen des Patroklos ringt er mit dem Telamonier Aias, wobei der Sieg unentschieden bleibt (Il. XXIII, 700 ff.), und überwindet Aias, den Sohn des Oïleus, im Wettlauf (755 ff.). Ueberall erscheint er unter den Edelsten und Geehrtesten (Il. I, 138. 145. II, 407. III, 268. VII, 168. XIX, 310.). Und als nach dem Tode des Achilleus dessen Mutter Thetis die Waffen des Sohnes dem vorzüglichsten Helden zum Preise aussetzte, stritt er mit dem Telamonier Aias um den Besitz derselben; aber die (gefangenen) Troer selber und Athene sprechen sie dem Od. zu (Od. XI, 545 ff.). Mit den tapfersten Helden und Fürsten der Griechen befindet er sich endlich in dem hölzernen Rosse; ihm war die Sorge vertraut dasselbe zu rechter Zeit zu öffnen oder zu schließen. Da verhindert er daß sie der fragenden Helena antworten und dadurch sich verrathen (Od. IV, 280 ff. VIII, 494. XI, 525.). Nach der Eröffnung des Rosses aber eilt er mit Menelaos zuerst in das Haus des Deïphobos, und siegt dort im Kampfe (Od. VIII, 517—520.). — 3) Irrfahrten des Odysseus. Als nach der Eroberung von Troja ein Theil der Griechen mit Agamemnon zurückbleiben, der andere aber absegeln wollte, war Od. mit Nestor und Diomedes unter den Letzteren, und ging mit ihnen unter Segel. Sie kamen bis Tenedos; da entsteht Streit, und Od. kehrt wieder zu Agamemnon zurück, um mit diesem heimzufahren (Od. III, 135—167.). Später aber unternimmt er allein mit seinen zwölf Schiffen die Rückfahrt (Od. IX, 159.). Auf dieser gelangt er der Reihe nach zu den Kikonen, Lotophagen, an die Ziegeninsel, zu den Kyklopen (Polyphemos), zu Aiolos, den Lästrygonen, auf die Insel Aeäa (Kirke), fährt von da in das Todtenreich, dann zurück zu Kirke, von hier an den Sirenen vorbei, durch Skylla und Charybdis hindurch nach den

Digitized by Google

Inseln Thrinakria, Ogygia (Od. IX—XII.). Fast acht Jahre lang hier von Kalypso zurückgehalten erreichte er endlich schwimmend die Phäakeninsel (Od. V.). Nachdem er sich drei Tage (VI, 48. VII, 342 ff. VIII, 1. XIII, 17—35. vgl. Nitzsch Anm. z. Od. Tbl. II. S. 2.) am Hofe des Königs Alkinoos aufgehalten hatte, ward er in der Nacht von Phäakischen Ruderern in seine Heimat gebracht (XIII, 1—92.). Ueber das Verhältniß des Od. zu den olymp. Gottheiten während seiner Irrfahrten s. Nägelsbach, hom. Theolog. S. 51 f. — 4) Seine Heimkehr ist Od. XIII, 93 ff. erzählt. In den letzten drei Jahren hatten sich mehr als hundert Vornehme von Ithaka, Same, Dulichion, Zakynthos als Freier der Penelope im Königshause eingefunden, und hausten schamlos daselbst, des Od. Habe verzehrend (I, 246. XIII, 377. XIV, 90. XVI, 247.). Sie zu vertreiben war des Od. nächste Aufgabe, wozu er den günstigen Augenblick abzuwarten hatte. Deshalb verwandelte ihn Athene in einen häßlichen alten Bettler (XIII, 70 ff.). In dieser Gestalt kam er zu dem Sauhirten Eumaios (XIV.). Bei diesem trifft er mit dem eben von Pylos zurückgekehrten Telemachos zusammen, gibt sich ihm zu erkennen und bespricht mit ihm den Racheplan (XV, 495 ff. XVI.). Wie der Bettler von Freiern und Gesinde verhöhnt und mißhandelt, von wenigen Getreuen erkannt und begrüßt wird ist Od. XVII—XIX. erzählt. — 5) Seine Rache bes. an den Freiern und Aussöhnung mit dem Volke ist Od. XXI—XXIV. beschrieben. — 6) Ueber seinen Tod berichtet uns die ältere Sage nichts; nur in der Weissagung des Teiresias Od. XI, 119—137. XXIII, 267 ff. sind darüber vorausgreifende Andeutungen enthalten. — Ueber die Verschiedenheit und angeblichen Widersprüche der homer. Darstellung des Od. in der Iliade und Odyssee s. Geppert über den Ursprung der homer. Gesänge, Leipz. 1840. Th. I. S. 189—198. 293—319. Vgl. auch Altenburg, Ulixes qvalis ab Homero in Odyssea descriptus sit, Schleusingen 1837. 4. und Anderes was oben Bd. III. S. 1444. nebst Anm. angeführt ist. — Bei Homer führt Od. folgende Beinamen: *Ἰθακήσιος* (Od. XXII, 45.), *Λαερτιάδης* (Od. XVI, 455.), *διογενὴς Λαερτιάδης* (Il. II, 172.), *δῖος* (Od. XIX, 102.), *θεῖος* (Od. I, 66.), *ἀντίθεος* (Od. XIII, 126.), *πολύτλας* (Il. VIII, 97. Od. V, 171.), *τλήμων* (Il. V, 670. X, 231.), *πολυτλήμων* (Od. XVIII, 319.), *ταλασίφρων* (Il. XI, 466. Od. III, 84.), *ἀγχίνοος* (Od. XIII, 332.), *ἀγχίφρων* (ibid.), *πολύτροπος* (Od. X, 330.), *πολύμητις* (Od. III, 163. Il. III, 268.), *πολυμήχανος* (Od. XI, 404. Il. II, 173.), *ποικιλομήτης* (Il. III, 268.), *δαίφρων* (Od. I, 48.), *Διὶ μῆτιν ἀτάλαντος* (Il. II, 169.), *πολύαινος* (Il. IX, 673.), *Διὶ φίλος* (Il. X, 527.), *μέγα κῦδος Ἀχαιῶν* (Il. X, 544.), *πτολίπορθος* (Il. II, 278.).

B. Die späteren Sagen sind theils nur Erweiterungen und Ausschmückungen der homerischen, theils Entstellungen und Verflachungen derselben; denn während Od. bei Homer als wahrer Heros, klug und beredt, gewandt und erfindungsreich, muthig und kühn in der Gefahr, und ein vielgeprüfter ausharrender Dulder erscheint, hängen die Späteren, sogar schon Pindar (Nem. VII, 20 ff. VIII, 26.), Sophokles und Euripides, seinem Charakter allerhand Flecken und Makel an, und stellen ihn meist als einen feigen, falschen und ränkevollen Menschen dar. So soll schon die Antikleia von Sisyphos schwanger mit dem Od. gegangen sein als sie an Laërtes verheiratet wurde; daher Od. auch Sisyphides heißt (Ovid A. A. III, 313. Met. XIII, 32. Soph. Phil. 417. u. Schol., vgl. Schol. z. Aj. 190.). Nach Istros bei Plutarch gebar sie ihn nicht erst in Ithaka, sondern schon auf dem Wege dahin, bei Alalkomenä in Böotien (Plut. Qu. Gr. 43.). Nach Apollodor (III, 10, 8.) warb Od., ehe er sich mit Penelope verheiratete, nebst 29 andern Fürsten Griechenlands um die Helena, und da die Freier auf seinen Rath schwuren sie wollten den von der Helena Gewählten vor jeder Belei-

digung schützen, so hatte er hienach gewissermaßen selber die Veranlassung zum trojanischen Kriege gegeben. Mit Penelope zeugte er außer dem Telemachos noch den Arkesilaos (Eust. p. 1796, 45.) oder den Polipoithes (Paus. VIII, 12, 3.); mit der Kirke den Telegonos und Nausithoos (Hyg. fab. 125. 127.; über Telegonos vgl. Dionys. Hal. Ant. Rom. IV, 45.), oder den Agrios und Latinos (Hes. Th. 1018. u. Göttlings Anm. z. d. St. Eust. p. 1796, 45. Apollon. III, 200.), oder die Roma, den Antias und Ardeas (Dion. Hal. Ant. Rom. I, 72. Euseb. Chron. can. I, 45, 3. Mai. Steph. Byz. s. v. Ἀρτεία; vgl. Niebuhr Röm. Gesch. I. 239.), oder den Romanus (Plut. Romul. 2.); mit Kalypso den Nausithoos und Nausinoos (Hes. Th. 1016 f. u. Göttlings Anm. z. d. St.), oder den Telegonos und Teledamos (Eugammon Telegon. bei Eust. p. 1796, 45.), oder den Auson (Schol. Apoll. Rhod. IV, 353. Serv. zu Virg. Aen. III, 171.), der auch ein Bruder des Latinos und Sohn der Kirke genannt wird (Eust. p. 1379. z. Anf.); mit der thesprotischen Königin Kallidike den Polypoites (Eugamm. Teleg.) oder mit der Thesproterin Euippe den Leontophron, welchen Andere Doryklos nennen (Eust. p. 1769.), und nach Sophokles noch den Euryalos (Soph. Euryal. Parthen. Erot. 3. Eust. p. 1796, 52.). Auch mit der Tochter des Aiolos, Polymela, soll er Liebesumgang gepflogen haben (Parthen. Erot. 2.). — Neben Agamemnon und Menelaos ist es in der späteren Sage besonders Palamedes der ihn am Zuge gegen Troja Theil zu nehmen nöthigte. Als nämlich Palamedes kam, ihn aufzufordern, stellte sich Od. wahnsinnig, ackerte mit einem Esel und einem Stier, die er zusammengeschirrt, und säete Salz. Palamedes legte ihm den kleinen Telemachos vor den Pflug; da vergaß der Vater seine Rolle, hielt bestürzt den Pflug an und mußte nun auf die Erfüllung seines früher gegebenen Versprechens eingehen (Tzetz. zu Lyk. 818. Soph. Ul. fur. Hyg. fab. 95. Schol. Soph. Phil. 1025. Eust. Od. XXIV, 119. p. 1956.). Nun einmal für die Unternehmung gewonnen, wußte Od. durch einen listigen Plan auch den bei den Töchtern des Lykomedes auf Skyros verborgenen Achilleus zu entdecken, ohne den, nach einer Verheißung des Kalchas, der Zug nicht unternommen werden konnte (Apollod. III, 13, 8. Hyg. fab. 96. Stat. Achill. II, 200.). Als die griechische Flotte im Versammlungshafen von Aulis lagerte, und Agamemnon sich weigerte, zur Versöhnung der Artemis, dem Orakel gemäß, seine Tochter Iphigenia zu opfern, wodurch große Verlegenheit im harrenden Heere entstand, gab Od. scheinbar zürnend vor, wieder nach Hause gehen zu wollen, ging aber nach Mykene, und wußte durch angebliche Briefe des Agamemnon und durch die Vorspiegelung, Iphigenia sollte mit Achilleus vermählt werden, die Klytämnestra zu bewegen daß sie die Tochter mit ihm nach Aulis sandte (Soph. Iphig. bei Suid. s. v. παρθένος. Dict. I, 20. Hyg. fab. 98.). Nach Euripides war es Agamemnon selbst der den Brief schrieb, und Odysseus, Kalchas und Menelaos wußten nur um den Betrug (Eurip. Iphig. Aul. 100 ff.). Ferner wird erwähnt daß Od. den König Philomeleides auf Lesbos nicht in ehrlichem Kampfe überwunden, sondern im Verein mit Diomedes hinterlistig erschlagen habe (Eust. Od. IV, 341. p. 1498. a. E.). Auch war er es welcher auf Befehl der Heerführer den Philoktetes auf Lemnos aussetzte, weil seine Fußwunde dem Heere unerträglich war (Soph. Phil. 5.). Gegen Palamedes habe er, sei es aus Haß daß er ihn zum Zuge gegen Troja gezwungen (Ovid Met. XIII, 58. Hyg. fab. 95. 105. Xenoph. Mem. IV, 2, 13.), oder aus Neid über dessen Kriegsglück (Serv. zu Virg. Aen. II, 81.) oder aus ähnlichen Ursachen, eine falsche Anklage (s. d. Art. Palamedes) veranlaßt und in Folge davon dessen Verurtheilung und Steinigung bewirkt. Dafür büßte er in der Unterwelt (Schol. Eur. Orest. 422. Philostr. Her. X, 8. vgl. Ovid Met. XIII, 56 ff.). Nach Andern hat Od. im Verein

Digitized by Google

mit Diomedes ihn getödtet, indem sie, unter dem Vorgeben in einem Brunnen einen Schatz gefunden zu haben, ihn in denselben hinabsteigen ließen und mit Steinen verschütteten (Dict. II, 15.), oder beim Fischfang ihn ersäuften (Paus. X, 31, 1.). Aber den Achilleus, welcher im Zorn den Thersites erschlagen hatte, reinigte er vom Morde (Arktin. Aethiop. II.). Nach Soph. Aj. 445. und Ovid Met. XII, 627. XIII, 1 ff. entscheiden nicht die gefangenen Troer und Athene zu seinen Gunsten über die Waffen des Achilleus, sondern die achäischen Fürsten selbst, welche er durch allerhand Redekünste für sich zu gewinnen weiß. Als nun aber Aias sich, weil er jene berühmten Waffen nicht erhalten, im Wahnsinn das Leben nimmt, verhindert Od. die Verunehrung seines Leichnams (Soph. Aj. 1333.). Den Helenos, den verständigsten Mann des troischen Heeres, nimmt er durch einen Hinterhalt gefangen und erfährt von ihm daß nur durch Hilfe des Philoktetes Troja zerstört werden könne (Soph. Phil. 605—614. Apollod. III, 12, 6.). Odysseus und Diomedes (nach Aeschyl. Phil. Odysseus allein) holen* daher diesen von Lemnos ab (Lesch. II. parv. I. Hyg. fab. 103.). Die Sage schreibt ihm ferner die Erfindung des hölzernen Rosses zu (Philostr. Her. X, 12. Anthol. Gr. IX, 156.), und die Entführung des Palladiums aus Troja vollbringt er mit Hilfe seines Freundes Diomedes, nach Ermordung der Wächter (Lesch. II. parv. III. Virg. Aen. II, 164.). Als ihn aber Diomedes um das Palladium betrügen will trachtet Od. ihm nach dem Leben, wird jedoch von ihm schmählich mit Schlägen ins Lager getrieben (Suid. s. v. *Διομήδειος ἀναγκη*. Serv. zu Virg. Aen. II, 106.). Außer dem Deïphobos tödtet er den Leokritos, Sohn des Polydamas, rettet aber den verwundeten Helikaon zum Dank für die Gastfreundschaft seines Vaters Antenor (Lesch. bei Paus. X, 26, 8.). Er läßt den Astyanax umbringen (Eurip. Troad. 716.), führt Polyxena zur Opferung fort (Eurip. Hec. 220.), und läßt sich die Hekabe, die ihm das Leben gerettet hat (Eurip. Hec. 249.), als Sklavin zuerkennen (Eurip. Troad. 421. Hec. 1259—1265. Hyg. fab. 111.). Bei seinen Irrfahrten ließ es ihm Poseidon nach der Sage der kyprischen Gedichte nicht wegen der Blendung des Polyphemos so lange schlecht ergehen, sondern weil er Schuld an dem Tode des Palamedes war (s. oben), der ein Enkel des Poseidon genannt wird (Philostr. Her. II, 20. Heyne exc. ad Virg. Aen. II, 81 ff.). Nach seiner Rückkehr gab er, wie eine Sage der Mantineier berichtet, der Penelope Schuld, die Freier angelockt zu haben, worauf dieselbe nach Sparta ging und von da nach Mantineia, wo später ihr Grabmal gezeigt wurde (Paus. VIII, 12, 6.). Eine ithakesische Sage läßt den Od. selber wegen der Blutschuld des Freiermordes auf des Neoptolemos Urtheil nach Italien auswandern (Plut. Qu. Gr. 14.). Ueber seinen Tod endlich gehen mancherlei Sagen, die sich meistens an eine falsche Auffassung der Weissagung des Teiresias anlehnen, wonach dem Od. der Tod *ἐξ ἁλός* kommen sollte. Telegonos nämlich, ein Sohn des Od. und der Kirke, von seiner Mutter ausgeschickt den Vater zu suchen, wurde von einem Sturm nach Ithaka verschlagen. Der Lebensmittel beraubt, plünderte er die Besitzungen seines Vaters. Als ihn Od. und Telemachos hiebei angreifen, wird jener von ihm durch einen Lanzenwurf getödtet; die Lanze aber, die dem Od. den Tod brachte, war mit dem Stachel des Meerrochens versehen (Eust. p. 1676. Soph. Ul. acanthopl. Hyg. fab. 127. Dict. VI, 15. Hor. Od. III, 29, 8. Ovid Trist. I, 1, 111.). Deswegen wird er auch *ἀκανθοπλήξ*, der vom Stachel Getroffene genannt (Oppian. Halieut. II, 498 ff. Philostr. Her. II, 20. Vit. Apoll. VI, 32.). Den tödtlichen Rochenstachel lassen Andere ihn aus der Luft unter dem Koth

* Des Neoptolemos Theilnahme scheint Soph. absichtlich erfunden, aber die obige Sage auch gekannt zu haben (Phil. 592.).

Digitized by Google

eines Reihers treffen (Sext. Empir. adv. Gramm. I, 12. p. 273.). Telegonus bringt nun den Leichnam des Od. mit Penelope und Telemachos nach Aeä zur Kirke, wo er denselben bestattet; die andern werden von Kirke unsterbli gemacht, worauf Telegonos die Penelope heiratet, und Telemachos die Kir (Eugamm. Telegon. u. Νόστοι. Hyg. fab. 127. Tzetz. zu Lyk. 805. Eu p. 1660, 7. 1676, 44. Serv. zu Virg. Aen. II, 44.). Nach Andern g langte Od. nach Tyrrhenien und wurde dort auf dem Berge Perge verbran (Tzetz. zu Lyk. 795 ff.). — Gewöhnliche Beinamen des Od. bei viel Spätern sind: Sisyphides (s. S. 867.), auch Aeolides, als Sohn des Sisyphos dessen Vater Aiolos war (Virg. Aen. VI, 529.), oder Ἀρκεισιάδης (Ibyk bei Diomed. Gramm. I. p. 307.) nach seinem Großvater Ἄρκεισιος (Od. XV 118.), dem Vater des Laërtes (Schneidewin ad Ibyc. Reliq. p. 147. ἀναρθοπλήξ (s. S. 869.), scelerum inventor (Virg. Aen. II, 164.), hortat scelerum u. ähnl.

C. Die künstlerischen Darstellungen sind in der Odysséide re R. Rochette (Mon. Inéd. p. 239—392.) und in der Kunstarch. von O. Müll S. 660. zusammengestellt. Die bildende Kunst hat ihre Motive zur Dar stellung des Od. bald aus der Sage von seinen Irrfahrten und der Heimkeh bald aus der ältern oder jüngern Sage über seine Theilnahme an der Erob rung Troja's entlehnt. Demnach hat sie ihn oft als Schiffer aufgefaßt un mit der halbeiförmigen Mütze dargestellt (Eust. p. 804, 18. Paus. X, 26, 29, 2. Plin. H. N. XXXV, 36, 22. Serv. zu Virg. Aen. II, 43.). A Krieger trägt er einen niedrigen Helm, ähnlich der Mütze des Hephäst (Lipperts Daktyl. II. 162—176.), vielleicht einen solchen wie den Il. 258 ff. beschriebenen. Die berühmtesten Maler des Alterthums haben d Geschichte des Od. zu ihren künstlerischen Darstellungen benutzt; unter Ande Polygnot bei seinen Gemälden in Delphi (Paus. X, 26, 2.) und Parrhasio welcher z. B. den verstellten Wahnsinn des Od. malte (Plut. de aud. poët. 3. ferner den Streit mit Aias (Ael. V. H. IX, 11.) u. A. Der schönste Ko findet sich in Millins G. M., T. CLXXII. Nr. 627.; mehrere vorzügliche an in Tischbeins Gallerie zum Homer. Eine ganze Reihe antiker plastischer Dar stellungen von verschiedenem Werthe besitzen wir noch in der v. Stoschische Gemmensammlung (jetzt in dem Königl. Museum der Alterth. in Berlin) z. B. wie Od. nebst zwei andern Kriegern den verwundeten Diomedes ver theidigt (Nr. 238.); zwei Schilde mit den Köpfen des Od. und Diomede (Nr. 302., ausgezeichnet); wie Diomedes auf einem Altar sitzend das Palla dium hält, ihm gegenüber Od. auf eine der Wächterinnen des Palladium zeigend, die todt zu seinen Füßen liegt (Nr. 314, ausgezeichnet); zwei schö Brustbilder des Od., das eine mit einem Feldherrnmantel um die Schultern das andere mit Schild und Speer (Nr. 347. u. 348.); Od. mit dem Be eines Schiffes beschäftigt, wahrsch. auf der Insel der Kalypso (Nr. 351.); w er seinen Gefährten Vorwürfe macht daß sie aus Neugierde den Schlauch de Aiolos geöffnet haben (Nr. 356.); Od. an den Mast seines Schiffes ge bunden, um den Gesang der Sirenen zu hören und nicht in ihre Schlinge zu fallen; dem Schiffe gegenüber stehen die drei (Eust. p. 1709, 45.) Sirene (Nr. 357.); Od. und Eumaios, auf ihre Stäbe gestützt, mit einander in Gespräch (Nr. 360.); wie Od. im Vorhofe seines Palastes von seinem Hund erkannt wird (Nr. 361.); und endlich wie er den Bogen und das Schwer in der Hand sich an den Freiern rächt, von denen einer zu seinen Füßen stürzt Od. hat den Kopf gewandt, um sich noch gegen die andern vertheidigen z können (Nr. 364.). S. Déscription des pierres gravées du feu Baron d Stosch par Winckelmann, Florence 1760. 4., nach der deutschen Bearbei tung des Dr. Bolzenthal unter d. T.: Verzeichniß der geschnittenen Steine i dem Königl. Mus. d. Alterth. in Berlin, Berl. 1827. 8. [Plau.]

Digitized by Google

Oea (*Οἶα*), 1) Ortſchaft auf Aegina, 20 Stad. von der Hauptſtadt der Inſel entfernt, Herod. V, 83. Leake Travels in the Morea II. p. 439. beſtimmt ihre Lage nicht; O. Müller Aegin. p. 8. aber ſetzt ſie, durch Herodot's *ἐς τὴν μεσόγαιον* beſtimmt, im Mittelpunkt der Inſel an; doch macht Stakelberg (der Apollotempel zu Baſſä S. 108. vgl. Bähr zu Herod. a. O.) wahrſcheinlich daß dieſelbe im nordöſtl. Theile der Inſel lag, in der Nähe des Tempels der Athene, den man ſonſt irrthümlich für das Heiligthum des Zeus Panhellenios nahm. — 2) Stadt auf Thera, Ptolem. III, 15. Vgl. Roß, Reiſen auf d. griech. Inſ. I. S. 60. [West.]

Oeăgrus, *Οἴαγρος*, 1) König von Thracien, der mit der Muſe Kalliope den Orpheus und Linos zeugte (Apollod. I, 3, 2. Orph. Arg. 73. Ovid Ib. 484.). Die Muſen heißen bei Moſchos (III, 17.) *Οἰαγρίδες κοῦραι*. Bei lateiniſchen Dichtern iſt Oeagrius = Orphiſch oder Thraciſch (Sil. Ital. V, 463.). — 2) Ein tragiſcher Schauſpieler zu Ariſtophanes' Zeit (Ariſt. Vesp. 599.). [Pf.]

Oeanthe (*Οἰάνθη*, Steph. Byz. p. 508. Plin. IV, 3, 4. *Οἰανθεία*, Pauſ. X, 38, 5. u. Polyb. IV, 57. *Εὐανθία*, Ptol. III, 15, 3., die Einw. *Οἰανθεῖς*, Thuc. III, 101. *Οἰάνθιοι*, Steph. B. l. l.), eine ſchon bei Scylax p. 14. unter dem Namen *Εὔανθις* vorkommende Stadt der Locri Ozolä am Anfange des criſſäiſchen Meerbuſens, nach der Tab. Peut. 20 Mill. von Naupactus und 15 Mill. von Anticyra, mit einem Heiligthum der Aphrodite (Pauſ. l. l.), die lange in den Händen der Aetolier war (Polyb. l. l.), und ſich, wie die Tab. Peut. zeigt, bis in die ſpäteſten Zeiten erhielt; ſ. Ruinen bei Galaxidhi, vgl. Dodwell Class. Tour I. p. 131. 146. Leake North. Gr. II. p. 594. 621. u. Ulrichs' Reiſen I. S. 5., auch Kruſe's Hellas II, 2. S. 167 f. [F.]

Oeăso (Mela III, 1, 10. *Οἰασών*, Strabo III, p. 161.) od. **Oeasso** (*Οἰασσώ*, Ptol. II, 6, 10. Marcian. p. 45., bei Gruter. p. 718. Oeasuna u. bei Plin. III, 3, 4. u. IV, 20, 34. fehlerhaft Olarso; vgl. Friedem. zu Strabo T. VII. p. 695. Groskurd zu demſ. I. S. 277. und Tzſchucke zu Mela Vol. II, 3. p. 54.), Seeſtadt der Vascones in Hiſpania Tarrac. an einem gleichnamigen Vorgeb. der Pyrenäen (Ptol. l. l. u. II, 7, 2. Marcian. l. l. u. p. 47., ſ. Cabo de Higuera bei Fuente Rabia) und am Fluſſe Magrada (Mela l. l.); ohne Zweifel das heut. Oyarco oder Oyarzun. Vgl. Oihenart. Not. Vasc. II, 8. Florez Esp. Sagr. XXIV. p. 15. 62. XXXII. p. 147. Goſſelin Rech. IV. p. 58. u. Ukert II, 1. S. 450. [F.]

Oeax, *Οἴαξ*, Sohn des Nauplios und der Klymene, Bruder des Palamedes (Eurip. Orest. 432. Apollod. II, 1. a. E.) [Pf.]

Oebalia, die Burg von Tarentum bei Virg. Georg. IV, 125. ſ. Tarentum. [F.]

Oebălĭdes, von Oebalus (ſ. d.) ſtammend entweder als Sohn, wie Hyacinthus (ſ. d.), oder als Enkel, wie Kaſtor und Polydeukes (Ovid Ib. 90. Fast. V, 705.). [Pf.]

Oebălis, Beiname der Helena (Ovid Her. XVI, 126.), ſ. Oebalus. [Pf.]

Oebălus, *Οἴβαλος*, 1) Sohn des Kynortas und Gemahl der Gorgophone, mit welcher er den Tyndareos, die Peirene und Arene zeugte. Er war König in Sparta, wo auch ein ihm geweihtes Heroon ſtand (Pauſ. II, 2, 3. II, 1, 3. IV, 2, 3.). Nach Andern war er ein Sohn des Perieres und Enkel des Kynortas, und zeugte mit der Nymphe Bateia den Tyndareos, Hippokoon und Ikarion (Apollod. III, 10, 4.); oder ſeine Kinder von der Bateia heißen: Tyndareos, Ikaros und Arne oder Arene; mit der Nikoſtrate aber zeugte er den Hippokoon oder Hippothoon (Schol. Eurip. Orest. 447.). — 2) Ein italiſcher Heros, Sohn der Nymphe Sebethis und des Telon, Königs der Teleboer auf der Neapel gegenüber liegenden Inſel Capreä. Als ihm die väterliche Herrſchaft zu klein wurde gründete er ſich eine neue in

Campanien, und zog von da aus gegen Aeneas (Virg. Aen. VII, 732 ff. u. Serv. z. d. St.). [Pf.]

Oebōtas, Sohn des Oenias, aus Dyme in Achaia, Olympionike im Wettlaufe (Ol. 6.), der erſte unter den Achäern, dem deßhalb dieſe in Folge eines Orakels von Ol. 80. an Opfer darbrachten. Pauſ. VI, 3, 4. VII, 17, 3. 6. Afrikan. bei Euſ. Hell. Ol. p. 39. Sc. Vgl. Krauſe, Olympia S. 337 f. [Kse.]

Oecalices, äthiop. Völkerſchaft an den Quellen des Nil, Plin. V, 8. VI, 30. [F.]

Oechalia (*Οἰχαλία*), Name mehrerer ſehr alter Städte in Griechenland: 1) in Meſſenien an der arkadiſchen Grenze, Pauſ. IV, 3, 10., von demſelben IV, 2, 2. u. 33, 4. mit dem ſpäteren Karnaſion, von Strabo VIII, p. 339. 350. 360. X, p. 448. aber mit dem unweit vom letzteren gelegenen Königsſitze Andania identificirt. Schon zu Epaminondas' Zeit war dieſes Oech. verödet, Pauſ. IV, 26, 6., und auch Karnaſion wird von demſ. IV, 33, 4. nur als ein *ἄλσος κυπαρίσσων μάλιστα πλῆρες* am Fluſſe Charadrus bezeichnet. — 2) auf Euböa im Diſtrikt von Eretria, Hekat. bei Pauſ. IV, 2, 3. Soph. Trach. 74. Strabo IX, p. 438. X, p. 448. Steph. Byz. — 3) in Theſſalien am Peneios zwiſchen Pelinna und Trikka, Strabo VIII, p. 339. 350. IX, p. 438. X, p. 448. Pauſ. IV, 2, 3. Steph. Byz. — 4) Zum Gebiet von Trachis gehörig, Strabo VIII, p. 339. X, p. 448. Steph. Byz. — 5) in Aetolien, Strabo X, p. 448.* — Faſt alle dieſe Städte behaupteten, der Sitz des alten Eurytus (ſ. dieſ. Art.) geweſen zu ſeyn, und Dichter und Sagenſchreiber haben das Ihrige beigetragen die Sache völlig zu verwirren. Für das meſſeniſche ſpricht Hom. Il. II, 596. Od. XXI, 13., und ihm folgen Pherekydes beim Schol. Soph. Trach. 354. und Pauſ. IV, 2, 3.; für das euböiſche Kreophylus und Hekatäus bei Pauſ. I. l. u. Strabo X, p. 448.; für das theſſaliſche Hom. Il. II, 730., und auch O. Müller, Dor. 2. Ausg. I. S. 417. entſcheidet ſich dahin daß nach dem inneren Connex der Sage nur dieſes Oechalia in der urſprünglichen Ausbildung derſelben gemeint ſeyn könne. [West.]

Οἰχάρδαι (Ptol. VI, 16, 4., bei Ammian. XXIII, 6. Chardi), Völkerſchaft in Serica am Strome Oechardes. [F.]

Oechardes (*Οἰχάρδης*, Ptol. VI, 16, 3. 4. Ammian. XXXIII, 6.), ein Fluß in Serica, der nach Ptol. aus drei Quellen entſpringt und in nordöſtlichem Laufe in den Oceanus Septentrionalis fließt. Dieſe Angaben ſind jedoch falſch, da ſie im ganzen nordöſtl. Aſien nicht zutreffen. Der auf dem auraciſchen Gebirge (oder dem Altai) entſpringende Hauptſtrom iſt wahrſch. der heut. Selenga, welchen Ptol. irrig mit ein paar andern Steppenflüſſen in Verbindung bringt. Mannert IV. S. 495. hält den weſtl. Arm für den heut. Etziné, der ſich in den Nohuk oder Sopu-See verliert, und den ſüdöſtlichen für den Onghen, der ſich wenigſtens dem Selenga nähert. Reichard nimmt den Oechardes für den in den Lop-See fließenden Yarkand oder Yarkiang. [F.]

Oeconomia. Da das Wort *οἶκος* ſchon frühe auch Hausweſen bedeutete, d. h. das Vermögen und die Haushaltung, ſo wurde *οἰκονομία* ebenfalls ganz allgemein von der Führung der Haushaltung und von der Bewirthſchaftung gebraucht. Ariſtot. Pol. I, 4. unterſcheidet im Begriffe von *οἰκονομία* die Beziehung zwiſchen dem Herrn und Sklaven, zwiſchen Mann und Frau, Eltern und Kindern, und den Erwerb (*κτῆσις*). Der Zweck der Oekonomie iſt danach gegenſeitige Unterſtützung und Leitung der Familien-

* Nach Kruſe, Hellas II, 2. S. 271. u. Brandis, Mittheil. I. S. 25. die von Pouqueville (Voy. III. 223.) bei Carpenitza oder Karpeniſi gefundenen hyllopiſchen Ueberreſte. [F.]

Digitized by Google

ſachen zur Ausbildung der Mitglieder, wozu der Erwerb nur als Mittel erſchien, aber an ſich nicht geachtet wurde. In dieſem Begriffe der Oekonomie kommen alſo auch alle Güter vor welche keinen Tauſchwerth haben, namentlich auch die innern Güter zugleich mit allen denjenigen äußern Gütern welche körperlos ſind. So erſcheint die Oekonomie als die Thätigkeit zur Erwerbung, Erhaltung und Anwendung von Gütern überhaupt. Dieſer Begriff iſt demnach viel weiter als der von Wirthſchaft, welche nur ein Theil und Mittel der geſammten Oekonomie iſt. Ganz verwerflich iſt es deshalb wenn man oeconomia ganz ſpeciell ſogar für Landwirthſchaft gebraucht, wofür es bei Griechen und Römern gar nie als ausſchließliche Benennung geſetzt wurde, und was vielmehr Rustica res (ſ. d. A.) heißt. Grundzüge einer antiken Nationalökonomie enthält die ariſtoteliſche (ſ. Bd. I. S. 807.) Schrift *Οἰκονομικά*; nur kann im Alterthume dießfalls von einem ſtreng wiſſenſchaftlichen Syſteme nicht die Rede ſeyn, zumal da die Grundbegriffe Freiheit der Arbeit und Creditweſen noch ganz fehlten. Vgl. im Allg.: Histoire de l'Économie politique en Europe depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une Bibliographie raisonnée. Par Adolphe Blanqui (aîné). Paris 1837. 2 Voll. (wo im 1. Thl. Cap. 1—8. von der pol. Oekonomie des Alterthums handelt). Röſſig, Verſuch einer pragmatiſchen Geſchichte der Oekonomie-, Polizei- u. Kameralwiſſenſchaften. Lpzg. 1791. 2 Thle. 8. Heerens Ideen u. ſ. w. Rau Primae lineae historiae politices sive civilis doctrinae. Erlang. 1816. Die hiſtoriſch-ökonomiſchen Werke von L. Reynier. Hermann dissertatio exhibens sententias Romanorum ad oeconomiam universam sive nationalem pertinentes. Erlang. 1823. Böckh, Staatshaush. d. Athen. [A. Baumstark.]

Oedĭpus, *Οἰδίπους**, König von Theben, Sohn des Laïos und der Epikaſte oder Jokaſte, ein Sprößling aus dem phöniziſch-thebaniſchen Geſchlecht des Kadmos. Aus Euripides (Phoen. 5 ff.) ergibt ſich folgende Stammtafel:

Kadmos Harmonia
Polydoros
Labdakos
Laïos
Oedipus

Bei Homer Od. XI, 271 ff. findet ſich bereits in aller Kürze die Geſchichte der Verſchuldung von Oedipus und Epikaſte; auch erwähnt er an a. Stellen, wenn auch nur beiläufig, die thebaniſchen Kriege und den Haß der Brüder

* Die ältere bei den Epikern, namentlich Homer und Heſiodos, gebräuchliche Form iſt *Οἰδιπόδης*; denn der daktyliſche Rhythmus des Hexameters ließ die obige nicht zu. Demnächſt findet ſich jene ältere Form hie und da auch noch bei den griech. Tragikern (Soph. Oed. Col. 222. Eur. Phoen. 356. Suppl. 836. Vgl. Valcken. ad Phoen. p. 306.). Dem vorherrſchend iambiſchen Rhythmus der Tragiker war jedoch die ſpätere Form *Οἰδίπους* angemeſſener, wofür dann auch wohl mit leichter Veränderung der Endſilbe *Οἰδίπος*, Gen. *Οἰδίπου* vorkommt (Aeſch. Sept. 805.), wie *Πολύπος* für *Πολύπους*. Den Plural *Οἰδίποδες*, für Mutterſchänder, hat Ariſtoph. Eccl. 1034. Die Alten leiteten den Namen von *οἰδεῖν* und *πούς* ab, wobei ſie an die Ausſetzung des Kindes auf dem Berge Kithäron und ſeine durchbohrten Knöchel dachten, deren Spuren Oedipus das ganze Leben hindurch an ſich getragen haben ſoll (Senec. Oed. 815. Ariſtoph. Ran. 1223. Valcken. z. Eur. Phoen. 27.). F. Ranke (in der Encyclop. von Erſch u. Gruber, u. d. A. Oedipus) denkt bei dem Namen Oedipus an *δίπους* (zweifüßig), mit vorgeſetztem *οἰ* (zum Wehe ein Mann).

Polyneikes und Eteokles (Il. IV, 377. 386. V, 804. X, 285.), welche überall Söhne des Oedipus genannt werden. Daß die Gemahlin des Oedipus von den Spätern nicht Epikaste, sondern Jokaste genannt wird ist von keiner Bedeutung. Wenigstens kann dieser Umstand sowie die ganze Art der Darstellung bei Homer uns nicht veranlassen mit Pausanias (IX, 5, 5.) anzunehmen daß derselbe nichts von Kindern der Epikaste gewußt habe, u. ähnl. Nach Homer (Il. XXIII, 679. mit den Interpr.) aber scheint Oed. im Kampfe erschlagen worden zu seyn (denn δεδουπότος deutet auf gewaltsamen Tod), und ihm zu Ehren wurde in Theben eine Leichenfeier veranstaltet. Hesiodos erwähnt den Oed. nur einmal (Opp. et D. 160 ff.) im Vorbeigehen beim vierten Zeitalter. In der kyklischen Thebaïs setzt Polynikes seinem Vater einen silbernen Tisch und Becher aus des Kadmos Erbschaft vor. Bei ihrem Anblick flucht Oed. seinen beiden Söhnen (vielleicht weil er glaubte sie wollten auf seinen Vatermord anspielen), Athen. XI, p. 465. Nach der *Oidipodia* (Paus. IX, 5, 5.) hatte des Oed. Gemahlin, Epikaste, keine Kinder von ihm (was vielleicht eben nur aus der gedrängten Darstellung bei Homer Od. XI, 272 ff. gefolgert wurde); sondern nach deren Tode erst zeugte er mit seiner zweiten Frau, welche Euryganeia und eine Tochter des Hyperphas genannt wird: Antigone, Ismene, Eteokles und Polyneikes (Schol. z. Eur. Phoen. 63. Ueber Hyperphas s. Müllers Orchomenos S. 226. Anm. 6.). Von den epischen Dichtern behandelte noch Peisandros von Kameiros diese Sage (Schol. Eur. Phoen. 1748.); von den Logographen unt. A. Pherekydes, welcher den Oedipus erst mit der Jokaste, dann mit des Periphas Tochter Euryganeia, und zuletzt noch mit der Tochter des Sthenelos, Astymedusa verheiratet seyn läßt, und ihm zufolge hat er mit Jokaste den Phrastor und Laonytos, mit der Euryganeia drei Töchter, Jokaste, Antigone und Ismene und zwei Söhne, Eteokles und Polyneikes, gezeugt (Schol. zu Eur. Phoen. 63. Sturz Fragm. Pherecyd. p. 187.). Das traurige Geschick des Oedipus ist aber bes. von den Tragikern, unter den Griechen namentlich von Aeschylos (s. Welckers Aesch. Tril. S. 354—359. u. Nachtr. zur Tril. S. 144 ff.) Sophokles und Euripides, unter den Römern von Seneca benützt worden, und die alte thebanische Sage wurde verschiedenartig von ihnen ausgeschmückt, hie und da auch wohl durch athenische Rücksichten und Anschauungsweise umgestaltet (s. Lachmann über Absicht und Zeit des Sophokleischen Oedipus auf Kolonos, im Rhein. Mus. Jahrg. IV. S. 321.). Nach ihnen lautet die Sage also: Laïos, Sohn des Labdakos, König von Theben, Gemahl der Jokaste, der Tochter des Menoikeus (oder nach Diod. IV, 64. des Kreon), befragte, weil er kinderlos blieb, das Orakel des Apollo um Rath. Dabei vernachläßigte er eine dreimalige Warnung (Schütz z. Aesch. Sept. 727—742. u. 769.), die das Wohl des Vaterlandes von seiner Kinderlosigkeit abhängig machte, und obgleich der bestimmte Orakelspruch ihm gegeben war, daß er „durch des Kindes Gewalt" das Leben verlieren würde, so zeugte er doch mit der Jokaste einen Sohn. Diesen ließen nun die Eltern, um dem Spruche des Gottes auszuweichen, nach wenigen Monden mit durchstochenen und zusammengebundenen Füßen in das wilde Gebirge Kithäron werfen. Der damit beauftragte Hirt rettete das Kind aus Mitleid und gab es einem andern Hirten welcher in demselben Gebirge die Herden des Königs Polybos weidete, und der es Oedipus nannte und seinem Herrn überbrachte. Polybos und dessen Gemahlin Merope (oder nach Apollod. III, 5, 7. Periboia) erzogen denselben als ihren Sohn. Einst warf ein Korinthier dem Oed. vor daß er kein ächter Sohn des Königs sei; da ging er nach Delphi um bei dem Orakel seine wahren Eltern zu erfragen, erhielt aber hierauf keine Antwort, sondern den Ausspruch, er werde seinen Vater erschlagen und mit seiner Mutter Blutschande begehen. Daher kehrte er nicht wieder nach Korinth zurück, sondern

Digitized by Google

wandte sich nach Theben, begegnete bei Daulis (oder Daulia) in Phokis einem Vater Laïos, der auch nach Delphi wollte, und da ihn dessen Wagenlenker Polyphontes (nach A. Polyphetes oder Polypoites, s. Schol. zu Eurip. Phoen. 39.) aus dem Wege treiben wollte, erschlug er Beide. (Die Leichen begrub an der oben bezeichneten Stelle Damasistratos, König von Platää, Apollod. III, 5, 8. Paus. X, 5. 2.). Inzwischen war vor Theben die Sphinx (s. d. Art.) erschienen, hatte sich auf einem Felsen gelagert, gab den vorübergehenden Thebanern Räthsel auf, und wer sie nicht lösen konnte den erwürgte sie. Man versprach dem der die Stadt hievon befreien würde den durch den Tod des Laïos erledigten Thron und die Hand der Jokaste. Auch Oed. kam nach Theben, löste das Räthsel das die Sphinx ihm aufgab (der Mensch), und die Sphinx stürzte sich vom Felsen herab. Oed. erhielt den versprochenen Lohn und zeugte mit Jokaste nach und nach vier Kinder: den Eteokles, Polyneikes, die Antigone und Ismene. Lange herrschte er glücklich und geliebt; aber endlich brach eine Pest unter dem thebanischen Volk aus. Das Orakel gebot den Mörder des Laïos zu verjagen, wenn man die Pest wolle abwenden. Daher sprach Oed. über denselben einen Fluch und Bann aus, und erfuhr, als er ihn zu entdecken suchte, zu seinem Schmerz von dem Seher Teiresias daß er selbst der Mörder des Laïos, seines Vaters, und zugleich Gemahl seiner eigenen Mutter sei. Jokaste erhängte sich in der Verzweiflung, und Oedipus stach sich selbst die Augen aus (Soph. Oed. T. 447 ff. 713 ff. 731. 774 ff. 1016. 1240 ff. S. außerdem die Einleitungen der alten Grammatiker z. Soph. Oed. T., sowie Solgers Einleit. dazu). Von hier an weicht nun die tragische Sage darin von der alten ab daß der blinde Oed. von seinen Söhnen und seinem Schwager Kreon, der die Herrschaft übernahm, entweder sogleich aus Theben vertrieben und von seiner Tochter Antigone in die Verbannung begleitet, oder daß er von seinen Söhnen in Theben eingekerkert wird, damit er in seiner Schande den Augen der Menschen entzogen werde. Deßhalb flucht er ihnen. Eteokles und Polyneikes, die abwechselnd regieren wollen, gerathen über die Herrschaft in Streit und fallen Beide im Zweikampfe. Nun kommt Kreon zur Regierung und vertreibt den Oed. aus der Stadt. Dieser wandert denn, von Antigone geführt, bettelnd in fremden Ländern umher, und das pythische Orakel verkündet ihm daß er in dem Heiligthum der Erinnyen durch den Tod seine Gräuel sühnen werde. Nach langer Wanderung kommt er endlich nach Kolonos, nahe bei Athen, welches Theseus beherrschte. Nicht weit davon war der heilige Hain der Erinnyen. Von Theseus noch in seinem Unglück geehrt und großmüthig beschützt, wird er endlich im Innern des Hains von den Göttern aus dem Angesichte der Menschen entrückt. Niemand durfte seinem Grabe nahen (Soph. Oed. Col. 1651 ff. u. Solgers Einleit. dazu. Eur. Phoen. v. A. Vgl. Apollod. III, 5, 7. 8. 9. Diod. IV, 64. Hyg. fab. 76.). — Endlich wird Oedipus auch ein Sohn des Laïos und der Eurykleia, der Tochter des Ekphas, genannt, und soll als Kind in einem Kasten in das Meer geworfen, bei Sikyon an das Land getrieben, vom König Polybos aufgenommen und später von diesem geblendet worden seyn (Schol. zu Eur. Phoen. 13. 26.). Fulgentius (Fab. 142.) läßt ihn sich selbst tödten, Pausanias (I, 28, 7.) seine Gebeine aus Theben nach Athen bringen, wo auch ein ihm geweihtes Heroon stand (Paus. I, 30. a. E.), und Lysimachos läßt ihn begraben seyn in einem Demetertempel in Böotien (Schol. zu Oed. Col. 91. Reisig enarrat. Oed. Col. p. IV.). — Literatur: O. Müllers Orchomenos S. 226 ff. Glink Sterk disputatio de Labdacidarum historia a tragicis in scena proposita. Lugd. Bat. 1830. 4. Ferd. Ranke in der Allg. Encyclopädie von Ersch und Gruber s. v. A. Oedipus. K. Fr. Hermann, Qvaestionum Oedipodearum capita III. Marb. 1837. 4. v. Lasaulx über den Sinn der Oedipussage, Würzb. Progr.

1841. — Künstlerische Darstellungen. Die plastische Kunst hat die Geschichte des Oedipus oft zum Gegenstand ihrer Darstellungen gemacht, s. O. Müller, Kunstarch. 412, 3. So finden sich in der v. Stoschischen Gemmensammlung (jetzt zu Berlin) dargestellt: der Mord des Laios, im Hintergrunde eine Säule mit der Sphinx (Nr. 26.); Oedipus mit einem Wanderstabe vor der Sphinx stehend, die man auf einem Felsen erblickt (Nr. 38. 39. 41.); derselbe in drohender Stellung vor der Sphinx (Nr. 40.), und endlich, wie er die Sphinx umbringt, welche er (im Widerspruch mit der Sage) zu seinen Füßen liegen hat, und der er eben mit seinem Schwerte den Todesstreich versetzen will (Nr. 42.). Aehnliche Darstellungen finden sich in Millins Gal. M. 502 ff. [Pf.]

Oeme, *Οἴμη*, eine Tochter des Danaos und der Krino, Gemahlin des Arbelos (Apollod. II, 1, 5.). [Pf.]

Oena (*Οἶνα*, Steph. Byz. p. 508.) oder **Oenarea** (*Οἰναρέα*, Aristot. mir. ausc.), Stadt Etruriens, in deren Mitte sich ein 30 Stad. hoher Hügel erhebt, gewöhnl., jedoch ohne hinreichenden Grund, für Volaterrae gehalten. [F.]

Oeneanda (*Οἰνεάνδα*, Ptol. V, 3, 8.) oder **Oenoanda**, Stadt im nordwestlichsten Gebirgsstriche Pisidiens oder der Landschaft Cabalia, zum Gebiete von Cibyra gehörig, bei Strabo XIII, p. 631. Steph. Byz. p. 509. Liv. XXXVIII, 37. u. Plin. V, 27, 28., die noch bei Hierocl. p. 685. unter dem verdorbenen Namen *Ἡόανδα* vorkommt. [F.]

Oenēïs, Tochter des Oeneus (Nr. 3.), Dejaneira (Senec. Herc. Oet. 583.). [Pf.]

Oenēon (*Οἰνεών*, Thuc. III, 95.) oder **Oenium** (*Οἴνιον*, Steph. Byz. p. 509.), Stadt der Lokri Ozolä östl. von Naupaktus, mit einem Hafen, nach Pouqueville Voy. III. p. 261. u. Kruse, Hellas II, 2. S. 173. in der Gegend von Malandrino, nach Leake North. Gr. II. p. 616. aber am linken Ufer des Morno bei Magula. [F.]

Oeneus, *Οἰνεύς*, 1) einer von den 50 Söhnen des Aegyptos, Gemahl der Danaide Podarke (Apollod. II, 1, 5.). — 2) Der uneheliche Sohn des Pandion, ein attischer Heros nach dem die Oeneische Phyle benannt ist (Paus. I, 5, 2.). — 3) Sohn des Portheus, Bruder des Melas und Agrios, Gemahl der Althäa, Vater des Tydeus und Meleagros, Großvater des Diomedes und König von Pleuron und Kalydon in Aetolien (Hom. Il. V, 813. IX, 543. XIV, 115 ff.), wo er zuerst den Weinbau eingeführt haben soll (eine andere Sage schreibt dieß seinem Großvater Oresthens zu; s. d. A.), indem er von Dionysos die erste Weinrebe empfing (Apollod. I, 8, 1. Hyg. fab. 129.). Indessen hat zu dieser Sage vielleicht nur dieß Anlaß gegeben daß man im Alterthum den Namen des Weins (*οἶνος*) von dem seinigen (statt umgekehrt) ableitete, z. B. Nikander von Kolophon und Melanippides von Milet bei Athen. II, 1. Homer berichtet von Oen. nur daß er einstmals vergessen habe der Artemis zu opfern, wofür diese einen verwüstenden Eber in die Gegend von Kalydon geschickt, welchen Meleagros u. A. erlegten (Il. IX, 529—546.). Auch hat er den Bellerophontes einmal gastlich aufgenommen (Il. VI, 216 ff.); aber zur Zeit des trojanischen Kriegs war kein Fürst seines Stammes mehr in Kalydon (Il. II, 638 ff.). Nach Spätern war Oen. der Sohn des Porthaon und der Eurythe, Bruder des Agrios, Alkathoos, Melas, Laokoon, Leukopeus und der Sterope (Apollod. I, 7, 10. Paus. IV, 35, 1. Apollon. Arg. I, 192. Hyg. fab. 14.), und Gemahl der Althäa, mit welcher er folgende Kinder zeugte: Toreus, den er selber tödtete, Thyreus (nach A. Phereus), Klymenos, Periphas, Agelaos, Meleagros, die Gorge, welche an Andrämon verheiratet ward, Dejaneira, Eurymede, Melanippe, Mothone (Apollod. I, 8, 1. Paus. IV, 35, 1.). Meleagros heißt bei Andern auch ein Sohn des Ares und der Althäa, und Dejaneira eine Tochter

Digitized by Google

des Dionysos (Apollod. I. l. Hyg. fab. 129. 171.). Als zweite Gemahlin des Oen. wird Periboia, Tochter des Hipponoos, genannt, die er entweder als Kampfpreis erhielt, oder die, weil sie von ihm schwanger war, Hipponoos ihm zuschickte, oder die von diesem, weil sie von Hippostratos, dem Sohn des Amarynkeus, oder von Ares entehrt war, ihm zugeschickt wurde daß er sie tödten möchte. Oen. nahm sie zur Gemahlin, und sie gebar ihm den Tydeus, der jedoch nach Peisandros ein Sohn des Oeneus und dessen eigener Tochter Gorge war (Apollod. I, 8, 4. 5. Diod. IV, 35.). Tydeus ward, weil er einen oder nach A. mehrere seiner Verwandten ermordet hatte, landesflüchtig und ging nach Argos. Die Söhne des Agrios aber entsetzten den Oen. und übertrugen die Herrschaft ihrem Vater, kerkerten sogar den alten Oheim ein und mißhandelten ihn. Später (nach Einigen erst nach dem trojanischen Kriege, Paus. IV, 35, 1. Hyg. fab. 175.) kam jedoch des Oen. Enkel, Diomedes, nach Kalydon, erschlug den Agrios und dessen Söhne, ausgenommen den Onchestos und Therstes, welche entflohen, und übergab die Herrschaft entweder dem Oeneus selbst (Schol. zu Aristoph. Acharn. 418. Hyg. fab. 175.) oder, weil dieser schon zu alt war, dessen Schwiegersohne Andrämon. Den Greis führte er mit sich in den Peloponnes, wo die entflohenen Söhne des Agrios ihm auflauerten, und ihn bei dem Altare des Telephos in Arkadien erschlugen. Diomedes bestattete ihn in Argos und benannte nach ihm die Stadt Oenoë (Apollod. I, 8, 5. 6. Diod. IV, 65.). Nach Pausanias (II, 25, 2.) starb er ruhig in einem hohen Alter bei Diomedes in Argos. [Pf.]

4) Fluß (*Οἰνόης ἐκβολαί*, Ptol. II, 17, 2.) in Liburnien, mündete etwas östlich von Tarsatica; nach Reichard jetzt Unna. [F.]

Oenia, *Οἰνία*, eine von den zwölf Töchtern des Asopos, welche er mit der Metope zeugte (Diod. IV, 72.). [Pf.]

Oeniădae (*Οἰνιάδαι*), alte Küstenstadt Akarnaniens an der Mündung des Achelous und seinem rechten Ufer in einer sumpfigen Gegend an der Grenze Aetoliens und im Winter ganz von dem austretenden Flusse umströmt, so daß sie nicht belagert werden konnte (Thuc. II, 102.). Sie hieß früher *Ἐρυσίχη* und ihre Einw. *Ἐρυσιχαῖοι* (Steph. Byz. p. 274. vgl. Strabo X, p. 460.) und verdankte ihren spätern Namen wahrsch. dem Oeneus (Nr. 3.). Durch ihre Lage geschützt blieb sie, während die übrigen Städte Akarnaniens von den korinthischen Colonien an der Küste unterjocht wurden, frei und erscheint gewöhnlich als Gegnerin der nördlichern Acarnaner, z. B. im peloponnesischen Kriege als Bundesgenossin der Spartaner (Thuc. II, 82.). Die Athener nöthigten aber damals die Oeniaden ihre Stadt zu verlassen (Paus. IV, 25.), die nun im Besitz Jener blieb, bis sie zu Alexanders des Gr. Zeiten von den Aetolern besetzt wurde (Diod. Sic. XVIII, 8. Polyb. IX, 33.), die wieder der König Philipp III. von Macedonien vertrieb, welcher die Stadt mit Mauern umgab, die Citadelle stärker befestigte und sie durch eine Mauer mit dem Hafen und den Schiffswerften verband (Polyb. IV, 65.). Die Römer gaben die Stadt den Akarnanern wieder zurück (Polyb. exc. de leg. 29.), und seitdem verschwindet sie aus der Geschichte, da sie von der großen Heerstraße nicht berührt wurde. Vgl. auch Scyl. p. 13. Thuc. I, 111. III, 7. 114. IV, 77. Strabo X, p. 458 f. Liv. XXVI, 24. Steph. Byz. p. 509. (der *Οἰνειάδαι* schreibt). Mannert VIII, S. 79. sucht sie fälschlich an der Stelle von Anatolico (nördl. von Missolunghi), Pouqueville Voy. III. p. 133. Kruse, Hellas II, 2. S. 347. und Leake North. Gr. III. p. 556 ff. halten richtiger die Ruinen bei Trikhardo oder Trigardon für ihre Ueberreste. Die zum Gebiete der Oeniadä gehörige Citadelle Nesos (*Νῆσος*, Polyb. IX, 33.) oder Nasos (Liv. XXVI, 25.) hält Mannert a. a. O. für die Citadelle der Stadt Oeniadä selbst und sucht sie auf einer Insel des Achelous; sie ist aber wohl vielmehr in dem kleinen schon von Strabo l. l. erwähnten See von Oeniadä

(dem heut. Lezini, etwas nördl. von Trikkardo) zu ſuchen, in welchem eine kleine Inſel jetzt das Kloſter Agios Prodromos trägt. Vgl. Pouqueville III. p. 133. — 2) (*Οἰνειάδαι*) Stadt in dem theſſaliſchen Diſtrikte Oetäa bei Strabo IX, p. 434. und Steph. Byz. p. 509. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 94. [F.]

Oeniandos, ſ. Epiphania.

Oenĭas, Maler aus unbeſtimmter Zeit, Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Oenīdes, *Οἰνείδης*, *Οἰνιάδης*, entweder Sohn des Oeneus, wie z. B. Tydeus (Hom. Il. V, 813.), Meleagros (Apoll. Rh.), oder überhaupt Nachkomme deſſelben, z. B. *οἱ Οἰνείδαι* bei Pindar Isthm. IV, 34., oder Diomedes bei Ovid Met. XIV, 512. [Pf.]

Oenium (nemus, Plin. IV, 27, 28.), Wald bei Kandyba in Lycien. — 2) ſ. Oeneum. [F.]

Oenius (*Οἴνιος*, Anon. A. Per. P. Eux. p. 11.), bei Arrian. Per. P. Eux. p. 16. *Οἰνόη*, Küſtenfluß in Pontus, 30 Stad. öſtl. vom Thoaris oder Thoarius. [F.]

Oeno, ſ. Anius.

Oenoanda, ſ. Oeneanda.

Οἰνωάτις, Beiname der Artemis, die im argoliſchen Oenoë verehrt wurde, wo ihr von Proitos ein Tempel errichtet ſeyn ſollte (Steph. Byz. s. v. *Οἴνη*. Heſych. s. v. *Οἰνωάτις*. Eur. Herc. fur. 379.). [Pf.]

Oenobaras (*Οἰνοβάρας*, al. *Οἰνοπάρας*, Strabo XVI, p. 751.), Nebenfluß des Orontes, der die Ebene von Antiochia in Syrien durchſtrömt, ohne Zweifel derſelbe welchen Abulfeda Tab. Syr. p. 152. Eefrin nennt. [F.]

Oenŏë, *Οἰνόη*, 1) ein ſchönes pygmäiſches Weib, Gemahlin des Nikodamas, in einen Kranich verwandelt weil ſie die Verehrung der Hera verſäumt hatte (Anton. Lib. 16.). Andere nennen ſie Gerana (Euſt. Hom. p. 1322, 50.). — 2) eine attiſche Nymphe, Schweſter des Epochos (Pauſ. I, 33. a. E.). — 3) eine arkadiſche Nymphe, Erzieherin des Zeus (Pauſ. VIII, 47, 2.). [Pf.]

4) Ein attiſcher Demos der aiantiſchen Phyle in der Nähe von Marathon (Harpokr. v. *Οἰνόη*, vgl. Strabo VIII, p. 375. 383.) und zwar nach Ptol. III, 11, 25. nordweſtl. von dieſem, in einer ſehr fruchtbaren Gegend (Lucian. Icaromenipp. 18. T. VII. p. 27. Bip.), zur atheniſchen Tetrapolis gehörig. — 5) ein anderer attiſcher Demos der hippothoontiſchen Phyle bei Eleutherä (Harpokr. l. l. u. Strabo VIII, p. 375.), Grenzfeſtung gegen Böotien (Liban. Apol. Demosth.), ſchon von Herod. V, 74. genannt, und im peloponn. Kriege öfter erwähnt (Thuc. II, 18. VIII, 98.), zu Plinius' Zeiten aber bereits verſchwunden (Plin. IV, 7, 11.); vgl. Bd. I S. 939. [F.]

6) Feſte Stadt der Korinthier, Xen. Hell. IV, 5, 5. 19., am korinthiſchen Meerbuſen unweit Pagä an der megariſchen Grenze, Strabo VIII, p. 380. IX, p. 409., in dem Paleokaſtro bei Skino am Cap Olmiä wiedererkannt von Forchhammer, ſ. Boblaye Recherches p. 36. Leake Peloponn. p. 399.; vgl. Travels in the Morea III. p. 314 ff. — 7) Ortſchaft in Argolis unter dem Berge Artemiſium gelegen, Pauſ. II, 25, 2. Apollod. Bibl. I, 18, 6. II, 5, 3., nach Leake Peloponn. p. 267. 371. am rechten Ufer des Fluſſes Banitza (Inachus) unweit des jetzigen Katobeliſi (vgl. Travels in the Morea II. p. 412 f. Roß, Reiſ. in Griechenl. I. S. 133.), berühmt durch den dort von den Athenern über die Lacedämonier erfochtenen Sieg, Pauſ. I, 15, 1. X, 10, 4. Steph. Byz. nennt den Ort *Οἴνη*. — 8) Ortſchaft in Elis, auch *Βοινώα* genannt, beim alten Ephyra unweit der Mündung des Selleis (oder Peneios nach Leake Travels in the Morea I. p. 7. II. p. 193.), Strabo VIII, p. 338. — 9) Stadt auf der Inſel Ikaria, Strabo XIV, p. 639. Athen. I,

Digitized by Google

. 30. D. Steph. s. v. *Oirón*. Vgl. Roß, Reiſ. auf den griech. Inſeln II. S. 159. 162. [West.]

10) An der Küſte des Pontus Polemoniacus (Arrian. Per. P. Eux. . 16.) nach des Anon. A. Per. P. Eux. p. 11. ein Hafenplatz an der Mündung des Fluſſes Oenius; noch j. Unieh. Vgl. Hamilton Research. I. . 271 f. — 11) ſ. Sicinus. [F.]

Oenomăus, *Oinómaos*, 1) Sohn des Ares und der Harpina, Pauſ. , 22, 6., nach welcher er auch die von ihm erbaute Stadt Harpina in Elis enannte, Pauſ. VI, 21, 8.; nach Hyg. f. 84, 159. Schol. Hom. Il. XVIII, 86. Sohn des Ares und der Sterope; nach Tzetzes Lyk. 149. Sohn des Hyperochos und der Sterope; nach Pauſ. V, 1, 6. Sohn des Alxion; Gemahl der Plejade Sterope, Apollod. III, 10, 1. Pauſ. V, 10, 6., oder der Eurythoë, Tochter des Danaos, Tzetz. Lyk. 156., oder der Euarete, Tochter des Akriſios, Hyg. f. 84., Vater der Hippodameia und des Leukippos, welcher ein Opfer ſeiner Liebe zu Daphne wurde (ſ. Bd. II. S. 857. Pauſ. VIII, 20, 2.), König von Piſa in Elis. Sei es daß er ſelbſt in die Schönheit ſeiner Tochter Hippodameia verliebt war (Tzetzes Lyk. 156. Hyg. f. 253.), ſei es daß ihm ein Orakel verkündet hatte, er müſſe ſterben wenn ſich eine Tochter vermählen werde (Diod. IV, 73. Schol. Apollon. I, 752.), ſuchte er ihre Vermählung dadurch zu verhindern daß er den Freiern die Bedingung machte, mit ihm ein Wettrennen zu halten: ſiege der Freier ſo ſolle Hippodameia ſein Preis ſeyn, werde er aber überwunden ſo müſſe er ſterben. Die Rennbahn erſtreckte ſich von Piſa bis zum korinthiſchen Iſthmos an den Altar des Poſeidon. Die Zeit der Abfahrt wurde ſo feſtgeſetzt: während der Freier, zu dem die Hippodameia auf den Wagen geſetzt wurde, abfuhr, opferte Oenomaos dem Zeus Areios einen Widder auf einem Altar welcher noch zu Pauſanias' Zeit (V, 14, 6.) gezeigt wurde, und erſt nach Vollendung dieſes Opfers ſetzte er, geführt von ſeinem Wagenlenker Myrtilos, mit einem Speer bewaffnet dem Freier nach, und holte er ihn mit ſeinen Roſſen, welche ſchneller als der Nordwind waren (Hyg. f. 84.) und nach Lykophr. 166. Phylla und Harpinna hießen, ein, ſo erſtach er ihn mit dem Speere. Dreizehn der edelſten Jünglinge fielen auf dieſe Weiſe (nach Pind. Ol. I, 128., deſſen Scholiaſt die Namen nennt, und Philoſtr. Im. I, 17.); Heſiodos in den Eöen nannte achtzehn, deren Namen Pauſ. VI, 21, 10. aufbewahrt hat. Als aber Pelops nach Piſa kam, trug er durch Beſtechung des Myrtilos (ſ. oben S. 302.), welcher keine (Pherekyd. bei Schol. Apollon. , 752. Tzetzes Lyk. 156. Hyg. f. 84.) oder wächſerne (Sch. Apollon. l. l. Schol. Eur. Or. 989.) Zapfen in die Achſen des Oenomaos einſetzte, und durch die geflügelten Roſſe welche ihm Poſeidon geſchenkt (Pind. Ol. I, 140.) den Sieg davon. Oenomaos erkannte darin die Erfüllung des Orakels und gab ſich ſelbſt den Tod, Pelops aber heiratete die Hippodameia und übernahm die Herrſchaft von Piſa, Diod. IV, 73. Schol. Apollon. Arg. I, 752. Ovid Ib. 365. Die Ruinen von den Ställen des Oen. und ſein Grab zeigte man in der Nähe von Olympia am Fluß Kladeos, Pauſ. VI, 21, 3., und eine hölzerne Säule ſeines vom Blitz verbrannten Hauſes wurde in Olympia unter einem von vier Säulen getragenen Dache aufbewahrt, Pauſ. V, 20, 6. Die Zurüſtung zum Wettrennen war von Paionios aus Mende auf dem vordern Giebelfelde des Zeustempels zu Olympia dargeſtellt, Pauſ. V, 10, 6. Das Widderopfer welches Oen. bringt während Pelops mit Hippodameia abfährt iſt auf einer Vaſe bei Dubois Maiſonneuve Introduct. à l'étude des vases pl. 30. dargeſtellt; das Wettrennen ſelbſt auf einem Sarkophag bei Millin G. M. CXXXIII. n. 521. * und auf dem Hals der Archemorosvaſe bei Gerhard, Archemoros und die Hesperiden, Taf. III., ganz in der Art wie es nach Apollon. Arg. I, 752—58. als Stickerei auf dem Mantel des Jaſon

und auf dem Kasten des Kypselos (Paus. V, 17, 7.) abgebildet war. Gemälde mit diesem Gegenstand werden von Philostr. Im. I, 17. und Philostr. d. Jüng. 9. beschrieben. Vgl. Rathgeber in der Allg. Encycl. Sect. III. Thl. 2 S. 99. Thl. 3. S. 212 ff. Dramatisch wurde der Mythos von Sophokles, Euripides und Attius bearbeitet, s. Welcker, die griech. Tragödien, Thl. I S. 352. Thl. II. S. 674. — 2) ein trojanischer Held welchen Tydeus erlegte, Il. XII, 140. XIII, 506. — 3) ein griech. Held welchen Hektor erlegte, Il. V, 706. [W.]

4) Aus Gadara, ein cynischer Philosoph welcher nach Suidas (s. v.) nicht lange vor Porphyrius fällt, nach Syncellus p. 349. unter Hadrian blühte, bei Suidas als Verfasser mehrerer Schriften bezeichnet (vgl. Julian. Oratt. VI, p. 199. VII, p. 209. ed. Spanh.). Angeführt wird von ihm eine Schrift *Πολιτεία*, eine andere über die Philosophie des Homer, über den Cynismus, über Krates und Diogenes und die übrigen Cyniker: weiter nennt Julian (l. l. VII, p. 210.) Tragödien, und eine Schrift wider die Wahrsagungen (ibid. VII, p. 209.); ferner wird nach dieser Stelle, wenn Wyttenbachs Erklärung in der Epistol. crit. p. 19. richtig ist, noch eine andere Schrift *Ἀνταγωνία τοῦ Κυνός* anzunehmen seyn; nach Eusebius Praepar. Evang. V, 18. würde sie die Aufschrift *φωρὸς γοητων* gehabt haben, und es scheint nach dem was Eusebius l. l. u. VI, 6. 7., Sokrates IV, 13., Nicephorus X, 36., Theodoret. gr. aff. cur. VI, p. 849. (s. insbes. Van Dale oracull. p. 329 ff.) aus dieser Schrift mittheilen, ihr Hauptzweck gewesen zu seyn die Nichtigkeit der Orakel und der Weissagungen darzuthun. Daß er derselbe Oen. ist unter dessen Namen noch ein kurzes Epigramm auf das Bild eines Liebesgottes an einem Becher in der griech. Anthol. (Anal. II. 402. oder III. 110. ed. Lips.) sich findet, ist möglich da Julian ihm auch Tragödien beilegt. — Ueber Oenomaus Diogenes, den Tragiker, s. Bd. II. S. 1042.; über den Cyniker vgl. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 522 f. Brucker Hist. crit. philos. II. p. 509 f. [B.]

Oenöne, *Οἰνώνη*, 1) Tochter des troischen Flußgottes Kebren oder des Oenieus (Apollod. III, 12, 6. u. Heyne z. d. St. Parth. Erot. 4.), die erste Gemahlin des Paris, mit welcher er auf dem Ida lange Zeit glücklich lebte und den Korythos (Tzetzes Lyc. 57.) zeugte. S. Paris. — 2) *s.* Aegina. [Pf.]

Oenoparas, s. Oenobaras.

Oenophyta (*Οἰνόφυτα*), Stadt in Böotien, durch den hier von den Athenern erfochtenen Sieg über die Böotier merkwürdig (Thuc. I, 108. IV. 95.); an der Straße von Tanagra nach Oropus am linken Ufer des Asopus (beim heut. Inia; vgl. Leake North. Gr. II. p. 463.). [F.]

Oenopides aus Chios, ein griech. Astronom, welcher wegen der Zusammenstellung mit Anaxagoras in Plato's Erasten zu Anfang und bei Diog. Laert. IX, 37. 41. für dessen Zeitgenosse gehalten wird und bei Diod. Sic. I, 98. unter denjenigen Griechen genannt ist welche nach Aegypten reisten und dort mit der Weisheit der Aegypter sich bekannt machten. Er soll die Schiefe der Ekliptik welche Pythagoras erfunden für seine Entdeckung ausgegeben haben (s. Plut. De plac. phil. II, 12.); weiter wird ihm die Erfindung eines 25jährigen Cyclus, zur Ausgleichung des Sonnen- und Mondesjahres beigelegt: und diese Entdeckung hatte er auf eine eherne Tafel eingraben und diese bei den olympischen Spielen aufstellen lassen (s. Ael. Var. Hist. X, 7. vgl. Procl. in Euclid. p. 19. 75. 87. Censorin. de die natal. 18.) Auch wird ihm eine Erklärung des Wachsens und Fallens des Nils beigelegt (Diodor. I, 41. Senec. Quaest. Natt. IV, 2.), sowie die Behauptung daß die Sonne früher durch die Milchstraße ihre Bahn genommen habe, nachher

Digitized by Google

aber in die Richtung des Zodiacus geworfen worden sei. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 860. ed. Harl. [B.]

Oenopion, *Οἰνοπίων*, Sohn des Dionysos (nach Ion aus Chios bei Plut. Thes. 20. des Theseus) und der Ariadne, Theopomp. bei Athen. I, p. 26. B. C. Diod. V, 79. Schol. Apoll. Rh. III, 997. Eust. ad Od. p. 1623, 40., Gemahl der Nymphe Helike, Parthen. Erot. 20., Vater (nach Schol. Apoll. Bruder) des Talos, Euanthes, Melas, Salagos und Athamas, Paus. VII, 4, 8., und der Häro, Parth. l. l. oder Merope, Apollod. I, 4, 3. Rhadamanthys, welcher vermöge seiner anerkannten Gerechtigkeit viele Inseln und Küstenstriche Asiens zu vergeben hatte, theilte ihm Chios zu, Diod. l. l. Oenopion zog dahin von Kreta aus mit seinen Söhnen, Paus. l. l., und lehrte zuerst die Chier den Weinstock zu pflanzen und zu behandeln, Athen. l. l. — eine Kunst welche er von seinem Vater Dionysos gelernt hatte, Diod. l. l. Der Sinn dieses Mythos ist klar, daß die Weincultur von Kreta aus nach Chios verpflanzt worden sei (vgl. Osann, Oenopion und seine Sippschaft, im Rhein. Mus. 1835. Bd. III. S. 241—59. Völcker, Mythol. des apet. Geschlechts S. 112.), wie in der Ikariossage deutliche Winke über die Verbreitung des Weinbaus von Kreta aus nach Attika liegen (s. Osann in den Verhandlungen der 6ten Vers. D. Philol., Cassel 1844. S. 15—37.). — Auf Chios besuchte ihn der Riese Orion*, welcher sich in seine Tochter verliebte und ihr zu lieb die Insel von wilden Thieren reinigte, Parth. l. l. Arat. Phaen. 638. Da aber Oenopion die Ehe immer hinausschob, weil er keinen solchen Eidam wollte, so erbrach Orion vom Wein toll das Gemach der Jungfrau und that ihr Gewalt an. Nachdem er trunken eingeschlafen brannte ihm Oenopion die Augen aus und warf ihn ans Ufer, Apollod. l. l. Orion erhielt das Orakel, er könne seine Augen wieder bekommen wenn er gegen Osten in der Art wandere daß er seine Augen stets den Sonnenstrahlen entgegenrichte. Da er das Lärmen der Kyklopen hörte, kam er dem Tone folgend nach Lemnos; hier raubte er einen Kyklopenjungen (nach Hyg. Poët. Astron. II, 34. bekam er von Hephästos den Kedalion zum Führer), setzte ihn auf seine Schultern und ließ sich von diesem zum Aufgang der Sonne führen. Hier angekommen gewann er sein Gesicht wieder und eilte nun nach Chios um an Oenopion Rache zu nehmen. Diesen aber schützte Poseidon in einem unterirdischen von Hephästos gemachten Hause, Apollod. l. l. (nach Hyg. wurde er von seinen Bürgern unter der Erde verwahrt). Als daher Orion die Hoffnung ihn zu finden aufgeben mußte, begab er sich nach Kreta und jagte mit der Artemis, Hyg. l. l. Das Grab des Oen. war eine der Merkwürdigkeiten von Chios, Paus. VII, 5, 13. [W.]

Oenotri, Oenotria, s. Italia.

Oenotrides (*Οἰνωτρίδες νῆσοι*, Strabo VI, p. 252. 258. Plin. III, 7, 13.), zwei nach Strabo durch eine Erderschütterung vom Festlande losgerissene und nach Plinius früher von den Oenotrern bewohnte kleine Inseln des tyrrhen. Meeres vor Elea oder Velia in Lucanien und der Mündung des Helos. [F.]

Οἰνοτρόποι, die drei Töchter des Anius (s. d.) und der Dorippe: Oeno, Spermo, Elaïs, darum so genannt weil Dionysos ihnen die Gabe verlieh Alles in Wein zu verwandeln, damit es ihnen nie daran fehlen sollte (Lyk. Cassandr. 560. u. Tzetzes dazu. Etym. M. s. v. *Δωρίππη* Hesych. s. v. *Οἰνοτρόποι*). Nach Andern (Serv. Virg. Aen. III, 80.) sollte was die Eine anrührte in Wein, was die Andere in Getreide, was die Dritte in Oel verwandelt werden. Als dieß Agamemnon erfuhr wollte er sie mit Ge-

* Wenn Orion bei Serv. ad Aen. I, 535. X, 763. ein Sohn des Oenopion genannt wird, so beruht das wahrscheinlich auf einer Verwechslung.

walt ihrem Vater entreißen, damit sie das Heer der Griechen vor Troja ernähren sollten. Da flehten sie zu Dionysos um Hilfe und dieser verwandelte sie in Tauben (Ovid Met. XIII, 640 Serv. Virg. Aen. III, 80.). [Pf.]

Oenōtrus, *Οἰνωτρος*, der jüngste Sohn des Lykaon in Arkadien, von wo er eine Kolonie nach Italien geführt haben soll. Das Land wo er sich niederließ ward nach ihm Oenotria genannt (Paus. VIII, 3, 2. Virg. Aen. I, 532. III, 165. VII, 85. Vgl. Strabo VI, p. 253 ff.). Nach Andern begleitete ihn dahin sein Bruder, und sie landeten im ausonischen Meerbusen (Dionys. Hal. I, 11. II, 1.). Nach Varro war er König der Sabiner, und sein Bruder hieß Italus (Serv. Virg. Aen. I, 536.). [Pf.]

Oenus (*Οἶνος*), Fluß in Lakonien (Polyb. II, 65. 66. Liv. XXXIV, 28.), der an der argolischen Grenze entspringt und südwestlich strömend etwas oberhalb Sparta in den Eurotas mündet, s. Kelefina. Leake Travels in the Morea I. p. 181. Peloponn. p. 115. 351. Roß, Reis. in Griech. I. S. 177. 181. Die Stadt gleichen Namens, Ptol. III, 16. Steph. Byz. s. v. *Οἶνος*, welche Weinbau trieb, Athen. I, p. 31. C., sucht Leake bei Tzitzina *nordöstlich* von Sparta. — 2) s. Aenus. [West.]

Oenussae (*Οἰνοῦσσαι, Οἰνοῦσαι*), Inselgruppe, 1) an der Südspitze von Messenien dem Hafen von Phönikus gegenüber (Paus. IV, 34, 12.), in der die beiden größten jetzt die Namen Sapienza und Cabrera führen. — 2) zwischen Chios und dem asiatischen Festland (Herod. I, 165. Thuc. VIII, 24.), fünf Inseln enthaltend, jetzt Spermadori oder Egonuses, wogegen Steph. Byz. u. Plin. H. N. V, 31, 38. nur eine nennen. [West.]

Oeŏclus, *Οἰοκλος*, Sohn des Poseidon und der Askra (Paus. IX, 29, 1.). [Pf.]

Oeolўcus, *Οἰόλυκος*, Sohn des Theras, Vater des Aegeus und Ahnherr des in Sparta aufgenommenen Kadmeischen Geschlechts der Aegiden. Er hatte in Sparta ein Heroon (Paus. III, 15, 6. IV, 7, 8. Müllers Orchom. S. 329.). [Pf.]

Oeōnus, *Οἰωνός*, Sohn des Likymnios aus Midea in Argolis, führte seinem Oheim Herakles ein Heer zu Hilfe gegen Augias, wurde aber noch jung in Sparta von den zwanzig Söhnen des Hippokoon, dessen Hunde er getödtet hatte, erschlagen. Als er dessen Tod rächen wollte wurde Herakles verwundet und mußte sich zurückziehen; dem Oeonus aber wurde in Sparta ein Denkmal errichtet. Paus. III, 15, 4. Apollod. II, 7, 3. Diod. IV, 33. [Pf.]

Oërŏe (*Ὠρωή*), eine vom Asopus gebildete und der Stadt Platää gegenüber gelegene Insel in Böotien, Herod. IX, 51. [F.]

Oescus (*Οἶσκος*), Stadt der Triballer in Niedermösien an einem gleichnamigen Flusse (bei Thuc. II, 96. *Ὄσκιος*), der nach Thuc. auf dem Geb. Scomius, nach Plin. III, 26, 29. aber auf dem Geb. Rhodope entspringt und bei dieser Stadt in den Danubius fällt. Sie lag an der Straße von Viminacium nach Nicomedia, 12 Mill. östl. von Valeriana und 14 Mill. westl. von Utum (It. Ant. p. 202. Tab. Peut.) und war Hauptquartier der Legio V. Maced. (Bd. IV. S. 882. a. E.). Bei Procop. de aed. IV. 6., nach welchem sie von Justinian befestigt wurde, heißt sie *Ὄσκος*. Wahrscheinlich gehören ihr die ansehnlichen Ruinen von Wadin, bei welchen sich noch die Grundpfeiler einer alten Brücke in der Donau zeigen (vgl. Marsil. Danub. II. p. 38), welche Mannert VII. S. 89. der vom Kaiser Constantin bei seinem Zuge gegen die Gothen geschlagenen Brücke (Aur. Vict. Caes. 41. Epit. 47. Chron. Alex. ad a. 328.) zuschreibt. Reichard hält Oescus für das heut. Oreszovitz am Fl. Eskr. [F.]

Oespŏris (*Οἱσπορίς*, Ptol. IV, 3, 14.), Flecken in Africa propria an der großen Syrte. [F.]

Oestrebles, S. des Herakles von der Hesychia, Apollod. II, 7, 8. [Pf.]

Digitized by Google

Oestrymnis, ein Vorgeb. am Sinus Oestrymnicus, in welchem sich die aus mehreren vereinzelt gelegenen und an Zinn und Kupfer reichen Inseln bestehende Gruppe der Insulae Oestrymnides findet, sämmtlich blos von Avien. Or. mar. 91 ff. ohne alle nähere Bestimmung erwähnte Localitäten. Vielleicht sind die Oestrymnides identisch mit den Cassiterides (Bd. II. S. 205 f.). [F.]

Oesyma (*Οἴσυμη*), eine alte Colonie der Thasier (Thuc. IV, 107. Scymn. 655.), an der Küste Thraciens zwischen dem Strymon und Nestus, also in dem Theile des Landes der später zu Macedonien gehörte. Sie erscheint schon bei Homer Il. VIII, 303. unter dem Namen *Αἰσύμη*, und später auch bei Scylax p. 27. (wo durch Schuld der Abschreiber *Σισύμη* steht), Diod. XII, 68. (wo ihr Name in *Σύμη* verunstaltet ist), Ptol. III, 13, 9. mit Schol. Plin. IV, 11, 18. u. Steph Byz. p. 510. Sie lag wahrsch. an der südlichsten, am weitesten in den Golf von Rendina vortretenden Spitze von Pieris, südöstl. vom heut. Orfana. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 178. u. 224 f. [F.]

Oeta (*Οἴτη*, Scyl. p. 24. Strabo IX, p. 427 ff. 442. X, p. 450. Paus. III, 4. X, 20. Ptol. III, 13, 6. Liv. XXXVI, 15. 22. 30. Plin. IV, 7, 13. u. s. w. *Οἴτης*, Steph. Byz. p. 511. *τὰ Οἰταίων ὄρεα*, Herod. VII, 117. *τὰ Οἰταῖα ὄρη*, Strabo IX, p. 417 f. Oetaeus saltus, Mela II, 3, 2.), Gebirge Thessaliens, das sich als ein östlicher Zweig des Pindus bis zur Ostküste, wo es den Paß der Thermopylen und den Kallidromos (s. Bd. II. S. 85.) bildet, und südwestl. bis zum ambraciſchen Meerb. hinzieht (Strabo p. 428.). Es ist hoch, rauh und steil, am höchsten eben an dem genannten Passe (ibid.), wo eine 200 Stad. lange Bergreihe als der eigentliche Oeta im engern Sinne angesehen wurde (ibid.), und nicht überall besteigbar (Strabo 418.). Sein wichtigstes Erzeugniß war eine sehr kräftige Gattung von Nieswurz (ibid. u. Plin. XXV, 5, 21.). In der Mythologie merkwürdig als Schauplatz der Selbstverbrennung des Herakles (s. Bd. III. S. 1173.). Uebrigens führte nach ihm der umliegende, zunächst an Lokris gränzende Distrikt Thessaliens den Namen Oetaea (*Οἰταία*, Strabo IX, p. 430 432. 434.) und seine Bewohner Oetaei (*Οἰταῖοι*, Herod. VII, 117. Thuc. III, 92. VIII, 3. Strabo IX, p. 416. X, p. 449 f. XIII, p. 613. u. s. w.). Ant. Liber. c. 32. (vgl. Steph. Byz. p. 511.) erwähnt auch eine an ihm gelegene, von Amphissus gegründete Stadt gleichen Namens (vgl. Leake North. Gr. II. p. 19.). Sein heutiger allgemeiner Name soll Katavothra seyn (Pouqueville Voy. III. p. 211. Kruse, Hellas I. S. 284.), der eigentliche Oeta oder der höchste Theil des Gebirgs bei den Thermopylen heißt jetzt Patriotiko (Leake a. a. O.). [F.]

Oetaeus, Beiname 1) des Herakles wegen seines Todes und Kultes auf dem Oeta (Propert. III, 1, 32.). Seneca schrieb eine Tragödie Hercules Oetaeus. — 2) des Keyx, Königs in Trachin, in der Nähe des Oeta (Ovid Met. XI, 383.). [Pf.]

3) *Οἰταῖος κόλπος* (Ptol. III, 15, 9.), Meerbusen am Gebirge Oeta, zwischen Lokris und Böotien, also = Euboicus Sinus oder Euripus. [F.]

Oetei, eine scythische Völkerschaft östl. vom caspischen Meere bei Plin. VI, 17, 19., deren Wohnsitze sich nicht genauer bestimmen lassen. [F.]

Oetŏlĭnus, *Οἰτόλινος*, d. i. *οἶτος Λίνου*, Gesang vom Tode des Linos (Paus. IX, 29, 3.). Vgl. Linus. [Pf.]

Oetosyrus, *Οἰτόσυρος*, eine scythische Gottheit in welcher Herod. IV, 59. den Apoll zu erkennen glaubt. [Pf.]

Oetylus (*Οἴτυλος*), nach Strabo VIII, p. 360. auch *Τύλος* genannt, jetzt Vitylo, Stadt in Lakonien, Hom. Il. II, 585. Steph. Byz., am Tänaron, Paus. III, 21, 7., mit einem Hafen an der Küste des messenischen Meer-

busens und einem Tempel des Serapis, id. III, 25, 10. Vgl. Leake Travels in the Morea I. p. 313. Peloponnes. p. 188. Boblaye Recherches p. 92.*. [West.]

Oeum (*Οἶον*, Strabo I, p. 60.), Bergfeste im östl. Lokris oberhalb Opus, durch ein Erdbeben zerstört. Gell It. of Gr. p. 232. glaubt ihre Ruinen Namens Palão Chorio auf einer steilen Höhe 25 Minuten von Livanitis aufgefunden zu haben. [F.]

Ofella, röm. Beiname (vgl. Q. Lucretius Of., Bd. IV. S. 1194, 18.).

Ofellius, s. Ofilius.

Ofellus, der von Horaz Sat. II, 2. eingeführte Landmann, der die von ihm selbst bewährte (vgl. v. 112 ff.) Genügsamkeit und Einfachheit empfiehlt, von den Scholiasten fälschlich für einen stoischen Philosophen ausgegeben. Vgl. Ofilius Nr. 6. [Hkh.]

Officium hieß das gesammte Dienstpersonal der kaiserlichen Beamten, auch cohors genannt, die Einzelnen h. officiales und zuweilen apparitores cohortales, Gothofr. paratitl. ad C. Th. VIII, 4. Auch in der republikanischen Zeit gab es dergleichen (accensi, apparitores), s. Bd. I. S. 13. 635 f., allein sie hatten einen rein civilen Charakter, während die Diener der kaiserlichen Magistrate Militärs waren, Lyd. de mag. III, 2 ff. Deßhalb heißen sie auch milites, Symm. ep. X, 43. 63., tragen das milit. cingulum, C. Th. XIV, 10, 1. §. 1., und ihr Dienst h. militia cohortalis, C. Th. XVI, 5, 48., zum Unterschied von der militia armata oder legionaria, welche nur die im Heere wirklich aktiven Soldaten umfaßt, Ps. Asc. Verr. I, 28. p. 179. Orell. Die alten civilen Diener erhielten sich in der Kaiserzeit nur bei den alten republikan. Würden, wie Consuln und Prätoren, bis in die spätesten Zeiten; auch bei den Statthaltern bestanden sie fort, aber in untergeordneter Wirksamkeit und wurden endlich durch die neuen militärischen Diener ganz verdrängt, C. Th. VIII, 9, 1. Die Provinzialstatthalter hatten nämlich wegen ihrer Militärgewalt von jeher auch Soldaten zu ihrer Disposition gehabt (beneficiarii gen., weil sie dadurch von dem gewöhnlichen Felddienst befreit waren), vgl. Dig. I, 16. 4. §. 1. Plin. ep. X, 32. 36. 18. Der eigentliche Ursprung der milit. Diener ist aber bei den neugestifteten kaiserlichen Magistraturen in Rom zu suchen, denn diese bedurften, weil sie größere Polizeigewalt erhielten, auch militärischer Hilfe um ihren Befehlen Nachdruck zu geben. Deßhalb bekamen der praefectus praetorio, der praef. urbi, der praef. vigilum nicht Diener wie die alten republik. Beamten, sondern milit. Gehilfen, aus denen die sich immer weiter entwickelnden und schon im 3ten Jahrh. n. Chr. vollständig ausgebildeten officia hervorgingen. Die militär. Grade und Namen wurden zum Theil festgehalten, z. B. centurio, cornicularius, adiutor, commentariensis, optio, speculator, strator. Constantin behielt dieses Institut bei und ordnete es nur insofern um, als er bei der von ihm bestimmten Trennung der Civil- und Militärverwaltung die officia der Civilbeamten zu bürgerlichen Gehilfen machte (denn sie wurden dem Heer nicht mehr zugezählt), ihnen aber den militär. Charakter ließ und nur die officia der Militärbeamten aus dem aktiven Heer nahm, dem sie auch nachher angehörten (deputati gen., d. h. „zum Bureaudienst commandirt“), C. VI. 21, 16. Not. dign. or. c. 14. u. mehrm. Später wurde noch Manches abgeändert, jedoch nichts Bedeutendes. Solche officia hatten alle höhere Beamte und zwar unterscheiden wir 1) off. der Hofbeamten, wie des magister officiorum, praepositus sacri cubiculi, castrensis sacri palatii, quaestor sacri palatii, comes sacrarum largit. u. comes rei priv., 2) off. der Staatsbeamten,

* Der Sage nach benannt nach dem Heros Oetylos, dem Sohn des Amphianax und Enkel des Antimachos, s. Paus. III, 25, 7. [Pf.]

Digitized by Google

. B. praefectus urbi und praetorio, und ſämmtliche Statthalter, 3) off. er Militärbeamten, z. B. des magister militum, der duces und comites. in jedem officium waren mehrere Stellen deren Geſchäftskreis genau abge- renzt war. Dieſe Stellen bildeten mit den dazu gehörenden Untergehilfen adiutores im weitern Sinn) gewöhnlich ein ordentliches Bureau (scrinium). Die am regelmäßigſten wiederkehrenden Stellen der officia ſind folgende:) princeps, der Direktor des ganzen offic., ſ. d. A. 2) cornicularius, welcher benfalls die Aufſicht führte und gewiſſermaßen der zweite Chef war, jedoch ur bei den Staats-, nicht bei den Hof- oder Militärbeamten. Er hatte nter Anderem alle gerichtlichen Urkunden zu unterſchreiben, Lyd. III, 12. vgl. II, 4. 22 ff. Cod. XII, 58. Symm. ep. X, 63. Caſſiod. var. XI, 18 f. 36. 5. auch Bd. II. S. 709. 3) adiutor im engern Sinn (nicht mit den Unter- ehilfen, adiutores im weitern Sinn, zu verwechſeln, welche theils dem adiutor alfen, theils den andern Stellen zugetheilt waren), gleichbedeutend dem pri- iscrinius, iſt der Chef des Executivbureaus, welcher die Executoren be- ellt u. ſ. w., Lyd. III, 4. Pancirol. ad not. Dign. or. c. 12. Gothofr. ad . Th. VIII, 4, 10. 4) commentariensis, nur bei Beamten mit Criminal- urisdiktion, alſo nicht bei den Hofbeamten vorkommend, beſorgt die Ergrei- ung, Gefangenhaltung und Tortur der Angeklagten ꝛc. Kerkermeiſter (cla- icularii, und andere Criminaldiener ſtehen unter ihm, Lyd. III, 4. 8 f. 16— 9. Caſſiod. var. XI, 28. Pancirol. ad not. or. c. 13. Goth. ad C. Th. IX, , 5. 5) ab actis (nicht identiſch mit actuarius, wie Pancirol. und Goth., ichtig Gutherius, Cramer und vorzüglich Bethmann-Hollweg) iſt im Gegen- atz zu dem commentariensis der Gehilfe in Civilſachen. Deßhalb haben ie Militär- und Hofbeamten keinen ab actis, ſondern nur die Civilrichter. Derſelbe hat ſein Bureau, nämlich adiutores und chartularii, genommen aus en exceptores, welche das Aktenweſen beſorgen; Lyd. III, 20. 4. C. II, 8, . §. 3. Pancir. ad not. dign. or. c. 14. Gothofr. ad C. Th. VIII, 1. Buther. de off. dom. Aug. II, 13. Cramer suppl. ad Briss. p. 12—30.) numerarii, Rechnungsbeamte, ſ. dieſ. Art., ebenſo tabularii, ſ. d. Art.) regendarius für die Poſtverwaltung (z. B. bei den Statthaltern, dem raef. urbi und praet.). 8) cura epistolarum (ebenſo wie der Vorige bei en Statthaltern und den beiden Präfekten). Die bei den Officien in der otit. dign. oft vorkommenden exceptores, chartularii oder scriniarii, singu- ares oder singularii bildeten beſondere scholae für Schreiberei und Rechnungs- eſen, aus denen die erwähnten Bureauchefs ihre Gehilfen nahmen, ſ. schola nd scrinia. — Der Rang der Officien richtete ſich nach dem Rang der Magiſtraten denen ſie angehörten. So waren die officia des kaiſerl. Hofs ie vornehmſten und mit manchen Privilegien begabt, C. Th. VI, 35. C. XII, 29., ihnen folgten die Officien der beiden Präfekti, am wenigſten galten ie der Statthalter. Nach Rang und Amt des Magiſtratus richtete ſich auch ie Zahl des Perſonals im Officium, welche bei den höchſten Aemtern ſehr groß geweſen ſeyn muß, denn der proconsul Africae hatte 400, C. Th. I, 12, 6., der comes orientis 600, C. Th. I, 13, 1., andere 100, 50 u. ſ. w. Die Anſtellung der Off. erfolgte nur durch den Kaiſer, C. Th. VIII, 7, 7. 21 ff. Cod. XII, 60, 6. 9 f., und die Patente wurden in den kaiſer. Kanzleien (scrinia, ſ. Bd. IV. S. 1424 f.) gegen eine Abgabe an Geld ausgefertigt, Cod. XII, 60, 9 f. Nov. 25, c. 1. 26, c. 2. 27, c. 1. Lyd. III, 2. 67. Unfähig in das Off. einzutreten waren Colonen, Sklaven und die durch andere Dienſte Gebundenen, z. B. Dekurionen. Nachdem der Neuaufgenom- mene in die Matricula eingetragen worden war leiſtete er das sacramentum, wodurch er ſich und ſeine Nachkommen an den Stand der Officialen band, C. Th. VIII, 7. 16. §. 1. l. 18. VII, 22, 3. VIII, 4, 14. 22 f. Avancement erfolgte nach dem Dienſtalter in vorgeſchriebener Ordnung, C. Th. VIII,

7, 1. Cassiod. var. XI, 17. Ihr einziger Richter war ihr vorgesetzter Magistratus, C. Th. I, 7, 4. Die Besoldung bestand in Naturalien (annona, später dafür Geld) und Sporteln, C. I, 27, 1. §. 8. l. 19. C. Th. VII, 6, 35. C. I, 27, 1. §. 8. Wie hoch dieses Einkommen war bezeugt Lyd. III, 24. 27. 66. II, 18. Endlich ist die Verantwortlichkeit der Off. zu erwähnen. Sie mußten nämlich den Magistratus von Gesetzwidrigkeiten abzuhalten suchen, und wurden daher bestraft wenn sie dieses nicht thaten und der Magistrat sich Uebertretungen gestattete, C. Th. XI, 29, 5. 30, 8. 22. 29. 34. 58 f. 64. Quellen: Cod. Th. de div. off. VIII, 7. u. Cod. XII, 60. C. Th. de cohort. princ. VIII, 4. u. C. XII, 58. C. Th. de num. act. VIII, 1. u. C. XII, 50. C. Th. de tabul. VIII, 2. u. C. X, 69. C. Th. de execut. VIII, 8. u. C. XII, 61. C. Th. de lucris 8 ff. u. C. XII, 62. Cod. XII, 53—59. Notitia dignit. mit Pancirol. und Böckings Comment. Cassiod. var. XI, 18—32. Lyd. de mag., l. III. Literatur: Cuiac. u. Gothofr. Comment. zu dem Cod., Gutherius, de off. dom. Aug. in Sallengre thes. III. p. 286 ff.; ganz ausgezeichnet und eine neue Bahn eröffnend ist Bethmann-Hollweg, Civ.Proz. I, 1. S. 160—195. Walter, Röm. R.Gesch. I. S. 480 ff. [R.]

Ofilius, ein Name der bei Schriftstellern und hauptsächlich auf Inschriften in mehrfach abweichender Form (Ofillius, Offillius, Ofellius, Offelius, in der Form des cognomen Ofellus, s. ob. S. 884.) vorkommt. Von Schriftstellern werden genannt:

1) Ofilius Calavius, Ovii fil., ein Campaner, von Livius IX, 7. aus Anlaß der Aufnahme der Römer zu Capua nach der Niederlage bei Caudium (433 d. St.) genannt und als clarus genere factisque bezeichnet.

2) M. Ofilius Hilarus, comoediarum histrio, dessen plötzlicher Tod bei einem von ihm angestellten Gastmahle (cum populo admodum placuisset natali die suo) von Plinius H. N. VII, 53. erzählt wird, nach dessen Worten (ab antiquis traditur) er in die Zeit der Republik und vielleicht in das siebente Jahrh. zu setzen ist. Vgl. unt. Nr. 7—9. [Hkh.]

3) A. Ofilius, Zeitgenosse des Cicero (ad Fam. VII, 21. Att. VIII, 37. XIII, 37.), in eqvestri ordine perseveravit. is fuit Caesari familiarissimus et libros de iure civili plurimos et qvi omnem partem operis *fundarent* reliqvit; nam de legibus vicesimae primus conscribit, de iurisdictione, idem edictum praetoris primus diligenter composuit, Pompon. *Dig.* I, 2, 2. §. 44. u. dazu Schrader in dem Prgr. von 1837. Sonst werden in den Pandekten noch von ihm citirt: libri actionum, libri iuris partiti. Vgl. F. D. Sanio, Rechtshistor. Studien I. 1. Königsberg 1846. [B.]

4) Ofilius, Kriegstribun im Heere des Oktavian, der nach Beendigung des sicilischen Krieges im J. 718 d. St. (36 v. Chr.) die Kränze und Purpurkleider welche der Heerführer den Soldaten und Officieren zur Belohnung versprach mit den Worten zurückwies: „das seien Spielereien für Kinder; ein Kriegsheer belohne man mit Ländereien und Geld“ (App. b. c. V, 128.).

5) Ofilius, Gemahl einer Clodia welche 115 J. alt starb nachdem sie 15 Kinder geboren (Plin. H. N. VII, 48.).

6) Ofellius, von Arrian. disp. Epict. III, 22, 27. genannt, wo zum Beweise daß ἐν σώματι οὐκ ἔστι τὸ εὐδαιμονικόν gesagt wird: εἰ ἀπιστεῖτε, ἴδετε Ὀφέλλιον. Ob mit Upton zu d. St. an einen Gladiator zu denken ist steht dahin, in keinem Falle aber kann an Ofellus bei Hor. Sat. II, 2. (s. ob. S. 884.) gedacht werden. [Hkh.]

7) Ofilius Sergianus, von Goldast und Wernsdorf als Verf. der pseudoovidischen Elegia de Pulice genannt, s. Wernsd. Poett. latt. minn. VI, 2. p. 248 ff. 383 ff. [B.]

Digitized by Google

Von den Inschriften aus Rom, Italien und den Provinzen (bei Gruter. u. Muratori im Ganzen 28 an der Zahl) heben wir folgende aus:

8—10) Murat. p. 1592, 4. (Romae): M. Ofilius Hilarus Fecit Sibi Et Ofiliae Artemisiae Collibertae Et M. Ofilio Chresimo Collib. etcc. (Vgl. oben Nr. 2.)

11—14) Gruter. p. 698, 7. (Romae): Dis Manibus Cn. Ofillio Cn. F. Quir(ina Tribu) Pisoni — Cn. Ofillio Cn. F. Quir. Frugi — Cn. Ofillius Successus Et Antonia Restituta Parentes Filiis Pientissimis. (Die Söhne nach ihren Beinamen vielleicht aus der gens Calpurnia adoptirt? vgl. Bd. II. S. 99.) Der eine der Beinamen auch bei Grut. 645, 6. (Narbone): C. Offelius C. L. Zetus Frugi Mercator.

15) Als magister vici Huiusque Diei in der zehnten Region der Stadt unter Hadrian, 889 d. St., 135 n. Chr.) ist bei Mur. p. 604, 1. (vgl. Grut. p. 250., wo der Vicus heißt: Huiusque Idiei) aufgeführt: C. Ofilius C. L. Euhelpistus.

16) Als Centurio in einer prätorischen Cohorte im J. 155 n. Chr. Severo Et Sabiniano Cos.) ist bei Murat. p. 2039. (in einem catalogus praefectorum et centurionum, vgl. den Anfang der Inschr., p. 2038, 2. u. p. 2040., unt.) genannt: C. Ofilius C. F. Pom(ptina Tribu) Exspectatus.

17) Grut. 445, 5. (in der Umgegend von Neapel): C. Ofillio Sex. F. Gal(eria Tribu) Duo(m)viro Iterum Quinquennali.

18) Grut. 129, 2. (Aquini in Campania): Aediculam Et Bassim (sic) Magistrei Dant M. Aemilius M. F. M. Ofellius M. F. P. Mammius P. F.

19) Murat. 483, 1. (Aeserniae): M. Rabius L. F. Quartus L. Ofilius L. F. Rufus IIIIvir(i) Quinq(uennales) Viam Sternend. De Sua Pec. Curavere.

20. 21) Murat. 1032, 7. (Beneventi): C. Tuccius C. F. Stell(atina Tr.) Sabinus Beneventi Decurio Vivus Sibi Et Ofilliae Paratae Uxori — vgl. Mur. 1282, 3. (Hortae): Ti. Tuccio Patri — — Rufo Tuccio Fratri Ofillia Cola Uxor C. Tuccius Ti. Filius etc. [Hkb.]

Ogalĭba (*Ὀγάλιβα ἄκρα*, Ptol. VII, 4, 3., wo jedoch jetzt richtiger *Ἄλιβα* edirt wird), Vorgeb. an der Nordküste der Insel Taprobane, die äußerste Spitze der Galibi Montes (Ptol. ibid. §. 8.), die den nördlichern Theil der Insel durchziehen. [F.]

Ogdaemi (*Ὀγδαιμοι*, Ptol. IV, 5, 22.), Völkerschaft im Innern des libyschen Nomos in Marmarica, am nördl. Abhange des von Ptol. ibid. c. 18. genannten Gebirges Ogdamus (*τὸ Ὄγδαμον ὄρος*, wo vielleicht auch richtiger *Ὄγδαμον* edirt würde). [F.]

Oglasa (Plin. III, 6, 12.) Insel des tyrrhen. Meeres vor der Küste von Etrurien; j. Monte Christo. Vgl. Gregor. Epist. I, 9. [F.]

Ogmius, *Ὄγμιος*, Name einer keltischen Gottheit, von Lucian (Herc., n.) irrthümlich mit Herkules identificirt. [Plau.]

Ogōa, *Ὀγωα*, ein bei den Kariern in Mylasa verehrter Gott, in dessen Tempel sich von Zeit zu Zeit eine Meereswelle zeigen sollte, wie zu Athen auf der Akropolis (Paus. VIII, 10, 3.). [Plau.]

Ogulnii. Von dem plebejischen Geschlechte dieses Namens zu Rom sind aus Schriftstellern bekannt:

1. 2) Qu. et Cn. Ogulnii, Volkstribunen 454 d. St. (300 v. Chr.) und als solche Urheber der lex Ogulnia über die Aufnahme von Plebejern in die Collegien der Pontifices und Augurn (Liv X, 6. vgl. Bd. IV. S. 988.), bekleideten 4 Jahre später (458, 296) zusammen die curulische Aedilität und listeten von Geldstrafen welche sie über Wucherer verhängten unter anderen Kunstwerken einen Jupiter cum quadrigis auf dem Gipfel des capitolinischen Tempels und bei dem ruminalischen Feigenbaum die Bilder (simulacra) des

Romulus und Remus wie dieselben von der Wölfin gesäugt werden, so wie sie den Fußweg a Capena porta ad Martis (templum, vgl. Becker, R. Alterth. I. S. 511. zur Röm. Topogr. S. 63 ff.) saxo quadrato straverunt (Liv. X, 23.). Die von ihnen gestiftete Wölfin (von Dion. I, 79., der ohne Zweifel von demselben Werke spricht, als χάλκιον ποίημα παλαιᾶς ἐργασίας bezeichnet) wurde bis jetzt in dem Erzbilde des capitolin. Museums (abgebildet bei Winckelm., Werke VII. Taf. 3. u. und bei Micali, Storia etc. Tav. 42, 1.) wiedererkannt (vgl. Niebuhr R. G. III. S. 496. Müller Archäol. §. 172, 3. b.); allein nach Abeken (Mittel-Italien ꝛc. S. 321.) ist der Typus der capitolinischen Wölfin von dem durch Virgil (VIII, 633. lupa tereti cervice reflexa) verherrlichten und sonst auf Kunstwerken befolgten so verschieden, „daß dieselbe kaum für die ogulnische zu halten sein möchte, welche gewiß dem berühmteren Typus folgte." Vgl. Bd. IV. S. 1236. Der eine der beiden Ogulnii, Qu., stand im J. 463 (291) an der Spitze der zehn Gesandten (Aur. Vict. v. ill. 22.) welche aus Anlaß einer dreijährigen Pest (Val. Max. I, 8, 3. vgl. Liv. X, 47.) den Aesculap aus Epidaurus abzuholen hatten und wurde der Legende zufolge durch die freiwillige Einkehr der göttlichen Schlange in sein Schiffszimmer geehrt (Val. Max., Aur. Vict. ll. ll. vgl. Ovid Met. XV, 622—744. Oros. III, 21.). Derselbe Qu. Ogulnius ist ohne Zweifel in einem der drei Gesandten an Ptolemäus (481, 273) zu erkennen welche sich durch ihre Enthaltsamkeit gerechten Ruhm erwarben (Val. Max. IV, 3, 10. u. Anm., vgl. Fabius Gurges, Bd. III. S. 400 f. u. Numerius Fab. Pictor, oben S. 728 f. nebst Niebuhr R. G. III. S. 642. A. 999.).

3) M. Ogulnius, im J. 544 d. St. (210 v. Chr.) zum Ankauf von Getreide nach Etrurien gesandt (Liv. XXVII, 3.).

4) A. Ogulnius, fiel im J. 558 (196) als Kriegstribun in einer Schlacht gegen die Boier (Liv. XXXIII, 36.).

5) M. Ogulnius Gallus (der Beiname vielleicht von dem Kampfe gegen die Gallier rührend? vgl. Nr. 4.), praetor urbanus 572, 182 (vgl. Liv. XXXIX, 56. XL, 1.). — Nachkommen werden von Schriftstellern nicht genannt; dagegen erscheint auf Münzen:

6) Q. Ogulnius Gallus, mit seinem vollständigen Namen auf einer Münze bei Riccio le monete etc., ed. 2. p. 157. Tav. 61. (Q. Ogul. Gal.) bezeichnet, während sonst nur der abgekürzte Gentilname von ihm selbst und seinen beiden Collegen im triumviratus monetalis gesetzt ist (Ogul. Ver. Gar. d. h. Vergilius oder Verginius und Garcilius, vgl. Borghesi Decad. 3. oss. 6., der zuerst Gar. an der Stelle von Car., nach Eckhel Doctr. Numm. V. p. 165. Carvilius, las). Die Münzen fallen in die Zeit nach der lex Papiria (Riccio p. 98.) und also in die zweite Hälfte des siebenten Jahrhunderts (vgl. Bd. IV. S. 989.).

Von Inschriften, auf welchen der Name nicht selten vorkommt, heben wir aus:

7) Murator. p. 529, 6. (Romae): M. Ogulnio Feroci Aedituo Aedis Concordiae Collegium Speclariorum (für Specular., qui specula faciebant, Mur., vgl. Orelli 4284.) Patrono Optimo D. D. (Dedicavit).

8) Gruter. p. 549, 3. (extra Praeneste): Diis Manibus L. Junio L. F. Pontina (Tribu) Ogulnius Mil. Leg. II. Parth. Mil. Ann. XIIX Vix. Ann. XXXXVI. H(eres) F(aciund.) C(uravit).

9) In der Nähe des Grabmals von M. Virgilius Eurisaces (dem Bäcker zu Rom ward die Inschr. gefunden: Ogulniu . . . Pistor Simi . . . . . Amicus . . . . , d. h. nach L. Canina (im Bullet. d. Inst. Arch. 1840. p. 19 f. Pistor Similaginarius Amicus Eurisacis. [Hkh.]

Ogygia (Ὠγυγία), 1) Insel der Kalypso bei Homer (Od. 1, 85. V. 244. 266 ff. VI, 172. XII, 448 f. XXIII, 333. vgl. Steph. Byz. p. 730.

Digitized by Google

welche den Nabel des Meeres bildete (Od. I, 50.), und also wohl in weiter Entfernung von allen bekannten Ländern im hohen NW. der Erde, aber nicht wie es gewöhnlich geschieht im Mittelmeere gesucht werden muß (vgl. Völcker hom. Geogr. S. 120 ff.); obgleich die spätere Zeit sie allerdings im ionischen Meere vor der Küste von Bruttium zu finden glaubte (Scyl. p. 5. Plin. III, 10, 15.), wo es aber in der Wirklichkeit gar keine solche Insel gibt. — 2) nach Steph. Byz. p. 730. der alte Name von Attica sowohl als von Böotien. — 3) nach Eustath. ad Dion. p. 42. Huds. der alte Name von Aegypten. [F.]

4) Tochter der Niobe und des thebanischen Königs Amphion, nach welcher das ogygische Thor in Theben benannt seyn soll (Hygin. fab. 69.). Vgl. Ogygus. [Pflau.]

Ogygias, Ὠγυγιάς, Tochter des Zeus und der Eurynome (Clem. Al. Recogn. X, 23.). [Pflau.]

Ogygii (Ὠγύγιοι), nach Steph. Byz. p. 730. alter Name der Lycier, der sich von dem alten König Ogygus herschreibt. [F.]

Ogygius, Ὠγύγιος, der thebanische Beiname des Dionysos, nach Ogygus (s. d.), Ovid Her. X, 48. [Pflau.]

Ogygus, Ὤγυγος, bei Euseb. Ὠγύγης, der erste Beherrscher des thebäischen Landes oder König der Hektener, der ältesten Bewohner von Böotien (Paus. IX, 5, 1.). Er wird auch ein Sohn des Boiotos oder ein böotischer Autochthon genannt (Schol. Apoll. Rhod. III, 1178.). Nach einer andern Sage war er ein Sohn des Poseidon und der Alistra und Gemahl der Thebe, einer Tochter des Zeus und der Iodame (Tzetz. zu Lyk. 1206.). Man nennt ferner den Kadmos seinen Sohn (Suid. s. Ὠγύγια κακά), und die böotischen Eidgöttinnen, Alalkomenia, Aulis und Thelxinoia, seine Töchter (Paus. IX, 19, 6. 33, 5. Suid. s. v. *Πραξιδίκη*. Steph. Byz. s. v. *Τρεμίλη*). Zu einer Zeit wurde das böotische Land von einer großen Wasserflut überschwemmt, welche nach ihm die ogygische genannt wird, und aus welcher er sich nur mit Wenigen gerettet haben soll, schiffend auf himmelhoch emporgeschwellten Wassern (Serv. zu Virg. Ecl. VI, 41. Euseb. Praep. Ev. X, 10. Syncell. p. 148. Müllers Orchomenos S. 25. 128.). Die Stadt Theben heißt nach ihm *ἡ Ὠγυγίη Θήβη* (Apoll. Rhod. 1178. Christod. Ecphr. 382.), so wie ein gegen Westen gelegenes Thor derselben, welches für das älteste galt, *αἱ Ὠγύγιαι πύλαι* (Eurip. Phoen. 1112. Apollod. III, 6, 6.). Vgl. Ogygia Nr. 4. Attische Sagen lassen den Ogygos auch nach Attika kommen und nennen ihn den Vater des attischen Heros Eleusis, Gemahl der Daira, der Tochter des Okeanos; auch berichten sie von einer ogygischen Flut (Paus. I, 38, 7. Hyg. fab. 69. Müller am a. O.). Ein Ueberbleibsel einer alten Sage trennt ihn vom Boden Böotiens und Attika's, und berichtet er sei einst König der Götter gewesen (Schol. Hesiod. Theog. 806.). — Alle alten Chronologen stimmen dahin überein daß Og. dem höchsten Alterthum angehört, und Akusilaos (fr. 15. Sturz) wußte aus der griechischen Sagengeschichte nichts Aelteres zu erzählen als von ihm und seinem Zeitgenossen Phoroneus nebst dessen Vater Inachos. Man setzte ihn 1020 Jahre vor den Anfang der Olympiadenrechnung (Hellanik. fragm. 10. ed. Sturz), und nach ihm soll das durch die Ueberschwemmung verödete Attika noch 189 Jahre ohne König gewesen sein; dann habe mit Kekrops die Reihe der attischen Könige begonnen (Syncell. p. 70.). Erst in diese Zeit setzt man die deukalionische Flut, die auch noch vor den Anfang aller Sagengeschichte fällt (ibid.). — Als man den Kadmos aus Aegypten ableitete und die Gründung des griech. Theben in eine jüngere Zeit setzte sah man den Og. als den Gründer des ägyptischen Theben an, und Kadmos, der das griechische nach dessen

Muſter erbaut haben ſollte, habe von dort den Namen des ogygiſchen Thors übertragen (Tzetz. zu Lyk. 1206.). [Pſau.]

Ogÿlus (Ὤγυλος), Inſel des ägäiſchen Meeres zwiſchen dem Peloponnes und Creta, nur bei Steph. Byz. p. 730. [F.]

Ogÿris (Ὤγυρις), Inſel des erythräiſchen Meeres vor der Küſte von Carmanien, 2000 Stad. von letzterer, welche das Grabmal des alten Königs Erythras enthalten ſollte, welches Andere vielmehr auf die Inſel Oaracta (ſ. oben S. 795.) verſetzen. Vgl. Strabo XVI, p. 767. (u. höchſt wahrſch. auch p. 766., vgl. Mannert V. S. 57. u. Groskurd zu Strabo III. S. 281.) Dion. Per. 606. u. daſ. Euſtath. p. 13. Huds. Mela III, 8, 6. Plin. VI, 28, 23. Priscian. v. 605. Avien. v. 805. Steph. Byz. p. 730. Suid. h. v. T. II. p. 752. Kust. Cellar. Orb. ant. III. p. 817. u. Tzſchucke ad Mel. l. l. III, 3. p. 345 f. [F.]

Oïcles, Οἰκλῆς, Οἰκλεύς, Sohn des Antiphates und Vater des Amphiaraos, ein Argiver (Hom. Od. XV, 241 ff.). Nach Diod. IV, 32. iſt er ein Sohn des Amphiaraos, und nach Pauſ. VI, 17, 4. ein Sohn des Mantios, des Bruders des Antiphates. Er begleitete den Herakles auf ſeinem Zuge gegen Troja, erhielt die Aufſicht über die Flotte und fiel dort im Kampfe mit Laomedon (Apollod. II, 6, 4. u. Heyne dazu. Diod. IV, 32. vgl. Hom. Il. V, 640 ff. XIV, 251. XX, 145 ff.). Nach einer andern Sage kehrt er glücklich wieder heim, nimmt in Arkadien ſeinen Wohnſitz, ſtirbt dort, und ſein Grab wurde ſpäter in Megalopolis gezeigt (Apollod. III, 7, 5. Pauſ. VIII, 36, 4.). [Pſau.]

Oïleus, Οἰλεύς, 1) König der Lokrer an der Oſtküſte Mittelgriechenlands, Euböa gegenüber, Sohn des Odoldokos und der Laonome, Enkel des Kynos und Urenkel des Opus (Euſt. zu Il. II, 531.); nach And. ein Sohn des Leodokos und der Agrianome (Hyg. fab. 14.). Er zeugte mit ſeiner Gemahlin Eriopis den Aias, den tapfern Führer der Lokrer vor Troja, der daher Οἰλιάδης heißt (Il. II, 530. XIII, 697. XV, 333.). Außer der Ehe zeugte er mit Rhene den Medon (Il. II, 727.). Nach Apoll. Rhod. I, 74. nahm er auch am Argonautenzuge Theil. Daß es noch ausführlichere Sagen von Oileus gegeben habe läßt ſich ſchließen aus dem homer. Beiworte πολίπορθος (Il. II, 728.). In Sophokles' Aias dem Lokrer tröſtet er den Telamon über den Verluſt des Sohnes; aber als er den Tod ſeines eigenen erfährt iſt er ſelbſt nicht minder gebeugt (Soph. Ai. Locr. fr. 14. Dind.). — 2) Wagenlenker des Bianor, von Agamemnon vor Troja erlegt (Il. XI, 93.). [Pſau.]

Olabi, nomadiſches Volk in Aethiopien bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Olabūs (Ὄλαβος), Inſel des Euphrat in Meſopotamien bei Iſidor. Char. p. 4. Hudſ.; nach Reichard ſ. Oſſubbe. [F.]

Olachas, Fluß in Bithynien, der bei der Stadt Bryazus vorbeifloß und deſſen Fluten nach Plin. XXXI, 2, 18. Meineidige nicht ertragen konnten. [F.]

Olana, ſ. Padus.

Olăne (Ὀλανή, Strabo XI, p. 529.), Bergveſte in Großarmenien in der Nähe von Artaxata, von Tigranes als Schatzkammer benutzt. [F.]

Olaphia (Ὀλαφία, al. Ὀλαπία, Ptol. VI, 7, 34.) Stadt im Norden von Arabia Felix, weſtlich von den Marithi Montes. [F.]

Olarion (Olarionensis Insula, Sidon. Apoll. VIII, 6., bei Plin. IV, 19, 33. minder richtig Uliarus), Inſel des aquitaniſchen Meerbuſens an der Weſtküſte von Gallia Aquitania; j. Oleron. [F.]

Olaro, ſ. Oeaso.

Olba (Ὄλβη, Strabo XIV, p. 672. Steph. Byz. p. 512. v. Ὀλβία), Stadt im Innern von Cilicien zwiſchen den Flüſſen Lamus und Cydnus, oberhalb Soloe im Gebirge, der Sage nach von Aiax, dem Sohne des Teucer, erbaut, mit einem Tempel des Zeus, deſſen Oberprieſter einſt über ganz Ci-

Digitized by Google

icia aspera herrschte (Strabo l. l.); in späterer Zeit zu Isaurien gerechnet (Hierocl. p. 709.) und Sitz eines Bischofs (Basil. vit. Theclae II, 8.). Wir haben noch Münzen von zweien jener alten Priesterfürsten, dem Polemo und Aias. Vgl. Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. III. p. 26 ff. u. Wessel. ad Itin. Ant p. 212. [F.]

Olbăsa (Ὄλβασα), 1) Stadt in Cilicia aspera in der Landsch. Cetis am Fuße des Taurus nördlich von Selinus und nordwestlich von Caystrus (Ptol. V, 8, 6.). Leake Asia min. p. 320. identificirt es fälschlich mit Olbe und p. 117. mit Claudiopolis. — 2) Stadt im cappadocischen Lycaonien, im Distrikte Antiochiana, südwestl. von Cybistra (Ptol. V, 6, 17. Hierocl. p. 709.). — 3) Stadt im nördlichern Theile von Pisidien zwischen Pedneissus und Selge (Ptol. V, 5, 8. Hierocl. p. 680.). [F.]

Ὄλβηλος, Stadt Macedoniens bei Steph. Byz. p. 512. [F.]

Olbĭa (Ὀλβία), 1) Stadt an der Küste von Gallia Narbonensis, östlich von Telo Martius (Toulon), am Berge Olbianus (Steph. Byz. p. 512., der sie πόλις Λιγυστική nennt), eine Pflanzstadt von Massilia. Vgl. Strabo IV, p. 180. 184. Scymn. 215. Ptol. II, 8, 10. Mela II, 5, 3.; wahrsch. das heut. Coubes bei Hières (vgl. Papon Hist. de prov. I. p. 89. Millin Voy. II. p. 452. u. Ukert II, 2. S. 428.), nach Reichard aber das viel östlichere St. Tropez. — 2) alte Stadt im höchsten N. der Ostküste Sardiniens südwestl. vom Prom. Columbarium, nach Pauf. X, 17. von den Thespiaden gegründet, mit dem einzigen guten Hafen an dieser Küste (Ὀλβιανὸς λιμήν, Ptol. III, 3, 4.), in welchem gewöhnlich die nach der Insel reisenden Römer landeten (Cic. ad Div. II, 6. 8.). Vgl. auch Liv. XXVII, 6. Flor. II, 2. u. It. Ant. p. 79. (wo sie Ulbia heißt). Mannert IX, 2. S. 494. hält sie für das heut. Terra Nuova, Reichard aber sucht sie richtiger an der etwas nördlichern Bucht di Volpe. — 3) Stadt in Bithynien an dem nach ihr benannten Sinus Olbianus, welche an die Stelle von Astacus trat; s. d. Plin. V, 32, 43. gibt, wahrsch. durch eine Verwechslung, Olbia auch als den alten Namen von Nicaea in Bithynien an. — 4) starke Festung (Strabo XIV, p. 666 f.) an der westlichen Grenze von Pamphylien und am innersten Theile des pamphyl. Meerb., westlich vom Fl. Catarrhactes (Plin. V, 27, 26.), vielleicht nicht verschieden von dem Attalia der spätern Zeiten. Vgl. über sie auch Scyl. p. 39. Ptol. V, 5, 2. u. Steph. Byz. p. 512. (der sie fälschlich mit Olba identificirt). — 5) s. Borysthenis. — 6—8) Drei blos von Steph. Byz. p. 512. genannte, sonst unbekannte Städte in Iberien (vgl. Oliba), Illyrien (vgl. Olbonenses) und am Hellespont. [F.]

Olbiades, atheniſcher Maler von welchem im Metroon zu Athen Kalippos gemalt war der die Athener zur Abwehr des Einfalls der Gallier an die Thermopylen führte, Pauf. I, 3, 5. [W.]

Olbiopolis, s. Borysthenis.

Olbisli oder **Olbisinii** (Ὀλβίσιοι, Ὀλβισίνιοι), unbekannte Völkerschaft Hispaniens an den Säulen des Herkules bei Steph. Byz. p. 512., höchst wahrsch. die Elbysinii (Ἐλβυσίνιοι) des Herodorus bei Const. Porph. de adm. imp. II, 23. und bei Steph. Byz. (ed. Berkel u. Westerm.) v. Ἰβηρίαι. [F.]

Olbius, Fluß im nördl. Arkadien bei Pheneus, von den Arkadiern auch Aroanius genannt, Pauf. VIII, 14, 3. Vgl. Leake Travels in the Morea III. p. 136. 142. [West.]

Olbonenses, liburnische Völkerschaft bei Plin. III, 21, 25., richtiger vielleicht Olbianenses, da Steph. Byz. p. 512. eine Stadt Olbia in Illyrien erwähnt. [F.]

Olcachites Sinus (Ὀλκαχίτης κόλπος, Ptol. IV, 3, 4.), Meerb. an der Küste Numidiens zwischen den Flüssen Ampsaga und Rubricatus. [F.]

Olcădes (Ὀλκάδες), alte Völkerschaft in Hispania Tarracon. nördlich

von Carthago Nova am ersten Laufe des Anas, in einem Theile des später von den Oretanern bewohnten Landstrichs. Sie erscheint nur in den Kriegen der Carthager mit den Iberern und wird später nicht mehr genannt. Hannibal hatte einen Theil derselben nach Afrika verpflanzt (Polyb. III, 14, 23.). Vgl. Liv. XXI, 5. Steph. Byz. p. 513. u. Suid. v. Ὀλκάδες. Ihre bedeutendste Stadt war nach Polyb. III, 13, 5 f. Althaea, deren Lage ungewiß ist, und Liv. l. l. nennt bei ihnen eine reiche und feste Stadt Carteia, die aber nicht mit dem alten, berühmten Carteja in Bätica zu verwechseln ist. Reichard hält Althäa und Carteja für eine und dieselbe Stadt, die er an der Stelle des heut. Carcelen sucht. [F.]

Olchinium (Plin. III, 22, 26.) oder richtiger Olcinium (Liv. XLV, 26., bei Ptolem. II, 17, 5. Οὐλκίνιον; Plinius braucht die Aspiration blos weil er die Stadt für eine Anlage der Colchier hält und glaubt daß sie früher Colchinium geheißen habe), eine alte, aber unbedeutende Küstenstadt Illyriens südwestl. von Scodra, die zum Reiche des Gentius gehörte und deren Einwohner Liv. l. l. Olciniatae nennt. Sie ist als berüchtigter Piratensitz noch unter dem Namen Dulcigno vorhanden. [F.]

Olcium, s. Volci.

Oliĕa, ἐλαία, der Oelbaum, der Athene heilig (Plin. XII, 1, 2. Virg. Ge. I, 18. Serv. zu Aen. VIII, 128. Phädr. 3, 17.). Zweige von ihm galten bei den Griechen als Symbol des Friedens und der Versöhnung (Liv. XXIV, 30. XXIX, 16. XXX, 36. Virg. Aen. VIII, 116. 128. XI, 306. Stat. Theb. XII, 492. Petron. Sat. 108.) und wurden daher, zum Theil mit vittae umwunden, namentlich von ἱκέται angewendet (Lucan. III, 332. Stat. u. Liv. l. l. rc.); auch Kränze wurden daraus gewunden und als Ehrenpreis gereicht (Nep. Thrasyb. 4. Plin. XV, 4, 5.); die ministri triumphantium trugen gleichfalls solche (Gell. N. A. V, 6. Fest. s. v. oleag. vgl. Virg. Ge. III, 21.). Die Frucht des Baumes hieß oliva (ἐλαία), aus welcher das Oel (oleum, ἔλαιον) auf die von Colum. XII, 50. (vgl. Cato R. R. 64 ff. Varr. R. R. I, 55. Plin. XV, 6.) beschriebene Weise gewonnen wurde. Dieses diente vorzugsweise zum Salben des Körpers bes. auf der Palästra (vgl. Bd. III. S. 1006. u. Hor. Sat. I, 6, 123. Virg. Aen. V, 135. Ovid Trist. III, 12, 21. u. A.), aber auch zum Anrichten von Speisen (Hor. Sat. II, 2, 59 ff. 3, 125. Pers. VI, 68 f. Juv. V, 86.), und in Lampen (Cic. ad Att. XIII, 28. Hor. Sat. I, 6, 124. Juv. VII, 98. u. in der sprichwörtlichen Redensart operam et oleum perdere, z. B. Cic. ad Fam. VII, 1. Plaut. Poen. I, 2, 119.). Eine nach Medea benannte Oelart erwähnt Procop. Goth. IV, 11. In Italien wurde der Olivenbau stark betrieben (Plin. XV, 3, 4.) und treffliches Oel erzeugt (venafrisches und tarentinisches, Varro R. R. I, 2, 6. Plin. XV, 3. Hor. Od. II, 6, 15.) in solcher Menge daß der Preis desselben nieder stand (Plin. XV, 1.) und davon ausgeführt werden konnte (Plin. l. l.), was aber in Folge der Verödung Italiens durch die Bürgerkriege bald aufhörte. Der Kleinhändler mit Oel heißt olearius (Plaut. Capt. III, 1, 29. Colum. XII, 50. Gruter. p. 646, 8 f.); olearii mercatores finden sich Dig. L, 4, 5. [W. T.]

Olearus, s. Oliarus.

Oleastrum (Ὀλέαστρον), Stadt in Hispania Bätica im Gebiete von Gades bei Ptol. II, 4, 14. u. Plin. III, 1, 3., bei welcher wohl der von Mela III, 1, 4. erwähnte Hain dieses Namens zu suchen ist. — 2) Stadt der Cosetaner in Hispania Tarrac. an der Straße von Dertosa nach Tarraco (It. Ant. p. 399.), ohne Zweifel dieselbe die auch Strabo III, p. 159. erwähnt, aber irrthümlich in die Nähe von Saguntum setzt, und von welcher wahrsch. das von Plin. XXXIV, 17, 49. erwähnte plumbum Oleastrense seinen Namen hatte; vermuthlich das heut. Balaguer. Vgl. Marca Hisp

Digitized by Google

II, 11. p. 142. — 3) Vorgeb. an der Nordküſte von Mauritania Tingitana zwiſchen den Landſpitzen Ruſſadir und Abyla bei Ptol. IV, 1, 6., im It. Ant. p. 10. Prom. Barbari genannt, ſ. Punta de Mazari. [F.]

Oledius Nasso, ein lateiniſcher Grammatiker, vielleicht auch ein Erklärer des Virgilius; Philargyrius zu Virg. Ecl. III, 106. [B.]

Olēn (Ὠλήν), der lyciſche Greis, wie ihn Callimachus (Hymn. in Del. 304.) nennt, der vom Fluſſe Xanthus ſeine heiligen Lieder nach Delos brachte, wird von Herod. IV, 35. u. Pauſ. IX, 27, 2. V, 7, 8. VIII, 21, 2. ebenfalls als ein Lycier und als der älteſte Hymnendichter der Griechen genannt; als älteſten Seher des Phöbus Apollo und Sänger, als einen der Gründer des Apolliniſchen Cultus und Erfinder des Hexameter hatte die delphiſche Dichterin Böo ihn in einem Hymnus gefeiert (Pauſ. X, 5, 4.). Aber auch nach andern Spuren tritt Olen in nähere Verbindung mit dem Apolliniſchen Cult zu Delos und der damit zuſammenhängenden Sage von den Hyperboreern (ſ. Bd. III. S. 1549 f.), die er in einem Hymnus auf die Achäa von dem Norden her nach Delos kommen ließ (Pauſ. V, 7, 8.); von dorther war auch Eileithyia nach Delos gekommen, um der kreiſenden Leto beizuſtehen, wie Olen in einem andern Hymnus erzählt hatte (ib. I, 18, 5.); in dieſem Hymnus war (ib. IX, 27, 2. vgl. VIII, 21, 2.) Eileithyia als Mutter des Eros nach althelleniſcher Lehre dargeſtellt. Die Stiftungslegende des deliſchen Heiligthums und die Einführung des Apolliniſchen Cultus mag den Hauptinhalt dieſes Hymnus gebildet haben, auf welchen ſowohl die Mittheilungen des Herod. IV, 34. 35. über die nach Delos geſendeten Jungfrauen aus dem Hyperboreerland als auch der homeriſche Hymnus auf Apollo Del. V. 158 ff. (vgl. Schubart de Hyperboreis p. 57—59.) und die Angabe des Callimachus l. l. zu beziehen ſind. Indeſſen ſpricht Pauſ. II, 13, 3. auch von einem Hymnus des Olen auf die Here. Der Angabe von Olens lyciſcher Abkunft gibt auch Suidas den Vorzug; die andere, welche ihn zu einem Hyperboreer macht, ſcheint durch den Inhalt eines ſeiner Hauptlieder veranlaßt worden zu ſeyn; eine weitere Nachricht bei Suidas, welche ihn aus dem achäiſchen Dyme (Ἀχαιὸς*) abſtammen läßt, beruht auf einer unbekannten Quelle oder einem Irrthum des Lexicographen, der ihn auch als epiſchen Dichter (ἐποποιός) bezeichnet, was ſich wohl darauf bezieht daß ſeine Hymnen in Hexametern verfaßt waren, ſo daß Olen in eine der heſiodiſchen Dichtung nahe Zeit zu fallen ſcheint. Vgl. Bernhardy Grundriß d. griech. Lit.Geſch. I. S. 248. Dieſe lyciſche Abkunft des Apollosſängers Olen deutet wohl darauf hin daß der Apollo- oder Sonnencult von Kleinaſien, beſ. Lycien, aus nach Hellas kam; den Zeitpunkt dieſer Ueberſiedlung des Cultes und des Olen zu beſtimmen iſt aber nicht wohl möglich. Der Charakter der oleniſchen Poeſie war im Allgemeinen ein hieratiſcher. Vgl. auch Creuzer Symbolik II. S. 521 ff. 530 ff. 540. der dritten Ausg. und andere Nachweiſungen über Olen bei Fabric. Bibl. Gr. I. p. 134. ed. Harl. Schubart l. l. p. 59. not. Bode Geſch. d. hellen. Dichtk. II, 1. S. 30 ff. vgl. I. S. 477. [B.]

Olenăcum, nach der Not. Prov. ein Caſtell im N. von Britannia Romana am Grenzwalle, in welchem die Ala prima Herculea in Garniſon ſtand. Mannert II, 2. S. 136. nimmt es ohne triftige Gründe für identiſch mit dem Galacum des It. Ant. p. 481. oder dem *Κάλατον* des Ptol. II, 3, 16., d. h. dem heut. Kendall am Fl.-Ken, während es Camden p. 1022. für das heut. Schloß Linſtoc hält. [F.]

---

* Klauſen (in der Halle'ſchen Encyclop. 3te Sect. Bd. III. S. 48.) möchte Κυμαῖος leſen und eine Verwechslung mit dem Kymäer Melanopus, den Pauſanias zugleich mit Olen nennt, annehmen.

Digitized by Google

Olenias, Sohn des Oeneus, von seinem Bruder Tydeus getödtet (Apollod. I, 8, 5.). [Pfau.]

Olennius, ein über die Friesen gesetzter Primipilar, der durch seine Härte einen Aufstand herbeiführte und nur durch die Flucht sich der Rache des Volkes entzog, 781 d. St., 28 n. Chr. (Tac. Ann. IV, 72.). [Hkh.]

Olĕnus (Ὦλενος), 1) eine alte schon von Homer Il. II, 639. genannte, aber schon frühzeitig von den Aetoliern zerstörte (Strabo X, p. 451.) Stadt in Aetolien, die nach Strabo VIII, p. 386. u. X, p. 460. in der Nähe von Neu-Pleuron lag (vgl. auch Ptol. III, 15, 14. u. Steph. Byz. p. 732.). Kruse Hellas II, 2. S. 247. sucht sie an dem den Golf von Anatolico östlich begrenzenden Gebirge nördlich von Missolunghi, wo Pouqueville Voy. III. p. 191 ff. bei der Kapelle St. Elias Ruinen eines alten Ortes fand die er für die Ueberreste von Tichium, Kruse aber für die von O. hält, welches dagegen Leake North. Gr. I. p. 128. beim heut. Gavala zu finden glaubt. — 2) Ort in Galatien, westlich von Ancyra, zum Gebiete der Tectosages gehörig, bei Ptol. V, 4, 8. [F.]

3) Stadt in Achaja am Flusse Peirus zwischen Paträ und Dyme, vom ersteren 80, vom letzteren 40 Stadien entfernt, Herod. I, 145. Strabo VIII, p. 386. 388. Paus. VII, 18, 1. 22, 1. Vgl. Leake Travels in the Morea II. p. 156. Peloponnesiaca p. 137. Boblaye Recherches p. 20. Bei Erneurung des achäischen Bundes im J. 280 behauptete die Stadt noch einiges Ansehen, da sie den Beitritt zum Bunde verweigerte, Strabo VIII, p. 384., doch scheint Polyb. II, 41, 7., wenn nicht die Stelle aus Strabo zu ergänzen, ihre Existenz um eben diese Zeit in Abrede zu stellen. Vgl. Leake l. l. p. 157. Peloponn. p. 208 f. Thirlwall History of Greece VIII. p. 82. Zu Strabo's Zeit (VIII, p. 388.) war der Ort verödet und im Besitze der Dymäer. [West.]

Nach der Mythe war die Stadt benannt nach Olenos, Sohn des Zeus und der Danaide Anaxithea (Steph. Byz. s. v. Ὦλενος) oder des Hephästos, und Vater der Nymphen Aige und Helike, der Erzieherinnen des Zeus (Hygin. Astr. II, 13.). — 4) Ein Bewohner des Ida, Gemahl der Lethäa, mit welcher zusammen er in Stein verwandelt wurde (Ovid Met. X, 68.). [Pfau.]

Als italischer Name kommt Olenus zuerst an dem Etrusker *Olenus* Calenus vor, der zur Zeit des Tarquinius Superbus, als zu Rom bei dem Ausgraben des Grundes für den capitolinischen Tempel ein Menschenhaupt gefunden worden war, als der berühmteste Seher Etruriens vom Senate durch Gesandte angegangen, das glückliche Zeichen durch List seiner eigenen Nation zuzuwenden versuchte (vgl. Plin. H. N. XXVIII, 2., nebst Dionys. IV, 59—61., der den Namen des Sehers verschweigt, und Liv. I, 55., nach welchem etruskische Seher nach Rom berufen wurden). Der römisch geformte Name ist ohne Zweifel derselbe der in drei Formen, Aulne, Auline und Aulinna (vgl. Steub, über die Urbew. Rhät. u. ihren Zusammenh. mit d. Etr., S. 17 f., nebst Müller Etr. II. S. 421.) auf etruskischen Inschriften vorkommt.* An Aulinna schließt sich die Form Olenas an, vgl. Ascon. in Scaur. p. 29. Or., M. Olenas Curtianus (wo Heinrich aus angeblicher Abkürzung, M. O. Lenas Curtianus, ergänzen wollte: M. Octavius Laenas Curtianus, vgl. oben S. 847. 849, 1.). Daß bei den Römern der Name auch in der gewöhnlichen Gentilform vorkam beweist der von Tacitus (Ann. IV, 72.) genannte Olennius (s. d.). Im Uebrigen erscheint Olenus noch auf einer Inschrift bei Gruter. p. 577, 3. als der Name eines Freigelassenen des Vespasianus: Diis Manibus S(acrum). Tito Flavio Oleno Servo (vgl. ob.

* Entsprechend die Form Pursne und Vipne auf Inschriften, neben der aus dem röm. Sprachgebrauch bekannten Form Vibenna, Porsenna (bei Martial. Porsēna).

Digitized by Google

5. 834, 83., wo gleichfalls ein Freigelaſſener servus heißt) Et Procu-
at(ori) Balnei T. Flavi Aug. Uct. Mediastino (Unctori Med., vgl. Plin.
I. N. XXIX, 1., reunctoribus ac mediastinis) Vix. Ann. XC. etc. [Hkh.]

Olĕrus (Ὄλερος), Stadt in Kreta, in den öſtlichen Theilen der Inſel
ei Hierapytna gelegen, mit berühmtem Athenecult, Steph. Byz. s. v. Ὄλερος.
'orp. inscr. gr. II. n. 2555. [West.]

Olgassys (Ὄλγασσυς, Strabo XII, p. 562.), ein hohes, rauhes und
chwer zugängliches Gebirge an der Grenze von Paphlagonien und Galatien,
as ſich vom Halys in ſüdweſtlicher Richtung nach dem Sangarius herüber-
eht, die Quellen des Parthenius enthält, und von den Paphlagoniern mit
iner Menge von Tempeln bebaut war. Auch Ptol. V, 4, 4. verſteht unter
em Namen Γίγας (wofür andere Codd. Ὄλιγας haben) gewiß daſſelbe Ge-
irge welches noch j. Ulguz oder Alkas heißt. Vgl. Ainsworth bei Hammer
i den Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 14. [F.]

Olĭărus (Ὀλιαρός, Ὀλίαρος), jetzt Antiparos, eine der kykladiſchen
nſeln, Strabo X, p. 485., von den Phöniziern coloniſirt, von Paros weſtl.
8 Stad. entfernt, Steph. Byz. s. v. Ὀλιαρός, Plin. H. N. IV, 12, 22.
Virg. Aen. III, 126., mit der berühmten, im Alterthum wie es ſcheint nicht
ekannten Grotte. S. Tournefort I. p. 286. Choiſeul Gouffier I. p. 72.
hierſch in d. Abhh. d. bayer. Akad. 1834. Prokeſch Denkw. u. Erinn. a.
. Orient II. S. 25 ff. Leake Travels in Northern Greece III. p. 87 ff.
iedler Reiſe durch Griech. II. S. 191 ff. [West.]

Oliba (Ὀλίβα, Ptol. II, 6, 55.), Stadt der Venones in Hiſpania
arrac., vielleicht auch das von Steph. Byz. p. 512. genannte Olbia in
berien. [F.]

Olicăna (Ὀλίκανα, Ptol. II, 3, 16.), Stadt der Brigantes im nörd-
ichſten Theile des röm. Britanniens, wahrſch. das heut. Ilkley weſtl. von
)ork. Vgl. Camden p. 867. [F.]

Oligyrtus, Berg (3176 Fuß hoch) und feſter Ort im nordöſtlichen
rkadien zwiſchen Stymphalus und Kaphyä, Polyb. IV, 11, 5. 70, 1.
Plut. Cleom. 26. Vgl. Leake Travels in the Morea III. p. 114. Boblaye
echerches p. 154. [West.]

Olimăcum (Ὀλείμακον, Ptol. II, 15, 5.), Stadt in Pannonia su-
erior, nach Reichard das heut. Lembach. [F.]

Olina (Ὀλίνα), 1) Stadt der Callaici Lucenſes in Galăcia oder im
NW. von Hiſpania Tarrac. — 2) kleiner Fluß an der Weſtküſte von Gallia
ugdun. zwiſchen der Mündung des Liger und dem Vorgeb. Gobăum, der
ie öſtliche Grenze der Veneti gegen die Lexubii bildete, nach Mannert II, 1.
5. 157. die heut. Vire, nach Goſſelin Rech. IV. p. 77. die Saire, nach
Reichard die Colune und nach Ukert II, 2. S. 145. wohl am richtigſten
ie Orne. [F.]

Olintigi (Mela III, 1, 4. 5., nach Münzen bei Florez Med. II. p. 495.
09. III. p. 103. u. Mionnet Suppl. I. p. 111. vielmehr Olontigi), Küſten-
adt in Hiſpania Bätica, gleich öſtlich von Onoba in einer an Fichten und
Tannen reichen Gegend, nach Ukert II, 1. S. 340. vielleicht das heut. Moguer,
ach Reichard aber Palos. [F.]

Ὄλισβος, urſprünglich der lederne Phallus (σκύθινον καθειμένον,
Ariſtoph. Nub. 534.) welcher in der Comödie angebunden wurde, ſodann
εἶδος δερμάτινον ᾧ ἐχρῶντο αἱ Μιλήσιαι γυναῖκες ὡς τριβάδες καὶ αἰ-
σχρουργοί· ἐχρῶντο δὲ αὐτοῖς καὶ αἱ χῆραι γυναῖκες, Suidas. Lyſiſtrate
richt bei Ariſtoph. 109. von einem ὄλισβος ὀκταδάκτυλος, Kratinos bei
Athen. XV, p. 676 F. kennt ταρκισσίνους ὀλίσβους, und in einem Fragment
ei Suid. s. v. μισῆτη ſagt er: μισῆται δὲ γυναῖκες ὀλίσβοισι χρήσονται.
Pollux VII, 22, 96. führt nach Ariſtoph. Thesmoph. alt. unter der Garderobe

einer Frau ὄρμους, πέδας, σφραγῖδας, ἀλύσεις, δακτυλίους — ὀλίσβο auf, vgl. Clem. Al. Paedag. II. fin. S. die angeblich aus der Bibliothe eines von Joseph II. aufgehobenen Servitenklosters herausgegebene Mon graphie: de olisbo comicorum veteris Graeciae instrumento. Vervecum patria 1810. 8. 24 S. [W.]

Olisipo (Ὀλισίπων, Strabo III, p. 151., nach Koray, Marcian. p. 4 Varro R. R. II, 1. Plin. IV, 21, 35. It. Ant. p. 416. 418 ff. Insc in Schott Hisp. illustr. II. p. 881., bei Florez Esp. Sagr. XIV. p. 167. Orelli Nr. 819., bei Ptol. II, 5, 4. Ὀλισσείπων), eine Stadt Lusitanie am rechten Ufer des Tagus (nicht am linken, vgl. Murphy Trav. in Por p. 184. u. Link Reisen durch Port. III. S. 147.), unweit seiner Mündun von Einigen fälschlich für die nach einer alten Sage (bei Strabo III, p. 14 157.) von Odysseus in Iberien gegründete Stadt gehalten (die aber na Strabo vielmehr in den Gebirgen Turdetaniens liegen sollte) und dah Ulyssippo geschrieben (Mela III, 1, 6. Solin. c. 23. Mart. Cap. 6 Vgl. jedoch dagegen Sen. Ep. 88. u. Gell. XIV, 7., über die Orthographi des Namens überhaupt aber Wessel. ad Itin. p. 416. u. Tzschucke ad Mel Vol. II, 3. p. 25. u. III, 3. p. 25.). Unter den Römern war sie ein Mu nicip. mit dem Beinamen Felicitas Julia (Plin. u. Inscr. ll. ll.) und be rühmt durch ihre raschen Pferde (was zu der Sage Veranlassung gab da sie vom Westwinde befruchtet würden, Plin. VIII, 42, 67. Varro R. R. II 1, 19. Colum. VI, 27. Solin. c. 23. vgl. Salmas. Exercitt. Plinn. p. 196.) Nach der Stadt war auch ein nahes Vorgeb. (Prom. Olisiponense, j. Ca la Roca) benannt, das blos Plin. IV, 21, 35. erwähnt, aber mit dem Prom Artabrum und Magnum verwechselt. Das heut. Lissabon oder Lisboa. [F.

Olivarum Mons (ὄρος ἐλαιῶνος oder τῶν ἐλαιῶν, Joseph. Antiq XX, 8. B. Jud. V, 2. vgl. Matth. 24, 3. Marc. 13, 3. Apostgesch. 1 12. u. s. w.), ein Berg etwa 5 Stad. östlich von Jerusalem, von welchem er durch das Thal Kidron getrennt war (Joseph. B. Jud. l. l.), der höchst Punkt der ganzen Gegend, von welchem man eine Aussicht bis ans Mittel meer in NW., bis ans todte Meer in SO., und bis an den See Genezareth in O. hatte. Der Berg war noch einmal so hoch als der Zion, so daß es zu seiner Uebersteigung eines Wegs von 15 Stad. bedurfte. Sein Name erklärt sich von selbst. Vgl. außer den frühern Reisenden Buckingham I. p. 162. Berggren III. S. 96. Joliffe S. 214. v. Richter Wallf. S. 34. Schubert II. S. 521 ff. Robinson II. S. 41 ff., auch Giebelhausen Diss. de monte oliv., Lips. 1704. 4. [F.]

Olivŭla Portus (It. Ant. p. 504.), Küstenort in Ligurien 5 Mill. östlich von Nicäa; nach Mannert IX, 1. S. 272. j. Villa Franca, nach Reichard aber S. Hospicio. [F.]

Olĭzon (Ὄλιζών), schon von Homer Il. II, 716. erwähnte Küstenstadt der thessalischen Landschaft Magnesia, am südlichen Ende des Pagasäischen Meerb., mit einem Hafen (Scyl. p. 25.). Vgl. auch Strabo IX, p. 436. Plin. IV, 9, 16. u. Steph. Byz. p. 512. Sie lag nach Leake North. Gr. IV. p. 384. an der Südseite der den genannten Meerb. in S. begrenzenden Halbinsel, Artemision auf Euböa gegenüber, nach Müller u. A. aber an der Nordseite derselben. [F.]

Olliculani, die Einwohner einer frühzeitig verschwundenen Stadt in Latium bei Plin. III, 5, 9. [F.]

Ὄλλινα, Stadt am caspischen Meere bei Steph. Byz. p. 733. [F.]

Ollius (Plin. II, 103, 106. III, 19, 23., beim Geogr. Rav. IV, 36. Olius), nördlicher Nebenfluß des Padus in Gallia Transpadana, der südwestlich von Mantua und nördlich von Nuceria in den Hauptstrom fällt, j. Oglio. [F.]

Digitized by Google

Ollius (Olius), ein Name der ſchon zur Zeit der Republik vorkommt enn bei Cic. ad Att. II, 2, 3. de Ollio oder Olio (codd. Palatt.: de oleo) ir Lollio oder Lolio und XIII, 48, 2. Ollii für Lollii (velim M. Varronis t Lollii [vulg.] mittas laudationem) zu leſen iſt. Von Tacitus (Ann. XIII, 5.) wird T. Ollius als Vater der Poppäa Sabina genannt, den die reundſchaft des Sejanus, noch ehe er zu Ehrenſtellen gelangte, ins Verrben führte. In ſpätere Zeit gehört eine vornehme Familie des Namens, e nach mehreren zu Ravenna gefundenen Inſchriften in genannter Stadt nheimiſch war. Vgl. Murat. p. 726, 9.: P. Ollius P. F. Vetur(ia Tribu) caeva Praefectus Praet(orio) Fecit Sibi Et Suis Libertis. H(uic) M(onum.) D(olus) M(al.) A(bsit) — — — O. Ollia Jucunda Uxor Et Ollia ertulliana Fil. Urn. Marm. Posuerunt — — Ein Sohn des Präfektus rät. nebſt zwei Enkeln ſcheint auf zwei anderen Inſchriften genannt zu ſein, ei Murat. p. 726, 10. (Ravennae): P. Ollius Tertullianus T(est.) (on.) J(ussit) P(ed.) XXIII. Omni Hon. Funct. Tertullianus Et Tertullus ili B(ene) M(erenti) P. P. (Posuerunt), u. p. 5, 8. (in agro Ferrariensi): ovi) O(pt.) M(ax.) L. (P.?) Olius Tertullianus Omnib. Honor. unct. T. P. J. P. XXIII. — Tertullianus Et Tertullus Fil. P(on.) C(ur.). Dem Sohne oder dem einen der Enkel mag die Inſchr. bei Grut. p. 698, 9. ngehören, welche ſich, mit einer Opferſcene in Relief verbunden, in einer Wand der Kirche S. Vitale zu Rav. eingelaſſen findet: Oliae P. F. Terullae V(ix.) A(nnis) XV — — Olius Tertullianus Fil. Pientissiae Et Sibi. Aus der Form der Inſchriften und aus der Namengebung zu ſchließen darf die Familie nicht in allzuſpäte Zeit geſetzt werden. [Hkh.]

Olmine, Vorgebirg in Korinthia, die Landſpitze nordöſtlich vom Heräum, welche das korinthiſche und halcyoniſche Meer ſcheidet, Strabo VIII, . 380. [West.]

Ὄλμιον (Steph. Byz. p. 513.), Flecken in Böotien am Fluſſe

Olmīus (Ὀλμειός), der nach Strabo IX, p. 407. u. 411. vom Helicon erabfließt, ſich bei Haliartus mit dem Permeſſus vereinigt und kurz darauf n den See Copais fällt. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 497. 499. 501. [F.]

Olmones, richtiger Holmones, ſ. d.

Ὀλόβαγρα, Stadt Macedoniens bei Steph. Byz. p. 513. [F.]

Ὀλόχοιρα (Ptol. VII, 1, 84.), Stadt der Piratä im äußerſten Weſten er Südküſte von India intra Gangem. [F.]

Oloëssa, nach Plin. V, 31, 36. früherer Name der Inſel Rhodus. [F.]

Olondae (Ptol. V, 9, 23.), Völkerſchaft in Sarmatia Aſiatica. [F.]

Olooson (Ὀλοοσσών, Hom. Il. II, 739. u. daſ. Euſtath. Strabo X, p. 440. Steph. Byz. p. 513.), Stadt der Perrhäber in der theſſaliſchen andſchaft Heſtiäotis (nach Steph. Byz. l. l. fälſchlich in Magneſia), von omer nach Strabo l. l. deswegen λευκή genannt weil ſich in der Umgegend iel weißer Thon findet. Mannert VII. S. 562. vermuthet daß es derſelbe Ort ſei welchen Procop de aed. IV, 4. als ein von Juſtinian wiederhergeſtelltes Caſtell Namens Λόσσονς erwähnt. Er iſt noch unter dem Namen Ilaſſona vorhanden (vgl. Leake North. Gr. III. p. 245. u. IV. p. 310.), nd in dem nahen Gebirge findet ſich allerdings eine feine (aber rothe) Töpfererde aus welcher Gefäſſe verfertigt und weit und breit verſendet werden vgl. Brown Reiſen 2ter Bd. Cap. 16.). [F.]

Olophyxus (Ὀλόφυξος), eine ſchon von Herod. VII, 22. genannte Stadt in Thracien am Berge Athos, die nebſt der ganzen Umgegend zu Thucydides' Zeiten (IV, 109.) eine aus Pelasgern, Thraciern und Hellenen aus Chalcidice gemiſchte Bevölkerung hatte und auch von Scylax p. 27. unter dem Namen Ὀλόφυξις als helleniſche Stadt erwähnt wird. Vgl. auch Strabo VII, p. 331. Plin. IV, 10, 17. u. Steph. Byz. p. 514. [F.]

Olostrae, Volk im NW. von India intra Gangem bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Olotoedariza (Jt. Ant. p. 183. u. 207.), Ort in Armenia Minor. [F.]

Olpae (Ὄλπαι, Thuc. III, 105. 107. Steph. Byz. p. 514.), festen Ort auf einer Anhöhe mit einem sichern Landungsplatze an der Ostküste des Sinus Ambracius in dem zu Acarnanien gehörigen Distrikte Amphiloch., nordwestlich von Argos Amphiloch., an der Stelle des heut. Arapi nördlich von Vlikha. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 246 ff. [F.]

Olpaei (Ὀλπαῖοι), die Bewohner einer zum Gebiete der Locri Ozoli gehörigen Stadt bei Thuc. III, 101. [F.]

Ὄλσοι, Küstenstadt der Liburner in Illyrien bei Scylax p. 7., der aber p. 3. auch die Volsker in Italien Ὄλσοι nennt. [F.]

Oltis (oder nach der gewöhnlichen, wohl minder richtigen Lesart Clitis, Sidon. Apoll. Propempt.), ein östlicher Nebenfluß der Garumna in Gallia Aquitania, in den wieder der Triobris (j. Truyère) fällt; der heut. Lot. Vgl. Ukert II, 2. S. 143. [F.]

Olulis, s. Olus.

Olūrus, Stadt 1) in Achaja bei Pellene an der sikyonischen Grenze, Xen. Hell. VII, 4, 17 f. Steph. Byz. s. v. Ὀλ. Plin. H. N. IV, 5, 6. beim jetzigen Xylokastro, Leake Travels in the Morea III. p. 224. Peloponnesiaca p. 404. Boblaye Recherches p. 28. — 2) (auch Oluris) in Messenien, im sog. Αὐλών gelegen, das alte Dorion (Hom. Il. II, 594. Paus. IV, 33, 7.), Strabo VIII, p. 350., südlich vom Flusse Neda beim jetzigen Klisoura zu suchen. Leake Travels in the Morea I. p. 484. [West.]

Olūs (Ὄλους), Stadt und Hafen in Kreta im Osten der Insel beim Vorgeb. Zephyrium, Ptol. III, 17. Scylax p. 19. Huds. Steph. Byz. s. v. Ὀλ. Stadiasm. magni mar. p. 305. Hoffm. (Σολοῦς), wo man ein Bild der Britomartis von Dädalus zeigte, Paus. IX, 40, 3. Vgl. Corp. inscr. gr. II. n. 2554. Jetzt vermuthlich der Hafen Mirabello. [West.]

Olybrii. 1) Olybrius, Präfekt von Rom unter Valentinian I. (nach Tillemont H. des Emp. T. V. p. 46 f. 49. 51 f. 688. vom J. 368—370 n. Chr.), der dem Marcellinus (XXVIII, 4.) zufolge calumniarum acerrimus insectator, iustorumque arbiter plenus, in subiectis admodum temperatus erat, wahrsch. identisch (vgl. Tillemont p. 45 f.) mit demjenigen welchen die Inschr. bei Gruter. p. 353, 2. nennt: Tyrraniae Aniciae Julianae C. F. Coniugi Q. Clodi Hermogeniani Olybrii V(iri) C(lariss.), Consularis Campaniae, Proconsulis Africae (358, nach Till. p. 46.), Praefect. Urbis (368—370), Praef. Praet. Illyrici, Praef. Praet. Orientis, Consulis Ordinarii (379, Till. p. 155 f.) Fl. Clodius Rufus V(ir) P(erfectiss.) Patronae Perpetuae. Von ihm ist zu unterscheiden (vgl. Till. p. 46.)

2) Anicius Hermogenianus Olybrius, Sohn des Sex. Petronius Probus und der Anicia Faltonia Proba (Grut. p. 450, 3. 352, 6. 353, 1.) und folglich den erlauchtesten Häusern des damaligen Rom angehörig (vgl. Till. p. 42—44.), ward im J. 395 auf die Bitte des röm. Senates noch als Knabe (Hieron. ep. 8.) zugleich mit seinem Bruder Probinus von Theodosius zum consul ordinarius (Grut. II. II.) erhoben (vgl. Claudian. de consul. Olybr. et Prob., Till. p. 387 f. u. p. 45.), starb aber (nach Till. p. 45. noch vor dem J. 406) eines frühzeitigen Todes (Hieron. l. l.; vgl. auch die Briefe des Symmachus an ihn und seinen Bruder). Seine Familie gehörte zu den Senatorengeschlechtern die das christliche Bekenntniß angenommen hatten (vgl. Prudent. in Symm. l. l. p. 221 ed. Amstel. 1631., der die christliche Demut eines Consuls Olybrius, wie es scheint des unsrigen preist); und aus der kurzen Ehe mit Anicia Juliana (Augustin. de viduit. 14. vgl. 19., wo dieselbe bestimmt als Schwiegertochter

Digitized by Google

s Petronius Probus genannt wird, während sie auf den Inschriften gleich rem Gatten als filia bezeichnet ist) hinterließ er eine Tochter Demetrias, welche der Brief des Hieronymus (de custodienda virgin.) gerichtet ist.

3) Anicius Olybrius (vgl. die Münzen bei Eckhel Doctr. Numm. III, p. 198.), vielleicht Enkel des Vorigen, oder wenn dieser nur die Tochter Demetrias hatte, eines Bruders desselben, hatte sich zur Zeit da der Vandalenkönig Genserich, von Eudoxia (Bd. III. S. 1556.) herbeigerufen, e Stadt Rom einnahm (455 n. Chr.) nach Constantinopel geflüchtet, rmählte sich aber später mit Placidia, der Tochter der Eudoxia, nachdem ese Beiden von Genserich auf Bitten des Kaisers Leo aus Carthago nach onstantinopel zurückgesandt waren, und gab hiedurch dem Vandalenkönig, ssen Sohn Hunnerich mit Eudocia, der älteren Schwester der Placidia rmählt war, Veranlassung, die Herrschaft des Westens für den Schwar seines Sohnes zu verlangen und bei dieser Gelegenheit Italien und Silien zu plündern, 462 n. Chr. (Prisc. de leg. p. 74. D. Par. vgl. Evagr. eccl. II, 7. Procop. b. vand. I, 5.). Im J. 464 zum Consul (zu onstantinopel, vgl. Till. p. 334.) erhoben, ward er acht Jahre später, nachm zu Rom der Krieg zwischen Anthemius und dem Sueven Ricimer ausbrochen war, von Leo nach Italien gesandt und von der Partei des Ricier (nach dem Chr. Alex. wider seinen Willen) im Merz 472 zum Kaiser macht, überlebte aber den Sturz des Anthemius, der am 11. Juli durch icimer ermordet wurde (Till. p. 360.) nur wenige Monate und starb einige Wochen nach Ricimer, 23. Oct. 472 (vgl Cassiodor., Victor Tunn., Cuspin., Marcell., Chr. Alex., Jornand. Goth. 45. Evagr. II, 16. Ennod. v. Epiph. 380. Hist. misc. XV. p. 99. ed. Murat.). [Hkh.]

Ὀλυκα (Steph. Byz. p. 514.), Stadt Macedoniens. [F.]

Olycrae (Ὀλύκραι), nach Steph. Byz. p. 514. eine Stadt Aetoliens i Naupactus. Höchst wahrsch. Molycrium (Μολύκραι), s. oben S. 135. [F.]

Olympe, Stadt Illyriens bei Steph. Byz. p. 514. [F.]

Olympeni (Ὀλυμπηνοί, Strabo XII, p. 574. Ptol. V, 2, 15.) oder lympieni (Ὀλυμπιηνοί, Herod. VII, 74.), die Einwohner der mysischen ndschaft Olympene. S. Mysia oben S. 307. [F.]

Olympia. I. Topographie. Olympia war der Name einer kleinen rch ihre einladende Umgebung ausgezeichneten Ebene in der Landschaft Pitis (s. d.), nördlich und nordöstlich von freundlichen Hügelreihen mit den ergen Kronos (auch Kronion genannt) und Olympos umgeben, südlich, döstlich und südwestlich von Flüssen und Bergen, namentlich von dem anuthigen in breiter Strömung von Ost nach Südwest hin sich windenden lpheios begrenzt, in geringer Entfernung von der einst selbständigen, später von n Eleiern occupirten und zerstörten Stadt Pisa, deren ehemalige Existenz selbst on mehreren Alten, obwohl ohne Grund, bezweifelt worden war (Strabo III, 356. Cas. vgl. Hoffmann, Griechenl. Thl. I. S. 883 f.), in der Nähe on Harpina (Luk. Peregr. c. 35.). Von der Stadt Elis führte eine 300 tad. lange Straße über Letrini nach Olympia (Strabo VIII, 353. 367. Cas. lausan. VI, 22, 5.). Eine andere frequente Straße ging über Samicum ogl. Expedit. scientif. T. I. p. 56 f.). Die Entfernung vom Altar der völf Götter zu Athen bis zum Tempel des olympischen Zeus setzt Herod. I, 7. auf 1485 Stadien an. Obgleich der Alpheios und der Kladeos ihr Gewässer durch die Ebene senden, so hat Lukianos dieselbe dennoch (Peregr. . 19.) als trocken bezeichnet, weßhalb hier noch in späterer Zeit eine Wasserleitung angelegt wurde (Lukian. Per. c. 19. 20. vgl. Pind. Ol. III, 24.). Das Topographische von Olympia wird von Pindaros mit verschiedenen urzen bildlichen Ausdrücken bezeichnet (wie Ol. III, 22 ff. ζαθέοις ἐπὶ κρημνοῖς Ἀλφεοῦ — χῶρος ἐν βάσσαις Κρονίου Πέλοπος). Pläne und Ab-

bildungen von Olympia bietet die Expedit. scient. T. I. p. 56 ff. — W
Olympia durch seine reizende Lage ein der größten hellenischen Panegy
würdiger Ort (Philostrat. Vit. Apoll. VIII, 18.), so war hier der gottgewei
Hain Altis der heiligste und am meisten mit Bauwerken und Kunstdenkmäl
ausgestattete Raum, mit dem Tempel des olympischen Zeus, Olympieion, m
Altären, Statuen, Denkmälern in großer Zahl. Nach der von Pindar au
geschmückten Sage war derselbe von Herakles angelegt (Ol. VIII, 3. XI,
vgl. Ol. III, 23. B.). Wilde Oelbäume schmückten ihn, darunter auch d
jenige (ἐλαία καλλιστέφανος genannt) von welchem die Kränze (κλάδω
τίνον) für die Sieger in den Wettkämpfen geflochten wurden (Paus. V,
4.). Das wichtigste und schönste Bauwerk in der Altis war der Zeustemp
an Breite, Länge und Höhe beinahe dem attischen Parthenon gleich, mit d
selben dorischen Säulenordnung, und mit doppelten (übereinander gestellte
Säulenreihen des Naos, obgleich der Urheber desselben, der Architekt Libo
nicht gleiche Berühmtheit als Iktinos erlangt hat. Man hat daher ob
hinreichenden Grund angenommen daß Libon sich den Parthenon zum Must
genommen habe (vgl. Völkel, Archäol. Nachlaß, v. O. Müller S. 2 f.
Hier stand das größte und schönste Meisterwerk der hellenischen Plastik, der olym
pische Zeus von Phidias, aus Elfenbein und Gold gearbeitet, von solcher Grö
daß die Höhe des Tempels dazu kein richtiges Verhältniß gab. Denn we
der Gott sich hätte von seinem Stuhle erheben wollen, so würde er mit s
nem Haupte das Dach emporgetragen haben (Strabo VIII, 3, 354. C
vgl. Paus. V, 11. 12.). Die Literatur s. Bd. IV. S. 619 f. nebst der Expe
scient. I. p. 56 ff. 69 ff. Ein zweiter Tempel war der der Here, das Heräo
genannt. Er lag nordwestl. von dem des Zeus, südlich von den Schatzhäuser
Das Heräon war von den triphylischen Skilluntiern aufgeführt worden. Da
selbe war durch viele und kostbare Weihgeschenke zu einem Thesaurus v
Kunstschätzen geworden. Unter diesen befand sich auch die goldene Stat
des Zeus, von Kypselos geweiht, der durch sein Alter und durch seine bil
lichen Vorstellungen ausgezeichnete Kasten des Kypselos, der elfenbeinerne u
Gold verzierte Tisch für die Siegeskränze u. s. w. (vgl. Paus. V, 16. 17
Quatremère le Jup. Ol. p. 182. Jahn, Archäol. Aufsätze S. 1 ff.). Der Temp
selbst war nicht von gleichem Umfange und gleicher Pracht wie der des Zeu
doch in gutem Stil erbaut. Eine Restauration hat Quatremère l. c. p. 182
pl. V. mitgetheilt. Pausanias führt außerdem noch eine Menge Kunstschät
an, welche hier aufgestellt waren (V, 17 ff.). Innerhalb der Altis lag au
das Metroon, ein großer im dorischen Stil erbauter Tempel der Götter
mutter (Paus. V, 20, 8. Quatrem. p. 337.). — Nördlich vom Heräon
ebenfalls innerhalb der Altis, lagen auf einem erhöhten Fundament (κρηπίς
von Porusgestein, hinter welchem sich der Berg Kronos erhob, die Schatz
häuser derjenigen Staaten welche Weihgeschenke für den olympischen Zeu
nach Olympia gesandt hatten, θησαυροί, der Sikyonier, der Karchedonier
der Epidamnier, der Byzantier, der Sybariten, der Kyrenäer, der Selinun
tier, der Metapontier, der Athenäer, der Megarer, der Bewohner von Gel
in Sicilien (Paus. VI, 19, 1—10.). Auf derselben Erhöhung waren auch
diejenigen Statuen aufgestellt welche aus den agonistischen Strafgeldern an
geschafft worden waren und Zanes (Statuen des Zeus) genannt wurden
Auch umfaßte die Altis an der nordöstlichen Seite das Prytaneion mit dem
Hestiatorion, in welchem den Olympioniken nach vollendeten Wettkämpfen ein
Mahl gereicht wurde (Paus. V, 15, 5.). Südlicher lag das Buleuterion, in
welchem von der Ὀλυμπιακὴ βουλή, oder auch von den Kampfrichtern über
die Angelegenheiten des Agon entschieden wurde. Hier stand unter andern
Statuen auch eine des Zeus Horkios, in jeder Hand einen Blitz haltend.
Vor dieser wurden vor den Wettkämpfen die gesetzlichen Eide abgelegt, sowohl

Digitized by Google

der Kampfrichter als der Agoniſten (Xen. Hell. VII, 4, 31. Pauſ. V, 24, 2.). Am Ausgange aus der Altis zur Linken des Prytaneion lag das Philippeion, eine vom makedon. Könige Philippos nach der Schlacht bei Chäroneia aufgeführte Rotunde (οἴκημα περιφερές) mit einem ehernen Mohnkopfe auf dem Gipfel des Daches, welcher die Sparren zuſammenhielt. Dieſelbe war jedoch wie die meiſten Bauwerke der ſpäteren Zeit daſelbſt von Backſteinen aufgeführt (vgl. die Exped. scient. T. I. p. 61.). In dieſer Rotunde waren die Statuen des Philippos und ſeines Vaters Amyntas, ſeines Sohnes Alexandros, ſowie der Olympias und der Eurydike aufgeſtellt, ſämmtlich von Leochares aus Gold und Elfenbein gearbeitet (Pauſ. V, 20, 5.). Am Proceſſionswege (πομπικὴ εἴσοδος) innerhalb der Altis befand ſich auch das Hippodameion, ein Temenos von ziemlichem Umfange zu Ehren der Hippodameia. Daneben war eine ſteinerne Mauer mit vielen Bildwerken, welche ſich auf die mythiſch-heroiſche Zeit bezogen (Pauſ. V, 22, 2. VI, 20, 4.). Das Pelopion dagegen war ein Temenos des zu Olympia hochverehrten Pelops, welcher hier im Wettrennen die Hippodameia als Siegespreis gewonnen hatte. Es lag nördlich vom Tempel des Zeus (Pauſ. V, 13, 1—5. V, 26, 6.). Am Prozeſſionswege lag auch der Θεοκολεών, die Wohnung der Opferprieſter (Θεοκόλοι) während der Feſtfeier (Pauſ. V, 15, 4.). Zwiſchen der Altis, dem Berge Kronos und dem ſich in den Alpheios ergießenden Kladeos lag im weſtlichen Theile der Ebene der Hippodromos, ſ. Bd. III. S. 1372 f. In der Altis in der Nähe des Stadion befand ſich auch ein dem eleiſchen ähnliches Gymnaſium mit Laufbahnen und Paläſtren zu den Vorübungen der Athleten. Auch wurden hier die Namen der Olympioniken aufgezeichnet (Pauſ. V, 15, 5. VI, 6, 1. 21, 2.). Das Stadion in welchem die gymniſchen Wettkämpfe aufgeführt wurden lag am letzten der Schatzhäuſer. Am Eingange in das Stadion befand ſich ein Altar auf welchem Trompeter und Herolde einen in der ſpätern Zeit eingeführten Wettkampf ausführten. Neben dieſem Altar ſtand eine koloſſale Zeusſtatue, in jeder Hand einen Blitz haltend (Pauſ. V, 22, 1. VI, 19, 1.). In dieſes Stadion führte ein geheimer Eingang, durch welchen ſich die Hellanodiken in daſſelbe begaben. An dem gewöhnlichen Eingange ſtanden zwei Altäre, der eine dem Hermes Enagonios, der andere dem Kairos geweiht (Pauſ. V, 14, 7.). Das Stadion war, wie mehrere andere in Hellas, z. B. zu Epidauros, zu Theben, zur Hälfte ein στάδιον ἀντοχές, auf der einen Seite durch eine natürliche Anhöhe gebildet, auf der andern Seite durch einen aufgeworfenen Erddamm. Wo man ſich aus dem Stadion in den Hippodromos begab hatten die Hellanodiken ihre Sitze. Ihnen gegenüber befand ſich ein Altar aus weißem Marmor, auf welchem die Prieſterin der Demeter Chamyne während der Spiele als Zuſchauerin ihren Platz nahm (Pauſ. VI, 20, 5. 6. Ueber dieſes und andere Stadien ſ. Krauſe, Gymnaſtik d. Hell. I S. 132 ff.). In dieſem Stadion hielten auch die Jungfrauen der Eleier am Feſte der Heräen ihre Wettkämpfe (Pauſ. V, 16, 2.). — Litteratur, ſ. die Reiſeberichte von Chandler (vom J. 1766), Fauvel und Pouqueville (herausgg. 1798—1801), Dodwell (1806, hrsgg. 1819. 4. Ueberſ. von Sickler, Meinungen 1822. S. 171—189.), Gell's Itinerary (Lond. 1817), Stanhope (1824), der Expéd. scientif. vom J. 1829 (Paris 1831 ff. Fol.), von Leake (1831).

II. Geſchichte der Feſtſpiele, a) vorgeſchichtliche, auf Mythen und eleiſchen Prieſterſagen beruhend. Die erſte Begehung der Olympien wird auf den idäiſchen Herakles unter des Kronos Herrſchaft zurückgeführt. Dem Kronos ſei zu Olympia von dem damaligen goldenen Menſchengeſchlechte ein Tempel errichtet worden (daher der Berg Kronos, auch Kronion genannt, ſeinen Namen hatte). Den neugeborenen Zeus habe Rhea den idäiſchen Daktylen anvertraut. Dieſe ſeien von dem kretiſchen Ida nach Olympia ge-

kommen, und Herakles, der älteste derselben, habe seinen Brüdern einen Wettlauf veranstaltet und den Sieger mit Zweigen vom wilden Oelbaum umwunden. Herakles habe hiemit zugleich die Pentaeteris eingesetzt. Hier soll dann auch der erwachsene Zeus mit Kronos um die Herrschaft gerungen (παλαῖσαι), oder nach Besiegung der Titanen hier die Agonotheste geführt haben. Auch gewann hier, wie es heißt, Apollon den Siegespreis im Wettlaufe mit Hermes und im Faustkampfe mit Ares (Paus. V, 7, 4. vgl. Diod. Sic. III, 72.). Etwa 50 Jahre nach der deukalionischen Flut sei Klymenos, Sohn des Kardys und Abkömmling des idäischen Herakles, von Kreta gekommen, habe den Agon zu Olympia begangen und sowohl den übrigen Kureten als dem Herakles, seinem Stammvater, einen Altar errichtet. Endymion aber habe der Herrschaft des Klymenos ein Ende gemacht und seinen Söhnen das Reich desselben als Kampfpreis im Wettlaufe hingestellt (Paus. V, 1, 2. 3. 8, 1.) Ein Menschengeschlecht nach Endymion sei der Agon zur Ehre des olympischen Zeus von Pelops prächtiger als von Allen vor ihm begangen worden. Später habe Amythaon, Sohn des Kretheus und Verwandter des Endymion, die Olympien angeordnet, nach ihm Pelias und Neleus gemeinschaftlich, endlich auch Augeas und dann Herakles, der Amphitryonide, nach der Einnahme von Elis (Paus. V, 8, 1 ff.). Als Kampfarten werden hier der Wettlauf, das Ringen, der Faustkampf, das Pankration, das Wagenrennen und das einfache Roßwettrennen genannt. Nach Herakles wird noch Oxylos als Anordner des Festes erwähnt, nach dessen Herrschaft die Olympien gänzlich eingegangen seien bis auf die Zeit des Iphitos (Paus. V, 8, 1. 2. vgl. Pind. Ol. XI, 60—72. B.). So Pausanias. Strabon (VIII, 3, 354. Cas.) findet jene Mythen und Sagen nicht der Erwähnung werth und läßt die erste Einsetzung der Olympien unter Oxylos stattfinden, unter welchem die mit den Herakliden nach der Peloponnesos gekommenen Aetoler gemeinschaftlich mit den Epeiern die hohle Elis bewohnten, ihre Besitzung erweiterten und einen Theil von Pisatis sich aneigneten (vgl. Krause, Olympia S. 29 ff.). Der Charakter jener Mythen gestattet verschiedene Folgerungen, wie man in den erwähnten Namen jener ältesten mythischen Festordner größtentheils Personificationen erblicken kann. Will man die Olympien als einen rein dorischen Agon bezeichnen und jene Personificationen darauf deuten, so wird dieß wenigstens nicht so weit auszudehnen seyn als habe man ionische Staaten gleich vom Anfange an von der Theilnahme ausgeschlossen. Wenigstens finden wir bereits in der sechsten Olympiade einen Achäer, den Oibotas, als Olympioniken im Wettlaufe, und von der 21sten Ol. ab mehrere Athenäer als olympische Sieger in derselben Kampfart (Krause, Gymnast. I S. 765 f.), so daß also in Betreff der Theilnahme die Olympien als allgemeiner hellenischer Agon zu betrachten sind. Wie aber in der Peloponnesos überhaupt der Dorismus das überwiegende Element war, so auch in Beziehung auf die Olympien. Dasselbe wird sich auch von den Nemeen und Isthmien behaupten lassen, in welchen Kampfspielen ebenfalls frühzeitig Athenäer auftraten. b) Die geschichtliche Periode beginnt mit Iphitos, welchem Lykurgos als Festordner beigegeben wird. Iphitos war ein Eleier aus altem adeligem Geschlechte und wird als Nachkomme des Oxylos bezeichnet. Als Hellas durch innere Zwietracht der Stämme und Staaten, durch Aufruhr und Krieg heimgesucht wurde, befragte Iphitos den delphischen Gott, wie diesem Unglück zu steuern sei. Die Antwort lautete, daß er in Gemeinschaft mit den Eleiern den olympischen Agon zu erneuern habe (Paus. V, 4, 4.) Er befolgte den Orakelspruch und bestimmte zugleich die Eleier, dem Stammheros der dorischen Herakliden zu opfern, welchen sie bisher als Feind betrachtet hatten (Paus. l. c. Phlegon περὶ Ὀλυμπ. p. 136. ed. Franz.). Mit dieser Restitution oder Gründung der Olympien wird der Agon ein perio-

Digitized by Google

ɔiſcher, eine Pentaeteris, nach Verlauf von je vier Jahren wiederkehrend. Als Iphitos ans Werk ging herrſchte, wie Pauſanias (V, 8, 2. 3.) berichtet, noch tiefe Vergeſſenheit der früheren Einrichtungen ſowie der Uebungsarten, und ſo oft etwas von dem früher Beſtandenen ins Gedächtniß zurückgerufen wurde erhielt der Agon einen Zuſatz (Pauſ. l. c. Phleg. p. 132.). Das größte Verdienſt des Iphitos beſtand in der Feſtſtellung des Gottesfriedens (ἐκεχειρία), welcher auch perſonificirt und den Iphitos bekränzend im Tempel des olympiſchen Zeus aufgeſtellt war (Pauſ. V, 4, 4. I, 26, 2. V, 4, 4.). Die Urkunde dieſer ἐκεχειρία ſah noch Pauſanias im Heräon zu Olympia, nämlich einen Diskos mit kreisförmiger Schrift, der Diskos des Iphitos genannt (Pauſ. V, 20, 1. Phleg. p. 136.). Die Friedensherolde (σπονδοφόροι) der Eleier hatten den Beginn des heiligen Monats (ἱερομηνία) zunächſt im eigenen Lande und dann in den theilnehmenden helleniſchen Staaten zu verkündigen. Mit dem erſten Tage deſſelben konnten Agoniſten und Zuſchauer ſicher ſich auf den Weg machen und nach Olympia wandern, ohne Verletzung zu befürchten (vgl. Pind. Isthm. II, 23. Strabo VIII, 3, 343. Caſ.). Nichtsdeſtoweniger wurde in der ſpätern Zeit dieſer Gottesfrieden mehr als einmal verletzt (ſ. Krauſe, Olympia S. 40 ff.). Die erſte gezählte Olympiade begann übrigens mit Koroibos, ſ. d. A. Olympias Nr. 6. In den erſten gezählten Olympiaden nahmen an der Feier der Wettkämpfe gewiß nur wenige Staaten der Peloponneſos Theil. Seit der 15ten Ol. mochte die Theilnahme ſchon allgemeiner werden. Seit der 30ſten Ol. erſtreckte ſich dieſelbe auf ganz Hellas; ſeit der 40ſten auf die Griechen in Kleinaſien, Sicilien, Großgriechenland u. ſ. w., obgleich ſchon früher einzelne Sieger aus Aſien, Sicilien und Großgriechenland vorkommen. Seit der 50ſten Ol. tritt die gymniſche Agoniſtik ſowohl als die ritterliche in das Stadium ihres höchſten Glanzes ein. Die claſſiſche Zeit derſelben erſtreckt ſich bis gegen Ol. 85. Dieſer Periode gehören die gefeiertſten Athleten der helleniſchen Welt an, die Krotoniaten Milon, Phayllos, Aſtylos, Diagoras von Rhodos, Theagenes von Thaſos, der Karyſtier Glaukos, der Lokrer Euthymos, die Aleuaden und Alkmäoniden, die korinthiſchen Oligäthiden, die ſyrakuſiſchen Herrſcher, Agrigentiner und Kyrenäer, alle von Simonides, Pindaros und den gleichzeitigen Lyrikern verherrlichten Hieroniken. Auch nach dieſer claſſiſchen Zeit behauptet die olympiſche Panegyris ununterbrochen ihre Bedeutung. Die Wirren während der Zeit des achäiſchen Bundes brachten manche Störung, noch keine eigentliche Unterbrechung. Während der römiſchen Herrſchaft trat keine weſentliche Abänderung oder Beſchränkung ein, obgleich die Römer während der Republik gegen panegyriſche Volksfeſte unterworfener Staaten ſtets eine Abneigung hatten. Römiſche Imperatoren wurden hier jedoch mehrmals mit Feſtjubel begrüßt und verherrlicht. Olymp. 175. berief Sulla alle olympiſchen Agoniſten nach Rom, um durch ſolche Wettkämpfe den Glanz ſeiner Triumphe zu erhöhen (Appian. bell. civ. I, 99. p. 422. Schweigh.). Während der Kaiſerzeit genoſſen die Hieronikai, d. h. alle Sieger in den vier großen helleniſchen Feſtſpielen und in ſolchen Agonen welche durch ein kaiſerliches Privilegium das Prädikat ἱερός erhalten hatten, bedeutende Vortheile (Suet Ner. c. 25. Plin. Ep. X, 119, 12 f. Dio Caſſ. LII, 3.). Tiberius und Nero gewannen ſelbſt Siege in den Olympien (African. bei Euſ. χρον. ἐκ τῶν Ἑλλ. ὀλ. p. 43. Pauſ. VI, 16, 4. Suet. Ner. c. 23. 24. Dio Caſſ. LXIII, 10.). Auch ſetzte Tiberius das unter Auguſtus' Regierung unterſagte Roßwettrennen in ſein altes Recht ein (ſ. Krauſe, Olympia S. 48. Anm. 33. 34.). So behaupteten ſich die Olympien mit mehr oder weniger Begünſtigung der römiſchen Kaiſer bis in die Zeit der Anerkennung des Chriſtenthums im römiſchen Reiche. Im 10ten Jahre der Regierung des Theodoſius, 394 n. Chr., nach Verlauf von 293 Olympiaden ſeit dem Siege des Koroibos

in der ersten gezählten Feier, wurden die Olympien für alle Zeiten eingestellt (Cedren. Comp. hist. T. I. p. 326 ff. ed. Par. 1647. Krause am a. O. S. 50.).

III. Einführung und Reihenfolge der verschiedenen Kampfarten, Anordnung der Festlichkeiten u. s. w. Seit der Restitution durch Iphitos bestand der Agon lange nur im einfachen Wettlaufe. Auch von den gezählten Olympiaden verliefen noch dreizehn bevor ein neuer Zusatz eintrat. Nach Pausanias gelangten die Eleier erst nach und nach zur Erinnerung an die früheren Kampfarten und führten dieselben nach und nach wieder ein. Außerdem traten später noch neue Zusätze hinzu. Ol. 14 wurde zuerst der Doppellauf (δίαυλος) eingeführt, worin der Pisäer Hypenos den Kranz gewann (Paus. V, 8, 2. 3.). Ol. 15 wurde der Dolichos eingeführt, in welchem der Lakoner Akanthos den ersten Preis davon trug (Paus. V, 8, 3. Dionys. Hal. R. A. VII, 72.). Ol. 18 traten Ringkampf und Pentathlon hinzu. In diesem siegte Lampis, in jenem Eurybatos, beide Lakedämonier. Ol. 23 sah man zum erstenmal den Faustkampf, in welchem der Smyrnäer Onomastos sich den Kranz erkämpfte (Paus. l. l.). Ol. 25 brachte man der altheroischen Sitte entsprechend auch das stattliche Kampfroß auf die Rennbahn und führte zunächst das Wagenrennen mit dem Viergespann ausgewachsener Rosse aus (ἵππων τελείων δρόμος, ἅρμα). Dem Thebäer Pagondas wurde hierin der erste Sieg zu Theil (Paus. l. l.). Ol. 33 traten die ersten Pankratiasten auf, unter welchen der Syrakuser Lygdamis bekränzt wurde. In derselben Feier wurde das Reiterrennen (ἵππος κέλης) aufgenommen. Ol. 37 wurden die ersten Knaben zu den Wettkämpfen zugelassen, und zwar zum Ringen und Wettlaufe. Der Lakedämonier Hippostbenes siegte im Ringen, der Eleier Polyneikos im Wettlaufe (Paus. l. l.). Ol. 38 wurde das Pentathlon der Knaben eingeführt, in welchem der junge Lakone Eutelidas bekränzt wurde. Wahrsch. hatte dieser Faustkampf eine zu starke Erschöpfung der Knaben herbeigeführt, oder man vermuthete daß man in diesem Wettkampfe stets nur junge Lakonen zu bekränzen haben würde, und so wurde das Pentathlon derselben sofort wieder eingestellt (Paus. V, 9, 1.). Ol. 41 trat der Faustkampf der Knaben zum erstenmal ein, in welchem der Sybarite Philetas siegte (Paus. l. l.). Ol. 65 wurde der Waffenlauf zum erstenmal versucht, ein Wettlauf in voller Rüstung, welche ursprünglich im Schilde, Helme und Beinschienen bestand, wie noch die Siegerstatue des ersten Olympioniken hierin, des Arkadiers Damaretos aus Heräa dargestellt war. Später behielt man blos den Schild bei. Der Waffenlauf mochte ursprünglich der einfache Wettlauf (στάδιον) sein, späterhin wurde er ein Doppellauf (δίαυλος), also ein doppeltes Stadion (Paus. II, 11, 8. Vgl. Krause Olympia S. 73. 263 f. Gymnastik I. S. 344. 346 f.). Das Wettrennen mit einem Gespann von Mauleseln (ἀπήνη) wurde Ol. 70, das mit einer Stute (κάλπη) Ol. 71 aufgenommen. Im erstern siegte der Thessaler Thersios, im zweiten Parthaikos aus dem achäischen Dyme. Beide Wettkämpfe wurden Ol. 84 wiederum abgeschafft (Paus. V, 9, 1.). Ol. 93 fand das erste Wettrennen mit einem Zweigespann ausgewachsener Rosse Statt (ἵππων τελείων συνωρίς), mit welchem der Eleer Euagoras den Kranz gewann (Paus. V, 8, 3.). Ol. 96 wurden die Wettkämpfe der Herolde und Trompeter eingeführt, in dem ersteren gewann der Eleier Krates, in dem letzteren der Eleier Timäos den ersten Preis. Ol. 99 gefiel es den Eleiern, auch ein Viergespann mit Fohlen auf die Rennbahn zu bringen (πώλων ἅρμα), mit welchen der Lakedämonier Sybariades den Kranz davon trug. Ol. 128 wurde zum erstenmal das Fohlenzweigespann (πώλων συνωρίς) und Ol. 131 auch das Reiterrennen mit dem einfachen Fohlen (πῶλος κέλης) eingeführt. In dem ersteren siegte Belistiche aus Makedonien, mit dem letzteren der Lykier Tlepolemos (Paus. V, 8, 3. Krause Olympia S. 75.). Ol. 145 ließ man auch Knaben in

Digitized by Google

Faustkampfe auftreten, in welchem Phädimos, ein Aeoler aus Troas, den Kranz errang (Paus. V, 8, 3.). Daß auch im einfachen Reiterrennen Knaben auftraten erhellt aus mehreren Stellen des Pausanias (VI, 2, 4. 13, 6. 19, 1. Vgl. Olympia S. 75 f.). Die Zeit der Einführung ist von ihm nicht angegeben worden. Aus der großen Zahl dieser Kampfarten ergibt sich von selbst daß in der späteren Zeit der Agon nicht das Werk Eines Tages sein konnte. Dies war nur so lange möglich als derselbe noch lediglich im Wettlaufe oder in wenigen Kampfarten bestand. Von Zeit zu Zeit wurde mit der Aufnahme neuer Wettkämpfe ein Tag hinzugefügt, und es hat die größte Wahrscheinlichkeit daß schon seit den siebzigern, jedenfalls seit den achtziger Olympiaden die gesammte Feier fünf Tage ausfüllte (Pind. Ol. V, 6. B. u. dazu d. Schol. p. 119. 120.: ἐπειδὴ ἐπὶ πέντε ἡμέρας ἤγετο αὐτὰ τὰ ἀγωνίσματα, ἀπὸ ἑνδεκάτης μέχρις ἑκκαιδεκάτης). Nach dem Scholiasten fielen diese Festtage vom 11ten bis zum 15ten (incl.) des heiligen Monats, und zwar in die Zeit des Vollmondes (s. Krause Olympia S. 69 ff.). Das ganze panegyrische Fest zerfällt in die Kampfspiele (ἀγὼν Ὀλυμπιακὸς, ἀέθλων ἅμιλλαι, κρίσις ἀέθλων, τεθμὸς ἀέθλων, πεντακτηρίαι) und in die anderweitigen Festangelegenheiten, unter welchen vorzüglich die Opfer, die Aufzüge und Processionen, die Siegesmahle zu nennen sind. Der agonistische Theil zerfällt wiederum in die gymnischen und die ritterlichen Wettkämpfe, wozu in der späteren Zeit auch einige Bestandtheile aus dem ἀγὼν μουσικὸς traten. Der gymnische Agon umfaßte wiederum leichte und schwere Kampfarten (κοῦφα, βαρέα ἀγωνίσματα), welche man wiederum mit Pindaros in das Werk der Hände und das der Füße abtheilen kann. Die schweren Kampfarten waren theils einfache, wie der Faustkampf, theils zusammengesetzte, wie das Pankration. Die Festopfer waren entweder gemeinschaftliche, im Namen ganzer Staaten dargebrachte, oder particuläre, von einzelnen Agonisten gespendete. Die Anordnung der Opfer, welche von den Eleiern ausgingen, war nach dem lückenhaften Berichte des Pausanias folgende: das erste galt der Hestia, das zweite dem olympischen Zeus, das dritte auf einem gemeinschaftlichen Altare gemeinschaftlich dem Kronos und der Rhea, das vierte der Here oder dem Poseidon Hippios, das fünfte der Artemis, das sechste der Athene Ergane (Paus. V, 14, 5. Vgl. Pind. Ol. XI, 51. B. Schol. zu Ol. XI, 29. p. 245.). Genauer ist die Angabe des Herodoros über die sechs Doppelaltäre für die zwölf Götter. Als den ersten bezeichnet er den des Zeus und des Poseidon, den zweiten den der Hera und Athene, den dritten den des Hermes und des Apollon, den vierten den der Charitinnen und des Dionysos, den fünften den der Artemis und des Alpheios, den sechsten den des Kronos und der Rhea (Schol. z. Pind. V, 8, 10. p. 119 f. B.). Auf diesen Altären fanden auch die großen Dankopfer reicher oder fürstlicher Olympioniken Statt (Pind. Ol. V, 5.). Außerdem waren zahlreiche Altäre anderer Gottheiten und Landesheroen vorhanden, auf welchen ebenfalls geopfert wurde (Paus. V, 13, 5. 14, 6—8.). Unter den Heroen stand Pelops oben an, so wie Zeus unter den Göttern (Paus. V, 13, 1.). Auch dem Herakles wurden seit der Zeit des Iphitos vier Opfer dargebracht (Paus. V, 4, 4.). — Unter den Anwesenden aus fremden Staaten trugen natürlich die abgesandten Theoren sehr Vieles zur Verherrlichung des Festes bei. An ihrer Spitze stand ein ἀρχιθέωρος. Jeder an den Olympien theilnehmende hellenische Hauptstaat sandte eine Theorie dahin, welche dem olympischen Zeus Opfer darzubringen, an den Processionen Theil zu nehmen und sich als Vertreter ihres Staates in einem günstigen Lichte zu zeigen hatte. Auch mochten die Theoren stets die Reichsten derjenigen Staaten sein von welchen sie abgesandt waren, da sie möglichste Pracht zu entfalten hatten (Thuk. VI, 16.). Unter den Opfern sind Einleitungs- und Dankopfer zu unterscheiden, welche im Namen ganzer Staaten darge-

bracht wurden. Neben diesen fanden an jedem Festtage zahllose Opfer d
Einzelnen Statt. Das Hauptopfer der Eleier war nach Luk. bis acc. c.
eine Hekatombe, welcher Zeus, der höchste Kampfordner, dessen Stellvertre
die Hellanodiken sind, beiwohne. Dieses scheint ein Dankopfer am Schlusse d
Festes gewesen zu sein, mit welchem das Siegesmahl, auf Kosten der Elei
den sämmtlichen Siegern gegeben, vereinigt wurde (vgl. Krause Olymp
S. 85 f.). — Pausanias (V, 9, 3.) unterscheidet zwei Perioden in der A
ordnung der gesammten Festlichkeiten, die Zeit vor der 77sten Olympiad
und die Zeit nach derselben. In der ersteren Periode seien alle Kampfarte
an Einem Tage durchgeführt worden (was sich mit den ἀέθλων πεμπταν
γοις ἁμίλλαις von Pind. Ol. V, 6., welche Ode freilich erst Ol. 82 ver
faßt ist, nicht recht vereinigen läßt). Allein da sich Ol. 77 das Pankratien
tief in die Nacht hingezogen habe, was durch das Roßwettrennen und das
Pentathlon veranlaßt worden sei, so habe man von da an eine Abänderung
getroffen. Seit dieser Zeit seien die Opfer nach dem Pentathlon und dem
Roßwettrennen dargebracht worden. Daß nicht nur das Hauptopfer der
Eleier, sondern alle größeren Dankopfer im Namen ganzer Staaten durch
ihre Theoren erst nach beendigten Wettkämpfen Statt gefunden haben ist
Olympia S. 83—97. nachgewiesen. — So mochten auch reiche Sieger, wie
Alkibiades, Hieron, ihre Dankopfer nach beendigten Wettkämpfen eintreten
lassen. — Mit dem einfachen Wettlaufe (στάδιον) wurde der gymnische Agon
eröffnet. Diesem folgte der Diaulos und der Dolichos. Nach Plutarch's
Angabe gingen die Wettkämpfe der Knaben denen der Männer voraus, vielleicht
nur in der späteren Zeit (Sympos. II, 5, 1.). Daß der Ringkampf nach
dem Dolichos folgte ersehen wir aus Lukian. Dem. encom. c. 3. Das
Ringen ging dem Faustkampfe und dieser dem Pankration voraus, wenigstens
vor Ol. 142. Daß bisweilen durch besondere Veranlassungen Abänderungen
eintraten wissen wir aus Paus. VI, 15, 3. Vgl. Olympia S. 104 ff. Das
Pentathlon ging vor Ol. 77 dem Pankration voran, was von dieser Olym-
piade ab geändert wurde (Paus. V, 9, 3. Olympia S. 103 f.). Der Waffen-
lauf machte den Schluß der gymnischen Kampfarten (Artemid. Oneir. I, 65.).
Die verschiedenen Arten des Roßwettrennens nahmen den nächstfolgenden Tag
in Anspruch (wenigstens seit Ol. 77.). Auch in anderen großen Festivalen
folgten dieselben nach dem gymnischen Agon, wie in den Pythien, in den
Panathenäen, in den Crotidien u. s. w. (Soph. El. 699 f. Xen. Symp.
I, 2. Plut. Phoc. 20. Böckh C. Inscr. n. 1591. not.). Wo der gesammte
Agon ein musischer, gymnischer, ritterlicher war, konnte der letztgenannte
auch wohl erst am dritten Tage eintreten. (So legt Aristophanes Pac. 899
in scherzhafter Anspielung das Roßwettrennen auf den dritten Tag nach den
gymnischen Wettkämpfen.) Näheres s. Olympia S. 104—109. — Von Wich-
tigkeit war für die auftretenden Agonisten die Losung. Denn durch diese konnte
der Sieg oder der Verlust desselben bedingt werden. Im gymnischen Agon
fand eine andere Losung Statt als im Roßwettrennen. Auch war in den
gymnischen Wettkämpfen die Losung anders im Wettlaufe, anders im Pen-
tathlon. Die Faustkämpfer, Ringer und Pankratiasten losten auf dieselbe Weise.
Die Wettläufer wurden zunächst in Abtheilungen gebracht (τάξις), jede wahr-
zu vier Mann, von denen die eine nach der andern den Lauf bestand. Die
Sieger der einzelnen τάξεις hatten alsdann unter einander um den Preis zu
laufen, und wer in diesem zweiten Laufe Sieger blieb empfing den Preis
(vgl. Paus. VI, 13, 2. Olympia S. 109 ff.). Dies Verfahren konnte sich
schwerlich auch auf den Dolichos erstrecken, eben so wenig auf die Hop-
dromoi. Auch mochten in diesen beiden Arten des Wettlaufes niemals so
viele Agonisten sich gemeldet haben daß mehr als eine τάξις nöthig gewesen
wäre. Es würde sonst zu viel Zeit zur Entscheidung des Sieges erfor-

Digitized by Google

gewesen sein (Olympia S. 110.). Die Art der Losung der Ringer, Faustkämpfer und Pankratiasten war folgende: Kleine Lose von der Größe einer Bohne (κυαμιαῖοι) wurden paarweise mit Buchstaben bezeichnet, je zwei mit *A*, zwei mit *B*, zwei mit *Γ* u. s. w., der Zahl der Agonisten in jeder jener drei Kampfarten entsprechend, und in ein geweihtes Gefäß (κάλπις ἱερὰ τοῦ θεοῦ) geworfen. Jeder Athlet griff nun, nachdem er den Zeus um Gunst angerufen, in dies Gefäß und zog ein Los. Ein neben ihm stehender Mastigophoros hielt die Hand desselben und erlaubte ihm nicht eher den Buchstaben seines Loses zu erblicken, bis alle ihr Los gezogen hatten. Hierauf wurden die Lose betrachtet und die mit gleichem Buchstaben zusammengestellt, *A* zu *A*, *B* zu *B*. War die Zahl eine gleiche so war die Losung hiemit in Ordnung. Bei einer ungleichen Zahl blieb ein Los ohne Gegenlos isolirt, und wer dieses zog wurde als ἔφεδρος bezeichnet. Dieser mußte warten bis alle Athleten-Paare durchgekämpft hatten (ἐφεδρεύει περιμένων). Diese Ephedrie erlosen, durch ὕστατον λαχεῖν bezeichnet, galt für ein besonderes Glück, sofern der Ephedros mit frischer Kraft den Kampf mit einem bereits ermatteten Agonisten aufzunehmen hatte. Waren z. B. vier Ringerpaare und ein ἔφεδρος aufgetreten so gingen aus den vier Wettkämpfen vier Sieger hervor. Diese hatten nun abermals je zwei mit einander zu ringen, aus welchen Kämpfen wiederum zwei Sieger hervortraten. Diese mußten abermals den Ringkampf bestehen, aus welchem nun derjenige Sieger hervorging, mit welchem der ἔφεδρος den Kampf aufzunehmen hatte. So mußte nothwendig der ἔφεδρος, wenn er sonst ein tüchtiger Athlet war, in den meisten Fällen den Sieg davon tragen. Freilich war auch andererseits derjenige welcher bereits aus zwei oder drei Wettkämpfen als Sieger hervorgegangen, jedesmal ein ausgezeichneter Agonist, und hatte er vielleicht seine Gegner schnell bewältigt so konnte er immer noch so viel Kraft besitzen daß ihm auch der ἔφεδρος zum leichten Spiel wurde, zumal wenn dieser ihm nicht an Stärke und Kunstfertigkeit gewachsen war. Dazu trat auch die Kraftsteigerung welche ihm die bereits errungenen Siege durch die freudige Stimmung gewähren mußten. Anderer Art mochte die Losung in dem combinirten Fünfkampfe sein, worüber wir nichts erfahren. Die Losung in den verschiedenen Arten des Roßwettrennens bezog sich blos auf die paarweise sich gegenüberliegenden Wagenräume (Schupfen) in der Hippaphesis des Hippodromos (s. d. Art. u. Krause Gymnast. I. S. 153 ff. Olympia S. 109—124.).

IV. Kampfgesetze und Hellanodiken. Die olympischen Kampfgesetze (Ὀλυμπιακὸς νόμος) enthielten gewiß eine große Zahl specieller Bestimmungen, von welchen uns nur der kleinere, jedoch wohl wichtigere Theil durch gelegentliche Angaben der Alten bekannt geworden ist. Daß nur freie hellenische Männer an den Olympien so wie an den übrigen großen Festspielen Theil nehmen, d. h. in den Wettkämpfen auftreten durften, daß aber auch unter diesen alle ἄτιμοι, alle notorischen ἀσεβεῖς, alle ἐναγεῖς von diesen Ehrenwettkämpfen, mit welchen in dieser Hinsicht die Turniere des Mittelalters Aehnlichkeit haben, ausgeschlossen waren, war jedermann bekannt. Im entgegengesetzten Falle hätten die Eleier befürchten müssen das Mißfallen des höchsten Kampfrichters Zeus zu erregen. Daher fand vor Beginn der Wettkämpfe eine genaue Prüfung Statt. War einem Staate aus politischen oder religiösen Gründen die Theilnahme an der olympischen Panegyris untersagt worden so durfte kein Bürger desselben es wagen hier Opfer zu bringen oder sich als Agonistes einschreiben zu lassen, wie der Fall des Spartaners Lichas beweist, s. Bd. IV. S. 1049. Eine anderes Gesetz verordnete, daß jeder Athlet welcher sich angemeldet hatte und in die Liste eingetragen war zur festgesetzten Zeit eintreffen sollte, bei Vermeidung des Ausschlusses von den Wettkämpfen. So war Ol. 218 der Alexandriner Apollonios Rhantis nicht zur

beſtimmten Zeit erſchienen (οὐκ ἐς τὸν εἰρημένον καιρὸν) und wurde daher ausgeſchloſſen (Pauſ. V, 21, 5.). Auch jede Beſtechung des Gegners, jedes Uebereinkommen, jede Erkaufung des Sieges von dem Antagoniſten war geſetzlich verboten. Dennoch war die Zahl derer welche dagegen frevelten ziemlich groß (Pauſ. V, 21, 2. 3—6. Scaliger in d. ἱστοριῶν συναγ. bei Euſeb. p. 324. 329. 336. 338. 341. Vgl. Dion. Hal. art. rhet. c. 7. προτρεπτ. ἀθλ. §. 6. Vol. V. p. 277. R.). Eine andere Verletzung der Kampfordnung war es wenn ein Agoniſt welchem durch das Los ein ſtarker Gegner zugetheilt worden war aus Furcht entwich. Dies war bis auf die Zeit des Pauſanias nur einmal vorgekommen (V, 21, 7.). Auch mußte jeder Agoniſt das zu leiſten im Stande ſein was er in das λεύκωμα hatte eintragen laſſen, z. B. zwei verſchiedene Wettkämpfe an einem und demſelben Tage. So wurde einſt der Thaſier Theagenes zu einem Talent verurtheilt weil er, durch den Fauſtkampf mit dem eben ſo kräftigen Euthymos erſchöpft, das Pankration nicht mehr wagen konnte, obgleich er den Euthymos beſiegt hatte (Pauſ. VI, 6, 2.); zu einem zweiten Talent Strafe wurde er verurtheilt weil er, von Profeſſion ein Pankratiaſt, den Fauſtkampf blos aus böſer Abſicht gegen den bereits Ol. 74 bekränzten Euthymos unternommen hatte; daher ſollte er auch dieſem noch einen beſonderen Schadenerſatz gewähren (Pauſ. l. l.). Ueberhaupt war jede böswillige, abſichtliche Verletzung des Gegners, jede Beeinträchtigung ſeines Sieges auf unerlaubte Weiſe, jedes κακούργημα geſetzlich verboten (Pauſan. VI, 9, 3. Ariſtid. περὶ ὁμον. p. 781. ed. Dind. T. I.). Daneben hatte noch jede Kampfart ihre beſonderen Geſetze. Im Ringen z. B. war es gegen den τόμος ἀγαγώνιος, von den Zähnen oder vom Ausſchlagen der Füße Gebrauch zu machen. Im Fauſtkampfe war jedes Erfaſſen des Gegners verpönt. Im Wettlaufe war jede Liſt, jede Beeinträchtigung der Kampfgenoſſen verboten. So durfte natürlich kein Wettläufer einen Schritt früher auslaufen als das Zeichen für Alle gegeben war (Luk. Demon. c. 49. Calumniae non temere cred. c. 12. Näheres ſ. Olympia S. 144. bis 153.). — Der Sieg ἀκονιτὶ beſtand in der Bekränzung ohne Kampf und wurde in mehreren Fällen verliehen, z. B. wenn der Antagoniſt zur feſtgeſetzten Zeit nicht eingetroffen war, oder wenn einer ſeinen Gegner fürchtete und den Kampf nicht wagte, u. ſ. w. (Pauſ. VI, 4, 1. 2. 7, 2. Diod. Sic. IV, 14.; ſ. Olympia S. 153—156.). Auch konnte jede Bekränzung ausgezeichneter Männer welche keine Athleten waren gewiſſermaßen als ein Sieg ἀκονιτὶ betrachtet werden. — Ueber die Kampfrichter, die Ἑλλανοδίκαι, und ihre Untergebenen, die ἀλύται und ῥαβδοῦχοι, ſ. Bd. III. S. 1109 ff.

V. Bekränzung, Aufzüge, Siegesmahle, Siegesgeſänge. Der Siegeskranz, aus Zweigen des wilden Oelbaumes geflochten, wird ſchon auf den idäiſchen Herakles zurückgeführt (Pauſ. V, 7, 4.). Auch der Sohn der Alkmene ſchmückte ſeine Sieger mit ſolchen Kränzen und begründete ſomit den ἀγὼν στεφανίτης (Diod. IV, 14. Pauſ. V, 8, 1.). In den erſten ſechs Olympiaden welche regelmäßig aufgezeichnet und gezählt wurden erhielten die Sieger keinen Kranz, alſo Werthpreiſe. Im Verlaufe der ſechsten Olympiade beſchloßen aber die Eleier das delphiſche Orakel um Rath zu fragen, ob ſie die Olympioniken mit Kränzen umwinden ſollten. Die Antwort war bejahend, und ſo wurde in der ſiebten Ol. der Meſſenier Daikles mit dem erſten Siegeskranze umwunden (Phlegon περὶ τῶν Ὀλυμπ. p. 140. ed. II. Franz. Dionyſ. Hal. R. A. I, 71.). Die ἐλαία καλλιστέφανος (ſ. oben S. 900.) war vom Orakel dem Iphitos als der kranzſpendende Baum bezeichnet, nämlich derjenige unter den Oelbäumen welchen er mit dem Gewebe einer Spinne umgeben finden würde. Er fand ihn, umgab ihn mit einem Gatter und ſo blieb derſelbe bis in die ſpäteſte Zeit der Baum für die Kränze (Phlegon l. l.). In ſeiner Nähe war ein Altar der Nymphen errichtet,

Digitized by Google

welche den Beinamen καλλιστέφανοι führten (Pauſ. V, 15, 3.). Die Zweige zu den Kränzen wurden jedesmal von einem dazu auserkorenen Knaben, welcher noch beide Eltern hatte (ἀμφιθαλὴς παῖς) abgeſchnitten, und zwar mit einem goldenen Meſſer. Jeder Zweig gab einen Kranz; ſo viele Kampfarten, eben ſo viele Zweige (Schol. zu Pind. Ol. III, 60. p. 102. ed. Böckh). Die Kränze wurden vor der Vertheilung in der älteren Zeit auf einem mit Kupfer überzogenen Dreifuße, ſpäter, und noch zur Zeit des Pauſanias, auf einem prächtigen Tiſche, aus Gold und Elfenbein gearbeitet, zur Schau geſtellt (Pauſ. V, 12, 3. 20, 1. 2. Vgl. Olympia S. 161 f.). Einer der Hellanodiken hatte die Function das Haupt des Siegers mit dem Kranze zu ſchmücken, nachdem daſſelbe zuvor mit einer wollenen Binde (ταινία, μίτρα) umwunden worden war (Pind. Ol. III, 6, 13. Dieſe ταινίαι, lemnisci finden wir oft genug in den Gemälden antiker irdener Gefäße, welche ſiegbekränzte Athleten darſtellen. So Collect. of engrav. from anc. vas. von Hamilton und Tiſchbein Vol. I. p. 147. pl. 57.). Nach den Begriffen des helleniſchen Volks während der claſſiſchen Zeit und noch bis in die ſpäte Kaiſerzeit umfaßte ein olympiſcher Kranz die ganze menſchliche Glückſeligkeit in ſich (vgl. Luk. Anach. 15 ff.). Nach dem Schol. zu Pind. Ol. V, 8, 19. B. geſchah die Bekränzung am letzten Tage der Feier, am 15ten des Feſtmonats, was ſich natürlich nur auf die ſpätere Zeit, ſeit Pindaros, beziehen könnte. Hierin konnten verſchiedene Abänderungen eintreten. Einige Angaben deuten darauf hin daß der jedesmalige Sieger gleich nach vollendetem Kampfe bekränzt wurde. Wenigſtens ſoll der Argeier Argeus Ol. 113 noch an demſelben Tage an welchem er im Dolichos geſiegt hatte, von Olympia nach Argos gelaufen ſein um daſelbſt ſeinen Sieg perſönlich zu verkündigen. Ohne Siegeskranz würde ſich derſelbe ſicherlich nicht von Olympia hinwegbegeben haben (African. bei Euſeb. Ἑλλ. ὀλυμπ. p. 42. ed. J. Scaliger). In den Olympien ſowohl als in den drei übrigen großen Feſtſpielen wurde außer dem Kranze dem Sieger auch eine Palme gereicht, welche derſelbe in vielen Gebilden der antiken Plaſtik und Vaſenmalerei in der Rechten hält (Plut. Symp. VIII, 4, 1. Olympia S. 168 ff. Anm.). In dem ἀγὼν στεφανίτης kommen zweite Preiſe als Acceſſit nicht vor. Denn der Kranz umfaßt Alles in ſich; mit ihm iſt Alles gewonnen, ohne ihn Alles verloren. Dagegen kommen in Wettkämpfen mit Werthpreiſen (ἀγῶνες θεματικοί, χρηματῖται, ἀθλοφῖται, ἀργυρῖται, ἀργυρικοί, ταλαντιαῖοι, u. ſ. w.) zweite und dritte Preiſe vor, wie ſchon in den homeriſchen Wettkämpfen, weil der reelle Werth Abſtufungen geſtattet. Mit der Bekränzung des Siegers war zugleich das Ausrufen ſeines Namens nebſt dem ſeines Vaters und ſeines Vaterlandes durch die laute Stimme des Heroldes verbunden (κηρύσσειν, ἀναικηρύσσειν, ἀναγορεύειν, Pind. Ol. V, 8. Schol. ibid. p. 121. B.). Mit dem Siegeskranze war zugleich das Recht verbunden ſich auf dem Schauplatze des Sieges, an einem beſonderen Orte in der heiligen Altis, eine Siegerſtatue aufſtellen zu laſſen, deren Pauſanias eine bedeutende Anzahl erwähnt (l. V. VI.). Reiche Sieger in den ritterlichen Wettkämpfen ließen ſich ſelbſt, ihre Wagenlenker, Roſſe und Wagen in Erz aufſtellen (Pauſ. VI, 1, 2. 2, 1. 18, 1. Herod. VI, 103.; ſ. Olympia S. 177. Anm. 25.). Die Aufzüge (πομπαί) waren mit den Opfern verbunden, und mochten ſich zunächſt um die Opferaltäre herumbewegen, während die Flamme der Brandopfer emporſchlug. Dann mochten dieſelben alle geweihten Oerter der heiligen Altis berühren, worauf die Feſtmahle Statt fanden (ſ. Olympia S. 178 ff.). Bei den Feſtmahlen der Sieger wurden ἐπινίκια ausgezeichneter Dichter, wie des Simonides, Pindaros, Euripides abgeſungen (vgl. Athen. I, 3, 3. d. e. Plut. Alcib. 11.), welche gewöhnlich auch ſpäter bei der Wiederholung der Siegesfeier im Vaterlande des Siegers in Anwendung kamen. Ein beliebter und allgemein an-

wendbarer Gesang war eine alte Hymne des Archilochos auf Herakles mit dem feierlichen Anfange: *Τήνελλα καλλίνικε χαῖρε ἄναξ Ἡράκλεις*. Vgl. Pind. Ol. IX, 1, 2., wozu die Schol. reichhaltige Erklärungen geben. — Dichter von Ruf waren bei jeder Feier der Olympien gegenwärtig, deren Begeisterung durch die Festlichkeit selbst angeregt werden mußte. Pindaros war oft zu Olympia, z. B. als Psaumis aus Kamarina, als der Lokrer Agesidamos siegte (Pind. Ol. XI, 104. B.). Reiche Sieger luden bisweilen alle Anwesenden zum Mahle ein, wie Alkibiades, auf dessen Sieg Euripides das *ἐπινίκιον* gedichtet hatte. Dasselbe leistete Leophron, dessen Sieg Simonides besungen hat (Athen. I, 3, 3. Plut. Alcib. 11.). — Die anderweitigen Ehren, so wie die materiellen Vortheile welche einem Olympioniken in seinem Vaterlande und überall in der hellenischen Welt zu Theil wurden waren erstaunlich groß. Der feierliche Einzug in seine Vaterstadt oder in denjenigen Ort als dessen Bürger er sich hatte zu Olympia einschreiben lassen war gewöhnlich ein wahrer Triumphzug welcher die ganze Stadt mit Festlichkeit erfüllte (Diod. XIII, 82.). Nach herkömmlicher Sitte wurde ein Theil der Stadtmauer und des Thores eingerissen (Plut. Symp. II, 5, 2.). Das Ungeheuerste dieser Art war der Einzug des Nero zu Rom, nachdem er als Hieronike aus Hellas zurückgekehrt war (Dio Cass. LXIII, 20.). Den Olympioniken wurden in der Vaterstadt, bisweilen auch in andern Städten in welchen er Freunde besaß oder um welche er sich etwa verdient gemacht hatte, Ehrenstatuen aufgestellt, besonders in den Gymnasien, Palästren, Säulengängen, auf den Märkten, selbst an den Eingängen der Tempel. Zu Athen hatte bereits Solon jedem attischen Olympioniken 500 Drachmen als Prämie ausgesetzt (Diog. I, 55. p. 34. ed. Meib.). Späterhin wurde einem Solchen Speisung im Prytaneion zu Theil (Plat. Apol. c. 26. p. 36. e. Rep. V, 465. c. d. e. Athen. VI, 8, 237. f.). Zu Sparta genoßen die Olympioniken die Ehre, in der Schlacht in der Nähe des Königs zu sein (Plut. Lyc. 22.). Sie waren überall frei von öffentlichen Staatsleistungen, genoßen die Ehre der Proedrie bei Spielen und Festen. Zu Rom hatten sich dieselben während der Kaiserzeit bedeutender Privilegien und Emolumente zu erfreuen (Plin. Ep. X, 119 f.), was sich bis in die späteste Zeit erhielt (Suet. Aug. 45. Plin. l. l. Cod. Just. X, 53.; s. Olympia S. 199 f.).

VI. Vorträge, Recitationen, Zuschauer. Seit den achtziger Olympiaden trat die Sitte ein, zu Olympia vor dem versammelten Volk Vorträge, Schaureden (*ἐπιδείξεις*) zu halten, auch Dichtwerke zu recitiren. Bekannt ist dießfalls Herodotos (Luk. Herodot. 1. 2. Quomodo hist. c. 42. Suid. v. *Θουκυδ.*). Gorgias trug hier seinen *Ὀλυμπικὸς λόγος* vor (Philostr. vit. Soph. I, 9. p. 493. Ol.), der Eleier Hippias entzückte die Zuhörer zu Olympia *λόγοις ποικίλοις καὶ πεφροντισμένοις ἐν* (Philostr. vit. Soph. I, 11, 496. Ol.); auch behauptete derselbe einst vor der versammelten Panegyris, daß Alles was er am Leibe trage, das Werk seiner eigenen Hände sei (Plat. Hipp. min. p. 368. c—e. Cic. de orat. III, 32, 127. Philostr. l. l.). So hielten, wie Spätere berichten, Prodikos, Anaximenes, Polos aus Agrigentum, Lysias, Isokrates, und spät noch Dion Chrysostomos hier Vorträge (Luk. Herod. s. Aët. c. 3. Philostr. vit. Soph. I, 17, 505. Ol. Paus. VI. 17, 5. 18, 2. 3. Diod. XV, 89.). Der Panegyrikos des Isokrates und der *Ὀλυμπικὸς* des Chrysostomos (Or. XII.: *Ὀλυμπικὸς ἢ περὶ τῆς πρώτης τοῦ θεοῦ ἐννοίας*) sind bekanntlich noch vorhanden. Auch begaben sich Künstler hieher, wie der Maler Aëtion ein Gemälde (Luk. l. l. c. 4. 5.), der Chier Oinopides eine astronomische Tafel (Ael. V. H. X, 7.) aufstellte. — Außerdem wurden hier auch Belobungsdekrete, Bündnisse, gegenseitige Anerkennung verdienstlicher Handlungen, Bekränzungen ganzer Staaten durch andere befreundete Staaten durch die feierliche Stimme des Heroldes bekannt gemacht,

Digitized by Google

nirgends solche Handlungen schneller zur allgemeinen Kenntniß kommen nnten als auf dem Schauplatz der Olympien (vgl. Demosth. pro coron. 243, 16. 253, 26. 256, 15. p. 265. 267. Böckh C. Inscr. ad n. 1572. 736.). Auch wurden Säulen (στῆλαι) aufgestellt, welchen Verträge, Bündnisse und ähnliche öffentliche Documente eingegraben waren (Thukyd. 18. Paus. V, 23, 3. Böckh C. Inscr. Vol. I. p. 1. n. 11. p. 28.). — Die Zuschauer der Wettkämpfe und übrigen Festlichkeiten waren natürlich, mit wenigen Ausnahmen, nur freie Männer welchen ihre Mittel gestatteten sich hieher zu begeben, was in Hellas um so leichter war da die Arbeit und die häuslichen Geschäfte den Sclaven und dem weiblichen Personal anheimfielen. Staatsmänner, Kriegshelden, Philosophen, Redner, Dichter, Geehrte und Künstler, Wohlhabende überhaupt waren hier stets versammelt, verhältnißmäßig natürlich eine größere Zahl aus den benachbarten Staaten als aus den entfernteren. Die meisten waren also gewiß Peloponnesier. An den Tagen der Wettkämpfe begab man sich schon vor Sonnenaufgang, ja schon um Mitternacht nach dem Stadion und dem Hippodromos, um hier einen passenden Platz zu finden. Dann harrte man aus bis zu den heißen Mittags- und Nachmittagsstunden, um die Entscheidung des Sieges in den einzelnen Kampfarten zu sehen. Man erduldete alles Mühsal, Staub, Durst, Gedränge, Schweiß, ohne von der Stelle zu weichen (Luk. Herod. s. Act. c. 8. J. Chrysostom. or. II. adv. Jud. p. 331. Aristot. Probl. XXXVIII, 6; s. Olympia S. 189 f.). Denn die Feier fiel in die heißeste Jahreszeit. Auch soll es gesetzliche Verordnung gewesen sein daß die Zuschauer mit unbedecktem Haupte den Spielen beiwohnen sollten (vgl. Basil. Homil. 6. J. Chrysost. l. l.). Schon Thales soll, als er sich noch im hohen Alter hieher begeben hatte, theils durch die Sonnenhitze theils durch das Gedränge der Zuschauer sich den Tod zugezogen haben (Diog. I, 5, 3. 39. p. 24. Meib. Suid. v. Θαλῆς. Anthol. Pal. Gr. VII, 85. I. p. 331. Jac.). Die Theilnahme der Zuschauer bekundete sich aber besonders im lauten Zurufen, in Stimmen der Freude oder des Schmerzes über den Sieg oder den Verlust des Sieges im Kampfe, je nachdem der eine diesen, der andere jenen begünstigte. Ja man erhob die Hände, sprang von dem Sitze auf, als wolle man dem Bedrängten zu Hilfe eilen; Freude und Schmerz wechselten im Angesichte, in jeder Bewegung (Isokrat. Euag. c. 32. Philostr. d. ält. Imagg. II, 6. Dio Cass. LXIII, 26. Vgl. Pind. Ol. IX, 100. Schol. p. 226. B.). Nach Paus. V, 21, 3. war es auch den Jungfrauen, aber keineswegs den verehlichten Frauen, verstattet die Wettkämpfe mit anzusehen. Wenn jene Angabe überhaupt Geltung hat so würde jene Erlaubniß wohl nur auf dorische Jungfrauen, vielleicht blos auf die Eleierinnen als Vorrecht zu beschränken sein. Auffallend ist es daß von keinem alten Autor Vorfälle erwähnt werden in welchen zu Olympia eine Jungfrau betheiligt erscheint, auch nicht der Reise einer Jungfrau nach Olympia gedacht wird. Vielleicht wurde dies Recht nur den eleiischen Siegerinnen in den Heräen eingeräumt (Paus. V, 16, 4. Ausführlicher in Olympia S. 54 ff.). — Nach und nach hatte sich mit dem Feste zugleich ein merkantilischer Verkehr eingestellt, ein Jahrmarkt, eine Messe. Anfangs mochte man nur solche Waaren zum Verkauf stellen welche besonders bei der Festlichkeit selbst gebraucht wurden, Schmucksachen, ταινίαι, Victualien u. s. w., was nach und nach eine größere Ausdehnung erhielt (vgl. Aelian. V. H. XIV, 18. Aristot. Probl. XXXVIII, 6.). Zu diesem Behufe mußten natürlich auch Buden eintreten, welche gegen Wind und Regen schützen konnten. Auch ließen sich reiche Privatmänner prächtige Zelte errichten, worin sie ihre Freunde bewirtheten. Die schönsten Zelte aber waren die der Theoren (Dionys. Hal. Ἀνσίας p. 91 f. ed. Sylb. Vgl. Olympia S. 192.).

VII. Sieger, Siegerverzeichnisse: Die Zahl der sämmtlichen Olym-

pioniken von der ersten gezählten Olympiade ab bis zur Einstellung des Festes muß erstaunlich groß gewesen seyn. Nur die Wettläufer (σταδιοδρόμοι, σταδιονῖκαι) sind uns in ziemlich vollständiger Reihenfolge bekannt, theils aus dem Verzeichnisse des Julius Africanus, welches in das Chronicon des Eusebius aufgenommen ist (ed. Scalig.), theils aus Pausanias und den griech. Historikern, die bei jeder Olympiade welche sie genauer bezeichnen wollten den Sieger im Stadion angeben (Thucyd. selten, öfter Xenophon, am häufigsten Diodoros). Die Eleier hatten ihre Olympioniken-Verzeichnisse, welche spätern Autoren als Quelle dienten (Paus. VI, 2, 1. 13, 6. X, 36, 4.). Der Eleier Hippias wird als der erste Verfasser einer ἀναγραφὴ Ὀλυμπιονικῶν erwähnt (Plut. Num. c. 1. Schol. zu Theokr. IV, 6.). Daß Aristoteles ebenfalls eine ἀναγραφὴ Ὀλυμπιονικῶν verfaßt hatte bezeugt Diogenes V, 26, p. 282. Meib. Dieß Zeugniß wird noch dadurch bestätigt daß spätere Autoren, welche sich in dieser Beziehung auf Aristoteles berufen, häufig das Wort ἀναγράφει (καὶ Ἀριστοτέλης) brauchen, ferner dadurch daß sich in seinen übrigen Schriften mehrere Stellen finden welche bezeugen wie vertraut er mit der Agonistik und namentlich mit der Geschichte der Olympioniken war, z. B. Polit. VIII, 4. vgl. Olympia S. VI ff. Nach Aristoteles trat auch Eratosthenes als Verfasser eines chronologischen Werkes, Ὀλυμπιονῖκαι genannt, auf (Athen. IV, 13, p. 154. A.). Mehrere Andere hatten Werke über Festspiele überhaupt (περὶ ἀγώνων) geschrieben und darin auch über die Olympioniken gehandelt; so Dikäarchos, Kallimachos, Philochoros, Polemon, Aristonikos, Didymos u. s. w.; vgl. Vorrede zu Olympia S. XI ff. Wir besitzen nur noch die an einigen Stellen lückenhafte ἀναγραφὴ Ὀλυμπιονικῶν des Jul. Africanus, des Urhebers einer allgemeinen Chronik welche Eusebius, Georg. Syncellus, Anianus und Panodorus, Malala, Cedrenus u. A. weiter fortführten. Joseph Scaliger legte das Verzeichniß des Africanus seiner ἱστορ. συναγωγὴ zu Grunde. Später lieferten Loyde, Dodwell, Corsini Verzeichnisse der Olympioniken, nicht allein sehr mangelhaft, sondern voll von Unrichtigkeiten (Ol. S. XVIII ff.). Ein vollständiges Verzeichniß der Olympioniken s. bei Krause, Olymp. S. 236—412., wozu noch aus dem Fragmente des Philostratos περὶ γυμναστικῆς p. 14. ed. Kayſ. ein Olympionike Gerenos, welcher im Ringen gesiegt hatte, hinzugekommen ist.

VIII. Kleinere Olympien in verschiedenen Staaten: Die großen Olympien, sowie die Pythien, Nemeen und Isthmien dienten namentlich während der späteren Zeit den hellenischen Städten bes. in Kleinasien zum Vorbilde für kleinere Festspiele, welchen sie denselben Namen verliehen. Die meisten dieser Olympien gehören der Kaiserzeit an und wurden erst seit Hadrianus und den Antoninen eingesetzt, oder es ging auch blos der Name Olympia auf ältere Festspiele über, welche nebenbei noch andere Prädikate führen. Die meisten sind uns nur durch Stein- und Münzschriften bekannt geworden. Es ist sehr wahrscheinlich daß das dem Hadrian verliehene Prädikat Olympius, welches ihm nach Vollendung des Olympieion zu Athen verliehen worden war viel beitrug solche Spiele unter diesen Namen einzuführen oder denselben auf ältere zu übertragen. Wir geben hier dieselben in alphabetischer Ordnung an. 1) Olympia zu Aegä in Makedonien, von Alexandros zu Ehren des Zeus Olympios begangen. Wenn nicht die Spiele, so bestand wenigstens ein Festopfer zu Ehren des Zeus Olympios schon seit Archelaos (Arrian. Anab. Alex. I, 11.). — 2) zu Alexandria auf einer Inschrift bei Gruter. 314. angeführt, und zwar mit ihrer eigenen Aera. — 3) zu Anazarbos in Kilikien. Diese Spiele werden durch zwei Münzen bezeugt, die eine unter Traianus Decius, die andere unter der Etruscilla geprägt. Auch hier zeigt sich eine besondere Aera, welche mit dem J. d. St. 735 beginnt (Eckhel Syllog. I. num. vet. anecd. p. 44. 45. Doctr. numm.

Digitized by Google

III. 45., ſ. Olympia S. 206 f.). — 4) Zu Antiochia in Syrien: dieſe waren unter den kleineren Feſtſpielen dieſes Namens die bedeutendſten und waren ſchon lange von den Seleuciden unter dem ältern Namen Daphneen begangen worden. Antiochus IV., mit dem Beinamen Epiphanes, hatte eine glänzende Feier derſelben veranſtaltet (Athen. V, 5, 194. c. d.). So fand Hannibal den Sohn des Königs Antiochus bei der Feier der Spiele zu Daphne, einem großen und anmuthigen Haine bei Antiochia, welcher einſt den Namen Heraklis, Heraklea führte und ein προάστειον von Antiochia bildete (Strabo XVI, 2, 750. Caſ. Liv. XXXIII, 49.). Der Name Daphne aber ſtammte von der Daphne, der Tochter des Ladon, der Geliebten des Apollon. Hier war ein Heiligthum des daphneiſchen Apollon von großer Berühmtheit (vgl. Philoſtrat. Vit. Soph. I. p. 479. Olear.). Pompejus vergrößerte jenen Hain, und die Bewohner Antiochia's erkauften ſich von den Römern das Privilegium olympiſche Spiele feiern zu dürfen. Dieß geſchah im 92ſten Jahre der antiochiſchen Aera, 44 J. n. Chr. (Athen. V, 3, 194. c. d. J. Malala Chron. T. I. p. 290. 320. 372. 381. Noriſius Ann. et ep. Syro-Maced. Diss. III, 6, 229. c. 7. p. 258. ed. Lips. 1696). Es ſind dies die einzigen kleinern Olympien zu welchen ein Privilegium der Feier eingeholt wurde. Durch Joh. Chryſoſtomos und Libanios ſind uns ausführlichere Nachrichten über ſie erhalten als Münzen und Inſchriften über alle übrigen kleineren Olympien gewähren, ſ. Chryſoſt. Ep. ad Hebr. c. 7. hom. 14. p. 826. Serm. II. T. V. p. 466. ed. Savil. Liban. or. et decl. T. III. p. 370. Vol. I. p. 6. 12. 94. Ep. 577. p. 370. 386. 1474. ed. Reiske. Einſt verbrannte der glänzende Tempel des daphneiſchen Apollon, worüber Libanios' Μονῳδία ἐπὶ τῷ ἐν Δάφνῃ νεῷ p. 333 ff. handelt (vgl. Joh. Chryſoſtom. Serm. II. in S. Bab. T. V. p. 466. ed. Savil.). Im 260ſten J. der antioch. Aera wurden dieſe Olympien, nachdem ſie längere Zeit hindurch vernachläßigt worden waren, von dem Alytarchen Afranius wieder reſtituirt, im J. 568 derſelben Aera, unter dem 77ſten Alytarchen, welche Würde hier der der olympiſchen Hellanodiken entſprach, auf immer eingeſtellt. Dieß geſchah unter dem Kaiſer Juſtinus (vgl. Noris Ann. et epoch. Syro-Maced. II, 6, 229. III, 7, p. 258 f., ſ. Olympia S. 209 f.). — 5) Zu Athen haben wir ältere Olympien und jüngere zu unterſcheiden. Die älteren wurden bereits zur Zeit des Pindaros begangen (Schol. zu Pind. Nem. II, 23 f. ed. Böckh. Heſych. v. Ὀλύμπια, ὁ Ἀθήνησι ἀγών); ja man hat ihr Beſtehen bereits zu Kylons Zeit angenommen (Corſini Diss. agon. I, 13, p. 22. Vgl. Olympia S. 211.). Die jüngeren Olympien, vielleicht nur eine Wiederherſtellung der älteren, heben mit Hadrianus an, welcher das alte bereits unter Piſiſtratus begonnene Olympieion zu Athen hatte vollenden laſſen und auf einer Reiſe nach dem Oriente daſſelbe einweihte, was Ol. 227, 3 = 885 d. St., etwa 650 J. nach der erſten Grundlegung geſchah. Er erhielt das Prädikat Olympius, und ihm zu Ehren wurden nun hier Olympien begangen (Spartian. Hadr. c. 13. Corſini Fast. Att. II. 105. 110 ff.). In dem Olympieion war ihm ein Altar errichtet, und von der Einweihung dieſes Tempels ab wurde die erſte attiſche Olympiade gezählt (Ol. 227, 3., nach Corſini F. A. II. 105 ff.). Als Ὀλύμπιος wurden dem Hadrianus Ehrenſäulen faſt überall in den helleniſchen Staaten aufgeſtellt (Pauſ. I, 18, 6.). Noch gegenwärtig kennen wir viele Inſchriften mit dieſem Prädikat (Böckh C. I. n. 321—335. 336. 338. 339—345. n. 353. u. a.). — 6) Zu Attalia in Pamphylien, nur aus einer Münze des jüngern Valerianus bekannt (ſ. Olymp. S. 213.). — 7) Zu Damascus in Coeleſyrien. Auf drei unter Trebonianus geprägten Münzen werden dieſelben ΟΛΥΜΠΙΑ CEBACMIA genannt. Eine vierte unter Traianus Decius geprägte hat einfach ΟΛΥΜΠΙΑ. Auf andern kommt CEBACMIA allein vor (vgl. Mionnet Descr. d. medaill. T. V. p. 291. n. 59 ff.). — 8) Zu

Dium in Makedonien: der Gründer dieser Festspiele, welche neun Tage hindurch, den neun Musen entsprechend, gewährt haben sollen, wird Archelaos genannt (Diod. XVII, 16. Ulpian. in orat. Dem. περὶ παραπρ. p. 242. R.) In der Ol. 101. wurden Kampfspiele vom König Philippos zu Dium veranstaltet, in welchen der Rhodier Anaxandrides siegte (Athen. IX, p. 374. Suid. v. Ἀναξανδρ.). Als derselbe König Olynthos erobert hatte beging er die Olympien mit großem Glanze (Demosth. περὶ παραπρ. p. 401. R. Diod. XVI, 55.). Auch Alexandros feierte zu Dium Ol. 111. die Olympien mit festlichen Opfern und Kampfspielen neun Tage hindurch. Er hatte hier ein geräumiges Zelt errichten lassen in welchem er seine Freunde, Feldherrn und die anwesenden Gesandten hellenischer Staaten bewirthete (Diod. XVII, 16.). — 9) Zu Ephesos, durch Münzen und Steinschriften bezeugt. Eine Steinschrift enthält Ἀδριανὰ Ὀλύμπια ἐν Ἐφέσῳ, in welchen Kallimorphos aus Aphrodisias siegte (Böckh C. I. n. 2810.). Auf fünf andern Inschriften werden verschiedene Sieger in denselben erwähnt (Böckh C. I. n. 2987. 2999. 3000. 2954. 2983. vgl. n. 247. p. 361. 362.). Der Agon war kein στεφανίτης, sondern ein χρηματίτης oder θεματικός. Es fanden hier auch Wettkämpfe der Trompeter statt (Böckh C. I. n. 247.). — 10) In Elis: für diese kleineren Olympien der Eleier, welche, wie es heißt, alljährlich begangen wurden, läßt sich nur geringe Gewähr aufbringen (Anecdot. Graec. Siebenk. p. 95.). Kleinere alljährige Feste, z. B. zu Ehren der Alpheiusa, der Elaphia und der Delphina (Strabo VIII, 3. 343. Cas.), fehlten den Eleern nicht. Daß aber aus den Worten des Lukianos (Herod. s. Aët. c. 1 ἐνίστανται οὐκ Ὀλύμπια τὰ μεγάλα) ein Schluß auf die den großen Olympien entgegengesetzten kleineren gemacht werden könne ist nicht annehmbar. — 11) In Kyrene, nur durch zwei eherne Münzen der Kyrenäer, welche sich zu Gotha befinden, bezeugt (s. Ol. S. 214.). — 12) Zu Kyzikon, s. Böckh C. I. n. 2810. Vol. II. p. 526. — 13) Zu Magnesia in Lydien, auf einer unter Gallienus geprägten Münze angegeben. Ueber einem Preisgefässe steht ΟΛΥΜΠΙΑ (Vaillant Num. imp. p. R. p. 182. Amst. 1700). — 14) Zu Neapolis, bezeugt nur durch eine Inschrift welche außer ΟΛΥΜΠΙΑ noch die Prädikate ΡΩΜΑΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΑ hat. Also mochten es wohl die zu Ehren des Augustus hier begangenen Festspiele seyn, welchen man noch den Namen Olympia beigelegt hatte (s. Olympia S. 220 f.). — 15) Von den zu Nikäa redet allein Eustathius zu Dionys. Per. 409. I, p. 173. ed. Bernh.: καὶ παρὰ Νικαιεῦσι ποταμός τις Ἀλφειὸς ὠνομάσθαι καὶ ὄρη τινὰ Ὀλύμπια καὶ ἀγῶνα δὲ Ὀλυμπιακὸν ἄγεσθαι κατὰ μίμησιν τῶν ἐν Ἤλιδι. — 16) Zu Nikopolis in Epirus: die Ἄκτια welche Augustus hier angeordnet hatte erhielten das Prädikat eines ἀγὼν Ὀλύμπιος, Strabo VII, 7, 325 Cas. — 17) Auf dem Berg Olympos, Apollodor. bei dem Schol. z. Apoll. I, 599. — 18) Zu Pergamon, auf Münzen dieser Stadt, s. Frölich Not. elem. num. p. 67. tab. 6. fig. VII. Vaillant sel. num. in aere. IV. 7. Mionnet Descr. d. med. II, 610. n. 626. — 19) Zu Side in Pamphylien, bezeugt nur durch eine Münze des Elagabalus mit der Aufschrift ΟΛΥΜΠΙΑ (Vaillant Num. imp. I. p. 129. num. aen. p. 9.). — 20) Zu Smyrna die bedeutendsten nächst denen zu Daphne bei Antiochia, in Steinschriften und auf Münzen genannt, wie es scheint bes. unter Hadrianus gefeiert; daher eine Inschrift ΑΔΡΙΑΝΕΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ (Gruter. p. 314, 1. vgl. Marm. Oxon. p. 70. Böckh C. I. ad n. 1720.). Auch Philostratus Vit. Soph. I, 25. 31. p. 534. 541. Olear. erwähnt τὰ κατὰ τὴν Σμύρναν Ὀλύμπια; sich mit τὰ κατὰ τὴν Ἀσίαν Ὀλύμπια bezeichnet er sie (s. Olympia S. 224—226.). — 21) Zu Taba in Karien, auf einer Münze der Salonina, welche auf dem Revers ΤΑΒΗΝΩΝ, eine Tafel mit einem Gefäß, darüber ΟΛΥΜΠΙΑ hat (Mionnet Descr. d. med. Suppl. T. VI. p. 551. n. 551.). —

Digitized by Google

2) Zu Tarsos in Kilikien, gleichfalls beſ. unter Hadrianus gefeiert. Auf Münzen der Stadt wird theils dieſer Kaiſer als Ὀλύμπιος, theils der olympiſche Zeus vorgeſtellt. Außerdem führten gewiß dieſe Spiele auch das Prädikat *ADRIANA* (Eckhel Syllog. I. num. vet. anecd. p. 47. 48. Mus. Iunt. tab. 56. n. 18. Pellerin Recueil II. pl. 74. n. 39. Liebe thes. n. 453. Seſtini Descr. n. 409.). Eine Münze unter Caracallus geprägt zeigt *OAYM-PIA* (Seſtini l. c. Mionnet Suppl. T. VII. p. 272. n. 460.). — 23) Zu Tegea in Arkadien, durch eine Steinſchrift bezeugt und τῷ μεγίστῳ καὶ πραυνοβόλῳ Διὶ geweiht. Auf dieſer Urkunde werden die Sieger von fünf Jahren, ſowohl Bürger als Metoiken, nach den Phylen, mit Angabe des Eponymos jedes Jahrs aufgeführt. Noch zwei andere Bruchſtücke von Inſchriften ſcheinen ſich auf dieſe Olympien zu beziehen (Böckh C. I. n. 1513. p. 700. Vgl. n. 1512. 1514. Dazu die notae). — 24) Zu Theſſalonike in Theſſalien. Eine unter Gordianus Pius geprägte Münze hat *ΘΕCCΑ-ΛΟΝΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑ* (Vaillant Num. Imp. p. 151.). Steinſchriften bezeugen wenigſtens die hier blühende feſtliche Agoniſtik (vgl. Böckh C. I. n. 1969. p. 54. Vol. II.). — 25) Zu Thyatira in Lydien: Münzen dieſer Stadt, unter dem älteren Valerianus geprägt, enthalten die Aufſchrift *ΑΠΟΙΚΙΤΕΙΑ. ΑΔΡΙΑΝΑ. ΟΛΥΜΠΙΑ.*: auch Gefäſſe mit Palmen, das ſtets wiederkehrende Symbol der Wettkämpfe auf Münzen, findet man hier im Gepräge. Wahrſcheinlich gleichfalls unter Hadrian eingeführt; ſ. Vaillant Num. Imp. p. 176. Mionnet IV. 175. n. 1011. Vgl. Buonarroti Oss. ist. s. alc. med. ant. p. 316—318.). — 26) Zu Tralles in Lydien, ſ. Böckh C. I. n. 2931. 2932. 2935.). Auf einer dieſer Inſchriften heißt es: οἱ τότε καὶ ἡ Ὀλυμπικὴ σύνοδος τῶν ἀπὸ τῆς οἰκουμένης ἱερονικῶν καὶ στεφανειτῶν κτλ. (n. 2931., vgl. 2936.). Dieſe olympiſche Synodos iſt wiederkehrende Bezeichnung der an dieſen Feſtſpielen theilnehmenden Gemeinſchaft. So war die ἱερὰ ξυστικὴ σύνοδος zu Rom während der ſpäteren Kaiſerzeit eine bedeutende athletiſche Gilde (ſ. Krauſe, Gymnaſtik I. S. 207. Anm. 8.). Die Münzen von Tralles aus der ſpäteren Kaiſerzeit enthalten theils *ΟΛΥΜΠΙΑ* allein, theils *ΟΛΥΜΠΙΑ. ΑΠΟΤΟΚΤΕΙΑ. ΠΥΘΙΑ* (ſ. E. Frölich Not. el. num. p. 117. Seſtini Descr. num. vet. p. 447 f. Eckh. Cat. T. I. p. 195, 3. Morelli Spec. tab. 19. 2. p. 192.). Gewöhnlich iſt noch ein Tiſch mit Kränzen oder mit aufgelegten Aepfeln zwiſchen zwei Kränzen ſichtbar (ſ. Olymp. S. 234.). — 27) Zu Tyrus in Phönikien, das durch ſeinen alten Herakles-Dienſt mit dem helleniſchen Cultus (Herod. II, 44.) in Berührung ſtand. Es wurde hier der alte Melkart und der thaſiſche Herakles verehrt (Herod. l. c. Pauſ. VI, 11, 2.). Zu Ehren des Herakles hatte Tyrus ſchon in älterer Zeit einen pentaëteriſchen Agon (Maccab. II, 4, 18 f.) Tyriſche Münzen aus der Zeit des Elagabalus enthalten die Aufſchrift *ΗΡΑΚΛΕΙ ΟΛΥΜΠΙΑ* und ein Preisgefäß (Foy Vaillant Num. aer. Imp. in col. et munic. T. II. p. 93. Mionnet V, 435. n. 661. 662.). Wahrſch. war nur der Name Ὀλύμπια den ſchon lange beſtehenden Herakleen beigegeben worden.

Die neuere Literatur, beſ. der Art. Olympia von Rathgeber und Meier in der Allg. Encycl. III, 3., iſt in Krauſe's Olympia (Wien 1838), beſ. S. XXIX ff. aufgeführt und beurtheilt. Dazu iſt gekommen: F. Kindſcher, das Programm der Olympien, in Jahn's Jahrbb. Suppl. XI. S. 485—527. [Kse.]

Olympias, 1) als Kind Myrtale genannt (Juſtin. IX, 7, 13), Tochter des Moloſſerkönigs Neoptolemus, Gemahlin des macedoniſchen Königs Philipp, Mutter Alexanders des Gr. Philipp ſoll ſie kennen gelernt haben als er noch ſehr jung zugleich mit dem noch jüngern Mädchen zu Samothrake in die Myſterien eingeweiht wurde, Plut. Alex. 2. Himer. bei Phot. p. 367.

s. 25. Bekk. Die Heirat wurde von Arymbas, dem Oheim und Schwager der Olympias, unter dessen Vormundschaft sie nach dem Tode des Vaters stand, in der Hoffnung auf eigenen Vortheil begünstigt; sie erfolgte 358 oder 357 v. Chr. Justin. VII, 6. — Philipps Liebe zu seiner Frau, die zwar Witz und Geist besaß (Athen. XIII, 89. p. 609. Aul. Gell. XIII, 4. Plut. Alex. 3.), aber ein launenhaftes, durch Leidenschaftlichkeit und phantastisches Treiben unheimliches Wesen war, scheint bald erkaltet zu seyn (Plut. Alex. 2.). Er zog den Umgang mit seinen Kebsfrauen vor, die er zum Theil aus politischen Gründen schon früher sich erworben hatte, aber auch nach der Verheiratung mit Ol. vermehrte, Athen. XIII, 5. p. 557. Ol. wurde von Eifersucht gequält (Plut. Alex. 9. coniug. praec. 23.); allein da Vielweiberei bei den macedonischen Königen nicht ungewöhnlich (Justin. IX, 8.), Philipp durch seine Kriege viel auswärts beschäftigt war und in Ol. die Königin geehrt wurde so erhielt sich zwischen dem königlichen Paar ein leidliches Verhältniß. Ohne Zweifel geschah es auf den Wunsch der Ol. daß ihr Verwandter Leonidas die Leitung der Erziehung des im J. 356 v. Chr. geborenen Alexander erhielt (Bd. I. S. 333.), auch verhalf Philipp dem Bruder der Ol., Alexander, im J. 342 zum Thron von Epirus, Bd. I. S. 332. Einen schriftlichen Verkehr zwischen Ol. und Philipp während dieser im Felde war erwähnt Plutarch (ungefähr aus Ol. 109, 3., 342 v. Chr., s. Böhnecke, Forsch. S. 367.) Demetr. c. 22. praec. reip. ger. c. 3. — Als aber Philipp, von den Reizen der schönen Kleopatra (s. d.), des Attalus Nichte, entflammt, diese zu seiner Gemahlin erhob und nicht blos er selbst die Ol. zur Beschönigung seines Schrittes des Ehebruchs verdächtig erklärte (Justin. IX, 5. vgl. Freinsheim Suppl. ad Curt. I, 9.), sondern auch Attalus es wagen durfte auf alte ehrenrührige Gerüchte über Ol. öffentlich anzuspielen (Plut. Alex. 9. Athen. l. l. Justin. IX, 7.), fiel zwischen Alexander und seinem Vater ein Auftritt vor, der jenen bestimmte mit seiner Mutter Macedonien zu verlassen und nach Epirus zu flüchten. Alexander begab sich bald darauf nach Illyrien; hier bewog ihn der Korinthier Demaratus zur Rückkehr nach Macedonien (Plut. Alex. c. 9. de adul. et am. c. 30.). Ol. aber wollte gerächt seyn und nährte nicht nur das Mißtrauen Alexanders gegen seinen Vater (Plut. Alex. 10.), sondern suchte auch ihren Bruder zum Kriege gegen Philipp aufzureizen. Allein Philipp, dem es wegen des bevorstehenden Krieges gegen Persien um Erhaltung des Friedens zu thun war, gewann den Epirotenkönig, indem er ihm seine und der Ol. Tochter, Kleopatra, verlobte, s. Bd. I. S. 332. Bei dem Hochzeitfeste wurde Philipp ermordet. Ol. soll um das Vorhaben des Mörders gewußt und ihn darin bestärkt haben (Plut. Alex. 10. Justin. IX, 7.), auch habe sie für ihn Pferde zum Entweichen in Bereitschaft halten lassen (Justin. l. l.). Ob der Verdacht gegründet ist bleibt zweifelhaft; sie selbst rief ihn hervor durch die offen kundgegebene Freude über Philipps Tod und die Theilnahme welche sie dem ans Kreuz geschlagenen Pausanias bewies, Justin. l. l. An ihrer Nebenbuhlerin Kleopatra und ihrem Kinde übte sie grausame Rache; Alexander äußerte sich über diese Unthat, die während seiner Abwesenheit geschah, mit Unwillen (Plut. Alex. 10.). Als er gegen Asien aufbrach hütete er sich wohl, seiner Mutter, so sehr sie es auch wünschte, Antheil an der Regierung zu gestatten. Dies steigerte ihren Widerwillen gegen den Reichsverweser Antipater, der ihr als Freund Philipps schon aus früherer Zeit verhaßt war. Auf jede Weise intrigirte sie gegen ihn und erschwerte ihm seine Stellung. Ihre Briefe an Alexander enthielten fortwährend Klagen und Verleumdungen über Antipater; dieser setzte ihnen andere Klagen entgegen (s. Bd. I. S. 351. 549.). Alexander meinte für ihre zehn Monate fordere seine Mutter einen schweren Hauszins (Arr. VII, 12.), und verbot ihr Einmischung in die

ffentlichen Angelegenheiten (Plut. Alex. 39.); auf der andern Seite er-
ahnte er den Reichsverweſer zu rückſichtsvoller Behandlung derſelben. Eine
hräne der Mutter, äußerte er, löſche zehntauſend Klagebriefe aus (Plut.
lex. 39.). Auch erfreute er ſie durch koſtbare Geſchenke (Plut. l. l.). Sein
od (323) war für ſie ein harter Schlag (Ael. V. H. XIII, 30.), den ſie
och ſchwerer empfand weil ihrem Feinde Antipater die Strategie in Europa
ugefallen war. Sie verließ Macedonien und begab ſich zu ihrem Vetter
leacides nach Epirus, mit welchem ſie wohl durch Verzichtleiſtung auf die
Anſprüche die ſie nach dem Tode ihres Bruders Alexander geltend machen
ollte (Plut. Alex. 68.) ſich verſtändigt hatte, Diod. XVIII, 49. Paus. I,
1. Vgl. Bd. IV. S. 743. Theils vom Haſſe gegen Antipater theils von
herrſchſucht getrieben ſtrebte ſie nach engerer Verbindung mit dem Reichsver-
weſer Perdiccas, indem ſie ihm die Hand ihrer Tochter Kleopatra, der ver-
wittweten Königin von Epirus, antrug. Perdiccas war nicht abgeneigt darauf
einzugehen; da er aber mit Antipater ſich damals noch nicht verfeinden wollte
vermählte er ſich mit Nicäa, der ihm ſchon früher verlobten Tochter deſſelben.
Arr. ap. Phot. p. 70. a. 35. Diod. XVIII, 23. vgl. Juſtin. XIII, 6. Deſſen-
ungeachtet ſtand ein Bruch mit Antipater bevor, und Perdiccas ſandte daher
den Eumenes mit reichen Geſchenken an Kleopatra und ließ ihr eröffnen daß
er entſchloſſen ſei die Nicäa zurückzuſenden und ſich mit ihr zu vermählen,
Arr. ap. Phot. p. 70. b. 23. Allein er kam noch vorher in Aegypten um
(321 v. Chr.), und der Olympias blieb vorerſt Nichts übrig als ſich ruhig
in Epirus zu verhalten und auf eine beſſere Zeit zu warten. Dieſe trat mit
dem Tode Antipaters ein, obgleich derſelbe noch ſterbend vor einer weiblichen
Regierung gewarnt hatte,' Diod. XIX, 11. extr. Polyſperchon war von
Antipater zu ſeinem Nachfolger ernannt; gegenüber von dem mit der Familie
Alexanders verfeindeten Caſſander lag in ſeinem Intereſſe eine Verbindung
mit Olympias. Er forderte ſie auf (319 v. Chr.) nach Macedonien zurück-
zukehren, die Vormundſchaft über ihren Enkel Alexander, den Sohn der
Roxane, zu übernehmen und an die Spitze der Regierung ſich zu ſtellen,
Diod. XVIII, 49. Da Ol. ſich noch nicht behaupten zu können fürchtete
blieb ſie noch in Epirus, wie ihr der dem königlichen Hauſe treu ergebene
Eumenes gerathen (Diod. XVIII, 58. vgl. Nep. Eum. 6.), erließ aber ſchon
Befehle als wäre ſie ihrer Macht ſicher, Diod. XVIII, 65. — Ueber ihre
Rückkehr nach Macedonien, ihre wilde Grauſamkeit nach errungenem Siege
und ihr Ende ſ. Bd. II. S. 186. — 2) Schweſter und Gemahlin des
Epirotenkönigs Alexander II., ſ. Bd. I. S. 332. Nach Athen. XIII, 56.
p. 589. ſoll von ihr eine Geliebte ihres ältern Sohnes Pyrrhus vergiftet
worden ſeyn; dieſer ließ nach Hellad. ap. Phot. p. 530. a. 28. die Mutter
vergiften; nach Juſtin. XXVIII, 3. dagegen überlebte ſie den Pyrrhus und
ihren zweiten Sohn, Ptolemäus, ſtarb aber bald darauf aus Schmerz über
den Verluſt beider Söhne. — 3) von Lariſſa, Mutter des Antigonus Doſon,
ſ. Bd. I. S. 531. [K.]

4) Malerin aus unbeſtimmter Zeit, von welcher Plinius nichts Weiteres
weiß als daß ſie einen Schüler Autobulos hatte, Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

5) aus Theben, ſchrieb über mediciniſche Gegenſtände, Plin. H. N. XX,
21, 84. XXVIII, 19, 77. Ind. zu XX. XXI. [B.]

6) *Ὀλυμπιάς*, Olympiade, als Zeitrechnung bei den Griechen. Dieſe
Zeitrechnung hat das Eigenthümliche daß ſie nicht, wie gewöhnlich, die verfloſſe-
nen Jahre nach der Reihe der Zahlen zählt, ſondern daß ſie je vier Jahre
zuſammenfaßt und ſofort die Zeit nach vierjährigen Abſchnitten ordnet. Die
Olympiaden-Aere bildet daher ein aus vier Einheiten beſtehendes Zahlenſyſtem,
worin man die Jahre durch „das erſte, zweite, dritte oder vierte Jahr der ſo-
und ſovielten Olympiade“ bezeichnet. Die Olympiaden-Rechnung verdankt

den olympischen Spielen ihre Entstehung, die alle vier Jahre (διὰ πέμπτου ἔτους, quinto quoque anno nach dem Sprachgebrauch der Alten, wohin auch die Benennung πενταετηρικοί u. quinquennales) gefeiert und der Sage nach von Herakles gestiftet, von Iphitus erneuert und von Corõbus, der über 100 Jahre (28 Olympiaden) später den Preis im Wettlauf gewann, in regelmäßigen Gang gebracht wurden. Die Zeit dieses Sieges fällt in das Jahr 3938 der julianischen Periode oder 776 v. Chr. Die Gründe worauf diese Annahme beruht sind: a) die Angaben des Thucydides über Sonnen- und Mondsfinsternisse, die sich während des peloponnesischen Krieges ereigneten. Da man die Zeit worin diese sich ereigneten berechnen kann, da ferner die Zeit worin die olympischen Spiele gefeiert wurden von Thucydides angegeben ist, so kann man hieraus den Anfang der Olympiaden-Aere genau bestimmen. Petavius stellt in seiner Doctrina tempp. IX, 44. das nöthige hieher gehörige Material zusammen und weist aus dem Eintreffen zweier Sonnen- und einer Mondsfinsterniß, worüber Thucydides berichtet, nach daß immer das nämliche oben angegebene Epochen-Jahr der Olympiaden-Rechnung folge. — b) Stellen bei Censorinus de die natali c. 18. 21. Die erste heißt: et nunc apud Graecos ducentesima quinquagesima quarta Olympias numeratur eiusque annus hic secundus; die andere: hic annus, cuius velut index et titulus quidam est Ulpii et Pontiani consulatus, ab Olympiade prima millesimus est et quartus decimus, ex diebus dumtaxat aestivis, quibus agon Olympicus celebratur etc. Dieses Jahr trifft mit 238 n. Chr. zusammen und führt daher wiederum auf das Epochen-Jahr 776 zurück. Auch hierüber s. Petavius l. l. — c) Ein Fragment des Eratosthenes bei Clemens Alex., worin die Zeitpunkte worauf einige Haupt-Epochen der griech. Geschichte fallen zusammengestellt sind. Die hierauf gegründete Rechnung führt gleichfalls auf das J. 776 v. Chr. Vgl. Ideler, Handb. d. Chronol. I. S. 373. Hieraus erhellt daß die Olympiaden-Aere mit dem Siege des Corõbus beginnt, nicht aber mit der Zeit zu welcher Iphitus die olympischen Spiele erneuerte. Wenn daher Scaliger, Petavius und andere Chronologen diese Aere von Iphitus beginnen lassen so beruht dieß auf einem Irrthum, der sich allerdings schon bei den Alten vorfindet, aber deßwegen doch nicht zu billigen ist. Daß die olympischen Spiele zur Zeit der Sonnenwende gefeiert wurden, fünf Tage dauerten und zur Zeit des Vollmondes endeten, ist gewiß; nicht aber daß sie zur Zeit des Vollmondes gefeiert wurden der auf die Sonnenwende folgte, obgleich die meisten Chronologen dieß annehmen und es auch sehr wahrscheinlich ist. Bei der Reduction der Data auf Olympiaden-Jahre hat man sich daher eigentlich auf Tafeln der Neu- und Vollmonde zu beziehen. Man wird jedoch nicht bedeutend irren wenn man den Anfang der Olympiaden-Aere auf den 1. Juli des julian. Jahres setzt, wie dieß auch in der Chronologie gewöhnlich geschieht. — Die Völker Griechenlands zählten bekanntlich die Jahre ihrer Geschichte nach Regenten, Magistratspersonen ꝛc. Ein Historiker welcher die griechische Geschichte darstellen und sie etwa noch mit der auswärtiger Völker vergleichen wollte hatte bei solcher Zusammenstellung ein sehr mühevolles Geschäft. Eine von den Lokalverhältnissen unabhängige Aere mußte daher ihm besonders willkommen seyn. Die Olympiaden-Rechnung gewährte diesen Vortheil. Sie wurde in der früheren Zeit von den Schriftstellern vorerst nur dazu gebraucht die Begebenheiten nach den Namen der Sieger in den olympischen Spielen zu bezeichnen. Timäus aus Sicilien, der unter Ptolemäus Philadelphus lebte, verallgemeinerte diese Methode, gab sich die Mühe, während Behufs der Bearbeitung eines Werkes über Universal-Geschichte, die Zeitabschnitte der Geschichte, welche in Sparta nach den Ephoren und Königen, in Athen nach den Archonten, in Argos nach den Priesterinnen geordnet wurden,

Digitized by Google

it den Siegen in den olympischen Spielen von Anbeginn an zusammenzu-
ellen und ward so der Schöpfer der Olympiaden-Rechnung. Die Sache
nd ihrer Einfachheit und Zweckmäßigkeit wegen Beifall und wurde von den
Geschichtschreibern allmälig angenommen. In das bürgerliche Leben ging die
Olympiaden-Rechnung nicht über. Man findet wenigstens keine Nachricht
ierüber und keine Münze auf der sie vorkommt. Sie blieb Gemeingut der
Schriftsteller, und bestand durch 293 Olympiaden. Man hörte nämlich 394
. Chr. im 16ten Jahre der Regierung des Kaisers Theodosius auf nach ihr
u rechnen; vgl. Corsini Diss. agon. I, 11. Die Regeln für die Reduction
er Olympiaden-Rechnung auf die christliche Aere und umgekehrt ergeben sich
us dem Gesagten leicht. Das erste Jahr der ersten Olympiade fällt mit
em Jahre 776 v. Chr. zusammen, das zweite mit 775, das dritte mit 774,
as vierte mit 773; das erste Jahr der zweiten Olympiade mit 772, das
weite mit 771 zusammen u. s. f. Bei der Auffindung der Jahre christlicher
Zeitrechnung hat man daher das Epochenjahr 776 zu verkleinern, jedoch weder
m die volle Zahl der Jahre einer bestimmten Olympiade, noch um die volle
Zahl der in der gegebenen Olympiade enthaltenen Anzahl von Jahren, son-
ern um die Zahl der in den verflossenen Olympiaden enthaltenen. Hieraus
rgeben sich folgende Regeln zur Uebertragung der Jahre aus der Olympiaden-
Aere in die christliche: 1) für Jahre vor Christi Geburt. a) Man ver-
mindere die gegebene Olympiadenzahl um die Einheit (Zahl der verflossenen
Olympiaden), vervielfache sie mit vier, ferner vermindere man die Zahl der
Jahre in der gegebenen Olympiade um die Einheit, zähle beide Resultate
usammen und ziehe die hiedurch erhaltene Summe von 776 ab. So fällt
. B. Ol. 75, 1., wo die Schlacht bei Salamis geliefert wurde, auf das
J. 480 v. Chr.; denn es ist 74. 4+1—1=296. Zieht man diese Summe
on 776 ab, so erhält man 776—296=480 v. Chr. Geht man nun von
er Olympiaden-Aere, deren Anfang auf den 1. Juli zu setzen ist, auf die
hristliche über, deren Anfang mit dem 1. Jan. zusammentrifft, so fällt die
rste Hälfte eines jeden Olympiadenjahres mit der zweiten eines Jahres der
hristlichen Aere, und die zweite Hälfte desselben Olympiadenjahres mit der
rsten des nachfolgenden Jahres in der christlichen Aere zusammen. Diese
Bemerkung muß jedesmal in den Calcul aufgenommen werden. Die vorstehende
Rechnung gilt daher wenn ein Ereigniß um dessen Reduction es sich handelt
n die erste Hälfte eines Olympiadenjahres fällt. Dieß ist bei der Schlacht
on Salamis der Fall, denn sie wurde im Boedromion geliefert. Daher ist
ie oben geführte Rechnung richtig. Fällt das Ereigniß aber in die zweite
Hälfte eines Olympiadenjahrs, so gehört dasselbe in die erste Hälfte des nach-
folgenden Jahres der christlichen Aere. Daher hat man im letzten Falle die
urch die Rechnung erhaltene Zahl noch um die Einheit zu verkleinern. Die
Erbauung Roms wird auf Ol. 6, 3. gesetzt. Nach dem Gesagten ist 5. 4
+3—1=22. Wird diese Summe von 776 abgezogen, so hat man 776—
22=754. Da aber die Erbauung in den Frühling, also in die zweite Hälfte
eines Olympiadenjahres fällt, so gehört sie in das nächstfolgende Jahr christ-
licher Aere, also in das J. 753 v. Chr. b) Der nämliche Zweck wird er-
reicht wenn man die Zahl der Olympiaden um die Einheit vermindert, mit
vier vervielfacht, hiezu die volle Zahl der Jahre in der gegebenen Olympiade
zählt und dann diese Summe von 777 abzieht. Soll hienach Ol. 75, 1.
auf die christliche Aere übertragen werden, so ist 74. 4+1=296+1=297 und
man hat 777—297=480 v. Chr. wie oben. Auch hier gelten die oben
unter a weiter gemachten Bemerkungen. — 2) Für ein Jahr nach Christi
Geburt. Die in 1 gezeigte Rechnung findet ihre Anwendung wenn die Zahl
der Jahre nicht 776=194. 4. also die Olympiadenzahl 194 übersteigt, weil
dann ein Abziehen nicht mehr möglich ist. Tritt dieß ein so fallen die zu

reducirenden Ereignisse nach Christi Geburt, und zwar so viele Jahre nach Christus als der Ueberschuß der Jahre angibt welche in den Olympiaden enthalten sind. Es fällt nun Ol. 194, 4. mit dem Jahre v. Chr. zusammen, Ol. 195, 1. mit dem ersten Jahre, Ol. 195, 2. mit dem zweiten n. Chr. u. s. w. Hienach verfahre man so: man vermindere die Zahl der Olympiaden um die Einheit, vervielfache sie mit vier und zähle zu dem erhaltenen Produkte die volle Zahl der Jahre welche der gegebenen Olympiade zugehören, ziehe 776 von der erhaltenen Summe ab. Der gewonnene Unterschied gibt sofort das entsprechende Jahr nach Christi Geburt. Censorinus schrieb nach der oben mitgetheilten Stelle zur Zeit als die Griechen Ol. 254, 2. zählten. Soll diese Zeit auf die christliche Aere zurückgebracht werden, so ist 253. 4+2 =1012+2=1014. Das entsprechende Jahr ist hienach 1014—776=238 n. Chr. Auch hier ist die oben unter 1, a. angegebene Unterscheidung nicht zu übersehen. — Soll ein Jahr aus der christlichen Aere in die Olympiaden-Aere übertragen werden so geschieht dieß, wie sich aus dem Rückschluß aus 1 und 2 ergibt, auf folgende Weise: 3) Für ein Jahr vor Christi Geburt. a) Man ziehe die Zahl der Jahre der christl. Zeitrechnung von 776 ab, theile den erhaltenen Unterschied durch die Zahl vier, wodurch ein Quotient und ein Rest entstehen wird. Den entstandenen Quotienten und Rest vergrößere man um die Einheit, so gibt der um die Einheit vergrößerte Quotient die Zahl der Olympiaden, der um die Einheit vergrößerte Rest die Zahl der Jahre in der fraglichen Olympiade an. Soll z. B. das Jahr 480 v. Chr. auf die Olympiaden-Aere übertragen werden, so hat man 776—480 =296. Wird nun 296 durch vier getheilt, so ist $^{296}/_{4}=74+{}^{0}/_{4}$ und der entstandene Quotient ist 74, der Rest 0. Werden beide um die Einheit vergrößert, so wird hienach 480 v. Chr.=Ol. 75, 1. und man überzeugt sich aus der Vergleichung mit 1 von der Richtigkeit der geführten Rechnung. Hiebei ist zu beobachten daß diese Rechnung nur dann richtig ist wenn die fragliche Begebenheit in die zweite Hälfte eines Jahres der christl. Aere fällt, unrichtig wenn sie in die erste Hälfte fällt; denn im letzten Falle gehört die Begebenheit dem vorangegangenen Jahre der Olympiaden-Rechnung an. Man hat daher den um die Einheit vergrößerten Rest wieder um dieselbe zu vermindern, oder, was dasselbe ist, denselben überhaupt nicht um die Einheit zu erhöhen. — Ein Ereigniß fiel im Frühling 753 v. Chr. vor. In welches Jahr der Olympiaden-Rechnung ist es zu setzen? Der Rest zwischen dieser Zahl und 776 ist 776—753=23. Die Division dieses Restes gibt $^{23}/_{4}=5+{}^{3}/_{4}$. Der Quotient ist 5, der Rest 3. Es wäre sofort ohne Rücksichtnahme auf die erste Hälfte des Jahres 753 v. Chr.=Ol. 6, 4. Da aber das Ereigniß in die erste Hälfte des Jahres fällt, also dem vorhergegangenen Olympiadenjahre angehört, so darf der Rest 3 nicht um die Einheit erhöht werden. Es ist daher in dem vorliegenden Falle 753 v. Chr.=Ol. 6, 3.— b) Man ziehe die Zahl der Jahre christl. Zeitrechnung von 777 ab, theile den erhaltenen Unterschied durch die Zahl vier, wodurch ein Quotient und ein Rest entstehen wird. Der Rest gibt die Zahl der einer bestimmten Olympiade zugehörigen Jahre unmittelbar an; der Quotient muß aber um die Einheit erhöht werden, um die richtige Olympiadenzahl anzugeben. Entsteht kein Rest (was eintritt wenn die Zahl durch 4 theilbar ist), so muß das vierte Olympiadenjahr genommen und der entstandene Quotient darf nicht vergrößert werden, denn er gibt die Olympiadenzahl unmittelbar an. Soll das Jahr 480 v. Chr. auf die Olympiaden-Rechnung reducirt werden, so ist 777 — 480 = 297. Hieraus entsteht $^{297}/_{4}=74+{}^{1}/_{4}$. Quotient ist 74, Rest 1. Man hat sofort 480 v. Chr. = Ol. 75, 1. — Die eben angegebene Rechnung gilt wenn das zu reducirende Ereigniß in die zweite Hälfte eines Jahres der christl. Aere fällt. Fällt es aber in die erste Hälfte,

Digitized by Google

ſo gehört es dem vorhergehenden Olympiadenjahr an, und man hat ſofort den Reſt um die Einheit zu vermindern. — Eine Begebenheit ereignete ſich im Frühjahr 753 v. Chr. In welches Olympiadenjahr iſt ſie zu ſetzen? Man hat $777-753=24$. Durch Diviſion entſteht $^{24}/_{4}=6$. Dieſes Reſultat deutet nach dem oben Geſagten vorerſt auf Ol. 6, 4. Da aber das Ereigniß nicht in der zweiten Hälfte des Jahres, ſondern im Frühjahr eintraf, ſo iſt im vorliegenden Falle 753 v. Chr. = Ol. 6, 3. wie oben unter b, a. — 4) Für ein Jahr nach Chriſti Geburt. Man zählt zu der Zahl der Jahre chriſtl. Zeitrechnung die Zahl 776, theile die erhaltene Summe durch vier, wodurch ein Quotient und Reſt entſtehen wird. Der Reſt gibt unmittelbar die Zahl der Jahre für die beſtimmte Olympiade an; der entſtandene Quotient muß aber um die Einheit erhöht werden, um die Zahl der Olympiaden zu geben. Entſteht kein Reſt, ſo muß das vierte Jahr der Olympiaden genommen, die entſtandene Olympiadenzahl aber unverändert beibehalten werden. Soll z. B. das Jahr 238 n. Chr. in die Olympiaden-Rechnung übertragen werden, ſo iſt $238+776=1014$. Die Diviſion durch vier gibt $^{1014}/_{4}=253+{}^{2}/_{4}$. Hienach iſt 238 n. Chr. = Ol. 254, 2. Auch bei dieſer Reduction muß im beſondern Falle zwiſchen der erſten und zweiten Hälfte eines Jahres der chriſtlichen Aere unterſchieden werden. Die Reductionsmethode zwiſchen Jahren der chriſtl. und der Olympiaden-Aere wurde abſichtlich hier von einem allgemeinen Standpunkte aus behandelt, was bisher nicht ſelbſt nicht von dem gründlichen Ideler) geſchah. Der Leſer gewinnt dadurch den Vortheil, ſelbſt über die Vorzüge der verſchiedenen Uebertragungsweiſen urtheilen zu können. Die in a und b Nr. 1 angegebenen Methoden ſtehen ſich an Brauchbarkeit nahezu gleich, die zweite bietet in einigen Fällen einen kleinen Vortheil. Von den in a u. b Nr. 3. angegebenen Methoden gebührt ohne Anſtand der erſten der Vorzug, welche Ideler nicht einmal gekannt zu haben ſcheint; denn er gibt nur die unter Nr. 3. b erörterte zweite Methode in ſeinem Handb. der Chron. 1. Thl. S. 376 ff. an, welche offenbar mehr Unterſcheidungen und Berückſichtigungen, alſo auch mehr Aufmerkſamkeit bei Ausführung der Rechnung vorausſetzt als die unter a angegebene. Als hieher gehörige Literatur ſind zu vergleichen die Schriften über Chronologie von Scaliger, Petavius, Ideler ꝛc. [O.]

Olympichus, ſchrieb *Σαμιακά*, Clem. Alex. Protrept. p. 13. [B.]

Olympicus, mediciniſcher Schriftſteller aus der Schule der Methodiker, Plin. Ind. zu XXXVII., auch bei Galen. [B.]

Olympiēum (*Ὀλυμπίειον*, Thuc. VI, 71. VII, 5.) oder Olympium *Ὀλύμπιον*, Diod. XIII, 6. 7. Liv. XXIV, 33.), ein aus einem alten Tempel des Zeus Olympius entſtandener Flecken auf einer Anhöhe an der Oſtküſte Siciliens, ſüdlich neben der Mündung des Anapus, nur 1500 Schritte von Syrakuſä. — 2) Nach Steph. Byz. p. 515. gab es auch auf der Inſel Delos einen Ort Olympieum, der von Hadrian erbaut worden war und deßwegen von den Athenern *Νέαι Ἀθῆναι Ἀδριανεῖ* genannt wurde. [F.]

Olympiodōrus, 1) ſ. Bd. II. S. 975, 47. — 2) verdienſtvoller Feldherr der Athener im Kriege gegen Kaſſander, 304 v. Chr., und gegen Demetrius Poliorketes, 287 v. Chr. Paus. I, 25, 2. 26, 1 ff. X, 18, 7. 34, 3. Bd. II. S. 930. — Archon Ol. 121, 3. Dionyſ. de Din. 9. [K.]

3) Ein Verzeichniß der literarhiſtoriſch erwähnenswerthen Männer dieſes Namens, meiſt aus der ſpäteren Zeit, ſ. bei Fabric. Bibl. Graec. T. X. p. 628 ff. ed. Harl. vgl. VII. p. 542 f. nebſt Creuzer Olympiodori in Plat. Alcib. Commentt. p. IX ff. Ein Stück dieſes Namens, zu Verſpottung des Plato, hatte ſchon Alexis geſchrieben, ſ. Meineke fragm. comm. III. p. 455. Noch in die ältere Zeit fällt der Schüler des Theophraſt bei Diog. Laërt. V, 57., und der als Schriftſteller ib. VI, 23. citirte Olympiodorus

ὁ Ἀθηναίων προστάτης, sowie der von Plinius unter den Quellen zu B. XI u. XIII. der Hist. Nat. genannte Ol., welchen Harduin unter die Begleit Alexanders des Gr. zählt, Jonſius (Scriptt. Hist. Philos. III, 18.) ab wegen ſeiner naturhiſtoriſchen Schriften für einen Arzt hält. — Unter den die ſpätere Zeit fallenden Gelehrten dieſes Namens nennen wir zuerſt d Geſchichtſchreiber aus dem ägyptiſchen Theben (ὁ Θηβαῖος), über welch ſ. die Excerpte des Photius (Bibl. Cod. LXXX. vgl. CCXIV. und Zoſim I, 18.). Er ſchrieb ἱστορικοὶ λόγοι, aus welchen uns Photius (Bibl. Co LXXX. und daraus bei Ph. Labbé Eclogg. histor. de rebb. Byzantt., Par 1648. fol. T. II. p. 1 ff., in der Venetianer Ausg. von 1729. fol. p. 1 ff Sylburg Collect. scriptt. histor. Roman. minorr. T. III. p. 853. und der Bonner Ausgabe des Dexippus p. 447 ff.) einen Auszug erhalten ha Das Werk enthielt in 22 Büchern eine Geſchichte des weſtrömiſchen Reich von 407 n. Chr. bis 425 und ſchloß ſich ſo an die ähnlichen Werke de Dexippus und Eunapius an. Olympiod. bekleidete eine Stellung am Ho des Honorius, war ums J. 412 mit einer officiellen Sendung an den Hunnen könig und wahrſch. nach Ungarn beauftragt. Sein Werk war nach Photiu mehr eine Materialienſammlung, eine ὕλη, als ein eigentliches Geſchichtswerk Da er ſeiner eigenen Verſicherung zufolge von Profeſſion ein Chemiker w (ποιητὴς, ὡς αὐτός φησι, τὸ ἐπιτήδευμα ſagt Phot. l. l.) ſo iſt er wol mit dem in Handſchriften als Chemiker und Alchymiſten bezeichneten Olym identiſch; ſ. Lambec. De bibl. Caes. VI. p. 380 f. ed. Kollar. Fabric. Bib Graec. VII. p. 542. ed. Harl. und das daſelbſt Angeführte. Vgl. auch üb Olympiodors Geſchichtswerk Tillemont Hist. des emper. T. V. p. 636 Fabric. l. l. p. 540 f. u. X. p. 632 f. und die Abhandlung von F. D. Ritt (Observatt. historicc. Wittenberg 1742. 8.) p. 28 ff. — Unter den griech Philoſophen dieſes Namens nennen wir zuerſt zwei Platoniker, wovon de eine Zeitgenoſſe des Iſidorus Peluſiota iſt, der ihm wegen ſeiner unplatoni ſchen Lebensweiſe Vorwürfe macht (ſ. Epistol. II, 256.), mithin in die erſt Hälfte des 5ten Jahrh. n. Chr. zu ſetzen, und einen jüngeren berühmteren welcher als Lehrer der Philoſophie zu Alexandria unter Juſtinian lebte, und in die erſte Hälfte des 6ten Jahrh. n. Chr. zu ſetzen iſt, wo nicht gleichzeitig ſo doch ganz nahe ſtehend dem Damascius (ſ. Bd. II. S. 847.), deſſen Schüler er vielleicht war. Vgl. Creuzer p. XI—XIV. Was wir von ſeinen Schriften noch kennen bezieht ſich Alles auf die Erklärung des Plato. Früher war von ihm allein bekannt ein Leben Plato's, welches eigentlich nur ein Stück aus der Einleitung eines Commentars zum erſten Alcibiades des Plato bildet, und daraus zuerſt durch Mericus Caſaubonus aus dem Nachlaſſe des Iſaac Caſaubonus herausgegeben ward hinter der Wetſtein'ſchen Ausgabe des Diogen. Laert. T. II. p. 582 ff., dann wieder abgedruckt von Ewall in ſeiner Ausgabe von drei platoniſchen Dialogen, London 1771. 8., und in einer ähnlichen Bearbeitung von vier platoniſchen Dialogen von J. F. Fiſcher (Leipz. 1783. 8. p. 75 ff.), ebenſo in der Tauchnitzer Ausgabe Platons. Dieſes Leben Plato's enthält neben manchen in ſpäterer Zeit aufgekommenen und verbreiteten Sagen doch auch einiges Beachtenswerthe über den innern Bildungsgang Plato's. Von des Ol. Commentaren über einzelne wichtige Dialoge Plato's wurden zuerſt einige Scholien zum Phädon durch Rath. Forſter in ſeiner Ausgabe des Phädon u. ſ. w. (Oxford 1765. 8.) bekannt, während Wyttenbach mehrfach auf die in Leiden befindlichen Handſchriften dieſes Commentars zum Phädon aufmerkſam machte, Einzelnes daraus auch mittheilte (beſ. in ſeiner Ausgabe des Phädon, Lugd. Bat. 1810. 8. p. 100 ff. u. ſonſt; vgl. auch ad Plutarch. de Ser. Num. Vindict. p. 83. 108. 130.); und nachdem auch von andern Seiten her (ſ. Saint-Croix über eine Pariſer Handſchrift dieſes Commentars bei Millin Magas. Encycloped. an. III. T. I.,

Digitized by Google

Müller Notit. et recens. codd. bibl. Cizens. T. I. 1806. p. 5 ff. über eine zu Zeiz befindliche; über andere Codd. s. Creuzer p. XVII. not.) mehrfache weitere Mittheilungen gemacht worden waren, gaben zwei Griechen, A. Mustorides und D. Schinas, in der *ξυλλογὴ ἀποσπασματίων ἀνεκδότων*, Ven. 1817. 8. diesen Comm. theilweise, C. E. Finckh, Heilbr. 1847. vollständig heraus. Die Scholien zum Philebus gab G. Stallbaum hinter seiner Ausg. dieses Dial. (Leipz. 1820. 8. p. 237 ff. vgl. Praef. p. X f.) aus der zu Zeiz befindlichen Hdschr. heraus, worauf die Herausgabe der Scholien zum ersten Alcibiades aus einer Hamburger Handschrift durch Fr. Creuzer zu Frankfurt a. M. 1821. 8. (als zweiter Theil der Initia Philosophiae ac Theologiae ex Platon. fontt. ducta) erfolgte. Die Scholien zum Gorgias, d. h. die Einleitung, hatte schon früher aus einer Pariser Handschrift Routh in seiner Ausgabe des Gorgias und Euthydemus, Oxford 1784. 8., abdrucken lassen; s. darüber Cousin im Journal des Savans 1832. p. 398 ff. 449 ff. 521 ff. 621 ff. 670 ff., über die zum Alcibiades ibid. 1826. p. 163 ff. Die von Cousin versprochene vollständige Ausgabe sämmtlicher Commentare Ol.'s zu Plato, wozu die Hdschrr. in Wien, Paris, Leiden, München noch Vieles bieten, ist bis jetzt noch nicht erschienen; und auch eine andere in München handschriftlich vorhandene, gegen den Peripatetiker Strato gerichtete Abhandlung von Ol. ist noch nicht gedruckt, s. Ign. Hardt Catalog. codd. bibl. reg. Bavar. I. p. 528. Creuzer p. XVI. Es scheinen aber diese verschiedene Commentare Reste schriftlicher Aufzeichnungen der mündlichen Vorträge des Ol. durch dessen Schüler zu seyn, wie dieß ebensowohl einzelne Aufschriften, wie z. B. die zum Alcibiades: *Σχόλια εἰς τὸν Πλατ. Ἀλκιβ. ἀπὸ φωνῆς Ὀλυμπιοδώρου τοῦ μεγάλου φιλοσόφου* (vgl. Wyttenbach ad Selectt. Historicc. p. 414 f.; aber auch Saint-Croix l. l. p. 195., der in diesem Ausdruck blos die Andeutung einer überlieferten Lehre erkennen will), als auch die einzelnen Abtheilungen derselben zeigen, welche die Aufschrift *Πράξεις*, d. i. Vorlesungen, Vorträge, Pensa, führen, und jedesmal aus einem allgemeinen spekulativen Theil (*Θεωρία*) und einem besondern exegetischen bestehen. So sind diese Commentare zugleich selbständige Ausführungen im Sinn und Geist der neuplatonischen Lehre. Proklus und Damascius sind hauptsächlich die Vorbilder und Meister denen er sich anschließt; dabei zeigt er dialektische Schärfe und viele Belesenheit in der älteren griech. Literatur; weniger dürfte für die Wortkritik und Exegese des Plato aus diesen Scholien zu gewinnen seyn, wogegen Anlage, Construction und Tendenz der platonischen Dialoge desto mehr von Ol. berücksichtigt worden ist. Dabei verräth er aber auch die Gebrechen seiner Zeit; doch zeigen Sprache und Darstellung bei aller Schwerfälligkeit und einzelnen Solöcismen immer noch ein anerkennenswerthes Streben nach Reinheit und Bestimmtheit des Ausdrucks. Vgl. im Allg. Fabric. Bibl. Gr. X. p. 631 ff. ed. Harl. Creuzer Prolegg. seiner Ausgabe p. XI ff. Steinhart in der Halle'schen Encyclop. III, 3. S. 249 ff. — Von den beiden Peripatetikern dieses Namens aus Alexandria war der ältere der Lehrer des jüngern Proklus und wollte diesem seine Tochter verloben, lebte also um die Mitte des 5ten Jahrh. n. Chr.; s. Marin. Vit. Procl. c. 9. Wohl um ein Jahrh. später fällt der andere Peripatetiker Ol., ebenfalls Lehrer zu Alexandria, indem er selbst des Kometen der im J. 565 n. Chr. sichtbar war gedenkt (p. 12, 6.). Wir besitzen von ihm noch einen Commentar zu den Meteorologika des Aristoteles, der in 51 *πράξεις* abgetheilt ist, was auf mündliche Vorträge schließen läßt; im Uebrigen zeigt sich ein Bestreben Plato und Aristoteles zu verbinden, jedoch so daß der Letztere meist vorgezogen wird. Gedruckt erschien dieser Commentar (zugleich mit dem des Philoponus) zu Venedig 1551 fol. apud Aldi filios. Im Uebrigen vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 501. X. p. 628 f. Buhle Aristot. Opp. I. p. 309. Brucker Hist. crit. philos. II. p. 491. [B.]

Olymposthĕnes, ein Bildhauer welcher an einer Gruppe der Musen, von welcher Cephisodotus und Strongylion je drei gemacht hatten, die drei übrigen fertigte, Paus. IX, 30, 1. Durch diese Genossenschaft dürfte sein Zeitalter um Ol. 102. zu setzen seyn. [W.]

Olympis, Stempelschneider, dessen voller Name *OAYMΠΙΣ* sich auf zwei tarentinischen Münzen, und mit den Anfangsbuchstaben *OA* und *OAY* auf einer neapolitanischen Münze findet, s. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 93. und d. A. Nummi S. 765. [W.]

Olympius, Ὀλύμπιος, Beiname aller Götter welche den Olymp bewohnen, namentlich des Zeus (Hom. Il. I, 353.), auch des Herakles (Hom. Il. II, 44.) u. A. S. d. A. Olympus S. 926. [Pf.]

Ueber Olympius Nemesianus s. oben S. 525 f.

Olympus (Ὄλυμπος), 1) ein südöstlicher Zweig des Hauptgebirgsknotens im nördlichen Griechenland, der sich vom cambunischen Gebirge nach dem Meere herüberzieht und die Grenze zwischen Macedonien und Thessalien bildete (Herod. VII, 129. 172 ff. Paus. VI, 5, 5.), weßhalb er bei Herod. VII, 131. Strabo VII, p. 329. u. Ptol. III, 13, 19. als ein Gebirge Macedoniens erscheint, während er von Herod. VII, 128 f., wie von Andern (z. B. Plin. IV, 8, 15. vgl. Strabo VIII, p. 356.) wieder zu Thessalien gerechnet wird. (Der Schol. des Apoll. Rhod. I, 598. macht fälschlich zwei verschiedene Gebirge, eines in Macedonien, das andere in Thessalien, daraus. Vgl. Salmas. ad Solin. 14, 8. p. 108.) Wie weit man den Namen in Weiten ausdehnte wissen wir nicht, da derselbe gewöhnlich nur im engern Sinne von dem äußersten Theile des Gebirgs gebraucht wird, der sich parallel mit der Küste von Pieria von der Stadt Dium (vgl. Thuc. IV, 78.) bis zur Mündung des Peneus hinzieht und durch das Thal des letztern (Tempe) vom Ossa und Pelion getrennt wird (Herod. I, 56. VII, 129.). Der Gipfel desselben hat die Form eines Grabhügels oder stumpfen Kegels, Clarke Trav. p. 301. Holland Trav. p. 29., und ist nach Xenagoras bei Plut. Aem. 15. zehn Stad. und ein Plethron, nach neueren Messungen aber 6—7000 F. oder 1017 Toisen hoch, Holland p. 29. Der Olymp wird als ein malerischer (Herod. VII, 131.), bis in die Wolken reichender und auf seinem Gipfel stets mit Schnee bedeckter Berg geschildert (Hom. Il. XVIII, 616. H. in Ap. Del. 98. H. in Merc. 325. 505. Eustath. ad Hom. Il. I, 420. p. 96. Lucan. II, 271. Claud. de cons. Manl. Theod. 205. Solin. c. 13. Apulej. de mundo p. 72. Vib. Sequ. p. 31. u. A. vgl. Clarke p. 301.), worauf sich auch die von Serv. ad Aen. IV, 270. versuchte Etymologie des Namens (Olympus = ὁλόλαμπος, totus splendens) bezieht. Ueber seine Höhe findet sich bei Herod. VII, 128. die Notiz daß ihn Xerxes von Thermä aus, also in einer Entfernung von 15 g. M., deutlich erblicken konnte. Als eine Merkwürdigkeit wird es von Aelian. Hist. anim. III, 32. u. Plin. VIII, 38. 84. erwähnt daß sich auf ihm keine Wölfe fänden. Er heißt bei den Griechen noch immer Elympo, bei den Türken aber Semavat Evi, d. i. Wohnsitz der Himmlischen (vgl. Hadschi Chalfa, herausg. von Hammer S. 101.). Vgl. über ihn auch Polyb. XXXIV, 10. Strabo I, p. 60. IV, p. 208. VII, p. 329 f. X, p. 471. XI, p. 531. Aelian. V. H. VIII, 11. Mela II, 3, 2. u. s. w. Holland Trav. II. p. 25 ff. Clarke Trav. II, 3. p. 300 ff. Leake North. Gr. I. p. 434 f. III. p. 336. 349. 384 ff. 406 f. u. anderwärts. Vollborth de Olympo Thessaliae monte. Gott. 1776. 4. [F.]

Der Olymp mit seinen vielen Zacken und Kuppen, sich auszeichnend durch stolze Umrisse, hat ein sehr malerisches Ansehen, und die Massen werden beschrieben als höchst imposant und gewaltig (Clarke Trav. p. 277.), besonders vom Norden und dem thermäischen Meerbusen aus gesehen (ibid. p. 316. 277. 337.). Die beste Schilderung davon gibt Dodwell (Class. Tour II.

Digitized by Google

p. 105 ff.). — Die Alten hielten den Berg Ol. für den Wohnsitz der Götter, und wenn es auch in Griechenland und in den von Griechen bewohnten Gegenden mehrere Berge gab auf denen man die Götter wohnend dachte so ist doch keiner durch die Sage zu solcher Berühmtheit und Heiligkeit gelangt. Der Glaube an diesen Götteraufenthalt und an die olympischen Götter selber verbreitete sich frühzeitig und schnell über ganz Griechenland, wozu einerseits das majestätische und malerische Ansehen des Olymp selber, andererseits aber auch die alten Sängerschulen in Pierien am Fuße desselben (Bode, Gesch. d. hell. Dichtk. 1. Thl. S. 107 ff. 420.) viel mögen beigetragen haben. Bei Homer sind οὐρανὸς und Ὄλυμπος von einander durchaus verschieden; seine Götter wohnen auf dem Berg Olymp, und nur insofern als dieser in die Wolken und in den Himmel ragt, sind sie auch in letzterem (Il. I, 195. V, 749. VI, 108. 128. VIII, 365. XI, 184. XX, 299. XXI, 267. Od. I, 97. IV, 378. 479.). Thetis (Il. I, 497.) und Here (Il. XIX, 128.) steigen zum „Himmel und Olymp" empor. In der Geschichte von der goldenen Kette an der die Götter den Zeus vom Himmel zur Erde ziehen sollen (Il. VIII, 18—26.) ist der Himmel gleichfalls nur in der angegebenen Weise identisch mit dem Olymp; denn daß Zeus hiebei sich oben auf dem Olymp und die Götter unten auf der Erde befinden müssen geht unzweideutig aus v. 25. und πεδίονδε (v. 21.) hervor (Völcker, Hom. Geogr. S. 14. u. 15.), wenn wir nicht mit J. H. Voß (zu Virg. Ldb. III, 261.) zu der wunderlichen Ansicht unsere Zuflucht nehmen wollen daß Homer sich den Himmel „ehern" im eigentlichen Sinne des Worts gedacht habe, oben über dem Olymp mit einer Oeffnung versehen durch welche die Götter in denselben ein- und ausgegangen wären; wodurch aber, abgesehen von andern Widersprüchen, das obige πεδίονδε rein unverständlich würde (Völcker a. a. O. S. 5. 18.). Als ferner die Aloiden den „Himmel", d. h. die oberste Spitze des Olymps, den Götterstz, erstürmen wollen (Od. XI, 312 ff.) „müheten sie sich, auf den Olymp", d. h. auf den niedern Theil desselben (Völcker a. a. O. S. 8.), „den Ossa und auf Ossa Pelions Waldgebirge zu setzen". Und wenn Here aufgehängt geschildert wird in Aether und Wolken (Il. XV, 20.), so kann als Ort dieser Fesselung nur eine der Klippen des Olymps gedacht werden. Wenn endlich Zeus bei der Theilung der Welt den Himmel in Aether und Wolken erloosete (Il. XV, 192.), so wird dadurch nichts Anderes als die Größe und Ausdehnung seiner Herrschaft bezeichnet; aber seine Wohnung war auf dem Berg Olymp; denn diesen und die Erde erhielt er mit allen Göttern gemeinschaftlich (ib. v. 193.), und er hatte vor ihnen nur die Herrschaft über den Himmel voraus. Obgleich wir also bei Homer den Himmel oft für den Olymp gebraucht finden, so sind beide doch nicht mit einander zu verwechseln; denn dem Himmel werden Epitheta gegeben, wie ἀστερόεις, εὐρύς, χάλκεος, πολύχαλκος, ἀδάμαντος (ehern, d. h. unvergänglich und ewig), welche der Olymp nie führt (Völcker S. 4. 5.). Dieser dagegen heißt: ἀγάννιφος (Il. I, 420. XVIII, 186.) und νιφόεις (Il. XVIII, 615.), eigentlich schneebedeckt, d. h. wohl glänzend; sonst würden diese Epitheta der Vorstellung von einem ewigen Frühling, der nach Homer (Od. VI, 42—46.) auf dem Ol. herrscht, widersprechen; oder muß man annehmen daß Homer den Olymp bald nur als Berg, bald als überirdischen Götterstz aufgefaßt habe (Cammann, Vorsch. z. H. S. 157.), und dann war wirklich an den immerwährend mit Schnee bedeckten Gipfel zu denken (s. S. 924.). Weiter nennt Homer den Olymp: αἰγλήεις (Il. I, 532. XIII, 243. Od. XX, 103.), πολύπτυχος (Il. VIII, 411.), ναιπός (Il. I, 402. II, 48. XVIII, 142. Od. X, 307), αἰπύς (Il. V, 367. 369. XV, 84.), ἄκρος (Il. XIII, 523.), und Zeus selber wird ὑψίζυγος und αἰθέρι ναίων (Il. IV, 166.) genannt. Der höchste und oberste Gipfel des Olymp heißt ξίον (Il. XIV, 154. 225.), oder ἀκροτάτη κορυφή (Il. VIII,

3.), womit der Plural κάρηνα oft (Il. I, 44. II, 167. IV, 174. VII, 19. XXII, 187. XXIV, 121. Od. I, 102. XXIV, 488.) identisch ist (Völck. a. a. O. S. 10.). Auf diesem höchsten Gipfel wohnen die Götter (vgl. Il. XIV, 154. 225. mit 166. 173. 188 f. 224.; ferner XIX, 114. mit 100.; u. VIII, 25. mit 3. 19.); da nur ist die Götterstadt, nicht zugleich auf den andern ihn umgebenden Bergspitzen, wie Klausen (Allg. Encycl. v. Ersch u. Gruber, A. Olympos S. 330.) im Widerspruch mit den angeführten Stellen annimmt. Da steht der Palast des Zeus; und wenn dieser einmal der Themis den Befehl gibt die Götter κρατὸς ἀπ' Οὐλύμποιο πολυπτύχου in seinen Palast zu rufen, so kann dieß nicht auf die zu Versammelnden, sondern nur auf die Bewegung der Themis selber bezogen werden, so daß der Sinn ist: von dem höchsten Gipfel aus, oder von demselben hinabsteigend. Und wenn Zeus „auf dem obersten Gipfel entfernt von den andern Göttern" sitzt (Il. I, 498 ff. V, 749.), so muß auch dieser abgeschiedene Ort, wenn auch außerhalb der Götterstadt, doch immer noch auf jenem obersten Gipfel selber gedacht werden (Völck. a. a. O. S. 10.). Auf dem Olymp hat auch jeder einzelne Gott oder Göttin für sich einen besondern Palast (Il. I, 606. V, 383. XI, 77. XX, 5.). Nur die Wohnung der Here ist in dem Hause ihres königlichen Gemahls (Il. I, 606 ff. XIV, 166. 213.). Daher heißt nicht blos Zeus der Olympische (Ὀλύμπιος), sondern die Götter insgesammt führen diesen Beinamen (Il. I, 399.). Sogar die Musen heißen Ὀλυμπιάδες (Il. II, 491. mit 484.), und nach Paus. V, 14, 6. soll auch Here die Olympische (Ὀλυμπία) genannt worden seyn. Die Wohnungen der Götter werden ebenfalls δώματα Ὀλύμπια genannt (Il. I, 18. II, 13. 30. 67. V, 383. XV, 115.). Des Hephästos Haus wird namentlich erwähnt und beschrieben (Il. XVIII, 370. 413. 332. vgl Od. VIII, 268. 273. 277.). Der Palast des Zeus war unter allen der geräumigste; denn dort wurden die großen Versammlungen der Götter gehalten (Il. XX, 11.). Da kamen zusammen zu Rath und Schmaus die Götter des Olymp, sowie alle Meer- und Flußgötter, mit Ausnahme des Oceanus (s. d.), und alle Nymphen der Erde wenn Zeus sie entbot (Il. XX, 4 ff. vgl. Rec. der Heyne'schen Ilias in der Allg. Lit. Ztg. 1803. Nr. 136. S. 350 ff.). Selbst den unterirdischen Göttern steht der Zutritt frei; z. B. Hades kommt, von Herakles verwundet, in das Haus des Zeus um sich von Paeon heilen zu lassen (Il. V, 398.). In dem großen Versammlungssaale sitzt Zeus auf einem goldenen Thron (Il. I, 536.), neben ihm Here und Athene (Il. VIII, 444.); rings umher sitzen die Andern (Il. XXIV, 99. Od. I, 27. V, 3.). Hebe schenkt ihnen Nektar in goldene Becher (Il. III, 2.) und reicht sie rechts herum (Il. I, 597.); hohen Gästen reicht Here wohl selber den Becher (Il. XXIV, 101.). Apollo schlägt die Laute und die Musen singen dazu (Il. I, 603.). Die jüngern Götter und Göttinnen führen auch wohl Tänze auf (Hymn. Apoll. Pyth. 16.). Die olympischen Götter sind den Tag über fast immer in der großen Halle des Zeus (Il. I, 533. IV, 1 ff. V, 367. 419. 907. VIII, 2. 442.), aber des Nachts (Il. I, 606.) und wenn sie mit Zeus uneins sind halten sie sich in ihren eigenen Wohnungen auf (Il. XI, 77.). Nur Here bringt auch die Nacht beim Zeus zu (Il. XIV, 166.). Auch Athene, Zeus' Lieblingstochter, scheint in seinem Hause zu wohnen; denn sie legt einmal (Il. V, 734.) an seiner Schwelle das Gewand ab und thut sich die Rüstung an. — Die Götterstadt auf dem Olymp hoch oben in den Wolken ist von keinem Sterblichen hier unten je gesehen; Wolken bilden die Thore derselben, welche die Horen als Thürhüterinnen auf- und zumachen (Il. V, 749 ff.). — Bei Hesiodos finden wir ganz dieselben Vorstellungen von dem Olymp, daher denn auch dieselben Epitheta. Zeus hat, als er den Titanenkampf begann, die Unsterblichen auf den Olymp berufen und jedem der ihm beistehen wollte Erhaltung seiner

Digitized by Google

Ehren unter der neuen Dynastie verheißen (Theog. 391.); worauf vom Olymp aus die Kroniden, vom Othrys die Titanen die Schlacht liefern (Th. 633.). Unter dem Auftritt der Unsterblichen erbebt das Gebirge (Th. 680. 642.); vom Olymp herunter schleudert Zeus seine Blitze aus dem Himmel her (Th. 689. 855. fragm. 59.). — Bei den übrigen Dichtern der Griechen sowohl als Römer finden wir fast überall die nämlichen Vorstellungen, weil sie nur aus Homer und Hesiod, oder aus der auf diese sich gründenden Tradition schöpften. Nur wurde, namentlich von Lyrikern und Tragikern, der Sitz der Götter nicht immer so grob materiell aufgefaßt, sondern mehr vergeistigt, so daß Olympus oft wenig mehr als Name für ein ganz ideelles Bild ist, etwa Götterſitz (Aeschyl. Prom. 149. Soph. Ant. 609. Pind. Pyth. XI, 64. Isthm. III, 73.) oder Göttergemeinschaft (Soph. Ai. 1389). Indessen wurde doch der Gedanke vom Wohnsitz der Götter in physischer Höhe noch lange nicht aufgegeben; aber man dachte sich die Götter nicht mehr auf dem Berg Olymp wohnend, sondern versetzte sie auf die Höhe des gewölbten Himmels in den klaren Aether hinein (Voß zu Virg. Ldb. III, 261. Thl. II. S. 587.), und während früher οὐρανὸς nicht selten für Ὄλυμπος gebraucht wurde, wird nun umgekehrt das Wort Olympus für den Himmel, an welchem Sonne, Mond und Sterne stehen, selber gebraucht, so daß der Sterbliche, wo er sich auch befindet, den Olymp über seinem Haupte hat und auf ihn hinzeigen kann (Soph. Oed. C 1655. fr. 480. Dind.). Namentlich findet sich dieser Sprachgebrauch häufig bei römischen Dichtern (Virg. Ecl. V, 56. VI, 86. Aen. I, 374. VII, 218. VIII, 280. Georg. I, 450. Ovid Met. II, 60.). — Vgl. Heyne de Olympo Deorum sede, Götting. 1776. [Pf.]

Die Berühmtheit dieses Gebirges verschaffte auch mehreren andern hohen Bergspitzen die Ehre mit dem Namen Olympus belegt zu werden, und der Schol. Apollon. I, 598. kennt daher sechs, Eustath. ad Hom. Il. I, 18. p. 21. sieben, Hesych. aber gar 14 Berge dieses Namens. Die übrigen uns bekannten Olympe sind: 2) ein Berg in Mysien (Ὄλυμπος ὁ Μύσιος, Herod. I, 36. VII, 74. Strabo X, p. 470. XII, p. 571. Ptol. V, 1, 10. Steph. Byz. p. 515. Schol. Apollon. I, 598. Mela I, 19, 2. Ammian. XXVI, 9.) an der Grenze von Mysien, Phrygien und Bithynien, der an seinem westlichen Ende den höchsten Punkt des ganzen westl. Asiens bildete, und dessen dichte Wälder Räuberbanden zu beherbergen pflegten (Strabo XII, p. 574.); j. Keschisch Dagh, d. i. Mönchsberg, und in seinen östlichern Theilen, im alten Bithynien und an der Nordgrenze Phrygiens, Toumandji (Domoun) Dagh (vgl. Pococke III. S. 178. Richters Wallf. S. 404 ff. u. Dappers Asien S. 284.). — 3) im N. Galatiens an der Grenze von Bithynien, auf welchem die Tolistobojer eine blutige Niederlage durch die Römer unter Manlius erlitten (Liv. XXXVIII, 19 ff.), genau genommen wohl nur ein Theil des vorigen. Vgl. Polyb. XXII, 20, 9. 21, 1. Jetzt Ala Dagh. — 4) ein Vulkan nahe an der Ostküste von Lycien, südlich von Phaselis (Strabo XIV, p. 666. u. 671. [in welcher letztern Stelle er irrthümlich wie ein vom vorigen verschiedener Berg nach Cilicien gesetzt wird; vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 253. Note 7.] Ptol. V, 3, 3. Stadiasm. m. magni §. 205.), der nach einer an ihm liegenden Stadt auch Phoenicus (Φοινικοῦς) hieß (Strabo p. 666.) und einen Tempel des Vulkan trug. Er erscheint schon bei Scylax p. 39. (jedoch ohne Namen) und heißt jetzt Janar Dagh (bei Fellows Lycia p. 214. fälschlich Yanah Dah). Vgl. Hammer in den Wiener Jahrb. Bd. CVI. S. 90. [F.]

5) Hügel in Lakonien am Flusse Oenus bei Sellasia, Polyb. II, 65. 66. V, 24, 9. Vgl. Roß, Reis. in Griechenl. I. S. 182. — 6) Der Berg Lykäon (Dhioforti) in Arkadien, Paus. VIII, 38, 2. — 7) Stadt, s. Phoenicus. [West.]

8) Ein Lehrer des Zeus, nach welchem dieser der Olympier heißen soll (Diod. III, 73.). — 9) Ein Sohn des Herakles, den dieser mit der Euboea zeugte (Apollod. II, 7. 8.). — 10) Vater des Kios, nach welchem der mys. Berg Ol. benannt seyn soll (Schol. Theokr. XIII, 30.). [Pfau.]

11) Name eines oder auch mehrerer griechischer Dichter der älteren Zeit, an welche die Auletik und deren Einführung und Verbreitung von Asien (Phrygien) aus nach Hellas sich knüpft. Bei Suidas heißt Olympus ein Myser, Erfinder der Flötenmusik, Schüler und Liebling des Marsyas, des Sohnes des Hyagnis; er falle noch vor den trojanischen Krieg, und nach ihm sei das Gebirge in Mysien genannt; dann nennt Suid. einen jüngern Auleten Olympus aus Phrygien, welcher zur Zeit des Midas, des Sohns des Gorgias, gelebt. Eine Doppelzahl stellt sich auch aus Plut. (de Music. p. 1133 ff.) heraus, obwohl es fast unmöglich ist da wo Plut. den Olympus nennt genau zu unterscheiden, ob es auf den älteren oder späteren dieses Namens geht; wir haben hier, wie es scheint, eine Kunstschule anzunehmen, welche die Flöte, deren Erfindung auch Strabo auf Marsyas und Olympus (X, p. 324. s. p. 470.) bezieht, von Phrygien nach Griechenland gebracht hat (s. Plut. de Music. p. 1132. E., der sich auf Alexanders *Συναγωγή* beruft). Bei dem Gegensatz in welchem die Auletik ihres aufregenden Charakters halber, durch den sie sich bes. zu dem orgiastischen Culte des Dionysus eignete, zu der alt-hellenischen, dorischen Kitharmusik trat, wie sie an den Apollinischen Cult geknüpft war, mußte der Name dessen der sie zuerst eingeführt um so bedeutungsvoller erscheinen, weshalb man auch diesem Olympus alle die Weisen und Lieder zuschrieb welche, unter Flötenbegleitung vorgetragen, einen wesentlichen Theil des älteren Cultus bildeten. Ein solches Lied auf die Athene, in der phrygischen Tonart von Ol. gedichtet, nennt Plut. l. l. p. 1143. B., während er einigemal im Allgemeinen von Nomen des Olympus spricht p. 1133. D. 1141. B., bes. auch von einem Nomos des Ol. auf Ares (ibid. p. 1141. B.), von einem *νόμος ἁρμάτιος*, welchen Stesichorus sich zum Vorbild nahm (ibid. p. 1133. E.), und von einem *νόμος πολυκέφαλος* (des jüngern Ol.) auf Apollo (ibid. p. 1133. D.); auch Gesänge zu Ehren der Göttermutter Cybele werden dem Ol. beigelegt (ibid. p. 1141. B.). Auch das Trauerlied auf Pytho in lydischer Harmonie soll Ol. zuerst gespielt haben (ibid. p. 1136 B.), daher ihm Clemens Alex. Strom. I. p. 132, 42. die Erfindung der lydischen Harmonie beilegt; eben jenes Trauerlieds wegen, so wie überhaupt wegen des Gebrauchs der Flöte bei Trauerliedern heißen seine Lieder Klagelieder (*νόμοι θρηνητικοί* in den Scholien zu Aristophanes Eqq. 9.; vgl. Bode Gesch. d. hellen. Dichtk. II, 1. S. 96.). Insbesondere wird dem Ol. (von Aristoxenus bei Plut. l. l. p. 1134. E f.) die Erfindung des *ἁρμόνιον γένος* (s. Böckh zu Pind. I, 2. p. 204 ff.) beigelegt, indem vorher blos das Diatonon und Chroma im Gebrauch gewesen, welche Tongattung für die schönste von allen in der hellen. Musik galt. Plutarch nennt ihn sogar den Gründer (*ἀρχηγός*) der hellen. Musik, durch dessen Lieder Alles ergriffen und zur Andacht hingerissen worden sei. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 135 f. ed. Harl. Ritschl in der Halle'schen Encyclop. III, 3. S. 333 ff. Bernhardy Grundriß d. griech. Lit. I. S. 246 f. vgl. mit Höck Creta III. S. 354 ff. Burette Mém. de l'Acad. des Inscript. XI. p. 136 ff. XIV. p. 400 ff. 441. — 12) Leibarzt der Cleopatra, mit welchem sie sich über ihre Ermordung berieth; derselbe hatte nach Plut. Anton. 82. eine Geschichte dieser Vorfälle, wahrscheinl. in griechischer Sprache, herausgegeben, welche Plutarch wohl benützt hat; vgl. Heeren De fontib. Plut. p. 184. [B.]

13) Ein Erzgießer welcher die Statue des Olympioniken Xenophon aus Aegium in Achaja machte, Paus. VI, 3, 14. Da nun die Achäer erst von Ol. 80 an, nachdem sie die Statue des Oibotas aufgestellt, olymp. Sieger

Digitized by Google

hatten, Paus. VI, 3, 8. VII, 17, 13., so kann das Zeitalter des Olympus nicht vor Ol. 80 fallen. — 14) Ti. Claudius L. Olympus, aurifex, auf einer Inschr. bei Spon Miscellan. p. 222. [W.]

Olympūsa, Ὀλύμπουσα, eine der Thespiaden mit welcher Herakles den Halokrates zeugte (Apollod. II, 7, 8.). [Pflau.]

Ὀλύντα, Insel vor der Küste von Dalmatien, Scyl. p. 8. [F.]

Olynthus (Ὄλυνθος), die bedeutendste unter allen griech. Colonien (Herod. VII, 122. Scyl. p. 26.) an der Südküste Macedoniens (Scyl. l. l. Strabo VII, p. 330. u. f. w.) oder, wie Andere (Xen. Hell. V, 2, 12. Diod. XVI, 53. vgl. Steph. Byz. p. 515. u. Plin. IV, 11, 18.) schreiben, Thraciens, am innersten Winkel des toronäischen Meerb. in kleiner Entfernung von der Küste, 60 Stad. nördlich von Potidäa (Thuc. I, 63. mit Schol.), zwischen den Halbinseln Pallene und Sithonia (von Herod. l. l. zu Sithonia selbst gerechnet), nach Conon Narr. 4. zwar vom Strymon, einem thracischen Könige, gegründet und nach dessen Sohne benannt (während Steph. Byz. l. l. vgl. Athen. VIII, p. 334. den Olynthus zu einem Sohne des Herakles macht, weshalb wohl auch die olynth. Münzen einen Herakleskopf zeigen, vgl. Eckhel doctr. num. II. p. 73.), jedoch viel wahrscheinlicher eine griechische (athenische?) Pflanzstadt, deren griech. Bewohner jedoch auch die von den Macedoniern vertriebenen thracischen Botiäer unter sich aufnahmen; später von den Persern unter Xerxes erobert und von Artabazus mit Chalcidensern aus der Gegend von Torone besetzt (Herod. VIII, 127. vgl. Thuc. IV, 123. u. Münzen bei Eckhel l. l., auch Haverc. zu Oros. II, 11. p. 115.), bes. aber seit Anfang des peloponnes. Krieges vergrößert, indem auf Zureden des Perdiccas namentlich viele Bewohner der kleinern Seestädte Chalcidice's dahin übersiedelten (Thuc. I, 58. Xen. Hell. V, 2, 12.), so daß nun O. eine volkreiche und blühende Stadt wurde (vgl. Oros. III, 12. Justin. VIII, 3, 11. Liban. Argum. Olynth. 1. Dem.; nach Dem. περὶ παραπρ. p. 425. betrug die Zahl ihrer waffenfähigen Einwohner etwa 5000, und Diod. fragm. l. XXXII. 589. Wessel. nennt sie μυριάνδρος), die sich lange gegen die Angriffe der Athener, Macedonier und Spartaner behauptete (Thuc. I, 62 f. II, 70. 79. III, 18. 39. Xen. Hell. V, 2, 11 ff. Diod. XV, 19 ff.), endlich aber doch Ol. 100, 2 oder 379 v. Chr. die Spartaner als Bundesgenossen, d. h. als Oberherren, anerkennen mußte (Xen. Hell. V, 3, 26. Diod. XV, 23.). Nach der Vernichtung der spartan. Herrschaft wurde O. Anfangs vom Macedonier Philipp noch vergrößert, indem er ihm erst die kleine Stadt Anthemus (Dem. Phil. II, 17. p. 70.) und dann Ol. 106, 1 oder 356 v. Chr. sogar das ganze Gebiet des von ihm zerstörten Potidäa schenkte (Diod. XVI, 8. Dem. Olynth. I, 3, 2. p. 11. II, 3, 1. p. 19 f. Chers. p. 105. Aristocr. p. 656. 659. Plut. Alex. 11.), dann aber, nachdem er die Maske abgeworfen hatte (Phil. III, 16. p. 113.), Ol. 108, 1 oder 348 v. Chr. selbst von ihm angriffen und, da die Athener trotz der olynthischen Reden des Demosthenes unterdessen der Stadt Hilfe zu senden, erobert und zerstört und alle Einw. als Sklaven verkauft (Diod. XVI, 53. vgl. Dem. περὶ παραπρ. p. 426. und Chers. p. 117.). Die Stadt wurde nie wiederhergestellt und der Rest der geflüchteten Olynthier später von Cassander nach Cassandrea verpflanzt (Diod. XIX, 52.). In der Zeit seiner Blüthe hatte ihm das nahe Mecyberna als Hafen gedient (Strabo VII, p. 330.). Uebrigens vgl. auch Scyl. p. 26. Polyb. IX, 28. Mela II, 2, 9. Varro R. R. I, 44, 3. Nep. Timoth. 1. Curven. XII, 47. u. A. Olynthus lag an der Stelle des heut. Aio Mamas, wo sich noch einige Ruinen finden (vgl. Leake North. Gr. III. p. 154.). Im Allgem. vgl. Wömel de Olynthi situ, civitate, potentia et eversione, Francof. 1829. 8. (über letztere namentlich p. 101 ff. u. Winiewski Comm. ad Dem. de cor. p. 66 ff.). [F.]

Olyros, ein von Plin. IV, 7, 12. zwiſchen Pteleon und Tanagra genannter Ort Böotiens. [F.]

Omadĭus (Ὠμάδιος), Fleiſchfreſſer, Beiname des Dionyſos von den Menſchenopfern die ihm auf Tenedos und Chios gebracht wurden, Orph. H. 30, 5. Porphyr. de abst. II, 55. [Pfau.]

Omăna, 1) (τὰ Ὤμανα), Hafen- und Handelsſtadt im öſtlichſten Theile von Carmanien, die Hauptniederlage für den ind., arab. und perſ. Handel bei Arrian. Per. mar. Erythr. p. 20. Marcian. p. 22. (Ὠμανὰ u. Ὤμμανα u. Ptol. VI, 8, 7. (wo unſtreitig Ὤμμανα zu leſen iſt), vgl. Plin. VI, 28, 32. wahrſch. das heut. Schaina. — 2) Hafen- und Handelsſtadt an der Oſtküſte von Arabia Felix (Ὤμανα bei Steph. Byz. p. 515.; Ὤμανον bei Ptol. VI, 7, 36. VIII, 22, 12.; Ommae bei Plin. VI, 28, 32., der jedoch dieſen Ort von Omana zu unterſcheiden ſcheint) an einem gleichnamigen, ſehr tiefen und 600 Stad. im Durchſchnitt haltenden Meerb. nordweſtl. neben dem Vorgeb. Syagrus (Arrian. Per. m. Er. p. 18.) im Gebiete der Omanitae (Ὠμανῖται, Ptol. VI, 7, 24.) oder Omani (Plin. l. l.), der Nachbarn der Sakalitä, die gewiß nicht im innern Lande zu ſuchen ſind, wohin ſie Ptol. ſetzt, ſondern an der Küſte im heut. Oman, wohin ſie auch nach Plin. zu ſtehen kommen. Jetzt der Golf an der Küſte von Oman nordweſtl. vom Ras el Had. [F.]

Omăni (Λούγιοι οἱ Ὤμανοί oder Ὠμανοί, Ptol. II, 11, 18.), ein Zweig der Lygier (ſ. Bd. IV. S. 1083.), der gewöhnlich, jedoch ohne triftige Gründe, für identiſch mit den Lygii Manimi des Tac. Germ. 43. (vgl. Bd. IV. S. 1485.) gehalten wird. Er wohnte nach Ptol. ſüdlich von den Burgundionen und nördlich von den Lygii Diduni, zwiſchen der Oder u. Weichſel. Vgl. Kruſe Archiv f. alte Geogr. I, 1. S. 86. Wilhelm German. S. 256. Reichard Germ. S. 79. und über ihren Namen Zeuß Die Deutſchen S. 124. [F.]

Omarium (Ὠμάριον), nach Theopomp. bei Steph. Byz. p. 515. eine Stadt in Theſſalien wo Zeus und Athene vorzüglich verehrt wurden, ſonſt unbekannt; vielleicht eine Verwechslung mit dem durch den Cultus des Zeus bekannten Homarion bei Aegium in Achaja, vgl. Bd. I. S. 95. [F.]

Ombi (Ὄμβοι, Ptol. IV, 5, 73., vulgo Ὄμβροι, wie auch bei Hierocl. p. 732.) oder Ombos (Juven. XV, 35. It. Ant. p. 165. Tab. Peut. Inſchr. in Niebuhr Inscr. Nubienses p. 10., in der Not. Imp. sect. 20. Ambo, die Einw. Ὀμβῖται bei Aelian H. A. X, 21.), eine Stadt in Ober-Aegypten oder Thebais, nach dem It. Ant. 30 (nach der Tab. Peut. fälſchlich nur 12) Mill. nördlich von Syrene am öſtlichen Ufer des Nils, Contra Ombos am weſtlichen Ufer gegenüber (It. Ant.), faſt in beſtändiger Fehde mit Tentyra (Juv. l. l. vgl. Ruperti Comm. p. 754.); jetzt Kum Ombu, d. i. Hügel von Ombu, mit impoſanten Ruinen, namentlich zwei ziemlich vollſtändig erhaltenen großartigen Tempeln. Vgl. Pococke IV. S. 186. v. Prokeſch Erinnerungen I. S. 212. Norden Voy. etc. par Langlès II. p. 151. III. p. 116. Hamilton Aegyptiaca p. 34 f. Champollion l'Égypte I. p. 167 ff. Denon Voyage p. 171. Descr. de l'Égypte I. ch. 4. p. 1 ff. (oder Paris 1821. 8. p. 216 ff.) u. A. nebſt den Abbildd. bei Norden, Denon und in der Descr. de l'Ég. Nach dieſer Stadt hatte der Ombites Nomos (Ombites Praefectura bei Plin. V, 9, 9. vgl. Inſchr. in der Descr. de l'Ég., Paris 1821. p. 239. Vol. V. Pl. 55. fig. 16., bei Letronne Rech. pour servir à l'hist. de l'Ég., Par. 1823. p. 76 ff. Burckhardt Travels in Nubia p. 106. Belzoni Voy. II. p. 314. Legh Narrative of a Journey in Eg., Lond. 1817. p. 178. u. im Kunſtbl. 1827. Nr. 15. S. 59., u. Papyrus in Peyron Papyri Graeci R. Taurin. Mus. Aeg. I. p. 24) ſeinen Namen. Eine Münze von O. ſiehe in der Descr. de l'Ég. T. V. Pl. 58. fig. 10. u. vgl. Tôchon d'Annecy Rech. hist. et géo. sur les médailles des nomes ou préfectures de l'Ég., Par. 1822. p. 54. [F.]

Digitized by Google

Ombraca oder **Ombrea** (Ὀμβραία, Ὄμβρεα, Ptol. V, 18, 10.), Stadt in Mesopotamien, und zwar in Chalcidice, östlich von Edessa. [F.]

Ombri, s. Umbri.

Ombrĭus, Ὄμβριος, der Regensender, Beiname des Zeus, der als solcher auf dem Hymettus in Attika einen Altar hatte (Paus. I, 32, 2.). In derselben Eigenschaft ward er auch unter dem Namen Hyetios (Ὑέτιος) in Argos verehrt, und hatte in dem Haine des Trophonios bei Lebadeia in Böotien eine Bildsäule (Paus. II, 19, 7. IX, 39, 3.). Er wurde auch Ἰκέσιος genannt, und bei den Römern hieß er Pluvius (Tib. I, 8, 26.). Vgl. Bd. IV. S. 590. 600. [Pfau.]

Ombrŏnes (Ὄμβρωνες, Ptol. III, 5, 20.), eine Völkerschaft in Sarmatia Europäa in der Nähe der Quellen der Vistula, von Zeuß Die Deutschen S. 262. für einen dacischen Volksstamm gehalten, die aber gewiß mit den bekannten Ambronen nichts gemein hat, mit welchen sie Reichard German. S. 82 f. identifizirt. [F.]

Omen, s. Divinatio, Bd. II. S. 1145 ff.

Omenogăra (Ὀμηνόγαρα, Ptol. VII, 1, 82.), Stadt der Landschaft Ariaca im Westen von India intra Gangem, das heut. Ahmednuggur in Aurungabad. [F.]

Omilus, röm. Töpfer, s. Malten, Ergebn. d. Ausgr. bei Mainz, 1842. S. 25. [W.]

Omiras, nach Plin. V, 24, 20. einer der Quellenflüsse des Euphrat, vgl. Arsanias, Bd. I. S. 831. [F.]

Ὄμιζα (Ptol. VI, 21, 5.), Ort im Innern Gedrosiens. [F.]

Omoenus, eine zu Arabia Felix gehörige Insel des Erythräischen Meeres bei Plin. VI, 28, 32., vermuthlich vor der Küste von Oman. Vgl. oben Omana. [F.]

Omphăce (Ὀμφάκη, Paus. VIII, 46. Steph. Byz. p. 517.), Stadt in Sicilien, aus welcher der Gründer von Gela, Antiphemus, eine von Dädalus gefertigte Bildsäule entführte. Mannert IX, 2. S. 362. vermuthet aber daß sie identisch mit dem Daedalium des It. Ant. p. 25., 18 Mill. südöstlich von Agrigentum, sei. [F.]

Omphăle, Ὀμφάλη, Tochter des Jardanes und Wittwe des lydischen Königs Tmolos, dem sie in der Regierung folgte. Mit dem Herakles, der von ihr als Sklav verkauft war (s. Bd. III. S. 1170.), zeugte sie den Lamos und Agelaos (Apollod. II, 6, 3. Diod. IV, 31. Schol. Od. XXI, 23.). [Pfau.]

Omphalion, Maler, Schüler des Nikias (s. S. 627.), mag etwa 20 Jahre später als sein Meister, welcher Ol. 118 blühte, also etwa Ol. 123 gesetzt werden. In Messene hatte er einen Tempel der Messene, Tochter des Triopas, mit seinen Gemälden ausgeschmückt, Paus. IV, 31, 12. [W.]

Omphalium, 1) Ort in Creta in der Nähe von Gnossus, Steph. Byz. s. v. Ὀμφάλιον, Callim. hymn. in Jov. 45. Diod. V, 70. Vgl. Pashley Travels in Crete I. p. 224. [West.]

2) Nach Steph. Byz. p. 517. ein Ort in Thessalien, höchst wahrsch. bei den auch Ptol. III, 14, 7. erwähnt, aber nach Chaonia in Epirus was gewiß richtiger ist. Leake North. Gr. IV. p. 120. sucht ihn an der Stelle des heut. Premedi am Fl. Viosa (Aous). [F.]

Onaethus, Ὀναίθος, Bildhauer aus unbestimmter Zeit, welcher in Verbindung mit seinem Bruder Thylakos und ihren beiderseitigen Söhnen eine von den Megarensern nach Olympia geweihte Statue des Zeus gemacht hat. Paus. V, 23, 5. [W.]

Onaeum (Ὀναῖον, Ptol. II, 17, 4.) oder Oneum (Tab. Peut.), ein Ort in Liburnia (Illyricum) an der Straße zwischen Cretium u. Ina[illegible], bei dem heut. Dorfe Primordia. [F.]

Onăgrinum, ein Kaſtell in Pannonia Inferior am Danubius, aber am linken Ufer deſſelben, alſo eigentlich ſchon auf barbariſchem Gebiete, der Stadt Bononia am rechten Ufer gegenüber, mit einer Beſatzung der fünften Legion (Not. Imp.); nach Mannert III. S. 671. das heut. Neuſatz, nach Reichard aber Futak. [F.]

Onărus, Ὄναρος, Prieſter des Dionyſos auf Naxos, mit dem ſich die von Theſeus verlaſſene Ariadne vermählte (Plut. Thes. 20.). [Pſan.]

Onasias, Maler, Pauſ. IX, 4, 2. (wo in den ältern Ausgg. Onatas geleſen wird) u. IX, 5, 5., welcher in Platää im Pronaos des Tempels der Athene Areia den erſten Feldzug der Argiver gegen Theben malte und vermöge der Zuſammenſtellung mit Polygnot, welcher an derſelben Stelle malte, in deſſen Zeitalter (Ol. 80) zu ſetzen ſein dürfte. [W.]

Onasimēdes, Erzgießer, machte in Theben Διονύσου ἄγαλμα – δι' ὅλου πλῆρες ὑπὸ τοῦ χαλκοῦ, Pauſ. IX, 12, 4. Kayſer (Rhein. Mus. 1846. S. 348.) will den Künſtler zu einem Thebaner machen, indem er verbeſſert: ἐποίησε δι' ὅλου ἐπιχώριος χαλκοῦ. [W.]

Onasimus, ein Cyprier oder Spartaner, Hiſtoriker und Sophiſt aus der Zeit Conſtantins, ſchrieb nach Suidas στάσεων διαιρέσεις, τέχνη ῥητορικὴ πρὸς Ἀφίνην, περὶ ἀττικῆς τέχνης, προγυμνάσματα, μίμους, ἐγκώμια u. A. m. [West.]

Onasus (Ὄνασος), nach den Schol. zu Theokr. XIII, 46. Verfaſſer des Gedichts über die Amazonen (Ἀμαζονίδες oder Ἀμαζονικά) deſſen auch die Scholien zu Apollon. Rhod. I, 1207. u. 1236. gedenken. [B.]

Onătas, Ὀνάτας, der berühmteſte, im Erzguß ausgezeichnete Meiſter der äginetiſchen Schule, welcher vom Alterthum den Künſtlern der altattiſchen Schule gleichgeſtellt wurde, Pauſ. V, 25, 13. Als Zeitgenoſſe des Athenere Hegias und des Argivers Ageladas (ſ. d. Artt.) wird er von Pauſ. VIII. 42, 10. bezeichnet, und damit ſtimmt es überein daß er in Verbindung mit Kalamis den von Deinomenes, Sohn des ſyrakuſiſchen Herrſchers Hiero zum Andenken an die Siege ſeines Vaters nach Olympia geweihten Siegeswagen verfertigte. Da Hiero Ol. 78, 2 ſtarb (ſ. Clinton Fast. Hellen.), ſo fällt die Aufſtellung des Werkes jedenfalls einige Jahre ſpäter. Außer dieſer Erzgruppe ſtand in Olympia von ſeiner Hand ein zehn Ellen hoher Herakles aus Erz, in der Rechten die Keule, in der Linken den Bogen haltend, welchen die Thaſier geweiht hatten (Pauſ. V, 25, 12.), ein Hermes welcher einen Widder unter dem Arme trug, den er mit ſeinem Schüler oder Sohn Kalliteles machte (ib. 27, 8.), und eine anſehnliche Gruppe der griech. Helden welche um den Zweikampf mit Hektor loosten (ib. 25, 8.). Eine noch zahlreichere Gruppe mit Statuen zu Pferd und zu Fuß hatte er in Verbindung mit Kalynthos für die Tarentiner als Weihgeſchenk nach Delphi gearbeitet (X, 13, 10.); in Pergamos ſtand ein wegen ſeiner Größe und Kunſt bewunderter Apollo von Erz (VIII, 42, 7.), von welchem ein von Antipater Sidon. (Anal. II. p. 14. n. 30.) beſungener Apollo mit Ilithyia verſchieden zu ſein ſcheint. Der Schol. aber, Jacobs in ſeinen Anm. und Rathgeber in der Allg. Encycl. d. Wiſſ. Sect. III. Thl. 3. S. 422. halten ihn für identiſch mit dem pergameniſchen, wobei auffallend iſt daß Pauſanias die mit ihm zuſammengruppirte Ilithyia nicht erwähnt. In der Beſchreibung bei Pauſanias von den Arbeiten des Onatas blickt ein gewiſſer Faden der Entwicklung durch. Sein älteſtes Werk war wohl die Copie des alten Schnitzbildes der Demeter Meläna, welche er den Phigaleern machte. Die Göttin ſaß auf einem Felſen in weiblicher Geſtalt, mit einem Chiton bis an die Füße bekleidet, hatte aber Kopf und Mähne eines Pferdes; außerdem waren noch Bilder von Schlangen und andern Thieren daran angebracht; auf der einen Hand hatte ſie einen Delphin, auf der andern eine Taube. Nachdem

Digitized by Google

ieſes Bild verbrannt war und in Folge des unterlaſſenen Cultes der Demeter
Unfruchtbarkeit über das Land kam, beſtellten die Phigaleer bei Onatas eine
opie deſſelben, welche dieſer nach einer Zeichnung oder Abbildung des alten
Bildes, größtentheils aber nach Traumgeſichten fertigte, Pauſ. VIII, 42, 7.
Durch dieſen Vorwand ſcheint er die Abweichungen und Milderungen des alt-
ieratiſchen Bildes, welche er ſich erlaubte, gerechtfertigt und ſich die Mög-
ichkeit, eine edlere Compoſition zu liefern eröffnet zu haben, vgl. Creuzer
Symbol. I. S. 85. 3ter Ausg. Daß er es vorzüglich war welcher die Steif-
eit des alt-äginetiſchen Stils überwand erhellt nicht nur aus den großartigen
Gruppen, wie ſie von keinem ſeiner Vorgänger erwähnt werden, ſondern auch
us dem Urtheile des Alterthums, welches ihn auf gleiche Stufe mit den
Meiſtern der altattiſchen Schule ſtellte. Die Vermuthung liegt daher ſehr
ahe daß er an der bekannten äginetiſchen Giebelgruppe (ſ. Bd. I. S. 93.)
nmittelbaren oder mittelbaren Antheil habe, und wir dürfen ihn wohl als
enjenigen Meiſter betrachten welcher die äginetiſche Kunſt auf den Höhepunkt
ob daß ſie von Phidias mit der altattiſchen verſchmolzen und zu der groß-
rtigen Idealität potenzirt werden konnte welche die von dieſem eröffnete
poche charakteriſirt. — Gewöhnlich wird Onatas auch als Maler aufgeführt
ſ. Sillig Catal. s. v. Rathgeber am a. O.), allein bei Pauſ. IX, 4, 2. u.
, 5., worauf ſich dieſe Annahme gründet, bieten die Handſchriften Onasias
ſ. d. Art.), welcher in den Ausgaben wegen der auf Onatas paſſenden Gleich-
eitigkeit mit Polygnot dem berühmteren Namen weichen mußte. [W.]

Onatus (Ὄνατος), Pythagoreer aus Croton, Jamblich. Pyth. 36.
Vahrſch. iſt es derſelbe aus deſſen Schrift *περὶ θεοῦ καὶ θείου* ein Bruch-
ück bei Stob. Eclogg. physs. c. 1. ſich erhalten hat. Vgl. Ritter Geſch.
. pythagor. Philoſ. S. 71. [B.]

Onca, Ὄγκα, oder nach Andern Ὄγγα, Beiname der Athene, welche
n dem dicht vor Theben am onkäiſchen oder ogygiſchen Thore (Porſon zu
urip. Phoen. 1150. Heſych. s. v. Ὄγκας Ἀθήνας) gelegenen Dorfe Oncae
Ὄγκαι) ein Heiligthum hatte. Daher wird ſie *ἀγχίπτολις* genannt (Aeſchyl.
ept. 164. 487. 501. Schol. Pind. Ol. II, 32. Schol. Tzetz. zu Lykophr.
225.). — Ueber die Verſuche der Alten dieſes Beiwort bald aus dem Phö-
iciſchen, bald aus dem Aegyptiſchen abzuleiten, vgl. Stanley zu Aeſchyl. Sept.
69. u. oben S. 511. 513. [Pſau.]

Ὀγκαιάτης, ſ. Onceum.

Oncēum (Ὄγκειον, Pauſ. VIII, 25, 3. Steph. Byz. p. 505.), Ort
der Gegend Arcadiens unweit Thelpuſa am Fluſſe Ladon mit einem Tempel
er Demeter Erinnys, welchen Leake Morea II. p. 103. am linken Ufer des
adon unterhalb Varena ſucht. Ebendaſelbſt befand ſich nach Pauſ. ibid.
. 6. auch ein Tempel des Apollo Onkäates und ein Tempel des Asklepios,
elchen Leake l. l. am rechten Ufer des Ladon bei Tumbiki ſucht. Die Lo-
alität aber hatte nach Pauſ. §. 3. u. Steph. l. l. ihren Namen der Sage
ach von einem Sohne des Apollo, Namens Onkos, der einſt hier herrſchte.
ebrigens gab es nach Tzetz. zu Lyk. 1225. Phavor. h. v. u. Etym. M.
. 613. in Arcadien auch eine kleine Stadt Oncae (Ὄγκαι), die nach dem
tym. ebenfalls *ἀπὸ Ὄγκου τινός* ihren Namen hatte, und die alſo, wenn
icht Ὄγκειον ſelbſt auch Stadtname iſt, in jenem Diſtrikte lag und ihm wahr-
heinlich auch ſeinen Namen gegeben hatte. [F.]

Onchesmus (Ὄγχησμος, Ptol. III, 14, 2.) oder Onchismus
Ὄγχισμος, Strabo VII, p. 324.), Hafenſtadt der Landſchaft Chaonia in
pirus, der Weſtſpitze von Corcyra gegenüber, 3 g. M. öſtlich von Pa-
ormus, deſſen Namen man von Anchiſes abzuleiten ſuchte, weshalb ihn
ion. Hal. I, 32. Ἀγχίσου λιμήν nennt; jetzt Orchido oder Petit-Palermo
vgl. auch Leake North. Gr. I. p. 13.). Cicero ad Att. VII, 2. nennt nach

ihm den für die aus Epirus nach Italien Schiffenden günstigen Wind Onches mites. [F.]

Onchestus (Ὄγχηστός), 1) ein der Sage nach von Onchestos, eine Sohne des Poseidon erbauter (Paus. IX, 26, 3.), sehr alter und schon be Homer (Il. II, 506.) bekannter Ort Böotiens im Gebiete von Haliartus u am See Kopais (Strabo IX, p. 410. 412.) mit einem berühmten Tempel u Festhaine des Poseidon (Hom. l. l.), welcher letztere jedoch zu Strabo's Zeit verschwunden war, wo der Hügel auf dem er stand (doch wohl der von Pa l. l. erwähnte Sphinxberg, jetzt Faga genannt) ganz kahl war; während Pau der die Ruinen des Ortes am südlichen Abhange des genannten Berges fa berichtet daß Tempel und Hain zu seiner Zeit noch vorhanden war. D Stadt, welche auch der Sitz des Amphiktyonengerichts der Böotier w (Strabo p. 412. Paus. l. l. u. 1, 39.) und über die auch Polyb. XVIII, u. Steph. Byz. p. 506. zu vergleichen sind, lag nach Leake North. Gr. p. 214 f. u. Forchhammer S. 183. etwas südlich vom südöstlichen Ende d Kopaissees am südwestl. Abhange des Berges Faga, wo auch Gell Itin. Gr. p. 125. unbedeutende Ruinen gefunden haben will. — 2) Ein Fluß Thessalien bei Polyb. XVIII, 3, 5. Steph. Byz. p. 506. u. Liv. XXXIII, der in der Nähe von Eretria und durch das Schlachtfeld von Kynoskepha in den See Böbeis floß. Es ist wohl derselbe Fluß welchen Herod. VII, 1 (vgl. auch Plin. IV, 8, 15.) Ὀνόχωνος nennt, d. h. das bei Scotussa (bei heut. Supli) entspringende und in einem nordöstl. Bogen in die Spitze d Böbeis fließende Flüßchen dessen heut. Namen wir nicht kennen. Vgl. Lea North. Gr. IV. p. 458. u. 473. mit p. 514. [F.]

Onchobrice (Plin. VI, 28, 32.), Insel des Sinus Persicus vor d Küste von Arabia Felix. [F.]

Oncus, Ὄγκος, ein Sohn des Apollo, Gründer von Onceum in A cadien, erhielt von Demeter das von ihr mit Poseidon gezeugte Roß Ari (s. d.) zum Geschenk, Paus. VIII, 25, 4 f. [Pfau.]

Oneia (Ὄνεια, Ὄνειον), eine Bergkette bis zu 1784 Fuß Höhe, welc sich südlich dem Isthmus gegenüber von Korinth bis Kenchreä erstreckt, a letzteren Orte am zugänglichsten, Xen. Hell. VI, 5, 51., eine höchst wichtig Position, da sie den Zugang zum Peloponnes beherrschte, und daher d Schauplatz häufiger Kämpfe. Vgl. Thuc. IV, 42 ff. Xen. l. l. u. VII, 15. 41. Polyän. Strat. II, 3, 3. u. 9. Polyb. II, 52. Plut. Cleom. 2 Wenn dagegen Strabo VIII, p. 380. (vgl. 393.) den Namen der oneiſch Berge über den ganzen Höhenzug nördlich von den skironischen Felsen b nach Böotien und dem Kithäron ausdehnt, so kann das, wenn er nicht vie mehr die Geraneia meinte, höchstens nur von der späteren Zeit gelten. Vg Leake Travels in the Morea III. p. 311. Boblaye Recherches p. 34., b Wachsmuth hellen. Alterth. 2te Ausg. I. S. 25. u. 767. [West.]

Ὀνειροκριταὶ u. Ὀνειροπόλοι, s. Bd. II. S. 1124. u. Bd. I S. 1396.

Oneiros, Ὄνειρος, 1) der Traum als Gott, der in beliebiger Gest den Menschen erscheint (Hom. Il. II, 6. 20.). Homer nimmt mehrere Trau götter an, die ihren Sitz am dunkeln Ufer des Okeanosstromes haben (XXIV, 12.). Die täuschenden Träume kommen durch eine elfenbeinerne Pfo die wahrhaftigen aber durch eine hörnerne (Od. XIX, 560 ff.). Nach Hes sind sie Kinder der Nacht und Brüder des Schlafs und des Todes (Theo 212.). Ovid (Met. XI, 633.) gibt ihre Zahl auf Tausend an und nen sie Kinder des Schlafs, in dessen Palaste im Lande der Kimmerier sie u den Vater herumliegen (ib. 615.). Er führt deren drei an: den Morphe der die Gestalt der Menschen nachahmt; den Phobetor, von den Göt Ikelos genannt, der die Gestalt von allerhand Thieren annimmt; den Ph

ſos, welcher ſich in jedes lebloſe Ding, wie z. B. Erde, Stein, Waſſer
d Holz, verwandelt (ib. 635—643.). Bei Euripides heißen ſie Söhne
r Erde, Gäa, und werden als Genien mit ſchwarzen Fittigen (μελανο-
πτέρυγοι) geſchildert (Euſtath. p. 173, 16.). Morpheus wird von Philo-
atus (Icon. I, 27.) beſchrieben als eine luſtige Geſtalt mit einem Horn
der Hand, in einem weißen über einem ſchwarzen Gewande. Hirt (myth.
ilderb. S. 199.) glaubt in dem Relief einer Grablampe, das eine weib-
he Figur und drei ſchlummernde geflügelte Genien darſtellt, die Nacht und
e Träume zu erkennen. — 2) Sohn des Achilleus und der Deïdameia,
lchen Oreſtes erſchlug als ſie bei Aufrichtung ihrer Zelte in einen Streit
riethen (Ptol. Hephäſt. III, p. 315.). [Plau.]

Onellaba (Jt. Ant. p. 43.), Ort in Numidien an der Straße von
ppo nach Carthago und ſüdlich von Bulla, ungefähr in derſelben Gegend
) die Tab. Peut. Odiana anſetzt, aber ſchwerlich identiſch mit Onellana,
lches die Tab. Peut. nur 6 Mill. von Utica entfernt, ſo daß der Abſtand
iſchen Onellaba und Onellana an 180 Mill. beträgt. [F.]

Onenses, nach Plin. III, 3, 4. die Einwohner einer Stadt in Hiſpania
rrac. die zum Gerichtsſprengel von Tarraco gehörte. [F.]

Onēsas, Steinſchneider bei Bracci tab. 88. 89. De Jonge Notice
e le cabinet du Roi des Pays-Bas. p. 149. Nach Dubois aber in Le-
nne's Étude des noms propres grecs p. 19. iſt der Stein ein modernes
erk von Carlo Coſtanzi. [W.]

Onesiae Aquae (*τὰ τῶν Ὀνησιῶν θερμά*), wahrſch. nur falſche
Lart bei Strabo IV, p. 190. ſtatt *Μονησίων* (vgl. den Art. **Monesi**).
eſſel. ad It. Ant. p. 457., Siebenk. und Mannert II, 1. S. 137. wollen
nder wahrſch. *Κονιοβερῶν* geleſen wiſſen. Es ſind unter dieſen trefflichen
rmen Quellen bei Lugdunum in Gallia Aquitania am Fuße der Pyrenäen-
Bäder von Bagnères zu verſtehen, die wahrſch. früher den Moneſtern
d ſpäter den Convenä gehörten. Vgl. Groskurd zu Strabo l. l. Bd. I.
327 f. [F.]

Onesicritus (*Ὀνησίκριτος*, auch *Ὀνησίκρητος*, *Ὀνησίκρατος*) aus
gina oder, wie Demetrius Magneſius angibt, aus Aſtypaläa, Diog. Laert.
84. (vgl. Aelian. H. A. XVI, 39.), Schüler des Cynikers Diogenes,
rabo XV, p. 716. Plut. Alex. 65. Diog. l. l., doch erſt im reiferen
:er, da er denſelben, wie Diog. Laert. VI, 75. erzählt, gleichzeitig mit
ien beiden Söhnen hörte. Er begleitete darauf Alexander von Macedonien
: ſeinem Zuge nach Aſien und muß bei dieſem in nicht geringem Anſehen
tanden haben, da er von ihm nicht nur mit der Geſandtſchaft zu den indi-
n Gymnoſophiſten beauftragt (Strabo XV, p. 714 f.) ſondern auch bei
a gefahrvollen Unternehmen der Beſchiffung der Weſtküſte Aſiens unter
archus' Leitung zum Oberſteuermann (*ἀρχικυβερνήτης*) ernannt (Arrian.
ped. Alex. VI, 2, 3. Indic. 18, 9. Plut. Alex. 66. Lucian. de mort.
regr. 25.) und als ſolcher nach glücklich vollzogenem Auftrag, obwohl
s weniger ſein als des Nearchus Verdienſt war (vgl. Arrian. exp. Alex.
, 20, 9. Indic. 32, 9.), zu Suſa mit einem goldenen Kranze geehrt
rde (Arrian. exp. VII, 5, 6.). Er hinterließ eine Beſchreibung der Thaten
:xanders (Luc. Macrob. 14. *Or. ὁ τὰ περὶ Ἀλεξάνδρου συγγράψας*,
rian. exp. VI, 2, 3. *ὁ ἐν τῇ ξυγγραφῇ, ἥπερ ὑπὲρ Ἀλεξάνδρου ξυνέγραψε*),
:che er, wie aus Lucian. de scrib. hist. 40. erhellt, noch bei deſſen Leb-
en begonnen haben muß, jedoch weit ſpäter erſt, wo er nach Plut. Alex.
zu ſchließen am Hofe des Lyſimachus von Thracien ſich aufhielt, vollendete.
s Werk war ein ſehr weitſchichtiges: es begann mit der Jugendgeſchichte
:xanders (Diog. Laert. VI, 84.) und reichte mit dem vierten Buche erſt bis
dem Beſuche der Amazone bei Alexander (Plut. Alex. 46.), erſtreckte ſich

übrigens, wie die Fragmente zeigen, nicht blos auf Schilderung des
Geschichtlichen, sondern auch auf Beschreibung der besuchten Länder, ins
sondere Indiens und seiner Wunder, worüber Strabo im 15ten Buche a
führliche Mittheilung macht. Höchst wahrsch. ein Theil dieses Werkes
auch die Beschreibung der Küste Indiens, welche nach der später von
gemachten und mit den Angaben des Nearchus verschmolzenen Redaction
H. N. VI, 23, 26. benützte und excerpirte, aus welcher Stelle man fr
auf ein selbständiges Werk des O. unter dem angeblichen Titel παράπλ
schließen wollte, eine Ansicht welche jetzt ausführlich von Geier Alex.
scriptt. p. 78—82. widerlegt ist. Vgl. d. Art. Nearchus. Sehr nied
aber muß der historische Gehalt und Werth dieses Werkes angeschl
werden. Schon dadurch hatte sich O. auf einen ganz falschen Standpu
gestellt daß er als Lobredner Alexanders auftrat, Diog. Laert. VI, 84.,
so kann es nicht überraschen wenn schon seine Zeitgenossen, Alexander sel
und Lysimachus (Lucian. de scrib. hist. 40. Plut. Alex. 46.), von
historischen Treue seiner Darstellung wenig erbaut waren; entblödete er
doch in seiner Eitelkeit nicht, sich selbst als Anführer der Flotte einzuführ
deren Steuermann er doch nur war (wodurch sich Plin. H. N. VI, 22,
irre führen ließ), Arrian. exped. Alex. VI, 2, 3. Hiemit stimmen ganz
Urtheile späterer Schriftsteller überein, des Gellius N. Att. IX, 4., welc
ihn seiner fabelhaften und unglaublichen Berichte wegen in eine Klasse
Aristeas, Isigonus und andern übel berüchtigten Scribenten setzt, und
sonders des Strabo, welcher ihn im 15tén Buche seiner indischen Wund
geschichten wegen scharf durchnimmt (vgl. II, p. 70.), zu seinem Lobe wei
nichts zu sagen weiß als daß nur nicht Alles was er berichtet erlogen
und ihn οὐκ Ἀλεξάνδρου μᾶλλον ἢ τῶν παραδόξων ἀρχινβερνήτην
(XV, p. 698.), so daß man zu der Ansicht berechtigt ist, es habe sein
in das Gebiet des Romanhaften hinübergespielt und sei überhaupt mehr
Unterhaltung des Lesers als auf dessen Belehrung berechnet gewesen. —
J. G. Voß de hist. graec. I. 10. p. 94. St. Croix Examen crit. des
d'Alex. p. 38. 745 f. Meier in der allgem. Encycl. III, 3. S. 455 f.
Alex. histor. scriptt. p. 74—108. nebst den Fragmenten. Creuzer, die
Kunst der Griechen, 2te Ausg. S. 370 f. [West.]

2) Lehrer des Commodus im Griechischen, Lamprid. Comm. 1. [B.

Onesĭmus, 1) Biograph des Kaisers Probus, unter dem er lebt
und anderer Kaiser, Quelle für Vopiscus (z. B. Prob. 4.). Vgl. Dinsd
die scriptt. hist. Aug. S. 24. [B.]

2) C. Sellius Onesimus, Gießer, flaturar. de via sac. bei Grut. p. 638.
Orelli 4192. [W.]

Onesippus (Ὀνήσιππος), Sohn des Herakles von der Thespi
Chryseis, Apollod. II, 7, 8. [Pfau.]

Onestes. Unter diesem Namen finden sich in der Griech. Antholo
(Anal. II. 289. oder III, 3. ed. Lips.) zehn Epigramme, welche jedo
für das Werk desselben Dichters gelten können, da er in der einen
ein Byzantiner, in zwei andern Corinthier heißt; s. Fabric. Bibl. Gr
p. 485. ed. Harl. Jacobs ad Antholog. Gr. T. XIII. p. 926. [

Onētor, Ὀνήτωρ, 1) Priester des idäischen Zeus in Troja (
XVI, 604.). — 2) Vater des Phrontis, Steuermanns des Menelaos
Od. III, 282. Paus. X, 25, 2.). [Pfau.]

3) Sohn des Philonidas (Demosth. adv. Aphob. 1. p. 831.)
attischen Demos Melite, im Einverständnisse mit Aphobus, der eine
von ihm zur Frau hatte, Betrüger an Demosthenes, s. Bd. II.
974, 29. 30. Wahrscheinlich Söhne von ihm (s. Böhnecke Forsch.
waren die als Trierarchen genannten Onetor und Philonidas in

Digitized by Google

er das Seew. S. 388. 480 f. vgl. S 248. — Ein Onetor, Cephisodors ohn von Melite Corp. Inscr. Gr. n. 85. [K.]

Onia oder **Onium** (*Ὀνία*, *Ὄνιον*, Joseph. Ant. XIV, 14. B. Jud. 7., vielleicht auch von Ptol. IV, 5, 53. gemeint, aber mit Heliopolis oder n selbst verwechselt und daher *μητρόπολις* [näml. *Ἡλιοπολ. τομοῦ*] *Ὄνιον* nannt), Stadt und Distrikt Unterägyptens im Nomos von Heliopolis und n bubastischen Nilarme, 80 Stad. von Memphis, worin der nach Aegypten flüchtete jüdische Hoheprieſter Onias IV. einen jüdischen Tempel nach dem uster des Jerusalemischen erbaute, der unter Vespasian geschlossen wurde d seitdem in Verfall gerieth (vgl. Joseph. Ant. XIII, 35. XX, 10.). [F.]

Oningis, s. Oringis.

Onisia, Insel bei Kreta, am Vorgeb. Itanus an der Ostseite, Plin. N. IV, 12, 20. [West.]

Onites, *Ὀνείτης*, S. des Herakles von Deianeira, Apollod. II, 7, 8. [Pflau.]

Onne (*Ὄννη*, Ptol. VI, 7, 2. Steph. Byz. p. 517.), Handelsplatz n Sinus Aelaniticus am nordwestlichsten Punkte von Arabia Felix. [F.]

Onŏba (*Ὄνοβα*), 1) mit dem Zusatze Aestuaria (*Αἰστουάρια*, Ptol. , 4, 5. Plin. III, 1, 3.), auch blos Onoba (Strabo III, p. 143. Marcian. 40. Mela III, 1, 5., auf ihren Münzen bei Florez Med. II. p. 510. 649. lionnet I. p. 23. Suppl. I. p. 39. u. Sestini p. 75. Onuba), Küstenstadt r Turdetaner (Ptol. l. l.) in Hispania Bätica zwischen den Mündungen s Bätis und Anas an einem vom Flusse Luria gebildeten Aestuarium, der sula Herculis (s. Saltes) gegenüber (Strabo l. l.) und an der mit einem ßen östlichen Bogen von der Mündung des Anas nach Augusta Emerita hrenden Straße (It. Ant. p. 431.); jetzt Huelva mit vielen Ruinen und ndort vieler Münzen. Vgl. Florez Esp. Sagr. X. p. 148. XII. p. 59. ssselin Rech. IV, 5. p. 49. u. Ukert II, 1. S. 340. — 2) eine andere tadt im Innern Bätica's in der Nähe von Corduba bei Plin. l. l. weiter ten genannt, auf einer Inschr. bei Grut. p. 1040, 5. Conoba; nach Ukert II, 1. . 366. bei Villa del Carpio. Vgl. auch Millin Mag. Encycl. XII, 3. p. 159. [F.]

Onobălas (*Ὀνόβαλας*, Appian. B. C. V, 109.), ein Fluß an der stküste Siciliens bei Tauromenium, wahrsch. derselbe welchen Thuc. IV, 25. *Ἀσσίνης*, Plin. III, 8, 14. Asines u. Vib. Sequ. p. 4. Asinius nennt, . h. d. heut. Alcantara. [F.]

Onobrisates, Völkerschaft in Gallia Aquitania bei Plin. IV, 19, 33., ahrsch. an den Vorbergen der Pyrenäen, nach Reichard im Gebiete von llbret in Gascogne, nach d'Anville Not. p. 505. aber (gewiß irrthümlich) i dem Distrikte Nebousan in der Provence, wo vielleicht das heut. Ciotat d. Ciutat (Civitas) zwischen Marseille und Toulon ihr Hauptort gewesen sei. [F.]

Onochōnus, s. Onchestus, 2.

Onomăcles (*Ὀνομακλῆς*), Feldherr der Athener im peloponnesischen riege, Thuc. VIII, 25. 30. Er ließ sich bei der Gesandtschaft nach Sparta l. 92, 2. 411 nebst Antiphon und Archeptolemus in staatsverrätherische ntriebe ein, ward deshalb in Anklagestand versetzt, entzog sich jedoch, wie s scheint, dem Urtheil durch die Flucht. S. das Decret bei Plut. vit. dec. ratt. p. 833 f. Vgl. Anon. vit. Thucyd. 2. Zu Gunsten seiner Tochter schrieb ysias eine Rede, Harpokr. s. v. *πενταχοσιομέδιμνοι* u. *Ὑβάδαι*. [West.]

2) einer der dreißig Tyrannen, Xen. H. II, 3, 2. — 3) einer der von en. H. II, 3, 10. aufgezählten lacedämonischen Ephoroi. — 4) Corp. Inser. ar. Nr. 172. Böckh Urk. üb. d. att. Seew. S. 248. [K.]

Onomacrĭtus (*Ὀνομάκριτος*), nach Herod. VII, 6. mit Hipparchus ertraut und von ihm vielfach gebraucht, aber aus Athen verbannt weil er in die Orakel des Musäus (s. oben s. 277.) eine eigene Weissagung über den bevorstehenden Untergang der in der Nähe von Lemnos gelegenen Inseln

Digitized by Google

einzuschwärzen unternommen und darüber von Lasus ertappt worden war. Später mit den aus Athen gleichfalls vertriebenen Pisistratiden wieder ausgesöhnt, war er mit diesen nach Susa an das persische Hoflager gekommen und hier von denselben gebraucht um den Xerxes mittelst der Weissagungen die er ihm vorsagte zum Krieg wider Athen zu bewegen. Herodotus nennt ihn χρησμολόγον τε καὶ διαθέτην χρησμῶν τῶν Μουσαίου; er hat also die Weissagungen und Orakelsprüche welche unter des Musäus Namen in Umlauf waren gesammelt und geordnet, s. Lobeck Aglaoph. p. 332 f. vgl. p. 694. Nitzsch de hist. Homer. p. 163. Daß er aber hiebei sich Interpolationen und Fälschungen erlaubt geht nicht blos aus der erwähnten Thatsache hervor sondern auch aus Paus. I, 22, 7., welcher, von einem Gedicht des Musäus sprechend, dieses lieber dem On. beilegen will; und so spricht auch Clem. Alex. von Orakelsprüchen welche unter des Musäus Namen cursirten, aber ein Werk des On. seien (s. Stromat. I. p. 143. 144.), welchem Suidas (s. v. Ὀρφεύς) auch die unter des Orpheus Namen gehenden Weissagungen (χρησμοί) und Weihelieder (τελεταί) beilegte, vgl. Lobeck l. l. p. 377 f. 410.; in demselben Sinne reden auch andere Schriftsteller von angeblichen Weissagungen und Liedern des Orpheus, welche vielmehr dem On. beizulegen seien, wie z. B. Philoponus zu Aristot. De anim. I, 5. p. 5. ed. Ald. Sext. Empir. Hypotyp. III, 4. p. 136. advers. Mathem. IX, 5. p. 620. (vgl. Lobeck l. l. p. 348. 386. 757), wo dem On. orphische Lehren beigelegt werden welche er in seine Gedichte (ἔπη) aufgenommen; vgl. auch Tatian. adv. Graec. 54. p. 167. Schol. zu Aristid. Panath. p. 165. Jebb, u. p. 206. ed. Frommel (τὰ δὲ δόγματα Ὀρφέως Ὀνομάκριτος μετέβαλε δι' ἐπῶν, χρόνῳ ὕστερος Ὁμήρου γενόμενος). Euseb. Praep. Ev. X, 4. p. 495. Wenn man aber, gestützt auf diese Angaben so wie darauf daß was On. bei Paus. IX, 35, 5. über die Abkunft der Chariten aufstellt mit dem was im orphischen Hymnus 59. (60. ed. Hermann) darüber gesagt ist übereinstimmt, den On. zum Verfasser dieser sog. orphischen Hymnen hat machen wollen, so entbehrt diese Annahme, wie Ritschl S. 5. zeigt, jedes sicheren Grundes, wenn gleich Einzelnes was unter des Orpheus Namen im Umlauf war von On. herrühren mag. Jedenfalls ist aber hienach On. nicht blos Sammler sondern selbst auch Verfasser von Weissagungen und Orakeln (in beidem Sinne χρησμολόγος bei Herod. l. l.; s. Lobeck p. 332. 978 ff. vgl. Jacobitz zu Lucian. Alex. 36. p. 227. Gräfenhan in Jahns Jahrbb. d. Philol., Suppl. VII, 3. p. 408.), auch von größeren Liedern, welche bei Pausanias VIII, 31, 3. IX, 35, 5. I, 22, 7. vgl. VIII, 37, 5. unter der allgemeineren Bezeichnung ἔπη angeführt werden. Außerdem war On. einer derjenigen Gelehrten deren sich Pisistratus bediente um die homerischen Gedichte in Einheit und Zusammenhang zu bringen, s. Bd. III. S. 1434 ff. Daß On. auch hiebei ähnliche Interpolationen sich erlaubt scheint Glaube des Alterthums gewesen zu sein, indem in einem Scholion (s. Porson zu Eurip. Orest. 5.) ein homerischer Vers (Odyss. XI, 604.) als von On. verfertigt bezeichnet wird; s. Nitzsch Erkl. Anm. zur Odyss. Bd. III. S. 335—349. Merkwürdig ist auch die von Aristot. Polit. II, 9, 5. mitgetheilte Nachricht, wonach Einige den Beweis zu führen versuchten daß On., ein Lokrer, sich zuerst durch Gesetzgebung einen Namen erworben, auf Kreta eine Schule sich gebildet und dort als Wahrsager sich aufgehalten; aber diese Annahme, wonach On. auch ein Freund des Thales gewesen, widerspricht, setzt Aristoteles hinzu, der Chronologie, und erscheint mithin als eine später aufgekommene Sage; vgl. Höck Kreta III. S. 318., und über Onomakritus überhaupt Fabric. Bibl. Graec. I. p. 120. 156. Lobeck und Nitzsch ll. ll. Ritschl in der Halle'schen Encycl. III, 4. S. 4 ff. Eichhoff De Onomacrito Atheniensi Comm. I. (Programm von Elberfeld) 1840. 4. [B.]

Digitized by Google

Onomarchus, nach Diod. XVI, 56. 61. Bruder des Philomelus, des phocischen Feldherrn im Anfange des dritten heiligen Krieges. (Pausan. X, 2, 2. nennt den Vater des Philomelus Theotimus, Aristot. Pol. V, 3. den des Onomarchus Euthykrates. Vgl. Wachsmuth hellen. Alt. I. S. 294, 10.). On. hatte schon bei Lebzeiten seines Bruders Theil an der Leitung des Krieges genommen; nach der unglücklichen Schlacht gegen die Böotier, in welcher Philomelus den Tod der Gefangenschaft vorzog (354 v. Chr.), sammelte er die Reste des Heeres und führte sie nach Delphi zurück. Ein Theil der Phocier wünschte Frieden, On. aber, ein herrschsüchtiger Mann und wegen seines Privatvermögens besorgt, stimmte die Mehrzahl für Fortsetzung des Krieges. Zum Feldherrn mit unumschränkter Vollmacht erwählt brachte er eine Menge Söldner zusammen, wozu neuer Raub an dem delphischen Heiligthume ihm die Mittel bot. Aus den goldenen und silbernen Weihgeschenken ließ er Geld prägen (einige verschenkte er an seine Frau, Ephor. bei Athen. VI, 22. p. 232., und an die von ihm mißbrauchten Knaben, Theopomp. bei Athen. XIII, 83. p. 605.), aus den ehernen wurden Rüstungen geschmiedet. Das Geld verwendete er zum Theil auf Bestechung der Häupter feindlich gesinnter Städte und erkaufte sich Unterstützung oder Ruhe, besonders von den Thessaliern. Von den Phociern selbst ließ er diejenigen welche ihm entgegen waren verhaften und hinrichten, ihre Güter wurden eingezogen. Zuerst nahm er Thronium ein, unterwarf die Amphissеer, verheerte Doris, fiel darauf in Böotien ein, eroberte Orchomenus, wurde aber, als er Chäronea zu belagern begann, von den Thebanern zur Rückkehr nach Phocis gezwungen. Als Verbündeter des Tyrannen Lykophron von Pherä sandte er diesem seinen Bruder Phayllus mit 7000 Mann zu Hilfe gegen Philipp von Macedonien; Phayllus wurde geschlagen und vertrieben, aber nun rückte On. selbst in Thessalien ein, gewann zwei Siege über Philipp und brachte ihn in nicht geringe Bedrängniß. Er wandte sich sofort gegen Böotien, wo er Coronea eroberte. Unterdessen hatte sich Philipp aufs Neue gegen Lykophron gerüstet, On. kam diesem mit 2000 Mann Fußvolk und 500 Reitern zu Hilfe. Allein Philipp brachte alle Thessalier auf seine Seite, wodurch er ein Heer von mehr als 20,000 M. Fußvolk und 3000 Reitern zusammenbekam. Eine hitzige Schlacht wurde geliefert, in welcher Philipp einen vollständigen Sieg gewann. On. wurde auf der Flucht niedergemacht, seine Leiche auf Befehl Philipps ans Kreuz geschlagen, 352 v. Chr. Diod. XVI, 31 ff. Nach Paus. X, 2, 5. wurde On. von einem seiner Soldaten niedergestoßen, weil seine Feigheit und Ungeschicklichkeit den Verlust der Schlacht herbeigeführt habe, nach Philo bei Euseb. Pr. Ev. VIII. p. 392. D. ertrank er auf der Flucht. Nach seinem Tode übernahm sein Bruder Phayllus den Oberbefehl, der den Sohn des On., Phalâkus (s. d.), zum Nachfolger bestimmte. [K.]

2) aus Andros, Sophist von ziemlich mäßiger Begabung aus dem zweiten Jahrh. n. Chr. Eine Probe seiner Kunst theilt Philostr. vit. Soph. II, 18. p. 599. mit. [West.]

Onomasticon (*Ὀνομαστικόν*, scil. *βιβλίον*) heißt eine Gattung lexikographischer Schriften, am nächsten verwandt den Glossen oder Glossarien, wie den Lexeis oder Lexica, s. Bd. III. S. 888. IV. S. 1007 f. Wenn die Onomastik (*ὀνομαστικὴ τέχνη*, vgl. Plat. Cratyl. p. 423. D. p. 424. A.) die Kunst ist jeden Begriff und Gegenstand mit dem ihm seinem Wesen nach zukommenden Namen zu bezeichnen, so ergibt sich für das Onomastikon zunächst der Begriff eines zu diesem Zweck angelegten Verzeichnisses von Wörtern (*ὀνόματα*), um die richtige Bedeutung und den richtigen Gebrauch eines jeden Wortes zu erkennen, zumal im Unterschied von andern, verwandte und analoge Gegenstände bezeichnenden Wörtern. Somit bildete bei dem Onomastikon die Synonymik eigentlich die Hauptsache, doch so daß dabei auch der Sprach-

Digitized by Google

gebrauch seine Berücksichtigung fand. Aus dieser ihrer Anlage ergibt sich wohl warum bei derartigen Werken an die Stelle der sonst bei Wörterbüchern üblichen alphabetischen Ordnung eine sachliche Ordnung trat, indem in einzelnen Rubriken die einen bestimmten Kreis von Gegenständen umfaßten die einzelnen darein fallenden Wörter und Ausdrücke zusammengestellt und durch kurze Erklärungen von einander unterschieden wurden. Die nähere Ordnung der einzelnen Rubriken scheint der Willkür und den besonderen Zwecken des Verfassers überlassen gewesen zu sein: wenigstens gestattet das allein aus dem Alterthum noch vollständig uns erhaltene Werk der Art, das Onomastikon des Julius Pollux (s. d.) keinen andern Schluß über die Vertheilung des Stoffs und die Anordnung der einzelnen Materien (s. Hemsterh. Praefat. in Jul. Polluc. Onomast. p. 33. Meier Commentat. sextae De Andocid. orat. contr. Alcibiad. Part. secund. Hal. 1842—43. p. VI.). Bedenkt man aber den Reichthum der griechischen Sprache so wie die Fülle dialektischer und anderer Verschiedenheiten in den einzelnen Ausdrücken, worauf im Sprachgebrauch Rücksicht zu nehmen war, so erkennt man die Wichtigkeit solcher Werke. Daß ihr Umfang bald größer bald geringer war lag in der Natur der Sache, je nachdem der Verfasser sich weitere oder engere Grenzen gesteckt hatte, entweder sämmtliche Gegenstände des Lebens, der Kunst und Wissenschaft umfaßte oder auf einen bestimmten Kreis von Gegenständen und Wörtern sich beschränkte. Als solche Specialonomastiken, *Ὀνομασίαι* genannt, erscheinen z. B. die *ἐθνικαὶ ὀνομασίαι* des Callimachus bei Athen. VII, p. 329. A, oder des Hellanicus *ἐθνῶν ὀνομασίαι*, ibid. XI, p. 462. B., oder die dem Aristophanes beigelegte Schrift *περὶ ὀνομασίας ἡλικιῶν*, welche Eustathius einigemal anführt (s. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 463. Harl.). So hatte der Grammatiker Tryphon nach Athen. IV, p. 174. E. ein Werk *περὶ ὀνομασιῶν* geschrieben, dessen drittes Buch von den Ausdrücken über die Blasinstrumente (*περὶ αὐλῶν καὶ ὀργάνων*) handelte, während das zweite Buch die in den Kreis der Vokalmusik gehörigen Ausdrücke (*ᾠδῆς ὀνομασίαι*) verzeichnet hatte; s. Athen. XIV. p. 618. C. p. 634. D. vgl. auch XI, p. 503. D., wonach das ganze Werk des Tryphon auch den Titel *τὰ Ὀνομαστικά* geführt zu haben scheint. Daß schon die Thätigkeit der alten Grammatiker und Sophisten auf diesem Felde sich bewegte geht aus mehreren Spuren hervor; und wenn wir auch von den *Ὀνομαστικὰ ἔπη* absehen welche Suidas dem Orpheus beilegt, so bleibt es doch immer auffallend daß schon dem Democritus ein solches *Ὀνομαστικόν* von Diogenes von Laerte IX, 48. beigelegt wird; s. Meier l. l. p. VI. und Mullach Fragmm. Democrit. p. 149.; ebenso wird auch einem Sophisten Gorgias (s. Bd. III. S. 913.) ein solches *Ὀνομαστικόν* zugeschrieben von Pollux Onomast. IX. Praefat. — Hievon zu unterscheiden sind die Werke welche den Namen *Ὀνοματικόν* oder *περὶ ὀνομάτων* als Aufschrift führten: diese nämlich hatten zunächst das *ὄνομα* als einen Redetheil zum Gegenstande und gehören in das Gebiet grammatisch-etymologischer Forschungen, während die Onomastiken stets den lexicographisch-exegetischen Charakter festhalten. vgl. Hemsterhus. l. l. p. 35. Meier p VI. Dahin gehört z. B. eine *Ὀνοματικόν* betitelte Schrift des Herodianus (Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 253 ed. Harl. und jetzt in Bekkers Anecdota p. 1181. 1193. 1272.); des Grammatikers Arkadius *ὀνοματικόν* bei Suidas (wo früher irrig *Ὀνομαστικόν*), der ihm sogar das Prädikat *θαυμάσιον* gibt, und andere zahlreiche Schriften der späteren Zeit (vgl. Lersch Sprachphilosophie III. S. 66 ff.), denen wohl auch des Georgius Chöroboscus *Ὀνοματικόν* (nicht *Ὀνομαστικόν*) anzureihen ist; s. Fabric. Bibl. Gr. XII. p. 18. ed. Harl. [B.]

Onosander (*Ὀνόσανδρος*, auch *Ὀνησανδρος*, wie jetzt Coraes in seiner Ausgabe gesetzt hat), wird von Suidas s. v. T. II. p. 699. ed. Kuster ein platonischer Philosoph genannt, welcher über Taktik (*τακτικά*), über Strategeme

Digitized by Google

und Commentare zu Platons Republik geschrieben habe. Von diesen Schriften ist nichts auf uns gekommen, falls nicht die unter des On. Namen jetzt allein noch vorhandene Schrift Στρατηγικὸς unter der allgemeinen Benennung Τακτικά bei Suidas miteinbegriffen ist. Diese, von späteren Schriftstellern über das Kriegswesen, namentlich von den Kaisern Mauritius und Leo (der ihn Tact. 14, 112. Ὀνήσανδρος nennt) vielfach benutzte Schrift ist dem Quintus Veranius gewidmet, ohne Zweifel der bei Tacitus Ann. XIV, 29. Agric. 14. erwähnte Quintus Veranius Nepos, Cos. 49 n. Chr., Nachfolger des im Jahr 58 verstorbenen Legaten in Britannien, Didius Gallus, aber noch vor Ablauf eines Jahres gestorben. Demnach ist die Schrift vor dem Jahre 58 oder 59 n. Chr. verfaßt; ihrem Inhalt nach ist sie bestimmt, einem Feldherrn eine Anleitung zu geben über alles Das was in die Kriegswissenschaft einschlägt und von dem Feldherrn bei der Kriegsführung in Anwendung zu bringen ist, was in 42 Abschnitten abgehandelt wird. Moriz von Sachsen versicherte daß er aus der Lectüre dieses Schriftstellers, der ihm durch die französische Uebersetzung des Blasius de Vigenère (Paris 1605. 4.) zugänglich geworden war, Manches gelernt (vgl. Zurlauben Prélac. p. 5.). Von seinen Studien platonischer Philosophie zeigen sich einige Spuren in dem vorhandenen Büchlein (s. Zurlauben p. 7. Creuzer ad Plotin. de pulcritud. p. 523.); in der Darstellung hatte er hauptsächlich Xenophon sich zum Muster genommen, wenn gleich nicht erreicht, indem sein Stil nicht die Leichtigkeit und Einfachheit eines Xenophon und selbst noch eines Arrianus hat, sondern Härten zeigt, die freilich vielleicht zum Theil auch auf Rechnung des verdorbenen Textes kommen. Durch den Druck ward diese Schrift zuerst in einer lateinischen Uebersetzung des Nicolaus Saguntinus bekannt, Rom 1494. 4. (zugleich mit Vegetius), wiederholt 1504. 8. und Basel 1541. 1558. 1570. 8., dann in einer lateinischen Uebersetzung des Joachim Camerarius, Nürnberg 1595. 8., nachdem schon 1532. fol. zu Mainz eine deutsche und 1546 zu Paris eine französische Uebersetzung erschienen waren. Der griechische Text (mit einer latein. Uebersetzung) erschien zuerst durch Nicol. Rigaltius, Paris 1599. 4., und mit dem Commentar des Janus Gruterus und Andern 1600. 4. ex officina Commeliniana zu Heidelberg; darauf folgen die Abdrücke von J. a Chokier, in dessen Thesaurus politicor. aphorism., Rom 1611., Mainz 1613., Frankfurt 1619. 4. Hauptausgabe ist noch immer die auch mit den handschriftlichen Bemerkungen von Jos. Scaliger und Is. Vossius versehene, mit Kupfern und Indices ausgestattete Ausgabe des Nic. Schwebel, Nürnb. 1762. fol., in welche auch die französ. Uebersetzung von v. Zurlauben, die 1757 zu Paris erschienen war, unverändert aufgenommen ist, außer welcher noch die oben genannte Uebersetzung von Blaise de Vigenère und die von Ch. Guichard oder Quintus Icilius in dessen Mém. milit. sur les Grecs et les Romains (La Haye) 1757. 4. T. II. p. 49 ff., so wie eine deutsche Uebersetzung von A. H. Baumgärtner zu Mannheim 1777. u. 1786. 4. zu erwähnen ist. Die neueste Ausgabe des griechischen Textes lieferte Coraes, im fünften Band der Parerga, Paris 1822. 8.; Zurlaubens französische Uebersetzung ist gleichfalls beigefügt. S. im Allgemeinen Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 336 ff. ed. Harl. Die Praefatt. von Schwebel und Zurlauben nebst Haase in Jahrbb. f. Philol. XIV. S. 97 ff. Ueber die Ausgaben s. Hoffmann Lexic. bibliogr. T. III. p. 159 ff. [B.]

Onu-gnathus (Ὄνου γνάθος), Halbinsel und Vorgeb. nebst Hafen in Lakonien, 40 Stad. von Platanistus, 150 von Malea, 200 von Asopus und 520 von Tänarum entfernt, Strabo VIII, p. 363 f. Paus. III, 22, 10. 23, 1. Jetzt die Insel Elaphonisi. — 2) Cynossema. [West.]

Onüphis (Ὀνοῦφις, Ptol. IV, 5, 51. Steph. Byz. p. 517. und bei den Kirchenschriftstellern, z. B. Athanas. T. I. P. II. p. 776. ed. Paris. 1698.

vgl. Le Quien Oriens christ. T. II. p. 526. Paris 1740. u. Pococke Beſchreibung des Morgenl. I. S. 423.), die Hauptſtadt des Nomos Onuphites (Herod. II, 166. Ptol. l. l. Plin. V, 9, 9.) in Unterägypten, über deren Lage verſchiedene Meinungen herrſchen. D'Anville Géo. anc. abr. T. III. hält ſie fälſchlich für das heut. Banoub am weſtl. Ufer des ſebennyt. Nilarms (vgl. Champollion l'Égypte II. p. 175.), Belley dagegen Obs. géo. et hist. sur les med. Imp. de plus. villes ou nomes d'Égypte in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XXVIII. p. 543. für das heut. Nouph mitten im Delta unterhalb Sebennytus, und Mannert X, 1. S. 573. ſucht den onuphitiſchen Nomos ſüdl. vom heut. Manſura. Ueber die Münzen von On. vgl. Belley l. l. Tochon d'Annecy Rech. hist. et géo. sur les med. des Nomes p. 199 f. Raſche Lex. Num. III, 2. p. 130. u. A. [F.]

Onyx, ſ. Bd. III. S. 678 f.

Oonae, ſ. Oaeones.

Ooracta, ſ. Oaracta.

Ὀοσκοπία, ſ. Bd. IV. S. 1399. u. vgl. den Art. Orpheus.

Opalia, Feſt zu Ehren der Ops (ſ. d.), am dritten Tage der Saturnalien (19. Dec., XIV Kal. Jan., ſ. die Kalend. bei Orelli II. p. 404. 411.) begangen, Varr. L. L. V, 3. Macrob. Sat. I, 10. Feſt. v. Opalia. Auſon. Ecl. de fer. rom. 15. (Opale sacrum). Vgl. Saturnalia. [W. T.]

Opelius, ſ. Opilius.

Operae. Ueber operarum locatio et conductio, d. h. Dienſtmiethe, ſ. Bd. IV. S. 1130. und dazu Gai. III, 127. Paull. II, 18, 1. Dig. XXXIII, 2, 3. VII, 8, 4. pr. Inst. III, 24 (25), 4. Vgl. noch Schilling Lehrb. f. Inſtit. u. Geſch. des röm. Privatr. III. S. 442 ff. 481—496. [R.]

Operis novi nuntiatio, Dig. XXXIX, 1. Cod. VIII, 11. Wenn Jemand einen neuen Bau oder Anlage unternimmt, wodurch ſich ein Anderer beeinträchtigt glaubt, ſo kann dieſer den Erſteren durch eine op. novi nunt. nöthigen, einſtweilen bis nach ausgemachter Sache den Bau zu ſiſtiren oder Caution zu ſtellen. Göſchen, Vorleſ. üb. d. gem. Civilrecht II, 2, S. 613 ff. Asverus, Denuntiatio d. Römer S. 219 ff. [R.]

Ophărus, Fluß in Sarmatia Aſiatica hinter der Palus Maeotis, der in den Lagous mündet und von welchem die an ihm wohnenden Opharitae ihren Namen hatten (Plin. VI, 7, 7.), wahrſch. nicht verſchieden von dem Oarus des Herod. IV, 123. (ſ. oben S. 795 f.). [F.]

Ophelio (*Ὀφελίων*), ein komiſcher Dichter von welchem Suidas ſechs Stücke nennt, von denen er jedoch drei (*Σάτυροι*, *Μοῦσαι*, *Μονότροπος*) an einer andern Stelle dem Phrynichus zuſchreibt, während aus Athenäus, auf welchen Suidas ſich beruft, nur zwei Stücke mit Namen *Ἰάλεμος* und *Καλλαισχρος*) bekannt ſind; ſ. III, p. 106. A. vgl. II, p. 43. F. 66. D. 67. A. Außerdem nennt Suidas noch *Λευκαλίων* und *Κένταυρος* als Stücke von ihm. Wahrſch. gehört Oph., welcher in einem ſeiner Stücke den Plato erwähnt hatte (ſ. Athen. II, p. 66. D.), der mittleren attiſchen Komödie an und dürfte nach einer Vermuthung Meineke's ſchon vor Ol. 100 mit ſeinen Stücken aufgetreten ſeyn; ſ. Meineke Hist. crit. comicc. p. 415. und dazu Fragmm. Comicc. Vol. III. p. 380 f. — 2) Ein Freigelaſſer des Philoſophen Lykon (ſ. Bd. IV. S. 1260.), bei Diog. Laert. V, 73. — 3) Ein Schriftſteller wahrſch. über Medicin und naturhiſtoriſche Gegenſtände, von Plinius unter den zu Buch XXI. ſeiner Hist. nat. benutzten Schriftſtellern genannt, vielleicht derſelbe welcher XX, 5, 17. u. XXII, 22, 38. Opion heißt. [B.]

4) Sohn des Ariſtonidas, Bildhauer, von welchem im Louvre (Descr. par Clarac n. 150.) eine Marmorſtatue ſteht, welche einige Aehnlichkeit mit Sext. Pompejus hat. — 5) Ein Maler aus unbeſtimmter Zeit, welcher nach Anthol. Palat. IV. 315. 316. einen Pan und eine Aërope malte. [W.]

Digitized by Google

Ophellas (Plut. Demetr. 14. Ὀφέλλας), des Silenus Sohn aus Cyrene, von Arr. Ind. 18. unter den Trierarchen für die Indusflotte genannt, später im Dienste des Ptolemäus Lagi, Befehlshaber der Land- und Seemacht welche zur Besitznahme von Cyrene (322 v. Chr.) abgesandt wurde, verbleibt als Ptolemäischer Statthalter daselbst. Diod. XVIII, 21. Arr. ap. Phot. p. 70. a. 23. Bekk. Im J. 313 empörten sich die Cyrenäer, ermordeten Gesandte des Ptolemäus und belagerten den Ophellas in der Burg; Ptolemäus sandte ein Heer unter seinem Strategen Agis, der den Ophellas befreite und die Ruhe wieder herstellte. Diod. XIX, 79. Bald darauf aber trachtete sich Ophellas zum unabhängigen Herrscher von Cyrene und schuf sich, da Ptolemäus nicht Muße hatte gegen ihn zu ziehen, eine nicht unbedeutende Macht. Seine Verbindung mit Agathokles von Syrakus und sein Ende (308 v. Chr.) s. Bd. I. S. 230. Seine Wittwe Eurydike (bei Diod. XX, 40. Εὐρυδίκη) war aus Athen, aus dem Geschlechte des berühmten Miltiades; wegen dieser Heirat und wegen anderer Gunstbezeugungen hatte er das athenische Bürgerrecht erhalten. Die Verbindung mit Athen war ihm bei seinen Rüstungen zum Kriege, den er gemeinschaftlich mit Agathokles gegen Karthago führen wollte, förderlich. Diod. l. l. Eurydike kehrte nach seinem Tode nach Athen zurück und vermählte sich im J. 307 mit Demetrius Poliorketes, s. Bd. III. S. 308, 4. u. Bd. II. S. 925. [K.]

Opheltes, Ὀφέλτης, 1) einer der tyrrhenischen Seeräuber die den Dionysos entführen wollten und deßhalb in Delphine verwandelt wurden (Hyg. fab. 134.). — 2) Sohn des nemeischen Königs Lykurgos und der Eurydike, von einer Schlange getödtet während seine Wärterin Hypsipyle den gegen Thebä ziehenden Sieben eine Quelle zeigte. Darum nannten diese den Knaben Archemoros (Vorgänger im Geschick), und stifteten ihm zu Ehren die nemeischen Spiele. Sein Grab wurde noch zu Pausanias' Zeit gezeigt. (Paus. II, 15, 2. Apollod. I, 9, 14. III, 6, 4. Hyg. fab. 74. Stat. Theb. V, 296.) [Pl.]

Opheltius (Ὀφέλτιον ὄρος), nach Plut. de flum. p. 35. der frühere Name des Berges Apäsantus in Argolis. [F.]

Ophiödes (Ὀφιώδης), 1) eine vor Berenice an der Küste Aegyptens und dem Sinus immundus gelegene Insel des arabischen Meerb., die ungemein reich an Topasen war (Strabo XVI, p. 770. Agatharch. p. 54. Diod. III, 39.) und daher bei Plin. VI, 29, 34. u. XXXVII, 8, 32. Topazos heißt; wahrsch. auch nicht verschieden von der Ἀγάθωνος νῆσος bei Ptol. IV, 5, 77. und das heut. Zemorjete oder Zamargat. — 2) Ein Fluß an der Westküste von Libya interior zwischen den Vorgeb. Gannarium und Soloëntium, der sich zwischen der Mündung des Chusarius und der Stadt Bajazi in den atlantischen Ocean ergießt. [F.]

Ophīon, Ὄφιων, 1) einer der ältesten Titanen, der mit seiner Gemahlin Eurynome, einer Tochter des Okeanos, über den Olymp herrschte, bis er dem Kronos, sie der Rhea weichen mußte und Beide sich in die Fluten des Okeanos stürzten (Apollon. Rh. I, 503 ff. Tzetz. Lyk. 1191.) — 2) Ein Gigant der im Kampfe mit Zeus umkam (Claudian. de Rapt. Proserp. III, 348.). — 3) Vater des Kentauren Amykos, weßhalb dieser Ophionides heißt (Ovid Met. XII, 245.). [Pfau.]

Ophionenses (Ὀφιονεῖς, Thuc. III, 96.) oder **Ophienses** (Ὀφιεῖς, Strabo X, p. 451. 465.), eine Völkerschaft im NO. Aetoliens, zu der auch die Bomier gehörten. [F.]

Ophiophagi, s. Panchaei.

Ophir, s. Supara.

Ophis, 1) Fluß bei Mantinea in Arkadien, Paus. VIII, 8, 4. 7. (Xen. Hell. V, 2, 4.). Vgl. Leake Travels in the Morea II. p. 280. III. p. 71. Peloponnesiaca p. 380. Roß, Reis. in Griechenl. I. S. 126. [Wcst.]

Digitized by Google

2) Ein Fluß in Pontus bei Arrian. Per. P. Eux. p. 6., den der Anon. Per. P. Eux. p. 14. Ὄφιους nennt und wie Arrian als Grenzfluß zwischen dem Gebiete der Sanni oder Tzani und Colchis anführt. Nach Reichard führt er noch jetzt den Namen Of. [F.]

Ophites, ſ. Bd. IV. S. 1577.

Ophitia, ſ. Amphiclea.

Ophiūchos, Ὀφιοῦχος, auch Serpentarius, Anguifer, Anguitenens genannt, d. i. Schlangenträger, ein anſehnliches Sternbild am nördlichen Theil des Himmels, einen aufrecht ſtehenden Mann darſtellend, der mit einem Fuße auf dem Skorpion, mit dem andern zwiſchen dem Skorpion und Schützen ſteht, und eine Schlange in den Händen hält, die ihm zwiſchen den Beinen liegt. Er ſteht ſüdlich unter dem Herakles, öſtlich von der Wage, weſtlich von dem Adler und Antinous und nördlich von dem Skorpion. Einige deuten das Sternbild auf den Asklepios, den Sohn des Apollo, welchen Zeus mit dem Blitzſtrahl tödtete (Apollod. III, 19, 4.) und dann auf Apollo's Bitten unter die Sterne verſetzte (Hyg. Astron. II, 14. Eratoſth. 6.); Andern auf Karnabon, König der Geten, welcher den Triptolemos, als er auf einem mit Schlangen gezogenen Wagen zu ihm kam ihm den Getraidebau zu bringen, feindlich behandelte und eine der Schlangen tödtete. Dafür ſtrafte ihn Demeter und verſetzte ihn unter die Geſtirne (Hyg. l. l.). Nach Andern ſoll es den Herakles vorſtellen, welcher am Sangarius eine gefährliche Schlange erlegte und deßhalb von Zeus als Sternbild an den Himmel verſetzt wurde (Hyg. l. l.). Wieder Andere ſuchen in ihm den Phorbas, der auf Rhodos eine Schlange erlegte, oder den Polyidos, welcher den Sohn des Minos, Glaukos, nach den Anweiſungen die ihm eine Schlange gab wieder lebendig machte (Hyg. l. l. Eratoſth. 6.). Endlich wird daſſelbe auch auf Triopas, König der Theſſaler, gedeutet, der um ſeinen Palaſt zu bauen einen Tempel der Demeter zerſtörte; dafür ließ Demeter ihn durch eine Schlange tödten, und ſetzte ihn von dieſer umwunden zur Warnung an den Himmel (Hyg. l. l.). Kurz die Alten bezogen dieſes Sternbild auf verſchiedene Perſonen und legten einer und derſelben Conſtellation die verſchiedenartigſten Geſchichten unter. Daher führt denn Ophiuchos auch die verſchiedenſten Namen, als: Asklepios, Karnabon, Herakles, Phorbas, Triopas, Kadmos, Jaſon, Laokoon u. a. [Pſau.]

Ophiusa (Ὀφιοῦσα), 1) ſ. Pityusae. — 2) bei Avien. Descr. orb. 147. eine Gegend an der Küſte Hiſpaniens, nach Wernsdorf ad h. l. und Antiq. Balear. c. 1. §. 5. p. 18. die Küſte von Valentia bei Peniscola, nach Ukert II, 1. S. 477. aber wohl richtiger eine Halbinſel der nördlichen Küſte. — 3) Eine Stadt in Scythia Europäa am linken Ufer des Tyras (Scyl. p. 29. Strabo VII, p. 306.) im Lande der Tyrigeten (Strabo l. l.), die zu Plinius' Zeiten (IV, 12, 26.) ſelbſt auch Tyra hieß (vgl. auch Steph. Byz. v. Τύρας), während Ptol. III, 10, 10. Ophiussa (wie er ſchreibt) und Tyras als zwei verſchiedene Städte neben einander nennt und letztere am ſüdl. Ufer des Fluſſes, erſtere aber etwas nördl. von demſelben anſetzt, und auch Mela II, 1, 7. blos Tyra an der Mündung des Tyras nennt, ohne dabei des Namens Ophiuſa zu gedenken, ſo daß man wohl beide Städte zu unterſcheiden hat. Oph. wird für das heut. Balanca unweit der Mündung des Dnieſter weſtl. von Akierman gehalten. [F.]

Ophiussa (Ὀφιοῦσσα), 1) eine kleine Inſel in der Nachbarſchaft von Kreta bei Plin. IV, 12, 20. — 2) Eine Inſel der Propontis vor der Küſte Myſiens bei Plin. IV, 32, 44.; ſ. Aſzia. Vgl. Pococke III. S. 167. und Steph. Byz. v. Βόσβικος p. 162., wo ſie Ὀφιόεσσα heißt. — 3) ſ. Rhodus. — 4) ſ. Tenos. — 5) ſ. Ophiusa Nr. 3. [F.]

Ophiūmus (Ὄφιμος, Strabo XII, p. 556.), ein Zweig des Gebirges

Digitized by Google

Zarvadres im eigentlichen Pontus, welcher in Verbindung mit dem Lithrus ordwestl. von Amasea die große und fruchtbare Landsch. Phanarŏa begrenzt, nd nach Hamilton Rech. I. p. 439. jetzt Kemer Dagh und Oktar Dagh eißt. [F.]

Ophlŏnes (Ὄφλωνες, Ptol. III, 5, 24.), Volk in Sarmatia Europăa berhalb der Nordspitze der Palus Maeotis am rechten Ufer des Tanais und n der Krümmung seines erst südöstlichen Laufes gegen SW. [F.]

Ophradus, ein Fluß in Drangiana an der Grenze von Aria bei Plin. I, 23, 25., vielleicht der heut. Khash Rud, ein Nebenfluß des Hilmend. [F.]

Ophrynĭum (Ὄφρύνειον, Herod. VII, 42. Xen. Anab. VII, 8, 5.; φρύνιον, Strabo XIII, p. 595.), kleine Stadt in der mysischen Landschaft roas in der Nähe des Landsees Pteleos, zwischen Dardanus und Rhöteum it einem dem Hektor geheiligten Haine, vielleicht das heut. Fren-Kevi. Ueber ie Münzen des Ortes vgl. Rasche Lex num. III, 2. p. 136. [F.]

Ophthalmītis, Ὀφθαλμῖτις, die Augenbewahrerin, Beiname der Athene, nter dem ihr Lykurgos, nachdem er eines seiner Augen verloren hatte, in Sparta einen Tempel baute (Plut. Lyc. 11. Paus. III, 18.). [Pflau.]

Ὄφθις (Steph. Byz. p. 736.), Stadt Libyens an der Grenze von legypten. [F.]

Opiae (Ὄπίαι), eine Völkerschaft Indiens am Indus bei Hecat. fr. 75. aus Steph. Byz. p. 733. [F.]

Opica, Opici, s. Osci.

Opiconsiva (—orum), Fest begangen am 25. August (VIII Kal. Sept., die Kalend. bei Orelli Inscrr. II. p. 396 f. 411.) zu Ehren der Dea Opiconsiva (nach Macrob. Sat. III, 9. Ops Consivia, Schutzgöttin der Stadt Rom), nius in regia sacrarium; qvod ideo actum ut eo praeter virgines Vestales t sacerdotem publicum introeat nemo. Is cum eat suffibulum non habeat. Varro L. L. V, 3. Fest. v. Opima leitet den Namen von conserere ab und ennt die Göttin Gattin des Saturnus, des Gottes des Landbaues. [W. T.]

Opie (Tab. Peut.), Ort im südlichsten Germanien oder in Rhätien n der längs des Danubius von Arae Flaviae nach Reginum u. s. w. führenen Straße, nach Reichard, Wersebe und Leichtlen das heut. Bopfingen, nach Vilhelm, Germ. S. 315. aber Dillingen gegenüber. [F.]

Opifices. Was die allgemeine Ansicht der nur Ackerbau und Krieg chtenden Römer von dem Stande der Handwerker war spricht Cic. de off. , 42. aus: opifices omnes in sordida arte versantur; Sall. Cat. 49. stellt pifices atqve servitia zusammen. Zur Zeit der Republik bildeten sie daher inen Hauptbestandtheil der unruhigen faex urbana (Cic. p. Flacc. 8. neben en tabernarii). Als aber unter den Kaisern die vornehme Geburt im Werthe mmer mehr sank, Reichthum stieg, so kamen auch einzelne Handwerker durch eschicklichkeit, Fleiß oder Glück empor, wie denn Martial sich oft genug ber Emporkömmlinge dieser Art lustig macht (z. B. I, 3. 16. 59. u. o.). Ueber ihre Gliederung in Zünften s. den Art. Collegium. Reichhaltigen Stoff zu Aufzählung der einzelnen Handwerke bieten die Inschriften. [W. T.]

Opilius, ein von Opius (für Oppius) abgeleiteter Name, der auch in er Form Opelius (und auf Inschriften Opellius oder Oppellius) vorkommt. Aus der Zeit der Republik sind außer dem unten aufgeführten Schriftsteller Opilius keine Anderen des Namens bekannt. In der Kaiserzeit trug Macrius, der Mörder und Nachfolger Caracalla's (Bd. IV. S. 1347 f.), den Namen (auf Münzen bei Eckhel VII. p. 237 ff. Opelius, auf griechischen ei dems. p. 239. Ὀππέλιος, auf Inschriften bei Orelli 21. 942—944. Opellius, ei Capitolin. vit. Macr. und im Cod. IX, 51, 1. Opilius). Zeitgenosse esselben war Opilius Ulpianus, Legatus (Augusti) unter Caracalla (Cod. . l.). Von Inschriften erwähnen wir: Gruter. p. 3, 2. (Engedini Trans-

Digitized by Google

silvaniae: I. O. M. Ceterisque Dis Consentibus M. Oppellius Adiutor II.vir Col., nach 387, 4. Coloniae Dacicae) und p. 87, 4., Orelli 402. (Saloduri in Helvetia: Deae Eponae — Opilius Restio etc.). [Hkh.]

Aurelius Opilius, ein Freigelassener, welcher nach Suet. illustr. gramm. 6. in Rom zuerst Philosophie, dann Rhetorik und zuletzt Grammatik lehrte, hierauf aber seine Schule aufgab und dem Rutilius Rufus ins Exil nach Smyrna folgte (662 d. St.) und hier den Rest seiner Tage verlebte. Er hatte verschiedene Werke geschrieben, darunter ein aus neun nach den Musen benannten Büchern bestehendes, dessen auch Gellius N. Att. I, 25. gedenkt; weiter wird bei Sueton eine Pinax genannt, in welcher nach Sueton sein Name Opillius geschrieben war. Vgl. auch Varro L. L. VII, 50. 67. 79. Daß er den Plautus commentirt oder in irgend einer Weise besonders bearbeitet habe scheint nicht annehmbar (s. Ritschl De vett. Plauti interpret. Bonn. 1839. p. 7.), wenn er gleich den Plautus bei seinen grammatischen und etymologischen Forschungen mehrfach berücksichtigt haben mochte. Vgl. Lersch. Sprachphilos. III. S. 150 f. Egger Lat. serm. vetust. reliqq. p. 27 f. Ritschl Parergg. p. XV f. 239 f. S. Oppii S. 957. Nr. 29. [B.]

Opima, s. Praeda u. Spolia.

Opimii. Von dem plebejischen Geschlechte des Namens zu Rom sind Folgende bekannt:

1) Opimia, Vestalin, die wegen Verletzung ihres Keuschheitsgelübdes lebendig begraben ward, 271 d. St., 483 v. Chr. (Dionys. VIII, 89., bei Livius jedoch Oppia, s. unt. S. 952, 2.).

2) L. Opimius, Quästor des Consuls M. Attilius 460 d. St. (294 v. Chr.), fiel in Samnium bei einem Angriff der Feinde auf das römische Lager (vgl. Liv. X, 32.).

3) Opimia, Vestalin, die wegen gleicher Schuld wie Nr. 1. auf gleiche Weise (wenn nicht durch eigene Hand, vgl. Liv. XXII, 57.) endete (538 d. St., 216 v. Chr.).

4) Q. Opimius Q. f. Q. n. (Fasti cap.), Consul 600 d. St., 154 v. Chr. (Fasti cap. Liv. XLVII. Polyb. XXXIII, 7. Obsequ. 76.), warf die transalpinischen Völkerschaften der Oxybier und Deciaten (Liv. l. l. vgl. Polyb. XXXIII, 4—8.). Nach Cic. de Or. II, 68, 277. adolescentulus male audierat; vgl. die Verse des Lucilius über ihn, bei Non. v. Fama.

5) L. Opimius (Q. f. Q. n., Sohn des Vorigen, vgl. Non. v. Fama), Prätor 629 (125), nahm als solcher die volskische Stadt Fregellä, in welcher wegen des den Bundesgenossen verweigerten Bürgerrechts Aufruhr entstanden war, durch Verrath des Numitorius Pullus ein und zerstörte sie (vgl. die Stellen Bd. III. S. 518., unt. Fregellae, u. ob. S. 748, 4., unt. Numit. P., nebst Ascon. in Pison. p. 17. Or.). Nachdem er bei der Bewerbung um das Consulat auf das J. 632 (122) gegen C. Fannius (Bd. III. S. 421, 4.) unterlegen war (Plut. C. Gracch. 11. vgl. 8.) so erscheint er, zum Cos. 633, 121 (mit Qu. Fabius, Plin. H. N. II, 29. Obsequ. 93.) erwählt,* an der Spitze der Nobilität im Kampfe gegen C. Gracchus und Fulvius

* In seinem Consulatsjahre wuchs ein ausgezeichneter Wein, der nach ihm vinum Opimianum benannt wurde, Plin. H. N. XIV, 4, 6. 16. Vell. II, 7, 5. (celeberrimum es war der beste Jahrgang welchen Italien kannte, vgl. Cic. Brut. 83, 287. Als nachdem längst aller getrunken seyn mußte (Vell. l. l.) gab man Weine für Opimianum aus. Der späteste Schriftsteller der ihn erwähnt ist Martialis (I, 27. II, 40. III, 26, 3. 82, 24. IX, 88, 1. X, 49. XIII, 113.). Die amphorae des Trimalchio bei Petron. Sat. 34. tragen die Etikette: Falernum Opimianum annorum centum, über welche Lächerlichkeit s. Becker Gallus II. S. 172. Vgl. Studer im Rhein. Mus. 1843. S. 221. Ganz unnöthiger Weise will Eckermann (Allg. Encycl. III, 19. S. 335. b.) bei Petr. lesen Opimianeum, nach Opimianus (unten Nr. 11.). [W. T.]

Digitized by Google

nd brachte, nachdem er in Folge eines Senatsbeschlusses das Volk zu den Waffen gerufen (Liv. LXI. Cic. de Or. II, 30, 132.) jenen Beiden die lutige Niederlage bei durch welche außer den Führern 3000 ihrer Anhänger Plut. C. Gracch. 17.) den Tod fanden (Liv. l. l. Appian. b. c. I, 24 ff. Plut. C. Gr. 13—17. Cic. Phil. VIII, 4, 14. in Catil. I, 2, 4. in Pison. 9, 95. und dazu Ascon. pro Planc. 28, 69. 29, 70. 36, 88. Vell. Pat. I, 6. Flor. III, 15. Salust. Jug. 16. Plin. H. N. XIV, 4. Aur. Vict. V. ill. 65. Oros. V, 12. Augustin. Civ. D. III, 24. vgl. K. W. Nitzsch, ie Gracchen ꝛc. S. 420—428.). Das abgeschlagene Haupt des Gracchus og er seinem Versprechen gemäß mit Gold auf (Plut. 17. vgl. App. I, 26. ell., Flor., Aur. Vict. ll. ll. Plin. XXXIII, 3. Val. Max. IX, 4, 3. Diodor. fragm. l. XXXV.) und ließ überhaupt nach errungenem Siege sowohl einer persönlichen als Partei-Leidenschaft den vollen Lauf (Sal. 16. Vell. I, 7.). Im folgenden Jahre durch den Volkstribunen P. Decius angeklagt vgl. Bd. II. S. 879, 7.) ward er durch den Cos. Papirius Carbo ver-heidigt (Cic. de Or. II, 25, 106. 39, 163. 40, 170.) und von dem Volke Cic. Brut. 34, 128.) freigesprochen (Liv. LXI.). Vielleicht daß er nach ieser Freisprechung zum Censor erwählt ward und während seiner Amts-ührung die basilica Opimia (Varro L. L. V, 163., vgl. die beiden In-hriften bei Marini Atti de' frat. Arv. p. 212. und Urlichs, Röm. Topogr. i Leipz. S. 26 f., gegen Becker, R. Alterth. I. S. 308 ff., u. Röm. Topogr. i Rom, S. 58., welcher diese basilica bezweifelt hatte) erbaute, sofern auch ato, Fulvius und Sempronius ihre Basiliken (vgl. Becker, Röm. Alt. I. . 300—308.) als Censoren erbaut hatten.* Im J. 639 (115) an der pitze der zehn Gesandten welche Numidien zwischen Jugurtha und Adherbal heilen sollten (Salust. Jug. 16. vgl. Bd. IV. S. 390.) ließ er sich gleich en übrigen Gesandten von Jugurtha bestechen (Sal. l. l.) und wurde deß-alb im J. 644 (110) in Folge der lex Mamilia (Bd. IV. S. 985.) an-eklagt und dießmal durch die iudices Gracchani (Cic. Brut. 34, 128., d. h. ie Ritter) nebst verschiedenen Mitschuldigen seiner Partei verurtheilt (Cic. . l. pro Sest. 67, 140. u. dazu Schol. Bob. p. 311. Or. pro Planc. 28, 9. 29, 70. de Rep. I, 3, 6. in Pison. 39, 95. u. dazu Ascon. p. 17. gl. Sal. Jug. 40. u. 65., nobilitate fusa per legem Mamiliam). Nach ic. pro Sest. l. l. starb er zu Dyrrhachium in der Verbannung. — Mög-ich, aber nicht mit Sicherheit zu beweisen ist es daß die Münzen mit der egende L. Opeimi oder L. Opeim., L. Opei. ihm angehören und von ihm ls triumvir monetalis (etwa 610 d. St.) geschlagen wurden; unter welcher Voraussetzung die Victoria auf einer derselben an den Sieg seines Vaters über die Ligurer erinnern könnte (vgl. Cavedoni, bei Riccio le monete etc., ed. 2. p. 157.).

6) M. Opimius, auf Münzen mit der Legende M. Opeimi. oder M. Opei. genannt (Riccio l. l. p. 158. vgl. Morell. Thes. p. 302 f.), nach

---

* Die Censoren welche zwischen diejenigen des J. 629 u. 639 d. St. fallen ind von den Schriftstellern nicht genannt; und wenn Pighius (Annal. III. p. 74.) den L. Calpurnius Piso Frugi und Qu. Metellus Balearicus (den Letzteren wahrsch. mit Recht) in die Lücke einschiebt, so spricht für Calpurnius, welcher allerdings als Feind des C. Gracchus genannt wird (Cic. Tusc. III, 20, 48. pro Font. 13, 29.) und ebendeßhalb nach dem Siege der Nobilität zur Censur gelangen konnte, wenig-stens kein stärkerer Grund als für Opimius. Möglich wäre auch daß schon Qu. Opimius (Cos. 600, 154) die Basilica erbaut hätte; allein des L. Opimius monu-mentum celeberrimum in foro (bei Cic. pro Sest. 67, 140.) ist doch wahrschein-licher die Basilica als die nach dem Siege über Gracchus (App. I, 26. Plut. C. Gr. 17. Augustin. Civ. D. III, 25.) erbaute aedes Concordiae (vgl. Urlichs a. a. O.). [Hkh.]

der Aehnlichkeit eines von ihm geschlagenen Denares mit denen des L. Or. (vgl. Nr. 5.) ein Zeitgenosse und vielleicht Bruder des Letzteren, der nach der Vermuthung Cavedonis (bei Riccio l. l.) mit diesem und mit L. Postumius Albinus (von welchem gleichfalls ähnliche Münzen erhalten sind) das Münztriumvirat bekleidet hätte. Nach Borghesi (bei Riccio l. l.) ließe der Dreifuß auf dem Avers des erwähnten Denares, sowie der Apollo sagittans auf dem Revers desselben einen Decemvir sacris faciundis als Urheber der Münze vermuthen. Vgl. unten Nr. 9.

7) Q. Opimius, wahrsch. Sohn von Nr. 5., Volkstribun 679 (75), der als solcher gegen die (von Sulla gegebene) lex Cornelia, durch welche den Tribunen der Weg zu höheren Magistraten verwehrt war, intercedirte (Cic. Verr. Acc. I, 60, 155.) und dagegen die lex Aurelia (vgl. Bd. I. S. 1014, 7. Bd. IV. S. 963. ob.) unterstützte (Pseudoascon. in Act. II Verr. p. 200. Or., wo die lex Aurelia gemeint, aber nicht genannt ist), wurde wegen jener Intercession (nach Cic. l. l. blos dem Namen nach und in der Wirklichkeit quod in tribunatu dixisset contra alicuius hominis nobilis voluntatem) im folgenden Jahre vor dem Prätor Verres angeklagt und durch den Spruch der Richter (zu welchem hauptsächlich der beutegierige Prätor mitwirkte) seines ganzen Vermögens beraubt (Cic. l. l.).

8) Opimius Veietorancius (? Cic. ad Att. IV, 16, 6. nach dem cod. Med, vgl. Orelli zu d. St. u. Inscriptt. latt. II. p. 147 f.), suchte das geheime Gericht das die Bewerber um das Consulat im J. 700 (54) vor seine Schranken ziehen sollte (vgl. Bd. II. S. 1204, 4.) und in welches er selbst als Richter berufen war durch Appellation an die Volkstribunen zu hintertreiben (Cic. l. l.). Daß er mit Nr. 9. (dem Pompejaner) identisch gewesen sei (vgl. Orelli Onomast. Tull. p. 430.) ist zu bezweifeln.

9) M. Opimius, vielleicht Enkel von Nr. 6., praefectus equitum im pompejanischen Heere des Metellus Scipio und als solcher von Domitius Calvinus (Bd. II. S. 1205.) in der Nähe des Haliakmon in Macedonien gefangen genommen, 706 d. St., 48 n. Chr. (Cäs. b. c. III, 38.). — Da die Münzen mit dem Namen M. Opimi. (vgl. Nr. 6.) dem Gewichte eines semissis zufolge in die Zeit vor die lex Papiria (Bd. IV. S. 989.) fallen, ist die Annahme Vaillants, der sie diesem Opimius zuschrieb, irrig (vgl. Riccio l. l. p. 158.).

10) Opimius, von Horaz Sat. II, 3, 142 ff. als reicher Geizhals gezeichnet.

11) Aus der Kaiserzeit wird ein Opimianus als cos. ordinarius (unter Antoninus Pius, 908 d. St., 155 n. Chr.) auf einer Inschr. bei Grut. p. 607, 1. erwähnt. [Hkh.]

Opinum (*Opinum*), Stadt 1) in Lucanien an der Straße von Venusia nach Potentia (It. Ant. p. 104.), j. Oppido. — 2) im Innern von Corsica bei Ptol. III, 2, 7., noch j. Opino. — 3) im NW. von Mauritania Tingitana bei Ptol. IV, 1, 13. [F.]

Opis (*Ὦπις*), 1) bedeutende Handelsstadt in Assyrien, zur Landschaft Apolloniatis gehörig, an der Mündung des Physcus (j. Odoan od. Odorneh) in den Tigris (Herod. I, 189. Xen. Anab. II, 4, 25. Arrian Anab. VII, 7 u. Strabo II, p. 80. XI, p. 529. u. XVI, p. 739 f.). Da sie später nicht mehr genannt wird und selbst Strabo sie nur aus älteren Nachrichten zu kennen scheint, so vermuthet Mannert V, 2. S. 338. daß das von Plin. VI, 27, 31. in dieser Gegend zwischen dem Tornodatus und Tigris erwähnte Antiochia an ihre Stelle getreten sei. Uebrigens vgl. über ihre Lage auch Rennell p. 124 ff. u. Kinneir p. 472 ff. — 2) s. Upis. [F.]

Opisīna (*Ὀπισήνη* od. *Ὀπισήνα*, Ptol. III, 11, 11.), Stadt im Innern von Thracien am Fuße des Hämus. [F.]

Digitized by Google

Ὀπισθόδομος, ſ. Templum.

Opĭter, röm. Vorname, nach Paul. Diacon. p. 184. M. cuius pater avo vivo mortuus est, ducto vocabulo aut quod obitu patris genitus sit, aut quod avum ob patrem habeat, id est pro patre. (Dieſelbe Ableitung bei Valer. Max. de praenom. 3.) [Hkh.]

Opitergium (die Einw. Opitergini, Liv. CX. Flor. IV, 2, 23. Lucan. IV, 462.), eine römiſche Colonie (Inſchr. bei Orelli n. 72.) in Venetia am Fluſſe Liquentia unweit ſeiner Quellen (Plin. III, 19, 23.) und an der Hauptſtraße die von Aquileja nach Verona führte (It. Ant. p. 280. Tab. Peut.), die im Markomannenkriege von den Quaden zerſtört (Ammian. XXIX, 6.), aber wieder hergeſtellt wurde und ſpäter zum Exarchat gehörte (Paul. Diac. IV, 40. 47. V, 28.). Vgl. auch Strabo V, p. 214. (wo vulgo Ἐπίτερον edirt wird). Ptol. III, 1, 30. Tac Hist. III, 6. u. Geo. Rav. IV, 30. Jetzt Oderzo am Fluſſe Montegnana. Nach ihr waren die Montes Opitergini (Plin. III, 18, 22.) benannt, auf denen der Fluß Liquentia ſeine Quellen hatte. [F.]

L. Opiternius, aus Falerii, Mitanſtifter der Verſchwörung welche ſich an die zu Rom verbreiteten Bacchanalien knüpfte, 568 d. St., 186 v. Chr. (Liv. XXXIX, 17. vgl. Bd. II. S. 1070.). [Hkh.]

Opĭtŭlus, auch Opitŭlator, der Helfer, röm. Beiname des Jupiter (Feſt. s. v. Auguſtin. Civ. D. VII, 11.). [Pſau.]

Opleus, Ὀπλεύς, Sohn des Poſeidon und der Kanake (Apollod. I, 7, 4.). [Pſau.]

Oppianicus, ſ. Statius.

Oppiānus. Unter dieſem Namen ſind einige griechiſche Gedichte auf uns gekommen, welche jedoch bei näherer Betrachtung keineswegs für Werke Eines Dichters gelten können, ſo daß eine Trennung derſelben und damit auch die Annahme einer Mehrheit von Dichtern dieſes Namens nothwendig erſcheint, obwohl Suidas s. v. ſie alle Einem Opp. beilegt, und auch in den biographiſchen Nachrichten eines Anonymus (bei Schneider in ſeiner Ausg. p. XXVI.) in Proſa, ſowie in der poetiſchen Paraphraſe derſelben von Conſtantin Manaſſe (bei der Ausgabe des Eutekuius von Winding, und in Belin de Ballu's Ausgabe der Cynegett.) Verſchiedenartiges durcheinander geworfen zu ſeyn ſcheint, ſ. dieſe Vitae jetzt zuſammen bei Weſtermann Vitt. Scriptt. Graecc. minn. p. 63 ff. vgl. p. IX. Auf jene Trennung hatte ſchon Schneider (in ſeiner Ausgabe Praefat. p. III. IV. und Animadverss. p. 345 ff. 347.) hingewieſen, und jetzt iſt ſie allgemein anerkannt; ſ. F. Peter, Commentat. in qua enarrata virorum doctorum de Oppianis disceptatione in eorundem vitam graece scriptam inquiritur. Programm von Zeitz 1840. 4. — Wir unterſcheiden daher zuerſt den Oppianus welcher das Gedicht über den Fiſchfang oder die Ἁλιευτικά in fünf Geſängen im heroiſchen Versmaß verfaßt hat, welchen Athenäus als ὀλίγῳ πρὸ ἡμῶν γενόμενον Ὀππιανὸν τὸν Κίλικα (I, p. 13. B.) bezeichnet, was mit der Angabe jener Biographie, in welcher er ein Sohn des Ageſilaus und der Zenodote heißt und aus der Stadt Korykus oder Anazarbus in Cilicien abſtammen ſoll, übereinſtimmt, und auch aus einigen Stellen des Gedichtes ſelbſt (III, 7. p. 205 ff.), welche auf Cilicien als das Vaterland des Dichters hinweiſen deutlich hervorgeht. Auffallend bleibt es freilich daß eben dieſes Gedicht in dieſen biographiſchen Notizen, die freilich ſehr verſtümmelt auf uns gekommen ſeyn mögen, gar nicht vorkommt, wohl aber zwei andere Gedichte über die Jagd und den Vogelfang (Κυνηγετικά und Ἰξευτικά) genannt werden, welche jedenfalls dem Verfaſſer der Ἁλιευτικά nicht beigelegt werden können, ſondern einem jüngern Oppianus angehören; und ſo möchte auf dieſen vielleicht auch Alles zu beziehen ſeyn was in jenen Nachrichten weiter erzählt wird über die Jugenderziehung des

Opp., über die Verbannung seines Vaters durch Kaiser Severus nach Malta und die Befreiung aus diesem Exil durch die Fürbitte des Sohnes, welcher seine trefflichen Gedichte zu Rom dem Antoninus vorgelesen, und für jeden Vers außerdem noch mit einem Goldstück beschenkt worden (wovon auch Sozomenus in seiner Vorrede an Theodosius den jüngern spricht), der dann in seine Heimat zurückgekehrt, frühzeitig, in einem Alter von 30 Jahren, an der Pest gestorben, worauf seine Mitbürger ihn beerdigt, und ihm ein prachtvolles mit einer Aufschrift in Versen geschmücktes Standbild errichtet hätten. Alles dieß wird sich nicht wohl auf den Verfasser der Halieutika beziehen lassen, welcher sein Gedicht allerdings einem Antoninus widmet, den er als römischen Kaiser und Weltherrscher anredet (I, 3 ff. 56 ff. 78. vgl. II, 664 ff. III, 1. IV, 4. V, 45.), und neben dem er auch einen Sohn desselben nennt: was jedoch nicht wohl auf Severus oder Antoninus Caracalla, der keinen Sohn hatte, bezogen werden kann, sondern eher auf Marcus Aurelius Antoninus und dessen Sohn L. Aurelius Commodus Antoninus, so daß die Abfassung oder Veröffentlichung des Gedichts um die Zeit der vier letzten Regierungsjahre des Marc Aurel, also 177—180 n. Chr. zu verlegen wäre; s. Ritter S. 260. Bernhardy II. S. 1049. Und damit stimmt auch die Angabe der Suidas überein, welcher seinen Oppian, den er ἐποποιός und γραμματικός nennt, in die Zeit des Marc Aurel verlegt; ebenso das Chronicon des Eusebius (nach Hieronymus: Oppianus Cilix poeta agnoscitur, qui Halieutica miro splendore scripsit; s. dens. in Ezech. 47.). Auch Eustathius, welcher den Opp. sehr häufig anführt (s. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 485. vgl. Peter l. l. p. 12.), scheint nur dieses Gedicht des Oppian gekannt zu haben. Das zweite Gedicht das den Namen Oppianus trägt: *Κυνηγετικά*, d. i. von der Jagd, nach jener biographischen Nachricht aus fünf Büchern, nach Suidas aus vier Büchern bestehend, welche auch allein jetzt noch vorhanden sind, ist nach Anlage und Fassung so sehr von den Halieutika verschieden daß es in keiner Weise von demselben Verfasser gedichtet seyn kann, sondern jüngeren Ursprungs ist. Es ist dem Antoninus Caracalla gewidmet, zu der Zeit wo er Alleinherrscher geworden war, nachdem sein Vater Severus gestorben und sein Bruder Geta ermordet war, also um 212 n. Chr. Vgl. Schneider l. l. p. 347 f. Ritter S. 261. Dieser jüngere Opp. ist auch darin von dem andern ältern verschieden daß Apamea in Syrien von ihm selbst (II, 123 ff. 156 ff.) als seine Vaterstadt bezeichnet wird; daß er noch Anderes in seiner Jugend gedichtet was wir nicht mehr besitzen (Lieder auf den Dionysus und ein auf die Kriege mit den Parthern bezügliches Gedicht) geht aus I, 24 ff. 28 ff. hervor. Das dritte oppianische Gedicht, gleichfalls nach Angabe des Biographen aus fünf Büchern, nach Suidas aus zwei Büchern bestehend: *Ἰξευτικά*, d. i. über den Vogelfang, ist nur in einer prosaischen Paraphrase in drei Büchern, welche einem Euteknius (s. Bd. III. S. 317.) beigelegt wird, vorhanden; Schneider vermuthete Dionysius von Charax oder Thracien (s. Bd. II. S. 1086 f.) in der Verfasser, eine Vermuthung die auch Cramer theilt, welcher Anecdd. Pariss. I. p. 21 ff. dieselbe Paraphrase unter der Aufschrift *περὶ ὀρνίθων*, ohne Nennung des Verfassers, mitgetheilt hat. Die zwei ersten Gedichte gehören beide dem von Alexandria ausgegangenen didaktischen Epos an, das sich in späterer Zeit mit besonderer Vorliebe solche Stoffe wählte welche gerade durch ihren absolut unpoetischen Charakter besondere Schwierigkeiten boten, in deren Ueberwindung der Dichter eben so sehr sein Talent und seine Kunst als andererseits seine gelehrte Kenntniß in der Einflechtung von Mythen und deren schicklicher Verbindung mit dem Gegenstand selbst zeigen konnte. In dem Gedichte über den Fischfang entwickelt der Verfasser große Gewandheit in der Behandlung des Stoffs, den er aus den Schriften des Aristoteles und seiner Schüler genommen und mit wirklicher Sachkenntniß dargestellt hat,

Digitized by Google

um über den Aufenthalt, die Eigenschaften, Lebensweisen und den Fang der verschiedenen Fische uns ein Bild zu geben, das durch Abwechslung und Lebendigkeit des Stils sich empfiehlt. Auch von Seiten des Versbaues zeichnet sich das Gedicht vortheilhaft durch größere Reinheit aus; nur ist es zum Theil mehrfach entstellt durch Abschreiber auf uns gekommen. Von den Bemühungen der Alten um die Erklärung des Oppian ist nur Weniges uns erhalten, zunächst die von Rittershusius herausgegebenen Scholien zu den Halieutika, welche von Rittersh. dem Tzetzes beigelegt werden; Anderes scheint noch in Handschriften verborgen, oder ist auch in anderer Weise bekannt geworden, wie das Glossarium Graecum bei Rutgersius Variae Lectt. VI, 5. und dazu F. Struntz: Rutgersii Glossarium Graecum nunc penitus restitutum etc. Viteberg. 1719. 8., nebst d'Orville in den Miscell. Observv. IX. p. 100 ff. — Das andere Gedicht über die Jagd steht in der Auffassung und Behandlung des Gegenstandes, sowie in der Darstellung desselben dem ersten bedeutend nach (vgl. Schneider Praef. p. III. IV. p. 348.); bei einer oft unnöthigen Breite ist der Stil vielfach schwülstig und dunkel, die Sprache minder rein und das Metrische mit größter Nachlässigkeit behandelt (vgl. G. Hermann Orphicc. p. 695. 712. 739. 760 ff. Lehrs Quaest. Epicc. p. 306 ff.). Unter den gedruckten Ausgaben beider Gedichte (s. bei Fabric. Bibl. Graec. T. IV. p. 597 ff. vgl. 494. über die Codd. Hoffmann Lex. Bibliogr. III. p. 162 ff.) nennen wir zuerst den Abdruck einer lat. Uebers. der Halieutika von Laurentius Lippus, Florenz 1478. 4.; worauf im J. 1515. in 8. ebendas. die erste Ausgabe des griech. Textes der Halieutika durch M. Musurus erfolgte, dann im J. 1517. in 8. bei Aldus zuerst der griech. Text beider Gedichte, der Halieutika und Kynegetika, desgl. von Turnebus zu Paris 1555. 4., wo auch 1549. 4. ein Abdruck der Kynegetika erschienen war. Eine umfassendere Ausgabe beider Gedichte mit Commentar und einer Zugabe alter Scholien lieferte C. Rittershusius, Leiden 1597. 8., deren Text auch in Jac. Lectius Corp. Poett. Graecc. (Genf 1606. fol.) p. 87 ff. sich findet. Besser von J. G. Schneider, Straßburg 1776. 8. (mit lat. Uebers. in Prosa und Anmerkungen) und in einer zweiten Ausg., Leipzig, 1813. 8. (nebst einer lat. metrischen Uebers. der Cynegett. von D. Peiser), nachdem inzwischen Belin de Ballu die Kynegetika zu Straßb. 1786. 8. herausgegeben hatte. Die neueste Ausgabe des griech. Textes beider Gedichte in berichtigter Gestalt, nebst der Paraphrase der Ixeutika, die auch in der Schneider'schen Ausgabe von 1776 steht, lieferte F. S. Lehrs, Paris bei Didot 1846 in gr. 8. (hinter den Poett. bucolicc. von Ameis). Im Uebrigen s. über Opp. und die diesen Namen tragenden Gedichte: Fabr. Bibl. Graec. IV. p. 590 ff., F. Ritter in der Halle'schen Encycl. Sect. III. Bd. IV. S. 259 ff., die angef. Abh. von Peter, Bernhardy, Grundriß der griech. Literatur II. S. 1049 ff., auch als Programm von P. J. Förtsch: De Oppiano poeta Cilice nonnulla etc. Ipsa. 1749. 4. und Passow's Progr. über eine Prager Hdschr. der Halieutika in Index Lectt. zu Breslau 1824. 4. — Nicht näher bekannt ist der Opp. in welchen Varro schrieb (Gell. N. Att. XIV, 7.), sowie derjenige welchen Martialis (VII, 4. VI, 42. VIII, 25.) als schlechten Dichter verspottet. [B.]

Oppii, zu Rom ein plebejisches Geschlecht, dessen Name aber auch zu Tusculum (vgl. Nr. 1.) und zu Atella und Capua (Nr. 7.) vorkommt und allgleich oskisch wie latinisch war.

1) Opiter Oppius, ein Tusculaner, der von seiner Vaterstadt mit einem Hilfscorps zum Schutze von Rom gesandt, während Tullus Hostilius Veji belagerte, auf den Carinen sich niedergelassen und daselbst sein Lager gehabt hatte, woher nach Varro rerum humanarum l. VIII. der mons Oppius (ein Theil des Esquilinus) seinen Namen erhalten haben soll (Fest. v. Septimontio p. 348. Müll.).

Digitized by Google

2) Oppia, Vestalin, im J. 271 d. St., 483 v. Chr., wegen Unzucht verurtheilt (Liv. II, 42. vgl. Dionys. VIII, 89., wo sie, vielleicht aus Verwechslung mit einer späteren Opimia [s. ob. S. 946, 3.] mit dem letzteren Namen genannt ist). Vgl. S. 946, 1.

3) Sp. Oppius Cornicen (Liv. III, 35.), im J. 304 d. St. (450 v. Chr.), dem zweiten J. der Decemviralherrschaft, einer der drei plebejischen Decemvirn welche um der Volksgunst willen beigezogen waren (Dionys. X, 59. vgl. Liv. l. l. Diod. XII, 24.), blieb im folgenden Jahre (in welchem das Collegium seine Herrschaft widerrechtlich verlängerte, Liv. III, 38.) während des Krieges gegen die Aequer und Sabiner mit Appius Claudius in der Stadt zurück (Liv. III, 41. Dionys. XI, 23 f. Zonar. VII, 18. vgl. Liv. 49 f.), wurde, nachdem er mit seinen Collegen vom Amte abgetreten war, ebensowohl ob factam iniuriam quam non prohibitam (Liv. 58. vgl. Dion. 24.) von dem Volkstribunen P. Numitorius angeklagt und gab sich nach Livius (l. l.) noch vor dem Tage des Gerichtes im Gefängnisse selbst den Tod, während er nach Dionysius (XI, 46.) verurtheilt und mit dem Tode bestraft wurde. — Ein Nachkomme von ihm, wie es scheint, ist Oppius Cornicinus, unt. Nr. 16.

4) M. Oppius, im J. 305 d. St., 449 v. Chr., von dem Heere das gegen die Aequer ins Feld gesandt, auf die Nachricht von der Gewaltthat des Decemvirs Claudius gegen Virginia und dem Tode der letzteren auf den Aventinus gezogen war, zum Oberbefehlshaber erwählt, nach der Ankunft des zweiten Heeres (das gegen die Sabiner im Felde gestanden war) Amtsgenosse des von diesem erwählten Sex. Manilius (Dionys. XI, 43 f. vgl. Liv. III, 51.).

5) C. Oppius, einer der Volkstribunen die nach dem Sturze der Decemvirn (305, 449) erwählt wurden (Liv. III, 54.).

6) C. Oppius, Volkstribun 539 (215) und Urheber des Gesetzes über den weiblichen Luxus (vgl. Liv. XXXIV, 1. 8. Val. Max. IX, 1. 3. Oros. IV, 20. Tac. Ann. III, 33 f., Oppiae leges; s. Sumptus).

7) Vestia Oppia, aus Atella, zur Zeit da das zu Hannibal abgefallene Capua von den Römern belagert wurde (542 f., 212 f.) in letzterer Stadt wohnend, that sich durch ihre den Römern zugeneigte Gesinnung hervor, indem sie täglich für das Heil und den Sieg des röm. Volkes opferte, und wurde später (544, 210) durch einen Senatsbeschluß belohnt (vgl. Liv. XXVI, 33 f.).

8) L. Oppius, Volkstribun 557 (197), widersetzte sich mit seinem Amtsgenossen Qu. Fulvius der Verloosung Macedoniens unter den Consuln des Jahres, da in dem vor vier Jahren begonnenen Kriege gegen Philipp hauptsächlich wegen des häufigen Wechsels der Feldherren noch so wenige Erfolge erreicht worden seien (vgl. Liv. XXXII, 28.).

9) L. Oppius Salinator, pleb. Aedile im J. 561 (193) und im folgenden Jahre Anführer einer Flotte zum Schutze Siciliens gegen Antiochus, und zwar cum imperio (vgl. Liv. XXXV, 23.), wurde auf das nächste Jahr (563, 191) zum Prätor erwählt (Liv. XXXV, 24.) und erhielt Sardinien zur Provinz mit dem Auftrage den doppelten Getreidezehenten zu erheben und nach Rom zu senden (Liv. XXXVI, 2. vgl. XXXVII, 2., wornach er im folgenden Jahre in seinem Befehle bestätigt wurde). Der von Polyb. XXXIII, 11. genannte L. Oppius, welcher nebst zwei andern Gesandten um das J. 600 (154) nach Asien geschickt wurde, um zwischen Attalus II. von Pergamus und Prusias II. von Bithynien den Frieden zu vermitteln (vgl. Bd. I. S. 930.), ist vielleicht, sofern zu Gesandten auch sonst bejahrte Männer gewählt wurden, mit ihm identisch. — Die Münze mit der Aufschrift C. Cassi. L. Salin. und D. S. S. (De Senatus Sententia?) wird von Havercamp (zu Morell. Thes. p. 245.) und Andern diesem Oppius Salinator zugetheilt. Allein der Beiname

Digitized by Google

Sal. kam ebensowohl der gens Livia als Oppia zu (vgl. Liv. XXXV, 24. u. Eckhel Doctr. Numm. V. p. 264., der für die gens Oppia nur den Vornamen, Lucius, welcher häufiger in ihr vorkomme, geltend macht), und aus der Kleinheit des Asses scheint hervorzugehen daß er erst zu Anfang des siebenten Jahrh. geprägt wurde (vgl. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 48.).

10) Oppius, Gallos cepit (Hieron. im Chron. Euseb. II. p. 361. Mai. vgl. Syncell. p. 293. B., Ὀππιος Κελτοὺς ἐχειρώσατο). Der in das J. 608, 146 (das Jahr der Zerstörung Carthago's, vgl. Euseb. l. l.) fallende Sieg ward vielleicht über die Ligurier in einer zur Unterstützung der verbündeten Massilienser (vgl. Bd. III. S. 599. IV. S. 1626.) geführten Kriege erfochten, und da bei Valerius Maximus (VII, 8, 9.) ein Oppius Gallus genannt wird, so vermuthen wir daß der Heerführer von seinem Siege den Beinamen Gallus erhielt den derselbe auf seine Nachkommen (und vielleicht auf den bei Val. Max. Genannten, wenn dieser nicht mit dem Feldherrn identisch ist) vererbte. (Vgl. über denselben Ursprung des Beinamens Gallus bei M. Nonius oben S. 689, 9.)

11) Oppius, Kriegstribun, fiel vor Numantia 614, 140 (vgl. Appian. iber. 78.).

12) Qu. Oppius, Proconsul (Liv. LXXVIII.) in Asien als Nachfolger des L. Cassius (Bd. II. S. 200, 15.), mit welchem er noch, so wie mit dem Consularlegaten Man. Aquillius (Bd. I. S. 657.) den Krieg gegen Mithridates gemeinschaftlich führte, 666, 88 (vgl. App. Mithr. 17.). Nach der Niederlage des Aquillius (s. d.) ward auch er wie es scheint geschlagen und floh nach Laodicea am Lycus, von dessen Einwohnern er dem Mithridates ausgeliefert (App. Mithr. 20. Liv. l. l.), von diesem jedoch später dem Sulla zurückgegeben wurde (App. ibid. 112.)

13) Oppius, gewesener Prätor von Achaia, gegen welchen Verres im J. 684 (70) einen Ankläger (wahrsch. de repetundis) anstiftete der für seine Untersuchungen in Achaia eine kürzere Frist als Cicero, der Ankläger des Verres, für die seinigen in Sicilien verlangte, damit der Prozeß des Oppius vor dem des Verres verhandelt werden müßte und der Letztere Zeit gewänne (Schol. Gronov. zu Cic. Verr. Act. I, 3, 9. p. 389. Or. vgl. Cic. ib. 2, 6. und dazu Schol. Gronov. p. 388., der hier den Prätor fälschlich Opimius nennt, nebst Pseudoascon. zu d. St. p. 128. Or., nach welchem Einige den Ankläger Oppius nannten, so wie überhaupt über die Namen des Prätors und des Anklägers Verschiedenheit der Angaben Statt fand).

14) P. Oppius, Quästor des M. Aurelius Cotta, Proconsuls von Bithynien, von diesem entlassen und in einem Schreiben an den Senat denuncirt, in dessen Folge er um das J. 685, 69 angeklagt und von Cicero vertheidigt wurde (vgl. Bd. I. S. 1015. ob. u. Drumann Gesch. Roms ꝛc. V. S. 343 f.). Nach Pseudoascon. in Verr. Accus. I, 19, 50. p. 171. Or. waren wie es scheint zuerst Klagen von Provincialen über den Quästor bei dem Proconsul eingelaufen.

15) L. Oppius M. F. (Cic. ad Fam. XIII, 43, 1.), röm. Ritter, der sich (als Negotiator) im J. 692 (62) in Asien aufhielt (vgl. Cic. pro Flacco 13, 31.) und auch später von Cicero dem Qu. Philippus, Procos. von Asien 699, 55 (vgl. ad Fam. XIII, 74. u. 73, 1.), so wie dem Qu. Gallius, vielleicht dem Legaten des Philippus (ad Fam. XIII, 43. 44. vgl. Bd. III. S. 645, 3.; die Lesart Quintio Gallio ist ohne Zweifel irrig), und zwar dem Letzteren in Betreff der Geschäfte welche er für L. Egnatius Rufus (Bd. III. S. 61.) zu Philomelium in Phrygien betrieb (ad Fam. XIII, 43, 1.), empfohlen wurde. Cicero (ll. ll.) nennt ihn familiarem suum, und vielleicht war er einer der Oppii, contubernales des Atticus (ad Att. VIII, 7, 3. vgl. VII, 7, 3., Oppii Velienses, und VII, 13. b., 5., Oppii ex Velia, auf der

Velia wohnhaft), welche als feneratores (vgl. ad Att. VII, 13. b., 5., wonach sie Atticus mit Anspielung auf ihren Namen [ὀπός = succus] de Velia succones, d. h. Sauger nannte) nach dem Wunsche Cicero's von Atticus und Philotimus, dem Freigelassenen der Terentia, angegangen werden sollten, um für Letztere, welche Cicero nach dem Abgang des Pompejus aus Italien im März 705 (49) vor dem siegreichen Cäsar und dessen Anhängern zu Rom nicht mehr sicher glaubte, ein Reisegeld zu schaffen (ad Att. X, 4, 12. und Orell. zu d. St., vgl. VIII, 7, 3. VII, 13. b., 5. X, 7, 3.). Einer dieser Oppii ist ohne Zweifel auch ad Att. V, 1, 2. 4, 3. zu verstehen.

16) Cn. Oppius Cornicinus (ad Att. IV, 2, 4. vgl. ob. Nr. 3.), Schwiegervater des Volkstribuns Attilius Serranus 697 (57), welcher diesem, als er am 1. Jan. des J. im Senate dem Beschluß auf Zurückberufung Cicero's aus dem Exile durch das Verlangen eines Aufschubs von einer Nacht entgegentrat, weinend zu Füßen fiel und für Cicero bat (vgl. p. red. ad Quir. 5, 12. pro Sest. 34, 74.), welches Schauspiel er im October des Jahres (vgl. Bd. I. S. 989. unt.) wiederholte (ad Att. l. l.).

17) M. Oppius M. F. Terentina (tribu, ad Fam. VIII, 8, 5. 6., wo kein Grund ist die vulg. in Eppius zu verändern), vielleicht identisch mit dem von Cicero ad Att. VIII, 11. B., 1. genannten Pompejaner (in der Ausg. Orelli's M. Eppius, wofür sich jener auf den Auct. Bell. Afr. 89. beruft, welche Stelle jedoch zur Verwerfung der Lesart nicht nöthigt, vgl. Epp. Bd. III. S. 1564.), so wie mit dem im J. 711 (43) geächteten Oppius, welcher, wegen Altersschwäche sich zu flüchten unfähig, von seinem Sohne auf den Schultern zum Thore hinausgebracht und auch weiterhin, theils geführt theils getragen, bis nach Sicilien geleitet wurde (App. b. c. IV, 41.).

18) M. Oppius, Sohn des Letztgenannten und mit demselben im J. 711 (43) geächtet (Dio XLVIII, 53.), kehrte wahrscheinlich in Folge des Friedens zwischen Sex. Pompejus und den Triumvirn vom J. 715 (39) zurück und wurde von dem Volke, im Andenken an die Treue welche er seinem Vater zur Zeit der Proscription erwiesen (App. b. c. IV, 41.) im J. 716 oder 717 d. St. zum Aedilen gewählt (vgl. Dio, App. ll. ll.). Da er um seiner Armut willen das Amt wieder niederlegen wollte so gab es das Volk nicht zu und unterstützte ihn durch so reichliche Beisteuern daß nicht nur der Aufwand für die Spiele (für welche überdieß die Handwerker unentgeltlich arbeiteten) gedeckt, sondern er selbst wieder ein vermöglicher Mann wurde (App., Dio ll. ll.). Nach seinem bald darauf erfolgten Tode wurde er feierlich auf dem Marsfelde bestattet; allein der Senat, über die Anhänglichkeit des Volks an ihn ärgerlich, ließ seine Gebeine wieder ausgraben, weil sie an einem geweihten Orte nicht liegen dürfen (Dio l. l.). Vgl. Nr. 23.

19) C. Oppius, nach Tac. Ann. XII, 60. dem Ritterstande angehörig (womit ad Att. IX, 7. A., Balbus et Oppius Ciceroni, §. 1.: homines humiles ut nos sumus wohl zu vereinigen ist), erscheint schon im J. 701 (54) als der vertraute Geschäftsträger des Cäsar in Rom, der nicht nur die Correspondenz an den Letzteren nach Gallien beförderte (Cic. ad Qu. fr. II, 1, 3, 8.), sondern auch dessen mandata, und zwar nach Cic. l. l. 5, 1. vgl. 17. und zu der letzteren Stelle 4, 11. auch in Staatsangelegenheiten empfing. Nach dem Auftrage Cäsars besorgte er in demselben Jahre in Gemeinschaft mit Cicero (vgl. ad Att. IV, 16, 4.: Caesaris amici, me dico et Oppium, dirumparis licet) den Ankauf des Areals zur Erweiterung des Forums (worauf die Beiden nach Cic. l. l. 60 Mill. Sestertien verwandten, während nach Sueton Caes. 26. u. Plin. H. N. XXXVI, 15. der Grund und Boden des neuen Forums, das Cäsar späterhin anstatt der Erweiterung des Forum Romanum anlegte, sogar 100 Millionen kostete; vgl. über das Forum Julium Appian b. c. II, 102. Dio XLIII, 22. und Becker Röm.

Digitized by Google

Alterth. I. S. 363 ff.), so wie er von dem Proconsul die Anweisung erhielt, in Gemeinschaft mit jenem die septa für die tribus auf dem Marsfelde von Marmor zu erbauen und mit einer Porticus von 1000 Schritten zu umgeben, und zugleich mit diesem Werke eine villa publica zu verbinden (Cic. l. l. vgl. Becker am a. O. S. 624. 632 f.). Im J. 705 (49), nach dem Ausbruche des Bürgerkrieges, suchte er in Gemeinschaft mit Balbus (s. Bd. II. S. 693.) auf Cäsar, mit welchem die Beiden in fortlaufendem Briefwechsel standen (vgl. die Briefe Cäsars an sie, ad Att. IX, 7. C. 13. A., 1.) in versöhnlichem Sinn zu wirken (ad Att. IX, 7. C., 1.), und schrieb in demselben Sinn zugleich mit Balbus an Cicero, welchen sie zum Werke der Vermittlung berufen, im Falle des Krieges aber vom Kampfe gegen Pompejus entbunden erachteten (ad Att. IX, 7. A. vgl. ad Fam. XI, 29, 1.). Als Cäsar nach dem Abgange des Pompejus aus Italien (im Merz d. J.) als Sieger zu Rom erschienen war, so erwartete man daß auch Oppius die Früchte des Sieges ärndten werde (vgl. ad Fam. II, 16, 7.: togam praetextam texi Oppio puto te audisse). Indessen erlangte oder suchte er so wenig als Balbus die Würde eines Magistratus; und ohne daß die Beiden den Ritterstand verlassen hätten (vgl. Tac. l. l.), übten sie als die Bevollmächtigten Cäsars zu Rom in den ferneren Kriegsjahren eine kaum geringere Macht als später der gleichfalls im Ritterstand verharrende Mäcenas als Freund des Octavian (vgl. Bd. II. S. 356. oben*). Nach Cicero (ad Fam. VI, 8, 1.), quae Balbus et Oppius egerant Caesari solebant rata esse (vgl. ad Att. XI, 7, 1.), und nach Tacitus (l. l.) Caesaris opibus potuere conditiones pacis et arbitria pacis tractare. Unter diesen Umständen ist nicht zu verwundern daß sich Cicero um den Schutz und die Freundschaft der Beiden auf das Angelegentlichste bewarb, wie dieß namentlich während seines Aufenthalts in Brundusium zu Ende des J. 706 (48) und im folgenden Jahre geschah (ad Att. XI, 7, 5. 8, 1. 17, 2. 18, 1. 2., vgl. Cicero's Brief an Oppius aus einer späteren Zeit, ad Fam. XI, 29, 2.). Als Cäsar im Sommer 708 (46) von seinem afrikanischen Feldzuge nach Rom zurückgekehrt war und auch Cicero daselbst sich eingefunden hatte, so pflegte dieser die Freundschaft der Cäsarianer überhaupt (vgl. A. Hirtius, Bd. III. S. 1380.) und besonders des Oppius (ad Fam. XI, 29, 2. vgl. VI, 12, 2.). Auch im folgenden Jahre (709, 45), mit welchem er während Cäsars zweitem Feldzuge in Spanien meist auf dem Lande lebte, unterhielt er die Verbindung mit Opp. und Balbus aufs Eifrigste und nahm ihre Dienste in fremden (ad Fam. VI, 10, 2. 19, 2.) und hauptsächlich in eigenen Angelegenheiten (vgl. ad Att. XII, 29, 2. XIII, 2, 1.) vielfach in Anspruch. Im Allgemeinen zeigten sich dieselben gefällig (vgl. ad Att. XII, 19, 2.); und wie sie ihm Nachrichten sandten die aus Spanien einliefen (ib. XII, 44, 4. vgl. XIII. 30, 3.), so vermittelten sie seine Verbindung mit Cäsar, an welchen sie seine Rede für Ligarius schickten (ib. III, 19, 2.), und an den sie auch ein von ihnen gebilligtes Schreiben Cicero's in Betreff des Anticato (Bd. IV. S. 497.) abgehen ließen (ib. XIII, 50, 1.), während sie an einem andern Schreiben so viele Ausstellungen machten daß Cicero es lieber zurückhielt (ib. XIII, 27, 1. vgl. 31, 3.). Im folgenden Jahre, nach dem Tode des Dictators, rühmt jener die Haltung des Oppius (b. XIV, 1, 1.: o pudentem Oppium! qui nihilo minus illum desiderat, quod loquitur nihil quod quemquam bonum offendat) und spricht in einem

* Wenn Tacitus Annal. XVI, 17. von Mela, dem Bruder des Seneca sagt: petitione honorum abstinuerat, per ambitionem (praeposteram), ut eques Romanus consularibus potentia aequaretur, so läßt sich dieß auf die Vertrauten des Cäsar mit dem Unterschiede anwenden daß ihre Macht über die eines Consularen weit hinausging.

später an Oppius selbst gerichteten Briefe als hätte derselbe in seiner, des Cicero, Freundschaft einen Halt gesucht (ad Fam. XI, 29, 2.), wogegen er in demselben Briefe wieder den Schutz des Oppius zu suchen veranlaßt ist (ib., §. 3. vgl. XVI, 12, 1.). In dem Zwiespalt zwischen Antonius und Octavianus schloß sich dieser an Letzteren an und ermahnte auch Cicero, „dem Jüngling" mit Vertrauen sich hinzugeben (ib. XVI, 15, 3.). Bei einer schwachen Gesundheit (vgl. Plut. Caes. 17. Suet. Caes. 72., wo zugleich eine Probe von Cäsars Humanität gegen ihn erzählt wird) scheint er übrigens den Tod seines Freundes und Patrones nicht lange überlebt zu haben.*

20) Qu. Oppius, auf Münzen als Pr. bezeichnet, nach Havercamp zu Morell. Thes. p. 304 f. Praefectus (Urbis), nämlich im J. 709 (45) unter dem Dictator Cäsar, der vor seinem Abgange nach Spanien zu Ende des J. 708 (46) sechs oder acht Präfekten in Rom zurückließ (Dio XLIII, 28.). Der Kopf der Venus auf dem Avers der Münzen soll den göttlichen Ursprung des Dictators, und die Victoria auf dem Revers, die eine Schale mit Früchten (nach Andern die hesperischen Aepfel) trägt, den Sieg desselben in Spanien bezeichnen (vgl. Riccio, le monete, ed. 2. p. 159.). Aus dem capricornus, dem Symbol des Augustus (vgl. S. 827, 22. zu Anf.), schließ zwar Eckhel (Doctr. Numm. V. p. 265.) auf eine spätere Zeit; allein Cavedoni (bei Riccio l. l.) erinnert an das horazische: tyrannus Hesperiae capricornus undae (Od. II, 17, 19 f.) und hält also die obige Zeitbestimmung fest, stimmt aber mit Eckhel, welcher dem Gepräge zufolge vermuthet, daß die Münzen außerhalb Roms geschlagen seien, insofern überein als er Oppius für einen Flottenpräfekten Cäsars und zwar mit Beziehung auf den Blitz, der auf einigen der Münzen in ähnlicher Weise wie auf Münzen der Landschaft Bruttium unter der Victoria sich findet, für den Präfekten einer Flotte die in dieser Gegend stationirt war erklärt. Im Uebrigen ist derselbe geneigt, in der weiblichen Figur mit den Früchten die Nymphe Ops (mit Anspielung auf den Namen der Oppii) zu erkennen (vgl. Riccio l. l.).

21) P. (al. Sp.) Oppius, Prätor 710, 44 (vgl. Cic. Phil. III, 10, 25.).

22) Oppius Statianus (Dio XLIX, 25.), Legate des Antonius im Kriege gegen die Parther 718 (36.), sollte diesem beim Einrücken in das Feindesland die Belagerungsmaschinen nachführen, ward aber von den Feinden auf dem Zuge überfallen und kam mit dem größten Theile seiner beiden Legionen ums Leben (Dio l. l., vgl. 44. Plut. Ant. 38. App. Parth. 159. Zonar. X, 26. Vell. II, 82.).

23) Oppius Capito, vielleicht Legate des Cn. Munatius Plancus (ob. S. 208, 11.), welchem Cicero wie dem Plancus selbst das Interesse des Atticus in Betreff der Güter bei Buthrotum empfahl, 710, 44 (ad Att. XVI, 2, 5. vgl. 16. C. F.). Möglicherweise identisch mit M. Oppius Capito, der auf Münzen des Antonius (bei Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 55[illegible]) als Propraetor und Praefectus Classis erscheint. Da die Münzen bis in das J. 715, 39 zurückgehen (M. Ant. Imp., Cos. Design. Iter. Et Ter. vgl. Eckhel VI. p. 43 f. Borghesi Giorn. arcad. 25. p. 367.), so ist dieser von Nr. 18 zu unterscheiden; wogegen das was Plinius H. N. VII, 15. von einem Oppius Capito vir praetorius erzählt (scirron ei in ventre genitum) vielleicht auf ihn zu beziehen ist. Vgl. unt. Nr. 27.

---

* Nach Suet. Caes. 56. wurde Oppius von Einigen für den Verfasser des bellum Alexandrinum, Africum und Hispaniense (s. Bd. IV. S. 498.) gehalten. Auch eine Schrift de vita Cassii und eine andere de vita prioris Africani werden bei Charisius Inst. Gramm. I. p. 119. ed. Putsch. von ihm angeführt, und auch Plinius H. N. XI, 45, 104., wie Plutarch (s. Heeren de fontib. Plutarch. p. 186. 187.) benutzten seine histor. Schriften. [B.]

Digitized by Google

24) Oppius Sabinus, gewesener Consul (Eutrop. VII, 23.) und Statthalter in Mösien unter Domitian, von Decebalus besiegt und getödtet (vgl. Bd. II. S. 871. unt.).

25) C. Oppius Sabinus, vielleicht Sohn des Vorigen, auf der Inschrift bei Grut. p. 446, 4.: C. Oppio C. F. Vel(ina Tribu) Sabino Julio Nepoti M. Vibio Solemni Severo, Cos. (Consuli), Adlecto A Sacratissimo Imp. Hadriano Aug. Inter Tribunicios, Pr(aetori) Peregr., Candidato Aug(usti), Leg(ato) Prov. Baethicae, Cur(atori) Viar. Clodiae Anniae Cassiae Ciminae Trium Traianarum Et Amerinae, Leg(ato) Leg(ionis) XI. Cl(audiae) P(iae) F(elicis), Leg(ato) Aug(usti) Pr(o) Pr(aetore) Provinc. Lusitaniae, Procons(uli) Prov. Baethicae, Patrono Col(oniae) Leonas Lib. (vgl. Grut. p. 68, 3. Orelli 3062.) Adcensus Patroni Et In Dedic(atione) Statuae Colonis Cenam Dedit. — Der doppelte Name desselben Mannes ist aus Adoption zu erklären; vgl. Nr. 27. u. Orelli 2729.

26) C. Oppius Bassus, auf der Inschr. bei Grut. p. 445, 9., Orelli 3868. (Auximi): C. Oppio C. F. Vel(ina Tribu), P. P. P. C. (Patrono Perpetuo Coloniae), Pr(aefecto) I(uri) D(icundo) Auximi, 7 (Centurioni) Leg(ionis) IIII. Fl(aviae) Fel(icis) Et Leg. II. Tr(aianae) For(tis), Evoc(ato) Aug(usti) Ab Act(is) Fori, B(eneficiario) Pr(aefecti) Pr(aetorio), Mil(iti) Coh(ortis) II. Pr(aetoriae) Et Coh. XIII. Et XIIII. Urb(anarum), Omnibus Officiis In Caliga Functo Centuriones Leg. II. Traianae Fortis Optimo Et Dignissimo, In Cuius Ded(icatione) Cenam Col(onis) Dedit (sc. Oppius). Derselbe Oppius auf der Inschr. bei Grut. p. 445, 3., vom J. 137 n. Chr., wo zu andern militär. Titeln optio tesserarius hinzugefügt ist, vgl. unt. S. 960.).

27) M. Oppius Capito, auf der Inschr. bei Grut. 446, 1. (Auximi): M. Oppio Capitoni Q. Tamudio Q. F. T. N. T. Pron. Vel(ina Tribu) Aninio Severo, Equo Publ., Iudici Select(o) Ex V. Decur., Trib(uno) Leg(ionis) VIII. Aug(ustae), Praef(ecto) Fabr(um), Patrono Col(oniae) Auxim. Et Col. Aesis Et Municip. Numanat. Ordo Et Plebs Treiens(ium) Patrono Municipi Curatori Dato Ab Imp. Antonino Aug. — Der doppelte Name ist auch hier aus Adoption zu erklären (vgl. Nr. 25.); und da bei Grut. p. 248, 6. ein Tamudius aus Vienna genannt ist, so scheint der in das auximatische Geschlecht der Oppier adoptirte Tamudius ein Gallier von Herkunft gewesen zu sein. Eine andere von den Colonen von Auximum ihm gesetzte Inschrift mit weiteren Titeln s. bei Grut. p. 446, 2.

28) Sex. Oppius Priscus, auf der Inschr. bei Grut. p. 446, 3. Tibure): Sex. Oppio Prisco, V(iro) C(lariss.), Xvir(o) Stlit(ibus) Iud icandis), Electo Int. Ordinar(ios) Ab Act(is) Sen(atus), Aedil(i) . . ., Adlecto Int. Praetor(ios) . ., Proc(uratori) Prov(inciae) Lyciae, Proc. Prov. Daciae, Proc. Prov. Raetiae et Vind(elicae), Quaest(ori) Prov. Macedoniae, IIIIvir(o) Viar. Curandar., Patrono Incompar(abili) S(en.) Pop. Q(ue) Tiburs Ob Merita Eius. — Von vielen anderen Inschriften vgl. noch insbesondere Grut. p. 180, 2. (aus Cora in Latium). [Hkh.]

29) Oppius Chares, ein römischer Grammatiker der bis in sein hohes Alter, obwohl halb lahm und blind, in Gallia Togata lehrte, Suet. Il. Gramm. 3. Diesen wollte Casaub. ad Suet. l. l. mit dem von Macrob. Sat. II, 14. 15. als Verf. einer Schrift De silvestribus arboribus genannten Oppius identificiren, was aber sehr zweifelhaft ist da Plinius H. N. XXVIII, 4, 7. etwas was aus einer ähnlichen Schrift entnommen scheint unter dem Namen eines Opilius anführt, welchen Namen auch Egger (Lat. serm. vetust. reliqq. p. 28.) bei Macrobius herstellen will; dann wird aber dieser Opilius schwerlich mit dem Grammatiker Aurelius Opilius (s. oben S. 946.) identisch sein. [B.]

30) C. Oppius, röm. Töpfer aus dessen Werkstätte zahlreiche Lampen

erhalten sind, Passeri, Luc. Fict. I, 46. II, 9. III, 4. 39. 83.; auf einer andern I, 91. ist die Inschrift C. OPPIRE; III, 84. C. OPPI RES (i. e. restituta), ebenso auf einer Scherbe von Augst, s. Roth Mittheil. d. Ges. für vaterl. Alterth. in Basel, I. S. 15.; bei Passeri II, 44. III, 58. COPPI RES; II, 90. OPPI QVARTA. [W.]

Ops, Gemahlin des Saturnus, röm. Göttin der Fruchtbarkeit und Beschützerin des Feldbaues (Festus v. Opima Spolia p. 190. Lind. Paul. Diac. p. 113. Lind.). Sie hatte, wie die griech. Demeter, ihren Wohnsitz unter der Erde; denn wer sie anrief mußte den Erdboden berühren (Macrob. Sat. I, 10. a. E.). Man empfahl ihr die Neugebornen, weil sie den Menschen Wohnung und Nahrung gewährt (August. IV, 11. u. 21.). Ihre Verehrung war mit der ihres Gemahls eng verbunden; denn sowohl den Tempel als auch das Fest (Opalia, s. d.) hatte sie mit demselben gemein. Doch war ihr außer jenem Heiligthume noch ein besonderes auf dem Capitol und ein gemeinsamer Altar mit der Ceres bei der Bildsäule des Vertumnus im vicus Jugarius unweit des Saturnustempels geweiht (Liv. XXXIX, 22. P. Victor reg. urb. 8.).* Ihr gewöhnlicher Beiname war Consivia d. h. die Pflanzerin (Varro de L. L. VI, 21. Festus v. Opima Spolia p. 190. Lind. Macrob. Sat. III, 9.). Vgl. Hartung Rel. d. Röm. II. S. 125. 129. u. ob. S. 945. Die Alten identificirten sie bald mit den italischen Gottheiten Bona Dea, Fauna, Fatua und Maia, bald mit der griech. Rhea und Demeter, bald mit der phryg. Cybele. [Pflau.]

Opsimus, aus Rhegium, Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Opsis, Pythagoreer bei Athenag. Apolog. p. 25. Dech. [B.]

M. Opsius, gewesener Prätor, im J. 781 d. St., 28 n. Chr. Mitankläger des Titius Sabinus, Freundes von Germanicus, um durch die Gunst des Sejanus zum Consulate zu gelangen (Tac. Ann. IV, 68 f.), ward später selbst von Tiberius geopfert (vgl. IV, 71.). [Hkh.]

Optatianus, s. Publilii u. Suetonii.

Optatus, nach Plin. H. N. IX, 17. Freigelassener des Tiberius Claudius und praefectus classis, der den scarus aus dem karpathischen Meere an die Küste von Italien verpflanzte. Vgl. die Inschr. bei Gruter. p. 423, 8. (Terracinae): Ti. Julio Aug. L. Optato Pontiano Procuratori Et Praefec. Classis Ti. Julius Ti. F. Fab(ia Tribu) Optatus IIvir. [Hkh.]

Optima lex sind Worte einer alten Gesetzesformel: ut qui optima lege fuerint, Fest. h. v. p. 189., welche vollständig lautete: ut eodem iure sit quo qui optima lege fuerint (nach Cic. leg. agr. II, 11.). Diese Worte standen ursprünglich in dem Curiatgesetz welches die Könige bestätigte (Liv. IX, 34.) und drückten aus daß der Neugewählte die den früheren Königen zustehenden Rechte vollkommen und ohne Einschränkung erhalten solle. Dieselbe Formel wurde in die den Dictator bestätigende lex cur. aufgenommen, Fest. h. v. p. 198., wo Fest. bemerkt daß man, nachdem die provocatio auch von der Entscheidung des Dictator eingeführt worden sei, jene Formel als nicht mehr passend weggelassen habe, utpote imminuto iure priorum magistrorum (bezweifelt von Duker ad Liv. IV, 13.). Auch bei dem Censor finden wir dieselbe Formel in der lex centuriata, Liv. IX, 34., und gewiß auch bei andern höheren Magistraten, s. Cic. l. agr. II, 11., sogar bei den Xviri agris dividundis, Cic. l. l. Später ging diese Formel aus den Gesetzen in die Senatsconsulte über, z. B. Cic. Phil. XI, 12. (von den Procoss.), vgl. V, 16. (von den Proprätoren). Auch bei der Wahl der Vestalinnen wandte der Pontifex Maximus diese Worte an, Gell. I, 12. Eine Anspielung darauf hat Sen. apocol. [R.]

* Vgl. Th. Mommsen in der Archäol. Ztg. Lfrg. 13. Nr. 38. III, 1. [W. T.]

Digitized by Google

Optimates, nicht zusammenfallend mit patricii oder nobiles (wie Dempster paralip. ad Rosin. antiq. I, 18. meint), ist der Name der aristokratisch gesinnten Partei, welche im Gegensatz zu den populares steht. Die Erstern streben nach dem Beifall der Besten, die Zweiten lassen sich von der aura populi leiten und schmeicheln dem großen Haufen (so z. B. Optimius im Gegensatz zu Gracchus, u. a. von Cic. Genannte, vgl. Quintil. Inst. I, 10, 28.). Das Grundprincip der Optimaten ist otium cum dignitate und als Fundamente dieser dignitas zählt Cic. auf: religiones, auspicia, potestates magistratuum, senatus auctoritas, leges, mos maiorum, iudicia, iurisdictio u. s. w., pro Sest. 44 ff. 65 ff. Diese sind nach Cic. die einzig gut gesinnten Bürger und aus allen Schichten der Gesellschaft zusammengesetzt, sie sind die conservatores civitatis und defensores reipublicae, sie allein halten den Staat aufrecht. Es ist also die stabile und conservative Partei, welcher Cicero angehörte, welche aber keineswegs so vollkommen war als er uns glauben machen will; und sein Urtheil ist in dieser Beziehung höchst einseitig. Die Elemente beider Parteien erscheinen seit den ältesten Zeiten der Republik, als Parteien aber erst seit der Gracchen Zeit scharf ausgeprägt, und durch Sulla's und Marius' Kampf tritt der Gegensatz der opt. u. popul. wiederum stark hervor. Vgl. Cic. ad Att. VIII, 16. IX, 1. Suet. Caes. 1. 11. 15. 19. 45. Aug. 12. Tib. 2. [R.]

Optimum ius als Bezeichnung einer höheren Berechtigung kommt sowohl im Staatsrecht vor, z. B. civis optimo iure, s. Bd. II. S. 396 f., als im Privatrecht, z. B. in der Gesetzesformel bei Cic. l. agr. III, 2.: ea omnia eo iure sint quae optimo iure privata sint. Res optima, aedes opt., fundus opt., wozu gewöhnlich maximusque gesetzt wurde, bezeichnete im speciellen Sinn ein von Servituten völlig freies Grundstück, Haus u. s. w. Dig. L, 16, 90. 169. XXI, 2, 48. 75. XVIII, 1, 59. Diese Formel ita ut opt. maximusque wurde in Kaufverträgen oft angewandt und zog bedeutende Folgen nach sich. [R.]

Optimus Maximus, Bein. des Juppiter, s. Cic. N. D. II, 25. [Pfau.]

Optio (vgl. Bd. IV. S. 864.) ist die Benennung eines untergeordneten Officiers, sowohl eines solchen der einem centurio oder decurio beigegeben ist als eines solchen der, ohne einem höheren Officier speziell anzugehören, selbständig untergeordnete Verrichtungen zu besorgen hat. Die zweite Art findet sich nur in der Kaiserzeit. Die erste Art scheint uralt zu sein und bestand bis in die spätesten Zeiten fort. Ob diese opt. ursprünglich von den Centurionen nnd später von den Militärtribunen (so Varro l. l. V, 91.) oder zuerst von den Trib. und später von den Cent. (so Fest. h. v. p. 198.) gewählt worden seien ist ziemlich gleichgiltig. Cuper. obss. IV, 19. Polybius VI, 24. u. Paul. Diac. h. v. p. 184. erwähnen nur die Wahl durch die Centurionen. Daß der Name von der Wahl herkam ist nicht zu bezweifeln, wie außer den Genannten auch Veget. II, 7. beglaubigt, der sie im Allgem. adoptati et vicarii nennt, und Isid. IX, 3., der sie electi umschreibt. Daß aber optio ursprünglich die für eine jede Heeresabtheilung bestimmten Ersatzmänner bezeichnet habe, wie nach Non. II, 344. Huschke, Serv. Tullius S. 178 f. annahm, ist unwahrscheinlich, sowohl des Namens wegen als vornemlich deshalb weil der Centurio seinen Unteroffizier doch nicht aus den Ersatzmännern ausgewählt haben wird. Dieser Irrthum entsprang daraus daß die Stelle des optio zuerst mit dem Wort accensus bezeichnet wurde, wie Fest. l. l. berichtet. Accensi hatte aber bekanntlich zwei alte Bedeutungen u. h. theils in Beziehung auf ihren geringen Census die Leichtbewaffneten, welche als Ersatzmänner in locum mortuorum militum subito subrogabantur (Bd. I. S. 13.), theils die Gehilfen der Offiziere, wo accensus einen ganz andern Sinn hat u. s. v. a. Beigegebener bedeutet. Wegen der manchfaltigen und

Digitized by Google

nicht zuſammenpaſſenden Dienſtleiſtungen (militäriſchen und privaten), welche der accensus dem Offizier zu leiſten hatte, trennte man dieſen Poſten, und ſeitdem h. accensus nur der niedere Diener, während das neue Amt des ausſchließlich militäriſchen Gehilfen den Titel optio erhielt. Nonius las daß optio früher accensus geheißen, verwechſelte aber die beiden Bedeutungen des accensus und leitete optio gerade von der irrthümlich genommenen ab. Auch Paul. l. l. beging einen Fehler, indem er den optio zugleich die res privatas des Centurio beſorgen läßt, da doch dazu gewiß nur der accensus (d. h. nachdem die Stelle des accensus in die Stellen des optio u. accensus aufgelöst worden war) genommen wurde. Dieſe urſprünglich einzigen optiones der Centurionen kommen auch auf Inſchriften vor, Orelli 3461. 3463 f. 3471. Kellermann p. 19. Lange, hist. mut. rei mil. Rom., Gotting 1846. p. 50 f. Sie waren auch bei der Reiterei, Orelli 3465. u. Varro V, 91. und wurden ſpäter bei der Flotte (Orelli 3626 f.), ſowie bei den fremden Hilfstruppen eingeführt, Orelli 3467. 3469. Einen optio tribuni führt Lange hist. mut. p. 54. aus Malvaſia, marmora Felsinea p. 317. an. Er war analog dem optio cent. und h. auch optio cohortis, Amadut. anecd. litt. I, 469, 19. Kellermann inscr. 149. p. 19. 21. Vielleicht iſt optio legionis daſſelbe Amt. Kellermann 279. p. 19. Wichtiger war es daß unter den Kaiſern beſondere optiones mit der ſelbſtändigen Beſorgung von allerlei Geſchäften bei der Legion beauftragt wurden. So gab es bei der Legion einen optio ab actis, Orelli 3462., welcher die Legionsſchreiberei zu beſorgen hatte und vielleicht identiſch war mit dem commentariensis (Lyd. de mag. I, 46.), ſ. Lange l. l. p. 55. Ein Anderer h. optio carceris, der Aufſeher des Militärgefängniſſes, Dig. XLVIII, 20, 6. Auguſtin. in Joh. c. 11. tr. 49.; Lange l. l. p. 53. verweist auf Grut. p. 80, 5. u. Kellermann inscriptt. p. 17. Ferner wird genannt optio valetudinarius oder valetudinarii, Lazarethaufſeher, Orelli 3462.; Lange citirt Grut. p. 431, 9. 528, 1. Veget. II, 10. III, 2. u. Kellermann p. 197. — Dig. L, 6, 6. wird die Immunität der valetudinarii erwähnt. — Der optio arcarius (Orelli 3462) mag Zahlmeiſter geweſen ſein, ſo wie noch in der ſpäteſten Zeit Optionen die annona an die Truppen austheilten. Goth. ad C. Th. VII, 1. Tom. II. p. 255 f. Nov. 130, 1. vgl. Nov. 17.* Noch iſt zu nennen der o. speculatorum, Tac. Hist. I, 25. und signiferorum Or. 3466. 3462. o. tesserar., ob. S. 957, 26. Der von Turnebus u. A. aufgeführte optio fabricae beruht nur auf einer falſchen Lesart in Dig. L, 6, 6. — Ob der Name optio auch bei Civilbedienungen vorkam iſt ungewiß; Or. 3229. ſcheint ein unterer Münzbeamter ſo genannt zu werden. Ebenſo hat man Cod. X, 1, 9. oder C. Theod., z. B. X, 1, 17. optio von Civiloptionen verſtanden. Dieſe können allerdings Diener von Civilmagiſtraten geweſen ſein, allein ſie verlieren dadurch nicht ihren militäriſchen Charakter, welchen alle officia hatten, ſ. officium. Daß optiones auch die Unteranführer der leichten Truppen (accensi u. rorarii) geweſen ſeien behauptete Huſchke, Serv. Tull. S. 462. und nach ihm Ruperti, Röm. Alterth. II. S. 895. 875., es iſt jedoch unſicher. Ein suboptio wird genannt Orelli 3470. [R.]

Opūs, Ὀπούς, 1) Sohn des Zeus und der Protogeneia, Vater des Kambyſe (Pind. Ol. IX, 85. 86. mit d. Schol.). — 2) Sohn des Zeus und der Kambyſe, Stiefſohn des Lokros, Vater des Kynos und Enkel des Vorigen (Pind. Ol. l. l. Böckh Expl. p. 191. Euſt. p. 277, 17.). [Pbg.]

3) Unbedeutende Stadt in Elis, mit dem lokriſchen verwandt, Strab. IX, p. 425. Steph. Byz. s. v. Ὀπούς, welcher auch einen Ort dieſes Namens

* Vgl. Procop. Vand. I, 17.: ὀπτίων, ὃς ἐπιμελεῖται τῆς περὶ τὴν οἰκίαν δαπάνης, u. ib. II, 20.: Γέλων ἦν τοῦ καταλόγου ὀπτίων, εἰς ὃν αὐτὸς ἀνεγέγραπτο. οὕτω γὰρ τὸν τῶν συντάξεων χορηγὸν καλοῦσι Ῥωμαῖοι. [W. T.]

Digitized by Google

in Achaja anführt. Leake Travels in the Morea II. p. 204. — 4) Einen Fluß Opus in Elis nennt der Schol. zu Pind. Ol. IX, 64. Vgl. Leake Peloponnesiaca p. 220. [West.]

4) Ὀπούς (bei Hom. Il. II, 532. Steph. Byz. p. 518. u. Orph. Arg. 177. Ὀπόεις, und daher auch bei Mela II, 3, 6. Opoes), die nach Opus, einem Sohne des Locrus und der Protogenia, benannte (Schol. Pind. Ol. IX, 87.) Hauptstadt der opuntischen Lokrer, nach Strabo IX, p. 425. fünfzehn Stad., nach Liv. XXVIII, 6. aber ein Mill. von der Küste des nach ihr benannten Sinus Opuntius (Mela l. l. Plin. IV, 7, 12.) und 60 Stad. von ihrem Hafen Kynos (Strabo l. l.), in einer rauhen Gegend (Orph. l. l., zu welcher Angabe freilich das ihr vom Schol. Pind. Ol. IX, 19. 27. p. 210. u. 211. gegebene Prädikat ἀγλαόδενδρον nicht recht passen will), mit einer festen Burg (Liv. XXXII, 32.), durch ein Erdbeben verwüstet (Strabo I, p. 60.). Sie war die Vaterstadt des Patroclus (Eust. ad Hom. l. l. vgl. Hom. Il. XVIII, 326. XXIII, 85. u. Strabo p. 425.), und in ihr wurden bei einem Altar des Aias, Oileus Sohn (Pind. Ol. IX. extr.) die Kampfspiele Aianteia gefeiert (Schol. Pind. Ol. IX. p. 231.). Uebrigens vgl. auch Strabo p. 416. Liv. XXVIII, 6. Plin. IV, 7, 12. It. Ant. p. 327. und Hierocl. p. 644. Meletios (Geo. anc. et mod., Viennae 1810. 8. p. 336.) hält sie fälschlich für das heut. Purtonitza. Gell (It. of Gr. p. 232.) aber vermuthet und Rathgeber (in Erschs und Grubers Encycl. III, 4. S. 295 f.) behauptet, daß ihr die (auch von Hadschi Chalfa, herausg. von Hammer, Wien 1812. 8. S. 109. Wheler Voy. p. 574 f. u. Dodwell II. p. 58. oder II. Bd. 1. Abth. S. 123 f. der deutschen Uebers. beschriebenen) Ruinen bei Talanda oder Talanti angehören, während Leake North. Gr. II. p. 174. sie vielmehr beim heut. Kardhenitza sucht.

5) Opus oder Opoenta (letzteres wahrsch. nur durch Mißverständniß des griech. Accus. von Ὀπόεις), nach einer zu Delphi befindlichen röm. Inschr. bei Muratori II. Nr. 1740. p. 598, 1. Böckh I. Nr. 1711. p. 838. u. 842. Orelli II. Nr. 144. p. 3671. u. A.) ein Vorgeb. in Phocis zwischen Kirrha und Anticyra. [F.]

Opus publicum hieß jedes öffentliche d. h. dem röm. Staat oder einer Commune angehörige Bauwerk oder sonstige öffentl. Anlage (Brunnen, Statuen ꝛc.), Liv. XL, 46. In der republikanischen Zeit besorgte der Censor die Aufführung dieser Bauten und Anlagen (s. Bd. II. S. 255.); unter den Kaisern hatten diese selbst die oberste Aufsicht, sie genehmigten oder verwarfen die gemachten Vorschläge ꝛc. Der Bau selbst aber wurde wie früher in Akkord gegeben und zwar durch kaiserliche Commissäre, curatores operum public., welche allein mit den Bauunternehmern (redemptores) zu thun hatten. Suet. Oct. 37. Vitell. 5. Orelli inscr. 24. 1506. 2273. 3111. 3382. 4005 ff. (auch in Municip.). Ein curator operis thermarum Orelli 3264. 4011., statuarum 3111. u. a. s. Roma. An keinem Staatsbau durfte ein anderer Name eingeschrieben werden als der des Kaisers, es sei denn daß ein Privatmann auf seine eigenen Kosten den Bau aufgeführt hatte, Dig. L, 10. Cod. VIII, 12. In dringenden Nothfällen (z. B. wenn großes Wasser Straßen oder Brücken zerrissen hatte) scheinen die Sclaven von Privatleuten zur schnellen Hilfe aufgeboten worden zu sein, wie Varro R. R. 2. andeutet. Als Strafe hieß opus publicum im w. S. jede öffentliche Arbeit (condemnatio ad opus publ.). Unter den Kaisern kam diese Strafe auf, jedoch nur für personae humiles. Da sie Verlust der Freiheit und Civität mit sich führte, hieß sie auch servitus poenae, s. d. Die cond. ad op. publ. im e. S. war milder, bestand nur in Hilfsarbeit bei Bergwerken und öffentlichen Bauten und zog Verlust der Civität nicht nach sich. [R.]

Ora, 1) Ὄρα, Stadt in Carmania nahe der Grenze Gedrosiens bei

Ptol. VI, 8, 14. — 2) τὰ Ὄρα, Stadt im NW. Indiens bei den Quellenflüſſen des Indus, Arrian. Anab. IV, 27. [F.]

Ὀράκανα, Stadt im Innern Mediens, Ptol. VI, 2, 11. [F.]

Oracula, ſ. Bd. II. S. 1125 ff.

Orae, ſ. Oritae.

Orani, Volk in Sarmatia Aſiatica bei Plin. VI, 7, 7. [F.]

Orata, ſ. Sergii.

Oratelli, galliſches Volk auf den Seealpen bei Plin. III, 20, 24., unſtreitig um das heut. Utelle her zwiſchen dem Varus, der Tinea und Veſubia. [F.]

Ὀραθα, Ort in Babylonien, am Tigris, Steph. Byz. p. 518. [F.]

Oratio hieß der Antrag, Vortrag oder Geſetzesvorſchlag welchen der Kaiſer dem Senat zur Beſtätigung vorlegt und gewöhnlich durch den Quäſtor vorleſen läßt (ſ. quaestor), in welchem Falle auch der Ausdruck epistola u. libellus gebraucht wurde, worauf Abſtimmung und Abfaſſung des Scons. erfolgte, Suet. Oct. 65. Tit. 6. Tac. Ann. XI, 25. XVI, 27. Dio Caſſ. LIV, 25. Dig. V, 3, 22. 40. XXIV, 1, 32. XXVII, 9, 1. Symmach. ep. I, 89. X, 2. Da die kaiſerlichen Vorſchläge gewöhnlich angenommen wurden (wenigſtens ſeitdem der Senat immer mehr in Abhängigkeit verſank), findet man auch oratio ſtatt des Scons. ſelbſt gebraucht, z. B. Dig. II, 15, 8. pr. XVII, 2, 52, 10. XXIII, 2, 60, 5. u. ſ. w. In den letzten Zeiten hieß oratio die nunmehr ganz zur leeren Form gewordene Verleſung des von dem Kaiſer bereits ausgefertigten Geſetzes, und die constitutio ſelbſt wurde oratio genannt, z. B. C. Th. IV, 1, 1. Häufig wurden die kaiſerlichen orationes in Erz eingegraben, Plin. pan. 75. Eine ſolche Tafel hat ſich erhalten, nämlich die oratio Claudii super civitate Gallis danda (in Lyon), zuletzt herausgegeben von Zell, Friburg. 1833. Vgl. Senatus. — Literatur: Briſſon. sel. antiq. I, 16. de formulis II. c. 170. C. O. v. Boekelen, de orat. princ. in ſ. opusc., Lugd. Bat. 1678. p. 109 ff. H. Dodwell, praelect. Camden. ed. Oxon. 1692. X. Zimmern, Geſch. des Röm. Privatrechts I. 1. S. 79 f. und im Rhein. Muſ. f. Jurispr. 1828. I. S. 94 ff. A. v. Buchholtz, ad orat. Severi de potior. nom., Regiomonti 1824. p. 11 ff. [R.]

Orator hieß in alter Zeit ſ. v. a. fetialis, ſ. Bd. III. S. 467. und legatus überhaupt, ſ. Bd. IV. S. 850. Virg. Aen. VII, 152 ff. [R.]

Oraturae, Volk in India intra Gangem bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Orbadaru (Ὀρβαδάρου), 1) Ort in Aethiopien (Ptol. IV, 7, 19.). — 2) Ort im W. von India intra Gangem bei Ptol. VII, 1, 60. (al. Ὀρδαβαρί). [F.]

Orbanassa (Ὀρβάνασσα), Stadt im Innern Piſidiens bei Ptol. V, 5, 8. [F.]

Orbēlus (Ὄρβηλος, Herod. V, 16. Strabo VII, p. 329. Diod. XX. 19. Arrian. Anab. I, 1. Ptol. III, 9, 1. 11, 1. Plin. IV, 10, 17.), ein Gebirge im Nordoſten Macedoniens an der Grenze von Thracien, weshalb es von Mela II, 2, 2. ſchon zu Thracien gerechnet wird. Es zieht ſich von Geb. Rhodope am linken Ufer des Strymon bis zum Pangäus herab und gab der Landſchaft Orbelia (Ὀρβηλία, Ptol. III, 13, 25.) ihren Namen. Jetzt ſoll es nach Einigen Argentaro, nach Andern Karopnipe, oder auch Ryl, Ril heißen; Leake aber North. Gr. III. p. 211. 463. gibt gar keinen neuern Namen an. [F.]

Orbetana, ſ. Orbitana.

Orbicius, griech. Grammatiker unter deſſen Namen ein Verzeichniß von Namen militäriſcher Würden (Ὀνομασίαι τῶν περὶ τὸ στράτευμα τάξεων) in dem dritten Bande des zu Venedig 1524. fol. herausgekommenen Aldiniſchen griech. Wörterbuches und daraus auch in des H. Stephanus Thesaurus Graec. T. IX. p. 945. (der neuen engliſchen Ausg. von 1826. fol.) ſich findet. [B.]

Digitized by Google

Orbilius Pupillus, ein röm. Grammatiker, über welchen ſ. Suet. II. Gramm. 9. Hienach war er zu Benevent geboren und durch den Verluſt ſeiner Eltern genöthigt als Schreiber oder Diener bei einer Behörde ſich ſein Brod zu verdienen; er diente darauf als Soldat in Macedonien, nahm aber, als er den Abſchied bekommen, die ſchon in früher Jugend betriebenen Studien wieder auf und lehrte zu Benevent, von wo er im fünfzigſten Lebensjahre, unter Cicero's Conſulat (691 d. St.), nach Rom überſiedelte und hier mit mehr Ruhm als äußerem Vortheil zu lehren fortfuhr; wie er denn in einer ſeiner Schriften ſich beſchwert haben ſoll daß er, obwohl in hohem Alter ſtehend, dennoch in dürftigen Umſtänden leben und mit einer Wohnung unter dem Dach ſich begnügen müſſe In Rom war es auch wo der junge Horatius ſeine Schule beſuchte, und unter ihm die alten Dichter Roms las (ſ. Epist. II, 1, 70.), nicht ohne in ſpäteren Jahren der Schläge ſich zu erinnern welche der auch nach Suetonius mürriſche und wider ſeine Gegner und Schüler oft biſſige Schulmann anzuwenden pflegte. Er erreichte ein Alter von hundert Jahren, hatte aber das Gedächtniß in ſpäteren Jahren ganz verloren. Zu Benevent errichtete man ihm eine marmorne Statue. Von Schriften deſſelben iſt nur eine einzige durch Sueton bekannt, in welcher er ſeinen Klagen über die Unbilde welchen Lehrer von Seiten eitler Eltern ſich ausgeſetzt ſehen Luft machte; Sueton nennt dieſe Schrift Perialogus, es ſcheint aber daß der entſtellt auf uns gekommene Titel lautete: *Περιαλγής*, ſ. Meineke Hist. crit. comic. p. 181. Orb. hinterließ einen Sohn deſſelben Namens, der ebenfalls in der Grammatik unterrichtete. [B.]

Orbis, ſ. Mensa, Bd. IV. S. 1812.

Ὀρβισηνή, nach Ptol. V, 7, 1. der ſüdlichſte Diſtrikt in Klein-Armenien unterhalb Orſena. [F.]

Ὄρβιτα, Ort in Africa propria, Ptol. IV, 3, 37. [F.]

Orbitana, Stadt im Innern von Aria (Ammian. XXIII. extr.), bei Ptol. VI, 17, 7. *Ὀρβητάνη*, wo jedoch jetzt (vielleicht minder richtig) *Ὀρθικάνη* edirt wird. [F.]

Orbitanium (Liv. XXIV, 20.), Stadt in Samnium, nach Reichard das heut. Virolano nordweſtl. von Beneventum. [F.]

P. Orbius, als Redner ein Schüler des T. Juventius (vgl. Bd. IV. S. 691.) und im Vortrag zwar nicht ſonderlich geübt, im Rechtsweſen aber einem Lehrer nicht nachſtehend (Cic. Brut. 48, 179.), Prätor in Aſien 691 d. St., 63 v. Chr. (Cic. pro Flacco 31, 76., homo et prudens et innocens). [Hkh.]

Orbōna, eine röm. Göttin die bei dem Tempel der Laren an der Via Sacra zu Rom einen Altar hatte. Sie wurde von Eltern verehrt deren Kinder gefährlich krank darniederlagen, oder die, ihrer Kinder beraubt, deren wieder zu erhalten wünſchten (Cic. N. D. III. 25. Plin. H. N. II, 5, 7. Tertull. II, 14. Arnob. adv. g. IV, 7.). [Pſau.]

Orcădes Insulae (*Ὀρκάδες νῆσοι*), eine Gruppe von 30 (Ptol. II, 3, 31. Mela III, 6, 7.) oder 40 (Plin. IV, 16, 30.), genauer aber von 33 (20 bewohnten und 13 öden und menſchenleeren) kleinen Inſeln (Oroſ. I, 2. vgl. Jornand. B. Get. 1., der die Zahl 34 angibt) vor der Nordſpitze der Britannia Barbara, die heut. Orkney- und Shetland-Inſeln. Vgl. auch Tac. Agr. 10. u. It. Ant. p. 508. [F.]

Orcaonici (*Ὀρκαονικοί*, Strabo XII, p. 567. 568. 576.), Ort in einer kahlen und waſſerarmen Gegend Galatiens in der Nähe von Peſſinus und der Grenze Phrygiens (wenn nicht ſchon in Phrygien ſelbſt). [F.]

Orcas (*Ὀρκάς*, Ptol. II, 3, 1. 5. vgl. Diod. V, 21.), Vorgeb. an der Nord- (d. i. bei Ptol. an der Oſt-) Küſte von Britannia Barbara, das nach Ptol. auch *Ταρουεδούμ* hieß und deſſen Name unſtreitig mit dem der

Digitized by Google

gegenüber liegenden Orcades Insulae in Verbindung steht; j. Dunnet Head in Schottland. [F.]

Orcĕlis (Ὀρκελίς), 1) Stadt der Bastitaner in Hispania Tarrac. bei Ptol. II, 6, 61., mit Unrecht für das heut. Orihuela gehalten (vgl. d'Anville Geo. anc. I. p. 31. Mentelle Esp. anc. p. 186. u. Ukert II, 1. S. 406.). — 2) Ort im Innern Thraciens bei Ptol. III, 11, 11. [F.]

Orchămus, König der Achämenier, der seine Tochter Leukothoe lebendig begrub weil sie mit Helios geheimen Liebesumgang gehabt hatte (Ovid Met. IV, 112.). [Pflau.]

Orchēni (Ὀρχηνοί), nach Strabo XVI, p. 739. u. Plin. VI, 26, 30. 27, 31. eine Völkerschaft in Chaldäa, von Ptol. V, 19, 2. mit Unrecht nach Arabia Deserta an den persischen Meerb. gesetzt, während er doch ihre Stadt Orchoa (Ὀρχόη), unstreitig das heut. Ortscherri, V, 20, 7. richtig in Babylonia (oder Chaldäa) südlich von Borsippa aufführt. [F.]

Ὀρχηστερή, Landschaft Großarmeniens bei Strabo XI, p. 528. [F.]

Ὀρχηστική, s. Saltatio.

Orchestra, s. Theatrum.

C. Orchius, Volkstribun 572 d. St., 182 v. Chr., Urheber der lex Orchia (sumptuaria, de coenis), Macrob. Sat. II, 13. vgl. Fest. v. Obsonitavere u. Percunctatum, p. 201. 242. Müll. Schol. Bob. in Cic. or. p. Sest. p. 310. Orell. (s. sumptus). [Hkh.]

Orchoa, s. Orcheni.

Orchomĕnos, Ὀρχόμενος, 1) einer der Söhne des Lykaon, der das arkadische Orchomenos gründete (Paus. VIII, 3, 1. Apollod. III, 8, 1.). — 2) Sohn des Athamas und der Themisto, s. d. Art. Themisto. — 3) Sohn des Zeus oder des Eteokles und der Danaide Hesione, Vater des Minyas, Erbauer und König von Orchomenos in Böotien (Schol. Apoll. Arg. I. 230. Eustath. p. 272, 30. Müller Orchom. S. 134. 138.). — 4) Sohn des Minyas und der Phanosyra, Bruder des Athamas, Enkel des Vorigen (Schol. Apoll. l. l. Müller Orchom. S. 141.). Ihm wird ebenfalls die Erbauung des böot. Orchom. zugeschrieben (Paus. IX, 36, 4.). [Pflau.]

5) Stadt und Landschaft Arkadiens. Die letztere umfaßte zugleich die Gebiete von Methydrium, Theisoa, Teuthis und die Tripolis, Paus. VIII, 27, 4., das Stadtgebiet hingegen grenzte östlich an Stymphalia, nördlich an Pheneatis, westlich an Kaphyatis und Methydrias, südlich an Mantinike. Das Land ist bis auf zwei Ebenen (Paus. VIII, 13, 4.) gebirgig, im Norden der Oligyrtus, weiter südlich Trachy, Paus. VIII, 13, 4., und an der Südgrenze Anchisia, ibid. VIII, 12, 8. 13, 1., und enthielt außer den beiden kleinen Ortschaften Amilus (s. d. Art.) und Elymia (Xen. Hell. VI, 5, 13.), so wie dem Tempel der Artemis Hymnia, an welchem auch die Mantineer Theil hatten (Paus. VIII, 13, 1.), als Hauptstadt Orchomenus. Diese uralte Stadt, von Homer angeblich zum Unterschied von dem minyschen πολύμηλος genannt, Il. II, 605. vgl. Strabo VIII, p. 338. Paus. VIII, 3, 3. IX, 36, 6., und Ἀρκαδικός bei Thuc. V, 61., war hoch und fest gelegen. In den Perserkriegen kämpften die Orchomenier zuerst bei Thermopylä mit 120 Mann, Herod. VII, 202., dann mit 600 bei Platää, ibid. IX, 28. Im peloponnesischen Kriege ward Orch. von den Athenern genommen, Thuc. V, 61. Diod. XII, 79. Nach der Schlacht bei Leuktra sonderte es sich aus Haß gegen Mantinea, mit dem es in Fehde lebte, von der arkadischen Gemeinde ab, Xen. Hell. VI, 5, 11 ff. Diod. XV, 62. Im Kriege zwischen Kassander und Polysperchon trat es zum Ersteren über, Diod. XIX, 63., und in den achäisch-ätolischen Kämpfen stand es erst auf Seiten der Aetolier und wurde von Kleomenes, Polyb. II, 46. vgl. Plut. Cleom. 4. 7. 26., dann von Antigonus genommen und zurückbehalten, Polyb. II, 54. IV, 6. 11. 12.; später

Digitized by Google

kam es zum achäischen Bunde, Liv. XXXII, 5. Pauſ. VII, 14, 1. Strabo VIII, p. 388. ſah es gänzlich in Verfall, obwohl dieß nur von der alten Stadt gelten mag; zu Pauſanias' Zeit (VIII, 13, 2.) war unterhalb der alten Ringmauer eine neue Stadt entſtanden, in welcher ſehenswerthe Heiligthümer des Poſeidon und der Aphrodite, und in deren Nähe ein Tempel der Artemis (Diod. XIX, 63.) ſich befanden. Die Ruinen der alten Stadt liegen bei Kalpaki, Dodwell Reiſe in Griechenl. II, 2. S. 312 f. der Ueberſetz. Leake Travels in the Morea II. p. 276. III. p. 99 ff. Boblaye Recherches p. 149. — 6) Stadt bei Karyſtus auf Euböa, Strabo IX, p. 416. [West.]

7) ὁ und ἡ Ὀρχομενός, Thuc. I, 74. IV, 76. V, 61. u. ſ. w., vgl. Müller Orchom. S. 481., nach dem Könige Minyas und deſſen Sohne und Nachfolger Orchomenus das minyeiſche Orch. (Ὀρχ. Μινύειος, Hom. Il. II, 511. Pind. Ol. XIV, 4. Thuc. IV, 76. Strabo IX, p. 414. u. ſ. w.) genannt, eine der älteſten, reichſten (Hom. Il. IX, 381. Strabo l. l.) und berühmteſten Städte Böotiens, die frühere Hauptſtadt des minyeiſchen Landes (Pauſ. IX, 9, 1.)*, welches nach dem Theſſalier Andreus, einem Sohne des Peneus, der, vom Peneus her eingewandert, der Gründer des orchomeniſchen Reichs und der erſte König deſſelben wurde, früher auch Andreis (Ἀνδρεύς, Pauſ. IX, 34, 5. 36, 1.) und nach Phlegyas, einem Sohne des Ares und der Chryſe, einer Tochter des orchom. Königs Halmos, der ebenfalls vom Peneus her eingewandert war (Pauſ. IX, 36, 1. Strabo IX, p. 442.)** auch Phlegyantis (Φλεγυαντίς, Pauſ. l. l.) hieß, und eines mächtigen, von eigenen Königen beherrſchten Reiches, das ſich vor dem troiſchen Kriege über das Gebiet von Coronea, Haliartus (Pauſ. IX, 3, 4.), Lebadea (id. IX, 37, 3.), Chäronea (Thuc. IV, 76.) u. ſ. w. (vgl. Müller Orchom. S. 210 ff.) bis an die nordöſtliche Spitze des Copaisſees und bis zur Grenze des thebaniſchen Gebietes verbreitete, alſo das ganze weſtliche Böotien umfaßte, und dem ſelbſt Thebä tributpflichtig war (Pauſ. IX, 37. Strabo p. 414.), das aber ſpäter (im Zeitalter des Herakles) von den Thebanern beſiegt (Pauſ. l. l. Diod. IV, 18.), ſchon zur Zeit des troiſchen Krieges (wo bereits Medea oder das ſpätere Chäronea, Coronea und Haliartus böotiſch waren, Hom. Il. II, 494 ff.) zu ſinken begonnen hatte und nur noch die Nordküſte des Copais umfaßte, jedoch noch immer reich und mächtig genug war um 30 Schiffe vor Troja zu ſenden (Hom. Il. II, 511 ff.), in der Folge aber von Theben gänzlich vernichtet wurde. Die Hauptſtadt des Landes ſelbſt, die früher nach Andreus ſelbſt auch Andreis und nach Phlegyas auch Phlegyas hieß (vgl. Pauſ. ll. ll.) und erſt ſpäter nach dem dritten Nachfolger deſſelben den Namen Orchom. erhielt, lag mitten in einem fruchtbaren, jedoch hauptſächlich zur Viehzucht geeigneten (vgl. Inſchr. bei Böckh Staatshaush. II. S. 374 f. u. Roſe Inscr. Gr. vetustiss., Cantabr. 1825. p. 270 ff.) und namentlich durch ſeine Pferdezucht berühmten (Pind. Ol. XIV, 3.) Thale, urſprünglich am Einfluſſe des Cephiſſus in den Copaisſee, wurde aber ſpäter der Verſumpfung der Gegend wegen etwas weiter nordweſtlich am Abhange des Berges Akontion (Strabo IX, p. 407. 414. 416., nach Demſ. p. 424. auch am Berge Hyphantion) hinauf gebaut, auf deſſen Gipfel die Akropolis lag. Sechszig Jahre nach dem troiſchen Kriege ward ſie von den Böotiern eingenommen und wahrſch.

* Ueber das alte, von den Böotiern verdrängte und zerſtreute Volk der Minyer vgl Buttmann Ueber die Minyer der älteſten Zeit, in den Abhandl. d. Berl. Akad. 1820. u. Mythologus II. S. 194 ff., beſonders aber O. Müller Geſchichten hellen. Stämme u. Städte, 1ſter Bd. Orchomenos und die Minyer, Bresl. 1820. 8., auch oben Bd. III. S. 937.

** Nach Müller Orchom. S. 184. waren die Phlegyer (ſ. d.) nur ein geſonderter Kriegerſtamm der Minyer, der ſich nach und nach immer mehr von dem Mutterſtaate losgeriſſen.

zum Theil zerstört (Thuc. I, 12.), und erscheint nun als böotische Bundesstadt (Thuc. IV, 93. Strabo p. 401. Pauſ. IX, 3, 4. Inſchr. bei Walpole Trav. p. 570. u. ſ. w., vgl. Müller Orchom. S. 410 ff.); allein Ol. 103, 2. oder 367 v. Chr. (zu welcher Zeit ſie immer noch 300 Reiter ſtellen konnte, Diod. XV, 79.) wurde ſie von den Thebanern völlig vernichtet und die Einwohner ermordet oder als Sclaven verkauft (Diod. l. l. Pauſ. IX, 15, 2.). Um Theben zu ſchwächen ward ſie zwar auf Betrieb der Athener bald wieder hergeſtellt (Diod. XVI, 58. vgl. Demoſth. Megalop. p. 203, 4. 208, 18.), aber bald aufs Neue von den Thebanern verwüſtet (Demoſth. p. 385, 5. 387, 11. vgl. Müller Orchom. S. 423.), und obgleich ſie von Philipp II. von Macedonien Ol. 110, 3 oder 338 v. Chr. wiederhergeſtellt ward (Pauſ. IX, 37, 3., nach Arrian. Anab. I, 9. erſt von Alexander dem Gr.) kehrte doch ihre Blüthe nie wieder zurück, und zu Strabo's Zeiten war ſie ſchon faſt ganz verfallen. Das merkwürdigſte Gebäude der Stadt war das uralte Schatzhaus des Minyas, ein großes, rundes, unterirdiſches, dem Schatzhauſe zu Mycenä ähnliches und von Pauſ. IX, 35, 1. beſchriebenes Gebäude (von dem ſich noch einige Trümmer erhalten haben, vgl. Walpole Mem. p. 561. 341. Bartholdy Voy. en Gr. I. p. 268. Leake North. Gr. II. p. 149. Müller Orchom. S. 239 f.).* Außerdem wird von Pauſ. IX, 38. noch das Grab des Minyas und des Heſiod, ein Tempel des Dionyſos, der berühmte Tempel der hier vorzüglich verehrten Chariten (Strabo IX, p. 414. Pauſ. IX, 35.) und ein Odeum erwähnt, worin eben Letztere beſonders gefeiert wurden. Da nämlich die Umgegend treffliches Flötenrohr erzeugte und das nahe Gebirge Ptoon, wo ſich viele Landſchildkröten fanden, das Schildkrot zu den erſten Leiern lieferte, ſo erwachte bei den Orchomeniern frühzeitig die Liebe zur Muſik, und zu den in O. gefeierten Charitefien, Wettkämpfen von Sängern und Dichtern, ſtrömte Alles aus Griechenland, Kleinaſien und Großgriechenland zuſammen (vgl. Inſchr. bei Meletios S. 337. Clarke Trav. II. p. 152. und Böckh Staatshaush. II. S. 359., überhaupt aber Müller Orchom. S. 177—186.). Sieben Stad. nördlich von der Stadt befand ſich auch an den Quellen des Melas ein Tempel des Herakles (Pauſ. IX, 38. Plut. Sull. 42.). Ueber die Inſchrr. von O. vgl. Böckh Corp. Inscr. Gr. I. Nr. 1564. 1568 f. 1573. 1580. 1583 f. 1593. 1639. 1643. 1651. 1663 ff. 1673., über ihre Münzen die ausführliche Zuſammenſtellung von Rathgeber in Erſchs und Grubers Encycl. III, 4. S. 445 ff., und über ihre Geſchichte das angef. Werk von O. Müller, namentlich S. 410 ff. Es finden ſich noch bedeutende Ruinen von der Akropolis auf einem ſteilen Felſen und von der Stadt ſelbſt am Abhange deſſelben beim Dorfe Scripu am nördlichen Ufer des Cephiſſus.** Vgl. Dodwell Class. Tour I. p. 229 ff. u. Leake North. Gr. II. p. 144 ff., auch Kruſe Hellas II, 1. S. 583 ff. Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 165. Ulrichs Reiſen u. Forſch. in Griechenl. I. S. 158 ff. Brandis Mitth. über Griechenl. I. S. 244 ff. Forchhammer S. 173 f. u. A. [F.]

8) Eine Stadt an der Grenze von Macedonien und Theſſalien, die daher bald zu dieſem bald zu jenem Lande gerechnet wird (Euſtath. ad Hom. Il. IX. T. I. p. 661. vgl. mit T. I. p. 206.), bei Diod. XX, 110. Plin. IV, 8, 15. (nach welchem ſie ehemals auch die Minyeiſche geheißen hätte) und Schol. Hom. Il. II, 512. Zu Euſtath. Zeiten war ihr Name in Χαμάτα verunſtaltet (l. l. p. 661.). [F.]

* Es hat große Aehnlichkeit mit den alten ägypt. Bauwerken, weshalb auch Böckh Staatshaush. d. Ath. II. S. 369. (der den ägypt. Menes mit dem Minyas zuſammenſtellt) die älteſten Einw. der Gegend aus Aegypten herleitet; wofür ſich aber freilich durchaus kein anderer äußerer Beweis findet. Vgl. jedoch auch Müller Orchom. S. 90 ff. und oben S. 246.

** Nicht am ſüdlichen, wie Mannert VIII. S. 200. annimmt.

Digitized by Google

C. Orcivius (für Orchivius, vgl. Cic. Orat. 48, 160.; die letztere Lesart geben cod. Palat. in Qu. Cic. de pet. cons. 5. u. Palimps. Taurin. in Cluent. 34. u. 53., und da der Name Orcivius durch Inschriften bestätigt wird, so ist die vulg. Orcinius oder Orchinius zu verwerfen, vgl. Orelli zu Cic. Or. l. l. p. 123. ed. min.), Prätor in demselben Jahre wie Cicero, 688 d. St., 66 v. Chr., und als solcher mit der quaestio peculatus betraut (p. Clu. 53, 147.), daher Faustus Sulla (vgl. Bd. II. S. 678. ob.) vor sein Tribunal zu stehen kam (p. Clu. 34, 94.), ward wie es scheint in dem Jahre nach seiner Prätur angeklagt und von seinem gewesenen Collegen Cicero vertheidigt (vgl. Qu. Cic. de pet. cons. 5, 19., wo sein Prozeß neben dem des C. Cornelius genannt ist, der bestimmt in das J. 689 d. St. fällt, vgl. Bd. II. S. 697.). [Hkh.]

Orcus, s. Inferi u. Proserpina, u. über Orcini Senatores (Suet. Oct. 35. Plut. Ant. 15.) s. Senatus.

Orcynia, s. Hercynia Silva.

Ordabae, Volk in India intra Gangem bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Ordessus (Ὀρδησσός, Herod. IV, 148.), ein Nebenfluß des Ister in Scythien (Sarmatia Europäa), nach Mannert IV. S. 105. der heut. Sereth. Vgl. auch Ukert III, 2. S. 184. [F.]

Ordesus, s. Odessus.

Ordinarius im Gegensatz zu extraordinarius bezeichnet das Gesetzliche und Regelmäßige (s. Bd. III. S. 365.), z. B. ius ordinarium, Suet. Claud. 15. (in prozessual. Beziehung), consulatus ordinar. (die ersten Coss. im Gegensatz zu den später eintretenden oder suffecti), Liv. XLI, 8. Suet. Galb. 6. Vit. 2. Dom. 2. Auson. grat. act. 14., gladiatores und pugiles ord. (im Gegensatz der catervarii oppidani), Sen. de ben. III, 28. ep. 7. Suet. Oct. 45., servus ord., s. servus. Ordinarius diente auch als militärische Bezeichnung und hat in verschiedenen Zeiten eine verschiedene Bedeutung gehabt, wodurch sich die abweichenden Angaben erklären. So sagt Fest. h. v. p. 182. 185., nach Einigen sei ord. s. v. a. manipularis (quia infimi sit ordinis). In Cato's Rede de suis virt. contra Therm. bei Fest. kann ordinar. nichts anderes heißen als ein gewöhnlicher Legionssoldat (in ordine dienend, Varr. fragm. p. 210. Bip. Vop. Bonos. 14.). Später scheinen ordinarii Unteranführer (nach Lange hist. mutat. rei milit. Gott. 1846. p. 46. sogar s. v. a. centuriones) gewesen zu seyn, wie Veget. II, 7. erklärt, und zwar Anführer der ersten Reihen in der Schlacht; wie das Wort auch Cap. Clod. Alb. 11. zu verstehen ist. Grut. 542, 8. nennt einen ordinarius legionis. — Veget. II, 15. stellt die ord. den früheren principes gleich. [R.]

Ordo, 1) in staatsrechtlicher Beziehung, a) im engeren Sinn die drei Hauptstände des röm. Volks, die Senatoren (ordo amplissimus, s. Senatus, oft auch ordo schlechtweg genannt, Cic. Cat. I, 8. Suet. Vit. 2. Caes. 14.), die Ritterschaft (ordo equester seit den Gracchen, s. Bd. III. S. 214., Suet. Caes. 41. Oct. 2. 63. 100. Tib. 51. Cal. 15. 17. 30. 49. 53.) und das Volk, s. Plebs. Diese drei ordines werden mehrmals unterschieden, z. B. Cic. in tog. ant. b. Ascon. p. 89. Orell. Auson. Id. XI, 78. Zuweilen werden Senatoren und Ritter zusammen vorzugsweise ordines genannt und zusammen als uterque ordo bezeichnet, so Suet. Oct. 15. Tib. 35. Cal. 49. Ner. 11. Galb. 14. Dom. 8. Vesp. 9. (wo beide amplissimi ord. heißen). Auch in den Municipien ist der ordo decurionum, dem senator. ordo in Rom entsprechend, Orelli 1167. 1180 f., auch ordo schlechtweg, Orelli 3734., s. Senatus. — b) Im weiteren Sinn bezeichnet ordo alle stehenden Classen, Abtheilungen, Gesellschaften und Collegien. So spricht Suet. Oct. 41. 57. Ner. 44. Claud. 22. u. A. von omnes ordines (d. h. alle Classen der bürgerl. Gesellschaft), s. Liv. I, 42. Cic. p. Flacc. 7. de leg.

III, 3. 19. p. Rab. P. 6. In dieſem weitern Sinn heißt es lex Julia de maritandis ordinibus, ſ. Bd. IV. S. 979. In dieſem Sinn darf es nicht auffallen wenn ordo publicanorum (Cic. ad div. XIII, 9. Qu. Cic. de pet. cons. 1.), ordo aratorum pecuarior. mercator. (Cic. Verr. II, 6.), ord. tribunorum (Cic. Phil. I, 8. VI, 5.), scribarum (Cic. Verr. III, 79.), libertinorum (Liv. XLII, 27. XLIII, 12. XLV, 15. Cic. Verr. I, 47. Suet. Gramm. 18.), ordo collegii (Orelli 2417.), ordo regalium (Or. 3884., ſchwer zu erklären), ordo seviralis (Or. 2229.), ordo haruspicum (b. Gruter.), u. dgl. m. kommt. — Ordo sacerdotum bei Feſt. h. v. p. 185. M. gehört nicht hieher, ſondern heißt ſ. v. a. Reihenfolge und Rangabſtufung der Prieſter. — 2) Ordo in prozeſſual. Beziehung. Ordo iudiciorum privatorum iſt das Ordnungsverfahren, nach welchem der Magiſtratus den Prozeß inſtruirt (ius) und ihn dann die nähere Unterſuchung und Entſcheidung Richtern überträgt (iudicium), zum Unterſchied von der cognitio extraordinaria, d. h. die von der Regel abweichende, ſ. Bd. IV. S. 377. 381. II. S. 489. III. S. 365. Ordo iud. publicorum iſt das regelmäßige Criminalverfahren vor den quaestiones perpetuae, im Gegenſatz zu der cognitio extraord., welche ebenſo wie im Civilprozeß das ordentliche Verfahren verdrängte, ſ. Bd. IV. S. 383. — 3) Ordo in militär. Beziehung bezeichnet eine Legionsabtheilung, Heerhaufen oder Colonne im weitern Sinn, z. B. Liv. VIII, 8. ubi his ordinibus cett., inter valla ordinum, ordines turbati u. a., Sal. Jug. mehrm. Vellej. Pat. II, 112. ꝛc. Sodann bezeichnet ordo a) einen Manipel, z. B. Cäſ. b. g. VI, 40. b. c. I, 46. III, 53. In dieſem Sinn heißt ordinem ducere einen Manipel anführen, d. h. Centurio ſeyn, z. B. Liv. II, 55. Cic. Phil. I, 8. Cäſ. b. c. I, 13. III, 104. Vop. Bonos. 14.; desgl. ordinem assignare Liv. XLII, 33 f. Cic. in Pis. 36. b) In eigentlich techniſchem Sinn kam ordo nach Abſchaffung der phalangitiſchen Stellung bei den triarii, rorarii und accensi vor, denn bei dieſen hießen die Abtheilungen nicht manipuli ſondern ordo (ſ. Bd. IV. S. 859. u. Huſchke, Serv. Tullius S. 435 ff.). Dieſe drei Waffengattungen, welche als dritte Schlachtreihe hinter den Manipeln der hastati und principes ſtanden, bildeten nämlich 15 Haufen (ordines), von denen jeder aus drei Vexillen beſtand, nämlich vorn ein vexillum triar. zu 40 Mann, ſodann ein vexill. rorar. zu 70 M., endlich ein vexill. accensi zu 70 M., ſo daß der ganze ordo 180 M. oder mit den Offizieren etwa 186 Mann betrug, wie Liv. VIII, 8. ausdrücklich ſagt. Daß ordo dort ſo viel als Halbmanipel bedeute, wie Mommſen, d. röm. Tribus S. 124 behauptet, iſt unrichtig, ſ. Rec. in Zeitſchr. f. Alt.Wiſſ. 1846. Nr. 12. Unwahrſcheinlich iſt auch die Erklärung von Göttling, Geſch. d. röm. Staatsverf. S. 365. c) Endlich heißt ordo ſo viel als Dienſtgrad der Centurionen (da der Rang derſelben von dem Rang der Heerhaufen oder ordines welche ſie anführten abhing), z. B. Cäſ. b. g. I, 40. omnium ordinum centurionibus, b. c. I, 77. centuriones in ampliores ordines restituit, I, II, 35., und davon erhielt ordo zuletzt die Bedeutung als Hauptmannsrang, wie es Cäſ. b. g. V, 30. VI, 7. Tac. Hist. I, 55. Vell. II, 112. (primis ordinibus ſo viel als centurionibus primorum ordinum) zu erklären iſt, ebenſo Orelli Inscr. 3454 f. ordinem accipere u. 3456. ordinem dare. An andern Stellen wird aber ordines ducere und centurionatus unterſchieden, z. B. Cap. Maxim. 4. — Als Dienſtgrad der Offiziere im Allgem. ſteht ordo in der lex Jul. munic. oder tab. Heracl. l. 46. cuive apud exercitum ignominiae causa ordo ademtus est. — 4) Ordo im gemeinen Leben, wo wir nur die ordines im Theater erwähnen, ſ. lex Roscia Bd. IV. S. 936 und Theatrum. [R.]

Ordovices (Liv. XII, 33. Tac. Agr. 18. Ann. XII, 33.; Ὀρδούικες Ptol. II, 3, 18.), Volk an der Weſtküſte von Britannia Romana, der Jetzt

Digitized by Google

Mona (j. Anglesey) gegenüber (im nordwestl. Theile von Wales, zwischen der Cardigan-Bay und dem Flusse Dee), welchem die Städte Mediolanium (beim Dorfe Ternhill westlich von Drayton) und Brannogenium (das Dorf Bromfield bei Ludlow) gehörten. [F.]

Ordymnus, Berg auf der Insel Lesbos bei Plin. V, 31, 39. [F.]

Orēădes, Ὀρειάδες, Bergnymphen, s. Nymphae S. 788. Sie wurden dargestellt als Jägerinnen, leicht aufgeschürzt, und oft in Begleitung der Artemis (Serv. Virg. Aen. I, 500.). [Pfau.]

Oreges, ein mit dem Paryadres, Niphates und andern zusammengestelltes Gebirge im innern Asien bei Plin. V, 27, 27. [F.]

Oreophanta (Ὀρεοφάντα, Ptol. VII, 1, 73.), Ort am Ganges in India intra Gangem. [F.]

Oresbĭus, Ὀρέσβιος, ein Böotier, von Hektor erlegt (Hom. Il. V, 707 ff.). [Pfau.]

Oresta (Ὀρέστη, Hecat. fr. 107. aus Steph. Byz. 519. Hesych. h. v.), Stadt oder Gegend auf der Insel Euböa. [F.]

Orestădas (Ὀρεστάδας), aus Metapont, Pythagoreer, Jamblich. Pythag. 36. Diog. Laert. IX, 20. [B.]

Orestae (Ὀρέσται, Hecat. fr. 77. aus Steph. Byz. p. 519. Thuc. I, 80. Strabo VII, p. 326. IX, p. 434. Polyb. XVIII, 30. Plin. IV, 10, 17. u. s. w.), epirotisches Volk der Landsch. Molossis oder Molossia in dem nach ihm benannten Distrikte Orestis (Ὀρεστίς, Ptol. III, 13, 5. 22. Steph. Byz. l. l. Liv. XXVII, 33. XXXI, 40. u. s. w.) oder Orestias (Ὀρεστιάς, Strabo VII, p. 326.) im N. des Landes am Abhange des nördlichen Grenzgebirges zwischen den Flüssen Aous und Haliacmon, das später der macedon. Herrschaft unterworfen war (Diod. XVI, 93. XVII, 57. Curt. V, 13. 28. vgl. Strabo p. 434.), von den Römern zuerst für frei erklärt (Polyb. XVIII, 30, 6. Liv. XXXIII, 34. XLII, 38. vgl. Cic. de har. resp. 6. u. Plin. l. l.), dann aber doch mit zur Provinz Macedonien gezogen wurde. Der Sage nach sollte die Landsch. und ihre Bewohner ihren Namen von Orestes haben, der nach der Ermordung seiner Mutter dorthin geflohen sei und die Stadt Argos Oresticum gegründet habe (Strabo p. 326. Steph. l. l.). Auch erwähnt hier Steph. Byz. eine Stadt Orestia (Ὀρεστία) auf einem Berge dieses Gebietes als Geburtsort des Ptolemäus Lagi. Uebrigens vgl. Leake North. Gr. III. p. 305. u. IV. p. 121. 124. [F.]

Orestēa, Beiname der Artemis, deren Bild Orestes aus Tauris nach Griechenland, oder, nach einer spätern Sage (Hyg. fab. 269.), nach Latium entführte (Ovid Ep. ex P. I, 2, 80. Met. XV, 489.). S. unten S. 972. [Pl.]

Orestes, ae, is, Ὀρέστης, 1) Sohn des Agamemnon und der Klytämnestra. Nach Homer Il. IX, 145. 287. hat er drei Schwestern, Chrysothemis, Laodike und Iphianassa (nach Schol. Eur. Or. 657. ist Iphianassa nur eine andere Form für Iphigeneia, und so läßt Lucr. I, 85. die Iphianassa in Aulis geopfert werden; Sophokles hingegen setzt Elektra für die Laodike und läßt nach Opferung der Iphigeneia, El. 530., Chrysothemis und Iphianassa noch leben, El. 158., worin er dem Schol. zufolge dem Dichter der kyprischen Gedichte folgt; Eur. Or. 23. nennt Chrysothemis, Iphigeneia und Elektra). Agamemnon sah ihn nach seiner Rückkehr von Troja nicht mehr, sondern wurde vorher ermordet, Od. XI, 452.; im achten Jahr nach diesem Mord aber kehrte er von Athen zurück und rächte den Tod seines Vaters, Od. III, 306. vgl. I, 30. 40. IV, 546. Dazu fügt Pindar Pyth. XI, 25. den weitern Zug, daß Or. von seiner Amme Arsinoe* den Händen der Kly-

* Bei Aesch. Choëph. 732. heißt sie Kilissa, nach Pherekydes bei Schol. Pind. l. Laodameia.

Digitized by Google

tämneſtra entriſſen worden ſei. Die Tragiker dagegen ſpannen dieſen Mythos auf eine für die dramatiſche Anordnung entſprechende Weiſe aus. Nach Soph. El. 296. war es Elektra welche ihn den mörderiſchen Händen ihrer Mutter entwand und durch einen Sklaven* nach Phanote am Parnaſſos zum König Strophios, welcher mit Anaxibia (Schol. Eur. Or. 764. oder Aſtyochea, Hyg. f. 117.), Agamemnons Schweſter, vermählt war, bringen ließ. Hier entſpann ſich die im Alterthum hochgefeierte Freundſchaft mit dem Sohn des Strophios, Pylades. Nachdem Or. ſein 20ſtes Jahr zurückgelegt hatte (Eur. Iph. A. 621.) wurde er durch den Spruch des Orakels gemahnt den Tod ſeines Vaters zu rächen, Aeſch. Choëph. 270. Soph. El. 35. Eur. Or. 28. 416. Er kam mit Pylades nach Mykenä, ſchnitt ſeine Haare als Weihgeſchenk auf dem Grab ſeines Vaters ab, und verabredete mit Elektra, mit welcher er hier zuſammentraf, den Plan der Rache. Er geht in dem Gewand eines phokäiſchen Fremdlings in den Palaſt, meldet er habe von Strophios den Auftrag den Tod des Oreſtes zu verkünden, und ſobald er den Aegiſthos gewahr wird erſchlägt er ihn und ſofort auch die herbeigeeilte Klytämneſtra, Aeſch. Choëph. 658—930. Bei Sophokles kommt Or. mit Pylades und gibt ſich für einen phokäiſchen Gaſtfreund aus, welcher die Aſche des geſtorbenen Oreſtes in einer Urne bringe, erkennt an der tiefen Trauer der Elektra ſeine Schweſter, verabredet mit ihr den Racheplan und ermordet ſodann zuerſt die Klytämneſtra und dann den Aegiſthos. Nach der That wird Or. von Wahnſinn ergriffen und von den Erinnyen verfolgt, Aeſch. Choëph. 1053. Er flüchtet ſich an den Dreifuß des delphiſchen Heiligthums, aber auch hier laſſen ſie ihm keine Ruhe, bis die weiſe Schutzgöttin Athens, wohin ſie ihm auf dem Fuße gefolgt ſind, durch Stiftung des erſten Blutgerichtes, des Areopagos, den Zwiſt ſchlichtet. Als es hier nach Auseinanderſetzung der beiderſeitigen Rechtsgründe zur Abſtimmung kommt und ſich Stimmengleichheit ergibt, ſo entſcheidet Athene durch ihren Stimmſtein zu Gunſten des Schuldigen, Aeſch. Eum. Zum Dank für ſeine Freiſprechung weihte er auf dieſer Stelle der Athene Areia einen Altar, Paus. I, 28, 5. In die Zeit vor ſeiner Freiſprechung aber ſetzt die Sage verſchiedene Wanderungen. Nach Eur. Iph. T. 79. Hyg. f. 120. ging er auf den Rath Apollo's, den er befragte wie er von ſeinem Wahnſinn geheilt werden könne, mit Pylades nach Tauris, um das dort vom Himmel gefallene Bild der Artemis nach Athen zu entführen. Kaum gelandet wurden ſie von den Eingeborenen ergriffen um nach Landesbrauch der Artemis geopfert zu werden. Iphigeneia, die Prieſterin, will den Oreſtes mit einem Briefe (δέλτος) nach Argos entlaſſen und den Pylades ſchlachten, Oreſtes aber erbittet ſich daß er geopfert und Pylades, welcher nur ſein Begleiter ſei, entlaſſen werde. Dieſer will den Tod mit Or. theilen, und nur auf dringendes Bitten des Or., daß er durch eheliche Verbindung mit ſeiner Schweſter Elektra das Haus der Atriden vor dem Erlöſchen ſichern ſolle, fügt er ſich deſſen Willen (v. 591—722., vgl. über dieſen berühmten Wettſtreit der Freundſchaft Ovid Pont. III, 2, 58. Cic. de am. 7.); an dem Inhalt des Briefes aber erkennen ſich Oreſtes und Iphigeneia als Geſchwiſter und entfliehen mit dem Götterbild nach Griechenland (1289.), ſ. d. Art. Iphigeneia Bd. IV. S. 258 f. Den Dienſt der Artemis Tauropolos ſoll er auch nach Komana und Kaſtabala gebracht haben, Strabo XII, p. 535. 537. Der Wahnſinn verließ ihn aber erſt als er ſich unweit Gythion in Lakonika auf einen weißen Stein niederſetzte, welcher daher Ζεὺς Καππώτας genannt wurde, Paus. III, 22, 1. Auch in Trözen zeigte man vor dem Tempel der Artemis Lykeia einen Stein,

* Nach Dikt. Kret. VI, 2. wurde Or. durch Talthybios, den Herold des Agamemnon gerettet und zu Idomeneus gebracht.

Digitized by Google

welcher der heilige genannt wurde, weil auf demselben Orestes durch neun Trözenier von seiner Schuld gereinigt worden sei, Paus. II, 31, 4. Ebendaselbst war vor dem Tempel des Apollon Thearios ein Gebäude, Hütte des Orestes genannt, in welchem er so lange bis er gereinigt war sich aufhalten mußte. Unter den Sühnmitteln welche zu seiner Reinigung angewendet wurden war auch Wasser aus der Hippokrene, Paus. II, 31, 8. An der Straße von Megalopolis nach Messene war ein Tempel der Manïä (d. h. der Eumeniden), wo Or. gerast haben soll. Nicht weit davon war ein Erdwall, auf dem ein Finger aus Stein lag, zur Erinnerung an Or., welcher daselbst im Wahnsinn einen seiner Finger abbiß; daran stieß ein anderer Platz, Ake genannt, weil Or. hier geheilt wurde; die Eumeniden hatten auch hier einen Tempel. Als sie ihn in Wahnsinn versetzen wollten seien sie ihm schwarz erschienen; nachdem er sich aber den Finger abgebissen, haben sie sich ihm zum Zeichen ihrer Versöhnung weiß gezeigt, worauf er wieder zur Besinnung kam. Hierauf schnitt er sich das Haar, und zur Erinnerung daran war an dieser Stelle ein dritter Tempel, Paus. VIII, 34, 1—4. Nach einer andern Sage, welcher Euripides im Orestes folgt, wollten die Argeier den Or. und die Elektra wegen ihres Frevels steinigen, und Or. konnte dieses Urtheil nur durch das Versprechen, sich und der Elektra freiwillig den Tod zu geben, abwenden, Or. 50. 946. Aus Erbitterung über Menelaos, von dessen Ankunft er vergebens Hilfe erwartet hatte, ermordete er die Helena und war eben im Begriff auch die Tochter des Menelaos, Hermione, zu ermorden, als Apollon erschien und erklärte daß er die Helena dem Schwert des Or. entrückt und unter die Unsterblichen versetzt habe; Or. müsse auf ein Jahr das Land meiden und in Parrasia in Arkadien wohnen, welches nach ihm Orestela genannt werden werde: nach Verfluß dieser Zeit werde er vom Areopag in Athen freigesprochen und sodann mit der Hand der Hermione beglückt werden (1630—1654.). Auch nach Epirus kam er, wo die Landschaft Orestias von ihm den Namen bekam und die Stadt Argos Orestikon gegründet wurde, Strabo VII, p. 326. Nach seiner Freisprechung eroberte er mit Hilfe der ihm von Kindheit an ergebenen Phokäer sein väterliches Reich (Philostr. Her. p. 705.), welches Aletes, der Sohn des Aegisthos, auf die falsche Nachricht hin daß Or. und Pylades in Tauris der Artemis geopfert worden seien in Besitz genommen hatte. Er erschlug den Aletes und wollte auch Erigone, die Tochter des Aegisthos und der Klytämnestra, ermorden, diese wurde aber von der Artemis entrückt und in Attika zu ihrer Priesterin gemacht, Hyg. f. 122. Nach Paus. II, 18, 6. Tzetz. zu Lykophr. 1374. zeugte Or. mit ihr einen ehelichen Sohn Penthilos. Die Hermione, Tochter des Menelaos, welche ihm frühzeitig versprochen worden war, wurde ihm während seiner Irrfahrten von Neoptolemos vorweggenommen; er erschlug aber denselben in Delphi (s. d. A. Neoptol. S. 540 f.) und heiratete die Hermione, mit welcher er einen einzigen Sohn* Tisamenos zeugte, welcher in der Folge der Stifter der Achäer ward, Paus. II, 18, 6. Auch die Herrschaft über Sparta fiel ihm zu, theils wegen der Ansprüche seiner Gemahlin, theils weil die Lakedämonier lieber einem Enkel des Tyndareos, als den von Menelaos mit einer Sklavin erzeugten Söhnen Nikostratos und Megapenthes gehorchen wollten. Nachdem Kylarabes in Argos kinderlos gestorben war riß Or. auch dieses Reich an sich, Paus. II, 18, 5. 6. Wenn seine bisher erzählten Schicksale ganz den Charakter des Mythos an sich tragen, so nähert sich das Ende seines Lebens der historischen Zeit. Nach Hellanikos im ersten Buch seiner

* Nach Theagenes (ἐν Μακεδονικοῖς) bei Steph. Byz. s. v. Ὀρέσται flüchtete sich nach seiner Genesung mit Hermione aus Scham nach Epirus und bekam einen Sohn Orestes, nach welchem die Landschaft Ὀρέσται genannt wurde.

Digitized by Google

Αἰολικὰ bei Schol. Pind. Nem. XI, 43. Tzetz. zu Lyk. 1374. und Strabo XIII, 582. vgl. mit Pind. Nem. XI, 44. begann er die äolischen Ansiedelungen in Kleinasien, welche von seinen Söhnen Penthilos und Tisamenos fortgesetzt wurden, vgl. Strabo IX, p. 401., und auch die Einwanderung der Dorier in den Peloponnes wurde schon in seine Zeit gesetzt, Paus. VIII, 5, 1. Seinen Tod fand er in Arkadien (Strabo XIII, p. 582.), nach der nähern Angabe des Asklepiades bei Schol. Eur. Or. 1645. u. Theagenes bei Steph. Byz. s. v. *Ὀρέσται* in Parrasia durch den Biß einer Schlange. Sein Grabmal war an der Straße von Tegea nach Thyrea, Paus. VIII, 54, 4.; seine Gebeine aber waren schon im Zeitalter des Krösus von einem Spartaner nach Sparta entführt worden. Als nämlich das delphische Orakel den Spartanern den Sieg über die Tegeaten verhieß, wenn sie die Gebeine des Or. nach Sparta bringen würden, erfuhr ein Spartaner Lichas daß ein Schmid in Tegea in seinem Hofe die Gebeine eines sieben Ellen großen Mannes gefunden habe, verschaffte sich dieselben mit List (Herod. I, 67. 68. mit der Anm. von Bähr) und brachte sie nach Sparta, wo sie in einem Grabmal niedergelegt wurden, Paus. III, 11, 10. Nach römischer Sage hatte Oreste das Bild der taurischen Artemis nach Aricia gebracht, von wo es später, als den Römern die Menschenopfer mißfielen, nach Sparta versetzt wurde. Oreste wurde in Aricia begraben, später wurde seine Asche nach Rom gebracht und vor dem Tempel des Saturnus beigesetzt, Serv. ad Aen. II, 116., wo sie als eines der sieben schicksalsschweren Reichskleinode Roms bewahrt wurden, Serv. ad Aen. VII, 188. — Wie das Schicksal des Or. ein ergiebiger Stoff für die Bühne war (scenis agitatus Orestes, Virg. Aen. IV, 471.), so nicht minder für die bildende Kunst, deren Denkmäler Raoul Rochette in seiner Orestéide (Mon. Inéd. 1833. p. 115—238.) u. O. Müller, Kunstarchäol. S. 661 f. zusammengestellt haben. Ueber die Vasengemälde, Or. in Delphi darstellend, s. O. Jahn, Vasenbilder, 1839. S. 5—10. — 2) Ein griech. Held, von Hektor vor Troja erlegt, Il. V, 705. — 3) Ein troischer Held, von Leonteus erschlagen, Il. XII, 139. 193. — 4) Sohn des Acheloos und der Perimede, Apollod. I, 7, 3. [W.]

5) Sohn des Echekratidas, Dynast von Pharsalus in Thessalien aus dem mächtigen Geschlechte des Antiochus, sprach Ol. 80, 4., 456, vertrieben die Hilfe der Athener an, welche ihn jedoch vergeblich mit Gewalt wieder einzusetzen suchten. Thuc. I, 111. [West.]

6) Beiname der gens Aurelia. — 7) Vater des Romulus Augustulus, s. d.

Oresthasium (*Ὀρεσθάσιον*, auch *Ὀρέσθειον*, Thuc. V, 64., u. *Ὀρέστειον*, Herod. IX, 11. Eurip. Orest. 1647.), Stadt im südl. Arkadien in der Landsch. Mänalia unweit Megalopolis, zur Rechten am Wege von da nach Tegea, Paus. VIII, 44, 2. vgl. VIII, 27, 3. 39, 4. 40, 5. Steph. Byz. s. v. *Ὀρ.* Ueber ihre Lage Leake Trav. in the Mor. II. p. 318. Peloponn. p. 247. [West.]

Orestheus (*Ὀρεσθεύς*), 1) Sohn des Lykaon, Erbauer der arkadischen Stadt Oresthasion, welche durch den Einfluß der Sagen von Oreste nachmals Oresteion benannt worden seyn soll (Paus. VIII, 3, 1. Steph. Byz. s. v. *Ὀρεσθάσιον*). — 2) Sohn des Deukalion, Vater des Phytius und Großvater des Oeneus, König der an die Aetoler grenzenden Lokrer, der auch über Aetolien herrschte. Ein Hund gebar ihm statt der Jungen einen Klotz, den der König durch seinen Sohn vergraben ließ. Im Frühjahr erwuchs daraus ein Weinstock, von dessen Schößlingen (*ὄζοι*) die Lokrer den Beinamen Ozolen erhalten haben sollen (Paus. X, 38, 1. Athen. II, p. 35.). [Pl.]

Orestias (*Ὀρεστιάς*), 1) s. Orestae. — 2) eine angeblich von Oreste gegründete Stadt in Thracien (Zonar. in Const. Monom. p. 199. Nicephor. Greg. hist. Byz. VII, 7. VIII, 5 u. öft.), welche Lamprid. Heliog. 7. Oresta nennt und für identisch mit Hadrianopolis erklärt (vgl. Bd. III. S. 1027.). [F.]

Digitized by Google

Orestinus, ein Schriftsteller über medicinische Gegenstände, Galen. Medic. sec. loc. I, 1. [B.]

Orestis Portus (Plin. III, 5, 10.), an der Westküste von Bruttium, unstreitig an der Mündung des Metaurus beim heut. Gioja. [F.]

Oretāni (Ὀρητανοί, Polyb. X, 38. XI, 20. Strabo III, p. 152. 154. 156. Ptol. II, 6, 59. Plin. III, 3, 4., bei Liv. XXI, 11. u. XXXV, 7. Oritani), ein mächtiges Volk im SW. von Hispania Tarrac., das nördlich an die Carpetaner grenzte und sich südlich bis zur Grenze von Bätica (nach Ptol. l. l. sogar noch südl. über den Bätis hinaus) ausbreitete, in W. an Lusitanien und in O. an das Gebiet der Bastetaner stieß, und dessen (von Plin. l. l. weiter als von andern Schriftstellern ausgedehntes) Gebiet (d. h. der östliche Theil von Granada, ganz Mancha und die westlichen Striche von Murcia) mit der Hauptstadt Castulo (j. Cazlona) der Anas und selbst der Bätis (Strabo p. 154.) in seinem ersten Laufe durchströmte. [F.]

Orētum Germanorum (Ὄρητον Γερμανῶν, Ptol. II, 6, 59.), eine Stadt der Oretani (vgl. Plin. III, 3, 4. Oretani, qui et Germani cognominantur), wahrsch. auch das Ὄρισία des Artemid. bei Steph. Byz. p. 734. und das Ὄρία des Strabo III, p. 152. (vgl. Ukert II, 1. S. 410 f.), an der Stelle der heut. Einsiedelei de Oreto bei Granatula in La Mancha, zwei span. M. von Almagro, wo sich noch eine röm. Brücke über die Guadiana (Anas) und viele Ruinen finden. Vgl. Morales Ant. p. 8. u. 76. u. Florez Esp. Sagr. VII. p. 255. [F.]

Orĕus (Ὠρεός), Stadt im nördl. Euböa am Flusse Kallas unter dem Berge Telethrion gelegen, Strabo X, p. 445 f., in der Landsch. Histiäotis, selbst früher Histiäa oder Hestiäa genannt, Herod. VIII, 23. Skylax p. 22. Huds. Strabo l. l. Paus. VII, 26, 4. Steph. Byz. s. v. Ἱστίαια. Ueber die Lage und jetzige Beschaffenheit des Ortes s. Stephani, Reise im nördl. Griechenl. S. 33 ff. Nach dem Perserkriege hielt Oreus mit Euböa zu Athen, fiel aber Ol. 83, 3., 445., ab und ward darauf von Perikles unterjocht; die Bewohner wurden ausgewiesen, Thuc. I, 114., und nach Makedonien versetzt, und an ihrer Stelle 2000 Athener nach Oreus verlegt, Theopomp. bei Strabo X, p. 445. Diod. XII, 7. 22. Plut. Per. 23. vgl. Thuc. VII, 57. Bei dem abermaligen Abfall Euböa's, Ol. 92, 1., 411, blieben die Athener daher nur im Besitze dieser Stadt, Thuc. VIII, 95. Nach Athens Fall kam Euböa unter die Hegemonie der Spartaner, welche namentlich um Oreus, das jedenfalls jetzt oligarchische Verfassung erhielt, sich sehr verdient machten. Die Abtrünnigkeit dieser Stadt, Ol. 100, 3., 378, wobei Neogenes (Charigenes? Aesch. geg. Ktesiph. §. 103.) durch Jason von Pherä unterstützt sich zum Tyrannen aufwarf, war nur vorübergehend; Iphikrates verjagte den Tyrannen und stellte die alte Ordnung wieder her, und Chabrias suchte vergebens die Stadt mit Gewalt zu nehmen, Diod. XV, 30. Erst Ol. 100, 4., 377, erfolgte auch ihr Abfall von Sparta, Xenoph. Hell. V, 4, 56., und in diese Zeit, in welcher Athen mit Theben um den Besitz von Euböa stritt, mag die von Herakleodorus dort eingeführte Demokratie fallen, Aristot. Polit. V, 2, 9. Philipps Einmischung in die griechischen Angelegenheiten, seit Ol. 106, 4., 353, zog die Einsetzung von Tyrannen in den euböischen Staaten nach sich; auch in Oreus fand sich eine Partei welche für sein Interesse arbeitete, Demosth. Phil. III, p. 126. §. 59 ff., und ihm die Stadt in die Hände spielte, Demosth. Chers. p. 94. §. 18. p. 104. §. 59. Phil. III, p. 113. §. 12. IV, p. 133. §. 9., worauf er als Tyrannen daselbst den Philistides einsetzte, Dem. Phil. III, p. 119. §. 33. p. 126. §. 59. de cor. p. 248. §. 71. Strabo X, p. 445., der jedoch auf Betrieb des Demosthenes von den Athenern bald wieder abgesetzt, Dem. de cor. p. 252. §. 79. 81., nach Charax bei Steph. Byz. s. v. Ὠρεός gar getödtet wurde.

In den Kriegen der folgenden Zeit machte seine geographische Lage sowohl als seine Festigkeit (Liv. XXVIII, 5. 6. XXXI, 46.) Oreus zu einer wichtigen Position. Ol. 116, 4., 312, im Kriege des Antigonus und Kassander war Euböa der Schauplatz heftiger Kämpfe, wobei Oreus eine lebhafte Belagerung auszuhalten hatte, Diod. XIX, 75. 77. Dasselbe wiederholte sich noch zweimal unter Philipp III., Ol. 143, 2., 207, Liv. XXVIII, 6., u Ol. 145, 1., 200, Liv. XXXI, 46., wobei, das erstemal nur vorübergehend (Liv. XXVIII, 8.), die Stadt, die bis dahin makedonische Besatzung gehabt, den Römern in die Hände fiel. Bald darauf, Ol. 146, 1., 196, erhielt es mit den übrigen griechischen Staaten durch T. Quinctius die Freiheit, Polyb. XVIII, 28. 30. Liv. XXXIII, 31. 34. Von da ab begann die Stadt zu verfallen, und schon Plin. H. N. IV, 12, 2. rechnet sie zu den verblühten Ortschaften Euböa's, doch erwähnt sie noch Ptolem. III, 15. [West.]

Orfitus (auf Inschriften; bei Schriftstellern auch Orphitus), röm. Beiname, z. B. in der gens Cornelia, Bd. II. S. 699. am Schlusse des Art., Furia, Bd. III. S. 598., Pactia, u. s. w. [Hkh.]

M. Orfius, eques Rom., bei Cic. ad Qu. fr. II, 14, 3. noster pernecessarius ex municipio Atellano, Kriegstribun in Cäsars Heere zur Zeit des gallischen Krieges, 700 d. St., 54 v. Chr., vielleicht derselbe welchen Cicero an Cäsar empfohlen hatte (vgl. ad Fam. VII, 5, 2., wo die Lesart zweifelhaft ist). [Hkh.]

Orga, s. Orgas.

Organa (Ὀργάτα, Nearch. p. 30. Ptol. VI, 7, 46.), kleine und unbewohnte Insel vor der Küste Caramaniens, von Ptol., der sie wahrsch. mit Ogyris (s. oben S. 890.) verwechselt, irrig weit hinaus in den Ozean unter Arabien gesetzt; wahrsch. das heut. Ormus. [F.]

Organagae, Volk in India intra Gangem bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Orgas (Ὀργᾶς, Strabo XII, p. 578.) oder Orga (Plin. V, 29, 29.), rechtes Nebenflüßchen des Mäander in Phrygien, das südöstl. von Celänä in den Hauptstrom fiel; vermuthlich der kleine Fluß welchen Arundell (Discov. in Asia min. I. p. 185.) zwischen Dineir und der Brücke des Mäander bei Digetzi passirte und dessen Namen wir nicht kennen. [F.]

Ὄργασοι (Ptol. VI, 14, 10.), Volk in Scythia intra Imaum. [F.]

Ὀργεῶνες hießen die Mitglieder von Genossenschaften welche zur Ausübung eines gemeinschaftlichen Cultus zusammentraten. Harpokr. ὀργεῶνες εἰσιν οἱ ἐπὶ τιμῇ θεῶν ἢ ἡρώων συνιόντες· ὀργιάζειν γάρ ἐστι τὸ θύειν καὶ τὰ νομιζόμενα δρᾶν. Suidas s. v. ὀργ., Σέλευκος — ὀργεῶνας φησὶ καλεῖσθαι τοὺς συλλόγους ἔχοντας περί τινας ἥρωας ἢ θεούς. Bekk. Anecd. gr. p. 191, 26. ὀργεῶνές εἰσιν οἱ κοινωνοῦντες ἀλλήλοις θεῶν ἢ ἡρώων ἐν ἱεροῖς καὶ κοινῇ θυηπολοῦντες. Wenn dagegen Poll. III, 52. Etym. M. p. 226, 16. 629, 22., und die Gramm. bei Bekk. Anecd. gr. p. 227, 12. 286, 11. die ὀργεῶνες schlechthin mit den atheniſchen γεννῆται identificiren, so bezieht sich dies auf die speciellere Bedeutung der Orgeonen zu Athen als durch einen Cultus verbundener Theilhaber an einer Geschlechtsgenossenschaft, und weist allerdings auf einen engeren Zusammenhang derselben mit den Genneten hin (s. d. Art. γένη): allein die völlige Gleichstellung beider, das Aufgehen der Orgeonen in den Genneten, kann erst einer ziemlich späten Periode angehören, das ursprüngliche Verhältniß muß ein anderes gewesen seyn. Es haben sich über dieses zwei einander schroff entgegenstehende Ansichten ausgebildet. Schömann in der Anm. zu Isäus p. 208 ff. (vgl. Dess. Antiq. iur. publ. Graec. p. 210.), von der Meinung ausgehend daß viele Individuen, welche in natürlichem Verwandtschaftsverhältniß sowohl als in Religionsgemeinschaft mit den Geschlechtern standen, gleichwohl nicht mit in diese aufgenommen worden seien, nimmt an daß, insofern diese mit ihren in

en Geſchlechtern befindlichen Verwandten, den Genneten, zu religiöſer Ver-
rüderung zuſammentraten, die Mitglieder dieſer insgeſammt den Namen ὀρ-
εῶνες geführt, ſo alſo daß dieß das allgemeine, γεννῆται das beſondere ge-
weſen wäre. Dieſer Anſicht ſteht namentlich entgegen daß, wenn auch ſpäter-
hin in Folge von Einbürgerungen und andern Abwandlungen denen im
Laufe von Jahrhunderten der Zuſtand der Bevölkerung eines Staates unter-
liegt, viele dem atheniſchen Staatsverband angehörenden Individuen außer-
halb der γένη geſtanden haben mögen, daſſelbe doch ſchwerlich gleich von An-
beginn galt, von der Zeit an wo das Geſchlechterweſen organiſirt wurde, dem
doch zunächſt die Idee einer Zuſammenführung der geſammten zerſtreuten
Elemente der Bewohnerſchaft zum Grunde lag, ſo daß anzunehmen, es werde
mit der Zahl von 360 γένη oder 10800 Familien die Summe der damals
in Athen anſäßigen Bürger faktiſch erſchöpft geweſen ſeyn. Weit anſprechen-
der iſt daher die Anſicht welche Meier de gentilit. attica p. 24. 26. entwickelt
und welche, wenn wir ſie richtig verſtehen, dahin geht daß als Solon, oder
wer ſonſt, das Geſchlechterweſen regulirte, er das was faktiſch damals an
Geſchlechtern mit beſondern Culten beſtand feſtgehalten, die übrigen außerhalb
der Geſchlechtsgemeinſchaft ſtehenden Familien aber den Geſchlechtern zuge-
wieſen, zur Theilnahme an deren Culten zugezogen und mit jenen zugleich
unter die Phratrien vertheilt habe. Im Weſentlichen beruht dieſe Anſicht
auf der Stelle des Philochorus bei Suidas u. Photius s. v. ὀργεῶνες (hist.
graec. fragm. ed. Müller p. 399.): περὶ δὲ τῶν ὀργεώνων γέγραφε καὶ
Φιλόχορος, τοὺς δὲ φράτορας ἐπάναγκες δέχεσθαι καὶ τοὺς ὀργεῶνας καὶ
τοὺς ὁμογάλακτας, οὓς γεννήτας καλοῦμεν, woraus, wenn die freilich von
Schömann Antiq. iur. publ. p. 210. verworfene Beziehung des Relat. οὓς
auf Beides, ὀργεῶνας und ὁμογάλακτας, richtig iſt, nun das umgekehrte Ver-
hältniß gewonnen wird, daß nämlich die γεννῆται das Allgemeine, die ὀρ-
γεῶνες das Beſondere und nur eine Species jener ſind. Der Urheber des
Geſchlechterweſens ſchonte dabei die natürlichen Geſchlechter ſo viel als mög-
lich, die ihnen Angehörigen bildeten als ὁμογάλακτες den Kern auch der
politiſchen Geſchlechter: aus ihnen allein jedoch konnte der neue Schematis-
mus in den erforderlichen runden Zahlen nicht ausgeführt werden, die Lücken
wurden mit urſprünglich fremdartigen Beſtandtheilen ausgefüllt, mit Familien
welche, während das natürliche Verwandtſchaftsverhältniß der alten Geſchlech-
ter ungeſtört blieb, durch Betheiligung an den Culten derſelben als ὀργεῶνες
mit ihnen in ein politiſches Verwandtſchaftsverhältniß traten. Zur Zeit des
Philochorus hatten die Geſchlechter längſt ihre politiſche Bedeutung verloren
und hatte nach Obigem auch der Unterſchied der ὁμογάλακτες und ὀργεῶνες
aufgehört, an deren Stelle der Name γεννῆται als Bezeichnung der geſamm-
ten Geſchlechtsangehörigen getreten war. — Vgl. noch A. van Dale de fratriis,
thiasis, orgeonibus etc. in den Dissert. antiq. IX. p. 728 ff. C. F. Her-
mann, Lehrb. d. gr. Staatsalterth. §. 99, 10. Wachsmuth, hellen. Alterth.
. Ausg. I. S. 364. [West.]

Orgessum (Liv. XXXI, 27.) oder Orgyssus (Ὄργυσσος, Polyb. V,
80.), Kaſtell der Biſſantini im griech. Illyrien unweit der Grenze Mace-
doniens (nach Reichard z. Argova). [F.]

Orgetŏrix, ein helvetiſcher Häuptling, der im J. 693 d. St. (61 v. Chr.)
die Auswanderung ſeiner Landsleute (Bd. III. S. 1117.) anregte und im
Laufe der nächſten Jahre betrieb, durch perſönliche Herrſchſucht jedoch (die
ihn mit auswärtigen Häuptlingen einen Geheimbund eingehen ließ) ſich ge-
richtliche Verfolgung zuzog, und als er ſelbſt durch das Mittel des Bürger-
krieges der Strafe des Feuertodes nicht mehr entgehen zu können hoffte, ſich
wahrſcheinlich ſelbſt den Tod gab (Cäſ. b. g. I, 2. 3. Oroſ. VI, 7. vgl.
Dio XXXVIII, 31., der ihn wie es ſcheint zu ſpät noch als Anführer auf-

treten läßt). S. Thierry Hist. des Gaulois I. p. 289—294. Münzen von ihm mit dem galliſchen Symbole des Pferdes (vgl. Bd. III. S. 596. ob.) und mit der Legende (in lat. Schrift) Coios Orcitrix (das erſte Wort angeblich ſein Name, das zweite ſein Titel, welcher Häuptling von 100 Thälern bedeute), ſowie zum Theil mit dem Beiſatze Atpili (angebl. König oder Herrſcher) bei Lelewel, Etudes numism. et archeol., T. I. Type gaulois, pl. II, 50. VII, 7. §. 81. 110. 121. 126. vgl. Eckhel Doctr. num. I. p. 78 f., welcher noch an der Richtigkeit der Beziehung zweifelt. [Hkh.]

Orgia (Ὄργια, Ptol. II, 6, 68., wo die neueſten Herausg. wohl minder richtig Ὄρκια ediren, vgl. Münzen bei Seſtini Med. Isp. p. 99. und Ukert II, 1. S. 452.), Stadt der Ilergeten in Hiſpania Tarrac., wahrſch. das heut. Orgagna. [F.]

Orgoeyni, die Einwohner einer Stadt der Cherſoneſus Taurica bei Plin. IV, 12, 26. [F.]

Orgomanes, ſ. Dargomanes.

Orgyssus, ſ. Orgessum.

Ori, Völkerſchaft Carmaniens bei Plin. VI, 23, 26., welcher unſtreitig die Stadt Ora gehörte. [F.]

Oria, ſ. Oretum.

Oribasius (Ὀρειβάσιος), ein griech. Arzt über deſſen Leben Eunapius (Vitt. Sophist. p. 139.) Hauptquelle iſt. Hienach war er zu Pergamus (nicht in Sardes, wie Suidas s. v. u. Philoſtorgius Hist. Eccl. VII, 15. p. 510. B. angeben) von angeſehenen Eltern geboren, machte zuerſt zu Pergamus, dann zu Alexandria unter Zeno von Cypern, zugleich mit Magnus (ſ. Bd. IV, S. 1443.) ſeine Studien, und begann dann als Arzt eine praktiſche Thätigkeit in der er bald zu großem Anſehen gelangte. So nahm ihn Julian mit ſich nach Gallien als Leibarzt, bediente ſich ſeiner aber auch in andern Dingen als Rathgeber, zumal da Orib. in die religiöſen Anſichten des Kaiſers einging (vgl. Julian. Epist. 17. p. 384.); daher er auch von Julian, der ihn zum Quäſtor in Conſtantinopel erhoben hatte (ſ. Suid.), an das Orakel zu Delphi geſendet ward, von wo er jedoch die Antwort zurückbrachte daß das Orakel jetzt verſtummen müſſe (ſ. Georg. Cedren. p. 240. B. Ven.). Darauf begleitete er den Kaiſer auf ſeinem letzten Feldzug und leiſtete ihm auf ſeinem Sterbebette noch Beiſtand. Eben dieſe innige Verbindung mit Julian zog ihm von Valens und Valentinian Verbannung unter die Barbaren (Gothen?) zu, bei denen er aber auch bald durch ſeine ärztliche Kunſt ſich großes Anſehen gewann, bis die Kaiſer, dem allgemeinen Verlangen nachgebend, ihn wieder zurückriefen und ihm ſogar den erlittenen Schaden erſetzten. Von nun an unangefochten und allgemein hochgeachtet lebend ſcheint er ein hohes Alter erreicht und in der erſten Hälfte des 5ten Jahrh. geſtorben zu ſeyn. Unter ſeinen Schriften iſt vor Allem zu nennen eine aus Auftrag des Julian (361—363 n. Chr.) gemachte Sammlung von Auszügen, welche zunächſt aus den Schriften des Galenus, dann aber auch der übrigen gelehrten Aerzte frühere Zeit das Wiſſenswürdigſte, in eine wiſſenſchaftliche Ordnung gebracht, enthalten ſollte; ſ. Phot. Bibl. Cod. CCXVI ff. Von dieſer großen aus 70 Büchern beſtehenden Compilation (συναγωγαὶ ἰατρικαί) machte er ſelbſt ſpäter einen Auszug (σύνοψις) in neun Büchern für ſeinen Sohn Euſtathius. Dieſer Auszug iſt bis jetzt nur in lat. Sprache herausgekommen zu Venedig 1554. 8. (wiederholt Paris 1554. 12.) durch J. B. Raſarius, und zu Baſel 1557. 8. ein Theil des griech. Textes neueſtens in der Revue de philologie I. p. 166 ff.; das größere Werk iſt bis jetzt nur zum Theil durch den Druck bekannt geworden, indem der andere Theil entweder ganz verloren oder noch in Handſchriften verborgen iſt. Während das 24ſte u. 25ſte Buch, welche den anatomiſchen Auszug aus Galen enthalten, im griech. Texte zu Paris 1556.

Digitized by Google

und zu Leiden 1735. 4. (durch Wilh. Dundaß), das erste und ein Anfang des 5ten aber zu Rom 1543. 4. erschienen, war schon vorher eine lateinische Uebers. von Buch 1—15. und 24. 25. zu Venedig durch J. B. Rasarius erschienen, wiederholt zu Paris 1555. 8. u. Basel 1557. 8.; den griech. Text der 15 ersten Bücher sammt latein. Uebers. gab Ch. F. de Mathäi heraus, Moskau 1808. 4., das 44ste Buch Ulco Cats Busemaker, Gröningen 1835. 8., nachdem A. Mai aus einer vaticanischen Handschr. zuerst den griech. Text von Buch 44. 45. 48. 49. und einen Theil von 50. 51. zu Tage gefördert hatte (Classici auctt. e codd. Vaticc. IV. p. 1 ff. 276 ff.); Buch 46. u. 47. nebst Fragmenten von B. 48. u. 49. findet sich griechisch u. mit lat. Uebers. in Ant. Cocchii Libri Graecc. chirurgicc. (Florent. 1754. fol.) p. 54 ff. Vgl. Hoffmann Lex. Bibl. III. p. 173 ff. u. Choulant Bücherkunde für die ält. Medic. (Leipz. 1841. 8.) S. 122 ff. und daselbst die weitere Literatur. Außerdem werden ihm noch beigelegt die nur lateinisch bekannt gewordenen Euporista an Eunapius in vier Büchern, über die leicht anzuschaffenden Arzneimittel, gedruckt zu Basel 1529. fol. (hinter Cälius Aurelianus) u. Venet. 1558. 8. von J. B. Rasarius, von Manchen bezweifelt und als ein aus den *Συναγωγαί* gemachter Auszug angesehen; ferner die Commentare zu den Aphorismen des Hippokrates, die auch nur lateinisch vorhanden sind (von J. G. Andernac zu Paris 1533. 8., wiederholt Venedig 1533. 8. Basel 1536. 8. u. Padua 1658. 12.), aber gewöhnlich für untergeschoben gelten. Die andern Werke des Orib. welche Suidas anführt, über die Leidenschaften, über den Zweifel in der Heilkunde, und über die Regierungskunst, sind spurlos verschwunden. Orib. zeigt sich in diesen Schriften, zumal in der großen Sammlung, keineswegs als einen bloßen trockenen Compilator; er hat mit klarem Geist und praktischer Einsicht das Einzelne gesammelt, überarbeitet und oft auch mit eigenen Bemerkungen begleitet, wodurch das Einzelne nicht wenig namentlich auch an Deutlichkeit gewonnen hat. Ueberall waltet der Standpunkt der praktischen Heilkunde vor; seine allgemeine Therapie ist sehr befriedigend, seine Diätetik sogar vorzüglich ausgefallen; trefflich auch Alles das was er z. B. über die Anwendung gymnastischer Uebungen, über Kindererziehung u. dgl. sagt. Weniger Neues wird man in denjenigen Theilen finden welche in das Gebiet der Anatomie einschlagen, obwohl er Affen secirt zu haben versichert (VII, 6.); hier ist das Meiste aus Galenus, Rufus und Soranus genommen; und ebenso wenig scheint er auch in der Chirurgie Neues geleistet, sondern sich auf seine Vorgänger beschränkt zu haben, wie dieß die Excerpte über die chirurgischen Maschinen aus Heliodorus und über die Herculesschlingen im 43sten u. 45sten Buch der *Συναγωγαί* zeigen, welche auch in Vidii Chirurgia, Paris 1544. fol. in Gesneri Chirurgia, Tigur. 1555. fol. und in der Chartier'schen Ausgabe des Galenus und Hippokrates, T. XII. p. 533 ff. stehen, von Manchen aber auch bezweifelt worden sind. S. das Nähere bei K. Sprengel, Gesch. d. Arzneikunde II. S. 255 ff. 3. Ausg. J. F. C. Hecker in dessen literar. Annalen d. gesammten Heilk. 1825. I. S. 5—28. — Im Allgem. vgl. Fabric. Bibl. Graec. IX. p. 451 ff. XII. p. 639 ff. u. XIII. p. 353 ff. der älteren Ausgabe. [B.]

Orichalcum, s. oben S. 151.

Oricus (Ὦρικός, Herod. IX, 92. Polyb. VII, 19, 2. Steph. Byz. p. 733.) oder **Oricum** (Ὦρικόν, Scymn. 440. Ptol. III, 14, 2. Liv. XXIV, 40. CXI, 10. Mela II, 3, 12. Plin. III, 23, 26.), bedeutende griech. Seestadt (Appian. B. C. II, 54. Cäs. B. C. III, 39.) in Illyris Graeca (nach Ptol. l. l. schon in Epirus) im Gebiete der Amantini und in der Nähe des Cerauniſchen Gebirges (vgl. Cellar. Geogr. ant. II, 13. p. 153.), der Sage nach von Euböern die ein Sturm auf der Rückkehr von Troja hieher verschlagen hatte gegründet (Scymn. l. l., daher bei Lucan. III, 187. Dar-

danium Oricon), nach Plin. l. l. aber eine Colonie der Colchier, welche auch (II, 89, 91.) berichtet, sie sei ursprünglich eine Insel gewesen, die aber angesetzter Schlamm und Sand mit dem Festlande verbunden habe. Sie war fest, hatte einen wenig sichern Hafen (Cäs. B. C. III, 40.) und war dem Apollo geheiligt (Münzen bei Rasche Lex. num. III, 2. p. 172. vgl. Eckhel de num. vet. p. 103. u. Inschr. bei Gruter. p. 906, 7.). Nach einer Münze bei Holsten. ad Steph. p. 362. wäre sie selbst röm. Colonie (Col. Claudia) gewesen. Herodes Atticus stellte die in den Bürgerkriegen sehr mitgenommene Stadt wieder her (Philostr. vit. Her. Att.). In dem Gebiete der Stadt (Ὡρικία bei Steph. l. l. u. Dion. Per. 399.) wuchsen eine Menge Terebinthen (Virg. Aen. X, 136. Prop. III, 5, 63. oder III, 6, 48.). Sie heißt noch j. Erifo. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 3. 6. 90. [F.]

Oriens (It. Ant. p. 141.), eine Mittelstation zwischen Nicäa und Tottaium im südlichen Bithynien. [F.]

Origĕnes (Ὠριγένης, d. i. der von Or = Horus, Geborene), 1) ein neuplatonischer Philosoph des 3ten Jahrhunderts, welcher von Porphyrius (Vit. Plotin. 3. p. 97. Fabr. oder T. I. p. LII. Creuz.) zugleich mit Herennius und Plotinus als Schüler des Ammonius Saccas (s. Bd. I. S. 415.) genannt wird, welcher ihm wie seinen beiden Mitschülern die gleiche Verpflichtung auferlegt hatte, seine Lehre nicht durch Schriften, sondern nur durch mündlichen Unterricht bekannt zu machen. Diesen mag Orig. in Alexandria ertheilt haben, und dort auch Longinus sein Schüler gewesen seyn (s. Longin. περὶ τέλους bei Porphyr. l. l. 14. p. 116. Fabr. oder p. LXIV. Creuz.). Aber er scheint auch nach Rom gekommen und dort den Vorträgen Plotins beigewohnt zu haben (s. Porphyr. l. l. p. 116. Fabr. vgl. Hierokl. bei Phot. Bibl. Cod. CCXIV. p. 173. Bekk. CCLI. p. 460.); darin mag vielleicht der Grund liegen warum ihn Eunapius (in Porphyr. p. 17. p. 10. ed. Boissonad. u. dazu Wyttenbachs Anmerkk. p. 40.) einen Mitschüler des Porphyrius nennt. Als Schriftsteller scheint er nichts Bedeutendes geleistet zu haben, wie denn Eunapius auch seiner Darstellung jeden Reiz abspricht. Angeführt wird (s. Porphyrius 3. p. 97. Proklus in Plat. Tim. p. 24.) eine kleine Schrift περὶ δαιμόνων, weiter ein Commentar zu dem Eingang des Platonischen Timäus. Eine dritte Schrift, mit der auffallenden Ueberschrift: ὅτι μόνος ποιητὴς ὁ βασιλεύς u. dem Zusatz ἐπὶ Γαλιηνοῦ, nennt Porphyr. l. l. p. 97. H. Valois (zu Euseb. Histor. Eccl. VI, 19.) wollte darin eine Lobschrift auf das poetische Talent des Kaisers Gallienus finden: eine Ansicht an welche sich die von Redepenning (Origenes I. S. 422. 423.) anschließt, welcher in dieser Schrift satirische Beziehungen auf Gallienus, etwa auf dessen Poesien, vermuthet. Mit mehr Recht dachte wohl schon Brucker (Hist. crit. phil. II. p. 216.) an eine Schrift philosophischen Inhalts und an den Sinn des Wortes βασιλεύς als des Gottes, des Herrn und Königs aller Dinge; vgl. auch Creuzer ad Plotin. T. I. p. XCIII f. ed. Oxon. Ruhnken (Diss. de Longin. §. V. p. 315.) wollte die Aufschrift in folgender Weise gestalten: ὅτι (ὁ) νοῦς ποιητὴς καὶ βασιλεύς und im Inhalt eine Polemik gegen diejenigen Philosophen vermuthen welche drei Grundprincipien des Universums annahmen. Wenn hiegegen Manches sich einwenden läßt (s. Creuzer a. a. O. J. H. Fichte De nov. phil. Plat. orig. Commentat. Berlin 1818. p. 15. Schmidt S. 135 ff.), so wird man bei der allgemeinen Annahme stehen zu bleiben haben daß in dieser Schrift von der Weltschöpfung durch Gott, den alleinigen Schöpfer und Erhalter des Weltalls, gehandelt worden, wenn man nicht einer neuen Vermuthung (R. T. Schmidt in Ullmanns Studien und Kritiken 1842. I. S. 133 ff. bes. S. 142 ff. 165.) folgen will, welche bei Orig. einen Einfluß des Stoicismus annehmend, und hienach, das Wort ποιητής in dem Sinne des wahren Weisen (σοφός) auffassend, in dieser

Schrift die Ausführung eines stoischen Paradoxon erwartet, wonach, wie der Weise allein ein wahrer Dichter ist, auch der König allein Dichter zu nennen wäre. Vgl. Fabr. Bibl. Graec. III. p. 180 f. Harl. Ruhnken de Longino §. V. Redepenning, Origenes (Bonn 1841. 8.) I. S. 421—429. Ebenfalls aus des Ammonius Schule hervorgegangen war 2) der Kirchenvater Orig., auf welchen man auch neuerdings wieder alles über Nr. 1. Berichtete zu beziehen gesucht hat (s. G. A. Heigl: der Bericht des Porphyrius über Origenes, Programm zu Regensburg 1835, mit Bezug auf Euseb. H. E. VI, 19.; s. dazu Baur in den Berliner Jahrbb. f. Wiss. Krit. 1837. Bd. II. S. 652 ff. u. dagegen Redepenning I. S. 422 ff.). Dieser Orig. (mit dem Beinamen Adamantius) ist geboren um 185 n. Chr. (so Huet, Dupin u. A., s. Redepenning I. S. 44. 419.), wahrsch. zu Alexandria, und hier auch gebildet, gestorben zu Tyrus 254 n. Chr. (s. Redepenning II. S. 265 ff.); er hatte in der Jugend zu Alexandria sich viel mit grammatischen Studien beschäftigt, auch darin selbst unterrichtet, und legte darum auch nachher auf diese Studien besondern Werth (s. Redepenning I. S. 200 ff.). Insbesondere aber war es das Studium der neuplatonischen Philosophie das er mit innerer Neigung ergriffen, das er daher mit der christlichen Glaubenslehre zu verbinden suchte (s. das Nähere bei Redepenning I. S. 219 ff. 227 ff. 333. u. vgl. Thomasius in Ullmanns Stud. und Kritik. 1838. II. S. 1034 ff. B. Fischer, de Origenis theologia et cosmologia, Halle 1846. 8.), in welcher Beziehung bes. die Schrift über die Gründe des christlichen Glaubens: περὶ ἀρχῶν, in vier Büchern, zu nennen ist. Diese Schrift ist nur in einem ganz kurzen Auszug bei Photius (Bibl. Cod. VIII.), wozu noch einige Fragmente hinzukommen welche in der Philokalie (d. i. den Excerpten des Gregor von Nazianz und des Basilius Magnus aus den Werken des Origenes, herausgegeben von J. Tarinus zu Paris 1619. u. 1624. 4., und von G. Spencer bei s. Ausg. der Bücher wider Celsus zu Cambridge 1658. 1677. 4.) sich erhalten haben, auf uns gekommen; ihren Verlust muß uns jetzt eine wenig zuverläßige lat. Uebers. ersetzen, welche der durch seine Streitigkeiten mit Hieronymus bekannte Rufinus um das Ende des 4ten Jahrh. n. Chr. davon gefertigt hat; ein Abdruck dieser Uebers. (De principiis) in der Ausg. des Origenes von De la Rue T. IV. und in einer besondern Ausgabe von Redepenning, Leipz. 1836. 8. Ein Mehreres darüber s. in meinem Suppl. II. der Gesch. d. röm. Lit. §. 97. Petersen Symbol. ad fidem et studia Rufini. Havniae 1840. 8. p. 9 ff. Redepenning in den Prolegg. s. Ausg. und in: Origenes I. S. 392 ff. K. F. Schnitzer: Origenes über die Grundlehren der Glaubenswissenschaft, ein Wiederherstellungsversuch, Stuttg. 1836. 8. Neben dieser Schrift, welche als neuplatonisch-wissenschaftliche Darstellung des christl. Glaubens lebhaften Widerspruch fand und ihren Verf. unter die Zahl der Häretiker brachte, andererseits aber ebenso warme Vertheidiger erhielt (vgl. die Nachweisungen bei Gräße, Lehrb. d. Lit.Gesch. I. S. 995.), können hier noch die ganz verlorenen Stromaten (vgl. Euseb. H. E. VI, 21. vgl. 23. 24.) genannt werden, welche Orig. nach dem Vorgang seines Lehrers Clemens (s. Bd. II. S. 436 f.) abfaßte, um darin eine vergleichende Zusammenstellung der Lehren des Christenthums und der Philosophie zu geben und die Dogmen der christlichen Glaubenslehre aus Plato, Aristoteles u. A. zu bekräftigen, wie Hieronymus Ep. 83. (85.) vgl. Ep. 65. ad Pammach. et Ocean. angibt. Vielleicht (s. Redepenning I. S. 379 ff. 391 ff.) sind sie identisch mit den von Orig. in der frühern Periode seines Lebens veranstalteten Auszügen aus den Systemen verschiedener Philosophen, welchen er zugleich eigene Beurtheilungen beigefügt hatte (vgl. Euseb. H. E. VI, 18.). Unächt aber ist die als Werk des Orig. zuerst von Jac. Gronovius im Thes. Ant. Graecc. T. X. p. 257 ff. herausgegebene kleine Schrift φιλοσοφούμενα, d. i. Lehr-

sätze der Philosophen, und eigentlich nur der erste Theil einer aus zwei Büchern bestehenden Schrift, welche den Titel führte: *Κατὰ πασῶν αἱρέσεων ἔλεγχος*. In dem was wir noch besitzen werden die Lehren der griech. Philosophie durchgegangen aus welchen die Ketzereien hervorgegangen sind: und so gewinnt das Büchlein, das jedenfalls ein Produkt einer spätern Zeit ist und in neueren Zeiten bald dem Aetius, bald dem Didymus, bald dem Eriphonius beigelegt wurde, einigen Werth für die Geschichte der alten Philosophie; s. bes. J. Ch. Wolf in s. Ausg. dieser Schrift: Compendium hist. philosophicae antiq. s. philosophumena, Hamburg 1706. 8. u. vgl. Fabric. Bibl. Graec. VII. p. 227 ff. ed. Harl. Endlich kann hier auch noch der Schrift gegen Celsus gedacht werden, worüber s. Bd. II. S. 239 f. nebst Redepenning, Orig. II. S. 130 ff. A. Kayser La philosophie de Celse et ses rapports avec le christianisme, Straßburg 1843. 4. u. Ch. Buhl La polemique de Celse contre le christianisme, ibid. 1844. 4. Die exegetischen, homiletischen ꝛc. Schrr. des O. gehören nicht hieher. Die beste Gesammtausgabe seiner Werke ist die von De la Rue besorgte der Benediktiner, Paris 1733 ff. in IV Voll. fol. und in Gallandi Bibl. Patr. T. XIV. (Venedig 1781. fol.); ein Abdruck des Textes der Pariser Ausg. von F. Oberthür zu Würzburg 1785 in XV Voll. 8. u. von C. G. E. Lommatzsch zu Berlin 1831 ff., bis jetzt XVII Voll. 8. Ein Mehreres s. bei Fabric. Bibl. Graec. VII. p. 201 ff. nebst den weitern Nachweisungen bei Gräße, Lehrb. d. Lit.Gesch. I. S. 950 ff. vgl. 995. 1076 f. Ueber die Ausgaben vgl. außer Fabricius noch Hoffmann Lexic. Bibliograph. III. p. 176 ff. u. Redepenning, Orig. II. S. 472 ff. — Ueber einige Andere welche den Namen Origenes führen, aber in die christl. Literatur gehören, vgl. Fabric. l. l. p. 201. not. u. Redepenning II. S. 421. 477. Ein gelehrter Arzt Origenes oder Origenianus kommt einigemal bei Galenus vor; s. die Stellen in Fabric Bibl. Graec. XIII. p. 354. [B.]

Origenomesci (Mela III, 1, 10. Plin. III, 3, 4.), eine zu den Cantabrern gehörige Völkerschaft in Hispania Tarrac., deren Stadt Ptol. II, 6, 51. *Ἀργενομέσκον* nennt (das heut. Argomeda). Ueber die verschiedenen Schreibarten des Namens vgl. Tzschucke ad Mel. Vol. II. P. III. p. 52 f. [F.]

Origiăcum (*Ὀριγιακόν*, Ptol. II, 9, 7.), Stadt der Atrebates in Gallia Belgica, das heut. Orchies (vgl. Cluver Geo. ant. II, 26.). [F.]

Orii (*Ὄριοι*), Völkerschaft auf Creta bei Polyb. IV, 53, 6. [F.]

Orine (*Ὀρεινή*), 1) eine der 12 Toparchien in welche nach Plin. V, 14, 15. Judäa getheilt war und wozu Jerusalem selbst gehörte. Vgl. auch Joseph. B. Jud. III, 4. — 2) eine Insel (Arrian. Per. m. Er. p. 2. 3.) oder Halbinsel (Ptol. IV, 7, 8. *Ὀρεινὴ Χερσόνησος*) des arab. Meerb. im Sinus Adulicus vor der Küste von Aethiopien, das heut. Dahlak im Golf von Massaouah oder Matzua. [F.]

Oringis (Liv. XXVIII, 3.), ohne Zweifel identisch mit dem Oningis des Plin. III, 1, 3., und höchst wahrsch. auch mit dem Aurinx des Liv. XXIV, 42., eine reiche Stadt des südlichen Hispaniens (oder Bätica's) mit Silbergruben, in der Gegend von Munda (oben S. 210.) zu suchen (vgl. Ukert II, 1. S. 359.). Reichard setzt sie ganz willkürlich und viel zu weit nordöstlich an die Stelle des heut. Origuela an der Grenze von Neu-Castilien und Arragonien. [F.]

Orion (*Ὠρίων*), ein gewaltiger Riese, der an Größe und Schönheit die Aloiden (s. d.) übertraf (Hom. Od. XI, 310.), von dessen Abstammung aber Homer nichts berichtet. In ihn verliebte sich die Eos, worüber die Götter so lange zürnten bis Artemis denselben in Ortygia plötzlich erlegte mit „sanftem Geschoß" (Od. V, 121—124.). Schon in dem interpolirten Theile der Nekyia (Od. XI, 572 ff.) ist er als großer Jäger geschildert, vgl. Hesiod. Opp. 598. 615. ꝛc. Seine Abstammung wird von den Spätern sehr

Digitized by Google

verschieden angegeben. Nach Einigen ist er ein Sohn des Hyrieus, aus Hyria in Böotien, von den Böotiern auch Kandaon genannt (Strabo IX, p. 404. Parth. Erot. 20. Tzetz. Lyc. 328. Ovid Fast. V, 499.). Nach Andern ist er ein Sohn des Poseidon und der Euryale, einer Tochter des Minos (Apollod. I, 4, 3. Eratosth. 32. Munk. zu Hyg. fab. 195. Müller, Orchom. S. 100. Völcker, Myth. d. jap. Gesch. S. 111.), oder ein Sohn des Oenopion (Serv. Virg. Aen. I, 535. X, 763.), oder ein Erdgeborener (Apollod. I, 4, 3.). Je nachdem seine Vaterstadt Hyria gerade unter tanagrischer oder thebanischer Herrschaft stand wird er auch ein Tanagräer oder ein Thebaner genannt (Hyg. Astr. II, 34. Paus. IX, 20, 3. Strabo IX, p. 404. Müller, Orchom. S. 215.). Hyrieus (oder Oenopion) bewirthete einst gastlich den Zeus, Hermes und Poseidon (A. nennen statt des Letzteren den Ares). Es wurde ihm eine Bitte erlaubt. Er bat um einen Sohn. Die drei Götter geboten ihm eine mit Urin gefüllte Ochsenhaut zu vergraben, und nach neun Monaten zu öffnen. Nach dieser Zeit fand er einen Sohn darin und nannte ihn (ἀπὸ τοῦ οὐρεῖν, ab urina, nach der wunderlichen Etymologie der Alten) Orion (Hyg. fab. 195. Astr. II, 34. Ovid Fast. V, 495 ff. Serv. Virg. Aen. 535.). Dieser ward so groß an Körper daß wenn er auch im tiefsten Meere ging Haupt und Schultern über das Gewässer, und wenn er auf der Erde einherschritt dieselben in die Wolken ragten (Virg. Aen. X, 763 ff.). Nach A. verlieh ihm Poseidon auf dem Meere zu gehen (Hyg. l. l. Apollod. I, 4, 3. Eratosth. Catast. 32.). Dem König Zanklos in Sicilien baute er einen Hafen, indem er einen gewaltigen Damm, oder das Vorgebirge Pelorias in das Meer setzte, und darauf dem Poseidon ein Heiligthum errichtete (Diod. IV, 85.). Seine Gemahlin nennt Apollodor (I, 4, 3.) Side, welche von Here in den Hades entrückt wurde, weil sie in der Schönheit den Vorrang haben wollte; und seine Töchter heißen (Apollod. l. l.) Metioche und Menippe, die sich nach Anton. Lib. 25. selbst opferten. Ueber sein Abenteuer mit Oenopion in Chios s. oben S. 881. Von Chios ging er nach Delos, oder nach A. nach Kreta (Apollod. l. l. u. Heyne dazu. Parth. Erot. 20. Serv. Virg. Aen. I, 535. X, 763. Hyg. l. l. Theon ad Arat. 638.). Nach Apollodor (l. l.) soll ihn die Eos welche ihn liebte nach Delos gebracht haben, wo er von Artemis erschossen wurde weil er sie zum Diskuswerfen aufgefordert hatte, oder weil er der Upis, einer hyperboräischen Jungfrau, Gewalt anthat. Andere geben die Veranlassung seines Todes also an: Orion wurde von Artemis geliebt. Apollo, darüber zürnend, behauptete, sie vermöge einen fernen dunkeln Punkt auf dem Meer, den er ihr zeigte, nicht zu treffen. Sie schoß und traf. Das ihr unbekannte Ziel war das Haupt des schwimmenden Orion (Hyg. Astr. II, 34.). Wieder Andere erzählen er habe der Artemis nachgestellt und ihr Gewalt anthun wollen; deßhalb erlegte ihn die Göttin mit ihren Pfeilen (Horaz Od. III, 4. Hyg. Astr. II, 34. Arat. Phaen. 635 ff.), oder sendete einen ungeheuren Skorpion (Lukan. IX, 836.), der ihn tödtete (Serv. Virg. Aen. I, 535.). Nach Ovid (Fast. IV, 539 ff.) endlich rühmte er sich daß er jedes Thier überwältigen könne; da sandte Tellus einen Skorpion, dem er unterlag. Daß er als Sternbild an den Himmel versetzt sei findet sich schon Od. V, 274. Il. XVIII, 486. — Endlich verdient noch eine Sage die sich bei Pindar findet einer kurzen Erwähnung. Pleione nämlich geht mit ihren Töchtern durch Böotien, wo sie mit Orion zusammentreffen. Die Jungfrauen gefallen ihm; er will sich ihrer bemächtigen; sie ergreifen die Flucht, und verharren im Laufe fünf Jahre lang, bis Zeus sich ihrer erbarmt und sie als Sterne an den Himmel versetzt, wo ihnen diese Scheu vor Orion geblieben ist (Pind. Dithyr. fr. aus Etym. M. 675, 33.; vgl. Schol. Pind. N. II, 16. Eustath. Od. V, 274.).

Auch erwähnt Pindar (ibid.) den Orion am Himmel selbst, wie er der Pleione nachrennt und mit ihm sein löwenbezwingender Hund. [Plau.]

Das Sternbild Orion macht sich durch viele helle Sterne sehr kenntlich. Es ist nördl. von den Hörnern des Stiers, westl. vom Stiere und dem Eridanus, östl. vom Einhorn und den Zwillingen und südl. vom Haasen begrenzt. Der Aequator durchschneidet es und die Milchstraße geht durch den östl. Arm desselben. Es stellt einen kämpfenden Helden vor, der gegürtet und bewaffnet ist und in der einen Hand eine Keule hält. An der östlichen Schulter des Orion glänzt ein Stern erster Größe, Beteigeuze genannt, an der westlichen ein Stern zweiter Größe, Bellatrix genannt. Drei schöne in gerader Linie stehende Sterne zweiter Größe bilden den Gürtel, auch Jakobs-Stab genannt; Sterne dritter Größe bilden das Schwert und zwischen ihnen zeigt sich ein Nebelfleck. Am westlichen Fuße steht ein Stern erster Größe, Rigel genannt, am östlichen ein Stern dritter Größe. Der Kopf ist durch drei kleine nahe beisammen stehende Sterne kenntlich. Ideler (Ursprung und Bedeutung der Sternnamen S. 219.) vermuthet daß der älteste Name dieses Sternbilds Ἀριών, der sich bei Pindar findet, gewesen sei, woraus Arion und Argion, das bei Firmicus vorkommt, entstand, und daß der in seiner Nähe befindliche Hund ihn zu einem gewaltigen Jäger in der Phantasie der Griechen erhoben habe. Bei den Römern heißt dies Sternbild auch Jugula und Jugulae. Ueber die Bedeutung und verschiedene Ableitungen dieser Worte s. Ideler a. a. O. S. 222. 331 ff. Bei Hesychius führt das Sternbild Bootes auch den Namen Orion. Ueber den Auf- und Untergang des Orion s. Gemin. Isagog. c. XVI. Ptol. de Apparentiis. Plin. H. N. XVIII, 26. 28. 31. Ovid Fast. IV, 387. V, 493. VI, 717. 785. u. s. w. Der kosmische Untergang dieses Sternbildes, der für die Alten im Spätherbst erfolgte, brachte Sturm und Regen, Virg. Aen. IV, 52. Hor. Od. I, 28. Ep. XV, 7. Eratosthenes zählt 17 Sterne im Orion, drei im Kopfe, in jeder Schulter einen hellen, im rechten Arm einen, an der äußersten Hand einen, im Gürtel drei, im Schwerte drei, an jedem Knie einen hellen und an jedem Fuß gleichfalls einen. Die nämliche Zahl führt Hygin auf. [O.]

2) Unter dem Namen Orion (Ὠρίων) und Orus (Ὧρος) treten uns mehrere griech. Grammatiker in den ersten christl. Jahrh. entgegen, die öfters mit einander verwechselt worden sind (s. Ritschl Comment. p. 3 f. 19 ff.), eine Verwirrung die durch die Angaben des Suidas eher vermehrt als vermindert wird. Dieser nämlich (T. II. p. 797. Kust. Vol. II. P. I. p. 1254 f. ed. Bernhardy. Ritschl l. l. p. 5 ff. Westermann Vitt. Scriptt. p. 351.) führt einen doppelten Orion an, den einen aus dem ägyptischen Theben, den andern aus Alexandria, und theilt einem jeden mehrere Schriften zu; ebenso nennt er einen Oros aus Alexandria, dem er eine Reihe von Schriften grammatischen Inhalts zuweist, während uns aus andern Anführungen ein Milesier, oder auch ein Thebaner Oros bekannt ist, ja auch ein Milesier Orion genannt wird. Erst F. Ritschl (De Oro et Orione Commentatio, Vratislav. 1834. 8. und in der Halle'schen Encyclop. Sect. III, 4. S. 276 ff.) hat eine möglichst genaue Scheidung dieser verschiedenen Nachrichten unternommen. Hienach haben wir zuerst Orion aus Theben in Aegypten zu nennen, einen Grammatiker welcher, wenn auf ihn Marin. Vit. Procl. 8. zu beziehen ist, des Proclus Lehrer war und daher wohl auch eine Zeitlang in Alexandria gelehrt haben mag, dann aber nach Cäsarea in Cappadocien übersiedelte, da er in seinem Etymologicum als γραμματικὸς Καισαρείας bezeichnet wird, und auch eine Zeitlang in Byzanz sich aufgehalten zu haben scheint (Tzetz. Chil. X, 57 ff.). Hienach würde Orion in die erste Hälfte des fünften Jahrh. n. Chr. fallen; dazu paßt auch die weitere Angabe des Suidas, welcher ihm eine Sammlung von Sentenzen (συλλογὴ γνωμῶν, ἀνθολόγιον) in drei Büchern,

Digitized by Google

richtet an Eudocia, die Gemahlin des jüngeren Theodosius, zuweist, und mit ihn in die Mitte dieses Jahrh. rückt (um 440 n. Chr.). Diese Schrift noch in einer Warschauer Handschrift unter dieser Aufschrift (*ἀνθολόγιον πρὸς Εὐδοκίαν*) vorhanden; s. Fr. Passow's Notitia de anthologia Orionis hebani im Index Lectt., Vratislav. 1831. Sommer. 4. Bedeutender erscheinen die lexicalischen Leistungen dieses Orion, dessen etymologisches Wörterbuch, auf welches schon früher Ruhnken und andere Gelehrte aufmerksam gemacht hatten, zuerst im J. 1820 zu Leipzig durch F. W. Sturz, welchem F. A. Wolf die ihm von Larcher und Koës mitgetheilten Abschriften der Pariser Manuscripte übergeben hatte, herausgegeben ward als Anhang zum Etymologicum Gudianum (s. Bd. III. S. 246.) unter dem Titel: Orionis Thebani Etymologicum, ex museo F. A. Wolfii primum edidit etc., wozu noch die hinter dem Etymolog. Gudianum p. 611 ff. aus einer Darmstädter Handschrift unter des Orion von Theben Namen bekannt gewordenen Excerpte, wie die angeblich ebenfalls aus des Orion etymologischem Werke (*περὶ ἐτυμολογιῶν*) entnommenen Excerpte aus Pariser Handschriften hinter dem Etymolog. Orionis p. 173 ff. hinzukommen, von welchen die ersteren Manches ausführlicher geben, was auf weitere und spätere Zusätze, wie dieß auch namentlich bei den Pariser Excerpten der Fall ist, schließen läßt; oder man müßte der Vermuthung folgen daß das von Sturz herausgegebene Etymologicum nicht in das Werk des Orion selbst, sondern für einen Auszug daraus anzusehen sei; vgl. Sturz Praefat. p. VI. u. Ritschl Comment. p. 22 ff. Die Verfasser der beiden erwähnten Etymologica, des Magnum und des Gudianum, haben das Werk des Orion fast ganz in die ihrigen aufgenommen und verarbeitet, und ebenso haben davon auch die meisten andern Lexicographen der spätern Zeit vielfachen Gebrauch gemacht und ist dasselbe auch an sich vielfach beachtenswerth; vgl. Ritschl p. 14 f. 28. Insbesondere mag aus den Schriften des älteren Oros (s. unten) Manches von Orion in sein Werk aufgenommen worden sein. Als weitere Quellen des Orion erscheinen die Schriften des Apollodorus, Heraklides, Soranus u. A., bes. auch des Herodianus (s. Bd. II. S. 1237 ff.), Einiges auch aus Apollonius; s. Ritschl p. 28. Wenn nun Suidas ein Werk *περὶ ἐτυμολογίας* seinem zweiten Orion aus Alexandria, sammt einem *ἀνθολόγιον* beilegt, so beruht dieß wohl auf einer Verwechslung, indem beides kaum anders als auf den Thebaner Orion bezogen werden kann; so bleibt für diesen Alexandriner Orion nur noch eine sonst irgends als bei Suidas genannte Schrift: *Ἀττικῶν λέξεων συναγωγή* und ein ebendaselbst ihm beigelegtes Enkomium auf den Kaiser Hadrian, so daß also dieser alexandrinische Orion um die Zeit des Hadr. fallen würde, falls er überhaupt existirt hat und nicht auf einem Irrthum des Suidas beruht, wie denn auch Bernhardy an der Stelle zu lesen vorschlägt: *Ὡρίων Ἀλεξανδρεὺς Θηβαῖος τῆς Αἰγύπτου*; vgl. auch Schneidewin Coniectt. critic. p. 39. Weitere Männer dieses Namens sind der Epicuräer bei Diog. Laert. X, 26. und der von Galen angeführte und durch *ὁ κτενιστής* bezeichnete; s. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 354. ält. Ausg. — Was dann Orus betrifft so scheint er von Suidas (als ein Grammatiker aus Alexandria welcher in Constantinopel unterrichtete und verschiedene Schriften verfaßt habe) aufgeführte Orus kaum haltbar, wenn anders die Lesart bei Suidas richtig ist, und nicht mit Bernhardy statt *Ἀλεξανδρεύς* zu setzen ist *Μιλήσιος*; im erstern Fall müßte man mit Ritschl (Comment. p. 10.) diesen Alexandriner Orus, der frühestens um die Mitte des vierten Jahrh. gelebt und in Constantinopel gelehrt, von dem andern, ungleich berühmteren Orus aus Milet trennen, und demnach bei Suidas einen Ausfall und eine dadurch entstandene Zusammenwerfung zweier verschiedenen Artikel annehmen, von welchen der eine dem Alexandriner bestimmt gewesen, aber nur verstümmelt auf uns gekommen, der

andere dem Orus aus Milet, dessen Name selbst jedoch ausgefallen, so daß die ihm zukommenden Schriften nun bei Suidas als ein Werk des andern unbekannten Orus aus Alexandria erscheinen. Dieser Orus von Milet wird bald mit dem Zusatz ὁ Μιλήσιος, bald ohne denselben öfters in den genannten etymologischen Wörterbüchern, namentlich auch bei Orion, so wie sonst bei Grammatikern und Lexicographen angeführt, und mag nach mehreren Spuren (s. Ritschl p. 11 f.) nicht über das zweite Jahrh. n. Chr. hinaus zu setzen sein, etwa als Zeitgenosse des Herodianus, wenig jünger als Phrynichus. Diesem Grammatiker fallen auch nach andern Zeugnissen die Schriften zu welche Suidas anführt, aber irrthümlich als Werke des Alexandriners bezeichnet; als ein Hauptwerk desselben erscheint ein Werk über Orthographie, welches in Verbindung mit einem Commentar zur Orthographie des Herodianus unter dem Titel ἐν τῇ οἰκείᾳ ὀρθογραφίᾳ (Etymol. s. v. ξίφος; Zonar. p. 1010. vgl. Ritschl p. 35.), oft auch blos unter der allgemeinen Aufschrift ἐν τῇ ὀρθογραφίᾳ citirt wird und von der ὀρθογραφία κατὰ στοιχεῖον, wie Suidas das Werk bezeichnet, wohl nicht verschieden ist. Als Theile dieses größeren Werkes betrachtet Ritschl p. 36 f. vgl. 44 ff. die von Suidas besonders aufgeführten Schriften über den Diphthong ει und αι, beide wohl zu unterscheiden von einer weiter durch Suidas genannten, auf Atticismen bezüglichen Schrift wider Phrynichus, ebenfalls in alphabetischer Ordnung, auf welche die Angaben des Eustathius ad Il. XI, 514. über ἰατρίνη und des Etym. Magn. über αἰετός p. 31, 51. nebst Anderem von Ritschl (p. 42 f.) bezogen werden. Von Bedeutung scheint auch ein mindestens aus zwei Büchern bestehendes Werk, dem wir manche gute geographische und historische Notiz in den wenigen daraus auf uns gekommenen Bruchstücken verdanken, von Suidas unter der Bezeichnung ὅπως τὰ ἐθνικὰ λεκτέον aufgeführt, bes. von Steph. Byz. mehrfach angeführt unter dem Namen Ἐθνικά oder auch περὶ ἐθνικῶν (vgl. Ritschl p. 36 f. 50 ff.). Dazu kommen noch die Schriften περὶ διχρόνων; περὶ ἐγκλιτικῶν μορίων (vgl. Ritschl p. 42. 43 f.); λύσεις προτάσεων τῶν Ἡρωδιανοῦ, vielleicht Abhandlungen bestimmt zur Lösung grammatischer Probleme des Herodianus. Daß Orus überhaupt eine bedeutende Zahl Schriften verfaßt habe erhellt daraus daß Suidas ein eigenes Verzeichniß derselben (πίναξ τῶν ἑαυτοῦ) anführt. Wenn Suidas unter denselben auch ein ἀνθολόγιον περὶ γνωμῶν nennt so beruht dieß auf einer Verwechslung mit dem S. 982 f. angef. Werke des Orion; dagegen soll noch handschriftlich vorhanden sein eine Schrift περὶ πολυσήμων oder πολυσημάντων λέξεων; s. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 374.; eine Schrift περὶ παθῶν nennt Zonaras p. 1669. u. A.; s. Ritschl p. 37. 61 ff., der zugleich (p. 39.) gezeigt hat daß die dem Orus in einigen Stellen (Etym. Magn. p. 536, 54. Gud. p. 344, 12.) beigelegte Schrift Ἰλιακὴ προσῳδία vielmehr von Herodianus ist, und daß ein besonderes etymologisches Wörterbuch dieses Orus (vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 374. 603.) nicht wohl angenommen werden kann (vgl. Ritschl p. 71 f.). So sehr auch seine gelehrte Thätigkeit an die des Herodian sich angeschlossen zu haben scheint (vgl. Ritschl p. 38 ff. u. s. Bd. III. S. 1239.) mag Orus doch von der rein grammatischen Richtung des Letzteren sich etwas entfernt und neben den grammatischen Bemerkungen auch den geographischen, historischen, antiquarischen Verhältnissen noch Rechnung getragen haben. Für seine umfassende gelehrte Bildung sprechen vielfache Anführungen anderer Schriftsteller, von welchen Ritschl p. 72 ff. ein Verzeichniß zusammengestellt hat. Andere des Namens Orus sind der medicinische Schriftsteller aus Mendes, welchen Galen anführt, so wie der in Kaufcontracten auf ägyptischen Papyrus vorkommende Orus; s. das Nähere bei Schöll Gesch. d. griech. Lit. II. S. 314. 316. d. deutsch. Uebersetz. [B.]

Orippo (Plin. III, 1, 3. It. Ant. p. 410.), Stadt in Hispania Bä-

Digitized by Google

ica an der Straße zwischen Gades und Hispalis in einer weinreichen Gegend, was auch ihre Münzen (bei Florez Med. II. p. 512. III. p. 105. Mionnet I. p. 23. Suppl. I. p. 39. u. Sestini p. 77.) durch eine Weintraube andeuten. Jetzt Villa de des Hermaños. Vgl. Caro Ant. III, 20. u. Florez Esp. Sagr. IX. p. 111. [F.]

Orisia, s. Oretum.

Orisiti (Ὀρείσιτοι, Ptol. VI, 11, 6.), Völkerschaft in Bactriana. [F.]

Orisitides, s. Thrissitides.

Oritae (Ὠρεῖται, Arrian. Ind. 23. Anab. VI, 22. Strabo XV, p. 720. Dion. Per. 1096. Plut. Alex. 66. Steph. Byz. 734. Plin. VI, 23, 25., bei Curt. IX, 10, 6. Horitae) oder **Orae** (Ὦραι, Arrian. Anab. VI, 22, 28., auch Ὦροι, ibid. VI, 22, 4. 7, 5. 8., wenn hier ἐν Ὦροις nicht vom Ortsnamen Ὦρα herzuleiten ist, aber schwerlich identisch mit den Ori des Plin. VI, 23, 26.), ein Volk indischer Abkunft (Arrian. An. VI, 21. Curt. l. l.) in Gedrosien, das einen nach Strabo l. l. 1800 Stad., nach Plin. sect. 25. aber nur 200 Mill. langen, an Wein, Getreide, Reis und Palmen fruchtbaren Küstenstrich (das heut. Urbu) mit den Städten Pagala, Cabana Pocala u. s. w. bewohnte. Nach Nearch. in Arrian. Ind. c. 25. jedoch hatten sie zwar indische Kleidung und Waffen (und zwar bedienten sie sich nach Strabo p. 723. vergifteter Pfeile), waren aber in Sprache und Sitten von den Indiern verschieden (was jedoch wieder mit Diod. XVII, 105. streitet), und auch Plin. l. l., der sie zu den Ichthyophagen rechnet, läßt sie nicht die indische Sprache reden. Uebrigens vgl. über sie auch Ritters Erdkunde II. S. 66. und über die verschiedenen Formen des Namens Groskurd zu Strabo Bd. III. S. 172. und Bernhardy zu Dion. l. l., welcher zeigt daß die von Eustath. ad h. l. aufgestellte Regel, die Einwohner des euböischen Oreos wären Ὠρεῖται, die indischen Oriten aber Ὦρῖται zu schreiben, ungegründet ist und die Codd. auch in den von Letzteren handelnden Stellen fast überall Ὠρεῖται haben. [F.]

Oritanum, Ort auf Euböa bei Plin. IV, 12, 22. [F.]

Orius (Ὄριος), 1) Sohn der thessalischen Zauberin (Sen. Herc. Oet. 526.) Mykale, ein Lapithe, von Gryneus auf der Hochzeit des Pirithoos getödtet (Ovid Met. XII, 262.). — 2) Ein Kentaur der mit dem Herakles kämpfte (Vaus. III, 18, 9.). [Pfau.]

Oriza (Ὄριζα, Ptol. V, 15, 24.), Ort Palmyrene's in Syrien. [F.]

Ormenĭdes (Ὀρμενίδης), Sohn des Ormenos, Ktesios (Hom. Od. XV, 413.), desgleichen Amyntor (Il. IX, 448. X, 266.). [Pfau.]

Ormĕnis, Enkelin des Ormenos, Astymedea (Ovid Her. IX, 50. [Pfau.]

Ormĕnus (Ὄρμενος), 1) Sohn des Kerkaphos, Enkel des Aeolos, Vater des Amyntor und Ktesios (s. Ormenides), Gründer von Ormenion in Thessalien (Strabo IX, p. 436 ff. vgl. Hom. Il. II, 734.). — 2) Name zweier Troer, von Teuker und Polypoites erlegt (Hom. Il. VIII, 274. XII, 187.). [Pfau.]

Ormesta, s. Orosius, S. 991.

Orminius Mons (τὸ Ὀρμίνιον ὄρος, Ptol. V, 1, 10. 11.), Gebirge im nordöstl. Theile von Bithynien, welches an der Küste mit dem Prom. Posidium endigt, nach Ainsworth Travels (vgl. v. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 13.) jetzt Derne Jailasi. [F.]

Ormuzd, die Hauptgottheit des Guten bei den Persern im Gegensatz zu Ahriman. Schon die Etymologie bezeichnet das Wesen dieses Gottes. Der Name, der ein doppelter ist, lautet in der vollständigen Form des Zend nach Ahura Mazdâ. Ahura ist abgeleitet von dem Subst. ahu, sanskrit. asu, Lebensgeist, woher auch in den Vedas ein Adj. asu-ra (= ahu-ra) als Beiwort guter Götter, z. B. der Sonne, häufig vorkommt, und belebend,

der Beleber bedeutet. Der zweite Name Mazdà wird in der vor etwa 200 Jahren angefertigten Sanskrit-Ueberſetzung durch mahà gnàni d. i. „Großweiſer" wiedergegeben und auch neuerdings gewöhnlich ſo gedeutet, obwohl ſich eine ſichere und paſſende Etymologie im Zend dafür nicht nachweiſen läßt. Allerdings iſt maz im Sanskrit mah, griech. μεγ-ας, mag-nus u. ſ. w.; aber dem dà entſpricht im Sanskrit dhà, ſetzen, τι-θη-μι; daher das ſanskrit. dhà-tri, zend. dà-tarĕ der Schöpfer. Vgl. im Neuperſ. Khu-dà, Gott, eig. der Sich-ſelbſt-ſetzende (der den Grund ſeiner Exiſtenz in ſich ſelbſt hat). Demnach bedeutet das Compoſitum mazdà wörtlich: der große Setzer d. i. Schöpfer, womit die wahre Bedeutung des Ormuzd kurz und treffend bezeichnet iſt. Denn er iſt der wirkliche Schöpfer alles organiſchen Lebens, alles poſitiv Guten und Reinen, der Offenbarer des „leuchtenden Urgrundes" (zarvàna akarana*), des ewigen Lichtprincips, das er in die materielle Körperwelt einführt. Aus dieſem „leuchtenden Grunde", den man irrig als ein bloſes Attribut des Ormuzd und Ahriman hat faſſen wollen, gingen durch das Schöpfungswort, durch die Urvernunft dieſe zwei entgegengeſetzten Principe der wirklichen Welt hervor. Beide gehören nothwendig zuſammen, ſo wie auch am Ende der gegenwärtigen Entwicklung ihre Feindſchaft ſchwinden ſoll. — Der ſchaffende Ormuzd bildete ſtufenweis in ſechs Zeiträumen 1) das Licht und deſſen Träger, die Geſtirne, 2) das Waſſer, 3) das Erdreich, 4) die Gewächſe, 5) aus dem von Ahriman getödteten Urſtiere die Thiere mitſammt den Heilkräutern. Hier dient der böſe Gott** offenbar dazu daß die Einheit des organiſchen Lebens, d. i. der Urſtier, zu einer Vielheit von lebenden Weſen entwickelt wird, iſt mithin dem Ormuzd gegenüber als das Princip der Differenz und Unterſcheidung zu betrachten. Ebenſo wird 6) der Urmenſch, an welchem Männliches und Weibliches nicht zu unterſcheiden war, von Ahriman getödtet, aber darauf von Ormuzd durch zehn Menſchenpaare, die aus einem Zwitterbaume hervorwuchſen, erſetzt. Das negative und deshalb böſe Princip hat alſo nach perſiſcher Vorſtellung die Einheit der ſichtbaren Welt, die Ormuzd geſchaffen und die als Einheit eben das Gute iſt, zu einer ſelbſtändigen Vielheit von Individuen entwickelt. Hierin liegt der innige Zuſammenhang dieſer Gegenſätze. Das Böſe muß dazu dienen daß das Gute, die Einheit der Lichtwelt, welche zugleich Inbegriff alles Seins und der ewigen Weltordnung iſt, verwirklicht und in das Einzelne, Beſondere hineingebildet werde. Dies iſt aber nur möglich durch Aufhebung der Einheit, d. i. durch Trennung und Zwieſpalt. In dieſem Kampfe des Guten und Böſen, der die ganze Gegenwart erfüllt, bilden die Ferver (d. i. Lichtgeiſter) eigentlich das Band welches alle guten Weſen und alles Daſein mit ſeinem ewigen Lichtgrunde im Zuſammenhange erhält. Deshalb haben alle Naturweſen — von Ormuzd an bis zu den Thieren und Pflanzen — einen ſolchen Schutzgeiſt; nur das göttliche Urweſen, zarvàna akarana, ganz natürlich nicht, weil dieſe unzerſtörbaren Lichtgeiſter, „das All der wirklichen Dinge", wie die Ferver auch genannt werden, eben jenes ewige, abſolute Sein ſelbſt bezeichnen, inſofern die Einzelweſen in ihm begründet und mit ihm verbunden ſind. Ohne die Ferver, heißt es, würde Ahriman alles Leben

---

* Dieſer Name bedeutet weder die ungeſchaffene, unbegränzte Zeit, noch das ungeſchaffene All, ſondern der leuchtende Geſammtgrund, Allgrund oder Urgrund, als höchſtes göttliches Princip der Welt und aller Weſen, entſprechend dem indiſchen Neutrum Brahma; ſ. E. Meier, die urſprüngliche Form des Dekalogs, 1846. S. 35. u. 96.

** Der Name Ahriman, verſtümmelt aus dem zendiſchen agro-mainju, iſt am ſicherſten mit dem griech. Compoſitum ἀκρομανής, ſehr grimmig, wildwüthend, zu vergleichen.

Digitized by Google

tödtet und Himmel und Erde durchzogen haben. — Das Ende dieser Entcklung ist aber die Zurückführung des Gegensatzes zu seiner Einheit und r Versöhnung. Zwar wird das böse, negative Princip, das Reich der insterniß mit seinen Schaaren zuletzt siegen und dann die Welt zu Grunde hen. Allein damit wird zugleich der Untergang des Ahriman selbst verinden sein. Darauf entsteht eine neue Welt, in welcher einzig das Gesetz s Ormuzd herrscht, und selbst Ahriman wird (nach der Lehre des Zendasta) als Bekehrter in das ewige Lichtreich des Guten zurückkehren. — Vgl. a Allgemeinen Bd. IV. S. 1373 f. [E. Meier.]

Ornatio provinciae, s. Bd. IV. S. 1437. u. Provincia.

Orneae, uralte Stadt (Hom. Il. II, 571.) in Argolis an der phliachen Grenze 120 Stadien von Argos, Paus. II, 25, 5. Strabo VIII, 376., welcher ibid. p. 382. u. XIII, p. 587. ein zweites Orneae zwischen ikyon und Korinth an einem gleichnamigen Flusse (Orneates) erwähnt. ie Orneaten waren kynurischen Ursprungs; Herod. VIII, 73.: *οἱ δὲ Κυνούριοι αὐτόχθονες ἐόντες δοκέουσι μοῦνοι εἶναι Ἴωνες, ἐκδεδωρίευνται δὲ τό τε Ἀργεῖων ἀρχόμενοι καὶ τοῦ χρόνου, ἐόντες Ὀρνεᾶται καὶ περίοικοι.* us dieser Stelle hat O. Müller Aegin. p. 47. u. Dorier 2te Ausg. I. S. 85. 50. II. S. 85. entnehmen wollen daß sie schon Ol. 50 in die Gewalt der rgiver gekommen und davon *Ὀρνεᾶται* die allgemeine Benennung für die giuischen Periöken geworden sei. Allein die Zusammenstellung *Ὀρνεᾶται περίοικοι* an jener Stelle berechtigt vielmehr zu dem Schlusse, daß die rneaten in den Periöken nicht enthalten waren, sondern mit diesen zusammen Kynurier bildeten. Auch erscheinen die Orneaten noch lange unabhängig; kämpften mit Glück gegen Sikyon, Paus. X, 18, 5., standen im peloonnesischen Kriege im Bündniß mit den Argivern, Thuc. V, 67. (s. das. e Ausll.), und wurden erst Ol. 91, 1. 415 von diesen überwältigt, ibid. I, 7. Diod. XII, 81. Die Uebersiedelung der Orneaten nach Argos, Paus. III, 27, 1., kann erst später, und nicht, wie Müller meint, während der erserkriege stattgefunden haben, zumal da Orneä noch Ol. 107, 1. 352, o es im Kriege der Lakedämonier mit den Megalopolitanern auf Seiten der ztteren stand, als eine bewohnte und feste Stadt vorkommt, Diod. XVI, 39. eber die Lage der Stadt Leake Travels in the Morea II. p. 414 f. III. 350 f. Boblaye Recherches p. 45. Roß Reis. in Griech. I. S. 135. [West.]

Ὀρνέων ἄκρα, Vorgeb. an der Südküste von Taprobane (Ptol. VII, 4.). [F.]

Ὀρνέων νῆσος, 1) im arabischen Meerb. vor der äthiopischen Küste Ptol. IV, 7, 37.). — 2) im sachalitischen Meerb. an der Südküste von rabia Felix (Arrian. Per. m. Er. p. 15.). — 3) vor der Westküste von aprobane (Ptol. VII, 4, 12.). [F.]

Orneus, 1) *Ὄρνειος*, ein Kentaur (Ovid Met. XII, 302.). — 2) *Ὀρνεύς*, in attischer Heros, Sohn des Erechtheus, Vater des Peteos, myth. Erauer von Orneä (Paus. II, 25, 6. X, 35, 8. Eustath. Il. II, 571.). [Pfau.]

Orniaci (*Ὀρνιακοί*, Ptol. II, 6, 32.), asturische Völkerschaft in Hispania arrac. (in der Halbinsel die mit Cabo de Penna endigt, vgl. Ukert II, 1. 5. 318.). [F.]

Ornica, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augst, s. Roth Mitth. er Basler Alt.Gesellsch. I. S. 14. [W.]

Ὀρνίθων πόλις (Scyl. p. 42. Strabo XVI, p. 758. Plin. V, 9, 17.), eine Stadt Phöniciens und Colonie der Sidonier (Scyl. l. l.), uf halbem Wege von Tyrus nach Sidon (Strabo l. l.), etwas nördl. von er Mündung eines Flusses dessen Namen Strabo nicht hinzufügt (des heut. Kasimiyeh oder Casmy, vgl. Pococke II. S. 124. Maundrell p. 79.). Der

Ort lag vielleicht an der Stelle des heut. Adlan, wo sich wenigstens noch alte Gräber finden. Vgl. Robinson Pal. III. S. 689. [F.]

Ὀρνιθοσκοπία, s. Bd. II. S. 1138.

Ornytion (Ὀρνυτίων), ein Korinthier, Sohn des Sisyphos, Vater des Phokas und Thoas (Paus. II, 4, 3.). [Pfau.]

Ornytus (Ὄρνυτος), 1) ein arkadischer Held welcher auf dem Zuge gegen Troja eine Schaar aus der Stadt Teuthis führte, aber wegen eines Streits mit Agamemnon während des Aufenthalts in Aulis wieder nach Hause zog. Von And. wird er selber Teuthis (s. d.) genannt (Paus. VIII, 28, 4.). – 2) Ein Tyrrhener bei Virg. Aen. XI, 677. [Pfau.]

Oroanda (Liv. XXXVIII, 37. 39. Plin. V, 27, 24.), Gebirgsfeste Pisidiens südöstl. von Antiochia, nach welcher der Oroandicus tractus seinen Namen hatte, und Hauptsitz der Oroandenses (Liv. XXXVIII, 18. 19 zusammen mit c. 37. 39., wo fehlerhaft Oenoandonenses steht, Ὀροανδεῖς, Polyb. XXII, 25, 7.) oder Oroandici (Ὀροανδικοί, wie es wohl bei Ptol. V, 4, 12. statt Ὀρονδικοί heißen soll), denen auch noch die Orte Misthia und Pappa gehörten. Hamilton Res. I. p. 478. vermuthet daß der Stadt O. vielleicht die Ruinen angehörten die er am Abhange eines Berges neben dem See von Egerdir fand; doch muß dieselbe wohl weiter gegen O. gelegen haben. Vgl. Paul Lucas Sec. Voy. I. p. 35. u. Trois. Voy. I. p. 184. u. Kiepert in Franz Fünf Inschr. S. 35. Note *. [F.]

Oroatis (Ὀροάτις, Strabo XV, p. 727. [wo vulgo Ὀροάτης], Ptol. VI, 3, 1. 2. 4, 1. 2., Marcian. p. 19. [wo vulgo Ὀράτιος], Plin. VI, 25. 28. 27, 31.), der Grenzfluß zwischen Persis und Susiana, und der größte der an dieser Küste in den persischen Meerb. fallenden Flüsse; j. Tab. [F.]

Oröba (Ὄροβα), zwei Städte Assyriens, die eine am Tigris (Ptol. VI, 1, 3.), die andere am Caprus (ibid. §. 4.). [F.]

Ὀροβάτις (Ptol. VI, 5, 6. Ammian. XXIII, 6.), Stadt im Innern von Persis. [F.]

Orobiae (Ὀροβίαι), Küstenstadt auf Euböa unweit Aegä, Strabo IX, p. 405., mit einem Orakel des Apollo, X, p. 445. Ol. 88, 3. 426 wurde es durch ein Erdbeben und eine Springflut heimgesucht und zum Theil zerstört, Thuc. III, 89. [West.]

Orobii, gallische Völkerschaft in Gallia Transpadana, in deren Gebiete nach Plin. III, 17, 21. die Städte Comum, Bergomum u. s. lagen. [F.]

Orobis, s. Obris.

Orödes, s. Parthi.

Orolaunum (It. Ant. p. 366.), nach Wesseling Arlon, nach Reichard Orlon im Luxemburgischen. [F.]

Oromandrus (Ὀρόμανδρος, nach den Codd. Ὀρόμανδος, Ptol. V, 7, 4.), Stadt in Armenia Minor. [F.]

Oromansaci (nach Harduin, nach den Codd. aber Oromarsaci Plin. IV, 17, 31.), Volk an der Nordküste von Gallia Belgica bei Gesoriacum, also in der Gegend von Boulogne, wo der nach Calais hin liegende Distrikt noch immer terre de Mark oder Merk heißt (vgl. d'Anville Not. p. 508.). Wersebe S. 327 f. sucht sie gegen Plin. Angabe östlicher am linken Ufer des Lys bei Armentieres. [F.]

Oromĕdon, ein Gigant (Propert. III, 9, 48.). [Pfau.]

Oromenus, Berg in Indien mit vielem Steinsalz bei Plin. XXXI, 7, 39. [F.]

Orönae (Ὀρῶναι), Stadt der Moabiter bei Joseph. Ant. XIII, 23. [F.]

Orondici, s. Oroandes.

Orontes (Ὀρόντης), 1) Gebirge unterhalb des caspischen Meeres zwischen Hyrcanien und Parthien, ein Theil des Antitaurus, bei Ptol. VI

Digitized by Google

l, 4., von Mannert V, 2. S. 84. fälschlich für identisch mit dem Pa-achoathras und dem heut. Alwend gehalten, da es vielmehr ein Theil des Demavend ist. — 2) der Hauptstrom Syriens, welcher auf dem Antilibanus n Cölesyrien (Strabo XVI, p. 750.), nach Plin. V, 22, 18. nicht weit von Heliopolis entspringt, sich dann unter der Erde verbirgt (Strabo VI, p. 275. u. l. l.), bald aber wieder zum Vorschein kommt und bei Emesa und Apamea vorbei, wo er den Marsyas als östlichen Nebenfluß aufnimmt und einen See bildet, gegen N. fortströmt, bis er sich bei Antiochia plötzlich gegen SW. wendet und als schiffbarer Strom (Strabo l. l. Paus. VIII, 29.) 3 g. M. weiter die See erreicht, wo er an seiner Mündung die kleine Insel Meliböa bildet. Vgl. auch Polyb. V, 59. Strabo p. 676. 751 f. 756. Dion. Per. 919. Mela I, 12, 5. Plin. V, 22, 18. Nach Strabo p. 750. hieß er früher Typhon (Τυφών; über die an diesen Namen geknüpfte mythische Sage vgl. mein Handb. d. alten Geogr. II. S. 639. Note 72.) und erhielt seinen spätern Namen erst von einem Orontes der ihn überbrückte. Mannert VI, 1. S. 349. hält ihn ohne hinreichenden Grund auch für identisch mit dem Thapsacus des Scylax p. 40. (der vielmehr nach Phönicien gehört). Es ist der heut. Nasi oder Ahssy. Vgl. Pococke II. S. 205. v. Richter Wallf. S. 230 f. Ritters Erdkunde II. S. 448 ff. u. mein Handb. am a. O. — 3) Volk in Assyrien, östl. von Gaugamela bei Plin. VI, 26, 30. [F.]

4) Ὀρόντης und Ὀρόντας, auch Ὀροίτης, s. Hemsterhuis zu Lucian. Charon. c. 14. T. III. p. 455. Lehm., Verwandter der persischen Königsfamilie, wird wegen wiederholter Treulosigkeit gegen den jüngeren Cyrus von einem Kriegsgerichte während des Zuges gegen König Artaxerxes Mnemon zum Tode verurtheilt, Xen. Anab. I, 6. — 5) mit einer Tochter des Artaxerxes Mnemon, Rhodogune, vermählt (Plut. Artax. 27. Xen. Anab. II, 4, 8. III, 4, 13. Diod. XV, 2.), Satrap von Armenien, Xen. Anab. III, 5, 17. IV, 3, 4. Im Kriege mit Evagoras von Cyprus befehligte er das Landheer (s. Bd. III. S. 248 f.). Seine Kabalen gegen Tiribazus, dem der Oberbefehl zur See und die oberste Leitung des Kriegs übertragen war, zogen ihm die königliche Ungnade zu, Diod. XV, 11. Darauf bezieht sich der Ausspruch von ihm bei Plut. Apophth. reg. et imp., den auch Aristid. or. Plat. II. p. 257. erwähnt. — Im J. 362 ist nach Diod. XV, 91. ein nicht näher bezeichneter Orontes Satrap von Mysien (nach Trog. Pomp. prol. X. von Armenien), der mit andern Satrapen Kleinasiens vom König abfällt, darauf aber durch Verrath an seinen Genossen die Gunst des Königs wieder zu erlangen sucht. (Von demselben erzählt Polyän. VII, 14.) Er empörte sich später gegen Artaxerxes Ochus und war im J. 354 noch nicht besiegt, Demosth. de symmor. p. 186. Eine Inschrift, enthaltend einen Volksbeschluß der Athener, die mit ihm einen Vertrag geschlossen hatten, wird mitgetheilt von Franz im Bullet. dell' Inst. di corr. archeol., Dec. 1835. p. 213. und Rehdantz vitae Iphicr. Chabr. Timoth. (Berol. 1845.) p. 158 f. — Ein Orontes erscheint im J. 317 im Besitze der Satrapie von Armenien (Diod. XIX, 23. Polyän. IV, 8, 3.) und ist wohl derselbe der in der Schlacht bei Gaugamela (331 v. Chr.) im Perserheere die Armenier befehligte (Arr. III, 8.). Droysen Hell. I. S. 152, 5. vermuthet, er sei der von Diod. XXXI. p. 518. genannte Ardoates. — Nach Strabo XI, 14. war Orontes der letzte Perser der über Armenien herrschte. — Orontes, Vater des Perdiccas, s. d. [K.]

Orontobates, Schwiegersohn des carischen Dynasten Hidrieus und (335 v. Chr.) Nachfolger desselben (s. d. A. Ada), vertheidigt (334 v. Chr.) mit Memnon (s. d.) Halicarnaß gegen Alexander den Gr., behauptet sich nach dem Falle der Stadt in der Burg von Halicarnaß und andern festen Plätzen, bis er im folgenden Jahre von Ptolemäus und Asander bezwungen

wird, Arr. II, 5. Nach Diod. XIX, 66. wird im J. 316 von Antigonus ein Medier Orontobates zum Satrapen Mediens ernannt. [K.]

Orōpius wird nach Dexipp. ap. Phot. p. 64. b. 22. (von Andern wird er nicht erwähnt) von Alexander dem Gr. zum Satrapen von Sogdiana bestellt; bei der Vertheilung der Satrapien im J. 323 wurde das Land für Philippus bestimmt, der im J. 321 Parthien übernahm (Dexipp. l. l. Diod. XVIII, 3. vgl. Justin. XIII, 4.) und im J. 318 von dem Strategen Pithon gefangen genommen und hingerichtet wurde (Diod. XIX, 14.). [K.]

Orōpus (gewöhnlich ὁ Ὠρωπός, doch auch bisweilen als Femin., z. B. bei Paus. VII, 11, 4. u. Steph. Byz. p. 734.), feste Hafenstadt im Districte Peraica (Περαϊκή, Thuc. II, 23.) am Euripus und der Grenze von Böotien und Attica (Strabo IX, p. 399. 403. Paus. I, 34. Tim. Lex. Plat. p. 281. Plin. IV, 7, 11.) mit einem eignen Gebiete (Ὠρωπία, Paus. l. l.), 130 Stad. von Tanagra (Dicäarch. p. 12.) und 40 (Strabo p. 403.) oder richtiger 60 Stad. (Thuc. VIII, 95.) von Eretria auf Euböa; ursprünglich eine böotische Stadt (Paus. l. l.), aber frühzeitig (wahrscheinl. in den glücklichen Kriegen welche Athen gegen Chalcis in Böotien führte, um Ol. 68, 3 oder 506 v. Chr., vgl. Müller Orchom. S. 411.) von den Athenern in Besitz genommen (Herod. V, 77. VI, 100. Thuc. II, 23. III, 91. IV, 96. Diod. XIV, 17. XV, 76.) und seitdem ein steter Zankapfel zwischen den Böotiern und Athenern (Strabo I, p. 65 f. IX, p. 399 f.), die sie einander mehrmals entrissen (Thuc. VIII, 60. Xen. Hell. VII, 4, 1. u. s. w.), bis es endlich für immer im Besitz der Athener blieb, so daß es von den Schriftstellern der Kaiserzeit stets zu Attica gerechnet wird (Paus. I, 34. Liv. XLV, 27. Plin. IV, 7, 11.). Ihr Hafen (Delphinium oder der heilige Hafen, aus welchem man gewöhnlich nach Euböa überschiffte, Strabo IX, p. 403.) lag an der Mündung des Asopus (1 oder 1½ engl. Meile von der Stadt. Dodwell II. p. 156. Gell It. of Gr. p. 136. Leake North. Gr. II. p. 445.). Die Einwohner standen nicht im besten Rufe (Dicäarch. l. l.). Eustath. ad Il. II, 498. u. Steph. Byz. l. l. halten das homerische Graea für das spätere Oropus. Noch jetzt liegt an seiner Stelle ein elendes Dorf Oropo mit wenigen Ruinen (vgl. Spon Voy. II. p. 275. Wheler Voy. II. p. 317. Dodwell u. Gell II. ll. Leake North. Gr. II. p. 440 ff. Stanhope battel of Platea p. 41. Kruse Hellas II, 1. S. 282 f., über den ganzen Landstrich aber Finlay Remarks on the Topography of Oropia and Diacria, Athens 1838. 8. und in den Transact. of the R. Soc. of Lit. 1839. p. 396 ff., deutsch von Hoffmann in Die alten Geograph. ꝛc. 2tes Hft. S. 62 ff. — Außerdem nennt Steph. Byz. p. 734 f. noch fünf sonst fast gänzlich unbekannte Städte dieses Namens: 2) in Macedonien, den Geburtsort des Seleucus Nicator; 3) in Syrien, in der Nähe von Amphipolis, früher Telmissus genannt und von Seleucus Nicator wiederhergestellt (auch von Appian. Syr. c. 57. erwähnt); 4) auf Euböa, auch von Ammian. XXX, 4. genannt (aber wohl nur durch Mißverständniß, da er offenbar vom böotischen O. spricht); 5) im Gebiet von (welchem?) Argos; 6) in Thesprotien bei Nicopolis. [F.]

Ὀροσάρα (Ptol. VI, 16, 8.), Stadt in Serica. [F.]

Orosbes, s. Norosbenses.

Orosius, ein Spanier (s. Gennadius De virr. ill. 39.), geboren zu Tarragona (und nicht, wie Einige früher annahmen, zu Braga; s. das Nähere bei Mörner p. 18. 19.), ein christlicher Presbyter. Streitigkeiten unter den christlichen Sekten seiner Zeit führten ihn um 413 n. Chr. nach Africa zu Augustinus, dessen eifriger Anhänger und Verehrer er fortan geblieben ist; auf dessen Antrieb reiste er nach Palästina zu Hieronymus und von da über Africa zurück in seine Heimat, wo er nun, auf den Rath des Augustinus, der damals mit dem großen Werke De civitate dei beschäftigt war, einen

Digitized by Google

ibriß der Weltgeſchichte ausarbeitete, welcher auf uns gekommen iſt unter erſchiedenen Titeln, z. B. Ormesta, Hormesta (ſ. darüber Mörner c. IV. . 178 ff.) oder der einfachen Aufſchrift Historiarum libri VII adversus paanos. Die Abſicht des Oroſius bei Abfaſſung dieſes geſchichtlichen Abriſſes, welchem die Hauptbegebenheiten der Weltgeſchichte von Erſchaffung der Welt an bis zu den Zeiten des Verfaſſers (417 v. Chr.) erzählt waren, war ine apologetiſche. Or. wollte zeigen, wie die Leiden der Zeit und die bedrängte Lage des Reichs nicht, wie manche Anhänger des alten Glaubens behaupteten, dem Abfall von dieſem und der Einführung des Chriſtenthums zuſchreiben ſei, vielmehr die Erde von jeher eine Stätte der Verkehrtheit, des Laſters und in Folge davon des Jammers und Unglücks geweſen, und war in noch weit höherem Grade vor Einführung des Chriſtenthums (ſ. die praefat. ad August., dann Praefat. ad Lib. III. VII, 43. ſo wie den Schluß des Ganzen; vgl. Mörner p. 33 ff. Als Hauptquelle benützte Or. für ſeine Geſchichte den Juſtinus, doch hat er auch Livius, Suetonius, ſo wie Ptoleműus hie und da berückſichtigt (vgl. beſ. Mörner p. 49 ff. nebſt G. F. H. Beck: De Orosii fontibb. et auctorit., Goth. 1834. 8. p. 4 ff.); in der Chronologie folgt er ganz dem Euſebius; in der Form, in Sprache und Ausdruck, wie in der ganzen Darſtellungsweiſe ſcheint er african. Muſtern, beſ. Tertullian und Cyprian gefolgt zu ſein; ſein Vortrag iſt im Ganzen gerade und vorzüglicher als man es in dieſer Zeit erwarten ſollte (vgl. Mörner . 174.); auch der Inhalt dieſes Abriſſes verdient, außer etwa da wo den Verfaſſer ſeine Tendenz von dem Wege abgeführt oder zu Uebertreibungen veranlaßt hat, alle Beachtung, indem wir Manches hier finden was uns ſonſt abgangen wäre. Indeſſen hat eben dieſe Tendenz dieſem Abriß der Weltgeſchichte vom chriſtlichen Standpunkt aus im Mittelalter hohes Anſehen und weite Verbreitung verſchafft, ſo daß Or. als Hauptquelle und Autorität für die Geſchichte der verfloſſenen Zeiten galt; daher auch ſchon frühe, angeblich durch Alfred den Großen, eine angelſächſiſche Ueberſetzung davon veranſtaltet ward, welche zu London 1773. 8. im Druck erſchienen iſt (ſ. Wright Biblioth. brit. liter. p. 393.); auch von einer arabiſchen Ueberſetzung finden ſich Spuren (ſ. G. Flügel in der Halle'ſchen Encycl. III, 5. S. 514.). Von den Ausgaben des Or. (ſ. Schönemann Bibl. hist. liter. patr. Lat. II. . V. p. 486 ff.) nennen wir hier die Editio princeps, Augsburg 1471. fol. durch F. Schüßler, dann die zuerſt um die Verbeſſerung des Textes verdiente Ausgabe von Fr. Fabricius, Cöln 1561. 1574. 1582. 8., u. ſ. w., worauf die Hauptausgabe von S. Havercamp (Leiden 1738. u. 1767. 4.) folgte, welche auf Herſtellung des Textes durch Benutzung neuer Codd., wie auf Erklärung deſſelben gleiche Rückſicht genommen hat; ein guter Abdruck auch bei Gallandi Bibl. Patr. (Venet. 1788. fol.) T. IX.; andere Abdrücke in den verſchiedenen Biblioth. Patrum. In dieſen Ausgaben iſt auch meiſt der theologiſche Aufſatz des Or., betitelt Apologeticus de arbitrii libertate, abgedruckt. Im Uebrigen ſ. über Or. die Abhandlung von D. G. Moller (Diss. de Paulo Orosio), Altorf 1689. 4. Schröckh Kirchengeſch. VII. S. 335 ff., die neueſ. Abhandl. von Beck, und Theod. v. Mörner: De Orosii vita eiusque historr. libris VII., Berlin 1844. 8. [B.]

Orospĕda (Ὀρόσπεδα, Strabo III, p. 161 f.) oder **Ortospeda** Ὀρτόσπεδα, Ptol. II, 6, 21.), Gebirge in Hiſpania Tarrac., das ſeinen Anfang in der Mitte des Idubeda hat und ſich von da erſt in weſtlicher, dann in ſüdlicher Richtung bis zur Südküſte herabzieht und am Fretum Herculeum bei Calpe endigt (Strabo l. l.). Es iſt Anfangs rauh und kahl, wird aber jemehr es ſich der Küſte nähert immer waldiger (ibid.), iſt das höchſte Gebirge des innern Landes und ſehr ſilberreich, weshalb auch der Theil deſſelben welcher die Quellen des Bätis enthält **Mons Argentarius**

(Avien. or. mar. 291. τὸ Ἀργυροῦν ὄρος, Strabo III, p. 148. 192.) hieß. Ja nach Strabo III, p. 161. bedeutet auch der Name Orospeda nichts Anderes als Silberberg (vgl. Bochart Phaleg I, 34. p. 601.). Uebrigens vgl. auch Pauſ. VI, 19. u. Steph. Byz. v. Ταρτησσός. Es iſt die heut. Bergkette Sierra del Mundo bis zur Sierra de Alcarez und Sierra de Ronda. [F.]

Ὀρφανοί. Die Waiſen ſtanden in Athen unter der Obhut des erſten Archon, Demoſth. g. Lakr. p. 940. §. 48., g. Makart. p. 1076. §. 75. Nach der letzteren Stelle konnte er an denſelben verübte leichte Beleidigungen ſofort durch eine Geldſtrafe ahnden, bei ſchweren jedoch hatte er den Beleidiger zugleich unter Einreichung eines Strafantrags einem Volksgerichte zu überweiſen. Vgl. unter κάκωσις. Seine Befugniß erſtreckte ſich ferner auf Einſetzung der Vormünder bei Inteſtat-Sterbefällen, Poll. VIII, 89., und auf die Verwaltung des Mündelvermögens, vgl. unter μίσθωσις und tutela. Ganz beſondere Aufmerkſamkeit aber ſchenkte der Staat den unmündigen Kindern der im Kriege Gebliebenen; ſie ſtanden unter der Aufſicht des dritten Archon oder Polemarchos, wurden auf Staatskoſten erzogen und nach eingetretener Volljährigkeit mit einer vollſtändigen Waffenrüſtung beſchenkt, Thuc. II, 46. Plat. Menex. p. 248 f. Iſokr. de pace §. 82. Aeſchin. g. Kteſ. §. 154. Hyperides bei Stob. Floril. CXXIV, 36. Anaxim. Rhetor. 2, 8. Lesbonax protr. p. 18. Schol. Demoſth. g. Timokr. p. 445. Dieſe Einrichtung ſchreibt Diog. Laert. I, 55. dem Solon zu, nach Ariſtot. Polit. II, 5, 4. hatte ſie zuerſt der Mileſier Hippodamus in ſeiner Schrift vom Staate vorgeſchlagen. Eine beſondere Behörde übrigens, welche die Waiſen überwacht hätte, ὀρφανοφύλακες, wie man aus Xenoph. de redit. 2, 7. geſchloſſen, oder ὀρφανισταί, wie Schol. Soph. Ai. 505. angibt, hat zu Athen wohl nie beſtanden. Vgl. Meier im Att. Proceß S. 446. — Ueber die römiſche Sitte ſ. Tutela, Tutor. [West.]

Orphenses (Ὀρφεῖς, Ptol. IV, 6, 19.), Volk im Innern Libyens. [F.]

Orpheus. Man muß bei dieſem Namen unterſcheiden zwiſchen dem Sänger mythiſchen Angedenkens, deſſen Kunſt und deſſen Schickſale ein altes Thema der helleniſchen Lyrik waren, zwiſchen dem Prieſter Orpheus, welcher die Seele des orphiſchen Bundes und der orphiſchen Myſterien bildete, und endlich drittens zwiſchen der apokryphiſchen Collectiv-Autorität einer theologiſchen Literatur myſtiſcher Tendenz, welche, von der orphiſchen Secte ausgehend, erſt ſeit der Zeit der Piſiſtratiden in Athen nachweisbar iſt, ſeitdem aber, und namentlich in den Zeiten der helleniſtiſchen Literatur und des ſinkenden Hellenismus, mit großer Productivität und Ausdauer eine ganze Reihe von Schriften, die ſehr verſchiedenen Inhalts waren, aber doch einen ſpecifiſch orphiſchen Grundton hatten, ins Publikum brachte. I. Der Sänger O. gehörte nach einſtimmiger Ueberlieferung, wie Thamyris, Eumolpos u. A., dem Volke der mythiſchen Thraker an, welches in vorhelleniſcher Zeit unter verſchiedenen Namen (Kikonen, Pierer u. ſ. w.) die ſüdliche Küſte Thraciens vom Helleſpont bis zum Athos, ferner die macedoniſche Landſchaft Pierien am Olympos, aber auch Phokis und Böotien vom Parnaß bis zum Helikon, ſo wie einzelne Inſeln, z. B. Naxos bewohnte und in dieſen Sitzen beſ. dem mit enthuſiaſtiſchen Gebräuchen verehrten Dionyſos und den Muſen anhängend erſcheinen, welcher letztere Cult unter der Pflege ihrer Prieſter und Sänger zugleich die älteſte Schule der Muſenkunſt, für dieſen Volksſtamm ſelbſt und für die Griechen wurde, ſ. Müller Orchom. S. 379 ff. Bode Geſch. d. hellen. Dichtk. I. S. 91 ff. Daß dieſe Thraker ein Zweig des großen Volkes waren, welches die geſchichtliche Zeit unter jenem Namen kannte, iſt nicht wahrſcheinlich; vielmehr möchten ſie zu der Familie kleinaſiatiſcher Völker der großen phrygiſchen Nation gehört haben, deren Zweige ſich in mythiſcher Vorzeit von dem gemeinſchaftlichen Stammſitze über die

Digitized by Google

rakischen, macedonischen und griechischen Küsten und Inseln verbreitet hatten
d zu einer Zeit wo die Griechen selbst noch unmündig waren bereits im
esitze einer vorgeschrittenen Bildung, namentlich auch der Poesie und des
esanges sich befanden. O. war diesen Stämmen, so weit wir nach der
rliegenden Tradition urtheilen dürfen, die mythische Darstellung, der perso-
ificirte Heros dieser mit dionysischer Religion und darin wurzelndem Enthu-
asmus erfüllten Musenkunst, welche von den Griechen frühzeitig auf die
ollinische Religion übertragen wurde. Und zwar war die Sage von dem
rsönlichen Leben und Wirken des Orpheus vornehmlich an zwei Punkten
cal, in jener Landschaft Pierien am Olympos und im thrakischen Hebros-
ale. Dort bildeten das libethrische Gebirge und die pimpleische Quelle
pollon. Arg. I, 23—34. Orph. Arg. 50. Paus. IX, 30, 3—5. Müller
rchom. S. 381.), hier das Gebirge Rhodope mit seinen südlichen Vor-
rüngen, dem metallreichen Pangäos und dem mit Rebenhügeln gesegneten
maros (Virg. Ge. II, 37. Welcker Nachtrag S. 186 ff.) die Scenerie der
rpheusfabel, nur daß die älteren Dichter diese in die Landschaft Pierien
legten, die jüngeren, vorzüglich die römischen (Virg. Ge. IV, 460. Ecl.
, 30. u. dazu Voß), an den Hebros und das Gebirge Rhodope. An
iden Stellen aber galt der Stromgott Oiagros für den Vater des Sän-
s, den er mit der Muse Kalliope gezeugt habe; an beiden erzählte man
n seiner Liebe zur Eurydike, von seiner Trauer um deren frühen Tod und
n alle Natur entzückenden Gesange in welchen er diese Trauer ausströmte,
n seinem Versuche sie dem Tode abzugewinnen, und von der nächtlichen
hauerscene wie der Sänger unter den Händen der thrakischen Frauen fiel,
Virg. Ge. IV, 520. Prop. II, 13, 5. Ovid Met. X. u. XI, 1—66.
d daß in der That diese beiden Punkte die ursprünglichsten der Orpheus-
age waren folgt auch daraus daß die Stätten in Griechenland, wo man
jene Sage anknüpfte, sich auf dieselben zurückbezogen. So weist der
otische Dienst der pierischen Musen am Helikon, welche schon Hesiod anrief
d unter deren Propheten auch eine Statue des O. gezeigt wurde (Paus.
,30,3.), auf Pierien am Olympos hin, und auch zu Smyrna, der Heimat
r homerischen Muse, suchte man sich später mit den Erinnerungen am
lympos in Verbindung zu setzen (Conon Narr. 45.). Dahingegen die
ächfalls sehr alte Musenkunst der Aeoler von Lesbos an die Sagen und
ienste des Hebrosthales anknüpfte, auf welchem Strome Haupt und Leier des
, in das Meer und von dort an die Insel getragen worden sei, wo die Leier
f Terpandros überging, dem thrakischen Sänger selbst aber bei Antissa ein
iligthum gestiftet wurde, in dessen Nähe selbst die Nachtigallen für weit
angreicher galten als sonst (Phanokles bei Stob. Floril. LXIV, 14. Myr-
os bei Antigon. Mirab. 5. Philostrat. v. Apollon. IV, 14. Heroica 704.
ode am a. O. S. 143 ff.). Ohne Zweifel haben diese Stätten wesentlich
zu beigetragen den Ruhm des O. über Griechenland zu verbreiten, dessen
r uns ältester Dichter zwar schon vom thrakischen Sänger Thamyris weiß
l. II, 595 ff.), aber noch nicht vom O. Doch sollen bereits die älteren
agenschreiber Pherekydes, Hellanikos und Damastes, O. und Homer genea-
gisch verknüpft haben, s. Lobeck Agl. p. 347 ff. Welcker ep. Cycl. S. 147 ff.
denfalls ist O. bald ein beliebtes Thema lyrischer Gesänge geworden, deren
sführlichsten Nachhall wir bei Virg. Ge. IV, 454 ff. u. Ovid l. l. finden.
esonders war das Lied von seiner Liebe zur Eurydike ein weit verbreitetes,
d man merkt es ihm an, daß ein tiefes Gefühl und große Dichter daran
faltet haben. Ein Lied voll ernster Wehmuth, aber auch voll hoher Feier
r Dichtkunst; wie der Tod unerbittlich ist gegen die Liebe, aber Schmerz
d Liebe die schöne Musenkunst erzeugen, welche alle Natur beherrscht,

welcher alle Geheimnisse des beseelten und unbeseelten Lebens erschlossen sind und welche eben deshalb die allgemeine Begeisterung und die allgemeine Versöhnung ist. Auch die schöne Fabel, wie O. um seiner Liebe willen die Schrecknissen der Unterwelt trotzt und mit seiner Kunst die grause Persephone bezwingt, wie aber die Ungeduld seiner Liebe wieder verscherzte was seine Kunst errungen hatte, auch dieses Gedicht ist sicher demselben alten Zusammenhange erwachsen, wie auch die Motivirung seines Todes durch die likonischen Frauen dadurch, daß O. von keiner andern Liebe wissen wollte. Phanokles hatte dafür das Motiv gesetzt daß O. die Knabenliebe erfunden hatte, indem der schöne Kalais ihn fesselte (Rhein. Mus. f. Philol. N. F. IV. S. 402.) Die macedonische Sage ließ ihn durch einen Blitz des Zeus umkommen (Diog. Laert. prooem.), weil O., wie in einer andern Kunst Asklepios, angefangen hatte die Grenzen göttlicher und menschlicher Wirkung zu verrücken. Unter den älteren griechischen Dichtern feiern den Sänger O. für uns zuerst Pindar, Aeschylos, Simonides, Ibykos u. A. Er ist ihnen schon der allgepriesene Sänger und Lautner, der Vater der Lieder, welchen Pindar deswegen zum Sohne des Apoll und einer Muse macht (obwohl er auch die Abstammung von Oiagros kannte); dessen wunderbarer Gesang die Vögel in der Luft, die Fische im Wasser, das Wild im Walde, ja selbst die Bäume, Felsen und Berge bezaubert; ein Thema welches von den späteren Poeten bis zum Ueberdruß ausgeführt (Unger Theb. Parad. p. 441 ff.), hin und wieder auch durch Uebertragung auf andere Dichter ausgebeutet wird (L. Mommsen, Pindars S. 6.). Auch die bildende Kunst hat sich früh und viel mit dem Kitharöden O. beschäftigt. So malte ihn schon Polygnot in seiner Bilderreihe zu Delphi wie er im Haine der Persephone, also bei seiner Fahrt in die Unterwelt, sich sitzend an einen Stamm lehnte, dessen Zweige mit der Rechten berührend die Laute in der Linken, jugendlichen Ansehens und in ganz hellenischer Figur, wie ihn denn die ältere Kunst und Poesie ganz hellenisch zu denken pflegte, dahingegen man ihn späterhin durch thrakisches oder phrygisches Gewand und entsprechende Kopfbedeckung charakterisirte. Man sieht ihn häufig auf Vasenbildern, Sarkophagreliefs, geschnittenen Steinen, in allen Akten seiner Mythologie und verschiedenen Gruppirungen, bald unter den Thieren und Bäumen die er durch sein Spiel entzückt, bald in der Unterwelt um seine Eurydike flehend, bald wie er seinen Tod durch die thrakischen Frauen findet, s. Welcker zu Philostr. p. 611. Müller Handb. d. Archäol. §. 413, 4. Bode a. a. O. S. 119 ff. O. Jahn, Kieler Studien S. 112. Archäol. Zeitung 1843. Nr. 11 ff. 1844. Nr. 14 ff. 1844. S. 255 ff. — II. Der Priester O., die orphische Lebensweise und die orphische Weihe. Ohne Zweifel ist der Priester O. dem Sänger gleiches Namens in der Wurzel verwandt und die auch hier angewendete Aushilfe, verschiedene Personen zu unterscheiden (Lobeck Agl. p. 356.), ist zu verwerfen. Indessen sind diese beiden Thätigkeiten des O., deren ursprüngliche Identität und gemeinsame Begründung in gewissen nationalen Instituten der mythischen Thraker oben angedeutet wurde, in der Praxis der hellenischen Poesie und Religion förmlich von einander getrennt worden, so daß die Dichter der besseren Zeit (bis auf Aristophanes und Euripides) nur von dem Kitharöden O. wissen, jene seit dem Zeitalter der Pisistratiden in besondern, separatistischen Kreisen gepflegte und fortgepflanzte Telestik mit ihrer entsprechenden Literatur dagegen das Andenken des Priesters O. mit solchem Erfolge gepflegt hat daß derselbe zuletzt zum allgemeinen Sühn- und Weihepriester geworden ist, auf welchen der Grund und Anfang der meisten oder aller Mysterien und mystischen Institute zurückgeführt wird. Ein Verzeichniß von dem was die Tradition diesem O. zuzuschreiben pflegte gibt Lobeck Agl. p. 233—243. Es sind außer den Sühnungsgebräuchen und der Telestik überhaupt, so wie der gleich zu besprechenden Literatur, al

Digitized by Google

rakel, die Kunst der Musik und die damit in alter Zeit nahe verbundene
trik und Mantik, und endlich auch die Erfindung der Buchstaben und des
roischen Versmaßes, dieser beiden letzteren gewiß in Folge des zeitig ver-
eiteten Glaubens an das hohe Alter der orphischen Literatur, welche durch-
ngig in jenem Versmaße concipirt war. Die populärste Seite aber der
ratischen Stiftungen des O. spricht Aristoph. Ran. 1043. in dem Verse
s: *Ὀρφεὺς μὲν γὰρ τελετὰς θ' ἡμῖν κατέδειξε φόνων τ' ἀπέχεσθαι*; man
ehrte in ihm den Gründer gewisser Weihen, welche das Leben ernster und
n Tod minder furchtbar machten, und kannte ihn besonders als den Prediger
r alten Lehre, daß man alles Leben schonen müsse, weil alles Leben beseelt
. Der allgemeine religiöse Grund dieser Stiftungen war der um diese Zeit
on weit verbreitete Dienst des thrakischen Dionysos, des Zagreus, wie er
d. II. S. 1064 ff. u. Bd. IV. S. 1021 ff. geschildert ist. Die praktische
eite derselben aber war die sog. orphische Lebensweise (*βίος Ὀρφικός*),
h. die durch religiöse Satzungen vorgeschriebene Lebensweise derjenigen
lche sich zur Secte der Orphiker oder Bachiker und zu den orphi-
hen Mysterien bekannten, in welchen auf Grundlage thrakischen und
rygischen Gottesdienstes, mit Hinzuziehung noch anderer Symbolik und
ier speculativen Theologie wie sie in den älteren philosophischen Schulen
riechenlands oder in orientalischen Priesterschulen gelehrt wurde, eine eigen-
ümliche Art von Gnostik und Ascetik gedieh, die in den Zeiten wo die
pulären Formen der Religion in Verfall geriethen vielen Anhang fand,
Müller Proleg. S. 379—396. Höck Kreta III, S. 170—246. Bergk
moed. Antiq. p. 75 ff. und oben S. 331 f. Diese Mysterien bestanden
denfalls zur Zeit des peloponnesischen Krieges in Athen, scheinen sich all-
älig auch sonst weit verbreitet zu haben, wie z. B. die italischen und römi-
en Bacchanalien (Bd. II. S. 1068 ff.) wahrsch. derselben Art waren, und
ten in den Zeiten des sinkenden alten Glaubens wieder einen vorzüglich
ehrten Sitz am Olympos, in jener ältesten Gegend der Orpheussage ge-
nden, s. Jamblich. de vit. Pythag. 28. p. 306. u. Schneidewins Philol.
S. 349. Von der orphischen Lebensweise spricht in einer besonders wich-
gen Stelle Herodot II, 81., indem er der von den ägyptischen Priestern
übten Ascetik gedenkt und hinzufügt: *ὁμολογέουσι δὲ ταῦτα τοῖσι Ὀρφικοῖσι καλεομένοισι καὶ Βακχικοῖσι, ἐοῦσι δὲ Αἰγυπτίοισι καὶ Πυθαγορείοισι*, wo
s. die Gleichstellung der Orphiker und der Pythagoriker zu beachten ist.
eide Seiten müssen einmal zusammengetreten sein, wann und in welcher
eise, das ist unklar; die Thatsache selbst aber wird dadurch bestätigt daß
icht allein verschiedene Pythagoreer als Verfasser orphischer Schriften genannt
erden, sondern auch die orphische Lehre selbst in vielen Stücken an die
thagoreische Speculation deutlich anklingt. Die religiösen Elemente der
thagoreischen Schule beruhen ursprünglich keineswegs auf bachischem, son-
ern auf apollinischem Cultus; aber Müller vermuthet mit größter Wahr-
heinlichkeit daß die Sprengung des pythagoreischen Bundes in Großgriechen-
nd viele der über das griechische Mutterland zerstreuten Pythagoreer veran-
aßt habe sich den Orphikern anzuschließen; eine Verschmelzung gleichartiger
endenzen, in Folge welcher die speculativen Elemente der orphischen Secte
ahrscheinlich (nach Müller um Ol. 40—50) vorzüglich gezeitigt wurden, die
ythagoreer selbst aber zum Theil mit den Vorläufern der orphischen Schule,
en sog. Orpheotelesten, in jene verächtliche Stellung geriethen in welcher
ie später sog. Pythagoristen erscheinen. Mehr von den Orphikern in Athen
fahren wir besonders aus Euripides Hippol. 952 ff., wo es heißt: *ἤδη νῦν κυρεῖ καὶ δι' ἀψύχου βορᾶς | σίτοις καπήλευ', Ὀρφέα τ' ἄναγε' ἔχων | βα-
κχευε, πολλῶν γραμμάτων τιμῶν καπτούς· | ἐπεί γ' ἑλήφθης· τοὺς δὲ τοι-
ούτους ἐγὼ | φεύγειν προφωνῶ πᾶσι· θηρεύουσι γὰρ | σεμνοῖς λόγοισιν*

αἰσχρὰ μηχανώμενοι, in welchen Versen zugleich der natürliche Unwille eines in dem gewöhnlichen Gottesdienst und der gewöhnlichen hellenischen Lebensansicht befriedigten Griechen über eine so befremdliche Mystik und Ascese treffend ausgesprochen ist. Euripides aber verräth auch sonst Bekanntschaft mit orphischen Mythen und Gebräuchen, z. B. in einem Bruchstücke der Kreter bei Porphyrius de abstin. IV, 19. p. 172. Weiter ist bei Theophrast, Plato u. A. wiederholt von den Orpheoteleſten die Rede, welche die vulgäre Seite des orphischen Bundes waren, indem sie als Bettelpriester umherziehend den Aberglauben von Reichen und Armen ausbeuteten. Theophrast charakterisirt seinen Deisidämon u. A. dadurch daß er sich jeden Monat mit Weib und Kind bei einem Orpheoteleſten einweihen lasse; Plato de rep. II. p. 364. schildert dieselben als ἀγύρται und μάντεις, welche an die Thüren der Reichen gingen und diese durch Opfer und Sühngebräuche von aller Schuld, auch der ihrer Vorfahren, zu reinigen verhießen, zu welchem Behufe sie ein ganzes Bündel von Büchern (βίβλων ὁρμαθὸν) vorzuweisen pflegten, von Musäos und O., den Söhnen der Selene und der Musen, wie sie sagten, nach denen sie ihre Weihungen und Sühnungen verrichteten, vgl. Protag. p. 316. Aber auch von Andern wurden solche Weihen geübt, bei von Frauen, z. B. von der Ninos, welche deswegen mit dem Tode bestraft wurde (Demosth. de fals. leg. p. 431. u. das. Ulpian u. Schol. Auguſt.), und von der Mutter des Aeschines, welcher der Mutter selbst bei diesen Cärimonien geholfen hatte, während der junge Demosthenes sich einweihen ließ (Demosth. pro coron. p. 313. vgl. Harpocr. v. ἀπομάττων und Lobeck Agl. p. 642 f.). S. auch d. Art. Magia, Bd. IV. S. 1392. Inzwischen hatte die orphische Secte doch auch ihre würdigeren Seiten, nur daß sie diese den Geweiheten vorzuhalten und selbst diesen wohl erst in allmäliger Stufenfolge vorzuzeigen pflegte. Es waren das theils Uebungen und Symbole, theils gewisse theologische Lebensansichten, beide denen der Pythagoreer und der ägyptischen oder sonst orientalischen Schulen verwandt. Zunächst Enthaltsamkeit von gewissen Speisen (Bohnen, Fleisch, gewissen Fischen u. s. w.), eine bestimmte Art den Körper zu kleiden und sonstige Uebungen und Entbehrungen, deren religiöser Grund immer in sog. ἱεροῖς λόγοις nebenher überliefert wurde. Ferner ein eigenthümlicher, sehr superstitiöser Gottesdienst, wo man sich namentlich wieder aller blutigen Opfer enthielt, s. Plato de legg. VI, p. 782. D. und andere Stellen bei Lobeck Agl. p. 246., wegen des Glaubens an die Homogeneität sämmtlicher lebendiger Geschöpfe und an die Seelenwanderung. Endlich gewisse Theologumene, wie Plato und Aristoteles wiederholt gewisser, der pythagoreischen Schulansicht nahe verwandter Sätze gedenken, welche οἱ ἀμφὶ Ὀρφέα lehren: die Seele leide im Körper Gewalt wie in einem Gefängnisse und σῶμα sei verwandt mit σῆμα (Cratyl. p. 400.), die Seele habe durch verschiedene Körper und Wesen hindurchzugehen bis zur höheren Vollendung (Phil. p. 66. de legg. II. p. 669. Arist. de anim. I, 5, 84.), u. dgl. m. — III. Die orphische Literatur. 1) Zur Kritik und Geschichte derselben. O. erscheint in dieser als literarische Collectivperson, wie Homer und Hesiod, und zwar in der besondern theologisch-speculativen Gattung wie sie den Tendenzen des orphischen Bundes und der orphischen Mysterien entsprach. Es war auf Betrug so wenig abgesehen daß vielmehr die meisten Gedichte des O. zugleich unter dem Namen ihrer wirklichen Verfasser bekannt waren; aber wie man die Kyprien, die Thebais u. s. w. insgemein dem Homer zuschrieb, so geschah es auch in dieser Literatur, und um so leichter da O. das Haupt eines mystischen Bundes war und da sein Name die corporative Einheit dieses Bundes, welche sowohl die schreibenden als die lesenden Mitglieder desselben umfaßte, in persönlicher Darstellung aussprach. Die Folge davon war daß die orphische Literatur zeitig von Vielen für uralt

Digitized by Google

halten wurde; daher schon Herodot gegen diejenigen protestirt welche sie r älter als Homer und Hesiod hielten (II, 53.: *οἱ δὲ πρότερον ποιηταὶ γόμενοι τούτων τῶν ἀνδρῶν γενέσθαι ὕστερον ἔμοιγε δοκέειν ἐγένοντο ντων*), und noch bestimmter erklärte sich Aristoteles gegen solche Anmaßung, Cic. de N. D. I, 38.: Orpheum poetam docet Aristoteles nunquam isse. Vollends hatten die alexandrinischen Kritiker und Chorizonten, in ren Nähe die Orphiker, wie es scheint, mit Lehren und Schriften von leuem sehr thätig waren, über diese Literatur sehr entschiedene und wohlbegründete Ansichten, s. Lobeck Agl. p. 348 ff. Was das Alter derselben, d. h. re frühesten Anfänge betrifft, so können wir sie nur bis in die Zeit der isistratiden verfolgen. Es war dieses eine Zeit wo einerseits die griechische ationalliteratur, namentlich die Poesie Homers, in Athen Förderung und ne Art von literarischem Mittelpunkte fand; andererseits forderte das Volk nd der Staatsbedarf schon damals Orakel, Sühnungen und andere Hilfsittel der Superstition, wie die in der Geschichte dieser Zeit wiederholt genannten Orakel des Musäos und Bakis, die Erscheinung des Epimenides . dgl. beweisen. In diese Periode fällt Onomakritos, welcher aus erodot VII, 6. als *χρησμολόγος* und interpolirender Redigent der Orakel es Musäos, aus andern Quellen als mitbetheiligt bei der Sammlung der omerischen Gedichte bekannt ist (Lobeck Agl. p. 331 ff. Nitzsch zu Odyss. XI. . 336 ff.), und welcher denn auch nach sicheren Quellen schon unter dem lamen des Orph. schrieb. So sagt besonders Paus. VIII, 37, 3. *παρὰ δὲ ήμερου Ὀνομάκριτος παραλαβὼν τῶν Τιτάνων τὸ ὄνομα Διονύσῳ τε συνθηκεν ὄργια καὶ εἶναι τοὺς Τιτᾶνας τῷ Διονύσῳ τῶν παθημάτων ἐποίησεν ντουργούς*, und anderswo nennt er als Quelle abweichender Mythologueme *τὰ ἔπη Ὀνομακρίτου* (VIII, 31, 1. IX, 35, 1.), kennt ihn dann auch ls den Verfasser apokryphischer Gedichte des Musäos (I, 22, 7.); so daß lso dieser Mann mit besonderem Eifer in einer Art von Schriftstellerei thätig ewesen ist die bei den Griechen zu allen Zeiten leider nur zu gut gedieh. Wie man sich jene *ὄργια Διονύσου* der Form nach zu denken, ist schwer zu agen; aber jedenfalls wurde damit die Literatur der Zagreusfabel, des Mittelunktes der orphischen Mysterien und der orphischen Mythologie, begründet, o daß die späteren Orphiker einen Anknüpfungspunkt zur weiteren Ausführung anden; wenn dieses nicht schon durch Onomakritos selbst geschehen ist. Nach Suidas v. *Ὀρφεύς* soll er *χρησμοί* und *τελεταί* des O. gedichtet haben, bei elchen letzteren wohl an dasselbe Gedicht, welches Pausanias kannte, zu enken ist, während die *χρησμοί* die des Musäos sein mögen, dessen nahes erhältniß zu O., wie es besonders in der orphischen Literatur fortgesetzt ftgehalten wurde (Orph. Argonaut. 310. Passow, Einleit. zu Musäus . 11. u. 26. Bode Orph. poet. gr. antiquiss. p. 75 ff.), gleichfalls durch nomakritos begründet worden zu sein scheint. Andere Schriftsteller gehen aber weit daß sie die ganze orphische Literatur von demselben ableiten, z. B. lemens Strom. I. p. 332. *οὐ τὰ εἰς Ὀρφέα φερόμενα λέγεται εἶναι*, und atian adv. Gr. XLI, 271.: *τὰ εἰς αὐτὸν ἐπιφερόμενά φασιν ὑπὸ Ὀνομακρίτου τοῦ Ἀθηναίου συντετάχθαι*. Außerdem heißt es bei Suidas: *Φερεκύδης Ἀθηναῖος, πρεσβύτερος τοῦ Συρίου, ὃν λόγος τὰ Ὀρφέως συναγειν*, wo es sich fragt ob der Genealog Pherekydes von Athen, oder der heolog von Syros sich mit den orphischen Gedichten zu schaffen gemacht aben soll; wahrscheinlich meint jene Notiz den Letzteren, da seine theologische chrift in manchen Stücken der orphischen Theologie allerdings verwandt ar und namentlich Apollonius Rh. Argon. I, 503 ff. den O. mit einer hre auftreten läßt welche ganz in die des Pherekydes hinüberklingt (Rhein. us. N. F. IV. S. 377—389.). Hernach wird eine ganze Reihe von Pythagoreern als Verfasser orphischer Gedichte genannt; ihre Zeit wird mit

Müller nach den oben gegebenen Andeutungen zu bestimmen sein. So wurde dem Kerkops die Fahrt zur Unterwelt und das große Gedicht der Ἱεροὶ λόγοι in 24 Rhapsodieen beigelegt, welches fortan die Hauptmasse der orphischen Literatur bildete; obwohl auch ein gewisser Diognet als Verfasser genannt wurde. Brontinos galt für den Verfasser der orphischen Θεογονία und eines anderen Gedichtes, welches Πέπλος καὶ Δίκτυον überschrieben war, bei welchem man indessen auch den Zopyros von Herakleia betheiligte, dem man auch die Κρατῆρες zuschrieb; gleichfalls ein pythagorisirender Orphiker, welcher in einer neuerdings bekannt gewordenen Notiz neben Onomakritos und Orpheus von Kroton als Mitredacteur der homerischen Gedichte für die Sammlungen des Pisistratos genannt wird. Endlich verfaßte Arignote, eine Schülerin oder selbst Tochter des Pythagoras, ein gewiß gleichfalls orphisirendes Gedicht Βακχικά, und selbst ein sonst dem Pythagoras selbst zugeschriebenes Poëm, der Ἱερὸς Λόγος, welcher die Zahlenlehre behandelte, wird bisweilen dem O. zugeschrieben, s. Lobeck Agl. p. 714 ff.* Außerdem werden noch Timokles von Syrakus, Nikias von Elea, Persinos von Milet, Prodikos (oder Herodikos) von Samos als Verfasser orphischer Gedichte genannt, lauter Namen die sich nicht genau bestimmen lassen. Natürlich gewann bei solcher Thätigkeit nicht blos der Umfang sondern auch das Ansehen der orphischen Literatur, in welcher namentlich die mythologisirenden Gedichte um dieselbe Zeit wo von den orphischen Mysterien und der orphischen Lebensweise mehr die Rede ist, auch einen gewissen Grad von Popularität erlangten, in einzelnen Kreisen aber auch die Gedichte speculativen und liturgischen Inhalts. So wurden die Lieder des O. und Musäos bei öffentlichen Spielen, wie die Epopöien Homers und Hesiods, von Rhapsoden vorgetragen (Plato Ion p. 536.); die orphischen Hymnen wurden von den Lykomiden, einem sehr angesehenen Priestergeschlechte Athens, bei den von ihnen verwalteten Gottesdiensten gebraucht (Paus. IX, 27, 2. 30, 5.), und es ist nicht zu verkennen daß die orphische Mythologie manchen Einfluß auf die eleusinische gehabt hat (s. Bd. III. S. 92.); in der Kaiserzeit endlich gehörte der orphische Fabelkreis zu dem Mythencyclus aus welchem der Pantomimus seine Stoffe nahm (Philostr. v. Apoll. V, 21, 159. Luc. de salt. 38.). In den wissenschaftlichen Kreisen aber war O. ein Gegenstand des Studiums und der Erklärung sowohl für Philosophen als für Grammatiker und Kritiker (Lobeck p. 336 ff.). Von jenen hatten sich bes. die Peripatetiker Eudemos und Hieronymos und der Stoiker Chrysippos auf die systematische Bearbeitung und Ausnutzung der orphischen Theologie eingelassen; unter den Grammatikern ist Epigenes hervorzuheben, welcher ἐν τοῖς περὶ τῆς εἰς Ὀρφέα ποιήσεως Verzeichnisse dieser Gedichte gemacht, über die wirklichen Verfasser derselben geforscht (Clem. Alex. Strom. I, 397.) und τὰ ἰδιάζοντα παρ' Ὀρφεῖ geschrieben hatte, s. Lobeck p. 340. u. 837 ff. Vorzüglich gedieh die orphische Theologie dann wieder in Alexandria, in jenem seltsamen Gemisch hellenischer und orientalischer Literatur, aus welchem die Orphiker neue Elemente speculativer Urweisheit, namentlich aus ägyptischen Quellen, an sich gezogen zu haben scheinen; daher O. seitdem auch in Aegypten als Begründer der dortigen Mystik und priesterlichen Ascese galt (Diod. IV, 25. Orph. Arg. v. 43 ff. 100 ff. vgl. Zoëga in den von Welcker Gött. 1817 herausg. Abhandlungen

* Die Τριαγμοί, eine Schrift in Prosa welche von der speculativen Bedeutung der Dreizahl handelte, wurden blos in Folge eines Mißverständnisses dem O. beigelegt. Sie wurden gewöhnlich dem Ion von Chios, von Kallimachos aber dem Epigenes, der sich viel mit orphischer Literatur beschäftigt hatte, zugeschrieben. Es war in dieser Schrift die Behauptung ausgesprochen daß Pythagoras Manches von O. entlehnt habe. Vgl. Lobeck Agl. p. 384 ff.

Digitized by Google

S. 245.). Die letzte und größte Verherrlichung aber fand diese aus so verschiedenen Quellen und Zeiten zu einer immer stattlicheren Sammlung angeschwollene Literatur in dem dritten und vierten Jahrh. n. Chr., wo auf der einen Seite die christlichen Kirchenväter, so gerne sie die verfänglichen Seiten der orphischen Mythologie aufdecken, doch immer seine Theologie noch am ehesten gelten lassen, auf der andern Seite die Apologeten des Hellenismus in dessen letzten Kämpfen aus dieser Quelle am liebsten Begeisterung und Anleitung, die Götterwelt in Allegorieen verdunsten zu lassen, schöpften, s. Lobeck p. 344 ff. Besonders hatten Syrianus und sein Schüler Proculus Commentare εἰς τὴν Ὀρφέως θεολογίαν geschrieben. O. galt in diesen Zeiten wieder unbestritten für das Aelteste und Wichtigste der griechischen Literatur, und namentlich mußten sich die Philosophen, bei denen man verwandte Ansichten fand (weil die Verf. orphischer Schriften aus ihnen geschöpft hatten), Pythagoras, Heraklit, Plato u. A. es sich gefallen lassen ihre Weisheit aus O. als der allgemeinen Quelle der Urweisheit abgeleitet zu sehen. Auf solche Autorität hin waren auch Marsilius Ficinus, Athanas. Kircher und ihr Zeitalter vollkommen überzeugt von dem Alter und der Weisheit des O. (Lobeck p. 407 ff.): ja selbst hellsehende Gelehrte wie Valckenaer, Ruhnken, Wyttenbach haben die noch erhaltenen orphischen Schriften so lange und so weit als möglich in Schutz genommen; bis eine gesundere Kritik sich zuerst durch Meiners und J. G. Schneider, dann vorzüglich in einem trefflichen Aufsatze Zoëga's über den ursprünglichen Gott der Orphiker (in den angef. Abhh., s. bes. S. 212.), endlich auf unwiderlegliche Weise in den Untersuchungen Lobecks Bahn gebrochen hat. 2) Die ehemalige orphische Literatur. Verzeichnisse der ehemals vorhandenen Gedichte geben Clemens Alex. l. l., Suidas v. Ὀρφεύς, die orphische Argonautik V. 11—46. und andere Quellen, s. Lobeck Agl. p. 353—410. Die Fragmente sind zahlreich, aber größtentheils durch jene christlichen und heidnischen Schriftsteller des dritten und vierten Jahrh. erhalten. Die allgemeinste Bezeichnung dieser Gedichte ist τὰ Ὀρφικά oder τὰ εἰς Ὀρφέα ἀναφερόμενα. Sie scheinen ein ganzes Corpus, eine kleine Bibliothek für sich ausgemacht zu haben, welche vielleicht den Gesammttitel Ἱεροὶ Λόγοι führte und in 24 Rhapsodieen eingetheilt war; wenn anders dieser Titel und diese Eintheilung nicht speciell dem mythologischen Hauptwerke, das gewöhnlich die orphische Theogonie genannt wird, zukommt, s. Etym. M. v. γίγας. Höchst wahrsch. aber waren alle Schriften später zu einem Ganzen verbunden, und zwar so, daß jedes Gedicht sich mit seinem Anfange diesem Ganzen und seiner allgemeinen Dedication an den Musäos, der hier für den Sohn und ersten Geweiheten des O. galt, anschloß, s. Lobeck p. 417. u. 469. Noch Tzetzes scheint dieses Corpus vollständig benutzt zu haben, s. Tyrwhitt's praef. ad Lithica p. LVIII. in G. Hermanns Orphica. Das mythologische Hauptwerk war jedenfalls die Theogonie, deren Inhalt die Alten durch die Bestimmungen ἡ τοῦ Ὀρφέως θεολογία oder ἀνθρωπουία zu umschreiben pflegen. Es gab ältere und jüngere Recensionen desselben, welche bedeutend von einander abwichen. So unterscheidet namentlich Damascius de princip. p. 380 ff. (bei Lobeck p. 483.) die gewöhnlichen orphischen Rhapsodieen, welche die christlichen und neuplatonischen Schriftsteller, denen wir die meisten Fragmente verdanken, benutzt zu haben scheinen, von einer Darstellung der orphischen Theologie bei Hieronymos (dem Peripatetiker) und noch einer andern bei dem Peripatetiker Eudemos, von denen namentlich diese letztere von der später gangbaren Theogonie so bedeutend abweicht daß ganze Partieen derselben, namentlich die Lehre von dem uranfänglichen Gott Phanes oder Erikapäos, für einen späteren, wahrscheinlich von ägyptisirender Gnostik ausgegangenen Zusatz gelten muß (Zoëga S. 215 ff.). Außerdem wurden aber wohl auch manche in diesem Hauptwerke nur kurz

berührte mythologische Themate in besonderen Gedichten, von denen die orphische Argonautik v. 21 ff. Andeutungen gibt, weiter ausgeführt, wie es z. B. eine solche Ueberarbeitung der eleusinischen Mythologie im orphischen Geschmacke gab, welche sich nach ihren Grundzügen noch ziemlich vollständig wiederherstellen läßt, s. Demeter u. Persephone S. 130—141. Zu beachten ist, daß die orphische Theogonie schon nach ihrer ersten Anlage die hesiodische nothwendig voraussetzt, ja in vielen Stücken nichts Anderes als eine Ueberarbeitung derselben war, wie Hesiod denn wirklich von Orpheus einigermaßen verdrängt wurde, da er in der späteren Literatur zwar von Grammatikern oft bearbeitet, als Quelle der Religion aber nur selten berücksichtigt wird, s. Mützell de emend. theogon. Hesiod. p. 303—336.; und auch das orphische Gedicht über den Landbau war dem hesiodischen nachgedichtet, s. Ranke de Hesiodi opp. et diebus p. 23. Zur Characteristik des Werkes dient die Bemerkung, daß das Grundprincip seiner Mythologie die Theokrasie war, indem die verschiedenen Götter der Popularmythologie so viel als möglich auf wenige Hauptgötter, Zeus, Dionysos, Persephone, zurückgeführt wurden. Der Mythus selbst war durchweg allegorisch und symbolisch genommen, als blose Hülse für speculative und theologische Andeutungen, kurz in dem Sinne wie Heyne und Creuzer den Mythus als eine besondere Form des sermo symbolicus erklären. Natürlich ging alle poetische Schönheit darüber verloren; im Gegentheil in ästhetischer Hinsicht ist Alles recht anstößig und garstig, ohne alle Naivetät, Wahrheit und Unschuld des Gedankens, wohl aber zur Characteristik der mystischen Theologie des Alterthums sehr interessant. Ueber den Inhalt vgl. Zoëga am a. O. Lobeck Agl. p. 468—710. Brandis Handb. d. Gesch. d. griech.röm. Philos. I. S. 53—72. Ulrici Gesch. der hellen. Dichtk. I, 472—484. Die Hauptacte gibt die orphische Argonautik v. 11 ff. Zuerst eine Kosmogonie, wo die Zeit (*Χρόνος*, *Αἰών*) als das anfangslose Uranfängliche gesetzt wurde, welches die Welt aus sich erzeugt habe, und zwar folgendermaßen. Aus dem Chronos entstehen als erste Dyas Chaos und Aether, aus denen durch Wirkung der Zeit das Welt-Ei entsteht, diese alte und weitverbreitete Idee, welche Aristophanes in den Vögeln v. 694. gerade nicht aus der orphischen Theogonie zu schöpfen brauchte (Zoëga S. 230 ff.). Aus dem Ei entsteht *Φάνης*, das urweltliche Lichtwesen, auch *Μῆτις* und *Ἡρικαπαῖος* genannt, als Erstgeborner *Πρωτογόνος*, als das erste demiurgische Princip auch identisch mit dem kosmogonischen Eros. Er bricht in strahlendem Glanze aus dem Kerne des Ei's in welchem der Aether eingeschlossen gewesen, hervor; aus den beiden Hälften des Ei's werden Himmel und Erde. Phanes erzeugt aus sich die Nacht, mit welcher vermählt er die Lichtkörper des Himmels erzeugt. Dann folgte eine zweite Reihe von Zeugungen, die des Uranos und der Ge, ungefähr wie bei Hesiod, nur in anderer Folge: Parcen, Centimanen, Kyklopen, zuletzt die bösen Titanen, bis zu Kronos und Rhea. Dann entthronte Kronos den Uranos und es folgte die Reihe der Kroniden, bis Zeus sich der Herrschaft bemächtigte. Dieser war wieder ein Centralpunkt der orphischen Speculation; durch Verschlingung des Phanes (*κατάποσις Φάνητος*, der der Metis nachgedichtet) wird er zum All-Gott, der Erste und Letzte, das Haupt, die Mitte und das Ende, Grund der Erde und Gipfel des Himmels, Feuer, Wasser, Erde, Aether, Nacht und Tag; kurz er ist selbst die Welt und die Theile der Welt sind seine Theile, in intelligibler und materieller Hinsicht; eine Reihe von Vorstellungen, die in vielen Fragmenten unter abweichender Form, im Ganzen in grob pantheistischer Weise ausgesprochen werden (Lobeck p. 523 ff. und p. 911 ff. Brandis S. 63.). Weiter folgten die Zeugungen des Zeus, dadurch von der gewöhnlichen Theogonie abweichend daß die dem Wesen nach verwandten Gottheiten auch mythologisch combinirt wurden (Demeter-

Digitized by Google

hea, Persephone-Artemis-Hekate), und der Abschnitt von der Liebe des Zeus
r Here (τὸ περὶ Διὸς καὶ Ἥρας), so wie der von seiner Liebe zur Perse-
;one, deren Frucht Zagreus war, in Folge einer gar zu weit an die Blöse
triebenen Allegorie bis ins Schmutzige ausgemalt war. Persephone war
ieder eine orphische Hauptperson, ein kosmisches Wesen, dessen Kraft durch
e ganze Welt reichte (s. die interpolirten Verse von der Hekate bei Hesiod
heog. 411 ff.), daher auch Zagreus von ihr und dem Zeus stammte, der
iebling seines Vaters, zum Weltregimente bestimmt, ein zweiter Zeus, der
ch wie dieser in stiller Grotte, von Kureten bewacht, heranwächst. Da
llt er den bösen Titanen: wieder eine orphische Lieblingsfabel, welche schon
nomakritos bearbeitet hatte und welche als Grundlage der orphisch-bacchischen
rgien sehr häufig in ihren Gedichten ausgeführt wurde, s. Bd. IV. S. 1021 ff.
r ist eine allgemeine Allegorie des Weltgeistes, wie er in der Natur lebt,
d zwar als gutes, schaffendes und beseelendes Princip, welchem in ganz
ualistischer Auffassung die Titanen als das böse Princip entgegengesetzt wer-
n; daher das Gute im Menschen, seine Seele und Intelligenz, dionysischen
rsprungs ist und durch Anbetung des Dionysos genährt werden muß, das
öse aber titanischen Ursprungs. — Außer diesem mythologischen Hauptwerke
lso waren vorzüglich folgende Schriften angesehen: Der Peplos und das
tz, die Physika, der Krater oder vielmehr οἱ Κρατῆρες, lauter Ge-
chte welche vorzüglich pythagorisirt zu haben und kosmogonischen und
ychogonischen Inhaltes gewesen zu seyn scheinen, wenn sich gleich über dessen
sondere Gestaltung nichts festsetzen läßt. Die Κρατῆρες behandelten die
sychogonie wahrscheinlich, wie bei Plato geschieht, in zwei Abschnitten,
n der Weltseele und von der menschlichen Seele; die Fragmente nennen
ber blos viele Götter die auf Naturkräfte zurückgeführt werden, s. Lobeck
. 731 ff. Die φυσικὰ handelten auch von der Seele, und zwar galt diese
n ihnen für einen Hauch welcher vom Weltgeiste losgerissen und durch den
ug der Winde (deren Hüter die attischen Tritopatoren, insofern die Ur-
zeuger, waren) getragen, von den lebendigen Wesen eingeathmet wurde,
Lobeck p. 753 ff. Auch die von Lobeck 787 ff. behandelten Vorstellungen
ber die Weltalter, die bevorstehenden Weltrevolutionen und die Seelenwan-
erung mögen in diesen Gedichten vorgekommen seyn; hinsichtlich der letzteren
t überdies eine Anzahl von Versen merkwürdig, welche Ref. im Rhein. Mus.
. F. IV. S. 390. nachgewiesen hat; namentlich sofern in ihnen nur den
enschlichen Seelen Unsterblichkeit und Verdammung oder Beseeligung zuer-
annt wird. Ferner mögen hier die καταβάσεις εἰς ᾅδου und die διαθῆκαι angeschlossen werden. Jenes dem Prodikos zugeschriebene Gedicht er-
ählte wie O. aus Liebe zur Eurydike und im Vertrauen auf seine Leier
urch die Oeffnung beim Tänaron in den Hades gegangen sei und was er
ort gesehen und gedacht habe (Argon. 40.), handelte also von den Seligen,
en Verdammten, den bekannten Oertlichkeiten u. s. w., so daß wahrscheinlich
us diesem Gedichte die Stellen stammen in welchen von diesen Dingen die
ede ist, s. Lobeck p. 806 ff. Die διαθῆκαι werden oft von den christlichen
t.V. angeführt. Es war eine Art von Testament des O. an den Musäos,
nd die aus den Fragmenten sehr deutlich hervortretende Tendenz war, den
Polytheismus auf Monotheismus zurückzuführen, s. Lobeck p. 364 ff. u.
38—465. Es war von 360 Göttern die Rede, aber alle seien eigentlich
ine und dieselbe Gottheit: welche Lehre den Eingeweihten mit den Eröff-
ungsworten φθέγξομαι οἷς θέμις ἐστί, θύρας δ' ἐπίθεσθε βέβηλοι anver-
raut wurde: ein Vers welcher vermuthlich älter als das Gedicht selbst war.
Dasselbe wird auch die Palinodie des O. genannt, weil er darin den Poly-
heismus des mythologischen Hauptwerks zurückzunehmen schien, so daß es
ls ein späterer Anhang zu diesem angesehen werden darf. — Als eine dritte

Klasse von Schriften können die für gottesdienstliche Gelegenheiten bestimmten Gesänge, Gebete, Einweihungsformeln u. s. f. angesehen werden, dergleichen aus der orphischen Schule viele hervorgegangen waren. So die ehemalige Sammlung der orphischen Hymnen, welche von der jetzigen wohl zu unterscheiden ist. Pausanias gedenkt ihrer wiederholt, IX, 27, 2, wo O. neben Olenos und Pamphos als ältester Hymnendichter genannt wird, u. 30, 5., wo diese Gesänge ziemlich genau charakterisirt werden, vgl. Menander d. encom. 2, 30., welcher sie ὕμνους φυσικούς nennt, weil es sich darum handle, τίς ἡ τοῦ Ἀπόλλωνος φύσις, τίς ἡ τοῦ Διός. Ferner die Θρονισμοὶ μητρῷοι und Βακχικά, wie auch dem Pindar ἐνθρονισμοί zugeschrieben werden; wahrscheinlich liturgienartige Gesänge für gewisse Akte der Mysterienfeier im Culte der Kybele und des Bacchos. Verwandten Inhalts mögen die Κορυβαντικά gewesen seyn, dahingegen die Ὅρκοι wahrscheinlich orphische Beeidigungsformeln enthielten (Lobeck p. 737 ff.), die Σωτήρια vermuthlich in gleichem Sinne stilisirte Gebet- und Dankformeln bei Errettung in außerordentlichen Gefahren und Wiederherstellung aus schwerer Krankheit (Lob. p. 383.). Auch die von Suidas genannten Ὀρομαστικά gehören vielleicht in diese Reihe; sie könnten liturgienartige Aufzählungen göttlicher Namen und Beinamen gewesen seyn, eine in den späteren Zeiten des Heidenthums und in den früheren des Christenthums gewöhnliche Form des heiligen Gesanges (Lob. p. 401). Endlich enthielten die Νεωτευκτικὰ wahrscheinlich rituelle Anweisungen zur Consecrirung von Tempeln und Heiligthümern, wie die Ἱεροστολιστικὰ und Καταζωστικά sich unverkennbar auf die hieratische Bekleidung entweder der Götterbilder oder der Priester und Eingeweihten bezogen (Lobeck p. 371.), und auch das Θυηπολικόν jedenfalls eine Beziehung auf gewisse gottesdienstliche Akte hatte. — Eine vierte Klasse kann man die praktische und theurgische nennen, indem die dahin gehörigen Titel allerlei Anweisung zur religiösen Handhabung des Lebens in seinen praktischen Beziehungen mit Hilfe der Divination, Magie u. s. w. andeuten. Besonders gehören dahin die Ἔργα καὶ Ἡμέραι, der orphische Kalender, d. h. der im orphischen Sinne umgearbeitete hesiodische, s. Lobeck p. 411 ff., auch wieder an Musäos gerichtet, und gewiß vorzüglich mit superstitiösen Vorschriften hinsichtlich der heiligen und unheiligen, Glück oder Unglück bringenden Tage ausgestattet. Er hatte zwei Abtheilungen, die der ἔργα, welche auch unter dem Titel περὶ γεωργίας und γεωπονικά angeführt wird, und die der ἡμέραι oder ἐφημερίδες, wohin auch die Titel δωδεκαετηρίδες und ἀστρονομικὰ gehören. Ferner die Schrift über die Pflanzen und Heilkräuter, περὶ φυτῶν, περὶ βοτανῶν, περὶ φαρμάκων, welche die Natur der Kräuter nicht in wissenschaftlicher, sondern in theurgischer Hinsicht behandelte, wie die noch erhaltenen Λιθικὰ die Natur der Steine; Plinius führt jenes Werk, das er im 28sten Buche seiner Naturgeschichte benutzt hat, unter dem Titel Ἰδιορρυθμα an, s. Lobeck p. 748 ff. Endlich allerlei mantische Schriften, auf welche auch die orphische Argonautik v. 33 ff. deutet, wie die ἀμφοσκοπία oder ἀμφοσκοπικά (Lobeck p. 361.) und die ὠοθυτικὰ oder ὠοσκοπικά, welche auf eine eigenthümliche, aus Schol. Pers. 185. bekannte Art von Aberglauben berechnet war, und anderes minder Erhebliche. — 3) Die noch erhaltene orphische Literatur besteht aus drei Stücken, welche sämmtlich sehr später Entstehung sind, aber doch auch in ihrer Art interessant, da sie zur Charakteristik von drei Hauptgattungen dieser Literatur dienen können, der mythologischen, der liturgischen und der theurgischen. Mythologischen Inhalts sind die Ἀργοναυτικά, ein Epos in 1384, sonst 1373 Versen. Die Alten kennen zwar den Argonauten O., wenigstens die Alexandriner, s. Apoll. Rh. I, 23 ff. mit d. Schol. u. Diod. IV, 25., aber nicht die orphische Argonautik, welche noch bei Gesner, Ruhnken und Valckenaer viel Zutrauen genoß, aber

Digitized by Google

nauer zuerſt von J. G. Schneider Analecta crit. in scriptt. vett. Gr. ancof. 1777 beleuchtet, hernach durch Thummann, Neue Philol. Bibl. IV. 98 ff. aus ſachlichen, durch G. Hermann aus ſprachlichen und metriſchen ründen in eine ſehr ſpäte Zeit hinabgerückt wurde; vgl. die Recapitulation r verſchiedenen Anſichten bei Ukert, Geogr. d. Gr. u. R. I, 2. S. 332 ff. id den vorzüglichen Aufſatz von F. Jacobs in ſ. vermiſchten Schriften V. . 519—542., wo dieſes eigenthümliche Gedicht treffend charakteriſirt und m mit ſchlagenden Gründen die Zeit angewieſen wird wo das Chriſtenum die alten Religionen zur Selbſtvertheidigung herausforderte und dadurch i ihren Anhängern das geſunkene Intereſſe noch einmal von Neuem belebt rde. Schwerlich gehörte dieſe Argonautik auch nur zu jenem ältern Corpus r orphiſchen Gedichte, wie es ſich denn auch ſelbſt für einen Nachtrag zu nſelben gibt, v. 47 ff. Man darf es für den letzten mythologiſchen Trieb r orphiſchen Schule anſehen, der in ſo ſpäter Zeit freilich ein ſchon ſehr rkümmerter war, für einen Verſuch auch die heroiſche Mythologie, die bisr von dieſer Anſteckung noch ziemlich verſchont geblieben war, im Sinne s ſpecifiſch orphiſchen Geſchmacks zu überarbeiten. Das liturgiſche Gedicht nd die jetzt vorhandenen orphiſchen Hymnen, deren Alterthum gleichfalls nge und hartnäckig in Schutz genommen wurde, bis zuletzt Lobeck Agl. 391 ff., ihre wirkliche Beſchaffenheit in ſolcher Weiſe beleuchtet hat ß ſich gegen die Behauptung eines ſehr ſpäten Urſprungs auch dieſer Gechte wohl nicht leicht noch Jemand erheben wird. Es ſcheint darin auf ne neue Begründung des Gottesdienſtes im Sinne der orphiſchen Theologie ɔgeſehen, und eben wegen dieſes Zweckes möchte man auch dieſes Werk am ieſten der Zeit zuſchreiben wo das Heidenthum ſich im Kampfe mit dem hriſtenthum zu den letzten Anſtrengungen zuſammennahm*. Mit den älteren rphiſchen Hymnen haben ſie wohl nicht viel mehr Zuſammenhang als mit en homeriſchen Gedichten, d. h. es mag manches Einzelne daher entlehnt yn, aber die Ueberarbeitung iſt jedenfalls eine totale geweſen, und zwar öchſt wahrſcheinlich von einer und derſelben Hand. Dem Onomakritos hat ian ohne allen Grund einen Antheil an dieſen Gedichten zugeſchrieben. Endich das theurgiſche Epos der *Λιθικά* (ſ. Bd. IV. S. 1104.), deſſen Zeitlter Tyrwhitt aus den in v. 67—74. enthaltenen Andeutungen ermittelt hat. Dort heißt es von der Magie daß ſie jetzt von der Welt aufgegeben ſei; ein ötzlicher Mann liege bereits im Staube, durch das Schwert hingerichtet; er Name eines *μάγος* ſei jetzt ein Fluch und allgemeiner Haß: Winke welche uf die Zeit treffen als Valens den Edikten ſeiner Vorgänger durch eine honungsloſe Exekution jedes namhaften Anhängers der Theurgie und durch ie Verbrennung der magiſchen Literatur einen für immer entſcheidenden Nachruck gab, Ammian XXIX, 1. 2. Tyrwhitt alſo hielt es für wahrſcheinlich uctorem neque ante Constantium nec multo post Valentem vixisse, Andere haben es früher oder noch ſpäter angeſetzt. Literatur über Orpheus und die Orphica überhaupt: A. C. Eſchenbach Epigenes, de poesi Orphica commentarius, Norimb. 1702. 4. Tiedemann, Griechenlands erſte Philoſophen, Leipz. 1780. Königsmann de aetate carminis epici qvod sub Orphei nomine circumfertur, Schleswig 1810. 4. G. H. Bode de Orpheo poetarum Gr. antiquissimo, Gott. 1824. 4. und Geſch. der hellen. Dichtkunſt I. 87—190.; endlich und beſ. C. A. Lobeck Aglaophamus s. de theologiae Graecorum mysticae causis, Regimont. 1829. 2 Voll. 8. Ausgaben und Hilfsmittel für die erhaltenen Stücke und die Frag-

* Lobeck p. 396. rückt dieſe Hymnen bis ins byzantiniſche Zeitalter hinab. Es iſt bekannt daß der Kampf des Heidenthums gegen das Chriſtenthum auch in dieſer Zeit fortdauerte. Vgl. beſ. Luc. Philopatris, Bd. IV. S. 1167.

mente: Ed. pr. (Argon. et Hymn.) Flor. ap. Juntam 1500. 4. Grundlage der nächsten edd. vett.: Musaeus, Orphei Argon. Hymn. De lapidd. ap. Ald. 1517. 8. und mit andern Stücken vermehrt ap. Junt. 1519. 8. Argon. Gr. et Lat. ap. Cratandrum, Basil. 1523. 4. Reviſion durch H. Stephanus in den Poett. princ. Geſammtausg. cur. A. C. Eſchenbach. Trai. 1689. 12. Zur Kritik Ruhnken Epist. crit. II. und Pierſon Verisimilia. Dann c. nott. varr. et suis rec. J. M. Gesner, cur. Hamberger. Lips. 1764. 8. De lapidibus rec. notasque adi. Tho. Tyrwhitt, Lond. 1781. 8. Argonautica emend. interpr. J. G. Schneider, Jena 1803. 8. Sammelausgabe und bedeutender Fortſchritt in der Kritik und Emendation: Orphica c. notis varr. rec. G. Hermann, Leipz. 1805. 8. Kritiſches Material ſ. Zoëga's Leben v. Welcker II, 442 ff. und Peyron Notitia libb. don. a. Th. Valperga-Calusio p. 68 ff. Ueber das Ganze: J. A. Fabricius Bibl. Graec. cur. Harl. Vol. I. p. 140—160. u. G. Bernhardy, Grundriß d. griech. Litteratur 2. Thl. S. 266—294. — Ueber andere Dichter und Perſonen deſſelben Namens ſ. Lobeck Agl. p. 355 ff. Zum Theil verdanken ſie ihre Exiſtenz nur dem Bemühen der ſpäteren Literatur, die vielfachen Beziehungen in denen der eine Orpheus vorkam auf gewiſſe örtliche Hauptpunkte zurückzuführen. Am meiſten Beachtung verdienen **Orpheus von Kroton**, ein epiſcher Dichter welcher unter Piſiſtratos neben Onomakritos von Athen und Zopyros von Heraklea mit der Sammlung der homeriſchen Gedichte beſchäftigt geweſen ſeyn ſoll (Meineke Fragm. Comic. Gr. II, 2. p. 1238.), und welchem auch orphiſche Gedichte zugeſchrieben werden, und **Orpheus von Kamarina**, welchem man die *καταβασις εις ᾅδου* zuſchrieb. Beide waren vermuthlich orphiſirende Pythagoreer welche unter dem Collectiv-Namen Orpheus einzelne Stücke der großen Sammlung orphiſcher Schriften verfaßt hatten. [Preller.]

Orphnaeus, eines der Roſſe am Wagen des Pluto als er die Proſerpina entführte (Claud. Rapt. Pros. 1.). [Pfau.]

Orphne, Mutter des Askalaphos (ſ. d. Nr. 2.). [Pfau.]

Orrea (*Ὀρρέα*, Ptol. II, 3, 14.), Stadt der Venicones an der Oſtküſte von Britannia Barbara, wahrſch. an den Flüßchen Ore-Water in Fife. Mannert II, 2. S. 209. vermuthet daß die von Tac. Agr. 36. erwähnten Horesti (über welche vgl. Camden p. 1405.) von dieſer Stadt ihren Namen erhalten hätten und daher von den Venicones nicht verſchieden ſeien. — 2) Stadt in Moesia Superior bei Ptol. III, 9, 5. [F.]

Orsa (*Ὀρσα*, nach anderer Lesart *Ὀρσάρα*, Ptol. V, 7, 4.), Stadt in Armenia Minor. — 2) Berg in Arabien in der Nähe des arab. Meerb. bei Plin. VI, 28, 32. [F.]

Orsaei (Plin. VIII, 21, 31.), Volk in Indien. [F.]

Ὀρσεδίκη, Tochter des Kinyras und der Metharme (Apollod. III, 14, 3.). [Pfau.]

Ὀρσηίς, eine Nymphe mit welcher Hellen den Aeolos, Doros und Xuthos zeugte (Apollod. I, 7, 3.). [Pfau.]

Orsilŏchus, *Ὀρσίλοχος*, 1) Sohn des Stromgottes Alpheus und der Telegone, Vater des Diokles, Fürſt zu Pherä, Gaſtfreund des Odyſſeus (Hom. Od. III, 489. XV, 187. XXI, 15. Il. V, 546. Pauſ. IV, 30, 2.). — 2) Sohn des Diokles, Enkel des Vorigen, folgte mit ſeinem Bruder Kreiphon dem Agamemnon in den troiſchen Krieg und ward vor Troja von Aeneas erlegt (Hom. Il. V, 542. 549. Pauſ. IV, 1. 3.). — 3) Sohn des Idomeneus von Kreta, erwähnt von Odyſſeus in einer erdichteten Geſchichte (Hom. Od. XIII, 260.). — 4) Ein Troer in des Aeneas Gefolge, der im Kampfe mit den Rutulern von Camilla erſchlagen ward (Virg. Aen. XI, 636. 690. [Pf.]

Orsima (Plin. VI, 29, 35.), Stadt in Aethiopien unweit der Grenze Aegyptens. [F.]

Digitized by Google

Orsĭnŏme, Ὀρσινόμη, Tochter des Eurynomos, Gemahlin des Lapi-
es, Mutter des Phorbas und Periphas (Diod. IV, 69.). [Pfau.]

Orsinus (Plin. V, 29, 29.), ein Flüßchen Cariens das bei Antiochia
den Mäander fällt. Da ſich bei Plin. aber auch die Lesart Mossynus
ıdet und auch Hierocl. p. 665. und die Not. Episc. Phryg. Pacat. p. 27.
ıe Stadt Mosyna in dieſen Gegenden erwähnt, die vermuthlich an ſeinen
uellen lag, ſo iſt wahrſch. Mosynus zu leſen. Es iſt das von Ghaira
ıd Karajaſu heraufkommende Nebenflüßchen des Mäander (Leake Asia min.
249.) welches Chandler C. 64. S. 304. Hagiſik oder Hadſchiſik nennt.
gl. auch Pococke III. S. 101. Arundell Sev. Church. p. 71. u. Fellows
scov. in Lycia p. 27 ff., welche es Alle Mosynus nennen. [F.]

Orsippus aus Megara, in der megariſchen Inſchrift (Böckh C. I.
1050. p. 553.) Orrippus genannt, Olympionike im Wettlaufe, Ol. 15.
it ihm ſoll die völlige Nacktheit der Agoniſten zu Olympia eingetreten ſeyn,
man vorher noch das Perizoma um die Lenden beibehalten hatte. Pauſ.
44, 1. vermuthet daß ihm das Perizoma mitten im Laufe entfallen und
n dies als bequemer erwünſcht geweſen ſei. Mit Pauſanias ſtimmt ein
pigramm überein (Anthol. Gr. Append. n. 272. T. II. p. 843 f. Jac.),
welchem er Ὄρριπος genannt wird (Ὄρσιππος kommt in den Schol. Min.
Venet. zu Hom. Il. XXIII, 683. vor. Vgl. Schol. zu Thukyd. I, 6.
iebelis zu Pauſ. l. c.). Nach Dion. Hal. R. A. VII, 72. war es der
kedämonier Akanthos welcher zu Olympia den Wettlauf zuerſt nackt aus-
hrte. Dieſen Akanthos bezeichnet Pauſan. V, 8, 3. ſchlechthin als olym-
chen Sieger der 15ten Ol., wo ohne Zweifel die Worte ἐπὶ τῷ δολίχῳ
sgefallen ſind. Damit iſt jede Schwierigkeit beſeitigt. Orſ. war Ol. 15.
ieger im einfachen Wettlaufe (στάδιον): ihm war während des Laufes der
ndenſchurz entfallen. Akanthos machte noch in derſelben Olympiade im
olichos von dieſer völligen Entblöſung Gebrauch und gewann den Sieg.
ıtte er das Perizoma mit Erlaubniß der Hellanodiken weggelaſſen, ſo hatte
t ihm die völlige Nacktheit geſetzlich begonnen, und Orſ. hatte dazu blos
: zufällige Veranlaſſung gegeben. Hatte er ſich dies eigenmächtig erlaubt,
fand dies bei den Kampfrichtern Beifall und das Perizoma wurde von
n an weggelaſſen. So bleibt dem Orſ. die Veranlaſſung, dem Ak. die
le regelmäßige Ausführung. Vgl. Krauſe, Ol. S. 339—343. [Kse.]

Ὀρσοβία, Tochter des Deïphontes, Gemahlin des Pamphylos, Pauſ.
28, 6. [Pfau.]

Orsologiăcum (It. Ant. p. 206.), in Galatien zwiſchen Ancyra
d Nyſſa. [F.]

Ortaces (Plin. VI, 27, 31.), Küſtenfluß in Suſiana, der ſich in den
rſiſchen Meerb. ergießt und vielen Schlamm mit ſich führt. [F.]

Ortagurea, ſ. Maronea.

Orthaea (Ὀρθαία), eine der Töchter des Hyakinthos (ſ. d. Nr. 2.),
lche einem Orakelſpruche gemäß auf dem Grabe des Geräſtos geopfert
ırden, als im Kriege mit Minos Hungersnoth und Peſt die Stadt Athen
drängte (Apollod. III, 15, 8.). [Pfau.]

Ὄρθαγα (al. Ὀρθαΐγα u. Ὀργαθα, Ptol. V, 18, 12.), Stadt in
eſopotamien. [F.]

Orthagoras, 1) als Schriftſteller über Indien, ἐν Ἰνδοῖς λόγοις, von
lian. Hist. anim. XVI, 35., und über das rothe Meer von Philoſtr. Vit.
poll. III, 53. p. 137. (vgl. Phot. Bibl. Cod. CCXLI, p. 327. Bk. und
trabo XVI, p. 766.) genannt, neben Oneſikritos bei Aelian. l. l. XVII, 6.,
ben Nearchos bei Strabo u. Philoſtr. l. l. und daher vielleicht demſelben
italter angehörend. An beinahe allen dieſen Stellen gegen die Ueberlieferung
t Geier Hist. Alex. scriptt. p. XXII f. Ἰνθαγόρας (ſ. d. A.) für Ὀρ-

ϑαγόρας herzuſtellen iſt kein ausreichender Grund vorhanden. Vgl. auch J. G. Voſſ. De hist. graec. III, p. 477 f. ed. W. [West.]

2) Flötenſpieler aus Theben, Plat. Protagor. 9. p. 318. C., Lehrer des Epaminondas im Flötenſpiel nach Athen. IV, p. 184. E. — 3) Weisſager, Plut. Timol. 4. p. 237. D. — 4) aus Sikyon, welcher, nach Liban. III, p. 251. und Diodor. Excerptt. Vatice. p. 14. urſprünglich ein Koch, zur Tyrannis in Sikyon gelangte, etwa um Ol. 26. od. 676 v. Chr., und ſowohl für die Dauer ſeines Lebens als auch für ſeine Nachkommen den Beſitz der Alleinherrſchaft über 100 Jahre lang durch Klugheit und Mäßigung zu erhalten wußte; vgl. Ariſt. Pol. V, 9, 21. Strabo VIII, p. 385. [B.]

Orthagoria, ſ. Stagira.

Orthanes (Ὀρθάνης), ein priapiſcher Gott der mit aufgerichtetem Gliede dargeſtellt wurde (Heſych. u. Phot. s. v.). Nach Strabo (XIII, 588.) wurde er nebſt Koniſalos und Tychon in Athen verehrt. Der Komiker Eubulos ſchrieb unter dem Titel Orthanes eine Komödie (Athen. III, 108. D.). [Pl.]

Orthe (Ὀρθή), ein Ort in der theſſal. Landſchaft Perrhäbia bei Hom. Il. II, 739., von Strabo IX, p. 440. u. Euſtath. ad Hom. l. l. für die Akropolis von Phalanna (ſ. d.) erklärt, auch von Plin. IV, 9, 17. genannt. [F.]

Orthia (Ὀρθία u. Ὀρθεία; ſ. Corp. Inscr. 1416. 1444.), Beiname der tauriſchen Artemis, die auch Brauronia (Pauſ. I, 23, 8.), Iphigenia (Pauſ. II, 35, 2.), oder Orthosia (Spanh. zu Callim. Hymn. Dian. v. 114) genannt wird. Die Lakedämonier behaupteten im Beſitz des ächten Bildes der tauriſchen Artemis zu ſeyn, und verehrten in dem als ſolche vorgezeigten die Artemis Orthia, an deren Altar noch bis zu den Zeiten Lykurgs Menſchenblut floß. Dieſer erſt ſchaffte das Menſchenopfer ab und verordnete ſtatt deſſen daß während die Prieſterin der Göttin, das Bild derſelben in der Hand haltend, auf dem Altar ſtand, Jünglinge, nebenbei zur Uebung im Ertragen des Schmerzes, ſich aufs Blut mußten geißeln laſſen, wobei die Gepeitſchten nicht ſelten doch den Tod fanden. (Pauſ. III, 16, 10. Plut. Thes. 31. Instit. Lac. 254. Xenoph. R. L. II, 9. u. die Auslegg. Vgl. Stuhr, Religionsſyſteme der Hellenen S. 234 ff. Müller, Dor. I. 382. Valck. Adon. p. 277. Böckh Explic. Pind. p. 139.) [Pſau.]

Ὀρθίανα, Stadt in Aria bei Ptol. VI, 17, 6. [F.]

Orthocorybanti (Ὀρθοκορυβάντιοι), eine zur zehnten Satrapie des Perſerreichs gehörige Völkerſchaft in oder neben Medien bei Herod. III, 92. [F.]

Orthophantae (Plin. VI, 26, 30.), Volk in Meſopotamien in der Nähe von Chaldäa. [F.]

Orthosia (Ὀρθωσία), 1) Stadt in Carien am Mäander (Strabo XII, p. 560.) und einem gleichnamigen Berge (Plin. XXXVII, 7, 25.) bei welcher die Rhodier einen Sieg über die Carier erfochten (Strabo l. l. und Polyb. XXX, 5, 15. Liv. XLV, 25.), auch von Ptol. V, 2, 19. Plin. V, 28, 29. XXXVII, 2, 9. 7, 26. und Hierocl. p. 688. erwähnt. Chandler C. 64. S. 305. u. Mannert VI, 3. S. 276. halten ſie für das heut. Dſchemiſcheer, nach Leake Asia min. p. 234. aber wäre ſie vielleicht das heut. Karpuſli (welches Andere für Alabanda hielten). — 2) Stadt in Phönicien, etwas ſüdl. von der Mündung des Eleutherus und 12 Mill. von Tripolis (Strabo XVI, p. 754. 756. 760. Ptol. V, 15, 4. Plin. V, 17, 20.), wohin Tryphon vor Antiochus Euergetes floh (1 Macc. 15, 37.). Bei Strabo XVI, p. 753. Hierocl. p. 716. 1 Macc. l. l. und auf der Tab. Peut. heißt ſie Ὀρθωσιάς, bei Dion. Per. 914. und Priſc. 856. aber Ὀρθωσίς. Sie ſoll noch jetzt den Namen Ortoſa führen. Ueber die Münzen beider Städte vgl. Eckhel V, 2. p. 589. V, 3. p. 369. u. Raſche Lex. num. III, 2. p. 203. [F.]

3) Beiname der Artemis (Pind. Olymp. III, 52. Lykophr. 1331.), ſ. Orthia. [Pf.]

Digitized by Google

Orthronienses, Einwohner einer Stadt in Carien bei Plin. V, 9, 29. [F.]

Ὀρθουρα (Ptol. VII, 1, 91. VIII, 27, 18.), die Hauptſtadt der an er Südküſte von India intra Gangem wohnenden Soringi am linken Ufer es Chaberus (j. Chavery) unweit ſeiner Mündung in den Sinus Agaricus; Ptatur. [F.]

Ortobrīga (Ὀρτόβριγα), Stadt Hiſpaniens bei Suid. v. Ἐμβριθεστάτη. aſaub. ad Polyb. fr. l. XXXV, 2. will dafür Νερτόβριγα, Ukert II, 1. 5. 460. aber lieber Ἀρκόβριγα geleſen wiſſen. [F.]

Ortōna (Plin. III, 12, 17. It. Ant. p. 313. Tab. Peut. Geogr. lav. IV, 31.), bei Strabo V, p. 242. u. Ptol. III, 1, 19. Ὄρτων, nach trabo l. l. eine Hafenſtadt der Frentaner, nach den Itinn. an der Straße on Aternum nach Hiſtonium, nach einer (vielleicht unächten, ſ. Orelli Inscr. p. 280. Mannert IX, 1. S. 807.) Inſchrift bei Spon Misc. p. 174. u. omanelli Topogr. III. p. 66. auch röm. Colonie; noch j. Ortona a Mare. —) Stadt der Aequer in Latium bei Liv. II, 43. III, 30. u. Dionyſ. Hal. nt. VIII, 91. X, 26. (wo jedoch die Lesart nicht ganz ſicher iſt, indem ſich eben Ὀρῶτα auch Ὄρωτα, Βιρτῶτα u. ſ. w. findet). Nach Reichard das eut. Oritolo (zwiſchen den alten Städten Corbio und Carſeoli). [F.]

Ortopia, ſ. Ortopula.

Ortopula (Plin. III, 21, 25., bei Ptol. II, 17, 3. Ὄρτοπλα), Küſtenſtadt lburniens; j. Ruinen bei Ortyla, dem kleinen Hafen von Starigrad. [F.]

Ortospana (Ὀρτόσπανα, Strabo XI, p. 514. XV, p. 723. Ptol. I, 18, 5. VIII, 25, 7. Ammian. XXIII, 6.) oder Ortospanum (Plin. I, 17, 21.), bedeutende Stadt der Paropamisadae an den Quellen eines eſtlichen Nebenfluſſes des Coas (des heut. Kabul) und beim Zuſammen- effen dreier Straßen, einer nördlichen aus Bactrien, einer öſtlichen und einer üdlichen aus Indien (vgl. Ritters Erdkunde II. S. 14 f. 25. 29.), weshalb e nach Strabo II. II. auch den Beinamen ἡ ἐκ Βάκτρων τριόδος führte. lach Ptol. II. II. hieß ſie auch Carura (Κάρουρα, nach einigen Codd. jedoch uch Κάβουρα), und es iſt daher ſehr wahrſcheinlich daß wir das heut. Kabul arunter zu verſtehen haben. Vgl. Wilſon Ariana p. 180. u. Droyſen Alex. . Gr. Züge in Turan im Rhein. Muſ. 2ter Jahrg. S. 83. [F.]

Ortospeda, ſ. Orospeda.

Ortus, ſ. Occasus, oben S. 809 f.

Ortygĭa, Beiname der Artemis (Ovid Met. I, 694.) nach ihrem Ge- urtsorte, der Inſel Ortygia, ſpäter Delos genannt. Manche wollen das eiwort auf die Inſel Ortygia bei Syrakus beziehen, indem ſie nach Pind. yth. II, 12. dieſe fälſchlich als Geburtsſtätte der Göttin anſehen. Dagegen Stuhr, Religionsſyſteme der Hellenen S. 225. [Pfau.]

Ortygia als Ortsname, ſ. Delos, Ephesus und Syracusae.

Orudii Montes (τὰ Ὀρούδια ὄρη, Ptol. VII, 1, 25. 36.), Gebirge m ſüdlichſten Theile von India intra Gangem zwiſchen den Flüſſen Tyndis nd Chabrus (vielleicht das Nella Mellageb?). [F.]

Orvium (Ὄρούϊον ἄκρον, Ptol. II, 6, 2.), Vorgeb. im Gebiete der allaici Lucenses an der Weſtküſte von Hiſpania Tarrac., nach Reichard j. abo Corrovedo, nach Goſſelin C. Aveiro, und nach Ukert II, 1. S. 283. abo de Silleiros bei Bajona. [F.]

Oruros, Grenzſtadt des röm. Reichs am Euphrat in Meſopotamien ei Plin. VI, 26, 30. [F.]

Orus, Steinſchneider auf einer Worsleyaniſchen Gemme p. 144. [W.]

Orus, ſ. Orion S. 982 ff.

Orxantes, ſ. Jaxartes.

Orxines, aus dem Geſchlechte der Achämeniden, in der Schlacht von

Gaugamela nach Curt. IV, 12. unter den perſiſchen Feldherren, übernimmt nach dem während Alexanders indiſchem Feldzuge erfolgten Tode des Satrapen Phraſaortes eigenmächtig die Verwaltung von Perſis, Arr. VI, 29. Als Alexander zurückkehrte, ſuchte er ſeine Gunſt durch reiche Geſchenke zu gewinnen, Curt. X, 1. Bald aber ergab ſich, wenn er auch an der Beraubung des Grabes des Cyrus unſchuldig war (Strabo XV, c. 3.), daß er ſich große Gewaltthätigkeiten erlaubt hatte; zur Strafe wurde er ans Kreuz geſchlagen, Arr. VI, 30. — Nach Curt. l. l. iſt Orx. ein Opfer der Intriguen des damals von Alexander begünſtigten Eunuchen Bagoas geworden. [K.]

Orxulae (Plin. VI, 19, 22.), Volk in India extra Gangem. [F.]

Ὄρυγμα, auch βάραθρον, der Abgrund in welchen zu Athen die zum Tode verurtheilten Verbrecher geſtürzt wurden. S. Harpokr., Suidas, Ammon., Timäus s. v. βάραθρον, Etym. M. p. 187, 53. Schol. Ariſt. Plut. 431. Er lag im Demos Keiriadä, Bekk. Anecd. Gr. p. 219, 8. Dieſe Todesſtrafe war ſchon während der Perſerkriege im Gebrauch, Herod. VII, 133. Plat. Gorg. p. 516. D. Plut. Arist. 3. Schol. Ariſt. Equ. 1362., und kommt noch mehrmals bis zum Ende der Demokratie vor, Xenoph. Hell. I. 7, 20. Lyk. geg. Leokr. §. 121. Dinarch. g. Demoſth. §. 62. Der dabei angeſtellte Henker hieß davon ὁ ἐπὶ τοῦ ὀρύγματος, Lyk. u. Din. ll. ll. Vgl. Wachsmuth, hell. Alterth. 2. Ausg. II. S. 204. [West.]

Bei Lukian. Anach. 2. bezeichnet ὄρ. einen vertieften mit Sand angefüllten Raum in der αὐλὴ des Lykeion zu Athen, worin ſich die Ringer, Pankratiaſten und Fauſtkämpfer mit Sand oder Ringerſtaub bewarfen um die eingeölten Glieder beſſer feſthalten zu können. Etwas Aehnliches bezeichnet σκάμμα auf den Kampfplätzen der feſtlichen Agoniſtik. [Kse.]

Oryx, auch Halus (Ἅλους) genannt, Ort in der arkadiſchen Landſchaft Kleitoria am Fluſſe Ladon, Pauſ. VIII, 25, 2. Vgl. Leake Travels in the Morea II. p. 272. Peloponnesiaca p. 228.. [West.]

Oryxis (Ὀρυξίς, ſonſt Ὀρεξίς geſchrieben), Berg im nordöſtl. Arkadien zwiſchen Kaphyä und Pheneus, Pauſ. VIII, 14, 1., jetzt Skipezi nach Leake Travels in the Morea III. p. 151. [West.]

Osaca (Ὄσαία, Ptol. III, 3, 2.), Stadt im S. der Weſtküſte von Sardinien, nach Reichard Torre di Oreſtano. [F.]

Osbus, oder Osbius auf einer Scherbe von Augſt mit der Inſchrift OSBIMANVS, i. e. Osbi manus. Ebendahin gehört wohl die Inſchr. OCBIMAI, ſ. Roth, Mitth. der Basler Alt.Geſellſch. I. S. 14. [W.]

Osca (Ὄσκα), 1) bedeutende Stadt (Plut. Sert. 14.) bei den Ilergeten (Strabo III, p. 161. Ptol. II, 6, 68. Flor. III, 22. — nur nach Plin. III, 3, 4. in Vescitania, einem ſonſt ganz unbekannten Diſtrikte) in Hiſpania Tarrac., an der Straße von Tarraco nach Ilerda (It. Ant. p. 391.), zum Gerichtsſprengel von Cäſarauguſta gehörig (Plin. l. l.), eine röm. Colonie (Plin. l. l. und Münzen) und Münzſtätte (Florez Med. II. p. 513. Mionnet I. p. 46. Suppl. I. p. 92. u. Seſtini p. 176.) mit Silbergruben (Liv. XXXIV, 10. 46. XL, 43., wenn nicht hier argentum Osciense blos zu Osca geprägte Silbermünzen bezeichnet). Vgl. auch Cäſ. B. C. I, 60. Liv. XCI, 4. u. Vellej. II, 30. (wo gewöhnlich Aetosca edirt wird. S. jedoch Ruhnken Vol. II. p. 822 f.). Jetzt Huesca in Arragonien. — 2) Stadt der Turdetaner in Hiſpania Bätica (Ptol. II, 4, 12. Plin. III, 1, 3.), weſtlich vom heut. Huescar in Granada zu ſuchen. Die angeblichen Münzen der Stadt bei Florez Med. II. p. 513. III. p. 106. Mionnet I. p. 23. Suppl. I. p. 40. u. Seſtini p. 78. ſind unächt. Vgl. Ukert II, 1. S. 370. [F.]

Oscana (Ὀσκάνα, Ptol. VI, 21, 5.), Stadt in Gedroſien. [F.]

Oscella (Ὄσκελλα, Ptol. III, 1, 21.), Stadt der Lepontier auf den Cottiſchen Alpen in Gallia Cisalpina; ſ. Domo d'Oſſola. [F.]

Digitized by Google

Ὀσχοφόρια, ein Wettlauf der Athenäer, welcher zum agrarischen Skirafeste gehörte und von Athenäus XI, 92, 495. E. 496. A. beschrieben wird. Derselbe wurde im Anfange des Monats Pyanepsion veranstaltet. Die Wettläufer waren Epheben, welche eine mit Trauben behangene Rebe (τὸν καλούμενον ὄσχον) trugen, ihren Wettlauf am Tempel des Dionysos begannen und am Tempel der Athene Skiras endeten (im Demos Phaleron). Dem Sieger wurde eine Schale (κύλιξ), mit einem aus fünffacher Substanz bestehenden Getränk gefüllt als Preis dargereicht und hieß deßhalb Πενταπλόα (Wein, Honig, Käse, Mehl und ein wenig Oel). Daß diese Epheben in weibischer Haltung mit besonderen wahrsch. üppigen Geberden erschienen läßt sich aus Athenäus (XV, 30, 631. B.: τρόποι δ' αὐτῆς οἵτε ὠσχοφορικοὶ καὶ οἱ βακχικοί) abnehmen. Nach Hesych. s. v. Ὀσχοφόρια T. II. 1599. Alb. wurden zu dieser Festlichkeit nur παῖδες εὐγενεῖς ἥβωντες gewählt. Vgl. Plut. Thes. c. 22. 23. Phot. Bibl. Cod. 239. p. 322. ed. Bekk. und Anecdot. Bekk. p. 318. [Kse.]

Osci (Ὄσκοι, Strabo V, p. 233. 237. 242. 247. Plin. III, 5, 9.) oder **Opici** (Ὀπικοί, Thuc. VI, 4. Arist. Pol. VII, 9. Scyl. p. 5. Polyb. XXXIV, 11, 7. Strabo V, p. 242. 250. XIV, p. 654. Dion. Hal. I, 3. 16. u. s. w. — denn daß beide Namen, die in der Schreibart Opsci einen Vereinigungspunkt haben, identisch sind hat schon Festus h. v. bemerkt), einer der ältesten in Italien heimischen Stämme die sich selbst für Autochthonen hielten, aber unstreitig sämmtlich in vorgeschichtlicher Zeit von O. und NO. her eingewandert waren und fast alle zu einem und demselben Urstamme gehörten. Was namentlich die Herkunft der Osker betrifft so sind neuerlich zwei ganz entgegengesetzte Meinungen darüber aufgestellt worden, indem Niebuhr Röm. Gesch. I. S. 73. sie für eine mit den Griechen durchaus nichts gemein habende, Grotefend aber Rudim. linguae Oscae p. 59 ff. für eine pelasgische oder urgriechische Völkerschaft hält; welche beiden Ansichten Klotz Handb. d. lat. Literaturgesch. I. S. 221. dahin zu vereinigen sucht daß er sie für einen den Galen und Germanen verwandten nordischen Volksstamm ansieht, der aber durch pelasgische oder urgriechische Völkerschaften, die ihm beigemischt oder sonst mit ihm in Berührung gekommen wären, gräcisirt worden sei; und in der That sind auch mancherlei Beziehungen der Osker zu den tyrrhenischen Pelasgern unverkennbar. (Vgl. unten das über den Namen Bemerkte und Abeken Mittelital. S. 9. 103. 128 u. s. w.) Wir finden aber den Stamm der Osker in Mittelitalien, aus welchem er die Sikuler vertrieben hatte (Thuc. VI, 2.), als ein mächtiges Volk hauptsächlich in Campanien (Strabo V, p. 233. 237. 242. 247. 250. Plin. l. l.), namentlich in der Gegend von Teanum Sidicinum (Strabo p. 237.), Atella (Steph. Byz. v. Ἄτελλα), Parthenope (id. v. Παρθενόπη), Cumä (Thuc. VI, 4. Paus. VII, 22, 2. VIII, 24, 5. X, 12, 8. Dion. Hal. VII, 3. Vellej. I, 4. Silius VIII, 526.), am Prom. Misenum (Dion. Hal. I, 53.) u. s. w., doch auch über einen Theil von Latium (das dem Aristot. nach Dion. Hal. I, 72. für eine Landschaft in Opica galt), namentlich bei Circeji (Plin. l. l.), Fregellä (Steph. Byz. v. Φρέγελλα), Fundi, Cajeta, Sinuessa (Sil. I. l.) u. s. w., und von Samnium (nach Scyl. p. 14. selbst von Apulien) verbreitet. Später jedoch theils von den Sabinern (Strabo p. 250. vgl. mit p. 233. 242.), theils von den Tyrrhenern (vgl. Anon. Script. Olymp. ad Ol. 64.) verdrängt und unterworfen verschwinden die Osker gänzlich aus der Geschichte. Sie selbst nannten sich in ihrer Sprache Usúkús (Mommsen Oskische Studien I. S. 15.); da aber nach einer oskischen Inschr. bei Avellino Iscriz. Sann., Nap. 1841. 4. p. 17. upser s. v. a. aedificare ist und Ennius bei Festus v. Oscum den Namen Opici von opus herzuleiten scheint, indem er sagt: qui de muris rem gerit Opscus, so bleibt immer die Verwandtschaft des

Namens mit dem der Tyrrhener oder Tyrsener (d. i. Burg- oder Stadtbewohner, von τύρσος, turris) merkwürdig. Ob auch die Ausones oder Aurunci identisch mit den Opici sind, wie unter Andern auch Klausen in Erschs u. Grubers Encycl. III, 6. S. 281. annimmt, bleibt wenigstens sehr zweifelhaft (vgl. Abeken Mittelital. S. 9.), da von Polyb. XXXIV, 11, 5. Strabo V, p. 242. u. Virg. Aen. VII, 725. beide Volksstämme ausdrücklich von einander unterschieden werden und nur im weitern Sinne Ausonia mit Opica gleichbedeutend ist (vgl. Antioch. ap. Strab. l. l. u. Arist. Pol. VII, 10.), so daß höchstens die Opici für einen Zweig der Ausones angesehen werden könnten, wie denn allerdings Ausones ein Collectivname des in der Ebene wohnenden Theils der Urbevölkerung Italiens gewesen zu sein scheint (vgl. Mommsen am a. O. S. 15.). Die oskische Sprache, den übrigen Ursprachen Italiens und also auch der aus ihnen hervorgegangenen lateinischen mehr oder weniger verwandt, war, während sich nach Mommsen S. 11. die oskische Schrift nur auf Campanien und Samnium beschränkte, sehr weit selbst in Unteritalien, verbreitet und erhielt sich, namentlich wohl auch durch die oskischen Atellanen (s. Bd. I. S. 894 f.) fortgepflanzt, sehr lange (in Pompeji fand sich noch eine mit Röthel an die Wand geschriebene oskische Inschrift, vgl. Diss. Hercul. p. 37. tab. 3.), so daß man auch später, als das oskische Volk längst verschollen war, den gemeinen röm. Bauerndialekt immer noch oskisch nannte und in ihm die Reste der oskischen Sprache zu finden glaubte (vgl. Strabo V, p. 233. Auson. Prof. Burdig. XXII, 1 f. Festus p. 189, 29. Müll. Paul. Diac. p. 212, 9. u. s. w. Niebuhr Röm. Gesch. I. S. 73. u. Bähr Röm. Lit.Gesch. I. S. 8.). Ueber die oskische Sprache vgl. besonders G. F. Grotefend Rudim. linguae Oscae, Hannov. 1839. u. Theod. Mommsen Oskische Studien, Berlin 1845 f. 8. 2 Abth. auch Persius Inscriptiones Umbricae et Oscae quotquot adhuc repertae sunt omnes, Lips. 1841. u. A. Uebrigens diente, hauptsächlich wohl in Beziehung auf diesen sog. oskischen Bauerndialekt, den spätern Römern der Name Osker zur Bezeichnung des Rohen, Plumpen, Bäurischen (Gell. II, 21. XI, 16. XIII, 9. Juven. III, 207. VI, 455. Auson. Epigr. 128, 2. Prop. IV, 2, 62.), ja selbst, vielleicht mit Rücksicht auf die Atellanen, des Lüderlichen und Unzüchtigen (Hor. Sat. I, 5, 54. Fest. v. Oscum. Vgl. Munk de Atellanis p. 28.). [F.]

Oscines, s. Bd. II. S. 1170. 1173.

Oscius, s. Oescus.

Osculum, s. ius osculi, Bd. IV. S. 660.

Osdara (oder Asdara, It. Ant. p. 211.), Ort in Armenia Minor. [F.]

Oseriates (Ὀσεριάτης, Ptol. II, 15, 2. Plin. III, 25, 28.), Volk in Pannonia Superior an den Ufern des Dravus. [F.]

Osericta, nach Mithridat. bei Plin. XXXVII, 2, 11. eine Insel (der Ostsee) vor der Küste Germaniens, welche Wälder von einer besondern Gediegenart enthielt, aus welchen der Bernstein auf die Felsen niederträufelte. Vgl. Titze Vorgesch. S. 45. Wilhelm Germ. S. 331. u. Ukert III, 1. S. 89. [F.]

Osi, eine blos von Tac. Germ. 28. 43. genannte Völkerschaft Germaniens im Rücken der Quaden in einem waldigen Gebirgslande, nicht german. Stammes, sondern mit pannonischer Sprache und Sitten, die den Quaden und Sarmaten tributpflichtig war; nach Wilhelm Germ. S. 234. von den Quellen der Oder bis zu denen des Gran, nach Haus Alterthumskunde von Germ. II. S. 173. in Schlesien und den benachbarten Strichen von Mähren und Polen, nach Reichard Germ. S. 217. zwischen der Weichsel und dem Tatra-Geb. im ehemal. polnischen Herzogth. Osviecim (Auschwitz), nach Mannert III. S. 393. in Oberungarn. [F.]

Osiana (It. Ant. p. 206.), Ort in Cappadocien zwischen Ancyra und

Digitized by Google

Cäsarea, nach Reichard j. Jeuzgat, wahrscheinlicher aber in der Gegend von Jurkup oder Urgub (über welche mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 305 f. erglichen werden kann). [F.]

Osica (Ὄσικα, Ptol. V, 12, 5., aber VIII, 19, 9. Ὄσσικα), Stadt m Innern Albaniens am Zusammenflusse des Alazon und Cyrus. [F.]

Osicerda (Ὀσικέρδα, Ptol. II, 6, 63.) oder Ossigerda (Ossigerlenses, Plin. III, 3. 4.), Stadt der Edetaner in Hispania Tarrac. u. röm. Municip. welches Münzen schlug (vgl. Florez Med. II. p. 532. III. p. 109. Mionnet I. p. 47. Suppl. I. p. 95. Sestini p. 177.) und zum Gerichtssprengel von Cäsarauguſta gehörte (Plin. l. l.); nach Ukert II, 1. S. 417. j. Ossera bei Saragossa, nach Reichard aber Irar. Vgl. auch Laborde Itin. I. p. 262. [F.]

Osii, Völkerschaft im nördl. Indien östlich vom Indus bei Plin. VI, 20, 23. [F.]

Osincum (Ὄσιγκον, Ptol. III, 2, 7.), Stadt im Innern von Corsica. [F.]

Osintias, s. Sisapon.

Osīris, Ὄσιρις, eine ägyptische Gottheit die nach Herod. II, 42. nebst der Isis am allgemeinsten im ganzen Lande verehrt wurde. Das eigenthümliche Wesen der ägyptischen Volksreligion tritt am ausgeprägtesten in diesem Götterpaare hervor, das aber keineswegs, wie Bd. IV. S. 276. gesagt worden, die urägyptische Anschauung darstellt, obwohl die Namen schon auf den ältesten Monumenten vorkommen. Vielmehr fällt nach den jetzt entzifferten Denkmalschriften die bestimmte Ausbildung ihrer Mythen in eine verhältnißmäßig sehr späte Zeit, in die Epoche des zweiten Pharaonenreichs, etwa ins 12—13te Jahrh. v. Chr. (vgl. Bunsen, Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte, 1845. Bd. I. S. 483 f. bes. 512 ff.). Seit dieser Zeit haben diese beiden Gottheiten gewissermaßen die übrigen Götter verdrängt und in sich aufgenommen. Außerdem werden schon rein geschichtliche Züge, z. B. aus der Zeit der Hykſos, mit ihren Mythen verwebt. — Osiris und Isis sind zunächst durch den geschlechtlichen Unterschied aufs Engste verbunden. Isis erscheint bald als Mutter, bald als Schwester, Gemahlin oder Tochter des Osiris, sowie dieser dagegen als Vater, Bruder, Gemahl und Sohn der Isis gefaßt wird. Am gewöhnlichsten betrachtet man Beide als Bruder und Schwester, die sich vermählten und den Horus mit einander zeugten. — Auch der Name des Osiris weist wahrsch. auf eine nahe Verbindung mit der Isis hin und ist mit ihrem Namen zusammengesetzt. Denn die alte hieroglyphische Form lautet Hesiri. Diese Aussprache bestätigt auch Hellanikus bei Plutarch de Is. et Os. 34., wonach die ägyptischen Priester den Osiris Hysiri-s nannten. (An die koptische Form Ουσιρι schließt sich die griechische Osiris, in Eigennamen auch Osir und Osor geschrieben.) Die erste Silbe Hes enthält den Namen der Isis, hieroglyphisch Hs d. i. hes, koptisch ϩⲥ. Dieser Name, der sehr dunkel ist, bedarf hier um so mehr einer kurzen Erklärung als die Bd. IV. S. 300. gegebenen Deutungen nicht genügen. Ganz verwerflich sind zunächst die Ableitungen aus dem Griechischen oder gar aus dem Sanskrit, da das Aegyptische mit dem indogermanischen Sprachstamm durchaus nicht verwandt und vielmehr den agglutinirenden Sprachen beizuzählen ist. Möglich wäre allerdings eine Entlehnung des Namens aus dem Semitischen, so daß man, wie der Unterz. selbst früher (s. m. hebr. Wurzelwörterbuch S. 741 f.), an das hebr. נְקֵבָה, Weib, denken könnte. Allein da dies Wort als Name einer Göttin nicht vorkommt und außerdem die ursprüngliche Form Hes lautet, so bleibt diese Annahme sehr mißlich. Diodor I, 11. sagt, der Name bedeute die Alte, d. i. koptisch as oder es, wie schon im Altägyptischen as der Vorfahr. Am richtigsten werden wir das Wort in Zusammenhang bringen mit dem altägypt. he-t, Anfang (vgl. ha, Haupt-

ling), kopt. hê, Anfang, Eingang, daher Unterägypten, übertragen der Norden, wie Oberägypten, rês, für den Süden steht. Danach könnte Isis als ein kosmisches Urprincip, als Anfang oder Mutter des Weltalls betrachtet werden. Weil aber ihr ganzer Kultus ursprünglich in Unterägypten wurzelt, so bezeichnet der Name hes = het wahrsch. Unterägypten selbst. Noch Plut. l. l. c. 38. bemerkt, man halte die Erde für den Leib der Isis, jedoch nicht die ganze Erde, sondern nur den Theil welchen der Nil befruchte und schwängere. — Das zweite Wort, iri, bedeutet Auge, wie schon Plut c. 10. angibt, aber unrichtig die erste Silbe mit os, kopt. osch, viel, zusammengestellt und den Namen durch vieläugig übersetzt. Da vielmehr das Auge, d. i. die Sonne, das Hauptsymbol des Osiris ist, und zwar die Sonne die mit der Erde (= Isis) sich gattet, so werden wir den Namen Hes-iri am natürlichsten als das Auge der Isis, Isisauge deuten. Weniger treffend erklärt ihn Bunsen a. a. O. Bd. I. S. 494. als Sohn der Isis, obwohl iri allerdings auch Kind, gewöhnlich aber Auge bedeutet. — Plutarch in der angef. Schrift erzählt den ganzen Lebenslauf des Osiris der Hauptsache nach so. Als er seine Regierung angetreten entwöhnte er zuerst die Aegypter ihrer rohen, wilden Lebensweise, gründete den Ackerbau und zeigte ihnen den Gebrauch der Früchte. Dann gab er ihnen Gesetze, lehrte sie die Götter verehren und zog überall umher um Gesittung im Lande zu verbreiten, aber nicht durch Waffengewalt, sondern durch die Macht des Wortes, verbunden mit Gesang und Musik. So lange Osiris abwesend war fing sein Bruder Typhon (i. d.) weil Isis sehr wachsam war keine Unruhen an. Allein nach seiner Rückkehr verschwor er sich unter Mitwirkung einer äthiopischen Königin, Aso, mit 72 Gesellen gegen seinen Bruder. Er nahm heimlich das Maas vom Leibe des Osiris und ließ danach eine prächtige Kiste (einen Mumiensarg) verfertigen und zu einem Gastmahle herbeibringen. Alle bewunderten die Kiste, worauf Typhon dieselbe demjenigen zum Geschenke anbot, der sich hineinlegen und dem sie passen würde. Nachdem es Alle versucht und sie für Niemand paßte, legte sich endlich auch Osiris hinein, worauf die Verschworenen den Deckel zuschlugen, vernagelten und zugleich heißes Blei hineingoßen. Dann warfen sie die Kiste in den Nil. — Auf die Nachricht davon entstand allgemeiner Schrecken und große Trauer. Isis machte sich auf, den Sarg zu suchen, der indeß übers Meer hin bei Byblus ans Land getrieben war. Nachdem sie ihn aufgefunden verbarg sie den Sarg an einem besondern Orte. Allein Typhon entdeckte ihn bei Nacht, zerstückelte den Körper in 14 Theile, die er überall umherwarf, worauf Isis einen Papyrus-Nachen (bari) bestieg und die Stücke wieder aufsuchte. Sie fand Alles zusammen, nur nicht das männliche Glied, welches bereits die Fische gefressen hatten. Sie ließ dafür ein anderes (aus Feigenholz) nachbilden und heiligte den Phallus, das Symbol der Zeugung und Fruchtbarkeit, und begrub den Sarg auf Philä, nach Andern in Abydos (d. i. semitisch אַבְדָה, Untergang, Unterwelt). An dem letzteren Orte ließen sich deßhalb auch die reichen und vornehmen Aegypter begraben. Uebrigens wurde das Grab des Osiris auch sonst an sehr verschiedenen Orten gezeigt. Osiris erschien alsdann aus der Unterwelt dem Horus, der sich rüstete den Vater zu rächen und von diesem zum Kampfe eingeübt wurde. Horus besiegte endlich den Typhon und übergab ihn gebunden der Isis, die ihn aber gutmüthig wieder freiließ. Darauf entstand ein neuer Kampf, bis Typhon zuletzt in zwei Schlachten gänzlich überwunden wurde. Ueber einige Nebenzüge des Mythos vgl. Bd. IV. S. 277 f. — Schon Plut. c. 39. hat eine naheliegende, aber etwas einseitige Deutung dieser Osiris-Mythe gegeben. Er sagt, das Einschließen des Osiris in den Sarg bedeute das Verbergen und Verschwinden des Nilwassers. Daher soll er auch im Monat Athyr, d. i. im November, getödtet worden seyn, also um die Zeit wo der Nil

Digitized by Google

eim Ausbleiben der Nordwinde zurücktritt und diese von den südlichen, aus
lethiopien kommenden Winden gleichsam überwältigt werden. Daher der
ug des Mythos daß eine äthiopische Königin dem Typhon geholfen habe.
lebrigens faßt Plutarch an andern Stellen die Bedeutung des Osiris auch
llgemeiner. Er ist ihm Geber alles Guten überhaupt, sowie Typhon die
indliche und zerstörende Naturmacht darstellt. — Auge und Scepter sind
Symbole des Osiris. Ein schwarzer Stier in Memphis mit bestimmten weißen
flecken ist das Bild seiner Seele und stellt ihn als lebend vor, Plut. c. 43.
gl. d. A Apis. (Der Name Api bedeutet übrigens im Aegyptischen nicht
Stier, sondern Haupt, Oberster, Herrscher. daher Serapi-s, zusammengezogen
us Hesiri api, Osiris der Herrscher, welche Bezeichnung in einer Hieroglyphen-
schrift so vorkommt, vgl. Plut. c. 29.) Das Auge deutet offenbar auf die
Sonne hin, das Scepter auf die Herrschaft, und die schwarze Farbe mit der
r abgebildet erscheint auf die Erde und Unterwelt die ihn zu sich hinab-
ziehen. — Bunsen a. a. O. Bd. I. S. 508. gibt folgende Uebersicht der
Elemente des Osiris-Mythos: „die kosmischen Elemente sind von selbst klar.
Die astronomisch-physischen sind unverkennbar. Osiris und Isis sind Nil und
Aegypten. Der Osiris-Mythos deutet das Sonnenjahr an: Osiris' Macht
ist die Sonne in der untern Hemisphäre, die Winterwende; Horus' Geburt
ie Frühlingsgleiche; Horus' Sieg die Sommergleiche; Nil schwellt; Typhon
st die Herbstnachtgleiche. (!) Osiris wird umgebracht am 17ten Athyr (Plut.
39. 42.). Die 72 Männer sind zwei Monate + $^{12}/_{13}$ Tage, die 17 Tage
Ergänzung der drei Monate. Typhons Herrschaft dauert von der Herbstnacht-
gleiche bis nach Mitte December. Typhon regiert 28 Jahre, oder lebt so
ange (Plut. 13. 42.). Der 17te Tag ist Vollmond (42.). Der Sarg des
Os. ward in 14 Theile zerstückt. Im Frühlingsanfang ward ein Fest ge-
iert wie Os. sich der Selene vermählt (43.)." — Es scheint jedoch daß
der wirklich religiöse Sinn des Mythos durch diese Deutung zu wenig heraus-
tritt. Es liegen dem Ganzen weit tiefere Anschauungen zu Grunde, für
welche die Zahlen und einzelnen Züge ohne besondere Bedeutung sind. Eine
Hauptseite des Mythos, daß Os. auch Herrscher der Unterwelt ist, bleibt un-
klar wenn man ihn ganz allgemein als das Sonnenjahr bestimmt. Er ist
weder die Sonne noch das Sonnenjahr. Schon Philo macht die richtige
Bemerkung daß die Aegypter von allen bekannten Völkern die einzigen seien
welche dem Himmel als Nebenbuhlerin die Erde zur Seite setzten, indem sie
nur diese, nicht aber den Himmel, göttlicher Verehrung werth hielten. Die
natürliche Beschaffenheit des Landes erklärt dieß zum Theil. Der dunstvolle
Himmel Aegyptens ist für Sternbeobachtung nicht günstig. Außerdem wurde
das Land nicht eigentlich durch Regen, sondern durch das Austreten des Nil
bewässert und befruchtet, weßhalb sich die ganze Verehrung auf diesen sowie
auf die lebendige Erdschöpfung concentrirte. — Wenn Isis, wie auch Plutarch
bemerkt, im Allgemeinen die Erde als Mutter, als empfangende Naturkraft
bezeichnet, so stellt Osiris die der Erde einverleibte Zeugungskraft
der Sonne dar. Alles Befruchtende ist ein Ausfluß seiner Macht, daher
ist er Sonnen- und Nilgott zugleich. Als solcher ist er auch Begründer des
Ackerbaues, des Staats und aller guten Einrichtungen. Aus dieser genaueren
Bestimmung erklärt sich jetzt das Wesen des Osiris-Mythos, der allerdings
dem Verlauf der Sonne und ihrer Einwirkung auf die Natur des Nilthals
entlehnt ist. Der Kampf des Typhon mit Osiris ist daher nicht sowohl ein
Kampf der Finsterniß mit dem Lichte (wie z. B. bei dem persischen Ahriman
und Ormuzd), als vielmehr ein Kampf gegen die der Erde incarnirte
Produktionskraft der Sonne. Die Sonne ist vom Himmel in die Erde, in
den Nil, kurz in die Schranken des Naturlebens herabgezogen, und so ist
der Naturverlauf zugleich der kreisende Lebenslauf des Gottes. Osiris stirbt,

geht unter, wird aber ewig wiedergeboren und wiedergefunden. Der ganze Cultus dreht sich um diesen Untergang und Wiederaufgang der zeugenden Naturkraft, zwei Anschauungen die ebenso schon der syrisch-phönikische Adonis das Vorbild des Osiris, darstellt; nur daß der Mythos in Aegypten lokale und nationaler ausgebildet wurde. — Wie das Leben auf der Oberwelt erstorben ist so herrscht Os. mit der Isis in der Unterwelt. Das neue Leben bricht wieder hervor in ihrem Sohne Hor (Horus), der aber, weil er nur eine besondere Seite des Os. ausdrückt, mit diesem auch zusammenfällt und ebenfalls zerstückelt und stets neu geboren wird. Vgl. E. Meier: die uriprüngliche Form des Dekalogs, 1846. S. 114 ff. Eine ähnliche Anschauung liegt dem Vogel Phönix zu Grunde, der, verbrannt, immer wieder aus seiner Asche als junger Phönix emporsteigt, s. a. a. O. S. 108. — Für die Richtigkeit der Deutung, wonach Os. die in den Erdschooß herabgestrahlte und in dieselbe aufgenommene Sonnenkraft ist, spricht auch seine schwarze Farbe neben seinem Hauptsymbole, dem Auge. Ebenso die Farbe des Apis, der schwarz und mit gewissen weißen Flecken versehen seyn mußte. Die Vermischung des Lichten und Sonnigen mit dem dunkeln Naturstoff ist darin angedeutet. — Die in religiöser Hinsicht wichtigste Seite des Os. ist aber die Vorstellung seiner Herrschaft in der Unterwelt. Hiedurch bildete er den eigentlichen Mittelpunkt des Bewußtseins und des geistigen Lebens der Aegypter. Wie nämlich das Naturleben und mit ihm der belebende Gott hinstirbt, so kommt im Jenseits sein wahres inneres Sein erst hervor. Os. ist dann Herr des Todtenreichs des Amenthes, wo alles Natürliche und Böse überwunden ist; vgl Plut. 34. Dort richtet er nach Recht und Gerechtigkeit die unsterblichen Seelen, die ebenfalls den Banden des Sinnlichen und Endlichen entrückt sind. In dieser Anschauung kam der ägyptische Geist zu sich selbst und feierte so erst im Tode seine Versöhnung mit dem Leben. Daher beherrschte die Aegypter auch eine dumpfe Sehnsucht nach dem Jenseits, denn das natürliche Dasein war ihnen ein Räthsel. Kein Sterblicher vermochte hienieden den Schleier der großen Göttin zu lüften, Plut. 9. In dieser Hinsicht ist es charakteristisch daß sie bei Gastmählern eine aus Holz nachgebildete Mumie im Sarge umhertrugen und dabei den Maneros, das Todtenlied, sangen, das einzige Lied welches sie nach Herodot II, 78. kannten. Es war eins mit dem griechischen Linos der aus Vorderasien stammte. — Wenn die ältesten Götter und Göttinnen der Aegypter (Amun, Ptah, Kneph, Neith) im Allgemeinen mehr ein kosmisches Princip, die Einheit und Eine Macht des Weltalls, darstellen, so treten in der spätern Gestaltung des Osiris mehr ethische, rein menschliche und selbst geschichtliche Beziehungen hervor. In ihm schaut der Aegypter sein eigenes Leben auf Erden sowie sein Sterben und Freiwerden im Jenseits an. Zu den geschichtlichen Elementen des Mythos gehört z. B. die Wanderung der Isis nach Byblus zu dem König Malkandros (d. i. מַלְכָּא אַדִּר König der Herrlichkeit; אַדִּר erweitert אַדְרַר), dessen Gemahlin, Astarte, die Isis zur Amme ihres Kindes machte (s. Bd. IV. S. 278.). Nach Andern, wie Plut. 15. berichtet, hieß die Königin Saösis, d. i. eine Ableitung von שׂוּשׂ, die Heitere, Glänzende, Freundliche, oder auch Nemanûs, d. i. נְעִמָנִית = נעמנית, die Liebliche, Anmutige. Bunsen (a. a. O. I. S. 508.) vermuthet wohl irrig daß dieser Name aus *Νεῖθαρους* verdorben sei. — Jenes Königskind, welches umkam, soll der Maneros seyn, den die Aegypter bei Gastmählern besangen. Nach Andern hieß das Kind Palästinus oder Pelusius. Es gibt uns dies einen Wink über den Ursprung des Mythos, der offenbar in Vorderasien zu suchen seyn wird und eigentlich den Semiten angehört. Schon die Alten haben deßhalb richtig den syrisch-phönikischen Adonis mit Osiris identificirt; vgl. Lucian. de dea Syr. 7. Herod. II, 79. Meier, über

Digitized by Google

n Dekalog S. 106 ff. Ebenso deutet Alles darauf hin daß der Mythos nächst in Unterägypten Eingang fand und weiter ausgebildet wurde. Hier der Aufenthalt des Typhon. Hier wird Osiris am Ausflusse des Nil stückelt. Isis fährt mit der Leiche den Nil hinauf. In Unterägypten lag Stadt Busiris, die, wenn sie auch wohl nicht, wie Diodor I, 88. angibt, s Grab des Osiris bedeutet (kopt. bô ousiri) so doch jedenfalls nach ihm nannt worden ist. (Die Form Pousiri ist wahrsch. die richtigere, wobei p r männliche Artikel ist.) Die eigentlichen Heiligthümer und Grabstätten des s. finden wir dagegen in Oberägypten, in Philä und Abydos. — Abgeldet wurde Os. nach Plutarch ganz allgemein als Mann mit aufgerichtetem eugungsgliede. Auf den alten Denkmälern ist er außer dem Auge bei. an inem hohen Hute sowie an der Geißel und dem Krummstabe zu erkennen gl. Macrob. Sat. I, 23.). Im Einzelnen führt Bunsen a. a. O. Bd. I. . 495. nach Wilkinson folgende Darstellungen desselben auf: „1) Gott mit cepter von Oberägypten und Leben als Hauptschmuck mit zwei Ammonsdern. — 2) Mumienform, mit Krone von Oberägypten, Scepter von Aegypn, Leben und Herrschergeißel: Osiris der Herr von Abydos. — 3) Gott it dem oberen Pschent und den zwei Federn, Geißel und Königsscepter: siris Herr Aegyptens und des Amenthes. — 4) Gott mit ganz barbarischer orm, Königsscepter und Geißel, auf dem Haupte den Nilmesser und den opfschmuck des Ammon oder Kneph (Hörner mit Scheibe und Uräus): Os., er im Hades Wohnende. — 5) Gott mit demselben Kopfschmucke und mit eißel und Scepter, aber mit doppeltem Ibisschnabel: Os. der Sohn der utpe, gezeugt von Seb — der im Hades Wohnende — der Oeffner des uten (Onophrius), oder: Oeffner der Güter der Wahrheit: König (Suten) er Götter — der starke Führer der Bauten (Herr der Gräber?).“ [E. Meier.]

Osismii (*Ὀσίσμιοι*, Strabo IV, p. 195. Ptol. II, 8, 5. Cäs. B. G. VII, 75. Mela III, 2, 7. 6, 3. Plin. IV, 18, 32. Oros. VI, 8.), Volk n Gallia Lugdun. in der äußersten Nordwestspitze der Küste auf einer weit s Mare Britannicum hervortretenden Halbinsel um das Vorgeb. Gobäum nach Pytheas ap. Strab. I. p. 64. *Κάλβιον*, oder wie Koray liest, *Κάλλιον*) her (in der Gegend von Carhair, Quimper, Brest). Wahrsch. ist es uch dieselbe Völkerschaft welche Pytheas bei Strabo I. p. 63. Ostiaei *Ὀστιαῖοι* — auch bei Strabo IV, p. 195. will Ukert II, 2. S. 336. statt *ὧς Τιμίους ὀνομάζει Πυθέας* gelesen wissen *Ὀστιμίους* etc. —) u. Eratosth. bei Dems. I, p. 64. Ostidamnii (*Ὀστιδάμνιοι*) nennt. [F.]

Osŏgo (*Ὀσογώ*), Beiname des Zeus, der nach Strabo (XIV, 659.) als solcher bei den Kariern in Mylasa einen Tempel hatte. Casaubonus (z. d. ang. St.) hält ihn für identisch mit dem von Paus. VIII, 10, 3. angeführten karischen Gott Ogoa (s. d.). [Pflau.]

Osones (It. Ant. p. 263.), Ort in Pannonien, nach Reichard j. Oszlop. [F.]

Osonoba, s. Ossonoba.

Osopo, ein von den Langobarden befestigtes Castell in Venetia bei Paul. Diac. de gest. Lang. IV, 38.; noch j. Ossopo am Tagliamento. [F.]

Osphagus, s. Macedonia, Bd. IV. S. 1334.

Osquidates, ein in O. Campestres und O. Montani zerfallendes Volk in Gallia Aquitania bei Plin. IV, 19, 33.; nach d'Anville Not. p. 510. Erstere im Thale von Ossau am Fuße der Pyrenäen, Letztere bei Auch, Vasas und Aire. Vgl. auch Ukert II, 2. S. 258. [F.]

Osroëne, s. Mesopotamia u. Edessa.

Ossa (*Ὄσσα*), ein schon von Homer Od. XI, 315. erwähntes Gebirge in der thessal. Landschaft Magnesia an der Küste des Sinus Thermäus, von dem nordwestlichern Olympus blos durch das Thal Tempe (s. d.) getrennt

und südöstl. mit dem Pelion zusammenhangend; weshalb der Mythus von der Auseinanderthürmung des Ossa und Pelion auf den Olympus (s. oben S. 924.) sehr nahe lag. Nach Polyb. XXXIV, 10. war er einer der höchsten Berge in Griechenland, aber keineswegs so hoch als der Olymp, und nach Ovid Fast. III, 441. selbst noch niedriger als der Pelion. Nach Dodwell Trav. in Gr. II. p. 106. ist er etwa 5000 Fuß hoch. Vgl. über ihn auch Herod. I, 56. VII, 129. Strabo p. 430. 436. 441 ff. 531. Ptol. III, 13, 18. Schol. Apollon. I, 598. Mela II, 3, 2. Plin. IV, 8, 15. Lucan. VI, 333. u. s. w. Jetzt heißt er Kissavo (welchen Namen er seinen vielen Epheuranken verdankt, vgl. Pouqueville Voy. III. p. 54. Dodwell l. l. p. 104. Holland Trav. II. p. 3., obgleich Hawkins in Walpole Memoirs p. 58. diesen starken Epheuwuchs leugnet) und ist ein gewöhnlicher Aufenthalt von Räuberbanden (Pouqueville III. p. 65.). Vgl. über seine jetzige Beschaffenheit außer den schon angef. neuern Reisenden auch Clarke Trav. II, 3. p. 281 ff. und Leake North. Gr. III. p. 390 f. u. IV. p. 411 f. — 2) Nach Strabo VIII, p. 356. ein Berg der Landschaft Pisatis in Elis. — 3) Stadt in Pisaltia (Macedonien) westlich vom Strymon bei Ptol. III, 13, 35. — 4) kleiner Fluß in Etrurien welcher zwischen dem Vorgeb. Telamon und der Stadt Cosa ins tyrrhen. Meer mündet, bei Ptol. III, 1, 4.; noch j. Osa. [F.]

Ueber Ὄσσα als allegorisch-myth. Gestalt s. Fama.

Ὀσσάδιοι (Arrian. Anab. VI, 15.), Volk im NW. von India intra Gangem auf der Nordseite des Acesines. [F.]

Ossarene, s. Tosarene.

Osset, mit dem Beinamen Constantia Julia, Stadt in Hispania Bätica, Hispalis gegenüber am rechten Ufer des Bätis (Plin. III, 1, 3. Münzen bei Florez Med. II. p. 528 III. p. 108. Mionnet I. p. 25. Suppl. I. p. 41. u. Sestini p. 79.), wahrsch. das heut. St. Juan de Alfarache mit Ruinen bei Castello de la Cuesta (Florez Esp. Sagr. IX. p. 106.). [F.]

Ossigerdenses, s. Osicerda.

Ossigi Laconicum (Plin. III, 1, 3.), Stadt im Gebiete der Turduli in Hispania Bätica und im Distrikte Ossigitania (Plin. l. l.), an der Stelle wo der Bätis zuerst in Bätica eintritt (j. Maquiz mit vielen Ruinen und Inschrr., vgl. Florez Esp. Sagr. V. p. 24. XII. p. 367.). [F.]

Ossii (Ὄσσιοι, al. Ὄσιοι, Ptol. III, 5, 22.), Volk in Sarmatia Europäa am Sinus Venedicus. [F.]

Ossilago, oder nach Andern Ossipago, Ossipaga, Ossipanga, Ossipagina, eine röm. Göttin, welche die zarten Knochen der Kinder härtet und kräftigt (Arnob. III, 30. IV, 7.). [Pfau.]

Ossilegium, s. Bd. III. S. 547.

Ossona, s. Urso.

Ossonŏba (Ὀσσόνοβα, Strabo III, p. 143., wo vulgo καὶ Σόνοβα gelesen wird; Marcian. p. 42. Mela III, 1, 6. Plin. IV, 21, 35. Geogr. Rav. IV, 43. u. s. w.), eine Stadt der Turdetaner (Ptol. II, 5, 3.) in Lusitania zwischen dem Tagus und Anas an der Straße von Esuris in Bätica nach Ebora und Pax Julia (It. Ant. p. 418. 426.); das heut. Estoy nördlich von Faro an der Mündung des Silves in die Guadiana, wo sich Ruinen und Inschrr. finden. Vgl. Resendi Ant. Lusit. p. 198. Florez Esp. Sagr. XIII. p. 19. XIV. p. 200. u. Med. de l'Esp. III. p. 111. Mionnet I. p. 3. u. A. bei Ukert II, 1. S. 387. [F.]

Ossuarium, s. Bd. III. S. 548.

Ὄστάμα, Stadt im Innern von Arabia Felix (Ptol. VI, 7, 27.). [F.]

Ὄσταφος, Stadt in Thracien an der Grenze von Moesia Inferior (Ptol. III, 11, 11.). [F.]

Ostentum, s. Divinatio, Bd. II. S. 1139.

Digitized by Google

Osteödes (Ὀστεώδης νῆσος, Diod. V, 11. Mela II, 7, 18. Plin. II, 8, 14., beim Geogr. Rav. V, 23. Ostodos und auf der Tab. Peut. Ostodis), Insel vor der Nordküste von Sicilien, der Stadt Soli gegenüber in hoher See (Plin. l. l., daher von Mela l. l. fälschlich zu den äolischen Inseln gerechnet), die ihren Namen (Knocheninsel) nach Diodor von den Gebeinen einer gegen ihre Anführer aufrührerischen, daher hier ausgesetzten und dem Hungertode Preis gegebenen Schaar von 6000 Mann carthag. Söldner erhielt; nach Mannert IX, 2. S. 467. das heut. Alicur. [F.]

Ὄσθα, Stadt in India intra Gangem am Fl. Namadus (Ptol. VII, 1, 65.). [F.]

Osthanes, s. Bd. IV. S. 1393.

Ostia (bei den Griechen bald τὰ Ὄστια, Strabo III, p. 145. V, p. 219. 229. 232 ff., bald ἡ Ὄστια, Dion. Hal. III, 44. Ptol. III, 1, 5., bei Procop. B. Goth. I, 26. ἡ Ὀστία), die von Ancus Martius am linken Ufer des linken Tiberarms bei seiner Mündung gegründete Hafenstadt Roms in Latium (Liv. I, 33.), 16 Mill. von Rom auf dem Landwege (Euseb. Chr. p. 28. Scal., oder der Via Ostiensis, Inschr. bei Orelli Nr. 2570.; die Fahrt auf dem Flusse betrug 190 Stad., Strabo V, p. 232.), und als röm. Colonie (Col. Ostiensis, Plin. III, 5, 9. Ep. II, 17, 26. Inschr. bei Orelli Nr. 2178.) bald durch Schifffahrt und Handel zu großem Wohlstande gelangt, von Marius zwar verwüstet, jedoch bald prächtiger wieder hergestellt (Liv. LXXIX, 47.). Als jedoch K. Claudius einen neuen und bessern Hafen im rechten Tiberarm angelegt hatte (Suet. Claud. 20. Dio Cass. LX, 11. Plin. XVI, 40, 76. XXXVI, 9, 11. Philostr. XII, 3.), der von Trajan noch verbessert wurde (Schol. Juven. XII, 76.) und bei welchem (Portus Romanus schlechthin oder Portus Augusti genannt, Dio Cass. LXXV, 16. It. Anton. p. 493.) später auch ein blühender Ort Namens Portus entstand (Portuenses s. Ostienses, Orelli Nr. 3184.), sank Ostia, dessen Hafen schon zu Strabo's Zeiten sehr verschlämmt war (V, p. 231 f.) und nun immer mehr versandete, zur Unbedeutendheit herab, und verdankte sein Fortbestehen nur noch seinen schon von Ancus Martius angelegten Salinen (Liv. I, 33.). Vgl. auch Liv. I, 23. XXII, 11. XXXIII, 38. XXXVI, 3. Mela II, 4, 9. Plin. IX, 6, 5. XVI, 40, 76. XIX, 6, 33. Vellej. II, 94. Min. Fel. 2. Jornand. de reb. Get. 4. Inschr. bei Orelli Nr. 711. 1858. 3140. 3882. 4054. u. A. Seine Ruinen finden sich jetzt, wo angeschwemmter Meersand die Küste weiter hinausgerückt hat, 2—3 Migl. von der Küste zwischen Torre Bovacciana und dem heut. Städtchen Ostia, das 3 Migl. von der Küste entfernt ist. Vgl. Fea Relaz. di un viaggio ad Ostia, Rom. 1802. 8. Lucatelli sopra il porto d'Ostia in d. Diss. dell' Accad. di Cortona. T. VI. Fazio im Giorn. Encycl. di Napoli, 1816. N. X. p. 1 ff. Nibby Viagg. II. p. 281 ff. Gell Topogr. of Rome II. p. 132. u. a. [F.]

Ostiaei (Ὀστιαῖοι, Strabo I, p. 63.) oder Ostiones (Ὀστίωνες, Steph. Byz. p. 736.), unbekanntes, von Pytheas erwähntes Volk am westlichen Ozean, welches Mehrere (wie Adelung Alt. Gesch. d. Teutschen S. 202. Schubert in d. Abhandl. d. Königsb. deutsch. Gesellsch. 3te Samml. S. 266. u. Zeuß Die Deutschen S. 269. 673.) fälschlich für identisch mit den Aestui des Tacitus Germ. 45. im NO. Germaniens gehalten haben. Vgl. Ukert II, 2. S. 28. 335. u. III, 1. S. 5. u. 420. [F.]

Ostiarius, s. Bd. IV. S. 19.

Ostidammii (Ὀστιδάμνιοι), nach Eratosth. bei Strabo I, p. 64. ein Volk im W. Iberiens am Vorgeb. Calbium. Da mehrere Codd. des Strabo Ὀστιμνίων haben, so sind vielleicht die oben S. 1015. genannten Osismii gemeint. Ukert II, 2. S. 475 f. bringt sie mit dem von Avien. or. mar.

90 f. u. 95 f. erwähnten Vorgeb. Oestrymnis und Oestrymnides Insulae in Verbindung. [F.]

Ostiones, ſ. Ostiaei.

Ostippo (Plin. III, 1, 3. It. Ant. p. 411), eine freie, zum Gerichtsſprengel von Aſtigi gehörige Stadt in Hiſpania Bätica an der Straße von Hiſpalis nach Corduba, von Harduin ohne Grund für identiſch mit Astapa gehalten, wahrſch. aber in der Gegend von Ecija zu ſuchen. Vgl. Ukert II, 1. S. 360. [F.]

Ostium, ſ. Bd. II. S. 1237. IV. S. 18.

Ostobara (Ὀστόβαρα, nach den beſſern Codd. aber Ἐστόβαρα, Ptol. VI, 11, 9.), Stadt in Bactriana zwiſchen Bactra und Maracanda. [F.]

Ostorii. — 1) P. Ostorius Scapula (Tac. Ann. XII, 31. Agr. 14.), consularis (Tac. Agr. l. l., nach Onuphr. in Fast. p. 240. u. Baiter. Fasti cons. p. LXVIII. Coſ. 799 d. St., 46 n. Chr., was jedoch unſicher iſt, vgl. Noriſ. ep. consul. p. 35., jedenfalls Coſ. vor 50 n. Chr.), ward im J. 803 d. St., 50 n. Chr. als Proprätor nach Britannien geſandt (Tac. H. II.), kämpfte mit Glück gegen die Icener, Cangier, Briganten, Silurer (Tac. Ann. XII, 31 ff.), beſiegte den König der Letzteren, Caractacus (ib. 33 ff. vgl. Bd. II. S. 144.) und ward mit den Ehrenzeichen des Triumphes belohnt (ib. 38.). Im ferneren Verlaufe des Krieges wandte ſich jedoch das Glück auf die Seite der Feinde (ib. 38 f.), und Oſt. ſtarb, von der Laſt der Sorgen niedergedrückt, noch während des Krieges (ib. 39.)

2) M. Ostorius Scapula, Sohn des Vorigen, kämpfte unter dieſem in Britannien und erwarb ſich in einer Schlacht gegen die Icener die corona civica (Tac. Ann. XII, 31. vgl. XVI, 15.). Im J. 815 d. St. (62 n. Chr.) trat er als Zeuge für Antiſtius Soſianus auf, der in ſeinem Hauſe Schmähgedichte gegen Nero vorgeleſen haben ſollte (Tac. ib. XIV, 48.); vier Jahre ſpäter aber (819, 66) ward er von demſelben Soſianus bei Nero angegeben (ib. XVI, 14.) und brachte ſich, nachdem ein Centurio (qui caedem eius maturaret) auf das Landgut in Ligurien wo er eben ſich aufhielt geſandt worden war, mit eigener Hand ums Leben (XVI, 15.).

3) Ostorius, Ankläger des Barea Soranus und ſeiner Tochter Servilia (Tac. Ann. XVI, 23. 30. vgl. Bd. I. S. 1063 f.), ward dafür mit 1200,000 Seſt. und den Ehrenzeichen der Quäſtur belohnt (ib. 33.). [Hkh.]

Ostra (ἡ Ὄστρα, Ptol. III, 1, 51.; Ostrani, Plin. III, 14, 19.), Stadt in Umbrien im Gebiete der Senones (nach Holſten. j. Ruinen ſüdl. von Suaſa am Fl. Sena, nach Reichard aber Orziano). [F.]

Ostracina (ἡ Ὀστρακίνα), Berg in Arkadien auf dem Wege von Mantinea nach Methydrium, Pauſ. VIII, 12, 2. Vgl. Leake Travels in the Morea II. p. 281. Peloponnesiaca p. 230. Boblaye Recherches p. 142. Roß Reiſ. in Griechenl. I. S. 126. [West.]

2) Ein nach Joſeph. B. Jud. IV. extr. waſſerloſer Ort (σταθμὸς ἄνυδρος) in Unterägypten öſtlich vom Nil an der Straße von Rhinocorura nach Peluſium und unweit des Sees Sirbonis, von Ptol. IV, 5, 12. Hierocl. p. 727. Plin. V, 12, 14. u. Mart. Cap. VI, p. 219. Ὀστρακίνη, Ostracine, vom It. Ant. p. 152. aber Ostracena genannt. [F.]

Ὀστρακίνδα, ein Knabenſpiel der Griechen, auch ὀστρακον περιστροφή genannt. Pollux (IX, 111. 112.) gibt folgende Beſchreibung: Man nahm einen Scherben (ὄστρακον) und beſtrich deſſen innere Seite mit Pech und nannte dieſelbe νύξ, während die äußere freigelaſſene Seite durch ἡμέρα bezeichnet wurde. Die Spielgenoſſen, eine gerade Zahl betragend, wurden in zwei gleiche Hälften getheilt, deren eine ſich die ſchwarze, die andere die helle Seite des Scherbens erkor. In der Mitte wurde nun eine Linie gezogen; einer der Spielgenoſſen warf dann den Scherben auf die Linie mit den Worten

Digitized by Google

ἐξ ἡμέρα. Der Sieg fiel derjenigen Partei zu, deren Seite des Scherbens ben lag. Die beſiegte Partei ergriff nun die Flucht und wurde von der ſieren verfolgt. Derjenige von den Fliehenden welcher eingeholt wurde mußte ſich als Eſel niederlegen. Poll. l. l. Der Schol. zu Plat. Phaedr. . 40. p. 241. gibt noch verſchiedene Zuſätze: daß die eine Partei ſich gegen Morgen, die andere gegen Abend aufgeſtellt habe, daß der eine der Spielenoſſen ſich zwiſchen beide Abtheilungen geſetzt, das ὄστρακον in der Hand ehalten und dann gerade in die Höhe geworfen habe, ferner daß die von en Verfolgenden Eingeholten bis an die Stelle getragen worden ſeien wo die Flucht begonnen habe. Vgl. Plat. l. l. u. Schol., dann Suid. s. v. und eſych. s. v. Vgl. Plat. Rep. VII, 521. c., Lukian. de merc. conduct. . 1. u. A.; ſ. Krauſe Gymnaſt. u. Agoniſt. Thl. I. S. 320 f. Anſpielungen ommen bei den Komikern vor, wie Ariſtoph. Eqq. 855.: καὶ βλέψας στρακίνδα. [Kse.]

Ostracismus (ὀστρακισμός, auch ὀστρακοφορία, Plut. Alcib. 13.), ine Art von Volksgericht welches nicht blos in Athen, wie Andok. g. Alcib. . 6. behauptet, ſondern auch in einigen andern griechiſchen Staaten, wie rgos (Ariſt. Pol. V, 2, 5.), Megara und Milet (Schol. Ariſt. Equ. 855.; n anderer Geſtalt zu Syrakus, vgl. unter πεταλισμός) einheimiſch war. Das dabei zu Athen ſtattfindende Verfahren beſchreiben Philochorus im Lex. hetor. hinter Porſons Photius p. 675. (vgl. fragm. lex. rhet. ed. Meier . XXX f., fragm. hist. graec. ed. Müller p. 396.) und offenbar aus derſelben Quelle der Schol. Ariſt. Equ. 855. folgendermaßen. Alljährlich vor der ehten Prytanie (genauer nach Ariſtoteles in demſelben lex. rhet. p. 672. in er erſten Verſammlung der ſechsten Prytanie) ward das Volk zur Abſtimmung über die Frage — welcher natürlich eine Debatte und der Entwurf einer Kandidatenliſte vorausging — veranlaßt, ob der Oſtracismus vorzunehmen ei oder nicht. War die Frage bejaht ſo wurde an dem dazu beſtimmten Tage der Markiplatz durch Schranken in 10 Abtheilungen mit eben ſo vielen Eingängen abgegrenzt (vgl. Plut. Arist. 7.) und auf dieſem von dem verſammelten Volke phylenweiſe mit Scherben (ὄστρακα, daher testarum suffragia ei Nep. Them. 8.), auf denen Jeder den Namen deſſen dem er das Exil zuachte verzeichnete, abgeſtimmt. Die Abſtimmung leiteten die 9 Archonten vgl. Plut. Arist. 7.) und der Rath der Fünfhundert. Hierauf wurden die Stimmen gezählt, und wer die meiſten und nicht unter 6000 hatte, mußte innerhalb 10 Tagen auf 10 (vgl. Plat. Gorg. p. 516. D.), ſpäter auf 5 Jahre das Land meiden. Daß den durch den Oſtracismus Verbannten aber zugleich auch ein beſtimmter Ort des Exils angewieſen worden ſei beruht nur auf Angabe des Schol. Ariſt. Vesp. 947., welchen Suid. s. v. ὀστρ. und der Gramm. bei Bekk. Anecd. gr. p. 285, 20. ausſchreiben, wogegen Philochorus . l. nur ſagt: μὴ ἐπιβαίνοντα ἐντὸς Γεραιστοῦ Εὐβοίας ἀκρωτηρίου. Hinſichtlich der erforderlichen Zahl von 6000 Stimmen, die auch eine Analogie n der Abſtimmung hat welche ſtattfand wenn ein Einzelner Gegenſtand eines Volksbeſchluſſes war (Andoc. de myst. §. 87. Demoſth. g. Timokr. p. 719. §. 59.), ſtimmt Poll. VIII, 20., und wie es ſcheint auch Timäus s. v. ξοστρακισμός u. Etym. M. p. 349, 15. mit Philochorus überein. Ganz anders aber ſtellt Plut. Arist. 7. die Sache dar: zuerſt ſeien die Stimmen insgeſammt gezählt worden; ergab ſich dabei nicht ein Minimum von 6000, ſo ſei das Gericht ungiltig geweſen, im andern Falle habe man die Scherben wieder nach den darauf verzeichneten Namen geſondert und gezählt, worauf die Majorität den Ausſchlag gegeben. Die gegen die Richtigkeit dieſer Angabe angeregten Zweifel (vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 412. Schömann de comit. Athen. p. 245 f. Tittmann Griech. Staatsverf. S. 344.) ſind von Platner Prozeß I. S. 391., dem ſich jetzt auch Wachsmuth hellen.

Alterth. 2te Ausg. I. S. 545. anschließt, durch die Bemerkung erledi
worden, daß beide Theile vermuthlich verschiedene Fälle im Auge haben, d
eine den Fall wo nur ein Candidat in Vorschlag war, also zur Entscheidu
die vollen 6000 Stimmen gehörten, der andere den, wo man die Ausma
unter Mehreren hatte und demnach die Mehrheit unter 6000 Stimmen en
schied. Gleichwohl wäre immer noch die Frage, ob Philochorus bei sein
so ins Specielle gehenden Erörterung des Ostracismus diesen Umstand ha
übergehen können, und ob nicht vielmehr durch die leichte Aenderung im le
rhet. l. l., ὅτῳ πλεῖστα γένοιτο ἢ (für καὶ) μὴ ἐλάττω ἑξακισχιλίων, am
bei ihm die nothwendige Unterscheidung beider Fälle zu sichern wäre. Uebri
gens fand nach Andok. g. Alcib. §. 3. vor der Abstimmung weder Anklag
noch Vertheidigung Statt. Und überhaupt ist der Ostracismus nur vergleich
weise als ein Akt der Volksgerichtsbarkeit zu betrachten; er war eine prä
servative Maßregel, welche zugleich mit der Vollendung der Demokratie ins
Leben getreten — durch Klisthenes, Philochorus l. l., Ael. var. hist. XIII. 24.,
welcher ihn selbst das erste Opfer sein läßt, wogegen Plut. Nic. 11. und
Harpokr. s. v. Ἵππαρχος den Hipparchus, des Charmus Sohn, nennen, zu
geschweigen des Theseus bei Euseb. chron. p. 33. u. 125. u. Schol. Arist.
Plut. 627., und des nicht ernstlich gemeinten Herakles bei Arist. Pol. III.
8, 3.; auf Klisthenes paßt auch die Angabe des Diod. XI, 55.: μετὰ τὴν
κατάλυσιν τῶν τυράννων τῶν περὶ Πεισίστρατον; dagegen substituiren ihm
den Hippias Heraclid. Pont. fragm. 1., den weiter nicht bekannten Achilles
des Lyson Sohn, Ptolemäus bei Phot. Bibl. Cod. CXC. p. 152. Bk. —
darauf berechnet daß nicht die Gleichheit der Rechte gestört werde, nicht der
Einzelne sich über die Gesammtheit erhöbe und eine Stellung einnähme welche
bei seiner politischen Gesinnung die Sicherheit des Staates gefährden könnte,
eine Maßregel welche der Natur der Sache nach leicht zum Werkzeug der
Cabale und des Parteihasses erniedrigt, in der Regel die am meisten befähigten
und tüchtigsten Staatsmänner traf — wie Themistokles (Thuc. I, 135. Plut.
Them. 22. Diod. XI, 55. Nep. Them. 8.), Aristides (Herod. VIII. 79.
Plut. Arist. 7. Them. 11. Nep. Arist. 1.), Cimon (Andoc. de pace §. 3.
Plat. Gorg. p. 516. D. Plut. Cim. 17. Pericl. 9. Nep. Cim. 3.), Xan-
thippus, des Perikles Vater (Heraklid. Pont. fragm. 1.), Megakles und
Alcibiades, des jüngeren Alcibiades Großväter (Andoc. g. Alcib. §. 34. Lys.
g. Alcib. I. §. 39.), Thucydides, des Melesias Sohn (Plut. Pericl. 14.
Nic. 11. Schol. Arist. Equ. 855. Vesp. 947.), Damon (Plut. Per. 4.),
Callias, des Didymus Sohn (Andoc. g. Alcib. §. 32.) —, aber eben des-
halb als eine Auszeichnung und nicht als eine Strafe galt, wie sie denn
auch mit keinerlei rechtlichem Nachtheil verbunden war (Plut. Them. 22.
Arist. 7. Alcib. 13. Nic. 11. Diod. XI, 55. 87.), und auch durch Volks-
beschluß noch vor Ablauf der gesetzlichen Zeit wieder aufgehoben werden
konnte (Plut. Pericl. 10.). Als daher im Laufe des peloponnesischen Krieges
Ol. 91, 1. 416 Alcibiades und Nicias (oder Phäax), welche Beide zu Can-
didaten des Ostracismus ausersehen waren, ihre Kräfte vereinigt und auf
eben diesem Wege den nichtswürdigen Hyperbolus gestürzt hatten, hielt man
den Ostracismus für entweiht und hob ihn auf (Thuc. VIII, 73. Philochor.
l. l. Plut. Alc. 13. Arist. 7. Nic. 11. Schol. Arist. Equ. 855.). — Die
ältere Literatur s. bei Fabric. bibl. antiquar. p. 754. u. Hermann Lehrb.
d. Staatsalt. §. 66, 12., von Neueren vgl. J. A. Paradys de ostracismo.
Lugd. Bat. 1793. Classical Journal t. XXXVIII. p. 357 ff. t. XXXIX.
p. 151 ff. Tittmann griech. Staatsverf. S. 341 ff. Platner Proceß I. S. 386 ff.
Meier in der Allg. Encycl. III, 7. S. 177 ff. C. F. Hermann Lehrb. der
Staatsalt. §. 66. 111. 130. Schömann de comit. Athen. p. 243 ff. u. Antiq.
iur. publ. Gr. p. 232 f. Heumann de ostracismo Atheniensium. 1839. [West.]

Digitized by Google

Ostrogothae (Jornand. de reb. Get. 3. 5. u. ſ. w.), ſ. Gothi. [F.]

Ostudizum (It. Anton. p. 137. 230.; Ustudizum bei Hilar. VIII, 1346.), Ort in Thracien an der Straße von Hadrianopolis nach Constantinopolis. [F.]

Ostur, nach alten Münzen (bei Florez Med. de Esp. II. p. 535. III. 113. Seſtini p. 179. Mionnet I. p. 50. Suppl. I. p. 102.) eine Stadt der Edetaner in Hiſpania Tarrac. Noch jetzt findet ſich in einer an Eichenwäldern reichen Gegend (worauf auch die alten Münzen durch Eicheln hindeuten) bei Alcova in Valencia ein Ort Oſtur mit röm. Ruinen. [F.]

Osymandyas. Den Namen dieſes ägypt. Königs führt Diod. Sic. aus Veranlaſſung der ausführlichen Beſchreibung des von demſelben angeblich erbauten Grabpalaſtes (I, 46—50.) auf, und zwar nicht als rein appellativiſche Bezeichnung eines Regenten, der eigentlich Amenophis II. (K. O. Müller in der Allgem. Encyclop. III, 7. S. 261 f. und in den Gött. gel. Anz. 1833. S. 353 f. vgl. ob. Bd. IV. S. 1760.) oder Rhamſes-Seſoſtris (vgl. gegen dieſe Annahme Letronne, Mém. de l'Instit. T. IX. p. 321 f.) geheißen habe, ſondern als wirklichen geſchichtlichen Eigennamen eines thebäiſchen Fürſten. Dieſer wird nun bei Diod. einerſeits mit Buſiris II., dem Stifter von Theben (c. 45.) durch die Uebergangsformel c. 46. init., andererſeits mit Uchoreus, dem Stifter von Memphis, ſeinem Nachkömmling im achten Glied und deſſen Nachfolgern in einen zwar loſen, jedoch nicht abzuſtreitenden Zuſammenhang* gebracht, ſo daß namentlich zwiſchen ihn und den großen Seſoſtris 27 Regierungen fallen würden (Diod. c. 50. 51. 53.). Eben er ſoll denn das rieſige, von Diodor beſchriebene Denkmal geſchaffen, und laut der Angaben des Letzteren eine Fülle des Reichthums im Innern und der ausgedehnteſten Herrſchermacht nach Außen, wie weder Seſoſtris noch ein anderer der alteinheimiſchen oder griech. Könige Aegyptens, in ſeiner Hand vereinigt haben. Und doch findet ſich, während Herodot, ſo mancher unbedeutenden Könige nicht zu gedenken, einen Möris, Seſoſtris u. ſ. f. anführt, der Name des Oſymandyas weder bei ihm, noch in den uns erhaltenen Bruchſtücken ägypt. Königsliſten (Ch. D. Beck, Anl. z. Welt- u. Völkergeſchichte d. A. I, 1. 281.), noch in ſonſt einem Geſchichtswerke des Alterthums**, ebenſowenig auf dem Coloß der, unter dem Namen „Bildſäule des Oſymandyas" bekannt, ſich im Rhameſſeum zu Theben befindet, noch auf den ſonſtigen Namenringen (Bd. IV. S. 1761.). Treten wir nun mit den hiedurch ſchon natürlich erregten hiſtor. Bedenklichkeiten vor das bei Diodor geſchilderte Gebäude ſelbſt hin, um nach genommener gedrängter Ueberſicht die zwei Fragen in Kürze zu beantworten: 1) ob ſich in thebäiſchen Trümmern auf dem Weſtufer des Nil noch Etwas von dieſem Oſymandyeum erhalten? 2) ob es in der bei Diodor geſchilderten Form oder überhaupt exiſtirt habe? Den Vorder-

---

* Denn bei unbefangener Anſicht wird man, trotz des ſonſtigen Mangels an innerem Zuſammenhang des Ganzen bei Diodor, doch nicht ihm, noch auch durch ihn ſeinem Leſer die Zumuthung machen, die Worte c. 50.: τῶν δὲ τούτου τοῦ βασιλέως ἀπογόνων ὄγδοος, ſtatt auf Oſymandyas c. 49., vielmehr auf Buſiris II. c. 45. (!) zurückzubeziehen (vgl. Müller, Enc. S. 255. Letronne, Mém. p. 322.).

** Die Vergleichung mit dem ähnlich klingenden Namen Ismandes, welchen als gleichbedeutend mit Memnon Strabo (811. 813. Jacobs, verm. Schriften IV. S. 65. Anm. 11. Müller, Enc. S. 255. Anm. 2—4.) beiläufig anführt, oder auch mit Mendes bei Diod. Sic. ſelbſt (I, 61. 97. Wilkinſon, Manners and Customs of the ancient Egyptians I. p. 108 f. — Aelian H. A. VI, 7. Plin. H. N. XXXVI, 9.) beweist uns, die Identität der Perſonen auch zugegeben, am Ende doch nur, wie ſehr man ſchon im Alterthum über dieſen König und ſeine Bauten im Ungewiſſen war. Vgl. Creuzer, Symbolik u. Mythologie d. alt. Völker u. ſ. f. II. S. 174 f. 304 f. 3te Ausg.

grund des Gebäudes bildeten zwei auf einander folgende Hofräume, je durch ein Paar pyramidalischer, die Eingangspforte umschließender Thürme (Pylone) eröffnet, von Säulenhallen umfangen, mit Statuen zum Theil riesiger Dimension, der zweite gleich dem zweiten Thürmepaar noch prächtiger als der erste, und auch noch mit einem Altar geschmückt, und die Wände mit Basreliefs, theilweise auch mit Gemälden verziert, welche Kämpfe, Opfer, Triumphzug des Königs darstellten (Heeren, Ideen u. s. f. II, 2. S. 226 f. 236 f. K. O. Müller Archäol. d. Kunst, 2te Ausg. S. 281 f.). Daran stieß ein Säulensaal, in hölzernen Statuen und Wandsculpturen eine Gerichtsscene (ein Todtengericht, Heeren S. 203. 243.?) vorführend (Diod. I, 75. Aelian. V. H. XIV, 34. Minutoli's Reisen S. 136. 375.) und an diesen ein Corridor, mit vielen manchfaltigen Zimmern umfangen, an deren Wänden alle möglichen Eßwaaren abgebildet, im Corridor selbst der König in gemalter Sculptur (Heeren S. 243.), wie er der Gottheit den Jahresertrag der ägypt. Gold- und Silbergruben reicht. Hierauf folgte die heilige Bibliothek, ψυχῆς ἰατρεῖον betitelt (Russegger, Reisen in Europa u. s. f. II. S. 150.), mit Abbildungen aller ägypt., vom König mit Gaben verehrten Götter, und darauf ein Speisesaal zu 20 Canapees (Juven. Sat. XV, 38 f.) mit Bildern Ammons, der Satis und des Königs, ringsum mit ausgezeichneten Gemälden aller h. Thiere Aegyptens eine Menge von Zimmern, durch welche endlich eine Reihe von Stufen zu dem mit einem kostbaren astrologischen Reif geschmückten Mausoleum des Königs hinaufführte (Diod. I, 47—49. Zur Erklärung des Berichts über diesen Grabpalast, in welchem die wichtigsten Beziehungen eines königlichen Lebens bis hinüber in die Unterwelt dargestellt waren, dienen außer den angef. Abhandlungen von Müller und Letronne ein kürzerer Aufsatz des Letztern im Journ. des Savans 1822. p. 387 f. Description de l'Égypte, 2. Ed. II. p. 237 f. Gail Mém. de l'Institut. VIII. p. 131 f. Wilkinson l. l. p. 108 f. Zoëga de Obeliscis p. 418 f.). Vergleichen wir nun 1) dieses Gebäude mit den uns auf der Ost- und Westseite des Nil erhaltenen Tempel- und Palastruinen von Theben oder auch mit dem nubischen von Kalabsche, Derri und Ibsambul (Ritter, Afrika S. 587 f. 602 f. 621 f. 632 f. 646 f. 734 f. Mém. T. IX. p. 335 f.), so lassen sich zwischen diesen und jenem in der Anlage des Ganzen oder einzelner Theile und in der Ornamentirung durch Bildsäulen, Reliefs, Gemälde, nicht wenige Aehnlichkeiten nachweisen, wie das namentlich in Bezug auf die colossalen Trümmer zwischen Kurnah und Medinet-Abu, welche ehedem mit dem von Strabo (813. 816. Diod. Sic. II, 22. Götting. Gel. Anz. am a. O. S. 352 f.) entlehnten Namen Memnonium bezeichnet wurden, jetzt aber Rhamesseum genannt werden, von Jollois und Devilliers in der Descr. und von Gail II. II. so wie von Heeren S. 240 f. geschehen ist; aber jene Aehnlichkeiten lassen sich einmal aus gewissen festen Gewohnheiten der ägypt. Architectur in Errichtung solcher Gebäude erklären, und dann sind die Verschiedenheiten zwischen dem Rhamesseum und Osymandyeum in wesentlichen und charakteristischen Zügen der Einrichtung, vor Allem aber des Verhältnisses der Theile so groß, wie das nach dem Vorgang Hamilton's (Aegypt. p. 113.) Letronne l. l. p. 337 f. zu voller Genüge aufgezeigt hat, daß ihm namentlich Müller Gött. gel. Anz. S. 345 f. Enc. S. 259 f. mit allem Rechte beipflichtete. Während aber der deutsche Gelehrte hier inne hält und an die beiden bekannten Memnonscolosse (Philostrat. Vit. Apollon. Tyan. VI, 4.) anknüpfend bemerkt, sie müssen ehedem mit gewaltigen, jetzt so gut als ganz zerstörten Baulichkeiten in Verbindung gestanden haben, und diese, Amenophium genannt, möchten unser Osymandyeum gewesen seyn, wobei er die Uebertreibungen bei Diod. Sic. mit Hilfe der Annahme von runden Zahlen zu reduciren sucht (Enc. S. 261 f.): geht der französ. Forscher einen Schritt weiter, indem er, ohne

Digitized by Google

e Möglichkeit geradezu abzustreiten, es könnte einmal ein Grabmal eines
ten Königs Osymandyas, größer und schöner als die andern (Diod. c. 49.
.), existirt haben, das jedoch lange vor der Ankunft der Griechen zerstört
ine Trümmer an andere Gebäude abgegeben hätte, dafür annimmt, das
symandyeum, so wie es bei Diodor uns vorgezeichnet wird, sei ein Phan-
siegebilde der ägypt. Priester (Mém. p. 376). Und diese Ansicht Letronne's
scheint uns wohlbegründet zu seyn, mögen wir nun 1) auf die Dimensionen
ıd auf einzelne Bestandtheile des angeblichen Grabpalastes, oder 2) auf die darin
erzeichneten Nachrichten über Osymandyas' Herrschergröße sehen. Deuten wir
der beide Punkte nur Einiges an: 1) Nach Anleitung der Längenverhält-
sse am Rhamesseum und an dem Palast von Medinet-Abu müßte die Länge
s ganzen Osymandyeums ungefähr das Doppelte der Länge seiner beiden
eitenhöfe, welche zusammen = ägypt. 800 Fuß, mithin ungefähr 1600 F.
tragen, und so die Länge des doch so ungeheuern Palastes von Karnak
n ein Drittheil, ebenso müßte seine Oberfläche die des Rhamesseums achtmal,
e des Palastes von Medinet-Abu zehnmal, so wie die Oberfläche der zwei
nannten Bauten und noch die der zwei Riesendenkmale von Luxor und
arnak zusammen genommen, überboten haben (Letronne Mém. p. 345 f.).
iesen unglaublichen Dimensionen hätte dann auch die Beschaffenheit des Osy-
andyeums entsprochen, und so wären die zwei Pylonen, je 200 Fuß lang
ıd 45 Ellen hoch, aus Granit oder Porphyr aufgebaut gewesen, während
le andern uns noch in Theben erhaltenen aus Sandstein bestehen (Mém.
358. Journ. des Sav. p. 388 f.). 2) Herodots Sesostris begnügt sich
ne Eroberungen in Asien bis Kleinasien und Kolchis auszudehnen (Herod.
, 102 ff.), der des Diodor besetzt schon Indien über den Ganges hinaus bis an
n Ocean (Diod. I, 55.), und Osymandyas, 27 Regierungen vor ihm,
ht mit 400,000 Fußgängern und 20,000 Reitern aus, um die abgefallenen
aktrier wieder zu unterwerfen (Strabo 816. Tac. Ann. II, 60. Letronne
ém. p. 365 f.); als Diodor in Aegypten reiste, betrugen alle Einkünfte
selben 6000 Talente, und unter Osymandyas allein die Einkünfte aus
n Bergwerken 533,333 Silbertalente (Diod. XVII, 52. vgl. I, 15. 33.
, 11 f. Mém. p. 366 f.). Endlich, um das Ganze zu krönen, lag oben
f dem Grabmal ein goldener Reif von 365 Ellen im Umfang und einer
le in der Dicke, was mehrere Millionen Mark Goldes an Gewicht betragen
irde (Mém. p. 367 f. Journ. des Sav. p. 399.), und doch konnte ein Mann
m Fach, Russegger, in seinem sonst so lehrreichen Werke (Reisen in Eu-
pa u. s. f. II. S. 150.), nachdem er, scheint es, nicht ohne einen unfreund-
en Seitenblick auf Letronne's Auseinandersetzungen, bemerkt, durch Cham-
llion's Entdeckungen werde das Vorhandensein einer Bibliothek des Osy-
ndyas bestätigt, hinzusetzen: nach einer solchen Bestätigung der Angaben
: Alten kann man auch den goldenen Ring auf dem Dache des Osyman-
eums für keine leere Fabel halten. Diese und ähnliche große Bedenklich-
ten über die einstige wirkliche Existenz des Osymandyeums werden endlich
ht vermindert sondern vermehrt durch einen Blick auf ihre Gewährsmänner.
nn wenn gleich weder Diodor noch Hekatäus von Abdera als solche in
ter Reihe einzustehen haben, beide als Kritiker nicht eben zuverlässig (s. den
t. Diodor., Allg. Encycl. S. 260. Heyne de fontibus Hist. Diod. aus
Comment. Soc. Gott. V. abgedruckt in der Ed. Bipont. des Diodor
XXIX. XXXI. XLVI.), so haben wir durch Verweisung auf die ägypt.
iester (Mém. p. 348 f. 376 f. Journ. des Sav. p. 396. Heyne l. l.
XXXVI f. Bähr de Vita et Scriptis Herodoti, in dessen Ed. IV. p. 403 f.)
h nichts gewonnen. Denn ihr Stand war von starkem Nationalstolz auf
alte Herrlichkeit Aegyptens und seiner Pharaonen durchdrungen, und dieses
fühl in der Zeit griech. Herrschaft über jenes Land noch geschärft und zu

eifersüchtigem Wettkampf herausgefordert durch die weithin reichenden Großthaten Alexanders und seiner zu Königen erhöhten Feldherrn. Hiezu fühlten sich aber jene Priester um so mehr versucht, als sie es zum Theil mit fürwitzigen, leichtgläubigen und der ägypt. Sprache und Symbolik unkundigen Reisenden des über sie herrschenden Griechenvolks zu thun hatten. Und daß ihnen nun ihr kecker Dichtungsversuch im vorliegenden Falle wohl gelungen sei, beweist Diodors treuherziger Bericht und die vielfache gläubige Aufnahme desselben bis in die neueste Zeit herab.* [Cless.]

Otacilii. — 1) M'. Otacilius C. f. M'. n. Crassus (Fasti cap.), Consul im zweiten Jahre des ersten pun. Krieges, 491 d. St., 263 v. Chr. (Fasti cap. Polyb. I, 16. Zonar. VIII, 9. Eutr. II, 19.), wurde zugleich mit seinem Amtsgenossen M'. Valerius Maximus nach Sicilien gesandt (vgl. Hiero, Bd. III. S. 1305.) und brachte theils mit demselben theils allein (Zon. l. l.) eine Menge von Städten zur Uebergabe (Polyb. l. l.: *αἱ πλείους πόλεις προσετίθεντο τοῖς Ῥωμαίοις*, nach Eutr. außer den Tauromeniern und Katinäern noch 50 Städte, nach Diodor l. XXIII. Exc. Hoesch. 5. im Ganzen 67). Als die Consuln sofort Syrakus belagerten, so schickte der König Hiero, nachdem er nur kurze Zeit widerstanden, Gesandte wegen eines Friedensvertrags, der von den Consuln unterhandelt (vgl. Polyb. I, 16. 17. Zon. l. l. Bd. III. S. 1305.), wie es scheint im folgenden Jahre (Eutr. l. l.) von dem Volke bestätigt wurde (Polyb. I, 17., init.). Auch noch gegen andere Städte in welchen punische Besatzungen lagen zogen die Consuln in dem übrigen Theile des Jahres; und während sie von den andern wieder abziehen mußten so ergab sich Segesta freiwillig (Zon. VIII, 9. vgl. 10., in.). Ein zweites Consulat bekleidete Otac. im J. 508 d. St., 246 v. Chr. (Fasti cap. A. Gell. X, 6.), zur Zeit da die Römer in Sicilien mit Hamilkar Barkas (Bd. III. S. 1054, 4.) zu kämpfen hatten, ohne daß nähere Nachrichten über diese Epoche erhalten wären (vgl. Polyb. I, 56., fin. Zonar. VIII, 16. Niebuhr, R. G. III. S. 720. Bröcker, Gesch. des ersten pun. Kr., S. 124 f.).

2) T. Otacilius C. f. M'. n. Crassus (Fasti cap.), Bruder des Vorigen, Consul 493 d. St., 261 v. Chr. (Fasti cap. Polyb. I, 20.) und mit seinem Amtsgenossen L. Valerius Flaccus Befehlshaber in Sicilien, wo beide Consuln eine Anzahl von Städten im innern Lande einnahmen, während der Abfall der am Meere gelegenen die Erbauung der ersten röm. Flotte in diesem Jahre veranlaßte (Polyb. l. l.). Nach Zonaras VIII, 10. hätten die Consuln dieses Jahres (deren Namen er nicht nennt) die von dem punischen Heerführer selbst (nach Zonar. Hamilkar Barkas, Vater des Hannibal) wegen Verdachts der Untreue ihnen überlieferten gallischen Söldner der Carthager vernichtet, wogegen Diodor fragm. l. XXIII, 9. dieselbe Begebenheit in das J. 492 d. St. (unter Hanno, Bd. III. S. 1063, 6.) und Frontinus Strat. III. 16, 3. in das J. 491 (wie es scheint unter einen andern Hanno) setzt (vgl. Bröcker am O. S. 72 f.).

3) T. Otacilius Crassus (Liv. XXIII, 31 f.), ohne Zweifel Sohn des Vorigen, Prätor im J. 537 d. St., 217 v. Chr. mit der Provinz Sicilien (Liv. XXII, 10. vgl. 31.), gelobte nach der Schlacht am Trasimener See

* Ueber den jedenfalls scharfsinnigen Versuch Bunsens (Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte II. S. 54 f.) den Ismandes-Osymandyas des Strabo-Diodor mit dem Smenteti in der Kammer der Könige zu Karnak zu identificiren, womit sich bei ihm der Glaube an die ehemalige wirkliche Existenz des Osymandyeums bei Diodor verbindet, vgl. die, wie es scheint treffenden Bemerkungen von Raoul-Rochette im Journ. des Savans 1846. Juin p. 364 f. so wie die von Bunsen selbst gegen jene seine Hypothese nachträglich (am a. O. S. IV. u. X.) gemachten Ausstellungen. [Cless.]

Digitized by Google

gl. Ovid Fast. VI, 243 ff.) der Mens einen Tempel auf dem Capitol, den zwei Jahre später als duumvir aedibus dedicandis weihte (Liv. XXII, 10. XIII, 31 f. vgl. Mens, Bd. IV. S. 1811. Becker, Röm. Alterth. I. S. 403 f.). n J. 538 (216) behielt er als Proprätor den Oberbefehl in Sicilien bei nd bekam vom Senate, nachdem ihm seine Flotte verstärkt worden war, die rlaubniß, im Falle er es für gut fände, dem Rathe des Hiero gemäß (vgl. d. III. S. 1306.) nach Afrika überzusetzen (Liv. XXII, 37.). Allein in r eigenen Provinz durch die Feinde hinlänglich beschäftigt und außer Stand esetzt den Bundesgenossen Hiero zu schützen (XXII, 56. vgl. Bd. III. S. 1306.) tt er später noch durch Mangel an Geld und Getreide (XXIII, 21. Val. ax. VII, 6, 1.), und ward jetzt selbst nur durch Hiero aus seiner Noth rettet (Liv. l. l.). Nachdem er zu Anfang des folgenden Jahres (539, 215) n Tempel der Mens zu Rom geweiht, ward er abermals mit dem Oberefehl über die Flotte nach Sicilien gesandt (XXIII, 32.) und führte in diesem ahre einen Raubzug an die Küste von Afrika aus, so wie er auch über die lotte des Hasdrubal Calvus (Bd. III. S. 1076, 6.) einen Sieg erfocht gl Liv. ib. 41.). Als er aber zu Ende des Jahres zum Consul für das lgende gewählt werden sollte, so ward er gleichwohl von Fabius Maximus, m Consul des Jahres, beschuldigt, die verschiedenen Aufgaben die ihm gestellt waren keineswegs erfüllt zu haben, und erlag dem Ansehen des Maimus, welcher selbst von Neuem gewählt wurde (XXIV, 7—9.). Statt des onsulates erhielt er die Prätur zum zweiten Male (ib. 9.) und befehligte ch im J. 540 (214), wie in den drei folgenden Jahren (541—543) die lotte in Sicilien (ib. 10. XXIV, 44. XXV, 3. XXVI, 1.). Von Kriegsaten wird aus dem J. 542 (212) ein Raubzug nach Utika erwähnt, auf elchem er so viel Getreide erbeutete daß er zur rechten Zeit einer Hungersth begegnen konnte die in dem kurz zuvor von den Römern eroberten Syakus die Sieger und Besiegten bedrohte (XXV, 31.). Zu Ende des J. 543 211) war er wiederum nahe daran zum Consul gewählt zu werden; allein as Zurücktreten des T. Manlius Torquatus, der neben ihm gewählt werden llte, führte auch dießmal eine Niederlage für ihn herbei, von der er übrigens ine Kunde mehr erhielt, da nach Beendigung der Comitien die Nachricht on seinem Tode aus Sicilien eintraf (vgl. XXVI, 22 f.). Nach Plut. Marc. 2. ar er Adoptivbruder des M. Claudius Marcellus (vgl. Bd. IV. S. 1517.).

4) Otacilia Laterensis, in einem Processe mit C. Visellius Varro durch . Aquilius als iudex verurtheilt (vgl. Valer. Max. VIII, 2, 2.).

5) Otacilius Crassus, Pompejaner, der im pharsalischen Kriege (706, 8) zu Lissus befehligte und eine Anzahl Cäsarianer die sich ihm ergeben atten verrätherisch ermorden ließ (Cäs. B. C. III, 28. vgl. 29.).

6) Cn. Otacilius Naso, von Cicero an Acilius, Procos. von Sicilien 08 (46) aus Anlaß von negotia welche er in dessen Provinz hatte empfohlen ad Fam. XIII, 33.).

Aus der Kaiserzeit erwähnen wir: 7) P. Otacilius L. F. Pal(atina tribu) lusus, auf einer Inschr. bei Gruter. p. 446, 7. (in oppido coloniae Volcianae vulgo Bocino in Lucania) als IIIIvir I(uri) D(icundo) II. (Iterum), Q. Q. (Quinquennalis), Flamen Perpetuus Divi Hadriani, Curator Kalendari R(ei) P(ubl.) Aeclanensium, so wie als Patronus Municipii bezeichnet.

8) Marcia Otacilia Severa, Gemahlin des Kaisers Philippus (243—249 n. Chr.), vgl. Tillemont Hist. des Emp., T. III. (Par. 1720. 4.) p. 263. 265 f. 499. Eckhel Doctr. Numm. VII. p. 332. [Hkh.]

9) L. Otacilius Pilitus, Sclave der niedersten Classe, wegen seines Talents und wissenschaftlichen Strebens freigelassen, lehrte dann in Rom die Rhetorik und hatte den Pompejus Magnus zum Schüler, dessen so wie seines

Vaters Thaten er in einem aus mehreren Büchern bestehenden Werke geschildert hatte; nach Cornelius Nepos war er der erste Freigelassene welcher der Geschichtschreibung sich zugewendet, mit der früher keineswegs Leute dieses Standes sich beschäftigt hatten. So erzählt Sueton. de clar. rhett. 3. Vgl. auch Krause Vitt. et Fragmm. hist. Romm. p. 289 ff. [B.]

Otadĭni (Ὀταδινοί, al. Ὀταδηνοί u. Ὀταλινοί, Ptol. II, 3, 10.), Völkerschaft in dem den Römern eine Zeit lang unterworfenen Theile der Britannia Barbara oder in der Provinz Valentia an der Ostküste, nördl. bis zum Boderia Aestuarium (in Norborougshire und Northumberland). [F.]

Otēne (Ὠτηνή, Ptol. V, 13, 9., wo vulgo Μωτηνή edirt wird und andere Codd. Τωτηνή haben, Steph. Byz. p. 736. Plin. VI, 13, 16. XII, 13, 28.), Landschaft Armeniens am Flusse Cyrus, nach Plin. l. l. durch den Araxes von Atrapatene getrennt. [F.]

Otesini (Plin. III, 15, 20.), Völkerschaft in Gallia Cisalpina in der Nähe des Padus, vielleicht die Atesini einer Inschr. bei Gruter. p. 396, 8. u. Orelli Nr. 65., wo wenigstens Cluver It. ant. p. 253. (der ihre Stadt für das heut. Mirandula hält) Otesini gelesen wissen will. Vgl. auch Mannert IX, 1. S. 233. [F.]

Othingi, Volk in Scandia bei Jornand. de reb. Get. c. 3. [F.]

Otho, s. Salvia gens; außerdem Beiname eines Junius (Bd. III. S. 531.) und des L. Roscius (s. d.). [Hkh.]

Othoca (It. Ant. p. 82. 84.), Ort an der Westküste von Sardinien, nach Mannert IX, 2. S. 486. j. Oristano, nach Reichard Torre di Orsanupuddu. [F.]

Othronienses (nach den Codd. richtiger Orthronienses, Plin. V. 29, 29.), Völkerschaft in Carien, zum Gerichtssprengel von Alabanda gehörig. [F.]

Othrōnus (Ὄθρωνος), Insel vor der Südküste von Sicilien mit einer gleichnamigen Stadt (Steph. Byz. p. 508.), vielleicht identisch mit der Insel Thoronus bei Plin. IV, 12. [F.]

Othryadas, ein Spartaner welcher im Kampfe der 300 Argiver mit den 300 Spartanern ums J. 546 den Sieg davontrug und den Letzteren dadurch den Besitz von Thyrea erwarb (Herod. I, 82.), in der Folge ein sehr beliebtes Thema, Strabo VIII, p. 376. Pauf. II, 20, 7. Plut. parall. min. 3. p. 306. A. de malign. Herod. 17. p. 858. C. Lucian. Charon 24. rhetor. praec. 18. Anthol. Pal. VII, 430. 431. Suid. s. v. Ὀθρυάδας. Val. Max. III, 2, 4. Flor. II, 2, 14. Vgl. Hemsterh. zu Luc. Char. l. l. Jacobs Anthol. Gr. T. VI. p. 217. [West.]

Othryonei (Plin. IV, 10, 17.), Volk in Macedonien zwischen den Amantini und Lyncestä. [F.]

Othryoneus (Ὀθρυονεύς), Bundesgenosse des Priamos, aus Kabesos, warb um dessen Tochter Kassandra und versprach dafür die Achäer aus dem Lande zu jagen; aber er wurde von Idomeneus erlegt (Hom. Il. XIII, 363 ff.). [Pfau.]

Othrys (ἡ Ὄθρυς, Herod. VII, 129. Strabo VIII, p. 356. IX, p. 432. Ptol. III, 13, 19. Plin. IV, 8, 15. u. s. w.), ein hohes (daher nivalis bei Virg. Aen. VII, 675. vgl. Clarke Trav. II, 3. p. 254.) und waldreiches (Lucan. VI, 338. piniger, Val. Fl. VI, 392. vgl. Stat. Theb. IV, 655.) Gebirge in der thessal. Landschaft Phthiotis (von Valer. Fl. I, 24., Stat. Theb. l. l. u. Vib. Sequ. p. 31. irrthümlich nach Thracien versetzt), das sich im N. des Sinus Maliacus vom Tymphrestus oder den südlichsten Theilen des Pindus bis zur Ostküste und der Landspitze zwischen dem Sinus Pagasäus und der Nordspitze von Euböa herüberzieht und mehrere nördliche Zweige nach der Ebene von Pharsalus hin aussendet (Strabo II. II. vgl. Dodwell

Digitized by Google

II. p. 121. u. Holland Trav. II. p. 110.) und nach Strabo VIII, p. 356. u. IX, p. 432. die Quellen des Enipeus enthält. Nach Plin. l. l. war es der Sitz der Lapithen. Seine Höhe wird von Holland l. l. p. 100 auf 3000 F. geschätzt. Sein heut. Name ist nach Pouqueville Voy. III. p. 58. (vgl. Leake North. Gr. IV. p. 333.) Goura, nach Clarke l. l. aber Katavothry, und die höchste Spitze heißt auf Leake's Karte Jerako. Uebrigens vgl. über ihn außer den schon angef. Stellen auch Pouqueville Voy. III. p. 222. u. Leake North. Gr. II. p. 17. u. IV. p. 330—344. [F.]

Othura, s. Orthura.

Otrēra (Ὀτρηρά), Königin der Amazonen, Gemahlin des Ares und Mutter der Penthesileia (Schol. Ven. Il. III, 189. Lykophr. Cass. 997. Hyg. fab. 112.) und der Hippolyte (Hyg. fab. 30.). Nach Apollonius (Arg. II, 387.) baute sie mit der Antiope dem Ares auf einer wüsten Insel im Pontus an der Küste der Mossynöken einen Tempel (Schol. Apoll. Rh. III, 1033.). Auch wird ihr die Erbauung des Artemistempels zu Ephesus zugeschrieben (Hyg. fab. 123.). [Pfau.]

Otresa, Ort in Pontus zwischen Tavium und Amasia (Tab. Peut.). [F.]

Otreus (Ὀτρεύς), König von Phrygien, welchem Priamos gegen die Amazonen zu Hilfe zog (Hom. Il. III, 186. Hymn. Ven. 111. 147.). [Pfau.]

Otris, Stadt in Babylonia südlich von Babylon oberhalb der Sümpfe des Euphrat bei Plin. V, 26, 21. [F.]

Otroea (Ὀτροία), eine Stadt Bithyniens oberhalb des Sees Ascania, die ihren Namen von Otreus (s. d.) erhalten haben sollte (Strabo XII, p. 566.), wahrsch. auch nicht verschieden von dem bei Plut. Lucull. 8. als ein Ort Phrygiens erscheinenden Otryae. [F.]

Otryae, s. Otroea.

Otrynteus (Ὀτρυντεύς), König in Hyde am Tmolos, genannt der Städteverwüster, der mit einer Nymphe den Iphition zeugte (Hom. Il. XX, 384 ff.). [Pfau.]

Ottorocorras (Ὀττοροκόρρας, Ptol. VI, 16. 2. 3., bei Ammian. XXIII, 6. p. 359. Bip. verschrieben Opurocarra), der östlichste Theil der Emodi Montes in Serica (in der chines. Provinz Schensi) mit der einen Quelle des Flusses Bautisus oder Bautes (des heut. Hoang-ho), an welchem das Volk der Ottorocorrae (Ptol. V, 16, 5., wahrsch. nicht verschieden von den Attacori des Plin IV, 12, 26. VI, 17, 20. vgl. Solin. c. 51. u. Mart. Cap. VI. cap. de Perside) mit der Hauptstadt Ottorocorra (Ptol. VI, 16, 8. VIII, 24, 7.) wohnte. Vgl. Ritter Vorhalle S. 90. [F.]

Otus (Ὦτος), Sohn des Poseidon und der Iphimedeia, Bruder des Ephialtes, einer der Aloiden (s. d.), Hom. Il. V, 385. Od. XI, 305. Pind. Pyth. IV, 89. [Pfau.]

Otys (Xen. Hell. IV, 1.; Κότυς, Xen. Ages. 3, 4. Plut. Ages. 11.; Θῦς, Theopomp. bei Athen. IV, 25. p. 144. X, 8. p. 415.; Θῦος, Aelian. V. H. I, 27.; Thyus, Corn. Nep. Datam. 2.). Dynast in Paphlagonien, der 395 v. Chr. gegen den Perserkönig mit Agesilaus ein Bündniß schließt welches durch eine von Agesilaus gestiftete Heirat mit der schönen Tochter des Persers Spithridates befestigt werden sollte. Xen. Hell. IV, 1, 3 ff. Encom. Ages. 3, 4. Plut. Ages. 11. Ums Jahr 368 wurde er von Datames bekriegt und gefangen an König Artaxerxes abgeliefert. Corn. Nep. Dat. 2 f. Theopomp. IV, 25. p. 144. — Ueber seine Gefräßigkeit s. Theopomp. u. Aelian. l. l. [K.]

Ovatio, s. g. von dem Zujauchzen der Soldaten und der Menge (o u. ohe), Paul. Diac. v. ovantes p. 195. M., ähnlich Dion. V, 47.; nach Plut. Marc. 22. u. Serv. ad Virg. IV, 543. von dem Opfer eines ovis, ist eine

minder ehrenvolle Art des Triumphes, Dion. V, 47. VIII, 67. Dio Cass. LIV, 8. u. s. w. Der Senat decernirt nämlich dem Sieger diese geringere Ehre quum aut bella non rite indicta neque cum iusto hoste gesta sunt, aut hostium nomen humile et non idoneum est, ut servorum piratarumque, aut deditione repente facta impulverea, ut dici solet, incruentaque victoria obvenit, Gell. V, 6., was Paul. Diac. v. ovalis corona p. 195. M. ähnlich aber kürzer ausdrückt. Ein anderer Grund ovatio zu decerniren war wenn der Rang des Feldherrn nicht zum Triumph berechtigte, Liv. XXXI, 20. Bei der ovatio fuhr der Feldherr nicht auf dem solennen Triumphwagen, sondern er ging meistens zu Fuße (davon πεζὸς θρίαμβος), Dion. IX, 36. VIII, 36. Gell. l. l., oder er ritt, was später regelmäßig gewesen zu sein scheint, Dio Cass. LIV, 8. LV, 2. Symmach. ep. X, 29. Serv. l. l. Er trug weder Lorbeer, noch Scepter, noch trabea und toga picta, sondern einen Myrtenkranz und die praetexta, Plut. Marc. 22. Dion. VIII, 47. Gell. l. l. Plin. H. N. XV, 29. Serv. l. l. Im Uebrigen war ovatio von triumphus nicht verschieden. So triumphirte Crassus nach dem Sclavenkriege (doch hatte er ausnahmsweise den Lorbeer gestattet erhalten), Gell. l. l. Flor. III, 19. Cic. in Pis. 24. Plin. l. l. Plut. Crass. 11., Octavian nach dem Bürgerkriege, Suet. Oct. 22. Oros. VI, 18. Andere Erwähnungen s. Plin. l. l. Liv. III, 10. XXI, 26. XXXIII, 27. XLI, 28. Suet. Tib. 1. 9. Cal. 49. Claud. 1. 24. Cic. de or. II, 47. ep. ad Brut. I, 15. Literatur: O. Panvin. de triumpho c. 4. Sigon. comment. in Fast. et Triumph. Rom. F. Morel. de triumph. l. II. Al. ab Alexandro dies genial. VI, 17. Spanheim de praest. et usu num. II. p. 206 ff. 218 ff. [R.]

Ovetum, nach Plin. XXXIV, 18, 49. (mit d. Var. **Jovetanum**) eine Stadt der Astures in Hispania Tarrac. mit Bleigruben (plumbum Ovetanum bei Plin. l. l.), die man für das heut. Oviedo hält. [F.]

Oufentina tribus (Liv. IX, 22. Grotefend in d. Zeitschr. f. Alt.W. 1836. S. 946.), s. Tribus.

Ovidia gens, ein römisches Rittergeschlecht (Ovid Trist. II, 111 f. IV, 10, 7 f. Amor. III, 15, 5. ex Pont. IV, 8, 17.) in Sulmo, bekannt geworden durch sein Mitglied

P. Ovidius Naso (P. bezeugt durch gute Handschrr. und die Vitae; Naso nennt er sich selbst sehr häufig, z. B. Tr. II, 119. ex Pont. I, 1, 1. 6, 2. II, 4, 1. 5, 1. u. oft), geb. den 20. Merz (am zweiten Tage der Quinquatrien, Trist. IV, 10, 13 f. vgl. mit Fast. III, 813 ff.; in einer alten Vita ist XII Kal. Apr. = 21. Merz angegeben) 711 = 43 (Trist. IV, 10, 6. u. die angef. Vita) Sulmone (Trist. IV, 10, 3 f.) in Pelignis (daher Pelignus poeta bei Martial. I, 61, 6. II, 41, 2. VIII, 73, 9.) als zweiter Sohn (Trist. IV, 10, 9 f.) eines vermöglichen (Tr. II, 113 f.) Vaters. Mit seinem Bruder, der aber schon 20 J. alt starb (IV, 10, 31 f.), studirte er zu Rom bei den ausgezeichnetsten Lehrern (ib. 16.), unter welchen bes. M. Porcius Latro und Arellius Fuscus genannt werden (Sen. Controv. II. prooem. Svasor. IV extr.), auf den Wunsch seines Vaters Beredsamkeit (Tr. IV, 10, 17 f. 21 f.) so sehr ihn auch seine Neigung zur Dichtkunst zog (ib. 19 f. 25 f.). Er bekleidete auch wirklich frühzeitig die Stelle eines Triumvir capitalis (ib. 33 f.), wurde auch Centumvir (Tr. II, 93 f.) und Richter (Tr. II, 95 f.), fand aber wenig Geschmack an den Geschäften (IV, 10, 36 ff.) und horchte lieber den Dichtern seiner Zeit zu, dem Aemilius Macer (ib. 43 f.), seinem Freunde Propertius (ib. 45 f.), dem Ponticus, Bassus (ib. 47 f.), Horaz, der damals gerade in seiner lyrischen Periode stand (ib. 49 f.), wogegen Virgil und Tibull näher kennen zu lernen ihm nicht mehr möglich war (ib. 51 f.). In Rom machte er sich noch jung durch erotische Gedichte bekannt (ib. 57 ff.) und schwamm mit den Wellen der genußsüchtigen Hauptstadt

Digitized by Google

b. 65 ff.), ohne aber irgendwie Anſtoß zu geben (ib. 68. II, 350.). Daß : nach Athen und Aſien ꝛc. Behufs ſeiner Ausbildung Reiſen gemacht habe ezeugt er ſelbſt Tr. I, 2, 77 f. ex Pont. II, 10, 21 ff. Schon hatte er ein fünfzigſtes Lebensjahr hinter ſich (Tr. IV, 8, 33 f. 10, 95 f. vgl. Ibis 1.) nd bereits graue Haare (Tr. IV, 10, 93 f.), als er von Auguſt nach Tomi erbannt wurde (ib. 97 f.). Den Grund hievon verſchweigt er ib. 99 f. als Ubekannt. Duo crimina, geſteht er Trist. II, 207., haben ihn geſtürzt: carmen et error, wovon er das erſte, ſeine zuchtloſe und ſittengefährliche Ars amandi wiederholt (ex Pont. II, 9, 69 f. 10, 15 f. III, 3, 69 f. IV, 13, 41 f., beſ. aber Tr. II, 211 ff. vgl. III, 1, 7 f. u. ſonſt) offen beſpricht nd ſich deßhalb zu rechtfertigen ſucht, während er den zweiten Punkt, den rror (ausdrücklich unterſchieden von scelus, z. B. Tr. IV, 10, 90. vgl. ex Pont. I, 6, 25.: culpa, non facinus) immer nur mit geheimnißvollen Andeutungen abmacht, um nicht Auguſts Schmerz zu erneuern (Tr. II, 209 f. vgl. III, 6, 27.). Führt dieß darauf daß Auguſt in ſeinen perſönlichen Verhältniſſen verletzt geweſen ſeyn muß (vgl. Tr. II, 133 f. tristibus invectus verbis ultus es offensas, ut decet, ipse tuas), ſo geben andererſeits einen Fingerzeig die Worte Tr. III, 5, 49 f.: Inscia qvod crimen viderunt lumina plector, peccatumqve oculos est habuisse meum (vgl. II, 103 f.: cur aliqvid vidi, cur noxia lumina feci! Cur imprudenti cognita culpa mihi est, u. III, 6, 27 f.), wobei er jedoch hinzufügt (III, 5, 51.): non eqvidem totam possum defendere culpam, sed partem nostri criminis error habet (vgl. ex Pont. III, 3, 74 f.). Hienach muß der zweite hauptſächliche Grund von Ovids Verweiſung aus Rom (er war relegatus, nicht exsul, Tr. II, 137.) geweſen ſeyn daß er bei einem Mitglied der Familie des Auguſt (gew. nimmt man an bei der jüngeren Julia, Auguſts Enkelin) Zeuge und Mitwiſſer einer ſchimpflichen Handlungsweiſe war, vgl. die Anſichten bei Bähr, röm. Lit. I. S. 278. A. 21. II. S. 693 f. Leutſch S. 48 f. u. Th. Dyer, on the cause of Ovid's exile, im Classical Museum 1847. Nr. XIII. p. 229—247. (weil Ovid Mitwiſſer von Julia's Ehebruch mit D. Silanus geweſen ſei). Im Spätherbſt verließ Ov. Italien (vgl. Tr. I, 11. 3.), und da er den Winter nach Auguſts Tod (767—68) den ſechsten ſeiner Relegation nennt (ex Pont. IV, 13, 40.) ſo muß dieſe mit dem Jahr 762 begonnen haben. Ovid war ſo ganz verwachſen mit Rom, durch Gemüthsart, Gewohnheit und Alter war ihm geſelliger Umgang mit Gleichgearteten ſo ganz zum Bedürfniß geworden daß er mit Rom ſich ſelbſt verloren hatte und zum kläglichſten Gewinſel und unterwürfigſten Flehen ſich erniedrigte. Zuletzt beſchränkte er ſich auf die Bitte ihm wenigſtens einen anderen Verbannungsort anzuweiſen. Und ſchon hatte ſich Auguſt durch des Dichters fortwährendes Flehen erweichen oder ermüden laſſen als er ſtarb (ex Pont. IV, 6, 15 f.); an Tiberius' kühler Bruſt prallten Seufzer und Schmeicheleien gleich wirkungslos ab (vgl. ib. v. 17 f.), und ſo fand denn Ovid in Tomi ſein Grab, in demſelben Jahre mit Livius, J. 770 (Hieronym. zu Ol. 199, 1. vgl. den Verf. der Vit. Ov.: Tomis — decessit annum agens LX novissimum). Ihn überlebten ſeine dritte (Tr. IV, 10, 69—74.) Frau, aus dem Geſchlecht der Fabier (ex Pont. I, 2, 136.), die ihm eine ſpäter an Suillius verheiratete Tochter beibrachte (ex Pont. IV, 8, 11 f.) und ihm auch in der Ferne treu blieb (vgl. Tr. I, 5.), und eine Tochter Perilla, die Erbin ſeiner poetiſchen Begabung (Tr. III, 7.), welche von zwei Männern zwei Kinder geboren hatte (Tr. IV, 10, 75 f. Vgl. im Allgem. Löbs de Ovidii filia in Welckers Rhein. Muſ. I. S. 125 ff.). Dagegen war ſein Vater und ſeine Mutter noch vor ſeiner Verbannung in hohem Alter geſtorben (Tr. IV, 10, 77 ff.). — Die Literatur über Ovids Leben (beſ. Maſſon's Ovidii vita ord. chronol., Amſterd. 1708., abgedruckt in den Ausgg. des Ovid von Burmann, Miller

u. A.) s. bei Leutsch in der Haller Allg. Encycl. III, 8. S. 54. — Seine Stellung zur römischen Literatur hat Ovid selbst treffend damit bezeichnet daß er Tr. IV, 10, 53 f. sich den vierten römischen Elegiker (nach Cornel. Gallus, Tibullus und Propertius) nennt. Denn in der Elegie, bei der erotischen, ruht seine Haupteigenthümlichkeit, hier prägen sich seine charakteristischen Eigenschaften am schärfsten aus, seine unbedingte Offenheit für alle sinnlichen Eindrücke und Abhängigkeit von ihnen, seine geistreiche Beweglichkeit, begründet freilich in dem Mangel einer gediegenen sittlichen Grundlage, eines eigentlichen Charakters. Er ist von dem jedesmaligen Eindruck so ganz hingenommen daß er darin aufgeht, jetzt im Genusse, jetzt im Schmerze. Diese absolute Weichheit spricht sich aus als liebenswürdige Gutmüthigkeit, die manchmal zur Gemüthlichkeit wird, aber auch als Scheu vor ernster männlicher Thätigkeit (vgl. z. B. Tr. IV, 10, 40.: otia iudicio semper amata meo), als weichliche Genußsucht, als schlaffe Unfähigkeit äußerem Drucke gegenüber aufrecht zu bleiben. In Ovids Wesen fehlt das Moment der Spontaneität, er ist ganz Receptivität. Wer aber so sehr unter der Herrschaft des Augenblicks steht der kann nicht tief empfinden: Ovid spielt und tändelt vielfach mit seinen Empfindungen; überhaupt geht sein Talent weit mehr in die Breite als in die Tiefe. Leicht und marklos wie sein Charakter sind auch seine Verse. Sie sind nicht das Erzeugniß künstlerischen Thuns und Fleißes, sondern gleichsam unwillkürlich entströmen sie ihm zu Tausenden (vgl. Tr. IV, 10, 26. qvidqvid tentabam dicere versus erat); des Dichters selbstbewußte Thätigkeit besteht fast ausschließlich im nachträglichen Feilen und Vernichten des minder Gelungenen (vgl. z. B. Tr. IV, 10, 61 ff.). Was seine politische Ansicht betrifft so gehört Augusts Alleinherrschaft zu den Voraussetzungen unter denen er aufgewachsen ist; er ist Dichter des neuen, durch Monarchie und Frieden in Stagnation gerathenen Roms; dadurch unterscheidet er sich wesentlich von den älteren Dichtern der augusteischen Zeit, auf deren Schultern er auch insofern steht als er von ihnen die röm. Sprache bereits ausgebildet und für den dichterischen Gebrauch hergerichtet überkommen hat. Seine Gedichte sind im Einzelnen, nach der muthmaßlichen Aufeinanderfolge ihrer Abfassung aufgezählt, folgende: 1) Amorum libri III., eine Reihe erotischer Bilder, meist üppig sinnlicher Art und um die Person der Corinna (nomine non vero dicta Corinna mihi, Tr. IV, 10, 60. vgl. A. A. III, 538. u. oft. Martial. V, 10, 10. VIII, 73, 10. u. A.) sich drehend, ohne Zweifel auf Selbsterlebtem beruhend, wenn auch nicht unmittelbar Selbsterlebtes (vgl. Leutsch S. 56—59. Gruppe, röm. Eleg. I. S. 374 ff. II. S. 205 ff. Bähr §. 160.). — 2) Heroidum liber, fingirte Liebesbriefe von Heroinen an ihre Liebhaber in der Ferne, eine von Ovid zuerst aufgebrachte (A. A. III, 346.) Nebenart der poet. Epistel, im Ganzen 21 Stücke, aber zum Theil von verdächtiger Aechtheit (über Nr. 15. z. B. vgl. Schneidewin, Rhein. Mus. N. F. II. S. 138 ff. u. III. S. 144 f.), wobei sich der Dichter das Versetzen in bestimmte Zeiten, Lagen und Charaktere ziemlich leicht gemacht hat; s. im Allgem. Leutsch S. 59—62. Bähr §. 162. Separatausgaben von Lörs (Köln 1829 f.), Terpstra (Leyd. 1829.), Uebers. von J. Henning u. A. — 3) De arte amandi (vgl. A. A. I, 1.) libri III., Ovids Hauptwerk, eine Anweisung für beide Geschlechter wie Liebesverhältnisse — mit Libertinen — einzuleiten und dauernd zu machen seien. Der leichte Stoff ist mit sichtbarer Liebe und vieler Sachkenntniß (namentlich Verständniß des weiblichen Wesens, vgl. z. B. I, 99.: spectatum veniunt, veniunt spectentur ut ipsae), aber in leichtem, von Pedanterie freiem Tone und mit großer Redseligkeit behandelt. Wie vom sittenpolizeilichen Gesichtspunkte das Werk anzusehen sei ist seinem Verf. schon von August nachdrücklich genug gezeigt worden. Vgl. darüber im Allgem. die Erörterung von Leutsch S. 63—77. Chr. F. Adler, Ovids

Digitized by Google

ebekunst, überſ. ꝛc. Leipz. 1843. Eine Art Gegenſtück dazu bildet 4) Remedia amoris, in Einem Buch, eine Anleitung wie man einer läſtigen Leidenſchaft los werden könne, weitſchweifiger und weniger inhaltsreich als das vorige Werk, aber mit gleicher techniſcher Virtuoſität ausgeführt. — 5) Medicamina faciei (vgl. A. A. III, 205 f.), Bruchſtück über die weiblichen Toilettenkünſte. Außer dieſen Gedichten waren vor des Dichters Verbannung bereits vollendet und herausgegeben eine nicht auf uns gekommene Tragödie Medea, von den alten Kritikern gerühmt, ſ. Quintil. X, 1, 98. Tac. dial. 12. Sen. Suas. III. p. 25. Bip. vgl. Ovid Amor. II, 18, 13 f.; weiter ein Gedicht auf die Hochzeit des Fabius Max. (ex Pont. I, 2, 133.), auf den Tod des Meſſala Corvinus (ex Pont. I, 7, 27.), Epigramme (Quintil. I, 3, 96.) u. A. — Während alles bisher Aufgeführte im elegiſchen Versmaße verfaßt iſt ſo ſind dagegen im epiſchen geſchrieben 6) Metamorphoseon libri XV. Die Mythen, welche Ovid ſchon in ſeinen früheren Dichtungen nach dem Vorgang der Alexandriner häufig genug eingeflochten hatte, ſind hier ausſchließlicher Gegenſtand, in der Weiſe daß diejenigen in welchen Verwandlungen vorkommen, vom Chaos an bis zu Cäſars Verwandlung in einen Stern, in chronologiſcher Ordnung dargeſtellt werden. Für dieſen Stoff hatte Ovid Vorgänger an alexandrin. Gelehrten und Dichtern wie Antigonus (Ἀλλοιώσεις), Kalliſthenes und Theodorus (Μεταμορφώσεις), beſ. aber Nikander (Ἑτεροιούμενα) und Parthenius (Μεταμ.); doch hat Ovid Stoff und Quellen frei behandelt. In der Ausführung tritt die gewöhnliche Maßloſigkeit Ovids oft genug hervor; ſie iſt gedehnt, überladen, auch ohne rechten Ernſt gehalten. Die Einförmigkeit die im Stoff liegt hat der Dichter mit Glück ſich bemüht zu verdecken, dagegen konnte der Verſuch die ganze lange Reihe von Verwandlungsgeſchichten zu Einem Ganzen zu verknüpfen und einen Zuſammenhang herzuſtellen wo keiner iſt unmöglich gelingen. Daß er bei ſeiner Abreiſe nach Tomi ſein Concept des Gedichts verbrannt, in Tomi aber nach Abſchriften es wiederhergeſtellt und, obwohl in ungefeilter Geſtalt, herausgegeben habe erzählt Ovid ſelbſt Tr. I, 6, 13 ff. Vgl. im Allgem. Jahn und Lörs in den Einleitungen zu ihren Ausgg., Leutſch S. 78—84. Bähr §. 93. Separatausgaben von Gierig (Lips. 1784. 1804. 1821.), Chr. Bach (Hannov. 1831. 1836.), je zwei Bände; V. Lörs, Lips. 1843. Schulausgaben von Feldbauſch (Karlsr. 1836.), Lörs (Trier 1837.). — 7) Tristium libri V., Schmerzensbriefe von der Reiſe und aus Tomi, voll bewegter Schilderungen ſeiner unglücklichen Lage, wehmütiger Rückblicke und dringender Bitten um Verwendung und Verzeihung. Beſonders gelungen iſt das Schreiben an Auguſt, Lib. II., beſ. rührend die Briefe an ſeine Frau (I, 5. III, 3. IV, 3. V, 2. 5. 11. 14.). Separatausgg.: von F. Th. Platz (Hannov. 1825.), Klein (Coblenz 1826.), Merkel (Berl. 1837.), V. Lörs (Trier 1839.). — 8) Epistolarum ex Ponto libri IV., von demſelben Inhalte wie die Triſtien und ſich von ihnen nur dadurch unterſcheidend daß ſie den Namen beſtimmter Perſonen an ihrer Stirne tragen, während bei den Triſt. die Namen aus Vorſicht verſchwiegen waren. Bei dieſer Einerleiheit des Gegenſtandes iſt des Dichters unerſchöpfliche Wortfülle und verhältnißmäßige Manchfaltigkeit zu bewundern, wiewohl Wiederholungen und Nachläßigkeiten aller Art, in Gedanke, Sprache und Versbau, in dieſen Erzeugniſſen einer gedrückten Stimmung nicht ſelten ſind, ſ. Leutſch S. 86 f. Herausgg. zuſ. mit den Tristia von Verpoorten (Coburg 1712.), Th. Ch. Harleß (Erlang. 1772.), J. J. Oberlin (Straßb. 1726. u. 1778.). — 9) Ibis, ein Zwittergeſchöpf, dem Inhalte nach zur iambiſchen Poeſie gehörig (leidenſchaftliches Schmähgedicht gegen einen Feind zu Rom), der Form nach eine Elegie, Nachahmung des Ibis des Kallimachus (ſ. d.), außer dem Titel wohl auch in der vorherrſchend mythologiſchen Behandlung. Vgl. Leutſch S. 85 f. Gruppe,

röm. Eleg. I. S. 382 ff. Ausgg., z. B. hinter den Tristia von Oberlin u. Merkel. — Andere kleine Gedichte welche Ovid während seiner Verbannung fertig machte, die wir aber nicht mehr besitzen, sind: ein Gedicht auf den Triumph des Tiberius (vgl. ex Pont. III, 4.), ein anderes in der getürkischen Landessprache zu Ehren Augusts (ex Pont. IV, 13, 19 ff. vgl. III, 2, 40.), endlich eines auf den Tod des Augustus (ex Pont. IV, 6, 17 f.). Unvollendet hinterlassen hat er 10) Halieuticon (liber), Bruchstück in Hexametern über die Fischarten des Pontus Euxinus (Plin. H. N. XXXII, 2, 11. II. 152.), wohl nach alexandrinischen Vorbildern, und erst nach seinem Tode bekannt gemacht, von sehr untergeordnetem Werth, s. Leutsch S. 90. Th. Stanley's und Nemesianus' Cynegett. herausgegeben von M. Haupt, Lpz. 1838. — 11) Fasti, nach Trist. II, 549 ff. nach der Zahl der Monate auf zwölf Bücher angelegt, deren Vollendung aber durch des Dichters Verweisung unterbrochen wurde; und da die für sie nothwendigen Hilfsmittel in Tomi nicht zu Gebot standen so unterblieb sie ganz, und nur die erste, verhältnißmäßig ausgearbeitete Hälfte wurde nach Ovids Tode veröffentlicht. Das Werk ist eine Art Kalender, worin theils die verschiedenen siderischen Erscheinungen in den einzelnen Monaten theils die darin vorkommenden Feste nach ihrer Bedeutung und ihrer Entstehung in chronolog. Folge beschrieben sind. Der astronomische Theil beweist die Unzulänglichkeit der Kenntnisse Ovids auf diesem Felde (vgl. Pfaff de ortt. etc. siderum p. 62 ff. Ideler in den Abh. der Berl. Akad. v. J. 1822. S. 145. 152. 168.); mit mehr Sorgfalt und Kenntniß ist der historische Theil gearbeitet, wofür Ovid die alten Annalen (Fast. I, 7. IV, 11.), die Fasten (ib. I, 11.), Varro's u. A. Werke, und wohl auch manche im Munde des Volkes lebende Sage benützt hat; vgl. Hdg. Merkel p. XXXI ff. Freilich hat er auch diese Quellen nach dichterischer Weise bearbeitet, doch im Ganzen uns damit einen Schatz werthvoller Nachrichten überliefert (vgl. Niebuhr R. G. III. S. 35.). Die elegische Form zeigt sich vielfach dem erzählenden Inhalte weniger angemessen und der Mangel der letzten Vollendung kann sich nicht verbergen. Ausgaben: cum G. Pateanus (Antw. 1639. fol.), G. E. Gierig (Lips. 1812. 1814.), R. Merkel (Berl. 1841. Vgl. Hertzberg in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 19—21. 31—34.). Schulausgg. von J. Ph. Krebs (Wiesb. 1826.), J. Conrad (Lpz. 1831.). Hauptausgg. sämmtlicher Dichtungen von Ovid: Ed. princ., Bonon. 1471. u. Rom. 1471. fol., Venet. ap. Ald. 1502. 1515. 1533. 3 Bde. 8., c. comm. ed. J. Micyllus, Basel 1549. 2 Bde. fol. (1552. 8.), von Dan. Heinsius (Leyden 1629. 1652. u. o. 3 Bde.), Nic. Heinsius (3 Bde., Amsterd. 1662. u. o.), P. Burmann (Amsterd. 1727. 4 Bde. 4.), J. F. Fischer (Lips. 1758. 4 Thle. 8.), D. C. G. Baumgarten-Crusius (Lips. Teubner. 1824. 3 Bde. 8.), J. Chr. Jahn (Lips. 1828. 1832. 2 Bde.) Vgl. im Allgemeinen Bähr §. 163. und über die Geschichte der Werke Ovids Leutsch S. 90—95., wo auch von den verschiedenen pseudoovidischen Schriften, wie Nux (mit Commentar von F. Lindemann, Zittau 1844. 4.), Consolatio ad Liviam, Elegia de pulice, pediculo, annulo, Somnium u. A. (zusammen in Ovidii Catalecta ed. Goldast, Frankf. 1610.) gehandelt wird.

Andere des Namens Ovidius werden selten erwähnt; so ein Q. Ovid bei Mart. VII, 44 f. IX, 53. 99. X, 44. Ueber einen Grafen Ovidius s. oben S. 882. [W. T.]

Ovilaba (im It. Ant. p. 235. 258. 277. wahrsch. im Ablat. Ovilabis) oder Ovilia (Tab. Peut.), eine (vermuthlich durch ihre Schafzucht bekannte) Stadt in Noricum an der Straße von Laureacum nach Augusta Vindelic. so wie an der von Aquileja nach Laureacum, nach einer (jedoch verdächtigen) Inschrift bei Gruter. p. 345, 8. Cat [illegible] 231 und

: I. S. 163. auch röm. Colonie mit dem Be

Digitized by Google

zt Wels am Traunfluſſe. Vgl. Muchar Das röm. Noricum I. S. 217. 8. 266 f. 285 f. [F.]

Ovile, ſ. Bd. II. S. 543. und Septa.

Ovinius, ein Name der nach Varro R. R. II, 1, 10. von ovis ableitet war (vgl. Nomen, ob. S. 677.). — In die ältere Zeit der Republik hört ein Volkstribun Ovinius, Urheber einer lex de Senatu (Feſt. p. 246. üll., ſ. Senatus und die Note zu lex Ovinia, Bd. IV. S. 988.), wogegen ne andere lex Ovinia, bei Gai. IV, 109. (vgl. Bd. IV. S. 988.) ohne weifel in ſpätere Zeit zu ſetzen iſt. Aus der letzten Zeit der Republik wird r röm. Senator Q. Ovinius genannt, der trotz ſeines Standes die Aufht über die Webereien der Cleopatra führte und hauptſächlich deßwegen von ctavianus hingerichtet wurde (Oroſ. VI, 19.). Aus der Kaiſerzeit nennen ir: L. Ovinius L. F. Quir(ina tribu) Rusticus Cornelianus, ich der Inſchr. bei Gruter. p. 446, 9. (aus Tarraco) Cos. Designatus, raetor Inter Tribunitios Adlectus, Curat. Viae Flamin., Leg(atus) Leg(ios) VII. Cl(audiae) In Mys(ia) Inferiore (vgl. Legio VII. Claud., Bd. IV. . 886., wonach Superiore zu ſetzen wäre), Curat. Viae Tiburtin., Curator (ei) P(ubl.) Riciniens., wahrſch. in die Zeit des Septimius Severus zu tzen (vgl. Bd. III. S. 886., und die Inſchr. bei Orelli 915., wo dieſer aiſer als conditor der colonia Helvia Ricina [bei Macerata in Italien] nannt iſt), und deßhalb wohl identiſch mit dem Ovinius welchem Severus nd Antoninus (als Augusti, folglich nach dem J. 198 n. Chr.), und zwar m Inhalt des Reſcripts zufolge vielleicht nach Möſien reſcribiren. Seiner amilie mag Ovinius Camillus (senator antiquae familiae) angehören, r nach Lamprid. Alex. Sever. 48. unter dem Kaiſer Alexander nach der errſchaft trachtete und von dieſem, nachdem ſeine Abſicht an den Tag gemmen, nicht blos nicht geſtraft, ſondern freiwillig zum particeps imperii erufen und zur Theilnahme an einer expeditio barbarica (nach Tillemont list. des Emp. T. III., Par. 1720. 4. p. 194. gegen die Alemannen, 228 . Chr.) eingeladen wurde, wobei ſich aber der weichliche Senator zur Ertragung von Strapazen ſo unfähig zeigte, daß er ſelbſt auf die Herrſchaft erzichtend und zu ſterben bereit von dem Kaiſer entlaſſen und auf ſeine Güter eſchickt wurde, auf welchen er lange noch lebte und erſt in ſpäterer Zeit iussu imperatoris, wahrſch. des Maximinus, Nachfolgers von Alexander, gl. Bd. IV. S. 1675.) ermordet wurde. — Ein Ovinius Pacatianus ar Präfekt von Rom unter Tacitus und Probus, 276 n. Chr. (vgl. Tillemont l. l. p. 418.), ein Ovinius Paternus unter Probus, 281 n. Chr. Tillemont ib. p. 435.), und Ovinius Gallicanus unter Conſtantin dem r., 316 n. Chr. (Tillemont T. IV. p. 167. vgl. 170. 641, 1. und die nſchr. bei Gruter. p. 284, 7.). [Hkb.]

Ovis, ſ. Rustica res und Lana.

Ovius, ein ſabelliſch-oskiſcher Name, der nach der Sitte dieſer Völkerchaften zum Theil in Verbindung mit andern Gentilnamen vorkommt, z. B. ei Ovius Calavius, von Livius IX, 26. als Haupt der Verſchwörung u Capua 440 d. St. neben Novius Calavius (ob. S. 718, 1.) genannt, ſo ie bei dem ſamnitiſchen Prieſter Ovius Paccius, Liv. X, 38. Aus ſpäterer Zeit werden bei Cic. pro Balbo 22, 51. (nach der wahrſcheinlichen esart) mamertiniſche Ovii, denen Cn. Pompeius das Bürgerrecht ſchenkte, genannt. Von einer Ovia C. Lollii (uxor) war Cicero Schuldner (vgl. ad Att. XII, 21, 4. 24, 1. 30, 2.), wie es ſcheint von dem Kauf eines Landguts her (ib. XIII, 22, 4.). Ob der Ovius bei Cic. ad Att. XVI, 1, 5. zu derſelben Familie gehört iſt nicht zu beſtimmen. [Hkb.]

Ovum, ſ. Coena, Bd. II. S. 486. u. Magia, Bd. IV. S. 1399. Auch bei Luſtrationen wurden Eier angewendet, Ovid A. A. II, 329. Juven.

VI, 518. Ueber die Ova im Circus s. Circus, Bd. II. S. 384. und Liv. XLI, 27. Varro R. R. I, 2. Sen. Ep. 30. Propert. II, 19, 66. Gell. N. A. III, 10. Suet. Dom. 4. Tertull. Spect. 8. [W. T.]

Oxathres, 1) jüngster Sohn des Darius II. von der Parysatis. Plut. Artax. 1. — 2) (bei Arr. VII, 4. Oxyartes) Bruder des Darius Codomannus (Diod. XVII, 34. Plut. Alex. 43. Memn. ap. Phot. p. 224. a. 25. Bekk. Curt. III, 13. VI, 2.), zeichnet sich in der Schlacht bei Issus durch tapfere Vertheidigung desselben aus (Diod. l. l.), später einer der persischen Großen in Alexanders Umgebung. Plut. l. l. Diod. XVII, 77. Curt. VII, 5. Er war Vater der Amastris II., Bd. I. S. 393. — 3) Enkel des Vorigen, Sohn des Dionysius von Heraclea und der Amastris (s. d. u. unter Clearchus, Bd. II. S. 434.). — 4) Sohn des Abulites, s. d. [K.]

Oxīa (Ὀξεῖα), kleine Insel an der Südküste von Kreta bei Leben, Stadiasm. magn. mar. p. 297. ed. Hoffm. [West.]

2) Ὀξεία ἄκρα (Ptol. VII, 4, 6.), Vorgeb. im nördlichern Theile der Ostküste von Taprobane, wahrsch. die Landspitze an der Südseite der Bai von Trincomale. [F.]

Oxīae (Ὀξεῖαι), die θοαί des Homer, Od. XV, 298., Inselgruppe am Ausfluß des Achelous, zu den Echinaden gehörig, Strabo VIII, p. 351. X, p. 458 f. [West.]

Oxiana Palus (ἡ Ὀξειανὴ λίμνη, Ptol. VI, 12, 3.), nach Ptol. blos ein kleiner, von einem unbekannten Steppenflusse in der Nähe des Oxus gebildeter Landsee in Sogdiana, dessen Annahme aber wahrsch. eine dunkle Sage vom großen Aralsee zum Grunde liegt, welchen wir zuerst von Ammian. XXIII, 6, 59. (p. 358. Bip.) unter dem Namen Oxia Palus bestimmt erwähnt finden, der ihn longe lateque diffusam nennt und die Flüsse Araxates (unstreitig den Jaxartes) und Dymas (?) in ihn strömen läßt. Uebrigens vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 76. Note 69. Mannert IV. S. 452. versteht unter der Oxiana Palus des Ptol. den kleinen See den der Steppenfluß Sogd, an welchem Samarkand liegt, bildet. [F.]

Oxiana (Ὄξειανα, Ptol. VI, 12, 5.), eine Stadt in Sogdiana am Flusse Oxus (vielleicht das heut. Termed) und im Gebiete der Oxiani (Ὀξειανοί, ibid. §. 4.). [F.]

Oxii Montes (τὰ Ὄξεια, vulgo Ὄξια, ὄρη, Ptol. VI, 12, 1. 4.), ein Gebirge zwischen den Flüssen Oxus und Jaxartes an der Nordgrenze Sogdiana's gegen Scythien, wahrscheinl. der heut. Aktagh oder das weiße Gebirge. [F.]

Oxii, räuberisches Volk östlich neben Susiana bei Plin. VI, 27, 31. [F.]

Oximum, falsche Lesart bei Liv. XLI, 21. u. XLII, 20. statt Auximum; s. d. [F.]

Oxines (Ὄξινης, Marcian. p. 70., bei Arrian. Per. P. Eux. p. 14 Ὀξείνας und beim Anon. Per. P. Eux. p. 4. Ὀξίνας), Küstenfluß in Bithynien, nach Arrian zwischen Heraclea und Phyllium, nach Marcian. neunzig Stad. nordöstl. vom Vorgeb. Posidium; höchst wahrsch. der heut. Tscharuk. [F.]

Oxionae oder **Oxiones**, fabelhaftes Volk im östlichsten Germanien oder schon im europäischen Sarmatien bei Tac. Germ. 46. [F.]

Oxira (Ὄξιρα), Stadt im Innern von Mesopotamien bei Ptol. V. 18, 10., wo aber andere Codd. Ὀλίβερα haben. [F.]

Ὄξου πέτρα, oder auch Ἀριαμάζου π., nach Strabo XI, p. 517. u. Curt. VII, 11. (der ihm jedoch keinen eigenen Namen gibt) ein steiler, 30 Stad. hoher und 150 Stad. im Umfang haltender Berg in Sogdiana, welchen Alexander, obwohl er von Arimazes mit 30,000 M. vertheidigt wurde, durch List einnahm. Vgl. auch Arrian. Anab. IV, 5., der ihn mit dem Felsen des Sisimithres in Bactriana (vgl. Strabo ibid. u. Polyän. Strat. IV, 3, 29.)

Digitized by Google

verwechſeln ſcheint. Er wird bald für den heut. Sabman, bald für den ſark gehalten. [F.]

Oxthracae (Ὀξθράκαι), nach Appian. Hisp. 58. die größte Stadt r Luſitanier, ſonſt unbekannt. [F.]

Oxubii, ſ. Oxybii.

Oxus (ὁ Ὄξος, Polyb. X, 48. Strabo XI, p. 507. 509. 518. Arr. nab. III, 30. VII, 16., aber auch ὁ Ὦξος, Ptol. VI, 9, 1. 2. 10, 1. 2. l, 1. 2 u. öft. Agathem. II, 10. Arrian. Anab. III, 28. 29. IV, 15. Plut. lex. 57. Dion. Per. 747. u. ſ. w., bei Mart. Cap. VI, p. 223. vulgo axus), einer der größeren Ströme des innern Aſiens (Strabo XI, p. 509. rrian. l. l. Ammian. XXIII, 6. p. 358. Bip.), der nach Polyb. l. l., Arrian. nab. III, 29. u. Ptol. IV, 12, 1. 4. (vgl. Strabo XI, p. 510.) auf dem aropamiſus oder Caucaſus Indicus nicht weit nordweſtl. von den Quellen s Indus, nach Dion. l. l., Priscian. 724. u. Avien. 926. aber auf dem modus entſpringt (während ihn Plin. VI, 16, 18. u. Solin. 49, 52. vermuthlich durch Mißverſtändniß des Gerüchtes von der Oxiana Palus aus einem nſt unbekannten gleichnamigen See entſpringen laſſen), links vom Jaxartes nd parallel mit ihm, im Durchſchnitt 6—7 Stad. breit (Arrian. An. III, 3.), ſt gegen N., dann aber plötzlich gegen W. fließt, indem er die Nordgrenze n Bactriana und Margiana gegen Sogdiana bildet (Strabo II, p. 73. XI, 513. Ptol., Dion., Prisc. u. Avien. ll. ll.), namentlich auf ſeiner linken eite mehrere Nebenflüſſe in ſich aufnimmt (Ptol. VI, 10. 11. Mela III, , 6.), nämlich nach Ptol. l. l. den Dargidus oder Bactrus (j. Balk), Zaaspes (j. Dchaſch), Ochus (j. Herat oder Herirud?) und Margus (j. Marab), und ſich als ſchiffbarer Strom (Strabo II, p. 73. XI, p. 509.) mit übem Waſſer (Curt. VII, 10, 13.) oberhalb Hyrcaniens ins caſpiſche Meer gießt (Strabo p. 507. 509. 518. Arrian. Anab. III, 29. Dion. l. l. Solin. l, 17.), und zwar nach Strabo XI, p. 518. achtzig Paraſangen oder nach ratoſth. ibid. XI, p. 507. u. Plin. VI, 13, 15. 2400 Stad. ſüdweſtl. von er Mündung des Jaxartes. Daß aber der heut. Gihon oder Amu Darja über welchen beſonders Burnes II. S. 152 ff. zu vergleichen iſt) früher irklich mit einem jetzt völlig verſandeten Arme durch den Aralſee hindurch n das caſpiſche Meer floß, haben neuere Unterſuchungen außer allen Zweifel eſetzt. (Vgl. außer Reichard Kleine geogr. Schrr. S. 348. u. Eichwald Alte Geogr. des Caſp. Meeres S. 57., die dieß als bloſe Vermuthung aufſtellen, eſonders Ritters Erdkunde II. S. 659 ff.) Uebrigens ſollte er bei ſeinem inſtrömen ins caſp. Meer einen ungeheuern Waſſerfall bilden und unter der Wölbung deſſelben einen trocknen Raum zum Durchgange laſſen (Polyb. X, 5. Strabo XI, p. 510.). Den wahrſcheinlichen Grund dieſer ſeltſamen Meinung ſ. in meinem Handb. d. alt. Geogr. II. S. 79. Note 76. [F.]

Oxyartes, bactriſcher Fürſt, ergibt ſich im J. 328 an Alexander, nachdem mit der Einnahme des ſogdian. Felſen ſeine Gemahlin und Kinder n Gefangenſchaft gerathen waren und die Schönheit ſeiner Tochter Rorane auf den König tiefen Eindruck gemacht hatte. Arr. IV, 20. vgl. Curt. VIII, 4. . Bd. I. S. 344. Im J. 321 machte ihn Alexander zum Satrapen am Paropamiſus (Arr. VI, 15. vgl. Curt. IX, 8.). Nach Alexanders Tod blieb ihm dieſes Land ſowohl bei der Vertheilung der Satrapien im J. 323 (Diod. XVIII, 3. Dexipp. ap. Phot. p. 64. b. 14. Bekk.) als bei der Theilung von Triparadiſus im J. 321 (Diod. XVIII, 39. Arr. ap. Phot. p. 71. b. 37.); auch Antigonus ließ es ihm im J. 316 (Diod. XIX, 68.), obgleich er den Eumenes unterſtützt hatte (Diod. XIX, 14.). [K.]

Ὀξύβαφον, ſ. Acetabulum.

Oxybii (Ὀξύβιοι, Polyb. XXXIII, 7. Strabo IV, p. 185. 202. Steph. Byz. p. 517. Liv. Epit. XLVII. Plin. III, 5, 7., der ſie vorher III, 4, 6.

Oxubii nennt), ein ligurisches Volk an der Küste von Gallia Narbon. westl. von den Alpen zwischen dem Argenteum flumen (j. Argens) und Antipolis (j. Antipes), Nachbarn der Salluvii und Deciates. [F.]

Oxycanus (bei Diod. XVII, 102. Strabo XV, 1. p. 1026. Curt. IX, 8. Porticanus), Fürst der Präsier, eines indischen Volkes; sein Gebiet soll — nach Droysen Alex. S. 449, 106. — den Südwesten von Tschanduki umfaßt und bis zu den Jungarbergen südwärts gereicht haben. Er geräth nach Arr. VI, 16. bei Eroberung einer seiner Städte durch Alexander im J. 325 in Gefangenschaft, nach Curt. u. Diod. l. l. wird er bei der Erstürmung erschlagen. [K.]

Oxydracae (Ὀξυδράκαι, Strabo XV, p. 687. 701. Arrian. Anab. V, 22. Lucian. Fugit. 6. Steph. Byz. p. 517. Curt. IX, 4 ff. Plin. VI, 16, 18.), ein tapferes Volk im NW. Indiens zwischen dem Hydaspes und Acesines, das sich Abkömmlinge des Dionysos nannte (Strabo ll. ll.), und in dessen Hauptstadt Alexander verwundet wurde (Arrian. Anab. VI, 11. Curt. IX, 4, 26 ff.). [F.]

Oxydrancae (Ὀξυδρᾶγκαι, Ptol. VI, 12, 4.), Volk im N. von Sogdiana zwischen dem sogdischen Gebirge und dem Jaxartes. [F.]

Oxylus (Ὄξυλος), 1) Sohn des Ares und der Protogeneia, Apollod. I, 7, 7. — 2) Sohn des Hämon (oder nach Apollod. II, 8, 3. des Andrämon), Gemahl der Pieria, ein Aetoler. Er war einäugig und hatte zu der Zeit da die Herakliden in den Peloponnes einfielen einen Todtschlag begangen, der ihn aus Aetolien nach Elis zu flüchten zwang. Er wollte gerade wieder in sein Vaterland zurückkehren, da begegnete er den Herakliden, die nach dem Befehl des Orakels einen „dreiäugigen" Führer suchten. Einen solchen erkannte man in dem auf seinem Maulthiere reitenden Oxylus, und unter seiner Anführung drangen die Herakliden in den Peloponnes ein (Paus. V, 3. a. E. IV, 1, 2. 3. Strabo X, p. 711. VIII, p. 548. Müller Dor. I. 61 ff.). — 3) Sohn des Orios, der mit seiner Schwester Hamadryas die Hamadryaden zeugte (Athen. III, 78. b.). [Pfau.]

Oxymagis (Ὀξύμαγις, Arrian. Ind. c. 4.), Fluß Indiens im Gebiete der Pazalä (bei Plin. VI, 19, 22. Passalae); wahrsch. der heut. Bogmuny (vgl. Mannert V, 1. S. 70.), auf Berghaus' Karte Bognauly. [F.]

Oxynia (Ὀξύνεια, Strabo VII, p. 227.), Stadt der Talares in Thessalien am Fl. Jon, einem Nebenflusse des Peneus; nach Leake North. Gr. IV. p. 279. im Thale von Miritza. [F.]

Oxynius (Ὀξύνιος), Sohn des Hektor, der mit seinem Bruder Skamandros während der Belagerung von Troja nach Lydien gesendet wurde und mit diesem nach dem Abzuge der Griechen wieder in die väterliche Heimat zurückkehrte (Conon Narr. 46.). [Pfau.]

Oxyopum, Stadt in Troas oder Mysien bei Plin. V, 30, 33. [F.]

Oxypŏrus, Ὀξύπορος, Sohn des Kinyras und der Metharme (Apollod. III, 14, 3.). [Pfau.]

Oxyrynchus (Ὀξύρυγχος, Strabo XVII, p. 812. Ptol. IV, 5, 59. Steph. Byz. p. 517. Ammian. XXII, 16., im Itin. Ant. p. 157. Oxyrinchum), die Hauptstadt des Oxyrynchites Nomos (Plin. V, 9, 9. Ptol. l. l. und Münzen bei Eckhel Doct. num. IV. p. 112.) in Unterägypten an der Westseite des Nil und dem uralten Josephscanal, nach einem Fische benannt der in ihr göttlich verehrt worden sein soll (Strabo l. l. Aelian. H. An. X, 46. Plut. de Is. et Os. 7. 72. vgl. Minutoli S. 424., welcher auf Tochon Medailles de Nomes p. 119. verweist). Jetzt das Dorf Behneseh mit vielen alten Säulenfragmenten. Vgl. Ritters Erdkunde I. S. 788. Jomard in d. Descr. de l'Égypte II. ch. 16. p. 55. Denon p. 90. Champollion l'Égypte I. p. 303 ff. u. A. [F.]

Digitized by Google

Oxythĕmis, Vertrauter des Demetrius Poliorketes (Athen. XIV, 3. 614.), als ſolcher auch von den Athenern geehrt (Athen. VI, 62. p. 253.). urz vor dem Tode des Agathokles (289.) geht er als Geſandter des Demetrius nach Sicilien (Diod. XXI, p. 491. vgl. Athen. XIII, 40. p. 578.); : ſoll es geweſen ſeyn welcher den ſterbenden Agathokles auf den Scheiterhaufen brachte, Diod. XXI, p. 492., ſ. Bd. I. S. 232. [K.]

$OY\overline{I}$ = *οὐγκιῶν δ'*, Ignarra de phratr. p. 183 ff. [West.]

Ozara (*Ὄζαρα*, al. *Ἄζορα*, Ptol. V, 13, 17.), Stadt im S. von Großarmenien. [F.]

Ozēne (*Ὀζηνή*, Ptol. VII, 1, 63. VIII, 26, 13. Arrian. Per. M. rythr. p. 28.), zu Ptol. Zeiten die Hauptſtadt des Reiches Larica in India ıtra Gangem oberhalb des Barygazeniſchen Meerb. und Reſidenz eines ürſten der den Titel Tiascanus führte, die nach Arrian. l. l. ſtarken Handel trieb und beſ. viele Onyxe, Myrrhenſalbe und feine Baumwollenſtoffe eferte, auch die große Handelsſtadt Barygaza mit allen Lebensbedürfniſſen erſorgte. Jetzt Uzen od. Ougein, die Hauptſtadt des Reiches Malva. [F.]

Ozŏa (*Ὄζοα*, Ptol. VI, 4, 4.), Stadt in Perſis. [F.]

Ozoabis (*Ὀζοαβίς*, al. *Ὀζοαμίς*, Ptol. VII, 1, 65.), Stadt der Paropiotä in India intra Gangem ſüdl. vom Gebirge Vindius. [F.]

Ozoana (*Ὀζόανα*, Ptol. VII, 1, 76.), Stadt der Drilophyllitä in ndia intra Gangem unterhalb des Gebirges Urentum. [F.]

Ozogardana (Ammian. XXIV, 2., bei Zoſim. III, 15. *Ζαραγαρδία*), Stadt in Meſopotamien am Euphrat, in welcher man einen erhabenen einernen Thron zeigte welchen die Einwohner Trajans Richterſtuhl nannten. Rannert V, 2. S. 241. hält ſie für das *Ηαιοφία* des Ptol. V, 18, 7. nd vermuthet ſie habe letzteren Namen vielleicht nur kurze Zeit zu Ehren es Pakor geführt (?), Reichard aber nimmt ſie für identiſch mit Is oder Zanneſopolis. [F.]

Ozola (*Ὄζόλα*, al. *Ἄξολα*, Ptol. VI, 20, 4.), Ort in Arachoſia. [F.]

Ozolae, ſ. Locri.

Ozomĕne, Frau des Thaumas und Mutter der Harpyien (Hyg. ab. 14.). [Pſau.]

Ozuaei, Völkerſchaft Illyriens bei Plin. III, 22, 26. [F.]

Ὀζοῦται (Ptol. IV, 3, 26.), Volk in Africa propria. [F.]

Ozzala (It. Ant. p. 144.), Ort in Cappadocien. [F.]

P.

P. als Abkürzung bedeutet: (in) pace, pars, pater, patronus, pedes, er, pia, pondo, populus, posuit oder posuerunt, probaverunt, publice, ublico (aere), Publius, puer; PAR. parentes oder paria (gladiatorum); AT. COL. patronus coloniae; PBL. publicus; P. C. patronus civitatis der collegii oder coloniae, pedes centum, pia constans, ponendum curait, potestate censoria; $\overline{PC}$ post consulatum; P. D. D. posuit decurionum decreto; PD. PL. M. pedes plus minus; PEQ. pecunia; PER. permissu; P. F. pius (pia) felix (fidelis); PF. UB. praefectus urbi; P. H. C. provincia Hispania citerior; PI. piissimus oder pientissimus; P. I. D. praefectus iuri dicundo; P. I. S. pius in suos; P. K. praetor candidatus; PL. placuit; P. L. pondo qvinqvaginta; PLE. plebis; $\overline{PLMN}$. plus minus; P. M. patronus municipii oder plus minus oder pontifex maximus oder Mithrae) oder posuit merito oder princeps magistrianorum; PN. proepos; PO. posuit oder positum; PON. CENS. ponendum censuerunt;

POST. posteritas oder Postumus; P. P. pater patriae oder patrum patronus plebis oder pecunia publica oder patrono posuit oder praepos (praepositi) oder primipilus oder primo pilo oder pro praetore oder pu cis perseqvendis oder primigenia pia; PP. FF. pii felices; PP. II prae situs iterum; P. P. L. Publiorum duorum libertus; P. P. S. provi Pannonia superior; P. P. P. perpetuus princeps; P. P. P. praeses prov ciae Pannoniae; P. P. P. C. patrono perpetuo coloniae; P. P. Rom. p tifices romani; P. P. S. posuit pecunia sua; PP. STAT. praepositus tionis; P. P. TR. pecunia publice tributa; P. Q. pedes qvadratos: praedia, praefectus oder praefecti, praetorius, praetoriani, pridie, prin nia, providentia u. A.; PRAEF. praefectus; PRAES. praesidente; P. R post Romam conditam; PR. COS. pro consule; P. R. I. pecunia publicae instauratum; PRI. primus oder principes; PR. I. D. praefec iuri dicundo; PRIN. IV. princeps iuventutis; PRINC. KK. princeps strorum; PRI. PRI. primus princeps; PROC. proconsul, procurante o procurator; PROQ. pro Qvaestore; PRO S. S. pro salute suorum; P VR. praefectus urbi; PR. PR. praefectus praetorio oder pro praeto P. R. Q. populi romani Qviritium; P. S. pecunia sua oder provincia cilia; P. S. R. pro salute reipublicae; P. ST. posita statua; P. V. p fectissimus vir, pia vindex, pondo qvinqve; PVB. oder PVBL. public P. V. S. pondo qvinqve semis; P. X. pondo decem. [W. T.]

ΠΑΝΚΡ. ΠΑΝΚΡΑ = παγκράτιον. ΠΑΝΤ = πάντων. ΠΑΡΑΡΤ παραρρήματα. ΠΑΡΑΣΤΑ = παραστατῶν. ΠΑΡΗΣ = παρῆσαν. ΠΕ = πέμπτος. ΠΕΝΤ = πένταθλον. ΠΑΔ. ΠΑΔΤ = πλάτος. ΠΟΔ ποδῶν. ΠΟΙΗ = ποιητής. Π. Π. = πατὴρ πατρίδος. ΠΡ = πρό. Π ΠΡΕ. ΠΡΕΣΒ = πρέσβυς, πρεσβύτερος. ΠΡΩ = πρώτη. Vgl. Fra elem. epigr. gr. p. 359. u. 369 f. [West.]

Paala (Tab. Peut.), südlicher Nebenfluß des Padus in Gallia C alpina östlich vom Fl. Rigonus (j. Rigozo), unstreitig identisch mit d Fl. Parma des Geo. Rav. IV, 36., der noch immer Parma heißt. Manne IX, 1. S. 111. hält die Paala für die heut. Savena, welche Bologn durchfließt. [F.]

Pabil, s. Parsii.

Pacatiana, s. Phrygia.

Pacatus, 1) Drepanius, s. Bd. II. S. 1264. — 2) Irenaeus, Bd. IV. S. 262.

Paccius, ein italischer Name der, aus der ursprünglichen Form Paqui oder oskisch Pakvius, Pakius entstanden (vgl. d. A. Paquius), mit Unrecht Pacci geschrieben wird, kommt auf Inschriften häufig (und zwar stets in der For Paccius), sowie bei Classikern in folgenden Individuen vor:

1) Paccius, mit seinem Bruder Vibius longe nobilissimus gen Bruttiae, erschien mit diesem im J. 545 d. St., 209 v. Chr. bei dem Co sul Qu. Fulvius, um über die Rückkehr der Bruttier von Hannibal zu d Römern zu unterhandeln (Liv. XXVII, 15.).

2) Paccius Orphitus, Primipilar unter Corbulo (Bd. II. S. 1215 in Armenien und von diesem wegen eines Treffens in welches er sich m Hintansetzung seines Befehles und mit unglücklichem Erfolge eingelass schimpflich bestraft, 811 d. St., 58 n. Chr. (Tac. Ann. XIII, 36.). Sp später wird er als Flüchtling aus der Niederlage des Cäsennius Paetus e wähnt (Tac. XV, 12. vgl. Bd. II. S. 1218. u. oben S. 581.).

3) Paccius Africanus, als Angeber der Brüder Scribonius unt Nero im J. 822 d. St. (69 n. Chr.) zur Verantwortung gezogen (Su Hist. IV, 41.). [Hkh.]

) Paccius, ein nur aus Juven. Sat. VII, 12.

Digitized by Google

dienbichter; vielleicht dieſelbe Perſon mit dem reichen Paccius deſſen Juven. I, 99. gedenkt, und mit dem vornehmen und wiſſenſchaftlich gebildeten Pac-us welchem Plutarch ſeine Schrift *περὶ εὐθυμίας* gewidmet hat. [Ladewig.]

Von dem nomen gentile iſt der Name Paccianus abgeleitet, welchen n Legate des Sulla trägt, der dem König von Mauretanien Aſcalis gegen ertorius zu Hilfe geſandt, von Letzterem geſchlagen und getödtet wurde, 3 d. St., 81 v. Chr. (Plut. Sertor. 9., wo *Παχκιανός* wohl richtiger als *Παχκιακός*; vgl. über das Geſchichtliche Drumann, Geſch. Roms ꝛc. d. IV. S. 354.). Denſelben Namen Paccianus trug wahrſch. jener miſche Krieger der als Gefangener der Parther nach der Niederlage des raſſus um ſeiner Aehnlichkeit mit dem Letzteren willen bei dem höhnenden iumphzuge welchen der parthiſche Feldherr Surenas in Seleucia veran-ltete die Rolle des erſchlagenen Imperator übernehmen mußte, 701 d. St., 3 v. Chr. (Plut. Crass. 32., wo *Γάϊος Παχκιανός* wohl richtiger geleſen ird als *Παπιακός*, Paciaecus, was allerdings als Beiname in der gens nia vorkommt, vgl. Bd. IV. S. 530, 7.). [Hkh.]

Pacensis Colonia, ſ. Pax Julia.

Pache, ſ. Pagae.

Paches, Sohn des Epikurus, Anführer der Athener im peloponneſ. riege, Ol. 88, 1., 438, mit 1000 Hopliten zur Verſtärkung des Belagerungs-eres nach dem abtrünnigen Mytilene geſandt, nöthigt im folgenden Jahre aſſelbe zur Uebergabe und beſetzt Pyrrha und Creſus, ſowie Notium in leinaſien durch Verrath. Thuc. III, 18. 28. 34. 35. Diod. XII, 55. gl. Ariſtot. Pol. V, 3, 3. Bei ſeiner Zurückkunft aus uns unbekannten ründen in Anklageſtand verſetzt gab er ſich im Angeſichte der Richter ſelbſt n Tod, Plut. Arist. 26. Nic. 6. [West.]

Pachnamunis (*Παχναμουνίς*, in andern Codd. *Παχνεμουνίς*, Ptol. V, 5, 50., bei Hierocl. p. 724. *Παχνεμώης*), Hauptſtadt des Sebennytiſchen Nomos im Delta Aegyptens am öſtlichen Ufer des Sees Butos; in der Gegend des heut. Handahur. Vgl. Champollion l'Égypte II. p. 206. [F.]

Pachymeres, ſ. Bd. III. S. 768 ff.

Pachynum Prom. (Mela II, 7, 15. 16. Plin. III, 8, 14.) oder achynus (*Πάχυνος*, Scyl. p. 4. Polyb. I, 25. 42. Strabo VI, p. 266. tol. I, 12, 11. III, 4, 8. Dion. Per. 469. 471. Steph. Byz. p. 537. vid Met. XIII, 725. Fast. IV, 479. Solin. 5, 2. Mart. Cap. VI, p. 208. . ſ. w., gewöhnlich mit langer Penult., mit kurzer aber bei Dion. Per. 69. 471. Prisc. Per. 480. 482. u. Avien. 635.), die Südoſtſpitze Sici-ens und eines der drei Vorgebirge (Pelorum, P. u. Lilybäum) durch welche ie dreieckige Geſtalt der Inſel bedingt wird, mit einer zu einem guten Hafen ienenden Bucht (Portus Pachyni, Cic. Verr. V, 34., dem heut. Porto di Palo); jetzt Capo Paſſaro. Vgl. Bartels Briefe III. S. 22. Thevenot Voyage I. p. 11. u. A. [F.]

Pacifer, der Friedenbringer, röm. Beiname mehrerer Gottheiten, z. B. es Merkur, Hercules u. a. Ovid Met. XIV, 291. u. d. Ausleg. [Pfau.]

Pacilus, Beiname in der Furia gens, ſ. d.

Paconia (*Παιωνία*, Ptol. III, 4, 17.), Inſel vor der Nordweſtküſte Siciliens, welche Einige für identiſch mit Aponiana bei Hirt. B. Afr. 2. halten. Mannert IX, 2. S. 468. ſieht ohne Grund die Stelle des Ptol. für einen ſpätern Zuſatz eines Abſchreibers an. [F.]

Paconii. — Aus der Zeit der Republik wird von Cicero (pro Mil. 27, 74.) ein Ritter M. Paconius erwähnt*; aus der Kaiſerzeit aber nennt

* Der von Cicero ad Qu. fr. I, 1, 6, 19. genannte Aſianer hieß vielleicht eher Paconius, vgl. Orelli Onomast. Tullian. p. 434.

Tacitus Annal. III, 67. einen M. Paconius, Legaten des Proconsu
lanus in Asien unter Tiberius und im J. 775 d. St. (22 n. Chr.)
ankläger desselben, ohne Zweifel identisch mit demjenigen Paconius de
Sueton. Tib. 61. als Opfer des Tiberius fiel. Des Letzteren Sohn,
nius Agrippinus, ward unter Nero (819 d. St., 66 n. Chr.)
mit Thrasea und Helvidius Priscus von Eprius Marcellus (Bd. III. S
angeklagt und theilte mit Helvidius das Loos der Verbannung aus
(Tac. XVI, 28. 33.). Die Seelenruhe die er als Angeklagter und
theilter an den Tag legte schildert Arrian Dissert. Epict. I, 1, 2
(Stob. serm. VII, p. 189. ed. Schow.) vgl. Arrian. Fragm. 56.,
noch weiter als Stoiker charakterisirt ist. Auch das würdige Verhalt
er dem Tyrannen selbst gegenüber bewies, der bei seinen Spielen die
nahme aller Vornehmen verlangte (vgl. ob. S. 579.), wird von
(Diss. Ep. I, 2, 12—18.) geschildert. Dem Vater Paconius gleichzeiti
wahrsch. aus dessen Familie in eine andere adoptirt war Sextius Paco
der als Werkzeug des Sejanus nach dessen Sturze zur Verantwortung
gen und eingekerkert, wegen eines im Gefängnisse auf Tiberius verfaßt
dichtes erdrosselt wurde (vgl. Tac. Ann. VI, 3 f. 39.). [Hkb.]

Pacoria (*Παχορία*), Ort in Mesopotamien zwischen den Fl. Eu
tes und Saocoras, bei Ptol. V, 18, 7. Vgl. Ozogardana. [F.]

Pacorus, s. Parthi.

Pactia, nach Plin. IV, 12. alter Name von Paros; s. d. [
Παχτίων, Pythagoreer aus Tarent, Jamblich. Pyth. c. 36. [

Pactius (Plin. III, 11, 16., auf der Tab. Peut. Vastius), Küstenfluß in Calabrien östlich von Brundusium; jetzt Canale di Terr
sich in einen kleinen Landsee verliert. — Vgl. Paccius. [F.]

Pactōlus (*Παχτωλός*, Herod. V, 101. Xen. Cyr. VI, 2, 11. VII
Agesi. I, 30. Strabo XII, p. 554. 591. 625 f. Ptol. V, 2, 6. P
29, 30. u. s. w.), ein Flüßchen in Lydien das auf dem Tmolus ent
(Strabo p. 554.), bei Sardes vorbeifließt und nach kurzem, gegen N
richtetem Laufe 30 Stad. nördlich von dieser Stadt in den Hermus
Früher soll es Goldsand mit sich geführt und dadurch den großen Reic
des Crösus bewirkt haben (vgl. Soph. Phil. 392. Dion. Per. 831.
Aen. X, 142. Hor. Epod. 15, 20. Ovid Met. XI, 85 ff. Sen. Ph
604. Juven. XIV, 298. Plin. l. l. u. III, 4, 21. Silius I, 156.),
sich auch sein Beiname Chrysorrhoas (Plin. l. l.) schreibt; schon zu Str
Zeiten aber fand sich desselben so wenig darin daß es gar nicht mehr
sucht wurde (Strabo XIII, p. 626.). Jetzt heißt er Sarabat, ist nur
breit und kaum einen F. tief und führt vielen rothen Schlamm m
(v. Prokesch, Denkwürd. III. S. 48.). [F.]

Pactum (Cic. de inv. II, 22. ad Her. II, 13. Isidor. V, 24.
pactio (Cic. p. Rosc. 9. ad Att. V, 13.), auch pactum conve
gen. (Cic. ad Att. VI, 3. p. Caec. 18. orat. part. 37. Sen. de ben
15.), ist ebenso wie conventio u. conventum (Bd. II. S. 635.) ein
allgemeiner Ausdruck für einen zwischen zwei oder mehreren Person
schlossenen Vertrag (contractus im weitern Sinn); Ulp. Dig. II, 1
pactis), 1, §. 2.: est autem pactio duorum pluriumve in idem pla
consensus; §. 3.: Conventionis verbum generale est etc.; Dig. L, 12,
Allmälig aber bildete sich der Unterschied daß pactum im engern Sinn
Gegensatz zu den civilrechtlich klagbaren Verträgen (contractus, im
Sinn, Bd. II. S. 632.), die andern ursprünglich nicht klagbaren Ve
bezeichnete. Diese pacta waren entweder für immer ohne Klagerecht (
pactiones von Paull. II, 14, 1. genannt), oder [illegible]
naturalis obligatio und gewährten eine Exception

Digitized by Google

der sie waren aus besondern Gründen mit dem Klagerecht versehen und zwar teils durch das prätorische Edikt, wie das Fragment in Dig. II, 14, 7. §. 7. sagt, teils durch das Civilrecht (lex oder Senatusconsult), Paull. Dig. II, 4, 6. Die vom Prätor anerkannten pacta bewirkten sogen. praetoriae oder honorariae obligationes, z. B. das constitutum (Bd. II. S. 621.), dagegen die civilrechtlich anerkannten pacta heißen pacta legitima oder conventiones legit. und sind nur in Beziehung auf ihr Alter von den strengen Contrakten verschieden. Zu diesen gehörte das compromissum (s. Bd. II. S. 581.) und die donatio (Bd. II. S. 1245 f.). Literatur: Rein, Privatrecht S. 299 f. 440 ff. Schilling, Instit. u. Gesch. d. röm. Privatr. III. S. 133 ff. 629 ff. [R.]

Pactye (*Πακτύη*, Herod. VI, 36. Scyl. p. 28. Strabo VII, p. 331. Plin. V, 11, 18.), Stadt im thracischen Chersones an der Propontis, 36 Stad. von Cardia, in welche sich Alcibiades Ol. 93, 1. zurückzog als ihm die Athener aufs Neue den Oberbefehl genommen hatten (Diod. XIII, 74. Nep. Alcib. 7.); j. St. Georg. [F.]

Pactyes (*Πακτύης*). 1) Berg oberhalb Magnesia im Gebiete von Ephesus in Jonien, zum Geb. Mycale gehörig (Strabo XIV, p. 636.), an dessen Fuße der Lethäus entspringt (id. p. 647.). [F.]

2) Ein Lyder. Von Cyrus nach Besiegung des Crösus zum Wächter der erbeuteten Schätze bestellt wiegelte er, nachdem der Erstere seinen Zug nach Ekbatana angetreten, die Lyder auf, warb unter den Küstenbewohnern ein Heer und belagerte den Statthalter des Cyrus, Tabalus, in Sardes. Auf diese Nachricht sandte Cyrus den Meder Mazares nach Lydien mit dem Auftrage den Pactyes lebendig zu fangen. Dieser floh zuerst nach Kyme; die Kymäer, obwohl das Branchidenorakel bei zweimaliger Befragung seine Auslieferung befahl, sandten ihn nach Mytilene, und von da, als die Mytilenäer mit Mazares um den Preis der Auslieferung unterhandelten, nach Chios, die Chier aber ergriffen ihn und lieferten ihn gegen den Besitz von Atarneus aus. Herod. I, 153—161. Paus. IV, 35, 10. [West.]

Pactyica (*Πακτυϊκή*, Herod. III, 102. IV, 44. VII, 85.), eine zur 12ten Satrapie des Perserreichs gehörige (id. III, 93.) und von den Pactyes (*Πάκτυες*, id. VII, 67.), einer in Ziegenfelle gekleideten und eigenthümliche Bogen und Dolche führenden Nation, bewohnte Landschaft im nordwestlichsten Theile von Indien, am Indus, in deren Nähe die Stadt *Κασπάτυρος* (richtiger *Κασπάπυρος*, vgl. Hecat. fr. 179. aus Steph. Byz. p. 365., d. h. das heut. Kaschmir, vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 511.) lag, von wo aus Scylax seine Entdeckungsreise unternahm (Herod. IV, 44.), also im östlichsten Theile des heut. Afghanistan (und zwar nach Lassen in Ersch's und Gruber's Encycl. III, 9. S. 75. zwischen Kabul und Peschaver um Dschellalabad herum), dessen Einw. sich selbst Pukhtun, im Plur. Puchtaneh, nennen (vgl. Klaproth Asia Polygl. p. 54.), worin wir eine deutliche Spur des alten Namens finden. Rennel Geogr. system of Herod. p. 279. (3. Ausg.) glaubt daher ohne Grund die Pactyes in den heut. Baktiari in den Gebirgen nördlich von Fars, dem eigentlichen alten Persien wiederzufinden, und Mannert V, 1. S. 6. nimmt irrthümlich Pactyica für identisch mit Peucolitis (s. d.). [F.]

Pacura, s. Palura.

Pacuvius, ein oskischer Name, der aus der Form Pakvius (vgl. d. A. Paquius) durch Einsetzung des Vokals entstanden ist (Mommsen, Nachträge z. d. osk. Stud. S. 52.), und neben welchem eine gleichgeltende Form Paculus, Pacullus, vorkommt (vgl. Nr. 1. 3., u. Mommsen a. a. O. S. 51.).

1) Pacuvius Calavius, ein vornehmer Capuaner, der im Jahre der Schlacht am Trasimener See (537 d. St., 217 v. Chr.), in welchem er gerade die oberste Würde in seiner Vaterstadt bekleidete, den campanischen

Senat, der für den Fall daß Hannibal mit siegreichem Heere heranzöge
der Rache des Volkes bedroht war, durch List zu erretten und hiebei
Schwäche der beiden Parteien so geschickt zu benützen wußte daß er,
die Waffen zu gebrauchen, mit Einstimmung Aller hinfort die Alleinherrs
führte (vgl. Liv. XXIII, 2—4.). Obgleich mit vornehmen römischen
schlechtern, wie den Claudiern und Liviern verschwägert (Liv. ib., c.
wirkte er im folgenden Jahre, nach der Schlacht bei Cannä, zu dem Ab
von den Römern mit (Liv. 8. vgl. Diodor XXVI., ed. Dind. T. II. p. 3
und nachdem Hannibal selbst zu Capua erschienen war so wurde er
demselben zugleich mit seinem Sohne Perolla, der als eifriger Anhäng
den Puniern feindlichen Partei von dem Vater der Gnade des r
Feldherrn empfohlen worden war, zur Tafel gezogen (Liv. 8). Bei
erschien der Sohn mit einem Dolch im Gewande; allein statt den
auf Hannibal rasch zu vollführen entdeckte er ihn zuvor seinem Vater
ließ sich durch dessen Bitten bereden, den Mordstahl von sich zu werfen (
8. 9.). — Bei Diodor (l. l.) heißt Pacuvius *Παγκυλος*, und bei Sil
XI, 58. 313. Paculus oder Pacullus (vgl. den Eingang des Art. u
Nr. 3.). — Verwandt mit ihm war vielleicht Pacuvius Ninnius Cel
Bruder des Stenius Ninnius Celer, welche Brüder, nach Liv. XXIII, 8.
vorragend durch Adel und Reichthum, die gefährliche Ehre genoßen,
Hannibal zu beherbergen und zu bewirthen. [Hkh.] .

2) M. Pacuvius, einer der gefeiertesten römischen Tragiker, war
Cic. Brut. 64, 229. um 50 Jahre älter als Attius; da nun dieser nach
Angabe des Hieronymus 584 d. St. geboren war, so fällt die Gebur
Pacuv. ins J. 534. Er verließ seine Vaterstadt Brundisium (Hieron.:
cuvius Brundusinus tragoediarum scriptor) und folgte seinem Oheim Enn
(Plin. H. N. XXXV, 7.) nach Rom. Hier erwarb er sich als Maler (
l. l.), mehr aber als tragischer Dichter großen Ruhm, genoß der Freu
schaft des Lälius (Cic. de amic. 7, 24.) und dichtete bis in sein hoh
Alter, denn noch als 80jähriger Greis trat er gegen Attius, mit dem
übrigens, nach der Erzählung bei Gell. XIII, 2. zu schließen, bis an
Ende in freundschaftlichen Verhältnissen lebte, in die Schranken, s. Cic. Br
64, 229. Zunehmende Kränklichkeit veranlaßte ihn nach dieser Zeit sich
Tarent, wo er vielleicht in jüngern Jahren mit Ennius gelebt hatte (Welcker
griech. Trag. S. 1337.), oder das ihm die große Pflege des Theaters li
machte, zurückzuziehen. Hier starb er in einem Alter von fast 90 Jahre
Seine von Gell. I, 24. aufbewahrte Grabschrift zeugt, mag er nun sel
der Verfasser seyn oder nicht, von der Bescheidenheit und Einfachheit
Dichters. Als dramatischer Dichter wurde Pacuv. sehr hoch gestellt; Cic
Asinius Pollio und gleichzeitige Schriftsteller schmückten ihre Schriften
Stellen aus ihm, s. Quinctil. I, 8, 11., ja Cicero nennt ihn de opt. g
or. 1, 2. summus tragicus, und auch sonst wird ihm nur Attius vorgezog
wie von Vellej. I, 17. II, 9. Colum. d. r. rust. I. praef., oder an
Seite gestellt, wie von den Gelehrten im Augusteischen Zeitalter (vgl. H
ep. II, 1, 55.) und von Quinctil. X, 1, 97.; im Munde des Volkes
lebte seine Poesie noch lange fort, s. Suet. Caes. 84. Pacuv. repräsen
als dramatischer Dichter den ganzen Bildungsgang der röm. Tragödie, ind
er nicht nur griech. Dramen mit bald minderer bald größerer Freiheit
römischen Boden übertrug, sondern auch eine Prätextata, den Paullus, di
tete. Als Palliatendichter schloß er sich vorzugsweise an Sophokles
woraus das Urtheil des Cicero de or. III, 7, 27. zu erklären ist.
Sophokles dichtete er seinen von Cic. de or. I, 58, 246. II, 46, 193
Auszeichnung erwähnten Teucer (s. Welcker, gr. T
. T. VII. p. 382—86. Schöll, Tetral. S.

Digitized by Google

Welcker S. 211—15. Cic. de nat. Deor. II, 36, 91.); die Hermione Welcker S. 224—25.) und die Niptra, Nachahmung des *Τύλεφος* (Welcker . 240—47. Cic. Tusc. II, 21, 49., wonach Pac. hier sein Original mit rständiger Selbstständigkeit bearbeitete). Vielleicht ist, wenigstens zum Theil, ich das Armorum iudicium Nachahmung des Sophokles (s. Herm. opusc. . VII. p. 365—68.), doch kann es auch, wie Welcker will, S. 1381—83., m Aiax des Theodektes nachgebildet seyn. Als Nachbildung des Euripides ißt sich mit Bestimmtheit nur die Antiopa (Welcker S. 811—28.) bezeich- en, von welcher Cic. de finn. I. 2, 4. sagt sie sei ad verbum de Graeca xpressa, denn der so vielbesprochene Dulorestes (s. Stieglitz de Pacuvii ulroreste, Lips. 1826. u. Welcker S. 1159—98.) ist nicht, wie man früher nahm, eine Bearbeitung der Euripideischen Iph. Taur., s. Welcker a. a. O. ebrigens gehörte der Dulorestes zu den Lieblingsstücken der Römer und urde noch zu Cicero's Zeiten stets mit dem größten Beifall aufgenommen, de amic. 7, 24. de finn. V, 22, 63. Ganz unbekannt sind uns dagegen e Originale der übrigen Dramen des Pacuvius, nämlich des von Cic. de ff. I, 31, 114. nicht hochgestellten Medus (Welcker S. 1206—13.), der Iliona Welcker S. 1150—56.), der Periboea (W. S. 1222—24.) und der Ata- nta (W. S. 1217—22.), denn letztere kann, wenn anders Welcker Recht at, daß das Stück sich nicht auf die arkadische, sondern auf die böotische talanta beziehe, nicht nach dem gleichnamigen Drama des Aeschylus oder Sophrynichus gearbeitet seyn. Da es nun aber wenig wahrscheinlich ist daß ie Originale so vieler, zumal so berühmter Dramen wie der Iliona und des Dulorestes, so ganz spurlos verschwunden seyn sollten, so liegt die Vermuthung abe daß Pac. sich in diesen Tragödien an keine bestimmten griechischen Vor- ilder anschloß, sondern theils von griech. Tragikern nicht bearbeitete Mythen ehandelte, theils den Stoff einzelner griech. Dramen in der Weise frei be- nützte daß er ihn erweiterte und mit den Themen anderer griech. Dramen in Verbindung setzte. Auf diese Ansicht führt auch der Beiname doctus poeta, er dem Pac. nach Hor. ep. II, 1, 56. u. Quinctil. X, 1, 97. in Vergleich mit dem Attius gegeben wurde und nur mit Stieglitz p. 8. und Welcker S. 1397. auf die mythologische und überhaupt griechische Bildung bezogen werden kann, woraus dann aber weiter folgt daß er Originaltragödien ge- dichtet haben müsse. So erklärt sich denn auch die im Verhältniß zu andern dramatischen Dichtern auffallend geringe Productivität des Pac., deren Ur- sache man gewöhnlich in dem Umstande gesucht hat daß Pac. erst im höheren Alter angefangen habe Dramen zu schreiben, während er doch kurz nach dem 595 erfolgten Tode des Terenz schon großen Ruf als dramatischer Dichter hatte, vgl. Gell. XVII, 21, 49. Gering aber muß seine Productivität ge- nannt werden, da zu den genannten elf Palliaten nur noch eine Prätextata, der Paullus, kommt, worin er wahrsch. den bei Cannä gefallenen L. Aemilius Paullus verherrlichte, vgl. Neukirch de fab. tog. p. 32. 73. Munk de fab. atell. p. 87. Welcker S. 1384. Der Thyestes, den noch Welcker S. 369. als Drama des Pac. aufführt, wird nur von dem Fälscher Fulgentius er- wähnt und ist darum sicherlich aus der Reihe der pacuvianischen Dramen zu streichen, vgl. Lersch zu Fulgent. S. 74. Früher schrieb man dem Pacuv. auch Komödien zu; doch so wenig unwahrscheinlich diese Annahme an sich auch ist so fehlt ihr doch die gehörige Beglaubigung, denn die von Varro angeführte Tarentilla und Tunicularia gehören, wie man in der neueren Zeit gesehen hat, dem Näv ius, s. Klußmann p. 175—76. 179., der Pseudo aber ist eine leere Erfindung des Fulgentius, vgl. Lersch S. 41., und ebenso ist über die Worte zu urtheilen welche Fulgent. s. v. diobolares aus Pacuv. anführt, vgl. Lersch S. 57. Wohl aber schrieb Pac. auch Satiren, vgl. Diomed. p. 482. b. Putsch, und Porphyr. ad Hor. Sat. I, 10, 56., und

schloß sich in ihnen wahrsch. eng an seinen Vorgänger Ennius an, vgl. Fr. Herm. de sat. Rom. auct. p. 46. Dagegen beruhen die von Nonius citirten Erotopaegnia des Pacuv. auf einer blosen Namenverwechslung mit Lävius, vgl. Weichert poet. Lat. p. 43. — Was den formellen Werth der pacuvianischen Poesie betrifft so stellte Varro nach Gell. VII, 14. den P. als Muster der ubertas auf, worunter man nach Welcker S. 1397. fülle die auch eine gewisse Würde gibt, also längere, volle und abgerundete Perioden, die auch vom auct. ad Her. IV, 4, 7. an Pac. ausgezeichnet werden zu verstehen hat. Derselbe Gelehrte erklärt das Urtheil des Fronto p. 17 der ihn mediocris nennt, durch die elegantissima gravitas welche Gell. 13 als seinen Charakter angibt, und durch die von Cic. or. 11, 36. ihm beigelegten ornati elaboratique versus. Auf der andern Seite zeigen die Fragmente noch deutlich das Ringen des Dichters mit der zu seiner Zeit noch rohen und harten Sprache, die er durch Wortbildungen und kühne Zusammensetzungen zu bereichern suchte und ihr durch Beibehaltung, ja Hervorsuchung manch Archaismen erhabenen und pathetischen Charakter geben wollte. Dadurch aber verdarb er es nicht nur mit den Dichtern der diesen frühern Periode scharf entgegentretenden Augusteischen Zeit, so daß er öfter von Horaz getadelt wurde (vgl. ep. II, 1, 166. 170. ars poet. 289.) und mit den Lesern und Kunstrichtern der spätern Zeit (vgl. Pers. Sat. I, 77. Martial. I, 91. Dial. de orat. 20, 21. Quinctil. X, 1, 97.), sondern zog sich in dieser Beziehung auch den Tadel früherer Schriftsteller zu, wie denn nicht nur Lucil. 29, 63. seine Prologe verspottete, sondern selbst Cicero, der ihn sonst sehr ehrt, im Brut. 74, 258. von ihm sagte er habe male gesprochen, und verglichen mit dem im orat. 46, 155. Bemerkten, gegen Aenderungen geübt ist. Auffallend ist in den erhaltenen Bruchstücken des Pac. die im Vergleich mit früheren dramatischen Dichtern so geringe Anwendung der Alliteration, die noch bei Attius so entschieden hervortritt. — Die Fragmente des P. finden sich in den älteren Sammlungen von Stephanus und Scriverius und in der neueren, aber noch unvollständigen und ganz unkritischen von Fleck im 5ten Bde. der Poetae scenici Lat. Halberst. 1825. Ueber das Leben des Pac. s. Annibal di Leo: Memorie di M. Pacuvio, antichissimo poeta tragico. Napol. 1763. Bähr, Röm. Lit. I. S. 122 f. und bes. Welckers griech. Trag. S. 1380 f. [Ladewig.]

3) Pacuvius, Primipilare unter Servius Galba in Cäsars gallischem Kriege, leitete, als die Truppen Galba's in ihrem Lager zu Octodurus von den Veragrern und Sedunern eingeschlossen waren, zugleich mit dem Tribunen Volusenus den Ausfall der die Rettung der Römer und zugleich eine Niederlage der Feinde herbeiführte, 698 d. St., 56 v. Chr. (Oros. VI, 7. Cäs. b. g. III, 5. u. II, 25. VI, 38., wo er P. Sextius Paculus [nach fälschl. Baculus] heißt, s. den Eingang des Art.).

4. 5) M. et Q. Pacuvii Claudii (Caldi?), Mitankläger des M. Aemilius Scaurus, 700 d. St., 54 v. Chr. (Ascon. in Scaur. p. 19. Or.).

6) Sex. Pacuvius Taurus, nach Plin. H. N. XXXIV, 5. plebejischer Aedile, der als solcher ein Standbild der Sibylla nächst den rostra herstellte, wahrsch. identisch mit dem Volkstribunen 727 d. St., 27 v. Chr. (Dio LIII, 20., Σέξτος τις Πακούβιος, ὡς δ' ἕτεροι λέγουσιν, Ἀπούδιος, vgl. Macrob. Saturn. I, 12., Sex. Pacuvius) welcher aus Anlaß des Senatsbeschlusses, der dem Octavianus den Titel Augustus verlieh (s. ob. S. 836 f.) sich selbst den Fürsten nach der Sitte der Spanier (Cäs. b. g. II, 22. Val. Max. II, 6, 11.) weihte (Dio l. l.) und außerdem ein Plebiscit beantragte wonach der Monat Sextilis den Namen Augustus bekam (Macrob. l. l., vgl. über die Veranlassung oben S. 835.). Nach Dio (l. l.) erl[illegible] Volksversammlung den Augustus zu gleichen Theilen

Digitized by Google

rben einsetzen zu wollen: nicht als ob er viel gehabt hätte, sondern weil er ch mehr bekommen wollte, welchen Zweck er auch erreichte; nach Macrob. , 4. aber (wo er Pacuvius Taurus genannt wird) hat er den Fürsten n ein Geschenk und berief sich auf das Gerücht, das bereits von einer roßen, von Augustus ihm verwilligten Summe spreche, worauf ihm dieser wiederte: „Glaube es doch nicht!“

7) Pacuvius Labeo, bei Gellius N. A. V, 26. genannt, wo ein rief des Sinnius Capito an ihn erwähnt ist.

8) Pacuvius, Legate des Cn. Sentius in Syrien nach dem Tode des ermanicus, 772 d. St., 19 n. Chr. (Tac. Ann. II, 79.). Von ihm spricht ahrsch. Seneca Ep. 12. (Pacuvius, qui Syriam usu suam fecit, cum vino illis funereis epulis se sepelisset — nullo non se die extulit).

9) Pacuvius Hister, als gemeiner Erbschleicher bei Juvenal Sat. XII, 11 ff. 125. 128. vgl. II, 58 f. gezeichnet. [Hkh.]

Pacyris, s. Hypacyris, Bd. III. S. 1545. (wo fälschl. Pacaris steht). [F.]

Padaei (*Παδαῖοι*, Herod. III, 98. 102. vgl. Tibull. IV, 1, 144.), in rohes Nomadenvolk im NW. Indiens (wahrsch. zwischen dem Indus und er östlich von ihm gelegenen großen Wüste, in Multan oder Ajmer), das icht blos rohes Fleisch aß, sondern auch seine Kranken und Greise verzehrte. Blos dieser Menschenfresserei und der Aehnlichkeit des Namens wegen hält eyden in d. Asiat. Res. X. p. 203. die Padaei für die heut. Battas auf Sumatra, bis zu welchen östlichen Gegenden doch Herodots Kenntniß von lsien durchaus nicht reicht. [F.]

Padargus (*Πάδαργος*, Nearch. Per. p. 33. oder Arrian. Ind. c. 39.), in kleiner Küstenfluß in Persis, aus welchem wahrsch. der dort erwähnte, er Stadt Hieratis gegenüber mündende Canal Heratemis (*Ἱράτεμις*) ins Meer geführt war. [F.]

Padinates, Völkerschaft in Gallia Cispadana bei Plin. III, 15, 20., elche wahrsch. ihren Namen von einer Stadt Padinum, dem heut. Bondeno üdl. von der Mündung des Panaro in den Po, hatte. Vgl. Cellar. II, . p. 62. [F.]

Padus (*ὁ Πάδος*), in der ligurischen Sprache Bodencus (*Βόδεγκος*, Polyb. II, 16, 12.) oder Bodincus (Plin. III, 16, 20.)*, der Hauptstrom talien's, dessen wahren Namen, welcher nach Metrod. Scepsi. bei Plin. III, 6, 20. keltischen Ursprungs ist und sich von den vielen Fichten (im Keltischen adi) an seinen Ufern herschreibt, die Römer erst durch die Kriege mit den Gallien in Oberitalien kennen lernten, und der sich nun bei Polyb. II, 17, 4. 32, 2. III, 40, 5. u. öfter, sowie bei allen spätern Schriftstellern findet. früher hielt man ihn nach Scylax' (p. 6.) Vorgange allgemein für den alten, abelhaften, schon von Hesiod. Theog. 338. genannten Bernsteinfluß Eridanus *Ἠριδανός*, vgl. Diod. V, 23. Paus. I, 6. Strabo V, p. 215. Seymn. 69 ff. 394. Herodian. VIII, 7. Virg. Ge. I, 481. IV, 371. Prop. I, 12, 4. Martial. III, 67, 2. Plin. l. l. Hygin. fab. 154. Zosim. V, 37. u. s. w.), bgleich schon Herodot. III, 115. und mit ihm Strabo V, p. 215. diesen Eridanus für eine blose Erfindung der Dichter erklärt hatten. Der Grund avon war unstreitig der, weil phönicische Schiffe den auf dem Landwege on den Küsten der Ostsee nach den Häfen des adriatischen Meeres geschafften Bernstein an den Mündungen des Padus in Empfang zu nehmen pflegten. Vgl. Voß, Mythol. Briefe I. 15. u. zu Virg. Ecl. VI, 62. S. 317 f., zu

* Dieser Name soll nach Plin. l. l. der „bodenlose“, fundo carens, bedeuten. Auch bemerkt er daß an der Stelle wo der Fluß eine größere Tiefe zu erhalten anfange (in der Nähe des heut. Casale) noch immer ein Ort Bodinco-magum liege. Theon ad Arat. Phaen. 359. schreibt irrthümlich *Βόχερσος*. [F.]

Geo. I, 480. S. 195. Malte-Bruns Geſch. d. Erdk. I. S. 43. Letronne im Journal des Sav. 1826. Fevr. p. 82 f. Buttmann, Mythol. II. S. 342. Staveren ad Hygin. l. l. Wernsdorf Poett. Latt. minn. V, 3. p. 1440. Sillig ad Plin. XXXVII, 3, 11. §. 44. T. V. p. 474. u. mein Handb. der alt. Geogr. III. S. 337.*) Der Padus, der nach Strabo's (p. 212.) irriger Anſicht der größte Strom Europa's nächſt dem Iſter war (daher bei Virg. l. l. rex fluviorum), entſpringt auf den Alpen (Polyb. II, 16.) und zwar nach Mela II, 4, 4. und Plin. III, 16, 20. (dem wir überhaupt die vollſtändigſten Nachrichten über ihn verdanken) auf dem Mons Veſula (vgl. auch Mart. Cap. VI. p. 205.) aus mehreren Quellen (Mela l. l., nach Iſid. Orig. XIII, 21. und Serv. ad Virg. Aen. XI, 457. aus dreien), die nicht weit von denen des Rhodanus entfernt ſind (Appian. B. Civ. I, 109.), und fließt erſt als ein kleiner und waſſerarmer (Mela l. l.) aber doch reißender (Strabo IV, p. 203.) Fluß, von den Gebirgen in ſeinem Laufe beſchränkt, gegen S., dann aber in der Ebene als ein ruhigerer Strom (Strabo l. l.) gegen O. (Polyb. l. l.). Eine Menge von Nebenflüſſen, deren es nach Plin. III, 16, 20. u. Solin. 2, 25. überhaupt 30 gab (nach Cluver Ital. ant. I, 36. p. 407. zählt man ihrer jetzt überhaupt 40, 15 auf dem linken und 25 auf dem rechten Ufer), nämlich auf der linken Seite der Clisius, Duria Minor, Stura, Orgus, Duria Maior, Sessites, Novaria, Victium, Ticinus, Olona, Lambrus, Addua, Sarius, Ollius mit dem Mella und Clusius, der Mincius und Tartarus, auf der rechten aber der Tanarus mit dem Stura, Fevus und Urbs oder Urbis, die Odubria, Varusa, Bersula, Tidone, Trebia, Nure, Clenna, Hadra, Nigella, Tarus mit dem Rigonum, Parma, Nicia, Gabellus, Secies, Scultenna, Rhenus mit dem Lavinius, Isex, Silarus, Saternus, Sinnius, Anemo, Utis und Bedesis, machen ihn zu einem bedeutenden, und nach Polyb. l. l. 2000 Stad. weit von ſeiner Mündung, nach Strabo V, p. 217. aber von Placentia und nach ſpäter gewonnener Kenntniß ſchon von Augusta Taurinorum an (Plin. III, 17, 21.) ſchiffbaren Strome, der im Sommer, wenn der Schnee auf den Alpen ſchmilzt, das meiſte Waſſer hat (Polyb. l. l.) und dann gewöhnlich große Ueberſchwemmungen anrichtet (Strabo V, p. 212. Plin. l. l.). Sein ganzer Lauf, durch welchen Gallia Cisalpina in zwei Haupttheile, Gallia Cispadana und Transpadana, getheilt wird, beträgt nach Plin. l. l. 388 Mill. Bei Trigaboli (in der Nähe des heut. Ferrara) theilt er ſich nach Polyb. l. l. in zwei Hauptarme, einen nördlichern, Padoa (*Ἠαδόα*) und einen ſüdlichern, Olana (*Ὄλανα*), nach den ſpätern Schriftſtellern aber ergießt er ſich überhaupt durch ſieben Arme ins adriatiſche Meer. Dieſe ſieben Mündungen zwiſchen Ravenna und Altinum, zum Theil durch Menſchenhände angelegte Canäle, waren nach Plin. l. l. in der Richtung von S. nach W. folgende: 1) Padusa (vgl. auch Virg. Aen. XI, 457. und Claud. Epith. Pall. 109.), ein gegrabener Canal, der früher auch Messanicus, und bis Ravenna, bei welchem er vorbeifloß, auch Augusta fossa (vulgo angusta fossa, doch ſ. Tzſchucke ad Melam Vol. III. P. 11. p. 385.) hieß (vermuthlich auch die Fossa Asconis bei Jornand. Get. 29., ſ. wieder verſchwunden); 2) Vatrenus, auch Eridanum Ostium, und von der Stadt Spina, welche die Pelasger an ſeiner Mündung angelegt hatten (Dion. Hal. I, 13.), Spineticum Ostium mit dem Portus Vaterni (ſ. Po di Primaro); 3) Ostium Caprasiae (ſ. Porto Interito di bell' Occhio); 4) Ostium Sagis (ſ. Porto

* Cluver Ital. ant. p. 391. u. A., die ſich den Bernſtein nirgends anders als an der Oſtſee denken können, halten den Eridanus (in deſſen Namen wir unſtreitig, wie in Rhodanus, Danubius u. ſ. w., dem celtiſchen Dan, Don, d. i. Waſſer, Fluß, begegnen) einer leichten Namensähnlichkeit wegen für die Rodaune oder Radbune, einen Nebenfluß der Weichſel in Weſtpreußen. [F.]

Digitized by Google

Magnavacca); 5) Volane, früher Olane (ſ. oben), der ſüdlichere Hauptarm (j. Po di Volano); 6) der nördlichere Hauptarm (ostia plena bei Plin. .), der ſich wieder in mehrere kleinere Aeſte theilte (Ostia Carbonaria bei in. l. l.) und endlich 7) die Fossae Philistinae (Plin. l. l.), mehrere näle, durch welche der Padus vermittelſt des Tartarus mit dem Atheſis bunden war (vgl. Tac. Hist. III, 9., j. die Canäle Caſtagnaro, Malo-a, la Scordica, Poloſella und Bianco in der Sumpfgegend Poleſine). [F.]

Padyandus (*Παδυανδός*, Ptol. V, 7, 7. Paduandus, Tab. Peut. dandos, It. Ant. p. 145. It. Hier. p. 578., wo Mansio Opodanda edirt rd; *Ῥεγεποδανδός*, Hierocl. p. 699.), Stadt in Cataonien oder dem ſüdſten Striche Cappadociens, 25 Mill. ſüdöſtl. von Fauſtinopolis in der be des ſogen. Pylae, oder des aus Cappadocien nach Cilicien führenden ſſes über den Taurus, nach einem vorbeifließenden Flüßchen benannt und n Kaiſer Valens vergrößert (vgl. Weſſel. ad Itinn. ll. ll.). Nach d'Anle wäre ſie noch unter dem Namen Podando vorhanden. [F.]

Paean und **Paeon** (*Παιάν*, *Παιών*, ep. *Παιήων*), eigentlich der ilende, bei Homer der Arzt der olympiſchen Götter, der z. B. den Ares d Hades heilt (Il. V, 401. 899.). Später (Euſtath. p. 1494, 12.) beutet der Name überhaupt Retter und Befreier von jedem Leiden und wird iname verſchiedener Götter; z. B. des Apollo (Theokr. VII, 1. Aeſchyl. . 152. Soph. Oed. T. 154. Pauſ. I, 34, 2.), des Helios (Orph. H. II, 12.), des Dionyſos (ib. LI, 11.), des Pan (ib. X, 11.), ſogar des anatos, der von der Trübſal dieſes Lebens befreit (Eurip. Hippol. 1373. üller, Dor. I. S. 297 ff. Hermann, Weſen der Myth. S. 108.). Endlich rt auch Aeskulap dieſen Beinamen (Virg. Aen. 769.). Paeoniae herbae aucht für Heilkräuter Claudian. in Eutrop. II, 12. [Pſau.]

In literarhiſtoriſcher Hinſicht iſt Paean, *Παιάν*, nach Prokl. Chrest. i Phot. p. 321. c. 11. *εἶδος ᾠδῆς εἰς πάντας νῦν γραφόμενον θεούς, δὲ παλαιὸν ἰδίως ἀπενέμετο τῷ Ἀπόλλωνι καὶ τῇ Ἀρτέμιδι ἐπὶ καταπαύσει λοιμῶν καὶ νόσων ᾀδόμενος.* Vgl. Serv. zur Aen. VI, 657. X, 738. ienach ſind beim Begriffe des P. zweierlei Perioden zu unterſcheiden: eine tere, welcher die Beziehung auf Apollo weſentlich war, und eine ſpätere it ausgedehnterer Anwendung und Bedeutung des Wortes. Die erſtere iſt ch ihren beiden Seiten ſchon durch Homer vertreten. Apollo kommt nämh in Betracht theils als *ἀλεξίκακος*, theils als *σωτήρ*, und der Päan beeckt und enthält daher den Ausdruck theils der Zuverſicht daß der Gott efahr und Noth fernhalten oder daraus erretten werde, theils des jubelnden ankes dafür daß er Rettung und Sieg geſpendet hat. Jenes iſt der Fall . I, 472 ff. (beim Opferſchmaus *μολπῇ θεὸν ἱλάσκοντο, καλὸν ἀείδοντες παιήονα, μέλποντες Ἑκάεργον*), dieſes, aber ohne ausdrückliche Beziehung f Apollo, Il. XXII, 391 f., wo Achilleus mit ſeinen Genoſſen den erſchlamen Hektor unter Abſingen eines Päan ins Lager ſchleppt. Daß der Wortut des Päan nicht immer derſelbe ſeyn konnte erhellt ſchon aus dieſer dopelten Anwendung deſſelben; ſtehend aber und charakteriſtiſch war dabei der efrain *Ἰὴ Παιάν*, der daher *τὸ παιανικὸν ἐπίρρημα* heißt (Athen. XV, . 696. E. Heſych. s. v. *ὦναξ Παιάν*) und welcher auf verſchiedene Weiſe it dem Apollomythus in Verbindung gebracht wurde, entweder ſofern in pollo der Befreier angerufen wird (ſ. den mythol. Art.) oder der Beſieger s Drachen Python (*παίειν* ſchlagen, erlegen) u. ſ. w. Mit dem urſprüngch apolliniſchen Charakter des P. hängt auch zuſammen daß ſein Boden auptſächlich der doriſche Stamm war. Vgl. Hom. Hymn. Ap. 514—519., o eine Geſandtſchaft von Kretern nach Delphi zieht, an ihrer Spitze Apollo it der Phorminx: *οἱ δὲ ῥήσσοντες ἕποντο Κρῆτες πρὸς Πυθὼ καὶ ἰηπαιήονα ἄειδον οἷοί τε Κρητῶν παιήονες.* Auf Apollo als Sonnengott be-

ziehen sich wohl auch die — auf den Rath des Apollo-Orakels zu Del eingeführten — *εἰαρινοὶ παιᾶνες* (Danklieder für die Rettung aus den M falen des Winters) in Unteritalien, wo überhaupt viele *παιανογράφοι*, unter den Pythagoreern (Porphyr. Pyth. 32. Apollon. hist. comm. 4 sich fanden. Je mehr sich aber diese Liederart auch unter anderen Stämm verbreitete desto mannichfaltiger wurde ihre Anwendung. Doch läßt sich bei drei lei unterscheiden: 1) die vorzugsweise attische (doch vgl. Alkman bei Ste X, p. 482.) Sitte vor dem Beginne des eigentl. Symposion den Päan zustimmen (*παιωνίζειν* u. *παιανίζειν*), s. Plat. Symp. p. 176. A. Xen Sym 2, 1. Plut. Symp. VII, 8. p. 713. A. Arrian. Exp. VII, 11. Athen. p. 179. D. XIV, p. 630. F.; 2) der Gebrauch des Päan vor der Schla bes. bei den Doriern, z. B. Schol. Thuc. I, 50. u. a.; 3) religiöser G brauch als Lobgesang und Abschluß feierlicher Opfer (Theogn. 777. Hom v. *Τελεσαγόρων*. Schol. Aristoph. Pax 551.), jetzt für Götter jeder A (s. Procl. u. Serv. l. l.), z. B. Zeus (s. Pindar), Artemis (Schol. Eu Rhes. 895.), Poseidon (Xen. Hell. IV, 7, 4.), Asklepios (Athen. V p. 250. C.), Hygieia (Ath. XV, p. 702.) u. s. w.; erst in der Zeit d Verfalls, von der Diadochenzeit an, wurden auch auf hochstehende Mensch Päane verfaßt und gesungen, s. Athen. XV, p. 696. Plut. Flamin. 1 Vorgetragen wurde der Päan im Chor und gemessen (*τεταμένη κ σώφρονα μοῦσαν* nennt ihn Plut. Mor. p. 389. B.), unter Begleitu der Flöte (Archiloch. fr. 44. Liebel. Eur. Tro. 126. Plut. Lysa 11.; im homer. Hymn. a. Apoll. 515. noch mit der Phorminx als d speciffisch apollinischen Instrument), zum Theil auch mit Orchestik (Athen. XI p. 631. D. vgl. Hom. Hymn. Ap. 516. *ὀρχησόμενες* u. Theogn. 779. *παιᾶνα χοροί*). Päane wurden gedichtet beinahe von allen bekannteren Lyrike berühmt waren besonders der des Chalkidensers Tynnichos, der nichts a einen einzigen Päan dichtete (Porphyr. de abstin. II, 18. Plat. Jon p. 53 Phot. Bibl. p. 151, 9.), der des Sikyoniers Aripbron (Athen. XV, p. 702.) u. Semos aus Delos schrieb ein eigenes Werk *περὶ παιάνων* (Athen. XI p. 618. D.); doch sind von Allem diesem nur spärliche Reste erhalten. Vg Bode, Gesch. d. hell. Dichtk. II, 1. Abschn. 1. 3. Bernhardy, Grdr. d. griech Lit. S. 447 ff. Hartung in d. Ztschr. f. A.W. 1846. S. 559 f. [W. T

Paeania, Ort in Attika am östl. Abhange des Hymettus (vgl. Ro Sur le démos de Péanie in den Annal. d. inst. arch. 1837. p. 5—11. von welchem ein zur Pandionischen Phyle gehörender, in zwei Theile zer fallender (*Παιανεὶς ἡ καθύπερθεν* u. *ἡ ὑπένερθεν*) Demos seinen Nam hatte, dessen Bürger, zu welchen auch der Redner Demosthenes gehörte, de Namen *Παιανιεῖς* führten (Harpokr., Suidas u. Photius v. *Παιανιεῖς*). [F

Paeanium (*Παιάνιον*, Polyb. IV, 65.), eine kleine aber feste, v Philipp III. von Makedonien zerstörte Stadt Aetoliens am Achelous un am südl. Abhange des Aracynthus. [F.]

Paeanius, Verfasser einer noch vorhandenen nicht ohne Geschick g machten Uebersetzung von Eutropius' breviarium historiae Romanae unt dem Titel *Εὐτροπίου ἐπιτομὴ τῆς Ῥωμαϊκῆς ἱστορίας*. Aus einem Zusa IX, 15. ergibt sich daß er zu Ende des 5ten Jahrh. lebte. Herausgegeben v diese Uebers. zuerst von F. Sylburg in den hist. Rom. scriptt. minn. Franco 1590. Vol. III. p. 62 ff., dann in den Ausgg. des Eutropius von Cellarius Zeiz 1678. Jen. 1698, Th. Hearne, Oxf. 1703, S. Havercamp, Lugd. Ba 1729, H. Verheyk, Lugd. Bat. 1762, bes. von C. F. Schmid, Lauenb. 173 u. J. F. S. Kaltwasser, Goth. 1780. [West.]

Paedagogus. Schon im heroischen Zeitalter der Griechen wurde den männlichen Sprößlingen der Anakten Führer, P noch im Jünglingsalter, theils in den rüstigeren Jahr

Digitized by Google

So erscheint Phoinix als der eigentliche Pfleger, Erzieher und Aufseher des ungen Achilleus und begleitet noch im hohen Alter den Helden auf dem Zuge gegen Troia. Er hat denselben noch als *νήπιον τέκνον* bedient und gepflegt (Il. IX, 491 ff.), obgleich ihn Peleus zum Herrn gemacht und mit Gütern gesegnet hat (483 ff.). Phoinix wird daher niemals von Achilleus mit dem Prädikat *θεράπων* bezeichnet, wohl aber Patroklos (Il. XVI, 244 ff.), welchen Peleus seinem Sohne als Begleiter und Genossen beigegeben hatte. Da dieß aber die einzigen Beispiele bei Homer sind, so ist es nicht gestattet anzunehmen daß es allgemeine Sitte im heroischen Zeitalter gewesen sei. Auch waren ja Phoinix und Patroklos nur durch ein ungünstiges Geschick in das Haus des Peleus verschlagen worden. Wäre es aber auch allgemeine Sitte gewesen, so hatten doch jene Begleiter nichts mit dem spätern *παιδαγωγός* gemein als das Begleiten, und von Seiten des Phoinix die Theilnahme an der ersten Pflege des Knaben, welche jedoch nicht als eine übertragene, sondern als eine freiwillig übernommene erscheint. Dagegen läßt Euripides im Hause der Iokaste einen wirklichen *παιδαγωγός* auftreten und die junge Antigone begleiten (Phoen. 86 ff.). Wie die Dichter, so verfuhren auch die Künstler und brachten den Pädagogos in Scenen aus der heroischen Zeit gern an; so namentlich auf der großen Archemoros-Vase. — Wie Peleus dem Achilleus, so gibt in der geschichtlichen Zeit Kroisos seinem Sohne den Phrygier Adrastos zum Begleiter, welchen ein ähnliches Schicksal wie das des Patroklos war in das Haus des Königs geführt hatte (Herodot. I, 35.). — Seit den Perserkriegen war der Pädagogos, wenigstens in den ionischen Staaten, in den Häusern aller Wohlhabenden zu finden. Es bedurfte ja dazu weiter nichts als aus den Sklaven den zu dieser Verrichtung passenden Mann herauszuwählen. Anfangs mochte das Lebensjahr der Knaben, in welchem der Pädagogos ihm beigegeben wurde, nicht genau bestimmt seyn. Auch ließ man ihn wohl in dem einen Staate früher eintreten als in dem andern. Selbst in der späteren Zeit stimmen die Angaben der Schriftsteller in dieser Hinsicht nicht überein. Xenophon (republ. Lac. c. 2.) bestimmt als diesen Zeitpunkt: „sobald die Knaben das verstehen was Andere zu ihnen reden." Er setzt hier nämlich den übrigen Hellenen die Spartiaten entgegen, bei welchen der *παιδονόμος* der gemeinschaftliche *παιδαγωγός* aller Knaben war, so daß ein besonderer für Einzelne einer Familie keine Stelle fand. Auch sehen wir aus Xenophon daß der Pädagogos dann eintrat wenn man begann die Knaben in die Schulen und in die Palästren zu schicken. Diese Begleitung war stets die wichtigste Function des Pädagogos, und darum trat er auch wohl überall nicht eher als mit dem angehenden Besuche der Schulen in sein Amt ein. Dies deutet auch Plato an, Legg. VII, 808. d. e., wo er auch bemerkt daß sobald die Knaben der Aufsicht der Mütter und Pflegerinnen entlassen worden der Pädagogos in sein Amt eintreten müsse (*παιδίας καὶ νηπιότητος χάριν*, was auf ein noch ziemlich zartes Alter deutet). Plutarchos läßt gar den Knaben der Aufsicht des Pädagogen anheimstellen sobald er entwöhnt sei (*ἐκ γάλακτος*), falls dies nicht bildlicher Ausdruck für das zarte Alter überhaupt ist (*Ὅτι διδακτὸν ἡ ἀρετ.* c. 2.). Im Ariochos (p. 366. e.) wird das siebente Jahr als dasjenige angegeben in welchem der Knabe unter die Aufsicht des Pädagogen gestellt, zu dem Grammatistes und dem Pädotribes geschickt werde. — Daraus daß die Ammen und Pflegerinnen den Kindern Mythen erzählten und Platon eine besonnene Auswahl aus denselben getroffen wissen wollte (Rep. II, 377. C. und d. Plut. beigelegte Schrift de lib. educ. c. 5.) möchte man folgern daß die Obhut des Pädagogos vor dem siebenten Lebensjahre nicht eingetreten sei. — Auch die Dauer der Function des Pädagogos scheint nicht genau bestimmt gewesen zu seyn. Je reifer und selbständiger der Jüngling wurde desto mehr mochte

die überwachende und controlirende ἀγωγὴ zurücktreten, und es mochte d
Pädagogos nur noch das Bedienen und Begleiten des Anstands wegen üb
lassen bleiben. Nach Plutarch (de educ. puer. c. 15.) standen die μειρά
nicht mehr unter der Aufsicht der Pädagogen (οἵτινες τοῖς μὲν παισὶ παι
γωγοὺς καὶ διδασκάλους ἐπέστησαν, τὴν δὲ τῶν μειρακίων ὁρμὴν ἀνε
εἴασαν τέμεσθαι). Das μειρακιοῦσθαι (also etwa das 17—20ste Ja
galt demnach als die gewöhnliche Grenzlinie; vgl. Xenoph. de rep. La
III, 1.: ὅταν γε μὲν ἐκ παίδων εἰς τὸ μειρακιοῦσθαι ἐκβαίνωσι, τηνικαῦ
οἱ μὲν ἄλλοι πάνουσι μὲν ἀπὸ παιδαγωγῶν, πάνουσι δὲ καὶ ἀπὸ διδα
κάλων. Daraus daß hier das Aufhören des Schulbesuchs und des Pä
gogen zusammengestellt wird erhellt daß die Begleitung desselben zum Dia
kaleion, zur Palästra, und das Zurückführen des Zöglings sein Hauptgeschä
war. Einen Theil von den übrigen Pflichten welche dem Pädagogos o
lagen gibt Plutarchos also an: καὶ αὐτοὶ διδάσκουσιν οἱ παιδαγωγοὶ κε
φοτας ἐν ταῖς ὁδοῖς περιπατεῖν, ἐνὶ δακτύλῳ τὸ τάριχον ἅψασθαι, δι
τὸν ἰχθύν, σῖτον, κρέας· οὕτως κτᾶσθαι τὸ ἱμάτιον, οὕτως ἀναλαβεῖ
(Vgl. Aelian. var. hist. III, 21., wo den jungen Themistokles sein Päda
mahnt dem Peisistratos auf der Straße Platz zu machen.) Ein Hauptzw
der stetigen Begleitung und Aufsicht des Päd. war zugleich das Abwehre
aller nachtheiligen Einflüsse von außen. Daher ein strenger Päd. seine
Zöglinge nicht verstattete sich auch nur von ihm zu entfernen (vgl. Plau
Bacch. III, 3, 18.). Der junge Demosthenes erbittet sich von seinem Päd
gogen die Erlaubniß den Redner Kallistratos hören zu dürfen (Plut.
orat. vit. Dem. c. 5.). Einem fahrläßigen Pädagogos gab einst Diogen
von Sinope eine energische Lehre (Plut. ὅτι διδ. ἡ ἀρετ. c. 2.: παι
ὀψοφαγοῦντος ὁ Διογένης τῷ παιδαγωγῷ κόνδυλον ἔδωκεν). Freilich wählt
gleichgiltige Eltern oft genug zum Pädagogen einen solchen Sklaven wel
wegen körperlicher Gebrechlichkeit oder Altersschwäche zu anderen Dienstleistu
gen unbrauchbar war. Soll doch selbst Perikles seinem Mündel Alkibiad
τῶν οἰκετῶν τὸν ἀχρειότατον ὑπὸ γήρως, den Thrakier Zopyros, zum Pä
gegeben haben (Plat. Alcib. I, p. 37. p. 122. u. d. Verf. de libris educand
c. 7.), welchem Plato die vier Pädagogen königlicher Sprößlinge bei d
Persern entgegensetzt, von denen der eine der σοφώτατος, der andere d
δικαιότατος, der dritte der σωφρονέστατος, der vierte der ἀνδρειότατος sei
mußte. Der junge Alexandros hatte mehr als einen Pädagogen (πολλ
μὲν οὖν περὶ τὴν ἐπιμέλειαν — ἦσαν αὐτοῦ τροφεῖς καὶ παιδαγωγοὶ κ
διδάσκαλοι λεγόμενοι): über alle, sowohl die Lehrer als die Pädagoge
führte Leonidas die Oberaufsicht und dieser hieß τροφεὺς und καθηγητής d
Alexandros. Den zweiten Rang behauptete Lysimachos, der eigentliche π
δαγωγὸς, welcher sich als den Phoinix, seinen Zögling mit dem Namen d
Achilleus, dessen Vater als den Peleus bezeichnete (Plut. Alex. c. 5.).
Ein solcher Mann mußte natürlich mit Ernst und Würde erscheinen. D
Schein des Ernstes nahmen jedoch die Pädagogen überhaupt an, daher d
Pädagogenblick sprichwörtlich gebraucht wurde (Suet. Ner. 37. Paeto Th
sese tristior et paedagogi vultus). In einzelnen Fällen traten auch
währte Männer als Pädagogen ein, welchen natürlich zugleich ein Theil d
Unterrichts eingeräumt wurde; so dem Cyniker Diogenes von Sinope
den Kindern des Korinthiers Xeniades (Diog. Laert. VI, 30.). Auch manch
andere freie Mann mochte, namentlich in der späteren Zeit, durch Unglü
und Noth bewogen werden sich dem Geschäft eines Pädagogen zu unterziehe
So räth Plutarch verarmten griechischen Bürgern: Werdet Lehrer, Pädag
gen, Thürhüter, oder nehmet Dienste auf den Schiffen (περὶ τοῦ μὴ δ
δανείζ. p. 213. T. IV. Mor. magn. ed. Wytt.). Bekanntes Bild
wohl daß es nicht leicht sei einen in jeder Hinsicht

Digitized by Google

nden, und daß es dazu einer längeren Prüfung bedürfe (Plut. *περὶ πολυ-πλίας* c. 3.). Daß aber gewiß die Zahl derer von welchen *περὶ παιδ. ἀγωγῆς* c. 7. mit Recht gesagt werden konnte: *ὅ τι δ' ἂν εὕρωσιν ἀνδράποδον οἰνόληπτον καὶ λίχνον, πρὸς πᾶσαν πραγματείαν ἄχρηστον, τούτῳ μέροντες ὑποβάλλουσι τοὺς υἱούς*, weit größer war, ist leicht zu begreifen. Daher Fälle wie Aelian. var. hist. XIV. 20. einen erzählt. — In den nach griechischen Originalen gearbeiteten Lustspielen römischer Komiker tritt der Pädagogus oft genug auf, bes. in den Bacchides des Plautus. Hier nennt der junge Pistoclerus seinen Pädagogen Lydus mit dem gewöhnlichen Sklavennamen, was ihn sehr betrübt (I, 2, 31.: non paedagogum iam me, sed Lydum vocat). Ib. III, 3, 20—38. setzt dieser dem Vater des Pistoclerus die Strenge der früheren Zeit auseinander im Verhältniß zur laxen Sitte der seinigen. Hier heißt es sogar: nam olim populi prius honorem capiebat suffragio, quam magistro desinebat esse dicto obediens. Also erstreckte sich die Leitung des Pädagogen bis über die Ephebie hinaus. Dieser alten Disciplin stellt er die seiner Zeit gegenüber: at nunc, priusquam septennis est, si attingas eum manu, extemplo puer paedagogo tabula disrumpit caput.

In Rom war während der älteren Zeit der Republik der paedagogus nicht zu finden. M. Cato hatte unter seinen Sklaven bereits gelehrte Grammatiker, allein von einem paedagogus ist nicht die Rede (Plut. Cat. mai. 20). Er selbst unterrichtete und beaufsichtigte seinen Sohn (ibid.). Unter Augustus war der paedagogus der Sache nach vorhanden. Er wurde aber weniger mit jenem griechischen als mit dem lateinischen Namen comes bezeichnet, da hier, noch mehr als bei den Griechen das Führen (*ἄγειν*), das Begleiten (comitari) die Hauptsache war, namentlich um sie vor den *παιδαγωγοῦντες* zu sichern. Ebenso wird die Bezeichnung rector, rex und custos gebraucht. So sagt Horatius (Sat. I, 6, 81.) von seinem Vater: ipse mihi custos incorruptissimus omnes circum doctores aderat, erwähnt jedoch auch noch die servos sequentes (v. 78.). Zu den letzteren mochten die capsarii gehören, s. d. Indeß kommt auch die griechische Bezeichnung vor (Suet. Aug. c. 44.). Noch Augustus unterrichtete seine Kinder selbst (Suet. Aug. c. 48.: plurimorum liberos et educavit simul cum suis et instituit). In einer so wichtigen Angelegenheit wollte man einem Sklaven keinen Einfluß gestatten (vgl. Plut. Cat. mai. c. 20.). Nur in den ersten Anfangsgründen hatten die magistri und servi literati, denen sonst hauptsächlich das Abschreiben oblag, die Kinder zu unterrichten. Augustus hatte verordnet daß bei öffentlichen Schauspielen den pueris praetextatis eine besondere Reihe von Sitzen (ein cuneus) eingeräumt und die nächstfolgende Reihe den Pädagogen derselben überlassen werden sollte (Suet. Aug. c. 44.). — Verschieden von den bisher betrachteten sind die paedagogi puerorum welche mindestens schon seit Nero, häufiger seit Trajanus und Hadrianus, in Rom aufkamen (vgl. Suet. Ner. c. 28. Spartian. Hadrian. 2. u. d. interpp.). Diese hatten über ein paedagogium, d. h. über eine Anzahl Knaben, pueri paedagogiani genannt, die Aufsicht zu führen. Die paedagogia aulica gehörten zur glänzenden Umgebung der Kaiser und zeichneten sich vor andern aus. Allein auch in den Häusern reicher Römer, welche äußere Pracht und Luxus liebten, waren solche zu finden, wenn auch nicht von Allen unbedingt zum Ganymedes-Dienste bei Tisch und Bette (Böttiger, Sabina II. 27.) unterhalten, so doch wenigstens um auch hiedurch den Glanz, Eleganz und Geschmack an den Tag zu legen. Hatte doch selbst der ehrbare jüngere Plinius ein paedagogium dieser Art, wenn dies auch nur wenige pueros zählte (Ep. VII, 17. Ueber die Frage, ob paedagogium den coetus oder den locus bezeichne, vgl. Fabretti inscr. antiq. Expl. p. 361. Rom. 1702). Die ersten Anfänge dieser Sitte sind im letzten Jahrhundert des Freistaates zu suchen, wo der Luxus in den

Häusern der Reichen bereits die höchste Spitze erstiegen hatte. Die pueri des Milo z. B. welche ihn auf seiner Reise von Rom nach Lanuvium begleiteten (Cic. pro Mil. c. 10.: muliebri et delicato ancillarum puerorumque comitatu) und jedenfalls prächtig gekleidet waren konnten doch keine anderen seyn als schöne junge Sklaven welche zur stattlichen Umgebung des reichen Römers gehörten. Vgl. über diese pueri delicati oben S. 408. So hatten die Machthaber von Jul. Cäsar ab bis auf Nero und Vespasianus jedenfalls auch pueri dieser Art in ihrer Umgebung, wenn dieselben auch nicht so bestimmt als pueri paedagogiani bezeichnet und der ihnen vorstehende paedagogus auch nicht erwähnt wird. Unter Nero waren die paedagogia schon allgemein geworden. Suetonius stellt die des Nero neben die concubinatus nuptorum (c. 28.). In ähnlicher Beziehung hatte Nero insignes pinguissima coma et excellentissimo cultu pueri etc. (Suet. Ner. 20.). Ueber die Sorgfalt, die zarte Haut dieser pueri zu erhalten, über ihre gleichmäßige Kleidertracht, ihr gekünsteltes Haar u. s. w. s. Seneca ep. 123. 124. und Plinius H. N. XXXIII, 54. Der Letztere redet sogar von einer Infibulation derselben vermittelst silberner Ringe (iam vero paedagogia ad transitum virilitatis custodiantur argento). Wenn es bei Seneca de vita beat. c. 17. heißt: Quare paedagogus preciosa veste succingitur, so ist wahrscheinlich hier an den Vorsteher des paedagogium zu denken, welcher natürlich ebenso kostbar gekleidet wurde wie die pueri paedagogiani (oder man hat hier paedagogius sc. puer zu lesen). Vgl. denselben de tranqu. vit. c. 1.: praestringit animum apparatus alicuius paedagogii, diligentius quam intra privatum larem vestita et auro culta mancipia etc. Daß die paedagogia, wenigstens die aulica, sich bis in die späteste Kaiserzeit des westlichen Reichs behaupteten läßt sich aus einer Stelle der notitia imperii abnehmen, nach welcher ein vir spectabilis Castrensis über dieselben die Aufsicht führte (vgl. Notit. dignit. p. 76. ed. Pancir. Gen. 1623. und Lipsius Exc. ad Tacit. Ann. XV, 69. Wagner zu Ammian. Marcell. XXVI, 6, 15. XXIX, 3, 3. und die Interpp. zu Spartian. l. c.). — Im Allgemeinen vgl. W. A. Becker, Charikles I. S. 37 ff. Gallus I. S. 28. u. die unter Educatio angef. Literatur. [Kse.]

Paederos, s. Bd. III. S. 683.

Paedopides, Küstenfluß in Paphlagonien bei Plin. III, 1, 1. [F.]

Paeeessa, s. Poeeessa.

Paelontium (*Παιλόντιον*, vulgo *Πηλόντιον*, Ptol. II, 6, 33), Stadt der Lungones in Asturien (Hispania Tarrac.), nach Brietius Tab. parall. I. p. 264. das heut. Aplans, nach Reichard aber Pola de Lena oder Concejo de Pilonna. [F.]

Paemani, ein Volk germanischen Stammes in Gallien, welches nach Cäs. B. Gall. II, 4. mit den Condrusi, Caeraesi und Segni zusammen 40,000 M. ins Feld stellen konnte. Man sucht es bald in Veeland, einem Distrikte im holländischen Brabant, bald in den Ardennen, wo sich noch ein Dorf Vemont findet, bald im westlichen Theile des Herzogth. Luxemburg, wo es ebenfalls ein Dorf Vemont gibt, bald endlich im luxemburg. Distrikte Famene, Famenne an den Fl. Ourt u. Lesche. Vgl. Wachter in Erich's u. Gruber's Encycl. III, 9. S. 194 f. [F.]

Paena (*Παίνα*, al. *Παῖνα* u. *Παῖα*, Ptol. IV, 1, 16.), kleine Insel des atlant. Oceans vor der Küste von Mauritania Tingitana. [F.]

Paenŭla von *φαινόλης*, was nach Poll. VII, 61. schon bei Rhinthon vorkommt (s. Döderlein Synonym. V, 211.), ein langer einfacher Mantel ohne Aermel, der vermuthlich nur einen Halsausschnitt hatte und über den Kopf gezogen wurde, Pompon. ap. Non. XIV, 3. Man trug sie bei Reisen oder bei Regenwetter, Lamprid. Alex. Sev. 27.: paenulis intra urbem frigoris

Digitized by Google

usa ut senes uterentur permisit, quum id vestimenti genus semper inerarium aut pluviae fuisset. Vgl. Cic. ad Att. XIII, 33. pro Mil. 20. ie war entweder aus Wolle (Mart. XIV, 145. Plin. H. N. VIII, 48, 73.) er aus Leder (Mart. XIV, 130.) gefertigt, und wurde sowohl von Männern s Frauen getragen, Ulpian. Dig. XXXIV, 2, 24.; s. Becker, Gallus II. . 93. 94. [W.]

Paeon (*Παίων*), 1) mythischer Stammvater der Paeones, s. d. —) Sohn des Antilochos, Enkel des Nestor (Paus. II, 18, 7.). [Pflau.]

Paeonaeus, einer der eleischen Daktylen, s. Bd. IV. S. 54. [Pflau.]

Paeones. Der Ursprung dieses weit über Thracien und Macedonien rbreiteten Volkes ist sehr dunkel. Nach Pausan. V, 1, 5. war Päon ein ohn des Aeoliden Endymion und Bruder des Aetolus und Epeus; er zog s Elis weg nach dem Fluß Axius, wo er das von ihm benannte Reich ründete. Indeß entbehrt diese späte Erzählung alles geschichtlichen Grundes nd ist nicht höher anzuschlagen als Hygins und Appians Angaben; nach enem (Poet. Astr. II, 20.) war Päon ein Sohn Poseidons und der Helle; Dieser (Illyr. 2.) macht den Päon zu einem Sohn des Autarieus und Enkel es Illyrius. Nach ihrer eigenen Nationalsage waren die Päonen Nachkommen er troischen Teukrer (Herod. V, 13.); übereinstimmend damit berichtet Strabo Fragm. Palat. Vatic. 37. ed. Tafel; Eustath. ad Hom. Il. II, 848.), nach liniger Angaben seien die Päonen Abkömmlinge der Phryger. Eine alte on Herod. VII, 20. erwähnte Sage spricht von dem großen Zug der Teukrer nd Myser, die von Kleinasien herüber bis zum Peneus und dem ionischen Meere vorgedrungen seien. Auf dieselbe Sage gestützt läßt Lykophron (v. 41—43.) den Dardanus die chaladräische Ebene (d. i. Emathia) und Cordäa innehmen und erst an des Peneus Gewässern sich Grenzen stecken. Hält an diese verschiedenen Zeugnisse zusammen und erwägt dabei daß auch in Kleinasien Phryger, Myser und Teukrer als Völkerschaften Eines Stammes rscheinen, so wird man nicht anstehen auch die Päonen für ein Glied des roßen phrygischen Volksstammes zu halten. Auch sie kamen auf der großen hrygischen Wanderung nach Europa herüber, und die deutlichsten Spuren eugen noch von ihrer einstigen Ausbreitung und Macht. Von Bedeutung ist s daß wir schon bei Homer Päonen vom Axius auf Seite der stammverandten Troer finden (Il. II, 848—50. XVI, 287—91. XVII, 348—53. XI, 139 f.). In sehr frühe Zeiten muß ihr Krieg mit der an der Propontis gelegenen Stadt Perinthus fallen (Herod. V, 1.). Oestlich vom Axius aren einst Krestonia und Bisaltia päonisch (Strabo Fragm. 40.); im Westen ieß Emathia einst Päonia (Polyb. XXIV, 8. Liv. XL, 3. Justin. VII, 1., enn wir — statt des jedenfalls unrichtigen Boeotia — Paeonia lesen); auch Bierien und Pelagonien hatte vormals päonische Bevölkerung (Strabo Fr. 37. Eustath. ad Il. l. l.). Plinius (IV, 17.) nennt die Eorder ein päonisches Volk, und daß sie phrygischen Stammes gewesen geht auch aus Lykophr. l. l. ervor. Ohne Zweifel sind sie die Myser welche Hellanicus (bei Constant. Porphyrog. de them. II, 2. p. 48. Schol. zu Hom. Il. XIII, 3.) Nachbarn er Macedonier nennt. Eorder finden wir auch in Thessalien (Steph. Byz. . v. *Αμυρος*). Auf sie deutet endlich auch der Fluß Eordaicus (Arrian. I, , 9.), welcher der heutige Deval ist, also in der Nähe des Lychnidus-Sees iegt, wo wir auch außerdem noch phrygische Spuren antreffen (s. den Art. Phryges). Weiter im Süden werden Päonen als einstige Nachbarn der Seller nd Doloper genannt (Eustath. zu Hom. Il. XVI, 233.). Durch das Hereinrechen der thynischen Thracier und das Wachsthum der macedonischen Macht urden die Päonen auf das Gebiet beschränkt das sie in der historischen Zeit innehmen. Wir finden sie da in dem Thal des Axius und östlich am Strymon nd dem Gebirge Rhodope, wo sie an die Besser grenzten (Strabo VII,

p. 318.). Auch die Quellen des Kios (j. Isker), eines Seitenflusses der Donau, beherrschten Päonen (Herod. IV, 49.). Noch viel nördlicher erweitert sich das päonische Gebiet, wenn wir uns für die von den Römern angenommene Identität der Päonen und Pannonier entscheiden (s. d. Art. Pannones). Mehr zertrümmert erscheint das päonische Volk in den weniger geschützten südlichen Gegenden. Ein schmaler Streifen Landes, der auf der rechten Seite des Axius bis zum Meer hinabreichte, wird von Thuc. II, 99. noch Päonien genannt. Am untern Strymon führt Herod. V, 13—15. 98. VII, 113. die Päopler und Siropäonen als päonische Völker auf, außerdem noch die Doberen, die ihren Namen von dem Ort Doberos oder Domeros zwischen Amphipolis und Philippi hatten (Thuc. II, 98. Plin. IV, 10. Itin. Hieros. p. 604. ed. Wessel.). Das östlich vom Strymon gelegene Gebirge Kerkine bildete die Grenze zwischen Päonen und Sintiern (Thuc. l. l.). Als einzelne päonische Völkerschaften nennen uns Thuc. II, 96. und Strabo Fragm. 35. 36. noch die Agrianen, Laäer und Graäer, die im obern Strymonthal wohnten. Von der päonischen Geschichte ist nicht viel zu berichten. Die am untern Strymon seßhaften Stämme wurden schon 513 (Ol. 66, 4) von den Persern unterworfen, die Doberen jedoch und alle Stämme nördlich von ihnen blieben frei (Herod. V, 15.). Später finden wir die Agrianen, Laäer u. a. unter der Herrschaft der Odrysen (Thuc. II, 96.). Der Hauptstock der Päonen, der die gesegneten Ringbecken vom heutigen Kalkandele und Ueskueb im obern Axiusthal bewohnte, wird in der älteren macedonischen Geschichte gar nicht genannt. Nach Perdikkas' III. Tode (360, Ol. 105, 1) machten sie einen verheerenden Einfall in Macedonien, und Philipp II. fand es rathsam durch Geschenke und Versprechungen sie zum Frieden zu bewegen. Als aber bald darauf ihr König Agis starb, benützte Phil. die günstige Gelegenheit um sich die Päonen zu unterwerfen (Diod. XVI, 2—4.). Indeß ließ er ihnen ihre eigenen Könige. Eine Empörung im J. 355 ward schnell unterdrückt (Diod. XVI, 22.). Während sich nach Philipps Tode die illyrischen und thracischen Stämme gegen Alexander erhoben blieben die Päonen ruhig, und namentlich erscheinen die Agrianen als ihm unbedingt ergeben. Ihren König Langarus, der schon Philipp treu gedient hatte, wollte Alexander mit der Hand seiner Schwester Kynane ehren, aber Lang. starb vor der Vermählung (Arrian. I, 1, 5. Polyän. VIII, 60. Athen. XIII, p. 557. 560.). Später finden wir sie unter Attalus, die andern Päonen aber unter Ariston und Aretes (Arr. II, 9, 2. III, 12, 4. Curt. IV, 4, 24.). Auf wirkliche Unabhängigkeit der Päonen darf man daraus nicht schließen daß Curt. IV, 12, 22. mercenarium militem ex Paeonia anführt. Nach Alexanders Tod blieben alle päonischen Stämme unter Antipater, aber mit eigenen Fürsten, die sich bei den vielen macedon. Thronstreitigkeiten immer unabhängiger gemacht zu haben scheinen. König Audoleon bittet, von den ausgewanderten Autariaten bedrängt, im J. 310 den Kassander um Hilfe (Diod. XX, 19.). Seine Tochter nahm der Epirotenkönig Pyrrhus zur Frau (Plut. Pyrrh. 10.). Münzen von Audoleon bei Fröhlich num. reg. access. nov. p. 39. Als nach des Demetrius Vertreibung 287 Macedonien zwischen Pyrrhus und Lysimachus getheilt wurde, suchte dieser das fast selbständig gewordene Päonien an sich zu bringen. Er führte den vertriebenen Ariston, Audoleons jungen Sohn, in sein Land zurück, nahm es aber durch Gewalt und Hinterlist selbst in Besitz. Der hilflose König entfloh zu Demetrius (Polyän. IV, 12, 3.). Noch wird uns ein Päonenkönig Dropion genannt, Sohn des Deon (oder vielleicht des Audoleon), der den ehernen Kopf eines päonischen Bisonstiers dem delphischen Orakel als Gabe sandte (Paus. X, 13, 1.). Bei dem Einbruch der Gallier 280 verwüstete die von Brennus und Akichorius angeführte Horde Päonien (Paus. X, 19, 7.). Ueberhaupt wurde die Lage der Päonen immer gefähr-

her. Bei ihrer eigenen Schwäche waren sie schutzlos gegen die Anfälle der allier (Liv. XXXVIII, 17.) und noch mehr der Dardaner (Liv. XXVII, 13. XX, 19.), die, wenn man ihre Ansprüche für Beweis nehmen darf, Päonien sogar einmal ganz eingenommen hatten (Liv. XL, 30.). Sie mußten daher den Macedoniern in die Arme werfen, auf deren Seite wir sie iters (Liv. XXX, 18. XLII, 51.), und beim Ende des Perseus geradezu als nterthanen finden (Liv. XLV, 30.). Bei der nach Macedoniens Unterjung erfolgten Theilung kam das östlich vom Axius gelegene Päonien zum eiten, das westliche zum dritten Bezirk (Liv. l. l.). Nach der neuen Theiung durch Diokletian bildete Päonien mit Pelagonien eine eigene Provinz ter dem Namen Macedonia secunda oder salutaris (Not. Imp. Orient. 1. 3. ierocl. p. 638.). Ueber die Städte des Landes vgl. Bd. IV. S. 1336. ristoteles (mirab. ausc. c. 46.) und Strabo (VII, §. 17.) erwähnen den oldreichthum Päoniens. Von dem innern Leben des Volkes wissen wir fast chts. Dionysos wurde bei ihnen unter dem Namen Dryalus verehrt (Hesych. h. v.). Ihren Artemisdienst berührt Herodot IV, 33. Außerdem wird n Maximus Tyrius (VIII, 8. p. 87. Markl.) berichtet, daß sie die Sonne nter dem Bild eines Diskus verehrten. Einzelne päonische Gebräuche erhlen Plut. Alex. 39. u. Polyän. Strateg. IV, 12, 3. Vgl. O. Abel, Macdonien vor Philipp S. 57—66. [O. Abel.]

Paeonia (*Παιωνία*), ein von *Παιών* (s. oben S. 1047.) gebildetes eiw. der Athene, die Heilende, Helfende (Paus. I, 2, 4. 34, 2.). [Pflau.]

Paeonius, *Παιώνιος*, 1) Architekt aus Ephesos aus unbestimmtem eitalter, welcher mit Demetrios den von Chersiphron begonnenen Tempel r Artemis von Ephesos vollendete und mit Daphnis aus Milet einen ionihen Tempel des Apollo in Milet erbaute. — 2) Bildhauer aus Mende in hrakien, welcher auf dem vordern Giebelfelde des Zeustempels in Olympia as Wettrennen des Oenomaos und Pelops ausführte, Paus. V, 20, 6. (vgl. ben S. 879.). Für die von den Athenern nach Naupaktos (Ol. 81, 2. gl. Ageladas, Bd. I. S. 235.) versetzten Messenier machte er eine Nike, elche sie nach Olympia weihten. Nach Paus. V, 26, 1. schwankten die Anaben über die Veranlassung des Weihgeschenkes zwischen dem Sieg über die akedämonier bei Sphakteria Ol. 88, 4 und zwischen dem Krieg der Naupakter mit den Akarnanen und Oeniaden Ol. 87, 4. Für das Zeitalter des ünstlers paßt der eine Fall so gut wie der andere und stimmt mit der Arbeit n dem Zeustempel in Olympia, welcher Ol. 84 erbaut wurde, zusammen. [W.]

Paeŏplae, eine päonische Völkerschaft am untern Strymon und ngites, die mit den benachbarten Siropäonen im J. 513 (Ol. 66, 4.) auf arius' I. Befehl nach Phrygien versetzt wurde (Herod. V, 12—17.). Die underliche Erzählung von der Veranlassung dazu findet sich wenig verändert ei Nikolaus Damascenus (p. 120. ed. Orelli, bei Const. Porphyrog. de em. I, 3.) wieder; nur nennt er statt der Päonen die verwandten Myser nd statt Darius den lydischen König Alyattes. Die beiden päon. Völkerhaften kehrten indeß bei der nächsten Gelegenheit, schon im J. 500 (Ol. 0, 1), mit Aristagoras' Hilfe in ihre Heimat zurück (Herod. V, 98.). Bei es Xerres Zuge treffen wir die Päoplen nördlich vom Pangäus im Becken es Angites (Herod. VII, 113.). [O. Abel.]

Paepia (*Παιπία*, al. *Πέπια*, Ptol. IV, 2, 34.), Stadt in Mauriania Cäsar. [F.]

Paesicae (Mela III, 5, 4. 6.) oder Paesici (Plin. VI, 17, 19., nstreitig auch die *Πάσκαι* des Ptol. VI, 12, 4.), Volk in Sogdiana an em Orianischen Gebirge (nördlich von Samarkand). [F.]

Paesici (*Παισικοί*, Ptol. II, 6, 5. Plin. III, 3, 4. u. IV, 20. 34.), er nördlichste Zweig der Asturer an der Nordküste von Hispania Tarrac.,

auf der Halbinsel die mit dem Cabo di Penna endet. Ihnen gehörte die Seestadt Flavionaria am Mare Cantabricum. [F.]

Paestanus Sinus, s. Paestum.

Paestum (Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 10.; *Παῖστον*, Ptol. III, 1, 8. vgl. Strabo VI, p. 251.), der spätere von den Lucanern veränderte Name der Stadt Posidonia (*Ποσειδωνία*, Scyl. p. 3. Strabo VI, p. 251 f. VIII, p. 378. IX, p. 397. Steph. Byz. p. 561. vgl. Herod. I, 167. Liv. Ep. XIV. Plin. l. l., auch Neptunia bei Vellej. I, 15.), einer ums J. R. 230 von den Sybariten an der Westküste Lucaniens gegründeten Colonie (Scyl. u. Strabo ll. ll. Scymn. 245. vgl. Raoul-Rochette I. p. 246. mit III. p. 244.); welche Nachricht insofern mit der Angabe des Solinus c. 2, 10., der sie für eine dorische Pflanzstadt erklärt, in keinem Widerspruche steht, als ein Theil der Sybariten aus dorischen Trözenern bestand, wodurch sich auch die dorische Form *Ποζειδωνιατων* auf ihren Münzen erklärt. (Vgl. Münter Velia S. 45 u. Müller Dorier II. S. 520.) Sie lag 5 Mill. südlich von der Mündung des Silarus und 50 Stad. südlich von dem berühmten Tempel der Argivischen (oder Argoischen? vgl. Groskurd zu Strabo VI, p. 252. Bd. I. S. 439 f.) Juno, ursprünglich wenige Meilen nördlich von dem Vorgeb. Posidium und an dem nach ihr benannten Meerb. (*Ποσειδωνιάτης κόλπος*, Strabo l. p. 21 f. V, p. 211. 251 f.; *Παιστανὸς κ.*, Strabo p. 251.; Paestanus sinus, Cic. ad Att. XVI, 6. Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 10. 7, 13., j. Golf von Salerno), wurde aber später des schlechten Wassers und der sumpfigen Gegend wegen weiter ins Innere gerückt (Strabo l. l.). Von Anfang unbedeutend, wurde sie doch nach der Zerstörung ihrer Mutterstadt groß und blühend; später, zwischen 438 u. 424 v. Chr. (vgl. Niebuhr R. Gesch. I. S. 95 f.), den Lucanern unterworfen (Strabo l. l.), von welcher Zeit sich wohl auch die Aenderung des Namens herschreibt*, verlor sie allmälig ihren griech. Charakter, und selbst die griech. Sprache hörte auf in ihr die herrschende zu sein, weshalb die Posidoniaten auch später noch ein jährliches Trauerfest feierten, wobei sie sich in ihrer Muttersprache des alten Namens, der alten Zeiten, Sitten und Verfassung erinnerten (Athen. XIV, p. 632. Cas.). Unter der Herrschaft der Römer, die sie noch vor Tarent eroberten (Niebuhr III. S. 616.) und im J. R. 480 durch Lateiner (vgl. Liv. XXVII. 9.) colonisirten (Liv. Epit. XIV. Vellej. l. l. vgl. Inschr. bei Orelli Nr. 2492.) sank sie vollends ganz zur Unbedeutendheit herab (oppidum bei Mela u. Plin. ll. ll., auf der Tab. Peut ohne alle Auszeichnung), so daß fast nur noch die trefflichen Rosen der Umgegend (Virg. Ge. IV, 119. Ovid Met. XV, 708. ex Pont. II, 4, 48. Prop. IV, 5, 59. Cic. ad Att. XI, 17. Colum. X, 37.) ihr Andenken erhielten. Endlich ward sie, wahrsch. im J. 871 n. Chr., von den Sarazenen zerstört (vgl. Leo Ital. Gesch. I. S. 272.). Uebrigens vgl. auch Liv. VIII, 17. 22. 36. XXII, 36. XXVI, 39. XXVII, 9. 10. Inschr. bei Orelli Nr. 135. 2492. 3078. u. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 156 f. Obgleich man aus früheren Andeutungen (bei Cluver Ital. ant. II. p. 1255. Ughelli Ital. Sacra VII. p. 661. u. s. w.) wußte daß sich noch Ueberreste von ihr fänden, so sind ihre großartigen Ruinen (der eine Stunde im Umfang haltenden Mauern, dreier Tempel, des Theaters u. s. w.) eigentlich doch erst seit dem J. 1750 genauer bekannt geworden.* Vgl. Sei Vedute delle Rovine di Pesto, Nap. 1756. Soufflot Suite de Plans etc. des trois temples antiques, tels qu'ils existaient en 1750 dans la Bourgade de Pesto. Par. 1760. fol. Mayer The Ruins of Paestum or Posidonia, Lond. 1767.

* Andere (wie Cluver It. ant. p. 723 f. Crosse p. 21. Tzschucke ad Mel. Vol. III P. II. p. 416. u. Eckhel I, 1. p. 157 f.) glauben, die Veränderung des Namens sei erst durch die Römer erfolgt, als diese die Stadt zur Colonie machten.

Digitized by Google

l. (französ. von Le Roy, Paris 1769. fol.). Paoli Rovine della città di esto, Rom. 1784. Delagardette Les ruines de Paestum, Par. 1799. fol. amonti Antichità Pestane, Nap. 1819. 8., vgl. auch Swinburne Reise II. . 160 ff. Eustache Class. Tour through Italy III. p. 98. Hagens Reise III. . 223. Münters Nachr. von Neap. u. Sicil. S. 83. Kephalides' Reise . S. 145 ff. Winckelmanns Werke I. S. 288 ff. u. A. Ueber die Gesch. r Stadt vgl. Pasq. Magnoni de veris Paesti origg. Rom. (?) Grosse omment. qua in Paesti origg. et vicissitudines inquiritur, Hal. 1766. 4. Mazocchi ad Tabb. Heracl. p. 498 ff. [F.]

Paesŭla (*Παισοῦλα*, Ptol. II, 4, 13. Inschr. bei Florez Esp. Sagr. . p. 116.), Stadt der Turdetaner in Hispania Bätica; nach Ukert II, 1. . 373. j. Salteras, nach Reichard aber El-Pozuelo. [F.]

Paesuri (Plin. IV, 21, 35., auf einer Inschr. bei Gruter. p. 162. esures), Völkerschaft Lusitaniens an der Grenze von Bätica. [F.]

Paesus (*Παισός*, Hom. Il. II, 828. V, 612. Herod. V, 117. Strabo III, p. 589.), eine schon zu Strabo's Zeiten zerstörte Stadt in Troas zwischen ampsacus (wohin die Einwohner des vernichteten Ortes verpflanzt wurden) nd Parium an einem gleichnamigen Flusse (dem heut. Beiram-Dere). [F.]

Paeti (*Παῖτοι*, Herod. VII, 110.), Volk im nördl. Thracien. [F.]

Paetinus, Beiname in der Fulvia gens, s. d.

Paetus, Beiname in der gens Aelia, Autronia, Caesennia, Fulvia, apiria u. and. Zu nennen ist hier Caecina Paetus, der unter Claudius 795 d. St., 42 n. Chr.) als Theilnehmer an der Empörung des Camillus cribonianus (s. d.) von Illyricum zur Verurtheilung nach Rom gebracht, ach dem Vorgange seiner hochherzigen Gattin Arria, die den Dolch sich in ie Brust stieß und sodann mit den Worten: „Pätus, es schmerzt nicht!" em Gatten darreichte, ohne Zweifel sich selbst den Tod gab. Vgl. Plinius ip. III, 16. (der von Arria noch andere Züge mittheilt). Dio LX, 16. onar. XI, 9. Martial. I, 14. Augustin. ep. 204. in Gaudent. I, 31. — Von Plinius wird er im Jahr seiner Verurtheilung als consularis bezeichnet womit Dio l. l. nicht im Widerspruch ist, da für *Καικίνου ὑπάτου — Καικ. Ἰαίτου* zu lesen, vgl. Fabricius zu d. St.). — Einen Paetus als Ankläger des Pallas und Burrus (808 d. St.) nennt Tacitus Ann. XIII, 23. — Ueber Thrasea Paetus s. Thrasea. [Hkh.]

Pagae (*Παγαί*), von den Megarern angelegte (Steph. Byz. v. *Πηγαί*) Festung (Strabo VIII, p. 380.) und Handelsstadt (Schol. Thuc. I, 103.) in Megaris, am östlichen Winkel des halcyonischen Meeres und an der Ostseite es Vorgeb. Olmiä, 120 Stad. nordwestlich von Megara und 330 vom Piäeus (Strabo IX, p. 391.), die wahrscheinlich von den sog. Quellen von Megaris (Paus. I, 41, 8.) ihren Namen hatte (vgl. Ptol. III, 15, 6.) und urch ihre Lage am Meere und ihren guten Hafen (Thuc. I, 111.), so wie urch das Zusammentreffen von drei Hauptstraßen die wichtigste Stadt der andschaft nächst Megara selbst wurde. Vgl. auch Thuc. I, 103. 107. 115. V, 21. Paus. I, 44, 7. (der wenig von ihren Merkwürdigkeiten zu berichten weiß). Plut. Arat. 44. Ptol. III, 15, 6. Mela III, 3, 10. Plin. IV, 7, 11. Hierocl. p. 645. Tab. Peut. (wo sie Pache heißt) u. Münzen bei Mionnet I. p. 335. Man hält sie für den heut. Hafenplatz Psatho (vgl. Gell It. of Gr. p. 7. Kruse Hellas II, 1. S. 400. u. Leake North. Gr. II. p. 407.); . jedoch Reinganum Das alte Megaris S. 100 f. [F.]

Pagăla (*τὰ Πάγαλα*, Arrian. Ind. 23.), Küstenstadt der Oritä in Gedrosia (im heut. Urbu). [F.]

Paganalia war der Name des alten von Servius Tullius wahrsch. neu organisirten religiösen Festes an welchem alle Bewohner der pagi Antheil nahmen, indem sie sich an dem gemeinsamen religiösen Mittelpunkt ver-

sammelten (entsprechend dem Fest der montani, s. S. 140.). Es hatte vorzüglich auf den Landbau Beziehung, und daher wurden Ceres und Tellus hauptsächlich verehrt. An diesem Feste sollte jeder Genosse des pagus, so wie jede Frau und jedes Kind ein gewisses Geldstück abgeben, damit sich aus dem Zahl die Zahl der ganzen Bevölkerung der pagi ergäbe. Die Paganalien dauerten fort, auch nachdem die Bedeutung der alten pagi längst erloschen war, der plebejische Charakter aber, den sie von jeher gehabt hatten, verlor sich nie, s. Cic. p. dom. 28. Die Hauptstellen sind: Dion. IV, 15. Varro l. l. VI, 24. 26. Ovid Fast. I, 669—704. Wöniger, Sacralsystem und Provok. d. Römer, Leipz. 1843. S. 122 ff. Vgl. Bd. IV. S. 578. [R.]

Paganus (Paul. Diac. h. v. p. 221. M.) hieß ursprünglich der Bewohner eines pagus, s. d. Art.; jedoch ist aus zwei Inschriften (Orelli 4044. u. 4045.) zu schließen, daß paganus im e. S. auch einen Vorsteher oder Priester des pagus bezeichnet hat. Da die pagani meistens friedliche Landbewohner waren, so dehnte man das Wort auch auf Alle aus welche nicht Waffen trugen, also den Gegensatz zu miles bildend, Suet. Oct. 27. Galb. 19. Tac. Hist. I, 53. Juv. XVI, 33. Ulp. Dig. XXIX, 1, 9. §. 1. Die neueste Bedeutung von pag. als Nichtchristen s. bei Isidor. VIII, 10. C. Theod. XVI, 10. Cod. I, 11. [R.]

Pagăsae (*Παγασαί*, Herod. VII, 193. Scyl. p. 25. Apollon. I, 238. 318. 524. Plut. Them. 20. u. s. w., bei den Römern, z. B. Mela II, 3, 6. Plin. IV, 8, 15. Prop. I, 20, 17., gewöhnlich Pagasa, Gen. — ae), Küstenstadt der thessal. Landschaft Magnesia (Strabo IX, p. 436., nach Ptol. III, 13, 17. fälschlich in Phthiotis) an dem nach ihr benannten Sinus Pagasaeus (Mela l. l.) oder Pagasicus (Plin. l. l.; *Παγασητικὸς κόλπος*, Scyl. p. 24. Strabo VII, p. 330. IX, p. 436. 438., j. Golf von Volo), der Hafenplatz von Pherä (Strabo l. l.), in welchem die Argonauten zusammengekommen und Jason sein Schiff gebaut haben soll (Orph. Arg. 10. Apollon. II. II.), weshalb auch Einige den Namen von *πήγνυμι* herleiten, den jedoch Andere auf die vielen Quellen der Gegend (*πηγαί*) zurückführen. Vgl. Strabo l. l. Schol. Apollon. I, 238. Eustath. ad Hom. Il. II, 711. Etym. M. v. *Παγ.* Jetzt bedeutende Ueberreste bei Volo. Vgl. Leake North. Gr. IV. p. 369 f. [F.]

Pagasaeus (*Παγασαῖος*), von der Stadt Pagasae, Bein. des Apollo, der dort ein Heiligthum hatte (Hesiod. Sc. H. 70. u. Schol.); auch des Jason (Ovid Her. XVI, 345.), der die Argo daselbst erbaut haben soll (Ovid Met. VII, 1.). [Pfau.]

Pagida oder **Pagidas**, Fluß in Africa propria bei Tac. Ann. III, 20. — 2) s. Belus. [F.]

Pagoargas, Stadt an der Grenze von Aethiopien und Aegypten bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Pagondas, ein Böotier, Sohn des Aeoladas, Böotarch Ol. 89, 1. 424, gewinnt die Schlacht bei Delium gegen die Athener, Thuc. IV, 91—96. Diod. XII, 69. [West.]

Pagrae (*Πάγραι*, Strabo XVI, p. 751. Plin. V, 23, 19. It. Ant. p. 146. It. Hier. p. 580., wo durch Schreibfehler Paugrios steht, bei Cedren. p. 540. *τὸ Παγράς*), Stadt in der syrischen Provinz Pieria am Gebirge Amanus und an der Straße von Antiochia nach Alexandria, 16 Mill. nördl. von ersterer, merkwürdig durch die im J. 145 v. Chr. bei ihr gelieferte Schlacht zwischen Demetrius Nicator und Alexander Balas; noch j. Pagras, Bagras, Bargas. — 2) Hafen am Pontus Euxinus in Sarmatia Asiatica bei Arrian. Per. P. Eux. p. 19., vielleicht der heut. Hafen Ghelinjik. Vgl. Dubois Voy. I. p. 167., der ihn auch für identisch mit dem Hafen Toricus (*Τορικός*) bei Scyl. p. 31. hält (?). [F.]

Digitized by Google

Pagrāsa, Stadt der Leſtä in India extra Gangem, Ptol. VII, 2, 7. [F.]
Πάγρων ὄρη, ſ. *Ταπούρων ὄρη*.

Pagrum (Tab. Peut.), Ort in Cappadocien an der Straße von Coana nach Melitene. [F.]

Pagus (*Πάγος*, Pauſ. VII, 5.), ein Berg in Jonien, etwas nördl. von Smyrna, mit einer Capelle der Nemeſis und einer reichen Quelle; von Hamilton Research. I. p. 53 f. als ein höchſt merkwürdig geſtalteter, 5—600 Fuß hoher, abgeſtumpfter Kegel geſchildert. [F.]

2) Pagus, nach Dion. IV, 15. von *πάγος*, Hügel, nach Paul. Diac. h. v. p. 221. u. Serv. zu Virg. Georg. II, 382. von *πηγαί*, Quellen, nach Döderlein Synonym. III. S. 6 f. von pascere (ſ. v. a. pascui communio) abzuleiten, hieß in der Urzeit Roms ein ländlicher Diſtrikt, deren es mehrere gab und welche im Gegenſatz zu den montes (ſ. S. 139 f.) das ſtädtiſche Gebiet Roms ausmachten. Angeblich rührt dieſe Gebietseintheilung von Numa Pomp. her, Dion. II, 76. Plut. Num. 16. Durch Serv. Tullius wurden die bisherigen pagi faſt alle oder doch die meiſten zum Weichbild der Stadt gezogen und daraus im Verein mit den alten montes die neue Tribuseintheilung geſchaffen, bei welcher Gelegenheit einige pagi ihren Namen auf die Tribus übertrugen, z. B. pagus Lemonius, Paul. Diac. v. Lemonia p. 115. M. Die alten pagi, welche nun Unterabtheilungen der Tribus geworden waren, beſtanden zwar fort, behielten auch ihre ſchon von Numa angeordneten Vorſteher (magister pagi), welche die Flurbücher führten, die Paganalienfeier beſorgten, bei Aushebung und Tributvertheilung mit thätig waren (wenigſtens in der früheren Zeit) u. ſ. w., Dion. IV, 15.; allein ſie traten natürlich ganz hinter den Tribus zurück und gingen in dieſen auf, etwa ſo wie auch die Tribus in der Kaiſerzeit zu kleinen Corporationen herabſanken, ſ. Tribus. Zuletzt waren die pagi nichts als plebejiſche Genoſſenſchaften, welche noch immer die Paganalien begingen und Verſammlungen hielten deren Zweck und Charakter uns nicht näher bekannt iſt. Die einzige Stelle darüber findet ſich in Cicero's Rede p. dom. 27.: nullum est in hac urbe collegium, nulli pagani aut montani — quoniam plebi quoque urbanae maiores nostri conventicula et quasi consilia quaedam esse voluerunt —, qui non amplissime — decreverint. — Dieſe röm. Eintheilung entſpricht einer in ganz Italien üblichen. Ganz Italien war nämlich ſeit der Urzeit in pagi (Fluren, Gaue) eingetheilt und dieſe waren dreifacher Art: 1) Theile des Weichbilds eines größeren Stadt; 2) Theile eines ſtädtiſchen Gebiets; 3) Unterabtheilungen eines Landes, welche nicht zu einer Stadt gehörten, z. B. pagi der Marſi, Peligni u. a. Die pagi der zweiten uud dritten Art hatten gewöhnlich ein größeres oder kleineres Dorf oder auch mehrere Dörfer und Höfe in ihrem Kreiſe. Von dieſen pagi wurden durch die röm. Eroberungen ſtatt der alten nun in der Stadt Rom enthaltenen pagi wieder neue pagi hinzugefügt, welche ſich gleichſam wie ein neues Stadtgebiet um Rom herum gruppirten. Erhielten die Bewohner derſelben die röm. Civität, ſo wurde Anfangs aus mehreren pagis eine neue Tribus gebildet, ſpäter aber, als die Zahl von 35 Tribus erfüllt war, wurden die pagi einer bereits beſtehenden Tribus zugeſchrieben, bis zuletzt alle pagi Italiens, d. h. ganz Italien, in dem röm. Staatsverband aufgegangen waren. — Daß dieſe Eintheilung Italiens auch unter der Römerherrſchaft fortdauerte ſehen wir aus Inſchriften und Schriftſtellern. So z. B. finden wir pagi auch bei den von den Conſuln Cornelius und Bäbius gegründeten liguriſchen Colonien in Samnium, ſ. W. Henzen, tabula alimentaria Baebian. in den Annal. instit. archaeol. XVI., Rom. 1845. So ſagt Liv. XXV, 5. pagi, fora, conciliabula; vgl. Orelli Inscr. 145. Suet. Oct. 2. und die zahlreichen unten erwähnten Inſchriften. Auch in manchen Provinzen war eine ähnliche Einrichtung, wenigſtens wurde das zu dem Territorium

der Provinzialstädte gehörende Gebiet oft in pagi getheilt, z. B. in Gallien Orelli 202. 197. Unter den Kaisern blieb diese Eintheilung bestehen, z. B. Paull. Dig. XXXIII, 1, 12. Ulp. Dig. L, 15, 4. pr. C. Th. VIII, 15, 1 u. a. s. unten. Ja die Römer trugen den Namen pagus (aber im w. S. als Gau) auch auf fremde Völker über, z. B. auf die Germanen, und Cäsar b. g. I, 12. sagt: Helvetia in quatuor pagos divisa est. — Alle Bewohner eines pagus — sofern derselbe nicht Theil eines städtischen Weichbildes war — bildeten eine kleine Commune, gewissermaßen ein kleines Municipium (wobei es gleichgiltig war ob der pagus aus einem oder mehreren Dörfern bestand oder vielleicht ein Städtchen in sich schloß) und hatten mehr oder weniger Freiheit, je nachdem sie einer benachbarten Stadt (Municipium oder Colonie) angehörten, ebenso wie viele fora, conciliabula u. s. w. (s. Isidor. XV, 2. u. oben S. 226 f.), oder eine gewisse Selbständigkeit behaupteten, d. h. wenn sie unmittelbar unter Rom standen; Giraud, essai sur l'hist. du droit français au moyen âge, Paris 1846. I. p. 137 f. Die pagani bildeten eine Commune mit gemeinsamem Eigenthum (z. B. Mauern, Thore, Tempel, Hallen, ponderarium, Orelli 3793. 3270. 144.) und gemeinsamen Sacris, wie Iupiter paganicus bei Grut. 21, 11. Orelli 1250., paganicae feriae, Varro l. l. V, 26., Genius pagi, Orelli 657. und die lustratio pagi (s. unten) zeigt. Auch haben die pagi einen oder mehrere Vorsteher, magistri genannt, Paul. v. magisterare p. 127. Fest. v. vici p. 371. M. Dion. IV, 15. Orelli 121. 3270. 3793. 3795. 3796 Gell, Pompei. II. p. 197. Diese führen wie die alten röm. mag. pagorum Flurbücher und Verzeichnisse der pagani (Behufs der Steuern und der Aushebung), Dion. IV, 15., besorgen die Lustration der Flur, Sic. Flacc. p. 25. Goës., den Wegebau (auf Kosten der anliegenden Feldbesitzer), Sic. Flacc. p. 9., var. auct. p. 255. Goës., und die öffentlichen Bauten, Orelli 3270. Ferner präsidiren sie in den Gemeindeversammlungen, welche sie durch die buccina zusammenrufen lassen, Philarg. zu Virg. Georg. II, 382. Die Beschlüsse dieser Versammlungen werden mehrmals erwähnt, als decretum pagi, Orelli 3270. 360. (wohl auch 4083.), lex, Orelli 3793. u. Plin. H. N. XXVIII, 2., scitum, Orelli 3793., welches Beispiel eines solchen Beschlusses sehr interessant ist. Daß die pagi oft auch ihren patronus hatten beweisen die Inschriften bei Orelli 106. 197. 2177. Unter den spätern Kaisern h. die magistri pag. häufig praepositi oder praefecti und haben wie die susceptores und conductores allerlei Fiskalgeschäfte zu besorgen, Cod. Theod. VII, 4, 1. u. Gothofred. ad h. l. XII, 6, 8. Cod. X, 70, 2. Literatur: Mazocch. Comment. ad Campani theatri titul. in Polen. thesaur. V. p. 562 ff. Mommsen, d. röm. Tribus S. 5 ff. 16 ff. 211 ff. u. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 127. S. 1011 f. [R.]

Pagyritae (*Παγυρῖται*, Ptol. III, 5, 22.), Volk in Sarmatia Europäa östlich vom Fluß Chesinus unweit der Küste der Ostsee, nach Ukert III, 2. S. 436. die Pahuritschen. [F.]

Παιδεραστία. Die Knabenliebe der Griechen war nicht eine zufällige, etwa durch Verkehr mit einer fremden Nation angenommene oder übertragene Sitte, sondern wurzelte in der Natur, Art und Eigenthümlichkeit des Volkes selbst. Auch bei andern Völkern konnte eine Erscheinung dieser Art hervortreten, ohne darum von den Hellenen entlehnt zu sein, sicher aber immer mit bestimmten, dem Charakter des Volkes entsprechenden Modificationen. Wir finden Knabenliebe bei den Tyrrhenern, Hebräern *, Persern und Kelten

* Bei den Hebräern wurde derjenige welcher sich zur Knabenschande hergab mit dem Schimpfwort „Hund" belegt. Vgl. Warnekros Entwurf d. hebr. Alterthüm., herausg. von Hoffmann, Wien 1833. S. 554 f. Noch gegenwärtig soll im Morgenlande Päderastie sehr verbreitet sein. Ebendas.

Herod. I, 135. Levit. XVIII, 22. XIX, 13. Athen. XII, 517. e. Sextus imp. Pyrrh. hypot. I, 35, 152. ed. Mund); allein nirgends war eine ſolche er der Hellenen in ihrer urſprünglichen Geſtalt entſprechend, obgleich griech. Hiſtoriker Erſcheinungen dieſer Art bei andern Völkern von ihrem eigenen abgeleitet haben (Herod. l. l. Xenoph. Cyr. II, 2, 28.). — Das homeriſche Epos enthält keine ſicheren Merkmale daß ſolche Liebesverhältniſſe unter den Heroen Statt gefunden, da die innige Freundſchaft des Achilleus und Patroklos darauf wohl nicht zu deuten iſt. Am leichteſten würde ſich eine derartige Männerliebe auf kriegeriſchen Heerfahrten ſo wie auf Zügen wandernder Stämme, z. B. der Herakliden, haben ausbilden und verbreiten können. Gewiß iſt daß zur Zeit der Geſetzgeber Lykurgos und Solon das eigentliche παιδεραστεῖν bereits eine allgemeine Sitte geworden war und eine beſondere Bedeutung gewonnen hatte, da es ſonſt nicht die Aufmerkſamkeit derſelben auf ſich gezogen hätte. Jeder derſelben ſuchte dieſes vorgefundene Element nach ſeiner Weiſe zu geſtalten und zu regeln. Daher die Knabenliebe zu Sparta in ganz anderer Beziehung zum Staate ſtand als in Athen und in den ioniſchen Städten überhaupt. — In der Geſchichte der helleniſchen Knabenliebe überhaupt hat man die ältere claſſiſche und die ſpätere ausgeartete Zeit des Hellenismus zu unterſcheiden. Für die erſtere iſt wiederum zwiſchen dem doriſchen und dem ioniſchen Stamme zu unterſcheiden. Für die ältere claſſiſche Zeit dürfen wir zwei Ausſprüche des Ariſtophanes und Xenophon als leitende Ideen an die Spitze ſtellen. Ariſtophanes (Nub. 1071 f.) läßt durch den λόγος ἄδικος von dem σωφρονεῖν außer anderen Lebensgenüſſen auch die Liebe zu den Knaben ausſchließen (ἡδονῶν θ' ὅσων μέλλεις ἀποστερεῖσθαι, παίδων, γυναικῶν, κοττάβων, κτλ.), was zweierlei beweiſt: 1) daß ein ἀνὴρ σώφρων mit der Knabenliebe nichts zu ſchaffen hatte, 2) daß dieſelbe zu den gewöhnlichen Genüſſen des Lebens gezählt wurde. Xenophon aber ſagt de rep. Lac. II, 13.: ὁ Λυκοῦργος ἑταιρία καὶ τούτοις πᾶσι τοὺς, εἰ μέν τις αὐτὸς ὢν, οἷον δεῖ, ἀγασθεὶς ψυχὴν παιδὸς πειρῶτο ἀμεμπτον φίλον ἀποτελέσασθαι καὶ συνεῖναι, ἐπῄνει καὶ καλλίστην παιδείαν ταύτην ἐνόμιζεν. Wir erſehen hieraus 1) daß es ein rein ſittliches Verhältniß dieſer Art gab, und daß ein ſolches im Dorismus, namentlich zu Sparta während der Blüthe der lykurgiſchen Verfaſſung zu finden war; 2) daß das Gegentheil derſelben, eine ſinnliche unreine Begierde (εἰ δέ τις παιδὸς σώματος ὀρεγόμενος φανείη) für ſchändlich (αἴσχιστον) gehalten wurde. Aus der weiteren Erörterung ergibt ſich daſelbſt, daß in vielen Staaten der Griechen die letztere durch beſondere Geſetze nicht verpönt war, woraus wir jedoch zugleich folgern müſſen, daß einer ſolchen in andern Staaten, welche nicht zu jenen πολλαῖς gehörten, beſondere Geſetze entgegentraten. Das Letztere war z. B. in Athen der Fall, wo Todesſtrafe auf derartige Vergehungen geſetzt war. Schon der Eintritt eines Aelteren in ein Didaskaleion der Knaben war mit ſolcher Strafe belegt (Aeſchin. g. Timarch. §. 12 ff. Bekk.). Auch wurde Jeder welcher es wagte einen Knaben zum Buhlweſen (ἑταιρεῖν) zu verdingen, mochte es der eigene Vater, Bruder, Verwandte oder der Vormund oder wer ſonſt die Vollmacht über ihn führte, ſein, mit derſelben Strafe belegt welche den Dingenden traf (Aeſchin. l. l. §. 13. Bekk.). Wer ſich aber in ſeiner Jugend der Hetaireſis hingegeben hatte, ſei es durch Verführung oder aus eigenem Antriebe, ging im Mannesalter der bedeutendſten bürgerlichen Rechte und Ehren verluſtig. Er konnte nie einer der neun Archonten werden, nie ein Prieſteramt (ἱερωσύνην) verwalten, konnte nicht Richter werden, konnte überhaupt weder eine durchs Loos noch durch Wahl zu verleihende öffentliche Function antreten, auch nicht zum Herold oder Geſandten gebraucht werden. Er konnte ferner nicht als Redner auftreten, war nicht ſtimmfähig, durfte nicht einmal in das Bereich der gottgeweihten Heilig-

thümer eintreten, durfte bei gemeinschaftlichen Festen, an welchen Kränze getragen wurden, sein Haupt nicht mit dem Kranze schmücken, durfte sich überhaupt nicht innerhalb der *περιῤῥαντήρια* der Agora begeben. Handelte Jemand dagegen so sollte er mit dem Tode bestraft werden (Aeschin. l. l. §. 21. 22.). Für Athen haben wir hierin einen Maßstab, welcher jedoch nur auf die ältere bessere Zeit anwendbar ist. Zugleich ersehen wir aus jenen Gesetzen, — welche Aeschines dem Solon beilegt, die aber jedenfalls einer späteren Zeit angehören, — daß es zur Zeit dieser Gesetzgebung gesetzlicher Vorkehrungen bedurfte um das bereits vorhandene Unwesen zu vertilgen oder wenigstens in Schranken zu halten. Wenn nun diese Gesetzgebung nur als weitere Ausführung und Ergänzung der soloniſchen zu betrachten ist, so läßt sich auch annehmen daß bereits Solon diesen Gegenstand in Betracht gezogen und gesetzliche Verfügungen darüber erlassen hatte. Plutarch (Sol. c. 1. u. Amator. c. 4.) läßt ihn nicht die freien Bürger, sondern nur die Sclaven davon ausschließen (*ὃν ἔγραψε διαγορεύοντα δοῦλον μὴ ξηραλοιφεῖν μηδὲ παιδεραστεῖν, εἰς τὴν τῶν καλῶν μερίδα καὶ σεμνῶν ἐπιτηδευμάτων τιθέμενος τὸ πρᾶγμα*) und legt ihm selbst Neigung zur Knabenliebe bei, unter welcher wir nur eine edle verstehen können. (Vgl. J. Chrysostom. in ep. ad Tit. c. 3. Hom. 5. ed. Montf. Par. 1838. T. XI. p. 827., wo Solon als Philosophos bezeichnet wird.) Daß zur Zeit des Themistokles in Athen der Knabenliebe gehuldigt wurde erhellt aus einer Erzählung des Aristion (bei Plut. Arist. c. 2. Them. c. 3.) von der Liebe des Themistokles und Aristides zu Stesileos, einem durch Schönheit ausgezeichneten Jünglinge aus der ioniſchen Küstenstadt Teos oder von Keos. Daß diese Liebe nur eine ethisch reine gewesen sein könne läßt sich wenigstens von Aristides annehmen. Perikles war ein Muster der strengsten *σωφροσύνη* und, wie es scheint, selbst einer edleren Knabenliebe abhold. Denn er soll den Sophokles getadelt haben daß er keine enthaltsameren Augen habe (vgl. Athen. XIII, 603 ff.). Wenn Pheidias an schönen Knaben sein Wohlgefallen hatte, so konnte ihm als plastiſchem Künstler dies weniger als Andern übel ausgelegt werden. Als seine Lieblinge werden Agorakritos und Pantarkes genannt (Paus. V, 11, 3. VI, 10, 6. IX, 34, 1.). Wie Sophokles so waren auch Agathon und Euripides schönen Knaben gewogen (vgl. Aristoph. Thesm. 35. 54. 74. 210. 264.). Hat doch selbst Platon in Sokrates, dem Meister in der praktiſchen Ethik, dem Musterbilde der helleniſchen Sophrosyne, dieses Element so mächtig hervortreten lassen. Aus diesem Allem darf wohl so viel gefolgert werden, daß bei sittlich gebildeten, würdigen Männern überhaupt bis zur Zeit des Sokrates von einer rein sinnlichen nur nach somatiſchem Genuß strebenden Knabenliebe entweder gar nicht oder nur mit Ausnahme und Beschränkung geredet werden könne. Wenigstens konnte das Sinnliche was einer solchen Liebe beigemischt gewesen zu sein scheint nicht über diejenige Sinnlichkeit hinausgehen welche auch der idealsten, sittlich reinsten Liebe zu einer Jungfrau in der modernen Welt beigemischt ist. Daß es zu Athen in der älteren Zeit eine reine Liebe dieser Art gegeben habe wußten und behaupteten wenigstens die Späteren (Plut. de lib. educat. 15. T. I. p. 41 f.). Daß aber rohere Naturen, deren Inneres von der *σωφροσύνη* nicht beherrscht wurde, sich dem Sinnengenuß hingegeben haben kann nicht in Abrede gestellt werden. Aristophanes und die Fragmente der übrigen Komiker enthalten beweiskräftige Anspielungen genug, so daß wir hier auf anderweitige Erhärtung durch Beispiele verzichten dürfen. — Während der Drangsale des peloponnes. Krieges traten die früheren sittlichen Zustände völlig aus dem alten Gleise (Thuc. II, 53 ff.). Wenn bis dahin in der Knabenliebe eine sittliche Haltung das Uebergewicht behauptet hatte so ging diese jetzt sicherlich verloren. Auch gehören ja überhaupt die schlimmsten Berichte über päderastiſche Ausgelassenheit welche wir

ei den Alten vorfinden, der Zeit nach dem peloponnesischen Kriege an. Dahin gehören auch die Anklagen der attischen Redner, bei welchen das päderastische Treiben in den Jugendjahren noch zu ebenso schmachvollem als verderblichem Vorwurfe im Mannesalter gebraucht wird. Auch mögen bosshafte Redner, wie Aeschines gegen Timarchos (vgl. c. 19 ff.), auch die unbedeutendsten Vergehungen dieser Art übertrieben und zur Vernichtung ihrer Gegner benützt haben. Noch größer wurde natürlich die Entartung von Alexanders Zeit an, wofür nicht erst Belege nöthig sind. — Die Knabenliebe der Dorier, am bestimmtesten auf Kreta und zu Sparta ausgebildet, war in Verhältniß zum Staate und zur Gesetzgebung ein eigenthümliches Institut. Timäos (bei Athen. XIII, 79, 602. d.) hatte das *παιδεραστεῖν* bei den Hellenen überhaupt von den Kretern abgeleitet, was so viel wenigstens beweist daß dort die Sitte sehr alt war. Aristoteles (*πολ.* II, 10. p. 1272. Bekk.) läßt sogar den Minos die Päderastie absichtlich unter seinen Kretern einführen, *πρὸς τὴν διάζευξιν τῶν γυναικῶν, ἵνα μὴ πολυτεκνῶσι, τὴν πρὸς ἀλλήλους ἄρρενας ποιήσας ὁμιλίαν.* Vgl. Ephoros bei Strabo X, 483. Cas.: „Ein eigenthümlicher Brauch (*νόμιμον*) herrscht bei den Kretern in den Liebesverhältnissen. Nicht durch Ueberredung gewinnen sie (*κατεργάζονται*) die Geliebten, sondern durch Entführung. Der Liebhaber kündigt es jedoch drei oder auch mehrere Tage zuvor den Freunden des Geliebten an, daß er den Raub ausführen werde. Diesen nun würde es für eine schändliche Handlung gelten, den Knaben zu verbergen oder ihm nicht zu gestatten seinen gewohnten Weg zu gehen, als wenn sie darin übereinstimmten, daß der Knabe unwürdig sei eines solchen Liebhabers theilhaftig zu werden. Sie kommen dann zusammen, und ist der Liebende dem Geliebten an Ehre, Ansehen und den übrigen Lebensverhältnissen gleich oder steht er noch höher, so verfolgen sie denselben nur mäßig, um nur dem Gesetz nachzukommen, eigentlich aber gestatten sie ihm freudig den Knaben zu entführen. Ist der Liebende aber ein Unwürdiger, so entreißen sie ihm den Geliebten. Die Verfolgung hört übrigens auf sobald der Knabe in das *ἀνδρεῖον* des Liebhabers gebracht worden ist. Für liebenswürdig aber wird nicht derjenige gehalten welcher sich durch Schönheit, sondern welcher sich durch männlichen Muth und Bescheidenheit auszeichnet. Der Liebhaber beschenkt nun den Knaben und führt ihn wohin es ihm beliebt. Zugleich begleiten ihn diejenigen welche bei dem Raube zugegen waren, welche nun von ihm bewirthet werden und ihn zur Jagd begleiten. Länger als zwei Monate darf der Knabe nicht von dem Liebhaber zurückgehalten werden. Nach Verlauf dieser Zeit kehren sie sämmtlich in die Stadt zurück. Der Knabe wird entlassen, nachdem er die gesetzlichen Geschenke empfangen, ein Kriegsgewand, ein Rind und einen Pokal. Außerdem werden ihm viele andere und kostbare Geschenke zu Theil, so daß selbst die Freunde dem Liebenden Beisteuer bringen, wegen der Größe des Aufwandes. Den erhaltenen Stier opfert der Knabe dem Zeus und bewirthet nun diejenigen welche ihn begleitet hatten. Hierauf spricht er sich über seinen Umgang mit dem *ἐραστής* aus, ob er ihm angenehm gewesen sei oder nicht; denn das Gesetz verstattet ihm, falls er gewaltthätig behandelt worden, sich hier Genugthuung zu verschaffen und auf weiteren Umgang zu verzichten. Schönen und von angesehenen Eltern entsprossenen Knaben gereicht es zur Schande, keine Liebenden zu finden, als wenn die Schuld auf ihren Charakter fiele. Die *παραστα θέντες* (Geraubten) aber erfreuen sich einer ehrenden Auszeichnung; denn sie erhalten sowohl in den Gymnasien als in Versammlungen die ehrenvollsten Plätze. Auch ist es ihnen erlaubt sich mit dem ihnen von den Liebenden zu Theil gewordenen Ehrenkleide zu schmücken; und nicht als Knaben blos, sondern auch wenn sie erwachsen sind tragen sie ein auszeichnendes Gewand, woran man sogleich erkennt daß sie einst *κλεινοί* (so

hießen die Geliebten, der Liebende φιλήτωρ) gewesen." Ein solches Institut konnte ursprünglich nur auf ethisch politischen Zwecken beruhen und war entweder auf kriegerische Verbrüderung berechnet, oder es sollte dadurch Annäherung, Vertrauen und Kenntniß von der Tüchtigkeit eines Andern in öffentlichen Angelegenheiten, oder auch nur Ausbildung und Veredlung des Jüngeren durch einen Aelteren bezweckt werden (vgl. Plat. Legg. I, 633. a. b.). Daß ein solches die sittliche Reinheit so leicht gefährdendes Institut sich wohl kaum bis über die Zeit der Perserkriege hinaus in seiner Lauterkeit erhalten habe darf man wohl annehmen. Vgl. Plat. Legg. I, 24. Ast. An eine Rückkehr zur alten besseren Sitte ist von dieser Zeit ab nicht mehr zu denken, obwohl es noch immer nicht ganz an solchen fehlen mochte welche nur den edleren Theil des alten Instituts festhielten (vgl. Ast, Platons Leben und Schriften S. 391. Höck Kreta Bd. III. S. 115 ff.). Daß in der späteren Zeit kretische Sitte in dieser Beziehung sprichwörtlich genommen wurde ersehen wir aus Hesychius (s. v. *Κρῆτα τρόπον, τὸ παιδικοῖς χρῆσθαι*). — Nicht weniger als auf Kreta beruhte zu Sparta während der älteren Zeit die Knabenliebe auf einer ehrenwerthen Grundlage. Sie war von dem Gesetzgeber als wirkliches Erziehungsmittel eingeführt worden (Xenoph. rep. Lac. II, 13.). Die ursprüngliche Reinheit dieses Instituts betreffend bemerkt Xenoph. von Lykurgos: *ἐποίησεν ἐν Λακεδαίμονι μηδὲν ἧττον ἐραστὰς παιδικῶν ἀπέχεσθαι ἢ γονεῖς παίδων ἢ καὶ ἀδελφοὶ ἀδελφῶν εἰς ἀφροδίσια ἀπέχονται.* Hier war es nicht weniger als bei den Kretern eine Schmach keinen *ἐραστής* zu haben. Denn der Knabe, dem Hause der Eltern mit dem siebenten Lebensjahre entrückt, bedurfte hier mehr als anderwärts der Leitung eines Aelteren, welche ihm ein ehrbarer Erastes am besten zu gewähren vermochte. Derselbe war aber auch für jenen verantwortlich und hätte sich harten Vorwürfen, selbst Strafen ausgesetzt, wäre der Geliebte von ihm irgend einer Verwahrlosung Preis gegeben worden.* Die *ἀρρενομιξία* wurde für so verwerflich und schändlich gehalten, daß sie mit Entehrung, Verweisung und in gewissen Fällen selbst mit dem Tode bestraft wurde (Xen. rep. Lac. II, 13. Symp. VIII, 34. 35. Aelian. V. H. III, 12.). Den Liebenden nannte man hier *εἰσπνήλας* (oder *εἴσπνηλος* von *εἰσπνεῖν*), den Geliebten aber *ἀίτας*. Nach dem Verfall der lykurgischen Verfassung blieb natürlich dies Verhältniß eben so wenig rein als bei den Kretern, obwohl die spartan. Knabenliebe wenigstens niemals, wie die kretische, im schlimmen Sinn sprichwörtlich genommen wurde. — Unter den Staaten des äolischen Stammes haben wir vorzüglich die Böotier und Eleer zu erwähnen. Böotien hatte alte Mythen welche man auf Männerliebe in der heroischen Zeit gedeutet hat, wie die Sage von der Liebe des Herakles zu Iolaos, des Laios zu Chrysippos. Allein solchen Deutungen kann man keinen Werth beilegen. Sie unterliegen stets dem Scheine der Uebertragung aus der späteren Zeit, da wir doch nicht wissen können ob eine männliche Liebe im heroischen Zeitalter etwas Anderes gewesen als in unserer Zeit die Zuneigung eines älteren ehrbaren Mannes zu einem ehrbaren Knaben oder Jünglinge, welcher nicht das geringste Unstatthafte beigemischt ist. In der historischen Zeit war die Männerliebe der Böotier mit ihren *ἑταιρίαι* verflochten. Dieselbe kam aber allmälig nicht weniger als die eleische und kretische in Verruf, s. Platon Symp. p. 182. Xen. Symp. VIII, 34. Cic. de rep. IV, 4. Max. Tyr. diss. XXXIX, p. 467. u. Plut. de puer. educ. c. 14.: *καὶ τοὺς μὲν Θήβησι καὶ τοὺς ἐν Ἤλιδι φευκτέον ἔρωτας καὶ τὸν ἐκ Κρήτης καλούμενον ἁρπαγμόν.* Bei den Böotiern mochte die anderweitige mehr auf somatischen als auf geistigen Genuß

* Plut. Amat. c. 9.: *εἰ δ' ἄρχει βρέφους μὲν ἡ τίτθη καὶ παιδὸς ὁ διδάσκαλος, ἐφήβου δὲ γυμνασίαρχος, ἐραστὴς δὲ μειρακίου κτλ.*

Digitized by Google

richtete Lebensweise nachtheilig einwirken, namentlich das Wohlgefallen an ichlich besetzter Tafel, an Trinkgelagen, zu welchen ihre tumultuarisch geiebene Gymnastik das Seitenstück bildet. Dennoch hatten ihre kriegerischen Verbrüderungen viel Edles. Ein Beispiel gewährt Epaminondas, neben elchem in der Schlacht bei Mantineia sein geliebter Kephisodoros fiel. Andere von ihm geliebte Jünglinge waren Mikythos und Asopichos (Plut. Amat. . 33.). Die heilige Schaar der Dreihundert, ἱερὸς λόχος genannt, welche ange als unbesiegbar in hohem Ruhm stand, war aus Liebenden und Geiebten zusammengesetzt (Plut. Pelop. c. 18. 19. Alex. c. 9. Amat. 17. . 38, 16. Winck.). Wie weit in einer solchen Verbrüderung die Liebe rein nd edel bewahrt worden ist, wer könnte das entscheiden? Die Gesammtheit onnte die ehrenwerthesten Zwecke haben, im Einzelnen konnte viel Unstatthaftes vorkommen. Nach Max. Tyr. diss. XXVI. p. 317. stand die eleische Knabenliebe in noch größerem Verrufe als die böotische, da er die kretische nd die eleische als die beiden verrufensten bezeichnet, ohne die böotische zu rwähnen. Vgl. aber auch Xen. de rep. Lac. II, 12.: οἱ μὲν τοίνυν ἄλλοι Ἕλληνες ἢ ὥσπερ Βοιωτοὶ ἀνὴρ καὶ παῖς συζυγέντες ὁμιλοῦσιν, ἢ ὥσπερ Ἠλεῖοι διὰ χαρίτων τῇ ὥρᾳ χρῶνται; woraus sich entnehmen läßt, daß bei en Böotiern ein Verhältniß Statt fand welches mit dem ehelichen Aehnlichkeit hatte, bei den Eleiern dagegen diese Knabenliebe dem Umgange mit Buhlerinnen gleichkam, so daß ein Liebhaber nicht einen bestimmten Geiebten, sondern nach Belieben mehrere haben konnte, so wie ein Geliebter ehrere Liebhaber. — In Phokis, Lokris, Thessalien, Makedonien und Thraien, auf den griechischen Inseln und in Kleinasien war allerwärts Knabenliebe zu finden, edle und unedle, mit geistiger Zuneigung und mit somatischer Befriedigung; vgl. z. B. Plut. Amat. 17. von den Chalkidensern, wo nan das Lied sang: Ὦ παῖδες, οἱ χαρίτων τε καὶ πατέρων ἀλάχετε ἐσθλῶν, ἢ φθονεῖτε ὥρας ἀγαθοῖσι ὁμιλίαν· σὺν γὰρ ἀνδρείᾳ καὶ ὁ λυσιμελὴς ἵμερος ἐπὶ Χαλκιδέων θάλλει πόλεσιν (Plut. l. l.). — Ueberhaupt war die Knabenliebe von lyrischen Dichtern seit Alkaios und Anakreon vielfach besungen nd verklärt worden. Bekannt ist der Bathyllos des Anakreon. Von der Knabenliebe des Alkaios und Ibykos redet Cicero Tusc. IV, 33, 77. Liebeslieder wurden von erotischen Dichtern in Menge gesungen (παιδικοὶ ὕμνοι, παιδικοὶ αὐλοί, vgl. Stobäus LV, 3, 19. u. Athen. XIV, 634 f.). Auch ei Pindaros findet man verschiedene Andeutungen. — Natürlich war auch in Großgriechenland, Sicilien und den benachbarten Inseln die Knabenliebe zu nden. Wir würden dies schon aus dem schwelgerischen Leben zu Sybaris, arentum, Syrakusä und Akragas folgern dürfen, auch wenn uns keine Beeise vorlägen, an welchen es nicht mangelt. Selbst von italischen Völkern, en Etruskern, Samniten, Messapiern weiß Athenäus (XII, 14, 517. d. e.) hr Schlimmes zu berichten. Bei den Römern trat die althellenische ideale Seite der Knabenliebe völlig in den Hintergrund und ging bald nach ihrer ufnahme in einen rein fleischlichen Genuß über. Bei der Entdeckung der r aller Stille gepflegten und so gefährlichen nächtlichen Bacchanalien im J. . St. 566 meldete Hispala: plura virorum inter sese quam feminarum esse upra (Liv. XXXIX, 13.). Die sinnliche, aller Idealität ermangelnde Richtung der Päderastie bei den Römern zeigt uns unbefangen genug Catullus i mehreren unsauberen Liedern (vgl. XVI, 1 ff. XXI, 4.; doch vgl auch ib. LVIII.). Früher schon war viel Stärkeres bei den scriptores Atellanarum orgekommen (vgl. Munk de fabulis Atellanis, Lips. 1840. p. 169 ff.). m letzten Jahrhundert der Republik wandten sich luxuriöse Römer nicht elten der Knabenliebe zu, welche während der Kaiser sich in noch schrofferen ormen ausbreitete (s. oben S. 1051.) und vgl. z. B. über Tiberius Suet. ib. c. 43. Tac. Ann. VI, 1.: sellariorum et spintriarum ex foeditate loci

ae multiplici patientia). Während der ganzen Kaiserzeit war zu Rom die obscöne Knabenliebe zu finden. Die höchste Spitze erreichte Heliogabalus (Lamprid. Heliog. 33. p. 876.: libidinum genera quaedam invenit, quae spinthrias veterum malorum vinceret; u. p. 800.: Ergo quum hibernasset Nicomediae atque omnia sordide ageret inireturque a viris, — — — — quae enim ferre posset per cuncta cava corporis libidinem recipientem, — — nudusque una manu ad mammam, altera pudendis adhibita, ingenicularet posterioribus in subactorem reiectis et oppositis). — Wenn die griechischen Philosophen seit Sokrates das *παιδεραστεῖν* vom Standpunkte ihres Volkes aus beurtheilt hatten, so traten die Kirchenväter natürlich solchem Treiben mit christlichem Eifer entgegen und verurtheilten jede Liebe dieser Art. Es fehlt daher in den Werken der Patres nicht an vielfacher Erwähnung (vgl. Jo. Chrysostom. in Ep. II. ad Timoth. c. 2. Hom. 6. p. 752. T. XI. p. 827. u. Ep. ad Tit. c. 3. Hom. 5. T. XI. p. 827. Par. 1835.). Bildliche Darstellungen, Andeutungen päderastischer Verhältnisse findet man bes. auf Vasen häufig. Auch kommen bisweilen obscöne Figuren vor, wie auf einem Gefäß in der Vasensammlung zu München. — Literatur: Die Alten besaßen viele Schriften in welchen dieser Gegenstand behandelt war, deren Titel gewöhnlich *περὶ ἔρωτος*, *ἐρωτικός*, *ἐρωτικαὶ διατριβαί*, *ἐρωτικαὶ ἀγωγάσεις*, *ἐρωτικοὶ διάλογοι* u. s. w., auch *Παιδικά*, *περὶ Παιδικῶν* u. a. waren. Vgl. A. W. Winckelmann Einleit. zu Plut. Erot. p. 96 f. Uns ist nur der *Ἐρωτικὸς* und die *ἐρωτικαὶ διηγήσεις* des Plutarchos, die *Ἔρωτες* des Lukianos oder Pseudolukianos und einige Abhandlungen des Maximus Tyrius (diss. XXIV. XXV.) erhalten. Wichtiger als dieses ist aber das XIII. Buch des Athenäos, welcher natürlich eine Menge Schriften benutzen konnte die für uns verloren sind. Namentlich konnte er auch aus zahlreichen Lustspielen z. B. den *Παιδεράσται* des Diphilos, dem *Παιδεράστης* des Antiphanes reichhaltigen Stoff entnehmen. — Unter den Neueren s. bes. Christ. Meiners, Betrachtungen über die Männerliebe der Griechen, in den Vermischten Schriften Thl. I. S. 61 ff. Rambohr, Venus Urania III, 1. 132 ff. Welcker, Sappho von einem herrschenden Vorurtheil befreit S. 31 ff. (Kleine Schr. II. S. 88—95.). O. Müller Dor. II. S. 290 ff. Höck Kreta Bd. III. 106 ff. M. H. E. Meier Allg. Encycl. III, 9. S. 149 ff. Becker, Charikles I. S. 346 ff. H. Hößli, Eros. Die Knabenliebe d. Griechen, ihre Beziehungen zur Geschichte, Erziehung, Literatur u. Gesetzgebung aller Zeiten, Thl. I. Glarus 1836. Thl. II. St. Gallen 1838. [Kse.]

Παιδονόμοι, Magistrat zu Sparta zur Beaufsichtigung der öffentlichen Zucht, Xen. de r. Lac. II, 2. Plut. Lyc. 17. Vgl. Müller Dor. II. 297. [West.]

Παιδοτρίβης, s. Gymnastae.

Παίγνια. Wie *παίζειν*, im Gegensatz zu jeder ernsthaften Beschäftigung, bes. von den Spielen der Musik und des Tanzes gebraucht (s. meine Note zu Herodot IX, 11.) und dann auch übergetragen wird auf die vom Ernst des Lebens abgekehrte Poesie (s. ibid. u. Welcker ad Theogn. 562. p. 127.), so wird auch *παίγνια* zunächst allgemein von jedem scherzhaften Gegenstande gebraucht (vgl. Plut. Anton. 59., der damit das röm. Wort deliciae übersetzt), dann aber auch auf die Dichtkunst angewendet, und zwar eben so sehr allgemein von Poesien scherzhaften Inhalts (vgl. Polyb. XVI, 21, 12.), in welcher Beziehung *παίγνια* von Plato Legg. VII, p. 816. E. von der alten Komödie gesagt wird, als auch zur Bezeichnung einer eigenen Art lyrischer, bes. elegischer Poesie. Als den Erfinder derselben nennt Alcimus (bei Athen. VIII, p. 322. A.) den Votrys zu Messene in Sicilien, dessen Paigma Polyb. XII, 13. als *ὑπομνήματα* (also in Prosa verfaßt) und obscön bezeichnet. Unter der Aufschrift *Παίγνια* hatte Mnaseas aus Locri oder Colophon (s. ib. p. 321. F.) eine Sammlung von Liedern herausgegeben welche

zed by Google

wegen ihres bunten Inhalts nach einem bunten, gefleckten Fische den Namen Σάλπη erhielt, während Nymphodorus aus Syracus Λεσβίαν φησὶ γενέσθαι Σάλπην τὴν τὰ Παίγνια συνθεῖσαν (ib.). Weiter wird ein Gneſippus von Athen. XIV, p. 638. C. als παιγνιαγράφος τῆς ἱλαρᾶς μούσης genannt, alſo wohl in Verſen. Aehnlich waren vielleicht die des Grammatikers Homerus Sellius (ſ. Bd. III. S. 1447.), welche Suidas (s. v. Ὅμηρος) als παίγνια δι' ἐπῶν ausdrücklich bezeichnet, wohl proſaiſch dagegen die παίγνια welche unter den Schriften des Thraſymachus, eines Rhetors aus der Schule des Iſocrates, von Suidas s. v. angeführt werden, ebenſo die παίγνια des Monimus (ſ. oben S. 138.). In dem allgemeineren Sinne des Wortes heißen auch die Gedichte eines Simmias παίγνια bei Hephäſt. im Enchirid. p. 65. ed. Par., und auch von den Dichtungen Theocrits wird dieſer Ausdruck bei Aelian. H. N. XV, 19. gebraucht. Von den Paignien des Alexandriners Philetas haben ſich noch einige Bruchſtücke erhalten, welche uns zeigen daß hier darunter überhaupt Gedichte von geringem Umfang und leichtem, heiterem Inhalt verſtanden wurden, ſomit nicht ſehr verſchieden von den Epigrammen (ſ. Bach ad Philetae Fragmm. p. 39 f.), während ſonſt darunter gewöhnlich Scherzgedichte oder Liebesgedichte verſtanden werden. Inſofern ſind die Paignia ihrem Inhalt nach verwandt mit παιδιὰ καὶ παιδικά, unter welchem Namen Steſichorus (ſ. Athen. XIII, p. 601. A. vgl. Kleine Stesichori Fragmm. p. 101 ff.) Gedichte von meiſt laſcivem Inhalt verfaßt haben ſoll. Dahin gehören auch die Erotopaegnia des Lävius, ſ. Bd. IV. S. 732. Vgl. im Allgemeinen Weichert Poett. Latt. Reliqq. p. 38 ff. Bernhardy, Grundr. d. griech. Lit. II. S. 396. [B.]

Palaecenti (*Παλαικεντί*), Stadt der Sacä im aſiatiſchen Scythien bei Iſid. Char. p. 8. [F.]

Palaea, 1) *Παλαιά* (Strabo XIII, p. 614.), Ort in Aeolis an der Küſte von Myſien, 130 Stad. von Andira. — 2) *Παλαιὰ κώμη* (Pauſ. III, 22, 5.), Flecken in Laconica zwiſchen Geranthrä und Acrä; beim heut. Apidhia (vgl. Leake North. Gr. III. p. 8. u. Boblaye Recb. p. 95.). * [F.]

Palaeapolis, 1) ein Theil der Stadt Emporiä oder Emporium in Hiſpania Tarrac. (ſ. Bd. III. S. 128.) bei Strabo III, p. 160. — 2) ſ. Beudos vetus. — 3) ſ. Neapolis. — Die übrigen Zuſammenſetzungen mit Palae, wie Palaemarea, Palaemyndus, Palaepaphos, Palaescepsis, Palaetyrus u. ſ. w. ſ. unter ihrem Simplex. [F.]

Palaebyblus (*Πάλαι Βύβλος*, Strabo VI, p. 755. Plin. V, 20, 17., bei Ptol. V, 15, 21. *Παλαιόβιβλος*, und auf der Tab. Peut. Balbyblos), eine Stadt Phöniciens ſüdlich von Byblus, zwiſchen dieſer und Berytus und zwiſchen den Flüſſen Lycus und Adonis, am Anfange eines engen und romantiſchen, von hohen Bergen eingeſchloſſenen Thales. In welchen Verhältniſſen dieſes Altbyblus zu der bekannteren Stadt Byblus in ſeiner Nähe ſtand wiſſen wir nicht. Mannert VI, 1. S. 299. vermuthet, daß unter den Giblim welche nach 1 Kön. 5, 18. dem Salomo Holz zum Tempelbau vom Libanon herbeiſchafften die Bewohner von Alt-Byblus zu verſtehen ſeien. Vgl. auch Tzſchucke ad Mel. Vol. III. P. I. p. 377 f. [F.]

Palaemon (*Παλαίμων*), 1) der Ringer (Euſt. p. 1325.), Beiname des Herakles (Lykophr. Al. 663.). — 2) Sohn des Herakles und der Antonoë oder der Iphinoë (Apollod. II, 7. a. E. Tzetz. zu Lyk. 662.). — 3) Sohn des Priamos (Hyg. fab. 90.). — 4) Sohn des Hephaeſtos, oder des Aetolos, oder des Lernos, ein Argonaut, auch Palämonios genannt (Apollod. I, 9, 16. Apollon. Arg. I, 202. Orph. Arg. 208.). — 5) Name

* Nach Leake vielleicht identiſch mit Pleiae bei Liv. XXXV, 27.: imminet is locus et Leucis et Acriis. [West.]

welchen Melikertes, Sohn des Athamas (daher Athamanthiades bei Ovid Met. XIII, 919.) und der Ino, als Meergott führte (Eurip. Iph. T. 251. Apollod. III, 4, 3.). Als nämlich Ino, von ihrem rasenden Gemahl verfolgt, sich mit Melikertes von dem moluriſchen Felſen ins Meer ſtürzte (ſ. d. Art. Athamas u. Ino), wurden Beide in hilfreiche Meerdämonen verwandelt, sie als Leukothea, und ihr Sohn als Palämon (Apollod. l. l. Ovid Met. IV 520 ff. Hyg. fab. 2.). Der Leichnam des Melikertes wurde von den Wellen (nach Pauſ. I, 44, 11. von einem Delphin) an die korinthiſche Landenge getragen (Plut. Symp. V, 3. Pauſ. II, 1, 3.). Dort fand ihn Siſyphos, ließ ihn nach Korinth bringen und ſetzte dem Neffen zu Ehren nach dem Gebote der Nereiden die Iſthmiſchen Spiele (ſ. Bd. IV. S. 311 ff.) und Opfer von ſchwarzen Stieren ein (Pauſ. II, 1, 3. Tzetz. zu Lyk. 107. 229. Philostr. Her. XIX, 14. Icon. II, 16. Schol. Eur. Med. 1274.). Auf dem Iſthmos ſtand ſpäter ein Tempel des Palämon (*Παλαιμόνιον*) mit den Standbildern des Poſeidon, Palämon und der Leukothea. Auch war dort ein unterirdiſches Heiligthum mit dem Grabe des Palämon, welches Niemand, der falſch geſchworen hatte ungeſtraft betrat (Pauſ. II, 2, 1.). Die Römer identificirten den P. mit ihrem Hafengotte Portunus oder Portumnus, dem die Portunalien gefeiert wurden (Cic. N. D. II, 26. Ovid Fast. VI, 547. Serv. zu Virg. Aen. V, 241. Arnob. adv. Gent. III, 23. Vgl. Völcker, Myth. des jap. Geſchl. S. 124 ff. Welcker Nachtr. S. 130 ff. Müller Dor. I. S. 238. Orchom. S. 174 ff.). Die Kunſt ſtellte den Palämon als einen Knaben dar, von Meergöttern oder Delphinen getragen (Eckhel Pierr. gr. 14. Millin Gal. M. 408 ff. Philoſtr. Icon. II, 16.). [Pſau.]

6) Q. Rhemmius Fannius Palaemon, aus Vicenza (Vicentinus), ein römiſcher Grammatiker, urſprünglich Sclave, dann freigelaſſen. Er lebte unter Tiberius und Claudius, Suet. de ill. Gramm. 23.; Hieronymus in Euſeb. Chron. erwähnt ihn bei dem J. 49 n. Chr. unter Claudius. Sein Leben war durch Ausſchweifung und niedrige Gewinnſucht befleckt, ſo daß Tiberius wie Claudius erklärte, man dürfe Kinder zur Erziehung Niemand weniger als ihm anvertrauen. Suetonius berichtet auch daß P. den Varro ein Schwein genannt habe und daß er durch ſein großes Gedächtniß wie durch die Leichtigkeit ſeines Vortrags die Leute gewonnen. Daß er der Lehrer des Quintilian geweſen, berichten die Scholien zu Juven. VI, 452. (vgl. auch VII, 215 ff.), wo eine ars Palaemonis erwähnt wird; auch heißt er in der Biographie des Perſius deſſen Lehrer (vgl. Jahn Prolegg. in Pers. p. VI.). Suetonius nennt keine Schriften deſſelben, ſondern bemerkt nur daß er auch Gedichte aus dem Stegreif verfaßt und Gedichte in ungewöhnlichen Metren geſchrieben habe. Ihm wollte man das gewöhnlich unter dem Namen des Priscianus laufende Gedicht De ponderibus et mensuris beilegen; die Handſchriften bieten hier große Abweichungen; daraus aber, wie aus dem Inhalt des vorhandenen Gedichtes, ſcheint hervorzugehen daß irgend ein ſpäterer Grammatiker der Verf. davon iſt; vgl. m. Geſch. d. röm. Lit. Bd. I. S. 336 f. u. II. S. 696. die Bemerkung von Hertz. Eher gehört ihm eine kleine von Jovianus Pontanus aufgefundene Schrift grammatiſchen Inhalts (Ars grammatica) an, welche zuerſt in der Sammlung latein. Grammatiker zu Baſel 1527 zu Anfang, abgedruckt ward, und dann auch in die Sammlung von Putſche p. 1366 ff. überging. Ebenſo betrachtet man ihn als den Verf. einer andern kleinen Schrift Differentiae sermonum, welche mit einer ähnlichen des Valerius Probus in den Miscell. Observv. Novv. T. IX. p. 977 ff. abgedruckt ſteht. Ganz unbedeutend iſt das was als Anhang von Palämons Buch De arte bei Eichenfeld und Endlicher Analecti. p. 202 abgedruckt iſt, und ganz übereinſtimmend mit Max. Victorin. ars grammat. p. 271. ed. Lindemann. [B.]

by Google

Palaemonius, ſ. Palaemon Nr. 4.

Palaeno, eine der 50 Danaiden (Hyg. fab. 170.). [Pſau.]

Palaeogoni, nach Megaſthenes bei Plin. VI, 22, 24. eine Völkerſchaft auf der Inſel Taprobane; unſtreitig blos griech. Ueberſetzung eines einheimiſchen Namens. [F.]

Palaeologus (Manuel), ſ. Bd. IV. S. 1503.

Palaeotrium (Plin. IV, 10, 17.), Stadt in Macedonien am Athos. [F.]

Palaepatma (*Παλαιπάτμα*, vulgo *Παλαιπάτμαι*, Arrian. Per. m. Erythr. p. 30., bei Ptol. VII, 1, 6. *Βαλιπάτνα*), Handelsſtadt der Landſchaft Ariaca an der Weſtküſte von India intra Gangem. [F.]

Palaepharus (Liv. XXXII, 13.), Ort der theſſal. Landſch. Pelasgiotis am öſtlichen Abhange des Mons Chalcodonius (bei Kranovo oder Endoklari; vgl. Leake North. Gr. IV. p. 493.). [F.]

Palaephătus. Suidas (vgl. Eudoc. p. 359.) unterſcheidet vier Schriftſteller dieſes Namens: 1) P. aus Athen, epiſcher Dichter, angeblich Sohn des Aetäus und der Böo, nach Andern des Jokles und der Metanira, oder gar des Hermes (der Muſe Thalia nach Schol. Hom. Il. X, 435.), ſchrieb eine *κοσμοποιία*, *Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδος γοναί*, *Ἀφροδίτης καὶ Ἔρωτος φωναὶ καὶ λόγοι*, *Ἀθηνᾶς ἔρις καὶ Ποσειδῶνος*, *Ληστῶν πλόκαμος*. — 2) aus Paros oder Priene, Zeitgenoſſe des Artaxerxes, ſchrieb *πίστων βιβλία ε*, die aber Andere dem Athener (Nr. 4.) zuſchrieben. — 3) aus Abydus, Hiſtoriker aus der Zeit Alexanders des Gr., des Ariſtoteles Geliebter, ſchrieb *Κυπριακά*, *Δηλιακά*, *Ἀττικά*, *Ἀραβικά*. — 4) aus Aegypten oder Athen, Grammatiker, ſchrieb eine *Αἰγυπτιακὴ θεολογία*, *μυθικῶν βιβλίον α*, *λύσεις τῶν μυθικῶς εἰρημένων*, *ὑποθέσεις εἰς Σιμωνίδην*, *Τρωικά*, welche Andere dem Parier zuſchrieben (in mindeſtens 9 Büchern, Harpokr. s. v. *Δυσαύλης*, vgl. ibid. s. v. *Μακροκέφαλοι* u. Steph. Byz. s. v. *Χαριμᾶται*), und eine *ἱστορία ἰδία*. Einer der beiden Letzten mag der Verfaſſer der noch vorhandenen Schrift *περὶ ἀπίστων* ſein; für den Erſteren wird der Umſtand geltend gemacht daß er einerſeits zu Ariſtoteles in einer gewiſſen Beziehung ſtand und andererſeits Theon progymn. 6, 12. den Verfaſſer jener Schrift einen Peripatetiker nennt (ebenſo Tzetzes Chil. X, 20., obwohl Derſ. IX, 273. ihn wieder zu einem Stoiker macht), für den Letzteren, der offenbar einer ſpäteren Zeit angehört, für welche etwa die Beziehung bei dem Verfaſſer des Gedichts Ciris v. 87. einen Grenzpunkt gibt, ſpricht einmal die Notiz bei Suidas unter Nr. 2., daß das Werk *ἀπίστων* von Einigen dem Athener zugeſchrieben werde, ſodann der Charakter des erhaltenen Stücks und die Verwandtſchaft ſeines Inhalts mit den von dieſem P. behandelten Gegenſtänden. Denn dem Inhalte nach iſt daſſelbe identiſch mit den *λύσεις τῶν μυθικῶς εἰρημένων*, und es wäre dieſer Titel ſogar bezeichnender als der *περὶ ἀπίστων*, der auch in den Mſſ. nicht wenig variirt und bald einfach *περὶ ἀπίστων*, bald *περὶ ἀπίστων ἱστοριῶν*, bald *περὶ ἱστοριῶν*, bald *περὶ ἱστοριῶν ἀρχαίων* geſchrieben iſt, indem es eben weiter nichts enthält als eine zwar ſchlicht und ohne Künſtelei geſchriebene, aber planloſe Zuſammenſtellung von allerhand allegoriſch-hiſtoriſchen Mythendeutungen. Die Schrift ſelbſt aber iſt weder vollſtändig auf uns gekommen (5 Bücher nennt Suidas, und die Eintheilung in Bücher kennt auch Euſebius Chron. p. 31. u. 121., Einiges was von Schriftſtellern, wie Euſtath. zu Od. p. 1382., aus der Sammlung angeführt wird, findet ſich nicht mehr in derſelben, ja nicht wenige Handſchriften bezeichnen mit der Aufſchrift *ἐκ τῶν Παλαιφάτου* geradezu das Ganze als ein Excerpt), noch in ihrer urſprünglichen Geſtalt, ſondern, wie die bald größere bald geringere Vollſtändigkeit der Mſſ. und ihre zahlloſen Abweichungen in der Ordnung der Capitel, in der Wortſtellung, in einzelnen Phraſen und Worten u. ſ. w. zeigen, aufs Aeußerſte interpolirt,

gekürzt und wieder erweitert, ja stellenweise, wie Cap. 5. u. 47—51., mit ganz fremdartigen Bestandtheilen versetzt. Die verhältnißmäßig ziemlich große Anzahl der Handschriften mit ihren verschiedenartigen Recensionen sowie die häufige Benutzung des Werkes durch Schriftsteller einer sehr späten Zeit, wie Eudocia, Apostolius, Arsenius, welche einen großen Theil der Fabeln unverändert in ihre Sammlungen hinübergenommen haben, läßt schließen, daß dasselbe zur Zeit des Verfalls der Wissenschaften ein vielgelesenes und beliebtes Buch gewesen. Herausgegeben ist es zuerst von Aldus in den Mythographen 1505; dann mit der lat. Uebersetzung des Ph. Phastaninus (diese zuerst 1515) nebst Cornutus, Basil. 1543, von C. Toll, Amst. 1649, von M. Brunner, Ups. 1663, von P. Pater, Francof. 1685, von Th. Gale in den Opp. mythol., Amst. 1688, von J. F. Fischer, Lips. 1761 ff. u. öfter, besf. 1789, für die Schule von J. D. Büchling, Hal. 1797 u. J. H. M. Ernesti, Lips. 1816. Kritische Ausg. von A. Westermann in den Scriptt. poet. hist. gr. Brunsv. 1843. p. 268—312. [West.]

Palaepŏlis, s. Palaeapolis.

Palaerus (*Παλαιρός*, Thuc. II, 30. nach den bessern Handschrr. Strabo X, p. 459.), Küstenstadt in Acarnanien in der Nähe von Leucas (zwischen Zaverdha und Kandili, nach Leake North. Gr. IV. p. 18. Vgl. auch Pouqueville Voy. III. p. 113.). [F.]

Palaesimundu, Palaesimundum und Palaesimundus, s. Taprobane.

Palaeste (Cäs. B. C. III, 6. vgl. mit Lucan. IV, 460.), die nördlichste Stadt der Provinz Chaonia in Epirus an der Küste (j. Palasa, vgl. Leake North. Gr. I. p. 5.). [F.]

Palaestes (*Παλαιστής*), der Ringer, Beiname des Zeus, weil er bei den von Herakles gestifteten Spielen selber mit diesem gerungen, da Keiner es wagte (Tzetz. Lyc. Al. 41.). [Pfau.]

Palaestina (*ἡ Παλαιστίνη*, Herod. IV, 39. VII, 89. Strabo XVI, p. 776. Appian. Syr. 2. 50. Mithr. 106. 115 ff. Mela I, 11, 2. 3. Plin. V, 12, 13. 13, 14. u. s. w.; gewöhnlich aber mit dem Zusatze syrisches Pal. oder Pal. der Syrer, Herod. I, 105. II, 106. III, 91. Ptol. V, 16, 1. Joseph. Ant. I, 6. VIII, 10., welcher Name, entlehnt vom hebr. פלשת, der Bezeichnung des Gaues Philistaea im A. T., z. B. Jes. 14, 29. 31. Ps. 60, 10., welchen auch noch Joseph. Ant. I, 6. in speziellerem Sinne *Παλαιστίνη* nennt, von einem Theile des Landes auf das ganze Land übergetragen wurde), später aber, seit den Zeiten der röm. Herrschaft, gewöhnlich Judaea (*Ἰουδαία*, im weitern Sinne, vgl. Bd. IV. S. 346., daher auch *Παλαιστίνη Ἰουδαία* bei Ptol. V, 17, 1. VIII, 20, 14.), nannten die Griechen und Römer das Land welches im A. T. (z. B. Gen. 13, 12. Gen. 16, 35. Num. 33, 51. Jos. 13 ff. u. s. w.), den Namen Chanaan, כנען (in der LXX. *Χαναάν* u. *Χαναναία*) führt, welcher sich, in *Χνᾶ* verwandelt, auch bei Steph. Byz. p. 721. findet.* Nach den Beschreibungen die uns Strabo XVI, p. 760 ff. Ptol. V, 16. (Mela I, 11, 3.) Plin. V, 13, 2. Solin. c. 35. Hierocl. p. 719 ff. u. A. davon machen grenzte es im N., wo der Libanus die Grenze bildete, an Syrien und Phönicien, im W. ebenfalls an Phönicien und weiter herab an das mittelländ. Meer, im S., wo östl. der Fluß Arnon, westl. der Bach Aegyptens die Grenze bezeichneten, an Arabia Peträa, und im O. an Arabia Deserta und die arabisch-syrische Wüste; da jedoch die jenseit des Jordan wohnenden Hebräer größtentheils Nomaden waren die mit ihren Heerden auch die angrenzende eben genannte

* Ueber die verschiedenen Benennungen des jüd. Landes im A. T. vgl. Reland Pal. I. c. 1—9. p. 22 ff. u. 39 ff.

Digitized by Google

üſte durchzogen, ſo iſt hier die Grenze äußerſt ſchwer zu ziehen, und auch
A. T. ſind die Beſtimmungen der Grenzen ſehr ſchwankend (vgl. mein
ndb. der alt. Geogr. II. S. 676. Note 8.). In der weiteren Ausdeh-
ng von der ſyriſchen Stadt Hamath oder Epiphania am Orontes im N.
gl. Num. 34, 8. 1. Kön. 8, 65. Joſ. 13, 5. Amos 6, 14.) bis zum
che Aegyptens bei Rhinocorura (vgl. Joſ. 15, 3. 4. Jeſ. 27, 12.
Kön. 8, 65.) würde das Land etwa 36—40 M., in der geringeren zwi-
en Dan im N. und Beerſaba im S. (Jud. 20, 1. 1. Sam. 3, 20.
Sam. 3, 10.) nur 32 g. M. lang geweſen ſeyn, während die größte
eite etwa 200 g. M. und mithin der ganze Flächeninhalt kaum 500 □M.
trug. Der Charakter des Landes war im Allgemeinen der eines Berg-
ndes (vgl. auch Deut. 11, 11. 1. Kön. 20, 23. u. ſ. w.), indem vom
banus (ſ. Bd. IV. S. 1012.) und Antilibanus (ſ. Bd. I. S. 532.) aus
ei in ſüdlicher Richtung parallel neben einander hinlaufende, im Allgemei-
n kahle und felſige Gebirgszüge das ganze Land bis ins peträiſche Arabien
nein durchziehen, von welchen ſich der weſtlichere, dieſſeit des Jordan nach
m mittelländ. Meere, der öſtlichere, jenſeit des Jordan, aber nach der
riſchen Wüſte und dem Euphrat hin abdacht. Die einzelnen beſonders
rvortretenden Theile und Höhen dieſer beiden Gebirgsreihen waren dieſſeit
s Jordan das Geb. Naphtali (Joſ. 20, 7., wahrſch. der heut. Djebel Safed
er Safet), der nördliche Carmelus mit dem Vorgeb. Carmelum in Nieder-
aliläa (ſ. Bd. III. S. 151.), der Thabor oder Atabyrium (ſ. Bd. I.
. 890.), das Geb. Ephraim im Gebiete des gleichnamigen Stammes (ſ. Bd. IV.
. 349.), zu welchem die beiden einander gegenüberliegenden Bergſpitzen
bal (Deut. 27, 11 ff. Joſ. 8, 33 ff.) und Garizim (ſ. Bd. III. S. 654.),
wie der Gilboa (1. Sam. 28, 4. 31, 1 f. 2. Sam. 1, 6. 21., bei Joſeph.
nt. VI, 14. u. in Euſeb. Onom. h. v. *Γελβουέ*), auf welchem Saul in
nem Treffen gegen die Philiſtäer ſein Leben verlor (j. Djebel Fukua, vgl.
obinſon, Pal. III. S. 388. u. 403 f.), gehörten; das Geb. Juda (ſ. Bd. IV.
. 345. u. 348.), welches auch die Berge in der Umgegend von Jeruſalem,
en Zion, Moria, Oelberg u. ſ. w. (vgl. d. A. Jerusalem), umfaßte, und
er ſüdlichere Carmelus bei Hebron in Judäa (ſ. Bd. III. S. 151.); jen-
it des Jordan aber im höchſten N. das Geb. Hermon (ſ. Bd. III. S. 1232.),
ann das Geb. in Auranitis (der heut. Djebel Hauran, vgl. Ezech. 47, 16. 18.
. Joſeph. Ant. XV, 10. 17., identiſch mit dem *Ἀλσάδαμος* od. *Ἀλσάδαμον*
ρος des Ptol. V, 15, 8. 25.) und das Geb. Abarim (Num. 21, 11.
7, 12. 33, 47. Deut. 32, 49. Jerem. 22, 20., bei Joſeph. Ant. IV, 8. *το*
βαρος?), Jericho gegenüber, auf welchem Moſes ſtarb (Joſeph. l. l.), und zu
em die Berge Nebo (Num. 33, 47. Deut. 32, 49. 34, 1.), Peor (Num.
3, 28.) u. Pisga (Deut. 3, 17. 34, 1.) gehörten.* Beide Gebirgsreihen
ſchließen ein großes, von niedrigen Hügelreihen durchſchnittenes, größten-
heils fruchtbares und vom Jordan durchſtrömtes Thal (*ἡ περίχωρος τοῦ*
ορδάνου, Math. 3, 5 Luc. 3, 3. vgl. Gen. 13, 10. 19, 17. 2. Sam.
8, 23., j. el Ghôr, el Jaur, vgl. Burckhardt Travels p. 344 ff. oder
S. 593 ff. d. deutſch. Ueberſ. Robinſon, Pal. II. S. 498 ff. u. ob. Bd. IV.
S. 240.), deſſen einzelne Theile das Thal Esdrelon oder Israel (ſ. Bd. III.
S. 240.) mit dem Gefilde Megiddo (2. Chr. 35, 22.), öſtl. von Cäſarea,
as Gefilde Jericho's (Joſ. 4, 13. 5, 10. 2. Kön. 25, 5), Moab's (Num.

* Ueber den Charakter der dieſſeit des Jordan größtentheils aus Kalkſtein und
ier und da aus Sandſtein, jenſeit deſſelben aber auch aus Baſalt beſtehenden Ge-
irge Paläſtina's im Allgemeinen vgl. außer den neuern Reiſenden an vielen Stellen
(ſ. auch Bd. IV. S. 348 ff.) Seetzen in Zachs Monatl. Correſp. XVIII. S. 340 ff.
345 ff. und Winers Bibl. Realwörterb. I. S. 468 ff.

21, 1. 26, 3.), jenseit des Jordans u. s. w. bildeten, und zu welchem auch die Ebenen Sephela und Saron längs der Meeresküste (s. Bd. IV. S. 352) das Thal Hinnom (Jos. 15, 8. 2. Kön. 23, 10. Jerem. 7, 32. 19, 2. 6) südl. von Jerusalem, das Thal Rephaim (Jos. 15, 8. 18, 16. 2. Sam. 5, 18 22. 23, 13 f. vgl. Joseph. Ant. VII, 4. 12.) weiter nach Bethlehem zu (über beide vgl. bes. Robinson, Pal. I. S. 365 f.) und einige andere Ebenen kommen. Der Hauptstrom des Landes war der Jordan (s. Bd. IV S. 237 ff.), in welchen sich folgende Nebenflüsse ergoßen: auf der Westseite der Kerith (1. Kön. 17, 3., in der LXX. und bei Euseb. Onom. Χορραθ) der bei Phasaelis mündet (j. Wady Kelt, vgl. Robinson, Pal. III. S. 338 u. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 682. Note 24.) und der Kidron (Κεδρών, Joh. 18, 1. Joseph. Ant. VIII, 1. vgl. 2. Sam. 15. 23. 1. Kön. 15, 13. 2. Kön. 23, 4. 2. Chr. 15, 16. 29, 16. u. s. w.), der in der Nähe von Jerusalem entspringt, zwischen diesem und dem Oelberge durch ein enges und tiefes Thal (φάραγξ Κεδρῶνος, Joseph. Ant. IX, 7. B. Jud. V, 6., j. Thal Josaphat, Robinson II. S. 31 ff.) fließt und sich nach einem Laufe von 6—7 Stunden in den vom Jordan gebildeten Lacus Asphaltites ergießt (j. Wady el Raheb, vgl. Reland p. 294 f. Pococke II. S. 34 Hamelsveld I. S. 506. Korte S. 81. u. 188. u. Robinson a. a. O.); auf der Ostseite aber der Hieromiax (Plin. V, 18, 16.), der vom Geb. Hauran herabkommt, ebenfalls in einem tiefen Bette fließt und etwa 2 St. unterhalb des Sees Tiberias in den Hauptfluß fällt (j. Yarmuk oder Scheriat el Mandhur, vgl. Burckhardt Trav. p. 273 f. od. S. 425 f. d. deutsch. Uebers. Robinson II. S. 498. Note 1. u. Seetzen in Zach's Monatl. Corresp. XVIII S. 427. 432. 351.), der Jabbok (j. Wady Serka od. Zirka, s. Bd. IV S. 1.) und der Arnon (j. Wady Mudscheb, s. Bd. I. S. 822.). Außerdem sind noch als unbedeutende Küstenflüßchen, die wenigstens ihren Quellen und dem ersten Laufe nach Palästina angehören, in der Richtung von N. nach S. der Belus (s. Bd. I. S. 1094.), Kison (Jud. 4, 7. 5, 21. 1. Kön. 18, 40. Ps. 83, 10.), der auf dem Tabor entspringt und nördl. vom Vorgeb. Karmel mündet (noch j. Keisun, Kischon, auch Nahr el Mekutta, vgl. Pococke II. S. 82. Shaw Trav. p. 274. Burckhardt Trav. p. 339. u. Robinson III. S. 472 ff.), Cherseus od. Chorsius (s. Bd. II. S. 337.), das Crocodilon flumen (s. ebend. S. 765.) und der Bach Aegyptens (Num. 34, 5. Jos. 15, 4.), der südliche Grenzfluß Palästina's (2. Kön. 24, 7. Jes. 27, 12.) bei Rhinocorura (vgl. Volney II. p. 255. Burckhardt II. S. 778. Winer's Bibl. Realwörterb. I. S. 148. u. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 683 Note 30.) zu erwähnen. Die Gewässer des Jordan haben in den Bergkesseln und Thälern des Landes mehrere von jenem Flusse durchströmte Seen gebildet, nämlich von N. nach S. herab den Samachonitis (s. d.) od. Merom (j. Bahr el Huleh), Tiberias od. Gennesareth (j. Bahr el Tabarieh) und Lacus Asphaltites (s. Bd. I. S. 869 f.). Das sonach hinreichend bewässerte Land war daher, trotz seiner vielen Berge, ungemein fruchtbar (Exod. 3, 8. 13, 5. 33, 3. Num. 13, 27. Deut. 8, 7. 11, 10 ff. Ps. 65, 10 ff. 2. Sam. 17, 28 f. u. s. w. Justin. XXXVI, 2. Tac. Hist. V, 6. Ammian. XIV, 8.) und im Alterthum weit besser angebaut als in unsern Tagen (wo es nach Shaw p. 190 ff. d'Arvieux II. p. 203 ff. Burckhardt p. 299. oder I. S. 467 d. deutsch. Uebers., v. Prokesch S. 138. u. A. traurig verödet ist). Die Produkte des Pflanzenreichs (vgl. überhaupt Olai Celsii Hierobotanicon. Upsal. 1745. u. 47. 2 Bde. Hasselquist im 2. Thle. seiner Reise, Klödens Pal. S. 34 f. Rosenmüllers Bibl. Alterth. IV, 1. S. 71 ff. u. A.) waren namentlich trefflicher Weizen (Jos. 5, 11. 1. Sam. 17, 17.) und Gerste (1 Kön. 4, 28.), Reis, Hirse, Linsen (Gen. 25.), Bohnen (2. Sam. 17, 28.), Kümmel (Jes. 28, 27. Math. 23, 23.), Oliven (aus denen das treff-

Digitized by Google

hfte Oel gepreßt wurde, 1. Chr. 27, 28.), Feigen, Datteln (aus denen an auch Wein bereitete), Mandeln, Granatäpfel und andere Südfrüchte, iſtazien (Gen. 43, 11.), Wein (in manchen Gegenden Trauben von außerrdentlicher Größe, Gen. 49, 11. Num. 13, 24. Jeſ. 7, 23. Pſ. 80, 9 ff., elche größtentheils als Roſinen getrocknet oder zu Traubenhonig benutzt urden, Gen. 43, 11. Ezech. 27, 17. 1. Sam. 25, 18. 2. Sam. 16, 1.), alſam (beſ. in dem Gefilde von Jericho, Strabo XVI, p. 763. Plin. XII, 5, 54. Juſtin. XXXVI, 2.), Myrobalanus und Myrrhen (aus welchen beien Oel und Salben bereitet wurden, Joſeph. Ant. II, 6, 5.) u. ſ. w., auch iele Terebinthen (woraus Terpentinöl gewonnen ward, Joſeph. Ant. l. l. u. . Jud. IV [V.], 9, 7.), ſehr gutes Bauholz (beſ. vom Sycomorus oder ilden Feigenbaume, Jeſ. 9, 9. 1. Kön. 10, 27. 1. Chr. 27, 28.); aus em Mineralreiche (vgl. überhaupt v. Richters Wallfahrten, 3. Beilage und oſenmüllers Bibl. Alterth. IV, 1. S. 3 ff.) Eiſen und Kupfer (Gen. 8, 9. Deut. 3, 11. 8, 9. 1. Kön. 4, 13. vgl. Volney's Reiſe I. S. 233. und Burckhardt Trav. p. 34. od. S. 73. d. deutſch. Ueberſ.), Baſalt (Plin. XXXVI, , 11. vgl. Ritters Erdkunde II. S. 362 ff.), Asphalt und Salz, namentlich Steinſalz (Gen. 19, 22. Pſ. 60, 2. Zeph. 2, 9.); aus dem Thierreiche ndlich (vgl. überhaupt Lev. 11. Deut. 14. Bochart. Hierozoicon. Lugd. at. 1663. neue Ausg. von Roſenmüller. Lips. 1793 ff. 3 Bde. 4. u. des etzteren Handb. d. bibl. Alterth. IV. Bd. 2. Abth.) Schafe und Ziegen in ahlreichen Heerden, Kameele, Eſel, Gazellen, Löwen, Panther, Schakals, Wölfe, Füchſe und andere wilde Thiere (Richt. 14, 5. Jerem. 49, 19. 1. Sam. 17, 34. 2. Sam. 23, 20. 1. Kön. 13, 24. 20, 36. 2. Kön. 17, 24. H. Lied 2, 15.), auch eine büffelartige Antilope (in der luther. Bibelüberſetz. Einhorn genannt, Hiob 39, 9 ff. Pſ. 22, 22. 29, 6. Plin. VIII, 21, 31. vgl. Lichtenberg in der Abh. der Berl. Acad. vom J. 1824. Roſenmüllers Bibl. Alterth. IV, 2. S. 188 ff. u. Winers Bibl. Realwörterb. I. S. 364 ff.), Bienen (vgl. Joſeph. Ant. II, 6, 5.), eine Menge Heuſchrecken (Deut. 28, 28. Joel 1, 2. 1. Kön. 8, 37. 2. Chr. 7, 13., von denen auch eine gewiſſe Gattung gegeſſen wurde, Lev. 11, 22. Matth. 3, 4.) u. ſ. w. Das Klima iſt im Ganzen gemäßigt, in den Thälern jedoch, namentlich im Thale des Jordan, oft glühend heiß, auf den Gebirgen aber natürlich rauher und kälter, und ſelbſt bei der größten Hitze ſind die Nächte oft ſehr kalt (Gen. 27, 39. Deut. 33, 13. H. Lied 5, 2.). Im Winter, der größtentheils aus einer Regenzeit beſteht, obgleich die Monate December, Januar und Februar gewöhnlich auch etwas Schnee und Eis bringen, herrſcht der feuchte Weſt- und Südwind (Luc. 12, 54 f.), im Sommer aber der trockene, oft von Stürmen, Gewitter und Hagel begleitete Oſtwind (Jeſ. 27, 8. Ezech. 17, 10. Hoſ. 13, 15. Pſ. 48, 8. vgl. überhaupt Buhle und Walch Calendarium Palaestinae oeconom. Gotting. 1785). Das Land war ſehr ſtark bevölkert (vgl. 2. Chr. 13, 3. 14, 8. 17, 14 ff. 26, 13. Joſeph. B. Jud. VI, 9. II, 3. Dio Caſſ. LXIX, 14.), wenn auch die Angabe 2. Sam. 24, 9. daß man bei einer zu Davids Zeiten angeſtellten Volkszählung (die Stämme Levi und Benjamin noch ausgenommen) 1,300,000 (ja nach 1. Chr. 21, 5. gar 1,570,000) waffenfähiger Männer gefunden habe, wonach die Geſammtbevölkerung 5—6 Mill. betragen haben müßte, gewiß ſehr übertrieben iſt. Die früheſte Bevölkerung bildeten mehrere einzelne, ſpäter verſchollene Stämme, die uns als ein rieſiger Menſchenſchlag geſchildert werden, namentlich die Horiter (Gen. 14, 6. 36, 20. Deut. 2, 12. 22.) im äußerſten S. des Landes am Geb. Seir (von den Edomitern vertrieben), die Keniter (Gen. 15, 19. 1. Sam. 15, 6. Jud. 4, 11. 5, 24.) in dem ſüdl. Gebirge, die Avviter (Deut. 2, 33., von den Philiſtern verdrängt), die Rephaiter (Deut. 3, 3 f. Joſ. 12, 4. 2. Sam. 21, 16.), der Hauptſtamm im öſtl. Paläſt. und in

Philistäa, zu dem auch die Emäer und Samsummäer gehörten (Deut. 2, 20.), die Enakiter (Num. 13, 23. Deut. 9, 2. Jos. 11, 21 f.) um Hebron her und in Philistäa, u. s. w., welche man bisweilen auch mit unter dem Namen Cananiter im weitern Sinn zusammenfaßt. Eigentlich aber waren die Cananiter (Gen. 10, 18. 12, 6. Exod. 23, 28. Num. 13, 28. Jos. 5, 12, 9. u. s. w., in der LXX. und bei Euseb. Onom. Χαναναῖοι) ein später, wahrsch. von den Küsten des arabischen Meerb. her eingewanderter Volksstamm, der im Allgemeinen in die östl. und westl. Cananiter (Jos. 13.), im Besondern aber wieder in mehrere einzelne Stämme zerfiel, nämlich in die der Amoriter (Gen. 14, 7. 15, 16. 48, 22. Num. 13, 29. Deut. 1, 19 f. 4, 46 f. u. s. w., in der LXX. Ἀμορραῖοι) auf dem spätern Gebiet Juda, aber auch in zwei Reichen jenseit des Jordan, einem nördlichen in Basan mit der Hauptstadt Astaroth und einem südlichen zwischen dem Arnon und Jabbok mit der Hauptst. Hesbon (Num. 21, 13. 26. 32, 33. 39, 5. Deut. 4, 46 f. Jos. 9, 10.), der Jebusiter (Gen. 10, 16. Num. 13, 30. Jos. 15, 63. 2. Sam. 5, 6. u. s. w., in der LXX. Ἰεβουσαῖοι) in der Gegend von Jerusalem, der Heviter (Gen. 10, 17. 34, 2. Jos. 11, 2. Richt. 3, 3. 1. Kön. 9, 20. u. s. w. , in der LXX. Εὐαῖοι) vom Hermon bis in die Gegend von Sichem herab, der Hethiter (Gen. 23, 3 f. 25, 9 f. Richt. 1, 24 ff. 1. Kön. 9, 20. 10, 29. u. s. w., in der LXX. Χεττταῖοι) auf dem südl. Gebirge unter und neben den Amoritern, der Girgasiter (Gen. 10, 16. 15, 21. Deut. 7, 1. Jos. 3, 10. u. s. w., in der LXX. Γεργεσαῖοι, jene zu Josephus' Zeiten, Ant. I, 6., spurlos verschwunden) und der Pheresiter (Gen. 13, 7. 34, 30.), deren Wohnsitze sich nicht genauer bestimmen lassen. Diese Cananiter, die unter mehreren kleinen Stammfürsten standen (Deut. 7, 27. Jos. 12, 9 f. Richt. 1, 7. Ps. 135, 11.) und einander oft gegenseitig befehdeten, blieben das herrschende Volk in Pal., bis sie von den Hebräern nach und nach besiegt und theils vernichtet oder vertrieben theils unterworfen wurden, obgleich sich selbst zu Christi Zeiten noch Ueberreste derselben erhalten hatten (Math. 15, 22.). Die Hebraei (Ἑβραῖοι, Diod. I, 5. Plin. I, 6. X, 12. Euseb. h. eccl. VI, 14. Tac. Hist. V, 2. Justin. XXXVI, 2. u. s. w., vgl. Gen. 39, 14. 40, 15. 41, 12. Apost. Gesch. 6, 1. 2. 2. Kor. 11, 22. Phil. 3, 5. u. s. w.), d. h. die von jenseit (עֵבֶר) Gekommenen, wanderten unter Abraham aus Mesopotamien, also aus dem Lande jenseit des Euphrat, in Canaan ein, und zerfielen bekanntlich in zwölf Stämme, unter welche nach ihrer Rückkehr aus Aegypten und der Besiegung der Cananiter das ganze Land so vertheilt war daß neun Stämme und ein halber diesseit, zwei und ein halber jenseit des Jordans wohnten. Nur der Stamm Levi hatte keinen eigenen und in bestimmte Grenzen eingeschlossenen District inne, sondern besaß als der Priesterstamm 48 einzelne im ganzen Lande zerstreute Städte (vgl. Jos. 13, 14. 33. 14, 3. 4. u. s. w.); dagegen aber war der Stamm Joseph in zwei Unterabtheilungen getheilt, Ephraim und Manasse, so daß doch die Zahl von zwölf Stammgebieten sich erhielt. Die Lage derselben gegen einander war folgende: a) diesseit des Jordans in der Richtung von N. nach S.: Naphtali, von der Nordgrenze (oder wenigstens vom See Samachonitis an) bis Capernaum in O. und Sebulon in W., mit 19 Städten (Jos. 19, 32 ff.); Ascher, westl. vom vorigen an der Küste, von der Gegend bei Sidon bis in die Nähe des Vorgeb. Karmel, mit 22 Städten (Jos. 19, 24 ff.); Sebulon, südlich von den beiden ebengenannten, von den Städten Sebulon und Capernaum bis zum Berge Thabor, mit 12 Städten (Jos. 19, 10 ff.); Issaschar, unterhalb des Sees Tiberias vom Berge Thabor bis südl. Ende des Thales Jesreel, mit 16 Städten (Jos. 19, 17 ff.); die westl. Hälfte von Manasse, westl. und südwestl. vom vorigen, vom Bache Kison und dem Vorgeb. Karmel südöstl. bis unterhalb Archelais (Jos. 17.);

gitized by Google

hraim, vom Bache Kanah oberhalb Joppe's an südl. bis in die Gegend
n Bethhoron (Jos. 16.); Dan, südwestl. von Ephraim und nordwestl.
n Juda in einem kleinen, südl. an Philistäa anstoßenden Küstenstriche vom
ache Jerkon südl. bis zum Jorek, mit 17 Städten (Jos. 19, 40 ff.); Ben-
nin, südl. von Ephraim, östl. von Dan und nördl. von Juda, von der
gend oberhalb Jericho's bis unterhalb Jerusalem und westl. bis Kirjath
arim, mit 26 Städten (Jos. 18.); Juda, in dem sehr ausgedehnten Distrikt
n Jerusalem bis zum Bache Aegyptens, mit einer Menge von Städten
Jos. 15.); und Simeon, der kleinste und südlichste Stamm, auf drei Seiten
n Juda eingeschlossen und nur im S. an den genannten Bach angrenzend,
t 17 Städten (Jos. 19, 1 ff.). b) Jenseit des Jordans in der Richtung
n S. nach N. (vgl. Jos. 13, 8 ff.): Ruben, längs des Lacus Asphaltites
m Arnon im S., der die Grenze gegen die Moabiter bildete, bis zum
bbok, in einem früher von Ammonitern, seit dem Exil aber von Moabitern
wohnten Landstriche mit 17 Städten (Jes. 13, 16 ff. Jer. 48.); Gad, vom
bbok bis in die Nähe des Hieromiax und des Sees Genezareth auf und
dem südl. Abhange des Geb. Gilead (Deut. 3, 12 f. Jos. 13, 24 ff.)
d die östliche Hälfte von Manasse vom Hieromiax bis zum Geb. Hermon,
it 60 Städten (Jos. 13, 29 ff. Vgl. überhaupt Mannert VI, 1. S. 171 ff.).
onach war, als sich nach Salomo's Tode die zwölf Stämme trennten, so
ß nur Juda und Benjamin dem Rehabeam treu blieben, und zwei geson-
rte Reiche Juda und Israel entstanden, die Grenze zwischen beiden durch
ne von der nördlichen Spitze des todten Meeres westlich nach Joppe am
ittelmeere hinübergezogenen Linie bestimmt (vgl. Bd. IV. S. 346.). Von
m Reiche Juda ging später der Name auf ganz Pal. über (s. S. 1070.), dessen
inw. unter der röm. Herrschaft allgemein Judaei (Ἰουδαῖοι, Strabo XVI,
. 736. 749. 760 f. u. öft., Joseph. Ant. II, 9. XIII, 23. Ev. Marc. 7, 3.
oh. 1, 19. 5, 9. 10. Cic. pro Flacco 28. Tac. Ann. II, 23. Hist. II, 2.
, 2. Ammian. XXIV, 6. u. s. w.) genannt wurden. Unter der Herrschaft
er Römer bildete sich eine neue Eintheilung des Landes (vgl schon 1. Macc.
0, 30. 5, 8.), auf welche im N. T. (vgl. namentlich Apost. Gesch. 9, 31.)
nd bei Josephus (vgl. B. Jud. III, 3.) stets Rücksicht genommen wird. Das
and diesseit des Jordan nämlich zerfiel in drei große Theile, Galilaea im N.
s. Bd. IV. S. 588.)*, Samaria (s. d.) in der Mitte und Judaea (s. Bd. IV.
S. 346 ff.) im S.; der jenseit des Jordan gelegene Theil des Landes aber
der Peraea im weitern Sinne (Περαία, Joseph. Ant. XIII, 2. XX, 1. 8.
B. Jud. II, 20. IV, 7. πέραν τοῦ Ἰορδάνου, Judith 1, 9. Matth. 4, 25.
3, 28. vgl. Richt. 10, 8.) ward von N. nach S. herab in folgende sechs
Gaue getheilt: Trachonitis (s. d.), Ituraea (s. Bd. IV. S. 337.), welche beide
nicht bis zum Jordan reichten, sondern Gaulanitis im W. neben sich hatten,
Gaulanitis oder Gaulonitis (s. Bd. III. S. 656.**) westl. neben den vori-
gen und neben Auranitis längs des Jordan vom Hermon bis zum Hieromiax;
Auranitis (s. Bd. I. S. 1012.***) östlich neben dem vorigen; Batanaea
(s. Bd. I. S. 1074.) südl. von dem vorigen, und Peraea im engeren Sinne
(Joseph. B. Jud. III, 2.), das gut bewässerte und sehr fruchtbare (ibid. III, 3.

---

* Es reichte von der Gegend um Tyrus in NW. und vom Hermon in NO. bis zum Vorgeb. Karmel und bis zur Stadt Scythopolis in S. und grenzte in N. an Cölesyrien, in W. an Phönicien und das Mittelmeer, in S. an Samaria und in O. an den Jordan und den See Tiberias.

** Wo Gaulanitis minder richtig als die nördlichste Landsch. in Peräa bezeichnet wird, während es vielmehr die nordwestlichste heißen sollte, da Trachonitis und Ituräa eben so nördlich lagen. Vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 691 f.

*** Wo Auranitis fälschlich im N. bis Damascus ausgedehnt wird. Vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 692.

vgl. Burckhardt II. S. 628.) Land zwiſchen dem Jordan, Jabbok und Arnon, ſüdl. von Batanäa und nördl. von Moabitis (das heut. Belkâ). Nachdem ganz Paläſtina längere Zeit einen von einem beſondern Prokurator verwalteten Theil der röm. Provinz Syrien gebildet hatte, wurde es bei der neuen Eintheilung des ganzen röm. Reichs zu Anfang des 5ten Jahrh. in drei kleinere Provinzen getheilt, nämlich Pal. prima, d. i. der größte (nördlichere) Theil von Judäa mit Einſchluß der philiſtäiſchen Küſte und Samaria; Pal. secunda, oder Galiläa und der nördliche Theil von Peräa, und Pal. tertia oder salutaris, d. h. die ganze Umgegend des todten Meeres oder der ſüdlichſte Theil von Judäa, das ſüdliche Peräa und ein Theil von Arabia Peträa. Die wichtigſten Städte Paläſtina's waren: a) in Galiläa: Dan (in der Gegend des heut. Hasbaya), Capernaum (nach Robinſon III. S. 542 ff. beim heut. Khân Minyeh), Tiberias, Sepphoris oder Diocaesarea (j. Sefurieh), Nazareth (*Ναζαρέθ* oder *Ναζαρέτ*, Math. 2, 23. 21, 11.), dem Stamme Sebulon gehörig und mitten in einem Bergkeſſel auf einem Hügel gelegen (Marc. 1, 19. Luc. 4, 29.) etwas ſüdl. von Cana und drei Tagereiſen nördl. von Jeruſalem (noch j. Naſirah, vgl. außer den frühern Reiſenden v. Prokeſch S. 128 ff. Burckhardt Trav. p. 336 ff. v. Richters Wallf. S. 57. Scholz S. 247 f. Schubert III. S. 168 ff. Robinſon III. S. 419 ff.). Megiddo (ſ. Bd. IV. S. 1722.), Cana (nach Robinſon III. S. 444 ff. nicht das heut. Kefr Kanna, ſondern Kâna-el-Jelil), Endor (noch j. Endur oder Endôr, Robinſon III. S. 468 f.), Nain (ſ. oben S. 405.) u. ſ. w. b) in Samaria: die gleichnamige Hauptſtadt der Landſchaft (j. Sebuſtieh), Scythopolis (im A. T. Bethsean, daher noch j. Beiſan, Byſan), Jesrael oder Jisrael (ſ. Bd. IV. S. 92.), Sichem oder Neapolis (ſ. oben S. 487.), Thirza oder Tharse, Archelais, Phasaëlis, Bethel (die Ruinen von Beitin, Robinſon III. S. 340 ff. vgl. auch Elliot Trav. II. p. 411.), Silo, Antipatris, Apollonia u. ſ. w. c) in Judäa die ſchon Bd. IV. S. 346 ff. aufgeführten Ortſchaften Caesarea, Lydda, Emmaus, Jericho, Hebron, Jeruſalem, Eleutheropolis, Masada, Engaddi, Berseba u. ſ. w. und die Küſtenſtädte Joppe, Jamnia, Azotus, Ascalon und Gaza, zu denen noch Modin (oben S. 125.), Gophna (Bd. III. S. 899.), Bethlehem (Bd. I. S. 1105.), Rama oder Arimathia (Bd. I. S. 754. vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 718.), Herodium (Bd. III. S. 1241.) u. ſ. w. hinzugefügt werden können. d) in Peräa oder dem Lande jenſeit des Jordan: Caesarea Paneas (Bd. II. S. 47. Nr. 11.), Bethsaida oder Julias (Bd. IV. S. 419.), Gamala, Canatha, Bostra, Philippopolis, Hippos, Capitolias, Astaroth, Adraa (*Ἀδράα*, Euſeb. Onom., bei Ptol. V, 17, 7. *Ἄδρα*, im A. T., z. B. Num. 21, 33. Deut. 1, 4, 3, 10. u. ſ. w. Edrei, in der LXX. *Ἐδραείν* u. *Ἐδραίν*, wahrſch. auch das *Ἀδρασσός* des Hierocl. p. 723.) am Hieromiax, 24 Mill. ſüdweſtl. von Boſtra (Euſeb.) und 6½ g. M. von Damascus (Geo. Nub. clim. 3, 5. Abulf. Tab. Syr. p. 37.), früher einer der Haupt- und Reſidenzſtädte von Baſan, ſpäter dem Stamme Manaſſe gehörig (Joſ. 13, 31.), noch j. Draa (Buckingham II. S. 146. Burckhardt Trav. p. 241. v. Richters Wallf. S. 172.), Gadara, Gerasa, Amathus (noch j. Amatah mit vielen Ruinen, vgl. Buckingham II. p. 13. Burckhardt p. 346. und mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 726.), Rabbath Ammon oder Philadelphia, Jaëzer oder Gazorus (Bd. IV. S. 3.), Hesbon (ſ. Esbus, Bd. III. S. 240.), Livias, Medaba, Machaerus, Callirrhoë, Pella, Rabbath Moab od. Areopolis (Bd. I. S. 708.), Kir Moab oder Characmoba (Bd. II. S. 306.) und Zoar. In dieſem Oſtjordanlande bildete ſich auch ſpäter die ſogenannte Decapolis (vgl. Bd. II. S. 1321 f.), ein Verein von zehn größtentheils von Heiden bewohnten und auf eine uns nicht näher bekannte Weiſe verbundenen Städten, als welche Plin. V, 16, 18. folgende nennt: Damas-

Digitized by Google

:us, Philadelphia, Raphana, Scythopolis, Gadara, Hippon, Dion, Pella, Galasa u. Canatha. Joseph. B. Jud. III, 16. scheint jedoch Damascus nicht mit zur Dekapolis zu rechnen, da er Scythopolis für die größte Stadt derselben erklärt, welches übrigens die einzige Stadt dieser Conföderation war die auf dem westl. Ufer des Jordans lag. Wir besitzen von keinem Lande der alten Welt, selbst Griechenland nicht ausgenommen, so viele Monographien und Reisebeschreibungen als von Palästina. Verzeichnisse derselben finden sich in Meusels Bibl. hist. I, 2. p. 71 ff. X, 2. p. 124. Winers Bibl. Realwörterb. II. S. 857 ff. Erschs u. Grubers Allg. Encycl. I, 9. S. 75 ff. 88. u. III, 9. S. 360. und am vollständigsten in Robinsons Palästina I. S. XVI ff. Die wichtigsten der neuern Zeit sind: Seetzen, Briefe in Zachs Monatl. Corresp. (1803—1810) Bd. XVII. XVIII. XXVI. XXVII. (vgl. Fundgruben des Orients I. S. 43. 112. II. S. 275. 474. III. S. 99.). Chateaubriand Itin. de Paris à Jerusalem. Par. 1811. 3 Voll. 8. (deutsch Leipz. 1812. 3 Bde. 8.). Klöden, Landeskunde von Palästina. Berl. 1817. 8. Burckhardt Travels in Syria and the Holy Land. Lond. 1822. 4. (deutsch von Gesenius. Weimar 1823 f. 2 Bde. 8.). v. Richters Wallfahrten im Morgenlande. Berlin 1822. 8. Rosenmüllers Bibl. Geogr. Leipzig 1823 ff. 3 Bde. 8. Buckingham Travels in Palaestine. Lond. 1841. 4. (deutsch, Weimar 1827. 2 Bde. 8.). Richardson Travels along the Mediterranean etc. Lond. 1822. 2 Bde. 8. Prokesch v. Osten, Reise ins heilige Land. Wien 1831. 8 Russel Palestine or the Holy Land., deutsch von Röder. Leipz. 1833. 8. von Diezmann. Leipz. 1836. v. Schubert, Reise nach dem Morgenlande. Erlang. 1838 ff. 3 Bde. 8. v. Raumers Palästina. Leipz. 1835. 8. 2. Aufl. Leipz. 1838. Robinsons Palästina und die südl. angrenzenden Länder. Halle 1841 f. 3 Bde. 8. (das wichtigste und gründlichste der neueren Werke über Pal., zu welchem auch eine Sammlung guter, von Kiepert gefertigter Karten und Pläne auf 5 Blättern gehört) und Tischendorf, Reise in den Orient. Leipz. 1845 f. 2 Bde. 8. Von Kartenwerken sind außer den ebengenannten bes. Weilands (Weimar 1832) und Kieperts (Berl. 1846) Bibel-Atlas zu erwähnen. [F.]

Palaestīnus (*Παλαιστῖνος*), Sohn des Poseidon, Vater des Haliakmon, König in Thrakien, nach welchem der Fluß Conozus (später Strymon) den Namen Palaestinus erhielt (Plut. de fluv. 11.). [Pfau.]

Palaestra, s. Gymnasium.

Παλαιστρικὴ, s. Gymnastica ars, Bd. III. S. 1006 ff.

Palalcis (Tab. Peut.), Ort in Pontus. [F.]

Palamēdes (*Παλαμήδης*), Sohn des Nauplios und der Klymene, ein Held des troischen Sagenkreises, aber des nachhomerischen. Er befand sich gerade in Kreta mit Menelaos zur Theilung der Erbschaft seines Großvaters als Paris die Helena entführte. Als Verwandter ward er mit in diese Angelegenheit gezogen; namentl. nöthigte er beinahe den Odysseus (s. ob. S. 868.) zur Theilnahme am Kriege. Er selber begleitete den Agamemnon auf dem Zuge gegen Troia, und man benutzte ihn gleich Anfangs als Gesandten um die Troianer zur Rückgabe der Helena zu bewegen. Odysseus, Diomedes und selbst Agamemnon wurden später neidisch auf seinen Ruhm, und um ihn ins Verderben zu stürzen ließen sie von einem gefangenen Phrygier einen Brief, wie von Priamos an Palamedes gerichtet, schreiben, und bestachen den Diener des Letzteren daß er den Brief und eine Summe Goldes in dem Zelte des Palamedes unter dem Bette verbergen mußte. Dann klagten sie den Helden der Verrätherei an, ließen sein Zelt durchsuchen und ihn, als das Gold nebst dem Briefe dort gefunden wurde, durch das Heer steinigen. (Schol. Eurip. Or. 422. Philostr. Her. X, 8. Schol. Lykophr. 386. Ovid Met. XIII, 56 ff. Serv. Virg. Aen. II, 81. Hyg. fab. 105.) Nach Dares (c. 28.) tödtete ihn Paris durch einen Pfeilschuß. Indessen wird sein

Tod auch noch anders erzählt (s. ob. S. 868 f. vgl. Heyne Exc. IV. zu Virg. Aen. II, 83.). Der Schauplatz seines Todes wird bald nach Kolonä in Troas, bald nach Tenedos, bald nach Geräſtos verlegt (Schol. Eurip. Or. 422.). Die griech. Tragiker haben seine Lebensſchickſale oft als Stoff zu Trauerſpielen benutzt, z. B. Sophokles und Euripides, und man pflegte ihn darzuſtellen als einen thätigen, gerechten und ſtandhaften Feldherrn, und machte ihn ſogar zu einem erfindungsreichen Weiſen und Dichter (Valcken. Fragm. Eur. et Diatr. vgl. Philoſtr. Her. X. a. E. Diog. Laert. II, 44. Suid. s. v.). Die Sophiſten ſchrieben zu ihrer Uebung allerhand Anklagen und Vertheidigungen des Palamedes (Reisk. Or. gr. Vol. VIII. Cic. Top. 70. 76.; ad Herenn. II, 19.). Zu den Erfindungen die man ihm beilegte zählte man (Schol. Eur. Or. l. l.) Leuchtthürme, Maß, Wage, Bretſpiel, Wurfſcheibe, Würfel, die Buchſtaben (wenigſtens Θ, Φ, Χ, nach Serv. l. l.), u. a. Die Würfel ſollte er in dem Tempel der Tyche geweiht haben (Paus. II, 20, 3.). — An der kleinaſiatiſchen Küſte, Methymne auf Lesbos gegenüber, ſtand ein ihm geweihtes Heiligthum und Standbild (Tzetz. Lycophr. 384. Philoſtr. v. Apoll. IV, 13.). Von Polygnot ward er mit Therſites würfelnd in der Leſche zu Delphi dargeſtellt (Paus. X, 31, 1.). [Plan.]

Palamedium, nach Plin. V, 30, 32. ein zu ſeiner Zeit bereits untergegangener Ort in Troas. [F.]

Palanda (*Παλάνδα*, Ptol. VII, 2, 15.), Stadt am Fluſſe Palandas (*Παλάνδας*, id. VII, 2, 5. 12.) in der ſüdlichſten Spitze der Aurea Chersonesus in India extra Gangem. Nach Mannert V, 1. S. 184. wäre der P. der kleine Fluß welcher in die tiefe Einbucht zwiſchen Junkſeilon und der Küſte des Feſtlandes fällt; wahrſcheinlicher aber iſt es daß Ptol., der die Halbinſel gänzlich verzeichnet und ihre Südſpitze wohl gar nicht gekannt haben mag, den in die Spitze des Meerbuſens von Martaban mündenden, ziemlich bedeutenden Paunlaun meint. [F.]

Palanta (*Πάλαντα*, Ptol. III, 2, 7.), Stadt im N. von Corſica an einem Flüßchen welches in den Golfo di Porto fällt; ſ. Balagna. [F.]

Palantia (richtiger vielleicht Pallantia), Stadt in Aſturien (Hiſpania Tarrac.) an der Straße von Aſturica nach Viminacium, Lacobriga u. ſ. w. im It. Ant. p. 449. u. 453.; ſ. Valentia de D. Juan. — 2) ſ. Pallantia. [F.]

Palas, nach Ammian. XVIII, 2. ein Ort am röm. Grenzwalle (dem Pohl- oder Pfahlgraben) im ſüdöſtlichen Germanien an der Grenze der Alemannen und Burgundier; nach v. Müller, Geſch. d. Schweiz I. S. 78. in der Nähe von Ziegenhain, nach Mannert III, S. 252. aber richtiger weiter gegen S. bei Schwäbiſch Hall. Vgl. auch Ukert III, 1. S. 277 f. — 2) ſ. Palla. [F.]

Palatina Bibliotheca hieß eine der beiden von Auguſtus zu Rom angelegten öffentlichen Bibliotheken; ſie befand ſich in einer dem Tempel des Apollo Palatinus auf dem palatiniſchen Hügel angebauten Porticus, die um 726 d. St. angelegt ward; ſ. Suet. Aug. 29. Die Bibliothek war zweifach, eine lateiniſche und eine griechiſche; nach dem Scholiaſten des Juven. I, 128. enthielt ſie eben ſo wohl Schriften für das Rechtsſtudium wie für die allgemeinen Wiſſenſchaften (studia liberalia). Vgl. im Allg. Hor. Ep. I, 3, 17. und dazu Schmid. Mit ihrer Anordnung beauftragte Auguſt den Grammatiker Pompejus Macer (ſ. Suet. Caes. 56.), und Hyginus (ſ. Bd. III. S. 1541.) wird (Suet. ill. gramm. 20.) als ihr Vorſteher genannt. Vermuthlich hat ſchon unter Auguſtus bei einem im J. 755 ausgebrochenen Brande das Lokal der Bibliothek (und dann wohl auch dieſe ſelbſt) Schaden gelitten, erſcheint aber darauf in der bei Suet. Tiber. 74. erwähnten bibliotheca novi templi wieder. Aber bei dem neroniſchen Brande (817 d. St.), welcher das Palatium mit ſeinen Gebäuden und Anlagen verzehrte (vgl. Tac.

by Google

nn. XV, 38 ff. 41.), mag der Tempel ſammt der Halle und der darin auf-
ſtellten Bibliothek ebenfalls zu Grunde gegangen ſeyn, und Asconius Pe-
anus, der unter Claudius ſchrieb (ſ. Bd. I. S. 853.), konnte daher von
ieſem Tempel als von einem einſt berühmten ſprechen (ſ. in orat. in tog.
andid. p. 90. Orelli). Wenn nun Oroſ. VII, 16. von der Verbrennung
es nämlichen Tempels unter Commodus ſpricht ſo mag dieß von einem
bermaligen Brande des nach dem neroniſchen Brande wieder neuaufgebauten
empels zu verſtehen ſeyn: die Bibliothek aber war ſchwerlich mehr vorhan-
en, wenigſtens iſt von ihr um dieſe Zeit bereits alle Spur verſchwunden.
gl. Sil. Lurſen De templo et bibliotheca Apollinis Palatini liber. Franecq.
719. 8. Madvig Disput. de Ascon. Pedian. p. 16. 17. Egger Examen
es hist. d'Auguste p. 216 ff. 220 ff. und über die örtliche Lage: Becker,
andb. der röm. Alterth. I. S. 426. — Wenn in neuerer Zeit von einer
ibliotheca Palatina zu Rom die Rede iſt ſo iſt darunter die einſt ſo
erühmte, an handſchriftlichen Schätzen aus dem Gebiete der griechiſchen,
ömiſchen, orientaliſchen, deutſchen Literatur ſo reiche, durch die Fürſorge der
urfürſten von der Pfalz zu Heidelberg geſammelte Bibliothek zu verſtehen,
elche die im J. 1623 in Folge einer Schenkung des baieriſchen Herzogs
Maximilian I. an Gregor XV. durch Leo Allatius nach Rom gebrachten und
m Vatican unter dieſem Namen als eine beſondere Abtheilung der großen
aticaniſchen Sammlung aufgeſtellten Handſchriften enthält, von welchen nur
in kleiner Theil (38 griechiſche und römiſche, nebſt 852 deutſchen Hand-
chriften) in den Jahren 1815 u. 1816 von Paris und Rom nach Heidel-
erg zurückgekommen iſt; ſ. das Nähere in meiner Geſch. d. Entführung d.
eidelb. Bibliothek S. 41 f. (Serapeum 1844. S. 155.). [B.]

Palatina tribus, ſ. Tribus.

Palatinus, 1) mons, ſ. Roma. — 2) Beiname des Apollo von dem
empel den ihm Auguſt zur Erinnerung an den Sieg bei Actium auf dem
al. Berge errichtete, Hor. Epi. I, 3, 17. Prop. IV, 6, 11. Ovid A. A.
II, 389. Vgl. auch Palatina Bibliotheca. [Pfau.]

Palatium (It. Ant. p. 275.), Ort auf den Alpen in Rhätien an
er Straße von Tridentum nach Verona; noch j. Palazzo. — 2) vgl. Roma
Procop. Vand. I, 21.). [F.]

Παλεία, der alte Name der achäiſchen Stadt Dyme. Pauſ. VII,
17, 6. [West.]

Paleis (*Παλεῖς*, att. *Παλῆς*), eine der vier Städte der Inſel Ke-
phallenia, Thuc. II, 30., am ſchmalſten Theile derſelben auf einer Landzunge
elegen, Strabo X, p. 456., auf einer Anhöhe nach Zakynthos hin gewendet,
Polyb. V, 3, 4., welcher ſie *ἡ Παλαιέων πόλις* nennt und die Belagerung
erſelben durch Philipp im J. 536 d. St. beſchreibt. Unweit davon liegt
ie jetzige Stadt Liruri. Vgl. Herod. IX, 28. Thuc. I, 27. Pauſ. VI,
15, 7. Corp. inscr. gr. n. 340. *ἡ πόλις Παλέων τῆς Κεφαλληνίας ἐλευ-
θέρα καὶ αὐτόνομος*, n. 1929. *ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος Παλειῶν.* [West.]

Pales, röm. Hirtengottheit welche Hirten und Heerden Schutz und Ge-
eihen verleiht. Die Alten ſchildern ſie bald als ein weibliches Weſen, das
ie mit Veſta und der Mater Deum zuſammenſtellen (Serv. Virg. G. III, 1.
Flor. I, 20.), oder neben den altitaliſchen Göttinnen Anna Perenna, Panda u. a.
nennen (M. Varro in Sat. Menipp. Gell. N. A. XIII, 22, 4.), bald als
ein männliches Weſen (Serv. l. l. Arnob. adv. G. III, 23. 40. Martian.
Capell. I, p. 27.). Ihr zu Ehren wurden am 21. Apr. die Palilia (ſ. d.
Art.) gefeiert (Hartung, Relig. der Röm. II. S. 148 ff.). — Das Bild
dieſer Gottheit ſtand in uralter Zeit aus Holz geſchnitzt und mit einer Sichel
verſehen neben Pan (Tibull. II, 5, 28.). [Pfau.]

Palfuriana (It. Ant. p. 398.), Stadt der Ilercaones in Hiſpania

Tarrac.; ſ. Vendrell. (Marca Hisp. II, 11. p. 141. Florez Esp. Sagr. XXIV. p. 43.). [F.]

Palfurnius Sura, Verfaſſer einer Art von Tagebuch (ephemerides) von dem Leben des älteren Gallienus, welches Trebellius für ſeine Darſtellung benutzt hat; ſ. dieſen c. 18. [B.]

Paliana (*Παλιάνα*), Ort in Serica bei Ptol. VI, 16, 7. [F.]

Palibothra (*Παλιβόθρα*, Strabo II, p. 70. XV, p. 689. 698. 702. Arrian. Ind. 10. Plin. VI, 19, 22.) oder Palimbothra (*Παλιμβόθρα*, Ptol. I, 12, 9. VII, 1, 73. VIII, 26, 9. Steph. Byz. p. 520.), die nach Arrian. l. l. 80 Stad. lange und 14 breite, von einem 600 F. breiten und 60 F. tiefen Graben umgebene, mit 570 Mauerthürmen und 64 Thoren verſehene und nach Strabo l. l. in einem regelmäßigen Parallelogramm erbaute Haupt- und Reſidenzſtadt der Palibothri (Mela III, 7, 5. Plin. l. l.) oder eigentlich Prasii (ſ. d.) in India intra Gangem am Einfluſſe des Erannaboas (od. Sonus, ſ. Son, Soned, vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 486. Note 86.) in den Ganges; das heut. Patna, bei welchem ſich noch Ruinen einer großen alten Stadt unter dem Namen Patelputer oder (im Sanskrit) Pataliputra finden. Vgl. Rennell p. 49. v. Schlegels Ind. Bibl. II. S. 394 f. Laſſens Ind. Alterth.Kunde I, 1. S. 136 f. u. Ritters Erdk. V. S. 508 ff. Im J. 605 n. Chr. war die Stadt noch in ihrem alten Glanze vorhanden (vgl. Klaproths Reiſe des Hiuan Thſang u. ſ. w. S. 7.); ob ſie ſpäter durch die Fluten des Ganges (wie Wilford in d. Asiat. Res. Calcutta 1822. T. XIV. p. 378. annimmt, vgl. Ritter a. a. O.) oder durch die Zerſtörungswuth eines Feindes untergegangen wiſſen wir nicht. d'Anville Antiq. de l'Inde p. 60. u. Robertſon Historicae Diss. etc. not. XIV., durch die Worte des Plinius l. l. amnis Jomanes per Palibothros decurrit verführt (wo ja aber nicht die Stadt P., ſondern das Gebiet der Palibothri genannt wird), halten P. für das heut. Allahabad am Djumna, während ſie wieder Andere, durch den Irrthum des Arrian. und Plin. verleitet welche den Erannaboas vom Sonus unterſcheiden, bald für Ragmahal (wie Wilford in den Asiat. Res. XIV. p. 380. u. Hamilton East Ind. I. p. 37.), bald für Bhagalpur nehmen (wie Franklin Inquiry concerning the site of ancient Palibothra. Lond. 1815 ff.). [F.]

Pali Campus, ſ. Poli Campus.

Palicanus, ſ. Lollia gens.

Palice, *Παλικὴ*, Stadt in Sicilien, von Duketios gegründet, Diod. XI, 88. 90., bei welcher nach Theophilos in ſeiner Periegeſe Siciliens bei Steph. Byz. die palikeniſche Quelle war. In der Nähe war der Tempel der

Palici, *Παλικοί*, über welche Macrob. Sat. V, 19. die betreffenden Stellen aus dem Aetna des Aeſchylos, aus Kallias, Polemon *περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ θαυμαζομένων ποταμῶν* und Xenagoras aufbewahrt hat, wozu die Verbeſſerungen von Schneidewin und Sauppe im Rhein. Muſ. 1845. S. 78—83. 1846. S. 152—154. zu vgl. ſind. Die Nymphe Thalia, Tochter des Hephäſtos (nach Andern die Nymphe Aetna, Serv. ad Aen. IX, 585. Mythogr. Vat. I, 190. II, 45.), war von Zeus geſegneten Leibes und wünſchte aus Furcht vor Here daß die Erde ſich ihr öffnen möge. Dies geſchah; als aber die Kinder gereift waren öffnete ſich die Erde und es kamen zwei Kinder hervor, welche *Παλικοὶ* genannt wurden, *ἀπὸ τοῦ πάλιν ἰκέσθαι*, weil ſie, früher in die Erde verſenkt, wieder daraus hervorkamen. Nicht weit davon waren zwei kleine aber ungeheuer tiefe Seen, aus welchen beſtändig Waſſer hervorſprudelte, vgl. Riflessioni storico-critiche sopra l'antico lago dei Palici, altrimenti detto Naftia, scritte da L. Coco-Grasso, Palermo 1843. Dieſes mit gewaltigem Geräuſch und betäubendem Schwefelgeruch hervorſprudelnde Waſſer erregte den Glauben an dämoniſches Wirken; man nannte

Digitized by Google

aher dieſe beiden Krater *Λευκοί*, die Schlechten, und ſtellte bei ihnen mit olchen welche ſich durch einen Eid reinigen wollten eine Art von Gottesgeicht an. Der Eid war auf ein Täfelchen geſchrieben, welches in den ſechs ßllen hoch aufbrauſenden Schwefelkrater geworfen wurde. Schwamm das äfelchen auf der Oberfläche ſo war die Unſchuld des Angeklagten erwieſen; ank es aber ſo galt der Eid für falſch, und der Meineidige wurde in en Krater geworfen, wo er verbrannte (Steph. Byz. Ariſtot. Ausc. mirab. 8.), oder er erblindete augenblicklich, Diod. XI, 89. Den Tempel der Paiken umgab ein geräumiges Temenos, welches mit Hallen und Wohnungen eſchmückt war, und als Aſyl für unglückliche von grauſamen Herren mißandelte Sklaven galt, welche daſelbſt ſo lange verweilten bis ihnen die erren beſſere Behandlung eidlich gelobten; und die Scheu vor dieſen Göttern ar ſo groß daß man kein Beiſpiel von Verletzung dieſes Eides kannte Diod. l. l.). Die Köpfe der beiden Paliken hat Burmann Append. bei Orville Sic. p. 472. auf einer Münze von Katana nachgewieſen; neuerings aber hat Welcker in den Annali dell' Inst. di Corrisp. arch. 1830. . II. p. 245—57. (vgl. Panofka ibid. 1834. T. IV. p. 396. und in der llg. Encycl. III, 10. S. 27—31.) dieſen telluriſchen Kultus mit Hilfe zweier aſengemälde weiter auszuführen verſucht. Auf einem Volcenter Gefäß ſieht an ein koloſſales weibliches Bruſtbild mit aufgehobenen Händen; der übrige örper iſt als in der Erde verborgen zu denken. Blättergewinde welche ihrer Stirne entſprießen ſcheinen ſie als Thalia zu bezeichnen. Vor und hinter em Kopfe ſteht ein uralter bärtiger Mann; beide haben das Haupt mit Zweigen bekränzt und führen einen gewaltigen Hammer, welchen der hinten Stehende über die linke Schulter erhoben hat um einen Schlag auf den Kopf u führen; der vordere, deſſen linker Fuß mit den Händen der Thalia uſammengewachſen ſcheint, hat bereits einen Schlag auf den Kopf geführt. In dieſer Scene glaubt nun Welcker die *χειρογάστορες* zu erkennen, deren Geburt aus der Hand der Thalia Nikophon, ein Dichter der alten attiſchen Komödie, in ſeinem Stücke *χειρογαστόρων γέννα* lächerlich gemacht habe, Schol. Ariſtoph. Av. 1550. Dieſen Handwerkernamen, *χειρογάστορες*, *ἐγχειρογάστορες*, *γαστερόχειρες* hält er für gleichbedeutend mit *Παλικοί*, was den Schlag und Wiederſchlag der Hämmernden bedeute. Mit dieſem Gemälde bringt er ein zweites bei Paſſeri Pict. Etr. t. CCIV. Annali d. Inst. T. II. tav. d'agg. K. in Verbindung, auf welchem Thalia, welche durch einen aus ihrem Arm hervorwachſenden Baum bezeichnet iſt, bis zu den Knien aus der Erde hervorragt, während zwei bärtige und als Handwerker mit dem Schurz um die Lenden bekleidete Männer mit aufgehobenen Hämmern auf ſie losrennen. Thalia bittet mit erhobener linker Hand um Schonung, und dieſelbe Gebärde macht ein bejahrter, kahlköpfiger, mit einem Peplos leicht bekleideter Mann, welcher hinter der Thalia herankommt. Panofka glaubt darin den Adranos, welcher nach einer andern Genealogie bei Heſych. s. v. *Παλικοί* (vgl. Creuzer, Symbol. Bd. III. S. 817 ff.) Vater der Paliken war, zu erkennen. Allein ſo ſchätzenswerth die Erweiterung des mythiſchen Stoffes durch bildliche Denkmale iſt, ſo iſt doch ein unerläßliches Poſtulat daß die Handlung dieſer Bildwerke in Uebereinſtimmung mit den gegebenen Zügen des Mythos ſtehe. Dies vermiſſen wir aber im vorliegenden Fall: denn wenn die Paliken in dem Fragment des Aeſchylos bei Macrob. l. l. *σεμνοί** und bei Virg. Aen. IX, 585. placabiles heißen, ſo ſtimmt dazu der rohe

* Bochart Phal. et Can. I, 28. p. 535. leitet den Namen der Paliken vom phöniziſchen פלידין, Pelichin, ab, und hält das Epitheton *σεμνοί* für die griech. Ueberſetzung dieſes Worts. Vgl. Preller ad Polemon. p. 129. Creuzer, Symbol. III. S. 819.

Akt, daß sie mit Hämmern auf ihre Mutter losschlagen, nicht. Dies wird auch durch die Motivirung Panofka's nicht ganz beseitigt, welcher sagt: „Wenn nicht geläugnet werden kann daß die beiden Paliken bei ihrem Hammerschlage den Kopf ihrer Mutter statt Ambos (ἄκμων) gebrauchen, wenn anderntheils Ovid Fast. XII, 287. gerade einem der Kyklopen des Aetna den Namen Akmonides beilegt, so liegt die Versuchung nahe zu vermuthen, die Mutter der Paliken sei nicht blos unter dem Namen Thalia und Aetna verehrt worden, sondern auch unter dem der Akmone, welcher vor den beiden andern den unbestreitbaren Vorzug hat, die Eigenschaften beider in eins zusammenzufassen, insofern er mit dem Worte ἄκμων, Ambos, zusammenhängt, als Feuer gebend wie der Aetna, und andererseits an ἀκμή und ἀκμαῖος, als Blüte bringend, der Thalia entsprechend sich offenbart." Dieser nach einem tief verborgenen Sinn suchenden Deutung steht die von A. Feuerbach (Kunstbl. 1845. Nr. 37.) entgegen, welcher das Volcenter Gemälde auf eine Gießwerkstätte bezieht, wo eine kolossale Statue von dem Mantel entkleidet werden soll. Diese Erklärung paßt aber auf die analoge Darstellung der andern Vase nicht; wir möchten daher die aus der Stirne der ersten entsprießenden Zweige und den aus dem Arm der zweiten hervorwachsenden Baum lieber als Hindeutung auf irgend eine Metamorphose betrachten, mittelst welcher die unglückliche Frau durch eine rettende Gottheit vor den unbarmherzigen Schlägen ihrer Verfolger gerettet wird. [W.]

Palilia, Fest der Pales (s. d.) welches den 21. April gefeiert wurde. Das Landvolk flehte die Hirtengöttin um Schutz und Gedeihen für seine Heerden, um Verzeihung für absichtslose Verletzung geheiligter Stätten an, und reinigte sich durch angezündete Strohfeuer durch welche man sprang, wie unsere Vorfahren Maifeuer anzündeten (J. Grimm, deutsche Mythol. S. 355 f.). Ovid Fast. IV, 721 ff. vgl. Vers. I, 72. Dio Cass. XLIII, 42.. An diesem ländlichen Feste wurde der Stiftungstag Roms gefeiert. Bei Fest. u. Plin. XIX. 5, 24. XVIII, 25, 66. wird Parilia geschrieben, was ohne Zweifel aus der Verwechslung von R und L herrührt, von späteren Grammatikern aber, z. B. Mar. Victor. I, 2470. erklärt wird: Parilia dicuntur, non Palilia; non a Pale Dea, sed quod eo tempore omnia sata arboresque et herbae parturiant pariantque. Vgl. Klausen, Aeneas ꝛc. II. S. 879 ff. Merkel zu Ovid Fast. p. CLXXX f. CCVIII f. [W.]

Palimpsestus (liber, codex), παλίμψηστος (neuerdings mit einem unclass. Ausdruck codices rescripti genannt, vgl. charta deleticia bei Ulp. Dig. XXXVII, 11, 4.), wird von Pergament oder ähnlichem Schreibmaterial gesagt, von welchem die Schrift mit der dasselbe beschrieben war abgekratzt oder weggewischt war, um so dasselbe für eine neue Schrift benützen zu können. Schon im Alterthum geschah dieß öfters aus Sparsamkeit, s. Cic. ad Fam. VII, 18. Catull. XXII, 5. Plut. de garr. 5. p. 504. D. vgl. p. 779. C. Im Mittelalter wurde bei der Seltenheit und Kostspieligkeit des Schreibmaterials dieses Mittel häufig angewendet um alte Pergamentrollen deren Inhalt auf die ältere Literatur sich bezog durch Entfernung der darauf befindlichen Schrift als Schreibstoffe für Gegenstände der kirchlichen oder christlich-theologischen Literatur nutzbar zu machen. In neuester Zeit hat man mit großer Mühe, zum Theil durch chemische Mittel, die mittelalterliche Schrift zu beseitigen und die alte wieder lesbar zu machen gewußt und das bei dem neuen Beschreiben Durcheinandergeworfene wieder in seine ursprüngliche Ordnung gebracht. Auf diese Weise hat man schon im vorigen Jahrh. Einzelnes zu Tage gefördert, wie z. B. Bruns ein Bruchstück aus dem 91sten Buche des Livius, oder die gothische Bibelübersetzung des Ulphila auf der Wolfenbüttler Bibliothek und einiges Andere. Die wichtigeren Entdeckungen der Art beginnen jedoch mit den Versuchen A. Mai's und Peyron's, aus solchen

Digitized by Google

alimpseſten, die urſprünglich dem Kloſter Bobbio im Genueſiſchen angehörten
ad nun zerſtreut in den Bibliotheken zu Mailand, Turin und Rom (Einiges
uch in Wien) ſich finden, größere Reſte von Reden des Cicero, einen nam-
aften Theil der Schrift Cicero's De republica, der Briefe und Reden Fron-
o's, der Reden des Symmachus, auch einzelner Stücke des Plautus, ſowie
lterer Ausleger des Virgilius, Stücke alter Rechtsquellen u. dgl. zu ge-
innen, an welche dann die Entdeckungen von Reſten der Poeſien des Mero-
audes zu St. Gallen durch Niebuhr, ſowie die große und wichtige Ent-
eckung der Inſtitutionen des Gaius (ſ. Bd. III. S. 577 ff.) auf Veroneſer
alimpſeſten, und Anderes von geringerem Belang ſich anſchließt; ſ. die Zu-
ammenſtellung bei v. Schröter im Hermes, Thl. IV. S. 322 ff. (bis zum
. 1824), wo auch über das dabei beobachtete Verfahren Näheres mitgetheilt
ird, und vgl. Montfaucon Palaeograph. Graec. p. 19 f. [B.]

Παλινδικία, ſ. Appellatio.

Παλίνδρομος ἄκρα (Ptol. VI, 7, 7), ein Vorgeb. welches die Süd-
eſtſpitze Arabiens in der Nähe der Stadt Ocelis und an der ſchmalſten
telle des arabiſchen Meerbuſens bildet; ſ. Bab el Mandeb. Es hatte ſei-
en Namen wahrſch. daher weil die ſehr ſtarke Strömung des Meeres zwi-
hen dem Vorgebirge und der ihm gegenüberliegenden Inſel Diodori (vgl.
iebuhrs Reiſe I. S. 448.) den Schiffen nicht immer die Durchfahrt ge-
attete, ſondern ſie zur Umkehr nöthigte. [F.]

Παλινῳδία, ein neues Lied, einem früheren entgegengeſetzt und es
iderrufend; vgl. Suidas und die andern Lexikographen. Beſonders be-
ühmt war die Palinodie des Steſichorus, der, nachdem er die Helena in einem
iner Geſänge beleidigt hatte, erblindete, aber dann, als er durch eine Pali-
odie ſein Verſehen wieder gut gemacht, ſein Augenlicht wieder erhielt; ſ. Fabric.
ibl. Graec. II. p. 155. Kleine ad Stesichor. fragm. p. 20 ff. 95 ff. Aſt
d Plat. Phaedr. (p. 243. A.) p. 355 ff. Geel im Rhein. Muſ. 1838. I.
. 8 ff. G. Hermann Praefat. ad Eurip. Helen. p. VIII. Von da aus iſt
päter der Ausdruck *παλινῳδία* und *παλινῳδεῖν* (vgl. Plato l. l. und
. 257. A. Alcib. II, p. 142. D. 148. B.) ganz ſprichwörtlich geworden
on jeder Art von Widerruf, nicht blos von einem poetiſchen, in welchem
llgemeinen Sinne Cic. ad Att. II, 9. IV, 5. VII, 7. *palinodia*, und
Macrob. Sat. VII, 5., Hieronym. Ep. 69. u. 76. oder T. I. p. 608. 641.
dvers. Ruf. I. p. 359. palinodiam canere gebrauchen. Ebenſo iſt in
päterer Zeit Hor. Od. I, 16. vgl. mit Epod. 17, 42. als palinodia bezeichnet
orden. Ueber die orphiſche Palinodie (Clem. Alex. coh. 7. p. 63.) vgl.
ben S. 1001, Z. 3 ff. v. u. Auch Ariſtides gab einer auf die Wieder-
erſtellung der Stadt Smyrna, deren Zerſtörung durch ein Erdbeben er
orher in einer andern Rede (*μονῳδία*) beklagt hatte, bezüglichen Rede die
uſſchrift *παλινῳδία*; T. I. p. 263. Jebb p. 429. Dind. [B.]

Παλιντοκία, ſ. Fenus.

Palinūrum (Virg. Aen. VI, 381. Liv. XXXVII, 11. Lucan. IX,
2. Plin. III, 5, 9.) oder Palinurus Prom. (Mela II, 4, 9. *Παλίνουρος
κρωτήριον*, Strabo VI, p. 252.), Vorgebirge an der Weſtküſte Lucaniens,
was ſüdöſtl. von Velia, welches ſeinen Namen von dem hier ins Meer
eſtürzten Steuermanne des Aeneas, Palinurus*, Sohn des Jaſus, haben
ollte (Virg. l. l. mit Serv., Dion. Hal. I, 53.), und an welchem ſich nach
Dionyſ. l. l. auch ein gleichnamiger Hafen befand, der noch immer Porto di
Palinuro, ſowie das Vorgebirge noch Cap Palinuro heißt. [F.]

* Er wurde an die Küſte Italiens getrieben, dort ermordet und erſt bei einer
Peſt auf Befehl des Orakels von den Lucanern ehrenvoll beſtattet; auch errich-
teten ihm dieſe ein Grabmal (Virg. Aen. VI, 337 ff. Strabo VI, z. A.). [Pflu.]

Palinza (*Παλίνζα*, vulgo *Ἀλίνζα*, Ptol. VI, 3, 5.), Stadt der Cossäer in Susiana. [F.]

Pallonenses, Völkerschaft Calabriens bei Plin. III, 11. [F.]

Pallrenses, s. Palaerus.

Παλίσχιος, Gegend im südl. Arkadien, 35 Stad. nordöstl. von Megalopolis, am Fl. Glaphos. Paus. VIII, 36, 7. [West.]

Palliūrus (*Παλίουρος*, Strabo XVII, p. 838. Ptol. IV, 5, 2., im It. Ant. p. 71. und auf der Tab. Peut. Paniurus), ein Städtchen in Cyrenaica (Strabo) oder Marmarica (Ptol.), also an der Grenze beider Landschaften, an der Mündung eines gleichnamigen Flusses, welchen Ptol. IV, 4, 8. nach Cyrenaica setzt und aus einem See gleiches Namens ins Meer fließen läßt. [F.]

Palla (*Πάλλα*, Ptol. III, 2, 4.) oder Palae (It. Ant. p. 85. 86.), Stadt an der Südküste von Corsica, der südlichste Punkt der längs der Ostküste herablaufenden einzigen Römerstraße auf der Insel; wahrsch. der heut. Porto Pollo, nach Mannert IX, 2. S. 515. aber Porto S. Giulio. — 2) s. Pola. — 3) s. Vestes. [F.]

Pallacŏpas (*Παλλακόπας*, Arrian. Anab. VII, 21., bei Appian B. C. II, 153. durch Schreibfehler *Παλλακόττας*), ein Canal des Euphrat in Babylonien, der 800 Stad. südlich von Babylon begann, sich westlich neben dem Maarsares hinzog und in den durch ihn gebildeten Sümpfen an der Grenze Arabiens verlor (vgl. auch Strabo XVI, p. 741.); jetzt so verlandet daß fast keine Spur mehr von ihm übrig ist. [F.]

Palladas, ein griechischer Dichter von welchem in die Griechische Anthologie ungefähr 150 kleine Gedichte (s. T. II. p. 406. Anal. Br. und III. p. 114 ff. ed. Jacobs) nebst einigen andern in der Pfälzer (Heidelberger) Handschrift und in den Adespota (vgl. Jacobs T. XIII. p. 928.) aufgenommen sind. Nach der Aufschrift in der pfälzischen Handschrift war er aus Alexandria; früher hatte man ihn, mit Bezug auf Epigr. 47., für einen Chalcidenser gehalten. Auch ergibt sich aus mehreren Epigrammen daß P. aus Armut Grammatiker geworden war; in einem andern klagt er über sein zänkisches Weib. Seine Zeitgenossen gaben ihm den Beinamen *Μετάφρενος*. Er lebte zu Anfang des fünften Jahrh. n. Chr., da er in einem seiner Gedichte (Nr. CXV.) von der 415 n. Chr. ermordeten Hypatia wie von einer Lebenden spricht. Dieß, so wie Aeußerungen gegen Mönche (Ep. 84. Paralipp. Nr. 67.) und wider christlichen Glauben (vgl. Ep. 70.) führen darauf daß P. dem alten Glauben anhing. Bei Tzetzes zu Lyc. p. 285. ed. Müll. wird er unter den Epigrammendichtern zwischen Proclus und Agathias (s. Bd. I. S. 226.) aufgeführt. S. Jacobs Anthol. Graec. Commentt. T. XIII. p. 927. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 485 ff. X. p. 110. ed. Harl. [B.]

Palladium (*Παλλάδιον*), ein Schnitzbild der Pallas, welches auf der Burg von Troja als Unterpfand der öffentlichen Wohlfahrt aufbewahrt und verehrt ward, nach Apollod. III, 12, 3. dem Ilos als er Ilion gründete zum günstigen Zeichen von Zeus vom Himmel geworfen, drei Ellen hoch und mit eng aneinander gefügten Füßen, in der Rechten einen in die Höhe gehobenen Speer, in der Linken aber Spindel und Rocken haltend. Nach anderer Sage (bei Apollod. l. l.) hatte es Athene verfertigt zur Erinnerung an die von ihr aus Unvorsichtigkeit getödtete Pallas, Tochter des Triton, und stellte es diese dar mit der Aegis um die Brust, welche die Ursache ihres Todes gewesen war. Später aber, als Elektra sich zu diesem Bilde flüchtete, warf sie es in das trojan. Gebiet, wo es Ilos fand, einen Tempel für dasselbe errichtete und es hoch verehrte. Nach Andern war das Bild ein Weihgeschenk der Elektra (Schol. Eurip. Or. 1129.); oder Dardanos empfing es von Zeus (Dion. Hal. I, 69.). Da Troja der Sage nach nicht erobert

erden konnte so lange es im Besitz des P.'s war, so raubten Odysseus und iomedes dasselbe, entweder bei ihrer Gesandtschaft an Priamos durch den errath der Theano, der Frau von Antenor, der Priesterin der Pallas Schol. B. Il. VI, 311. Suid. s. v.), oder sie nahmen es mit Gewalt, achdem sie heimlich in die Stadt gedrungen waren (Con. Narr. 34. Virg. en. II, 165 f. u. Serv. zu d. St.). Nach einer attischen Sage gaben Odysseus und Diomedes das P. dem Demophon in Verwahrung, und dieser rachte es nach Athen (Clem. Alex. Protr. IV, 47. Sylb. Poll. VIII, 119.). Vgl. unten Ἐπὶ Παλλαδίῳ. Außer Athen rühmte sich auch Argos jenes . zu besitzen. Nach einer andern Sage soll Chryse, eine Tochter der Pallas, m Dardanos zwei Palladien als Mitgift zugebracht haben, von denen eins Odysseus raubte, das andere Aeneas als Unterpfand eines neuen Staates mit ihm und nach Italien brachte (Dion. Hal. I, 68. Pauf. II, 23, 5. vgl. Nautia ens, ob. S. 475 f.). Rom (Ovid Fast. VI, 423. Goßrau zu Virg. Aen. II, 64.), Lavinium, Luceria u. a. St. rühmten sich, im Besitz dieses letztern zu in (Strabo VI, p. 264. Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XXXIX. p. 238. Niebuhr Röm. Gesch. I. S. 128 ff.). — Es findet sich das Palladium mit ufgehobenem Schild und Speer, auf einer Säule stehend, häufig auf alten Kunstwerken (Millin Gal. M. 563 ff. Pelletier Récueil des Médailles T. II. l. 52.); besonders ist der Raub desselben oft und manchfach dargestellt orden (Levezow über den Raub des Palladiums auf geschnittenen Steinen es Alterth. 1801. O. Müller Handb. d. Arch. S. 575. 1ste Aufl. O. Jahn, er Raub des Palladion, in Schneidewins Philologus I, 1. S. 46—60. l. Gerhard in der Archäol. Zeitung Lfrg. 13. Nr. 37.). Vgl. außerdem eyne Exc. IX. zu Virg. Aen. II. und dessen Comment. zu Apollod. S. 296. Spanheim ad Callim. Lav. Pallad. 39. und oben S. 59 f. [Pfau.]

Ἐπὶ Παλλαδίῳ hieß der Gerichtshof in Athen, wo die Epheten über ntendirten (βουλεύσεις) und über unvorsetzlichen Mord richteten, angeblich bei lgamemnons oder Diomedes' Rückkehr von Troja zufolge des Raubes des Palladiums durch Demophon errichtet. Demosth. g. Aristokr. p. 643. §. 71. Pauf. I, 28, 9. Poll. VIII, 118. Harpokr. u. Suid. s. v. ἐπὶ Παλλαδίῳ. Bekk. Anecd. p. 311, 3. Eustath. zu Odyss. I. p. 1419. Schol. Aeschin. . 243. Bk. Schol. Aristid. p. 102. Fromm. Daß hier nicht, wie man aus Isokr. g. Kallim. §. 52 ff. geschlossen, in späterer Zeit heliastische Richter, ondern jederzeit die Epheten zu Gericht gesessen, sucht Forchhammer im Ind. ect., Kil. 1845—46. zu beweisen. Vgl. Schömann antiq. iur. publ. Gr. . 290. u. Aeschyl. Eumen. S. 10. 77 ff. Wachsmuth hellen. Alterth. II. S. 256. [West.]

Palladius. Unter den zahlreichen (s. Fabric. Bibl. Graec. T. IX. . 109 ff.) Männern dieses Namens aus der späteren Literatur gehören vorermlich hieher:

1) P. aus Methone, Sophist aus der Zeit Constantins des Gr., Verfasser eines Werkes περὶ τῶν παρὰ Ῥωμαίοις ἑορτῶν, eines Ὀλυμπιακός und anderer rhetorischer Schriften. Suid. s. v. Παλλάδιος. Vgl. Liban. Epist. 546., falls der hier genannte Freund des Lib. wirklich mit dem auch von Phot. Bibl. Cod. 132. erwähnten Sophisten identisch ist. [West.]

2) P. aus Alexandria, der Jatrosophist, im siebenten Jahrh. n. Chr. Wir besitzen von ihm noch griechisch geschriebene Scholien zu des Hippokrates Schrift von den Knochenbrüchen, abgedruckt in den Bd. III. S. 1367. genannten Ausgaben des Hippokrates von Foes und Chartier; ferner Scholien zu dem sechsten Buch der Epidemien von Hipp., die in einer latein. Uebersetzung von Junius Paulus Crassus zu Basel 1581. herauskamen; ungedruckt sind noch Scholien zu der Schrift von der Diät in hitzigen Krankheiten und Anderes; dagegen ist unter seinem Namen noch eine kleine Schrift über die

Fieber zuerst von F. Chartier zu Paris 1646. 4. und dann besser von J. C. Bernhard zu Leiden 1745. 8. herausgegeben worden; s. Sprengel Gesch. d. Arzneik. II. S. 305. der dritt. Ausg. u. vgl. bei Fabric. l. l. X. p. 112. — 3) Bischof von Helenopolis von 388—407 n. Chr., Verf. einer an Lausus gerichteten und daher hist. Lausiaca genannten Geschichte des Mönchswesens. Ihm wird auch eine Schrift περὶ τῶν τῆς Ἰνδίας ἐθνῶν καὶ τῶν Βραχμάνων zugeschrieben, aber schwerlich mit Recht, da sie vielmehr auf einen Verfasser schließen läßt welcher selber Indien besucht hat. Aber eben so wenig werden wir mit Lambecius (De bibl. Vindob. p. 181. ed. Kollar.) Pallad. Nr. 1. für den Verfasser halten dürfen. Herausgegeben wurde sie zuerst von Joach. Camerarius in seiner gnomologischen Sammlung (p. 110 ff., lateinische Uebersetz. p. 253 ff.), und dann als ein Ineditum zu London 1668. 4. von Ed. Bissäus; s. bei Fabric. l. l. T. X. p. 108 f. und vgl. Bredow Epist. Paris. p. 108. — 4) römischer Rhetor, der Freund des Symmachus (s. Ep. I, 15. 88. 94. III, 50.); von Sidonius Apollinaris (vgl. Ep. V, 10.) sogar mit Quintilian zusammengestellt. Von ihm ist wohl das unter dem Namen eines Palladius auf uns gekommene Gedicht in archilochischen Versen, Orpheus, eine kunstlose Nachbildung älterer Gedichte der Art; s. Anthol. Lat. I, 136 ed. Burm., bei Meyer Ep. 263. Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III p. 342 f. 396. — 5) Dem elften oder zwölften Jahrh. n. Chr. angehörig ist der unter den zwölf Poetae scholastici in der Latein. Anthologie vorkommende Palladius; s. Meyer Anthol. Lat. T. I. p. XXXV ff. — 6) Der bedeutendste Schriftsteller dieses Namens ist Palladius Rutilius Taurus Aemilianus, dessen Lebenszeit in die Mitte oder in die zweite Hälfte des vierten Jahrh. n. Chr. fällt, wenn der Vasiphilus an welchen das 14te Buch gerichtet ist wirklich der Praefectus urbi dieses Namens ist den eine Inschrift in das J. 355 n. Chr. setzt (s. Borghesi in den Memor. dell. Academ. di Torino T. XXXVIII. p. 12 ff. 26 ff.); dann wird er aber auch schwerlich der von Rutil. Namat. Itin. I, 207. genannte Palladius sein können, wie Barth (ad h. l.) unter Beistimmung von Gesner (p. XV.) und Andern vermuthete; vgl. dagegen Wernsdorf Poett. Latt. minn. V, 1. p. 551. VI, 1. p. 20 ff. Valesius dagegen hält jenen Vasiphilus für den unter Valens lebenden Philosophen bei Ammian. Marcell. XXIX, 1. und setzt Pallad. daher gegen das Ende des vierten Jahrh. Ob Pall. der als Praefectus urbi dem Concilium zu Sirmium und Rimini beiwohnende und nachher von Julianus exilirte Taurus gewesen, wie Borghesi (p. 55 ff.) vermuthet, bleibt höchst zweifelhaft, ebenso, ob in Sardinien, wo er Landgüter besaß (vgl. X, 16.), oder in Neapel die Heimat des jedenfalls mit Grundbesitz wohl begüterten Mannes zu suchen ist (vgl. Gesner p. XV.). Sein Werk De re rustica in 14 Büchern enthält zuerst allgemeine Vorschriften über Acker- und Landbau, dann nach den zwölf Monaten des Jahres in eben so vielen Büchern die für jede dieser Zeiten nöthigen Vorschriften für die einzelnen darin vorzunehmenden Geschäfte; das letzte Buch von der Baumzucht, zunächst vom Propfen, daher auch De insitione überschrieben, ist in elegischen Versen abgefaßt, wozu Pall. durch den Vorgang Columella's bestimmt ward. Aus Letzterem und andern älteren Quellen ist der größere Theil des Inhalts genommen, die Anordnung selbst dagegen von Pallad. selbst ausgegangen; sie hat, ihrer Bequemlichkeit halber, dem Werke, das sonst nach Inhalt und Behandlung dem des Columella weit nachsteht, namentlich im Mittelalter manche Leser zugewendet, woraus sich auch die Benutzung desselben durch Vincenz v. Beauvais (s. Schlossers Vincenz v. Beauv. S. 249.) erklärt. Gedruckt erschien Pallad. in den Bd. II. S. 520 genannten Sammlungen der Scriptores rei rusticae, besonders auch zu Paris 1536. 4. ap. Jo. Ludovicum Toletanum und (mit einer franz. Uebersetzung) von Cabaret-Dupaty ebendas. 1844. 8. (in der Sammlung von Panckoucke)

Uebrigen s. über Pallad. die Vorreden von Gesner (p. XIV f.) und neider (T. III. p. VI ff.) nebst Fabric. Bibl. Lat. T. III. p. 68 ff. [B.]

Pallantia, 1) Tochter des Evander, begraben auf dem angeblich nach benannten (s. Pallas Nr. 6.) palatinischen Berge (Serv. zu Virg. Aen. II, 51.). [Pfau.]

2) *Παλλαντία*, Strabo III, p. 162. Ptol. II, 6, 50. Appian. Hisp. 80. Mela II, 6, 4. Plin. III, 3, 4. (Pallantini). Frontin. r. agr. p. 278. Keuchen. Münzen bei Mionnet I. p. 48., bei Steph. Byz. p. 521. *λαντία*, vgl. Tzschucke ad Mel. Vol. II. P. 2. p. 418., die bedeutendste adt der Vaccäer (nach Strabo l. l. fälschlich der Arevaker) im N von spania Tarrac., an einem Nebenflüßchen des Durius, zum Gerichtssprengel n Clunia gehörig (j. Palencia am Carrion, vgl. d'Anville Geo. anc. I. 23. u. Florez Esp. Sagr. VIII. p. 4.). [F.]

Pallantias (*Παλλαντίας*, Ptol. II, 6, 15.), kleiner Küstenfluß in spania Tarrac. zwischen dem Iberus und dem Fretum Herculeum in der he von Saguntum; noch j. Palancia bei Murviedro. — 2) s. *Παλλὰς* ντη. [F.]

3) Pallantias und Pallantis hieß Aurora als Enkelin des Pallas bei id Met. IV, 373. VI, 567. IX, 420. [Pfau.]

Pallantium (*Παλλάντιον*), eine der ältesten Städte Arkadiens, anlich von Pallas gegründet, Hesiod bei Steph. Byz. s. v. *Παλλ.* Von r aus soll Evander Rom colonisirt haben, Paus. VIII, 43, 2. Liv. I, 5. in. H. N. IV, 6. Justin. XLIII, 1. Zur Zeit der Gründung von Megaolis, wohin der größte Theil der Bewohner sich übersiedelte, sank der Ort völliger Unbedeutsamkeit herab und ward erst durch die von Antoninus us ihm verliehene Abgabenfreiheit wieder etwas gehoben, Paus. VII, 43, 1. II, 27, 3. Von Merkwürdigkeiten fand derselbe (VIII, 44, 5.) daselbst r Standbilder des Pallas, Evander und Polybius, einen Tempel der meter und Korē und ein Heiligthum oberhalb der Stadt auf der Anhöhe ehemals zur Akropolis gedient. Der Ort lag westlich von Tegea; Leake rea I. p. 100. 112 ff. III. p. 35 f. suchte ihn beim j. Thana südlich von ipolitza; erst die französische Expedition entdeckte die Ruinen $^1/_4$ Stunde n Khan von Makri am Wege von Tripolitza nach Leondari. Boblaye cherches p. 146. Roß Reis. im Pelop. I. S. 58 ff. — 2) s. Roma. [West.]

Pallantius h. Evander als Nachkomme des Pallas bei Ovid Fast. V, 7. [Pfau.]

Pallas, antis (*Πάλλας*, *αντος*), 1) einer der Giganten; Athene überand ihn, zog ihm die Haut ab und gebrauchte sie zum Schilde (Apollod. 6, 2. Vgl. Claudian. Gig. 95.). — 2) Einer der Titanen, Sohn des os und der Eurybia, Gemahl der Okeanide Styx, Vater der Nike und , des Zelos und Kratos (Hesiod. Th. 384. Apollod. I, 2, 2.). — 3) Gegelter Vater der Pallas Athene, die ihren Vater tödtete als er ihr Gewalt thun wollte (Tzetz. zu Lyk. 355. Clem. Alex. Protr. p. 24. Potter. Cic. D. III, 23.). — 4) Einer der Söhne Lykaons, Großvater des Evander, ünder von Pallantium, wo seine und Evanders Bildsäulen standen (Paus. I, 3, 1. 44, 5.). Er wird mit Nr. 2. verwechselt und für den Vater Nike und den Erzieher der Athene ausgegeben (Dion. Hal. I, 33.). — Sohn des Evander, Bundesgenosse des Aeneas, von Turnus erlegt (Virg. . VIII, 104. 514. XI, 140 ff.). — 6) Sohn des Herakles und der Dyna, welchem der palatinische Berg benannt sein sollte (Dion. Hal. I, 32.). Pallantia Nr. 1. — 7) Sohn des Megamedes, Vater der Selene (Hom. mn. Merc. 100. und dazu Ilgen p. 388.). — 8) Sohn des Pandion, uder des Aegeus, Nisos und Lykos, von Theseus erschlagen (Paus. I, 2. Apollod. III, 15, 5.). [Pfau.]

9) Schriftsteller nach Hadrians Zeit, schrieb über die Mithrasmysterien eine Schrift welche Porphyr. de abst. II, 56. vgl. IV, 56. die beste derartige nennt. [B.]

10) Pallas, Bruder des Felix (Bd. III. S. 443.) und gleich diesem ursprünglich ein Sclave der Antonia, der Mutter des Kaisers Claudius (vgl. Joseph. Ant. XVIII, 6.), ward ohne Zweifel wie Felix von dieser schon freigelassen, gilt jedoch bei den Schriftstellern als Freigelassener des Claudius (Suet. Claud. 28. Zonar. XI, 9.). Letzterer übertrug ihm die Verwaltung seiner Finanzen (Suet. l. l., a rationibus, vgl. Tac. Ann. XIII, 14. Zon. l. l.), und Pallas gelangte in dieser Stellung zu solchem Einflusse daß er mit den beiden andern Freigelassenen Callistus und Narcissus sich so zu sagen in die Herrschaft theilte (Suet. 28 f. Zonar., Tac. II. II.). Messalina allein, mit welcher die Günstlinge von Anfang an im Bunde gestanden hatten (vgl. Narcissus, oben S. 414.), war später ihrem Ehrgeize unbequem; und nachdem der Sturz derselben, zu welchem mitzuwirken Pallas zu feige gewesen (Tac. XI, 29.), durch Narcissus herbeigeführt war, so zog jener hauptsächlich den Vortheil davon. Die neue Vermählung des Kaisers mit seiner Nichte Agrippina (801 d. St.) geschah hauptsächlich auf seinen Rath (Tac. XII, 1—3.), wie auch die Adoption des jungen Domitius Nero (803 d. St.) ward durch den mit der Mutter in Ehebruch verstrickten Günstling herbeigeführt (Tac. XII, 25. vgl. 65. XIII, 2. XIV, 2.). Wie groß dessen Macht war bezeugt das Benehmen des Senates, der im J. 805 d. St. (nach Plin. H. N. XXXV, 18. auf Verlangen der Agrippina) demselben die prätorischen Ehrenzeichen und außerdem 15 Mill. Sestertien verwilligte, wobei Scipio Cornelius noch hinzufügte: es solle ihm öffentlicher Dank bezeugt werden, daß er als Sprößling der Könige Arkadiens (s. ob. Pallantium) seinen uralten Adel dem Wohle des Staates nachsetze und sich gefallen lasse, einer der Diener des Fürsten zu sein (Tac. XII, 53. *). Da Claudius darauf bestand daß Pallas sich mit der Ehre begnüge so ward ein Senatsschluß in Erz gegraben und öffentlich (an der Bildsäule des göttlichen Julius, Plin. ep. VIII, 6.) angeschlagen, worin ein Freigelassener, Besitzer von 300 Millionen durch Raub erworbener Sestertien (Tac. l. l. vgl. Suet. Cl. 28. Dio LXII, 14. Juven. I, 108. und Schol. Plin. H. N. XXXIII, 10.) mit Lobsprüchen seiner Uneigennützigkeit überhäuft wurde (Tac. l. l. vgl. Plin. ep. VII, 29. VIII, 6.). Nachdem Nero zur Regierung gekommen war (807 d. St.) suchte Pallas als Verbündeter der Agrippina gegen Burrus und Seneca seine Stellung zu behaupten (Tac. XIII, 2.); allein der junge Kaiser hatte wenig Lust, die Insolenz des Freigelassenen zu ertragen (Tac. l. l. tristi arrogantia taedium sui moverat, vgl. Dio LXI, 3. φορτικὸς καὶ ἐπαχθής) und entfernte ihn schon im folgenden Jahre (808 d. St.) von dem Posten den ihm Claudius anvertraut hatte, erließ ihm jedoch jede Ablegung von Rechenschaft für die frühere Verwaltung (Tac. XIII, 14.). In demselben Jahre ward er angeklagt, mit Burrus eine Verschwörung eingegangen zu haben (Tac. XIII, 23.); allein Seneca verwandte sich für die Beiden (Dio LXI, 10.), und Pallas wie Burrus ward freigesprochen (vgl. Tac. l. l.). Die Unschuld des Ersteren erregte jedoch nicht so viel Freude als sein Hochmuth Unwillen. Denn als Einige von seinen Freigelassenen als Mitwisser genannt wurden so antwortete er: „er habe niemals zu Hause seinen Willen auf andere Weise als durch Winken oder Deuten zu erkennen gegeben; und wenn er Mehreres zu bemerken gehabt, so habe er sich der Schrift bedient, um nicht durch Worte sich gemein zu machen" (Tac. l. l. vgl. Dio LXII, 14.). Noch in einem späteren Jahre erscheint der verabschiedete Freigelassene als

* Vgl. hiezu, was Sueton (Vitell. 2.) von Vitellius sagt: Narcissi quoque et Pallantis imagines aureas inter Lares coluit.

Digitized by Google

irſprecher ſeines Bruders Felix (Bd. III. S. 444.); allein im J. 815 St. ward er, wie man allgemein glaubte, von Nero durch Gift ums ben gebracht, weil er demſelben das Warten auf ſein ungeheures Erbe durch hes Alter zu lange machte (Tac. XIV, 65. vgl. Dio l. l.). [Hkh.]

Pallas, ădis (*Παλλάς, άδος*), ſ. Minerva, oben S. 48 ff.

Παλλὰς λίμνη (Ptol. IV, 3, 19.), einer der drei Seen durch welche der . Triton in der Regio Syrtica ſeinen Lauf nimmt und deſſen Name mit m Mythus von der Pallas Tritogenes zuſammenhängt. Bei Plin. V, 4, 4. ißt er Pallantias. Vgl. Tritonitis Lacus. [F.]

Pallene (*Παλλήνη*), 1) ſ. Macedonia. — 2) ein zur Antiochiſchen hyle gehöriger Demos in Attica, deſſen Einw. *Παλληνεῖς* (Herod. VIII, 84. emoſth. g. Leoch. p. 1083. Inſchr. im Corp. Inscr. Gr. Nr. 172. 272. 5. und in d. Allgem. Lit.Zeit. 1837. Int.Bl. S. 468., nur bei Plut. es. 13. *Παλληναῖοι*) hießen, und zu welchem ein Tempel der *Ἀθηναίη αλληνίς* (Herod. I, 62.) gehörte, in deſſen Nähe das Treffen zwiſchen Pi- ſtratus und ſeiner Gegenpartei vorfiel (Herod. l. l. Andoc. de myst. §. 106.). er Ort lag nach Leake einer Inſchr. bei Finlay zufolge an dem Vorhügel s Hymettus, der den Weg nach Probalinthus und Marathon ſperrt. Vgl. ch Leake on the Demi of Attica, deutſch von Weſtermann S. 40. —) Nach Schol. Apollon. I, 177. und Plin. IV, 6, 10. auch ein Ort in rcadien. [F.]

4) Tochter des Sithon, ſ. Clitus. — 5) eine der Töchter des Alkyoneus, Suid. v. *Ἀλκ.* [Pſau.]

Pallia (Tab. Peut.), ein Küſtenflüßchen Etruriens, das nördlich von r Marta mündet (noch ſ. Vaglia) und an dem wahrſch. die von Vitruv. l, 7. genannten Pallienses wohnten. [F.]

Palliata (sc. fabula). Im Allgem. ſ. die Artt. Comoedia, Bd. II. S. 578—79. und Fabula, Bd. III. S. 1567. Die Palliatendichter gehören it alleiniger Ausnahme des 651 in hohem Alter geſtorbenen Turpilius und es wahrſch. zu Varro's Zeit lebenden Quintipor Clodianus ſämmtlich dem echsten Jahrh. Roms an und ſind, ſo weit thunlich, chronologiſch geordnet: ivius Andronicus, Ennius, Näbius, Plautus, Trabea, Atilius, Licinius imbrer, Juventius, Cäcilius, Luscius Lanuvinus und Terentius. Ennius ſt in dieſer Reihe dem Näbius vorangeſtellt, obwohl er ihn um 30 Jahre berlebte, weil ſeine Verſuche in der fab. pall. wahrſch. der früheſten Periode es Dichters angehören. Die früher noch als Palliatendichter aufgeführten Blautius und Doſſennus ſind durch die Erörterung Ritters im N. Rhein. Muſ. V, 2. S. 216—28. beſeitigt; ebenſo Suetius und Sutrius durch Ritſchl Parerga p. 27 f. und Calpurnius durch Jahn ad Pers. proleg. p. XXXI f. nd Lerſch zu Fulgent. S. 54. Aquilius endlich beruht auf unſicherer Lesart iner Stelle des Varro, Ritſchl Par. p. 11 f.* Die übrig bleibenden drei- ehn Palliatendichter ſind mit Ausſchluß des Quintipor Clodianus, des Livius Andronicus und des Juventius** in dem von Gellius XV, 24. aufbewahrten Kanon des Volcatius Sedigitus nach dem größeren oder geringeren Grade von Originalität die ſie bewährten geordnet. Obſchon nämlich die Palliaten- dichter griechiſche Dramen überſetzten, ſo verfuhren ſie dabei doch mit minderer

* Die ſonſt noch von Fulgentius erwähnten Komiker Lyſimachus, Tibullus, Lu- cilius und Pammatius oder Palmatius können weiter nicht in Betracht kommen, vgl. Ritſchl Parerg. p. 197. Wegen des Lucilius jedoch vgl. Becker im N. Rhein. Muſ. V, 1. S. 36—42.

** So erklärlich die Nichterwähnung der beiden erſten Dichter iſt, ſo räthſelhaft iſt das Schweigen über den Juventius, ſo daß man ſich verſucht fühlt, auch die Exiſtenz dieſes, freilich von Varro, Gellius und Chariſius, aber an kritiſch unſichern Stellen, citirten Dichters zu bezweifeln.

oder größerer Freiheit, wie sie theils durch den individuellen Charakter der einzelnen Dichter veranlaßt, theils durch die Rücksicht auf die Zuschauer geboten wurde. Da es Anfangs nämlich durchaus ein stoffartiges Interesse war mit dem die Römer im Theater nur Belustigung suchten, so mußte das Streben der Palliatendichter dahin gerichtet sein, dieß stoffartige Interesse ihren Stücken zu verschaffen. Dieß Ziel suchten sie theils durch Contaminiren, d. h. durch Verarbeitung zweier griechischen Dramen zu einem römischen, theils durch die Zuthaten einer vergröbernden Komik zu erreichen, wobei weniger auf sorgfältige Oekonomie und strenge Charakteristik, als auf den Eindruck des Einzelnen gesehen wurde. Doch nach und nach bildete sich der Sinn und die Empfänglichkeit für das reine griechische Kunstwerk so aus daß gegen das Ende des sechsten Jahrh. von den Dichtern fast eine treue Uebersetzung des Originals verlangt wurde, eine Forderung der sich nur so mittelmäßig begabte Dichter wie Luscius Lanuvinus fügten, während die begabtern sich der kunstmäßigen Atellana und der fab. tog. zuwandten und der gebildetere Theil des Publikums sich von griech. Schauspielern die Stücke des Menander griechisch aufführen ließ (s. Welcker griech. Trag. S. 1324—29.). Doch zu Anfang des siebenten Jahrh. bildete sich eine Reaction gegen diese Richtung, man verlangte wieder nach den älteren Palliaten, bes. des Plautus, und so hielten sich diese Stücke auf der Bühne und wurden noch in den Kaiserzeiten mit Beifall aufgenommen; s. Ladewig, über den Kanon des Vulc. Sed. (Neustrelitz 1842.). N. Rhein. Mus. III, 2. S. 180 f. Ritschl Parerg. I. p. 180—245. Daß in den späteren Zeiten noch manche Gelehrte Palliaten schrieben, jedoch nur zum Zwecke der Recitation, ist an sich wahrscheinlich, doch bezeugt nur für Verginius Romanus durch Plin. Ep. VI, 21. [Ladewig.]

Pallium, s. Vestes.

Pallon, Stadt in Arabia Felix, am Fl. Brannimal, Plin. VI, 28, 32. [F.]

Pallor, bleiche Furcht, röm. Personification (Liv. I, 27.), auf einer Münze des L. Hostilius dargestellt mit herabhängenden Haaren und allen Zeichen des Entsetzens (Havercamp Thes. Mor. T. I. p. 200.). [Plan.]

Palma, 1) der Palmbaum, ὁ φοίνιξ (Phoenix dactylifera), im südlichen Europa ein exotisches Gewächs (vgl. Pers. VI, 39. Plin. H. N. XIII, 4, 8. Pallad. XI, 12. Didym. Geop. X, 3.) dessen Früchte man nicht zur Reife brachte, aber wegen seines schönen Wuchses (handförmig, daher palma u. dactylus) und der Biegsamkeit seiner Zweige und ihrer Anwendbarkeit zu allerlei Arten von Flechtwerk hochgeschätzt, im Orient aber wurde die Frucht zu Wein, Brod und Viehfutter, die Blätter in ältester Zeit als Schreibmaterial (Plin. XIII, 11, 21.) verwendet; vgl. im Allg. Plin. H. N. XIII, 4. Ammian. XXIV, 3, 13 f. Besonders bekannt ist die Palme durch die Verwendung ihrer Zweige zu Kränzen (s. Böttiger, Aldobrand. Hochz. S. 80—82.) namentlich für die Sieger in Wettkämpfen, s. z. B. Liv. X, 47. Suet. Cal. 32. und über den Grund Gell. N. A. III, 6. Plin. XVI, 42, 81. Theophr. H. plant. V, 7. Daher steht palma geradezu für Siegespreis und Sieg überhaupt, Cic. p. Rosc. Am. 6. 35. Varro R. R. II, 1. III, 16. Virg. Ge. III, 10. Hor. Od. I, 1, 5. IV, 2, 17. Juv. XI, 181. u. oft. [W. T.]

2) *Πάλμα* (Strabo III, p. 167. Ptol. II, 6, 78. Mela II, 7, 20. Plin. III, 5, 11. vgl. Inschr. bei Gruter. p. 387, 1. u. Orelli Nr. 168.), röm. Colonie an der Südwestküste der Insel Balearis Maior (j. Majorca) vor der Südküste Hispaniens, die noch jetzt den alten Namen führt. [F.]

Palmaria (Mela II, 7, 18. Plin. III, 6, 12. Varro R. R. III, 5, 7.), eine kleine unbewohnte Insel vor der Küste von Latium und dem Prom. Circaeum ((noch j. Palmaruola). — 2) Insel zwischen Sardinien und der afrikan. Küste im It. Ant. p. 514. [F.]

Digitized by Google

Palmata (Tab. Peut.), Ort in Moesia Inferior zwiſchn Dorostorum nd Marcianopolis (j. Kutſchak oder Kainarisſik?). [F.]

Palmipes iſt pes et palmus, alſo Fünfviertelfuß, Plin. Hist. Nat. VII, 20. [A. Baumstark.]

Palmus. Die Breite der Hand oder der zuſammengelegten Finger hit Ausſchluß des Daumens, gilt für den vierten Theil der Länge des Fußes, at alſo nach der Sedecimaltheilung vier digitos, nach der Duodecimaltheilung drei Finger. Vgl. Hieronym. in Ezechiel. c. 40.: palmus, qui rectius raece dicitur *παλαιστή*, est sexta pars cubiti (der cubitus iſt $1\frac{1}{2}$ oder $\frac{6}{4}$ Fuß, emnach der palmus = $\frac{1}{4}$ F.). Alioquin palmus *σπιθαμὴν* sonat, quam nonulli pro distinctione palmam, porro *παλαιστὴν* palmum appellare consuerunt. Dadurch ſind die Neueren veranlaßt worden, einen palmus minor und naior anzunehmen, und jenen dem quadrans, dieſen dem dodrans pes gleich zu tzen. Es war aber in den Zeiten der beſſeren Latinität ganz ungewöhnlich, almus anders als für den vierten Theil des Fußes zu gebrauchen. Man laubt zwar daß Varro R. R. III, 7. den palmus maior gemeint habe, och mit Unrecht, vgl. Ideler, über die Längen- und Flächenmaße der Alten 5. 129. Erſt im ſpäteren Sprachgebrauch fixirte ſich palmus für *σπιθαμή* = $\frac{3}{4}$ Fuß), und ſo iſt der palmo der heut. Römer entſtanden. [A. Baumstark.]

Palmyra (*Παλμύρα*, Ptol. V, 15, 9. 24. VIII, 20, 10. Appian. l. C. V, 9. Steph. Byz. p. 522. u. ſ. w., bei Joſeph. Ant. VIII, 2. u. Plin. V, 25, 21. VI, 28, 32. *Παλμίρα*, Palmira, im A. T., z. B. 1 Kön. 9, 18. 2 Chr. 8, 4. Thadmor, d. h. ebenfalls die Palmenſtadt), Stadt Syriens, nach Joſeph. Ant. VIII, 6. von Salomo in einer Oaſe der Wüſte gegründet oder wenigſtens vergrößert und befeſtigt; ihre höchſte Blüthe und Berühmtheit ſchreibt ſich aber erſt aus der Zeit her wo ſie die Reſidenz des Odenathus und der Zenobia und die Hauptſtadt eines mächtigen Reiches wurde, obgleich ſie auch vorher als Hauptniederlage für die indiſchen Waaren von Bedeutung geweſen ſein muß, ohne welche Annahme ihr ſpäterer Reichthum ſich kaum erklären ließe (vgl. Appian. l. l.). Sie lag nach Ptol. an einem (nur dieſem Geographen bekannten) Steppenfluſſe in einer anmuthigen und fruchtbaren Oaſe der großen ſyriſchen Wüſte (Plin. V, 25, 21.), 237 Mill. von der ſyriſchen Küſte, 176 Mill. (nach der Tab. Peut. mit einem großen Umwege 192 Mill.) nordöſtl. von Damascus, 80 Mill. öſtlich von Emesa (Pallad. Vit. Chrys. p. 194.) und 113 Mill. ſüdöſtlich von Apamea (Tab. Peut.) und war unter den frühern röm. Kaiſern eine freie Stadt, aber, an der Grenze des römiſchen und parthiſchen Reiches gelegen, den Drangſalen des Kriegs häufig ausgeſetzt (Plin. l. l.). In der zweiten Hälfte des dritten Jahrh. von Odenathus zur Haupt- und Reſidenzſtadt des neuen palmyreniſchen Reichs gemacht, wurde ſie von ihm und ſeiner Wittwe Zenobia ungemein vergrößert und verſchönert und, wie ihre prachtvollen Ruinen zeigen, eine der herrlichſten Städte des Orients, aber von den Römern bei Vernichtung des palmyren. Reichs unter Aurelian im J. 270 erobert, geplündert und nach einer Empörung der Einwohner gegen die röm. Beſatzung größtentheils zerſtört, und ſank nun, obgleich von Juſtinian theilweiſe wiederhergeſtellt und befeſtigt, zu einem unbedeutenden Flecken herab, der noch unter dem Namen Thadmor vorhanden iſt. Vgl. auch Eutrop. IX, 10 ff. Vopisc. Aurel. c. 26 ff. Treb. Poll. Galen. 3. u. XXX Tyr. 14 ff. Zoſim. I, 54. Hierocl. p. 717. u. A. und über die Geſchichte der Stadt überhaupt St. Mart Hist. de Palmyre, Paris 1823. Ueber die Ruinen von P., namentl. des großen Sonnentempels, mit denen ſich an Pracht und Umfang nur die von Baalbek und Theben in Aegypten meſſen können, vgl. Huntington in d. Philos. Transact. Vol. XIX. Nr. 217. u. 218. Seller The Antiquities of Palmyra etc., Lond. 1696. (deutſch von Hübner, Frankf. a. M. 1716.). Wood u. Dawkins

The Ruins of Palmyra, Lond. 1753. Volney's Reise nach Syrien und Aegypten S. 208 ff. v. Richters Wallf. S. 216 ff., auch Rosenmüllers Handb. d. bibl. Alterthumsk. I, 2. S. 277 ff. u. Flügels Art. Palmyra in Erschs u. Grubers Encycl. III, 10. S. 185 ff., und über die palmyren. Inschriften Barthelemy in d. Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XXIV. u. Swinton in d. Philos. Transact. Vol. XLVIII. — Von dieser Stadt hatte die syrische Landschaft

Palmyrene (Ptol. V, 15, 24. vgl. Plin. V, 24, 21.) ihren Namen, welche sich südlich von Chalybonitis bis in die Wüste hinein erstreckte. [F.]

Palŏda (*Παλόδα*), Stadt in Dacien bei Ptol. III, 8, 8. [F.]

Palois (*Παλόεις*), unbekannter Hafenort bei Appian. B. C. V, 55., den man bald in Calabrien, bald in Epirus, bald im Peloponnes sucht. Vgl. Schweigh. ad l. l. Vol. III. p. 870. — 2) Stadt in Aethiopien an der Grenze Aegyptens bei Plin. VI, 29. [F.]

Palorum Portus, s. Mallus.

Palsātium, unbekannte und längst untergegangene Stadt in Gallia Transpadana bei Plin. III, 19, 23. [F.]

Palsus (Spicil. ex l. XXXIV. Polyb. n. 7. u. Plin. V, 1, 1., Palsum flumen), sonst unbekannter Fluß im Innern Libyens. [F.]

Paltonenses, Völkerschaft Calabriens bei Plin. III, 11, 16. [F.]

Paltus (*Πάλτος*, Strabo XV, p. 827. XVI, p. 753. Ptol. V, 15, 3. Cic. ad Fam. XII, 13. Mela I, 12, 5. Plin. V, 20, 18. Steph. Byz. p. 522. Hierocl. p. 717. Tab. Peut., beim Geogr. Rav. II, 15. Paethos und V, 7. Baltus), alte Stadt in Syrien an der Küste und in der Nähe der Grenze Phöniciens zwischen Balanca und Gabala, 20 Mill. südl. von Laodicea. Nach Pococke II. p. 290. heißt der Ort wo sie einst stand noch immer Boldo, nach Shaw II. p. 4. aber finden sich ihre Trümmer an der Mündung des Melleck 6 Mill. von Jebiler, dem alten Gabala. [F.]

Paludamentum, von einem alten, nur noch im Particip paludatus gebräuchlichen Zeitwort paludare, das auf eine gleiche Wurzel mit pallium zurückführt, also überhaupt eine Umhüllung, insbesondere eine kriegerische, ein militärisches Gewand, das zugleich als Auszeichnung diente, das Gewand des Feldherrn eines röm. Heeres. S. Varro De L. L. VII, 3, 37., vgl. mit Veranius bei Festus p. 253. ed. Müll., wonach paludamenta überhaupt als insignia et ornamenta militaria genommen werden. Daher wohl auch paluda virago von der mit dem Kriegsmantel bekleideten Minerva in den Annalen des Ennius (I, 24. ed. Spangenb.) nach Proclus zu Virg. Eclog. VI, 31. gesagt ward. Das Tragen des paludamentum war nur auf die Dauer des Kriegs beschränkt; wenn der mit dem Imperium Ausgestattete Rom verließ so legte er, nachdem er im Capitol sein Gebet verrichtet, diesen Kriegsmantel an (s. Varro l. l. Cäs. B. Civ. I, 6. Liv. XLI, 10. Vgl. Cic. in Pison. 13. ad Att. IV, 13. ad Fam. XV, 17.), den er nach Rom zurückgekehrt wieder ablegte und mit dem Friedenskleid, der toga, vertauschte (daher togam paludamento mutare, Plin. Paneg. 56. u. Sall. in Isidors Origg. XIX, 14.). S. auch Sallust (bei Non. p. 538 f.), Liv. IX, 5. XXV, 16. vgl. I, 26.; von Kaiser Claudius bei Suet. Cl. 21., Vitellius, Tac. Hist. II, 89.; vgl. Plin. H. N. XXXIII, 3, 19. mit Tac. Ann. XII, 56. Es war aber dieser Mantel, der über der ganzen Rüstung getragen wurde, durch seinen Umfang, wie die Güte des Stoffs und die Farbe von dem roheren und gröberen sagum verschieden; die Farbe wird von Val. Max. I, 6, 11. als weiß oder purpurn angegeben. Purpurn (coccum) nennt ihn auch Plin. H. N. XXII, 2, 3., golden, d. h. mit Gold gestickt, Aurel. Vict. Ep. 3. — S. Ferrar. De re vestiar. vett. II, 3, 5. Lebeau in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XXXIX. p. 515 ff. [B.]

Palumbes, palumbus u. palumba, *φάττα*, die wilde Taube, Holztaube,

Digitized by Google

den Alten gemäſſet (Varro R. R. III, 9. Cato 90. Colum. VIII, 8.) und als richt beliebt, ſ. Virg. Ecl. III, 69. Hor. Sat. II, 8, 91. Petron. Sat. 20. eocr. V, 96. Athen. IX, 11. 50. [W. T.]

Palumbinum, nach Liv. X, 45. eine Stadt in Samnium, nach ichard das heut. Palombaro, öſtlich von Sulmo. [F.]

Paluogges, Volk in Aethiopien bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Palura, 1) Stadt in Mäſolia am Sinus Gangeticus in India intra ngem, Ptol. VII, 1, 16. — 2) Stadt im Innern der Landſch. Limyrica India intra Gangem, Ptol. I, 13, 5. VII, 1, 85. VIII, 26, 6. [F.]

Pamaphios, griech. Töpfer, der ſich als ſolchen auf einer von Epik- os gemalten Canino-Vaſe durch die Inſchrift *ΠΑΜΑΦΙΟΣ ΕΠΟΙΕΣΕΝ* eichnet, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 53. Dadurch erhält der im nern einer Schale des Berliner Muſeums zweimal wiederholte Name, welchen rhard, Neuerworb. Denkm. des Berl. Muſ. 1836. H. I. S. 34. auf den eſitzer oder eine andere gefeierte Perſon, welche ſonſt durch *καλὸς* bezeichnet rd, beziehen zu müſſen glaubt, ſeine Deutung. [W.]

Pambocotia, ſ. Böotiens Verfaſſung, Bd. I. S. 1136.

Pambotadae (*Παμβωτάδαι*, Steph. Byz. p. 522. Harpocr. h. v.), n Demos der attiſchen Phyle Erechtheis. [F.]

Pamisus, *Πάμισος*, 1) ſüdlicher Nebenfluß des Peneus in Theſſalien bei rod. VII, 129. u. Plin. IV, 8, 15.; nach Leake North. Gr. IV. p. 514 f. r heut. Bliuri oder Piliuri bei Fanari (dem alten Ithome). [F.]

2) Name dreier Flüſſe im Peloponnes (bei Mela II, 3, 9. Pamisum): in Meſſenien, j. Pirnatza, ungeachtet ſeines kurzen Laufes, der nicht über 00 Stad. beträgt, der bedeutendſte Fluß des Peloponnes, inſofern er, wenn ch nur 10 Stad. weit von ſeiner Mündung, ſchiffbar iſt. Pauſ. IV, 34, 1. trabo VIII, p. 361. Seine Quellen (vgl. Leake Morea I. p. 389. 478. 82. Pouillon-Boblaye Recherches p. 106.) liegen in den öſtlichen Theilen Meſſeniens nördlich von Thuria auf dem Wege nach Arkadien, 40 Stad. ſtlich von Ithome, Pauſ. IV, 31, 4. Er ſtrömt in ſüdweſtlicher, dann in dlicher Richtung mitten durch die meſſeniſche Ebene, vereinigt ſich mit dem luß Balyra und mündet unweit Korone in den meſſeniſchen Meerb., Strabo III, p. 353. 361. 366. 367. Pauſanias IV, 34, 1. rühmt die Klarheit ines Waſſers und ſeinen Reichthum an Fiſchen. — b) in Lakonien, j. Milia Boblaye l. l. p. 93.), fällt bei Leuktra ins Meer. Hier war die alte Grenze riſchen Lakonien und Meſſenien, und dieſen Fluß meinte vermuthlich Eu- pides bei Strabo VIII, p. 366. — c) in Elis bei Pylos, angeblich der omeriſche Amathus, Strabo VIII, p. 336. 344. 361. [West.]

Pammĕnes (Pauſ. VIII, 27, 2. *Παμένης*), 1) Thebaner, Freund s Epaminondas, den er durch ſeinen Einfluß unterſtützte, während er ſelbſt i der bewegten Zeit nicht in die Reihe der Lenker ſeiner Vaterſtadt eintreten ollte, Plut. reip. ger. praec. 11. Doch wurde ihm das Verdienſt zuge- hrieben daß er eine zweckmäßige Verwendung der heiligen Schaar wenn nicht lbſt in Ausführung brachte, wie von Plut. amator. 17. berichtet wird, doch kannte und empfahl (Plut. Pelop. 18.), und bald nach der leuktriſchen chlacht übernahm er den Auftrag, an der Spitze von 1000 Thebanern die rbauung von Megalopolis zu ſchützen. Pauſ. VIII, 27, 2. Im Jahr 369 egleitete er den Epaminondas bei dem Einfalle in den Peloponnes und be- ächtigte ſich durch Liſt des Hafens von Sicyon (Polyän. V, 16, 3., wo ch andere Kriegsliſten von ihm erzählt werden, vgl. Frontin. II, 3, 3.). ach der Schlacht von Mantinea wurde er wieder nach Megalopolis geſandt Diod. XV, 94. „wo *τοὺς Ἀθηναίους* wohl nur ein Verſehen für *τοὺς Θη- αίους* iſt.“ Sievers Geſch. Griechenl. S. 198, 60.). Er nahm noch am eiligen Kriege gegen die Phokier Theil (Polyän. V, 16, 1.), obwohl er

damals schon ein bejahrter Mann gewesen sein muß; und wurde sogar im J. 353 (s. Böhnecke Forsch. S. 243, 4.) Anführer des aus 5000 Mann bestehenden Hilfsheeres welches die Thebaner dem von dem Perserkönige abgefallenen Satrapen Artabazus nach Kleinasien schickten; er führte den Krieg auf eine Weise die ihm großen Ruhm erwarb (Diod. XIV, 34.) und vielleicht den thracischen Fürsten Cersobleptes bestimmte, mit ihm zu unterhandeln, um ihn für sich zu gewinnen (Dem. Aristocr. p. 681.). Artabazus aber wurde mißtrauisch gegen P. und ließ ihn gefangen nehmen, Polyän. VII, 33, 2. Nach Plut. Pelop. 26. (vgl. Diod. XVI, 2.) lebte Philipp von Macedonien, während er sich als Geißel in Theben befand, in seinem Hause. Von einem Liebesverhältniß zwischen ihnen spricht Liban. or. in Aesch. p. 702. D. [K.]

2) Angesehener Rhetor zu Athen im ersten Jahrh. v. Chr., Lehrer des Brutus, Cic. Or. 30. Brut. 97. (vir longe eloquentissimus Graeciae). Sen. Controv. I, 4. (ex bonis declamatoribus). II, 13. [West.]

Pammerŏpe (*Παμμερόπη*), Tocht. des Keleos (Paus. I, 38, 3.). [Pfau.]

Pammon (*Πάμμων*), ein Sohn des Priamos und der Hekabe (Hom. Il. XXIV, 250. Apollod. III, 12, 5.). [Pfau.]

Pampănis (*Παμπανίς*, Ptol. IV, 5, 68.), Flecken in Oberägypten auf dem linken Ufer des Nil und, wenn er identisch mit Papa im It. Ant. p. 159. ist, an der Straße von Tentyra nach Hermonthis (und Thebä). [F.]

Pamphagi, Völkerschaft in Aethiopien bei Plin. VI, 30. [F.]

Pamphăgus (*Παμφάγος*), der Vielfraß, 1) Beiname des Herakles (Spanhem. ad Callim. Dian. 148.). — 2) Einer der Hunde Actäons (Ovid. Met. III, 210.). [Pfau.]

Pamphia oder **Pamphium** (*Παμφία* oder *Πάμφιον*, Polyb. V, 8, 1. 13, 8.), ein von den Macedoniern niedergebrannter Flecken Aetoliens, 30 Stad. westlich von Thermon und eben so weit östlich von Metapa; nach Kruse Hellas II, 2. S. 254. bei Chevala (richtiger Gavala) am östlichen Ende des Sees von Vrachori (wo aber Leake, der North. Gr. I. p. 145. 147. die Lage von Pamphia nicht näher bestimmt, vielmehr das alte Trichonium ansetzt) oder etwas südlicher bei Metarga (wo Pouqueville III. p. 196. vielmehr Metapa sucht). [F.]

Pamphĭla, Tochter des Soteridas, eine gelehrte Aegyptierin (nach Suidas eine Epidaurierin) aus der Zeit des Nero, welche Alles was sie in dreizehnjähriger Ehe mit ihrem Gatten Sokratidas und im Umgang mit vielen gebildeten Personen an wissenswürdigen Dingen aufgesammelt ohne Ordnung und Plan in 33 Büchern (von denen jedoch Photius nur acht las) Collectaneen unter dem Titel *σύμμικτα ἱστορικὰ ὑπομνήματα* zusammenstellte. Phot. Bibl. cod. CLXXV. Suid. s. v. *Παμφίλη*. Eudoc. p. 360. Benutzt ist das Werk bes. für die Philosophengeschichte von Diogenes Laertius, s. I. 24. 68. 76. 90. 98. II, 24. III, 23. V, 36., und auch Gellius N. A. XV, 17. u. 23. hat einige Notizen daraus gerettet, an deren letzterer jedoch, der über des Thucydides Geburtsjahr, Krüger Leben des Thuc. S. 7 f. den geringen Grad von Auctorität der Verfasserin nachzuweisen sucht. Nach Suidas schrieb P. noch eine Epitome der Schriften des Ktesias in drei Büchern, Auszüge aus allerhand Geschichts- und anderen Werken (benutzt von Sopater in den *ἐκλογαὶ διάφοροι*, Phot. Bibl. cod. CLXI. p. 103. Bk.), *περὶ ἀμφισβητήσεων*, *περὶ ἀφροδισίων* u. A.; allein Dionysius bemerkte in seiner *μουσικὴ ἱστορία*, daß man alle diese Schriften nicht für ihre eigenen, sondern für Werke ihres Vaters Soteridas halte. Vgl. G. J. Voß de hist. graec. II. 7. p. 237. ed. West. [West.]

2) Attische Hetäre, Athen. XIII, p. 591. D. [B.]

Pamphĭlus, 1) wird von den Athenern im J. 389 zur Belagerung von Aegina abgeschickt, aber selbst in seinen Verschanzungen von dem Spartaner

Digitized by Google

ɔrgopas eng eingeſchloſſen und erſt nach fünf Monaten befreit. Xen. Hell. 1 ff. Der Zeit nach könnte er der von Ariſtophanes im Plutos, der im 388 zum zweitenmal auf die Bühne gebracht wurde, v. 174. erwähnte :magoge ſeyn, als Betrüger und Plünderer des Staatsſchatzes beſtraft. Palmer. Exerc. p. 786. Bernh. Thierſch Prolegg. ad Arist. Plut. CDLXX. evers Geſch. Griech. S. 135, 21. 388. vgl. Fuhr, Rhein. Muſ. Jahrg. V. 422 ff. — 2) ein vornehmer Athener bei Lyſ. Alcib. p. 294, 5. Bekk., ch Hermann Progymn. ad Arist. Equitt. II. p. 49. Hipparch. — 3) aus n Demos Acherdus, Gegner des Hegeſander und Timarchus, Aeſchin. c. n. c. 45., vielleicht der bei Demoſth. c. Mid. p. 568. genante Trierarch, daß nach *Νικήρατος* zu leſen *Ἀχερδούσιοι*. — 4) ein Rhamnuſier, Demoſth. Phaenipp.. p. 1047. — 5) ein Wechsler in Athen, der mit einem andern echsler, Darius, in der Demoſtheniſchen Rede gegen Dionyſodorus (ſ. Bd. II. 975, 55.) als Kläger auftritt. — 6) ein atheniſcher Walker, bei Demoſth. Con. p. 1259. — 7) Vater der Plango und ein Sohn derſelben, ſ. unter ntias. — 8) ein Aegypter, Metöke in Athen, mit Midias befreundet, Dem. ;. Mid. p. 567., wahrſcheinlich derſelbe dem nach Din. geg. Dem. §. 43. Bekk.) attiſche Bürgerrecht ertheilt wurde, ſ. Böhnecke Forſch. S. 698. [K.]

9) Maler (*Ἀμφιπολίτης*, Suid. s. v. *Ἀπελλῆς*, Macedo natione, Plin. XV, 10.), Schüler des Eupompos, des Stifters der ſikyoniſchen Maler-ule, welche erſt durch Pamph. ihre wiſſenſchaftliche Vollendung erhielt. Er r nach Plin. l. l. primus in pictura omnibus litteris eruditus, praecipue thmetice et geometrice, sine quibus negabat artem perfici posse — — huius auctoritate effectum est Sicyone primum, deinde et in tota Graeut pueri ingenui omnia ante graphicen hoc est picturam in buxo :erentur recipereturque ars ea in primum gradum liberalium. Damit nmt Quint. XII, 10. überein, der als ſeinen Hauptvorzug, welchen er mit :lanthios gemeinſchaftlich hatte, die ratio preist. Er nahm keinen Schüler weniger als ein Talent, was ihm von Apelles und Melanthios bezahlt rde, Plin. l. l. Plut. Arat. 13. Er malte auch enkauſtiſch und unter-ɪtete darin den Pauſias aus Sikyon, Plut. XXXV, 11, 40. Von ſeinen mälden nennt Plin. XXXV, 10. nur vier: cognatio et proelium ad liuntem ac victoria Atheniensium: item Ulysses in rate. Dazu ſind die ı Ariſtoph. Plut. 385 ff. und ſeinem Schol. erwähnten Herakliden, welche Altar in Athen um Hilfe flehten, zu fügen, nach der Vermuthung von ron. Müller in ſeiner Ueberſ. des Ariſtoph. 1843. S. 188. in der Poikile ndlich, — vielleicht derſelbe Gegenſtand welchen Plinius durch cognatio eichnet. Vgl. Winckelm. Werke Bd. VI. Thl. I. S. 85. O. Müller oleg. zur Mythol. S. 400. Da der Plutos Ol. 97, 4. zum zweitenmal geführt wurde, ſo mußte dies Gemälde vor dieſer Zeit ausgeführt geweſen ı, was ſich mit dem Zeitalter ſeines Schülers Apelles, welcher zur Zeit :anders des Gr. in der Blüte ſeines Ruhmes ſtand, wohl vereinigen läßt. I. Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. S. 954. — 10) Ein Bildhauer, Schüler Praxiteles, alſo um Ol. 112, von welchem eine Statue des Zeus Xenios er den Kunſtwerken des Aſinius Pollio ſtand, Plin. XXXVI, 5, 4. —) Ein Steinſchneider bei Bracci tab. 90. [W.]

12) Aus Amphipolis (oder Sikyon oder Nikopolis), Philoſoph mit dem inamen *Φιλοπράγματος*, ſchrieb nach Suidas *εἰκόνες* in alphabetiſcher ihenfolge, eine *τέχνη γραμματική, περὶ γραφικῆς καὶ ζωγράφων ἐνδόξων, ɔγικὰ βιβλία γ'*. — 13) Aus Alexandria, Grammatiker aus der Schule Ariſtarchus, ſchrieb nach Suidas *λειμών, περὶ γλωσσῶν ἤτοι λέξεων* 95 Büchern, doch erſt vom Buchſtaben *E* an, indem der Theil *A—Δ* von pyrion gearbeitet war, *εἰς τὰ Νικάνδρου ἀνεξήγητα καὶ τὰ καλούμενα ιακά* (*Ὀπικά* vulg.), *τέχνη κριτική* (*ῥητορική* nach Eudocia p. 859., wo-

mit zu vgl. Arist. Rhet. II, 23, 21. Quintil. III, 6, 34. nebst Sprengel Artt. scrr. p. 149.) und andere grammatische Schriften. — Die Richtigkeit dieser Verzeichnisse von Schriften ist allerdings in mehreren Punkten problematisch; doch geht Lambecius comm. d. bibl. Vindob. II. 7. zu weit wenn er alle die angeführten Schriften einem einzigen Pamphilus, dem Grammatiker, vindicirt, gestützt namentlich auf eine Stelle des Galenus p. 529. wo derselbe das botanische Werk eines Grammatikers Pamph., das allerdings in alphabetischer Folge geschrieben gewesen zu seyn scheint, seiner Unwissenschaftlichkeit wegen streng tadelt*, und dieses Werk glaubte Lambecius, freilich erst nach Einschaltung des willkürlichen Zusatzes *τῶν βοτανῶν*, in den *εἰκόνες* des erstgenannten P. wiederzufinden. Welcher Gattung der Literatur auch diese *εἰκόνες* angehören mögen, so dürfte doch wenigstens die Schrift *περὶ γραφικῆς καὶ ζωγράφων ἐνδόξων* (wobei vielleicht an den Maler P., oben Nr. 9., zu denken, oder an den bei Cic. de or. III, 21, 81.) und die *γεωργικά*, woraus Fragmente sich in den Geopon. II, 18. V, 23. VII, 20. X, 39. 40. 86. XIII, 15. XIV, 20. finden (vgl. Phot. Bibl. Cod. CLXIII. p. 106 Bk.), kaum dem Grammatiker zugeschrieben werden können. Das genannte Werk *λειμών* endlich, dessen Inhalt Suidas durch *ἔστι δὲ ποικίλων περιοχή* bezeichnet, hat man mit dem Glossarium für identisch gehalten, vorzüglich auf Grund der Notiz in dem dem Suidas vorausgeschickten Quellenverzeichnisse: *Πάμφιλος λειμῶνα λέξεων ποικίλων, περιοχὴν βιβλίων ἑπτὰ καὶ πεντε.* Dagegen erklärt sich jedoch Bernhardy zu Suidas II, 2. p. 38., welcher, abgesehen von der geringen Auctorität jenes Verzeichnisses, namentlich die Anführung des Titels *γλῶσσαι* als stehend hervorhebt (so Athen. II, p. 53. B. 69. D. III, p. 85. C. XI, p. 470. D. Etym. M. p. 521, 34. Eust. z. Od. p. 1572., doch *περὶ γλωσσῶν καὶ ὀνομάτων* Ath. XIV, p. 650. E., *περὶ ὀνομάτων καὶ γλωσσῶν* IX, p. 387. D., *περὶ ὀνομάτων* III, p. 89. D. 121. D. VIII, p. 360. B. XI, p. 472. E. XV, p. 677. B., *λέξεις* Suid. s. v. *Διογενειανός*, *Ἀττικαὶ λέξεις* vermuthlich als Theil des Ganzen Athen. XI. p. 494. F., und an vielen andern Stellen, bes. bei Athenäus und den Scholiasten zur Ilias, ohne Anführung des Titels; vgl. F. Ranke de lex. Hesych. orig. p. 72—127. Welcker, Rhein. Mus. II. S. 269 ff. 411 ff.). Dieses Werk hatten Diogenianus unter dem Titel *λέξεις παντοδαπαί* in einen Auszug von fünf, und Jul. Vestinus in einen dergleichen von vier Büchern gebracht, Suid. s. v. *Διογ.* u. *Οὐηστῖνος*. Uebrigens kann der Grammatiker P. nach der Notiz bei Athen. XIV, p. 642. E., wo er Apion citirt, nicht vor der Zeit des K. Claudius gelebt haben. Ob unter dem Philosophen P. der Platoniker bei Diog. Laert. X, 14. Suid. v. *Ἐπίκουρος* und Cic. de nat. deor. I, 26, 70. zu verstehen sei ist nicht klar. [West.]

14) Verf. eines Werks über Hippiatrik, s. Bd. III. S. 1352 f. — 15) sicilian. Improvisator, Athen. I, p. 4. D. — 16) aus Lilybäum, von Verres geplündert, Cic. Verr. IV, 14, 32. — 17) Sklave des Atticus, Cic. ad Att. VII, 2. — 18) Schauspieler, durch seine Aehnlichkeit mit Metellus bekannt. Plin. H. N. VII, 11. — 19) Verf. zweier Epigramme die schon Meleager in seine Sammlung aufgenommen hatte, Anal. I, 258. od. I, 190. Jac. — 20) Stifter einer theolog. Schule zu Cäsarea, Verehrer des Origenes, für den er im Gefängniß eine Apologie schrieb von der noch das erste Buch in einer lat. Uebers. von Rufinus vorhanden ist und dessen Hexapla er zu verbreiten suchte (Hieron. vir. ill. 75.), Freund des Eusebius, der auch sein Leben beschrieben hatte. Im J. 309 n. Chr. wurde er zu Cäsarea um seines christlichen Glaubens willen hingerichtet. [B.]

* Vgl. Sprengel ad Dioscor. p. XVI. Gesch. der Medicin. II. S. 76 f., der ihn mit dem P. *μιγματοπώλης* bei Galen identificirt. [B.]

Digitized by Google

Pampholyge (*Παμφολύγη*), Mutter der Asia (Tzetzes Lycophr. 83.). [Pfau.]

Pamphos (*Πάμφως*), einer der ältesten hellenischen Liederdichter, in iner Reihe mit Linus, Musäus und Olen, von Paus. IX, 27, 2. aber nger als Olen und (VIII, 37, 6.) älter als Homer gesetzt. Seine Heimat er Aufenthaltsstätte war wohl Athen, da er nach Paus. IX, 29, 3. vgl. 7, 2. u. VII, 21, 3. für die Athener die ältesten Hymnen dichtete, die, wie scheint, auch für die Mysterien bestimmt waren, denn es wird ein Hymnus f die zu Eleusis verehrte Demeter von ihm angeführt (Paus. VIII, 36, 6. l. I, 38, 3. 39, 1.); ein anderer Hymnus auf Artemis (ib. VIII, 35, 7.), er auf Poseidon (ibid. VII, 21, 3.), einer auf Zeus bei Philostratus r. II, 19., wiewohl die beiden hier daraus angeführten Verse eine spätere ssung vermuthen lassen (vgl. Lobeck Aglaoph. I, p. 745 f. Preller, Dem. Perseph. S. 387.); einer an Eros (Paus. IX, 27, 2. vgl. Lobeck l. l. p. 529.), einer an die Chariten (Paus. IX, 35, 1. Schol. Venet. ad Il. V, 183. 276.); auch bezeichnete er den klagenden Linusgesang als *Οἰτύνος* (Paus. IX, 29, 3.). S. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 206. ed. Harl. ernhardy, Gesch. d. griech. Lit. I. S. 248. Preller a. a. O. vgl. S. 61. 75. [B.]

Pamphylia (*Παμφυλία*, Hecat. fr. 243. 248 f. Aesch. Suppl. 552. rod. VII, 91. VIII, 68. Thuc. I, 100. Polyb. V, 34, 7. u. s. w.) im gern Sinne war eine nach Plin. V, 27, 26. von Mopsus, einem der führer jener griechischen Haufen die sich nach dem trojanischen Kriege in amphylien, Cilicien und Syrien niederließen (Strabo XIV, p. 668.), früher opsopia genannte und von Scylax p. 39 f. Strabo XIV, p. 667 f. Ptol. 5. Dion. Per. 850 ff. Mela I, 14. Plin. l. l. Stadiasm. mar. magni 194 ff. u. Hierocl. p. 679 f. beschriebene Landschaft an der Südküste Klein-ens, welche sich zwischen Lycien und Cilicien in einem Bogen um den nach r benannten Meerbusen her ausbreitete, nach Strabo l. l. von Olbia bis tolemais 640 Stad. (eigentl. von Lyrna bis Ptolemais etwa 18 g. M.) ng war und sich kaum ein paar Meilen ins Land hineinzog. Im weitern inne aber, als röm. Provinz, umfaßte es auch das ganze nördlich daran ßende Pisidien zu beiden Seiten des Taurus, welches erst seit der neuen ntheilung des Reichs unter Constantin als eine besondere Provinz erscheint; durch es erklärlich wird wenn nach Polyb. XXII, 27, 11. ein Zweifel rüber entstehen konnte ob Pamphylien (nämlich im weitern Sinne) zu den ndern diesseit oder jenseit des Taurus gehöre; denn daß das eigentliche P. letzteren zu rechnen sei versteht sich wohl von selbst (vgl. auch Strabo XII, 570. XIV, p. 632. u. XV, p. 685.). Dieses nun wurde im W. durch s Gebirge Climax von Lycien, im N. durch eine längs des Taurus hin-ufende Linie von Pisidien (id. p. 666.), und im O. durch den Fl. Melas m rauhen Cilicien getrennt (id. p. 664.), im S. aber von dem pamphy-chen Meerbusen begrenzt (id. II, p. 125. XIV, p. 681.), und umfaßte nach das heut. Tekke und den westlichsten Küstenstrich von Itschil. Doch urden freilich diese natürlichen Grenzen nicht streng festgehalten, sondern ie man in O. das jenseit des Melas liegende Ptolemais allgemein noch Pamph. rechnete, so wurde auch in W. die Grenze gewöhnlich über den limax hinausgerückt, so daß von Mela und Plin. ll. ll., Dion. Per. 855. Steph. Byz. p. 692. das von allen Andern zu Lycien gerechnete Phaselis ch zu Pamph. gezogen, ja dieses von Strabo XIV, p. 651. und dem adiasm. mar. magni §. 208. schon mit dem heiligen oder chelidonischen orgeb. begonnen wird, während dagegen Scylax p. 39. wieder die pamph. tädte Olbia und Perge noch zu Lycien rechnet. Das Land war im Ganzen birgig, indem schon wenige Meilen von der Küste das nördliche Grenzge-irge, der Taurus, sich erhebt, der auch mehrere Zweige nach der Küste sen-

det, namentlich an der Westgrenze den Climax (j. Ekder, oder nach Andern — vgl. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 90. — Delik tagh), mit dem auch wohl der von Mela u. Plin. ll. ll. genannte Sardemisus in der Nähe von Phaselis zusammenhing. Das einzige Vorgeb. Pamphyliens war das Prom. Leucotheum oder Leucolla (j. Karaburnu); von den Flüssen aber nennen uns die Alten in der Richtung von W. nach O. folgende: den Catarrhactes (j. Duden-su), Cestrus (j. Ak-su), Eurymedon (j. Kapri-su) und Melas (j. Menavgat-su), sämmtlich schiffbare und in den pamphylischen Meerbusen mündende Flüsse, zu denen sich noch der See Capria (noch jetzt Kapri) in der Nähe der Küste gesellt. Die Bewohner des Landes waren eine Mischung von Ureinwohnern mit eingewanderten Ciliciern (Strabo XIII, p. 612. XIV, p. 676.) und Griechen, theils schon nach dem troianischen Kriege dorthin gerathenen griech. Schaaren (Strabo p. 668. Fust. ad Dion. Per. 854.), theils später angesiedelten griech. Colonien (Herod. VII, 91. Strabo 668.), und erhielten eben deßwegen den Namen Pamphyli (*Παμφύλοι*, „allerlei Völker", wie die german. „Allemannen"*, Herod. l. l. und VIII, 68. Paus. VII, 3, 3. Strabo XII, p. 554. 570. XIV, p. 632. Appian B. C. II, 71. IV, 60. Liv. XLIV, 14. u. s. w.) oder in der spätern, bes. den Römern geläufigen Form Pamphylii (*Παμφύλιοι*, Appian. B. C. II, 49. Dion. Per. 127. 850. Liv. XXXVII, 40. u. s. w. vgl. Fust. ad Dion. 850. Schweigh. ad Appian. p. 114. Tzschucke ad Melam Vol. III. P. I. p. 427. Bernhardy ad Dion. p. 759. u. A.). Sie gelangten nie zu großer Macht oder politischem Ansehen, und stellten z. B. zur persischen Flotte blos 30 Schiffe, während die benachbarten Lycier 50, die Cilicier 100 sendeten (Herod. VII, 92.). Uebrigens theilten sie die Schicksale der anderen Küstenvölker Kleinasiens, indem sie aus der persischen Herrschaft in die makedonische und dann in die syrische übergingen. Nach Besiegung des Antiochus durch die Römer bildeten sie einen Bestandtheil des pergamenischen Reiches (Polyb. l. l.), bis sie mit diesem dem römischen einverleibt wurden. Die griech. Colonien (wie Aspendus und Side) aber bildeten längere Zeit über und selbst noch unter persischer Herrschaft autonome Freistaaten (Arrian. An. I, 25—27.), über deren Verfassung und Verhältnisse uns aber alle näheren Nachrichten fehlen. In ihren Sitten waren die Pamphylier den Ciliciern sehr ähnlich (Strabo XII, p. 570. XIV, p. 670.), an deren Räubereien sie auch Theil nahmen, indem sie namentlich ihre Seestädte zu Marktplätzen für den Raub der cilicischen Seeräuber machten (Strabo XIV, p. 664.), wie denn überhaupt Schifffahrt ihre Hauptbeschäftigung gewesen zu seyn scheint (vgl. die Münzen von Side, Perge [Phaselis] u. s. w. bei Sestini p. 391 f.). Auch stand bei ihnen die Gymnastik und Agonistik in großem Ansehen (vgl. die Münzen von Side und Aspendus bei Sestini p. 388 ff. 392 f.). Ihre Sprache war vermuthlich ein durch die Mischung und vielfache Berührung mit barbarischen Nachbarvölkern verdorbener und kaum noch erkennbarer Dialekt des Griechischen (Arrian. An. I, 26.). Ueber ihre Münzen, auf denen Zeus, Pallas, Artemis, Dionysos u. s. w. erscheinen, vgl. Sestini Descr. num. vet. p. 388 ff. u. Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. III. p. 6. 14. u. s. w. Die Städte und Flecken Pamphyliens waren in der Richtung von W. nach O. längs der Küste folgende: Lyrnas oder Lyrnessus, Tenedus, Olbia, vielleicht

* Die gewöhnliche Sage führt den Namen auf eine gewisse Pamphyle, die Tochter des Rhacius und der Manto (Steph. Byz. p. 523.), oder auf einen Pamphylus zurück (Fust. ad Dion. Per. 854.). Andere leiten ihn minder richtig von *φύλλον* ab (quod tota frondosa esset, vgl. die Herausg. des Steph. l. l.). Die Schreibart Pamphilia in mehreren Codd. der Alten und auf Inschr. bei Gruter p. 458, 6. 491, 12. u. s. w. beweist natürlich nichts gegen die oben angeführte Etymologie.

Digitized by Google

entiſch mit Attalia (ſ. Trümmer bei Laara in der Nähe von Adalia, vgl. ein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 268. Note 59. Fellows Exc. in Asia in. p. 185. u. v. Hammer in d. Wiener Jahrbb. CVI. S. 91.), Corycus, Aspendus, Perge (welcher beider Ruinen Texier in d. Descript. de l'Asie in. beſchrieben und abgebildet hat, vgl. v. Hammer a. a. O.), Syllium ſ. Ruinen beim Dorfe Volkaßku, Fellows Asia min. p. 200. vgl. Leake sia min. p. 195.), Side (ſ. Ruinen Namens Eski Adalia, Leake p. 195 f. ellows p. 201.), Cibyra (auch noch in Trümmern auf einem Hügel 4 M. eſtl. vom Vorgeb. Karaburnu vorhanden, Leake p. 196.*), Ptolemais (wahrheinlich an der Stelle des heut. Alara in einiger Entfernung von der Küſte, eake p. 197. v. Richters Wallf. S. 334.), Augae, Anaxium u. ſ. w. [F.]

Pamphylium Mare (Flor. III, 6, 10. Plin. V, 27, 26. 31, 35.; ὁ *Παμφύλιον πέλαγος*, Strabo II, p. 121. 125 f. XIV, p. 666. Agathem. . 3. II, 14. Stob. I. p. 656.) oder Pamphylius Sinus (Liv. XXVII, 3.; *Παμφύλιος κόλπος*, Strabo II, p. 125. Appian. B. C. II, 149.), der roße und tiefe Meerbuſen an der Küſte Lyciens und Pamphyliens und Ciiciens, der in W. bei dem heiligen oder chelidoniſchen Vorgeb. beginnt und n O. bei dem Vorgeb. Anemurium in Cilicien endigt. Seine Länge wird von en Alten nicht beſtimmt (Strabo p. 666 f. gibt nur die Ausdehnung längs er pamph. Küſte von Olbia bis Ptolemais — 640 St. — an), die Tiefe aber etrug nach Strabo vom heil. Vorgeb. bis Olbia 367 Stad. In ihn münteten alle Pamphylien durchſtrömende Flüſſe. Jetzt Meerb. von Adalia. [F.]

Pamphylus (*Πάμφυλος*), ein Heraklide, Sohn des Aegimios, Gemahl der Orſobia, Bruder des Dymas (Apollod. II, 8, 3. Pauſ. II, 28, 3. Pind. P. I, 62.). — 2) vgl. S. 1098. Anm. [Plau.]

Pamprepius, Grammatiker (Phot. Bibl. Cod. CCXLII, p. 343. 346. 351. Bekk.) aus Panopolis in Aegypten, Schüler des Proklus, Zeitgenoſſe des Kaiſers Zeno (477—491 n. Chr.) und bei dieſem in hohem Anſehen und nicht ohne Einfluß auf den Gang der politiſchen Ereigniſſe jener Zeit, übrigens ein entſchiedener Anhänger des alten Glaubens, Phot. l. l. p. 346 f. u. Cod. LXXIX, p. 56. Nach Suidas u. Eudokia p. 357. ſchrieb er eine *ἐτυμολογιῶν ἀπόδοσις* und ein epiſches Gedicht *Ἰσαυρικά*. [West.]

Pan (*Πάν*), bald ein Sohn des Hermes und der Tochter des Dryops (Hom. Hymn. in Pan. 34.), bald des Zeus und der Kalliſto, und Bruder des Arkas (Schol. Theokr. I, 3.), bald des Zeus und der Oeneïs oder der Thymbris (Schol. Theokr. l. l. Apollod. I, 4, 1.) oder der Hybris (Schol. Lykophr. 766.) genannt; nach Andern war er von Hermes und der Penelope gezeugt, zu welcher der Gott in Bocksgeſtalt gekommen war, ehe noch Odyſſeus ſie heiratete (Schol. Theokr. I, 123. Serv. Virg. Aen. II, 43.), oder er war ein Sohn des Odyſſeus und der Penelope (Serv. Virg. G. I, 16. Schol. Theokr. l. l.); oder Penelope zeugte ihn mit allen Freiern (Schol. Lykophr. 766. Schol. Theokr. I, 3.); ſelbſt ein Sohn des Uranos und der Ge wird er genannt (Schol. Theokr. I, 123.). Im homeriſchen Epos geſchieht des Pan nirgends Erwähnung; nach dem Hymnus auf Pan (v. 36 ff.) kam er gehörnt, bärtig, krummnaſig, rauhbehaart, geſchwänzt und geisfüßig zur Welt, ſo daß ſeine Mutter erſchrocken entfloh; aber ſein Vater Hermes wickelte ihn in ein Fell und trug ihn darin nach dem Olymp, wo alle (*πάντες*) Götter, beſ. Dionyſos, ſich über ihn freuten (Sil. Ital. XIII, 332. Lucian. D. D. 22.). Die Arkadier nannten die Gebirge Mänalos und Lykäos als ſeine Geburtsſtätten, und die Nymphe Sinoë ſeine Erzieherin (Pauſ. VIII, 26, 2. 30, 2. Pind. fr. 63. B. Virg. Ecl. X, 26.). Epimenides nennt ſogar den

* Vgl. Spratt u. Forbes Trav. in Lycia, Milyas and the Cibyratis, Lond. 1846. 2 Voll.

Pan und Arkas Zwillingsbrüder (Schol. Theokr. I, 3.). Von Arkadien aus breitete sich sein Name und Dienst weiter aus, ist aber in Athen erst zur Zeit der Schlacht bei Marathon eingeführt (Herod. II, 145. Aeschyl. Pers. 445. Voß, Mythol. Br. I. 13.). Er war ein Hirten- und Waldgott, der in Grotten wohnt (Eurip. Ion 501. Spanheim Kallim. H. in Dian. 87. Ovid Met. XIV, 515.), der auf Felsen und Berggipfeln, wie in Thälern umherschweift, bald jagend, bald mit den Nymphen Tänze aufführend (Hom. Hymn. in Pan. 6. 13. 20. Aesch. Pers. 448. Theokr. I, 16. Paus. VIII, 42, 2.). Er ist Beschützer der wilden und zahmen Heerden, deren Fruchtbarkeit er mehrt (Ovid Fast. II, 271. 277. Virg. Ecl. I, 33.), gewährt oder versagt den Jägern Beute, und ist selber ein tüchtiger Jäger (Hesych. s. v. Ἄγρευς), beschützt die Bienenzucht und den Fischfang (Theokr. V, 14. Anth. Pal. VI, 239. X, 10.), liebt die Musik, erfindet die Hirtenflöte — Syrinx — (Virg. Ecl. II, 31. Hyg. fab. 274.), bläst sie selbst meisterhaft, wetteifert darin sogar mit Apollo (Ovid Met. XI, 153. Vgl. oben S. 9.), und unterrichtet auch Andere darin, z. B. den Daphnis (Hom. Hymn. in Pan. 15. Theokr. I, 3. Anthol. Pal. IX, 337. X, 11. Virg. Ecl. I, 32. IV, 58. Serv. Virg. Ecl. V, 20.); auch machte er sich aus einer Seemuschel eine Art von Trompete, durch deren Schall er die Titanen, als sie im Kampfe mit den Göttern waren, in panischen Schrecken versetzte (Eratosth. Kat. 27.). Er hat eine furchtbare Stimme (Val. Fl. III, 51.), und als Waldgott jagt er auch wohl den Wanderern Schrecken ein (Eur. Rhes. 36.), versteht sich aufs Weissagen, und unterrichtet sogar den Apollo darin (Apollod. I, 4, 1.). Er soll ferner mit Zeus auf dem kretischen Ida erzogen seyn (Eratosth. l. l. Hyg. fab. 196.), und ihm später beigestanden haben gegen Typhon (Apollod. I, 6.) und gegen die Titanen (Hyg. Astr. II, 28.), und ist ein Diener und Begleiter der Kybele und des Dionysos (Pind. fr. 63. p. 591. B. Lucian. D. D. 22. Val. Fl. III, 47. Paläph. de incred. 11.). In den dionysischen Aufzügen und in den Chören der Satyrdramen läßt man sogar mehrere Pane (Panes oder Panisci) auftreten (Nonnus Dionys. XIV, 71.), welche als zweifüßig beschrieben werden (Theokr. IV, 63. Paus. VII, 18, 3. Propert. III, 17, 34. Ovid Met. XIV, 638.), dergleichen Tauriscus einen malte (Plin. XXXV, 40.). Neuere Mythologen verwechselten diese Letztern oft mit den Satyren und Silenen, und erst Heyne (Antiquar. Samml. Thl. II. S. 69.) hat hierüber Licht verbreitet. Als Freund des Tanzes und des Gesanges liebt Pan die Nymphe Syrinx (Ovid Met. I, 691 ff. Serv. Virg. Ecl. II, 31.) oder die Charis Peitho (Hemsterh. Luc. I, p. 272.); als Waldgott hatte er Liebesumgang mit der Echo, mit welcher er die Iynx zeugte (Tzetz. Lycophr. 316.). Nach Virgil (Georg. III, 391.) stand er auch mit der Luna in Liebesverhältniß. Sein Kampf mit Eros (Serv. Virg. Ecl. II, 31. Welcker, Ztschr. f. alt. Lit. u. Kunst Bd. I. S. 475.), der Alles besiegt, also auch den Pan, ist wohl nichts weiter als eine poetische Bezeichnung seiner Verliebtheit und Lüsternheit. — Heilig war ihm die Fichte, die durch Verwandlung der von ihm geliebten Nymphe Pitys entstanden seyn soll, und die Steineiche (Lucian. D. D. 22. Ovid Met. I, 699. Propert. I, 18, 20. Tibull. II, 5, 27. Sil. Ital. XIII, 331. Voß zu Virg. Ecl. VII, 24.). Er wird auch beschrieben mit Fichtenzweigen bekränzt, mit rothem Antlitz, und mit einem Luchsfell bekleidet (Hom. Hymn. VII, 25. Virg. Aen. VIII, 282. Ecl. X, 26. Sil. Ital. l. l.). — Die orphische Hymne auf Pan nennt denselben zwar auch einen Hirtengott, stellt ihn aber zugleich dar als den Inbegriff des Himmels, der Erde, des Meeres und des Feuers, und nennt ihn den Regierer der Welt, den Schöpfer, den Lebengeber, den Früchtespender (Orph. Hymn. XI.), und hierauf beruht vielleicht die allegorisirende Darstellung welche Servius (ad Virg. Ecl. II, 31.) von Pan macht. Herodot

Digitized by Google

A. identificiren ihn mit ähnlichen ägyptischen Gottheiten (II, 46. 145. iod. I, 25). Ueber die Verwandtschaft seines Wesens mit dem Faunus r Römer s. Stuhr, Religionssysteme der Hellenen S. 311. Hartung, Rel. Röm. II. S. 188., und über die Aehnlichkeit mit der römischen Gottheit ales s. Hartung a. a. O. S. 150. — Geopfert wurden ihm Böcke, Lämer, Kühe, Honig, Most und Milch (Theokr. V, 58. Anth. Pal. II, 630. 97. VI, 96. 239. VII, 59.), und es wurden ihm gemeinschaftlich mit Diosos und den Nymphen Opfer gebracht (Anth. Pal. VI, 154. Paus. II, 1, 7.). Die Sage versetzt ihn auch als Steinbock unter die Sterne (Eratosth. at. 27. Hyg. fab. 196. Astr. II, 28.). — Heiligthümer des Pan fanden h vorzugsweise in Arkadien, z. B. zu Heräa (Paus. VIII, 26, 2.), auf m nomischen Gebirge bei Lykosura (ibid. VIII, 38, 8.), zu Megalopolis VIII, 30, 2. III, 31, 1.), unweit Akakesion, wo in seinem Tempel ein biges Feuer brannte und zugleich ein Orakel sich fand (VIII, 37, 8. 9.) a. O. Er hatte aber auch in andern Theilen Griechenlands seine Tempel; nn er ward verehrt in Argolis auf dem parthenischen Gebirge (VIII, 54, 5) id zu Trözen (II, 32, 5.); ferner in Sikyon (II, 10, 2.), zu Oropos , 34, 2.), zu Athen (I, 28, 4. Herod. VI, 105), bei Marathon (I, 32. E.), auf der Insel Psyttaleia bei Salamis (I, 36, 2. Aeschyl. Pers. 448.), n Parnaß (Paus. X, 32, 5.), zu Homola in Thessalien (Theokr. VII, 103.). — einamen. Gewöhnlich heißt er *νόμιος*, der Hirtengott (Hom. Hymn. in an. 5. Paus. VIII, 38, 8.), und daher armenti custos (Ovid Fast. II, 71. 277. Virg. Ecl. I, 33.); ferner *Ἀγρεύς*, der Jäger (Hesych. s. v.); *ελισσόος*, als Gott der Bienenzucht (Anth. Pal. VI, 239. X, 10.); *ἄκτιος*, üstengott (Theokr. V, 14.); *Κρόνιος*, als Enkel oder Urenkel des Zeus Eurip. Rhes. 36.); *ὀρεσιφοίτης* und *φιλόχορος* (Anal. Br. II, p. 694. leschyl. Pers. 448. Hom. Hymn. Pan. 6. 13. 20. Anth. Pal. IX, 142.); *Σινόεις* nach seiner Erzieherin, der Nymphe Sinoe (Paus. VIII, 30, 2.); *υτήριος*, zu Trözen, weil er durch Träume Heilmittel gegen die Pest angeigt (Paus. II, 32, 5.); seiner Gestalt wegen: *δικέρως*, *αἰγιπόδης* (Hom. lymn. Pan. 2.), *ἀιγιβότης* (Theokr. Epigr. V, 6.), semicaper (Ovid Met. IV, 515.), *ἀγλαόθειρος*, *αὐχμήεις*, *ἡδυγέλως* (Hom. Hymn. Pan. 5. 37.); ndlich nach den Orten seiner Verehrung: deus Arcadiae (Virg. Ecl. X, 26.), ycaeus, Tegaeus, Maenalius, *Σκολεῖτας* nach einem Hügel bei Megalopolis Virg. Aen. VIII, 344. Propert. III, 3, 30. Paus. VIII, 30, 3. Theokr. , 123.). — Künstlerische Darstellungen. Die Alten stellten ihn als albthierischen, rauhen, gehörnten, krummnasigen, ziegenfüßigen, wollüstigen Waldmenschen dar, der bald als Tänzer, bald als Syrinxbläser auftritt (Hirt, Mythol. Bldbch. II. S. 161 ff.). Im Museum Capitolinum finden sich zwei Pane als Karyatiden mit Fruchtkörben auf den Köpfen; ein anderer mit einer Bacchantin im vatican. Palast, wo man auch eine Gruppe antrifft in der ein Pan einem Faune einen Dorn aus dem Fuße zieht (Mus. Flor. T. I. t. 86. . 6. Montfauc. Suppl. T. I. pl. 64.). Endlich findet sich öfter der Kampf es Eros mit Pan dargestellt (Welcker, Ztschr. f. alte Kunst u. Lit. Bd. V. af. C. Pitture d'Ercol. T. II. 13. Spon Misc. sect. II. n. 15. 38. Rossi Mem. Bresc. p. 148.). [Pfau.]

Panacēa (*Πανάκεια*), Tochter des Asklepios (Schol. Aristoph. Plut. 01.), welche zu Oropos einen Altar hatte. [Pfau.]

Panachaea (*Παναχαιά*), Beiname der Demeter zu Aegion, wo sie ein Heiligthum neben dem des Zeus Homagyrios hatte (Paus. VII, 24, 3.). [Pf.]

Panachaeis (*Παναχαιίς*), Beiname der Athene (Paus. VII, 20, 2.). [Pf.]

Panachaicum, Gebirgszug bei Paträ in Achaja, dessen höchste Spitze, Voidhiá, auf 6322 F. engl. angegeben wird. Leake Morea II. p. 139. Vgl. Polyb. V, 30. [West.]

Panacra (*Πάνακρα*), nach Callim. H. in Jov. 51. u. Steph. Byz. p. 523. ein Berg auf der Insel Kreta, der mit dem Ida zusammenhing. Vgl. auch Tzschucke ad Melae II, 7, 12. Vol. II. P. 2. p. 547. [F.]

Panacrum (*Πάνακρον*), nach Steph. Byz. p. 523. eine Stadt der Insel Cyprus. [F.]

Panactum (*Πάνακτον*, Thuc. V, 3. Paus. I, 25. Steph. Byz. p. 523.), Ort an der Grenze von Attika und Böotien, der Anfangs böotisch war, später aber nach mehrmaligem Wechsel der Besitzer in den Händen der Athener blieb und zu Attika gerechnet wurde (vgl. Müller, Orchomenos S. 411. u. Poppo Prol. in Thuc. II. p. 261.). Müller und Kiepert setzen ihn an die Stelle des heut. Ghyfto-Kastro (das aber wohl richtiger das alte Oenoë ist), Roß aber (Arch. Int.Bl. 1837. Nr. 5.) glaubt seine Ruinen zwischen den Ebenen von Eleutherä und Oenoë westl. von Skurta gefunden zu haben. Vgl. auch Leake North. Gr. II. p. 370. und dessen Attische Demen, deutsch von Westermann S. 131. [F.]

Panaei (*Παναῖοι*, Thuc. II, 101. Steph. Byz. p. 523.), eine zu dem Stamme der Edonen gehörige thracische Völkerschaft in der Gegend von Amphipolis. [F.]

Panaenus, *Πάναινος*, Bruderſohn (*ἀδελφιδοῦς*, Strabo VIII, p. 354. A., nach Paus. V, 11, 6. Plin. XXXV, 8, 34. XXXVI, 23, 55. Bruder) des Phidias, lebte um Ol. 83. (Plin. XXXV, 8, 34.) und betheiligte sich als Maler an den Werken des Phidias; namentlich besorgte er die künstliche Emailarbeit (*ζῶα γραφῇ μεμιμημένα*, Paus. V, 11, 2.) an dem Gewande und Thron des olympischen Zeus (Strabo l. l.), und die Schutzwehr welche den Thron des Gottes umgab schmückte er mit Gemälden aus, Paus. l. l. Im Pallastempel zu Elis trug er den Stucküberzug der Wände in einer Auflösung von Milch und Safran auf, und Plinius (XXXVI, 23, 55.) erzählt noch zu seiner Zeit sei der Geruch und Geschmack des Safrans bei der Benetzung mit Speichel hervorgetreten. Will man nicht diese ganze Nachricht als eine unbedeutende Künstleranekdote betrachten, wobei es sich hauptsächlich um den Safrangeruch gehandelt habe (Kugler über die Polychromie S. 6.), so muß Panänos Gemälde auf diesem Anwurf ausgeführt haben, s. Böttiger, Arch. der Malerei S. 55. Letronne Peinture mur. p. 54 ff. In demselben Tempel stand von Colotes, dem Schüler des Phidias, eine Pallasstatue, deren Schild Panänos im Innern bemalte, Plin. XXXV, 8, 34. Sein berühmtestes Werk war die Schlacht von Marathon in der Poikile, Paus. V, 11, 6. I, 15, 3. Plin. XXXV, 8, 34., an welcher auch Miltiades Theil gehabt zu haben scheint (s. oben S. 5.). In einem Wettkampfe mit Timagoras und Chalkis wurde er von diesem überwunden, Plin. XXXV, 9, 35. [W.]

Panaetius, 1) der Stoiker, Sohn des Nikagoras, aus einer angesehenen Familie zu Rhodus abstammend (Strabo XIV, p. 655. oder p. 968. Suid. s. v. Cic. Acadd. II, 33.); seine Geburt werden wir, nicht mit Jonsius (De scriptt. hist. phil. II, 13. §. 1. 2.) um 582 d. St., sondern mit van Lynden (§. III. p. 12.) richtiger um 569, seinen Tod um 642 d. St. ansetzen dürfen. Unter seinen Lehrern werden Krates aus Mallus (s. Strabo XIV, p. 993. C. vgl. van Lynden I. §. VI.), den er wahrsch. zu Pergamus hörte, dann Antipater von Tarsus (Cic. de divin. I, 3. vgl. van Lynden l. §. IX.), nach Suidas auch Diogenes von Babylon (vgl. van Lynden §. VIII.) genannt; daß aber Polemo, der Periget, wie Suidas angibt, ebenfalls sein Lehrer gewesen, wird sich schwerlich mit der Chronologie vereinigen lassen (s. van Lynden I. §. X.). Von Athen aus, wo er sich zum Philosophen gebildet hatte, scheint P., jedenfalls nicht vor 598 d. St. nach Rom gekommen zu sein. Hier kam er bald in nähere Verbindung mit Lälius und damit auch

Digitized by Google

it dem jüngern Scipio, der ihn in sein Haus aufnahm und dessen steter egleiter er ward (vgl. Cic. Tuscc. I, 33. Acadd. II, 2. ad Att. IX, 12. e Finn. IV, 9. Vell. Pat. I, 13.); er befand sich bei Scipio auf dessen ßtem Zug wider Carthago, und begleitete ihn zwei Jahre nachher (611 d. St.) if seiner Reise nach Aegypten und Asien (Cic. Acadd. II, 2.); daß er mit m etwas älteren Polybius dadurch ebenfalls in nähere Verbindung gemmen, läßt sich wohl nicht bezweifeln (Cic. Rep. I, 21. vgl. van Lynden §. XI.). Pan. hat das Meiste beigetragen zur Einführung und Verbreiung der griechischen, bes. der stoischen Philosophie in Rom, welche durch re Moral dem röm. Charakter wie den röm. Verhältnissen am entsprechendn war. Unter seinen Schülern in Rom werden, neben Scipio und Lälius, s Letzteren Schwiegersöhne C. Fannius (Cic. Brut. 26.) und Q. Mucius cävola, der Augur (vgl. oben S. 184.), genannt, ferner Q. Aelius ubero, des Scipio Schwestersohn (Cic. Acadd. II, 44. Tuscc. IV, 2.), P. utilius Rufus, der eine Selbstbiographie geschrieben (Cic. Brut. 30. De ficc. III, 2.), M. Vigellius (Cic. de orat. III, 21.), und gewiß auch noch anche Andere (vgl. van Lynden I. §. XIII.). Wann Pan. Rom verlassen issen wir nicht, wahrsch. nach dem im J. 625 d. St. erfolgten Tode des Scio; nun scheint er, wenn wir nicht einen dazwischenliegenden Aufenthalt zu hodus anzunehmen haben, zu Athen, als Nachfolger des Antipater auf m Lehrstuhl der Stoa, etwa um 630 d. St., den Rest seiner Tage zugeacht zu haben (Cic. Tuscc. V, 37. vgl. van Lynden I. §. XII.), ohne doch das von den Athenern, wahrsch. als Anerkennung seiner Verdienste, m angebotene Bürgerrecht anzunehmen (s. Proclus ad Hesiod. Ἔργ. 707. 151. ed. Heins.); nach Suidas starb er auch zu Athen. Unter seinen ort gebildeten Schülern, welche bei Athenäus V, p. 186. A. Panätiasten nannt werden, ragt vor Allen Posidonius hervor, dann Mnesarchus (s. ob. . 118.), der ihm zu Athen als Lehrer folgte (Cic. De orat. I, 11. 18. cadd. II, 22.), Apollodorus, der Verfasser der Attischen Bibliothek (s. Suid. v. u. Bd. I. S. 620.), Hecato (Cic. Off. III, 15.) und Plato, beide n Rhodus, Apollonius von Nysäa (s. Bd. I. S. 626.) u. A. (vgl. van nden I. §. XIII. p. 56 ff.). Panätius scheint das Schroffe der stoischen chule durch Berücksichtigung der andern philosophischen Richtungen, bes. der kratisch-platonischen (er nannte Plato den Homer unter den Philosophen, Cic. Tuscc. I, 32.) gemildert und durch Vermeidung alles Abstoßenden wie aller der Spitzfindigkeiten in welche schon damals die Schule des Zeno rathen war, und durch Hervorhebung ihrer praktischen Seite populär gemacht zu haben; vgl. Cic. De Finn. IV, 28. Daher zeigt sich bei ihm hie und a eine Abweichung von dem strengen Dogmatismus der Stoa und eine Hinneigung zu der Probabilitätslehre oder gar Skepsis der neuern Akademie, ie z. B. in der Lehre von der Mantik u. Aehnl. (Cic. De Divin. I, 3. 7. , 42. Acadd. II, 33. Diog. Laert. VII, 149.), in seiner Verwerfung der ehre von einem Weltbrand (Cic. de Nat. Deor. II, 46. Diog. Laert. VII, 42.), ferner in der Lehre von den Theilen der Seele (Tertullian. de anim. 4.), und von der Unsterblichkeit (vgl. Cic. Tuscc. I, 32. vgl. 18.) u. A. ogl. van Lynden II. §. I. p. 68 ff.). Er begann sein System — nicht wie die üheren Stoiker mit der Logik, sondern — mit der Physik (Diog. Laert. VII, 1.), und betrieb auch die Naturkunde eifrig (vgl. Cic. Rep. I, 10.); das auptgewicht aber legte er auf die Ethik, und auf diesem Gebiete bewegten ch auch die meisten seiner Schriften; an eigenthümlichen, von der Lehre der toa abweichenden Ansichten fehlte es auch hier nicht, wie z. B. in der rennung der Tugend in eine zwiefache, eine theoretische und eine praktische Diog. Laert. VII, 92.), in der Verwerfung der Lehre daß die Tugend allein ur Erreichung der Zwecke des Lebens genüge (ibid. 128.) oder der stoischen

Ansicht von der ἀναλγησία und ἀπάθεια (Gell. N. Att. XII, 5.) u. vgl. Unter seinen Schriften, von denen nur unbedeutende Reste auf uns gekommen sind, nennen wir zuerst die Schrift περὶ αἱρέσεων (bei Diog. Laert. II, 64. 87. vgl. 85.), über die philosoph. Schulen; vielleicht gehört auch dahin was über Socrates einigemal unter dem Namen des Panätius, scheinbar wie eine eigene Schrift (ἐν τοῖς περὶ Σωκράτους, Plut. Aristid. 27. vgl. 1. Athen. XIII, p. 556.), angeführt wird; vgl. van Lynden p. 62 ff. 114. Ein Hauptwerk des P. scheint aber das noch in Rom (da er nach Cic. de Off. III, 2. noch dreißig Jahre nachher lebte), also um 612 d. St. abgefaßte Werk über die Pflicht, περὶ τοῦ καθήκοντος in drei Büchern gewesen zu sein, welches Cicero (s. ad Att. XVI, 11. De Off. II, 17. III, 2. Gell. N. Att. XIII, 27.) bei seinem Werke De officiis, bes. in den beiden ersten Büchern, hauptsächlich zu Grund gelegt hat. Pan. hatte in diesem Werke zuerst das Wesen der Pflicht aus dem Sittlich-Guten, das durch sie realisirt wird, hergeleitet und darauf dann die verschiedenen Pflichten in den verschiedenen Verhältnissen des Lebens, mit besonderer Rücksicht auf Staat und Politik, entwickelt, vgl. van Lynden II. §. III. p. 79 ff. Beier ad Cic. de Officc. I. p. 196. II. p. 423. Weiter wird noch angeführt eine Schrift περὶ εὐθυμίας, über die Seelenruhe (Diog. Laert. IX, 20.), aus welcher wohl Manches in die gleichnamige, noch vorhandene Schrift des Plutarch übergegangen ist (vgl. van Lynden II. §. IV. p. 115.); von einem an Q. Aelius Tubero gerichteten Brief, der verwandten Inhalts gewesen zu sein scheint, ist in mehreren Stellen des Cicero die Rede (Acadd. II, 44. Tusc. IV, 2. vgl. van Lynden p. 116 ff.); ebenso (ad Att. XIII, 8.) von einer Schrift περὶ προνοίας; nach De Legg. III, 6. scheint P. auch über die Magistrate geschrieben zu haben, wie noch Anderes, von dem wir aber nicht einmal den Titel kennen. Vgl. über Panätius, außer Suidas, der irrthümlich zwei Philosophen dieses Namens annimmt (vgl. van Lynden p. 6 ff.), Brucker Hist. crit. phil. I. p. 980. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 567 f. Sure Onomast. I. p. 132. Jonsius de Scriptt. hist. philos. II, 13, 1. Carl Günth. Ludovici Progr. de Panaetii iun. Stoici philos. vita et meritis etc., Lips. 1734. 4. und bes. F. G. van Lynden Disp. hist. crit. de Panaetio Rhodio, praeside D. Wyttenbach, Lugd. Bat. 1802. Garnier Observations sur quelq. ouvrages de Panaetius in d. Mém. de l'Inst. roy. de France, classe d'hist. et lit. anc. II. p. 81. und früher von Sevin: Mém. sur la vie et les ouvrages de Pan. in den Mém. de l'Acad. des Inscriptt. X. p. 75—88. (deutsch in Hißmanns Magazin für Philos. IV. S. 263 ff.). — 2) Mathematiker, schrieb nach Porphyr. in Ptolem. Harm. p. 244. 267. 269. περὶ τῶν κατὰ γεωμετρίαν καὶ μουσικὴν λόγων καὶ διαστημάτων. — 3) Befehlshaber einer Trireme, welcher vor der Schlacht bei Salamis zu den Griechen überging (Herodot VII, 82. Plut. Themist. 12.). — 4) von Aristophanes (Eqq. 243. vgl. Schol. ad Av. 440.) verspottet. [B.]

5) Tyrann von Leontini in Sicilien Ol. 43, 1. 608; nach Eusebius z. J. 1408 (1403 nach Hieronymus). Vgl. Aristot. Pol. V, 8, 4. 10, 4. Polyän. V, 47. [West.]

Panaetolium, nach Plin. IV, 2, 3. ein Gebirge in Aetolien; höchst wahrsch. das heut. Geb. Vienanorde östlich neben Thermon, in welcher Stadt das Panätolium oder die allgemeine Versammlung der Aetoler gehalten wurde (Liv. XXXI, 29. 32. XXXV, 32. Böckh Corp. Inscr. Gr. Nr. 3046. vgl. Thuk. III, 94—102. Polyb. II, 2.). Vgl. Kruse Hellas II, 2. S. 197. u. Leake North. Gr. I. p. 131. [F.]

Panaeus, Steinschneider auf einer Gemme der K. Bibliothek in Paris, s. Clarac Descr. des antiques p. 421. Caylus Recueil VI. pl. XLI, 3. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 147. [W.]

Digitized by Google

Panagra (*Πάναγρα*, Ptol. IV, 6, 27.), eine gätulische Stadt im nern Libyens am Libya-See und in der Nähe des Nigir, wahrsch. die adt Semagda des Edrisi, die auch an einem See lag und 300 Mill. oder 20 gereisen von Tirka entfernt war, von welcher Ptol. sein P. 70 g. M. entfernt. gl. Cellar. Orb. ant. IV, 8. Vol. II. p. 218. u. Mannert X, 2. S. 571. [F.]

Panara, s. Panchaea.

Panasa (*Πάνασα*, Ptol. VII, 1, 61.), Stadt am Indus in India ra Gangem. [F.]

Panassa (*Πάνασσα*, Ptol. VII, 1, 71.), Stadt der Adisathri am b. Urentus in India intra Gangem. [F.]

Panathenaea, *Παναθήναια*, das größte und wohl auch das älteste egyrische Fest der Athener zu Ehren der Athene Polias, welches alle standtheile eines großen hellenischen Festes in sich vereinigte (Hesych. s. v. *ναθήναια, ἡ τῶν Ἀθηναίων ἑορτὴ καὶ ὁ ἀγών*). Will man den attin Athene-Cult auf Kekrops zurückführen, welcher denselben aus Aegypten h Hellas gebracht habe (s. Minerva u. Neith), so darf man wohl auch erſten Spuren eines solchen Festcultes von der Verehrung der Neith abten. Pausanias (VIII, 2, 1.) stellt die Panathenäa, die Lykäa und die lympia als die ältesten hellenischen Feste nebeneinander, von welchen die lympien auf die Götter, die Lykäen auf Lykaon, die Panathenäen (nach m älteren Namen Athenäen) auf Erichthonios als ihre Gründer zurückführt worden seien. Den Lykaon setzt Pausanias chronologisch dem Kekrops rallel, so daß also die Athenäen früher als die Lykäen eingesetzt worden iren, später jedoch als die Olympien, laut Mythos und Priesterſage. Die nische Chronik führt die Panathenäen (der Urheber wählte den jüngeren läufigeren Namen statt des älteren außer Gebrauch gekommenen) auf Erichonios zurück und setzt die Gründung somit 729 oder 730 Jahre vor Ol. 1. Böckh C. Inscr. n. 2374. T. II. p. 295., dazu d. can. chron. p. 325. u. Note p. 313 ff.). Nachdem Theseus die attischen *κῶμαι* zu einer gemeinschaftlichen Stadt zusammengezogen, wurden von ihm die Athenäen als ein ereinigungs- oder Bundesfest unter dem Namen Panathenäen begangen und r alle Zeiten eingesetzt (*τὴν τε πόλιν Ἀθήνας προσηγόρευσε καὶ Παναήναια θυσίαν ἐποίησε κοινήν*. Plut. Thes. 24. Vgl. Apollod. III, 13, 14. 15, 7. Suid. s. v. *Παναθήν.*). Androgeos, des Minos Sohn, soll um iese Zeit nach Athen gekommen sein, an den Panathenäen als Agonist Theil enommen und alle Wettkämpfer besiegt haben (Apollod. III, 15, 7.). Größere elebrität und allgemeinere Theilnahme fremder Staaten erhielt das Fest erst nter dem Archon Hippokleides (Ol. 53, 3. 566 v. Chr.), sechs Jahre vor er Herrschaft des Pisistratos. Dies geschah ganz besonders durch Einführung es gymnischen Agon. Denn bisher hatte die agonistische Festlichkeit nur im Wagenrennen bestanden, so wie die Sage bereits den ersten Gründer des estes, den Erechtheus, einen Wettkampf im Roßwettrennen veranstalten läßt, ls dessen Erfinder jener zugleich bezeichnet wird. — Mit der Einführung es gymnischen Agon erhielt die Feier zugleich eine pentaeterische Bestimmung. Diese wurde nun zum Hauptfeste, neben welchem noch alljährlich eine kleinere Feier Statt fand (Lysias *ἀπολ. δωροδοκ.* p. 698.). Das Prädicat *μεγάλα* inden wir besonders häufig auf Inschriften (Böckh C. Inscr. Nr. 380. 1068. Osann Syll. Inscr. Gr. p. 33. 323. 357. u. a.). In der classischen Zeit erden die großen Panathenäen von den griech. Autoren gewöhnlich einfach urch *Παναθήναια* bezeichnet. (Ueber die *Παναθήναια μικρὰ* s. unten S. 1110.) Was die Zeit der Feier betrifft so haben wir vielfache Beweise daß die Feier der großen Panathenäen in jedem dritten Olympiadenjahr begangen wurde. Ol. 53, 3 hatte Pisistratos die Panathenäen angeordnet, wie sich mit großer Wahrscheinlichkeit nachweisen läßt, und zugleich die gymnischen

Wettkämpfe hinzugefügt. In derselben Olympiade war auch den Nemeen eine neuer Festglanz durch die Anordnung der Argeier zu Theil geworden (Africanus bei Euseb. Ὀλυμπ. p. 39. Scal.: Νέμεα πρῶτον ἤχθη ἀγὼν νε' Ἀργείων μετὰ τὸν ἐπ' Ἀρχεμόρῳ. Vgl. Corsini F. A. III, 91.), ein Beweis daß überhaupt die Agonistik um diese Zeit einen mächtigen Aufschwung nahm. Ol. 66, 3 wurde bei der Feier der Panathenäen Hipparchos ermordet. Ol. 83, 1 wurde höchst wahrsch. der ἀγὼν μουσικὸς hinzugefügt. Ol. 85, 3 wurde nach Vollendung des Hekatompedon die colossale Athene Parthenos des Pheidias aufgestellt und eingeweiht, was gewiß nur an dem glänzendsten Feste der Göttin vorgenommen wurde. Noch später wird die Feier des dritten Jahres von Ol. 92 durch Lysias (p. 698, 2.) so wie durch eine Inschrift bezeugt (Böckh C. Inscr. Nr. 147. Vgl. Corsini F. A. III, 91 ff. Diss. ag. 123.). Seit der Aufnahme des musischen Agon erstreckten sich die Festlichkeiten auf mehrere Tage. Aus verschiedenen einzelnen Umständen läßt sich mit ziemlicher Sicherheit ermitteln daß die gesammte Feier vom 25sten bis zum 28sten Hekatombaion währte, also vier Tage, so daß der letzte Tag der glänzendste, nämlich der Processionstag war, an welchem der festliche Zug mit dem πέπλος Statt fand. (Vier Tage des Festes bezeugt die Breslauer Handschrift der Scholien zu Euripid. Hecub. v. 465. Vgl. Allg. Encycl. III, 10, 279.) — Die Bestandtheile der Panath. wie jedes andern großen Festes waren theils die gemeinsamen Festlichkeiten, welche in Opfern, Aufzügen, Schmaus und Lustbarkeiten verschiedener Art bestanden, theils die ἀγῶνες, welche bei den meisten Festen zur Hauptsache wurden, so daß häufig das ganze Fest schlechthin durch ἀγὼν bezeichnet wird. Der panathenäische Agon, welcher der großen Procession, mithin der Hauptfestlichkeit vorausging, bestand aus drei Theilen, den ritterlichen, den gymnischen und den musischen Wettkämpfen. Die ritterlichen, dem Mythos zufolge die ältesten, wurden bes. Sache der altadeligen Geschlechter, und mochten seit dem Aufblühen der Alkmäoniden und anderer nach Glanz strebender reicher Familien das einheimische ἱππο-τροφεῖν bedeutend befördern (s. Krause Gymnast. Thl. I. S. 566. II. S. 767 f.). In der älteren Zeit mochten die beliebtesten Arten des Wettrennens das mit Viergespann, mit dem Zweigespann, mit einem einzelnen Roß sein, und zwar, wie zu Olympia, mit Unterscheidung ausgewachsener Rosse und Fohlen. Dazu traten im Verlaufe der späteren Zeit mehrere ganz neue Arten des Rennens, welche zu Olympia niemals Aufnahme gefunden hatten. Hierüber gewähren uns drei Inschriften Belehrung, welche aus der Zeit vor Chr. 197 bis 148 stammen, die Beulé'sche, die Museums- und die Roß'sche Inschrift (s. Annali d. Inst. di Corr. arch. I, 156 ff. u. Intelligenz-Blatt der Allg. Lit.Zeit. 1835. Juli, Nr. 33 f.). In der Beulé'schen Inschrift finden nur Ausländer und Athener in folgenden Kampfarten der Männer und Knaben verzeichnet: 1) den ἡνίοχος ἐγβιβάζων, auch ἡνίοχος ζεύγει ἐγβιβάζων genannt, und den ἀποβάτης, eine Art des Wettrennens welche aus alter Zeit stammte, nur in anderer Form (s. Paus. V, 9, 1. 2. Krause Gymnast. I. S. 570. 804.). Inmitten des Rennens sprang nämlich der ἀποβάτης, auch παραιβάτης genannt, vom Wagen, lief neben diesem mit gleicher Schnelligkeit einher und suchte gegen Ende des Rennens den Wagen mitten im Laufe wieder zu besteigen, wobei ihm der auf dem Wagen zurückgebliebene ἡνίοχος behilflich war (daher ἐγβιβάζων genannt). S. Böckh Annali l. c. Remarques p. 161 ff. 2) Zwei Arten des Viergespanns, ein ζεῦγος ἱππικὸν und ein ζεῦγος δίαυλον, das Letztere ein Doppelrennen, wie im Wettlaufe der Doppellauf, nämlich bis an das Ziel und wieder zurück zum Ablaufstande. 3) συνωρίδι δίαυλον, ein Wettrennen mit dem Zweigespann in gleicher Weise, und ἅρμα πτον, ein einfaches Rennen mit dem Zweigespann bis an das Ziel. 4) Ein Wettrennen im Diaulos mit dem Kriegsroß in voller Rüstung (ἵππῳ

Digitized by Google

λεμιστῇ διαυλον ἐνόπλιον). 5) Ein Wettrennen mit dem Kriegsroß ohne
iftung im Diaulos und ein einfaches Rennen mit demſelben Roß. 6) Mit
em gewöhnlichen Roß im Diaulos und im einfachen Rennen. 7) Mit
n Fohlenzweigeſpann (συνωρίδι πωλικῇ) und mit den Fohlen im Reiterrennen
ίλητι πωλικῷ). 8) Mit dem Zweigeſpann ausgewachſener Roſſe (συνωρίδι
ειρᾳ). 9) Mit dem Fohlen-Viergeſpann (ἅρματι πωλικῷ). 10) Mit dem
gewachſenen Roß im Reiterrennen (κέλητι τελείῳ). 11) Mit dem Kriegs-
ergeſpann (ἅρματι πολεμιστηρίῳ). 12) Mit dem Prachtwagen, einem
eigeſpann (ζεύγει πομπικῷ). 13) Mit dem Viergeſpann im Diaulos.
) Mit dem Kriegs-Zweigeſpann und mit dem gewöhnlichen Zweigeſpann
Diaulos. 15) Mit dem gewöhnlichen Zweigeſpann im einfachen Rennen.
zu tritt 16) noch ein Rennen ἵππῳ πολυδρομῳ. Mit den Angaben der
iſſonel'ſchen Inſchrift ſtimmen die zwei übrigen im Weſentlichen überein
l. Böckh Remarq. l. c.). Dieſe geſuchten Arten des Wettrennens konnten
eintreten als die älteren den Reiz der Neuheit verloren hatten und Luxus
überall geltend machte. Vielleicht war der Grund dazu unter Demetrius
alereus oder Poliorketes gelegt worden. — Der zweite Theil der Agoniſtik
and in dem ἀγὼν γυμνικός, in welchem die Arten des Wettlaufes ſehr
ichfaltig waren. Hier kommen uns die Darſtellungen auf den ſog. pana-
näiſchen Preisgefäſſen zu Statten, welche wir wenigſtens für Nachbildungen
ſlicher Preisgefäſſe halten dürfen. Dieſe Darſtellungen zeigen uns Wett-
er im einfachen Wettlaufe (στάδιον), im Diaulos, Dolichos, im Waffen-
e (ὅπλον, ὁπλίτης δρόμος), welche eine der jedesmaligen Art des Laufes
prechende Richtung und Haltung haben. Die Stadiodromoi und Diaulo-
noi ſind in einer ſtärkeren Bewegung der Arme begriffen als die Dolicho-
noi, welche die Kräfte gleichmäßig verwendend mehr die nöthige Ausdauer
die Schnelligkeit berückſichtigen, um nicht vor der Zeit zu ermatten (ſ.
Gerhard Vaſenbilder d. königl. Muſ., Abb. Taf. A. Fig. 12. Taf. B.
. 8. 12. Vgl. H. A. Müller, Panathenaika u. panathen. Vaſen, in der
g. Encycl. III, 10. S. 299 f. Krauſe Gymnaſt. I. S. 344.). Dann
en wir in jenen Zeichnungen Ringer und Fauſtkämpfer im manchfachen
ema des Kampfes begriffen (Gerhard am a. O. Taf. A. Fig. 10. Taf. B.
. 2. 4. 20. 22.); ebenſo Pentathlen (Abb. Taf. A. Fig. 6.). Reich-
ig ſind auch attiſche Inſchriften ſpäterer Zeit, welche gymniſche Wettkämpfe
en Panath. und andern Feſtſpielen ſowohl der Männer als der Knaben
ugen. Es werden hier wie zu Olympia παῖδες, ἀγένειοι, ἄνδρες unter-
den. Die παῖδες werden wiederum in die πρώτη, δευτέρα und τρίτη
ία abgetheilt (Böckh C. Inscr. Nr. 232. p. 355 ff., dazu die Not.).
beliebteſte Art des Wettlaufes war die Λαμπαδηδρομία, ſ. Bd. IV.
748 f. Der Fackellauf wird auf mehreren Inſchriften unter allen gymniſchen
ttkämpfen zuerſt aufgeführt (Böckh C. Inscr. Nr. 243. 244.). Die übrigen
niſchen Kampfarten, Ringen, Fauſtkampf, Pentathlon, Pankration werden
den angegebenen Inſchriften vielfach erwähnt (C. Inscr. Nr. 232. 246.
. u. a.). Auch mochte die Gymnaſtarchie für die Feier der Panath. die
utendſte und koſtſpieligſte ſein (vgl. Oſann Syll. Inscr. Gr. p. 53. 323.
. Nr. XVIII. Böckh C. Inscr. Nr. 257. u. a.). — Der muſiſche Agon
der am ſpäteſten hinzugetretene Theil der panath. Agoniſtik. Mit ihm
de dann die agoniſtiſche Feſtlichkeit begonnen, ſomit war dafür der erſte
der Panathenäen beſtimmt. So erſcheinen auch im Feſtzuge des Frieſes
Parthenon, welcher die panathen. Proceſſion darſtellt, an der Spitze des
ges die Kitharöden und Auleten (ſ. Stuart Alt. von Athen. II, 678. u.
sor de Numismatique et de Glyptique T. II. 49.). Schon lange vor der
nahme des ἀγὼν μουσικός ſoll hier eine Recitation homeriſcher Gedichte,
Rhapſoden-Vortrag, zuerſt von Solon eingeführt, Statt gefunden haben

(Lykurg. g. Leokr. 209. §. 102.: *ὥστε νόμον ἔθεντο, καθ' ἑκάστην πεντετηρίδα τῶν Παναθηναίων μόνον τῶν ἄλλων ποιητῶν ῥαψῳδεῖσθαι τὰ ἔπη*). Dieſer Brauch ſcheint ſpäterhin wieder eingegangen zu ſein, vielleicht ſchon deßhalb weil die große Manchfaltigkeit der Wettkämpfe keine Zeit mehr dazu übrig ließ. Zur Zeit des Platon fand indeß ein Wettſtreit in derartiger Recitation noch Statt (ſ. Ion. c. 1. in.). Perikles war der Erſte welcher als Athlothet die Aufführung eines *ἀγὼν μουσικὸς* an den Panath. veranſtaltete (Plut. Pericl. c. 13.), ſeit welcher Zeit derſelbe ohne Unterbrechung beibehalten wurde. Die Hauptbeſtandtheile deſſelben waren die Wettkämpfe der Kitharöden und Kitharisten, der Aulöden und Auleten (Plut. l. l. Philoſtrat. vit. Apoll. Tyan. VII, 11. Suid. s. v. *Φρύνις*. Schol. zu Aristoph. Nubb. 971.). Dazu traten im Verlaufe der Zeit noch verſchiedene andere Darſtellungsweiſen. So erwähnt Pollux (IV, 10.) eine *συναυλία* (*συμφωνία τις αὐλητῶν ἐν Παναθηναίοις συναυλούντων*). Auf Inſchriften ſpäterer Zeit werden in muſikaliſchen Wettkämpfen anderer Staaten der *κήρυξ*, der *κωμικὸς αὐλητής*, der *πυθικὸς αὐλητής*, der *χοραύλης*, der *ἐγκωμιογράφος*, der *χοροπαρεύς* u. a. Arten der *θέματα μουσικά* erwähnt (Böckh C. Inscr. Nr. 2758. 3088. u. a.), von welchen ſo manche entſprechend den ſpäteren Arten des Wettrennens in den Panath. Aufnahme finden mochten. Daß Aufführungen dramatiſcher Stücke veranſtaltet worden ſeien hat man ohne Grund aus Diogenes von Laerte gefolgert (v. Platon. III, 15.: *τέτρασι δράμασι ἠγωνίζοντο Διονυσίοις, Ληναίοις, Παναθηναίοις*). Als eine mimiſch-orcheſtiſche Production wird noch die Pyrrhiche erwähnt (Lyſias *ἀπολ. δωροδοκ.* p. 69[illegible] *ἐπὶ δὲ Γλαυκίππου ἄρχοντος εἰς Πυρριχιστὰς Παναθηναίοις τοῖς μεγάλοις ὀκτακοσίας καὶ ἐπὶ Διοκλέους Παναθηναίοις τοῖς μικροῖς κυκλικοὺς χορεύτας τριακοσίας*). Da die That des Harmodios und Ariſtogeiton während der Feier der Panath. ausgeführt worden war (Philoſtr. vit. Apoll. VII. [illegible] 2ϸ3. Ol.), ſo konnte es wohl geſchehen daß dieſelben hier z. B. durch Geſänge vom Volke geprieſen wurden. Der Schauplatz der muſikaliſchen Aufführungen war das Odeion (Plut. Pericl. c. 13. Heſych. s. v.). Ueber die muſikaliſchen Wettkämpfe in den Panath. hatte Plutarch eine Schrift verfaßt (*ἡ τῶν Παναθηναίων γραφὴ ἡ περὶ τοῦ μουσικοῦ ἀγῶνος*. Vgl. [illegible] *μουσικ.* c. 8.), worin er zugleich die Sieger in dieſen Wettkämpfen angegeben zu haben ſcheint. — Die Kampfrichter der ſämmtlichen Wettkämpfe waren zehn und wurden nach Pollux (VIII, 93.) aus den Phylen gewählt (*ἐκλογεῖς θέται δέκα μέν εἰσιν, εἷς κατὰ φυλήν· δοκιμασθέντες δὲ ἄρχουσι τέσσαρα ἔτη, ἐπὶ τῷ διαθεῖναι τὰ Παναθήναια, τόν τε μουσικὸν καὶ τὸν γυμνικὸν καὶ τὴν ἱπποδρομίαν*). So war Perikles Athlothet und baute das Odeion und in gleicher Eigenſchaft ließ ſpäter Herodes Atticus das panath. Stadion mit penteliſchem Marmor prächtig ausſtatten (ſ. Krauſe Gymnaſt. I. S. 133). Gymnaſiarchen, deren Function ſich auf die gymniſchen Wettkämpfe der Epheben während der Panath. und auf die Ausſtattung der Gymnaſien bezog, kommen auf mehreren Inſchriften vor (ſ. Oſann Syll. Inscr. Gr. XCVIII. p. 33. 32[illegible] 357. Böckh C. Inscr. Nr. 147. u. 2309.). Die Athlotheten wurden für jede Feier beſonders gewählt und ihre Function erſtreckte ſich auf die ganze Zeit der Pentaeteris (*τέσσαρα ἔτη*, Poll. l. l.). Sie empfingen die zu machenden Ausgaben vom *ταμίας* der heiligen Kaſſe der Athene (Böckh C. Inscr. Nr. 147.). Außerdem traten noch beſondere *ἐπιμεληταί* ein, welchen die Anordnung und Aufſicht der anderweitigen Feſtlichkeiten obgelegen zu haben ſcheint, ſo wie *μαστιγοφόροι* die executive Polizei bildeten. — Die Kampfpreiſe beſtanden wenigſtens in den gymniſchen Wettkämpfen in einem Kranze von den Zweigen des geweihten Oelbaumes gewunden (Athen. V, 187. F. *Αὐτόλυκος Παναθήναια παγκράτιον ἐστεφανώθη*, vgl. Xen. Symp. c. 1. 2. und Anthol. Graec. XIII. 19, 538. T. II. ed. Jac.) und zugleich in einem

Digitized by Google

roßen schönen irdenen Gefäß, mit Oel von den heiligen μορίαι gefüllt Pind. Nem. X, 34—36. Schol. ibid. u. Interpp. Schol. zu Aristoph. Nubb. 1005. Böckh C. Inscr. I. p. 1. Nr. 33. 234. p. 356. Corsini F. Att. T. I. p. 30 f.). Ueber diese Preisgefässe haben wir sowohl durch die alten Autoren als durch aufgefundene Gefässe die schönste Gewähr erhalten. Denn wenn auch solche nun bereits in verschiedenen europäischen Museen aufgestellte Gefässe (Hydriä und Amphorä) nicht selbst solche einst dem Sieger verliehene Preise waren, so sind dieselben doch sicherlich wirklichen Preisvasen nachgebildet worden. Ueberhaupt mögen solche Nachbildungen attischer Gefässe ein Modeartikel der Töpfer-Fabriken geworden sein. — Der anderweitigen Festlichkeiten (durch ἑορτὴ zusammengefaßt) gab es gewiß viele, über welche uns keine genauere Kunde geworden; die wichtigsten aber waren der feierliche Aufzug und das große Festopfer mit einem gemeinsamen Mahle. Der Aufzug (πομπή) war jedenfalls der feierlichste Akt der Panathenäen. Der Zug umfaßte ein sehr manchfaches Personal, wie die erhaltenen Friswerke vom Parthenon darthun. Stattliche Ritter zu Roß, bewaffnete Bürger mit Schild und Speer, die Sieger in den verschiedenen Kampfarten der Panathenäen; die Kanephoren und Ersephoren, die Skaphephoren und Hydriaphoren, die σκιαδηφόροι und διφροφόροι bestanden sämmtlich in weiblichem Personal, natürlich in auserlesenen Jungfrauen, da ja das Fest einer jungfräulichen Göttin galt (vgl. Aelian. V. H. IX, 8.). Alte ehrwürdige Bürger trugen Oelzweige und hießen daher θαλλοφόροι. Die Epheben zogen bekränzt einher, angethan mit stattlichen Gewändern. Andere trugen die verschiedenen Opfergeräthe. Diese Schaugefässe (πομπεῖα, ἱερὰ ἀγγεῖα) bestanden großentheils aus Gold und Silber und waren von der Hand der besten Meister mit kunstreichen Verzierungen geschmückt. Sie wurden in einem besonderen Gebäude, vielleicht auch nur in einem besonderen Tempelraume (πομπεῖον genannt) aufbewahrt (vgl. Leake Topogr. von Athen S. 92. O. Müller zu Stuart Alterth. von Athen II. 678.). Dem Zuge schloßen sich zahlreiche Theilnehmer und Zuschauer an, von welchen jedoch keiner in bunten Kleidern erscheinen durfte (Lukian. Nigr. c. 14.: ὅτι βαπτὸν ἔχων ἱμάτιον ἐθεώρει — — καὶ τοῦ κήρυκος ἀπειπόντος, ὅτι παρὰ τὸν νόμον ἐποίησε τοιαύτῃ σθῆτι θεώμενος κτλ.). — Das prächtigste Schaustück der ganzen Procession war jedoch der große und schöne πέπλος der Athene, jenes reich mit der kunstvollsten Stickerei geschmückte Obergewand, in einem großen viereckigen Tuche bestehend, welches attische Jungfrauen (ἐργαστῖναι, Hesych. v.) unter dem Vorstand zweier ἀρρηφόροι und zweier Priesterinnen (Harpokrat. s. v. ἐρρηφορεῖν u. Etym. M. p. 805, 43.) gewoben hatten, wie der olymp. Hercule vier Jahre sechszehn eleische Jungfrauen einen Peplos woben (Paus. V, 6, 2.). Die Vorstellungen auf demselben bezogen sich auf die Thaten der Göttin, namentlich ihren Kampf und Sieg über die Giganten (Schol. zu Aristoph. Eqq. 566. und zu Eurip. Hec. 466.: ἔθος ἦν ἐν Ἀθήναις ὑφαίνειν τὰς παρθένους τῇ Ἀθηνᾷ πέπλον, ἔχοντα τὰς ἀριστείας τῆς θεοῦ, τολεμικῆς οὔσης, καὶ ἃ κατὰ γιγάντων ἐπράξατο μετὰ τοῦ Διός. Vgl. P. Castell. de fest. Gr. p. 688. T. VII. Thes. Gron.), ferner auf ihre hilfreiche Gegenwart in gefahrvollen Unternehmungen ihrer Lieblinge, wie des Herakles, des Bellerophon, der Heroen vor Ilion u. s. w. In einem der 11 Felder der Bruststreifen des Peplos an der Dresdner Minerva-Statue steht die gerüstete Göttin in kriegerischer Haltung eben im Begriffe, dem bereits zu Boden sinkenden Enkelados mit dem Speer den letzten Stoß zu versetzen (Becker, Augusteum I. S. 71 ff. Taf. IX. X. Vgl. oben S. 61 f.). Da nun für jede Feier der großen Panathenäen ein neuer Peplos gewoben wurde, so konnten die bedeutendsten Züge aus dem ganzen Kreise des Athene-Mythos hier nach und nach vorgeführt werden. Auf diesem Peplos beruhte

übrigens ganz vorzüglich das Religiöse der Festlichkeit. Er sollte ja der Göttin, nämlich dem uralten Xoanon der Athene Polias, als neues Feiergewand angethan werden, ihr selbst sollte mithin eine festliche Freude zu Theil werden. Daher eilten auch die zeitgeizigsten Landbewohner wenigstens auf einige Stunden in die Stadt, um die Herrlichkeit des πέπλος zu schauen (Plaut. Merc. I, 1. prol. 68 ff. Serv. zu Virg. Aen. I, 189.). Während des Aufzugs war der Peplos an dem sog. panathenäischen Schiffe jedenfalls so angebracht daß man die eingestickten Bilder von allen Seiten genau betrachten konnte. Daraus daß derselbe einst vom Sturmwinde zerrissen wurde läßt sich folgern daß er auf dem Schiffe wie ein Segeltuch ausgespannt war (Plut. Demetr. 10.). Dieses Schiff (Παναθηναϊκὴ ναῦς) war eine zu diesem Behuf eingerichtete bewegliche Maschine in Gestalt eines Schiffes, auf welchem der ausgebreitete Peplos inmitten der Procession fortbewegt wurde. Die Zeit der ersten Ausrüstung eines solchen Schiffes läßt sich nicht genau bestimmen (vgl. Meursius Panath. c. 19.). Es stand in der Nähe des Areshügels in der Gegend der Akropolis, wo es noch von Pausanias gesehen wurde (I, 29, 1.). Aus den Worten des Pausanias läßt sich folgern daß dieses Schiff von außerordentlicher Größe und Schönheit war und daß es ein wirkliches Schiff war, welches auch zu Wasser gebraucht werden konnte. Die Stellen der Alten über den Peplos und das panathenäische Schiff s. bei Meursius Panath. c. 17. u. 18. — Den Schluß der gesammten Feierlichkeiten bildete das große Festopfer und die damit verbundene ἑστίασις. Das Hauptopfer eines so glänzenden Festes und eines so mächtigen Staates zu Ehren der πολιοῦχος konnte natürlich nur in einer Hekatombe bestehen. Auch machte gewiß die herkömmliche allgemeine ἑστίασις ein solches Opfer erforderlich. Es wurden dazu ausgesuchte ταῦροι oder βόες τέλειοι genommen. Die attischen Bürger gingen von diesem gemeinsamen Mahle wohlgesättigt nach Hause (Aristoph. Nubb. 385.). Daß an den Panathenäen auch Bekränzungen ganzer Staaten, Corporationen u. s. w. von Seiten des attischen Staates vorkamen bezeugt eine Inschrift bei Böckh (C. Inscr. Nr. 2270.). — Die kleinen Panathenäen, welche jährlich begangen wurden, waren ein kürzeres und einfacheres Fest (man hat nach dem Schol. zu Eurip. Hec. l. l. drei Tage angenommen), an welchem schon deßhalb ein weit geringerer Glanz Statt fand weil kein πέπλος zur Schau getragen, mithin auch keine so glänzende Procession gehalten wurde. Der agonistische Theil des Festes, insbesondere die gymnischen Wettkämpfe mit dem beliebten Fackellaufe, fand hier wohl ziemlich in derselben Ausdehnung Statt wie an den großen Panathenäen, da ja die Wettkämpfe ihren Zweck in sich selbst hatten. Als Vorstand der kleinen Panathenäen werden von Pollux (VIII, 9, 3.) ein βασιλεύς und vier ἐπιμεληταί angegeben. Da die Amtsverrichtung der zehn Athlotheten für die großen Panathenäen sich auf eine ganze Pentaeteris erstreckte, so konnten sie auch an den kleinen Panathenäen fungiren. Wo die Panathenäen schlechthin genannt werden, hat man gewöhnlich die großen zu verstehen, so z. B. bei Themistios III. πρεσβευτικ. p. 41. (p. 50. ed. Dind.). Daß auch außerhalb Athen kleinere Panathenäen begangen wurden läßt sich schon daraus folgern daß in einer Inschrift die Panathenäen zu Athen anderen Festen dieses Namens in andern Staaten entgegengesetzt werden (Παναθήναια ἐν Ἀθήναις, Böckh C. Inscr. Nr. 1068.). Possis hatte im dritten Buche seiner Μαγνητικά berichtet daß Themistokles in dem ihm von dem Perserkönig verliehenen Magnesia der Athene Opfer gebracht und dieses Fest mit dem Namen Παναθήναια benannt habe (Athen. XII, 45. p. 533.). Zu Teos bestand eine Gilde von Panathenaisten (Böckh C. Inscr. Nr. 3073.), woraus sich auf ein ähnliches Fest schließen läßt. Wohl mochten auch anderwärts attische Kleruchen ihr einheimisches Fest der Athene zu Ehren begehen, ohne daß

Digitized by Google

on Nachricht auf uns gekommen wäre, da die Schriften der Alten über Feste der Hellenen bis auf wenige Fragmente verloren gegangen sind (vgl. rrede zu Olympia S. XI ff.). Neuere Literatur: Jo. Meurs. Panathenaea Thes. Gronov. T. VII. p. 83 ff.). H. A. Müller Panathenaica. Bonn 37. und C. Hoffmann Panathenaicos, Archaeol. liber. Cassel. M. G. rmann, die Feste von Hellas I. S. 290 ff. M. H. E. Meier, Allg. Enc. , 10. S. 277 ff. K. Fr. Hermann, griech. Staatsalterth. II. §. 54. [Kse.]

Panchaea (*Παγχαία*), eine fabelhafte, im südlichen Ocean der Küste glücklichen Arabiens gegenüber gelegene Insel, von der uns Diod. Sic. 41—46. nach Euhemerus eine ausführliche Schilderung gibt. Sie sollte) Stad. breit sein, sich des herrlichsten Klima's und der größten Fruchtkeit erfreuen, Weihrauch und Myrrhen in großer Menge hervorbringen, r auch reich an Gold und Silber sein, von einer sehr gemischten, in drei sten (Priester und Künstler, Landbauer, Krieger und Hirten) getheilten völkerung bewohnt werden und eine große und reiche Stadt Namens ara (*Ἱάναρα*) enthalten, von welcher der Haupttempel des Zeus Triios, in welchem eine große, goldene Säule mit einer Inschrift in der l. Sprache der Aegypter stehe, nur 60 Stad. entfernt sei. Schon Mehrere Alten haben diese ganze Erzählung für ein Märchen gehalten (Polyb. XIV, 5, 9. Strabo II, p. 104. VII, p. 299. Plut. de Is. et Os. 23.), hrend Andere nicht an ihr zweifeln (wie Diod. selbst und Plin. VI, 34, VII, 57, 56. X, 2, 2.), und namentlich die Dichter (Lucr. II, 417. rg. Ge. II, 139. IV, 379. Ovid Met. X, 309. 478. Tibull. III, 2, 23.) bereitwillig annehmen und nacherzählen. Nur Mela III, 8, 8. macht, allen Andern abweichend, die Panchaei zu einem rohen Volke neben dem nus Barbaricus an der äthiopischen Küste, das wegen seiner Sitte Schlanzu essen auch Ophiophagi heiße. Auch die neueren Gelehrten haben für gegen die Wahrheit der Erzählung viel gestritten. Vgl. außer den rausgg. der Alten, namentl. Wessel. ad Diod. l. l. Salmas. ad Solin. 36. Harduin ad Plin. ll. ll. Is. Voß und Tzschucke ad Melae l. l. ol. III. P. 3. p. 359 ff.); bes. die Abhandl. in d. Mém. de l'Acad. des cr. von Sevin T. VIII. p. 107 ff. (deutsch in Hißmanns Magazin für ilos. ꝛc. I. S. 347 ff.), von Fourmont T. XV. p. 265 ff. (deutsch in imanns Mag. II. S. 293 ff.) und Foucher T. XXXIV. p. 435 ff. (deutsch Hißmann III. S. 249 ff.), auch Grandpré Voy. dans l'Inde II. p. 265. Krause in Erschs u. Grubers Allg. Encycl III, 10. S. 305 ff. [F.]

Pancharia, ein blos bei Ammian. XXIX, 5. (wo eine Panchariana io erwähnt wird) vorkommender Ort der Provinz Afrika. [F.]

Panchrysos, s. Berenice.

Pancrătes, 1) Vers. von drei Epigrammen in der griech. Anthologie al. I, 259. od. I, 191. ed. Jac.), die schon in der Sammlung des Meger standen. — 2) nach Athenäus (I, p. 13. B.) Vers. von *Ἁλιευτικά*, eines andern Gedichts (von welchem vielleicht jenes ein Theil war), *λάσμια ἔργα*, in elegischer Versart (VII, p. 283. A. C. 305. C. 321. E.); ein erstes Buch einer *Κογχορηΐς* eines Pancrates wird XI, p. 478. A. t. Brunck identificirt Nr. 1. u. 2.; Burette dagegen (Mém. de l'Acad. Inscr. XIX. p. 441.) Nr. 1. und 3) den Lyriker dieses Namens bei t. De Music. 20. — 4) alexandrinischer Dichter welcher durch ein Get auf Hadrianus und Antinous von Jenem die Aufnahme in das aledrinische Museum erhielt; s. Athen. XV, p. 677. D. — 5) ein cynischer loſoph P. wird bei Philostr. Vit. Soph. I, 23. genannt, vielleicht derselbe auch bei Alciphron II, 55. vorkommt. — 6) Von einem ägyptischen berer P., der z. B. der Meister des durch Goethe bekannt gewordenen berlehrlings ist, erzählt Lucian. Philopseud. c. 34 ff. [B.]

Digitized by Google

Παγκράτιον, s. Gymnastica, Bd. III. S. 1019 ff.

Pancrătis und **Pancrato** (*Παγκράτις*, *Παγκρατώ*), Tochter des Alöeus und der Iphimedeia, die Schwester der Aloiden Otos und Ephialtes (Parthen. Erot. 19. Diod. V, 50.). [Pfau.]

Pancratius, 1) Rhetor und Commentator der Rhetorik des Minucianus. Suidas s. v. *Παγκράτιος*. [West.]

2) Unter Leo und Zeno, dichtete *Ὀψαρτυτικά*, Suid. [B.]

Pancrĕon, ein Peripatetiker, Sohn des Leo von Byzanz, eines Schülers des Aristoteles, von Theophrastus sammt seinem Bruder Melantes zum Erben eingesetzt; s. Diog. Laert. V, §. 51 ff. Eudocia p. 283. [B.]

Panda, Fluß im Lande der Siraces im Innern von Sarmatia Asiatica östlich vom Tanais in der Nähe der Stadt Uspe, bei Tac. Ann. XII, 16. — 2) Stadt in Sogdiana bei Plin. VI, 16, 18. und Solin. 49, 3. Da es außer Alexandria die einzige Stadt dieses Landes ist welche Plinius anführt, so scheint es als ob er Maracanda meine, das auch in mehreren Codd. des Strabo u. Arrian. *Παράκανδα* u. *Παράκαδα* heißt. [F.]

Pandae, Pandovi, Pandion u. s. w., ein an mehreren Punkten Indiens erscheinender Völkername, der überall auf die Pandu-Dynastien, als Abkömmlinge der Pandavas oder der fünf Heldensöhne des Heros Pandu, zurückzuführen ist. (Vgl. Ritters Erdk. III. S. 1091. u. Lassen de Pentap. Indiae p. 36. u. in Erschs u. Grubers Encycl. III, 10. S. 319.) Zuerst nämlich finden sich in einer etwas dunkeln Stelle bei Plinius VI, 23, 25 Pandae außerhalb des eigentlichen Indiens in Gedrosien oder dem Lande der Oriten am Fl. Pomanus. Sodann erscheinen Pandae (*Πάνδαι*), nach Plin. VI, 20, 23. das einzige Volk Indiens bei dem eine Weiberherrschaft eingeführt war, im westlichsten Theile von India intra Gangem (etwa im heut. Rajputana, vgl. Lassen l. l. und im Allg. Arrian. Ind. 8. Solin. 52, 13. (Pandaea gens) u. Steph. Byz. p. 523.). Ferner erwähnt Plin. VII, 2, 2. ein Volk der Pandorae (vulgo Pandore) in Indien, dessen Glieder ein sehr hohes Alter erreichen sollten. Dann findet sich bei Ptol. VII, 1, 46. ein *Παρδοούνων* oder richtiger *Παρδῶον χώρα* zwischen dem Indus und Hydaspes (also im westlichern Theile des Penjabs, wo ehemals Porus geherrscht hatte), mit den Städten Labaca, Sagala, Bucephala und Jomusa. (Vgl. auch Strabo XV, p. 686., wo statt *Παρδίοτος, καὶ ἄλλον Ἡῶον* höchst wahrsch. *Παρδίοτος, κατ' ἄλλους Ἡῶον* zu lesen ist.) Am berühmtesten endlich ist die Pandionis Regio (*Παρδίοτος χώρα*, Arrian. Peripl. p. 31. 33. u. Ptol. VII, 1, 11.), ein Reich im südl. Indien an der Küste des Ozeans, mit der Hauptstadt Modura (noch j. Madura), das früher (bei Arrian.) eine viel größere Ausdehnung hatte als später (bei Ptol.) und damals auch die Städte Colchi, Nelcynda, den Hafenplatz Comar (am Cap Comorin), die Küste der Carei, Aji u. s. w. (kurz die Küste Malabar, die Ostküste vom Cap Comorin bis nach dem Cap Calimere hinauf und das innere Land südlich von Madura) umfaßte, zu Ptol. Zeiten aber mehr auf das innere Land beschränkt war und an der Küste nur noch den Strich am orgalischen Meerbusen (das Land Aegalu des Peripl.) vom Vorgeb. Kory bis zum Handelsplatze Salur mit der Stadt Argiri (*Ἀργείρου πόλις*) umschloß. [F.]

Pandarĕus (*Παρδάρεος*), ein Milesier (nach Paus. X, 30. aus Milet auf Kreta), Sohn des Merops und einer Bergnymphe, Gemahl der Harmathoë, und Vater der Aëdon (s. d.), Kleothera und Merope (nach Paus. l. l. Vater der Kamiro und Klytie), entwendete aus dem Tempel des Zeus in Kreta einen goldenen Hund und übergab ihn dem Tantalos zur Verwahrung; wie aber Zeus denselben zurückforderte floh P. nach Athen, und von da nach Sicilien, wo er mit seiner Frau umkam (Schol. Hom. Od. XIX, 518. XX, 66.). Etwas abweichend erzählt Anton. Lib. 11. diese Sage. [Pfau.]

Digitized by Google

Pandărus (*Πάνδαρος*), 1) Sohn des Lykaon, ein Lykier, berühmter
ogenschütze des troischen Heeres, der den Menelaos verwundete und von
omedes (oder von Sthenelos nach Philostr. Her. IV, 2.) erlegt wurde
om. Il. II, 827. IV, 88. V, 290 ff. Serv. Virg. Aen. V, 496. Hyg.
. 112.). — 2) Sohn des Alkanor, Zwillingsbruder des Bitias, Gefährte
s Aeneas, von Turnus erlegt (Virg. Aen. IX, 672. 758.). [Pfau.]

Pandataria (Varr. R. R. III, 5, 7. Plin. III, 6, 12. Suet. Tib.
. It. Ant. p. 515.; *Πανδαταρία*, Strabo II, p. 123. V, p. 233.; auch
ndateria, Mela II, 7, 18. Tac. Ann. I, 53. XIV, 63., *Πανδατηρία*, Dio
ff. LV, 10. 13.; bei Ptol. III, 1, 79. *Πανδατωρία*), eine 4 g. M. östl.
r Pontia gelegene Insel des tyrrhen. Meeres vor der Küste Campaniens,
h Strabo 250, nach dem It. Ant. p. 517. aber (fälschlich) 300 Stad.
r dieser entfernt, unter den Kaisern häufig als Verbannungsort, namentl.
weiblichen Glieder der kaiserl. Familie benutzt (Dio Cass., Suet. u. Tac.
ll.). Jetzt Vendutene (bei Mannert IX, 1. S. 761. Vandotina). [F.]

Pandectae, s. Corpus Juris, Bd. II. S. 718.

Pandēmos (*Πάνδημος*), 1) Beiname der Aphrodite (s. d. A. Venus).
2) Beiname des Eros (Plut. Amator. T. IX, p. 62. R. Plat. Symp.
180. e.). [Pfau.]

Pandicia, Ort in Bithynien, It. Hier. p. 572. [F.]

Pandīon (*Πανδίων*), 1) Sohn des Aegyptos und der Hephästine
pollod. II, 1, 5.). — 2) Sohn des Phineus und der Kleopatra, den sein
ter auf die Verleumdungen seiner Stiefmutter Idäa (s. d. A. Phineus)
ndete (Apollod. III, 15, 3. Schol. Sophokl. Ant. 980.). — 3) Gefährte
Teukros (Hom. Il. XII, 372.). [Pfau.]

4) Name zweier Könige Athens aus der mythischen Zeit, Paus. I, 5, 3.
ndion I., der fünfte in der Königsreihe, Sohn des Erichthonius und der
jade Praxithea (Apollod. Bibl. III, 14, 6.), regierte nach Eusebius 40
hre, 256—217 vor der Zerstörung von Troja. Unter seiner Regierung
len Demeter und Dionysus ins Land gekommen sein, Apollod. III, 14, 7.
zeugte mit seiner Mutter Schwester Zeuxippe zwei Zwillingssöhne, Erech-
us und Butes, und zwei Töchter, Prokne und Philomela, von denen er
erstere dem Thrakier Tereus, welcher ihn im Streite mit Labdakus unter-
tzt, zum Weibe gab, Apollod. III, 14, 8. Thuc. II, 29. Conon narrat.
. — 5) Pandion II., der achte König von Athen, Sohn Kekrops' II.,
ch Andern des Erechtheus und der Metiadusa, Apoll. III, 15, 5., regierte
ch Eusebius 25 Jahr, 126—102 vor der Zerstörung von Troja. Er ver-
ihlte sich mit der Tochter des Königs Pylas von Megara, Pelia, mit wel-
r er vier Söhne, Aegeus, Pallas, Nisus und Lykus zeugte. Von den
etioniden aus Athen vertrieben begab er sich nach Megara und kam, als
ylas eines Mordes wegen das Land verließ, dort zur Regierung, Paus. I,
3. 39, 4. Apollod. III, 15, 5. Dort war auch sein Grab, bei der Klippe der
hene Aethyia, und in der Stadt sein Heroon zu sehen, Paus. I, 5, 3. 41, 6.
r war einer der Heroen nach denen die zehn attischen Stämme benannt
urden, Paus. I, 5, 3. X, 10, 1. Demosth. or. fun. p. 1397. §. 28. [West.]

6) Eine Landspitze Cariens, westl. von Larymna, bei Mela I, 16, 2. —
lin. V, 28, 29. nennt an derselben Stelle eine kleine Stadt Paridion, oder
ch der richtigeren Lesart der Handschr. Parydon. [F.]

Pandīŏnis (*Πανδιονίς*), Tochter des Pandion, Prokne (Hesiod. Opp.
70.). S. Pandion Nr. 4. [Pfau.]

Pandionis Regio, s. Pandae.

Pandōra (*Πανδώρα*), 1) Name des ersten Weibes, welches, von He-
phästos gebildet, den Sterblichen durch Zeus zum Unheil geschickt wurde als
Prometheus das Feuer vom Himmel entwendet hatte (Hesiod. Theog. 571 ff.

Digitized by Google

590.). Hephästos hatte sie nach Zeus' Auftrag aus Erde (mit Thränen befeuchtet, Stob. I, 4.) und Wasser gebildet, von reizender Gestalt; denn a hatte ihr menschliche Stimme, Kraft und Schönheit verliehen. Aphrodite, Peitho und die Chariten waren beschäftigt der Neugeborenen noch größern Liebreiz zu verleihen; die Horen brachten ihr Kränze von Frühlingsblumen zu ihrem Schmuck; Hermes aber legte ihr Lüge, einschmeichelnde Rede und List ins Herz, und verlieh ihr die Sprache. Zeus gab ihr eine Büchse, in welcher Jammer und Trübsal verschlossen war. Sie erhielt den Namen Pandora, d. i. Allbegabte, weil alle Götter sie mit Gaben ausgestattet hatten. Hermes führte sie als Geschenk dem Epimetheus zu, welcher sie trotz der Warnung seines Bruders Prometheus annahm. Aus der Büchse der Pandora gingen nun Jammer und Trübsal hervor, und kamen so unter die Menschen; nur ein wenig Hoffnung blieb in der Büchse hängen (Hesiod. Opp. 50 ff.). — Die Geburt der Pandora war dargestellt auf dem Fußgestell des Athenebildes im Parthenon zu Athen (Paus. I, 24, 7.). Andere Darstellungen s. im Mus. Flor. T. II. t. 38. Lipperts Dactyl. II. 6. — 2) Eine der Gefährtinnen der Hekate und der Erinyen, eine unterirdische Graungottheit mit eisernem Leibe (Orph. Arg. 973.). — 3) Die Allgeberin, Beiname der Erde (Schol. Aristoph. Av. 970. Hesych. s. v.). S. Pandorus Nr. 2. [Pfau.]

Pandorae, s. Pandae.

Pandōrus (*Πάνδωρος*), 1) Sohn des Königs Erechtheus und der Praxithea, Bruder des Kekrops II. und des Metion, Gründer einer Niederlassung auf Euböa (Apollod. III, 15, 1. Eustath. p. 281, 38.). — 2) Die Allgeberin, Beiname der Erde (Hom. Epigr. VII, 1. vgl Pandora Nr. 3) und des Geschicks (Bakchyl. bei Stob. Ecl. I. p. 165. H.). [Pfau.]

Pandosĭa (*Πανδοσία*), 1) Stadt des Distrikts Thesprotia in Epirus am Fl. Acheron und im Gebiete der Kassopäer (Strabo VII, 324. Liv. VIII, 28. Justin. XII, 2. Plin. IV, 1, 1. Steph. Byz. p. 524.). Jetzt Ueberreste der Mauern bei Kastri (Leake North. Gr. IV. p. 55.). — 2) eine feste Stadt (Strabo VI, p. 256.) in Bruttium, an der Grenze Lucaniens (nach Plut. Pyrrh. 26. fälschlich zwischen Heraclea und dem Fl. Siris) auf oder an drei Hügeln am Flusse Acheron (Strabo l. l. Liv. VIII, 24.), einst Residenz einheimischer önotrischer Fürsten und merkwürdig durch das zweideutige dem Könige Alexander von Epirus ertheilte Orakel, s. Strabo u. Liv. ll. ll. Justin. XII, 2. XXIII, 1. Vgl. auch Theopomp. fr. 233. Scyl. p. 4. Liv. XXIX, 38. Steph. Byz. p. 524. u. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 177. Man hält sie bald für das heut. Castel Franco, bald für Anglona. Vgl. Heller. II, 13, 175. Vol. I. p. 879. Mannert IX, 2. S. 165. Sickler I. S. 433. [F.]

Πανδώτειρα, die Allgeberin, Beiname der Demeter (Orph. Hymn. XXIX, 3.). [Pfau.]

Pandrŏsus (*Πάνδροσος*), Tochter des Kekrops und der Agraulos, Schwester des Erysichthon, der Herse und der Aglauros, hatte in Athen neben dem Tempel der Athene Polias ein Heiligthum (Apollod. III, 14, 3. Paus. I, 2, 5. 27, 3. IX, 35, 1. Ovid Met. II, 559 ff.). [Pfau.]

Paneas, s. Caesarea Nr. 11.

Panegyricus (*παηγυρικὸς* scil. *λόγος*), eine vor einer *πανήγυρις* (s. d. A.) gehaltene Rede, welche ihrer Bestimmung gemäß hauptsächlich darauf ausgeht, durch Wahl des Stoffes, Glanz der Diction und die ganze Entfaltung rednerischer Kunst den Beifall der Menge zu gewinnen (actiones ad popularem aptatae delectationem, quales legimus panegyricos, Quintil. Inst. Or. II, 10, 11.). Daher das Thema meist eine Beziehung auf das Fest oder das versammelte Volk hatte (vgl. Isokrat. Panegyr. c. 12. §. 43 ff.) und rühmliche Strebungen und Thaten feierte, um zur Nachahmung anzuregen und patriotische Gesinnungen zu wecken. Später gab man solcher

Digitized by Google

den die Richtung auch auf einzelne Personen, und so wurden dieselben zu
reden, und bilden mit den Enkomien eine eigene Art der epideiktischen
redsamkeit (vgl. Bd. III. S. 135. 185. und s. Quintil. Inst. Or. III,
14.: an quis negaverit panegyricos *ἐπιδεικτικοὺς* esse; ibid. III, 7, 1 ff.).
diese Classe gehörte vor Allem des Gorgias *Ὀλυμπιακὸς* und *Πυθικὸς*
Bd. III. S. 910.), der *Ὀλυμπιακὸς* und die *λόγοι παντηγυρικοὶ* des
ias: s. Bd. IV. S. 1300.; von Isokrates bes. sein *Παντηγυρικός*, des
istides *Παναθηναϊκὸς* u. A. Von Griechenland ward diese Gattung auch
ch Rom verpflanzt, wo sie eine Unterart der suasoriae bildete. Das be-
utendste und vorzüglichste Werk aus diesem Kreise ist der Panegyricus des
ngern Plinius, der das Vorbild für zahlreiche Versuche der nachfolgenden
it geworden ist. Der Gegenstand der Rede ist Kaiser Trajanus, welchem
. nach damaliger Sitte für die Uebertragung des Consulats eine Dankrede
lt, die zugleich auch historischen Werth hat. Bei den spätern Arbeiten
ser Art gebietet das ungemessene, oft in niedrige Schmeichelei ausartende
b große Vorsicht. Die Form ist hier meist geschraubt, gesucht und blos
f Effect berechnet, was besonders in der spätesten Sammlung dieser Gattung,
den sog. Panegyrici veteres (vgl Bd. II. S. 1265.), hervortritt. Es sind
s zwölf Reden, die fast zweihundert Jahre nach dem Panegyricus des jüngern
inius fallen, Dankadressen gallischer Städte an die Kaiser, auf Bestellung
rbeitet von den namhaftesten Rhetoren Galliens, die hier alle ihre red-
rische Kunstfertigkeit anzubringen bemüht waren. Es besteht diese Samm-
ng aus zwei Reden des Claudius Mamertinus (s. Bd. II. S. 429.), dreien
s Eumenius (s. Bd. III. S. 277.), zweien (Nr. V. u. VIII.) aus der Zeit
s K. Constantin (J. 307. 313.) von unbekanntem Verfasser, einer von
azarius (oben S. 482.), einer von Mamertinus, vielleicht demselben dem
e beiden ersten Reden angehören, einer von Drepanius (s. Bd. II. S. 1265.)
d einer des Corippus (s. Bd. II. S. 649.); endlich gehört hieher noch
r Panegyricus des Ausonius (s. Bd. I. S. 1224.) und des Ennodius
Bd. III. S. 145.), sowie auch die in Versen abgefaßten Panegyriken
elche in der spätern Kaiserzeit aufkamen, namentlich die des Claudianus
. Bd. II. S. 400.), des Merobaudes (s. Bd. IV. S. 1869.), Priscianus,
orippus u. A.; s. m. Gesch. der röm. Lit. §. 97. Wernsdorf Poett. Latt.
inn. II. p. 366 ff Ueber die Panegyriken in Prosa s. die Abhandlung
n J. G. Walch in dessen Parergg. Acadd. (Lips. 1721) p. 849 ff. Heyne
ensura XII. Panegyr. in Opuscc. Acadd. VI. p. 80 ff., u. A. in meiner
esch. d. röm. Lit. §. 304 ff. 3. Ausg. [B.]

Panegyris (*Πανήγυρις*), jede größere öffentliche Versammlung, na-
entlich auf freien Plätzen, bes. zur Begehung eines allgemeinen Festes. Ob
eselbe zufällig oder periodisch, jährlich, trieterisch oder pentaeterisch war oder
n demselben Jahre wiederholt begangen wurde (vgl. Paus. X, 32, 9.) ist
leichgiltig. Die älteste Panegyris welche uns erwähnt wird war die der
aoner (Hymn. auf Apoll. 150 ff.). Die größten *πανηγύρεις* fanden auf
en Schauplätzen der vier großen hellenischen Festspiele statt. Nächst diesen
atte auch jeder einzelne Staat seine glänzenden Versammlungen dieser Art,
ie Athen die an den Panathenäen, Sparta an den Hyakinthien, Karneien
nd andern Festen, Argos an den Hekatombeien u. s. w. So hatten Thes-
mophorien und Dionysosfeste ihre *πανήγυρις*. Sich zu vergnügen war vorherr-
chender Zweck für die große Menge. Politische Absichten vermochten nur selten
ie Masse in Bewegung zu setzen und blieben Sache einzelner Staatsmänner,
Demagogen oder auch ihrer Gegner. Dagegen war der religiöse Cult mit
einem Festopfer der Mittelpunkt um welchen sich Alles bewegte. Daher sich
m jeden Haupttempel einer Gottheit auch eine Panegyris anknüpfte, mochte
derselbe in einem einsamen Haine, auf einem Berge oder am Ufer des Meeres

liegen. Damit hängt zusammen daß mit jeder Amphiktyonie eine festliche Panegyris verbunden war. Denn jede amphiktyonische Zusammenkunft stand in engster Verbindung mit dem gemeinschaftlichen Culte einer Hauptgottheit und mit dem Schutze des gemeinschaftlichen Tempels. Jede große Panegyris zog Kaufleute, Verkäufer und Käufer herbei, und so entstand nach und nach ein Jahrmarkt auf dem Versammlungsplatze. Daher Cic. Tusc. V, 3. von den Olympien: et mercatum eum, qui haberetur maximo ludorum apparatu totius Graeciae celebritate, und Justin. XIII, 5.: quae recitatae praesente universa Graecia, in mercatu Olympiaco etc. Vgl. oben S. 911. und über die panegyrischen Reden s. Panegyricus. Bei Plut. Symp. V, 3, 2. und auf Steinschriften (vgl. Van Dale Diss. VII, 1. 534 ff. Böckh C. I. n. 380. 1258. 2184. 2185. 2194. 2653. 2738. 2944.) wird ein παγηγυριάρχος, παγηγυριαρχήσας erwähnt. [Kse.]

Πάνελος, Stadt in der Nähe des Pontus Euxinus, Steph. Byz. p. 525. [F.]

Πανέμου τεῖχος, Stadt in Pamphylien bei Hierokl. p. 681. (und Const. Porph. de them. I, 14. p. 38, 15. Bonn., wo sich die Form Ἀμότειχος findet). [F.]

Panephysis (Παπέφνσις, Ptol. IV, 5, 52., im Conc. Eph. p. 478. Πανέφνσος u. p. 440. Πανέφεσος, in Cassiani Collat. XI, 3. Panephisis und bei Hierokl. p. 727. irrthümlich Παπιθνσος), die Hauptstadt des bei Ptol. genannten Nomos Νέονπ im Delta Aegyptens zwischen dem bubastitischen und bubastischen Nilarm unweit der mendesischen Mündung. Da sie blos bei spätern Schriftstellern erscheint, hat sie früher wahrsch. einen andern Namen geführt, und d'Anville und Mannert X, 2. S. 580 f. halten sie daher nicht ohne Grund für das Diospolis des Strabo XVII, p. 802. das Mannert und Champollion l'Égypte II. p. 130. an der Stelle des heut. Menzaleh suchen. Vgl. Bd. II. S. 1324 f. [F.]

Panĕum (Πάνειον, Euseb. H. Eccl. VII, 17.) oder Panium (Πάνιον, Joseph. B. Jud. I, 21. (16.) u. III, 9. (18.) Steph. Byz. p. 525.), Berg in Trachonitis oder dem nördlichsten Distrikte des transjordanischen Palästina bei der Stadt Cäsarea Paneas, mit einer Höhle aus welcher der Jordan entspringt. [F.]

Pangaeum (Πάγγαιον, Παγγαῖον, bei frühern) oder Pangaeus (Πάγγαιος, bei spätern Schriftstellern), ein rauhes Gebirge Macedoniens zwischen dem Strymon und Nestus östlich vom See Prasias in der Nähe von Philippi, mit ergiebigen Gold- und Silbergruben (Herod. VII, 112. 113. vgl. Appian. B. Civ. IV, 106. u. Cousinéry Voy. dans la Macédoine II. p. 118.) und herrlichen Rosen (Theophr. h. pl. VI, 6. Plin. XXI, 4, 10.). S. auch Herod. V, 16. Aesch. Pers 491 ff. Pind. Pyth. IV, 320. Eurip. Rhes. 922. 972. Thuc. II, 99. Dio Cass. XLVII, 35. Plut. de flur. p. 7. Huds. Virg. Geo. IV, 461 f. Lucan. I, 679. Plin. IV, 11, 18. VII, 56, 57. Appian. B. Civ. IV, 87. 106. Es heißt jetzt noch immer Pangea (vgl. Clarke Travels III. p. 57.), nach Leake North. Gr. III. p. 176. aber Pirnari.* [F.]

Pangrios, s. Pagrae.

Panhellenes, s. Graecia, Bd. III. S. 939. a. E.

Panhellenius, Πανελλήνιος, Beiname des Zeus, welchem Aeakos (s. d.) auf einem Berge von Aegina* einen Tempel (Πανελλήνιον) und Cult

* Ehemals wurde dieser im Norden der Insel gesucht, nach den neuesten Untersuchungen aber (bes. von Mustoxydes in der Αἰγιναία 1831. Nr. 5. u. in der Ἰονία ἀνθολογία 1834, 1.) ist er vielmehr im Süden anzusetzen und der höchste Gipfel der Insel, j. St. Elias. [West.]

Digitized by Google

richtete (Pauſ. I, 44, 13. II, 30, 3. 4. Müller Aeginet. p. 18 ff.). Aegina
ar lange Zeit der einzige Sitz dieſes Cultes, bis Hadrian dem Zeus *Πανελλ.*
ch in Athen ein Heiligthum erbauen und dort ihm zu Ehren die *Παναλλήνια*
ern ließ. Davon erhielt der Kaiſer ſelber den Beinamen *Πανελλήνιος*
Pauſ. I, 18, 9. Müller Aeginet. p. 155. Böckh Expl. Pind. p. 394.
orp. Inscr. Gr. 247. 351. 484. 1068.). [Pfau.]

Panhormus, ſ. Panormus.

Παρία, ein *ἐπίνειον* Ciliciens bei Steph. Byz. p. 525. [F.]

Παριαρδοι (Ptol. VI, 14, 10.), Volk in Scythia intra Imaum am
. Rha (Wolga). [F.]

Παριαρδίς (Ptol. V, 9, 2.), Stadt in Sarmatia Aſiatica an der
ilus Mäotis nördl. vom Fl. Marobius (der heut. Elbuga bei der Feſtung
ov). Vgl. Mannert IV. S. 325. [F.]

Panides (*Παρίδης*), König von Chalkis am Euripos, der dem Heſiod
r Vorzug vor Homer zuerkannte, ein Urtheil das ſprichwörtlich wurde
Philoſtr. Her. XVIII, 2.). [Pfau.]

Panionia und **Panionium.** *Πανιώνια*, ein panegyriſches Feſt der
niſchen Bundesſtädte auf der Weſtküſte Kleinaſiens zu Ehren des helikoniſchen Poſeidon, wurden nach der pariſchen Chronik ſehr früh eingeſetzt
Marm. Par. v. 42. Böckh C. I. n. 2374.: *Ἀφ' οὗ Νειλεὺς ᾤκισε Μίλητον καὶ τὴν ἄλλην ἅπασαν Ἰωνίαν, Ἔφεσον, Ἐρυθράς, Κλαζομενάς, Πριήνην, Λέβεδον, Τέω, Κολοφῶνα, Μυοῦντα, Φώκαιαν, Σάμον, Χίον, καὶ τὰ Πανώνια ἐγέτευε, ἔτη ΓΗΗΗΔΙΙΙ, βασιλεύοντος Ἀθηνῶν Μέδοντος, τρισκαιδεκάτου ἔτους.* Dazu Böckh can. chron. p. 331. Vol. II.). Böckh ſtellt
ieſe Einſetzung in das Epochenjahr der Chronik 937, der julianiſchen Periode
312, in das Jahr vor Ol. 1., in das ſechste Jahr der Regierung des Deoxhon zu Athen (ibid. p. 425.). Das Panionion bei Mykale war der
undestempel der Zwölf Städte, zu welchen ſpäter als die dreizehnte Stadt
myrna getreten war; ſ. Herod. I, 148. Strabo (VIII, 7, 384. Cas.) erähnt die *Πανιωνικὴ θυσία, ἣν ἐν τῇ Ἡριηνέων χώρᾳ συντελοῦσιν Ἴωνες ᾧ Ἑλικωνίῳ Ποσειδῶνι.* Vgl. Diod. XV, c. 49. und Pauſ. VII, 4, 6.
Ueber die Lage des Panionium ſ. Bd. IV. S. 231. Die Prieſter des Gottes
urden aus den Bürgern von Priene genommen und führten den Titel *βα-*
ιλεύς, ſ. Strabo XIV, p. 639. VIII, p. 384. vgl. Diod. XV, 49. Mit
r panegyriſchen Feier waren auch Wettkämpfe verbunden (vgl. Pauſ. V,
, 5.). — Außer den großen Panionien werden auch kleinere genannt, z. B.
Smyrna (Philoſtr. Apollon. IV, 5. p. 143. Olear.). Auf Münzen und
teinſchriften werden Panionien zu Milet und zu Epheſus erwähnt (Böckh
I. n. 2882.: *ἀγωνοθέτης τῶν μεγάλων Πυθίων Πανιωνίων.* Vgl. Eckhel
octr. Num. T. II. p. 508. 533. und Svanheim de praest. et usu num.
I. p. 644. Uebrigens konnten ſich Münzen der Mileſier auch auf die
oßen Panionia beziehen. Spanheim führt l. c. eine Münze des Gallienus
f mit der Aufſchrift *ΜΙΛΗCΙΩΝ. ΠΑΝΙΩΝΙΑ ΠΥΘΙΑ*, wo Pythia als
äter hinzugetretenes Prädikat zu betrachten iſt. Ebenſo auf einer Münze der
alonina. Vgl. Mionnet Descr. de med. T. III. p. 174. n. 812. [Kse.]

Panis (*ἄρτος*). Jedes nur einigermaßen in der Cultur fortgeſchrittene
olk wußte mehr als eine Art von Brod zu bereiten. Ein gewiß früh ein-
tender Unterſchied war der des *ἄρτος ἄζυμος* und des *ζυμίτης*. Das un-
ſäuerte Brod der Israeliten war ein flaches dünnes Gebäck welches bei
iſche nicht geſchnitten ſondern gebrochen wurde. Gerſte und Weizen waren
er das gewöhnliche Brod-Getraide (5. Moſ. 8, 8. Richt. 7, 13. 2. Sam.
7, 28. 2. Kön. 4, 42. Pſ. 81, 17. 147.). Die daraus gefertigten Brode
aren klein (1. Sam. 17, 17. 25, 18.), ihre Form rund, wie unſere Pfann-
chen (Jer. 37, 21.). Aus Hirſe und Spelt wurde hier ebenfalls Brod

gebacken, das nahrhaft, schmackhaft und besser als Weizenbrod gewesen sein soll. Das Korn wurde in Mörsern und Handmühlen zermalmt und gemahlen (4. Mos. 11, 8. Jes. 28, 28.) und der Teig entweder in einen Backofen blos auf Kohlen (Jes. 44, 19.) oder auch auf glühende Steine gelegt (vgl. Niebuhrs Beschr. von Arabien S. 51 f.). Ungesäuertes Brod, wie die zwölf Schaubrode welche am Sabbath auf den Altar gelegt wurden (2. Mos. 25, 30.) und wie es am Passah gegessen zu werden pflegte, wurde leicht hart und konnte nicht wohlschmeckend sein. Zum gewöhnlichen Gebrauch diente auch bei den Hebräern gesäuertes Brod. Selbst die zwei Brode der Erstlinge waren mit etwas Sauerteig vermischt (vgl. Warnekros, Hebr. Alterthümer, herausg. v. Hoffmann. Wien 1832. S. 461 f.). — Nach Plinius (H. N. VII, 57.) erfand Demeter das Getraide, da vorher Eicheln zur Nahrung dienten, welche Pelasgos eingeführt hatte (Paus. VIII, 1. 2.). Nach einer andern Sage gab diese Göttin dem Triptolemos den ersten Samen zur Aussaat, was wir auf mehreren antiken irdenen Gefässen dargestellt finden. Nach Paus. VIII, 4, 1. erfand Arkas zuerst die Bereitung des Brodes. In der spätern Zeit hatten die Griechen sehr viele Arten desselben. Vgl. Athen. III, c. 73 ff. p. 109 ff., welcher aus einer Schrift des Alexandriners Artemidor und dem Ἀρτοποικὸν des Chrysippos von Tyana eine fast unübersehbare Reihe von Brodarten aufführt. Denn die Griechen nannten auch das feinste Gebäck ἄρτος, wenn es nicht als Kuchen (πλακοῦς) seine besondere Benennung hatte (Hesych. s. v. ἄρτοι πίονες. οὕτως πλακοῦντες, und so die Not.). Die Verschiedenheit beruhte theils auf dem Materiale (den verschiedenen Getraidearten, auch Mohn u. dgl.) theils der Art der Bereitung, der Größe, Verwendung u. dgl. Die meisten von Athen. aufgeführten Arten des Brodes mochten der spätern Zeit angehören. Daß aber Athen zur Zeit der vorzüglichsten Komiker bereits verschiedene Arten eines sehr feinen und wohlschmeckenden Gebäckes hatte läßt sich aus den Fragmenten derselben entnehmen. Bei Aristophanes werden die Brodhändlerinnen, ἀρτοπώλιδες, sehr oft erwähnt (vgl. Ran. 837. Vesp. 1388 ff.). Hesych. s. v. ἀρτοπώλιδες. ὁ πέσσων ἐν ἐργαστηρίῳ. Die kappadokischen Brodbäcker werden bei Athen. III, 112. als die besten bezeichnet. Einen tüchtigen ἀρτοποιὸς erwähnt Platon im Gorgias (bei Athen. l. l.), welcher de republ. II, 372. auch des Brode gedenkt.

Die Römer hatten keine eigentlichen Bäcker (pistores) bis zum Kriege mit Perseus, 580 d. St., In dem Hause jedes Römers wurde der eigene Bedarf des Brodes bereitet, was den Frauen oblag (Plin. H. N. XVIII, 28). Plautus hat in der Aulularia einen artopta erwähnt, und es entstand deshalb schon vor oder zu Plinius' Zeit ein großer Streit, ob dieser Vers des Dichter angehöre oder nicht (Plin. l. l. vgl. Juven. V, 72.). Nach A. Antius Capito pflegten die Köche (coqui) in vornehmeren Familien das Brod zu backen, und pistores wurden blos diejenigen genannt, welche das Getraide zum Backen zurichteten (qui far pisabant). Diese Köche aber hatten damals die Römer nicht unter ihren Sklaven, sondern pflegten sie vom Markte sich zu dingen. Mehlsiebe machten die Gallier aus Roßhaaren, die Hispanier aus Hanf, die Aegypter aus Papyrus und Binsen (Plin. H. N. l. l.). — Unter den Getraidearten war die Gerste die älteste welche zu Speisen verbraucht wurde, auch bei den Athenern (nach Menander), und bei den Römern hießen daher die Gladiatoren hordearii, weil ihre Nahrung in Gerste bestand (Plin. H. N. XVIII, 14.). Dennoch bezeichnet derselbe Schriftsteller den Roggen als die älteste Speise der Bewohner Latiums. Die Römer aber sollen sich lange nur mit Brei (pulte) ernährt haben, ohne Brod zu backen. Zur Zeit des Plinius gab es verschiedene Arten von Brod, z. B.: panis ostrearius (welches man zu den Austern aß), artolaganus (s. Bd. IV. S. 732.); panis

istici hatten ihren Namen von der Eile in der Zubereitung (a festina-
e, σπεύδω), furnacei panes führten ihren Namen von der Art des Backens,
so die artopticii. Aquaticum panem nannte man eine nicht lange vor
ius' Zeit eingeführte Art parthischen Brodes, auch Parthicus bezeichnet.
Ganzen war auch das römische Brod mehr kuchenartig, in viereckiger
m (quadra, τετράτρυφος, τετράκλαστος), daher aliena vivere quadra
Juvenal u. A., quadrus panis bei Seneca). Ordinäres Brod, für die
aven und für arme Familien gebräuchlich, hieß panis furfureus, panis
urosus, panis ater, servilis, sordidus, cibarius, auch furfuribus conspers
weil die Kleie sichtbar war. Unter den spätern Kaisern wird auch panis
lis erwähnt (s. Salmasius ad Flav. Vopisc. Aurelianum c. 48, p. 579.).
Zeit des Alex. Severus werden panis mundus und panis sequens als
verschiedene Brodarten genannt (Ael. Lamprid. c. 37. p. 950.). Panis
ens ist identisch mit dem secundus bei Hor. Epi. II, 1, 123., secunda-
bei Suet. Aug. 76., im Unterschiede von primarius, das auch dulciarius,
lidus heißt (vgl. Cassiod. IX, 289.). Panes siliginei werden als feine
de unter Aurelianus aufgeführt. Er reihete solche zu Kränzen aneinander
vertheilte dieselben (Flav. Vopisc. Aurel. c. 35. p. 498.). Ueber pa-
dispensatorius und gradilis vgl. Salmasius ad Vopisc. l. l. p. 500.
. Panis civilis und gradilis (s. Bd. IV. S. 782.) werden auch in der
it. imperii ed. Pancirol. p. 17. Not. genannt. Panis vix fractus, eine
groben Brodes bei Juv. (V, 68 ff.) entgegengesetzt dem panis tener,
ius, mollique siligine factus (v. 70 f.). In der spätern Kaiserzeit be-
te der pistor auch die feinsten Backwerke. Bei Plinius (H. N. XX, 58.)
o auch panis Alexandrinus erwähnt. Derselbe redet endlich noch von
m panis nauticus (XXII, 68.) und von Anisbrod (XX, 72.). Vgl. im
gem. F. L. Götz, de pistrinis veterum (Cygn. 1730. 8.) p. 324 ff. [Ksc.]

Panisus, s. Pamisus.

Panissa, s. Panysus.

Panium (*Πάνιον*, Hierocl. p. 632. Const. Porph. de them. II, 1.
ren. p. 417. Suidas h. v. Conc. Ephes. p. 790. Conc. Constant. III,
500.), Stadt an der Küste von Thracien in der Nähe von Heraklea (jetzt
akliza) und Pactya. Vgl. Mannert VII. S. 189. [F.]

Paniurus, s. Paliurus.

Pannissum od. Pannisus (Tab. Peut.), Ort in Moesia Inferior. [F.]

Pannŏna (*Πάννονα*), Stadt auf Kreta (Ptol. III, 15.), höchst wahr-
inlich südlich von Knossus im Innern der Insel an der Stelle des heut.
non. Vgl. Höck, Kreta I. S. 415. [F.]

Pannonia (*Παννονία*), eines der wichtigsten Süddonauländer, das
3 Ptol. II, 15. 16. und Plin. II, 25, 28. beschrieben haben und über
lches außerdem namentlich Strabo IV, p. 206 ff. V, 213 ff. VII, 313 ff.
o Cass. XLIX, 34—38. LV, 23. 24. Vellei. II, 110 ff. Tac. Ann. I,
ff. Appian. de reb. Illyr., Jornand. de reb. Get., Procop. de bello Goth.
A., von Neueren aber bes. Schönleben Carniola antiqua et nova und
nales Carniolae antiquae et novae. T. I. P. I—III. Labaci 1681. fol.
arsil. Danubius Pannonico-Mysicus. Hag. Com. 1726 ff. VI Voll. gr. fol.
Katancsich Comment. in C. Plinii Sec. Pannoniam. Budae 1829 zu ver-
eichen sind. Von dem Namen des Landes findet sich eine verunglückte
ymologie vom lat. pannus mit Bezug auf ein eigenthümliches Kleidungs-
ück der Einwohner bei Dio Cass. XLIX, 36., obgleich er doch selbst be-
erkt, daß diese sich in ihrer eigenen Sprache auch Pannonier genannt hät-
n. Ueber andere Etymologien des Namens von Pan, panis, Pannonius,
nem Sohne des Autarius oder Autarieus, eines Gefährten des Brennus,
gl. Cellar. II, 8. p. 437. Schönleben Ann. Carn. T. I, c. I. p. 17 ff.

zed by Google

Schweigh. ad Appian. de reb. Ill. c. II. p. 831. und Tzschucke ad Eutrop. VII, 9. — Grenzen: das Land wurde in W. durch den Mons Cetius, einen Theil der Norischen Alpen, von Noricum, und durch die Alpes Julae von Oberitalien, im S. durch den Savus (jedoch so daß die zunächst südlich von diesem Flusse gelegenen Ortschaften, also der nördlichste Strich von Bosnien, noch zu P. gehörten) von Illyricum, in O. durch den Danubius von Dacien, und in N. durch denselben Strom von Germanien geschieden. Vgl. über die Grenzen überhaupt außer Ptol. l. l. Strabo VII, p. 313 f. 317. Plin. III, 19, 23. 25, 28. Dio Cass. XLIX, 36. Appian. de reb. Ill. 1. 3. 14. 22. 29. u. A. Es umfaßte daher die östlichern Theile von Oesterreich, Steiermark, Kärnthen und Krain, ganz Ungarn zwischen der Donau und Sau, Slavonien und einen Theil von Kroatien und Bosnien. Eintheilung: Nach der Unterwerfung des Landes durch die Römer wurde es in zwei Haupttheile: Pannonia superior (ἡ ἄνω *II.*) und inferior (ἡ κάτω *II.*, Ptol. II, 15. 16. Dio Cass. XLIX, 36. LV, 23. 24. Zosim. II, 43. It. Hieros. p. 561. 562.) zerlegt; und zwar fand diese Theilung wohl nicht erst unter den Antoninen statt (wie Cellar. II, 8. T. I. p. 438. u. Katancsich Comm. in Plin. Pann. p. 4. annehmen), da sich die Bezeichnung Pannoniae im Plural nicht blos bei Spätern, wie Agathem. II, 4. Aur. Vict. de Caes. 37, 3. Spart. in Hadr. p. 60. in Aelio Vero p. 85. u. s. w., sondern (abgesehen von den zweideutigen Stellen bei Vellei. II. 39. 109. und Tac. Germ. 1., wo in Pannoniis wohl richtiger von den Einwohnern verstanden wird) auch schon bei Plin. XXXVII. 3, 11, 2. findet. Es bildete aber eine vom Fluß Arabon (j. Raab) gerade südl. bis zum Savus (etwa bis zur Mündung des Vorbas in letzteren) gezogene Linie die Grenze zwischen beiden (nach Inschr. bei Gruter p. 100, 4. 457, 2. 1097, 8. Muchar, Noricum I. S. 116 ff. u. s. w. durch zwei verschiedene Proprätoren verwalteten) Provinzen, so daß alles westl. von derselben liegende Land Ober-, alles östlich gelegene aber Unter-Pannonien genannt wurde. Im 4ten Jahrh. wurde ein großes Stück Land (das Vesprimer, Pilisser, Strigonienser, Tolnenser und Albenser Comitat Ungarns, vgl. Muchar, Noricum I. S. 3.) durch Galerius Maximianus von Unterpannonien losgerissen und zu einer besondern Provinz gemacht, die zu Ehren der Gemahlin des Kaisers den Namen Valeria erhielt (Aur. Vict. de Caes. 40. vgl. Ammian. XVI, 10. XXVIII, 3. Wessel. ad Itin. p. 561 f. u. Schönleben Carn. ant. et nov. P. III, p. 212 f.). Da aber dadurch Unterpannonien zu sehr verkleinert worden war, so fügte Constantin der Gr. ein Stück von Oberpannonien, nämlich die Striche am ersten Laufe des Dravus und Savus, hinzu, und Oberpannonien ward nun Pannonia I., Unterpannonien aber Pannonia II. genannt (Ammian. XV, 3. XVII. 12. Sext. Ruf. Brev. 7. und Not. Imp.); doch finden sich für Pann. II. auch die Bezeichnungen Interamnia, Savia und Ripensis (Sext. Ruf. Brev. 11. u. Not. Imp. vgl. Schönwisner Antiqq. et hist. Sabariensis Libri IX. Pest. 1791. p. 112.). Alle drei pannonische Provinzen aber (denn auch Valeria bestand fort) gehörten nun (nebst den beiden norischen und Dalmatien) zu den sechs illyrischen Provinzen des Westreichs, und wurden in Civilangelegenheiten von drei verschiedenen, dem Praefectus Praetorio von Illyrien untergebenen, zu Sabaria, Sirmium und Siscia residirenden Statthaltern verwaltet, während drei Duces die Militärangelegenheiten leiteten (Not. dign. u. Not. Imp. Occid. p. 5. u. 12. vgl. Muchar, Noricum I. S. 129.), jedoch so daß Pannonia I. mit Noricum Ripense einen gemeinschaftlichen Dux und als der Germanien zunächst liegende Theil Pannoniens die stärkste Garnison hatte (vgl. Muchar a. a. O. S. 71 f.). Ueberhaupt hatte Pannonien immer eine sehr starke röm. Besatzung, und wir finden daselbst nach und nach sieben röm. Legionen garnisonirend, nämlich die Leg. I. Adiutrix, Leg. II.

Digitized by Google

diutrix, Leg. VIII Augusta, Leg. X Gemina, Leg. XIII Gemina, L. XIV emina u. L. XV Apollinaris (vgl. d. Art. Legio, Bd. IV. S. 869 ff.); wie außer dieser Truppenmasse auch noch die stärkste unter den drei Donauotten bei Vindobona stationirt war (Not. Imp. Occid. p. 129 ff. u. Muchar a. a. O. S. 22.). Genauere Bestimmungen der Größe des Landes finden ch bei den Alten nicht; doch läßt sich aus den Angaben über die Ausdehung Illyriens bei Strabo VII, p, 314. Appian. de reb. Ill. 1. p. 830. chweigh. u. Plin. III, 26. 29. zum Theil wenigstens auch ein Schluß uf Pann. machen. (Katancsich l. l. p. 4. berechnet die größte Länge von er Quelle des Drinus bis zum Ausflusse der Vischa auf 355, die größte reite aber von der Quelle des Savus bis zu seiner Mündung auf 300 m. Mill.) Seiner physischen Beschaffenheit nach bildet das Land eine ur im NW. und S. von bedeutenden Gebirgen umschlossene große Ebene, ie blos von niedrigen Hügelreihen, den östlichen und südlichen Abdachungen ner zu dem Alpensystem gehörigen und daher auch von Tac. Hist. II, 98. nd Tibull. IV, 1, 109. Alpes Pannonicae genannten Gebirge durchzogen ird. Die einzelnen Theile jener Alpenketten waren an der südwestlichen, estlichen und nordwestlichen Grenze gegen Oberitalien und Noricum der ura, Carvancas und Cetius M., an der Südgrenze gegen Illyrien aber die lbii od. Albani Montes, eine südöstliche Fortsetzung des Carvancas. Außerem werden als einzelne Berge noch der M. Claudius, der das Gebiet der Scordisker und Taurisker trennte (an der Grenze von Noricum; j. Medved, gl. Katancsich p. 6 f. u. 30.) und der Alma od. Almus bei Sirmium genannt (übrigens vgl. Schönleben Carn. T. I. c. 4. p. 133 ff.). Diesen Gebirgen entströmen denn auch mehrere zum Theil sehr bedeutende Flüsse. Die beiden schiffbaren Hauptströme sind außer dem Grenzstrom Danubius zwei Nebenflüsse desselben, der Dravus mit dem nördlichen Nebenflusse Murius, und er Savus mit den südlichen Nebenflüssen Nauportus, Carcorus, Colapis (jetzt Kulpa, mit dem sich nach Katancsich p. 15 f. der Noarus des Strabo VII, . 314. oder die heut. Korana vereinigt), Oeneus, Urpanus, Valdasus und Drinus, die wenigstens mit ihrem letzten Laufe und ihren Mündungen nach Pann. fallen. Der einzige uns genannte nördliche Nebenfluß des Savus war er Bacuntius. Ein dritter, auch nicht unbedeutender Nebenfluß des Danuius war der die Grenze zwischen Ober- und Unterpannonien bildende Arabo der Arrabo. Andere kleine und nicht mit Sicherheit zu bestimmende Flüsse aren der Bathinus (Vellei. II, 114., nach Reichard j. Bedaja), Scarniunga Jornand. Get. 52., nach Mannert III. p. 561. die Leytha, nach Reichard ie Sarvitz), Aqua nigra (ibid., nach Mannert a. a. O. die Raab, nach Reichard der Kapos, nach Katancsich p. 21. aber der See Fertö), Nedad Jornand. Get. 50., nach Mannert a. a. O. die Neytra) und Bollia (ibid. 4., nach Reichard der Ipoly). Außer diesen Flüssen findet sich in Pann. uch ein sehr großer Landsee, der Pelso (Peiso) oder Pelsodis Lac. (der eut. Plattensee), zu welchem noch die Ulcaei Lacus (τὰ Οὐλκαῖα ἕλη, Dio Cass. LV, 32. oder Hiulcas, Aur. Vict. Epit. 36.) zwischen dem Savus und Dravus in der Nähe ihrer Mündungen und der Stadt Cibalä (vgl. Zosim. I, 18.), der heut. Laxincze, kommen. Von dem Charakter, dem Klima und er Fruchtbarkeit des Landes entwerfen die Alten ein unserer heutigen Kenntniß desselben wenig entsprechendes Bild. Es sollte ein rauhes, kaltes, steiiges und wenig ergiebiges Land sein (Strabo VII, p. 317. Dio Cass. XLIX, 7. Herodian. I, 6, 1 ff.), obgleich die Fruchtbarkeit der großen Ebene von Späteren auch anerkannt wurde (Solin. 21, 3. Expos. totius mundi p. 267. Gronov. Ambros. ad Imp. Valent. III. vgl. mit Vellei. II, 110.). Allerings mögen aber auch in früherer Zeit, ehe sich die Kaiser Probus und Valerius um die Kultivirung Pannoniens verdient machten, die großen Wälder

(beſ. Eichenwaldungen, Plin. III, 25, 28. Appian. Illyr. 22. Hygin. de lim. const. p. 206.) wohl noch einen weit größeren Theil des Landes bedeckt haben als in unſern Tagen (Appian. l. l. Aur. Vict. de Caes. 40.). Daher war wohl auch unter den Produkten des Landes Holz der bedeutendſte Artikel, mit welchem namentlich ſtarker Handel nach Italien getrieben worden zu ſein ſcheint (Solin. 22.). Der nicht ſehr bedeutende Ackerbau (vgl. Hygin. de lim. const. p. 206. u. Muchar, Noricum I. S. 330.) beſchränkte ſich größtentheils auf Gerſte und Hafer, woraus die Pannonier eine Art von Bier, Sabaia genannt, brauten (Dio Caſſ. XLIX, 36. Ammian. XXVI, 8. Hieron. in Esaiam c. 19.), und welche Getraidearten nebſt der ſtark gebauten Hirſe ihre gewöhnliche Nahrung bildeten (Dio Caſſ. l. l.); Oel und Wein dagegen wuchſen (wenigſtens früher) in Pann. gar nicht (Dio l. l.), bis der Kaiſer Probus den Weinbau daſelbſt einführte (namentl. in der Gegend von Sirmium, Vopisc. Prob. 1, 18. Eutrop. IX, 17. Aur. Vict. de Caes. 37, 3. Schönleben Carn. T. I. P. III. p. 199.). Ein anderes Produkt des Pflanzenreichs war die Saliunca oder wohlriechende Narde (Plin. XXI, 7, 20.). Unter den Thieren des Landes werden namentlich gute Jagdhunde (Nemes. Cyneg. 126.), die cattae (Martial. XIII, 69., von Einigen für eine Vogelart, von Andern für eine Wieſelgattung gehalten) und eine eigenthümliche Vogelgattung, Namens Tetrax, wahrſch. der Auerhahn (Athen. IX, p. 398. vgl. Plin. X, 22, 29.) erwähnt; dazu kommen noch die Fiſche der Donau (namentlich Karpfen und Lampreten, Ariſt. h. an. VIII, 14. Aelian. h. an. XIV, 23. 25. 26. Plin. IX, 17. 20. Caſſiod. Var. XII, 4. Auſon. Mos. 106. Jornand. Get. 5. u. ſ. w.). Von dem Metallreichthume des Landes findet ſich bei den Alten keine Andeutung; doch mag was in dieſer Beziehung von Noricum gemeldet wird (vgl. oben S. 699.) zum Theil wohl auch auf Pann. zu beziehen ſein. Die Einwohner, Pannonii (Tac. Germ. 1. Ann. XV, 10. Hist. II, 17. Suet. Tib. 17. u. ſ. w.; *Παννόνιοι*, Strabo IV, p. 207. VII, p. 313 f. Dio Caſſ. XLIX, 36. 37. u. ſ. w., bei Procop. B. Goth. I, 15. auch *Πάννονες*), die von den Griechen nicht ſelten mit den Päoniern (vgl den Art. Paeonia) verwechſelt und daher von Appian. B. Civ. III, 14. ſelbſt *Παίονες* genannt werden (wogegen ſ. jedoch Dio Caſſ. l. l.), waren ein zahlreicher (nach Appian. de reb. Illyr. c. 22. vgl. mit Vellei. II, 110. 100,000 waffenfähige Männer zählender) Volksſtamm illyriſcher Abkunft (Appian. Illyr. c. 14.), was namentlich auch dadurch beſtätigt wird daß Strabo VII, p. 314. die Pyrustae, Mazani und Daesitiatae zu den Pannoniern rechnet, von welchen die Pyrustae bei Cäſ. B. G. V, 1 u. Vellei. II, 115., die Mazani bei Dio Caſſ. LV, 32. u. Plin. III, 22, 26. u. die Daesitiatae bei Vell. u. Plin. II. II. als illyriſche Völkerſchaften erſcheinen, ferner daß Tac. Germ. 43. die pannoniſche Sprache ausdrücklich von der in den benachbarten Donauländern herrſchenden galliſchen unterſcheidet (obgleich auch ſie mit manchen keltiſchen und ſpäter mit lateiniſchen Elementen vermiſcht geweſen zu ſein ſcheint, vgl. Vellei. II, 110. u. Katancſich p. 103 f.), und daß endlich die Römer Pannonien ſtets zu den illyriſchen Provinzen rechneten, während z. B. Rätien ſeiner keltiſchen Bevölkerung wegen immer als ein Anhang zu Oberitalien betrachtet wurde (vgl. auch Zeuß, die Deutſchen S. 254 ff.). Sie waren ein tapferes und kriegeriſches Volk (Dio Caſſ. XLIX, 36. Appian. III. 14. Mamertin. Paneg. 2. Auſon. II, 17, 20. vgl. Strabo VII, p. 318. Herodian. VIII, 2, 2. u. Flor. III, 4.), das aber noch auf einer ſehr niedrigen Stufe der Cultur ſtand und ſeiner Grauſamkeit und Mordluſt wegen berüchtigt war (Dio Caſſ. l. l. Stat. Silv. III, 13.), auch für treulos und hinterliſtig galt (Tibull. IV, 1, 8 ff.). Seit der Unterwerfung unter die Herrſchaft der Römer aber machte ſich natürlich die römiſche Cultur, die bei den Pannoniern leichten Eingang fand (Vellei. II, 110.), auch in

Digitized by Google

Pann. immer mehr geltend. Selbst die einheimischen Götter, als welche auf nschriften ein Latobius (Bd. IV. S. 820.) oder Laburus, ein Chartus u. s. w. rscheinen (vgl. Katancsich p. 99 f.), wichen nach und nach den römischen oder urden mit ihnen identificirt (vgl. Schönleben Ann. Car. P. III. p. 149.), nd mit dem röm. Cultus wurde auch das Augurwesen in Pann. heimisch Spart. Sever. c. 15. Lamprid. Alex. 7.). Als einzelne Völkerschaften annoniens, unter welchen sich jedoch auch einige keltische befanden, werden is folgende genannt: a) in Ober-Pannonien die Azali, wahrsch. ein ltischer Stamm, im äußersten NW. an der Grenze von Noricum, und östl. eben ihnen die Cytni und südl. von ihnen die Boii, der Rest des aus Norum vertriebenen Keltenstammes; dann südöstl. von diesen die Coletiani, id östlicher die Oseriates am Dravus, in welche Gegenden Plin. l. l. auch e Serretes, Serrapilli und Sandrizetes setzt (die jedoch auch schon nach iederpannonien gehören können). Im südlichsten Theile von Oberpannonien, den Savegegenden endlich wohnten die Latobici und östl. neben ihnen die arciani. Eben dahin (um die Mündung des Colapis her) gehören wohl e Colapiani und die Scordisci, sowie sich auch die Japodes oder Japydes is Illyrien bis nach Pannonien hinein ausbreiteten. b) In Nieder-Pannonien: die Arabisci, das nördlichste Volk im östl. Pann., und südl. von nen die Hercuniatae und noch weiter gegen S. die Andiantes, und östlich eben ihnen die Jasii, ferner die Breuci und Amantini oder Amantes, ein ltisches Volk zwischen dem Dravus und Savus (Katancsich p. 35.), wo ich die Cornacates wohnten (Katancsich p. 36.). Außerdem nennt Plin. l. noch die Arivates, Belgites und Catari, deren Wohnsitze sich noch eniger mit Sicherheit bestimmen lassen. Das Land war auch schon vor er röm. Besitznahme (vgl. Dio Cass. LV, 29.) reich an Städten und Flecken Jornand. Get. c. 50.); und wenn Appian. Ill. 22. meldet die Pannonier ohnten nur in Dörfern und Meierhöfen, so kann dieß höchstens von einigen auhern und minder cultivirten Strichen des Landes gelten. Die bedeutendsten ieser Städte waren, in Oberpannonien Vindobona, Carnuntum, Scarbantia, abaria, Arrabo, Poetovir, Siscia od. Segesta, Segestica, Aemona od. Emona, auportus; in Unterpannonien: Bregaetium oder Bregetio, Aquincum oder cincum, Mursia od. Mursa, Cibalae od. Cibalis, Acimincum, Taurunum, irmium. Geschichte des Landes und Volkes: von den älteren Zeiten vor er Eroberung Pann. durch die Römer wissen wir nur daß mehrere keltische haufen (zum Theil beim Zuge des Brennus zurückgeblieben) sich daselbst iedergelassen hatten (Justin. XXIV, 4. XXXII, 3. 12.) und daß die einzelnen Völkerschaften durch eigene Fürsten beherrscht wurden (Vellei. II, 114. Sext. Ruf. Brev. 7. Jornand. de regn. succ. c. 50.). Erst mit dem Kampfe gegen die Pannonier lichtet sich die historische Dunkelheit. Augustus war es er, wie Dio Cass. XLIX, 36. sagt, blos um seine Soldaten in Uebung zu rhalten und auf fremde Kosten zu verpflegen, noch als Triumvir nach Bezwingung der Japyden den ersten Angriff auf Pann. machte (vgl. auch Appian. Ill. 13.) und durch Eroberung von Siscia die Kraft des Volkes brach (App. Ill. 22—24.), worauf sein Feldherr Vibius die Unterwerfung vollendete (Flor. IV, 12, 8.). Bald darauf aber, als Marbod das Zeichen zu einem Kampfe gegen Rom gegeben hatte, erhoben sich mit den Dalmatern und andern illyrischen Völkerschaften auch die Pannonier gegen ihre Unterdrücker, und es gelang den Römern erst nach einem mehrjährigen blutigen Kampfe, sie unter Anführung des Tiberius wieder zu unterwerfen (Dio Cass. LV, 28 ff. Suet. Tib. 15. 20. Vellei. II, 110 ff.), worauf das Land zur römischen und zwar kaiserlichen (vgl. Muchar, Noricum I. S. 111.) Provinz gemacht wurde (Vellei. II, 39. 110. Dio Cass. LIV, 20. LV, 29.). Der auf die Nachricht von Augusts Tode ausgebrochene Aufstand der in Pannonien stehenden röm.

zed by Google

Legionen wurde durch Drusus gedämpft (Tac. Ann. I, 15 ff. 30 f. Dio Cass. LVII, 4.), und Pann. blieb nun bis auf die Zeiten der Völkerwanderung herab ein stetes Besitzthum der Römer, welche mehrere Städte (Colonien und Municipien) daselbst gründeten, an dessen Grenzen, namentlich längs der Donau, eine Menge Castelle erbauten, nach allen Richtungen hin Land- und Heerstraßen anlegten (namentlich zwei Hauptstraßen, die eine längs des Danubius hin und eine zweite, erst unter Galerius erbaute, durch das Mittelland von Vindobona über Pötovio u. s. w. nach Sirmium) und sich überhaupt um die Cultivirung des Landes und seiner Bewohner nicht geringe Verdienste erwarben, dagegen aber auch dasselbe auf alle Weise ausbeuteten und namentlich die Tapferkeit seiner Einwohner in ihren Kriegen trefflich zu benutzen wußten, indem die kühnen und ausdauernden Pannonier stets einen Hauptbestandtheil der röm. Legionen bildeten. Für die Römer ging das Land in der Mitte des 5ten Jahrh. durch das Vordringen der Hunnen verloren, denen es von Kaiser Theodosius II. förmlich abgetreten wurde (Prisc. Exc. de leg. p. 37. ed. Paris). Nach der durch Attila's Tod herbeigeführten Auflösung des Hunnenreiches wurde es ein Besitzthum der Ostgothen (Jornand. Get. 50.), aus deren Händen es ums J. 500 wieder in die der Langobarden überging, die es im J. 568 den Avaren überließen u. s. w. Vgl. bes. Schönleben am a. O., auch Mannert III. S. 579 ff. Manso's Gesch. des ostgoth. Reichs S. 10 ff. u. A. — Ueber **Moesia** (vgl. oben S. 127.) s. Thracia. [F.]

Panodörus, ein ägyptischer Mönch aus der Zeit des K. Arcadius. Verfasser eines *χρονογράφιον*, worin er den Eusebius vielfach benutzte, zugleich aber auch dessen Irrthümer aufdeckte. Aus ihm hat Syncellus Vieles entnommen, vgl. diesen, bes. p. 326. [West.]

Panomphaeus (*Πανομφαῖος*), Urheber aller Vorbedeutungen (Eust. zu Hom. Il. VIII, 250.), vorzugsweise Beiname des Zeus, dem als solchem am Hellespont ein Altar errichtet war (Hom. l. l. Orph. Arg. 660. 1299. Ovid Met. XI, 198.); aber auch Beiname des Helios (Quint. Smyrn. V. 624.). [Pfau.]

Panon und **Panos**, s. Panopolis.

Panŏpe (*Πανόπη*), 1) Nereide (Hom. Il. XVIII, 45.). — 2) Tochter des Thespios, Gemahlin des Herakles (Apollod. II, 7, 8.). — 3) s. Panopeus. [Pfau.]

Panŏpeus (*Πανοπεύς*, Hom. Il. II, 520. u. öft. Scyl. p. 24. Strabo IX, p. 416. 422. 423. Paus. X, 4.), **Panopis** (*Πανοπίς*, Hesiod bei Strabo p. 424.), **Panopeae** (*Πανοπέαι*, Herod. VIII, 34.), **Panope** (*Πανόπη*, Steph. Byz. p. 525. Hesych. h. v. Ovid Met. III, 19. Stat. Theb. VII, 344. u. s. w.), eine alte, schon zu Homers Zeiten bedeutende Stadt (Il. XVII, 306 ff. Od. XI, 580. vgl. Paus. X, 4, 1.) in Phocis am Cephissus (Hom. Il. II, 522. Strabo p. 424.) und dicht an der Grenze Böotiens (Paus. l. l.), 20 Stad. westlich von Chäronea, die zu Strabo's Zeiten (p. 423.) *Φανοτεύς* hieß (vgl. Steph. Byz. p. 689.) und wo Apollo den Tityos erlegt haben sollte (Strabo p. 422. Paus. X, 4, 4.). Zu Pausanias' Zeiten, nach welchem ihr Umfang (l. l. §. 1.) 7 Stad. betrug, war sie schon so herabgekommen daß sie kaum noch den Namen einer Stadt verdiente. (Uebrigens vgl. auch Dem. de falsa leg. p. 379 f. Reisk. u. Plut. Sulla c. 16.) Ihre Ruinen finden sich bei Agio Vlasi (St. Blasius), eine Stunde von Dhavlia (dem alten Daulis). Vgl. Dodwell Class. Tour I. p. 207. Leake North. Greec. II. p. 109 ff. u. Ulrichs Reisen u. Forsch. in Griechenl. I. S. 151 f. [F.]

2) Nach der mythischen Darstellung heißt P. Sohn des Phokos und der Asteropeia, Bruder des Krisos (Kriffos), mit dem er sich schon im Mutter-

Digitized by Google

Leibe stritt (Lykophr. Cass. 935.), Vater des Epeios (Apollod. II, 4, 7.); er nahm Theil an der kalydonischen Jagd (Ovid Met. VIII, 311.), und wird als Gründer der gleichnamigen Stadt bezeichnet von Paus. II, 29, 4. X, 4, 1. u. Schol. Eurip. Or. 33. [Pfau.]

Panopŏlis (Plin. V, 91, 11.; *Πανόπολις*, Herod. II, 145 f. Diod. I, 18. Ptol.; *Πάνων πόλις*, Strabo p. 813.; *Πανὸς πόλις*, Steph. Byz. p. 526.; blos *Πανός*, Hierocl. p. 731. u. It. Ant. p. 166.), der griech. Name einer im Aegyptischen Chemmis oder Chemmo (*Χέμμις*, *Χεμμώ*, Herod. II, 91. Diod. l. l.) genannten und dem alten ägypt. Gotte Pan (Herod. l. l.) oder überhaupt den in der Umgegend hausenden Panen und Satyren (Plut. de Is. et Os. 14.; daher bald *Πανὸς*, bald *Πάνων πόλις*) geweihten uralten Stadt im nördlichen Theile von Oberägypten am rechten Nilufer, und Hauptstadt des Panopolites Nomos (Ptol. u. Plin. ll. ll.), nach Strabo l. l. größtentheils von Steinmetzen und Leinwebern bewohnt, nach Agathias IV, p. 133. ed. Paris. Vaterstadt des Nonnus, mit einem prächtigen Tempel des Perseus (Herod. II, 91.). Vgl. St. Genis Notices sur les Restes de Chemmis ou Panopolis in d. Descr. de l'Égypte IV. p. 43 ff. Ritters Erdkunde I, 1, 3. S. 775—777. u. Krause in Erschs u. Grubers Encycl. III, 10. S. 419. Jetzt Akhmyn mit unbedeutenden Ruinen. Vgl. Descr. de l'Égypte l. l. u. p. 60 ff. Champollion l'Égypte I. p. 257 ff. Pococke I. S. 115. Minutoli S. 243., auch Mannert X, 1. S. 373 ff. u. A. [F.]

Πανόπτης, s. Argus.

Panormus (*Πάνορμος*), 1) Hafen beim Vorgeb. Rhium in Achaja, b. Tekiéh, 15 Stad. östlich von demselben, Paus. VII, 22, 10. Thucyd. II, 86. Polyän. VI, 21. Polyb. V, 102. Plin. H. N. IV, 5. vgl. Leake Morea III. p. 195. — 2) Stadt und Hafen an der Nordseite von Kreta, nach Ptol. III, 15. zwischen Heracleum und Cytäum, womit jedoch die Angabe des Plinius IV, 12. nicht stimmt, welcher P. weiter westlich zwischen Rhitymna und Cytäum ansetzt. Die Ueberreste des Ortes finden sich noch unter dem alten Namen in der Nähe von Mylopótamo. Vgl. Pashley Crete I. p. 157 f. — 3) Ort auf Samos, Liv. XXXVII, 10 f. [West.]

4) Haupthafen an der Ostküste von Attika in der Nähe des zur pandionischen Phyle gehörigen Demos Prasiä, der Südspitze von Euböa gegenüber (Ptol. III, 15, 8. vgl. Strabo IX, p. 398 f. u. Liv. XXXI, 45.). Der Hafen heißt jetzt Porto Raphti und ist von Athen 3—4, von Sunion aber 5 g. M. entfernt. Vgl. Wheler II. p. 546. u. Dodwell I. p. 531. — 5) eine uralte (Thuc. VI, 2.) und bedeutende (Polyb. I, 38.), von den Phöniciern gegründete (ibid.) Stadt an der Nordküste Siciliens und an der Mündung des Fl. Orethus (Vib. Sequ. p. 15.), die ihren spätern griech. Namen (der auch auf die Umgegend *Πανορμῖτις* überging, Polyb. I, 40. Eustath. ad Hom. Od. IV, 737. p. 196.) ihrer trefflichen und sehr geräumigen (nach Diod. XI, 20. vom eigentlichen Hafen verschiedenen) Rhede verdankte (Diod. XXII, 14.), in welcher die Carthager, die von da an Besitzer der Stadt waren und daselbst auch am längsten auf der Insel sich behaupteten (vgl. Polyb. I, 21. 24.), bei ihrer ersten großen Unternehmung gegen Sicilien landeten (Diod. XI, 20.). * Sie zerfiel in eine Alt- und Neustadt (Polyb. I, 38, 9.), und wurde von den Römern im J. R. 500 eingenommen (Polyb.

* Uebrigens leitet Villebrune (vgl. Huel's Reise durch Sicilien, deutsche Uebers., Gotha 1797. S. 17.) den Namen vom punischen Panhorm, d. i. großer Felsen, her; Bochart Chan. I, 27. dagegen glaubt, ihr früherer punischer Name sei Leptis (d. i. *Λεπτός*) gewesen, und Leop. v. Stolberg (Ges. Werke VIII. S. 376.) hält in Folge der Nachricht des Thuc. l. l., daß zu ihren alten Bewohnern auch noch einige Phokier gekommen, ohne triftigen Grund die Phokier für ihre Gründer oder doch für die Urheber ihres spätern Namens nach Vertreibung ihrer früheren Bewohner. [F.]

zed by Google

I, 38, 7 ff. Diod. XXIII, 12.), unter welchen sie eine steuerfreie Stadt (Cic. Verr. II, 26. III, 6.) und seit Augustus auch röm. Colonie war (Strabo VI, p. 272., Col. Augusta Panormit., Inschr. bei Spon Miscell. p 176., Col. Panhormit., Inschr. bei Orelli Nr. 3760.; auch auf einer andern Insch. bei Orelli Nr. 984. findet sich die Schreibart Panhormus, so wie bei Plin. III, 8, 14. Panhormum). Die Einwohner heißen gewöhnlich Panormitani (Cic. Verr. II, 49. Orelli Nr. 718.), doch auch Panormitae (Frontin. III, 7, 1. vgl. Münzen bei Eckhel I, 1. p. 228. Uebrigens vgl. auch Polyb. I, 38. 55 f. Strabo VI, p. 266. Diod. XIII, 88. XIV, 49. Ptol. III, 4, 3. Mela II, 7, 16. Liv. XXIV, 36. Sil. Ital. XII, 262. It. Ant. p. 91. 97. Tab. Peut. Hierocl. p. 648. Jornand. de reg. succ. p. 29 f. Paul. Diac. B. Vand. p. 176. u. s. w. Das heut. Palermo hat unbedeutende Alterthümer aufzuweisen. Vgl. Gualther. Inscriptt. Panorm. im Thes. Ant. Sic. VI. Huel's Reisen am a. O. Bartels Briefe III. S. 523 ff. Kephalides Reise I. S. 226 ff. de St. Non Voyage IV. p. 121 ff. — 6) ein großer und bequemer Hafen in Epirus, nach Strabo VII, p. 324. mitten in dem Ceraunischen Gebirge, nach Ptol. III, 14, 2. aber an der südl. Spitze desselben; weshalb Leake North. Gr. I. p. 3. 7. 79. zwei Hafenplätze dieses Namens in der epirot. Landschaft Chaonia unterscheidet, den einen bei Oricum, also am nordwestl. Ende der Akroceraunien, und den andern, der noch jetzt Palerimo heißt (vgl. Pouqueville I. p. 54 ff.) bei Chimära, gegen das südöstliche Ende des Gebirges hin. — 7) Hafen an der Ostküste der macedon. Landschaft Chalcidice, zwischen Stagira und dem Athos bei Ptol. III, 13, 11. — 8) Hafen an der äußersten Spitze der thracischen Chersonesus dem Vorgeb. Sigeum gegenüber bei Plin. IV, 11, 18. Vgl. Cellar. Orb. ant. I. p. 1065. — 9) Der durch die Mündung des Caystrus gebildete Hafen von Ephesus, an welchem der berühmte Tempel der ephesinischen Diana lag (Strabo XIV, p. 641. vgl. Liv. XXXVII, 10 ff., bes. 14. u. 15.). — 10) Hafenplatz an der nordwestl. Küste von Carien, 80 Stad. nordöstl. von Mondus (Stadiasm. mar. magn. §. 272. 273. 276 ff.), von Thuc. VIII, 24. *Λιμὴν μυὸς τῆς Μιλησίας* genannt. — 11) Der Hafen von Caunus an der Südküste von Carien (Stadiasm. m. m. §. 235. 236.). — 12) Hafen in Marmarica, nach Ptol. IV, 5, 4. der westlichste Platz des libyschen Nomos, also noch zu Aegypten gehörig und nach dem Stadiasm. m. m. §. 32. 33. eine von einem Feigenwalde umgebene tiefe Bucht zwischen Bergen, wahrsch. derselbe der bei frühern Schriftstellern (Herod. IV, 168. u. Scyl. p. 45.) *Πλυνὸς* oder *Πλύνοι* heißt. [F.]

Panos, s. Panopolis. — 2) Flecken am Mare Erythraeum, Steph. Byz. p. 526. [F.]

Panoti, ein fabelhaftes Volk auf einer Insel des nördlichen Oceans (Mela III, 6, 8.) oder in Scythien (Isidor. Orig. XII, 3.), welches bis auf die Füße herabreichende Ohren haben sollte, in die es sich wie in Mäntel hüllte. Strabo II. p. 70. u. XV. p. 711. nennt sie *Ἐνωτοκοῖται*. [F.]

Pansa, Beiname in der gens Titinia, Vibia u. a.

Pantachus (*Πάνταχος*, Ptol. III, 4, 9.), Pantacius (*Παντάκιος*, Thuc. VI, 4.), Pantagias (Virg. Aen. III, 689. Silius XIV, 232. Claud. R. Pros. II, 58. Vib. Sequ. p. 16.) und Pantagies (Ovid Fast. IV, 471. Plin. III, 8, 14.), ein kleiner Fluß an der Ostküste Siciliens, welcher zwischen Murgantia und Acesta oder Egesta mündete; wahrsch. der heut. Fiume di Porcari. Vgl. Cluver Sic. ant. I. c. 11. u. Dorville Sic. p. 206 f. [F.]

Pantaclea, eine von den fünf Töchtern des Philosophen Diodoros Kronos (s. Bd. II. S. 1038.), Clem. Alex. Strom. IV, p. 523. [B.]

Pantaenus, nach Euseb. H. Eccl. V, 11. VI, 13. der Lehrer des Clemens von Alexandria und Vorsteher der dortigen Katechetenschule um 181

Digitized by Google

. Chr. (ib. V, 9.), von der ſtoiſchen Philoſopie ausgegangen (ib. V, 19. ieronym. virt. ill. 361. vgl. Epist. 84.) und daher auch als Stoiker be-eichnet, obwohl er in die Reihe der erſten chriſtlichen Theologen und Phi-oſophen gehört. Wenn er der bei Clemens Strom. I. p. 274. nicht mit Namen genannte Lehrer deſſelben iſt ſo wäre er von jüdiſcher Abkunft ge-eſen. Vgl. Cave Scr. eccl. hist. lit. II. p. 83 ff. Fabric. Bibl. Gr. III. . 569 f. [B.]

Pantalĕon, Sohn des Omphaleon, Tyrann von Piſa (Pauſ. VI, 1, 1.)* und Anführer der Piſaten im zweiten meſſeniſchen Kriege, ungef. Ol. 27, 1. 672 (Strabo VIII, p. 362.). Ol. 34, 1 feierte er mit den Piſaten anſtatt der Eleer die olympiſchen Spiele, weshalb von den Letzteren ieſe Olympiade zu den ἀνολυμπιάδες gerechnet wurde (Pauſ. VI, 22, 2.). r hinterließ zwei Söhne, Damophon und Pyrrhus, welche ſpäter beide über Piſa herrſchten (Pauſ. VI, 22, 3.). Vgl. Clinton fast. hell. I. p. 252. [West.]

Pantalia (*Παντάλια*, Ptol. III, 11, 12. Hierocl. p. 654.; Procop. e aed. IV, 2. *Παντάλεια*), Stadt im thraciſchen Cherſones. [F.]

Pantanus Lacus (Plin. III, 11, 16.), ein kleiner See in Apulien üdlich vom Geb. Garganus an der Küſte zwiſchen Sipontum und Salapia, eſſen auch Strabo VI, p. 285. gedenkt, jedoch ohne ſeinen Namen anzuführen. r heißt noch immer Pantano. [F.]

Pantauchus, Sohn des Nicolaus aus Alorus (Arrian. Ind. 18.), iner der Trierarchen der Indusflotte im J. 325; ſpäter im Dienſte des De-etrius Poliorketes; an Tapferkeit, Gewandtheit und Körperſtärke anerkannt er Ausgezeichneteſte unter deſſen Feldherrn, voll von ſtolzem Selbſtgefühl, ällt in Aetolien im Kampfe mit Pyrrhus im J. 289. Plut. Pyrrh. 7. Demetr. 41. S. Bd. II. S. 929. [K.]

Panteleus, Verf. eines Epigramms in der Griech. Anthologie, Anal. II, 404. oder III, 112. ed. Jacobs. [B.]

Panteus, Liebling des ſpartan. Königs Cleomenes III., erſteigt zuerſt ie Mauern von Megalopolis bei der Ueberrumpelung der Stadt im J. 222; . Bd. II. S. 444. Nach der Schlacht von Sellaſia floh er mit Cleomenes ach Aegypten und theilte daſelbſt, ihm mit inniger Anhänglichkeit bis zum Tode ergeben, ſein Schickſal. — Des Panteus junge Frau zeichnete ſich durch ufopfernde Treue gegen ihn und Seelengröße im Angeſichte des Todes aus. Das Ausführliche ſ. Plut. Cleom. 37. 38. [K.]

Panthaeos, griech. Töpfer, deſſen Name (*Παν θαιος ἐποιεσεν*) auf wei in Vulci gefundenen Schalen des Museum Gregorianum (T. II, 66, 4. a. . 69, 4.) zu leſen iſt. Andere Gefäſſe dieſes Künſtlers, worunter eines mit der Inſchrift: *Παν θαιος ἐποιει*, zählt R. Rochette Lettre à M. Schorn . 54. auf. [W.]

Panthalis (*Παν θαλίς*), Dienerin der Helena (Pauſ. X, 25, 2.). [Pſau.]

Panthĕa, *Πάνθεια*, 1) Gemahlin des Abradatas, Xen. Cyrop. IV, 3, 11. V, 1, 1. Tzetz. Antehom. 240. — 2) Eine durch Schönheit aus-gezeichnete Smyrnäerin, deren Reize Lucian Imag. 1—10. beſchreibt, nach Fauſtina's Tod Concubine oder Gemahlin zur linken Hand von Marc Aurel, . Wieland und Lehmann zu Luc. Imag. c. 1. — 3) Beiname der Druſilla, Gemahlin des M. Lepidus, Dio Caſſ. LIX, 11. [W.]

Panthĕa signa ſind Götterbilder in welchen man die Symbole mehrerer oder aller Gottheiten vereinigte. Dieſes Streben, die Potenz ver-ſchiedener Götter in Einem Bilde zu concentriren, findet ſich ſchon in der ägyptiſchen Religion, z. B. auf einem Relief in Hermonthis (Descr. de l'Ég.

* Daher Näv̆ius ihn Pisatilis nannte, ſ. Feſtus p. 210. Müller. Klußmann Naev. p. 184. Vgl. auch Heraklid. Pont. rep. 6. [W. T.]

Antiq. I. VIII. p. 8.) ist eine Figur mit Löwenleib, Falkenkopf und Crocodilenschweif, nach Creuzer Symbol. Bd. II. S. 223. Osiris der Naturgott und der Sonnengott im Löwenzeichen, von Typhon verfolgt. Dem hellenischen Geschmack widerstrebte dieser Syncretismus; erst in Rom tritt uns in den im Pantheon aufgestellten Bildern des Mars und der Venus diese Richtung entgegen. An diesen Statuen der Stammgötter Roms waren die Bilder vieler Götter angebracht, daher der Name Pantheon; s. d. A. Dieser Geschmack kam aber vorzüglich im Zeitalter Hadrians, wo die Begeisterung für ägyptischen Cult seine höchste Stufe erreichte, und in den folgenden Jahrhunderten, in welchen das Heidenthum die Schwäche seiner Götter lebhaft zu empfinden begann, in Schwung. Ausonius (Epigr. 35.) hatte in seiner Villa die marmorne Statue eines Bacchus aufgestellt, welcher die Attribute aller Götter trug. Aehnliche Statuetten aus Erz sind noch auf unsere Zeit gekommen: eine dergleichen (Hirt mytholog. Bilderb. XIII, 20.), welche sich im Collegium Romanum befindet, stellt die Fortuna mit ihren Hauptattributen, Steuerruder und Füllhorn, dar; daneben aber hat sie den Donnerkeil Jupiters, die Schlange Aesculaps, die Nebris des Bacchus, die Flügel des Amor oder der Victoria, die Fackel der Ceres, das Diadem der Juno, die Strahlen des Helios, darüber den Lotus des Horus und in dem Füllhorn die Büsten der Isis und des Serapis. Im Cabinet Strozzi zu Rom sah Hirt (am a. O. S. 116.) eine Gemme mit dem Kopf der Sabina, umgeben von den Attributen aller Obergöttinnen. Vgl. Visconti Iconogr. Gr. T. 2. p. 129. Vasseri Luc. fict. I, 1. 2. Gori Collect. Donian. p. 19. Grut. p. 17. 9. In demselben Sinn werden die Attribute verschiedener Götter zusammengestellt, z. B. auf einer Lampe bei Vasseri l. l. I, 3. der Helm der Minerva, der Donnerkeil Jupiters, die Schlange des Aesculap und der Caduceus des Mercur. Ueber die Amulete dieser Art s. Caylus Rec. d'Ant. T. V. p. 161. tab. 57. und im Allgemeinen Hirt, über die Signa Panthea, in F. A. Wolfs Mus. d. Alt. Wiss. I. S. 259—266. [W.]

Panthĕum, 1) in Olympia, s. Aristot. bei Schol. zu Aristoph. Plut. 186.: ἐν τῷ Πανθείῳ ἐστὶν ἐλαία, καλεῖται δὲ καλλιστέφανος. Vgl. Schol. zu Pind. Ol. III, 60. VIII, 12. — 2) In Rom ein runder wohl erhaltener Tempel auf dem Marsfelde, h. z. T. la Rotunda. Den Namen leitet man gewöhnlich daher daß der Tempel der Verehrung aller Götter geweiht gewesen sei, Suid. s. v.: ἀνὰ τὸ πεδίον τῆς Ῥωμαίων πόλεως ἦν κοινὸς πάντων τῶν θεῶν· Πάνθειον αὐτὸν ἐκάλουν οἱ ἐπιχώριοι. Nach Dio Cass. LIII, 27. aber: προσαγορεύεται οὕτω, τάχα μὲν ὅτι πολλῶν θεῶν εἰκόνας ἐν τοῖς ἀγάλμασι, τῷ τε τοῦ Ἄρεως καὶ τῷ τῆς Ἀφροδίτης, ἔλαβεν· ὡς δὲ ἐγὼ νομίζω, ὅτι θολοειδὲς ὂν τῷ οὐρανῷ προσέοικεν. Als Erbauer nennt die Inschrift an der Porticus den M. Agrippa: M. AGRIPPA. L. F. COS. TERTIVM FECIT. Dieses dritte Consulat fällt in das J. d. St. 727.; wenn dagegen Dio LIII, 27. die Vollendung des Gebäudes in das J. 729 setzt, so begründet dies keinen Widerspruch, weil die Titulaturen vormals bekleideter Aemter so lange beibehalten wurden bis sie durch wiederholte Uebertragung derselben Würde abgeändert wurden. Man hat zwar gezweifelt, ob die Worte Dio's: τό τε Πάνθειον ὠρθωμασμένον ἐξετέλεσε nicht so zu verstehen seien als habe Agrippa das von einem Andern angefangene Gebäude vollendet, und wollte daher auch die Inschrift an der Porticus blos auf die Erbauung der aus sechszehn korinthischen Granitsäulen bestehenden Porticus beziehen, und in dieser Hinsicht haben wir zu bedauern daß das Hauptzeugniß für Agrippa's Autorschaft bei Plin. XXXV, 15, 24. „nonne inter magnifica basilicam Pauli — forumque Divi Augusti et templum Pacis Vespasiani Imperatoris Augusti, pulcherrima operum quae unquam vidit orbis, Pantheon Jovi Ultori ab Agrippa factum, cum theatrum ante

Digitized by Google

exerit Romae Valerius Ostiensis architectus ludis Libonis? in der Ausgabe von Sillig verschwunden und nach der Bamberger Handschrift durch die Worte: ion et tectum diribitorii ab Agrippa facti verdrängt worden ist; allein Plinius spricht auch XXXVI, 5, 38. von Agrippae Pantheum, und XXXIV, , 7. von Capitälen aus syracusanischem Erz welche Agrippa an den Säulen m Pantheon angebracht habe. Nehmen wir dazu, daß von Agrippa ohnehin ekannt ist daß er die Stadt mit den großartigsten Bauten ausgeschmückt abe (Sen. de benef. III, 32. Suet. Octav. 29.), so ist es außer Zweifel aß er auch dieses Gebäude ausgeführt habe, welches vermöge seines Umnges mehrere Jahre bis zu seiner Vollendung brauchte. Mit den genannten edenken hängt die von dem Jesuiten Lazzari (della consecrazione del Panon, Roma 1748.) aufgebrachte Vermuthung zusammen daß der Rundbau s Pantheon ursprünglich ein Schwimmteich (natatorium) gewesen sei und it den Thermen des Agrippa zusammengehängt habe. Zur Verbreitung ieser Idee trug theils eine Sage bei, welche bereits in dem sechszehnten ahrhundert in Umlauf kam, daß der Fußboden im Innern des Panon viel tiefer gelegen habe, und daß man beim Eintreten auf Stufen habe inabsteigen müssen, theils die an der Hinterseite des Gebäudes bemerklichen puren eines Ansatzes von Mauern, theils die Bemerkung daß der Pronaos nd die Vorhalle, wodurch es sich gegenwärtig als ein ehemaliger Tempel weise, als eine an das ursprüngliche Rundgebäude erst später angelehnte lasse erscheinen (Urlichs in der Beschr. der Stadt Rom Bd. III. Abth. 3. . 339 ff.). Allein die Sage von dem tiefer gelegenen Fußboden hat ihren rund in dem wunderlichen Einfall des Franzosen Ludov. Demontiosius (Gallus omae hospes, Romae 1583.), daß in dem vermeintlichen Tempel aller ötter der Fußboden zur Aufstellung der Götter der Unterwelt um ein Stockerk tiefer habe liegen müssen, s. Hirt über das Pantheon*, in Wolfs Mus. Alt.Wissensch. 1807. Bd. I. S. 190. Die Spuren von Maueransätzen an r Hinterseite können ebensogut zu einer den Prachttempel umgebenden Connade, als zu den Thermen gehören. Die spätere Anfügung der Vorhalle klärt sich aus der Nachricht bei Dio LIII, 27., daß Agrippa ursprünglich n Plan hatte, die Statue Augusts in dem Pantheon aufzustellen und dasselbe ach August zu benennen. Als aber August diese beiden Ehrenbezeugungen rückwies, stellte Agrippa in dem Innern des Tempels die Statue Cäsars auf, e des Augustus dagegen in Verbindung mit seiner eigenen in den Nischen s Pronaos. Mit dieser unvorhergesehenen Abänderung des Planes war e Nothwendigkeit gegeben, eine Vorhalle anzufügen, damit die Statue des ugustus in einen bedeckten Raum zu stehen käme. Vgl. Canina, l'Architettura Ant. T. IX. p. 170. Wenn schon die angeführten Gründe wahrheinlich machen daß das Pantheon von Agrippa ursprünglich zu einem Tempel estimmt gewesen sei, so stimmen damit die Aeußerungen der alten Schriftsteller überein. Dio LIII, 57. unterscheidet das Pantheon ausdrücklich von m Lakonikum welches ebenfalls im J. 729 von Agrippa erbaut wurde (*τὸ πυριατήριον τὸ Λακωνικὸν κατεσκεύασε — τό τε Πάνθειον ὠνομασμένον* ετέλεσε); Plinius XXXVI, 5, 38. nennt es einen Tempel; Paul. Diacon. gest. Longob. V, 37. sagt: in veteri fano quod Pantheon vocabant; ervius zu Aen. IX, 408. führt den Tempel der Vesta und das Pantheon s Beispiele von Tempeln an, welche Einige tholus nennen. Macrob. Sat. , 13. erzählt daß das Seitenstück von der Perle welche Cleopatra, um dem M. Antonius an Verschwendung zuvorzuthun, in Essig auflöste und erschluckte, nach Rom gebracht, in zwei Stücke zerschnitten und dem Bilde

* Diese Abhandlung ist die weitere Ausführung der Osservazioni istorico-architettoniche sopra il Panteon, Roma 1791.

der Venus in dem Tempel der Pantheon heißt angehängt worden sei. Ueber den Architekten läßt sich nichts Bestimmtes sagen, denn wenn man nach der oben angeführten Stelle bei Plin. XXXVI, 15, 24. den Valerius aus Ostia, welcher das Velarium an dem Theater bei den Spielen des Libo gemacht hatte, als solchen bezeichnen wollte, so ist zu bedenken daß die Bedeckung der Theater nicht gewölbartig sondern flach war und daher gar keine Analogie mit der kühnen Kuppel des Pantheon darbot; außerdem aber fällt nach der angegebenen kritischen Berichtigung der Stelle die Verbindung beider Bauwerke ganz hinweg. An der Ausschmückung des Innern arbeitete Diogenes aus Athen, Plin. XXXVI, 5, 4. Agrippae Pantheum decoravit Diogenes Atheniensis, et Caryatides in columnis templi eius probantur inter pauca operum, sicut in fastigio posita signa, sed propter altitudinem loci minus celebrata. Wir denken uns aber diese Caryatiden, deren eine Winckelmann, Gesch. der Kunst B. XI, 2, 13. noch erhalten glaubt, nicht auf Säulen stehend, wie Hirt a. a. O. S. 195. annimmt, sondern unter den Säulen im Innern waren Caryatiden, welche eine oder mehrere Capellen (aediculas) trugen. Schon im J. 732 wurde das Gebäude durch den Blitz beschädigt, wobei dem Augustus die Lanze aus der Hand geworfen wurde, Dio LIV, 1. noch mehr bei dem großen Brand unter Titus, ib. LXVI, 1. Es wurde aber im elften Jahr Domitians wieder hergestellt, Euseb. Ol. CCXVII, p. 164. ed. Scal. Cassiod. Chron. p. 387. Im J. 863 wurde es abermals vom Blitze getroffen (Euseb. l. l. p. 165.) und von Hadrian wieder hergestellt, und laut einer auf der Vorhalle noch jetzt stehenden Inschrift wurde es (vetustate corruptum) im J. 955 (202 n. Chr.) von Septimius Severus restaurirt. Zwischen den Jahren 608 und 610 wurde es von dem Pabst Bonifacius IV. mit Bewilligung des Phokas zu einer Kirche der heil. Jungfrau Maria und aller Märtyrer geweiht, ut ubi omnium non deorum sed daemonum cultus erat, ibi deinceps fieret omnium memoria sanctorum, Paul. Diac. de gest. Longob. V, 37. Der Tempel wurde von den Unreinigkeiten der Abgötterei, d. h. wohl von den Bildwerken, gesäubert, und dagegen Gebeine der Heiligen, womit 28 Wagen gefüllt wurden, von den verschiedenen christlichen Begräbnißplätzen unter den Hauptaltar gebracht. Das nachmals vom 13. Mai auf den 1. Nov. verlegte Fest der Einweihung der Kirche veranlaßte die Stiftung des in der ganzen katholischen Welt eingeführten Allerheiligenfestes (Urlichs a. a. O. S. 345.). Im J. 655 ließ der griechische Kaiser Constans II. die Ziegel von vergoldetem Erze womit die Decke der Wölbung und wahrscheinlich auch der Vorhalle bedeckt war nach Constantinopel entführen (Paul. Diac. l. l. V, 11.). Der Pabst Gregor III. ersetzte diesen Verlust im J. 713 durch eine Bedeckung von Blei, welche noch jetzt besteht. Urban VIII. aus dem Hause Barberini ließ im J. 1632 die Fütterung von Erz in welcher die Balken welche das Dach der Vorhalle trugen lagen wegnehmen, wodurch nach der von Piale veranstalteten neuen Ausgabe des Venuti Antichità di Roma, 450,250 (in der ersten Ausg. heißt es, vielleicht durch einen Druckfehler, 45,000,250) Pfunde Erz gewonnen wurden, aus welchem der Pabst 110 Stück schweres Geschütz für die Engelsburg und die vier großen Säulen an dem Grab des Apostelfürsten in der Peterskirche machen ließ. Pasquino ließ über diese Barbarei das treffende Wort hören: quod non fecerunt barbari fecerunt Barbarini. [W.]

Panthialaei, s. Persis.

Panthius, einer der Söhne des Aegyptus (Hyg. fab. 170.). [Pflu.]

Panthoedas (*Πανθοίδης*), 1) Spartaner, im J. 403 gegen Clearchus in Byzanz ausgesandt (s. Bd. II. S. 433.), fällt im J. 377 v. Chr. bei Tanagra durch Pelopidas. Plut. Pelop. 15. — Denksprüche von ihm s. Plut. apophth. Lac. p. 155. Tauchn. [K.]

Digitized by Google

2) Griech. Philosoph von der Schule der Dialektiker oder Megariker, ehrer des Lycon (s. Bd. IV. S. 1260.) nach Diog. Laert. V, 68., und Verf. einer Schrift περὶ ἀμφιβολιῶν, gegen welche der Stoiker Chrysippus n Werk in zwei Büchern richtete, s. ib. VII, 193. [B.]

Panthus (*Πάνθος*), einer der Aeltesten in Troja (Hom. Il. III, 145.), emahl der Phrontis (Il. XVII, 40.), Vater des Euphorbos, Hyperenor und olydamas (Il. XVI, 806. XIV, 516. 749.). Nach Virg. Aen. 319. ist er n Sohn des Othrys und Priester des Apollo, über den die spätere Sage Serv. ad Virg. l. l.) noch allerhand Einzelnheiten berichtet. [Plau.]

Pantias, *Παντίας*, Erzgießer aus Chios, Sohn und Schüler des ostratos, Paus. VI, 9, 3., im siebten Gliede Schüler des Sikyoniers Arikles, Paus. VI, 3, 11., welcher um Ol. 70. blühte, s. Bd. I. S. 767. echnet man nun für jeden der sieben Grade fünf Olympiaden, so würde antias in Ol. 105. zu setzen sein, s. Thiersch, Ep. der bild. Kunst S. 143. 8. In Olympia standen von ihm mehrere Athletenstatuen, Paus. VI, 3, . 9, 3. 14, 12. — Theophr. Hist. Plant. IX, 13. erwähnt einen *ἀνθρι-τοποιὸς* Pantios, wofür die Ausg. von Schneider nach einer Flor. Hdschr. *ἄνθειος* gibt, welcher durch den Genuß einer giftigen Frucht den Verstand rloren habe zu einer Zeit wo er in einem Tempel zu Tegea in Arkadien beitete, s. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 375. [W.]

Panticapaeum (Mela II, 1, 3. Plin. IV, 12, 26. XVI, 32, 59.; *αντικάπαιον*, Scyl. 29. Strabo VII, p. 309. Steph. Byz. p. 526. u. s. w., Ptol. III, 6, 4. u. VIII, 10, 4. *Παντικάπαια*), eine etwa um Ol. 59, 4. gl. Böckh Corp. Inscr. II. p. 91., nach Niebuhr Opusc. I. p. 373. aber t Ol. 75, 1.) gegründete und nach dem Flusse Panticapes (s. d.) benannte ustath. zu Dionys. Per. 314.) Colonie der Milesier (Strab. u. Plin. II. Ammian. XXII, 8. vgl. Steph. Byz. l. l. u. Eustath. l. l.) im tauchen Chersones an der Mündung der Mäotis (Appian. B. Mithr. 107.) f einem 20 Stad. im Umfang haltenden Hügel (Strabo l. l.), mit einer ropolis und einem guten Hafen (Strabo ib.), die bald eine bedeutende ndelsstadt (Strabo u. Appian. ll. ll.) und die Hauptstadt der Bosporaner trabo XI, p. 495. Diod. XX, 24. Peripl. P. Eux. II, p. 3. Ammian. .), sowie bis zur Abtretung an Mithridates die Residenz der bosporanischen rsten (vgl. Bd. II. S 1158. u. die Literatur bei Hermann, griech. Staatserth. §. 78. Note 23.) wurde, weßhalb sie auch bisweilen selbst den Namen sporus führt (Demosth. Lept. §. 27. 29. Plin. IV, 24. u. Inschr. bei ckh Corp. Inscr. n. 2059.; Eutrop. VII, 5. u. Steph. Byz. l. l. u. p. 175. ren daher fälschlich Pant. u. Bosporus als zwei verschiedene Städte auf, l. Böckh l. l. p. 98.). Nach Münzen (bei Sestini Doctr. num. vet. p. 28.) d Inschriften (bei Böckh n. 2108. g. u. 2109. a. b.) war daselbst der ltus des Pan, Apollo, Herakles und der Aphrodite heimisch. Durch Justin erhielt sie neue Mauern (Procop. B. Goth. IV, 5. B. Pers. I, 12. De l. III. 7. Const. Porph. c. 53.). Jetzt heißt sie Kertsch (doch auch noch mer Wospor) und enthält manche Inschr. und Alterth.; vgl. Böckh Corp. cr. n. 2103—2116. und Blaramberg Notice sur quelques objets d'antiité découverts en Tauride dans un tumulus près du site de l'ancienne nticapée. Paris 1822. [F.]

Panticapes (Mela II, 1, 5. Plin. IV, 12, 26.; *Παντικάπης*, Herod. , 54. VI, 18.), Fluß im europäischen Sarmatien, der nach Herodot aus em See entspringt, die ackerbautreibenden Scythen von den nomadischen nnt, durch die Gegend Hyläa strömt und in den Borysthenes fällt, welcher ten von Mela wiederholten Angabe jedoch Plinius widerspricht. Dion. r. 314 f. läßt ihn in dem rhipäischen Gebirge strömen (vgl. das. Bernrdy p. 597.). Man hält ihn gewöhnlich für die heut. Somara, wogegen

ed by Google

jedoch d'Anville (Mém. de l'Acad. de Paris T. XXXV. p. 580.) u. Mannert IV. S. 76 f. gegründete Zweifel erheben. Ortel im Thes. s. v. nimmt ihn für den heut. Przepetz. Uebrigens vgl. auch Priscian. v. 306. Avien. v. 449. u. Tzschucke zu Mel. l. l. III, 2. p. 24 f. [F.]

Pantichĭum (*Παντίχιον*, It. Ant. p. 140. Tab. Peut. Hierocl. p. 571.), kleine Stadt in Bithynien zwischen Chalcedon und Nicomedia; noch j. Pantik oder Pandikhi (vgl. Pococke III. S 146. Leake Asia Min. p. 3. u. 8. u. A.). [F.]

Pantillus (in einigen Codd. auch Pantillius), einer der Feinde des Horatius (Sat. I, 10, 78.); nach dem Schol. Cruq. nomen est vilis poetae et malcolentis (wo vielleicht malevoli zu lesen), vielleicht aber vielmehr ein fingirter Name, um das freche Wesen des Gegners der an Allem rupft und zupft (*πᾶν* u. *τίλλειν*) anzudeuten. Die Beziehung auf Bathyllus oder auf Tullius Cimber hat nichts für sich; s. Weichert De obtrectatt. Horatii § 3. oder Poett. Latt. reliqq. p. 281 f. [B.]

Παντίμαθοι (Herod. III, 92.), eine den Persern unterworfene Völkerschaft. [F.]

Παντίπολις (Ptol. VII, 1, 86.), Stadt im SW. von India am Gangem. [F.]

Pantolăbus (d. h. Allesnehmer), bei Hor. Sat. I, 8, 11. II, 1, 22 als scurra bezeichnet. Als seinen vollen Namen geben die Scholl. zu Hor. S. I, 8. Mallius Verna Pant. an, daher J. Becker im Rhein. Mus. N. F. V. S. 371. ihn mit dem von Lucil. bei Non. p. 16. 148. Gerl. als calvus bezeichneten Manlius identificirt und annimmt daß Lucil. den Namen Pantol. dem Schlemmer scherzhaft beigelegt habe qvod a multis pecunias accipiebat (Acro zu Sat. I, 8, 11.). Auch erkennt er (S. 372—375.) seinen Mallius Pant. in dem Maenius bei Horaz (s. Bd. IV. S. 1360. Nr. 11.) wieder, da auch die Scholl. zu Hor. Ep. I, 15, 26. (vgl. zu Sat. I, 3, 21. scurrilitate notissimum mit propter scurrilitatem compluribus notus zu I, 8, 11. und mit scurra vagus Hor. Ep. I, 15, 28.; auch patrimonium abrosum zu S. I, 3, 21. mit res paternae absumptae zu Ep. I. l.) Maenius und Pantolabus identificiren, und will daher bei Hor. immer Mallius statt Maenius (Varianten Menius, Mevius, Maevius, Naevius, Nevius) gelesen wissen. Dieß ist aber wegen des Zusammenhangs in welchen Porph. zu Hor. Sat. I, 3, 21. diese Person mit der columna Maenia bringt überaus unwahrscheinlich, zumal da auch bei Lucilius (Maeniu' columnam cum peteret) geändert werden müßte. Besser begründet scheint daher die Vermuthung von Franke fasti hor. p. 84. daß bei dem Scholiasten Maenius Verna statt Mallius V. zu lesen sei. Einen andern Deutungsversuch s. Bd. III. S. 1230. Nr. 3. und im Rhein. Mus. N. F. IV. S. 98. [W. T.]

Pantomatrium, Stadt auf der Nordküste von Kreta, nach Ptol. III, 15. zwischen Rhithymna und dem Vorgeb. Dium, nach Plin. IV, 12, 20. weiter westlich zwischen Apterum und Amphimalla. Vgl. Steph. Byz. s. v. *Παντομ.* Wahrsch. am heut. Cap Retino; vgl. Pococke II. p. 373. Pashley Crete I. p. 71. Cornelius Cr. S. 43. Höck Kr. I. S. 18. 394 f. [West.]

Pantomimi. Während die reine Mimik den Griechen angehört ist die umfassendere, kühnere und künstlichere Pantomimik nach Name und Sache auf römischem Boden erwachsen. Vgl. Lukian. *περὶ ὀρχησ.* c. 67.: *ἀπεικότως οἱ Ἰταλιῶται τὸν ὀρχηστὴν παντόμιμον καλοῦσι, ἀπὸ τοῦ δυναμένου σχεδόν.* Im Griech. hat man dafür nur *ὄρχησις*, wozu in der früheren Zeit bisweilen *παντόμιμος* gesetzt wird. Auch die Römer brauchen nicht selten saltator, saltare, in gleicher Bedeutung (Juv. Sat. VI, 63. Macrob. Saturn. III, 14.). — Die Pantomimik hatte ihre Wurzel in dem alten canticum der Römer, s. Liv. VII, 2. Daher Macrob. Sat. II, 7.: quum can-

Digitized by Google

um saltaret Hylas. Unter Augustus hatte die Kunst der pantomimi bereits ne bedeutende Höhe erstiegen. Pylades aus Cilicien und Bathyllos aus lexandria waren zwei glänzende Meister derselben; jener für tragische, dieser r komische Gegenstände. Die ὄρχησις Πυλάδειος bezeichnet Plutarchos als κῶδης καὶ παθητική, die nach Bathyllos benannte als heiterer (Sympos. VII, 8. gl. Athen. I, 20, 37. E. Senec. Controv. III. prooem. und Cassiod. Var. . I, 20.). Beide zählten viele Schüler, und ihre Schulen scheinen sich nge behauptet zu haben (Sen. Nat. quaest. VII, 32.). Mit dem künstrischen Fortschritt und der lebhaften Theilnahme nahm auch die theatralische usgelassenheit zu (insania, Liv. VII, 2.). Augustus sah sich genöthigt einigeal energisch einzuschreiten (Suet. Aug. 45.). Unter Tiberius und später unter rajanus traten einige Beschränkungen der pantomimi ein (vgl. Plin. Ep. VII, 4.). Nero war ein großer Freund derselben und trat selbst als Pantomimus f (vgl. ob. S. 580. Anm.). Unter seiner Regierung traten die heftigsten Parungen der pantomimi ein, welche durch Theilnahme der Zuschauer schlimme ustritte herbeiführten (Suet. Ner. c. 26. vgl. Tac. Ann. XIII, 24. 25. lin. Paneg. 46. Juven. VI, 63.). Wie ein Pantomime unter Nero solche unstvollkommenheit entwickelt habe daß ein anwesender der röm. Sprache kundiger Pontier Alles verstand erzählt Lukian. π. ὀρχήσ. 64 ff., und über e Anforderungen an einen pantomimus s. dens. c. 81.: Ὅλως τὸν ὀρχηστὴν ἰ παντα χόθεν ἀπηκριβῶσθαι, ὡς εἶναι τὸ πᾶν εὔρυθμον, εὔμορφον, σύμετρον, αὐτὸ αὑτῷ ἐοικός, ἀσυκοφάντητον, ἀνεπίληπτον, μηδαμῶς ἐλλιπές, τῶν ἀρίστων κεκραμένον· τὰς ἐνθυμήσεις ὀξύν, τὴν παιδείαν βαθύν· ἐς ἐννοίας ἀνθρώπινον μάλιστα· κτλ. Die Pantomimen blieben zu Rom eliebt bis in die späteste Kaiserzeit. Unter den seltenen thaumaturgischen chauspielen welche Carinus aufführen ließ befanden sich auch pantomimi. opisc. Carin. 19. p. 828 ff. Während dieser spätern Zeit wurden ihnen uch gewisse Würden zu Theil. Auf Inschriften werden sie Hieronicae, Pasiti genannt, auch erscheinen sie ornamentis decurionatus exornati; sie erden als allecti inter iuvenes, auch alumni einer Kaiserin (wie der Faustina) ezeichnet (s. de l'Aulnaye de la saltat., Not. p. LX ff. und Orelli Inscr. 630. 2626. 2637. 2629. 884. 2530.). Zu dem Prädikat pantomimi treten uch die Bezeichnungen archimimi, scenici artifices, histriones. Bisweilen erden sie auch chironomi genannt (Senec. Ep. 8. Quinctil. I, 11, 17. , 11.). Die pant. wurden auch noch durch die christlichen Kaiser begünstigt. ange Zeit hindurch waren dieselben blos männlichen Geschlechts. Später raten auch pantomimae ein, entsprechend den mimae der spätern Kaiserzeit vgl. Fl. Vopisc. Carin. c. 20. p. 849.). Pantomimae werden bereits von Seneca (Cons. ad Helv. 12.) erwähnt. Unter Justinianus waren Theodora nd Chrysomallo zwei durch ihre schamlosen Darstellungsweisen allgemein beannte pantomimae (Procop. Anecd. c. 9.). — Die berühmtesten Pantonimen seit Augustus waren außer Pylades, Bathyllos und Hylas: P. Mnester nter Caligula (s. oben S. 120.), unter Nero Paris (s. d.), Latinus unter Domitianus (s. Bd. IV. S. 801.). Eine große Anzahl Anderer hat de l'Aulnaye le la salt. theatr., ou rech. sur l'orig., les progr. etc. de la pantom. chez es anc. p. 71 f. aufgeführt, von denen einige nicht gerade Pantomimen ondern nur Histriones sein mochten. — Ueber die verschiedenen Darstellungen er pantomimi s. den Art. Saltatio, und die Literatur oben S. 32. [Kse.]

Pantuleius (Aulus), Bildhauer aus Ephesos, eingebürgert in Miletos, wurde unter Hadrian von seinen Mitbürgern nach Athen geschickt um m Tempel des olympischen Zeus eine von ihm verfertigte Statue des Kaisers Hadrian aufzustellen, wie die Inschrift im Corp. Inscr. n. 339. auf der von Cyriacus unter den Trümmern dieses Tempels entdeckten, jetzt aber wieder verlorenen Basis besagt, vgl. Stephani im Rhein. Mus. N. F. IV. S. 35. [W.]

Panxani (*Παγξαροί*, Strabo XI, p. 506.), Volk in Sarmatia Asiatica. [F.]

Panyasis (*Πανύασις* oder, wie häufig in den Mss., *Πανύασσις*), 1) Sohn des Polyarchus (Paus. X, 8, 5. Suidas) aus Halikarnaß (Clem. Alex. Strom. VI, p. 266. Sylb. Suid.), nach Duris bei Suidas Sohn des Diokles aus Samos. Mit Herodot stand er, wie Suidas bemerkt, in einem nahen verwandtschaftlichen Verhältnisse; denn Polyarchus war ein Bruder des Lyxes, des Vaters des Herodot; nach Andern wäre die Mutter des Letzteren, Rhoeo (Dryo, Suid. s. v. *Ἡρόδοτος*), eine Schwester des Panyasis gewesen. Hieraus erhellt zugleich die ungefähre Zeit seines Lebens. Euseb. bei Hieron. setzt die Zeit seiner Blüthe um Ol. 72, 4., Syncellus p. 248. C. zwischen Ol. 69, 4. und 73, 3., Suidas Ol. 78. mit dem Bemerken daß Andere dieselbe weit höher hinaufrücken. Jedenfalls umfassen die siebzig Olympiaden, 500—430, die Hauptpartie seines Lebens. Ueber sein Geburtsjahr ist nichts zu ermitteln, ebenso wenig über die Dauer seines Lebens, selbst wenn man die verdächtige Notiz bei Suid. s. v. *Ἀντίμαχος* annimmt, daß Antimachos aus Kolophon der Sklave oder Schüler des Panyasis gewesen sei. Vgl. H. W. Stoll Antimachi rell. p. 6 f. Seinen Tod aber fand P. durch Lygdamis, sehr wahrscheinlich bei der Empörung gegen diesen Tyrannen von Halikarnaß, zufolge welcher auch Herodot des Landes verwiesen wurde und welche ungefähr Ol. 82. anzusetzen ist. P. war ausgezeichnet als epischer Dichter und nach Pisander der erste wieder der in diesem Fache mit Glück auftrat und der epischen Poesie einen neuen Aufschwung verlieh, obwohl er bei seinen Zeitgenossen, welche mehr der eben aufblühenden tragischen Poesie und der bereits in Blüthe stehenden Lyrik sich zuwendeten, keine allgemeine Anerkennung gefunden zu haben scheint; von den späteren Kritikern hingegen ward er bald dem Homer nahe gestellt, bald wenigstens nächst Hesiod und Antimachus geschätzt, von Allen aber unbedingt den in den epischen Kanon aufgenommenen Dichtern beigezählt. Proklus bei Phot. Bibl. Cod. CCXXXIX, p. 319. Bk., Vit. Hom. z. Anf. Tzetzes, Prolegg. zu Lykophr. p. 251. Andronikus bei Bekker Anecd. gr. p. 1461. Bibl. Coisl. p. 597. Suidas s. v. *Πανύασις*. Ueber den Charakter seiner Dichtungen aber geht das Urtheil des Dionys. Hal. vett. scriptt. cens. 2, 4. u. des Quinct. I. 1, 54. dahin, daß er im poetischen Ausdruck die Vorzüge des Hesiod und Antimachus vereinige, ohne jedoch einen von Beiden zu erreichen, daß er aber in der Wahl und Behandlung des Stoffs den Hesiod, in der künstlerischen Anlage seiner Dichtungen den Antimachus übertreffe. Von seinen Gedichten sind aus Suidas nur zwei bekannt: 1) *Ἡρακλειάς*, den ganzen Sagenkreis des Herakles in 14 Büchern und 9000 Versen umfassend, woraus sich im Ganzen nicht mehr als 37 meist unansehnliche Bruchstücke erhalten haben. 2) *Ἰωνικά* im elegischen Versmaße geschrieben (*ἐν πενταμέτροις*), 7000 Verse, worin die Thaten des Kodrus und Neleus und die ionischen Ansiedelungen besungen waren. Unter allen Fragmenten des Panyasis ist keines das sich mit Sicherheit auf dieses Gedicht beziehen ließe, so daß dasselbe, zumal es auch sonst seiner nirgends gedacht wird, schon frühzeitig der Vergessenheit anheimgefallen zu sein scheint. Vgl. F. Traner Pan. Hal. sympos. poet. Upsala 1833. F. W. Funke de Panyasidis vita et poesi, Bonn 1837. P. Tzschirner Panyasidis fragmenta, praemissis de P. vita et carminibus commentationibus, Vratisl. 1842. F. Dübner Asii, Pisandri, Panyasidis etc. fragmenta, als Anhang zum Hesiod. ed. Didot, Paris. 1840. p. 13—20. Vgl. F. Näke Choeril. p. 14 ff. O. Müller Dorier II. S. 455 ff. C. Hense de Herodoti vit. p. 12 ff. F. A. Eckstein, Art. Panyasis in der Hall. Encycl. III, 1. S. 8 ff. G. Bernhardy, Gesch. der griech. Lit. II. S. 212 f. — 2) P. aus Halikarnaß, jünger als der jedenfalls mit ihm verwandte Dichter

Digitized by Google

gschirner l. l. p. 72. hält ihn für dessen Enkel), Philosoph und Zeichenater (das Prädikat τερατοσκόπος, das Suidas dem Dichter gibt, gilt wahrsch. n), schrieb nach Suidas zwei Bücher περὶ ὀνείρων, worauf sich Artemidor. irocrit. I, 2. 64. u. II, 35. bezieht. [West.]

Panyasus (*Πανύα(σ)σος*, Ptol. III, 13, 3.), Fluß in Illyris Graeca, r südl. von Dyrrhachium mündet; j. Spirnazza. (Mannert VII. S. 397 f. lt ihn ohne hinreichenden Grund für identisch mit Genusus, dem heutigen kumbi, Iskoumi oder Uschkumobi.) [F.]

Panysus (*Πανυσ(σ)ός*, Ptol. III, 10, 8. Plin. IV, 11, 18., gewiß ch der bei Plin. l. l. einige Zeilen weiter unten vorkommende Panissa), i Fluß in Moesia Inferior (Thracien), der sich oberhalb Mesembria, bei ynias, in den Pontus Eurinus ergießt. An ihm lag vermuthlich die auf r Tab. Peut. erscheinende Stadt Pannisus (s. oben S. 1119.). [F.]

Papa, s. Pampanis.

Papaeus, Papas, (*Παπαῖος, Πάπας*), der Vater, Benennung des chsten Gottes bei den Skythen und Bithyniern (Herod. IV, 59.); auch des tis (Diod. III, 58.). [Pfau.]

Păpāver, *μήκων*, Mohn, über welchen vgl. Plin. H. N. XIX, 8, 53. X, 18. 19. Er war der Ceres heilig (daher Cereale, z. B. bei Virg. Aen. 212.). Der Samen des weißen Mohns wurde geröstet mit Butter zum achtisch gegessen, Plin. l. l. vgl. Petron. Sat. 31. Anläufe zu mythologischer Behandlung s. bei Serv. zu Virg. Ecl. II, 47. [W. T.]

Παφάρα (Ptol. V, 15, 13.), Stadt im Süden der syrischen Provinz yrrhestike nördl. von Beröa. [F.]

Paphia (*Παφία*), Beiname der Aphrodite, von ihrem Tempel zu aphos (Paus. III, 26, 1. Tac. Hist. II, 2 f. Justin. XVIII, 5, 4.). [Pfau.]

Paphlagonia (*ἡ Παφλαγονία*), ein Küstenland Kleinasiens am südchen Gestade des Pontus Eurinus, welches von Scylax p. 34. Strabo II, p. 544 ff. u. 562 ff. Arrian. Peripl. P. Eux. p. 15. Artemidor. bei Marcian p. 71 ff. Anonym. Peripl. P. Eux. p. 6 ff. Ptol. V, 2. Plin. VI, , 2. Hierocl. p. 695 f. 701 f. u. A. beschrieben wird und seinen Namen er gewöhnlichen Sage nach von Paphlagon, einem Sohne des Phineus, eralten hatte (Eustath. ad Hom. Il. II, 851. ad Dion. Per. v. 787. Steph. yz. p. 537. u. Const. Porph. de them. I, 7. — Bochart Phaleg. p. 393. Sickler, Handb. d. alt. Geogr. II. S. 370. dagegen versuchen eine semitische tymologie von Peath-phaleg oder Peath-phlegah, „Spitze, Ecke der Theing", weil das Land eine den Pontus Eurinus theilende, weit ins Meer ortretende Landspitze bilde). Bisweilen wird es auch Pylaemenia genannt (Plin. VI, 2, 2. Justin. XXXVII, 4.), weil die paphlagon. Fürsten achkommen jenes Pylämenes sein wollten der die paphlagon. Heneter im oian. Kriege anführte (Hom. Il. II, 851.), und sich daher selbst Pylaemenes annten. Das im N. vom Pontus Eurinus begrenzte Land (Hecat. fr. 140. us Herodian περὶ μον. λεξ. I, p. 31. Dindf. Scyl. p. 34.) wurde in W. urch den Fluß Parthenius von Bithynien (namentl. dem Gebiete der Maandyner, Strabo XII, p. 544. 563. Agathem. II, 6.), in O. durch den alys von Pontus (und zunächst vom Distrikte Phazemonitis und den Leuosyrern, Herod. I, 6. 72. Strabo XII, p. 541. 544. 546. 563.) und in S. durch das Gebirge Olgassys von Galatien geschieden (Strabo XII, p. 566.), nd wenn es Strabo IV, p. 187. in S. auch von Phrygien begrenzt werden läßt so kann dieß nur von den frühern Zeiten gelten, wo die Galater sich och nicht im N. Phrygiens festgesetzt hatten. Trotz dieser natürlichen Grenen aber waren die Alten über den eigentlichen Umfang des Landes nicht ganz im Klaren, so daß z. B. Plin. VI, 2, 2. Amisus jenseit des Halys noch zu Paphlag., Mela I, 19, 8. dagegen Sinope diesseit des Halys schon

zu Pontus rechnet (vgl. Tzschucke zu Mela l. l. Vol. III. P. 1. p. 586.) was wahrsch. darin seinen Grund hat daß sich früher die Wohnsitze der Paphlagonier allerdings östl. über den Halys hinaus bis Themiscyra und bis zum Vorgeb. Jasonium erstreckt hatten (Xen. Anab. V, 6, 1. 9. 10, 1. Strab. XII, p. 548.), und erst seit der Entstehung des pontischen Reichs jener Strom als feste Grenze Paphlagoniens in O. angesehen wurde. Nach dieser spätern Begrenzung betrug die Länge des Landes an der Küste hin 40, im Innern aber und längs der südl. Grenze nicht über 30, und die Breite etwa 2 g. M. Paphlagonien war im Ganzen ein ziemlich rauhes Gebirgsland, in der Olgassys auch mehrere nördliche Zweige nach der Küste hin aussendet enthielt aber, namentlich in seinen nördlichern Strichen, auch einige grüne und fruchtbare Ebenen (Xen. Anab. V, 6, 6 ff., vgl. Strabo XII, p. 541 u. d. A. Parthenius, u. über die noch jetzt fortdauernde Anmuth jener Gegenden Tournefort T. III, 16. p. 37. u. 17. p. 47. u. Pococke III. S. 135.) Das Hauptgebirge des Landes ist der Olgassys (s. d.). Seine nördlichen Nebenzweige führen bei den Alten keine besondere Namen; nur der Scorodus der nach Appian. B. Mithr. 19. die Grenze Bithyniens gegen das pontische Reich unter Mithridates bildete, der an Buchsbaum reiche Berg Cytorus bei der gleichnamigen Stadt (s. Bd. II. S. 834.) und ein Berg bei Pompejopolis mit einem großen Sandarachbergwerke (Strabo XII, p. 562.) werden besonders erwähnt. Die Vorgebirge heißen Carambis, Prom. Syriae, die Flüsse aber sind außer den schon genannten Grenzflüssen Parthenius und Halys blos unbedeutende Küstenflüßchen, nämlich in der Richtung von W. nach O. der Sesamus oder Amastris, der Ochosbanes oder Ochthomanes, der Eviechus und der Zalecus oder Zaliscus, außer welchen noch im Innern der Amnias, wahrsch. ein westl. Nebenfluß des Halys (nach Hamilton Research I. p. 320. der Kara-Su oder Costambol Chai, auch Giaour Irmak) zu nennen ist, an welchem Pompejus die Stadt Pompejopolis gründete (Strabo XII, p. 562.). Die Fruchtbarkeit war nicht in allen Theilen des Landes gleich, denn während die nördlichern, ebenern Striche den übrigen Küstenländern Kleinasiens darin wenig oder gar nicht nachstanden und selbst Oelbäume in Menge enthielten (Strabo XII, p. 546.), waren dagegen die südlichern Gebirgsstriche rauh und unergiebig und blos durch ihre großen Waldungen ausgezeichnet. Die bekanntesten Produkte des Landes waren aus dem Thierreiche treffliche Pferde und wenigstens in früherer Zeit (vgl. Hom. Il. II, 281 f.) auch sehr gesuchte Maulthiere und Gazellen oder Antilopen (Δορκάδες Strabo XII, p. 546.); auch blühte in einigen Gegenden, namentlich in Gazelonitis, die Schafzucht (Strabo XII, p. 546.), im ganzen Lande aber die Jagd und der Fischfang (id. p. 547 f. vgl. auch Liv. XXXVIII, 18.). Ja die Alten fabeln von Fischen die in Paphlag. lebendig aus der Erde ausgegraben würden (Eudox. bei Strabo p. 562 f. u. Athen. VIII, p. 331 D.) Das Pflanzenreich lieferte außer vielem andern Nutzholz namentlich trefflichen Buchsbaum (auf dem Cytorus, Theophr. h. pl. III, 15. Plin. XVI, 28. 16. Catull. IV, 13. Val. Flacc. V, 16.) und das Mineralreich einen guten Röthel oder Sandarach (Strabo XII, p. 262. vgl. Plin. XXXV, 6, 12.), der jedoch nicht mit der berühmten *Σινωπικὴ μίλτος*, *Σινωπὶς* od. *Σινωπικὴ γῆ* (Strabo III, p. 144. XII, p. 540.) zu verwechseln ist, die kein Produkt des Landes war, sondern in Cappadocien gewonnen wurde und jenen Namen nur als Handelsartikel von Sinope führte. Die Einwohner (schon bei Hom. Il. I, 851 ff. [welche Stelle jedoch von Schlegel de geo. Hom. p. 135. und Brzoska de geo. myth. p. 58 f. für einen spätern Zusatz gehalten wird] V, 577. XIII, 656. 661. *Παφλαγόνες*) gehörten zu dem syrischen Volksstamme (Herod. II, 104. vgl. mit I, 72. Strabo XII, p. 552. Plut. Lucull. 23. Eustath. ad Dion. Per. v. 72.), waren also Stammverwandte der Cappa-

Digitized by Google

ier und von ihren thrakischen und keltischen Nachbarn in Sprache und itten wesentlich verschieden. Ueber ihre Sprache s. Strabo XII, p. 552 f. eber ihre Bewaffnung (eine eigenthümliche Art geflochtener Helme, kleine childe, große Lanzen, Wurfspieße und Dolche) vgl. Herod. VII, 72. u. Xen. nab. V, 2, 28. 4, 13 Ihre Reiterei stand bes. der trefflichen Pferde wegen großem Rufe (Xen. Anab. V, 6, 8.). Die Alten schildern uns die Paflagonier als abergläubisch, einfältig und grob (Lucian. Alex. §. 9 ff. und en. Anab. V, 9, 6. vgl. mit Aristoph. Equ. 2. 65. 102. 110.), was von n Bewohnern der Küste wohl weniger gilt als von denen des innern Landes. ußer den eigentlichen Paphlagoniern werden auch noch die *Ἑνετοί* (Bd. III. . 1127.) und *Καύκωνες* (Bd. II. S. 224.), von denen wir nicht wissen ob sie Stammgenossen und Unterabtheilungen der Paphlagonier waren oder ob blos als fremde Einwanderer unter ihnen niedergelassen hatten, als Einohner des Landes genannt, sowie endlich in mehreren Küstenstädten hellenische nsiedler wohnten. Die Paphlagonier lebten in den frühesten Zeiten als ein utonomes Bergvolk, bis sie von Krösus unterjocht wurden (Herod. I, 28.), it dessen ganzem Reiche sie später an das persische übergingen, in welchem e einen Theil der dritten Satrapie bildeten (Herod. III, 90.). Doch machten ch die persischen Satrapen des Landes bald unabhängig, und schon zu Xenohons Zeiten (Anab. V, 6, 3. 9, 2.) finden wir selbstständige paphlagonische önige. Nach Alexanders Tode, dessen Züge diese Gegenden nicht berührten ad unter welchem es noch eigene (wahrsch. aber tributpflichtige, vgl. Arrian. nab. II, 4.) Könige von Cappadocien und Paphlagonien gab (Arrian. An. l, 8. Diod. XVIII, 16.), hörte jedoch diese Herrschaft paphlagon. Fürsten uf, und das Land wurde nebst Cappadocien dem Eumenes zu Theil (Diod. XVIII, 3. Justin. XIII, 4, 16.). Nach dessen Sturze finden wir es wieder nter eigenen Fürsten (Arrian. ap. Phot. p. 72. Bekk. Diod. Ecl. XXXI, 3. . 518. Wess. Justin. XXXVII, 1.), bis es endlich von Mithridates dem Gr. einem Reiche einverleibt wurde (Strabo XII, p. 540 f. Appian. Mithr. 11. 2.). Bald aber theilte dieser Paphl. mit seinem Nachbar Nikomedes, der sien Sohn unter dem Namen Pylämenes zum Könige von Paphl. machte Justin. XXXVII, 4, 3 ff.). Nach der Besiegung Mithridats durch die Römer finden wir in den innern Theilen des Landes (denn den Küstenstrich atten die Römer gleich nach dem Sturze des Mithridates mit dem westlichen Pontus zu Bithynien geschlagen, Strabo XII, p. 541. 543 f.) wieder eigene, on Rom abhängige Fürsten (Strabo p. 544. 562. Appian. B. Civ. II, 71. Plut. Pomp. 73.), und erst nach dem Aussterben dieser paphlag. Dynastie Strabo VI, p. 288. XII, p. 541. u. ll. ll.) vereinigten die Römer ganz Paphl. mit ihrem Reiche (Strabo XII, p. 562.), und es bildete seit dem 4ten Jahrh. einen Theil der Provinz Galatien. Bei der neuen Eintheilung des Reichs im 4ten Jahrh. ward es eine eigene Provinz, und nur der östlichste Theil von Sinope bis zum Halys ward davon getrennt und unter dem Namen Hellespontus wieder zu Pontus geschlagen (Hierocl. p. 695. 701.). Die wichtigern Städte Paphlagoniens waren a) Küstenstädte in der Richtung von W. nach O.: Amastris, früher Sesamus, Erythini, Cromna, Cytorus (jetzt Kidras mit prächtigen Ruinen, Tavernier Voy. III. c. 6. Jeauberts Reise S. 297.), Aegialus, Abonu Teichos, Cimolis, Stephane, Potami, Armene, Sinope, Carusa (das heut. Gherseh, Hamilton Research. I. p. 304 f.); b) im Innern, welches nach Strabo XII, p. 562. in die neun Distrikte *Βλαγηνή*, *Δομανῆτις*, *Ἡμωλισηνή*, *Κιμιατηνή*, *Τιμονῖτις*, *ἡ Γεζατόριγος*, *Μαρμολῖτις*, *Σανισηνή* u. *Ποταμία* zerfiel: Pompeiopolis, Gangra (j. Changreh, Tavernier Voy. I. c. 2. Pococke III. S. 136.), die Castelle Ciniata, Pimolisa u. s. w. [F.]

Paphus (*Πάφος*), der Name von zwei nahe bei einander gelegenen

Städten an der Westküste (Strabo XIV, p. 684.) der Insel Cyprus, nämlich *Παλαίπαφος* (Strabo p. 683. Mela II, 7, 5. Plin. V, 31, 35.) oder *Πάφος παλαιά* (Ptol. V, 14, 1.) und *Πάφος νέα* (Ptol. I, 14, 1. V, 15, 4. VIII, 20, 3. Plin. l. l.), welche letztere überall zu verstehen ist wo bei den Prosaikern von Paphos schlechthin gesprochen wird, während dagegen die Dichter, die mehr den Cultus der Aphrodite im Auge haben, bei Erwähnung von P. gewöhnlich an Alt-Paphos denken. Wenn Apollod. III, 14, 3. 4. den syrischen König Cinyras, Strabo p. 683. u. Paus. VIII, 5, 2. aber den bei der Rückkehr von Troja durch Sturm hieher verschlagenen Anführer der Arkadier Agapenor (der auch in einem Epigr. in Brunck's Anal. I. p. 190. König der Paphier heißt) als Gründer von P. nennen, so lassen sich beide Angaben so vereinigen daß wir Cinyras für den Gründer von Alt-P. mit dem berühmten Tempel der Aphrodite (vgl. Tac. Hist. II, 3.), Agapenor aber für den Erbauer von Neu-P. nehmen; denn an dem orientalischen (unstreitig phönicischen) Ursprunge von Alt-P. läßt sich eben so wenig zweifeln (vgl. Engels Kypros I. S. 123.) als die Annahme einer arkadischen Colonie in Neu-P. (vgl. Engel a. a. O. S. 225 ff.) etwas Widersinniges ist. Ersteres lag nach Strabo l. l. in der Nähe des Vorgeb. Zephyrium, 10 Stad. von der Küste, hatte jedoch an dieser (und zwar an der Mündung des Flusses Bokaros, an dem es lag, vgl. Eurip. Bacch. 385.) eine gute Rhede; letzteres aber, in einer großen und fruchtbaren Ebene gelegen (vgl. Eurip. Bacch. 406. u. Ammian. XIV, 8.), fand sich nach Strabo l. l. 60 Stad., nach der Tab. Peut. 11 Mill. (in Wahrheit 3 starke Stunden, vgl. Engel a. a. O. S. 135.) von jenem landeinwärts, und es wurde von da aus alljährlich eine große panegyrische Prozession nach dem hochheiligen Tempel der Aphrodite in Alt-P. unternommen (Strabo ibid.). Paphos war nämlich der Lieblingsaufenthalt der in Cyprus ans Land gestiegenen Aphrodite (vgl. Phurnut. c. 24.) und daher Hauptsitz ihres Cultus (Hom. Od. VIII, 362 ff. Theopomp. ap. Phot. Cod. 176. p. 120. Bernh. Apollod. l. l. Eustath. ad Dion. Per. 506. p. 197 f. Hor. Od. I, 30, 1. III, 28, 14. Virg. Geo. II, 64. Aen. I, 51. 86. Ovid Met. X, 530. u. s. w.), und mit ihrem überaus reichen Tempel in Alt-P., dessen Oberpriester in besonderem Ansehen stand (Inschr. bei Böckh Corp. Inscr. n. 2620. 2637. u. s. w.) und eine hierarchische Herrschaft über die ganze Insel übte, war auch ein Orakel verbunden (Tac. l. l.). Wie weit überhaupt die Verehrung der Göttin daselbst ging ergibt sich z. B. auch daraus daß Virg. Aen. I, 415. u. Stat. Theb. V, 61. von 100 Altären zu P. sprechen und daß man nach Clem. Alex. XIII, 24. selbst ein Grabmal der Aphrodite daselbst zeigte. Ueber die Priesterherrschaft und Verfassung von Alt-P. vgl. Engel a. a. O. S. 477 ff. Die auf einer Anhöhe gelegene (celsa Paphos bei Virg. Aen. X, 51.) und öfters von Erdbeben heimgesuchte (Senec. Ep. 91. u. Nat. Qu. VI, 26.) alte Stadt wurde unter Augustus durch ein solches vernichtet und von diesem unter dem Namen Augusta wieder hergestellt (Dio Cass. LIV, 23.; *Σεβαστή* auf einer Inschr. bei Böckh n. 2639. II p. 442.), welcher Name jedoch nie den alten verdrängte. Neu-Paphos hieß früher auch Ephyra (Steph. Byz. p. 537. Eustath. ad Hom. Il. II, 499.) und war eine blühende Handelsstadt, die gleichfalls mehrere schön gebaute Tempel enthielt (Strabo p. 683.). Von ihr hatte auch einer der vier Distrikte der Insel (Salaminia, Paphia, Amathusia, Lapethia) bei Ptol. V, 14, 5. seinen Namen. Uebrigens vgl. auch Diod. XX, 21. Paus. VIII, 5. Tac. Hist. II, 62. Ann. III, 62. u. s. w. Alt-P. lag an der Stelle des heut. Kukla (oder Konuklia, vgl. Engel a. a. O. S. 125.), Neu-P. aber ist das heut. Alt-Baffa, und von beiden Orten (namentl. auch von dem alten Tempel der Aphrodite) haben sich noch Ueberreste mit Inschriften er-

Digitized by Google

alten. Vgl. Pococke, Beſchreib. d. Morgenl. aus dem Engl. von Windh. irlang. 1754. II. Bd. §. 390 f. S. 326 ff. u. über die Reſte von Alt-P. ngel a. a. O. S. 126 ff. Münter, Tempel der himml. Göttin zu Paphos, openh. 1824. (Müllers Archäol. §. 229.) u. Inſchrr. bei Böckh n. 2618. 2620. 635. 2637. 2640. (bei Engel S. 134.), über die von Neu-P. aber Engel . 142 ff. u. Inſchrr. bei Böckh n. 2615. u. 2628. (bei Engel S. 144.). [F.]

2) Sohn des Kinyras (Hyg. fab. 242.). Vgl. S. 1138. — 3) Sohn es Pygmalion und einer von Aphrodite belebten Bildſäule (Ovid Met. X, 43—297.). [Pflau.]

Papia tribus, ſ. Tribus.

Papias, ſ. Aristeas.

Παπική (Arrian. Per. M. Erythr. p. 24 f.), Landſpitze am Sinus larygazenus in India intra Gangem. [F.]

Papii. Der Name Pap-ius war ebenſo ein etruſkiſcher (vgl. die Grabhriften bei Lanzi, Saggio di lingua Etr. T. II, 1. p. 367, n. 95. p. 457, . 452.) als oſkiſch-ſabelliſcher (vgl. Nr. 1. 2.) und latiniſcher (Nr. 3 ff.).

1) Aus der Zeit des zweiten ſamnitiſchen Krieges wird von Livius VIII, 9. der Samnite Brutulus Papius genannt, der als Urheber des Bundesruchs von ſeinem eigenen Volke verurtheilt den Römern ausgeliefert zu werden ſich durch freiwilligen Tod der Schande und Hinrichtung entzog, worauf eben ſeinen Gütern ſein Leichnam den Römern überſandt wurde, 432 d. St., 22 v. Chr. (Bei Dio fr. 143. und Zonar. VII, 26. heißt es abweichend on Livius: *τήν τε οὐσίαν καὶ τὰ ὀστὰ — διέρριψαν.* Anſtatt Papius gibt ber Dio fälſchlich den Namen *Παπίριος*, und anſtatt Brutulus Zonaras den Beinamen *Ῥούτουλος.*)

2) C. Papius Mutilus, ein Samnite von Geburt, und im Bundesenoſſenkriege einer der beiden von den Italern gewählten Conſuln oder Imperatoren (App. b. c. I, 40. 42. 51. vgl. Diodor XXXVII., Phot. 1., wo r fälſchlich *Γάϊος Ἀπώνιος Μούτυλος* heißt, Vell. II, 16., Oroſ. V, 18.; . Marsicum bellum, Bd. IV. S. 1589 ff. u. Kiene, d. röm. Bundesgenoſſenrieg, S. 189. 194 f. 212.). Auf Münzen (bei Eckhel Doctr. Numm. Vett. . p. 103., n. 1. 5—8. Lepſius Inscriptt. Umbr. & Osc., Tab. XXX., . 44—47. Commentatt. p. 122 ff.) findet ſich ſein Name in oſkiſcher Sprache nd Schrift und lautet wo er vollſtändig gegeben iſt (Lepſ. n. 44. vgl. Eckhel n. 5. 6.) G. Paapi G. Mutil embratur, d. h. Gaius Papius Gaii ilius Mutilus imperator. Eine der Münzen (bei Eckhel n. 8.) zeigt auf em Avers zur Seite eines weiblichen Kopfes die Inſchr. Viteliú, worin icht (wie Eckhel p. 104 f. meinte) der Name eines andern Heerführers Vitellius, ſondern (wie ſchon Micali ſah, Italia avanti il domin. dei Rom., . p. 52.) der Name der perſonificirten Italia (mit dem Digamma; das ú, n lat. Schrift durch o gegeben, entſpricht dem röm. a im nom. sing. fem.) u erkennen iſt (vgl. Lepſ. Commentt. p. 123. Mommſen, Oſk. Stud. S. 26.). Eine andere Münze zeigt neben Mutil auf dem Avers den Namen Safinim, worin Mommſen (Oſk. Stud., Nachträge S. 42 f.) den gen. von Sabines (=Sabini) erkennt. Daß Papius nach Beendigung des Bundesgenoſſenkriegs wegen ſeiner glänzenden Thaten, ſeines Reichthums und Geſchlechtes in den röm. Senat berufen und ſpäter als 80jähriger Greis von den Triumvirn Antonius, Lepidus und Octavianus wegen ſeines Reichthums geächtet worden ſei (711 d. St.) beruht auf der zuerſt von Weſſeling zu Diod. Sic. l. l. ausgeſprochenen und von Keferſtein de bello Mars. p. 59. und Andern adoptirten Conjectur, wonach bei App. b. c. IV, 25. für *Στάτιος* der Name *Πάπιος* zu leſen wäre. Vgl. unt. Nr 7.

3) Papius, Vater des T. Annius Milo (Papianus, vgl Aſcon. zu Cic. p. Mil. 35. p. 53. Or.), Bürger von Lanuvium, der Vaterſtadt des Milo

(vgl. Ascon. arg. in Milon. p. 32. Or. Sil. XIII, 364. Ann. Milo, Bd. I. S. 490.). Daß er daselbst der Familie der Celsi (Nr. 6.) angehörte (vgl. Drumann, Gesch. Roms ꝛc. I. S. 42., der ihn C. Papius Celsus nennt) ist wahrscheinlich, aber nicht erwiesen.

4) C. Papius (vgl. Dio XXXVII, 9.), Volkstribun 689 d. St., 65 v. Chr., und Urheber einer lex de civitate Romana (Dio l. l. Cic. de Off. III, 11, 47. u. and. St., vgl. Bd. IV. S. 988 f.). Wenn die Münze des L. Papius (Nr. 5.) mit einer Tafel auf welcher das Wort Papi geschrieben ist (Morell. Thes. Num., Fam. Papia, Tab. I, 4. p. 307. vgl. Eckhel V. p. 268.) eine Anspielung auf sein Gesetz enthält, so ist zu vermuthen daß auch er aus Lanuvium stammte.

5) L. Papius, auf zahlreichen Münzen mit dem Kopfe der zu Lanuvium verehrten Juno Sispita oder Caprotina (vgl. Bd. IV. S. 573. und Panofka, Terracotten ꝛc. S. 32—42.) genannt. Ob die Papii, wie Panofka (a. a. O. S. 40 f.) vermuthet, ihren Geschlechtsnamen von einem angeblichen Beinamen der Juno Lanuvina, Papia (die Ernährerin, Erzieherin, wobei an Σιλήνὸς Ἱππας erinnert wird) entlehnt hatten *, ist bei der weiten Verbreitung des Namens in Italien (vgl. oben) zu bezweifeln. Auf den Münzen des L. Papius finden sich außer den Haupttypen (Kopf der Juno auf dem Avers und springender Greif auf dem Revers) je zwei kleinere Typen, von welchen der eine (auf dem Avers) dem andern (auf dem Revers) jedesmal entspricht, und welche großentheils auf das öffentliche und Privatleben Beziehung haben. Der gewöhnlichen Annahme zufolge hätten solche Typen dem Münzmeister zu Unterscheidungszeichen der Stempel gedient (vgl. Eckhel Vol. I. p. CVI. Vol. V. p. 77 f. 91. Riccio, le monete etc., ed. 2. p. 163.) Die Menge derselben ist aber auf den Münzen des Papius so groß daß Borghesi die Zahl 244, die sich auf einer derselben fand, auf die Varietäten der Typen bezog (vgl. Riccio l. l. p. 160.; eine Auswahl der Varietäten, auf 116 sich belaufend, s. ebendas., p. 160—162., u. vgl. die Auswahl in Morelli's Thes. num., p. 307—311., wo gegen 60 Typen gegeben sind). Aus der Zeitbestimmung von Münzen mit welchen solche des Papius zusammengefunden wurden schließt Cavedoni (bei Riccio p. 163.) daß die letztern in das Ende des 7ten Jahrh. der Republik gehören.

6) L. Papius Celsus, auf Münzen genannt welche auf dem Revers den Kopf der Juno Lanuvina oder des Triumpus (sic) oder der Victoria oder des Mercurius, und auf dem Revers den lanuvinischen Wolf und Adler (vgl. Dionys. I, 59. u. dazu Eckhel Doctr. Numm. V. p. 268., der mit Recht bemerkt daß Lavinium und Lanuvium von Dionysius, wie öfters auch von Andern verwechselt seien **) oder die lanuvinische Jungfrau die dem Drachen Speise reicht (Propert. IV, 8. vgl. Aelian. N. A. XI, 16.) oder die Leier des Mercurius zeigen (Morelli Thes. num. p. 306—309. Eckhel l. l. p. 267 f. Stieglitz distributio nummor. famill. romm. p. 39. 60. 74. 89. Riccio l. l. p. 162 f.). Nach Cavedoni (bei Riccio l. l.) wären die Münzen in der Zeit von 701—712 d. St. geprägt.

7) M. Papius M. f. N. n. Mutilus (Fasti cap.), cos. suff. mit Q.

---

* Auch zur Ableitung von andern lanuvinischen Geschlechternamen werden von Panofka Beinamen der Juno Sispita vorausgesetzt. Die gens Cornuficia z. B. soll ihren Namen von der hörnermachenden Juno als besonderer Schutzpatronin entlehnt haben, die gens Procilia von der Juno (Lucina), in cuius tutela supercilia putabant (Fest. fragm. l. VIII), die gens Roscia von Juno der Thaureichen, welcher Beiname für die lichtbringende Göttin höchst geeignet erscheine ꝛc.

** S. hierüber, sowie über die Münzen die auf Lanuvium sich beziehen das Progr. von Bormann, antiqu. Lanuv., Part. I. Halle 1845. (Jahrbb. f. Phil. u. Päd. Bd. 46. S. 339 f. Mühlmann u. Jenicke, Repertor. ꝛc. 1847. S. 73 f.).

Digitized by Google

oppäus Secundus 762 d. St., 9 n. Chr. (Fasti cap.* Dio LVI, 10.), Urheber der lex Julia et Papia Poppaea (Dio l. l. Isidor Origg. V, 15. and. St., vgl. Bd. IV. S. 979 f.), mit welcher wahrscheinlich die lex pia de Vestalibus (A. Gell. I, 12, 11 f.) identisch war (s. Vestales). uch später (769 d. St.) wird er von Tacitus (Ann. II, 32.) als Senator wähnt.

8) Papius Faustus, einer der Vornehmen welche von Septimius everus (193—211 n. Chr.) ungewiß in welchem Jahre hingerichtet wurden Spartian. Sev. 13.).

9) L. Papius (al. Pappius) Pollio, als IIvir zu Sinuessa auf einer schr. bei Gruter. p. 448, 4. aus Anlaß eines Denkmals welches ihm sein ohn errichtete genannt. [Hkh.]

Papilio (wovon das franz. pavillon), leichtes Zelt (tentoria u. papiones zusammengestellt bei Trebell. XXX tyr. 16.), im Felde (Lamprid. lex. Sev. 51. 61. Spartian. Pesc. 11. Tertull. ad Mart. 3.) und von n fratres Arvales bei ihrem Opfer im Hain der Dia (Marini fr. Arv. 41.) gebraucht und wohl von der Aehnlichkeit mit den ausgespannten lügeln des Schmetterlings (papilio) benannt. [W. T.]

Papinianistae, s. unten S. 1144.

Papinianus (Aemilius), der berühmteste der römischen Juristen. Ueber ine Geburt und seine früheren Lebensverhältnisse haben wir nur einige Andeutungen bei Spartian (Carac. 8.), der von ihm erzählt, er sei ein genauer reund des Kaisers Sept. Severus gewesen, habe mit diesem bei Cervid. Scävola das Recht erlernt und sei sein Nachfolger in der advocatio fisci eworden. Danach müßte Pap. etwa zwischen 140 und 150 n. Chr., oder denfalls kurz nach 150 geboren sein, da Sever (geb. 146) unter M. Aurel enes Amt bekleidete (Aurel. Vict. Caess. 20. Eutrop. VIII, 18.), folglich Pap. schon vor dem J. 180 das zu einer solchen Stelle erforderliche Alter ehabt haben muß. Sein Vaterland gibt Spartian nicht an; indessen läßt s sich vielleicht daraus schließen, daß er anführt, Pap. sei mit Sever durch essen zweite Frau, die aus Emesa in Phönicien war (Spart. Sever. 3.), erschwägert geworden. Ueber Pap.'s weitere Schicksale bis zur Regierung on Sever wissen wir nichts; namentlich läßt sich nicht nachweisen daß er in ieser Zeit als eigentlicher Lehrer des Rechts in Rom aufgetreten sei. Denn ie Stelle bei Lampridius (Sever. 68.), worin sämmtliche Beisitzer im Consilium des Kaisers Alex. Severus für Schüler Pap.'s erklärt werden, ist entweder verfälscht, da manche der dabei Genannten längst vor Pap. lebten; einenfalls würde sie auch für eine eigentliche Lehrthätigkeit entscheiden. Erst nter Sever kennen wir Pap.'s Leben näher. Nach Dig. XX, 5, 12. pr. war r eine Zeit lang magister libellorum bei Sever (vgl. Aurel. Vict. l. l.), päter wurde er praefectus praetorio (Dig. XII, 1, 40. Dio Cass. LXXVI, 10. Muratori Inscr. p. 351, 1.). Doch kann er diese Stelle erst nach der Ermordung des Präfekten Fulv. Plautianus im J. 204 bekommen haben (Herodian. III, 12. 13.), so daß die Mitschuld an der Christenverfolgung des J. 202, die man auf Pap. als praef. praet. geworfen hat, unbegründet ist. Nähere Nachrichten über seine juristische Thätigkeit in beiden Aemtern haben wir nicht; da er indessen in beiden zu den nächsten Rathgebern des Kaisers in juristischen Dingen gehörte so läßt sich wohl annehmen daß er an dem Ruhme Severs als eines conditor legum longe aequabilium (Aurel. Vict. l. l.) keinen unbedeutenden Antheil hat. Von seiner militärischen Thätigkeit als praef. praet. wissen wir daß er den Zug Severs nach England mitge-

* Auch auf den neuentdeckten Fastenfragmenten aus Antium (vgl. Henzen, Arch. Ztg. 1846. Nr. 42.) ist der Name des Cos. verzeichnet. [Hkh.]

macht hat und dort in die Streitigkeiten Severs mit seinem Sohne Caracalla verwickelt wurde. Nach Spartian (Carac. c. fin.) soll er den Sever abgehalten haben, Caracalla, als dieser einen Mordversuch auf ihn gemacht hatte, hinrichten zu lassen. Anders erzählt Dio Cassius (LXXVI, 14.) die Sache. Pap. behielt Severs Freundschaft und Vertrauen bis zu dessen Tode, wie sich darin zeigt daß Sever ihm noch bei seinem Tode seine Söhne Caracalla und Geta in seinen besondern Schutz empfahl (Spart. Carac. 8.). Daß er ihn zu ihrem Vormund ernannt habe, wie Zosimus (Hist. I, 9.) sagt, ist nicht möglich, da sie beide bereits über 20 Jahre alt waren. In die Zwistigkeiten welche sogleich nach Severs Tode zwischen dessen Söhnen ausbrachen (s. Bd. II. S. 141 f.), wurde Pap. durch sein Amt, seine Freundschaft mit Sever und seine übernommene Schutzpflicht mit hineingezogen. Daß er unparteiisch nur Eintracht zwischen ihnen zu stiften gesucht habe erzählt Spartian (Carac. 8. Geta 6.). Bei einem Caracalla genügte dieses aber natürlich, um sich dessen Haß dadurch zuzuziehen, und Caracalla verbannte ihn daher sehr bald von seiner Hofhaltung (Dio Cass. LXXVII, 1.). Daß er ihm die Präfektur genommen habe, wie Zonaras XII, 12. anzugeben scheint, widerspricht andern Nachrichten widersprechen, und ist an sich unwahrscheinlich, da dieß doch nicht wohl ohne die Zustimmung des Mitkaisers Geta hätte geschehen können. Indessen konnte für Pap. unter diesen Umständen seine Amtsführung nur lästig sein, und es ist daher nicht auffallend wenn Boëthius (de consol. philos. III, 5.) erzählt, Pap. habe sich, wie einst Seneca, nicht lange vor seiner Ermordung ganz vom öffentlichen Leben zurückziehen wollen, sei aber wie durch ein dunkles Schicksal daran gehindert worden. Vielleicht war es ihn zurückhielt nur die Rücksicht, mit seinem Amte auch zugleich die Macht aus der Hand zu geben, Geta gegen die Feindseligkeiten Caracalla's zu schützen; wenigstens erzählt Spartian (Carac. 8.) daß er bis zuletzt die Nachstellungen Caracalla's zu vereiteln gesucht habe. Ueber seine Ermordung selbst sind die Nachrichten verschieden, und Spartian sagt daß schon zu seiner Zeit sehr verschiedene Erzählungen darüber im Umlauf gewesen seien. Das Wahrscheinlichste ist wohl was Dio Cassius, der Zeitgenosse Papinians, und Spartian, der genaueste Berichterstatter über ihn, übereinstimmend erzählen, daß er nämlich bei dem allgemeinen Blutbade welches Caracalla sogleich am andern Tage nach Geta's Ermordung (J. 212) unter allen Anhängern Geta's durch seine Soldaten in Geta's Palaste anrichten ließ mit ermordet worden sei, und zwar unmittelbar vor den Augen Caracalla's, der noch dem Soldaten der Pap. mit einem Beile niederschlug höhnend zugerufen haben soll, „wie er einen so großen Juristen mit dem Beile und nicht wie es Rechtens sei (Dig. XLVIII, 19, 8, 1. 3.) mit dem Schwerte habe umbringen können." Seine letzten Worte sollen gewesen sein: „hoffentlich werde sein Nachfolger in der Präfektur diesen schmählichen Angriff auf die Präfektenwürde nicht ungerächt lassen", worin man später eine Art Weissagung sah, da Macrinus, Pap.'s Nachfolger, der Mörder Caracalla's wurde. Sein Leichnam wurde unter Beschimpfungen durch die Straßen geschleppt und zuletzt mit den übrigen verbrannt (Spart. Carac. 4. 8. Geta 6. Sev. 21. Dio Cass. LXXVII, 4. Herodian. IV, 5, 6.). In das Gebiet der ausschmückenden Sage gehört dagegen nach Spartian die bekannte Erzählung daß Carac. von Pap. die Rechtfertigung der Ermordung Geta's verlangt habe, Pap. es aber mit den Worten zurückgewiesen habe: „ein Brudermord lasse sich nicht so leicht rechtfertigen als begehen", oder, wie Andere sagen: „die Anklage eines unschuldig Gemordeten sei ein zweiter Mord." Ohne weitere Unterstützung steht die Angabe von Zosimus (l. l.) da, Carac. habe Pap. schon vor Geta ermorden lassen weil er ihn an der Ermordung Geta's gehindert habe. Völlig ungerechtfertigt ist aber der Zweifel welchen Aurel.

Digitized by Google

ctor (l. l.) in die ganze Ermordung ſetzen will. Ob Pap. Nachkommen
nterlaſſen habe iſt zweifelhaft. Spartian erzählt, einen Sohn Pap.'s, der
uäſtor geweſen ſei, habe Carac. ermorden laſſen, jedoch ohne nähere An-
be ob vor, mit oder nach ihm. Außerdem kommt in Cod. V, 15, 12.
i Reſcript von Alex. Severus an eine Papiniana vor, in Cod. IV, 65, 22.
i Reſcript von Diocletian an einen Papinianus, bei Zoſimus (l. l.) wird
i Papinian unter Philippus Arabs erwähnt, auch findet ſich der Name in
ſchriften, z. B. bei Gruter. p. 402, 6. Im 16ten Jahrhundert wollte man
hrfach den Grabſtein und die Aſchenurne Pap. mit Inſchriften aufgefunden
ben*, doch iſt die Unächtheit derſelben längſt entſchieden. Wenn man weiter
e zweiköpfige Gemme in der Urſiniſchen Sammlung mit der Umſchrift
A—PA als Plautia et Papinianus coniuges gedeutet hat, ſo iſt das eine
njectur die ſich ſo wenig beweiſen als widerlegen läßt. — In Pap. tritt
s der eigenthümliche Geiſt der römiſchen Jurisprudenz, einerſeits jene leben-
ge Anſchauung der allgemeinen Rechtsgrundſätze in der Fülle charakteriſti-
er Fälle, und auf der andern Seite jene naive Auffaſſung des einzelnen
lles in dem Lichte der ihn beherrſchenden Rechtsſätze, in einer innern und
ßern Vollendung entgegen wie ſonſt bei Keinem. Seine beiden Haupt-
rke, ſeine Quäſtionen und ſeine Reſponſen, von denen das eine allgemeine
chtsfragen, das andere einzelne Rechtsfälle behandelt, können gewiſſer-
aßen als die Vertreter der ganzen römiſchen Jurisprudenz in jenen beiden
ziehungen gelten. Namentlich hat ſeine Behandlung einzelner Fälle eine
ahrhaft claſſiſche Vollendung. Das Ineinandergreifen der verſchiedenen
chtsſätze, und namentlich die Grenze des ſtreng formellen Rechtes gegen
n Einfluß der aequitas und des honestum**, erfaßt und beherrſcht er hier
it einer Sicherheit und Klarheit die wirklich bewundernswerth iſt. Dazu
mmt eine eigentlich künſtleriſch plaſtiſche Form der Darſtellung. Mit der-
lben Schärfe und Beſtimmtheit wie das ganze Rechtsverhältniß nach ſeinen
ktiſchen und juriſtiſchen Momenten geiſtig vor ihm ſteht, ſtellt er es auch
einer vortrefflichen Sprache mit kurzen und ſchlagenden Worten dar, von
m Faktiſchen nur das Weſentliche anführend, von dem Juriſtiſchen nur den
gentlichen Kern der Entſcheidung hervorhebend, das Uebrige vorausſetzend,
t das Faktum und die Entſcheidung in Einen Satz mit überraſchender Kühn-
it verbindend. Dagegen hängt mit dieſen Vorzügen der allgemeine Mangel
r röm. Jurisprudenz, jene Unfähigkeit die allgemeinen Rechtsbegriffe und
ätze in ihrer Allgemeinheit theoretiſch zu erfaſſen, zu beſtimmen und ſammt
rer Detailentwicklung zur Einheit eines wiſſenſchaftlichen Ganzen zu ver-
nden, auch bei Pap. enge zuſammen. Vgl. z. B. ſeine Definition von lex
)ig. I, 2, 1.), ſeine Beſchreibung der act. in factum (Dig. XIX, 5, 1.).
ebrigens war Pap. keineswegs ein ſehr fruchtbarer Schriftſteller. Außer
n beiden oben genannten größern Werken in 37 und 19 Büchern ſchrieb
nur noch ein Paar kleinere, de adulteriis, definitiones, und eins in
iechiſcher Sprache, ἀστυνομικὸς μονόβιβλος, d. h. lib. singul. de officio
dilium. Weitere Schriften kennen wenigſtens wir nicht von ihm, und es
auch nicht wahrſcheinlich daß er noch andere geſchrieben. Bekannt ſind
is dieſe Werke hauptſächlich aus den Pandekten, doch finden ſich in der lex

---

* Die Grabſchrift lautet z. B. bei Gruter. p. 348, 8.: Aemilio Paulo Papiniano
raef. Praet Jurisconsulto, qvi vixit annis XXXVI. M. IIII. D. X. Hostilius Pa-
nianus, Eugenia Gracilis turbato ordine in senio heu parentes infelicissimi filio
timo p. m. fecerunt (aus Rom).

** Bek. bekannt iſt ſein Ausſpruch in Dig. XXVIII, 7, 15.: quae facta laedunt
etatem, existimationem, verecundiam nostram et, ut generaliter dixerim, contra bo-
os mores fiunt, nec facere nos posse credendum est.

Dei, den vatican. Fragm. und dem breviar. Alar. noch einige weitere Stellen. Die Pandektenstellen machen zusammen in Hommels Palingeneste 99 Octav-Seiten aus, die andern kaum noch 10 Seiten weiter. Diese 110 Seiten müssen aber, nach der gewöhnlichen Länge der römischen libri zu urtheilen, jedenfalls den vierten oder dritten Theil, vielleicht noch mehr, des eigentlichen Inhalts seiner Schriften bilden. Dennoch ward durch diese sehr früh sein großer Ruf begründet. Schon unmittelbar nach seinem Tode zeigt sich das Ansehen in welchem seine Schriften standen darin daß man sie unter dem Titel corpus Papiniani zusammenstellte (Cod. Theod. I, 4, 3.), und daß berühmte Juristen wie Ulpian, Paulus, Marcian Commentare, die sog. notae in Papin., dazu schrieben. Man hat zwar häufig im Gegentheil in diesen notae eine Mißachtung Pap. sehen wollen, weil dieselben vielfach auch Tadel Pap. enthielten, so daß ihre Anwendung in der Praxis sogar durch Constantin förmlich verboten wurde (C. Th. I, 4, 1.). Allein nach den Ueberbleibseln die wir davon haben darf man sie doch keineswegs als eine bloße Polemik gegen Pap.'s sondern nur als eine Art Commentar ansehen*, der zum Theil blos nähere Begründungen von Pap.'s Ansichten enthielt (z. B. Dig. XXII, 1, 1. 1. XLV, 1, 116. pr. XVIII, 1, 72.), hauptsächlich aber Ergänzungen und Zusätze (z. B. Dig. III, 5, 31, 2. L, 8, 3. XXXIII, 1, 9.), daneben dann natürlich auch abweichende Ansichten (z. B. Dig. I, 21, 1, 1. XXVII, 9, 13.). Im dritten und vierten Jahrhundert setzte sich sein Ruhm vollständig fest. Die Kaiser nennen ihn in ihren Rescripten prudentissimus, consultissimus (Cod. V, 71, 14. VI, 42, 16.), Spartian iuris asylum et doctrinae legalis thesaurum, Constantin verwirft die tadelnden notae von Ulpian und Paulus, und der heil. Hieronymus (epist. 30. ad Ocean.) stellt ihn bereits als den Vertreter des weltlichen Rechts dem Apostel Paulus als dem des göttlichen gegenüber. Gesetzlich anerkannt als der erste aller Juristen wird er dann im J. 426 durch das bekannte Citirgesetz von Valentinian und Theodosius (C. Th. I, 4, 3.). Von da an mag sich denn auch im Rechtsunterrichte die eigenthümliche Gewohnheit gebildet haben daß die Studirenden im dritten Jahre des Studirens die Schriften von Pap. studirten, während dieser Zeit Papinianisten hießen und den Anfang dieses Jahres durch ein gemeinsames Fest feierten (Dig. praef. II. §. 1. 4. Vgl. Edictales, Bd. II. S. 20. Justinianistae, Bd. IV. S. 664. u. Lytae, das. S. 1318.). Seine letzte Verherrlichung fand Pap. endlich durch Justinian. Dieser nennt ihn fast nicht anders als mit Beiwörtern wie maximus, sapientissimus, pulcherrimus, super alios excellens u. a. (z. B. Dig. praef. I, 56. praef. II, §. 1. 4. Cod. VI, 42, 30.) und erfand, um die alte Bedeutung Pap.'s für den Rechtsunterricht durch die Einführung der Pandekten nicht ganz aufzuheben, die, wie er sie selber nennt, bellissima machinatio, im 20sten Buche der Pandekten, an welches man nach dem neuen Studienplane im dritten Jahre kam, in jedem Titel Stellen von Pap. voranzustellen, um so einen Grund zur Beibehaltung des alten Namens und Festes der Papinianisten zu haben. Dig. praef. II. §. 4. Er spricht dabei die Hoffnung aus, die denn auch glänzend in Erfüllung gegangen ist, ut viri sublimissimi praefectorii Papiniani maneat in aeternum memoria. — Literatur: Das neueste Werk, das zwar sehr geschmacklos, aber doch sehr gelehrt und gründlich ist und daher alle früheren völlig entbehrlich gemacht hat, ist: Eberh. Otto, Papinianus, s. de vita, studiis, scriptis, honoribus et morte Aem. Papin., Lugd. Bat. 1718. 8., verm. Brem. 1743. 8. [G. Bruns.]

Papinii. — 1) Sex. Papinius Qu. f. Allenius (Inschr. bei Gruter. p. 447, 9.), Consul 789 d. St., 36 n. Chr. (Dio LVIII, 26. Tac. VI, 40.

* Etwa wie im 16ten Jahrh. die vielen Annotationen zu Lauterbachs Compendium.

Digitized by Google

lin. XV, 14. X, 2. [u. dazu Dio LVIII, 27. vgl. dagegen Tac. VI, 28.] rut. l. l., wo noch andere Titel von ihm verzeichnet sind; der Beiname in n Fasten auf verschiedene Weise corrumpirt, vgl. Tillemont Hist. des Emp., I. Par. 1720. 4. p. 601.).

2) Sex. Papinius, consulari familia (Tac. VI, 49., vielleicht ein Neffe n Nr. 1. vgl. Nr. 3.), stürzte sich zu Tode, um den unzüchtigen Zumu- ungen seiner eigenen Mutter zu entgehen, 790 d. St., 37 n. Chr. (Tac. l. l.).

3) Sex. Papinius, Sohn von Nr. 1. (vgl. Sen. de ira III, 19.), rde einst auf Befehl des Caligula nebst andern Senatoren und Rittern t Geißeln gehauen und gefoltert (Sen. l. l.); vielleicht identisch mit Pa- ius, dem Mitverschwornen des Chärea (Bd. II. S. 297 f., Joseph. Ant. l. XIX, 1.). [Hkh.]

Papira oder **Papyra** (It. Ant. p. 201.), Ort in Galatien an der raße von Pessinus nach Ancyra. [F.]

Papiria gens (ältere Form Papisia, vgl. S. 1148. Nr. 8.), ein ur- ünglich plebej. Geschlecht, das in der Folge theilweise zum Patriciat gelangte. tricisch sind die Familien der Crassi, Cursores, Masones, Mugillani, plebejisch der Carbones, Turdi (Cic. ad Fam. IX, 21.). Nach Cicero gehören jene zu patres minorum gentium und erster Patricier ist L. Papirius Mugillanus of. 310 d. St.). Das Patriciat dieser gens scheint jedoch höher hinauf- eichen. Schon in den ersten Zeiten der Republik werden Papirii als solche annt welche patricische Aemter bekleideten; so ein Manius Papirius, als sacrif. (Dionys. V, 1.) und ein C. Papirius als pontifex max. (ibid. 36. vgl. auch Jus Papirianum, Bd. IV. S. 660.), ebenso ein pont. x. M. Papirius im J. 261 d. St. (Ascon. in Cornel. p. 77. Or.). Einen pirier aus Fregellä nennt Cic. Brut. 46, 170.

I. Papirii Carbones, plebejisch.

1) C. Papirius Carbo, praetor peregrinus (Liv. XLIV, 21.) 584 St., 170 v. Chr., erhielt als Provinz Sardinien (Liv. XLIV, 17.).

2) C. Papirius C. f. Carbo, wahrsch. Enkel von Nr. 1., Quästor 3 d. St., 136 v. Chr., trib. plebis 623 d. St., Gracchanae seditionis bulentissimus vindex (Valer. Max. VI, 2, 3. vgl. Cic. Lael. 11, 39.). bei den Abstimmungen die Unabhängigkeit der Bürger zu sichern brachte eine lex tabellaria de iubendis legibus et vetandis vor (Cic. de legg. 16, 35.), die er durchsetzte, nicht aber ebenso eine lex de tribunis ple- reficiendis (s. Bd. IV. S. 989.). Bald darauf wurde er, trotz des derspruchs des Scipio, mit C. Gracchus und Fulv. Flaccus zum triumvir is dividendis gewählt (App. de bell. civ. I, 18.). Ueber seine Händel Scipio und über den Antheil den er an der Ermordung desselben gehabt en mag s. Bd. II. S. 665. — Nachdem er 629 d. St., 125 v. Chr. die itur bekleidet hatte gelangte er 634 d. St. zum Consulat mit P. Mani- (Bd. IV. S. 1482. Nr. 5.). Statt aber jetzt das Interesse der poli- en Partei der er seither angehörte um so eifriger zu fördern ließ er sich den Aristokraten gewinnen, unterstützte dieselben aus allen Kräften in der rtheidigung des L. Opimius (oben S. 947.) und pries den Mörder des acchus als einen Wohlthäter des Vaterlandes (Cic. de orat. II, 25. 39. it. 34.). Diese politische Bekehrung schützte ihn jedoch nicht vor der An- ge hochverrätherischer Theilnahme an den gracchischen Unruhen, mit welcher junge L. Licinius Crassus gegen ihn auftrat (Bd. IV. S. 1058. Nr. 18.). entzog sich der Strafe durch freiwillige Verbannung (Val. Max. III, 7, 6.) r durch Selbstmord mittelst giftiger Fliegen (Cic. ad Fam. IX, 21, 3. it. 27.). Cicero, so wenig er den polit. Standpunkt des P. billigt (er nt ihn de Legg. III, 16, 35. einen seditiosus atqve improbus civis,

und p. Mil. 3, 8. vgl. ad Fam. IX, 21, 3. trib. pleb. seditiosus), rühmt ihn doch als Redner (eloqventissimus homo, Brut. 43, 159. 62, 221., summus orator, ib. 27, 103. vgl. 105. u. de Or. III, 7, 28.), bezeichnet ihn aber als ignarus legum, rudis in iure civili (de Or. I, 10, 39.), so daß sich also hierauf seine Studien (C. Carbo etiam in tabernaculo studia vacabat, Cic. fragm. p. 577. Or.) nicht erstreckt haben. Bruchstücke aus seinen Reden s. bei Cic. Orat. 63, 213. de Or. II, 39, 165. Meyer, orat. romm. frgm. p. 212 ff.

3) Cn. Papirius Carbo, Bruder von Nr. 2., Consul mit C. Cäcilius Metellus 641 d. St., 113 v. Chr. (Bd. II. S. 25. Nr. 10.), in dem Jahr da die Cimbern und Teutonen in Italien einbrachen. Er hatte die Alpen besetzt und wollte die Teutonen unvermuthet bei Noreja überfallen, erlitt aber eine gänzliche Niederlage (Tac. Germ. 37. Liv. LXIII. Flor. III, 3. Eutrop. IV, 25. Vell. Pat. II, 12. App. de bell. gall. 18.). Er wurde von Antonius angeklagt, unbekannt warum, und soll sich mit Kupfervitriol getödtet haben (Cic. ad Fam. IX, 21.).

4) M. Papirius Carbo, Bruder von Nr. 2. u. 3., Prätor in Sicilien, wurde als fur magnus ex Sicilia von P. Flaccus angeklagt und verurtheilt (Cic. ad Fam. IX, 21.).

5) C. Papirius Carbo Arvina, illius eloquentissimi viri (Nr. 2.) filius (Cic. Brut. 62.). Als Crassus, der Ankläger seines Vaters, Gallien zur Provinz erhalten hatte, begab er sich ebendahin, in der Hoffnung durch Beobachtung der Handlungen desselben in den Stand gesetzt zu werden sich an ihm durch eine Gegenanklage zu rächen. Es gelang ihm aber nicht (Val. Max. III, 7, 6. vgl. Bd. IV. S. 1060 f.). Im J. 665 d. St., 89 v. Chr. war er trib. pl. mit Plautius Silvanus und hatte als solcher Antheil an der lex Plautia Papiria (Bd. IV. S. 991.). 669 d. St., 85 v. Chr. bekleidete er die Prätur. In dem Bürgerkriege zwischen Marius und Sulla wurde er ein Opfer seiner politischen Grundsätze, um deren willen Cicero (ad Fam. IX, 21, 3.) ihn den einzigen guten Bürger aus diesem Geschlechte nennt. Er wurde nämlich auf Befehl des jüngeren Marius durch Damasippus mit anderen Senatoren ermordet, s. Bd. IV. S. 517. Nr. 21. Sein Kopf wurde auf einer Stange durch die Stadt getragen (Val. Max. IX, 2.). Cicero nennt ihn (Brut. 62, 221. vgl. 89, 305. 90, 308.) einen non satis acutus orator, sed tamen orator numeratus est. Erat in verbis gravitas et facile dicebat et auctoritatem naturalem qvandam habuit oratio.

6) Cn. Papirius Carbo, Sohn von Nr. 3. (Cic. ad Fam. IX, 21.). Trib. pl. 658 d. St., 96 v. Chr., Aedil. pl. 661 d. St., Prätor 664, bekannt als eifriger Marianer und Genosse des Cinna, in dessen Heere er bei der Belagerung von Rom (667 d. St.) Legat war (App. de bell. civ. I, 67. 69. Liv. LXXIX. Eutrop. V, 7. Flor. III, 21.). Im folgenden Jahre ernannte ihn Cinna eigenmächtig zu seinem Collegen im Consulat, an die Stelle des in Asien gestorbenen Val. Flaccus (App. de bell. civ. I, 75. Dio frgm. 126.). Als solcher wußte er die Annahme eines Vergleichs mit Sulla zu hintertreiben (Liv. LXXXIV.), und bes. auf sein Anstiften erneuerten sich selbst die Verfolgungen der Gegner (Plut. Pomp. 5. Zon. X, 1.). Die beiden Cons. ernannten sich aus eigener Macht zu Consuln des nächsten Jahres und zogen immer mehr Truppen zusammen (App. I, 77.). Ihr Plan war Sulla in Griechenland anzugreifen. Ein Theil des Heeres war schon nach Liburnien übergesetzt, die Nachfolgenden wurden von einem Sturme überfallen und an die ital. Küste zurückgeschlagen. Nachdem Cinna durch eine Meuterei im Heere den Tod gefunden rief Carbo das Heer aus Liburnien zurück. Dem Befehl nach Rom zurückzukehren zur Wahl eines neuen Consul folgte er erst als man ihm mit Absetzung drohte. Unglücklicher Vorbedeutungen wegen

Digitized by Google

urde jedoch die Wahl nicht vollzogen und Carbo blieb alleiniger Consul
Fast. cap. App. I, 78. Vell. Pat. II, 24.). Im folgenden Jahre, 671
St., 83 v. Chr., war er Proconsul im cisalpin. Gallien und hatte Verres
m Quäſtor (Cic. Act. in Verr. I, 4.). Als Sulla in Italien landete zog
ap. mit den Conſuln gegen ihn. Nach der Niederlage des Coſ. Norbanus
i Capua eilte er nach Rom und ließ die Anhänger des Sulla für Feinde des
taates erklären. In dieſe Zeit fällt der Brand des Capitols (ob. S. 697.), wegen
ſſen man hauptſächlich den Carbo im Verdacht hatte (App. I, 86.). Aber
aufhaltſam drang Sulla vor, Carbo mußte ſich nach Ariminum zurückziehen
lpp. I, 87. Oroſ. V, 20.). Zwar rückte er von da aus wieder bis Cluſium
r und lieferte hier dem Sulla ein unentſchiedenes Treffen (App. I, 89.),
er bald ward er von deſſen Legaten Pompejus und Craſſus genöthigt ſich
eder nach Ariminum zurückzuziehen, wohin ihm Pompejus und Metellus
chfolgten, und Letzterer brachte ihm bei Faventia eine völlige Niederlage
, in Folge deren er nur mit 1000 Mann nach Ariminum zurückkehrte
pp. I. I.). Jetzt ſammelte er ein neues Heer in Etrurien, ſuchte aber
rgebens den Marius in Präneſte zu entſetzen. Samnium blieb zwar dem
rbo noch treu, er hatte noch 30,000 Mann bei Cluſium ſtehen, aber
allien von Ravenna an fiel von ihm ab. Dies hauptſächlich nahm ihm
n Muth zu fernerem Widerſtand. Er verließ ſein Lager bei Cluſium und
chtete nach Afrika (App. I, 92. Liv. LXXXVIII.; Eutrop. V, 8. läßt ihn
n Ariminum abgehen). Von hier floh er nach Ankunft des Pompejus
iter nach der Inſel Coſyra, wurde aber dort von Leuten des Pompejus
geholt. Dieſer ließ ihn in Ketten vor ſich führen und zu Lilybäum
richten (Cic. ad Fam. IX, 21. App. I, 96. Val. Max. V, 3, 5. Plut.
mp. 10.). Nach Liv. LXXXIX. ſtarb er flens muliebriter, womit vgl.
e lächerliche Anekdote bei Val. Max. IX, 13, 2. — Der bei Val. Max.
4, 4. genannte Cn. Carbo, der von dem jungen M. Cotta angeklagt
rde weil deſſen Vater von jenem verurtheilt worden war, iſt wohl derſelbe.
veifelhaft iſt auch ob er der Urheber des papiriſchen Münzgeſetzes iſt, ſ.
). IV. S. 989.

7) Papirius Carbo, scurra genannt, Bruder von Nr. 6., von Cic. Fam. IX, 21, 3. erwähnt, iſt ſonſt ebenſo wenig bekannt als der ebenſelbſt vorkommende und ironiſch Freund genannte Papirius, Rubriae filius.

8) C. Papirius Carbo, frater Carbonis ter consulis, alſo von . 6., bekleidete irgend ein militäriſches Amt, wohl als Marianer, und hte die durch die Bürgerkriege in Verfall gerathene Kriegszucht wieder herſtellen, was eine Empörung unter den Soldaten hervorrief (Val. Max. , 7. mil. 3.).

9) Papirius Carbo Accienus, von Vibienus auf Ehebruch ergriffen d caſtrirt, Val. Max. VI, 1, 13.

10) C. Papirius Carbo, auf einer Inſchrift (bei Murat. 839. relli 3375.), wo ihm die Titel trib. pl, XXvir, quaest., propraet. beigt werden.

II. Papirii Crassi, patriciſch.

1) M. Papirius Crassus, Conſul mit C. Furius Pacilus 313 d. ., 441 v. Chr. (Fasti cons. Liv. IV, 12.). Bei Diod. XII, 35. heißt Manius; über die häufige Verwechslung beider Namen vgl. Drakenb. ad v. XXVII, 25.

2) L. Papirius Crassus, Conſul mit M. Cornel. Maluginenſis 8 d. St., 436 v. Chr. (Fast. cons. Liv. IV, 21. Diod. XII, 146.), mit lchem er einen Ausfall in das Gebiet der Vejenter machte. Zum zweiten al bekleidete er das Conſulat mit C. Julius Julus 324 d. St., 430 v. Chr. iv. IV, 30. Caſſiod.). Diodor indeſſen nennt XII, 72. einen C. Pap. als

zed by Google

Consul dieses Jahres, Cicero de rep. II, 35. einen Publ. Pap. — Pighius Annal. I. p. 181. gibt der Angabe Diodors den Vorzug, weil sonst zu die 13 Papirii herauskämen welche nach Cicero (ad Fam. IX, 21.) vor Papirius Crassus curul. Aemter bekleidet haben sollen.

3) M'. Papirius, nach Plut. Cam. 22. (*Παπείριος Μάνιος*) ein der bei der gallischen Eroberung in der Stadt zurückgebliebenen Greise, welch den Gallier mit dem elfenbeinernen Scepter auf den Kopf schlug (vgl. L. V, 41.). Val. Max. III, 2, 7. nennt statt dessen C. Atilius.

4) C. Papirius Crassus, trib. mil. cons. pot. 370 d. St., 3 v. Chr. (Liv. VI, 18. Diod. XV, 36.), einer der Richter des M. Manlius s. Bd. IV. S. 1489. Nr. 3.

5) L. Papirius Crassus, Bruder von Nr. 4., trib. mil. cons. p mit seinem Namensvetter

6) Sp. Papirius Crassus, 372 d. St., 382 v. Chr., Liv. VI, Diod. XV, 41. Beide zogen gegen Veliträ, besiegten die Feinde, ohne jed die Stadt zu nehmen.

7) L. Papirius Sp. f. C. n. Crassus, tr. mil. cons. pot. 386 St., 368 v. Chr. (Fast. cap. Liv. VI, 38.).

8) L. Papirius Crassus, Sohn von Nr. 5. primum Papirius vocari desitus (Cic. ad Fam. IX, 21.). Er war Prätor 414 d. St., 3 v. Chr. und wurde noch in demselben Jahre zum Dictator ernannt, um ei Defensivkrieg gegen die Antiaten zu führen. Livius motivirt seine Wahl d der Krankheit des Consul T. Manlius, der nach der Rückkehr von sei campanischen Feldzuge (zu Anfang der Samniterkriege) die Antiaten b zurücktreiben sollen (Liv. VIII, 12.). Niebuhr sieht beide Züge als gl zeitig an und glaubt, Papir. sei gleich anfangs als Dictator in der St zurückgelassen worden, wozu aller Grund vorhanden war ehe beide Cons sich so weit entfernten, nach Manlius' Rückkehr dagegen nicht (Röm. G III. S. 161.). 418 d. St., 336 v. Chr. bekleidete er mit K. Duilius Consulat (Cic. ad Fam. IX, 21. Liv. VIII, 16. Diod. XVII, 29. Cas und führte einen kleinen Krieg gegen die Ausoner von Cales. Sechs Ja später ward er zum zweiten Male Consul mit L. Plautius Venno und besiegte die mit den Fundanern verbündeten Privernaten (Liv. VIII, 19. Di XVII, 82.). Im zweiten Samniterkriege ernannte ihn L. Pap. Curs seinem mag. eq., ließ ihn jedoch in der Stadt zurück, 429 d. St., 325 v. Ch Dieselbe Würde bekleidete er noch einmal bei dem Dictator T. Manlius T perioffus (Fast. cap.) Torquatus. Für das Jahr 436 d. St. wird von d Fast. cap. noch ein L. Papirius L. f. M. n. als Censor mit C. Mar genannt, womit gewiß kein anderer gemeint ist als L. Pap. Crassus, d frühere Dictator.

9) M. Papirius Crassus, Bruder des eben Genannten, wurde 4 d. St., 352 v. Chr. zur Regulirung des Schuldenwesens unter die V mensarii gewählt (Liv. VII, 21.). 422 d. St., 332 v. Chr. ward er Dictator ernannt, da man einen neuen Einfall der Gallier fürchtete. S mag. eq. war P. Valerius Publicola. Seine Dictatur dauerte nur k Zeit, da man durch Kundschafter erfuhr daß sich bei den Galliern Alles ru verhalte (Liv. VIII, 17.).

III. Papirii Cursores, patricisch.

1) L. Papirius Cursor, Censor 361 d. St., 393 v. Chr. mit Julius Julus (Fast.). Nach dem Tode seines Collegen wählte er statt zutreten sich einen neuen in M. Cornel. Maluginensis (Liv. V, 31. IX, 34 Der von Livius VI, 5. u. Diodor XV, 24. ohne Cognomen genannte L. P pirius, als trib. mil. cons. pot. des Jahres 367 d. St. muß ebenderse sein, da Livius denselben mit Beifügung des Cognomen noch einmal

Digitized by Google

lchen erwähnt welcher 369 d. St. zum zweiten Male das Militärtribunat ekleidete (VI, 11.).

2) Sp. Papirius Cursor, Sohn von Nr. 1., trib. mil. cons. pot. 74 d. St., 380 v. Chr. Sp. nennt ihn Pighius (Annal. I, 239.) ſtatt es ſeltenen Pränomen Titus, das ſonſt bei Diodor XV, 50., und ſtatt Pulius, das bei Livius VI, 27. geleſen wurde.

3) L. Papirius Cursor Sp. f. L. n. (Fast.), der Ausgezeichnetſte ieſer ganzen Familie, fünfmaliger Conſul und zweimaliger Dictator. Zuerſt ar er mag. eq. des L. Pap. Craſſus (ſ. S. 1148. Nr. 8.) auf ſeinem uge gegen die Antiaten 414 d. St. Ueber ſein erſtes Conſulat herrſcht roße Unſicherheit. Liv. IX, 7. ſagt zwar beſtimmt, er ſei 434 d. St. zum eiten Male zum Conſul erwählt worden, nennt aber nicht ſein erſtes Conlat. Nur VIII, 23. bemerkt er für 428 d. St.: Interrex L. Aemilius nsules creat C. Poetilium, L. Papirium Mugillanum, Cursorem in aliis nalibus invenio. Aus den Fast. triumph. geht hervor daß von den Conln M. Val. Corvus IV und M. Atilius Regulus (419 d. St.) bis zu Aemilius und C. Plautius (425 d. St.) nicht fünf Jahre zu zählen ſeien, ie Liv., Diod. u. Dio Caſſ. angeben, ſondern ſechs. Pighius (Annal. I, 29.) hat die Lücke dadurch ausgefüllt daß er für das Jahr 420 d. St. Pap. Curſor und C. Pötilius als Conſuln einſchob, mit Beiziehung von olinus (Polyhist. c. 35.), nach deſſen Angabe die Gründung Alexandria's das Conſulat des L. Papirius Sp. f. und C. Poetilius und in Ol. 122 llt, welche dem J. 420 d. St. genau entſprechen ſoll. Ueber das Irrige eſer Berechnung vgl. Niebuhr Röm. Geſch. II. S. 626. Im Jahr 429 St., 325 v. Chr. wurde P. anſtatt des erkrankten Coſ. Camillus zum ictator gegen die Samniten ernannt. Sein Zuſammenſtoß mit ſeinem Mag. q. Q. Fabius (ſ. Bd. III. S. 382.) bildet das denkwürdigſte Ereigniß iner Amtsführung. Pap. befahl dem Fabius ſeine Stelle niederzulegen und ſetzte ihn durch L. Papirius Craſſus (ſ. S. 1148. Nr. 8). Inzwiſchen hatte r Legat M. Valerius, abgeſchreckt durch das Beiſpiel des Fabius, es vorzogen, eine zum Futterholen ausgeſandte Abtheilung von den Feinden ber niederhauen zu laſſen als zu deren Rettung ein Gefecht zu wagen. ieſe zwei Vorfälle hatten unter dem Heere eine große Erbitterung gegen den ictator erzeugt, ſo daß es ihm in der nächſten Schlacht den Sieg nicht nnte, abſichtlich nachläſſig kämpfte und ſich ſchlagen ließ (Liv. VIII, 35.), ber jetzt P. die Truppen durch Theilnahme und Herablaſſung zu gewinnen chte, ihnen die Beute verſprach und nun mit glänzendem Erfolge den amniten eine neue Schlacht lieferte (Liv. VIII, 36. Zonar. VII, 26.). riumphirend kehrte der Dictator im zweiten Jahr ſeines Amtes in die Stadt rück (Fast. triumph.). Drei Jahre ſpäter erfolgte die Niederlage der Römer i Caudium. Zu Nachfolgern der unglücklichen Conſuln T. Vetur. Calvinus d Sp. Poſtum. Albinus wurden L. Papirius Curſor II und Q. Publil. hilo III erwählt, 434 d. St., 320 v. Chr. (Liv. IX, 7.). Die Nichtanerennung des caudin. Vertrags von Seiten der Römer rief die Samniten aufs eue zu den Waffen. Papirius drang von der Küſte des adriatiſchen Meeres r in Apulien ein, um das ſamnitiſch gewordene Luceria zu belagern, wo e bei Caudium als Geiſeln geſtellten 600 römiſchen Ritter in Gewahrſam halten wurden. Vereinigt mit ſeinem Collegen ſchlug Pap. die Samniter d nöthigte Luceria durch Hunger zur Uebergabe. Die gefangenen Ritter urden befreit, alle Feldzeichen die man bei Caudium verloren hatte wieder beutet, 7000 Samniter durchs Joch geſchickt (Liv. IX, 13 ff. Diod. XVIII, 44. gl. Niebuhr Röm. Geſch. III. S 262.). Durch jenen Sieg verdiente ſich apirius im folgenden Jahre das dritte Conſulat mit Q. Aulius Cerretanus. ine andere Tradition, von Liv. IX, 15. erwähnt, nennt C. Papir. Mu-

zed by Google

gillanus als Consul des Jahres 435 d. St., was offenbar unrichtig ist, da die Fasti und Diodor bestimmt melden daß L. Pap. Cursor 439 d. St. das vierte Consulat bekleidet habe, für das dritte bliebe somit kein Raum. — Er wandte sich gegen das mit den Samnitern verbündete Satricum, nahm es durch Verrath und ließ die Häupter des Aufstandes niedermachen, das Volk entwaffnen (Liv. IX, 16.). In seinem vierten Consulat mit Publil. Philo 439 d. St., 315 v. Chr. (Fast. cap. Fast. sic. Diod. Cassiod. Anon. Nor.) nahm er keinen Antheil an dem Samniterkrieg. Während der Dictatur Fabius denselben führte blieben die neuen Consuln zu Rom, Liv. IX, 22. Das Gleiche gilt von seinem fünften mit C. Junius Bubulcus 441 d. St., 313 v. Chr. (Fast. cap. Diod. Liv. IX, 38.). Erst vier Jahre später finden wir ihn wieder im Felde als Dictator, da von Neuem von Samnium her Gefahr drohte aus der nur Papirius retten zu können schien, in quo tum summa rei bellicae ponebatur, und zwar ernannte ihn dazu sein ehemaliger Mag. Eq., der jetzige Consul Q. Fabius Rullianus, freilich nur mit Widerstreben sich dem Willen des Senats fügend (Dio Fragm. 87. Liv. l. l.). Wirklich erfocht Pap. über die Samniten bei Longula einen entscheidenden Sieg und triumphirte über sie zum zweiten Male (Liv. IX, 38 ff. Fast. triumph.). Pap. war ausgezeichnet durch Kraft des Geistes wie durch Stärke des Körpers; seinen Beinamen Cursor soll er von der Schnelligkeit seiner Füße haben, worin es ihm Niemand zuvorthat; dabei war er der stärkste Esser und Weintrinker seiner Zeit. Den Oberbefehl handhabte er über Mitbürger und Bundesgenossen mit unerbittlicher Strenge. Unter keinem Feldherrn hatten die Soldaten einen beschwerlicheren Dienst (vgl. zu seiner Charakteristik Liv. IX, 16. Dio Fragm. 86. Aur. Vict. de vir. ill. 31. Zon. VII, 26.). Wenn nun aber Livius als die stärkste Stütze des römischen Staates in der damaligen Zeit und als den allein würdigen Gegner Alexanders ansieht, falls dieser sich nach Italien gewandt hätte, so ist dieses Lob offenbar übertrieben.

4) **L. Papirius Cursor L. f. Sp. n.**, Consul mit Sp. Carvilius 461 d. St., 293 v. Chr. (Fast. Liv. X, 38.), fällt nach Liv. X, 39. in Samnium ein und erobert Duronia während die Samniten unthätig vor Apollonia liegen. Wahrscheinlicher ist der Bericht des Zonaras (VIII, 1.), daß die Samniten in Campanien eingefallen seien. Auf die Nachricht von den Fortschritten der Römer werden sie sich nach Apollonia zurückgezogen haben. Dort trat Pap. den Samniten gegenüber. Diese wurden gänzlich besiegt, Aquilonia erstürmt, geplündert und verbrannt (Liv. X, 40—41. vgl. Oros. III, 1.). Wenn auch der livianische Siegesbericht übertrieben sein mag, so muß doch die Macht der Samniten an diesem Tage einen Hauptstoß erlitten haben. Sie setzten beiden Consuln noch kräftigen Widerstand entgegen, mußten aber überall weichen. Papirius nahm die lange vertheidigte Stadt Sapinum (Liv. X, 45.). Seinen Feldzug beendigte er erst mit dem Einbruch des Winters. Nach seiner Rückkehr feierte er einen glänzenden Triumph (Fast. triumph.). Aus den Gefangenen wurden 2,033,000 schwere Kupferasse erlöst und außerdem 1330 Pfund erbeutetes Silber in die Schatzkammer gebracht. Die Bürger grollten dem Triumphator, daß er ihnen gar nichts von der Beute überließ. Er weihte den von seinem Vater gelobten Tempel des Quirinus ein und schmückte ihn mit feindlichen Rüstungen. Deren hatte er eine solche Menge zurückgebracht daß nicht nur die römischen Tempel und der Markt damit geziert, sondern auch an Bundesgenossen und Colonen noch solche abgetreten werden konnten, um ihre Tempel und öffentlichen Plätze damit zu schmücken (Liv. X, 46.). Die Unterwerfung Samniums wurde im zweiten Consulat des Pap. mit demselben Carvilius 452 d. St., 272 v. Chr. vollendet. Seit dem Tode des Pyrrhus von Epirus konnten die Samniten auf keinen Bundesgenossen mehr rechnen. Sie, wie

Digitized by Google

t Lukaner und Bruttier unterwarfen sich, wohl nicht ohne manchen Kampf, er die Geschichte schweigt darüber; auch die Bedingungen des Friedens kennen ir nicht (vgl. Liv. XIV.). Tarent, das noch eine epirotische Besatzung unter ilo hatte, gewann Pap. durch Verrath des Milo (Liv. XV. Frontin. Strat. I, 3. Oros. IV, 3.). Pap. feierte einen Triumph über Tarentiner, Samten, Lukaner und Bruttier (Fast.), nach Flor. I, 18. der glänzendste von len die je gesehen wurden. Gold, Gemälde, Statuen, Kostbarkeiten aller rt wurden von ihm nach Rom gebracht. — Ueber seinen Charakter fehlen s bestimmtere Data. Das Gelübde das er in der Schlacht bei Aquilonia m Jupiter that, ihm ein Gläschen süßen Weines darzubringen ehe er sich bst zum Siegesgelage niedersetze, deutet Niebuhr (Röm. Gesch. III. S. 660.) Frivolität. Daß er es mit Auspicien nicht so genau nahm als sein Vater weisen die Vorfälle mit dem Hühnerwärter vor derselben Schlacht (Liv. 40.). Nach Plin. H. N. VII, 60. soll er die erste Sonnenuhr in Rom fgestellt haben (vgl. Bd. III. S. 1494.).

5) Sp. Papirius Cursor, war mit seinem Oheim Nr. 4. in dem ger bei Aquilonia, Liv. X, 40. Er zeichnete sich in der Schlacht aus und rde dafür mit Armspangen und goldenen Kränzen belohnt (Liv. X, 44.).

6) L. Papirius Sp. f. L. n., in den Fasten als Censor des Jahres 2 d. St., 272 v. Chr. genannt, gehört ebenfalls hieher, wenn die Angabe n Frontin. Aq. duct. I, 6. richtig ist, wonach er L. Papirius Cursor hieß. och kann er der Zeit wegen weder Sohn von Nr. 5. noch von Nr. 2. sein.

7) Cn. Papirius Cursor, Sohn eines Augur T. Pap. Pastor, f einer Inschrift aus der Zeit Nero's bei Gruter. p. 447, 10.

IV. Papirii Masones, patricisch.

Die Schreibart schwankt zwischen Maso und Masso. Obgleich die zweite n meisten durch die Handschriften begünstigt wird, so findet sich doch seit igonius die erstere in allen Ausgaben. Von den vielen Masonen welche nach Cicero (ad Fam. IX, 21.) gab kennen wir nur wenige genauer. leich der Erste

1) L. Papirius Maso, aedilitius nach Cic. l. l., ist sonst nicht bekannt.

2) C. Papirius C. f. L. n. Maso (Fast.), Quästor 506 d. St., 8 v. Chr., aedilis cur. 512 d. St. mit L. Lentulus Caudinus, mit welchem auf Münzen vorkommt (bei Rasche III, 3. p. 562.). Als Consul des J. 3 d. St, 231 v. Chr. mit M. Pompon. Matho (Fast. cap. Cassiod.) chte er einen Feldzug gegen die Corsen, die er durch Hinterhalte nach und ch besiegte (Zon. VIII, 18. Liv. XX.). Ein Triumph wurde ihm vom mate nicht gestattet; er feierte deshalb aus eigener Macht einen solchen auf n albanischen Berge (C. Pap. Maso de Corsis primus in monte albano, st.) und trat bei den öffentlichen Spielen nicht wie die übrigen Triumphaen mit einem Lorbeer-, sondern mit einem Myrten-Kranze auf (Val. Max. , 6, 5. Plin. H. N. XV, 38.). Nach Cic. Nat. Deor. III, 20. weihte aus der Beute dieses Feldzugs dem Fons einen Tempel.

3) C. Papirius Maso, einer der Triumvirn welche im ersten Jahr zweiten punischen Krieges (536 d. St., 218 v. Chr.) eine Colonie nach emona und Placentia führten, Ascon. in Pison. p. 3., wo er Publius ßt. Nach dem Pränomen bei Livius ist er entweder derselbe mit Nr. 2. r dessen Sohn und jedenfalls identisch mit dem 542 d. St. gestorbenen ntifex C. Pap. C. F. Maso (Liv. XXV, 2.).

4) C. Papirius L. f. Maso, decemvir sacrorum, starb in demselben hre 542 (Liv. XXV, 2.).

5) L. Papirius Maso, praetor urb. 578 d. St., 176 v. Chr. (Liv. 15.), wie Glandorp vermuthet derselbe der nach Plin. H. N. VII, 5.

Digitized by Google

in einem Erbschaftsproceß entschied daß auch ein im dreizehnten Monat geborenes Kind sein Erbschaftsrecht geltend machen könne (vgl. Gell. III, 16.).

6) Papiria, Tochter von Nr. 2., Gemahlin des Aemil. Paulus, Mutter des Scipio Africanus Minor und des Fab. Maximus Aemilianus. Aemilius trennte sich von ihr aus Gründen die er nicht einmal seinen Freunden entdeckte (Plut. Aem. Paul. 5.). Als sie später in dürftige Umstände kam wurde sie von ihrem Sohne Scipio freigebig unterstützt, Dio Fragm. XXXI.

7) M. Papirius Maso, von Cic. (pro dom. 19. ad Att. V, 4.) als Zeitgenosse erwähnt; sonst nicht bekannt; ist vielleicht der von Clodius ermordete Maso, der pro Mil. 7, 18. ornatissimus eques rom. genannt wird. Vgl. Ascon. in Mil. p. 48. Schol. Bob. p. Mil. p. 284. Or.

V. Papirii Mugillani, patricisch.

1) L. Papirius Mugillanus, Consul mit L. Sempronius Atratinus 310 d. St., 444 v. Chr. (Liv. IV, 7. Cassiod.). Sie wurden durch einen Interrex gewählt an die Stelle der ersten trib. mil. cons. pot., welche der Senat schon im dritten Monat abzudanken genöthigt hatte (Liv. l. l. Dion. Hal. XI, 62. Diod. XII, 32.). Dieses Consulat wurde in den alten Annalen, die Livius vor sich hatte, nicht erwähnt; erst Licinius Macer, der ihre Namen in der Urkunde des mit Ardea geschlossenen Bündnisses fand, führte sie als Consuln dieses Jahres auf, wie es scheint ohne triftigen Grund. Wenn sie von Livius und Cicero (ad Fam. IX, 21.) als solche genannt werden welche im folgenden Jahr die erste Censur bekleideten, so bezeichnet Niebuhr (Röm. Gesch. II. S. 463.) dies mit Recht als Irrthum. Bei der nothwendigen innern Zusammenhang der beiden aus dem Consulate gebildeten Aemter läßt sich nicht anders annehmen als daß Papirius und Sempronius schon im J. 310 d. St. Censoren waren. Ohne eine neue Wahl konnten ihnen die Amtsverrichtungen der trib. mil. nach deren Absetzung übertragen werden; als die vornehmeren Magistrate können beide Censoren, auch so lange die Kriegstribunen noch im Amt waren, das Bündniß mit Ardea abgeschlossen haben. — Zum zweiten Male war Pap. Consul mit C. Servilius Ahala 327 d. St., 427 v. Chr. (Liv. IV, 30. Diod. XII, 78. Cassiod. Anon. Nor.). Der als trib. mil. cons. pot. des Jahrs 332 d. St., 422 v. Chr. von Livius (IV, 42.) erwähnte L. Papir. Mug. ist ohne Zweifel derselbe; Pighius Annal. I, 190. coll. 195. hält ihn für dessen Sohn. In Folge des zwischen Senat und Plebs wegen Verdopplung der Zahl der Quästoren entstandenen Streites wurde er 334 d. St., 420 v. Chr. zum Interrex gewählt. Er schlichtete den Zwist, indem er die Patricier bewog sich der Wahl von Consulartribunen nicht zu widersetzen, die Tribunen dagegen veranlaßte nicht ferner zu verhindern quominus IV quaestores promiscue de plebe ac patribus libero suffragio populi fierent (Liv. IV, 43.).

2) M. Papirius Mugillanus, trib. mil. cons. pot. 336 d. St., 418 v. Chr. (Liv. IV, 45. Diod. XIII, 2.). Als solcher zog er und Sergius gegen die vereinigten Aequer und Lavikaner, wobei der Oberbefehl jeden Tag zwischen den beiden Anführern wechselte. Der Mangel an Zusammenwirken hatte zur Folge daß Sergius geschlagen und das röm. Heer theilweise nach Tusculum zurückgetrieben wurde (Liv. l. l.). Pap. bekleidete dieselbe Würde zwei Jahre später noch einmal (Liv. IV, 47 f. Diod. XIII, 9. Anon. Nor.). In dem Theurungsjahr 343 d. St., 411 v. Chr. war er Consul mit C. Nautius Rutilus (Fast. sic. Cassiod. Anon. Nor. Diod. XIII, 68.). Bei Livius IV, 52. heißt er M. Pap. Atratinus.

3) L. Papirius Mugillanus, Consul mit C. Pötilius Libo 428 d. St., 326 v. Chr. nach Cassiod. und Liv. VIII, 23., welcher jedoch beifügt: Cursorem in aliis annalibus invenio. Cursor nennen Fast. sic. und

Digitized by Google

on. Nor. Livius (VIII, 28.) setzt in dieses Consulat die Abfassung der Poetilia Papiria (s. oben S. 605.).

Sonstige Papirier sind: L. Papirius Paetus, Freund des Cicero. ch den von Cicero an ihn gerichteten Briefen zu schließen (ad Fam. IX, –26.) war er ein heiterer lebensfroher Mann der an obscönen Scherzen, elfreuden und behaglichem Leben mehr Gefallen fand als an politischen chäften. Er schenkte dem Cicero die Bibliothek seines Bruders Servius udius (ad Att. I, 20. II, 1.). — C. Papirius Potamo, ein Schreiber Verres, welchem er bei allen Schandthaten Beistand leistete (Cic. Act. Verr. III, 60, 66.). — Papirius Praetextatus, so benannt weil als Knabe seiner Mutter gegenüber in Betreff einer Senatsverhandlung anbefohlene Verschwiegenheit auf ebenso feste als lustige Weise durchge- t hatte, was M. Cato in oratione qva usus est ad milites contra bam ausführlich erzählt hatte, s. Gell. N. A. I, 23. — C. Papirius rdus, trib. pl. 576 d. St., 178 v. Chr. Er ist der einzige aus dieser . Familie Bekannte. Münzen mit diesem Cognomen bei Rasche III. 556. Daß der von Festus (s. v. sacram.) als Urheber einer lex de mv. capitalibus genannte Volkstribun L. Papirius ein Turdus gewesen ist bloße Conjectur von Pighius (Ann. I. p. 405.). — P. Papirius, sor mit P. Vinarius 324 d. St., 430 v. Chr. (Cic. de rep. II, 35.), turheber der lex Julia Papiria de multis (s. oben S. 194.), vielleicht tisch mit V. Nr. 1. (vgl. Moser zu Cic. l. l.). — L. Papirius, nach m Fragment der Fast. cap. Censor des J. 336 d. St., 418 v. Chr. phius (Ann. I, 195.) hält ihn für den Sohn von V, 1. — Q. Papi- s, trib. pl., Urheber einer lex de aedibus consecrandis (s. Bd. IV. 989.). — L. Papirius, Prätor 422 d. St., 332 v. Chr., Urheber lex de Acerranorum civitate (Liv. VIII, 17.). — L. Papirius, aus gellä, Zeitgenosse des Ti. Gracchus, apud maiores nostros disertissimus itus, wie denn seine Rede für die Fregellaner noch zu Cicero's Zeit vor- den war, s. Brut. 46, 170. — Cn. Papirius Aelianus, Consul 5 d. St., 184 n. Chr. (Fast.). Eine Inschrift mit diesem Namen bei Gruter. 40, 5. vgl. 30, 2. — Papirius Fabianus Plautus, Zeitgenosse Freund des Seneca, s. dessen Epist. 100. u. Quintil. Inst. Or. II, 14, III, 6, 23. — Dionysius Papirius, praef. annonae unter Com- dus, suchte durch Steigerung der Getreidepreise das Volk gegen des sers Günstling Cleander aufzuwiegeln (Bd. II. S. 231.). Er wurde Befehl des Commodus getödtet (Dio LXXII, 13.).

Auf Inschriften werden viele Papirier erwähnt, z. B. M. Papirius, ef. coh. I. Pann. in Dacia, praef. ripae Tibisci Danuvii (Grut. 448, 3.), Papirius P. F. Pastor, augur, IIvir, praef. fabr. (ib. 447, 10.), L. Pa- ius Probus, trib. mil. (ib. 556, 1.), M. Papirius C. F. Favenn. F. C. ci curator) coho. IIII Pannon. (aus Magliano, Bullet. archeol. 1839. 64.), L. Papir. M. F. Stel. Cognitus, praef. fabr., IVvir iur. dic., ex r. dec. funere publico elatus est (ib. p. 69., aus Corneto) u. A. [C. Fuchs.]

Papirianae Fossae (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 32., *Παπιριαναὶ Φόσσαι*, Ptol. III, 1, 47.) oder Papiriana (It. Ant. p. 293.), Flecken uriens an der Via Aemilia zwischen Luna und Pisa; nach Reichard jetzt zzolo, nach Andern Viareggio oder Vorreggio. [F.]

Papiria tribus (bes. Tusculum umfassend, Liv. VIII, 37. extr. Schol. b. zu Cic. p. Planc. p. 254.), s. Tribus.

Papirii castrum (Evagr. H. E. III, 27.), wahrsch. in Isaurien. [F.]

Παπίτιον (Steph. Byz. p. 527.), Stadt Paphlagoniens. [F.]

Παπίου νῆσοι (Arrian. Per. M. Erythr. p. 20.), Inseln vor der ste Arabiens, wahrsch. die heut. Sohar-Inseln. [F.]

Digitized by Google

Pappa (*Πάππα*, Ptol. V, 4, 12. Hierocl. p. 672. Conc. Nic. II. p. 358. 575.), Stadt im nördl. Theile von Pisidien auf der Südost des M. Oroandes. [F.]

Pappua (*Παππούα*, Procop. B. Vand. II, 4, 7.), ein rauhes hohes Gebirge in den äußersten Strichen Numidiens; von Mannert X, S. 371. für identisch gehalten mit dem *Θάμμης* des Ptol. IV, 3, 16. 2 vielleicht auch das von Diod. Sic. XX, 58., jedoch ohne Namen, erwäh an wilden Katzen reiche Gebirge bei der Stadt Melitene, welche wohl Mede(n)os des Procop. l. l. sein könnte. [F.]

Pappus, 1) Geschichtschreiber, s. Plut Demosth. 30. — 2) Phi soph oder Chemiker aus später Zeit, vgl. Ch. G. Gruner: Isidis Chri Pappi philosophi iusiurandum chemicum nunc primum gr. et lat. e Jena 1807. 8. [B.]

3) Philosoph aus Alexandria zur Zeit des älteren Theodosius (3 395 n. Chr.), schrieb nach Suidas und Eudocia p. 361. eine *γεωγρα οἰκουμενική*, einen Commentar zu des Ptolemäus *μεγάλη σύνταξις* (s Fabric. Bibl. Gr. VIII. p. 208 f.), über die Flüsse Libyens und *ὀνομα τικά*. Erhalten haben sich von demselben Verfasser acht Bücher *μαθημα συναγωγαί*, Excerpte aus zahlreichen mathematischen Schriften und für Geschichte der mathematischen Literatur von Wichtigkeit. Dieses Werk vollständig noch nicht bekannt gemacht: Buch 3—8 in der latein. Uebers des F. Commandini (Pesaro 1588. 1602. Bonn 1658. fol.), vom griech Texte nur einzelne Stücke des 2ten Buchs von J. Wallis nebst Aristar Samius, Oxford 1688 (dess. Opp. III. p. 597 ff.), des 3ten Buchs von G. Bredow, Epist. Paris. p. 187. *, des 5ten Buchs von H. J. Eisenm Paris 1824, des 7ten Buchs von M. Meibom in den dial. de propo Hafn. 1655. p. 154 ff., E. Halley in der Ausg. des Apollon. Perg Oxford 1706, und J. W. Camerer in der Ausg. desselben Schriftch Gott. 1795. ** [West.]

Πάπρημις (Herod. II, 59. III, 12.), dem Ares geweihte Hauptst des sonst nirgends vorkommenden Papremites Nomos (id. II, 71. 165 Unterägypten, unweit der Küste und der phatnischen Nilmündung; wahrs dieselbe Stadt die später Xois (s. d.) hieß. [F.]

Papyrianus, ein lat. Grammatiker, jedenfalls vor Priscianus, s seine Schrift über die Orthographie mehrfach anführt, s. Putsche Gramm Lat. I. p. 554. 556. X. p. 881. XII. p. 948. [B.]

Παπυρῶνα (Joseph. B. Jud. I, 6, 3.), ein Ort in Syrien. [F.]

Papyrus, *πάπυρος*, auch *βύβλος* und *βίβλος* genannt, schon von rodot II, 92. als ein jährlich wachsendes Produkt Aegyptens erwähnt, vorzüglich am Nil (vgl. Bacchyl. bei Athen. I, 36, 20.) und wurde, sie ganz besonders im Delta gedieh, deshalb auch *δέλτος* genannt, auch Schriften bei den Griechen *δελτοί* heißen (vgl. Winckelmanns Werke 96. 229. Dresd.), gerade wie die Namen *βύβλος* und *βίβλος* nach und denselben Begriff involvirten. Wenn nämlich die Papyrusstaude allerl zu Verschiedenem gebraucht wurde (vgl. Herod. II, 92. 96. Theophrast. plant. IV, 8, 4. Diod. I, 80. Dioscor. Mat. Med. I, 115. Plin. H XIII, 22. Plut. Ages. 36.), z. B. selbst zu leichten geflochtenen (Lukan. Phars. IV, 136.), zu Schuhen, Tauen, Matten, Segeln und

---

* Vgl. zu diesem Fragment Reimer hist. probl. de cubi duplicat. (Gött. p. 186. Fuß in d. Act. Acad. Petrop. I. p. 97. Kästner in den Comment Gott. T. XIV. [B.]

** Vgl. im Allg. Fabric. Bibl. Gr. IX. p. 170 ff. Montucla hist. d. mat I. p. 328 ff. Kästner, Gesch. der Math. II. S. 81 ff. [B.]

Digitized by Google

, und auch in der Medicin, so war doch die Anwendung dieser Schilf-
nze, deren dreieckiger Stengel bis zu vier Ellen Höhe wächst, und deren
e Beschaffenheit Theophrast Hist. plant. IV, 9. u. Plinius H. N. XIII,
21—26. nebst Strabo XVII, 799. beschreiben, die, daß daraus das berühm-
Schreibmaterial des Alterthums verfertigt wurde. — Nach Varro war die
ereitung dieser Pflanze zu Schreibmaterial (charta, χάρτης) erst in Ale-
ers des Gr. Zeit aufgekommen; Plinius aber widerspricht XIII, 13. dieser
ahme mit Entschiedenheit. Ohne daß wir jedoch seine Beweismomente
ichhaltig erkennen, müssen wir ihm in Betreff des Resultates beistimmen;
es kann höchstens zugegeben werden daß der Papyrus als Schreibmaterial
Zeit Alexanders in allgemeineren Gebrauch kam, s. Guillandini u. Dale-
p zu Plin. XIII, 21. Schlagend sind hier zwei Stellen Herodots (V,
II, 100.) nebst Xen. Anab. XII, 5, 12—14. und dem Komiker Plato
Athen. XIV, 644. A. vgl. Theophr. H. plant. IV, 8, 4. Nach letzterer
le bildete der Papyrus roh und verarbeitet bes. seit der Gründung Ale-
ria's einen Gegenstand des lebendigsten Ausfuhrhandels der Aegypter,
freilich durch die einfältige Eifersucht der Ptolemäer (s. Membrana)
e Zeit aufgehoben wurde um später desto mehr der Fall zu sein, bes.
dem Aufhören der ptolemäischen Dynastie oder von der Zeit an da
ypten unter Augustus römische Provinz wurde; vgl. Plin. l. l. Strabo
l, 800. Flav. Vopisc. Firm. 3. Daher darf es auch nicht auffallen
i die Vollkommenheit in der Bearbeitung dieses Schreibmaterials zur Zeit
röm. Kaiserherrschaft und in Rom viel größer erscheint als früher in
ypten; denn schon zu Augustus' Zeit galt das vorzüglichste ägyptische
ier der früheren Zeit, von den Priestern gebraucht und deßhalb hieratica
nnt, nur als dritte Qualität; auch erzielte der Grammatiker Rhemmius
nius Palämon (unter Claudius) in seiner eigenen Officin eine bis dort-
unbekannte Feinheit des Papiers, so daß die (von ihm also benannte)
ta Fanniana damals die beste war, während sonst seit Augustus das
le Papier charta Augusta und das zweitbeste Liviana genannt wurde.
diese Sorten übertraf dann die charta Claudia, welche nicht blos fein
glatt war, sondern zugleich auch die Eigenschaft der Dichtigkeit besaß,
bes. der Augusta in hohem Grade mangelte, die übrigens ihrer aus-
chneten Feinheit wegen namentlich zu Briefen benützt wurde. Ueberhaupt
it Plinius acht verschiedene Sorten dieses Schreibmaterials. Die geringste
Schreiben ganz untaugliche Sorte hieß charta emporetica (a mercato-
s cognominata, d. h. sie hatte ihren Namen von ἔμπορος, mercator)
wurde nur zur Verpackung gebraucht. — Ueber das Verfahren bei der
rikation des ägyptischen Papiers bilden die ohnehin durch Kürze und ge-
ten Ausdruck dunkeln Worte des Plinius so ziemlich die einzige Quelle
rer Belehrung.* A. Sprengel verfiel deßhalb in den Irrthum zu be-
pten, man habe das innere Mark des Papyrus mit einem spitzen Instru-
te in sehr dünne aber breite Platten zerlegt. Allein Plinius spricht gar
t von dem Marke der Pflanze (welches seiner porösen Eigenschaft wegen
u ganz unbrauchbar erscheint), und ebenso wenig davon daß der Stengel
Papyrus in Platten geschnitten wurde, was Seyffarth annimmt, Bei-

---

* Einen Commentar dazu bildet Guillandini's Schrift: Papyrus, h. e. Com-
tarius in tria Caii Plinii Mai. de papyro capita. Venedig 1572. 4. Amberg
3. 8. Madrit 1667. 8. Vgl. Salmas. ad Vopisci Firmum c. 3. sowie Harduin
Dalechamp zu der Stelle des Plinius. Unter den Neueren ist besonders zu
ien: Wilkinson Costums and Manners of ancient Egyptians II. 61 ff. 146—55.
liger, kl. Schrr. III. 365 ff. Schmidt opusco. aegypt. 367 ff., und Krause in
hs und Grubers Encycl. III, 11, 231—45.

träge zur Kenntniß des alten Aegyptens I. 3. II. 201. Das gewiß einzig Wahre hat schon Winckelmann II. 97 ff. gegeben, womit sich auch Rüstel (die alexandr. Biblioth. S. 128.) und Becker im Charikl. II. 220. einverstanden erklären. Es wurden nämlich die unter der Rinde des Papyrusstammes in vielen (bis zu zwanzig) Lagen über einander liegenden baſtähnlichen Häute (philurae) durch ein nadelartiges Werkzeug gelöst und abgewickelt, und zwar nicht auf einmal der ganzen Länge des Schaftes nach, sondern in kürzeren Abschnitten. Diese Häute legte man alsdann auf einer mit Nilwasser oder (außerhalb Aegyptens) mit einem eigens bereiteten feinen Leime benetzten Tafel der Länge nach neben einander ausgebreitet. Auf diese der Länge nach ausgebreiteten Häute wurden dann andere querüber gelegt, und mit denselben durch den Leim oder das Nilwasser vereinigt, ungefähr wie bei der Weberei das stamen und das subtemen. Hierauf wurden die einzelnen Stücke abgenommen, gepreßt, an der Sonne getrocknet, mit einander verbunden und zuletzt aufgerollt. Zugleich bemerkt Plinius daß unter den etwa 20 baſtähnlichen Häuten die man am Schafte abwickeln konnte die innerſte, also z. B. die zwanzigſte, die feinſte und beſte ſei, die weniger beſte die neunzehnte u. ſ. f. in abnehmendem Verhältniſſe bis zur äußerſten und der erſten, welche das Packpapier gab. Plinius fährt fort: siccantur hae plagulae atque inter se iunguntur, proximarum semper bonitatis diminutione ad deterrimas, d. h. die Blätter der baſtähnlichen Häute wurden in der Reihenfolge an einander gefügt wie ſie am Stengel oder Schafte auf einander gefolgt waren und wie man ſie abgelöst hatte, scissurae ordine, wonach die proxima immer geringer war als die vorhergehende. — So ſehr übrigens die Fabrikation des Schreibmaterials aus Papyrus, welche zu wiß fortan vollkommener wurde (vgl. Caſſiodor. Epist. II, 38.), in der Zeit des weſtröm. Kaiſerthums allgemein und wichtig war, und obgleich gerade dieſes Schreibmaterial in den erſten Jahrhunderten n. Chr. ganz allgemein und gewöhnlich wurde, ſo wurde es dennoch allmälig durch das Baumwollen-Papier (χάρτης βομβύκινος) ſo ſehr zurückgedrängt daß es ſchon im 9ten Jahrh. etwas Seltenes war (vgl. Maffei Istor. diplom. p. 77.), und bei im 12ten Jahrh. Euſtathios (ad Hom. Odyss. XXI, p. 1913.) bemerkt, zu ſeiner Zeit habe die Fabrikation deſſelben bereits ganz aufgehört. Handſchriften alter Schriftſteller aus dieſem Material gefertigt gehören alſo jedenfalls zu den älteſten und ſeltenſten: im J. 1720 beſchrieb deßhalb Montfaucon als eine Merkwürdigkeit das damals in der Abtei St. Germain des Prez aufbewahrte Papyrus-Manuſcript der Briefe des Auguſtinus, welches er ohne Bedenken als das am beſten gehaltene der Art und als aus dem 6ten Jahrh. ſtammend betrachtet; dennoch war daſſelbe nicht rein aus Papyrus, ſondern mit Pergament untermiſcht. Vgl. über ſämmtliche bücherartige Papyrus-Ueberreſte des Alterthums Montfaucon Dissertation sur la plante appellée Papyrus (im IX. Bd. der Mém. de l'Acad. des inscr.) u. deſſelben Palaeographia Graeca, nebſt Winckelmann a. a. O. Von dieſen bücherartigen Ueberreſten ſind die Papyrusrollen wohl zu unterſcheiden, die wir noch jetzt in ziemlicher Anzahl aus dem Alterthum übrig haben. Zu den älteſten derſelben gehören aber unſtreitig die bei den Ausgrabungen von Herculanum aufgefundenen, ſ. die Literatur Bd. III. S. 1153 f. Eine Copie und Beſchreibung dieſer Papyrusrollen hat L. Blanca begonnen: Varietà ne' Volumi Ercolani (Neapel 1847). Von ganz oder theilweiſe verſchiedenem Intereſſe ſind dann die in neueſter Zeit ſeit der franzöſiſchen Expedition beſonders bei den Mumien aufgefundenen ägyptiſchen Papyrusrollen, über welche nicht blos in der Descr. de l'Égypte T. III. Jomard gehandelt hat, ſondern auch, außer andern franz. Gelehrten (namentl. Champollion) mancher deutſche, z. B. Böckh, Buttmann, Droyſen, Koſegarten, und im J. 1842 W. Ad. Schmidt in ſeinen

Digitized by Google

forſchungen auf dem Gebiete des Alterthums.“ Unter den Italienern iſt yron beſ. zu nennen (wegen ſeiner Schrift Papyri graeci musei taurinensis gyptii, 1826. 2 Bde. 4.), unter den Engländern Bruce in ſeinen Travels I, 117—31. [A. Baumstark.]

Paquius, ein römiſcher Geſchlechtsname der auf Inſchriften (vgl. den der zu Gruterus, und Mommſen, Nachtr. zu den oſk. Stud. S. 51.) ſo- auf Münzen (Eckhel Doctr. Numm. Vett. V. p. 265.) vorkommt und oſkiſchen Form Pakvius oder Pakviis (Mommſen, Oſk. Stud. S. 73.) ſpricht. Während aber durch Ausſtoßung des Digamma (vgl. Mommſen, chtr. S. 52.) im Oſkiſchen die Form Pakius (auf der griechiſch-oſkiſchen chr. von der Inſel Iſchia, bei Mommſen, Nachtr. S. 101. *Πάκιος*, vgl. Form Pakis bei Lepſius Inscrr. Umbr. et Oscae, n. XXXIX., die wohl t, wie Mommſen, Stud. S. 73. meint, verleſen iſt) und im Lateiniſchen verdoppeltem Conſonanten die Form Paccius ſich bildete (wofür in den ıdſchrr. fälſchlich Pactius ſteht, ſ. den Art. Paccius), ſo entſtand durch ſchiebung des Vokales die Form Pacuvius (ſ. den Art., S. 1041.), welche auf einer Inſchr. bei Muratori (p. 1616, 38.) auch PAQVVIVS ge- ieben findet. Münzen (bei Eckhel l. l.) nennen einen Qu. Paquius Ruf. ., ohne Zweifel Legaten des M Antonius, deſſen Kopf auf der Averſe befindet, und außer einer Inſchr. bei Mommſen (Nachtr. S. 51., aus l di Diano in Lucanien, M. Esquilli. Paq. F. Ruf.) findet ſich derſelbe name auch auf der Inſchr. bei Muratori (l. l.), deren Form Paquvius halb mit Paquius identiſch erſcheint. [Hkh]

Παράβαλι (Ptol. VII, 1, 61.), Stadt am Indus in Indoſcythien. [F.]

Parabeste, Stadt in Arachoſia am Erymanthus, Plin. VI, 23, 25. [F.]

Παράβολον (*παραβόλιον*), das bei Appellationen zu erlegende Suc- ıbenzgeld. Poll. VIII, 63. vgl. Schömann im Att. Proc. S. 771. Eine ıge bei welcher ein ſolches nicht erlegt wurde hieß *ἀπάρβολος*, Corp. r. gr. n. 1845. Z. 115. [West.]

Παράβυστον, heliaſtiſcher Gerichtshof zu Athen, in einem verſteckten nkel der Stadt gelegen (davon der Name, den fälſchlich das Etym. M. 551, 53. u. das Lex. rhet. bei Bekk. Anecd. p. 292, 24. von geheimen ichtsſitzungen ableiten) und für Bagatellſachen beſtimmt, Pauſ. I, 28, 8., gegen Poll. VIII, 121. und Harpokr., Phot. s. v. *παραβ.* hier die Elf- ıner zu Gericht ſitzen laſſen. Die Angabe zweier Gerichtshöfe dieſes Na- ıs bei Pollux l. l. *μέσον παράβυστον* u. *μεῖζον παράβυστον* beruht auf m Irrthum, worüber ſ. Schömann de sortit. iud. p. 38. Vgl. noch Taylor Dem. geg. Timokr. in Schäfers Apparat. t. IV. p. 204. [West.]

Paracanda, ſ. Maracanda.

Παρακαταβολή, Succumbenzgelder welche beim Anfang des Prozeſſes ı Kläger als Caution (*ἐγγύη*, daher *ἐγγύην καταβάλλειν* = *παρακαταβάλλειν*) gt werden mußten, und zwar bei Streitigkeiten mit dem Fiscus wegen ſezogener Güter (*ἐνεπισκήπτεσθαι*) und bei Erbſchaftsſtreitigkeiten (wobei ɔch die Erlegung der Parakatabole ſich, wie aus den Beiſpielen bei Iſäus r d. Erbſch. des Philoktemon und Demoſthenes geg. Leochares ergibt, t einzig und allein auf den von den Grammatikern hervorgehobenen Fall bränkte, wenn die Erbſchaft Einem ſchon gerichtlich zugeſprochen war), im rag des fünften im erſten und des zehnten Theils der in Anſpruch ge- ımenen Summe im zweiten Falle. Der Verluſt der Klage zog auch den luſt dieſer Gelder nach ſich. Poll. VIII, 32. 39. Harpokr. s. v. *παρα- αβολή*. Suidas s. v. *ἀμφισβητεῖν*. Timäus p. 205. R. Bekker Anecd. 290, 13. Vgl. Böckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 386. Schömann im Att. ɔc. S. 617 ff. Antiq. iur. publ. Graec. p. 278. K. F. Hermann, Lehrb. Staatsalt. §. 140, 14. de Boor, d. att. Inteſtaterbrecht S. 96 ff. G. H.

C. L. Steigerthal de vi et usu παρακαταβολῆς in causis Athen. hereditariis, Cellis 1832. [West.]

Παρακαταθήκη, s. Depositum.

Παράχαρα (Ptol. VI, 2, 15.), Stadt im Innern von Medien. [F.]

Παραχελωῖται (Strabo IX, p. 434. Steph. Byz. 528.), Völkerschaft am Achelous, theils in Thessalien, theils in Aetolien. [F.]

Parachelōītis (Liv. XXXIX, 26.; Παραχελωΐτις, Strabo IX, p. 434 X, p. 458 f.), eine herrliche, außerordentlich fruchtbare und größtentheils durch den Achelous angeschlämmte Ebene Aetoliens um die Mündung jenes Flusses her, die sich durch neue Anschlämmungen fortwährend vergrößerte, so daß man glaubte sie würde einst völlig mit den gegenüber liegenden Echinaden-Inseln zusammenhängen und diese zu einem Theile des Festlandes machen (Thuc. II, 102. Strabo X, p. 458.). Vgl. Pouqueville Voy. III. p. 181 f., nach welchem sie jetzt den Namen Anachaïdes von Angelo Castro führt. [F.]

Parachoathras Mons (Παραχοάθρας, Strabo XI, p. 511. 514. 522. Ptol. VI, 2, 3. 4, 1. 6, 1., bei Strabo XI, p. 527. auch τὰ Παραχοάθρα), ein Theil der großen Tauruskette, welcher nach Ptol. die Grenze zwischen Parthien und dem wüsten Caramanien bildete, sich aber auch nordwestlich bis nach Medien hinein erstreckte; die heut. Alborskette und das Gebirgsland Kohestan. [F.]

Παράκλητοι, der generelle Ausdruck für diejenigen welche in den athenischen Gerichtshöfen von den in Anklagestand Versetzten zum Beistand aufgeboten wurden (Dem. de fals. leg. §. 1.), sowohl Anwälte im engeren Sinne, συνήγοροι, welche förmlich als Rechtsbeistände der Angeklagten auftraten, als auch und insbesondere Befreundete, wo möglich im Staate angesehene Männer, selbst Fremde (vgl. Aesch. geg. Ktes. §. 7. Dem. g. Timokr. p. 1187. §. 10. p. 1190. §. 22.), welche mit Fürbitten bei den Richtern einkamen; und in die nämliche Kategorie gehört auch das Aufgebot von Freunden, Aeltern, Weibern und Kindern, durch deren Jammern und Thränen der Angeklagte das Mitleid der Richter zu erregen suchte (s. die Stellen bei Meier de bon. damn. p. 226. u. Schömann im Att. Proc. S. 719, 31.), eine in Athen so allgemein herrschende Sitte, daß das von Xenoph. Mem. IV, 4, 4. erwähnte Verbot schon frühzeitig in Vergessenheit gerathen sein muß. Nur zu Gunsten von Staatsschuldnern Fürbitten einzulegen war verpönt, Dem. g. Timokr. p. 716. §. 50 ff. [West.]

Parada, eine Stadt in Africa propria an der Straße von Thapsus nach Utica (Hirt. B. Afr. 87.), vielleicht identisch mit der Stadt Φαρά bei Strabo XVII, p. 831. Nach Mannert X, 2. S. 374. am Gebirge Zowan. [F.]

Paradabathra, s. Pardabathra.

Παράδεισος, angeblich persischer* (im Sanskr. paradèça, arme-

* Die gewöhnliche Herleitung des hebr. pardès, παράδεισος aus dem Sanskrit oder dem Persischen (bei v. Bohlen, Gesen. u. A.) ist entschieden unrichtig. Das ähnlichklingende paradèça bedeutet im Sanskrit ein „anderes, fremdes Land, Ausland", niemals aber „schönstes, bestes Land," noch kommt es irgendwie in der allg. Bedeutung von παράδεισος vor. Im Persischen fehlt das Wort ursprünglich ebenfalls und könnte außerdem von da aus nicht ins Semitische und Griechische übergegangen sein, indem das sanskr. dèça, Gegend, pers. dih lautet. Das neupersische firdaus ist erst mit dem Islam eingedrungen und hat nur die dogmatische Bedeutung des Paradieses. Das Wort ist vielmehr echtsemitisch und näher ein chaldäisches Quadriliter von פַּרְדֵּס=פָּדַס, eigentl. „Ausdehnung, Fläche, Ebene," daher „Feld," bes. ein angebautes; dann auch geradezu „Garten, Baumgarten". So im A. T. vgl. das arab. fardasah, Weite, Breite; chald. פַּלְדֵּס, ausdehnen u. s. w. Von Babel ist das Wort weiter ins Armenische aufgenommen worden und auch ins Griechische eingedrungen. Die LXX. übersetzen das hebr. gan, Garten, durch παρα-

Digitized by Google

ḥ pardes, hebr. פַּרְדֵּס) Name für eine Anlage welche die Eigenſchaften s Wildparkes (daher von Varro mit leporarium, von Gellius durch vi-ium überſetzt, ſ. Gell. N. A. II, 20.) und eines Luſtgartens (daher von guſtin. Serm. 343, 1. durch viridarium wiedergegeben) in ſich vereinigt, gleichen die perſiſchen Großen zu beſitzen pflegten, ſ. Xen. Cyrop. I, 3, 12. con. 4, 13. Hell. IV, 1, 15. Pollux Onom. IX, 3, 3. [W. T.]

2) Stadt in Cöleſyrien im Diſtrikte Laodicene am Antilibanon bei abo XVI, p. 756. Ptol. V, 15, 20. Steph. Byz. p. 527. Plin. V, 19., unſtreitig derſelbe Ort welchen Diod. XVIII, 39. *Τριπαράδεισος* nt. — 3) Flecken Siciliens bei Steph. Byz. l. l. — 4) ein Fluß Cilis bei Plin. V, 27, 22. [F.]

Παράδοξα heißt ſeit der alexandriniſchen Zeit eine eigene Art von riften, beſtehend in Excerpten aus älteren naturgeſchichtlichen und hiſtorin Werken über ungewöhnliche Begebenheiten aller Art, zuſammengeſtellt ḥ der Aehnlichkeit des Inhalts. Ein Werk dieſer Art lieferte ſchon Callichus (ſ. Bd. II. S. 87.); weiter gehört dahin des Antigonus (ſ. Bd. I. 531.) *συναγωγὴ ἱστοριῶν παραδόξων*, des Athenäus (bei Weſtermann XVIII f.) Schrift *περὶ παραδόξων μηχανημάτων*, des Myrſilus *ἱστορικὰ ράδοξα*, des Lyſimachus *Θηβαϊκὰ παράδοξα*, die *παράδοξα* des Ariſto-, Soſtratus, Sotion u. A., des Ptolemäus Buch *περὶ παραδόξου οριας* und Späteres, wie des Pſellus Schrift *περὶ παραδόξων ἀναγνωσ-των* u. A. Eugenius hatte nach Suidas ſogar grammatiſche *παραδοξα* faßt. Was wir aus dieſem Kreiſe der Literatur noch beſitzen hat A. Weſternn in eine Sammlung vereinigt, der er den in älteren Quellen nicht vornmenden Titel *Παραδοξογράφοι* (nach Tzetz. Chil. II, 35, 151.), Scripes rerum mirabilium graeci, Braunſchweig 1839. 8., gegeben hat. S. dabſt die Einleitung p. IX ff. vgl. mit Ebert Diss. Sicc. p. 174. — Innerhalb ſtoiſchen Philoſophie heißt *παράδοξον* ein ſolcher Satz welcher, beſ. für eingeweihte, durch ſeine pikante Faſſung imponirend, auffallend und vielht ſogar dem geſunden Sinn widerſtreitend erſcheint, bei näherem Eingehen er als wahr und wohlbegründet ſich zeigt. Unter dieſem Titel, welchen c. bald durch Admirabilia (De Finn. IV, 27. vgl. Praefat. Paradox.) bald rch Mirabilia (Acadd. II, 44., Seneca Ep. 81. vgl. mit Quinctil. IX, 2, 23.) Rufin. de Figg. §. 34. durch Inopinata überſetzt, ſchrieb Cicero eine redriſche Ausführung von ſechs ſtoiſchen Sätzen (ſ. m. Geſch. d. röm. Liter. 338. 3. Ausg.). Anderes was noch von ſolchen Paradoxen aus der iſchen Lehre bekannt iſt hat J. Lipſius in der Manuduct. ad philosoph. oic. Lib. III. Dissert. II—XXI zuſammengeſtellt. Im Alterthum ſcheint Stoiker Hecato (ſ. Bd. III. S. 1080.) eine Sammlung ſolcher *Παράξα* unternommen zu haben, von welcher Diog. Laert. VII, 124. ein 13tes ch citirt. Dagegen ſchrieb Plutarch gegen die Stoiker eine Schrift *ὅτι ραδοξότερα οἱ Στωικοὶ τῶν ποιητῶν λέγουσι* (T. II, p. 1057.). [B.]

Παράδοξος und *Παραδοξονίκης* kommt ſeit den Antoninen beſ. f Inſchriften (ſ. Böckh C. I. n. 249. 263. 632. 1363. 1428. 1720. u. a.) Titel ſolcher Athleten vor, welche durch ihre Leiſtungen in Erſtaunen geit und namentl. an demſelben Tage im Ringen und Pankration geſiegt tten (Plut. Comp. Cim. et Luc. 2.). Vgl. G. E. Zebich, athleta paraxos, Wittenb. 1748. Krauſe, Gymnaſt. I. S. 553. A. 2. *. Daher wer-

---

σος, Geneſ. 2, 8., wodurch dies Wort auch ins N. T. gekommen iſt. Vgl. weiter rüber Tuch, Comment. zur Geneſ. S. 68. u. F. Meier, hebr. Wurzelwörterbuch 679 f. [E. Meier.]

* F. Kindſcher, die herakleiſchen Doppelſieger zu Olympia, in Jahns Jahrbb. l. S. 392—411. [W. T.]

Digitized by Google

den auf spätern Inschrr. auch Dichter in certaminibus paradoxi genannt, s. Doni Inscrr. (Flor. 1731.) p. 27. u. Schol. zu Juv. VIII, 186. [Kse.]

Paraebates (*Παραιβάτης*), ein griech. Philosoph aus der Schule der Cyrenaiker, und zwar der jüngern, welche von Antipater ausgegangen war, dessen Schüler Epitimetes der Lehrer dieses Paräbates war, welcher selbst den Anniceris (s. Bd. I. S. 487.) und Hegesias zu Schülern hatte; s. Diog. Laert. II, §. 86. Suidas s. v. *Ἀριστιππος* und *Ἀννικέρις*. — 2) s. oben S. 1106. [B.]

Paraebius (*Παραίβιος*), ein Freund des Phineus (Apollon. Arg. II, 456 ff. Schol. 477.). [Pflau.]

Paraepaphitis (*Παραιπαφῖτις*, Ptol. VI, 8, 12.), Distrikt im Innern Caramaniens (um die Stadt Kerman her). [F.]

Paraesus (*Πάραισος*, Herodian. bei Steph. Byz. p. 527.), Stadt auf Kreta, wohl identisch mit Praesus (s. d.). [F.]

Paraetacene (*Παραιταχηνή*), Name mehrerer Distrikte des persischen Reiches, welcher überhaupt ein Bergland bedeutet, vom pers. paroula (im Zend pourata, im Sanskrit parvata), d. i. Berg (vgl. Lassen in Ersch und Grubers allg. Encycl. III, 11. S. 325 ff.). 1) Der bekannteste darunter fand sich an der Grenze von Medien und Persis (Strabo II, p. 80. XI, p. 522. XV, p. 732. XVI, p. 744. Ptol. VI, 4, 3. Plin. VI, 27, 31. Curt. V, 13, 2.) und wurde von den Paraetaceni (Plin. VI, 26, 29.; *Παραιτακηνοί*, Herod. I, 101. Strabo p. 522. 524. 732. 744.) oder *Παραιτακαί* (Strabo XV, p. 729. 736. Diod. XIX, 34. Arrian. Anab. III, 19. IV, 21. Nep. Eum. 8.) bewohnt, welche nach Herod. l. l. ein medischer Volksstamm waren, weßhalb wohl auch Steph. Byz. p. 527. *Παραίτακα* irrthümlich als eine Stadt Mediens anführt. Diese Berggegend führt jetzt den Namen Serhud. — 2) Ein von diesem persisch-medischen Par. ganz verschiedener Distrikt über Baktrien und Sogdiana hinaus zwischen dem Oxus und Jaxartes (Arrian. Anab. IV, 21. Curt. VIII, 14. 17.). — 3) Ein dritter zwischen Arachosien und Drangiana bei Isidor. Char. p. 8. Huds., der nach seinen Bewohnern den scythischen Saken, auch Sacastana hieß. [F.]

Paraetonium (*Παραιτόνιον*), nach Strabo XVII, p. 799. u. Steph. Byz. p. 527. auch Ammonia (*ἡ Ἀμμωνία*) genannte, bedeutende und feste Hafenstadt Marmarica's unweit der Grenze von Aegypten (daher von Flor. IV, 11. u. Oros. VI, 19., die sie und Pelusium die beiden cornua Aegypti nennen, schon zu Aegypten gerechnet). Sie lag neben dem Vorgeb. *Ἄκρα* (Stadiasm. mar. magni §. 19., bei Ptol. IV, 5, 7. *Πυθίς* genannt), nach Plin. V, 6, 6. u. Marcian. VI, p. 217. 200 Mill. von Alexandria, und nach Strabo l. l. 900 Stad. (nach Plin. l. l. 80 und nach der Tab. Peut. 74 Mill.) vom Katabathmos und 1300 Stad. vom Ammonium, hatte 60 Stad. im Umfange, war Sitz des Isiscultes (Ovid Met. XI, 772. Am. II, 13, 7 f.), und Zufluchtsort des Antonius und der Kleopatra. Später verfallen, wurde sie von Justinian wieder hergestellt (Procop. de aed. VI, 2.). Vgl. auch Scyl. p. 44. Strabo I, p. 40. Diod. I, 31. Polyän. II, 28, 2. Ptol. l. l. Mela I, 8, 2. (der blos den Paraetonius Portus erwähnt). Lucan. III, 295. Plin. XXXV, 18, 6. It. Ant. p. 72. Hierocl. p. 733. Chron. Pasch. p. 29. ed. Ven. und Münzen bei Rasche Lex. Num. III, 2. p. 596. Der Ort, der in neueren Zeiten noch immer el Baretone oder Bereck hieß und einige Trümmer zeigte, ist im J. 1820 von Mehemed Ali vollends zerstört worden. Vgl. Minutoli's Reise S. 63 ff. [F.]

Paragenitae, nach Plin. IV, 6, 10. die Einwohner einer sonst unbekannten Stadt in Achaja. [F.]

Παράγων κόλπος (Marcian. p. 21. 23. Ptol. VI, 8, 7. 9.), ein

Digitized by Google

eerbusen des indischen Ozeans an der Küste Gedrosiens, wohl der eine Art n Meerb. bildende westlichste Theil des indischen Meeres. [F.]

Παραγραφή, s. *Ἀπάκρισις*.

Paralais (*Παραλαΐς*, Ptol. V, 6, 16.), eine Stadt in Lycaonien M. nordöstl. von Iconium in der Nähe eines großen Sees. Es finden ; auch Münzen mit der Aufschrift Jul. Aug. Col. Parlais (Eckhel Doctr. m. III. p. 33. 34.); allein da sonst Niemand etwas von diesem Orte iß, der sonach schwerlich eine röm. Colonie sein konnte, so scheinen die- ben entweder unächt oder falsch gelesen worden zu sein. Ob der in der t. Episc. erscheinende Bischof von Parlaos (*Παρλαοῦ*) in Pisidien hier- : gehört, ist auch sehr zweifelhaft. Vgl. Cellar. Orb. ant. III, 4. p. 203. Mannert VI, 2. S. 206. [F.]

Paralatae (*Παραλάται*), ein Stamm der königlichen Scythen bei Herod. , 6. Vgl. die Mém. de l'Acad. des Inscrr. XXI. p. 108., nach welchen rlat oder Barlat noch jetzt der Name tartarischer Stammfürsten ist. [F.]

Paralia (*Παραλία*), 1) nach Steph. Byz. p. 527. ein Distrikt in tika, also gewiß derselbe schmale, sich um das Vorgeb. Sunium herum- hende und von Halä Aexonides in W. bis Prasiä hin erstreckende Küsten- ich der bei Thuc. II, 58. *ἡ πάραλος γῆ* heißt, und dessen Einwohner, *Παράλιοι* (Thuc. III, 92. Steph. l. l.), neben den *Πεδιάσιοι* u. *Διάκριοι* e der drei politischen Parteien Attika's zur Zeit des Pisistratus bildeten. gl. auch Schol. Eurip. Hipp. 35. — 2) Küstenstrich in der Landschaft nyrica bei Arrian. Per. mar. Erythr. p. 33. u. Ptol. VII, 1, 13. [F.]

Πάραλος, eines der atheniischen Staatsschiffe welche zum öffentlichen enste, zu Theorien, Botschaften, Ueberbringung von Geldern und Personen s. w. bestimmt waren und fortwährend segelfertig lagen. Vgl. Thuc. III, . 77. VI, 53. Plat. Phaed. p. 58. B. Schol. Arist. Av. 147. 1204. Etym. M. 469, 20. 699, 14. Harpokr. v. *Πάραλος*. Ursprünglich gab es deren ei, die *Πάραλος* und die *Σαλαμινία*: an die Stelle der letzteren scheint Alexanders des Gr. Zeit die *Ἀμμωνίς* (*Ἀμμωνιάς*) getreten zu sein, und was später in der Diadochenzeit kamen noch zwei, die *Ἀρτιγονίς* und die *ημητριάς*, hinzu, Lex. rhetor. hinter Porsons Photius p. 675. (p. XXX. l. Meier). Die *Πάραλος* soll von einem alten einheimischen Heros benannt wesen sein. Ihre Mannschaft hieß *πάραλοι*, *παραλῖται*, Poll. VIII, 116., d bestand aus lauter Freien, Thuc. VIII, 73. Sie erhielt einen fortwäh- nden Sold von vier Obolen täglich (Harp., Phot. s. v. *πάραλος*), und enso die der übrigen Staatsschiffe. Dieselben hatten ihre eigenen Schatz- eister, eine angesehene Behörde, welche durch Cheirotonie ernannt wurde. em. geg. Mid. p. 570. §. 171. Poll. VIII, 116. Harp., Phot. s. v. *τα- ίαι*. Vgl. Böckh, Staatsh. I. S. 184—258. Schömann zu Isäus p. 296. rashof in Jahns Jahrbb. X. S. 166. [West.]

2) Stadt der Malienser in Thessalien bei Steph. Byz. p. 527. Vgl. ake North. Gr. II. p. 20. — 3) s. Paralia. [F.]

Parambole, s. Parembole.

Παράμμων, Beiname des Hermes in Elis (Paus. V, 15, 11.). [Pl.]

Παρανόμων γραφή, öffentliche Klage, gerichtet gegen denjenigen elcher ein gesetzwidriges Gesetz oder ein gesetzwidriges Psephisma in An- ag gebracht. Die Klage konnte ebensowohl sofort gegen den Antragsteller i der nämlichen Versammlung wo dieser seinen Antrag eingebracht, bevor ie Annahme von Seiten des Volks erfolgte, eingeleitet, als auch sonst nach rfolgter Annahme zu jeder Zeit angestellt werden, nur daß in beiden Fällen ie Form des Verfahrens sowie die Folgen verschieden waren. Im ersten falle nämlich mußte der welcher die Klage beabsichtigte diese seine Absicht ofort unter eidlicher Versicherung, welche *ὑπωμοσία* (Verschiebungseid) hieß,

erklären, Poll. VIII, 44. 56.; diese hatte jedoch nur zur Folge daß das fragliche Gesetz oder Psephisma, wenn es nicht hierauf zurückgezogen wurde (Dem. de cor. p. 260. §. 103.), in seiner Wirkung einstweilen und bis zur richterlichen Entscheidung suspendirt ward, die eigentliche Klage παρανόμων aber wurde nun erst, obwohl ὑπομόσασθαι zuweilen auch schlechthin für παρανόμων γράφεσθαι selbst gebraucht wird (Poll. l. l. Plut. vit. dec. oratt. p. 848. C. E.), auf dem verfassungsmäßigen Wege als etwas Besonderes eingebracht. In diesem ersten Falle war der Urheber des Gesetzes oder Psephisma jedesmal mit seiner Person verantwortlich, und eben dies war es auch im anderen, sofern nur die Klage vor Ablauf des Jahres, von dem Tage an gerechnet wo jenes eingebracht und angenommen worden, angestellt wurde: war dagegen dieser Termin verstrichen so blieb es zwar unverwehrt, gegen Gesetze und Beschlüsse die man für gesetzwidrig hielt diesen Rechtsweg zu betreten, nur daß dann ihre Urheber nicht mehr mit ihrer Person in Anspruch genommen werden konnten. Dem. geg. Lept. p. 501. §. 144. Arg. zu derf. R. p. 453. Die Klage παρανόμων gehörte vor das Forum der Thesmotheten, Dem. g. Lept. p. 487. §. 98., g. Aristog. I. p. 803. §. 8. Poll. VIII, 87., ihre Entscheidung vor einen heliastischen Gerichtshof. Nur in dem Falle wenn der Kläger an die Stelle eines bereits angenommenen Gesetzes, welches er angriff, ein anderes setzte, gingen die Verhandlungen vor den Nomotheten vor sich; denn nur diesen stand die Entscheidung über die Annahme eines neuen Gesetzes zu. In diese Kategorie gehört die Leptinea des Demosthenes (vgl. desf. §. 88—94.), obwohl Wolf prolegg. p. 141 und Schömann de comit. Ath. p. 280. auch sie vor einem heliastischen Gerichtshof gehalten glaubten. Das bei der γραφὴ παρανόμων stattfindende Verfahren unterschied sich in nichts von dem gewöhnlichen. Sie gehörte zu den schätzbaren, daher die Strafe verschieden, bald Geldbuße und zwar oft sehr hohe (Dem. geg. Mid. p. 573. §. 182., g. Theokr. p. 1332. §. 32. p. 1336. §. 43., g. Neär. p. 1347. §. 6. Dinarch. geg. Aristog. §. 12.), bald Atimie und selbst der Tod (Dem. g. Timokr. p. 743. §. 138.). Der Kläger aber fiel, wenn er verlor, in die Strafe von 1000 Drachmen, und büßte überdies noch nach dreimaligem Verlust dieser Klage das Recht ein dieselbe wieder anstellen zu dürfen (Diod. XVIII, 18. Athen. X, p. 451. A.). Die Gesetzwidrigkeit selbst endlich konnte theils im Inhalte, theils in der Form eines Gesetzes oder Psephisma, theils in beiden zugleich liegen: im Inhalte wenn das Gesetz anderen bestehenden Gesetzen, oder das Psephisma einem Gesetze überhaupt zuwiderlief (Dem. g. Lept. p. 486. §. 96., g. Timokr. p. 710. §. 33 f., g. Aristokr. p. 649. §. 87.), wenn es zweckwidrig und nachtheilig (μὴ ἐπιτήδειος, g. Lept. p. 484. §. 88., g. Timokr. p. 710. §. 33. p. 722. §. 68. Aesch. g. Tim. §. 34. Poll. l. l.), nicht für alle gleich bindend (g. Timokr. p. 719. §. 59., g. Aristokr. p. 649. §. 86.) oder rückwirkend sein sollte (g. Tim. p. 717. §. 54 ff.), u. s. w., in der Form, wenn die für die Gesetzgebung aufgestellten Bestimmungen (s. unter ἐπιχειροτονία u. νόμοι) entweder insgesammt, wie in dem Falle des Leptines (vgl. g. Lept. p. 485. §. 94.), oder theilweise, wie in dem des Timokrates, beim Einbringen des Gesetzes verletzt waren, z. B. nicht die erste Versammlung des Jahres abgewartet und das Gesetz nicht durch öffentliche Ausstellung zur allgemeinen Kenntniß gebracht worden, oder wenn ein Psephisma, ohne daß vorher das Gutachten des Rathes eingeholt worden, gleich an die Volksversammlung gebracht worden war (Vitt. dec. oratt. p. 835. F.), oder wenn zu Gunsten der ἄτιμοι und Staatsschuldner ein Beschluß beantragt worden, ohne vorher die dazu nöthige ἄδεια einzuholen (Dem. geg. Timokr. p. 714. §. 45.). Im Uebrigen galt diese Klage als eine der Hauptstützen der Demokratie, und ihre Aufhebung war daher bei Angriffen auf die freie Ver-

Digitized by Google

sung des atheniſchen Staates gewöhnlich der erſte Schritt, Thuc. VIII, 67. m. g. Timokr. p. 748. §. 154., g. Theokr. p. 1333. §. 34. Aeſch. geg. ef. §. 6. u. 191.; auf der andern Seite aber ward auch zur Zeit der oluten Demokratie die Klage *παραπρεσβείας* nicht ſelten zum bloſen Werkg der Chikane in den Händen der Parteimänner. Von den erhaltenen den gehören hieher die des Demoſthenes gegen Leptines, Androtion, Ariſtotes und Timokrates und die des Aeſchines gegen Kteſiphon. Vgl. Schömann comit. Ath. p. 159 ff. 272 ff. Meier im Att. Proc. S. 282 ff. Platner, t. II. S. 40 ff. K. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 132. [West.]

Parapiani, ein Volk in der Nähe des Paropamiſus bei Plin. VI, 25. [F.]

Parapiōtae (*Παραπιῶται*, al. *Πραπιῶται*, Ptol. VII, 1, 65.), k in India intra Gangem am ſüdl. Abhange des Vindius zwiſchen den ſſen Namadus und Nanaguna, von dem die Rhamnae (*Ῥάυραι*) ein ig waren, und welchem die Städte Cognabanda, Ozoabis, Ostha und a gehörten, bei welcher letzteren ſich viele Diamanten fanden. [F.]

Parapotamia (*Παραποταμία*), nach Plin. VI, 27, 31. ein Diſtrikt aſſyriſchen Landſchaft Sittacene am Tigris. Vgl. auch Strabo XVI, 750. 753. 765. u. Plin. XII, 28, 61. [F.]

Parapotamii (*Παραποτάμιοι*, bei Steph. Byz. p. 527. auch *Παραποταμία*), eine alte, wohl ſchon dem Homer (Il. II, 522.) bekannte Stadt Phocis auf einem ſteilen Hügel am nördl. Abhange des Geb. Edylium am linken Ufer des Cephiſſus, dem ſie ihren Namen verdankte, hart der böotiſchen Grenze, nur 40 Stad. von Chäronea (Strabo IX, p. 424.), etwa 60 Stad. von Orchomenos. Sie wurde von Xerres zerſtört (Herod. , 33.), muß aber ſpäter wiederhergeſtellt worden ſein, da ſie im ſogen. gen Kriege zum zweitenmale (und nun wohl für immer) zerſtört werden nte (Pauſ. X, 3, 1. 2.). Vgl. auch Strabo IX, p. 404. 416. u. Plut. a 16. Jetzt Ruinen bei Beliſſi. Vgl. Gell It. of Gr. p. 220. u. Leake th. Gr. II. p. 97. [F.]

Παραπρεσβείας γραφή, Klage gegen die Geſandten welche als e irgend welchen Trug geübt, das Intereſſe ihrer Committenten verrathen, beſtechen laſſen, falſche Berichte erſtattet u. ſ. w. Sie wurde bei den hynais verhandelt, war ſchätzbar und gehörte zur Competenz der Logiſten. l. VIII, 45. Harpokr. s. v. *εὐθῦναι*. Vgl. Dem. d. f. l. p. 363. §. 69. 74. §. 103. Aeſch. d. f. l. §. 96. Daß gegen das nämliche Verbrechen ig auch durch Eisangelie eingeſchritten wurde erhellt aus den Anführun- bei Dem. l. l. p. 374. §. 103. p. 376. §. 116. Aeſch. d. f. l. §. 139. geg. Kteſ. §. 79. [West.]

Parasanga, m., *παρασάγγης* u. *παρασάγγων*, *ὁ*, perſiſche Meile, *μέ- ὁδοῦ τριάκοντα σταδίους ἔχον*, Heſych. Suid. Phot. s. v. Schol. Luc. omen. 1. Ebenſo Herodot I, 5.: *δύνανται ὁ παρασάγγης τριήκοντα δια*, vgl. V, 53. VI, 42. Daß übrigens die Meſſung in den verſchiedenen vinzen des Reichs verſchieden war ſieht man aus Strabo XI, p. 518. B.: *παρασάγγην τὸν Περσικὸν οἱ μὲν ἑξήκοντα σταδίων φασὶν, οἱ δὲ κοντα ἢ τετταράκοντα*. Vgl. die Stellen bei Ukert, Geogr. der Griech. Röm. I, 2. S. 77. Anm. 70. [W.]

Parasangae, ein Bergvolk im nördlichſten Theile von Indien bei l. VI, 20, 23. [F.]

Παράσημον, ſ. oben S. 460.

Parasinum, nach Plin. II, 96, 98. eine Stadt in der Cherſoneſus rica (Krimm). [F.]

Parasītus. Urſprünglich bezeichnet *παράσιτος* theils eine Prieſterclaſſe welcher wahrſch. gemeinſame Mahlzeiten gebräuchlich waren (Pollux VI,

7, 35. Athen. VI, p. 234 f.), theils den Getreideverwalter, den Beamt welcher die öffentliche Speisung im Prytaneum (s. d.) besorgt (Athen. V p. 234. E. 236. E. 238. A. Moris: *παρασίτους τοὺς τὰ δημόσια σιτο μένους ἐν τῷ πρυτανείῳ*), weiter einen welcher auf öffentliche Kosten geför wird (*παρασιτεῖ*, Plut. Solon 24.), eine Bedeutung von welcher aus d Uebergang nahe lag zu der später gewöhnlichen eines Schmarotzers, der s Anderen als Tischgenosse aufdrängt und die Erlaubniß mitzuessen mit al Arten aktiver und passiver Komik erkauft. Das Parasitenwesen erhielt den gesunkenen Zeiten von Hellas und von hier aus in Rom die Ausbildu eines eigentlichen Gewerbes und Standes, und der Parasit mit den Zü der Hungerleiderei, Gefräßigkeit, schamloser Kriecherei und Selbstwegwer Witzreißerei u. s. w. wurde eine stehende Figur der griech. und röm. Sch spieldichter, schon von Epicharmos an (Athen. VI, p. 235.), aber bes i der neueren Komödie. Vgl. Bd. II. S. 576. IV. S. 1782. Athenäus V Plaut. Capt. I, 1. Pers. I, 2. Stich. I, 3. Juvenal Sat. V. Sidon. E III, 13. Cic. Lael. 26. Hor. Ep. II, 1, 73. u. A. Becker, Charikles S. 490 ff. — Wenn bei Plaut. Curc. II, 3, 79. Herkules der Schu der Parasiten heißt so bezieht sich dieß darauf daß das dem Herkules Dar brachte meist zu öffentlichen Speisungen verwendet wurde (s. Bd. III. S. 1176 vgl. dessen Epitheton *παμφάγος* u. s. w. (Bd. III. S. 1172.). [W. T.]

Parasopĭa (*Παρασωπία*, Strabo IX, p. 404. 408 f.), ein zum G biete von Thebä gehöriger Landstrich Böotiens an beiden Ufern des Asō und am nördl. Abhange des Cithäron, dessen Bewohner auch Parasopii hie und zu welchem namentl. die Stadt Scolus gehörte. Vgl. Leake North G II. p. 331. 369. [F.]

Parasopias (*Παρασωπιάς*, Strabo IX, p. 434.), Stadt Thessa in der Landschaft Oetäa. [F.]

Παραστάδες, s. Antae u. Pila.

Παράστασις, eine vom Kläger bei gewissen öffentlichen Klagen zu Anfang zu erlegende Gerichtsgebühr, deren Betrag jedoch, um nicht Anstellung der Klage abzuschrecken, sehr niedrig, vermuthlich nur eine Dra war. Aristoteles bei Harpokr. s. v. *παραστ.* nennt als die Klagen, dieser Gebühr zu erlegen war die *γραφὴ ξενίας, δωροξενίας, ψευδεγγρ ψευδοκλητίας, βουλεύσεως, ἀγραφίου* und *μοιχείας*. Ob diese die ein waren oder von Aristoteles nur beispielsweise angeführt seien, ist unklar, das Letztere wahrscheinlich. Vgl. Photius s. v. *παρακατάστασις*. Au nommen werden ausdrücklich nur die Eisangelien, Isäus Pyrrh. §. 46. U schieden davon ist die den Diäteten bei Privatstreitigkeiten zu zahlende *ράστασις* von einer Drachme. Pollux VIII, 39. 127. Harpokr. u. Phot. H Hudtwalcker v. d. Diäteten S. 14 ff. u. im Allg. Böckh, Staatsh. I. S. 3 Schömann im Att. Proc. S. 614 f. K. F. Hermann, Lehrb. d. Staa §. 140, 12. [West.]

Παραστάται, 1) das den Elfmännern untergebene Dienstpersonal. Ph lex. p. 391, 5. Bekker Anecd. p. 296, 32. — 2) s. Pila. [West.]

Παραστάτης, Beiname des Herakles, unter welchem ihm Klyt in Olympia einen Altar errichtet hatte (Paus. V, 8, 1. XIV, 5, 6. 23, 2).

Paratianae (It. Ant. p. 19.), Stadt in Mauritania Cäsar.

Παρατιλμός, Ausrupfen der Haare am Leibe, bei den Athenern Str für ertappte Ehebrecher, s. Schol. Aristoph. Plut. 168. Valckenaer zu Hipp. 415. Vgl. Bd. I. S. 76. [W. T.]

Paratitla, s. Bd. II. S. 718. u. vgl. Jo. Leunclav. Praefat. priscorum paratitlorum usu vor dessen III. antiqq. paratitlorum librr. Franc. 1593. und Menag. Amoen. Juris civ. p. 89 ff. [B.]

Parātus (Ti. Talus oder Laius), a Corinthiis, d. h. Elfelem vor

ſcher Gefäſſe auf einer Inſchrift bei Gruter p. 579, 6., ſ. Raoul Rochette ttre à M. Schorn p. 376. [W.]

Παραναῖοι (Thuc. II, 80. Steph. Byz. p. 528.), theſprotiſcher Volksmm in Epirus am Fluſſe Avon. Vgl. Leake North. Gr. I. p. 393. IV. 115. 117. 120. 195. [F.]

Παραντικηνή (Ptol. VI, 5, 1.), Diſtrikt in Parthien. [F.]

Πάραντοι (Ptol. VI, 17, 3.), Völkerſchaft in Aria. [F.]

Παραξία (Ptol. III, 13, 12. 38.), ſ. Amphaxitis. [F.]

Πάρβαρα (Ptol. VI, 5, 2.), Stadt im weſtl. Theile von Parthien. [F.]

Parcae, ſ. Fatum.

Παρδαβάθρα, Stadt in India intra Gangem, Ptol. VII, 1, 58. [F.]

Παρδηνή (in den neueſten Ausgg. *Παραδηνή*, Ptol. VI, 21, 4.), ldſchaft im äußerſten N. von Gedroſien mit der Stadt Cuni (*Κοῦνι*). [F.]

Pardua (Tab. Peut.), Stadt in Dalmatien zwiſchen Narona und ldaurus, nach Reichard j. Velti-Verdo. [F.]

Parēa (*Πάρεια*), 1) Beiname der Athene in Lakonien (Pauſ. III, 8.). — 2) eine Nymphe mit welcher Minos den Eurymedon, Nephalion, ryſes und Philolaos zeugte (Apollod. III, 1, 2.). [Pſau.]

Πάρεδροι 1) *θεοί*, Götter welche in einem Tempel gemeinſchaftlich ert wurden, ſ. Hermann, Gottesdienſtl. Alterth. 19, 19., auch Heroen welche einen Götterverein aufgenommen werden, Ariſtid. Panath. p. 193. Dind., . Arnaud de diis *παρέδροις*, Haag 1732. 8. [W.]

2) Beiſitzer a) der erſten drei Archonten (nach Ariſtot. bei Harpokr. ot. Suidas s. v. *πάρεδρος* nur des erſten und dritten, doch kommt ade ein Beiſitzer des Baſileus bei Dem. g. Neär. p. 1369. §. 72. vor), ei für jeden Archon und von dieſen nach freier Wahl ernannt; doch terlagen dieſelben ebenſowohl der Dokimaſie beim Antritt als der Rechenaft beim Ablauf ihrer Function. Pollux VIII, 92. Harpokr. l. l. Bekker ecd. p. 288, 16. vgl. Aeſch. g. Tim. §. 158. Dem. g. Mid. p. 572. 178., g. Theokr. p. 1332. §. 32. und im Allgem. Meier im Att. Proc. . 57 f. K. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 138, 13. — b) der giſten, Andoc. de myst. §. 78. Photius s. v. *εὔθυνος*. — c) der Helletamien, Corp. inscr. graec. n. 144, 5. 18. u. 147, 20. [West.]

Παρήγορος, Name einer Gottheit deren Bild mit dem der Peitho dem Tempel der Aphrodite zu Megara ſtand (Pauſ. I, 43, 6. und die slegg. Siebelis zu Winckelm. Werken VIII, 388.). [Pſau.]

Parembŏle (It. Ant. p. 161., Parambole im It. Hieroſ. p. 568. 7. vgl. Melet. Brev. p. 188., wo ein *πρεσβύτερος τῆς Παρεμβολῆς* erwähnt), höchſt wahrſch. auch der von Plin. V, 9, 10. erwähnte feſte Platz istra auf der Halbinſel Syene, eine Grenzfeſtung Aethiopiens gegen Aegypten zwiſchen Taphis und Syene, in welcher noch im 4ten Jahrh. eine Legion Garniſon lag; jetzt das Dorf Debot oder Debou mit Tempelruinen. Vgl. Prokeſch, das Land zw. d. Katarrhakten S. 85. Burckhardt Travels p. 121. ght Trav. p. 60. Belzoni Voy. I. p. 350. u. Ritters Erdk. I, 3. S. 652 f. [F.]

Parenta, Stadt an der Grenze von Aethiopien und Aegypten bei lin. VI, 29, 35. [F.]

Parentalia, die jährliche Feier zu Ehren geſtorbener Verwandten arentes), deren hohes Alter durch die Zurückführung auf Numa (a Numa gnatorum inferiis institutus, Auſon. Parent. praef.) oder gar Aeneas Ovid Fast. II, 543.) angedeutet wird. Sie beſtand aus einem Opfer und ahl am Grabe der Angehörigen (hostia maxima parentare, Cic. Legg. II, 21. inua sollemni caede parentat avis, Ovid Amor. I, 13, 3. defunctis parentant, et qvidem impensissimo officio, pro moribus eorum, pro temporibus esculentorum, Tertull. resurr. carn. 1., u. testim. an. 4.: si qvando

Digitized by Google

extra portam cum obsoniis et matteis tibi potius parentans ad busta recedis); ein Gebet zu Janus und Jupiter bildete den Beginn (Macrob. Sat. I, 16.), und Bohnen gehörten zum symbolischen Ritual (Plin. H. N. XVIII, 12, 30.). Es war dazu ein eigener Tag (qvotannis die parentalium, Inschr. bei Doni V, n. 189. vgl. Gruter p. 753, 4.) im Februar (Cic. Legg. II, 21.) bestimmt, und die Feier fand bei hellem Tage (interdiu, Sen. Ep. 122.) Statt. Vgl. d. A. Novemdiale u. Feralia. [W. T.]

Parentĭum (*Παρέντιον*, Ptol. III, 1, 27. Geo. Rav. IV, 30, 31.), eine von röm. Bürgern bewohnte, aber nicht die Rechte einer Colonie besitzende (Plin. III, 19, 23.) Stadt in Istrien mit einem guten Hafen (Steph. Byz. p. 528.), 31 Mill. von Pola und (in Folge der vielen Krümmungen der Küstenstraße) 46 oder 48 Mill. von Tergeste (It. Ant. p. 271. Tab. Peut.); j. Parenzo. [F.]

Paria, nach Plin. V, 31, 34. der frühere Name von Aradus. [F.]

Pariator legum Mosaicarum et Romanorum heißt der Verfasser der Bd. II. S. 493. besprochenen Collatio legis Mos. et Rom., in welchem Huschke (Ztschr. f. Rechtswissensch. XIII, 1. S. 1 ff. 24 ff.) den bekannten kirchlichen Schriftsteller Rufinus erkennen wollte, der um 390 n. Chr. jene Collatio zu Stande gebracht. Anders Dirksen: Ueber die Coll. leg. Mos. et Rom. u. s. w., Berlin 1846. 4. (Akad. d. Wissensch.). [B.]

Παρικάνιοι (Herod. III, 92. 94.), eine Völkerschaft des pers. Reichs, die halb zu Medien und zur 10ten Satrapie, halb zu Gedrosien (denn das ist bei Herod. das Land der asiatischen Aethiopier) und zur 17ten Satrapie gehörte, und unstreitig auch dem Hecatäus bekannt war, da Steph. Byz. p. 530. (wohl nur durch Irrthum) eine persische Stadt *Παρικάνη* aus Hecat. erwähnt. Verschieden von diesen P. sind die Paricani des Plin. VI, 16, 18., welche viel weiter nordöstlich über Margiana hinaus neben der Sarangä, Chorasmii u. s. w. wohnten. Daß sich dieser Volksname in mehreren Gegenden Asiens findet, sucht Lassen in Ersch's und Gruber's Allg. Encycl. III, 12. S. 54. daraus zu erklären daß er eine allgemeine Bezeichnung aller dem von den Persern gehaßten Feendienst ergebenen Völkerschaften gewesen sei (von dem altpers. Worte parikâ, eine Fee, eine Peri). [F.]

Paridion, s. Pandion.

Παρίεννα (Ptol. II, 11, 29.), Stadt Germaniens im Lande der Quaden, nach Wilhelm Germ. S. 231. zwischen Rosenberg und Dechtitz an der Waag, nach Reichard Germ. S. 304. Barin oder Varin an demselben Flusse, nach Andern aber (s. Ukert III, 1. S. 445.) bei Neusohl am Gran. [F.]

Parietina (It. Ant. p. 10. Geogr. Rav. III, 11.), Küstenort in Mauritania Tingit. [F.]

Parietinum (It. Ant. p. 447.), Stadt der Celtiberier in Hisp. Tarr. [F.]

Parilia, s. Palilia, oben S. 1082. und Suet. Calig. 16. extr.: decretum ut dies qvo cepisset imperium Parilia vocaretur, velut argumentum rursus conditae urbis. [W. T.]

Par impar (Hor. Sat. II, 3, 248. Suet. Aug. 71. extr.), *ἀρτιάζειν* (Aristoph. Plut. 816. Plat. Lys. p. 206. E. Aristot. Rhet. III, 5.), Gerade und Ung'rad, ein beliebtes Kinderspiel (Hor. l. l. 249.), aber auch um Geld (Suet. l. l.), namentlich zur Unterhaltung bei Tische (Suet. l. l.: inter coenam vel talis vel par impar ludere). Vgl. Becker, Gallus II. S. 233. und oben Bd. I. S. 319. [W. T.]

Paris (*Πάρις*), 1) zweiter Sohn des Priamos und der Hekabe, in Folge einer Weissagung daß er Verderben über Troia bringen werde auf dem Ida ausgesetzt, aber von Hirten erzogen und endlich auch von seinen Eltern wieder anerkannt; s. Apollod. III, 11, 5. Hyg. fab. 91. Ovid Her. XVI, 45. Hom. Il. III, 325. XII, 93. Serv. zu Virg. Aen. V, 370. Ovid

Digitized by Google

r. XVI, 359. Als Jüngling durch Schönheit und Stärke sich auszeich-
ıb war er ein muthiger Vertheidiger der Heerden und Hirten, und ward
halb Alexandros (Männervertheidiger) genannt (Apollod. III, 12, 5. Schol.
m. Il. III, 325.). Er heiratete die Oenone, Tochter des Flußgottes Ke-
n, mit welcher er den Korythos zeugte (Tzetz. zu Lyk. 57. Kon. Narr. 23.
rthen. Erot. 34.), und die ihn vor der Reise zu Menelaos warnte und
ı versprach ihn zu heilen wenn er einst verwundet werden sollte (Apollod.
12, 6. Parthen. Erot. 4.).* Bekannt ist der Streit der Here, Aphro-
und Athene bei der Hochzeit des Peleus und der Thetis (Tzetz. zu Lyk.
Serv. zu Virg. Aen. I, 27. Il. XXIV, 25 f.), welcher reichlichen Stoff
allerhand poetischen Ausschmückungen darbot (vgl. Eurip. Iph. Aul. 1289.
2. Troad. 925 ff. Paus. V, 19, 1. Eust. p. 986 ff. Hyg. fab. 92.).
hdem Aphrodite dem Paris das schönste Weib versprochen, erklärte er
: Göttin für die schönste, weswegen Here und Athene nachher erbitterte
ıdinnen Troja's wurden (Hom. Il. XXIV, 25. 29. Schol. Eurip. Hec.
. Troad. 925 ff. Andr. 284. Helen. 23 ff. Lucian. D. D. 20. Hyg. l. l.).
ın reist Paris nach Sparta, wo Menelaos ihn gastfreundlich aufnimmt,
: er wird von Priamos hingeschickt um die entführte Hesione zurückzu-
ern (Hyg. fab. 92.), oder er geht dahin landesflüchtig (Lykophr. Cass.
ff.), begleitet von Menelaos, der gerade in einer besondern Angelegenheit
Troja war (Eust. p. 521, 30.); er entführt unter dem Schutze der Aphro-
die Helena, die Gemahlin des Menelaos (Hom. Il. III, 46 ff. 445.
llod. III, 12, 6. Vgl. Paus. III, 22, 2.) und gelangt mit ihr und den
ätzen die er treulos seinem Gastfreunde geraubt über Aegypten und Phö-
n nach Troja (Hom. Od. IV, 228. Il. VI, 291. Herod. II, 113. Dikt.
.). Die Art und Weise der Entführung wird aber verschieden erzählt
m. Il. III, 174.; Eurip. Troad. 939.; Eust. p. 1946, 10.; Lykophr.
ı. 106. Dikt. I, 3. Ptol. Heph. 4. Serv. Virg. Aen. I, 526.; Herod.
117.). Späteren Darstellungen zufolge kam Helena gar nicht nach Troja,
ern blieb bei Proteus in Aegypten, indem Zeus oder Here nur ein der
na ähnliches Trugbild den Paris in seine Heimat begleiten ließ (Eurip.
1280 ff. Helen. 33 ff. 243. 584. 670. Herod. II, 118. 120. Lykophr.
ı. 113. Philostr. Her. II, 20. Vit. Apollon. IV, 16. Serv. Virg. Aen.
51. II, 592. Welcker in Jahn's Jahrbb. 1829. S. 267—281.). Bei
Belagerung von Troja zeigte sich Paris einmal unter den Vorkämpfern
III, 16 ff.), flieht aber vor Menelaos (Il. III, 31.); von Hektor deshalb
olten unternimmt er den Kampf mit jenem (III, 70.), wird aber von
rodite aus dem gefahrvollen Kampfe entrückt (III, 380.). Ueberhaupt er-
ıt er nur selten im Kampfe, oft erst auf Zureden Anderer (VI, 503.
2.), erlegt aber den Menesthios (VII, 8.) und verwundet als Bogen-
ze den Diomedes, Machaon, Eurypylos, Euchenor, Deïochos (XI, 369 ff.
581. XIII, 663. XV, 311.). Die spätere Sage läßt ihn auch mit Hilfe
Deïphobos den Achilleus hinterlistiger Weise im Tempel des Apollo erschießen
z. f. 115.). — Homer rühmt seine Schönheit (Il. III, 39 ff.) und schildert ihn
inen Freund des Saitenspiels und der Frauen (III, 39. 54.); auch wohl als
ig des Krieges (VI, 504 ff.), aber säumig und feige (III, 45. 432. IV, 350.
), und als Urheber des Krieges den Seinigen verhaßt (III, 40. 454. VI,
ff.). Bei der Eroberung der Stadt ward er von Philoktetes mit einem Pfeile
Herakles verwundet (Soph. Phil. 1426.). Da wandte er sich wieder zu seiner
ı Gattin, Oenone, um sich von ihr heilen zu lassen; sie schlug es ihm ab,
so starb er an der erhaltenen Wunde; sie aber nahm sich aus Verzweiflung
Leben (Apollod. III, 12, 6. Dikt. IV, 19. 21. Vgl. Lykophr. Cass.

* Vgl. O. Jahn, Paris und Oinone, Greifsw. 1844. 4. [W. T.]

61. 65. Quint. Smyrn. X, 467. Tzetz. zu Lyk. 61. Posthom. 596. Parthen. Konon 23.). — Als seine Söhne von der Helena werden genannt: Bunom (auch Bunochos oder Bunikos), Idaeos, Korythos (dagegen s. oben) u Agavos (Tzetz. zu Lyk. 851. Dikt. V, 5. Parth. Erot. 34.). — Die Ku stellt ihn dar als einen unbärtigen Mann von jugendlich schöner Ge (Pauf. X, 31.), mit der phrygischen Mütze, auch mit dem Apfel den der Aphrodite als Preis der Schönheit reicht (Winckelmann Gesch. d. K S. 352. Millin Gal. M. II. 207 f. Mus. Pio-Clem. II. 37.). Nach Pl H. N. XXXIV, 8. hat ihn Euphranor in einem sehr beliebten Bilde so malt daß man in ihm zugleich den Schiedsrichter der Göttinnen, den Se führer der Helena und den Meuchelmörder Achills habe erkennen können.* [Pau

2) Künstlername, sich wiederholend wie Hermogenes, Bathyllus, Fa lades u. A. Bekannt sind nämlich: a) ein Pantomime unter Nero, urspr lich Sklave der Domitia, der Tante des Kaisers, von der er sich aber eine bedeutende Summe loskaufte und zu deren Intrigen er allezeit so bere willig sich hergab wie zu den Lüsten des Kaisers (Tac. Ann. XIII, 20.). ersterer Rolle spielte er den falschen Ankläger der Agrippina (ib. 19 f.). der zweiten kam er, als die Lüge entlarvt wurde, ungestraft davon (ib. 2 und hatte den Muth, nachdem er auf Nero's Befehl gerichtlich für ein ingenuus erklärt worden war, der Domitia die für seine Freilassung bezahl Summe zurückzufordern, und er erhielt sie (ib. 27., vgl. Dig. XII, 4, 3.5 Aber im J. 68 n. Chr. (= 821) ließ ihn Nero hinrichten qvasi gra adversarium (Suet. Nero 54.), nämlich als Rivalen in der pantomim Kunst, oder weil sein Versuch bei P. die Orchestik zu lernen mißlang (Cass. LXIII, 18.). — Bekannter ist b) der unter Domitian lebende Pantom des Namens, das Entzücken des röm. Publikums (Juv. Sat. VI, 87. K XI, 14, 3.). Mit Recht wird aus Martials Bezeichnung: Sales Ni einen ägyptischen Ursprung geschlossen. Er hatte beim Kaiser solchen Cred daß Juv. Sat. VII, 87—92. sagt: qvod non dant proceres dabit histr Praefectos Pelopea facit, Philomela tribunos, welche Worte bekanntlich Anlaß zu der etwas apokryphischen Verbannung des Juvenalis gewesen sollen, s. Bd. IV. S. 537. Sein Reichthum erhellt aus ib. V. 87., nach Statius verhungert wofern er nicht sein Stück ganz wie es ist a verkauft, d. h. wohl die Urheberschaft, den Ruhm davon (Francke, vi p. 127.), oder als Thema zu einem pantomimischen Stücke? Die Gem von Domitian, Domitia, war in P. verliebt (Suet. Dom. 3., vgl. Aur Vict. Caes. 11, 7. Epit. 11, 1.) und er erhörte sie, wofür der Kaiser im J. 84 (837) auf offener Straße ermorden ließ, seine Gemahlin aber stieß er (Dio Cass. LXVII, 3.). In der Wuth ließ Dom. sogar einen unschuldigen, dazu jungen und kränklichen, aber seinem Lehrer an Kunst Gestalt ähnelnden Schüler des P. umbringen (Suet. 10.), ebenso e welche den Platz wo P. gestorben war bekränzten (Dio l. l.). Er w an der flaminischen Straße (vgl. Juv. Sat. I, 171.) begraben, wie Mar in dem Lobgedicht auf ihn (XI, 14.) angibt, und Athenodorus Zystic ihm ein Bild mit Inschrift. Vgl. über 1. und 2. Gysar im Rhein. M II. S. 77 ff. — Mit dem Vorigen verwechselt Malela (Chronogr. I. p. Chilm.) und nach diesem Suidas s. v. *Ἰουβεντάλιος* einen spätern P., Wettfahrer von der Partei der Prasinoi (Grüne). Von Rom zog dieser Antiochia und baute hier ein Haus vor der Stadt und ein Bad, nach *Παριδειον* benannt, während das Haus als *ὁ οἶκος* in Antiochia allg

* Die bildlichen Darstellungen sind aufgezählt und erläutert von Welcker gement de Paris, Paris 1846. 8. (Extrait des Annales de l'Inst. archéol. T. XV p. 132—215. [W.]

ınnt war. Er ſtarb in Ant. und ließ ſich auf ſeiner Beſitzung begraben. Francke l. l. p. 28--39. Ueber alle P. Eckſtein in der Haller Encycl. 12. S. 103 f., und über Julius Paris oben Bd. IV. S. 500. [W. T.]

Παρίσαρα (Ptol. VII, 2, 23.), Stadt in India extra Gangem. [F.]

Parisi (*Πάρισοι*, Ptol. II, 3, 17.), Völkerſchaft im nördlichſten Theile Britannia Romana am linken Ufer des Abus und der Oſtküſte (im heut. ſhire zwiſchen dem Humber und dem Flamborough Head). [F.]

Παρισιηνή (Ptol. VI, 21, 4.), Diſtrikt im Innern von Gedroſien. [F.]

Parisii, ſ. Lutecia Parisiorum.

Parĭum (*τὸ Πάριον*), eine zuerſt von Charon p. 116. Creuz. erıte Hafenſtadt am Hellespontus in Myſien zwiſchen Lampſacus und ıpus in der Nähe von Adraſtea (mit welchem ſie von Plin. V, 32, 40. tificirt wird, während Strabo XIII, p. 588. beide richtiger unterſcheidet, vohl die Einwohner von Adraſtea allmälig nach P. übergeſiedelt zu ſein nen), nach Strabo l. l. eine Colonie der mit Pariern und Erythräern ıiſchten Mileſier, nach Pauſ. IX, 27, 1. aber blos der Erythräer, nach ern jedoch von Parius, einem Sohne des Jaſon, gegründet und benannt rian. ap. Eustath. ad Hom. Od. V, 125. id. ad Dion. Per. v. 517. I. 201. Bernh. Steph. Byz. p. 530. vgl. Münzen bei Eckhel II, 1. p. 460.). hob ſich beſ. auf Koſten von Priapus, da ihr Hafen größer und beſſer als der priapiſche (Strabo l. l.), und war ſeit Auguſtus röm. Colonie l. Pariana Julia Aug. auf Münzen bei Eckhel II, 1. p. 458 ff. vgl. Belley l. de l'Acad. de Paris XXV. p. 94 f.; Col. Julia Pariana auf einer Inſt bei Spon Miscell. p. 173, 2. Murat. p. 1101, 1. u. Orelli Nr. 512. Plin. l. l., IV, 11, 18. u. XXXVI, 5, 4.). Eros, Dionyſos u. Apollon den in ihr vorzüglich verehrt (Strabo u. Pauſ. ll. ll. vgl. Eckhel IV. 460.), und Strabo l. l. erwähnt als eine Merkwürdigkeit der Stadt die ογενεῖς, eine Familie daſelbſt, die (gleich den libyſchen Pſyllen) in einem ıamen Rapport mit den Schlangen geſtanden ſein und den Biß derſelben durch e Berührung der Verwundeten geheilt haben ſoll (vgl. Varro ap. Prisc. 594. Putsch. u. Plin. VII, 2, 2.). S. auch Herod. V, 117. Xenoph. ıb. VII, 2, 7. 3, 16. Ptol. V, 2, 2. Polyän. VI, 24. App. B. Mithr. 76. la I, 19, 1. Tab. Peut. u. ſ. w. Jetzt heißt der Ort Kemer oder Kaes und enthält einige Ruinen der alten Stadt. Vgl. d'Anville in den n. de Paris XXVIII. p. 336. Pococke III. S. 336. und v. Richters llſ. S. 429 f. [F.]

Parium (chronicum oder marmor), eine Marmortafel welche in ihrem enwärtigen Zuſtande eine Breite von 2 Fuß 7 Zoll, bei einer Höhe von ſ. 7 Z. auf der linken und 2 F. 11 Z. auf der rechten Seite hat, und dieſer Fläche 93, zum Theil nicht mehr ganz vollſtändige Zeilen enthält. ward zu Anfang des 17ten Jahrh. auf der Inſel Paros (daher der me) im Schutt entdeckt, von hier nach Smyrna gebracht und dort durch lliam Petty für Lord Thomas Arundel im Jahre 1627 erkauft, nach gland in deſſen Garten gebracht, dann aber, als ſie hier Beſchädigungen tten und ein Theil davon abhanden gekommen war, von ſeinem Enkel nrich Howard im Jahr 1667 der Univerſität Oxford geſchenkt, wo ſie noch ſich aufgeſtellt findet; daher auch oftmals von ihr die Ausdrücke marra Arundeliana oder Oxoniensia gebraucht werden. Es enthält dieſelbe Verzeichniß der Hauptereigniſſe der griech. Geſchichte, der politiſchen wie rariſchen, mit jedesmaliger Angabe des Jahres in welches dieſelben fallen, zwar von der Regierung des Cecrops an bis auf den pariſchen Archonten yanax (oder Euryanax oder Polyanax: denn die erſten Buchſtaben fehlen, Böckh p. 311.) oder den attiſchen Archonten Diognetus, welcher nach ckhs Berechnung (p. 306.) auf Olymp. 129, 1 oder 264 v. Chr., von wo

Digitized by Google

aus bis zu Cecrops 1318 Jahre gezählt werden, fällt; was wir besitzen reicht jedoch nur bis Olymp. 105, 2 oder 354 v. Chr. Die Tafel ist keineswegs als ein öffentliches, von Staatswegen oder von irgend einer Genossenschaft aufgestelltes Dokument zu betrachten, sondern vielmehr als das Werk eines Privatmannes welcher sich auf diese Weise die Hauptfacta der hellenischen Geschichte, mit besonderer Rücksicht auf das was für ihn gerade Interesse gehabt haben mag, aufzeichnen und chronologisch fixiren ließ; denn ein bestimmter anderer Plan ist nicht erkennbar, da einzelne Hauptfacta, wie z. B. die Argonautenfahrt, die heraclidischen Züge, Lycurg, die messenischen Kriege, der peloponnesische Krieg u. A. der Art vermißt werden, während manches minder Wichtige, das eben nur für den Errichter des Steins von Belang sein mochte, erwähnt wird, namentlich die Angaben über Dichter, Agonen u. dgl. öfters vorkommen, wiewohl auch hier manche Auslassungen, z. B. von Pindar und andern Lyrikern, von Aristophanes und andern Dichtern der attischen Komödie auffallend sind. Die Olympiaden werden nicht erwähnt, sondern nach den attischen Königen und Archonten die Zeitbestimmungen gegeben, auch ist die Sprache die attische mit einigen Anflügen und Spuren des Jonismus (s. Böckh p. 303.); die Quellen aus welchen die einzelnen chronologischen Data geschöpft, und die Hilfsmittel welche bei dieser Zusammenstellung benutzt worden lassen sich nicht mehr sicher nachweisen (s. Böckh p. 303 f.); daß es zunächst attische Schriftsteller waren scheint glaublich, zwar wohl, wenn wir z. B. an Philochorus und die Atthidenschreiber denken wollen, manche Abweichungen vorkommen, die uns auf eine andere Quelle hinweisen, namentlich scheint Phanias von Eresus, der Schüler des Aristoteles, unter diese Quellen gehört zu haben, Anderes mag auch aus den Schriften des Glaucus von Rhegium, des Aristorenus, des Theophrast, Heraclides Ponticus und Demetrius von Phalerum geflossen sein, in welchen Letztern ein früherer Gelehrter (s. Daniel secundum LXX ex Tetraplis Origenis, Rom. 1772. fol. Diss. IV. §. 21. p. 487.) den Verfasser dieser Parischen Chronik wittern wollte, wozu jedoch weder der Inhalt der letzten noch die Zeitverhältnisse des Demetrius (s. Bd. II. S. 938 f.) passen, der in seiner ἀναγραφὴ ἀρχόντων (Diog. Laert. I, 22. II, 7.) gewiß manches Andere behandelt hatte, wenn er auch in Einzelnem eine der Quellen war welche der Verfasser der Chronik benutzte. Manchen Schwierigkeiten ist die richtige Bestimmung der Chronologie unterworfen welcher der Verfasser in den einzelnen Angaben folgt, wobei er von dem Archontat des (sonst nicht bekannten) Diognetus aus rückwärts rechnet, und hier in seinen Angaben der Jahre das bürgerliche attische Jahr anwendet, welches seit der Schlacht bei Marathon mit dem Sommersolstitium begann, so daß für die vorhergehende Zeit in der genaueren Berechnung der einzelnen Angaben sich große Schwierigkeiten und manche Anstände erheben, welche Gibert zu der Annahme verleiteten daß man hier nicht nach den Archonten und dem attischen Jahr die Berechnung machen dürfe, sondern nach dem parischen Jahre, das mit dem Wintersolstitium beginne, wogegen jedoch erhebliche Einwendungen zu machen sind; s. Corsini Fast. Att. II. p. 35 ff. Ideler Chronolog. I. S. 382. vgl. mit Fréret in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XLIV. p. 1 ff. u. bes. Böckh p. 305–311. nebst dem von ihm aufgestellten Canon chronologicus p. 324 ff. An der Aechtheit der ganzen Inschrift zu zweifeln ist kein Grund vorhanden, wiewohl J. Robertson (the Parian chronicle etc. with a dissertation concerning its authenticity, Lond. 1788. 8.) mit verschiedenen Zweifeln und Bedenken dawider aufgetreten ist, die theils aus der äußern Beschaffenheit, insbes. auch der Form der Buchstaben, theils aus dem Inhalt entnommen waren, aber durch die Gegengründe von Rich. Porson (im Monthly Review 1788. Oct. p. 351 ff. 1789. Jan. p. 690. und dann in Porsons Tracts and miscell.

Digitized by Google

ticism, ed. by Kidd p. 57 ff. und im Museum critic. Cantabrig. I. 229 ff.), von J. Hawlett (A vindication of the authenticity of the Parian ronicle etc., London 1789. 8.), von Rich. Gough (Observations in vin-:ation of the authent. of the P. chr. in der Archaeolog. Britann. IX. 157 ff.; ſ. auch in Wagners deutſcher Bearbeitung) hinreichend widerlegt rden ſind. Die erſte Ausgabe dieſer Chronik veranſtaltete J. Selden in den rmora Arundeliana sive saxa graece incisa etc., Lond. 1628. (1629.) 4. d daraus auch in J. Seldeni Opp. Vol. II. T. 2. p. 1439 ff., ſo wie in Marsham Canon chronicus, Lond. 1672. Francq. 1696. fol. Eine neue sgabe, welcher die Bemerkungen von Selden, Lydiatus u. A. beigefügt ren, gab Humphr. Prideaux (Marmora Oxoniensia ex Arundelianis, Sel-ianis aliisque conflata etc.) zu Orford 1676. fol., und dann, mit wieder-tem Abdruck dieſer und anderer Noten, M. Mattaire zu London 1732. .; einen Abdruck des Textes mit der deutſchen Ueberſetzung ſ. in Baumgar-n Bearb. d. allgem. Welthiſtorie I. S. 161 ff. Ein verbeſſerter pracht-ler Abdruck erſchien darauf in R. Chandlers Marmora Oxoniensia (Oxon. 63. fol.) T. II. p. 23., und danach in einem wohlfeileren Abdruck von . Roberts ibid. 1791. 8. Den griech. Text mit Ueberſetzung und An-rkungen gab C. F. Th. Wagner zu Göttingen 1790. 8., und (den Text) einer neuen Bearbeitung in zwei Marburger Programmen vom J. 1832 4. Am beſten von Böckh im Corp. Inscrr. Gr. Nr. 2374. T. II. p. 293 ff. d C. Müller in Fragm. Hist. Gr., Paris 1841. p. 533—590. [B.]

Parma, *πάρμη*, kleiner runder Schild der Reiterei (Liv. II, 20. Sall. Non. XVIII, 14.) und der Leichtbewaffneten (Velites, ſ. Liv. XXXI, 35. XVIII, 21. tripedalis parma, XXVI, 4. parmae breviores qvam eque-es. Varro bei Nonius XVIII, 2. Polyb. VI, 22. *τεώτατοι*), weiß bei agen (Virg. Aen. IX, 548. XI, 711.), bemalt bei erprobten Truppen erv. zu Virg. l. l. Propert. IV, 10, 21.). Hauptſtelle iſt Polyb. VI, 22.: *πάρμη καὶ δύναμιν ἔχει τῇ κατασκευῇ καὶ μέγεθος ἀρκοῦν πρὸς ἀσφά-λειαν· περιφερὴς γὰρ οὖσα τῷ σχήματι τρίπεδον ἔχει τὴν διαμετρον. προσεπικοσμεῖται δὲ καὶ λιτῷ περικεφαλαίῳ· ποτὲ δὲ λυκείαν ἢ τι τῶν τοιούτων ἐπιτίθεται σκέπης ἅμα καὶ σημείου χάριν κτλ.* C. Marius nahm t denſelben eine Aenderung vor, ſ. Feſtus v. parma. — Die p. war auch e eigenthümliche Waffe des Threx, ſ. Bd. III. S. 869 f. [W. T.]

2) *Πάρμα*, eine Anfangs kleine, von den galliſchen Boiern an einem ichnamigen Flüßchen (Geogr. Rav. IV, 36., demſelben das auf der Tab. ut. Paala und jetzt noch immer Parma heißt) in Gallia Cispadana ge-ündete Stadt in der Mitte zwiſchen Placentia und Mutina und an der ätern Via Aemilia, die aber im J. 183 v. Chr. gleichzeitig mit Mutina r röm. Colonie erhoben und mit 2000 röm. Bürgern bevölkert wurde (Liv. XXIX, 55. vgl. Plin. III, 15, 20.), ſeit welcher Zeit die immer mehr zu-hmende Blüthe der Stadt beginnt, die nun ein bedeutender Handelsplatz, ld nachdem ſie im Bürgerkriege nach Cäſars Tod etwas gelitten hatte (Cic. hil. XIV, 3.), durch Auguſtus vergrößert und verſchönert wurde und nun n Namen Col. Julia Augusta bekam (Inſchr. bei Gruter. p. 492, 5.). ach dem Untergange des röm. Weſtreichs hieß ſie eine Zeitlang Chrysopolis Geogr. Rav. IV, 33. vgl. Donizo in Vita Machtildis I, 10. bei Weſſel. 99.). Die Umgegend enthielt große Sümpfe, die aber der Conſul Aemi-us Scaurus durch Anlegung mehrerer ſchiffbarer Canäle austrocknete und fruchtbares Land verwandelte (Strabo V, p. 217. vgl. Mannert IX, 1. . 219.), und lieferte eine ſehr feine Wolle (Colum. VII, 2. Martial. XIV, 55.). Uebrigens vgl. Strabo p. 216 f. Ptol. III, 1, 46. Steph. Byz. . 531. Liv. II, 16. 20. IV, 38. XXXI, 35. XXXVIII, 21. Virg. Aen. X, 548. XI, 711. Martial. IX, 70, 8. Plin. III, 15, 20. VII, 49, 50.

Digitized by Google

Ammian. XXXI, p. 443. Vales. It. Ant. p. 99. 127. 287. It. Hier. p. 616. Paul. Diac. gest. Langob. II, 18. IV, 30. Inschr. bei Gruter. p. 827, 7 u. s. w. Ueber das heut. Parma und seine Gesch. vgl. Affo Storia della Città di Parma, Parma 1792. und Bonav. Angeli Storia della Città di Parma. [F.]

Parmaecampi (*Παρμαικάμποι*, Ptol. II, 11, 24.), Völkerschaft im südlichen Germanien auf der Ostseite des Geb. Abnoba und am Danubius wahrsch. um das Flüßchen und die Stadt Cham im Unterdonaukreise Baierns her (vgl. Wilhelm Germ. S. 58. u. Reichard Germ. S. 142.). [F.]

Parmenides aus Elea ist der zweite bekannte Philosoph der von Xenophanes gestifteten eleatischen Schule. Sein Vater hieß nach Theophrast bei Alex. Aphrod. Schol. in Arist. 536. und Diog. Laert. IX, 21. Pyres. Seine Lebenszeit läßt sich nur mit annähernder Sicherheit bestimmen. Nach Diog. IX, 23. blühte er um Ol. 69 (die Lesart ist aber nicht sicher), d. h. um 500 v. Chr. Plato (Parm. 127. a. Soph. 217. c. Theaet. 183. e.) läßt ihn in einem Alter von etwa 65 Jahren mit dem noch im ersten Jünglingsalter stehenden Sokrates in Athen zusammentreffen. Ob diese Angabe historisch ist kann man bezweifeln, doch ist sie nicht unwahrscheinlich; jedenfalls läßt sich annehmen daß sich Plato hier keine zu große chronologische Freiheit erlaubt habe. Setzt man nun das Alter des Sokrat., der 469 geboren ist, bei jener Unterredung auf 14—16 Jahre, so würde sich für Parm. 520—518 v. Chr. als Geburtsjahr ergeben. Hiemit stimmt auch ziemlich überein daß Zeno, welchen Plato Parm. 127. als beinahe 40jährig bezeichnet, nach Diog. IX, 29. um Ol. 79 (465—461 v. Chr.) geblüht hat. Der Lehrer des Parm. wird von Aristot. Metaph. I, 5, 986, b., 22. mit einem *λέγεται*, von Sext. Emp. adv. Math. VII, 111., Clem. Alex. Strom. I, 301. Diog. IX, 21. mit Bestimmtheit Xenophanes genannt; nach der unwahrscheinlichen Angabe des Diog. l. l. hätte ihn Theophrast zum Schüler des Anaximander gemacht; derselbe berichtet mit Berufung auf Sotion daß er mit Ameinias und dem Pythagoreer Diochaites in Verbindung gestanden und ein Anhänger des Letzteren gewesen sei; auch Strabo VI, 1. nennt ihn einen *ἀνὴρ Πυθαγόρειος*, Proklus in Parm. I, 5. (*τοῦ Πυθαγορικοῦ διδασκαλείου μεταλαβών*, und Diog. I, 15. in seiner Diadochenliste macht seinen Lehrer Xenophanes selbst zum mittelbaren Schüler des Pythagoras. Indessen sind diese Behauptungen alle theils höchst unsicher, theils positiv unwahrscheinlich. Dem Charakter des Parm. redet Plato l. l. mit der höchsten Verehrung; Cebet Tab. c. 2. gebraucht *βίος Παρμενίδειος* parallel mit *β. Πυθαγόρειος*. Nach Speusipp bei Diog. IX, 23. u. Plut. adv. Col. 1126. a. vgl. Strabo VI. 1 hätte Parm. seiner Vaterstadt auch als Gesetzgeber genützt. — Die einzige Schrift des Parm. ist ein Lehrgedicht *περὶ φύσεως* in epischem Versmaß und ionischem Dialekt; die zahlreichen Fragmente desselben hat Fülleborn in seinen Beiträgen, 6tes St., vollständiger Brandis, Commentationes Eleat. I., am ausführlichsten Karsten Philos. Graec. Vett. Reliquiae, Vol. I. P. 2. Parmenidis Reliquiae (Amsterd. 1835. 8.) gesammelt und commentirt. Es enthielt nach einem allegorischen Eingang zuerst eine Darstellung der Wahrheit d. h. der rein gedankenmäßigen Lehre, von der Einheit des Seins, sodann eine Darlegung der menschlichen Vorstellungen, eine von der Voraussetzung des sinnlichen und getheilten Seins ausgehende Naturphilosophie. Weiteres darüber bei Brandis und Karsten. Die Lehre des Parm., außer seinen Fragmenten auch durch Plato, Aristoteles und viele Andere beurkundet, schließt sich zunächst an die des Xenophanes an und theilt mit dieser die Tendenz, alle Vielheit und Veränderlichkeit des Seins zu läugnen und Alles auf Eines zurückzuführen. Während aber Xen. diese Idee noch in der theologischen Form ausgesprochen hatte, daß er im Gegensatz gegen den Polytheismus

Digitized by Google

Einheit und Unveränderlichkeit Gottes, als des allerfüllenden und allbe-
nden Geistes behauptete, so ging Parm. zur abstrakteren und wissenschaft-
ren Fassung des eleatischen Princips fort, bestimmte das Eine Urwesen
das Sein, und sprach allem Anderen, außer diesem Einen, das Sein ab.
ır das Sein ist, das Nichtsein ist nicht", dies ist der kurze Inbegriff der
m. Lehre. Aus diesem Satze folgte zunächst in Betreff des Seins, daß
inzig, ungetheilt und schlechthin sich selbst gleich sei, weil das Sein an
m Punkte mehr oder weniger Sein sei als an dem andern; ferner unbe-
: und in sich vollendet, denn es hat nichts außer sich in das es sich be-
:n könnte oder dessen es bedürfte, weshalb es von Parm. einer wohl-
ndeten in absolutem Gleichgewicht schwebenden Kugel verglichen wird;
so endlich unentstanden und unvergänglich, ohne Vergangenheit noch Zu-
t in schlechthin erfüllter Gegenwart, denn es kann in keinem Moment
s Anderes gewesen sein als das was es ist; umgekehrt in Betreff des
tseienden folgt daß ein solches unmöglich, und weder ein Uebergang vom
tsein ins Sein oder vom Sein ins Nichtsein, ein Werden oder Vergehen,
ein nur theilweises (durchs Nichtsein begrenztes) Sein, eine getheilte,
ache und beschränkte Existenz denkbar ist, daß vielmehr nur die täuschende
nung, das sinnliche Vorstellen eine Vielheit und Veränderung des Seienden
piegelt, von welcher das auf dem Wege der Wahrheit fortschreitende
ken nichts weiß. (Unterscheidung der *ἀλήθεια* und der *δόξα*, schon in
ıklits Polemik gegen die Zuverlässigkeit der Sinne angedeutet, später von
ɔedokles, Demokrit, Anaxagoras, weiterhin von Plato und der folgenden
losophie wiederholt.) Auch das Erkennen des Seins kann daher vom
ı selbst nicht verschieden sein; das Denken und das Gedachte sind dasselbe,
ı beide sind nur sofern sie das Sein sind. So schroff aber hierin alles
n des Vielen und Endlichen ausgeschlossen ist, so fühlt Parm. doch das
ürfniß, wenigstens die scheinbare Existenz desselben zu erklären, und so
: er im zweiten Theil seines Lehrgedichtes, wie man vom Standpunkt der
öhnlichen sinnlichen Vorstellung aus die Erscheinungswelt anzusehen hätte,
ɛzeichnet jedoch diese letztere Darstellung selbst als einen *κόσμος ἐπέων*
:πηλὸς, d. h. als nur unter der falschen Voraussetzung giltig daß die
liche Anschauung Wahrheit habe. Unter dieser Voraussetzung führt nun
m., dessen Gedicht übrigens in diesem Abschnitt sehr unvollständig erhalten
alle Erscheinungen auf zwei Elemente zurück, das Warme, Feurige und
ine, und das Kalte, Dunkle, Schwere und Erdigte. Aus Aristot. I, 5,
, b., 27. de gen. et corr. I, 3, 318, b., 6. erhellt daß er diese Annahme
mit seiner Ontologie zu verknüpfen suchte, indem er das Feurige das
:nde, das Kalte das Nichtseiende nannte; wobei die Meinung wohl die
daß nur das aus jenem ersten Princip Abzuleitende in den Dingen ein
les und Positives, alles dasjenige dagegen was von dem zweiten herrührt
e Beschränkung des Seins, und daher nur für die sinnliche Vorstellung
sei (vgl. hiezu die heraklitische Lehre vom Feuer als der Ursubstanz).
den Mischungsverhältnissen dieser Elemente leitet er, hierin an Anaximenes
mernd, die Art- und Gradunterschiede der Erscheinungen ab; dieselben
nt er auch pythagorisirend als das Männliche und Weibliche zu bezeich-
, und im Zusammenhang damit ist ihm der Eros die Ursache der Mischung
das erste Geschöpf der Nothwendigkeit (*Δαίμων*, *Ἀνάγκη*, *Δίκη*, auch
ροδίτη, vgl. Heraklit), welche den ganzen Verlauf beherrscht, das Leben
hervorrufend bald aufhebend (Simpl. Phys. 9. a.). Theophrast bei Alex.
yr. Schol. in Arist., coll. Brandis 536. a. 8. und Andere nennen nach
:erem Sprachgebrauch das Warme die bewegende, das Kalte die materielle
ache. Die weiteren Nachrichten über die sehr ausgeführte Physik des P.
lückenhaft. Man sehe darüber Brandis, Gesch. d. griech.röm. Philos. I,

Digitized by Google

388 ff. Karsten Parm. reliq. p. 240 ff. Daß er die Unterschiede der Intelligenz bei den Menschen aus ihrer körperlichen Beschaffenheit herleitete könnte auffallen, ist jedoch nur eine Folge des eleatischen Realismus; da das Sein auch das Denken ist, so ist das Denken seinerseits nur eine Weise des Seins. das Ueberschüssige von Realität im Menschen ist Denken (τὸ πλέον ἐστὶ νοεῖν. vgl. hierüber meine Philos. d. Griechen I, 57.). — Unter den Schülern des Parm. ist Zeno, der auch in nahem persönlichem Verhältniß zu ihm stand (Plato Parm. 127. a.), der bedeutendste, nächst ihm Melissus, von dem aber zweifelhaft ist ob er ihn persönlich kannte; sein Einfluß reicht aber weit über die eleatische Schule hinaus, ist schon bei Empedokles, den Atomisten, Anaxagoras und mehreren Sophisten, namentlich Gorgias, unverkennbar, und hat durch Plato die höchste Bedeutung erlangt. [E. Zeller.]

Parmenion, aus einem edlen macedonischen Geschlechte, Sohn des Philotas, Bruder des Asander und Agathon (s. d.). Er gehörte mit Antipater zu den Vertrauten des Königs Philipp (Plut. reg. et imp. apophth. p. 20. Tauchn. Demosth. de f. leg. p. 362.) und diente ihm während seiner ganzen Regierungszeit als Feldherr und Staatsmann. Einzelheiten über ihn werden folgende erzählt: Im J. 356 v. Chr. führte er einen glücklichen Krieg mit den Illyriern (s. Bd. I. S. 333.); im Frühjahr 346 leitete er während des Krieges zwischen Pharsalus und Halus, in welchem Philipp auf der Seite der Pharsalier stand, die Belagerung von Halus (Dem. de f. leg. p. 392.), das einige Monate später Philipp eroberte, Dem. de f. leg. p. 353. 448. Schol. Ulp. p. 85. b. In demselben Jahre wurde Parmenion mit Antipater und Eurylochus des Friedens wegen nach Athen geschickt, Dem. de f. leg. p. 336. Im J. 342 zieht er gegen Eretria und Oreus auf Euböa, Dem. Phil. III, p. 126. 119. Athen. XI, 119. p. 58. Der letzte Auftrag den er von Philipp erhielt war, im J. 336 mit Attalus und Amyntas den Perserkrieg zu eröffnen, Justin. IX, 5. Diod. XVI, 91. Während sie in Aeolis beschäftigt waren (s. unter Memnon) wurde Philipp ermordet. Als Alexander gegen Attalus als des Hochverraths schuldig den Hecatäus sandte, half Parmenion zur Vernichtung des Attalus (s. Bd. I. S. 334.), obgleich dieser mit einer seiner Töchter vermählt war, Curt. VI, 9. Im Winter 335—334 war Parmenion wieder in Macedonien und nahm Theil an den Berathungen wegen des persischen Krieges; mit Antipater wünschte er, der König möchte sich vor dem Kriege noch vermählen und die Thronfolge sichern (s. Bd. I. S. 336.). Er war nach Alter und Verdienst der bedeutendste unter den Feldherren Alexanders die gegen Asien zogen und stand deßhalb an der Spitze der Phalangen. In der Schlacht am Granicus bei Issus und Arbela führte er den linken Flügel. — (In der Schlacht bei Arbela soll er seine Schuldigkeit nicht ganz gethan haben und dadurch zwischen ihm und dem Könige eine Spannung eingetreten sein, Plut. Alex. 33.). — Mehr über seine Thätigkeit während des persischen Krieges s. Bd. I. S. 336. 337. 338. 339. 341.; über sein Ende s. Bd. I. S. 343 f. Briefe von ihm an Alexander erwähnt Athen. XI, p. 781. F. — Söhne von Parmenion waren: a) Philotas, Jugendfreund Alexanders (Plut. Alex. 10. Arr. III, 26.), von diesem zum Befehlshaber der Edelschaaren ernannt (Arr. I. 2. 14. II, 5. III, 11. Diod. XVII, 17, 57.). Ueber seinen Charakter s. Plut. Alex. 48 f. 40. Curt. VI, 8. 11. u. Bd. I. S. 343., wo auch sein Ende erzählt ist. — b) Nicanor, s. d. — c) Hector, bei Alexander sehr beliebt, mit ihm in Aegypten, ertrinkt im Nil, Curt. IV, 8. VI, 9. Von den zwei Töchtern des Parmenion war die eine an Attalus verheiratet (s. oben), die andere an Cönus (s. d.). [K.]

2) Ein griech. Epigrammendichter aus Macedonien, von dessen Gedichten Einiges in die Sammlung des Philippus (s. Bd. I. S. 519.) aufgenommen

Digitized by Google

o daraus in die griech. Anthologie (Anal. II. 201. od. II. 184. ed. Lips.) ergegangen iſt. Er lebte alſo jedenfalls vor Philippus, vielleicht unter Auſtus; vgl. Jacobs ad Anthol. Gr. Comm. T. XIII. p. 929. Fabric. Bibl. aec. IV. p. 486. ed. Harl. — 3) Ein griech. Grammatiker, als *γλωσσο-ἀφος* in den Venet. Scholien zu Hom. Il. I, 591. (wenn anders hier nicht *ερμείων* ſtatt *Παρμενίων* zu leſen) citirt. [B.]

4) Architekt der von Alexander dem Gr. bei der Erbauung Alexandria's braucht wurde und das Serapion erbaute, Jul. Valer. de reb. Alex. M. 35. ſ. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 376. Derſelbe Name, oder rmenon (ſ. de Luynes Annal. dell' Inst. arch. T. II. p. 313.) oder rmenides (nach Rochette l. l. p. 93.) kommt einem Stempelſchneider zu, lcher ſich auf Münzen von Syrakus, Neapel und Thurium in kleinſter ſchrift bald *ΠΑΡ* bald *ΠΑΡΜΕ* zeichnet. [W.]

Parmeniscus, 1) Pythagoreer aus Metapont, ſ. Athen. XIV, 614. B. og. Laert. IX, 20. Jamblich Pyth. 36. (*Παρμίσκος*). — 2) Verf. einer einem olpis gewidmeten Schrift *Κυνικῶν συμπόσιον*, Athen. IV, p. 156. C ff. [B.]

3) Grammatiker, als Erklärer des Homer vom Schol. z. Ilias *ε*, 638. 97. *λ*, 424. *ξ*, 249. *σ*, 100. 514. und zur Odyſſee *δ*, 242. neben Ariſtoanes und Ariſtarchus genannt und vermuthlich des Letzteren Zeitgenoſſe Schüler (ſchon Varro erwähnt ihn de ling. lat. X, 10.) und Gegner Krates (Schol. z. Ilias *θ*, 513. *ἐν τῷ ἀ πρὸς Κράτητα*). Vgl. Etym. p. 138, 10. Euſt. z. Il. p. 854. Steph. Byz. s. v. *Ἅλος, Ἔφυρα, ία.* Von ſeiner Erklärung der Tragiker finden ſich Reſte beim Schol. rip. Med. 10. 276. Troad. 218. 225. Rhes. 510. 528., ſowie von der Aratus (Voß de hist. graec. III. p. 481. ed. West.) bei Hygin. poet. r. II, 2. u. 13. (vgl. Plin. H. N. XVIII, 31, 74.). [West.]

Parmĕno (*Παρμένων*), 1) ein griech. Dichter von welchem ein erſtes ch *Ἴαμβ ι* von Steph. Byz. s. v. *Βουδίνοι* und *Θρικίον* citirt wird. enäus III, p. 75. F. vgl. V, p. 203. D. 221. A. hat daraus ein Bruchſt erhalten das auch bei Schneidewin Delect. poes. iambic. (T. II.) p. 229. Meineke Choliambic. Poes. p. 144. ſich findet. — 2) P. aus Rhodus, rf. einer Kochkunſt (*μαγειρικὴ διδασκαλία*), Athenäus VII, p. 308. F. — Verf. einer Schrift *περὶ διαλέκτων*, Athenäus XI, p. 500. B., vielleicht ntiſch mit dem Gloſſographen Parmenio (ſ. d.). — Als Sklavenname mt P. mehrfach vor: ſo heißt z. B. der des Theophraſt bei Diog. Laert. V, 5.; ein anderer in einem Stück des Philemon bei Athen. IV, p. 175. D. [B.]

Parnasius, Lehrer der Sophiſtik im 4ten Jahrh. n. Chr. Eunap. soph. p. 93. ed. Boiss. Vgl. daſ. p. 79. [West.]

Parnassus, 1) Sohn des Poſeidon oder des Kleopompos und der mphe Kleodora, der die Kunſt erfand aus dem Fluge der Vögel zu weisn (Pauſ. X, 6, 1.). [Pfau.]

2) *Παρνασσός* u. *Παρνασός*, ion. *Παρνησός* (über die doppelte Schreibvgl. Ilzſchucke ad Melam II, 2. p. 194. Bernhardy ad Dion. Per. v. 635 f. Jahn Annot. crit. zu Perſ. prol. 2.), ein gleich dem Olympus, Helikon Kithäron in der Mythologie der Griechen mit einer Hauptrolle betheiligGebirge Griechenlands, das daher, beſ. als Sitz des pyth. Orakels, von Dichtern nicht nur als Mittelpunkt dieſes Landes, ſondern überhaupt der en Erde betrachtet wurde (*ὀμφαλὸς γῆς*, Pind. Pyth. IV, 74. VI, 3. 33. VIII, 59 f.). Im weiteren Sinne verſteht man darunter die ganze rgskette die ſich vom Oeta und Corax ſüdöſtl. durch Doris und Phocis, es ſie vom Gebiete der Lokri Ozolä und Böotien trennt, hindurchzieht ſich unter dem Namen Cirphis (*Κίρφις*, Strabo IX, p. 418., j. Xeroam Thale von Dhiſtomo, vgl. Leake North. Gr. II. p. 106. 535. 539.) zwiſchen Cirrha und Anticirrha am korinthiſchen Meerb. endigt. Im

engeren Sinne aber bezeichnet P. blos den höchsten Kamm dieses Gebirgszuges, der von Neon und Tithorea zwei g. M. südl. bis Delphi reichte (Paus. X, 32. Strabo IX, p. 417.), mit den beiden höchsten (nach Strabo VIII, p. 379. schon von Akrokorinth aus sichtbaren) Spitzen *Τιθορέα* (Herod. VIII, 32., nach einer gleichnamigen Nymphe benannt, Paus. X, 32, 6., und eine große Menschenmenge fassend, Herod. l. l. Plut. Sull. 15.; beim heut. Velitza, Dodwell Class. Tour II. p. 137. Leake North. Gr. II. p. 79 f.) im NW., und Lycorea (Bd. IV. S. 1262.) im SO. in der Nähe von Delphi, an deren Abhang sich die korykische Höhle mit einer Menge Stalaktiten befand (Strabo u. Paus. ll. ll. vgl. Etym. M. v. *Ανεμώρεια*, Walpole Mem. p. 310 f. Gell It. of Gr. p. 190 ff. Clarke Trav. VII. p. 237. u. Kruse Hellas II, 2. S. 9.). Nach diesen beiden Hauptspitzen heißt der P. oft der zweigipflige oder zweiköpfige (Ovid Met. I, 316. II, 221. Pers. prol. 2 vgl. Stat. Theb. VII, 346. Lucan. V, 72. Senec. Oed. 227. Vib. Seq. p. 32. Dodwell I. p. 166. 171.); doch werden auch noch mehrere andere Höhen des vielgipfligen (vgl. Herod. VIII, 37. 39. Spon Voy. II. p. 37.) Gebirges unter besonderen Namen erwähnt, wie die *Ταμπεία* mit den steilen Felsen *Φαιδριάδες* (800 F. oberhalb Delphi und 2000 F. über der Meeresfläche, Holland Trav. c. 19.), von welchen die Gotteslästerer und Tempelräuber herabgestürzt wurden (Eurip. Ion 1266. Plut. de sera num. vind. 12. Diod. XVI, 28. Lucian. Phal. I, 6. Suid. v. *Αἴσωπος* u. *Φαιδριάς*), *Νεμπλία* u. s. w. (vgl. Herod. VIII, 39. Diod. l. l.). Auf einem dieser höchsten Gipfel feierten die Thyaden ihre bacchischen Feste (Paus. X, 4, 2. 32. Aristt. Nub. 603 f. Eurip. Phoen. 234 f. Iph. Taur. 1243 f. fragm. Hypsip. I. p. 449. Musgr.). Der Parnaß war stark bewaldet (Hom. Od. XIX, 432. Eur. Herc. fur. 237 f. Plin. XXI, 3, 26. vgl. Clarke VII, p. 222.), zwar an seinem Fuße mit Lorbeer-, Myrten- und Oelbäumen u. s. w., Plin. XV, 30, 40., weiter hinauf aber mit Fichten, id. XVI, 39, 76.), seine Gipfel aber fast das ganze Jahr über mit Schnee bedeckt (Strabo VIII, p. 373. IX, p. 410. Soph. Oed. T. 473 f. Eur. Phoen. 214. Dion. Per. 440. Paus. X, 23, 3 f., was jedoch neuere Reisende leugnen, vgl. Walpole Mem. p. 72. mit Clarke VII. p. 218. 277.); er hatte viele Klüfte und Abgründe, enthielt das delphische Orakel (vgl. Bd. II. S. 900 ff.) sowie die castalische Quelle (*ἡ Κασταλία*, s. Bd. II. S. 206. Dodwell I. p. 172. Gell It. of Gr. p. 187. Holland Trav. c. 19. u. Leake North. Gr. II. p. 555 ff.) und war dem Apollo und den Musen, auch den korykischen Nymphen (Strabo IX, p. 417. Paus. X, 32, 2. 5.) geheiligt. Ueber seine Pflanzen und Heilkräuter vgl. Plin. XIX, 3, 15. XXIV, 17, 108. XXV, 8, 53., über seine Achatbrüche id. XXXVII, 10, 54. Zwischen dem eigentlichen Parnaß und dem Cirphis fand sich eine tiefe Thalschlucht (Pind. Pyth. II, 4. Paus. X, 8. Strabo IX, p. 418.), durch welche der Pleistos strömte und der Weg von Delphi nach Daulis und nach Stiris führte, und wo die drei Straßen zusammentrafen, die *σχιστὴ ὁδός*, wo Oedipus seinen Vater Laius erschlug (Soph. Oed. T. 716. 730. 800 f. Eur. Phoen. 37. Paus. IX, 2, 3. 5, 2. vgl. Gell It. of Gr. p. 182.). Uebrigens vgl. Pind. Ol. IX, 80. XIII, 150. Pyth. I, 75. V, 55. Herod. VIII, 27. Polyb. IV, 57. Strab. IV, p. 208. IX, p. 409. 423. X, p. 450. Ptol. III, 15, 12. Mel. II, 3, 4. Liv. XLII, 16. Virg. Ecl. VI, 29. Geo. III, 291. Lucan. V, 72. Plin. IV, 3, 4. Steph. Byz. p. 531. u. s. w. Er führt noch immer den alten Namen. Vgl. außer den schon angef. Stellen Kruse, Hellas II. 2. S. 4 ff. u. Leake North. Gr. II. p. 77 f. u. 551 ff.). — 3) ein Gebirg in Baktrien (*Παρνησός*, Dion. Per. 737. u. 1097.), vielleicht auch der asiatische Parnassus des Aristot. Meteor. I, 13. — 4) eine Stadt im nördlichen Theile Kappadociens wahrsch. am Halys und auf oder an einem Berg (na-

Digitized by Google

Hamilton Research. II. p. 242. dem heut. Pascha Dagh), dem sie ihren Namen verdankte, an der Straße zwischen Ancyra und Archelais, 63 Mill. westl. von letzterer (Polyb. XXV, 4, 8. It. Ant. p. 144. 206. It. Hier. p. 576. Hierocl. p. 700. Basil. Ep. 239.). Von hier aus führten zwei Straßen nach Cäsarea (It. Ant. p. 206. Mannert VI, 2. S. 273.). [F.]

Parnes (ὁ u. ἡ *Πάρνης*, Gen. *Πάρνηθος*), ein hohes (Strabo IX, p. 399., nach Wood in den Transact. of the Geol. Soc. II. Ser. Vol. I. P. I. p. 170. bis 4000 F. ansteigendes), waldiges (vgl. Dodwell Class. Tour, I p. 506.) Gebirge in Hellas, das, als eine östliche, beim thriasischen Gefilde beginnende (Senec. Hippol. 5.) und sich bis zur See bei Rhamnus hinziehende Fortsetzung des Cithäron, die nördl. Grenze zwischen Attica und Böotien bilden half, reich an Wild, selbst wilden Schweinen und Bären war (Paus. I, 32, 1.), an seinem Fuße aber auch Wein hervorbrachte (Stat. Theb. XII, 60. 621. vgl. Gell It. of Gr. p. 50.). Ueber seinen westlichern Theil führte ein von Böotien her leichter zu ersteigender und daher von den Athenern befestigter Paß aus Böotien nach Attica (Diod. XIV, 32.), von dessen Befestigungen sich noch Spuren erhalten haben (Gell p. 12. u. 108. v. Kruse, Hellas II, 2. S. 9.). Auf seinem Gipfel stand eine eherne Bildsäule des Zeus Parnethios und Altäre des Zeus Semaleos, an welchen man das bevorstehende Wetter voraussehen zu können glaubte (Theophr. de sign. ver. p. 438.), und des Zeus Ombrios oder Apemios (Paus. I, 32, 2.). Von diesen Altären aufleuchtende Blitze galten für ein glückliches Zeichen und hienten der großen pythischen Theorie als ein Signal sich gen Pytho auf den Weg zu machen (Strabo IX, p. 404. Eustath. ad Hom. Il. II, 499. Steph. Byz. v. *ἅρμα*. Meurs. Rel. Att. p. 41. u. O. Müller, Dorier I. S. 240 f.). Uebrigens vgl. auch Thuc. II, 23. IV, 96. Arist. Nub. 323. Athen. V, 55. p. 216. A. Steph. Byz. p. 531. u. A. Jetzt heißt das Geb. nach Wheler p. 334. Casha, nach Stanhope Battle of Plat. p. 129. aber Ozia oder Nozia, und so auch nach Stuart Ant. of Ath. I. p. 8. Nochea. Vgl. auch Kruse's Hellas II, 1. S. 6 ff. u. Leake North. Gr. II. p. 370. 420. [F.]

Parnethius, s. Parnes.

Parni (*Πάρνοι*), nach Ptol. VI, 10, 2. ein Volk in Margiana auf dem linken Ufer des Margus und westl. neben den Daä (*Δάαι*). Vgl. auch Strabo XI, p. 515. [F.]

Parnon (*Πάρνων*), Gebirg auf der lakonisch-thyreatischen und der argeatischen Grenze südl. vom Parthenius, j. Malevo, 6355 F. engl. hoch. Der Grenzpunkt selbst hieß *Ἑρμαῖ* von den dort errichteten Hermensäulen. Auf dem Parnon entspringt der Fluß Tanus. Paus. II, 38, 7. Vgl. Leake Morea III, 42. Boblaye Recherches p. 69. [West.]

Parnopius (*Παρνόπιος*), Vertreiber der Heuschrecken, Beiname des Apollo, unter welchem derselbe auf der Akropolis in Athen ein Standbild hatte (Paus. I, 24, 8.). [Pfau.]

Πάροχος, s. oben S. 778.

Παρόδαρα (Ptol. VI, 4, 6.), Stadt im Innern von Persis. [F.]

Parodia (*Παρῳδίαι*, *Παρῳδαί*, vgl. Schweighäuser ad Athen. XV, p. 698. A. und die Definitionen in den Scholien zu Aristoph. Vesp. 612., bei Suidas und Quinctil. Inst. Or. IX, 2, 35.), eigentlich ein Umsingen eines Liedes in der Weise daß der ernste Inhalt desselben ins Lächerliche, Gemeine und Spöttische verkehrt wird, was ebensowohl bei einzelnen Versen und Worten als bei größeren Stücken und ganzen Liedern geschehen kann, indem mit möglichster Beibehaltung des Wortlautes oder geringer Umänderung desselben, bes. in ähnlich lautende aber sinnverschiedene Worte, der Inhalt eines Liedes so umgewandelt wird daß ein dem ursprünglichen entgegengesetzter Sinn daraus hervorgeht. Insofern diese Umwandlung ganze

Digitized by Google

Lieder betrifft nähert sich die Parodie dem was wir jetzt Travestie nennen. Dergleichen Parodien finden sich bei dem heitern Volke der Griechen schon frühe, namentl. von homerischen Stellen (vgl. Bd. III. S. 1417. u. f. Fabr. Bibl. Gr. I. p. 550. Harl.), während größere kunstvollere Parodien ganzer Gesänge und Lieder wie die Batrachomyomachie erst einer späteren Zeit angehören. Als Erfinder dieser Gattung wird Hipponax genannt (s. Bd. IV. S. 14.), und wenn sie auch schon vor ihm existirte so hat sie doch durch ihn erst eine bestimmtere Kunstform erhalten, was von Hegemon (s. Aristot. De art. poet. II, 5. u. vgl. Bd. III. S. 1092.) nicht wohl gelten kann, wenn er auch (nach Athenäus II, p. 54. E.) zuerst mit Parodien in öffentlichem Wettstreit aufgetreten ist. Die älteren Gedichte des Homer und Hesiodus boten diesem, wie dem Xenophanes (s. d.), den Stoff dar, und ebenso finden wir auch bei den Elegikern, wie Asius, Solon, Crates aus Theben u. A. mehrfach die Spuren von Parodien früherer, bes. homerischer Poesien, vgl. Bach Quaest. Elegg. Specim. I. (Fulda 1839. 4.) p. 3—14. Welcker Prolegg. ad Theogn. p. LXXXI ff., und so hatten auch die Sillen (s. d.) des Timon von Phlius einen parodischen Charakter (vgl. Weland p. 50 ff.). Daß die Parodie auch in die attische Komödie überging und hier die ganze Literatur in ihren Kreis zog lag in der Natur der Sache, vgl. die bei Aristophanes so zahlreichen Parodien von Versen des Euripides und Aeschylus, mancher dithyrambischen Dichter, und auch des Pindar. In allen diesen Fällen war die Parodie ein Bestandtheil des Gedichts, nicht ein selbständiges Ganzes, was eher bei Hipponax der Fall gewesen sein mag, der dazu den Hexameter anwendete, den auch Hegemon und die folgenden Dichter auf diesem Gebiete meist beibehalten haben. Unter diese gehört Matron von Erbesus (s. Bd. IV. S. 1654.), Euböus aus Paros (Bd. III. S. 252.), ferner aus der Zeit Alexanders des Gr. Sopater (s. d.) aus Paphos und der Sillograph Timon aus Phlius unter Ptolemäus Philadelphus. — Die röm. Literatur hat nur Weniges auf diesem Gebiete aufzuweisen; so parodirte Metellus einen Vers des Näv̆ius (Ascon. in Cic. Verr. I. §. 29. u. oben S. 397.), Annius des Virgilius (Donat. Vit. Virg. XVI, §. 61.); von Catulls viertem Gedicht existirt eine ältere, wie auch mehrere neuere Parodien (s. bei Moser S. 312 ff. 327 ff.). — Literatur: H. Stephanus in: Homeri et Hesiodi certamen etc. Paris 1573. 8. u. Parodiae morales in poett. vett. sententt. celebriores etc. Paris 1575. 8. Sallier in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. VII. p. 398 ff. od. X. p. 633 f. der Amsterd. Ausg. Moser in den Studien v. Daub u. Creuzer VI, 2. S. 267 ff. (wo S. 315. auch die übrige Literatur angeführt ist) und in einem Ulmer Programm von 1815. 4. A. Weland De praecipuis parodiarum Homericarum scriptoribus apud Graecos. Gott. 1833. 8. [B.]

Paroecopolis. Stadt in der macedonischen Landschaft Sintica (Ptol. III, 13, 30.). [F.]

Parolissum (*Παρόλισσον* [al. *Πορόλισσον*], Ptol. III, 8, 6. Tab. Peut., auf einer zu Varhely gefundenen Inschr. bei Gruter p. 413, 2. u. 477, 3., Seivert Inscr. mon. Rom. in Dacia mediterr. p. 71, 99. u. Orelli n. 3433. aber Paralissum), ein Municipium in Dacien (wahrsch. am Flusse Maroſch, oberhalb Weissenburg, nach Reichard j. Nagy-Banja). [F.]

Paropamĭsus, ein Hauptgebirge des innern Asiens, über dessen verschiedene, sämmtlich wohl auf das altpersische Paru, d. i. Berg, zurückzuführende Namensformen (*Παροπάμισος*, Eratosth. ap. Strab. XV, p. 689. Strabo XI, p. 511. Mela I, 15, 2. Plin. VI, 17, 20. 23. u. s. w. *Παροπάμισσος*, Steph. Byz. p. 532. Curt. VII, 4, 31. *Παραπάμισος*, Arrian. Anab. V, 4. 5. Geo. Rav. II, 4. *Παροπάνισος*, Ptol. VI, 11, 17. Dion. Per. 1097. Agathem. II, 9. Mela III, 7, 6. Tab. Peut. u. s. w., unter

Digitized by Google

enen wohl Paropanisus die richtigere iſt, ſ. Laſſen, Zur Geſch. der Könige on Bactrien S. 128.) vgl. Euſtath. ad Dion. l. l. Weſſel. ad Diod. XVII, 2. Tzſchucke ad Melam Vol. II. P. III. p. 245 f. u. Bernhardy ad Dion. er. v. 737. Daſſelbe wurde auch, damit es ſcheine als habe Alexander den lten berühmten Caucaſus überſchritten, Caucasus genannt (Arrian. Anab. , 3. 5. Polyb. X, 48, 4. XI, 34, 11. Strabo XI, p. 506. 511 mit roskurds Anm. S. 396 f. Ptol. VI, 11. vgl. Salmaſ. ad Solin. p. 788. erizon. in Curt. vind. p. 137. 157. Cellar. Geo. ant. III, 22, 1.), und um Unterſchiede vom eigentlichen Caucaſus Caucasus Indicus (Euſtath. ad lom. Il. II, 735.), welche Schmeichelei jedoch ihre nächſte Veranlaſſung in em einheimiſchen Namen des Gebirges fand, das noch jetzt Hindu-Kuh (Kohi aba) und Hindukuſch, ſowie die ganze Gebirgsgegend Khacha oder Khaſa eißt, woraus wohl eben der Name Kuſch entſtanden iſt. Es galt für eines er höchſten Gebirge der Erde (Ariſtot. Meteor. I, 13. Agathem. II, 9.), og ſich vom Imaus aus weſtl. durch die Mitte des großen aſiatiſchen Hoch- ndes, bildete die nördl. Grenze von Indien (Agathem. II, 6.) und Ariana Strabo XI, p. 497.) und enthielt die Quellen des Indus (Arrian. V, 3. lin. VI, 20, 23. Curt. VIII, 9, 3.) und Orus (Polyb. VI, 12. Arrian. I, 29. Ptol. V, 12.). Nach ihm führten auch die Einwohner eines an inem ſüdl. Abhange gelegenen Landſtrichs von Aſien den Namen *Παροπα-ισάδαι* oder *Παροπαμισάδαι* (Strabo II, p. 130. XV, p. 691. 697. 723 ff. iod. XVII, 82. Ptol. VI, 11, 1. 17, 1. 3. 18, 1. 3. u. ſ. w. Apollod. . Steph. Byz. p. 532. Arrian. l. l. Curt. VII, 3, 6.) oder Paropamisii Mela I, 2, 5.). Dieſes von Ptol. VI, 18. beſchriebene Land der Paropa-isadae, das aber keinen eigenen Namen führte (denn bei Arrian. Anab. , 3. hat nur Ein Codex die Lesart *τὴν Παραπαμισάδα χώραν*, während e übrigen *Παραπαμισαδῶν* zeigen) grenzte in N. an Bactrien, von welchem eben jenes hohe und rauhe Gebirg trennte, in W. an Aria, in S. an rachoſia und Drangiana, und in O., wo der Indus die Grenze bildete, an ndien, ſo daß es den größten Theil des heut. Afghaniſtan, namentlich ein tück von Piſchauer, Kabul und die öſtlichſten Striche von Sedjeſtan um-ßte. Es war, von mehreren Nebenzweigen des großen nördl. Hauptgebirges urchzogen, im Ganzen ein rauhes Gebirgsland, das beſonders in ſeinen örd lichern ſehr hoch gelegenen Theilen viele Monate des Jahres hindurch ſo ef mit Schnee bedeckt war daß die Häuſer ſich nur durch den aus ihnen uffſteigenden Rauch kenntlich machten (Diod. XVII, 82. Curt. VII, 3, 11. 13.), ne Schilderung die auch von neueren Reiſenden beſtätigt wird, vgl. Burnes p. 181 ff. Die ſüdlichern Striche dagegen, beſ. die Thäler, erfreuten ſich nes weit mildern Klima's, waren fruchtbar und brachten, den Oelbaum usgenommen, alle Produkte der wärmeren Länder Aſiens hervor (Strabo V, p. 725. Diod. l. l. Curt. VII, 3, 15. vgl. Burnes I. p. 168. 172. 50.). Ein Hauptprodukt des Landes war das Silphium oder Assa foetida Strabo l. l. vgl. Burnes I. p. 191. II. p. 175. u. Ritters Erdkunde II. . 30.). Die beiden Hauptflüſſe waren zwei weſtliche Nebenflüſſe des In-us, der Cophen oder Cophes und Choes oder Coas, zu denen noch der Dargomanes od. Dorgomanes kommt. Ptol. l. l. nennt uns auch die Na-nen mehrerer dieſer kleinen, unter der Collectivbenennung Paropamisadae zu-ammengefaßten Bergvölker, nämlich die *Καβολῖται*, im nördl. Theile des Landes, vermuthlich in der Landſchaft Capissene oder im heut. Kabul; die *Ἰάρσιοι* auf der Südweſtſeite; die *Ἀμβανῖται* auf der Oſtſeite längs des Fluſſes Coas, und die *Παροναῆται* auf der Südſeite. Die auf der Weſtſeite genannten *Ἀριστόφυλοι*, d. h. die edelſten Stämme, ſind wohl nicht als eine beſondere Völkerſchaft anzuſehen. Sie ſtanden ſämmtlich zu Alexanders Zei-en, der ſie ſeiner Herrſchaft unterwarf, noch auf einer ſehr niedrigen Stufe

Digitized by Google

der Cultur, waren aber harmlose und gutmüthige Leute (Curt. VII, 3, 16. Diod. XVII, 82. Vgl. damit die Schilderung der heut. Hazarehs im hohen Gebirge bei Burnes I. p. 182 f. u. der Afghanen überhaupt bei Ritter Erdk. II. S. 36.). Ihre Städte waren Ortospana, das von Alexander angelegte Alexandria (nach Wilson Ariana p. 182. beim heut. Ghorbund, nach Lassen in Erschs u. Grubers Encycl. III, 12. S. 277. aber Tschirakur; andere Ansichten s. in meinem Handb. d. alt. Geogr. II. S. 542.), Gauzaca, Capissa, Parsia, die Hauptst. der Parsii; s. d. einz. Artt. — Paropamisus war nach Plin. IV, 13, 27. auch der Name eines Flusses im nördl. Asien, der sich in den nördl. Ozean ergoß; wahrsch. der heut. Obi. [F.]

Parōpus (*Παρωπος*, Polyb. I, 24, 4.; die Einw. Paropini, Plin. III, 8, 14.), kleine Stadt im Innern Siciliens auf der Nordseite des nebrodischen Geb. (nach Mannert IX, 2. S. 425. südöstl. von Termini, nach Reichard aber weiter gegen W., etwas südl. von Panormus, das heut. Parco). [F.]

Parorea oder **Parorēia**, ein Ort in Thracien an der Grenze Macedoniens bei Liv. XXXIX, 27. u. XLII, 51., deren Bewohner neben den Päonen, Parstrymoniern und Agrianern genannt werden, und gewiß auch nicht verschieden sind von den Paroraei des Plin. IV, 10, 17. [F.]

Paroreatae (*Παρωρεᾶται*) hießen die ältesten Bewohner des gebirgigen Theils von Triphylia, Strabo VIII, p. 346., welche von den Minyern vertrieben wurden, Herod. IV, 148. Derſ. VIII, 73. nennt sie Lemnier ihres Ursprungs. [West.]

Parōreus (*Παρωρεύς*), Sohn des Trikolonos, s. Paroria. [Pflug.]

Paroria (*Παρωρία*, *Παρώρεια*), Stadt im südlichen Arkadien, nördlich von Megalopolis gelegen, angeblich von Paroreus, einem Enkel des Lykaon, erbaut, nahm Theil an der Gründung von Megalopolis und war zur Zeit des Pausanias verfallen. Pauſ. VIII, 27, 3. 35, 6. Steph. Byz. s. v. *Παρώρεια*. [West.]

Parorios, s. Phrygia.

Parospus, ein schiffbarer Nebenfluß des Cophes oder Cophen in Ariana bei Plin. VI, 23, 25. [F.]

Parosta, *Παρόστα*, Stadt der Chersonesus Taurica, Ptol. III, 6, 5. [F.]

Parparon, s. Perperena.

Parparus, nach Plin. IV, 5, 9. ein Berg in Argolis. [F.]

Parrhasia (Parrhasii), eine Landschaft des südlichen Arkadiens, zu welcher nach Pauſ. VIII, 27, 4. die Städte Lykosura, Thoknia, Trapezus, Proseis, Akakesium, Akontium, Makaria u. Dasea gehörten. Die Parrhasier sollen eine der ältesten arkadischen Völkerschaften gewesen sein, Strabo VIII, p. 388. Steph. Byz. s. v. *Ἄζανια*. Während des peloponnesischen Krieges standen sie unter der Botmäßigkeit von Mantinea, erhielten jedoch durch die Lacedämonier ihre Selbständigkeit zurück, Thuc. V, 33. Homer Il. II, 608. erwähnt P. als Stadt, welche angeblich von Parrhasus, einem Sohne des Lykaon, nach Charax bei Steph. Byz. s. v. *Παρρ.* von Pelasgus, dem Sohne des Arestor, gegründet war. Vgl. Plin. H. N. IV, 6. In dichterischer Sprache wird nicht selten der Name auf ganz Arkadien übertragen. Steph. Byz. s. v. *Ἀρκάς*. Virg. Aen. VIII, 344. XI, 31. Ovid Her. XVIII, 152. Fast. I, 618. u. s. w. [West.]

Parrhasini, Volk im Innern Asiens, vielleicht in Sogdiana, bei Plin. VI, 16, 18. [F.]

Parrhăsĭus (*Παρράσιος*), 1) Beiname des Apollo, unter welchem er auf dem Berge Lykäos in Arkadien verehrt wurde (Pauſ. VIII, 38, 2. 6.). — 2) Einer der Söhne Lykaons, Erbauer von Parrhasia (Pauſ. VIII, 38. Eustath. ad Hom. Il. II, 608. Steph. Byz. s. v.). — 3) Sohn des Zeus, Vater des Arkas (Serv. ad Virg. Aen. XI, 31.). [Pflug.]

Digitized by Google

4) Aus Epheſus (Plin. XXXV, 10. Strabo XIV, p. 642. Juba *περὶ ζωγράφων* bei Harpokr. s. v. *Παρράσιος*), Sohn und Schüler des Euenor (Plin. XXXV, 9. Pauſ. I, 28, 2. Harpokr. l. l.), ließ ſich in Athen nieder, daher er von Sen. Controv. V, 10. pictor Atheniensis genannt wird, vgl. Plut. Thes. 4. Acron zu Hor. Od. IV, 8. Durch ſeinen Wettſtreit mit Zeuxis, wobei er eine Leinwand, Zeuxis Trauben bis zur Täuſchung getreu malte (Plin. XXXV, 10.), wird er mit dieſem Nebenbuhler unter den berühmteſten Malern des Alterthums genannt (Iſokr. *περὶ ἀντιδόσ.* §. 2.). Er war der Erſte welcher die Verhältniſſe genauer beobachtete, die Geſichtsbildung ſprechender, die Haare feiner ausführte und ſich nach dem Geſtändniß der Künſtler in den äußeren Umriſſen vor allen auszeichnete. Nach dem Ausdruck des Plin. l. l. (ambire se extremitas ipsa debet et sic desinere et promittat alia post se ostendatque etiam quae occultat) ſcheint es ihm gelungen zu ſein, ſeine Gemälde ſo aus der Oberfläche herauszuarbeiten daß man glaubte man könne unter ſie hinuntergreifen. Die Künſtler bedienten ſich daher ſeiner Zeichnungen, wovon ſich viele auf Holz oder Pergament erhalten hatten, als Studien. In der Ausführung der innern Theile des Körpers war er minder ausgezeichnet. Von ſeinen Vorzügen hatte er aber ein ſo übermäßiges Selbſtbewußtſein daß er ſich den Großmeiſter (principem) und Vollender der Kunſt nannte, den Beinamen *Ἁβροδίαιτος* annahm und in eitlen Epigrammen auf viele ſeiner Werke ſetzte, einen Purpurmantel, goldene Krone und einen mit Gold eingelegten Stab trug (Theophr. *ἐν τῷ περὶ εὐδαιμονίας* bei Athen. XII, p. 543. D. XV, p. 687. B. Ael. V. H. X, 71.) und ſich für einen Abkömmling Apolls ausgab, ohne Zweifel mit Rückſicht auf den Apollon *Παρράσιος*, ſ. Nr. 1. u. Panofka, von einer Anzahl antiker Weihgeſchenke S. 12. — Schwierig iſt die Beſtimmung ſeines Zeitalters. Nach Pauſ. l. l. machte er dem Toreuten Mys die Zeichnungen zu den toreutiſchen Arbeiten welche dieſer am Schilde der ehernen Pallasſtatue von Phidias ausführte. Wir haben dies um Ol. 86, 1. geſetzt (ſ. oben S. 306.); dagegen ſagt Sen. l. l.: Parrhasius pictor Atheniensis, cum Philippus captos Olynthios venderet, emit unum ex his senem, produxit Athenas, torsit et ad exemplar eius pinxit Promethea. Olynthius in tormentis perit: ille tabulam in templo Minervae posuit: accusatur religionis laesae. Dies würde in Ol. 108, 2. fallen, wo Olynth erobert wurde, und ließe ſich nur mit der Chronologie des Plin. XXXV, 9. vereinigen, nach welcher Euenor, der Vater des Parrh., um Ol. 90, ſonach Parrh. ſelbſt um Ol. 96. zu ſetzen wäre. Die Falſchheit dieſer Beſtimmung aber erhellt daraus daß Sokrates, welcher Ol. 95, 2. ſtarb, nach Xen. Mem. III, 10, 1—5. mit Parrh. ein Geſpräch über die Kunſt hielt, und daß Zeuxis zu Sokrates' Zeit bereits als der berühmteſte Maler betrachtet wurde, Xen. Mem. I, 4, 3., und daraus ergibt ſich die Richtigkeit der Zeitbeſtimmung bei Quintil. XII, 10.: Zeuxis atque Parrhasius non multum aetate distantes, circa Peloponnesia ambo tempora. Die Anekdote bei Seneca können wir um ſo leichter preisgeben, da ſie ohnehin nach einem Märchen riecht welches auch auf die neuere Kunſtgeſchichte (Michel-Angelo) überging, vgl. Hirt, Geſch. d. bild. Künſte S. 199. Von ſeinen Bildern erwähnt Plin. l. l. einen Theſeus (vgl. Plut. Thes. 4.) welcher in Rom auf dem Capitol zu ſehen war; auf Einer Tafel in Rhodos Meleager, Herakles und Perſeus, die Säugamme Creſſa mit einem Kinde auf dem Arme, den Dichter Philiskos * und Dionyſos adstante Virtute, zwei

* Um eine Gruppe, Philiskos mit dem Schutzgott ſeiner Kunſt und der *Ἀρετή* zu gewinnen, hat zuerſt Näke sched. critt. p. 26. in den Worten des Plinius et Philiscum et Liberum patrem adstante Virtute das Comma nach Philiscum getilgt und Sillig iſt ihm gefolgt. Anders Welcker, Schulzeit. 1831. Nr. 84. S. 669.

Digitized by Google

Knaben in welchen sich die Sorglosigkeit und Einfalt ihres Alters ausdrückte, einen Priester mit Opferknaben. Am berühmtesten waren zwei Athleten, deren einer mit schwerer Rüstung versehen beim Kampfe zu schwitzen, der andere beim Ablegen der Waffen aufzuathmen schien. Auf Einer Tafel war Aeneas, Kastor und Polydeukes, auf einer andern Telephos, Achilleus, Agamemnon und Odysseus gemalt; letzteres erinnert an die Zeichnung auf einem etruskischen Metallspiegel, s. Gerhard, die Heilung des Telephos, Berlin 1843. S. 9. In Lindos war von ihm ein Herakles, von dem er sagte er sei so gemalt wie er ihn öfters im Traum gesehen habe, vgl. Athen. l. l. In Samos rang er mit Timanthes um den Preis mit einem Aiax und ὁπλίτου κρίσις, und als er überwunden war sagte er, er bedaure es nur wegen des Aiax daß er zum zweitenmal von einem Unwürdigen besiegt worden sei, vgl. Ael. V. H. IX, 11. Athen. l. l. Eustath. ad Od. XI, 545. Zu diesen Zügen von Anmaßung ist noch hinzuzufügen daß er den Hermes nach seinem eigenen Bild malte, Themist. Or. II, p. 34. Dind. Die verstellte Tollheit des Odysseus wird von Plut. de aud. poet. p. 17. und ein verwundeter Philoktet in der Anthol. IV, 8. III. erwähnt. Zu seiner Erholung malte er auch kleinere Bilder mit lasciven Gegenständen, Plin. l. l. Dahin gehört der Archigallus, welchen Tiberius um hohen Preis kaufte, eine Atalante Meleagro ore morigerans, welche beide im Schlafzimmer des Kaisers aufgehängt waren, Suet. Tib. 44. Ein noch ungelöstes Räthsel der Kunstgeschichte ist sein Gemälde des atheniſchen Demos, den er in seiner ganzen Charakterlosigkeit als unbeständig, jähzornig, ungerecht, leichtsinnig und wiederum lenksam, nachsichtig, mitleidig, großmüthig, ruhmsüchtig, kriechend, kühn und feig darstellte. Die älteren Deutungen dieses Gemäldes hat A. G. L. (Lange) im Kunstbl. 1820. Nr. 11. (wiederholt in den verm. Schriften und Reden S. 277.) zusammengestellt. Winckelmann über Allegorie, Werke Thl. II. S. 472., Athenienſiſche Briefe, übers. und mit Anm. versehen von F. J. (Jacobs) Thl. I. S. 529. glauben, die Darstellung so verschiedener Eigenschaften sei mittelst der Attribute und Symbole möglich gewesen. Ein angeblicher Künstler in Meusels Museum, 1789. 8. St. glaubt, die zwölf genannten Eigenschaften lassen sich so ausdrücken: Ungerechtigkeit in schräg stehenden Augen; Falschheit in den heraufgezogenen Nasenflügeln; leichtsinnig durch sehr gerade Augenbraunen; Stolz durch stark hervorstehende Augenbraunen; Ruhmsucht durch rundgewölbte Augen, die meistens mit stolzer Kopfbewegung, einer wohlgebildeten Nase und breiterem Kinn verbunden sein sollen; Unbeständigkeit durch Augenlider die etwa das Blinzeln andeuten; Frechheit durch vieles Weiße im Auge; Veränderlichkeit durch die Seitenwendung des Kopfs; Zorn durch eine runde Stirn; Güte durch weit auseinanderstehende Augenbraunen und durch einen lächelnden Mund; Mitleiden durch den untern Theil des Mundes; Scheu durch Schamröthe. Quatremère de Quincy Monumens et ouvrages d'art antiques restitués d'après les descriptions des ecrivains Grecs, Vol. II. nimmt an, Parrhasios habe eine Menge Köpfe mit den Zügen der Thiere welche in den äsopischen Fabeln diese verschiedenen Eigenschaften repräsentiren auf den Leib des Minervenvogels gesetzt, um auf eine scherzhafte Weise den vielköpfigen Herrn von Athen vorzustellen. Hirt, Bilderb. H. II. 1816. S. 188., Osann in der Anm. zu Stuarts Alterth. von Athen, Darmst. 1831. Bd. II. S. 65., und O. Müller, Gött. Anz. 1832. St. 19. nehmen die Möglichkeit, dieses Gemisch disparater Eigenschaften in der Gestalt eines Menschen, etwa eines Jünglings, darzustellen an, ohne sich auf die Art und Weise näher einzulassen. Eine andere Classe von Erklärern glaubt daß die Darstellung so verschiedener Eigenschaften nur durch eine Gruppe von Figuren (s. Harduin zu Plin. l. l.)

Digitized by Google

öglich gewesen sei, und zwar entweder durch die Zusammenstellung historischer reignisse (so de la Nauze Mém. sur la manière dont Pline a traité de la einture, in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. 25. und de Piles Cours e Peint. p. 75.) oder durch erdichtete Scenen (s. Wieland, Aristipp I. 5. 309. 426.). Grund. d. Malerei der Gr. S. 625. vereinigt beide Meiungen: er findet den Aufschluß über die Erfindung und Composition des Gemäldes in dem Bilde des Komos bei Philostratos, welches er sich in ancherlei Auftritte von üppigem Lebensgenuß, in verschiedene Gruppen abetheilt denkt; voran aber als Erklärer des Ganzen setzt er den müden und hläfrigen Komos. Wir vermögen als historisch nur so viel anzunehmen aß Parrhasius den atheniſchen Demos gemalt habe, welcher auch nach einem eschluß der Byzantier in einer Colossalstatue im Verein mit dem Demos er Byzantier und Perinthier an dem Bosporos aufgestellt werden sollte Dem. de cor. 28.); aber die Entdeckung der disparaten in diesem Gemälde ereinigten Eigenschaften schreiben wir auf die Rechnung der spekulativen yperkritik (vgl. H. Meyer, Gesch. d. bild. Künste Thl. I. 1824. S. 159. irt, Gesch. d. bild. Künste. 1833. S. 199.) oder der feinen Satire (s. Caylus, bh. Thl. II. S. 28. d. deutschen Uebers.) eines spätern Sophisten. [W.]

Parricidium hieß ursprünglich nur Vatermord, wie auch die Etymogie zeigt, denn das Wort ist von patrem caedo abzuleiten und aus patridium entstanden, nicht von parentem caedo, noch von parem caedo, ebenwenig von *παρά* (sanskr. para, d. h. arg, verkehrt) caedo, wie Osenbrüggen nahm. S. Quintil. VIII, 6, 35. V, 11, 56. Isidor. X, h. v. p. 1084. oth. V, 26. Charis. gramm. IV, 3, 3. J. Lyd. de magistrat. I, 26. Ein ltes Gesetz gegen Vatermord hat bestanden — obgleich es von Plut. Rom. 2. in Abrede gestellt wird — wie sich aus den Andeutungen bei Cic. p. Rosc. m. 25. u. Oros. V, 16.* ergibt. Die Nachricht daß jeder Mord an den Parricidialhof gewiesen wurde hat Plutarch zu dem Mißverständniß geführt ls ob parricidium der allgemeine Name für Mord geworden sei. Nicht nders ist auch die Stelle bei Paul. Diac. v. parrici quaestores p. 221. M. u verstehen: parricida non utique is qui parentem occidisset dicebatur, ed qualemcunque hominem indemnatum (d. h. im gemeinen Leben wurde der Mörder parricida genannt, weil er vor das Parricidialgericht gestellt urde). Ita fuisse indicat lex Numae Pompilii regis his composita verbis: qui hominem liberum sciens morti duit parricidas esto, d. h. er soll erichtet werden wie ein parricida, nämlich nach demselben Gesetz und von emselben Gericht. So wie jeder Mord an das Parricidialgericht gewiesen urde so konnten auch andere Vergehen auf speciellen Befehl der Könige von iesem Gericht entschieden werden; daraus aber folgt noch nicht daß sacrigium (Cic. de leg. II, 9.), Verrathen religiöser Geheimnisse (Val. Max. 1, 13. Dion. IV, 62. Zonar. VII, 11.) und Verletzungen der Zucht und Sitte (Plut. Rom. 20.) in den Bereich des parricidium gehört hätten. Wohl aber hat der Mord der nächsten Verwandten schon frühzeitig den Namen Parricidium erhalten. Das über parricidium untersuchende Gericht s. unter quaestor parricidii. Die Strafe des überführten Vatermörders war Einsicken und Ersäufen, wahrsch. von jeher, und auch in den XII Tafeln wiederolt, ad Her. I, 13., obgleich die Schriftsteller sagen daß dieselbe zum ersten Mal nach dem zweiten punischen Krieg vollzogen worden sei, Plut. Rom. 2. ad Her. I, 13. Liv. Ep. XVIII. Oros. V, 16. vgl. Plaut. Vidul. u.

---

* Diese (u. Diog. Laert. I, 59.) berichten auch daß bei den Athenern keine Strafe für Vatermord festgesetzt gewesen sei weil Solon das Verbrechen für unmögch gehalten habe. [W. T.]

Digitized by Google

Epidic. III, 2, 13. In der Gesetzgebung des Sulla war keine besondere lex de parricidis enthalten, aber er erwähnte dieses Verbrechen in der lex de sicariis (s. Bd. IV. S 969.) und wiederholte die Strafe des Ersäufens. Dig. XLVIII, 9, 1. Auch wurde S. Roscius von Ameria des Vatermords vor dem von Sulla angeordneten Gerichte de sicariis angeklagt, Cic. p. R. Am. 5. Erst Pompejus gab eine besondere lex über dieses Verbrechen, 55 v. Chr., 699 d. St., worin parricid. im w. S. als Verwandtenmord anerkannt wurde, so daß der Mord der Geschwister, Großeltern, Patronus und Patrona auch zum parr. gehörte, Paull. V, 25. Dig. XLVIII, 9, 1.* Für Ermordung der Eltern und Großeltern wurde die alte Strafe bestätigt, für die andern Fälle wurde aquae et ignis interdictio bestimmt; Dig. XLVIII, 9, 9. Der Sack, culeus, in welchem der Verbrecher eingenäht wurde, war von Leder, und zugleich mit ihm wurde ein Hund, ein Hahn, eine Schlange und ein Affe eingenäht; s. vorzüglich Cic. p. Rosc. Am. 25. 26 Quintil. decl. 299. Inst. u. Theoph. IV, 18, 6. Ueber die Vorbereitung zur Exekution Cic. de inv. II, 50. und viele andere Stellen. In diesem Gesetz wurde der Versuch des parricidium dem vollendeten Verbrechen, und Beihilfe der eigentlichen That gleichgestellt, Dig. XLVIII, 9, 1. 6. 7. Die ganze Kaiserzeit hindurch blieb lex Pompeia in Geltung, wenn sie auch im Einzelnen einige Veränderungen erlitt; s. Suet. Claud. 34. Sen. de clem. I, 15. Paull. V, 24. Constantinus führte die außer Gebrauch gekommene Strafe wieder ein und dehnte sie auch auf die Ermordung der Kinder durch die Eltern aus, C. Th. IX, 15, 1. Cod. IX, 17, 1. Lact. III, 14. Erwähnungen von Parricidialprozessen sind selten, denn außer den genannten beiden Anklagen kommen nur bei Valer. Max. VIII, 1, 1. 2. zwei Fälle vor. — Literatur: J. de Solorzano-Pereira, de parricid. crim., Salmant. 1663. und in Otto thesaur. V. p. 981—1104. J. F. Ramos, Tribonianus sive errores Tribon. de poena parricid., Mediolan. 1659. u. Lugd. Bat. 1725. T. Wagner, de supplicio parricid., Lips. 1735. J. C. F. Meister, Geist d. Strafe des Vatermords bei den Römern, in s. Urtheilen u. Gutachten. Frankf. 1808. S. 460—511. Mascart, de parricid., Lovan. 1828. Rubino, Untersuch. über röm. Verf. I. S. 462 ff. E. Osenbrüggen, d. altröm. parricid., Kiel 1841. u. rec. von Rubino, in Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1844. Nr. 42—44., so wie Allg. Lit.Zeit. 1844. Nr. 103. Rein, Röm. Criminalrecht S. 449—463. u. 401 f. — Daß parricidium nicht mit perduellio identisch sei s. bei perduellio. [R.]

Parricus, röm. Töpfer auf einer Lampe bei Passeri II, 3. mit der Inschrift PARRICI. [W.]

Parrodunum, s. Parthanum.

Parsia, Parsii (Ptol. VI, 18, 3. 5.), s. Paropamisus, S. 1179. [F.]

Parsiana (Ptol. VI, 18, 4.), Ort der Paropamisadä. [F.]

Parsici Montes (*τὰ Παρσικὰ*, in den neuesten Ausg. *τὰ Παρσικὰ ὄρη*, Ptol. VI, 8, 1.), Gebirge an der Grenze Gedrosiens gegen Caramanien, das sich bis zum Paragon Sinus des indischen Meeres herabzieht, wahrsch. das heut. Buschkurd-Geb. [F.]

Parsidae (*Παρσίδαι*, al. *Παρσίραι* u. *Γαρσίδαι*, Ptol. VI, 21, 4.), Völkerschaft im W. Gedrosiens am Fuße der Parsici Montes und am Flusse Arabius oder Arbis mit der Hauptstadt Parsis (*Παρσίς*, Ptol. ibid. § 5., wo früher *Ἄασις* edirt wurde, bei Marcian. p. 23.-24. *Παρσίθ*), am genannten Flusse, vielleicht dem heut. Serbar. [F.]

Parsondas, s. Nanybras.

---

* Vgl. Petron. Sat. 107.: qui ignotos caedit latro appellatur, qui amicos — paullo minus qvam parricida. [W. T.]

Digitized by Google

Parstrymonia (Liv. XLII, 51.), ein Ort oder richtiger wohl ein ſtrikt am Strymon im thraciſchen Macedonien. [F.]

Parsyetae (*Παρσυῆται*), ein Volk das ſich ſowohl über einen Theil n Arachoſia (Ptol. VI, 20, 3.) als über den ſüdlichern Strich des Gebietes r Paropamiſadä (id. VI, 18, 3.) verbreitete, und nach welchem ein Ge- rge (*τὰ Παρσυητῶν ὄρη*, Ptol. VI, 18, 1.) ſeinen Namen hatte, welches Grenze zwiſchen beiden genannten Ländern bildete und zu den öſtlichſten veigen des Taurusſyſtems gehörte; wahrſch. das heut. Soliman-Geb. [F.]

Parta (*Πάρτα*, Ptol. VI, 4, 7.), Stadt im Innern von Perſis. [F.]

Partauticene, ſ. Parauticene.

Parthalis, Haupt- und Reſidenzſtadt der Calingä, einer zu den ngaridä im O. von India intra Gangem am Sinus Gangeticus gehörenden ölkerſchaft, bei Plin. VI, 16, 22. [F.]

Parthamasiris u. **Parthamaspates**, ſ. S. 1203.

Parthanum (It. Ant. p. 257. 275., in der Not. Imp. Parrodunum), adt in Rätien an der Straße von Lauriacum wie von Auguſta Vindel. ch Veldidena, wo nach der Not. Imp. die erſte rätiſche Cohorte in Gar- ſon lag; das heut. Partenkirchen. [F.]

Parthaon, ſ. Porthaon.

Parthax, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *Ἰταλικά*, He- bian. de monosyll. I. p. 19. Etym. Magn. p. 544, 30. Heraklides bei ſtath. p. 734, 48. nach der Verbeſſerung von Meineke Anal. Alexandr. 139. [West.]

Partheni, ſ. Parthini.

Parthenia, 1) *Παρθένια* (sc. *ᾄσματα*), Lieder, Hymnen, Päane dgl. welche an gewiſſen Götterfeſten, beſ. apolliniſchen, von Jungfrauen- hören vorgetragen wurden, wovon der Name, nicht aber davon daß ſie zur rherrlichung von Jungfrauen beſtimmt waren, wie Schol. zu Ariſtoph. es 918. (vgl. Suid. s. v.) angibt (*Παρθενεῖα — ἔστι δὲ τὰ εἰς παρθέ- νους ᾀδόμενα*), wogegen die richtige Erklärung bei Proclus (ſ. Phot. Bibl. 321, a. 33. vgl. mit Pollux Onom. IV, 53.) ſich findet. Die Faſſung cher Lieder war ernſt und würdevoll, der muſikaliſche Vortrag nach der riſchen Harmonie (ſ. Plut. De music. 17. vgl. Dion. Hal. de admirand. dicend. in Demosth. p. 187, 3.), und zwar unter Begleitung von Flöten αρθένιοι αὐλοὶ bei Pollux IV, 81.) und mit Orcheſtik (*ἀποστολικοί* und *ρθένιοι τρόποι τῆς ὀρχήσεως*, Athen. XIV, p. 631. D.). Eine beſondere t davon ſind die *Δαφνηφορικά* (Procl. l. l.), zunächſt für das Feſt der phnephorien (ſ. Bd. II. S. 858.) in Böotien beſtimmt. Die angeſehen- n Lyriker Griechenlands, wie Alkman, Pindar, Simonides, Bacchylides Plut. l. l.) haben Parthenien verfaßt. Von Alkman citirt Steph. Byz. *Ἐρυσίχη* etwas als *ἐν ἀρχῇ τοῦ δευτέρου τῶν Παρθενείων ᾀσμάτων* hend. Lieder dieſer Art wurden von den Alexandrinern in zwei Bücher reinigt, zu welchen noch ein drittes Buch ſich rechnen läßt, *τὰ κεχωρισμένα ν Παρθενίων* (in den Schol. zu Theocrit. II, 10.), worin Lieder enthalten ren die, wenn ſie auch ähnlicher Art waren, doch ſtreng genommen unter Parthenien nicht gehörten, z. B. wohl die Daphnephorika; ſ. Böckh Praef. Pindar. T. II. p. XII. und ad Fragmm. Pind. (II, 2.) p. 590 ff. Bode ſch. d. Hell. Dichtk. II, 2. S. 26 ff. 221 ff. [B.]

2) *Παρθενία*, a) Beiname der Artemis (Kallim. H. Dian. 110.) und r Here (Schol. Apollon. Arg. I, 187.). — b) Gemahlin des Samos, nach elcher auch die Inſel Samos Parthenia genannt worden ſein ſoll (Schol. pollon. l. l.). Vgl. Samos. [Pſau.]

c) kleiner Fluß in Elis welcher öſtlich von Olympia unweit Harpinna den Alpheus fällt. Der Name ward von Parthenia hergeleitet, einer

Digitized by Google

der Stuten des Marmar. Pausan. VI, 21, 7. Strabo VIII, p. 356. nennt den Fluß Parthenias. Vgl. Leake Morea II. p. 211. Boblaye Recherches p. 129. — d) s. Parthenium Nr. 4. [West.]

Partheniae, Jungfernkinder, eine spartanische Generation deren Benennung folgenden Ursprung hat. Als im ersten messenischen Kriege (743 bis 723) die Spartaner bereits zehn Jahre vom Hause entfernt waren sandten sie, selbst durch einen Eid gebunden, um der drohenden Abnahme der Bevölkerung abzuhelfen, die Jüngsten und Kräftigsten aus ihrer Mitte nach Sparta, mit dem Befehle mit allen Jungfrauen Kinder zu zeugen. Die Früchte dieser Verbindung erhielten davon den Namen *Παρθενίαι*. Von den übrigen Spartanern nicht als ebenbürtig angesehen zettelten sie in Gemeinschaft mit den Heloten eine Verschwörung an, welche jedoch entdeckt und durch Entfernung der Parthenier gesühnt wurde; sie gründeten Tarent Ol. 18, 1. 708. Antiochus u. Ephorus b. Strabo VI, p. 278 f. Aristot. Pol. V, 6, 1. Diod. XV, 66. Dion. Hal. Exc. XVII, 1. 2. Justin. III, 4. Eustath. zu Dionys. Perieg. 376. [West.]

Parthenias (*Παρθενίας*), s. Parthenia 2, c. — 2) Nebenfluß des Tigris in Armenien, Plin. VI, 27, 31. [F.]

Parthenicum (It. Ant. p. 91. 97.), Stadt an der Nordküste Siciliens; s. Palamita. Vgl. Cluver Sic. p. 153. [F.]

Parthenie, kleine Insel vor der carischen oder lydischen Küste, von Alexander mit dem Festland vereinigt, Plin. V, 29, 31. [F.]

Parthenium (*Παρθένιον*), 1) Stadt in Arcadien, Plin. IV, 6, 10 — 2) auf Euböa, Steph. Byz. p. 528. — 3) Stadt in Thracien, Plin. IV, 11, 18. — 4) Flecken am Cimmerischen Bosporus, 40 Stad. nördl. von Myrmecium, dem Flecken Achilleum in Asien gegenüber, zwischen welchen beiden Orten die Breite der Meerenge nur 20 Stad. betrug (Strabo VII, p. 308. 310. XI, p. 494., vermuthlich auch die *Παρθενία κώμη*, worüber *πλησίον* bei Steph. Byz. v. *Παρθένιος* p. 529.). — 5) Stadt in Mysien südlich von Pergamum nach Apollonia hin gelegen (Xenoph. Anab. VII, 8, 15. 21. Plin. V, 30, 33.). — 6) Vorgeb. der Chersonesus Taurica, 120 Stad. von der Hauptstadt Chersonesus bei Strabo VII, p. 308. Ptol. III, 6, 2. Mela II, 1, 3. u. Plin. IV, 12, 26. (vielleicht auch II, 89, 91., s. Narthecusa), nach dem Tempel der taurischen Diana benannt, den es trug (Strabo l. l. vgl. Eurip. Iph. Taur. 1375. Ovid ex Pont. III, 2, 45.) s. das Vorgeb. Felenk-burun mit dem Kloster des heil. Georg. Vgl. Bulletin des sc. geogr. 1828. Févr. p. 254. [F.]

Parthenium Mare (Ammian. XIV, 8. XXII, 15. 16.; *τὸ Παρθενικὸν πέλαγος* bei Greg. Naz. Or. XIX.), der östlichste Theil des Mare Internum zwischen Aegypten und Cyprus. [F.]

Parthenius (*Παρθένιος*), 1) Gebirg auf der Grenze von Argolis und Arkadien, durch welches ein wichtiger Paß aus dem ersteren nach Tegea führt, Paus. VIII, 6, 4. Strabo VIII, p. 376. 389. Polyb. IV, 23. Liv. XXXIV, 26. Plin. H. N. IV, 6. Mela II, 3, 5. Man zeigte dort die Stelle wo Telephus von einer Hirschkuh gesäugt worden, und in der Nähe ein Heiligthum des Pan, der dort kurz vor der Schlacht bei Marathon dem Boten der Athener Philippides erschienen war. Herod. VI, 105. Paus. I, 28, 4. VIII, 54, 6. Apollod. Bibl. II, 7, 4. III, 9, 1. Diod. IV, 33. Pausanias fügt hinzu, daß man dort Schildkröten finde die sich bes. zur Verfertigung von Saiteninstrumenten eignen, die Bewohner der Gegend aber den Fang derselben nicht gestatten weil sie dem Pan für heilig gehalten würden. Der Paß durch dieses Gebirg führt noch den Namen Parthéni, der ganze Höhenzug selbst, dessen höchster Gipfel eine Höhe von 3993 Fuß engl. erreicht, heißt Róino. Vgl. Leake Morea II. p. 329. Boblaye Rech. p. 145. [West.]

Digitized by Google

2) ὁ *Παρθένιος* (auch *Παρθένης*), der bedeutendſte Fluß Paphlago-
ns, der ſeinen griech. Namen wahrſch. nur der Aehnlichkeit ſeines einhei-
chen Namens (er heißt noch jetzt Bartan-Su oder Bartine, welche Be-
nung ſchwerlich erſt aus Parthenius entſtanden iſt) verdankt, während
lich die griech. Schriftſteller den Grund deſſelben darin finden daß Artemis
n in ihm badete (Scymn. v. 226 ff.) und an ihm jagte, oder weil er
ch lachende Gefilde floß, oder endlich weil er ein ſehr helles, reines Waſſer
te (vgl. Jeaubert p. 236.). Er entſprang auf dem Olgaſſys, bildete in
em nordweſtlichen Laufe die Grenze Paphlagoniens gegen Bithynien und
90 Stad. weſtlich von der Stadt Amaſtris ins Meer. Vgl. Hom. Od.
854. Heſiod. Th. 344. Herod. II, 104. Xen. Anab. V, 6, 9. VI, 2, 1.
rabo XII, p. 543. Ptol. V, 1, 7. Arrian. Peripl. P. Eux. p. 14. 15.
ph. Byz. p. 528. Ovid ex Pont. IV, 10, 49. Ammian. XXII, 9. p. 299.
. u. ſ. w. — 3) Parthenius Portus, nach Plin. III, 5, 10. ein Hafen
Phocenſer an der Weſtküſte von Bruttium, nach Reichard j. Cetraro. [F.]
4) Sohn des Zeus, Bruder des Arkas (Serv. Virg. Ecl. X, 57.). [Pſau.]
5) nach Suidas aus Nicäa oder Myrlea in Bithynien, Sohn des Hera-
es und der Eudora (oder der Tetha nach Hermippus). Im mithridati-
n Kriege 681 d. St. ward er durch Cinna (?) gefangen und nach Rom
racht, dort aber ſeiner hohen Bildung wegen freigelaſſen und lebte, theil-
ſe mit Unterricht beſchäftigt (nach Macrob. Sat. V, 17. unterrichtete er
rgilius in der griech. Sprache), angeblich bis zu Tiberius' Zeit, welcher
ſeinen Dichtungen großes Gefallen fand (Suet. Tib. 70.). Suidas nennt
einen *μέτρων διαφόρων ποιητής*, vor Allem aber zeichnete er ſich in der
giſchen Gattung aus. Seine Gedichte, meiſt erotiſchen Inhalts, bewegten
dem Geſchmack der alexandriniſchen Schule gemäß vorzugsweiſe auf dem
biete abſtruſer und apokryphiſcher Fabeln, weshalb ihn Artemidor. Oni-
crit. IV, 63. mit Lykophron und dem Pontiker Heraklides zuſammenſtellt;
ichwohl ergibt ſich aus den Fragmenten ſeiner Dichtungen (geſammelt von
Meineke, Anal. Alex. p. 259—292.) daß er ſich von der Dunkelheit
lche man jenen Dichtern zum Vorwurf machte frei zu erhalten wußte und
Ausdruck wie in der Behandlung ſeines Gegenſtandes ſich der Einfachheit
leißigte. Von ſeinen Gedichten erwähnt Suidas nur *Ἀφροδίτη* (vgl. Steph.
yz. s. v. *Ἀκαμάντιον*), *Ἀρήτης ἐπικήδειον* oder *τῆς γαμετῆς Ἀρήτης*
ώμιον (*Ἀρήτη*, Schol. Vind. Isthm. II, 63.) und *μεταμορφώσεις* (s. v.
ίστωρ, vgl. Dionyſ. Perieg. 420.). Dazu kommen *ἐπικήδειον εἰς Ἀὐξί-
μιν*, Steph. Byz. s. v. *Γαλλήσιον*; *ἐπικήδειον εἰς Ἀρχελαίδα*, Hephäſtio
syll. p. 9.; *Βίας*, Chöroboſc. bei Bekk. Anecd. gr. p. 1383. Schol.
m. Il. IX, 446.; *Λῆλος*, Steph. Byz. s. v. *Βελεδόπιοι*, *Γρυτοί*, *Ὄγγος*
n letzterer Stelle irrthümlich dem Phokäer P. zugeſchrieben); *Κριναγόρας*,
ym. M. p. 148, 33.; *Λευκαδίαι*, Steph. Byz. s. v. *Ἰβηρίαι*; *Ἀνθίππη*,
teph. Byz. s. v. *Κρανίδες*; *Εἰδωλοφανίς*, Apollon. d. pron. p. 378.;
ικλος, Steph. Byz. s. v. *Ἀράφεια*; *Μυττωτός*, nach Scaligers Annahme
r Titel des Gedichts welches Virgil in ſeinem Moretum nachahmte (im
od. Ambros. iſt zu dieſem Gedichte bemerkt: „Parthenius Moretum scripsit
graeco, quem Virgilius imitatus est"); *Προπεμπτικόν*, Steph. Byz.
v. *Κώρυκος*; *Ἡρακλῆς*, Etym. M. p. 170, 47. 374, 50. 375, 33. Steph.
yz. s v. *Ἴσσα*, *Οἰνώνη*. — Erhalten hat ſich noch von demſelben Verfaſſer
e in Proſa geſchriebene kleine Schrift *περὶ ἐρωτικῶν παθημάτων*, nach der
vorausgeſchickten Widmung an den Dichter Cornelius Gallus (der ihn auch
ch zum Muſter nahm, ſ. Völcker de Corn. Gallo P. II. p. 15 ff.) nicht eigent-
ch für die Oeffentlichkeit, ſondern nur zum Privatgebrauch beſtimmt, eine
us verſchiedenen Schriftſtellern (vgl. J. L. Lebeau rech. sur les auteurs dont
. a tiré ses narrations, in den Mém. de l'Acad. d. Inscr. T. 34. p. 63 ff.)

zuſammengetragene Sammlung von Sagen als Stoff zu erotiſchen Dichtungen. Dieſelbe hat ſich nur in einem einzigen Cod. Palatinus erhalten (vgl. F. Baſſ epist. ad Boissonadium, Paris 1805. p. 168 ff.) und ward aus dieſem zuerſt herausgegeben von J. Cornarius Basil. 1531., dann von Th. Gal in d. hist. poet. scriptt., Paris 1675., von L. Legrand mit Anmerkungen von Heyne, Gotting. 1798., von F. Paſſow, Lips. 1824., von A. Weſter mann in d. scriptt. poet. hist. gr., Brunsv. 1843. p. 152—181. u. A. Meineke in d. Anal. Alex. p. 297—337. Vgl. daſ. p. 255 ff. G. J. Voſ de hist. gr. II, 1. p. 208. Clinton fast. hell. III. p. 548. — 6) ein Grammatiker, Schüler des Dionyſius von Alexandria, welcher unter Nero und den folgenden Kaiſern lebte, Suid. s. v. *Διονύσιος*. Athenäus nennt ihn *ὁ τοῦ Διονυσίου* und führt ſeine Schrift *περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἱστορικοῖς λέξεων ζητουμένων* an, XI, p. 467. C. 501. A. 783. B. XV, p. 680. D. Vgl. Meineke l. l. p. 293. Euſtath. ad Il. XXIII, p. 1412. Odyss. XV. p. 567. — 7) aus Phocäa, Hiſtoriker aus dem vierten Jahrh. n. Chr., aus deſſen Schriften einige Notizen bei Steph. Byz. s. v. *Γότθοι*, *Δεκεμν. Μοῦρσα*, *Φρύγγοι*. Ein anderer P. aus Phocäa, nach Jacobs' Vermuthung (zu Brunck Anal. III, 3. p. 891.) von dem Grammatiker nicht verſchieden iſt der als Tadler Homers und als Verfaſſer ſchlechter Elegien in dem Epigramm der Anthol. Palat. VII, 377. angeführte. Vgl. Meineke l. l. p. 264. — 8) aus Chios, des Theſtor Sohn, mit dem Beinamen Chaos, epiſcher Dichter angeblich ein Nachkomme Homers, Suid. u. Eudoc. p. 357. [West.]

9) Kämmerer des Domitianus (Suet. Dom. 16., cubiculo praepositus, Dio LXVII, 15., *πρόκοιτος*), ſtand bei demſelben in ſolcher Gunſt daß er ſelbſt mit dem ius gladii bekleidet wurde (*ὡς καὶ ξιφηφορεῖν*, Dio l. l., vgl. Imperium merum, Bd. IV. S. 117.), trat aber ſpäter, da er die Grauſamkeit Domitians für ſeine eigene Perſon fürchten zu müſſen glaubte, an die Spitze der Verſchworenen und wirkte bei der Ermordung des Tyrannen perſönlich mit (Dio 15. 17. Suet. Dom. 16. 17. Aur. Vict. Epit. 11. Eutr. VIII, 1. Oroſ. VII, 11. vgl. Tertull. Apol. 35.). Nach geſchehenem Morde überredete er mit dem mitverſchworenen Petronius, dem einen der prätoriſchen Präfekten, die Soldaten zur Anerkennung des Nerva (Eutr. l. l.), ward aber bei dem Soldatenaufſtand der ſpäter unter dieſem zum Ausbruch kam (vgl. oben S. 593.) nebſt Petronius als Mörder des Domitianus getödtet (vgl. Aur. Vict. Epit. 12., welcher beifügt daß die Soldaten ihm zuvor die Schamtheile ausgeriſſen und in das Geſicht geſchlagen hätten, was vielleicht aus dem Umſtand ſich erklärt daß der kaiſerliche Kämmerling, der unter dem neuen Regimente den Scheinheiligen geſpielt haben mochte, zu den Zeiten des Domitian der Gehilfe und Genoſſe von deſſen ſchändlichen Lüſten geweſen war). * [Hkh.]

10) Ciſeleur, durch die lances (Platten) Parthenio factas bei Juv. XII. 44. bekannt und vom Schol. als caelator bezeichnet. Die Vermuthung von Sillig, daß der Name erdichtet ſei (Catal. Art. p. 480.) hat um ſo weniger Grund da auf einer Inſchrift bei Gruter. p. 639, 5. ein C. Octavius Par-

---

* Der Angabe des Oroſius (l. l.) daß er Eunuche geweſen liegt wohl eine irrthümliche Uebertragung aus der Sitte der ſpäteren Zeit zu Grunde. Denn wenn auch die Sitte der Entmannung ſchon damals zu Rom verbreitet war (da von Domitian ſelbſt ein Geſetz dagegen gegeben wurde, welches keineswegs aus Motiven der Sittlichkeit hervorging, Suet. Dom. 7. Dio LXVII, 2.), ſo wird doch jene Angabe durch das Zeugniß des Martial widerlegt, wonach P. einen Sohn (IV, 45., und zwar ſchwerlich einen Adoptivſohn, vgl. V, 6, 6.) hatte. Der genannte Dichter benützte die Freundſchaft des Kämmerers (den er ſelbſt als Dichter rühmt, XII, 11. vgl. XI. 1, 6. V, 6, 2. VIII, 28, 1.), um für ſeine Epigramme den Weg zum Kaiſer zu finden (vgl. IV, 79, 5 f., wo von Domitian, und XII, 11, 6., wo von Nerva die Rede iſt da an Trajan und einen andern Parthenius nicht gedacht werden kann). [Hkh.]

Digitized by Google

enion Argentarius (vgl. oben S. 854, 91 f.) erwähnt iſt, welchen R. Ro-
tte Lettre à M. Schorn p. 376. mit dem caelator Parthenius mit großer
ahrſcheinlichkeit identificirt. [W.]

Παρθένοι, die Jungfrauen, bald die Töchter des Lacedämoniers
yakinthos, der nach Athen kam und jene zur Abwendung einer Hungers-
th opferte (Apollod. III, 15, 8. Hyg. fab. 238. Harpocr. s. v.), bald
e Töchter des Erechtheus (Suid. s. v. Demoſth. Or. fun. p. 1397. Reiſk.
ſ. g. Leocr. 24. Hyg. fab. 46.), oder des Leos Töchter (Diod. XV, 17.
lian. V. H. XII, 28. Cic. N. D. III, 3, 19.), welche bei ähnlichen Ge-
genheiten zum Wohl des Vaterlandes geopfert wurden. [Pfau.]

Parthĕnon, onis, m. (Plin. XXXIV, 8, 19.), *Παρθενών*, ὁ, eigent-
h das Jungfrauengemach, wie *ἀνδρών* das Männergemach, hieß der unter
erikles auf dem höchſten Punkt der Akropole von Athen (ſ. Bd. I. S. 952.)
baute Tempel der jungfräulichen Göttin, der *Ἀθήνη παρθένος*, welcher noch
z. T. trotz der vielfachen Zerſtörungen die über ihn ergangen ſind zu den
ſterhaltenen Tempeln des Alterthums gehört und Zeugniß von der Kunſt-
he des perikleiſchen Zeitalters gibt. Er wurde an der Stelle des von den
erſern verbrannten Hekatompedon errichtet (Heſych. *Ἑκατόμπεδος, τεὼς ἐν*
ἀκροπόλει παρθένοις [l. *τῇ παρθένῳ*] *κατασκευασθεὶς ὑπὸ Ἀθηναίων*
εἴζων τοῦ ἐμπρησθέντος ὑπο τῶν Περσῶν ποσὶ πεντήκοντα), und noch
zt findet man unter dem aus drei Stufen beſtehenden Stylobat des Par-
enon die Grundlagen eines anderen und weit älteren Gebäudes aus dem-
lben in der Nähe brechenden Sandſtein aus welchem ſich Ueberreſte der
äulen und des Gebälks eines alten Tempels in der nördlichen Mauer der
kropolis, welche unter Themiſtokles errichtet wurde, finden. Wenn ſodann
ber auch der Parthenon *Ἑκατόμπεδος* (sc. *τεὼς*) oder *Ἑκατόμπεδον* (Etym.
l. p. 321, 21. Harpocr. Suid.) genannt wurde, ſo paßt dieſe von dem
lten Gebäude übergetragene Benennung nur auf die Zelle des neuen Tempels,
elche 100 Fuß lang war*, oder auf die Breite des Unterbaus, denn die
bere Stufe auf der die Säulen des Parthenon ſtehen mißt in den Fronten
e 101 F. und in den Seiten je 227½ F.** Der Tempel wurde Olymp.
85, 3 mit der Aufſtellung des chryſelephantinen Pallasbildes eingeweiht,
Philoch. bei Schol. zu Ariſtoph. Pac. 654.; bei aller Schnelligkeit mit welcher
ie perikleiſchen Bauten ausgeführt wurden (Plut. Per. 13.) waren zur Er-
auung doch wenigſtens zwei Olympiaden nöthig; man darf daher den An-
ang des Baus in die Mitte der Ol. 83 ſetzen, vgl. Quatremère de Quincy,
up. Olymp. p. 221. Als Baumeiſter nennt Plut. l. l. den Kallikrates und
ktinos, die meiſten andern Schriftſteller (Strabo IX, p. 396. Pauſ. VIII,
1, 9. Auſon. Mosell. 308.) den Iktinos allein, welcher auch eine eigene
Schrift über den Tempel herausgab; ebenſo Karpion, Vitruv. Praef. L. VII.;
ie Leitung des Ganzen aber hatte Phidias, Plut. l. l. Laut einer Anekdote
ei Ariſtot. H. A. VI, 24, 2. Aelian. H. A. VI, 49. vgl. Plut. Cat. Mai. 5.
le solert. anim. p. 970. A. ſoll ein achtzigjähriger Mauleſel, welcher von
einem Herrn von aller Arbeit entbunden worden war, bei dem Bau des
Parthenon freiwillig neben den andern Laſtthieren auf und abgegangen ſein

* Vgl. die Nachtr. zu der deutſchen Ausg. von Stuart u. Revett, Alterth. von
Athen Bd. I. S. 540. Da in den Inſchriften bei Böckh C. Inscr. Nr. 139. u. 140.
verſchiedene Weihgeſchenke im Hekatompedon und im Parthenon aufgeführt werden,
ſo iſt es wahrſcheinlich daß die Cella in zwei Theile abgetheilt war, deren einer,
das eigentliche Jungfrauengemach (*ὁ παρθενών*) von dem Hekatompedon abgeſondert
war, vgl. O. Müller, Gött. gel. Anz. 1832. S. 859.

** Lindau (über die äußeren Maße des Parthenon, in Jahns Jahrbb. Suppl.
XII. S. 312.) hat durch willkürliche Berechnungen für die Länge 103, für die Breite
43 F. gefunden.

Digitized by Google

und daher von Staatswegen die Freiheit erhalten haben ungehindert Gerste zu fressen wo er wollte, wofür das Prytaneum Entschädigung leistete. Der Tempel ist ein octastylos peripteros, d. h. er hat acht Säulen in der Front und siebenzehn Säulen auf jeder Seite, wobei die Eckſäulen doppelt gezählt sind. Bis zum J. 1687 hat er sich fast unversehrt erhalten. Im J. 1674 ließ der Marquis de Nointel die Sculpturen durch den Maler Carrey zeichnen* und im J. 1676 haben ihn der Engländer G. Wheler (Journey into Greece, Lond. 1682.) und der Franzose Jacq. Spon (Voyage du Levant, 1678.) noch in großer Schönheit gesehen und beschrieben; im Jahr 1687 aber belagerten die Venetianer unter dem Commando des Proveditore Morosini und des schwedischen Generals Königsmark die Türken auf der Akropolis, bei welcher Gelegenheit unseligerweise eine Bombe in das im Parthenon angelegte Pulvermagazin fiel und den ganzen mittleren Theil in die Luft sprengte, so daß nur der Vorder- und Hintertheil noch steht. Dies war jedoch ein unvorhergesehener Unfall im Gefolge des Krieges, aber eine mutwillige Plünderung der Bildwerke, welche ohne Zerstörung des Tempels nicht abgenommen werden konnten, wurde im Anfang des 19ten Jahrh. von Lord Elgin (gest. den 14. Nov. 1841) vollzogen, welcher als englischer Botschafter in Constantinopel die günstige Stimmung welche die Wiedereroberung Aegyptens im J. 1800 für die Britten hervorgerufen hatte dazu benützte, um die Erlaubniß zu gewinnen auf der Akropole zu zeichnen, abzuformen und wegzunehmen was ihm beliebte, und bei dieser vom J. 1801—1816 fortgesetzten Plünderung den Parthenon besonders hart mitnahm. Auch bei dem Bombardement im J. 1827 wurde der Parthenon durch Kugeln und Bomben bes. auf der westlichen Seite arg zugerichtet. Aber auch in diesem Zustand der Zerstörung fesseln die majestätischen Ueberreste den Beschauer durch die schönen Verhältnisse und die selbst aus den Ruinen hervorleuchtende Harmonie des Ganzen. Was Plutarch Per. 13. von den perikleischen Bauten sagt: *κάλλει ἕκαστον εὐθὺς ἦν τότε ἀρχαῖον, ἀκμῇ δὲ μέχρι τῦν πρόσεστι καὶ νεουργόν· οὕτως ἐπανθεῖ τις καινότης ἀεὶ ἄθικτον ὑπὸ τοῦ χρόνου διατηροῦσα τὴν ὄψιν, ὥσπερ ἀειθαλὲς πνεῦμα καὶ ψυχὴν ἀγήρω κατακεκραμένην τῶν ἔργων ἐχόντων*, paßt noch h. z. T. auf den Parthenon, denn der pentelische Marmor aus dem er erbaut ist hat sich da wo er von dem Einfluß der Witterung nicht zu stark zu leiden hatte meist so gut erhalten daß die Kanten der fein gearbeiteten Steine wie neu sind. Die Säulen, welche sammt dem Capitäl 34¼ Fuß hoch und mit 20 Canneluren geziert sind, bestehen in der Regel aus 12 Blöcken, welche vermittelst hölzerner Döbel untereinander verbunden sind. Diese Blöcke sind weder unter sich noch in Bezug auf die andern Säulen von ganz gleicher Höhe, aber so fein zusammengefügt daß die Säulen noch jetzt in einer kleinen Entfernung wie aus Einem Stück erscheinen. Die Säulen, welche eine dem Auge kaum wahrnehmbare Schwellung (Entasis) haben, stehen nicht senkrecht, sondern sind nach der Cellamauer zu geneigt, welche eine Böschung nach derselben Neigung von etwa $^{7}/_{100}$ Meter hat. Durch diese Neigung entsteht eine gewisse der Stabilität nützliche Spannung zwischen Architrav und Unterbau, und dies scheint der Zweck dieser Construction zu sein. Ein ganz eigenthümliches, bis jetzt unerhörtes Motiv des Baues hat in neuerer Zeit J. Hoffer, Architekt der griech. Regierung, durch genaue Messungen entdeckt; daß nämlich in der ganzen Architektur des Tempels vom Kranz bis zum Unterbau hinab keine Linie wirklich horizontal

* Diese Zeichnungen wurden im Jahr 1770 für die K. Bibliothek in Paris erworben, waren aber lange Zeit verlegt und wurden im J. 1797 wieder gefunden, 1811 reinlich aufgeklebt und in einem Heft in Folio Nr. 616. zusammengebunden. Eine genaue Copie derselben wird im britt. Museum aufbewahrt.

Digitized by Google

:, ſondern daß ſich ſchon an der unterſten Stufe der Anfang einer Curve igt, wonach alle anderen Linien gebildet und nach oben gebogen ſind. Dieſe urve hat ſich auf der oberſten Stufe ſchon vollkommen ausgebildet, und mit r laufen alle bisher für horizontal gehaltenen Linien parallel. Dieſe Kreis- nie aber, deren Pfeil 0,063 Meter beträgt, hat eine ſo unvermerkte chwingung daß ſie nur durch Meſſung zu finden iſt und ihre Wirkung, wie e ebenfalls unmerkliche Schwellung der Säulen, ohne erkannt zu werden, ur durch das angenehme Gefühl äußert das den Beſchauer des Tempels füllt: denn durch dieſe Curve wird der Eindruck der Schwere, welchen eine ollkommen geradlinige Architektur bei langen Säulenſtellungen mit Giebeln rvorbringt, aufs Glücklichſte vermieden. In einer ungefähr gleichen Curve ümmen ſich vom Architrav bis zur Giebelſpitze die nach oben gekrümmten inien auch nach innen, ſ. Stapel in der Allg. Encyl. III, 12. S. 370 f. er von der Porticus umgebene, ummauerte Raum, welcher nach Wheler 158 F. ng und 67 F. breit war, war in zwei durch eine Quermauer getrennte Theile etheilt, deren öſtlicher in etwa drei Fünftheilen der ganzen Länge die eigentliche ella (ναὸς) enthielt; in dem weſtlichen (ὀπισθόδομος) war der Staatsſchatz iedergelegt, ſ. Böckh C. Inscr. I. p. 176. Nachtr. zur deutſchen Ausg. von tuart u. Revett Thl. I. S. 540. Etwa zwölf Fuß von der Mauer der hmalen Seiten entfernt ſtanden je ſechs Säulen, welche auf der öſtlichen eite die Vorhalle (πρόναος *), auf der weſtlichen die Hinterhalle (posticum) ildeten und mit den von den Längenſeiten der Cellenmauer vorſpringenden nten durch metallene Gitter verbunden waren, von deren Befeſtigung man och die Spuren ſieht, ſ. Stuart u. Revett am a. O. S. 337. 345. Heger, er Tempel der Minerva, genannt Parthenon, Götting. gel. Anz. 1832. . 853. Dieſer ganze Raum war nur zwei Stufen über den Unterbau des Säulengangs erhoben; der Opiſthodomos liegt noch einen Zoll höher als das Posticum, von welchem aus ein 16 F. 6 Z. weiter Eingang in erſteren ührt; ebenſo iſt der Fußboden der Cella in einer Breite von 15 F. an den Wänden herum über den innern Raum erhöht, und auf dieſer Erhöhung müſſen die zwei übereinander geſtellten Säulenordnungen geſtanden haben welche zur Tragung des Hypäthraldaches dienten. Spon und Wheler, welche ieſe Säulen noch ſahen, zählten 23 in der obern und 22 in der untern Reihe, und ihnen folgt Heger am a. O. S. 857., wobei angenommen wird aß bei der Einrichtung des Parthenon zur chriſtlichen Kirche eine Säule in er untern Reihe hinweggenommen worden ſei, damit der gegen die Weſtſeite elegte Eingang nicht verſtellt würde; Cockerell dagegen, welchem Bröndſted in einem Plane (Reiſen und Unterſ. in Griechenl. Thl. II. Tf. 38.) folgt, immt nur 16 Säulen an. In der Mitte der Cella tritt in einem viereckigen Raum von etwa 24 F. in der Breite und Länge, auf welchem Cockerell Quader von Tuff zu erkennen glaubte, der lebendige Fels der Akropolis ervor. Hier muß das Coloſſalbild der chryſelephantinen Pallas geſtanden haben, welches vor allem Weichen und Wanken nicht ſicherer verwahrt werden onnte als durch die Stellung auf einem planirten Vorſprung des Burgfelſens, . Heger am a. O. S. 852. Ob aber das koſtbare aus leicht zerſtörbarem Material verfertigte Bild unter freiem Himmel geſtanden habe, wie Heger nnimmt, oder ob daſſelbe unter eine kleine dem Hauptthor gegenüberſtehende Kapelle (ναίδιον, ναΐσκος) geſtellt worden ſei, welche im Fall das Bild coloſſal war über das Dach des Tempels hervorragen und mit einem von Caryatiden getragenen Baldachin bedeckt ſein konnte, wie ſolchen Canina, Architett. Ant.

* Eigentlich der vor der Celle (ναός) befindliche Raum. Nach den auf Stein erhaltenen Verzeichniſſen war im Pronaos auch ein Theil der Weihgeſchenke des Parthenon aufbewahrt.

Digitized by Google

Sect. II. Tav. LVII. LVIII. Tom. V. p. 379. construirt, oder welche andere Vorrichtung angebracht gewesen sei, müssen wir bei dem dermaligen Stand der Forschung unentschieden lassen. Daß das Tempelbild ein Meisterwerk des Phidias gewesen sei ist historisch bezeugt (s. d. Art. Phidias); daß aber auch die andern Bildwerke, mit welchen die beiden Giebelfelder, die Metopen und der Fries der Cella geschmückt waren, aus seiner Werkstätte hervorgegangen oder wenigstens nach seinen Zeichnungen gemacht worden seien, wird dadurch höchst wahrscheinlich weil er die oberste Leitung des ganzen Baues hatte Plut. Per. 13.; und wenn wir die sonst bekannten Arbeiten des Phidias welche größtentheils aus Gold und Elfenbein oder aus Erz gemacht sind, betrachten, so wüßten wir nicht wie er vorzugsweise den Namen ὁ γλύφων erhalten haben sollte (Dion. Hal. de Dinarch. iud. c. 7.), wenn es nicht wegen seiner Marmorarbeiten am Parthenon geschehen ist.* Die großartigsten darunter sind die beiden Gruppen in den Giebelfeldern, in welchen die zwei für das athenische Volk bedeutungsvollsten Akte aus dem Mythus der Pallas, ihre Geburt aus dem Haupt des Zeus und ihre Besitznahme des attischen Landes nach Besiegung des Poseidon mittelst 46 bis 48 colossaler, 11—12 Fuß hoher symmetrisch gruppirter Statuen dargestellt waren. Auf dem östlichen Giebelfelde war die Geburt der Pallas aus dem Haupt des Zeus dargestellt. Im Mittelpunkt der Gruppe ist durch die genannte Pulvererplosion zerstört worden (s. Stuart u. Revett Lief. V. Tf. 8. O. Müller Denkm. d. alten Kunst Thl. I. Tf. XXVI. 120.), und auch Carrey konnte nur die Eckfiguren zeichnen welche durch Lord Elgin ins brittische Museum gebracht worden sind. E. Gerhard hat neuerdings eine Restauration nach der Composition welche auf der Beugnot'schen, jetzt dem Herzog von Luynes gehörigen, in seinen auserl. Vasenb. Tf. 4. abgebildeten Vase enthalten ist, versucht (s. drei Vorlesungen über Gipsabgüsse, Berl. 1844.), gegen welche Kayser in Creuzers Schr. zur Archäologie Thl. II. S. 492. die Einwendung macht daß die archaische Vorstellung eines kreißenden Zeus unnatürlich und unmenschlich und darum dem Kunstgefühle zuwider wäre. Kayser glaubt daher, die Worte des Paus. I, 24, 5 *ἐς τὸν ναὸν εἰσιοῦσιν — ὁπόσα ἐν τοῖς καλουμένοις ἄετοῖς κεῖται πάντα ἐς τὴν Ἀθηνᾶς ἔχει γένεσιν* beziehen sich mehr auf die unmittelbar auf die Geburt folgende Scene, wo die Göttin in der olympischen Versammlung erschien. Allein die Idee von der Geburt der Pallas aus dem Haupt des Zeus war so sehr mit dem religiösen Glauben der Griechen verwachsen daß die bildliche Darstellung derselben für sie nichts Anstößiges haben konnte; jedenfalls aber dürfen wir annehmen daß Phidias die Scene mit derselben Würde dargestellt habe welche sich in seinen übrigen Compositionen ausspricht. Auf dem westlichen Giebelfeld war der Sieg der Pallas über Poseidon dargestellt, welcher durch die Bändigung der von Poseidon geschaffenen Rosse bewirkt wurde. Carrey hat davon eine vollständige Skizze geliefert (s. O. Müller de signis olim in postico Parthenonis positis, Gotting. 1827. Denkm. der alten Kunst Thl. I. Tf. XXVII, 121.), wodurch uns wenigstens die Compo-

* An einer Gruppe vom östlichen Giebelfeld, Ceres und Proserpina genannt, entdeckte Göttling in der Vertiefung unter dem hintern Theil des Seitenpolsters die verwitterten Züge einer Inschrift . . . *ΕΣΕΠΙΝΕ* . . . . (s. Verzeichniß des archäolog. Museums zu Jena S. 18.), welche den Namen des Phidias oder wegen der Verborgenheit den eines der ihm helfenden Schüler enthalten haben mag. Vergl. in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1847. S. 176. will die Inschrift ergänzen: . . . . *ΕΣΕΠΙΝΕ [ΣΙΟΤΟ ΕΠΟΕΣΕΝ]* und daraus die Notiz ziehen, ein Schüler des Neßotes habe unter der Anweisung und Leitung dieses Meisters, der wohl selbst die letzte Hand anlegte, diese beide Statuen gearbeitet. Allein es läßt sich mit Sicherheit behaupten daß die durch die Härte ihres Stiles bekannten Meister Kritios und Neßotes Werke von solcher Weichheit wie diese Statuen nicht hervorzubringen vermochten.

Digitized by Google

ion erhalten ist. Nachdem das Mittelstück dieses Giebelfeldes durch die ulvererplosion zerstört worden war kam der weitere Unstern dazu daß die rrlichen Rosse, welche Morosini zu Verherrlichung seiner nach Venedig be- mmten Trophäen abnehmen lassen wollte, durch Unvorsichtigkeit der Arbeiter er durch die unzulängliche Kraft der angewandten Werkzeuge hinabstürzten d an Felsen zerschmettert wurden. Ein großes Fragment ist noch jetzt in Mauer der Akropole eingemauert, mehrere Stücke der Rosse so wie von dern Statuen sind bei den neuesten Nachgrabungen gefunden worden (s. ephani, Studien zur att. Kunstgesch. im Rhein. Mus. N. F. 1846. S. 7.); weiblicher Kopf, welcher von Morosini's Gefolge nach Venedig entführt d dort durch den Negotianten Weber vom Untergang gerettet worden ist Kunstbl. 1824. Nr. 23. O. Müller Denkm. d. alt. Kunst Tf. XXVII, 2.), wurde im J. 1845 für das Pariser Museum erworben (s. Allg. Zeitg. n 1. u. 5. Febr. 1845.), die besterhaltenen Stücke aber, worunter wir rzugsweise die Statue des Ilissos und den großartigen Torso des Poseidon nnen, hat Lord Elgin in das brittische Museum gebracht. Nur auf dem ken Winkel sind noch zwei Statuen an ihrer Stelle, welche bei dem Besuch n Spon und Wheler noch ihre Köpfe hatten, jetzt aber derselben beraubt d. In allen diesen Statuen ist Erhabenheit mit treuer Naturnachahmung d Anmuth auf eine so bewundernswürdige Weise gepaart daß Hirt (Gesch. Baukunst Bd. II. S. 14. Gesch. d. bild. Künste S. 110.) sie nicht als erke der perikleischen Zeit betrachten zu dürfen sondern unter die Staats- waltung des Lykurgos, wo der Staat wieder zu Wohlstand gelangt war, en zu müssen glaubte. Allein dieses Urtheil beruht auf einer vorgefaßten nsicht von der Kunst des Phidias, welcher wir die Anmuth keineswegs sprechen möchten (s. d. Art.); und wenn auch die Werke der Giebelfelder rklich vollkommener sind als die Metopen- und Friesbilder, so kann daraus r so viel gefolgert werden daß Phidias bei diesen sich mehr der gleich- tigen Meister, welche noch in härterem Stile arbeiteten, bediente, während in diesen beiden großartigen Compositionen bewies was sein Genius zu sten vermöge. Es ist um so unwahrscheinlicher daß diese beiden Theile des mpels ohne ihre Verzierung geblieben sein sollten, da es Plut. Per. 13. rade als einen Hauptvorzug der perikleischen Bauten rühmt, daß Alles unter er Staatsverwaltung vollendet worden sei, wozu man sonst viele Menschen- ter brauchte. Wenn Spon und Wheler in den auf dem westlichen Giebel ch befindlichen Figuren die Züge des Hadrian und der Sabina erkennen ollten und darum die Sculpturen wenigstens dieses Giebelfelds erst in Ha- ians Zeit setzten, so beruht das auf einer optischen Täuschung, wofür die here Beschauung der Figuren (Stuart u. Revett Liefg. 19. Tf. 12.) keine egründung gibt. Einen weiteren Schmuck des Tempels bildeten die etwa er Fuß hohen, in einem neun bis zwölf Zoll über die Fläche hervorspringenden elief gearbeiteten Gruppen womit die 92 Metopen (doppelt so viel als die ntercolumnien) ausgefüllt waren. Sämmtliche Darstellungen hatten eine ld nähere bald entferntere Beziehung zu der Schutzgöttin Athens. Unter m östlichen Giebelfelde, auf welchem die Geburt der Pallas dargestellt war, finden sich noch jetzt 14 fast zur Unkenntlichkeit entstellte Metopen, auf elchen die Thaten der Athene als Gigantenüberwinderin und der von ihr rzüglich begünstigten Heroen Herakles und Theseus dargestellt waren. Von n 32 Metopen der südlichen Seite ist auf 23 der Centaurenkampf darge- llt, welcher als Sieg geordneter Heldenkraft über die brutale Wuth der ergunholde hauptsächlich der Pallas zugeschrieben werden konnte. Von esen sind 15 durch Lord Elgin in das brittische Museum gekommen, eine us der Choiseul'schen Sammlung in den Louvre, zwei Köpfe in die Kunst- mmer zu Kopenhagen, s. Bröndsted l. l. Tf. XLIII. Neun weitere Tafeln

enthalten Darstellungen welche mit der attischen Religion und dem Pallas-Cult in unmittelbarer Beziehung stehen. Die 32 Metopen der Nordseite stellten den Amazonenkampf dar, nebst mehreren Gruppen aus dem Lapithenkampf und dem Mythus des Perseus und Bellerophon, welche sich ebenfalls des Schutzes der Göttin erfreuten. Die 14 Metopen der westlichen Seite, auf welchen Kämpfe von Reitern und Fußgängern dargestellt sind, scheinen das Mythische an das Historische anzuknüpfen und Scenen aus den glorreichen Kriegen mit den Persern darzustellen. Noch unmittelbarer an die Gegenwart knüpft der um die äußere Wand der Celle herumlaufende Fries an, welcher in einer Länge von 528 engl. Fuß die panathenäische Procession in einem flachen etwa zwei Zoll erhabenen Relief vorstellt. Auf der Westseite, wo noch der ganze Fries mit Ausnahme der nördlichsten Platte an Ort und Stelle ist, sieht man die Zurüstungen zum Zuge, welcher sich, begleitet von Jungfrauen, Jünglingen, Männern jeden Alters und Standes, zu Fuß, zu Pferd, zu Wagen, mit reichen Gaben und Opfern nach der Akropole bewegt und von Westen kommend sich in zwei Theile theilte, deren einer die südliche, der andere die nördliche Längenseite des Parthenon umwandelte, bis sie auf der gegen Osten blickenden Hauptseite zusammentrafen. Im Mittelpunkt dieser Seite steht ein Priester, welcher einem Knaben den zusammengefalteten Peplos übergibt, nebst der Priesterin der Polias, welche den beiden Ersephoren die verhüllten Körbchen auf den Kopf stellt. Auf beiden Seiten dieser Mittelgruppe sind sechs sitzende höchst großartig gebildete Göttergestalten wahrscheinlich die *θεοὶ πολιοῦχοι*; auf der rechten Seite des Beschauers (nach O. Müller Denkm. d. alten Kunst Tf. XXIII. XXIV.) Hygieia und Asklepios, Poseidon, Erechtheus, Peitho, Aphrodite-Pandemos nebst Eros; auf der linken Seite Zeus und Hera nebst Hebe, Hephästos (nach Panofka, Asklepios und die Asklepiaden, 1846. S. 30. Jasion), Demeter und die Dioskuren. Von diesem Friese befinden sich 53 Platten in dem brittischen Museum, eine kam aus der Choiseul'schen Sammlung in den Louvre; von einigen in neuerer Zeit entdeckten Platten berichtet Stephani am a. O. S. 9 f. Detaillirte Untersuchungen über den Fries und die Metopen s. bei O. Müller in den Nachtr. zur deutschen Uebersetz. von Stuart u. Revett Bd. II. S. 657 bis 696.; über die Metopen bei Bröndsted l. l. Alle diese Verzierungen gewannen aber erst Leben durch den damit verbundenen Reiz der Farben womit die oberen Bauglieder und die Sculpturen bemalt wurden. Noch sieht man auf dem Grund der Giebelfelder, der Metopen und des Frieses, an den Capitälen und in den Falten der Gewänder Ueberreste von Farben welche emailleartig erscheinen. Am meisten war Roth und Blau angewendet, und nicht nur an den Statuen und Reliefs, an denen Helme, Waffenrüstungen, Schilde, Pferdezäume u. dgl. von Erz gemacht und vergoldet waren, sondern auch an den Dielenköpfen der Westseite hat man hier und da bei günstigem Widerschein des Sonnenlichts wirkliche Vergoldungen wahrgenommen, siehe Stuart u. Revett Bd. I. S. 358. und den Versuch einer Restauration bei F. Kugler, über die Polychromie der griech. Architectur u. Sculptur, Berl. 1835. Denken wir uns zu diesem vielfachen Schmuck das mit Marmorziegeln bedeckte Dach mit den geschmackvoll bemalten Antefixen, die an dem Architrav, an welchem noch jetzt Löcher sichtbar sind, aufgehängten Schilde und andere glanzvolle Weihgeschenke, die jetzt ganz verschwundene Felderdecke, welche der in dem Theseustempel und in den Propyläen gewiß nicht nachstand, und die Gemälde welche im Innern der Celle gewiß nicht gefehlt haben, so vermögen wir uns ein schwaches Bild von der Herrlichkeit zu machen welcher der Bund aller Künste diesem schönsten Tempel der alten Welt verliehen hatte. [W.]

Parthenopaeus (*Παρθενοπαῖος*), einer der sieben Helden welche gegen Theben zogen, bald Sohn des Ares oder Milanion und der Atalante

Digitized by Google

Apollod. III, 9, 3. 6, 3. Pauſ. III, 12, 7. (Eurip. Suppl. 888.) oder nach einigen Mſſ. des Serv. zu Virg. Aen. VI, 480. Melanippe, bald des Meleagros und der Atalante (Hyg. fab. 70. 99. Schol. Stat. Theb. I, 45.), bald des Talaos und der Lyſimache (Apollod. I, 9, 13. Pauſ. II, 20, 4. X, 18, 4. vgl. Schol. Oed. Col. 1385.). Mit der Nymphe Klymene zeugte er den Promachos (Apollod. I, 9, 13. III, 7, 2.), oder Stratolaos (Euſt. p. 489, 39.), oder den Theſimenes oder Theſimenes (Hyg. fab. 71. Pauſ. IX, 12, 7.), und fiel vor Theben durch Asphodikos oder Amphidikos oder Periklymenos (Apollod. III, 6, 8. Pauſ. IX, 18. a. E.). [Pfau.]

Parthenŏpe, 1) Inſel des tyrrhen. Meeres vor der Mündung des Liris zwiſchen Pandataria und Prochyta bei Ptol. III, 1, 79. [F.]

2) Tochter des Stymphalos, mit welcher Herakles den Eueres zeugte (Apollod. II, 7, 8.). — 3) Tochter des Ankäos, mit welcher Apollo den Lykomedes zeugte (Pauſ. VII, 4.). — 4) Eine der Sirenen, von deren Grabmal die Stadt Neapolis den Namen Parthenope gehabt haben ſoll (Strabo I, p. 23. 26. V, 246. Plin. H. N. III, 11, 18. Sil. Ital. XII, 33.). — 5) Eine der Gemahlinnen des Okeanos, Mutter der Europa und Thrake (Tzetz. zu Lyk. 1203.). [Pfau.]

Parthenopŏlis (*Παρθενόπολις*), 1) Stadt in Untermöſien (Thracien) in der Nähe des Pontus Eux. zwiſchen Calatis und Tomi, bei Eutrop. VI, 8. vgl. Plin. IV, 11, 18. u. Steph. Byz. p. 529. — 2) Stadt in Bithynien bei Plin. V, 32, 43. [F.]

Parthĕnos (*Παρθένος*), 1) Beiname der Athene, ſ. oben S. 60. u. 1189. — 2) Erigone, Tochter des Ikarios, welche als Jungfrau (Virgo) unter die Sterne verſetzt wurde (Hyg. Astron. II, 25.). — 3) Tochter des Staphylos und der Chryſothemis, Schweſter der Hemithea (ſ. d.), Diod. V, 62 ff. [Pfau.]

Parthi, Parthia, *Πάρθοι* bei Hecat. ed. Klauſ. p. 93. Herodot. III, 93. Plut. Crass. 18. Caſſ. Dio XL, 12 f., *Πάρθιοι* bei Cteſ. ed. Bähr p. 65. c. 8., *Παρθυαῖοι* bei Arrian. Exped. Alex. VII, 7.; bei Diod. Sic. (II, 2. u. 34.), Strabo (p. 129. u. 524.) u. Herodian. (III, 1, 15. VI, 5, 18. 5, 15.) *Πάρθοι* u. *Παρθυαῖοι* abwechſelnd; *Παρθία*, *Παρθυαία* u. *Παρθυήνη*, die zwei letzteren Benennungen von Strabo (p. 491. u. 514.) ohne Unterſchied gebraucht, wogegen Iſidor. Geogr. Min. ed. Hudſ. II. p. 7. u. Ptol. Geogr. VI, 5, 1. *Παρθυήνη* zur Bezeichnung des urſprünglichen Stammlandes mit ſeinen engen Gränzen im Gegenſatz zu der erweiterten Provinz *Παρθία* gebrauchen. Auf den altperſiſchen Keilinſchriften heißen die Parther Parzawa (Laſſen, die altperſ. Keilinſchriften S. 61. 71. 73. 79. 102.), bei den Indern Pârada (Deſſ. Pentapot. Ind. p. 60 f.). Um anderer Ableitungen des Wortes, von der bei Juſtin. (XLI, 1, 1. Exules in der ſcythiſchen Sprache — vgl. darüber Pott in der Haller Encycl. II, 18. S. 52 ff.) nun, z. B. von פָּרַשׁ Reiter (vgl. darüber Geſenius, Thes. Linguae hebr. s. v. פָּרַס und Hyde, Histor. relig. vet. Pers. p. 425 f.), nicht zu gedenken, ſo erklärt Benfey (Rec. von Wilſon's Ariana antiqua, Berl. Jahrbb. 1842. II. Nr. 106.) daſſelbe durch „gut, rein" (vgl. Arya = „würdig, heilig", Ritter, Erdkunde VIII. S. 18.), J. v. Hammer (Wiener Jahrbb. VII. S. 253. vgl. Ritter S. 418. 438.) durch „Bewohner der Küſtenfläche und des Gebirgslandes (Faraſchwad)", Ableitungen über die ſich jetzt ſchon ein Endurtheil ſo wenig fällen laſſen wird als über die Abſtammung der Parther. Denn obgleich mehrere alte Schriftſteller (Arrian. bei Phot. Cod. 58. vgl. Strabo 515. Steph. Byz. s. v. *Παρθ.* Malal. Chronogr. p. 26. ed. Bonn. Juſtin. II, 1, 3. 3, 6. u. l. l. Curt. IV, 12, 11. VI, 2, 44.) ſie für ſcythiſche Abkömmlinge ausgeben, ſo iſt einmal mit dieſem vieldeutigen Worte

Digitized by Google

wenig gewonnen; daher denn auch die große Meinungsverschiedenheit neuerer Forscher hierüber; denn während Zeuß und Flathe sie zum med.pers. oder Klaproth zum indogerman. Stamme rechnen, möchte sie Niebuhr den Mongolen, Heeren den Tataren, Malcolm den Kurden, Kolfler den Finnen, namentlich deren ungarischem Zweige beizählen (Flathe, Gesch. Macedoniens II. S. 435. Ritter am a. O. II. S. 435. Hermes XXXI. S. 101. Ausland 1839. Nr. 199. Jahn, N. J. f. Philol. XIII, 1. S. 50. Voyage dans les steps d'Astrakhan etc. par Potocki, publ. p. Klaproth I. p. 257 f. II. p. 347. Vgl. noch Jornandes, de reb. Get. 6. und Zur Geschichte der Araber vor Muhamed, von R. v. L. S. 272 f.). Und dann werden sie wiederum nicht nur bei vielen alten Schriftstellern mit den Persern, Medern und andern Völkern des arischen Stammes zusammengestellt oder verwechselt (vgl. z. B. Spanheim zu: Les Césars de l'Emp. Julien p. 185. Strabo p. 515. Oros. VI, 15. VII, 19. 22. u. G. Syncell. Chron. I. p. 568. 677. ed. Bonn.), sondern zeigen auch wirklich von den ältesten Zeiten an in ihren Stammsitzen im S. und SO. des kasp. Meeres (Diod. XVIII, 5.) in Ansichten und Gebräuchen so viel Aehnlichkeit mit jenen, daß aus dem Labyrinth von Meinungen über ihre Nationalität erst der Faden der neueren Sprachforschung auf befriedigende jene Verwechslung von Persern, Parthern u. s. f. so zu sagen rechtfertigende Weise herauszuleiten begonnen hat. Diesen zufolge sind sie in ihrem Grundstock Arier, aber in Folge der Völkerfluthungen von Turan nach Iran haben sich über diesen zu verschiedenen Malen fremde Eindringlinge, Scythen oder Daer-Parner genannt und den heutigen Ilats vergleichbar, hergeworfen, und diese Eroberer haben von den Sitten der Besiegten Vieles, aber Vieles auch von deren arischem Idiom in ihre Pehlvisprache (vgl. Justin. XLI, 2, 3. Plut. Anton. 46. — Plin. H. N. XIII, 11. über ihre Schrift —) aufgenommen, wie auch hinwiederum diese von jenen Manches, namentlich in der Kriegführung sich angeeignet haben mochten, und so Beide mit einander zum parthischen Staatsverbande in ähnlichem Verhältnisse zusammengetreten seyn mögen wie wir noch heut zu Tage ein solches in jenen Gegenden zwischen den Uzbeken und Tadjiks, so wie in manchen andern Staatenbildungen alter und mittlerer Zeit erblicken (Benfey am a. O., Pott in der Haller Encycl. II. 18. S. 52 f. Beil. zur Allg. Zeit. 1843. Nr. 282. Hyde am a. O. S. 427. 429 f. Ritter VII. S. 713 f. VIII. S. 372. *). Zuerst nun, um mit einem Ueberblick über ihre Geschichte zu beginnen, erscheinen die Parther neben andern Bewohnern von Iran, namentlich den Bactriern, wahrscheinlich ihren frühesten Beherrschern, als Unterthanen des assyr. Eroberers Ninus (Ctes. bei Diod. II, 2. 4 f. u. Bähr am a. O. p. 389 f. 395 f. Justin. I, 1, 4 f. 8 f.), sodann der mit der Hegemonie über die von Assyrien freigewordenen Umwohner des kasp. Meeres bekleideten Meder (Diod. II, 34. jedoch widerstrebend mit Hilfe der Saken, Herod. VII, 64.) und endlich ihrer Nachfolger hierin, der Perser, sowohl was Verwaltung und zu entrichtende Abgaben als auch — vornehmlich zu Pferde — zu leistende Kriegsdienste betrifft (Ctes. bei Bähr c. 8. Pers., Herodot. III, 93. 117. VII, 66. vgl. 61 f. Strabo 514. Arrian. III, 8, 11. Curt. IV, 12, 11. Ausl. 1847. Nr. 23.). Unter Alexander, welcher mehrmals durch ihr Land kam, war, so viel wir wissen, ihr Loos kein ungünstiges (Justin. XI, 5, 1 f. XII, 3, 1. 4, 12. Curt. VI. 2, 12. 4, 2. 23. 6, 32. VIII, 3, 17. IX, 10, 17. u. zu d. Stellen Mützell. Plut. Alex. M. 45. Arrian. III, 22 f. 28. IV, 7. 18. VI, 27. VII, 6. vgl.

* Außerdem wäre die Ansicht von Droysen (Gesch. des Hellenism. II. S. 329.) sehr plausibel, der auch Notizen bei Amm. Marc. XXXI, 2. u. Tertull. de Pallio 2. günstig zu seyn scheinen, welcher Letztere doch sonst (de cultu Femin. II, 10.) wie auch Ammian. XXIII, 6. Perser und Parther von einander zu unterscheiden weiß.

Digitized by Google

lyb. XXXI, 3, 8. Strabo 724. Diod. XVII, 76.). Von den Schwan-
gen unter Perdikkas und Antipaters Reichsverweserei gleichfalls berührt
royſen am a. O. I. S. 49. 151. 260.), ſchloßen ſie ſich in den darauf
genden Bürgerkriegen gleich andern oberaſiat. Völkern an Eumenes, nach
ſen Ueberwindung durch Antigonus an dieſen, und ſofort an den volks-
iebten Herrſcher Seleucus an (Diod. XIX, 23 f. 48. 92. 100. Plut.
men. 14. Appian. Syr. 55. Polyän. Strateg. IV, 9, 1. Juſtin. XV, 4, 11.
I, 4, 1 f. L. Amp. 31. Mosis Choren. Hist. Armen. II, 1.). Unter ihm, dem
ädteſtifter (Appian. l. l. 57.), durch Gründung namentlich von Hecatom-
os, und, ſcheint es, auch unter ſeinem Sohne Antiochus I. mehr civiliſirt
o gegen die von Turan her drohenden Angriffe geſchirmt (Droyſen II.
651 f. 716 f.) begann Parthien unter des Letztern Nachfolger Antiochus II.
eos ſeinen Abfall von Syrien. Dieſes Reich, ohnedem von Anfang an
ne rechten Halt und bald in ſeiner materiellen Macht geſchwächt durch
hrere Kriege mit Aegypten, Pergamus, Bithynien, den Galliern und dem
opateniſchen Medien, ſo wie in ſeiner ideellen Grundlage, dem Hellenis-
s, bereits angetaſtet und noch weiter bedroht durch die Ausbreitung des
ddhismus in den weſtlichen Nachbarländern Indiens (Droyſen S. 320 f.
7 f.), zudem ein üppiger König, wie Antiochus II. und ſein zwieträchtiger
f (ſ. d. Art.): dieß Alles lud die entfernteren Provinzen, oder den Oſten
s Reichs nach der Staatsſprache jener Zeit (Flathe II. S. 198.), zum
fall ein. Bactrien unter Theodotus oder Diodotus machte, wie es ſcheint,
mit den Anfang (Juſtin. XLI, 4, 5. Strabo 515. Bayer, Hist. regni
ctr. p. 38. Berl. Jahrbb. am a. O. Nr. 108.), Parthien folgte unter An-
hrung des Arſaces (Arrian. Parthica in Phot. Bibl. Cod. 58. G. Syncell.
p. 539. u. 677. Zoſim. Hist. I, 18. vgl. Abulphar. Chron. Dyn. 7.
41. Appian. l. l. 65. Herodian. VI, 2, 18 f. Richter, hiſt.krit. Verſuch
er die Arſaciden u. ſ. f. S. 20 f. — Irrige Angaben bei Tac. Hist. V, 8.
nm. Marc. XXIII, 6. vgl. Visconti p. 113. Not. 1). Euſeb. Chron. armen.
. II. p. 233. nennt Olymp. 132, 3. d. i. 250 v. Chr., womit die eine
sart bei Juſtin. l. l.* welche den Vornamen M. vor Attilio Regulo weg-
ßt, ſich verträgt, indeß die andere geſchütztere, welche ihn ſetzt, das Jahr
6 als Anfangspunkt des Partherreiches feſtſtellt (ſ. Bd. I. S. 985. und
ſcher, Röm. Zeittafeln S. 72 f.). Uebrigens ließen ſich beide Zahlangaben
vereinigen, daß die letztere das erſte Beginnen, die erſtere das endliche Ge-
gen der parth. Rebellion bezeichnete, worauf auch Appian. l. l. hinzudeuten
eint. Halten wir nun das Jahr 256, als auf dem Zeugniß Juſtins, des
eren Gewährsmannes beruhend, feſt, und überſchauen jetzt die parth. Ge-
ichte nach den drei von Heeren in ſeiner Geſchichte der Staaten des Alter-
ums beliebten Perioden. I. Syriſche Periode der wiederholten
riege mit den Seleuciden 256—130 v. Chr. Einſtimmig wird des
bfalls Stifter Arſaces genannt (vgl. über dieſen altperſ. Namen Cteſ. Pers.
53. und dazu Bähr p. 199. Ritter VIII. S. 78 f. Richter S. 21 f.),
gegen nach Nationalität und Stellung von den verſchiedenen Gewährs-
innern verſchieden gezeichnet.** Mag er nun aber nach einer Notiz bei
trabo (p. 515. vgl. Moſes Chor.. II, 2.) ein Bactrier, oder gar nach
yncell. l. l. zwar ein Parther (vgl. Herodian. VI, 2, 18. Zoſim. I, 18.),
er mit ſeinem Bruder Tiridates ſyr. Unterſtatthalter von Bactrien, oder

---

* a cuius pronepote Seleuco iſt ein Verſtoß des in den parth. Geſchichten ſonſt
ehl unterrichteten Juſtin, den er durch das folgende Datum ſelbſt berichtigt. Auf
eiche Weiſe ſcheint Appian l. l. zu irren.

** Dieſelbe Unſicherheit herrſcht in der Nennung der ſyr. Satrapen. Vgl. über-
aupt Flathe II. S. 214 f. Droyſen II. S. 325 f.

nach Strabo's eigener Ansicht ein Scythe, oder nach Syncellus ein Pers von edler Abkunft (nach Justin. XII, 4, 12.) oder gar von königlicher A Artaxerxes Mnemon (Syncell. l. l. vgl. das ob. Fragm. des Ctes.) gewesen sey oder nur um sich Gewicht zu geben in die altpersische Königsfamilie sich einz schwärzt haben (wie ja auch von dieser die Könige von Pontus oder von d neupers. Sassaniden die muselmänn. Samaniden abstammen wollten, s. Amy. 3 Schlosser, Weltgesch. II. S. 427. III, 1. S. 5 f.), oder mögen wir uns Betreff seiner Abkunft, was vielleicht das Gerathenste ist, auf Justin's zur ausweichende Angabe XLI, 4, 6. (vir incertae originis, vgl. noch Mos. Ch II, 1. 65.) zurückziehen: so war er jedenfalls ein thatkräftiger Mann (J stin), welcher an der Spitze einer am Ochus sich aufhaltenden raub- u kriegslustigen Militärtribus vom parnischen Stamme der Daer (vgl. Str 511. Curt. IV, 12, 11. 13. u. das. Mützell), vielleicht zurückgedrängt v der sich kräftig ausbildenden bactr. Macht, oder auch (nach Arrian u. J stinus) wegen persönlicher Kränkung von Parthiens syr. Satrapen, mit B nützung des günstigen Zeitpunkts etwa in der Stadt Asaak des Distri Astabene die Fahne des Aufruhrs erhebt, mit Aufregung wie der polit. auch der relig. Sympathien der Landeseingebornen (Isid. Char. l. l. p. 7. die in Parthien bestehende Gewalt umwirft, das für Communication gün gelegene Hekatompylos zur Hauptstadt seines jungen Staates macht, die durch Eroberungen im nachbarlichen Hyrkanien vergrößert, sich gegen Syri und Bactrien waffnet, Städte und Burgen gründet, doch bald, durch ein natürlichen Freundschaftsvertrag mit diesem und nach Mos. Chor. (II, 2. v 1 Maccab. 8, 1 f.) sogar schon mit Rom gedeckt, einen Angriff der Seleuci getrost erwarten kann, als ihn der Tod nach zweijähriger Regierung wegra 253 v. Chr. (Justin. l. l. 4, 6 f. 5, 1 f. Plin. VI, 16. Syncell. p. 540 Führer der mächtigsten Reaction des in Staat und Kirche überwältigten Asi gegen den maced.griech. Herrschergeist (über weniger bedeutende s. Polyb. V 55. VIII, 25. Strabo 523. Memnon Hist. Heracl. Exc. 16. 17.) un Gründer eines neuassat. Reiches wurde er, wie andere Stifter großer Mona chien, von seinem dankbaren Volke unter Anderem auch durch Forterbung sein persönlichen Namens auf seine Nachfolger geehrt und den vom Cultus g weihten Sternengenien beigezählt (Justin. l. l. Ammian. Marc. XXIII. Strabo 702. 749. Eckhel D. N. III. p. 545.) und hatte zum Nachfol seinen Bruder Ars. II. Tiridates († 216). Auf die 37jährige Regier von diesem muß Manches was die verwirrende alte Sage auf seines Bruder kurze Regierung zusammengehäuft hat übertragen werden, so insbeson (chronol. nothwendig 238 v. Chr.) die Anfangs unglückliche, aber dann sie reiche Bekämpfung von Seleucus' II. Kallinikus Rachezug gegen Parthi fortan im Lande jährlich als Anfang der Unabhängigkeit festlich gefe (Strabo 513. vgl. Polyb. X, 48. Niebuhr, kl. Schriften I. S. 300. üb Sel. angebliche Gefangenschaft); Anderes ist uns gänzlich verschwiegen blieben, so namentlich Parthiens Verhältniß zu dem Zuge Ptolem. III. Asien (Niebuhr S. 275 f.). Ueber die auf ihn gedeuteten Münzen s. Mion Descr. d. Méd. ant. V. p. 248. vgl. Visconti, Icon. gr. III. p. 46 f. Sein Sohn Ars. III. Artabanus I.* († 196) behauptet nach Räum Mediens gegen Antiochus III. von Syrien zuletzt durch Vertrag, wie auch d bactr. König, sein übriges Reich (Polyb. X, 27 f. 49. XI, 34. Ritter VI

---

* Prol. Trogi l. 41. — Baharam bei den orientals. Historikern. S. über di Quellen der parth. Geschichte Richter S. 4 f. 19 f. Visc. p. 135 f. und über und die anderweitigen Krause in der Hall. Encycl. III, 11. S. 411 f. und Ben Uebers. des Dio Cass. I. S. 525. Eine Kritik parth. Geschichtschreibung s. bei Lu cian. De conscr. histor. 15 f. 32. u. das. C. Fr. Hermann.

Digitized by Google

. 467. 476 f.). Arſ. IV. Phriapatius (Vaillant, Ars. Imper. p. 3., 181) hinterläßt nach 15jähriger friedlicher Regierung das Reich ſeinem ieren Sohne Arſ. V. Phraates I. (Firuz bei d. Orient., Richter S. 42., 144), der es durch Beſiegung der Marder erweiterte (ſ. Amardi u. Iſidor. . 6.; darauf beziehen ſich vielleicht ſeine Münzen, Vaillant p. 57 f. Mionnet uppl. VIII. p. 430.) und mit Uebergehung ſeiner vielen Söhne auf ſeinen atkräftigen Bruder Arſ. VI. Mithridates I. († 136) vererbte. Dieſer hob Parthien raſch zu einem großen Weltreiche (daher Deus genannt, Prol. rogi l. 41.) durch Unterwerfung von Medien, dem noch unabhängigen Reſte yrkaniens, Elymais, Babylonien ſammt dem auf Parthien nachher ſo nflußreichen Seleucia, dem mit den Seleuciden verbündeten bactr. Reiche (139 . Chr., ſ. Bd. I. S. 1039.), und den Nachbarländern bis zum ind. Kaukaſus Juſtin. l. l. 6, 1 f. Strabo 515. 744. Oroſ. V, 4 f. Agathias p. 121. ed. onn.). Und doch kann er, angegriffen von Demetrius II., dem König des reits ſehr geſchwächten ſyr. Reiches, welchen Bactrier und andere mit der Parther- errſchaft Unzufriedene herbeigerufen (ſ. Bd. II. S. 933 f. u. 1 Macc. 14, 1. Vis- nti p. 54. Not. 1.), den Seleuciden nur durch Liſt überwältigen — ſo haltungs- s war hinwiederum das Partherreich. Für eine Anfangs harte Gefangen- haft entſchädigte er ſpäter den Seleuciden mit der Hand ſeiner Tochter Rho- ogune und der Ausſicht auf Wiedereinſetzung in Syrien, auch hier mit ſeiner nſtigen Kraft Milde und Staatsklugheit miſchend, vermöge welcher er des- leichen die beſten Einrichtungen beſiegter Völker bei ſeinen Parthern ein- eimiſch zu machen ſuchte (Diod. Sic. fragm. l. XXXIII. T. VI. p. 189 f. d. Tauchn. Vgl. über die ſprechenden Geſichtszüge und Inſchriften auf ſeinen Münzen Visc. l. l. Auch heißt er bedeutſam zuerſt φιλέλλην nach Mionnet V. 650. Nr. 8., ſ. S. 1207.). Den vierten und letzten Verſuch auf ſeine hemaligen oberaſiat. Provinzen that Syrien unter Antiochus VII. Sidetes (ſ. . Art. und Oroſ. V, 10.). Dieſer, in die Euphratländer gezogen und An- angs auch durch Unzufriedene unterſtützt, ſchlägt dreimal des Mithridates I. Sohn und Nachfolger Arſ. VII. Phraates II. († 127?), unterliegt aber uletzt dem Großkönig, Juſtin. XXXVIII, 10., 131 oder 130 v. Chr. Die hn begleitende Tochter ſeines Bruders Demetrius heiratet der parth. Sieger us Neigung, aber wohl auch aus Abſichten auf den ſyriſchen Thron. So ndigen die Kämpfe der Seleuciden und Arſaciden (vgl. noch oben Bd. I. 5. 546. d. Art. Antiochus X.). Noch unter Phraates II. beginnt die weite Periode der parthiſchen Geſchichte, Kriege mit den öſtlichen Barbaren und Armenien 130—153 v. Chr. Jene, von Phraates um hre Löhnung zum Kampf gegen Ant. VII. betrogen, verheeren ſeine Lande, nd im Begriff ſich an Syrien durch einen Einfall zu rächen fällt er gegen le in einer Schlacht (Juſtin. XLII, 1, 1 f. Vgl. über dieſe Barbaren Ritter I. S. 192 f. 431 f. III. S. 654 f. 1100. VII. S. 420 f. 548 f. 670 f. . Laſſen, zur Geſch. der griech. u. indoſcyth. Könige, S. 244 f., nach chineſ. Quellen, wo die Parther unter dem Namen „Aſi“ auftreten). Unter Phraates cheint das für Parthien verderbliche Satrapenregiment ſo recht begonnen zu haben (Diod. Sic. l. l. p. 211 f. Poſſd. bei Athen. XI, 466. b. — Ueber eine Münzen und ihre zahlreichen Legenden Visc. p. 59 f.). Sein Oheim nd Nachfolger Arſ. VIII. Artabanus II. ſtirbt an einer gegen die To- haren (Laſſen S. 255. Anm.) empfangenen Wunde 124 v. Chr. Deſſen Sohn Arſ. IX. Mithridates II. († 87), wegen ſeiner die ruhmvollen Vorfahren noch überbietenden Seelen- und Thatengröße der Große genannt, ächt ſeine zwei königlichen Vorgänger durch mehrere Siege über jene öſtl. Barbaren und erweitert das Reich namentlich durch Eroberungen gegen Ar- menien hin, deſſen Thronerbe, der aus der röm. Geſchichte bekannte Tigranes, als Geiſel in ſeine Hände kommt (Juſtin. XXXVIII, 3. XLII, 2, 1 f. Strabo

Digitized by Google

532.). Die nach seinem Tode ausgebrochenen Thronstreitigkeiten zwischen Arſ. X. Mnascires (?) († 76, Plut. Luc. 21. 30. 36. u. daſ. Leopold) und Arſ. XI. Sinatroices († 68, Lucian. Macrob. 16. Appian. Mithr. 15. 104. Mionnet V. p. 653.) ſchwächten nicht nur die parth. Macht, namentlich Armenien gegenüber (Strabo 532. 745. Iſidor. p. 6.), ſondern sie traten zu den Verwicklungen mit dieſem und Mithridates dem Gr. von Pontus (Salluſt fragm. l. IV.) neue mit Rom, in Folge welcher Umſtände nicht nur die obengenannten Barbaren ſich in Sogdiana und Bactrien einniſteten, ſondern auch mehrere Arſaciden auf den parth. Thron einſetzten (Laſſen S. 247 u. 257. Lucian. l. l. 15.). Die erſten Beziehungen zu Rom, womit wir in die III. Periode der parth. Geſchichte, die römiſche, von 53 v. Chr. bis 276 n. Chr., übertreten, wurden noch unter Mithridates II. durch Sulla angeknüpft (Plut. Sulla 5. Vell. Pat. II, 24.), und unter Arſ. XII Phraates III. († gegen 60), dem nun letzten ſelbſtſtändigen König im Osten Rom gegenüber (Vell. Pat. II, 40. Flor. III, 5, 31.), welcher kriegeriſch und zugleich ſtaatskluge Fürſt den Euphrat als Grenze verlangte (Strabo 748.), durch Lucullus (Plut. Luc. l. l. Phot. Bibl. Cod. 97. u. 224. Vaillant p. 85 f.) und durch Pompejus (Pomp. 36. u. 38. Richter S. 68) weiter geſponnen. Von ſeinen zwei Söhnen bahnte ſich durch Ermordung des älteren Bruders Arſ. XIII. Mithridates III. († 54. Juſtin. l. l. 4, 1. Dio XXXIX, 56.) Arſ. XIV. Orodes I. († 36.) den Weg zum Throne, welchen er gegen Craſſus' berühmten Anfall ſiegreich vertheidigen ſollte. Vgl. über dieſen ohne Beachtung der damit verbundenen Schwierigkeiten (Strabo 10. Ovid Fast. VI, 580 f. Lucan. Phars. VIII, 368 f.) unternommenen Zug Bd. IV. S. 1066 f. Fiſcher a. a. O. S. 253. Plin. VI, 16. Strabo 748. Sync. I, p. 568. und die patriot. Klagen röm. Schriftſteller darüber Seneca Ep. 4. Val. Max. VI, 9, 9. Virg. Aen. VII, 606. Horaz Od. III. 5, 4 f. Properz IV, 6, 79 f. Lucan. I, 104 f. VIII, 414 f. X, 51 f. Ueber die weiteren Beziehungen der Römer, namentlich des Pompejus, Jul. Cäſar, C. Caſſius zu Orodes, und die Einfälle der Parther in Syrien, Paläſtina, Kleinaſien bis zu dem hochgefeierten Rächerſiege des Ventidius über ſie (38 v. Chr. Fiſcher a. a. O. S. 349 f. Richter S. 76 f. Strabo 731. Corn. Gallus Eleg. I, 53 f.) ſ. Cic. Epp. ad Att. V, 20 f. VII, 2. ad Fam. II, 10. 17. VIII, 6. 10. XII, 19. XV, 1 f. Flor. IV, 2, 51. Juſtin. XLII. 4, 5 f. Cäſ. B. civ. III, 31. B. Gall. VIII, 54. Vell. Pat. II, 59. Suet. Caes. 44. Octav. 8. Strabo 660. Joſ. A. Jud. XIV, 7, 3. 13, 3 f. XV. 10. B. J. I, 13. Appian. B. civ. II, 83. 110. III, 7 f. 24. 61. IV, 57 f. 63. 88. V, 10. 65. Syr. 51. Illyr. 13. Dio XL, 25. 28 f. XLI, 55. XLVIII, 24 f. Moſ. Chor. II, 21. Bd. I. S. 992 f. II. S. 36 f. IV. S. 65 f. Zwei Jahre nach jenem Siege des Ventidius ſtarb Orodes I. aus Gram über den Verluſt ſeines trefflichen gegen Vent. gefallenen Sohnes Pacorus und die Quälereien ſeiner Weiber, deren jede für ihren Sohn (es waren deren im Ganzen 30) um die Nachfolge warb, oder gemordet vom Ruchloſeſten derſelben, den er wählte (Juſtin. l. l. 4, 11 f. Plut. Crass. 33. Dio Caſſ. XLIX, 23. Visc. p. 85. Not. 3.), Arſ. XV. Phraates IV. († 4 n. Chr. vgl. Visc. p. 88.). Unter ihm erlitt Rom die zweite empfindliche Schmach und Niederlage von den Parthern in dem mißlungenen Feldzuge des Antonius gegen ſie (36 v. Chr. ſ. Bd. I. S. 565 f. Fiſcher S. 358 f. Visc. p. 92. Tac. Ann. II, 3. Eutrop. VII, 4. Frontin. Strateg. II, 3, 15. 13, 7. Juſtin. 5, 3. Strabo 523. 748. Appian. B. civ. V, 133 f. Plut. Ant. 50. 52 f. Dio XLIX, 25 f. 39 f. 44.), obgleich der Großkönig ſpäter dem Glücke des Auguſtus weichen und ihm die zurückgeforderten röm. Adler und Gefangenen überlaſſen mußte (20 v. Chr.), welche er ſelbſt und ſein Vater den Römern abgenommen hatten. Ob ſeiner Grauſamkeit vom Throne ge-

Digitized by Google

ßen, den ein Nebenbuhler, Tiridates, einnahm, hatte er zwar diesen mit lfe jener östl. Barbaren wieder verdrängt (24 v. Chr.), Tiridates aber im m. Reiche Aufnahme gefunden. Den möglichen schlimmen Folgen hievon hte er nun durch Gewährung jener Forderung des Augustus und endliche berlassung Armenien's vorzubeugen, sowie auch durch Auslieferung von ren seiner Söhne sammt einigen ihrer Frauen und mehreren Enkeln Rom sich selbst vor dem gewaltsamen Ende zu sichern, das er seinem ıter bereitet hatte (Strabo 288. 531. 748. Isidor. p. 4. Hegesipp. De :id. Hieros. II, 9. G. Syncell. I, p. 588. Tac. Ann. II, 1. u. das. onov., XIII, 9. Suet. Oct. 21. 43. Vell. Pat. II, 101 f. Virg. Georg. 170 f. III, 30 f. Fischer S. 378. 389. 393 f. Franke, Fasti Horat. p. 165. 4. 193. Monum. Ancyr. ed. Zumpt p. 85. 87. 91. Richter S. 83 f.). ch eine vom schlauen Augustus unter andern Geschenken ihm zugesandte lavin Thermusa, erst seine Beischläferin, dann rechtmäßige Gemahlin lionnet Suppl. VIII. p. 441. Plut. Crass. 32. Tac. Ann. XII, 44.), bewirkte, ihres Sohnes Ars. XVI. Phraataces Throngelangung geschäftig, pt nur die Absendung jener Geiseln nach Rom, sondern conspirirte auch, Incestverhältniß mit demselben, sammt ihm gegen des alten Königs Leben s. A. J. XVIII, 2, 4.). Doch der blutschänderische Vatermörder erlag ebenso nell dem Abscheu seines Volkes, wie sein Nachfolger Ars. XVII. Oro- s II. dessen Erbitterung über seine Grausamkeit, und endlich der von Rom etene Geisel Ars. XVIII. Vonones I. dem gekränkten Nationalgefühle gen seiner römisch-griech. Gewohnheiten, Umgebungen und selbst Tugenden, o bei ihm und auch später wurde die Erfahrung gemacht, daß die Barbaren lieber von Rom Könige erbitten als sie von daher haben (Tac. Ann. 2 f. vgl. VI, 41. 43. XII, 10. 14. Strabo 288. Solin. XLIX, 7.). mußte nach vorübergehendem glücklichem Widerstande vor dem aus dem ıerlande nach Ctesiphon gerufenen und in parth. Augen noch unverdorbenen s. XIX. Artabanus III. († 44.*) nach Seleucia und von da nach menien entweichen, um eine Weile dessen Tiare zu tragen. Von hier nach rien geflüchtet wurde er unter Tiber auf Artabanus' Vorstellungen nach licien entfernt, unterlag aber von da weggeflüchtet nach mancherlei Aben- ern einem gewaltsamen Tode (19 v. Chr. Mionnet VIII. p. 444 f. Lassen 234. Tac. Ann. II, 58. 68. Suet. Tib. 49. Jos. l. l.). Die zwischen n neuen Könige und Rom über Armenien wieder ausgebrochene Fehde te C. Germanicus auf einer Zusammenkunft mit ihm am Euphrat, dem enzstrome des durch einen Aufstand mesopot. Juden beunruhigten Parther- ches, bei. Seine hier zum edlen Cäsar gewonnene Zuneigung beurkundete ter der Parther durch Trauer über dessen tragisches Ende (Tac. Ann. II, . Vell. Pat. II, 101. Strabo 288. 748. Jos. A. J. XVIII, 9. Suet. lig. 5.). Um so feindseliger benahm er sich gegen dessen, wie ihm vor- n, unkriegerischen Oheim, Tiber, indem er auf den durch des röm. Vasallen- igs Tod verwaisten armen. Thron seinen Sohn Arsaces setzte, und mit ichem Uebermuth Vonones' in Syrien und Cilicien hinterlassene Schätze, e die alten Reichsgrenzen der Perser und Macedonier zurückverlangte, weß- lb der Kaiser um so bereitwilliger den parth. Unzufriedenen in Phraates en Gegenkönig, und als dieser dem versuchten Tausch röm. Sitten mit rth. unterlag, einen zweiten in dem milden Tiridates, dem Sohne eines zu Rom gestorbenen Geiseln von Phraates IV., zusandte (Tac. Ann. VI, f. 41 f. Dio LVIII, 26. LIX, 27. Jos. A. J. XVIII, 10. Suet. Tib. 66.

* Mit ihm beginnen die oriental. Schriftsteller eine neue Königsdynastie der rther, die der Aschganier, im Gegensatz zu den vorangegangenen Askaniern, chter S. 103. Hall. Encycl. I, 5. S. 411.

Digitized by Google

Calig. 14.). Die Flamme des hiedurch erregten Krieges verbreitete sich auch nach Armenien und zu den wilden Umwohnern des kaspischen Meeres, bis Artabanus sich vor dem durch Rom und Griechengunst im Partherreiche unterstützten Gegner zu seinen östlichen Grenznachbarn flüchtete, von wo aus er bei günstiger gewordenen Aussichten durch Heeresmacht und eine parthische Partei auf den Thron zurückgeführt wurde, den Tiridates nach Syrien jagte, den röm. Wüthrich mit andern damals auf denselben einstürmenden Schmähungen in einem Briefe voll Bitterkeit angriff, dagegen dessen Nachfolger Caligula durch Verehrung des Kaiserbildes (vgl. Philostr. V. Apoll. Tyan. I, 27.) und der röm. Adler (vgl. Horaz Epp. I, 12, 27 f.) die Erlaubniß zur Besetzung Armenien's abgewann, doch (43 n. Chr.) vor seinem Ende noch eine dritte Verbannung nach Adiabene, aber auch eine dritte Restauration erlebte (Visconti p. 100 f.). Ein Bruderkrieg, nach seinem Tode ausgebrochen in dem durch zunehmende Thronstreitigkeiten und Satrapenempörungen seinen Verfall beurkundenden Partherreiche, zwischen seinem ältern Sohne Gotarzes und dem von ihm zur Nachfolge bestimmten, für Großes geeigneten Ars. XX. Bardanes († 47), dem zuletzt nur noch die Seleucenser, aber sieben Jahre lang, widerstanden (Plut. Crass. 17. Mart. Capell. VI. p. 681. ed. Kopp. Visc. p. 112.), wurde, als Gotarzes von Daern und Hyrkanien Succurs erhielt, noch durch friedliche Thronentsagung des Letzteren, ein zweiter durch Besiegung des wieder aufgestandenen Gotarzes beendigt, wobei das nachfolgende Heer des Bardanes weiter als ein anderes der Arsaciden gen Osten gekommen sein soll (Strabo 14. 508. 518. — Durch solche Züge und dadurch durch Handelsverbindungen erweiterten die Parther die Kunde des innern Asiens). Ars. XXI. Gotarzes († 50), nach dem gewaltsamen Tode von Bardanes endlich noch durch eine Partei auf den Thron gerufen, wurde von einer andern bekämpft, die sich den zu Rom befindlichen Meherdates, Sohn eines der Geiseln, Vonones, von Kaiser Claudius auserbat (50 n. Chr. Tac. Ann. XI, 8 f. XII, 10 f. Jos. A J. XX, 2, 4 f. 33. Philostr. l. l. 21. 28. 31. Tillemont, Hist. d. Empér. T. I. Claude Art. XVII. p. 95. Art. XXII. p. 99.). Jener, obwohl von den Römern bis zum Euphrat geleitet, unterlag jedoch, wie einst Crassus, durch Verrath eines Araberhäuptlings, Abgarus von Edessa, und des Adiabenerkönigs, Izates, und büßte sein Throngelüste mit Verlust der Ohren. Gotarzes aber überlebte nur kurz diesen Sieg. Ihm folgte Ars. XXII. Vonones II., parth. Statthalter Medien's, nach Longuerue's Vermuthung (Annal. Arsac.) der erste Arsacide welcher das atropaten. Medien, wo die Königsfamilie ausgestorben war, als apanagirter Prinz verwaltet hatte, zu kurzer ruhmloser Regierung, und auf diesen sein Sohn, von einer griech. Konkubine, Ars. XXIII. Vologeses I. († 91, Belas, Balash nach den Orientalen, Richter S. 119.). Der neue Großkönig verlieh nun seinem Bruder Pacorus Medien, einem andern, Tiridates, wollte er Armenien verschaffen, das so oft der Zankapfel zwischen Rom und den Arsaciden, wie später den Sassaniden war (Tac. Ann. II, 56. XII, 44. Vell. Pat. II. 100. Strabo 532.). Dieser von den Parthern mehrmals eingeleitete, öfters ausgesetzte, aber nie aufgegebene Plan entzündete, nachdem Vologeses von seinem eigenen Sohne Vardanes befehdet, seine Truppen vorübergehend zurückgezogen und Geiseln gestellt, zur Zeit des Nero, 58 n. Chr., einen neuen Krieg mit Rom, der von Corbulo geführt den röm. Schützling Tigranes auf Armenien's Thron erhob. Die ungünstige Wendung des Kriegs aber unter Pätus, Corbulo's Nachfolger, wußte dieser ausgezeichnete Feldherr (63 n. Chr.) wieder so gut zu machen, daß Vologeses' Bruder Tiridates sich herbeiließ, das abgelegte armen. Diadem aus Nero's Hand in Rom wieder zu empfangen (s. Bd. II. S. 1218 f. Tac. Ann. XII, 44 f. 50. XVI, 23 f. Dio LXIII, 2 f. Richter S. 121.). Nun blieben die polit. Beziehungen der

Digitized by Google

ei großen Reiche eine Zeitlang so freundschaftlich, daß Vologeses nach Nero's
mordung eine Gesandtschaft um Bundeserneuerung und mit der inständigen
tte, Nero's Andenken zu ehren (Suet. Ner. 57.), an den Senat sandte,
ter den drei folgenden Regierungen außer Drohungen gegen die Parther
r Orient ruhig war (Tac. Hist. II, 6.), Vologeses dem Vespasian, der
r seinem Kampf um die Kaiserkrone diplomatische Verbindungen mit ihm
geknüpft (Tac. Hist. II, 82.), 40,000 parthische Reiter wenigstens anbieten
ac. Hist. IV, 51.), und dem Titus als Ueberwinder Judäa's eine goldene
one überreichen ließ, und nachdem über dem kleinen Zwischenstaate von
mmagene die Eintracht zwischen den beiden Weltreichen eine Weile gestört
wesen, gegen die in Medien und Armenien inzwischen eingebrochenen Alanen
m. Hilfe mit einem der Cäsaren an der Spitze, wiewohl umsonst begehrte,
d einen deßhalb beabsichtigten Krieg nur aus Furcht aufgab (Aur. Vict.
st. Aug. 9. Ep. 9. Suet. Domit. 2. Jos. B. J. VII, 5, 2. 7, 1 f. s. Bd. I.
547.). Uebrigens benützte er die dazwischenliegende Friedensruhe, um,
chdem die Bevölkerung der Städte Seleucia und Ctesiphon, dieser Absenker
abylon's, übermäßig angeschwollen, zur Ableitung eine vierte Stadt, Volo-
socerta anzulegen (Plin. VI, 26. Steph. Byz. s. v. *Βολογεσία*). Die am
ofe zu Ctesiphon eingetretene Mißstimmung gegen die Flavier beurkundete sich
rch Aufnahme eines Pseudo-Nero noch durch Vologeses (Vaillant p. 290 f.
ichter S. 122.), wahrscheinlicher durch seinen Sohn Artabanus IV. (?),
nn Zonaras XI, 18. Recht hat (Visc. p. 112. 114. Not. 1.), oder einen
dern Ars. XXIV. Pacorus I. († 112 od. 108), Martial. Epigr. IX, 36.,
r mit dem erbitterten Feinde der Römer, Decebalus von Dacien (Dio LXVII,
10. Plin. Epp. X, 16.), in Verbindung trat, auch die alten Plane der
arther auf Armenien wieder geltend machen wollte. Außerdem ist nur die
rweiterung der parth. Winterresidenz Ctesiphon von ihm bekannt (Vaillant
228 f.) Zu vollem Ausbruch kam jene erneute Spannung zwischen Rom und
arthien unter Ars. XXV. Chosroes I. († 121. Chosro, Richter S. 127.),
r statt des Parthamasiris, eines Sohnes von Pacorus I., den erledigten
hron dieses seines ältern Bruders bestieg. Dafür suchte er nun mit Ver-
oßung des Exedares, eines Sohnes von dem unter Nero eingesetzten Arsa-
den Tiridates, jenem seinem Neffen die armen. Krone zu verschaffen, rief
ier hiedurch den Trajan wider sich in Waffen, welcher den vor ihm sich
emüthigenden Parthamasiris entthronte und wegen neuer Feindseligkeiten
öten ließ. Chosroes selbst aber unterlag gleichfalls dem Trajan und mußte
ine Paläste geplündert, seine Tochter gefangen, seinen Nebenbuhler Partha-
asyates, einen armen. Prinzen, 115 n. Chr. in seiner eroberten Hauptstadt
tesiphon von Trajan gekrönt und den goldenen Arsacidenthron nach Rom
hleppen sehen, um den Triumphzug des Armeniacus und Parthicus zu
hmücken. Da gab ihm Trajan's Tod in Cilicien, der natürliche Wankel-
muth der Parther, seines Nebenbuhlers Mangel an Volksthümlichkeit, die
riedliebe Hadrian's, welcher die röm. Heere aus Assyrien, Mesopotamien und
rmenien zurückrief und sich mit der alten Reichsgrenze, dem Euphrat, be-
nügte, Roms Freundschaft, sein Reich, seine Tochter, jedoch nicht den ge-
offten Goldthron wieder (Dio LXVIII, 19 f. 26. 30. 33. Oros. VII, 12.
then. I, 7. d. Euseb. H. eccl. IV, 2. Eutrop. VIII, 2 f. Paus. V, 12.
Rufus Brev. 14. Aur. Vict. Hist. Aug. 13. Spartian. Hadr. 5. 12. 21.
Fronto Princ. Hist. ed. Niebuhr p. 248. vgl. 339 f. 347 f. Malalas Chro-
ogr. XI, p. 273 f. ed. Bonn.; über die hierauf bezüglichen Münzen Richter
S. 128 f. Vaillant p. 312 f. vgl. Hall. Encycl. III. Sect. XI. Th. S. 354 f.).
Ars. XXVI. Vologeses II. († 148 od. 150), friedliebend, vielleicht auch im
Blick auf sein durch die inneren Unruhen und Trajan's Anfall geschwächtes
Reich, wie sein westlicher kaiserlicher Zeitgenosse, entfernte die in Medien

Digitized by Google

eingebrochenen Alanen-Massageten durch Geschenke, und hütete sich trotz der Zurückbehaltung des Arsacidenthrones zu Rom, der Begünstigung des von ihm verklagten Ibererkönigs Pharasmanes und der Vernichtung des parth. Einflusses in Armenien nach schnell wieder vergangener Kriegslust mit Rom den Kampf zu erneuern, ja er übersandte dem neuen Kaiser Antoninus Pius eine goldene Krone, was auch Münzen verewigt haben (Jul. Capitol. Ant. Pius 9. Aur. Vict. Epit. 15. Vaillant p. 324 f.). Dagegen brach nun der lang verhaltene Groll der wiederum erstarkten Parther in seinem Sohne Arsac. XXVII. Vologeses III. († 192) unter der Doppelregierung des L. Verus und M. Aurelius um so gewaltiger wider Rom los, und während eines seiner Heere in Armenien, dessen arsacid. Herrscher sich unter röm. Schutz gestellt hatten, eine Legion mit ihrem Anführer vernichtete, vertrieb ein anderes den röm. Statthalter aus Syrien. Aber diese Erfolge waren nur der Anfang einer langen Reihe von Unglücksfällen für die Parther. Denn L. Verus, deßhalb in den Orient gesandt, schickte von seinem üppigen Standquartier zu Antiochia-Daphne aus den Feldherrn Priscus nach Armenien, wo Artaxata erobert und später ein König Soämus eingesetzt wurde. Ein anderer Legat mußte in Medien einfallen, der tapfere Heerführer Cassius aber gegen Vologeses selbst ausziehen. Cassius war auch so glücklich, den Großkönig nach Mesopotamien zurückzudrängen, dort Seleucia anzuzünden, und die Königsburg in Ctesiphon auszuplündern, verlor jedoch in Babylon an der Pest und auf dem Rückmarsch an Hunger und Krankheit viele Leute. Jene fremden Siege häuften auf den unthätigen Verus, der kaum bis an den Euphrat vorzubewegen war, nach vierjährigem Kampfe die Ehrentitel Armeniacus, Medicus und Parthicus und die Glorie eines Triumphes, den Römer aber erwarben sie Mesopotamien und dem Cassius die Statthalterschaft über diesen ganzen Theil von Asien. Um dieselbe Zeit brachten Abgarus und Mannus, Fürsten von Oshroene-Edessa, in Münzgeprägen den zwei Kaiserbrüdern ihre Vasallenhuldigung dar. Einen neuen Partherkrieg wandte Marc. Aurel. durch seine eigene Anwesenheit in Asien und eine Besprechung mit parth. Gesandten ab (Dio LXXI, 1 f. Jul. Capitol. M. Anton. Phil. 8 f. 22. 26. Luc. Verus 4 f. 7 f. Vulc. Gallic. Av. Cass. 5 f. Aur. Vict. Hist. Aug. 16. Eutrop. VIII, 5. Oros. VII, 15. Jamblich. ap. Phot. Cod. 94. Lucian. Alex. Pseudom. 27. de conscr. Hist. 15. 17. 22. 24 f. 28. G. Syncell. I. p. 664. Eckhel D. N. I. I. p. 537 f. Vaillant p. 328 f. Mionnet V. p. 613 f.). Arsac. XXVIII. Vologeses IV. († zwischen 206 u. 209) hatte den röm. Thronbewerber Niger begünstigt, und während des Kampfes von Septim. Severus mit Albinus einen Einfall in Mesopotamien gethan, Severus jedoch bei seiner ersten Anwesenheit im Oriente sich selbst bemeistert, aber bei seinem zweiten Auftreten in Asien nach Albinus' Besiegung legte er die Maske ab, warf sich plötzlich auf die Parther, drang bis Ctesiphon vor, und gab es zum dritten Mal in einem Jahrhundert (Visc. p. 125. Not. 1.) der Plünderung preis, vereinigte das den Parthern früher überlassene Nisibis wieder mit dem röm. Reiche, gewann hiedurch den zuvor aus Rücksicht auf die Parther vermiedenen Beinamen Parthicus und ließ dann den Orient und den besiegten Vologeses in Frieden (Dio LXXIV, 8. LXXV, 9. LXXVII, 12. Herodian. III, 1. 4, 16 f. 5, 1 f. 9. Zosim. I, 8. Zonar. XII, 9. G. Syncell. I. p. 670. Euseb. Chron. in: Script. Vet. nov. Coll. A. Maji, VIII, p. 390. Spartian. Sever. 9 f. 15 f. Eutrop. VIII, 10. Aur. Vict. Hist. Aug. 20. Epit. 20. Oros. VII, 16.). Nach jenem Namen Parthicus lüstern und ein toll nachäffender Bewunderer Alexander des Gr. nährte Caracalla die in dem seinem Ende nahenden Partherreiche ausgebrochenen Bruderkämpfe zwischen Arsac. XXIX. Vologeses V. und Arsac. XXX. Artabanus IV. (V. † 226, Ardavan bei den Orient.), bedrohte wegen zweier nach Parthien gegangener

ichtlinge die Parther mit Krieg, ließ aber nach ihrer geschehenen Auslie-
ung vor der Hand hievon ab, und das parth. Reich scheint nun zwischen
ologeses und Artabanus in die nördlichen und die südlichen Provinzen ge-
ilt worden zu sein. Dagegen gelangte Caracalla (s. d. A.) später durch
gerische Werbung um die Hand einer Tochter des Artabanus doch zum
le seiner tollen Titelsucht. Diese vom Großkönig Anfangs zurückgewiesene
n aber doch eingegangene Verbindung machte es nämlich dem römischen
ütherich möglich, in Parthien ungestört einzurücken, Arbela wegzunehmen,
bereien zu verwüsten, bei seinem feierlichen Empfange als des Königs
am viele Menschen zu tödten und aus den parth. Königsgräbern die Ge-
ne umherstreuen zu lassen, wofür ihm denn vom entarteten röm. Senate
Titel Parthicus zuerkannt wurde, welcher jedoch auf Münzen nicht er-
int (Dio LXXVII, 18 f. 21. LXXVIII, 1 f. Herodian. IV, 10, 1 f. Zonar.
l. 12. Spartian. Carac. 6. Eutrop. VIII, 11. Rufus Brev. 21. Visc.
127. Not. 3. p. 128. N. 1.). Sein Nachfolger Macrinus mußte diese Treu-
igkeit durch einen heftigen Kampf mit wechselndem Siegesglücke büßen, welchen
gegen Artabanus bei Nisibis zu bestehen hatte, worauf billige Friedensbedingun-
n die Streitenden schieden. Mit der Ehre des Siegs und durch Münzen
herrlicht wies jedoch Macrinus den Titel Parthicus zurück (Dio LXXVIII,
f. Herodian. IV, 14 f. J. Capitol. Macr. 2. 8. 12. Zonar. XII, 13.).
eß war der letzte Kampf zwischen den Römern und Parthern gewesen.
nn eben jetzt erhoben sich gegen diese mit verjüngter Kraft die Neuperser,
ter Artaxerres I., der zuerst (219 n. Chr., Visc. p. 129.) dem Vologeses V.
Karamanien Herrschaft und Leben raubte, und dann dem Artabanus im
rden nach drei Schlachten dasselbe Loos und dem parth. Reiche nach einer
auer von 481 Jahren * den Untergang bereitete, 226 n. Chr. (s. Bd. I.
. 540 f. G. Sync. I. p. 677. Mos. Chor. II, 68 f. u. d. A. Sassanid.).
harakter, Lebensweise, Sitten, Bildung, Religion, Handel,
egierungsform der Parther. Der in Parthien herrschende Volksstamm,
rt und rauh wie die von ihm bewohnten Gebirgs- und Steppenstriche,
ar als Abkömmling kriegerischer Tribus, durch wiederholte Zuzüge von jen-
its des Orus und Jaxartes verstärkt (Suidas s. Σῶσις, Eustath. zu Dion.
erieg. 1039 f. in: Geogr. min. ed. Huds. T. IV. Malalas Chron. II.
26. ed. Bonn.) und in ewigen einheimischen oder auswärtigen Fehden sich
rumtummelnd seinem Charakter nach vorzugsweise zum Kriege aufgelegt
d geeignet. In den Heeren der Bactrier, Assyrer, Meder, Perser, Syro-
lacedonier, Römer werden Parther erwähnt, und seitdem sie insbesondere
en eigenen Staat bildeten, rühmen orient. wie griech. und röm. Schrift-
ller als den Kern ihrer kriegerischen Heeresmassen ihre Reiterei, neben der
chten auf ihren flinken, zahlreichen Pferden die schwere, der Mann mit Helm
s margianischem Eisen, langen Lanzen, furchtbaren Pfeilen, aber ohne Schild,
d sammt Roß mit gefiederten Panzern bewehrt, in ungestümmem Anprall
d scheinbarer Flucht dem Feinde gleich schrecklich, wie geschickt zu dessen Um-
nglung. Die parth. Krieger bestanden, besonders die zu Fuß, größtentheils
s Hörigen und Sklaven, von ihren Herren wie Kinder gehalten, von den-
lben in der heimisch-scythischen Weise des Reitens und Pfeilschießens eifrig
nterrichtet und dem Könige nach Maßgabe des Vermögens zu seinen Heeren
estellt, den Kampf bei Nacht oder im Winter oder in weiter Ferne scheuend,
ch nicht ausdauernd in demselben, noch für ordentliche Schlachten, Gefechte
t Fuß oder Städtebelagerungen geeignet (Tac. Ann. VI, 34 f. XI, 10.
V, 4. 7. Hist. IV, 51. Florus IV, 10. Justin. XLI, 2 f. Seneca Ep. 36.

---

* Vgl. Richter S. 151 f. — Ueber eine indoparthische Dynastie nach neu ent-
deckten Münzen s. Berl. Jahrbb. 1842. II. S. 883.

Digitized by Google

Plin. H. N. XVI, 35. Pomp. Mela II, 4. Amm. Marc. XXIII, 6. Lucr
V, 1309 f. Virg. Ecl. X, 59 f. Georg. IV, 313 f. Horaz Od. I, 2.
II, 13, 17 f. 9, 21. Ovid Remed. Am. 155. 157. Properz IV, 3, 3
67 f. Oppian. Cyneg. I, 312 f. Lucian. Navig. 34. Dionys. Perieg.
Strabo 163. 525. Plut. Crass. 18. 21. 23—27. 29. Anton. 39. 4
44. 47. Herodian. II, 3, 4. IV, 10. 15. Dio XL, 15. 24. 29. Brisso
de regio Pers. princip. ed. Lederlin p. 647 f. 673 f. 720. Eckhel D.
III. p. 545.). Kriegerisch wie sie waren gingen die Parther immer
ihren schmucken Schwertern umgürtet, waren aufgeblasen und trotzig,
süchtig unter einander und gegen Fremde (Tac. Ann. XII, 10. XIV,
XV, 2. Justin. XXXVIII, 10, 5. XXXIX, 1, 3. Jos. A. J. XVIII, 2,
raubluſtig, vollends bei der Unergiebigkeit ihres kleinen Stammlandes,
gegenüber von heil. Tempelschätzen, eroberungssüchtig nach Osten, noch
nach Westen zu, und gerne im Gedanken an Wiederherstellung der pers.
Weltherrschaft sich wiegend, daher wie später die Sassaniden Nebenbuhler
der Römer um dieselbe, und diesen nächst der germanischen Freiheit am
barsten, wiewohl sie nicht so rasch als einst die Perser (Herod. IX, 122.
V, 4. Plato de Legg. III, p. 695.) ihr kleines Land zum vorherrschenden
Staat in Asien erhoben (Strabo 514 f. 544. 660. 732. 745. 747. 839.
Ann. VI, 31. Hist. V, 9. Germ. 37. Ovid A. A. III, 247 f. Herod.
V, 2. Julian. Orat. 2.); zum Handeln fertiger als zum Reden, dabei
aber doch auch, trotz einzelner Beispiele von Worthalten (Jos. A. J. XVIII
9, 3 f.), zu Gunsten ihrer ehrgeizigen Plane betrügerisch und wortbrüchig
(Justin. u. Dio ll. ll. Strabo 509. 515. Plut. Anton. 40 f. Crass.
Jos. A. J. XVIII, 2, 4.), überhaupt in Charakter, Sitten und namentlich
im häuslichen Leben viel Barbarisches und Scythisches an sich tragend.
Wollust zügellos hingegeben hatte Jeder des Wechsels wegen mehrere Weiber,
an denen der Ehebruch aufs Härteste gestraft wurde, daher ihnen nicht nur
Theilnahme an Männergastmählern sondern auch der Anblick von Männern
sagt ward, indeß diese mit ihren zahlreichen Concubinen und nicht mit ihren
Weibern speisten. Auch hatte der parth. Mann, zu dessen Charakter
Gewaltsamkeit als wesentlich rechneten, volle Macht über das Leben seiner
Frau, und deren Tödtung wurde von den Gesetzen nicht gerügt. Darnach
erscheint die freilich blos kriegerische Erziehung ihrer Kinder, wie auch die
Behandlung ihrer Sklaven, die übrigens zu ewiger Knechtschaft verurtheilt
waren, milder (Justin. l. l. Macrob. Sat. VII, 1. Plut. Crass. 21.
Euseb. Praep. Ev. VI, 10.). Im Essen von Haus aus mäßig und nur
jagtes Fleisch genießend und auch gegen ein Gericht Heuschrecken nicht
waren sie dafür Liebhaber des Trunkes und zwar zu Pferd, wie die Scythen
ihre Verwandten, den sie sich durch besondere Mittel mundgerechter zu machen
und seine Ausdünstungen zu vertuschen suchten. Doch weiß Plinius von
üppigen Kochkunst der Parther ein Wort zu reden, und eine leichte, schwam-
mige Art von Brod, parth. genannt, kam von ihnen zu den Römern (Plin.
VI, 25. X, 50. XI, 26. 29. 53. XII, 3. 17. XIV, 16. 22. XVIII,
Justin. XLI, 3.). Bei Lustbarkeiten erschienen sie mit Kränzen von einhei-
mischen Blumen und in buntfarbigen, golddurchwirkten, in ihrem Reiche be-
sonders schön gefertigten Gewändern, und führten, besonders wenn vom Wein
erhitzt, nach dem Takt von Schalmeien, Flöten und Pauken geregelte Tänze
auf. Volk, Vornehme und Könige trugen ursprünglich lang herabhängende,
später wenigstens die Ueppigern unter ihnen zierlich gelockte Haare und nach
medischer Sitte Schminke auf den Wangen. Ihre ehemals ganz eigenthüm-
liche Kleidung wurde, als Reichthum, Luxus und Lust an Auswärtigem in
Folge der Berührungen mit der med., syr., griech. und röm. Fremde, der
Kriege, des Handels, der Wechselheiraten mit den Seleuciden, der pol-

iehungen zu den griech. Colonien in ihrem eigenen Reiche, namentlich zu eucia (s. d. A.), des Aufenthalts am römischen Cäsarenhofe als Gesandte r Geiseln, zunahmen, sammt den Sitten und Gebräuchen im häuslichen öffentlichen Leben am Hofe zu Ctesiphon wie auf ihren Burgen jenseits Tigris von der alten, scythischen Einfachheit immer mehr abgekehrt, und Kleidung namentlich neben Beinkleidern wallend und durchsichtig, was s die am Hergebrachten hängenden Parther als von den syro-griechischen feinden und den Römern, den Erben der seleucidischen Ansprüche auf rasien stammend, sehr ungerne wahrnahmen (Herodian. IV, 10. 11. Athen. XIV, 633. F. Dio XL, 14. LXVI, 17. Plut. Crass. 24. vgl. . Cyrop. I, 3, 1. Philostr. l. l. I, 21. Tac. Ann. II, 2. VI, 43. m. 17. Sen. Ep. 124. Suet. Vesp. 23. Aur. Vict. Ep. 9. Appul. Flor. . Brisson. p. 561 f. Vaillant p. 315 f. 325. Flathe II. S. 651.). — i Kenntniß der Sprache und namentlich der poet. Literatur der iechen und Liebe zu deren dramat. Darstellungen, wenn auch nicht in en Kreisen, so doch in den höchsten Schichten der parth. Gesellschaft und entlich in der königl. Familie* Eingang gefunden habe, dieß ist nach eutungen bei Classikern, namentlich nach der interessanten Erzählung in t.'s Crass. 32 f. **, vgl. Polyän. Strat. VII, 41. Philostr. 25 f. 31 f. t. Fort. Alex. I, 5. Seneca ad Helv. 6. Hieron. Proll. in Pauli Ep. Gal. anzunehmen. Diese Neigung zu griech. Bildung ist wohl auch in dem nnten, auf parth. Münzen geläufigen, und nicht blos von der Politik &c. p. 62.) eingegebenen Beinamen von Arsaciden „φιλέλλην“ mit inbe- en (Eckhel l. l. p. 544. Spanheim de Praest. et Usu Numism. p. 436 38. vgl. Herodot. II, 178. Dio Chrysost. Orat. II. de regno p. 25. onnet V. p. 264 f.) und erstreckte sich nach freilich spärlichen Andeutungen hilostr. l. l. c. 25. Plin. Epp. X, 16. Ritter, Erdk. IX. S. 350 f. f, Vet. Med. et Pers. Monum. p. 141 f.) auch auf die Productionen ech. Kunst, wogegen Lucian. de Domo 5 f., welcher Achämeniden und Ar- den verwechselt, nicht als Instanz angeführt werden kann. Beachtenswerth in dieser Beziehung, sowie in andern (s. S. 1208. a. E.), die zahlreichen acidenmünzen griech. Stempels, mit mancherlei griech.-syr. Attributen, in den ch. Unterthanenstädten der Großkönige, wie Seleucia, Ctesiphon geprägt, selbst den Chinesen nicht unbekannt, und zugleich ein interessantes Wahrzei- des neben dem Dahinschwinden von Parthermacht und -Reichthum immer ßeren Verkommens griech. Kunst und Sprache im Barbarenlande (Plin. . l. l. Eckhel p. 519. 549 f. Visc. p. 92 f. 112 f. je Not. 2. p. 121. ter S. 93 f. Mionnet V. p. 682. 686 f. Comment. Soc. Gott. rec. I. 15. II. p. 2. Lassen, Zur Gesch. u. s. f. S. 253., die Litteratur dieser nzen namentl. in chronol. Hinsicht bei Krause a. a. O. S. 380.). Diese nzen, einerseits Symbole der das Partherreich von Westen her durchdrin- en Bildung, andererseits Vermittler des dasselbe besonders in östlicher tung durchziehenden Handels, bringen uns auf die Religion und den merciellen Verkehr in diesem Reiche zu sprechen. Die Parther waren, ursprünglich auch die Altperser (Herodot. I, 131.), bei ihrer einfachen

---

* Noch gebildeter scheint die armenische Königsfamilie, besonders des arsacid. mmes, namentlich seit deren früher Annahme des Christenthums gewesen zu sein, . Crass. 33. Ritter. Erdk. X. S. 525 f. 542 f. Wenrich, de auctorum graec. ionibus et commentar. Syr. Arab. Armeniacis Persicisque p. 50 f.

** Plutarch schöpfte wohl hauptsächlich aus dem von der parth. Stadt Artemita . Ann. VI, 41.) stammenden parth. Historiker Apollodorus, einem nach Strabo . 509. 516. 525. 686.) über Land und Leute zwischen kasp. Meer und Indien lunterrichteten Manne.

Naturreligion Anbeter der Sonne und der Elemente (Tac. Ann. VI, 37. u. dazu u. zu Hist. III, 24. Lipsius; Ann. XI, 9. XII, 13. Herodian. IV, 5, 1 Philostr. l. l. 31. Dio LXIII, 5. Brissonius p. 341 f. 356 f. Creuzer Symbol. u. Mythol. u. s. f. I. S. 180. 189 f. 325. 3. Ausg.). Obgleich nun die Magier, diese Träger des jene Naturreligion veredelnden und mehr metaphysischen Religionssystems und als Propheten- und Theologenkaste bei den Parthern wie bei den Bactriern, Medern und Persern aufgeführt (Lucian. Macrob. 4. Plin. H. N. XXXVII, 9), in der parth. Königsburg ein- und ausgingen (Philostr. l. l. c. 25. Vell. Pat. II, 24.), ja die Arsaciden selbst, wie die Achämeniden und Sassaniden deren Orden einverleibt waren (Plin. H. N. XXI, 11. Visc. p. 147. Not. 1.), die Magier auch die parth. Revolution als eine Reaction gegen das ihnen widerwärtige Hellenenthum (Appian. Syr. 58.) höchst wahrscheinlich gefördert hatten (Isidor. l. l. p. 7.): so scheint doch der Einfluß von ihnen und der von ihnen vertretenen reineren Lichtlehre bei dem in Parthien herrschenden Stamme nie sonderlich bedeutend gewesen zu sein oder bald wieder abgenommen und religiöser Gleichgiltigkeit (wenn auch nicht bei allen Arsaciden, Philostr. I, 41. Long-Périer, Essai sur les Médailles des rois Perses de la Dynastie Sassanide p. 1. Not. 2.) oder grobem, dem griech. verwandten Polytheismus Platz gemacht zu haben (s. die obigen Citate aus Tac., Justin. XLI, 3, 5 f., Agathias Hist. II, 24 f.). Daher denn auch über die Arsacidenperiode so sehr die Nachrichten in den Pehlvibüchern fehlen, und Ferdusi, welcher aus diesen schöpfte, über dieselbe am dürftigsten ist (s. de Sacy, Mém. sur div. antiq. de la Perse p. 43 f. Ausl. 1839. Nr. 199.); daher desgleichen endlich, wenn freilich zum Theil auch aus Politik, um die christlichen Flüchtlinge aus dem ihnen feindlichen Römerreiche in das ihrige zu ziehen, die Arsaciden verschieden von mehreren der Sassaniden, gegen das früh in Parthien sich ausbreitende Christenthum Toleranz geübt haben sollen (Apost. Gesch. 2. 9. Ritter, Erdk. II. S. 284. V. S. 601.) — Durch die Lage ihrer Provinzen, welche von bedeutenden Land- und Wasserstraßen für den Transport der serischen, indischen, parthischen, sowie der westlichen Natur- und Kunstprodukte durchzogen waren (Plin. VI, 28. Amm. Marc. XIV, 3. Ritter, Erdk. VII. S. 556 f. VIII. S. 176 f. 456. 690 f. 725 f. X. S. 133. 138. 236 f. Heeren, hist. Werke X. S. 23 f. XI. S. 209 f., dess. Commerc. urb. Palmyrae p. 9 f. Flathe II. S. 467 f.), sehr begünstigt, trieben die Parther theils Handel mit eigenen Producten, theils Zwischenhandel, besonders mit den kostbaren serischen Artikeln, Seide, Fellen, Porcellan, Eisen (Oros. VI. 15. Becker, Gallus I. S. 143 f.). So verkauften sie außer andern Waaren (Plin. H. N. VIII, 48. XII, 17. XXII, 23. XXVII, 10. XXXIV, 14. Pelli D. Claud. 17. u. das. Casaub., Amm. Marc. XXII, 4.) namentlich an Roms Feinschmecker die bei denselben beliebten Vögel, an seine Stutzer Essenzen und feine Gewebe (Seneca ad Helv. 9. Herodian. IV, 10, 8 f. Spartian. Ael. Ver. 5.). Handelseifersüchtig, namentlich auf den Gewinn aus dem ihnen so vortheilhaften Zwischenverkehr mit den serischen Producten, wie später die Neuperser auf den aus dem indischen, aber zum Theil auch aus politischem Argwohn, weil die Kaufleute ihnen, wie den Römern, als Spione galten, störten sie wiederholt Roms unmittelbaren Verkehr mit dem Osten (Lassen a. a. O. S. 254. Hüllmann, Handelsgesch. d. Griech. S. 205 f. Robertson, hist. Untersuch. über die Kenntnisse der Alten von Indien S. 91 f. Schweigh. zu Appian. Vol. III. p. 535.). Uebrigens dienten zu diesem großartigen Verkehre die im Partherreiche geprägten Münzen um so mehr als Hauptumtauschmittel (Visc. p. 48.), als die darauf geprägte griech. Sprache überall im Oriente verbreitet, und die Griechen selbst gewiß Hauptheilnehmer an diesem Verkehre waren (s. ob. u. d. A. Seleucia). — Die Regierungsform

den Parthern war monarchisch-aristokratisch und hatte eine gewisse Aehnkeit mit unsern mittelalterlichen Feudaleinrichtungen (St. Martin im Jour. Asiat. I. p. 65 f. Hermes XXXI. S. 95 ff. vgl. Ritter VIII. S. 197 f.). oar mochten Auswärtige sich öfters versucht fühlen, in den an die Spitze Ganzen gestellten Arsaciden absolute Fürsten zu finden und ihre Existenz die gesichertste zu halten, so prunkend waren neben dem imposanten Com ihre Titel, z. B. *βασιλεὺς μέγας*, von Arsaces VI. an *βασ. βασιλέων* isc. p. 55 f. 61 f. Spanheim a. a. O. p. 426 f. 430 f.), so ehrfurchtietend erschienen sie als Abkömmlinge und Namensträger des verklärten saces, des Stifters, und hiemit allein zum Throne befähigt, und als Mitder des Magier-Ordens, so daß trotz ihrer vielen innern Kämpfe einen baffneten Arsaciden zu berühren Jeder wie eine Religionsverletzung vermied. e auch sonst im Oriente durfte man den schwer zugänglichen Herrschern t ohne Geschenke und Adoration, welche auch für ihr goldenes Bild vergt wurde, nahen. An dem von Eunuchen bewachten Hofe wurde das Leben er übermüthigem Schmausen und andern Lüsten, mit Pferdeliebhaberei, ffenspiel, oder auf Jagden in Gesellschaft ihrer oft hündisch von ihren behanten Megistanen hingebracht, und von röm. Dichtern als das ungebundenste riesen (Seneca Ep. 17. Philostr. l. l. c. 27—29. 34. 38. Strabo 702. 749. ut. Anton. 54. Demetr. 20. Athen. IV, 152 F. 153. A. Voß zu Virg. org. IV, 210 f. Suet. Calig. 5. Vespas. 23. Justin. XLII, 1, 3. Amm. Marc. III, 6. Martial. II, 53, 10. IX, 36, 3. X, 72, 5 f.). Und doch lesen oft von Rebellionen des Adels und des Volkes gegen ihre Großkönige, Intrigen des Ersteren gegen diese zu Rom, von Thronentsetzung oder rjagung von Arsaciden durch eine Partei im Lande, unter Einmischungen Außen, wo sodann die Exulanten durch eine andere unter Mitwirkung östlichen Barbaren wieder eingesetzt werden. Außer dem hiezu aufreizenDespotismus einzelner Könige lag nun der Grund hievon darin daß das rtherreich eigentlich eine Wahlmonarchie gewesen zu sein scheint, und der den nigen beigeordnete, aus Verwandten und Magiern zusammengesetzte Reichsrath ht an den Erstgeborenen, sondern nur an das Arsacidenhaus überhaupt geden war, und sofort noch der Gewählte durch den Surenas, den nach dem nig mächtigsten Adelshäuptling und Kronfeldherrn, die Krönungsweihe emngen mußte (Mém. de l'Ac. d. I. L. p. 39 f. vgl. Amm. Marc. XXIV, 3. XXX, 2). her das Unwesen von Kronprätendenten, welche vor Rom oder den östl. chbarn krochen, von den so häufigen Mordthaten im Herrscherhause, von ctionen welche sich auf dem Wahlfelde oder im Cabinete bekämpften, von mengung auswärtiger Mächte welche die innere Zerrissenheit mehrten. ese Uebelstände, unbotmäßige Satrapen, Vasallenkönige, wie die von Men, Persis, Elymais, Charax, ungern gehorchend wie die griech.-macedon. loniestädte im Reiche mit ihren großen Freiheiten, eigenen Verfassungen b ihrer Hinneigung zu Syrien und Rom, die entfernte Lage des spätern gierungssitzes Ctesiphon vom eigentlichen Mittelpunkte des Reichs (Lucian. vig. 34.), die vielen durch Abstammung, Klima, Sitten, Sprache, Cultus einander geschiedenen Völker und Volksstämme sammt den Mischlingen lut. Crass. 31. Herod. I, 101. 125. Xen. Cyr. I, 2, 5.), der Abgang Einigungsmittels durch die im Ganzen nicht hoch gehaltene Magierreliin, dieß waren die Gründe der so oft bemerklichen Haltungslosigkeit des rtherreiches und des im Grunde so schlechten Regimentes (Tac. Ann. II, VI, 31. 37. 42 f. XI, 10. XII, 8. 10. 12. XIII, 9. XV, 2. Justin. XLI, 12. XLII, 4, 16. Horaz Od. III, 8, 18 f. Martial. XII, 8, 8. Plut. ass. 21. Anton. 37. 46. Dio XLIX, 23. LXIII, 5. Strabo 288. 515. 3. 728. 744. 748. 509. (wogegen 66. nach der richtigen Lesart bei Kraer Strab. Geogr. I, p. 103. Nichts beweist), Plin. H. N. VI, 25. VIII,

Digitized by Google

48. XXX, 11. Ritter, Erdk. VIII. S. 197 f. Rec. von Flathe's Geschicht Maced.'s in d. Berl. J. f. w. Kr. 1835. Nr. 115 f.). Daher denn d am Ende so unerquickliche Erscheinung der ganzen parth. Geschichte, d nur in den vereinzelten Gestalten einiger Könige, wie Arsaces VI. u. IX und im standhaften Kampfe der Parther gegen Roms Uebermacht (Dio XI 14. Fronto l. l. p. 338.) eine erfreulichere Seite abzugewinnen ist. Ge graphie. Der Name Parthien kann in dreifachem Sinne genommen werd Im weitesten Sinne befaßt er unter sich die ganze Ländermasse von Zeug am Euphrat an im W. (Philostr. l. l. I, 20.) bis Arachosien oder We Indien im O., u. vom „hyrk. Meer im N. bis zum rothen im S.", das Imperium Orientis (Tac. Ann. VI, 34.) oder die 18 Provinzen, elf nördl. u. sieben südl bei Plin. VI, 25. (vgl. 13. u. 27. Solin. 55. Amm. Marc. XXIII, 26.) u Isidor. (l. l. oder in: Périple de Marcien d'Héraclée etc. p. E. Miller p. 245 f Vgl. über das Einzelne der hier gegebenen Uebersicht des parth. Gesammtr so wie über Abweichungen in Namen und Zahlen St. Croix Mém. de l'Acad des Inscr. L. p. 79 f. J. v. Hammer in: Wiener Jahrbb. d. Lit. VII. S. 210 Ritter, Erdk. VIII. S. 113 f. 118 f. Lassen in d. Hall. Encycl. III. Sect XI. Thl. S. 415 f.); oder im engeren Sinne bedeutet er die Provinz, w sie unter diesem Namen oder auch unter dem N. Parthyäa bei Strabo, Arrian. Plin. VI, 26., Ptol. VI. bes. 5, 1. 2. vorkommt, oder endlich im engst wo unter der Namensform Parthyene ein einzelner Bezirk von Parthia i engeren Sinne bei Ptol. l. l. erscheint (vgl. Mannert, Geogr. d. Gr. u. R. V, 2. S. 59 f. 2. Ausg. u. Forbiger, Handb. d. alt. Geogr. II. S. 546 f.). Von Westen her tritt Medien in schräger Richtung der parth. Provinz ent gegen, welche nach Strabo „über dem hyrkan. Meere neben und im Tauru (j. Elburs*) gelegen", nach Norden Hyrkanien, nach Osten Aria, nach Süden die karmanische Wüste zu Grenzen hatte (Ptol. l. l. u. VI, 9, 4. 17, 1. 3 Strabo 129 f. 511. 524. 723. 726. Polyb. X, 29, 3. Agathem. Geogr. min. II, p. 44. Athen. XV, 682. C. D. Plin. VI, 15. 26. Ammian. L Solin. 55. Mela I, 2, 58. Ritter, Erdk. VIII. S. 46 f. 478. 550 f. 561 f. Theile von den heut. Provinzen Khorasan (nordöstl.), Taberistan (nördl. und Kobestan (südl.) in sich begreifend wurde Parthien unter pers. und maced Herrschaft lange zu Hyrkanien (Ritter S. 60 f. 341 f.) gerechnet, und weil wenigstens in seinen nördlichen Strichen waldig, bergig und dort bei rauhem feuchtem Klima unergiebig, von den pers. Königen, als unfähig ihren Wan derhof zu unterhalten, rasch durchzogen (Strabo 514. Ritter S. 449.), da gegen hatte es auch, wie das alte Medien (Strabo 525 f.) und das heutige West-Khorasan (Ritter S. 215.) in südlich geschützten Lagen sehr fruchtbare Striche, namentlich Gärten deren sichere und anmuthige Einhegung mit Myrte ten, Taxus und Jasmin die Alten rühmen (Oppian. Cyneg. III, 23. Athen. XV, 682. C. D. vgl. Ritter S. 525 f.). Seine Flüsse waren, meist wenigstens Steppenflüsse, die nach Bewässerung einzelner Striche verrinnen (Ritter S. 21 228. 238. 449. 556.), wie der Ziobetis des Curtius (VI, 4, 4. u. d. Mützell) oder Stibötes des Diod. (XVII, 75., j. (?) Tscheschmeh Ali, Ritt S. 468.), Ridagnus (Curt. VI, 4, 6. (?) = Choatres, Amm. Marc. l. l. „caeteris abundantior"). Daher sich die Parther von Haus aus nicht z Ackerbau, Städtestiftung, Handel, selbst nicht zum Hirtenstande, sondern m

* Von dem Elburs der sich in mehreren Ketten ums Südufer des kasp. Meeres hin bis Meschhed in Khorasan zieht, nennen die Alten in diesen Gegenden mehrere Theile, z. B. Jasonium (j. Demawend), Koronos (j. Karen) und Labos (j. Lahutah). Strabo 526. Ptol. VI, 5, 1. Polyb. X, 29, 3. Ritter S. 478. 550 f. 561. Selbst das Masdoranosgebirge (Ptol. l. l.) der den Taurus und Paropamisus verknüpfende Bergzug sein? Ritter S. 284 f.

Digitized by Google

n Krieg aufgefordert fühlten" (Dionyſ. l. l.). Ueber ſeine Erzeugniſſe, en wichtigſtes wohl die Pferde waren, ſ. oben S. 1208. — Parthien fiel in 5 Theile: 1) Komiſene, „neben Hyrkanien hin", Strabo 4. Iſid. und Ptol. (j. Kumis, J. v. Hammer S. 256 f.) im NO. des rdara-Khawar-Paſſes (Ritter S. 118.), der bei den Alten berühmten lae Caspiae (Strabo 522. 525. u. ſ. f. Ritter S. 446. 451 f. 482 f.), t acht Dörfern, aber ohne Stadt. 2) Südl. von Hyrkanien Parthyene id. Ptol.), mit Sauloe Parthaunisa, von den Griechen Nisäa genannt, t den königlichen Gräbern* (j. Sari, Ritter S. 118 f. 527 f.) und noch ei andern Städten, nach Iſidor., der aber die alte Arſacesreſidenz Heka- ıpylon (j. Damghar, Plin. VI, 15. 17. 25. Strabo X, 28, 7. 29, 1. ıter S. 459. 463 f. J. v. Hammer, S. 258. Forb. S. 519. Anm. 23.) pt nennt. 3) Sofort weſtlich davon Choarene (Iſid. Ptol.), Chorene trabo 514.), Choara (die lieblichſte Gegend von Parthien nach Plin. VI, .), das heut. Hochthal Chawar ſüdöſtl. von Teheran (J. v. Hammer 213.), mit Apamea nach Iſidor. (j. [?] Veramin, J. v. Hammer S. 213. . Ritter S. 450.) und zwei andern Städten nach Plin. 4) Parautikene Variant. in Wilberg's Ausg. des Ptolem.), Apavarktikene mit der Stadt gau (j. Rujan nach J. v. Hammer S. 214.) und zwei Dörfern bei Iſid., hl = Apavortene bei Plin. VI, 16. mit dem durch Fruchtbarkeit und ebenſo e als liebliche Lage berühmten Darieum oder Dara (Juſtin. XLI, 5, 2.). ch dieſem 5) an Karamanien hin Tabikene mit den Sobiden zur Seite, s an den Ort Tubbus in Koheſtan am Rand der großen Salzwüſte er- ert (Ritter S. 260 f.). — Ueber den Reſidenzenwechſel der parth. Könige h den Jahreszeiten in Rhagä, Ekbatana (Oroſ. VI, 5.), Seleucia-Teſiphon . Athen. XII, 513 F. Strabo 522. 524. 743. Ariſtid Orat. in Rom. I. p. 354. Cant. Ritter S. 598 f. u. d. Artt. Ctesiphon (Solin. 56, 3. oſ. VII, 22. 24. Joſ. A. J. XVIII, 9, 9. Theophyl. V, 6.) u. Seleucia. [Cless.]

Parthini (Liv. XXIX, 12. XXXIII, 34. XLIV, 30. Mela II, 3. . in Pis. 40., *Παρθινοί*, Polyb. II, 11, 11. VII, 9, 13., bei Appian. yr. 2. u. Plin. III, 22, 26. *Παρθηνοί*, Partheni), illyriſche Völkerſchaft der Gegend von Dyrrhachium, welcher die von Polyb. XVIII, 13, 12. u. eph. Byz. p. 529. erwähnte illyriſche Stadt *Πάρθος* gehörte. [F.]

Parthis, ſ. Parthyaei.

Parthiscus, ſ. Pathissus.

Parthum (*Πάρθον* oder *Πάρθος*, Appian. Pun. VIII, 39. T. I. 349. Schw.), Stadt im Gebiete von Karthago in der Gegend von Na- ıgara und Zama. [F.]

Parthus, ſ. Parthini.

Parthusi, Volk in Sogdiana bei Plin. IV, 27, 31. [F.]

Parthyaei (*Παρθυαῖοι*, al. *Παρθιαῖοι*, Ptol. III, 13, 41.), Völker- aft in Macedonien, der die Stadt Eriböa gehörte. Auch Steph. Byz. 530. gedenkt eines Diſtriktes Parthis (*Παρθίς*) in Macedonien. — 2) ſ. rthi, S. 1195. 1210. [F.]

Parthyene, ſ. Parthi, S. 1195. 1211.

Πάρτισκον (Ptol. III, 7, 2.), Stadt der Jazyges Metanaſtä (in acien). Vgl. Mannert IV. S. 168. u. Ukert III, 2. S. 431. [F.]

Partus abactio, die Tödtung ungeborener Kinder, galt von jeher s unmoraliſche Handlung, war aber nicht geſetzlich verboten und nahm in r Zeit der allgemeinen Demoraliſation ſehr überhand, Ovid Am. II, 14, ſ. Juv. II, 32. VI, 595 f. Suet. Dom. 22. Seneca cons. ad Helv. 16.

---

* Andere parth. Königsgräber zu Ekbatana, Joſ. A. J. X, 11, 7., zu Arbela, io LXXVIII, 1.

Ein gesetzliches Verbot erscheint erst etwa 200 n. Chr. unter Sept. Severus und Antonin, s. Oros. VII, 12 f. u. Bd. I. S. 5. Lit.: Spangenberg, über d. Verbrechen d. Abtreib. d. Leibesfrucht, im N. Archiv des Crim.Rechts II S. 1—53. Rein, Röm. Crim.Recht S. 445 ff. * [R.]

Partus suppositus, Unterschiebung eines Kindes, war kein besonderes Verbrechen, sondern wurde als falsum (Bd. III. S. 418 f.) bestraft, denn publice interest partus non subiici, ut ordinum dignitas familiarumque salva sit, Dig. XXV, 4, 1. §. 13. Vgl. Quintil. decl. 338. Lit.: Abegg, Verbr. d. Kindesunterschiebung im N. Archiv d. Crim.Rechts XI. S. 602—623. Rein, Röm. Crim.Recht S. 790 f. [R.]

Parus (*Πάρος*), j. Paro, eine der größeren Cykladen, westlich von Naxos, südlich von Delos, östlich von Oliaros und nördlich von Ios gelegen. Nach Callimachus bei Steph. Byz. erhielt sie ihren Namen von Parus, dem Sohne des Parrhasius, einem Arkader (vgl. Heraklid. Pont. fragm. 8.), und nach Nikanor ebendas. führte sie noch die Namen Paktia, Demetrias, Zakynthus, Hyria, Hyleessa, Minoa u. Cabarnis. Ursprünglich von Kretern und Arkadern (Steph. Byz.), dann von den Söhnen des Minos (Apollod. Bibl. II, 5, 9. III, 15, 7.), endlich von Joniern besetzt blühte Paros schnell auf, so daß es schon frühzeitig Colonien auszusenden im Stande war, wie nach Thasos, Thuc. IV, 104. Strabo X, p. 487., nach Parium in der Propontis, Strabo ibid., und nach Pharus, Strabo VIII, p. 315. Zur Zeit des ionischen Aufstandes erscheint es unter der Hegemonie von Naxos, Herod. V, 31., erhielt jedoch durch die Perserkriege seine Selbstständigkeit zurück, welche es mit Erfolg gegen Miltiades vertheidigte, Herod. VI, 133 ff. Ephorus bei Steph. Byz. *Πάρος*, Paus. I, 32, 4. Corn. Nep Milt. 7., bald darauf aber an die Athener verlor, Herod. VIII, 112. Von jetzt an standen die Parier in der Reihe der zinspflichtigen Bundesgenossen der Athener und zahlten nach einer Inschrift aus der Zeit vor Ol. 86. (Franz elem. epigr. gr. n. 49.) einen jährlichen Tribut von 19440 Drachmen, ein sprechender Beweis für ihren hohen Wohlstand. Später theilte die Insel die Schicksale der übrigen Cykladen, ohne sich irgend hervorzuthun: ihr Name wird in der Geschichte kaum mehr genannt, doch war sie in der röm. Zeit nächst Naxos und Andros die bedeutendste der kleinen Inseln des ägäischen Meeres, Strabo X, p. 487. Von der Verfassung von Paros ist wenig bekannt: daß sie von demokratischer Form war, eine *βουλή* an der Spitze, lehren die Inschriften im Corp. inscr. n. 2376—2383. und Roß Inscr. ined. II. n. 147. 148. Eponymos war der Archon, Corp. inscr. n. 2391. 2395 f. Im Laufe des peloponnesischen Krieges trat einige Zeit eine oligarchische Regierungsform ein, doch ward diese von Theramenes wieder abgestellt, Diod. XIII, 47. Von besonderen Culten aber weisen die Inschrr. die des *Ζεὺς βασιλεύς* und des *Ἡρακλῆς Καλλίνικος* n. 2385., der *Δημήτηρ Καρποφόρος* n. 2384. 2557. (vgl. Hymn. in Cer. 490. Herod. VI, 134. Paus. X, 28, 3. Hesych. s. v. *Καβαροι*), der Persephone n. 2388., des Apollo Pythios, Roß Inscr. ined. II. n. 147., und des Asklepios und der Hygieia, Corp. inscr. n. 2390—

---

* Was die Griechen betrifft so wird zwar in dem alten (vorhippokratischen) Eide dem Arzte die Verpflichtung auferlegt zur Corruption des Fötus nicht beizutragen, indessen sehen wir schon in der hippokratischen Zeit — in der Schrift de natura pueri — Rathschläge zur Abtreibung der Frucht (*ἄμβλωσις*) ertheilen, wie überhaupt das Alterthum den noch unausgebildeten und werdenden Menschen, das Kind und vollends den Fötus, nicht zu schätzen gewußt hat. Auch die Geburtshilfe der Alten wird daher charakterisirt durch den ungeheuersten Leichtsinn womit das Kind im Mutterleibe durch Abortivmittel und Zerstückelungsmethoden hingeopfert wurde. Vgl. v. Siebold, Gesch. d. Geburtshilfe, Bd. I. (Berl. 1839) S. 80. 190. u. sonst. Auch van der Bröcke, de crimine partus abacti, Gandavi 1830. 8. [W. T.]

Digitized by Google

)7., nach. Unter den Erzeugniſſen von Paros nimmt der vortreffliche ße, nur dem penteliſchen nachſtehende und daher von den erſten Meiſtern rbeitete Marmor (die beſte Gattung der ſogenannte *λίθος λυχνεύς* oder *χνίτης*, Athen. V, p. 205. F. Plin. H. N. XXXVI, 5, 14. Diod. II, 52.))edingt die erſte Stelle ein. Strabo V, p. 223. X, p. 487. Plin. IV, 22. Derſelbe ward beſonders auf dem Berge Marpeſſa gebrochen, Steph. z. s. v. *Μάρπησσα*. Vgl. Fiedler, Reiſe in Griechenl. II. S. 183 ff. Stephani in der Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. Nr. 73. Nächſtdem waren pariſchen Feigen berühmt, Athen. III, p. 76. B. Paros beſaß zwei Hä-. Scylax p. 22. Huds., am weſtlichen lag die Hauptſtadt gleichen Namens, Paroikia, von welcher noch zerſtreute Ueberreſte in Menge vorhanden ſind. s nördliche Vorgebirg der Inſel hieß Sunium, Ptol. III, 14. Vgl. F. lerſch über Paros u. par. Inſchrr., in d. Abhh. d. philol. Cl. d. bayer. id. I. (1834) S. 585—644. Roß, Reiſ. auf d. gr. Inſ. I. S. 44—52. sland 1836. Nr. 189 f. [West.]

Παροῦται (Ptol. VI, 17, 3.), Volk in der Landſch. Aria. [F.]

Paryadres (Plin. V, 27, 27. VI, 9, 9. 10, 11.; *Παρυάδρης*, Strabo p. 497. 527 f. XII, p. 548. u. öfter, bei Ptol. V, 13, 5. 9. vulgo *αρυάθρις*, in den neueſten Ausgg. aber *Παρυάδης*), ein hohes und rauhes a Taurusſyſtem gehöriges (Strabo p. 497. Plin. l. l.), aber auch mit dem Cau-us in Verbindung ſtehendes (Strabo p. 548.) Gebirge des nördlichern Aſiens, ſ ſich, von dem moſchiſchen Gebirge am Phaſis beginnend, in ſüdweſtlicher chtung um den öſtlichen Theil von Pontus herumzieht und nach Plin. VI, 9. die Grenze zwiſchen Armenien und Cappadocien (d. h. dem Pontus ppadocius) bildet. Sickler, Handb. der alt. Geogr. II. S. 408. leitet ien Namen von dem phöniziſch-hebr. parad (trennen, theilen) und hor)erg) ab (alſo „das ſich in zwei Arme theilende Gebirge"), indem er den)weſtlich an den P. anſtoßenden Scoedises (ſ. d.) als zweiten Hauptarm Gebirges betrachtet. Wenn Ptol. l. l. auf ihm die Quellen des Eu-tates und Araxes ſucht, ſo ſcheint er auch noch den Abus (der nach An-n dieſe Quellen enthält) als öſtlichſten Zweig des Gebirges anzuſehen. m eigentlichen P. aber entquellen nur mehrere kleine Küſtenflüſſe, unter lchen der Abſarus (Plin. V, 9, 9.) der bedeutendſte iſt. Der P. war ßt bewaldet und von wilden räuberiſchen Stämmen umwohnt (Strabo 548 f.), auch durch ſeine vielen ſteilen Felswände und jähen Abgründe l unzugänglich, weßhalb Mithridates hier viele Schatzhäuſer erbaut hatte ;trabo p. 555.) und ſich ſelbſt auf der Flucht vor Pompejus eine Zeitlang ſelbſt verbarg (ibid.). Er bildet eine Grenzſcheide des Klima's, ſo daß n, ihn von N. her überſteigend, an ſeinem ſüdl. Abhange einen plötzlichen bergang von der empfindlichſten Kälte zu auffallender Wärme empfindet ournefort Voy. I. lettre 18. p. 107.), weßhalb auch die Alten einen Punkt dem gewöhnlichen Uebergange zwiſchen Trapezus und Satale Frigidarium nnten (Tab. Peut.). Dieſen Uebergangspunkt (Pylae ſchlechthin auf der b. Peut.) bezeichnen wahrſch. Mela I, 15, 2. u. Plin. V, 27, 27. mit n Namen Armeniae Pylae. Jetzt heißt das Geb. im Allgemeinen Kuttag; mmer aber in den Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 21. führt auch den Na-n Kara bel, d. i. die ſchwarze Lende, an. [F.]

Paryētae (*Παρυήται*, Ptol. V, 18, 3. 20, 3. VI, 18, 1.; minder ßtig leſen die neueſten Herausgg. *Παρσυήται*, da paruta im Indiſchen eine gemeine Bezeichnung für „Gebirge" iſt, vgl. Wilſon Ariana p. 160.), :birgsvolk in Arachoſien und dem nördlichſten Striche des Gebietes der ıropamiſadä, durch deſſen Land ſich ein großes Gebirge (das heut. Soliman-:b.) hindurchzieht (Ptol. VI, 18, 1. *τὰ Παρυητῶν ὄρη*), welches Ara-)ſien von den Paropamiſadä ſcheidet und die Verbindung der Tauruskette

mit den Emodi Montes und dem Paropamisus bildet. Merkwürdig ist daß auch im Zendaveſta wie auf perſepolitan. Inſchriften das Wort paruta (in der Zendform pouruta) als Bezeichnung eines beſonderen Volkes vorkommt. Vgl. Burnouf Comment. sur le Yaena. T. I. Anh. p. 9. [F.]

Parysatis, Tochter des Königs Artaxerxes I. und einer Frau aus Babylon, Andria, an ihren Bruder, den nachherigen König Darius Ochus verheiratet, dem ſie (nach Cteſ. ap. Phot. p. 42. b. 11.) 13 Kinder gebar, die jedoch bis auf fünf — unter welchen Artaxerxes Mnemon und Cyrus — frühzeitig ſtarben. Zu dem ſchon Bd. II. S. 865. I. S. 839. II. S. 832. 833. von ihr Erzählten iſt noch beizufügen daß ſie, nachdem ihre Schwiegertochter Statira (ſ. d.) von ihr vergiftet worden war, nach Babylon verwieſen wurde (Cteſ. ap. Phot. p. 44. a. 40. Plut. Art. 19.), doch erfolgte bald wieder eine Ausſöhnung, und Paryſ. wußte aufs Neue großen Einfluß auf Artaxerxes zu gewinnen. Zu den vielen Opfern ihrer Rachſucht kam jetzt auch der Statthalter Tiſſaphernes, deſſen Verurtheilung ſie äußerſt thätig betrieb. Plut. Art. 23. Diod. XIV, 80. Polyän. VII, 16, 1. — Eine andere Paryſatis wird von Ariſtobul bei Arr. VII, 4. Phot. p. 68. b. 8. genannt als jüngſte Tochter des Königs Ochus, welche Alexander bei der großen Hochzeitfeier in Suſa außer der Tochter des Darius geheiratet habe. [K.]

Παρσαχάρτα (Ptol. VI, 5, 4.), Stadt der Landſch. Tabiene. [F.]

Παρσάγη (Ptol. VII, 1, 86.), Stadt in Indoſcythien, oder im weſtlichſten Theile von India intra Gangem. [F.]

Παρσαργάδα (Ptol. VI, 4, 7.) oder *Παρσαργάδαι* (Strabo XI, p. 504. XV, p. 717. 728 ff. Arrian. Anab. III, 18. VI, 29.; bei Steph. Byz. p. 534. u. Plin. VI, 26, 29. Passargadae), d. h. nach Steph. l. l. „Lager der Perſer", nach Laſſen in Erſchs u. Grubers Encycl. III, 12. S. 468. aber vielmehr „Schatzkammer (gandscha) der Perſer", war der Name der älteren Haupt- und Reſidenzſtadt Perſiens. Sie lag nach Strabo p. 728 ff. im hohlen Perſis am Fl. Cyrus, ſüdöſtl. von Perſepolis, nahe an der Grenze Carmaniens und enthielt das mitten in einem ſchönen Park gelegene Grabmal des Cyrus (Strabo p 730. Arrian. Anab. VI, 29.), ihres Gründers, der die Stadt zum Andenken ſeines hier über Aſtyages von Medien davongetragenen Sieges erbaut hatte (Strabo l. l. Curt. V, 6, 10.). Daß P. nicht identiſch mit Perſepolis ſei, wie namentlich von Heeren (Ideen I, 1. S. 265 ff.) angenommen worden iſt, hat beſ. Laſſen a. a. O. S. 467 f. nachgewieſen; wo aber ſeine Ruinen geſucht werden müſſen iſt noch nicht ſicher ermittelt. Groteſend (über Paſargadä und Kyros Grabmal, Beilage V. zu Heerens Ideen I, 1. S. 642 ff.) glaubt ſie bei Murghab, nordöſtl. von Perſepolis zu finden, wo ſich allerdings die Ueberreſte eines altperſ. Grabmals zeigen (vgl. Ker Porter, Reiſen I. S. 487 ff.); allein nach den Angaben der Alten ſind ſie vielmehr ſüdöſtl. von Perſepolis an der Grenze Carmaniens zu ſuchen, wo auch nach Ptol. VI, 8, 12. die Pasargadae (ſ. den folg. Art.) wohnten, weßhalb ſich Höck (Veteris Mediae et Persiae Monumenta. Gott. 1818. p. 56.) u. Laſſen (a. a. O. S. 468 f.) mit Recht gegen jene Annahme erklären, von denen Letzterer P. an die Stelle von Farſa in Firuzabad, oder noch lieber von Darabgerd ſetzen möchte, an welchen beiden Orten ſich alte Ruinen finden. [F.]

Pasargadae (*Παρσαργάδαι*), nach Herod. I, 125. der edelſte Stamm der Perſer, zu welchem auch die Familie der Achämeniden gehörte. Vgl. auch Strabo XV, p. 730. u. Dion. Per. 1069. u. daſ. Euſtath. — Marc. p. 22. (welcher *Παρσαργάδες* ſchreibt) u. Ptol. VI, 8, 12. nennen die P. als eine Völkerſchaft an der Küſte Carmaniens, die aber wohl richtiger in Perſis, nur an der Grenze Carmaniens, um die Stadt Paſargada her geſucht werden muß. [F.]

Παρσάρη (Ptol. V, 7, 10.), Stadt in Klein-Armenien. [F.]

Digitized by Google

Πάσκαι (Ptol. VI, 12, 4.), Volk im SW. von Sogdiana. [F.]

Pascua hießen Waideplätze oder Triften, welche sich zum Theil in der bene, vorzüglich aber auf Bergen und in Wäldern (hier der Mast halber) fanden, Fest. v. saltum p. 302. Varro l. l. V, 36. Virg. Georg. IV, 24. Suet. Ner. 31. Namentlich im Sommer wurden die schattigen Wai- n aufgesucht, und die Besitzer großer Heerden ließen deßhalb je nach der ahreszeit die Waiden wechseln, Horat. Epod. I, 27 f. Epist. II, 2, 177., orüber Varro nähere Auskunft gibt, r. r. II, 1. 2. III, 17. Ulp. Dig. XXIII, 7, 12. §. 8. Pascua publica (oder zu Triften bestimmten ager iblicus) gab es in Italien viele, namentlich in Apulien, Samnium, Ca- brien, Lucanien u. s. w., s. die cit. Stellen und Liv. XXXIX, 29. Silva cantia in Campanien und Sila in Bruttien waren als solche Triften wich- g. Cic. de leg. agr. II, 1. Auch in den Provinzen waren solche pascua, B. in Sicilien (Cic. Verr. II, 3. 70.), in Asien (Cic. p. leg. Man. 6. Att. XIII, 65.) u. s. w. Sie wurden ager scripturarius genannt (Cic. l. Man. 6. p. Flacc. 8.), weil Jeder der sein Vieh darauf waiden lassen ollte dasselbe genau angeben mußte (inscribere) um nach der Anzahl eine bgabe zu erlegen, Fest. v. scripturar. ager p. 333. Diese Abgabe hieß n dem Einschreiben des Viehs scriptura und ist das älteste vectigal von m ager publicus; Plin. H. N. XVIII, 3.: Etiam nunc in tabulis censo- is pascua dicuntur omnia ex quibus populus reditus habet, quia diu oc solum vectigal fuerat. In der älteren Zeit muß es aber mit dieser bgabe nicht so genau genommen worden sein, so daß Viele ihr Vieh auf e öffentlichen pascua trieben ohne etwas dafür zu entrichten (idque diu cuit, nullaque poena fuit, Ovid), bis die Aedilen durch einen Volksschluß mächtigt wurden, die Viehhalter (pecuarii oder pecuariam facere) welche r Vieh entweder gar nicht oder in geringerer Anzahl angegeben hatten und leichwohl die pascua benutzten mit einer bestimmten Mult zu belegen; Ovid ast. VI, 283—294. Beispiele dieser Bestrafungen s. Liv. X, 23. 47. XXIII, 42. XXXIV, 53. XXXV, 10. Ovid Fast. V, 290 f. Fest. v. Publicius livus p. 238. M. Die strengste Aufsicht wurde geführt seitdem diese u. a. ectigalia an Publicani verpachtet wurden, s. Publicani. Bei diesen mußten ie Viehbesitzer ihr Vieh angeben und das Triftgeld (scriptura) erlegen, Fest. v. scripturarius. Varro r. r. II, 1. Wollten sie die Pächter täu- hen und mehr Vieh treiben als sie hatten einschreiben lassen, so hatten jene ahrsch. das Recht die Besitzer zu pfänden und das nicht angegebene Vieh ir sich zu behalten, Varro l. l. Plaut. Truc. I, 2, 42 f. Je mehr durch ssignationen der ager publicus in Italien vermindert wurde, in demselben erhältniß wurde auch die Einnahme von den Triften geringer und hörte ndlich ganz auf. Daß bei dem assignirten Land keine scriptura mehr ge- eben werden solle bestimmte ausdrücklich lex Thoria c. 8. (nach Rudorffs earbeitung in Ztschr. f. gesch. Rechtswiss. X.) und verordnete daß auf en noch übrigen öffentlichen Waiden eine gewisse Anzahl Vieh ohne Abgabe aiden dürfe, c. 10. (zum Besten der kleinen Landwirthe), auch daß das ieh welches nur itineris causa über öffentliche Triften und Wege getrieben urde abgabenfrei sein solle, c .11. Aehnliche Bestimmungen wurden in der rovinz Africa und andern Provinzen getroffen, lex Thoria c. 39. 40. 42. n der Kaiserzeit hört die bisherige Verpachtung und Benutzung der öffent- chen Waiden auf (in Italien weil hier kein ager publicus mehr war, in en Provinzen weil hier die Kaiser Herren desselben geworden waren), und ie Kaiser haben die alleinige Benutzung derselben, z. B. für die kaiserlichen ferde und Heerden überhaupt. Nur ein Theil der Triften wurde verpachtet. od. Th. de pasc. VII, 7. de greg. domin. X, 6. Cod. de pasc. publ. et riv. XI, 60. de fund. et salt. XI, 66. Lit.: P. Burmann de vectig. c. 4. [R.]

Digitized by Google

Pasĕas, Vater des ſicyoniſchen Tyrannen Abantidas, macht ſich nach deſſen Tode ſelbſt zum Tyrannen (ſ. Bd I. S. 2.), wird aber von Nicocles getödtet, der ſofort die Gewalt an ſich reißt, Plut. Arat. 2. 3. Paus. II. 8, 2. 3. [K.]

Pasiaces oder **Pasiacus** (*Πασιάκου ἐκβολαί*, Ptol. III, 5, 11.) ein Fluß im europ. Sarmatien, der in die Palus Mäotis fällt. [F.]

Πασιανοί, ein ſcythiſches Nomadenvolk jenſeit des Jaxartes bei Strab. XI, p. 511. [F.]

Pasias, Maler, Schüler des Eigonos welcher Farbenreiber des Nealkes war. Da nun Nealkes (ſ. S. 484.) Zeitgenoſſe und Freund des Aratus aus Sikyon war, welcher ſein Vaterland Ol. 133, 4 befreite, ſo mag P. etwa um Ol. 140 geblüht haben. [W.]

Pasĭcles, 1) Sohn des Cynikers Crates (ſ. Bd. II. S. 738. Nr. 4.) von Hipparchia, Diog. Laert. VI, 88. — 2) des Crates Bruder u. Schüler des Euclides, ib. §. 89. — 3) ſ. Pasion Nr. 2. [B.]

Pasicrătes, 1) Fürſt von Soli auf Cyprus, mit Alexander dem Gr. bei der Belagerung von Tyrus, verliert durch einen unerwarteten Angriff der Tyrier ſeinen Fünfruderer (Arr. II, 22., wo er Thurier genannt wird, vielleicht ſtatt Kurier, ſo daß ihm auch die Stadt Kurion auf der Südſeite der Inſel gehörte, ſ. Droyſen Hell. I, 404, 12.), wetteifert mit Nicocreon von Salamis in der Ausrüſtung von Chören bei den Feſtlichkeiten zu Tyrus (Arr. III, 6.) nach Alexanders Rückkehr aus Aegypten, Plut. Alex. 29. [K.]

2) aus Rhodus, Bruder des Eudemus (ſ. Bd. III. S. 261.) und wie dieſer ein peripatetiſcher Philoſoph, unmittelbar aus der Schule des Ariſtoteles. Nach Philoponus (p. 7., ſ. aber auch Syrianus in lib. II. p. 17.) wollten Mehrere ihm den Zuſatz zum erſten Buch der Metaphyſik des Ariſtoteles (*ἀ ἔλαττον*, bei Bekker p. 993 ff.) beilegen. [B.]

Πάσιδα, nach Marcian. p. 22. ein Ort an der Küſte Carmaniens 200 Stad. öſtl. vom Fl. Salarus, unſtreitig derſelbe welcher bei Ptol. VI, 8, 7. vulgo *Μάγιδα*, in den neueſten Ausg. aber *Μασίr* heißt. [F.]

Pasion, 1) ein Megarеer welcher dem jüngern Cyrus gegen 700 Mann zuführte, in Syrien aber mit dem Arcadier Xenias entfloh, Xen. Anab. I. 2. 3. 4, 7 f. — 2) ein von Demoſthenes häufig genannter Wechsler in Athen, früher Sklave des Archeſtratus (Dem. p. Phorm. p. 958. 959.) von ihm freigelaſſen weil er in ſeinem und des Antiſthenes Wechſelgeſchäft ſich treu und brauchbar erwieſen hatte (p. Phorm. p. 957.); ſpäter betrieb er ein eigenes Wechſelgeſchäft, in welchem er als redlicher Mann (Dem. adv. Callipp. p. 1243. in Timoth. 1198. vgl. Iſocrat. Trapez. c. 6.) nicht blos in Athen, ſondern überhaupt in Griechenland ein bedeutendes Vertrauen genoß (Dem. c. Polycl. 1224. c. Aphob. I, 816. c. Callipp. 1244. u. a.) und ſo großen Reichthum ſammelte (Dem. p. Phorm. p. 945. Böckh, Staatsh. II, 12.). Wegen ſeiner Verdienſte um den Staat wurde ihm und ſeinen Nachkommen das Bürgerrecht in Athen ertheilt (c. Neaer. p. 1345. p. Phorm. p. 958. c. Nicostr. p. 1252. c. Steph. I. p. 1112. II. p. 1132. extr. 1133.) er gehörte zum Demos Acharnä (c. Steph. I. p. 1110.). Als Neubürger zeigte er in ſeinen Staatsleiſtungen großen Eifer und Freigebigkeit (c. Steph. I. p. 1127. c. Callipp. p. 1243.). Nach längerer Krankheit (Dem. in Callipp. p. 1239. extr. p. Phorm. p. 946. c. Tim. p. 1196.) ſtarb er im J. 370—69. c. Steph. II. p. 1132. Er hinterließ eine Wittwe und zwei Söhne. Die Wittwe, Archippe, heiratete dem Teſtamente zufolge (p. Phorm. 946. 954. 960. c. Steph. I. p. 1110.) den Phormion, der früher Sklave, dann Freigelaſſener und Geſchäftsführer des Paſion war (p. Phorm. p. 959. c. Steph. I. p. 1123. 1126.). Derſelbe ſetzte als Pächter das Wechſelgeſchäft und eine Schildfabrik fort (p. Phorm. 945. 960. c. Steph. I. 1111. II. 1137.)

Digitized by Google

nd war zugleich Vormund des jüngeren, noch minderjährigen Sohnes Pacles (p. Phorm. 947. 951.), der nach einer später ausgesprochenen Beschuligung des älteren Sohnes nicht ein Sohn von Pasion, sondern von Phorion selbst war (c. Steph. I. p. 1126 f.). Zehn Jahre nach Pasions Tod rhielt auch Phormion das Bürgerrecht, c. Steph. II. p. 1132. (Er ist zu nterscheiden von dem Großhändler Phormion, gegen welchen Demosthenes ie Rede 34. p. 905 ff., s. Bd. II. S. 974, 33. schrieb, ebenso von *Φορμίων Σφηττοφῶντος Πειραιεύς*, in Lacrit. p. 927. Böckh Urk. über das Seew. . 254.) — Jener ältere Sohn, Apollodorus, beim Tode seines Vaters 24 ahre alt (Dem. p. Phorm. p. 951.), Schwiegersohn des Dinias, des Sohnes s Athmoneers Theomnestus (p. Phorm. p. 949. c. Steph. I. p. 1118. Polycl. 1214.), kam durch seine Verschwendung (p. Phorm. p. 956. 957. 58. c. Polycl. p. 1217.) und Proceßsucht (p. Phorm. p. 960.) in seinem deutenden Vermögen so herunter daß er zur Zeit da der Eröade Stephanus gen ihn wegen seines zweckmäßigen Vorschlags, den Ueberschuß der Veraltungsgelder nicht als Theorika, sondern als Kriegsgelder zu verwenden, e Klage *παρανόμων* richtete und auf eine Geldbuße von 15 Talenten anug, nur noch 3 Talente besaß, in Neaer. p. 1347. Jenen Antrag stellte pollodorus als die Athener im Begriff waren „mit der ganzen Macht einen g nach Euböa und Olynth zu unternehmen" (in Neaer. p. 1346.); nach Böckh k. üb. d. Seew. S. 244. fiel der euböische Kriegszug spätestens in Ol. 107, ch Böhnecke, Forsch. auf d. Geb. d. att. Redn. bestimmter in Ol. 107, 3, in n Anfang des Frühlings 349 v. Chr., p. 23 ff. 94. 731. vgl. ob. Bd. II. . 962. und unter Phocion. Von den demosthen. Reden sind für Apollodor schrieben: die gegen Callippus (ob. Bd. II. S. 975, 51.), *περὶ τοῦ στεφάνου τῆς τριηραρχίας* (Bd. II. S. 975, 50.), gegen Polycles (49.), gegen imotheus (48.), gegen Stephanus I. II. (44. 45.), gegen Nicostratus (52.), gen Neära (58.); gegen ihn schrieb Demosthenes die Rede für Phormio 5.), woraus dem Redner der Vorwurf der Doppelzüngigkeit erwuchs, gegen n ihn Ranke (Allg. Enc. I, 24. S. 69.) vertheidigt, s. ob. Bd. II. S. 970. [K.]

Πασιπήδα, Stadt im Westen von India intra Gangem, Ptol. VII, 58. [F.]

Pasiphăe (*Πασιφάη*), 1) Tochter des Helios und der Perseïs, Gemahlin des Minos, Schwester der Kirke und des Aeëtes, Mutter des Minotauros, Androgeos, Katreus, Deukalion, Glaukos, der Ariadne, Phädra, kalle, Xenodike (Apollon. Arg. III, 999. Apollod. I, 9, 1. Paus. V, 25, 9. vid Met. XV, 501. Cic. N. D. III, 19.). S. die Art. Minos u. Minotaurus. — 2) Eine lakonische Orakelgöttin, die zu Thalamä einen Tempel itte in welchem die obrigkeitlichen Personen Incubationen (s. Bd. II. S. 1124.) elten (Cic. de div. I, 43.). Man hielt sie bald für eine Tochter des Atlas, ld für identisch mit Kassandra, oder mit Daphne (Plut. Agis 9.). [Pfau.]

Pasiphilus, s. oben S. 1086.

Pasĭpho (*Πασιφῶν*), ein griech. Philosoph aus der eretrischen Schule, elchem nach Persäus einige von den sieben dem Aeschines (s. Bd. I. S. 181.) ewöhnlich beigelegten Dialogen zukommen, s. Diog. Laert. II, 61. Ebenso hen ihn Manche für den Verfasser der dem Cyniker Diogenes (s. Bd. II. 5. 1043 f.) beigelegten Tragödien an, nach dessen Tode von Pasiphon, wie avorinus behauptete, geschrieben; s. ibid. VI, 73, wo er *ὁ τοῦ Λουκιανοῦ* eißt. Aus seinen Dialogen theilt Plutarch vit. Nic. 4. eine Notiz mit. —) Attischer Arzt bei Demosth. 30, 34. — 3) In einer Inschrift (C. Inscr. . Nr. 147.) ein Pas. *Φρεάρριος*. [B.]

Pasira (*τὰ Πασιρά*, Arrian. Ind. c. 27. oder Nearch. Peripl. p. 12.), flecken der Ichthyophagen an der Küste Gedrosiens im Distrikte Bagisara, 0 Stad. vom Meere. Die Umwohner hießen *Πασιρέες* (ibid.). Auch Plin.

VI, 23, 26. kennt die Pasires oder Pasirae und läßt ſie um den ſchiffbaren Fluß Tuberus (bei Arrian. c. 24. *Τόμηρος*, der heut. Bhuſul oder der etwas weſtlichere Kurmut oder Runera) her wohnen. [F.]

Παστρίς (Ptol. III, 5, 27.), Stadt in Sarmatia Europaea. [F.]

Pasisidus, röm. Töpfer auf einer aus Cortona in das Leidner Muſeum gebrachten Scherbe mit der Inſchrift PASISIDI. Janſſen Inscr. Mus. Lugd. p. 146. [W.]

L. Pasisius, röm. Töpfer auf einer Lampe bei Paſſeri Luc. Fict. III 103. mit der Inſchrift LPASISIO i. e. L. Pasisi officina. [W.]

Pasitĕles, 1) Bildhauer, Lehrer des Kolotes (ſ. Bd. II. S. 519). Pauſ. V, 20, 1. Da ſich nun Kolotes ſpäter in die Schule des Pheidias begab (Plin. XXXV, 8, 34.) ſo iſt P. um Ol. 78 zu ſetzen. — 2) Erzgießer, Bildhauer und Toreut, Zeitgenoſſe von Pompejus dem Gr. (Plin. XXXIII, 55.), plasticen matrem caelaturae et statuariae scalpturaeque esse dixit, et cum esset in omnibus his summus nihil unquam fecit antequam finxit (Plin. XXXV, 45.). Von ſeinen vielen Arbeiten weiß Plin. (XXXVI, 5. fin.) keine namentlich zu nennen, als einen Jupiter aus Elfenbein im Tempel des Metellus. Ein ſchwerer Verluſt ſind ſeine fünf Bücher über die berühmteſten Kunſtwerke der ganzen Welt, Plin. l. l. Sein Schüler war Stephanus (ſ. d. Art.). [W.]

Pasitelides, ein Spartaner, Sohn des Hegeſander, im peloponneſiſchen Kriege 89, 2. 423. als Harmoſt in Torone eingeſetzt und bei der Einnahme dieſer Stadt durch die Athener gefangen, Thuc. IV, 132. V, 3. [Wes.]

Pasithĕa (*Πασιθέα*), 1) eine der Chariten, welche Here dem Hypnos verſprach (Hom. Il. XIV, 269. Pauſ. IX, 35, 1.). — 2) Eine Najade, Gemahlin des Erichthonios, Mutter Pandions I. (Apollod. III, 14, 6.). — 3) Eine der Nereiden (Heſiod. Theog. 247.). [Pſau.]

Pasithĕmis, Arzt aus der Zeit des Lykon (Bd. IV. S. 1260). Diog. Laert. V, 72. [B.]

Pasithŏë (*Πασιθόη*), Tochter des Okeanos und der Tethys (Hesiod. Theog. 352.). [Pſau.]

Pasitigris, ſ. Tigris.

Πάσσα, Stadt in Thracien bei Steph. Byz. p. 534. [F.]

Passadae, ſ. Passalae.

Passala (*Πασσάλα*), 1) Stadt der Dätichä im NO. von India intra Gangem unweit der Quellen des Ganges (Ptol. VII, 1, 51.). — 2) Dorfige Inſel im Ceramiſchen Meerb. vor der Küſte von Carien bei Plin. V, 31, 36. nach Steph. Byz. p. 534. ein *ἐπίνειον* von Mylaſſa. [F.]

Passalae (Plin. VI, 19, 22.; *Πασσάλαι*, Ptol. VII, 2, 15.), Volk im W. von India extra Gangem, daſſelbe welches Arrian. Ind. c. 4. *Πασάλαι* nennt und an den Zuſammenfluß des Orymagis und Ganges ſetzt. Mit der Stadt Passala haben ſie nach den Angaben des Ptol. nichts gemein. [F.]

Passălus (*Πάσσαλος*, al. *Πασσάλων* u. *Πασσάλω*, Ptol. IV, 5, 71.), Stadt in Thebais oder Oberägypten auf der Oſtſeite des Nil zwiſchen Ptolemaïs und Panopolis, von Mannert X, 1. S. 390. für das Selanos der It. Ant. p. 166. gehalten. Jetzt liegt hier das Dorf Scheik el Hardy mit alten Steinbrüchen, Felſengräbern u. ſ. w. [F.]

Passargada, ſ. Pasargada.

Passaron (Liv. XL, 26. 32.; *Πασσάρων*, Plut. Pyrrh. 5.), die alte Haupt- und Krönungsſtadt der Könige von Epirus in der Landſch. Molossia, welche im J. R. 585 in die Gewalt der Römer kam. Sie lag wahrſcheinl. beim heut. Dhramiſſus ſüdweſtl. von Joannina, wo Leake (North. Gr. I. p. 264 ff.) Ruinen eines Tempels und Theaters fand. [F.]

Passieni, vielleicht Vibii Passieni, ſofern in ſpäterer Zeit ein Vibius

Digitized by Google

ass. genannt wird (Trebell. Poll. XXX tyr. 28.) und überdieß die mit Pas-
enus verbundenen Beinamen Crispus und Rufus (vgl. Nr. 2—4.) auch in
Verbindung mit dem Gentilnamen Vibius (vgl. Vibius Rufus, bei Dio LVII, 15.
. Vibius Crispus, Bd. II. S. 759. u. Bd. III. S. 207. Anm.) vorkommen.

1) Passienus (Crispus?), einer der Rhetoren aus dem Zeitalter
es Augustus, und zwar von dem älteren Seneca als vir eloqventissimus
t temporis sui primus orator bezeichnet (Contr. 13. vgl. Excerpta Contr.
ib. III. praefat., qvi nunc primo loco stat, Contr. 34., tantus vir) und
fters von demselben citirt (Contr. 13. 16. 17. 20. 26. 32., vgl. auch praef.
b. V. Contr.), starb nach Euseb. Chron. p. 371. Mai. im J. d. St. 743
= 745 Varr., 9 v. Chr. (Passienus pater declamator insignis diem obiit).

2) Passienus Crispus (Plin. XVI, 44. u. and. St.), Sohn des
origen (Euseb. Chron. p. 375. Mai. Sen. Epigr. super exil. 6. v. 9.),
n dem älteren Seneca als Freund erwähnt (Exc. Contr. Lib. III. praef.,
assienus noster cum coepit dicere, secundum principium statim
ga, ad epilogum omnes revertuntur, wobei an den Vater nicht gedacht
rden kann, da Seneca erst nach dessen Zeit nach Rom zog), nach Plinius
. l.) bis consul (unbekannt in welchen Jahren), orator (vgl. Tac. Ann.
, 20., Passienus orator, Quint. VI, 1, 50. X, 1, 24. M. u. L. Sen. Il. Il.
lin. Ep. VII, 6.), Agrippinae matrimonio et Nerone privigno clarior
ostea. In erster Ehe war er mit Domitia, der Vatersschwester Nero's
Bd. II. S. 1217, 11.), vermählt gewesen (Quint. VI, 3, 74. u. 1, 50.,
onach er Domitiae uxoris suae pecuniaria lite adversus fratrem eius
Enobarbum egit), hatte sich aber von dieser ersten Frau (deren Tod nach
m der zweiten erfolgte, vgl. Bd. II. S. 1217.) vielleicht um ihres Geizes
illen (Quint. VI, 3, 74.) geschieden. Für Agrippina, die zuerst mit seinem
chwager Ahenobarbus vermählt gewesen, mag sein Reichthum (nach dem
chol. zu Juv. Sat. IV, 81. besaß er bis millies sestertia) das Motiv ge-
esen seyn sich in zweiter Ehe mit ihm zu verbinden, und eben derselbe
ard für die verbrecherische Frau, die das Erbe nicht erwarten konnte, der
nlaß ihn bald nach der Vermählung aus dem Wege zu schaffen (Euseb.
hron. p. 375. Mai.* vgl. Schol. Juv. l. l.). Die kurze Ehe war durch
n eigenen Schwager, Caligula, geschändet (vgl. Dio LIX, 3. 22. Suet.
al. 24. 36.), und der nichtswürdige Gemahl war dem kaiserlichen Ehebrecher
gegenüber so niederträchtig daß er auf dessen Frage: ob er auch, wie er selbst,
it der leiblichen Schwester Umgang pflege, die Antwort gab: „noch nicht!"
Schol. Juv. l. l.**). Das Erbe des Ermordeten ward übrigens der Agrip-
na, die nebst ihrer Schwester Livilla von dem launischen Bruder noch in
emselben Jahre verbannt wurde (vgl. Bd. IV. S. 485.), ohne Zweifel ent-
gen, unter Claudius aber an ihren Sohn Nero ausgefolgt (Suet. Nero 6.).

3) Passienus Crispus, Sohn und Enkel von Nr. 2. u. 3. (vgl.
Sen. ep. sup. exil. 6., v. 9.) und gleich diesen als Redner gerühmt (Sen.
l., v. 2. 8. 9.), wird von dem Philosophen Seneca in einem Epigramme
us der Verbannung als Freund begrüßt, auf welchen einzig seine Hoffnung
gebaut sei (v. 1. 3—5.). Obgleich das Epigramm nur den Namen Crispus
gibt so ist doch ohne Zweifel der Sohn des Passienus (Nr. 2.) von Domitia

---

* Wenn nach Eusebius sein Tod in das J. 39 n. Chr. (792 d. St.) zu setzen
st so erfolgte er in demselben Jahre wie die Vermählung. Denn Domitius, der
erste Gemahl der Agrippina, starb frühestens zu Anfang des J. 39 (während Nero
im dritten Jahre stand, Suet. Nero 6. vgl. oben S. 576.), und Agrippina heiratete
den Passienus als Wittwe (vgl. Suet. Galba 5.).

** Der Scholiast nennt anstatt Caligula den Nero, und verwechselt im Uebrigen
den Crispus Passienus mit Vibius Crispus (Bd. II. S. 759.).

Digitized by Google

bezeichnet, mit welchem der jüngere Seneca ebenso befreundet war wie der ältere mit dem Vater.* Derselbe ist ferner bei Sen. de benef. I, 15. zu verstehen, wo es heißt daß Crispus Passienus zu sagen pflegte, von Manchen sei ihm ihre Achtung, von Manchen eine Wohlthat lieber; das Erste gelte z. B. von dem vergötterten Augustus, das Zweite von Claudius: eine Aeußerung zu welcher Passienus durch das Verhältniß seines Freundes zu Claudius veranlaßt sein konnte. Einen andern Gedanken führt Seneca N. Qu. Lib. IV. praef. von ihm an und bezeichnet ihn als den feinsten Kopf den er kannte. Da die Naturbetrachtungen von Seneca im hohen Alter geschrieben wurden so unterliegt die Annahme keinem Anstand daß sein Freund um diese Zeit bereits verstorben war.

4) L. Passienus Rufus, Cos. 750 d. St., 4 v. Chr. (Inschr. bei Gruter. p. 106, 4. Monum. Ancyran. tab. III. lin. 9.), wahrscheinlich derselbe Passienus der als Proconsul in Afrika (nach Pighius Annal. III. p. 533 im J. 756 f.) sich die Ehrenzeichen des Triumphes verdiente (Vellej. Pat. II, 116.). Seinem Namen und der Zeit nach mag er ein Bruder von Nr. 1, so wie der Großvater eines Rufus Crispinus gewesen sein der als erster Gemahl der Poppäa Sabina (Tac. Ann. XIII, 45. Plut. Galba 19.) genannt wird, und dessen gleichnamiger Sohn von dem Stiefvater Nero in noch unmündigem Alter aus Mißtrauen ums Leben gebracht ward (vgl. Suet. Nero 35.). [Hkh.]

5) Passienus Paulus, ein röm. Ritter, aus derselben Stadt gebürtig wie Propertius, den er unter seinen Ahnen zählte. Er schrieb Elegien wie dieser, und wird von seinem Zeitgenossen, dem jüngeren Plinius, als einem Vorfahren an Geist ähnlicher und verwandter Dichter gerühmt, der sich auch in der lyrischen Poesie, den Horatius nachbildend, versuchte (vgl. Plin. Epist. VI, 15. IX, 22.). [B.]

6) röm. Töpfer mit der Inschrift OF. PASSIEN., s. Roth, Mitth. der Ges. f. vaterl. Alterth. in Basel I. S. 15. [W.]

Passus, von pando (vgl. Gell. N. A. XV, 15.), sowohl von den Händen als von den Füßen gebraucht, bezeichnet die Weite die man mit den Händen beklaftern und mit den Füßen mühsam beschreiten kann. So entstand der Name Passus für ein Maß von fünf Fuß (= zwei gradus oder $2 \times 2\frac{1}{2}$ Fuß). Mit der Zeit modificirte sich der Begriff des Wortes dahin daß es in der Sprache des gemeinen Lebens den gewöhnlichen Schritt bezeichnete mit welchem das gleichnamige Maß nicht zu verwechseln ist. Im Griechischen entspricht τὸ βῆμα τὸ διπλοῦν dem lateinischen passus, und τὸ βῆμα τὸ ἁπλοῦν dem gradus, so daß ὁ βηματιστής (von βηματίζειν, Polyb. III, 39. Strabo VII, 322.) einen itinerum mensorem bezeichnet, welcher (z. B. bei dem Heer Alexanders des Gr.) die von einem Heere zurückgelegten Zwischenräume durch Ausschreiten bestimmen mußte, Athen. X, 442. — Vgl. Bd. IV. S. 1834. [A. Baumstark.]

Πασπερίς, unbekannte Stadt Aegyptens bei Steph. Byz. p. 534. [F.]

Pastona, Stadt im N. von Kleinarmenien, Plin. V, 20, 25. [F.]

Pastophŏri (Appul. Met 11.), παστοφόροι, ein alexandrin. Wort für eine Art von Priestern welche bei Processionen kleine Tempelchen (ναΐδια, ναΐσκους) aus Holz und vergoldet (Herod. II, 63.) oder aus Silber (Act. 19, 24.) trugen, in welchen das Bild der Gottheit deren Fest gefeiert wurde eingeschlossen war. Dieser Sitte geschieht in der Inschrift von Rosette l. 42. (p. 5. in der Ausg. von Letronne hinter den Fragm. histor. Graec. ed.

* Andere (wie N. Heinsius) dachten ohne triftigen Grund an einen Sohn des jüngern Sallustius, der selbst ein Schwesterenkel und Adoptivsohn des Geschichtschreibers war. [Hkh.]

Digitized by Google

iller, Par. 1841.) Erwähnung: *καὶ ἐν ταῖς μεγάλαις πανηγύρεσιν, ἐν αἷς δεῖαι τῶν ναῶν γίνονται, καὶ τὸν τοῦ θεοῦ Ἐπιφανοῦς Εὐ[χαρίστου ὸν συνε]ξοδεύειν.* Diese Tempelchen hießen *παστοί, παστάδες*, auch *θάμοι*, daher *θαλαμηφόρος* gleichbedeutend mit *παστοφόρος* ist; vgl. oben d. IV. S. 295 f. Gisb. Cuper Harpocrates, Traj. ad Rhen. 1687. 4. 128. Steph. le Moine in der Cuper's Schrift angehängten Epistola Melanophoris p. 257 ff. Wesseling ad Diod. I, 29. Sturz de dial. Mac. Alexandr. p. 107 ff. Ein collegium pastophorum Industriensium (vgl. d. IV. S. 150.) ist in einer Inschrift bei Maff. Mus. Ver. 230. (Orelli 62.) wähnt; die Abbildung eines Pastophoren s. bei Torremuzza Inscr. Sicil. 308., einer Priesterin im Mus. Pio-Clem. Tom. VII. tab. 6. [W.]

Pastophorium, 1) *τὸ τὸν παστὸν φέρον*, Hesych., also das Gestell auf lchem der kleine Tempel aufgestellt war, wie wir es bei der eben erwähnten gyptischen Pastophore sehen, s. Visconti Mus. Pio-Clem. T. VII. p. 32. Milan. — 2) Die in der Nähe des Tempels stehende Wohnung eines er mehrerer Priester, vgl. die bei Selden de synedr. p. 539. Mus. Lapid. Verona n. XXII. p. 85. erwähnte Inschrift, *τὴν κοπίασιν τοῦ παστοφο-ου καὶ τὴν γραφὴν τῶν τε τοίχων καὶ τῆς ὀροφῆς*, mit den Bemerkungen n Sturz l. l. p. 110. und R. Rochette Lettres archéol. P. I. p. 193. In ser Bedeutung ist das Wort auch in d. LXX. gewöhnlich. [W.]

Pastor, röm. Töpfer auf einer in Voorburg gefundenen Scherbe. Auf ier andern Scherbe desselben Fundorts steht [Pas]TORINVS F[ecit]; auf ier dritten PAS::, Janssen Inscr. Mus. Lugd. p. 146. [W.]

Pataeci (*Παταικοί*), phönizische Gottheiten, deren zwerghafte Bilder den Vordertheilen (Herod. III, 37.) oder an den Hintertheilen (Suid., sych. s. v.) der phönizischen Schiffe angebracht wurden. [Pflau.]

Pataeta (*Πάταιτα*, al. *Πατέτα*, Ptol. IV, 7, 19.), Flecken Aethio-ens am östlichen Ufer des Nils. [F.]

Patanga, Stadt in Aethiopien in der Nähe Aegyptens, Plin. VI, , 35. [F.]

Patange oder **Platage**, nach Plin. IV, 12, 23. alter Name von morgos. [F.]

Patala, Patalene, s. Pattala, Pattalene.

Πάταλος, Insel vor der Küste von Carien, Steph. Byz. p. 535. [F.]

Patami, Volk in Arabia deserta bei Plin. VI, 28, 32. [F.]

Patăra (*τὰ Πάταρα*), 1) eine blühende See- u. Handelsstadt (Strabo V, p. 666. Liv. XXXVII, 15. 17.) Lyciens an einer der südlichsten Land-pen dieser Provinz (*ἡ Πατάρων ἄκρα*, Dion. Per. 129. 507. und das. ustath., Steph Byz. v. *Πάταρα*), welche das carische und lycische Meer nnte (Eustath. l. l.), 60 Stad. östlich von der Mündung des Xanthus tadiasm. m. magni §. 219 f.) und 30 Mill. südwestl. von Antiphellus ab. Peut.). Sie war der Sage nach von Patarus, einem Sohne des pollo, gegründet und daher Hauptsitz des Cultus dieses Gottes, der hier ter dem Beinamen *Πατρεύς* ein berühmtes, dem delphischen an Ansehen ft gleichkommendes, nach Serv. ad Virg. Aen. IV, 143. blos im Winter ne Aussprüche ertheilendes Orakel hatte (Strabo l. l. Lycophr. v. 920. ustath. ad Dion. Per. v. 129. Hor. Od. III, 4, 64. Mela I, 15, 3.), das och zur Zeit der röm. Herrschaft schon sehr an Ansehen verloren hatte Mela l. l.). Ob die von Sickler Handb. d. alten Geogr. II. S. 367. auf-stellte Etymologie des Namens vom phönizisch-hebr. pathar, „auslegen, issagen" gegründet und die Stadt somit für eine ursprünglich phönizische halten sei, muß dahingestellt bleiben. Später wenigstens scheinen sich orier aus Creta in ihr angesiedelt zu haben (vgl. Creuzer Symbol. II. . 139 f.), und der Cultus des Apollo daselbst war unstreitig dorisch (vgl.

Digitized by Google

Müller Dorier I. S. 216 f.). Ptolemäus Philadelphus, der sie erweiterte, gab ihr den Namen Arsinoë, doch blieb der alte Name stets der herrschende (Strabo l. l.). Vgl. auch Hecat. fr. 242. Herod. I, 182. Appian. B. Civ. IV, 81. Ptol. V, 3, 3. VIII, 17, 22. Liv. XXXIII, 41. XXXVIII, 39. 41. Hierocl. p. 684. u. A., so wie die Münzen von P. bei Mionnet Descr. de Med. III. p. 440 f. u. Suppl. VII. p. 17 f. Es haben sich von ihr, namentlich von ihrem großen Theater, ansehnliche Ruinen westl. neben der Bai von Kalamaki erhalten. Vgl. Leake Asia min. p. 182. u. 320 f. (mit einem Plane des Theaters), Fellows Asia min. p. 222 ff. u. Lycia p. 179 ff. u. Texier Descr. de l'Asie min. (Abbild. auf 11 Blättern. Vgl. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 89.). — 2) eine kleine Stadt in Armenia minor (Tab. Peut.). [F.]

Παταρούη (Ptol. V, 9, 2), Stadt in Sarmatia Asiatica. [F.]

Patărus (Strabo XIV, p. 666.), s. Patara.

Patavissa (Tab. Peut., bei Ulpian Dig. de cens. 1, 8. 9. Patavicensium oder Patavissensium Civ., bei Ptol. III, 8, 7. fehlerhaft *Παταρισσα*), eine kleine Stadt in Dacien 12 Mill. von Salinä, die nach Ulpian von Severus das ius coloniae erhielt. Mannert IV. S. 215. sucht sie beim Dorfe Mar-Ujvar am Marosch und der Straße von Torda nach Hermannstadt, und d'Anville hält sie für Ptovis oder Tovis an demselben Flusse. Richtiger aber hat man sie bei Bogatz oder St. Kiraly an einem Nebenflüßchen des Märosch zu suchen. Vgl. Katancsich Istri accolae II. p. 298. [F.]

Patavium (*Παταούιον*), eine alte, von den Venetern, also der Sage nach von Antenor (der die paphlagon. Heneter nach Oberitalien geführt haben sollte) angelegte (Liv. I, 1. Mela II, 4, 2.) Stadt in Venetia an den Ufern des Medoacus Minor (Strabo V, p. 213.) und an der Straße von Mutina nach Altinum (It. Ant. p. 128. 281., wo sie Patava, im Ablat. Patavo heißt, It. Hier. p. 559. Tab. Peut.), die bald so groß und mächtig wurde daß sie 20,000 M. ins Feld stellen (Strabo l. l.) und den Spartaner Cleomenes, der einen Angriff auf sie machte, aus ihrem bis zum Meere reichenden Gebiete zurückschlagen konnte (Liv. X, 2.). Auch unter der röm. Herrschaft blieb sie eine durch Handel und Industrie (bes. durch die Fabrication von Wollenstoffen, Strabo p. 218.) blühende und reiche Stadt (Mela l. l.), so daß sich bei einem Census nicht weniger als 500 Männer in ihr fanden deren ihr Vermögen das Recht der Ritterwürde gab, in welcher Beziehung sie im ganzen röm. Reiche außer Rom selbst nur Alexandria und Gades mit ihr messen konnte (Strabo III, p. 169. V, p. 213.). Nachdem sie aber schon durch Attila's Horden sehr viel gelitten hatte, wurde sie nach einer Empörung durch den Langobardenkönig Agilolf völlig zerstört (Paul. Diac. IV, 24.) und gelangte, obgleich bald wiederhergestellt, nie wieder zu der frühern Blüthe. Sie ist Vaterstadt des Livius, s. Bd. IV. S. 1120. 1125. Uebrigens vgl. auch Ptol. III, 1, 30. Plin. III, 19, 23. Tac. Hist. III, 6. Ann. XVI, 21. Suet. Tib. 14. Virg. Aen. I, 247. Solin. c. 8. Mart. Cap. VI. p. 206. Paul. Diac. II, 12. Geogr. Rav. IV, 30. Inschr. bei Grut. p. 877, 9. u. s. w. Ueber die in ihrer Nähe befindlichen Aquae Patavinae vgl. Bd. I. S. 651. Das heut. Padua oder Padova hat wenig Alterthümer aufzuweisen. Vgl. Scardeonus de antiqua urbe Patavii L. III., Bon. 1560. Polcastro dell' antico stato di Padova, Milan. 1811. 4. Tomasini Urbis Patav. inscriptt. sacrae et profanae, Pat. 1640. u. Ursat. Monum. Patavina. Pat. 1652. fol. — 2) Stadt Bithyniens südlich vom See Ascania zwischen dem cianischen und astacenischen Meerb., nur von Ptol. V, 1, 13. erwähnt. — 3) s. Poetovio. [F.]

Patella und **Patellana**, röm. Feldgottheit die der Landmann anrief wenn das Getreide Aehren schießen wollte (August. Civ. D. IV, 8.). Arno-

Digitized by Google

ius (adv. G. IV. in.) hält sie für zwei verschiedene, wenn auch verwandte Gottheiten. [Pfau.]

Patellarii, röm. Bezeichnung von Gottheiten (Plaut. Cistell. II, 1, 6.), unter welchen die meisten Auslegg. Laren und Penaten verstehen, weil diesen zu Ehren bei jeder Mahlzeit ein Teller (patella) mit den Erstlingen der Früchte und ein Salzfäßchen hingestellt wurde (vgl. Hartung Rel. d. R. II, 80. Ovid Fast. II, 634.). [Pfau.]

Pater bei Collegien = patronus, s. Orelli Inscr. 2417. 4055. 4069. 4134. [R.]

Als Name eines röm. Töpfers auf Thongefäßen von Litlington Archaeol. Brit. XXVI. p. 372. [W.]

Paterclinus, röm. Töpfer, s. Roth, Mitth. d. Ges. f. vaterl. Alterth. Basel I. S. 15. [W.]

Paterculus, s. Sulpicii u. Velleii.

Pater familias hieß im juristischen Sinn Jeder welcher sui iuris , quamvis filium non habeat, Ulp. Dig. L, 16, 195, 82. Daher sind verheiratete Männer nicht patres fam. so lange ihr Vater noch lebt. Jeder wird so pater fam. sobald er aus der patria potestas heraustritt, was durch den Tod des Vaters oder durch Emancipation (s. Bd. III. S. 114. IV. S. 1472.) geschieht, oder auch wenn der Sohn flamen dialis wird, Gell. I, 12. Ulp. 5. (so wie die Vestalin und die flaminica ursprünglich ebenfalls aus der patria pot. kommen, s. Tac. Ann. IV, 16. u. Vestalis), Gai. I, 130. III, 4. Die Macht des Hausvaters hat sich bei den Römern in ganz eigenthümlicher Weise ausgebildet. Jede Familie bildet nämlich einen kleinen Staat, über welchen der Hausvater mit patriarchalischer Macht herrscht und zwar über Frau, Kinder und Sclaven. Das Verhältniß zur Frau hieß manus (bei strengröm. Ehe, s. Bd. IV. S. 1508 f.), das zu den Kindern und Sclaven potestas (s. patria potestas u. servus). Dazu kommt noch das Verhältniß zu solchen Personen welche in dem mancipium des Hausvaters stehen (s. Bd. IV. S. 1472 f.) und endlich auch das zu den Clienten (s. Bd. II. S. 455 ff. u. patronus). Ueber das Richter- und Strafamt des Gatten und Vaters s. patria potestas. [R.]

Πατερνίανα (Ptol. II, 6, 57.), Stadt der Carpetaner in Hispania Tarrac., nach Reichard das heut. Pedernoso. [F.]

Paternum (It. Ant. p. 114.), Stadt in Bruttium an der Straße von Roscianum nach Rhegium, nach Reichard j. Torre Fiumenica. [F.]

Paternus (Tarruntenus Paternus, vgl. den alten Index vor den Pandekten, *Ταρρουντῆνος Πάτερνος*, und Lamprid. Comm. 4., ed. princ., Tarrunteni Pat.; in andern Handschrr. des Lampr., so wie bei Dio und in den Digesten XIX, 16, 7. die Varianten Tarruntius, *Ταρρούντιος*, *Ταρουντήιος* u. s. w.), Sekretär des Kaisers Mark Aurel (ab epistulis latinis, vgl. Dio LXXI, 10.) und zugleich Kriegsmann, der als solcher an der Spitze der Kotinen gegen die Markomannen ausgesandt (nach Tillemont Hist. des Emp., T. II. Par. 1720. 4. p. 365. im J. 170 n. Chr.) durch Verrath der Ersteren schweren Verlust erlitt, wofür er jedoch die Treulosen, wie es scheint, mit noch härterer Strafe heimsuchte (vgl. Dio l. l., *δεινῶς ἐκείνους ἐκάκωσαν, καὶ μετὰ ταῦτα ἀπώλοντο*). Im letzten Markomannenkriege unter Mark Aurel (179 n. Chr.) trug er als Befehlshaber des röm. Heeres einen glänzenden Sieg davon, der dem Kaiser den Anlaß gab den Imperatorentitel zum zehntenmale anzunehmen (Dio LXXI, 33., vgl. Eckhel Doctr. Numm. VII. p. 65., und B. Köhne, die römischen auf die Deutschen und Sarmaten bezügl. Münzen, in dessen Zeitschr. f. Münzkunde, 1843. S. 304., jedoch die Münze mit der Aufschrift Imp. X., bei Eckhel l. l., nicht aufgenommen hat). Unter Commodus hatte er die Stelle eines prätorischen Präfekten,

welche er wahrsch. unter Mark Aurel schon bekleidet hatte, Anfangs … inne; allein die Ermordung des kaiserlichen Günstlings Anteros, welche … hauptsächlich zur Last gelegt wurde (vgl. Lamprid. Comm. 4., und … S. 565., ob.), so wie der Verdacht daß er um die Verschwörung der … gegen ihren Bruder (Bd. II. S. 565. Bd. IV. S. 1189. u. Bd. V. S. … unt.) gewußt habe veranlaßte den Kaiser, ihn zuerst durch Erhebung in … Senatoren- und Consularenrang (Lampr. l. l. Dio LXXII, 5.; die … Präfekten gehörten dem Ritterstande an) zu entsetzen und nach wenigen … zugleich mit Salvius Julianus (Bd. IV. S. 397, 3.) und anderen … ermorden zu lassen (Lampr., Dio ll. ll. vgl. Dio 10., wonach … der Präfekt Perennis die Schuld an seinem Verderben trug). In den … gesten (XLIX, 16, 7. vgl. 12. §. 1.) wird er als Verfasser einer Schrift … re militari genannt (vgl. Tussan. de la Rue, amoen. iur. observatt. … II. c. 8., im Thes. Iuris T. V. p. 1014.). [Hkb.]

2) röm. Töpfer auf einer in Voorburg gefundenen Scherbe, … Inscr. Mus. Lugd. p. 147. [W.]

Pateronnesos, eine wüste Insel in der Nähe der thracischen … sonesus bei Plin. IV, 12, 23. [F.]

Pater patratus hieß der von den Fetialen gewählte Anführer … Sprecher dieses Collegiums (s. Bd. III. S. 468 f.). Nur ein solcher … p. p. werden welcher seinen Vater noch am Leben hat und Kinder … Plut. qu. Rom. 62. Er vollzog sowohl die clarigatio, als den … Schließung eines foedus, weßhalb Liv. I, 24. sagt: pat. pat. ad … dum i. e. sanciendum sit. S. außer den Bd. III. citirten Stellen noch … ad Virg. Aen. IX, 53. [R.]

Pater (oder parens) **patriae**, ein gewöhnlicher Titel der … welcher sich selbst erklärt, ohne daß man an die patria potestas denken … vgl. Dio Cass. LIII, 18. Sen. de clem. I, 14. App. b. c. II, 7. … war der Erste welcher von dem Senat diesen ehrenvollen Beinamen … Juv. VIII, 244. Plin. VII, 30. Cic. in Pis. 3. Plut. Cic. 23. … sodann Cäsar, Suet. Caes. 76. Dio Cass. XLIV, 4. App. b. c. II, … Orelli Inscr. 581. 585., und Augustus, Suet. Oct. 58. Monum. … tab. VI lin. 24 ff. Orelli 602. 606. vgl. Cic. Phil. XIII, 10. … lehnte diesen Titel ab, Suet. 26. 50. 76., Nero desgleichen, Suet. 8., nahm … aber später doch an, wie die Münzen zeigen (vgl. ob. S. 588.). Vespasian … Suet. Vesp. 12., Hadrian und Anton. Philos. lehnten den … ab und wollten denselben vorher verdienen, Spart. Hadr. 6. … Ph. 9., Anton. Pius, Sever. Alexander, Maxim. und … nahmen ihn an, Cap. A. P. 6. Lampr. Sev. Al. 1. Cap. Max. 8. … den folgenden Kaisern war er fast regelmäßig geworden und wurde … Anfang der Regierung gegeben, was eigentlich nicht geschehen sollte, … b. c. II, 7. Auf Münzen kommen unter den früheren Kaisern mit … Beinamen vor: Cäsar, August, Caligula, Nero, Nerva, Trajan, … u. s. w. Rasche lex. rei num. T. III. h. v. p. 620 ff. [R.]

Pater sacrorum ist ein Priester des Mithrasdienstes, Orelli … 2353. 2354.; ebenso pater patrum, Orelli 1848. 1933. 2352. 2343. 2344. … blos pater, Orelli 2353. 1919. 1920. 2348. 2350. 5001. Vgl. jedoch … S. 691, 32. Er scheint auch p. patratus genannt worden zu sein, Orelli 1…

Pater Senatus war ein manchen Kaisern von dem Senat … Titel und zwar zuerst dem Claudius angeboten, jedoch nicht angenommen … Tac. Ann. XI, 25.: qui … promiscuum patris patriae cognomentum … in rempublicam merit… usitatis vocabulis *honoranda*. Auf … kommt Commodus mit … Auszeichnung vor, Rasche lex. rei num. … h. v. p. 623 f. [R…

Pathissus (Plin. IV, 12, 25.; Parthiscus bei Ammian. XVII, 3.), ß in Dacien, wahrſch. = Tibiscus (ſ. d.). [F.]

Πατί, Meerb. im N. der Oſtküſte von Taprobane, Ptol. VII, 4, 7. [F.]

Patibŭlum, 1) das Querholz des Kreuzes u. ſ. v. a. crux ſelbſt, . Verr. IV, 41., Sall. bei Non. 4, 355. und ganz unzweifelhaft Aurel. t. Caes. 41. (daß Conſtantinus die Strafe des patib. d. i. der Kreuzigung eſchafft habe). In dieſem Sinn iſt es wahrſch. auch Firm. Math. VI, zu nehmen. — 2) ſ. v. a. furca (Bd. III. S. 550.), wie es Plaut. rmals braucht, nämlich Carbon. bei Non. 3, 184. Mil. glor. II, 4, 7. st. I, 1, 53. Lucil. bei Non. l. l.: deligata ad patibulos, deligantur et umferuntur, cruci defiguntur. Auch Tac. Ann. XIV, 33. kann unter tib. nur furca meinen, da crux daneben ſteht. — 3) Der Galgen, welcher die Stelle des von Conſtantinus abgeſchafften Kreuzes als eine mildere esſtrafe eingeführt wurde; Iſidor. V, 27. In den Rechtsquellen jedoch en wir meiſtens furca als Galgen, vorzüglich an den von Tribonian nderten Stellen, wo furca ſtatt crux in den Text geſetzt wurde, z. B. . XLVIII, 19, 9. §. 11. ib. 28. pr. §. 2. 15. u. a.; ſ. Bd. II. S. 770. S. 550. [R.]

Patigra (oder Patigrana, denn der Cod. Reg. hat Patigran), nach mian. XXIII, 6. Stadt in Medien, wahrſcheinl. das *Τιγράνα* des Ptol. 2, 9. [F.]

Πατίωρος, Stadt im Innern von Sicilien, Ptol. III, 4, 13. [F.]

Patis, Stadt in Aethiopien an der Grenze Aegyptens, Plin. VI, 29, 35. [F.]

Patiscus, wie es ſcheint ein römiſcher Ritter der ſich als Negotiator Cilicien aufhielt (703 d. St., 51 v. Chr.) und von hier aus dem Curio n Panther ſchickte (Cälius bei Cic. ad Fam. VIII, 9, 3.), ſo wie er auch n Proconſul Cicero ſolche für Cälius beſorgen ſollte (Cic. ad Fam. II, . 2). Vielleicht identiſch mit dem Patiscus welcher ſich gleich nach der rmordung Cäſars an die Befreier anſchloß (App. b. c. II, 119.) und ſpäter Proquäſtor und Flottenführer bei der Partei des Caſſius genannt wird Fam. XII, 13, 4. 15, 2.). Auch mit Qu. Patisius (De B. Al. 34., vielleicht Patiscus zu leſen) mag er identiſch ſein, ſofern von demſelben chtet wird daß er von Domitius Calvinus (vgl. Bd. II. S. 1205.) vor n Kriege gegen Pharnaces nach Cilicien geſandt worden ſei um Hilfs- ppen daſelbſt zu holen (706 d. St., 48 v. Chr.). [Hkb.]

Patisius, ſ. Patiscus.

Πατισταμα (Ptol. VII, 1, 64.), Stadt der Chaträi in Indoſcythien r im weſtlichſten Theile von India intra Gangem weſtlich vom Fluß Na- dus. [F.]

Patmus (*Πάτμος*), eine der Sporaden, ſ. Patino, ſüdl. von Samos veit der kleinaſiatiſchen Küſte, 30 Mill. im Umfang, Plin. H. N. IV, . 23., mit Stadt und Hafen an der Oſtſeite, Strabo X, p. 488. vgl. uc. III, 33. Euſtath. ad Dion. Perieg. 530. Die Südſpitze der Inſel rte den Namen Amazonium, Stadiasm. magni mar. p. 274. ed. Hoffm. rühmt iſt ſie nur als Verbannungsort des Apoſtels Johannes, der hier ie Apokalypſe geſchrieben haben ſoll, Apoc. I, 9., und noch jetzt zeigt man Höhle wo er ſeine Viſionen hatte (*τὸ σπήλαιον τῆς ἀποκαλύψεως*). gl. Roß Reiſ. auf d. griech. Inſeln II. S. 123 ff. [West.]

Patrae (*Πάτραι*, auch *Πατρεῖς*, Herod. I, 145. Strabo VIII, p. 385.), Patras, eine der zwölf achäiſchen Städte (Polyb. II, 41.), angeblich zur Zeit gis' I. (im J. 1041 nach Euſebius) von Patreus, dem Sohne des Preu- nes, erbaut, Pauſ. III, 2, 1. VII, 6, 2. Nach einer anderen Sage war Stadt ſchon früher von dem Autochthonen Eumelus gegründet worden d hieß Aroë (*Ἀρόη*), wurde aber ſpäter bei der Vertreibung der Jonier

durch Patreus besetzt, erweitert und umgetauft. Pausan. VII, 18, 2 ff. 7. 9. vgl. Strabo VIII, p. 337., nach welchem Paträ aus 7 Gemeind zusammengezogen wurde. In der älteren griech. Geschichte erscheint der O nur dadurch von einiger Bedeutung daß er den Peloponnesiern einen Sa punkt zu den Unternehmungen nach der gegenüber liegenden ätolischen Kü bot, Thuc. II, 83. V, 52. Plut. Alcib. 15. Ol. 116, 3. 314 von Pe sperchons Sohn Alexander besetzt ward es durch Aristodemus, den Feldhe des Antigonus, befreit, Diod. XIX, 66. Ol. 124, 4. 281, um die Z als Pyrrhus nach Italien zog, machte Paträ in Gemeinschaft mit drei deren Städten Achaja's, Dyme, Tritäa und Pharä, die erste Demonstra gegen die macedon. Herrschaft durch Abschließung eines Vertrags, der Grundlage zu dem nachmaligen achäischen Bunde bildete, Polyb. II, 41. Str VIII, p. 384. Nur zu bald aber hörte Paträ auf ein thätiges Bundesg zu sein. Beim Einfall der Gallier 279 waren seine Bewohner die einzig Peloponnesier welche den bedrängten Aetoliern zu Hilfe kamen; hierdurch schwächt und verarmt verließ der größere Theil die Stadt und zerstreute in die umliegenden Ortschaften Mejatis, Antheia, Boline, Argyra und Ar Paus. VII, 18, 6. 20, 6. X, 22, 6. Während der hierauf folgenden ma ponnesischen Wirren war Paträ bis herab auf die römische Zeit seiner Sa wegen ein beliebter Durchgangspunkt für Heere und Flotten, Polyb. IV, V, 2. 3. 28. 30. 91. 101. Liv. XXXVI, 21. Plut. Cat. mai. 12. erlag vollends im J. 146, Polyb. XL, 3. Unter den Römern fristete Anfangs eine kümmerliche Existenz, doch sicherte ihm seine gesunde und g stige Lage als Landungspunkt für die von Italien kommenden Schiffe eine noch eine gewisse Frequenz. Vgl. Cic. Epp. ad div. VII, 28. XVI, 1. ad Att. V, 9. VII, 2. Erst Augustus aber hob die Stadt wieder, indem nach der Schlacht bei Actium die Einwohner aus den genannten Ortsch aufs Neue, und überdies noch die aus dem zerstörten Rhypä dorthin ü siedelte, ihre Macht über die benachbarten Städte (Paus. VII, 17, 6. 2 und selbst über Lokris ausdehnte (X, 38, 9.), auch ihr allein von allen ach schen Städten die Freiheit und die Rechte einer römischen Colonie ver Paus. VII, 18, 5. Strabo VIII, p. 387. Plin. IV, 4. Als solche n sie auf Münzen des Augustus, Nero und Domitianus den Namen Colo Augusta Aroë Patrensis. Zu Strabo's Zeit (l. l. u. X, p. 460.) war von Römern stark bewohnt, die sogar in dem gegenüber liegenden Ach Besitzungen hatten. Die Frauen, der Zahl nach doppelt so viel als Männer, beschäftigten sich vorzugsweise mit dem Spinnen des elischen Flach Paus. VII, 21, 14. Die Stadt selbst mit ihren Heiligthümern der Artem Laphria, deren Dienst spät erst aus Aetolien herübergekommen war und zu Ehren alljährlich ein Jagdfest begangen wurde, der Athene Panach der Göttermutter, des Zeus Olympius (vgl. Plin. XXXV, 14, 49.), Artemis Limnatis, der Nemesis und Aphrodite, des Dionysus Calydon des Poseidon, der Demeter mit dem Krankenorakel, u. s. w. beschreibt P VII, 18—21. Gegenwärtig hat Patras nur wenige Ueberreste aus dem Alt thum aufzuweisen. S. Leake Morea I. p. 125 ff. III. p. 206 ff. [Wes

Πατραεύς (Strabo XI, p. 494.), Flecken am cimmerischen Bos 130 Stad. von Korokondame, unweit des Denkmals des pontischen Fü Satyrus. Vgl. Böckh Corp. Inscr. II. p. 163. Nr. 2197. Nach Klap Nouv. Journ. Asiat. I. p. 67. 290. Akburun, 5 Werste südlich von Ke Vgl. Ukert III, 2. S. 488. [F.]

Πάτραασις (Hecat. fr. 198. aus Steph. Byz. 536.), Stadt in Pontus. [F.]

Patres und **Patricii.** I. Ursprung und Bedeutung des Worte. Sie sind von der väterlichen Sorge abzuleiten welche die patres oder Senatoren dem allgemeinen Wohl des Staats widmeten.

Digitized by Google

klären auch Sall. Cat. 6. u. Isidor. IX, 3. 4., nämlich a curae similitudine; Andere beschränken diese Sorge auf das patrocinium mit welchem sie die Plebejer oder die ärmeren Bürger umfaßt hätten, so z. B. Plut. Rom. 13., Fest. v. patres p. 246 f. (weil sie unter die Aermeren Land vertheilt hätten), Suid. v. πατρίκιοι, vgl. L. Lyd. de mens. IV, 50.; auf dasselbe Verhältniß weist auch Aur. Vict. vir. ill. 2. (a pietate patres genannt). Andere leiten diese Namen auf spielende Weise von dem Alter der Senatoren her, Dion. I, 8. Sall. Cat. 6., oder daß die patres Kinder gehabt hätten, Plut. Rom. 3. u. Dion. l. l., oder a honore überhaupt, wie Dion. l. l. u. Liv. I, 8. sagen. Die engere Bedeutung von patres ist Senatoren, im w. S. umfaßt alle patricii, d. h. alle zu den patres Gehörenden, namentlich die Nachkommen der patres, Cic. de rep. II, 12. Liv. I, 8. Dion. II, 8. Daß patres der Name der Senatoren sei ist unzweifelhaft und ergibt sich sowohl aus den oben angegebenen Stellen über die Etymologie dieses Wortes (daß die Senatoren gleichsam die Väter des Staats seien) als aus der bekannten Anrede: patres conscripti. Es finden sich aber auch viele Stellen in denen patres s. v. a. patricii heißen. So kömmt dieses Wort schon in den XII Tafeln bei dem Eheverbot der Patricier und Plebejer vor (Cic. de rep. II, 37. Liv. IV, 4. Dion. X. 60.), auch in einer lex sacrata (Liv. II, 33.), der lex Canuleia (Liv. IV, 1.) und sonst noch oft bei Liv., wie II, 33. 45. III, 31. IV, 43. V, 41 f., welche Stellen Becker Staatsalterth. II, 1. S. 141 ff. anführt. Denselben Sinn h. patres in der Formel daß die Centuriatcomitien aus patres und plebs bestehen sollten, Fest. v. populi p. 233. u. scita p. 293. M., desgleichen wenn in der ältesten Zeit patres comitiorum rectores genannt werden. Der Stand der Patricier wurde früher auch proci genannt, Fest. v. procum p. 249. Cic. orat. 46. Ebenso hießen sie nobiles, welches aber kein technischer Ausdruck war, z. B. Liv. IV, 4. VI, 42. X, 26. X, 15. XXVI, 12. Wenn patricii von einigen griechischen Schriftstellern statt Senatoren gebraucht wird, z. B. Plut. Rom. 13. Zon. VII, 3. L. Lyd. de mens. I, 20. de mag. I, 16., so ist dieses ein Mißverständniß, wenn die Römer brauchten patres statt patricii, aber nicht umgekehrt.

II. Die Patricii der ältesten Zeit bis auf Servius Tullius. Die ältesten Patricier waren die eigentlichen Bürger und machten den wahren populus aus (antiquissimi cives bei Cic. p. Caec. 35., πατρίκιοι τὸν ἀρχαῖον αὐτόχθονα bei L. Lyd. de mens. IV, 1.), s. populus. Darum hießen die patricii damals auch ingenui, weil sie die einzigen ingenui waren, Fest. v. patricios p. 241. Liv. X. 8. Plut. Rom. 13. Vellej. Pat. I, 8. Sie allein können patrem ciere, Liv. X, 8. Dion. II, 8. Diese Voll- oder Altbürger zerfielen in drei Urstämme oder Tribus: Ramnes, Tities u. Luceres, s. d. Artt. Jede Tribus bestand aus 10 Curien oder Geschlechtercomplexen (s. Bd. II. S. 780 f. u. Becker II, 1. S. 31 ff.), jede Curie aber aus 10 Unterabtheilungen, Decurien oder Decaden (wie allein Dion. II, 7. überliefert hat), welche Niebuhr, R. G. I. S. 339 ff. mit den gentes identificirt (ebenso Hüllmann, röm. Grundverfassung S. 3 f. Walter, Rechtsgesch. I. S. 13 f. und C. Giraud in d. Revue de législ. (Paris 1846.) p. 389. 406 ff., welcher decuria für den älteren, gens für den neueren Namen der politischen Unterabtheilungen der Curien hält). Obgleich es in mehr als einer Beziehung wahrscheinlich ist daß jede Curie ursprünglich 10 gentes, also jede Tribus 100 gentes umfaßte, wie auch Bd. II. S. 780. III. S. 703. angenommen worden ist, so kann doch eine Identität zwischen gens und decuria, da dec. nicht der zehnte Theil, sondern ein aus zehn Theilen bestehendes Ganze heißt, nicht zugegeben werden. Wenn Dion. wirklich Recht hat, so müßte man mit Göttling annehmen (s. Bd. II. S. 884.), daß jede decuria ein Complex von einer unbestimmten Anzahl von gentes sei, nach

Digitized by Google

welcher Erklärung sich eine große Anzahl von gentes ergeben würde, die nicht in so kurzer Zeit hätten zusammenschmelzen können als uns die alten Schriftsteller berichten. Darum möchten wir eher vermuthen daß Dion. sich irrte und decuria mit gens verwechselte, um so mehr da die Quelle dieses Irrthums nahe liegt. Er ließ sich nämlich durch die Nachricht daß jede Curie eine decuria equitum und eine decuria senatorum zu wählen hatte, zu dem Gedanken verführen daß jede Curie überhaupt 10 stehende Decurien enthalte, welche jene 10 Männer gleichsam als Stellvertreter gewählt habe, s. Bd. II. S. 884. Auch lag ihm die Eintheilung der Centurien in Decurien dabei in dem Sinne. Die dritte Tribus, die der Luceres, war der Berechtigung nach die jüngste, d. h. den beiden ersten nicht von Anfang an gleich, s. Bd. IV. S. 1159 f. Wahrsch. machte sie Tarquinius Priscus den andern gleich, wie sowohl die Vermehrung des Senats von 200 auf 300 Mitglieder als die der Vestalinnen von 4 auf 6 andeutet, Dion. III, 67. Liv. I, 35. Zonar. VII, 8. Val. Max. III, 4, 2. Aur. Vict. 6. Cic. de rep. II, 20. (über letztere etwas abweichende Stelle s. Senatus). Diese Familien hießen gentes minores im Gegensatz zu den alten stolzen Stämmen der Ramnes und Titienses, Liv. I, 35. Cic. l. l. Aur. Vict. l. l., maiores wurden sie aber später genannt, wenn man sie den nach Vertreibung der Könige zur Ergänzung der Dreihundertzahl aufgenommenen Geschlechtern entgegenstellte, denn diese neuen hießen absolut und stets minores, Tac. Ann. XI, 25. Cic. ad div. IX, 21. Vgl. Trekell, kleine deutsche Schriften S. 29 ff. u. Senatus. In diese alten Tribus und Curien wurden mehrmals fremde Familien welche nach Rom gezogen waren aufgenommen, so Numa Pompilius, Dion. IV, 3.; von Tullus Hostilius mehrere albanische gentes, nämlich Tullii (oder Julii, s. Bd. II. S. 419.), Servilii, Quinctii, Geganii, Curiatii, Cloelii, Liv. I, 30., zu denen Dion. III, 29. vgl. 31. noch die Metilii nennt. Ancus Mart. nahm die Tarquinii als patres auf, Dion. III, 41. 48. IV, 3. Dio Cass. fr. 22. Zon. VII, 8., Tarquinius Priscus den Servius Tullius, Dion. IV, 3., mit vorher viele aus der latinischen Einwohnerschaft (den Elementen der späteren plebs). Er hätte gern alle Latiner zu Vollbürgern gemacht, indem er zu neue Tribus zu den bisherigen errichten wollte, Fest. v. Navia p. 169. Dion. III, 71 f. Zon. VII, 8. vgl. Flor. I, 5., allein sein Plan wurde vereitelt, weßhalb er blos eine große Anzahl der vornehmsten und reichsten latin. Familien den drei Tribus einverleibte, wie die Verdopplung der equites beweist, Cic. de rep. II, 20. Liv. I, 36. Aur. Viet. 6. Val. Max. III, 4, 2. Diese Vermehrung konnte nicht geschehen ohne Vermehrung der patric. Familien, und die Verdopplung derselben in den Tribus lehrt auch Fest. v. Sex Vestae sacerd. p. 344.: quia civitas Romana in sex est distributa partes, in primos secundosque Tit. Ram. Luceres. Diese secundi müssen ebenfalls gentes minores genannt worden sein. S. Bd. III. S. 210. Göttling, R. Staatsverf. S. 226 ff. Becker II, 1. S. 241 ff. Walter, R. Rechtsgesch. I. S. 29 f. Serv. Tullius machte die Octavii zu Patriciern, Suet. Oct. 1 f., über welche Stelle Rubino S. 197 f. u. Becker S. 148. zu vergleichen sind. Jedesmal mußten die Curien ihre Zustimmung geben, wie Dion. IV, 3. erwähnt. *ψήφους ἐπενέγκαντες.* Die Rechte der Patricier fallen in dieser Periode mit dem Vollbürgerrecht zusammen, sie haben nämlich A) in publicistischer Beziehung 1) ius suffragii, das Stimmrecht in den damals noch einzigen Comitien der Curien (Bd. II. S. 530.), 2) ius honorum (Bd. II. S. 392.) und die Befähigung zur Senatorenwürde, 3) ius provocationis (Bd. II. S. 392. und die dort cit. Artt.) und zwar provoc. an die Curiatcomitien. B) In privatrechtlicher Hinsicht haben sie ausschließlich 1) ius commercii (Bd. II. S. 392. 562.), 2) ius connubii (Bd. II. S. 392. 590.), woran sich patria potestas, Vormundschafts- und

Digitized by Google

brecht knüpft, so wie auch die besonderen Berechtigungen welche das Gentil-
t enthielt (Bd. III. S. 704.), 3) ius patronatus, s. patronus u. cliens
d. II. S. 455 f.). C) Sakralrechtlich. Der alten Sitte gemäß daß
e Corporationen durch gemeinsame sacra verbunden waren hatte sowohl der
ze Staat seine allgemeinen sacra, als jede Stammgenossenschaft (curia und
s). An allen diesen Opfern und Heiligthümern konnten nur die Patricier
die einzigen cives thätig Antheil nehmen (Fremde und Sclaven waren
z davon ausgeschlossen, Clienten waren nur passiv zugegen), sie waren
möge des unvergänglichen Charakters der einmal erlangten Weihe durch
: Geburt und durch das Alter ihrer Familie — manche leiteten ihren Ur-
ung selbst von den Göttern ab — die geborenen Vermittler (genere
sanguine, Liv. IV, 4.) zwischen den Göttern und dem Staat. Daher
ren sie allein fähig, Priesterstellen zu verwalten, und befanden sich im Besitz
r religiösen Institute, also auch des Rechts Auspicien anzustellen oder
tellen zu lassen, Liv. IV, 6. VI, 41. Die politische Macht der Patricier
r somit ursprünglich nur ein Ausfluß ihrer religiösen Bedeutsamkeit, denn
h die Kenntniß aller auf das Staatsleben Bezug habenden Rechte und
heimnisse, z. B. des Gerichtswesens, hing auf das Engste mit dem religiösen
ndament des Ganzen zusammen. S. darüber vorzüglich Ambrosch, Stud.
Andeut. I. S. 58 f., über die Religionsbücher der Römer, Bonn 1843.
48 f. Rubino I. S. 189. 199. Ueber die regelmäßigen Gentil- und
miliensacra ist bereits bei gens gesprochen worden, Bd. III. S. 704 f.
noch Th. Mommsen, de colleg. et sodal. Rom., Kil. 1843. c. 1. — Daß
ältesten patricii die einzigen Bürger des alten Roms waren und daß es
en ihnen damals noch keine Plebejer, sondern nur Clienten der Patricier
(den spätern Aerariern analog), ist durch Niebuhrs Forschungen außer
eifel gesetzt und von den meisten Neueren angenommen worden, so von
nbrosch am a. O., Göttling S. 126 ff. 223 ff., Zachariä, Sulla I., Ru-
o, mehrm., Puchta, Institut. I. S. 135 ff., Ruperti, Röm. Alterth. II.
56 f., Becker S. 133 ff. 150 ff., theilweise von Walter I. S. 11 f. und
len Andern. Zwar berichtet Dion. II, 9. daß Romulus bei der Gründung
Staats die durch Geburt und Reichthum Ausgezeichneten von dem großen
ufen der Niedriggebornen und Armen getrennt habe, so daß schon damals
beiden Stände der Patricier und Plebejer entstanden seien, welche Letzteren
enten der Ersteren gewesen wären (so halten auch Cic. de rep. II, 9.
ut Rom. 13. Fest. v. patrocinia p. 233. Clienten und Plebejer für iden-
, indem sie den Zustand der späteren Zeit, als die Clienten durch Serv.
llius Plebejer geworden waren, auf die Urzeit übertragen), allein ein so
lkürliches Scheiden zweier Stände ist gegen den Geist aller Geschichte, und
nsowenig ist anzunehmen daß die Geschlechter erst mit Romulus begannen,
dern dieselben waren vielmehr schon vor Roms Gründung in ihrer vorigen
mat die hervorragenden Familien gewesen, welche theils mit ihren Clienten
h Rom zogen, theils in Rom Clienten aus den besiegten Ureinwohnern
hinzukommenden ärmeren Leuten empfingen. Die eigentliche plebs aber
stand erst durch die Bewohner der latinischen Ortschaften welche nach Rom
ten übersiedeln müssen, s. plebs. Gegen Niebuhr streiten Wachsmuth,
m. Gesch. S. 186 ff., u. Sträßer, über die röm. Plebejer, Elberfeld 1832.
21 ff. Rubino I. S. 183 ff. endlich hält die Patricier nicht für identisch
den alten Vollbürgern, sondern behauptet daß patricii nur ein Theil
selben sei, nämlich diejenigen welche durch Abstammung von den patres
r Senatoren besonders bevorzugt gewesen wären und den Mittelpunkt für
patricischen Adel gebildet hätten. Durch diese höchst geistvoll und scharf-
nig vertheidigte Ansicht würden aber zwei Classen der Curialen (populus)
stehen, eigentliche patricii, und Edelgeborne aber doch Unedle (da ihre Vor-

Digitized by Google

fahren nicht in den Senat gewählt worden seien), welcher Unterschied nicht für, aber Manches gegen sich hat. Gründlich hat diese Meinung Becker II. 1. S. 138—150. widerlegt.

III. Die Patricii der mittleren Zeit, von Serv. Tullius bis auf Constantin den Großen. Während in der ersten Periode die Patricier im Gegensatz zu den Clienten die einzigen Bürger gewesen waren, erscheinen sie jetzt als wahre Adelige im Gegensatz zur pleb. Gemeinde. Nachdem Serv. Tullius aus den besiegten und nach Rom verpflanzten Latinern eine freie plebs gebildet hatte, bilden die Patricier nicht mehr den populus, noch sind sie die einzigen ingenui, sondern der Name populus umfaßt das ganze Volk in Geschlechter und der Gemeinde, und ingenui sind jetzt auch die Plebejer. populus u. plebs. Dagegen bleiben die Patr. die Geschlechter oder der Adel (Altbürger) im Gegensatz zu der Gemeinde (Neubürger). Die durch die alte religiöse forterbende Weihe erhaltene Geburtswürde verliert der Patricier nicht, auch nicht in den ungünstigsten äußern Verhältnissen. Der Censor kann den Patricier seiner Armut halber in eine niederere Classe versetzen (denn daß der Servianische Census auch für die Patricier eingeführt worden war, daß diese also nicht blos in den VI suffragiis standen, sondern je nach ihrem Vermögen in einer der Classen, wird jetzt wohl trotz Niebuhr's entgegengesetzter Behauptung von Niemand bezweifelt, s. Peter, Gesch. Verfassungsgesch. S. 4—12.), nie aber zu einem Plebejer machen; ebenso wenig konnte der Plebejer Patricier werden, auch wenn er noch so reich oder die höchsten Ehrenstellen bekleidet hatte. So wissen wir daß der Patricier M. Aemilius Scaurus sehr arm war und daß sein Vater sogar Kohlenhandel getrieben hatte, Aur. Vict. 72. Ascon. zu Cic. p. Scaur. 4. p. 22. Auch die Cornelii Sullae waren vor Sulla unbedeutend und arm, Sall. Jug. 95. Vell. Pat. II, 17. vgl. Liv. III, 27. Also hatte Reichthum zu Ehrenstellen auf die Geburtswürde keinen Einfluß, und nobilitas ist nie identisch mit der Würde des Patriciers. Ein ganz anderes Verhältniß ist es, wenn ein Patricier freiwillig aus seiner gens austrat und zu den Plebejern überging (durch Heiraten einer Plebejerin, Liv. IV, 4., durch Adoption von einem Plebejer, s. Bd. III. S. 704.), oder wenn ein Plebejer durch die regelmäßige Allectio (auch Cooptatio, Liv. IV, 4.) unter die patricischen gentes aufgenommen wurde. Dieses geschah, wie unter den Königen so auch in der republikanischen Periode, durch Senats- und Comitialbeschluß (Dion. V, 1. populi iussu, Liv. IV, 4.) und zwar zuerst durch M. Jun. Brutus und P. Valerius Poplicola unmittelbar nach der Könige Vertreibung, Tac. Ann. XI, 25. Fest. v. qui patres p. 254., richtiger als Paul. Diac. v. patres p. 7. Liv. IV, 4. vgl. II, 1. (die aus solchen Familien genommenen Senatoren hießen conscripti, s. Senatus). Darauf wurde gens Claudia von den Patriciern aufgenommen, Liv. II, 16. X, 8. Dion. V, 40. Suet. Tib. 1. Plut. Popl. 21. Zon. VII, 13., s. Bd. II. S. 403.; dann gens Papiria Cic. ad div. IX, 21.; später die Domitii Ahenobarbi (wenigstens nach Suet. Ner. 1., s. Bd II. S. 1202). Es muß dieses aber immer seltener geschehen seyn, denn die Zahl der Geschlechter nahm nach und nach so ab, daß am Ende des Freistaats nur noch fünfzig gentes übrig gewesen seyn sollen, Dion. I, 85. Cäsar bewirkte daher durch lex Cassia (Bd. IV. S. 965.) die Aufnahme mehrerer pleb. Familien unter die patric. Geschlechter, ebenso Augustus zweimal, das letztemal durch lex Saenia, Dio Cass. XLIX, 43. LII, 42. Monum. Ancyr. II, 1. (iussu populi et senatus), Tac. Ann. XI, 25. Die Kaiser thaten es ebenfalls mehrmals (auch in der Eigenschaft als Censoren), z. B. Claudius, Tac. l. l. Sueton. Oth. 1., Vespasianus und Titus, Tac. Agr. 4. Cap. Ant. Phil. 1., Commodus, Lampr. Comm. 6. Macrinus, Capit. Macr. 7., jedoch mit Zuziehung des Senats, wie auch Spart.

Digitized by Google

3. zeigt. Auf den Inschriften jener Zeit (von Nero, Vespasian, Trajan ꝛc.) t sich mehrmals adlectus inter patricios, Orelli 773. 3043. 3135., us inter patricias familias, Orelli 922., und electus inter patriciam fa- am, Orelli 3042. Vgl. Becker II, 1. S. 153 ff. — Politische Stel- g der Patricier. Sehr verschieden ist die Berechtigung der Patricier en verschiedenen Zeiten dieser Periode. Bis zum J. 300 v. Chr. dauerte vergebliche Ringen der Patricier gegen die immer steigenden Forderungen Plebejer. Der Kampf mußte bald beginnen, denn obgleich die Plebejer h Servius Tullius als Bürger in den Staat aufgenommen worden waren, atten die Patricier doch noch mehrere Vorrechte behalten und behaupteten durch ihren Reichthum, ausschließliche Benutzung des ager publicus, e Schuldgesetze u. s. w. eine gewisse Herrschaft über die Plebejer. Daher erten die Klagen derselben über die Härte und Ungerechtigkeit der Patri- lange Zeit fort, während diese die Plebejer wegen ihrer Unbescheidenheit Unersättlichkeit tadelten, Dion. VI, 59 f. VII, 30. 40 f. 65 f. VIII, 5 f. IX, 43 f. X, 1. XI, 58 f. Liv. III, 67. IV, 3 f. VI, 34. 36 f. In hartnäckigen und mit gegenseitiger Erbitterung, jedoch nicht ohne eine ge- e Mäßigung geführten Kämpfen und in den dadurch herbeigeführten atserschütterungen (s. Secessio) errangen die Plebejer zuerst (durch ein nliches foedus, Liv. IV, 6. Dion. VI, 89., s. lex sacrata, Bd. IV. S. 998. lex Julia, sowie leges Iciliae, Bd. IV. S. 974 f.) eine Vertretung ihrer hte durch die Volkstribunen, welche bald die Selbständigkeit der Tribut- nitien und ausgedehntere Befugniß derselben, namentlich ihre Richtergewalt chten, s. Bd. II. S. 547 ff., lex Publilia, Bd. IV. S. 993. und Tri- us plebis. Auch das allgemeine Staatsgesetz der XII Tafeln war eine ungenschaft langer Kämpfe, s. Tabulae duodecim. Das nächste Zuge- ndniß welches die Patricier zu machen sich genöthigt sahen war die Auf- ung des Eheverbots zwischen beiden Ständen durch lex Canuleia, s. Bd. II. 590., und darauf folgte die allmälige Einräumung aller Magistraturen, sogar der Augurn- und Pontifexwürde durch lex Ogulnia 300 v. Chr., welchem Siege der Streit beendigt war. Diesen Kämpfen verdankt Rom e Stärke und die durch die organische Mischung starraristokratischer und demokratischer Institutionen bewirkte vollendete Ausbildung seiner Ver- ung. Mit der errungenen Gleichheit stockt die weitere Entwicklung, durch en Mangel das spätere Absterben des röm. Staatslebens herbeigeführt d. Seit jener Zeit kämpfen die Plebejer nicht mehr gegen die Patricier, dern der große Haufe des Volks gegen die neugebildete Aristokratie des ldes und der Nobilität (s. oben S. 665 f.). Durch diese neue Macht rde der Erbadel, dem die Fundamente ohnehin schon ganz entzogen waren, ner mehr verdunkelt und behielt endlich nur noch historisches Ansehen. ber die Parteikämpfe der Patricier und Plebejer s. C. F. Schulze, Kampf Demokratie u. Aristokr. in Rom. Altenb. 1802. C. Peter, Epochen der rfassungsgesch. d. röm. Republik, Leipz. 1841. A. Hennebert, hist. de la te entre les patriciens et les plébéiens à Rome; publiée par J. E. G. ulez, Gand 1845. H. Schuermans, hist. de la lutte entre les patr. et plèbe à Rome, Bruxelles 1845. (aus den Annal. des univers. de Bel- que, Tom. III.). S. auch Walter, Gesch. des röm. Rechts, Bonn 1845. 1. S. 65—77. — In der Kaiserzeit gewann der Adel das Verlorene nicht eder, die alten Geschlechter starben nach und nach aus, ohne daß die neuen lectionen in demselben Verhältniß die Lücken ausgefüllt hätten. Natürlich lor das Patriciat seine alte Bedeutung endlich ganz und wurde einer persön- en Würde ähnlich, wozu es Constantin auch wirklich machte. Ueber- cht der einzelnen Rechte der Patricier. A. In publicistischer ziehung: 1) ius suffragii in allen drei Arten der Comitien. In den Curiat-

Comitien hatten allein die Patricier Stimmrecht (daß die Plebejer davon ausgeschlossen waren s. Bd. II. S. 530. 780. u. plebs), aber die Hauptrechte dieser Comitien gingen durch Serv. Tullius an die Centuriatcomitien über, so daß ihnen nur das Bestätigungsrecht der Magistraten (lex curiata de imperio), so wie die Ordnung der religiösen und Familienangelegenheiten verblieb, s. Bd. II. S. 533. Endlich sanken sie zu leeren Schattenbildern herab, Bd. II. S. 534. 558. In den Centuriatcomitien stimmten die Patricier mit den Plebejern gemeinsam, s. Bd. II. S. 535., hatten aber durch ihren Reichthum großen Einfluß, indem die 80 Centurien der ersten Classe großentheils aus Patriciern bestanden, auch gehörten ihnen die VI suffragia equitum allein an, Bd. III. S. 210 f. In den Tributcomitien hatten die Patricier zwar auch Stimmrecht, machten aber davon selten Gebrauch, s. Bd. II. S. 547. u. tribus. Was noch das Bestätigungsrecht betrifft welches patres oder patricii in Beziehung auf die Beschlüsse des Volks, namentlich der Centurien auszuüben hatten (patres comitiorum auctores) und worüber Bd. II. S. 532. 537. kurz gesprochen worden ist, soll bei Senatus ausführlich behandelt werden. Auch hatten die Patricier insofern einen bedeutenden Einfluß auf die Comitien als in denselben nichts vorgetragen werden konnte ohne vorher von dem Senat, in welchem die Patricier ursprünglich vorherrschten, gebilligt zu seyn, s. Bd. II. S. 537. 549 f. und Senatus. 2) Ius honorum. Zufolge der hohen Bedeutung welche die alte religiöse Weihe der Patricier noch viele Jahre dieser Periode hatte konnten die Magistraturen Anfangs nur von Patriciern besetzt werden; daher waren die Consuln, Diktatoren, Aedilen, Quästoren und die Xviri (des ersten Jahres) Patricier. Nachdem aber die Plebejer die Wahl zu Militärtribunen mit Consuln durchgesetzt hatten, schlugen die Patricier vom Consulat zwei Stimmen ab und machten daraus zwei neue Aemter, die Censur und Prätur, um wenigstens einen Theil der patricischen Macht zu retten. Nach langen Kämpfen verloren die Patricier das ius hon. und mußten nun auch den Plebejern den Zutritt zu den Aemtern gestatten, zuerst zur Quästur, Liv. IV, 43. 54., dann auch zum Militärtribunat, Liv. V, 12. VI, 30., und Consulat, Liv. VI, 42. V, 29. Dion. V, 18. XI, 53 f., s. leges Liciniae, Bd. IV. S. 984., zur Diktatur, Liv. VII, 17., Censur, Liv. VII, 22. VIII, 12., und Prätur, Liv. VIII, 15., s. die einzelnen Artt. Nur das Amt des interrex konnte auf einige Zeiten blos von einem Patricier bekleidet werden, wegen der Auspicien die derselbe halten mußte wenn der Staat ohne Magistraten war, s. Zon. VII, 9. Bd. IV. S. 214. und dazu Rubino I. S. 90—96., nebst F. Bamberger de interregibus Rom., Brunsvig. 1844. Umgekehrt hatten die Plebejer das Volkstribunat ausschließlich für sich, s. tribunus plebis. Daß in dieser Zeit auch Plebejer in den Senat kommen konnten (ohne dadurch Patricier zu werden) s. Senatus. Andere Ehrenämter, wie Gesandtschaften, Commissionen, das Amt der X legati u. s. w. gehörte den Senatoren an (Bd. IV. S. 851. 853.), also meistens den Patriciern, bis auch Plebejer, welche durch Reichthum und Nobilität in den Senat gekommen waren, dieselben erlangten. Die Justiz war zuerst Eigenthum der Patricier, sowohl die theoretische Kenntniß als die praktische Ausübung, wegen des innigen Zusammenhangs des ius sacrum und civile. So lange letzteres in den Fesseln des ius sacrum blieb waren nur die Patricier im Besitz der nöthigen Kenntnisse, z. B. der Gerichtstage, der Formeln, wie der legis actiones u. s. w.; als es sich aber davon befreite drängten sich auch Plebejer zur Rechtskenntniß, s. Bd. IV. S. 631. 639 f. Die Richterstellen waren senatorisch (patric. und pleb.) bis auf die Gracchen; gewöhnliche Plebejer erlangten die Befähigung dazu erst gegen das Ende der Republik, s. Bd. IV. S. 355 ff., und hatten dadurch großen Nachtheil, indem die patric. Richter die zwischen ihren Standesgenossen

Digitized by Google

d den Plebejern ſchwebenden Proceſſe wohl nicht ganz unparteiiſch entſchieden. ntumviri, arbitri u. recuperatores hatten aber von jeher Plebejer ſein können, il es hier weniger auf Rechts- als auf Sachkenntniß ankam. 3) ius provocanis wurde von Serv. Tullius auch auf die Neubürger ausgedehnt und die Prscationen an die Centurialcomitien verwieſen, ſ. Provocatio u. Bd. IV. S. 372. Privatrechtlich haben die Patricier kein Vorrecht mehr, denn commerim erhielten die Neubürger zugleich mit der Civität. Das Patronatsrecht ten ebenfalls die Plebejer aus, wenn ſie auch Anfangs viel weniger Clienals die Patricier hatten. Im Familienrecht ſtanden die Plebejer einige it nach, indem die Patricier in dieſer Beziehung eine ſtarre Abgeſchloſſent gegen die Neubürger bewahrten. Sie, die Nachkommen der Götter, konnſich nicht mit unedlem Blut vermiſchen und ſahen daher, auch nachdem Canuleia das Eheverbot aufgehoben hatte, gemiſchte Ehen ſehr ungerne, . IV, 4. X, 23. Noch immer behaupteten ſie daß ſie allein gentes hätten, . X, 8. V, 14., obgleich die Plebejer unter ſich gleiche Rechte ausübten, 3. im Erb- und Vormundſchaftsrecht. Ueber dieſe plebejiſchen gentes und r das Vorkommen plebejiſcher und patriciſcher Familien in einer gens Bd. III. S. 703 f. C. Sacralrechtlich behaupteten die Patricier ſtets n gewiſſen durch ihr Alter und religiöſe Weihe ſanktionirten Vorrang, wohl ſie auch hier den Plebejern manche bedeutende Conceſſionen hatten chen müſſen. Anfangs waren ſie die einzigen Vermittler zwiſchen den ttern und dem Staat und hatten die Prieſter- und Augurſtellen allein zu walten, bis die Plebejer auch eine aktive Theilnahme erkämpften und Aufme in das Collegium der Aufſeher über die ſibylliniſchen Bücher (ſ. lex inia, Bd. IV. S. 984.), in das der pontifices, sacerdotes und der gurn (ſeitdem den Plebejern der Zutritt zu den höhern Magiſtratus ffnet war) durch lex Ogulnia, ſ. Bd. IV. S. 988., erhielten. Auch die ialen waren aus Patriciern und Plebejern gemiſcht, und ſogar der Curio ximus konnte ein Plebejer ſein (Bd. II. S. 788.). Endlich ſetzten die bejer durch daß mehrere geiſtliche Behörden durch die Tributcomitien erhlt werden ſollten, ſ. lex Licinia, Bd. IV. S. 983., lex Domitia, lex rnelia u. lex Atia, Bd. IV. S. 971. 967. 962. u. die dort angef. Stellen. r ſacralrechtliche Vorzug den die Patricier auf immer behaupteten beſtand in: 1) daß ſie ſtets als der Ausgangspunkt und Urquelle der Auſpicien ten, weßhalb nur ein patriciſcher interrex gewählt werden konnte, von weln das Recht der Auſpicien auf den unter ſeiner Leitung gewählten plebejin Conſul gleichſam überſtrömte, Cic. p. dom. 14. 2) daß einige Prieſterwürſtets patriciſch blieben, ſo der rex sacrificulus, Dion. V, 1. or. p. dom. 14., flamen Dialis, Martialis u. Quirinalis (Bd. III. S. 478 f.), Liv. IV, 54. :. Ann. IV, 16. Paul. Diac. v. maiores flam. p. 151. or. p. dom. 14. i. I, 112., die Salii Palatini, Dion. II, 70. III, 32. or. p. dom. 14. daß die Plebejer von allen patric. Gentilſacris, z. B. von der Verehrung Pudicitia patricia, ausgeſchloſſen blieben, Liv. X, 23. vgl. Feſt. v. pleae pud. p. 237., ebenſo von dem Venusopfer an den Kalenden des April, Lyd. de mens. IV, 45 ff. — Das uralte Feſtſpiel der ludi Troiani (lurum Troiae oder lusus, ſ. Bd. IV. S. 1210.) wurde urſprünglich wegen ies religiöſen Urſprungs nur von patriciſchen Jünglingen gefeiert, doch men ſpäter auch Söhne der Ritter und der nobiles überhaupt daran Theil, rv. ad Virg. Aen. V, 545—602. Paul. Diac. v. Troia p. 367. Tac. n. XI, 11. Suet. Caes. 39. Oct. 43. Tib. 6. Cal. 18. Claud. 21. Ner. 7. it. Cat. min. 3. Dio Caſſ. XLIII, 20. XLIX, 43. LI, 22. LIII, 1. 7, 26. LIX, 7. Inſchr. in Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1839. Nr. 59. D. Nicht wohl rechtlich als faktiſch genoßen die Patricier einige Vorrechte welche den überwiegenden Reichthum derſelben begründet waren und deßhalb

Digitized by Google

auch von der Nobilität überhaupt getheilt wurden, namentlich a) ausschli liche Benutzung des ager publicus, trotz aller leges agrariae, s. Posses b) Abhängigkeit der Plebejer als Schuldner von den reichen Schuldh deren Standesgenossen zugleich Richter waren und eher das Princip der h als das der Milde walten ließen, s. Bd. III. S. 447 ff. E. Aeußere A zeichnungen und Insignien des patric. Standes. In der Bekleid fand in Beziehung auf toga und tunica kein Unterschied zwischen den A und Neubürgern statt, sondern zwischen den Magistraten (s. IV. S. 113 Senatoren (s. Senatus) und Rittern (Bd. III. S. 218.). Auch annu aureus gehört nicht hieher (Bd. III. S. 218. I. S. 493 ff.). Ebenso war bulla aurea und praetexta ein Vorrecht der Kinder patricischer Ge sondern gehörte wenigstens später auch den Kindern der nobiles, ja in aller ingenui an. S. Bd. I. S. 1195 f. Dagegen hatten die Patricier e besondere Fußbekleidung. Ihre calcei gingen höher hinauf als die gemei lichen, welche Cato bei Fest. v. mulleos p. 142. perones nennt, bede den ganzen Fuß, hatten statt der Schnalle eine lunula und vier Rie (corrigiae, von Sen. tranq. anim. 11. lora patric. genannt), Plut. Rom. 76. Stat. Silv. V, 2, 27 f. Mart. I, 50. II, 29. Schol. Juv. 191. Zon. VII, 9. Lyd. de mag. I, 17. Isidor. XIX, 34. Orelli in 543. Die Senatoren hatten ganz ähnliche Schuhe, nur etwas altiores, Phil. XIII, 13. Ascon. ad Hor. Sat. I, 6, 27., ebenso die curulischen Ma gistrate. Lyd. de mag. I, 32. Ob der von Festus p. 142. erwähnte mu leus (so gen. von der rothen Farbe, Plin H. N. IX, 17. Isidor. identisch war mit den patricischen und senatorischen oder curulischen Sch ist nicht bestimmt zu ermitteln. Ruben. de re vest. II. c. 12. unterscheidet mull. von dem patric. Schuh; Budäus, Lipsius, Petavius u. A. halten sie für gleich. Da die oben erwähnten Stellen nur von dem patric. oder im Schuh reden, so könnte man unterscheiden: 1) mulleus oder curul. Sch 2) patricische, 3) senator. calcei, welche alle nur geringe Abweichungen hatt Von der patric. Kleidung handeln Draco I, c. 10. Gentil. I, c. 11. ab Alexandro, dies gen. V, 18. Brisson. sel. antiq. III, 16. Ueber den Patriciern zustehende ius imaginum (sofern nämlich die Familie ihr Stamm auf einen berühmten oder durch ein vornehmes Amt geschmück Ahnherrn zurückführen konnte), welches sodann auf alle nobiles über s. S. 666 f. Ein besonderer Sitz im Theater stand den Patriciern nicht sondern nur den Senatoren und Rittern, s. Bd. IV. S. 996 f.

IV. Die Patricier seit Constantinus. Während das bisher Patriciat Erbadel bezeichnete, finden wir das neue Patriciat nur als e persönliche Würde welche nicht vererbt werden konnte. Zos. II, 40. berich daß Constantin nach Verlegung der Residenz und bei der Organisirung d Hofs- und Staatsdienstes diese Würde geschaffen habe. Der Name soll bereits Vater des Kaisers, s. Amm. Marc. XXIX, 2. Sozom. H. E. VIII, 7. Ruf. H. E. XIII, 1, 4. Claudian. in Eutrop. II. prol. 50. 56. Inst. I, 12. mit Schraders Anm. Cod. XII, 3. u. IV, 65, 4., und der Patricier ist in der Rangclasse der illustres, Bd. IV. S. 110., sogleich nach den Consu l über den Präfekten, Isid. IX, 4. Cod. II, 24, 3. C. Th. VI, 6, 1. Sidon. ad Sidon. Apoll. Ep. V, 16. II, 13. V. Fab. Semestr. I, 2. Man unter schied patricii praesentales, d. h. dienstthuende Patr., und codicillares oder honorarii, d. h. Titularpatricier, Cassiod. var. VIII, 9. Expatricius d. i. Patricier nach Verlust seiner hohen Würde, Draco p. 162 f. Gentil. p. 166 Die Patricier sind nämlich oft Beisitzer des Consistoriums, Cons., Präfecten und andere hohe Würdenträger, Procop. bell. Pers. I, 8. Cassiod. V, 17. Isidor. XIX, 1. Malal. Chron. XIV, p. 361 f. Dind. Sidon. Apollon. II. 89 f. 205 f. — Die Privilegien des Patriciats waren folgende: 1) Be-

Digitized by Google

ung von der patria potestas, Cod. XII, 3, 5. Inst. IV, 12, 4. Cassiod. 2.; 2) Befreiung von allen Lasten der Curie, C. X, 31, 64. 66.; 3) prigirte Gerichtsbarkeit, Cod. III, 24, 3.; 4) mehrere Insignien, nämlich amys u. calceus (jetzt aber ohne lunula), Cassiod. VIII, 9. Lyd. d. mag. 17. Die Verleihung dieser Würde war selten, gewöhnlich als Belohnung lange Dienste, Cassiod. I, 3., und zwar nur an Coss., Präfekten oder gistri militum, C. XII, 3, 3., bis Justinian den Kreis erweiterte, Nov. 62. wesende wurden durch ein Diplom mit dem Patriciat bekleidet, Sidon. oll. V, 16. Inst. I, 12, 4., Anwesende erhielten die Insignien, Const. ph. de caerim. I, 48. Formeln dieser Verleihungen s. bei Cassiod. VI, VIII, 21. u. s. w. Häufig finden sich Erwähnungen bei den Byzantinern in den Rechtsquellen, auch auf Inschriften, s Orelli 723. 1141. 1150 f. 2. Vgl. Gothofred. ad C. Th. VI, 6. Tom. II. p. 72 f. Ursat. de not. n. VIII, 9. 10. in Grav. thes. XI. Guther. de offic. dom. Aug. I, 12. du Fresne u. Ducange gloss. h. v.

Lit. über d. Patr. überhaupt: Tiraquell. de nobilitate in s. Werken Francof. 1574. J. J. Draco de orig. et iure patr. Basil. 1627 (sehr ige Sammlung). S. Santinell. de vet. Rom. nobilit. Venet. 1717. M. Chladen de gentilit. vett. Rom. (s. Bd. III. S. 705.). R. Streide gent. et fam. Rom. in Grav. thes. T. VII. O. Gentilius de patrium origine etc. Rom. 1736 (sehr fleißig, aber schwach im Urtheil). Duni origine e progressi del Cittadino e del Governo civile di Roma, II. 1. 1763. 1764., welches Werk von W. Eisendecher umgearbeitet worden unter d. Titel: üb. d. Entstehung, Entwicklung und Ausbild. d. Bürgers im alten Rom, Hamburg 1829 (mit manchen ingeniösen und originellen, größtentheils aber unbrauchbaren und alles Grundes entbehrenden Bestungen, z. B. daß die Patricier das Recht der Suffragien bis in das Jahrh. d. St. ausschließl. besessen hätten u. dgl.). Vieles Treffliche und tige dagegen enthält de Beaufort la république Romaine, à la Haye 1766, entl. II. c. 3. Das Verhältniß der Stände erkannte zuerst vollständig uhr, Röm. Gesch. I. S. 317—375. u. oft im 2. Thl. Ihm folgten meisten Neueren, wie K. W. Göttling, Gesch. d. röm. Staatsverf. Halle 0 u. zuletzt W. A. Becker, Handb. d. röm. Alterthümer II, 1. S. 133 56. Eigenthümliche Bahnen verfolgt J. Rubino, Untersuch. über röm. . Cassel 1839. S. 183—232. bes. S. 227 ff. S. noch den Art. Patricier irschs u. Grubers Encycl. S. 340—352. [R.]

Patres Conscripti, s. oben S. 1230. u. Senatus.

Patreus, s. Patrae.

Πατριαγάδαι, unbekannter Ort in Persien, Steph. Byz. p. 536. [F.]

Patria potestas (zuweilen in nicht technischem Sinne genannt maiestas ia, Liv. IV, 45. VIII, 7., patrium ius, Liv. I, 26. Tac. Ann. IV, 16., erium, Plaut. Pers. III, 1, 15. u. a. Göttling, Röm. Staatsverf. S. 101 f.). im Naturrecht begründete Abhängigkeitsverhältniß der Kinder von dem svater empfing in Rom einen eigenthümlichen strengen Charakter, wie I, 55. sagt: in potestate nostra sunt liberi nostri quos iustis nuptiis creavimus; quod ius proprium civium Rom. est. Fere enim nulli alii homines qui talem in filios suos habent potestatem qualem nos haus —; nec me praeterit Galatarum gentem credere in potestate paum esse. Paull. Dig. L, 16, 215. Diese Gewalt des röm. pater fas über seine Kinder ist dem Eigenthum zwar analog, aber keineswegs h, denn dominium ist in persönlicher Beziehung nur bei Sklaven möglich. um sagt Tertull. apol. 33. familiae magis patres quam domini vocan-

Daß die patria potestas ein wahres Eigenthum an den Kindern gen sei behauptete zuerst v. Bynkershoek de iure occid. vend. et expon.

lib., in opusc. var. arg. Lugd. B. 1719. u. opp. omn. I. p. 319 ff., worüber er mit Noodt in einen Streit gerieth, s. Noodt Opera I. p. 565 ff. Zu jener Zeit sind auf Bynkershoeks Seite getreten Robert, de Bynk. doctrina etc. Wetzl. 1782., v. Tigerström, inn. Gesch. d. R. Rechts S. 497 ff. u. zuletzt Walter, Röm. Gesch. II. S. 94., auf Noodts aber Gebauer, Jensen de pat. Rom. pot. pro Gebau. Sverin. 1784., Günther de patria vet. Rom. pot. Lips. 1786., Zimmern u. A.

I. Entstehung der patr. pot.: 1) durch Erzeugung in einem iustum matrimonium (s. Bd. IV. S. 1649 f.), Ulp. V, 1. 2) durch Adoption und Arrogation, Gai. I, 97. Ulp. VIII, 1. S. Bd. I. S. 68 ff. S. W. Zimm. de probationibus familiae apud Rom. Lugd. B. 1837. p. 45—56. 3) durch causae probatio (Bd. II. S. 228.), denn mit der erlangten Civität und connubium und somit auch patr. pot. über die natürlichen Kinder erwerben. Gai. III, 5. I, 67. 4) durch Legitimation der von einer Concubine geborenen Kinder, und zwar a) durch die von Constantinus eingeführte legitimatio per subsequens matrimonium, Cod. V, 27, 5. 6. b) durch die des Theodosius legit. per curiae dationem, Cod. V, 27, 3. 4. Inst. I, 10, 13. und durch die Justinians, legit. per rescriptum principis, Nov. 74. 89. G. Jensen de legit. II. Trai. ad Rh. 1742 f. u. in Fellenberg iurisprud. II. p. 325—45.

II. Wirkungen der patr. potestas. 1) Persönliche Rechte des Vaters. A) Recht über Leben und Tod. Das dem Hausvater zustehende Zucht- und Strafrecht (darum domesticus iudex oder magistratus, Sen. controv. II, 3. Senec. ben. III, 11., u. filii censor, Suet. Claud. 16., genannt) erstreckte sich bis zur Entscheidung über Leben und Tod, ohne daß eine gesetzliche Beschränkung hierin gefunden zu haben scheint. Das angeblich Romulische Gesetz erwähnt nichts davon, Dion. II, 26., und die XII Tafeln nehmen dasselbe in seiner ganzen Strenge auf, c. 27. Auch die bei der Adoption gebräuchliche Formel enthält unbedingte vitae necisque potestas, or. p. dom. 29. Gell. V, 19. Coll. IV, 8. Das Unnatürliche dieses Gesetzes wurde durch die Sitte gemildert welche in der ältesten Zeit bestanden hat, daß nämlich der Vater in schweren Fällen ein Familiengericht berief, wie überhaupt alle röm. richterlichen Personen ein consilium beizuziehen pflegten. Dieses Familiengericht wird erwähnt von der Tödtung des Sp. Cassius Viscellinus durch seinen Vater, Val. Max. V, 8, 2. adhibito propinquorum et amicorum consilio, Dion. VIII, 79. Liv. II, 41. cognita domi causa, Plin. H. N. XXXIV, 4. Von T. Manl. Capitolinus welcher seinen von den Macedoniern angeklagten Sohn aus seinem Angesicht verbannte heißt es als etwas Auffallendes: ne consilio quidem necessariorum indigere se credidit, Val. Max. V, 8. 3. Cic. de fin. I, 7. Liv. LIV. L. Gellius hielt über seinen Sohn Gericht paene universo senatu adhibito in consilium u. absolvit eum tum consilii tum etiam sententiae suae, Val. Max. V, 9, 1. S. noch Quinct. decl. VIII, 4. 356. u. Seneca de clem. I, 15., wo zu dem feierlichen Familiengericht auch Augustus eingeladen wurde. Mehrmals werden freilich capitale Condemnationen der Söhne durch ihre Väter erzählt, ohne daß ein Familiengericht vorkommt; dieses geschah dann wenn die amtliche Stellung des Vaters eine solche Zuziehung unnöthig machte, z. B. bei dem Urtheil des Brutus und T. Manlius Imperiosus, oder wenn der Vater den Schuldigen auf der That ertappte, wie es wohl in den von Val. Max. VI, 3, 6. berichteten Fällen (Unzucht der Tochter) anzunehmen werden darf, vielleicht auch Oros. IV, 13. (wegen Diebstahls) oder bei ganz offenbaren Capitalverbrechen, wie bei dem Catilinarier A. Fulvius, quem retractum ex itinere parens necari iussit, Sall. Cat. 39. Val. Max. V, 8, 5. Dio Cass. XXXVII, 36., und bei eingestandenem Brudermord, Plut. parall. 25. Auch mögen Fälle vorgekommen sein wo der Vater sich über die Sitte wegsetzte und, auf den Buchstaben des Gesetzes gestützt,

Digitized by Google

r seine Kinder richtete ohne Verwandte oder Freunde zu Rathe zu ziehen, Sen. de clem. I, 14. von Crixo erzählt. Kam ein Mißbrauch dieses chts vor, so mag der Censor eine Rüge ausgesprochen haben, Dion. XX, oder es konnte sogar öffentliche Anklage und Verurtheilung des unge- ßten Vaters erfolgen, wie Oros. V, 16. erzählt (jedoch erst in den letzten iten des Freistaats, nachdem ein das ius vitae et necis beschränkendes Ge- erschienen war, vielleicht in lex Cornelia de sicariis, worüber sich nichts stimmtes sagen läßt). Später wachten die Kaiser selbst über etwaigen ißbrauch der patria potestas, z. B. Traian, Dig. XXXVII, 12, 5., Hadrian, g. XLVIII, 9, 5., und Sev. Alexander, welcher dem Vater gebot seinen hn bei der Obrigkeit anzuklagen, nicht inauditum occidere, Cod. VIII, 3. Zuletzt wurde Tödtung des Sohnes als parricidium erklärt, C. Th. 15, 1. C. IX, 27, 1. — Der gewöhnlich als letztes Beispiel eines vä- lichen Gerichts genannte Fall, Tac. Ann. XVI, 33., ist richtiger als Be- adigung zu Gunsten des Vaters zu bezeichnen. — Was die Ansichten der lehrten betrifft so räumen Mehrere dem Vater eine absolute Gewalt über ie Kinder ein, J. v. Ryssel de iure patr. Lips. 1655. v. Bynkershoek iure occid. und vorzüglich Göttling, Röm. Staatsverf. S. 79. 102 f. dere dagegen behaupten die Nothwendigkeit des Verwandtengerichts auch Bestrafung der Hauskinder, so Klenze, in Ztschr. f. gesch. Rechtswiss. VI. 29. Hassold p. 17 f. Mittermaier, im N. Archiv f. Crim.Recht VII. 4 f. Osenbrüggen Parricid. S. 21 f., vorher auch Gebauer u. Zimmern 665 f., zuletzt Walter, Rechtsgesch. II. S. 138 f. Am richtigsten ist vermittelnde Ansicht daß dem Vater zwar gesetzlich unumschränkte Gewalt gestanden habe, daß aber davon nur äußerst selten Gebrauch gemacht und ß dieselbe später auch gesetzlich beschränkt worden sei. So meinen mit elen Abweichungen im Einzelnen Danz, Gesch d. röm. Rechts I. S. 19 f. eib, Röm. Crim.Proz. S. 92 f. Hase de manu iur. Rom. Hal 1847. 56. Außerdem handeln von diesem Recht A. Wieling de iure ant. vitae necis parent. Amst. 1723. G. G. C. Bergh de nimia Rom. patrum lib. pot. Lugd. B. 1823. — Nicht hieher gehört das Recht die neuge- renen Kinder zu tödten oder auszusetzen, welches auch in Rom, jedoch nicht bedingt bestand. Romulus verbot nämlich, Söhne und erstgeborene Töchter tödten, Dion. II, 15. Dagegen Mißgeburten sollten sogar getödtet wer- n, Cic. de leg. III, 8. Liv. XXVII, 37. Sen. de ira I, 15. Von der hr häufigen Aussetzung Neugeborener sprechen Dio Cass. XLV, 1. Plaut. s. prol. 41. 79. Cist. I, 3, 17 ff. 31 ff. Ter. Heaut. IV, 1, 37. Hec. I, 3, 40. Suet. Oct. 65. Plin. Ep. X, 71 f. vgl. Dion. IX, 22. Macrob. t. VII, 16. Erst im 2ten Jahrh. der Kaiserzeit wurde diese schändliche nsitte mit Strafe bedroht, Dig. XXV, 3, 4., und die christlichen Kaiser riffen mit Capitalstrafe ein, wie bei jedem parricidium. C. Th. IX, 14, 1. od. VIII, 52. Nov. 153. S. Bynkershoek, Noodt l. l. u. A. bei Rein, öm. Crim.Recht S. 441—445. B. Verkaufsrecht. Obgleich das Recht s Vaters seine Kinder zu verkaufen durch das Gesetz anerkannt war, Dion. 27., so wird doch kein Beispiel davon erwähnt, und es ist daher anzu- hmen daß der ernstlich gemeinte Verkauf schon sehr früh abgekommen ist d daß derselbe nur noch fortbestand als Form dem Sohne die Freiheit zu rschaffen. Die Kinder wurden nämlich nach dem dritten Verkaufe frei von r patria potestas (nach den beiden ersten kehrten sie wieder in dieselbe zu- ick, wenn der Käufer sie freigelassen hatte), wie die XII Tafeln bestimmten: pater filium ter venum duit, filius a patre liber esto, Ulp. X, 1. Gai. 132. IV, 79. S. Bd. III. S. 114. IV. S. 1472. — Eine Beschränkung s Verkaufsrechts soll schon Numa gemacht haben, nämlich daß ein verheira- ter Sohn gar nicht verkauft werden dürfe, Dion. l. l. Plut. Num. 17.

Digitized by

C. Andere persönliche Rechte. a) Abdicatio, Verstoßen des Sohnes war zwar ein eigenthümliches griech. Institut (ἀποκήρυξις), ging aber auch in ähnlicher Weise nach Rom über, obgleich nicht in das röm. Recht (so Karmon de abdic. Breuning de abdic. Lips. 1753. F. v. Hoogstratten de abd. Lugd. B. 1787. u. Matthiä de abdic. Viteb. 1792. II. Heinecc. synt. ed. Haubold p. 445 f. Göttling, Röm. Staatsverf. S. 114., während Andere abdicatio nur für griechisch hielten, wie Cuiac. ad Cod. VIII, 47, 6. Burmann ad Quintil. VII, 4. Dirksen, Versuche S. 62—73. Walter, Röm. Rechtsgesch. II. S. 151 f.), und bestand hier in Verbannung aus des Vaters Angesicht, Cic. de fin. I, 7. Val. Max. V, 8, 3. 4. Aur. Vict. vir. ill. 72. Ann. Marc. VI, 14. abdicare, s. v. a. familia abiicere, welche keine gesetzliche Wirkung hatte, wenn der Vater nicht Enterbung damit verknüpfte oder Emancipation (sine iusta causa emancipare). Ohne diese röm. Formen war abdicatio gesetzlich nicht anerkannt, Cod. VIII, 47, 6. Erwähnungen der abdic., oft auch in keinem andern Sinn als exheredatio (so Bd. I. S. 4.), s. Aur. Vict. 17. Suet. Caes. 79. Oct. 65. Val. Max. V, 7, 2. Plin. H. N. VII, 45. Dio Cass. LV, 32. Zon. X, 37., am häufigsten aber bei Quintil. u. Seneca, welche aber hiebei das griech. Recht ausschließlich vor Augen gehabt zu haben scheinen, Quintil. decl. 9. 17. 256 f. 259 f. 271. 275. 279. 281. 283. 285 f. 287. 290 f. 295 f. 298. 300. 322. 330. 356 f. 368. 371. 373 f. 375 f. 378. Flacc. 14. 18 f. 30. 36. Sen. I, 1. V, 31. u. s. w. b) Noxae datio, Coll. II, 3. Quintil. V, 10. s. oben S. 721. c) Fortdauernder Einfluß des Vaters auf seine ohne manus verheiratete Tochter, s. Bd. IV. S. 1652. So konnte der Vater eine solche Ehe auflösen — wenigstens nach der Strenge des alten Rechts — indem er seine Tochter zurücknahm, Enn. fragm. Cresph. 7. Plaut. Stich. I, 1, 14 f. 2, 73 f. Wächters Ehescheid. S. 97. — 2) Vermögensrechtliche Wirkungen der patr. pot. A) in Beziehung auf Obligationen. Der Haussohn konnte selbständig obligirt werden, ohne daß der Vater dadurch verpflichtet wurde, umgekehrt aber gehörten dem Vater die Rechte welche der Sohn etwa erwarb, Dig. XLV, 1, 141. §. 2. XLIV, 7, 39. Da es bei dem wachsenden Sittenverderbniß häufig vorkam daß Söhne Schulden machten (vgl. Ter. Phorm. II, 1. 70 ff. Cic. p. Cael. 7. Hor. Sat. I, 2, 16 f.), verbot Kaiser Claudius den Capitalisten, Söhnen welche auf ihres Vaters Tod Geld aufnehmen wollten zu leihen, Tac. Ann. XI, 13., und das Senat. Macedonianum unter Vespasian verbot alle Darlehen an einen Sohn der in patr. potestas stand, Dig. XIV, 6. Inst. IV, 7, 7. Suet. Vesp. 11. B) Was Eigenthum betrifft so konnte der Sohn nichts für sich besitzen oder erwerben, Dion. VIII, 79. Sen. de ben. VII, 4. Suet. Tib. 15. Ulp. XIX, 18 f. Gai. II, 86 f. — ausgenommen wenn der Vater dem Sohn ein besonderes Besitzthum zu haben gestattete, s. Peculium. Natürlich konnte der Sohn nicht testamentarisch verfügen, Ulp. XX, 10. Cic. de leg. II, 20. Es bestand nämlich nach altem Recht das Princip der vollständigen Vermögenseinheit, indem Alles dem pater familias angehörte, Lact. Inst. IV, 29.

III. Aufhebung der patr. pot. Gai. I, 127—131. Ulp. X, 2. 3. 4. Dig. I, 7. Inst. I, 12. Dieses Verhältniß endete 1) durch den Tod des Vaters oder des Sohns; 2) durch Verlust der Civität des Vaters oder des Sohns, denn wenn einer von Beiden Peregrine wird oder gar seine Freiheit verliert müssen die Verhältnisse erlöschen die nur zwischen röm. Bürgern stattfinden können; 3) durch Arrogation des Vaters oder Adoption des Sohnes, denn dann tritt der Sohn in eine andere potestas über, ebenso wenn die Tochter eine Ehe mit manus schließt; 4) durch Emancipation, s. Bd. III. S. 114. IV. S. 1472. u. Tromp de probat. p. 57—67.; 5) wenn der Sohn flamen Dialis, die Tochter Vestalin wurde, Tac. Ann. IV, 16. Ulp. X, 5.

Digitized by Google

al. I, 130. III, 114. Gell. I, 12. Sonst hatte hohe Würde des Soh- s auf die patr. pot. keinen Einfluß, denn der Vater behielt dieses Recht, gleich er selbst vor dem Amte des Sohnes Respekt haben mußte, Plut. ib. Max. 24. Dion. II, 26. Liv. XXIV, 44. Val. Max. II, 2, 4. Erst der spätesten Zeit befreite das persönliche Patriciat von der patr. pot., ssiod. var. VI, 2. Inst. I, 12, 4. — Lit.: A. v. Kerkraad de iure patr. trai.. 1708. G. Scheltinga de emancipat. II. Franeq. 1730 f. u. in Fellen- g II. p. 459—538. c. 1. G. C. Gebauer, de patr. pot. II. Gott. 1750 f. in Exerc. acad. T. I. p. 123—208. G. W. ab Oosten de Bruyn ad l. de patr. t. ap. Rom. Groning. 1775. u. in Exercitt. fasc. I. p. 91—160. W. H. yer de patr. pot. Groning. 1808. Gans, Scholien zu Gaius S. 85—137. mmern, R. Rechtsgesch. I. S. 654 ff. H. J. Koenen de patr. pot. Amstel. 31. E. E. Hassold synops. variar. immut. et ambit. pat. Rom. pot. Onoldi 33. Rein, Röm. Privatrecht S. 214—229. C. Laboulaye Rech. sur la ndition civile et polit. des femmes. Paris 1843 p. 11—30. Walter, chtsgesch. II. S. 137—152. — Noch mehrere aber unbedeutende Mono- phien citirt Hassold p. 7 ff.

Bei der Gewalt des pater fam. über seine Kinder ist endlich noch das chter- und Strafamt desselben über seine Gattin zu erörtern. Bei Bestrafung der Vergehen der Hauskinder und Töchter berief der Vater iudicium domesticum, wozu ihn ursprünglich nur die Sitte aufforderte, t das Gesetz; bei der Bestrafung der Gattin aber war der Mann von r gesetzlich gezwungen, das Verwandtengericht zuzuziehen, und der Mann nte seine Frau nicht condemniren wenn nicht die dabei anwesenden Ver- ndten die Schuld derselben anerkannt hatten, denn bei dem Gericht über Frau konnte man eher Parteilichkeit des Gatten voraussetzen als wenn über seine Kinder zu Gericht saß. Unter die vor einem solchen Gericht ubringenden schweren sittlichen Verbrechen gehörten vorzüglich Verletzung Keuschheit und Weintrinken, nach Dion. Hal. II, 25. (über letzteres Polyb. VI, 2. Plin. H. N. XIV, 13. Gell. X, 23. Tertull. apol. 6. ant. inst. I, 22.), Ermordung des Stiefsohns, Plut. parall. 33. Von nen Vergehen konnte, wie sich von selbst versteht, nicht die Rede sein, Gell. I, 7. Daß das Strafamt des Gatten ein allgemeines und nicht auf Ehe mit manus beschränktes war ist ziemlich allgemein anerkannt, denn Befugniß zu richten ist keineswegs ein Ausfluß der manus, sondern des chen Rechts welches jedem Gatten über seine Frau zusteht, ebenso wie Gatte die bei Ehebruch ertappte Gattin tödten darf, sie mochte in seiner us stehen oder nicht (sine iudicio), Cato bei Gell. X, 23. vgl. Tac. Ann. 35. Das allgemeine Strafrecht des Gatten bezeugt auch Cic. de rep. 6. nec vero mulieribus praefectus praeponatur qui apud Graecos creari ; sed sit censor, qui viros doceat moderari uxoribus (d. h. der Censor den Gatten daran erinnern seine Frau in Ordnung zu halten), vgl. Liv. XIV, 2. Von manus ist nie die Rede, außer bei Liv. XXXIX, 18., wo- S. 1240. g. E. gehandelt wird. Von dem bei dem Gericht des Gatten ziehenden Consilium der Verwandten sprechen Dion. II, 25. (*συγγενεῖς τοῦ ἀνδρός*), Tac. Ann. XIII, 32. (is prisco instituto propinquis m de capite famaque coniugis cognovit). Wer ohne dieses Gericht gt zu haben seine Frau getödtet hatte wurde als Mörder bestraft, was der Mythe bei Plin. H. N. XIV, 13. hervorgeht (daß Egnatius von ulus begnadigt worden sei, obgleich er seine Frau ohne Zuziehung der andten getödtet habe); wenn er die Frau nur verstoßen hatte so wurde on dem Censor notirt, z. B. Val. Max. II, 9, 2. Daß der Mann zu Gericht gesessen (so Pirmez de marito tori violati vindice, Lovan. . p. 19—27., unterscheidet das Gericht des Mannes von dem bei welchem

Digitized by Google

er die Verwandten zuziehen mußte) wird aus Gell. X, 23. geschlossen, allein der Zusammenhang zeigt daß hier nicht von dem Richteramte des Mannes, sondern von dem des öffentlichen iudex in dem iudicium de moribus die Rede ist. Nachdem nämlich im Allgemeinen gesagt worden ist daß die Frauen von dem iudex bestraft worden seien führt Gellius die eigenen Worte Cato's zum Belege an, die sich also auch nicht auf den Mann, sondern auf den iudex beziehen. Es heißt: vir quum divortium facit, mulieri iudex pro censore est (wenn sich der Gatte von seiner Frau geschieden hat oder scheidet — denn es kommt nicht viel darauf an ob man facit oder fecit liest — hält der iudex Gericht über sie wie ein Censor, nämlich über ihre mores, derentwegen, s. Bd. IV. S. 387); imperium quod videtur habet, si quid est. Diese Erklärung deutete zuerst an Pirmez de mariti tori violati vindice, p. 35., weiter ausgeführt von Unterholzner in Hall. Lit.Ztg. 1824. Nr. 155, und von Hasse gebilligt, welcher früher anderer Meinung gewesen war, in Rhein. Mus. II. S. 106—111.; ebenso Schneider, in Hall. Lit.Ztg. 1834. Nr. 181. Göttling, Staatsverf. S. 100. Rein, R. Privatrecht S. 192. Hase de manu p. 57 f. Früher verband man vir und iudex, und nahm ein Gericht des Mannes nach der Scheidung an (so Geib S. 87. Hasse Güterrecht S. 177. Walter, R.G. II. S. 124. u. A.), was nicht angeht. Wächter, Ehescheid. S. 106 ff. billigte die von Hoffmann ad leg. Jul. de adult. in Fellenberg iurisprud. I. p. 142 f. vorgeschlagene Emendation index (i. e. Ankläger); doch dieß paßt nicht auf Cato's Zeitalter. Klenze in Ztschr. f. gesch. Rechtswiss. VI. S. 25 f. u. Eggers, Röm. Ehe S. 57 ff. erklären künstlich, Jener: der Mann habe sich von seiner Frau in manu geschieden und nach der Scheidung, aber vor Aufhebung der manus mit der Frau Gericht gehalten (von dem Familiengericht ist gar keine Rede), Dieser: als Richter spricht der Mann das Strafurtheil das in der Scheidung besteht (nicht dem Familiengericht), und dann richtet er nochmals als Censor und wiederum mit den Verwandten; welche Ansicht schon des doppelten Gerichts wegen, abgesehen von andern Gegengründen, verworfen werden muß. Gitzler de lege Julia et Pap. Popp. Hal. 1835. p. 59 f. ändert mulieri in mulier, wenn die Frau sich geschieden habe sei der Gatte ihr Richter u. s. w. Ebenso wenig ist zuzugeben daß die Verwandten allein zu Gericht saßen ohne den Gatten, denn wenn die alten Zeugnisse den Mann nicht nennen, wie Plin. l. l.: a suis inedia mori coactam, Suet. Tib. 35.: ut propinqui maiorum de communi sententia coercerent, Tac. Ann. II, 50.: more maiorum propinquis, so ist eine ungenaue Ausdrucksweise anzunehmen welche sui und propinqui alle Angehörigen, also vorzüglich den Mann mit begreift (auszunehmen sind natürlich Fälle wo die Verwandten allein richten mußten, nämlich nach dem Tode des Mannes, z. B. Liv. Ep. XLVIII. Val. Max. VI, 3, 8.). Nicht weniger ist zu verwerfen wenn man sagt: bei Ehe mit manus richtete der Mann und die Verwandten, bei Ehe ohne manus richteten die Verwandten allein (so Walter, Rechtsgesch. II. S. 124. Geib S. 87. auch Eggers S. 55 ff. u. Gitzler l. l. p. 58. glauben daß der Mann nur bei Ehe mit manus habe richten können), denn eine solche Trennung folgt nicht aus Liv. XXXIX, 18 : mulieres damnatas (wegen der Bacchanalien) cognatis aut in quorum manu essent tradebant, ut ipsi in privato animadverterent in eas; si nemo erat supplicii exactor, in publico animadvertebatur, denn hier steht manus im weitern Sinn für Abhängigkeitsverhältniß, und der Sinn ist: die Frauen wurden den Gatten, Brüdern oder Vätern (Liv. XXXIV, 2. in manu parentum, fratrum, virorum, vgl. c. 7.) zur Bestrafung (nicht zum Gericht, denn die Verurtheilung war bereits erfolgt) übergeben, und wenn sie keine hatten den Cognaten, und wenn sie auch diese nicht hatten wurde die Strafe von Staats wegen vollzogen. Vgl. Val. Max. VI, 3, 7. Auch zeigen

Digitized by Google

Beispiele des Richteramtes aus der Kaiserzeit, als die manus im gemeinen
en so gut wie aufgehört hatte, daß der Gatte auch über die Frau ohne
nus richtete. Zweifelhaft ist aus welchen Personen das Verwandtengericht
tand; Suet. u. Tac. nennen sie propinqui, Plin. sui, Val. Max. ne-
ssarii, amici, cognati, Dion. *συγγενεῖς*, und Letzteres ist das Wahrschein-
ste, wie sich auch aus Val. Max. VI, 3, 7. Liv. XXXIX, 18. XLVIII.
ibt; und zwar mögen bei Ehe mit manus mehr die Cognaten des Man-
, bei Ehe ohne manus mehr die Cognaten der Gattin assistirt haben,
n bei der ersten war sie völlig in des Gatten Familie übergetreten, bei
zweiten in ihrer eigenen Familie geblieben; doch waren auch stets Cog-
en der andern Seite mit zugegen um Parteilichkeit zu verhüten; s. Polyb.
2. Die Befugniß des Hausgerichts und das Verhältniß desselben dem
er fam. gegenüber war gesetzlich gewiß nicht definirt, und man kann eben-
enig behaupten daß das Gericht wie die modernen Geschworenen das Schul-
ausgesprochen hätte (so Klenze a. a. O. S. 23 f. 29.) als daß es um der
ßeren Feierlichkeit willen berufen worden wäre und gleichsam als unpar-
scher Zeuge gedient hätte (Hasse, Güterrecht S. 174. Wächter, Ehescheid.
104 f. Geib, Crim.Proz. S. 92 ff.). Je nach dem Charakter und der
rfahrungsart des präsidirenden Hausvaters konnte das Gericht sowohl die
: als die andere Stellung einnehmen, und das Urtheil des Hausvaters
reder bestätigen oder durch Gegenvorstellungen ꝛc. modificiren. Daß das
richt im schlimmsten Fall sogar Todesstrafe verhängen konnte (die gewöhn-
ste war wohl Scheidung, wenn der Mann darauf antrug) ist kaum zu
veifeln, obwohl es von Mehreren geleugnet wird (s. Hofmann ad l. Jul.
Fellenberg I. p. 117. Pirmez l. l. p. 29—33. Zimmern S. 513.), denn
n. II, 25. spricht ohne Einschränkung, Tac. XIII, 32. sagt ganz unzwei-
tig de capite famaque, und einige der oben cit. Stellen liefern Beispiele
Todesstrafe, wo Cognaten ausdrücklich genannt werden. S. Abegg p. 70 f.
gler p. 58. Wächter, Ehescheid. S. 62. Hasse, Güterrecht S. 479 ff.
nze S. 27. Geib S. 88 ff. — Die letzte Stelle aus Tac. sowie einige
ere citirte und Suet. Tib. 35. beweisen zwar die Fortdauer dieser Ge-
tsbarkeit unter den ersten Kaisern, jedoch als ein dem Geist der Zeit nicht
hr angemessenes Institut wurde es selten angewendet und hing wohl mehren-
ils von der Bestimmung der Obrigkeit ab. — Lit. über das Hausge-
ht: Münter de domestico familiarum iudicio apud Rom. Lugd. B. 1768.
mez l. l. Abegg de antiquiss. Rom. iure crim. I. Regiomont. 1823.
55—76. Hasse, Güterrecht d. Ehegatten, S. 172—180. Eggers, d. alt-
n. Ehe mit manus. Altona 1833. S. 55 ff. Klenze, in Ztschr. f. gesch.
htswiss. VI. S. 21—32. Rein, röm. Privatrecht S. 190 ff. Geib, röm.
m.Recht S. 82—96. Hase de manu iur. Rom. antiq. Hal. 1847.
54—60. (bemerkt mit Recht daß manus der Frau auf das Richteramt
Gatten keinen Einfluß gehabt habe). [R.]

Patricia, s. Corduba.

Patricianus, röm. Töpfer auf einer in Voorburg gefundenen Scherbe.
f einer andern ist die verstümmelte Inschrift PATRIC, welche auch zu
ricius gehören kann. Janssen Inscr. Mus. Lugd. p. 147. [W.]

Patricii, s. Patres.

Patricius, 1) Verf. eines aus nicht ganz 100 Hexametern bestehenden
Gedichts zur Vermählungsfeier eines Auspicius und einer Aella, in der
Anthol. von Burmann VI, 89. (bei Meyer Ep. 283.) und in Werns-
f Poett. Latt. T. IV. p. 475 f. vgl. 471 ff. Barth und Burmann halten
r. für eine Titulatur, nicht für einen Eigennamen, dagegen Meyer (ad
thol. T. I. p. 119.) für den Rhetor welchem Boëthius seinen Commen-
zur Topica des Cicero gewidmet hat, und den er rhetorum peritissime

Digitized by Google

anredet (ſ. d. Anhang zu Buch I. V. u. VI.); vgl. auch Caſſiodor Var. X, 7. — 2) Einen Philoſophen Patricius ſ. bei Photius Bibl. p. 561 oder 345. ed. Bekk. [B.]

3) Röm. Töpfer mit der Inſchr. OF. PATRIC., ſ. Roth, Mitth. der Geſellſch. für vaterl. Alterth. in Baſel I. S. 15. Vgl. Patricianus. [W.]

Patrii Dii, 1) röm. Schutzgottheiten, identiſch mit Venaten (Heyne zu Virg. Georg. I, 498. S. d. A. Penates), oder alle Stamm- und Familiengötter von denen man den Urſprung einzelner vornehmen Familien herleitete (Stat. Theb. IV, 111. Serv. zu Virg. Aen. III, 332.), bei den Griechen *Πατρῷοι* genannt, z. B. Zeus bei den Herakliden (Apollod. II, 8. 4.). Indeſſen bezeichneten die Griechen mit dieſem Beiwort auch überhaupt Götter welche ſchon von den Vätern her in einem Volke oder einer Familie verehrt wurden, wie z. B. Apollo in Athen u. dgl. (Pauſ. I, 3, 3.) — 2) Rachegottheiten der Eltern (Cic. II, 1, 3.), wie paterni Dii bei Livius XL, 10. [Plan]

Patrimi matrimi (nach der alten bei Paul. vorkommenden Form patrimes matrimes, ſtets neben einander geſetzt und ſowohl mit als ohne Verbindungspartikel) ſind Unmündige beiderlei Geſchlechts von freier Geburt (weßhalb ingenui oft daneben ſteht) deren beide Eltern noch am Leben ſind (analog heißt pater patrimus ein Vater deſſen Vater noch lebt, Feſt. h. v. p. 234.). So erklären Paul. v. Flaminia p. 93. v. matrimes p. 126. u. Zoſim. II, 5. 6. Daſſelbe bedeutet der griech. Ausdruck *ἀμφιθαλεῖς*, Hom. Il. XII, 496. Dion. II, 22. Dio Caſſ. LIX, 7. Abweichend erklärt Serv. ad Virg. Georg. I, 32. patr. et matr. für Kinder aus confarreirten Ehen, wie Heinecc. synt. I, 10, 5. nach Pithoeus annahm und zuletzt noch Walter, Röm. Rechtsgeſch. II. S. 98. Allein dieſe Erklärung widerlegt ſich dadurch daß es in Rom bis in die ſpäteſte Zeit patrimi und matrimi gab, auch nachdem die confarreirten Ehen längſt außer Gebrauch gekommen waren. Doch hat Servius nicht ganz Unrecht, wir müſſen nur ſeine Erklärung auf die älteſte Zeit beſchränken und ſagen: die oben definirten patr. u. matr. (deren Eltern noch leben) konnten urſprünglich blos in confarreirten Ehen geboren ſein. Auch war es ganz natürlich daß man zu religiöſen Feierlichkeiten, wo Unmündige zugezogen werden mußten, nur ſolche wählte welche ihr Daſein der mit religiöſer Weihe eingegangenen Ehe verdankten. Als aber dieſe Ehe-form durch die andern Arten verdrängt worden war und die Zahl der confarreirten Ehen immer mehr abgenommen hatte, wählte man die patr. und matr. aus denen welche in einer ſtrengrömiſchen Ehe erzeugt worden waren, endlich mußte man auch Kinder aus Ehen ohne manus nehmen, ſobald es nur iustum matrimonium war und beide Eltern noch lebten. Dieſes Letzte iſt das Haupterforderniß, wovon auch der Name abſtammt, und deßhalb iſt nicht zu billigen wenn Göttling (Geſch. d. röm. Staatsverf. S. 90.) die Bedeutung des Wortes auf die alten confarreirten Ehen zurückführt, bei denen nach ſabiniſchem Familienrecht die Kinder den Gentilnamen des Vaters und der Mutter angenommen hätten. In Rom wenigſtens hat man bei dem Worte patr. et matr. gewiß nicht an dieſe Bedeutung gedacht. Solche unmündige und in der Gewalt des Vaters ſtehende Kinder wurden der ganzen Vorbedeutung halber (weil es kein glücklicheres und unbefleckteres Alter gibt als das dieſer Kinder, die ſich noch dazu freier Geburt und lebender Eltern zu erfreuen haben) nach dem alten Sacralrecht bei manchen religiöſen Ceremonien angewendet, und zwar theils geradezu als regelmäßige Diener der Prieſter (camilli u. camillae, ſ. Bd. II. S. 111.), z. B. des Flamen Dialis und der Flaminica, ſ. Paul. v. Flaminius u. Flaminia p. 93. M. Macrob. Sat. III, 8., theils bei öffentlichen religiöſen Feierlichkeiten, z. B. bei Supplicationen, Liv. XXXVII, 3. Vop. Aurel. 19. Jul. Obſeq. prodig. 54. Macrob. Sat. I, 8., bei Inaugurationen, z. B. Tac. Hist. IV, 53. Dio Caſſ. LIX, 7.

Digitized by Google

feierlichen Opfern und Aufzügen (pompa, ludi saeculares), Arnob. adv. g. , 31. or. de har. resp. 2. Zosim. l. l. Dion. II, 22. J. Obseq. prodig. 0., bei dem Schmause der fratres arvales, Orelli 2269. 2270. Marini atti e monum. T. II. tab. 23. 32. 40. S. noch Lampr. Heliog. 6. on Privatceremonien denen patr. und matr. beiwohnten ist uns nur die nfarreatio bekannt, bei welcher die solenne deductio durch pueri p. et m. chah, Fest. v. patrimi p. 245. M., und ein camillus als Diener des flamen istirte, Varr. l. l. VII, 34. Endlich ist noch zu bemerken daß zu Vestanen nur patr. et matr. gewählt werden konnten, Gell. I, 12., u. Dion. 22. sagt dasselbe von den Salii. Literatur: Vortrefflich ist A. W. amer ad Gell. excurs. quartus, Geburtstagsprogr. Kiel 1832 u. in dess. Schrr. v. Ratjen, Leipz. 1837. S. 92—109. [R.]

Patro (*Πατρώ*), Tochter des Thespios, mit welcher Herakles den Armachos zeugte (Apollod. II, 7, 8.). [Pfau.]

Patrobius, Freigelassener des Nero (Dio LXIII, 3. Tac. Hist. I, 49. in. H. N. XXXV, 13. Suet. Galb. 20. vgl. Plut. Galb. 17.) oder, wenn Inschrift bei Gruter. p. 610, 3. nach der Conjectur des Reinesius auf ihn beziehen ist, schon des Claudius (vgl. den ähnlichen Fall des Felix und Pallas, . III. S. 443. u. ob. S. 1088, 10.), leitete im J. 819 d. St., 66 Chr. die prunkvollen Fechterspiele welche Nero zur Feier der Ankunft des rthers Tiridates zu Puteoli gab (Dio LXIII, 3.). Da auch Plinius (l. l.) ichtet er habe harenam e Nilo ad debellanda corpora palaestrae studiis beiführen lassen (vgl. Suet. Ner. 45.), so scheint die Sorge für Festspiele d zwar athletische wie Gladiatorkämpfe) sein besonderes Amt gewesen zu . Gleich andern Freigelassenen Nero's mit dem Volkshasse beladen (Tac. st. II, 95. vgl. Plut. Galb. 17.) ward er von Galba hingerichtet (Dio IV, 3. Suet. Galb. 20. Plut. Galb. 17. 28. Tac. H. I, 49.) und später n seinen Freigelassenen noch an dem erschlagenen Galba gerächt (vgl. Suet. l. Plut. Galb. 28. Tac. l. l.). [Hkh.]

Patrŏcles (*Πατροκλῆς*), 1) Athener, nach dem Sturze der Dreißig ährend der Regierung der Zehnmänner Archon Basileus, Isokr. c. Callim. 3. — 2) von Phlya, trat nach der Urkunde in Dem. de cor. p. 261. gen Demosthenes wegen seines trierarchischen Gesetzes (s. Trierarchia) . 110, 1. 340 v. Chr. mit einer *γραφὴ παρανόμων* auf, verlor aber, d mußte 500 Drachmen zahlen. S. Böckh, Staatsh. II. S. 112 ff. inienski Comm. p. 200 ff. Böhnecke, Forsch. S. 477 ff. Vgl. Droysen, er d. Aechth. d. Urk. S. 185 ff. — 3) ein Phliasier, spricht in Athen die von den Thebanern im J. 369 bedrängten Lakedämonier, Xen. Hell. , 5, 38. (wo auch *Πυροκλῆς* gelesen wird wie V, 3, 14. VII, 1, 1.). [K.]

4) Anführer der Flotte unter Seleukus und Antiochus auf der kaspischen ation, Plin. H. N. VI, 17., Befehlshaber in Babylonien im J. 312, od. XIX, 100., Freund und Rathgeber des Seleukus, Plut. Demetr. 47., d auch unter Antiochus noch als Satrap thätig, Memnon bei Photius bl. Cod. CCXXIV, p. 227. Bk., bedeutend als Schriftsteller über Nord- d Ostasien. Vgl. Strabo II, p. 74. XI, p. 508. 509. 578. XV, p. 689. pparchus zwar glaubte seine Glaubwürdigkeit nicht hoch anschlagen zu dürn und setzte ihm die Auctorität des Daimachus und Megasthenes entgegen: ein mit Wärme vertheidigt ihn dagegen Strabo II, p. 68 ff. mit Rücksicht wohl auf seine hohe Stellung als darauf daß er, wie er selbst angab, eine n Alexander selbst revidirte und ihm vom Schatzmeister Xenokles übergebene schreibung Indiens benutzte. Vgl. G. J. Vossius de hist. graec. I, 12. 113. ed. West. E. A. Schwanbeck Megasthenis Indica, p. 77. [West.]

5) Erzgießer, blühte mit Naukydes, Deinomenes und Kanachos II., um l. 95, Plin. XXXIV, 8, 19. Nach Paus. X, 9, 10. machte er zu den

Digitized by Google

Weihgeſchenken welche Lyſander zum Danke für ſeinen Sieg bei Aegospot-
mos nach Delphi ſandte einige Statuen von Feldherren. Da dieſer Sie
in Ol. 93, 4. fällt, ſo fällt die Aufſtellung der Weihgeſchenke mit der v
Plinius angegebenen Periode zuſammen. Ob er aber mit Patrokles, d
Katillos Sohn aus Kroton, von welchem ein Apollon aus Buchsbaum m
vergoldetem Haupte als Weihgeſchenk der epizephyriſchen Lokrer in Olym
ſtand (Pauſ. VI, 19, 6.), zu identificiren ſei, wie Bekker, Schub. und W
im Ind. zu Pauſ. thun, iſt zweifelhaft, denn aus der Lesart der Hdſchr. b
Pauſ. X, 9, 10. *Πατροκλέους δὲ εἰ οἱ αἱ καὶ Κανάχου* kann man eben
gut jedes andere Gentile machen als *Κροτωνιάτου*, was Kayſer, Rhein. M
N. F. V. S. 349. ſetzen will; und es iſt ſchon in Rückſicht auf die alt-
thümliche Arbeit des Krotoniaten wahrſcheinlicher daß dieſer älter und d
Zeitgenoſſe des Kanachos II. aus Sikyon war (wie Sillig Catal. Art. v
muthet), da Dädalos der jüngere aus Sikyon ſein Schüler genannt wird
Pauſ. VI, 3, 4. [W.]

Patrocli Insula (*Πατρόκλου νῆσος*, Pauſ. I, 1. Steph. By
p. 536., bei Strabo IX, p. 398. *Πατρόκλου χάραξ*), kleine Inſel im
ägäiſchen Meeres am Eingange des ſaroniſchen Meerbuſens zwiſchen Sunium
und Athen; j. Gadaroneſi oder Gaidroniſi. Vgl. Bd. I. S. 944. [F]

Patroclus (*Πάτροκλος*), 1) Sohn des Herakles und der Theſpiu
Pyrippe (Apollod. II, 7, 8.). — 2) Sohn des Menötios, daher Μενοι-
τιάδης (Hom. Il. I, 307. XI, 608. Ovid Her. I, 17. Prop. II, 1, 3
und als Enkel des Aktor (Il. XVI, 14.) Actorides (Ovid Met. XIII, 273
Ueber ſeine Mutter ſ. Menoetius, und über ſeine Verwandtſchaft mit Achill
vgl. O. Müller Aegin. p. 12 ff. Euſtath. p. 112. a. E. Als Knabe
ſchlug er beim Würfelſpiel einen ſeiner Spielgenoſſen (Apollod. III, 13,
vgl. Hom. Il. XXIII, 86.), weßhalb ihn ſein Vater zu Peleus in Phth
brachte, wo er mit Achilleus erzogen ward (Hom. Il. XXIII, 85 ff. Apoll.
l. l. Ovid. Ep. ex P. I, 3, 73.). Später ſoll er mit zu den Freiern
Helena gehört haben (Pauſ. III, 24, 10. Apollod. III, 10, 8.) und be-
tete den Achilleus nach Troia (Il. XI, 765 ff. vgl. Philoſtr. Her. XII
Hyg. fab. 257.). Wie ſein Freund Achilleus hielt er ſich lange Zeit v
dem Kampfe fern und hörte den Geſängen deſſelben in ſeinem Zelte zu (
IX, 190.). Als aber die Noth der Griechen zu dringend ward, bat
Achilleus ihm ſeine Waffen zu leihen und ihn damit zur Schlacht gehen
laſſen. Er erhielt ſie (Il. XVI, 20 ff. 140.), trieb die Troianer zurück, lö
den Brand der Schiffe (Il. XVI, 293 ff.), erſchlägt viele Feinde (Il. XV
278. 307. 399 ff.), namentlich auch den Sarpedon (462.) und Sthene
(581.), kämpft mit Hektor um Sarpedons Leichnam, deſſen Rüſtung
wenigſtens rettet (655 ff.), ſtürmt dreimal gegen Troias Mauern an (702
beim vierten Angriff aber betäubt ihn Apollo durch einen Schlag (791
und er wird von Euphorbos von hinten mit dem Speer durchbohrt,
Hektor aber vollends getödtet (808 ff.). Die Rüſtung des Patr. wird
langem Kampfe eine Beute des Hektor (XVII, 122 ff.). Sein Leichnam
noch gerettet und nach den Schiffen getragen, wo Achilleus weinend um
Freund trauerte und ihn zu rächen ſchwur (XVIII, 166. 203. 315.).
ſchützte durch Ambroſia und Nektar den Leichnam vor Verweſung (XIX 38
und in der Nacht nach ſeinem Tode erſchien Patr. dem Achilleus, bat
um baldiges Begräbniß und um die Gunſt, ihre beiderſeitige Aſche in
Urne ruhen zu laſſen (XXIII, 65 ff.). Bei ſeinem Leichenzuge folgten
alle Myrmidonen, und Achilleus erwies ihm dabei alle möglichen Ehren (136
Nach der Beſtattung wurden feierliche Leichenſpiele gehalten (246 ff.).
der Unterwelt fanden ſich die Freunde wieder zuſammen (Od. XXIV, 15
oder ſie lebten auch nach dem Tode vereint auf der Inſel Leuke (Paus. III,

d by Google

l. a. E.). Die Urne des P. ward später neben der des Achilleus auf dem äiſchen Vorgebirge beigeſetzt (Strabo XIII, p. 596.), woſelbſt auch ein m geweihter Heroendienſt ſtattfand (Clem. Rom. Recogn. 1.). Nach Tzetzes yc. 273.) vereinigte Dionyſos die Aſche der drei Freunde, Patroklos, Anochos und Achilleus in einer goldenen Urne und ſchenkte dieſe der Thetis eyne zu Apollod. p. 318.). — Dargeſtellt war P. von Polygnot in der sche zu Delphi (Pauſ. X, 26, 2. 30, 1.). — Beinamen: *Διογενής* (Il. 337. XI, 823.), *ἀμύμων* (XVII, 10.), *θεόφιν μήστωρ ἀτάλαντος* (XVII, 7. Od. III, 110.), *μήστωρ ἀϋτῆς* (Il. XVI, 759.), *ὄρχαμος λαῶν* (XIX, 9.), *ἄριστος Ἀχαιῶν* (XVII, 689.), *Μυρμιδόνων ἄριστος* (XVIII, 10.), *στωρ φόβοιο* (XXIII, 16.), *ἱππεύς* (XVI, 20. 744.), *ἱπποκέλευθος* (XVI, 6. 584.), *μεγαλήτωρ* (XVII, 299.), *μεγάθυμος* (XVI, 818.), *περίκλυτος* VIII, 326.), *ἐρίηρ* (XXIII, 252.), *κρατερός* (XVII, 204.). [Pſau.]

3) Nauarch des Ptolemäus Philadelphus, den Athenern 265 v. Chr. t einer Flotte zu Hilfe geſandt gegen Antigonus Gonatas; er landet und ſchanzt ſich auf einer Inſel nahe der Südſpitze Attika's, welche fortan ch ihm genannt wurde (ſ. oben S. 1244.), wagt aber nicht, obgleich er r See dem Antigonus überlegen war, wie eine von Phylarch berichtete ekdote andeutet (Athen. VIII, 9. p. 334.), auf der attiſchen Küſte zu landen. n demſelben wird Athen. XIV, 13. p. 621. erzählt daß er den Dichter ntades wegen ſeiner Spottgedichte auf Ptolemäus, namentlich wegen eines itzes über die Vermählung des Königs mit ſeiner Schweſter Arſinoe, in unus (ſ. d.) ergriffen und in einem bleiernen Kaſten ins Meer verſenkt be. [K.]

Πατρῷοι θεοί, ſ. Patrii Dii.

Patron, der Nachfolger des Phädrus als Vorſtand der epikuräiſchen hule zu Athen, Zeitgenoſſe Cicero's; ſ. ad Att. V, 11. u. 19. VII, 2. Fam. XIII, 1. ad Quint. fr. I, 2. [B.]

Patronis, ſ. Tronis.

Πατρονόμοι, ſpartaniſche Behörde, von Kleomenes III. (236—221 Chr.) an die Stelle der Geruſia eingeſetzt, Pauſ. II, 9, 1. Vgl. dagegen anſo, Sparta III, 2. S. 137. Lucht Phylarchi fragm. p. 28. Schömann, orr. zu Plut. Agis u. Cleom. p. LI., welche die Einſetzung der Patronon dem Kleomenes, dem Wiederherſteller der lykurgiſchen Verfaſſung, ab d einer ſpätern Zeit zuſprechen. Sie ſtanden von da an an der Spitze s Staates, anfangs allein, dann mit den von Kleomenes ebenfalls aufgebenen, ſpäter aber wieder eingeführten Ephoren (vgl. Philoſtr. Vit. Apoll. , 32.), und dienten als Eponymi zur Bezeichnung des Jahres. Auf den ſchriften aus jener Zeit geſchieht ihrer ſehr oft Erwähnung. S. Böckh im rp. inscr. graec. I. p. 605 ff. *. [West.]

Patrōnus als Schutzherr. I. Ueber den altitaliſchen Urſprung des ientel-Verhältniſſes und über deſſen Verpflanzung nach Rom, ſowie über Pflichten der Clienten gegen den Patron ſ. Bd. II. S. 455 ff. Nachtragen iſt noch daß Göttling S. 126. das unzweifelhafte Stammwort von ens, nämlich cluere (Plaut. Men. IV, 2, 7.) nach Plin. H. N. XV, 29. dem Sinn von purgare auffaßt, der ſich jedoch mit der Bedeutung „Hözer" nicht vereinigen läßt. Vgl. Klauſen, Aeneas und die Penaten II. 736. Von colere leitet das Wort ab Serv. ad Virg. Aen. VI, 609. Iſidor. X, p. 1071. Goth. (nicht XII.). Außer den beſiegten Ureinwohrn gingen die röm. Clienten hervor aus fremden unbemittelten Einwanderern,

* Vgl. Lebas liste complète des Patronomes et conséquences importantes qui résultent pour l'histoire de la constitution de Sparte, in der Revue Archéolog. 45. Livr. X. [W. T.]

Digitized by Google

worauf zugleich die Sage von dem Asyl zu Rom hindeutet, s. Bd. I. S. 5
u. Roma. Göttling S. 127 f. Becker S. 126. 132 f. Auch später mö
viele Fremde nach Rom gewandert sein, welche eines speziellen Schutzes
behrten wenn sie sich nicht einem Römer anschloßen, welches Verhältniß
Clientel analog war (quasi patronum sagt Cicero) und applicatio h
Wenigstens ist das nur von Cicero de or. I, 39. erwähnte ius applicatio
kaum anders zu verstehen, s. darüber E. M. Chladenius de iure applica
nis. Viteberg. 1776. H. J. Arntzen in Act. lit. soc. Rhen. Traiect. 17
p. 125 ff. u. A. J. Duymaer v. Twist in einer Preisschrift über pere
norum conditio, Lug. Bat. 1830, in den Annal. Lugdun. 1831. p. 15
Das Wort patronus bezeichnet die Innigkeit dieser dem väterlichen Verhä
niß analogen Verbindung (Dion. II, 9. Plut. Rom. 13. L. Lyd. de m
I, 20. Fest. v. Patron. p. 253.), welche für heiliger galt als das Ban
cognati u. affines, Gell. V, 13. XX, 1., und erblich war, Dion. II
XI, 36. Unwahrscheinlich ist es daß auch das Patronat über Freigela
erblich war, obgleich Dion. IV, 23. dafür zu sprechen scheint. Wenigste
war es bei den Nachkommen nur ein allgemeines Pietätsverhältniß ohne
liche Befugnisse, Becker S. 130 f. vgl. Modest. Dig. XXXVIII, 4, 8. Da
wird auch dadurch bestätigt daß sich der Freigelassene außer seinem ehemal
Herrn noch einen andern Patronus wählen konnte, was einem genöhnl
Clienten nicht gestattet war, Cic. ad Att. I, 12. Orelli 3010. Caimb
Suet. Caes. 2. Die Verpflichtungen des Patronus gegen den Clienten
handeln Dion. II, 10. u. Plut. Rom. 13. Es waren hauptsächlich folgen
1) Rathsertheilung in allen Angelegenheiten, namentlich Rechtsauslegung
Hor. Ep. II, 1, 103 f.); 2) Vertretung vor Gericht, sogar den eigenen
gnaten gegenüber, Gell. XX, 1.; 3) Schutz und Hilfe in allen Beziehu
Die Strafe dessen welcher als Patron oder Client seine Pflicht verl
s. Bd. II. S. 456. u. Sacer. Viele Clienten zu besitzen war ebenso ehr
voll als nützlich, Dion. II, 10.; namentlich für die Patroni der älteren
welche meistens Patricier (später aber auch Plebejer) waren. Es hing
nämlich die Clienten, obgleich sie durch Serv. Tullius ebenso Bürger ge
den waren wie die besiegten Latiner, welche in keiner Clientel gestanden
ten, nicht ihren neuen Standesgenossen den Plebejern, sondern den patri
Patronen an. Sie stimmten — wenn sie durch ihr Vermögen stimmberec
und nicht aerarii waren — nach deren Wunsch, wie sich aus Liv. II, 56
ergibt, und standen bei den Streitigkeiten zwischen den Patriciern und
bejern auf der Seite der Erstern, ja sie ergriffen sogar die Waffen zu
Schutz, z. B. Liv. II, 35. III, 14. VI, 47. VII, 18. Dion. VI, 45 ff.
41. XI, 22. Aus diesen Stellen darf man aber nicht schließen (wie Hüll
mann, Röm. Grundverfassung S. 37. Köllner p. 32. Becker S. 158 ff. u.
daß die Clienten nicht wahre Plebejer gewesen seien, sondern neben
Plebejern gestanden hätten. Man muß bedenken daß die Clienten nicht
den Kern der Plebejer bildeten, sondern daß sie die weniger zahlreichen
ärmeren Plebejer waren (großen Theils sogar aerarii, namentl. Handwer
Tagelöhner und Pächter der patric. Patrone, vgl. Fest. v. Patres p. 2
Patrocin. p. 233. Lyd. de mens. IV, 50. Dion. V, 40. IX, 60.), daß
also meistens von den Patriciern lebten und durch die Siege der Plebs nic
gewinnen konnten. Auch wurden diese von den Patriciern nicht unterdrü
sondern die freien pleb. Grundbesitzer, welche keine Clienten waren; Lepi
waren es daher auch allein welche gegen die Aristokratie kämpften, nicht
Clienten. Daß diese aber keine Plebejer gewesen seien folgt keineswegs
daraus. Demzufolge kann nicht wahr sein daß die Clienten erst durch
XII Tafeln mit den Plebejern gleichgestellt und in die Tribus aufgenom
worden wären (so Niebuhr II. S. 360. Göttling S. 130. 316.), ebenso

Digitized by Google

ig ist richtig daß die Clientel erst durch die XII Taf. aufgehoben worden (Göttling S. 130.). Es ist nur zuzugeben daß die Bande zwischen den tronen und Clienten allmälig lockerer wurden (nicht aber durch ein Gesetz), em sich die Clienten, namentlich die wohlhabenderen, immer mehr an die ebejer anschloßen und von dem Corporationsgeist dieser Partei ergriffen rden (nicht aber durch Aufnahme der Clienten in die Tribus, denn wenn rv. Tullius die Clienten zu Bürgern machte, so mußte er sie auch in die bus, als allgemeine topographische Nationaleintheilung, aufnehmen), so daß aus Parteigängern der Patricier oft Mitglieder der Opposition wurden. rum kommt jetzt vor daß Clienten auch gegen die Patrone stimmten, wenn nach ihrer Meinung das gemeine Wohl erheischte, z. B. Liv. V, 32. VI, , allein das Verhältniß selbst ist rechtlich darum noch nicht aufgehoben e die Wiederholung des alten Gesetzes in den XII Tafeln beweist: patro- si clienti fraudem fecerit sacer esto, Serv. ad Virg. Aen. VI, 609., n es ist kein Grund da, diese Angabe zu verdächtigen oder auf eine noch re Zeit zu beziehen, s. Köstlin, die Perduellio S. 21 ff. de Jonge de de- is contra rempubl. admissis. Trai. ad Rhen. 1845. I. p. 25—34.), m auch die alte Innigkeit und die alte patriarchalische Weise erloschen ist. ß eine Gleichstellung der Clienten und Plebs in keinem Fragment der Taf. enthalten ist s. unter Sanates. Noch ist zu erwähnen daß die Pa- ni der alten Zeit von ihren Clienten, wie die mittelalterlichen Lehensherren ihren Vasallen, in den Krieg begleitet wurden, was vorzüglich dann ge- h wenn die Mehrzahl der Plebejer mitzuziehen sich weigerte — denn die nten mußten ihren Patronen gehorchen —, Dion. VI, 47. 63. VII, 19. IX, 15. X, 15. 27. 43. vgl. Suet. Tib. 2. — Erwähnungen des fort- ernden Patronats auch in den späteren Zeiten der Republik (freilich mit r durch den Zeitgeist geänderten Bedeutung) sind nicht selten, z. B. Vell. . II, 29. App. b. c. IV, 18 f. Plut. Mar. 5, wo auch erhellt daß die ntel aufhörte wenn der Client ein curulisches Amt erhalten hatte. Immer r artet das Verhältniß aus, so daß die Clienten zuletzt nichts mehr waren müßige Menschen welche auf Kosten der Patrone lebten, und dafür ge- sermaßen den Hofstaat derselben ausmachten (s. Sportula und Salutatio). hielt nur Armuth und Eigennutz von der einen, Prachtliebe und Eitelkeit der andern Seite dieses Band noch aufrecht, welches noch unter den sern oft erwähnt wird, Juv. I, 119 f. Tac. Hist. I, 4. III, 74. Suet. . 40. Cal. 3. Dig. VII, 8, 3. IX, 3, 5. §. 1. XLIX, 15, 7. §. 1. Orelli 0 ff., doch kommt patronus am häufigsten statt manumissor vor, s. Bd. IV. 1032. Suet. Caes. 27. Oct. 67. Lit.: s. Bd. II. S. 456 f. IV. S. 1033 f. azu Gentilius de patricior. origine p. 89—108. Beaufort la republique naine II. c. 3. E. Koellner de clientela, Gotting. 1831 (vorzüglich über Ursprung der röm. Clientel). Roulez sur la condition pol. des cliens dans e. Rome, in den Bulletins de l'acad. de Bruxelles, Avril 1839. T. VI. n. 4. nt ganz richtig daß die Clienten mit zur Plebs gehörten. Göttling, Gesch. l. Staatsverf. S. 126—131. Becker, R. Alt. II, 1. S. 124—133. 157— . Ihne, Forsch. a. d. Gebiet der R. Verf.Gesch. (1847) S. 5 ff.

II. Patronat über Länder, Communen und Corporationen. dem die Römer begonnen hatten Eroberungen zu machen begaben sich e Völker und Städte in den Schutz vornehmer röm. Geschlechter, Dion. 11. App. b. c. II, 4. Plin. H. N. XXXIV, 15. Dieses geschah theils der Ehre halber, theils aber auch um mächtige Vertreter in Rom zu innen, Plin. Ep. III, 4. Tac. dial. de or. 3. 36., und zwar erhielten Patronat mehrmals die Eroberer einer Stadt oder Provinz, Cic. de off. 1. So waren die Marcelli Patronen Siciliens (Cic. div. 4. Pf. Asc. 00. 105. Verr. III, 18. Liv. XXV, 29. XXVI, 32. Val. Max. IV,

Digitized by Google

1, 7. Plut. Marcell. 23.), die Fabii Patronen der Allobroger (Liv. Ep. 61. Sall. Cat. 41. App. b. c. II, 4.), die Fabricii Patr. der Samniten (Val. Max. IV, 3, 6. Gell. I, 14.), die Porcii Catones Patr. der Insel Cypern (Cic. ad Div., XV, 4.). Auch einzelne Städte erwählten patroni, so Bononia Antonius (Suet. Oct. 17.), Capua Cicero (Cic. p. Sest. 4 in Pis. 11.), Puteoli Cassius und Brutus (Cic. Phil. II, 41.), Lacedämon App. Claudius (Suet. Tib. 6.). Die Colonien nahmen gewöhnlich die Illiri colon. deduc. zu Patronen, so Pompeji (Cic. p. Sull. 21.). Sogar Präfekturen wählten oft einen Patr., wie sich aus der sehr alten, leider unvollständigen bronzenen Patronatstafel der Präfektur Fondi zeigt, welche Th. Mommsen in der Archäol. Ztg. 1846. Nr. 45. mitgetheilt und restituirt hat. Aus der Kaiserzeit haben sich sehr viele Inschriften erhalten auf denen patroni u. patronae (mater, selten parens) der Municipien, Colonien und Präfekturen genannt werden, Orelli 140. 142. 491. 516. 1079. 3721. 3760. 3763—3774. 3884. Orelli anall. epigraph. p. 52. Ztschr. f. Alt. Wiss. 1847. Nr. 38., 1. 2., desgleichen mehrere Münzen, s. Rasche Lexic. rei num. T. III, 2. p. 666 f. Die Wahl (cooptatio) des Patr. beschränkte sich nicht auf die Person des Gewählten, sondern ging auf dessen Nachkommen über, wie die Inschriften zeigen. Auch war mit der Patronatsertheilung gewöhnlich das hospitium verbunden, z. B. auf den Patronatstafeln bei Orell. 78. (auch bei Haubold monum. legal. p. 232 f.) 3056 ff. 3693. 156. 1072. und ohne dasselbe Orelli 4035 f. Die erwähnten Tafeln (aus Erz oder Marmor) wurden von der betreffenden Stadt an den Patronus geschickt, welcher sie in dem Atrium seines Hauses aufzuhängen pflegte. Doch waren damals die Patroni nicht immer vornehme Römer, sondern auch angesehene und verdiente Männer ihrer Stadt, s. d. gen. Inschriften. Die patroni der pagi und vici s. bei Pagus u. Vicus. — Wie die größeren und kleineren städtischen Communen, so pflegten auch andere Corporationen, als collegia und sodalitates ihre Patronen zu erwählen, deren Würde ebenfalls erblich war, s. Bd. II. S. 497. u. Orelli inscr. 194. 1079. 2404. 3057 f. 3760. 3766 f. 4112. 4133., oft bei Reines. u. Gruter., s. noch Annali dell' Instituto di corr. arch. Roma 1829. p. 179 ff. C. Gazzera di un decreto di patronato e clientela della colonia Giulia Augusta Usellis. Torino 1830. und Bulletino dell' Instituto di corr. arch. 1830. p. 172.

III. Patronus ist der Redner welcher vor dem Magistratus oder vor dem Richter für den Kläger oder für den Beklagten auftritt und dessen Sache führt, Cic. de or. I, 36. de off. II, 14. Ps. Asc. in Cic. div. 4. Cic. p. Corn. Balb. 1. vgl. p. lege Man. 1. p. S. Rosc. Am. 1 f., sehr oft bei Quintil., s. Lex. Quintil. von Bonnell h. v. u. s. w. Die Redner empfingen diesen Namen daher daß vor Alters die patroni ihre Clienten vor Gericht vertreten mußten. Ueber den Unterschied welcher in der republikanischen Zeit zwischen patronus und advocatus stattfand s. Bd. I. S. 77. In der Kaiserzeit hört dieser Unterschied auf, und beide Ausdrücke bezeichnen nur die causidici, oratores togati einen bestimmten Stand, nämlich den der gerichtlichen Anwälte, und die eigentlichen Rechtsgelehrten traten gar nicht mehr als advocati auf, sondern ertheilten responsa u. s. w. Jedes Gericht hatte eine bestimmte Anzahl bei demselben angestellter Advokaten, z. B. waren bei dem Gericht des praefectus praetorio 150, bei dem des praef. urbi 80 u. s. w. nach Verhältniß. C. Th. II, 10. 11. 12. VIII, 10. X, 15. Nov. C. Th. 15. 53. 55. 80. Cod. II, 6—13. XII, 62. In diesen Titeln ist auch die Rede von den Privilegien des Advokatenstandes, welcher förmliche Collegien bildete. — G. L. H. v. Lov, de advocato Rom. Lugd. B. 1820. C. W. Zimmern, Röm. Civ.Proz. S. 480—495. A. v. Bethmann-Hollweg, Handb. d. Civ.-Proz. I, 1. S. 195—205. Walter, Röm. Rechtsgesch. II. S. 402 f. [R.]

Digitized by Google

Πατρούχος, s. Ἐπίκληρος, Bd. III. S. 177.

Patruinus, röm. Töpfer auf einer Scherbe des Münchner Antiquariums. [W.]

Patruissa, s. Patavissa.

Pattalene (Πατταληνή, Strabo XV, p. 691. 701. Arrian. Anab. 3. Eustath. zu Dionys. v. 1088.) oder Patalene (Mela III, 7, 8., Πατηνή, Ptol. VII, 1, 55. Marcian. p. 24., bei Arrian. Anab. VI, 17. τὰ Πάτταλα, und bei Plin. VI, 20. u. 21. §. 23. u. XII, 12, 25. ale), das sehr morastige aber fruchtbare, durch die beiden äußersten Arme Indus an seinen Mündungen gebildete Delta, dessen Name nach Arrian. c. 2. und Anab. V, 4. ein einheimischer war. (Patâla bedeutet im skrit Unterwelt oder Abendland und bezeichnet somit hier wohl über- ot das westliche Indusland im Gegensatze zum östlichen Gangeslande; Ritters Erdkunde V. S. 475. Lassen jedoch in Erschs und Grubers ycl. III, 13. S. 445. nimmt es in der ersteren Bedeutung mit Beziehung die ungesunde Beschaffenheit der morastigen Gegend.) Jede Seite dieser usinsel hat nach Nearch eine Länge von 1800, nach Onesicritus aber von 0 Stad. (Strabo p. 701.), oder 220 Mill. nach Plin. VI, 21, 23., welcher Indus an seinen Mündungen zwei Inseln bilden läßt, eine größere Na- s Prasiane, die sonst Niemand kennt, und eine kleinere Namens Patale. der Spitze dieser Insel oder an der Stelle der Trennung beider Haupt- e des Stroms lag die Stadt Pattala (τὰ Πάτταλα, Arrian. Anab. V. 4. 17. Ind. c. 2.) oder Patala (Plin. II, 73, 75. VI, 20, 23., Πάταλα, l. VII, 1, 59. VIII, 26, 10.), die man der Namensähnlichkeit wegen ge- nlich für das heut. Tatta hält; daß aber diese Ansicht irrig und Pattala nehr höher hinauf bei Hyderabad zu suchen sei (wo die erste Theilung Stromes Statt findet, und der Arm Guni, Purani oder Kori abgeht, unstreitig die alte, östliche Hauptmündung bildete), hat Lassen am a. O. lich überzeugend dargethan. Hiedurch erhalten wir denn ein größeres usdelta als gewöhnlich angenommen wird, auf welches auch die Größen- mmung der Alten weit besser paßt als auf das erst bei Tatta beginnende ta. [F.]

Pattosus, röm. Töpfer, auf einer in Rheinbaiern gefundenen Scherbe Münchner Antiquarium. [W.]

Patulcius, 1) Beiname des Janus, s. Bd. IV. S. 24. [Pfau.]

2) Qu. Patulcius, einer der Ankläger des Milo de vi, 702 d. St., 52 Chr. (Ascon. in Milon. p. 54. vgl. p. 40. Or. mit der Anm. von Ho- ann.), vielleicht identisch mit dem als Schuldner des Cicero genannten Pat. Att. XIV, 18, 2.). [Hkh.]

Patulus, röm. Töpfer auf einer bei Voorburg gefundenen Scherbe der Inschrift PATV., Janssen Inscr. Mus. Lugd. p. 147. [W.]

Patumus (Πάτουμος, Herod. II, 159. Steph. Byz. p. 535.), Stadt biens in der Nähe der ägypt. Grenze, bei welcher Necho einen Kanal aus Nil in den arab. Meerb. graben ließ, wahrsch. das Pithom des A. T. od. 1, 11.) und unweit Bubastis, etwa an der Stelle des heut. Belbeys uchen. [F.]

Παῦκα (Ptol. III, 2, 3.), Stadt an der Westküste von Corsica zwischen Flüssen Locra und Ticarius, nach Mannert IX, 2. S. 514. beim heut. se Casa di Valinco, nach Reichard minder wahrsch. Bocognano im Innern Insel. [F.]

Paventia, röm. Gottheit, welche man anrief damit die Kinder vor zlichem Schrecken bewahrt werden möchten (Plin. XXVIII, 4, 7. August. D. IV, 11.). [Pfau.]

Digitized by Google

Pavimentum, ſ. oben S. 275 f.

Paula, Cornelia Julia P., erſte Gemahlin des Heliogabalus, vgl. Bd. III. S. 1104., Anm., Bd. IV. S. 495, 65—69. u. unt. S. 1251. [Hkh.]

Paulina, 1) vornehme Römerin aus der Zeit des Tiberius, Gemahlin eines Saturninus, wurde von einem röm. Ritter Decius Mundus, der ihre Keuſchheit mit 200,000 att. Drachmen vergeblich hatte erkaufen wollen, mit Hilfe beſtochener Iſispriester unter der Geſtalt des Anubis im Iſistempel geſchändet (Joſeph. Ant. XVIII, 3, 4. Hegeſipp. II, 4. Zonar. VI, 5. vgl. Bd. IV. S. 290.). — 2) Domitia Paulina, Mutter Hadrians, nach Spart. Hadr. 1. Gadibus orta. — 3) eine der Schweſtern deſſelben*, nach der von den Einwohnern der Stadt Fundi in Latium ihr geſetzten Inſchrift (bei Orelli Nr. 821.) gleichfalls Domitia Paulina, Gemahlin des C. Julius Servianus (Spart. l. l. vgl. Vopisc. Saturn. 8. u. Bd. III. S. 1029. 1036 f.). Von Dio (LXIX, 11.) wird aus Anlaß der dem verſtorbenen Antinous erwieſenen göttlichen Ehren bemerkt daß der Kaiſer darüber verſpottet worden ſei, zumal da er *Παυλίνῃ τῇ ἀδελφῇ ἀποθανούσῃ παραχρῆμα μὲν οὐδεμίαν τιμὴν ἔσεμε*. Ihr Tod erfolgte übrigens mehrere Jahre nach dem des Antinous. Denn wenn Hadrian ſeinen Liebling im Jahr 88[illegible] d. St. (130 n. Chr.) verlor (vgl. Bd. III. S. 1035.), ſo wird die Schweſter noch in dem Briefe des Kaiſers bei Vopiscus Sat. 8., der an Servianus als Conſul gerichtet und in deſſen drittem Conſulate, 887 = 134, geſchrieben iſt**, als lebend erwähnt. Aus den Worten des Dio (*παραχρῆμα* [illegible] ſcheint aber hervorzugehen daß ihr die göttlichen Ehren in ſpäterer Zeit nicht ertheilt wurden, daher wir die Münzen mit der Aufſchrift Diva Paulina auf der Hauptſeite und Consecratio auf der Rückſeite (vgl. Eckhel Doctr. Numm. VII. p. 297.) der Schweſter Hadrians um ſo unbedenklicher vindiciren dürfen da dieſelben nach Aufſchrift und Typen mit den Conſecrationsmünzen der Plotina, Gemahlin, der Marciana, Schweſter, und Matidia, Nichte des Trajan (vgl. Eckhel VI. p. 466. 469. 471. u. VIII. p. 464) übereinkommen. *** [Hkh.]

Paulinus (und Paulina), Beiname in der gens Lollia, Pompeia, Pontia, Suetonia, Valeria. — Unbekannt iſt die gens des Paulinus, Präfekten von Aegypten unter Veſpaſian (vgl. Joſeph. B. Jud. VII, 10, 4.). [Hkh.]

Meropius Pontius Anicius Paulinus, chriſtlicher Biſchof (in Nola) und Dichter, von 353—431 n. Chr.; ſ. meine Geſch. d. röm. Lit. §. 325. und Suppl. I. §. 23 f. II. §. 100. Andere Schriftſteller dieſes Namens ſ. bei Fabric. Bibl. Gr. IX. p. 314 ff. Harl. [B.]

Paulo, Fluß in Ligurien, öſtlich vom Varus, bei Mela II, 4. [illegible] Jetzt Vaglione (Paillon), der bei Nizza mündet. Vgl. Menard in d. Hist. de l'Acad. XXVII. p. 134. [F.]

Paulus, Beiname in der gens Aemilia, Fabia, Julia, Sergia. Hier ſind zu erwähnen:

---

* Daß deren mehrere waren geht aus dem Briefe Hadrians bei Dosith. p. 19[illegible] Böok. hervor (vgl. Bd. III. S. 1044.).

** Die Erwähnung des Adoptivſohns Verus (Bd. III. S. 1036 f.) macht diese Zeitbeſtimmung nothwendig.

*** Ohne zureichenden Grund haben ältere Numismatiker die fraglichen Münzen der von Schriftſtellern erwähnten aber nicht mit Namen genannten Gemahlin des Kaiſers Maximinus I. zugetheilt. Allein nach Ammianus Marcell. XIV, 1. bemühte ſich dieſe, die Wildheit ihres Gemahles zu beſänftigen, und büßte nach Zonar. XII. 16. (p. 226. vgl. Syncell. p. 361.) ihr Bemühen mit dem eigenen Leben, wofür ſie wohl ſchwerlich durch Conſecration von dem grauſamen Gemahle entſchädigt wurde. Von Eckhel (VII. p. 296.) iſt die gewöhnliche Anſicht bezweifelt, die richtige aber nicht erkannt. [Hkh.]

Digitized by Google

1) Julius Paulus, röm. Jurist im Anfange des dritten Jahrhunderts Chr. Zeit und Ort seiner Geburt sind unbekannt. Zwar schreibt sich Stadt Padua den Ruhm zu, seine Vaterstadt zu sein, und erklärt eine er dem Thore des Stadthauses noch jetzt befindliche Bildsäule für die des ulus. Allein ohne allen Beweis; denn die jetzt daran befindliche Inschrift entschieden ganz neu und nur an die Stelle einer älteren gesetzt, deren ächtheit gar zu auffällig war, weil sie den Paulus für einen cognatus Livius erklärte.* Ebenso unbegründet ist die Ansicht von Joh. Bertrand e iuris per. I. c. 25.), der ihn wegen seiner gräcisirenden Latinität und il er so oft mit Ulpian zusammen genannt werde, für einen Griechen aus rus in Phönizien erklären wollte.** Von seinen Lebensverhältnissen ist nfalls wenig bekannt. Nach Dig. XXVIII, 2, 19. scheint er noch ein hüler von Scävola, und nach Dig. XXXII, 78, 6. eine Zeitlang Advocat wesen zu sein. Während Papinians Präfectur war er mit Ulpian Beier in dessen auditorium (Lampr. Alex. c. 26. Spart. Niger c. 7. Dig. I, 1, 40.) und mit Papinian zusammen im consilium des Kaisers Septim. verus (Dig. XXIX, 2, 97. XLIX, 14, 50. IV, 4, 38.). Später wurde mit Ulpian zusammen selbst praefectus praetorio (Spart. l. l.), doch ißte schon Lampridius (l. l.) nicht, ob schon unter Heliogabal oder erst ter Alex. Severus. Der ersteren Annahme widerspricht die Angabe von ur. Victor, daß Alex. Severus ihn gleich im Anfange seiner Regierung m Vaterlande wiedergegeben habe, was eine Verbannung durch Heliogabal raussetzt. Wenn es wahr ist was man seit Vaillant, numism. aer. imper. p. 137. allgemein annimmt, daß die erste Frau Heliogabals, Julia Paula, e er nachher aus Liebe zu einer Vestalin verstieß, die Tochter unseres Paulus ar, so ließe sich jene Verbannung vielleicht hieraus erklären. Jedenfalls ar P. unter Alex. Severus praef. praet. und im consilium des Kaisers Lampr. Alex. c. 26. 28.). Lampridius sagt ausdrücklich, Alex. habe ihn hr in Ehren gehalten, z. B. auf seinen Rath den Plan aufgegeben, für den Stand in Rom eine besondere Kleidung einzuführen. Ueber seinen Tod t nichts bekannt. — Was seine Bedeutung als Jurist betrifft so hat P. war nicht die Vollendung der juristischen Auffassung und Darstellung wie Papinian (s. d. Art.), er ist spitzfindiger, unklarer, schreibt schlechter, nimmt ber doch jedenfalls eine der ersten Stellen nach Papin. ein und zeichnet ch vor diesem aus durch die große Fülle seiner schriftstellerischen Thätigkeit. r ist der πολυγραφώτατος der röm. Juristen und hat mehr als vierzig im Theil sehr umfangreiche verschiedene Werke hinterlassen. Seine beiden edeutendsten Werke sind eines über das prätorische Recht in 80 Büchern, nter dem Titel ad edictum, wozu noch 23 Bücher brevia ad edictum, d. h. Nachträge und Zusätze kommen***, und eines über das Civilrecht in etwa 50 Büchern unter dem Titel ad Sabinum. Außerdem schrieb er Sammlungen on quaestiones 26 B., von responsa 23 B., regulae 7 B., sententiae B., decreta 3 B., imperiales sententiae 6 B.; ferner Bemerkungen über ndere Schriftsteller, theils als eigene Werke, so 18 B. ad Plautium, 4 B. d Neratium, 4 B. ad Vitellium, 8 B. Auszüge aus Alfenus' Digesten, B. Auszüge aus Labeo's libri πιθάνων, theils als bloße Marginalnoten u den Werken von Julian, Scävola und Papinian; ferner Commentare zu

---

* Die Inschriften stehen in Otto's Papinian c. 1. §. 6. und Cramers parerga . 512.

** S. dagegen Pagenstecher, Paulus iniur. vapulans in s. tract. iur. I. nr. 7. Cramer, Paulus ab iniur. critic. vindicatus, in s. parerga p. 507 ff.

*** Beim Citiren nennen die Römer dieses Werk auch ad edictum, aber mit dem Beisatze de brevibus, brevium, breviων, was man bei uns vielfach mißverstanden hat.

Digitized by Google

einzelnen Gesetzen, so namentlich 10 B. ad l. Papiam, außerdem ad l. Cinciam, Velleiam, Aeliam Sentiam, Fusiam Caniniam u. a., zu Senatusconsulten z. B. Orfitianum, Tertullianum, Silanianum, Velleianum u. a.; endlich eine Menge von Monographien aus allen Theilen des Rechts. Auf uns sind seine Schriften nur zu einem kleinen Theile in Bruchstücken in den Pandekten, der lex Dei, den Vatic. fragm., der consultatio, den leg. barbar. gekommen. Seine Excerpte in den Pandekten nebst den Ergänzungen aus dem brev. Alar. füllen in Hommels Palingeneſie 300 Octavseiten. Allein da aus vielen seiner Schriften gar nichts genommen ist, aus andern nur kleine Stellen, und da auch sein großes Edictswerk mehr nur zur Ergänzung des Ulpianischen benutzt worden zu sein scheint, so betragen jene Excerpte bestimmt weniger als den zehnten Theil des eigentlichen Inhalts. Wegen dieser seiner Bedeutsamkeit nennen ihn die Kaiser mehrfach prudentissimus (Cod. V, 4. 6. IX, 22, 1.), Lampridius iuris peritissimus (Alex. c. 68.), Modestin zählt ihn zu den *κορυφαῖοι τῶν νομικῶν* (Dig. XXVII, 1, 13. §. 2.), seine Reisenis bildeten den Gegenstand des Studiums im vierten Studienjahre (Dig. pr. II. §. 1.), und seine Schriften sind in sämmtlichen vorjustinianischen Rechtssammlungen besonders stark benutzt. Ganz besondere Wichtigkeit erlangte ein Werk von ihm mit dem Titel sententiarum libri 5., bei uns gewöhnlich sent. receptae genannt. Es ist an sich ziemlich unbedeutend und wurde auch Anfangs in den Gerichten nicht recht anerkannt, bis Constantin es für durchaus giltig erklärte (C. Th. I, 4, 2.), allein durch eine große Faßlichkeit und Compendiosität der Darstellung empfahl es sich später so sehr daß es in den Ländern des oströmischen Reiches vom fünften Jahrh. an fast die ganze übrige juristische Literatur aus dem Leben verdrängte und daher namentlich in der leg. barbar. fast die einzige Quelle des Juristenrechtes bildet. Namentlich wurde es in das brev. Alar. zwar sehr verstümmelt aber doch unverfälscht aufgenommen und ist von da vollständiger als durch die Pandekten auf uns gekommen. — Literatur: s. Bd. IV. S. 505. und Jo. Strauch vita Pauli Progr., Jenae 1723. [G. Bruns.]

2) Paulus, von dem Amte welches er am byzantinischen Hofe unter Justinianus bekleidete Silentiarius genannt, Zeitgenosse des Agathias, der ihn V, 9. p. 153. als einen Mann von hoher Bildung, bes. aber von poetischer Begabung rühmt. Er selbst nennt sich Sohn des Cyrus und Enkel des Florus. Von seinen Gedichten haben sich außer etwa achtzig nicht ohne Geist geschriebenen Epigrammen in der Anthologie (Brunck Anal. III. p. 71 ff. Jacobs Anth. IV. p. 41 ff. vgl. XIII. p. 930 ff.) erhalten: a) *ἠμιαμβικὰ εἰς τὰ ἐν Πυθίοις θερμά*, ein Gedicht welches gleichfalls in die Anthologie übergegangen ist (zuerst gedruckt im Anhang der Aldina 1503, hierauf in der Juntina 1519, hier aber und in den nächstfolgenden Ausgaben durch einen Mißgriff in sehr verworrener Ordnung), dann aber besonders herausgegeben wurde von F. Morell, Paris 1598, G. E. Lessing mit Scholien aus einer Wolfenbüttler Handschrift in d. Merkw. z. Gesch. d. Lit. 1773 im 1sten Heft (Werke Bd. XIV. S. 183 ff.) und J. F. Boissonade in der Ausg. des Anakreon 1823. 1831. b) *ἔκφρασις τῆς μεγάλης ἐκκλησίας*, zur Einweihungsfeier der Sophienkirche in Constantinopel im J. 562, abgedr. in der Ausg. des Cinnamus von Ducange, Paris 1670, besonders herausgegeben nebst dem folgenden Gedicht von F. Gräfe, Lips. 1822. und J. Bekker in der Bonner Sammlung der Byzantiner 1837. Dazu Obss. critt. *in Pauli descript. magnae ecclesiae* von F. Spitzner, Erf. 1823. c) *ἔκφρασις τοῦ ἄμβωνος*, 275 Hexameter nebst einer iambischen Dedication an Justinianus, einzeln bearbeitet von J. Bekker, Berl. 1815. — 3) Paulus Germinus, Rhetor, Verfasser eines Commentars zu den Reden des Lysias. Suid. s. v. *Παῦλος*. Man hält ihn für identisch mit 4) Paulus aus Mysien, welcher

Digitized by Google

ch Phot. Bibl. cod. CCLXII. p. 489. Bk. gleichfalls über Lyſias ſchrieb. gl. Hölſcher de vit. et scr. Lysiae p. 6. Vater rer. Andoc. P. II. in ihns Archiv Bd. IX. S. 182. glaubt hingegen daß Paulus Germinus er mit dem Tyrier Paulus (5) zu identificiren ſei, der nach Suidas zur eit des Kaiſers Hadrianus lebte und eine *τέχνη ῥητορική, προγυμνάσματα* id *μελέται* ſchrieb, und daß der in den Rhett. graec. ed. Walz T. VII. 34. 235. 525. 527. 619. 624. mit den Beinamen *ὁ πάνυ* u. *τὸ ῥητορικῆς ἄγαλμα* rühmlichſt erwähnte Paulus derſelbe ſei. — 6) Ein Sophiſt aulus aus Aegypten aus der Zeit Conſtantins des Gr. wird noch von uidas angeführt, vielleicht derſelbe welchen Eunap. Porph. p. 21. als orſtand der Rhetorenſchule zu Athen erwähnt. — 7) Paulus aus Tarſus, ter den Rednern von Longin. fr. 1. p. 264. Mor. mit aufgeführt. [West.]

8) röm. Töpfer in der Archaeol. Britannica, und bei Roth Mitth. d. eſ. f. vaterl. Alterth. in Baſel I. S. 14. [W.]

9) Paulus von Aegina, griech. Arzt, nach Abulpharag (Hist. orient. l. Pocock., Oxon. 1672. 4. p. 114.) aus der Zeit des Conſtantinus Pogonatus (668—685) und beſonders als Geburtshelfer geſucht, daher auch lkawabeli (d. i. Geburtshelfer) benannt, während in einigen griechiſchen andſchriften er den Beinamen *περιοδεύτης* (von ſeinen Reiſen, oder, wie lenage Amoen. iur. 35. glaubt, von ſeinen Hausbeſuchen der Kranken) und *τροφοιστής* (vgl. Labbé Bibl. nov. Mss. p. 126.) führt. Daß er in lexandria ſich aufgehalten bezeugt er ſelbſt (IV, 49. vgl. 25. VII, 17.). Von inen Schriften kennen wir durch Abulpharag a) ein medicin. Werk in 9 Büchern, ein anderes über weibliche Krankheiten, c) ein drittes über die Diät u. Pflege r kleinen Kinder, welche ſämmtlich (das erſte durch Honain Ebn Iſaak) s Arabiſche überſetzt worden ſind (ſ. Wenrich De auctorr. Graecc. verss. . 295.). Erhalten iſt aber nur das zuerſt genannte unter dem Titel: *Ἐπιτομῆς (ἰατρικῆς) βιβλία ἑπτά*, ein mediciniſches Compendium in 7 Büchern, ovon Buch VI und VII in zwei Abſchnitte zerfallen, ſo daß es im Ganzen Bücher ſind. Im erſten Buch gibt er eine Geſundheitslehre, im zweiten andelt er von den Fiebern, im dritten und vierten von den innern und ißern Krankheiten, im fünften von den Vergiftungen, im ſechsten von der hirurgie (die vollſtändigſte und beſte Ueberſicht der Chirurgie der Alten), is ſiebente enthält eine Arzneimittellehre nebſt einem Anhang von Receptrmeln und der Lehre von Maß und Gewicht. Von dieſem Abriß erſchien r griech. Text im Druck zu Venedig 1528. fol. in aed. Ald. et Andr. sulani und zu Baſel 1538. ap. Cratandr. von H. Gemuſäus; zahlreicher id die latein. Ueberſetzungen des Ganzen ſowohl (von Albanus Torinus zu aſel 1532. fol. und beſſer 1538. 4. 1546. 8. 1551. 8., von J. Guinterus Paris 1532. fol. Colon. 1534. fol. Argentor. 1542. fol. Venet. 1542. l. u. ſ. w., von Janus Cornarius zu Baſel 1556. fol. mit Commentar, inn mit dieſem und den früheren Commentaren Lugdun. 1589. 8.), wie n einzelnen Büchern, da im ſechszehnten Jahrhundert dieſes Compendium ele Leſer fand. Im Uebrigen ſ. über Paulus: Fabric. Bibl. Graec. XIII. 576. d. ält. Ausg. K. Sprengel Geſch. d. Arzneik. II. S. 306 ff. dritte usg. v. Siebold Geſch. d. Geburtsh. I. S. 232 ff. Eine frühere Abhandng von H. Eggeling, qua quanta ex lectione Pauli Aeg. utilitas speranda t declaratur, Frankf. a. d. Oder 1541. 8. und zwei Proluſionen von R. . Vogel: De Pauli Aeg. meritis in medicinam, imprimis chirurgiam, ötting. 1768. 4. Ueber die Ausgaben ſ. Choulant, Handb. d. Bücherkunde r ält. Medic. S. 142 f. 2te Aufl. — 10) Ein älterer Arzt Paulus, elcher über die bei dem Aderlaß vorzunehmende Vorſicht (*περὶ τῆς ἐν τῇ φλεβοτομίᾳ ἐπισκέψεως*) eine Schrift geſchrieben hatte aus welcher Galenus *περὶ φλεβοτ.* T. VIII. p. 900. ed. Chart. T. XIX. p. 525 f. ed. Kühn)

Digitized by Google

Einiges mittheilt. — 11) Paulus, Biſchof von Emerita, welcher zuerſt den Kaiſerſchnitt verrichtet haben ſoll; ſ. Heuſinger in Henſchels Janus I, 4. S. 764 ff. — 12) Paulus aus Alexandria, ſchrieb um 378 n. Chr. über die Kunſt die Nativität zu ſtellen, ein Buch das wir in der zweiten, an ſeinen Sohn Kronammon gerichteten Ausgabe beſitzen: *Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἀποτελεσματικήν*, herausgegeben mit einer latein. Ueberſetz. von Andr. Schatten zu Wittenberg 1586. 4. Einige griech. Scholien dazu aus dem zwölften Jahrh. ſind gleichfalls vorhanden, ſ. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 139 ff. ed. Harl. [B.]

13) Paulus Diaconus, Sohn eines Longobarden Warnefrid, geboren zu Forum Julii (de gestis Longobb. IV, 39.), war wie es ſcheint Diaconus zu Aquileja (vgl. Muratori praef. in Histor. Langobb., Scriptt. rerum Itall. I. p. 397.) und ſpäter Notarius des longobardiſchen Königs Deſiderius (Leo Oſtienſis Chron. Casin. I, 15. vgl. Petr. Diac. Regest. 101 bei Murat. l. l. T. IV. p. 284. not. 1.), gerieth nach der Einnahme Pavia's (775 n. Chr.) in die Gewalt Carls des Gr. und wußte ſich von Anfang bei dieſem in große Gunſt zu ſetzen, ſoll aber ſpäter in Folge des Verdachts einer Verſchwörung verbannt worden ſein, und ſtarb als Mönch im Kloſter Monte Caſino, wahrſch. 796 n. Chr. (vgl. F. Wachter, in Erſch u. Grubers Encycl. III, 14. S. 210 ff., der das von Leo Oſtienſis erzählte Exil nach dem Vorgange von Anderen bezweifelt). Er gilt gewöhnlich als Verfaſſer der aus 24 Büchern beſtehenden Historia miscella oder Romana, welche aus verſchiedenen älteren Geſchichtswerken, namentlich aus Eutropius (deſſen Breviarium die 11, oder nach einer andern Eintheilung die 10 erſten Bücher mit Zuſätzen wiedergeben) und dann weiter aus den Werken des Florus, Suetonius, Victor, Euſebius, Oroſius, Jornandes, aus den longobardiſchen Geſchichten des Paulus Diaconus ſelbſt und aus der latein. Kirchengeſchichte des röm. Abts und Presbyters Anaſtaſius (Bibliothecarius) zuſammengeſetzt, jedenfalls in den letzten Theilen (da ſie bis zum J. 813 n. Chr. fortgeführt iſt) von einem andern Urheber herrührt (vgl. Bähr, Geſch. d. röm. Lit., Suppl.Bd. I. §. 85. u. Wachter am a. O. S. 214 f.; Ausgaben, von Petr. Pithöus, Basil. 1569. 8., H. Caniſius, Ingolst. 1603. 8. und in Bibl. Patr. Lugd. T. XIII. p. 201 ff.; ferner in Jan. Gruter. Scriptt. Latt. Hist. Aug. Minn., Hanov. 1601. fol., und in Murator. Scrr. Rerr. Itall. I. p. 1 ff.). Anerkannt von Paulus verfaßt iſt ein zweites Werk, de gestis Longobardorum libri VI, in welchem die Geſchichte der Longobarden von ihren ſagenhaften Anfängen bis zum J. 744 (nicht bis zum Untergange des Reichs, 773, da das Supplementum Langobardicorum, e Ms. Palat., bei Murat. l. l. T. I. P. II. p. 183 f., von einem andern Verf. herrührt, vgl. Wachter am a. O. S. 217.) behandelt iſt, und welches zugleich für germaniſche Geſchichte und Alterthumskunde überhaupt, ſo wie für die Geſchichte des Untergangs des abendländ.röm. Reichs eine wichtige Quelle bildet. Ausgaben: Lugd. 1495. 8., Paris 1514., mit Jornandes Aug. Vind. 1515. fol. mit Eutrop. Basil. 1532. fol.; ſodann von Fr. Lindenbrog, Lugd. Bat. 1595 u. mit Jornandes Hamb. 1611. 4., von Hugo Grotius, in Goth. et Langob. rerum Scrr. aliquot vett., Lugd. Bat. 1617., in der Bibl. Patr. Lugd. T. XIII. p. 160 ff., und bei Murat. l. l. T. I. P. I. p. 407—511.; überarb. nach einem Bamberger Codex von K. v. Spruner, Hamburg 1838.; vgl. über die Handſchriften: Archiv der Geſ. f. ält. deutſche Geſchichtskunde Bd. III. S. 138 ff. 621. 628. 670. Bd. VII. S. 274—358., mit Collationen von Dr. Bethmann, Bd. IX. (1847.) S. 687 ff.; eine krit. Ausg. ſoll demnächſt in den Monum. Germ. etc., herausg. von Pertz, erſcheinen. Ueber die von P. verfaßte* und für das röm. Alterthum eine wichtige, wenn gleich tertiäre

* Aus dem Beiſatze Paulus Atheniensis in den Handſchrr. (in allen?)

Digitized by Google

uelle bildende Epitome des Festus s. Bd. III. S. 465. u. O. Müller aef. ad Festum p. VIII f. (über den Codex welchen Paulus benutzte), IX—XII. (über die Handschriften der Epitome des P.), p. XXXII f. (über n Charakter der Epitome), p. XXXV ff. (über die Ausgaben des Festus u. aulus). Andere Schriften des P. haben nur kirchl. Interesse. Von älterer Lit. I. D. G. Moller, diss. de P. D., Altorf. 1686. 4. (vgl. Wachter am a. O. . 215. 217.). [Hkh.]

Pāvo, auch pavus, ταώς, das Weibchen auch pava (Auson. Epigr. 69.) ben femina pavo (Gell. N. A. VII, 16.), der Pfau, der Lieblingsvogel r Here (Ovid A. A. I, 627. Claudian. in Eutrop. II, 330. Vgl. Bd. IV. 567 f. 585. g. E.), im Alterthum nicht blos wegen der Schönheit seines hweifes, den man als Fliegenwedel gebrauchte (Martial. XIV, 67. musria pavonina), sondern auch seit Hortensius (Varro R. R. III, 6, 6.) als feres Gericht (Cic. ad Fam. IX, 18, 3. 20, 2. Juvenal. I. 143.) gelesen. Ueber ihre Haltung und Zucht ꝛc. s. Plin. H. N. X, 20. Colum. II, 11. Varro III, 6, 4. [W. T.]

Pavor, röm. Personification (Liv. I, 27.). [Pfau.]

Pauperes, Armenwesen im Alterthum. Vgl. die Artt. Mendici, . IV. S. 1791 ff., Largitio, Bd. IV. S. 776 ff., Διαδόσεις, Bd. II. 989. und Alimentarii, Bd. I. S. 371 f. Lorenz, publicae pauperum ud veteres curae specimina, Altenburg 1797. Höck, Röm. Gesch. Buch Cap. 2. — In der röntischen Geschichte ist der Pauperismus, zusammenngend mit der ungleichen Vertheilung der politischen Rechte und daher meist t ihr zusammengenommen, und in Folge des harten Schuldrechtes (s. Nexum . 600 ff.), fast die ganze Zeit der Republik hindurch das treibende Element r Entwicklung (vgl. die Secessionen, die gracchischen Bewegungen, die catiar. Verschwörung mit ihren novae tabulae ꝛc.). S. den Art. possessio. id da der Kreis von Arbeiten welche der Freigeborne für seiner würdig elt und nicht den damnati (Plin. Ep. X, 41.) und den servi überließ n Anfang an beschränkt war, durch die zunehmende Arbeitsscheu und Genußht aber immer enger gezogen wurde, so wuchs, namentlich in Rom, wo n Anfang an proletarii (s. d. Art.) waren und wohin überdieß die Tagbe nicht blos von Italien (Appian. b. c. II, 120.) sondern auch der Prozen zusammenströmten, die Zahl der Armen ins Ungeheure, und vergebens ub man von Zeit zu Zeit durch Colonien und Aeckervertheilung dem übertenden Strome ein Bett zum Abfluß: schnell war der Abgang durch neue kömmlinge ersetzt, und ein Gesetz das die Niederlassung in der Hauptstadt chränkt oder von einem zureichenden Vermögen abhängig gemacht hätte war ht vorhanden. Auch diente die Art wie für die Armen gesorgt wurde nur zu ihre Zahl zu vermehren: ehrgeizige Nobiles suchten durch verschwenderische rgitionen sich einen Anhang zu werben, und die Clienten, ursprünglich zur terstützung ihrer Patrone verpflichtet (s. Bd. II. S. 456.), wurden, nachn diese unmäßig reich geworden, allmälig von ihnen mittelst der sportula d.) beinahe förmlich unterhalten (vgl. oben S. 1247.). Als für den litischen Ehrgeiz das Feld beschränkt und Popularität nicht nur nicht mehr rtheilhaft sondern verdächtig und gefährlich war so wurden mit dem Uebrigen ch die Largitionen ein Regal und verschlangen, trotz aller Versuche — natlich Cäsars und Augusts — sie zu beschränken, fortwährend einen großen eil der Einkünfte (vgl. Höck R. G. I, 2. S. 296.). Mit der Zeit schlug Mißbrauch so tiefe Wurzeln daß die Fütterung der plebs urbana die Be-

---

ließt indessen Wachter (S. 217.) auf einen andern Verfasser, wenn nicht an einen n P. Diac. von den Akademikern an Karls des Gr. Hofe, welche class. Namen rten, zum Lobe seiner schönen und zierlichen Schreibart gegebenen Ehrennamen denken sei. [Hkh.]

Digitized by Google

dingung der Existenz und Ruhe des Staates wurde (Panem et Circenses!). Daneben geschah durch Privaten fortwährend viel an Einzelnen, die als Parasiten (s. S. 1164.) und Clienten (s. z. B. Juv. I, 117 ff.) auf Anderer Kosten lebten, wiewohl hiebei über die zunehmende Knickerei der Reichen geklagt wird (Juv. I, 69 ff. 109 ff. 135 ff.). Communistische Ideen tauchten in Folge der grellen socialen Mißverhältnisse auf und wurden um so mehr gefürchtet (vgl. die Aengstlichkeit womit z. B. Trajan das Verbindungswesen verfolgte, Plin. Ep. X, 43. 94. 97.) weil man sie sich nur in Verbindung mit republikanischen Bestrebungen denken konnte (Plin. Ep. X, 43. vgl. Procop. Goth. III, 14. von den Slaven: *ἐν δημοκρατίᾳ βιοτεύουσι καὶ διὰ τοῦτο αὐτοῖς τῶν πραγμάτων ἀεὶ τά τε ξύμφορα καὶ τὰ δύσκολα ἐς κοινὸν ἔρχεται*). Mit dem Hofe siedelte auch der Pöbel, die Müßiggänger und die Bettler nach Byzant über, und in Rom treffen wir daher, ehe das Barbarthum in die Fußstapfen des Kaiserthums getreten war, einen zwar armen aber doch arbeitsamen Gewerbstand (Procop. Goth. I, 25.), keinen Pöbel mit welchem Rom nicht im sechsten Jahrh. wiederholt langwierige Belagerungen hätte aushalten können. Doch wurde das alte System zum Theil auch auf andere große Städte ausgedehnt; so fanden in Alexandria seit Diocletian Largitionen Statt (Procop. Anecd. 26. p. 149. Dind.). Eine ausgedehntere und planmäßigere Armenpflege, durch Errichtung von Spitälern, regelmäßiges Almosengeben u. dgl. wurde erst durch das Christenthum eingeführt. So wurde z. B. auf der Synode von Chalkedon ein alexandrinischer Geistlicher beschuldigt *τὸν παρεχόμενον παρὰ τῶν βασιλέων σῖτον πρὸς τὸ τοὺς παρεπιδημοῦντας, ἔτι δὲ καὶ ἐπιτοπίους πένητας παραμυθεῖσθαι* unterschlagen zu haben (Conc. Chalc. act. III.). [W. T.]

Paupertas (*Πενία*), Personification, bei Aristophanes Repräsentantin eines armen, aber kräftigen Mittelstandes (Plut. 415 ff.); nach A. Erfinderin der Künste und Gewerbe (Theokr. XXI, 1. Plaut. Stich. I, 3, 23.), Tochter der Schwelgerei (Plaut. Trin. Prol. 9.), Furie (Aristoph. Plut. 423.). Nach dem platonischen Mythus erzeugt sie am Geburtsfeste der Aphrodite mit Poros den Eros (Plat. Symp. p. 203.). [Pfau.]

Pāus (*Ἠάου κώμη*, Paus. VIII, 23, 9.; *Ἠάον* — sonst *Παγον-πόλις*, Herod. VI, 127.), Ortschaft Arkadiens in der Landschaft Kleitoria gelegen, zu Pausanias' Zeit schon verfallen. Die Ruinen glaubte Leake Morea II. p. 249. (vgl. Peloponnesiaca p. 221.) zwischen Tripótamo und Palea-Katúna, die französische Expedition (s. Boblaye Recherches p. 157.) bei Vessíni zu finden. [West.]

Pausanias, 1) König von Macedonien, Sohn des Aëropus II., s. d. und Amyntas II. — 2) Prätendent des macedonischen Thrones nach der Ermordung Alexanders II. und gegen Philipp, dem königlichen Hause verwandt, s. Bd. IV. S. 256. u. Philippus. — 3) aus der Landschaft Orestis (Diod. XVI, 93.), Mörder des Königs Philipp, s. Philippus, Olympias u. Bd. I S. 334. — 4) aus den Edelschaaren Alexanders, wird im J. 334 Befehlshaber der Burg von Sardes, Arr. I, 17. — 5) Strateg des Antigonus, fällt gegen Lysimachus, 313 v. Chr., Diod. XIX, 73. — 6) Strateg des Seleucus, nimmt den Demetrius Poliorcetes in Verhaft, Plut. Demetr. 50. [K.]

7) Sohn des Kleombrotus, ein Spartaner aus dem Königshause der Agiden, führte die Regierung von Sparta als Vormund des minderjährigen Pleistarchus seit dem Tode des Kleombrotus, 479 v. Chr., Herod. IX, 10. Thuc. I, 132. Paus. III, 4, 9. (das Prädicat *ὁ βασιλεύς* führt er bei Dem. g. Neär. p. 1378. §. 97. u. Arist. Pol. V, 1, 5. VII, 13, 13. mit Unrecht). Noch in demselben Jahre erfochten unter seiner Führung die vereinigten Griechen den glorreichen Sieg bei Platää. Seinen Antheil am Kampfe schildern Herod. IX, 10 ff. Plut. Arist. 11 ff. Diod. XI, 30 f. Nach Entfernung der Perser

Digitized by Google

t der Bund der Griechen nur kurze Zeit noch einigermaßen zusammen;
ort entspannen sich die Zerwürfnisse welche Athen an die Spitze der griech.
gelegenheiten brachten, ein Ereigniß welches ebensowohl durch die Anma-
ng der Spartaner überhaupt als durch die rohe und übermüthige Behand-
g der Verbündeten durch Pausanias, gegenüber dem rücksichtsvollen Be-
men des Aristides und Cimon, insbesondere herbeigeführt wurde. Bei
Belagerung von Byzanz 477 kam der lange im Stillen genährte Groll
Ausbruch, ein Staat nach dem andern fiel den Athenern zu, und Sparta
sich endlich genöthigt den allgemeinen Klagen Gehör zu geben, Paus. ab-
erufen und auf die Hegemonie zu verzichten, Thuc. I, 94 ff. Plut. Arist.
Cim. 6. vgl. Herod. VIII, 3. Noch ein anderer schwerer Verdacht hatte
damals schon gegen Paus. erhoben, der des Einverständnisses mit den
ern; es gelang ihm jedoch die Schuld von sich abzuwälzen: er ward zwar
Verantwortung gezogen, jedoch freigesprochen, Thuc. I, 95. 128. Erst
ter ergab sich daß er schon damals mit den Persern eine geheime Verbin-
g angeknüpft, die in Byzanz gefangenen Perser heimlich entfliehen lassen
um den Preis der Vermählung mit der Tochter des Xerxes diesem Sparta
das übrige Griechenland in die Hände zu spielen versprochen (vgl. Herod.
32. Justin. II, 15). Xerxes war auf dieses Anerbieten eingegangen,
Paus., hiedurch ermuthigt, hatte sich nicht gescheut seine Hinneigung zu
ssen offen, wenn auch jetzt nur in seiner äußeren Erscheinung, zur Schau
tragen, Thuc. I, 128—130. Corn. Nep. Paus. 2. Nach seiner Zurück-
ufung begab er sich, ohne vom Staate beauftragt zu sein, abermals nach
zanz, von da aber, da seine Sicherheit durch die Athener bedroht war,
h Troas, um die Ausführung seiner verrätherischen Pläne zu betreiben.
f diese Nachricht rief ihn Sparta abermals zurück, und Paus., um nicht
ldig zu erscheinen, und in der Hoffnung durch Geld und Einfluß den Ver-
ht aufs Neue niederschlagen zu können, stellte sich. Anfangs gelang es
n die Ephoren zu täuschen, man konnte ihn keiner bestimmten Schuld über-
ren, selbst die Anzeige eines Versuchs zur Aufwiegelung der Heloten schien
strengeres Verfahren nicht hinreichend zu rechtfertigen, bis endlich der
abe welcher in seinem Auftrag Briefschaften an den Satrapen Artabazus
rbringen sollte diese den Ephoren überlieferte. Da erst ward, nachdem
n noch durch List ihm selbst das mündliche Eingeständniß der Schuld ab-
auscht, seine Festnahme beschlossen: Paus. ahnete die ihm drohende Gefahr
d floh in das Heiligthum der Athene *Χαλκίοικος*; hier ward er einge-
uert und starb den Hungertod, Thuc. I, 131—134. Diod. XI, 45. Paus.
, 17, 7. Aelian. V. H. IV, 7. IX, 41. Nepos Paus. 3—5. — 8) Sohn
Pleistoanax aus dem Hause der Agiden, König von Sparta 408—394,
od. XIII, 75. XIV, 89. Olymp. 94½, 403, als nach Vertreibung der
eißig in Athen Sparta's Hilfe aufs Neue angesprochen ward, setzte er den
schluß einer bewaffneten Intervention durch, angeblich zu Gunsten der Oli-
chen, in der That aber nur um Lysanders ehrgeizige Pläne zu vereiteln.
gelang ihm Lysander zu verdrängen und nach einigen unbedeutenden Ge-
ten mit den Demokraten im Peiräeus eine Versöhnung der Parteien herbei-
führen, auf deren Grund die neue volksthümliche Verfassung Athens er-
tet wurde, Xen. Hell. II, 4, 29 ff. Justin. V, 10. Diod. XIV, 33. In
nächstfolgenden Zeit wird sein Name kaum genannt (der Zug nach Elis
. 94, 3, welchen Diod. XIV, 17. beschreibt, wurde nach Xen. Hell. III, 2,
ff. nicht von ihm, sondern von Agis geleitet), er selbst durch den that-
igen Agesilaus völlig in den Schatten gestellt. Erst Ol. 96, 2., 395
cheint er während des Agesilaus Abwesenheit in Asien wieder auf dem
hauplatze, als auf Anstiften der Thebaner die Lokrer in das Gebiet der
okrer eingefallen waren und diese die Hilfe Sparta's, ihres Verbündeten,

Digitized by Google

angerufen hatten. Lysander ward vorausgeschickt, mit dem Befehl die Contingente der Phoker, Melier, Oetäer, Herakleoten und Aenianen bei Haliartus zusammenzuziehen, Pauf. sollte mit der Macht der Lacedämonier und der mit ihnen verbündeten Peloponnesier nachrücken. Bei Haliartus selbst entspann sich, bevor noch Pauf. mit der Hauptmacht eingetroffen war, ein hitziges Gefecht mit den Thebanern, in welchem Lysander fiel; Pauf. zog hierauf unverrichteter Dinge wieder ab, ward bei seiner Zurückkunft des Hochverraths angeklagt, entwich jedoch nach Tegea, und lebte dort noch geraume Zeit, mindestens bis 385 (Xen. V, 2, 3.), in der Verbannung, Xen. Hell. III, 5. Diod. XIV, 81. Pauf. III, 5, 1—7. Plut. Lys. 28—30. Justin. VI, 4. [West.]

9) Pausanias der Perieget lebte unter Hadrian (vgl. I, 5, 5.) und den beiden Antoninen (vgl. II, 27, 7. VIII, 43, 4. X, 34, 2.). Die spätere Zeitangabe in seinem Werk ist V, 1, 1. das J. 174 n. Chr.* Die Schrift welche wir von ihm haben, die περιήγησις τῆς Ἑλλάδος, umfaßt in zehn Büchern die Landschaften Attika nebst Megaris; Korinth nebst Sicyon, Phlius, Argolis, Aegina und den übrigen umliegenden Inseln; Lakonien; Messenien; Elis (2 Bücher); Achaja; Arkadien; Böotien; Phokis nebst dem ozolischen Lokris. Die angeführten Stellen nebst VII, 20, 3.** ergeben daß die einzelnen Bücher in großen Zwischenräumen geschrieben sind, insbesondere daß Pauf. die Beschreibung der einzelnen Landschaften nach der Bereisung derselben, nicht erst nach der Bereisung des gesammten Griechenlands verfaßt hat, wahrscheinlich in derselben Ordnung in welcher wir sie jetzt haben, und zwar Buch 1. 2. unter Hadrian, Buch 8. 10. 5. unter Antoninus Philos., das letztgenannte Buch in dem oben erwähnten Jahr 174 n. Chr. Uebrigens entspricht die Reihenfolge der Beschreibung einzelner Orte nicht immer seiner Reiseroute, vgl. VI, 21. Müller, Dorier II. 459. Den Inhalt dieser Beschreibung bilden die religiösen und künstlerischen Merkwürdigkeiten der einzelnen Orte, denen das Geographische und Historische — Uebersichten und Notizen — untergeordnet ist; auch naturhistorische Notizen sind eingestreut, namentlich zieht er derartige Merkwürdigkeiten aus andern Ländern (er hat nämlich den größten Theil der Umgebungen des Mittelmeeres bereist*** und namentlich in Rom sich aufgehalten) zur Vergleichung mit den griechischen herbei. Das Werk ist übrigens durchaus vom Standpunkt des Reisenden aus geschrieben und seiner ganzen Beschaffenheit nach für den Gebrauch von Reisenden bestimmt. Daher ist, um zuerst von den geographischen Bestandtheilen der Periegese zu reden, zwar die Länge des Wegs von einem Ort zum andern immer genau angegeben, hingegen sind, wie überhaupt die ganze Beschreibung ohne Anschaulichkeit ist, die übrigen geographischen Angaben, namentlich was die Lage der einzelnen Punkte gegen einander betrifft, so unbestimmt daß man keine Geographie von Griechenland daraus schöpfen, wohl aber der Reisende an Ort und Stelle selbst am Faden der

---

* Dieses Jahr ergibt sich wenn man die 217 Jahre welche Pauf. l. l. von der Wiederherstellung von Korinth bis auf seine Zeit rechnet zu dem Jahr 44 v. Chr. oder 710 d. St. als dem Datum jener Wiederherstellung (nicht J. 46, wie Bd. II S. 647. irrig angegeben ist) hinzuzählt. [Reichardt.]

** Hier bemerkt P. nachträglich Einiges über das Odeum des Herodes Attikus, das als er am ersten Buche schrieb noch nicht erbaut war; die Erbauung desselben fällt aber ungefähr ins J. 162, mithin mindestens 15 Jahre vor Vollendung der ersten Hälfte des ganzen Werkes. Somit würde, ein gleichmäßiges Fortschreiten des Werkes angenommen, die Vollendung desselben nicht vor dem J. 190 n. Chr. oder doch nicht vor der Mitte der achtziger Jahre anzusetzen sein. [West.]

*** Nämlich Libyen (V, 15, 11. IX, 16, 1.), Aegypten (I, 42, 3.). Arabien (IX. 28, 3.), Italien (V, 12, 6. VIII, 17, 4. 46, 4. 5. IX, 21, 1. X, 5, 11.), Sicilien, Sardinien und Corsika (V, 23, 6. X, 17.). [West.]

Digitized by Google

ſchriebenen Denkmäler ſich zurechtfinden kann. * — Die Auswahl des Hiſto-
ſchen das er aufgenommen iſt durch keine Norm, ſondern durch ſeine
igenblicklichen Einfälle und manchmal durch die entfernteſte Ideenaſſociation
ſtimmt (vgl. die häufige Formel: *ἐπῆλθέ μοι καταλέξαι, διέραι* etc.);
n anderer Grund iſt auch für die Ausführlichkeit einiger Erzählungen, wie
namentlich in die Beſchreibung Athens eingemiſcht ſind, z. B. über die
alater, die Nachfolger Alexanders, die meſſeniſchen Kriege, bis jetzt nicht
deckt worden, wiewohl O. Müller (Götting. gel. Anz. 1824. S. 1912.)
aubt daß „es der Schriftſteller gewiß mit Abſicht und aus Grundſatz ge-
an.“ Was ſodann ſeine Glaubwürdigkeit betrifft ſo iſt bei dem durchaus
blichen, ſchlichten Mann an dem guten Willen nicht zu zweifeln, aber bei
m Unmethodiſchen ſeiner Bildung, die für keinen der Gegenſtände ſeiner
eriegeſe über die gewöhnlichen populären Kenntniſſe und Anſichten hinaus-
ht, läßt er ſich meiſt von dem jedesmaligen Eindruck beherrſchen, ohne auf
en entfernteren Zuſammenhang zu reflektiren, daher manche hiſtoriſche Wider-
rüche in ſeinem Werk (vgl. außer König de Paus. fide p. 21. noch IV, 36, 1.
it VI, 22, 3.) nebſt der Trivialität ſeiner etwaigen hiſtoriſchen Combinationen
d dem Unmotivirten ſeiner kritiſchen Entſcheidungen. Bei ſeiner Vorliebe
r alles Alterthümlich-Religiöſe läßt er hieratiſche Traditionen — ein beſon-
rs glaubwürdiges Kriterium iſt es ihm wenn ihm das Grab einer Perſon
zeigt wird — und alte Dichter, namentlich Homer, als Autoritäten gelten
gl. außer König p 26 ff. Müller, Dorier I. 144 ff.; Siebelis macht, wie
berall, auch hier den Apologeten des Pauſ., vgl. insbeſ. über die Geſchichte
r meſſeniſchen Kriege ſeine deutſche Ueberſetzung, Vorrede und Anmerkungen
im vierten Buche) und iſt ſelbſt in Berichten aus ſpäteren Zeiten nicht ſehr
verläßig ** (vgl. König p. 21 ff.; ſeine Glaubwürdigkeit in den achäiſchen
Geſchichten ſucht Merleker in verſchiedenen Schriften und Aufſätzen herabzu-
tzen). Seine Weltanſchauung iſt eine religiöſe, auf die Theorie der gött-
chen Vergeltung gebaut, wie bei Herodot, doch treibt ihn ſein lebhaftes
ntereſſe für Griechenland und deſſen Größe IX, 36, 3. zu einem nicht undeut-
chen Ausfall auf Herodots Ausländerei. — Das Wichtigſte jedoch der ganzen
Periegeſe ſind die Religionskulte mit den an ſie geknüpften Mythen und
Denkmälern. Wie aber das Geographiſche und Hiſtoriſche nur ſubſidiariſch
t für ſeine Nachrichten über Kunſtwerke und Religionskulte, ſo behandelt er
nter dieſen beiden letzteren ſelbſt wieder die Kunſt als Unterlage für die
Religion, die der höchſte Zweck und Geſichtspunkt ſeiner ganzen Periegeſe iſt
nicht umgekehrt, wie König §. 5. will; auch die Kunſtplünderungen der
Römer tadelt er nur als Mißachtung der Götter, IX, 27, 3. 33, 4., und
ntſchuldigt ſie wo er dieſe Geſinnung nicht annehmen zu müſſen glaubt,
VIII, 46, 2.). Eben darum weil ihm an einem Bilde nur die Gottheit
ichtig iſt die es darſtellt beſchreibt er in der Regel den Kultus derſelben
nd den mythologiſchen Inhalt einer Kunſtdarſtellung ausführlich, deſto mangel-
aft aber die Form der letzteren, die er nur dann genauer angibt wenn ſie
rgend eine beſonders merkwürdige religiöſe Andeutung, z. B. ein ungewöhn-

---

* In dieſer Beziehung hat P. beſ. durch die periegetiſchen Forſchungen der letzten Decennien an Anerkennung gewonnen und ſich als der zuverläßigſte Führer bewährt, an deſſen Hand man im neuen Griechenland das alte wiederzuerkennen vermag. [West.]

** Der Gehalt ſeiner Angaben läßt ſich nicht ſcharf beurtheilen weil er verhältnißmäßig ſelten die Quellen aus denen er ſchöpft angibt: er nennt zwar hie und da Hekatäus, Charon, Hellanikus, Herodot, Kteſias, Theopompus, Anaximenes, Philiſtus, Hieronymus u. A., doch geſchieht dieß weder durchgängig, noch ſind die Genannten die Einzigen die er benutzte; bei weitem in den meiſten Fällen bleibt es dem Leſer überlaſſen die Quelle zu ermitteln. [West.]

Digitized by Google

liches Attribut enthält. Zudem genügte eine solche stoffliche Katalogisirung, um die Reisenden, für welche das Buch bestimmt ist, auf das was sie zu sehen hatten aufmerksam zu machen. Aus dem ersteren Grunde beschränkt sich auch seine kunstgeschichtliche Fixirung eines Denkmals fast immer auf die Angabe daß es archaisch oder jünger sei, denn die archaischen oder hieratischen Bilder galten für heiliger; ja er unterscheidet nicht einmal zwischen archaischen und archaistischen Bildern, weil dieß, obgleich für die Kunst von großer Bedeutung, für die Ehrwürdigkeit derselben kaum einen Unterschied macht. Ueberhaupt hält sich sein ästhetisches Urtheil in einer nichtssagenden Allgemeinheit und ist beinahe über alle Kunstwerke dasselbe, nämlich sie seien θαυμάσια. Besonders wichtig für uns durch ihre ausführlichere Beschreibung sind nur größere Werke der alten Kunst, der amykläische Tempel des Apollo, der Kasten des Kypselos und der Thron des olympischen Zeus. Paus. ist sehr fromm, aber seine religiöse Stimmung ist wesentlich die alterthümliche Religiosität: die pelasgischen Naturmächte sind ihm verehrungswürdiger als die plastischen Götter des Olymp; daher sein Interesse für die Religionen Arkadiens und seine Achtung vor den Mysterien. Daher schätzt er auch nicht die höchsten die Kunstwerke in welchen der göttliche Inhalt ganz in die plastische Form aufgegangen ist und in dieser seinen erschöpfenden Ausdruck gefunden hat, sondern diejenigen welche den nach seiner Ansicht für die Kunst nicht faßbaren göttlichen Inhalt nur andeuten und außer und hinter der bildlichen Darstellung noch etwas Weiteres, Tieferes ahnen lassen, die kunstlosen grellen Bilder der alten Zeit, II, 4, 5. (völlig entsprechend urtheilt er IX, 30, 5. 6. über die orphischen Hymnen verglichen mit den homerischen Gedichten), und weicht in seiner Schätzung der größten Werke der griech. Kunst, namentlich der des Phidias, von dem einstimmigen Urtheil des gebildeten Alterthums ab. Uebrigens muß zu diesen beiden Rücksichten, dem vorherrschenden Suchen des Religiösen in der Kunst und der Bestimmung des Buchs zu einem Fremdenführer, noch eine völlige Unfähigkeit zur Auffassung der Kunst überhaupt und insbesondere der Mangel alles Sinnes für Komposition hinzukommen um es erklärlich zu finden daß er bei größeren Bildern, bei Gemälden, ohne die verschiedenen Standpunkte, Gruppen oder Haupthandlungen zu unterscheiden, an einem Ende anfängt und in ununterbrochener Reihe Alles bis ans andere Ende herzählt. — Da Paus. noch im frommen Glauben an die alte Religion steht so behandelt er die Mythen durchaus als Geschichte; entstehen ihm nun Zweifel an der Wahrheit einer Tradition so gibt er gewöhnlich zu verstehen daß er nur den Glauben Anderer referire, in solchen Fällen aber wo von verschiedenen Variationen eines Mythus nur eine wahr sein kann gibt er häufig eine kritische Entscheidung, die jedoch selbst wenn er kritische Zurüstungen zu machen scheint, meist auf keinem andern Grund als seiner persönlichen Sympathie oder Apathie, dem δοκεῖ, φαίνεται beruht; im Allgemeinen zieht er diejenige Form des Mythus vor welche σεμνότερος ist, obgleich er auch wieder die mehr menschliche Form eines Mythus als die wahre der alterirten Tradition der ἀποσεμνύνοντες entgegenstellt. Nach VIII, 2, 2. 3. hat er die Ansicht daß solche wunderbare göttliche Geschichten wie sie die Mythen erzählen hauptsächlich in alter Zeit geschehen seien, in welcher überhaupt die Menschen den Göttern noch näher gestanden und viel rechtschaffener gewesen, in späterer Zeit fast gar nicht mehr, d. h. er ist für alles Hieratisch-Mystische eingenommen, während er für die plastische Symbolik des hellenischen Kultus wenig Sinn hat, daher er an den monströsesten Traditionen jener Art keinen Anstoß findet, in solchen vielmehr eher ein ἔρθεον vermutbet als in denjenigen Mythen welche losgetrennt vom Kultus sich zu einer selbständigen schönen Form herausgebildet haben, gegen welche er häufig Momente geltend macht die selbst für einen weniger gläubigen

Digitized by Google

llenen nichts Anstößiges haben konnten, III, 15, 8. 23, 4. II, 31, 2. In
Mythen der ersteren Art pflegt er neben dem äußerlichen, demotischen
m noch eine tiefere, mystische Bedeutung anzunehmen, theilt aber die letz-
e in der Regel nicht mit, ja erklärt manchmal ausdrücklich daß er nicht
innen sei dieselbe zu offenbaren oder daß ein Traum u. dgl. ihn davon
zehalten habe: die Eingeweihten, welche diesen mystischen Sinn allein wissen
fen, werden denselben schon herausfinden. Doch gibt er in vielen Fällen
diese Eingeweihten versteckte Andeutungen, meist durch die Wahl einzelner
eutsamer Worte, und hier ist für die Erklärung noch viel zu thun. Die-
igen Mythen aber die ihm nun einmal nicht zusagen behandelt er mit
nüchternsten, unglaubigsten Reflexion, erklärt die Entstehung derselben
natürliche Weise und verspottet selbst wieder den Homer, VIII, 18, 1.;
er schreibt — seinem religiösen Glauben widersprechend — die Mythen-
dung überhaupt der bewußten Thätigkeit einzelner Menschen zu und unter-
idet bereits den im Mythus liegenden Gedanken von der sinnlichen Form
selben; eine Mischung von Mystik und Rationalismus in der Person des
uf. die sich in seinem Werke ungleich vertheilt, indem die äußerliche ratio-
listische Behandlung der Mythen mehr in den früheren Büchern vorkommt,
mystische mehr in den späteren, worüber VIII, 8, 2. Aufschluß gibt.
ch eben dieser Mangel an kompakter Individualität, vermöge dessen Pauf.
n System und keine Tendenzen hatte, ist für uns Spätere von unschätz-
em Vortheil: wir erhalten so die lokalen Traditionen in ihrer ursprüng-
en Gestalt, nicht alterirt durch die Zwecke des Referenten; wozu noch
mmt daß er nicht wie ein eingeborner Hellene einer bestimmten lokalen
ligion von Haus aus zugethan ist, sondern die verschiedenen lokalen Mythen
d Gebräuche ihm objektive historische Merkwürdigkeit und Wahrheit haben,
daß er immer die ganze Masse verschiedener Sagen über denselben Gegen-
nd notirt. Seine Periegese ist daher für die hellenischen Religionskulte
wohl nach ihrer mythologischen als künstlerischen Seite die reichste Fund-
ube die wir aus dem Alterthum übrig haben, besonders lehrreich außer
em unmittelbaren Inhalt noch durch die Vergleichung der Götter und Götter-
leme verschiedener Landschaften, zu der sie Veranlassung gibt. — Der-
be Mangel an konkreter Bestimmtheit kehrt wieder in Sprache und Stil
Pauf. In jener hat er dünne, geringhaltige, klanglose Wörter, die an
schon seiner Sprache etwas Unbedeutendes und Mattes geben, besonders
r auf bedeutende Objekte angewandt den Eindruck des Unedlen machen,
l. Böckh Index lect. Berol. 1824—25. p. 5 f. Dazu braucht er fast
mer populäre Bezeichnungen, selten aber solche wissenschaftliche oder tech-
che Ausdrücke die einen Gedanken logisch genau umschreiben oder von einem
ld scharfe Umrisse und schlagende Vorstellungen geben. Was sodann seinen
il betrifft und zwar zuerst die rhetorische Stellung der einzelnen Redetheile
einander so ist es eine alte Klage daß Pauf. Alles verkehrt gestellt habe,
s der Natur der Sache nach vorn stehen mußte hinten, was hinten vorne;
er der gänzlich unrythmische Numerus seiner Rede. Wie die einzelnen
örter, so sind auch die Sätze verkehrt gestellt, namentlich fast immer die
lativsätze, über deren Gegenstand in den Demonstrativsätzen etwas ausgesagt
rd, den letzteren nachgesetzt, Nebensätze in den Vordergrund gestellt und die
uptsache wie nebenher gesagt. In der grammatischen Verbindung der Wörter
tauscht Pauf. nach Belieben verschiedene Kasus; ebenso stehen wo Sätze
ch Participialkonstruktionen verbunden werden neben den genitivis absol.
ufig nominativi und dativi absol.; geschieht die Verbindung durch Partikeln
werden die Sätze fast durchaus mit δὲ und καὶ lose aneinander gereiht und
en ohne Gliederung in gleicher Selbständigkeit neben einander, so daß für
s eine Masse von Parenthesen entsteht. Aus dem Gesuchten und Ver-

Digitized by Google

schränkten des Ausdrucks hat man auf bewußte Absichtlichkeit dieses Stils u sofort auf Nachahmung geschlossen. Von Sylburg bis Siebelis war die A sicht herrschend Paus. sei ein Nachahmer des Herodot (vgl. das Verzeich der ähnlichen Stellen in der Ausg. von Siebelis V. 296 ff.). Mit diesem er einige Aehnlichkeit durch seine Vorliebe für Sentenzen, für Alterthümlic in der Wahl gewisser Worte, und endlich durch seine religiöse Weltanschaun wobei übrigens außer der oben erwähnten Opposition gegen Herodot zu merken ist daß Paus. vom Neide der Götter nie das Wort φθόνος, sonde immer βάσκανος braucht. In den episodischen Partieen beider Schriftst ist keine Aehnlichkeit, da diese bei Herodot zu einem kunstvollen Ganzen sammenschließen, bei Paus. unmotivirt und eher störend sind.* Es kann somit nicht von einer individuellen Nachahmung des Herodot die Rede sondern die gleichartige religiöse Stimmung beider Schriftsteller (Bernhar griech. Syntax S. 36. spricht in dieser Beziehung selbst von einer „Verwa hat auch in ihren Werken manche ähnliche Erscheinungen hervorgerufen Dagegen ist der Stil im Ganzen und Großen, wie er sich bes. durch Numerus der Rede zu erkennen gibt, das gerade Gegenstück des Herodotis Stils und vielmehr, wie Böckh nachgewiesen hat (Index lect. Ber 1824—25., vgl. auch Dens. 1822—23.), ein (und zwar das einzige erhaltene umfangreichere) Exemplar des asianischen, welchen Hegesias Magnesia am Sipylus aufgebracht hat und von dem uns in den Alten mentlich bei Dionys. Halic. de comp. verb. c. 4. 18., Beschreibungen Bruchstücke übrig sind. Zwar meint Hermann (über Böckh's Behandl griech. Inschr. S. 30 f. 110. Anm. 68. vgl. S. 70.): „Ist von dem die Rede so hat Siebelis Recht, den Paus. vielmehr einen Nachahmer Herodot zu nennen, aber die Härte und eine gewisse Abgerissenheit der hat Paus. auch mit Thucydides gemein, welchen er gern nachahmt." jene Härte und Abgerissenheit bei Thucyd. ist erstens in ihrer Erschei eine andere — man stelle nur den kräftigen, feierlichen Numerus der Rede Thucyd. neben die unrythmische und doch kraftlose Darstellung des Paus. und zweitens hat sie ganz verschiedene Ursachen. Die Sprache des Thu ist durch die strengste Ineinanderknüpfung der Gedanken kunstvoll verschlu und wird durch die Schwierigkeit, der außerordentlichen Strenge des Den durch die Präcision des Ausdrucks nahe zu kommen, nicht selten dun des Paus. wird durch den Mangel aller Ineinanderknüpfung der Gedan und die verkehrte Stellung der Redetheile verworren. — Aus der bisher schilderten Individualität des Paus., die freilich großentheils in dem Ma einer solchen besteht, ergibt sich daß die Erklärung desselben bei der Eigen losigkeit des gesammten Sprachausdrucks in diesem selbst wenig Halt findet, daher meist aus der Materie des Werks, d. h. aus dem Zusamm hang, geführt werden muß. Da aber auch seine Beschreibungen sehr mang haft und verwaschen sind so muß der Ausleger erst Vieles von ander anderswoher geschöpfter Anschauung hinzuthun um deutliche Bilder der Paus. geschilderten oder angedeuteten Gegenstände zu erhalten; es sind zur Erklärung desselben — die bis jetzt noch weit zurück ist — nament

---

* Hieher gehört auch die Ungleichartigkeit der Bearbeitung in den ver Theilen des Werkes. Am Auffallendsten tritt diese in den ersten Büchern h namentlich in der Beschreibung von Attika, welche eine bei der großartigen Ans Stoffes beklagenswerthe Flüchtigkeit und Eile verräth (vgl. bes. c. 26, 4.) nic glichen mit der größeren Sorgfalt und Ausführlichkeit in den späteren Partie Werks, wohl zu dem Urtheile berechtigt daß er hier mit seinem Plane noch ganz im Reinen war und den Umfang des Ganzen noch nicht völlig zu übers vermochte. [West.]

Digitized by Google

ssende archäologische Kenntnisse nothwendig. — Jetzt erst können wir die rsuchung über das Vaterland des Paus. aufnehmen. Es gibt darüber verschiedene Ansichten: die ältere, zuerst von Sylburg aufgestellte, welche ıbart wieder zu unterstützen sucht, hält ihn für identisch mit Nr. 10. Von m erzählt Philostr. er sei ein Schüler des Herodes Attikus gewesen und sich von dessen rednerischen Vorzügen Vieles, namentlich das *αὐτοσχε-ειν* angeeignet: *ἡ δὲ ἰδέα τῆς μελέτης ὑπτιωτέρα, ἔρρωται δὲ ὅμως οὐχ ἁμαρτάνει τοῦ ἀρχαίου*, wie dieß aus den vielen Deklamationen rsehen sei die er in Rom gehalten, wo er auch lange gelebt habe und rben sei. Auch habe er in Athen und Rom Lehrstühle inne gehabt. :n diese Identität spricht aber schon die chronologische Unwahrscheinlich- daß Herodes Attikus erst im Anfange des zweiten Jahrh. n. Chr. ge- n ist und sein vorausgesetzter Schüler einen Theil seiner *περιήγησις* ohne ifel schon unter Hadrian geschrieben hat; sodann daß er nirgends eines rtigen Verhältnisses zu Herodes Attikus gedenkt, ob er gleich öfters (I, 6. II, 1, 7. VI, 21, 1. VII, 20, 6. X, 32, 1.) von ihm spricht; am sten aber die Verschiedenheit des Stils. Zwar die erste und dritte der Philostrat. angegebenen Eigenthümlichkeiten könnte man zur Noth bei rem Paus. zu finden glauben, aber von dem *ἔρρωται* findet sich bei ihm gerade Gegentheil, und die Aehnlichkeit mit dem Stile des Herodes Attikus :nds ist nach Allem was wir von Letzterem wissen in keinem Theile an- ffen. Ferner führen alle alten Schriftsteller welche von einem Paus. chen (über die hier in Frage kommenden Schriftsteller dieses Namens — rsch. zwei außer dem unsrigen — vergl. Siebelis in seiner Ausgabe I. IV ff. Note zu V, 7, 3. u. Schubart in der Ausg. von Schubart und lz II. p. IV ff.) und Kappadocien oder ein anderes Vaterland nennen rere Schriften desselben an, keiner aber die nach Inhalt und Umfang ıtigere *περιήγησις*, und was Schubart (in seiner Ausg. II. p. IV—VIII.) ringt sind zwei Conjekturen, von welchen die erste nur dann einige Wahr- nlichkeit hätte wenn man zuvor schon wüßte daß der Perieget Paus. in ppadocien geboren sei, die zweite aber auch wenn sie richtig wäre für Vaterland nichts beweisen würde.* Endlich ist der Gesammteindruck hen die Persönlichkeit des Paus. hervorbringt offenbar nicht der Vor- ung entsprechend die wir uns der Geschichte zufolge von einem Manne)en müssen der in Athen und Rom Lehrstühle der Redekunst inne gehabt; nehr hätten wir bei einem Solchen einestheils eine höhere, methodischere)ung, anderntheils ein größeres Maß sowohl als eine andere Richtung Geistes zu erwarten. Auch in der Periegese selbst deutet Nichts auf ppadocien hin, dagegen spricht Manches — und dieß ist die andere, na- ılich von Siebelis (Ausg. I. p. IV—VII. Hall. Encycl. III, 14. S. 276 f.) Böckh l. l. p. 3 f. vertretene Ansicht — für Lydien. Außerdem nämlich viele Stellen eine genaue Bekanntschaft mit diesem Lande, namentlich der end am Sipylus und deren Traditionen beweisen, ist aus I, 24, 8. sicher

---

* Schubart stellt die Existenz des Syrers P. (Nr. 11.) in Abrede und nimmt Werk über Syrien, auf welches er VIII, 43, 4. eine Hindeutung zu finden glaubt, en Periegeten in Anspruch, identificirt diesen selbst aber wieder mit dem Kappa- r; eine Hypothese welche sich schwerlich zur Evidenz bringen lassen wird, da sie, ehen davon daß die Existenz des Syriers P. hinreichend gesichert ist, in der ıtsache auf der Aenderung zweier Stellen beruht von denen die eine, Constant. hyrog. them. I, 2. p. 5., wo mit Palmerius *Παυσανίας ὁ Μαζακηνός* (= *Καισα-* für *Π. ὁ Δαμασκηνός* corrigirt wird, handschriftlich feststeht, an der andern, . VIII, 43, 4., die allgemein angenommene Lesart: *τάδε μὲν ἄλλοι ἔγραψαν*, eine einzige Handschrift gegen sich hat, mit welcher *τάδε μὲν ἐν ἄλλοις ἔγραψα* rieben werden soll. [West.]

Digitized by Google

zu schließen daß Paus. in verschiedenen Jahren am Sipylus sich aufgehalten; entscheidend aber ist V, 13, 4. Nachdem Paus. hier den Kultus des Pelops in Olympia beschrieben fährt er fort: *Πέλοπος δὲ καὶ Ταντάλου τῆς παρ' ἡμῖν ἀποικήσεως σημεῖα καὶ ἐς τόδε λείπεται* und zählt nun vier solche Denkmäler in Lydien auf. Hier haben zwar die Herausgeber des Amasäus Uebersetzung beibehalten: et in Graeciam quidem Tantalum et Pelopem coloniam deduxisse certa adhuc extant indicia; allein *ἀποίκησις* bedeutet nirgends etwas Anderes als inhabitatio, das Wohnen in einem Orte, und *παρ' ἡμῖν* heißt nicht in Graeciam. Wie sollte auch Paus., nachdem er die Religion, Heiligthümer und die Verehrung des Pelops in Olympia beschrieben, nun erst noch Denkmäler beizubringen nöthig finden um damit dessen Anwesenheit in Griechenland zu beweisen? und wozu dann Denkmäler in Lydien statt solcher in Griechenland? Vielmehr kann der Wortsinn und ganze Zusammenhang nur der sein: „daß aber Pelops auch bei uns in Lydien und nicht bloß in Griechenland (was im Vorhergehenden ausgeführt war) gelebt hat beweisen folgende noch vorhandene Denkmäler." Ueberdieß sagt Paus. von den Griechen nie *ἡμεῖς*, sondern immer *οἱ Ἕλληνες*. Auch stimmt es ganz gut daß Paus. ein Landsmann des Hegesias ist, von dem der asianische Stil ausging, und Böckh (l. l. p. 4.) findet es wahrscheinlich daß die Hegesianische Rhetorschule in Lydien bis auf Paus. fortgedauert habe. — Ueber die Handschriften und Ausgaben des Paus. vgl. die Ausg. von Schubart & Walz I. p. IV—XXXVI. Gegenwärtig sind für das Studium desselben zwei Ausgaben von Wichtigkeit, die (größere) von C. G. Siebelis, 3 Voll. Lips. 1822—28., in welcher außer dem was der Herausgeber selbst beigetragen das bis dahin für die Erklärung des Schriftstellers Geleistete fleißig zusammengestellt ist; und die Ausg. von J. H. Chr. Schubart u. Chr. Walz, 3 Voll. Lips. 1838 f., in welcher der kritische Apparat zum erstenmal vollständig gesammelt ist. Eine weitere Handschrift des ersten Buches hat noch L. Dindorf verglichen in seiner Ausg. Paris 1845., vgl. über diese und andere neuere Beiträge zur Texteskritik Schubart, Jen. Lit.Ztg. 1846. Nr. 21—23. und Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 25—27. K. L. Kayser, Rhein. Mus. N. F. V. S. 347—368. Für die allgemeine schriftstellerische Charakteristik des Paus. dagegen hat Siebelis in den Vorreden zu seiner Ausg. und in dem Artikel: Pausanias, Ersch u. Gruber, Allg. Encycl. III, 14. wenig geleistet, sich vielmehr durch seine verblendete Vorliebe für den von ihm bearbeiteten Schriftsteller, an dessen Werk er das was dem Verfasser angehört, die Darstellung namentlich, von dem allerdings unschätzbaren Inhalt gar nicht unterscheidet, in wirkliche Absurditäten verrannt. Besser ist F. S. Chr. König, De Pausaniae fide et autoritate in historia mythologia artibusque Graecorum tradendis praestita, Berol. 1832., beschränkt sich jedoch meist auf die Zusammenstellung einzelner Data. Das Beste zur Charakterisirung der schriftstellerischen Individualität des Paus. ist das genannte Böckh'sche Programm von 1824—25 über den Stil desselben; einen eindringenden Commentar haben wir wohl von Th. Panofka zu hoffen. * [Dr. J. Reichardt.]

---

* Vgl. auch Leake Topogr. von Athen S. 23 ff. Herausgegeben war der Text des P. zuerst von Aldus 1516. fol., von M. Musurus besorgt, sehr incorrect, hierauf von G. Xylander, Frankf. 1583. fol., von F. Sylburg vollendet, mit Rom. Amasäus' latein. Uebersetzung (diese zuerst Rom 1547. 4., neu übersetzt von M. Lösch. Basel 1550. fol.), J. Kühn Lips. 1696. fol., J. F. Facius Lips. 1794. 4 Voll. 8. C. Clavier Paris 1814—23. 7 Voll. 8., von A. Coraes vollendet, mit Anmerk. von P. L. Courier, J. Bekker Berol. 1826. 2 Voll. 8. nach der Pariser Handschrift Nr. 1410. revidirt. Deutsche Uebersetz. von J. E. Goldhagen Berl. 1766. 2 Bde. 8., E. Wiedasch Münch. 1826. 3 Bde. 8. und C. G. Siebelis Stuttg. 1827 f. 12. (unvollendet). [West.]

Digitized by Google

10) Pausanias aus Cäsarea in Kappadocien, Sophist aus dem 2ten rh. n. Chr., Schüler des Herodes Atticus, zuerst in Athen, dann in Rom stand des rhetorischen Katheders, Meister der freien Rede, doch im Vor- schwerfällig und voll provinzieller Eigenheiten. Philostr. vit. soph. 13. Nach Suidas schrieb er außer Anderem *περὶ συντάξεως* u. *προβλή-α.* — 11) P. aus Syrien, vielleicht der Damascener bei Const. Porph. (s. S. 1263. Anm.), Verfasser eines Werkes über Syrien, wovon die Steph. Byz. s. v. *Σελευκόβηλος* u. *Ἴωρος* angeführten Schriften *περὶ τοχείας* (vgl. Malal. chron. p. 203. ed. Dind., wo der Verf. *ὁ σοφὸς νσανίας ὁ χρονογράφος* heißt) u. *ἡ τῆς πατρίδος* (*αὐτοῦ*) *κτίσις*, che übrigens beide in keinem nothwendigen Zusammenhange unter einander en, vermuthlich nur Unterabtheilungen waren. Daß dasselbe mindestens 6 Büchern bestand erhellt aus Steph. s. v. *Μαριαμμία*, vgl. dens. unter *τρυς*, *Γίββα*, *Γάζα*, *Λάεια*. Der letztere Artikel, *Λάεια, πόλις Καρίας, παῖος Ἀσίᾳ· ὁ πολίτης Λαίτης, ὡς Παυσανίας φησὶ πέμπτῳ*, berechtigt ßl kaum zu der Annahme daß das Werk sich auch über andere Theile ens erstreckte. Der von Galenus de loc. aff. III, 14. als sein Zeitgenosse nähnte Sophist P. kann ebensowohl der Syrer als der Kappadocier sein. —) P. aus Lacedämon, Historiker aus unbekannter Zeit, schrieb nach Suidas) Eudocia p. 350. *περὶ Ἑλληςπόντου, Λαχωνικά, χρονικά, περὶ Ἀμφι-τόνων, περὶ τῶν ἐν Λάκωσιν ἑορτῶν.* — 13) P. der Lexikograph, vielleicht dem Syrier identisch, Verf. eines Wörterbuchs welches nach dem Urtheil Photius Bibl. Cod. CLIII. den Mangel an Belegstellen durch die Voll- ndigkeit des Wortschatzes ausglich. Der Schol. Thuc. VI, 27. kennt das- be unter dem Titel *Ἀττικῶν ὀνομάτων συναγωγή*. Benutzt ist es insbe- ndere von Eustathius; s. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 486 f. vgl. Schol. oll. IV, 1187. Schol. Dion. Perieg. 525. — 14) P. der Taktiker, Arr. ict. I, 1. Aelian. Tact. 1. Reinesius hält ihn für den Lacedämonier. —) P. mit dem Beinamen *Ἡρακλειστής*, einer der Erklärer des Philoso- en Heraklit, Diog. Laert. IX, 15. [West.]

16) Erzgießer aus Apollonia, Zeitgenosse des Dädalos aus Sikyon, it welchem er eine Anzahl von Weihgeschenken welche die Tegeaten in elphi aufstellten arbeitete, Paus. X, 9, 6. — 17) Maler, welchen Athen. III, p. 567. B. zu den Pornographen zählt. [W.]

Pausārius, der den Takt zum Rudern schlägt, s. v. a. *κελευστής* ben S. 459.) und hortator (Ovid Met. III, 618.), s. Sen. Ep. 56. — ie Bedeutung eines Isisdieners (der alle Stationen mitmacht, pausas edit oder plet, Spartian. Carac. 9. Pescenn. 6.) beruht nur auf Inschrr. von zweifel- ster Lesart; s. Reines. Synt. I, 139. Marini Frat. Arv. p. 249. [W. T.]

Pausĭas, *Παυσίας*, Sohn des Brietes aus Sikyon, Zeitgenosse des pelles (Plin. XXXV, 11, 40.), erlernte die Malerei zuerst bei seinem Vater, dann bei Pamphilos (s. oben S. 1093, 9.), bei welchem er in der Enkaustik nterrichtet wurde. Diese Technik eignete er sich in dem Maße an daß er er Erste war welcher sich dadurch Ruhm erwarb; vgl. auch Varro R. R. III, 7, 4.: Pausias et ceteri pictores eiusdem generis. Bei Restauration der von Polygnot gemalten Wände in Thespiä, wobei er den Pinsel gebrauchte, lieb er jedoch weit hinter seinen Vorgängern zurück. Er führte zuerst ein, ie Deckenfelder in den Zimmern farbig zu verzieren. Hiezu malte er kleine Tafeln, meistens mit Knabengestalten; da ihm aber seine Nebenbuhler dies o deuteten daß er es wegen des langsamen Verfahrens der Enkaustik thue, vollendete er ein solches Täfelchen in Einem Tag, das daher *ἡμερήσιος* ge- nannt wurde. Daher spricht auch Hor. Sat. II, 7, 95. von einer Pausiaca abella. In seiner Jugend liebte er ein armes Mädchen aus Sikyon, Gly- tera, welche sich ihren Unterhalt durch ihre Geschicklichkeit im Winden von

Digitized by Google

Blumenkränzen verdiente. Dies veranlaßte den P., im Wettkampf mit seiner Geliebten nicht nur Blumen aufs Manchfaltigste und Schönste zu malen, sondern auch sie selbst mit einem Kranze, — ein Gemälde das zu seinen ausgezeichnetsten gezählt und στεφανηπλόκος, von Andern στεφανοπώλις genannt wurde. Eine Copie desselben kaufte L. Lucullus für zwei Talente in Athen. Von größeren Gemälden nennt Plinius ein Stieropfer, welches man zu Rom in der Portikus des Pompejus sah. Man bewunderte dasselbe als ein Meisterstück von Verkürzung und Schattirung; denn um den Stier in seiner ganzen Länge darzustellen nahm er ihn nicht von der Seite, sondern von vorn an, ließ ihn doch in seinem ganzen Umfang erkennen. Während sodann andere Maler das was sie vortreten lassen wollen weißlich anlegen und dann die Farbe mit Schwarz abdämpfen legte er das Ganze in schwarzer Farbe an, und schattirte dann mit dem Weißen so geschickt hinein daß Alles auf der Fläche vortretend und in der schönsten Verkürzung erschien. In dem Rundgebäude zu Epidauros sah Paus. II, 27, 3. zwei Gemälde von P., einen Eros welcher Pfeile und Bogen weggeworfen und dafür die Leier ergriffen hat, und eine Methe bei der man das Gesicht durch die gläserne Schale hindurch sah. P. lebte immer in Sikyon und hatte seinen Sohn Aristolaos und den Mechopanes zu Schülern, Plin. l. l. [W.]

Παυσίαι (Herod. III, 92.), eine zur elften Satrapie des Perserreichs gehörige Völkerschaft zwischen dem Oxus und Jaxartes, wahrsch. identisch mit den Pacsicae (s. d.). [F.]

Pausilўpum (Senec. Ep. 57. Plin. IX, 54, 80.; τὸ *Παυσίλυπον* Strabo V, p. 246. Dio Cass. LIV. 23.), eine herrliche und ihren Namen (die Gramstillende, Sans-Souci) vollkommen rechtfertigende Villa bei Neapel in Campanien, welche Vedius Pollio dem Augustus vermachte, und deren Name auf die prächtige Grotte zwischen Neapel und Pozzuoli übergegangen ist, die dadurch entstand daß hier der Baumeister Coccejus auf Befehl des M. Agrippa einen Tunnel als Fahrstraße durch die Colles Leugari brechen ließ (Strabo l. l.). Am Eingange derselben zeigt man noch jetzt das angebliche Grab Virgils, das sich allerdings daselbst befunden haben soll (Donat. vit. Virg. §. 54 f. Euseb. Chr. Ol. CXC. II, p. 155. Plin. Ep. III, 7. Martial. XI, 49. 51. Stat. Silv. IV, 4, 51.). Vgl. die Beschreibungen bei Jorio Guida di Puzzuoli p. 1 ff. Hamilton Campi Phlegr. T. II. tav. 46. Holdsworth Remarks on Virgil p. 501. Morgenbl. 1826. Nr. 80. u. s. w. [F.]

Pausimăchus aus Samos, von Rufus Avienus Descr. or. marit. 45 als Geograph neben Scylax und Damastes erwähnt. [West.]

Pauson, *Παύσων ἐπὶ πενίᾳ κωμῳδεῖται ζωγράφος ὤν*, Schol. Aristoph. Plut. 602. Er lebte also in der Zeit des Aristophanes. Nach Aristot. Poet. 2. malte er Karikaturen und gemeine Scenen (*χείρους εἶναζε*), weswegen räth Aristot. Pol. VIII, 5. daß die Jünglinge der Charakterbildung wegen nicht an seine Gemälde sondern an die des Polygnot gewiesen werden. Einst erhielt er den Auftrag ein sich wälzendes Pferd zu malen, er malte aber ein laufendes, und als der Besteller darüber ungehalten war sagte er, kehre die Tafel um, so wirst Du ein sich wälzendes haben, Ael. V. H. XII, 15. Luc. Enc. Dem. 24. Plut. de Pyth. or. 5. Durch diese Carrikaturen fühlt man sich versucht auch das Sprichwort *ὁ Παύσωνος Ἑρμῆς*, welches man von dunkeln und zweideutigen Dingen gebrauchte (Aristot. Metaph. VIII, 3. p. 1050. a. 19. Bekk.) auf unsern Meister zu beziehen und ihn zum Bildhauer zu machen. Die Schol. des Pseudo-Alexander p. 783. ed. Brunck sagen nämlich: der Bildhauer Pason (sic) habe ein Bild des Hermes aus einem Stein verfertigt, Niemand aber habe zu erkennen vermocht ob es innerhalb oder außerhalb des Steins war. Außerhalb konnte es nicht sein, weil der Stein weder Erhöhungen noch Vertiefungen hatte, sondern glatt war und

Digitized by Google

Spiegel; innerhalb aber auch nicht, weil sich nirgends eine Zusammen-
gung erkennen ließ, also eine durchsichtige Decke unmöglich angenommen
rden konnte. [W.]

Pausŭlae (Tab. Peut.; Pausae, Geo. Rav. IV, 31.; Pausulani, lin. III, 13, 18.; Pausulensis ager, Frontin. de col. p. 123.), Ort im mern von Picenum zwischen Urbs Salvia und Asculum, nach Mannert IX, S. 493. Monte Elpare, nach Reichard Grotta Azzolino, nach Abeken, ittelital. S. 120. Monte dell' Olmo. [F.]

Pautalia, s. Pantalia.

Pax (*Εἰρήνη*), s. Irene, Nr. 1., und über den Tempel der Pax in om die Abh. von J. Castalio (1763. 4.) in Grav. Thes. IV. p. 1843 ff. gl. auch d. A. Roma. [W. T.]

Paxamas, nach Suidas ein gelehrter Grammatiker Griechenlands *όγιος*), schrieb ein Werk über die Kochkunst (Athen. IX, p. 376. D. Pollux nom. VI, 70.), nach Suidas betitelt *Ὀψαρτυτικὰ κατὰ στοιχεῖον*, also in phabetischer Ordnung; ferner nennt Suidas *Βοιωτικά* in zwei Büchern, *Δωδεκάτεχνον περὶ αἰσχρῶν σχημάτων*, über die Färbekunst (*Βαφικά*) ei Bücher und eben so viele über den Landbau (*Γεωργικά*); doch wird in n Geoponicis X, 34. ein drittes Buch daraus angeführt, wie es überhaupt er als Quelle benützt ist, s. X, 62. 54. 84. u. IX, 17. XII, 17. 32. XIII, 7. 10. XIV, 17. XV, 6. 10. XVII, 13. 14. XVIII, 21. XX, 6. X, 12. 29. [B.]

Paxi (*Παξοί*), zwei kleine Inseln zwischen Corcyra und Leukas, jetzt axo und Antipaxo, Polyb. II, 10. Plin. H. N IV, 12, 19. [West.]

Pax Julia (*Πὰξ Ἰουλία*, Ptol. II, 5, 5. It. Ant. p. 425. 427. 31.; beim Geo. Rav. IV, 43. Pacca Julia), höchst wahrscheinl. auch nicht erschieden von Pax Augusta bei Strabo III, p. 151., obgleich Pax Julia ach Ptol. eine Stadt der Turdetani, nach Strabo aber Pax Aug. ein Ort er Celtici war (vgl. Wessel. ad It. Ant. p. 425. Cellar. Geo. ant. I. p. 62. . Ukert II, 1. S. 388.), eine röm. Colonie (Strabo l. l., Colonia Pacen-is bei Plin. l. l. vgl. Inschr. bei Gruter. p. 199, 4. Murat. p. 18, 5. Orelli n. 1575. u. Münzen bei Florez Med. II. p. 540., Mionnet I. p. 4. . Sestini p. 15.) in Lusitanien und Sitz eines Conventus Jurid. (Plin. l.) auf einem Hügel nördl. von Julia Myrtilis; j. Beja (vgl. Resendi . 196. Florez Esp. Sagr. XIV. p. 202. 223. u. Murphy Trav. in Port. . 298.). [F.]

Paxallas, Steinschneider aus unbestimmter Zeit, s. Spilsbury Gems . 26. [W.]

Πεχῖνοι, Volk in Aethiopien, Ptol. IV, 7, 13. [F.]

Πῆχυς, s. Cubitus und Mensura.

Pectis, s. Bd. IV. S. 1289.

Pectius (Varianten: Petius, Pettius, welcher Name auch auf Inschrr. orkommt; doch beruht Pectius auf dem Zeugniß der alten Grammatiker), er Freund des Horaz an welchen Epod. 11. gerichtet ist. In allen späteren Dichtungen des Horaz kommt er nicht wieder vor, ist überhaupt gänzlich erschollen. [W. T.]

Pecuarii, s. oben S. 509. u. S. 1215. Vgl. auch Publicani.

Peculatus wird das Verbrechen derjenigen genannt welche sich im Staatsdienste oder als Privatleute an dem Vermögen des Staates oder der Götter (pecunia publica gen.) vergreifen. Der Name stammt wie pecunia von pecus, und bezeichnete zuerst einen solchen welcher Vieh unterschlug das dem Staat als Mult gegeben worden war, Varro l. l. V, 95. Fest. h. v. p. 237. Isidor. V, 26.; s. Grus. comm. de origine pecuniae a pecore, Petrop. 1748. p. 137 ff.; dann einen jeden öffentlichen Diebstahl (furtum

Digitized by Google

pecuniae publicae), Pf. Asc. Verr. I, 1, p. 127. Or. Fest. h. v. p. 213 Paul. Diac. h. v. p. 212. 236. u. v. depeculatus p. 75. M. Dieses Verbrechen war in der älteren Zeit des röm. Staats selten (Polyb. VI, 56) da die Magistraten der Zeit und der Sitte gemäß in Einfachheit und Genügsamkeit lebten. Allgemeine Verachtung traf den Andershandelnden (Cic. de or. II, 66. Gell. IV, 8. Quintil. XII, 1, 43.), und das Volk richtete ihn entweder selbst oder ernannte Commissäre zur Untersuchung, was äußerst selten vorkam, und ein besonderes Gesetz gegen Peculat war nicht vorhanden. Die älteste Anklage welche wir kennen war die des M. Furius Camillus 3b3 d. St. 391 v. Chr. (propter praedam Veientanam, Liv. V, 32.; ἐπίτιμα κλοπῆς bei Plut. Cam. 12.), s. Bd. III. S. 554.; darauf die des M. Livius Salinator 535 d. St., Bd. IV. S. 1113., des M. Postumius Pyrgensis 542 d. St., und am bekanntesten die der beiden Brüder P. und L. Corn. Scipio, s. Bd. II. S. 660 f. Ueber die sehr abweichenden Darstellungen dieses Prozesses s. H. W. Heerwagen de P. et L. Scipionum accusatione, Bayreuther Progr. 1836. F. D. Gerlach, Scipio u. Cato, in s. hist. Studien, Hamb. u. Gotha 1841. S. 189—195. Rein, Crim.Recht S. 680—688. Ueber M'. Acilius Glabrio s. Bd. I. S. 42., L. Licinius Lucullus Bd. IV. S. 1070. — Diese Anklagen zeigen daß das Verbrechen häufig geworden war (s. Cato bei Gell. XI, 18.), und deßhalb gab man ein oder mehrere Gesetze dagegen und ordnete eine quaestio perpetua de peculatu an, deren erste Erwähnung in das J. 664 d. St. fällt, wo der Prätor Ser. Sulpicius Präsident derselben war und viel zu thun hatte, Cic. p. Mur. 4. In einem dieser Gesetze war das Rauben der vasa argentea publica (nämlich ex praeda) als peculatus bezeichnet (ad Her. I, 12.) und Unredlichkeit in Ablieferung der Beute überhaupt, s. Cato's Rede de praeda dividunda, in Meyer, fragm. orat. p. 38 ff. vgl. Cic. l. agr. II, 22. Eine neue Gestalt dieses Verbrechens beginnt mit lex Julia (von Cäsar oder von Octavianus, Bd. IV. S. 982.), welche außer peculatus auch sacrilegium und crimen de residuis mit umfaßte, s. Sacril. u. Resid. Dieses Gesetz enthielt eine vollständige Beschreibung aller als pecul. anzusehenden Handlungen, s. Ulp. Dig. XLVIII, 13, 1. ne quis ex pecunia sacra religiosa publicave auferat neve intercipiat neve in rem suam vertat, neve faciat quo quis auferat intercipiat vel in rem suam vertat, etc. Vgl. Marc. l. 4. l. l. und die andern Stellen dieses Titels. Pecuniae publicae feneratio war ebenfalls pecul., Cic. Verr. III, 72. Inst. IV, 18, 9. Auch jede Beihilfe, wie Helfen und Verbergen des Geraubten, galt als pecul. Strafe war aquae et ignis interdictio und voller Ersatz, nebst Infamie und Confiskation, in der Kaiserzeit aber Deportation, s. Dig. u. Inst. l. l. In dieser Zeit erfolgten noch mehrere Erweiterungen der lex Julia durch kaiserliche Constitutionen, Senatusconsulte und juristische Interpretation, z. B. Ausdehnung des Peculats auf Veruntreuung im Münzwesen, wovon aber vielleicht schon in der lex selbst die Rede war, Ulp. Dig. l. l. 1. (oben S. 137.), Verfälschung oder Vernichtung öffentlicher Urkunden u. s. w. Zugleich erschienen manche Strafbestimmungen je nach der Größe und Art des Verbrechens, so z. B. Bergwerkstrafe für Diebstahl in den Bergwerken, Todesstrafe für Statthalter qui peculatu provincias quassavissent; C. Th. IX, 28. Cod. IX, 28. — Von Peculatsprozessen nach Einführung der stehenden quaestio ist der des C. Verres zu erwähnen, welcher freigesprochen wurde, Cic. Verr. act. I, 13 f., I, 4. III, 76. Literat.: C. Sigon. de iudic. II, 28. P. Fabri Sem. I, 22. p. 148 ff. A. v. d. Straaten de lege Jul. pec. Lugd. B. 1775. Rein, Röm. Crim.-Recht S. 672—690. [R.]

Peculia, röm. Töpfer auf einem bei Mainz gefundenen Gefäße, s. Malten, Ergebnisse ꝛc. 1842. S. 25 [W.]

Digitized by Google

Peculiaris, zum peculium gehörig, heißt auf Inschriften der Sklave Kaisers, welcher dessen Privateigenthum ist, im Gegensatz zu dem servus blicus. O. Jahn Specimen epigraph. Kil. 1841. p. 77. Auch kommt culiarius vor, Orelli 2930. S. Suet. Caes. 76. Auf einer Inschr. bei elli 3063. steht peculiares für clientes. [R.]

Peculium, eigentlich Diminutiv von pecunia (von pecus als dem prünglichen einzigen Reichthum der Römer, Paul. v. abgregare p. 23. M. lum. praef. VI. Isidor. V, 25. XVI, 17.), Ulp. Dig. de peculio XV, 5. §. 3.: quasi pusilla pecunia sive patrimonium pusillum, dann auch iel als Vermögen überhaupt, Serv. ad Virg. Ecl. I, 33. Plut. Popl. 11. . Dig. XXXVI. 1, 16. pr.; Orelli 200. wird ein curator peculii reipucae genannt. Im engeren Sinn aber hieß peculium das Vermögen welches pater familias seinem Sohn oder seinem Sklaven überließ und zu jeder it von demselben zurücknehmen konnte (da Söhne und Sklaven nichts für , sondern nur für den Hausvater erwerben durften, s. oben S. 1238.).

A. pec. des Hanssohns. Dieses verwaltete der Sohn in der Regel ist, durfte aber davon nichts verschenken, noch einen Sklaven manumittiren und twillig nicht darüber verfügen, Suet. Tib. 15. Dig h. t. 46. 48. Erhnungen s. Liv. II, 41. Plin. H. N. XXXIV, 4. Plaut. Merc. I, 1, 95. s im Kriegsdienst von dem Sohn erworbene pec. hieß castrense pec., er welches der Sohn ein Testament machen durfte, zufolge der von Augus gegebenen Erlaubniß, Juv. XVI, 51 ff. Ulp. XX, 10. Dig. de castr. c. XLIX, 17. Ueberhaupt erlangte der Sohn das Recht freier Verfügung rüber, s. Dig. l. l. Diese Freiheit wurde später auf das pec. quasi caense ausgedehnt, d. h. das Vermögen welches sich der Sohn in bürgerhen Aemtern erworben hatte, Inst. II, 11, 6. Auch erhielt der Sohn Erubniß, von der Mutter Vermögen zu erwerben (pec. adventitium), was über allemal dem Vater zugefallen war, C. Th. VIII, 18, 1. 2. Noch freiere estimmungen machte Justinian, C. VI, 61. Nov. 117, 1. 118, 2. 134, 11.

B. peculium des Sklaven, Fest. h. v. p. 249. Ulp. Dig. L, 16, 2. Isid. V, 25. Auch bei den Sklaven erlitt das alte Gesetz daß der klave unfähig sei Vermögen zu erwerben eine Ausnahme, wenn der Herr mselben etwas zu eigener Verwaltung übergab oder ihm gestattete sich von m ihm bewilligten Deputat oder durch eigenen Fleiß etwas zu ersparen, Dig. V, 1, 39. Nicht selten erkaufte sich der Sklave davon die Freiheit, Lips. Tac. Ann. XIV, 42. Virg. Ecl. I, 33. Sen. Ep. 80. de ben. VII, 4. r. Phorm. I, 1, 9 ff. Auch auf schlechte Weise konnte der Sklave Vergen erwerben (Dion. IV, 24.), und in den Zeiten gänzlich verfallener cht gab es sogar sehr reiche Sklaven, welche selbst Sklaven hatten, s. virius, Plin. H. N. XXXIII, 10. Sen. de ben. III, 28. Vgl. Plaut. Asin. 4, 91. III, 1, 37. Most. I, 3, 94. Varro r. r. I, 2. 17. Cic. Verr. 36. — Durch dieses peculium entwickelten sich manche Rechtsverhältnisse, B. wenn der Sklave von andern Personen Geld geborgt hatte, in welchem all dem Creditor eine Klage gegen den Herrn zustand, soweit nämlich das culium reichte, u. a. Gai. IV, 73. Inst. IV, 7, 4. Dig. XV, 2. u. XV, 1. t.: Hugo, im civ. Mag. V. S. 508 ff. VI. S. 75—86 Unterholzner, in Tüb. krit. Ztschr. V. S. 204 ff. Marezoll, in Ztschr. f. Civ.Recht u. Proz. II. S. 59 ff 242 ff. Zimmern, Gesch. d. röm. Priv.Rechts I, 2. S. 680 -698. Hassold Synops. immut. pat. Rom. pot. p. 46—68. Rein, Röm. Priv.echt S. 226 f. 269 f. Walter, Röm. Rechtsgesch. II. S. 59 f. 141 f. [R.]

Pecunia, s. Nummi, S. 754.

Peda, s. Pedum.

Pedaeus, 1) s. Pediaeus. — 2) *Ἰήδαιος*, unehlicher Sohn des Antor, von Meges vor Ilion erschlagen, Il. V, 69—75. [W. T.]

Digitized by Google

Pedaeum oder **Pedaeus** (*τὰ Πήδαιον*, Hom. Il. XIII, 172.) nach Eustath. ad h. l. ein Ort in Troas, von unbestimmter Lage. [F.]

Πηδάλια, s. oben S. 462.

Pedalie, Ort in Cilicien, bei Plin. V, 27, 22. [F.]

Pedalium Prom. (*Πηδάλιον*), 1) ein Vorgeb. in Carien (Stadiasm. mar. magni §. 228. 233. 234. Mela I, 16, 1. Plin. V, 27, 29.) an der westl. Spitze des Sinus Glaucus, dasselbe das bei Strabo XIV, p. 651 *Ἀρτεμίσιον* heißt; jetzt Cap Bokomadhi. Vgl Leake Tour in Asia min. p. 223 f. — 2) ein Vorgeb. an der Ostküste von Cyprus, bei Strabo XIV, p. 682. u. Ptol. V, 14, 3., das nach einigen Codd. des Ptol. auch *Ἀμμόχωστος* hieß und nach Strabo der Aphrodite geheiligt war; j. Capo della Grega. Vgl. Engels Kypros I. S. 98 f. [F.]

Pedanei iudices, s. Bd. IV. S. 362.

Pedanii. 1) T. Pedanius, primus centurio und zwar princeps tertiae legionis im Heere des Qu. Fulvius, Cos. III. 542 d. St., 212 v. Chr. trug durch seine Tapferkeit und Kühnheit hauptsächlich zur Erstürmung des carthagischen Lagers bei Beneventum bei, Liv. XXV, 14. vgl. Val. Max. III, 2, 20. (welcher Letztere fälschlich einen Ausfall der Römer aus Canusium, wo sie von Hannibal eingeschlossen sein sollten, voraussetzt).

2) Da der Beiname Costa in der gens Ped. vorkommt (vgl. Nr. 5), so werden die Münzen eines Costa, Legaten des M. Brutus (als Imp. bezeichnet, vgl. Bd. IV. S. 523. unt.) mit dem Kopfe des Letzteren und der L. Brutus Prim(us) Cos. diesem Geschlechte zugetheilt (Riccio le monete p. 164 f. ed. 2.).

3) Pedanius, Statthalter (*ἡγεμών*, vgl. unt. die Note) einer kaiserlichen Provinz in der Nachbarschaft von Judäa unter Augustus, der von diesem den Auftrag erhielt, an dem zu Berytus abzuhaltenden Gerichte über die Söhne des Herodes (Bd. IV. S. 67. ob.) Theil zu nehmen, 750 d. St., 4 v. Chr. (Joseph. Bell. Jud. I, 27, 2.* vgl. Ant. Jud. XVI, 11, 1—3.).

4) Pedanius Secundus, Stadtpräfekt (Tac. Ann. XIV, 42., vgl. 43. consularis) unter Nero, der von einem seiner Sklaven ermordet (814 d. St. 61 n. Chr.) der alten Sitte gemäß durch Hinrichtung seiner sämmtlichen Sklaven (400 an der Zahl) gerächt wurde (Tac. XIV, 42—45.).

5) Pedanius Costa, als Feind des Nero, der den Verginius gegen diesen aufgestiftet hatte, durch Vitellius von dem ihm bestimmten Consulate ausgeschlossen, 822 d. St., 69 n. Chr. (Tac. Hist. II, 71.).

6) Pedanius, ein Reiter der unter Titus in Palästina diente, nahm einst einen fliehenden Juden gefangen, indem er ihn vom Pferde aus an der Ferse ergriff (Joseph. B. Jud. VI, 2, 8.).

7) L. Pedanius (al. Pedianus), Cos. mit Sex. Papellius (al. Papinius) Ister, unbestimmt in welchem Jahre (Plin. H. N. X, 12.).

---

* *Προκαθέζοντο δ' οἱ ἡγεμόνες, γραφὲν αὐτοῖς ὑπὸ Καίσαρος, Σατορνίνος καὶ οἱ περὶ Πεδάνιον πρέσβεις.* Der Pluralis *ἡγεμόνες* scheint darauf hinzuweisen daß Pedan. eine selbständige Provinz verwaltet habe, und daß durch die Worte *π. Π. πρ.* er selbst mit seinen Legaten bezeichnet sei. Sofern nun Saturninus als kaiserlicher Statthalter die Provinz Syrien verwaltete (s. Sentius Sat.) ist es nicht denkbar daß Pedanius von Augustus über Phönice gesetzt war das von Dio Cass. LIII, 12. als kaiserliche Provinz besonders aufgeführt wird. Allein bei jener Auflegung erscheint es auffallend daß Josephus, welcher in der Parallelstelle (Ant. Jud. XVI, 11.) ausdrücklich von Legaten des Saturninus spricht in unserer Stelle nur die Legaten des Ped. erwähnen würde; und da Phönice in der ersten Kaiserzeit sonst nicht als selbständige Provinz genannt wird, so könnte Ped. diese Landschaft als Legate des Saturninus verwaltet haben und durch die Worte *οἱ περὶ Πεδ. πρ.* als der vornehmste Legate bezeichnet sein, in welchem Falle *ἡγεμόνες* in weiterem Sinne zu nehmen wäre.

Digitized by Google

8) Pedanius Fuscus, als Proconsul von Asien auf einer Münze bei rgheſi, Dec. 15. oss. 6. (Riccio, le monete p. 165.) genannt.

Aus einer größeren Zahl von Inſchriften (vgl. den Index zu Gruterus) ühnen wir einen Pedanius Rufus, der einem Freunde, Ti. Claudius Anius inianus, Arzt (und dem Namen nach Freigelaſſenen) des Kaiſers Claudius Denkmal zu Tibur weihte (Grut. p. 1111, 5.). [Hkh.]

Pedarii, ſ. Senatus.

Pedaritus, ein Spartaner, Sohn des Leon, Harmoſt in Chios, Ol. 1. 412—11., fiel daſelbſt in einem Gefechte gegen die Athener, Thuc. I, 28. 33. 38. 40. 55. Iſokr. Archid. §. 53. [West.]

Pedăsa (*Πήδασα*, Strabo XIII, p. 611. Polyb. XVIII, 27. Steph. z. p. 547., bei Plin. V, 29, 29. Pedasum), eine alte Stadt (denn ſchon rodot. V, 121 u. VI, 20. kennt die *Πηδασέες*) und einſt ein Hauptſitz Leleger in Carien, ſpäter von Alexander dem Gr. den Halikarnaſſern henkt (Plin. l. l.), aber ſchon zu den Zeiten der röm. Herrſchaft ver- en, ſo daß nur noch der Name der Gegend Pedasis (*Πηδασίς*) an ſein ſtiges Daſein erinnerte (Strabo u. Plin. ll. ll.). Es muß alſo, da Herod. l. den Pedaſenern einen Theil des mileſiſchen Gebietes zuſchreibt, zwiſchen likarnaſſus, Miletus und Stratonicea gelegen haben. Mannert VI, 3. 287. ſucht es an der Stelle des heut. Melaſſo (welches aber unſtreitig alte Mylaſſa iſt), u. v. Richter, Wallf. S. 549. hält es für das heut. abi Hiſſar (das jedoch richtiger für das alte Alabanda anzuſehen iſt). [F.]

Pedăsus (*Πήδασος*), 1) *ἡ Il.* a) eine kleine Stadt Myſiens am Fl. tniois bei Hom. Il. VI, 34. XX, 92. XXI, 87., die aber ſchon zu Strabo's iten (XIII, p. 605.) verödet war, nach welchem ſie eine von Achilleus ver- ſtete (p. 583.) Stadt der Leleger am Ida war (VII, p. 321.). Da ſie mer ausdrücklich an den Satnioïs ſetzt ſo kann ſie nicht füglich das ſpätere dramyttium ſein, wie Plin. V, 30, 32. behauptet. [F.]

b) Stadt in Meſſenien (Hom. Il. IX, 152.), das nachmalige Methone, rabo VIII, p. 359. Pauſ. IV, 35, 1., nach Andern der alte Name von Ko- ne, Strabo VIII, p. 360. [West.]

2) *ὁ Πήδ.* a) Sohn des Bukolion und der Nymphe Abarbarea, Bru- des Aiſepos aus Troia, Il. VI, 21. — b) Roß des Achilleus, Il. XVI, 2. — *Πηδασίδης* bei Steph. Byz. [W. T.]

Pedatrirae, Volk im SW. von Indien, Plin. VI, 20, 23. [F.]

Pedes, am Schiffe, ſ. oben S. 465.

Pediacrătes (*Πεδιακράτης*), ſiciliſcher Heros, von Herakles getödtet, od. IV, 23. [W. T.]

Pedinaeus (*Πεδιαῖος*, al. *Πεδαῖος*, Ptol. V, 14, 3.), der größte uß von Cypern an der Oſtküſte, der von der öſtlichen Seite des Olympus rabkommt und ſich bei Salamis ins Meer ergießt; noch ſ. Pedios. Vgl. igels Kypros I. S. 37 f. [F.]

Pedias (*Πεδιάς*), 1) Tochter des Lakedämoniers Menys, Gemahlin des . Königs Kranaos, Apollod. III, 14, 5. — 2) attiſcher Demos bei Plut. emist. 14. (*Σωσικλῆς ὁ Πεδιεύς*), nach Steph. Byz. eine Phyle. [W. T.]

Pediculi, ſ. Peucetii.

Pedĭĕa (*Πεδίεια*, Herod. VIII, 33.), Ort in Phocis unweit des phiſſus zwiſchen Neon und Tritäa; gewiß die Ruinen von Palea-Fiva. gl. Gell It. of Gr. p. 216. u. Leake North. Gr. II. p. 89. [F.]

Pedii, ein röm. Geſchlecht deſſen Mitglieder erſt ſeit dem Untergang r Republik auftreten. Beſondere Erwähnung verdienen:

1) Q. Pedius (Fasti tr. 709 d. St.). Er war Schweſterſohn des l. Cäſar (Suet. Caes. 83.) und Legat deſſelben in Gallien, 697 d. St. äſ. B. Gall. II, 2, 11.). Aedil 700 d. St. (Cic. p. Plano. 7, 17. vgl.

Digitized by Google

22, 54.); 705 d. St. hielt er ſich als eine Art Geſchäftsträger ſeines Oh in Capua auf (Cic. ad Att. IX, 14.). 706 d. St. war er Prätor und h als ſolcher den Aufſtand des Milo unterdrücken (Cäſ. b. civ. III, 22.). 7 d. St. ſeit nicht ſehr lange (Dio Caſſ. XLI, 20.) Legat Cäſars in Spa (Cäſ. B. Hisp. 2. Dio Caſſ. XLIII, 31.) feierte er 709 d. St. (idib. De procons.) einen Triumph deſſen lächerliche Seiten Dio C. XLIII, 42. h vorhebt (vgl. Plin. H. N. XXXV, 7. Fasti tr.). Im Teſtament Cäſars Erbe zu einem Achtel eingeſetzt (App. b. civ. III, 622. Suet. Caes. Plin. H. N. XXXV, 7.) trat er ſeinen Antheil an Octavian ab (App. b. c. III, 94. vgl. 23. 22.) und wurde mit Letzterem durch deſſen Willen 711 a am 19ten Auguſt Conſul (Dio Caſſ. XLVI, 46. LVI, 30. Tac. de or. App. b. c. III, 94. Vellej. II, 65, 2. Zonar. X, 15.). In dieſer Eigenſ beantragte er zuerſt auf Octavians Betrieb die lex Pedia (ſ. Bd. IV. S. u. Suet. Galba 3., ſowie beſ. App. b. c. III, 95.), dann ſtellte er Antrag: man ſolle die Kriegserklärung gegen Antonius und Lepidus zur nehmen (Dio C. XLVI, 52.), handelte alſo durchaus im Intereſſe des Oc vian und im Einverſtändniß mit ihm. Als Octavian mit Antonius u Lepidus das Triumvirat geſchloſſen hatte war Pedius in deſſen Geheimn wenigſtens zum Theil eingeweiht (App. b. c. IV, 6.); er handelte (wie ſcheint zufällig) gegen deſſen Anſichten, und ſtarb hierauf noch, 711 d. S ſo raſch daß es ſchwer hält einen natürlichen Tod bei ihm anzunehmen (A b. c. IV, 6. Dio Caſſ. XLVII, 15.). Seine Gemahlin war aus der F milie des Meſſala (Plin. H. N. XXXV, 7.).

2) Der Enkel von Nr. 1., Q. Pedius, war ſtumm geboren, aber viel Malertalent begabt, ſtarb früh, Plin. H. N. XXXV, 4, 7.

3) Pedius Blaesus, röm. Senator und wahrſch. Statthalter von rene. 812 d. St. durch die Cyrenäer repetundarum angeklagt wurde aus dem Senat geſtoßen, aber durch Otho 822 d. St. wieder eingeſetzt. Ann. XIV, 18. Hist. I, 77.

4) Ein Juriſt Sextus Pedius aus ungewiſſer Zeit, der de stipulationibus ſchrieb, wird öfter in den Pandekten citirt, Dig. XII, 1, 6.

Unbedeutendere Pedii kommen noch vor: Hor. Serm. I, 10, 28., u. daſelbſt die Scholl.; Perſ. I, 85.; Fasti cons. 824 d. St. — auf Inſchr öfter, vgl. den Index zu Gruters Inscrr. Münzen der Pedier gibt es als Goltziſche. [L. O. Bröcker.]

Pedites, zunächſt allgemein Solche die zu Fuß gehen, wie z. ſ. Virg. Aen. VI, 878. Salluſt Catil. 59, 1. u. daſelbſt Herzog S. Daher die zu Fuß dienenden Soldaten im Gegenſatz zu den equites, wie den classiarii (ſ. oben S. 18.), z. B. bei Vellej. Pat. II, 121. auch pedes als Collectivum für das geſammte Fußvolk eines Heeres im Gegenſatz zu dem eques oder der Reiterei (z. B. Tac. Hist. IV, 70.) wie classis (Tac. Ann. I, 60.); doch oft auch allgemein ſo viel als miles (ſ. S. 14.); vgl. Schelius in Grävius' Thes. Antiqq. Romm. X. p. In Folge der engen Verbindung von militäriſcher und politiſcher Eintheilung (vgl. Bd. III. S. 354.) wird pedes und pedites auch von den andern Ständen Roms im Gegenſatz zu den equites geſagt, und beide Ausdrücke vereint als Bezeichnung des Ganzen des röm. Volkes gebraucht: ſ. Hor. Ep. II, 1, 185. Ars Poet. 113. mit den Auslegg. Im Uebrigen vgl. die Artt. Exercitus, Bd. III. S. 351 ff. u. Militia, V. S. 14 ff., Legio, Bd. IV. S. 856 ff. In der Zeit der Republik bildeten die pedites den Kern des Heeres. Schon unter den erſten Kaiſern finden wir dagegen eine bedeutende Vermehrung der Reiterei, welche unter den byzantiniſchen völlig das Uebergewicht über das Fußvolk hat. [B.]

Pedna, Inſel des äg. Meeres bei Lemnos, Plin. V, 31, 39. [F.

Digitized by Google

Pednelissus (*Πεδνηλισσός*, Artemid. bei Strabo p. 570. Polyb. V, 73. 76. Steph. Byz. p. 538., Pletenissus durch Schreibfehler bei Plin. 27, 26. Ptol. V, 5, 8.), Stadt im Innern Pisidiens, wahrsch. am Eurymedon und oberhalb Aspendus (Strabo l. l.), die einen kleinen Freistaat bildete, aber immer mit dem benachbarten Selge zu kämpfen hatte (Polyb. II. II.). Lewis Asia min. p. 196 ff. glaubt ihre sehr zierlichen, aber etwas überwachsenen und daher wohl erst aus der röm. Zeit herrührenden Ueberreste beim Dorfe Bolkas-koi etwas östlich vom Eurymedon gefunden zu haben. [F.]

Πέδνατος (Ptol. IV, 5, 32.), Ort in Marmarica. [F.]

C. Pedo Albinovanus, jüngerer Zeitgenosse des Ovidius, an den er Ep. ex Ponto IV, 10. richtet; lebte jedenfalls noch unter Tiberius, wenn er zur Zeit als Seneca Ep. 122. schrieb schon gestorben war. ex Pont. IV, 16, 6. stellt ihn Ovidius mit Marsus, Rabirius und Cinna zusammen, Martialis (V, 5. vgl. II, 77. Praefat. ad Lib. I.) mit Marsus und Catullus; dieser nennt ihn doctus, Ovidius sidereus. Auch Quintilian (Inst. Or. X, 1, 90. vgl. VI, 3, 61.) rühmt ihn als epischen Dichter: er hatte nämlich die Heldenthaten des Theseus besungen (s. Ovid Pont. IV, 10, 71 ff.). Aus einem andern Epos auf Germanicus hat Seneca Suasor. I, p. 11. ein Bruchstück erhalten, welches unter der Aufschrift: de navigatione Germanici per oceanum septentrionalem in die Anthologia von P. Burmann II. 121. (bei Meyer Ep. 121.) und in die Poett. Lat. minn. von Wernsdorf T. IV. p. 34 ff. 229 ff. übergegangen ist. Daß er auch epigrammatischer und elegischer Dichter gewesen läßt sich aus Martial lernen; daher hat ihm Jos. Scaliger u. A. die gewöhnlich unter die Dichtungen Ovids aufgenommene Elegie: Consolatio ad Liviam Augustam de morte Drusi, sowie die beiden in einigen Codd. der Catalecta des Virgilius sich befinden: De obitu Maecenatis u. De Maecenate moribundo beilegen wollen, wohl ohne genügende Gründe; die erste dieser Elegien ist jedoch sicher ein Zeugniß des Augusteischen Zeitalters, die beiden andern aber wohl Uebungs- oder Schulstücke eines weit späteren Dichters. S. Fabric. Bibl. Lat. I. 376. Wernsdorf Poett. Latt. minn. III. p. 121 ff., meine Gesch. der röm. Lit. §. 164. 3. Ausg. O. Frandsen, Mäcenas S. 31 ff. Die Consol. ist in den meisten Ausgaben des Ovidius, die beiden andern s. bei Burmann Anthol. Lat. II. 129. 120. (bei Meyer Ep. 109. 110.) u. Wernsdorf T. I. p. 155 ff.; unter des Pedo Albinovanus Namen wurden diese drei Elegien bes. herausgegeben von Th. Gorallus (Clericus) zu Amsterdam 1703 8. zu Nürnberg 1771. 8. und (mit einer deutschen Uebers.) von J. H. F. Heineke zu Quedlinburg 1819. 8., die Consolat. von Ch. D. Beck zu Leipz. 1833. 8. S. auch D. Ruhnk. Dictata ad Ovid. Heroidd. et Albinovani Elegg. ed. Fr. Friedemann. Lips. 1831. 8. [B.]

Pedonia (*Πηδωνία*, Ptol. IV, 5, 32.), Flecken Marmarica's unweit der Küste, vor welcher auch eine gleichnamige Insel lag (ibid. §. 75. und Strabo XVII, p. 799.). [F.]

Peducaei, wie geschrieben werden muß statt des wohl auch vorkommenden Paeducaei, Peducei, Peduceii, Paeducei (vgl. Cavedoni marmi Modenesi p. 107.). Sie waren eine plebejische Familie, welche bes. während und kurz vor der ciceronischen Zeit wichtig war (Cic. ad Att. VII, 13, a., 1). Von ihren Mitgliedern, die fast sämmtlich den Namen Sextus führen und daher oft nur nach Vermuthung von einander geschieden werden können, sind die bedeutenderen:

1) Sextus Peducaeus, trib. pl. 640 oder 641 d. St. Bei dem Prozeß der Vestalinnen de incestu, der 640 d. St. begonnen, beendet und 641 d. St. wieder aufgenommen ward (vgl. außer den bei Fischer röm. Zeittafeln zu 640 d. St. angeführten Stellen noch Dio Cass. fragm. peiresc.

Digitized by Google

91. 92. Plut. Quaestt. romm. 83.), erscheint er insofern thätig als er die in ihm zuerst urtheilenden Richter der Parteilichkeit beschuldigte und die rogatio Peducaea de incestu stellte, durch welche entweder der Anfang oder die Wiederaufnahme des Prozesses hervorgerufen ward, Cic. de nat. deor. III, 30, 74. Ascon. in Milon. p. 46. ed. Orelli.

2) Sextus Peducaeus. Als Prätor (679 d. St.) und Proprätor (680 d. St., vgl. Fischer, röm. Zeittaf. 679 d. St.) von Sicilien hielt Ped. vir fortissimus atque innocentissimus, doctus, optimus u. iustissimus (Cic. Verr. II, 56, 138. III, 93, 216. de finn. II, 18, 58.), einen Census (Cic. Verr. II, 56, 138.) und wußte sich durch humanitas und probitas bei den Siculern beliebt zu machen (Cic. Verr. III, 93, 216. IV, 64, 142 f.). Nichtsdestoweniger scheint man ihn später in Rom seiner Provinzverwaltung wegen angegriffen zu haben, aber ohne Erfolg (Cic. II, 64, 142.). Mit Cicero der 679 d. St. Quästor bei ihm war (Schol. Cic. II, p. 97. 100. ed. Or.) hat Ped. während seines spätern Lebens in ununterbrochen freundlichem Verkehr gestanden (Cic. ad Att. I, 4, 1. 5, 4. X, 1, 1.); 691 d. St. rieth er ihm zur Festigkeit den Catilinariern gegenüber (Cic. ad Att. X, 1, 1.) Mit Verres war er, während dieser Sicilien verwaltete, wenigstens eine Zeit lang nicht befreundet (Cic. Verr. II, 64, 142.), weßhalb es auch unwahrscheinlich ist daß der von Cic. Verr. I, 7, 18. genannte Sext. Ped. eine Person mit ihm sei. Im J. 705 d. St. wird er als schon gestorben bezeichnet (Cic. ad Att. X, 1, 1. XIII, 1, 3. de finn. II, 18, 58.). Sein Vater hieß Sextus Peducaeus (Cic. de finn. II, 18, 58.) und war vielleicht der unter 1. erwähnte Tribun. Ueber seine Söhne s. Nr. 3. u. 4.

3) Sextus Peducaeus, Sohn von Nr. 2. (Cic. ad Att. X, 1, 1.) war sehr befreundet mit Attikus (Corn. Nep. Att. 21, 4.) und Cicero der auf sein Urtheil in politischen und wohl auch in litterarischen Angelegenheiten Gewicht legte (Cic. ad Att. VII, 13. a., 3. 14, 3. IX, 7, 2. X, 8. X, 1, 1. XIII, 1, 3. XV, 13, 3. XVI, 11, 1. 15, 4.). Im Anfang des cäsarischen Bürgerkrieges scheint Ped., welcher wahrsch. ein reicher Grundeigenthümer war (Cic. ad Att. VII, 17, 1.), unentschieden gewesen zu sein welche Partei er ergreifen solle (Cic. l. l.); 705 d. St. wurde er von Cäsar zum Befehlshaber von Sardinien ernannt (App. b. c. II, 48.); 710 d. St. war er gegen Antonius gestimmt (Cic. ad Att. XVI, 11, 1.); 713 d. St. war er in octavianischen Diensten Feldherr in Spanien (App. b. c. V, 54.).

4) Bei Cic. post red. in sen. 8, 21. heißt es: M'. (M.) Curius (Curtius), cuius ego patri quaestor fui; über diese Stelle vgl. Curtii, Bd. II. S. 795.

Einzelne minder wichtige Peducaei werden noch erwähnt: Cic. ad Fam. X, 33, 4.; p. Flacc. 28, 68.; Schol. Cic. II, p. 29. ed. Orelli; fasti conss. 862 d. St.; fasti conss. 893 d. St.; in den Inschriften, vgl. Grut. inscrr. index. Münzen der Peducäer kommen nicht vor. [L. O. Bröcker.]

Pedum (Liv. II, 39. VIII, 12. 13.; die Einw. Pedani, Liv. VIII, 14. Plin. III, 5, 9. vgl. Cic. ad Att. IX, 18. u. Hor. Ep. I, 4, 2., bei Steph. Byz. p. 537. *Πέδα*), ein etwa 2 g. M. östl. von Rom an der Via Lavicana gelegenes frühzeitig verfallenes Städtchen Latiums; vermuthlich das heut. Gallicano; vgl. Nibby Cont. II. p. 552. [F.]

Pegae (*Πηγαί*), 1) Flecken im Gebiete von Cerynia auf Cypern. Vgl. Engels Kypros I. S. 81. — 2) s. Pagae. [F.]

Pegaea, eine der Jonides (s. d.) bei Paus. VI, 22, 7. [W. T.]

Pegaseum stagnum (Plin. V, 29, 31.), ein kleiner See Joniens im caystrischen Gefilde unweit Ephesus, aus welchem das Flüßchen Phyrites in den Cayster fällt. Ueber die heut. Beschaffenheit des mitten in einem großen Morastе befindlichen Sees, aus welchem der in ihn fließende Bach

Digitized by Google

ein nicht unbedeutender Fluß wieder hervorkommt, vgl. Arundell Seven urches p. 23 f. [F.]

Πηγασίδες, die von Pegasos geschlagenen Musenquellen (Pegasides idae, Ovid Trist. III, 7, 15.; Pegaseae aqvae, Claudian. in Rufin. III, 3.; *Πηγασὶς κρήνη* von Hippokrene bei Mosch. 3, 78.; Pegasis unda, artial. IX, 59.; Fons caballinus bei Persius prol. 1., wörtliche Uebers. n *Ἵππου κρήνη*), auch die Musen selbst (Virg. Catal. 71, 2. Ovid Her. , 27. Propert. III, 1, 19. Colum. X, 263.). Der Singular von einer zelnen Nymphe, Quint. Smyrn. III, 301. vgl. Burmann zu Ovid Her. 3. [W. T.]

Pegăsis, s. *Πηγασίδες*.

Pegăsus (*Πήγασος*), 1) Priester aus Eleutherä, führte den Dionysos- enst in Attika ein, Paus. I, 2, 5. Schol. Aristoph. Acharn. p. 383. G. — das Flügelroß, mit Chrysaor an den Quellen (*πηγαί*, daher sein Name, l. Hesiod. Th. 282 f.) des Okeanos aus dem Blute der von Poseidon schwängerten (Hesiod. Th. 280 ff. Ovid Met. VI, 119. IV, 797. Hygin. aef. u. fab. 151.), von Perseus enthaupteten (Ovid Met. IV, 784.) Me- sa entsprungen (daher *υἱὸς Γοργόνος*, eqvus Gorgoneus, praepes Medu- eus, Pind. Ol. XIII, 90. Ovid Fasti III, 450. Metam. V, 257.). Belle- rophontes fing ihn als er gerade an der Quelle Peirene (daher *Πειρηναῖος πῶλος*, Eurip. El. 475.) trank (Pind. Ol. XIII, 90 ff. mit Scholl. Strabo II, p. 379.), oder bekam er ihn von Athene, die ihn gezähmt und ge- umt (Paus. II, 4, 1.), oder von seinem Vater Poseidon (Schol. Hom. Il. l, 155.). Bellerophontes besiegt mit ihm die Chimära (vgl. Hesiod. Th. 25.), nach Pind. Ol. XIII, 125. auch die Amazonen und Solymer; wie er er dann auch zum Himmel sich emporschwingen will wird er vom wildge- ordenen P. abgeworfen, oder stürzt aus Schwindel herab, während P. sei- n Weg fortsetzt (Hygin Astr. poet. II, 18. Pind. Isthm. VII, 64. Tzetz. yk. 17. Eustath. p. 636, 39.). Im Olymp ist er das Roß des Zeus, m er Donner und Blitz trägt (Hesiod. Th. 281 ff. Schol. Aristoph. Pax 22. Apollod. II, 3, 2. IV, 2.). Bei Späteren ist er das Roß der Eos Schol. Hom. Il. VI, 155. Tzetz. Lyk. 17. Eur. Or. 995. Eustath. p. 826, 7.) und das der Musen, sofern er den beim Gesange der Musen vor Ent- icken aufhüpfenden Helikon durch einen Hufschlag zur Ruhe brachte und zu- leich damit eine Begeisterung wirkende Quelle aus dem Boden herausschlug Anton. Lib. 9. vgl. Ovid Met. V, 257.), welches Letztere Andere einfacher rch Durst motiviren (Paus. II, 31, 12. Stat. Theb. IV, 60., wonach der rsprung von Quellen in Trözen und Korinth ähnlich erzählt wurde). Vgl. *Πηγασίδες*. Geflügelt erscheint P. auf alten Sternkarten nicht (Eratosth. atast. 18.), vielleicht aber schon bei Hesiod (*ἀποπτάμενος*, Th. 284.), denfalls bei Pindar (*πτερόεις*, Ol. XIII, 121. 125.), Euripides (Ion 202.) nd allen späteren Dichtern, s. Catull. 55, 24. Hor. Od. IV, 11, 26. Ovid let. V, 256. Claudian. in Rufin. III, 262. Schol. Aristoph. Pax 75. ustath. p. 636, 39. 1477, 56. Serv. Virg. Aen. V, 118. Voß, Mythol. Br. I, 36. S. 272 ff. Vgl. die Kunstdarstellungen bei Böttiger, Vasen- em. I. S. 107. Millin Gal. Myth. I. 149. Dichterroß ist der P. erst seit Bojardo (Orlando inamorato), in Folge einer Vermengung der Sagen von Bellerophon und von der Hippokrene; s. Lenz im N. deutschen Merkur, 1796. S. 263. Ueber P. als Sternbild s. Eqvus. [W. T.]

3) ein röm. Jurist, der Sohn eines Trierarchen oder Schiffsherrn wel- her diesen Namen nach dem Parasemon seines Schiffs erhalten (s. Schol. zu Juven. IV, 77.), erscheint in der vierten Satire des Juvenalis als Mitglied es Geheimeraths von Domitian in seiner Eigenschaft als Praefectus urbi (vgl. v. 77.), was er nach Pomponius (Dig. 1, 2, 47. g. E.) unter Ve-

Digitized by Google

ſpaſianus war (ſ. Guil. Pauw Var. Jur. civ. capp. Hal. 1737. 8. c. II. u. Herm. Cannegieter Obs. Jur. Rom. III, 7. p. 259 f.). Unter Veſpaſianus finden wir ihn mit Puſio als Cos. ſuff. (Inst. II, 23, 5.); in welchem Jahre wiſſen wir nicht. In ſein Conſulatsjahr fällt das nach ihm benannte Senatusconsultum Pegasianum, welches Beſtimmungen über fideicommiſſariſche Erbſchaften enthält. P. wird öfters in den Pandekten genannt; doch nicht nur ein ius Pegasianum, wahrſch. eine von ihm veranſtaltete Rechtsſammlung, von dem Scholiaſten zu Juvenalis erwähnt. Er gehörte in die juriſtiſche Schule des Labeo und des Proculus, deſſen Nachfolger er nach Pomponius war (vgl. Bd. IV. S. 636.); Plinius (Ep. VII, 24.) ſpricht von einer schola Pegasiana, und Pomponius nennt als ſeinen Nachfolger den Celſus. S. über Peg.: Joh. Strauch Vitt. vett. ICons. X. p. 409. H. Th. Pagenſtecher, Oratio de Pegaso Icto, Herborn 1727. 4. u. zu P. III. Commerc. ad Pand. Jur. Civ., Lemgo 1728. 4. nebſt deſſen Jus Pegasianum Kiel 1744. 4. und Anderes bei Bach Hist. Jur. Rom. III. 1. sect. VI. §. 21. Haubold Inst. Jur. Lineam. §. 237. not. 5. A. W. Cramer D. Vespasianus s. de vita et legislatione Vespas. (Jen. 1785) p. 94. 101 ff. Ueber das Senatuscons. Pegasianum ſ. insbeſ. Inst. II, 23, 5 ff. Ulp. Fragm. XXV. 14. Gai. II, 254 ff. nebſt Cramer l. l. p. 143 ff. Bornemann De heurem. Modest. c. 11. und noch Anderes bei Bach l. l. III, 1. sect. 3. §. 34. [R.]

Pege, Stadt im Innern Libyens bei Plin. V, 5, 5. [F.]

Pegma, ſ. Theatrum.

Πηγομαντεία, ſ. Divinatio, Bd. II. S. 1139. Vgl. Magia, II. S. 1398.

Peguntium, ſ. Piguntia.

Peiraeeus, Peirene, Peirithoos u. ſ. w. ſ. Piraeeus u.

Pelso, ſ. Pelso.

Pelthinos, griech. Vaſenmaler, auf einer Trinkſchale des Berliner Muſeums, Gerhard, Trinkſchalen des Berl. Muſeums, Taf. IX. [W.]

Πειθώ, ſ. Svada.

Pelum (*Πήϊον*, Strabo XII, p. 567.), ein Kaſtell der Toliſtobogii in Galatien. [F.]

Pela (*Πέλη*, Thuc. VIII, 31. Plin. V, 31, 38.; Pele, id. XXXII. 2, 9.), eine kleine Inſel vor der Küſte Joniens, Clazomenä gegenüber, vermuthlich auch das *Πήλη* des Steph. Byz. p. 548. — Zwei Städte Theſſaliens Namens *Πέλη*, ib. p. 539. [F.]

Pelagiae Insulae (*Πελάγιαι νῆσοι*, Ptol IV, 3, 47.), eine Gruppe von fünf kleinen Inſeln vor der afrikaniſchen Küſte gegen Sicilien hin. [F.]

Pelăgon (*Πελάγων*), 1) Pylier, Il. IV, 295. — 2) Lycier, Il. V, 695. — 3) Phokier, Sohn des Amphidamas, Apollod. III, 4, 1. Von ihm kaufte Kadmos die Kuh die ihn nach Theben leitete, Pauſ. IX, 12, 1. Schol. Eur. Phoen. 938. — 4) Sohn des Aſopos und der Metope, Apollod. III, 12, 6.; bei Diod. IV, 72. Pelasgos. — 5) Freier der Hippodameia, Paus. VI, 21, 11. — 6) Nach Ovid Met. VIII, 360. (vgl. Euſtath. p. 1228, 13.) einer der Theilnehmer an der kalydoniſchen Jagd. — 7) Epheſier, Arrian. Anab. I, 17, 12. vgl. Mionnet III, 85. — Andere ſ. bei Aeſchyl. Pers. 920. Sapph. fr. 120. Bgk. [W. T.]

Pelagones (*Πελαγόνες*), **Pelagonia** (*Πελαγονία*). Wie ſchon ihr Name anzudeuten ſcheint waren die Pelagonen ein pelasgiſches Volk. Beſtimmter ſpricht hiefür daß ſie Strabo (IX, p. 434.) mit den Elimioten und Oreſten zuſammen Epiroten nennt, die von pelasgiſchem Stamm waren. Urſprünglich ſcheinen ſie das Thal des Axius bewohnt zu haben, denn Homer (Il. XXI, 154—160.) nennt Pelagon einen Sohn des Axius. Als die Päonen das ganze Land überſchwemmten vermiſchten ſie ſich theilweiſe mit

Digitized by Google

ſen, ſo daß beide Völker geradezu für Eines angeſehen wurden (Strabo agm. Pal. Vatic. 38.), und auch bei Homer l. l. der Päonenführer Aſte- päus ein Sohn des Pelagon heißt. Weniger Bedeutung hat es daß ſie linius (H. N. IV, 17.) als päoniſches Volk aufführt. Die Maſſe der Pe- jonen räumte das Axiusthal und zog ſich weſtlich nach dem Erigon, deſſen :biet bisher zur Oreſtis gerechnet worden war (Strabo Fragm. 37.) und n in ſeinem nördlichen Theil den Namen Pelagonia erhielt. Eine beſtimmte :enze gegen die nach Livius (XXVI, 25.) deutlich im Süden gelegene Land- aſt Lynceſtis läßt ſich nicht ziehen. Dieſe geographiſche Unbeſtimmtheit iſt, e der gänzliche Mangel einer pelagoniſchen Geſchichte, wohl daraus zu er- ren daß die Pelag. ſchon ſehr frühe dem kräftigen Volk der Lynceſten terlagen und deſſen Schickſale theilten Die Städte des Landes waren zu rabo's Zeit zerſtört (VII, p. 327.); nur Pelagonia kennen wir, das nach : Theilung Macedoniens durch die Römer die Hauptſtadt des vierten Be- ks wurde (Liv. XLV, 29.), früher Heraklea hieß (Geogr. Gr. min. IV, 43.), und das heut. Bitolia oder Monaſtir iſt, woraus man auf die ſüd- he Ausdehnung Pelagoniens ſchließen kann; die Stadt lag an der Via gnatia, nicht fern von den nach Illyrien führenden Engpäſſen (Strabo VII, 323. Liv. XXXI, 28. Vgl. Tafel de via Egnatia. Pars occident. p. 38.).

Zu unterſcheiden von dieſer nördl. Stadt und Landſchaft Pelagonia iſt die ſogenannte pelagoniſche Tripolis, die aus den drei Städten Azoron, ythion und Doliche beſtand und auf der Weſtſeite des Olymp, im obern hal des Titareſius lag, alſo ſchon zu Perrhäbien oder nach der ſpäteren ntheilung zur Pelasgiotis gehörte (Ptol. III, 13. p. 84.). Mit Leake avels in North. Graec. III. p. 340.) auf Grund der durchaus verworrenen telle bei Strabo (VII, p. 326. 327.) zwiſchen einer pelagoniſchen Tripolis n Erigon und einer perrhäbiſchen zu unterſcheiden, iſt ganz unſtatthaft. Die ergleichung mit Livius (XLII, 53. XLIV, 2.) ſtellt die richtige Anſicht raus. Unter der bei Steph. Byz. genannten Tripolis von Macedonien und erähien iſt ebenfalls dieſe pelagoniſche zu verſtehen. Die frühere Bevölkerung eſer Tripolis bildeten die Dorier. Pelagonen beſetzten ſie erſt als ſie von n bis an den Peneus ſich ausbreitenden Päonen gedrängt wurden. Vgl. d. IV. S. 1336 f. Polyb. V, 108. Ptol. III, 13, 34. u. O. Müllers orier I. S. 36 f. O. Abels Makedonien S. 32—36. — 3) Ein Pelagonia ird auch noch in Sicilien genannt (Steph. Byz. s. v. *Πελαγ.*). [O. Abel.]

Pelagonius, ein griech. Thierarzt, von deſſen Schriften Einiges in e Sammlung der Geoponici (ſ. Bd. III. S. 749.) aufgenommen worden (ſ. XVI, 2. 17. 18.), und der auch von V. Vegetius in ſeiner Mulo- edicina s. de arte veterin. öfters (z. B. Praefat. §. 3., oder I, 17, 5. , 13, 3. [illegible] 2. 27, 3.) genannt und benutzt wird. Oſann (p. 10 ff. i ff.) ſetzt ihn unter Conſtantin den Gr. oder doch gleich nach ihm. Von nen Schriften iſt Einiges in einer lat. Ueberſetzung, die in den Schluß des en oder in den Anfang des 5ten Jahrh. n. Chr. fallen dürfte, aus ehedem obbio'ſchen Palimpſeſten bekannt geworden; ſ. Wiener Jahrbb. XXVI. nzeigebl. S. 25 ff. 32 ff. Pelagonii Veterinaria. Ed. Jos. Sarchiani et Cioni. Florent. 1826. 8. nebſt H. Molini: Sopra la veterinaria di elag. Padua 1828. 8. und Anderes in m. Geſch. d. röm. Lit. §. 372. ote 12. 13. Hauptſchrift von F. Oſann: Quaedam de Pelagonio, Hippia- icorum scriptore. Programm von Gießen 1843. 4. [B.]

Pelăgus (*Πέλαγος*), waldige Gegend zwiſchen Mantinea und Tegea. auſ. VIII, 11, 1. 5, 10. Vgl. Leake Morea II. p. 334. [West.]

Pelarge (*Πελαργή*), Tochter des Potneus, Frau des Iſthmiades, n die Einführung des Kabirendienſtes in Böotien verdient und daher

ſelbſt Gegenſtand eines Cultes, Pauſ. IX, 25, 7. O. Müller, Orchomenos S. 124 f. [W. T.]

Pelasga (Propert. II, 28, 11.) und **Pelasgis**, Beiname 1) der Hera, ſ. Bd. IV. S. 540. — 2) der Demeter, unter dem ſie in Argos einen Tempel hatte, Pauſ. II, 22, 2. [W. T.]

Pelasgi, ſ. Graecia, Bd. III. S. 928 ff.

Pelasgia, ſ. Lesbos, Delos u. Larissa Cremaste.

Pelasgicum Argos, Pelasgicus Campus, ſ. Thessalia.

Pelasgicus, Beiname des Zeus, ſ. Bd. IV. S. 591.

Pelasgiotis, ſ. Thessalia.

Pelasgis, 1) ſ. Pelasga. — 2) nach Plin. IV, 6, 10. ein alter Name Arkadiens. [F.]

Pelasgus, *Πελασγός*, mythiſcher Stammvater der Pelasger oder Ureinwohner Griechenlands. 1) Nach arkadiſcher Sage ein Autochthon (Paus. VIII, 1, 2. vgl. II, 14, 3. Heſiod. bei Apollod. II, 1, 1.) oder Sohn des Zeus und der Niobe (Akuſil. bei Apoll. l. l.), nach Aeſchyl. Suppl. 266 Sohn des Palaichthon, zur Zeit des Danaos Herrſcher in Argos. Mit Meliböa oder Kyllene oder Deianeira zeugt der arkad. Pelasg. den Lykaon, Apollod. III, 8, 1. Hygin. fab. 225. Dionyſ. Hal. I, 11. 13. — 2) Sohn des Areſtor, Enkel des Jaſos, in Arkadien eingewandert und Gründer von Parrhaſia, Steph. Byz. *Παρρ.* Schol. Eurip. Or. 1642. — 3) Sohn des Triopas und der Sois, Bruder des Jaſos (Bd. IV. S. 34. e.), Agenor und Xanthos, oder Sohn des Phoroneus (ſ. Iasus, Bd. IV. S. 33. a), Gründer des peloponneſ. Argos, nimmt die Demeter (den Ackerbau) in Argos auf, ſ. Pauſ. I, 14, 2. II, 22, 2. Schol. Eur. Or. 920. Euſtath. p. 385, 39 ff. — 4) Vater des Chloros, Großvater des Hämon (Steph. Byz. *Θεσσαλία*), oder Vater des Hämon und Großvater des Theſſalos (Schol. Apoll. Rh. III, 1089. Dionyſ. Hal. I, 17.), oder S. des Poſeidon und der Larissa, Bruder des Achaios und Phthios (Dion. l. l.), oder S. des Hämon und der Larissa, Gründer des theſſal. Argos (Euſtath. p. 321, 28.). Vgl. O. Müller, Orchomenos S. 125 ff. [W. T.]

Πελάται καὶ θῆτες, ἐλευθέρων ἐστὶν ὀνόματα διὰ πενίαν ἐπ' ἀργυρίῳ δουλευόντων, Pollux III, 82. vgl. Plat. Euthyphr. p. 4. C. S. d. W. *Θῆτες*. Auch Ueberſetzung von cliens. [W. T.]

Pelates, auf der Hochzeit des Perſeus von Korythos getödtet, Ovid. Met. V, 125. [W. T.]

Pele, ſ. Pela.

Πελεκᾶς (Polyb. V, 77, 9.), Berg in Myſien zwiſchen dem ariſchen Gefilde und dem Fl. Megiſtus, ein Zweig des Temnus mit dem Bergnamen *Δίδυμα τείχη*; nach Paul Lucas Sec. Voy. I. p. 133. ſ. Demirdjikli. Vgl. Mannert VI, 3. S. 538. Merkwürdig iſt die Aehnlichkeit dieſes Namens mit dem des waldreichen Berges *Πλάκος* bei Hom. Il. VI, 397. VII, 396. 425. XXII, 479., den die Spätern nicht mehr kannten, der aber zwiſchen dem Ida und Temnus in der Nähe von Thebe, alſo ziemlich in derſelben Gegend (wenn auch ſcheinbar etwas weſtlicher) zu ſuchen iſt, wie Pel. [F.]

Πήληκες (Steph. Byz. p. 548. Harpokr., Suid. u. Heſych. h. v.), ein Demos der Phyle Leontis in Attika. [F.]

Πήληκος, unbekannte Stadt Libyens bei Steph. Byz. p. 548. [F.]

Pelĕgon, *Πηλεγών*, ſ. Pelagones.

Πηλείδης, ſ. Achilles und Peleus.

Pelenaria, Stadt in Aethiopien an der Grenze Aegyptens, Plin. VI, 29, 35. [F.]

Pelendŏnes (Plin. III, 3, 4. 20, 34.; *Πελένδονες*, Ptol. II, 6, 54.), eine celtiberiſche Völkerſchaft in Hiſpania Tarrac. zwiſchen den Quellen

Digitized by Google

Durius und dem Iberus, die östlichen Nachbarn der Arevaker, mit den ädten Visontium, Olibia, Varia u. s. w. [F.]

Pelendova (Tab. Peut.), Ort in Dacien, nach d'Anville bei Drosman, ch Katancsich Orb. ant. ex Tab. itin. red. I. p. 379. bei Pirleschti. [F.]

Pelestini, Völkerschaft in Umbrien bei Plin. III, 14, 19. [F.]

Pelethronium (*Πελεθρόνιον*, Strabo VII, p. 299. Steph. Byz. 539.), Gebirgsgegend in Thessalien am Pelion, die von den Pelethronii irg. Geo. III, 115.) bewohnt wurde. [F.]

Pelethronius, der Erfinder des Zaums und Sattels für das Pferd, in. H. N. VII, 56, 57. Hygin. fab. 274. [W. T.]

Peleus, *Πηλεύς*, Sohn des Aeginetenkönigs Aeakos und der Endeis om. Il. XXI, 189. Ovid Met. VII, 477.; daher *Αἰακίδης*, Aeacides, Il. I, 15. Apollon. Arg. II, 869. IV, 853. Orph. A. 130. Ovid Met. I, 365.), Bruder (nach Pherekyd. bei Apollod. III, 12, 6. Freund) des lamon und Halbbruder des Phokos (von der Nereide Psamathe). Die den Brüder verschworen sich zum Morde des in den Waffenübungen sie chämenden Halbbruders, und Telamon (Apollod. III, 12, 6.) oder Peleus iod. IV, 72. vgl. Paus. II, 29, 7. X, 30, 2.) warf ihn mit dem Diskos t (nach Tzetz. Lyk. 175. wirft P. den Ph. mit dem Diskos zu Boden d Tel. gibt ihm mit dem Schwerte den Tod). Obwohl sie den Leichnam Seite schafften wurden sie doch als Mörder erkannt und von Aeakos aus gina verbannt (Apollod. III, 12, 6. vgl. exsul, Hor. ars p. 96.). Tela- n ging nach Salamis (Ap. III, 12, 7.), Peleus aber nach Phthia in essalien (Apollon. A. I, 94. Apollod. III, 13, 1.) zu seinem Oheim ryption, dem Sohn des Aktor (Apollod. l. l.; nach Ovid Met. XI, 266 ff. Keyx nach Trachin; nach Diod. IV, 72. Eustath. p. 321, 2. zu Aktor n Sohne des Myrmidon), wird durch ihn von der Blutschuld gereinigt und hielt von ihm seine Tochter Antigone zur Frau nebst dem dritten Theile des ndes als Mitgift. Er bekam von ihr eine Tochter Polydora (Apollod. l. l.; ch Eustath. p. 321, 6. wurde auch Achilleus als ihr Kind genannt). Er g mit seinem Schwiegervater auf die kalydonische Jagd und tödtete hier nselben aus Versehen mit dem Wurfspieße (Apollod. I, 8, 2. Ovid Met. II, 380.), floh daher aus Phthia nach Iolkos zu Akastos, der ihn von uem entsühnte (Apollod. III, 13, 2. vgl. Ovid Fast. II, 39 f.). Bei n Leichenspielen des Pelias wurde er von Atalante besiegt (Apollod. III, 2.: nach Hygin. fab. 273. siegte P. im Ringen). In Iolkos verliebte in ihn Astydameia, die Gemahlin des Akastos (Apollod. III, 13, 3.; gegen nennt Pindar Hippolyte, T. des Kretheus, Nem. IV, 92. V, 46. l. Schol. Apollon. I, 224. Schol. Aristoph. Nub. 1059. Hor. Od. III, 18.). Als er ihre Anträge zurückwies rächte sie sich dadurch daß sie ihn i seiner Gattin und ihrem Gemahle verleumdete: bei jener als wollte er e Tochter Sterope heiraten (worauf sich Antigone erhängte), bei diesem hätte er ihr nachgestellt. Akastos nahm ihm deßwegen, als er auf einer gd auf dem Pelion eingeschlafen war, sein Schwert weg und versteckte es Kuhmist. Erwacht suchte P. sein Schwert, wurde aber von den Kentauren griffen und wäre getödtet worden wenn nicht Cheiron ihn gerettet hätte, r ihm auch sein Schwert suchen half (Apollod. l. l. vgl. Schol. Apollon. g. I, 204. Aristoph. Nub. 1055.). Auf dem Pelion vermählte er sich t der Nereide Thetis, um deren Hand Zeus und Poseidon sich beworben tten (Pind. Isthm. VIII, 58.), doch waren Beide davon abgestanden weil emis geweissagt hatte daß der Thetis Sohn herrlicher sein werde als sein ater (Pind. I. VIII, 70. Ovid. Met. XI, 225. XV, 856.). Eine andere arstellung, wo der Weissagende Prometheus (oder Proteus, Ovid Met. XI, 0 ff.) ist s. bei Aeschyl. Prom. 767. Hygin. fab. 54. Serv. Virg. Ecl.

Digitized by Google

VI, 42. Nach Andern verschmähte Thetis den Zeus weil sie von Hera erzogen worden war, wofür Zeus sie dadurch strafte daß er sie einem Sterblichen zum Weibe gab, s. Hom. Il. XVIII, 431 ff. XXIV, 59 f. Apollon. Arg. IV, 793. Thetis sträubte sich anfänglich gegen die Hand des Peleus und suchte ihm zu entkommen indem sie sich verwandelte bald in Feuer, bald in Wasser, bald in ein wildes Thier, bald in einen Dintenfisch (Pind. Nem. IV, 101. Herod. VII, 188. 191. Schol. Apollon. Arg. I, 582. Tzetz. Lyk. 175.); aber Peleus, von Cheiron unterwiesen, ließ nicht von ihr bis sie ihre ursprüngliche Gestalt wieder angenommen (Apollod. III, 13, 5. Pind. Nem. III, 60. mit Schol. Paus. V, 18, 1.). Eine Darstellung ihres Verhältnisses zu P. im späteren Geschmacke s. bei Philostr. Her. XIX, 1. Bei ihrem Hochzeitfeste (einem häufigen Gegenstande der Kunst, z. B. auf einem Sarkophage in der Villa Albani, einem etrusk. Spiegel, worüber s. G. B. Vermiglioli, Perugia 1846. 8. Archäol. Ztg. 1846. S. 260.) fanden sich die Götter ein (Il. XXIV, 61 f. Serv. zu Virg. Aen. I, 31. vgl. auch Catull 64.) und beschenkten P., Poseidon z. B. mit den unsterblichen Rossen Balios und Xanthos (Il. XVI, 381. XVII, 443. XVIII, 84 f. Apollod. III, 13, 5.), Cheiron mit einer eschenen Lanze (Il. XVI, 143. vgl. Pind. Nem. III, 56.). Thetis gebar dem P. den Achilleus (vgl. Il. I, 351 ff. XVI, 33 f. XX, 206.). Homer weiß von einer Trennung der Gatten Nichts (vgl. Il. XVIII, 86. 332. 441 f.), nach Apollod. III, 15, 6. aber verließ sie das Haus des P. als sie von ihm gehindert wurde dieses ihr erstes und einziges (Il. XXIV, 540.) Kind (nach der späteren Sage war Achilleus vielmehr ihr siebentes, Apollon. IV, 816. Lykophr. 178. Ptol. Heph. VI, p. 330.) unsterblich zu machen indem sie es bei Tage mit Ambrosia salbte und bei Nacht heimlich seine sterblichen Theile im Feuer (nach Schol. Apollon. IV, 816. in siedendem Wasser) vertilgte. Das verwaiste Kind brachte P. (nach Orph. Arg. 385. Thetis) zu Cheiron. Apollod. l. l. Um an Akastos und Astydameia Rache zu nehmen zog P. mit Jason und den Dioskuren gegen Iolkos, zerstörte es und tödtete die Königin (Apollod. III, 15, 7.). Nach Andern übte er das Werk der Rache gleich nachdem er den Pelion verlassen, Pind. Nem. III, 59. vgl. IV, 91. mit Schol. u. Schol. Apollon. Rhod. I, 224.). Abweichende Erzählungen seines Streites mit Akastos s. bei Eur. Tro. 1127. mit Schol. Anton. Lib. 38. Tzetz. Lyk. 175. 901. Ovid Met. XI, 351 ff. Zu den Argonauten gezählt wird P. bei Apollon. Arg. I, 91. Orph. Arg. 130. Apollod. I, 9, 16. Hygin. fab. 14.; als Theilnehmer am Kampfe der Lapithen und Kentauren führt Ovid Met. XII, 365 ff. ihn auf. Mit Herakles zieht er gegen Ilion bei Pind. Ol. VIII, 60. Phönix und Patroklos (s. d. Art.), jener Eyeigeus, Sohn des Agakles (Il. XVI, 571.) fanden, aus ihrer Heimat flüchtig, bei ihm Aufnahme, und an seiner Statt begleiteten die beiden Erstern den Achilleus nach Ilion, da er für den Krieg zu alt war. Er überlebte seinen Sohn (Il. XVIII, 434 ff. Od. XI, 494 ff.). [W. T.]

Peliades, *Πελιάδες.* **Pelias,** ae, *Πελίας, ου.* Poseidon zeugte mit der Tyro den Pelias und Neleus. Weil aber Tyro nachher den Kretheus, den Bruder ihres Vaters Salmoneus, heiratete, mit welchem sie den Aison, Pheres und Amythaon erzeugte (Od. XI, 234—59. Apollod. I, 9, 8. Hyg. fab. 157.), so wird Pelias auch Sohn des Kretheus genannt, Hyg. f. 12. Schol. Theokr. III, 45. Tyro setzte die mit Poseidon erzeugten Zwillinge aus; ein Hirte fand sie und nannte den einen, welcher von einer Stutte mit dem Hufe getroffen worden war, Pelias (von *πελιόω*, schwärzlich machen) weil sein Gesicht mit Blut unterlaufen war, Eustath. p. 1681, 52., den andern, dessen sich eine säugende Hündin erbarmte, Neleus. Nachdem sie ihre Mutter entdeckt hatten tödtete Pelias deren Stiefmutter Sidero, welche

Tyro übel behandelt hatte. Nach dem Tode des Kretheus setzte er sich en Besitz der Herrschaft über Iolkos, Schol. Eurip. Alc. 253. Paus. 2, 3. Nach Schol. Od. XII, 70. kam er erst nach Aesons Tod zur schaft als Vormund von Aesons Sohn, Jason. Er vermählte sich mit ridia, Tochter des Bias (Hyg. fab. 14.) oder mit Philomache, Tochter Amphion, und zeugte den Akastos, die Peisidike, Pelopeia, Hippothoë, stis, Apollod. I, 9, 8. 16. Als weitere Peliaden nennt Diod. IV, 53. Amphinome und Euadne, Paus. VIII, 11, 2. die Asteropeia und Anë, Hyg. fab. 24. Um sich vor Jason (s. d. Art.) zu sichern sandte Pelias elben nach Kolchis um das goldne Vließ zu holen, nach dessen Rückkehr beredete Medea (s. d. Art.) die Peliaden durch die Vorspiegelung, sie e ihren Vater verjüngen, denselben zu zerstücken und in einem Kessel zu m. Diese Scene ist auf einem im J. 1814 in Rom gefundenen und von in Böttigers Amalthea Bd. I. 161 ff. erläuterten Relief (vgl. O. Müller ripode Delph. p. 7. Beschr. Roms III, 3. S. 183.), auf einer Vase der ilton'schen Sammlung Tom. I. Nr. 7., Böttiger Vasengem. H. 2. S. 164., auf einer Vase des Mus. Gregor. Tom. I, 82, 1. (s. Gerhards archäolog. ung 1846. Nr. 40.) dargestellt. Vgl. O. Müller, Orchom. S. 263. lusg. Akastos hielt seinem Vater feierliche Leichenspiele zu Iolkos, welche Kasten des Kypselos dargestellt waren (Paus. V, 17, 4.) und vertrieb die dea, Apollod. I, 9, 27. Tzetz. zu Lyk. 173. Ovid Met. VII, 297 ff. Peliaden flohen aus Iolkos nach Mantinea in Arkadien, wo Paus. VIII, 2. ihre Gräber sah. Nach Diod. IV, 53. wurden sie von Jason verheirt: die Alkestis an Admetos (vgl. Ovid Trist. II, 403.), Amphinome an drämon, Euadne an Kanes. [W.]

Πελιάλα (Ptol. V, 18, 13.), Stadt in Mesopotamien. [F.]

Pelias, s. Peliades.

Peligni (Cäs. B. C. I, 15. Liv. VIII, 6. 29. XXIX, 9. Plin. III, 17. XIV, 11, 14. Inschr. bei Orelli n. 3109. Ennius fr. p. 150. Hessel; *Λιγυοί*, Strabo V, p. 219. 231. 238. 241. Ptol. III, 1, 64. Appian. C. I, 39. u. s. w.), ein sabinischer (Ovid Fast. III, 95.), keineswegs illyrischer Volksstamm (wie Festus v. Peligni angibt) in Mittelitalien, lcher südöstlich an die Marser, nördl. an die Marruciner, südl. an Samnium die Frentaner, von denen sie der Fluß Sagrus trennte (Strabo V, 242.), und östlich ebenfalls an die Frentaner stieß. Ihr Land (das heut. al von Sulmona) brachte viel Flachs hervor (Plin. XIX, 1, 2.) und nete sich sehr zur Bienenzucht (id. XI, 14, 14. Calpurn. IV, 151.). Ihre eutendsten Städte waren Corfinium (s. Trümmer bei der Kirche S. Pelino, rin Abeken, Mittelital. S. 91. einen Rest des Pelignernamens erkennt) u. Sulmo. s Hafens Aternum bediente sich das nirgends die See berührende Volk t den Vestinern und Marrucinern gemeinschaftlich (Strabo V, p. 241.). e Peligner, die gleich den Marsern im Rufe der Zauberei standen (Hor. od. XVII, 60.), schlossen, nachdem sie als ein tapferes und kriegerisches olk (Ovid l. l. Silius VIII, 511. Liv. VIII, 29. XXV, 14.) früher mit n Römern gekämpft hatten (Liv. VIII, 2). 41. IX, 91.), gleichzeitig t den Marsern, Marrucinern und Frentanern ein Bündniß mit ihnen Diod. XX, 101. Liv. IX, 45. vgl. X, 30. XXVIII, 45.), fielen aber später eder von ihnen ab und nahmen am Bundesgenossenkriege Theil (Liv. XXII.), wurden jedoch schon im J. 89 von Serv. Sulpicius besiegt (Liv. XXIII.) und dann von Pompejus Strabo zugleich mit den Vestinern und ndern sabinischen Stämmen für immer unterworfen (Liv. LXXVI.), worauf on ihnen nur selten mehr die Rede ist. In dem Kriege zwischen Vespainus und Vitellius nahmen sie für Ersteren Partei (Tac. Hist. III, 59.). [F.]

Pelinaeus Mons (*τὸ Πελιναῖον ὄρος*, Strabo XIV, p. 645., *Πελιναῖον*, Steph. Byz. p. 539., *Πελιννᾶιον*, Dionys. Per. 535., Pellenaeus M. Plin. V, 31, 38. Sil. Ital. VII, 210.), die höchste Spitze von Chios etwa nördlich von der Hauptstadt, mit einem Heiligthum des Zeus, der davon d. Beinamen *Πελιναῖος* führte (Suid. h. v.); j. der Eliasberg. [F.]

Pelinna (Plin. IV, 8, 15., *Πέλιννα*, Steph. Byz. p. 539.) od. gewöhnlicher Pelinnaeum (Liv. XXXVI, 10. 14., *Πελιννραῖον*, Pind. Pyth. X, 4. Strabo IX, p. 437. Arrian. Anab. I, 7. u. s. w., auf Münzen auch *Πελιγναῖον*, Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. II. p. 146. vgl. Spanh. de us. et praest. num. IX. p. 902., von Scyl. p. 25. blos als *ἱερὸν Πελινναί-* bezeichnet), eine feste Stadt der thessalischen Landschaft Hestiäotis auf der linken Seite des Peneus (Strabo l. l.), deren Einwohner nach Alexanders Tode nicht mit den übrigen Thessaliern von Macedonien abfielen (Diod. XVIII, 11.) und welche, nachdem sie im Kriege der Römer mit Antiochus von einer Schaar Athamanen in Besitz genommen worden war, von den Römern unter M. Acilius bald wieder erobert wurde (Liv. II. II.). Vgl. auch Salmas. ad Solin. p. 687. Wessel. ad Diod. u. Böckh ad Pind. II. II. u. Müller Dorier I. S. 2. Ihre Ruinen finden sich beim heut. Gardhiki. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 288. [F.]

Pelion (*τὸ Πήλιον ὄρος*), ein nach Gemin. Elem. astr. c. 14. p. 3. 10 Stad. (d. h. nach Plin. II, 65, 65. 1250 röm. Schritte) hohes, nach Ov. Fast. III, 441. den nordwestl. von ihm gelegenen Ossa an Höhe übertreffendes, rauhes und waldiges Gebirge Thessaliens in der Landschaft Magnesia zwischen dem See Böbeis und dem Pagasäischen Meerb., welches an letzterem die Vorgeb. Sepias und Aeantium bildete, und jetzt den Namen Plessidi oder Zagora führt (Leake North. Gr. IV. p. 372—384.). Es knüpften sich an dasselbe mancherlei mythische Sagen und Culte. Zuerst spielt es eine Rolle in der Gigantomachie, indem die Giganten entweder den Ossa auf den Olymp auf den Pelion, oder den Pelion und Ossa auf den Olymp wälzten, um den Himmel zu stürmen (Hom. Od. XI, 314. Pind. Pyth. VIII, 17. Apollod. I, 6. Virg. Geo. I, 281. Hor. Od. III, 4, 49 ff. Ovid Met. I, 151 ff. Seneca Agam. 307. Claud. Gigant. 66 ff. u. A.); sodann war er der Sitz des heilkundigen Centauren Chiron, der nahe am Gipfel desselben seine Höhle hatte (Pind. Pyth. III, 4 f. IV, 181. Dicäarch. descr. in Geogr. bei Hudson II. p. 27. vgl. Orph. Arg. 376. Ovid Fast. III, 381 f. Steph. Callim. in Del. 104. Serv. ad Virg. Geo. III, 94., auch schon Hom. Il. II, 743 f., wo er überhaupt als ursprünglicher Sitz der Centauren bezeichnet wird, vgl. Plin. VII, 56, 57.), zu welcher Sage wahrsch. die Menge der auf ihm wachsenden Heilkräuter Veranlassung gegeben hatte; und endlich soll auch auf ihm das Schiff Argo gezimmert worden sein (Diod. IV, 41. Stat. Stat. Theb. III, 518. vgl. Apollon. I, 386. 525. Val. Fl. VIII, 417.). Auf seinem Gipfel befand sich ein Heiligthum des Zeus Aktäos, wo in den Hundstagen ein feierliches Opfer dargebracht wurde, bei welchem die Opfernden der Kälte wegen in Pelze gehüllt waren (Dicäarch. l. l.). Vgl. auch Herod. IV, 179. Polyb. VIII, 11. Strabo IV, p. 208. IX, p. 429 f. 439. 443. Scymn. v. 605. Ptol. III, 13, 10. Mela II, 3, 2. Plin. IV, 8, 15. Ovid. Fast. V, 381. u. s. w., so wie die Herausg. des Vib. Sequ. p. 356. und Tzschucke ad Mel. l. l. Vol. III. P. II. p. 173 f. [F.]

Pella (*Πέλλα*), 1) eine alte, schon dem Herod. VII, 124. bekannte Stadt Macedoniens im Distrikte Bottiäa (ibid., nach Ptol. III, 13, 39. fälschlich in Emathia) auf einer Anhöhe an einem vom Fluß Ludias gebildeten See oder Sumpfe, 120 Stad. von dessen Mündung (Strabo VII. p. 330.), die nach Steph. Byz. p. 540. Anfangs von ihrem Gründer *Βορτόμεια* hieß, und zwar auch schon früher die relativ größte Stadt Macedoniens

Digitized by Google

en. Hell. V, 2, 13.), aber doch immer nur ein kleiner und unberühmter t war (Dem. pro cor. §. 66. Bekk. Strabo l. l.), bis sie seit Philipps iten, dessen Geburtsort sie war, die Residenz der macedon. Könige wurde, wo an die Glanzperiode der Stadt beginnt, die nun besonders als Geurtsort Alexanders des Gr. öfters genannt wird (Polyb. IV, 66, 6. 7. Liv. VI, 25. XXXVII, 7. XLII, 41. 51. XLIV, 45. Ptol. VIII, 12, 8. Plin. XV, 10, 36. u. s. w.) und von der uns Liv. XLIV, 46. die vollständigsten Nachrichten gibt. Die Römer machten sie später zur Colonie (Plin. 10, 17., Col. Jul. Aug. Pella auf Münzen bei Eckhel Doctr. num. I. Vol. II. p. 74. u. Sestini Geo. num. p. 18.). Ueber ihre Ruinen deren Namen vgl. Bd. IV. S. 1338. — 2) Eine Stadt Palästina's zwar die südlichste der Decapolis in Peräa und die Grenzstadt Peräa's gen Arabia Peträa (Joseph. B. Jud. III, 2.), 5 M. südöstlich von Scypolis (Ptol. V, 15, 23.), nach Steph. Byz. p. 540. früher *Βοῦτις* genannt, welcher Name sich auch neben dem spätern erhalten zu haben scheint, sie noch jetzt el Budsche heißt. Sie wurde von Antiochus dem Gr. erobert olyb. V, 70, 12.), dann von Alexander Jannäus zerstört weil sich ihre cedonischen Bewohner nicht zur Annahme der jüdischen Religion verstehen llten (Joseph. B. Jud. XIII, 23.), aber von Pompejus wiederhergestellt ihren frühern Bewohnern zurückgegeben (ibid. XIV, 83.). Bei der Zerrung Jerusalems war sie der Zufluchtsort der dortigen Christen (Euseb. st. eccl. III, 5.). Uebrigens vgl. auch Plin. V, 18, 16. Epiphan. Haer. XX, 11. u. Korb Abh. über Pella in Jahns Jahrbb. 1829. IX. S. 100 ff. 3) s. Apamea ad Orontem. — 4) s. Peltae. [F.]

Pellacontas, Nebenfluß des Euphrat, Plin. VI, 26, 30. [F.]

Pellaeus pagus, ein Bezirk um die Mündung des Tigris her (in ustana), welchen Alexander nach der macedon. Stadt Pella benannte und orin er die Stadt Alexandria, das spätere Charax, gründete (Plin. VI, 7, 31.). [F.]

Pellana, Stadt in Lakonien am Eurotas, ungefähr 50 Stad. nordöstlich von Sparta, zur spartan. Tripolis gehörig, Polyb. IV, 81. XVI, 37. *Πελλήνη*), Plut. Agis 8. Dort soll Tyndareus auf seiner Flucht vor Hippokoon gewohnt haben. Ein sehenswerthes Heiligthum des Asklepios und ne Quelle *Πελλανίς* daselbst erwähnt Paus. III, 21, 2. vgl. Strabo VIII, 386. Ol. 102, 4 wurde P. von den Arkadern genommen und verwüstet, iod. XV, 67. Vgl. Leake Morea III. p. 14. Boblaye Recherch. p. 76. [West.]

Pellaon (Plin. III, 19, 23.), eine schon zu Plinius' Zeiten verschwundene Küstenstadt in Gallia Transpadana. [F.]

Pellen, *Πέλλην*, s. Pellene.

Pellenaeus Mons, s. Pelinaeus M.

Pellene (*Πελλήνη*, nach Steph. Byz. auch *Πελλίνα*), die östlichste er zwölf achäischen Städte, an Sicyonia grenzend, Herod. I, 145. Polyb. , 41. Strabo VIII, p. 385. Paus. VII, 26, 12. 27, 12. Sie lag 60 Stad. vom Meere entfernt auf einer Höhe und war befestigt, Strabo VIII, . 386. Paus. VII, 26, 14. Apoll. Rhod. Argon. I, 178. Ihr Hafenplatz ar Aristonautae, Paus. II, 12, 2. VII, 26, 14. Der Name Pellene ward bgeleitet bald von einem Giganten Pallas, bald von dem Argiver Pellen, em Sohne des Phorbas, Paus. VII, 26, 12. Schon Homer kennt die Stadt, Il. II, 574., und die Sikionäer auf Pallene in Macedonien behaupteten on den Pellenäern abzustammen, welche bei ihrer Rückkehr von Troja dorthin erschlagen worden, Thuc. IV, 120. Von ihren Schicksalen ist wenig bekannt. Im peloponnesischen Kriege standen die Pellenäer auf Seiten der Peloponnesier, Thuc. II, 9. VIII, 3. Am korinthischen Kriege nahmen sie thätig Theil, wobei sich vor allen ihr gefeierter Mitbürger Promachus aus-

Digitized by Google

zeichnete, Paus. VII, 25, 5. Unter Alexander dem Gr. und mit seiner Bewilligung warf sich Chäron zum Tyrannen auf, Demosth. d. foed. c. Alex. p. 214. §. 10. Paus. VII, 25, 7. vgl. 7, 1. Zur Zeit der achäisch-ätolischen Wirren ward die Stadt mehrmals angegriffen, genommen und wieder verloren, Polyb. II, 52. IV, 8. 13. Plut. Cleom. 17. Arat. 31. 32. Paus. VII, 7, 3. Die Stadt selbst mit ihren Tempeln der Athene, des Dionysos Lampter, dem ein Fest Lampteria, des Apollo Theoxenius, dem ein Fest die Theoxenia gefeiert wurde (vgl. Schol. Pind. p. 181 f. 227.), u. s. w. beschreibt Paus. VII, 26 f. Leake fand die Ueberreste auf der Höhe von Zugrá. Morea III. p. 215. vgl. Boblaye Recherches p. 29. — Zwischen Pellene u. Aegira lag ein zweites kleineres Pellene; dorther kamen die berühmten *Πελλήνια χλαῖναι*, welche den Siegern in den einheimischen Spielen als Kampfpreis ertheilt wurden. Pind. Ol. IX, 97. Aristoph. Av. 1421. u. Schol. Strab. VIII, p. 386. Poll. VII, 67. Suid. s. v. *Πελλήτη*. Hesych. u. Phot. s. v. *Πελληνικαὶ χλαῖναι*. [West.]

Pellex im w. S. ist jede in unkeuschem Umgange lebende Person männlichen oder weiblichen Geschlechts, Paul. Diac. v. pellices p. 222. M.; im e. S. 1) s. v. a. concubina, Masurr. u. Gran. Flacc. bei Paull. Dig. L, 16, 144.: quae uxoris loco sine nuptiis in domo sit, 2) das Frauenzimmer welches mit einem bereits verheirateten Manne zusammenlebt (Kebsweib), Paul. Diac. l. l. Gell. IV, 3. Gran. Flacc. l. l. Eine solche durfte sich nach einem alten Gesetz Numa's dem Altar der Juno nicht nähern, Gell. l. l. Paull. l. l. Cannegieter, ad leg. Numae Pomp. de ara Junonis pellici non tangenda, Lugd. Bat. 1743. und in Fellenberg, iurisprud. ant. I. p. 331—336. Dieses Verhältniß galt als stuprum, s. d. Art. 3) Endlich h. pellex et muliebria passus, Paul. l. l., s. stuprum. [R.]

Pellĭchus (*Πέλλιχος*), aus Korinth, Vater des Aristeus, Thuc. I, 30. vgl. Lucian. Philops. 18 ff. [W. T.]

Pellonia, röm. Gottheit, Dea potens pellendorum hostium, Arnob. adv. gent. IV, 128. Augustin. C. D. IV, 21. extr. [W. T.]

Pelōdes (*Πηλώδης λιμήν*, Strabo VII, p. 324. Ptol. III, 14. 4. bei Appian. B. C. V, 55. *Παλόεις*), ein zur Stadt Buthrotum gehöriger Hafenort in der Landschaft Chaonia in Epirus, an einer Bucht die wahrsch. denselben Namen führte und auch dem Orte durch ihren Schlamm seinen Namen verschaffte (weshalb auch Leake North. Gr. I. p. 100. vermuthet daß bei Strabo l. l. statt *λιμένος* vielmehr *λίμνης* zu lesen sei). Es ist wahrsch. der heutige Hafen Armyro an der schlammigen Bai von Butzindro. Vgl. Leake l. l. [F.]

Pelontium, s. Paelontium.

Pelŏpe (*Πελόπη*), ein Flecken Lydiens bei Steph. Byz. p. 540. [F.]

Pelopia, 1) *Πελόπεια*, a) Fest zu Ehren des Pelops, s. d. — b) Tochter des Pelias, Apoll. Rhod. I, 326. Apollod. I, 9, 10. — 2) *Πελοπία*, a) von Ares Mutter des Kyknos, Apollod. II, 7, 7. — b) Tochter des Amphion und der Niobe, Apollod. III, 5, 6. Schol. Eurip. Phoen. 159. — c) Tochter des Thyestes, Mutter des Aigisthos, Aelian. V. H. XII, 42. Schol. Eur. Or. 14. Hygin. fab. 88. [W. T.]

Pelopidae (Cic. ad Att. XIV, 12. XV, 11. ad Fam. VII, 28. 30. Phil. XIII, 21.), *Πελοπίδαι* von *Πελοπίδης* oder *Πελοπιάδης* (Pind. Nem. VIII, 21. Eustath. p. 184. 9.), Nachkommen des Pelops, z. B. Theseus (Plut. Thes. 3.), Tantalos, Atreus (Pelopeius, Ovid Her. VIII, 27.) Thyestes, Agamemnon (Propert. IV, 6, 33.), Iphigenia (Pelopeia virgo, Ovid Trist. IV, 4, 67.), Orestes (Lucan. VII, 778.) u. s. w. [W. T.]

Pelopĭdas (*Πελοπίδας*), der Thebaner, mit Epaminondas der Schöpfer und Träger (Polyb. VI, 43.) von Thebens Hegemonie, Sohn des Hippo-

Digitized by Google

s, ſtammte aus einer angeſehenen Familie, wurde im Wohlſtand erzogen
d gelangte noch jung zu bedeutendem Vermögen, welches durch eine glän-
de Heirat Zuwachs erhielt, Plut. Pelop. 3. vgl. Aelian. V. H. II, 43.
nnoch lebte er äußerſt einfach und mäßig und ſuchte ſein Vergnügen auf
ngplätzen und Jagden; Hilfsbedürftige aber, die es verdienten, unterſtützte
mit großen Summen und widmete ſeine Zeit nicht der Erhaltung und
rmehrung ſeines Beſitzes, ſondern dem Dienſte des Staates, ſo daß ſein
ichthum mehr und mehr zuſammenſchmolz (Plut. l. l.), gleichwohl ver-
mähte er jede Gelegenheit zur Bereicherung wenn ſie als unwürdig er-
einen konnte (Plut. Pel. 30.), es ſei ja, meinte er, das Geld nur Krüppeln
thig, Plut. Pel. 3. Apophth. reg. et imp. p. 60, 1. Tauchn. Aelian.
H. XI, 9. Da er auch von Ehrgeiz und Herrſchſucht frei und von der
lſten Liebe zum Vaterlande beſeelt war, blieb er mit Epaminondas, ſeinem
bensretter in der Schlacht von Mantinea (385 v. Chr.), bis an ſein Ende
rch die innigſte Freundſchaft verbunden, ſ. Bd. III. S. 148. Zwar kam
ein raſcher und ungeſtümer Charakter, dem Ep. nicht an Selbſtbeherr-
ung, auch nicht an geiſtiger Bildung gleich, wohl aber an Reinheit der
ſinnung und Feſtigkeit der Grundſätze; in dem Streben für die Erhebung
ebens wirkte er im Kriege und als Staatsmann auf erfolgreiche Weiſe mit
n zuſammen. — Nach der Einnahme der Kadmea durch Phöbidas (im
ommer 383) und der Feſtnehmung des Ismenias (ſ. d.) flohen gegen 400
emokraten (Xen. Hell. V, 2, 31. vgl. Diod. XV, 20.), unter ihnen Pelo-
das (Plut. Pel. 5. Nep. Pel. 1.), nach Athen, wo ſie gaſtfreundliche Auf-
hme (Pel. mit Andern im Hauſe des Archidamus, Plut. de gen. Socr. 1.,
i Aeſchin. in Ctes. §. 139. Ἀρχέδημος ὁ Πηλῆξ) und ungeachtet der Mah-
ungen Sparta's Schutz fanden (Plut. Pel. 6.). Die Oligarchen in Theben
ndten Meuchelmörder gegen die geächteten Flüchtlinge aus, einer von ihnen,
ndroklidas, der von den Oligarchen am meiſten gefürchtet geweſen zu ſein
ſcheint, erlag den Nachſtellungen (Plut. l. l., de gen. Socr. 28.). Nach
inem Tode gewann Pelop., obwohl einer der Jüngſten, den größten Einfluß
ter den Verbannten; er hauptſächlich befeuerte ſie zu dem Entſchluſſe Alles
wagen um die Rückkehr in die Heimat zu erzwingen und die Tyrannen zu
ürzen. Unter Mitwirkung der in Theben zurückgebliebenen Freunde, beſon-
rs des Phyllidas, eines ſcheinbaren Anhängers der Oligarchen, wurde in
ner Nacht im December 379 der Plan der Befreiung ausgeführt. Pelop.
ar unter denen welche die gefährlichſte Rolle übernahmen. (Die ausführ-
he Erzählung des Hergangs ſ. bei Plut. Pel. 8 ff. de gen. Socr. 24 ff. —
enophon, der Einzelnes weniger wahrſcheinlich erzählt Hell. V, 4, 2 ff.,
ellt Mellon überall in Vordergrund, den Pelop. nennt er nicht einmal, ob-
ohl, wie Diod. XV, 81. ſagt, ihm Alle einſtimmig den erſten Siegespreis
erkannten.) — Nach Ermordung der Tyrannen (durch die Hand des Pelop.
el nach kräftiger Gegenwehr Leontiades, Plut. Pel. 11. de gen. Socr. 31.)
nd Befreiung der zahlreichen Staatsgefangenen wurden die Bürger zur Freiheit
ufgerufen, und jetzt nahmen auch Epaminondas und Gorgidas mit einer
eordneten Schaar thätigen Antheil (ſ. Bd. III. S. 149.). In der Volks-
erſammlung, die am folgenden Tage gehalten wurde, wurden Pelop. und
ine Freunde als Wohlthäter und Retter empfangen, und er, Mellon und
haron zu Böotarchen erwählt, Plut. Pel. 12. 13. Zu dieſer Würde wurde
auch für das J. 378 (Plut. Pel. 14.) und noch öfter erwählt, in andern
ahren war er als Anführer der heiligen Schaar thätig, Plut. Pel. 15.
Dieſe Befehlshaberſtelle hat wohl Plutarch unter die 13 Böotarchien des
Pelop. die er ihm zutheilt (c. 34. vgl. Diod. XV, 81.) mit eingerechnet;
n welchen Jahren er außer 379, 378, 370 (Plut. Pel. 24.), 364 (Plut.
4.) Böotarch war läßt ſich nicht mit Gewißheit beſtimmen; im Jahr 371

(Plut. Pel. 23.) und 369 (s. Bd. III. S. 155.) war er es nicht. Vgl. Sievers Gesch. S. 186, 6. — Die nächste Aufgabe nach Ermordung der Tyrannen war für Pelop. und seine Amtsgenossen die Vertreibung der spartanischen Besatzung aus der Kadmea. Hilfe dabei leistete ein 5000 Mann starkes athenisches Heer (Diod. XV, 26. vgl. Dinarch. in Demosth. §. 38. 39.) und Mannschaft aus böotischen Städten; in Kurzem waren 12,000 Hopliten und 2000 Reiter beisammen, die unablässig, abwechselnd die Burg berannten; die Lacedämonier leisteten hartnäckigen Widerstand in der Hoffnung auf baldigen Entsatz, endlich aber bestimmte sie Mangel an Lebensmitteln zur Uebergabe, Diod. l. l. Xen. Hell. V, 4, 10 f. Plut. Pel. 13. Für die Thebaner war dieses ein glückliches Ereigniß, da die abziehende spartan. Besatzung dem Heere das unter König Kleombrotus zum Entsatze heranzog schon in Megara begegnete, Plut. l. l. Kleombrotus drang zwar in Böotien ein, verließ aber bald wieder das Land ohne Etwas ausgerichtet zu haben. Xen. Hell. V, 4, 14 ff. Doch bedrohte sein Zug die Thebaner mit dem Nachtheil daß die Athener eingeschüchtert von einer öffentlichen Theilnahme an der Erhebung Thebens Nichts wissen wollten, die Unterstützung welche die Spartaner geleistet hatten als Ueberschreitung ihrer Befugnisse bestraften und die Verbindung mit Theben abbrachen, Xen. Hell. V, 4, 19. Plut. Pel. 14. Allein weil der in Thespiä zurückgelassene spartan. Harmost Sphodrias den Piräeus zu überrumpeln versuchte, wozu Bestechung von Seiten des Pelop. und seines Amtsgenossen Gorgidas (Plut. Pel. 14.) oder Mellon (Plut. Ages. 24.) mitgewirkt haben soll, und nachher straflos blieb (Xen. Hell. V, 4, 20 f. Plut. Pel. 14. Ages. 25. praec. reip. ger. 13. Aristid. Eleus. I. p. 238, 9. Jebb. vgl. Diod. XV, 29.), wurden die Athener auf Sparta's Verbitiert daß sie sich wieder für Theben erklärten und sich zum Kriege rüsteten. Xen. Hell. V, 4, 34. Plut. Pel. 15. Ages. 26. Diod. XV, 29. Wiederholte Einfälle der Spartaner in Böotien (im Sommer 378 und im J. 377 unter Agesilaus) nöthigten die Thebaner, die von den Athenern unter Chabrias (s. Bd. II. S. 295 f.) unterstützt wurden, zu einem Vertheidigungskriege, den sie nicht ohne Glück führten. Dem Pelop. wird ein Sieg bei Tanagra (377) zugeschrieben, wo er selbst den lacedämonischen Harmosten Panthoidas erschlug (Plut. Pel. 15.). Besondern Ruhm aber brachte ihm der Sieg bei Tegyra (376 v. Chr.), von Plutarch das Vorspiel von Leuktra genannt, mit der aus 300 Hopliten bestehenden heiligen Schaar und einiger Reiterei brachte er zwei spartanischen Moren, mindestens der doppelten Zahl, eine Niederlage bei (Plut. Pel. 16 f. Diod. XV, 37. 81.). Die heilige Schaar wurde seit dieser Schlacht nicht mehr wie früher auf der ganzen Linie der Schwerbewaffneten vorangestellt, sondern sie blieb jetzt als ein gesondertes Corps beisammen, da sich Pelop. von der ungetrennten Schaar der Tapfern die zweckmäßigste und schnellste Wirkung versprach, Plut. Pel. 19. Was er mit ihr in der nächsten Zeit leistete, da es galt mehrere böotische Städte zu einem Bündniß mit Theben zu zwingen, wird nicht berichtet (Polyän. II, 38, 1 enthält wahrscheinlicher einen Irrthum als daß sich die Stelle auf den Krieg Thebens mit Phocis 374 v. Chr. bezieht); wie er sich aber an ihrer Spitze in der Schlacht bei Leuktra verdient machte s. Bd. III. S. 150. 151. Ueber seine Theilnahme an dem ersten Feldzuge der Thebaner in den Peloponnes im J. 369 und die Anklage gegen ihn und Epaminondas nach ihrer Rückkehr s. Bd. III. S. 153 f. Den zweiten Feldzug in den Peloponnes machte Epaminondas allein; Pelop. war von jetzt an vorzugsweise bemüht den Einfluß Thebens im Norden zu erweitern. Die Thessalier hatten gegen den Tyrannen Alexander von Pherä den macedon. König Alexander, des Amyntas Sohn, zu Hilfe gerufen; er entsprach ihrer Bitte, machte aber Anstalten sich selbst im Lande festzusetzen. Die Thessalier wandten sich daher an die Thebaner, und

Digitized by Google

ſe ſchickten ein Heer unter Pelop. (369 v. Chr.). Er befreite die Theſſa- von der macedon. Beſatzung in Lariſſa und nöthigte den Alexander von erä zu einem Vergleich, in welchem den einzelnen Städten Freiheit zu- ſichert wurde; darauf begab er ſich nach Macedonien, wohin er von dem nig Alexander und dem Prätendenten Ptolemäus Alorites als Vermittler ufen worden war; er ſtellte den Frieden her, ſchloß mit Alexander ein ndniß und empfing von ihm ſeinen Bruder Philipp (ſ. d.) mit 30 andern nehmen Knaben als Geiſeln, Diod. XV, 61. 67. Plut. Pel. 26. Bald auf beſchwerten ſich die theſſal. Städte aufs Neue über den pheräiſchen rannen. Pelop. und Ismenias wurden ohne Heer, als Geſandte an ihn eſchickt. Bei ihrer Ankunft in Theſſalien erfuhren ſie daß der macedon. nig Alexander ermordet ſei und Ptolemäus ſich der Herrſchaft bemächtigt e; ſogleich brach Pelop., von den Anhängern des Ermordeten herbeige- n, mit wenigen theſſal. Söldnern nach Macedonien auf. Allein Ptole- us verleitete ſeine Söldner mit Geld zum Uebertritt. Pelop. mußte daher n von Ptolemäus angebotenen Vergleich annehmen, nach welchem dieſer Namen der Brüder des Ermordeten zu regieren verſprach, ein enges ndniß mit Theben ſchloß und ſeinen Sohn Philorenus und 50 ſeiner An- ger als Geiſeln ſtellte. Dieſe ſchickte Pelop. nach Theben, er ſelbſt, auf- racht über die Treuloſigkeit der theſſal. Söldner, deren Angehörige und bſeligkeiten in Pharſalus ſich befanden, zog, um ſich an ihnen zu rächen, einigen Theſſaliern nach Pharſalus. Ebendaſelbſt erſchien Alexander von erä mit einem Heere und ließ den Pelop. und Ismenias, die nichts Feind- es erwartend ihm wie zu einer Unterredung entgegen gingen, gefangen men und nach Pherä abführen. Er hoffte aber vergeblich, den Pelop. urch demüthig zu machen und dahin bringen zu können daß ihm die theſſal. ädte Preis gegeben werden; mit dem kühnſten Freimuthe äußerte Pelop. en Tyrannenhaß, was engere Haft für die Gefangenen zur Folge hatte. ld aber wurde Epaminondas ihr Befreier (ſ. Bd. III. S. 156.). — Da wiſchen die peloponneſ. Angelegenheiten ſich auf eine für die Thebaner niger günſtige Weiſe geſtaltet hatten wünſchten ſie einen Frieden der ihre gemonie ſichern ſollte. Sie ſchickten daher, zumal da auch die Spartaner eder Unterhandlungen mit dem Perſerkönig angeknüpft hatten, noch im J. 8 den Pelop. und Ismenias (ſ. d.) als Geſandte nach Suſa. Ihnen folgten geordnete der Arkadier, Eleer, Argiver und der Athener. Der Ruhm der ktriſchen Schlacht verſchaffte dem Pelop. die glänzendſte Aufnahme, und er ßte auf eine geſchickte, aber durchaus ehrenhafte Weiſe die perſönliche nſt des Königs in hohem Grade zu erlangen. Auch gelang es ihm, einen atheniſchen Geſandten, den Timagoras, ſo für ſich zu gewinnen daß der- e ſich ganz an ihn anſchloß und ihn bei ſeinen Verhandlungen unterſtützte. wurde unter die Friedensbedingungen die im Namen des Königs den echiſchen Staaten vorgelegt werden ſollten Alles aufgenommen was Pelop. nſchte, und wenn auch nach der Rückkehr der Geſandten (367 v. Chr.) Thebaner vergeblich verſuchten die Bedingungen in Ausführung zu bringen, hatten ſie doch den Gewinn daß die Lacedämonier ſich nicht mehr auf den alcidiſchen Frieden berufen konnten, auch nicht mehr Sparta, ſondern eben von Seiten des Perſerkönigs als hegemoniſcher Staat anerkannt und Unabhängigkeit Meſſeniens beſtätigt wurde, Plut. Pel. 30 f. Artax. 22. od. XV, 81. Nep. Pel. 4. vgl. Xen. Hell. VII, 1, 33 ff. Nicht unmittelbar dieſe Reiſe, wie Plut. Pel. 31. berichtet, ſondern erſt im J. 364 v. Chr. Pelop. gegen Alexander von Pherä aus. Die von dieſem hart gedrückten eſſalier hatten in Theben um Hilfstruppen und um Pelop. als Anführer eten; man bewilligte beides, und ſchon war er mit 7000 Hopliten zum fbruch bereit als eine Sonnenfinſterniß eintrat (nach Dodwell 13. Juni

Digitized by Google

364), was man allgemein für eine schlimme Vorbedeutung hielt. Pelop. ließ deshalb sein Heer zurück und eilte von Rachedurst getrieben nur mit 300 freiwilligen Reitern nach Pharsalus, wo sich schnell die thessalischen Streitkräfte sammelten. Bei Kynoskephalä traf er mit Alexander zusammen, dessen Heer um mehr als das Doppelte überlegen war. Die Reiterei des Pelop. schlug die feindliche bald in die Flucht und verfolgte sie in die Ebene; dagegen nahm Alexanders Fußvolk auf nahe liegenden Hügeln eine feste Stellung ein und schlug die Angriffe zurück, bis Pelop. selbst sich an die Spitze der Stürmenden stellte und, unterstützt von der zurückgekehrten Reiterei, die Feinde verdrängte. Wie er nun aber von der Höhe aus den Alexander seinen rechten Flügel wieder ordnen sah, rennt er ungestüm auf ihn los und fordert ihn mit lauter Stimme zum Zweikampf heraus; Alexander aber verbirgt sich hinter seiner Leibwache, und Pelop. wird nach tapferem Angriffe bei dem Versuche die Schaar zu durchbrechen von Speeren durchbohrt. Die Seinigen kamen zu spät herbei; es blieb ihnen Nichts übrig als den Tod des Führers zu rächen. Plut. Pel. 31 f. Comp. Pel. c. Marc. 3. Diod. XV, 80. Den vollständigen Sieg den die Thebaner errangen sahen sie als eine Niederlage wegen Pelopidas' Tod an (Diod. XV, 81.), und allgemein und ungeheuchelt war die Trauer nicht nur unter den Thebanern, sondern auch unter den Thessaliern, die durch zahlreiche Begleitung und glänzende Feierlichkeiten bei seinem Leichenbegängnisse ihre Theilnahme bewiesen (Plut. Pel. 33.) und durch Statuen und reiche Schenkungen an seine Kinder sein Andenken ehrten (Nep. Pel. 5.). — Wie viele Kinder Pelop. hinterließ wird nicht berichtet (Nep. Pel. 3.); nach Nep. Epam. 10. stand einer seiner Söhne in schlechtem Ruf. S. Sievers Gesch. Griechenl. S. 196. 264 ff. 285. 329 ff. Vater, Leben des Pelop. im Archiv f. Philol. u. Pädagog. VIII, 3. [K.]

Pelopis insulae, neun an der Zahl, an der argolischen Küste östlich von Methana zwischen Aegina und Kalauria, Paus. II, 34, 3. Vgl. Boblaye Recherches p. 63. [West.]

Wahrscheinlich gehörten zu ihnen mehrere der von Plin. IV, 12, 20. an dieser Küste genannten Inseln Plateis, Belbina, Lasia, Baucidias, Cecryphalos und Pityonesus. Jetzt heißen sie Moni, Metopi, Anghistri, Kyra u. s. w. Vgl. Leake Mor. II. p. 455. [F.]

Peloponnesiacum bellum. Quellen: Thucydides, dessen Darstellung bis in die Mitte des 21sten Kriegsjahres reicht, fortgesetzt von Xenophon in den Hellenicis Buch I. u. II.; Diodor Sic. Buch XII. u. XIII. und für einzelne Partien Plutarch in den Biographien des Perikles, Alcibiades, Nicias und Lysander. Von Neueren vgl. außer den systematischen Geschichtswerken Dodwell annales Thucydidei, Oxon. 1702., Clinton fasti Hellenici T. II. — Die Ursachen dieses hartnäckigsten und langwierigsten aller von Griechen gegen Griechen geführten Kriege liegen in der eigenthümlichen politischen Gestaltung und Entwicklung des griech. Wesens, welches gleich von vorn herein aller nationalen Einheit entbehrend in eine Menge unabhängiger und verschieden organisirter Staaten sich zersplitterte. Nur eine der Gesammtheit drohende Gefahr, wie die Angriffe der Perser, vermochte wenn nicht alle so doch die Mehrheit dieser Staaten zu gemeinsamem und einmüthigem Handeln zusammenzuführen, mit der Gefahr selbst aber war auch der Gemeinsinn wieder verschwunden, begann das Sonderinteresse aufs Neue sich geltend zu machen und um so heftiger seine Befriedigung zu suchen, begann aufs Neue der Kampf zu entbrennen, der bei seiner Richtung nach innen schneller als bei so kräftiger Nationalität sonst zu erwarten war das Volk physisch und moralisch aufrieb. Schon frühzeitig hatte sich der Unterschied des Stammes zum schroffen Gegensatz des Jonismus und Dorismus, des Fortschritts und des Stillstands ausgebildet und nach und nach bis zum förm-

n Nationalhaß gesteigert, ein Gegensatz der nicht nur in der ganzen
nsicht, der Gesittung, der geistigen Bildung beider Stämme, sondern
bes. politisch in dem Charakter ihrer Verfassungen als Demokratie und
garchie zur äußeren Erscheinung kam. Bei der fortwährenden unmittel-
n Berührung so vieler kleiner Staaten und der manchfaltigen Verwei-
derselben unter einander konnte ein öfterer feindlicher Anstoß nicht aus-
en, und so zieht sich der Kampf dieser Principien durch die ganze griech.
chichte hindurch, wobei freilich nicht verkannt werden kann daß das Princip
oft genug anderen selbstischen Rücksichten aufgeopfert und von den Staaten
e als dessen Repräsentanten an der Spitze standen, Athen und Sparta,
als Deckmantel für ihre Pläne, als Mittel zur Erreichung und Erwei-
ng der Hegemonie über die anderen Staaten gemißbraucht wurde, während
o von diesen mehrere aus besonderen und nicht gerade durch die Stamm-
ältnisse gebotenen politischen Rücksichten die eine oder die andere Partei
ffen. Eine Fortsetzung dieses Kampfes, oder wenn man so will — denn
n ihn erscheinen die vorhergehenden Kämpfe der 50 Jahre seit dem letzten
erkriege nur als eine Art kleinen Krieges — sein eigentlicher Ausbruch
seine Ausfechtung war der peloponnesische Krieg welcher durch die wach-
Macht und Anmaßung Athens hervorgerufen über ganz Griechenland
hinspann und mit wenigen Unterbrechungen 27 Jahre hindurch (Thuc.
6.) mit äußerster Erbitterung geführt wurde. Den Namen des pelo-
nesischen, *ὁ Πελοποννησιακὸς πολεμος*, hat er erst später vom einseitig
nischen Standpunkt aus erhalten, Diod. XII, 38. XIII, 107. XIV, 10.
bo XIII, p. 600.; Thucydides nennt ihn vom allgemeinen aus *ὁ πόλεμος
Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων*, I, 1. Schon hiedurch ist die Partei-
ng im Allgemeinen angedeutet. Zu Sparta als dem Vorort der eigent-
n peloponnesischen Symmachie hielt der ganze Peloponnes mit Ausnahme
Argos und Achaja (von den Städten des Letzteren nahm nur Pellene
Kampfe Theil), außerhalb der Halbinsel Megara, Böotien, Phokis, Lo-
Aetolien, die korinthischen Colonien Ambrakia, Anaktorium, Leukas,
thrakische Chalkidike nebst den Bottiäern; auf Seiten Athens standen
r den tributpflichtigen Staaten in Kleinasien, am Hellespont und auf den
ln des ägäischen Meeres an selbständigen Bündnern Plataä, die Messenier
Naupaktus, die Akarnanen (außer Oeniadä und Astakus), Argos Amphi-
cum, Kerkyra, Zakynthus, Chios, Lesbos, Thessalien und Argos im
ponnes, Thuc. II, 9. 22. III, 86. Diod. XII, 42. Neutral blieben
r einigen Inselstaaten nur die Achäer. Die Streitkräfte mochten auf
n Seiten ziemlich gleich sein, wiewohl es hierüber an genauen Nach-
en fehlt. Für die Peloponnesier gibt einen Maßstab die Nachricht bei
t. Pericl. 33. (vgl. Moral. p. 784. E. Aristid. T. II. p. 189. Dind.)
beim ersten Einfall in Attika ihre Macht, einen böotischen Hilfshaufen
ingerechnet, 60,000 Mann Schwerbewaffnete betragen habe, wogegen
Angabe des Androtion beim Schol. Soph. Oed. Col. 698. auf 100,000
nfalls übertrieben ist. Thuc. II, 10. gibt das damals versammelte Heer
zwei Drittel des ganzen Bestandes an, so daß der letztere etwa auf
000 zu veranschlagen wäre. Und hierin, in der Landmacht, bestand die
rtliche Stärke der Peloponnesier; ihre Seemacht hingegen, welche sie An-
s, wiewohl vergebens, auf 500 Segel zu bringen gedachten (Thuc. II,
bestehend aus den Kontingenten der Korinthier, Megarer, Sikyonier,
enäer, Eleer, Ambrakioten und Leukadier (Thuc. II, 9.), konnte der
dlichen weder an Zahl noch an Geschicklichkeit und Erfahrung die Wage
en. Umgekehrt war das Verhältniß bei den Athenern. Athen war schon
lange die erste Macht zur See: es besaß beim Ausbruch des Kriegs allein
segelfertige Kriegsschiffe (Thuc. II, 13.), und rechnet man dazu noch 120

Digitized by Google

welche Kerkyra (ib. I, 25.) und 50 welche Chios und Lesbos stellten (II, 5
so erhält man eine Seemacht welche, ungerechnet den Vortheil daß sie d
Meere beherrschte, das ionische wie das ägäische, wenigstens in den er
Stadien des Krieges die feindliche um weit über das Doppelte übertraf
schon durch das Uebergewicht der Erfahrung für unüberwindlich gelten ko
Als Landmacht hingegen war Athen an sich zwar unverächtlich, jedoch d
durch seine Lage inmitten feindlich gesinnter Staaten, theils durch die V
läufigkeit der im Fall eines Angriffs zu schützenden Punkte gar sehr in i
Bewegungen gehemmt. Das athenische Heer, die unbestimmbare Zahl
Bundesgenossen ungerechnet, betrug beim Anfange des Krieges außer d
Bogenschützen, 1200 Reitern und der Besatzung der Festungen noch 29
Hopliten; von diesen aber waren nur 13,000 zum Felddienst disponibel
Rest, also die größere Hälfte, nöthig zur Bewachung der Stadt Athen sel
der Ringmauer, der langen Mauern und der Festungswerke des Peir
im Ganzen in einer Länge von 178 Stadien (Thuc. II, 13.). Dieser Nac
glich sich jedoch völlig wieder aus, einmal durch die Art der damaligen Kr
führung, wobei nur äußerst selten die ganze Masse der vorhandenen Str
kräfte aufgeboten und verwendet wurde, sodann durch die reichen Geldm
welche die weise Verwaltung des Perikles auf der Burg angehäuft hatte
ganze Summe hatte 9700 Talente baar betragen, wovon auf den Bau
Propyläen und anderer Prachtwerke und auf die Belagerung von Pot
3700 verwendet worden waren, Thuc. II, 13. Diod. XII, 40. vgl. d
Topogr. von Athen S. 426 ff. der Ueberss., — außerdem noch für den dro
Nothfall an ungemünztem Gold und Silber, an Weihgeschenken, Festge
und Beutestücken aus dem Perserkriege 500 Talente u. a. m.), und m
es den Athenern möglich machten ihre Lücken und Verluste schleunig zu
gänzen, während die Lacedämonier weder Geld in den Staatscassen h
noch aus eigenen Mitteln gern ein Opfer brachten (Thuc. I, 80.), m
durch das Uebergewicht zur See, welches die Athener in den Stand
nicht nur jeden Einfall in Attika durch plötzliche Landungen und Verheer
an den Küsten der feindlichen Staaten zu vergelten, sondern auch mit L
keit den Feind gleichzeitig an verschiedenen Punkten zu bedrohen und
Kräfte zu zersplittern. So zog sich der Krieg unter wechselndem Glück, e
sogar in eine zweideutige Waffenruhe sich auflösend, bald aber wieder
neuer Heftigkeit angefacht, eine Reihe von Jahren hin, ohne daß e
von beiden Parteien gelang die andere zu erdrücken, den Athenern m
weil die Masse des Feindes zu groß war, den Peloponnesiern nicht, w
ihnen zu sehr an Einheit der Gesinnung und an eigentlichen Kriegstale
gebrach, bis endlich Athen durch den politischen Mißgriff den es m
unseligen Expedition nach Sicilien beging und durch die darauf folg
innere Zerwürfniß, der zu steuern es nicht mehr Energie genug besaß,
eigenen Fall selbst herbeiführte. — Der peloponnesische Krieg zerfällt
selbst in drei Abschnitte, welche schon von den alten Historikern unterschi
von Thucydides jedoch um des inneren Zusammenhanges willen in Ein
schmolzen und als ein Ganzes betrachtet wurden, obwohl streng genom
sich zwei durch eine freilich auch kaum friedlich zu nennende Waffenruhe
einandergehaltene Kriegsperioden ergeben. Vgl. F. W. Ullrich Beitr. z. E
des Thucyd. S. 1 ff. Die erste Periode umfaßt die 10 Jahre von Ol.
87, 2. 431 bis Ol. 89, 4. 421 und hieß nach einer Notiz des Lexik.
Harpokr. p. 37, 1. (vgl. Suid. s. v. *Ἀρχιδ. πολ.* u. *Βρασίδας*. Bekk.
Anecd. gr. p. 450, 1.) nach dem spartan. Anführer in den ersten Jah
ὁ Ἀρχιδάμιος πόλεμος. Die zweite Periode geht vom Frieden des Nic
Ol. 89, 4. 421 bis Ol. 91, 3. 413, die dritte, der sogenannte *Ἀκκι*
πόλεμος (Isokr. de pace §. 37. Plat. §. 31. Demosth. de cor. p.

Digitized by Google

96. g. Androt. p. 597. §. 15. g. Eubul. p. 1304. §. 18. Diod. XIII, 9. rabo IX, p. 396. Harpokr. p. 54, 16.) von Ol. 91, 3. 413 bis Ol. 1. 404. — Im Folgenden ist der Kürze und des leichteren Ueberblicks gen und um Wiederholungen des bereits unter verschiedenen biographischen ikeln Vorgetragenen zu vermeiden, der Versuch gemacht worden die in den ponnesischen Krieg fallenden Ereignisse in eine chronologische Uebersicht bringen.

Veranlassung des Krieges, Athens Einmischung in die Colonial- del Korinths. — Epidamnus, von den ausgewiesenen und mit benachbarten Barbaren verbündeten Aristokraten bedrängt, spricht kyra, seine Mutterstadt, um Hilfe an und wendet sich, von da ückgewiesen, an Korinth. Erst als dieses dieselbe gewährt und e Ansiedler nach Epidamnus gesandt, beginnt auch Kerkyra sich regen. Epidamnus blokirt; die Friedensverhandlungen unter arta's Vermittlung zerschlagen sich; der Krieg wird förmlich ärt. Bei Aktium erfechten die Kerkyräer über die Korinthier v. Chr. 434. ihre Verbündeten (Megara, Kephallenia, Epidaurus, Hermione, gen, Leukas, Ambrakia, Elis, Phlius, Theben) einen vollständigen Sieg, Thuc. I, 24—30. Diod. XII, 30. 31.

Die Korinthier rüsten aufs Neue, Thuc. I, 31. Diod. XII, 32. Ol. 86, 3. v. Chr. 433.

Beide Staaten suchen Hilfe in Athen, das Anfangs schwankend Ol. 86, 4. einen allgemeinen Krieg fürchtend endlich für Kerkyra sich erklärt und mit diesem eine Epimachie abschließt, wodurch beide Theile (eben um des 445 abgeschlossenen dreißigjährigen Friedens willen) für den Fall eines feindlichen Einfalls in das beiderseitige Gebiet das ihrer Bundesgenossen einander Beistand zu leisten sich verpflichten.

Seeschlacht bei den Inseln Sybota, Niederlage der Kerkyräer, v. Chr. 432. Rückzug der Korinthier beim Erscheinen der athenischen Hilfsflotte, Thuc. I. 31—55. Diod. XII, 33. vgl. Plut. Pericl. 29. (s. Müller hist.philol. Stud. S. 218 ff.).

Potidäa in Thracien fällt unter Korinths Einfluß und unter Ver- Ol. 87, 1. letzung spartan. Hilfe von Athen ab; Belagerung der Stadt durch die Athener, Thuc. I, 56—65. Diod. XII, 34. 37. Die Beschwerden der Korinthier über alles dieses, so wie die der Aegineten, welche vertragswidrig von Athen in einem unterthänigen Verhältniß gehalten werden (Thuc. I, 67.), und der Megarer, welche angeblich zu Privatrache des Perikles von den attischen Häfen und Märkten und ausgeschlossen sehen (Thuc. I, 67. 139. Arist. Ach. 520. Plut. Per. 29. Diod. XII, 39. vgl. Ullrich, das megarische Psephisma, Hamb. 1838.), auf einer Versammlung der bereits factisch verbündeten Peloponnesier zu Sparta debattirt, führen nach dreimaliger vergeblicher Gesandtschaft nach Athen endlich den offenen Bruch und die förmliche Beschließung des Kriegs herbei, Thuc. I, 66 ff. Diod. XII, 38—41. Plut. Per. 29.

Erste Periode. Archidamischer Krieg Ol. 87, 2. 431. bis Ol. 89, 4. 421.

Den ersten Schlag führen die Thebaner durch den wiewohl ver- I. Jahr. unglückten Ueberfall von Platää, Thuc. II, 2—6. Diod. XII, 41. v. Chr. 431. Demosth. g. Neär. §. 98—100. Auf diese Nachricht entbietet der Sommer. (März)*

* Der Krieg begann nach der unzweifelhaft richtigen Emendation Krügers (hist.-phil. Stud. S. 223.) bei Thuc. II, 2. (δ' für δύο) vier Monate vor Antritt des

König von Sparta Archidamus zwei Drittel der Contingente der Verbündeten nach dem Isthmus und fällt mit 60,000 Peloponnesiern und Böotiern in Attika ein, rückt nach vergeblicher Berennung
Ol. 87, 2. (Juli) der Festung Oenoë, während die Athener Weib und Kind und alles bewegliche Gut vom Lande in die Stadt flüchten, Alles verwüstend nach Acharnä, bis auf ein unbedeutendes Reitergefecht vergebens den Ausfall der Athener erwartend, welche, wiewohl nicht ohne Widerstreben, von Perikles in der Stadt zurückgehalten werden. Rückzug der Peloponnesier. Thuc. II, 10—23. Diod. XII. 42. Plut. Per. 33. Mittlerweile gehen von Athen 100 Segel mit 1000 Hopliten und 400 Bogenschützen unter Karkinus, Proteas und Sokrates, denen sich 50 kerkyräische Schiffe anschließen, zu einem Einfall an die Küste des Peloponnes ab. Methone bedroht von Brasidas gerettet; Pheia in Elis, Sollium in Korinthia, Astakus in Akarnanien und die Insel Kephallenia genommen. Thuc. II, 23—25. 30. Diod. XII, 43. Gleichzeitig Kleopompus mit 30 Segeln nach Lokris; Sieg bei Alope, Thronium genommen, die Insel Atalante besetzt, Thuc. II, 26. 32. Diod. XII, 44. Die Aegineten, von den Athenern verjagt, werden in Thyrea von den Lacedämoniern aufgenommen, Aegina mit attischen Ansiedlern besetzt. Thuc. II, 27. Diod. XII. 44.

(3. Aug.) Sonnenfinsterniß, Thuc. II, 28.

Sitalkes, König der Odrysen, und Perdikkas von Macedonien für das athenische Bündniß gewonnen, Thuc. II, 29. Einfall in Megara mit 13,000 Hopliten unter Perikles, Thuc. II, 31. Diod. XII, 44. Plut. Per. 34.

Winter. Euarchus, der aus Astakus vertriebene Tyrann, von den Korinthiern wieder eingesetzt, Thuc. II, 33.

v. Chr. 430. II. Jahr. Sommer. (März) Leichenrede des Perikles, Thuc. II, 34—46.

Zweiter Einfall der Peloponnesier in Attika unter Archidamus, Thuc. II, 47. Athen von der Pest verwüstet, Thuc. II, 47—54. Diod. XII, 45. 58. vgl. oben S. 158—160. und J. Eyerel, Thucydides von der Pest in Athen, Wien 1810., Ch. A. Schönck de peste Periclis aetate Athenienses affligente, Lips. 1821., H. L. Grimm de peste Atheniensium a Thuc. descripta, Rostoch. 1829. Während die Peloponnesier die Paralia verwüsten läuft Perikles mit 100 Schiffen, 4000 Hopliten und 300 Reitern, denen sich 50

Archon Pythodorus, d. i. nicht, wie Vömel im Herbstprogramm 1846. S. 5. beizubringt, in der Nacht vom 21—22. Elaphebolion (30—31. März) — denn dann wären es nur 3 Monate und wenige Tage — sondern am Schlusse des vorhergehenden Monats (*τελευτῶντος τοῦ μηνός*, II, 4.), des Anthesterion. Den Beweis geben der im 9ten Kriegsjahr am 14. Elaphebolion abgeschlossene Waffenstillstand und der im 10ten Kriegsjahr gleich nach den großen Dionysien (12. Elaphebol. u. ff.) geschlossene Friede; beide Ereignisse setzt Thucydides ausdrücklich (IV, 117. 118. u. V, 20.) in Frühlingsanfang und schon in den Beginn des neuen Kriegsjahres. Wenn übrigens derselbe das Jahr in zwei Hälften theilt, einen Sommer und einen Winter (V. 20.), so nöthigt Nichts, dabei an zwei ganz gleiche Hälften zu denken, obwohl diese Ansicht noch jetzt an Ullrich (quaestt. Aristoph. p. 6 ff. u. Beitr. z. Erkl. d. Thuc. S. 32.) einen Vertheidiger findet; sachgemäßer scheint es anzunehmen daß Thucydides dem allgemein herrschenden Sprachgebrauch in diesem Punkte so weit sich accommodirt habe daß er unter *χειμών* die vier Wintermonate vom Mämakterion bis zum Anthesterion (VI, 21. sagt er selbst: *μηνῶν οὐδὲ τεσσάρων τῶν χειμερινῶν ἀρχὴν ῥᾴδιον εἰπεῖν*, vgl. Harpokr. s. v. *Μαιμακτηριών*), und unter *θέρος*, den *ἦρ* mit inbegriffen, die übrigen acht Monate verstanden habe.

gel der Chier und Lesbier anschließen, aus, verwüstet das Gebiet
argolischen Städte Epidaurus, Trözen, Haliä, Hermione, und
bert das lakonische Prasiä, Thuc. II, 55—57. Diod. XII, 45.
ut. Per. 35.
Dasselbe Heer macht gleich nach seiner Rückkehr unter Hagnon
Kleopomrus einen neuen wiewohl vergeblichen Versuch das
ner noch belagerte Potidäa zu nehmen, Thuc. II, 58.
Große Erbitterung in Athen gegen Perikles, der in eine Geld-
fe verurtheilt und auf kurze Zeit seines Feldherrnamtes entsetzt
d. Thuc. II, 59—65. Diod. XII, 45. Plut. Per. 35. 37.
Einfall der Peloponnesier in Zakynthus mit 100 Segeln unter Ol. 87, 3.
spartan. Nauarchen Knemus, Thuc. II, 66., und der Ambra-
en in Amphilochia, II. 68., beide gleich erfolglos.
Gesandte der Peloponnesier werden auf dem Wege nach Persien,
sie Geld und Beistand begehren sollen, in Thracien aufgehoben,
Athen gebracht und dort hingerichtet, Thuc. II, 67.
Phormio mit 20, Melesander mit 6 Segeln ausgeschickt, Ersterer Winter.
Blokade des korinthischen Meerbusens, Letzterer nach Karien u.
ien zur Brandschatzung und zur Sicherung des dortigen See-
dels, Thuc. II, 69.
Potidäa ergibt sich an die Athener nach mehr als zweijähriger v. Chr. 429.
agerung, Thuc. II, 70. Diod. XII, 46. (Februar)
Belagerung von Plataä durch die Peloponnesier unter Archida- III. Jahr.
s, Thuc. II, 71—78. Diod. XII, 47. Demosth. g. Neär. §. 101. Sommer.
000 Hopliten und 200 Reiter unter Xenophon, Phanomachus Ol. 87, 4.
Kalliades gegen die Chalkidier und Bottiäer gesandt erleiden (Juli)
Spartolus bedeutenden Verlust, alle drei Feldherrn bleiben,
ic. II, 79. Diod. XII, 47. Plut. Nic. 6.
Ein auf Antrieb der Ambrakioten und Chaonen von den Lace- (Sept.)
doniern unter Knemus unternommener Zug gegen Akarnanien
lingt, Thuc. II, 80—82 Diod. XII, 47. Die zur Theilnahme
demselben bestimmte peloponnesische Flotte von 47 Schiffen wird
vischen von Phormio am Eingang in den korinth. Meerb. über-
en und geschlagen, erficht jedoch darauf auch ihrerseits, nachdem
sich wieder bis auf 77 Segel verstärkt, in denselben Gewässern
n Sieg über die 20 des Phormio, welcher aber auf der Flucht
den ihm gebliebenen 11 Segeln gegen die ihn verfolgenden 20
ponnesischen wieder ein siegreiches Gefecht besteht, Thuc. II,
—92. Diod. XII, 48.
Perikles stirbt, Thuc. II, 65. Diod. XII, 46.
Ein Anschlag der Peloponnesier, mit 40 Schiffen von Megara Winter.
den unbewachten Peiräeus zu überfallen, kommt nicht zur Aus-
rung und endigt mit einem Raubzug nach Salamis, Thuc. II,
94. Diod. XII, 49.
Sitalkes' kurzer Zug gegen Perdikkas, Thuc. II, 95—101. Diod.
, 50 f. Vgl. oben S. 860.
Zug des Phormio von Naupaktus nach Akarnanien und Aus- v. Chr. 428.
ung der nicht athenisch Gesinnten; Rückkehr nach Athen und
wechslung der Gefangenen, Thuc. II, 102. 103.
Dritter Einfall der Peloponnesier unter Archidamus in Attika, IV. Jahr.
c. III, 1. Diod. XII, 52. Sommer.
Ol 88, 1.
bfall von Lesbos mit Ausnahme von Methymna; Mytilene von (Juli)
Athenern mit 40 Schiffen unter Kleippides von der Seeseite
irt, Thuc. III, 1—6. Diod. XII, 55. Gleichzeitig macht Aso-

Digitized by Google

pius mit 30 Segeln einen Streifzug nach der lakonischen Küste und geht von da mit nur 12 Schiffen nach Naupaktus und Akarnanien, wo er Oeniadä vergebens berennt; bei einem Einfall in Leukas kommt er hierauf selbst und ein Theil des Heeres ums Leben, Thuc. III, 7.

(Aug.) Lesbos tritt dem Bunde der Peloponnesier förmlich bei. Abermaliges Aufgebot der Contingente zu einem Einfall in Attika, der aber in Folge sowohl der Unlust der Verbündeten als der neuen starken Rüstungen der Athener unterbleibt, Thuc. III, 8—17.

Vergeblicher Angriff der Mytilenäer auf Methymna und dann
(Sept.) der Methymnäer auf Antissa; Paches mit 1000 Hopliten nachgesandt schließt Mytilene auch von der Landseite ein, Thuc. III, 18. Diod. XII, 55. Zur Deckung der Kosten die erste εἰσφορά im Belauf von 200 Talenten erhoben; Brandschatzungen an der Küste von Kleinasien, Thuc. III, 19.

Winter v. Chr. 427. Die Belagerung von Platää fortgesetzt; die Hälfte der Besatzung, 220 Mann, bricht durch die spartan. Verschanzungen und entkommt glücklich nach Athen, Thuc. III, 20—24. Diod. XII, 56. Demosth. g. Neär. §. 103.

Den Mytilenäern wird Entsatz von Sparta angesagt, Thuc. III, 25.

Gesandtschaft der Leontiner nach Athen, Gorgias an der Spitze, mit der Bitte um Hilfe gegen Syrakus, Thuc. III, 86. Diod. XII, 53.

V. Jahr. Sommer. (März) Vierter Einfall der Peloponnesier in Attika unter Kleomenes, zugleich Alkidas mit 42 Schiffen den Mytilenäern zu Hilfe geschickt, welche jedoch mittlerweile, durch Mangel an Lebensmitteln genöthigt, sich den Athenern ergeben, Thuc. III, 26—28. Diod. XII, 54. Alkidas kehrt, da er zu spät kommt, nach einer Landung in Kleinasien von Paches verfolgt nach dem Peloponnes zurück, Thuc. III, 29—33.

Verfahren der Athener gegen Mytilene, s. oben S. 373. g. E.

Ol. 88, 2. Nicias besetzt die Insel Minoa vor dem Hafen Nisäa, Thuc. III, 51. Plut. Nic. 6.

Platää ergibt sich; die Besatzung, 200 Platäer und 23 Athener getödtet, die Frauen geknechtet, die Stadt den Thebanern abgetreten, welche sie im ersten Jahre den ausgewiesenen Megarern als Wohnsitz überlassen, dann aber von Grund aus niederreißen, Thuc. III, 52—68. Diod. XII, 56. Demosth. g. Neär. §. 103.

Bürgerkrieg in Kerkyra, herbeigeführt durch die jetzt erst von den Korinthiern freigegebenen Gefangenen von dem epidamnischen Kriege her. Blutige Kämpfe der Aristokraten und des Demos, welche Nikostratus mit 12 athenischen Schiffen und 500 messenischen Hopliten vergebens zu dämpfen sucht. Die plötzlich erscheinende Flotte des Alkidas, auf 53 Segel verstärkt, vermehrt die Verwirrung, zieht sich aber bei der Ankunft von 60 athen. Schiffen unter Eurymedon zurück. Der Demos behält zuletzt die Oberhand, Thuc. III, 69—85. Diod. XII, 57.

(Oct.) Laches und Charoiades von den Athenern mit 20 Schiffen den Leontinern gegen Syrakus zu Hilfe geschickt, Thuc. III, 86. Diod. XII, 54. Philochorus bei Schol. Aristt. Vesp. 240. Justin. IV, 3.

Winter. Neuer Ausbruch der Pest in Athen; Erdbeben in Athen, Euböa, Böotien, Thuc. III, 87. Diod. XII, 59.

v. Chr. 426. Angriff der Athener auf die liparischen Inseln von Rhegium aus, Thuc. III, 88. Diod. XII, 54.

VI. Jahr. Sommer. (März) Der beabsichtigte Einfall der Peloponnesier in Attika unter Agis durch Erdbeben verhindert, Thuc. III, 89.

d by Google

Fortsetzung des Kampfes in Sicilien: Mylä und Messana von
n Athenern genommen, Thuc. III, 90. Diod. XII, 54.
Nicias' Züge nach Melos und Oropus, Sieg bei Tanagra, s. Ol. 88, 3.
en S. 622.
Heraklea in Trachinien von den Lacedämoniern gegründet, Thuc.
, 92. Diod. XII, 59.
Demosthenes und Prokles mit 30 Schiffen nach dem Peloponnes
andt fallen, mit den Akarnaniern, Zakynthiern und Kephalleniern
einigt und von 15 kerkyräischen Schiffen unterstützt, in Leukas
und unternehmen darauf einen unglücklichen Zug gegen Aetolien,
uc. III, 94—98. Diod. XII, 60.
Wiederholte Angriffe der Athener von Sicilien aus auf die epi-
hyrischen Lokrer, Thuc. III, 99. 103.
Eurylochus mit 3000 Hopliten von den Lacedämoniern den Aeto-
n zu Hilfe geschickt erobert die messenischen Orte Oeneum und
palium und das den Athenern gehörige Molykrium, und bedroht
naktus, wird aber von Demosthenes, welcher 1000 Akarnanier an
gezogen, zurückgedrängt und zieht sich nach Kalydon, worauf
sich mit den Ambrakioten zu dem von diesen schon durch die
gnahme von Olpä eröffneten Angriffe auf die Amphilochier
einigt. Diesen und den mit ihnen verbündeten Akarnaniern
mt Demosthenes mit 20 Segeln nebst 200 messenischen Hoplitен
60 achen. Bogenschützen zu Hilfe und erficht einen vollstän-
en Sieg über die vereinigten Peloponnesier und Ambrakioten
gleich darauf einen zweiten über den Rest der aus Ambrakia
anziehenden Streitmacht, wird jedoch in seinen ferneren Opera-
nen gegen diese Stadt durch die Akarnanier und Amphilochier
st gehemmt, welche die Ausbreitung der athen. Macht fürchtend
n Feinde freien Abzug gestatten und mit Ambrakia sich versöhnen.
uc. III, 100—102. 105—114. Diod. XII, 6.
Die Athener rüsten 40 Schiffe zu nachdrücklicherer Unterstützung v. Chr. 425. (Februar)
Bundesgenossen in Sicilien. Mit Ausgang des Winters geht
thodorus mit wenigen Schiffen als Vorläufer ab und übernimmt
Oberbefehl an Laches' Statt; abermaliger Angriff auf die Lo-
r, Thuc. III, 115.
Ausbruch des Aetna, Thuc. III, 116.
Die Syrakusier und Lokrer nehmen Messana; Einfall der Lokrer VII. Jahr. Sommer. (März, April)
Rhegium, Thuc. IV, 1.
Fünfter Einfall der Peloponnesier in Attika unter Agis, Thuc. (Mai)
2. Gleichzeitig gehen die nach Sicilien bestimmten 40 Schiffe
er Eurymedon und Sophokles ab, mit der Weisung auch dem
einer Flotte von 60 peloponnesischen Schiffen bedrohten Ker-
a Beistand zu leisten; zugleich wird dem Demosthenes, der sich
ne eine amtliche Stellung zu bekleiden mit einschifft, das Ge-
wader zu jeder etwa an der peloponnesischen Küste paßlich er-
einenden Unternehmung zur Verfügung gestellt. Eine solche zeigt
an der messenischen Küste: Demosthenes läßt das alte Pylus
estigen und besetzt es mit der Mannschaft von 5 Schiffen, während
übrigen wei er nach Kerkyra segeln. Auf diese Nachricht verläßt
is Attika und rückt vor Pylus, während er ebendahin die vor
rkyra liegende Flotte entbieten läßt. Pylus blokirt, die vor dem
fen liegende Insel Sphakteria mit einer Abtheilung Lacedämonier
etzt. Die Athener schlagen alle Angriffe von der Land- und
eseite ab: da erscheint von Demosthenes entboten auch die athen.

Digitized by Google

Flotte, welche widriger Winde wegen in Zakynthus eingelaufen und mittlerweile auf 50 Segel angewachsen war; sie läuft in den Hafen ein und jagt die peloponnesische Flotte auf den Strand. Die Abtheilung auf Sphakteria, 420 Mann stark, ist völlig abgeschnitten; um sie zu retten suchen die Lacedämonier zunächst um Waffenstillstand nach und machen Friedensvorschläge in Athen. Die Unterhandlungen zerschlagen sich, das Volk von Athen dringt auf schnelle Entscheidung und überträgt diese dem Kleon, der in Gemeinschaft mit Demosthenes in Kurzem, nachdem die Blokade der Insel im Ganzen 72 Tage gedauert, die Sache glücklich zu Ende führt und die Gefangenen, welche auf 292 Mann, darunter 120 Spartaner, zusammengeschmolzen, nach Athen bringt. Thuc. IV, 2—23. 26—41. Diod. XII, 61—63. Plut. Nic. 7. 8.

Ol. 88, 4. (Juli)

Mittlerweile fortgesetzter Kampf der Syrakusier und Lokrer gegen die Athener und Rheginer: Sieg der Athener zur See. Anschlag der Messenier auf Naxos vereitelt, Angriff der Athener und ihrer Verbündeten auf Messana abgeschlagen. Thuc. IV, 24. 25.

(Aug.)

Landung der Athener mit 80 Schiffen und 2000 Hopliten unter Nicias im Gebiet von Korinth; siegreiches Gefecht gegen die Korinthier. Streifzug der Athener nach Epidauria; Methone befestigt. Thuc. IV, 42—45. Diod. XII, 65. Plut. Nic. 6. Gleichzeitig steuert eine andere athenische Flotte nach Kerkyra: die in Ithome verschanzten Aristokraten ergeben sich und fallen der Wuth des Volks zum Opfer, Thuc. IV, 46—48.

(Sept.)

Die Akarnanen in Verbindung mit den Athenern zu Naupaktus nehmen Anaktorium und vertreiben die korinthischen Colonisten. Thuc. IV, 49.

Winter.

Artaphernes, Bevollmächtigter des Königs von Persien, auf der Reise nach Sparta zu Eion aufgegriffen: aus seinen Briefschaften ergibt sich daß die Lacedämonier mit Persien in Unterhandlung stehen. Die Athener senden auch ihrerseits Gesandte dorthin, müssen aber auf die Nachricht vom Tode des Artaxerxes unverrichteter Dinge zurückkehren. Thuc. IV, 50.

v. Chr. 424.

Chios erregt Argwohn, weiß aber Athen zu beschwichtigen, Thuc. IV, 51.

VIII. Jahr. Sommer. 21. März.

Sonnenfinsterniß, Thuc. IV, 52.

Die mytilenäischen Flüchtlinge nehmen Antandros und Rhoeteum als Stützpunkte gegen Lesbos, Thuc. IV, 52. Diod. XII, 72.

Nicias erobert mit 60 Schiffen und 2000 Hopliten die Insel Kythera: von da aus Landungen an der Küste von Lakonien und Kynurien; Thyrea zerstört, die Spartaner in höchster Bedrängniß. Thuc. IV, 53—57. Diod. XII, 65. Plut. Nic. 6.

Ol. 89, 1. (Juli)

Vereinigung der Sicilier besonders durch den Einfluß des Hermokrates: die athenische Flotte zieht ab zur großen Unzufriedenheit des Volkes, Thuc. IV, 58—65. Diod. XII, 54.

Nisäa von den Demokraten an die Athener unter Demosthenes und Hippokrates verrathen, die Eroberung von Megara durch Brasidas gehindert. Wiederaufrichtung der Oligarchie in Megara, Thuc. IV, 66—74. Diod. XII, 66.

Antandros von den Athenern wiedergenommen, Thuc. IV, 75. Diod. XII, 72.

Die demokratische Partei in Böotien tritt in Einverständniß mit den Athenern: Demosthenes geht mit 40 Schiffen nach Naupaktus um Siphä anzugreifen, der Anschlag wird jedoch verrathen und

Digitized by Google

itelt. Unterdeß setzt sich Hippokrates mit ganzer Heeresmacht (Sept.)
Delium fest, wird aber von den vereinigten Böotern (7000 (Oct.)
liten, über 10,000 Leichte, 1000 Reiter und 500 Peltasten) Winter.
:griffen und aufs Haupt geschlagen; er selbst fällt nebst beinahe
0 Athenern; 16 Tage später Delium zurückerobert, Thuc. IV,
77. 89—101. Diod. XII, 69. 70. Demosthenes' Angriff auf
)on zurückgewiesen, Thuc. IV, 101. Gleichzeitig mit der Expe-
n des Demosth. nach Böotien zieht Brasidas, von Perdikkas und
Chalkidiern gerufen, durch Thessalien nach Macedonien, unter-
t den Erstern gegen die Lynkester und nimmt im Interesse der (Nov.)
lkidier Akanthus und Stagirus, dann Amphipolis. Thucydides
mt zu spät zum Entsatz der Stadt und vermag nur den Hafenort
1 zu retten. Fast alle Orte der Halbinsel Akte fallen dem Bra- v. Chr. 423.
3 zu, Thuc. IV, 78—88. 102—116. Diod. XII, 67. 68.
Waffenstillstand am 14ten Elaphebolion (24ten März) zwischen IX. Jahr. Sommer.
:n und Lacedämon auf 1 Jahr geschlossen, Thuc. IV, 117— (März)
. Diod. XII, 72. Der Krieg in Thracien fortgeführt. Skione
dem Brasidas nach Abschluß, aber noch vor Ankunft der Nach-
von dem abgeschlossenen Waffenstillstand zu (vgl. Philochorus
Schol. Aristoph. Vesp. 210.); dadurch neue Verwicklungen her-
eführt. Athen beschließt einen Kriegszug gegen Skione. Mende
von Athen ab. Zug des Perdikkas und Brasidas gegen die Ol. 89, 2.
festen. Perdikkas fällt von den Lacedämoniern ab. Mittler- (Sept.)
e erobern die Athener unter Nicias und Nicostratus Mende zu-
und belagern Skione. Thuc. IV, 120—132. Diod. XII, 72. Winter.
Kampf zwischen Mantinea und Tegea, Thuc. IV, 134. (Oct.)
Potidäa durch Brasidas bedroht, Thuc. IV, 135. v. Chr. 422.
Der Waffenstillstand läuft ab den 14ten März, Thuc. V, 1. X. Jahr. Sommer.
Die Böoter nehmen Panaktum, Thuc. V, 3.
Kleon geht mit 30 Schiffen, 1200 Hopliten und 300 Reitern
) Thracien, nimmt Torone, Thuc. V, 2. 3. Diod. XII, 73.
Sikäax in Folge neuer Conflikte zwischen Leontini und Syrakus
Gesandter nach Sicilien geschickt, Thuc. V, 4. 5.
Kleon greift Amphipolis an, wird von Brasidas geschlagen, Beide Ol. 89, 3.
:n, Thuc. V, 6—13. Diod. XII, 73. 74. Plut. Nic. 9. (Sept.)
:en. V, p. 215. D. Androtion bei Schol. Ar. Nub. 549.
:ol. Aeschin. p. 755.
Der Friede wird besonders von Nicias und dem spartan. König Winter.
Pleistoanax betrieben und den Winter hindurch verhandelt, abge- v. Chr 421.
schlossen aber erst auf den 24sten Elaphebolion (11ten April) des (April)
:enden Jahres — Friede des Nicias — auf folgende Bedingun-
: freier Zutritt zu den Nationalheiligthümern, Delphi auto-
n, Waffenruhe zwischen Athen und Sparta und den beiderseitigen
ndesgenossen auf 50 Jahre; Streitigkeiten sollen nicht durchs
:wert, sondern durch ein Schiedsgericht entschieden werden; die
edämonier geben Amphipolis und die übrigen eroberten Ort-
:sten zurück, welche jedoch ihre eigene Verfassung behalten und,
:n sie tributpflichtig sind, nur den Beitrag zu entrichten haben
er von Aristides normirt ist; ebenso geben die Athener die ein-
ommenen Plätze der Gegenpartei zurück; die beiderseitigen Ge-
genen werden ausgeliefert; der Friede wird von allen Theil-
:mern sofort und wiederholt alljährlich beschworen. Nur Böo-
:, Korinth, Elis und Megara treten dem Friedensschlusse nicht
; dagegen schließen Athen und Sparta zur Aufrechthaltung des

Digitized by

Friedens ein 50jähriges Bündniß. Thuc. V, 14—24. Diod. XII, 74. Plut. Nic. 9. Philochorus bei Schol. Arist. Pac. 466.

Zweite Periode. Zwischenzeit, Ol. 89, 3. 421. bis Ol. 91, 3. 413.

XI. Jahr. Sommer. Ol. 89, 4. Indirekte Fortsetzung des Krieges in den Reibungen der Bundesgenossen der Athener und Lacedämonier. Korinth veranlaßt Argos an die Spitze eines Gegenbundes zu treten; Mantinea schließt sich zuerst an; ihm folgen, der Gegenvorstellungen Sparta's ungeachtet, Korinth, Elis und die Chalkidier nach, nur Tegea weigert sich. Böotien und Megara bleiben neutral. Thuc. V, 27—32. Diod. XII, 75.

Die Athener erobern Skione, Thuc. V, 32. Diod. XII, 76.

Einfall der Lacedämonier in Mantinea, Thuc. V, 33.

Spannung zwischen Athen und Sparta wegen nicht erfüllter Friedensbedingungen (Panaktum und die thracischen Städte sind den Lacedämoniern, Pylus von den Athenern nicht zurückgegeben). Thuc. V, 35. Plut. Nic. 10.

Winter. Sparta sucht eine Verbindung mit Argos und Böotien, Argos
v. Chr. 420. mit Böotien. Sparta schließt für sich ein Bündniß mit Böotien. Panaktum geschleift. Thuc. V, 36—39.

XII. Jahr. Sommer. Argos unterhandelt wegen eines Bündnisses mit Sparta: Athen wegen der vertragswidrigen Verbindung mit Böotien und der Schleifung von Panaktum gegen Sparta erbittert, schließt auf des Alcibiades Betrieb ein Gegenbündniß mit Argos, Elis und Mantinea auf 100 Jahre, während Korinth sich wieder Sparta zuwendet. Thuc. V, 40—48. Plut. Nic. 10.

Ol. 90, 1. Die Lacedämonier zu Elis von den Olympien ausgeschlossen. Thuc. V, 49. 50.

Winter. Kampf zwischen dem trachinischen Heraklea und den Aenianen, Dolopern, Meliern und Thessalern, Thuc. V, 51. Diod. XII, 77.

v. Chr 419. XIII. Jahr. Sommer. Heraklea von den Böotern besetzt; Alcibiades im Peloponnes, um die Bundesverhältnisse zu organisiren. Thuc. V, 52.

Ol. 90, 2. Krieg zwischen Epidaurus und Argos; wiederholte Plünderung des Gebietes von Epidaurus durch die Argiver, Thuc. V, 53—55.

Winter. Die Spartaner werfen 300 Mann nach Epidaurus, die Argiver klagen deßhalb auf Friedensbruch in Athen, welches darauf seinerseits die Besatzung von Pylus verstärkt; ein Angriff der Argiver
v. Chr. 418. auf Epidaurus mißlingt, Thuc. V, 56.

XIV. Jahr. Ol. 90, 3. (Juli) Zug der Lacedämonier, der Tegeaten und der andern verbündeten Arkader, der Böotier, Korinthier, Phliusier, Megarer, Sikyonier und Pellenäer unter Agis gegen die vereinten Argiver, Mantineer und Eleer. Letztere bei Argos eingeschlossen, jedoch durch den viermonatlichen Waffenstillstand gerettet welchen ganz gegen Willen und Auftrag beider Theile Agis mit zwei Argivern abschließt. Thuc. V, 57—60. Diod. XII, 78.

Darauf erscheint ein athen. Hilfsheer unter Laches und Nikostratus. Alcibiades beredet die Argiver den Waffenstillstand zu brechen; sie nehmen Orchomenus, wenden sich gegen Tegea, erleiden
(Aug.) aber dort eine vollständige Niederlage. Thuc. V, 61—75. Diod. XII, 79. Androtion bei Schol. Arist. Av. 13.

Winter. Vertrag und Bündniß zwischen Argos und Lacedämon, dem sich auch Mantinea anschließt, Thuc. V, 61—81. Diod. XII, 80.

Digitized by Google

In Sikyon und Argos Oligarchie eingeführt; bald aber gewinnt v. Chr. 417.
Demos wieder die Oberhand und stellt mit der Demokratie das XV. Jahr.
en. Bündniß wieder her, Thuc. V, 81. 82. Diod. XII, 80. 81. Sommer.
Feldzug der Lacedämonier gegen Argos ohne Erfolg. Einfall der Ol. 90, 4.
ziver in Phliasia. Perdikkas fällt von Athen ab. Thuc. V, 83. Winter. v. Chr. 416.

Alcibiades landet auf Melos und läßt nach vergeblichen Unter- XVI. Jahr.
dlungen ein Corps zur Blokade der Stadt zurück, welches, erst Sommer.
h mehrmaligen glücklichen Ausfällen des Feindes durch ein neues Ol. 91, 1.
r unter Philokrates verstärkt, dieselbe in seine Gewalt bekommt. Winter.
waffenfähige Mannschaft getödtet, Weiber und Kinder zu laven gemacht. Thuc. V, 84—116. Diod. XII, 80. Schol. ft. Av. 186.

Gesandte von Egesta in Sicilien sprechen den Beistand der ener gegen Selinus und Syrakus an; die Athener schicken Ge- dte um sich von dem Stande der Dinge in Sicilien zu über- gen, Thuc. VI, 6. 7. Diod. XII, 83.

Einfall der Lacedämonier und ihrer Bundesgenossen im Gebiet v. Chr. 415.
Argos; Orneä den vertriebenen Argivern angewiesen. Die Ar- er zerstören Orneä mit Hilfe der Athener, welche ihnen 30 Schiffe 600 Hopliten zur Verfügung stellen. Streifzug der Athener h Macedonien gegen Perdikkas. Thuc. VI, 7. Diod. XII, 81.

Die Gesandten kehren aus Sicilien zurück; das Volk beschließt XVII. Jahr.
(l. oben S. 623 f.) den Feldzug unter Anführung des Nicias, Sommer.
ibiades und des Lamachus, Thuc. VI, 8—26. Diod. XII, 83. Plut. Alc. 17. 18. Nic. 12.

Hermenzertrümmerung in Athen; Alcibiades von seinen Feinden 9—10. Mai.
dächtigt. Die Sache wird bis auf Weiteres niedergeschlagen. uc. VI, 27—29. Diod. XIII, 2. Plut. Alc. 19. Nic. 13. 14.

Die athen. Flotte läuft aus (Isäus Or. VI, §. 14.) und trifft (Juni)
f ihrem Sammelplatze in Kerkyra ein (136 Kriegsschiffe, davon Ol. 91, 2.
0 athenische, 5100 Hopliten, 480 Bogenschützen, 700 rhodische hleuderer, 120 leichtbewaffnete Megarer, 30 Reiter, zusammen 30 Mann, Thuc. VI, 43. Plut. Alc. 20., nach Diod. XIII, 2. runder Zahl 140 Schiffe u. 7000 Soldaten), steuert von da an italischen Küste herunter und landet, von den übrigen Städten ückgewiesen. bei Rhegium, Thuc. VI, 30—32. 42—44. Diod. II, 3. Gegenrüstung in Syrakus, Thuc. VI, (32–41.) 45.
Die Meinungen der athen. Feldherrn getheilt (s. ob. S. 624.). Alcibiades dringt mit seiner Ansicht durch, Thuc. VI, 47—50. lut. Nic. 14.
Die Athener, von Messana zurückgewiesen, besetzen Naxus und atana; ein Anschlag auf Kamarina mißlingt, Thuc. VI, 50—52. iod. XIII, 4.
Alcibiades, abberufen, entweicht nach dem Peloponnes, Thuc. VI, . 61. Diod. XIII, 5. Plut. Alc. 20. Nic. 14.
Kleiner Krieg gegen die sicilischen Städte; Hykkara erobert, Hi- era und Hybla halten sich, Thuc. VI, 62. Plut. Nic. 15.
Die Syrakusier werden nach Katana gelockt; mittlerweile segeln Winter.
e Athener nach Syrakus und nehmen dort eine feste Stellung beim lympieum. Die zurückkehrenden Syrakusier werden in einem Ge- chte geschlagen, die Athener kehren nach Naxus und Katana in e Winterquartiere zurück. Thuc. VI, 63—72. Diod. XIII, 6. lut. Nic. 16.

Digitized by Google

Hermokrates ermuthigt die Syrakuſier, er ſelbſt wird nebſt
rakliides und Sikanus zum Feldherrn gewählt. Korinth und
dämon um Hilfe angeſprochen. Thuc. VI, 72. 73. Diod. XIII.
Die Athener ſuchen vergeblich ſich Meſſana's zu bemächtigen,
VI, 74.

Die Syrakuſier verſtärken ihre Feſtungswerke, verbrennen
athen. Lager zu Katana, Thuc. VI. 75. Kamarina, von
Parteien gedrängt, erklärt ſeine Neutralität, Thuc. VI, 75—
Die Sikuler treten meiſt zu den Athenern über; Athen
Karthago und Tyrrhenien, Thuc. VI, 88.

v. Chr. 414. Die Korinthier ſagen den Syrakuſiern ihren Beiſtand
ſuchen auch Sparta dahin zu beſtimmen. Alcibiades ſtellt in
die Nothwendigkeit vor, Syrakus zu unterſtützen und in
land ſelbſt die Feindſeligkeiten gegen Athen wieder zu
Sparta beſchließt eine Hilfsſendung nach Syrakus unter
des Gylippus. Thuc. VI, 89—93. Diod. XIII, 7.

XVIII. Jahr. Sommer. (März) Zug der Athener gegen Megara und Centuripä:
langt eine Verſtärkung an Reiterei und Geld an, Thuc. VI,
Diod. XIII, 7.

Die Lacedämonier fallen im Gebiet von Argos ein,
in Thyreatis. Demokratiſche Bewegung in Thespiä. Thuc. VI.

(Juni) Die Athener nehmen die Anhöhe Epipolä und beginnen
lagerung von Syrakus: die Stadt wird erſt im Norden,
Weſten von Epipolä aus, ungeachtet der Gegenverſuche
griffe der Belagerten, bei deren einem Lamachus fällt,
gerungswerken eingeſchloſſen. Muthloſigkeit, Mißtrauen,
bricht aus, der Untergang der Stadt ſcheint unvermeidlich.
96—103. Diod. XIII, 7. Plut. Nic. 17. 18.

Gylippus nähert ſich mit 4 Schiffen von der italiſchen
Thuc. VI, 104. Plut. Nic. 18.

Einfall der Lacedämonier in Argos; offener Friedensbruch
Seiten der Athener, welche den Argivern mit einer Flotte
Schiffen zu Hilfe kommen, Thuc. VI, 105. VII, 18.

Ol. 91, 3. (Juli) Gylippus landet zu Himera und rückt, von dieſem,
Selinus und 1000 Siculern unterſtützt, gegen Syrakus heran.
dieſe Nachricht ermuthigt brechen die Syrakuſier die mit den
nern angeknüpften Unterhandlungen ab und rücken ihren
entgegen. Gylippus zieht über Epipolä in die Stadt ein.
VII, 1—3. Diod. XIII, 7. Plut. Nic. 19. Hierauf ergreifen
Syrakuſier wieder die Offenſive: es gelingt ihnen durch neue
die Belagerungslinie zu durchſchneiden und Nicias von Epipolä
verdrängen, der ſich nun im Süden der Stadt auf Plemmyrion
concentrirt, wo er drei Caſtelle anlegt, Thuc. VII, 4—6.
XIII, 8. Plut. Nic. 19.

12 Schiffe aus Korinth, Ambrakia und Leukas laufen unbemerkt
in Syrakus ein; Gylippus wirbt in andern Theilen Siciliens
Syrakuſier verſtärken ihre Flotte, Thuc. VII, 7. Diod. XIII.

(Sept.) Die Athener unter Euetion nebſt Perdikkas belagern Amphipolis, Thuc. VII, 9.

Winter. Nicias bittet um Verſtärkung und ſeine Entlaſſung, Thuc.
8. 10—15. Diod. XIII, 8. Die Athener beſchließen ohne
abzurufen ein neues Heer unter Demoſthenes und Eurymedon
(Decemb.) ſenden; der Letztere geht ſofort um die Zeit der Winterwende

Digitized by Google

Segeln ab um die kommende Verstärkung anzusagen, Thuc. VII,
. Diod. XIII, 8. Plut. Nic. 20.
Der Peloponnes von 20 athen. Schiffen beobachtet, um etwaige v. Chr. 413.
ssendung von dort nach Syrakus zu hintertreiben, Thuc. VII, 17.
Sparta beschließt aufs Neue den Krieg gegen Athen, Thuc. VII,
. Diod. XIII, 8.

Dritte Periode. Dekeleischer Krieg, Ol. 91, 3. 413.
bis Ol. 93, 4. 404.

Einfall der Peloponnesier in Attika unter Agis: Dekeleia (120 XIX. Jahr.
adien von Athen) auf des Alcibiades Rath als Stützpunkt für (Sommer)
e Operationen von den Lacedämoniern besetzt und befestigt, Thuc. (März)
l. 19. 27. 28. Diod. XIII, 9. Plut. Alc. 23. Abgang der
lfstruppen aus dem Peloponnes nach Syrakus, Thuc. VII, 19.
Streifzug der Athener mit 30 Schiffen unter Charikles nach dem (Mai)
loponnes, Thuc. VII, 20. 26. Gleichzeitig Demosthenes den
benern vor Syrakus mit 65 Schiffen, die durch die Bundesge-
ssen nach und nach bis auf 73 verstärkt werden, und 5000 Ho-
ten zu Hilfe geschickt, Thuc. VII, 20. 33. 42. Diod. XIII, 9.
Die drei Castelle auf Plemmyrium von Gylippus erobert; die (Juni)
rakusier greifen die im großen Hafen liegende athenische Flotte
, werden aber geschlagen, Thuc. VII, 21—25. Diod. XIII, 9.
ut. Nic. 20.
Ein Haufe von 1300 thrakischen Söldnern, für die Hilfsflotte
ch Syrakus bestimmt, wird da er zu spät kommt von den Athe-
n wieder entlassen und überfällt auf dem Rückwege die böotische
adt Mykalessus, wird aber von den Thebanern auseinanderge-
rengt, Thuc. VII, 27—30.
Demosthenes schickt auf dem Wege nach Kerkyra 10 Segel zur
rstärkung des athen. Geschwaders bei Naupaktus gegen die dort
sgestellten 25 korinthischen Schiffe; Seeschlacht der Athener und (Juli)
rinthier an der achäischen Küste, Thuc. VII, 31. 34.
Die sicilischen Städte treten meist zu Syrakus über, Thuc. VII,
. 33.
Demosthenes erscheint an der italischen Küste, verstärkt sich zu Ol. 91, 4.
etapont und Thurii und nähert sich Rhegium, Thuc. VII, 33. 35.
ei dieser Nachricht beschließen die Syrakusier einen nochmaligen
griff auf die athen. Flotte im Hafen von Syrakus: zwei Tage
mpfen sie, von Gylippus durch einen Angriff auf die atheniſchen
rschanzungen unterstützt, mit 80 Segeln gegen 75, diesmal glück-
h, Thuc. VII, 37—41. Diod. XIII, 10. Plut. Nic. 20. Da
t Demosthenes mit dem neuen Heere im Hafen an, und noch ein-
l scheint das Glück den Athenern sich zuwenden zu wollen; doch
on der sofort unternommene verunglückte Sturm auf Epipolä ent- (Aug.)
thigt das ohnehin schon von Krankheit geschwächte Heer, Thuc.
I, 41—47. Diod. XIII, 11. Plut. Nic. 21. Demosthenes räth
m Rückzug, Nicias aber (s. S. 625.) kommt zu keinem Entschluß,
uc. VII, 47—49. Diod. XIII, 12. Plut. Nic. 22.
Die mittlerweile nach Libyen verschlagenen Hilfstruppen der Pe-
ponnesier landen in Selinus; durch sie und sicilische Hilfsvölker
rstärkt ergreift Gylippus zu Land und zur See wieder die Offen-
e. Jetzt erst bereiten die Athener den Rückzug vor, doch wird
rselbe wegen einer Mondsfinsterniß von Nicias nochmals ver- 27. Aug.
oben. Thuc. VII, 50. Diod. XIII, 12. Plut. Nic. 23.
Die Syrakusier greifen die Verschanzungen der Athener an, Thuc. 30. Aug.

31. Aug. VII, 57., und liefern ihnen Tags darauf mit 76 Schiffen gegen eine siegreiche Seeschlacht im Hafen, Thuc. VII, 52—54. Di XIII, 13. Plut. Nic. 24. Hierauf verrammeln sie den Eing des Hafens, um den Athenern den Rückzug zur See abzuschnei
1. Sept. und zwingen sie zu einer letzten verzweifelten, wiewohl vergebl Anstrengung. Die athen. Flotte erleidet eine vollkommene Nie lage. Thuc. VII, 55. 56. 59—71. Diod. XIII, 14—17. Pl Nic. 24. 25.

Der Rückzug zu Lande, auf 2ten Sept. beschlossen, durch eine des Hermokrates jedoch noch einen Tag verzögert und erst am 3 Sept. angetreten, aber schon am 10ten Sept. mit allgemeiner Z nichtung endend, s. oben S. 625.

Die Nachricht hievon setzt Athen in die höchste Bestürz Thuc. VIII, 1.

Winter. Die Bundesgenossen werden schwierig, VIII, 2.. die Lacedämo schreiben die Rüstung einer neuen Flotte von 100 Segeln bei d Verbündeten aus, und auch die Athener beginnen aufs Neue zu rüsten, VIII, 3. 4. Euböa, Lesbos, Chios, Erythrä erklären im geheim den Lacedämoniern ihre Bereitwilligkeit vom Bunde m Athen abzufallen; im Interesse der beiden Letzten sucht Tissaphe ein Bündniß mit Lacedämon nach, Pharnabazus deßgleichen m d der mit Athen verbündeten Städte am Hellespont.

Chios und Erythrä förmlich in den Bund der Peloponn aufgenommen, Thuc. VIII, 5 6. Plut. Alcib. 24.

v. Chr. 412. XX. Jahr. Sommer. Die Hilfssendung der Lacedämonier nach Chios verzögert sich erst nach der Feier der Isthmien gehen 21 Schiffe von Kre dorthin ab, werden aber von den Athenern nach dem korinthi Hafen Piräum gejagt und dort blokirt. Darauf geht Alc mit 5 laced. Schiffen unter Chalkideus nach Chios ab und br dieses und Erythrä, bald nachher auch Klazomenä zum Abfall v Athen. Thuc. VIII, 7—14. Strombichides, auf diese Nachric 8 Schiffen dorthin gesandt, kann den Abfall von Teos und K nicht hindern, VIII, 15—17.

(Juni) Erstes Bündniß der Peloponnesier mit dem Könige von Thuc. VIII, 18.

Ol. 92, 1. Thrasykles führt aus Athen eine Verstärkung von 16, und bald darauf Diomedon eine andere von 10 Segeln herbei. Die Chi bringen Lebedus und Erä zum Abfall. Die in Piräum von d Athenern blokirten Schiffe brechen nach Kenchreä durch. Astyoc erhält den Oberbefehl über die Seemacht der Peloponnesier. Th VIII, 19, 20.

In Samos vertreibt der Demos mit Hilfe der Athener die A stokraten, VIII, 21.

(Sept.) Zug der Chier nach Lesbos: Methymna und Mytilene zum A fall gebracht, VIII, 22.

Astyochus kommt mit 4 Schiffen nach Chios. Diomedon u Leon, welcher eine neue Verstärkung von 10 Schiffen aus A herbeigeführt, greifen Lesbos an und nehmen Mytilene. Asty gewinnt zwar Eresus und verstärkt Antissa und Methymna, m mag sich jedoch nicht zu halten und zieht mit seiner ganzen Fl nach Chios ab. Klazomenä von den Athenern wieder genom Thuc. VIII, 23. Angriff der Athener auf Milet. Diomedon u Leon landen auf Chios und belagern nach dreimaliger Beka der Chier die Stadt. VIII, 24.

Digitized by Google

18 atheniſche Schiffe mit 3500 Hopliten unter Phrynichus, Ono- (Oct.)
kles und Skironides erſcheinen vor Milet und liefern den mit
Peloponneſiern und Tiſſaphernes vereinigten Mileſiern eine zwei-
afte Schlacht, ziehen ſich aber bei Annäherung einer pelopon-
ſch-ſiciliſchen Flotte von 55 Segeln zurück. Jaſus fällt den
oponneſiern in die Hände. Thuc. VIII, 25—28.
Die atheniſche Flotte, durch fortgeſetzte Rüſtungen bis auf 104 Winter.
zel angewachſen, in Samos zuſammengezogen und dort getheilt:
bleiben zu Samos als der Hauptſtation zur Beobachtung und
nruhigung Milets zurück, 30 unter Strombichides, Onomakles
Eukrmon gehen nach Chios, Thuc. VIII, 30. Aſtyochus greift
leum und Klazomenä an, VIII, 31. Lesbos ſucht ſich aufs Neue
Athenern zu entziehen, VIII, 32.
Knidus, von Tiſſaphernes zum Abfall gebracht, vergebens von (Nov.)
Athenern angegriffen, Thuc. VIII, 35. Zweites Bündniß der
loponneſier mit Tiſſaphernes und dem Könige von Perſien, VIII,
37. Fortſchritte der Athener in Chios, VIII, 38. 40.
27 peloponneſiſche Schiffe unter Antiſthenes, nach Milet und (Dec.)
Hellespont beſtimmt, langen zu Kaunus an: Charminus, mit
atheniſchen Schiffen ihnen entgegengeſchickt, ſtößt bei Syme auf
Geſchwader des Aſtyochus und wird an deſſen Vernichtung nur
ch das Dazwiſchenkommen der Abtheilung des Antiſthenes ver-
dert. Vereinigung der geſammten peloponneſiſchen Flotte zu
idus (94 Segel). Thuc. VIII, 41—43. Alcibiades, den Lace-
noniern verdächtig, begibt ſich in den Schutz des Tiſſaphernes
d ſucht dieſen von der Verbindung mit jenen abzuziehen, VIII,
. 46. Plut. Alcib. 24. 25. Die Lacedämonier überwerfen ſich
t Tiſſaphernes, Thuc. VIII, 43.
Rhodus von den Peloponneſiern genommen, Thuc. VIII, 44. v. Chr. 411.
:ibiades unterhandelt mit den Athenern in Samos über ſeine (Jan.)
ückkehr nach Athen, indem er auf die Bedingung der Einführung
er oligarchiſchen Verfaſſung ein Bündniß mit Perſien anbietet,
II, 47—49. Plut. Alc. 25. Aller Machinationen des Phryni-
s ungeachtet ſetzt Piſander in Athen den Beſchluß der Reform
Verfaſſung und die Rückberufung des Alcibiades durch, Thuc.
II, 50—54. Plut. Alc. 26. Angriff der Athener unter Leon
Diomedon auf Rhodus, Thuc. VIII, 55.
Chios hart bedrängt, VIII, 55. 56. Vergebliche Verhandlungen (Febr.)
Athener mit Tiſſaphernes, abermalige Vereinigung des Letztern
den Peloponneſiern und Abſchluß eines dritten Bündniſſes,
II, 57—59.
Oropus mit Hilfe der Eretrier von den Böotiern den Athenern
riſſen. Euböa bereitet ſeinen Abfall von Athen vor Thuc. VIII, 60.
Chios beginnt ſich zu erholen und liefert den Athenern eine See- XXI. Jahr.
acht mit Glück, Thuc. VIII, 61. (März)
Derkylidas gewinnt den Lacedämoniern Abydus und Lampſakus:
teres erobert Strombichides zurück und beſetzt Seſtus, VIII, 62.
yochus erſcheint mit der geſammten peloponneſiſchen Flotte vor
mos, VIII, 63.
Unterdeß durch Piſander, Antiphon, Phrynichus und Theramenes
Athen die Demokratie aufgelöst und die Oligarchie der 400 er-
tet (vgl. W. Wattenbach de quadringentorum Athenis factione,
rol. 1842); gleichzeitig, wiewohl mit wenig Glück, auch in den
Athen abhängigen Bundesſtaaten Verſuch zu oligarchiſchen Um-

Digitized by Google

wälzungen, Thuc. VIII, 63—70. Diod. XIII, 36. 38. Plut. Ak. 26. Vit. dec. oratt. p. 835. E.

Die Athener knüpfen mit Agis in Dekeleia Friedensunterhandlungen an, Thuc. VIII, 70. 71.

(April) Gegenrevolution in Samos: das Volk und das atheniſche Heer daſelbſt, Thraſybulus und Thraſyllus an der Spitze, beſchwört auf's Neue die Demokratie, Thuc. VIII, 72—77.

Neue Zerwürfniſſe der Peloponneſier mit Tiſſaphernes wegen immährender Verzögerung des Erſcheinens der verſprochenen phöniziſchen Hilfsflotte und wegen mangelhafter Verpflegung des Heeres, Thuc. VIII, 78. Die Peloponneſier erſcheinen mit 112 Schiffen bei Iaſkale, kehren aber, da die Athener von Samos mit 82 Schiffen den Kampf nicht wagen, nach Milet zurück: Strombichides verfolgt die Athener, und nun erſcheinen dieſe mit 108 Schiffen ihrerſeits vor Milet, kehren jedoch ebenſo unverrichteter Sache nach Samos zurück, VIII, 79. Eine Abtheilung der peloponneſ. Flotte gewinnt Erythrä, VIII, 80. Alcibiades vom Heer in Samos zurückberufen und als Mitfeldherr den Uebrigen beigeordnet, VIII, 81. 82. Zerwürfniſſe im pelop. Lager: die Mileſier und Syrakuſier lehnen ſich gegen Tiſſaphernes auf; Mindarus Nachfolger des Aſtyochus in der Nauarchie, VIII, 83—85. Geſandte der 400 in Samos übel empfangen: das Heer verlangt nach Athen geführt zu werden, wird von Alcibiades beſchwichtigt. Die Argiver ſagen den Demokraten ihren Beiſtand zu, VIII, 86.

(Mai) Erneutes Verſprechen des Tiſſaphernes, die zu Aſpendus zuſammengezogene phöniziſche Flotte den Peloponneſiern zuzuführen; Tiſſaphernes begibt ſich zu dieſem Zwecke, von dem Spartaner Philippus begleitet, nach Aſpendus, ebendahin auch Alcibiades, um die Auslieferung der Flotte zu hintertreiben, Thuc. VIII, 87. 88. Die Geſandten der 400 kehren nach Athen zurück. Zerwürfniſſe unter den Oligarchen. Antiphon, Phrynichus und 10 Andere mit Friedensvorſchlägen vergeblich nach Sparta geſandt. Eetioneia von den Oligarchen befeſtigt. Euböa von den Peloponneſiern bedroht. VIII, 89—91.

(Juni) Während das Volk ſich beſ. unter Mitwirkung des Theramenes und Ariſtokrates gegen die Oligarchen erhebt, ſegeln 42 pelop. Schiffe unter Ageſandridas beim Peiräeus vorüber nach Oropus. Die Athener ſchicken Verſtärkung nach Eretria und wagen mit 36 Schiffen eine Seeſchlacht, worin ſie geſchlagen werden. Ganz Euböa mit Ausnahme von Oreus geht an die Peloponneſier verloren, Thuc. VIII, 91—95.

Ol. 92, 2. Das Regiment der 400 wird aufgelöst und die Regierungsgewalt in die Hände von 5000 Bürgern gelegt, Thuc. VIII, 97—98. Plut. vit. dec. orr. p. 833. D. Harpokr. s. v. *Τετρακόσιοι*. Vgl. W. Viſcher, Unterſ. üb. d. Verf. Athens in d. letzten Jahren d. pelop. Kriegs, Baſel 1844.

(Juli) Mindarus geht, von Pharnabazus berufen, mit 73 Segeln von Milet nach dem Hellespont ab, wohin ſchon 16 andere vorausgegangen, und legt bei Chios an; Thraſyllus ſteuert mit 67 Schiffen nach Lesbos, theils um die pelop. Flotte zu beobachten, theils um das abtrünnige Ereſſus zu züchtigen. Mindarus gelangt unbemerkt in den Hellespont und legt ſich, nachdem er bei Seſtus ein athen. Geſchwader von 18 Schiffen zerſtreut, mit der dort ſtationirten Abtheilung der pelop. Flotte 86 Segel ſtark bei Abydus vor Anker

Digitized by Google

c. VIII, 99—102. Dort von Thrasyllus ereilt wird er bei
osſema in einer Seeſchlacht überwunden, VIII, 103—106. Diod.
I, 39. 40.

0 Schiffe welche Mindarus aus Euböa an ſich zieht beim Athos Winter.
Sturm vernichtet, Diod. XIII, 41. Mindarus von der athen.
te unter Thrasyllus und Thrasybulus und durch Dazwiſchen-
t des mittlerweile (von Aspendus, Thuc. VIII, 108.) nach Sa-
(Diod. XIII, 41.) zurückgekehrten Alcibiades bei Dardanus
eit Kynosſema abermals geſchlagen, Xenoph. Hell. I, 1, 4—7.
d. XIII, 45. 46. Plut. Alcib. 27. Aufſtand des Demos in
bra gegen die Optimaten von Konon organiſirt, Diod. XIII. 48.
iſſaphernes kommt nach dem Hellespont (vgl. Thuc. VIII, 108 f.), v. Chr. 410.
biades begibt ſich zu ihm, wird aber feſtgenommen und 30 Tage
in Sardes verwahrt, bis es ihm gelingt nach Klazomenä und
da zu den Athenern zu entkommen, Xen. I, 1, 9. 10. Plut.
ib. 27. 28.

Mindarus zieht die ganze pelop. Seemacht zuſammen und nimmt XXII. Jahr.
Pharnabazus verbunden Cyzicus, wird aber dort von der ver-
gten athen. Flotte unter Thrasybulus, Theramenes und Alcibia-
aufs Haupt geſchlagen: Mindarus ſelbſt fällt, die pelop. Flotte
d vernichtet, Xen. I, 1, 12—18. Diod. XIII, 49—51. Plut.
. 28. Cyzicus und Perinthus fallen den Athenern zu, Xen. I,
19—21. Bei Chryſopolis errichtet Alcibiades eine Zollſtätte
Erhebung des Zehnten von aller Einfuhr aus dem Pontus,
l. 22. Diod. XIII, 64. [Die Lacedämonier ſchicken Geſandte nach
en mit Friedensvorſchlägen, die aber namentlich durch den De-
gogen Kleophon vereitelt werden, Diod. XIII, 52. 53. Philo-
us bei Schol. Eurip. Or. 771.]

Pharnabazus rüſtet aufs Neue, Xen. I, 1, 24—26. Hermo- Ol. 92, 3.
es und die übrigen Anführer der ſiciliſchen Hilfsflotte durch die
lkspartei in Syrakus abgeſetzt, Xen. I, 1, 27—31. Diod. XIII,
In Thaſos die lacedämoniſche Partei vertrieben, Xen. I, 1,
Demoſth. g. Lept. §. 59. Ein Anſchlag des Agis auf Athen
ch Thrasyllus vereitelt, Xen. I, 1, 33. 34. Die Peloponneſier
cken 15 Schiffe unter Klearchus nach Chalcedon und Byzanz,
den Athenern die Zufuhr vom Pontus her abzuſchneiden, I, 1,
37. Thrasyllus läuft mit 50 Schiffen aus und vereinigt ſich,
dem er erſt in Samos, dann an der aſiatiſchen Küſte bei Py-
i und Notium gelandet, einen Streifzug nach Lydien gemacht,
Epheſus aber von den mit Tiſſaphernes vereinigten Bundesge-
ſen geſchlagen worden, jedoch dagegen wieder dem ſyrakuſiſchen
ſchwader bei Lesbos ein glückliches Treffen geliefert, bei Seſtus
Alcibiades und bezieht Winterquartiere zu Lampſacus, Xen. I,
1—15. Pharnabazus bei Abydus geſchlagen, ibid. 16. Plut. v. Chr. 409.
b. 29.

Chalcedon, von den Athenern unter Theramenes, Alcibiades und XXIII. Jahr.
rasyllus belagert, geht unter des Pharnabazus Vermittlung durch
rtrag über. Selybria von Alcibiades erobert, Byzanz durch Ver- Ol. 92, 4.
h genommen. Xen. I, 3. Diod. XIII, 66. 67. Plut. Alc. 30. 31.
lus nach 15jährigem Beſitz den Athenern durch die Lacedämonier
der abgenommen; die Megarer nehmen Niſäa und werden von den
benern geſchlagen, Diod. XIII, 64. 65. Kratesippidas Nauarch,
od. XIII, 65.

Geſandte der Lacedämonier und Athener an Cyrus, Xen. I, 3,

zed by Google

v. Chr. 408. 8. 13. Die Lacedämonier kommen den Athenern zuvor: die athen. Gesandten auf des Cyrus Befehl festgehalten und erst nach 3 Jahren wieder freigegeben, Xen. I, 4, 1—7.

XXIV. Jahr. Alcibiades in Carien, Thrasybul in Thracien und Thasos: der Hellespont außer Abydus wieder in der Gewalt der Athener. Alcibiades kehrt mit der Flotte und reicher Beute nach Athen zurück am Feste der Plynterien (25ten Thargelion = Ende Mai) und wird mit unbeschränkter Feldherrngewalt bekleidet. Xen. I, 4, 8—20.

Ol. 93, 1. Diod. XIII, 68. 69. Plut. Alc. 32—34. Derselbe geht nach der Feier der Mysterien (20sten Boedromion = Ende Sept.) mit 100 Segeln nach Andros, von da nach Samos, von wo aus die inneren Operationen geleitet werden, Xen. I, 4, 21—23. Diod. XIII, 69. Plut. Alcib. 35.

v. Chr. 407. Lysander geht als Nauarch nach Kos, Rhodus und Milet, von da nach Ephesus, wo er mit der Flotte bleibt bis Cyrus nach

XXV. Jahr. Sardes kommt, mit dem er dort das Weitere über die zu leistenden Unterstützungen verhandelt, Xen. I, 5, 1—10. Diod. XIII, 70. Plut. Lys. 3. 4.

Ol. 93, 2. In Abwesenheit des Alcibiades und gegen seinen Befehl greift dessen Unterbefehlshaber Antiochus im Hafen von Ephesus die 90 Segel starke pelop. Flotte an und wird geschlagen, Xen. I, 5, 11—15. Diod. XIII, 71. Plut. Alc. 35. Lys. 5. Alcibiades, des Einverständnisses mit den Lacedämoniern beschuldigt, wird des Oberbefehls entsetzt und begibt sich nach dem Chersones: Konon tritt an seine Stelle. Xen. I, 5, 16—21. Diod. XIII, 73. 74. Plut. Alc. 36. Lys. 5.

v. Chr. 406. XXVI. Jahr. Ol. 93, 3. Kallikratidas Nauarch mit 140 Segeln: nimmt Methymna, lagert die Athener unter Konon in Mytilene. Athen sendet eine Flotte zum Entsatz, welche 150 Segel stark bei den Arginusen einen entscheidenden Sieg über die Lacedämonier erficht. Xen. I, 6. Diod. XIII, 76—79. 97—100. Plut. Lys. 6. 7. Nach den Anthesterien (October) Prozeß gegen die Feldherren, welche nach der Schlacht die Schiffbrüchigen zu retten und die Todten aufzunehmen durch einen Sturm verhindert worden waren: durch Theramenes und Kallixenus verführt verurtheilt das Volk 8 derselben zum Tode, 6 büßen die Strafe, Perikles, Diomedon, Lysias, Aristokrates, Thrasyllus, Erasinides, 2 entweichen, Protomachus und Aristogenes. Xen. Mem. I, 1, 18. Hell. I, 7. Diod. XIII, 101—103. Rhodechorus bei Schol. Aristoph. Ran. 1196.

v. Chr. 405. XXVII. J. Ol. 93, 4. Arakus Nauarch, Lysander Epistoleus, Xen. II, 1, 7. Plut. Lys. 7. Philokles nebst Konon Strateg der Athener, die Flotte auf 173 Segel gebracht, Diod. XIII, 104. Lysander, von Cyrus aufs Neue mit Subsidien unterstützt, nimmt Jasus und Lampsacus und vernichtet in der Seeschlacht bei Aegospotamoi die athen. Flotte. Xen. II, 1, 10—32. Diod. XIII, 104—106. Plut. Alc. 36. 37. Lys. 9—13. Nach diesem Schlage fällt außer Samos ganz Griechenland den Lacedämoniern zu. Die Athener, eine Belagerung erwartend, setzen ihre Stadt in Vertheidigungsstand: Lysander legt sich mit 150 Schiffen vor den Peiräeus, die Peloponnesier, mit Ausnahme der Argiver, fallen unter Pausanias in Attika ein und lagern mit den Lacedämoniern aus Dekeleia unter Agis vereint in der Akademie.

v. Chr. 404. Die Athener durch Hunger genöthigt knüpfen Unterhandlungen an, die Anfangs ohne Erfolg, dann durch Theramenes verrätherischer Seite aufs Aeußerste verzögert, endlich am 16ten Munychion (29ten Mai) zur Uebergabe der Stadt auf die Bedingungen führen daß die langen

Digitized by Google

uern und die Festungswerke des Peiräeus niedergerissen, sämmtc Schiffe bis auf 12 ausgeliefert, die Verbannten zurückgerufen den Lacedämoniern zu Lande und zur See Heeresfolge geleistet den solle, Xen. II, 2. Diod. XIII, 107. Plut. Lys. 14. 15. [West.]

Peloponnesus (ἡ *Πελοπόννησος*), der südlichste Theil von Griechenb oder die Halbinsel welche durch den korinthischen Isthmus mit dem ntlichen Griechenland verbunden ist. Schon die Alten verglichen sie ihrer gezackten Gestalt wegen mit einem Platanenblatte, Strabo II, p. 84. I, p. 335. Plin. H. N. IV, 4. Mela II, 3, 3. Dion. Perieg. 404. der neue Name Morea (ὁ *Μωρέας*), welcher wie es scheint in der Schriftiche nicht vor dem 12ten Jahrh. vorkommt, von der Aehnlichkeit mit einem ulbeerblatte, oder von dem slavischen Worte more = Meer herzuleiten bleibt dahingestellt. Der Peloponnes wird im Westen von dem ionischen r sicilischen, im Süden von dem libyschen, im Osten von dem kretischen myrtoischen Meere bespült. Seine zahlreichen und zum Theil sehr betenden Küsteneinschnitte bilden eine Anzahl von Meerbusen, von West nach den kyparissischen, messenischen, lakonischen, argolischen, saronischen und Norden mit dem gegenüber liegenden Theile des Festlandes den korinth. erbusen, Strabo VIII, p. 335. Diesen entsprechen die Vorgebirge Araxus Chelonatas im W., Akritas, Taenarum und Malea im S., Skyllaeum O. und Rhium im N Diese Vorgebirge sind die Ausläufer der zahlchen und zum Theil sehr hohen Bergketten (s. das Verzeichniß bei Leake loponnes. p. 203.), welche den Peloponnes nach allen Richtungen hin rchschneiden. Den eigentlichen Stamm derselben bilden im N. von O. nach . auf der Grenze von Achaja und Arkadien Kyllene, die aroanischen Berge, ymanthus mit dem Panachaikus, u. Skollis, nach S. auf der elisch-arkaschen Grenze Lampeia u. Pholoë, im südl. Arkadien Kotylion und Lykaeon, f der messenischen Grenze die Nomia, auf der lakonischen und weiter herab s nach Taenarum streichend Taygeton (bis zu 7902 F. Höhe), im O. Laniens Parnon und auf der argolisch-arkadischen Grenze nach N. Parthenius, temision, Lyrkeion, das durch den Karneates und Koilossa sich wieder an yllene anlehnt und einen Ausläufer bis Korinth entsendet (Akrokorinth 886 F.), woran auf der anderen Seite die oneischen und nach S. die argoschen Berge (Arachnaeon, Tittheion, Koryphaeon, Didyma) sich anschließen. iese in alter Zeit stark bewaldeten und von zahlreichen Gewässern — die deutendsten Flüsse Alpheus und Peneus in Elis, Neda und Pamisus in Messenien, Eurotas in Lakonien, Erymanthus, Ladon, Helisson und Alpheus Arkadien, Inachus in Argolis, Selinus und Pirus in Achaja — durchhnittenen Gebirge gaben dem Lande einen rauhen Charakter, und bei der ringen Anzahl ausgedehnterer Ebenen, wie die von Argos, Sparta, Messene nd die im nördl. Elis, waren die Bewohner mehr auf Viehzucht (Strabo III, p. 388.) als auf Ackerbau, und nächstdem bei der großen Ausdehnung er tief ins Land einschneidenden Küsten vorzüglich auf Schifffahrt und Handel angewiesen, obwohl in letzterer Beziehung nur die Korinthier Erhebliches eisteten. Was die Größe der Halbinsel betrifft so rechnet Strabo VIII, p. 335. om Vorgeb. Chelonatas bis Malea ungefähr 1400 Stadien und ebensoviel on Tänarum bis Aegium in Achaja (Plin. H. N. IV, 6, 10. gibt die letztere ntfernung auf 190 Mill. an, die von Elis nach Epidaurus auf 125, die on Olympia bis Argos auf 68), den Umfang aber, die Einbiegungen der Küsten abgerechnet, gibt er nach Polybius auf 4000 Stadien (ebenso Agathem. , 5., Artemidor. auf 4400, der Anonymus bei E. Miller, suppl. aux dernières édit. d. petits géogr. p. 322. auf 4500, Isidor. bei Plinius IV, 4. auf 563 Mill. = 4504 Stad.), jene mit eingerechnet auf mehr als 5600 (genauer Agathem. 5627 Stad.) an, und zwar so daß auf die Küste vom

Digitized by Google

Isthmus bis Araxus 1200 (p. 388.), auf die von Elis 1200 (p. 358.), auf die von Messenien bis Tänarum 800 (p. 362.), auf die von Tänarum bis Malea 670 (p. 363.), und von da bis zum Hafen Schönus 1800 kommen (p. 369.). S. die Kritik dieser Angaben bei Boblaye Recherches p. 10 ff. — Von den Provinzen welche den Peloponnes bildeten ist einzig Arkadien ein Binnenland, die übrigen berühren das Meer, Achaja im N., Elis im W., Messenien im W. und S., Lakonien im S. und O., Argolis im O., und Korinthia als Schlußstein im O. und N. Von diesen haben an Flächeninhalt Achaja nebst Sikyon und Phlius ungefähr 37, Elis 44, Arkadien 80, Messenien 54, Lakonien 89, Argolis mit Korinth 61 □Meilen, im Ganzen 365. Vgl. Clinton Fast. Hell. II. p. 385. Derselbe berechnet die Einwohnerzahl des Peloponnes in der Zeit von den Perserkriegen bis auf Alexander den Gr. ungefähr auf 1,050,000, und zwar so daß auf Lakonien und Messenien 300,000, auf Arkadien 161,750, auf Achaja 61,800, auf Sikyon, Phlius und Korinth 177,520, auf Argolis 162 500, auf Elis 186 000 Köpfe kommen. — Die ältesten Bewohner der Halbinsel waren neben Dryopen, Kaukonen und Lelegern in der Hauptsache Pelasger, Strabo VII, p. 321., daher der Name *Πελασγία*, Ephorus bei Strabo V, p. 221. Plin. IV, 4. Steph. Byz. Des Phoroneus Sohn Apis soll dem Lande den Namen *Ἀπία* gegeben haben, Apollod. Bibl. II, 1, 1. Athen. XIV, p. 650. B. Plin. u. Steph. l. l. Schol. Thuc. I, 9. Der Stammsitz der pelasgischen Dynastie war Argos, daher mit diesem Namen auch das ganze Land bezeichnet wurde. Strabo VIII, p. 371. Apollod. II, 1, 2. Mit Pelops, nach dem die Halbinsel den Namen bekam welcher sich am längsten erhielt (Thuc. I, 9.), kamen die Achäer, ein äolischer Stamm, ins Land (Strabo VIII, p. 365. vgl. p. 333.) und setzten sich in den östlichen und südlichen Theilen, in Argolis, Lakonien und Messenien, fest (nach ihnen ward auch der Peloponnes *Ἀχαϊκὸν Ἄρος* benannt, Strabo VIII, p. 365. 369. vgl. p. 383.), während im Norden in Achaja, die Jonier sich niederließen, Herod. VII, 94. Strabo l. l. Paus. V, 1, 1., der Rest der alten pelasgischen Bewohnerschaft aber sich in der Mitte des Landes (Arkadien) concentrirte und dort am längsten seine Unabhängigkeit bewahrte. In ein neues Stadium, diesmal das dauerndste, trat die innere Gestaltung des Peloponnes mit der dorischen Einwanderung im Gefolge der Herakliden, angeblich im J. 1104 v. Chr. Die Dorier überwältigten die Achäer und stifteten nach der Zahl der Nachkommen des Königs Aristomachus drei Reiche: Argos als der alte Stammsitz fiel dem ältesten Sohne desselben, Temenus, zu, Messenien dem Kresphontes, Lakonien den unmündigen Söhnen des Aristodemus, Eurysthenes und Prokles. Von da aus breitete sich die dorische Herrschaft über Korinth, Sikyon und Megara aus. Von den Achäern blieb ein Theil als zinspflichtige Periöken unter der Herrschaft der Einwanderer zurück, ein anderer warf sich auf die Jonier im Norden des Peloponnes, verjagte diese und stiftete die Provinz Achaja, die Jonier zogen über Attika nach Kleinasien. In Elis endlich, aus dem die Neliden vertrieben wurden, verschmolz die ursprüngliche Bewohnerschaft, im Norden die Epeer, mit den Doriern und den unter Oxylus gleichzeitig eingewanderten Aetoliern. In dieser Gestalt erhielt sich der Peloponnes bis herab auf die römische Zeit als ein Complex verschieden organisirter und von einander unabhängiger Staaten, welche äußerlich zwar durch das Band gemeinsamer Abstammung und Sprache, sowie durch das Uebergewicht des dorischen Einflusses zusammengehalten, doch immer nur auf Befriedigung ihrer Sonderinteressen bedacht, fortwährend entweder in einem bewaffneten Friedenszustande sich befanden oder theils gegeneinander, theils gegen die Stammgenossen im nördlichen Griechenland, vor Allen gegen das mächtige, das ionische Princip vertretende Athen, zu Felde lagen. An der Spitze derselben stand

Digitized by Google

zur Schlacht bei Leuktra unbestritten der Militärstaat Sparta mit Messe-
n, das nach wiederholten hartnäckigen Kämpfen und nach tapferer Gegen-
hr völlig in seine Gewalt gerathen war; die übrigen durch ihre Zersplitterung
viele kleine unabhängige Staaten und Städte und deren eifersüchtige Be-
bungen unter einander gelähmt, zusammen zwar und mit Sparta vereint,
im peloponnesischen Kriege, eine furchtbare Macht, einzeln betrachtet aber
s politisch völlig unbedeutsam, desgleichen Achaja bis zur Zeit des Bundes,
Arkadien, mit Ausnahme von Tegea und Mantinea, bis zur Gründung
Megalopolis; nur Korinth durch seinen Reichthum und seine Flotten
See, und Argos als zweite Macht zu Lande bei seiner Sympathie für
yen den Spartanern einigermaßen die Wage zu halten im Stande. Die
chichte s. unter den einzelnen Staaten und Hauptpersonen. — Ueber das
pographische s. bes. W. Gell Itinerary of the Morea, Lond. 1817 u. 1827.
M. Leake Trav. in the Morea, III Voll. Lond. 1830, u. dazu als Suppl.
oponnesiaca 1846. Expédition scientifique de Morée, III Voll. Paris
11 ff. fol., dazu E. Puillon Boblaye Recherches géographiques sur les
nes de la Morée, Paris 1836. 4., nebst der vortrefflichen Karte des Pelo-
nes, und Bory de St. Vincent Relation du voyage de la commission
ent fique de Morée, Paris 1837. II Voll. L. Roß, Reisen und Reiserouten
Griechenland, I. Thl.: Reisen im Peloponnes, Berlin 1841. Auch von
Curtius ist ein Specialwerk über den Pel. angekündigt. [West.]

Pelops, opis; *Πέλοψ, οπος*, 1) Sohn des phrygischen Königs Tan-
os und der Eurvanassa (Schol. Eur. Or. 5.), oder der Eurythemiste,
ter des Xanthos (nach Tzetz. ad Lycophr. 52. des Pakiolos), oder, nach
erekydes, der Klytia, T. des Amphidamas (Schol. Eur. l. l. 11.), oder
Dione, T. des Atlas (Hyg. fab. 83.), oder der Euryto (*Εὐρυτοῦς
ατρος*, Apostol. Cent. XVIII, 7.), vgl. Muncker ad Hyg. l. l., oder der
rope (Myth. Vat. p. 63.). Tantalos war Freund und Tischgenosse der
tter, denen er einst seinen Sohn Pelops, in Stücke geschnitten und im
sel gekocht, als Speise vorsetzte. Schol. Pind. Ol. I, 37. Daher heißt
ops *προσθεὶς* bei Eur. Hel. 389., truncatus bei Stat. Theb. IV, 591.;
ian de saltat. c. 54. und der Schol. des Aristid. p. 216. ed. Frommel
nen diesen Akt die *χρεουργία Πέλοπος*. Die Götter berührten aber das
Mahl nicht, mit Ausnahme der Demeter (nach Schol. Pind. Ol. I, 37.
Thetis, nach Sext. Emp. adv. Gramm. I, 12. des Ares), welche, ver-
t in den Schmerz um ihre geraubte Tochter, die linke Schulter verzehrte.
is befahl darauf dem Hermes, die Stücke wieder in den Kessel zu legen,
welchem Klotho den Knaben in erneuter Schönheit hervorzog. Die ver-
rte Schulter ersetzte Demeter (nach Andern bei Schol. Pind. u. Aristid. l. l.
ea) durch eine elfenbeinerne. Daher humero Pelops insignis eburno bei
g. Georg. III, 7. mit Serv. vgl. Dio Chrysost. Or. VIII, p. 157. Emp.
. de saltat. c. 54. Von daher erbte sich auf die Nachkommen des Pelops
Mal fort, entweder ein blendend weißer Fleck, oder das Zeichen einer
ze oder einer Gorgo oder eines Dreizacks oder einer Olive auf der rechten
ulter, an welcher letztern Iphigenia in Tauris den Orestes wieder erkennt;
ren. Hist. T. I. p. 236. Nieb. Die Schönheit des Knaben reizte die
e des Poseidon so daß er ihn in den Olymp entführte, und die verliebte
gegnung des Meergottes mit Pelops sieht man bildlich dargestellt auf einer
lcenter Hydria bei Roulez Mél. de Philologie Fasc. IV. mit unserer Deu-
g in der archäol. Ztg. 1845. Nr. 28. S. 59. und auf einem apulischen
ter aus Ruvo, s. arch. Ztg. 1846. Nr. 40. S. 252. Pindar Ol. I, 55.
t den Mythos so zu deuten daß Pelops beim Mahle welches Tantalos
Göttern gab die Liebe des Poseidon gewonnen und daher in den Olymp
führt worden sei, und als er verschwunden gewesen habe einer der neidi-

Digitized by Google

schen Nachbarn gesagt, er sei von seinem Vater zerstückt und den Göt
vorgesetzt worden. Tzetzes zu Lyk. 152. faßt die Sache ganz prosaisch: P
lops sei Anfangs kränklich gewesen und habe dann ein Geschwür auf
Schulter erhalten, worauf diese weggefault und ein weißer Fleck wie Elfe
bein an der Stelle entstanden sei. Creuzer, Symbol. IV. S. 426 ff. betrac
diesen seltsamen Mythos als eine bildliche Sage von Erdperioden und Er
revolutionen, wie sie in Folge von Erdbeben in den lydischen und phrygis
Berglanden nicht selten waren. „Dieses Schicksal eines ganzen Volksstamm
faßt die uralte Sage in einer collectiven Person Pelops zusammen, de
fleischiges Schulterblatt die wüthend gewordene Erdmutter (Demeter, Grimm
mit ihren Zähnen zermalmt und in das Grab ihres Bauches hinabsch
bis die spinnende Schicksalsgöttin Klotho oder der ewig neubildende Hermes
oder die sich im Zeitenstrom umwandelnde Naturgöttin Rhea den zerfet
Leib in verjüngter Schönheit wiederherstellen.“ Krahner in der Allg
Encycl. III, 15. S. 286. findet den religiösen Grundgedanken der Sa
darin daß die Götter Wohlgefallen haben am Schönen, d. h. am sich
Reinen, und daß durch die Darbringung desselben im Opfer ihnen ein Dien
erwiesen werde, den sie mit ihrer Gunst reichlich belohnen; daß also P., s
Poseidon ihn rauben oder der Vater ihn opfern, für Tantalos der Vermit
der göttlichen Zuneigung war. Nachdem aber Tantalos durch seinen Uebe
muth die Gunst der Götter verscherzt hatte sandten diese den P. wieder zur Er
herab (Pind. Ol. I, 105.) und hoben damit das mit Tantalos geknüpfte Ve
hältniß auf. — Nach dem Mythos kam Pelops, nachdem er in das Alter
Mannbarkeit getreten war, nach Pisa in Elis, als Freier der Hippodam
Tochter des Königs Oenomaos, welcher bereits dreizehn Freier seiner Toch
Wagenrennen besiegt und darauf erschlagen hatte (s. oben S. 879.).
Hilfe der geflügelten Rosse welche ihm Poseidon geschenkt hatte, und
die Treulosigkeit von Oenomaos' Wagenlenker, Myrtilos (s. oben S.
errang er den Sieg und mit der Braut die Herrschaft von Pisa. In
Moment des Sieges, zwischen Hippodameia und Myrtilos stehend,
auf einem großen apulischen Krater abgebildet, s. arch. Ztg. 1846. Nr.
S. 253. Als aber Myrtilos den bedungenen Lohn seines Verrathes
langte wurde er von Pelops bei Gerästos auf Euböa ins Meer gestürzt
von dieser Frevelthat her schreibt sich der Fluch der in dem Hause des Pe
von Geschlecht zu Geschlecht fortwucherte (Soph. El. 504—516.) und
fruchtbarer Stoff für die Tragödie wurde, während Homer von Pelops nic
weiß als daß er den Königsscepter von Hermes, dieser von Zeus erhal
habe, Il. II, 104. Der Kampf des Oenomaos und Pelops war in
großen Göen besungen, Paus. VI, 21, 10. Schol. Pind. Ol. I, 127.
für die Sage von den Freveln welche im Hause des Pelops verübt wur
scheint die Alkmäonis die älteste Quelle zu sein. Schol. Eur. Or. 988.
der Hippodameia zeugte er nach Pind. Ol. I, 144. sechs Söhne, welche
dem Schol. Atreus, Thyestes, Pittheus, Alkathus, Pleisthenes und Chry
pos hießen; nach dem Schol. Eur. Or. 5., mit welchem Tzetzes in Il.
übereinstimmt, dreizehn Söhne und zwei Töchter: Atreus, Thyestes, D
Kynosuros, Korinthios, Hippalmos, Hippasos, Kleon, Argeios, Alkath
Ailios, Pittheus, Troizen, Nikippe und Lysidike; dazu kommt noch
der Axioche (nach Plut. Parall. min. c. 33. mit der Danais) erzeugte
ehelicher Sohn Chrysippos. Nach Plut. Thes. 3. hatte er viele Töch
welche er an die Edelsten von Hellas verheiratete. Chrysippos wurde
den übrigen Söhnen wegen der Bevorzugung von Seiten des Pelops ha
und deßwegen auf Zureden der Hippodameia und der übrigen Brüder
Atreus und Thyestes ermordet und in einen Brunnen geworfen. Pelops
deckte die That und vertrieb die Thäter aus dem Lande, Schol. Eur.

Digitized by Google

ch demſelben Schol. 800. war Atreus allein der Mörder, oder Pelops
ſt tödtete ihn, Schol. Thuc. I, 9., oder Chryſippos tödtete ſich ſelbſt aus
ham über ſein Verhältniß zu Laïos, Schol. Eur. Phoen. 1760. Nach
ut. Parall. min. 33. ermordet ihn Hippodameia, welche darob von Pelops
jagt wurde und nach Midea in Argolis flüchtete. Nachher aber brachte
in Folge eines Orakelſpruches ihre Gebeine nach Olympia, wo ihr in
Altis ein Tempel, Ἱπποδάμειον genannt, errichtet wurde, in welchem die
uen der Hippodameia alljährlich ein Opfer brachten, Pauſ. VI, 20, 8.
ine Herrſchaft dehnte P. von Piſa zunächſt über Olympia aus, welches er
dem angrenzenden Gebiet des Epeios abſchnitt, Pauſ. V, 1, 7. Arkadien
ann er durch eine Niederträchtigkeit, indem er mit dem König Stympha-
, welchen er im Kriege nicht zu überwinden vermochte, zum Schein Frie-
ſchloß, ſodann aber ihn tödtete und ſeine zerſtückten Glieder umherſtreute
ein Frevel wegen deſſen Hellas mit Unfruchtbarkeit geſtraft wurde, welche
durch das Gebet des Aiakos gebannt werden konnte, Apollod. III, 12,
10. Allein dieſe und andere Schandthaten hinderten nicht daß von Olym-
aus, deſſen Wettkämpfe er prächtiger eingerichtet hatte als irgend einer
ihm (Pauſ. VIII, 1, 2.), der Ruhm ſeines Namens ausposaunt wurde.
dehnte ſeine Herrſchaft im Peloponnes, wo namentlich das hunderſtädtige
ꝛos ſeinen Urſprung von ihm herleitete (Euſtath. ad Dionys. 419.), ſo weit
daß nicht nur die Halbinſel, ſondern auch die neun kleinen Trözen gegen-
r liegenden Inſeln von ihm den Namen erhielten (Pauſ. II, 34, 3.).
der Altis zu Olympia hatte er ein Heiligthum, welches ihm von Herakles,
lcher im vierten Gliede von ihm abſtammte, geweiht worden war, Pauſ.
13, 1. 26, 7. Vor allen Heroen wurde er verehrt und noch zu Pauſa-
as' Zeit (V, 13, 2.) brachten ihm die jährlichen Magiſtrate ein Opfer mit
em ſchwarzen Widder. Ein Orakel verkündete den Hellenen vor Troia,
werden die Stadt nicht erobern ehe ſie die Pfeile des Herakles und ein
in des Pelops herbeiſchaffen. So wurde denn ſein Schulterblatt (wahr-
einlich die elfenbeinerne Schulter) aus Piſa hergeholt, bei Euböa aber
ig das Schiff unter. Viele Jahre nach der Eroberung Troia's zog es
amarmenos, ein Fiſcher aus Eretria, aus dem Meer und verbarg es im
inde; ſpäter aber fragte er in Delphi, wem dieſer große Knochen angehöre.
er traf er mit eleiſchen Abgeordneten zuſammen, welche wegen Abwendung
er Peſt fragten. Dieſen antwortete die Pythia, ſie ſollen die Gebeine des
lops wieder gewinnen, dem Damarmenos aber, er ſolle ſeinen Fund den
eern geben. Nachdem dies geſchehen, beſtellten ſie den Damarmenos und
ne Nachkommen zu Wächtern der Reliquie, Pauſ. V, 13, 4—7. Auch
ählte man, das Palladium ſei aus den Gebeinen des Pelops gefertigt
rden, Clem. Alex. Protr. p. 30., und eine elfenbeinerne Rippe des P.
rde zu Piſa gezeigt, Plin. XXXVIII, 6. Sein Wagen war im Tempel
Demeter zu Phlius, ſein Schwert im Schatzhauſe der Sikyonier zu Olym-
gezeigt, Pauſ. II, 14, 4. VI, 19, 6. — 2) Pelops, der Opuntier, einer
von Oenomaos getödteten Freier der Hippodameia, Schol. Pind. Ol. I,
4. — 3) Zwillingsbruder des Teledamos, welche Kaſſandra von Agamemnon
ar, Pauſ. II, 16, 6. [W.]

4) Griech. Arzt zu Smyrna im 2ten Jahrh. n. Chr., Schüler des Nu-
ſianus und Lehrer des Galenus (Galen. V, p. 112. VIII. p. 194. ed.
hn). Von ſeinen Schriften nennt Galenus drei Bücher Ἱπποκρατείων
αγωγῶν, in welchen beſ. anatomiſche Gegenſtände verhandelt waren (ſ. Galen.
p. V, p. 544. XVIII, B. p. 927.); überhaupt ſcheint er zu den Schriften
Hippokrates Commentare geſchrieben zu haben. Plinius hat daraus
anches in ſeine Hist. Nat. (z. B. III, 5, 8. XXXII, 5, 16. Ind. XXXI.)
ſgenommen. Vgl. Sprengel, Geſch. der Arzneikunde II. S. 136 f. [B.]

Digitized by Google

Πέλωρ und *Πέλωρος*, 1) einer der aus der Drachensaat des Kadmos emporgesprossenen und nicht von einander erschlagenen Männer (Spartoi). Apollod. III, 4, 1. Hyg. fab. 178. Paus. IX, 5, 1. Schol. Eur. Phoen. 670. — 2) Gigant, Hyg. praef. p. 4. — 3) Beiname des Zeus, dem die *Πελώρια* gefeiert wurden, s. Bd. IV. S. 591 f. — 4) s. Peloris. [W. T.]

Pelōris (Cic. Verr. V, 3. Mela II, 7, 15. 16. *Πελωρίς*, Strab. IV, 25. Dion. Per. 469. 472.), Pelorias (Ovid Fast. IV, 479. Solin. 5, 2. *Πελωριάς*, Polyb. I, 42. Strabo I, p. 22 f. VI, p. 257. 265 f.), Pelorus (Ovid Met. XIII, 727. Silius XIV, 78. Plin. III, 8, 14. Mart. Cap. VI, p. 208. *Πέλωρος*, Ptol. III, 4, 2.) u. Pelorum (Plin. III, 5, 11. 8, 14.; vgl. über die verschiedenen Formen des Namens Tzschucke ad Mel. Vol. II. P. 2. p. 564 f.), die flache Nordostspitze Siciliens am Fretum Siculum, nordöstl. von Messana, eine der drei Landspitzen welche die dreieckige Gestalt der Insel bedingen. Nach der gewöhnlichen Annahme hatte sie ihren Namen davon daß hier Hannibal den im Zorne von ihm getödteten Steuermann Pelorus begrub (Mela l. l. Val. Max. IX, 8, 1. Serv. zu Virg. Aen. III, 411. Isid. Orig. XIV, 7.). Allein gewiß war der Name älter als Hannibal (vgl. Serv. l. l.), auch gibt Serv. ad Aen. III, 687. noch eine andere Etymologie, von *πέλωρ* oder *πελώριος*, an. Vgl. auch Cluft. ad Dion. P. 468. p. 188. Bernh. u, die von Tzschucke ad Mel. III, 2. p. 846. angef. Stellen der Neueren. Nach Hesiod. ap. Diod. IV, 85. hatte sie ihren Ursprung von Orion zu verdanken. Auf ihr befand sich ein Tempel des Poseidon (Dion. l. l.) und ein Thurm (Strabo III, p. 171.), wahrsch. ein Leuchtthurm, an den auch der heut. Name Capo di Faro od. Faro di Messina noch erinnert. [F.]

Pelōrus (*Πέλωρος*, Dio Cass. XXXVII, 2.), ein kleiner Fluß im alten Iberien, wahrsch. ein südl. Nebenfluß des Cyrus; nach Reichard der heut. Iori od. Luri. Vgl. Groskurd zu Strabo II. S. 375. — 2) s. *Πέλωρ*. [F.]

Pelso Lacus (Aur. Vict. de Caes. 40, 9, bei Jornand. Get. c. 53. Lacus Pelsodis; beim Geo. Rav. IV, 19. Pelsois; und im Mittelalter Pelissa, vgl. Juvavia u. s. w. Anh. S. 13. Schönwisner Antiqq. et Hist. Sabariae p. 17 ff. u. Muchar, Norikum I. S. 4.) oder bei Plin. III, 24, 27. Peiso, ein großer See in Pannonien, dessen Wasser nach Aur. Vict. l. l. vom Kaiser Galerius in den Danubius abgeleitet wurde, wodurch man für die neuerrichtete Provinz Valeria sehr viel fruchtbares Land gewann. Es ist der heut. Plattensee (vgl. Katancsich Comm. in Plinii Pannon. p. 21.), der zwar noch jetzt seinen Abfluß in die Donau hat, aber doch auch bei Regenwetter gewaltige Sümpfe bildet, die wohl das ganze von Galerius trocken gelegte Land (mit Einschluß des eigentlichen Sees ein Terrain von etwa 24 □M.) bedecken mögen. Vgl. Liechtenberg, Geogr. d. österreich. Kaiserstaates III. S. 1245. Muchar, Norikum I. S. 3 f. unterscheidet den Peiso des Plinius, welchen dieser an die Wüste der Bojer setzt, von dem Pelso der übrigen Schriftsteller, und hält ersteren für den Neusiedlersee, indem er annimmt beide Seen hätten denselben Namen geführt (den er durch Boj-See erklärt), und wären blos durch den Zusatz der obere und der untere Peiso unterschieden worden. Allein der Neusiedlersee hat sich erst in spätern Jahrh. gebildet (vgl. Mannert III. S. 505. und den Art. Pannonia in Ersch u. Grubers Encycl. S. 345.). [F.]

Peltae (Eutrop. IV, 2. Münzen bei Eckhel Doctr. num. III. p. 168.), *Πέλται*, Xen. Anab. I, 2, 10. Ptol. V, 2, 25., nach Mannert wohl auch in dem verdorbenen Namen *Μόλπη* bei Hierokl. p. 667. versteckt), eine alte und volkreiche Stadt im nördl. Phrygien, 10 Parasangen von Celänä (Xen. l. l.), und zwar, wenn sie identisch mit dem Pella der Tab. Peut. ist, 26 Mill. nordöstl. von ihr (od. Apamea), zu deren Gerichtssprengel nach Plin. V, 29, 29. auch ihre Einw., die Peltoni (*Πελτηνοί* bei Ptol. V, 2, 27. vgl.

Digitized by Google

h Plin. V, 27, 25.) gehörten, unstreitig in dem von Strabo XIII, p. 630. nannten *Πελτηνὸν πεδίον*. Kiepert bei Franz, Fünf Inschrr. ꝛc. S. 36. hält für die alte Stadt deren Ruinen Hamilton (Journ. of the R. Geo. Soc. II. p. 144.) 8 Miles südl. von Sandakli mitten in der Ebene fand, wäh- d sie Hamilton selbst Research. in Asia min. II. p. 203. südwestlich r der Nähe des heut. Ischekli sucht, das aber wohl zu weit westl. liegt. [F.]

Peltastae, s. Bd. I. S. 814. III. S. 341.

Peltuīnum (Inschr. bei Orelli n. 3961. u. 4036. vgl. Giovenazzi la città d'Aveja nei Vestini, Rom. 1773. p. 119. u. Romanelli Topogr. p. 264., die Einw. Peltuinates, Plin. III, 12, 17. u. Inschr. bei Orelli 106. u. 3981.), eine Stadt der Vestiner in Mittelitalien, nach Cluver l. ant. p. 453. vielleicht das heut. la Civitella, nach Reichard u. Giove- zi l. l. aber richtiger Monte Bello. [F.]

Pelva, Stadt in Dalmatien zwischen Salvia und Aequum, It. Ant. 260. Nach Reichard s. Livno. [F.]

Πηλοῦς, nach Steph. Byz. p. 548. eine Insel bei Chios. [F.]

Pelusium (*Πηλούσιον*, im A. T. Sin, Ezech. 30, 15 f., welcher me, so gut wie der griechische — vgl. Strabo XVII, p. 803. — und der ptische, Peremoun oder Peromi, von Omi, Koth. Champollion l'Égypte p. 83. 86. — die Kothstadt bedeutet; andere nicht zu billigende Etymo- ien von ihren Gründern Pelusios oder Peleus s. bei Scylax p. 43. mian. XXII, 40. u. Eustath. ad Dion. v. 260. p. 136. Bernh. vgl. auch nharty ad Dion. p. 583.), eine alte Stadt Unterägyptens an der östlich- , nach ihr benannten Nilmündung (vgl. oben S. 643.), 20 Stad. vom ttelmeere (Strabo p. 801.), mitten in Sümpfen und Morästen (Strabo 7 0. 802 f. Lucan. VIII, 465.), denen sie eben ihren Namen verdankte. Umfang betrug 20 Stad. (Strabo p. 802.), und sie war als der Schlüssel ypten von O. her (Hirt. B. Alex. 27. Liv. XLV, 11. Joseph. Ant. , 8. B. Jud. I, 8. IX, 3.) und als Grenzstadt gegen Arabien (Mela I, 9. Steph. Byz. p. 548.) stark befestigt, wurde aber eben deßwegen auch belagert und war mehrmals Zeuge großer bei ihr gelieferter Schlachten. rst wurde bei ihr das Heer des Sanherib von Sethon zurückgetrieben rod. II, 141.); dann fiel bei ihr im J. 525 v. Chr. die große Schlacht schen Cambyses und Psammenitus vor (id. III, 10, 11.); später im J. 374 de sie von Pharnabazus und Iphikrates angegriffen (Diod. XV, 42.) und n wieder im J. 309 von den Persern belagert und erobert (id. XVI, 48 f.). iochus Epiphanes wagte nicht sie anzugreifen (Polyb. V, 62, 5. Liv. V, 11 f.), die Römer aber eroberten sie unter Antonius, dem Unterfeld- n des Gabinius (Plut. Anton. 3.), und nach der Schlacht bei Actium sie in die Hände Octavians (ibid. c. 74.). Uebrigens vgl. auch Herod. 17. 154. Polyb. V, 62 Ptol. IV, 5, 11. VIII, 15, 11. Steph. Byz. 548. Mela I, 9, 9. Ammian. XXII, 16. It. Ant. p. 152. 162. 170. . Hierokl. p. 727. Die Umgegend erzeugte viel Flachs (Plin. XIX, 1, 3., wenigstens das linum Pelusiacum erwähnt wird). Ihre Ruinen finden zu Tineh nahe bei Damiette. Vgl. Descr. de l'Égypte. Ét. Mod. I. 268. III. p. 303. Champollion l'Égypte II. p. 82 ff. u. Ritters Erd- de I. S. 277. [F.]

Pemē (It. Ant. p. 156., wahrsch. auch das *Πέμπτη* des Steph. Byz. 541. u. vielleicht auch das Pemma des Plin. VI, 29, 35.), eine Stadt heptanomis oder Mittelägypten auf dem linken Ufer des Nil, 20 Mill. halb Memphis; nach Jomard in Descr. de l'Égypte (vgl. Mannert X, S. 418.) das heut. Dorf Bembe zwischen Isiu und Tasdrum. [F.]

Pempĕlus, ein Pythagoreer aus Thurium, schrieb *περὶ γονέων*, Stobäus Serm. 79, 52. (I. III. p. 123. ed. Gaisf.). [B.]

Digitized by Google

Penātes sind die Hausgötter der Römer, sive a penu ducto nomine (est enim omne quo vescuntur homines penus) sive ab eo quod penitus insident: ex quo etiam penetrales a poëtis vocantur (Cic. N. D. III, 27.) „Sie sind die Geister des sich selbst versorgenden Hausstandes. Ihre Stelle ist vor der Vorrathskammer, über der sie walten, am Herd, für den sie den Vorrath hergeben, im Compluvium, welches das Innere des Hauses frisch und kühl erhält, unter dem Baum desselben, welcher sie beschattet (Virg. Aen. II, 512. Suet. Aug. 92.). Der Herd kann als Opferstätte für sie dienen (Serv. ad Aen. III, 177.), doch wird auch zuweilen ein eigener Altar für sie errichtet. Ihr feierliches Opfer wird ihnen im Januar gebracht, zu der Zeit da man des penus am meisten bedarf (Kal. rust. Farnes. bei Orell. Inscr. II. p. 380.)". Klausen, Aeneas und die Penaten S. 648. Wenn daher von denen welche das Wort in das Griechische übersetzten, οἱ μὲν *Ἑστιοῦχους ἀποφαίνουσιν, οἱ δὲ Γενεθλίους· εἰσὶ δ' οἳ Κτησίους, ἄλλοι δὲ Μυχίους, οἱ δὲ Ἐρκίους*, so erschöpft zwar keine dieser Uebersetzungen den ganzen Begriff, am nächsten aber kommen ihm die drei letzteren. Da aber der römische Staat sich aus der Familie heraus und nach deren Vorbild gebildet hatte, so wurde auch er unter den Schutz der Penaten gestellt, welche publici (Liv. III, 17.) oder maiores, im Gegensatz gegen die minores, familiares, privati, genannt wurden. Ebenso wurden die Laren in publici und privati unterschieden, s. Bd. IV. S. 773., und der häusliche Cult beider Götter berührte sich nach Beschaffenheit und Lokalität so nahe daß man nach der Art wie die Alten von ihm sprechen (Prop. II, 30, 32. spargere que alterna communes caede Penates et ferre ad patrios praemia dira Lares; Schol. Hor. Epod. II, 43. iuxta focum Dii Penates positi fuere Laresque inscripti, ideirco quod ara Deorum Larium focus sit habitus) versucht sie beide für identisch zu halten. Dagegen standen im öffentlichen Cult die Penaten ohne Vergleich höher als die Laren. Nie werden die Laren θεοὶ μεγάλοι, θεοὶ δυνατοὶ genannt, wie die Penaten (Serv. ad Virg. Aen. II. 296. III, 12. vgl. Gerhard, über die Gottheiten der Etrusker 1847. 4. Not. 142) und während sich die röm. Alterthumsforscher, durchdrungen von der hohen Bedeutung der Penaten, in die tiefsten Speculationen über ihre Zahl und Namen verloren*, bekümmerten sie sich um die Erforschung des Wesens der Laren so viel als gar nicht. Wir können uns daher nicht mit Krahner (Allg. Encycl. III. Bd. 15. S. 414. u. d. A. Penates) überzeugen daß der Grund dieser Unterscheidung darin liege daß Varro die Penaten für coelestes Dii, die Laren für animales, d. h. aus Menschenseelen gebildete, gehalten habe, denn aus der in der Note angeführten Stelle erhellt daß Nigidius eine Classe von Penaten angenommen habe welche aus Menschen gebildet waren, womit Labeo, oder, wenn der letzte Satz diesem nicht mehr angehören sollte, Serv. ad Aen. III, 168. übereinstimmt: esse quaedam sacra, quibus animae humanae vertantur in deos qui appellantur animales, quod de animis fiant.

---

* Eine wahre Fundgrube in dieser Hinsicht ist die Stelle bei Arnob. adv. gent. III, 40. Nigidius Penates Deos Neptunum esse atque Apollinem prodidit . . . Idem rursus exponit disciplinas etruscas sequens, genera esse Penatium quatuor et esse Jovis ex his alios, alios Neptuni, inferorum tertios, mortalium hominum quartos, inexplicabile nescio quid dicens. Caesius et ipse adsequens Fortunam arbitratur et Cererem, Genium Jovialem ac Palem, sed non illam feminam quam vulgaritas accipit, sed masculini nescio quem generis ministrum Jovis ac vilicum. Varro qui sunt introrsus atque in intimis penetralibus coeli deos esse censet quos loquimur, nec eorum numerum et nomina sciri. Hos consentes et complices Etrusci aiunt et nominant . . . Nec defuerunt qui scriberent Jovem, Junonem ac Minervam deos Penates existere, sine quibus vivere ac sapere nequeamus, sed qui penitus nos regant ratione, calore ac spiritu.

Digitized by Google

autem sunt dii Penates et viales. Wir glauben vielmehr, wenn wir r Porsena, familia Larthia (s. Bd. IV. S. 788 f.) und die Schicksale ttin Lasa ins Auge fassen, daß die Laren der etruskische, die Penaten der inische Ausdruck eines und desselben Dämonenbegriffes seien (Gerhard a. a. O. 15.), daß aber der nationale Glaube, nach welchem die Penaten durch neas nach Lavinium gebracht wurden, von da nach Alba Longa und sofort ch Rom wanderten und daselbst in ihrem Tempel auf der Velia in der stalt von zwei sitzenden, mit Speeren bewaffneten Jünglingen verehrt wur- (Dion. Hal. I, 68.), trotz der Verschmelzung mit dem aus Etrurien gewanderten Larendienst, stets in höherer Geltung blieb. Ueber die Lite- ur s. d. A. Lares. [W.]

Peneleos (*Πηνέλεως*, auch *Πηνέλεος*, Il. XIV, 489.), Sohn des ppalkmos (Apollod. III, 10, 8. irrig des Leitos) und der Asterope, Vater s Opheltes, Argonaut, Apollod. I, 9, 16. Plut. Qv. gr. 37. Diod. IV, . Paus. IX, 5, 8. Hygin. fab. 97.; nach Apollod. III, 10, 8. einer der eier der Helena. Im troischen Kriege war er einer der Führer der Boiotier . II, 494.) und erschlug den Ilioneus und Lykon (Il. XIV, 487 ff. XVI, 1.; bei Virg. Aen. II, 425. den Corõbus). Verwundet wurde er von olydamas (Il. XVII, 597 ff.) und getödtet, der nachhomerischen Sage zu- lge, von Eurypylos, dem Sohne des Telephos (Paus. IX, 5, 8. Dict. IV, .). [W. T.]

Penelŏpe (*Πηνελόπη*, bei Homer *Πηνελόπεια*), Tochter des Ikarios d der Peribοia (Od. I, 329. Apollod. III, 10, 6. Lukian. Imag. 20.), s Sparta, Gemahlin des Odysseus (Od. XXI, 158.), von dem sie kaum st den Telemachos geboren hatte als er nach Troia zog (Od. XI, 447.). Während ihres Gemahls zwanzigjähriger Abwesenheit von einer Menge Freier nlagert hielt sie dieselben zuletzt dadurch hin daß sie vor ihrer Entscheidung ch des alten Laertes Leichengewand fertigen zu müßen erklärte und nun achts auftrennte was sie bei Tage gewoben hatte (Od. XIX, 149 f. vgl. II, 21. Propert. II, 9, 3 f. Lukian. Fugit. 21.). Aber ihre Mägde verriethen e List und immer größer ward ihre Noth; da erschien endlich der heißer- hnte Odysseus, gab sich ihr zu erkennen und lebte fortan mit ihr vereint, d. XVII, 103. XXIII, 205. XXIV, 192. Eur. Or. 588 ff. Theogn. 1126 ff. vid Her. I, 83. Trist. V, 14, 35 f. Propert. III, 12, 23 ff. Sie gebar m noch einen Sohn Ptoliporthes, s. d. Die spätere Sage nannte als ihren rsprünglichen Namen Ameirake oder Arnakia (oder Arnäa, Tzetz. Lyk. 792.) nd leitete P. von *πηνέλοπες* (Seevögel) ab (Eustath. p. 1422, 5), ver- ächtigte auch ihre Treue indem sie von einem Sohne Pan berichtete welchen . in Abwesenheit des Odysseus mit Hermes oder sämmtlichen Freiern erzeugt abe (vgl. oben S. 1094. u. Lukian. Dial. Deor. 22, 2. Ver. hist. II, 9. 36. Lykophr. Cass. 772. Schol. Herodot II, 145. Cic. N. D. III, 22.). Od. habe sie daher nach seiner Rückkehr verstoßen; sie sei nun nach Sparta nd von da nach Mantineia gezogen, wo ihr Grabmal gezeigt wurde (Paus. VIII, 12, 3.). Oder sie habe sich nach des Od. Tod mit Telegonos ver- mählt, in Aeäa (Hygin. fab. 127.) oder auf den Inseln der Seligen (Tzetz. yk. 805.). [W. T.]

Πενέσται hießen die alten Landesbewohner von Thessalien in ihrem inspflichtigen Verhältnisse zu den Einwanderern, welches ein ähnliches war wie das der Heloten in Sparta, der Aphamioten in Kreta u. s. w. Xen. Hell. II, 3, 36. VI, 2, 7. Aristot. Pol. II, 6, 2. 3. Athen. VI, p. 263 f. Strabo XII, p. 542. Pollux III, 83. Etym. M. p. 660, 23. Lex. Rhet. ginter Porsons Photius p. 676. (p. XXXI. ed. Meier). Phot. Suid. s. v. *πενέσται*. Vgl. Ruhnken ad Timaeum p. 212 f. Ast zu Plat. de legg.

Digitized by Google

p. 322. Kortüm zur Gesch. hell. Staatsverf. S. 77. O. Müller, Dorier II. S. 60 f. K. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 19, 14. [West.]

Mit ihnen hängt zusammen die Völkerschaft der Penestae, nach Steph. Byz. p. 541. thessalisch, nach Liv. XLIII, 22. 23. 25. u. XLIV, 1 aber ein kriegerischer Volksstamm im griech. Illyrien, im Distrikte Penesti oder Penestiana terra (Liv. XLIII, 20. 21.) an der Grenze von Thessalien und Macedonien. Man leitet den Namen der thessalischen Penesten bald von *μένειν* (statt *Μενέσται*, die Zurückgebliebenen, Athen. VI, 88. vgl. Welcker ad Theogn. p. XX.), bald von *πένεσθαι* (Dion. Hal. II, 9. p. 255. 1 ab während wir ihn nach den angef. Stellen des Livius vielmehr für den Namen eines Volksstammes zu nehmen haben. [F.]

Penēus (*Πηνειός*), 1) der Hauptstrom Thessaliens und einer der größten Flüsse Griechenlands überhaupt, der auf dem Pindus und namentlich auf dem Lakmon (bei Alalkomenä, Strabo IX, p. 438. Ovid Met. I, 5[illegible]; nordwestl. von Gomphi, Plin. IV, 8, 15.) seine Quellen hat, auf seinem östlichen, einen großen Bogen gegen S. beschreibenden und 500 Stad. langen Laufe durch eine bedeutende Anzahl von Nebenflüssen (auf der rechten Seite der Enipeus und auf der linken der Lethaeus und der Titaresius) verstärkt wird, zur Hälfte schiffbar ist und sich, nachdem er in seinem letzten Laufe die Grenze zwischen Thessalien und Macedonien gebildet (Scyl. p. 12 26. Strabo VII, p. 330. IX, p. 429. Mela II, 3, 1. Liv. XLII. 38.), zwischen dem Olympus und Ossa durch das Thal Tempe hindurchdrängend in den thermäischen Meerbusen mündet (Strabo IX, p. 430. 438.). Sowohl durch Thales als überhaupt seiner anmuthigen Ufer und seines hellen, grünlichten Wassers wegen wird er von den Dichtern vielfältig besungen (Pind. Pyth. X, 56. Callim. in Del. 105 f. Virg. Georg. IV, 317. vgl. Plin. l. l. und Max. Tyr. Diss. XXXVIII, p. 393. 400. 402. ed. Cantabr. 1703.) berichtet daß ihm die Thessalier seiner Schönheit wegen göttliche Ehre erwiesen hätten*. Man glaubte übrigens daß der P. der Rest eines großen Sees sei, der in uralter Zeit ganz Thessalien bedeckt (Herod. VII, 129. vgl. Arist. XIV. 45. p. 634.), aber, als durch eine Naturrevolution das östl. Gebirge (Olympus u. Ossa) zerrissen und so das Thal Tempe gebildet worden sei, einen Abfluß ins Meer erhalten habe (vgl. d. A. Tempe). Im Uebrigen vgl. auch Hom. Il. II, 752. 757. Hymn. XX, 3. Hesiod. Th. 343. Pind. Pyth. IX, 29. Strabo VIII, p. 327. 329. 441. 443. Scymn. 610. Aelian. V. H. III, 1. Ptol. III, 13. 15. 18. Liv. XXXII, 15. XLII, 38. XLIV, 6. Plin. II, 103, 106. Proc. de aed. IV, 3. Steph. Byz. p. 136. u. A. Jetzt heißt er Salambria oder Salamenia. Vgl. über ihn Clarke Travels VII. p. 314 ff. 357. 359 f. Leake North. Gr. I. p. 415. 419. 431. 433. III. p. 382. 395 ff. u. s. w. [F.]

2) Fluß in Elis, der in den achäisch-arkadischen Grenzgebirgen entspringend seinen Lauf westlich nimmt, nachdem er unweit Pylus den Ladon aufgenommen (Paus. VI, 22, 5.) die Stadt Elis durchströmt, Strabo VIII. p. 337., und dann nicht, wie vers. p. 338. sagt, zwischen dem Vorgebirge Chelonatas und Cyllene, sondern sich südlich wendend zwischen Chelonatas und Cyparissa ins Meer mündet. Vgl. Leake Morea I. p. 7. II. p. 116. Boblaye Recherches p. 121. [West.]

---

* Nach der mythol. Darstellung war er Sohn des Okeanos und der Tethys (Hom. Il. II, 757. Hesiod. Th. 343. Ovid Met. I, 568 ff.) und hatte mit Kreusa (nach Schol. Pind. Pyth. IX, 26. mit Phillyra, der T. des Asopos) Hypseus und Stilbe gezeugt (Pind. l. l. Diod. I, 69. Ovid Amor. III, 6. 31.), ebenso die Daphne (Hygin. fab. 203. Serv. Virg. Aen. III, 91. Ovid Met. IV, 452.). Auch Kyrene heißt bald seine Tochter bald seine Enkelin (Hygin. fab. 161. Virg. Ge. IV, 355.). [W. T.]

Digitized by Google

Πενία, ſ. Paupertas.

Penicillus, das haarige Ende eines Kuh- oder Fuchsſchwanzes, als hrwiſch gebraucht (Plaut. Men. I, 1, 1 f. II, 3, 40. Ter. Eun. IV, 7, 7. artial. XIV, 144.); auch Schwämme (Paul. Diac. s. v.) und Malerpinſel lin. XXXV, 10, 36.; gew. aber penicillus) wurden ſo genannt. [W. T.]

Penius, ein kleiner in den Pontus Eurinus fallender Fluß in Colchis Ovid ex Ponto IV, 10, 47. u. Plin. VI, 4, 4., welcher Letztere auch ein ihm gelegenes, gleichnamiges Städtchen nennt. [F.]

Penne Loci (Penne Locos im Accuſ.? It. Ant. p. 351., beim Geo. v. IV, 26. Penno locus, auf der Tab. Peut. Penno lucos, nach Weſſel. Itin. l. l. vielleicht am richtigſten Penno lucus, nach einem dem Gotte ninus gewidmeten heil. Haine), ein Ort im SO. von Gallien am Fuße Alpes Penninae und an der über dieſes Gebirge von Mediolanum nach gontiacum führenden Straße; wahrſch. das heut. Villeneuve an der Oſt- e des Genferſees. [F.]

Penninus Deus, ſ. Bd. III. S. 623.

Penninus Mons, Penninae Alpes, ſ. Bd. I. S. 377.

Pennocrucium (It. Ant. p. 470.), Ort im Gebiete der Cornavier Britannia Romana; das heut. Penkridge. Vgl. Camden p. 636. [F.]

Pennus, ſ. Junii (Bd. IV. S. 530. Nr. 4—6.) und Qvintii.

Πεντακοσιομέδιμνοι, ſ. Census.

Πενταδάκτυλον ὄρος, Ptol. IV, 5, 15. (Pentedactylos, Plin. 29, 34.), Berg in Aegypten am arabiſchen Meerbuſen etwas ſüdlich von enice; ſ. Ras al Anf. [F.]

Πενταδημῖται (Ptol. V, 2, 15.), Völkerſchaft in Teuthranien, ben S. 309. [F.]

Pentadius, Verf. einer Anzahl epigrammatiſcher Gedichte, worunter zwei etwas größere, de fortuna und de adventu veris; ſie ſind aus Sammlung des Pithöus in die lat. Anthologie übergegangen (ſ. Bur- n I. 102. 139. 140. 141. III. 88. I. 142. 148. 165. II. 203 III. 105. V. 69. I. 98.; bei Meyer Ep. 241—252. 1614. und bei Werns- in den Poett. Latt. minn. T. III. p. 262 ff Vgl. dazu C. W. Müller ll. Bernn. III. p. 9.). Wernsdorf (III. p. 261.) ſchreibt ihm auch die ome Iliados Homeri (ſ. Geſch. d. röm. Lit. §. 95. 3. Ausg.) zu. Vgl. ihn Burmann ad Anthol. Lat. III. 105. u. Wernsdorf l. l. p. 256 ff. iſt wohl identiſch mit dem Pent. welchen der Verf. des Auszugs aus Inſtitutionen des Lactantius als frater (in Christo, oder College im Lehr- bezeichnet und dem er ſein Werk widmet; jedenfalls iſt er nicht früher aus dem 3ten chriſtl. Jahrh. [B.]

Πενταετηρίς, ſ. oben S. 918 ff.

Pentagon (*πεντάγωνον*), Pentagramma (*πεντάγραμμον*), auch Pent- a genannt, iſt das dreifache in ſich ſelbſt verſchlungene Dreieck, welches andere Dreiecke, ein Pentagon, bildet. Die Pythagoreer bezeichneten mit n Symbol die Geſundheit, *τὸ ὑγιαίνειν*, welche ſie einander in Briefen Grüßen als höchſtes, für Leib und Seele zuträglichſtes Gut vornean ichten; vgl. Luc. pro lapsu in sal. 5. *καὶ τόγε τριπλοῦν αὐτοῖς τρί- ν, τὸ διαλλήλων, τὸ πεντάγραμμον, ᾧ συμβόλῳ πρὸς τοὺς ὁμοδόξους ντο, ὑγεία πρὸς αὐτῶν ὠνομάζετο· καὶ ὅλως ἡγοῦντο τῷ μὲν ὑγιαίνειν πράττειν καὶ τὸ χαίρειν εἶναι, οὔτε δὲ τῷ εὖ πράττειν οὔτε τῷ χαίρειν ως καὶ τὸ ὑγιαίνειν.* Vgl. J. Meurſius Denar. Pythag. in Gronov. Thes. IX. r ſteht das Pent. an der Stelle der Hygieia auf Münzen von Pitane in My- die auf andern Münzen die Hygieia hat), von Nuceria, Velia, der Ptolemäer, uf galliſchen Münzen, ſ. Eckhel D. N. Vol. I. p. 63. Raſche Lex. Numm. Pentagon. Creuzer, Symbol. IV. S. 574. Wegen ſeiner Bedeutſamkeit

wurde dieſes Sinnbild von den gnoſtiſchen Sekten adoptirt und kommt daher auf den Abraxasgemmen vor, ſ. Gorlä. Dactyl. I. n. 121. II. 429. Ehemals gehörte es zu den religiöſen Symbolen der Druiden, von welchen es nach Deutſchland verpflanzt worden iſt, wie der Name Drudenfuß beweiſt, ſ. H. G. Lange, der Drudenfuß, in deſſen verm. Schrr. S. 151—62. [W.]

Πεντάγραμμα (Ptol. VII, 1, 57.), Ort in Indoſcythien. — 2) ſ. Pentagon. [F.]

Πενταπλόα, ſ. Oschophoria.

Pentapŏlis (*Πενταπόλις*), 1) ſeit dem Zeitalter der Ptolemäer der Name der Landſch. Cyrenaica in Libyen (nach ihren fünf bedeutendſten Städten Cyrene, Berenice, Arſinoe, Ptolemais u. Apollonia) bei Ptol. IV, 4, 4. u. Agathem. II, 5., Pentapolitana regio bei Plin. V, 5, 5., u. bei Joseph. B. Jud VI, 38. u. Sext. Ruf. c. 13. zum Unterſchiede von andern dergleichen Fünfſtädten Pentapolis Libyae; welcher Name jedoch unter der röm. Herrſchaft wieder verſchwand, ſo daß die alte Benennung Cyrene, Cyrenaica wieder die herrſchende wurde — 2) nach dem B. der Weish. 10, 6. die Benennung jener fünf vereinigten Städte am Jordan in Paläſtina Sodoma, Gomorra, Adama, Zeboim und Zoar, von denen die vier erſten durch Feuer welches vom Himmel regnete (d. h. wahrſch. durch Entzündung von Erdharzquellen) vernichtet und blos Zoar zu Gunſten des frommen Lot erhalten wurde (Gen. 19, 22 f.). Vgl. über dieſe einſt glückliche und geſegnete, ſpäter aber zur Einöde und zum Lacus Asphaltites gewordene Gegend Strab. XVI, p. 764. Joseph. B. Jud. IV, 8. Abulfeda Tab. Syr. 12. ed. Kochler. Ritter, Erdk. II. S. 342 f. u. A. — 3) die fünf bedeutendſten Städte im Lande der Philiſtäer in Paläſtina, nach Joseph. Ant. VI, 1. vgl. Geogr. Orb. ant. II, p. 595 f. — 4) eine Stadt der Aerradä im weſtlichſten Theile von India extra Gangem am nordöſtlichen Winkel des Sinus Gangeticus bei Ptol. VII. 2, 2. — 5) thrakiſcher Städtebund, ſ. Burmeiſter in Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1837. S. 425 ff. u. Thracia. [F.]

Πεντάσχοινον (It. Ant. p. 152. Hierocl. p. 727.), Ort im nordöſtlichſten Theile von Unterägypten, 5 Schöni (od. 20 Mill.) weſtlich vom Berge Caſius an der Straße von Rhinocorura nach Peluſium. [F.]

Πένταθλον, ſ. Bd. III. S. 1012 ff. Philipp. de pentathlo, Berlin 1837.

Πεντηκόνταρχος, ſ. oben S. 459.

Πεντηκόντορος, ſ. oben S. 455.

Πεντηκοστή, *Πεντηκοστολόγοι*, ſ. Portoria.

Pentegramma, 1) ein Spiel über welches vgl. Salmaſ. zu Vopisc. p. 748 ff. Wernsdorf Poet. lat. min. IV. p. 417 f. — 2) ſ. Pentagon. [W.]

Pentelĭcus Mons (*τὸ Πεντελικὸν ὄρος*, Pauſ. I, 32.), ein durch ſeinen Marmor (ſ. Bd. IV. S. 1574.) berühmtes und nach dem an ſeinem ſüdl. Abhange gelegenen Demos *Πεντέλη* (ſ. Bd. I. S. 941. 947.) benanntes Gebirge in Attika, das ſich vom Parnes aus ſüdöſtlich zwiſchen Athen und Marathon bis zur Küſte hinzog, und ſeit Leake (Demi of Attica in d. Trans. act. of the R. Soc. of Liter. III, 2. p. 114 ff. u. North. Gr. II. p. 4[illegible] mit Recht für identiſch mit dem von Thuc. II. 23. Pherekyd. ap. Schol. Apollon. I, 212. Theophr. de sign. pl. p. 419. Strabo l. l. Plin. H. N. 7, 11. u. A. genannten *Βριλησσός* gehalten wird, eine Anſicht die beſonders dadurch ſehr wahrſcheinlich wird daß, obgleich Strabo u. A. des penteliſchen Marmors gedenken, doch Niemand außer Pauſ. l. l. (der dagegen wieder den Brileſſus übergeht) den Pentelicus nennt, und daß der Brileſſus ganz dieſe Lage hatte. Vgl. indeſſen Bd. I. S. 933 f. Er heißt j. Mendeli (oder richtiger wohl Penteli, vgl. Stuart Ant. of Athens III. p. 14. Leake l. l. u. A.) und über ſeine Marmorbrüche vgl. Wheler p. 450 f. Dodwell

Digitized by Google

498 ff. Gell It. of Gr. p. 63. Fiedler I. S. 29 ff. u. Roß im Kunstbl. 37. Nr. 2—4. [F.]

Pentelĭum (*Πεντέλειον*), fester Ort in der Nähe von Pheneus im rdlichen Arkadien, Plut. Cleom. 17. Arat. 39. Leake Morea III. p. 15ö. t es beim j. Roméiko-Tharsó an. [West.]

Πεντήρης, s. oben S. 455 f.

Penthesilēa (*Πενθεσίλεια*), Tochter des Ares und der Otrera, Kö- in der Amazonen (Hygin. fab. 112. vgl. 225. Serv. Virg. Aen. I, 491. stin. II, 4. Lykophr. Cass. 997.). Sie kam mit ihrem Heere dem Priamos Hilfe (vgl. Bd. I. S. 397.), und daß ihre Ankunft sich unmittelbar an die statung Hektors anschloß ist theils durch das Relief bei Winck. M I. I, 137. laubigt (auf der einen Seite Andromache über Hektors Aschenkrug weinend, der andern Priamos die Amazonen bewillkommnend) theils durch die chricht der Schol. Ven. zum Schlusse der Ilias daß man im Alterthum e (kyklische) Ausgabe der Ilias gehabt habe worin an den letzten Vers folgende anschloßen: *ὣς οἵγ' ἀμφιέπον τάφον Ἕκτορος· ἦλθε δ' Ἀμαζ. Ἄρηος θυγάτηρ, μεγαλήτορος ἀνδροφόνοιο.* Ihre Thätigkeit war bes. Anfange der Aethiopis von Arktinos besungen, vgl. Diet. III, 15. IV, 2. 1. Smyrn. I, 40 ff. Ovid Her. XXI, 118. Sie fiel durch die Hand des ?illeus, der die Sterbende um ihrer Schönheit, Tapferkeit und Jugend len betrauerte (Schol. Hom. Il. II, 219. vgl. Paus. V, 11, 2.) und den erstes für seine Verhöhnung und Verlästerung der Todten erschlug (Schol. l. u. zu Soph. Phil. 445.). Aus Rache habe dann ein Verwandter des erstes ihren Leichnam in den Skamandros geworfen, während nach Andern ?illeus selbst sie am Xanthos bestattete (Tzetz. Lyk. Cass. 999. Diet. IV, 3. pyhiod. 37.). Auch wird als der welcher die P. erschlagen Neoptolemos nannt (Dar. Phryg. 36.); nach Eustath. p. 1696, 52. aber tödtet zuerst den Achilleus, wird aber dann von dem auf Thetis' Bitten Wiedererweck- selbst erschlagen. Nach anderer Sage liebte Achilleus die P. und zeugte t ihr einen Sohn Kaystros, s. Serv. zu Aen. XI, 661. Propert. III, 9, ff. — Bildliche Darstellungen der P. s. z. B. bei Paus. X, 31, 8. Müller, Kunstarchäol. S. 657. [W. T.]

Pentheus (*Πενθεύς*), Sohn des Echion (Ovid Met. III, 513.) und Agave, der T. des Kadmos (Schol. Eur. Phoen. 4. 942. Paus. IX, 5, 2.), chfolger des Kadmos in der Herrschaft über Thebe (vgl. Lukian. Deor. nc. 7.). Zur Strafe für sein Widerstreben gegen den Dionysosdienst wurde auf dem Kithäron, wo er die bakchische Feier der Frauen auf einem Baume auschte (Eur. Bacch. 816. 951. 1061 ff. Theokr. XXVI, 10. vgl. Paus. 2, 6.), von seiner eigenen Mutter, die ihn in ihrer bakchischen Raserei ein wildes Thier (Eber, Ovid Met. III, 714.; Löwe, Eur. Bacch. 1215. llostr. Imagg. I, 1, 8.) ansah, deren Schwestern und andern Mänaden tissen, Apollod. III, 5, 2. Ovid Met. III, 513 ff. Horat. Od. II, 19, 14. opert. III, 21, 33. Lukian. Saturn. 8. Peregr. Pr. 2. Salt. 41. Pisc. 2. v. Ind. 19. Serv. Virg. Aen. IV, 469. Hygin. fab. 184. Oppian. Cyn. 289. Nonn. Dion. XLIV—XLVI. Vgl. Bd. IV. S. 1015. 1019. — s sein Enkel heißt Lykurgos Penthides bei Ovid Ib. 609. Schol. Eur. oen. l. l. [W. T.]

Penthilidae, ein edles Geschlecht zu Mytilene auf Lesbos, Aristot. l. V, 8, 13., welches seinen Ursprung von Penthilus, dem Sohne des estes, herleitete, welcher eine Colonie nach Lesbos geführt, Strabo XIII, 582. Paus. III, 2, 1. Vgl. C. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalterth. 76, 4. 6. [West.]

Penthĭlus (*Πένθιλος*), 1) s. Penthilidae, u. Tzetz. Lyk. 1374. Er

Digitized by Google

war Vater des Echelatos und Damastas, Paus. III, 2, 1. V, 4, 2. VII, 2. — 2) Sohn des Periklymenos, Vater des Boros, Paus. II, 18, 7. [W. T.]

Pentius, röm. Töpfer auf einer in Westerndorf gefundenen Scherbe im Münchner Antiquarium: hieher gehört auch die Inschrift auf einer Scherbe von Augst: PIINTII MAN bei Roth, Mitth. der Basler Alt Ges. S. 14. [W.]

Pentri, eine der bedeutenderen samnitischen Völkerschaften mit der Hauptstadt Bovianum (Liv. IX, 31.), über welche Fabius triumphirte (Dion. Hal. Excerpt. p. 2234.), und die, während alle übrigen Samniter im zweiten punischen Kriege zu Hannibal abfielen, allein den Römern die Treue bewahrten (Liv. XX, 61.). Nach Micali l'Italie avant la dom. des R. I. p. 241 waren ihre übrigen Städte Telesia, Aesernia und Allifä, und vielleicht auch noch Tifernum, Sepinum und Murgentium, welche Ansicht aber ihr Gebiet wohl zu weit ausdehnt. [F.]

Peos Artemidos (It. Ant. p. 167., nach Jomards Conj. in der Descr. de l'Égypte IV. p. 333. vielleicht richtiger Speos (*Σπέος*, die Höhle) Art., welcher Vermuthung jedoch die Not. Imp., welche Pois Artem. schreibt, nicht günstig ist; vgl. auch Wessel. ad Itin. l. l.), ein Ort in Hertaemes oder Mittelägypten, 8 Mill. nördl. von Antinoupolis. Nach Jomard l. l. beim heut. Dorfe Benyhasan, wo sich die merkwürdigsten unter allen übrigen Aegyptens, 30 Höhlen mit unterirdischen Gängen und höchst interessanten, das häusliche Leben der Aegypter darstellenden Skulpturen und Gemälden finden. Vgl. v. Prokesch, Erinnerungen II. S. 21 ff. Champollion, Briefe S. 47. u. A. [F.]

Pepagomenus (Demetrius), s. Bd. II. S. 942.

Peparethus (*Πεπάρηθος*), eine der Cykladen, j. Skopelo, an der thessalischen Küste östlich zunächst von Halonnesus gelegen, mit einer gleichnamigen und noch zwei andern Städten (*τριπολις*, Scylax p. 23. Hudson. Strabo IX. p. 436. Plin. H. N. IV, 12, 23. Steph. Byz. Die Bewohner trieben Weinbau. Dem. g. Lakr. p. 935. §. 35. Athen. I, p. 29. A. Heraklid. Pont. Fragm. 13. Die Insel ward Ol. 104, 4. von Alexander von Pherä angegriffen (Diod. XV, 95.) und Ol. 109, 3. von Philipp verwüstet, als die Bewohner, von den Athenern veranlaßt, Halonnesus besetzt hatten. Dem. d. cor. p. 248. §. 70. u. Philipps Brief p. 162. §. 12 f. Vgl. Polyb. X, 42. Ueber ihre gegenwärtige Beschaffenheit s. Fiedler, Reis in Griech. II. S. 13—31. [West.]

2) attischer Demos, s. Bd. I. S. 948. Nr. 159. [W. T.]

Πεπερίνη (Ptol. VII, 1, 95.), Insel vor dem westlichsten Theile der Südküste Indiens, die ihren Namen sicher von ihrem Hauptprodukte, dem Pfeffer, hatte. [F.]

Πέφρος (nach Steph. Byz. auch *Πέφρον*), Stadt an der Westküste Lakoniens, 20 Stadien von Thalamä. Vor derselben lag eine kleine Insel gleichen Namens, wo nach der Sage die Dioskuren geboren waren. S. Boblaye Recherches p. 92. Leake Peloponnesiaca p. 178. [West.]

Πεφρηδώ (auch *Πεμφρηδώ* und *Μεμφρηδώ*, s. Heyne zu Apollod. II, 4, 2.), Tochter des Phorkys, eine der Gräen, Hesiod. Th. 273. Schol. Apollod. IV, 1515. Zenob. I, 41. Tzetz. Lyk. 838. [W. T.]

Πέπλος, s. Acesas, Bd. I. S. 15 f., Aristoteles, Bd. I. S. 8 (u. dazu Schneidewin in seinem Philologus I, 1 S. 1—45.), Panathenäen oben S. 1109 f. und Vestes. [W. T.]

Peppo, röm. Töpfer auf einer in Rheinbaiern gefundenen Scherbe im Münchner Antiquarium. [W.]

Πεπρωμένη, s. Fatum.

Πέπουζα (Hierokl. p. 667. Epiph. haer. XLVIII, 14.; bei Philostorg. h. eccl. IV, 8. *Πέτουζα*, u. bei Aristän. Comm. in Can. 8. Conc. Laod.

Digitized by Google

. Bevereg. I. p. 456. *Πέζουσα*), ein Ort im westlichsten Theile von hrygien; nach Kiepert bei Franz, Fünf Inschrr. S. 33. vielleicht die Ruinen elche Arundell (Discov. I. p. 101. u. 127.) bei Besch-Schehr und Kalinkesi dlich von Uschack fand. [F.]

Πεπύλυχος = Celydnus, s. d. [F.]

Πήρα, 1) Stadt Pisidiens bei Steph. Byz. p. 549. — 2) Pera, Junii, Bd. IV. S. 530. Nr. 2.

Peraea (*Περαία*), Name mehrerer jenseit (*πέραν*) eines Meeres oder usses gelegener Landstriche: 1) das transjordanische Palästina mit einem engeren Sinne und *κατ' ἐξοχήν* Peraea genannten Distrikte in demselben. gl. oben S. 1075 f. Letzterer umfaßte das Gefilde zwischen dem Jordan W., der Stadt Pella im N., der Stadt Philadelphia und Arabia Peträa O. und dem Lande der Moabiter im S. — 2) Peraea Rhodiorum (*ἡ ραία τῶν Ῥοδίων*, Polyb. XVII, 2, 3. 6, 3. 8, 9. XXXI, 25, 3. Strabo , p. 490. XIII, p. 631. XIV, p. 673. 677. 681. Liv. XXXII, 33. XXXIII, .; blos *ἡ χώρα τῶν Ῥοδίων*, Scylax p. 38.; auch die rhodische Cherso- os genannt, Diod. V, 60. 62. Plin. XXXI, 2, 20.), die schon frühzeitig n Rhodiern besetzte und ihrer Insel gegenüber liegende Südküste Cariens n der Grenze Lyciens bis zum Castell Phönix in einer Ausdehnung von 00 Stad. (bei Küstenfahrt, Strabo XIV, p. 651.). Fellows Discov. in cia p. 89 ff. schildert diesen Küstenstrich als eine der reizendsten Gegenden Erde. — 3) Peraea Tenediorum (*περαία Τενεδίων*, Strabo XIII, p. 596.), kleiner, der Insel Tenedus gegenüberliegender und von deren Einwohnern etzter Strich der mysischen Küste vom Vorgebirge Sigeum bis Alexandria oas hin. — 4) auch eine von den Mytilenäern angelegte Stadt an der ste Mysiens in der Nähe von Adramyttium, Liv. XXXVII, 22. [F.]

Περαιθεῖς, Ortschaft im südlichen Arkadien im Gebiet von Mänalia, n Peräthus benannt, Paus. VIII, 3, 4. Die Bewohner wanderten nach galopolis aus, VIII, 27, 3., der Ort verfiel, VIII, 36, 7. Vgl. Boblaye cherches p. 171. Leake Peloponn. p. 242. setzt ihn beim j. Valtezi, pert westl. von Eutäa. [West.]

Περασία, Beiname der Artemis in Kastabala, Strabo XII, 537. [W. T.]

Πέρατος, Sohn des Poseidon und der Kalchinia, Nachfolger des kippos in Sikyon, Paus. II, 5, 5. [W. T.]

Perceiana (It. Ant. p. 432. Münzen bei Sestini p. 107.), Stadt Hispania Bätica. [F.]

Percōte (*Περκώτη*), eine alte (vgl. Il. II, 835.) Stadt Mysiens schen Abydus und Lampsakus, am Hellespont und dem vom Ida herab- umenden Flüßchen Percotes (Hom. l. l.). Ihr alter Name war nach Strabo I, p. 590. (vgl. mit Hom. Il. XI, 229. u. Xen. Hell. V, 1, 25.) *Περ- τη* (vgl. Groskurd zu dieser Stelle Bd. II. S. 355 f. Wessel. ad Herod. 435. und Schneid. ad Xen. l. l.). Vgl. auch Herod. V, 117. Scylax 35. Strabo XIII, p. 586. Apoll. Rhod. I, 932. Arrian. Anab. I, 13. ph. Byz. p. 543. u. Plin. V, 30, 32. Sie ist das heut. Bergas oder rgas, welches nach v. Richter, Wallf. S. 434. eine reizende Lage hat. [F.]

Perdiccas, Name mehrerer Könige von Macedonien.

1) Perdiccas I., der vierte in der Reihe der alten Könige (Eusebius Dexippus bei Syncell. Chron. p. 262.), der siebente von Alexander I. wärts gerechnet, der eigentliche Gründer der macedonischen Dynastie, ein ziver seines Ursprungs und Nachkomme des Temenus. Die Sage über e Erhebung zum Beherrscher von Macedonien erzählt Herod. VIII, 137 f. l. Solin. Polyh. 15.*

---

* D. Abel, Makedonien vor K. Philipp (Leipz. 1847) S. 108 f. 140. [W. T.]

Digitized by Google

2) Perdiccas II., Sohn Alexanders I. Die Angaben über seine Regierungszeit sind äußerst schwankend. Athen. V, p. 217. D. stellt folgende zusammen: nach Nikomedes (womit auch die Parische Chronik Ep. 58. 61. übereinstimmt) regierte er 41, nach Theopompus 35, nach Anaximenes 40, nach Hieronymus 28, nach Marsyas u. Philochorus (vgl. Derippus bei Sync. p. 262. D. Euseb. I, p. 323. II, p. 211. Ven.) 23 Jahre. Doch ist die größere Zahl wahrscheinlicher, da im anderen Falle die Lebenszeit des Alexander, der schon vor dem J. 500, um welches er zur Regierung kam, als erwachsen erscheint (Justin. VII, 3.), jedenfalls aber noch 463 am Leben war (Plut. Cim. 14.), eine unverhältnißmäßige Ausdehnung erhalten würde. Vgl. Clinton Fast. Hell. II. p. 222.* Perdikkas kam während des peloponnes. Krieges mit den Athenern als nächster Nachbar ihrer nördlichen Besitzungen in vielfache Berührung und war, obwohl selbst nur ein Werkzeug der Politik in den Händen Athens, doch schlau genug, um aus dieser einflußreichen Stellung den möglichsten Vortheil zu ziehen. Gepaart war diese Schlauheit mit völliger Gewissenlosigkeit. Der Grundsatz, zur Erreichung jedes Zweckes jedes Mittel gut zu heißen ist allen Beherrschern Macedoniens mehr oder weniger eigen gewesen, jedoch von keinem so unverhüllt zur Schau getragen worden wie von Perdikkas. Das erste Zerwürfniß mit Athen schreibt sich von dem Bündnisse her das im J. 432 dieses mit seinen ihm feindlich gesinnten Brüdern Philippus und Derdas abschloß; sofort knüpft Perd. Unterhandlungen mit Korinth und Sparta an, bestärkt Potidäa in seiner Auflehnung gegen Athen und wiegelt die ganze chalkidische Halbinsel gegen dasselbe auf. Die Athener dringen zwar in Makedonien ein, erobern Therma und belagern Pydna, sie drängt jedoch durch den Aufstand der Potidäaten versöhnen sie sich mit Perd. und rücken vor Potidäa; sofort jedoch nach ihrem Abzug verbündet sich dieser wieder mit den Potidäaten. Thuc. I, 57—62. Diod. XII, 34. Athen sucht hierauf 431 gegen die empörten Chalkidier Hilfe bei Sitalkes, dem König der Odrysen, und von diesem wird auch Perd. wieder mit Athen versöhnt. Thuc. II, 29. Wie wenig aufrichtig es ihm jedoch damit gemeint war zeigte 429 die geheime Zusendung von 1000 Makedoniern an die Spartaner bei ihrem Zuge nach Akarnanien, Thuc. II, 80. Noch in demselben Jahre ward Perd. seiner Wortbrüchigkeit wegen in einen sehr gefährlichen Kampf mit Sitalkes verwickelt, s. oben S. 860. Im J. 424. steht Perd. abermals den Athenern gegenüber auf Seiten der Chalkidier, zu deren Befreiung Brasidas herbeieilte; aber nicht darum war es ihm zu thun, den Chalkidiern Hilfe zu bringen oder den Spartanern ein Uebergewicht über Athen zu verschaffen, die Bekriegung des Königs der Lynkesten, Arrhibäus, war seine Absicht gewesen, und als Brasidas sich hiezu nicht verstehen wollte entzog er ihm die versprochene Unterstützung, Thuc. IV, 78—83. Erst im J. 423, nach glücklicher Beendigung des thrakischen Feldzugs, verstand sich Brasidas zu dem

---

* Aus Plato's Angabe (Gorg. p. 471. A.), daß Perd. seinen Bruder Alketas vom Throne gestürzt, in Verbindung mit der des Schol. Thuc. II, 95., daß Perd. seinen Bruder Philipp verdrängt habe, folgert O. Abel a. a. O. S. 167 ff. daß die Verschiedenheit der Angaben über P.'s Regierungszeit daher rühre daß die einen die des Phil., die andern überdieß die kurze des Alk. miteinrechneten, und unterscheidet demnach drei Perioden: 1) 454—448 Alleinregierung des ältesten Sohnes von Alexander, des Alketas; 2) 448—436 Theilung des Reichs zwischen Perd. und Philippos; 3) 436—413 Alleinregierung des Perdikkas. Auch vermuthet derselbe S. 171 f. daß Athen dem Perd. dafür daß er ihnen gegen Amphipolis beistand seinen Bruder Phil. verdrängen half. Ueber die weitere Geschichte des Perd. vgl. Abel S. 173—193. Er nennt ihn „Vorläufer Philipp's II. durch seine Politik wie durch seinen persönlichen Charakter" und „in der makedon. Gesch. vor Philipp zwar nicht die edelste aber doch sicher die bedeutendste Erscheinung" (S. 191 f.). [W. T.]

Zuge gegen die Lynkesten, der aber, nachdem die mit P. verbündeten Illyrier u Arrhibäus übergegangen, einen schlimmen Ausgang nahm, Thuc. IV, 124—128. Hiedurch gereizt und das überhandnehmende Uebergewicht der Spartaner in Thrakien fürchtend nähert sich P. wieder den Athenern (Thuc. IV, 132.), doch nur um bei erster Gelegenheit (418) sich an Sparta wieder anzuschließen (Thuc. V, 80. 83.), und auf dieser Seite steht er noch 415 (Thuc. VI, 7.). Zuletzt erscheint er beim Angriff auf Amphipolis (J. 414) noch einmal als Freund der Athener, Thuc. VII, 9. Sein Tod erfolgte bald darauf, 414—13.

3) Perdiccas III., Sohn von Amyntas II., Nachfolger des Ptolemäus Alorites, den er Ol. 104, 4. 365. tödtete (Diod. XV, 77.), regierte 364—359. Er unterstützte die Athener gegen Olynth (Ulp. zu Dem. Olynth. II, p. 22.), trat dann aber, als sie zu mächtig wurden, auf die Seite ihrer Gegner, wurde jedoch von Kallisthenes besiegt, Aeschin. de fals. leg. §. 29. Er fiel im Kampfe mit den Illyriern und Lynkesten, Diod. XVI, 2. * [West.]

4) Sohn des Orontes, aus der makedonischen Landschaft Orestis (Arr. VI, 28. Ind. 18.), mit der königlichen Familie verwandt (Curt. X, 7.), Bruder des Alcetas (s. Bd. I. S. 301, 3.) und der an Attalus, den S. des Andromenes, vermählten Atalante (Bd. I. S. 928.), nach Diod. XVI, 94. einer der Leibwächter welche den Pausanias, den Mörder des Königs Philipp, einholten und niederstießen. Auch unter Alexander bekleidete er die Würde eines Leibwächters (Arr. VI, 28. Curt. VI, 8.) und befehligte zugleich eine Abtheilung der Phalanx, später der Reiterei. Erwähnt wird seine Theilnahme am Kampfe gegen den Illyrier Klitus und den Taulantiner Glaucias (Arr. I, 6.), an der Eroberung Thebens, wo er schwer verwundet wurde (Arr. I, 8. Diod. XVII, 12.), an der Schlacht am Granicus (Arr. I, 14.), an der Belagerung von Halikarnaß (Arr. I, 20. 21.), an der Schlacht bei Issus (Arr. II, 8.), an der Belagerung von Tyrus (Curt. IV, 3.), an der Schlacht bei Arbela, wo er wieder verwundet wurde (Arr. III, 11. Diod. XVII, 57—61.), an der Erstürmung der pers. Pässe (Arr. III, 18.), an der Eroberung der sieben Städte am Jaxartes (Curt. VII, 6. Arr. IV, 2.), am Zuge gegen Sogdiana (Arr. IV, 16. 21.), am indischen Feldzuge (vgl. Bd. I. S. 345. unt.; Arr. IV, 22. 28. 30. V, 11. 12. 13. 22. VI, 6. 9. 11. 15.). Er genoß die Achtung und das Vertrauen Alexanders nicht nur wegen seines Muthes und seiner Tapferkeit, sondern auch wegen seiner Treue und Hingebung, die nicht in Gewinnsucht, sondern in reiner Begeisterung für die Person und die Plane des Königs ihren Grund hatte (Plut. Alex. 15. de fort. Alex. II, 11.). Bei der großen Hochzeitfeier zu Susa erhielt er die Tochter des medischen Statthalters Atropates (Arr. VII, 4.). Eine Auszeichnung für ihn war daß das Geleit der Leiche Hephästions nach Babylon (Diod. XVII, 110.) und die Führung der bewaffneten Edelschaaren welche fortan nach Hephästion genannt werden sollten (Arr. VII, 14.) ihm übertragen wurde, Plut. Eum. 1. Diod. XVIII, 3. Der höchste Beweis von Vertrauen aber (vgl. Ael. V. H. VI, 11.) war daß der sterbende König seinen Siegelring ihm übergab, s. Bd. I. S. 352. Damit hatte er ein Anrecht auf die Reichsverweserei. Nicht ohne Kampf wurde sie ihm zu Theil; er befestigt seine Gewalt durch Hinrichtung vieler seiner Gegner und ihres Anführers Meleager; und um zu verhindern daß die welche bisher für ihn Partei genommen sich gegen ihn vereinigen, wurden durch eine neue Vertheilung der Satrapien die bedeutendsten und gefährlichsten seiner Nebenbuhler von einander getrennt; s. Bd. I. S. 353. Diese

* Liban. v. Demosth. p. 5. vgl. Polyän. IV, 10, 1. Justin. VII, 5. Suid. v. Κάρανος. D. Abel a. a. O. S. 223. 227. [W. T.]

Digitized by Google

waren mit der Anordnung, die sie der Befriedigung ihres Wunsches nach eigener Herrschaft näher brachte, zufrieden, nicht weniger damit daß das Heer, das sich nach einem Ende der Beschwerden sehnte, für Aufgebung der von Perd. vorgetragenen Riesenpläne, die man in Alexanders Nachlaß gefunden haben wollte, stimmte, Diod. XVIII, 4. Perd. blieb, als die Statthalter in die Provinzen gingen, in Babylon, bei ihm Arrhidäus (s. d.) und Roxane. Letzterer gestattete er daß sie die Statira, mit der sich Alexander in Susa vermählt hatte, und ihre Schwester Drypetis, Hephästions Wittwe, nach Babylon lockte und meuchlings ermorden ließ, Plut. Alex. 77. Die Ruhe im Reiche wurde zuerst durch die Griechen in den Militärcolonien des Ostens gestört, die auf die Nachricht von Alexanders Tod, von Sehnsucht nach der Heimat getrieben, den im J. 325 mißglückten Versuch erneuerten und als ein Heer von 20,000 Mann Fußvolk und 3000 Reitern unter der Anführung des Aenianen Philo in das Vaterland zurückkehren wollten. Perd. sandte ihnen ein Heer unter Python entgegen. Dieser war angewiesen die Emporer sämmtlich zu tödten und an seine Truppen die Beute zu vertheilen; allein er gedachte die Griechen zu erhalten und für sich zu gewinnen, um durch sie verstärkt sich zum Herrn der Satrapien des Ostens zu machen. Durch Bestechung eines ihrer Führer, Lipodorus, versicherte er sich des Sieges; er schloß seinem Plane gemäß einen Vertrag mit den Griechen, und sie lagerten sich neben den Macedoniern; allein diese, bekannt mit den Anordnungen des Perd., wollten auf die verheißene Beute nicht Verzicht leisten, überfielen die sorglosen Griechen und machten sie alle nieder, Diod. XVIII, 7. So wurde Pythons Versuch eine unabhängige Gewalt zu erlangen vereitelt. Dasselbe Streben nach Unabhängigkeit theilten alle Satrapen, der Reichsverweser aber war entschlossen sie in Schranken zu halten und mit Kraft und Strenge die Einheit des Reiches zu wahren. Daher sollte zunächst Antigonus, der Satrap von Großphrygien, wegen seiner Weigerung die für Eumenes bestimmten Provinzen Paphlagonien und Cappadocien zu erobern zur Verantwortung gezogen werden. Allein nachdem Perd. selbst den ihm treu ergebenen Eumenes in den Besitz von Cappadocien gesetzt (322 v. Chr.), darauf die Städte Laranda und Isaura (s. d.), welche sich schon bei Lebzeiten Alexanders empört hatten, zerstört (Diod. XVIII, 22.) und sich dadurch den Weg nach Phrygien geöffnet hatte, entfloh Antigonus nach Europa zu Antipater, s. Bd. III. S. 272. I. S. 527. Daß Antigonus bei Letzterem Hilfe finden werde, daran zweifelte Perd. nicht; denn schon war bekannt daß Perd. im Sinne habe seine Frau Nicäa, die Tochter Antipaters, zu verstoßen, um sich durch Annahme des ihm von Olympias gemachten Anerbietens einer Verbindung mit ihrer Tochter Kleopatra den Weg zum königlichen Throne zu bahnen (s. oben S. 917 u. Bd. I. S. 549. III. S. 272.), und schon war auf seinen Befehl Alexanders Halbschwester Cynane, weil er von ihr Störung seines Planes fürchtete, getödtet worden (s. Bd. I. S. 301. III. S. 308.). Ebenso gewiß war daß Antipater einen Bundesgenossen an Ptolemäus von Aegypten finden werde, der glücklicher als irgend ein anderer der Satrapen für seine Selbständigkeit gewirkt hatte und darum von Perd. sich bedroht glaubte, ebendeßhalb auch schon im Anfang des J. 322 mit Antipater in Unterhandlung getreten war. Diod. XVIII, 14. Perd. wollte einer Verbindung ihrer Streitkräfte zuvorkommen und entschied sich für schleunige Bekriegung des Ptolemäus (Diod. XVIII, 25.); an einem Vorwande zum Angriff fehlte es nicht, da derselbe sich die Leiche Alexanders angeeignet und dadurch einen Eingriff in die Anordnungen des Reichsverwesers erlaubt hatte; s. Bd. I. S. 353. Im Frühlinge 321 brach Perd. gegen Aegypten auf, den Eumenes ließ er zum Schutze Kleinasiens zurück, s. Bd. III. S. 273. Ungern folgten die Macedonier gegen Ptolemäus, Perd. wurde dadurch verstimmt, mißtrauisch, hob

Digitized by Google

ur Grauſamkeit hart in Beſtrafung von Vergehen, zurückſtoßend und herriſch gegen ſeine nächſte Umgebung. Dazu kam mancherlei Ungemach und Unglück, roz aller Anſtrengung Erfolgloſigkeit wiederholter Angriffe. Zu ſpät verſuchte r durch ein freundlicheres Betragen, durch Geſchenke und Verſprechungen die Gemüther wieder für ſich zu gewinnen und zur Ausdauer anzufeuern. Die Zahl der Ausreißer vermehrte ſich, und als man vollends den Untergang von ehr als 2000 Mann im Nile ſeiner Unklugheit zuſchreiben zu dürfen glaubte am die Meuterei zum Ausbruch; Perd. wurde in ſeinem Zelte erſtochen, 321 . Chr. Arr. ap. Phot. p. 71. a. 10. Diod. XVIII, 33 ff. Plut. Eum. 8. Strabo XVII, p. 794. Vauſ. I, 6, 4. Corn. Nep. Eum. 5. u. hiezu Staveren. Ueber das Benehmen des Ptolemäus nach dem Tode des Perdikkas ſ. Ptoemaei. — Ueber die Verfolgung der Perdikkaner ſ. Bd. III. S. 273 f. . S. 301. Vgl. Droyſen, Geſch. d. Nachfolger Alex. — 5) Unterfeldherr es Eumenes, wegen Meuterei hingerichtet, Diod. XVIII, 40. — 6) Bei ucian. Hist. 35., ſ. Stratonice. [K.]

Perdices (It. Ant. p. 29. 36. Coll. Episc. c. 121. vgl. Cellar. Orb. ant. II, p. 199.), Ort in Mauritania Cäſar. öſtlich vom heut. Sidy Embarak. [F.]

Perdix (*Πέρδιξ*), 1) Schweſter des Dädalos, Mutter des Talos Apollod. III, 15, 9.), oder Schweſterſohn des Däd. (Hygin. fab. 274. Ovid Met. VIII, 237 ff.). — 2) ein lahmer Höker in Athen (Ariſtoph. Av. 292.), wovon ſprichwörtlich *Πέρδικος σκέλος* (Athen. I, p. 4. D. Paroemiogr. App. IV, 56.), *Περδίκειος πονὺς* u. *Περδίκειον κάρα* (Suid. s. v.). [W. T.]

Perduellio, aus per d. h. durch und durch, ſehr, und duellis d. h. Feind (Paul. Diac. v. duellum p. 66. Chariſ. II, 14, 159. vgl. Varro l. l. VII, 49. perd. dicuntur hostes; Cic. de off. I, 12. Paul. Diac. v. hostis p. 102. Dig. L, 16, 234.), heißt das Verbrechen des inneren Feindes (im Unterſchied von hostis, dem auswärtigen Feinde). Dieſes Verbrechen beſteht theils darin daß ein Bürger durch Attentate gegen die beſtehende Verfaſſung die Ruhe und Sicherheit des Staates gefährdet, theils darin daß er ſich mit einem auswärtigen Feinde verbindet und dem Staat von außen Gefahren bereitet (proditio oder die äußere Seite der perduellio). Einen weiteren Umfang hat perduellio nicht, und am wenigſten iſt es mit parricidium identiſch, wie man früher faſt allgemein glaubte. Nach dieſer Anſicht wäre perd. ſynonym mit parricidium und der allgemeine Name für alle todeswürdige Verbrechen, ſo daß darin ſowohl die Angriffe gegen den Staat als gegen die einzelnen Bürger enthalten geweſen wären; auch hätte man nur ein Capitalgericht gehabt, nämlich das iudicium perduellionis. So glaubten Rotoman, Erneſti clavis Cic., Heineccius synt. p. 777. Haub., Dieck S. 7 —12., Roßhirt, Geſch. u. Syſt. I. S. 184. II. S. 20 f. Zachariä, Sulla I. S. 121. 130. Walter II. S. 421. Klotz zu Cic. Reden II. S. 847. Beiske p. 14. Zirkler S. 6 ff. Platner Quaest. de iure crim. p. 73 f. Heib, R. Crim.Proz. S. 61. 64. de Jonge I. p. 47 ff. Man findet zwar mehrmals perd. und parricid. verwechſelt, allein an dieſen Stellen iſt parric. nicht techniſch, ſondern rhetoriſch gebraucht ſtatt parricid. patriae, Vaterlandsverrath, indem der Tropus von dem Vatermord als dem ſchwerſten und unnatürlichſten Verbrechen genommen wurde (umſomehr da die Römer das Vaterland antiquissimam et sanctissimam parentem nannten, Cic. ad Att. X, 9.), ſo z. B. Cic. Phil. II, 7. p. Sull. 2. Sall. Cat. 51. In dieſem Sinne werden die Catilinarier, Brutus' Söhne, Cäſars Mörder u. A. parricidae genannt. Mit größerem Recht könnte man ſich darauf berufen daß der Schweſtermord des Horatius (Bd. III. S. 1460 f.) ſowohl perduellio als parricidium genannt werde; allein die That des Horatius war *materiell* allerdings parricidium, *formell* aber perduellio, weßhalb Horatius perduel-

lionis angeklagt wurde, Liv. I, 26. Horatius tödtete nämlich seine Schwester als strafbar, weil sie den Tod des Feindes beweinte und eine unwürdige Gesinnung verrieth; allein er strafte ohne ein Recht dazu zu haben, er griff dem Recht des Staats und seines Vaters vor (caedes civis indemnati, Dion. III, 22. VII, 36., was sowohl hier hervorgehoben wird als Cic. de inv. II. 26.) und sündigte insofern gegen die Hoheit des Staats, konnte also als perduellis angeklagt werden. Diese Erklärung wurde zuerst von Contius, index coniurat. bei Gentil. de coniur. p. 239 ff. aufgestellt, dann von Treckl. kleine deutsche Aufsätze S. 12. Haubold p. 137 ff., und außer allen Zweifel gesetzt durch Rubino S. 490 f. u. Köstlin S. 66. Unpassend ist die Erklärung daß des Horatius Mord deßwegen perd. genannt worden sei weil derselbe in Gegenwart der königlichen Majestät und des Volks verübt worden: so Sigon. II, 18. Zirkler S. 13 Göttling S. 158. u. de Jonge I. p. 47. Demnach beschränken wir perd. auf die strenge Bedeutung derselben, nach welcher das Verbrechen eine äußere und eine innere Seite hat.

I. Perd. der Königszeit. Die innere perd. umfaßt die Attentate gegen den Staat, indirekt auch gegen den König (man darf nur auf die Person des Königs keinen zu hohen Werth legen, wie Köstlin S. 46—57., sondern auch schon in jener Zeit die res publica als Hauptsache voranstellen). 2) die äußere perd. oder eigentlich proditio begreift außer dem eigentlichen Verrath auch Ueberlaufen zum Feind (transfuga), Feigheit u. s. w., Köstlin S. 33—45. Gesetze darüber waren gewiß schon in der ältesten Zeit des Staats vorhanden, aber der angebliche Romulische *νόμος τῆς προδοσίας* welcher von Sigon., Gravina, Heinecc., Haubold, Dieck, Rubino u. A., zuletzt von de Jonge I. p. 7 ff. auf perduellio bezogen wurde, war nur gegen Verrath des Patronatverhältnisses gerichtet, wie der ganze Zusammenhang bei Dion. II, 10. beweist, Köstlin S. 21—27. Ebensowenig ist ein Gesetz über die Heilighaltung der Mauern (Aur. Vict. v. ill. 1.) oder das Gesetz ne nocturnae in templis vigiliae haberentur neve coitiones clandestinae (aus Dion. II, 19. u. Cic. de leg. II, 19.) für Perduellionsgesetze zu halten. Dieck S. 15 f. Köstlin S. 20 f. Haubold p. 122 ff. Dagegen wird ein altes Gesetz *τῶν λειποτάκτων καὶ προδοτῶν* von Dion. III, 30. erwähnt, welches dasselbe Perduellionsgesetz ist von welchem Liv. I, 26. spricht und welches unter den ersten Königen gegeben worden sein muß (nach de Jonge I. p. 51 ff. von Numa, indem er lex perduell. u. parricid. verwechselt und vermischt). Nach diesem Gesetz wurden wohl auch die Söhne des Ancus als Königsmörder (des Tarq. Priscus) angeklagt, Zon. VII, 9. Dion. IV, 43. Liv. I, 41. de Jonge I. p. 106 f. vgl. Dion. IV, 42 f. 48. 57. Was Prozeß und Strafe der perduelles betrifft so lautete nach Liv. I, 26. die lex horrendi carminis (das in furchtbarer Formel gefaßte Gesetz): duumviri perduellionem iudicent; si a duumviris provocarit, provocatione certato (so wird in den Curiatcomitien entschieden); si vincent (wenn die Condemnation der duumviri von den Comitien bestätigt wird), caput obnubito: infelici arbori reste suspendito; verberato vel intra pomoerium vel extra pomoerium. Dieser Duumviralprozeß war jedoch nicht das regelmäßige oder einzige Perduellionsverfahren, wie Dieck S. 120. u. Göttling, Röm. Staatsverf. S. 158. annehmen, sondern dem König als Oberrichter stand zunächst die Untersuchung und Entscheidung zu, wie auch aus allen Quellen hervorgeht, s. Liv. I, 26., raptus in ius ad regem, vgl. Dion. III, 22. Wollte der König aus irgend einem Grunde die Sache nicht persönlich übernehmen, so wählte er selbst (nicht das Volk) duumviri perduellionis (wahrsch. Senatoren), wie Liv. I. 26. sagt: duumviros — secundum legem facio. Diese untersuchten nun, ob die That des Angeklagten mit der in dem Gesetz bezeichneten übereinstimme und derselbe die im Gesetze verbotene That absichtlich verübt habe

Digitized by Google

o mußten im Bejahungsfall die Condemnation aussprechen, ohne auf Mil-
ungsgründe Rücksicht nehmen zu dürfen. Dieses liegt in Livius' Worten:
iri qui se absolvere non rebantur ea lege ne innoxium quidem posse,
um condemnassent, d. h. sie konnten den Angeklagten nicht absolviren,
nn sie ihn als Thäter erkannt hatten, sollte derselbe auch Entschuldigungs-
inde anführen können. Daß die Ilviri stets hätten condemniren müssen,
e Manche glauben (z. B. Gebauer Tull. Hostil. Lips. 1720.; vgl. Trekell
1. S. 15 f.), liegt nicht in diesen Worten, und dann würde es gar kein
richt gewesen sein. Nach erfolgter Condemnation konnte der Angeklagte
populum provocare, worauf das Volk sich die Sache von den Ilviri,
lche nun gleichsam als Staatsankläger fungirten, vortragen ließ, den An-
lagten, die Zeugen u. s. w. hörte und zuletzt die Condemnation der Ilviri
ıfirmirte oder Absolution aussprach, wie es bei dem von Livius berichteten
ratianischen Fall geschah. Sonach waren die Ilviri perd. kein stehendes
rduellionsgericht, sondern sie wurden für jeden Fall besonders ernannt, wenn
König nicht vorzog selbst zu entscheiden. Daß sie keineswegs identisch
t den quaestores parricidii waren, s. unter d. A. Falsch ist auch daß dieses
rfahren erst durch Tullius Hostilius eingeführt worden wäre, wie z. B.
ekell S. 13. billigt. Abweichend sind Haubold p. 133 ff., welcher den
ıumviralprozeß bei Horatius nur als ein für diesen Fall geschaffenes Aus-
ıftsmittel, also für eine prozessualische Singularität ansieht, das Königs-
icht sei das regelmäßige Verfahren gewesen; und Huschke, Serv. Tullius
584., welcher glaubt daß bei allen Perduellionsfällen das Volk von jeher
schieden und daß die Ilviri nur zur Instruktion des Prozesses gedient hätten.
ıbino S. 482 ff., Köstlin S. 68—127. u. Geib S. 59 ff. 65 f. erkennen
e das Königsgericht (und zwar ohne provocatio, s. Provocatio) als regel-
ißiges Verfahren an, das Duumviralverfahren sei das außerordentliche und
ar nach Rubino nur bei perduellio (mit provoc.), nach Köstlin u. Geib
allen Capitalsachen, nach dem Ersten dann wenn Begnadigungsgründe
rgelegen, nach Geib dann wenn bei notorischen Verbrechen ein weniger
mliches und schnelleres Verfahren nöthig gewesen wäre. Nach Wöniger,
s Sacralsystem S. 244 f. hätte in solchen Fällen provocatio nur mit Be-
lligung des Königs stattgefunden, worüber s. bei Provocatio. Einiges
ıte — abgesehen von dem Grundirrthum der Vermischung des parricid.
d der perduell. und der betreffenden Gerichte — enthält de Jonge I. p. 80
101. — Wenn der Angeklagte nicht provocirt hatte oder trotz der Provo-
ion zum zweitenmal condemnirt worden war, so wurde die Strafe voll-
zen, nämlich Aufhängen an der arbor infelix (Bd. IV. S. 154. II. S. 768.),
chdem der Schuldige vorher verhüllten Hauptes (als den unterirdischen
öttern geweiht) gegeißelt worden war. Auch konnte Herabstürzen vom
peischen Felsen (vgl. Dion. II, 56.) und Enthauptung erfolgen, je nach
r Art des Verbrechens und der Condemnation.

II. Perduellio der Republik bis zur Entstehung des Majestäts-
rbrechens. Mit der Veränderung der Verfassung hingen Veränderungen
s Begriffs der perd. nothwendiger Weise zusammen. Die den Schutz des
nigs betreffenden Sätze fielen aus dem Perduellionsgesetze weg und machten
dern Platz welche der neuen Verfassung angemessen waren. Solche Neue-
ngen enthielten vorzüglich die leges sacratae u. leges Valeriae. S. auch
unsichere lex Gabinia, Bd. IV. S. 973. Zur perd. gehörten nunmehr
gende Handlungen: 1) Regnum affectatum oder Streben nach Alleinherr-
aft wurde mit sacratio capitis bedroht, nach lex Valeria 509 v. Chr., 245
St., Liv. II, 8. Plut. Popl. 11. Darauf deuten Dion. VII, 56. 58. 61 f.
II, 31. Dazu ist Erregung einer seditio zu nehmen, Dion. VII, 25. 56.
II, 31. Liv. II, 28. 32. III, 53. VII, 16. 41. XXV, 4. XXXIX, 15.,

Digitized by

deßgleichen Wahl eines Magiſtratus welcher von Provokation unabhängig wäre, ſ. Bd. IV. S. 1003. und Provocatio. 2) Anmaßung obrigkeitlicher Gewalt, wie lex Valeria gleichfalls enthielt, Dion. VII, 19. Plut. Popl. 11 3) Mißbrauch obrigkeitlicher Gewalt, vorzüglich Hinrichtung eines Bürgers, denn ſowohl leges sacratae als lex Valeria beſtimmten: de capite civis Romani nisi comitiis centuriatis non statui, Cic. p. Sest. 30. de rep. II, 36. Pomp. Dig. I, 2, 2. §. 16. Cic. de leg. III, 4. 19. S. die Erneuerung dieſer Beſtimmung in lex Sempronia, Bd. IV. S. 999 f. u. lex Porcia, Bd. IV. S. 992 f. 4) Störung der Magiſtrate, namentlich der Volkstribunen, ſ. lex Valeria Horatia, Bd. IV. S. 1003. Dion. VI, 89. Liv. II, 33. 54. Cic. de leg. III, 4. u. Tribunus plebis. Zu der äußeren Seite der perd. (proditio), Dion. VII, 56., gehören folgende Handlungen: 1) Verrath einer Stadt oder eines Heeres oder eines Einzelnen, Dion. VIII, 31., ſo in den XII Taf., Dig. XLVIII, 3, 3. 2) Deſertion, Polyb. I, 17. Liv. XXIV, 37. 3) Ueberlaufen zum Feind, Dion. VII, 40. VI, 21. Plut. Marc. 14. Liv. XXX, 43. App. b. c. V, 17. 4) Aufregung eines fremden Feindes zum Krieg gegen Rom, Dig. XLVIII, 3, 3., und wahrſch. jede Unterſtützung des Feindes überhaupt. Die weitere Ausbildung der perd. fällt in den Kreis des Majeſtätsverbrechens, ſ. Bd. IV. S. 1451 ff. Die Tributcomitien zogen nämlich oft Perduellionshandlungen u. a. der perd. verwandte Verbrechen vor ihr Forum und beſtraften ſie milder, wodurch Veranlaſſung gegeben wurde, Staatsverbrechen welche mehr gegen die Würde als gegen die Exiſtenz des Staates gerichtet waren als beſondere Verbrechen aufzufaſſen und ihnen den Namen maiestas imminuta zu geben. Dieſe wurde immer weiter ausgedehnt und zog ſogar viele eigentliche Perduellionsvergehen an ſich, ſo daß die perd. endlich ganz in der maiestas aufging. Der Prozeß gegen die perduelles gehörte ſeit Serv. Tullius vor die Centuriatcomitien; einzelne Perduellionshandlungen wurden auch vor die Tributcomitien gebracht, wie aber richteten die Curiatcomitien (welchen Irrthum noch Walter II. S. 460 wiederholt), ſ. Bd. IV. S. 372 f. Das alte Duumviralverfahren beſtand geſetzlich zwar fort, wurde aber äußerſt ſelten angewendet, da es dem Volke verhaßt war (Cic. p. Rab. perd. 4.), und wird in dieſer Periode nur einmal erwähnt, nämlich Liv. VI, 20. bei M. Manl. Capitol., welcher nach der Angabe Einiger von den Ilviri gerichtet worden wäre. Die Strafe der perd. war der Tod, nämlich Aufhängen an der arbor infelix, Herabſtürzen vom tarpeiſchen Felſen, z. B. Liv. VI, 20. Dion. VIII, 78. Sen. de ira I, 16., und Hinrichtung durch das Beil, Liv. II, 5. 41. VIII, 20. X, 1. Dion. V, 8. Auch war die ſpäter übliche damnatio memoriae gewiſſermaßen ſchon damals vorhanden (Quintil. III, 7, 20.) und beſtand nicht blos in Confiskation, ſondern auch in Zerſtörung des Hauſes des Condemnirten, wie bei Sp. Caſſius, M. Manlius Capitolinus, Sp. Mälius u. M. Virginius Vaccus geſchah, ſ. Liv. VIII, 20. or. p. dom. 38. Die Verwandten durften den Hingerichteten nicht betrauern (Liv. I, 26.), und zuweilen wurde von den Verwandten der Vorname deſſelben auf immer aus der Familie abgeſchafft, z. B. bei M. Manl. Capitol., Bd. IV. S. 1490. Allmälig trat ſtatt der Todesſtrafe aquae et ignis interd. ein, nachdem mehrere Geſetze die Todesſtrafe der Bürger — jedoch nicht bei perduellio — verboten hatten. Perduellionsprozeſſe dieſer Zeit: 1) vor den Centuriatcomitien: Sp. Caſſ. Viscellinus, ſ. Bd. IV. S. 373. II. S. 190 f. de Jonge I. p. 145—154., Cn. Fulvius 211 v. Chr. wegen Feigheit, Liv. XXVI, 3., T. Sempronius Gracchus u. C. Claudius 169 v. Chr. wegen Störung der Volkstribunen, Liv. XLIII, 16., C. Popilius Länas wegen Feigheit, 107 v. Chr., ſ. Bd. IV. S. 375. 2) vor den Tributcomitien, ſ. Bd. IV. S. 374., z. B. Cn. Marcius Coriolanus, de Jonge I. p. 137—145., T. Menen. Agrippa, App. Claud. Sabinus,

Digitized by Google

ıſo Quinctius, de Jonge p. 156 ff., T. Romilius und C. Veturius, Sp. älius, ſ. Bd. IV. S. 1355 f. u. de Jonge I. p. 177—182., M. Poſtu- us u. T. Quinctius, M. Sergius u. L. Virginius, M. Manlius Capito- ius, ſ. Bd. IV. S. 373. 1490. u. de Jonge I. p. 183—195. u. A., Bd. IV. S. 373 ff.

III. Perduellio von der Entſtehung des Majeſtätsverbrechens s zur lex Julia maiestatis. Schon in der vorigen Periode war das e Perduellionsgeſetz nicht ſtrenge gehandhabt worden, und wenn es jetzt auch ben der maiestas rechtlich fortbeſtand, ſo wurde es doch praktiſch von dieſer nz überflügelt und durch lex Julia mai., welche alle Verbrechen gegen die iſtenz und gegen die Ehre des Staats in ſich aufnahm, gänzlich aufge- ben. Zwar behauptete Dieck S. 21—44. 57. daß die perd. ſchon durch erſten Majeſtätsgeſetze verdrängt und aufgehoben worden ſei, allein der ozeß des Rabirius und die lex Caelia, welche die Abſtimmung mit Täfel- n auch bei dem Perduellionsprozeſſe einführte, beweiſen die rechtliche Fort- uer der perd. neben der maiestas auf das Klarſte. Der Begriff der perd. eb unverändert, doch konnten alle Perduellionshandlungen auch als crimen iest. beſtraft werden; der Prozeß konnte nur vor den Centuriatcomitien ührt werden und die Strafe war noch der Tod (d. h. bei ſtrenger perd. ch altem Duumviralprozeß, welcher aber ganz außer Gebrauch gekommen ır, Cic. p. Rab. perd. 4.). Mit einer ſolchen Anklage bedrohte Cicero ı C. Verres, Cic. Verr. I, 5., der einzige wirklich geführte Prozeß aber ır der gegen C. Rabirius, 63 v. Chr., welcher wegen Ermordung des olkstribunen L. Appuleius Saturninus perd. angeklagt wurde. C. Julius iſar und L. Cäſar wurden dabei zu IIviri perd. ernannt und condemnirten den ıgeklagten, welcher darauf an die Centuriatcomitien provocirte, wo ihn cero in der noch erhaltenen Rede vertheidigte. Das Volk würde ihn ebenfalls ndemnirt haben, allein die Ariſtokraten retteten ihn durch einen Gewaltſtreich, mlich Auflöſung der Comitien, und die Anklage wurde nicht erneuert. Außer cero's Rede ſ. in Pis. 2. u. Asc. ad h. l. Dio Caſſ. XXXVII, 26—28. ıet. Caes. 12. Ferratius epist. I, 14. p. 58—61. Drumann, Geſch. Roms . S. 159—164. V. S. 436. Dieck S. 35—39. Köſtlin S. 117 ff. de Jonge p. 303—324. Endlich wurde M. Tull. Cicero von Clodius in einem ſonderen Geſetz mit einer Perduellionsanklage und aquae et ignis interdictio ıroht, ſ. Bd. IV. S. 966. — Nachdem durch lex Julia alle noch übrigen rduellionshandlungen in das crimen maiest. aufgenommen worden waren, rt perd. auf ein beſonderes Verbrechen zu ſein, und die quaestio perpetua maiestate richtet über alle zur ehemaligen Perduellio gehörenden Fälle. lerdings nennt Ulp. Dig. XLVIII, 4, 11. noch perd., allein nicht als ein ſonderes Verbrechen, ſondern als kürzeren Ausdruck für die höheren Grade r maiestas, und er braucht dieſes Wort weil es vor Alters ein techniſcher ıd legaler Ausdruck war. Außerdem wird in acht Geſetzesſtellen der Dig. id des Cod. beiläufig perduellio erwähnt, in Rückſicht auf die bei den irteſten Graden der maiestas eintretenden Folgen. Auch ſprechen mehrere ründe für die Identität der perd. und maiestas in der Kaiſerzeit, namentl. ß mai. ebenſo wie perd. definirt wird und daß dieſelben Folgen an maiest. knüpft werden welche eigentlich der perd. zukommen ſollten, z. B. Inst. IV, 3, 3. Ulp. Dig. h. t. II, 9. Cod. IX, 8, 6. 7. 8. Zuerſt wurde dieſe Identität in Weiske aufgeſtellt, S. 13—21., gebilligt von Hepp u. Walter II. S. 423. ie neueren Criminaliſten dagegen nehmen meiſtens an daß perd. ſtets der öchſte Grad des Majeſtätsverbrechens neben der gewöhnlichen maiestas immi- ıta geblieben ſei, ſ. namentl. Zirkler S. 144—260. Luden, n. Verſuche S. 226 ff. de Jonge I. p. 362—418. — Liter.: Außer den bei Maiestas, Bd. IV. . 1456 f. citirten Schriften ſind ſpeziell zu erwähnen: H. v. Adrichen de

Digitized by Google

poena perduell. Lugd. B. 1784. H. C. C. Grünebusch de crim. perduell. Cell. 1802 (im Auszug mitgetheilt im Archiv des Crim.Rechts 1802. V. S. 121—141.) u. de loco Liv. I, 26. Cell. 1814. Steinmetz de perduell. crim. Groning. 1821. Kennis de crim. perduell. regum aetate. Lovan 1828. C. R. Köstlin, d. Perduell. unter d. röm. Königen. Tübing. 1841. Erich und Gruber, Encycl. h. v. XVI. S. 292—297. Rein, röm. Crim.Recht S. 464—504. W. C. K. Evertsen de Jonge de delictis contra rempublicam admissis. Traiect. ad Rh. 1845. II. (Thl. I. historisch, Thl. II. historisch-dogmatisch, vorzüglich in Beziehung auf Conat des Maj.Verbr.). — Gelegentliche Erwähnungen über perd. s. bei Sigon. de ant. iure p. R. II, 16. de iud. II, 29. III, 3. A. D. Trekell, kleine deutsche Aufsätze, herausg. von Haubold. Leipz. 1817. S. 11—18. Rubino, Untersuch. über röm. Verf. I. S. 466 ff. Göttling, Gesch. d. röm. Staatsverf. S. 158 f. 276. E. Laboulaye Essai sur les lois criminelles des Romains concernant la responsabilité des magistrats. Paris 1845. p. 101 f. 267. u. A. [R.]

Peregrinus. Ein uralter und durch alle Zeiten des röm. Reichs hindurchgehender Gegensatz ist der zwischen röm. Bürgern und Peregrinen, auf welchem die gesammte Rechtsfähigkeit im Staats- und Privatrecht (status civitatis, Bd. II. S. 133.) beruht, denn der Fremde ist zwar frei, hat aber keinen Anspruch auf die nur dem Bürger zustehenden Rechte. In der ältesten Zeit, als dieser Gegensatz sehr schroff war, galt der Fremde als Feind und hieß hostis, jedoch ohne üble Nebenbedeutung (perduellis aber bezeichnete den eigentlichen Feind), Gai. Dig. L, 16, 243. Cic. de off. I, 12. Varro l. l. V, 3. Fest. v. status dies p. 314. Paul. Diac. v. hostis p. 102. M. Macrob. Sat. I, 16. Gell. XVI, 4. Serv. ad Virg. Aen. IV, 425., vgl. Plaut. Trin. I, 2, 65. Rud. II, 4, 21. Als man aber angefangen hatte hostis den auswärtigen, perduellis den inneren Feind des Staats zu nennen, wurde peregrinus der Name des Fremden und zwar 1) für jeden Nichtrömer, also Italer (vor lex Julia und Plautia Papiria), Provinzialen und Ausländer, später 2) für jeden im röm. Reich lebenden Nichtbürger (namentlich Provinzialen und wirkliche Ausländer welche sich im Reich aufhielten, im Gegensatz zu den fremden Barbaren). Unter ihnen gab es mehrere Abstufungen, wie dediticii (Bd. II. S. 888.) und socii liberi und foederati. Gewissermaßen als Zwischenstand zwischen Römern und Peregrinen erhoben sich die Latini mit verschiedenen Classen als besonders bevorzugte peregrini (s. Bd. IV. S. 815 ff. 800.). Nachdem Caracalla allen freigeborenen Bewohnern des röm. Reichs die Civität verliehen hatte (s. Bd. II. S. 395.) gab es nur noch wenige peregrini, aber der Stand derselben hörte nicht auf, denn alle später im röm. Reich sich ansiedelnden Fremden waren peregrini. Auch traten in diesen Stand diejenigen Römer welche zur Strafe die Civität verloren hatten (ἀπόλιδες), s. Bd. II. S. 396. Brisson. sel. ex iure civ. antiq. I. 13. mit Trekells Anm. Dig. II, 4, 10. §. 6. Indem Justinianus alle Latini und dediticii zu Bürgern machte und deren Stand aufhob, verlor der Unterschied zwischen Bürgern und Peregrinen immer mehr an Bedeutung, weßhalb derselbe in den spätern Rechtsquellen äußerst selten erwähnt wird; s. Bd. II. S. 395. — Zuerst hatten die Fremden ebensowenig als die Feinde Anspruch auf rechtlichen Schutz, und was man für sie that geschah aus Furcht vor dem Zorn des Juppiter hospitalis und der andern dii hospitales. Darum war es schimpflich einen Fremden zu verletzen, Plaut. Poen. V, 2, 45. 71., aber einen Rechtsanspruch oder Befähigung hatte derselbe nicht, außer wenn er einen röm. Schutzherrn hatte (s. d. A. Patronus), welcher sich seiner annahm und seine Sache zur eigenen machte. Die Ursache dieser Härte ist nicht sowohl in der Religion zu suchen, welche die Peregrinen von einem Rechtsschutz in Rom ausgeschlossen (wie J. A. Col-

Digitized by Google

mann de Rom. iudicio recuperator. Berol. 1835. u. C. Giraud Recherch. sur le droit de proprieté chez les Rom. Aix et Paris 1838. I. behauptete), als in der allgemeinen Ansicht des Alterthums daß der Mensch nicht an sich Werth habe, sondern nur als Mitglied eines Staatsverbandes. Deßhalb steht jeder Bürger hoch in seinem Gemeinwesen und ermangelt jeder Anerkennung in andern mit dem seinigen nicht verbündeten Staaten Um die nachtheiligen sehr bald und oft in die Augen fallenden Folgen eines so engherzigen und einseitigen Princips zu beseitigen oder möglichst zu mildern, wurden foedera mit den Nachbarn auf gegenseitige Anerkennung und Rechtsschutz abgeschlossen und Recuperatorengerichte eingeführt, wodurch ein wechselseitiges rechtliches Verhältniß entstand, obgleich die Bewohner der föderirten Staaten trotzdem peregrini blieben, s. Liv. III, 5. V, 19. VIII, 15. und Foedus, Bd. III. S. 496. u. Recuperator. Je mehr Rom nach außen hin Verkehr erhielt und je mehrere Peregrinen nach Rom zogen desto mehr ließ man von den alten starren Rechtsansichten ab und erkannte einen gegenseitigen Rechtsstand auch mit solchen Völkern an, welche mit Rom nicht durch ein foedus verbunden waren. Die verächtliche Bedeutung des peregrinus (Liv. , 18.) verlor sich insoweit daß man demselben eine gewisse Rechtsfähigkeit zuzugestehen und gewisse neue Formen für den gegenseitigen Verkehr zu bilden anfing. Dieses geschah durch das ius gentium, welches als Ersatz des röm. dominium ein freieres Eigenthum (in bonis, Bd. I. S. 1149. II. S. 1199.), statt der strengrömischen Obligationen natürliche Oblig., s. Obligatio, statt des starren Erbrechts die freieren Fideicommisse einführte (s. Bd. III. S. 474 f.) und statt des matrimonium iustum das sogen. matrimonium non iustum (rechtlich nachstehend, aber moralisch vollgiltig) gestattete, s. Bd. IV. S. 1650. u. über ius gentium sowie über dessen Institute Bd. IV. S. 640 ff. u. die daselbst cit. Artt. Die prozessualischen Formen theils zwischen Römern und Peregrinen, theils zwischen Peregrinen und Peregrinen wurden von dem Peregrinenprätor regulirt (als iudicia quae imperio continentur, Bd. IV. S. 372.); s. Praetor. Meistens entschieden Recuperatoren (s. d.) und zwar nach einer freieren Formel (nicht mit legis actio), indem sie das allgemeine ius gentium oder das nationale Partikularrecht der beiden Parteien zu Grunde legen, Cic. Verr. II, 22 ff. u. mehrm. Ad div. XIII, 19. Liv. XXXV, 7. Gai. III, 96. 120. Ulp. XX, 14. Ausnahmsweise wurden bei Peregrinenprozessen röm. Formeln (mit formula fictitia, Gai. IV, 37., d. h. mit der Fiktion als wenn sie cives wären) angewendet. Das Nähere über das forum oder Gerichtsstand s. Bd. III. S. 512 f. Vergehen wurden dem foedus zufolge gewöhnlich von dem Staat des Verletzten nach vorhergegangener durch die Fetialen bewirkter Auslieferung des Schuldigen bestraft, s. Bd. III. S. 470. 11. Ueber Peregrinenprozesse überhaupt entschied allemal ein röm. Gericht, namentlich der Senat (s. d. Art.) und in den Provinzen der Statthalter, Provincia u. v. Twist p. 74—90. u. über Peregrinenvergehen Rein, röm. Crim.Recht S. 172. bis 178. — So manche Concessionen dem Peregrinen auch vermittelst des ius gentium gemacht wurden so blieben sie doch von den dem röm. Bürger in staats-, privat- und sacralrechtlicher Beziehung zustehenden Rechten auf immer ausgeschlossen. 1) Im öffentlichen Leben entbehrte der Peregrine stets das ius suffragii, ius honorum u. ius provocationis. Zwar erlaubten sich Peregrinen nicht selten unbefugter Weise an den Comitien Antheil zu nehmen und mitzustimmen, wurden aber wenn man sie entdeckte bestraft; ja mehrmals wurden die Fremden und Latiner vor den Comitien durch ein Edikt aus der Stadt gewiesen, wenn man ihre Einmischung befürchtete, s. Dion. VIII, 72. Plut. C. Gracch. 12. 3. App. b. c. I, 23., vgl. Sall. Jug. 40. Auch wurden sie anderer Gründe wegen einigemal aus der Stadt entfernt, so z. B. auf die Klage der Latiner daß ihre Städte durch

die Ueberſiedelungen nach Rom verödeten, Liv. XXXIX, 3. (iam tum multitudine alienigenarum urbem onerante). XLI, 8. XLII, 10. Später wurden beſondere Quäſtionen angeordnet, die Civität der Fremden welche ſich als Bürger gerirten zu prüfen und die falſchen Bürger auszuweiſen; ſo durch lex Junia, 126 v. Chr. (Bd. IV. S. 982.), dann durch lex Licinia Mucia, 95 v. Chr. (Bd. IV. S. 984.) und durch lex Papia, 66 v. Chr. (ob. S. 1140, 4. Bd. IV. S. 988. u. III. S. 1521.). Vgl. noch C. G. Büchner Comm. qua M. Tullium Cic. orat. p. Arch. auctorem non esse demonstratur II. Sverin. 1841. p. 1 ff. u. J. Lattmann Ciceronem or. p. Arch. esse auctorem. Gotting. (s. a.) p. 4—9. Dieſe quaestio de civitate heißt legitima u. iudicium publicum, Cic p. Arch. 2. Eine ähnliche Maßregel wird von Auguſtus berichtet, Suet. Oct. 42., und noch ſpäter gab es peregrinitatis rei, Suet. Claud. 15. — Das von Quint. Inst. IV, 4, 4. u. VII, 6, 6. erwähnte Geſetz, daß ein Peregrine bei Todesſtrafe die Mauern nicht beſteigen dürfe, iſt fingirt. — 2) Privatrechtlich hatte der Peregrine nie ius commercii (ſ. Bd. II. S. 562 f.), konnte alſo auch keine römiſche Obligation eingehen (wie nexum, stipulatio) noch eine hereditas erwerben oder ſelbſt ein Teſtament machen. Endlich ging ihm connubium ab (ſ. Bd. II. S. 590 f.), wodurch er von der patria potestas, von den Agnations- und Gentilrechten u. ſ. w. ausgeſchloſſen war, ſ. lex Mensia, Bd. IV. S. 987. u. v. Twiſt p. 41—74. Daß der Peregrine zur Geltendmachung ſeiner Rechte ſich der röm. Formen nicht bedienen konnte iſt bereits bemerkt worden. Daher mußten ſie in Rom Vertheidiger ihrer Rechte ſuchen, wenn die Angelegenheit nicht vor dem Forum des Peregrinenprätor abgemacht werden konnte, z. B. wenn Provinzialen über röm. Magiſtrate Klage führten, Cic. div. 20 f. Liv. XLIII, 2. u. ſ. w. — 3) In ſacralrechtlicher Hinſicht war der Fremde von der Theilnahme an römiſchen Opfern ausgeſchloſſen, ja bei manchen konnte er nicht einmal als Zuſchauer zugegen ſein, Paul. Diac. v. exesto p. 82. M. Deshalb mußten die fremden Geſandten, wenn ſie dem capitoliniſchen Jupiter opfern wollten, vorher die Erlaubniß des Senats einholen, Liv. XXXVI, 35 XLIV, 14. XLV, 48. Wohl aber konnten die Fremden ganz ungeſtört im röm. Reich ihre heimatlichen Götter verehren, ſobald ſie nicht etwa den Staat durch Störung oder öffentliches Aergerniß gefährdeten oder die Anhänger der Staatsreligion zu dem fremden Cultus herüberzuziehen ſuchten, Dion. II. 19. Beaufort la republ. romaine I. 5. Hartung, röm. Relig. I. S. 231 ff. Darum griff der Staat gegen die Bacchanalien energiſch ein, Liv. XXXIX, 16 f. Bd. II. S. 1069 ff. u. SConsultum. Gingen Staaten und Städte durch Eroberung in das röm. Reich über ſo wurden deren sacra oft in Rom aufgenommen. S. darüber die treffliche Darſtellung bei Ambroſch, Studien u. Andeutungen I. S. 179 ff. Ueber die sacra der aufgenommenen municipia ſ. Bd. IV. S. 220 f. Gegen das Ende des Freiſtaats drang der Cultus fremder Gottheiten immer mehr in Rom ein, und der Untergang der röm. Staatsreligion wurde dadurch beſchleunigt; ſ. Rein, röm. Crim.Recht S. 887 ff. u. C. v. Bynkershoek de cultu religionis peregrinae apud Rom. in deſſen Opp. omnia T. I. p. 341—357. E. A. Lewald de religion. peregrinis apud veteres Rom. Heidelb. 1844. — Literatur: Schilter de iur. peregrin., in ſ. prax. iur. Rom. enthalten. Zimmern, Geſch. d. röm. Priv.Rechts I. S. 441—454. A. J. Duymaer v. Twiſt Respons. ad quaestionem: quae fuit peregrinorum in imperio Rom. conditio? in Annal. Lugd. Bat. 1831 Schilling, Lehrb. f. Geſch. u. Inſtit. II. S. 101—108. v. Savigny, Syſtem d. röm. Rechts I. S. 109 f. II. S. 36 f. 64. u. vorzüglich Sell, d. Reciperatio d. Römer. Braunſchw. 1837. — Ueber den Militärdienſt der Peregrinen ſ. Socii. — Im Ganzen vgl. d. A. Hospitium. [R.]

Peregrinus aus Parium am Hellespont, mit dem Beinamen Proteus,

in cynischer Philosoph, nach Lucian ein überspannter und eitler, wenn auch icht talentloser Mann, welcher bei den olympischen Spielen (166 oder 168 . Chr.) den versammelten Griechen das Schauspiel eines Flammentodes gab, ndem er sich in den brennenden Scheiterhaufen stürzte; vgl. darüber Lucians chrift *περὶ τῆς Περεγρίνου τελευτῆς*, T. VIII. p. 272 ff. Bip. III. p. 420 ff. ac. Auch in andern Schriften gedenkt seiner Lucian öfters, ebenso Gellius N. A. VIII, 3. XII, 11.), Amm. Marc. XXIX., Athenag. legat. 22., Tertull. d Mart. 4., Maximus Tyrius u. A. Vgl. Faber u. Gesner zu Lucian p. 535 f. . VIII. ed. Bip. Brucker Hist. crit. phil. II. p. 518 f. Fabric. Bibl. Graec. II. p. 523 f. ed. Harl. Walz Rhett. Graecc. IX. p. 163. [B.]

Perennis (M.) oder Perennius, arretinischer Töpfer bei Fabroni Storia legli ant. vasi aretini p. 43. [W.]

Pereus (*Περεύς*), Sohn des Elatos und der Laodike, Bruder des Stymphalos, Vater der Neära, Apollod. III, 9, 1. Paus. VIII, 4, 3. [W. T.]

Perfectissimi. In der von Constantin geschaffenen Rangabstufung olgten die perfectissimi als vierte Classe nach den illustres, spectabiles, larissimi, und hatten nur die egregii unter sich, s. Bd. IV. S. 111. u. die as. cit. Schriften u. Stellen. [R.]

Perfica, Dea qvae voluptatem ad exitum perficit, Arnob. adv. g. V, 131. [W. T.]

Perga, s. Perge.

Pergama, s. Troia.

Pergamum (*τὸ Πέργαμον*, Xen. Anab. VII, 8, 8. Polyb. IV, 48, 2. , 78, 6. Strabo XIII, p. 603. 619. 623 f. Plin. V, 30, 33. u. s. w., los bei Ptol. V, 2. *Πέργαμος*), eine alte berühmte Stadt in einer herrlichen Gegend (Strabo p. 624.) der mysischen Landsch. Teuthrania am nördl. fer des Caicus (Xen. l. l. Paus. VII, 16, 1. Liv. XXXVII, 18. Plin. l. l.), mit dem sich hier zwei andere Flüßchen vereinigten, der mitten durch die Stadt fließende Selinus und der ihre Mauern bespülende Cetius (Strabo u. Plin. ll. ll.), 120 Stad. von der See, mit der sie aber durch den schiffbaren Caicus in Verbindung stand, 53 Mill. von Adramyttium, 41 von Miletopolis, 58 von Thyatira und 600 Stad. von Sardes, am Fuße eines hohen und steilen, kegelförmigen Berges (Strabo l. l.), auf welchem die Akropolis, unstreitig die erste Anlage der Stadt, erbaut war. Ueber die erste Gründung von P. haben wir keine Nachrichten. Die Pergamener selbst hielten sich für Abkömmlinge von Arkadiern, die unter dem Herakliden Telephus nach Asien gekommen seien (Paus. I, 4, 5.), den Namen der Stadt aber leiteten sie von Pergamus, einem Sohne des Pyrrhus, her, der mit seiner Mutter Andromache dahin gekommen sei und nach einem Zweikampfe mit dem Beherrscher von Teuthranien, Arius, die Herrschaft erlangt habe (Paus. I, 11, 2.). Auch Asklepios soll mit einer Kolonie von Epidaurus dahin gekommen sein. Jedenfalls aber wohnten schon zu Xenophons Zeiten viele Griechen daselbst (Anab. VII, 8, 8.). Früher und selbst noch unter der persischen Herrschaft war P. nur unbedeutend. Den Grund zu seiner Größe und Berühmtheit legte erst Lysimachus (Bd. IV. S. 1308. a. E.), dann aber bes. Philetärus (s. d.), der Gründer eines eigenen pergamen. Reichs, das sich schnell vergrößerte, bes. dadurch daß die Römer dem pergamen. Könige Eumenes II. den größten Theil Vorderasiens schenkten. Letzterer wurde nun der Vergrößerer und Verschönerer der Stadt, die sich immer weiter um die Akropolis her ausdehnte, und der Gründer der berühmten Bibliothek daselbst (Strabo p. 624.). Die Stadt hatte in der Zeit ihrer Blüte mehrere Tempel, des Zeus Nikephoros außerhalb der Mauern (Strabo l. l.), der Athene auf der Burg (vgl. Münzen bei Mionnet II. p. 594 f. u. Suppl. V. p. 427.), von dem sich Ueberreste im schönsten Stil erhalten haben, des Apollo (vgl. Münzen in d. Mém. de

Digitized by Google

l'Acad. des Inscr. XXXVIII. p. 157.) u. ſ. w., der älteſte und berühmteſte darunter aber war der Tempel des Asklepios (Tac. Ann. III, 63. vgl. Xen. Anab. VII, 8, 23. Pauſ. V, 13, 2.), ebenfalls vor der Stadt an und über dem Selinus, von welchem ſich ebenfalls noch Reſte vorfinden. Außerdem zeigen ſich noch Trümmer des königlichen Palaſtes, der mit einer beſondern Mauer umgeben war und zu dem eine Waſſerleitung aus dem Caicus führte, des Prytaneon, des Theaters, Gymnaſion, Stadion, des Amphitheaters, u. ſ. w. Ueber die in P. gefeierten Spiele ſ. oben S. 914. Nr. 18. u. Eckhel Doctr. num. I, 4. p. 445. Mionnet Suppl. V. p. 464. n. 1120. u. ſ. w.; auf einer noch daſelbſt befindlichen Marmorvaſe iſt ein Fackellauf zu Pferde dargeſtellt. Daß auch alljährlich öffentliche Hahnenwettkämpfe ſtattfanden, ſagt Plin. X, 21, 25. Erzeugniſſe des Gewerbfleißes von P. waren Schuhe (Athen. XV, 38. p. 689.) und irdene Becher (Plin. XXXV, 12, 46.), über die Charta Pergamena ſ. Membrana. — P. blieb auch nach dem Uebergange des pergamen. Reichs an Rom die blühende Hauptſtadt der Provinz Aſien und ward Sitz eines Obergerichtshofs (Plin. l. l.), ſowie der Mittelpunkt aller durch das weſtliche Aſien geführten Hauptſtraßen, ſo daß es noch z. B. Plin. l. l. als longe clarissimum Asiae bezeichnet werden konnte. Unter den byzantiniſchen Kaiſern aber ſank ihr Wohlſtand und ihr Anſehen, als Epheſus die Hauptſtadt der neuentſtandenen Provinz Asia geworden war. P. iſt Vaterſtadt des Redners Apollodorus, des Arztes Claud. Galenus, des Oribaſius und anderer gelehrter Männer, und war auch einer der erſten Sitze einer chriſtl. Gemeinde (Apocal. 1.). Ueber die bedeutenden Ueberreſte der alten Stadt im heut. Pergamo oder Bergama vgl. Spon, Reiſe I. S. 70. Spon et Wheler, Voy. I. p. 260 ff. Choiſeul Gouffier Voy. pittor. I. II. c. 13. p. 25 ff. Leake Asia min. p. 266. v. Prokeſch, Erinnerr. III. S. 291 ff. Deſſelben Denkwürdigkeiten III. S. 304 ff. v. Richters Wallf. S. 488 ff. Arundell Seven Churches p. 281 ff. Fellows Asia min. p. 34 ff.* [F.]

Pergămus (*Πέργαμος*), Stadt in Kreta, nicht, wie Cramer Descr. of ancient Greece III. p. 382. annahm, identiſch mit dem jetzigen Péramo an der Nordſeite des Ida, mit dem es nur eine zufällige Namensähnlichkeit hat; denn Perg. lag nach Plin. H. N. IV, 12, 20. u. Serv. ad Aen. II. 133. bei Cydonia, alſo im W. der Inſel, Pasley Crete I. p. 125 f. Der. II. p. 23. ſetzt es beim jetzigen Platania an, und ſo erſt kommt das Dictynnäum in den Norden des Gebiets von Pergamus zu liegen, wie Sm. p. 18. Huds. angibt. Gegründet ſoll Perg. bald von Aeneas ſein (Virg. Aen. l. l.), bald von den trojaniſchen Gefangenen welche von Agamemnons Flotte dorthin verſchlagen waren (Serv. l. l.), bald von Agamemnon ſelbſt (Vellej. Pat. I, 1, 2.). Lykurg, der ſpartaniſche Geſetzgeber, endete hier ſein Leben und noch zu Ariſtoxenus' Zeit zeigte man ſein Grab, Plut. Lyk. 32. [West.]

2) Sohn des Pyrrhos und der Andromache, erſchlug in einem Zweikampfe um die Herrſchaft den König von Teuthrania, Areios, und gab dann der Stadt (ob. S. 1333.) ſeinen Namen, Pauſ. I, 11, 1 f. III, 20, 8. [W. T.]

3) Steinſchneider bei Bracci T. II. tab. 92. und auf einer alten Paſte mit dem Bild von Nikomedes IV. Daraus läßt ſich ſchließen daß der Künſtler im Zeitalter des Auguſtus gelebt habe. Uebrigens lieſt auf dem Stein der Florentiner Sammlung, auf welchem Bracci *ΠΕΡΓΑΜΟ* lieſt, Gori Mus. Flor. T. II. tab. III. n. 2. *ΟΜΠΙΙΙΙ*, Lanzi Giornale de' Letterati T. XLVII. p. 112. *ΠΓΓΜΩΝ*, ſ. R. Roch. Lettre à M. Schorn p. 147. 149. [W.]

Pergantium (*Περγάντιον*, Steph. Byz. p. 542.), eine Stadt in Ligurien, wahrſch. an der Straße von Toulon nach Frejus, die heutige kleine

* A. G. Capelle Commentatio de regibus et antiqvitatibus Pergamenis: ex commentatt. latt. IIIae class. inst. Belg. Vol. VII. Amſterd. 1842. 8. [W. T.]

ſel Bregançon mit einem alten Schloſſe, die nur durch einen ſchmalen nal von der Küſte getrennt iſt. Vgl. d'Anville Not. p. 514. [F.]

Pergăsus (*Πέργασος*), Vater des Deikoon, Il. V, 535. [W. T.]

Perge (*Πέργη*, bei Mela I, 14. u. Plin. V, 27, 26. Perga), eine e, bedeutende Stadt Pamphyliens zwiſchen den Flüſſen Catarrhactes und ſtrus (Mela l. l.), d. h. am rechten Ufer des letzteren, 60 Stad. von ſeiner ündung (Strabo XIV, p 667.), alſo nicht unmittelbar am Meere (weß= lb ſie auch Ptol. V, 5, 7. zu den Städten des inneren Landes rechnet), r, als an dem ſchiffbaren Strome gelegen, doch See- und Hafenſtadt (Strabo .), wo der Apoſtel Paulus zuerſt die Küſte Aſiens betrat (Ap.Geſch. 13, . 14, 25.). Später war ſie die Hauptſtadt von Pamphylia Secunda ierocl. p. 679. u. daſ. Weſſel.). In ihrer Nähe befand ſich auf einer ıhöhe ein alter berühmter Tempel der Artemis (Scylax p. 39. Strabo u. ela ll. ll. vgl. Callim. in Dian. 187.), bei welchem jährliche Feſte gefeiert rden (Strabo l. l.). Daher zeigen ihre Münzen ſowohl das Bildniß dieſer ttin als ihres Tempels (vgl. Eckhel Doctr. num. P. I. Vol. III. p. 12. die Abbild. zum Pomp. Mela ed. Gronov. p. 78 f.). Ueber ihre anſehn= en Ruinen, 16 engl. M. nordöſtl. von Adalia, von denen Texier in der scr. de l'Asie min. auf 19 Kupfertafeln Abbildungen gibt (ſ. Hammer in d. iener Jahrbb. Bd. CVI. S. 91.), vgl. auch Fellows Asia min. p. 190. [F.]

Pergŭla (*προβολή*), 1) vorſpringender Theil des Hauſes, theils Erker- ils Balkonartig, Plin. H. N. XXI, 3, 6. — 2) Bude (vgl. Petron. Sat. . Auſon. Ep. IV, 6.) beſ. für Künſtler, Handwerker ꝛc.; ſo von Malern: eil. bei Lactant. I, 22. Plin. XXXV, 10, 36.; von Vorſchneidekünſtlern: v. XI, 137.; von Luſtdirnen: Plaut. Pseud. I, 2, 78. 92. Für die Er= ıbniß ſeine Waaren in einer perg. feilbieten zu dürfen mußte man in iterer Zeit eine Abgabe bezahlen, Cod. Theod. XIII, 4, 4. vgl. Dig. V, 19. Beſ. aber wird perg. gebraucht von den Lehrzimmern der Lehrer Grammatik, Mathematik ꝛc., z. B. Suet. Gramm. 18. Vopisc. Sat. 10. ergulae magistrales); bei der Armut dieſer Männer meiſt in den oberen ockwerken, daher Suet. Aug. 94.: Theogenis mathematici pergulam as- ıderat. — In Gartenanlagen ſind pergulae Lauben die man aus Wein= cken u. dgl. bildete, ſ. Colum. IV, 21. XI, 2. Plin. H. N. XIV, 1, 3. [W. T.]

Periander (*Περίανδρος*), 1) Sohn des Kypſelus aus dem Geſchlechte Herakliden, Tyrann von Korinth. Diog. Laert. I, 98. ſetzt ſeine Blüte, i. den Anfang ſeiner Regierung, Ol. 38. (625) und gibt die Dauer der= ben auf 40 Jahre an, letzteres auch Ariſtot. Pol. V, 9, 22. nach Giphas' Verbeſſerung (die Mſſ. haben *τετταράκοντα καὶ τέτταρα*). Anfangs ſ er ein milder Regent geweſen, auf den Rath des Tyrannen Thraſybulus ı Milet aber noch blutdürſtiger geworden ſein als ſein Vater Kypſelus, rod. V, 92, 6. Ariſtot. Pol. III, 8, 3. V, 8, 7. 9, 22. Von ſeiner Roh= t hat die Ueberlieferung nicht wenige Beiſpiele aufbewahrt. Er tödtete ıe Gemahlin Meliſſa, die Tochter des Tyrannen Prokles von Epidaurus auſ. II, 28, 8.), durch einen Fußtritt vor den ſchwangern Leib, und ließ ın die Frauen durch deren Einflüſterungen er ſich zur That verleiten laſſen brennen, und zur Sühnung des Mordes die ſämmtlichen korinthiſchen auen an heiliger Stätte ihrer Kleider berauben (Ephorus erzählt, er habe ihres Schmuckes beraubt um in Olympia als Sieger mit dem Viergeſpann 3 gelobte goldene Standbild errichten zu können). Seine beiden Söhne, ſpielus und Lykophron, verſtieß er; den Letzteren, der nach Kerkyra ausge= ndert, wollte er ſpäter wieder zu Gnaden annehmen, allein die Kerkyräer chten ihn um; aus Rache ließ P. 300 Knaben aus den erſten kerkyräiſchen milien ergreifen und nach Sardes zu Alyattes bringen um ſie zu ent= nnen. Seinen Schwiegervater, der die Söhne gegen den Vater aufgehetzt,

überzog er mit Krieg, nahm Epidaurus und jenen selbst lebendig gefangen. Herod. III, 48—53. V, 92, 7. Diog. Laert. I, 94 f. Selbst Blutschande mit seiner Mutter soll er getrieben haben, Diog. L. I, 96. Parthen. narr. amat. 17. Sein kriegerisches Wesen rühmt Aristot. Pol. V, 9, 22., doch ist von Kriegszügen außer dem gegen Epidaurus Nichts bekannt. Als Schiedsrichter trat er Ol. 43, 3. 606. zwischen Athen und Lesbos auf, Herod. V, 95. Strabo XIII, p. 600. Diog. Laert. I, 74. Sein Tod erfolgte nach Sokrates bei Diog. I, 95. Ol. 48, 4. 585., nach Euseb. p. 331. Ol. 48, 3. Daß er Kunst und Wissenschaft ehrte lehrt die bekannte Sage von Arion (Herod. I, 23.) und sein Umgang mit den Weisen seiner Zeit. Wie er jedoch selbst einen Platz unter den sieben Weisen erhalten konnte (Diog. L. I. prooem. 13. u. 41. Plut. Sol. 2. Sept. sap. conv. 1. Paus. I, 21, 1. Suid. s. v. *Περιάνδρος*) ist in der That nicht abzusehen, weßhalb schon im Alterthum von mehreren Seiten, selbst von Plato, dem freilich Aristoteles widersprach, nicht der Korinthier, sondern ein angeblicher Vetter desselben, Periander aus Ambracia, für den Weisen erklärt wurde, Diog. Laert. I, 98. 99. Aelian. var. hist. XII, 35. Andere, wie auch Plato, setzten Myson an dessen Stelle (Plato Protag. p. 343. A. Diog. L. I, 30. 41. Diod. exc. de virt. et vit. p. 552. Paus. X, 24, 1. Clem. Alex. Strom. I, p. 129. Syll.) oder Epimenides (Plut. Sol. 12.). Auch Per. von Ambracia war Tyrann und wurde vom Volke vertrieben, Aristot. Pol. V, 3, 6. 8, 9. [West.]

2) von Cholargos, Sohn des Polyaratus (s. unter Menexenus u. Mantias), ordnet Ol. 105, 3. 358 v. Chr. die Symmorien durch ein trierarchisches Gesetz (Dem. in Everg. p. 1145.), in einer Urkunde von Ol. 105, 4. oder spätestens 106, 1. (Böckh, Urk. üb. d. Seew. S. 297.) als Trierarch genannt. S. Böckh, Urk. S. 26. Droysen, üb. d. Aechth. d. Urk. in Dem. Rede vom Kranz S. 140. [K.]

Περίαπις, Tochter des Pheres, Mutter des Patroklos, Apollod. III, 13, 8. [W. I.]

Περιάς, Stadt auf Euböa, Strabo X, p. 445.

Περίβοια, 1) Tochter des Akesamenos, von Arios Mutter des Pelagon, Il. XXI, 141 f. — 2) des Eurymedon, von Poseidon Mutter des Nausithoos, Od. VII, 56 ff. — 3) des Hipponoos, von Oeneus Mutter des Tydeus, Apollod. I, 8, 4. Diod. IV, 35. — 4) Najade, von Ikarios Mutter der Penelope, Apollod. III, 10, 6. — 5) Gemahlin des Königs Polybos in Korinth, Apollod. III, 5, 7. — 6) T. des Alkathoos, mit Telamon vermählt, Mutter des Aias, Paus. I, 42, 2 ff. 17, 3. Apollod. III, 12, 6. Plut. parall. min. 27. Bei Pind. Isthm. V, 45. (VI, 65.) u. Soph. Ai. 566 heißt sie *Ἐριβοια*. Tzetz. Lyk. 452. nennt sie eine T. des Porthaon. [W. I.]

Περικάστωρ, Vater der Androthoe, Großvater des Diktys, Pherekyd. bei Schol. Par. (denn die übrigen haben *Κάστωρ*) zu Apoll. Rh. IV, 1091. [W. I.]

Περικεφαλαία, s. Bd. I. S. 814.

Perĭcles (*Περικλῆς*), ein Athener aus dem Gau Cholargos. Er stammte aus einem edlen Geschlechte: seine Mutter Agariste war eine Nichte des Klisthenes, welcher nach Vertreibung der Pisistratiden die Demokratie wiederhergestellt, und gehörte somit den verschwägerten Familien des Tyrannen Klisthenes von Sikyon und der Alkmäoniden an; der Vater des Perikles aber, Xanthippus, des Ariphron Sohn, verdankte seinen Ruhm insbesondere der Schlacht bei Mykale gegen die Perser, in welcher er die Athener geführt: Herod. VI, 125 ff. VIII, 131 ff. Plut. Pericl. 3. — Perikles war von der Natur mit Geistesgaben überaus reich ausgestattet, die eigenthümliche Entwicklung dieser Naturgaben aber war ein Werk des Zusammenwirkens der Zeitumstände und des Umgangs mit mehreren der begabtesten Männer seines Zeitalters. Unter seinen Erziehern werden genannt die Musiker Pythokleides

Digitized by Google

id Damon (Plato Alcib. I, p. 118. Plut. Per. 4. Arist. 1.), welchen eiden die Kunst eigentlich nur ein Deckmantel war für die Verbreitung geisser politischer Geheimlehren (Plato Protag. p. 316.), namentlich dem ztzteren, einem tiefen Denker, welcher zuletzt als staatsgefährlich seinem polichen Glaubensbekenntniß zum Opfer fiel (Plut. l. l.); ferner Zeno der leat, der vorzüglichste Bildner der Dialektik (Plut. Per. 4.), insbesondere dlich Anaxagoras der Klazomenier, durch dessen großartige Weltanschauung ich Perikles einen höheren Standpunkt und einen weiteren Gesichtskreis sich eignete (Plato Phaedr. p. 270. Alcib. I, p. 118. Cic. Brut. 11. d. or. I, 34. Quintil. XII, 2, 22. Plut. Per. 4—6. Them. 2.). Aus diesem mgange ging P. hervor gekräftigt an Geist und Herz, erhaben über den berglauben der Menge (Plut. Per. 6. 35. Cic. de rep. I, 16.), thatkräftig nd bis zur Unermüdlichkeit ausdauernd (Plut. 7.), streng und mäßig in iner Lebensweise (Plut. ib., obwohl die Komödie wie die Geschichtschreibung h nicht gescheut die Reinheit seines Lebenswandels zu verdächtigen, Plut. 3. Athen. XIII, p. 589. D., wozu namentlich sein Verhältniß zur Aspasia e Veranlassung gab, s. d. A. Aspasia), ernst zwar und herb (Plut. praec. olit. p. 800. C. Cic. de off. I, 30.) und aller Schaustellung feind, aber chtig von Gesinnung (Isokr. d. big. §. 28.) und ein wahrer Patriot; als edner, so oft er vor dem Volke auftrat, unwiderstehlich (die alten Schriftller sind voll des Lobes seiner rednerischen Kraft und Fülle und Majestät nd Anmut, s. bes. Arist. Ach. 536. Plato Phaedr. p. 269 f. Plut. Per. 8. ic. Brut. 7. 9. 11. 15. Or. 9. de or. I, 50. III, 34.; außer einigen Kernrüchen jedoch hat sich Schriftliches von seinen Reden nicht erhalten, wiewohl es Cic. Brut. 7. de or. II, 33 behauptet, doch s. Plut. 8. Quintil. II, 1, 12. XII, 2, 22. 10, 49.; die Reden bei Thucydides hingegen sind lose Nachbildungen im Geiste des Perikles; vgl. Weber über die Standede des P., Allg. Schulzeit. 1827. II. S. 604 ff. Westermann, Gesch. d. riech. Bereds. §. 35.), als Feldherr ebenso beherzt als besonnen (Plut. 7. 0. 18.), als Lenker des Staates mit Sicherheit das Ruder führend und it unerschütterlicher Festigkeit die gährende Masse beherrschend (Thuc. II, 65. *ὐκ ἤγετο μᾶλλον ὑπὸ τοῦ πλήθους ἢ αὐτὸς ἦγε, διὰ τὸ μὴ κτώμενος ἐξ ὐ προσηκόντων τὴν δύναμιν πρὸς ἡδονήν τι λέγειν, ἀλλ' ἔχων ἐπ' ἀξιώσει αὶ πρὸς ὀργήν τι ἀντειπεῖν*), als Ordner und Verwalter des Staatshausaltes weise Benutzung aller Hilfsquellen und möglichste Liberalität mit äußerer Reinheit und Uneigennützigkeit verbindend (Thuc. l. l. *χρημάτων διαανῶς ἀδωρότατος γενόμενος κατεῖχε τὸ πλῆθος ἐλευθέρως*, vgl. II, 60. sokr. de pace §. 126. Plut. 12. 15. 16. 25.), — kurz ein Staatsmann ie ihn Griechenland sonst nicht weiter aufzuweisen hat und welchen treffend ein Zeitalter selbst durch den ihm beigelegten Namen *ὁ Ὀλύμπιος* charakterisirte Arist. Acharn. 536. Plut. 8.). Nur Ein Schatten fällt auf seinen Ruhm, er Vorwurf im gleichen Verhältnisse wie die Staatseinkünfte auch die Bedürfnisse des Volks gesteigert und durch deren Befriedigung die Kräfte des Staates zersplittert, den Geist des Volks verderbt und den Grund zu unausleiblichem Verfall gelegt zu haben. Der Vorwurf ist nicht grundlos, läßt ber mit Rücksicht auf die Beweggründe wohl eine mildere Auslegung zu, enn auch nicht bis zu dem Punkte daß man um des Zweckes willen auch ie Mittel gutheißen sollte. P. verstand es das Volk bei seiner schwachen Seite zu fassen und fest an sich zu ketten, reiche Spenden aller Art, deren Kosten, da er selbst nicht hinreichende Mittel besaß, die Staatskasse hergeben mußte (Plut. 8.), verschafften ihm einen Grad von Popularität wie er ihn ohne dies, blos durch persönlichen Einfluß, zumal bei seiner Abneigung unmittelbar mit der Masse zu verkehren (nach Plut. 7. angeblich wegen der Aehnlichkeit welche er mit Pisistratus verhaßten Andenkens hatte, oder um

das Volk nicht allzusehr an seinen Anblick zu gewöhnen und so ihm etwas Alltägliches zu werden; daher bediente er sich gleichgesinnter Freunde als Vermittler, unter diesen namentlich des Ephialtes, Plut. l. l., Metiochus, Plut. praec. pol. p. 811. F., Menippus, Charinus, Lampon, ib. p. 812. D.) vergebens erstrebt haben würde: allein eben diese Spenden waren es auch welche die in dem athenischen Volke liegenden Keime der Genußsucht, der Geldgier, des Hanges zum Nichtsthun in Kurzem bis zu einer bedenklichen Höhe entwickelten (Plato Gorg. p. 515. *ταυτὶ γὰρ ἔγωγε ἀκούω, Περικλέα πεποιηκέναι Ἀθηναίους ἀργοὺς καὶ δειλοὺς καὶ λάλους καὶ φιλαργύρους εἰς μισθοφορὰν πρῶτον καταστήσαντα*, vgl. Plut. 9.). P. selbst konnte sich über diese Folgen nicht täuschen, aber er besaß den Muth dieselben auf sich zu nehmen, da er sich zugleich der Kraft bewußt war sie unschädlich zu machen und die Launen der Menge im Zügel zu halten. Zugleich aber fand diese Maßregel eine Art von Rechtfertigung darin daß sie, weit entfernt von den Zwecken niedriger Gunstbuhlerei (Thuc. II, 65.), für sein politisches System eine Nothwendigkeit geworden war. Es galt ihm, für Athen die alleinige Hegemonie von Griechenland zu erwerben, und dazu mußten alle Kräfte des Staates angespannt, mußte vor Allem der Demos zur äußersten Anstrengung angespornt und demnach von allen Fesseln befreit, durch Zugeständnisse gewonnen und durch Befriedigung seiner Gelüste im Guten erhalten und für bestandene Drangsale und Mühen entschädigt werden. Und in der That, P. hatte sich nicht verrechnet: die Zeit in welcher er an der Spitze der Angelegenheiten stand war die Zeit der höchsten Blüte des athenischen Staates, freilich nur eine kurze; denn die Gewitter welche er heraufbeschwor und die nun aus allen Gegenden Griechenlands drohend gegen Athen heranzogen verdüsterten noch den Abend seines eigenen Lebens und entluden sich nachdem er die Augen geschlossen, unheilbringend und zerstörend über Athen. Und das eben war der Fluch seiner Verwaltung daß er, wie Wachsmuth (hellen. Alterthumsk. 2. Ausg. I. S. 587.) treffend sagt, den Staat für seine eigenthümliche Kraft zugerichtet hatte, daß mit ihm auch die Seele des Staates entschwunden und Keiner da war der in seinem Geiste fortwirkte und mit seiner Kraft das Staatsgebäude stützen konnte: es blieb nichts zurück als ein verwöhntes Volk, das seine Hilfsquellen, anstatt damit zu wuchern, selbst aufzehrte, und von feilen und doppelzüngigen Demagogen geleitet und durch die Gräuel eines langwierigen und blutigen Krieges demoralisirt zuletzt seiner Selbstständigkeit verlustig ging. — Perikles' erstes öffentliches Auftreten fällt Ol. 77, 4. 469 v. Chr., und die Demokraten schlossen sich um so bereitwilliger an ihn an je dringender damals, nachdem Aristides gestorben und Themistokles in die Verbannung gegangen war, das Bedürfniß eines Gegengewichtes gegen die von Cimon gepflogene Hinneigung zu Sparta sich geltend machte. Daher erscheint er besonders mit thätig in dem Hochverrathsprozesse in welchen Cimon nach der Unterwerfung von Thasos (Ol 78, 4. 465) zufolge der Weigerung in Macedonien einzufallen verstrickt wurde, Plut Cim. 14. Per. 10. Einen noch empfindlicheren Stoß erlitt die Popularität des Cimon durch die auf seinen Rath den Lacedämoniern gegen die Heloten geleistete, aber mit schnödem Undank vergoltene Hilfe Ol. 79, 3. 462, und hatte schon damals in Cimons Abwesenheit Ephialtes im Interesse der demokratischen Partei und auf Perikles' Anstiften gegen den Areopag jenen glücklichen Streich geführt wodurch die Kraft dieses alten aristokratischen Instituts gebrochen wurde, so gelang es nun, als Cimon aus Sparta zurückgekehrt die alte Ordnung der Dinge zurückzuführen trachtete, um so leichter den vereinten Kräften der Demokraten, ihn zu stürzen und mittelst des Ostracismus aus dem Lande zu weisen, Plut. Cim. 15—17. Per. 9. Vergeblich suchten die Aristokraten wieder festen Fuß zu fassen und dem Cimon in der

d by Google

erſon des Thucydides, des Sohnes des Meleſias, einen Nachfolger zu geben; ch Cimons Zurückberufung nach der Schlacht bei Tanagra, Ol. 81, 1. 56, von Perikles ſelbſt mit hochherziger Geſinnung betrieben (Plut. Cim. . Per. 10.), änderte in dem Stande der Dinge nichts, da Cimon jeden uſammenſtoß mit ſeinem Gegner gefliſſentlich vermied und bis an ſeinen cht lange nachher, Ol. 82, 4. 449, erfolgten Tod ſich nur auf die Führung r auswärtigen Angelegenheiten beſchränkte; und ſo war Perikles, obwohl e völlige Auflöſung der Synomoſie des Thucydides erſt mit deſſen Ver- nnung Ol. 84. 1. 414, ausgeſprochen war (Plut. Per. 14.), doch faktiſch n nun an Alleinherrſcher von Athen (Thuc. II, 65. *ἐγίγνετό τε λόγῳ μὲν μοναρχία, ἔργῳ δὲ ὑπὸ τοῦ πρώτου ἀνδρὸς ἀρχή.* Cic. d. or. I, 50. urimos annos princeps consilii publici fuit. Vgl. Plut. praec. pol. 802. C. Per. 15. 16.), und nun beginnt jenes lebendige und großartige Wirken und Schaffen wodurch er die Suprematie Athens über Griechenland zwang. Der erſte entſcheidende Schritt dazu war die Uebertragung der undeskaſſe von Delos nach Athen, angeblich auf den Antrag von Samos Plut. Arist. 25. vgl. Juſtin. III, 6. Diod. XII, 38.), ohne Zweifel aber rch Perikles ſelbſt (Plut. Per. 12.), während er ſelbſt die Beiträge der unde:ſtaaten von 460 auf 600 Talente jährlich erhöhte (Thuc. II, 13. lut. Arist. 24.) Hatten die einzelnen Staaten ſelbſt ſchon vorher durch iſſige Erfüllung der Bundespflichten, namentlich aber dadurch daß ſie der rſönlichen Leiſtung durch Stellung von leeren Schiffen und Geldbeiträgen h entzogen, den Athenern ein entſchiedenes Uebergewicht eingeräumt, ſo aten ſie nun offen in das Verhältniß tributpflichtiger Unterthanen und konn- n es nicht wehren daß ihre eigenen Mittel dazu dienten ſowohl ſie ſelbſt dieſer Unterthänigkeit zu erhalten als auch den Glanz und die Macht des errſchenden Staates zu erhöhen, zumal ſeitdem P. öffentlich erklärt daß then für die Mühen und Gefahren die es allein zu beſtehen habe über die Verwendung der Tribute Rechenſchaft zu geben nicht verbunden ſei, Plut. er. 12. Die Athener hatten dabei noch den Vortheil daß ſie durch fort- ährende Uebung den Seedienſt gründlich erlernten, zu welchem Zwecke auch . jährlich eine Flotte von 60 Segeln ausſandte, an deren Uebungen die ürger um ſo eifriger Theil nahmen da ihnen dafür ein erklecklicher Sold ezahlt wurde, Plut. Per. 11. Damit verband er häufige Ueberſiedelung theniſcher Bürger als Kleruchen nach unterworfenen Staaten, wodurch er m Einzelnen aufhalf, den Staat von einer Menge armen und faulen Volks efreite und ihm zugleich die Abhängigkeit jener Staaten und den Beſitz vieler ir die Ausbreitung des Handels und der Seeherrſchaft wichtiger Punkte cherte. So führte er Ol. 82, 1. 452. nach dem Cherſones 1000 Kleruchen h und eben ſo viele nach Euböa und Naxos, Plut. Per. 11. 19. Diod. I, 88. Pauſ. I, 27, 6., nach Andros 250, nach Thracien 1000, Plut. er. 11., Ol. 83, 4. 445., nach Hiſtiäa auf Euböa 2000, Thuc. I, 114. lut. 23. Strabo X, p. 445., nach Sinope 600, Plut. 20., andere Ol. 7, 2. 431. nach Aegina, Thuc. II, 27. Plut. 34. Diod. XII, 99., und erſelben Zweck verfolgte er bei der Coloniſation von Thurii, Ol. 84, 1. 444., Diod. XII, 10 f. Die Einheimiſchen dagegen entſchädigte er durch freigebige Spenden anderer Art, durch die Beſoldung welche er den Geſchworenen aus- arf (ſ. unter *δικαστικὸς μισθός*), durch Einführung des Theorikon (ſ. d.), urch Speiſungen, Schauſpiele und Feſtaufzüge (Plut. Per. 9. 11.), und adurch daß er bei Aufführung zahlreicher Bauwerke, wie des Odeion, des Parthenon, der Propyläen, des Erechtheion, des eleuſiniſchen Tempels, der ogen. mittleren langen Mauer (*τὸ διὰ μέσου τεῖχος*, Plato Gorg. p. 456. Harpokr. p. 57, 23. Vgl. Ulrichs: *οἱ λιμένες καὶ τὰ μακρὰ τείχη τῶν Ἀθηνῶν*, Athen 1843, u. Leake, Topogr. v. Athen S. 301 ff. der Züricher

Ausg.), der Getraidehalle im Peiräeus (Schol. Arist. Ach. 548.), des Gymnasion im Lykeion (Harpokr. p. 122, 12.) u. a., deren Kosten sich auf beinahe 3000 Talente berechnen lassen (Thuc. II, 13. vgl. Leake a. O. S. 331 ff.) eine Masse von Händen beschäftigte und so dem gemeinen Manne eine reiche Quelle des Erwerbs eröffnete, Plut. Per. 13. Aber nicht nur ein lebendiges gewerbliches Leben ward hiedurch geweckt, auch der Kunstsinn des Volkes bildete sich an diesen Prachtwerken, welche die Bewunderung von ganz Griechenland erregten, das Volksbewußtsein und der Patriotismus nährte und stärkte sich an ihnen, und an dieser erhöhten Stimmung der Gemüther prallte der Vorwurf der Neider des Perikles, daß er auf Unkosten der Bündner Athen verschönere, wirkungslos ab, Plut. 12. 14. Daß Sparta dieses Wachsthum Athens mit eifersüchtigen Augen ansah ist begreiflich. Anfangs war es noch in den dritten messenischen Krieg verwickelt konnte es in die Händel der Athener mit den Peloponnesiern nicht thätig mit eingreifen und begnügte sich, nachdem Athen zufolge der schmählichen Behandlung durch die Spartaner bei Ithome durch Auflösung der Symmachie mit diesen und Abschließung eines Bündnisses mit Argos und den Thessalern (Thuc. I, 102.) seine feindselige Gesinnung genugsam zu erkennen gegeben, damit, den Aufruf zu einer in Athen zu haltenden Nationalversammlung zu vereiteln, welche P. in Vorschlag gebracht, um theils über die Wiederherstellung der in den Perserkriegen zerstörten Heiligthümer und die Vollziehung der gelobten Opfer theils über die Sicherung der Seefahrt und des allgemeinen Friedens zu berathen, Plut. Per. 17. Der Einfluß welchen Athen Ol. 80, 3. 457. in Megara gewann führte zunächst zu Feindseligkeiten mit Korinth, Epidaurus und Aegina, welche nach mehreren siegreich von den Athenern bestandenen Gefechten mit der Eroberung und Unterwerfung Aegina's endigten, Thuc. I, 103. 105. 106. 108. Diod. XI, 70. 78. Erst als Ol. 80, 4. 456. die Phocier die Dorier am Oeta feindlich überfielen erhob auch Sparta sich, diesen Vorwand benutzend, in der That aber um seinen Einfluß im nördlichen Griechenland zu sichern und zu organisiren. Nikomedes, der Vormund des minderjährigen Königs Pleistoanax, kam den Doriern zu Hilfe. Bald war er dort fertig, doch fanden die Spartaner beim Rückzug durch Böotien den Weg von den Athenern zur See wie zu Lande verlegt und mußten denselben erst durch das hitzige Treffen bei Tanagra, an dem auch der cimonische Anhang aus freiem Antrieb rühmlichst Antheil nahm (Plut. Cim. 17. Per. 10.), erzwingen. Thuc. I, 107. 108. Diod. XI, 79. 80. Bald nach dem Abzuge der Spartaner machte ein neuer Heereszug unter Myronides, der bei Oenophyta die Böotier überwand, die Athener zu Herren von ganz Böotien, mit Ausnahme Thebens, von Phokis und Lokris, und eine Flotte unter Tolmides ietzte Ol. 81, 1. 2. 455. den Peloponnes durch mehrfache Einfälle in Schrecken. Thuc. I, 108. Diod. XI, 81—84. An allen diesen Zügen nahm Perikles persönlich keinen Theil: erst Ol. 81, 3. 454. stellte er sich an die Spitze einer Flotte von 100 Segeln, mit der er von Pegä in Megaris auslief, die Sikyonier bei einer Landung schlug, von den Achäern verstärkt in Akarnanien einfiel und Oeniadä, freilich vergeblich, belagerte, Thuc. I, 111. Plut. Per. 19. Diod. XI, 85. 88. Seitdem ruhten die Waffen im Peloponnes, und die Aufmerksamkeit der Athener wandte sich nach den nördlichen Küsten des ägäischen Meeres. Ins J. 453. Ol. 81, 4. fällt, während Tolmides Euböa und Naxos colonisirte, des P. Zug nach dem thrakischen Chersones, welchen er durch Zuführung von 1000 athenischen Kleruchen und durch eine von einem Meere zum andern gezogene Linie von Befestigungen gegen die Ueberfälle der benachbarten Thrakier zu schützen suchte, Plut. Per. 19. Diod. XI, 88. Auch die griech. Städte im Pontus besuchte er wohl damals, um durch sein Erscheinen mit einer glänzenden Flotte den umwohnenden Barbaren und ihren

Digitized by Google

ruhigen Dynaſten zu imponiren, Plut. Per. 20. In Griechenland ſelbſt kaltete mittlerweile der Eifer für einen Krieg durch den nichts zu gewinnen ar: Argos bot zuerſt die Hand zur Verſöhnung und ging ein 30jähriges ündniß mit Sparta ein, Thuc. V, 14; ihm folgte durch Cimons Vermitt-ng Athen, welches Ol. 82, 2. 450. auch ſeinerſeits, wiewohl nur auf fünf hre, einen Waffenſtillſtand mit den Peloponneſiern abſchloß, Thuc. I, 112. iod. XI, 86. Plut. Cim. 18. Die Athener freilich waren am wenigſten r einen ruhigen Zuſtand der Dinge: einmal aufgeregt und durch den glück-hen Erfolg in den letzten Jahren ermuthigt träumten ſie von Beſitznahme gyptens und Siciliens, ja bis nach Tyrrhenien und Karthago verſtiegen h ihre Pläne. P. mußte dies Feuer dämpfen (Plut. Per. 21), zumal da h in der Expedition nach Cyprus unter Cimon, Ol. 82, 3. 449., ein gün-ger Ableiter darbot; doch blieb noch immer ein ziemlicher Grad von Span-ng zurück, welcher einen dauernden Zuſtand der Ruhe nicht hoffen ließ; d in der That brachte ſchon das Jahr 448, Ol. 83, 1., neue Reibungen. elphi, von den Phokiern beſetzt, wandte ſich um Hilfe nach Sparta, und eſes unternahm dorthin einen heiligen Kriegszug, in deſſen Folge Delphi ine Unabhängkeit zurückerhielt; kaum aber waren die Spartaner abgezogen, s die Athener unter P. ausrückten und die Phokier wieder in Beſitz von elphi ſetzten, Thuc. I, 112. 113. Plut. Per. 21. Gefährlicher für Athens influß in Böotien drohte die Bewegung zu werden welche Ol. 83, 2. 447. rt von der ariſtokratiſchen Partei, an welche ſich die gleichgeſinnten Flücht-nge aus Lokris und Euböa anſchloßen, angeſtiftet und durch Wegnahme von rchomenos und Chäronea ausgeführt wurde; die Athener zogen unter An-hrung des Tolmides mit 1000 Hopliten und einem Hilfscorps der Ver-ündeten eiligſt aus und nahmen Chäronea, wurden jedoch bei Koronea völlig eſchlagen und genöthigt auf Böotien zu verzichten. Thuc. I, 113. Plut. er. 18. Diod. XII, 6. Aehnliche Umtriebe führten Ol. 83, 4. 446. den lbfall von Euböa herbei, und während ſich P. dorthin mit einer Heeres-acht begab, kam die Nachricht daß auch Megara, von Korinth, Sikyon und pidaurus aufgewiegelt, abgefallen ſei und die atheniſche Beſatzung niederge-acht habe, auch ein peloponneſiſches Heer zum Einfall bereit an der attiſchen renze ſtehe, welcher nach Ablauf der Waffenruhe im J. 445 unter Pleiſtoa-ax wirklich erfolgte. Sogleich eilte P. zurück um hier die Gefahr abzu-enden, und dies gelang ihm durch die Macht des Goldes, welcher Pleiſtoa-ax nicht zu widerſtehen vermochte. Darauf bezogen ſich die 10 oder 20 Ta-nte welche P. dem Volke unter den geheimen Ausgaben berechnete (Plut. er. 23. Schol. Ariſt. Nub. 859. Suid. s. v. δέον). Nun zog P. aufs Neue ach Euböa und unterwarf die Inſel, die von nun an völliges Eigenthum der thener war; Thuc. I, 114. Philochorus bei Schol. Ariſt. Nub. 213. Plut. er. 22. 23. Diod. XII, 5. 7. 22. Ein Friede auf 30 Jahre unmittelbar ach dieſen Ereigniſſen zwiſchen den griechiſchen Staaten (mit Ausnahme von rgos, dem aber nach Pauſ. V, 23, 3. ein Separatfriede mit Athen anheim-egeben war) abgeſchloſſen, atheniſcher Seits unter der Bedingung der Heraus-abe von Niſäa, Pegä, Trözen und Achaia, ſetzte dieſen Streitigkeiten aufs eue für einige Zeit ein Ziel, Thuc. I, 115. Plut. Per. 24. Aeſch. de ls. leg. §. 174. Diod. XII, 7. Fünf Jahre lang war jetzt der Stand er Dinge ein durchaus friedlicher. In dieſe Zeit, Ol. 83, 4. 445., fällt as Geſetz wodurch P. das atheniſche Bürgerrecht auf feſtere Beſtimmungen rückführte. Nach Philochorus bei Schol. Ariſt. Vesp. 718. u. Plut. Per. 7. machte der König von Aegypten, Pſammetich, den Athenern bei der da-als herrſchenden Theuerung ein Geſchenk von 30—40,000 Medimnen Ge-aide. Als es aber zur Vertheilung unter die Bürger kam erhoben ſich von llen Seiten Klagen und Verdächtigungen gegen unbefugte Anſprüche, und

eine demzufolge angestellte Prüfung der Bürgerrolle ergab daß 4760 sich nach und nach ohne berechtigt zu sein in das Bürgerrecht eingeschlichen, nach deren Ausstoßung 14240 (14040 nach Plutarch) wirkliche Bürger übrig blieben. Dieses Ergebniß veranlaßte P. zu dem Gesetze daß fortan nur diejenigen als Bürger Athens gelten sollten deren Eltern beide Bürger gewesen (vgl. Aelian. var. hist. VI, 10. XIII, 24.), ein Gesetz dessen Wiederaufhebung später hin P. selbst gern herbeigeführt hätte, wie es denn auch im Laufe des peloponnes. Krieges endlich von selbst in Vergessenheit kam. — Neue Zerwürfnisse entspannen sich Ol 84, 4. 440. aus dem Streite der Milesier und Samier um Priene. Die Ersteren sprachen in ihrer Bedrängniß Athen um Hilfe an: P. ging, angeblich um der Milesierin Aspasia willen, darauf ein und gebot den Samiern die Feindseligkeiten einzustellen. Als dies verweigert wurde begab er sich mit 40 Schiffen nach Samos, löste, von der Volkspartei daselbst unterstützt, die oligarchische Verfassung auf und führte aller Bestechungsversuche der samischen Aristokraten und des denselben befreundeten persischen Statthalters Pissuthnes ungeachtet eine demokratische Regierung ein. Kaum aber hatte P. den Rücken gewendet als die geflüchteten Aristokraten sich sammelten, mit Hilfe des Pissuthnes Samos überfielen und wieder in ihre Gewalt brachten, und einen neuen Zug gegen Milet vorbereiteten. Zugleich fiel auch Byzant von Athen ab. Auf diese Nachricht ging P. sogleich wieder ab. Mit 44 Schiffen lieferte er bei der Insel Tragia den 70 von Milet kommenden samischen Schiffen ein siegreiches Treffen und belagerte darauf, durch 40 aus Athen und 25 aus Chios und Lesbos verstärkt, die Stadt der Samier von der Land- und Seeseite. Während der Blokade unternahm er mit 60 Segeln einen Streifzug nach Karien, um wo möglich auf die vermeintliche phönizische Flotte zu stoßen: mittlerweile aber griffen die Samier, durch Perikles' Abwesenheit und von ihrem Feldherrn, dem Philosophen Melissus (Plut. Them. 2.), ermuthigt, den Rest der athenischen Flotte an und machten sich durch einen glänzenden Sieg wieder zu Herren des Meeres. P. kehrt schleunig zurück, besiegt durch 90 Segel verstärkt die samische Flotte und schließt aufs Neue die Stadt ein. Im 9ten Monat ging Samos durch Capitulation über, mußte seine Mauern niederreißen, seine Flotte ausliefern, Geisel stellen und 200 Talente Entschädigungsgelder zahlen. Gleichzeitig kehrte auch Byzant freiwillig zum Gehorsam zurück. Thuc. I, 115—117. Plut. Per. 24—28. Diod. XII, 27. 28. — So ward durch P. die athenische Seeherrschaft aufs Neue fest begründet. Die nächsten fünf Jahre sind kaum durch etwas Anderes als durch die Anlage von Amphipolis am Strymon in Macedonien, Ol. 85, 4. 437., ausgezeichnet, Thuc. IV, 102. Diod. XII, 32. Schol. Aeschin. p. 755. Ueber Griechenland selbst lag tiefe Ruhe, allein es war nicht die natürliche Ruhe eines einträchtigen selbstzufriedenen Zustandes, sondern die drückende Schwüle welche den nahen Ausbruch eines Unwetters zu verkündigen pflegt. Mit scheelen Augen sahen Sparta und die ihm anhängenden Staaten auf die wachsende Macht Athens und seinen Wohlstand, und auch Athen mit seinem leichtfertigen Demos war nicht geneigt auf halbem Wege stehen zu bleiben und das Errungene mit Ruhe zu genießen, so lange es noch Höheres zu erringen gab. Zwar offenen Friedensbruch wagte man nicht, aber man war in der Stimmung, eine jede Gelegenheit willkommen zu heißen welche einen Bruch herbeizuführen versprach. Und eine solche bot sich endlich, Ol. 86, 2. 434, beim Ausbruch der Händel zwischen Kerkyra und Korinth dar. Ueber deren Verlauf s. Peloponnesiacum bellum, oben S. 1291 — Die Rolle welche Perikles bei den Verhandlungen vor dem förmlichen Beginn des Kriegs spielte ist allerdings etwas zweideutig, obwohl die Quelle aus welcher die Nachrichten hierüber bei Plutarch Per. 30—32. und Diodor XII, 38—40. geflossen sind offenbar eine unlautere ist. Ohne Frage nur er

Digitized by Google

s welcher, nachdem er einmal die Nothwendigkeit des Krieges erkannt, auch
en offenen Bruch herbeiführte; daß er aber lediglich aus persönlichen Grün-
en den Krieg erregt, ist ein Vorwurf welcher in solcher Allgemeinheit hin-
estellt zu offenkundig das Gepräge einseitiger Verleumdung an sich trägt als
aß man nicht die entstellende Hand eines Stesimbrotus (Plut. Per. 13.),
omeneus und Consorten darin erkennen sollte. Perikles mag in der That
amals durch die Umtriebe einer mißvergnügten Partei, der jede moralische
röße verhaßt war, und deren Begierde im Trüben zu fischen dort durch die
raft des großen Staatsmannes in unwillkommenen Schranken gehalten
urde, einer Partei welcher namentlich der immer lauter sich vordrängende
leon für seine Zwecke sich zu bedienen wußte, etwas verstimmt gewesen sein.
war an seine Person wagte sich Anfangs Niemand, doch folgte ein indirekter
ngriff, dessen eigentliches Ziel nicht zu verkennen war, dem andern. Das
ste Opfer war Phidias (s. d. A.), als Perikles' Freund und Günstling.
er nächste Angriff ging gegen des Perikles Freundin Aspasia (s. Bd. I.
. 867 f.). Bald darauf (nach Diod. XII, 39. wohl etwas zu spät Ol. 87, 2.
11.) ging der Beschluß des Diopeithes durch, daß alle die vor Gericht ge-
llt werden sollten welche am Dasein der Götter zweifelten und über das
Wesen der Dinge irrige Lehren verbreiteten. Namentlich Anaxagoras ward
nter Kleons Mitwirkung hievon betroffen, und es gelang dem P. nur mit
ühe dem geliebten Lehrer und Freunde das Leben zu retten (vgl. Plut.
ic. 23. Diog. Laert. II, 12.). Erst jetzt, nachdem das bisherige Zutrauen
s Volks zu der Unfehlbarkeit seines Führers erschüttert war, wagte man
nen offenen Angriff auf ihn selbst. Drakontides (von Kleons Antheil spricht
ristides t. II, p. 324. 327. 342. ed. Dind.) setzte den Vorschlag durch, daß
. vor den Prytanen Rechenschaft über seine Verwaltung ablegen, die Richter
ber auf der Burg feierlichst das Urtheil sprechen sollten. Dies wurde nun
war durch die Vermittlung des Hagnon auf ein einfaches Gericht von 1500
eschworenen beschränkt; doch mag allerdings durch diese Forderung P. in
nige Verlegenheit gekommen sein, wenn auch der Verdacht der Veruntreuung
tschieden abgewiesen werden muß. Dem leichtfertigen Alcibiades aber steht
ganz ähnlich wenn erzählt wird daß er, als er von der Thüre des P.
ter dem Vorgeben abgewiesen wurde, er sinne wie er den Athenern Rechen-
aft ablegen könne, seinem Oheim den Rath gegeben habe, er möge lieber
rauf sinnen wie er nicht Rechenschaft ablege (Plut. Alcib. 7. Apophth.
186. E. Diod. XII, 38. Valer. Max. III, 1.). Ob Per. wirklich dem
erlangen des Volkes nachgekommen wird nicht berichtet; möglich daß der
fort ausbrechende Krieg die Sache wieder in Vergessenheit brachte. Allein
eides in einen unmittelbaren Zusammenhang miteinander als Grund und
lge zu setzen ist eine Behauptung welche in dem ganzen übrigen Staats-
en des P. zu wenig Stütze findet und ebenso ohne innere Wahrscheinlich-
t ist als wenn Arist. Pac. 540 ff. u. noch entschiedener Duris u. Theophr.
Harpokr. s. v. *Ἀσπασία*, desgl. Athen. XIII, p. 589 D. u. Schol. Thuc.
67. (vgl. Plut. de malign. Herod. p. 855. F.) die Aspasia als die Ur-
berin des samischen und des peloponnes. Krieges betrachten. Der Krieg
r das nothwendige und folgerechte Ergebniß der Politik des P. (vgl.
öckh, Staatsh. d. Ath. I. S. 210. Wachsmuth, hell. Alterth. I. S. 229.).
ber dessen Verlauf bis zum Tode des Per. s. oben S. 1291—1293. Tief
ugte den P., nachdem er in kurzer Zeit die meisten seiner treuesten Freunde
d Anhänger, auch viele Glieder seiner Familie, seine Schwester und seinen
gerathenen Sohn Xanthippus an der Pest hatte hinsterben sehen, der Ver-
t auch seines letzten in der Ehe erzeugten Sohnes Paralus, Plut. Per. 36.,
gegen vers. Consol. ad Apoll. p. 118., Aelian var. hist. IX, 6. u. Val.
ax. V, 10, 1. gerade im Gegentheil als Zeichen seiner Charakterstärke her-

Digitized by Google

vorheben daß selbst dieser Verlust ihn nicht erschüttert habe. Als daher nach kurzem Grollen das Volk ihn unter Mitwirkung seiner ihm gebliebenen Freunde, namentlich des Alcibiades, der Einsamkeit in welche er sich zurück gezogen entriß und als Strategen mit unbeschränkter Gewalt aufs Neue an die Spitze der Angelegenheiten stellte, beantragte er die Wiederaufhebung des von ihm selbst gegebenen Gesetzes über die Grundbedingung des atheniischen Bürgerrechtes, um in seinem einzigen noch übrigen, außer der Ehe, mit Aspasia gezeugten Sohne (Harpokr. s. v. *Ἀσπασία*, Schol Plat. Menex. p. 391.) einen ebenbürtigen Erben zu haben. Das Volk theilte den Schmerz des greisen Vaters, gleichwohl ging es auf Aufhebung des Gesetzes nicht ein, sondern gestattete nur ausnahmsweise den Sohn durch Aufnahme in die väterliche Phratrie unter Beilegung seines Namens zu legitimiren. Das ist der Perikles welcher später nach der Schlacht bei den Arginusen als Strateg der Wuth des Volkes mit zum Opfer fiel. Plut. Per. 37. Aelian. var. hist. VI, 10. XIII, 24. vgl. Xenoph. (Mem. III, 5.) Hell. I, 6, 28 ff. Diod. XIII, 98. 101. — Von hier an scheint P. keinen persönlichen Antheil mehr an den Kriegsangelegenheiten genommen zu haben, überhaupt überlebte er seine Wiedererhebung nicht lange; in der Mitte des dritten Kriegsjahres raffte auch ihn die Pest dahin, im Herbst 429, Ol. 87, 4. (Thuc. II, 65. Plut. Per. 38. Athen. V, p. 217. E.), nachdem er 40 Jahre lang den Staat verwaltet (Plut. 16. Cic. de orat. III, 34.). Sein Grab zeigte man noch zu Cicero's Zeit zur Rechten am Wege von der Stadt nach Phalerum, Cic. de fin. V, 2. — Beschrieben ist das Leben des Perikles bes. in der noch vorhandenen Biographie des Plutarch; von Andern, darunter der des Sabinus redet der Schol. Aristid. p. 189. ed. Frommel. Vgl. Böckh Oratio de Pericle. Berl. 1821. J. A. Kutzen de Pericle Thucydideo spec. I. II. Vratisl. 1829. 1831. Dess. Perikles als Staatsmann während der gefährlichsten Zeit seines Wirkens, Grimma 1834. J. C. G. Boot u. W. C. L. Clarisse de Pericle vita in den Annal. acad. Traiect. 1833—34. C. E. R. Lorentzen de rebus Atheniensium Pericle potissimum duce gestis, Gotting. 1834. H. Büttner Gesch. d. polit. Hetärien in Athen S. 33—50. C. F. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalterth. §. 159. Wachsmuth, hell. Alterthumsk. I. S. 579 ff. Wendt, Per. u. Kleon, Posener Prgr. v. 1836.* [West.]

Periclides (*Περικλείδης*), 1) Lacedämonier, Aristoph. Lys. 1140. Thuc. IV, 119. Plut. Cim. 16. — 2) Athener, Aeschin. I, 156. Bekk. [W. T.]

Periclitus, 1) Lesbier, Plut. Music. 6. — 2) Athener, Vater eines Perikles, *Πιτθεύς*, Athen. VI, p. 234. F. [W. T.]

Periclymene (*Περικλυμένη*), 1) Tochter des Minos, von Pheres Mutter des Admetos, Hygin. fab. 14. — 2) T. des Minyas und der Klytodora (Schol. Apollon. I, 14.), von Phylakos Mutter des Iphiklos (Hyg. fab. 14.), s. Clymene, Nr. 4. [W. T.]

Periclymenus (*Περικλύμενος*), 1) Sohn des Neleus, Bruder des Nestor (Hom. Od. XI, 285), Argonaut (Apollod. I, 9, 15. Orph. Arg. 155.). Von Herakles, als er Pylos zerstörte, wurde er erlegt, Apollod. II, 9, 9. II, 7, 3. Apollon. Rh. I, 156. mit Schol. Ovid Met. XII, 556 ff. Sen. Med. 635. Val. Fl. I, 388. Eustath. p. 1685. extr. Nach Hygin. fab. 10. entkam er in Gestalt eines Adlers. — 2) Sohn des Poseidon und der Chloris (T. des Teiresias), Thebaner, tödtete im ersten theban. Kriege den Parthenopaios (Apollod. III, 6, 8. Paus. VIII, 18. extr. Eur. Phoen. 1157) und verfolgte den Amphiaraos (Pind. Nem. IX, 26. mit Schol.). — 3) Vater des Penthilos, Paus. II, 18, 8. [W. T.]

---

* S. W. Tromp disp. de Pericle eiusqve reip. Ath. administratione, Lugd. B. 1837. 8. [W. T.]

Digitized by Google

4) Erzgießer aus unbestimmter Zeit, welchen Plin. XXXIV, 8, 19. zu
n Künstlern zählt welche sich durch Bilder von Athleten, Bewaffneten, Jägern
d Opfernden ausgezeichnet haben. Nach Tat. Or. adv. Gr. 55. machte er
Statue einer Frau welche 30 Kinder geboren hatte. Pompejus der Gr stellte
seinem Theater unter andern auf ähnlichem Gebiet ausgezeichneten Frauen
e Statue der Eutychis auf, welche in Tralles 30 Kinder geboren hatte,
in. VII, 3. Wahrscheinlich ist dies die von P. verfertigte. [W.]

Periclytus, *Περίκλυτος*, Erzgießer aus der Schule des Argivers
lyklet, Lehrer des Antiphanes. Da nun Polyklet schon um Ol. 84. blühte
d Antiphanes in Ol. 95. fällt, so ist P. um Ol. 90. zu setzen. [W.]

Pericti̇̆one (*Περικτιόνη*), Tochter von Kritias, Mutter des Plato,
d. Phot. bibl. cod. 167. führt sie als Philosophin an, vielleicht aus
rwechslung mit *Περικτυόνη*, s. d. [W. T.]

Perictyŏne, eine Pythagoreerin unter deren Namen Stobäus Excerpte
s zwei Schriften in dorischer Mundart *περὶ σοφίας* und *περὶ γυναικὸς*
uoνίας (Tit. I, 62. 32.), aufbewahrt hat; wiewohl Bentley (Opuscc.
366 f.) Verdacht gegen ihre Aechtheit erregt hat. Diese Abschnitte sind
h in Ch. Wolf Fragm. mull. Graecc. prosaic. n. 149 f. aufgenommen. [B.]

Περιδέα, Frau des Herakliden Kleodotos, Mutter des Temenos,
tz. Lyk. 804. [W. T.]

Περιδρομή = Decursio, s. d.

Perierbidi (*Περιέρβιδοι* oder *Περιέρβειδοι*, Ptol. V, 9, 16.), ein
ßes Volk im Norden des asiatischen Sarmatiens. [F.]

Periēres (*Περιήρης*), 1) Sohn des Aiolos und der Enarete, König
n Messene, zeugte mit Gorgophone den Aphareus und Leukippos, Apollod.
7, 3. Paus. IV, 2, 2 f. 3, 4. Sonst wird er auch S. des Kynortas
d als seine Söhne Tyndareos und Ikarios genannt, Stesich. bei Tzetz. Lyk.
1. Apollod. I, 9, 5. III, 10, 3. Auch Oebalos gilt als sein Sohn
chol. Eur. Or. 447.), während derselbe bei Andern vielmehr die Wittwe
P. heiratet, s. Oebalus. — 2) Wagenlenker des Menökeus, Apollod. II,
11. — 3) Vater des Boros, Il. XVI, 177. — 4) Kumäer, Gründer
n Zankle, Thuc. VI, 4. — 5) Räuberanführer aus Chalkis, eroberte
nkle, Paus. IV, 23, 7. [W. T.]

Περιγούνη, Tochter des Sinis (Plut. Thes. 8.), s. d. [W. T.]

Perilaus, *Περίλαος*, 1) der übel berüchtigte Erzgießer welcher für
n Tyrannen Phalaris die Höllenmaschine in Gestalt eines ehernen Stiers
fertigte dessen Rücken man öffnen und Sträflinge hineinschieben konnte.
gte man Feuer unter so drang das Jammergeschrei der Unglücklichen durch
Naslöcher des Stiers mittelst angesetzter Röhren hervor und verursachte
en dem natürlichen Brüllen ähnlichen Laut. Die erste Probe machte Pha-
is mit dem Künstler selbst, Luc. Phal. I. c. 11. 12. Bei den römischen
hriftstellern wird der Name consequent Perillus geschrieben, Plin. XXXIV,
19. Ovid Art. am. I, 653. Trist. III, 11, 41. Propert. II, 25, 12.
l. XIV, 211., allein diese Form, sowie der weibliche Name Perilla, Ovid
ist. III, 7, 1. widerspricht der griech. Namenbildung, daher sie auch von Pape
Wörterb. der griech. Eigennamen S. 314. gar nicht aufgeführt wird,
d es scheint daher daß sie von den lat. Dichtern dem Metrum zulieb er-
htet wurde, und daß die richtige Form *Περίλαος* ist, wie sie bei Luc. l. l.
alar. Ep. 94. p. 262. Schol. Pind. Pyth. I, 185. Tzetz. Hist. I, 646.
ht. In dem Fragment aus der ficil. Gesch. des Dorotheus bei Stob.
X, 49. wird zwar *Πέριλλος* gelesen, aber die Ausg. von Trinc. hat *Περί-*
os, und die Verwechslung von *Λ* und *Α* ist gar zu leicht. Da Phalaris
n Ol. 52, 3—56, 3. herrschte (s. Fischer, griech. Zeittafeln S. 130.) so
lt Perilaus in diese Zeit. [W.]

2) Sohn des Ikarios und der Periboia, Bruder der Penelope, Apollod. III, 10, 6. Paus. VIII, 34, 4. — 3) Trojaner, Quint. Smyrn. VIII, 294. — 4) Sikyonier, befehligt bei Mykale, Herod. IX, 103. — 5) S. des Alkeus, Paus. II, 29, 7. — 6) S. des Ankäus, Paus. VII, 4, 1. [W. T.]

7) von Megara, Anhänger des Königs Philipp von Macedonien, suchte Ptoeodorus und Hellrus 343 v. Chr. bemüht, seine Vaterstadt an Philipp zu verrathen (Dem. de cor. p. 242. 324. de fals. leg. p. 436.), was doch durch die Athener verhindert worden zu sein scheint (Dem. de f. l. p. 446.); bei Harpokr. u. Suid. *Περίλλος*. — 8) in dem Streite der nach Alexanders des Gr. Tod in seinem Heere ausbrach unter denen welche das Fußvolk an die Ritterschaft abgesandt wurden um eine Aussöhnung herbeizuführen, Curt. X, 8.; später Strateg des Antigonus, im J. 314 von dem ägyptischen Nauarchen Polyklit auf der lycischen Küste gefangen, aber auf Bitten des Antigonus wieder freigegeben, Diod. XIX, 64. — 9) ein Sohn Antipaters, Plut. de frat. am. 15. [K.]

10) Bildhauer welcher bei Plin. XXXIV, 8, 19. neben Myron, Polyklet und Pythagoras als Parelius, bei Sillig als Perelius aufgeführt und in Keil Analect. Epigr. p. 205. in Perillus verwandelt wird. Alle drei Formen sind ungriechisch, daher Thiersch, Epoch. S. 215. mit Wahrscheinlichkeit Perileus herstellt, d. i. attisch *Περιλεως* statt *Περίλαος*. [W.]

11) Tyrann von Argos, Paus. II, 23, 7. — 12) Pythagoreer aus Thurii, Jamblich. Pyth. 17. [W. T.]

Perillus, s. Perilaus, Nr. 1. 7. u. 10.

Perimēde (*Περιμήδη*), 1) Tochter des Aiolos und der Enarete, Mutter des Hippodamas und Orestes, Apollod. I, 7, 3. — 2) Tochter des Eurystheus, Apollod. II, 8, 1. — 3) T. des Oineus, Gemahlin des Ankäus, Paus. VII, 4, 2. — 4) Schwester des Amphitryon, Frau des Likymnios, Apollod. II, 4, 6. — 5) Zauberin bei Theokr. II, 16. Prop. II, 4, 8. [W. T.]

Perimēdes (*Περιμήδης*), 1) Gefährte des Odysseus, Od. XI, 23. Paus. X, 29, 1. — 2) Kentaur, Hesiod. Scut. 187. Athen. IV, p. 145. A. — 3) Sohn des Eurystheus, Apollod. II, 8, 1. [W. T.]

Perimēla (*Περιμήλη*), 1) Tochter des Hippodamas, Ovid Met. VII, 590 ff. — 2) T. des Admetos, von Argos Mutter des Magnes, Ant. Lib. 23. Schol. Eur. Alc. 265. — 3) T. des Amythaon, Diod. IV, 69. [W. T.]

Perimula (*Περίμουλα*, Ptol. VII, 2, 5.), eine Stadt im südlichen Theile von India extra Gangem, nach welcher der *Περιμουλικὸς κόλπος* (ibid.) seinen Namen hatte. Ptolem. setzt die Stadt und den Meerbusen an die Ostküste der goldenen Halbinsel; allein da er die wahre Gestalt derselben gänzlich verkennt, und der Meerbusen kaum etwas anderes sein kann als der heut. Malakka-Straße, so haben wir wohl beide an der Westküste zu suchen und P. für das heut. Malakka zu halten. Plin. VI, 23. nennt ein nahes Vorgebirge Perimulae Prom., an welchem celeberrimum Indiae emporium liegen soll. [F.]

Perĭmus (*Πέριμος*), Sohn des Megas, Troer, von Patroklos getödtet, Il. XVI, 695. [W. T.]

Perincari (*Περίνκαρι*, in den neuesten Ausgg. aber *Περιγκαρί*, Ptol. VII, 1, 89.), eine Stadt im inneren Lande der Candioni in India extra Gangem westlich von Madura; richtiger aber wohl östlich von letzterer, wo sich noch jetzt eine Stadt Peringary am Flusse Vay findet. Vgl. Ritter V. S. 212. [F.]

Περίνεφ, s. Navis, S. 459.

Perinīce, Tochter des Hippomachos, Mutter des Ixhitos, Schol. Apollon. Rh. I, 209. [W. T.]

Perinthus (*ἡ Πέρινθος*, Scyl. p. 28. Xen. Anab. II, 6, 1.

8. 11. 28. 4, 2. Ptol. III, 11, 6. VIII, 11, 7. Mela II, 2, 6. Plin. , 11. Zosim. I, 61. Sozom. VI, 7. u. s. w.), eine große und blühende, n Samos aus gegründete (Marcian. p. 29. Plut. Qu. Gr. 56. Scymn. 2.) Stadt Thraciens an der Propontis, deren Gründung nach Syncell. 238. (welchem Raoul-Rochette III. p. 360 f. folgt) ums J. 599 (nach anofka p. 22. aber gleichzeitig mit Samothrace, d. h. ums J. 1000 v. Chr.) olgte, und die nach Tzetzes Chil. III, 812. früher Mygdonia hieß (? vgl. er ihre verschiedenen Namen überhaupt Tzschucke ad Melam Vol. III. P. II. 102 f.). Sie lag 22 Mill. westl. von Selymbria auf einer kleinen Halbsel des nach ihr benannten Meerbusens am Abhange eines Berges, an lchem sie sich amphitheatralisch hinaufzog (Diod. XVI, 76.), und ward bes. rch ihre hartnäckige Vertheidigung gegen Philipp von Macedonien berühmt Diod. XVI, 74—77. Plut. Phoc. 14. Dion. Hal. Ep. I. ad Ammaeum 11. T. VI. p. 740. Reisk. u. A.). Sie war damals bedeutender und ohlhabender als Byzant (Procop. de aed. IV, 9.) und trieb als Hafenadt und Mittelpunkt mehrerer sich in ihr kreuzenden Hauptstraßen einen lebften Handel, woraus sich die Menge ihrer noch vorhandenen Münzen erärt (Mionnet I. p. 399—415. Suppl. II. p. 396—429.). Daß in ihr ch große Festspiele gehalten wurden sehen wir aus mehreren dieser Münzen Mionnet I. p. 404—409. Eckhel Doctr. num. I, 4. p. 445. Morelli Spec. i num. Tab. XIII, 143.). Später, aber erst im 4ten Jahrh. n. Chr. enn bei Ptol. III, 11, 16. sind die Worte ἤτοι Ἡράκλεια nach Πέρινθος wiß ein späterer Zusatz, vgl. auch Tzschucke l. l. p. 103. u. Miscell. Obss. ol. V. T. III. p. 50 f. gegen Malal. Chron. X. p. 111. Ven.), nahm sie den amen Heraclea an (Zosim. I, 62. Cust. ad Dion. v. 142. Procop. l. l. u. . Vand. I, 12.), der bald ohne weitern Zusatz (Justin. XVI, 3. Eutr. IX, 15. t. Ant. p. 173. 176. It. Hier. p. 570. Zosim. Sozom. Procop. ll. ll. Philostorg. VIII, 17. IX, 14.), bald mit der nähern Bestimmung H. Thraiae (Jornand. de regn. succ. p. 51.) oder H. Perinthus (Ammian. XXII, . It. Ant. p. 323. Geo. Rav. IV, 6. V, 12.) gebraucht wird. Justinian ellte den alten kaiserlichen Palast und die Wasserleitungen der Stadt wieder er (Procop. l. l.). Jetzt heißt sie Eski Eregli und zeigt noch einige alte Ruinen und Inschriften (Clarke Trav. VIII. p. 122 ff.). [F.]

Περιοδονῖκαι (auf spätern Inschriften auch schlechthin *περίοδοι* genannt, sowie *πένταθλοι* für *πενταθλονῖκαι* u. *παράδοξοι* = *παραδοξονῖκαι*) waren diejenigen Hieroniken welche in den vier großen hellenischen Festspielen den Siegeskranz errungen hatten, gleichviel in welcher Zeit und Reihenfolge (vgl. Falconer. Inscr. athl. III. p. 2324. Gron. th. T. VIII. Böckh C. I. n. 263. 632. 1363. 1364.). Während der Kaiserzeit erhielten auch andere Festspiele, namentlich zu Ehren der Kaiser, das Prädikat *ἱερὸς ἀγών*. Daher finden wir in spätern Inschriften Athleten als Periodoniken bezeichnet welche nicht in allen vier alten heiligen Spielen, sondern nur in einigen derselben, außerdem aber in vielen später eingesetzten *ἀγῶνες ἱεροὶ* den Preis errungen hatten (Falconer. l. c. p. 2317. 2332. 2337. 2338.). Aus der klassischen Zeit sind die berühmtesten Periodon. Theagenes und Milon; aus der Kaiserzeit M. Aurelius Asklepiades aus Alexandria, M. Aurel. Demokratus Damas aus Sardes, Philumenus aus Philadelphia in Lydien, der Laodikeier Heras, M. Tullius aus Apamea, und ein unbekannter Megarer, auf einer megarischen Inschrift gepriesen, welchem 44 Siege, unter welchen acht in den vier großen hellen. Spielen, beigelegt werden (Oct. Falcon. l. c. Böckh C. I. n. 247. 1068. 1427. 1715.). Auch Nero gehört hieher (Dio Cass. LXIII, 20. 21.). — In den gymnischen Wettkämpfen hatten auch die Knaben ihre Periodos (*παιδικὴ περίοδος*, African. bei Euseb. *χρον.* I. *Ἑλλ. ὀλυμπ.* p. 42.). Als Knabenperiodonike wird der Kolophonier Moschos be-

zeichnet (s. Corsin. F. A. IV. p. 100.). Auch im Roßwettrennen fanden sich Periodoniken. So die Spartiaten Polykles, mit dem Beinamen Polychalkos, und Xenarches (Paus. VI, 1, 2. 2, 1. Krause, Gymnast. II. 671.). So finden wir auch Periodoniken im Wettkampfe mit der Salpinx. Herodos aus Megara soll hierin 17 Mal die Periodos als Sieger durchgemacht haben (Pollux IV, 89. 94. Athen. X, 3, 415. Falcon. l. c. 2317. Vgl. Philostr. Vit. Apoll. IV, 24. Krause, Gymnast. I. S. 556.). Dagegen kann *περίοδος κηρύκων* bedeuten sowohl einen Sieg der Herolde in allen vier großen Festspielen als ein Herumreisen derselben bei den Staaten welchen sie eine Botschaft zu überbringen hatten (so bei Aristid. XIII. Panath. p. 122, 12 ed. Dind.). [Kse.]

Periŏdus (chronologisch), s. Annus.

Περίοικοι, 1) gemeinschaftliche Benennung der in Abhängigkeit gekommenen einheimischen Landesbewohner im Gegensatz zu den Einwanderern als Bewohnern der Hauptstadt in verschiedenen griech. Staaten, wie in Argos (Aristot. Pol. V, 2, 8.), Kreta (Sosikrates bei Athen. VI, p. 263. F.), vor Allem aber in Sparta, wo sich die Periökenverhältnisse am Schärfsten ausgebildet. Hier waren die Periöken, in der Hauptsache achäischen Ursprungs, unter dem Namen der Lacedämonier mit inbegriffen, während die Dorier der Hauptstadt den Namen Spartiaten führten. Vgl. Herod. VI, 58. VII, 234. Sie bewohnten anfangs das Land (*τὴν περιοικίδα*, Thuc. III, 16.) in den fünf Distrikten in welche nach Ephorus bei Strabo VIII, p. 364. Eurotheus u. Prokles Lacedämon, Sparta ausgenommen, eingetheilt hatten. Später, mit der Besetzung von Messenien und Kynurien, verwischte sich diese Eintheilung, und die Zahl der lakonischen Städte stieg auf 100 (Strabo VIII, p. 362. Steph. Byz. s. v. *Αἰθαία*), und vielleicht dieser Zeit erst gehören die 30,000 *λαοί* der lacedämonischen Periöken an, welche Plut. Lyc. 8. von Lykurg selbst herleitet, die aber im 3ten Jahrh. bereits bis auf die Hälfte zusammengeschmolzen waren, Plut. Agis 8. Die Periöken waren bürgerlich Freie, übten jedoch bürgerliche Rechte nur in den Kreisen ihrer engeren städtischen Gemeinden; an den gesetzgebenden Versammlungen der Spartaner hatten sie, wie es scheint, keinen Theil, sie waren diesen zinspflichtig (vgl. Plato Alcib. I, p. 123. A.) und ermangelten der Isotimie (Strabo VIII, p. 365.). Gleichwohl war ihre Lage im Ganzen nichts weniger als eine gedrückte, und daher kommt es daß nur selten einzelne Periökenstädte der Botmäßigkeit Spartas sich zu entziehen suchten (Thuc. I, 101. Xen. Hellen. VI, 5, 25. 32. VII, 2, 2.). In ihren Händen lagen Handel, Ackerbau und Gewerbe. Vgl. Thuc. IV, 53. Xen. de rep. Lac. 11, 2. Isokr. Panath. §. 46. Max. Tyr. diss. 29. p. 73. R. Im Kriege endlich dienten sie als Hopliten und als Leichtbewaffnete (Herod. IX, 11. VII, 234. Thuc. IV, 8. 38. Xen. l. l. u. Hell. V, 2, 24. 3, 9. Polyb. II, 65, 9.), vorzugsweise bei Expeditionen in entlegenere Gegenden unter dem Befehl eines Spartiaten (Thuc. VII, 58. Xen. Hell. III, 1, 4. V, 2, 24.); doch wird auch das Amt eines Befehlshabers zur See, wenn auch nicht über spart. Flotten, ausnahmsweise einem Periöken übertragen, Thuc. VIII, 22. Im Allgem. s. Valcken. zu Herod. VII, 234. IX, 11. O. Müller, Dorier II. S. 16 ff. C. F. Hermann, Lehrb. d. Staatsalterth. §. 19. Schömann Ant. iur. publ. Gr. p. 112 f. Clinton fast. hell. T. II. p. 405. [West.]

2) s. Bd. III. S. 729 f. und das Programm von F. A. Reinhart: Erläuternde Anmerkk. über die *σύνοικοι, περίοικοι, ἄντοικοι* u. *ἀντίποδες* des Geminus und *ἀντίχθονες* des Achilles Tatius, Freiburg 1846. 8. [B.]

Περιπατητικοί heißen die Anhänger der Aristotelischen Philosophie wohl nicht deßhalb weil Aristot. ambulans disserebat (A. Gell. XX, 5.), sondern weil der Ort seines Unterrichts in dem Säulengang des dem Apollo

Digitized by Google

keios gewidmeten Gymnasiums war; statt Περιπατητικοὶ wird daher auch ἐκ oder ἀπὸ τοῦ περιπάτου gesagt, wie statt Ἀκαδημικοὶ und Στωϊκοὶ ἀπὸ τῆς Ἀκαδημίας, τῆς Στοᾶς, z. B. S. Empir. Pyrrh. Hypot. III, 181. lv. Math. VII, 331. 369. XI, 45. u. o. — Unter den zahlreichen Peripatetikern : ersten Generation, den unmittelbaren Schülern des Arist., sind Eudemus, eophrast, Aristorenus und Dicäarch die bedeutendsten. Eudemus aus odus scheint sich in keinem irgend erheblichen Punkte von der Lehre seines eisters entfernt zu haben (ὁ Εὔδημος τῷ Ἀριστοτέλει πάντα κατακολου-ῦν, Simpl. Phys. 29, a.); über seine Schriften s. Bd. III. S. 261. Nr. 2. i Simplic. Phys. 11, a. verweist Eudem. auf seine Metaphysik als ein ıstiges Werk, doch wissen wir nicht sicher ob er eine solche verfaßt hat: mpl. kann keine gekannt haben, berührt aber öfters in die Metaphysik ein-lagende Untersuchungen des Eud. Seine Bearbeitung der Aristotelischen ittenlehre, wohl nach einer Aufzeichnung der Vorträge des Arist., besitzen r wahrsch. noch in den 7 Büchern der unter den Aristot. Werken befind-ıen sogen. Eudemischen Ethik, von denen jedoch B. 4—6, da sie mit 5—7 der wahrsch. ächten Nikomachischen Ethik gleichlauten, aus dieser an Stelle der betreffenden Abschnitte in der Darstellung des Eud. gekommen n müßten. S. Spengel, über die unter d. Namen d. Aristot. erhaltenen). Schrr., Abhh. d. Münchner Akad. III, 2. (1841) S. 439 ff. Ob die bhandlung über die Lust, Eth. Nic. VII, 12—15., ursprünglich dem Eude-schen Werk angehört, wie Spengel vermuthet, muß dahingestellt bleiben. ıch logische Schriften werden von Eud. erwähnt. — Weit berühmter und ch wirklich von selbständigerer Bedeutung ist Theophrast, eigentlich Tyr-mus, der Sohn des Melantas, aus Eresus auf Lesbos, welchem Aristot. n seiner Wohlredenheit willen jenen Namen gegeben haben soll. Vor Arist. ll er nach Diog. V, 36. den Lesbier Leucipp, dann den Plato gehört haben; ıter den Schülern des Arist. zeichnete er sich so aus daß ihm dieser, nach ell. N. A. XIII, 5., vor seinem Tode die Leitung der Schule übertrug; es sich wirklich genau so verhält und ob namentlich die Erzählung des ellius wahr ist nach welcher Aristot. die Bevorzugung des Theophr. vor udemus in eine Aeußerung über den Vorzug des lesbischen Weins vor dem odischen eingekleidet hätte läßt sich nicht ausmachen; Diog. V, 36. sagt ır, nach der Flucht des Aristot. aus Athen (322 v. Chr.) habe Theophrast e Leitung seiner Schule übernommen. Wie lange er dieser vorstand ist un-ber; nach Diog. V, 36. 58. von Ol. 114—123 (322 bis um 286 v. Chr.); mselben V, 40. zufolge wäre er 85 Jahre alt geworden; die Einleitung zu inen Charakteren nennt ihn 99jährig. Theophrasts edler und liebenswür-ger Charakter wird nicht minder als die Anmut seiner Sprache gerühmt; s Lehrer der Philosophie und Beredsamkeit stand er in solchem Ansehen ß er (Diog. V, 37.) 2000 Schüler gehabt haben soll; als einst die Phi-sophen, und unter ihnen auch Th., aus Athen verbannt wurden, soll ihnen uptsächlich um seinetwillen die Rückkehr wieder gestattet worden sein (Diog. 38.). Um den äußeren Bestand der peripatetischen Schule machte er sich durch verdient daß er ihr in seinem Garten ein bleibendes Lokal für ihre usammenkünfte vermachte, Diog. V, 39. 52. Athen. V, 2. Theophrasts issenschaftliche Thätigkeit war hauptsächlich auf Ausbreitung der Philosophie s empirische Wissen gerichtet, das er in allen Gebieten damaliger Wissen-haft zu vermehren bemüht war; wir sehen dies theils aus seinen noch er-haltenen Schriften (herausg. von Heinsius 1613 u. Schneider 1818 ff., die letaphysik mit der Aristot. v. Brandis 1823, die Charaktere öft.), theils aus em ungeordneten Verzeichniß seiner zahlreichen Werke (gegen 500 Bücher) ei Diog. V, 42 ff. Vgl. auch Cic. Fin. V, 4, 10 f., wo die Gegenstände on Th.s Forschung im Einzelnen aufgezählt werden. Ueber seine erhaltenen

Digitized by Google

und verlorenen Schriften überhaupt vgl. Fabric. Bibl. Gr. III, 412 ff. Harl. u. d. A. Theophrastus. In philosophischer Beziehung besteht Th.s bedeutendster Unterschied von Aristot. darin daß er die Thätigkeiten der Seele als Bewegungen bezeichnete, was sie nach diesem nicht sind, und dadurch das geistige Sein allerdings dem körperlichen näher rückte als nach Arist. Grundsätzen erlaubt ist; wogegen ihm eine Abweichung von der aristotel. Lehre über das Verhältniß der Bewegung zur Energie und eine Vermischung der letztern mit dem physischen Werden (Ritter, Gesch. d. Phil. III, 414.) wohl ebenso wenig schuldgegeben werden kann als die Herabsetzung der Tugend gegen die äußeren Güter, welche ihm Ritter (a. a. O. 410.) nach Cic Fin. V, 5, 12. 26. Acad. I, 9, 33. Tusc. V, 8, 24. Off. II, 16, 56. vorwirft; wenigstens scheint sich Th. in dieser Beziehung von seinem Meister durchaus nicht erheblich entfernt zu haben. M. s. meine Phil. d. Gr. II. 566 ff. Mit mehr Recht mag man an ihm tadeln daß er das theoretische Leben mit einseitiger Ausschließlichkeit als Lebenszweck setzte, wie er denn aus diesem Grund von der Ehe abrieth (Hieron. adv. Jovin. I, 47. Vall.), und daß er die Ethik selbst vorherrschend als gelehrte Forschung auffaßte (vgl. auch Cic. Tusc. III. 28, 69. Diog. V, 41.). — Entschiedener ist der Naturalismus des Dicäarch von Messene (s. Bd. II. S. 996—998. nebst Fabric. Bibl. Gr. III, 486 f. Harl., u. Dodwell De Dicaearchi aetate et fragm. in den Geographi graeci Oxf. 1703. T. 2.), wenn dieser den Unterschied der Seele vom Leib, d. h. eine besondere Seelensubstanz, im Zusammenhang damit natürlich auch die Unsterblichkeit leugnete, und auch die geistigen Thätigkeiten nur als Aeußerungen der allgemeinen physischen Lebenskraft gelten lassen wollte (Cic Tusc. I. 10, 21. u. A. S. m. Phil. d. Gr. II, 571. Ritter III. 415 f.). Derselbe erlaubte sich auch in der Ethik die tiefgreifende Aenderung der Aristotel. Lehre daß er nicht das theoretische, sondern das praktische Leben für das höhere erklärte (Cic. Att. II, 16, 11.), wohl eben deßhalb weil ihm mit der vom Körper unabhängigen Wesenheit auch die rein auf sich selbst bezogene Thätigkeit des Geistes wegfiel. — In verwandtem Geist philosophirte der Tarentiner Aristoxenus, von den Alten durch den Beinamen des Musikers ausgezeichnet (s. Bd. I. S. 809 f.). Seine Behauptung daß die Seele die Harmonie des Körpers sei (Cic. Tusc. I, 10, 20.), welche übrigens auch dem Dicäarch zugeschrieben wird (Stob. Ecl. I, 796.), in Verbindung mit den musikalischen Studien des Aristox. und seiner Schrift über die Pythagoreer (Diog. I, 119) weist darauf hin daß derselbe neben der aristot. auch von der pythagoreischen Philosophie Einwirkungen erfuhr. — Außer den Genannten sind die bekanntesten unmittelbaren Schüler des Aristoteles: sein Verwandter Kallisthenes (Bd. II. S. 93—95.) und der wegen seiner märchenhaften Erzählungen übelberufene Heraklides aus Pontus (Bd. III. S. 1142—1144.), früher ein Zuhörer Plato's und Speusipps; jener war indessen bloser Rhetor, und auch dieser mehr Geschichtschreiber und Redner als Philosoph. Wegen ihrer Leistungen für die Geschichte der Philosophie sind auch Klearch von Soli (Bd. II. S. 434 f.) und Phanias aus Lesbos zu erwähnen; s. Brandis Gesch. d. griech.röm. Phil. I. 30. — Eine neue Epoche der peripatetischen Philosophie datirt Cic. Fin. V, 5. nicht mit Unrecht von Theophrasts Nachfolger auf dem Lehrstuhl des Lyceums, Strato, des Arcesilaus Sohn, aus Lampsakus. Dieser Mann, einer der berühmtesten Peripatetiker, führt bei den Alten den Beinamen: der Physiker, und eben dieser bezeichnet auch seine Bedeutung für die Entwicklung des aristotel. Systems. Hatte sich schon bei der ersten Generation aristotelischer Schüler die Neigung gezeigt sich in der Erklärung des Seienden auf die physikalischen Ursachen zu beschränken, so wurde von Strato eben diese Richtung zum Grundsatz erhoben, und das zweite Princip des aristotelischen Systems, der von der Materie unabhängige Geist,

Digitized by Google

ſgegeben. Alles was ſei und geſchehe, lehrte er (Cic. Ac. IV, 38. Nat. . I, 13. all.), geſchehe vermöge der natürlichen Schwere und Bewegung; Natur ſei der Inbegriff der göttlichen Kräfte welche in ihr bewußtlos rken; in der Natur betrachtete er den Gegenſatz des Warmen und Kalten den letzten Grund aller Erſcheinungen Auch die Thatſachen des Seelen- ens ſuchte er auf dieſelbe Art zu erklären, indem er das Denken aus der nlichen Empfindung und dieſe aus dem Eindruck der Dinge auf die Sinnes- rkzeuge ableitete; ſ. Sextus adv. Math. VII, 350. Simpl. Phys. 225, a. ut. Sol. anim. III, 6. p. 691. — über Strato und ſeine Philoſophie über- upt: Nauwerck de Stratone Lampsaceno, 1836. Ritter III. 417 ff., meine ɔil. d. Gr. II. 572 ff. Kriſche, Forſchungen auf dem Gebiet d. alt. Phil. I. 1 ff. In derſelben Richtung ſcheinen ſich, was die theoretiſche Seite der Philo- ɔhie betrifft, auch die Nachfolger Strato's bewegt zu haben: Lyko (Bd. IV. 1260.), Ariſto aus Julis (Bd. I. S. 762.), Kritolaus aus Phaſelis Bd. II. S. 763 f.) und Diodor aus Tyrus. Im Ganzen aber ſcheint die ripatetiſche Schule in dieſer Zeit nicht blos die metaphyſiſchen, ſondern auch phyſikaliſchen Unterſuchungen vernachläßigt und ſich faſt nur noch mit hetorik und populariſirter Ethik beſchäftigt zu haben, wie denn auch Cicero der Hauptſtelle Fin. V, 5. den Genannten nur rhetoriſche Vorzüge nach- rühmen weiß. Derſelbe erwähnt auch hinſichtlich der Ethik einiger Ab- eichungen dieſer ſpäteren Peripatetiker von Ariſtot., bei Diodor nur der erheblichen daß er das höchſte Gut in die mit Schmerzloſigkeit verbundene ugend geſetzt habe, einer weſentlicheren dagegen bei Hieronymus aus Rho- s (Bd. III. S. 1334.), einem Zeitgenoſſen und Gegner Lyko's, welcher die riſtotel. Lehre vom höchſten Gut mit der epikuräiſchen vertauſchend dieſes in r Freiheit von Schmerzen ſuchte. — Ein Zeitgenoſſe Strato's, der als Schüler Theophraſts gleichfalls unter den Peripatetikern aufgezählt wird, De- etrius aus Phalerä, hat ſich als Schriftſteller nicht mit der eigentlichen Philo- ɔhie beſchäftigt (vgl. Bd. II. S. 938—940.). — Mit Diodor hört unſere Kennt- iß der peripatetiſchen Schule für einige Zeit auf, und nicht einmal die Na- ien ihrer Vorſteher ſind uns überliefert. Daß die Schule fortbeſtand ſehen ir aus ihrem ſpäteren Wiederauftreten, und daß ſie in Athen, Alexandria nd nächſt dieſen vielleicht in Rhodus ihren Hauptſitz hatte können wir theils ɔen hieraus, theils aus den allgemeinen Verhältniſſen der damaligen Philo- ɔphie und Wiſſenſchaft vermuthen. In Alexandria beherbergte die große Bibliothek neben den Schriften des Ariſtoteles auch die ſeiner bedeutendſten Schüler, und die Geiſtesrichtung dieſer Männer war gewiß nicht ohne Ein- uß auf die dort hauptſächlich aufblühende gelehrte Forſchung, wie denn auch ehrere alexandriniſche Peripatetiker, ein Sotion (wahrſch. um 200 v. Chr.), ɔermippus (nach 200), Satyrus (um 260), als Hiſtoriker bekannt ſind vgl. Brandis a. a. O. S. 31 ff.). Indeſſen hielt die peripatetiſche Philo- ɔphie in dieſer Zeit den jüngeren Schulen der Stoiker, Epikureer und Neu- kademiker weder an innerer Kraft noch an Verbreitung das Gleichgewicht. in etwas größerer Bedeutung treffen wir ſie zuerſt um die Zeit Cicero's ieder, wo der Peripatetiker Andronikus von Rhodus in Rom mit Hilfe er von Sulla aus Athen mitgebrachten Bibliothek des Apellikon (ſ. Bd. I. S. 793.) eine neue Ausgabe der ariſtoteliſchen Schriften beſorgte, während leichzeitig Kratippus, der Freund des älteren und Lehrer des jüngeren Cicero (familiaris noster, quem ego parem summis Peripateticis iudico, Cic. de Div. I, 3.), in Athen in Anſehen ſtand. Doch fand dieſe Philo- ɔphie auch bei den Römern weniger Beifall als die obengenannten, und lieb ausſchließlicher im Beſitz eines Kreiſes von Gelehrten, welche nament- ich auch für die Erklärung der ariſtotel. Schriften thätig waren. Zu dieſen ɔehören die Schüler des Andronikus, Böethus von Sidon und der berühmte

alexandrinische Aſtronom Soſigenes; ferner Staſeas aus Neapel, der L
des M. Pupius Piſo (Cic. Fin. V, 3 f. u. and.), Xenarch und Nikolaus
Damascus, ein Freund Auguſts, aus etwas ſpäterer Zeit Alexander von
der Lehrer Nero's, Ammonius aus Alexandria, der Lehrer Plutarchs, der
mehr zu den ſynkretiſtiſchen Platonikern als zu den Peripatetikern zu rechnen
Adraſt von Aphrodiſias, der Verfaſſer einiger Schriften zur Erklärung des
(um 150 n. Chr.), und Ariſtokles aus Meſſene, Lehrer des Kaiſers
xander Severus, von deſſen ausgezeichneten Arbeiten zur Geſchichte der
ſophie Euſebius in der praeparatio evangelica l. XV. einige längere
mente erhalten hat. Auch der berühmte Arzt Claudius Galenus (um
verdankte ſeine philoſophiſche Bildung großentheils dem Ariſtot., zu
viele Commentare verfaßt hat. Alle ſeine Vorgänger verdunkelte aber
klärer des Ariſt. Alexander von Aphrodiſias (200—220), ſ. Bd. I.
Eine neue Produktivität konnte freilich der peripatet. Schule durch
lehrten Studien ſo wenig mitgetheilt werden als durch die äußere
gung welche Hadrian und ſeine Nachfolger der Philoſophie zuwandten
an der auch die ariſtoteliſche theilnahm; von den vier philoſophiſchen
ſtühlen und Gehalten welche die Antonine in Athen ſtifteten gehörte
ihr an. — Im Laufe des 3ten chriſtlichen Jahrhunderts wurde mit den
gen griech. Philoſophenſchulen auch die peripatetiſche vom Neuplatonismus
verſchlungen. Da jedoch Ariſtoteles dieſem nächſt Plato den bedeutendſten
Beitrag zu ſeinem Syſtem geliefert hatte, ſo beſchäftigten ſich ſeine Anhänger
fortwährend viel mit den ariſtoteliſchen Schriften, um deren Erklärung
beſonders Porphyrius (233 bis nach 300) und der gelehrte Simplicius
(530 ff.), nächſt dieſen Themiſtius, Syrian (um 420), deſſen Schüler
der Armenier, Asklepius und Damascius (um 530), Olympiodor (um
u. A. einen Namen gemacht haben. Zu den Peripatetikern können aber
Männer nicht mehr gerechnet werden, wie denn auch ihre Auslegung
Ariſtot. dieſen nur durch die Brille des Neuplatonismus anſieht. — Bei
chriſtlichen Theologen der erſten Jahrhunderte fand die ariſtoteliſche Philo-
ſophie ungleich weniger Eingang als die platoniſche, und ſelbſt bei den philo-
ſophiſcheren unter den Kirchenvätern laſſen ſich nur einzelne Anklänge an
ſelbe vernehmen. Galt Plato Vielen als ein Chriſt vor Chriſtus, ſo
dagegen Ariſtot., den Wenigſten näher bekannt, als ein gefährlicher Neuerer
verſchrieen. In dieſer ungünſtigen Meinung konnte man ſich durch den Um-
ſtand daß die ariſtoteliſche Philoſophie von mehreren Häretikern (Theodot
und Artemon um 200; beſ. aber die ſtrengeren Arianer, Aëtius und Eunomius, um 350) zur dialektiſchen Beſtreitung der orthodoxen Chriſtologie gebraucht wurde nur beſtärkt finden. Erſt durch Vermittlung des Neuplatonismus fand dieſelbe, aber nicht mehr in ihrer urſprünglichen Geſtalt, Eingang in der chriſtlichen Wiſſenſchaft. Einer der erſten chriſtl. Ariſtoteliker die uns bekannt ſind iſt der alexandriniſche Mathematiker Anatolius, um 270 v. Chr. Biſchof von Laodicea war (ſ. Euſ. H. E. VII, 32. 2. Bd. I. S. 462.). Mit größerer Bedeutung tritt ſeit dem 5ten Jahrh. die Schule chriſtl. Ariſtoteliker hervor. Weniger beſtimmt gehören zu dieſer der Eklektiker Nemeſius (400—450), Aeneas von Gaza (480) und Zacharias Scholaſticus (536), von welchen beſ. die beiden Letzteren mehr platoniſche Einflüſſe verrathen, nebſt ihrem abendländiſchen Zeitgenoſſen Boëthius (470 bis 526), dem Bearbeiter der ariſtotel. Logik; um ſo entſchiedener iſt dagegen der Ariſtotelismus des alexandrin. Monophyſiten Johannes Philoponus (um 550), welcher nicht blos mehrere ariſtotel. Schriften commentirt, ſondern auch die orthodoxe Trinitätslehre auf Grund der ariſtotel. Philoſophie in Sinn des Tritheismus beſtritten hat. Dagegen bedient ſich Johannes von Damascus (um 750) mehr nur der ariſtotel. Logik zur formellen

Digitized by Google

ɔung des dogmatiſchen Syſtems in ſcholaſtiſcher Weiſe. An dieſen Männ haben wir die äußerſten Ausläufer der peripatetiſchen Schule im Alterm; die Benützung des Ariſtoteles im Mittelalter (vgl. Bd. I. S. 795 f.) ɔ die neuen Peripatetiker des 15ten und 16ten Jahrhs., ein Pomponatius ɔ Patricius, gehören nicht mehr hieher. — Ein ausführliches Verzeichniß r bekannten Peripatetiker nebſt den nöthigen gelehrten Nachweiſungen gibt ɔricius Bibl. Graec. III. 458—510. ed. Harl. [E. Zeller.]

Peripedis Mutatio, unrichtige Lesart ſtatt Euripidis M. im Jt. roſ. p. 604. Vgl. Tafel Viae Egnatiae p. occid. p. 7 f. [F.]

Perĭphas (*Περίφας*), 1) Sohn des Aegyptos, Apollod. II, 1, 5. — S. des Oeneus, Anton. Lib. 2. — 3) S. des Aetoliers Ocheſios, von s vor Ilios getödtet, Hom. Il. V, 842 f. — 4) Grieche der noch an der ɔberung von Ilios Theil nahm, Virg. Aen. II, 476. — 5) S. des Epy- Herold des Aeneas, Il. XVII, 323. — 6) Autochthon in Attika, noch Kekrops König, Anton. Lib. 6. Ovid Met. VII, 400. — 7) ein Lapithe, ɔd Met. XII, 449. — 8) S. des Lapithes und der Orſinome, durch Aſtya- Vater von acht Kindern, worunter Antion, Diod. IV, 69. [W. T.]

Periphēmus, in Salamis verehrter Heros, Plut. Sol. 9. [W. T.]

Periphētes (*Περιφήτης*), 1) Sohn des Hephäſtos und der Antikleia, ıber bei Epidaurus in Argolis; erſchlug die Vorüberreiſenden mit einer ɔnen Keule (daher *Κορυνήτης*, der Keulenträger), wurde aber ſelbſt von ſeus erſchlagen, Apollod. III, 16, 1. Plut. Thes. 8. Pauſ. II, 1, 4. ɔd Met. VII, 437. Diod. IV, 61. — 2) S. des Nyktimos, Pauſ. VIII, 1. — 3) S. des Kopreus, aus Mykenä, vor Troia von Hektor getödtet, ɔ. Il. XV, 638 f. — 4) Troer, von Teukros erſchlagen, Il. XIV, 515. — König von Mygdonien, von Oethon erſchlagen, Conon Narr. 10. [W. T.]

Περίπλους, zunächſt Umſchiffung (vgl. Thucyd. II, 97.), Titel geoɔphiſcher Werke welche die Beſchreibung von Küſtenländern, in Folge einer u veranſtalteten Umſchiffung derſelben, enthielten, und beſ. die Lage und ſernungen der einzelnen Orte von einander, die Häfen, die Landungsorte ɔgl. berückſichtigten. Als Verfaſſer ſolcher Werke werden genannt: Charon Lampſacus, Damaſtes, Hanno (um die Weſtküſte Africa's, ſ. Bd. III. 717. u. 1066 f.), Kteſias (Per. von Aſien, ſ. Bd. II. S. 773.) Scylax Bd. III. S. 720.), Nymphodorus (Bd. III. S. 722., oben S. 794.), aſeas (Bd. III. S. 726. ob. S. 115 f.), Alexander Polyhiſtor, Timagenes, llonides (Bd. III. 727.), Arrianus (ib. 731.), Marcianus (ib. 732. u. Bd. S. 1547.) und Ungenannte, ſ. Bd. III. S. 732. u. Forbiger, Alt. Geogr. ɔ. 442 f. Auch Pytheas von Maſſilia (ſ. Bd. III. S. 723.) gehört er. [B.]

Περίπολοι hießen in Athen die Epheben während des ein- (Ariſtot. Harpokr. Phot. Suid. s. v. *περίπολος*) oder zweijährigen Kriegsdienſtes ſch. de fals. leg. §. 167. Pollux VIII, 105.) welchen ſie nach Eintritt Volljährigkeit, der mit erreichtem 18ten Jahre erfolgte, als Grenzwächter hun hatten. Vgl. Böckh de militar. ephebor. tirociniis im Ind. lectt. ol. 1819—20. Böhnecke, Forſchungen I. S. 63 f. u. Wömel in d. Ztſchr. lt. Wiſſ. 1846. Nr. 16. Vgl. *Ἔφηβία*. [West.]

Περιπόλτας, Seher aus Theſſalien, Plut. Cim. 1. [W. T.]

Περιῤῥαντήριον, ſ. Lustratio.

Perirrheusa (Plin. V, 31, 38.), Inſel vor der Küſte Joniens. [F.]

Περισάδιες (Strabo VII, p. 326.), illyriſche Völkerſchaft in der ɔe der Silbergruben von Damaſtion, die auch *Σεσαρήσιοι* hießen. Vgl. sfurd zu Strabo I. S. 574 f. [F.]

Periscĕlis (*Περισκελίς*), bei Hor. Ep. I, 17, 56. Petron. Sat. 67.

Tertull. de cultu fem. 2, 13. (periscelium), nach Schol. Porph. zu H
l. l. ornamentum pedis circa crura, nach Isid. XIX, 31. crurum or
mentum mulierum, qvo gressus earum ornatur, also eine Art Strum
band; vgl. Cyprian. hab. virg. 16. sint a compedibus aureis pedes lib
Plin. H. N. XXXII, 12, 34., wonach die plebej. Frauen silberne, die rei
goldene hatten. Clem. Alex. Paed. II, 12. (πέδαι περισφύριοι). Ovid A
III, 272. Sen. Hipp. 320. Abbildungen finden sich z. B. im Mus. Bo
bei Visconti Mon. Borgh. p. 181. u. sonst. [W. T.]

Peristerides, Inseln bei Smyrna, von Plin. V, 31, 38. erwähnt.

Peristhĕnes (*Περισθένης*), 1) Sohn des Aegyptos, Apollod. II
5. — 2) Sohn des Damastor, Vater des Diktys auf Seriphos, Pherec
bei Schol. Apollon. Rhod. IV, 1091. [W. T.]

Περιστιάρχος, s. *Ἐκκλησία*.

Περιστρώματα, s. Bd. IV. S. 842.

Peristylium, s. Domus.

Peritetanus, nach Ptol. Hephæst. l. p. 307. ein Arkadier welcher n
Paris in den Armen der Helena erwischt und entmannt wurde, dahe
schnittene bei den Arkadiern Peritetaner geheißen haben sollen. [W. T.]

Peritur, s. Piretis.

Periurium ist die wissentliche Verletzung des Eides und zwar s
weder Betheuerung einer Unwahrheit (z. B. falsches Zeugniß, Cic. in Ve
1. p. Rab. 13.) oder Nichterfüllung eines vermittelst eines Eides gegeb
Versprechens, Cic. de off. III, 29. Per bezeichnet nämlich (anders
bei perduellio, aber wie in perfidus) das Böse (male iurare, Isidor.
p. 1084. G.). Bei den alten Römern* war Eidbruch sehr selten un
schien fast unmöglich, Cic. de off. III, 31. Dion. II, 75. Polyb. VI, 56
Gell. VII, 18. Der Staat strafte etwaigen Meineid nicht, um nicht
rächenden Gottheit vorzugreifen, Cic. de off. III, 29. Plut. Num.
Dion. II, 75. S. Bd. III. S. 498. Eine expiatio war nothwendig, Pla
Rud. V, 3, 21., die pontifices richteten aber nicht; höchstens erhielt
Meineidige außer der allgemeinen infamia eine censorische Rüge, s. Bd
S. 252. unter 2, C. Bd. IV. S. 655. u. Val. Max. II, 9, 8. Liv. III
61. Quintil. V, 11, 13. Auch in den ersten Jahrhunderten der Kaiser
finden wir diesen Grundsatz daß der unter Anrufung der Götter geleis
Meineid von keinem irdischen Richter zu bestrafen sei, s. Tac. Ann. I, 7
Dio Cass. LVII, 8. 9. Meineid bei dem Kaiser aber (bei dem genius
principis und per salutem principis, s. Bd. IV. S. 655. u. Dio Cass. LV
6. 50. Suet. Claud. 11. Plin. Ep. X, 67. Euseb. H. E. IV, 14. Just
V, 49. 51. Sozom. VII, 9. IX, 7. Schrader ad Inst. II, 23, 1. p. 35
u. Gothofred. ad Cod. Th. II, 9. I, p. 155.) war dann strafbar (nämlich
als Majestätsverbrechen, Bd. IV. S. 1455.) wenn der Eid vor Gericht
gelegt worden war und Nachtheile für Andere nach sich gezogen hatte, Ul
Dig. XXII, 2, 13. §. 6. Außergerichtlicher falscher Eid (per genium prin
war straflos, Cod. IV, 1, 2. C. IX, 8, 2. Paull. Dig. XII, 2, 28 §. 5
Die christlichen Kaiser stellten den Meineid gegen die Gottheit dem gegen
Kaiser gleich und straften den Eidbruch mit infamia, Cod. II, 4, 41.
auch Justinian beibehalten zu haben scheint, Cod. VI, 40, 2 III, 42, 3
Literatur: T. R. de Basenn de iureiur. vett. c. 8. Trai. ad Rh. 1725
u. a. Monographien, welche den römischen Meineid aber nur kurz behandeln
s. bei Rein, röm. Crim.Recht S. 795 ff. [R.]

Perius, Sohn des Aegyptos, Bräutigam der Danaide Hyale, Hyg.
fab. 170. [W. T.]

---

* Was dießfalls die Griechen betrifft so vgl. Bd. IV. S. 652 f. [W. T.]

Digitized by Google

Permessus (*Περμησσός*, Hesiod. Th. 5. mit Schol. Strabo IX, 407. 411. Paus. IX, 29, 3. mit d. Var. *Τερμησσός*), Fluß in Böotien, : vom Helicon herabkommt, sich in der Nähe von Haliartus mit dem Olmius reinigt und in den See Copais fällt; nach Leake North. Gr. II. p. 212. 497 ff. der heut. Kefalari. Vgl. auch Clarke Trav. VII. p. 125 ff. [F.]

Perne (*Πέρνη*), 1) eine Stadt in Thracien, Thasus gegenüber, blos Steph. Byz. p. 543. — 2) eine kleine Insel vor der Küste Joniens, rch ein Erdbeben mit dem Gebiete von Miletus vereinigt, Plin. II, 89, 91. [F.]

Perniciăcum (It. Ant. p. 378.), Stadt in Gallia Belgica an der raße zwischen Geminiacum und Aduaca Tongrorum; nach Cluver II, 17., lcher Perviciacum gelesen wissen will, das heut. Pervis oder Pervez, nach Anville Not. p. 515. Prenson oder Brenchon bei la Méhaigne, und nach ert II, 2. S. 544. (wohl am richtigsten) in der Gegend von Greben, südl. n Hannut. [F.]

Pero (*Πηρώ*), 1) von Poseidon Mutter des Asopos, Apollod. III, , 6. — 2) Tochter des Neleus und der Chloris, Hom. Od. XI, 286 f. auf. X, 31, 2. Apollod. I, 9, 9. vgl. Melampus, Bd. IV. S. 1725. — Schuh des niederen Volkes, weit herauf reichend, und aus ungegerbtem der, auch im Felde gebraucht, s. Virg. Aen. VII, 690. Juven. XIV, 186. ppulej. Met. VII. Sidon. Epp. IV, 20. In späterer Zeit bedienten sich nlicher ihrer Wärme wegen auch Weichlinge, daher perones effeminati bei ertull. pall. 5. — Vgl. Bd. II. S. 60. [W. T.]

Περόη, nach Paus. IX, 4, 3. und Schol. zu Hom. Il. II, 517. eine ochter, d. h. wohl ein Nebenflüßchen des Asopus in Böotien. Vgl. erod. IX, 51. Unger, Theb. Parad. I. p. 365. [F.]

Περοντικόν, Stadt in Thracien bei Ptol. III, 11, 4. [F.]

Peroratio hieß die nach der kürzeren causae collectio oder coniectio Bd. II. S. 228.) vor dem Richter gehaltene ausführliche und erschöpfende, it allen Beweismitteln ausgestattete Rede des Klägers und des Beklagten, ach deren Anhörung der Richter das Urtheil fällt. Dieses ergibt sich aus en XII Tafeln bei Gell. XVII, 2. Auch hieß diese Rede continua und erpetua actio oder oratio, Cic. Top. 26. Verr. act. I, 18. Später be- eichnet peroratio im e. S. meistens den letzten Theil der peroratio oder den pilog (eig. conclusio genannt), Cic. de or. II, 19. Quintil. VI, 1, 36. . öfters, s. Bonnell lexicon Quintil. h. v. [R.]

Perorsi (Plin. V, 1, 1. 8, 8. VI, 30, 35., *Περόρσοι*, Ptol. IV, 6, 6. 17.), Volk an der Westküste von Libya Interior um das Geb. Theôn Ochema her. [F.]

Perperēna (Plin. V, 30, 32.; *Περπερήνα*, Strabo XIII, p. 607., nach Apollod. bei Steph. Byz. p. 533., der auch den Namen *Περίνη* an- führt, *Ἁρπάρων*, und bei Ptol. V, 2, 16. *Περπέρη*, al. *Περμέρη*), ein Flecken in Mysien südöstl. von Adramyttium, in dessen Nähe sich ein Kupfer- ergwerk fand (Strabo l. l.), so wie die Umgegend auch guten Wein lieferte (Galen. *περὶ εὐχυμίας* p. 358.). Nach Apollod. l. l. sollte er der Sterbeort es Thucydides sein. Man hält den Ort (ohne hinreichenden Grund) für das Theodosiupolis bei Hierocl. p. 661. [F.]

Perperna oder **Perpenna**, Beides durch Handschriften und In- schriften gleich gut beglaubigt (vgl. die Ausll. zu Liv. XLIV, 27. und die Inschriftensammlungen). Daß die Perpennä nicht ursprünglich Römer waren berichtet Valer. Max. III, 4, 7. Durch diese Stelle verführt hat man die Perpennä oft aus dem Sabinischen abgeleitet. Hiegegen spricht aber daß die Endung enna, erna den Sabinern vollkommen fremd ist (s. Göttling röm. Staatsverf. S. 6 f.), und daß den uns bekannten Perpennä ein Gentilname auf us oder ius fehlt, dergleichen doch die Sabiner zu haben

Digitized by Google

pflegen (vgl. oben S. 673.). Da den Etruskern der Gentilname fehlt, enna eine etruskische Namensendung ist, und sich unter den Grabinschriften be Volsinii der Name Pepne findet (Müller Etr. I. S. 433. 426 Anm. 142 S. 432.), so ist es wohl gewiß daß die Perpennä ursprünglich Etrusk waren, deren Name sich späterhin dadurch in Perperna umwandelte daß der Volksmund das pen der zweiten Silbe dem per der ersten nachbildete. Sprachliche Bemerkungen über den Namen s. bei Varro l. l. VIII, 41. 81. IX, 41. X, 27. ed. Müller. Besondere Erwähnung verdienen:

1) M. Perpenna, röm. Gesandter an Gentius um 586 d. St.; von diesem in den Kerker geworfen, aber durch den Sieg des Anicius über Gentius befreit (Liv. XLIV, 27. 32. App. Mac. 16. vgl. Plut. Aem. 13.); wurde er von Anicius sogleich ad comprehendendos amicos cognatosque regis (Gentii) abgeschickt, und dann als Bote seines Siegs nach Rom gesandt, Liv. XLIV, 32.

2) Val. Max. erzählt (III, 4, 5.): M. Perperna — Aristonicum cepit (s. Nr. 3.); patrem illius nihil ad se pertinentia civis romani iura complexum Sabelli iudicio petitum redire in pristinas sedes coegerunt (J. 624 d. St.).

3) M. Perpenna. Nach zwei Stellen des Florus (III, 19. 8. 11.), deren Irrthum vielleicht daher rührt daß Florus den Consul Aquillus, Nachfolger des Perpenna in Asien 625 d. St. mit dem Consul Aquilius 653 d. St. verwechselte, besiegte M. Perpenna um 621 d. St. die aufgestandenen Sklaven in Sicilien. Consul 624 d. St. schlug Per. den Aristonicus vor Pergamum bei Stratonike und nahm ihn bald darauf gefangen (Liv. ep. 59. Justin. XXXVI, 4. Eutr. IV, 20. Flor. II, 20. Vell. Pat. II, 4. Strabo XIV, p. 646. Oros. V, 10.). Auf seiner Rückreise aus Asien nach Rom starb der Consul bei Pergamum (ll. ll.). Nach Val. Max. l. l. triumphirte der Consul zu Rom und lebte nach seines Vaters (und seiner eigenen) Ausschließung vom Bürgerrechte noch längere Zeit. Ueber seine Anordnungen in Asien s. Tac. Ann. III, 62. Strabo XIV, p. 646. Justin. XXXVI, 4.

4) M. Perpenna, vielleicht ein Sohn von Nr. 3., geb. 607 d. St. (Dio Cass. XLI, 14. Plin. H. N. VII, 49.), Consul 662 d. St. (Fasti cap. Obsequ. 113.); als Censor 668 d. St. (Fasti cap. Dio Cass. XLI, 14. Val. Max. VIII, 13, 4. Plin. VII, 49. Cic. in Verr. act. II, 1, 55, 143. Nep. Cat. 1.) besorgte er mit seinem Collegen L. Marcius Philippus die gewöhnlichen Geschäfte der Censur und hielt das siebenundsechszigste Lustrum ab (ll. ll.); 700 d. St. legte er für den Optimaten Scaurus, als dieser von den Sardiniern repetundarum belangt war, ein lobendes Zeugniß ab (Schol. Cic. vol. II. p. 28. ed. Or.). Er starb 705 d. St. (Plin. H. N. VII, 49. Dio Cass. XLI, 14.). Wahrsch. ist er auch gemeint bei Cic. de orat. II, 65, 262. pro Rosc. Com. 1, 3. 8, 22.

5) C. Perpenna (wenn die Lesart richtig und nicht vielmehr Nr. 4. gemeint ist), röm. Legat im Bundesgenossenkriege 664 d. St., aber unglücklich im Kampfe, und deshalb sehr bald seiner Stelle entlassen (App. b. civ. I, 40 f.).

6) M. Perpenna, vielleicht der Sohn von Nr. 4., jedenfalls von hoher Geburt (Plut. Sert. 15. Vell. Pat. II, 30.). Stolz auf diese (Plut. Sert. 15.), unwillig Anderen zu gehorchen, unfähig Andere zu befehligen, und wenn ihn Eifersucht oder Furcht drängte, zu jedem Verbrechen wie zu jeder Gemeinheit bereit. Er war Prätor in einem uns unbekannten Jahr (Vell. Pat. II, 30.). Im ersten Bürgerkriege schloß er sich an die Marianer an; nach der Niederlage dieser finden wir ihn als Herrn von Sicilien (vielleicht daß er hier Prätor war), wo er den Anhängern seiner Partei Schutz ge-

Digitized by Google

hrte. Als hieher 672 d. St. Pompejus zum Angriff gegen ihn kam mte er die Insel, und zwar, wie es scheint, nicht aus Nothwendigkeit lut. Pomp. 10. 20.; die Stellung welche er dem Carbo gegenüber in ilien einnahm ist unklar, vgl. Plut. Pomp. 10. App. b. civ. I, 95 f. iar. X, 1. Oros. V, 21. Eutr. V, 8.). Bei dem Aufstand des Consul nilius Lepidus 676 und 677 d. St. betheiligt führt er nach dem Verun- cken desselben den größten Theil des ämilianischen Heeres und viele Schätze ; Spanien (App. b. civ. I, 107. Plut. Sert. 15.), wo Sertorius im men der marianischen Partei gegen Rom kämpfte. Sein Plan war, hier ständig zu handeln, aber sein Heer zwang ihn sich mit Sertorius zu ver- gen (Plut. Sert. 15. 16.). Seitdem nahm er bis 682 d. St. an den nur sehr verwirrt überlieferten Feldzügen des Sertorius halb als Neben- herr, halb als Unterfeldherr einen Antheil der keineswegs von kriegeri- r Befähigung zeugt. Fast überall wo er in das Feld rückte ward er ge- agen (App. b. civ. I, 110. 111. Liv. ep. 92. fgm. l. 91. Plut. Sert. 19. np. 18.). 682 d. St. war er, hauptsächlich aus Eifersucht, Haupt einer en Sertorius gerichteten Verschwörung, und nachdem Letzterer von den rschwornen getödtet war (Plut. Sert. 25. 26. Pomp. 20. App. b. civ. 113. 114. Hisp. 101. Oros. V, 23. Liv. ep. 96. Vell. Pat. II, 30. ll. hist. III, fgm. 43. ed. Gerlach) suchte Perp. den Oberbefehl gegen m in Spanien an sich zu ziehen. Seinen Talenten als Feldherr nicht trauend, erbittert über seine Untreue gegen Sertorius, unwillig darüber er sich durch den Schrecken zu behaupten suchte, fielen die meisten Iberer ihm ab. Kurze Zeit nach der Ermordung des Sertorius wurde Perp. seinen noch übrigen Truppen von Pompejus geschlagen und gefangen. s er sich jetzt dadurch zu retten suchte daß er dem Sieger die in seinen inden befindlichen und viele vornehme Römer compromittirenden Papiere Sertorius anbot eilte Pompejus ihn hinzurichten, damit er nicht erst gebe wer Alles in Rom mit Sertorius in Verbindung gestanden habe und durch den Keim zu neuen Unruhen lege (Plut. Sert. 27. Pomp. 20. Sall. t. III. fgm. 165. ed. Gerlach. Liv. ep. 96. App. b. civ. I, 114. 115. sp. 101. Oros. V, 23. Zonar. X, 2. Front. Strat. II, 5, 32. Schol. . vol. II. p. 307. ed. Or. Cic. in Verr. act. II, 5, 58, 153.). Erwähnt rd er noch von Sall. hist. I. fgm. 74. ed. Gerlach.

Gedacht wird einzelner Perpennä noch in den Inschriften bei Gruter., . den Index daselbst. Münzen der Perpennä, die noch zu Fronto's Zeit handen waren (Fronto ep. 3. de oratt. p. 249. ed. rom.) gibt es jetzt r noch goltzische, Orelli Onomast. v. Perpenna. Eckhel doctr. numm. 2. vol. V. p. 269. [L. O. Bröcker.]

Perranthes, ein steiler Berg in Epirus, an dessen westlichem Ab- ge die Stadt Ambracia lag (Liv. XXXVIII, 4. vgl. Leake North. Gr. p. 209.). [F.]

Perre (*Πέρρη*, It. Ant. p. 210. 215. Hierocl. p. 713.), Ort in rien an der Straße von Melitena nach Samosata. [F.]

Perrhaebi (*Περραιβοί*, oder richtiger wohl, wie bei Hom. Il. II, 9. u. Thuc. IV, 78., *Περαιβοί*, d. i. *περαῖοι*, vgl. Wessel. zu Herod. I, 128. u. Friedem. zu Strabo I. p. 130.), ein mächtiger und kriegerischer om. l. l.) pelasgischer (nach Scyl. p. 25. minder richtig hellenischer) Volks- mm, der nach Strabo IX, p. 441. aus Euböa nach dem griech. Festlande etzt worden war und sich bes. in den thessal. Provinzen Hestiäotis und lasgiotis niedergelassen hatte, weshalb auch dieser nördlichste Strich des ndes bisweilen Perrhaebia (Liv. XXXI, 43. XXXIII, 15., *Περραιβία*, Thuc. l., *Περραιβία*, Polyb. XXIII, 11. XXVIII, 11. Strabo VII, p. 329. IX, 440 ff. u. s. w.) heißt, obgleich es eig. nie eine wirkliche thessal. Provinz

dieſes Namens gab. Homer l. l. läßt die Perrhäber um (das theſſaliſ
Dodona und den Fluß Titareſius her wohnen. Später verſtand man u
Perrhäbia gewöhnlich den Landſtrich der in N. durch das Cambuniſche
birge und Macedonien, in W. durch den Pindus, in S. und SO.
Peneus, in O. vom Peneus und Oſſa begrenzt wurde; doch war der
fang ihrer Wohnſitze eigentlich nie ganz feſt beſtimmt, ſo daß Strab
p. 434. Perrhäber als μεταναῶται auch noch auf der Weſtſeite des
(vgl. Plin. IV, 1.), ſo wie in Athamanien (IX, p. 442.) oder Aetolien
p. 450.) wohnen läßt. Als Städte ihres Gebiets erſcheinen Cyrtii
Mallöa (Liv. XXXI, 41. vgl. mit XXXVI, 13.), Phalanna, Doliche,
Pythion u. ſ. w., ſo wie mehrere Bergfeſten am Olympus und
(Strabo IX, p. 441.), namentlich Olooſſon, Kondylos und Gonnos. Ste
Byz. p. 543. nennt auch eine ſonſt völlig unbekannte Stadt *Hippen*
Die Perrhäber (oder wenigſtens ein Theil von ihnen in der Ebene
die Gebirgsbewohner ſcheinen immer ihre Freiheit behauptet zu haben.
Müller Dorier I. S. 25.) waren eine Zeit lang den Lapithen (Strabo
p. 440.), ſpäter aber, zur Zeit des peloponneſ. Krieges, den Theſſa
(Thuc. l. l.), und zwar nach Strabo l. l. zunächſt den Lariſſäern
worfen; auch finden wir ſie eine kurze Zeit lang, zu Philipps II. Z
unter macedon. Herrſchaft (Athen. VI, 76. p. 260.), von der ſie jedoch
wieder befreit wurden (Liv. XXXIX, 24 ff.). Vgl. übrigens auch
Dorier I. S. 28 ff. Clarke Trav. VII. p. 355 ff. u. Leake North. Gr.
p. 332 ff. u. IV. p. 299 ff. [F.]

Perrhaebus, ſ. Perrhaebi.

Perrhidae, ſ. Bd. I. S. 940. 947.

Πέρσα, Stadt Meſopotamiens, Steph. Byz. p. 544. [F.]

Περσαβώρα (Zoſim. III, 18.; Perisabora bei Ammian. XXIV, 2
eine große und feſte Stadt Babyloniens auf der Weſtſeite des Euphr
wahrſch. an der Stelle wo der Kanal Maarſares von ihm ausfließ; das
Anbar. [F.]

Περσάκρα (Ptol. VII, 1, 52.), Stadt der Nanichä. [F.]

Persae, ſ. Persis.

Persaeus (*Περσαῖος*), aus Citium, Sohn des Demetrius, bei Zen
Sclav und dann ſein Schüler, Diog. Laert. VII, 36. Gell. N. A. II, 1
ſtoiſcher Philoſoph aus der Zeit des Antigonus Gonatas, an deſſen Hof
er, von Zeno geſandt, ſich nebſt Aratus, Alexander Aetolus und andern
Gelehrten aufhielt, Diog. Laert. VII, 6. 13. 36. vgl. IV, 46. vit. Ar
p. 58, 16 60, 10. vit. scriptt. ed. West., und von dem er ſogar zur Fe
herrnwürde erhoben wurde, Plut. Arat. 18. 23. Athen. IV, p. 162.
Zu ſeinen von Diog. VII, 36. verzeichneten Schriften, *περὶ βασιλείας*, *π*
λιτεία Λακωνική (vgl. Athen. IV, p. 140 B. F.), *περὶ γάμου*, *περὶ εὐ*
βείας, *Θυέστης*, *περὶ ἐρώτων*, *προτρεπτικοί*, *διατριβῶν*, *χρειῶν δ'*, *ἀπομ*
μονεύματα, *πρὸς τοὺς Πλάτωνος νόμους ζ'*, ſind nach Athen. IV, p. 162
u. XIII, p. 607. A. noch *συμποτικοὶ διάλογοι* und *συμποτικὰ ὑπομνήμα*
hinzuzufügen. Von ſeinen Philoſophemen Einiges bei Cic. de nat. deor.
15, 38. [West.]

2) Vater der Hekate, Hom. h. in Cer. 24. Vgl. Perses Nr. 1. [W. T.]

Persarmenia, ſ. Bd. I. S. 817.

Perse (*Πέρση* bei Hom. Od. X, 139. Apollon. Rhod. IV, 59
Heſ. u. Apollod., wie Val. Fl. VII, 238. u. Tzetz. zu Lyk. 798., nenn
ſie *Περσηΐς*), T. des Okeanos, Gemahlin des Helios, Mutter des Aet
und der Kirke (Hom. Od. l. l. Heſ. Theog. 356. 956 f.), der Pasiphae
(Apollod. I, 9, 1. III, 1, 2. Cic. N. D. III, 19. Hygin. praef.), des Perſe
(ſ. d. Nr. 2.) und Aloeus (Tzetz. zu Lyk. 798.). [W. T.]

Digitized by Google

Περσείδης (Hom. Il. XIX, 123. Thuk. I, 9.), Nachkomme des eus, ſ. d.

Perseis (*Περσηΐς*), 1) ſ. Perse. — 2) eine Nachkomme von Perſes, 3. Hekate, Apollon. Arg. III, 478. Lykophr. 1173. Ovid Met. VII, 74. . Med. 814. Stat. Theb. IV, 481. Vgl. Valer. Flacc. VI, 495. — Alkmene, als Abkömmling des Perſeus, Euriv. Herc. fur. 801. [W. T.] 4) bei Liv. XXXIX, 53. eine von König Philipp III. gegründete und ſeinem Sohne und Nachfolger Perſeus benannte Stadt in der macedon. vinz Päonia, am Fl. Erigonus und in der Nähe von Stobi. [F.]

Perseius (Valer. Fl. V, 582. VI, 495.), Patronymicum von Perse, ſ. d.

Persephŏne, ſ. Proserpina.

Persepŏlis (*Περσέπολις*), 1) Sohn des Telemachos und der Poly- , Euſtath. zur Odyſſ. p. 1796, 39. oder Heſiod. fragm. 138. Göttl. . Nausicaa S. 474. [W. T.]

2) *Περσέπολις*, d. i. die Perſerſtadt *κατ' ἐξοχήν*, auch *Περσαίπολις* lian. H. A. I, 59. Strabo XV, p. 729. und Plin. VI, 26, 29., an hen Stellen aber jetzt auch Persep. geleſen wird), die ſpätere Haupt- t Perſiens, deren eigentlichen Namen wir nicht kennen, da Persepolis die griech. Ueberſetzung von Parsakarta (Perſerburg) ſein kann. Die Diod. XVII, 71. von Cambyſes gegründete (nach Aelian. l. l. aber n zu Cyrus' Zeiten vorhandene), hauptſächlich aber durch Darius I. und res vergrößerte und verſchönerte Stadt lag, wie ihre Ruinen zeigen, dlich vom Fluſſe Araxes (dem heut. Bendemir) und zwar nach Curt. V, 7. Stad. von ihm und öſtlich vom Fluß Medus (ſ. Polwar oder Fluß von rghab), unweit ſeiner Vereinigung mit erſterem, in einer großen, ſchönen fruchtbaren, im N. von niedrigen Bergen begrenzten Ebene (j. Mer- cht genannt), und hatte eine mit einer dreifachen, ſich immer höher (16, und 60 Ellen) erhebenden Mauer umgebene, den königl. Palaſt, das begräbniß und die Schatzkammer der Könige enthaltende Burg (Diod. II, 71.), die nebſt der ganzen Stadt von Alexander geplündert und nieder- rannt wurde (Arrian. Anab. III, 18. Diod. l. l. u. Curt. V, 6. 7.);) kann die Verwüſtung nicht ſo gänzlich und allgemein geweſen ſein wie rtius ſie ſchildert, es muß vielmehr ein großer Theil von den Flammen ſchont geblieben ſein, da wenige Jahre nach dieſer Kataſtrophe Peuceſtes ı ganzen Heere in P. ein großes Gaſtmal gab (Diod. XIX, 22.), auch xander auf ſeiner Rückkehr aus Indien die Stadt wieder vorfindet (Arr. ab. VII, 1.) und alle ſpäteren Schriftſteller von ihr als noch vorhanden chen; ſelbſt im Mittelalter, wo ſie den Namen Iſtahkar angenommen te, war ſie noch die Reſidenz muhamedan. Fürſten. Ueber ihre 7 M. döſtl. von Schiras und eine Stunde nördl. vom Dorfe Merdaſcht auf dem en Ufer des Polwar ſich noch zeigenden umfangreichen und prachtvollen inen Namens Takht-i-Dſchemſchid (d. i. Thron des Dſchemſchid) oder hil-Miñar (d. i. die 40 Säulen), die, in drei Hauptgruppen zerfallend, den großartigſten und intereſſanteſten Ueberreſten des Alterthums gehören, . Niebuhrs Reiſebeſchr. II. S. 121 ff. Heerens Ideen II, 1. S. 233 ff. innert V, 2. S. 376 ff. Ritters Erdkunde VIII. S. 858 ff. Le Brun y. II. p. 285 f., u. ſ. w., beſ. aber Chardin Voy. en Perse par M. glès (Par. 1811.) VIII. p. 245 ff. Ker Porter Trav. in Georgia, sia etc., Lond. 1821. II Voll. 4. (wo ſich die beſten Abbild. derſelben en). Ouſeley Travels etc. II. p. 222 ff. Morier Trav. in Persia, Lond. 12. u. Second Journey, Lond. 1818. (in d. franz. Ueberſ. I. p. 167 ff.) Laſſen in Erſchs u. Grubers Encycl. III, 17. S. 348 ff. [F.]

Perseptŏlis, ſ. Nausicaa S. 474.

Perses (*Πέρσης*), 1) Sohn des Krios und der Eurybia, Gemahl der

Digitized by Google

Asteria und von ihr Vater der Hekate, Hes. Theog. 377. 409 ff. Apollod. I, 2. 4. — 2) Sohn des Helios und der Perse, Bruder des Aeetes und der Kirke Apollod. I, 9, 28. Hygin. fab. 244. Diod. IV, 45. — 3) Sohn des Perseus und der Andromeda, mythischer Stammvater der Perser, Herod. VII, 61. Apollod. II, 4, 5. — 4) jüngerer Bruder des Hesiodos, an welchen dessen Ἔργα καὶ Ἡμέραι gerichtet sind, s. diese V. 10. 27. 213. 274. 286. 299. 399. 611. 633. 641. Nach dem Verf. des ἀγὼν Ὁμήρου καὶ Ἡσιόδου (p. 315. 4. Göttl.) war er Vater des Maion. Suidas s. v. führt ihn als epischen Dichter auf. — 5) s. Perseus Nr. 4. [W. T.]

6) Verfasser von acht Epigrammen in der Griech. Anthologie (Anal. II. 4. oder II, 3. ed. Jac.); nach der Aufschrift des sechsten wäre er ein Macedonier, nach der des siebenten aus Theben gewesen. Er ist jedenfalls älter als Meleager (s. Bd. IV. S. 1739.), der in seine Sammlung bereits diese Epigramme aufgenommen hatte. [B.]

Perseus, ei, eos; *Περσεύς, έως*, m., 1) berühmter Heros von Argos (*πάντων ἀριδείκετος ἀνδρῶν*, Hom. Il. XIV, 320.), von Zeus in Gestalt eines goldenen Regens mit der Danaë, Tochter des argivischen Königs Akrisios (s. Bd. I. S. 46.), erzeugt (daher heißt er *χρυσόπατρος*, Lyk. Cass. 838. aurigena, Ovid Met. V, 250.). Als Akrisios das delphische Orakel wegen männlicher Nachkommen befragte erhielt er die Antwort, seine Tochter würde einen Sohn gebären welcher ihn tödte. Er setzte daher die Danaë mit dem neugebornen Kinde in einem Kasten im Meere aus; dieser aber wurde an der Insel Seriphos* ans Land getrieben, wo Diktys sich des Knaben erbarmte. Polydektes, des Diktys Bruder und König der Insel, verliebte sich in die Danaë; da aber Perseus, welcher inzwischen herangewachsen war, seinen Planen im Wege stand, so entsendete er ihn zu den Gorgonen um das Haupt der Medusa zu holen, angeblich als Hochzeitgabe für die Hippodameia. Unter der Führung des Hermes und der Athene kam er zu den Gräen Enyo, Pephredo und Deino (s. Bd. III. S. 925.), welche von Geburt an alt waren und Ein Auge und nur Einen Zahn mit einander hatten. Perseus nahm ihnen Auge und Zahn, versprach aber, sie zurückzugeben wenn sie ihn zu den Nymphen führen. Diese gaben ihm Flügelschuhe, eine Tasche (*κίβισις*) und den unsichtbar machenden Helm des Hades (*Ἄϊδος κυνῆ*, Arsen. Viol. p. 33.), wozu Hermes eine Harpe fügte. Mit dieser Rüstung, welche er auf Bildwerken (s. O. Müller Kunstarchäol. S. 651.) gewöhnlich trägt, flog er nach dem Okeanos, wo er die Gorgonen (s. Bd. III. S. 914.) Stheno, Euryale und Medusa antraf. Nur Medusa war sterblich, daher sollte er den Kopf von dieser bringen. Weil aber ihr Anblick versteinerte so trat er mit abgewendetem Gesicht vor sie während sie schliefen, blickte in einen ehernen Schild in welchem er das Bild der Medusa sah und schnitt ihr, während Athene seine Hand leitete, den Kopf ab. Aus ihrem Rumpfe sprang der geflügelte Pegasos hervor (vgl. die Selinuntische Metope bei Serradifalco Antich. di Sicil. II, 26. O. Müller Denkm. alter Kunst Tf. V, 25.). Perseus steckte den Kopf der Medusa in seine Tasche und kehrte zurück; die Gorgonen verfolgten ihn, aber sein Helm machte ihn unsichtbar, Apollod. II, 4, 1—3. Hes. Scut. Herc. 230. Paus. V, 18, 1. Pindar Pyth. X, 50. läßt ihn auf seinen Wanderungen auch zu den Hyperboreern kommen, welche ihn gastlich bewirtheten; den Atlas, welchen er besuchte, verwandelte er durch das Gorgo-

* Nach römischer Sage trieb der Kasten an die italische Küste, wo König Volumnus sich mit Danaë vermählte und Ardea gründete, Virg. Aen. VII, 410. Serv. zu Aen. VII, 372.; oder: Danaë kommt mit zwei Söhnen, Argus und Agenor, die sie mit Phineus gezeugt, nach Italien und läßt sich auf der Stelle nieder wo Rom nachmals stand, Serv. zu Virg. Aen. VIII, 345. [W.]

Digitized by Google

upt in einen Berg, Ovid Met. IV, 655. Serv. zu Virg. Aen. IV, 246. s er nach Aethiopien kam fand er die Tochter des Königs Kepheus einem eerungeheuer ausgesetzt, die er befreite, heiratete (s. Bd. I. S. 478.) und h Seriphos mitnahm. Hier fand er seine Mutter mit Diktys an die Altäre lüchtet wegen der Gewaltthätigkeit des Polydektes. Perseus zeigte abge- ndten Blickes dem Polydektes vor seinen versammelten Freunden den Kopf Gorgo und versteinerte sie sämmtlich. Darauf setzte er den Diktys als nig ein, gab seine Flügelschuhe, Tasche und Helm dem Hermes, welcher den Nymphen zurückstellte, den Kopf der Gorgo aber der Athene, welche mitten auf ihrem Schilde anbrachte. Perseus begab sich mit Danaë und dromeda nach Argos um den Akrisios zu sehen; dieser aber flüchtete sich gedenk des Orakels nach Larissa. Als hier Teutamios seinem Vater Leichen- ele veranstaltete erschien auch Perseus und zeigte die von ihm gemachte findung des Diskus, welcher dem Akrisios auf den Fuß fiel und ihn tödtete. rseus bestattete den Großvater vor der Stadt, scheute sich aber das Erbe von ihm Getödteten anzutreten und vertauschte daher die Herrschaft über gos mit Megapenthes, Sohn des Proetos, gegen die Herrschaft von Ti- nth und gründete Midea und Mykenä, Paus. II, 16, 2. 3. Mit Andro- da zeugte er ehe er nach Griechenland kam den Perses, Nr. 3.; in My- nä den Alkäos und Sthenelos, Eleios, Mestor, Elektryon, die Gorgophone pollod. II, 4, 1. Tzetz. zu Lyk. 838. Ovid Met. IV, 606. Schol. Apollon. g. IV, 1091.), und nach Tzetz. zu Lyk. 494. die Autochthe. An der Straße n Argos nach Mykenä hatte er ein Heroon; aber auch in Seriphos und hen wurde er göttlich verehrt, Paus. II, 18, 1. Der Mythus wurde auch ch Aegypten übertragen, wo er in Chemmis einen Tempel mit einem Stand- d hatte. Nach der Sage ließ er hier wenn er erschien einen zwei Ellen oßen Schuh zurück welcher Segensfülle über Aegypten brachte, Paus. 91. — eine ägyptische Umdeutung des über Land und Meer hinwegschwin- nden Götterschuhes, s. O. Müller Orchom. S. 96. 2te Ausg. — 2) Sohn s Nestor, Hom. Od. III, 414. Apollod. I, 9, 11. — 3) Herrscher von ardanos, Gemahl der Philobia, Parthen. Erot. 16. [W.]

4) Perseus (Liv., Justin. u. A. und die Griechen) oder Perses (Cic. . in Cat. IV, 10. Flor. II, 12.), der älteste von drei Söhnen Philippus' I. (V.), Königs von Macedonien, geb. 212 v. Chr. (Liv. XL, 6. vgl. . Schorn, Gesch. Griechenl. S. 329. Anm. 1.), deren zweiter, 5 Jahre nger, Demetrius (Liv. XXXIX, 35. 53. XL, 6. 11.), der dritte, später n Perseus adoptirte, Philippus hieß (Liv. XLII, 52. XLIV, 45.). Nach ter mit Unrecht von Flathe (Gesch. Maced. II. S. 513.) bezweifelten An- be stammte er von einem Kebsweibe Philipps ab (Liv. XXXIX, 53. XL,), oder war das von des Königs Gemahlin selbst untergeschobene Kind er argivischen Nähterin Gnathänion (Plut. Arat. 54 Aemil. Paul. 8. lian. V. H. XII, 43.). Wenn auch nicht in gleichem Maße Erbe der stlichen Eigenschaften seines Vaters, namentlich seines militärischen Blickes d Muthes und seiner mit Selbstvertrauen gepaarten Raschheit und Beharr- keit im Handeln, erbte er doch neben der Krone dessen Römerhaß als ein uptmotiv seines eigenen Wirkens auf dem Thron, und während er, die te Zeit seiner Regierung abgerechnet, bei manchen Gelegenheiten viel Klug- it in Entwürfen, Schlauheit in Unterhandlungen, Thätigkeit in der Reichs- waltung und in Herbeischaffung der Mittel zu seinen Absichten, und An- lligkeit zum Handeln neben imposanter Würde in seiner königlichen Erschei- ng, gemildert durch gefälliges Wesen gegen Jedermann, zeigte, erhielt er sich l von Philipps Ueppigkeit im Umgang mit Weibern und bei Gelagen ol. XXVI, 5, 5 f. XXIX, 6, 13 f. Athen. Deipnos. X, 445. d. Suidas

Digitized by Google

s. v. *Περσεύς*. App. Maced. IX, 1. 2. 4. *, der ihn jedoch zu günstig, m
Liv. XLI, 1. XLII, 5. zu ungünstig zu beurtheilen scheint), wogegen Gei
ebenso schmutzig als verderblich für ihn durch Lähmung seiner besten Entwürfe
einen hervorstechenden Zug in seinem überdieß argwöhnischen, treulosen un
grausamen Charakter bildete (Pol. XXVIII, 8 f. Diod. fragm. l. XXX. ed.
Tauchn. VI. p. 134 f. Dio fragm. LXXIII. Plut. Aem. Paul. 8. Liv.
XLI, 1. XLII, 5. XLVI, 26 f.). Erst 11 Jahre alt wurde er von seinem
Vater, um ihn frühe schon in den Kampf gegen die Römer einzuleiten, mit
einem Theile des Heeres abgesandt um von etlichen königlichen Freunden be-
rathen die Engpässe bei Pelagonia in Obermacedonien gegen die römisch ge-
sinnten Dardaner und Illyrier zu besetzen (J. 200, Liv. XXXI, 28. Ab
O. Abel, Makedonien vor König Philipp S. 27 f. 32 f.). Zum zweiten
Male sehen wir ihn im Kampfe seines Vaters, als eines zweideutigen Bundes-
genossen der Römer, gegen Antiochus und die Aetolier das von diesen besetzte
Amphilochi bestürmen (J. 189, Liv. XXXVIII, 5. 7 f. vgl. 3.). Indem nun
diese scheinbare Annäherung Philipps an die Römer gar bald in eine nur
um so entschiedenere Entfremdung von denselben übergegangen, und als der
König, von ihnen und Eumenes II. auf Räumung Maronea's gepreßt, nicht
unwahrscheinlich durch seine thracischen Söldner unter seinen dortigen Gegnern
ein Blutbad hatte anrichten lassen, schickte er theils um sich deshalb und
wegen mehrerer Beschwerden der Griechen vertheidigen, theils um sein Recht
auf Maronea und die andern thrac.griechischen Küstenstädte, ihm zur beab-
sichtigten Eroberung Thraciens so wichtig, wahren zu lassen, seinen zweiten Sohn
Demetrius nach Rom (J. 184, Pol. XXIII, 13 f. Liv. XXXIX, 27 f. Vi
47.). Dieser war schon einmal als Geisel in Rom gewesen und unter vielen
andern edeln Gefangenen vor dem Triumphwagen des siegreichen T. Quinctius
einhergegangen (J. 194, Liv. XXXIII, 13. 30. XXXIV, 52.), aber nach Be-
siegung des Antiochus in Griechenland seinem Vater, zum Dank für geleistete
Hilfe und weil es jetzt mit Sicherheit geschehen konnte, zurückgesandt worden
(J. 191, Liv. XXXVI, 35. Appian. Maced. VII.). Schon bei seiner ersten
Anwesenheit den Römern wohlgefällig, wurde der dem Perseus leiblich und
geistig überlegene, bei den Macedoniern beliebtere Jüngling, dabei nicht
unempfänglich für Aussichten auf eine Krone, hiedurch von den argwöhnischen
Welteroberern in ihr Interesse gezogen; Verbindungen wurden mit ihm an-
geknüpft, und Verabredungen, scheint es, wenigstens von Einzelnen, mit T.
T. Quinctius, getroffen, welche bei den Weltintrigen des röm. Senats ihre
Hand auch im Spiele hatten, und dem Vater ward um des Sohnes willen
mit schonungsloser Milde verziehen (Pol. XXIII, 14, 9 f. XXIV, 1, 5. 8.
2, 1 f. 9. 3, 6 f. 7, 1 f. Liv. XXXIX, 35. 46 f. XL, 5 f. 11 f. 15. 20.
XLI, 23. Justin. XXXII, 2, 3 f., für Demetrius noch parteischer gestimmt
als Livius, bei dem doch wenigstens c. 16. dessen Schuld durchblickt, Ap.
l. l.), und so recht absichtlich, wie dort in die Familie der Attalen (Pol.
XXX, 1 f., s. Bd. I. S. 929.), hier in die des Antigonus ein Feuerbrand
des Argwohns, der Misgunst und Zwietracht hineingeworfen, welcher um
sich greifend den Vater, obgleich derselbe nicht blos auf eigene Leidenschaften
sondern auch auf fremden Rath und Spruch gehorcht zu haben scheint, immer
gehässiger gegen Demetrius stimmte, so daß er ihn von einem Zuge nach
dem Hämus und gegen die Mäder (Abel S. 69.) ausschloß und mit Spähern
umgab, den Perseus aber immer entschiedener zu Mordgedanken gegen seinen
jüngern Bruder hinriß und diesen selbst immer unaufhaltsamer bis zum Ent-

* Obgleich nicht ohne Bildung (Appian. l. l.) figurirte er doch als Freund der
Künste und Wissenschaften nur durch unrichtige Deutung eines auf Antiochus IV.
bezüglichen Fragments bei Liv. XLI, 20. und dazu die Ausl. bei Oralenborch.

Digitized by Google

uß, sich zu den Römern zu flüchten, denselben in die Arme trieb, Liv. , 16. 21—23. So nämlich möchte es wohl am Gerechtesten und zu- ich Gerathensten seyn beiden feindlichen Brüdern, als von Herrschbegier gesteckt und an einem verdorbenen Hofe aufgewachsen, ihren Antheil an ı für ihr Haus verhängnißvollen Verbrechen nach ihres eigenen Vaters klage (Liv. XL, 8. Pol. XXIV, 8 f. und bei Mai, Scriptt. Vet. n. Coll. p. 415.), zuzuscheiden. Kurz: Perseus' tödtlich eifersüchtiger Argwohn Philipps entsetzliche Aufregung (Pol. l. l.) vermeinten ihr Ziel nur Untergang des Demetrius zu finden, der, als Gift den Dienst versagt, Heraklea in Lynkestis (s. Bd. III. S. 1130.) erwürgt wurde, wie es int ohne sonderliche Bekümmerniß der Römer (J. 181, Liv. XL, 24. stin. l. l. Plut. l. l. 8. Paus. II, 9. VII, 7. App. Macod. IX, 1. Diod. gm. l. XXIX. ed. Tauchn. VI. p. 127.). Doch kaum vergehen zwei Jahre zieht er seinen unglückseligen Vater nach sich, der, verzehrt von den Sorgen vergangenen und künftigen Römerkriegs dem durch Reue vergällten Gram r Demetrius' Hinopferung und der aus Verdacht und Furcht gemischten sstimmung gegen den immer herrischer zufahrenden Perseus, über dem Ge- ıken dahinstarb, den Letztern mit dem Tode zu bestrafen oder ihn wenig- ıs als seinen Nachfolger durch Antigonus, einen Neffen von Antigonus son, zu ersetzen (J. 179, Liv. XL, 54 f. XLV, 9. Justin. l. l. 3, 1 f. nar. IX, 22. Euseb. bei A. Mai l. l. VIII. p. 180.). Aber auch dieser ag nach Philipps Tode der Grausamkeit von Perseus, der eigenhändig ne Gemahlin und den Apelles, sein Werkzeug bei der Ermordung des De- trius, getödtet haben soll (Liv. XLII, 5.). Obgleich sich nun an ihn auf nem blutbefleckten Throne ein neuer Römerkrieg aus den obigen Ursachen entlich nur vererbt hatte (Liv. XXXIX, 29. App Maced. VII.), so wurde dieser ch vom Könige noch aufgeschoben um zu den von Philipp schon in Bereit- aft gesetzten Mitteln (Plut. l. l. 8. Justin. XXXIII, 1, 3.) noch weitere für zu sammeln, und daher eine Gesandschaft mit der Bitte um Erneurung s väterlichen Bündnisses und Anerkennung des Königs nach Rom geschickt d von diesem, welches, in zum Theil schwere Kriege mit Istrien, Ligurien, spanien, Corsica und Sardinien verwickelt (Liv. XLI. u. XLII.), Täuschung t Täuschung erwiderte, freundlich beschieden (Pol. XXI, 5, 1. Diod. bei Mai II. p. 71. Liv. XL, 58.), zugleich aber von Perseus in der Nähe d Ferne um Bundesgenossen wider Rom geworben. Im Norden der Donau hte er nach seines Vaters Vorgang die Bastarner (s. d.) gegen die feind- hen Dardaner und sofort gegen Rom und Italien zu gewinnen, in Thracien tte er den ausgezeichneten Odrysenfürsten Cotys auf seine Seite gebracht, gegen den röm. Verbündeten Abrupolis verjagt; desgleichen die Ermordung s illyr. Dynasten Artetarus, des treuesten Alliirten von Rom, wenigstens günstigt, dafür dem dortigen König Gentius sich genähert und die Doloper nterworfen. Von den zwieträchtigen, ihrem politischen Untergang entgegen- chenden Griechen, welchen er mit seinem Vater zurufen konnte: sie hätten h durch ihren Abfall zu Rom zwar ein etwas glätteres aber desto längeres alseisen gewählt (Plut. de malign. Herod. 1.). trachtete er besonders die chäer, verhältnißmäßig noch die thatkräftigsten (Flathe S. 534 f.), jedoch ne gehörigen Erfolg, wieder mit sich auszusöhnen; die Volkspartei der böo- schen Conföderation hatte er bereits in sein Interesse gezogen, seiner Partei nter den zur Freude Roms sich selbst zerfleischenden Aetoliern (Brandstäter, ie Geschichten des ätolischen Landes u. s. f. S. 480 f.) so wie den Byzan- ern Hilfe gesandt, auch im Kampfe der Parteien in Thessalien und Perrhä- ien, desgleichen im seemächtigen Rhodus sich einen Anhang verschafft, mit arthago Verhältnisse angeknüpft und nicht unterlassen, die Könige Eumenes II. on Pergamus, Antiochus IV. Epiphanes und Ptolemäus VI. Philometor

durch Gesandtschaften wider den röm. Erbfeind aller Monarchien (Sallust. fragm. l. IV. histor. Ep. Mithrid.) in die Waffen zu rufen, zudem auch sich durch fürstliche Heiraten zu verstärken, indem er selbst Seleucus' IV. Tochter Laodice freite und dem bithyn. König Prusias II. seine Schwester gab, und endlich durch versöhnende Maßregeln im Innern den gewaltsam errungenen Thron sich zu sichern (Pol. XXVI, 3. 5, 1 f. XXVII, 10. Paus. VII, 10. App. Maced. IX, 6. Mithrid. 2. Liv. XLI, 22 f. XLII, 5. 11. 26 f. 29. 40 f. 43 f. XLIV, 14 f. Vell. Pat. I, 9.). Aber die Könige, mit Ausnahme von Cotys in ihren Sonderinteressen befangen, blieben entweder neutral oder schlugen sich, wie Ariarathes V. von Cappadocien, Eumenes II. von Pergamus und Massinissa von Numidien, offen auf röm. Seite (Liv. XLII, 29. Justin. XXXIII, 1, 1 f. Eutrop. IV, 3.). Auch versäumte Rom nicht, durch seine diplomatischen Künste mittelst wiederholter Gesandtschaften nach Aegypten, Asien und Griechenland der Gewalt seiner Waffen vorzuarbeiten, gerüstet, nachdem es gegen Ende des J. 172 seine Kriegsrüstungen zu machen angefangen, dem durch die nun J. 171 erfolgende Kriegserklärung eingeschüchterten Perseus die Anknüpfung neuer Unterhandlungen und einen Waffenstillstand, und gewann so während es selbst durch seine Eroberungssucht und durch Eumenes' II. Neid, Furcht und Haß gegen Perseus, den vermuthlichen Anstifter eines Mordversuchs gegen den pergamen. König (über Eumenes' Charakter vgl. Schorn S. 338.), vorwärts getrieben wurde, Zeit zur Vervollständigung seiner Rüstungen so wie seiner Intrigen in Griechenland. Und trotz der Hinneigung des Kerns der Nation in Asien und Europa zu Macedonien* gelang es ihm doch, der Cyroten sich zu versichern, in Achaia wie in der ätol. und achäischen Conföderation seiner Partei den Sieg zu verschaffen, den böot. Bund dagegen zu sprengen, die Rhodier durch Beschwichtigung der Beschwerden ihrer Lycischen Unterthanen einzuschüchtern und für sie Ende trotz Perseus' Gesandtschaft zur Absendung von Schiffen im römischen Interesse zu vermögen. Nachdem so Alles vorbereitet, auch alle Macedonier zu großem Jammer der Gedrängten aus Rom und Italien weggewiesen waren, wurde denn der Krieg von einem der Coss. des J. 171, P. Licinius Crassus, wirklich eröffnet (Pol. XXVI, 1—3. 5. 7. 9, 2. XXVII, 1—7. XXX, 7, 1. Liv. XLI, 6. 19. 22. XLII, 2. 6. 11 f. 15 f. 25. 43—47. 62. Diod. l. l. p. 131 und bei Mai l. l. II. p. 72 f. Plut. de am. frat. 18. Zonar. IX, 22. App. Maced. IX, 2 f. 5.; s. Bd. IV. S. 1055.). Das von einer Flotte in den ägeischen Gewässern unterstützte Consularheer zählte etliche und 30,000 Mann, darunter Veteranen und viele Freiwillige, das maced., aus Landeseingebornen, Griechen, Galliern und Thraciern gemischt und 39,000 Mann zu Fuß, 4000 zu Pferd stark, das zahlreichste dieses Landes seit Alexander dem Gr., war durch die beständigen kleinen Kriege mit den umwohnenden Barbaren eingeübt und von der Erinnerung an die ehemalige maced. Siegesglorie beseelt (Liv. XLII, 31 f. 35. 37—44. 47. 51 f. 55. 57. 62. XLIII, 7. Justin. XXXIII, 1, 3 f. Florus II, 12.). Statt nun aber den von Süden heranrückenden ungeübten römischen Legionen, die indessen von griech. und pergamen. Truppen verstärkt wurden, in schwierige Gebirgsgegenden entgegenzuziehen, oder noch besser ihre Landung an der illyr. Küste zu verhindern, erwartete sie Perseus in Thessalien, wo es bei Sycurium am Fuße des Ossa (vgl. dagegen Zonar. IX, 22.) zu einem hitzigen Gefechte des leichten Fuß-

* Ueber die Stimmung der Parteien in Griechenland vgl. Pol. XXVIII, 6. 3. Liv. XLII, 30. und Brandstäter am a. O. S. 483 f., und über die Diplomatenkünste des Marcius Philippus, nachherigen Heerführers gegen Perseus, vgl. Pol. XXVII, 1. 2. Liv. XXXIX, 48. XL, 2 f. XLII, 37 f. 40. 43 f. 47. Diod. bei Mai p. 72.

Digitized by Google

ks und der Reiterei kam. Obgleich sich aber dieses ganz zu Gunsten von
:seus entschied so versäumte er es doch, ebenso leichtsinnig oder träge wie
or, die feindliche Niederlage durch einen Angriff mit seinem schweren Fuß-
k vollständig zu machen oder die über den Peneus Zurückfliehenden zu ver-
gen. Dafür läßt nun der Ueberwinder mit wachsenden Anerbietungen den
erwundenen um Frieden bitten, und dieser verlangt Uebergabe auf Gnade
Ungnade (Pol. bei Mai II. p. 421 f. Liv. XLII, 54. 57 f. Plut.
. 9. Apophth. imp. rom. s. P. Licin. App. Maced. X. Oros. IV, 20.);
Perseus nach einem zweiten unentschiedenen Treffen (nach Zonar. IX, 22.
es für die Römer günstig) weicht nach Macedonien zurück, statt bei zum
ndesten noch gleichen Kräften einen Einbruch in das für das maced. Joch
o günstiger als für das römische gestimmte Griechenland zu versuchen und
selbe gegen die schweren Mishandlungen des grausamen und habsüchtigen
usuls und des ihm gleichgesinnten Admirals C. Lucretius in Böotien,
thiotis, Aetolien und auf Euböa zu schützen oder deshalb zu rächen (Pol.
VII, 6, 10 f. Liv. XLII, 56. 63. XLIII, Epit. u. 3 f. 6—8. Diod. bei
ii p. 72. App. Maced. XI.). — Auch das folgende Jahr 170 war schmach-
l für die Römer; denn Lucretius' Nachfolger Hortensius behandelte die
oeriten ganz nach Jenes Art und seine Flotte erlitt durch einen Ueberfall
Königs bei Oreum an der Nordküste von Euböa eine Niederlage (Liv.
III, 3. Plut. 9.), und der neue consularische Feldherr A. Hostilius (s.
. III. S. 1528 f.), von den zu Perseus hinneigenden Epiroten (Liv. l. l.
I. XXVII, 13. 14.) beinahe aufgefangen, wurde theils selbst bei zwei
rsuchen, von der obermacedon. Landschaft Elimea (Abel S. 17 f. vgl.
3 f.) und dann von Thessalien aus vorzudringen, so wie sein Unterfeldherr
v. Claudius von der Stadt Uscana unfern des südillyr. Sees Lychnidus
d. Art.) zurückgeschlagen. Diese und andere Unfälle untüchtiger Heer-
rer (Plut. 7.) nöthigten den Consul zu einer rückgängigen Bewegung und
ort zur Unthätigkeit im Lager beim thessal. Palläpharsalus, von wo aus
zugleich auf Herstellung der Disciplin und menschlicherer Behandlung
Griechen bedacht, ihre verschiedenen Staaten zur Treue gegen Rom durch
sandte auffordern ließ, indeß seine Soldaten schaarenweise heimzogen oder
Bundesgenossen belästigten, Perseus aber in Thessalien einbrach, auf Land
d Städte plündernde Angriffe that, viele von diesen besetzte, dann in Dar-
nien einfiel, 10,000 Barbaren daselbst tödtete und mit ungeheurer Beute
mkehrte, gegen Ende des Jahres aber das inzwischen von den Römern
etzte Uscana und eine Anzahl Burgen in Penestia einnahm und viele dort
angene Römer und Illyrier sammt anderem Raube verkaufte, auch mit
ntius auf eine Allianz wieder zu unterhandeln begann (Diod. bei Mai
73. Zonar. IX, 22. Liv. XLIII, 3. 11. 14 f. 18—23. XLIV, 1. XLV, 3.
os. IV, 20. Polyän. Strateg. IV, 21.), und wiewohl nach glücklichen
folgen seiner Waffen in Illyrien und Epirus ein Winterfeldzug zu Gunsten
maced. Partei in Aetolien im Ganzen erfolglos war, dessenunerachtet
ne seinen thörichten Geiz (vgl. übrigens Flathe S. 554.) wo nicht alle so
h die meisten Griechen (trotz ihrer schmeichlerischen Abordnungen nach Rom,
. XLIII, 6. Tac. Ann. IV, 55.) und Könige noch für seine Sache ge-
nnen hätte (Pol. XXVIII, 3—8, 1 f. 8. 9. XXIX, 7, 7.). — Unter so
günstigen Verhältnissen eröffnete sich für den mit frischen Truppen auf dem
mpfplatz erschienenen neuen Consul Q. Marc. Philippus (s. Bd. IV.
1538.) der Feldzug des J. 169. Perseus, Anfangs Willens den Kampf
Thessalien zu beginnen*, gab diesen Plan wieder auf, oder kam ihm der

* Nur L. Ampel. 16. spricht von einem Kampf zwischen Perseus und Q. Mar-
s auf griech. Grund und Boden, wohin der König eingefallen sei.

Digitized by Google

Consul, obgleich über 60 J. alt und schwerfälligen Körpers, durch eine unter großen Schwierigkeiten über das Gebirge mittelst der Waffen und des Geldes erkauften Einbruch in Macedonien zuvor und besetzte hier in Begleitung der pergamen. und numid. Prinzen Attalus und Misagenes Heraklea und Dium, während die röm. Flotte im thermäischen Meerbusen durch Landungen und Zufuhr die Operationen des Landheeres unterstützen sollte. Dies brachte über Perseus einen solchen panischen Schrecken, daß er seine Stadt zu Thessalonika verbrennen, seine zu Pella befindlichen Schätze ins Meer werfen ließ und selbst bis Pydna zurückwich, so daß ihn jetzt selbst sein großer Lobredner Appian als einen von den Göttern mit Blindheit Geschlagenen, welcher von der Zeit an grausam, unbesonnen und muthlos geworden sei, aufgibt. Doch Perseus faßt sich, die Römer müssen wegen Mangels an Lebensmitteln Macedonien räumen (Zonar. IX, 22.), Perseus' Flotte klein erhalten, seine Schätze werden fast ganz aus dem Meere wiederum herausgeholt, der König selbst besetzt von Neuem Dium und bezieht dann ein verschanztes Lager am Enipeus (s. d. Art.) in Pierien, die Römer aber beschränken sich darauf, ihm gegenüber für den Rest des Sommers und den Winter hindurch das Gleiche zu thun, nachdem sie die Umgegend von Thessalonike (Tafel, Historia Thessalonicae p. 17 f.) und einigen andern macedon. Städten ausgeplündert und verwüstet, von ihnen selbst aber so wie von Meliboea und Demetrias in Thessalien mit nicht unbedeutendem Verluste waren zurückgewiesen worden (Pol. XXVIII, 9, 4. 10, 1. 11, 1 f. 12. App. Maced. XII—XIV. XVI, 2. Diod. fragm. l. XXX. VI. p. 132 f. ed. Tauchn. Zonar. IX, 22. Liv. XLIV, 1—13. 16. Flor. l. l. L. Ampel. 16.). Um so mehr waren sie nun bemüht durch Freundlichkeit und Gewinnung von Vertrauten (Liv. l. l. 13. 16.) ihrer Sache aufzuhelfen, mit der es am Ende des dritten Feldzugs nichts weniger als glänzend stand. Dagegen schienen die Angelegenheiten des Perseus auf verschiedenen Seiten Förderung zu finden. So legten Prusias II. und Eumenes eine bittende, die Rhodier, bei welchen die maced. Partei das Uebergewicht erhalten hatte, eine hochfahrende, dem König nachtheilige, zu Rom nicht vergessene Verwendung daselbst für ihn ein (Pol. XXVIII, 14 f. XXIX, 4 f. 7. bei Mai II. p. 427 f. Diod. XXXI. p. 138 f. Dio fragm. CLIV f. App. l. l. XV. Zonar. IX, 22. Liv. XLIV. 14 f. 23. 29. 35. XLV, 3. Gell. N. A. VII, 3.); Eumenes II., welcher Perseus wiederholt, so wie auch den syr. Antiochus IV., beschickt, waren den Römern wegen seiner Hinneigung zu Macedonien immer verdächtig (Pol. XXIX, 3, 8 f. Diod. l. l. p. 140. Liv. XLIV, 13. 20. 24 f.). Gentius schlug sich jetzt gegen Subsidien offen auf Perseus' Seite; ein Bundesheer von Galliern (Liv. XLIV, 26. Diod. p. 134., Bastarnern Plut. Aem. oder Geten (App. XVI.) nahte der maced. Grenze, doch von den zuerst genannten Staaten und Königen kam keine wirkliche Hilfe, die von den Galliern angebotene aber wurde durch Perseus' Geiz unwirksam, und von demselben Dämon beherrscht der so viele seiner Operationen lähmte betrog er um den größten Theil der ausbedungenen Subsidien den Gentius, welcher schwelgerischer Trunkenbold überdieß, was auch der Erfolg zeigte, kein bedeutender Alliirter Macedoniens sein konnte (Pol. XXVIII, 8 f. XXIX, 2 f. 5, 1—7. Arrian. Maced. XVI, 1. Illyr. IX. Liv XLIII, 11. 23. XLIV, 23. 26 f. 30—32.). Zuletzt wurde die Entscheidung des Kampfes dem Triumphator über die Illyrier, dem Consul für das J. 168, Aem. Paulus in die Hände gelegt (s. Bd. I. S. 115. Fischer, Röm. Zeittafeln S. 114 f. Pol. XXIX, 6 f. Diod. fragm. l. XXXI. p. 141 f. Dio fragm. LXXIV f. u. bei Mai II. p. 348. App. Maced. XVII. Zonar. IX, 23 f. Plut. de tranq. an. 16. Cic. Or. in Cat. IV, 10. de nat. Deor. II, 2. Justin. XXXIII, 1. 6 f. 2. Seneca ad Marc. 13. Q. Nat. I, 1. J. Obseq. Prodig. 70. Sall. Catil. 51. fragm. l. l.

Digitized by Google

n. H. N. VII, 22. VIII, 25. XXXIV, 8. Aurel. Vict. de vir. ill. 56. Ampel. 16. Frontin. Strateg. III, 2, 20. Val. Max. I, 8, 1. II, 7, 14. 9, 9. V, 1, 1. 8. VI, 2, 3.). Unter günstigen Zeichen (Cic. de Divin. G. Val. Max. I, 5, 3.) zum Feldherrn in dem durch mancherlei Pro- n bedeuteten Todeskampfe Macedoniens ernannt, erschien er mit beträcht- verstärktem Heere am Enipeus, wo sich die Armeen noch im Winterlager nüberstanden, kräftigte die demoralisirten röm. Legionen, umging mit n das maced. Lager und folgte dem nach Pydna (Abel S. 159 f. Mannert gr. VII. S. 509 f.) zurückweichenden Perseus, dessen Macedonier zudem in der Nacht vom 21. auf den 22. Junius eingetretene totale Monds- ernifs, welche den Römern richtig gedeutet wurde, als ein angebliches brzeichen vom Sturze ihres Königsthrones erschreckte. Unter den Augen er Söhne, deren einer Carthago's Zerstörer werden sollte, erfocht nun der Consul unter dem äußersten Widerstande der maced. Phalanx in r ebendeshalb trotz ihrer kurzen Dauer mörderischen * Schlacht einen Sieg es verdiente von den Dioscuren selbst in Italien gemeldet zu werden. seus, dem als einem entarteten Aeaciden seine zweideutige Tapferkeit in Schlacht noch den späten bittern Nachruf eines röm. Dichters zuzog opert IV, 11, 39. vgl. Justin. XXVIII, 1, 1 f. Virg. Aen. VI, 840. Ital. XV, 291 f., und den auf Perseus-Münzen gewöhnlichen Zeus- er als Symbol der mythischen Abkunft der macedon. Dynastie bei Mionnet, cr. de méd. ant. V. p. 588 f. Suppl. III. p. 257 f.), entwich nach ver- ichen Versuchen zu Widerstand und Friedensschluß mit einem Theil seiner ätze, seiner Gemahlin und seinen Kindern ** nach dem Dioscurenheilig- n auf Samothrace, wo er in der Unmöglichkeit, die beabsichtigte Flucht) der thrac. Küste auszuführen, und zuletzt von Jedermann, bis auf seine i Söhne, Philipp und Alexander, verlassen, sich dem röm. Admiral Cn. avius (Plin. H. N. XXXIV, 3.) unter Weinen und Winseln über den luft Macedoniens ergab, er der sich sonst neben oder über den großen randet gestellt hatte (Justin. XXXIII, 1, 3. Zonar. IX, 22. 24.). Durch avius an den Consul ins Lager bei Amphipolis abgeliefert (Tafel, de Egnatiae parte orient. p. 9.), wurde er von diesem rücksichtsvoller be- delt als er eigentlich mit seiner unmännlichen, sich selbst wegwerfenden ise es verdient hatte; denn Aem. Paulus war durch den furchtbaren Sturz maced. Herrscherstammes an die Unbeständigkeit menschlicher Größe ge- nt, dadurch vor Einbildung auf seine eigene binnen 15 Tagen erworbene gerglorie bewahrt und so fähig geworden, sein öffentliches Glück ebenso dig zu tragen als das häusliche, durch den Tod zweier Söhne vor und) seinem maced. Triumph (Liv. XLV, 40 f. Plut. 34 f. Diod. bei Mai 52.) über ihn verhängte Unglück. Nach Ordnung der maced. und griech. gelegenheiten und namentlich furchtbarer Bestrafung von Epirus (Liv. XLV, 29 f. 33 f. Pol. III, 5, 4. App. Illyr. IX. Plut. 28 f. Paus. VII, 10. orn S. 361 f.) heimgekehrt, wurde zwar der siegreiche Consul, welcher en Soldaten seine eigene Gleichgiltigkeit gegen die erbeuteten Schätze zu- aut, durch ihre Misstimmung über seine angebliche Kargheit gegen sie so durch verleumderische Feinde eine Zeit lang am verdienten Triumphe ge- dert, feierte ihn aber doch zuletzt aufs Reichste ausgestattet (vgl. die an- ende, lehrreiche Schilderung desselben bei Liv. XLV, 39 f. Plut. 32 f.

---

* Ueber die beiderseitigen Verluste s. Schorn am a. O. S. 360. Anm. 3. — ausend Macedonier wurden gefangen, daher zum Theil die vielen maced. Sclaven Rom. Cic. Tusc. Disp. III, 22, 53.

** Zwei Söhnen und einer Tochter; der Usurpator Andriscus gab sich auch für en Sohn aus; s. d. Art. und Appian. Pun. 111.

Digitized by Google

G. Syncell. I. p. 510 f.), wobei Perseus trotz seines Sträubens damit (Liv. l. l. Cic. Tusc. Disp. V, 40, 118.) mit seiner Gemahlin, jenen zu Söhnen und einer Tochter nebst vielen seiner Freunde und Verwandten nach dem barbarischen Brauche vor dem consularischen Triumphwagen einherge mußte. Sofort mit seinen Kindern in einen abscheulichen unterirdischen Ker im marsischen Alba geworfen, wurde er auf Verwendung seines Bewach und des Princeps Senatus, M. Lepidus, daraus erlöst, und verlebte no zwei (nach Diod. fragm. l. XXXI. p. 143., nach Euseb. graec. bei Ma VIII. p. 180. fünf) Jahre in weiter Haft daselbst, die er nach einer Nachri in seiner Hoffnung den Thron wieder zu erlangen getäuscht, durch freiwillig Tod kürzte, nach einer andern durch die boshafte Rachsucht seiner von ihm gekränkten Wächter, die seinen Schlaf störten, in einem Alter von 46 Jahr nach zehnjähriger Regierung* ihr enthoben wurde. Rom sorgte für ein ehr volles Begräbniß. Zwei seiner Kinder folgten ihm bald im Tode nach; längere Zeit überlebte ihn sein jüngerer Sohn Alexander, sehr geschickt im Drechseln und Graviren und bei seiner Kenntniß röm. Sprache und Sitte ein brauchbarer Schreiber im Dienste der albanischen Stadtbehörden (Liv. XLV, 42. Plut. 37. Zonar. IX, 24. Tzetzes, Chil. 6. hist. 41. Iust. Marc. XIV, 11, 31. Oros. IV, 20.). Mit den königlichen Schätzen, unter den andern Kostbarkeiten allein an Gold und Silber über 6000 Talente (Pol. XVIII, 18, 4 f. Liv. XLV, 40. Cic. Offic. II, 22. Plut. l. l. Plin. XXXIII, 3. Valer. Max. IV, 3, 8. vgl. Plin. XVIII, 11. Iust. XXXIII, 2, 5. Vellej. l. l. Syncell. p. 511.), und den Privatgütern der königlichen Familie (Cic. de leg. agr. II, 2. 19.) war Macedonien selbst durch rasche Eroberung in die Hände der Sieger gefallen. Für frei erklärt und nur zu Entrichtung von 100 Talenten Tribut an die Römer verpflichtet wurde es in vier streng von einander geschiedene Freistaaten zerfällt, je in Kraft- und Wehrlosigkeit verurtheilt und durch diesen unnatürlichen Zustand auf die willige Annahme des röm. Joches, als eines erträglicheren Auskunftsmittels, vorbereitet. Ueber den Gang und Charakter der macedon. Geschichte vgl. Thucyd. II, 99 f. Liv. XLV, 9. Solin. Polyhist. IX, 13 f. Thirlw. S. 142 f. 158. 192 f. 198. 231 u. f. f. Flathe I. S. 6 f. Droysen, Gesch. des Hellenismus II. S. 467 f.; über das Chronologische Euseb. armen. bei Mai I. p. 323 f. Euseb. graec. bei Mai VIII. p. 171 f. u. die Ausl. zu Liv. l. l. [Cless.]

5) Maler welchem sein Meister Apelles seine Schrift über die Malerei dedicirte, Plin. XXXV, 10, 36. Er lebte sonach um Ol. 118. [W.]

Persicus Sinus (Mela I, 2, 4. 6. III, 8, 1 ff. Plin. VI, 24, 25. 26, 29. IX, 35, 54.; ὁ *Περσικὸς κόλπος*, Strabo II, p. 78. XV, p. 727 u. f. w. Ptol. VI, 3, 1. 4, 1. 7, 1. 12. 13. 47. u. öft. Strabo I. p. 65 Dion. Per. 52. u. A.; ὁ *Περσικὸς μυχός*, Ptol. V, 19, 1.) oder Persisches Mare (Mela I, 2, 1. Plin. VI, 13, 16. XII, 9, 20.; ἡ *Περσικὴ θάλ.* Agathem. I, 3.; ἡ *κατὰ Πέρσας θάλ.*. Strabo XVI, p. 765.), der noch jetzt den alten Namen führende große Meerb. des erythräischen Meeres, von welchem sich die erste bestimmte Angabe bei Eratosth. (ap. Strab. XVI, p. 765.) findet; denn daß schon Aeschylus unter dem Prom. 792. erwähnten *Πόντος* das Persischen Meerb. verstehe (wie Klausen im Rhein. Mus. Jahrg. III. S. 30 annimmt), ist noch sehr problematisch (vgl. mein Handb. d. alten Geogr. I. S. 36), und selbst bei Hecat. fr. 182. aus Steph. Byz. p. 401. schwankt die Lesart zwischen ἐν τῷ *Περσικῷ κόλπῳ* und ἐν τῷ *Π. πόντῳ*, welch letztere Schreibart wohl die richtigere ist, da auch Herod. noch nichts von

* Nach G. Syncell. I. p. 508. übereinstimmend mit Euseb. gr. bei Mai T. VIII p. 359., wogegen derselbe p. 180. 10 Jahre und 8 Monate und Syncell. p. 53 8 Jahre und 9 Monate angibt. [Cless.]

d by Google

ſ. Meerb. weiß. Ueber ſeine Geſtalt und Größe hatten die Alten ſehr ge Anſichten. Mela III, 8, 2. u. Plin. VI, 24, 28. geben ihm die Ge- t eines Menſchenkopfs, deſſen Hals die Meerenge (die heut. Straße von muz) bilde. Strabo XVI, p. 765 f. (der ihn II, p. 121. vgl. mit XI, 519. dem caſpiſchen Meere gerade gegenüber anſetzt) glaubt daß er faſt groß ſei als der Pontus Euxinus und nimmt nach Nearch die Umſchiffung ganzen Küſte zu 20,000 Stad. an, worin ihm Ptol. u. Agathem. ll. ll. wie Ammian. XXIII, 6. p. 348. Bip. beiſtimmen, und ebenſo gibt Plin. 24, 28. aus Eratoſth. den Umfang zu 2500, und ſeinen geraden Durch- itt zwiſchen der Meerenge und der Mündung des Tigris gar zu 1125 ll. (d. i. 9000 Stad.) an, während er in der Wirklichkeit höchſtens 140 M. beträgt. Ueber die Breite des Meerb. ſelbſt findet ſich bei den Alten ie nähere Beſtimmung, die Breite ſeiner Mündung aber oder der Meerenge ch die er mit dem großen erythräiſchen Meere und zunächſt mit dem ragon Sinus (ſ. d.) zuſammenhängt, gibt Agathem. l. l. richtig zu 400 ad., Plin. l. l. aber nur zu 4—5 Mill. an, und Strabo XVI, p. 726. 765. ſagt, man könne von einem Ufer aus das andere deutlich erblicken, mit auch Ammian. l. l. übereinſtimmt. [F.]

Persici Montes (*τὰ Περσικὰ ὄρη*, Ptol. VI, 8, 1.), ein Zweig des urus an der Grenze zwiſchen Carmanien und Gedroſien (ſ. Kofez, Nur- nshir und Buſchkurdgeb.). [F.]

Persii. — 1) C. Persius, im J. 544 d. St. (210 v. Chr.) von Li- is Macatus aus der Burg von Tarentum ausgeſandt (vgl. Bd. IV. 1112, 9.), ſchlug die auf Beute ausgezogenen und über das Land hin ſtreuten Tarentiner (Liv. XXVI, 39.).

2) C. Persius, vielleicht Sohn des Vorigen, Zeitgenoſſe des Lucilius, ib zwar omnium fere doctissimus (Cic. de Or. II, 6, 25. Brut. 26, 99.), her ihn Lucilius ſich nicht zum Leſer wünſchte (Persium non curo legere, i Plin. H. N., praef., vgl. Cic. de Or. l. l. de Finn. I, 3, 7. u. Bd. IV. . 530, 8. 727, 5.). Nach Cicero (Brut. l. l.) hielten ihn Einige für n Verfaſſer der Rede des C. Fannius (Bd. III. S. 421, 4. 423, 2.) de ciis et nomine latino contra Gracchum. [Hkh.]

3) A. Persius Flaccus, wurde nach der auf uns gekommenen Biographie nes ſeiner Zeit nahe ſtehenden Gelehrten geboren den 4. December 787 = 1 n. Chr. zu Volaterrä aus einem wohlhabenden Rittergeſchlechte. Sechs- hrig verlor er ſeinen Vater; Fulvia Siſennia, ſeine Mutter, überlebte ihn. wölf Jahre alt zog man mit ihm von Volaterrä nach Rom, wo er in der rammatik von Remmius Palämon (oben S. 1068.), in der Rhetorik von erginius Flavus unterrichtet wurde; am meiſten Einfluß aber hatte auf ihn r Stoiker Cornutus, dem er von ſeinem 16ten Jahre an bis an ſein Ende hing. Unter ſeinen Altersgenoſſen wurde er mit Cäſius Baſſus, Calpurnius tatura (Sura?) und Lucanus durch Verwandtſchaft der poetiſchen, mit laudius Agathemerus und Petronius Ariſtocrates durch Gleichheit der philo- phiſchen Beſtrebungen verbunden. Durch Arria mit Pätus Thraſea ver- andt gewann er deſſen Liebe und näheren Umgang; auch den M. Servius lonianus liebte er wie ein Sohn. Doch ſchon am 24. Novbr. 62 (815) arb Perſius, noch nicht ganz 28 Jahre alt, auf einem Landgute, an einem Magenleiden, und hinterließ ein anſehnliches Vermögen und eine reiche Bibliothek, die er — neben einer von Corn. aber nicht angenommenen Geld- umme — dem Cornutus vermachte, der auch des literariſchen Nachlaſſes von P. ſich annahm. Dieſer beſtand aus einer noch im Knabenalter verfaßten Prätexta Vescio oder Restio, einem Buche *ὁδοιπορικὰ* (Reiſebeſchreibung) nd einigen Verſen auf die ältere Arria, endlich aus ſechs Satiren welche, a Perſius' Mutter auf den Rath des Cornutus alles Uebrige vernichtete,

Digitized by Google

das Einzige sind was von Pers. auf uns gekommen ist. Sie sind die spätere Arbeit desselben und wurden von ihm unvollendet hinterlassen, d. h. Pers. hätte sie bei längerem Leben vermehrt und hatte die letzte noch nicht zum Schlusse gebracht, daher Cornutus durch Abschneidung einiger Verse einen Abschluß herbeiführte. Die eigentliche Herausgabe überließ Corn. jedoch dem Cäsius Bassus, auf dessen Anordnung ohne Zweifel die noch jetzt gebräuchliche Reihenfolge beruht welche wahrscheinlich die chronologische ist (s. Persius S. 25—28. *). Editum librum continuo mirari homines et discere coeperunt, berichtet der Biograph, womit übereinstimmen Quintil. I. 1, 94. Martial. IV, 29, 7. Auch noch das Mittelalter hindurch wurde Pers. mehr bewundert (als ethicus severus) als verstanden. Für uns haben seine Satiren hauptsächlich einen relativen historischen Werth, als Probe von einem von beiden Stilarten welche Sen. Ep. 114. als in der neronischen Zeit einander gegenüberstehend schildert. Denn sein Stoff ist nicht seine Zeit überhaupt nicht das wirkliche Leben (nur seine erste Satire handelt von dem ästhetischen Geschmacke der Dichter und des Publikums in seiner Zeit), sondern ein Ideal, und zwar nicht ein selbstgeschaffenes, sondern ein aus der stoischen Philosophie schlechthin aufgenommenes. Darstellung einzelner Sätze der stoischen Lehre ist der Inhalt seiner Satiren, von deren Wahrheit zu überzeugen ihr Zweck. Seine Behandlung des Stoffes ist gleichfalls die der stoischen Schule eigenthümliche: voll dramatischer oft ins Burleske streifender Scenen, dabei aber mit horazischen Federn über und über behangen. Denn nicht nur seine Personen sind — so weit sie nicht bloße Schatten oder Kategorien sind — größtentheils aus Horaz herübergenommen, sondern auch seine Wendungen und Ausdrücke, nur meist durch eigene Zuthaten verunstaltet. Persius' Sprache ist unnatürlich, geschraubt, überladen und seltsam, und daher von einer sprichwörtlich gewordenen Dunkelheit (vgl. m. Persius S. 37 f.). Ein dichterisches Talent ist Pers. nicht; er hat sich zum Dichter gezwungen (vgl. die Vita: et raro et tarde scripsit). Dagegen erscheint er als Mensch achtungswürdig durch sittlichen Ernst und Eifer, eine reine Jünglingsgestalt fuit morum lenissimorum, verecundiae virginalis, formae pulchrae, pietatis erga matrem et sororem et amitam exemplo sufficientis, sagt die alte Vita. Diese trägt die Ueberschrift: Vita Aulis (etrusk. Form) Persii Flacci de commentario Probi Valerii sublata, ist somit eine Zusammenstellung der in dem Commentare des Valerius Probus enthalten gewesenen Nachrichten über die Persönlichkeit des Persius, planlos gefertigt von einem späteren Grammatiker (s. O. Jahn p. CXXXV f. u. CL f., m. Persius S. 14 f.). Andere Redactionen desselben Stoffes s. bei Jahn p. 238 ff. Außerdem sind Scholien zu Persius erhalten, unter der Ueberschrift: Cornuti commentum (z. B. bei O. Jahn p. 245—350.). Daß dieser Cornutus nicht der nähere liche Freund des Persius sei haben K. Fr. Hermann Lectt. Persianae (s. O. Jahn Prolegg. p. CXIII ff. und gegen Osann (Prolegg. ad Cornut. p. LXII ff.) neuerdings K. Fr. Hermann in seinem Programm, Analecta de aetate et usu scholiorum Persianorum, Göttingen 1846. 4. gründlich nachgewiesen. O. Jahn setzt die Entstehung dieser Scholien ins zehnte Jahrh.; eine Auswahl daraus sind die Glossae Pithoeanae, s. Jahns Prolegg p. CLIII bis CLXVI. Handschriften von Persius gibt es außerordentlich viele, unter welchen sich die Montpellier'sche auszeichnet. Die Editio princeps erschien

* Die Erwähnung des Pedius (I, 85) würde, auch angenommen daß er mit dem im J. 613 verurtheilten Pedius Blaesus (oben S. 1272. Nr. 2.) identisch sei, hiegegen nur in dem Falle etwas beweisen wenn Pers. seine einzelnen Satiren in Reihe nach immer sogleich vollständig abgeschlossen oder gar herausgegeben hätte, was bekanntlich nicht der Fall war.

Digitized by Google

is J. 1470 zu Rom; die bedeutendsten späteren Ausgaben sind die von . Fontius (Venedig 1480. fol.), J. Britannicus (zuerst Brix. 1481. fol.), Friſchlin (Baſel 1582. 4.), P. Pithöus (Paris 1585. 8.), C. Vinetus Th. Marcilius (Paris 1601. 4.), Is. Caſaubonus (zuerſt Paris 1603. 4., letzt mit vielen Zuſätzen von Fr. Dübner, Leipz. 1833. 8.), König (Gött. 03. 8.), Fr. Paſſow (unvollſtändig, Leipz. 1809. 8. Thl. 1.), Achaintre aris 1812. 8.), C. W. Weber (Leipz. 1826. 12.), Fr. Plum (Kopenh. 27. 8.), J. C. Orelli (Eclogae poett. latt., Zürich 1833. 8.), Hauthal nvollſtändig, Thl. 1. Leipz. 1837. 8.) und ganz beſonders O. Jahn (Leipz. 43. 8.). Auch C. Fr. Heinrichs Vorleſungen über Perſ., herausgeg. von Jahn, Leipz. 1844. Vgl. im Uebrigen Schweiger, claſſ. Bibliogr. II. 705 ff. — Ueberſetzungen, z. B. von Naſſar (Kiel 1807.), Donner tuttg 1822.), W. C. Weber (Bonn 1834.), Paſſow, Hauthal (am O.), Düntzer (Trier 1844.) und W. S. Teuffel (Einleitung, S. 1—53., berſetzung, S. 54—82., u. Erklärung, S. 83—199.), Stuttg. 1844. 16.— rläuterungsſchriften außer den Schrr. über die röm. Satire überupt (ſ. Bd. III. S. 1474.), beſ. folgende: Kriegk u. Schade (Jena 1701. 4.), ömmichen (Hildesh. 1775. 4.) de Persio, Hempel de Persio satyrico ips. 1790. 4.), Bayle dict. s. v. Perse, Niſard Études sur les poètes ins de la décadence (1834.) I. p. 237—311. Schloſſer, univerſalhiſtor. berſicht III, 1. S. 419—421. 423. O. Jahn's Prolegg. p. I—CCXVI. d ſeinen Art. Persius in der Haller Allg. Encycl. III, 18. S. 33—38.; olich meine Einleitung am a. O. [W. T.]

Persis (ἡ *Περσίς*, Aeſchyl. Pers. 60. Herod. III, 97. Polyb. X, 44. ela I, 2, 4. III, 8, 5. u. ſ. w., auch ἡ *Περσική*, Strabo II, p. 80. u. derw.), das Stammland und die Hauptprovinz des großen Perſerreiches, elches den Alten im Ganzen wenig bekannt war und von welchem ſie erſt rch die Feldzüge Alexanders des Gr. und die Kriege zwiſchen Eumenes und ntigonus etwas genauere Kenntniſſe erlangt hatten, die ſich aber auch nur f die weſtlichern und nördlichern Theile erſtreckte, wird uns von Nearch in rrians Ind. c. 38 ff. Marcian. p. 18 f. Strabo XV, p. 727 ff. Ptol. l, 4. 8. Plin. VI, 23, 26. u. A. beſchrieben. Es grenzte im O., wo ch Ptol. an der Küſte der Fl. Bagrada die Grenze bildete (wie noch jetzt r Nabron Farſiſtan von Lariſtan ſcheidet; ſo daß Nearchs Angabe bei Arrian id. c. 37 f., welche die einen ganzen Grad von ihm entfernte Inſel Catäa, das ut. Kiſch, als Grenzpunkt bezeichnet, minder richtig erſcheint), an Carmanien und nen Theil der großen Caramaniſchen Wüſte, im N. an dieſelbe Wüſte und das eb. Parachoathras, die ſüdlichſte Kette des Taurus, die es von Medien und arthien trennte, im W., wo an der Küſte der Fl. Aroſis oder Oroatis als renze galt, an Suſiana und im S. an den Perſiſchen Meerb.; ſo daß es ſt ganz denſelben Umfang hatte wie das heutige noch immer den alten amen führende Fars oder Farſiſtan.* Die Länge zwiſchen den Flüſſen Bagrada und Oroatis, alſo längs der Küſte, betrug nach Arrian. Ind. c. 38. nd Strabo p. 727. 4400, nach Marcian p. 19. aber nur 3400 Stadien. ratoſth. ap. Strab. l. l. beſtimmt die Länge im Innern (aber ſchon von uſa an) bis zur Carman. Grenze zu 5500 und die Breite von der Küſte is zu den Caſpiſchen Pforten zu 8000 Stad. Ganz Perſien war, den ſüdchen Küſtenſtrich ausgenommen, ein Gebirgsland. Denn vom nördlichen renzgebirge Parachoathras, durch welches zwei Päſſe nach Perſien führten, *μεγάλη κλῖμαξ* in Parätacene (vgl. Plin. VI, 26, 29., ſ. der ſteile Ge-

* Denn Fars iſt blos die arabiſche Ausſprache von Pars, und Stan heißt im Perſiſchen „Land, Stätte", wie in Hindoſtan, Kurdiſtan, Kabuliſtan u. ſ. w.; Pars ber, im Sanſkrit Paraſah, bedeutet ſowohl Roß als Reiter. [F.]

Digitized by Google

birgspaß Durching, vgl. Ouseley Travels III. p. 567.) und die Persischen Pforten (αἱ πύλαι αἱ Περσίδες, Strabo p. 729. Arrian. An. III, 18. Diod. XIX, 21. schlechthin ἡ πλίμαξ, also vermuthlich im Gegensatz zu jener ἡ μικρὰ πλίμαξ) an der Westgrenze (nach Ouseley Trav. II. p. 456. heut. Paß Kelahi Sefid im obern Thale des Fl. Tab), zogen sich mehrere südliche Seitenzweige durch das Land hin, die jedoch von den Alten nicht unter besonderen Namen aufgeführt werden. Nur an der Küste nennen uns den Berg Ochus (S. 817.). Die Flüsse Persiens waren im Innern der Hauptstrom Araxes (s. Bend Emir, s. Bd. I. S. 670.), der den Medus (s. Bd. IV. S. 1709.) in sich aufnimmt, und der Cyrus (Κῦρος, Strabo p. 729. Aelian. V. H. I, 32. Eustath. ad Dion. 1073., bei Dion. ibid. Κόρος) oder Corius (Κόριος, Ptol.), der durch das hohle Persis und bei Pasargadä vorbei (Strabo l. l.) vermuthlich in den Sitacus floß (vgl. v. Hammer in den Wiener Jahrbb. VIII. S. 316.) und nach welchem der König Cyrus seinen frühern Namen Agradatas in seinen spätern verwandelte (Strabo l. l.); an der Küste aber in der Richtung von O. nach W. der Granis, Bagrada (s. Nabron, vgl. Bd. I. S. 1045.), der Hyperis (Plin. l. l. vielleicht der heut. Djayrab), der Areon (Arrian. Ind. c. 38.) in der Gegend Gogana, der Sitacus oder Sitiogadus, der Padargus, Granis (s. Bd. II. S. 960.), Rhogonis oder Rhogomanis, Brizana oder Brisoana (Bd. I. S. 1171.) und Arosis oder Oroatis (s. oben S. 988.). Was das Klima und die dadurch bedingte Fruchtbarkeit des Landes betrifft so unterscheidet Strabo p. 727. eine dreifache Beschaffenheit desselben. Der nördl. Gebirgsstrich war kalt und rauh, jedoch zur Viehzucht und namentlich zum Ziehen der Kameele sehr gut geeignet; der mittlere Theil erfreute sich eines gemäßigten Klima's und großer Fruchtbarkeit namentlich an Wein (der nach Strabo p. 731. erst von den Macedoniern daselbst angepflanzt worden sein soll, was nicht wahrscheinlich ist); der südliche Küstenstrich aber war unerträglich heiß und arm an Früchten, außer Palmen. (Vgl. auch Arrian. Ind. c. 40. Anab. VI, 28. u. Curt. V, 6., so wie über die jetzige Beschaffenheit des Landes, welche den Angaben der Alten vollkommen entspricht, Fraser Narrative of a Journey intho Korasan p. 55. Chardin Voy. en Perse III p. 273 ff. u. Lassen in Erschs u. Grubers Encycl. III, 17. S. 436.). Die Einwohner, später allgemein Persae (Πέρσαι, Hecat. fr. 140. Aeschyl. Pers. 24. 540. u. s. w.) genannt, führten nach Herod. VII, 61. den alten einheimischen Namen Artaei (Ἀρταῖοι), welcher, so gut wie der verwandte alte Name der Meder Arii (Ἄριοι, Herod. VII, 62.), auf das zendische airja (ehrwürdig) zurückzuführen ist, die ehrenvolle Bezeichnung der Bekenner von Zoroasters Lehre im Zend-Avesta, die noch in dem heut. Irak (zusammengezogen aus Airjaka) zu erkennen ist (vgl. Müller im Journ. Asiat. III. 7. p. 299. Lassen am a. O. S. 429. u. Benfey in den Berl. Jahrbb. für wiss. Kritik 1842. Nr. 106. S. 848.). Der eigentliche politische Name des Volks aber, den auch die Indier brauchten, war Pâraça (vgl. Lassen Altpers. Keilinschriften S. 60.). Nach Herod. l. l. (und Apollod. II, 4, 5.) hießen sie bei den Griechen ehemals auch Κηφῆνες, ein Name der sonst nur als der eines fabelhaften Volkes in Aethiopien vorkommt (vgl. Bd. I. S. 267.) und dessen Grund uns unbekannt ist, wenn er nicht blos die Trägheit u. Bequemlichkeit des Volks überhaupt bezeichnen sollte. Sie zerfielen in mehrere Stämme, welche Herod. I, 125. in drei Hauptklassen theilt: adelige Stämme, denen wohl zunächst der Kriegsdienst zukam, ackerbautreibende oder ansässige, und nomadische. Die erste bestand aus den Πασαργάδαι (oben S. 1214.), Μαράφιοι und Μάσπιοι; die zweite aus den Παντιαλαῖοι, Δηρουσιαῖοι und Γερμάνιοι; die dritte aus den Λάοι, Μάρδοι, Δροπικοί u. Σαγάρτιοι, von denen mehrere (wie die Carmanier, Daher, Marder und Sagartier) auf

ndern benachbarten Ländern verbreitet waren. Strabo p. 727. aber fügt n räuberiſchen Nomadenſtämmen noch die *Κύρτιοι*, Bd. II. S. 829., und erſten Klaſſe den ſpäter aus Medien nach Perſien verpflanzten Prieſter- im der *Μάγοι* und die ſonſt ganz unbekannten *Πατεισχορεῖς* bei. Ueber den mediſchen ähnlichen Sitten und Gebräuche der Perſer vgl. beſ. Herod. 31 f. Diod. XIX, 22. Strabo p. 732 f. Athen. IV, 24. 26 f. u. A., Heeren, Ideen I, 1. S. 410 ff. Flathe's Art. Perſer in Erſchs und bers Encycl. III, 17. S. 377 ff. Bobrik, Geogr. des Herodot §. 75. 73 ff.; über ihr Religionsweſen ſ. d. A. Magi, Ormuzd, Zoroaster u. ſ. w. r die altperſiſche Geſchichte ſ. die Artikel über die einzelnen Könige, beſ. Artaxerxes, Cambyses, Cyrus, Darius, Xerxes u. ſ. w.; über die erſiſche ſ. d. A. Sassaniden. Die einzelnen Völkerſchaften und Diſtrikte Landes waren nach Ptol. und den ſpätern Schriftſtellern folgende: Pa- acene (ſ. ob. S. 1160.); dann ſüdlicher die Messabatae und weiter öſtl. Rhapsenses (*Ραψεῖς*), beide nach Laſſen a. a. O. S. 438. blos Unter- eilungen der Parätacener; ferner noch weiter gegen S. durch die ganze ge des Landes der Diſtrikt Temisthia, und ſüdl. von den Rhapſenſern Stabaei und noch ſüdlicher, an der Küſte, die Suzaci, weſtl. von Letzteren die Hippophagi. Weſtlicher folgte die Landſch. Taocene, und nördlich n bis zur Weſtgrenze Mardene, die Heimat der Marder, und in ihr die ores, wahrſch. ein Zweig der Marder. Die bedeutendſten Städte des des waren die alte und die neue Hauptſtadt Pasargadae und Persepolis; rdem aber ſind unter der großen Anzahl von Ortſchaften die uns Ptol. Arrian.) nennen, noch Gabae, Taoce in der Landſchaft Taocene, Aspa- a, und an der Küſte Gogana und Hieratis auf der Halbinſel Meſambria zuzeichnen. Von mehreren im heut. Farſiſtan ſich findenden Ruinen- ppen, wie bei Firuzabad (ſ. Kinneir Geo. Mém. p. 68.), Schapur (ſ. Morier v. en Perse 1. p. 121 ff.), Nakſch-i-Ruſtam (Niebuhr, Reiſe II. tabl. XXXII. Porter Trav. I. pl. XVI. Chardin Voy. en Perse VIII. p. 336 ff. ſeley Trav. II. p. 295.), Nakſch-i-Radſcheb (Niebuhr II. tabl. XXXII. Porter I. pl. XXVII. XXVIII.), Tenghi Sulek (vgl. Ausland 1843. 49. S. 196.) u. ſ. w. iſt bis jetzt noch nicht nachgewieſen welchen alten dten ſie angehört haben. Vgl. über ſie auch Laſſen a. a. O. S. 441 ff. Ritters Erdkunde II. S. 85 ff., im Allgem. aber über das heut. Farſiſtan rdin Voy. en Perse par M. Langlès. Paris 1811. 8 Bde. 8. Morier vels in Persia. Lond. 1812. und Second Journey. Lond. 1818. Ker ter Travels in Georgia, Persia, Armenia etc. Lond. 1821. 2 Bde. 4. eley Trav. in various countries of the East; more particulary Persia. d. 1821. 3 Bde. u. das neueſte Werk Voy. en Perse de Mr. E. Flandin, tre, et Mr. P. Coste, architecte. Paris 1845. u. 46. (vgl. Ztſchr. für Wiſſ. 1846. 11. Heft. Nr. 131 f.). [F.]

Persona (*πρόσωπον*), bedeutet 1) die Maske deren ſich die griech. röm. Schauſpieler bei ihren Darſtellungen bedienten. Sie gehört we- lens auf der griech. Bühne zu dem ſtehenden Koſtüm der tragiſchen und iſchen Schauſpieler und überhaupt zu denjenigen Eigenthümlichkeiten wo- h ſich die antike Schauſpielkunſt ſo weſentlich von der modernen unter- det. Von der griech. Bühne iſt ſie, wie ſo vieles Andere, mit der dra- iſchen Kunſt ſelbſt auf die römiſche übergegangen. Man hat den Ge- ch dieſer befremdlichen und der eigentlichen Schauſpielkunſt ſo hinderlichen ke auf verſchiedene Weiſe zu erklären und ihre Zweckmäßigkeit zu recht- gen geſucht. Schneider (Attiſches Theaterweſen S. 155 ff.) ſagt, die Masken n nothwendig a) weil die Größe der Theater, zumal da ſie ohne Dach n, wodurch die Stimme weniger zuſammengehalten wurde, eine Verſtär- derſelben nöthig machte, vgl. Gell. N. A. V, 7.; b) weil alle Weiber-

Digitized by Google

rollen von Männern gespielt wurden; c) weil ein Schauspieler in demselben Stücke oft mehrere Rollen zu spielen hatte; d) weil auf diese Weise jedes Alter von jedem Alter dargestellt werden konnte; e) um in der Komödie die nach dem Leben geschilderten Personen auch durch die Nachbildung ihrer Gesichtszüge kenntlich zu machen; f) weil durch die Masken, die gewöhnlich einen Aufsatz (ὄγκος) hatten, die Gestalten in der Tragödie erhöht wurden. Alle diese Dinge, wie sehr sie auch die Anwendung der Masken entschuldigen und zum Theil als nicht unzweckmäßig erscheinen lassen mögen, sind doch nicht ausreichend ihren Ursprung zu erklären. Dieser geht auf die dionysische Festlust, die Wiege des ganzen Drama bei den Griechen, zurück. An diesen Festen färbte man zuerst das Gesicht mit Weinhefen, später in vorgeschrittener Zeit, als man bereits dramatische Zwischenspiele versuchte, etwas kunstgerechter mit Mennig, oder bedeckte die Wangen mit Blättern und Masken von Baumrinde. Endlich führte das dramatische Bedürfniß und die fortschreitende Kunst zur Erfindung und charakteristischen Bemalung linnener Masken. Vgl. d. A. Tragoedia. So waren dieselben aus dem Wesen und der Natur der Dionysosfeste recht eigentlich hervorgegangen, waren stets bei ihrer Feier benutzt und gebraucht worden und durften schon aus diesem Grunde als ein besonderes Merkmal dieser Feier, als ein Festschmuck, der Tragödie und Komödie nicht entzogen werden. Freilich entbehrte bei diesem beständigen Gebrauch der Maske die Schauspielkunst den feinen Ausdruck des Gefühls und das lebendige, beredsame Mienenspiel, welches in unserer Zeit von dem Bühnenkünstler gefordert wird; allein namentlich in akustischer Hinsicht war die Einrichtung von Vortheil. Man hat ferner behauptet daß sie der Darstellung auch darum weniger hinderlich gewesen sei weil auf der griech. Bühne nur die Klassen des Alters, des Geschlechts, der bürgerlichen Gesellschaft, aber keine besondere Individuen erschienen. „Das Unnatürliche das in der Gleichmäßigkeit der Gesichtszüge bei den verschiedenen Handlungen in einer Tragödie die für unsern Geschmack liegt hat in der alten Tragödie viel weniger zu bedeuten, in welcher die Hauptpersonen, von gewissen Bestrebungen und Gefühlen einmal mächtig ergriffen, durch das ganze Stück in einer habituell gewordenen Grundstimmung erscheinen. Man kann sich gewiß einen Orest des Aeschylos, einen Aias bei Sophokles, die Medea des Euripides recht durch die ganze Tragödie mit denselben Mienen denken, aber schwerlich einen Hamlet oder Tasso. Indessen konnten auch zwischen den verschiedenen Akten die Masken so gewechselt werden daß die nöthigen Veränderungen bewerkstelligt wurden; so kommt offenbar der König Oedipus bei Sophokles, nachdem er sein Unglück erkannt und an sich selbst die blutige Strafe vollzogen, mit einer andern Maske heraus als der seines Glücks und seiner Tugend allgemeiner Herrscher getragen hatte." So O. Müller, griech. Lit.Gesch. II. S. 41. So richtig dieß im Allg. ist so ist doch zu bezweifeln daß wir uns Helden in der Tragödie wie in der Komödie welche in derselben Scene von natürlicher Ruhe zu schrankenloser Leidenschaftlichkeit übergehen mit dem nie veränderlichen Ausdrucke des Gesichts, Bildsäulen gleich, wirklich vorstellen können. Unsere ganze Individualität, unsere Anschauungsweise und unser Geschmack lassen dieß nicht zu; wie auch schon den röm. Schauspielern die Maske ein nicht unbedeutendes Hinderniß für die Entfaltung ihrer mimischen Kunst gewesen sein mag. — Thespis, welcher zuerst als Schauspieler dem Chore gegenüber auftrat, hatte sich nach einer Nachricht bei Suidas zuerst mit Bleiweiß, dann mit Portulak geschminkt, später aber linnene Masken eingeführt. Derselbe Gewährsmann erzählt von Phrynichos, Thespis' Nachfolger, daß dieser Frauenrollen, also auch Frauenmasken, in die Tragödie eingeführt habe. Auch dem Chörilos wird von Einigen die Erfindung der Masken beigelegt. S. Suidas s. v. Jedenfalls aber waren die Masken unter den genannten

Digitized by Google

agikern noch ziemlich unvollkommene Darstellungsmittel. Erst durch Aeschylos, cher der Bühne ein würdiges Ansehen und den Schauspielern eine ange- ssene Garderobe schuf, erhielt die Tragödie die eigentliche Maske. Daher h ihm ihre Erfindung zugeschrieben wird. S. die Biographie bei Robortelli, idas unter *Αἰσχ.* Horat. A. P. 279 f. u. das. Porphyr. Da die Masken physiognomisch geforderte Antlitz der Personen herstellen sollten, so be- ten sie nicht allein das Gesicht, sondern auch den übrigen Kopf. Denn Haarwuchs, dessen Farbe und Anordnung, sind für die Physiognomie den ganzen Habitus der Person zu bedeutend als daß man sie vernach- gen durfte. Und durch diese Vollständigkeit konnte für die Maske des chts selbst mehr Wahrheit gewonnen werden. An der Gesichtsmaske mußte natürlich Mund und Augen immer offen und durchbrochen sein. Die fnung für die Augen war aber wohl nur auf den Kreis der Sehe ein- ränkt, weil die Färbung des umgebenden Sterns zu bedeutend ist als daß ufgegeben werden konnte. Auch wird sie bei mehreren Masken ausdrücklich ihnt. Ob die Masken zugleich eingerichtet waren die Stimme zu ver- en bleibt ungewiß. So viel steht aber fest daß die Oeffnung für den nd bei den tragischen Masken und auch bei denen der älteren Komödie größer war als er zur deutlichen, volltönenden Aussprache nöthig war. Masken mit den übertriebenen und verzerrten Mundöffnungen gehören der neueren Komödie. Wie wir bei dem Kostum der griech. Schau- er eine Ordnung nach gewissen Klassen antreffen, so auch bei den Mas- Bei dem Charakter der Mythen welche die attische Tragödie behandelte bei der Art wie man dieselben behandelte, gewährte eine solche Ein- ung zugleich den Vortheil die Zuschauer wenigstens im Allgemeinen von auftretenden Personen in Kenntniß zu setzen. Man betrachte nur das eichniß der tragischen und komischen Masken bei Pollux (Onomast. IV, ff.), und man wird sich überzeugen daß ihre Namen nicht Individuen, ern nur ganzen Klassen zukommen können, wenn er auch bei der Bezeich- mancher Klasse eine bestimmte Maske als Typus vor Augen gehabt n mag Damit soll aber keineswegs gesagt sein daß eine und dieselbe ske für mehrere verschiedene Rollen diente, da ja ein Agamemnon anders einen mußte als ein König Oedipus; auch forderte ein und derselbe He- in jeder Tragödie eine andere Maske, weil ihn jedes Stück in einer ver- enen Lage und in andern Verhältnissen darstellte. Doch dabei behielt Maske die allgemeinen Merkmale bei, welche der ganzen Klasse angehör- Dieß offenbart sich schon an der Gesichtsfarbe. Am Heros wird sie ist geröthet angegeben; am Jünglinge so daß sich die Wangenröthe noch der Gesichtsfarbe unterscheidet; am Knaben ist die Haut außer den blü- en Wangen ganz weiß; im reifern Mannesalter dagegen ist die Röthe über das ganze Gesicht verbreitet. Das Alter ist blaß, vom Kummer icht. Und da letzterer hauptsächlich auch bei Frauen sichtbar ist, so er- ien auf der Bühne nur die Neuvermählten und die zarten Mädchen in nder Gesichtsfarbe. Noch deutlicher zeigt sich die Eintheilung der Mas- in Klassen in der Färbung und Anordnung des Haares. Zuvörderst scheidet die blose Farbe desselben die verschiedenen Alter und Geschlechter. des Haar und blaue Augen sind der Jugend wie dem weiblichen Ge- hte eigen; jenes verdunkelte sich mit dem zunehmenden Alter immer mehr. schwarzbraune Haar wird der vollen Reife des Alters beigelegt und der ten Würde; unter den Göttern ist dieß das Haupthaar des Zeus, wäh- die jüngern himmlischen Götter und Göttinnen blond sind. Den unter- hen kommt demnach schwarzes Haar zu. Vorzüglich aber erschien das haar an den Masken wichtig. Man fand darin ein Mittel die Gestalt Schauspieler zu erhöhen. Dieser Haaraufsatz, eine Art Toupet, hieß

Digitized by

ὄγκος. An sich schon gibt ein reiches Stirnhaar eine Andeutung von innerer Kraft und Energie. Deßhalb hatten die tragischen Masken diese Andeutung auch in einem erhöhten Grade. Ovid (Amor. III, 31 f.) führt die Tragödie personificirt so ein: et movit pictis innixa cothurnis densum caesaries terque quaterque caput. An der Maske der höchsten männlichen Würde hob sich das Haar mitten auf der Stirne und fiel dann mähnesörmig zu beiden Seiten herab. Dieß war der eigentliche Onkos; verbunden mit dem in Fülle herabfallenden Nackenhaar und mit dem dichten breiten Barte gab es der ganzen Maske eine nach oben zugespitzte Gestalt. Mit demselben Namen wurde aber auch jede andere merkliche Erhöhung des Stirnhaares bezeichnet, die überall angewendet wurde wo man der Maske ein vornehmes Ansehen geben wollte. Auch die Form des Bartes scheint nicht ohne Bedeutung gewesen zu sein.* Es ist natürlich daß bei den Masken für die Chorgesänge

---

* Pollux unterscheidet bei den tragischen Masken sechs verschiedene Stufen des bejahrten Alters. 1) ἐυρίας, der älteste unter den Greisen, mit ganz weißen Haare, welches dicht an dem Onkos anlag, geschorenem Bart und langen Ohren. 2) λευκός, mit gräulichem Haar, er trug noch Locken, hatte ein volles Kinn und vorstehende Backen, die Gesichtsfarbe war ein mattes Weiß, der Onkos mittel. 3) σπαρτοπόλιος, mit Spuren des herannahenden Alters, war dunkelhaarig und hatte kränkelnder Hautfarbe; 4) der μέλας war ein brünetter Mann, hatte noch einen vollen Bart und gleiches Haupthaar, die Gesichtszüge waren markirt und der Onkos hoch; 5) der ξανθός hatte blonde Locken, einen niedrigeren Onkos und schönen Teint. 6) der ξανθότερος, eine Abart des vorhergehenden, glich ihm in allen Stücken und unterschied sich nur durch eine mattere Gesichtsfarbe und hatte Kranke und Leidende darzustellen. Die Masken der jüngeren Männer theilt P. in acht Klassen. 1) πάγχρηστος, der älteste unter ihnen, trug keinen Bart, hatte schöne Hautfarbe, war brunett und trug dichte und dunkle Haare. 2) der οὖλος war blond und trug einen hohen Onkos, an dem die Haare fest anlagen, hatte hohe Augenbrauen und mannhaftes Ansehen. 3) der πάρουλος unterschied sich nur durch ein jugendlicheres Gesicht. 4) der ἁπαλός hatte blonde Locken, weißen und glänzenden Teint und glich einem schönen Götterbilde. 5) der πιναρός war geschwollen, bleifarben, die Augen niedergeschlagen, hatte eine unreine Gesichtsfarbe und blondes Haupthaar. 6) der zweite πιναρός sah noch schmächtiger und jünger aus und trug mehr Haare. 7) der ὠχρός hatte eine ganz saftlose Haut, viele Haare, ein krankhaftes Aussehen und spielte ins Blonde. 8) der πάρωχρος glich ganz dem vorhergehenden, hatte aber eine noch bläffere Hautfarbe und stellte Kranke und Verliebte dar. Von den Masken, welche nur für Leute von königlicher Abkunft in der Tragödie gebraucht wurden, waren aber die der Diener verschieden, von denen P. drei Abtheilungen macht. 1) der διφθερίας trug keinen Onkos, sondern nur ein περίκρανον, hatte weiße wohlgekämmte Haare, eine helle Gesichtsfarbe, eine spitz zulaufende Nase, hohe Augenbraunen und trübe Augen. Sein Bart trug Zeichen des Alters. 2) der σφηνοπώγων, ein Mann in den besten Jahren, hatte einen hohen und breiten Onkos, der nach Art einer Perrücke nicht ganz dicht war, sondern hohle Stellen hatte. Er war blond, hatte markirte Gesichtszüge, röthliches Aeußere und sah einem Kranken ähnlich. 3) der ἀνάσιμος hatte einen sehr hohen Onkos, keinen Bart und war blond, seine Haare gescheitelt, seine Gesichtsfarbe röthlich. Auch diese Maske diente für Botenrollen. — Die Frauenmasken werden in elf verschiedene Klassen getheilt. 1) Die πολιὰ κατάκομος ging allen andern an Würde und Alter voran. Sie hatte weißes Haar, einen nicht allzu hohen Onkos und bleiche Gesichtsfarbe. 2) das ἀνεψιὸν γραῖδιον mit niedrigem Onkos, weißlichem Teint, grauen Haaren, die in die Stirn herabfallen; war die Maske der Unglücklichen. 3) das οἰκετικὸν γραῖδιον hatte statt des Onkos ein Perikranon von Wolle und Runzeln auf den Wangen. 4) das μητρικὸν μεσόκουρον hatte einen niedrigen Onkos, weiße, etwas ins Fahle und Grüne übergehende Hautfarbe. 5) die διφθερῖτις war jünger und trug keinen Onkos. 6) die κατάκομος ὠχρὰ mit dunklem Haar und trübem Blick. 8) die μεσόκουρος πρόσωπον hat dieselbe Haartracht, aber ein weniger bleiches Ansehen. 9) die κουρίμη πρόσωπον die zum Zeichen der Trauer statt des Onkos glatt gescheitelte Haare trug, weiße

die Gesichtsbildung und die Anordnung des Haares mehr der gewöhnen Natur und Sitte näherte als bei den scenischen Personen, und daß Satyrspiele die Bühnenpersonen nicht anders maskirt waren als in der gödie; nur der Chor, aus Silenen und Satyrn bestehend, machte eine Ausnahme. Pollux unterscheidet hier zwischen grauhaarigen, bärtiund unbärtigen Satyrn. Eine stehende Figur scheint der Σειληνὸς πος gewesen zu sein. Die eben beschriebenen Masken waren stets wiederende Charaktere der Tragödie, die sich nur durch ihr Alter und den Ausk ihrer Gesichtszüge unterschieden. Es gaben aber die tragischen Mythen zu manchen andern Erfindungen Veranlassung. Pollux nennt solche Masdie noch mehr als blose Nachahmung des menschlichen Antlitzes enthielten σωπα ἔκσκευα. Dahin gehören jene Mischgestalten der Sage, wie der örnte Aktäon, der hundertäugige Argos, die theilweise in ein Pferd verdelte Euippe bei Euripides, die Jo bei Aeschylos, die Strom- und Bergr, die Kentauren, Giganten, Titanen und jene Reihe allegorischer Gottn, wie Dike, Lyssa, Hybris, Peitho, Apate, Methe, Oknos, Phthonos, tros, Thanatos. Eine geringere Veränderung der Maske war nöthig wenn neus und Oedipus geblendet erschienen, oder Thamyris mit einem blauen und n braunen Auge oder Tyro mit Wangen von Blut unterlaufen. — Der entionelle und stehende Charakter der Masken der Komödie tritt erst in neuern Komödie hervor. Die ältere Komödie bildete ihre Gestalten dem lichen Leben nach und brachte daher diejenigen welche sie parodirte mit r ganzen Persönlichkeit auf die Bühne, natürlich nicht ohne die Masken ie das ganze Kostüm ins Lächerliche hinüberzuziehen und so viel als mögzu karikiren. S. Pollux IV, 143. Die Schauspieler in der ältern Koie, welche entweder höchst abenteuerliche Geschöpfe oder auch Porträte vorellen hatten, konnten natürlich die Maske nicht entbehren. Ueber die Aehnheit der Masken mit den dargestellten wirklichen Personen vgl. die Stellen Schneider im Att. Theaterw. S. 156 f. Wenn der Chor nur eine aar von Männern oder Frauen vorstellte so trug er natürlich Masken mit schlicher Gesichtsbildung, wenn auch mit komischer Uebertreibung und Ueberung. Auch da wo die Komödie den Chor in Thiere verwandelt mußte sie ihm doch die menschliche Gestalt beibehalten, da solche Thierchöre doch in menschlicher Sprache redeten und sangen. Die Verwandlung konnte meist nur auf die Maske erstrecken. So hatte der Chor der Frösche in nach ihm benannten Stücke enge froschfarbene Kleider, welche die menschGestalt gar nicht verhüllten, und sonst mit dem Thiere nichts gemein die Maske mit einem weitaufgesperrten Maule. Bei den Vögeln führten Masken weitaufgesperrte Schnäbel. Doch wie wenig genaue Nachahmung Natur beabsichtigt wurde ersieht man daraus daß im Stücke selbst von m Vogel gerühmt wird daß der Schnabel aus zwei Stücken Baumrinde ildet sei. Mit Federbüschen, Kämmen und Kinnlappen waren diese Masbesetzt, eine jede nach des Vogels Art. Anders verfuhr die neuere nödie. Diese hatte es mit der Parodie des Privatlebens zu thun. Zu em Zwecke schuf sie eine Reihe von Charaktermasken, deren Verzeichniß chfalls Pollux (IV, 143 ff.) mittheilt. *

---

den Kopf abgeschnitten waren; sie hatte einen bleichen Teint. 10) eine zweite κούος παρθένος unterschied sich von der vorhergehenden nur durch die Haartracht und n Kranz von Locken. 11) die κόρη, eine Mädchenmaske mit kindlichem Ausdruck.

* Unter den älteren Charakteren unterscheidet er folgende: 1) der erste πάπ, der älteste, mit geschorenem Haupthaar, sanft gewölbten Augenbraunen, wohl l enem Bart, schmächtigen Wangen, niedergeschlagenem Blick, weißer Hautfarbe freier Stirn; 2) der zweite πάππος: noch schmälere Wangen, schärferer Blick,

Digitized by Google

In Rom ging man gleich Anfangs bei der Einführung und Einrichtung dramatischer Aufführungen von dem Begriffe der Schauspielkunst und dem

---

trüberes Auge, fahler Teint, stattlicher Bart, hochblondes Haar, schlaffes Ohr: 3) der *ἡγεμών*, ein Greis mit einem Kranz von Haaren um den Kopf, gebogener Nase, glattem Gesicht, die rechte Braune etwas in die Höhe gezogen: 4) der *πρεσβύτης μακροπώγων* oder *ἐπισειών* mit über die Stirn herabhängendem Haupthaar, das im Kopf rings umkränzt, langem Bart und mattem Blick; 5) der erste *Ἑρμώνειος* (eine Erfindung des Schauspielers Hermon) war etwas kahlköpfig, hatte einen spitzen Bart, hohe Augenbraunen und ein grämliches Aussehen; 6) der zweite *Ἑρμώνειος* mit geschorenem Haupthaar und einem spitz zulaufenden Barte; 7) der *Δικομήδους* mit vollem Haar, langem Bart, die eine Braune etwas hoch, und mit dem Ausdruck der Vielgeschäftigkeit; endlich 8) der *πορνοβοσκός*, in Allem der vorhergehenden Rolle gleich; ein grinzendes Lächeln spielte um seinen Mund, während die Augenbrauen zusammengezogen waren, dabei war er mehr oder weniger kahlköpfig. — Von jüngeren Männern führt P. folgende Charaktere an: 1) der *πάγχρηστος* mit gerötheter Gesichtsfarbe, starken Muskeln, einigen Falten auf der Stirn, einem Kranz von Haaren und hohen Braunen; 2) der *μέλας*, etwas jünger, mit tieferen Braunen, doch ebenfalls kräftig und gebräunt; 3) der *οὖλος*, schön, jung, mit blühender Gesichtsfarbe, vollem Haar, hohen Braunen und auf der Stirn nur eine Falte; 4) der *ἁπαλός*, der jüngste von allen, hatte eben solche Haare, und war weiß von Antlitz ohne Sonnenbrand und von zartem Ansehen. Von diesen Charakteren unterscheidet er dann noch andere die durch ihre Lebensart ein besonderes Ansehen erhalten hatten: 1) der *ἀγροῖκος* hatte braune Gesichtsfarbe, breite Lippen, eine Stumpfnase und einen Kranz von Haaren; 2) der *ἐπίσειστος* gab Soldaten und Prahler, hatte braunen Teint und die die Stirn herabfallende dunkle Haare; 3) der *κόλαξ* und *παράσιτος* waren brünett und hatten dabei eine eingebogene Nase und den Ausdruck des Wohlbehagens; der Parasit hatte nur noch schlaffere Ohren und eine glänzendere Gesichtsfarbe als der *κόλαξ*, auch seine Augenbraunen waren schwächer und charakterloser; 4) der *στρατιώτης* mit spärlichen grauen Haaren und einem geschorenen Bart; übrigens hatte er das Ansehen eines vornehmen Fremden. Nicht unbedeutend war auch die Zahl der Sklavenmasken: 1) der *πάππος* unter ihnen hatte allein graues Haar und einen knechtischen Ausdruck; 2) der *ἡγεμών* hatte rothes geflochtenes Haar und schroff zusammengezogene Augenbraunen; 3) der *κατωτριχίας* hatte eine angehende Glatze, rothes Haar und hohe Augenbraunen; 4) der *οὖλος θεράπων* hatte rothes Haar von derselben Farbe wie sein Gesicht, hatte auch eine kleine Glatze und schielte dabei; 5) der *Μαίσων* war brünett, kahlköpfig und mit ein paar dunkelfarbigen Locken versehen von gleicher Farbe wie das Barthaar, dabei schielte er; 6) der *ἐπίσειστος* ἡγεμών unterschied sich nur dadurch daß sein Haar über die Stirne herabfiel. Die Weibermasken beschreibt P. so: die alten waren entweder dürr und hager — dann hatten sie dünne Runzeln, blasse Gesichtsfarbe und einen unsteten Blick —; oder sie waren beleibt, dann hatten sie breite tiefe Runzeln und eine Binde welche die Haare zusammenhielt. Die Haushälterinnen waren noch bes. ausgezeichnet. Sie hatten Stumpfnasen und auf jeder Seite noch ein paar Backzähne. Unter den jüngeren unterscheidet er die *λεκτική* mit üppigem Haarwuchs, die Haare wohlgekämmt, die Augenbraunen hoch, die Haut weiß; die *οὖλη* mit anderer Haartracht; die *κόρη* geschminkt, hohe und dunkle Braunen, die weiße Haut etwas gefärbt; die *ψευδοκόρη* mit einem weißerem Teint, die Haare am Vorderkopf zusammengebunden und einer Neuvermählten ähnlich. Eine Abart davon unterschied sich dadurch daß sie einen Scheitel trug. Die *σπαρτοπλίος λεκτική* hatte graue Haare und das Ansehen einer verbrauchten Hetäre. Die *παλλακή* sah ihr ähnlich, hatte aber noch wohlerhaltenes Haupthaar. Das *τέλειον ἑταιρικόν* hatte röthere Gesichtsfarbe wie die *ψευδοκόρη* und Locken an den Ohren. Das *ἑταιρίδιον ἀκαλλώπιστον* hat den Kopf mit einer Binde umwunden. Die *διάχρυσος ἑταίρα* trägt viel Schmuck im Haare; die *διαμιτρος ἑταίρα* eine bunte Mitra um den Kopf. Das *λαμπάδιον* hat einen Büschel Haare an ihrem Vorderkopf, der spitz zulief. Die *ἁβρὰ περίκουρος* ist eine Dienerin mit geschorenem Kopf und trägt nur einen weißen Chiton mit einer Gurt. Das *παράστατον θεραπαινίδιον* endlich hat die Haare gescheitelt und eine etwas stumpfe Nase. Da sie die Sklavin von Hetären vorstellte, so trug sie einen gegürteten Chiton von carmesinrother Farbe.

Digitized by Google

rderungen aus. So erklärt sich leicht sowohl mancher andere Unterschied
wir zwischen dem griech. und röm. Bühnenwesen antreffen als auch die
rschiedenheit in der Anwendung der Masken auf der röm. Bühne. An-
gs trugen die Schauspieler keine Masken, sondern nur einen eigenen Kopf-
ssatz (galerus), dessen verschiedene Gestalt und Farbe Geschlecht und Alter
eigte. Dieß war der griechische ὄγκος. Diese einfache Maskirung erwähnt
omed. III, p. 486. ed. Putsch.: antea galeris, non personis utebantur,
qvalitas coloris indicium faceret aetatis, qvum essent aut albi aut nigri
rufi. Die darauf folgenden Worte: personis vero uti primus coepit
scius Gallus, praecipuus histrio, qvod oculis obversis erat nec satis
orus in personis, nisi parasitus, pronunciabat, enthalten jedenfalls eine
chtige Notiz des in diesen Dingen nicht genau unterrichteten Grammatikers.
l. unten. Mit dem Inhalt der ersten Worte des Diomedes stimmt auch
lus s. v. personata überein: post multos annos comoedi et tragoedi
sonis uti coeperunt Daher erklärt sich auch daß Plautus, welchem An-
lungen auf derartige Dinge geläufig waren, die Masken nirgends erwähnt.
ner setzen selbst bei Terenz Stellen wie Phorm. I, 4, 32 ff. ein Spiel
e Maske voraus. Der Gebrauch der Masken wurde erst zur Zeit dieses
hters eingeführt, wahrsch. eine blose Nachahmung des griech. Theaterspiels,
irgend ein Römer in Griechenland gesehen hatte und als ein Liebhaber
ch. Kunst auch auf der röm. Bühne einführte. Donat. de com. sagt: perso-
i primi egisse dicuntur comoediam Cincius Faliscus, tragoediam Minutius
timus. Der Letztere wird in der Didascal. ad Terent. Adelph. als Schau-
ler in diesem Stücke neben Attilius Pränestinus genannt. Noch gehören
ier die Worte von Donat in der Praef. ad Adelph.: haec sane acta est
is scenicis funebribus L. Aemilii Paulli, agentibus L. Ambivio et L.
rpione); dann setzt er hinzu: qvi cum suis gregibus iam tum personati
bant. Seit dieser Zeit traten die Schauspieler mit Masken auf, und es
erte dieser Gebrauch bis in die spätesten Zeiten fort. Auch auf Bild-
ken wo Schauspieler abgebildet sind fehlt daher die Maske als ein cha-
eristisches Merkmal niemals. Der Vortheil aber den die Schauspielkunst
ch die Anwendung der Masken erhielt war nur ein geringer, wenn nicht
adezu ein Nachtheil. Denn wenn dadurch auch auf der einen Seite er-
ht wurde daß die auftretenden Personen gleich bei ihrem ersten Erscheinen
Zuschauern kenntlich waren, so war doch auf der andern Seite ihre Ein-
nigkeit und Unbeweglichkeit ein großer Uebelstand. Man war zwar be-
ht diesem möglichst abzuhelfen, indem man z. B. die Augenöffnung so
ß und weit machte daß man die Bewegungen der Augen sehen konnte,
. Cic. Orat. II, 46. ex persona histrionis oculi mihi ardere videbantur.
ein durch solche und andere Mittel der Nothhilfe fielen die Schranken welche
Maske dem Mienenspiel setzte noch nicht weg. Deßhalb hat man wohl
n Schauspieler gefordert daß er ohne Maske auftrete oder dieselbe während
Spiels wieder ablege, zumal wenn er in einer bedeutenden Rolle auftrat
durch ein sprechendes Mienenspiel wesentlich gehoben werden und einen
ßeren Effekt machen konnte. Darauf beziehen sich wohl die letzten Worte
Festus unter personata: Personata fabula qvaedam Naevii inscribitur,
am putant qvidam primum a personatis histrionibus (actam). Sed qvum
st multos annos comoedi et tragoedi personis uti coeperunt, verisimi-
s est eam fabulam propter inopiam comoedorum actam novam per
ellanos, qvi proprie vocantur personati, qvia ius est iis non cogi in
na ponere personam, qvod ceteris histrionibus pati necesse est Man
t die letzten Worte von einer Art Beschimpfung verstanden welche den
sgepfiffenen Schauspielern zu Theil geworden sei und gemeint, der ausge-
hte Schauspieler habe, um der Verachtung und dem Mißfallen mehr blos-

Digitized by Google

gegeben zu sein, die Maske ablegen müssen. S. Scaliger z. d. St., dessen Meinung alle übrigen Ausleger angenommen haben. Doch von dieser Sitte findet sich keine weitere Spur. Vielmehr spricht die Stelle von Nöthigung die Maske zur bessern Darstellung abzulegen. Denn in dem Mienenspiel fanden die Römer zu Cicero's Zeiten die Seele der ganzen Gestikulation und Aktion. Vgl. Cic. Orat. III, 59.: in ore sunt omnia. Personatum ne Roscium quidem laudabant. Wenn also das röm. Theaterpublikum auch einmal von Roscius, seinem Lieblinge, ein maskirtes Spiel gern haben mochte wer darf sich wundern wenn es die Ablegung der Maske von andern Schauspielern geradezu forderte? Dagegen hatten die röm. Jünglinge welche atellanische Schauspiele gaben, das Recht die Maske bei ihren Darstellungen zu benützen. Anders haben die Stelle des Festus erklärt Stieve de ritu personae apud Romanos origine. Berol. 1828. p. 22 ff. Munk de fabulis Atellanis. Lips. 1840. p. 70 ff. Von einem Spiel ohne Maske läßt sich auch nur in der Stelle des Cicero (Ep. divers. I, 37.) über die Aktion des Aesopus reden, wo es heißt: in Aesopo tantus ardor vultuum u. s. w. Auch Seneca (Ep. I, 11.) hat solche nicht maskirte Schauspieler vor Augen wenn er sagt: artifices scenici, qvi imitantur affectus, qvi metum et trepidationem exprimunt, qvi tristitiam repraesentant, hoc indicio imitantur verecundiam deiiciunt vultum, verba submittunt, figunt in terram oculos et deprimunt. Ueber das Aussehen und die Beschaffenheit der auf dem röm. Theater zu der Darstellung der verschiedenen Charaktere angewendeten Masken haben wir freilich keine Beschreibung wie sie Pollux von den griech. Masken gegeben hat. Es ist aber anzunehmen daß jene Beschreibung großentheils auch auf die römischen paßt, da ja diese eine Nachahmung der griech. Darstellungsweise war. Eine deutlichere Ansicht jedoch als alle Beschreibungen zu geben vermögen können wir aus den Abbildungen und Kupferwerken gewinnen welche sich unter der hieher gehörigen Litteratur befinden. Lit.: Agesil. Marinus Syntagm. de personis et larvis (Grav. Thes. T. IX. p. 1097—1144.) Bergerus de personis, vulgo larvis seu mascheris dictis. Francof. et Lips. 1723. 4. (mit vielen Abbildungen, bes. der Personen bei Terenz mit Masken u. Kleidung). Ficoroni lib. de personis scen. Rom. 1751. du Bos Reflex. sur la Poesie et sur la Peinture. T. III. c. 12. Brumoy Théatr. des Grecs. T. X. p. 260. Carpzovius Paradox. Aristonis Chii p. 113 ff. Lessing, Theatral. Biblioth. Thl. III. S. 180 ff. Böttiger de personis scen. Vimar. 1794. (Opusc. p. 220.). Derf., die Furienmaske im Trauersp. u. auf den Bildwerken d. alt. Griechen. Weimar 1801. 8. (Kleine Schrr. Bd. I. S. 159 ff.) Genelli, Theater in Athen S. 96 ff. Schneider, das att. Theaterw. S. 153 ff. Geppert, die altgriech. Bühne S. 260 ff. Schoen de personarum in Eur. Bacch. habitu scenico. Lips. 1831. Gryfar, Allgem. Schulztg. 1832. II. Nr. 41. S. 324 ff. B. W. Hölscher de personarum usu in ludis scenicis apud Romanos, Berlin 1841. 8. Abbildungen noch in: Publ. Terent. Comoediae nunc primum italicis versibus redditae cum person. figuris aeri accurate incisis ex Ms. bibl. Vat. Urbini 1736. fol. Ang. Mai Plauti Fragm. inedita, item ad Terent. picturae ineditae. Mailand 1815. Herkulan. Gemälde Bd. IV. Taf. 33—43. Winckelmann Monument. Inedit. n. 189.

2) Es bezeichnet aber persona ebenso wie *πρόσωπον* auch die Rolle welche der Schauspieler darzustellen und zu geben hatte. Beweisstellen dafür s. bei Schneider in att. Theaterw. S. 135. Cic. Orat. 35. In gleicher Bedeutung wurde von den Römern auch der Ausdruck partes gebraucht; daher primae, secundae, tertiae partes die erste, zweite, dritte Rolle bedeutet. Vgl. Terent. Heaut. prol. v. 1. Da nun bekanntlich für die sämmtlichen Rollen in der att. Tragödie nur drei Schauspieler vorhanden waren, so mußten sich diese in die Rollen theilen, so daß ein Schauspieler oft mehrere zugleich in einem

Digitized by Google

ücke zu geben hatte. Von der Bedeutung ihrer Rollen erhielten sie be-
ndere Namen. Darüber s. d. Art. Histrio, wo auch die hieher gehörige
eratur angeführt ist. Vgl. noch K. F. Hermanns Rec. von Richters Schrift
den Berl. Jahrbb. 1843. März. Bernhardy, griech. Lit.Gesch. II. 644.
ber κωφὸν πρόσωπον, κενὸν πρόσωπον, muta persona, sowie über die
llenvertheilung auf dem röm. Theater s. denf. A. Histrio. Πρωτατικὰ πρό-
πα nannte man diejenigen Personen welche im Anfange eines Stücks ein-
l auftraten und dann nicht wieder. Aus solchen Rollen scheinen die spätern
ologe, wie wir sie bei Euripides und namentlich bei Terenz finden, hervor-
gangen zu sein. Eine solche Rolle ist z. B. in der ältern Tragödie die
rson des Wächters im Agamemnon des Aeschylos. Sie dienten dazu die
ndlung des Stücks einzuleiten. Donat. ad Terent. prol. ad Andr. sagt:
tium autem πρωτατικὸν πρόσωπον i. e. adventitiam personam recepit
siae propter evolvendam argumenti obscuritatem. Persona autem pro
ica ea intelligitur qvae semel inducta in principio fabulae in nullis
inceps fabulae partibus adhibetur. Evanth. de trag. et com.: ad hoc
ρωτατικὰ πρόσωπα, i. e. personas extra argumentum arcessitas, non fa-
e ceteri habent: qvibus Terentius saepe utitur, ut per harum inductio-
s facile pateat argumentum. Vgl. die Bemerkungen Donats zu den Pro-
gen zu Terenz' Hecyra, Adelphi und Phormio. [Witzschel.]

3) Im juridischen Sprachgebrauche bezeichnet Persona (Gell. V, 7.) ein
htsfähiges Subjekt, z. B. Inst. III, 17, pr. u. oftmals, später auch die
chtsfähigkeit überhaupt (Cassiodor. var. VI, 8. servos, qui personam le-
ous non habent). Rechtsfähige Subjekte sind die physischen Menschen,
ein der Begriff pers. ist auch auf Gesammtheiten oder juristische Personen
sgedehnt worden. So steht Dig. IV, 2, 9. §. 1. singularis persona im
egensatz zu populus, curia, collegium, corpus. Die physischen Personen
ben eine verschiedene bürgerliche Rechtsfähigkeit nach dem dreifachen status
ertatis, civitatis und familiae, s. Bd. II. S. 133 f. Andere Verschieden-
iten beruhen auf dem Geschlecht (z. B. daß Frauen stets eines Vormundes
dürfen; Liv. XXXIV, 2. Gai. I, 144., s. das Uebrige Bd. IV. S. 1655.
die das. cit. Artt.), auf dem Alter (s. Aetas, Bd. I. S. 195. u. Tutela),
f der bürgerlichen Ehre (welche in verschiedener Weise geschmälert sein konnte,
Bd. IV. S. 94 f. 150 ff. 215.), auf der Gesundheit (deren Einfluß zeigt
e cura des furiosus, s. Tutela, morbus sonticus u. comitialis, oben S. 166.,
noch Spado), auf Stand und Gewerbe (z. B. Vorrechte der Magistraten
nd Senatoren, Privilegien der milites u. a., Nachtheile welche verächtliche
ewerbe treffen, s. Bd. IV. S. 152. 95. u. Turpes personae) und auf der
eligion (deren Einfluß erst unter den christlichen Kaisern zu erkennen ist).
eber die juristischen Personen oder Corporationen und Communen s. Bd. II.
. 493 ff. Liter. über die Personen als Rechtssubjekte: Rein, Priv.Recht
. 103—116. Schilling, Institut. u. Gesch. d. röm. R. II. S. 85—208.
uchta, Institut. II. S. 400—487. v. Savigny, System des heutigen röm.
echts, der ganze II. Band. [R.]

Perta (Πέρτα), Stadt in Galatien bei Ptol. V, 4, 10. Vgl. Conc.
icaen. II, p. 53. (u. Chalced. p. 674.) Auch bei Hierocl. p. 676. soll
 statt Πτέρτα unstreitig Πέρτα heißen. [F.]

Pertĭca, s. Mensura, Bd. IV. S. 1834.

Perticianenses Aquae (It. Ant. p. 97.), in Sicilien an der
Straße zwischen Parthenicum und Drepanum. Vgl. Cluver Sicil. p. 273. [F.]

Publius Helvius Pertinax (Havercamp ad Oros. VII, 16.), röm.
Kaiser, 946 d. St. Ueber sein Leben als Privatmann s. Jul. Capit. 1—4.
Dio Cass. LXXII, 5. 9. LXXIII, 3. Aurel. Vict. 18. u. Zonar. XII, 6.,
ber sein Leben als Kaiser Jul. Capit. 5—15. Dio Cass. LXXIII, 1—10.

Digitized by Google

Zonar. XII, 6. Herodian. II, 1—5. Aurel. Vict. 18. Oros. VII, 16. Eutrop. VIII, 16. Geboren in Ligurien (Dio Cass. LXXIII, 3. Zonar. XII, 6. Jul. Cap. 1.) am 1ten Aug. 879 d. St. (Jul. Cap. 15.), unterrichtet von Sulpicius Apollinaris, suchte er sich Anfangs seinen Lebensunterhalt durch Unterricht in der Grammatik zu verdienen. Da ihm das nicht gelang ging er unter die Soldaten, bei denen er durch die Gunst eines Vornehmen sogleich als Offizier eintrat (Dio Cass. LXXIII, 3. Jul. Cap. 1.). Wir finden ihn bald als praefectus cohortis in Syrien, und nachdem er sich im Partherkrieg ausgezeichnet hatte bekleidete er hinter einander in den verschiedensten Gegenden des Reichs mehrere wichtige Aemter bei dem Heer, der Flotte und der Verwaltung. Consul war er 931 u. 944 d. St. (fasti cons.). Unter Marc Aurel schon einmal, aber nur für kurze Zeit, bei dem Kaiser in Ungnade gefallen wurde er unter Commodus auf Betrieb des Perennis nach Ligurien verbannt (Jul. Cap. 3.). Nach dem Tode des Perennis, 939 d. St. trat er wieder in Gunst bei Commodus, erhielt den Oberbefehl in Britannien, dann die cura alimentorum, später das Proconsulat von Africa und wurde zuletzt praefectus urbi. Ob er als solcher um die Verschwörung wußte durch welche Commodus das Leben verlor ist ungewiß (vgl. Jul. Cap. 4.). Jedenfalls erntete er die Frucht derselben, indem er am 31ten Dez. 945 von den Verschworenen zum Kaiser ausgerufen ward (ib.). Seine Regierung war sehr kurz. Was er in ihr that bewies daß er nach Außen die militärische Ehre Roms wiederherstellen, nach Innen ein gerechtes und sparsames Regiment führen wolle, gestützt auf den Senat und in Opposition gegen die Prätorianer und die Freigelassenen des kaiserlichen Hofs. Das ward sein Unglück. Prätorianer und Freigelassene verschworen sich gegen ihn, und am 26ten März 946 d. St. ward er von Ersteren getödtet. Er gehörte zu den tüchtigsten und ausgezeichnetsten Männern seiner Zeit, wenn gleich Jul. Cap. (3. 4. 12. 13. vgl. aber auch Herodian II, 1.) durchblicken läßt daß er weder von Habsucht noch von Intrige ganz frei war. Gegen die Lehrer und Beschützer seiner Jugend erscheint er dankbar (Dio C. LXXIII, 3. Jul. Cap. 12. Aur. Vict. 18.). Sein Vater Helvius Successus war ein Freigelassener der sich mit Holzhandel beschäftigte und eine taberna coctilicia in Ligurien betrieb (Jul. Cap. 1. 3.). Seine Gemahlin war Flavia Titiana (Jul. Cap. 5.), eine Tochter des Flavius Subjicianus (Dio C. LXXIII, 7.), eine Frau von ausschweifendem Lebenswandel (Dio l. l. Jul. Cap. 13.). Seine Tochter war dem Neffen des Didius Julianus, seines Nachfolgers, verlobt (Jul. Cap. 11.) sein Sohn wurde später, als er selber (Pertinax) unter die Götter versetzt ward, zu seinem Flamen ernannt (Jul. Cap. 15., vgl. ib. 13. Dio Cass. LXXIII, 7.) und 965 cos. suff. (fasti cons). — Wiederhergestellt wurde das Andenken des P. bes. durch Sever (Dio C. LXXIV, 4. 5. LXXIII, 17.) Ueber die Münzen des P. und seiner Gemahlin s. Eckhel Doctr. num. Vol. VII, 2. p. 140—47. Havercamp ad Oros. VII, 16. [*L. O. Bröcker*]

Pertunda Dea, s. oben S. 782. 784.

Pertusa, 1) Stadt der Ilergeten in Hispania Tarrac. (It. Ant. *p. 391.*) noch jetzt unter dem alten Namen am Fl. Alcanadre vorhanden. — 2) Ort in der Provinz Africa 14 Mill. von Carthago (It. Ant. p. 45. Tab. Peut. Augustin. l. III. in Crescon.). [F.]

Pervigilium Veneris. Unter diesem Namen ist ein aus 93 katalektischen trochäischen Tetrametern bestehendes lateinisches Gedicht *eines unbekannten* Verfassers auf uns gekommen. Da Pervigilium zunächst eine nächtliche Cultusfeier bedeutet, dergleichen zu Rom in späterer Zeit gleichfalls, wie früher in Griechenland (*παννυχίδες*), Eingang gefunden haben (s. Heidtmann p. 7. u. C. F. Hermann, gottesdienstl. Alterth. d. Griech. §. 31. Anm. 6.), wenn auch zunächst auf den Dienst weiblicher Gottheiten (der Bona Dea, Ceres u. s. w.)

Digitized by Google

chränkt, so scheint dieses Gedicht zunächst für eine solche (dreinächtige, vgl. 42.) Frühlingsfeier bestimmt gewesen zu sein oder wenigstens eine der= ige Bestimmung zur Einkleidung bekommen zu haben. Die ganze Fassung Gedichts, bes. der zehnmal wiederkehrende Anfangsvers, macht es wahrsch. ; das Ganze in Strophen zerfällt welche abwechselnd von einem Jünglings= d Jungfrauenchor vorgetragen wurden (s. Wernsdorf p. 443 f. Heidtmann 16 ff.). Ob dann das Gedicht, wie Valdamus und Heidtmann glauben, eine Feier zu Hybla in Sicilien bestimmt gewesen, und der Ursprung der ier in Korinth zu suchen sei, wird sich schwer entscheiden lassen; daß ein ech. Original zu Grunde gelegen, scheint bei dem röm. Charakter des inzen nicht glaublich. Dasselbe bespricht die im Beginn des Frühlings ber auch die Aufschrift De vere, vgl. Wernsdorf p. 444.) sich kundgebende acht der Venus, die hier als Mutter des Universums, gegen den Schluß ch als Mutter und Gebieterin Roms gepriesen wird. Spuren der Nach= mung alter Dichter, des Lucretius und bes. des Virgilius (Georg. II, 324 ff.) ten in der Schilderung des Frühlings hervor; nur wird Alles was auf se Erneuerung der Natur sich bezieht unter dem Bilde der Begattung dar= stellt (vgl. Wernsdorf p. 439 f.). Ungewiß bleibt der Verfasser des Ge= bts. Als Verf. sind schon genannt worden (s. bei Wernsdorf p. 447 ff. eidtmann p. 27 ff.): Catullus, und da dies chronologisch unmöglich, ein äterer Catullus Urbicarius (s. Bd. II. S. 222.) von Jos. Scaliger, Luro= is (s. Bd. IV. S. 1251.) oder Florus (s. Bd. III. S. 492 ff.) von Werns= rf (p. 450 ff.), der später (T. IV. p. 854 ff. VI. 1. p. 26 ff.) die Vibia elidon um 252 n. Chr. (s. Gruter. Inscr. MCXIV, 3.) für die Verfasserin eses Gedichtes zu halten geneigt war, während in neuester Zeit Orelli . 215. 217.) lieber an einen africanischen Verfasser im 3ten Jahrh. n. Chr. nken will, daher Heidtmann (p. 40. 42 ff.) geradezu Appulejus (s. Bd. I. . 644.) nennt. Jedenfalls wird die Zeit der Abfassung nicht vor die zweite älfte des 2ten Jahrh., wahrsch. noch etwas später, zu verlegen sein: am wenigsten er das aus einem Guß gefertigte Lied mit Sanadon (gegen den jedoch on Bouhier sprach) in zwei Theile zerrissen werden dürfen, wovon der eine einere Theil dem augusteischen Zeitalter, der andere, größere, einer späteren, lechteren Zeit angehört habe. Schon weil wir ältere Handschriften haben erden wir dies Gedicht weder mit Sarpe, Quaestion. philolog. p. 36 f. r das Werk des Thomas Seneca Camers im 15ten Jahrh., noch mit upaty (p. 126 ff.) für das Produkt eines Manucius oder Pithou hal= n dürfen, anderer Gründe zu geschweigen. Die erste Ausgabe des noch in er Codd. (s. Wernsdorf p. 444. Heidtmann p. 34 ff.) vorhandenen Ge= chtes gab J. Lipsius in den Elect. I, 5. (1580.), darauf P. Pithöus in en Errones Venerr. 1587. 8., dann F. Dousa bei s. Conjectann. in Catull. lc Lugd. Bat. 1588 u. 1592. 12., darauf abgesondert J. Weitz zu Frankf. 613. 4., einigemal ward das Gedicht auch den Ausgaben des Petronius eigefügt; mehrfach verbessert erscheint dasselbe in der Ausgabe des P. Scri= erius (Baudii Amores) zu Haag 1638. 12. u. bes. 1712. 8., auch mit den loten von A. Rivinus, der 1645. 4. zu Leipzig das Gedicht mit einem Com= entar herausgegeben hatte; dann mit französ. Uebers. von N. St. Sanadon u Paris 1728. 8. u. dagegen Bouhier: Conjectures sur la Veille des fêtes e Venus, Amsterdam 1737. 4. u. Paris 1738. 12. Am besten bei Werns= orf Poett. Latt. minn. T. III. p. 463 ff.; der Text revidirt auch bei Orelli's lusg. des Phädrus (Zürich 1831. 8.) p. 213 ff. 230 ff. und in einem bes. bdruck von Eichstädt zu Jena 1839. 4. Andere Abdrücke in Edelest. Méril oes. popularis reliqq. (Paris 1843.) u. ebendas. 1843 in der Sammlung on C. L. F. Panckoucke: Poett. Latt. minn. (mit französ. Uebers.) von abaret-Dupaty p. 128 ff. Mehr über die Ausgaben s. bei Wernsdorf p. 455 ff.

Digitized by Google

und im Allgem. s. über das Gedicht ebendas. p. 425 ff. Valdamus Quaestio de Pervigilio Veneris, Greifswald 1830. 4. G. H. Heidtmann De carm. Lat. quod Perv. Ven. inscribitur, ebendas. 1842. 8. [B.]

Pervincius, röm. Töpfer auf einer Scherbe von Augst mit der Inschrift: PIIRVINCI. F. s. Roth, Mitth. der Basler Alt.Ges. S. 14. [W.]

Perusia (*Περουσία*), eine sehr alte, nach Serv. ad Aen. X, 201 schon zu der Zeit als noch die Umbrier diese Gegend im Besitz hatten vorhandene Stadt im östlichsten Theile von Etrurien, zwischen dem Lacus Trasimenus und dem Tiberis, und eine der zwölf etruriſchen Bundesstädte, über deren Gründung sich eine alte Localsage bei Serv. ad Aen. X, 198. findet. Vgl. Vermiglioli Origg. Perus. Opp. T. I. p. 97 f. u. Müller, Etrusk. I. S. 132. Die Stadt war nicht sehr groß (nach Crispolti Perug. I, 2. p. 5 u. 8. hatte die eigentliche Mauer nur einen Umfang von 2 Mill., und wenn Appian. B. Civ. V, 33. meldet, der von Octavian bei der Belagerung um sie her gezogene Wall und Graben habe einen Umfang von 56 Stad. gehabt, so war daran blos die bergige Umgebung der Stadt Schuld, und es darf daraus nicht mit Mannert IX. S. 415. auf einen eben so großen Umfang der Stadt selbst geschlossen werden), aber durch ihre Lage auf einem Berge schon von Natur sehr fest (Dio Cass. XLVIII, 14. Appian. B. Civ. V, 32. vgl. Eustace Class. Tour II. p. 186. u. Crispolti Perugia I, 2. p. 5.). Unter der Herrschaft der Römer erscheint sie als ein Municipium mit den Rechten einer Colonie; sie wurde in den Bürgerkrieg zwischen Octavianus und Antonius verwickelt (bellum Perusinum) und von Ersterem belagert und erobert, wobei die ganze Stadt niederbrannte (Appian. B. Civ. V, 33. 48 f. Dio Cass. XLVIII, 10 ff. Liv. Ep. CXXVI. Suet. Oct. 15. Vellei. II, 74. Eutrop. VII, 2. 6. Flor. IV, 5.). Von Augustus später wiederhergestellt (Inschr. bei Orelli n. 608.) führte sie den Beinamen Augusta (Inschr. ebendas. n. 93–95. 3739. 4038.) und war zu Procopius' Zeit die wichtigste Stadt in ganz Etrurien (B. Goth. I, 16.). Vgl. auch Strabo V, p. 226. Diod. XI. 35. Ptol. III, 1, 48. Steph. Byz. p. 543. Liv. IX, 35. 37. Flor. IV, 5. 6. Suet. Aug. 14. Plin. III, 5, 8. VII, 45, 46. u. s. w. Jetzt Perugia. Vgl. Crispolti Perugia Augusta. Per. 1648. u. Pellini Historia di Perugia. Venet. 1664. 2 Voll. 4., über ihre Kunstwerke und Alterth. Vermiglioli Saggio di bronzi Etruschi trovati nell' agro Perugino. Per. 1813. Inghirami Mon. Etr. Ser. III. tav. 23 ff. u. Müller, Etr. II. S. 253. 255.; über die daselbst im J. 1822 entdeckte Inschrift, das größte und wichtigste altetruskische Denkmal, s. Vermiglioli Saggio di congetture sulla grande Iscrizione Etrusca. Per. 1824 (s. Müller, Etr. I. S. 60 f.), sowie über die dortigen Inschrr. überhaupt desselben Iscrizioni Perug. 2 Voll. Per. 1806 u. 1818. [F.]

Pes, *πούς* oder *ποῦς*, ist die Einheit des Längenmaaßes, ursprünglich ebenso vom menschlichen Körper entlehnt wie die Längenmaaße cubitus, palmus, digitus. Sowie man aber heutzutage zwischen dem Fuße als natürlichem und deßhalb nicht gar zu pünktlich zu nehmenden Maaße, und zwischen dem Fuße als künstlichem, streng positiv geregeltem Maaße unterscheidet, so auch im Alterthum. Hier besprechen wir den Fuß nur im letzteren Sinne. Die genaue metrische Ausmittelung des römischen Fußes ist seit drei Jahrh. ein Gegenstand vieler verwickelter Untersuchungen gewesen. Vgl. die Darstellung des historischen Details bei Ideler (über die Längen- und Flächenmaaße der Alten. Abhh. d. Berl. Akad. 1812) u. Böckh (metrologische Untersuchungen. Berlin 1838). — Der Normalfuß der Römer war der sog. pes monetalis* auf

* Vgl. Rigaltius p. 275. von Goes. Ausg. der Scriptt. rei agrariae: *pedis modulus in aede Junonis Monetae adservatus, ad qvem mensurarum publicarum fides exigebatur*

Digitized by Google

Capitol. Vielleicht ging derselbe bei dem Brande des Capitols unter
ellius und Titus verloren; doch sind die meisten Denkmäler aus welchen
Neueren den röm. Fuß bestimmten älter als jene Zeit, und es ist un-
rscheinlich daß ein etwa durch Titus hergestellter pes monetalis irgend
blich vom alten abwich. Zugleich können wir den röm. Fuß, wie er in
drei letzten Jahrh. vor der christl. Zeitrechnung und in den ersten nach
lben bestand, im Ganzen als gleich ansehen, mögen auch kleine Verän-
ngen im Laufe der Zeit entstanden sein. Jedenfalls reichen unsere Hilfs-
el nicht so weit um Unterschiede nach den Zeitaltern festzustellen. Idelers
ältiger Untersuchung zufolge ist der genäherte Werth des röm. Fußes
31 Pariser Linien; Wurm (de pond. et mens. p. 87.) setzt denselben
31,15 Pariser Linien oder 11,648159 engl. Zoll, bes. nach älteren Ge-
en bis in die Zeiten des Titus. Höher geht Cagnazzi, welcher, von
uhr, Röm. Gesch. II. S. 458. völlig gebilligt, S. 122. seiner Schrift „Ueber
Werth der Maße und Gewichte der Römer" (Kopenhagen 1828) den
Fuß auf 131,325 Pariser Linien setzt, ausgehend von einer nicht hin-
lich gesicherten Berechnung aus dem röm. Pfund und aus der blos nahen
reinstimmung mit einem antiken beinernen Halbfuß-Maßstabe. Paucker
nt (S. 122. seiner Metrologie) den beinernen Maßstab Cagnazzi's eben-
zur Richtschnur und bestimmt den röm. Fuß auf 11,662 engl. Zoll,
eich der von ihm gezogene Durchschnitt seiner Messungen (von 11,596
11,815) den niedrigern Werth 11,650 engl. Zoll gibt. Zuletzt hat
ey mittelst Durchschnittes aus den ihm vorliegenden Elementen den Fuß
11,6496 engl. Zoll gesetzt, was den Ansatz von Wurm (= 131,15 Par.
n) sehr wenig übersteigt. — Schon bei der Servianischen Bestimmung der
ße und Gewichte zu Rom wurde griechisches Maß und Gewicht zu
nd gelegt, so jedoch daß man auf schon vorhandene italische Rücksicht
n. Es ist also schon hieraus zu erwarten daß der griechische Fuß vom
ischen wenigstens nicht bedeutend verschieden war. Es verhielt sich aber
lich, wie Böckh, Metrol. Untersuch. S. 199. zeigt, der röm. zum griech.
24 zu 25. Strabo, welcher VII, p. 322. dem Polybius die Ansicht zu-
ibt, der röm. und griech. Fuß seien ganz gleich, hat sich also wahrsch.
l eines Irrthums schuldig gemacht, und zwar um so mehr als uns andere
zen der Schriftsteller (vgl. Plut. Gracch. c. 7.), sowie körperliche Ueber-
des Alterthums vollkommen belehren daß der röm. Fuß gegen den griech.
t noch um etwas kleiner war als das Verhältniß 24 zu 25 streng ge-
men ausdrückt. Vielfache Messungen Stuarts geben für den griech. Fuß
Durchschnitt 136,658 Pariser Linien. Böckh setzt deßhalb den griech.
auf 136,66 Par. Linien fest, oder auf 12,1372 engl. Zoll. — Die
ner hatten eine doppelte Eintheilung des Fußmaßes, eine 16theilige
12theilige. Beide bestanden in der Weise neben einander daß die
sser und Feldmesser die Sedecimal-Eintheilung vorzugsweise brauchten.
den alten Fußmaßstäben, deren eine bedeutende Anzahl auf uns gekom-
ist, findet sich die Sedecimal-Theilung allemal entweder allein, oder zu-
mengestellt mit der Duodecimal-Theilung, aber nie die Duodecimal-Thei-
allein. Bei Vitruvius und Plinius kommen beide Eintheilungen gleich
fig vor. Nach der einen hat der Fuß 16 Fingerbreiten, digitos, nach
andern 12 digitos. Bei dieser letzteren wendete man ebenfalls, wie beim
der libra und dem sextarius, die von der uncia ausgehende Duodecimal-
minologie an, so daß wir bei Plinius und Vitruvius sehr häufig zur
limmung von Dimensionen die Adjective semuncialis, uncialis, sescuncialis,
antalis, quadrantalis, trientalis, quincuncialis, bessalis und dodrantalis
aucht finden; nicht minder wird man auch septuncialis, dextantalis und
ncialis gesagt haben. Dabei war es leicht, die Sedecimal-Theilung auf

die Duodecimal-Theilung zu reduciren, indem eine Duodecimal-Uncia des Fußes (= 1 Duodecimal-Digitus) nach der Sedecimal Theilung einen ganzen Sedecimal-Digitus u. $^1/_3$ betrug, oder umgekehrt $^3/_4$ Duodecimal-Digitus einem ganzen Sedecimal-Digitus gleichkamen. Steigen wir also von unten aufwärts, so erhalten wir

Uncia ($^1/_{12}$)	= 1	(Duodecimal-)	= $1^1/_3$	(Sedecimal-)	Digitus
Sescuncia ($^1/_8$)	= $1^1/_2$	"	= 2	"	Digitus
Sextans ($^2/_{12} = ^1/_6$)	= 2	"	= $2^2/_3$	"	"
Quadrans ($^3/_{12} = ^1/_4$)	= 3	"	= 4	"	"
Triens ($^4/_{12} = ^1/_3$)	= 4	"	= $5^1/_3$	"	"
Quincunx ($^5/_{12}$)	= 5	"	= $6^2/_3$	"	"
Semis, Semissis ($^6/_{12}$)	= 6	"	= 8	"	"
Septunx ($^7/_{12}$)	= 7	"	= $9^1/_3$	"	"
Bes ($^8/_{12} = ^2/_3$)	= 8	"	= $10^2/_3$	"	"
Dodrans ($^9/_{12} = ^3/_4$)	= 9	"	= 12	"	"
Dextans ($^{10}/_{12} = ^5/_6$)	= 10	"	= $13^1/_3$	"	"
Deunx ($^{11}/_{12}$)	= 11	"	= $14^2/_3$	"	"
Pes ($^{12}/_{12}$)	= 12	"	= 16	"	"

Neben dieser strengen Bruchtheilung des röm. Fußes kommt auch noch der palmus (oben S. 1091.), und als Längenmaaße die, größer als der Fuß, sich auf den Fuß gründen: palmipes = $^5/_4$ Fuß; sesquipes = $1^1/_2$ Fuß, auch cubitus, cubitum, und ulna (*πῆχυς*) genannt; dupondius = 2 Fuß; sestertius pes = $2^1/_2$ Fuß, auch gradus genannt; passus (= 2 gradus) = 5 Fuß; decempeda (= 2 passus) = 10 Fuß; actus (= 12 decempedae) = 120 Fuß; mille passus, millia passuum oder kurz millia = 1000 passus = 5000 Fuß. — Die Griechen kannten nur die Sedecimal-Theilung des Fußes, welcher bei ihnen demgemäß stets 16 *δακτύλους* hatte. Daher treffen wir auch bei ihnen die vom menschlichen Körper entlehnten Grundmaaße der Römer; denn dem cubitus, pes, palmus, digitus entsprechen *πῆχυς*, *πούς*, *παλαιστή*, *δάκτυλος*. Während übrigens der röm. digitus in vier sicilicos getheilt wurde hatte bei den Griechen der *δάκτυλος* keine weitere Unterabtheilung, sondern galt, als *μονάς*, für die äußerste Grundeinheit der Längenmaaße. Für zwei *δακτύλους*, d. h. für zwei Fingerbreiten, hatte man auch den Ausdruck *κόνδυλος*, welches Wort eig. den mittleren Gelenk-Knöchel an den Fingern bedeutet. Der vierte Theil des *πούς* war *παλαιστής* oder *παλαιστή* (von *παλάμη*, die flache Hand), also = 4 *δακτύλοις* oder lat. palmus, auch *δῶρον* genannt (Eustath. ad Hom. Il. IV, 109.) und *τέταρτον* (= $^1/_4$ *πούς*). Die Hälfte des Fußes hieß *διχάς* = 2 *παλαιστάς*, wohl auch *ἡμιπόδιον* genannt. War die *διχάς* also = 8 *δακτύλους*, so betrug die *λιχάς* (Bd. IV. S. 1049.) 10 Fingerbreiten; 11 *δακτύλους* umfaßte das *ὀρθόδωρον* (die Länge von der Vorhand, *καρπός*, bis an die Fingerspitzen); 12 *δακτύλους* bezeichnete die Benennung *σπιθαμή*, Spanne (= 3 *παλαισταῖς*), also $^3/_4$ *πούς*, weßhalb sich die Römer in der Duodecimal-Terminologie dafür des Ausdrucks dodrans bedienen, obgleich auch, und zwar selbst bei Plinius H. N. XXVII, 12, 96. u. 4, 11., die falsche Uebersetzung palmus vorkommt, da doch palmus (s. d.) nur der dritte Theil einer *σπιθαμή* ist. — Zwischen der *σπιθαμή* und dem *πούς* liegt keine weitere Maaßbenennung in der Mitte, wohl aber zwischen *πούς* und *πῆχυς*; denn 18 *δακτύλους* nannte man *πυγμή* (die Weite von der Spitze des Ellbogens bis zur zusammengeballten Hand), 20 *δάκτυλοι* hießen *πυγών* (die Weite von der Spitze des Ellbogens bis zu den zusammengebogenen Fingern), und die Elle (*πῆχυς*) hatte 24 *δακτύλους* (die Weite von der Spitze des Ellbogens bis zu der des Mittelfingers), also anderthalb Fuß, deßhalb bei Xenoph. Oecon. c. 19. auch *τριημιπόδιον* (= sesquipes) genannt; in späteren Jahrhunderten, z. B. dem

Digitized by Google

ten n. Chr., auch = 2 Fuß. Ein *πῆχυς* und dazu noch ein *πούς* $2^1/_2$ *πούς*) machen das *βῆμα* (gradus); 5 Fuß füllten das *βῆμα διπλοῦν* ssus), $4^1/_2$ Fuß oder drei *πήχεις* nannte man *ξύλον* (vermuthlich nur als zmaß gebräuchlich). Zu den gemeinsten griechischen Längenmaßen gehörte er die *ὀργυιά* (die Ausdehnung der Arme mit Einschluß der Brust, *ὀρό-*), Klafter, = 6 Fuß = 4 *πήχεις*. Die *ὀργυιά*, der *πῆχυς*, *πούς*, die *θαμή*, *παλαιστή* und der *δάκτυλος* waren ganz genaue Maße, obgleich ursprünglich, als vom menschlichen Körper überhaupt hergenommen, es nöglich sein konnten. Anders war es dagegen bei *κόνδυλος*, *λιχάς*, *ὀρ-δωρον*, *πυγμή*, *πυγών*, *βῆμα*. Denn obgleich auch diesen nicht selten z bestimmte Maßverhältnisse unterlegt wurden, so wurden dieselben doch öhnlich nur dann gebraucht wenn es nicht auf scharfe Bestimmungen an-, sondern blos auf ungefähre Versinnlichung gewisser Weiten. Herakles te das olympische Stadium (= 600 Fuß) mit seinem eigenen Fuße aus-essen haben (Gell. N. A. I, 1. Isidor. Orig. XV, 16, 3.); dem histori-n Gebiete näher liegt es daß Pheidon als Agonothet der Olympier den mpischen Fuß, d. h. den angeblichen Fuß seines Ahnherrn, regelte. Das mpische Stadium wurde wegen seiner nationalen Bedeutung die Norm nach cher man überall das Fußmaß regulirte. Daher wurde „griechischer" und ympischer" Fuß ganz gleichbedeutend, und in der ächt historischen Zeit es keinen andern griechischen Fuß als den olympischen. Desto mehr hat n aber von diesem Fuße zu unterscheiden den babylonischen, königlichen, letärischen und ptolemäischen. Herodot I, 178. sagt, der babylonische r königliche (d. h. königlich persische) *πῆχυς* betrage drei *δακτύλους* hr als der gangbare gemeine *πῆχυς* der Griechen. Von dieser Notiz, welche Scholiast zu Lucian. Catapl. 16. bestätigt, ausgehend kommt Böckh 214. zu dem Resultate, daß sich der griechische oder olympische Fuß zum bylonischen verhalten habe wie 7 : 8, oder wie 8 : 9. Mit diesem babylo-chen Fuße stimmten nun genau überein der sogenannte philetärische, lcher ebenfalls $^2/_3$ des babylonischen *πῆχυς* ist, und seinen Namen höchst hrsch. von Philetäros, dem Gründer der pergamenischen Dynastie, erhalten . Und dieses im pergamenischen Reiche herrschende Längenmaß war zu-ich ganz genau auch das ptolemäische in Aegypten, indem Didymus 12. das Verhältniß des ptolemäischen Fußes zum römischen Fuße gerade angibt wie der ächte Heron *περὶ εὐθυμετρικῶν* das Verhältniß des phile-ischen zum italischen Fuße bestimmt, nämlich 6 : 5. Wenn jedoch Hygin. limitt. agr. p. 210. Goes. einen Fuß von $^{25}/_{24}$ des römischen den ptole-äischen nennt, so ist dieser von dem eigentlichen ptolemäischen des Didymus ohl zu unterscheiden. Hygin fand jenen, wie Böckh S. 217. zeigt, in yrenaica, wo die königlichen Ländereien welche Ptolemäus Apion den Römern nterlassen hatte damit vermessen waren; er konnte darum der ptolemäische nannt werden, war aber vermuthlich nichts Anderes als der olympische, elcher von Sparta und Thera her nach Kyrene übergegangen war. — Der ose Längenfuß hieß bei den Römern pes porrectus, der Quadratfuß wurde urch pes constratus und prostratus bezeichnet; pes quadratus oder auch olidus ist der Kubikfuß. Vgl. den Art. Quadrantal. [A. Baumstark.]

Pescennius Niger, römischer Kaiser 946 und 947 d. St. Unter en Quellen über ihn ist Aelius Spartianus die ihm günstigste, Herodian e glaubwürdigste. Ueber seine Eltern (Ael. Spart. Pesc. 1. Dio Cass. XXIV, 6.) so wie über seinen Charakter (Ael. Spart. Pesc. 1. 4. 5. 11. erodian. II, 7. 8.) herrschte schon früh Zwiespalt, obschon gewiß ist daß zu den tüchtigeren Naturen gehörte (Ael. Spart. Pesc. 3. 4. 11. Herod. I, 7.), daß er sich im Militärdienst streng und uneigennützig benahm und nter seinen Truppen ausgezeichnete Disciplin hielt (Spart. 3. 4. 10.). Vor

Digitized by Google

dem J. 946 d. St. soll er Consul gewesen sein (Spart. 4. Herod. II, 7.), ob- schon sein Name in den Consularfasten nicht vorkommt; gewiß war er vor 946 d. St. in Gallia Lugdunensis thätig, wenn gleich nur in untergeord- neter Stellung (Ael. Spart. Pesc. 3. vgl. mit Ael. Spart. Sever. 3.), und erwarb sich vor 946 d. St. Ruhm im Kampfe gegen die Völkerschaften jen- seits Daciens (Dio Cass. LXXII, 8.). 946 d. St. verwaltete er das von Commodus erhaltene Syrien (Dio Cass. LXXIV, 6. Herod. II, 7.), und ließ sich auf die Nachricht von dem Tode des Pertinax und dem Kaum des Reichs durch Julian von seinen Truppen zum Kaiser ernennen (Dio Cass. LXXIII, 14. 15. Herod. II, 7. 8.). Bald wurde er im ganzen Orient, in Griechenland, Thrakien und Makedonien anerkannt (Spart. Pesc. 5. Herod. II, 8. 14.), erhielt jedoch gleichzeitig an Kaiser Severus einen gefährlichen Gegner. Diesem gegenüber gab er sich einer Unthätigkeit hin (Herod. II, 9. 14.) aus der er zu spät erwachte (Herod. III, 1.). Er wurde von Severus vielleicht nicht ohne Verrätherei seiner Offiziere (Herod. III, 2. 5. vgl. Numm. S. 772.), in mehreren Schlachten besiegt und starb 947 d. St. (Spart. Pesc. 5. Herod. III, 1—4. Dio Cass. LXXIV, 6—8.). Bei seiner Thronbesteigung bereits bejahrt (Herod. II, 7. Spart. Pesc. 5.), hatte er mehrere erwachsene Söhne, die nebst seinem Weibe von Sever gefangen und getödtet wurden (Ael. Spart. Pesc. 5. 6. Herod. III, 2.). Einfluß auf ihn übte Severus Aurelianus, dessen Töchter seinen Söhnen verlobt waren (Spart. 7.). Ueber die Münzen des Pesc. s. Eckhel Doctr. Numm. Vol. VI. P. II. p. 152—161. Im Uebrigen wird ein Pescennius nur noch erwähnt Cic. ad Fam. XIV, 4, 6., und außerdem mehrere auf Inschriften, vgl. Gruter. im Index. [L. O. Bröcker.]

Pescla, s. Pesla.

Πεσενδάραι (Ptol. IV, 7, 34.), Volk im Süden Aethiopiens. [F.]

Pesinus, s. Pessinus.

Pesla (It. Ant. p. 167.) oder Pescla (Not. Imp. c. 28, 1. p. 73 Böcking.), wahrsch. auch das *Πασσάλων* (*Πασσάλω*) oder *Πάσσιος* bei Ptol. IV, 5, 71., ein Grenzcastell im nördlichsten Theile von Thebais in Oberägypten auf dem rechten Nilufer, mit einer Besatzung von germanischen Reitern. d'Anville Mém. p. 190. hält es mit Unrecht für das heutige Kusseir. [F.]

Πεσσεία (attisch *πεττεία*), das Spiel mit *πεσσοί*, Steinen. Es ist bei Homer Od. I, 107. spielen die Freier *πεσσοῖσι*, wie denn nach Herod. I, 94. die *πεσσ.* älter ist als das von den Lydiern überkommene Würfelspiel (*κυβεία*). Die Erfindung desselben wurde von der Sage dem Palamedes zugeschrieben (Alcid. Pal. p. 74. 76. vgl. Eur. Iph. Aul. 194.), von Plat. Phaedr. p. 274. mit der *κυβεία* dem Aegypter Theut. Worin es bestand geht aus Hom. l. l. nicht hervor, und was Eustath. nach Apion bei Athen. I, p. 16. F. darüber sagt ist wohl eine Erfindung aus später Zeit (vgl. Nägelsb. zu d. St.). In letzterer gab es nach Pollux IX, 97. 98. zwei Arten: 1) jeder Spieler hat fünf Steine (*πεσσοί*, *ψῆφοι*) und fünf Linien (*γραμμαί*, daher *πεντέγραμμα*), von welchen die mittelste *ἱερὰ* hieß, weil man den auf ihr stehenden Stein nur im äußersten Nothfalle ziehen durfte. Vgl. Eustath. zu Od. l. l. p. 1397, 27., zu Il. VI, p. 633, 59. Schol. zu Plat. Leg. VII, p. 820. Hesych. s. v. *πεσσὰ πεντέγρ.* Etym. M. v. *πεσσοί.* Schol. zu Theokr. VI, 18. Diogenian. Proverb. V, 41. — 2) *πόλεις παίζειν*, eine *παιδιᾶς πεττευτικῆς* (Zenob. V, 67. vgl. Plut. Prov. Alex. V. p. 1254. Schol. zu Plat. Rep. IV. p. 423.). Hiebei waren es der Steine viele und der einzelne hieß *κύων*: die Felder (*χῶραι*) wurden *πόλεις* genannt (Zenob. l. l.) *διῃρημένων δὲ εἰς δύο τῶν ψήφων ὁμοχρόων κατὰ τὰς χρόας ἡ τέχνη τῆς παιδιᾶς ἐστι περιλήψει τῶν δύο ψήφων ὁμοχρόων τὴν ἑτερόχρουν ἀναιρεῖ* (Poll. l. l. 98.). Also ein Spiel ähnlich dem Schach- und Damenspiel.

Digitized by Google

as Ziehen der Steine hieß θέσθαι τὴν ψῆφον, wovon besondere Arten
αθέσθαι (Zurücknehmen des Zugs, Plat. Hipparch. p. 229. Harpocr. s.
ἀναθ.) und μεταθέναι (Verändern der Stellung, Plat. Legg. X. p. 903.
n. p. 316.), Vorgeben κρεῖσσον διδόναι (Eur. Suppl. 409.). Aufgabe
ar, dem Gegner Steine wegzunehmen indem man sie mit eigenen umringte
oll. l. l.), oder sie ihm abzusperren, daß er nicht mehr ziehen konnte
lat. Rep. VI. p. 487. Eryx. p. 395. Polyb. I, 84.). Das Spiel er-
derte viel Uebung (Plat. Rep. II. p. 374.), und gute Spieler waren selten
lat. Politic. p. 292.), obwohl es eigene πεττεῖα gab (Poll. VII, 203.
, 48.). Eine Art der πεσσεία war der römische ludus latrunculorum, s.
. IV. S. 824 f. Vgl. Becker, Charikles I. S. 482 ff. [W. T.]

Πεσσίδη (Ptol. IV, 6, 27.), Stadt im innern Libyen am nördlichen
er des Niger, etwa beim heut. Tombuktu. [F.]

Pessinūs (Liv. XXIX, 10 ff. XXXVII, 18., Πεσσινοῦς, οῦντος,
eopomp. fr. 78. Polyb. XXII, 20, 5. Strabo XII, p. 567. Ptol. V,
7. VIII, 17, 30. Herodian. I, 11. Appian. Hann. 56. Steph. Byz.
545. u. s. w., bisweilen auch Πεσσινοῦς, Paus. I, 4. Hierocl. p. 697.,
sinus, Plin. V, 32, 42. It. Ant. p. 201. Tab. Peut.), eine der wich-
sten Städte Galatiens, deren Namen man von dem aus dem Himmel herab-
gefallenen Bilde der pessinuntischen Göttin (ἀπὸ τοῦ πεσεῖν) herzuleiten
egte (Herodian. I, 11. Ammian. XXII, 9.; Sickler Handb. d. alt. Geo.
S. 380. leitet dagegen denselben vom semitischen Pissah, Ueberfluß, oder
sah, fruchtbar sein, ab, also „Stadt des Ueberflusses"). Sie lag am
lichen Abhange des Geb. Dindymus oder Agdistis (Paus. l. l.), 15 Mill.
rdlich von den Quellen des Sangarius und 16 Mill. südlich von Germa
der Straße von Ancyra nach Amorium und südlich von der Straße die
n Ancyra nach Doryläum führte (It. Ant. p. 201. 202. Ammian l. l.),
ar die Hauptstadt der Tolistobogi und die bedeutendste Handelsstadt des
ndes (Strabo l. l.), bes. wichtig aber als Hauptsitz des Cultus der Cy-
e, die hier den Namen Agdistis führte (Strabo l. l. u. X, p. 469. Diod.
, 58 f.). Der ungemein reiche Tempel der Göttin, deren der Sage nach
n Himmel gefallenes hölzernes (nach Liv. XXIX, 10. 11. jedoch steinernes)
ldniß (Apollod. III, 11. mit Heyne's Note, Herodian. u. Ammian ll. ll.)
Römer nach einem Ausspruch der sibyllin. Bücher, welcher das Schicksal
ms an seine Aufbewahrung in dieser Stadt knüpfte, nach Rom holen
ßen (Liv. l. l. Strabo p. 567. u. Herod. l. l. Cic. Harusp. 13.), befand
auf einem Berge vor der Stadt rechts von der Straße (Ammian. l. l.,
lcher erzählt, daß noch der Kaiser Julianus der Göttin seine Ehrfurcht darin
eigt habe), und die an ihm angestellten Priester, die Galli, standen in fast
niglichem Ansehen (vgl. Bd. III. S. 638 ff.). Unter den Römern fing
Stadt zu sinken an, obgleich sie bei der neuen Eintheilung des Reichs
ter Constantin dem Gr. die Hauptstadt der Provinz Galatia Salutaris wurde
ierocl. p. 697.), und seit dem sechsten Jahrh. verschwindet sie ganz aus
Geschichte. Ueber ihre Münzen vgl. Eckhel I, 3. p. 179. Ihre zum
eil prächtigen Ueberreste (namentlich eines ziemlich gut erhaltenen Theaters)
den sich auf drei Hügeln bei Balahazar oder Balahissar, 9—10 engl. M.
südöstl. von Sevrihissar. Vgl. Hamilton Research. I. p. 438 ff. u. Texier
scr. de l'Asie min. (s. Ausland Jan. 1835. Nr. 60 f. 96. u. Hammer
den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 53 f.). [F.]

Pessium (Πέσσιον, Ptol. III, 7, 2.), Stadt der Jazyges Metanastä
Dacien, nach Mannert IV. S. 185. bei Ketskemet, mitten an der Straße
n Ofen nach Segedin, nach Reichard (der bloßen Namensähnlichkeit wegen)
nder richtig das heut. Pesth. [F.]

Pessŭlus (z. B. Plaut. Aul. I, 2, 25. Terent. Heaut. II, 3, 37.

Digitized by Google

Eun. III, 5, 55. Appulej. Met. I. p. 44. 49. 52. III. p. 199. IX. p. 631 Oud.), ſ. Bd. IV. S. 20. [W. T.]

Peta, Ort in Aethiopien an der ägypt. Grenze, bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Petalia (*Πεταλία*, Strabo X, p. 444.) oder richtiger Petaliae (Plin. IV, 12, 23.), unbewohnte und felſige Inſeln bei Euböa am Eingange in den Euripus auf der Seite nach Sunium hin, noch jetzt Petaliús. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 423. [F.]

Πεταλισμός, eine dem atheniſchen Oſtracismus ähnliche Einrichtung in Syrakus, um die Mitte des fünften Jahrh. in Folge verſuchten Umſturzes der Verfaſſung eingeführt, nach kurzer Zeit jedoch wieder aufgehoben. Sie beſtand darin daß von den verſammelten Bürgern die Namen der wegen ihres Uebergewichtes im Staate gefährlichen und verdächtigen Männer auf Blättern des Oelbaums geſchrieben und derjenige welchen die Mehrheit der Stimmen als den gefährlichſten bezeichnete auf fünf Jahre des Landes verwieſen wurde. Diod. XI, 87. [West.]

Petăsus, ſ. Bd. IV. S. 1859. u. Pileus.

Petavio, ſ. Poetavio.

Petavonium (*Πετανόνιον*, Ptol. II, 6, 35.), Stadt der Superaui in Hiſpania Tarrac. ſüdöſtl. von Aſturica (It. Ant. p. 423.). [F.]

Petaurum (*πέταυρον*, eig. die Stange auf der Nachts die Hühner ſitzen, Theokr. XIII, 13.; abgeleitet bald von *πέτομαι* und *αὖρα*, bald von äol. *μετάωρος*), ein hölzernes Gerüſt (altum, Lucil. fragm.; validum, Manil. V, 434.) für Gaukler (*πεταυρισταί*, petauristae; bei Petron. Sat. 53. Firmic. Math. VIII, 15. petauristarii), zu denken als ein freiſtehendes ſchwingbares Rad. Auf dieſes legten ſich die Gaukler zu zwei ſo daß der eine es abwärts zu ſchieben, der andere es oben zu erhalten ſuchte; flegte jenen wurde dieſer in die Luft geſchleudert, wobei es Gelegenheit gab kunſtreiche Sprünge und Purzelbäume, auch mit Hinderniſſen, z. B. durch brennende Reife hindurch, anzubringen. Etwas Derartiges wenigſtens muß man ſich vorſtellen wenn Manil. V, 434 ff. ſagt: corpora qvae valido saliunt excussa petauro alternosqve cient motus, elatus et ille nunc iacet atqve huius casu suspenditur ille, membraqve per flammas orbesqve emissa fugrantes. Vgl. Juven. XIV, 265.: iactata petauro corpora; Lucil. bei Fest. v. petaur.: mechanici cum alto exsiluere petauro; Petron. p. 674. Burm. petauro iubente modo superior; Martial. XI, 21. rota transmisso tollens impacta petauro, und II, 86. per graciles vias petauri invitum iubes subire Ladam. Nonius I, 277. definirt die petauristae als Solche qui saltibus aut schoenis levioribus moventur, und Varro ſtellt ibid. zuſammen ludi velitis Galli, Germani petauristae. Bei Petron. Sat. 53. muß ein petaurista — per gradus et in summa parte odaria saltare, circulos ardentes transire et dentibus amphoram sustinere. Charakteriſtiſch iſt auch daß nach Plin. H. N. XI, 33, 39. eine Thiergattung petauristae hieß wegen ihrer lascivia posteriorum crurum, alſo weil ſie ſich gern überſchlagen. [W. T.]

Petelia (Mela II, 4, 8. Liv. XXIII, 30. XXVII, 26. Tab. Peut. *Πετηλία*, Strabo VI, p. 254. Ptol. III, 1, 75. Steph. Byz. p. 545.) oder Petilia (Plin. III, 10, 15. Virg. Aen. III, 402. Silius XII, 431. Val. Max. VI, 6. Frontin. Strat. IV, 5, 18., in welchen Stellen jedoch mehrere Codd. auch die andere Schreibart zeigen, welche nach den Inſchr. und Münzen die richtigere iſt, vgl. Tzſchucke zu Mela II, 2. p. 332 f., ſo wie auch die Einw. bei Polyb. VII, 1. Liv. XXIII, 20. u. Orelli Nr. 137. 3678. 3939. *Πετηλινοί*, Petelini, bei Appian. Hann. 29. *Πετήλιοι*, u. nur bei Athen. XII, 6. p. 528. *Πετιλῖνοι* heißen, vgl. auch die Münzen bei Eckhel I, 1. p. 110.), eine ſehr alte griechiſche, der Sage nach von Philoktetes gegründete (Strabo l. l. Virg. Aen. III, 401 f.) Stadt an der Oſt-

Digitized by Google

le von Bruttium. Sie lag auf einer steilen Anhöhe 3 g. M. nördlich
n Croton, zu deren Gebiet sie früher gehörte, ward aber später von den
mnitern, d. h. Lucanern, erobert (Strabo l. l.) und vertheidigte sich, als
e sehr stark befestigte Stadt (ibid.), aufs Hartnäckigste gegen Hannibal
olyb. VII, 1, 3. Liv. XXIII, 30. Val. Max. VI, 6. Ext. 2.), während
umwohnenden Bruttier ihm zufielen. Bei einem verzweifelten Ausfalle
r Bürger (im J. R. 538) fanden diese fast alle ihren Untergang (Liv.
III, 30. Appian. Hann. 29. 57.), worauf sie Hannibal mit Bruttiern
ölkerte (Appian. l. l.); die Römer jedoch sammelten die Reste der alten
wohner und setzten sie wieder in Besitz ihrer Stadt (Polyb. l. l.). Jetzt
ongoli mit Ruinen und Inschriften. Vgl. Swinburne Reisen I. S. 389.
de Saint-Non Voyage III. p. 93 ff. [F.]

Petelinus locus, s. Roma.

Petēlus (*Πέτηλος*), wahrsch. nur verdorbener Name einer Insel des
ischen Meeres vor der Küste Kleinasiens bei Hierocl. p. 686. [F.]

Petēnes und **Petines** (s. Ellendt zu Arr. I, 12, 13.), einer der
ischen Feldherrn beim Beginne des Kriegs gegen Alexander, fällt in der
lacht am Granicus, Arr. I, 12. 16. [K.]

Petenissus oder Petenissus (*Πετενισσός*, al. *Πετεννησσός*, Ptol. V, 4,
), Stadt im SW. Galatiens südl. vom Geb. Dindymus. [F.]

Peteōn (*Πετεών*, Hom. Il. II, 500. Strabo IX, p. 410. Steph.
. p. 545. Plin. IV, 7, 12.), ein zum Gebiete von Haliartus (Plut.
r. amat. 4. u. Strabo l. l.), nach Andern aber von Thebä (Strabo
.) gehöriger Flecken Böotiens nahe am Wege nach Ar.thedon; nach Leake
th. Gr. II. p. 320. an der Südseite des Sees Hylica, nach Kiepert aber
östlich von demselben, und nach Müller minder richtig nördlich vom See
:alimai. [F.]

Petĕos (*Πετεώς*, Gen. *Πετεῶο* bei Hom.), Sohn des Orneus, Vater
Menestheus (Hom. Il. II, 552. IV, 338. Paus. II, 25, 5. Apollod.
10. 8.). Von Theseus aus Athen vertrieben wandte er sich nach Phokis
gründete Stiris (Paus. X, 35, 5. Plut. Thes. 32.; wo Menesth. *Ile-*
heißt). [W. T.]

Petilia, s. Petelia.

Petiliana (scil. castra), Ort im Innern Siciliens an der Straße
Catana nach Agrigentum (It. Ant. p. 88.), nach Mannert IX, 2. S. 436.
i Dorfe St. Cataldo westl. von Caltanisetta, nach Reichard Deglia. [F.]

Petillii, wie der Name nach Inschriften und Münzen zu lesen sein soll
jedoch unten), während er in den Handschriften regelmäßig Petilii ge-
eben wird (vgl. die Ausll. zu Liv. XXXVIII, 50. XLIV, 28.). Die
llier, die in den Quellen oder deren Handschriften zuweilen mit den Pöt-
rn verwechselt werden, waren eine plebejische (vgl. Nr. 1. u. 2.) gens,
auf Inschriften häufig genannt wird, von der aber für die Geschichte nur
ige Mitglieder wichtig sind.

1) u. 2) In dem Proceß der Scipionen (s. Cornelia gens, Bd. II.
660.) sollen, von Cato angestiftet, ein oder zwei Q. Petillius als Volks-
men gegen die Scipionen aufgetreten sejn, wovon sich in anderen Dar-
ngen Nichts findet, Liv. XXXVIII, 50—56. XXXIX, 6. Val. Max. III,
. Gell. IV, 18. Plut. Cat. mai. 15. Apophth. 196. App. Syr. 40.
der Vergleichung von Liv. XXXVIII, 50. mit Gell. VII, 19. ist wenig-
s so viel wahrscheinlich daß kein Petillier bei der Sache als Hauptperson
eiligt war (vgl. Nr. 3.).

3) Q. Petillius Spurinus, C. f., Q. n. (Fasti cap. 578 d. St.),
istor (Liv. XL, 29.), schwerlich aber jemals Tribun; Prätor urbanus
d. St. (Liv. XL, 18.), und als solcher Urheber davon daß die da-

Digitized by Google

mals aufgefundenen Bücher des Numa verbrannt wurden (Liv. XL, 29. Plin. H. N. XIII, 27. Val. Max. I, 1, 12. Plut. Num. 22. Lactant. Div. inst. I, 22. vgl. Auguſt. de civ. Dei VII, 34., oben S. 725. u. Laſaulx über die Bücher des Königs Numa, in d. Abh. der 1ſten Claſſe der königl. bair. Akad. d. Wiſſ. 5ter Bd. 1ſte Abth. Dieß Benehmen des Petillius war im catoniſchen Sinne, vgl. Nr. 1. u. 2.), zugleich beauftragt, wegen des ligu-riſchen Kriegs Truppen auszuheben (Liv. XL, 26.). Conſul 578 d. St. führte er einen Krieg gegen die Ligurer, in dem er ſtarb (Liv. XLI. 14—15. Valer. Max. I, 5, 9. II, 7, 15. Frontin. Strat. IV, 1, 46. Obſeq. de Fasti cap. h. a. Priscian. l. XVII. p. 1050. 1097.). Vgl. Nr. 4.

4) Nach Liv. XL, 29. Val. Max. I, 1, 12. Lactant. Div. inst. I, 22. wurden 573 d. St. Bücher des Numa auf dem Acker des scriba (L.) Petillius gefunden: nach Varro bei Auguſt. de civ. dei VII, 34., nach Cincius Hemina und vielleicht noch andern Schriftſtellern bei Plin. H. N. XIII, 27. nach Aur. Vict. vir. ill. 3. und wahrſcheinlich auch nach Feſtus p. 173. ed. Müller hieß der scriba anders, wenn man nicht annehmen will daß er ein Tarentiner war, ſ. Laſaulx in der angef. Abhandl. S. 93.

5) L. Petillius, Geſandter an Gentius um 586 d. St., von dieſem in den Kerker geworfen, aber 586 d. St. durch den Sieg des Anicius über Gentius befreit, Liv. XLIV, 27. 32. App. Mac. 16. vgl. Plut. Aem. 13.

6) Quintus (Dio Caſſ. LXV, 18.) Petillius Cerealis, leicht-ſinnig, ſinnlich (Tac. Hist. V, 22.), dem Feind gegenüber ſorglos (ib. IV, 71. 78. V, 22.), um Mannszucht im eigenen Heer im Allgemeinen unbe-kümmert (ib. V, 21., aber auch IV, 72.), hitzig (ib. V, 14. 21.) und in Reden ungeübt (ib. IV, 73.), war er doch ein tüchtiger Feldherr; ſtets kame-luſtig und am Größeſten dann wenn die Gefahr am Dringendſten war (ib. IV, 78.). 814 d. S. Legat der neunten Legion in Britannien, wurde er von den ſich empörenden Einheimiſchen geſchlagen (Tac. Ann. XIV, 32.). Vor 822 d. St. befehligte er in Germanien (Joſeph. bell. Jud. VII, 4. 1). Bei dem Aufſtand des Veſpaſian gegen Vitellius 822 d. St. einer der erſten Senatoren und mit Veſpaſian durch Heirat verwandt (Dio Caſſ. LXV, 10. Tac. Hist. III, 59.) erklärte er ſich frühzeitig für Veſpaſian und hatte Ant-theil an der Eroberung Roms für Letzteren (Dio Caſſ. LXV, 18. 19. Tac. Hist. III, 59. 78—80.). Dann blieb er in Rom bis 823 d. St., obgleich der in Alexandria abweſende Veſpaſian ihn nach Britannien beſtimmte (Joſeph. l. l. Tac. Hist. IV, 68.). 823 d. St. führte er den Oberbefehl gegen die unter Civilis aufgeſtandenen Bataver, die er nach blutigen Kämpfen zur Unterwerfung brachte (Tac. Hist. IV, 71—79. V, 14—26. Dio Caſſ. LXVI, 3.). 824 d. St. (bis 827 d. St.?) verwaltete er Britannien mit ſolcher kriegeri-ſchen Trefflichkeit, daß es für ſeinen Nachfolger ſchwer hielt ihm an Thätig-keit und Ruf gleich zu kommen (Tac. Agric. 8. 17.). Ueber ſeine Treue gegen Veſpaſian vgl. Tac. Hist. IV, 75. 86. — In den Conſularfaſten treffen wir 835 d. St. einen Conſul Q. Petillius Rufus II., ohne daß eines Con-ſuls Q. Petillius Rufus I. vorher gedacht wird. Da Tacitus (Agric. 8.) unſern Cerealis 824 d. St. als Conſularen bezeichnet, da Joſeph. bell. Jud. VII, 4. erzählt, Veſpaſian habe 822 oder 823 d. St. unſerem Cerealis τὸ ὕπατον τιμὴν verliehen, ſo iſt anzunehmen daß er entweder 822 (oder 823) und 835 d. St. Conſul war oder, wie das in der Kaiſerzeit nach Sever häufig (Dio Caſſ. XLVI, 46., der freilich alsdann hienach zu berichtigen wäre) 822 (oder 823 d. St.) die conſulariſchen Ehren erhielt und 835 d. St. Conſul war und den Beinamen Rufus führte, obgleich es allerdings auf-fallend iſt daß er bei den Schriftſtellern nie Rufus heißt und daß er in den Faſten nicht Cerealis genannt wird.

Unbedeutendere Petillier werden erwähnt: Cic. Verr. acc. II, 29, 71.

Digitized by Google

75.; pro Mil. 16, 44.; Tac. Ann. IV, 68.; Hor. Sat. I, 10, 26. 4, 94. daſelbſt die Scholiaſten, vgl. mit dem Cenotaphium Lucii Caes. Aug. F.; lich in den Inſchriften von Gruter, wo ihr Name aber ſtets mit Einem l ruckt iſt, ſ. daſ. p. CXXVIII. DLVI. MCLVII. Eine Münze des Petillius itolinus — mit zwei l — (vgl. Hor. l. l. und d. Scholiaſten daſ.) ſ. bei hel Doctr. Numm. Vol. V. p. 269. [L. O. Bröcker.]

Petinesca (It. Ant. p. 353., auf der Tab. Peut. Petenisa), eine dt der Helvetier in Gallia Belgica zwiſchen Aventicum und Salodurum; Cluver Germ. ant. II, 4. u. Reichard das heut. Biel, nach Williman reb. Helvet. p. 38. Buren, und nach Ukert II, 2. S. 494. in der Gegend Bürglen. [F.]

Πετίργαλα (Ptol. VII, 1, 83.), Stadt der Landſchaft Ariaca in ia intra Gangem, vielleicht das heut. Bedur am Krishna. [F.]

Petitarus, ein in der Nähe von Aperantia in Aetolien fließendes liches Nebenflüßchen des Achelous; j. Fluß von Prevenza, vgl. Leake th. Gr. I. p. 141. (nach Kruſe II, 2. S. 310. minder richtig der Valtos ıqueville's III. p. 157 ff.). [F.]

Petnelissus, ſ. Pednelissus.

Πέτορσοι, nach Steph. Byz. p. 546. ein großes Volk in Libyen, reitig die Perorsi des Ptol. u. Plin.; ſ. d. [F.]

Petosiris, ein Aegyptier, der auf dem Gebiete der Aſtronomie und rologie mit Nechepſus (ſ. oben S. 497.) genannt wird, während ihn idas als Philoſophen bezeichnet und ihm verſchiedene (griechiſch geſchriebene ins Griech. überſetzte) Schriften beilegt; vgl. Ariſtophanes (bei Athen. p. 114. C.) und Plin. H. N. II, 23, 21. VII, 49, 50. Juvenal. Sat. 580. Manetho, der Dichter (ſ. Bd. IV. S. 1480.), nennt ihn (V, 10.) en theuerſten Freund, aus deſſen Schriften er Manches in ſeine Verſe über- :agen (ſ. Prolog. zu Buch I. u. V.). Von Schriften des Petoſiris nennt idas: *καθὰ Ἕλληνες καὶ Αἰγύπτιοι τὰ περὶ θεῶν διετάξαντο*, ferner *λογαὶ ἐκ τῶν ἱερῶν βιβλίων*, *ἀστρολογούμενα* und *περὶ τῶν παρ' Αἰ τίοις μυστηρίων*, lauter Schriften die wohl auf einen Schriftſteller der n chriſtlichen Jahrhunderte führen welcher den Namen eines älteren Pet- is, den die Tradition unter den Gründern der apotelesmatiſchen Kunſt nte, ſeinen Machwerken vorſetzte. Einer ſolchen, wo nicht einer noch eren Zeit, mag die in Handſchriften vorfindliche Schrift *Ὄργανον ἀστρο- ικὸν* oder *Ψῆφος σεληνιακή* und die unter der Aufſchrift *Πετοσίρεως στάρα σις* gleichfalls handſchriftlich noch vorhandene Schrift angehören; ſ. das here bei Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 138 ff. beſ. 160 f. 166. [B.]

Petovio, ſ. Poetovio.

Petra (*Πέτρα*), 1) Ortſchaft wahrſch. in dem gegen Argolis ſich hin- enden felſigen Theile des corinth. Küſtengebiets gelegen, Herodot. V, 2. u. daſ. Bähr. — 2) nicht fern von der Stadt Elis im Peloponnes, h Pauſanias' (VI, 24, 4.) Vermuthung eine ehemalige Ortſchaft, nach dwell, Class. Tour II. p. 319. einſt die Burg genannter Stadt. Pyrrho, Stifter der ſkeptiſchen Schule (Diog. Laert. IX, 11, 1. 5.), hatte daſelbſt Grabmal. [Cless.]

3) eine Stadt im Innern Siciliens, die bei Ptol. III, 4, 14. *Πέτρα*, Silius XIV, 248. aber Petraea heißt, und wohl auch nicht von dem rine an der Straße von Agrigentum nach Panormus im It. Ant. p. 96. ſchieden iſt. Die Einwohner *Πετρῖνοι*, Petrini, erſcheinen Diod. XXIII, Cic. Verr. III, 39. Plin. III, 8, 14. u. Solin. c. 11. (welcher Letztere Petrenses nennt). Jetzt Caſal della Pietra. (Reichard und Sickler I. 445. aber unterſcheiden Petra oder Caſa della Pietra von dem etwas ilicher angeſetzten Petrina, das ſie für Petralia Soprana halten.) —

Digitized by Google

4) feſte Stadt der Mäder in Thracien bei Liv. XL, 22 f. XLIV, 32. — 5) Küſtenſtadt im römiſchen Illyrien mit einem ſchlechten Hafen bei Cäſ. B. Civ. III, 42. — 6) eine Stadt in Pierien (Liv. XXXIX, 26.). — 7) (Petris im Ablat.), Ort in Dacien an einer der drei über die Donau führenden Straßen, zwiſchen ad Aquas und Germizera (Tab. Peut.); bei Vad oder Barts zwiſchen Hatzeg und Szaſvaras. Vgl. Ukert III, 2. S. 618. — 8) eine erſt von Juſtinian angelegte Feſtung in Pontus, auf einem ſteilen Felſen am Meere zwiſchen den Flüſſen Bathys und Akinaſis (Procop. B. Pers. II, 17.). — 9) Petra Sogdianae (Curt. VII, 11.), ein ſteiler Felſen in Sogdiana in der Nähe des Orus, derſelbe welchen Strabo XI, p. 517. den Felſen des Oxus oder Arimazes nennt. Vgl. den Art. Arimazes, Bd. I. S. 745. [F.]

10) Petra, *Πέτρα* oder *Πέτραι* (Suid. s. v. *Γεράθλιος* u. kirchliche Notizen bei Reland, Palaestina p. 215. 217. 533. 933.), סֶלַע (2 Kön. XIV 7. * 2 Chron. XXV, 12. Jeſai. XVI, 1. und daſ. Geſenius, vielleicht auch XLII, 11. u. Jud. I, 36.), j. Wady Muſa (Robinſon, Paläſtina III. S. 132 f. K. v. Raumer, Paläſtina 2. A. S. 268 f. u. Beiträge z. bibl. Geogr. S. 44 f.) Hauptſtadt der Idumäer (Bd. IV. S. 61 f.), ſpäter der Nabatäer (Bd. V S. 378 f.) und zugleich des ganzen, urſprünglich jedoch nicht nach ihr benannten (Forbiger, Handb. d. alt. Geogr. II. S. 729. Anm. 71.) peträiſchen Arabiens (Joſ. l. l. 7, 1. IX, 9, 1. XIV, 1, 4. vgl. Ptol. V, 17, 4. VIII 20, 19.), in deſſen öſtlichem Theile (in der röm.chriſtl. Zeit Palaestina tertia genannt, Rob. am a. O. S. 116. Vet. Rom. Itin. ed. Wessel. p. 721 Malala, Chronogr. XVI. p. 400. ed. Bonn.) es gelegen war, und zwar nach der Eintheilung der alten Geogr. im nördlichern Landſtrich Gebalene (Reland p. 71. 81 f. u. 84. Rob. S. 103 f. mit Anm. 2.), nach der neuen aber in dem ſüdlichern, eſh-Sherah (Rob. S. 104. mit Anm. 1.), dem Gebirgslande des A. T. Seir (Winer, bibl. Realwörterb. s. v.), ungefähr in der Mitte zwiſchen dem Südufer des todten Meers und der Nordſpitze des elanitiſchen Meerbuſens, von jenem etwa 300 Stad. (Diod. Sic. XIX, 98.), von dieſer 98 röm. M. (Tab. Peut. Rob. S. 133 f. vgl. dagegen Geiſtmann zu Burkhardt's Reiſen, in der N. Bibl. der wichtigſten Reiſebeſchreibungen Bd. 34. S. 13.) entfernt. Mit Verweiſung auf die obigen Citate Bd. IV u. V., was Petra's politiſche und commercielle Bedeutung betrifft, beſchränken wir uns hier auf die Schilderung ſeiner natürlichen Lage und der noch erhaltenen Reſte des Alterthums. Petra's Umgebungen werden uns von den Alten ſchon im Ganzen naturgetreu geſchildert (Jeſai. XVI, 1. Hieronym. z. Ezechiel XLVIII. Cyrillus z. Jeſai. l. IV. Orat. 1. Diod. XIX, 95. 97. Strabo 779. Plut. Demetr. 7. Plin. V, 24. VI, 28.). Die entfernteren beſtehen nämlich größtentheils aus Oeden, d. h. im fernſten Weſten aus der Wüſte et-Tih, der dranſtoßenden ſehr vegetationsarmen Sandfläche Arabah, und endlich der im Ganzen gräulichen Wiloniß des vom Hor (4 Moſ. XX, 22 f.) überragten Gebirgslandes Seir ſelbſt, in welchem Klippenzüge, Schluchten Wady's, Ebenen, jetzt meiſt ärmlich angebaut, mit einander abwechſeln (Burkhardt am a. O. Bd. 38. S. 698. 700 f. 715 f. 722 f. Schubert, Reiſe in das Morgenland II. S. 396 f. 411 f. 418 f. 438 f. Rob. S. 49. 57 f. 75 f. 79. 102. 155 f. Léon de Laborde, Voyage de l'Arabie Pétrée p. 4. u. 54. Al. Keith, die Erfüllung der bibl. Weiſſagungen u. ſ. f. Aus dem Engl. S. 192 f. 209. u. daſ. die Kupfertaf. 8. nach Laborde). Die nähere Umgebung wird im Oſten und Weſten je von einem Felſengürtel gebildet, deſſen Wände, zu einer Höhe von Anfangs 40—50, dann 80—100, an

* Wo (und auch Joſ. Ant. Jud. XIV, 4, 7. 7, 1.) ſeltenere Benennungen des Orts ſich finden, vgl. Robinſon, Paläſtina III. S. 760 f. Geſenius, Thes. linguae hebr. p. 1311. [Cless.]

Digitized by Google

r Weſtſeite 150—200, zuletzt in einigen Theilen von 3—400 Fußen an-
eigend (Burkh. S. 705. Lab. p. 54. Rob. S. 61 f. 64. 73.), eine kleine
nebene Fläche (Plin. VI, 28.) nach Außen mit ſteilen Abhängen (Strabo
79.) ſchützend umziehen, auf welcher* denn die Stadt Petra gelegen war.
er zu ihr hinführende Wady Muſa, in ſeinem öſtlichen Beginne etwa 150 F.
eit, und von Anfangs 40—50 F. hohen Klippen rothen Sandſteines ein-
ſchloſſen, zeigt eine in dieſe ausgehauene wundervolle Nekropole, deren Mo-
imente neben und über einander ſich zeigend, und hier eines mit einer Front
n 6 ion. Säulen, dort ein anderes von 4 ſchlanken Pyramiden geziert,
n Beſchauer mehrfach an einen verwandten, namentlich in Paläſtina, z. B.
i Thale Joſaphat bei Jeruſalem bemerkbaren, griech.röm. oriental. Bauſtil
innern (Lab. p. 54 f. u. 58. Rob. S. 61 f. 80 f. II. S. 174 f. 188.
chub S. 429 f. O. Müller, Handb. d. Archäol. d. Kunſt, 2. A. S. 205 f.).
urch die zunehmend höheren Klippenzüge immer mehr verengt tritt das Thal
letzt in eine kaum bemerkliche Spalte oder Kluft, das Sik von Wady
uſa, zuſammen, welche am Boden einſt mit viereckigen Steinen gedeckt, in
rken Krümmungen eine volle engl. Meile lang und an einer Stelle nur
F. breit von den überhängenden Felſen ſtrichweiſe ſo überragt wird daß
um ein Dämmerlicht von Oben hereinfällt. Dieß iſt denn der durch die
liche Grenzmauer gebrochene Haupteingang zu Petra, aber nicht der ein-
e, wie Diod. II, 48. XIX, 97. vgl. Lab. p. 57. will (Rob. S. 63. 75 f.
nſichten des Sik's bei Lab. und auf dem Titelblatt von Finden's Landscape
ustrations of the Bible Vol. I.). Jenſeits dieſer Schlucht ſpannt ſich ein
hner Bogen — vielleicht ein Triumphbogen — vom Dache der einen
alwand zur andern herüber mit ſchön verzierten Niſchen, wohl zur Auf-
hme von Statuen je unter ſeinen zwei Enden, wie Anderes an dieſer
underſamen Stätte von den Eingebornen bald für ein Werk der Dſchen's,
h. böſen Genien, bald der Pharaonen erklärt (Burkh. S. 705 f. Schub.
. 428 f. Rob. S. 63 f. Lab. p. 58. Irby u. Mangles bei Keith S. 205.
nden Part. XV.). Durch das Sik hindurch windet ſich, beinahe darin ver-
windend, der kleine, durch mehrere Quellen und Bäche gebildete ſchöne
trom von Wady Muſa (Strabo u. Plin. l. l.) und ergießt ſein wohl-
meckendes Waſſer thalabwärts und, die offene Stadt-Area faſt in der Mitte
rchſchneidend, nach Weſten hin. In ſeinem Bette ausgepflaſtert, wovon
ch viele Spuren übrig ſind, war er durch die alten Bewohner gleichfalls
mehreren Stellen überbrückt, von ſeitwärts ziehenden Kanälen zur Waſſer-
rtheilung begleitet und auf beiden Seiten mit ſteinernen Mauern einge-
mmt worden, und iſt jetzt von Oleandern, Hyacinthen und andern Blumen,
lerlei wuchernden Geſträuchen und drüber ſchattenden Bäumen an ſeinen
fern umkränzt (Burkh. S. 702. 705 f. Schub. S. 434. Lab. p. 56 f.
ob. S. 60 f. 62 f. 73 f. 76. Lord Hamilton bei Keith S. 219.). —
egenüber von der Ausmündung des Sik in einen kluftartigen aber breiteren
Wady, der von Süden herabkommt und nordweſtlich fortzieht, ſpringt dem
Wanderer die Façade des ſchönſten der Monumente des alten Petra und eines
r ſchönſten in Syrien, der Khuzneh mit all' ihrer zarten Meiſelarbeit
id mit der ganzen Friſche und Schönheit ihres ſanften, roſigen Colorits,
ngs umgeben von wilden Naturſcenen und für Zeit und Ort ſehr gut er-
ilten, in die Augen. Zwei Säulenſtellungen, je aus 6 Säulen beſtehend
ber einander und mit Figuren dazwiſchen und je ein Geſims mit verzierten

---

* Alſo nicht „auf Felſen" (Ausland 1847. Nr. 203.), aber doch, weil zwiſchen
lchen, der alten Kunſt darſtellbar als femme assise sur des rochers, Mionnet,
escr. de Méd. ant. V. p. 587 f. Suppl. VIII. p. 387 f.

Digitized by Google

Giebeln tragend, deren oberer durch ein mit einer Urne* gekröntes Rundtempelchen unschön durchbrochen ist, bilden die an ähnliche architektonische Formen in Palmyra, Balbek, Jerusalem erinnernde Außenseite, welcher das Innere, ein hohes, einfaches Zimmer je mit einem an seine drei Seiten stoßenden Gemache, nicht entspricht; das Ganze ein Grabmal, oder wahrscheinlicher ein Tempel (Burkh. S. 707 f., der dies Denkmal mit einem andern, dem Kusr Faron verwechselt hat, Schubert S. 431. Lab. p. 57. u. Abbildung bei ihm und bei Finden l. l. Part. VI. u VII. sammt Text von Irby u. Mangles. Rob. S. 65 f. 78. u. 83.). Von hier an sind die Klippen zu beiden Seiten des ziemlich breiten Wady von unzähligen Aushöhlungen durchbrochen, bei denen die Kammern gewöhnlich klein, die Façaden zum Theil nicht ohne Größe und Pracht, alle aber von viel Manchfaltigkeit sind, so daß nach dem von Rob. bestätigten Ausspruche Burkhards vielleicht nicht zwei Gräber in W. Musa einander völlig gleichen. Wo der Wady durch eine leichte Wendung von NW. nach W. sich umbiegt und erweitert, liegt auf der linken Seite das ganz aus der Felsenmasse gehauene Theater mit 33 (nach Rob.) oder 38 (nach Hamilton) Sitzreihen für mehr als 3000 Zuschauer geräumig und rings umgeben von Gräbern (Burkh. S. 711. Lab. p. 56. Schub. S. 427 f. Rob. S. 68 f. Hamilton, der es in einer Vollmondnacht besuchte, bei Keith S. 218 f.). Denn auch nördlich vom Theater finden sich an den Felsenwänden Aushöhlungen oder Gräber und zwar die ansehnlichsten längs den östlichen Klippen, mehr als 50 nicht neben einander und zum Theil durch in Felsen gehauene Wege und Treppen zugänglich gemacht. Hier ist eine ungeheure Façade mit drei über einander stehenden Säulenreihen; hier ein großes mit korinth. Pilastern geschmücktes Grabmal; ein anderes bedeutendes mit dorischen Säulenhallen und Verzierungen; wiederum eines mit einer latein. Inschrift „Q. Praefectus Florentinus", etwa unter Hadrian** oder Antoninus Pius röm. Statthalter von Arabia Peträa; ein anderes endlich mit einer noch nicht enträthselten griech. Inschrift. Aber nicht blos die Felsenwände des Hauptthals im Osten und Westen, sondern auch die Seitenthäler und Klüfte, kleinere Ausläufer und Vorsprünge des Hauptklippenzuges und einzelne Felsengruppen sowohl im Norden als im Süden finden sich mit solchen Aushöhlungen in unzähliger Menge und in den verschiedensten Formen besetzt, deren Zustandekommen durch die Weichheit des Steins bedeutend erleichtert wurde. Von bedeutendem Effekt ist endlich die große Manchfaltigkeit heller, lebendiger Farben des Gesteines, mit dem hier wilde Feigen und Tamarisken hervorwachsen, während dort Kriechpflanzen an den Wänden herunterranken und der Brombeer- oder Dornstrauch (Jesai. XXXIV, 6. 13 f.) über den Giebel, die Karniese, die Säulenfüße dahintreibt. Uebrigens sind nicht alle diese Felsenbauten vollendet; sondern von einigen blos Giebel und Dach, an andern schon die obersten Kapitäle der Säulen ausgeführt, während Schäfte und Gestelle noch gar nicht angefangen sind (Burkh. S. 709 f. 712. Lab. p. 55 f. 60. Schub. S. 419. 428 f. Rob. S. 64 f. 73. 77 f. 82 f. 86. Keith S. 216 f. 222. und 13te Kupfertaf. Ausland 1837. Nr. 235.). Daß nun diese Aushöhlungen großentheils als Grabstätten, einige auch als Tempel (z. B. für den früher in der peträischen Halbinsel herrschenden Baalscultus, s. Rödiger in seiner Bear-

---

* Worin die Araber einen Schatz, Khuzneh, vermuthen, daher der Name, Rob. S. 66 f.

** Ueber das röm. gewordene Petra vgl. Dio LXVIII, 14. Eutrop. VIII. 2. Ammian. Marc. XIV, 8. Eckhel, Doctr. Numm. II. p. 503. und die obigen Citate aus Mionnet. Daher die röm. Militärstraßen und -Posten in diesen Gegenden (Rob. S. 115 f. Schub. S. 414. 416.).

Digitized by Google

ung von Wellsted's Reisen in Arabien II. S. 412.) und später als christ-
e Kirchen* gedient haben, darüber sind die Reisenden (z. B. Lab. p. 55.
ub. S. 431. Rob. S. 81 f.) einig, ob aber nicht auch viele wenigstens
fänglich als Menschenwohnungen gedient, darüber nicht so; vielmehr
reitet diese Ansicht Rob. S. 81 f., jedoch ohne genügende Gründe, wogegen
Keith: Irby u. Mangles (S. 204 f.), Lord Lindsay (S. 214.), Lord
nilton (S. 216 f.), desgleichen Lab. p. 54., Ausland am a. O. u. Schub.
432. — nur daß dieser die obersten Schwalbennester in den Bergwänden
Häuserburgen der ältesten Bürger von Sela während ihres Lebens und
ihrem Tode macht — derselben beipflichten, und die Analogie anderer
er Höhlenwohnungen in diesen Gegenden für sich haben (Rob. II. S. 695 f.
S. 761. Ritter, Erdkunde Bd. XIII. Reg. s. v. „Höhlenbewohner".
n. XX, 20 f. Jerem. XLIX, 16. Obadja 1 f. u. Hieronym. zu V. 5.).
efähr 150 Schritte vom Theater stromabwärts treten die Wady Musa
enzenden Klippenzüge noch weiter auseinander und verschwinden bald ganz,
einer kleinen, von allmälig ansteigenden Höhen umschlossenen Ebene, die
eine Viertelstunde ins Gevierte beträgt, Raum zu machen, welche der
, jetzt westwärts gewendet und allem Anschein nach ehemals eine Strecke
überbaut, bis zu einer 20 Minuten entfernten Reihe von Sandsteinfelsen
Westgrenze beinahe in der Mitte durchschneidet. Auf jener Ebene nun,
Area Petra's, ist der Boden bedeckt mit Haufen behauener Steine, Ueber-
n gepflasterter Straßen, Bruchstücken von Säulen, Fundamenten von
äuden. Hier wohnten also die Herrscher von der Aretas-Dynastie (Jos.
J. XII, 1, 4. 5, 1. B. J. I, 6, 2.), hier jene gewerbsthätigen Groß-
dler, welche den indischen Ocean mit seinen Golfen befuhren und die Ka-
anenstraßen Arabiens, Mesopotamiens, Syriens, Judäa's und Aegyptens
bten, hier oder auch in den Felsenhöhlen (?) befanden sich die Waaren-
r für die kostbaren Produkte Arabiens, Aethiopiens, Indiens (Jesai.
, 13. Ezech. XXVII, 21 f. XXXVIII, 13. Diod. III, 42. XIX, 94 f.
abo 767. 774. 776. 778 f. 781 f. Arrian. Peripl. mar. Erythr. u. Aga-
ch. de rubro mari I. p. 11. u. 57. Geogr. min. ed. Huds. Dioscr. de
, med. I, 18. 80. 91. Nikander Alexiph. 107. Plin. V, 24 f. VI, 28.
14 f. 21. 25. Appul. Florid. I, 6. Seetzen in Zachs monatl. Corresp.
3. Novbr. S. 443 f. Rob. I. S. 303 f. 345. Burkh. S. 717.). Auf
r Area sieht man u. A. Ueberreste von mehreren größern und kleinern
peln, einer Brücke, einem Triumphbogen von entartetem, schwülstigem
stil, Mauern eines großen öffentlichen Gebäudes (?) Kusr Faron, d. h.
ast Pharao's, von unbedeutender Architektur, woran allein noch in W.
ja Maurerarbeit, überladenes Stuckdetail wahrzunehmen, und südlich
n auf einer Anhöhe eine vereinzelte Säule (Zub Faron, d. h. hasta
is Phar.), mit den Grundmauern eines in Säulenfragmenten umherlie-
en Tempels zusammenhängend (Burkh. S. 711 f. u. 714. Lab. p. 55 f.
. S. 70 f. 75 f. Schub. S. 432. Keith S. 211 f. u. Taf. 9—11.).
lich sucht im Westen der Stadt-Area Lab p. 59 f. auf einem isolirten
n Felsen die Akropolis von Petra unter dem Widerspruch von Rob.
4., dagegen vereinigt sich dieser mit ihm in Bewunderung des am äußersten
westl. Ende des Felsenwalles in die Klippen gehauenen Deir (Kloster),
dem man nach vielen Krümmungen einer dem Sik ähnlichen Schlucht,
Theil auf einem mit Stufen in die Felswände mit unsäglicher Mühe

---

* Ueber das christliche Petra s. Rob. III. S. 116 f. 131. 762 f. Evagr. Hist.
es. III, 32. Renferd. Diss. II. in Euseb. Onomast Wiltsch, Handb. d. kirchl.
gr. u. Statistik I. S. 213 f. Ritter, Erdkunde Bd. XII. S. 126. u. die Citate
Ἴδρα im Anfang des Art.

Digitized by Google

gebahnten, 5—6 F. breiten Pfade gelangt. Von noch größern Dimensionen als die Khuzneh, da seine Façade eine viel breitere Fläche bedeckt, zeigt d Deir in seinem obern Theile einen durchbrochenen Giebel und hat drei Ab theilungen mit Nischen. Das Ganze leidet an Schwulst der Zierate, w nur durch das Gewaltige jener Dimensionen ein wenig ausgeglichen wird Das Innere, wie bei der Khuzneh der äußern Pracht nicht entsprechend besteht in einer großen, viereckigen Kammer, mit einer Vertiefung, die ein Altarnische des griech. Kirchenstils ähnlich sehend, auch hier auf eine ur malige Umwandlung eines heidnischen Tempels in einen christlichen schlie läßt (Rob. S. 74. 78. 83. 85 f. Lab. p. 59.). — Die volle Zerstörung schon im A. T. angedroht (Jesai. LXIII, 1 f. Ezech. XXV, 12 f. XXVII 29 f. XXXV, 2 f. Joel IV, 19. Amos I, 12. Malcachi I, 3. u. die übrig prophet. Citate), kam über die reiche Metropole und andere Ortschaften des Länderstrichs (Burkh. S. 704. 721 f. Lab. p. 61. Rob. S. 59 f. 123 Keith S. 205.) in den Tagen des Islam (Rob. S. 117 f.). Von da wird ihrer nur noch aus Veranlassung einiger Kreuzfahrten jerusalem Kön in jene Gegenden (Rob. S. 118 f.) und sehr wahrscheinlich von einem ei zelnen europäischen Reisenden, Thetmar zu Anfang des 13ten Jahrhunder (Malten, Neueste Weltkunde, J. 1844. 2ter Bd. S. 192 f.) gedacht, e erst in unserer Zeit von Burkhardt (S. 717 f.) neu entdeckt, ist sie wie Gegenstand der Aufmerksamkeit für das gebildete Europa geworden. [Cle

Petraea (*Πετραία*), 1) Okeanine, Hesiod. Theog. 357. — 2) S wort der Skylla, Hom. Od. XII, 231. — 3) s. Petra Nr. 3. [Plan]

Petraeus (*Πετραῖος*), häufiger thessalischer Name; s. Keil, Anal epigr. p. 137. not. 1. Leake Travels in North. Greece n. 133. Su praec. reip. 19, 9. Qvaest. symp. V, 2, 5. und eine Münze bei Mion II, 5. So kommt es bei Pind. Pyth. IV, 138. (246. vgl. Schol.) als thessal. Beiname des Poseidon, s. oben S. 553. — Sonst findet es sich Name eines Kentauren (Hesiod. Scut. 185. Ovid Met. XII, 330.) und Männern (Polyb. IV, 24, 8. V, 17. — Alkiphr. III, 35.). [W. T.]

Πέτρας μέγας u. *μικρὸς λιμήν* (Scyl. p. 45.) oder *Πέτρα γάλης* u. *μικρᾶς λιμήν* (Ptol. IV, 5, 2. 3.), zwei Häfen in Marmarik von denen der größere, vielleicht der heut. Hafen Batraka oder Patnara auch schlechthin *ὁ μέγας λιμήν* hieß (Strabo XVII, p. 838.). Nach Sc l. l. waren sie drei Tagefahrten weit von einander entfernt und der gr Hafen östlich vom kleinen. [F.]

Petreii, eine römische Familie von der uns nur sehr wenige Mitglied gar keine Münzen und wie es scheint auch keine Inschriften bekannt sind daß sie in der inschriftreichen Kaiserzeit bereits ausgestorben gewesen sein mö

1) Cn. Petreius Atinas, tapferer Centurio im cimbrischen Kr Plin. H. N. XXII, 6.

2) M. Petreius, Legat des Antonius, welcher 692 d. St. mit Cic Consul war: homo militaris, quod (693 d. St.) amplius annos trigi tribunus aut praefectus aut legatus aut praetor cum magna gloria in ex citu fuerat (Sall. Catil. 59. Cic. pro Sest. 5, 12.). Als zu Anfang d d. St. Antonius dem Catilina in der Nähe von Fäsulä die Entscheidu schlacht lieferte, pedibus aeger, quod proelio adesse nequibat (nach D Cass. nicht wollte), M. Petreio legato exercitum permittit, worauf P einen glänzenden Sieg erfocht (Sall. Catil. 59. 60. Dio Cass. XXXV 39. 40. Cic. Schol. Vol. II. p. 229. ed. Or.). Wenn auf ihn Dio C XXXVIII, 3. (Varr.: Petreius, Petronius) zu beziehen ist, so widersetzte sich 695 d. St. als Senator dem Ackergesetz des Cäsar. Wahrsch. ist derselbe mit Nr. 3.

3) M. Petreius, Prätor in einem uns unbekannten Jahre vor 70

Digitized by Google

St., Vell. Pat. II, 48. 50., eine kräftige, aber rauhe und finstere Natur
. b. c. I, 75. 76. App. b. c. II, 43.). Von 700 bis 705 d. St. be-
gte er als Legat des Pompeius in Spanien (Vell. Pat. II, 48.; über
Stellung zu den andern dortigen Legaten des Pompeius vgl. Cäs. b. c.
S. u. unten). 705 d. St. kämpfte er mit Afranius verbunden gegen
Cäsarianer welche zuerst unter Q. Fabius, dann unter Cäsar selbst sich
niens zu bemächtigen suchten. Anfangs waren Afr. und Petr., von denen
erer jedenfalls an Charakter der Tüchtigere war (Cäs. b. c. I, 75. 76.
. b. c. II, 43.), obgleich er in der Erzählung des Kriegs bei Dio Cass.,
ır und Plutarch (Caes. 36.) dem Range nach eher dem Afr. untergeordnet
eint, glücklich. Später siegte Cäsar, und Afr. u. Petr. trafen mit ihm eine
reinkunft dahin, daß sie ihre Truppen entlassen und sich selbst aus Spanien
rnen mußten (Cäs. b. c. I, 38—55. 59—87. Dio Cass. XLI, 20—23.
. b. c. II, 42. 43. 150. Lucan. IV, 337. u. s. w. Vell. Pat. II, 50. Liv.
110. Suet. Caes. 75. Polyän VIII, 23. 28. Flor. IV, 2, 26—29.
c. VI, 20. Frontin. Strat. II, 1, 11. I, 8, 9.). Nach der Schlacht bei
rsalus stieß Petr. bei Paträ, wo er vermuthlich einen militärischen Posten
idete, zu Cato (Dio Cass. XLII, 13.), und ging dann nach Afrika. Hier,
er 708 d. St. in der Schlacht bei Ruspina verwundet ward (b. afr. 19.),
er einer von den angesehensten Anführern des röm. Heeres gegen Cäsar
o Cass. XLIII, 2. bell. afric. 18. 19. 24. App. b. c. II, 95. Eutr.
23.). Nach der von Cäsar gewonnenen Schlacht bei Thapsus 708 d. St.
er eine Zeitlang mit seinem Bundesgenossen, dem König Juba von Mau-
nien, auf der Flucht umher, dann aber, als ihm diese keine Rettung
prach, starb er, entweder indem er sich selbst entleibte, oder indem er sich
becilliorem, b. afr. 94., wegen seines Alters?) von Juba tödten ließ,
it er nicht dem Cäsar in die Hände falle (Dio Cass. XLIII, 8. b. afr.
94. Liv. ep. 114. App. b. c. II, 100. 101. Oros. VI, 16. Eutr.
23. Flor. IV, 2, 69. Sen. suas. 8. de provid. 2.). Vgl. Nr. 2.
ähnt wird Petr. noch Cic. ad Att. VIII, 2, 3.

4) **Petreius**, der Sohn von Nr. 3., ward 708 d. St. auf Cäsars
ehl getödtet, Oros. VI, 16. Vgl. Afranii Nr. 4. a. E. (Bd. I. S. 215.).

5) **M. Petreius**, Centurio Cäsars im gallischen Krieg, Cäs. gall.
, 50. [L. O. Bröcker.]

Petriana (Not. Imp.), ein Castell im N. von Britannia Romana,
schen dem Grenzwall und dem Irthing-Flusse, wo eine Ala Petriana in
nison lag; wahrsch. das heut. Castlesteeds (vgl. Mannert II, 2. S. 117.),
Camden p. 1020. u. Reichard aber das viel südlichere Old-Penrieth,
hes vielmehr das alte Voreda ist. [F.]

Petrichus, Verf. von Ὀφιακά, welche Plinius in B. 19—21. mehr-
benützt hat, vgl. ib. XX, 23, 96. XXII, 22, 41. [B.]

Petrina, s. Petra Nr. 3.

Petrocorii (Cäs. B. G. VII, 75. Sidon. Apoll. VII, 6., Πετροκό-
, Strabo IV, p. 190. Ptol. II, 7, 12., Petrocori, Plin. IV, 19, 33.,
einer zweifelhaften Münze bei Mionnet I. p. 63. vgl. Suppl. I. p. 129.
Petrucorii), Volk in Gallia Aquitania zwischen der Garumna und dem
r (denn Plin. l. l. dehnt ihr Gebiet zu weit aus, wenn er es durch den
Tarnis von dem der Tolosaner geschieden werden läßt, vgl. Ukert II, 2.
264.). In ihrem Lande (dem heut. Perigord) fanden sich ergibige Eisen-
ben, und ihre Hauptstadt war Vesunna (das heut. Perigueux.). [F.]

Πετρόδανα (Ptol. III, 8, 7.), Stadt in Dacien zwischen Carsidava
Ulpianum; beim heut. Orbey. Vgl. Ukert III, 2. S. 620. [F.]

Petromantălum (It. Ant. p. 382. 384., auf der Tab. Peut. Petrum
o), kleine Stadt der Vellocasses in Gallia Lugdun., j. Magni. Vgl.

Digitized by Google

Mém. de l'Acad. des Inscr. XIX. p. 663., nach Valesius Not. p. 445 minder richtig Mante. [F.]

Petronia amnis, ſ. Bd. II. S. 542.

Petronii, ein Name welcher, von Petro abgeleitet (vgl. Paul. Diac. p. 207. M.: Petrones rustici a petrarum asperitate ac duritia dicti, wozu hiezu Feſt. p. 206.; Petro als Beiname, z. B. von Antistius P. aus Sabin. Dionyſ. IV, 57., von Granius P., Plut. Caes. 16.), nicht blos römiſch, ſondern überhaupt italiſch war; als etruskiſch iſt er bezeugt durch Grabſchriften (ſ. Lanzi, Saggio d. lingua Etr., T. II. p. 424. n. 326., Petruni; p. 420, 313. 411. 354. 442, 408., Petrni; p. 416, 288., Petrnei; die einfache Namensform Petru T. II. p. 429, n. 344. 388, 180. vgl. T. I. p. 330., nebſt den Beugungs- und Ableitungsformen Petrus, T. II. p. 420, n. 306., Petrui 379, 145., Petrui, 379, 146., Petrual, 439, 392.) und als ſabiniſch ſowohl durch den Beinamen Sabinus, der bei einem Petronius ſchon in der Königszeit (vgl. Nr. 1.) und bei verſchiedenen Petronii in der Kaiſerzeit (Grut. Inscrr. p. 194, 4. 451, 2. 3. vgl. p. 200, 6., C. Petronius Umbrinus) vorkommt, als auch durch die Münzen des Petronius Turpilianus (Nr. 9.), auf welchen der Letztere den ſabiniſchen Urſprung ſeines Geſchlechts durch mehrere Typen andeutet.

1) Petronius Sabinus, erhielt von dem Duumvir M. Tullius ein Buch welches die Geheimniſſe des bürgerlichen Götterdienſtes enthielt gegen Beſtechung zum Abſchreiben, wofür der König Tarquinius (Superbus?) den Duumvir in einen Sack einnähen und ins Meer werfen ließ (Val. Max. I, 1, 13.).

2) Petronius Valentinus, ein von Plutarch Parallel. min. 3 nach dem apokryphiſchen Werke des Doſitheus über italiſche Geſchichte genannter Römer, der die Gemahlin des Fabius Fabricianus, während dieſer in den Krieg gegen die Samniten gezogen war, in welchem er deren Hauptſtadt Turium (?) eroberte, als ein anderer Aegiſthus verführt, und nach der heimgekehrte Feldherr von der eigenen Gattin ermordet worden, in ſpäterer Zeit durch die Hand des als Knaben von der Schweſter geretteten Sohnes zugleich mit der buhleriſchen Mutter den Tod erlitten habe.

3) L. Petronius, von niedriger Herkunft, gelangte durch ſeinen Freund P. Cölius zur Würde eines römiſchen Ritters und vergalt ihm ſpäter die Wohlthat, indem er ihm in verzweifelter Lage auf ſeine Bitte den Tod gab (Val. Max. IV, 7, 5. vgl. Bd. II. S. 480, 7.).

4) M. Petronius Passer, von Varro de R. R. III, 2. (wo jetzt Popma bei Geßner Caetronius leſen will, vgl. Gruter. Inscrr. p. 533, 2. Q. Caetronius Passer) in der Geſellſchaft des Appius Claudius (Augur) und der Uebrigen welche er in der villa publica antrifft aufgeführt; mütterlicher Weiſe identiſch mit M. Petronius (nach einigen codd. bei Dio XXXVIII 3., ſt. *Πετρέϊος*) welcher im J. 695 d. St. (59 v. Chr.) den Cato ins Gefängniß begleiten wollte (vgl. Bd. IV. S. 436 f. u. Drumann, Geſch. Roms Bd. III. S. 201.) und lieber mit Cato im Gefängniß als mit Cäſar in der Curie zu ſein erklärte.

5) Petronius, Kriegstribun unter Craſſus im Partherkriege, der denſelben nach verlorner Schlacht zu der Unterredung mit Surenas begleitete und vergeblich gegen den verrätheriſchen Angriff der Feinde vertheidigte (Plut. Crass. 31. vgl. 30. Polyän. Strateg. VII, 41. Bd. IV. S. 1067.).

6) Petronius, Mitſchuldiger an Cäſars Ermordung, und deßwegen von der Amneſtie welche Antonius bei ſeiner Ankunft zu Epheſus (41 v. Chr. vgl. Bd. I. S. 564. ob.) den in das Artemiſion geflohenen Anhängern des Brutus und Caſſius ertheilte ausgeſchloſſen (App. b. c. V. 4.).

7) Petronia, Gemahlin eines Tettius, vgl. Val. Max. VII, 7, 3.

Digitized by Google

8) P. Petronius (Plin. H. N. VI, 29., bei Dio LIV, 5. *Γάϊος II.*), e es ſcheint zuerſt Stellvertreter und ſodann Nachfolger des Aelius Gallus i Präfekt in Aegypten, unternahm gegen die Aethiopier, die nach dem Ab- ng des Gallus in den Krieg gegen die Araber in die Thebais eingefallen ren, einen Kriegszug, eroberte außer verſchiedenen anderen Städten (Plin. l.) die Hauptſtadt der Königin Kandace, Napata, und ſandte, nachdem in Alexandria wieder eingetroffen, 1000 Gefangene an den eben erſt von i Cantabrern zurückgekehrten Auguſtus (730 d. St., 24 v. Chr., ſ. ob. 837., Strabo XVII, p. 819 f. vgl. Dio l. l.). Ein Angriff der Kan- e auf die von Petr. befeſtigte und mit einer Beſatzung verſehene Stadt emnis veranlaßte einen zweiten Feldzug, auf welchem er die Feſtung ent- te und die Aethiopier zu der Bitte um Frieden nöthigte, worauf er ihre ſandten an den Kaiſer wies, den ſie zu Samos (auf dem Wege nach Syrien) fen (im Winter 733—34, vgl. Fiſcher, Zeittafeln S. 392., Strabo, Dio 11.; über die äthiopiſchen Züge des P. ſ. Ritter, Erdkunde I. S. 590 ff. l.). Durch ſeine Verwaltung den Wohlſtand der Provinz zu heben be- bt kam er insbeſondere der Anſchwellung des Nils durch Kanäle und äben die er anlegen ließ mit ſolchem Erfolge zu Hilfe daß, während ſonſt größte Fruchtbarkeit eintrat wenn der Nil auf 14 Ellen ſtieg und bei em Stande von 8 Ellen Hungersnoth erfolgte, zur Zeit ſeiner Verwaltung Stand von 12 Ellen den größten Ueberfluß zur Folge hatte, und als ſt der Nilmeſſer nur 8 Ellen anzeigte doch nirgends Mangel geſpürt wurde trabo p. 788., vgl. Varges de statu Aeg. prov. Rom. p. 10. 58. 71.). n Muth und Thatkraft legte er eine Probe ab als er einſt von den Hundert- ſenden des alexandriniſchen Volkes mit Steinwürfen angegriffen wurde: leiſtete mit den ihn umgebenden Soldaten Widerſtand, ließ Einige der npörer niedermachen und brachte ſo die Andern zur Ruhe (Strabo p. 819.). wähnt wird er außerdem von Joſephus (Ant. Jud. XV, 9, 2.) als Freund s Herodes, um den er ſich, wie um ſeine Unterthanen, zur Zeit einer ngersnoth in Paläſtina durch Lieferung von Getreide verdient machte. Von n, und nicht von einem ſpäteren Präfekten des Namens, rührt wahrſch. die ſchrift der Memnonsſäule, Descr. de l'Ég. II. p. 221. n. 18., Orelli scr. 523. (Petronius Praef. Aeg.; folgt ein latein. Diſtichon nebſt einem eiten Pentameter: Vox Audita Mihi Est Ter Bene Memnonia). Denn ß bereits zu ſeiner Zeit der Ton jener Säule beobachtet wurde geht aus rabo XVII, p. 816. (vgl. Bd. IV. S. 1761.) hervor, und ein ſpäterer äfekt des Namens (vgl. Nr. 16. 21. 22. 26.) hätte ohne Zweifel ſeinen inamen hinzugefügt.

9) P. Petronius Turpilianus, als IIIvir (monetalis) auf einer ızahl von Münzen (bei Eckhel Doctr. Numm. V. p. 270 f. vgl. VI. p. 95. . Riccio, le monete etc., ed. 2., p. 166 ff.) genannt deren Typen ſich eils auf den Ruhm des Auguſtus (wie die kniende Armenia, der Parther r die Feldzeichen zurückgibt, der Mann auf dem Elephantenzweigeſpann, it der Rechten einen Oelzweig ausſtreckend, wodurch die Geſandtſchaft der ıder an Auguſtus angedeutet wird, welche gleich den beiden andern Ereig- ſſen in das J. 734 d. St., 20 v. Chr. fällt, Dio LIV, 9. Eckhel VI. 99.), theils aber auf Petronius ſelbſt und zwar ebenſowohl auf ſein Ge- ılecht (deſſen Abſtammung aus dem Sabinerlande durch das Bild der Tar- ja, ſo wie durch den Kopf der von den Sabinern verehrten Feronia an- deutet wird) als auch auf ſeine Perſon und perſönliche Neigungen (z. B. ebe zur Poeſie, durch das Bild einer Sirene, des Pegaſus, einer Lyra ıgedeutet) ſich beziehen. Ein Enkel von ihm iſt wahrſch. Nr. 12.

10) Auf einer fragmentariſchen Inſchrift bei Gruter. p. 328, 1. finden ch die Namen L. Cestius und L. Petronius Ru(fus, vgl. Grut. p. 736, 9.,

Digitized by Google

P. Petronio P. F. Pal. Rufo) an der Spitze eines Senatsconsults das sich auf die Säcularspiele vom J. 737 d. St., 17 v. Chr. bezieht, und über dessen Inhalt Sueton. Aug. 31. (s. Bd. IV. S. 1239.) zu vergleichen ist. Auf die beiden Namen folgen die Buchstaben V. F., Verba Fecerunt; und da im Senate die Consuln es waren welche die Gegenstände zur Verhandlung brachten (vgl. z. B. das Senatsconsult bei Frontin. de aquaeduct. 100., Quod Coss. V. F., u. Bd. II. S. 623. ob., nebst dem Art. Senatus), so ergeben sich die beiden Genannten als coss. (suffecti) jenes Jahres.

11) P. Petronius (Joseph. Ant. Jud. XIX, 6, 3 f., bei Jornand. de regn. et temp. succ. 35. Caius P.), vielleicht Enkel von Nr. 8., Statthalter der Provinz Asien unter Tiberius (Münze der Smyrnäer bei Eckhel II. p. 547. 555, *Σεβαστος Τιβεριος Επι Πετρωνιου*, vgl. Philo de leg. ad Cai. §. 33 f., unbestimmt in welchen Jahren, doch vor dem J. 789 d. St., 36 n. Chr., da er in diesem Jahre sich zu Rom befand, vgl. Tac. Ann. VI, 45.), ward von Caligula als Legate nach Syrien gesandt mit dem Auftrag die Juden zur Anbetung der kaiserlichen Bildsäulen zu zwingen, vermied jedoch bei der Stimmung die er fand die Gewalt, und legte bei dem Kaiser eine Fürbitte ein die ihm selbst ohne Zweifel zum Verderben ausgeschlagen hätte wenn nicht bald darauf die Ermordung Caligula's erfolgt wäre (vgl. Joseph Ant. J. XVIII, 9, 2—9. Bell. J. II, 10, 1—5. Philo leg. ad C. §. 31—43. Jornand. l. l.). Nachdem er noch unter Claudius eine Zeit lang die Statthalterschaft geführt hatte (vgl. eine Münze der Antiochener aus dem ersten Jahre des Claudius, 794—95 d. St., bei Eckhel III. p. 280., nebst Joseph. Ant. J. XIX. 6, 3 f.) kehrte er nach Rom zurück und nahm ferner eine angesehene Stellung am kaiserlichen Hofe ein (vgl. Sen. Apocol. 14., wo er als der alte Tafelgenosse des Claudius und als ein Mann so beredt wie dieser selbst bezeichnet wird). Eidam einer Vitellia (Tac. III, 49.), wahrscheinlich aus dem Hause des späteren Kaisers, zeugte er eine Tochter Petronia, welche die Gemahlin des Letzteren wurde (vgl. Suet. Vitell. 6, wo er selbst als consularis genannt ist). Ein Sohn des Vitellius aus dieser Ehe, Petronianus, der an einem Auge blind war, wurde von der Mutter (die nach Tac. Hist. II, 64. sich von Vitellius getrennt und in zweiter Ehe mit Corn. Dolabella vermählt hatte) unter der Bedingung zum Erben eingesetzt daß er aus der väterlichen Gewalt befreit würde; weßwegen der Vater ihn frei gab, nach Kurzem aber, wie man wenigstens glaubte, vergiftete (Suet. l. l.).

12) Petronius Turpilianus, wahrsch. Enkel von Nr. 9., Cos. 811 d. St., 61 n. Chr. (Tac. Ann. XIV, 29. Phlegon Mirab. 20. Grut. Inscr. p. 62, 7.), ward von Nero noch in demselben Jahre als Nachfolger des Suetonius Paulinus nach Britannien gesandt, wo er nach Tac. XIV, 39. (vgl. Agr. 16.) eine feige Unthätigkeit mit dem schönen Namen des Friedens belegte. Da er im J. 816 (63) bereits als curator aquarum zu Rom (bis zum folgenden Jahre) genannt wird (Frontin. de aquaed. 102. *), so verweilte er überdieß nur kurze Zeit in der Provinz. Gleichwohl erhielt er im J. 818 (65) die Triumphzeichen (Tac. XV, 72.), mußte aber die Ehren die ihm von Nero zu Theil geworden in späterer Zeit auf Galba's Befehl mit dem Tode büßen (Tac. H. I, 6. 37. Plut. Galb. 15., wo er fälschl. *Τερτουλλιανὸς* genannt ist). [Hkh.]

13) C. (bei Plin. H. N. XXXVII, 37., vgl. oben S. 254. u. Plut. de discr. adul. et amici 35. Titus) Petronius ** aus der Zeit Nero's.

---

* Aus der Liste der curatores aqu. bei Frontin. l. l. geht hervor daß meist Consulare mit diesem Amte betraut wurden (vgl. den Titel consulares aquarum in späterer Zeit, Bd. II. S. 630.), und es ist daher die Identität des Curators mit dem Cos. nicht zu bezweifeln. [Hkh.]

** Daß er aus Massilia gebürtig gewesen sei folgerte man aus der Nachricht

Digitized by Google

ſtorben im J. 66 n. Chr. (819 d. St.), über welchen ſ. Tac. Ann. XVI, . in. 18. 19. 20. in. Hienach war er ein Mann von geiſtiger Ueberlegen- t und Energie (wie er ſich als Proconſul von Bithynien und dann als nſul bewährt hatte), der aber von dieſen ſeinen Eigenſchaften abſichtlich nen Gebrauch zum Guten machte, ſondern ſich mit Bewußtſein verſenkte in i Geiſt ſeiner Zeit und ſeines Hofes und auf dem Felde der Sinnlichkeit Lorbern gewann welche die Natur ihm in ernſteren Gebieten zugedacht tte (hunc ignavia ad famam protulerat, habebaturqve non ganeo — sed idito luxu; dicta factaqve eius waren soluta et qvandam sui negligen- m praeferentia; revolutus ad vitia seu vitiorum imitationem). Durch ſe ſeine Virtuoſität in der Kunſt des Genießens empfahl er ſich dem Nero, ihn in den engſten Kreis ſeiner Vertrauten aufnahm und in Sachen des nuſſes ſich ſeinem Urtheil und Geſchmack unterwarf (er wurde für Nero „elegantiae arbiter"). Dadurch wurde die Eiferſucht des Tigellinus er- t, und dieſer denuncirte ihn als Mitverſchworenen des Scävinus. Petr. and ſich gerade im Gefolge des Kaiſers bei deſſen Reiſe nach Campanien; Cumä wurde er denn feſtgeſetzt und gab ſich hier den Tod mit der ihm nen Miſchung von Weichlichkeit und Mut, von Leichtſinn und Feſtigkeit, Epikuräismus und Stoicismus, gleichſam mit Bewußtſein den Tod eines iſen parodirend oder in ſeine Art überſetzend. So ſchickte er auch dem o anſtatt eines Teſtaments worin er ihm Vermächtniſſe zuwandte eine rift worin er ausführlich und mit Nennung aller Namen die unnatürlichen nüſſe des Kaiſers beſchrieb; damit daraus aber nicht dem Ueberbringer r Anderen Gefahr erwüchſe ſiegelte er die Schrift und zerbrach dann den gelring. Nichtsdeſtoweniger wurde die Vertraute des Petr., Silia, die u eines Senators, nach dem Tode des Petr. verbannt, weil man ſie im rdacht hatte daß ſie demſelben den Stoff zu ſeiner Schrift geliefert habe. — ſer Petr. iſt es welchen man gewöhnlich als Verfaſſer des Satyricon (d. h. τυρικῶν libri) betitelten Sittenromans annimmt. Im Cod. Traguriensis tet deſſen Ueberſchrift: Petronii Arbitri Satyri fragmenta ex libro qvinto imo et sexto decimo. Das Ganze kann ſich ſomit auf 20 Bücher be- ſen haben; was auf uns gekommen iſt beſteht nur aus bedeutenden, aber i Theil unzuſammenhängenden Bruchſtücken deſſelben. Noch im zwölften rh. ſcheint das Ganze vorhanden geweſen zu ſein, indem Johann von Salis- y in ſeinem Polycraticus Manches aus Petron. anführt was in unſern ſchrr. ſich nicht mehr findet. Aber die erſten gedruckten Ausgaben (zuerſt den Panegyrici veteres vom J. 1476 oder 1482; dann Venet. 1499. 4. 00. 1508. 1520. Antv. 1565. Lugd. 1575. Lutet. 1577.; von J. Douſa, gd. 1585. Lutet. 1585. 1587. Lugd. 1604; von Goldaſt, Helenop. 1610. ncof. 1621; von Lotichius, Francof. 1629. 4.; von Gonſalez de Salas, ncof. 1629. 4.) enthielten noch viel weniger als die jetzigen: es fehlte darin größte Theil der coena Trimalchionis, welcher erſt im J. 1663 durch Petr. itus zu Trau in Dalmatien gefunden und im folgenden Jahre herausge- en wurde, worauf Petitus im J. 1666. 1670 die Aechtheit des Stückes en die Zweifel von Wagenſeil und Valois feſtſtellte. Alle ſeitdem ver- ten Vermehrungen des Textbeſtandes haben ſich als wiſſentliche oder un- ſentliche Täuſchungen erwieſen; ſo der im J. 1688 angeblich zu Belgrad ch Dupin gemachte, durch Charpentier 1690 angezeigte und 1693 (wieder- t 1731) veröffentlichte und 1700 vertheidigte Fund; ſo der im J. 1785 England angekündigte, und der im J. 1800 durch Marchena in der . Galler Kloſterbibliothek gemachte, durch Lallemande (Paris 1800) heraus-

---

Sidon. Apoll. carm. in laud. Narb. v. 155., die Maſſilioten haben in ihren rten das Bild des Priapus durch eine Herme des Petronius erſetzt. [W. T.]

Digitized by Google

gegebene. — Die ganze Anlage des Werkes ist die eines Romans: zwei Freigelassene, Encolpius und Ascyltus, lieben beide einen Knaben Namens Giton, und die Abenteuer die sich theils aus diesem Verhältnisse herausentwickeln theils die Einzelnen für sich treffen, die Bekanntschaften die sie machen (z. B. Trimalchio, Eumolpus) bilden den Inhalt wenigstens des auf uns gekommenen Theiles davon. In diesem Gewande einer Erzählung enthält aber das Werk vorzugsweise Sittenschilderungen theils einzelner Oertlichkeiten (z. B. Kroton) theils ganzer Gattungen von Menschen (z. B. in Trimalchio einen reichen Emporkömmling der die Manieren eines gebildeten Weltmannes affectirt, dabei sich aber die lächerlichsten Blösen gibt; in Encolpius einen gutmüthigen feigen und lüsternen Griechen; in Eumolpus einen eitlen und geschmacklosen Dichter, zugleich einen tiefunsittlichen Moralprediger), sämmtlich mit meisterhafter Anschaulichkeit und Wahrheit bis ins Kleinste hinein gezeichnet. Der Ton dabei ist durchaus humoristisch: die Personen handeln und reden auch beim Schnödesten mit einer Offenheit, Unbefangenheit und Behaglichkeit als hätten sie das unzweifelhafteste Recht so zu sein und zu denken wie sie thun, dabei klingt aber allenthalben ein leis-ironischer Ton durch, der des Verfassers geistige Freiheit und höheren Standpunkt, wie seine innerliche Freude an der lustigen und schmutzigen Dingen die er schildert bekundet; mit einem Lächeln um den Mund und einem leisen Kichern begleitet er seine Helden auf allen Schritten und Tritten. Durch diesen Inhalt und Charakter stellt sich das Werk in die Reihe der Satiren, und zwar schließt es sich, wie dem Titel nach bes. an Horaz, so in der Form am nächsten an die menippeische Satire (vgl. Bd. IV. S. 1806. u. d. A. Satira) an. Denn nicht nur springt es Zeit zu Zeit die prosaische Rede in die gebundene über (Hinkiamben zu Anfang, Trochäen ꝛc. c. 109.), sondern es werden auch ganze Gedichte von größerem Umfange eingeflochten (die Troiae Halosis und das bellum civile zu deren Träger gewöhnlich Eumolpus gemacht wird und welche immer zugleich satirische Zwecke verfolgen, oft sogar doppelte, wie das bellum civile das mit Lucan zugleich dessen Gegner (in der Person des Redenden, Eumolpus) verspottet, indem der Verf. in ächter Humoristenmanier sich über beide Extreme stellt und seine Streiche mit unparteiischer Gerechtigkeit an beide gleich austheilt. Die Sprache und Ausdrucksweise ist immer dem Charakter der redenden Person angepaßt: gewählt bei Encolpius, schwülstig bei Eumolpus, gemein bei Trimalchio. Was dem Letzteren in den Mund gelegt wird ist für uns eine unschätzbare Probe der lingva romana rustica wie sie wenigstens in demjenigen Theile Italiens wohin die Scene verlegt wird, in Campanien bes. Neapel, gesprochen wurde (vgl. Studer S. 75 ff.). Entsprechend dem ursprünglich griechischen Charakter dieser Gegend ist auch Trimalchios und seiner Genossen Sprache angefüllt mit griech. Wörtern, Bildungen und Graecismen zum Theil der crassesten Art (z. B. Verbindung des Neutr. Plur. mit dem Verb. im Sing. c. 71.). Einen Bestandtheil der Volkssprache bilden auch die vielen Archaismen in dem Werke (Studer S 77—81.), die Masse von Zusammensetzungen und Wortbildungen die der Schriftsprache fremd sind, die häufigen Solöcismen, derben Wendungen, die zahlreichen proverbialen und hyperbolischen Ausdrücke, die oftmaligen Schwüre und Flüche u. dgl. (Studer S. 81—85.). Dagegen Encolpius spricht die Conversationssprache der Gebildeten seiner Zeit (Studer S. 85 ff.), wobei sich eine auffallende Aehnlichkeit mit der Ausdrucksweise des Seneca ergibt (Studer S. 86. 89—91.). Schon dieß führt auf Gleichzeitigkeit beider Verfasser. Zwar sind über das Zeitalter des Verf. des Sat. die entgegengesetztesten Ansichten ausgesprochen worden: während Burmann ihn in die Zeit des August setzte wollte Statilius ihn bis unter Constantin rücken; für Commodus stimmten Ignarra und Ruhnken, und Sambucus für Gallienus, für die Antonine Valesius.

Digitized by Google

dessen kann heutzutage nur noch von zweierlei Ansichten ernsthaft die Rede
n: man hat die Wahl nur noch zwischen der Zeit des Alexander Severus
d der des Nero. Die erstere Ansicht wurde aufgestellt zuerst von Niebuhr
bhh. der Berl Akad. 1828. II. S. 250 ff. und kleine philolog. Schrr.
337 ff.), aufgenommen von Lachmann und Bernhardy, neuestens vertheidigt
n K. Eckermann, Allg. Encycl. III, 19. Art. Petronius; die zweite ist die neuer-
gs herrschend gewordene, getheilt von Pithöus, Aurelius, Binetus, Goldast,
Lipsius, Aurelianus, Is. Casaubonus, Cataldo, Janelli, Schlosser, Val-
nus, Mößler, neuestens gründlich ausgeführt und vertheidigt von G. Studer,
hein. Mus. 1843. S. 50—92. 202—223., mit Modificationen bestätigt von
Ritter, ebendas. S. 561—572. u. W. Teuffel, ebendas. IV. Bd. S. 511
518. Niebuhr hatte seine Behauptung gebaut theils auf irrige Auffassung
Sprache des Satyricon theils auf die willkürlich angenommene Identität
Personen einer gleichfalls willkürlich ins dritte christliche Jahrh. gesetzten
schrift (s. Orelli Inscrr. n. 1175. I. p. 257 f.) mit denen des Satyricon
gl. Studer S. 71. und den Encolpus bei Martial. V, 48.). Dagegen für
neronische Zeitalter spricht die schon berührte große Aehnlichkeit der Diction
Satyrikon mit der des Seneca, die auffallende Uebereinstimmung der Kla-
über den Zerfall der Beredsamkeit im Sat. c. 1 ff. mit denen im taciteischen
alog de Oratoribus (Studer S. 214 f. vgl. auch Senec. Epist. 114.),
höchst wahrscheinliche Beziehung des Gedichts de bello civili auf die
arsalia des Lucanus (Studer S. 220. Rhein. Mus. N. F. IV. S. 514.),
der Troiae Halosis auf ein gleichnamiges Gedicht des Nero (s. O. Jahn
legg. zu Persius p. LXXVII.), ebenso vieler einzelnen Züge auf Vor-
mnisse der neronischen Zeit (a. a. O. S. 515. Studer S. 219 f.), die
wähnung von Personen dieser Zeit, wie Menekrates (Bd. IV. S. 1794.
. 13.), Apelles (c. 64. vgl. Dio Cass. LIX, 5.) u. A. (Studer S. 221 ff.).
enn aber auch hienach die Abfassung des Satyricon mit höchster Wahr-
einlichkeit in die Zeit Nero's zu setzen ist, so folgt doch hieraus noch
neswegs unmittelbar daß dieser unter Nero lebende Verfasser gerade Gajus
tronius sei. Allerdings herrscht zwischen dem Charakter des Letzteren, wie
c. ihn schildert, und dem Geiste und Tone des Satyrikon eine unverkenn-
e Aehnlichkeit (Studer S. 74. Ritter S. 567 f.): in beiden das Sinnen-
en von hervorstechender Wichtigkeit, in beiden dasselbe resignirte und lächelnde
nnehmen der Dinge wie sie einmal sind, dieselbe Naivität, derselbe Humor,
selbe negligentia sui. Nur führt das Alles blos auf Geistesverwandtschaft,
t auf Identität der Person. Noch weniger zwingend sind die äußeren
ünde. Der Verf. des Satyrikon heißt Arbiter zuerst bei Terentian. Maur.
tr. p. 2438. (vgl. Macrob. Somn. Scip. I, 2.), vielleicht von dem taci-
chen arbiter elegantiae her, das man als förmlichen Hoftitel nahm, viel-
t aber auch der wirkliche Name des Verfassers, nur willkürlich auf Nero's
. eleg., Petronius, bezogen; Petronius Arbiter findet sich zum ersten Male
Sidon. Apoll. ad Felic. 267., wo er neben Lucilius, Turnus, Stella,
ptimius, Martialis u. A. genannt ist, vgl. Lutatius zu Stat. Theb. III,
1.; — Data welche weder für noch gegen die Identität der Personen ent-
idend sind, s. Studer S. 66 f. u. Eckermann S. 330 f. Dagegen spricht
er diese Identificirung daß Tac. von einem so bedeutenden Werke des Petr.
t nur Nichts weiß, sondern sogar durch sein ignavia das Vorhandensein
es solchen direkt ausschließt (Rhein. Mus. IV. S. 516 f.). Und wenn
n vollends gar das Satyrikon mit der Schrift identificirt hat welche Petr.
n Nero überreichen ließ so ist die Unstatthaftigkeit dieser Annahme, nament-
ihre Unvereinbarkeit mit den Angaben des Tacitus, schon von Ritter
hein. Mus. 1843. S. 561 ff.) hinreichend nachgewiesen. So bleibt zwi-
en dem Verf. des Sat. und dem taciteischen Petr. als sicher nur die

Digitized by Google

Identität der Zeit. Des Ersteren Name und Person ist völlig unbekannt, sein Aufenthaltsort wahrscheinlich außerhalb Roms, sein Stand wohl ein niedriger, Umstände welche bewirken mochten daß weder Quintilian noch Plinius noch Sueton von dem Werke Kenntniß erhielten oder es zu erwähnen sich veranlaßt fühlten. Die Uebertragung des Namens Petr. auf den Verf. des Sat. erklärt sich aus der frühe unternommenen Combination beider Personen, zu welcher eben die Aehnlichkeit Beider Anlaß gab. — Ausgaben seit der Entdeckung des Fragm. Trag.: von Chr. Arnold, Nürnberg 1666 f.; J. Boschius, Amst. 1677. 16.; de Lavaur, Paris 1726.; ganz besonders von P. Burmann, Traj. ad Rh. 1709. 4. Amsterd. 1743. 4. Dazu J. J. Reiske libellus animadverss. ad alt. ed. Burm., 4 Thle.; C. G. Anton. Lips. 1781.; Bip. 1790.; J. C. Orelli lectiones Petronianae, Züricher Progr. 1836. 4. — Uebersetzungen: von W. Heinse, Rom (Schwabach) 1773. 1783. 2 Thle.; Schlüter, Halle 1796. 2 Thle.; Gröningen, Leipz. 1804.; A. Wellauer, das Gastmahl des Trimalchio, in Jahns Jahrbb. Suppl. X. S. 194—220. Schilderung eines röm. Gastmahls nach Petron., Berlin 1843. — Ueber Petronius vgl. außer den angef. Abhh. J. G. Mößler, de Petr. poemate de bello civili, Bresl. 1842. 8. Fabric. Bibl. Lat. II. p. 151—163. Gräffe, Literärgesch. I. S. 787. 812 ff. [W. T.]

14) Petronius Priscus, nach Tac. Ann. XV, 71. aus Anlaß der pisonianischen Verschwörung (818 d. St., 65 n. Chr.) auf eine Insel des ägäischen Meeres verwiesen; vielleicht der Vater der von Juvenal. VI, 635 (vgl. Schol.) u. Martial. II, 34. erwähnten Pontia, Mörderin ihrer eigenen Kinder, welche in den Scholien zu Juv. l. l. Publii Petronii filia quem Nero convictum in crimine coniurationis damnavit, und in einem Zusatz zu denselben bei Ge. Valla Drymionis uxor genannt wird. (Ein Nachkomme von ihm des gleichen Namens wird als magister Fratrum Arvalium im J. 184 n. Chr. genannt bei Marini Fr. Arv., tav. XXXII., col. II., l. 28 f. vgl. p. 395.

15) Petronius, Procurator in Noricum 822 d. St. (69 n. Chr.) der im Kampfe zwischen Otho und Vitellius für einen Anhänger des Ersteren gehalten wurde (Tac. Hist. I, 70.).

16) T. Petronius Secundus, Präfekt von Aegypten 840 d. St. 87 n. Chr. (Domitiano XIII Cos., vgl. die Inschr. der Memnonssäule, Descr de l'Égypte, T. II. p. 217. n. 8., bei Labus di un' epigr. lat. scoperta in Egitto e dei prefetti di quella prov., Milan. 1826. p. 95., Audit Memnonem — Et Honorat Eum Versibus Graecis Infra Scriptis; die Verse unleserlich). In späterer Zeit prätor. Präfekte mit Norbanus (ob. S. 698. b.) war er in die Verschwörung gegen Domitianus eingeweiht (Dio LXVII, 15.) und überredete nach dessen Ermordung die Soldaten zur Anerkennung des Nerva (Eutr. VIII, 1.). Von dem neuen Kaiser in seiner Würde bestätigt, ward er nicht lange nachher auf Anstiften seines Amtsgenossen Casperius Aelianus von der Leibwache ermordet (Aur. Vict. Epit. 12. Eur. l. l. vgl. Dio LXVIII, 3., ob. S. 593.).

17) P. Petronius Achilles, in der Abschrift des Spruches welchen Domitianus in dem zwischen den Falerienses und Firmani im Picenerlande anhängigen Rechtsstreite (de subsicivis) fällte (835 d. St., 82 n. Chr.) Grut. p. 1081, 2. Orelli 3118.) zugleich mit P. Bovius Sabinus als legatus (Faleriensium) genannt.

18) Q. Petronius C. F. Pup(inia tribu) Modestus, P(rimi) P(ilaris) Bis Leg(ionis) XII. Fulm(inatae) Et Leg(ionis) I. Adiutric(is), Trib. Mil. Coh. V. Victr(icis), Coh. XII. Urb(anae), Tr(ib.) Coh. V. Pr(aetoriae), Pr(ocurator) Divi Nervae Et Imp. Caes. Nervae Traiani Aug. Germ(anici) Provin(ciae) Hispaniae Citer. Asturiae Et Callaeciarum, Flamen Divi Clau(dii), auf der Dedicationsinschr. bei Grut. p. 193, 3.

d by Google

19) L. Petronius Fronto, IIIIvir I(uri) D(icundo) zu Ferentinum, einer Inſchr. aus der Zeit des Trajan, und zwar vor dem J. 856 d. St., n. Chr. (Grut. p. 456, 1. Orelli 784.).

20) M. Petronius Sura, auf der Dedicationsinſchr. bei Orelli 817.: . Hadriano Aug. N. (Nostro) P(atri) P(atriae) M. Petronius Sura c(urator, vgl Orelli l. l. Marini Fr. arv. p. 728.) Cum Mamertino Antonino Liberis Ex Arg. P. V. S. (ex argenti pondo quinque semis, als ex arg. puro votum solvit, Orelli).

21) Petronius Sura Mamertinus (vgl. Grut. 983, 9.), Sohn des rigen (Orelli 817.), vielleicht identiſch mit C. Petronius auf der Inſchr. Marini Fr. arv. p. 173. b. vgl. 174. a. aus dem J. 879 d. St., 126 Chr., Präfekt von Aegypten unter Hadrian, wie aus der metriſchen Inſchr. Niebuhr Inscrr. Nubiens., in F. C. Gau's Denkmälern von Nubien uttg. u. Tüb. 1824. fol.) S. 8. hervorgeht, wo es mit Bezug auf die ende Memnonsſäule heißt, daß die Götter (numina), der verderbten Welt lohen, — Hadriani tamen ad pia saecula verti Ausa per occultas re- ant remata (?) latebras: Ut spirent cautes ac tempora prisca salutent. ra Mamertino sonuerunt praeside signa (wie Nieb. mit Dav. Bailie für ra lieſt; richtiger wohl saxa, = cautes). Tum superum manifesta fides. tit inclutus heros: Inachias sospes diti (?) pede pressit harenas* (fol- noch $2\frac{1}{2}$ Verſe, im Ganzen $13\frac{1}{2}$). Die harenae Inachiae bezeichnen äthiopiſche Wüſte (vgl. Inachia, Bd. IV. S. 118. u. Jo, S. 219.), die Inſchrift belehrt uns alſo daß Mamertinus durch einen Zug in die- e die Fußſtapfen ſeines Vorgängers und Vorfahren (Nr. 8.) verfolgte. ſelbſt war ohne Zweifel der Nachfolger des T. Flavius Julianus und rgänger des Petron. Balbus (Nr. 22.) und bekleidete alſo die Präfektur Aegypten nach dem J. 879, 126 und vor dem J. 887, 134 (vgl. Labus un' epigr. p. 109 ff.). Ein früheres Amt iſt wie es ſcheint in der Inſchr. Marini Fr. arv. p. 728. erwähnt, Petronio Ma . . Sacr. Fac. Praef . . le)cto Inter Quaes(tores), ein ſpäteres aber bei Gruter. p. 258, 8. elli 3422., wonach er im J. 893, 140, dem zweiten Jahre des Antoninus s, mit Gavius Maximus die Würde eines prätoriſchen Präfekten beklei- . Ein Brief des Fronto an ihn (Ep. ad Amic. I, 11.) läßt ihn als und des Letzteren, ſowie als den Mann von Bildung und Gelehrſamkeit nnen als welchen er ſich ſelbſt durch ſeine Verſe kennzeichnet.

22) Petronius Balbus, Präfekt von Aegypten 887 d. St., 134 n. Chr. I. die Inſchr. der Memnonsſäule, Descr. de l'Ég. II. p 226. n. XXXI., nach der lect. vulg. lautet: Petronius S. (wahrſch. aus dem Ende des mens wiederholt) Balbus Praef. Pr. Leg. Audi Memnon. VI. Idus Martias viano III. Et Varo Coss., während ſchon Jablonsky [de Memnone, vgl. . IV. S. 1762. unt.] mit Recht verbeſſerte: Praef. Aeg.). Ein Sohn ihm iſt vielleicht jener P. Balbinus der ſich in drei auf die Memnonsſäule geſchriebenen griechiſchen Diſtichen (Descr. de l'Ég. II. p. 226. n. XXX. . Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 490.) als Begleiter der Kaiſerin Sabina n Beſuche jener Säule im J. 883 (130) bezeichnet. Der Vater mag in em Falle ſchon im letztgenannten Jahre die Präfektur verwaltet, der Kai- n aber ſeinen Sohn zum Begleiter gegeben haben, ſofern er ſelbſt in der gebung des Kaiſers zu bleiben hatte, der gleichfalls in jenem Jahre Aegypten, r nicht, wie Sabina, die Memnonsſäule beſuchte (vgl. Bd. III. S. 1035.).

23) Petronius Mamertinus, Sohn von Nr. 21., nach Lampridius

---

* Im vorletzten Verſe vermuthen wir daß zu leſen ſei fides stetit inclutus he- (Memnon), während in dem Worte diti des letzten Verſes das Subjekt des tes (der Präfekt) enthalten zu ſein ſcheint.

Digitized by Google

(Comm. 7.) Eidam des Kaisers Mark Aurel (dem die Inschrift des Vaters bei Orelli 3422. als Cäsar gewidmet ist), Consul 935 d. St., 182 n. Chr. (Chron. Alex. u. andere Fasten. Mamertin.), im J. 943, 190. zugleich mit seinem Bruder (Nr. 24.) und einem Sohne Mamertinus von seinem Schwager Commodus ermordet (vgl. Lamprid. l. l., wo aus den folgenden Worten et post eos sex simul ex consularibus [interemit] wohl nicht geschlossen werden darf daß der Schwager des Kaisers kein Consulat bekleidet habe und demnach von dem Cos. 182 zu unterscheiden sei, vgl. Tillemont Hist. des Emp., T. II., Paris 1720. 4. p. 425.).

24) M. Petronius Sura Septimianus (Marini Frat. arv. p. 166.) Bruder des Vorigen (vgl. Grut. p. 950, 9., D. M. Libertis Petroniorum Mamertini Et Septimiani), Consul 943 d. St., 190 n. Chr. (Grut. p. 300, 2. u. 1101, 1., bei Orelli 4133., Idat. und andere Fasten, nach Theon bei Dodwell dissertt. Cyprian., append. p. 99. Cos. II., womit die Inschr. bei Marini Frat. arv. p. 167. stimmt, wo er bereits 942, 189 als Cos. bezeichnet ist), wurde in demselben Jahre (wenn die Zeitbestimmung bei Tillemont p. 440. die richtige ist) zugleich mit seinem Bruder Mamertinus von Commodus ermordet (vgl. Lamprid. Comm. 7., interemit Petronios Mamertinum et Suram *).

25) Gruter. p. 450, 6. (Orelli 3486.): L. Petronium Verum Leg(atum) Aug(usti) Pr(o) Pr(aetore) C. M. V. (Clarissimae Memoriae Virum) Cos. Desig(natum) Ti . . . . us Seleucus Et Septimius Valerianus B. B. (Beneficiarii) Cornicularii Eius Praeside(m) Sanctissimum H. C. (Hi Condiderunt). Die Inschrift, welche nach Gruterus in Griechenland, nach Hagenbuch (bei Orelli l. l.) aber zu Ancyra in Galatien gefunden wurde, ist jedenfalls die Grabschrift eines Provincialstatthalters und ward vielleicht zu Ehren eines Sohnes von Mamertinus (Nr. 23.) gesetzt, der von seinem mütterl. Großvater Marcus Aurelius (Verus) den Beinamen Verus erhalten haben mochte. Daß er als Statthalter kein öffentliches Begräbniß erhielt, sondern von zwei cornicularii bestattet wurde ist auffallend und legt die Vermuthung nahe, er werde als Sohn jenes Mamertinus in den Sturz seines Vaters, Bruders und Oheims verwickelt, durch seinen mütterlichen Oheim Commodus einen frühzeitigen Untergang gefunden haben. Desto ehrender für beide Theile ist das Zeugniß das seine Schützlinge ihm ausstellten, von welchen der eine, Septimius, seinem Namen nach (vgl. ob. Nr. 24.) vielleicht auch durch Bande des Blutes ihm verbunden war. Ein Sohn von ihm, der dem Untergang seiner Familie entrann, mag der bei Grut. p. 468, 9. als Decurio zu Nola erwähnte L. Petronius L. F. Fal(erina tribu) Verus gewesen sein.

26) In die Zeit des Mark Aurel scheint jener M. Petronius Honoratus zu gehören dessen Titel eine Inschrift bei Reines. Inscr., Cl. VI. n. 123 und richtiger bei Labus di un' epigrafe p. 125., sowie eine zweite bei Doni Inscr., Cl. VI. n. 17. u. bei Labus l. l. p. 124. uns verkündigt. Die erstere vollständigere ist von den Negotiatores Ole(ari) Ex Baetica ihrem Patron gesetzt und lautet: M. Petronio M. F. Quir(ina tribu) Honorato, Praef(ecto) Coh. I. Raet(orum), Trib. Mil. Leg. I. Miner(viae) P(iae) F(idelis), Praef. Alae Aug(ustae) II. T. (nach der and. Inschr. Thrac.), Proc(uratori) Monetae Proc. XX. H. (auf der and. Inschr. Hered., Hereditatium, vgl. Orelli zu 3331.), Proc. Prov. Belg. Et Duarum Germaniar., Proc. A Ratio(nibus) Aug., Praef. Annonae, Praef. Aegypti (nach der Vermuthung des Labus p. 123. 126. in den letzten Jahren des Mark Aurel), Pontifici Minori.

---

* Wenn Sura Septimianus als Cos. ermordet wurde so kann eben dieser Umstand dem Lampridius Veranlassung zu den Worten gegeben haben: et post eos sex simul ex consularibus, vgl. Nr. 23.

Digitized by Google

27) I. (?) Petronius Severus No.i.anus (?), nach der Inſchr. bei ut. p. 300, 1. im J. 914 d. St., 161 n. Chr. in die 27ſte Dekurie des llegiums der Pontifices (vgl. ob. S. 577. Anm. ***) cooptirt; vielleicht Vater des Folgenden.

28) Petronius Severus, auf einer Inſchr. des Ordo Sacer Domus g. Palat. aus der Zeit des Mark Aurel oder Commodus (bei Grut. p. 302, 2.) er den Clariss. Viri (welchen die X. Primi, vgl. Bd. II. S. 873., Decempr., und ſodann die übrigen Mitglieder des ordo folgen) aufgeführt; wahrinlich der ſpätere Kaiſer Didius Julianus, deſſen Vater nach Spart. Did. 1. Petronius Didius Severus hieß, und welcher, aus Mediolanum* amend (Spart. l. l.) und nicht zu der von Commodus geſtürzten Familie örig, als Kaiſer den Namen Petronius vielleicht deßhalb nicht trug weil bei ſeiner Erhebung auf den Thron (193 n. Chr.) den Prätorianern ein r Commodus zu werden verſprochen hatte (Bd. IV. S. 398. vgl. S. 399., ach er die Mörder des Comm. hinrichten ließ) und durch ſeinen Namen t an jene dem Sohne des Mark Aurel feindliche Familie erinnern wollte.

29) Petronius Junior, einer der Vornehmen welche von Severus 3—211 n. Chr.) hingerichtet wurden (Spart. Sev. 13.), vielleicht ein wandter des Kaiſers Julianus (Nr. 28.).

30) Petronius, im J. 212 n. Chr. zugleich mit Papinianus (oben 1142.) von Caracalla ermordet (Spart. Car. 4.).

31) Grut. p. 1028, 2. (Orelli 3100.): L. Petronio L. F. Sab(batina a) Tauro Volusiano, V. (wahrſch. V. C., Viro Clarissimo; das C ch das folgende Cos. verloren gegangen), Cos. Ordinario (261 n. Chr., mit Kaiſer Gallienus, Trebell. Poll. Gallieni duo 1.), Praef(ecto) Prae(torio, u. 268 n. Chr., vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. III. p. 332. 352.), inentissimo) V(iro), Praef(ecto) Vigul(um), P. V. (Perfectissimo Viro, l richtiger als Praefecto Urbi), Trib(uno) Coh(ortis) Primai Praet(oriai), ect(ori) Augg. NN. (Augustorum Nostrorum), Item Trib. Coh. IIII. ., Trib. Coh. XI. Urb(anae), Trib. Coh. III. Vig(ilum), Leg. X. Et f. Gem. (wahrſch. Leg. Leg., Legato Legionum X. et XIV. Geminae, erſtere Wort aus dem Folgenden heraufgenommen) Prov(inciae) Panno-Superiori (vgl. Bd. IV. S. 890. 894.) Itim (sic) Leg. Daciae (das t Leg. wie es ſcheint aus dem Vorhergehenden fälſchlich hieher verſetzt, von einem legatus Daciae als Provincialſtatthalter kann mitten in der ählung militäriſcher Würden nicht die Rede ſein), Praeposito Equitum ularior. Augg. NN., P. P. (Primipilo) Leg. XXX. Ulpiae, Centurioni ıtato, Eq(uo) Pub(lico) Ex V. Dec(uriis), Laur(enti) Lavin(ati, vgl. IV. S. 829. Anm.) Ordo Arretinorum Patrono Optimo.

32—37) Petronius Probianus, Proconſul von Africa 314 f. n. Chr., elchen verſchiedene Geſetze des Conſtantinus gerichtet ſind (vgl. Gothofr. m. in Cod. Theod. T. VI. p. 379, 2.), prätoriſcher Präfekte 321 n. Chr. l. Th. IX, 42, 1.), Coſ. 322 (Fasti Idat. etc.), Präfekt von Rom —331 (Chron. pasch. p. 467. ed. Par.), nach einer Inſchr. bei Valeſ. mmian. p. 345 Vater des Coelius Probinus, Coſ. 341 (Fasti etc., vgl. die Inſchr. bei Valeſ.) und Großvater des Sext. Petronius bus (Grut. p. 450, 1 ff., ſ. Probus), von welchem Anicius Olybrius Anicius Probinus (vgl. Olybrii, S. 898, 2.) die Söhne waren.

---

* Inſchriften aus Mailand in denen der Name Petronius vorkommt ſ. bei Grut. 19, 5. 479, 8. 634, 8. 775, 1. 988, 3.

Digitized by Google

Derſelben Familie gehörte Petronius Maximus an, der im J. 455 n. Chr. den Thron beſtieg (ſ. Bd. IV. S. 1180, 5.).

38) Von der ebenerwähnten Familie iſt wahrſcheinlich zu ſondern Petronius, Schwiegervater des Kaiſers Valens (364—378 n. Chr.), da er ex praeposito Martensium militum repentino saltu patricius wurde (Amm. Marc. XXVI, 6. vgl. 7.).

39) Petronius Perpenna Magnus Quadratianus, ſtellte nach der Inſchrift bei Grut. p. 177, 7. als Praefectus Urbis die conſtantiniſchen Thermen her, vielleicht identiſch mit Quadratianus, prätor. Präfekten 443 n. Chr. (Cod. Th. Nov. 41.). [Hkh.]

Petronii Vicus (Inſchr. bei Spon Miscell. p. 202. und Grut. p. 495, 7.), Flecken der Cavarer an der Oſtgrenze von Gallia Narbonensis, das heut. Pertuis nördl. von Aix. [F.]

Petrosaca, Ort auf der Grenze zwiſchen den Gebieten von Neapolis und Mantinea. Pauſ. VIII, 12, 4. Steph. Byz. Vgl. Leake Morea II. p. 281. Boblaye Recherches p. 142. [West.]

Πέτροσσα (Steph. Byz. p. 546.), Inſel vor Carien. [F.]

Petrulla (Anna Comn. XIII. p. 380.), Ort in Illyris Graeca nahe von der Via Egnatia und ſüdweſtl. von Clodiana; noch j. Petrella. [F.]

Petrullus, röm. Töpfer auf einer Scherbe des Leidener Muſeums. Janſſen Inscr. Mus. Lugd. p. 147. [W.]

Petrus von Theſſalonike, mit dem Beinamen Patricius u. Magister (officiorum), von den Ehrenämtern die er am Hofe des Juſtinianus verwaltete. Ausgezeichnet durch Beredſamkeit und Geſetzeskenntniß ward er in verſchiedenen diplomatiſchen Sendungen gebraucht, zuerſt im J. 534 nach Italien an die Tochter Theoderichs, Amalaſuntha, eine Geſandtſchaft welche doch nach deren inzwiſchen erfolgtem Tode vereitelt wurde, und ihm ſelbſt mehrjährige Gefangenſchaft zuzog, ſodann 532 an Chosroes nach Perſien, mit dem er vergeblich über einen Waffenſtillſtand verhandelte; erſt 562 gelang es ihm einen Frieden zu Stande zu bringen. S. Procop. Goth. I, 3. Hist. arc. 24. Menand. Hist. p. 346. 368. 376. Caſſiod. Var. X, 19. 24. Jo. Lydus de magg. II, 25 ff. Corippus Laud. Just. I, 22 ff. Steph. Byz. s. v. *Ἀκόρας*. Suidas s. v. *Πέτρος*. Nach Letzterem ſchrieb er Βυζαντίας, welche wie es ſcheint mit dem Triumvirat begannen (vgl. Bekker Anecd. Gr. p. 130, 10. 149, 3.) und woraus Bruchſtücke in den Excerpta de Legationibus, herausg. von D. Höſchel Aug. Vind. 1603. u. in den Sammlungen der Scriptt. hist. Byz. Paris 1648. Venet. 1729. Bonn. 1829. 4. *περὶ πολιτικῆς κατασκεύσεως*, ein Werk welches A. Mai, wiewohl ohne überzeugende Gründe, für identiſch mit der Schrift *περὶ πολιτικῆς ἐπιστήμης* hielt, aus deſſen 4tem u. 5tem Buche er Bruchſtücke in einem Cod. Vaticanus fand, welche er in den Scriptt. vett. nov. coll. t. II. (1827) p. 574 f. herausgab. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. VII. p. 538 f. und Niebuhr in der Vorr. zur Bonner Ausg. p. XXI ff. [West.]

Πετουαρία (Ptol. II, 3, 17.), Stadt der Parisi an der Oſtküſte von Britannia Romana auf dem linken Ufer des Abus, höchſt wahrſch. derſelbe Ort den das It. Ant. p. 464. u. 466. Praetorium nennt und wohin vom röm. Grenzwalle aus über Eboracum eine beſondere Straße führte. Reichard jedoch (dem, wie faſt immer, Sickler I. S. 135. folgt) unterſcheidet beide Orte und hält Petuaria für das viel zu ſüdlich liegende Peterborough. Praetorium aber (welches Camden p. 891. für Beverley nimmt, Mannert II, 2. S. 128. aber bei Kingſton ſucht) für Preſton. S. dagegen Mannert a. a. O. S. 126 ff. [F.]

Peuce (*Πεύκη*), 1) eine von den beiden ſüdlichſten Mündungen des Danubius, dem Sacrum und Naracum Ostium, gebildete und nach ihrer

elen Fichten benannte (Eratosth. bei Schol. Apollon. IV, 310. Anon. B. r. Ponti Eux. p. 12.) große Insel in Mysia Inferior, die bei Martial. I, 84, 3. eine getische, bei Val. Fl. VIII, 217. eine sarmatische Insel ißt, und von den Peucini (Plin IV, 14, 28. Treb. Poll. Claud. c. 6.; *ευκῖνοι*, Strabo p. 305 f. Ptol. III, 5, 19. 10, 9.; *Πευκηνοί*, in mehreren odd. des Strabo l. l.; Peuceni, Tac Germ. 46. Jornand. de reb. Goth. .; Peuci, Ammian. XXII, 8.; *Πεῦκαι*, Zosim. I, 42.), einem Zweige der astarner (Strabo l. l., vgl. Tac. l. l. u. Plin. IV, 14, 28.), bewohnt wurde. ie hatte eine dreieckige Gestalt (Apollon. l. l. Cust. ad Dion. Per. 301. 143. Bernh) und sollte nicht kleiner als Rhodus sein (Schol. ad h. l.). gl. auch Strabo VII, p. 301. Scymn. 40. Dion. Per. 301. Ptol. III, , 2. Steph Byz. 547. Mela II, 7, 2. Plin. IV, 12, 24. Avien. Descr. b 440. Claud. IV. Cons. Hon. 630. VI. Cons. Hon. 105. u. s. w. ahrsch. die heut. Insel Piczina oder St. Georg zwischen Babadag und mail, obgleich sich kein sicheres Urtheil fällen läßt, da theils die Alten nur ie sehr mangelhafte Kenntniß dieser Gegenden hatten, theils die Donau- indungen im Laufe der Zeit große Veränderungen erlitten haben. — 2) die ie der Donaumündungen selbst welche diese Insel bilden half (Ptol. u. Plin. ll.), und die sonst gewöhnlich die heilige Mündung heißt (*τὸ ἱερὸν στόμα*, trabo VII, p. 305. Ptol. l. l. Anon. Per. Ponti Eux. p. 12. Cust. ad on. Per. 298.), d. h. die südlichste Hauptmündung. — 3) ein Gebirge in armatia Europäa bei Ptol. III, 5, 15. (wo sich auch die fehlerhafte Lesart *ύκη* findet), wahrsch. der von den Karpathen aus nördlich durch Gallizien eichende Gebirgszug. [F.]

Πευκελαῶτις (Arrian. Anab. IV, 22, 7. u. Ind. c. 1.; bei Plin. , 17, 21. Peucolaitis, u. III, 20, 23. die Einw., welche Dion. Per. 1142. *ευκαλεῖς* nennt, Peucolaitae), ein nach der Stadt *Πευκέλα* (Arrian. Ind. , bei Strabo XV, p. 698. durch Mißverständniß selbst *Πευκολαῖτις* u. bei lin VI, 23, 25. Peucolais) benannter Distrikt im NW. von India intra ngem zwischen dem Indus und Suastus, wohl in derselben Gegend in elcher Ptol. VII, 1, 44. die *Γανδάραι* ansetzt und die bei Strabo XV, 697. *Γανδαρῖτις* heißt. Jetzt Pehkely oder Pakholi. Vgl. Ritters Erdk. I. S. 1088. Uebrigens vgl. auch Salmas. ad Solin. p. 698. u. Interpp. Arr. Ind. l. l. [F.]

Peucestes (*Πευκέστης*), des Makartatus Sohn, mit Balacer Strateg r von Alexander in Aegypten zurückgelassenen Truppen, Arr. III, 5. vgl. urt. IV, 8. — 2) Schildträger bei Alexander dem Gr.; er trug den heiligen child welchen der König aus dem Tempel der Athene in Ilium genommen tte und in den Schlachten sich vortragen ließ, Arr. VI, 9. I, 11. Bei Er- ürmung einer Stadt der Mallier (nicht der Oxydraker, wie bei Curt. IX, , 26. Lucian. Dial. mort. XIV, 5. App. b. c II, 152. Paus. I, 6, 2. Freinsh. zu Curt. l. l.) wurde er Lebensretter des Königs (s. Bd. I. S. 348.). hm wurde dieser Ruhm einstimmig zuerkannt, bei den Namen der Andern ie den König vertheidigten waren die Schriftsteller nicht einig. Arr. VI, —11. Plut. Alex. 63. Diod. XVII, 99. Curt. IX, 5. Plin. XXXIV, 8. lexander blieb ihm dafür mit liebevoller Gesinnung zugethan (Plut. Alex. 1.); zunächst dankte er ihm durch Ertheilung der Würde eines Leibwächters nd Uebertragung der Statthalterschaft in Persien (Arr. VI, 28.), auch be- hrte er ihn bei dem großen Feste in Susa mit einem goldenen Kranze (Arr. II, 5.). Zur Verwaltung seiner Satrapie schien er besonders tauglich, da r sich leicht in asiatische Lebensweise zu finden wußte, medische Kleidung an- ahm, persische Sprache erlernte und überhaupt in Allem persischer Sitte uldigte. Den Persern und dem Könige machte dies Freude, die Macedonier ahen mit Unwillen auf diese Nachäfferei, Arr. VI, 30. VII, 6. Kurz vor

Digitized by Google

dem Tode Alexanders brachte er ein Heer von ungefähr 20,000 Persern, auch Cossäer und Tapurer in ziemlicher Anzahl, nach Babylon und erntete Lob wegen seiner besonnenen Amtsführung, Arr. VII, 23. Diod. XVII, 110. Als der König im Sterben lag soll P. mit Andern wegen der Rettung desselben den Serapis befragt haben, Arr. VII, 26. — Bei Vertheilung der Provinzen durch Perdikkas (323) und später durch Antipater (321) blieb ihm Persis. Phot. p. 64. b. 21. 71. b. 31. Bekk. Diod. XVIII, 3. 39. XIX, 14. vgl. Justin. XIII, 4. Im Kampfe zwischen Antigonus und Eumenes war er mit den übrigen Satrapen der obern Länder auf Seiten des Letzteren; er fühlte sich aber verletzt daß ihm unerachtet seines Ranges als Leibwächter Alexanders und der überwiegenden Truppenzahl die er ins Feld stellte der Oberbefehl nicht überlassen wurde (Diod. XIX, 14. 15.), und aus Furcht vor einem Siege des Antigonus und die Hoffnung den Oberbefehl noch zu erhalten bewog ihn auch die nöthige Verstärkung herbeizuschaffen, Diod. XIX, 17. Die Befriedigung seiner Eitelkeit suchte er jetzt durch das Heer selbst zu erreichen, indem er durch große Freigebigkeit und verschwenderische Bewirthung, als es in Persis einrückte, um seine Zuneigung sich bewarb. Dem Eumenes gelang es jedoch durch List diese Bemühungen zu vereiteln, durch Strenge gegen einen Freund des Peucestes diesen selbst einzuschüchtern, durch freundliches Betragen aber und Versprechungen, auch bedeutende Anleihen die er bei ihm machte, von einem Abfalle zurückzuhalten, Diod. XIX, 21 ff. Plut. Eum. 13. — Hätte er den Eumenes vom Oberbefehl verdrängt so hätte er ihn wohl nur so lange behalten als der Feind nicht gegenüber stand; denn auf seine strategische Fähigkeiten hatte das Heer kein Vertrauen (Plut. Eum. 14.), und mit Recht; er beging manchen Fehler welchen Eumenes wieder gut zu machen hatte, und seine, wenn es nicht Verrätherei war, unbegreifliche Feigheit in der entscheidenden Schlacht von Gabamarta in Medien (316 v. Chr.) trug nicht wenig zum unglücklichen Ausgang der Schlacht bei. Diod. XIX, 38. 42 f. Plut. Eum. 16. Als darauf der Aufruhr der Argyraspiden gegen Eumenes ausbrach ging er mit seinen Persern zu Antigonus über. Dieser nahm ihm seine Provinz und führte ihn unter leeren Vorspiegelungen mit aus dem Lande. Die Perser waren darüber sehr unzufrieden; einen der Vornehmsten unter ihnen, der offen erklärte sie werden keinem Andern gehorchen ließ Antigonus hinrichten. Diod. XIX, 48. 56. — Später wird Peuc. nicht mehr erwähnt. [K.]

Peucetia (Plin. III, 11, 16.), der mittlere, von den Peucetii (*Πευκέτιοι*, Strabo V, p. 211. VI, p. 277. 281 ff. Ptol. III, 1, 73. Anton. Lib. Met. c. 31., bei Scyl. p. 5. *Πευκετιεῖς*, nach Hecat. bei Steph. Byz. p. 546. *Πευκετίαντες*) bewohnte Theil Apuliens an der Ostküste Italiens, der nach Strabo VI, p. 283. längs der Küste in einer Ausdehnung von 700 Stad. von Barium bis Brundusium, landeinwärts aber bis Silvium reichte und dessen bedeutendste Ortschaften Barium (s. Bari, nach welcher die ganze Landschaft jetzt Terra di Bari heißt), Egnatia, Silvium, Rudiae und Butuntum waren. Die Peucetii, welche die alte Sage von Peucetius, einem Sohne des Lykaon und Bruder des Oenotrus, ableitet (Paus. VIII, 3, 1 u. Dion. Hal. I, 11. Plin. l. l. Apollod. III, 8, 1.), während Neuere, wie d'Anville, alte Erdbeschr. II. S. 137., ihren Namen vielmehr von *πεύκη* herleiten wollen, waren vermuthlich ein aus Epirus eingewanderter und zu den Oenotrern gehöriger, pelasgischer Volksstamm (vgl. Grotefend, Alt-Ital. II. S. 9. u. mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 536 ff. mit Note 13. 14. u. 19.), der zu Scylax' Zeiten (p. 5.) noch als ein freies und selbstständiges Volk an dieser Küste wohnte, später aber völlig aus der Geschichte verschwindet. Nach Strabo p. 277. u. 282. waren sie identisch mit den *Ποιδικλοι*, welche Plin. III, 5, 6. u. 11, 16. Pediculi nennt und aus Illyrien einwandern

Digitized by Google

ßt. Uebrigens vgl. auch Petit Radel Mem. III, 19. p. 94. u. Raoul-chette Hist. crit. de l'établ. d. col. Gr. I. p. 251. [F.]

Peucetius, ſ. den vor. Art.

Peuceus (*Πευκεύς*), Vater der beiden Kentauren Dryalos und Pe-neodes, Heſ. Scut. 187. [Pſau.]

Peucini, ſ. Peuce.

Peutingeriana tabula, ſ. Bd. III. S. 736 f.

Pexodorus, ſ. Pixodarus.

Φαβίρανον (Ptol. II, 11, 27.), eine Stadt der Cauchi Minores im Germaniens zwiſchen Viſurgis und Albis, die gewöhnlich für Bremen, n Wilhelm Germ. S. 162. aber wohl richtiger für Bremerwörde, von eichard Germ. S. 246. dagegen für Varel an der Jahde gehalten wird. [F.]

Phace, Schweſter des Odyſſeus, nach Andern Kalliſto, Athen. IV, 158. D. [W. T.]

Phacium (Liv. XXXII, 13. XXXVI, 13.; *Φάκιον*, Thuc. IV, 78. teph. Byz. p. 586.), eine Bergfeſte der theſſal. Landſchaft Heſtiäotis am hten Ufer des Peneus nordöſtl. von Limnäa; j. Alifaka. Vgl. Leake North. . IV. p. 493. [F.]

Phacūsa (*Φακοῦσα*, Strabo XVII, p. 805. Ptol. IV, 5, 53., *Φα-κοῦσσα*, Steph. Byz. p. 687., Phacusi, Tab. Peut.), die Hauptſtadt des nomos Arabia (Ptol. l. l.) in Unterägypten, nach Ptol. auf dem rechten, ch der Tab. Peut. auf dem linken Ufer des Nil (vermuthlich lag die eigent-he Stadt auf jenem, die Vorſtadt aber, vielleicht der von Strabo l. l. ge-nnte Flecken Philon's, auf dieſem Ufer), 36 Mill. von Peluſium (Tab. eut.); bedeutend beſ. dadurch daß Ptolem. Philadelphus bei ihr die Ab-tung der großen Kanäle aus dem Nil nach dem arabiſchen Meerb. begann. och jetzt zeigen ſich auf dem rechten Ufer des Nil die Ruinen von Tell kus. [F.]

Phacussa (Plin. IV, 12, 23., bei Steph. Byz. p. 686. *Φακοῦσσαι* Plural), eine ſporadiſche Inſel des ägäiſchen Meeres, noch j. Fecuſſa. [F.]

Φαδισάνη (Arr. Per. P. Eux. p. 16. Hudſ.), feſte Stadt an der Küſte n Pontus, 10 Stad. weſtlich von Polemonium. [F.]

Phaea (*Φαιά*), das von Theſeus erlegte krommyoniſche Schwein, ut. Thes. 9. vgl. Plat. Lach. p. 196. E. Eurip. Suppl. 316. [Pſau.]

Phaeāces (*Φαίακες*, *Φαήκες*), ein fabelhaftes, aus Homers Beſchrei-ng der Irrfahrten des Odyſſeus bekanntes Volk. Gar viele Züge zwar s ihrem Leben und Treiben, wie es Homer ſchildert, ſtimmen mit den echiſchen Zuſtänden jener Zeit im Allgemeinen und mit den ioniſchen ins-ondere überein, wie der Cult der Athene, des Poſeidon und Hermes (Od. 266. 291. VII, 137.), feſtliche Mahle mit Tanz, Geſang und Wettſpielen III, 57 ff.), Beſchäftigung der Männer und Frauen (VII, 98 ff.), Ver-ung (die höchſte Gewalt übt der König aus; VI, 197., um ihn zwölf *ροί* als engerer Fürſtenrath, VIII, 390, daneben eine *βουλή* der Edlen, 54., vermuthlich die *γέροντες*, VII, 189., die vom König aufgefordert ihm in ſeinem Palaſte ſchmauſen und zechen, VII, 98.; die Gemeinde, n Herold berufen, verſammelt ſich auf der *ἀγορά*, um die königlichen Be-ießungen zu vernehmen, VIII, 5 ff.) u. ſ. w. Allein gerade die charak-ſtiſchen Züge welche der Dichter von ihnen berichtet, ihr unmittelbarer ıgang mit den Göttern (VII, 199 ff.), ihre umfaſſenden geographiſchen ıntniſſe, die unglaubliche Schnelligkeit und Sicherheit mit welcher ſie, in wölk und Dunkel eingehüllt und auf Schiffen die nicht des Steuers und Ruder bedürfen, ſondern menſchlichen Verſtand beſitzen, das Meer bis den äußerſten Grenzen befahren (VIII, 555 ff.), ihre Abneigung gegen n Verkehr mit Fremden (VII, 32.), und doch wieder ihre Bereitwilligkeit,

Digitized by Google

an ihre Küsten Verschlagene zu pflegen und in ihre Heimat zu geleiten (VI, 206. VIII, 28. 566. XIII, 174.), wie sie den schlafenden Odysseus in einer Nacht nach Ithaka schafften (XIII, 75 ff.) und Rhadamanthys nach Euböa, dem äußersten Punkt der bekannten Welt, in einem Tage beförderten (VII, 323.), — dies Alles zeigt deutlich daß das Volk der Phäaken nicht in der Wirklichkeit existirte, sondern nur als eine Schöpfung der dichterischen Phantasie zu betrachten ist, zu welcher immerhin eine alte Sage (wenn auch nicht gerade die von den teutonischen Todtenschiffern, wie Welcker annimmt, die in den Phäaken Dunkelmänner — von φαιός —, Fährmänner des Todes fanden) den ersten Stoff geliefert haben mag. Hiezu kommt daß die geographische Lage des Landes der Phäaken sich in keiner Weise sicher bestimmen läßt. Die alten Wohnsitze der Phäaken waren in Hypereia gewesen, in der Nähe der Cyklopen; von diesen beunruhigt waren sie unter Leitung des Nausithoos, eines Sohnes des Poseidon und der Periböa, des Vaters des Alkinoos, ausgezogen und hatten sich auf Scheria niedergelassen, Od. VI, 4 ff. vgl. V, 34. VII, 79. XIII, 160. Beide Benennungen sind offenbar keine geographischen, sondern appellative: Hypereia (Ὑπέρεια) das Oberland, Scheria (Σχερία von σχερός) das Küstenland. Gleichwohl hat man im Alterthum nach den Andeutungen Homers die Lage des Letzteren als eines wirklichen Landes zu bestimmen gesucht. Der Antheil welchen hieran die älteren Dichter hatten, wie Hesiodus, ist nicht mehr zu ermitteln: völlig ausgebildet aber erscheint die Sage welche die Insel Korcyra zum Sitz der Phäaken macht schon bei Thucyd. I, 25., und zwar als locale korcyräische, nicht als eine eigene Ansicht des Geschichtschreibers, wie sehr verständig schon der Scholiast bemerkt (ὡς τῶν Κερκυραίων οὕτω δοξαζόντων λέγει καὶ οὐχὶ ἰδίᾳ· ἀεὶ γὰρ τὸ μυθῶδες φεύγει). Die Eitelkeit der Korcyräer gefiel sich in diesem Glauben, daher man dem Alkinous dort ein Heiligthum errichtete (Thuc. III, 70.), nach ihm einen Hafen benannte (Eustath. zu Dion. Perieg. 492), das durch Poseidon in einen Felsen verwandelte Schiff auf dem die Phäaken Odysseus nach Ithaka gebracht (Od. VIII, 567. XIII, 149 ff.) in der Nähe des Vorgebirgs Phalakrum zeigte (Plin. H. N. IV, 12, 19. Procop. b. Goth. IV, 22.), und sogar die Gärten des Alkinous und den Anfangsbuchstaben der Phäaken auf Münzen setzte, Eckhel Doctr. Numm. II. 178. Neumann Pop. N. I. 184. II. 200. Doch ist auch sonst Korcyra als das alte Phäakenland schon frühzeitig anerkannt und in den griechischen Sagenkreis verflochten worden. Neben Scheria wird noch als älterer Name der Insel Drepane (Sichel) angeführt. Nach Akusilaus und Alkäus beim Schol. Apoll. Rhod. IV, 992. sollen die Phäaken aus dem Blute des mittelst einer Sichel entmannten Uranus entstanden und nach Timäus ebendas. IV, 983. die Sichel selbst dort verborgen worden sein; dagegen leitete Aristoteles den Namen von der Sichel ab welche Demeter von Hephästos begehrte, um die Titanen das Mähen zu lehren, und welche dort irgendwo an der Meeresküste verscharrt worden; die Insel selbst aber habe durch Auswaschungen des Meeres die Form einer Sichel erhalten, Scheria hingegen sei sie davon genannt worden daß Poseidon auf Verlangen der Demeter die epeirotischen Flüsse, welche durch Anschwemmung die Insel mit dem Festlande zu verbinden drohten, gehemmt (ἐπισχεῖν). Vgl. Apoll. Argon. IV, 982—992. Steph. Byz. s. vv. Δρεπάνη u. Σχερία. Schol. Hom. Od. V, 34. Eustath. zu Dion. Perieg. 492, der noch einen dritten Namen der Insel, Argos, hinzufügt; ein vierter, Makris, bei Apoll. Arg. IV, 540. 990. Andere, wie Hellanikus bei Steph. Byz. s. v. Φαίαξ, leiteten den Namen der Phäaken ab von Phäax, dem Sohne des Poseidon und der Kerkyra, der Tochter des Asopus, von welcher die Insel selbst den Namen Kerkyra erhielt. Vgl. Diod. IV, 72. Paus. II, 5, 2. Schol. Hom. Od. XIII, 130. Eine andere Sage läßt die Argonauten auf

Digitized by Google

rer Rückfahrt zum König Alkinous nach Korcyra kommen: dort fanden die
chsetzenden Kolcher die Medea und verlangten ihre Auslieferung; Alkinous
gte diese zu für den Fall daß Medea noch Jungfrau sei, Arete jedoch wußte
durch eine schnelle Vermählung der Medea mit Jason zu vereiteln. Apollod.
bl. I, 9, 25. Apollon. Argon. IV, 993—1227. Erst die Kritiker des
erandrinischen Zeitalters stießen bei der Untersuchung über die Localitäten
r Irrfahrten des Odysseus auf Bedenken hinsichtlich der Identität von Scheria
it Korcyra, obgleich weder sie selbst unter sich zu einer festen Ansicht sich
reinigten, noch der Widerspruch dem eingewurzelten Volksglauben gegenüber
erhaupt durchdrang. Im Wesentlichen bildeten sich zwei Ansichten aus,
n denen die eine die Irrfahrten des Odysseus in das innere, das mittel-
ndische, die andere in das äußere atlantische Meer verlegte, die erste Scheria
ch wie vor für Korcyra nahm, die letztere auf dessen nähere Bestimmung
richtete. Zu den Vertretern der ersten Ansicht gehörte der deshalb von
pollodorus getadelte Kallimachus, Strabo I, p. 44. VII, p. 299., und der
rammatiker Aristarchus, zu denen der anderen Eratosthenes, Apollodorus und
r Grammatiker Krates. Gell. N. A. XIV, 6, 3. Strabo l. l. III, p. 157.
puren der letzteren, welche namentlich theils auf der Angabe Homers daß
heria am äußersten Ende des Erdkreises liege, theils auf der Annahme
ßte daß die Verheißung des Poseidon, die Stadt der Phäaken zu zerstören,
Erfüllung gegangen sei, wobei man übrigens übersehen zu haben scheint
ß Homer nirgends Scheria eigentlich als eine Insel bezeichnet, liegen in den
holien zur Odyss. VI, 8. 195. 204. VII, 324. XIII, 152. vor. Die erstere
eb gleichwohl die herrschende nicht nur im Alterthum, sondern auch bis
f die neuere Zeit, wo sie namentlich von A. M. Quirini u. A. Mustoxydi
gl. Bd. II. S. 640.) mit patriotischem Eifer verfochten und selbst von
rschern wie Voß u. Völcker in den Untersuchungen über die homerische
eographie festgehalten wurde. Andere, wie Grotefend im 48sten Band der
ograph. Ephemeriden und Nitzsch in den Anmerk. zur Odyssee Bd. II.
72 ff., erkannten zwar die dagegen sprechenden Bedenken, kamen jedoch
ihren Bestimmungen der Lage von Scheria nicht über die Küsten des Mittel-
eres hinaus. Erst Welcker hat in der Abhandlung über die homerischen
häaken (Rhein. Mus. I. 1833. S. 219—283. Kleine Schrr. II. S. 1—79.)
s Ganze als eine poetische Fiction nachgewiesen. Dennoch findet auch jetzt
h die alte Ansicht ihre Vertheidiger, und noch neuerdings hat G. v. Ecken-
cher in der Archäolog. Zeitung von 1845. Nr. 33. S. 134—142. nach
tersuchungen an Ort und Stelle den Sitz der Phäaken an der Nordküste
n Corfu nachzuweisen versucht. [West.]

Phaeax (*Φαίαξ*), 1) s. Phaeaces S. 1414. a. E. — 2) Sohn des Era-
ratus, aus einem edlen Geschlechte, athen. Redner und Staatsmann in der
t des peloponn. Krieges, jünger als Nicias, dem er sich besonders ange-
ossen zu haben scheint, und Gegner des Alcibiades, Plut. Alc. 13. Seiner
sandtschaft nach Sicilien Ol. 89, 2. 422 gedenkt Thuc. V, 4 f. Nicht
ge vor der Expedition der Athener ebendahin ward er mit in die Intrige
wickelt welche der Demagog Hyperbolus gegen Alcibiades und Nicias an-
ette, die jedoch zufolge der Vereinigung Beider mit der Verweisung des
perbolus durch den Ostracismus endigte, Plut. Alc. 13. Nic. 11. Die
de welche Phäax angeblich in dieser Angelegenheit hielt glaubte Taylor
t. Lys. 6. bei Reiske oratt. gr. T. VI. p. 261 ff. in der dem Andocides
eschriebenen Rede *κατὰ Ἀλκιβιάδου* wiederzufinden, eine Hypothese welche
ir von Ruhnken hist. crit. orr. gr. p. 53 ff., Valckenaer bei Sluiter
t. Andoc. p. 17 ff. (wiederholt im Andokides übers. von A. G. Becker
83—108.) und Meier d. Andoc. or. c. Alcib. comm. V. P. 1. (vgl.
üppe im Anhang zur Züricher Ausgabe der Oratt. Att. p. 153.) stark

Digitized by Google

beſtritten wurde, worüber jedoch auch jetzt noch (vgl. Vater rer. Andocid. P. I. p. 5.) die Akten nicht geſchloſſen ſind. Als Redner ſtand Phäar in keinem hohen Anſehen: λαλεῖν ἄριστος, ἀδυνατώτατος λέγειν charakteriſirt ihn Eupolis bei Plut. Alc. 13. Vgl Ariſt. Equ. 1377—1380. mit den Schol. [West.]

3) Architekt welcher die Bauunternehmungen womit die Agrigentiner ihre Stadt nach der Schlacht bei Himera (480 v. Chr.) verſchönerten leitete. Von einer großen Cloake welche er erbaute erhielten dieſe unterirdiſchen Abzugsgräben den Namen φαίακες, Diod. XI, 25. [W.]

Phaedĭmus (Φαίδιμος), 1) Sohn des Amphion und der Niobe, Apollod. III, 5. 6. — 2) König der Sidonier, nahm den Menelaos auf deſſen Heimreiſe gaſtlich auf, Hom. Od. XV, 117. — 3) ſ. Phaedrias Nr. 2. [Pfau.]

4) ein elegiſcher Dichter von welchem Meleager Einiges in ſeinen Kranz aufgenommen hatte; ſo haben ſich noch vier kleinere Gedichte in der Griech. Anthologie (I, 261. oder I, 192. der Leipz. Ausg.) erhalten. Sein Vaterland war nach Steph. Byz. s. v. die macedoniſche Stadt Biſanthe (der Zuſatz ἢ Ἀμαστριανὸς ἢ Κρωμνίτης ſcheint irrthümlich oder anderswoher verſetzt) Athen. X, 1. p. 498. E. citirt von ihm ein Werk ἐν πρώτῳ Ἡρακλείας. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 489. und Jacobs Anthol. Graec. Comment. T. XIII. p. 932. [B.]

Phaedo (Φαίδων), aus Elis, in ſeiner Jugend als Sclave verkauft und zu gemeinem Erwerb benutzt (ſ. Suid. s. v. Diogen. Laert. II, 105.) ward dann mit Sokrates bekannt und auf deſſen Betrieb durch Alcibiades oder (Gell. N. A. II, 18.) Cebes losgekauft; ſeitdem war er ein eifriger Schüler des Sokrates bis zu deſſen Tode, wo er ſich, wie es ſcheint, in ſeine Heimat begab und dort eine eigene Schule der ſokratiſchen Philoſophie begründete, die ſich als eliſche Schule nachher mit der eretriſchen des Menedemus verſchmolz (ſ. Bd. IV. S. 1795.). Sein Name iſt erhalten durch den nach ihm benannten Dialog Plato's (vgl. Gell. l. l. Diog. Laert. II, 47.), wenn auch wahr ſein ſollte was Athen. XI, p. 505. E. berichtet, daß Phädo, als er jenen Dialog geleſen, verſichert, er habe den Sokrates nicht in der Art reden hören; nach Athen. XI, p. 507. C. hätte Plato gegen Phädo einen Proceß beabſichtigt, um ihn wieder in die Sclaverei zu bringen. Phädo iſt Verfaſſer von Dialogen, von welchen Gellius ſagt: sermones eius de Socrate admodum elegantes leguntur; von Panätius aber (ſ. Diog. Laert. II, 64.) wurden ſie bezweifelt; als ſicher ächt bezeichnet Diog. Laert. II, 105 darunter den Zopyrus und Simon, als zweifelhaft den Nicias und Menedemus, welchen Einige dem Aeſchines, Andere dem Polyänus zuwieſen, ebenſo den Antimachus oder die Greiſe, und die ſcythiſchen Geſpräche, welche Einige ebenfalls dem Aeſchines zutheilten. Suidas ſetzt zu dieſen Geſprächen noch hinzu den Simmias, Alcibiades und Kritolaus. Vgl. Brucker Hist. philos. I. p. 622. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 717. ed. Harl.* [B.]

Phaedone (It. Ant. p. 73.), Ort an der Straße von Parätonium nach Alexandria. Vgl. Pedonia. [F.]

Phaedra (Φαίδρα), Tochter des Minos und der Paſiphaë, Gemahlin des Theſeus, Hom. Od. XI, 325. Apollod. III, 1, 2. Eur. Hippol. passim. Vgl. Theseus. [Pfau.]

Phaedriades, ſ. Parnassus.

Phaedrias (Φαιδρίας), 1) Ortſchaft im ſüdlichen Arkadien ſüdweſtl. von Megalopolis, 15 Stad. von der meſſeniſchen Grenze, Pauſ. VIII, 35, 1. Vgl. Leake Peloponn. p. 236. [West.]

---

* Preller: Phädo's Lebensſchickſale und Schriften, im Rhein. Muſ. N. F. IV. S. 391—399. [W. T.]

Digitized by Google

2) bei Xen. Hell. II, 3, 2. in dem Verzeichniſſe der 30 Tyrannen, nach ner. Exercit. p. 64., Schneider zu Xen. l. l., Sievers comment. hist. Xen. Hell. p. 94. A. 278. derſelbe der bei Demoſth. de f. leg. p. 402. edimus genannt wird. [K.]

Phaedrus (*Φαῖδρος*), 1) der Sokratiker, Platons Liebling (vgl. g. Laert. III, 29. 31. Plato Protag. p. 315. C. Symp. p. 176. D. mit l. u. Phaedr.). Er war (ſ. Phaedr. p. 244. A.) des Pythokles Sohn aus dem Myrrinuſiſchen Demos; Schriften deſſelben kennen wir nicht; der ſeinen Namen tragende Brief an Plato in der Sammlung der Briefe Sokratiker Nr. 25. (in den von Leo Allatius zu Paris 1637. 4. heraus-benen Epist. Socratis, Antisthen. et aliorr. Socraticc. und daraus in Collectio Epist. Graecc. von J. C. Orelli zu Leipzig 1815. T. I. 8.) n Product ſpäterer Zeit. Irrthümlich aber behauptet Athen. XI, p. 505. F., Phädrus ſei kein Zeitgenoſſe des Sokrates geweſen. — 2) Epicureer zu n, von Cicero in ſeiner Jugend, ehe er noch an Philo ſich angeſchloſſen Fam. XIII, 1.), ſowie bei ſeinem Aufenthalt zu Athen im J. 674 d. St. geſchätzt (Phaedro nihil humanius etc., Nat. Deor. I, 33. vgl. de Fin. I, 5. pp V, 5.); über das Verhältniß des Phädrus zu dem in Athen lebenden us, welcher ſelbſt Epicureer war, vgl. de Finn. I, 5. V, 1. de Legg.). Er war Haupt der epicureiſchen Schule zu Athen bis Ol. 177 oder d. St., wo Patro ſein Nachfolger ward, vgl. Phot. Bibl. Cod. 97. u. ad Fam. XIII, 1., wo Phädrus als ein Verſtorbener erwähnt wird, 703 d. St. Von ſeinen Schriften ſpricht Cicero in der verdorbenen e ad Att. XIII. 39., wo er, eben mit Vorarbeiten zu der Schrift De ra deor. beſchäftigt, ſich von ſeinem Freunde erbittet die Bücher des rus *περὶ θεῶν* und *περὶ Παλλάδος*, wie jetzt Orelli, mit Peterſen p. 11. einſtimmend (vgl. auch Onomast. Tullian. p. 451.), herausgegeben hat, end Oſann (ſ. ibid.) *περὶ ὁρῶν* et *Ἑλλάδος*, Kriſche aber (S. 29.) *θεῶν* et *Ἑλλάδος* leſen will. Von der Schrift *περὶ θεῶν* iſt ein Theil der Aufſchrift *περὶ φύσεως θεῶν* aus herculaniſchen Rollen zu Tage dert und von Ch. Peterſen möglichſt reſtaurirt und erklärt beſ. heraus-ben worden (Phaedri Epicurei De Nat. Deor. Fragm. im Index Lectt. amburg 1833. 4.). Wir ſehen daraus zugleich daß dieſe Schrift eine tquelle des Cicero bei Abfaſſung der Schrift De Natura Deorum war, ntlich im erſten Buche, wo das dem Epicureer Velleſus in den Mund gte aus Phädrus entnommen iſt; ſ. Peterſen l. l. p. 10. Kriſche, Forſch. dem Geb. d. alt. Phil. (Gött. 1840. 8.) I. S. 25 ff. Madvig zu Cic. Finn. p. 859. A. Olleris, de Phaedro Epicureo etc., Paris 1841. 8. — Sophiſt aus Epheſus, Philoſtr. Vit. Soph. II, 23. (p. 605.). — 4) der Fabeldichter, ſ. Bd. III. S. 411 ff. [B.]

5) des Zoilos Sohn aus Päania, verfertigte die von Elgin aus der ropolitankirche Athens nach England gebrachte Marmoruhr. Nach der ſtabenform der Inſchrift (Corp. Inscr. n. 522.) *Φαῖδρος Ζωΐλου Παι-ὸς ἐποιε[ι]* lebte er im Zeitalter der Antonine, oder nach Böckh unter imius Severus, ſ. Stephani im Rhein. Muſ. N. F. IV. S. 36. [W.]

Phaemon, Verfaſſer einer noch vorhandenen, aus ſehr ſpäter Zeit menden Schrift über die Zurichtung der Hunde zur Jagd, welche abge-t iſt unter dem Titel *Κυνοσόφιον ἢ περὶ κυνῶν ἐπιμελείας* in der Samm-des Rigaltius (ſ. Bd. II. S. 942.) mit der ähnlichen Schrift des De-ius über die Falkenzucht, welchen Rivinus nach einer Handſchrift als . auch der erſtern Schrift bezeichnet. Beſondere Ausgaben dieſer Schrift lateiu. Ueberſetzung und Anmerkungen lieferten Andr. Aurifaber (Gold-idt) Wittenberg 1545. 8. und beſſer Andreas Rivinus, Leipz. 1654. 8. r ſ. bei Fabric. Bibl. Gr. I. p. 212 f. [B.]

Digitized by Google

Phaena (*Φαινά*, Hierocl. p. 723.) oder Phaeno (*Φαινώ*, Euseb. eccl. VIII, 17.), eine Stadt in Arabia Peträa an der Ostseite des Jord zwischen Petra und Zoar, wo sich nach Euseb. ein großes Kupferbergw befand. Vgl. Diaphenae, Bd. II. S. 1322 f. [F.]

Phaenĕcles (*Φαινεκλῆς*), aus Paros, Pythagoreer, Iamblich. Py c. 36. [B.]

Phaeniana (*Φαυιανα*, Ptol. II, 12, 4.), Ort in Vindelicien (a Ptol. in Rhätien) am südlichen Ufer des Danubius. [F.]

Phaenippus, s. Bd. II. S. 974, 41.

Phaenna, s. Gratiae.

Phaennis, Seherin, Paus. X, 12, 10. 15, 2. Vgl. Fabric. B Gr. I. p. 207. ed. Harl. [B.]

Phaennus, Verf. von zwei kleinen Gedichten, darunter das eine den Spartaner Leonidas, in der Griech. Anthologie (I, 257. oder I. 1 der Leipz. Ausg.). Sie hatten schon in Meleagers Sammlung gest Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 490. ed. Harl. [B.]

Phaeno (*Φαινώ*), Nymphe, Gespielin der Persephone, Hom. h Cer. 418. [Pfau.]

Phaenops (*Φαίνοψ*), Sohn des Asios, aus Abydos, Freund Hektor (Hom. Il. XVII, 582.), Vater des Phorkys, Xanthos und Theo V, 152. XVII, 312.). [Pfau.]

Phaenus (*Φαῖνος*), 1) ein Mathematiker und Astronom, Lehrer Meton (s. Bd. IV. S. 1899.); vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 8. ed. Harl. 2) ein Peripatetiker, bei Ammonius genannt; vgl. Fabric. l. l. III. p. 2 3) ein Grammatiker, Etym. Magn. p. 200, 46. [B.]

Phaestus, 1) *Φαῖστος*, a) Sohn des Rhopalos, Enkel des Herak s. Nr. 2, a. — b) Sohn des Boros aus Tarne, Bundesgenosse der T Hom. Il. V, 43. [Pfau.]

2) *Φαιστός*, a) Stadt in Kreta an der Südseite der Insel, 60 S von Gortyna, 20 vom Meere entfernt, Strabo X, p. 479. Plin. H. N 12, 20., angeblich gebaut von dem Herakliden Phästus, welcher von Sp nach Kreta zog, Paus. II, 6, 7. 10, 1. Steph. Byz. s. v. *Φαιστός*. G zu Hom. l. l., dagegen nach Diod. V, 78. und Strabo l. l. von Min Schon Homer kennt sie, Il. II, 648., doch ward sie frühzeitig von den G tyniern zerstört, Strabo l. l.* Stephanus erwähnt noch nach Rhianos Stadt Phästus in Achaja und bemerkt daß auch Phrixa in Elis später de Namen geführt habe. [West.]

b) eine Stadt der thessal. Landschaft Thessaliotis (Liv. XXXVI 13 c) Stadt der ozolischen Lokrer am Hafen des Apollo Phästius (Plin. 3. 4.); nach Leake North. Gr. II. p. 621. jetzt Ruinen bei Vithari an Westseite des Cap Andhromaki. Pouqueville III. p. 260. u. Kruse Hel II, 2. S. 170. suchen sie an der Bai von Janaki nördlich von Galaxi Vgl. auch Hoffmann Griechenl. S. 299. 482. 548. [F.]

Phaëthon (*Φαέθων*), bei Hom. Il. XI, 735. Od. V, 479. Beina des Helios, bei Späteren (wie Apollon. Arg. IV, 1236. Virg. Aen.

---

* In ihr ward die Aphrodite Skotia (Etym. M. v. *Κυθηραία* u. Anton. c. 17.) und die Leto, welcher auch ein Fest, die Ekdysia, daselbst gefeiert wu (ibid.), vorzüglich verehrt. Sie soll der Geburtsort des Epimenes gewesen s (Strabo p. 479), und ihre Einwohner waren durch ihre Witzreden und sarkastischen Ausfälle berühmt (Athen. VI, 78. p. 261. e. Vgl. auch Diod. V, 78. Plin. H 12, 20.). Ihr Hafen war Matala oder Matalia (Strabo l. l. vgl. Bd. IV. S. 1 Vgl. Höck Kreta I. S. 9. 419. II. S. 433. III. S. 439. u. Hoffmann Gri S. 1350. [F.]

Digitized by Google

5. Sil. VI, 3. Val. Fl. III, 213.) theils Bezeichnung für diesen selbst ils für seinen und der Okeanide Klymene (oder Rhode oder Merope oder ote, Schol. Pind. Ol. VI, 131. Hygin. fab. 154. Tzetz. Chil. IV, 137.) hn. Auf der Mutter Fürbitte erfüllte der Vater dem Sohne sein Gelüste h einmal den Sonnenwagen zu lenken. Aber der schwache Jüngling ver- chte nicht die Zügel zu führen, kam der Erde zu nahe und steckte sie bei- he in Brand. Zur Strafe dafür von Zeus mit dem Blitzstrahl erschlagen er in den Eridanus; seine Schwestern aber, die Phaethontiades, welche n ohne Auftrag die Sonnenrosse eingeschirrt hatten, wurden in Erlen oder ypeln, ihre Thränen in Bernstein verwandelt. Vgl. Eurip. Hippol. 735 ff. ollon. Arg. IV, 593 ff. Lucian. D. D. 25. Salt. 55. Elect. 1. 2. Tim. 4. trol. 19. Ver. hist. 1, 12 ff. Hygin. fab. 152. 154. Astr. II, 42. Virg. l. VI, 62. (mit Voß). Aen. X, 190. Ovid Met. I, 755 ff. Cic. Offic III, . N. D. III, 31. u. A. Die künstlerischen Darstellungen dieses Mythus sind O. Müller, Kunstarchäol. §. 400. aufgeführt. — Auch heißt so ein Roß der s (Hom. Od. XXIII, 246.) u. Absyrtos (Apollon. Arg. III, 1236.). [W. T.]

Phaëthusa (*Φαέθουσα*), Femininalform von Phaëthon, Tochter des lios und der Neära, Schwester der Lampetia, Hom. Od. XII, 132. Apollon. g. IV, 971. Ovid Met. II, 346. [W. T.]

Φάγρη (Scyl. p. 12.) oder *Φάγρης* (Herod. VII, 112. Thuc. II, 99. rabo VII, p. 331. Steph. Byz. p. 685.), eine alte feste Stadt der Pierier Macedonien jenseit des Strymon am Fuße des Pangäon, welche für das lt. Orfan oder Orfana gehalten wird. Vgl. Clarke Travels VIII. p. 58 f. Leake North. Gr. III. p. 176 f. [F.]

Φαγρώριον (Steph. Byz. p. 685.) oder *Φαγρωριόπολις* (Strabo II, p. 799., welche Stelle jedoch für unächt gehalten wird, vgl. Mannert 1. S. 587. u. Groskurd zu derselben), eine Stadt in Unterägypten und ar nach Strabo die Hauptstadt eines sonst völlig unbekannten Nomos Pha- riopolites in der Nähe des von Phacusa nach Arsinoë und in den ara- chen Meerb. geführten Kanals. [F.]

Phagytra, s. Pharytra.

Φαλαχθία (Ptol. III, 13, 45.), Stadt der thessalischen Landschaft essaliotis, nicht weit von Pharsalus, die noch immer Phalachthila heißen l. Vgl. Büsching II. S. 708. Mannert VII. S. 581 f. Sickler II. S. 184. Hoffmann Griechenl. S. 299. Leake weiß nichts von ihr. [F.]

Phalacra (*Φαλάκρα*, Ptol. IV, 4, 12., *Φαλάκραι* bei Steph. Byz. 686.), Stadt in Cyrenaica zwischen Cänopolis und Marabina, nach Plin. V, 4, 9. durch ihren Wein ausgezeichnet. — 2) ein Vorgebirge des Ida Mysien, von unbestimmter Lage. Vgl. Eustath. ad Hom. Il. VIII, 47. hol. Nicand. Alexiph. 40. Tzetz. zu Lyk. 40. u. 1170. u. Steph. Byz. 686., der auch dieses Vorgeb. *Φαλάκραι* nennt. [F.]

Φαλάκριον ἄκρον (Ptol. III, 4, 2.), ein Vorgeb. Siciliens nicht it von der Landspitze Pelorias; j. Capo di Raso Colmo. Vgl. Mannert , 2. S. 279. [F.]

Phalacrum (*Φαλακρόν*), nördl. Vorgeb. von Corcyra, Ptol. III, 13. lin. H. N. IV, 12, 19. Steph. Byz. s. v. *Φαλακραι*; j. Cap Sidari. [West.]

Phalaecus (*Φάλαικος*), 1) Tyrann von Ambrakia, auf der Jagd n einer Löwin zerrissen, daher die befreiten Ambrakioten die Artemis He- mone sühnten und der Artemis Agrotera ein Bild errichteten, Anton. b. 4. [W. T.]

2) Sohn des Onomarchus, Diod. XVI, 38. (vgl. Paus. X, 2, 7., welcher n als Sohn des Phayllus bezeichnet), nach Phayllus' Tod (Ol. 107. 1. 51 v. Chr.) Haupt der Phocier. Anfangs stand er unter Vormundschaft s Mnaseas, der aber bald in einem Treffen gegen die Thebaner fiel. Pha-

Digitized by Google

lākus setzte den Krieg allein fort, doch hatte der Eifer der Phocier bedeute nachgelassen und eine Partei unter ihnen brachte es dahin daß Phalākus a gesetzt wurde, weil er sich der Veruntreuung von Tempelschätzen schuldig g macht habe; Philon und andere seiner Anhänger wurden hingerichtet, 3 v. Chr. Diod. XVI, 38. 39. 56. Im folgenden Jahre verschaffte er s wieder den Oberbefehl (Diod. XVI, 59.). Eine seiner ersten Maßregeln w ohne Zweifel die Verhinderung der Ausführung des Vertrags welchen d Zwischenregierung mit Athen und Sparta zum Schutze gegen Philipp s schlossen hatte (Aesch. de f. lex. §. 132 f.). Als aber Philipp heran fühlte er sich ihm nicht gewachsen und unterhandelte mit ihm. Der Kö bewilligte (23. Skirophorion, 20. Juni 346) ihm und seinem Söldnerhe das aus 8000 Mann bestand, freien Abzug, dagegen setzte er sich in B der die Thermopylen beherrschenden Festungen, und die Phocier, nich Schlimmes erwartend, ergaben sich ohne Widerstand. Diod. XVI, 59. Dem de f. leg. p. 358. 359. 360. Aesch. de f. leg. §. 135. 138. 140. Ju VIII, 5. Phalākus begab sich mit seinen Söldnern zunächst in den Pe ponnes und wollte von hier aus einen Zug nach Sicilien und Italien unte nehmen, wurde aber auf der Fahrt dahin durch die Widerspenstigkeit sei Söldner zur Umkehr genöthigt, worauf er bei den Knossiern auf Kreta i Dienste trat. Bei der Belagerung von Kydonia wurde er vom Blitze e schlagen; nach einer andern Erzählung wurde er von einem seiner Söldn den er beleidigt hatte, getödtet. Diod. XVI, 62. Paus. X, 2, 7. [K.

3) ein griechischer Dichter nach welchem der Hendekasyllabus phalāi Vers heißt, Suid. Von einem Manne dieses Namens stehen in der Gri Anthologie (Anal. I, 421.) fünf Gedichte, wozu noch ein sechstes bei A X, p. 440. D. hinzukommt. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 490. [B.]

Phalaecias (*Φαλαισίαι*, Steph. Byz. *Φαλαισία*), Stadt in Arkad südlich von Megalopolis auf dem Wege nach Sparta, 20 Stadien von lakonischen Grenze, Paus. VIII, 35, 3. Ueber ihre Lage s. Leake More p. 298. u. Peloponn. p. 237. Boblaye ruines de la Morée p. 170. [We

Phalagni, s. Phalbini.

Phalagro, s. Philacon.

Φαλαγγὶς ὄρος (Ptol. IV, 7, 11.), in Aethiopien am Sinus Ba baricus. [F.]

Phalanna (*Φάλαννα*), 1) eine perrhäbische Stadt der thessal. Lan schaft Hestiäotis am linken Ufer des Peneus, nördlich von Gyrton und w westlich von Gonnus, nicht weit von Tempe. Nach Steph. Byz. p. 6 hatte sie ihren Namen von der Phalanna, einer Tochter des Tyros. Str IX, p. 440. erklärt Orthe (s. oben S. 1006.) für ihre Akropolis. Vgl auch Hecat. fr. 333. Ephor. fr. 105. Lykophr. 906. Liv. XLII, 54. u. 6 u. Plin. IV, 9, 16. Jetzt Karadjoli. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 37 u. IV. p. 298. — 2) Nach Steph. Byz. l. l. auch eine Stadt auf Kre Vgl. Höck Kreta I. S. 435. [F.]

Φαλαννᾶία (Steph. Byz. p. 687.), Stadt auf Kreta. [F.]

Phalans (It. Ant. p. 514.), Insel zwischen Sardinien und Afrika. [F.]

Phalanthum (*Φάλανθον*), Berg und Ortschaft im Gebiete von Ma thydrium in Arkadien, Paus. VIII, 35, 9. Steph. Byz. Vgl. Leake Peloponn p. 240. [West.]

Phalanthus (*Φάλανθος*), 1) Sohn des Agelaos, Erbauer von Pha lanthon, Paus. VIII, 35, 9. — 2) Phönike, bei Athen. VIII, p. 360. E. — 3) Spartaner, Sohn des Aratos, Führer der lakedämonischen Colonie nach Tarent, Paus. X, 10, 6. 13, 7. Strabo VI, p. 278 ff. [W. T.]

Phalanx (*Φάλαγξ*), bezeichnet in der Ilias — denn in der Odyss kommt der Ausdruck nicht vor — die Reihen der fechtenden Krieger über

Digitized by Google

ıpt, die Schlachtreihe, ohne Rückſicht auf eine beſtimmte Aufſtellungsart
z. B. Il. VI, 6. XI, 148. XIII, 126 ff. vgl. mit XVI, 212 ff. 394. IV,
5. u. ſ. w.), was auch die Erklärung des Suidas (III. p. 575.) *στίχες*,
ίεις beſtätigt. Und ganz dieſelbe Bedeutung hat das Wort noch bei Xeno-
on, ſ. Lexic. Xenophont. ed. Sturz IV. p. 424 ff. In einem beſtimmteren
ine kommt es erſt im macedoniſchen Zeitalter vor. König Philipp von
ıcedonien wird als der Erfinder dieſer Phalanx genannt, vgl. Bd. III.
347. 348. Philipp hatte es dabei auf die *πυκνότης* abgeſehen (Diod. XVI,
, d. h. er ſuchte eine große Zahl von Kriegern durch den engſten An-
uß an einander, der ſie als eine undurchdringliche und unbezwingliche
ıſſe darſtellte, zu vereinigen; wobei er nicht ſowohl die ähnliche Taktik der
iechen vor Troja, welche Homer Il. XIII, 130 f. darſtellt, nachahmte, wie
ɔd. l. l. (vgl. auch Polyb. XVIII, 12.) meint, ſondern eher die ſpar-
iſche Aufſtellung der Truppen im Auge haben mochte. Eine genaue Be-
eibung dieſer neuen Anordnung finden wir bei gleichzeitigen Schriftſtellern
ıt; da ſie aber bis in die Zeiten des Untergangs der macedoniſchen Macht
ıgedauert hat und erſt durch die römiſche Kriegskunſt gebrochen worden
ſo werden wohl die Nachrichten welche wir darüber bei Polybius (XVIII,
vgl. XII, 21.) und in einzelnen Stellen des Livius und Curtius finden,
einer Schilderung derſelben benutzt werden dürfen. Es war das Ganze
: dicht geſchloſſene Maſſe, bei welcher für den einzelnen Mann nur ein
um von drei Fuß beſtimmt war, ſo daß die Ränder der Schilde ſich be-
ırten; die Tiefe der Schlachtreihe war 16, bisweilen ſogar 32 Mann; die
uptwaffe war ein langer Speer (*σάρισσα*), urſprünglich 16 *πήχεις* lang,
den gewöhnlichen Gebrauch aber auf 14 beſchränkt; dazu kam ein großer,
: den ganzen Leib deckender, nicht ſehr gehöhlter Schild, wodurch die
ıze Schlachtreihe das Anſehen einer Mauer erhielt; ferner ein eherner
rniſch, Helm und Beinſchienen, ſo wie ein kurzes Schwert: Alles darauf
echnet jeden Anlauf auszuhalten, alſo mehr zum Widerſtand als zum
chen Angriff, indem, zumal auf ſchwierigem Terrain, die ganze Einrich-
g und Bewaffnung nur ein langſames Vorrücken geſtattete. Die fünf erſten
ieder hatten ihre Speere gefällt, welche bei ihrer Länge noch über das erſte
ied hinausragten und dieſes deckten; vom ſechsten Glied an ward der Speer
recht gehalten und auf die rechte Schulter des Vordermanns angelehnt;
Aufrechthalten des Speers von Seiten der erſten Glieder vor oder während
Kampfes galt als Zeichen daß ſie ſich ergeben wollen. Dieſe Gedrängt-
: und Feſtigkeit der von einem Lanzenwall umſtarrten Glieder gab dem
nzen eine Kraft die lange für unwiderſtehlich galt und unter Philipp die
rennten Schaaren uneiniger Griechen, wie unter Alexander die gewal-
n Maſſen orientaliſcher Heere bewältigt (vgl. Curt. III, 9, 4.: Alexander
ılangem, qua nihil apud Macedonas validius erat, in fronte constituit)
auch unter deſſen Nachfolgern bis auf Pyrrhus und Perſeus herab ſich
ıährt hat, aber der größeren Beweglichkeit der römiſchen Taktik unterliegen
ßte. Meinte doch ſelbſt der Beſieger der macedoniſchen Phalanx, L. Aemi-
, er habe nie etwas Furchtbareres geſehen (ſ. Plut. Aemil. Paul. 19.
Polyb. fragm. T. IV. p. 436. ed. Schweigh.). Vgl. die Erörterung von
lyb. XVIII, 13 ff. und die poetiſche Schilderung des Curtius III, 2, 9.:
cedonum acies, torva sane et inculta, clypeis hastisque immobiles cuneos
conferta robora virorum tegit. Ipsi phalangem vocant, peditum stabile
nen: vir viro, armis arma conserta sunt: ad nutum monentis intenti se-
signa, ordines servare didicere. Quod imperatur omnes exaudiunt:
istere, circumire, discurrere in cornu, mutare pugnam non duces
gis quam milites callent. Vgl. Liv. XXXIII, 8 ff. XLIV, 41. u. XXXVII,
42. XXXI, 39. XXXII, 17. Nach einer Berechnung würde die Zahl der

Digitized by Google

Truppen einer Phalanx im engern Sinne auf 4096 sich belaufen, eine grö
Phalanx aber auf 16,384 Mann. Als Abtheilungen der Phalanx werden
beim Heere Alexanders des Gr. τάξεις genannt, deren mindestens sechs für
die Schlachten bei Issus und Arbela sich nachweisen lassen, für den indischen
Feldzug neun oder zehn. Nach Schmieder würden tausend Mann auf eine
τάξις kommen, nach Droysen u. A. dreitausend, nach Mützell fünfzehnhundert,
der jedoch selbst bemerkt daß in der Schlacht bei Arbela wohl 3000—4000
Mann auf eine τάξις zu rechnen seien und daß auch für den Rest des Feld-
zugs die letzte Summe als die wahrscheinliche erscheine; s. die Auseinander-
setzung zu Curtius V, 7, p. 400 ff. Vgl. Droysen Gesch. Alex. S. 95 f. 98. [F.]

Phalăra (Liv. XXVII, 30. XXXV, 43. Plin. IV, 7, 12.; τὰ Φά-
λαρα, Scyl. p. 24. Polyb. XX, 10. Strabo IX, p. 435. nebst Groskurds
Bemerk. Thl. II. S. 231 f. Steph. Byz. p. 687., auf der Tab. Peut. Fa-
lera), Stadt der thessal. Landschaft Phthiotis am Sinus Maliacus, der jetzt
von Lamia. Nach Leake North. Gr. II. p. 20. das heut. Stylidha, was jedoch
Stephani Reise S. 37. ohne bestimmte Gründe bezweifelt. Uebrigens vgl.
auch Dodwell I. p. 60 f. u. Hoffmann Griechenl. I. S. 329. [F.]

Phălăris, angeblich Sohn des Leodamas aus Astypalăa (Tzetz. Chil.
I. 643. XII, 453.), Tyrann von Agrigent, nach Hieronymus Ol. 53, 4 =
565 bis 57, 4. 549, womit im Allgemeinen Suidas stimmt, welcher ihn in
die 58ste Olymp. setzt (Zeitgenoß des Stesichorus, Aristot. Rhet. II, 20),
wogegen Eusebius den Anfang seiner Regierung bis Ol. 31, 2. 655 hinab-
rückt und seinen Tod Ol. 38, 2. 627 ansetzt. Er war verrufen seiner Grau-
samkeit wegen, welche förmlich zum Sprüchwort geworden ist (Φαλάρεια
ἀρχαί, Diog. prov. VIII, 65. Apost. XX, 13. Arsen. p. 461. Schol. Hermog.
T. IV. p. 79. Walz. vgl. Polyb. VII, 7. Demetr. d. eloc. 292. Cic.
rep. I, 28. d. off. III, 6. d. divin. I, 23. in Verr. V, 56. Jul. Capit.
Maximin. 8.), am raffinirtesten aber in der Aufstellung des ehernen Stiers,
sich zeigte, s. Perilaus, oben S. 1345. Timäus leugnete zwar die Existenz
(nach Schol. Pind. Pyth. I, 95. nur das spätere Vorhandensein) des Stiers,
ward jedoch von Polyb. XII, 25. u. Diod. XIII, 90. (vgl. Cic. in Verr.
IV, 43.) deshalb zurechtgewiesen, nach welchen Ol. 93, 3. 408. Hamilkar
den Stier mit anderer Beute aus Agrigent nach Karthago schaffte, wo er
bei der Eroberung der Stadt Ol. 158, 3. 146 Scipio noch vorfand und den
Agrigentinern zurückgab, und dort befand er sich noch zu der Zeit wo Diod.
schrieb. Dazu noch Pind. Pyth. l. l. Diod. XIX, 108. XX, 71. etc. Vit.
p. 22. Dind. Heraclid. Pont. frg. 36. Plut. parall. 39. Lucian. Phal.
I, 11 f. Stob. floril. XLIX, 49. Cic. de rep. III, 30. in Pis. 18. de fin.
V, 28. Tusc. II, 7. V, 26. Ovid ars am. I, 653. Ibis 437. Sil. Ital.
XIV, 212. Plin. H. N. XXIV, 8, 89. Val. Max. IX, 2, 9. Claudian. I.
Eutrop. I, 163—166. Tzetz. Chil. I, 646 ff. V, 841 ff. Vgl. J. F. Chr.
Σικελιῶν p. 40 ff. Ob dieses Werk eine Erfindung des Phalaris oder des
Perillus gewesen, oder ob dasselbe mit Böttiger Kunstmythol. I. S. 360 f. zu
den phönizischen Menschenopfern, oder mit Pauly im Tübinger Kunstbl. 1829
Nr. 57. mit den brüllenden Erzstieren in Rhodus, der Mutterstadt von
Akragas (vgl. Schol. Pind. Ol. VII, 160.) in Verbindung zu bringen, bleibt
ebenso dahingestellt als der historische Gehalt anderer Züge von Unmensch-
lichkeit welche die Ueberlieferung von Phalaris nacherzählt, wie daß er Säug-
linge verspeist (Athen. IX, p. 396. E.), die gefangenen Leontiner in den
Krater des Aetna, Andere in siedende Kessel stürzen lassen (Diogen. prov.
II, 50. u. Macarius bei Arsen. p. 22. Heraclid. Pont. frg. 36.), bei der
Besitznahme von Agrigent beinahe die ganze männliche Bevölkerung hinge-
schlachtet habe (Polyän. strateg. V, 1, 1.) u. A. m. Daß er aber auch
Anfälle von Menschlichkeit hatte zeigt die Begnadigung der Verschwörer Ca-

Digitized by Google

n und Melanippus, Aelian. var. hist. II, 4. Athen. XIII, p. 602. B. eb. praep. evang. V, 35, 3. Ueber seine Anschläge auf Himera, Leon- und verschiedene Städte der Sikaner berichten Arist. rhet. II, 20. Diogen. v. II, 50. Polyän. V, 1, 3. 4. Frontin. strat. III, 4, 6. Gestürzt d er durch Telemachus, den Großvater des Theron, Schol. Pind. Ol. 68., durch Alkmanes nach Heraclid. fr. 36. vgl. Cic. de nat. deor. III, Val. Max. III, 3, 2. Tzetz. Chil. V, 956 ff. — Unter Phalaris' Namen noch 148 Briefe vorhanden, welche nur die Auctorität ihres Bewunde- Suidas (ἐπιστολαὶ θαυμασίαι πάνυ), des Joannes Stobäus (floril. 68. XLIX, 16. 26. LXXXVI, 17.) und des Joannes Tzetzes (Chil. I, . V, 867 ff.) für sich haben, in ihrer Form aber so wie in ihrem zum il mit der historischen Ueberlieferung unvereinbaren Inhalte sich entschieden ein rhetorisches Machwerk aus ziemlich später Zeit zu erkennen geben. n hält den Sophisten Hadrianus aus Tyrus (Bd. III. S. 1046.) für Verfasser.* Einen gewissen Grad von Berühmtheit haben sie durch Streit erlangt welcher zu Ende des 17ten Jahrh. zwischen Ch. Boyle R. Bentley über ihre Echtheit mit großer Heftigkeit geführt wurde und en Augen aller Denkenden im obigen Sinne zu Gunsten des Letzteren entschied. Die Veranlassung dazu gab die Ausgabe der Briefe von Boyle n. 1695. Bentley schrieb darauf seine kurze Dissertation on the Epistles Phalaris, Themistocles, Socrates, Euripides and others and the Fables Aesopus in W. Wotton's Reflections upon ancient and modern Lear- , Lond. 1697. Als Antwort folgte die in der Hauptsache von J. Freind F. Atterbury abgefaßte Gegenschrift Boyle's, Dr. Bentley's Dissertations the Epistles of Phalaris and the Fables of Aesop 1698. (öfter wieder- , zum vierten Male 1745.), und darauf endlich Bentley's Hauptschrift, issertation upon the Epistles of Phalaris with an Answer to the Ob- ions of the hon. Ch. Boyle 1699., wiederholt 1777. und nebst der ersten andlung ins Lateinische übersetzt von J. D. van Lennep, Groning. 1777., als Bentley's Opp. philolog., Lips. 1781. Vgl. F. A. Wolf literar. l. I. S. 7—18. Zuerst erschienen diese Briefe im Druck nebst denen Apollonius und Brutus Venet. 1498.,** dann in den Briefsammlungen Aldus 1499., Camerarius 1540. und Commelinus 1601., öfter auch ln, doch ist von Werth nur die von J. D. van Lennep begonnene und L. C. Valckenaer beendigte Ausgabe Groning. 1777., wiederholt von G. Schäfer Lips. 1823. [West.]

Phalarium (*Φαλάριον*, Diod. XIX, 118.), ein nach Phalaris be- tes Castell unfern der Südküste Siciliens auf einer Anhöhe der Ostseite Fl. Himera, 40 Stad. von diesem Flusse. Nach Mannert IX, 2. S. 353. o jetzt die Kirche S. Caterina steht. Irrig hält es Reichard einer flüchtigen ensähnlichkeit wegen für das heut. Favara. [F.]

Phalasarna (*τὰ Φαλάσαρνα*), Stadt an der Nordwestseite von Kreta l. III, 15. Strabo X, p. 474. Scyl. p. 17. 18. ed. Hudf. Plin. H. V, 12. 20. Stad. magn. mar. p. 300. ed. Hoffm. Steph. Byz.), mit i verschließbaren Hafen und einem Tempel der Artemis, Dionys. (Di- h.) descr. Graec. 118 ff. Ueber die Lage und die Ruinen der Stadt s. ley Crete II. p. 62—72. [West.]

---

* So Fabric. Bibl. Gr. I. p. 664., ohne eigentliche Gründe. Lennep (praef. p. VI. ipz. Ausg.) vermuthete daß der Verf. derselbe sei welcher die dem Diod. Sic. egten Briefe verfertigt habe. [B.]

** Eine latein. Uebersetzung von Franciscus Aretinus (Accolti, nach Andern lini von Arezzo, s. Tiraboschi Storia della lett. It. VI. p. 531.) schon 1470 zu und um dieselbe Zeit zu Neapel bei Sixt. Riessinger (s Ebert bibl. Lex. II. 90 f.). [B.]

Digitized by Google

Phalassia (Phalasia), Vorgebirge an der Nordweſtſeite von Euböa, Ptol. III, 14. [West.]

Phalces (*Φάλκης*), 1) Troer, Hom. Il. XIV, 513. — 2) Heraklide, Sohn des Temenos, Bruder der Hyrnetho, welche er beide tödtete; bemächtigt ſich der Herrſchaft in Sikyon und gründet hier der Hera Prodromia einen Tempel, Pauſ. II, 6, 4. 11, 2. 13, 1. 29, 3. Strabo VIII, p. 389. [W. T.]

Phalĕas aus Chalcedon (*ὁ Χαλκηδόνιος*, nicht *Καρχηδόνιος*, vgl. Ariſtot. Pol. II, 9, 8.; die doriſche Form des Namens *Φαλέας* iſt *Φαλ* in den Scholien des Ariſtoph. Acharn. 262.), einer der früheſten griechiſchen Schriftſteller über Staatsverfaſſung und Politik. Nach dem was Ariſtot. II, 4, 1. 6. 12. mittheilt hatte er auf Gleichheit des (Grund-)Beſitzes und der Bildung bei allen Staatsbürgern gedrungen; vgl. Montesquieu De l'Esprit des lois V, 5. So ſcheint Phaleas einer von den Schulphiloſophen geweſen zu ſein durch welche ſchon im frühen Alterthum communiſtiſche und Saint-Simoniſtiſche Ideen verbreitet wurden, wie ſie Ariſtophanes in den Ekkleſtazuſen lächerlich macht, deren Einfluß aber zum Theil noch in der platoniſchen Politeia ſich erkennen läßt. [B.]

Phălĕrae, bei Plin. H. N. XXXIII, 1, 6. Phalĕra, was dem Griechiſchen, ins Lat. übergegangenen Worte *Φάλαρα* (ioniſch *Φαλῆρα*) noch näher kommt. Schon bei Homer (Il. XVI, 106. V, 743. mit den alten Scholien und Euſtathius) kommt der Ausdruck vor, mit welchem wohl ein vorn am Helm angebrachte blanke Verzierung, die auch zugleich zum Schutz des Backens diente, gemeint iſt, alſo entweder die ehernen anliegenden Backenſtücke, oder, wie Buttmann will (Lexilog. II. S. 243.), die beſchuppten und mit Metall belegten Riemen des Helmes welche den Helm feſthalten und zugleich den Backen ſchirmen. Dann, wie es ſcheint, ward der Ausdruck auf die am Zaum der Roſſe angebrachten Backenſtücke bezogen, vgl. Herod. 215. fin., wo neben *χαλινοί* und *στόμια* noch die *φάλαρα* genannt werden, und Sophokl. Oedip. Col. 1068. (*καὶ ἀμπνικτήρια φάλαρα πώλων*); dahin von der Tiare des Perſerkönigs bei Aeſchyl. Pers. 668., wo der Singular *φάλαρον*. Bei den Römern finden wir Phalerae als Stirn- oder Bruſtſchmuck der Roſſe, und zwar von edlem Metall, Silber u. dgl. gebraucht (z. B. Livius XXXII, 52. vgl. XXX, 17. [equi phalerati] Virg. Aen. I, 310.); auch an Elephanten bei Gellius N. A. V, 5.; weiter bei Menſchen als ein Schmuck der als militäriſche Auszeichnung, getragen an der Bruſt verliehen ward, Sall. Jug. 85. Flor. I, 5. Sil. XV, 255. Liv. XXXIX 31. vgl. IX, 46. Virg. Aen. IX, 458. u. daſelbſt die Ausleger, auch Heyne VI, 36. u. Haymann zu Nieupoort p. 148. Daraus erklärt ſich denn auch die Anwendung dieſes Ausdrucks im allgemeineren Sinne, von jeder Art äußerlichen Schmuckes, bei ſpäteren Schriftſtellern, wie bei Perſius III, 21.; ſelbſt vom Schmuck der Rede, wie bei Mart. Capella III, init. §. 222. u. daſelbſt Kopps Note. Symmach. Ep. 83. [B.]

Phaleria, ſ. Phaloria.

Phalerio, ein Maler aus unbeſtimmter Zeit, der die Scylla malte. Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Phalerum, ſ. Attica, Bd. I. S. 958. u. Munychia, oben S. 2361.

Phalērus (*Φάληρος*), 1) Lapithe, Heſiod Scut. 180. — 2) Sohn des Alkon, Argonaut, Erbauer von Gyrton (Oryh. Arg. I, 144.), Vater der Chalkiope, mit der er nach Chalkis auf Euböa auswanderte (Schol. Apollon. Arg. I, 97.). Mythiſcher Erbauer des Hafens Phaleron, wo ihm daher ein Altar geweiht war, Pauſ. I, 1, 4. — 3) Troianer bei Quint. Smyrn. VIII, 293. Er iſt vielleicht auch der gleichnamige Erbauer von Soloi auf Kypros, bei Strabo XIV, p. 683. [W. T.]

Phalesina, Stadt in Thracien unweit der Küſte bei Plin. IV, 11. [L.]

Digitized by Google

Phalga (*Φάλγα*), nach Arrian. bei Steph. Byz. p. 687. ein Ort in r Mitte zwiſchen Seleucia in Pierien und Meſopotamien. [F.]

Phalĭas (*Φαλίας*), Sohn des Herakles und der Helikonis, Apollod. 7, 9. [W. T.]

Phaligea, äthiopiſche Völkerſchaft bei Plin. VI, 30, 35. [F.]

Phalīnus (auch *Φαλλῖνος*, *Φαλύνος*, bei Plut. Artax. 13. *Φάϋλλος*), i Zakynthier, der ſich für einen Kenner der Taktik und Fechtkunſt ausgab, r Gunſt des perſiſchen Satrapen Tiſſaphernes ſich erwarb und nach der iederlage des jüngeren Cyrus den Unterhändler zwiſchen Artaxerxes und den iechiſchen Söldnern machte. Xen. Anab. II, 1, 7. 16 ff. Diod. XIV, 25. lut. l. l. [K.]

Phalis, König von Sidon, ſuchte vergebens den Sarpedon für die riechen zu gewinnen, Diktys I, 18. [W. T.]

Phallaeus, arretiniſcher Töpfer, ſ. Fabroni Storia degli ant. vasi etini p. 45. [W.]

Phallus, *φαλλὸς*, auch *φαλλῆς*, *φάλης*, *φαλῆς* (ſanskr. pâla oder li, Spitze, Grenzzeichen, vielleicht identiſch mit palus), iſt das Symbol der genden Naturkraft, deſſen Verehrung ſich durch alle Naturreligionen von ren roheſten Anfängen an bis zu dem Untergang des Heidenthums hindurch- ht. Bekannt iſt der Lingamdienſt der Indier. Auf den ägyptiſchen Bild- rken finden wir nicht ſelten ithyphalliſche Götter. An den Feſten des Dionyſos- ſiris trugen die Frauen marionettenartige Figuren von der Höhe einer Elle t einem nicht viel kleinern ſich hin und her bewegenden männlichen Glied ıher, Herod. II, 49. Den Dionyſosdienſt mit den phalliſchen Proceſſionen l ſodann der Seher Melampus nach Griechenland verpflanzt haben, Herod. 48. Hier aber war nach demſelben Gewährsmann, II, 51., der Phallus- enſt * ſchon in uralter Zeit bei den Pelasgern einheimiſch, von welchen die hener Hermen mit aufrechtſtehendem Phallus zu machen lernten, vgl. Ger- rd de religione Hermarum, 1845. p. 3. Ebendaher findet ſich der Phallus ht nur auf den von Pelasgern bewohnten Inſeln (Herod. VI, 137. V, 26.) mnos und Imbros, ſ. O. Müller, Etrusk. I. S. 77., ſondern auch an ı kyklopiſchen Ringmauern von Alatri, Terni (Micali Monum. per la Stor. ant. pop. XIII. a.), Göttling, Geſch. d. röm. Staatsverf. S. 28., an der ubſtruction eines Hauſes im pelasgiſchen, ſpäter ſamnitiſchen Säpinum und ıſt. Auf dem Grabmal des Alyattes in Lydien ſtand ein coloſſaler Phallus, d noch liegt daſelbſt deſſen Kopf, 40 F. an Umfang, 12 F. Durchmeſſer, n ſehr guter Arbeit (O. Müller, Arch. d. Kunſt S. 304. 3ter Ausg.). enſo findet man in Etrurien den Phallus als Grabesſymbol, Zoëga Obel. 215. Gerhard, über die Gottheiten der Etrusker A. 61. Ebenſo findet ın phalliſche Kegel mit etrusk. Inſchr. als Grenz- und Grabesſäulen, Ger- rd a. a. O. A. 62. Auch Terminus erſcheint auf einem etruriſchen Spiegel ben der hermenförmigen Juventas als Phallus, Gerh. Etr. Sp. I, 147. ı Griechenland waren die phalliſchen Proceſſionen (*φαλλαγώγια*, *φαλληφόρια*) gemein, Herod. II, 49. Ein länglichtes Stück Holz, an welches ein aus them Leder ziemlich roh gemachtes Abbild eines ſtarken männlichen Gliedes hängt wurde (Schol. Ariſtoph. Ach. 243.), wurde in Proceſſionen umher- tragen: die begleitende Menge hatte ſich kleinere Phallen um den Hals d um die Lenden gehängt (Schol. Luc. de Syr. dea 16.), ſang ein auf die ſtfeier bezügliches phallophoriſches oder ithyphalliſches Lied (*φαλλικὸν ποίημα*, *τροσχέδιον ἐπὶ τῷ φαλλῷ ᾀδόμενον*, Phot. 637, 22.), an welches ſich

* Nach Schol. Luc. de Syr. dea 16. ſchnitzte Dionyſos in der Betrübniß über ı Tod ſeines Lieblings Prosymnos ein männliches Glied aus Feigenholz und trug zum Andenken an Prosymnos ſtets bei ſich.

Digitized by Google

einerseits die inbrünstigste Verehrung des Phallus (προσεκύνουν μὲν τοῦτον καὶ κατεφίλουν οἱ ὀργιάζοντες, Theodoret. cur. Gr. aff. I, p. 722.), andererseits Spötterei und Neckerei der Vorübergehenden anschloß. Ueber die bunten Gewänder, die Verhüllungen des Gesichts durch Masken oder dicke Blumenkränze, die Züge und Gesänge dieser Komossänger s. Athen. XIV, p 621. O. Müller, Gesch. d. griech. Litter. II. S. 197. Wegen ihres lasciven Inhalts wurden diese phallischen Lieder verboten, konnten aber in vielen Städten nicht ganz unterdrückt werden, Aristot. Poët. IV, 14. Ob in Athen bei den städtischen Dionysien eine phallische Procession stattfand vermögen wir nicht zu entscheiden: jedenfalls aber paßt sie ganz zu dem Charakter der ländlichen Dionysien, Aristoph. Ach. 200., vgl. C. F. Hermann, Gottesdienstl. Alterth. der Griech. §. 57. Der orientalische Geschmack für das Colossale führte in den Ländern der Diadochen zu monströsen Bildungen des Phallus. An den Propyläen eines Dionysostempels in Syrien standen nach Luc. de dea Syr. c. 16. zwei Phalli mit der Inschrift: Dionysos habe sie seiner Stiefmutter Here geweiht. Ihre Höhe wird c. 28. auf 300 Klafter angegeben, wofür Valmerius 30 verbessert. In Alexandria wurde bei einer dionysischen Procession des Ptolemäus Philadelphus ein 120 Ellen hoher Phallus aufgeführt, welcher einen mit Gold durchwirkten Kranz und auf der Spitze einen goldenen Stern trug. Von diesen monstrosen Werken an zieht sich eine Reihe der verschiedensten Formationen des Phallus, die wir auf Bildwerken, Gemälden und in dem Cabinet secret des R. Museo Borbonico erblicken, bis herab zu den 2—3 Zoll langen Amuleten zum Anhängen, welche sich selbst in unsern Gegenden an den Orten wo Römer gehaust haben finden. Mit welcher Obscönität der Phallusculd auch in diesen späten Zeiten fortdauerte sehen wir aus den Berichten der Kirchenväter. In Lavinium wurde während des ganzen Monats welcher dem Liber Pater geheiligt war der Phallus auf allen Gütern zur Abwehr des Zaubers von den Feldern herumgeführt und endlich unter die Stadt über das Forum an seine Stätte gebracht, Augustin. C. D. VI, 9. Bei der Hochzeit mußte sich die Neuvermählte auf den Phallus setzen um gleichsam ihm ihre Keuschheit darzubringen, Aug. I, 6. VII, 24, 2. Lactant. I, 20, 39. Arnob. IV, 7. Wenn wir sonach sehen wie dieser Cult sich durch die ganze Geschichte der Naturreligion von Anfang bis zu Ende hindurchzieht, so dürfen wir unser Urtheil darüber nicht vom Standpunkt der heutigen Reflexion aus bilden, sondern wir müssen darin „eine schuldlose Verehrung des zeugenden Princips erkennen, die eine spätere, ihrer Sünde bewußte Zeit ängstlich mied." J. Grimm, D. Mythol. II. S. 1209. Aber geleugnet kann nicht werden daß die mit diesem Cult verbundene Roheit und Ausgelassenheit für die edleren Gemüther abstoßend war und das tiefere religiöse Gefühl darin keine Befriedigung fand; daher ist die Behauptung von F. Nork, populäre Mythol. Thl. I. S. 140., vgl. mit dessen Mythol. Wörterb. u. d. W. daß dies Schöpfungsorgan als passendstes Sinnbild des Schöpfers in allen Naturreligionen den Mittelpunkt des Cultus bilde, immer mit Einschränkung zu nehmen. [W.]

Φάλμιος (Varianten: *Φήμιος*, *Φοίμιος*, *Τουμφοίβιος*), Fluß in Mauritania Cäsar., der in den Savus (j. Terfsert) fällt, und an dessen Quellen die Stadt Suburgia lag (Ptol. IV, 2, 29.). [F.]

Phaloria (Liv. XXXII, 15. XXXVI, 13. XXXIX, 25.; *Φαλωρία* u. *Φαλώρη* bei Steph. Byz. p. 688.), feste Stadt der thessalischen Provinz Hestiäotis, nördl. von Tricca auf dem linken Ufer des Peneus; nach Leake North. Gr. IV. p. 529. vielleicht das heut. Ardham. [F.]

Phalycum (*Φάλυκον*), ein Ort in Megaris in einer magern, aber feigenreichen Gegend (Theophr. h. pl. II, 8, 1.), unstreitig derselbe welchen Plut. Thes. 32. *Ἄλυκον* nennt. Vgl. Hoffmann, Griechenl. S. 746. Kruse,

Digitized by Google

llas II, 1. S. 403. ſucht ihn am Eingange der ſcironiſchen Felſen, wo andler c. 44. u. Dodwell II. p. 179. Ruinen fanden. [F.]

Φαμενώφ, ſ. Bd. IV. S. 1760.

Phanaea, Stadt an der nördl. Küſte Mediens, Ptol. VI, 2, 11. [F.]

Phanae (Φάναι, Ptol. V, 2. ἡ Φαναία ἄκρα), Südſpitze von Chios ſt Hafen und einem Tempel des Apollon, Strabo XIV, p. 645., vgl. Thuc. II, 24. Liv. XXXVI, 43. XLIV, 28. Steph. Byz., j. Cap Maſtico. Des t wachſenden trefflichen Weines gedenkt Virg. Georg. II, 98. [West.]

2) Inſel bei Epheſus, Plin. V, 31, 37. [F.]

Phanaeus, Beiname des Helios, wahrſch. von φαίνεσθαι, Macrob. . I, 16. Cornut. de nat. D. 32. vgl. Serv. zu Virg. Ge. II, 98. [W.T.]

Phanagoria (Φαναγόρεια, Hecat. fr. 164. ap. Steph. Byz. p. 688. ymn. fr. v. 152. Arrian. ap. Eust. ad Dion. 306. 549.; Φαναγορία, rabo VII, p. 307. 310. XI, p. 495. Ptol. V, 9, 6. Agathem. II, 14. ela I, 19, 15. Plin. VI, 6, 6., bei Dion. Per. 552. Φαναγόρη, vgl. isc. 565. Avien. 753. u. bei Steph. Byz. v. Ταυρική: Φαναγόρα, nach yl. p. 31. Strabo p. 495. und Anon. Per. P. Eux. p. 2. auch Φανα-ου πόλις, und daher bei Ammian. XXII, 8. Phanagorus), eine griechiſche cyl. l. l., nach Scymn., Anon., Steph. Byz. u. Euſtath. ll. ll. von Tejern, die ter Phanagoras oder Phänagoras vor den Gewaltthätigkeiten der Perſer ;en, gegründete) Pflanzſtadt auf der aſiatiſchen Küſte des cimmeriſchen Bos-rus, die ſich bald durch Handel hob und der Stapelplatz für alle Waaren rd die auf dem mäotiſchen See von N. her für die Völker des Kaukaſus beigeführt wurden, weßhalb ſie auch ſpäter die Könige des bosporaniſchen ichs zur Hauptſtadt deſſelben in Aſien machten (Strabo XI, p. 495.). Sie nahe beim Südende des Bosporus, 70 Stad. weit von Panticapäum trabo p. 307. 310.) auf einer koniſchen Landenge am ſüdlichen Ende des ch dem Pontus geöffneten Sees Corocondama (d. h. dem Liman Kubanskoi r der vom Kuban bei ſeiner Mündung gebildeten Bucht) oder eigentlich einer von dieſem See, dem Fluſſe Anticites (j. Kuban) und der Mäotis ildeten Inſel (vgl. Steph Byz. u. Euſtath. ll. ll. Ammian. XXII, 8. 30., heut. Inſel Taman) in einer an Oelbäumen reichen Gegend (Strabo II, 73.), hatte einen Tempel der Aphrodite Apaturos (Strabo p. 495.) und rde im 6ten Jahrh. durch Barbaren die ſich der Umgegend bemächtigt ten (Hunnen und Gothen) zerſtört (Procop. B. Goth. V, 5.). Sie iſt as weſtl. vom heut. Anapa in der Nähe von Taman zu ſuchen, wo die ſſen noch immer ein Caſtell Namens Phanagori haben und ſich noch Trüm-r von Säulen, Statuen, Inſchriften u. ſ. w. finden. Vgl. Clarke Trav. p. 82. 86 ff. Pallas, Reiſen II. S. 286 f. 295. Gamba Voy. dans la ssie merid. I. p. 43. Dubois Voy. autour du Caucase V. p. 54. 64. tters Vorhalle S. 216. 221. Bullet. des sc. histor. 1829. Avril p. 461. [F.]

Phanaroea (Φαναρόεια, Strabo II, p. 73. XII, p. 547. 556 f. 559 f. in. VI, 3, 4., bei Ptol. V, 6, 3. irrthümlich Φαναγορία), eine große, m Lycus durchſtrömte Ebene in Pontus, zwiſchen den Gebirgen Paryadres O. und Lithrus und Ophlimus in W., der fruchtbarſte und geſegnetſte eil des ganzen pontiſchen Reichs (Strabo p. 556.) mit den Städten Eupa-ia, Cabira, Polemonium u. ſ. w. Vgl. auch den Art. Pontus. [F.]

Φαναόσπα (Ptol. VI, 2, 10.), Stadt im Innern von Medien. [F.]

Φανδαλία (Ptol. V, 13, 15.), Stadt in Armenia magna. [F.]

Phanēna (Φανηνή), ein nicht näher zu beſtimmender, neben Comisena nannter Diſtrikt in Armenia maior bei Strabo XI, p. 528. [F.]

Phanes, ſ. oben S. 1000.

Phaniades, Peripatetiker, Steph. Byz. v. Φαλάννα. [B.]

Phanias, 1) atheniſcher Flottenführer, 388 v. Chr. Xen. H. V, 1, 26.,

Digitized by Google

nach Hölscher de v. et scr. Lys. p. 175. derselbe für welchen Lysias die Rede *πρὸς Κτησίαν ὑπὲρ Φανίου παραπόμων* (Athen. XII, 76. p. 551. E.) schrieb. — 2) *Ἀφιδναῖος*, Dem. c. Mid. p. 544. — 3) Sohn eines Mysikos, aus der erechtheischen Phyle, Böckh C. I. n. 284. [K.]

4) *Φανίας ἢ Φαινίας* (Suidas; über die verschiedenen Namensformen vgl. Ebert diss. Sic. p 77—80.) aus Eresus auf Lesbos, Peripatetiker, Schüler des Aristoteles und Freund des Theophrastus, dessen Brief an ihn Diog. Laert. V, 37. u. Schol. Apoll. Rhod. I, 972. anführen. Vgl. Strab. XIII, p. 618. Plut. Them. 13. charakterisirt ihn als *ἀνὴρ φιλόσοφος καὶ γραμμάτων οὐκ ἄπειρος ἱστορικῶν*. Als Schriftsteller war er sehr fruchtbar. Seine zahlreichen Schriften sind theils philosophischen, theils historischen, theils naturwissenschaftlichen Inhalts. Zur ersten Classe sind zu rechnen *τῶν Σωκρατικῶν*, Diog. Laert. VI, 8. vgl. II, 65., *πρὸς τοὺς σοφιστ.* Athen. XIV, p. 638. B.: auch erwähnt Ammonius in Categ. p. 80. (ed. Ial. 1559.) Phanias unter denen welche nach dem Vorgange des Aristoteles *κατηγορίας καὶ περὶ ἑρμηνείας καὶ ἀναλυτικήν* schrieben; zur zweiten die Bücher *πρυτάνεων Ἐρεσίων* (Athen. VIII, p. 333. A.), *περὶ τῶν ἐν Σικυ. τυράννων* (Athen. VI, p. 232. C. vgl. 231. E.), *τυράννων ἀναιρέσεως ἐν τ. μοιρίαις* (Athen. III, p. 90. E. X, p. 438. B. vgl. Parthen. narr. amat. 7.), *περὶ ποιητῶν* (Athen. VIII, p. 352. C. vgl. I, p. 6. E. u. Clem. Alex. Strom. I, p. 144. Sylb. Andere historische Fragmente bei Plut. Sol. 14. 32. Them. 1. 7. 13. 27. 29. Athen. I, p. 16. E. II, p. 48. D. Clem. Strom. I, p. 145. Etym. M. p. 547, 49. Suidas s. v. *κυρβεις*); zur dritten *φυτῶν* in mindestens 5 Büchern, Athen. II, p. 54. F. 58. D. 61. F. 70. III, p. 84. D. IX, p. 371. D. 406. C. vgl. I, p. 29. F. 31. F. II, p. 51. 64. D. 68. D. Antig. hist. mir. 155. 171. Etym. M. p. 515, 48. Allgem. s. G. J. Voß de hist. gr. I, 9. p. 85. ed. West. A. Ve de Phania Eresio, Gandav. 1824. J. F. Ebert diss. Siculae p. 76—8 S. L. Plehn Lesbiaca p. 215. A. Böckh im Corp. inscr. gr. Vol. p. 304 f. — 5) Häufig mit diesem verwechselt ist der Phanias welchen *τῷ πρώτῳ τῶν Ποσειδωνίων σχολῶν* Diog. L. VII, 41. anführt. [West.]

6) Statthalter von Antiochia und Syrien unter demjenigen Antiochus welcher die Philosophen vertrieb, Athen. XII, p. 547. B. — 7) Vater des Kleanthes (Bd. II. S. 432.), Diog. Laert. VII, 168. — 8) Verfasser von acht Epigrammen in der griech. Anthologie (Anal. II, 52. od. II, 53. ed. Lips.) welche schon in der Sammlung des Meleager gestanden hatten; s. Fabr. Bibl. Gr. IV. p. 490. Jacobs Comm. in Anth. XIII. p. 933. [B.]

Phanŏcles (*Φανοκλῆς*), griechischer Elegiker, jedenfalls später als Demosthenes (wegen Clem. Alex. Strom. VI, p. 750.); wahrsch. gehört er in das alexandrinische Zeitalter, in die Zeit des Philetas, Hermesianax, Kallimachus u. A., denen er sich durch Ton, Sprache und Ausdruck nähert. Von seinen Gedichten ist ein größeres Bruchstück erhalten bei Stobäus Florileg. 64, 14. p. 399 ff. und daraus in der griech. Anthologie: Anal. T. I, 414 oder I, 204. d. Leipz. Ausg. und dazu die Noten von Jacobs T. VII. p. 224 ff. *Ἔρωτες ἢ Καλοί* war nach Clemens (l. l. und Protrept. p. 32.) die Aufschrift seiner Liedersammlung, welche geliebte Knaben von den ältesten heroischen Zeiten an besang, was auch in dem erwähnten Bruchstück, das die Liebe des Orpheus zu Kalais besingt, der Fall ist; weßhalb Phanokles bei Plutarch (Sympos. IV, 5, 3. p. 621. B.) *ἐρωτικὸς ἀνήρ* genannt wird, womit vgl. Oros. I, 12. u. Lactant. im Argum. IV. zum zweiten Buch der ovidischen Metamorphosen, wo Ph. in Cupidinibus citirt wird*. Vgl.

* Vgl. Preller, Phanokles oder die Literatur der Knabenliebe, im Rhein. Mus. N. F. IV. S. 399—405. [W. T.]

Digitized by Google

ıhnken Appendix ad Ep. critic. II. p. 299 ff. u. beſ. R. Bach Philetae, rmesianactis atque Phanoclis Reliqq. Halle 1829. 8. p. 187 ff. nebſt . Schlegels Werken IV. S. 52. Weber, die eleg. Dicht. der Hellenen S. 278 ff. rnhardy, Grundriß II. S. 401 f. [B.]

Phanocrĭtus, aus unbekannter Zeit, Verfaſſer einer Schrift *περὶ δόξου*, welche Athen. VII, p. 296. F. anführt. [West.]

Phanodēmus, Hiſtoriker, vermuthlich aus Athen, nicht aus Tarent, e man aus der verderbten Stelle des Heſych. s. v. *γαλεοί* geſchloſſen hat, welcher *Φανόδημος καὶ Ῥίνθων Ταραντῖνος*, nicht *Ταραντῖνοι* zu ſchreiben Daß er aus der Inſel Ikos gebürtig geweſen iſt gleichfalls nur eine ſ die Notiz bei Steph. Byz. s. v. *Ἰκός* gebaute Vermuthung. Sein Zeit- er läßt ſich nicht genau beſtimmen, doch möchte man ihn nach Proklus mm. in Plat. Tim. p. 30. ed. Bas. für einen Zeitgenoſſen des Theopompus halten haben. Sein Hauptwerk war eine *Ἀτθίς* (*Ἀττικὴ ἀρχαιολογία*, ionyſ. Ant. Rom. I, 61.), welche aus mindeſtens neun Büchern (Harpokr. v. *Λωνκόρειον*) beſtand. Die daraus erhaltenen Fragmente, die von keiner oßen Bedeutung ſind und über die Zeit des Cimon nicht hinausgehen (Plut. m. 12. 19.), ſind herausgegeben von Siebelis nebſt denen des Demon, litodemus und Iſter, Lips. 1812. p. 1—14. u. C. Müller hist. gr. fragm., ıris 1841. p. 366—370., vgl. daſ. p. LXXXIII. u. LXXXVIII. Außer- m ſchrieb er *Ἰναχικά* nach Steph. Byz. *Ἰκός* und vielleicht *Ἰηλιακά*, wenn cht bei Harpokr. s. v. *Ἐκάτης κῆπος* u. Eudoc. p. 144. *Φανόδημος* in *ιαιόδικος* zu ändern, oder mit Siebelis *Φανόδημος, ἐν δὲ τῇ πρώτῃ Ἰη- λιακῶν — Σίμος* zu ſchreiben iſt. Vgl. G. J. Voß de hist. graec. III. 482 f. ed. West. [West.]

Phanodĭcus, Verfaſſer einer Schrift *Ἰηλιακά*, Schol. Apoll. Rhod. 211, 419. Serv. zu Virg. Aen. VI, 14. Ob Diog. Laert. I, 31. 82. 3. dieſelbe Schrift meint iſt unklar. Vgl. Böckh im Corp. inscr. graec. ol. I. p. 19. [West.]

Phanosyra (*Φανοσύρα*), Tochter des Päon, Frau des Minyas, und on dieſem Mutter des Orchomenos, Diochthondas und Athamas, Schol. pollon. A. I, 230. [W. T.]

Phanote (Liv. XLIII, 21. XLV, 26.), feſte Stadt in Epirus, in der andſchaft Chaonia in der Nähe der illyr. Grenze, an der Stelle des heut. ardhiki. Vgl. Pouqueville Voy. I. p. 252 f. Leake North. Gr. I. p. 72 ff. offmann, Griechenl. S. 202 f. [F.]

Phanotēa, ſ. Panopeus.

Φανοτεύς, Phokier, Gaſtfreund des Oreſtes, Soph. El. 45. 660. [W. T.]

Phanothea (*Φανοθέα*), die Gemahlin des Ikarius, welcher Einige ie Erfindung des heroiſchen Verſes zuſchrieben, Andere der Themis; ſ. Clem. ller. Strom. I, p. 309. u. vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 207. Nach einer ndern Angabe hat Phemonoe (*Φημονόη*), die erſte Pythia oder weiſſagende riesterin bei dem delphiſchen Apollo, den Hexameter erfunden oder doch zu- rſt angewendet; ſ. d. A. [B.]

Phantasia, aus Memphis, Tochter des Nikarchus, hatte noch vor omer den troianiſchen Krieg und die Schickſale des Odyſſeus in einer Schrift argeſtellt, die ſie zu Memphis niederlegte. Hier ſoll Homer durch den Ober- rieſter Phanites dieſelben erhalten und danach ſeine Gedichte gemacht haben; o erzählt Ptolemäus Hephäſt. bei Photius Bibl. Cod. CXC, p. 151. A. oder 7. Bekk. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 208. 209. ed. Harl. [B.]

Phantăsus, ein Sohn des Schlafes, der den Menſchen in wechſelnden Geſtalten lebloſer Dinge im Traume erſcheint, Ovid Met. XI, 642. [W. T.]

Phantes, einer der Söhne des Aegyptus, Apollod. II, 1, 5. [W. T.]

Phanto (*Φάντων*), aus Phlius, nach Diog. Laert. VIII, 46. einer der

Digitized by Google

letzten Pythagoreer, eine Zeitbestimmung womit Jamblich Pyth. 4. 36. nicht recht stimmt. [B.]

Phanus, 1) *Φάνος*, Sohn des Dionysos, Argonaut, Apollod. I. 9. 16. — 2) *Φανός*, Pythagoreer bei Athen. IV, p. 161. C. Auch als erdichteter Name (der Angeber) bei Aristoph. Eqq. 1256. [W. T.]

Phăon (*Φάων*) aus Lesbos, der Geliebte der Sappho, welcher zwar in den Fragmenten dieser Dichterin selbst nie genannt wird, desto öfter aber bei den späteren Schriftstellern. Seine Person und Geschichte ist durchaus sagenhaft ausgeführt: er war ein Liebling der Aphrodite, von ihr mit unwiderstehlichem Liebreiz beschenkt seitdem er ihren Fährmann gemacht hatte (Aelian. V. H. XII, 18. Serv. zu Virg. Aen. III, 279. nach dem Vorgange der Komiker, s. Welcker Kl. Schrr. II. S. 106. A. 30.), während Ov. XXII, 8. denselben von einer Pflanze (centum capita) ableitet. Ihn bei Aphr. im Lattig (*ἐν θριδακίνῃ*, vgl. die horti Adonidis), Athen. II, p. 69 f. Auch Sappho wurde in diesen magischen Kreis gebannt, und als er ihre Liebe nicht erwiderte stürzte sie sich den leukadischen Felsen hinab (über das Unhistorische dieser Angabe s. Sappho), vgl. Menander bei Strabo X, p. 452. Ovid Her. XV. Martial. X, 35. Lukian. dial. mort. 9. imag. 2. Heras. u. Eudocia v. *Φάων*. Palaephat. incredib. c. 49. Apostol. Proverb. XI. 15., welche Beiden sogar wissen wollen daß Sappho auf ihre Liebe zu ihm *πολλάκις ἑαυτὸν ἐποίησεν*. Den attischen Komödiendichtern (bes. Plato, Kratinos, Marsyas, Menander) verdankt er seine Geschichte, nach O. Müller's Meinung (griech. Lit Gesch. I. S. 315.) sogar sein Dasein. O. Müller glaubt daß Phaon nur die von dem hesiodischen (Theog. 986 ff.) Phaethon entnommene griechische Benennung des Adonis sei, welchen vielleicht Sappho besungen und dadurch den Komikern Anlaß zu ihren Dichtungen gegeben habe, eine Ansicht welche von Welcker a. a. O. S. 137 f. widerlegt ist. — Sprichwörtlich gebraucht ist Phaons Name bei Lucian. Dial. mer. 12, 1. —

2) Freigelassener des Nero, s. oben S. 584. [W. T.]

Pharacidas, s. Pharax, Nr. 1.

Pharae (*Φαραί*), Name verschiedener Städte Griechenlands. 1) Pharae (Pherae, Plin. H. N. IV, 5, 6.; die Bewohner *οἱ Φαραεῖς*, Steph. B.; *οἱ Φαρεῖς*, Strabo VIII, p. 386. 388.) im westl. Theile von Achaja, 70 Stad. vom Meere, 150 von Paträ entfernt, am Flusse Pierus gelegen, mit einem alten Hermesorakel, welches Paus. VII, 22, 2 ff. beschreibt. Sie war eine von den Städten welche Ol. 124, 4. 281. zuerst den achäischen Bund erneuerten, Polyb. II, 41. vgl. IV, 6. 7. 59. 60. Augustus schlug ihr Gebiet zu dem von Paträ, Paus. VII, 22, 1. Vgl. Leake Morea II. p. 158. Boblaye Ruines p. 21. — 2) Pharae (auch *Φηραί*, Hom. Il. V, 543. IX 151. Od. III, 488., u. *Φεραί*, Ptol. III, 14.; die Bewohner *οἱ Φαραῖοι*, Steph. Byz.; *οἱ Φαραιάται*, Paus. IV, 30, 3.; *οἱ Φαρέαται*, Strabo VIII p. 388.) in Messenien, angeblich erbaut von Pharis, dem Sohne des Hermes und der Philodamia, Paus. IV, 30, 2., 5—6 (jetzt 8—9) Stad. vom Meere zur Linken des Pamisus am Flusse Nedon, Strabo VIII, p. 361. (vgl. p. 359. 367.) Paus. IV, 31, 1. Im J. 180 riß sich Pharä nebst Abia und Thuria von Messenien los und trat zum achäischen Bunde, Polyb. XXV, 1. Augustus überwies das Gebiet der Stadt den Lacedämoniern, Paus. IV, 30, 2. Jetzt Kalamata. Vgl. Leake Morea I. p. 342 ff. Boblaye l. l. p. 104. — 3) Pharae (Pherae, Plin. H. N. IV, 5, 8.; die Bewohner *οἱ Φαρῖται*, Paus. III, 2, 6. auch *Φαριάται*, Steph. Byz.) in Lacedämon, ehemals Pharis genannt, Hom. Il. II, 582. Paus. IV, 16, 8., im Thale des Eurotas südl von Sparta. Strabo VIII, p. 363. Paus. III, 20, 3. Vgl. Leake Morea I. p. 362. Peloponn. p 165. — 4) Ph. in Kreta, Colonie des messenischen, Plin. H. N. IV, 12, 20. Steph. Byz. p. 689. [West.]

Digitized by Google

Φαράμβαρα (Ptol. VI, 2, 9.), Stadt im N. Mediens. [F.]

Pharan (Φαράν, Ptol. V, 17, 1. 3. Steph. Byz. p. 690. vgl. Joseph. B. Jud. IV, 9.), eine Stadt in Arabia Peträa unweit Aegyptens in der Nähe eines gleichnamigen Vorgebirges (j. Faraun), zwischen den beiden Spitzen des arabischen Meerbusens, an welche noch jetzt der Wady Faran oder Faran erinnert. Vgl. Burckhardt Travels p. 617. (od. II. S. 975. d. deutsch. Uebers.), Niebuhrs Reise I. S. 240 f. u. Arab. S. 402. Shaw, Reise S. 275. u. de Laborde Voy. p. 69. Daß dieses schöne und fruchtbare, von hohen Felsen umschlossene Thal identisch sei mit der zwischen dem Sinai und Palästina gelegenen Wüste Pharan im A. T. (z. B. Gen. 21, 21. Deut. 33, 2. 1 Kön. 11, 18.), wird von Winer, Bibl. Realwörterb. II. S. 288 f. bezweifelt. Der pharanitischen Amethyste gedenkt Plin. XXXVII, 9, 40. [F.]

Pharao, der gemeinsame Name oder vielmehr Titel aller frühern einheimischen Könige in Aegypten bis zur Eroberung des Landes durch die Perser. Wilkinson (Egypt and Thebe p. 5. not.) u. Rosellini (Monumenti storici I. p. 117.) leiten ihn her von Phre, Phra, die Sonne (re mit dem männlichen Artikel). Allein schon die älteste Form jenes Namens wie wir sie bei den Hebräern finden zeugt gegen diese Erklärung; denn die Hebräer schreiben den Königstitel פַּרְעֹה, und danach die 70 Dolmetscher: φαραώ, den Namen der Sonne dagegen פְּרֵ, oder verkürzt פַּר, in Poti-phera, LXX: Πετεφρη, d. i. der Sonne gehörend, ihr geweiht. Außerdem heißt ein ägypt. König niemals Phre (Sonnengott), sondern blos Sohn des Phre. Der Name ist vielmehr entschieden der Volkssprache entlehnt und deßhalb auch bei den benachbarten Hebräern so bekannt geworden. Er hat sich erhalten in dem ägypt. uro, erro, König, mit dem männlichen Artikel: p-uro. ph-uro, der König schlechthin. Mit dem weibl. Artikel t-uro, die Königin. So deutet den Namen schon Joseph. Antiqq. VIII, 6, 2.: ὁ φαραὼν κατ' Αἰγυπτίους βασιλέα σημαίνει. Ebenso Jablonsky, Opusc. I. p. 374. Gesenius Thesaur. ling. hebr. ed. II. p. 1129 f. E. Meier, hebr. Wurzelwörterb. S. 703. Bunsen, Aegyptens Stelle in der Weltgesch. 1845. Buch II. S. 13 f. — Gewöhnlich heißt nur bei den Hebräern der ägypt. König schlechtweg Pharao; zuweilen wird auch der angenommene Personname hinzugefügt. Einmal kommt dieß auch bei Herod. II, 111. ein ägyptischer König, ein Sohn des großen Sesostris, blos unter dem Namen Pharao oder vielmehr Pheron (s. d. A.) vor. — Die Geschichte der alten Pharaonen-Dynastien, von denen bes. die mächtige 12te, unter der von Norden her die Hykfos einfielen, und die 18te thebanische, unter der die Fremdlinge vertrieben wurden, hervorragen, steigt erst in neuester Zeit gleichsam aus den Gräbern und ihren Denkmalen wieder ins Leben herauf (s. die einzelnen Artt.). Ueber die Regentenverzeichnisse bei Herodot, Eudox, Eratosth. v. Cyrene und namentl. über die wichtigen und sehr glaubwürdigen Reste des Manetho vgl. bes. Bunsen a. a. O. Gesenius in der Hall. Lit.Ztg. 1841. Nr. 146. u. d. Art. über ägypt. Geschichte, oben Bd. I. S. 139 ff. [E. Meier.]

Pharasmanes, s. Parthi, S. 1204.

Φαράσπα (od. Φαρασπία, Ptol. VI, 2, 10.), Stadt im N. Mediens. [F.]

Φαράθα (Ptol. VI, 7, 28.), Stadt an der Nordgrenze von Arabia Felix. [F.]

Φάραθος (Joseph. Ant. V. bei Steph. Byz. p. 689., bei Joseph. Ant. XIII, 1. Φαραθώ, Jud. c. 12. Pirhathon), Stadt in Galiläa. [F.]

Pharax (Φάραξ), 1) Spartaner, Mitkämpfer des Lysander und Eteonikus, von den Ephesiern durch eine Statue im Artemistempel geehrt (Paus. VII, 3, 15.), Nauarch im J. 397, 396 (Xen. H. III, 2, 12. Diod. XIV, 79.), im J. 369 Gesandter in Athen (Xen. H. VI, 5, 33.). — Nicht wahrschein-

Digitized by Google

lich ist die Vermuthung von Sievers Gesch. Griech. S. 39, 68. daß Phar mit dem von Diod. XIV, 63. 70. genannten Pharacidas (s. Bd. II. S. 1070 eine Person sei. — 2) Spartaner, mit Heraklides gegen Dion verbund (Plut. Dion 48.), den Syrakusanern durch seinen Uebermut und seine Herrs keit verhaßt, Plut. Timol. 11. Comp. Timol. c. Aem. P. 2. Theopomp. Athen. XII, 51. p. 536. [K.]

3) Bildhauer aus Ephesus, welcher nach Vitruv. Prooem. III, 2. Mangel an Glück unberühmt blieb. — 4) s. Charax, Nr. 12. [W.]

Φαραζάνα (Ptol. VI, 19, 5.), Stadt in der Provinz Drangiana. [F.

Pharbaethus (Plin. V, 10, 11.; Φάρβαιθος, Ptol. V, 5, 52. Steph. Byz. p. 690.), Hauptstadt des Nomos Pharbaethites (Plin. V, 9, 9.; Φαρβαίτης, Herod. V, 166. Ptol. l. l., bei Strabo XVII. p. 802. Φαρβαιτης) in Unterägypten, 4 g. M. südlich von Tanis, westlich vom pelusischen Nilarm. Nach Jomard gehören dieser frühzeitig verschwundenen Stadt die Ruinen beim Flecken Horbeyt am tanitischen Nilarme, womit auch Champollion II. p. 98. übereinstimmt. Früher hielt man sie fälschlich für identisch mit Belbéis (vgl. z. B. Quatremère Mém. geogr. et hist. sur l'Égypte p. 59.), welche Ansicht Champollion l. l. p. 94 ff. bestreitet. [F.]

Φαρναδών (Strabo IX, p. 438. Steph. Byz. p. 690., der auch Φαρναδών schreibt), Stadt im östlichern Theile von Hestiäotis; nach Leake North Gr. IV. p. 318. beim heut. Gritziano. [F.]

Pharĕtra (Virg. Aen. I, 323. Propert. II, 9, 10. u. A.), auch pharetra (Virg. Aen. I, 336. 500. Hor. Od. I, 22, 4. u. A.), φαρέτρη, der Köcher für die Pfeile, von den Griechen auf dem Rücken getragen, so auf Kunstwerken Apollo, Artemis (pharetrata virgo, Ovid Amor. I, 1, 1), Herakles, Cupido (ph. puer, Ovid Met. X, 525.) u. A. oft erscheinen. Dagegen die Völker des Orients, welchen der Köcher vorzugsweise eigen ist (pharetra Persis, Virg. Ge. IV, 290. vgl. Sil. XIV, 286. u. Hor. Od. III, 4, 34 pharetrati Geloni) scheinen ihn auf der Seite an einem Gürtel (pharetronium, Not. Tir. p. 126.) getragen zu haben; so sind wenigstens auf Bildwerken dargestellt die Amazonen (Gerhard, Auserl. Vas. Tf. 102. O. Müller Denkm. a. K. Tf. 31, 138.), Paris (Müller a. a. O. Tf. VIII. B.), Bogenschützen in phrygischer Tracht (Gerhard a. a. O. 138. Cab. Pourtalès Tf. 12. O. Jahn zu Persius p. 182.). Vgl. Agath. III, 17., nach welchem die Dilimniten ξίφος ἐκκρεμὲς ἀπὸ τοῦ ὤμου hatten. [W. T.]

Φάργα (Ptol. V, 19, 3.), Stadt in Arabia deserta am Euphrat. [F.

Pharia, s. Pharus.

Phario, ein Nebenfluß des Tigris in Armenien bei Plin. VI, 27. [F.

Pharis, s. Pharae, Nr. 2. u. 3.

Φαρμακεία, 1) s. Magia. — 2) Nymphe einer Heilquelle, bei Plat. Phaedr. p. 229. C. vgl. Timäus Lex. s. v. [W. T.]

Pharmacias, Fluß in Bithynien bei Plin. V, 32, 43. [F.]

Pharmacopõla (φαρμακοπώλης), Verkäufer von φάρμακα, Heilmitteln aller Art, von ihnen selbst verfertigt und theils in Buden feilgeboten (pharmacop. circumforaneus, Cic. p. Cluent. 14.) theils in Kästen herumgetragen und mit lauter Stimme angepriesen (pharmacopolae verba audiuntur, verum ei se nemo committit si aeger est, Cato bei Gell. N. A. I, 15. vgl. Lukian. pro merc. cond. 7. Amor. 39. oder II, p. 714. 440. Reitz. Pollux X, 180.). Sie unterscheiden sich vom wirklichen ἰατρὸς u. medicus wie ein Quacksalber oder Marktschreier vom Arzte (Plut. de prof. in virt. I, p. 306. Wytt.), werden daher von Hor. Sat. I, 2, 1. mit ambubaiae, mendici u. dgl. Gesindel zusammengestellt. Arten derselben sind die μυροπώλουντες (Plut. l. l.), unguentarii, venenarii, pigmentarii u. A. Vgl. Aristoph. Nub. 766. mit Schol. Becker, Charikles II. S. 98 f. [W. T.]

Digitized by Google

Φαρμακοῦσσαι, zwei kleine Inseln bei Salamis in der Bucht von
eufis, auf deren einer das Grab der Circe gezeigt wurde, Strabo IX, p. 395.
eph. Byz. Jetzt Kyradhes oder Megali und Mikri Kyra genannt, Leake
men von Attika, übers. v. Westerm. S. 159. Eine Insel desselben Na-
ns lag bei Milet (120 Stad. entfernt, Stad. magni mar. p. 282. Hoffm.),
Attalus seinen Tod fand, Steph. Byz., und Cäsar von Seeräubern ge-
gen wurde, Suet. Caes. 4. Plut. Caes. 1. [West.]

Φαρματηνός (Arrian. Per. P. Eux. p. 17. Anon. Per. P. Eux. p. 12.),
Küstenflüßchen in Pontus 120 Stad. westl. von Pharnacia; nach Ha-
lton Research. I. p. 266. s. Bozaar Su. [F.]

Pharnabazus, Sohn des Pharnaces, Satrap von Daskylitis unter
rius Nothus und Artaxerxes. Im 19ten Jahre des peloponnes. Krieges
l. 91, 4. 412.) knüpfte er mit den Lacedämoniern Unterhandlungen an,
diese für Persien zu gewinnen und mit ihrer Hilfe die in seinem Gebiete
egenen athenischen Bundesstädte am Hellespont wegzunehmen, ward jedoch
nals von Tissaphernes, dem Feldherrn der Perser in Kleinasien und Sa-
pen von Lydien und Jonien, bei ihnen ausgestochen. Thuc. VIII, 6. 8.
ut. Alc. 24. Gleichwohl wiesen, ungeachtet der Machinationen des Alci-
des (Diod. XIII, 37.), die Spartaner seine wiederholten Anerbietungen
gt von der Hand, sondern suchten vielmehr bei der Lässigkeit womit Tissaph.
ie Versprechungen erfüllte, unter Benutzung der zwischen beiden Satrapen
rschenden Eifersucht auch von Pharnab. den möglichsten Vortheil zu ziehen,
bedienten sich mehrfach seiner thätigen Beihilfe im Hellespont, Thuc. VIII,
62. 80. 99. 109. Xen. Hell. I, 1, 6. 14. 24 f. 31. 2, 16. 3, 5 ff.
1. 5. Diod. XIII, 36. 46. 49. Plut. Alc. 27 f., und selbst dazu, sich
Alcibiades zu entledigen, Diod. XIV, 11. Plut. Alc. 37 ff. Corn. Nep.
. 10. Die Einsetzung des Cyrus als Oberfeldherrn in Vorderasien, Ol.
2. 407, scheint in der Stellung des Pharnab. nichts verändert zu haben,
hrend Tissaph. dadurch seiner Würde verlustig gieng. Nachdem jedoch
94, 4. 401 die Empörung des Cyrus, nicht ohne Beihilfe des Pharnab.
iod. XIV, 22.), unterdrückt war, berief das Vertrauen des Königs den
saph. (Pharnab. nennt irrthümlich Diod. XIV, 35.) aufs Neue zum Sa-
pen der von Cyrus verwalteten Provinzen und zum Oberbefehlshaber, als
cher er den Krieg mit den Lacedämoniern in Asien führte, in den diese
Persien zufolge der dem Cyrus verheißenen Hilfe und von den durch
saph. bedrohten ionischen Städten zum Beistand aufgerufen verwickelt
rden, Xen. Hell. III, 1. Die Eifersucht die auch jetzt Pharnab., welcher
Stillen nach dem Oberbefehl strebte, und Tissaph. entzweite, lähmte die
icht der Perser. Derkyllidas, der Feldherr der Lacedämonier, ein alter
nd des Pharnab., fiel in Aeolis ein, nahm in kurzer Zeit neun Städte
z und nöthigte Ol. 95, 3. 398 Pharnab. die Feindseligkeiten einzu-
len, Xen. III, 1, 8—28. 2, 1. 10. Erst im folgenden Jahre vereinigte
dieser mit Tissaph.: in der Ebene des Mäander stießen sie auf Derkyllidas,
) sxon standen beide Heere einander schlagfertig gegenüber und der Kampf
en unvermeidlich, zumal da Ph. begierig war die erfahrenen Unbilden zu
ɔen, da bot der zaghafte Tiss. noch einmal die Hand zum Frieden, und
rk. nahm diesen bis auf weitere Bestätigung von Seiten Sparta's unter
Bedingung an, das griech. Heer und die Harmosten aus den Persien ge-
igen griech. Städten entfernen zu wollen, wenn Persien die Selbstständig-
derselben anerkennen würde, Xen. III, 2, 12—20. Pharnab. begab sich
rauf zu Artaxerxes, um Beschwerde über Tiss. zu führen und eine nach-
icklichere Führung des Krieges, namentl. zur See, zu bewirken, zu welchem
ɔecke er darauf antrug, eine Flotte zu rüsten und den Oberbefehl über

Digitized by Google

dieſelbe dem Konon, der gleichzeitig Unterhandlungen mit dem perſiſchen Hofe angeknüpft hatte, zu übertragen, Diod. XIV, 39. Plut. Artax. 21. Justin. VI, 1. Corn. Nep. Con. 3. 4. Auf die Nachricht von dieſer Rüſtung ſandte Sparta Ol. 96, 1. 396 ein neues Heer unter Ageſilaus nach Aſien. Anfangs gelang es dem Tiſſaph., dieſen durch Verſprechungen hinzuhalten und zur Erneuerung des Waffenſtillſtandes zu bewegen, Xen. III, 4, 1—6. Nach deſſen Ablauf begannen die Feindſeligkeiten wieder, doch erſt im folgenden Jahre überwältigte Ageſilaus das perſiſche Heer am Paktolus; Tiſſaph. fiel in Ungnade und ward auf Befehl des Artaxerxes getödtet, Xen. III, 4, 11—25. Die nächſte Folge war ein verheerender Einfall des Ageſilaus in das Gebiet des Pharnab., der aufs Aeußerſte gebracht endlich mit den Spartanern Friedensunterhandlungen anknüpfte, in denen er, wenn nicht der König von Perſien ihn zum Oberfeldherrn machen würde, ſelbſt ein Bündniß mit Sparta in Ausſicht ſtellte, Xen. Hell. III, 5, 26. IV, 1, 1—38. Ages. 3, 5. Plut. Ages. 11 f. Dies vereitelten inzwiſchen die Fortſchritte des Konon, der zwar in Kaunos von den Spartanern blokirt wurde, von Pharnab. aber entſetzt und mit ihm vereint und mit perſiſchen Hilfsgeldern unterſtützt ſeine Seemacht bedeutend verſtärkte, Diod. XIV, 79. 81., und Ol. 96. 3. 394 die entſcheidende Schlacht bei Knidus gewann, Xen. Hell. IV, 3, 11. Plut. Artax. 21. Gleichzeitig hatten die Ereigniſſe in Griechenland die Rückkehr des Ageſilaus dorthin nothwendig gemacht: dieſer Umſtand und die weiſe Mäßigung womit Pharnab. und Konon ihren Sieg verfolgten, brachten in Kurzem alle griech. Städte in Aſien und am Helleſpont, nur mit Ausnahme von Seſtus und Abydus, wo Derkyllidas heftigen Widerſtand leiſtete, zum Uebertritt, Xen. IV, 8, 1—6. Noch war jedoch die Rache des Pharnab. nicht befriedigt; mit verſtärkter Macht ſegelt er Ol. 96, 4. 393 nach Griechenland ſelbſt, nimmt Melos und Kythera, fällt an verſchiedenen Punkten in Lakonien ein, begibt ſich hierauf nach Korinth, um ſich mit den Verbündeten über die nachdrückliche Fortſetzung des Krieges zu beſprechen, und kehrt endlich mit Hinterlaſſung bedeutender Geldmittel zu dieſem Zwecke wie zur Wiederaufrichtung der Mauern Athens nach Aſien zurück, Xen. IV, 8, 6—8. Diod. XIV, 84. Plut. Ages. 23. Artaxerxes berief ihn bald darauf an ſeinen Hof und gab ihm als Belohnung eine ſeiner Töchter zur Gemahlin, Xen. V, 1, 28. Plut. Artax. 27. Corn. Nep. Con. 2. Später erſcheint er noch zweimal thätig in den Kriegen der Perſer mit Aegypten, das erſte Mal bald nach ſeiner Rückkehr (Iſokrat. Paneg. §. 140.), das andere Mal Olymp. 100, 4 bis 101, 3. 374, Diod. XV, 29. 41. Plut. Artaxerx. 24. Corn. Nep. Dat. 3. [West.]

Pharnace (Φαρνάκη), Tochter des Megeſſares, von Sandakos Mutter des Kinyras, Apollod. III, 14, 3. [W. T.]

Pharnaces I.*, 1) der ſechste Herrſcher aus dem altperſiſcher Abkunft ſich rühmenden pontiſchen Königsſtamme (Visconti, Icon. Grecque II. p. 128 Not. 2. Droyſen, Geſch. d. Hell. II. S. 75.), Sohn Mithridates' IV. von einer Tochter des ſyr. Seleukus Kallinikus (Justin. XXXVIII, 5.), ſetzte, 154 v. Chr. auf den Thron gelangt, ſeines Vaters fehlgeſchlagene Abſicht auf Sinope (Polyb. IV, 56, 1 f.) durch Eroberung dieſer zum Königsſitze geeigneten Stadt glücklich durch (J. 183, Vol. XXIV, 10, 2 f. Strabo 545. Liv. XL, 2.), und trotz der Klagen ihrer rhod. Verbündeten zu Rom blieb dieſelbe in ſeiner Gewalt. Im folgenden Jahre erblicken wir ihn im Kriege mit Eumenes II. von Pergamus, Pruſias von Bithynien, Ariarathes V. von Cappadocien und einigen andern Fürſten und griech. Freiſtädten in Aſien und

* Ueber die Bedeutung dieſes Namens ſ. Bähr z. Herod. III, 2. u. Visconti p. 128 f. Not. 4. [Cless.]

Digitized by Google

ıropa (ſ. das lehrreiche Verzeichniß im Friedensvertrag bei Pol. XXVI, 6.), ıg ihn nun ſein gewaltthätiges Weſen (Pol. XXV, 2, 7. XXVII, 15, 1.), ch durch Geſichtszüge auf ſeinen Münzbildern beurkundet *, und Erobe- rgsluſt, geſtützt auf die muthigen, gegen griech. u. röm. Joch ſtets wider- nſtigen Bewohner der pont. Bergwälder (Texier, Descr. de l'Asie min. iener Jahrb. d. Lit. 87ſter Bd. S. 73.) ſo wie auf geheimes Einverſtändniß t Seleukus Philopator von Syrien und Philippus von Macedonien, oder ıß und Neid namentlich auf Eumenes, welchem die Römer Großphrygien, ſt die Mitgift von Pharnaces' Mutter, für ſeine Hilfe gegen Antiochus III. zeſprochen hatten (Flathe, Geſch. Maced. II. S. 439.), oder Alles zumal Kampf wider jene drei kleinaſiat. Römerfreunde getrieben haben. Aber n Seleucus' Bedenklichkeit wegen der Römer im Stich gelaſſen, unterlag mit ſeinem einzigen Bundesgenoſſen, dem Dynaſten von Klein-Armenien trabo 555. Visconti p. 253 f.) der übermächtigen Conföderation (Pol. III, 6. Diod. Sic. fragm. l. XXIX. Vol. VI. p. 126 f. ed. Tauchn. Bd. III. 275. Flathe S. 577 f.), mußte auf ſeinen Bund mit galatiſchen Häupt- gen verzichten, und das dem Eumenes, Ariarathes und Morzias von phlagonien (Strabo 562.) an Gut, Land und Leuten Abgenommene wieder ausgeben (Pol. XXVI, 6.). Kurz vor ſeinem Tode († 157) kam er — ſo eint es nach der dunkeln Stelle bei Juſtin. XXXVIII, 6. —, durch die ahl der Verwandten des pergamen. Königshauſes zum Nachfolger Eu- nes' II. († 159, Vaillant, Achaem. Imp. p. 50 f.) ſtatt des noch minder- rigen Attalus (III.) oder ſeines den gefürchteten röm. Intereſſen gar zu ſehr ebenen Oheims Attalus (II., Bd. I. S. 929 f.) beſtimmt, noch einmal mit Römern in Conflict, welche auch die Thronerhebung dieſes ihres Lieblings chſetzten. Sein Römerhaß vererbte ſich nicht auf ſeinen geſchmeidigen Sohn ithridates V., ſondern auf ſeinen berühmten Enkel Mithridates VI. — Von nen Friedenswerken kann nur die Stiftung von Pharnacia (Forbiger, Handb. alten Geogr. II. S. 423 f.) und nach der wahrſcheinlichern Deutung die ffindung einer Species der Panacee angeführt werden. Plin. XXV, 4. . 6. u. 10.

2) **Pharnaces II.**, Sohn Mithridates' VI. Vom Vater am meiſten iebt und ſchon öfters für ſeinen Nachfolger erklärt, trachtete er, als Mi- idates mit dem verzweiflungsvollen Rieſenplan umgieng, den zu Hauſe ver- enen Kampf in Italien zu erneuern, demſelben nach dem Leben, entweder s Beſorgniß, er möchte, wie ſchon mehrere ſeiner Brüder, durch den Vater s eigene Leben, oder durch jenen Zug das väterliche Reich einbüßen, oder aus lüſte ſich durch des Vaters Ermordung jenes von den Römern zu ge- nnen, vielleicht auch aus beiden Gründen, und als Mithridates ſich zur rzeihung gegen ſeinen Sohn beſtimmen (nach Appian, nach Dio zur Be- afung ihn vor ſich fordern) ließ, zettelte dieſer unter den röm. Ueberläufern d der pont. Leibwache einen Aufruhr an, deſſen unaufhaltſamen Folgen alte König unter Verwünſchung des unnatürlichen Sohnes nur durch frei- illigen Tod entging (ſ. oben S. 111.). Durch Auslieferung des väterlichen ichnams an Pompejus gewann ſich dieſer zwar nicht Pontus, aber doch nmt dem Titel „Freund und Bundesgenoſſe des röm. Volkes" den Bos- rus mit Ausnahme der für frei erklärten Phanagorier (Strabo 495. Plut. mp. 41 f. Appian. Mithrid. 110 f. 113. vgl. 102. 107. 120. Dio XXVII, 12 f. 20. Liv. Epit. 102. Flor. III, 5, 26. Vellej. II, 40. Eutrop. , 10. Oroſ. VI, 5. Juſtin. XXXVII, 1. Plin. XXV, 2. Gell. N. Att. VII, 16.). Treu ſeiner Denkart und der natürlichen Politik ſeines Hauſes

* Visconti p. 129 f. — Eine ſilberne Statue von ihm bringt Pompejus unter ner pont. Beute nach Rom, Plin. H. N. XXXIII, 12.

Digitized by Google

wußte er hiefür nur schlechten Dank dem röm. Sieger, leistete demselben bei Pharsalus entweder keinen oder nur ungerne geringen Beistand*, und benützte, inzwischen durch Erwerbungen am Nord- und Ostgestade des schwarzen Meeres mächtiger geworden, den röm. Bürgerkrieg und Cäsars Verwicklung in den ägypt. Kampf viel lieber zur Wiedereroberung von Sinope, Klein-Armenien und seinem übrigen väterlichen Reich in Klein-Asien, hielt den Domit. Calvinus, welchen Cäsar als röm. Statthalter hier zurückgelassen, durch Gesandtschaften und königliche Geschenke hin, und besiegte endlich seine Legionen trotz ihrer Verstärkung durch Dejotarus und den cappadoc. Ariobarzanes beim kleinarmen. Nikopolis. Pharn. verfolgte seinen Sieg eifrig durch Wegnahme von Amisus und andern pont. Städten, plünderte, castrirte, mordete Landeseingeborne und röm. Generalpächter und Großhändler führte ihre Familien gefangen mit sich, und dehnte seine Eroberungen bis nach Cappadocien und Bithynien aus. Da wurde er durch den Aufstand des im Bosporus als Statthalter von ihm zurückgelassenen Asander, der hiedurch der Römer Gunst und so die Herrschaft über jene Gegenden gewinnen wollte, in seinem Siegeslaufe gehemmt, von des Rebellen Züchtigung jedoch durch Cäsars blitzesschnellen Anzug auf Klein-Armenien abgehalten. Müde seines trügerischen Ausweichens warf sich der röm. Feldherr unter dem Ausrufe: soll denn der Vatermörder nicht alsobald seine Strafe bekommen? mit Dejotarus und dessen Schaaren beim pont. Zela, und wurde derselben, nach einiger Bedrängniß durch die königl. Reiter und Sichelwagen, doch im Ganzen so rasch Meister, daß darauf seine berühmte Siegesbotschaft gen Rom sich bezieht: Veni, vidi, vici!, welche bei seinem nachherigen pont. Triumphe unter den Traggerüsten der Pompa zugleich als Inschrift prangte. Der Geschlagene von seinem früher besiegten Gegner Domit. verfolgt übergab diesem sich mit Sinope mit dem Rest seiner Mannschaft und wurde von ihm nach dem Bosporus entlassen, seinem Verhängniß entgegen. Denn nach der Einnahme von Theodosia und Panticapäum fiel er an der Spitze eines zusammengerafften Haufens von Scythen und Sarmaten rühmlich kämpfend gegen Asander und mit Wunden bedeckt im 15ten Jahre seiner Regierung und 50sten seines Lebens (Strabo 495. 498. 506. 547. 625. Plut. J. Caes. 50. 55. Appian. Mithrid. 120. u. B. Civ. II, 91 f. Dio XLII, 9. 45 f. XLIII, 19. Liv. Epit. 112 f. Flor. IV, 2, 61 f. 98. B. Alex. 34—41. 65 f. Cic. pro Dejotaro 5. Epp. ad Attic. XI, 24 f. ad Fam. XV, 15. Eutrop. VI, 17. Vellej. II, 55. Lucan. Phars. X, 476 f. — Ueber Pharnaces' Münzen s. Visconti p. 139 f. Ueber das Heiligthum des Men mit dem Beinamen „des Pharnaces" und den feierlichsten Eid der pont. Könige bei demselben Strabo 557. und Creuzer, Symbolik u. s. f. II. S. 359 f. 3. A. Ueber die Schicksale der zwei ihn überlebenden Kinder (Strabo 560.), seines Sohnes Darius und seiner Tochter Dynamis, so wie des damit verflochtenen Mithrid. Pergam. und des Asander vgl. Appian. B. Civ. V, 75. u. Mithrid. 121. Dio XLII. 48. LIV, 24. Lucian. Macrob. 17. Strabo 311. 625. B. Alex. 78. und Visconti p. 140—145. — Aschik, das bosporan. Reich in s. paläogr. und Grabdenkm., Vasen ꝛc., Ausl. 1847. Nr. 226. [Cless.]

3) Name mehrerer angesehener Perser: a) Vater des Artabazus, einer der Heerführer des Xerxes, Herod. VII, 66. IX, 41. Thuc. I, 129. — b) Sohn des Pharnabazus, zu Anfang des peloponn. Krieges Satrap von Daskylitis in Vorderasien, Thuc. II, 67. Als solcher wies er Ol. 89, 2. 422 den vertriebenen Deliern Adramyttium als Wohnsitz an, Thuc. V, 1. Von seinen Söhnen (ib. VIII, 58.) war sein Nachfolger Pharnabazus (s. d.) der berühmteste. [West.]

---

* So etwa ließen sich die Angaben bei Dio XLI, 63. XLII, 47. Eutrop. VI, 17. u. im B. Alex. 69. mit einander vereinigen. [Cless.]

Digitized by Google

4) Steinschneider aus unbestimmter Zeit, Bracci T. II. Nr. 93. Spilsry gems Nr. 11. [W.]

Pharnacia (*Φαρναξία*), eine wichtige Stadt an der Küste des Pontus lemoniacus, nach Arrian. Per. P. Eux. p. 17. u. Anon. Per. P. Eux. 12., also bei Küstenfahrt, 150 Stad., nach der Tab. Peut. aber (welche muthlich durch eine Vermengung der Namen Pharnacia und Cerasus, rnassus schreibt), also auf dem Landwege, 24 Mill. westlich vom Vorgeb. phyrium, und nach Plin. VI, 4, 4. (bei welchem es unstreitig CLXXX tt LXXX heißen muß) 180 Mill. östlich von Amisus und 95 (nach Plin. l. aber 100) Mill. westlich von Trapezus. Sie war vermuthlich von Pharnes, dem Großvater Mithridates' des Gr., gegründet und mit dem größten eile der Einwohner von Cotyora bevölkert worden (Strabo XI, p. 548.) d stark befestigt, so daß sie Mithridates während seines Kriegs mit den ömern zum Sitz seines Harems machte (Plut. Lucull. 18.). Handel d Schifffahrt machten sie bald sehr blühend, auch trieb sie starken Delinen- und Pelamydenfang. In ihrer Nähe befanden sich auch die Eisenuben der Chalyber (Strabo p. 549. 551.). Nach Scylax p. 33. hatte on früher an ihrer Stelle eine griech. Pflanzstadt Choerades (*Χοιράδες*) egen, von der wir sonst nichts wissen. Daß er aber sein Chörades an selben Stelle ansetzt wo Ph. lag ergibt sich aus der ihr beigesellten Aresel (*Ἄρεως νῆσος*), die nach den Peripl. ll. ll. vor Pharnacia lag. Uebris hatte sich, vielleicht durch eine Verwechslung der Namen Choerades u. rasus, später die Meinung gebildet, daß Pharnacia mit dem von Sinope s gegründeten und durch seine Kirschen bekannt gewordenen Cerasus idenh sei (vgl. Scymn. fr. T. II. p. 326. Gail. u. die Peripl. P. Eux. ll. ll.), gleich dieses 150 Stad. weiter östlich lag, und so ist denn auch im Mitteler der Name von Cerasus wirklich auf Pharnacia übergetragen worden, lches jetzt Kerasunt, Kerasonde heißt (vgl. Hamilton Research. I. p. 262 f. Hoffmann Inf. u. Col. Griechenl. S. 1575 f.), so wie auch die oben anführte Ares-Insel jetzt den Namen Kerasunt Ada führt (Hamilton l. l.). gen die Identität von Pharnacia und Cerasus vgl. bes. Mannert VI, 2. 386 f., auch Cramer Asia min. I. p. 281. u. Hamilton Res. I. p. 250. brigens wird Pharnacia auch von Strabo II, p. 126. XI, p. 499. XII, 499. 547. 549. 556. 560. XIV, p. 677. Ptol. V, 6, 5. Steph. Byz. 690. u. A. erwähnt. Ueber ihre Münzen vgl. Eckhel P. I. Vol. III. 357. [F.]

Pharnacium (*Φαρνάκιον*), nach Alexander bei Steph. Byz. p. 690. e Stadt in Phrygien. [F.]

Pharnacotis (Plin. VI, 23, 25.), Fluß in Drangiana, der auf dem igous entspringt, Tatacene südwestlich durchfließt und in den See Aria lt; j. Ferrahrud. [F.]

Pharnuchus, aus Nisibis, Verf. einer pers. Geschichte, Steph. Byz. *Ἀντιόχεια*. [West.]

Pharodini, s. Varini.

Pharrasii, s. Prasii.

Pharsālus (*Φάρσαλος*, bei Plin. VII, 25, 26. XXVI, 4, 9. u. Flor. , 12. Pharsalia, wenn hier nicht etwa, wie bei Strabo IX, p. 430., das biet von Ph. gemeint ist), eine schon dem Scylax p. 25. bekannte Stadt thessal. Landschaft Thessaliotis unweit der Grenze von Phthiotis, auf der estseite des Fl. Enipeus und am nördl. Abhange des Mons Narthacius, nwestl. von Larissa. Sie zerfiel in eine Alt- und Neustadt (*Παλαιοφάρσ. d Νεοφάρσ.*), und hatte eine hohe und feste Akropolis. In ihrer Nähe ach Leake North. Gr. IV. p. 472. jenseit des Enipeus nordöstl. von der tadt, bei Magula) befand sich ein berühmtes Heiligthum der Thetis (*Θε-*

Digitized by Google

τίδιον, Plut. Pelop. 32.; Thetidium, Liv. XXXVII, 7.). Vgl. Strabo IX. p. 431. XVII, p. 796. Schon im macedoniſchen Kriege war bei ihr eine wichtige Schlacht geliefert worden (Liv. XXXIII, 7—10. Arpian. B. Civ. II, 19.), beſ. berühmt aber wurde ſie durch den entſcheidenden Kampf zwiſchen Jul. Cäſar und Pompejus (Bd. IV. S. 464.). Bei Plin. IV, 8, 15. erſcheint ſie als freie Stadt. Uebrigens vgl. auch Xenoph. Hell. VI, 4, 34. Polyb. XVIII, 30. Strabo VIII, p. 356. IX, p. 431 ff. X, p. 447. Steph. Byz. p. 691. Hierocl. p. 642. Cedren. II, p. 702. und Münzen bei Eckhel P. I. Vol. II. p. 147. Noch jetzt Pharſa, Ferſala mit Ruinen. Vgl. Clarke Trav. VII. p. 328 f. 335 f. Dodwell Views and Descript. of Cyclop. and Pelasg. Remains in Greece and Italy pl. 59. u. 60. Leake North. Gr. IV p. 476 ff. Hoffmann Griechenl. S. 313 ff. u. A.* [F.]

Pharus (*Φάρος*), 1) eine kleine, beſ. durch ihren herrlichen Leuchtthurm (Strabo III, p. 140. XVII, p. 791 ff. Cäſ. B. Civ. III, 112. Plin. V, 31, 34. XXXVI, 12, 18. Lucian. Icarom. c. 12. Edriſi Geo. Nub. Clim. III. p. 3. vgl. Montfaucon sur le Phare d'Alexandrie in Mém. etc. de Paris T. IX. p. 285) berühmt gewordene Inſel vor der Küſte Aegyptens, die ſchon Homer (Od. IV, 354.) kennt, aber als eine Inſel in hoher See, eine gute Tagereiſe vom Feſtlande entfernt, anſetzt (vgl. Strabo I. p. 30. 37. 58. und Plin. II, 85, 87.), während ſie das hiſtoriſche Zeitalter blos kennt als eine Inſel ſo nahe vor der Küſte Alexandria's daß ihr Alexander durch einen 7 Stad. (jetzt 3000 F.) langen, mit zwei durch Brücken verbundenen Durchfahrten verſehenen Damm mit dem Feſtlande und dem Hafen von Alexandria verbinden konnte (Strabo XVII, p. 791. Plin. XIII, 11, 21. Sen. N. Qu. VI, 26. Joſeph. B. Jud. IV. extr.; daher bei Aelian. H. A. IX, 21. *ἡ πάλαι νῆσος* u. bei Zonar. IV, 10. *τοπρότερον νῆσος*). Dieſen Widerſpruch erklärten Einige (wie Mela II, 7, 6. Plin. II. II. Plut. de Is. et Os. c. 40. und mehrere Neuere: vgl. Köler ad Sen. l. l. p. 631.) aus einem ſpätern Vorrücken der Küſte durch vom Nil angeſchlämmtes Land. Andere aber (wie Kant phyſ. Geo. I. S. 129 ff. vgl. Sen. u. Plin. II. l.) durch das Sinken des Mittelländ. Meeres. Allein natürlicher ſcheint es immer (mit Ariſtid. T. II. p. 259. ed. Jebb. Brodäus in Gruter. Thes. II. p. 491. Nitzſch zu Hom. l. l. Thl. I. S. 267. u. A.) einen Irrthum Homers anzunehmen, der die Küſte Aegyptens blos aus Schiffernachrichten kannte. Sie war ſchon zu Cäſars Zeiten gut bewohnt (B. Civ. III, 112.) und nach Plin. V, 31, 34. u. Solin. 35, 32. von dieſem coloniſirt worden; zu Strabo's Zeiten aber (XVII, p. 792.) wurde ſie (gerade durch Cäſar während des alexandrin. Kriegs verödet) nur noch von wenigen Schifferfamilien bewohnt. Auf ihr ſoll die Ueberſetzung der LXX. verfertigt worden ſein (Joſeph. Ant. XII, 2, 12. Philo vit. Mosis II. p. 140. Mangy. u. A.). Uebrigens vgl. über ſie außer der Hauptſtelle bei Strabo p. 791. u. 794. auch Scyl. p. 44. Euriy. Hel. 5. Ariſtot. Met. I, 14. Strabo XII, p. 536. Hirt. B. Alex. 17. 19. Plut. Alex. 26. Ptol. IV, 5. 76. Curt. IV, 7, 5. Ammian. XXII, 16. Euſt. ad Dion. Per. 112. 254. p. 106. 135. Bernh. u. A. Sie heißt noch immer Pharos oder Raudhat el tin, d. i. Feigengarten. Vgl. Rennell The geogr. syst. of Herod. p. 524. 543. Mannert X, 1. S. 619 ff. — 2) eine vor der Küſte Dalmatiens und öſtlich von Iſſa gelegene, etwa 50 Mill. lange und 7—8 Mill. breite illyriſche Inſel mit einer gleichnamigen griech. Stadt, die wahrſch. kurz vor Scylax (der ſie p. 8. *νέος Φάρος* nennt) nach Diod. XV, 13. aber erſt Ol. 98, 4 mit Hilfe des Dionyſius von Pharos aus angelegt wurde (Strabo VII, p. 315.), weshalb Strabo l. l. ſagt, die

* B. C. Königsmann, de vero Pharsali situ, Schlesw. 1819. 4. Fallmerayer in d. Monatbl. zur Allg. Zeitg. 1845. S. 32. [W. T.]

Digitized by Google

ıze Insel habe früher *Πάρος* geheißen. Die Römer eroberten unter Aemi- s Paullus die Insel und zerstörten die Stadt (Polyb. III, 18, 19. App. yr. 8.), die aber später doch wieder aufgebaut worden zu sein scheint, da noch von Ptol. II, 17, 14. Plin. III, 26, 30. und in der Tab. Peut. ter dem Namen Pharia aufgeführt wird. Uebrigens vgl. über die Insel ch Polyb. II, 11, 15. V, 108, 7. VII, 9, 13. Strabo II, p. 124. Scymn. 5. Agathem. I, 5. Steph. Byz. p. 691. Mela II, 7, 13. Geogr. Rav. 24. u. A. Jetzt heißt sie Lesina (bei den Slavoniern aber noch immer ar) und die Ruinen der Stadt finden sich bei Civita Vecchia. Vgl. Mannert I. S. 381 f. Rennell The geogr. syst. of Herod. p. 524. Hoffmann e Inf. u. Col. d. Griechen S. 2066 f. [F.]

Pharusii (Plin. V, 1, 1., u. V, 8, 8. Gymnetes Pharusii, ver- ıthlich weil sie den Römern durch ihre Nacktheit auffielen; *Φαρούσιοι*, rabo II, p. 131. XVII, p. 826. Ptol. IV, 6, 17. Steph. Byz p 691. ela I, 4, 3.), ein Handelsvolk im innern Libyen am nördl. Abhange des b. Sagapola und an der Grenze Mauritaniens, welches einst mehrere ıtbag. Pflanzstädte zerstörte und mit Mauritanien in lebhaftem Handels- rkehr stand, ja seine Handelsreisen selbst bis Cirta in Numidien ausdehnte. aß es zu dem Stamme der Gätulier gehörte ergibt sich theils aus seinen ohnsitzen, theils aus Plin. l. l., nach welchem die Ph. eigentlich Perser ıesen sein sollen die zu den Begleitern des Herakles gehörten, welche sich ch Sall. Jug. 18. mit den einheimischen Gätuliern vermischten. Mannert 2. S. 535. sucht sie in der Oase Gualata, welche noch zu Leo's des rik. Zeiten (p. 480.) ein Handelsvolk bewohnte das, als Mittelglied des ndelsverkehrs zwischen der Berberei und den südlichern Negerstaaten, sowohl t der Berberei als mit Tombuktu in Handelsverbindung stand. Sie sind rigens nicht mit den Phraurusii des Ptol. zu verwechseln. [F.]

Pharygae, s. Tarphe.

Phasaēlis (*Φασαηλίς*, Joseph. Ant. XVI, 5. XVII, 11. XVIII, 2. Jud. I, 21. II, 8. Ptol. V, 16, 7. Steph. Byz. p. 692., bei Plin. II, 4, 9. u. XXI, 5, 11. Phaselis), eine von Herodes erbaute Stadt Pa- stina's im Thale des Jordan nördl. von Jericho. Nach Brocardus c. 7. 178. existirte zu seiner Zeit noch immer ein Dorf Phasellum eine franz. . nördl. von Duk. Es ist höchst wahrsch. das heut. Ain el Fusail. Vgl. eland Pal. p. 953. u. Robinsons Pal. II. S. 555. [F.]

Phasca, s. Tasca.

Phasēlis (*Φασηλίς*), Seestadt Lyciens am Pamphylischen Meerb. (u. her von Plin. V, 27, 26., Dion. Per. 855., Steph. Byz. p. 692. und m Stadiasm. mar. magn. §. 205. schon zu Pamphylien gerechnet, vgl. trabo XIV, p. 667.). Sie war von Doriern gegründet (Herod. II, 178.) id lag auf einer Landspitze (Cic. Verr. II, 4, 10. Liv. XXXVII, 23.) an iem gleichnamigen Berge (Stadiasm. mar. magn. §. 204 f.), demselben der i Strabo p. 666. *τὰ Σόλυμα* heißt (j. Taghialu, vgl. Leake Asia min. 159. u. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 90.), in der Nähe ies Sees und an einem zwischen dem Geb. Klimax und der Küste nach amphylien führenden Engpasse. Im Besitz dreier Häfen (Strabo l. l.) wurde bald eine blühende See- und Handelsstadt, die sich nicht zu den übrigen ciischen Städten hielt, sondern einen Freistaat für sich bildete (Strabo 667.), später aber als ein Hauptstapelplatz der Seeräuber von Servilius auricus zerstört wurde (Cic. Verr. IV, 10. Eutrop. VI, 3.), und obgleich ieder hergestellt von da an doch nur ein unbedeutender Ort blieb (Lucan. III, 249.). Uebrigens galt sie der gewöhnlichen Meinung nach für die rfinderin der *φάσηλοι*, einer Gattung leichtsegelnder Schiffe (deren Namen doch Andere von ihrer bohnenförmigen Gestalt herleiten, vgl. bes. Voß zu

Digitized by Google

Catull. IV, 1.), weshalb auch alle Münzen der Stadt das Bild eines solchen Schiffes zeigen (vgl. Eckhel Vol. III. p. 6.). Sonst vgl. über sie auch Thuc. II, 69. VIII, 88 f. Scyl. p. 39. Ptol. V, 3, 3. 5, 2. Schol. Thuc. II, 69. Mela I, 14. Plin. II, 106, 110. V, 27, 27. XIII, 1, 2. u. A., auch Herod. p. 683., bei welchem ihr Name in *Φασούδης* verunstaltet ist. Ueber ihre Ruinen beim heut. Tekrova vgl. Fellows Asia min. p. 211 ff. Leake Asia min. p. 190. u. Beaufort Karam. c. 4. [F.]

Phasēlus, s. den vor. Art. u. oben S. 468.

Φασιανοί (Xen. Anab. IV, 6, 5. VII. 8, 25. Diod. XIV, 29.) Völkerschaft im östlichsten Theile von Pontus am Flusse Phasis, in der *Φασιανὴ χώρα* (Eustath. ad Dion. p. 124. Hudf.). [F.]

Phasis, 1) *Φᾶσις*, a) ein Fluß Kleinasiens welcher früher, vermuthlich als Endpunkt der Schifffahrt auf dem Pontus Euxinus (vgl. Strabo XI, p. 497. u. Eustath. zu Dion. Per. 687.), als Grenzfluß zwischen Asien und Europa angesehen wurde (Aeschyl. fr. 177. aus Arrian. Per. P. Eux. p. 19. Herod. IV, 40. Plat. Phaed. p. 109. ed. Steph. Anon. Per. P. Eux. in Procop. B. Goth. IV, 2. 6.), später aber wenigstens als Grenzfluß zwischen Kleinasien und Kolchis galt. Seine Quellen befanden sich auf dem südlichsten Theile der Moschici Montes (Plin. VI, 4, 4. Solin. c. 20.), und es kann daher nicht befremden wenn ihn Aristot. Met. I, 13. (welchem Procop. l. l. und der Geogr. Rav. IV, 20. folgen) auf dem Kaukasus entspringen läßt, da die Moschici M. von Vielen als ein Zweig des Kaukasus angesehen wurden (vgl. Strabo XI, p. 492. XII, p. 548.). Nach Strabo XI, p. 499. Dion. Per. 694. Prisc. 675. u. Schol. Apollon. II, 401. entspringt er auf dem Armenischen Gebirge (freilich eine sehr allgemeine Bestimmung), und Apollon. selbst läßt ihn hier im Gebiete der Amaranti in Kolchis entstehen (vgl. über seine Quellen überhaupt Hessel. ad Vib. Sequ. p. 163. Oberl.). Er fließt von hier aus Anfangs unter dem Namen Boas (Procop. B. Pers. II, 29.) in westlicher Richtung, nimmt den Rhion (von welchem jetzt der Hauptstrom seinen Namen erhalten hat), Geaucus und Hippus auf (Strabo p. 498. u. 500.), und ergießt sich als schiffbarer Fluß (Strabo u. Plin. ll. ll.) bei der Stadt Phasis (von welcher er nach Pseudo-Plut. de fluv. h. v. u. Eustath. ad Dion. v. 689. erst seinen spätern Namen erhielt, während er früher Arcturus geheißen haben soll) in den Pontus Euxinus. (Früher nahm man einen Zusammenhang desselben mit dem nördlichen Ozean an. Vgl. Hecat. fr. 339. aus Schol. Apollon. IV, 259. Pind. Pyth. IV, 376. Isthm. II, 61. u. mein Handb. d. alt. Geogr. I. S. 37. u. 55.) Sein Lauf (der von Jul. Honor. p. 697. Gronov. sehr übertrieben zu 800 Mill. von Aethicus Cosm. p. 719. aber richtiger nur zu 305 Mill. berechnet wird, vgl. Reland in Diss. miscell. I. p. 10. u. Tzschucke ad Melam I, 19, 12.) ist nicht sehr lang, aber schnell und reißend (Strabo p. 500. Apollon. II, 401. Ovid Met. VII, 6. Ammian. XXII, 8. Prisc. 673.), und beschreibt einen bedeutenden südlichen Bogen, weshalb Agathem. II, 10. sagt, seine Mündung wäre nicht weit von seinen Quellen. Es wird ihm ein sehr kaltes Wasser zugeschrieben (Claud. in Eutrop. II, 575. Lucan. II, 585.), welches so leicht sein sollte daß es auf dem des Pontus schwamm (Arrian. Per. P. Eux. p. 7 ff. u. Procop. B. Pers. II, 30.; über andere Eigenschaften seines Wassers vgl. Arr. ib.). Vgl. auch Hesiod. Theog. 340. Hecat. fr. 187. Herod. IV, 37. 45. 86. Strabo p. 498 500. 529. Scyl. p. 25. Polyb. IV. 56. V, 55. Dion. Per. 691. 762. Ptol. V, 10, 1. 2. Apollon. II, 401. 1261. 1278. u. öft. Plin. XIX, 4, 19. u. s. w. Der später allgemein unter diesem Namen verstandene Fluß ist unstreitig der heut. Rioni oder Rion, der bisweilen auch noch unter dem Namen Fachs vorkommt. Doch scheinen freilich die älteren Griechen nicht immer denselben Fluß mit

Digitized by Google

ſem Namen bezeichnet zu haben. Namentlich ſcheint der Phaſis des Aeſchylus
l. vielmehr der ſpätere Hypanis oder der heut. Kuban, und der Phaſis
Xenophon (Anab. IV, 6, 4.) der ſpätere Araxes oder der heut. Aras
ſein, der auch noch bei Porphyr. de admin. imp. 45. (ὁ Ἔναξ ποταμὸς
ὁ Φᾶσις) beide Namen führt. — b) ein Fluß der Inſel Taprobane
ylon) bei Ptol. VII, 4, 7. 8. u. Steph. Byz. p. 693., der auf dem
libiſchen Geb. entſprang, einen nördlichen Lauf hatte und öſtlich von Ta-
ori in der nördl. Spitze der Inſel mündete (vielleicht der heut. Awerie). —
die öſtlichſte Küſtenſtadt in Pontus am ſüdlichen Ufer des gleichnamigen
ſſes (Nr. a.), unweit ſeiner Mündung (nach Strabo XI. p. 498. zwiſchen
, dem Meere und einem Landſee), von den Mileſiern als befeſtigte Fak-
i für ihren Handel gegründet, und zu Ammians Zeiten (XXII, 8.) noch
Kaſtell mit einer Beſatzung von 400 M. auserleſener Truppen vorhanden.
enthielt auch einen Tempel der Phaſianiſchen Göttin oder der Cybele
rian. Per. P. Eux. p. 9.). Vgl. Scyl. p. 32. Strabo XI, p. 497. 500.
l. V, 10, 2. VIII, 19, 4. Mela I, 19, 12. Plin. VI, 4, 4. Zoſim.
33. Tab. Peut. (Mannert VI, 2. S. 359. hält ſie ohne triftige Gründe für
ſpätere Sebaſtopolis). Ihr (und des Fluſſes) Name hat ſich in dem der
ane (Phasianae aves, Ariſtoph. Acharn. 726. Plin. II, 33. 39. 37, 44.
48, 67. Martial. III, 57, 16. Suet. Vit. 13. Petron. c. 93. u. ſ. w.),
che ſchon die Argonauten von dort mit nach Europa gebracht haben ſollen,
lten. [F.]

2) *Φάσις* bezeichnet im attiſchen Recht bald jede Art von Anzeige und
ge überhaupt (Poll. VIII, 47.: *κοινῶς φάσεις ἐκαλοῦντο πᾶσαι αἱ μη-
νύσεις τῶν λανθανόντων ἀδικημάτων*), bald im engeren Sinne die beſondere
m der öffentlichen Klage welche zunächſt gegen Uebervortheilung des
ates, ſei es durch unrechtmäßige Anmaßung öffentlichen Gutes oder durch
ſtentrichtung des an denſelben in gewiſſen Fällen zu Leiſtenden, gerichtet
. Pollux gibt a. O. folgende Fälle an: 1) gegen die *περὶ τὰ μέταλλα
ιοῦντας*, ſ. Bd. IV. S. 1890.; 2) gegen die *περὶ τὸ ἐμπόριον κακουρ-
γοῦντας ἢ περὶ τὰ τέλη*, d. i. Verletzung der Aus- und Einfuhrgeſetze, wie
n atheniſche Kaufleute Getraide anderswohin als in das attiſche Empo-
ı führten, oder wenn Jemand Geld auf ein Schiff lieh das nicht Rück-
t nach Athen nahm, Demoſth. g. Lakr. p. 941. §. 50 f. g. Theokr.
1323. §. 5 ff. Bekk. Anecd. p. 313, 22., oder aus feindlichen Ländern
aren einführte, Iſokr. Trapez. §. 42., desgleichen Zolldefraudation;
gegen die *τῶν δημοσίων τι νενοσφισμένους ἢ συκοφαντοῦντας* (der letz-
Ausdruck iſt wohl nicht von Sykophantie im Allgemeinen, ſondern von
üglichen Anſprüchen auf öffentliches Gut zu verſtehen), Iſokr. g. Kallim.
., und in dieſelbe Kategorie gehört auch der öffentlichen Gebäuden und
ren Beſitzungen des Staates zugefügte Schaden, Photius s. v. *φάσις*,
f. Anecd. p. 315, 17.; 4) gegen die *περὶ τοὺς ὀρφανοὺς ἐξαμαρτά-
νοντας*, was die Lexikographen (vgl. noch Etym. M. p. 788, 52.) auf den
beſchränken daß die Vormünder das Vermögen der Mündel gar nicht
zu gering anlegten, wovon ein Beiſpiel bei Dem. g. Nauſim. p. 991.
13., ein Fall der auf der Analogie der Unverletzlichkeit des unter der
ut des Staates ſtehenden Mündelvermögens beruht. Eine ſtehende Be-
e für Annahme der Phaſis gab es nicht, ſondern es richtete ſich dieſelbe
dem Gegenſtande der Klage: im erſten Falle gehörte ſie vor die Thes-
heten, im zweiten vor die Vorſteher des Emporiums, im dritten vor die
ῆκοι, ſpäter, wie die *ἀπογραφή* (ſ. unter publicatio), vielleicht vor die
nänner oder außerordentlich dazu ernannte Commiſſarien, im vierten vor
Archon. Die Klage war ſtets eine ſchätzbare: der Kläger hatte, wenn

Digitized by Google

er nicht den fünften Theil der Stimmen erhielt, die Epobelie zu zahlen, wenn er gewann so erhielt er wohl in den meisten Fällen, namentlich in Zoll- und Handelssachen, einen Anspruch auf einen Antheil der verfallenen Summe als Belohnung. Nach Pollux richtete sich die Zahl der Geschworenen welche bei der Phasis zu Gericht saßen nach dem Werthe des Gegenstandes derselben; betrug dieser unter 1000 Drachmen, so richteten 201, wenn darüber 401. Vgl. Meier im Att. Proceß S. 247—252. Platner Proceß II S. 9—17. * [West.]

3) Phasis, ein Maler aus unbestimmter Zeit, malte den Cynegiros (s. Bd. II. S. 819.), Anthol. Gr. IV, 8, 117. [W.]

Phassus (*Φάσσος*), Sohn des Lykaon, Apollod. III, 8, 1. [W. T.]

Phasydes, s. Phaselis.

Phatarei, Volk in Sarmatia Asiatica bei Plin. VI, 7, 7. [F.]

Phatnicum oder **Phaniticum Ostium**, s. Nilus.

Phaturites Nomos, ein sonst unbekannter Nomos Aegyptens bei Plin. V, 9, 9., wo zwar die Codd. Phanturites haben, Harduin aber mit Rücksicht auf Jerem. XLIV, 1. 15. Hieron. in Ezech. 29. u. Euseb. de loc. Hebr. v. *Παθωρί* Phaturites emendirt hat. [F.]

Phauda (*Φαύδα*), Stadt der Ebene Sidene im Pontus Polemoniacus bei Strabo XII, p. 548., unstreitig identisch mit Phadisana (*Φαδισάνη*) in Arrian. P. P. Eux. p. 16. Anon. B. Per. P. Eux. p. 11. (wo sie auch *Φαδίσσα* heißt) oder dem heut. Vatisa, Fatsa. [F.]

Φαυνηνή oder *Φαυρῖτις*, Landschaft in Armenia Maior bei Strab. XI, p. 523. [F.]

Φαυόναι (Ptol. II, 11, 35.), Völkerschaft im Osten der Insel Scan. (nach Reichards willkürl. Annahme, Germ. S. 163., auf der Insel Oeland). [F.]

Phavorinus, 1) s. oben Favorinus, Bd. III. S. 440 f. — 2) Verf. eines griech. Wörterbuchs, das eine Zusammenstellung der bei Hesych. Suidas, Zonaras und andern lexikographischen Schriftstellern des Alterthums so wie zerstreut bei Eustathius, in den verschiedenen alten Scholien und sonst vorkommenden lexikalischen Ausdrücke enthält, gedruckt zu Rom 1523., Basel 1538. und Venedig 1712. fol. erschienen ist. Der Verfasser ist Varinus Phavorinus Camers (d. i. Varinus aus Favere bei Camerino), ein gelehrter italienischer Benedictiner, Schüler des Johannes Lascaris und des Angelus Politianus, Lehrer von Leo X. und Vorsteher der Mediceischen Bibliothek zu Florenz (seit 1512), dann Bischof von Nocera (seit 1514), bis zu seinem 1537 erfolgten Tode; s. Fabric. Bibl. Gr. T. VI. p. 648 ff. ed. Harl. Demselben Gelehrten gehört auch die unter dem Titel *Βαρίνου Κάμερτος Ἐπι*

---

* *Ἀπογραφὴ* u. *ἀπογράφειν*, wegen dessen Bd. I. S. 611. hieher verwiesen ist, bezeichnet in der att. Rechtssprache 1) eine feierliche Erklärung schriftlich ablegen (Isäos von d. Erbsch. d. Philoktem. p. 141, 11. = p. 75. §. 36. Demosth. g. Aphob. I. p. 817. 28. p. 818, 19. = p. 108. §. 14. 16. Bekk.); 2) = *μηνύειν*, Jemanden in einer öffentlichen Sache durch eine Klageschrift anzeigen, bei. wo mehrere Theilnehmer sind, wo dann Apogr. die Klageschrift und das Verzeichniß der Theilnehmer ist. Man sagt hier *ἀπογράφειν* und *-φεσθαι* vom Kläger vor der Behörde bei welcher die Anzeige gemacht wird, *ἀπογραφῆναι* vom Verklagten (Andok. myst. p. 98. §. 43. p. 99. §. 47. Demosth. g. Phänipp. p. 1043. = 984. §. 16. g. Makartat. p. 1068. = 314. §. 54. Bekk.); 3) das Aufzeichnen des Vermögens einer Person, und zwar a) um den Vermögensumtausch mit ihr vorzunehmen (Demosth. g. Phänipp. p. 1046. 1047. 1048. = p. 296. §. 24. p. 297. §. 27. p. 298. §. 29. Bekk.), vgl. *Ἀντίδοσις*; b) die Aufnahme eines Verzeichnisses des Vermögens einer Person, um auf Confiskation desselben anzutragen. Dieses geschah sowohl unter öffentlicher Auctorität als es auch Bürger von sich aus thun konnten. S. d. Art. Publicatio. [C. W. Müller.]

Digitized by Google

ſt in des Aldus Thesaurus Cornucopiae et Horti Adonidis zu Venedig
6. fol. und neuerdings daraus wieder von W. Dindorf in den Grammatt.
erc. I. Lips 1823. p. 71—455. abgedruckte Compilation grammatiſchen
alts an. [B.]

Phausia (Plin. XXXI, 2, 20.), Stadt an der Küſte von Karien auf Chersonesus Rhodiorum. (Bei Plin. VI, 14, 17. hat Harduin die g. Phausia in Phazaca verwandelt.) [F.]

Φαύσνα (Ptol. V, 13, 15.), Stadt in Armenia Maior. [F.]

Phayllus, 1) Phokier, Bruder des Philomelus und Onomarchus. führte, als Letzterer den Oberbefehl über die Phokier hatte, einen Heerſen dem pheräiſchen Tyrannen Lykophron gegen Philipp von Macedonien Hilfe, wurde aber geſchlagen und aus Theſſalien vertrieben (ſ. oben 939.). Nach Onomarchs Tod. führte Ph. den Oberbefehl, wie ſeine gänger, mit unumſchränkter Gewalt, daher auch die Bezeichnung *δυνάστης* mosth. adv. Aristocr. p. 661.) oder *τύραννος* (Theopomp. bei Athen. I, 83. p. 605.). Durch verſchwenderiſchen Gebrauch der Tempelſchätze hte er ein bedeutendes Heer von Söldnern und Bundesgenoſſen zuſammen, erte einzelne Gegenden von Böotien und Lokris, wurde aber in mehreren ffen beſiegt. Er war berüchtigt durch ſeine Liebe zu Weibern, an die er delphiſche Weihgeſchenke verſchleuderte (Athen. VI, 22. p. 232. XIII, p. 605.). Eine auszehrende Krankheit führte ſchon im J. 351 ſeinen herbei. Zu ſeinem Nachfolger hatte er den Phaläkus, einen Sohn des omarchus (nach Pauſ. X, 2, 7. war Phaläkus ſein eigener Sohn) beſtimmt, ch wegen ſeines jugendlichen Alters ihm den Mnaſeas, einen ſeiner Verten, als Vormund an die Seite geſetzt. Diod. XVI, 36. 37. 38. 56. [K.]

2) aus Kroton, ein ausgezeichneter Wettläufer und Pentathlos, hatte den großen Pythien zweimal im Pentathlon und einmal im Wettlaufe den gespreis gewonnen. Die Pythiaden laſſen ſich nicht genau beſtimmen, iſt es vor Ol. 75, vor der Schlacht bei Salamis geſchehen, an welcher elbſt mit einem eigenen von Krotoniaten bemannten Schiffe Theil nahm. odot. VIII, 47. Pauſ. X, 9, 1. Sein Name war gefeiert in ganz Hellas l. Ariſtoph. Acharn. 214. Vesp. 1206.). Im Sprunge legte Ph. 55 zurück (Anthol. Gr. Append. Epigrammat. n. 297. T. II. p. 551. Jacobs). l. Suid. T. II. p. 586. Schol. zu Ariſtoph. l. l. Euſtath. zu Od. VIII. 1591, 56. Coray zu Plut. vit. T. IV. p. 430. Fälſchlich hat ihn Corſini s. agonist. p. 136. auch als Olympioniken bezeichnet. Pauſ. l. l. beſt ausdrücklich: *Ὀλυμπίασι μὲν οὐκ ἔστιν αὐτῷ τίκη.* S. Krauſe Olympia 350 ff. Pythien S. 97. — 3) ſ. Phalinus. [Kse.]

Φάζαβα (al. *Φάζακα*, Ptol. VI, 2, 10.), Stadt in Medien. [F.]

Phazaca, ſ. Phausia.

Phazania (Plin. V, 5, 5., beim Geo. Nub. p. 40. Vadan), Landſt im Innern Libyens, die heut. Oaſe Fezzan, im Lande der Garates, ſ. d. [F.]

Phazēmon (*Φαζημών*, Strabo XII, p. 560., bei Steph. Byz. p. 688. bümlich *Φαμιζών*), der Hauptort des Diſtrikts *Φαζημονῖτις* (Strabo XII, 533. 561 f.) oder des weſtlichſten Striches von Pontus am Halys (ſüdl. von zelonitis, öſtlich von Phanaröa und nördlich vom Gebiete der Stadt aſia), welcher ſehr heilſame warme Mineralquellen (nach Hamilton Research. p. 333. die heut. Bäder von Cauvſa) enthielt (Strabo p. 560.). Die dt erhielt ſpäter von Pompejus den Namen Neapolis (ſo wie er auch ganze Landſchaft *Νεαπολῖτις* nannte, wie gewiß bei Strabo l. l. ſtatt *Μεγαπολις* zu leſen iſt; vgl. Groskurd Bd. II. S. 497.), der aber bald wieder der Geſchichte verſchwindet. Mannert VI, 2. S. 465. hält die Stadt identiſch mit der Stadt Stephane auf der Tab. Peut. und glaubt eine

Digitized by Google

Spur ihres alten Namens im heut. Marsifun eine Tagereise nordwestl. von Amasia zu finden. [F.]

Phea (*Φεαί*, auch *Φία* und *Φεά* nach Steph. Byz. und *Φεαί* bei Strabo VIII, p. 351. und vielleicht bei Hom. Odyss. XV, 296.), Landstrich nebst Hafen und Ortschaft an der Grenze von Pisatis und Elis, 120 Stad. zur See von Olympia entfernt, Strabo VIII, p. 342., am Flusse Jardanus. Hom. Il. VII, 135. Paus. V, 18, 6. (nach Heyne's Verbesserung, vgl. ed. Schub. et Walz t. II. p. XXXI.) Thuc. II, 25. VII, 31. Eine kleine vor dem Hafen gelegene Insel führte den Namen *Φειάς*, Polyb. IV, 9. Vgl. Leake Morea II. p. 188 ff. III. p. 124. u. Peloponn. p. 213 ff. Boblaye ruines p. 131 f. [West.]

Φεβόλ, nach Aristot. de mundo 3. eine große Insel an der Südseite des Arabischen Meerb., durch welche wahrsch. die Küste Ajan bezeichnet wird. Vgl. Mannert VI, 1. S. 163. [F.]

Phecа oder **Phecadum** (Liv. XXXI, 41. XXXII, 14.), Kastell in der thessal. Provinz Hestiäotis, westlich von Gomphi; nach Leake North Gr. IV. p. 522. das heut. Bletzi. [F.]

Phegaea, attischer Demos, s. Bd. I. S. 941. 948.

Phegeus (*Φηγεύς*), 1) Sohn des Alpheus, Bruder des Phoronevs, König in Arkadien, nach welchem die Stadt Phegea (s. Psophis) benannt sein sollte (Paus. VIII, 24, 1. Steph. Byz. v. *Φήγεια*), Vater des Pronoos und Agenor oder des Temenos und Arion, und der Alphesiboia oder Arsinoë (Herod. IX, 26. Apollod. III, 7, 5 f. Hygin. fab. 294. Paus. VI, 17, 4. VIII, 24, 4.). Er entsündigte den Alkmäon (s. d.), ward aber von dessen Söhnen getödtet, Apollod. l. l. — 2) Sohn des Dares, Priester des Hephästos in Troja, von Diomedes getödtet, Hom. Il. V, 9 ff. — 3) Gefährte des Aeneas, von Turnus getödtet, Virg. Aen. IX, 765. XII, 371. vgl. Stat. Theb. II, 609. XII, 596. [W. T.]

Phegia, s. Psophis. — 2) Tochter des Priamos, Hyg. fab. 90. [W. T.]

Phegium, Vorgeb. in Aethiopien, Plin. II, 91. [F.]

Phegūs, attischer Demos, s. Bd. I. S. 948.

Pheidas, Pheidias etc., s. Phidas, Phidias etc.

Φειδίτια, s. *Συσσίτια*.

Phellias, Flüßchen in Lakonien, welches südlich von Sparta in den Eurotas mündet, Paus. III, 20, 3. Vgl. Leake Morea III. p. 4. u. Peloponn. p. 165. [West.]

Phellоë (*Φελλόη*), Städtchen im östlichen Achaja, 40 Stad. landeinwärts von Aegira, in einer wasser- und holzreichen Gegend, Paus. VII, 25, 10. beim jetzigen Zakhuli, Leake Peloponn. p. 405. Boblaye ruines p. 28. [West.]

Phellon (*Φέλλων*), Berg bei Skillus in Triphylien, südlich unweit Olympia, Strabo VIII, p. 344. [West.]

Phellus (*Φέλλος* oder *Φελλός*, Hekat. u. Alex. Polyh. bei Steph. Byz. p. 694. Scyl. p. 39. Strabo XIV, p. 666. Ptol. V, 3, 6. Plin. V, 27, 28. Hierokl. p. 684.), Stadt im Innern von Lycien auf einem Berge zwischen Xanthus und Antiphellus. Jetzt Ruinen (cyklop. Mauern, Felsengräber u. s. w.) bei dem Dorfe Saaret, 9 engl. M. südöstlich von Kasaba und 5 nordwestlich von Andiffalo, 2½ M. von der Küste. Vgl. Fellows Lycia p. 184 f. u. Texier Descr. de l'Asie Min. auf drei Tafeln (Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 87.). [F.]

Phellusa, Insel in der Nähe von Lesbos, Plin. V, 31, 39. [F.]

Phemius (*Φήμιος*), 1) als Freier der Helena genannt, Hyg. fab. 81. — 2) Vater des Aegeus, Großvater des Theseus, Lykophr. Cass. 1324. mit Tzetz. — 3) Sohn des Ampyx, Gründer von Phemiä in Arkadien, Steph. Byz. [W. T.]

4) der Sänger welcher im Hause des Odysseus den Freiern vorsang.

Digitized by Google

n. Od. I, 154. XXII, 330 ff., wo er Sohn des Terpias (*Τερπιάδης*, II, 330. mit den Scholien und Eustathius) heißt, in welchem Namen ch schon die Alten eine Beziehung auf die Anmut und Lieblichkeit seiner er fanden und ihn mit *τερψίθυμος* erklärten. Nach den alten Erklärern Homer stammte Phemius aus Lacedämon und war von da der Penelope Ithaka gefolgt, wie sein Bruder Charias ebenfalls als Sänger der Klytaemestra nach Mycenä gefolgt war. Nach Homer (Odyss. XXII, 347.) war ein *αὐτοδίδακτος*. Von den Liedern die er zur Leier sang, die Freuden Mahles verherrlichend, nennt Homer den *νόστος Ἀχαιῶν* (Odyss. I, ff. vgl. Plut. de music. 3. p. 1132. B.), also einen Stoff aus dem schen Sagenkreis. Vgl. die angef. homerischen Stellen Od. I, 154. 326 ff. t XVII, 263. und s. Nitzsch zu Homers Odyssee I, 325. S. 54. vgl. zu 267. S. 192. Bode Gesch. d. hellen. Dichtkunst I. S. 203 ff. 207 ff. er späteren Zeit gehören wohl die Sagen an von einem Lehrer Phemius Smyrna, welcher in der Grammatik Kinder unterrichtet, dann Homers tter Kritheis geheiratet und den Homer an Sohnesstatt angenommen, cher darum dem Sänger im Hause des Odysseus diesen Namen gegeben; ie dem Herodotus beigelegte Vit. Homer. §. 4. p. 2. ed. Westerm. und Fabric. Bibl. Gr. I. p. 209 f. ed. Harl. [B.]

Phemonŏe (*Φημονόη*), Tochter des Apollo und dessen erste Priesterin Delphi, angebliche Erfinderin des Hexameters, Strabo IX, p. 419. Paus. 5, 4. 6, 3. Clem. Alex. Strom. I. p. 323. B. Plin. H. N. X, 3, 3. gramm von Antipat. (Anth. Pal. VI, 208.). Isidor. Orig. VIII, 8. Euseb. on. ad a. DCI. Daher ihr Name allgemein für Prophetin überhaupt Lucan. V, 126. 185. Stat. Silv. II, 2, 39. Synes. de insomn. p. 154. . Phanothea. [W. T.]

Φενάκη, Perücke, s. Bd. II. S. 1314.

Phenĕus (*Φενεός*), Stadt in Azania im nordöstlichen Arkadien unter Berge Cyllene. Ihr Gebiet grenzte im Norden an das der achäischen die Pellene und Aegira, an den übrigen Seiten an die der arkadischen bschaften Orchomenia, Kaphyatis und Stymphalia, Paus. VIII, 13, 6. 8. 16, 1. 17, 5. Steph. Byz. Die Gegend ist wild und bes. reich an sser, welches nicht immer durch die unterirdischen, angeblich von Herakles elegten Abzugskanäle seinen Abfluß fand, sondern zuweilen große Verungen anrichtete und zuletzt einen nicht unbedeutenden See bildete. Paus. , 14, 1 ff. Strabo VIII, p. 389. vgl. Theophr. hist. plant. III, 1. Diod. 49. Plin. H. N. IV, 6, 10. XXXI, 5, 31. Die Stadt soll von einem chthonen Pheneus erbaut sein; sie besaß eine feste Burg und daselbst n Tempel der Athene Tritonia; in der untern Stadt zeigte man die Gräber Iphikles und Myrtilus und Heiligthümer des Hermes und der Demeter sinia (vgl. Conon narrat. 15.). Paus. VIII, 14, 4 ff. Schon Homer nte sie, Il. II, 605. Zu Strabo's Zeit (VIII, p. 388.) war aber nicht mehr von ihr vorhanden. Sie lag beim j. Fonia, vgl. Leake Morea p. 117. 135 ff. u. Peloponn. p. 384 ff. Boblaye ruines p. 153. [West.]

2) *Φηρεύς*, Sohn des Melas, von Tydeus erschlagen, Apollod. I, 5. [W. T.]

Φηρώ, Tochter des Klytios aus Athen, mit Lamedon vermählt, Paus. 6, 2. [W. T.]

Pherae (*Φεραί*). 1) die südöstlichste Stadt der pelasgischen Ebene in ssalien und eine der ältesten des Landes westlich vom Pelion unweit der le wo der Othrys sich an ihn anschließt, 90 Stadien von Pagasä am agäischen Meerb., welches ihr als Hafen diente (Strabo IX, p. 436.), nahe am See Böbeis (Strabo l. l. p. 530.) im SW. desselben; bes. der Zeit wichtig als der aus ihr hervorgegangene Tyrann Jason und

Digitized by Google

seine Nachfolger eine mächtige Herrschaft daselbst gründeten (vgl. Xen. Hell. VI, 4, 20—37. Diod. XV, 61. 95. u. s. w.). Sie hatte eine Citadelle (Diod. XX, 110.) und war von einer Menge von Gärten und Landhäusern umgeben (Polyb. XVII, 16.). Mitten in der Stadt befand sich die berühmte Quelle Ὑπέρεια (Strabo IX, p. 439.). Später ist von ihr nicht weiter die Rede. Vgl. auch Scyl. p. 39. Strabo VIII, p. 359 ff. 367. Ptol. III, 13. 42. Steph. Byz. 695. Liv. XXXII, 13. XXXV, 30. Plin. IV, 8, 15. u. a. Leake North. Gr. IV. p. 439. hält sie für das heut. Valestino mit bedeutenden Ruinen. — 2) Stadt in Böotien bei Plin. IV, 6, 12. — 3) s. Pharae Nr. 2. [F.]

Pheraea (*Φηραία*), 1) eine Stadt in Arkadien unweit der Grenze von Elis bei Polyb. IV, 77. u. Strabo VIII, p. 337. Vgl. Schweigh. zu Ind. Vol. VI. p. 127. u. Groskurd zu Strabo Bd. II. S. 52. [F.]

2) Beiname der Artemis (*Φεραία*), unter welchem sie zu Pherä, Sikyon und Argos Tempel hatte, Kallim. in Dian. 239. Paus. II, 10. 23. 5. — 3) Tochter des Aeolos und von Zeus Mutter der Hekate, welche selbst auch so heißt, nach anderer Ableitung von einem Hirten Pheres oder der Stadt Pherä, Tzetz. zu Lyk. 1180. [W. T.]

Φεραίμων, Sohn des Aeolos, Diod. V, 8. [W. T.]

Φέρεκλος, Sohn des Harmonides, Erbauer des Schiffs auf welchem Paris die Helena entführte, von Meriones getödtet, Hom. Il. V, 59 ff. Vgl. Plut. Thes. 17. [W. T.]

Pherecrătes (*Φερεκράτης*), Dichter der älteren attischen Komödie etwas älter als Aristophanes, aber jünger als Kratinus und Krates; nach dem Anonym. de comoed. p. XXIX. (bei Meineke p. 66.) war er Schauspieler und zwar in den Stücken des Krates, an dessen Richtung er sich auch als komischer Dichter sich anschloß; vgl. Bd. II. S. 738. Hienach hat er die Bahn der persönlichen Satire verlassen und mehr auf die Darstellung allgemeiner Charaktere sein Augenmerk gerichtet; doch zeigen einzelne Fragmente noch persönliche Ausfälle, wie z. B. auf den Dichter Melanthius (Athen. VIII, p. 343. C.) oder auf Alcibiades (ib. XII, p. 538. B.). Nach einer Angabe belief sich die Zahl seiner Stücke auf achtzehn, nach Suidas und Eudocia auf sechszehn; die erstere Zahl wird durch die aufgefundenen Reste und Titelangaben noch bestätigt, wiewohl über einige Stücke schon im Alterthum Zweifel obwalteten, wie über die von Pollux (VII, 148. IX, 47.) ihm, nach Athenäus aber (vgl. VI, p. 248. C. X, p. 415. C. XV, p. 685. B.) von Einigen dem Strattis beigelegten *Ἀγαθοί*, ferner die von Eratosthenes dem Nikomachus zugeschriebenen *Μεταλλεῖς* (s. Athen. XV, p. 685. A. vgl. VI, p. 268. E. Harpocrat. s. v. *μεταλλεῖς*. Phot. Lex. p. 29.), die ebenfalls bezweifelten *Πέρσαι* (Schol. Aristoph. Ran. 365. Athen. III, p. 73 B. XI, p. 502. A. XV, p. 684. F. s.), und die *Ἀτθίς* bei Strabo V, p. 338. vielleicht auch noch die *Μέτοικοι* und der Chiron. Unter den dem Pherekrates ungezweifelt zugetheilten Stücken finden wir die *Ἄγριοι*, d. i. halbwilde Naturmenschen (vgl. bes. Plat. Protag. p. 327. C.), aufgeführt Ol. 89, 4 nach Athen. V, p. 218. D.; die *Ἀντόμολοι* (Schol. Aristoph. Pac. 475.) *Γραῦς*, *Δουλοδιδάσκαλος*, *Ἐπιλήσμων ἢ Θάλαττα* (Athen. VIII, p. 365. A.) *Ἱπτὸς ἢ Πανυχίς* (ibid. XIII, p. 612. A.), *Κοριαννώ* nach einer Heäre dieses Namens (bei Athen. XIII, p. 567. C.), *Κραπάταλοι* (vgl. Pollux IX, 83.), *Λῆροι*, *Μυρμηκάνθρωποι* u. s. w. Seine Sprache zeichnete sich durch Reinheit aus, wie denn Athenäus (VI, p. 268. E.) und Phrynichus (bei Steph. Byz. p. 43.) ihm das Prädicat *Ἀττικώτατος* ertheilen, wogegen auch die noch vorhandenen Reste nicht sprechen, obwohl eine Anzahl von Ausdrücken welche eine Abweichung von dem Sprachgebrauch der andern attischen Komiker erkennen lassen darin vorkommt (s. bei Meineke p. 67.). Nach ihm

Digitized by Google

ein Versmaß benannt (Metrum Pherecrateum), das er nach seiner eigenen
rsicherung (s. Hephästio X, 5. XV, 15.) zuerst eingeführt, oder häufiger
ewendet hatte; vgl. G. Hermann Doctr. metr. p. 434. Im Allgemeinen
. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 66 ff. und die Fragmente Vol.
P. I; auch früher von M. Runkel mit denen des Eupolis zu Leipzig
29. 8. und von Bergk De reliq. Com. Att. Ant. p. 284—306. heraus-
eben. Bode Gesch. d. hellen. Dichtkunst III, 2. S. 149 ff. Bernhardy
undriß d. griech. Lit. II. S. 947 f. [B.]

Pherecydes, 1) Sohn des Babys aus der Insel Syrus, Philosoph,
h Suidas Zeitgenosse des Königs von Lydien Alyattes und der sieben Weisen
denen Einige ihn selbst mitrechneten, Diog. Laert. prooem. 13. I, 42.
m. Alex. strom. I. p. 129. Sylb.) um Ol. 45, nach Cic. Tusc. I, 16.
Servius Tullius, womit die Angabe des Diog. Laert. I, 121. stimmt,
cher ihn Ol. 59 ansetzt. Er soll der Lehrer des Pythagoras gewesen
(Diog. Laert. prooem. 13. 15. I, 119. VIII, 1. 2. Clem. Alex. strom.
p. 129. Jamblich. vit. Pyth. Eustath. z. Od. p. 1786. Suid. Lactant.
. 8.), selbst aber keinen Unterricht genossen, sondern sich durch das Studium
nizischer Schriften gebildet haben (Hesych. Ill. p. 56. Or. Suid. vgl.
m. Alex. strom. VI. p. 272. Euseb. praep. evang. I, 10, 33.), nach
dern ein Schüler ägyptischer und chaldäischer Gelehrten gewesen sein, Joseph.
Apion I. p. 1034. E. Euseb. praep. evang. X, 7, 5. Was sonst von
iem Leben berichtet wird (bes. Diog. Laert. I, 116—118.), streift ans
nderbare. Gestorben soll er an der Phthiriasis sein, Aristot. hist. anim.
25, 1. Plut. Sull. 36. Paus. I, 20, 7. Aelian. var. hist. IV, 23. V, 2.
pul. flor. II. p. 352. Hesych. l. l. Suid., nach Heraklid. Pont. fragm.
in Samos, nach Jamblich. vit. Pythag. in Delos. Pherekydes wird
er den Ersten aufgeführt welche sich der Prosa zur schriftlichen Darstellung
ienten, Strabo I, p. 18. Plin. hist. nat. VII, 56, 57. Appul. l. l.
por. Origg. I, 37. Suid. s. v. Ἑκαταῖος, Κάδμος, Φερεκύδης, ἱστο-
ια, συγγράφω, und zwar schrieb er nach Theopompus bei Diog. Laert.
16. (vgl. Euseb. pr. ev. X, 7, 5.) zuerst unter den Griechen περὶ φύσεως
θεῶν und stellte nach Hesych. und Suid. zuerst die Lehre von der Seelen-
nderung auf. Sein Werk führte die Aufschrift ἑπτάμυχος, ἤτοι θεοκρα-
ἡ θεογονία fügt Suidas hinzu und dann zur Erläuterung: ἔστι δὲ θεο-
ία ἐν βιβλίοις ι' ἔχουσα θεῶν γένεσιν καὶ διαδόχους, ein Zusatz der
rdings auf einem Irrthum zu beruhen scheint und welchen C. Müller
. graec. fragm. p. XXXV. nach Kusters Vorgang durch Aenderung des
γονία in θεολογία und des θεολογία in θεογονία (Kuster wollte noch
für ἔστι, doch ist dies gegen den Sprachgebrauch des Suidas) aufzuklären
ht und demnach durch Annahme einer Verwechslung der Schrift des älteren
erekydes mit dem mythologischen Werke des jüngeren, welches in der That
zehn Büchern bestand und dessen erster Theil einmal (beim Schol. Apoll.
od. II, 1214.) unter dem Titel θεογονία vorkommt.* — 2) der Historiker,
Leros gebürtig und vermuthlich zu Athen ansäßig, daher auch gewöhn-
der Athener genannt. Suidas unterschied irrthümlich zwei Historiker dieses
mens, einen Athener, welcher älter gewesen sein soll als der Syrier, und
n Lerier aus der Zeit kurz vor der 75sten Olympiade. Allein schon Era-
henes bei Diog. Laert. I, 119. erkannte außer dem Syrier nur noch einen
erekydes aus Athen an, und auch Strabo X, p. 487. spricht nur von einem
loriker und bemerkt ausdrücklich daß derselbe jünger gewesen sei als Phe-
ydes aus Syrus. Verwechslung auch dieser beiden ist bei den Schriftstellern

* Vgl. Preller, über die Theogonie des Ph. von S., im Rhein. Mus. N. F.
S. 377—389. [W. T.]

Digitized by Google

der späteren Zeit nicht selten, vgl. Lucian. Macrob. 22. Clem. Alex. strom. V. p. 242. Euseb. Arm. zu Ol. 60. 1. Chron. Pasch. zu Ol. 57: dort wird von den beiden Letzteren der Historiker auch richtig um Ol. 61 angesetzt. Die Angabe des Suidas läßt sich hiemit wohl vereinigen, dafern man dem demselben an das Geburtsjahr des Pherekydes denken darf; erreichte dieser aber, wie Lucian l. l. sagt, ein Alter von 85 Jahren, so lebte er bis ungefähr zum J. 400 v. Chr. Sein Hauptwerk waren die *Ἀντόχθονες*, ein Titel den sonst nur noch das Etym. M. p. 202, 56. kennt (wo kein Grund vorhanden ist, mit Sylburg und Heyne *Φερεκράτης* zu corrigiren, obwol auch anderwärts beide Namen verwechselt worden sind, vgl. Meineke hist. com. graec. p. 83.); Suidas fügt erläuterungsweise hinzu: *ἔστι δὲ περὶ τῆς Ἀττικῆς ἀρχαιολογίας ἐν βιβλίοις ι'*. Allein gewöhnlich wird das Buch, wo überhaupt ein Titel angegeben ist, *ἱστορίαι* citirt, einmal nur *Θεογονία* (s. oben). Es war mythisch-historischen Inhalts und behandelte nicht blos die attischen, sondern die griechischen Sagen überhaupt in genealogischen Reihen, daher auch Pherekydes schlechthin *ὁ γενεαλόγος* von Eratosthenes bei Diog. Laert. I, 119. und von Dionys. Halic. Ant. Rom. I, 13. τῶν *Ἀθηναίων γενεαλόγων οὐδενὸς δεύτερος* genannt wird. Nur aus diesem Werke haben sich Fragmente erhalten, welche gesammelt sind von F. W. Sturz, Ger. 1787. ed. 2. Lips. 1824. und nach der Anordnung Matthiä's (de Pherec. fragm., Altenb. 1814., wiederholt in Wolfs liter. Anal. I. S. 322 bis 331.) von C. Müller hist. graec. fragm., Paris. 1841. p. 70—83. Von den übrigen von Suidas angeführten Schriften gehören dem Autor wohl nur die *περὶ Λίνου*, *περὶ Ἰφιγενείας*, *περὶ τῶν Διονύσου ἐφευρημάτων* hingegen die Sammlung der Orphica und vielleicht auch die *παραινέσεις ἐπῶν* dem Syrier. Im Allgemeinen s. G. J. Voß de hist. graec. I. 2 p. 23—27. Sturz l. l. p. 1—70. Müller p. XXXIV—XXXVI. Gruber d. histor. Kunst d. Griechen 2te Ausg. S. 294—296. [West.]

Φερεκδίς, Stadt in Armenia maior, Ptol. V, 13, 22. [F.]

Pherenīcus (*Φερένικος*), 1) Thebaner. Sein Vater Kephisodoros hatte viele von den Athenern die während der Herrschaft der dreißig Tyrannen nach Theben kamen äußerst gastfreundlich behandelt und öffentlich oder in Stillen unterstützt, daher fand auch Pherenikus, als er nach Besetzung der Kadmea vor den Oligarchen floh (Plut. Pelop. 5.), in Athen ehrenvolle Aufnahme (Lysias in dem Fragment der Rede *ὑπὲρ Φερενίκου περὶ τοῦ Ἀριστοκλείδου κλήρου* bei Dionys. Hal. Isae. 6.; s. Hölscher de v. et scr. Lys. p. 206.). Während Pelopidas und elf Andere die Ermordung der Tyrannen in Theben ausführten, blieben die übrigen Verbannten unter der Anführung des Pher. in der Gegend von Thria, um den Erfolg abzuwarten und dann sogleich zu Hilfe zu eilen. Plut. Pelop. 8. de gen. Socr. 2. [K.]

2) aus Heraklea, epischer Dichter aus unbekannter Zeit, Athen. III. p. 78. B. Vgl. Schol. Pind. Ol. III, 28. u. Tzetz. Chil. VII, 651. 652, welcher ihn mit Zenothemis, Philostephanus und Aristeas zusammenstellt und 681. zwei Verse von ihm anführt. [West.]

Pheres, *Φέρης*, 1) Sohn des Kretheus und der Tyro, Bruder des Aeson und Amythaon, vermählt mit Periklymene, welche ihm Admetos, Lykurgos, Eidomene und Periapis gebar; myth. Gründer des thessal. Pherä, Hom. Od. XI, 259. Apollod. I, 9, 11. 14. III, 10, 4. 13, 8. — 2) Sohn des Jason und der Medea, Apollod. I, 9, 28. Paus. II, 3, 6. [W. T.]

Φερητιάδης, Sohn (Hom. Il. II, 763.) oder Enkel (Eur. Iph. A. 214.) des Pheres. [W. T.]

Pherimum (Liv. XXXII, 14.), Kastell in Thessalien (in Hestiäotis?) in der Nähe von Gomphi. [F.]

Φερνή, s. Dos.

Digitized by Google

Φερῶν (nach Herodot. II, 111., der ihn hiemit wohl nur als ägypt. ›nig oder Pharaonen bezeichnet, Creuzer Comment. Herod. I, p. 219. ›t. 191. Gesen. Thes. Linguae hebr. p. 1129 f. Bunsen, Aegyptens Stelle S. 13 f., nach Diod. Sic. I, 59. vgl. 58. wie sein Vater Sesoosis), ›hn und Nachfolger von Sesostris, durch keine Kriegsthaten (Heeren, Ideen 2. S. 323 f.) oder sonstige denkwürdige Unternehmungen, sondern blos rch das Unglück seiner Erblindung, deren mythische Ursache Herod. u. Diod., natürliche aber nur der Letztere berichtet, sowie durch deren angebliche ilung (Bruining, De Mesmerismo ante Mesmerum p. 66. Gröning. 1815), man jedenfalls als bezeichnend für die Sittlichkeit damaliger Aegyptierinnen sehen mag, bekannt, wofür er neben andern Gaben in andere Tempel dem ›tt zu Heliopolis zwei monolithe Obelisken, je 8 Ellen breit und 100 hoch ihte, deren einer später im röm. Circus Vaticanus aufgestellt wurde (Plin. XVI, 11. vgl. Strabo 805. u. oben S. 798 f.). — Ist Herodot's Seso›s (s. d. A.) identisch mit Ramses III. (dem Großen) aus der XVIII. Dy›stie (Böckh, Manetho u. die Hundssternperiode, in Schmidt's Ztschr. für sch. Wiss. II. S. 659 f. 678 f. *): dann ist Pheron = Menephtah II **, der h Böckh (a. a. O. S. 775.) von 1345—27 v. Chr. regierte. Unter den i ihm erhaltenen nicht zahlreichen Denkmalen, in welchen sich aber die sorg›ige Kunst der vorangehenden Zeit fortsetzt, ist das bedeutendste sein schönes ab in Biban-el-Moluck, s. Rosellini, I Monumenti dell' Egitto e della bia, P. I. Mon. Stor. T. I. p. 278 f. T. III. P. II. p. 297 f. Champlion-Figeac, Aegypten S. 387 f. der deutschen Uebers. Ausland 1847. . 207. [Cless.]

Φερσεφόνη u. s. w. s. Proserpina.

Φέρουσα, 1) Tochter des Nereus und der Doris, Hom. Il. XVIII, 43. . Theog. 248. Apollod. I, 2, 7. — 2) eine der Horen, Hygin. fab. 183. [W. T.]

Pheugărum (Φεύγαρον, Ptol. II, 11, 27.), Stadt im nördlichsten ma Germaniens, wahrsch. im Gebiete der Dulgubiner, nach Wilhelm, Germ. 134. bei Paderborn, nach Reichard, Germ. S. 264. aber Freckenhorst Waarendorf. [F.]

Phiala, ein kleiner Bergsee im nördl. Palästina, 120 Stad. nördl. Paneas, der mit der Quelle des Jordan in Verbindung stehen sollte seph. Ant. XV, 13. B. Jud. I, 21. III, 10.). Jetzt heißt er Birket el n. Vgl. Pococke II. S. 109. Irby and Mangles Travels p. 286 ff. Robinson, Pal. III. S. 614 ff. — Nach Plin. V, 9, 10. wurde auch von näus, eine Quelle des Nil Phiala genannt, während nach dems. VIII, 46, 71. Stelle dieses Stroms bei Memphis denselben Namen führte. [F.]

Ueber Φιάλα als Schale s. Pocula.

Phialia u. **Phialus,** s. Phigalia.

Φίαρα (Ptol. V, 6, 13.), Stadt im Distrikte Sargarausena Cappaiens, unstreitig dieselbe die im It. Ant. p. 205. unter dem Namen Phias 36 Mill. westl. von Sebastia erscheint. [F.]

Phibalis, s. Bd. IV. S. 1720.

Phicores, eine zu den Maeotici gehörige Völkerschaft Asiens zwischen Bosporus Cimmerius und dem Tanais bei Mela I, 19, 17. [F.]

---

* Fällt dagegen der obige Sesostris mit dem gleichnamigen dritten König der Dynastie zusammen: dann wäre Pheron = Lachares oder Lamaris (G. Syncell. on. I. p. 111. u. 113. ed. Bonn. Zoëga, de orig. et usu Obelisc. p. 18 f. not. 84. nsen II. S. 309 f. u. Wilkinson, Manners and Customs of the ancient Egyptians . 63 f. 75. 106 f.). — Pheron mit Phoroneus zusammengestellt von Henne, z. allg. Ztg. 1847. Nr. 224. [Cless.]

** Der noch andere Namen führte, s. Rosellini u. Wilkinson ll. ll., Syncell. 17. u. Bunsen S. 11 f. [Cless.]

Digitized by Google

Phidas (*Φειδας*), ein Anführer der Böotier gegen Ilios, Hom. Il. XIII, 691. [W. T.]

Phidias, 1) *Φειδιας*, Sohn des Charmides aus Athen (Paus. V, 16, 2. Strabo VIII, p. 353. D.), Bruder des Pleistainetos (Plut. Mor. p. 246. A.), Geschwisterkind (*ἀδελφιδοῦς*) des Panainos (s. d. A.) wird durch das einstimmige Zeugniß des Alterthums für den größten Meister der Bildhauerkunst (Luc. Jup. Trag. c. 7. Dion. Hal. iud. de Dinarcho c. 3. Plut. Per. c. 31.) erklärt.

I. Leben. Plinius XXXIV, 8, 19. setzt seine Blüthe in Ol. 84., wo die großartigen Unternehmungen des Perikles seinem Talente den günstigsten Spielraum darboten; ungewiß aber ist das Jahr seiner Geburt, für dessen annähernde Bestimmung die Arbeiten welche er aus der marathonischen Beute machte einen Anhaltspunkt geben. Nach Paus. I, 28, 2. machte er aus dem Zehnten dieser Beute das eherne Colossalbild der Athene auf der Akropolis, welches zwischen den Propyläen und dem Parthenon stand, s. Müller de vetere Min. Poliadis p. 19. Aus dem ihnen zugefallenen Antheil an dieser Beute erbauten die Platäer einen Tempel der Athene Areia, für welchen Phidias das Bild der Göttin um weniges kleiner als das eherne Bild auf der Akropole in Athen machte. Es war ein Akrolith aus vergoldetem Holz, an welchem der Kopf, die Hände und Füße aus pentelischem Marmor angefügt waren, Paus. IX, 4, 1. Eine Gruppe von dreizehn Statuen, bestehend aus den Schutzgöttern Athens, Apollon und Athene, dem Feldherrn Miltiades und zehn athenischen Heroen, Kekrops, Pandion, Leos, Antiochos, Aigeus, Akamas, Kodros, Theseus und Phyleus sah Pausanias (X, 10, 1.) in Delphi und eine Inschrift bezeichnete sie als Zehnten von der marathonischen Beute. Nimmt man nun an daß alle diese Werke unmittelbar nach dem marathonischen Siege (Ol. 72, 3. 490 v. Chr.) ausgeführt oder wenigstens bestellt worden seien, so müßte Phidias um diese Zeit doch wenigstens 24 Jahre alt gewesen und in diesem Falle Ol. 66, 3. geboren sein. Damit stimmt es zusammen wenn er nach Philochoros* beim Schol. Aristoph. Pac. 604. Fragm. 57. ed. Müll. das chryselephantine Bild der Pallas um Ol. 85, 3. im Parthenon aufstellte, auf dessen Schild er, weil es ihm verboten war seinen Namen darauf zu setzen (Cic. Tusc. I, 15.), sein eigenes Bild als das eines kahlköpfigen Greisen (Plut. Per. 31. *αὐτοῦ τινα μορφὴν ἐτεκτήνασε, πρεσβύτου φαλακροῦ, πέτρον ἐπιχειρούντα δι' ἀμφοτέρων τῶν χειρῶν*) in einer Weise anbrachte daß es ohne Zerstörung des ganzen Schildes nicht weggenommen werden konnte (Cic. Or. 71. Valer. Max. VIII, 11.). Demnach wäre er um Ol. 85, 3. sechsundsiebzig Jahre alt gewesen. Nach Vollendung dieses Bildes gieng er nach Olympia, um das Bild des olympischen Zeus zu machen. Daß er Ol. 86. in Olympia gewesen sein müsse erhellt daraus daß er das Bild seines Lieblings Pantarkes, welcher Ol. 86. den Siegespreis unter den Knaben gewonnen hatte und daher durch eine Statue von Phidias' Hand verherrlicht worden war (Paus. VI, 4, 5. 10, 6.), an dem Throne des Zeus in der Stellung wie er sich selbst die Siegerbinde umwand anbrachte. Als er um Ol. 86, 3. von Olympia zurückkehrte, traf der Haß mit welchem Perikles und seine Freunde von der Gegenpartei verfolgt wurden, auch ihn. Auf Anstiften dieser Partei setzte sich einer von Phidias' Arbeitern, Menon, schutzflehend an einen Altar auf der Agora, und erbat sich Sicherheit wenn er den Phidias wegen Unterschlagung eines Theiles des auf die Pallas zu verwendenden Goldes denuncire. Diese Beschuldigung wider-

---

* Statt *ἐπὶ Πυθοδώρου ἄρχοντος* lesen wir mit Palmer. Exerc. c. p. 746. Corsini Fast. Att. II, 1. p. 217. u. O. Müller de Phidiae vita et operibus p. 35 *ἐπὶ Θεοδώρου*.

Digitized by Google

te er zwar glänzend, indem er das volle Gewicht des Goldes, welches er den Rath des Perikles so angelegt hatte daß man es im Falle der Noth nehmen konnte, darwog; allein der Haß ruhte darum nicht und erhob gegen idias die Klage der ἀσέβεια, weil er an dem Schild der Göttin sein und Perikles Bild angebracht hatte; er wurde ins Gefängniß geführt, wo er einer Krankheit, nach anderer Angabe an Gift starb. Dem Menon daen gewährte das Volk Steuerfreiheit und die Strategen wurden für seine herheit verantwortlich gemacht, Plut. Per. 31. Der Tod des Ph. fällt Philochoros l. l. in das Archontat des Pythodoros, Ol. 87, 1. Das dienst, die Chronologie der letzten Jahre des Phid. in der angegebenen ise geordnet zu haben gebührt O. Müller (de Phidiae vita et operibus, t. 1827. 4.); während Heyne, antiquar. Aufsätze I. S. 201. und die ausgeber von Winckelmann, Bd. VI, 2, S. 66., die Verfertigung des npischen Zeus vor die perikleischen Unternehmungen, d. h. vor Ol. 83. n und daher das Bild des Pantarkes als eine Zuthat späterer Zeit bezten. Auch in der Berichtigung des Philochoros, nach welchem Phidias 85, 3. wegen Unterschlages bei der Pallas verurtheilt nach Elis entfloh, das Bild des olympischen Zeus in Arbeit nahm, aber ebenfalls der untreuung beschuldigt und von den Eleern Ol. 87, 1. getödtet wurde, men wir O. Müller bei. Es ist psychologisch unwahrscheinlich daß die ener unmittelbar nach der Aufstellung des großartigen Kunstwerks so gelgen Beschuldigungen sollten Raum gegeben haben, noch weniger aber reimt lch, wie schon der Scholiast zu Aristoph. Pac. 604. empfand, daß dieser ceß gegen Phid., welcher zu den dem Ausbruch des peloponnes. Krieges ittelbar vorangegangenen Angriffen auf Perikles gehört, schon sieben Jahre dieser Zeit eingeleitet worden sein sollte. Auf der andern Seite ist das reten des Ph. in Olympia nicht das eines Flüchtlings, sondern eines Staate berufenen Meisters. Begleitet von seinen Schülern, Kolotes n. XXXV, 8, 34.), Alkamenes, welcher das hintere Giebelfeld des Temmit dem Kampf der Lapithen und Kentauren schmückte (Paus. V, 10, 8.), nios aus Mende, welcher für das vordere Giebelfeld das Wettrennen des ps und Oenomaos machte (Paus. l. l.), und seinem Vetter, dem Maler ānos (s. d. A.), kam er nach Elis und erhielt nahe bei der Altis seine te Werkstätte, welche unter dem Namen ἐργαστήριον Φειδίου noch zu sanias' (V, 15, 1.) Zeit gezeigt wurde. Seiner Arbeit wurde so ehrenAnerkennung zu Theil daß ihm die Eleer erlaubten, was ihm seine sleute verweigert hatten, seinen Namen auf den Fußschemel des Zeus zu : Φειδίας Χαρμίδου υἱὸς Ἀθηναῖός μ' ἐποίησε (Paus. V, 10, 2.), und n Nachkommen das Ehrenamt, die Statue des Zeus rein zu erhalten, trugen (Paus. V, 14, 5.). Dies würde wohl nicht geschehen sein wenn als Betrüger erfunden und hingerichtet worden wäre, und es ist daher rscheinlich daß Philochoros bei diesem Bericht einer Sage folgte, welche einem Proceß zwei machte, um das Gehässige in des Phidias Todes von den Athenern abzuwälzen. Wenn wir bis hieher mit O. Müller einstimmen so finden wir dagegen das Verfahren womit er das Geburtsdes Ph. bestimmt ganz willkürlich. Er stößt sich daran daß Ph. zu Zeit wo er an dem olympischen Zeus arbeitete und nach unserer Rechbereits achtzig Jahre alt gewesen wäre noch so leidenschaftlich in der gewesen wäre daß er nicht nur das Bild des schönen Pantarkes an Throne des Gottes anbrachte, sondern auch auf dessen Finger schrieb: τάρκης καλὸς, Clem. Alex. Coh. p. 16, 12. Arnob. adv. gent. VI, 13. t. Lex. p. 452, 19. Greg. Naz. Carm. Jamb. 18. T. II. p. 184. ed. Ven.; r erklärt er alle Nachrichten von den aus der marathonischen Beute geten Weihgeschenken für Erdichtungen der Eitelkeit der Athener, welche

Digitized by Google

zu der Zeit wo sie mit dem übrigen Griechenland verfeindet waren lieber denjenigen Sieg feierten welchen sie beinahe allein errungen hatten, als den zweiten Krieg, an dessen Ehre auch andere Griechen Theil hatten, und entwirft von dem Leben des Phidias folgende Skizze von Dichtung und Wahrheit. Er wurde etwa in Ol. 73. geboren; zu der Zeit als Polygnot aus Thasos nach Athen kam und die Malerei zu hohen Ehren brachte war er etwa 24 Jahre alt, legte sich Anfangs auch auf diese Kunst und malte im Tempel des Zeus Olympios, welchen die Pisistratiden angefangen aber unvollendet gelassen hatten, Plin. XXXV, 8, 54. Nachher kam er aber in die Schule des Ageladas aus Argos, welcher (ohne die leiseste Spur eines historischen Zeugnisses) um Ol. 79. einen längeren Aufenthalt in Athen gemacht haben soll, und in die darauf folgende Zeit bis Ol. 85, 3., wo die Athene im Parthenon aufgestellt wurde, fällt der größte Theil seiner Arbeiten. Zur Unterstützung dieser Hypothesen behauptet O. Müller, von Beute welche den Athenern bei Marathon zugefallen sei sage Herodot gar nichts; die Perser haben nicht einmal ein Lager auf dem marathonischen Felde geschlagen und haben sich fliehend sogleich in die Schiffe geworfen. Das Gegentheil aber sagt Plut. Aristid. 5. *ἐν δὲ Μαραθῶνι μετὰ τῆς ἑαυτοῦ φυλῆς Ἀριστείδης ἀπολειφθεὶς φύλαξ τῶν αἰχμαλώτων καὶ τῶν λαφύρων οὐκ ἐψεύσατο τὴν δόξαν, ἀλλὰ χύδην μὲν ἀργυρίου καὶ χρυσοῦ παρόντος, ἐσθῆτος παντοδαπῆς καὶ χρημάτων ἄλλων ἀμυθήτων ἐν ταῖς σκηναῖς καὶ τοῖς πλοίοις σκάφεσιν ὑπαρχόντων, οὔτ' αὐτὸς ἐπεθύμησε θίγειν οὔτ' ἄλλον εἴασε.* Hieraus sehen wir daß den Athenern eine sehr reiche Beute zufiel und der Staatsschatz durch getreue Hände gewahrt wurde. Nun aber wäre es der vielfach bezeugten Sitte des griechischen Alterthums und dem frommen Sinn jener Zeit ganz entgegen wenn von diesen überschwenglichen Schätzen den Göttern keine Weihgeschenke geweiht worden wären. Mag immerhin der Sprachgebrauch Manches auf die marathonische Schlacht bezogen haben was von den Perserkriegen überhaupt galt*, mag ferner zugegeben werden daß die für Athen bestimmten Weihgeschenke erst nach der Zerstörung der Stadt im zweiten persischen Kriege aufgestellt werden konnten, immer aber bleibt es unbegreiflich wie die Athener mit der Bestellung der Arbeit bis nach dem zweiten Krieg, den sie doch nicht voraussehen konnten, sollten zugewartet haben; gedachten sie aber dem natürlichen Gange der Dinge gemäß nach dem wundervollen Siege der rettenden Götter und bestellten sofort bei Phidias die Verfertigung der Weihgeschenke, so mußte dieser nach unserer obigen Annahme doch wenigstens 24 Jahre alt sein. Demnach wäre er um Ol. 85, 3., wo er sich als *πρεσβύτης φαλακρὸς* auf dem Schild der Athene bildete, 76, um Ol. 86, 3., wo er den Pantarkes liebte, 80 Jahre alt gewesen. Ebenso alt war Pindar, als er in einem bekannten Skolion die unwiderstehliche Schönheit des Theorenos besang, in dessen Schoos er der Sage nach zum Tode entschlummert sein soll, um nichts von Anakreon zu sagen; und wenn Aeschylos in gleich vorgerücktem Alter der Trilogie in seiner Oresteia die Vollendung geben, Sophokles seinen Oedipus auf Kolonos dichten konnte, warum sollten wir dem gewaltigen Geist des Phidias die Kraft absprechen, sein Epoche machendes Idealbild des olympischen Zeus, mit welchem er sich wohl die

* Brunn Artificum liberae Graeciae tempora p. 30. macht auf Paus. I, 14. 3 aufmerksam, wo Aeschylos, welcher bei Salamis mitfocht, von sich sagt: *ὡς τῆς ἀνδρίας μάρτυρας ἔχοι τὸ Μαραθῶνι ἄλσος*, und auf die Zeitbestimmung für die Erbauung des Theseustempels, Paus. I, 17, 6. *ὁ μὲν Θησέως σηκὸς ἐγένετο ὑπὸ τῆς Μήδοι Μαραθῶνα ἔσχον*, was unmittelbar darauf auf die Zeit nach den Perserkriegen Ol. 77, 2. bezogen wird: *Κίμωνος τοῦ Μιλτιάδου Σκυρίους ἀναστάτους.*

Digitized by Google

ilfte seines Lebens getragen hatte, als Schlußstein eines rastlos schaffenden bens hinzustellen. Vgl. Thiersch, Epochen der bild. Kunst S. 117. Dem sagten zufolge finden wir an den uns überlieferten historischen Notizen nen Anstoß; sollte aber Ph. nach O. Müllers Annahme erst Ol. 73. ge- ren und Ol. 79. von Ageladas in die Bildhauerkunst eingeführt worden n, so wäre die Präcocität, welche dem Perikles rathsam machte ihm die erste Leitung seiner sämmtlichen, nicht nur plastischen sondern auch archi- tonischen Unternehmungen zu übertragen (Plut. Per. 13.), zum Mindesten nso wunderbar als die bis zum hohen Alter erhaltene Frische des Geistes, wir ihm nicht nach bloser Wahrscheinlichkeitsrechnung sondern nach unan- ochtenen historischen Berichten zusprechen. Um eine über alle Zweige der nst ausgebreitete Kunstfertigkeit zu gewinnen bedurfte es nach natürlichen setzen der Entwicklung einer Reihe von Jahren; denn er arbeitete nicht nur ossale Statuen in Erz, Marmor, Elfenbein und Gold, sondern er führte ch die kleinsten Arbeiten der Toreutik mit gleicher Meisterschaft aus: Jul. . VIII, p. 377. A. *Φειδίας ὁ σοφὸς οὐκ ἐκ τῆς Ὀλυμπίασι μόνον ἢ δήνησιν εἰκόνος ἐγωρίζετο, ἀλλ' ἤδη καὶ μικρῷ γλύμματι μεγάλης τέ- ης ἔργον ἐγκλείσας, οἷον δὴ τὸν τέττιγά φασιν αὐτοῦ καὶ τὴν μέλιτταν δὲ βούλει καὶ τὴν μυῖαν εἶναι, ὧν ἕκαστον εἰ καὶ τῇ φύσει κεχάλκωται, τέχνῃ ἐμψύχωται.* Außerdem malte er, Plin. XXXV, 8, 34., und war Architektur so kundig daß er *πάντα διεῖπε καὶ πάντων ἐπίσκοπος ἦν ερικλεῖ, καίτοι μεγάλους ἀρχιτέκτονας ἐχόντων καὶ τεχνίτας τῶν ἔργων* lut. Per. 13.).

II. Werke. Eine besondere Vorliebe trug er für die Schutzgöttin seiner terstadt, von welcher er acht oder gar neun Bilder verfertigte. Ohne die sdrückliche Nachricht des Paus. VII, 72, 2., daß die Pallas aus Elfenbein d Gold in Pellene in Achaia vor den Pallasbildern in Platää und auf r Akropole Athens gemacht worden sei, wäre man wohl geneigt den rolithen Coloß in Platää vermöge des an die ältere Periode erinnernden ateriales für das älteste Werk des Phidias zu halten. Allein abgesehen n dieser Angabe wurden Akrolithen, meist in Folge des Wunsches der Be- llenden, noch von Damophon aus Messene (Ol. 102.), Leochares (Ol. 106.) A. gefertigt. Wir setzen also als erstes Werk die Pallas von Pellene, welcher er seine Erfindung der Toreutik (primus artem toreuticen aper- ise atque demonstrasse merito videtur, Plin. XXXIV, 8, 19.) zuerst in wendung gebracht haben mag. 2) Die Athene Areia zu Platää, Paus. , 4, 1. 3) Die Promachos aus Erz, welche den Schild hob und den eer faßte, *οἷον τοῖς ἐπιοῦσιν ἐνίστασθαι μέλλουσα*, Zosim. V, 6, 2. Ihre he war ohne die Basis wohl über 50, aber unter 60 Fuß, wie man aus rabo VI, p. 278. schließen kann. Durch die Basis aber kam sie so hoch stehen daß sie den Parthenon und die Propyläen, zwischen welchen sie nd, überragte (wie man aus der Münze bei Mionnet Suppl. III. pl. 18. öndsted, Vign. 37. Stuart und Revett, Alterth. von Athen, Lief. XVII. VII, 4. d. deutsch. Ausg. ersieht) und daß ihre Lanzenspitze und Helm- sch schon beim Vorgebirge Sunium sichtbar war. Creuzer in den Münchner . Anz. 1838. Nr. 94. S. 757. meint zwar, der Ausdruck bei Paus. I, , 2.: *ἡ τοῦ δόρατος αἰχμὴ καὶ ὁ λόφος τοῦ κράνους ἀπὸ Σουνίου προς- έουσίν ἐστιν ἤδη σύνοπτα*, besage nur so viel daß man sie sehen könne nn man das Vorgebirge Sunion umsegelt habe und nun schon gegen die adt Athen heransegle; allein dabei ist die Partikel *ἤδη* übersehen, welche utlich zeigt daß Pausanias mit dieser Notiz etwas Wunderbares sagen will, s uns nicht im Mindesten unglaublich ist seitdem wir auf etwa gleiche ntfernung von der Wartburg aus den colossalen Hercules auf der Wilhelms- he bei Cassel gesehen haben; wie viel mehr muß dies unter dem hellen

Digitized by Google

Himmel Griechenlands möglich sein! Wenn Dodwell in seinem classical and topograph. Tour und Hobhouse Journey p. 418. die Angabe des Pausanias darum für eine abgeschmackte erklären weil ein von dem Berg Laurion auslaufendes Vorgebirge die Aussicht nach der Akropole und nach der Küste des Piräeus verhindern, so haben sie nicht bedacht daß das gefährliche Vorgebirge Sunion stets in einem weiten Bogen umschifft wurde, und Pausanias an einen in der Breite von Sunion gelegenen Punkt der See denkt, von welchem aus die Aussicht durch das genannte Vorgebirge nicht gehemmt ist, vgl. Letronne im Journal des Sav. 1820. p. 226. und Heyne in der Epistel zu Engel Preisschrift de expeditione Traiani ad Danubium p. 35. Aus der Angabe des Pausanias daß Mys nach Zeichnungen von Parrhasios die Kentaurenmachie am Schilde der Göttin in toreutischer Arbeit ausführte schließt K. O. Müller (Kunstarchäol. §. 116, 3.) daß das Bild erst nach Phidias' Tode vollendet worden sei, allein aus der Lebenszeit des Parrhasios und Mys, wie wir sie oben S. 306. u. 1181. festgestellt haben, folgt dies nicht nothwendig. 4) Unter den 13 nach Delphi gesandten Statuen war ebenfalls eine Pallas. 5) Ol. 85, 3. stellte er die Pallas aus Elfenbein und Gold im Parthenon auf, welche von Max. Tyr. Dissert. XIV. p. 260. Reisk. geschildert wird: *Φειδίας ἐδημιούργησεν Ἀθηνᾶν οὐδὲν τῶν Ὁμήρου ἐπῶν φαυλοτέραν, ἀλλὰ θέον καλὴν, γλαυκῶπιν, ὑψηλήν, αἰγίδα ἀπεζωσμένην, κόρην φέρουσαν δόρυ ἀνέχουσαν, ἀσπίδα κατέχουσαν.* Auf der rechten Hand hatte sie eine vier Ellen hohe Nike aus Erz, Paus. I, 24, 7. Arrian. Dissert. Epictet. I, 8. p. 208. Böttiger, kl. Schrr. II. S. 176. Die genauere Beschreibung s. bei Plin. XXXVI, 5, 4. u. bei Böttiger, Andeutt. S. 86—90., vgl. mit der Restauration bei Quatremère de Quincy Jupiter Olympien p. 226. Für die treueste Nachbildung dürfen wir ein attisches Relief bei Schöll, archäol. Mittheil. aus Griechenl. Heft I. Taf. III, 5. betrachten, auf welchem Pallas auf der rechten von der Schlange unterstützten Hand die Nike hält, die sie auf den Schild stützt. Nach Philochoros l. l. waren 44 Talente Gold daran angebracht, welche Thuc. II, 13. auf die runde Zahl von 40, Diod. XII, 40. von 50 bringt. Der goldene Medusenkopf auf ihrer Brust wurde von Philorgos (Isokr. c. Callim. §. 57. ed. Bekk.) geraubt worauf er wurde durch einen elfenbeinernen ersetzt, welchen Paus. I, 24, 7. sah. Corp. Inscr. I. p. 242. Die Basis der Statue stellte Aristokles Ol. 95, 3 wieder her, Böckh l. l. p. 237., und um der Sprödigkeit des Elfenbeins vorzubeugen wurde es von Zeit zu Zeit mit Wasser besprengt, Paus. V, 11, 1. Den abnehmbaren Goldschmuck raubte Ol. 120, 2. der Tyrann Lachares, Paus. I, 25, 7. Die Statue selbst aber wird noch in der Zeit des Constantinian und Valens erwähnt; denn im J. 375 n. Chr. stellte der Hierarch Nestorius eine Statue des Achilles unter der Pallas auf, Zosim. IV, 18. Von ihrem spätern Schicksal weiß man nichts; vielleicht ist ein kleiner Elfenbeinwürfel welcher im J. 1836 im Schutte unter dem Südosteck des Par-

---

* Wegen dieses Reichthums an Gold nennt es Plut. Pericl. 13. χρυσοῦν, was Facius Exc. ex Plut. operib. quae ad artes spectant p. 40—43. und Catal. Artif. p. 347. irrthümlich auf einen goldenen Thron der Athene Hygiea ziehen, vgl. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 379. Questions de l'histoire de l'art p. 25. Umgekehrt nennen Strabo IX, 1. und Plin. XXXIV, 8, 54. (Minervam ex ebore aeque Minervam Athenis, quae est in Parthenone adstans) blos das Elfenbein als ihr Material. — Der Sonderbarkeit wegen erwähnen wir die Behauptung von Lindau, über die äußeren Maße des Parthenons, Jahns Jahrbb. Suppl. Bd. I. S. 313., welcher die Stelle Paus. I, 24, 7. so liest: *τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς ὀρθόν ἐστιν ἐν χιτῶνι ποδήρει, καὶ οἱ κατὰ τὸ στέρνον ἡ κεφαλὴ Μεδούσης φαντὸς ἐστιν ἐμπεποιημένη καὶ Νίκη, ὅσον τε τεσσάρων πηχῶν*, und daraus folgt daß die Statue nur vier Ellen oder sechs Fuß betragen habe.

Digitized by Google

gefunden wurde ein Abschnitzel davon (Schöll a. a. O. S. 66.). 6) Eine te Pallas, aus Erz, welche auf der Akropole stand und von den Lemniern eiht worden war, hieß daher *Λημνία*, Pauf. I, 28, 2. Sie war so schön sie auch *Καλλίμορφος** genannt wurde (tam eximiae pulchritudinis, ut nae cognomen acceperit, Plin. XXXIV, 8, 19.). Lucian Im. 4. 6. gibt den Vorzug vor allen Werken des Ph. und rühmt besonders an ihr *τὴν τοῦ προσώπου περιγραφὴν καὶ παρειῶν τὸ ἁπαλὸν καὶ ῥῖνα σύμμετρον.* nn wir Himer. Or. XXI, 4. auf diese Statue beziehen dürfen so war sie ewaffnet und unbedeckten Hauptes (*οὐκ ἀεὶ λία Φειδίας ἔπλαττεν οὔτε ὅπλοις τὴν Ἀθηνᾶν ἐχαλκεύετο, ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλους θεοὺς ἀφῆκε τὴν ην καὶ τὴν παρθένον ἐκόσμησεν, ἐρύθημα καταχέας τῆς παρειᾶς, ἵνα ὶ κράνους ὑπὸ τούτου τῆς θεοῦ τὸ κάλλος κρύπτοιτο*). Vgl. Preller, ãol. Ztg. 1846. Nr. 40. S. 264. 7. 8) Ob die *κλειδοῦχος* eine Pallas eſen ſei iſt zweifelhaft (vgl. Böckh C. Inscr. I. p. 235.**), doch wird es h die Worte des Plin. XXXIV, 8, 19.: fecit et cliduchum et aliam ıervam, quam Romae Paulus Aemilius ad aedem Fortunae huiusce dicavit. Durch den Schlüſſel wurde Pallas als Schirmerin der Burg ichnet und ihr gleichſam die Schlüſſel der Propyläen anvertraut, vgl. ſoph. Thesmoph. 1140. *ἥ πόλιν ἡμετέραν ἔχει καὶ κράτος φανερὸν ἡ κληδοῦχός τε καλεῖται*, ſ. O. Müller, Allg. Encycl. III, 10. S. 80. Gleichzeitig mit dem olympiſchen Zeus ſcheint die Pallas aus Elfenbein Gold welche er für den Tempel der Pallas auf der Akropole von Elis hte, Pauſ. VI, 26, 3. Als Zeichen der Kampfluſt hatte er einen Hahn ihrem Helm angebracht. 10—22) Apollo, Miltiades und die zehn attiſchen ven bei dem Weihgeſchenk nach Delphi. 23—25) Item duo signa, quae ulus in aede Fortunae huiusce diei posuit palliata et alterum colossi- nudum, Plin. XXXIV, 8, 19. 26) Ein Apollon auf der Akropole ens, mit dem Beinamen *Ἀλεξίκακος*, weil er die Plage der Heuſchrecken ewendet hatte, Pauſ. I, 24, 8. Nr. 10—26. aus Erz. 27) Ein Askle- aus Elfenbein und Gold, Pauſ. V, 11, 5. Athenag. legat. pro Arist. 14. 29) Aphrodite Urania aus Elfenbein und Gold in Elis, Pauſ. VI, 25, 2. hatte eine Schildkröte unter dem Fuß als Symbol der häuslichen Ein- genheit, Plut. praec. coniug. p. 142. D. de Is. et Osir. p. 381. E.; andere Aphr. Urania aus pariſchem Marmor ſtand in Athen in der e des Kerameikos, Pauſ. I, 14, 7. 30) Eine Aphrodite aus Marmor ausgezeichneter Schönheit im Porticus der Octavia, Plin. XXXVI, 5, 4. Ein Hermes aus Marmor im Ismenion bei Theben, Pauſ. IX, 10, 1. Die Mutter der Götter, auf einem Throne ſitzend zu deſſen beiden Seiten en ſtehen, in dem *μητρῷον* zu Athen, Pauſ. I, 3, 5. Arrian. Per. P. p. 9. Das Material iſt nicht bekannt. Wahrſcheinlich iſt das Relief in Villa Pamfili bei Hirt, Bilderb. Taf. I, 1. eine Nachbildung davon. Eine Amazone aus Erz, welche er im Wettſtreit mit Polyklet, Kteſilaos, on und Phradmon gearbeitet haben ſoll, Plin. XXXIV, 8, 19. Daraus ſie Luc. Imag. 4. *δορυφορίᾳ ἐπερειδομένην* nennt hat O. Müller de na Amazone, in Comment. Soc. Gott. rec. VII. p. 59. Denkm. alter t, Tf. 31. in der ſprungfertigen Amazone des Vaticans und auf einem

---

* Dieſer Name iſt durch keine alte Autorität bezeugt, ſondern rührt von den n Erklärern des Plinius her. Preller, archäol. Ztg. 1846. S. 264. vermuthet, be *ἡ καλή*, O. Jahn, ebdſ. 1847. S. 63., ſie habe *Μορφώ* geheißen.

** Preller a. a. O. S. 261 ff. hält die *κλειδοῦχος* des Ph. und des Euphranor XXXIV, 8. 77.) für Prieſterinnen der Pallas Polias. Auch die Pythia hat Vaſengemälden bei R. Rochette Mon. inéd. Pl. LXXVI, 8. O. Jahn, Vaſen- Tf. 1. den Schlüſſel. Vgl. Ztſchr. für Alt.Wiſſ. 1840. S. 829.

Digitized by

geſchnittenen Steine eine Nachbildung von der des Phid. erkannt. 34) Die Statue des Pantarkes in Olympia, Pauſ. VI, 4, 5. 10, 6. Als die Vollendung ſeiner Kunſt dürfen wir 35) den olympiſchen Zeus betrachten, in welchem er die von Homer Il. I, 529 ff. ausgedrückte Idee des allmächtigen Vaters der Götter und Menſchen darzuſtellen ſtrebte, Strabo VIII, p. 354. In ruhiger über alle feindlichen Gegenſätze erhabener Majeſtät thronend hatte er ihn gebildet, *ἥμερον καὶ σεμνὸν ἐν ἀλύπῳ σχήματι, τὸν βίον καὶ ζωὴν καὶ ξυμπάντων δοτῆρα τῶν ἀγαθῶν, κοινὸν ἀνθρώπων καὶ πατέρα καὶ σωτῆρα καὶ φύλακα, ὡς δυνατὸν ἦν θνητῷ διανοηθέντι μιμήσασθαι τὴν θείαν καὶ ἀμήχανον φύσιν*, Dio Chryſ. Or. XII, p. 248. Emper. Die aus Elfenbein und Gold gearbeitete Statue hatte ſitzend eine Höhe von etwa 40 Fuß, auf einer Baſis von 12 Fuß (O. Müller, Kunſtarchäol. §. 115, 1.); weder Strabo VIII, p. 353. noch Pauſ. V, 11, 9. geben dies Maß an, mißliebig ſpricht Pauſ. von den Leuten welche die Länge und Breite ausgemeſſen haben; es ſcheint ſeinem Gefühle zu widerſtreben daß die Betrachtung dieſes Bildes von keinen erhabeneren Gefühlen ergriffen werden. Nach Strabo hatte Kallimachos die Maße in ein iambiſches Gedicht gebracht. Hygin fab. 223. gibt die Höhe auf 60 Fuß an, was nicht möglich iſt, da der ganze Tempel nur eine Höhe von 68 F. hatte, von welcher die drei Stufen um den Tempel und der um einen Tritt noch höhere Fußboden der Celle abzuziehen ſind. Nach Pauſanias erſchien die Statue größer als ſie wirklich war, und da ſie beinahe bis an das Dach des Tempels reichte, äußerte man ſogar Bedenken ob die Symmetrie nicht verletzt ſei, indem der Gott das Dach abdecken würde wenn er ſich erhöbe, Strabo l. l. Allein es iſt nicht zu glauben daß Phid. welcher durch ſeine genaue Kenntniß der Verhältniſſe dem Sprichwort ex ungue leonem ſeinen Urſprung gegeben hatte (Luc. Hermot. c. 62.), auf ſolche Art gegen die Proportion geſündigt haben ſollte, es lag wohl vielmehr die Idee zu Grunde, nur den ruhenden Gott faſſen und beſchränken dieſe Tempelmauern, bei der geringſten Bewegung würde Alles auseinanderſpringen, Böttiger, Andeutt. S. 103. Der Thron war aus Cedernholz und mit Bildwerken aus Gold, Elfenbein, Ebenholz, Steinen, auch mit Malerei reich verziert, vgl. die detaillirte Beſchreibung bei Pauſ. V, 11. Quatremère de Quincy Jup. Olymp. p. 384 ff. Böttiger, Andeutt. S. 102. Rathgeber in der Allg. Encyclop. III, 3. S. 266—74. Gegen acht Jahrh. war dieſes Bild Gegenſtand allgemeiner Bewunderung; die Sorge für ſeine Reinhaltung hatten die Eleer aus Dankbarkeit den Nachkommen des Phid. als Ehrenamt unter dem Namen *Φαιδρυνταὶ* übertragen; Pauſ. V, 14, 5. Eigentliche Kunſterfahrung ſcheinen dieſe übrigens nicht beſeſſen zu haben; denn da ſpäter die Fugen des Elfenbeins ſich lösten ſo waren es nicht ſie welche die Wiederherſtellung beſorgten, ſondern Damophon aus Meſſene (Ol. 102.), Pauſ. IV, 31, 6. Nach Euſeb. Praep. ev. IV, 2. wurde das Bild unter Julius Cäſars Dictatur vom Blitze getroffen. In wahnſinnigem Streben nach göttlicher Ehre faßte Caligula den Entſchluß, den olympiſchen Zeus nebſt anderen durch Kunſt und religiöſe Verehrung berühmten Werken in ſeinen Palaſt zu verſetzen und ihm ſeinen Kopf aufzuſetzen (Suet. Cal. 22. Dio Caſſ. LIX, 28.), allein als man Hand an den Abbruch anlegte gab das Bild ein ſolches Gelächter von ſich daß die Arbeiter die Maſchinen wieder abbrachen und flohen, und ein gewiſſer Caſſius erklärte, er ſei im Traum ermahnt worden dem Zeus einen Ochſen zu opfern, Suet. 57. Unter Hadrian und den Antoninen war das Bild noch in ſeiner vollen Herrlichkeit erhalten; doch waren einzelne Theile der überaus reichen Ausſtattung entwendet. Pauſanias ſpricht von einem Gold welches an den die Füße verbindenden Stäben weggekommen ſei, und Luc. Jup. trag. c. 25. läßt den Zeus ſagen: wäre ich nicht dem Schickſal unterthan, glaubſt du ich hätte neulich die Tempelräuber nicht mit dem Blitze

lagen welche mir zwei Locken abschnitten, deren jede sechs Minen wog? nius, welcher unter Julianus Apostata lebte, berichtet (Epist. p. 497.) noch in seiner Zeit die Künstler nach Elis wallfahrteten um den Zeus npios des Phidias zu zeichnen. Durch Theodosius oder Justinianus, e alle in Griechenland zerstreuten Kunstwerke nach Constantinopel bringen a, scheint auch der olympische Zeus dahin gewandert zu sein; wenigstens tet Cedren. Comp. hist. p. 254. ed. Ven. daß er in dem großen de zu Constantinopel unter Leo I. im J. 476 sammt vielen der edelsten werke, z. B. der knidischen Aphrodite des Praxiteles, dem *Καμπὸς* des pos, in dem Palaste des Lausos verbrannt sei, vgl. Fea zu Winckelm. II, 416. 424. — Fragt man ob Werke des Ph. auf unsere Zeit ge- nen seien, so tragen wir kein Bedenken, die staunenswerthen Bruchstücke den Giebelfeldern des Parthenon (s. d. A. S. 1192 f.) welche sich im schen Museum befinden als solche zu bezeichnen; zweifelhaft aber ist es ner der beiden Colosse vom Monte Cavallo, welcher durch Inschrift auf Base als Opus Phidiae bezeichnet wird, dafür gehalten werden dürfe . Abbildungen zu H. Meyers Gesch. d. bild. Künste, Taf. 15. L. S. Ruhl, die Auffassung der Pferdebildung antiker Plastik S. 38.). Während kelmann von diesem Coloß keine Notiz nahm, stellen ihn seine Heraus- (Thl. V. S. 553 f.) und H. Meyer, Gesch. d. bild. Künste S. 282. ücksicht der Erhabenheit des Stils und der künstlerischen Vollendung so daß sie keinen Anstand nehmen ihn für ein Originalwerk des Ph. zu ren. Dagegen setzt sie Wagner (Kunstbl. 1824. Nr. 93 ff.) in das Zeit- des Augustus und Tiberius; O. Müller, Kunstarchäol. S. 653. hält ir römische Copien, wahrsch. aus der Zeit nach Augustus, nach griech. inalen, welche lysippische Proportionen haben; Platner in der Beschr. s III, 2. S. 412. setzt sie sogar in die Zeit Trajans herab. Da uns ders die von den Werken des Parthenon stark abstechende mangelhafte it an den Pferden bedenklich macht an griech. Originalwerke zu denken Ruhl a. a. O. S. 41.), so scheint es uns am wahrscheinlichsten mit Gerhard (Beschr. Roms 1. S. 287. vgl. III, 2. S. 287.) bei dem oben Nr. 25. von Plinius erwähnten alterum colossicon nudum an einen wei nackten Colosse zu denken, welcher als ehernes Original des Phid. Rom gebracht worden war; der römische Panzer aber, welcher dem mor zur Unterstützung beigegeben ist, deutet auf römische Copie.

III. Stellung in der Geschichte der Kunst. Phid. steht auf der gscheide zwischen der hieratisch gebundenen und der ihrer höchsten Aufgabe freiem Schwunge entgegeneilenden Kunst. Die unmittelbar vor Phidias tzenden äginetischen Bildwerke zeigen bereits treue Naturnachahmung in Bildung des Nackten, aber in der Bildung der Gesichter und in der Be- lung der Gewänder haben sie die alterthümliche Steifheit noch nicht über- den. In der Nachricht daß der Aeginete Onatas bei der Wiederholung alten Schnitzbildes der Demeter Meläna, welche er für die Phigaleer zu en hatte, meistens Traumgesichtern gefolgt sei, Paus. VIII, 42, 7., liegt Hindeutung darauf daß die Phantasie bereits in dieser Periode ihre ge zu heben begann. Bestände nun das Verdienst des Ph. nur darin, diesem Wege fortgeschritten zu sein und die Naturnachahmung auf die e Gestalt des Menschen ausgedehnt zu haben, so wäre dies als eine all- ge Fortbildung der Kunst zu betrachten, wie sie der natürliche Entwick- gsgang bei dem im Allgemeinen freier gewordenen Geist seiner Zeit mit brachte. Aber „bei dem Namen Phidias muß man sich einen Mann en der mit dem Genie der Kunst geboren war, einen Mann der im gleich mit seinen Lehrmeistern ein Gott scheinen mußte, — der nicht etwa z gemächlich von der neunzehnten Stufe zur zwanzigsten hinaufstieg, wozu

Digitized by Google

es freilich nicht viel mehr brauchte als daß man einen Fuß lüpfe und den andern nachziehe, sondern der den gewaltigen Raum zwischen seinen Vorgängern und dem Gipfel der Kunst mit zwei oder drei Riesenschritten verschlang." Wieland, über die Ideale der griech. Künstler Bd. 21. S. 2[illegible] Der erhabene Schwung seines Geistes zog ihn vorzugsweise zur Bildung der Götter; nur zwei Bilder von Menschen, das des Miltiades und des Perikles, werden uns von ihm genannt, und darauf bezieht sich das Urtheil Quintilians XII, 10.: Phidias tamen Diis quam hominibus efficiendis melior artifex traditur. Aber zu den großartigen Werken, in welchen er Würde und Schönheit auf eine bisher nie gesehene Weise paarte, fand er weder in den Erzeugnissen der früheren Kunst noch in der Natur entsprechende Vorbilder; sie erklären sich allein aus der seinem begünstigten Geiste gewordenen Offenbarung der höchsten Schönheit. Diesen geheimen im Innern des Künstlergeistes vorgehenden Proceß schildert Cicero Orat. II, 9. treffend: nec vero ille artifex (Phidias), quum faceret Jovis formam aut Minervae, contemplabatur aliquem, e quo similitudinem duceret; sed ipsius in mente insidebat species pulchritudinis eximia quaedam, quam intuens in eaque defixus ad illius similitudinem artem et manum dirigebat. Wir sind so weit entfernt in dieser Stelle mit K. Fr. Hermann über die Studien der griech. Künstler S. 26. eine von spätern Schriftstellern auf Phidias gemachte Anwendung platonischer Idealbegriffe zu finden daß uns im Gegentheil das Treffende dieser Erklärung durch ähnliche Aeußerungen von Rafaël (Quatremère de Quincy Hist. de la vie et des ouvr. de Raf. p. 453.) und von Benvenuto Cellini (s. die Lebensbeschreibung bei Goethe, Thl. I. S. 371) bestätigt wird. Die Art wie Ph. die in den Nationalgesängen ausgesprochene Idee von der Würde und Majestät der Götter verkörperte und zur lebendigen Anschauung brachte machte tiefen Eindruck auf die Beschauer, und während die Phantasie der Dichter den Mythos mit Dichtungen über die Liebesabenteuer und Leidenschaften der Götter verunreinigte, gaben diese Bilder Jahrhunderte hindurch Zeugniß von der reinsten und würdigsten Auffassung des Wesens der Götter. Besonders war dies der Fall bei dem olympischen Zeus, cuius pulchritudo adiecisse aliquid etiam receptae religioni videtur, adeo maiestas operis deum aequavit (Quint. XII, 10.). Man glaubte nicht selig sterben zu können wenn man den Zeus des Phidias nicht gesehen habe. Arrian. Diss. Epict. I, 6. Der große Römer Aemilius Paullus wurde mit ergriffen als er den Zeus gleichsam leibhaftig erblickte (Liv. XLV, 28. Jovem velut praesentem intuens motus est animo) und that den Ausspruch, ὡς τὸν Ὅμηρον λέγοντος Φειδίας ἀποπλάσαιτο. Hören wir die psychologische Entwicklung dieses Effektes bei Goethe (Winckelmann, Bd. 37. S. 27. der ll. Ausg.): „Ist das Kunstwerk einmal hervorgebracht, steht es in idealer Wirklichkeit vor der Welt, so bringt es eine dauernde Wirkung, es bringt die höchste hervor. Denn indem es aus den gesammten Kräften sich geistig entwickelt, so nimmt es alles Herrliche, Verehrungs- und Liebenswürdige in sich auf, und erhebt indem es die menschliche Gestalt beseelt, den Menschen über sich selbst, schließt seinen Lebens- und Thatenkreis auf und vergöttert ihn für die Gegenwart in der das Vergangene und Zukünftige begriffen ist. Von solchen Gefühlen wurden die ergriffen die den olympischen Jupiter erblickten, wie wir aus den Beschreibungen, Nachrichten und Zeugnissen der Alten uns entwickeln können. Der Gott war zum Menschen geworden um den Menschen zum Gott zu erheben. Man erblickte die höchste Würde und ward für die höchste Schönheit begeistert. In diesem Sinne kann man wohl jenen Alten Recht geben welche mit völliger Ueberzeugung aussprachen: es sei ein Unglück zu sterben ohne dieses Werk gesehen zu haben." — Vermöge des geschilderten Charakters seiner Werke wurde dem Ph. von Winckelmann und seinen Nachfolgern mit

Digitized by Google

habene Stil, die Grazie aber dem Praxiteles, Lysippos und Apelles zuer-
nnt. Betrachten wir aber die besterhaltenen Bilder von den Giebelfeldern
s Parthenon, welche durch ihre natürliche Haltung und ungezwungene
ruppirung trotz ihrer Erhabenheit unwillkürliches Wohlgefallen erregen, und
hmen wir dazu die Urtheile der Alten selbst über die Schönheit einzelner
ner Werke, so können wir uns nicht denken daß ihnen ein so wesentliches
ement der Schönheit wie die Grazie ist abgegangen sein sollte. Wie sollte
ne lemnische Pallas den Namen der Schönen vorzugsweise erhalten haben,
e sollte Lucian (pro imag. c. 4.) da wo er eine Ueberschau über die
önsten Frauenbilder des ganzen Alterthums hält gerade dieser in Rücksicht
r Bildung des Gesichts den Vorzug vor allen andern geben, wie sollte er
der Amazone den lieblichen Mund und Nacken rühmen, wenn nicht beide
mit ihrem ernsten Charakter vereinbare Grazie besessen hätten? Wie
lte Plinius (XXXVI, 4, 5.) von der ausgezeichneten Schönheit einer in
om stehenden Aphrodite sprechen, wie konnte Ph. überhaupt eine Aphrodite
rania bilden ohne ihr eine hohe, Ehrfurcht und Zuneigung zugleich erweckende
nmut zu verleihen? und endlich sein Zeus selbst, welcher vom gesammten
riechenland als Gott des Friedens und der Eintracht verehrt wurde, hatte
weiß um Wangen und Mund den Zug von Milde (τὸ μειλίχιον), der sich
der schönen Büste des Mus. Pio-Clem. T. VI, 1. ausspricht. Dabei darf
ber nicht an jene durch Praxiteles und Apelles eingeführte weichliche Grazie
edacht werden, welche sich in den liebestrunkenen Blicken und lüsternen Lip-
en einer Aphrodite oder in den wollüstig vollen Körperformen eines Dio-
ysos ausdrückt, sondern an jene hohe Schönheit, welche ohne alles Haschen
ach Effekt durch ihre Einfachheit und eben dadurch daß sie sich ihrer selbst
icht bewußt zu sein scheint gefällt. Vgl. O. Müller de Phidiae vita p. 66 ff.
— Das Portrait des Künstlers ist uns durch einen unglücklichen Zufall ver-
oren gegangen. Unter den Hermen der sieben Weisen, des Bakchylides und
Pindar, welche in der Villa des Cassius bei Tivoli gefunden und in das
aticanische Museum gebracht worden sind, befindet sich auch eine des Kopfes
eraubte mit der Inschrift: ΦΕΙΔΙΑΣ, Mus. Pio-Clem. T. VI. p. 142. der
ranz. Ausg. Sonderbarerweise aber wird in der deutsch. Ausg. von Stuart
. Revett, Alterth. von Athen Bd. I. S. 313. berichtet: es wurde „ein
Hermes gefunden, der leider ohne Kopf, aber mit dem Namen Φειδίας be-
eichnet ist.“ — 2) Die Brüder Phidias und Ammonius, Söhne des Phid.,
welche das im Museo Capitolino befindliche Bild eines großen sitzenden Affen
us Basalt laut der daran befindlichen Inschrift verfertigt haben, gehören in
pätere Zeit, s. Winckelm. Gesch. der Kunst B. VIII, 3, 15. Thl. V. S. 275.
00. Thl. VII. S. 248. [W.]

Phidippides (*Φειδιππίδης*), Herod. VI, 105 f., mit der Nebenform
Philippides (*Φιλιππίδης*) bei Paus. I, 28, 4. VIII, 54, 6. Poll. III, 148.
Schol. Aristid. p. 51. u. 215. ed. Fr. Corn. Nep. Milt. 4. Plin. H. N.
VII, 20. Solin. Polyh. I, 98., Herold der Athener, welcher beim Einfall
der Perser unter Datis und Artaphernes an die Lacedämonier geschickt um
diese zum Beistand aufzufordern, die Strecke von 1140 Stad. oder $28^1/_2$ d.
Meilen zwischen Athen und Sparta zu Fuße in zwei Tagen zurücklegte, und
unterwegs beim Berg Parthenion vom Pan angerufen und beauftragt worden
sein soll den Athenern seine Freundschaft zu versichern, worauf diese dem Gotte
später ein Heiligthum an der Burg errichteten. [West.]

Phidippus (*Φείδιππος*), 1) Sohn des Herakliden Thessalos und der Chal-
ciope (Diktys I, 14.), Bruder des Antiphos, mit dem er die Krieger aus den
Sporaden gegen Ilios führte, Hom. Il. II, 678. Strabo X, p. 444. Auf dem
Rückwege von da wurde er nach Ephyra in Thesprotien verschlagen (Vell. Pat.
I, 1, 1.). Hygin. fab. 81. führt ihn unter den Freiern der Helena auf. [W. T.]

Digitized by Google

2) Griech. Vasenmaler, dessen Name auf einer Canino-Vase mit der Inschrift: *ΠΙΣΧΥΛΟΣ ΕΠΟΙΕΣΕΝ, ΦΕΙΔΙΠΠΟΣ ΕΓΡΑΦΕ* erhalten ist, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 55. [W.]

Φιδίτια, s. *Συσσίτια*.

Phidon (*Φείδων*), 1) König der Thesproten, Hom. Od. XI, 316. [W.]

2) König von Argos, der zehnte Nachkomme des Temenus nach Ephorus bei Strabo VIII, p. 358. (der siebente nach Theopompus und Diodor b. Syncell. Chr. p. 262., wodurch er in den Anfang des 9ten Jahrh. kommt, womit auch die parische Chronik Ep. 31. stimmt, während die Angaben des Eusеb. Chron. II, p. 148. Hieron. p. 112. u. Syncell. p. 198. über die Lebenszeit des Phidon sich mehr der des Ephorus nähern), nach Paus. II, 22, 2. um die Mitte des 8ten Jahrh., da er angeblich Ol. 8. von den Pisaten herbeigerufen die Eleer der Prostasie der olympischen Spiele beraubte. Allein auch dieses Datum wird sehr zweifelhaft durch die Angabe des Herod. VI, 127. daß ein Sohn dieses Phidon, Leokedes, mit um die Tochter des Tyrannen von Sikyon Klisthenes, welcher der ersten Hälfte des 6ten Jahrh. angehört, geworben habe. Der von einigen Kritikern gemachte Versuch, durch Aenderung in den Worten des Herodot die Schwierigkeit zu beseitigen, ist ein sehr mißliches Auskunftsmittel, unbedenklicher jedenfalls die von andern Forschern beliebte Annahme zweier Argiver Namens Phidon, eines ältern und eines jüngeren, so wenig sich auch dieselbe in allen Fällen mit Sicherheit durchführen läßt: am meisten aber empfiehlt sich, selbst jene vorrede Persönlichkeit angenommen, der schon von Falconer zu Strabo VIII, p. 5[illegible] gemachte und neuerdings von Weissenborn, Hellen S. 11 ff. weiter ausgeführte Vorschlag, bei Paus. l. l. die 8te Olympiade in die 28ste (*κη'* statt *η'*) zu verwandeln, zumal da hiedurch erst die Angabe dieses Schriftstellers mit der des Julius Africanus in Einklang kommt, welcher in seinem Olympionikenverzeichnisse nicht die 8te sondern erst die 28ste Olymp. als die erste von den Pisaten gefeierte bezeichnet. Hiedurch wird der jüngere Phid. bis etwa in die Mitte des 7ten Jahrh. herabgerückt, und damit läßt sich sehr wohl die Nachricht des Ephorus bei Strabo l. l. vereinigen daß Ph. zu einer bedeutenden Macht gelangt sei und selbst die Lacedämonier — die damals durch den zweiten messenischen Krieg beschäftigt und entkräftet waren — der Hegemonie im Peloponnes beraubt habe, später aber von diesen im Verein mit den Eleern wenn auch nicht gestürzt (denn sein Sohn Leokedes folgte ihm noch in der Regierung), doch in seiner Macht bedeutend beschränkt worden sei. Vermuthlich kein anderer Ph. als dieser ist der, dem die Ueberlieferung die erste geprägten Silbermünzen sowie eine Reform der Maße zuschreibt (s. Bd. IV S. 1831.). Herod. VI, 127. Ephorus bei Strabo VIII, p. 376. Didymus beim Schol. zu Pind. Ol. XIII, 20. Marm. Par. Ep. 31. Pollux IX, 83. X, 179. Etym. M. p. 388, 54. 613, 13. Syncell. p. 198. Plin. H. N. VII, 56. 57. Vgl. O. Müller, Aeginet. p. 55 f. Böckh, metrolog. Unters. S. 76 f. u. im Allgem. Clinton Fast. hell. I. p. 247—250. u. bei. K. Weissenborn, Hellen, Beiträge zur genaueren Erforschung der altgriech. Gesch. S. 1—86. — 3) einer der ältesten korinthischen Gesetzgeber, Aristot. Polit. II, 3, 7. vgl. Weissenborn a. a. O. S. 38 f. [West.]

4) Athener, einer der 30 Tyrannen (Xen. Hell. II, 3, 2.), bleibt, als dieselben nach Eleusis sich zurückzogen, in Athen als Mitglied der oligarchischen Regierung der Zehnmänner (vgl. die von Schneider zu Xen. l. l. und Hieron. c. Jovin. I. p. 186. ed. Bened. angef. Stelle), unterhandelt mit den Demokraten im Piräeus, sucht darauf in Sparta Hilfe (Lys. in Eratosth. §. 54 ff.), wird deßhalb später, wenn mit Wesseling (zu Diod. XIV, 33.) bei Isokr. adv. Callim. c. 11. statt *Φίλωνα τὸν ἐκ Κοίλης* zu schreiben ist: *Φείδωνα τὸν ἐκ K.*, der *παραπρεσβεία* angeklagt, aber freigesprochen. [L.]

Digitized by Google

Phidostratus (*Φειδόστρατος*), ein attiſcher Grammatiker, welcher zu
jen ein *διδασκαλεῖον* eröffnet hatte, Plato Hipp. mai. p. 286. B. [B.]

Phigalia (*Φιγαλία*, *Φιγάλεια*, auch *Φιγαλέα*, Polyb. IV, 3. 6.), eine
: Stadt im ſüdlichſten Winkel von Arkadien an der meſſeniſchen Grenze
olyb. IV, 3. 31.), angeblich von Phigalus, einem Sohne des Lykaon, er-
.t, dann nach Phialus, dem Sohne des Bukolion, Phialia (*Φιαλία*, Diod.
, 40. *Φιάλεια*, Polyb. IV, 79. 80. V, 4. *οἱ Φιαλεῖς*), ſpäter aber wie-
mit dem alten Namen Phigalia genannt. Sie lag am Fluſſe Lymax,
cher ungefähr 12 Stad. weiter in der Nähe warmer Bäder beim Heilig-
m der Eurynome in die Neda fiel (Pauſ. VIII, 41, 2. 4.), auf einer
ien Höhe, und war befeſtigt. Ol. 30, 2. ward ſie von den Lacedämoniern
igert und, nachdem die Bewohner freiwillig abgezogen, beſetzt, mit Hilfe
Oreſthaſier jedoch nicht lange darauf von den Phigaleern zurückerobert
auſ. VIII, 39, 3 ff.). Ol. 101, 2. ward ſie von inneren Unruhen hart
genommen (Diod. XV, 40.). Zur Zeit der achäiſch-ätoliſchen Wirren
lich ſtand ſie Anfangs auf Seiten der Aetolier und war ein wichtiger
erationspunkt gegen das benachbarte Meſſenien, gieng aber zu Philipp von
cedonien über (Polyb. IV, 3. 6. 31. 79 f.). Jetzt Paolitza, vgl. Leake
rea I. p. 494 ff. Boblaye Ruines p. 165. Roß, Reiſ. im Pelop. I. S. 98.
ne eigentliche Berühmtheit aber verdankt Phig. der Nachbarſchaft des zu
em Gebiete gehörigen, bei Baſſä zwei Stunden nordöſtlich auf dem Berge
tylium gelegenen und von Iktinus, dem Zeitgenoſſen des Perikles, erbauten
npel des Apollon Epikurios, welchen Pauſ. VIII, 41, 8. nach dem Athene-
pel zu Tegea an Schönheit des Steines wie der Verhältniſſe für den
nſten peloponneſiſchen Tempel erklärt. Den Beinamen *Ἐπικούριος* erhielt
ollon dort, weil er während des peloponneſ. Krieges das Land von der
ſt befreit; ſpäter aber ſchenkten die Phigaleer das Bild der Gottheit nach
galopolis zur Ausſchmückung der Stadt (Pauſ. VIII, 30, 4.). Die Länge
Tempels betrug nach neueren Meſſungen ungefähr 125, die Breite 48 Fuß.
ch jetzt ſtehen die meiſten Säulen deſſelben, im Ganzen 36, mit ihren Archi-
ven aufrecht. Der Ort ſelbſt führt davon bei den Eingeborenen den Na-
n *στοὺς στύλους* oder *κολόνναις*. Dieſe bedeutenden Ueberreſte wurden
im letzten Viertel des 18ten Jahrh. bekannt: die erſte Notiz davon gab
uqueville, die erſte genauere Nachricht Gell Journ. in the Mor. p. 105.,
: ſorgfältige Unterſuchung derſelben aber erfolgte durch eine Geſellſchaft von
ıſtlern und Gelehrten erſt im Jahr 1812. Die zu dieſem Zwecke ver-
altete Ausgrabung war äußerſt lohnend und brachte außer der architekto-
hen Anlage des Tempels beſonders den Fries der innern Celle, der in
ıbener Arbeit Kentauren- und Amazonenkämpfe darſtellt und von der eng-
ıen Regierung für das britiſche Muſeum angekauft wurde, in einer Länge
ungefähr 100 Fuß zu Tage. Die Umriſſe deſſelben wurden zuerſt, je-
) in wenig gelungener Ausführung, bekannt gemacht von Wagner 1814,
auf in den Marbles of the British Museum P. IV., am beſten in dem
rke von O. M. v. Stackelberg, der Apollotempel zu Baſſä in Arkadien
die daſ. ausgegrabenen Bildwerke, Rom 1826, mit 32 Kupfert. in Fol.
architektoniſchen Ueberreſte des Tempels ſind erläutert von T. L. Donald-
in dem Suppl.Werke zu Stuart und Revett Antiquities of Athens III.
. 1—10. (deutſche Ausg. Darmſt. 1833. Lief. I. Taf. 1—10, vgl. d. Text
Thl. III. S. 113—157.), und nach wiederholter Unterſuchung an Ort
Stelle in der Expedition scientifique de la Morée, t. II. p. 5 ff., nebſt
4 ff. Dazu noch die topogr. Beſchr. bei Dodwell, Reiſ. in Griech., überſ. v.
ller, II, 2. S. 253—260. Leake Morea II. p. 1—9. Roß, Reiſ. im
op. I. S. 98—101. [West.]

Φιγαμοῦς (Arrian. Per. P. Eux. p. 16.; *Φυγαμοῦς*, Anon. A. Per.

Digitized by Google

P. Eux. p. 11.), kleiner Küstenfluß in Pontus, 160 Stad. westl. von Ph monium mündend. Jetzt Cheriri dere Su oder Jeviz dere Su. Vgl. Hamilt Research. I. p. 225. [F.]

Φιγία (Ptol. VI, 7, 30), Stadt in Arabia Felix. [F.]

Phila (Φίλα), 1) aus dem fürstlichen Geschlechte von Elymia Schwester des Derdas und Machatas, eine der Frauen des macedonisch Königs Philipp II. Athen. XIII, 5. p. 557. — 2) Antipaters Tochter, v mählt mit Balacrus, s. Bd. I. S. 1047., nach dessen Tode mit Cra (im J. 322, s. Bd. II. S. 737.), von welchem sie einen Sohn Cra den Sammler historischer Urkunden, gebar (s. Bd. II. S. 737, 2.); d dritten Male wurde sie (319 v. Chr., s. Droysen, Hellen. I. 216, 25.) dem jungen Demetrius, des Antigonus Sohn, vermählt, s. Bd. II. S. 927. Sie wird als eine Frau von außerordentlichem Verstande und lichem Gemüthe geschildert, mit der schon als Mädchen ihr Vater Am in den wichtigsten Angelegenheiten sich berathschlagt habe. Diod. XIX Ihr Ende und ihre Kinder aus der Ehe mit Demetrius s. Bd. II. S. 93 3) Mutter des Demetrius II., s. Bd. II. S. 931. [K.]

4) Eine von Demetrius II. erbaute und nach seiner Mutter (ob. Nr benannte feste Stadt Macedoniens in der Provinz Pieria auf einem hoh Felsen am Peneus zwischen Dium und Tempe und am Eingange nach Th lien. Vgl. Liv. XLII, 67. XLIV, 2. 3. 7. 8. 34. Steph. Byz. p. Leake North. Gr. III. p. 405. 417. 422. — 5) eine zu der Gruppe Stöchaden vor der Südküste Galliens gehörige Insel bei Plin. III, 5, vielleicht das heut. Ratoneau oder Promegne. — 6) s. Phla. [F.]

Philadelphia (Φιλαδέλφεια), 1) eine früher bedeutende Stadt diens im östlichen Theile des Landes am Fuße des Tmolus und an kleinen Flusse Cogamus (Plin. V, 29, 30.), 28 Mill. östlich von Sa (It. Anton. p. 336.), die aber häufig von Erdbeben heimgesucht w und deßhalb schon zu Strabo's Zeiten (XIII, p. 628.) nur noch wenig wohnt war. Bei dem großen Erdbeben unter Tiberius wurde sie ebe wieder größtentheils zerstört (Tac. Ann. II, 47.). Uebrigens vgl. auch V, 2, 17. u. Hierokl. p. 669. Jetzt Allah-Schehr mit Ruinen. Vgl. Lucas I. p. 306. (der diese Ruinen fälschlich für die Ueberreste von hält), Chandler C. 74. S. 350. u. v. Richter, Wallf. S. 513 ff. — 2) S im Innern von Cilicia Aspera am Calycadnus oberhalb Aphrodisias Ptol. V, 8, 5. u. Hierokl. p. 710. (nach Reichard jetzt Malazkert) 3) ansehnliche und uralte Stadt im transjordanischen Palästina (Perä der Grenze von Arabia Peträa, nordöstlich von der Nordspitze des t Meeres, 5 M. vom Jordan und 4 M. vom Hieromiax, an einem klei Nebenflusse des Jabbok, die alte Hauptstadt der Ammoniter, die schon 3, 11. (vgl. 2 Sam. 11, 1. 1 Chr. 20, 1. u. s. w.) unter dem Na Rabbath Ammon (bei Polyb. V, 71. Ῥαββατάμανα, bei Steph. Byz. p. u. 698. Ῥαββαθάμμανα) vorkommt, nach dem Exil aber von Ptolem Philadelphus ihren spätern griech. Namen erhielt (Joseph. Ant. XX, 1. V, 17, 23. Plin. V, 18, 16. Steph. Byz. l. l. u. Hierokl. p. 722.). Ruinen am Nahr Amman, einem Nebenflusse der Sarka, führen noch den Namen Amman. Vgl. Klöden, Landeskunde von Pal. S. 114. Burckhardt Trav. p. 357 ff. od. Thl. II. S. 612 ff. d. deutsch. Uebers. u. Seetz in Zachs Monatl. Corresp. XVIII. S. 423 ff. [F.]

Philadelphus, arretinischer Töpfer, s. Fabroni Storia degli antichi vasi aretini p. 45. — Vgl. Ptolemaei. [W.]

Philae (Φιλαί, Strabo I, p. 40. XVII, p. 803. 818. 820. Dio I, 22. Ptol. IV, 5, 74. Sen. Qv. nat. IV, 1. Plin. V, 9, 10., wo Sillig insulae IV Philae edirt (?), während man sonst insula IV Philae las, wo

Digitized by Google

duin durch insula IV Mill. pass. ambitu erklärt), eine reizende Insel des
an der Südgrenze Aegyptens mit einer gleichnamigen Stadt, dem südlichen Punkte des Landes, von Aegyptern und Aethiopern zugleich bewohnt (Strabo l. l.). Auf ihr sollten Osiris und Isis begraben sein, weshalb sie das heilige Feld hieß und mit einer Menge von Tempeln und Prachtgebäuden bedeckt war. Jetzt Djesiret el Birbeh, d. i. Tempelinsel, auch el Heif und Anes el Wodjed, über deren prachtvolle Ruinen Belzoni 42. Lancret in d. Descr. de l'Égypte I. p. 1 ff. Letronne Recueil des r. de l'Égypte mit Abbild. auf Pl. II. u. IX. Russeggers Reisen 3te (vgl. Hammer in den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 93.) Ritters unde I. S. 680 ff. und Parthey de Philis insula zu vergleichen sind. Von aus führte eine Straße zwischen glatt polirten Felsen bis Syene (Strabo , die sich zum Theil noch erhalten hat und mitten durch die großen Steinhe im Grenzgebirge hindurchläuft. Vgl. v. Prokesch Erinn. I. S. 194 ff. [F.]

Philaea (*Φιλαία*), ein Kastell an der Küste Ciliciens im Stadiasm. magni §. 167. 168. [F.]

Philaenis (*Φιλαινίς*), eine griechische Dichterin aus Leukas; ihr ward *λαστον σύγγραμμα περὶ ἀφροδισίων* beigelegt, welches jedoch Andere, Aeschrion aus Samos, dem Sophisten Polykrates, einem Zeitgenossen Isokrates, beilegten; s. Athen. VIII, p. 335. B. vgl. mit V, p. 220. F. , p. 457. D. und daraus in Lachmanns u. Meineke's Poesis Choliambica rol. 1845. 8.) p. 137. — Philaenis als Hetärenname kommt auch bei Lucian Dial. Meretr. 6.; als Frauennamen einigemal in der Griech. Anthologie. [B.]

Philaenius, Töpfer in Athen auf einer im Kerameikos gefundenen erbe; s. Thiersch in den Abh. d. Münchner Akad. II, 3. S. 796. [W.]

Philaenorum arae, s. Bd. I. S. 664.

Philaeus (*Φιλαῖος*), 1) Sohn des Telamoniers Aias und der Teksa, Herod. VI, 35. Plut. Sol. 10. Paus. I, 35, 2. (der ihn einen Sohn Eurysakes nennt). Von ihm sollte der attische Demos *Φιλαίδαι* (s. Bd. I. 942. 948.) seinen Namen haben. — 2) Sohn des Munychus, s. d. 4. [W. T.]

Philagrer, aus Cilicien, Sophist des zweiten Jahrh. n. Chr., Schüler Lollianus und Gegner des Herodes Attikus, ein Mann von heftiger nütheart und als Redner von geringer Productivität. Da er in Athen Glück machte begab er sich nach Italien und bestieg den rhetorischen rstuhl in Rom, wo er in nicht hohem Alter starb. Philostr. vit. soph. 8. Unter seinen Schülern nennt Ders. II, 21. den Phönix aus Thessalien. . Artemid. IV, 2. [West.]

Φιλαίδαι, s. Philaeus und: über die ältesten Bewohner Attika's, natürlich das Geschlecht der Philaiden, in d. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1843. 75—77. [W. T.]

Philammon (*Φιλάμμων*), altgriechischer thrakischer (oder delphischer) nger aus der Periode der nomischen Poesie (er war nach Plut. de musica 651. Reisk. Urheber einiger Nomoi für Kitharisten), und zwar aus dem linischen Kreise, zu welchem auch Olen und Chrysothemis gehören. Letzr wird daher auch als sein Vater genannt, Paus. X, 7, 2. Bei Ovid t. XI, 317. heißt er geradezu Sohn des Apollo und der Chione (oder konoe, Hygin. fab. 161.); gedankenlos Sohn des Hermes und der Philis bei Konon Narr. 7. Schol. zu Odyss. 19, 432. Ihn hatte Pherekydes Orpheus' Stelle die Argonauten begleiten lassen (Schol. Apollon. Rhod. 23.). Er führte die lernäischen Mysterien ein (Paus. III, 37, 3.), kam Delphiern gegen die Phlegyer zu Hilfe und fiel im Kampfe (Paus. IX, 2.). Auf ihn wird die Bildung delphischer Jungfrauenchöre zurückgert, welche die Geburt der Leto und ihrer Kinder *ἐν μέλεσιν* (melodisch,

Digitized by Google

nicht blos rhythmisch?) befangen, Plut. l. l. Nach Paus. X, 7, 2. erhielt er in dem musikal. Wettstreite bei welchem Hymnen auf Apollo zur Kithara gesungen wurden den zweiten Preis. Mit der Nymphe Argiope am Parnassos oder mit der Muse Crato zeugte er den Thamyris (Paus. IV, 33, 4. Apollod. I, 3, 3.). Auch Eumolpos wird als sein Sohn bezeichnet (Theok. XXIV, 108. *Φιλαμμονίδης*). Vgl. Eur. Rhes. 913. [W. T.]

Philanorium (*Φιλανόριον*), Ort in Argolis im Gebiete von Hermione, vom Vorgeb. Struthus 250 Stad. nördlich, Paus. II, 36, 3. Vgl. Leake Peloponn. p. 290. Boblaye ruines p. 62. [West.]

Philargyrus. 1) Unter dem Namen eines Junius Philargyrus (nach Wagner richtiger als Philargyrius) sind Erklärungen zu Virgilius vorhanden, welche Ursinus zuerst in der römischen Ausgabe des Virgilius 1587 bekannt machte, aus der sie dann in die Heidelberger Ausgabe des H. Commelinus von 1589, die Leidner des C. Schrevelius von 1646 und in die Burmann'sche Ausgabe des Virgil übergegangen sind, daraus auch in Lion's Ausgabe des Commentars von Servius abgedruckt T. II. p. 325 ff. Wenn in Leidner und Berner Handschriften (vgl. Suringar Hist. Schol. Latt. II. p. 271. K. F. Müller Analect. Bernn. III. p. 12. und jetzt dessen Programm: Commentaria Junilii Flagri etc. zu Rudolstadt 1847. 4.) dafür der Name Junius Flagrius sich findet, so scheint dieß nur ein Verderbniß des ursprünglichen Namens; s. Wagner Comm. I. p. 17—19. II. p. 20. 22 ff. Da die Erklärungen nach der Aufschrift bei Ursinus ad Valentinianum gerichtet sind, so glaubte man den Verfasser in die Lebenszeit des gleichnamigen Kaisers setzen zu dürfen (vgl. Burmann Praefat. Virgil. p. LXXI. u. Heyne Opp. Virg. Vol. V. p. 534.), während die Leidner und Berner Codd. dafür Valentinianum haben und diesen als einen Mailänder bezeichnen; weshalb auch Wagner (Comm. I. p. 20 ff.) den Phil. selbst für einen mailändischen Gelehrten halten möchte, welcher nicht sehr ferne von den Zeiten des Servius gelebt (s. p. 25. 32.), also etwa im vierten Jahrh. n. Chr. Die vorhandenen Erklärungen erstrecken sich über die Bucolica und Georgica des Virgilius, sind aber nur Reste des ungleich vollständigern und umfassenden Commentars, vielfach verstümmelt und abgekürzt, namentlich in Folge der Weglassung des gelehrten Apparats der sie begleitete, so daß das Ganze, wie wir es jetzt besitzen, oft sehr dürr und nüchtern sich ausnimmt. Doch erscheint der Verfasser, der jedenfalls noch ein Heide war (s. Wagner I. p. 27.), als ein gelehrter und kenntnißreicher Mann, der auch noch ziemlich gut schrieb (s. p. 30.). Das Nähere darüber s. in Wagners 2ter Comm. und vgl. überhaupt außer den angef. Stellen von Suringar (92 ff. 271 ff.), Müller u. A.: Ph. Wagneri Epist. ad P. Hofman Peerlkamp sive Comm. de Junio Philargyro, Pars prior, Dresdae 1846. P. II. 1847. 8. Osann Beiträge II. S. 282 ff. [L.]

2) Maler auf einer Inschrift bei Reines. Cl. XI. Nr. 67. p. 632. PHILARCVRI PICTORIS. Daß der Name Philargyrus gelautet habe vermuthete Keil Analect. Epigraph. p. 81. und beweist eine pompejanische Inschrift bei Avellino Opusc. II. p. 265. Q. VIBIEDIVS PHILARGVRVS und eine neapolitanische Inschrift in den Antich. di Ercol. VIII. p. 265, auf welcher 3) ein Laternenfabrikant M. HORDIONIVS PHILARGVRVS LABE) LANIERNARIVS genannt ist. — 4) C. IVLIVS PHILARGYRVS CORONAR(ius d. h. Verfertiger von Kränzen) wird bei Muratori Thes. Inscr. CMXLV, 8. genannt. [W.]

Philea, eine der Danaiden, Hygin. fab. 170. [W. T.]

Phileae (Mela II, 2, 5.; *Φιλέας*, Scymn. v. 722. si l. c. Steph. Byz. p. 698., der aber auch die Formen *Φιλέα* und *Φιτέα* anführt) oder Philia (*Φιλία*, Anon. B. Per. P. Eux. p. 15., nach welchem sie auch *Φρυγία* hieß, unter welchem Namen sie auch bei Arrian. Per. P. Eux. p. 25.

Digitized by Google

ommt; Philias, Tab. Peut. u. Geogr. Rav. IV, 6. V, 12. vgl. Zosim. I,), eine von den Byzantinern angelegte Stadt an der Küste Thraciens, einem gleichnamigen Vorgebirge (*Φιλία ἄκρα*, Ptol. III, 11, 4.), 310 d. von Salmydessus und 330 Stad. von dem Eingange der thracischen renge, welche noch jetzt unter dem Namen Fillea oder Filine vor- den ist. [F.]

Philĕas (*Φιλέας*) aus Athen, Geograph aus ziemlich alter Zeit, vetus ptor bei Macrob. Sat. V, 20. u. Avien. or. mar. 684. Gewöhnlich setzte ihn kurz vor Dicäarchus, da seiner in der diesem zugeschriebenen *ἀναγρὴ τῆς Ἑλλάδος* v. 33. u. 36. Erwähnung geschieht; ist aber darin an schon keine Zeitbestimmung enthalten, so kommt dies Argument dadurch jene Schrift jetzt ihrem wahren, der Zeit nach aber erst noch näher zu mmenden Verfasser, Dionysius, restituirt ist, vollends ganz in Wegfall. hrsch. war Ph. noch etwas älter als Thucydides und ein Zeitgenoß des ellänus und Hellanicus, wie bes. aus der Ordnung des Namensverzeich- s bei Avien. v. 42. F. Osann in der Zeitschr. f. Alt.Wissensch. 1841. 77 f. und gegen die von Fabricius ebendas. 1842. S. 1252. erhobenen enken wiederholt das. 1844. Nr. 116. nachgewiesen hat. Ph. schrieb *πλοι*, Steph. Byz. s. v. *Ἀνδρία*, vgl. Marcian. epit. Artemid. p. 63. 2. ed. Miller), oder *γῆς περίοδος*, Harpokr. s. v. *Θερμοπύλαι*, ver- hlich nach Art der älteren Periegeten in mehreren Abtheilungen, deren *Ἀσία* überschrieben war, Macrob. l. l. Fragmente daraus bei Steph. . *Ἄβυδοι*, *Ἀμβρακία*, *Ἄνθεια*. Suid. s. v. *Βόσπορος*. Etym. Magn. 117, 37. 135, 28. 447, 19. Herod. de monosyll. p. 6. Schol. Soph. 884. Schol. Eurip. Andr. 1. [West.]

2) Phileas ist sammt seinem Sohn Zeuxippos als Bildhauer bezeugt h die Inschrift auf der Basis einer Statue: *ΦΙΛΕΑΣ ΚΑΙ ΖΕΥΞΙΠΠΙΟΣ ΙΕΑ ΕΠΟΙΗΣΑΝ*, Böckh C. Inscr. Nr. 1229. [W.]

Philēmon (*Φιλήμων*), 1) s. Baucis. — 2) Steinschneider bei Bracci 94 f. [W.]

3) Philemon, der Begründer der neuen Komödie, Sohn des Dämon, mte nach Strabo XIV. p. 671. aus Soli; Suidas jedoch, Hesychius stis, Eudocia und der Anonym. *περὶ κωμ.* p. XII. nennen ihn einen akusaner, und eine Abstammung aus Sicilien macht der Name des Vaters wahrscheinlicher als eine aus Cilicien. Jedenfalls kam Phil. früh nach en und fieng, dem Anonym. zufolge, gegen das Ende von Ol. 112 an dramatischer Dichter aufzutreten. Mithin ist Phil. der älteste Dichter neuen Komödie; wenn dessenungeachtet Menander, der doch erst von Ol. , 3 an aufführte, öfters als Begründer der neuen Komödie genannt wird, at er diese Ehre dem größeren Ruhme und Ansehen das er bei der Nach- genoß zu verdanken, s. Bd. IV. S. 1778 f. und den Art. Philemon Ersch u. Gruber S. 283 f. Das erste Stück womit Phil., sich an den *αλος* des Aristophanes anschließend, der neuen Komödie Bahn und Rich- vorschrieb, war der *Ὑποβολιμαῖος*, s. Clem. Alex. Strom. VI. p. 267. b. Von jetzt an kämpfte Phil. mit seinem Rivalen Menander und trug t den Sieg davon, was den späteren Gelehrten bei ihrer Vorliebe für nander so befremdlich erschien daß sie kühn die Behauptung aufstellten, l. habe sich nur durch seine Ränke und Umtriebe den Sieg so häufig ver- fft (Gell. XVII, 4.), während wir aus den sonstigen Nachrichten und h die Fragmente zu dem Schlusse berechtigt sind daß Menander gerade urch daß er den Begriff der neuen Komödie viel schärfer auffaßte und immer festhielt als Phil. erst allmälig der neuen Gattung die allgemeine rkennung verschaffen konnte. Men. enthielt sich nämlich aller persönlichen ire viel mehr als die übrigen Komiker (*ἥκιστ' ὢν λοίδορος*, Athen. XII,

p. 549. C.), machte am wenigsten Gebrauch von den verwerflichen Mitteln welche die Dichter der alten und mittlern Komödie anwandten um die Zuschauer in lächerliche Stimmung zu versetzen, und setzte seine Dramen auf ein Minimum von Handlung, um desto größeren Spielraum für die Entwicklung seiner Charaktere zu gewinnen. In dieser tief angelegten und fein durchgeführten Charakteristik stand Phil. allerdings entschieden gegen seinen Nebenbuhler zurück, übertraf ihn dagegen durch das größere Interesse das er der Handlung durch das Spiel der Intrige zu geben wußte. Daher erfreuten die Athener, welche bis dahin gewohnt waren sich in dem Theater an dem Reichthum komischer Situationen und an den Gaukelspielen des Witzes und der Laune zu erfreuen welche das politische wie das bürgerliche Leben nebst dessen Vertretern in ihr Gebiet zu ziehen wußte, aber noch keinen rechten Sinn hatten für die scharfen Porträts in so engen Rahmen wie sie Menander zeichnete, dem Phil. den Kranz zu. Doch wurde auch Phil. gelegentlich besiegt (vgl. Stob. Serm. XXXVIII, p. 232.) und verließ entweder in Folge einer solchen Niederlage oder auf die Einladung des Ptolemäus nach Alexandria (vgl. Alciphron. ep. II, 3.) oder aus einem andern Grunde Athen auf einige Jahre. In diese Zeit scheint die Rache gefallen zu sein die der cyrenäische König Magas, welchen Phil. in einem Drama verspottet hatte, an dem durch einen Sturm nach Cyrene verschlagenen Dichter nahm. (Plut. de ira coh. p. 458. a., de virt. mor. p. 449. e. Später kehrte Phil. nach Athen zurück und verblieb hier bis zu seinem Ol. 129, 3 in einem Alter von 96 (Suid.) oder 97 (Lucian. Macrob. §. 25.) oder 99 (Diod. Exc. XXIII, 7.) oder gar 101 (Suid.) Jahren erfolgten Tode. Die Art seines Todes wird sehr verschieden angegeben, doch so viel geht aus allen diesen Erzählungen (s. diese bei Hesych. Illustr. p. 65. Lucian. Macrob. 25. Val. Max. IX, ext. 12. Plut. An seni sit resp. ger. p. 785. b. Aelian. bei Suid. III. p. 600. Apulej. Flor. c. 16.) hervor, daß er mitten in seinem dichterischen Berufe verschied. Von Porträtbüsten und einer sitzenden Statue (wo er als kräftiger Greis dargestellt ist, s. die Nachweisungen bei Meineke (Quaest. Menand.) p. XLVII. — Von den 97 Dramen die dem Phil. zugeschrieben werden kennen wir noch 57 Titel, unter denen freilich einige noch unächte sind. Für die Beurtheilung dieser Dramen ist das Urtheil des Apulej. Flor. c. 16. von Bedeutung: Reperias apud ipsum multos sales, argumenta lepide inflexa (d. h. *μῦθοι πεπλεγμένοι*), agnatos lucide explicatos (mit Bezug auf die *ἀναγνωρισμοί*), personas rebus competentes, sententias rebus congruentes, ioca non infra soccum, seria non usque ad cothurnum. Rarae apud illum corruptelae et, uti errores, concessi amores (d. h. nach Preller bei Ersch u. Gruber richtig erklärt: „Verführungen, *φθοραί*, kommen selten bei ihm vor; meistens beruht das was man etwa an seinen Liebschaften tadeln könnte auf Irrthum. Nämlich ein junger Mensch liebt eine Sclavin, eine Hetäre, die sich später als eine Freie ausweist"). Wichtig ist endlich noch das Urtheil des Demetr. Phal. de elocut. §. 193., der dem Phil. im Gegensatze zu der *λέξις παθητική* (i. e. *λελυμένη καὶ ὑποκριτική*) des Menander eine *λέξις συνηρτημένη καὶ οἷον ἠσφαλισμένη τοῖς συνδέσμοις* zuschreibt, d. h. Men. gab durch den abgebrochenen Satzbau und die lockere Verknüpfung der Glieder dem Vortrage der Schauspieler eine größere Freiheit und Lebendigkeit, während Philemons Stücke durch ihre mehr gebundene und periodische Schreibart sich mehr für Vorleser als Schauspieler eigneten (K. O. Müllers Lit. II. S. 281.). Für den Wetteifer zwischen Phil. und Men. zeugen die vielen gleichnamigen Dramen beider Dichter. Wie nämlich die Tragiker in der Behandlung desselben Mythus mit einander wetteiferten, so findet sich dieselbe Erscheinung bei den Komikern, nur daß hier der Verlauf der Handlung so wie die Situationen in welche die handelnden Personen ver-

Digitized by Google

t werden nicht durch den Titel gegeben waren, sondern ganz der Erfindung
s Dichters verblieben. Wenn Phil. sich nun in einen Wettstreit dieser Art
t Menander einließ, so vermied er es doch als Rivale des Men. in reinen
arakterstücken, d. h. in Stücken wo in der Hauptfigur irgend ein sittliches
brechen auf paradigmatische Weise charakterisirt wurde, aufzutreten, sondern
hlte dazu Sujets in denen entweder der Gang und die Entwicklung durch
i Titel nur ganz allgemein vorgeschrieben war, wie in dem *Ἐγχειρίδιον*,
σανρός und *Φάσμα*, oder wo das Stück nach dem Charakter, Alter,
ande ꝛc. der Hauptfigur benannt wurde, wie in dem *Ἄγροικος* und *Ὑπο-*
λιμαῖος (wahrsch. wie bei Men. nur verschiedene Titel desselben Stückes),
ἀδελφοί, *Συνέφηβοι*, *Χήρα* (wo es sich wohl um eine Heirat handelte)
d dem *Καταψευδόμενος* (womit, nach dem gleichnamigen Stücke des Alexis
urtheilen, ein Wucherer gemeint ist). Ganz unsicher hinsichtlich des zu
unde liegenden Sujets bleibt der von beiden Dichtern verfaßte *Ἥρως*.
rmied es sonach Phil. mit reinen Charakterstücken gegen Men. in die
hranken zu treten, so finden sich unter den Titeln seiner Dramen überhaupt
r zwei aus denen hervorzugehen scheint daß er sich doch auch in dieser
ttung versucht habe; der *Ἔνριπος* nämlich, der Wetterwendische, und der
ππτοκοπούμενος, der wohl das Bild eines vollendeten Stutzers gab. Desto
ufiger findet sich jene Gattung von Komödien in denen ein ganzer Stand
einem einzelnen Vertreter verspottet wird, wie in dem *Στρατιώτης*, *Αι-*
λός (der, wie aus dem gleichnamigen Stücke des Krito geschlossen werden
rf, gleichfalls ein miles gloriosus war), *Παγκρατιαστής* (dem heißhungrigen
d renomistischen pugil). Ein Parasit hatte die Hauptrolle in dem *Μετιὼν*
Ζωμίον, *Παρεισιών*, und wahrscheinlich auch in den *Συναποθνήσκοντες*.
ach Hetären sind benannt die *Κορινθία*, *Νέαιρα* und *Πτωχὴ ἢ Ῥοδία*, denn
Μύστις möchten wir lieber nach Anleitung des gleichnamigen Stückes
n Antiphanes für eine bei einem Feste sich berauschende Athenerin halten.
yer kann die *Ἀπατεουμένη* hieher gehören und die von Cäcilius nachge-
dete *Ἁρπαζομένη*, wenn nämlich das Stück so und nicht *Ἁρπαζόμενος*
ß. Sonst fallen noch in diese Rubrik der *Ἀγύρτης*, *Αὐλητής*, *Ἰατρός*,
Ἔφηβοι, *Συνέφηβοι* und die *Φιλόσοφοι*. Ausländische Sitten wurden
lleicht verspottet in dem *Βαβυλώνιος*, *Θηβαῖος*, *Σάρδιος*, *Σικελικός*, *Ἐξοι-*
ζόμενος und in dem von Cäcilius übersetzten *Ἄπολις*. Am bekanntesten
d uns von den Dramen des Phil. durch Nachbildungen des Plautus der
μπορος und der *Θησανρός*, letzterer wenigstens zum Theil im Trinummus
chgebildet, s. m. Progr. Ueber den Kanon des Volc. Sedig., Neustrelitz
842. S. 34—35. Ueber die Sentenzensammlung aus Phil., so wie über
e Bearbeitungen seiner Fragmente s. unter Menander, Bd. IV. S. 1786. —
Sein Sohn, der ebenfalls Philemon hieß, war auch komischer Dichter
d führte nach Suidas 54 Dramen auf, die aber nach der wahrscheinlichen
ermuthung Prellers bei Ersch u. Gruber s. v. S. 287. wohl schon zeitig
it denen seines Vaters in Ein corpus verschmolzen wurden. [Ladewig.]

5) Name von Grammatikern (vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 375 f. u.
fann p. VI ff.). Als der älteste unter denselben wird wohl derjenige anzu-
hen sein dessen *Σύμμικτα εἰς Ὅμηρον* Porphyrius Quaest. Homer. 8. an-
hrt, den auch Didymus benützte, nach welchem (Schol. Venet. ad Iliad.
, 258.) ihm wegen seiner Verdienste um die Kritik des Homer der Beiname
ριτικός zu Theil ward, der ihn zugleich von andern Grammatikern dieses
amens unterschied; vgl. auch Schol. Venet. ad Il. XVI, 467. u. Villoison
raefat. ad Il. p. XXXIII. Anecd. Graec. II. p. 13. b. Letzterer hält diesen
hil. für einen Zeitgenossen Alexanders und möchte ihn sogar identificiren
it dem Athener Philemon. Dieser stammte aus dem Aexonischen Demos
nd beschäftigte sich bes. mit der attischen Glossographie, indem von ihm an-

Digitized by Google

geführt werden: Ἀττικαὶ λέξεις (Athen. III, p. 76. F.) und Ἀττικαὶ φωναί (ibid. XI, p. 483. A.), vielleicht daſſelbe Werk, Ἀττικὰ ὀνόματα ἢ γλῶτται oder auch περὶ Ἀττικῶν ὀνομάτων ἢ γλωσσῶν (ibid. XI, p. 468. E. 469. A. 473. B., auch XIV, p. 646. C. u. 652. F.); ferner Παντοδαπῶν χρηστηρίων (βιβλίον) πρῶτον (ibid. III, p. 114. D.), was vielleicht nur ein erſtes Buch dieſes größeren lexikographiſchen Werkes war. Ein dritter Grammatiker dieſes Namens erſcheint bei Capitolinus Maxim. iun. 1. als Lehrer des Kaiſers Maximinus des Jüngern. Ein vierter Philemon iſt Verfaſſer eines Wörterbuchs (λεξικὸν τεχνολογικόν), welches nach einer Pariſer Handſchrift (ſ. Oſann Praefat. p. XXIX f.) zuerſt von C. Burney zu London 1812. 8. und dann ungleich beſſer von F. Oſann zu Berlin 1821 herausgegeben ward, nachdem ſchon früher Phavorinus (ſ. d., S. 1142.) daſſelbe benutzt und Manches daraus in ſeine Ἐκλογαί aufgenommen hatte. Aus der an einen Antiphanes gerichteten Vorrede ſehen wir daß der Verfaſſer ſein Werk an die Stelle eines ähnlichen des Hypereſchius (richtiger Hyperechius, ſ. Bd. III S. 1553.) zu ſetzen beabſichtigte, welches durch ſeine unbequeme Anordnung des Stoffs mißfiel, an deren Stelle Ph. die nach den acht Redetheilen ſetzte. Von den acht Büchern aus denen das Ganze beſtand iſt nur das erſte (περὶ ὀνομάτων) und der Anfang des zweiten, das die Verba (ῥήματα) enthielt, vorhanden. Ob ihm oder dem älteren Athener das Philemons Namen tragende kurze, mitten im Buchſtaben Δ abbrechende Verzeichniß attiſcher Ausdrücke, welches Oſann (l. l. p. 285 ff. vgl. Praef. p. XXXIX f.) aus einer Florentiner Handſchrift beigefügt hat, angehört, läßt ſich ſchwer entſcheiden. Dieſer letztere Phil. lebte nach Hyperechius, alſo nach dem fünften Jahrh. n. Chr. und iſt vielleicht nicht ſehr fern von der Zeit der Abfaſſung des Etymologicum Magnum (ſ. Bd. III. S. 246.) zu ſetzen, da wir in dem Inhalt beider eine auffallende Gleichheit entdecken, welche daher rührt daß beide aus gleichen Quellen, beſ. den Schriften des Philoxenus und Phil. geſchöpft zu haben ſcheinen; überhaupt iſt auch aus andern Gründen Philemons Zeitalter weit eher vor das des Etymolog. Magn. zu ſetzen als daß eine Benützung des Et. durch Ph. anzunehmen wäre; ſ. Oſann Praef. p. XII—XIX. [S.]

Philĕros, 1) arretiniſcher Töpfer, ſ. Fabroni Storia degli ant. Vasi aretini p. 45. [W.]

2) Stadt im Innern Macedoniens, Plin. IV, 10, 17. [F.]

Philes, ſ. Bd. IV. S. 1504.

Philesias, Erzgießer aus Eretria, von deſſen Hand zwei eherne Statuen in Olympia ſtanden, der eine von den Korkyräern, der andere von den Eretriern geweiht, Pauſ. V, 27, 9. [W.]

Philēsius (Φιλήσιος), 1) Beiname des Apollo in Didyma, Plin. H. N. XXXIV, 8. Stat. Theb. VIII, 198. [W. T.]

2) ein Achäer, auf dem Rückzug der Zehntauſend zu einem der Nachfolger der von den Perſern gefangen genommenen Anführer gewählt, Xen. Anab. III, 1, 47. V, 3, 1. 6, 27. 8, 1. VII, 1, 32. [K.]

Philetaericus pes, ſ. oben S. 1387.

Philetaerus (Φιλέταιρος), Stifter des pergameniſchen Reiches, wurde in der pontiſchen Stadt Tieion geboren. Seine Mutter Boa ſoll eine aus Paphlagonien ſtammende Flötenſpielerin und Hetäre geweſen ſein (Caryſt. bei Athen. XIII, 38. p. 577.), der Vater dagegen gehörte wohl einem angeſehenen Geſchlechte an (Nicand. ed. Schneider praef. p. XII.) und ſorgte für eine gute Erziehung ſeines Sohnes. Philet. hatte als Kind das Unglück daß er in einem Gedränge auf den Armen ſeiner Amme an den Hoden eine Verletzung erlitt durch welche er zum Eunuchen wurde, Strabo XIII, 4. Als jüngerer Mann ſtand er bei dem Macedonier Dokimus in einem Dienſtverhältniſſe. Dokimus hatte früher als einer der Strategen des Perdikkas gegen

Digitized by Google

ntigonus gekämpft, im J. 320 gerieth er in die Gefangenschaft des Anti-
nus (Diod. XVIII, 45.), aus welcher er sich im J. 317 vergeblich zu be-
ien suchte; doch erhielt er, vielleicht auf Verwendung der Gemahlin des
ntigonus, Stratonike (Diod. XIX, 16.), die Freiheit unter der Bedingung
ß er bei Antigonus Dienste nahm; im J. 302 ließ er sich von Lysimachus
m Abfall von Antigonus bewegen (Diod. XX. 107.), und dadurch wurde
ch Philet. mit Lysimachus bekannt. Dieser schenkte ihm bald so großes
ertrauen daß er ihm die Bewachung der Feste bei Pergamum, in welcher
i Schatz von 9000 Talenten verwahrt wurde, übergab. Philet. blieb eine
eihe von Jahren ihm treu, bis er als einer der Anhänger des ermordeten
gathokles, des Sohnes von Lysimachus, vom Hasse der Arsinoë, der Ge-
ahlin des Lysimachus, Gefahr fürchtete und die politischen Verhältnisse einen
bfall von Lysimachus begünstigten, 284 v. Chr. Er bemächtigte sich der
tadt Pergamum, schickte einen Herold an Seleukus und ergab sich ihm mit
nen Schätzen, Strabo l. l. Paus. I, 10, 4. 8, 1. Nach Seleukus' Er-
rdung im J. 280 machte er sich dem Mörder desselben und Usurpator seines
rones Ptolemäus Ceraunus dadurch gefällig daß er ihm die Leiche des
eleukus um eine große Summe abkaufte, dem Sohne des Seleukus aber,
ntiochus Soter, durch Uebersendung der Asche seines Vaters, App. Syr. 63.
o wußte Philet. auch in der folgenden Zeit eine gewisse Unabhängigkeit zu
haupten, indem er durch Versprechungen und Dienste immer den Mächti-
ren der ihm am nächsten war für sich zu gewinnen suchte, Strabo l. l.
: starb 263 v. Chr., nach Lucian. Macrob. c. 12. in einem Alter von 80
hren. Ihm folgte seines Bruders Sohn Eumenes (s. d.). Vgl. Droysen
llen. I, 637. 643. 644. II, 230. 250. Meier in der Allgem. Encycl. d.
iss. u. K. III, 16. S. 350. 351 ff. — 2) ein Sohn von Attalus I., der
ühzeitig starb, s. Bd. I. S. 929. u. Plut. de frat. am. c. 5. Appian.
r. c. 5. Böckh C. Inscr. Nr. 3527. Meier am a. O. S. 369. [K.]

3) ein Dichter der mittlern Komödie, war nach Athen. VII, p. 342. A. XIII, p. 587. C. ein Zeitgenosse des Hyperides und Diopeithes, gehört o der letzten Zeit der mittlern, zum Theil schon der neuern Komödie an. m den 21 Dramen die er nach Suidas geschrieben hat sind uns noch die tel von 14 bekannt, aus denen hervorgeht daß er theils mythologische Stoffe hlte, wie die Dichter der mittlern Komödie so häufig thaten, theils, nach t der neuen Komödie, das Treiben einiger Stände Athens von der lächer-en Seite darzustellen suchte. Ein neues Thema scheint Philet. der Komödie r in dem *Φίλαυλος* zugebracht zu haben, in welchem Stücke er wahrsch. Passion einiger Athener für die in Athen sonst verachtete Flöte zur Ziel-eibe seines Witzes machte. Die geringen Fragmente enthalten viel persön-e Satire, handeln vorwiegend von Parasiten und Hetären und predigen kureischen Lebensgenuß. Vgl. Meineke hist. crit. com. p. 349—350. u. d. Fragmente bei Meineke Vol. III. p. 292—300. [Ladewig.]

Philētas (*Φιλητᾶς*), Sohn des Telephus, Grammatiker und Dichter s Kos (Hermesianax eleg. 75 f. bei Athen. XIII, p. 598. E. Strabo XIV, 657. Suid.), nach Andern aus Rhodus (Schol. Theokr. VII, 40.), lebte Zeit Philipps und Alexanders von Macedonien (Zeitgenosse des Aratus, exander Aetolus, Dionysius Metathemenus, Kallimachus, Menander, vit. ati p. 56, 6. 60, 7. vitt. scriptt. ed. West., und des Hermesianax, Schol. kand. Ther. 3.) und unterrichtete Ptolemäus Philadelphus (Suid. s. v. λ. Eudoc. p. 424.), den Dichter Theokritus (vit. Theocr. l. l. p. 185, .) und den Grammatiker Zenodotus (Suid. s. v. *Ζηνοδ.*). Die Gebrech-keit seines Körpers (Plut. an seni ger. resp. 15. p. 791. E.) gab der mödie Veranlassung zu dem später für wahr gehaltenen Scherze, daß Ph., nicht vom Winde umgeblasen zu werden, Blei in den Schuhen getragen

Digitized by Google

habe (Ael. var. hist. IX, 14. Athen. XII, p. 552. B.), scheint aber in That bei angestrengter geistiger Thätigkeit seinen Tod beschleunigt zu h (Athen. IX, p. 401. E. Hesych. Mil. p. 56. Or. Suid.). Als Dichter z nete sich Ph. neben Kallinus, Mimnermus und Kallimachus im elegi Fache aus und erwarb dadurch eine Stelle wenigstens in dem späteren K der Elegiker (Proklus bei Phot. Bibl. Cod. CCXXXIX. p. 316. Bk. M faucon bibl. Coisl. p. 597. Tzetz. zu Lyk. I. p. 257. Quintil. X, 1, 5 und mehr noch als die Griechen waren die römischen Dichter seines L voll, welche ihn gern mit Kallimachus zusammenstellten, Propert. II, 34, III, 1, 1. 3, 52. IV, 6, 3. (vgl. Hertzberg in s. Ausg. des Prope p. 186 ff.). Ovid remed. am. 759. ars am. 3, 329. Stat. silv. I, 2, Seine Elegien waren vorzugsweise erotischen Inhalts und an eine St *Βιττίς* (Hermesian. 77.) oder *Battis* (Ovid Trist. I, 6, 2. ep. ex P III, 1, 58.) gerichtet; doch lassen sich verschiedene Titel seiner Dichtungen Einzelnen unterscheiden, wie *Δημήτηρ* (Stob. floril. CIV, 11. CXXIV, 2 *Ἑρμῆς* (Strab. III, p. 168. Parthen. narr. amat. 2. Stob. flor. CIV, CXVIII, 3. Ecl. V, 4. p. 156.)*, *Παίγνια* (Vers. LXXXI, 4. CXXIV, 1 *Ἐπιγράμματα* (Vers. LIX, 5. CXXIV, 11.). In den daraus erhalt Bruchstücken spricht sich neben ziemlicher Anspruchslosigkeit und Einfa der Form durchgängig eine tiefe Empfindung aus. Die hier und da n seinem Namen angeführten, unverkennbar einen scenischen Charakter an tragenden iambischen Fragmente aber gehören wohl nicht ihm an, sond beruhen, wie zuerst H. Grotius prolegg. ad Stob. flor. p. LVI. und a führlicher A. Meineke Menand. et Philem. rell. p. IX ff. zeigte, vermut auf Verwechslung mit Philemon, Philiskus, Philonides und anderen K nikern. Grammatischer Natur waren die von Athenäus häufig angef *Ἄπακτα*, oder nach Schol. Apollon. Rhod. IV, 989. *ἄτακτοι γλῶσσαι*, einfach *γλῶσσαι* im Etym. M. p. 330, 39. Ob seine Erklärungen Hom (Tzetz. ad Exeg. in Iliad. p. 126. Herm.), von denen nur Wenige in Scholien zur Il. II, 269. VI, 459. XXI, 126. 179. XXII, 308. übrig und gegen welche vielleicht die Schrift des Aristarchus *πρὸς Φιλήτου* (Eu Hom. Il. I, 524. II, 111.) gerichtet war, einen Theil der Glossen a machten oder ein selbständiges Werk waren, läßt sich nicht bestimmen. S ihm außerdem noch zugeschriebenen *Ναξιακά* aber waren ein Werk des Ph (s. d. Art.). Die Fragmente des Philetas sind gesammelt von C. Ph. Kay Gotting. 1793. u. N. Bach Halae 1829.** Vgl. G Bernhardy Grun d. griech. Lit. II. S. 397—399. — 2) aus Samos, Dichter aus unbekann Zeit, von dem sich zwei Epigramme in der Anthol. Palat. VI, 210. u. V 481. finden. — 3) aus Ephesus, Alterthumsforscher aus unbestimmter Z citirt in den Scholien zu Arist. Pac. 1071. Av. 962. Suid. v. *Βάκις*. [Wa

4) Vers. einer Schrift *περὶ διαίτης*, welche jedoch von Andern d Hippokrates, dem Philistion, Ariston oder Euryphron zugeschrieben wird s. Galen. IV. p. 206. Bas. — 5) aus Sybaris, siegte zu Olympia im Fau kampf der Knaben, Paus. V, 8, 10. [B.]

Philĕtor, Vater des Demuchos, Hom. Il. XX, 457. — Vgl. Eust X, p. 484. [W. T.]

Phileumenos, Bildhauer, dessen Name auf einer Statue in d Villa Albani erhalten ist, s. Zoëga's Leben Thl. II. S. 306. R. Rochet Lettre à M. Schorn p. 380. [W.]

Philĕus, Architekt, welcher den Tempel der Pallas in Priene in ion

---

* In Hexametern, s. Meineke Anal. Alex. p. 350. [B.]

** N. Bach, diss. de Phileta Coo, Bresl. 1828. 8. Schneidewin, Del. poes. oleg. I. p. 142 ff. W. E. Weber, die eleg. Dichter S. 660 ff. [B.]

Digitized by Google

r Ordnung baute und ein Buch darüber schrieb, denn offenbar sind die Stellen des Vitruv, Praef. VII, 12.: de fano Minervae quod est enae Ionicum, Phileos — — —, de Mausoleo Satyrus et Phiteus lumen edidit), I, 1, 12.: de veteribus architectis Pythius, qui Prieaedem Minervae nobiliter est architectatus, ait in suis commentariis, IV, 3, 1.: nonnulli antiqui architecti negaverunt Dorico genere aedes ras oportere fieri, quod mendosae et disconvenientes in his symmee conficiebantur: itaque negavit Tarchesius, item Pytheus, non minus mogenes, auf einen und denselben Meister zu beziehen, der entweder ileus oder Pythius hieß, und von Ol. 106, 4, wo das Mausoleum erbaut rde, bis in das Zeitalter Alexanders des Gr., welcher nach einer auf einem tempilaster des Tempels in Priene gefundenen Inschrift (Jonian Antiqui- T. I. p. 12.) den Tempel der Athene Polias weihte, gelebt haben muß, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 381. [W.]

Φιλία, Nymphe aus Naxos, eine der Erzieherinnen des Dionysos, od. V, 52. [W. T.]

Philiadas, aus Megara, Verfasser der Grabschrift auf die im Kampfe er die Perser gefallenen Bürger von Thespiä bei Steph. Byz. s. v. *Θέσπεια* Eustath. zu Il. II, p. 201, 40.; daraus in der Griech. Anthologie, Anal. 329. oder I, 80. ed. Jac. [B.]

Philinus (*Φίλινος*), 1) attischer Redner und Zeitgenosse des Demosthenes, wohl unbestimmt ob der Sohn des Nikostratus bei Dem. g. Mid. p. 566. 61., welchen Böckh Urk. üb. d. att. Seew. S. 24. für den Philinus aus lya (das. II, 29. 30.) hält; doch ist überhaupt der Name in Athen häufig, . Corp. inscr. gr. Nr. 165. 199. 200. 303. Roß, Demen von Attika . 3. 141. Hall. Lit.Ztg. Int.Bl. 1846. Nr. 35. Von seinen Reden erhnt Harpokr. s. v. *θεωρικά* die *πρὸς Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου εἰκόνας*, vermuthlich gegen Lykurg (Bd. IV. S. 1270.) gerichtet war, vgl. vit. :. oratt. p. 841. F., zweifelhaft und mit dem Zusatz *Ὑπερείδης ἢ Φιλῖνος* : zweite *κατὰ Δωροθέου* (s. v. *ἐπὶ κόρρης*), und eine dritte sonst dem urg zugeschriebene, *Κροκωνιδῶν διαδικασία πρὸς Κοιρωνίδας, ὃν ἔνιοι* e Athen. X, p. 425. B.) *Φιλίνου νομίζουσιν*, s. v. *Κοιρωνίδαι*. Ein igment, in dem er Demosthenes nachgeahmt haben soll, steht bei Clem. x. strom. VI. p. 266. Sylb. Vgl. Ruhnken hist. crit. orr. gr. p. 75. stermann Gesch. d. griech. Beredsamk. §. 54, 29. — 2) aus Agrigent, schichtschreiber, beschrieb die punischen Kriege, jedoch nach dem ausführlich tivirten Urtheil des Polyb. I, 14. u. 15. III, 26. mit ebenso leidenschafter Parteilichkeit für die Karthager als Fabius für die Römer. Vgl. Diod. :. Exc. lib. XXIII, 8. p. 502. lib. XXIV, 3. p. 509. [West.]

3) ein Arzt der nach Athen. XV, p. 681. F. 682. B. über Pflanzen und en Heilkräfte geschrieben hatte, und auch wohl bei Plin. H. N. XX, 22, gemeint ist; vgl. Galen. *Εἰσαγωγὴ ἢ ἰατρὸς* c. 4. u. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 365. der ält. Ausg. — 4) Pythagoreer, Plut. Sympos. VIII, 7. 728. B. — 5) ein Koer, der zu Olympia siegte, Paus. VI, 17, 2. — ein Hirte bei Theokr. II, 115. [B.]

Φίλιος, Beiname 1) des Zeus, s. Bd. IV. S. 601. — 2) des Apollon, non narr. 33. Vgl. Philesius. [W. T.]

Philippei, s. oben S. 755.

Philippi (*οἱ Φίλιπποι*), eine berühmte und blühende Stadt, an der elle eines von den Thasiern angelegten Städtchens *Κρηνίδες* (Diod. XVI, 8. Appian. B. C. IV, 105. Strabo VII, p. 331. Steph. Byz. v. *Φίλιπποι* p. 698.) von Philipp von Macedonien im Innern des mit Macedonien vereinigten Theiles von Thracien angelegt. Sie lag auf einer steilen Höhe am Gebirge Pangäus und am Flüßchen Gangas oder Gangites,

Digitized by Google

östlich vom Strymon und 18 Stad. westlich von den Sapäischen Päſſen (*στενὰ τῶν Σαπαίων*, Appian. B. C. IV, 87. 106.) und konnte, da ſie den Raum des ſteilen Hügels einnahm (Appian. l. l.) keinen großen Umf haben, war aber eine ſchöne und durch die nahen Goldbergwerke rich Stadt, die beſ. durch die Schlacht gegen Brutus und Caſſius berühmt wu (Bd. IV. S. 524 f. Strabo XIV, p. 674. XVII, p. 797. Eutrop. VII. Flor. IV, 7. Lucan. I, 679. Velleſ. II, 70. Virg. Ge. I, 490. u. ſ. w. Leake North. Gr. III. p. 214 ff.), welchem ſie es wohl auch verdankte ſie von Octavianus zur röm. Colonie erhoben wurde (Dio Caſſ. LI. Plin. IV, 11, 48. Col. Augusta Julia Philippensis auf Münzen u. Inſch In ihr gründete der Apoſtel Paulus im J. 53 eine der erſten chriſtl. meinden (Act. Ap. 16, 12. 2 Cor. 11, 8. Phil. 4, 15 f.). Als ihr H gält Daton oder Datos am Strymoniſchen Meerb. (ſ. Bd. II. S. 5 woher der Irrthum Appians B. C. IV, 103. zu erklären iſt, nach welch ſelbſt vor Alters Datos geheißen hätte. Ueber die reichhaltigen Gold- (u Silber)bergwerke in ihrer Nähe vgl. Herod. V, (17.) 23. VI, 46. Arr B. C. IV, 106. Strabo VII, p. 330 f. Ariſtot. mir. ausc. 42. P XXXVII, 4, 15. (Böckh Staatshaush. d. Ath. I. S. 7 f. u. A.), über Stadt ſelbſt aber auch Theophr. h. pl. V, 20. Diod. XVI, 14. Ptol. 13, 31. Liv. XLV, 29. Mela II, 2, 9. Tac. Hist. I, 50. II, 38. P XVI, 32, 57. XVII, 4, 3. XVIII, 17, 44. XXXI, 10, 46. It. Ant. p. 331. It. Hier. p. 603. Steph. Byz. p. 698. Münzen bei Raſche I. P. II. p. 1120 f. u. Inſchr. bei Orelli Nr. 512. 3685. 3746. 4064. Stadt blühte noch im Mittelalter, und ihre Ruinen führen noch immer Namen Filibah oder Felibeſik. Vgl. Fortis Viagg. in Dalmazia I. p. Lukas Voy. I. p. 256. Leake North. Gr. III. p. 189. 216. [F.]

Philippides (*Φιλιππίδης*), 1) reicher Athener, Freund des Ph Demoſth. g. Mid. p. 581. 583. — 2) *Φιλομήλου Παιανιεύς*, Urk. i das Seew. XIII, c. 37. 49. u. a., Enkel eines Philippides (C. Inscr. Nr. 21 nach Böckhs Vermuthung derſelbe mit dem Päanier Philippides bei Dem in Theocr. p. 1332. — 3) ſ. Phidippides. [K.]

4) der Sohn des Philokles, einer der bedeutendſten Dichter der neu Komödie, blühte zwiſchen Ol. 118—22. Er war bei König Lyſimach Gunſt und machte davon den edelſten Gebrauch, Plut. Demetr. 12. V ein Mann von großem Freimuthe verfolgte er in ſeinen Dramen mit beiß Spotte Stratokles, den elenden Schmeichler des Demetrius und Antigon ſ. Plut. Demetr. 12. u. 26. Er ſtarb aus Freude über einen davo tragenen dramatiſchen Sieg, Gell. III, 15. Von den ihm zugeſchrieb 44 Dramen kennen wir nur noch 15 Titel, aus denen ſich entnehmen l daß er mehrere bis dahin nicht behandelte Themata erfand, wie in d *Βασαριζομένη*, den *Λαχιάδαι*, dem *Μάστροπος* und den *Συμπλέουσαι* (o *Συνεκπλέουσαι*?). Obgleich er ſelbſt auf Sprachreinheit hielt und neuge dete Wörter verſpottet, weicht er ſelbſt doch vielfach von dem gebilde Atticismus ab. Vgl. Meineke fragm. com. Vol. I. p. 470—475. IV. p. 476—478. [Ladewig.]

Φιλιππίς, Amazone, von Herakles getödtet, Diod. IV, 16. [W.T.]

Philippopolis (*Φιλιππόπολις*), 1) eine von Philipp dem Macedon an der Stelle eines ſchon vorher unter dem Namen Eumolpias oder Pos ropolis (Ammian. XXVI, 10. Plin. IV, 11, 18., nach Mannert aber, VII S. 265. vgl. Eutrop. VI, 8., Uscudama) vorhandenen Ortes gegründe Stadt in Thracien, die auf einem dreigipfligen Berge (daher auch Tri tium, Plin. l. l. Ptol. III, 11, 12.) in einer großen Ebene an der Südſ ſeite des Hebrus lag. Sie kam ſpäter wieder in die Hände der Thra (Polyb. V, 100. Liv. XXXIX, 53.) und blieb in der Gewalt derſelben, bi

Digitized by Google

den Römern unterworfen wurde, unter denen sie später die Hauptstadt Provinz Thracia im engern Sinne ward (Hierokl. p. 635.). Auf ihre öße und Bedeutung läßt sich daraus schließen daß die Gothen in ihr),000 Menschen getödtet haben sollen (Ammian. XXXI, 5.), worunter ch unstreitig eine große Menge Bewohner der Umgegend waren, die in einen Zufluchtsort gesucht hatten. Die Annahme daß sie auch Hadriano- is geheißen habe beruht blos auf einem unächten Zusatze bei Ptol. l. l. rigens vgl. über sie auch Tac. Ann. III, 38. Steph. Byz. p. 698. It. Ant. 136 u. Hierokl. p. 635. Sie ist noch immer unter dem Namen Philippopoli : der bedeutendsten Städte Thraciens. — 2) eine von Philipp dem Araber in Nähe von Bostra angelegte Stadt im transjordanischen Palästina (Auranitis) Aur. Vict. de Caes. 28. Cedren. I p. 451. ed. Bonn. Zonar. I. p. 625. ed. Fresne u. Hierokl. p. 722. Vgl. auch Labbei Concil. T. VIII. p. 644. 675. Spanheim de usu et praest. num. diss. XIII. p. 612. Wahrsch. gehören ihr von Buckingham p. 175. u. 180. beschriebenen Ruinen von Ghereyah (el Gher- h) zwei Stunden nordöstl. von Bostra. — 3) s. Thebae Phthiotidis. [F.]

Philippus I., Sohn des Argäos, Vater des Aëropos (588—568), ig von Macedonien, der dritte vor Amyntas I., regierte 621—588 v. ., also im Ganzen 38 (Euseb.; nach Dexipp. bei Syncell. chron. p. 262. 35) Jahre, vgl. O. Abel, Makedonien S. 141. Anm. 5. Er fiel in r Schlacht gegen die Illyrier.

Philippus II., König von Macedonien, dritter und jüngster Sohn yntas' II. Von seiner Jugendgeschichte schweigt die Ueberlieferung. Schon ılich erwachsen kam er als Geisel in die Hände der Illyrier und ward diesen den Thebanern übergeben. Bei diesen soll er drei Jahre im Hause Pammenes oder des Epaminondas gelebt haben; doch ist die Zeit seines ſenthalts daselbst mit Sicherheit nicht zu ermitteln, indem seine Uebergabe) noch bei Lebzeiten des Amyntas († 369), Diod. XVI, 2., bald durch en Bruder Alexander († 368), Justin. VII, 5. Plut. Pelop. 26., erfolgt soll, die drei Jahre seines Aufenthalts in Theben aber (Just. VI, 9. VII, 5.) mit der Nachricht bei Diod. XVI, 2., daß Philipp von dort erst nach Tode des Perdikkas (359) entwichen sei, nicht vereinigen lassen, auch Nachricht des Speusippus bei Athen. XI, p. 506. F. auf seine Anwesen- in Macedonien noch bei Lebzeiten des Perdikkas schließen läßt. Mit Tode des Letzteren kam Ph. zur Regierung und führte diese ungefähr Jahre hindurch (23 Jahre gibt Dexippus bei Syncell. p. 263., nur 22 yrus bei Athen. XIII, p. 557. C., aber 24 Diod. XVI, 1. XVII, 1.). ne Thronbesteigung erfolgte nicht eben unter günstigen Umständen: über 0 Macedonier waren in der letzten Schlacht des Perdikkas gegen die rier gefallen, und diese selbst standen im Begriff in Macedonien einzu- gen; die Päonier waren bereits eingefallen und verwüsteten das Land; Thracien her, dessen König durch Pausanias, einen Nebenbuhler Phi- s, für seine Zwecke gewonnen war, drohte ein dritter Einfall, und einen ten Thronbewerber, Argäus, unterstützte Athen mit einer Flotte und m Heere von 3000 Hopliten unter Mantias. Ph. ergriff die Zügel mit ker Hand: es gelang ihm durch die eigene Entschlossenheit und durch ntliche Verbesserung des Heerwesens die Macedonier zu ermuthigen und räftigen, die Thracier und Päonier durch Geschenke und Versprechungen, Athener durch die Unabhängigkeitserklärung von Amphipolis zu beschwich- n und einen Angriff des Argäus zurückzuschlagen (Diod. XVI, 2. 3.), darauf auch die wieder aufsäßigen Päonier, den Tod ihres Königs Agis itzend, zu Paaren zu treiben und den König der Illyrier Bardylis nach m glänzenden Siege zur Herausgabe sämmtlicher macedonischer Besitzungen nöthigen, ja bald darauf selbst einen Theil Illyriens bis zum See Lychnitis

Digitized by

mit Macedonien zu vereinigen (Diod. XVI, 4. 8.). So war in Kurzem die Herrschaft von Macedonien gesichert und eine feste Grundlage gewonnen, von welcher aus Ph. die Unternehmungen, deren Keime sich frühzeitig schon in seinem Geiste entwickelten, gegen seine südlichen Nachbarn mit Erfolg beginnen konnte. Das Endziel seiner Pläne war nichts Geringeres als die Ausdehnung der macedonischen Macht über ganz Griechenland, wenn auch nicht in der Gestalt einer absoluten Herrschaft, doch in der einer Hegemonie, und nie ist ein Plan mit größerer Beharrlichkeit, Schlauheit, Sicherheit und Consequenz verfolgt und ausgeführt worden. Freilich ist auch nicht zu verkennen daß der Zeitpunkt seines Auftretens selbst für die Ausführung dieses Unternehmens ein überaus günstiger war, da die einzelnen griech. Staaten, von denen der alte Geist der Tüchtigkeit längst gewichen war, die kommende Gefahr nicht ahnend durch Zersplitterung ihrer Kräfte und Interessen und durch fortwährende Befehdung unter einander ihm selbst in die Hände arbeiteten; allein die Gewandtheit und feine Berechnung mit welcher Ph., seine eigenen Absichten verbergend, diese Zeitverhältnisse benützte, das Feuer unbemerkt schürte, in das Vertrauen der griech. Staaten sich einschlich, scheinbar unbetheiligt hier vermittelnd, dort dem Schwächeren gegen den Stärkeren beistehend sich einmischte, in der That aber die ohnedies schon zersplitterten Interessen noch schärfer spaltete und überall unsichtbare Fäden anspann, Schritt für Schritt ganz Griechenland umgarnte, das so in gleichem Verhältnisse Stück für Stück innerlich und äußerlich aufgerieben ihm endlich zum Raube werden mußte, während er selbst bei aller Perfidie doch jedesmal den Schein des Rechts zu retten und durch milde Behandlung der Unterdrückten den Schein der Gewalt zu beseitigen wußte, übrigens aber, wenn die Zeit zum Handeln erschien, mit äußerster Energie auftrat und überall schaffend und ordnend, bis zur Unermüdlichkeit thätig und selbst persönliche Gefahr nicht scheuend eingriff, dies Alles ist unbestreitbar sein eigenes Werk, ein seiner würdig zwar einer höheren Aufgabe und gering an sittlichem Gehalt, aber großartig in der Ausführung und größer noch in seinen historischen Folgen. Noch behauptete Athen den ersten Rang unter den Staaten von Griechenland und eine Art von Hegemonie über diese. Ein offener Angriff auf dasselbe hätte im glücklichen Falle den Sturz der übrigen Staaten nach sich gezogen; allein ein solcher lag weder in Philipps Art, noch trug er in sich die Gewähr eines glücklichen Erfolgs, im Gegentheil war bei so plötzlicher Enthüllung seiner Absichten eine Vereinigung des gesammten Griechenland gegen den gemeinsamen Feind und ein entschiedener Widerstand zu fürchten. Er zog es daher vor ein verdecktes Spiel zu spielen, das langsam zwar, aber um so sicherer zum Ziele führte. Er griff zunächst Athen an einer empfindlichen Seite, in seinen auswärtigen in der unmittelbaren Nähe von Macedonien liegenden Besitzungen an, deren Wegnahme nicht nur zur Erweiterung, sondern auch zur Sicherung seines eigenen Gebietes diente. Der erste Schritt war daß er Ol. 105, 3. 358 Amphipolis, an dessen Wiedererlangung den Athenern soviel gelegen war daß sie zu diesem Zwecke sogar unter der Hand seinen Beistand ansprachen (Theopomp. bei Phot. lex. s. v. τί ἐστιν), mit dem Vorgeben es geschehe dies eben nur für sie (Demosth. Olynth. II. p. 15. §. 6. de Halon. p. 83. §. 27. g. Aristokr. p. 659. §. 116.), wegnahm. Die Athener hätten nun gern das Erbieten der Amphipoliten, sich in ihre Hände zu geben (Dem. Olynth. I. p. 11. §. 8.), angenommen, allein es war zu spät, und selbst damals in den Bundesgenossenkrieg verwickelt konnten sie nicht hindern daß Ph. im Besitze der Stadt blieb, Diod. XVI, 8. Vgl. Th. Vömel lineamenta belli Amphipolitani, Francof. 1826. Auf gleiche Weise giengen den Athenern, ohne daß sie energischen Widerstand versuchten, von ihren übrigen nördlichen Besitzungen nach einander die Städte

Digitized by Google

l. 105, 3), Potidäa, Anthemus (Ol. 106, 1, beide von Ph. den Olyn-
ern übergeben, Dem. Phil. II. p. 70. §. 20. g. Aristokr. p. 656. §. 107.),
ethone (bei dessen Belagerung Ol. 106, 4. Ph. ein Auge einbüßte, Dem.
cor. p. 247. §. 67. Strabo VII, p. 330. VIII, p. 374. Diod. XVI, 34.
ian. de hist. scrib. 38. Harpokr. s. v. *Μεθώνη*. Just. VII, 6. Plin.
t. nat. VII, 37. Stob. floril. VII, 65.) verloren, Dem. Olynth. I. p. 11.
9. p. 12. §. 12. Phil. I. p. 41. §. 4. de cor. p. 248. §. 69. g. Lept.
475. §. 61. 63. Diod. XVI, 8. Gleichzeitig gelang es ihm, in Athens
he zuerst auf Euböa, um dessen Besitz damals die Athener und Thebaner
tten, festen Fuß zu fassen. Unter den kleinen Tyrannen Euböa's wird
nentlich Kallias von Chalkis als derjenige genannt der förmlich in Phi-
ps Solde stand und schon Ol. 106, 3 (nach der gewöhnlichen Rechnung
107, 3, doch s. Böckh über die Zeitrechn. d. demosth. Rede g. Midias
82 ff.) in dem Kampfe gegen die Athener, welche sich des Plutarchus von
tria angenommen hatten, von einer macedon. Heeresmacht unterstützt wurde.
mals zwar behielten die Athener durch das siegreiche Treffen bei Tamynä
er Phokion die Oberhand, Aesch. g. Ktes. §. 85 ff. vgl. Dem. g. Mid.
566. §. 161 ff. Plut. Phoc. 12., allein die Feindseligkeiten währten fort,
von Philipps steigendem Einfluß auf Euböa liegen bei Dem. Phil. 1.
51. §. 37. u. Aesch. de fals. leg. §. 12. unzweideutige Spuren vor. Der
lige Krieg Ol. 106, 3—108, 3, der anfänglich nur von den Thebanern
Thessalern gegen die Phokier geführt, in welchen aber nach und nach
h die meisten anderen Staaten mit hineingezogen wurden, gab Ph. die
ünschte Gelegenheit, unter dem Vorwande der Vertheidigung der belei-
ten Gottheit (Just. VIII, 2.) seinen Einfluß weiter über die nördlichen
genden Griechenlands, namentlich Thessalien, auszudehnen. In Thessalien
ßt ward das phokische Interesse durch die Tyrannen von Pherä vertreten.
gen sie, zunächst gegen Lykophron, riefen Ol. 106, 4 die Aleuaden Ph.
Hilfe, der willig Folge leistete und mit einem Heere in Thessalien ein-
kte. Zum Schutz des Lykophron eilte andererseits Phayllus mit 7000
okiern herbei, ward jedoch von Ph. zurückgeschlagen. Hierauf aber unterlag
ser dem Onomarchus, welcher mit der gesammten phokischen Heeresmacht
Thessalien eingebrochen, in zwei Schlachten, und zog sich nach Macedonien
ück. Erst nach dem Abzug des Onomarchus überfiel er aufs Neue den
rannen Lykophron; abermals kam diesem Onomarchus mit 20,000 Mann
ßvolk und 500 Reitern zu Hilfe, Ph. aber gelang es durch das Ver-
echen der Abtretung von Magnesia und Pagasä (Dem. Olynth. I. p. 15.
22. II. p. 21. §. 11.) das thessalische Volk in Masse für sein Interesse,
namentlich mit Hilfe der überlegenen thessalischen Reiterei gegen Ono-
rchus eine entscheidende Schlacht zu gewinnen, in welcher über 6000 Phokier
ödtet und an 3000 gefangen wurden, Onomarchus selbst aber das Leben
lor, Diod. XVI, 35. Lykophron übergab hierauf Pherä an Ph. und zog
ßt seinem Bruder Pitholaus und 200 Söldnern nach Phokis zum Phayllus,
. aber machte, nachdem er Pherä seine Freiheit zurückgegeben und die
ssalischen Angelegenheiten geordnet, sich auf, die Phokier in ihrem eigenen
nde anzugreifen, ward jedoch durch eine athenische Flotte, die eiligst zum
hutz der Thermopylen entsendet worden, zurückgewiesen, Dem. Phil. I. p. 44.
17. de fals. leg. p. 367. §. 84. p. 443. §. 318. Diod. XVI, 37. 38.
st. VIII, 2. Ph. erscheint hierauf um Ol. 107, 1 in Thracien, wo er
Athener durch die Belagerung von Heräon Teichos beunruhigt, Dem.
ynth. III. p. 29. §. 4., und Könige ein- und absetzt, Olynth. I. p. 13.
13. Die Athener beschloßen damals eine nachdrückliche Hilfssendung von
Schiffen und der Aufgebote bis zum 45sten Jahre, so wie eine Kriegs-
uer von 60 Talenten; das falsche Gerücht von Philipps Krankheit und

Digitized by Google

Tod vereitelte jedoch die Ausführung, und später begnügte man sich, Charidemus mit 10 leeren Schiffen abzusenden, Olynth. III. p. 30. §. 4. 5. In solcher Indolenz, die Philipps heftigster Widersacher Demosthenes wiederholt und schon in der I. Philippica vergebens aufzustacheln suchte, gieng den Athenern ein Vortheil nach dem andern verloren, ja Ph. durfte ungehindert sogar die Anfänge seiner Seemacht an Lemnos und Imbros versuchen und seine Kaper bis nach Gerästus und Marathon entsenden, Dem. Phil. I. p. 47. §. 34. Jetzt kam Olynth an die Reihe, das Haupt der chalkidischen Städte. Schon die Besetzung von Amphipolis durch Ph. machte die Olynthier um ihre Sicherheit besorgt und zu Unterhandlungen mit ihren bisherigen Gegnern, den Athenern, geneigt (Dem. Olynth. II. p. 19. §. 6.), Ph. beschwichtigte sie jedoch durch Abtretung der Städte Potidäa und Anthemus, und so blieben sie mit ihm im Bunde bis Ol. 107, 1, wo sie durch Philipps wachsende Macht bedroht und eingeschüchtert ihren Frieden und ein Bündniß mit den Athenern schloßen, Dem. g. Aristokr. p. 656. §. 107 f. Dies beschleunigte jedoch nur den Fall Olynths: mit Athen verbunden drohte es ein gefährlicher Nachbar für Ph. zu werden (Olynth. III. p. 30. §. 7.), dessen sich zu entledigen für ihn jetzt ein Gebot der Selbsterhaltung war. Den Vorwand zum Beginn der Feindseligkeiten gab die Aufnahme welche zwei Stiefbrüder Philipps, die er angeblich als nach der Herrschaft von Macedonien trachtend verfolgte, in Olynth gefunden hatten (Just. VIII, 3.), und so fiel er Ol. 107, 4 mit starker Heeresmacht in das Gebiet der Stadt ein, indem er zugleich erklärte daß entweder ihm die Olynthier oder er aus Macedonien weichen müße, Dem. Phil. III. p. 113. §. 11. Die Olynthier leisteten hartnäckigen Widerstand; sie selbst vermochten außer den Contingenten der verbündeten chalkidischen Städte eine Kriegsmacht von 10,000 Hopliten und 1000 Reitern aufzustellen (Dem. de fals. leg. p. 426. §. 266.), und auch die Athener blieben nicht müßig, wiewohl es erst dreier Reden des Demosthenes, der uns erhaltenen olynthischen, bedurfte um die Athener zu überzeugen daß ihr eigenes Interesse eine kräftige Unterstützung der Olynthier erheische, und auch dann die Anstrengung welche sie machten zu der drohenden Gefahr in keinem rechten Verhältnisse stand. Zwar berechnet Demosth. l. l. die den Olynthiern geleistete Hilfe auf 10,000 Söldner, 4000 Bürgersoldaten und 50 Reiter; doch giengen diese nicht, wodurch Olynth hätte gerettet werden können, auf einmal ab, sondern in drei verschiedenen Sendungen, was ihre Kraft zersplitterte. Nach Philochorus bei Dionys. Halic. ep. ad Amm. I, 9. sandten die Athener auf den ersten Hilferuf der Olynthier Chares mit 30 (?) Schiffen und 2000 Peltasten, auf eine zweite Gesandtschaft der bedrängten Chalkidier 18 Schiffe mit 4000 Peltasten und 150 Reitern unter Charidemus, welche mit den Olynthiern Pallene und Potidäa verheerten; endlich als zum dritten Male die Olynthier, und zwar diesmal keine Söldner, sondern eine Bürgermacht begehrten, 17 Schiffe mit 2000 schwerbewaffneten Bürgern und 300 Reitern unter Chares. Dies alles vermochte Olynth nicht zu retten. Ph. bezwang erst die kleinen chalkidischen Städte und wandte sich dann, nachdem er die Olynthier in zwei Treffen geworfen, gegen Olynth selbst; die Belagerung war hartnäckig und kostete Ph. viele Leute; die Stadt fiel endlich, bevor der Krieg noch ein volles Jahr gedauert, Ol. 108, 1 durch den Verrath des Euthykrates und Lasthenes in seine Hände und ward zerstört, Diod. XVI, 53. Dem. de Chers. p. 99. §. 40. Phil. III. p. 128. §. 66. de cor. p. 241. §. 148. de fals. leg. p. 426. §. 267. p. 451. §. 342. Justin. VIII, 3. vgl. J. Th. Vömel de Olynthi situ, civitate, potentia et eversione, Francof. 1827. A. Ziemann de bello Philippi Olynthico, Quedlinb. 1832. Noch während der Belagerung von Olynth ergieng von Seiten der Athener ein Aufruf an die griech. Staaten zu gemeinschaftlicher Bekämpfung

Digitized by Google

hilipps (Diod. XVI, 54.); schon aber hatte der macedonische Einfluß zu
it um sich gegriffen (wie namentlich im Peloponnes, wo Aeschines ver-
blich zu werben suchte. Dem. de fals. leg. p. 344. §. 10. p. 439. §. 306.)
3 daß dieser Aufruf ein williges Gehör gefunden hätte. Dazu der sichere
ll Olynths, die Gefährdung des thracischen Chersones durch Ph. und in
iterer Aussicht dessen drohender Einfall in Phokis zur endlichen Beilegung
3 heiligen Krieges, den er jetzt durch schwache Unterstützung der Thebaner
r der Hand nur nothdürftig unterhielt (Diod. XVI, 58.), dies Alles machte
Athener zu einem Friedensschlusse geneigt, und es erschien ihnen als ein
icklicher Umstand daß Ph. selbst die Hand dazu bot. Euböische Gesandte
tten die erste Nachricht von seinen friedlichen Gesinnungen nach Athen ge-
icht und Ktesiphon bei seiner Rückkehr aus Macedonien, wohin er in An-
egenheiten des während des olympischen Gottesfriedens gefangenen Atheners
rynon gesandt worden, dieselben bestätigt. Darauf stellte Philokrates
nde Ol. 108, 1) den Antrag, und das Volk nahm ihn ungeachtet der
schwerde des Lykinus, den jedoch Demosthenes zum Schweigen brachte,
, daß es Ph. gestattet sein solle Gesandte wegen des Friedens nach Athen
schicken. Noch entschiedenere Freundschaftsversicherungen brachte Aristo-
nus, der, um sich für die in Olynth gefangenen Athener zu verwenden, an
). gesandt worden war, und nun wählte man (Anfang Ol. 108, 2) aber-
ls auf den Antrag des Philokrates zehn Gesandte, unter ihnen Demosthenes
d Aeschines, welche die Bedingungen des Friedens mit Ph. unterhandeln
lten, Aeschin. de fals. leg. §. 12—19. g. Ktes. §. 62 f. Der weitere
rlauf dieses Friedensschlusses (vgl. J. Th. Vömel de pace inter Athe-
nses et Philippum per legatos celeberrimos composita, Francof. 1827)
einer der dunkelsten Punkte in der Geschichte Athens und in seinem wahren
zusammenhange kaum mehr erkennbar, da er einzig auf den einander wider-
rechenden Angaben zweier dabei stark betheiligter und in ihrem eigenen In-
esse redender Staatsmänner, des Demosthenes und des Aeschines in den
den über die Truggesandtschaft und theilweise wieder in denen gegen Kte-
hon und vom Kranze, beruht. Es mag nicht geleugnet werden daß Manches
dieser Sache übereilt, daß von beiden Seiten gefehlt worden, wiewohl
s ganz verschiedenen Motiven; denn während man dem Demosthenes die
lichsten Absichten nicht absprechen und höchstens den Vorwurf machen kann
in der Wahl der Mittel vergriffen zu haben, steht Aeschines in dem
rgsten Verdachte, mit Ph. ein geheimes Einverständniß angeknüpft und in
sen Interesse durch geflissentliche Täuschung der Athener die für diese so
seligen Folgen des Friedens wissentlich herbeigeführt zu haben. Das eigent-
e Resultat der ersten Unterhandlung mit Ph. ist nicht bekannt; daß na-
ntlich über Amphipolis debattirt wurde erhellt aus der Erzählung bei
sch. de fals. leg. §. 25 ff., daß Ph. während der Friedensunterhandlungen
Chersones zu schonen versprochen aus Dems. §. 82.; eine bindende Zu-
e aber wegen der Phokier, wie sie vornehmlich im Interesse der Athener
, hat er auf keinen Fall von sich gegeben und sich überhaupt wohl auf
ne andere Basis der Verhandlung eingelassen als den Status quo. Zugleich
chten die Gesandten eine schriftliche Erklärung Philipps nach Athen zurück,
rin derselbe nicht nur den Frieden, sondern auch ein Bündniß anbot, und
ses wurde namentlich auf Demosthenes' Betrieb in zwei auf einander fol-
den Volksversammlungen (am 18. und 19. Elaphebolion = März Ol.
8, 2) besprochen und angenommen, auch die Bundesgenossen der Athener,
seit dieselben auf der Bundesversammlung zu Athen durch Abgeordnete
treten waren, am Frieden mit betheiligt. Sofort nach Ablegung des Eides
rd von den Athenern eine neue Gesandtschaft gewählt, um ihrerseits auch
. den Friedenseid abzunehmen. Vergebens aber drang Demosthenes auf

Digitized by Google

Eile, um in Thracien zu retten was noch zu retten war: mit aller Mühe rüsteten sich die Gesandten, schlugen anstatt des kurzen Weges zur See den langwierigen Landweg nach Macedonien ein, und erwarteten, als sie den Ph. nicht vorfanden, anstatt ihn schleunigst aufzusuchen, in aller Ruhe zu Pella seine Rückkehr. So giengen 50 Tage verloren. Mittlerweile hatte Ph. die Eroberung Thraciens vollendet, und auch als er zurückkam leistete er nicht sofort den Friedenseid, sondern erst nachdem er die atheniſchen Gesandten noch geraume Zeit hingehalten und schon das Heer zum Zuge gegen die Phokier, die er übrigens geradezu aus der Zahl der Theilnehmer am Frieden ausstrich, marschfertig war. Gleichzeitig mit Philipps und der Thessaler Ankunft bei den Thermopylen kamen die Gesandten nach Athen zurück (den 13. Skirophorion = Juni Ol. 108, 2); vergebens warnte Demosthenes. Aeschines bethörte das Volk durch die grundlose Vorspiegelung, nicht den Phokiern, sondern den Thebanern gelte Philipps Zug, und in dieser Voraussetzung genehmigte man sogar den Antrag des Philokrates, sich von den Phokiern völlig loszusagen, dafern sie nicht zur endlichen Beilegung des Krieges das delphische Heiligthum den Amphiktyonen überantworteten. Den Phokern blieb, so in die Enge getrieben, während Ph. mit dem Heere der Thebaner sich vereinigte, nichts übrig als sich in ihr Schicksal zu ergeben; am 25sten desselben Monats erfolgte die Uebergabe, Phaläkus leistete keinen Widerstand und erhielt mit seinen Söldnern freien Abzug. Die phokischen Städte wurden zufolge eines von den Thebanern und Thessalern dictirten Amphiktyonenbeschlusses theils zerstört theils in offene Plätze verwandelt, die Phokier selbst der Waffen beraubt, mit einer jährlichen Abgabe bis zur vollständigen Ersetzung des Tempelraubes belegt und durch Entziehung der Stimme im Amphiktyonenrath, welche jetzt Ph. auf sich übertragen ließ, aus der Reihe der selbständigen Staaten Griechenlands gestrichen. Groß war die Bestürzung welche diese unerwartete Nachricht in Athen hervorbrachte; man sah einem feindlichen Angriff Philipps und der Thebaner entgegen, und schon glaubte man damit um, Weiber und Kinder und das bewegliche Vermögen in die Stadt zu schaffen und den Peiräeus und andere Plätze stärker zu befestigen, als (Anf. Ol. 108, 3) eine friedliche Gesandtschaft Philipps erschien, um um die Anerkennung desselben als Mitglieds der Amphiktyonie zu bewerben. Die Klugheit gebot, zum bösen Spiele gute Miene zu machen und sich in die Verhältnisse zu fügen; der Friede ward, wenn auch mit geheimem Ingrimm, aufrecht erhalten, und Demosthenes selbst trug dazu durch seine Ermahnung in der noch erhaltenen Rede *περὶ εἰρήνης* nicht wenig bei. Von langer Dauer jedoch konnte natürlich ein Friede nicht sein der den Athenern gegen Philipps Uebergriffe völlig die Hände band und diesem selbst nur eine Stufe zu weiterer Ausdehnung seiner Herrschaft sein sollte. Der Peloponnes war jetzt sein nächstes Ziel. Hier war ihm durch die Stellung der einzelnen Staaten zu einander, namentlich durch das Verhältniß der übrigen zu den verhaßten Lacedämoniern, hinreichend vorgearbeitet, und so war es ihm ein Leichtes, die Messenier, Argiver und theilweise auch die Arkader in sein Interesse zu ziehen, während er an die Lacedämonier die Forderung ergehen ließ, Messene frei zugeben, und diese durch Sendung von Söldnern und Subsidien unterstützte, ja selbst zu einem Zuge nach dem Peloponnes sich anschickte (Dem. Phil. II p. 69. §. 13 ff.). Diesen Umtrieben vermochten die Athener nicht ruhig zuzusehen: schon Ol. 108, 4 gieng eine Gesandtschaft ab, an welcher auch Demosthenes Theil nahm, um den Peloponnes von einem Bündnisse mit Ph. abzumahnen (Dem. Phil. II. p. 70. §. 19. p. 72. §. 26.). Ph. führte darüber Beschwerde in Athen, und auch Gesandte der Messenier und Argiver fanden sich mit Klagen über die Begünstigung der Lacedämonier dort ein, in deren Folge Demosthenes Ol. 109, 1 in der Versammlung in welcher die

Digitized by Google

en Peloponnesiern zu gebende Antwort berathen wurde die II. Philippica
rach. Wiederholte Vorstellungen der Athener im Peloponnes vereitelten
enigstens Philipps Zug dorthin (Phil. III. p. 129. §. 72.), zogen ihnen
doch neue Beschwerden zu, welche Python als Philipps Gesandter nicht ohne
estigkeit, der nur Demosthenes zu begegnen wagte (de cor. p. 272. §. 136.
Halon. p. 81. §. 18 ff.), in Athen nebst dem Antrag einer Revision des
riedensvertrages anbrachte. Die Athener forderten hierauf Amphipolis für
h und Unabhängigkeit für die übrigen am Frieden nicht betheiligten Staaten;
ch darauf ließ sich Ph. nicht ein, sondern fügte noch die Demüthigung
nzu daß er die Insel Halonnesus, welche er den Seeräubern die sie besetzt
tten abgenommen, den Athenern, als sie dieselbe als ihr Eigenthum recla-
rten, nicht zurückgeben, sondern nur als ein freies Geschenk seiner Gnade
er durch ein Schiedsgericht dazu verurtheilt abtreten zu wollen erklärte, in
lcher Angelegenheit, wahrscheinlich von Hegesippus, der deshalb als Ge-
ndter nach Macedonien geschickt worden war, in Erwiederung abermaliger
rbietungen Philipps zur Besserung des Friedensvertrags die noch vorhandene
geblich demosthenische Rede *περὶ Ἁλοννήσου* Ol. 109, 2 gehalten worden
. Mittlerweile war Ph. selbst Ol. 109, 1 mit einem starken Heere in
yrien eingefallen und hatte, von da mit reicher Beute zurückgekehrt, sich
gen Thessalien gewendet, wo aufs Neue Tyrannen (zu Pherä) sich erhoben
d Unruhen angestiftet hatten. Die Athener mögen diesen Bewegungen
ht fremd gewesen sein und darauf sich die Gesandtschaften des Demosthenes
ch Illyrien und Thessalien beziehen (de cor. p. 308. §. 244.), doch dämpfte
Ph. mit leichter Mühe, verjagte abermals die Tyrannen, besetzte Pherä
d einige andere Städte (de Halon. p. 84. §. 32. de fals. leg. p. 424.
260.), und theilte das ganze Land in Tetrarchien (Phil. II. p. 71. §. 22.
. p. 117. §. 26. Harpokr. s. v. *τετραρχ.*). Vernichtete er auch hiedurch
n Rest der politischen Selbständigkeit Thessaliens, so wußte er doch durch
geständnisse anderer Art das Volk fester an sein Interesse zu knüpfen und
ßt die nächsten Nachbarn (die Akarnanier und Aetolier) an sich heranzu-
hen, Diod. XVI, 69. Der Zug nach Ambrakia und Leukas freilich, der
n den Seeweg nach dem Peloponnes öffnen und sichern sollte, glückte
nsowenig (de Halon. p. 84. §. 32. Phil. III. p. 118. § 27. p. 120.
34. p. 129. §. 72.; nur die elischen Colonien in Kassopia, Pandosia,
cheta und Elatea fielen ihm bei dieser Gelegenheit zu und wurden von ihm
iem Schwager Alexander, dem Bruder der Olympias, übergeben, de Halon.
.) als der Anschlag auf Megara, den Schlüssel des Peloponnes, auf
n Landwege (Phil. IV. p. 133. §. 9. de fals. leg. p. 445. §. 326. p. 448.
334.). Dagegen ward Elis, damals der Schauplatz blutiger innerer
mpfe, ihm völlig dienstbar, Phil. III. p. 118. §. 27. IV. p. 133. §. 10.
fals. leg. p. 424. §. 260., und in Euböa gelang es, den atheniſchen
fluß, der bei dem Versuche des Kallias von Chalkis, einen euböischen
dotebund zu stiften und gemeinschaftlich mit Athen eine Verbindung mit
rnanien und dem Peloponnes zu Stande zu bringen (Aeschin. g. Ktes.
35 ff.), noch einige wiewohl vergebliche Anstrengungen machte, mehr und
r zu untergraben und endlich durch bewaffnete Einmischung, welche die
setzung der macedonisch gesinnten Tyrannen Klitarchus in Eretria (Phil.
p. 125. §. 58. p. 128. §. 66. de cor. p. 248. §. 71.) und Philistides
Oreos (Phil. III. p. 119. §. 33. p. 126. §. 59. de cor. l. l.) herbei-
te, beinahe gänzlich zu vernichten. Ein neuer Kampf, der endlich zum
nen Bruche führte, entspann sich Ende Ol. 109, 2 in Thracien. Dort
die einzige den Athenern jetzt noch übrige auswärtige Besitzung, der
rsones. Zwar hatte Ph. dieselbe im Friedensvertrage ausdrücklich ga-
irt, doch war nach so vielen Vorgängen hierauf wenig zu bauen, und

Digitized by Google

so sandte jetzt Athen unter Anführung eines zuverläßigen Mannes, des Diopeithes, dorthin neue Colonisten. Die Anfeindungen welche Kersobleptes sich gegen die griechischen Städte am Hellespont erlaubte gaben Ph. Ol. 109, 3 die willkommene Veranlassung, mit gewaffneter Hand in Thracien einzufallen; er besiegte die Thracier in mehreren Schlachten, zwang sie zur Entrichtung des Zehnten an die Macedonier, legte, um sie im Zaume zu halten, verschiedene feste Plätze an, und gewann so die benachbarten griechischen Städte für sein Interesse, Diod. XVI, 71. Inzwischen führten die Ansprüche welche die athenischen Colonisten an die Bewohner von Kardia erhoben zu Reibungen die Ph. Anfangs auf dem Rechtswege auszugleichen vorschlug; als jedoch die Athener sich darauf nicht einließen sandte er eine bewaffnete Macht zur Unterstützung der Kardianer, und nun warb auch Diopeithes ein Söldnerheer und fiel in das thracische Küstenland, das unter Philipps Botmäßigkeit stand, ein. Ph., damals im Innern von Thracien beschäftigt, konnte dies nicht hindern und führte nun über diesen Friedensbruch schriftlich Beschwerde in Athen. Die macedonische Partei daselbst unterstützte dieselbe angelegentlichst und drang auf Auflösung des Heeres im Chersones und auf Zurückberufung und Bestrafung des Diopeithes. Zu seiner Rechtfertigung sprach Demosthenes die Rede *περὶ τῶν ἐν Χερρονήσῳ*, worin er den Athenern die Wichtigkeit der Erhaltung einer bewaffneten Macht in jenen Gegenden und die Notwendigkeit, gegen Philipps Eingriffe überhaupt auf der Hut und gerüstet zu sein und aus der bisherigen Sorglosigkeit zu energischem Handeln sich zu raffen, dringend ans Herz legt, und in dem nämlichen Sinne ist auch die bald darauf gehaltene III. Philippica geschrieben. Ueberhaupt entwickelte jetzt Demosthenes, die Seele der antimacedonischen Partei, je näher die Gefahr rückte, eine um so größere Thätigkeit, und es gelang ihm noch einmal Athen aus seiner Indolenz aufzurütteln. Die Vertreibung der Tyrannen Philistides und Klitarchus und die Befreiung Euböa's Ol. 109, 4 war sein Werk, und der Kranz den ihm das Volk auf den Antrag des Aristonikus weihte war wohlverdiente Anerkennung, Dem. de cor. p. 252. §. 79 ff. Dies konnte freilich die Fortschritte Philipps in Thracien nicht hemmen, wo er jetzt die Maske abwerfend die griechischen Städte am Hellespont selbst angriff. Zuerst fiel Selymbria, hierauf rückte er vor Perinthus, und als dieses aller heftigen Angriffe ungeachtet durch die Festigkeit seiner Lage und vom Perserkönig mit Kriegsbedürfnissen und Soldaten unterstützt nicht genommen werden konnte theilte er sein Heer und überfiel mit der einen Hälfte desselben, die andere vor Perinthus lassend, Byzanz. Da erst (Ol. 110, 1) erklärten die Athener den Frieden für gebrochen und rüsteten eine Hilfsflotte, die zuerst unter Chares Befehl nach Byzanz abgieng, aber dort, da man Chares nicht traute, gar nicht angenommen wurde, dann aber, unter Phokions Führung aufs Neue entsendet, Ph. zur Aufhebung der Belagerung nöthigte, Diod. XVI, 74—77. Dem. de cor. p. 254. §. 87 f. Während hierauf Ph. scheinbar um die griechischen Angelegenheiten unbekümmert nach Scythien zog, um den König Atheas zu züchtigen (Just. IX, 2. Aesch. g. Ktes. §. 128 f.), bereitete sich mittelst Verraths, bei dem namentlich Aeschines mitwirkte, auf der Amphiktyonenversammlung zu Delphi Ol. 110, 2 die Katastrophe vor, welche ihn an das Ziel seiner Wünsche führen sollte. Die Lokrer von Amphissa hatten ein Stück heiligen Landes bebaut, und als auf Aeschines' Antrag, der als Pylagoras der Athener zugegen war, die Amphiktyonen selbst einschritten, diese mit Gewalt zurückgetrieben. Die nächste Amphiktyonenversammlung sollte über die Bestrafung der Amphissäer entscheiden. Demosthenes allein erkannte die drohende Gefahr und warnte vor einem Amphiktyonenkriege, bewirkte jedoch weiter nichts als daß die Athener die nächstfolgende Versammlung nicht beschickten. Auf dieser ward ein Kriegszug gegen die Amphissäer

Digitized by Google

hloſſen, und als dieſer unglücklich ablief die Führung deſſelben Ph. über-
en. Ph. rückte alsbald in Phokis ein und beſetzte Elatea. Dieſe Nach-
verbreitete Schrecken in Athen; denn darüber konnte man ſich nicht täu-
daß die Beſtrafung der Amphiſſäer nur der Vorwand, Athen ſelbſt das
ntliche Ziel ſeines Zuges ſei. Die einzige Hoffnung der Athener beruhte
auf einem Bündniß mit Theben. Vergebens ſuchten Philipps Geſandte
h Anklagen der Athener und durch Berufung auf die von Macedonien
endeten Wohlthaten die Thebaner zu gewinnen. Demoſthenes' begeiſternde
edſamkeit drang durch und Theben öffnete großherzig dem alten Feinde
Thore. Ph., ſeine Pläne vereitelt ſehend, wandte ſich gegen die Am-
äer und überwältigte dieſelben trotz der 10,000 Söldner die ihnen die
ner zu Hilfe ſchickten. Dagegen gewannen dieſe in zwei Gefechten einige
theile über Ph., die Schlacht bei Chäronea aber (d. 7ten Metageitnion
Auguſt, Ol. 110, 3.), beſonders durch Alexanders Ungeſtüm gewonnen,
te allen Kämpfen ein Ende. Dem. de cor. p. 275. §. 142 ff. Aeſch.
Kteſ. §. 107 ff. Diod. XVI, 84 ff. Plut. Dem. 18 ff. Die Athener
n hierauf eines Angriffs auf die Stadt gewärtig und auf Demoſthenes'
Hyperides' Antrag begann man eiligſt dieſelbe in Vertheidigungsſtand zu
: Ph. jedoch zeigte ſich verſöhnlich, gab die atheniſchen Gefangenen ohne
Geld zurück und bot ein Bündniß an. Diod. XVI, 87. Juſt. IX, 4. Den
nern blieb der macedoniſchen Uebermacht gegenüber kein anderer Ausweg
mit Verluſt ihrer Selbſtſtändigkeit und ihrer auswärtigen Beſitzungen, wo-
die Uebergabe von Oropus eine nur ſchwache Entſchädigung war, darauf
geben. Es war nur noch übrig, die ohnedies ſchon durch die Oppoſition
Meſſenier, Argiver und eines Theiles der Arkader bedrängte Macht der La-
monier vollends zu brechen: Ph. bewirkte dies durch einen Zug in den
Peloponnes, der wenn auch nicht völlige Unterwerfung der Lacedämonier
l. IX, 5.), doch eine Verwüſtung und Verkürzung ihres Gebietes zum
Theil der übrigen Peloponneſier zur Folge hatte, welche zu jedem ernſt-
n Widerſtande die Kraft benahm. Polyb. IX, 28. vgl. Pauſ. VIII, 7, 4.
Sparta's Demüthigung war Philipps Hegemonie über die griech. Staaten
ndet, und nun war für ihn der günſtige Zeitpunkt gekommen, den längſt
Stillen gehegten Plan eines Angriffs auf Perſien zur Ausführung zu
gen. Ol. 110, 4. berief er eine allgemeine Bundesverſammlung nach
nth und ließ ſich dort zum unbeſchränkten Feldherrn für den Krieg gegen
ien ernennen; darauf kehrte er, nachdem er die Contingente der einzelnen
ten beſtimmt, nach Macedonien zurück. Schon waren die nöthigen Vor-
tungen getroffen, ſchon Attalus und Parmenio nach Aſien zur Befreiung
griech. Städte vorausgeſchickt, und die Pythia ſelbſt ſchien einen ſiegreichen
gang zu verkündigen, als Philipp Ol. 111, 1. bei der Feier der Ver-
lung ſeiner Tochter Kleopatra mit dem Könige von Epirus, Alexander, zu
durch den Macedonier Pauſanias ermordet wurde. Diod. XVI, 91 ff.
IX, 6. — Außer den älteren Schriften von C. M. Olivier Histoire de
ppe, Paris 1740. 2 voll., Th. Leland the history of the life and reign
hilip, Lond. 1761, L. C. Valckenaer oratio de Philippi Amyntiadae
le, virtutibus rebusque gestis, Franeq. 1760, P. J. Vogel, Biogra-
n großer berühmter Männer des Alterthums, Bd. II. Nürnb. 1790 und
Herausgeber der philippiſchen Reden vgl. beſ. B. H. Weiske de hyper-
errorum in historia Philippi commissorum genitrice, Lips. 1818 und
), W. Wachsmuth, hellen. Alterthumsk. I. S. 291 ff., C. F. Hermann,
b. d. griech. Staatsalterth. §. 172 f., L. Flathe, Geſch. Macedoniens I.
.7 ff., F. Winiewski commentarii hist. et chronol. in Demosth. or. de
na, Monast. 1829, C. A. F. Brückner, König Philipp und die hellen.
ten, Götting. 1837, J. G. Droyſen, üb. d. Aechtheit der Urkunden in

Digitized by Google

Demosth. Rede vom Kranz, Berlin 1839, K. G. Böhnecke, Forschungen auf dem Gebiete der att. Redner, Thl. I. Berlin 1843. [West.]

3) Philippus III., Sohn des Demetrius II. und der Sclavin Chryseis (Syncell. p. 535.), der nachherigen Gattin des Antigonus Doson, seines mütterlichen Vormunders, bestieg den Thron Ol. 139, 4. = 221 v. Chr. siebzehn Jahre alt (Euseb. Chron. arm. p. 334. Syncell. p. 508.). Ueber den Antheil welchen er am Bundesgenossenkriege nahm s. Bd. I. S. 22 ff. Er führte denselben nicht ohne Nachdruck, doch mit ziemlicher Planlosigkeit, und zu theils die immer wiederkehrenden Einfälle der Nachbarvölker in seine Staaten (Just. XXIX, 1. Polyb. IV, 66. V, 97.), theils die Conflicte mit beigetragen haben mögen die sich zwischen ihm und den durch das Testament des Antigonus (Polyb. IV, 87.) ihm bestellten Vormündern erhoben. Er suchte sich ihrer Auctorität bald zu entziehen und fühlte sich überdies mehr zu Aratus hingezogen, welcher ihm schon bei seinem ersten Zusammentreffen kurz vor Antigonus' Tode Zutrauen eingeflößt hatte (Plut. Arat. 46.). Begierig auf den Einfluß welchen Aratus auf den König ausübte arbeiteten jene allen Planen ihres Mündels entgegen, begünstigten insgeheim die Aetoler und wollten als Ziel des Krieges die völlige Unterjochung der Achäer betrachtet wissen (vgl. Polyb. IV, 82. V, 4—7. 28.). Zuletzt, nachdem alle Ränke gescheitert waren, suchten sie eine Meuterei unter dem macedonischen Heere in dem Lager bei Korinth anzuzetteln, welche aber glücklich von Philipp gedämpft wurde und zum Verderben der Urheber ausschlug (Polyb. V, 25. Plut. Arat. 48.). — Philipp schloß den Frieden zu Naupaktus 217 v. Chr. auf Zureden des Demetrius von Pharos (Polyb. IV, 66. V. 12. 101. Just. XXIX, 2.), der ihn auf die von Illyrien her drohende Gefahr aufmerksam machte, wo die Römer seit seiner Vertreibung die nächsten Nachbarn Macedoniens geworden waren (Polyb. III, 16 ff. App. de reb. illyr. VII, 17.). Illyrien war für den beabsichtigten Krieg mit Rom äußerst wichtig; daher waren die nächsten Unternehmungen Philipps dorthin gerichtet; doch mit wechselndem Glück. Auf einem Zuge gegen den röm. Bundesgenossen Skerdilaidas eroberten zwar mehrere illyrische Städte erobert (Polyb. V, 108. vgl. 101.) Dagegen scheiterte das Unternehmen zur See gegen Apollonia im Frühjahr 214 gänzlich. Phil. floh bei dem bloßen und dazu noch ungegründeten Gerücht von der Annäherung der röm. Flotte eilig nach Macedonien zurück (Polyb. V, 109 f.). Statt den Krieg gegen Rom nach einem consequenten Plane zu verfolgen und sich für den Nothfall den Beistand der Griechen zu sichern, mischte er sich mitunter in die Händel im Peloponnes, hetzte die Parteien in Messene gegen einander auf, hätte auf den Rath des Demetrius sogar Ithome besetzt, wenn nicht Aratus ihn zu baldigem Rückzug vermocht hätte (Polyb. VII, 10 f. Plut. Arat. 49 f.). Seit diesem messenischen Handel war es mit die Zuneigung aller Griechen, wie er sie am Ende des Bundesgenossenkrieges besaß, für ihn fortan geschehen (Polyb. VII, 12.). Betrachtete man ihn früher allgemein als einen liebenswürdigen, milden und gerechten Fürsten (Polyb. VI, 77.), so setzte er sich vollends in den Ruf eines grausamen und tückischen Tyrannen als er zwei Jahre später, zum Ersatz für die in Illyrien, besonders vor Apollonia erlittenen Verluste (Liv. XXIV, 40, Plut. Arat. 51.), Messenien wiederholt heimsuchte, nach einem vergeblichen Versuche Ithome zu überrumpeln, wobei sein unheilvoller Rathgeber Demetrius umkam (Polyb. VIII, 10. vgl. III, 19. Paus. IV, 29., wo fälschlich Dem Poliorketes genannt wird), das Land greulich verheerte, die Gattin des jüngern Aratus verführte und dessen Vater durch Gift aus dem Wege räumte (Polyb. VIII, 14. 15. XXVII, 31. XXXII, 21. Plut. Ar. 52. vgl. Bd. I. S. 667.), 213 v. Chr. — Im J. 215 war zwischen Philipp und Hannibal ein förmliches Schutz- und Trutz-Bündniß zu Stande gekommen, dessen Bedingungen auch in der zu-

Digitized by Google

rlichsten Redaction bei Polyb. VII, 9. uns immer noch unvollständig über-
ert zu sein scheinen, sofern darin über die Verhältnisse Italiens im Falle
:s endlichen Friedens mit Rom nichts bestimmt wird. Doch möchte die
jemeine Angabe Appians (de reb. mac 1.), womit auch Liv. XXIII, 33.
trop. III, 12. Zonar. IX, 4. im Wesentlichen übereinstimmen, Philipp habe
sprochen, mit den Karthagern Italien zu bekämpfen, wenn diese ihrerseits
in der Unterwerfung Griechenlands unterstützen würden, keineswegs so
wahrscheinlich sein wie Flathe meint (Geich. Mac. Thl. II. S. 278.). Die
'andten welche Ph. die ratificirte Vertragsurkunde überbringen sollten wur-
von den Römern aufgefangen (Liv. XXIII, 34. Just. XXIX, 4. App.
.), der Senat, hiedurch von jenen Vorgängen in Kenntniß gesetzt, stellte
nun an ein Beobachtungsgeschwader im ionischen Meere auf (Liv. XXIII,
XXIV, 10.). Durch seine messenischen Händel hatte Ph. den günstigen
genblick zu einem entscheidenden Angriffe auf die Römer versäumt. Der
olg seiner Waffen in Illyrien, wo sich ihm die meisten Städte ergaben
olyb. VIII, 15 ff.), half ihn wenig. Die römische Politik wußte ihm
e Feinde an den Aetolern zu erwecken, auch die illyrischen Fürsten Pleu-
s und Skerdilaidas, die Eleer, Lacedämonier und Attalus wurden in das
ndniß gezogen (Liv. XXVI, 24.). 211 v. Chr. Ph. führte den Krieg
en diese Coalition mit viel Umsicht und Glück. Er sicherte vor Allem
e Grenzen gegen die Einfälle der Nachbarn (Liv. XXVI, 25.), verjagte
ch das bloße Gerücht seiner Ankunft die Aetoler aus Akarnanien (Liv. l. l.
olyb. IX, 40.), schlug sie bei Lamia 210 v. Chr. (Liv. XXVII, 30.), drang
) einem kurzen Waffenstillstande, den die Seemächte insbesondere bewirkt
ten, durch die Thermopylen* in den Peloponnes vor und trieb die röm.
ldaten, welche als er eben die nemeischen Spiele feierte die Umgegend von
'yon plünderten, auf die Schiffe zurück. Unglücklich war der Versuch, die
lischen Besatzungen aus Elis zu vertreiben (Liv. XXVII, 30 ff.). Die größte
ätigkeit entfaltete Ph. im J. 208, da er sich mit seinen Bundesgenossen,
Euböern, Phokensern, Böotiern, Akarnanen und Achäern von allen Seiten
roht sah (Polyb. X, 41 f. Liv. XXVIII, 5.). Er verlor zwar Oreos auf
böa an die Römer, überrumpelte dagegen Attalus bei Opus, nahm den
olern die meisten Städte in Phokis und rettete überdies die Eleer von
gewaltsamen Eingriffen des Machanidas (Liv. XXVIII, 7.). Ueber die
i letzten Jahre des Krieges 207—205 wird uns nichts berichtet als die
)berung von Thermos durch Philipp (Polyb. XI, 4.). Von Seite der
mer wurde der Krieg nachlässig geführt; es war ihnen nur darum zu thun,
. in Griechenland zu beschäftigen und ihn so von Italien fern zu halten.
es was die röm. Flotte ausrichtete beschränkte sich fast nur auf die Weg-
me von Anticyrrha (Liv. XXVI, 28. Polyb. IX, 41 f.) und Oreos
). XXVIII, 6., 208 v. Chr.). Schon nach der Einnahme der ersteren Stadt
) v. Chr. waren die Landtruppen (Liv. XXVI, 28.), im dritten Jahr des
egs auch die Flotte abberufen worden (Liv. XXIX, 12.), mit der sie doch
tragsmäßig die Aetoler unterstützen sollten (Liv. XXVI, 24.). Auch Attalus
: nach seinem Unfall bei Opus nach Asien zurückgekehrt (Liv. XXVIII, 7.),
. muß daher überall im Vortheil gewesen sein und konnte die Aetoler zum
eden zwingen (Liv. XXIX, 12. App. de reb. mac. 2.), 205 v. Chr.
lpicius, der eben mit einem neuen Heere in Epirus gelandet war, suchte
ir denselben rückgängig zu machen; doch kam bald durch Vermittlung der
iroten ein allgemeiner Friede zwischen Ph. und den Römern mit Einschluß
er beiderseitigen Bundesgenossen — nur der Aetoler wurde nicht gedacht —

* Daß dieses von Frontin Strateg. I, 4, 6. erwähnte Factum hieher gehört
eist Schorn, Gesch. Griechenlands S. 188.

Digitized by Google

zu Stande. Ph. trat einige illyrische Bezirke an Rom ab und erhielt dafür Atintania (Liv. u. App. ll. ll. vgl. Polyb. XI, 5.). Vgl. über diesen Krieg Schorn, Gesch. Griechenl. S. 178—206. Brandstäter, die Gesch. des ätol. Landes, Volkes u. Bundes. Berlin 1844. S. 385—403. — Philipp verletzte den Frieden bald wieder durch Angriffe auf die Seemächte, welche ihn im ätolischen Kriege so gefährlich geworden waren. Er hetzte die Kreter gegen die Rhodier auf, ließ durch Heraklides Feuer in die Schiffswerfte der Letzteren legen (Polyb. XIII, 4 f. Polyän. Strateg. V, 17, 2.), durch Dikäarch Seeraub ausüben und die Kreter gegen die Rhodier unterstützen (Diod. fragm. lib. XXVIII. ed. Argent. IX, p. 382.), die Kykladen wegnehmen, welche Aegypten gehörten (App. de reb. mac. 3. Theokrit. XVII, v. 90.), entriß den Aetolern die verbündeten Städte Lysimachia, Chalcedon und Kios und belagerte Thasos (Polyb. XV, 21 ff.). Durch den Hohn den er durch seine Legaten mit den Rhodiern trieb (Polyb. XVI, 2.) brachte er diese noch mehr gegen sich auf. Attalus schloß sich ihnen an. Sie lieferten ihm bei Chios eine Schlacht, in der kein Theil siegte, beide viel verloren (Polyb. XVI, 2–8. vgl. Liv. XXXI, 14.). Nach dem Treffen nahm er Chios, verheerte Pergamos (App. 3. Diod. fragm. XXVIII. ed. Arg. p. 384. *), besetzte die thebische Landschaft Peräa und mehrere Städte in Karien (Polyb. XVI, 11. 24. XVII, 2. App. l. l.), mußte den Winter 201 in Karien zubringen und entkam erst im folgenden Frühjahr der in jenen Gewässern kreuzenden römischen Flotte (Polyb. XVI, 24.) durch eine List (Polyän. Strateg. V, 18.). Ehe er nach Macedonien zurückkehrte hielt er es um des ihm bereits von daher drohenden Krieges willen für wichtig sich der östlichen Seeplätze zu bemächtigen, und ließ daher durch Heraklides die ägypt. Städte Aenos, Ephronea u. a. besetzen, während er selbst Abydos angriff, das, von Attalus und den Rhodiern nur schwach unterstützt, sich ihm nach verzweifelter Gegenwehr ergeben mußte (Liv. XXXI, 16—18. Polyb. XVI, 29—34.). — Noch lag noch vor dieser Stadt als bereits ein röm. Heer unter Sulpicius Galba nach Illyrien übersetzte, im Herbste 200 v. Chr. (Liv. XXXI, 14. 22.). Die Römer hatten sich mehrfach über ihn zu beklagen. Er hatte erst neulich dem Hannibal mit Geld und Soldaten unterstützt (Liv. XXX, 26. 33. 42. XXXI, 2.), durch seine Präfecten sich Eingriffe in Illyrien erlaubt (Liv. XXX, 26. vgl. XXIX, 2. XXXIII, 34. u. Schorn S. 224.), mit Antiochus ein Bündniß zur Theilung Aegyptens geschlossen, dessen König unter röm. Vormundschaft stand (Liv. XXXI, 14. Polyb. XV, 20. Justin. XXX, 2. Appian. 3.). Unerwünscht kamen die Klagen der Athener, deren Land von den Akarnanen in Verbindung mit Macedoniern aus Veranlassung der Ermordung zweier akarn. Jünglinge mit Feuer und Schwert verheert worden war (Liv. XXXI, 14. Appian. l. l.). Auch Attalus und die Rhodier, die von den Athenern zu Hilfe gerufen worden waren, ermangelten nicht, ihre Beschwerden in Rom vorzubringen (Liv. XXXI, 2. Polyb. XVI, 25.). Der bereits in Rom gefaßte Beschluß, Ph. zu bekriegen (Liv. XXXI, 8.), wurde in Athen von den Gesandten der vier genannten Staaten wiederholt (Liv. XXXI, 15. Polyb. XVI, 26.). Während diese noch hier verweilten wurde bereits Attika durch den macedon. Feldherrn Nikanor (nach Liv. XXXI, 16. Philokles) bis zur Akademie verheert (Polyb. XVI, 27.). Die übermüthige Sprache des röm. Legaten Aemilius, welcher von Ph. verlangte, er solle Griechenland und Aegypten nicht mehr beeinträchtigen und seine Streitigkeiten mit Attalus einem unparteiischen Schiedsgericht überlassen, wies dieser vor Abydos mit gebührender Stolze zurück (Liv. XXXI, 18. Polyb. XVI, 34. Diod. fragm. ap. Mai. p. 67.

* Nach Polyb. XVI, 1. fiele die Verheerung von Pergamos vor die Seeschlacht bei Chios. Ich ziehe mit Schorn die von Appian angegebene Ordnung vor.

Digitized by Google

p. I. I.). Kaum hatte er die Einnahme von Chalkis durch die vereinigte d. und röm. Flotte erfahren als er in Attika einbrach, Athen belagerte, Umgegend der Stadt verwüstete und das Lykeion und den Kynosarges derbrannte (Liv. XXXI, 23 f. Diod. fragm. XXVIII, p. 385.). Noch chtbarer wüthete er zum zweiten Male gegen Tempel und alle Denkmäler Kunst, nachdem er auf die Stadt, auf Eleusis und den Piräeus mehrere chtlose Angriffe gemacht hatte (Liv. XXXI, 26.). Die Achäer hatte er nicht sich gewinnen können trotz seiner Hilfeversprechungen gegen Nabis; sie llten eine Collision mit Rom vermeiden (Liv. XXX, 25.). Ohnedieß hatte sich dieselben durch die gegen Philopömen gedungenen Meuchelmörder von uem entfremdet (Plut. Philop. 12. Just. XXIX, 4. Paus. VIII, 50.). — n Seiten des röm. Landheeres geschah wenig Bedeutendes. Sulpicius beänkte sich auf Streifzüge an die Grenzen und vereinzelte Gefechte (Liv. XI, 27. 33. 35. 39.). Alle Angriffe der ersten zwei Jahre waren für . ziemlich unschädlich: die Dardaner (Liv. XXXI, 43.), die Athamanen Aetoler, welche Letztere sich erst bei der Nachricht von dem für Ph. unsligen Reitertreffen bei Oktolophos (Liv. XXXI, 36. vgl. 29—32.) für die mer erklärt hatten und in Thessalien eingefallen waren, wurden erfolgreich ückgetrieben (Liv. XXXI, 41 f.). Ein Angriff der verbündeten Flotte wurde ch einen Sturm bei Potidäa vereitelt (XXXI, 45 f.). Eine entscheidende ndung nahm der Krieg erst mit der Ankunft des Consul Quinctius Flainus, 197 v. Chr. (Liv. XXXII, 8.). Die Epiroten wollten zwar auch t wieder Frieden stiften; doch führten die Unterhandlungen zwischen Phil. Flaminin am Aous, da Letzterer die Räumung von ganz Griechenland langte, zu Nichts (Liv. XXXII, 10. Diod. fragm. ap. Mai. p. 67. App. gm. bei demi. p. 368.). Durch Verrath eines epirotischen Hirten gelang Flaminin, Ph. aus seiner festen Stellung im obern Thale des Aous mit ßen Verlusten nach Thessalien hinabzudrängen (Liv. XXXII, 6. 11 f. Plut. m. 3—5. App. 4.), welches Land nun nacheinander von Macedoniern, tolern, Athamanen und Römern mißhandelt wurde (Liv. XXXII, 13—15.). ährend die röm. Flotte Euböa angriff (Liv. XXXII, 16 f.) eroberte Flain das mit Phil. verbündete Phokis (XXXII, 18.) und bewog die Achäer, che jener kurz zuvor wieder für sich gewonnen hatte (XXXII, 5.), mit snahme weniger Städte zum Abfall von Macedonien (XXXII, 19 ff. Plut. m. 5. Polyb. XVII, 13. App. 5. Paus. VII, 8.); Korinth wurde mit ihe gegen L. Quinctius und Attalus gerettet (Liv. XXXII, 23.). Phil., seine Blicke wahrscheinlich schon auf Antiochus richtete (vgl. Liv. XXXIII, f.), suchte in seiner Bedrängniß durch Unterhandlungen Zeit zu gewinnen. r die Bedingungen welche Rom und dessen Bundesgenossen stellten waren extravagant daß er sich unmöglich darauf einlassen konnte (Liv. XXXII, 32 ff. lyb. XVII, 1—8. Justin. XXX, 3.). Er war bereit, nicht unbedeutende geständnisse zu machen, die den Senat keineswegs befriedigten: ganz Griechenl sollte geräumt werden (Liv. XXXII, 37 f. Polyb. XVII, 11. App. 6.). il. bot jetzt Allem auf um den Römern neuen kräftigen Widerstand zu en. rief 16jährige Jünglinge und Greise unter die Waffen (Liv. XXXIII, überließ das kürzlich gewonnene Argos (XXXII, 35.) an den Tyrannen bis, der aber sogleich sich den Römern anschloß (XXXII, 38 ff.), und te mit einem auserlesenen Heere von 21,000 Fußgängern und 2000 Reitern Thessalien ein. Die Römer waren durch die ätolische Reiterei etwas stärker XXIII, 4.). Bei Kynoskephalä kam es zu der entscheidenden Schlacht (XXXIII, Polyb. XVIII, 2 ff. Plut. Flam. 7 f. Just. XXX, 4. vgl. Oros. IV, 20.) Herbste 197 (vgl. Fischer, röm. Zeittafeln S. 97.). Philipp, der sich der Untreue der Böotier (Liv. XXXIII, 1 f. Plut. Flam. 6.), nach der vungenen Uebergabe seiner getreuen Akarnanen (XXXIII, 16 f.) und nach

Digitized by Google

den Unfällen die seiner Besatzung in Korinth zugestoßen waren (XXXIII, 14) völlig geschwächt sah, bat um Frieden. Auf den Grund der Unterhandlung in Temve (XXXIII, 11 ff. Polyb. XVIII, 17 ff. App. 7.) wurde 196 d Friede geschlossen: Ph. verlor alle außer-macedonischen Erwerbungen, selb von dem eigentlichen Macedonien wurde durch Freierklärung der Oresten gl darauf ein Theil losgerissen (Polyb. XVIII, 30.), er durfte keine Elephan mehr und nur noch 500 Bewaffnete halten, mußte fast alle Schiffe* au liefern, 1000 Talente bezahlen und seinen Sohn Demetrius als Geisel nach R schicken (Liv. XXXIII, 30 ff. Polyb. XVIII, 27 ff. Plut. Flam. 10. Justin. XXX Eutrop. IV, 2. App. 2.). — Von da an spielt Philipp einige Jahre hindu eine völlig passive Rolle. In dem Kriege der Römer und Achäer gegen Nab (s. Bd. I. S. 25.) schloß er sich den Ersteren an (Liv. XXXIV, 26.). S Aufforderungen der Aetoler zu einem Bruche mit Rom waren ohne Erf (XXXV, 2.). Auch Antiochus bemühte sich auf Hannibals Rath umsonst a seine Freundschaft (XXXVI, 7. App. de reb. syr. 14.): durch Besetzu thrakischen Städte (Liv. XXXIII, 38 ff. Polyb. XVIII, 32.), durch die Ver nungen die er in dem Prätendenten Philipp von Megalopolis, der sich für ei Nachkommen Alexanders des Gr. ausgab, auf den macedon. Thron setz (Liv. XXXV, 47. App. de reb. syr. 13.), mußte er sich bei Ph. verdäch machen. Dieser trat also auf Seiten der Römer (Liv. XXXVI, 4.) und sch mit denselben wahrscheinlich ein förmliches Waffenbündniß. Aus den Ero rungen welche Ph. im Laufe dieses Krieges machte und aus der Strafe die er später gegen die römische Chikane führte läßt sich wenigstens mit ziemli Gewißheit schließen daß die Römer sich durch noch glänzendere Versprechu als Antiochus (Liv. XXXIX, 28.) seinen Beistand erkauften. Aufgebr durch die von Antiochus veranstaltete Beerdigung der bei Kynoskephal fallenen Macedonier ließ Phil. dem Proprätor Bäbius alsbald den Ein des Feindes in Thessalien melden, vereinigte sich mit jenem und bel thessalischen Städte belagern; für sich selbst eroberte er ganz Athama (Liv. XXXVI, 8. 10. 13 f. App. de reb. syr. 17.). In der Schlac den Thermopylen trugen die macedon. Truppen nicht wenig zum Sie (Liv. XXXVI, 18.). Philipp selbst hatte daran keinen Antheil genom Dies erweckte vielleicht den Verdacht, seine Fortschritte die Eifersucht des sul Glabrio, der ihm den Befehl zuschickte, von der Belagerung Lami zustehen, „weil es billiger sei daß die röm. Soldaten, die gegen die Ly gekämpft, den Preis des Sieges davontragen" (Liv. XXXVI, 25.). Ph nahm dies so übel (vgl. Liv. XXXIX, 23.) daß er nicht abgeneigt war Aetolern die Hand zum Frieden zu bieten (Liv. XXXVI, 29. Polyb. XI Doch wußte ihn der Consul wieder dadurch zu beschwichtigen daß er seine Eroberungen in Thessalien, Dolopien, Aperantien und Perrhäbien setzen ließ (Liv. XXXVI, 33. XXXIX, 23. Plut. Flam. 15.). Ihnen durch den bald darauf geschlossenen Waffenstillstand mit den Aetolern ge setzt. Philipp behielt was er erworben hatte, und um ihn noch mehr guter Laune zu erhalten wurde ihm sein Sohn Demetrius zurückgeschi die noch rückständige Kriegssteuer erlassen (Liv. XXXVI, 34 f. Polyb. XI Plut. l. l. Diod. fragm. lib. XXIX.). Auf dem Zuge des L. Co Scipio nach Asien 190 v. Chr. leistete er den Römern wesentliche Di Er schlug Brücken für das röm. Heer, bahnte die Wege und versah Lebensmitteln auf seinem Marsch durch Macedonien und Thracien (Liv. XXX 7. XXXIX, 28. App. de reb. mac. 7. de reb. syr. 28.). — Der warum die Römer bis dahin Philipp so glimpflich behandelt

* Ueber die Zahl und Gattung der Schiffe die er behalten durfte differ Angaben bei Polyb., Liv., App. u. Plut.

Digitized by Google

: kein anderer gewesen als die Furcht vor einer möglichen Vereinigung Antiochus (vgl. Liv. XXXVII, 7.). Um so schonungsloser verfuhren sie en ihn nach der Besiegung des Letzteren. Vergeblich suchte er 189 v. Chr. Frieden der Römer mit den Aetolern (Bd. I. S. 212.) zu hintertreiben, zuvor Athamanien, Dolopien und Aperantien wieder erobern zu können, he Provinzen er kürzlich durch die Aetoler verloren hatte (Liv. XXXVIII, . Polyb. XXII, 8.). Seine Ansprüche wurden nicht weiter berücksichtigt . XXXVIII, 10. Polyb. XXII, 14.). Dafür suchte er sich durch ander- ige Eroberungen zu entschädigen. Er breitete sich mit Glück an der thra- en Küste aus und bemächtigte sich insbesondere der Städte Aenos und onea (Liv. XXXIX, 24. Polyb. XXXIII, 4. 6. 11. 13.), welche die ier nach dem Kriege mit Antiochus für frei erklärt hatten (Liv. XXXVII, . Der Senat hielt dieses Umsichgreifen Philipps für bedenklich. Man e Alles hervor um gegen ihn zu machiniren. Er wurde beschuldigt, die ıkier gegen den Consul Manlius auf seinem Rückzug aus Asien aufge- elt zu haben (Liv. XXXVIII, 40.) Die Klagen die von Seiten der saler, Athamanen und des Eumenes nach Rom gebracht und dort mit gtem Ohre aufgenommen wurden waren ohne Zweifel von röm. Agenten stiftet. Es half Nichts daß er durch seine Gesandten in Rom versichern *nil nisi permissu romanorum imperatorum factum* (Liv. XXXIX, 24.), Legaten erschienen in Macedonien. Ph. setzte vergeblich seine gegrün- Rechte auf die thessalischen und athamanischen Städte auseinander, wies blich die des Eumenes auf die thrakischen Städte zurück. Der römische t verlangte daß er alle ohne Unterschied räume (Liv. XXXIX, 24—29. 33. b. XXIII, 4—6. 11.). Wuthentbrannt über die Treulosigkeit der röm. if sann Ph. jetzt nur auf Rache. Durch seine thrakischen Söldner ließ ter der antimacedonischen Partei in Maronea ein schreckliches Blutbad ten (Liv. XXXIX, 34. Polyb. XXIII, 13 f.). Weit entfernt die thra- n Städte aufzugeben gieng er jetzt mit der Eroberung von ganz Thrakien ınd unternahm einen vorläufigen Zug zur Einschüchterung der Thrakier, stützte Prusias gegen Eumenes, und suchte die Barbaren an der Donau nem Einfall in Italien zu bewegen (Liv. XXXIX, 35. 46. Polyb. XXIII, XIV, 1.). Neue Klagen über ihn strömen von allen Seiten nach Rom. Zeit zu gewinnen ließ er einstweilen durch Demetrius den röm. Senat richtigen und wiederholt seine Rechte geltend machen (Liv. XXXIX, 35. Polyb. XXIV, 2. Appian. de reb. mac. 7.). Diese Sendung bewirkte Nichts als daß die Römer durch die erheuchelten Freundschaftsbezeu- n gegen Demetrius den Argwohn des Vaters und Bruders erregten. er Freundschaft des röm. Volkes mit Demetrius sollte Philipp Straf- it und ferneren Besitz seines Thrones verdanken (Liv. XXXIX, 47. XL, Polyb. XXIV, 2 f. App. l. l.). Gleich darauf erhielt er den katego- Befehl, die thrakischen Städte zu räumen. Er gehorchte mit Wider- (Liv. XXXIX, 53. Polyb. XXIV, 6.), 183 v. Chr. — Seine vier Lebensjahre verlebte er in sehr trüber Stimmung. Es ist nicht zu ndern wenn er nach so vielen schlimmen Proben von Freundestreue zu- berall nur Verrath sah und als blutgieriger Tyrann gegen Schuldige nschuldige wüthete (Liv. XL, 4—16. Polyb. XXIV, 7 f. u. fragm. ap. . 415. Plut. Arat. 54. Diod. fragm. ed. Arg. p. 383. App. de iac. 8. Justin. XXXII, 2. Zonar. XI, 106.). Bis an sein Ende war der Ausführung seiner Racheplane gegen Rom beschäftigt. Er ver- e die ihm verdächtigen Küstenbewohner ins Binnenland und setzte an telle Thrakier (Liv. XL, 3. Polyb. XXIV, 8.). Um die Aufmerksam- r Römer von sich abzulenken und zugleich sein Heer zu üben unter- er Züge in das innere Thrakien, gegen die Odryser, Dentheleten und

Digitized by Google

die Völker am Hämus (Liv. XXIX, 53. XL, 21.). Er füllte seine Magazine, Zeughäuser und Kassen, sammelte ein bedeutendes Heer (Plut. Aemil. 8. vgl. Polyb. XXVI, 5. u. fragm. ap. Mai. p. 414.) und wollte zu den Waffen greifen, sobald er mit Hilfe der Bastarner die Dardaner besiegt und sie gegen Italien geschickt hätte (Liv. XL, 57.). Ehe er aber seinen Plan ausführen konnte starb er aus Gram über die Ermordung seines unschuldigen Sohnes Demetrius (Liv. XL, 54 f. Diod. ed. Arg. IX, p. 407. Plut. I. II.) 179 v. Chr. — Philipp war nach Polybius ausgestattet mit allen Vorzügen des Körpers und Geistes, die es ihm möglich gemacht hätten einer der besten Fürsten zu werden. Im Anfange seiner Regierung betrug er sich auch wirklich so musterhaft daß er von Unterthanen und Griechen gleich geliebt und geachtet war. Die Kreter setzten solches Vertrauen in ihn daß sie ihm die Dictatur über ihre Insel übertrugen (Polyb. IV, 66. VII, 12.). Die Veränderung in seinem Benehmen datirt Polybius von den messenischen Händeln (VII, 12.). Die Hauptfehler die ihm fortan vorgeworfen werden sind Grausamkeit, Wollust, Unmäßigkeit, Verachtung alles göttlichen Rechtes (vgl. Polyb. V, 9. X, 26. Liv. XXVII, 31. Diod. IX, p. 383. Paus. VII, 7.). Während nun Plutarch (Arat. 49.) von einer *κακία ἔμφυτος* in Philipp redet, dessen früheres Betragen als Verstellung ansieht, betrachtet ihn umgekehrt Polyb. als einen von Natur guten Fürsten, die schlechte Seite als eine erst dazugekommene, und erklärt die Umwandlung aus dem verderblichen Einfluß den einige Freunde, besonders Demetrius von Pharos und Taurion, auf ihn ausübten (X, 26. IX, 23. VII, 13.). Aehnlich scheint ihn auch Diodor zu beurtheilen, der ihn durch Heraklides verführt worden sein läßt (fragm. XXVIII. ed. Arg. IX, p. 382. u. 385. vgl. Liv. XXXII, 5.)*. [C. Fuß]

4) Ph. von Megalopolis, s. oben S. 1486.

5) Philippus aus Amphipolis, Historiker aus unbekannter Zeit, schrieb nach Suidas u. Eudoc. p. 422. *Ῥοδιακά* in 19, *Κωακά* in 2, *Θασιακά* in 2 Büchern u. a. m. Diese Werke, von denen Suidas das erste als ziemlich schlüpfrig bezeichnet, gehörten nicht eigentlich der Historiographie, sondern mehr der Romanlitteratur an, weßhalb auch dieselben von Octavius Horatianus de medic. II, 11. mit den Robinsonaden des Jambulus zusammengestellt werden. Vgl. Osann, Beitr. z. griech. u. röm. Litt. I. S. 287. 288. —

6) Ph. aus Chalkis, von Plut. Alex. 46. unter denen erwähnt welche den Besuch der Amazone bei Alexander für eine Fabel erklärten. — 7) Ph. aus Theangela in Carien, von Plut. l. l. unter denselben genannt, Verfasser einer Schrift *περὶ Καρῶν καὶ Λελέγων*, Athen. VI, p. 271. B. Strabo XIV, p. 662. Schol. Eurip. Rhes. 505. ** — 8) Ph. aus Megara; aus einer nicht näher bezeichneten Schrift desselben führt Diog. Laert. II, 113. eine Stelle an, welche von den Anhängern des Stilpo handelt. [West.]

9) Ph. aus Side in Pamphylien, unter Arkadius und dessen Sohn Theodosius, etwas jünger als Chrysostomus, dem er befreundet war; s. Phot. Bibl. Cod. 35. Verf. einer Weltgeschichte (*Χριστιανικὴ ἱστορία*) in 24 Büchern. Vgl. Sokr. H. E. VII, 27. [B.]

10) Ph. Sohn des Aristophanes, Dichter der mittleren Komödie, dessen Dramen jedoch sämmtlich vielfachem Zweifel unterliegen. Er brachte Stücke des Eubulus zur Aufführung, s. Meineke Hist. crit. p. 340—43. [Ladewig]

11) Ph., ein epigrammatischer Dichter von welchem über 80 Epigramme

---

* Von ihm befindet sich in der griech. Anthologie (Anal. I, 492. ed. I. 3. ed. Lips.) ein Epigramm auf Alcäus von Messene, verfaßt Ol. 145, 3. ca. 190 v. Chr. [B.]

** Vgl. über ihn C. Thirwall im Philological Museum 1832. I. p. 372—382. [W. T.]

Digitized by Google

der griech. Anthologie ſich befinden (Anal. II. 211.). Der Verf., der
bſt eine Anthologie veranſtaltet hatte (ſ. Bd. I. S. 519.), war aus Theſſa-
nich, heißt auch bisweilen ein Macedonier und fällt in das Zeitalter nach
ıguſtus, vielleicht auch noch in deſſen letzte Periode; ſ. Fabric. Bibl. Gr.
. p. 420 f. 491. ed. Harl. Jacobs Comment. in Anthol. Gr. T. XIII.
934 f. — 12) Philippus Solitarius, ein ganz ſpäter byzantiniſcher Dichter,
:rf. eines Gedichts in politiſchen Verſen welches unter dem Titel Dioptra
ıe Regel des chriſtlichen Lebens gibt; bis jetzt nur in einer lat. Ueberſetzung
) H. Pontanus gedruckt (Ingolſtadt mit den Noten von F. Gretſer 1604. 4.
d dann in der Bibl. Patr. Maxum., Lugd. 1677. fol. T. XXI. p. 553.). [B.]
13) Ph. aus Opus, Schüler des Sokrates und Plato, Diog. Laert. III,
. Von ſeinen zahlreichen theils philoſophiſchen theils naturwiſſenſchaftlichen
hriften führen Suid. u. Eudoc. p. 425. an: *περὶ τῆς ἀποστάσεως ἡλίου*
: *σελήνης, περὶ θεῶν β΄, περὶ χρόνου, περὶ μύθων, περὶ ἐλευθερίας, περὶ*
ῆς, περὶ ἀνταποδόσεως, περὶ Λοκρῶν τῶν Ὀπουντίων, περὶ ἡδονῆς, περὶ
ατος, περὶ φίλων καὶ φιλίας, περὶ τοῦ γράφειν, περὶ Πλάτωνος, περὶ
είψεως σελήνης, περὶ μεγέθους ἡλίου καὶ σελήνης καὶ γῆς, περὶ ἀστρα-
ν, περὶ πλανητῶν, ἀριθμητικά, περὶ πολυγώνων ἀριθμῶν, ὀπτικῶν β΄,
πτικῶν β΄, κυκλιακά, μεσότητες. Nach Suidas theilte er das Werk Plato's
r die Geſetze in zwölf Bücher ein: über ſeine Abſchrift deſſelben Werks
Diog. Laert. III, 37. [West.]
14) Ph. aus Medama in Bruttium, nach Proklus und Alexander Aphro-
enſis ein Schüler Platons und Aſtronom (ſ. Fabric. Bibl. Graec. IV.
10.); vgl. Vitruv. IX, 7. Plin. H. N. XVIII, 31, 74. Steph. Byz.
. *Μέδμη*, nach welchem er, ein *ἀξιόλογος ἀνήρ*, über die Winde geſchrie-
. — 15) Ph., ein Grammatiker, jedenfalls nach Herodianus, da er wie
idas angibt über den Spiritus, *περὶ πνευμάτων ἐκ τῶν Ἡρωδιανοῦ κατὰ*
ιχεῖον u. *περὶ συναλοιφῆς* geſchrieben. — 16) ſtoiſcher Philoſoph aus Pruſa,
tgenoſſe des Plutarch und nur aus deſſen Symposs. VII, 7. p. 710. B.
ınnt. — 17) Ueber Philippus, den angeblichen Ueberſetzer des Horapollo,
Bd. III. S. 1459. — 18) aus Akarnanien, Leibarzt Alexanders des Gr.,
deſſen unbedingtem Vertrauen auf Ph. eine bekannte Anekdote zeugt, ſ. Curt.
6, 1. (vgl. VI, 6, 11. 10, 16.) u. Plut. Alex. 19. Arr. II, 4, 11 ff.
lin. XI, 8. Vgl. Val. Max. III, 8. ext. 6. u. Senec. de ira II, 23. —
aus Epirus, bei Celſus III, 21. — 20) ein wie es ſcheint jüngerer
t Philippus, der über Marasmus, Arzneimittel u. A. geſchrieben, von
en oft erwähnt; ſ. Fabric. Bibl. Gr. XIV. p. 365 f. d. ält. Ausg. [B.]
21) Bei den Römern iſt Philippus Beiname in der gens Marcia,
Bd. IV. S. 1537 ff. Auch Name eines Kaiſers:
22) **Philippus (Arabs)**, auf Münzen und Inſchriften M. Julius Phi-
us, röm. Kaiſer vom J. 997—1002 d. St., 244—249 n. Chr. (Zoſim.
8—23. Aur. Vict. Caes. 27 f. Epit. 27 f. Eutr. IX, 2 f. Oroſ. VII,
f. Zonar. XII, 18 f. Jul. Capitol. Gord. tert. 28 ff. vgl. die Münzen
Eckhel Doctr. Numm. VII, p. 320—332. u. die Inſchriften bei Gruter.
272, 8. 9. 10. 273, 1. [Orelli n. 980.] 2. 3. Orelli n. 980—990.
2.). — Ein geborener Araber (Zoſim. 18. Cap. 29.) aus der römiſchen
onie Boſtra (Zon. 19. vgl. Bd. I. S. 1159 f.) in der Landſchaft Thra-
tis (Vict. Caes. 28.), und zwar Sohn eines nobilissimus latronum
tor (Vict. Ep. 28.), ſchwang er ſich unter Gordian dem Dritten zuerſt
ıer Stelle des Präfekten der Leibwache und bald darauf (etwa Febr. 244)
h die Ermordung des Kaiſers zum Throne empor (vgl. Bd. III. S. 904.).
ıdem er den von ſeinem Vorgänger geführten Krieg gegen die Perſer durch
ı mit dem Könige Sapor abgeſchloſſenen Frieden (Zoſ. I, 19. vgl. III, 32.,

Digitized by Google

εἰρήνην αἰσχίστην*) beendigt und die Stadt Philippopolis in Arabien (Vict. Caes., vgl. Zon. 19., ὥρμητο δ' ἐκ Βόστρων, ὅπου καὶ πόλιν — ἐδομήσατο — Φιλιππούπολιν —, welche neue Stadt jedoch nicht mit Bostra identisch ist, vgl. Tillemont Hist. des Emp., T. III. Par. 1720. 4. p. 500 f.) gegründet hatte, zog er mit seinem zum Cäsar erklärten** Sohne (der auf Münzen und Inschriften den gleichen Namen wie der Vater trägt, von Vict. Ep. 28. aber C. Julius Saturninus genannt wird) nach Rom, von wo aber, so wie er seine Herrschaft fest genug begründet zu haben glaubte, einen Zug gegen die Karpen unternahm, welche räuberische Einfälle in die Gegenden um die Donau gemacht hatten, und welche er nach mehreren für die römischen Waffen siegreichen Treffen um Frieden zu bitten nöthigte (Zos. 20. vgl. die Münze aus dem J. 1000, 247., Victoria Carpica, Eckhel p. 323. u. die andern aus dem J. 1001, 248., mit den Beinamen Germanicus Maximus und Carpicus Maximus, Eckhel l. l. u. Köhne, die römischen auf die Deutschen u. Sarmaten bez. Münzen, in der Zeitschr. f. Münzkunde, 1843. S. 337 ff.). Nach Jornandes (r. Goth. 16.) war es der Gothenkönig Ostrogotha welcher in Folge der Verweigerung des jährlichen Tributs durch Philipp einen zweimaligen Einfall in Mösien und selbst in Thracien machte, und zwar das zweite Mal mit 30,000 Gothen, Taifalen, Astingen und andern Barbaren, unter welchen sich 3000 Karpen befanden. Auch Capitolinus (Gord. tert. 31.) spricht wohl von denselben Feinden wenn er erzählt daß der Scythenkönig Argunthis auf die Nachricht von dem Tode des Misitheus, Präfect unter Gordianus (cuius consilio respubl. fuerat gubernata), die benachbarten Reiche verheert habe, und meint ohne Zweifel mit dem angeblichen Scythenkönige Argunthis den von Jornandes (l. l.) genannten gothischen Heerführer Argaitus. Im J. 1001 (248) befand sich Philipp jedenfalls zu Rom und feierte daselbst die 1000jährige Dauer der Stadt mit den glänzendsten Festspielen (vgl. Capit. 33., ludi saeculares, Bd. IV. S. 1210., Eutr., Aur. Vict., Oros., Hieron. Chron. p. 393. Mai. u. die Münzen bei Eckhel p. 323–327.). Von seiner sonstigen Thätigkeit im Innern erwähnt nur Victor (Caes.) daß er in dem Stadttheile jenseits des Tiber, welcher Mangel an Wasser litt (indem er durch die aqua Alsietina schlecht versorgt war, vgl. Becker, Röm. Alterth. I. S. 704 f.), einen Wasserbehälter anlegte, sowie daß er die Sittlichkeit durch das Verbot der Knabenliebe zu heben bemüht war. Im J. 1001 (248) erhoben sich zu gleicher Zeit zwei Usurpatoren im Morgen- und im Abendland, nämlich im Osten, wo Philippus seinen Bruder Priscus zum Statthalter gemacht hatte, Iotapianus (Zos. 20. vgl. 19. u. Vict. Caes. 29.) und in Mösien und Pannonien, wo Severianus, der Schwager des Kaisers, Statthalter war, Marinus (s. Bd. IV. S. 1570 f. und über den angeblichen Namen P. Carvilius Marinus Eckhel p. 337.). Beide Empörungen wurden ohne Mühe niedergeschlagen; allein der von Philippus nach Pannonien zur Bestrafung der dortigen Legionen gesandte Decius (Bd. II. S. 880) wurde selbst von den Soldaten genöthigt den Purpur zu nehmen, und als Philippus an der Spitze eines Heeres ihm entgegenzog verlor derselbe bei Verona Schlacht und Leben (Bd. II. S. 880.); nachdem die Kunde davon nach Rom gelangt war tödteten die Soldaten auch seinen Sohn (der

---

* Nach Zonar. 19. ward Mesopotamien und Armenien an Sapor abgetreten, nicht lange darauf aber, da die Römer ihre Unzufriedenheit äußerten, von Philipp dem Reiche wieder erworben. Eine Inschrift (aus Buda in Pannonien, bei Orelli 982.) gibt dem Kaiser den Titel Parthicus Maximus (vgl. Gruter. p. 273, 1. Part. Max, bei Orelli 980. aber Pont. Max.); auf Münzen dagegen wird nur der Friedensschluß erwähnt (Pax Fundata Cum Persis, Eckhel VII. p. 321. vgl. p. 331.).

** Im J. 1000 (247) folgte die Erhebung zum Augustus (vgl. Eckhel VII. p. 333, 335 f. Tillemont p. 269.).

Digitized by Google

b dem jüngern Victor erst zwölf Jahre alt war) im Lager der Prä-
ianer (Vict. Caes. u. Ep., Eutr., Hier. Chr.). Der Behauptung des
osius und anderer christlicher Schriftsteller daß Philippus Christ gewesen
und sich vor der Kirche gedemüthigt habe (vgl. Tillemont p. 262 f. 265 f.
1—500.) widersprechen verschiedene Inschriften (bei Orelli 985. 2332.),
wahrscheinlich entstand die in späterer Zeit von den Kirchenvätern aus-
eutete Sage aus dem Umstande daß er heimatlichen orientalischen Cultus
h Rom verpflanzt hatte. [Hkh.]

23) Philippus heißt auf einer in Nimes gefundenen Inschrift bei Gruter.
623, 5. architectus maximus. [W.]

Philiscum (Plin. V, 26, 21.), eine Stadt der Parther am Euphrat;
h Reichard das heut. Blis. [F.]

Philiscus (*Φιλίσκος*), 1) ein Abydener, wurde im J. 368 von dem
lischen Satrapen Ariobarzanes nach Griechenland gesandt um den Frieden
zustellen; seine Unterhandlungen blieben ohne Erfolg. Er war mit be-
tenden Geldsummen versehen und sammelte viele Miethtruppen zur Unter-
ung der Lacedämonier. Xen. Hell. VII, 1, 27. Diod. XV, 70. Auch
Athenern erwies er im Namen des Ariobarzanes Gefälligkeiten, daher
nkten sie Beiden das Bürgerrecht (Dem. in Aristocr. p. 666.); Philiskus
te sich jedoch nachher als Hyparch vom Hellespont desselben nicht würdig
m. in Aristocr. p. 688.). Wegen schändlichen Mißbrauchs seiner Gewalt
de er von zwei Lampsacenern ermordet. Dem. in Aristocr. p. 666. [K.]

2) Ein Dichter der mittlern Komödie, blühte um Ol. 100. Unter den
bekannten acht Titeln seiner Dramen, die meist auf mythologische Stoffe
weisen, beruht der *Θεμιστοκλῆς* wohl auf einer Verwechslung mit dem
chnamigen Tragiker; s. Meineke Fragm. com. Vol. I. p. 423—24. III.
579—89. [Ladewig.]

3) Aus Milet, Rhetor, Schüler des Isokrates, Dion. Hal. de Isocr. 19.
dec. oratt. p. 836. C. vit. Isocr. p. 257, 95. vitar. scrr. ed. Westerm.
. de or. II, 22., schrieb nach Olympiodor zu Plat. Gorg. bei Lambec.
m. de bibl. Caes. VII. p. 127. Reden und ein Leben des Redners Lykurg,
) Suid. u. Eudoc. p. 423. einen *Μιλησιακός*, *Ἀμφικτυονικός*, *Ἰσοκράτους*
φασις und eine *τέχνη ῥητορική* in zwei oder vier Büchern. Auch Dion. ep.
Amm. I, 2. zählt ihn mit unter den *παραγγελμάτων τεχνικῶν συγγραφεῖς*
der Zeit des Isokrates auf. Vgl. Philistus, S. 1495. Ein Epigramm von
auf Lysias findet sich in den Vitt. dec. orr. l. l. Von seinen Schülern
den namentlich Timäus und Neanthes von Suidas unter diesen Artikeln
geführt. Vgl. Ruhnken Hist. crit. orr. gr. p. 83. Göller de hist. et
g. Syrac. p. 115. Westermann, Gesch. d. griech. Beredsf. §. 50, 10. —
aus Thessalien, Sophist des 3ten Jahrh. n. Chr. und Schüler des By-
iers Chrestus, ausgezeichnet durch Reinheit des Ausdrucks und Gewandt-
in der Composition, sonst aber anmaßend nach Sophistenart, wodurch er
das Mißfallen des Kaisers Caracalla und den Verlust der Abgabenfreiheit
og, die er als Vorstand des rhetorischen Katheders zu Athen, ein Amt
ches er sieben Jahre lang bekleidete, in Anspruch nahm. Er starb im
ten Lebensjahre und ward in der Akademie begraben. Philostr. vit. soph.
30. vgl. das. II, 11, 1. [West.]

5) Ph., des Philotas Sohn, aus Kerkyra, nach Suidas (s. v.) und Eudokia
427.) ein Priester des Dionysos, unter Ptolemäus Philadelphus (285—
v. Chr.), womit die Angabe des Callixenus bei Athenäus V, p. 198. C.
reinstimmt. Er war ein tragischer Dichter und in die Pleias der Alex-
riner aufgenommen, auch nach Plinius (H. N. XXXV, 10, 20.) von
otogenes gemalt worden, Tragödien meditirend: auch hat er (nach Suidas,
. Hephästion c. 9.) 42 Tragödien gedichtet, wovon vielleicht Manches unter

Digitized by Google

den Resten der dem Komiker Philiscus beigelegten Stücken ist (vgl. Meineke Hist. Comicc. Graecc. p. 424 f.); auf ihn wird auch das bei den Metrikern vorkommende choriambische Metrum Philicium oder Philiscium bezogen (s. Hephästion l. l. Terentian. Maur. De metr. 1883. mit Santens Note, Atilius Fortunat. p. 2678.). S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 313 f. Welcker, Griech. Tragöd. III. S. 1265 f. — 6) Ph. von Aegina, dessen Suidas (s. v.) und Diog. Laert. (VI, 73. 75. 80. 84.) gedenken, der Sohn des Onesicritus und der Schüler des Cynikers Diogenes; ihm wollten Einige die unter des Diogenes Namen verbreiteten Tragödien beilegen (Diog. §. 80.); nach Hermippus bei Suidas war er des Stilpo Zuhörer. Daß er Alexander den Gr. unterrichtet und Dialogen, darunter einen Codrus, geschrieben, berichtet gleichfalls Suidas. — 7) Ein epikureischer Philosoph Ph. wird bei Aelian. V. H. IX, 12. u. Athen. XII, p. 547. E. unter den aus Rom, wahrsch. zufolge des Senatsbeschlusses im J. 593 d St. (Gellius N. A. XV, 11.), ausgewiesenen Epikuräern genannt. — 8) ein anderer Epikuräer Ph., dessen Trostschreiben an den im Exil befindlichen Cicero Dio Cass. XXXVIII, 18. mittheilt; es ist auch in einer latein. Uebers. des Joh. Aurispa der Schrift des Valerius Probus De interprr. Romann. litt. in der Venetianer Ausg. von 1499. fol. und der Pariser von 1510. 8. beigefügt. — 9) aus Thasos, mit dem Beinamen der Wilden, schrieb über die Bienen, Plin. H. N. XI, 9, 9. [B.]

10) Maler aus unbestimmter Zeit, qui pinxit officinam pictoris ignem conflante puero, Plin. XXXV, 11, 40. — 11) Bildhauer aus Rhodes, von welchem im Porticus der Octavia ein Apollo in seinem Tempel und eine Gruppe der neun Musen mit Leto, Artemis und Apollo stand, Plin. XXXVI, 4, 10. Diesem Vorbilde mögen die zahlreichen Musenreliefs auf römischen Sarkophagen nachgebildet sein, s. Gerhard, Archäol. Ztg. 1843. S. 114. [W.]

Philistides (*Φιλιστίδης*), 1) (Strabo X, 1. *Φιλιστείδης*), einer der Häupter der macedon. Partei in Oreos, zuerst mit seinen Parteigenossen nach Besiegung ihres Gegners Euphräus Gewaltherrscher in der Stadt, erhielt durch Parmenions Beistand die Alleinherrschaft, 342 v. Chr. Dem. Phil. III, 126. 119. Caryst. ap. Athen. XI, 119. p. 508. Er suchte mit den Athenern in ein freundschaftliches Verhältniß zu treten: seine Gesandten fanden bei Aeschines Aufnahme, wurden aber von der Stadt als Feinde verfolgt. Dem. de cor. p. 252. Auf Demosthenes' Vorschlag zogen 341 v. Chr. die Athener verbündet mit den Chalkidiern und Megarern gegen Oreos, töteten den Philistides und gaben den Oriten die Freiheit zurück. Charax ap. Steph. Byz. v. *Ὠρεός*. S. Böhnecke, Forsch. S. 12. 448 ff. 455 f. [K.]

2) Ein Grammatiker, wie es scheint, aus unbekannter Zeit, neben Crates und Ephorus genannt bei Plin. H. N. IV, 12, 20. (wo für Philistides Mallotes, Crates wohl Philistides, Mallotes Crates zu interpungiren) und 21, 36. *Φιλιστίδης ἐν συγγενικοῖς* citirt Eustath. zu Hom. Il. I, 200. [West.]

Philistinae Fossae, s. Padus, S. 1047.

Philistion (*Φιλιστίων*), 1) ein griechischer Mimendichter, aus Nicäa (Suidas s. v. vgl. auch Eudocia p. 427.) oder aus Prusa (Suid.) oder, nach Philo, aus Sardes; als *Νικαεύς* erscheint er auch in dem Epigramm auf seinen nach Suidas durch übermäßiges Lachen herbeigeführten Tod (Anal. III, p. 263. oder Antholog. Palat. I. p. 349.); Eusebius, der seine Blüthe um Ol. 196. unter Augustus setzt, gibt Magnesia als seine Heimat an. Vgl. über seine Beliebtheit namentl. auch in Rom Martial. II, 41, 15. Plut. Anton. VI, §. 47. Cassiod. Varr. IV, 21. Seine Komödien bezeichnet Suidas als *βιολογικάς* (wie man jetzt hergestellt hat statt *βαιολογικάς*), wahrsch. weil Ph. Bilder des menschlichen Lebens in seinen Mimen geliefert hatte, und nennt als solche *Μιμοψηφισταί, φιλογέλως ἤγουν τὸ βιβλίον τὸ φερόμενον εἰς τὸν Κουρέα*, wofür mit Reinesius nach Athen. XIII, p. 563. D. εἰς

Digitized by Google

ρμείαν τὸν Κουρέα zu leſen iſt. Einige Sentenzen angeblich des Ph. in
erbindung mit ähnlichen des Menander gab aus zwei Pariſer Handſchriften,
wohl an der Aechtheit zweifelnd, Nic. Rigault zu Paris 1613 heraus;
ſſer in Jan. Rutgerſ. Varr. Lectt. IV, 12., in einer lat. Ueberſetzung in
mben Nic. Morell zu Paris 1614. 8. Im Uebrigen ſ. Fabric. Bibl. Gr.
p. 480 f. ed. Harl. Meineke Praefat. ad Menand. p. VIII. Ziegler De
m. p. 69 ff. O. Jahn Proleg. in Pers. p. XC. not. — 2) ein gelehrter
zt welcher nach Diog. Laert. VIII, §. 86. 89. des Eudorus von Cnidus und
Chryſippus von Cnidus Lehrer in der Heilkunde war. Diog. nennt ihn
en Sicilianer, dagegen Andere (Gell. XVII, 11. Plut. Sympos. VII, 1.
ben. III, p. 115 D. Galen. T. IV, p. 306.) einen Lokrer. Schon im
terthum hielten Manche ihn für den Verfaſſer der hippokratiſchen Schrift über
geſunde Nahrung (*διαιτητικὸν ὑγιεινόν*), welche Andere dem Pherecydes,
dere dem Ariſtio beilegten; ſ. Galen. in Hippocr. Aphorism. VI, 1. T. V,
302. Nach Galen, der ihn mehrmals anführt, neigte er ſich zur Sekte der
npiriker und ſchrieb Mehreres über Heilmittel u. dgl., und darauf mögen ſich
ch die Anführungen des Ph. bei Plin. H. N. XX, 5, 15. XX, 11, 34. u.
, 48. beziehen, während Athen. XII, p. 516. C. ihn als Verf. von *Ὀψαρτικά* anführt. S. Fabric. Bibl. Gr. T. XIV. p. 366 f. d. ält. Ausg. [B.]

3) Münzgraveur deſſen Name auf zahlreichen Münzen von Velia auf
m Helm der Pallas in kleinſter Schrift angebracht iſt, R. Rochette Lettre
M. Schorn p. 94. [W.]

Phillistus aus Syrakus, Plut. Nic. 19. (oder Naukratis, fügt Suidas
thümlich hinzu), Sohn des Archomenides, Pauſ. V, 23, 6. (Archonides,
uid.). Sein Geburtsjahr fällt ungefähr in die 86ſte oder 87ſte Olympiade,
er dem Angriff der Athener auf Syrakus während des peloponneſ. Krieges
l. 91, 3. nach Plut. l. l. als Augenzeuge beiwohnte und er, wenn das
eugniß eines Augenzeugen dort einen Sinn haben ſoll, damals auch er-
achſen geweſen ſein muß. Philiſtus war reich begütert und dadurch im
tande, die Bemühungen des nach Suidas mit ihm verwandten Dionyſius
die Herrſchaft von Syrakus Ol. 93, 3., 406. auf das Nachdrücklichſte
unterſtützen, Diod. XIII, 91. Von gleicher Geſinnung beſeelt (Plut. Dio
. 36. Diod. XIV, 8. Corn. Nep. Dio 3.) ſtand er dieſem auch während
ner Tyrannis zur Seite bis Ol. 98, 3., 386, wo ihn Dionyſius, deſſen
rtrauen er durch heimliche Vermählung mit der Tochter des Leptines ge-
cht hatte, des Landes verwies. Er begab ſich zu Freunden nach Adria
ach Epirus, Plut. de exil. 14. p. 605. C.) und blieb dort im Exil, aller
rſuche zur Rückkehr ungeachtet, Pauſ. I, 13, 9. Plut. Timol. 15., bis
n Tode des älteren Dionyſius, Ol. 103, 2., 367., Plut. Dio 11. Weniger
aubwürdig iſt die Nachricht bei Diod. XV, 7. daß Philiſtus noch bei Leb-
ten des älteren Dionyſius Verzeihung erhalten und von dieſem wieder zu
naden angenommen worden ſei. Erſt der jüngere Dionyſius rief ihn zurück,
a an ihm eine Stütze gegen Dio zu haben, Plut. l. l. Corn. Nep. Dio 3.
urch ſeine Mitwirkung beſonders ſcheint Dio des Landes verwieſen und Plato
s Syrakus entfernt worden zu ſein; Plut. Dio 13. 14. Plato Epist. 3.
315. E. (wenn dort Sevin's Correctur *Φιλίστου* für *Φιλιστίδου* richtig
). Als aber Dio Ol. 105, 4., 357. zurückkehrte um Syrakus von der
rannis zu befreien entbot Dionyſius, der damals zu Caulonia in Italien
befand, Ph. mit der Flotte von Adria nach Syrakus. Dio hatte mitt-
weile Syrakus ohne Schwertſtreich beſetzt und ſchlug bald darauf einen
rätheriſchen Ueberfall des Dionyſius glücklich ab. Ph. griff Ol. 106, 1.,
6. Leontini an und ſetzte ſich in Beſitz der Stadt, ward jedoch von den
r Hilfe herbeieilenden Syrakuſiern wieder herausgeworfen. Von Dionyſius
rauf zum Befehlshaber der Flotte ernannt lieferte er dem Feinde eine un-

Digitized by Google

glückliche Seeschlacht und ward selbst gefangen und von dem erbitterten Volk umgebracht, Plut. Dio 35. Diod. XVI, 11. 16., nach welchem sich Ph. selbst den Tod gab. Suidas ist im Irrthum wenn er ihn in einer Seeschlacht gegen die Karthager fallen läßt. — Im Exil zu Adria (Plut. Dio 11.) schrieb Philistus seine Σικελικά (ἔστι δὲ τὰ πρὸς Ἕλληνας αὐτοῖς πραχθέντα διὰ φόρων, Suid.), welche elf Bücher umfaßten und in zwei Abtheilungen zerfielen, von denen die erste in sieben Büchern einen Zeitraum von mehr als 800 Jahren von den Anfängen der Geschichte Siciliens bis zur Einnahme von Agrigent Ol. 93, 3., die andere in vier Büchern die Geschichte des älteren Dionysius bis zu dessen Tode Ol. 103, 2. behandelte. Diod. XIII, 103 vgl. Dion. Hal. Epist. ad Pomp. 5., welcher auch zwei verschiedene Ueberschriften kennt, περὶ Σικελίας und περὶ Διονυσίου, und auch Cicero Ep. ad Quint. fr. II, 13. unterscheidet duo corpora seiner Geschichte. Als Supplement fügte Ph. noch zwei Bücher hinzu, in denen er die Thaten des jüngeren Dionysius, obwohl nur bis Ol. 104, 2. schilderte (Diod. XV, 89.), wahrscheinlich weil ihm in den letzten bewegten Jahren die zur Vollendung nöthige Ruhe gebrach, nicht absichtlich, wie Dionys. cens. vett. scriptt. 3, 2. anzudeuten scheint (τὸ τὴν ὑπόθεσιν ἀτελῆ λέγειν, was freilich Krüger durch die Emendation ἀφελῆ beseitigt). Der Syrakusier Athanas (vgl. J. F. J. Arnoldt Athanae rerum Sicularum scriptore, Gumbinn. 1846) vollendete das Werk Diod. XV, 94. Andere, wie Steph. Byz., der s. v. Κράστος das 13te Buch citirt (s. v. Νουκρία das 15te, wohl verderbt), faßten Alles als ein Ganzes zusammen, und nicht anders ist Suidas zu verstehen, der zwar Σικελικὰ in elf Büchern, zugleich aber περὶ Διονυσίου τοῦ τυράννου in sechs Büchern anführt, also an letzterer Stelle die zweite Abtheilung des Hauptwerks und das Supplement zusammenfaßte. — Die Alten bezeichnen einstimmig Philistus als einen Nachahmer des Thucydides, Dion. Hal. ep. ad Pomp. 5. cens. vett. 3, 2. Cic. ad Quint. fr. II, 13. Brut. 17 85. de orat. II, 13. Quint. X, 1, 74. Theon progymn. 1, 18. 11, 4. Clem. Alex. Strom. VI, p. 263. Sylb. wenn auch als einen solchen der, besonders nach dem scharfen Urtheile des Dionysius, sowohl an Uebersichtlichkeit der Anordnung als an Präcision der Darstellung, und wenn auch nicht an Klarheit, doch an Kernhaftigkeit des Ausdrucks weit hinter seinem Vorbilde zurückblieb und höchstens Animus das Prädikat eines pusillus Thucydides sich erwarb. Auch an der nöthigen historischen Gewissenhaftigkeit und Unbefangenheit gebrach es ihm, indem er vom einseitig tyrannischen Gesichtspunkte ausgieng, besonders bei Darstellung der Geschichte des älteren Dionysius, dessen unrühmliche Thaten er bemäntelte in der Hoffnung dadurch seine Rückberufung nach Syrakus zu bewirken. Nep. I, 13, 9. Selbst Ephorus, obwohl von mildem Urtheil, vermochte ihn darin nicht zu entschuldigen: gleichwohl ist die Kritik welche Timäus über ihn ergehen ließ (Plut. Dio 36. Nic. 1.) zu sehr auf die Spitze getrieben. Immerhin gebührt dem Philistus ein Platz unter den namhaften griech. Historikern und nicht nur Alexander der Gr. schätzte ihn hoch, Plut. Alex. 8., sondern auch das alexandrinische Zeitalter, welches ihn in den Kanon der Historiographen aufnahm, Montfaucon Bibl. Coisl. p. 597. Vgl. G. J. Voss. hist. graec. I. 6. p. 55—57. ed. West., F. Sevin Recherches sur la vie et les écrits de Philiste, in den Mem. de l'acad. des inscr. t. XIII. p. 15. F. Göller de situ et origine Syracusarum p. 104—142., C. Müller hist. graec. fragm. p. XLV—XLIX., F. Creuzer in den Wiener Jahrbb. Bd. CV S. 187 ff. u. histor. Kunst der Gr. 2te Ausg. S. 304—310. u. die Fragmente bei Göller l. l. p. 145—176. u. Müller p. 185—192. Wenn übrigens Suidas und nach ihm Eudocia p. 422. in dem sehr verworrenen Artikel dem Philistus ihm noch eine Menge anderer Schriften zuschreiben, wie γενεαλογίαν περὶ Φοινίκης, ἄλλα τινὰ περὶ τῆς νήσου Σικελίας, τέχνη ῥητορική, Ἀρχὴ

ά in zwei Büchern, *πρὸς τὸν Τριπάραντον λόγον* (vgl. Oſann, Beitr. z. h. u. röm. Litt. II. S. 12.), *περὶ Ναυκράτεως*, *περὶ τῆς Αἰγυπτίων λογίας* in drei Büchern, *δημηγορίαι*, *περὶ Λιβύης καὶ Συρίας*, ſo iſt ſchon Anderen (Göller p. 124 f. u. Müller p. XLVIII.) erinnert worden daß dieſen aben zum größten Theil eine Verwechslung zum Grunde liegt, ohne daß ch dieſelbe durchgängig (nur bei der Rhetorik und den Reden iſt ſicher an liskus zu denken, und bei der puniſchen Geſchichte vielleicht an Philinus, Artt.) auf ihre wahre Bedeutung zurückgeführt werden kann. Mit Sicherheit m Ph. nur das eine Werk über die Geſchichte von Sicilien beizulegen. [West.]

Φιλίτια, ſ. *Συσσίτια*.

Phillis aus Delos, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb *περὶ ητῶν*, Athen. XIV, p. 634. D., und zwar vermuthlich unter dem Haupt- *περὶ μουσικῆς*, ebendaſ. XIV, p. 636. B. [West.]

Phillo oder Phyllo, ſ. Aechmagoras.

Phillyra (*Φιλλύρα*), 1) Tochter des Aſopos, Mutter des Hypſeus, ol. Pind. Pyth. IX, 26. — 2) ſ. Philyra. [W. T.]

Philo (*Φίλων*), 1) ein Athener der während der Herrſchaft der Dreißig Stadt verlaſſen mußte, zuerſt auf dem Lande lebte, dann aber, ſtatt an Schaar Thraſybuls ſich anzuſchließen, als Metök in Oropos ſich nieder- und von hier aus Räuberei in attiſchen Demen trieb; gleichwohl wollte päter in Athen Buleut werden. Dagegen ſchrieb Lyſias die Rede *κατὰ δοκιμασίας*, nach Krüger Ol. 94, 4., nach Franz Ol. 96, 1. ſ. Hölſcher Lys. p. 116. — 2) Kydathener, gleichzeitig mit dem zuerſtgenannten, ias der Athene, C. Inscr. I. p. 220. — 3) *ἐκ Κοίλης*, ſ. unter Phidon. — *Ἡιανεύς*, Sohn des Philodemos, Schwager des Redners Aeſchines, r den zehn Geſandten Ol. 108, 2. Dem. de cor. p. 329. de fals. leg. 384. Aeſch. de fals. leg. §. 150. — 5) *Λιζωνεύς*, Dem. c. Polycl. 1221. — 6) wird in dem Pſephisma in Dem. de cor. p. 265. (nach ſch de arch. att. pseud. p. 135. 136. 144. aus Ol. 106, 2., nach Winiewski iment. in Dem. de cor. p. 301. aus Ol. 107, 2., nach Böhnecke, Forſch. 278 ff. den 26ten Boëdromion Ol. 108, 2. abgefaßt) als Stratege *ὁ ἐπὶ διοικήσεως κεχειροτονημένος* genannt. — 7) aus Amphipolis, bei Ein- me der Stadt durch Philipp Ol. 105, 3., 358 v. Chr. verbannt; das bannungsdekret ſ. Böckh C. Inscr. II. n. 2008. — 8) der Phokier, ſ. Pha- us, Nr. 3. — 9) der Aeniane, ſ. Perdiccas, S. 1324. [K.]

10) Erzgießer, welcher eine Statue des Hephäſtion machte (Tatian Or. adv. ec. 53.), alſo im Zeitalter Alexanders lebte. Plinius XXXIV, 8. 10. t ihn zu den Künſtlern welche Athleten, Bewaffnete, Jäger und Opfernde hten. Wahrſcheinlich iſt es derſelbe Philon von welchem in dem an der ſahrt in den thraciſchen Bosporus gelegenen Heiligthum des Zeus Urios, welches die betreffenden Stellen bei Buttmann, Lexilogus II. S. 33. zuſehen ſind, eine Statue des Gottes ſtand, welche in einem Epigramm Jacobs Anthol. Gr. Vol. III. P. I. p. 192. beſungen iſt und noch zu ero's Zeiten (Verr. IV, 58, 129.) erhalten war. Die Baſis mit der In- ſt, welche Wheler und Spon zu Chalcedon fanden, befindet ſich jetzt im tiſchen Muſeum, wo Oſann (ſ. Friedem. u. Seeb. Misc. crit. 1822. Vol. I. II. p. 293—304.) eine genauere Abſchrift nahm. Vgl. Schöll, Geſch. gr. Litterat. II. S. 9. — 11) Architekt, welcher im Peiräeus ein Arſenal tauſend Schiffe baute, Plin. VII, 37. 38. Cic. Or. I, 14. Plut. Sull. App. Mithr. 41. Strabo IX, p. 395. D. Val. Max. VIII, 12. ext. 2. h Vitruv. VII. Praef. §. 12. Philo scripsit de aedium sacrarum symriis et de armamentario quod fecerat Peiraei in portu. Ob er mit lo von Byzanz (unten S. 1498. Nr. 4.) identiſch ſei, wie Sillig Catal. p. 351. vermuthet, wagen wir nicht zu entſcheiden. — 12) Bildhauer,

Digitized by Google

welcher sich auf einer Inschrift von Stiris bei Roß Inscr. Gr. ined. Fasc. I Nr. 73. nennt: *ΦΙΛΩΝ ΛΙΘΟΥΡΓΟΣ ΑΣΚΛΗΠΙΩΙ.* Roß, Curtius im Kunstblatt 1845. S. 162. und Westermann, oben Bd. IV. S. 176 halten ihn zwar für einen einfachen Steinmetzen; aber wenn Aristoteles Eth. VI, 7. den Phidias einen *λιθουργὸς σοφὸς*, Diog. Laert. II, 18. den Vater des Sokrates, Sophronisfos, *λιθουργὸς* nennt, und Dio Chrysost. Or. XII p. 243. Emper. *λιθοξόοι ἢ γραφεῖς* verbindet, so ist es wahrscheinlicher daß Philon nicht ein anmaßender Steinmetz, wie ihm Schuldgegeben wird, sondern vielmehr ein bescheidener Bildhauer war, vgl. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 384. — 13) Auf einer in Chalkis entdeckten Inschrift fand L. Stephani (Reise durch einige Gegenden des nördl. Griechenlands S. 20.) die Worte *γραφ Φιλων*, was er *ζωγράφος* supplirt. — 14) Münzgraveur, dessen Name *ΦΙΛ* oder *ΦΙΛΩ* auf mehreren Münzen von Heraklea in Lukanien auf dem Helm der Pallas in kleinster Schrift angebracht ist, R. Rochette l. l. p. 94. [W.]

In der griechischen Literaturgeschichte kommt der Name Ph. so häufig vor daß Leo Allatius (nach dem Anfang der Noten zu der Schrift des Philo von den sieben Wunderwerken) eine eigene Schrift über die verschiedenen Männer dieses Namens beabsichtigte, die indessen bis jetzt nicht gedruckt worden; vielleicht ist sie noch handschriftlich in dem nach dem Tode dieses Gelehrten der Bibliothek der Väter des Oratoriums zu Rom zugefallenen, aus hundert Bänden bestehenden Apparat (s. A. Theiner, Schenkung der Heidelb. Bibliothek u. s. w., München 1844. 8. S. VI.) vorhanden. Andere Verzeichnisse s. bei Jonstus De script. hist. philos. III, 4. und Fabricius nebst Harles in der Bibl. Gr. IV. p. 750 ff. vgl. III. p. 181.

1) Dichter. a) Verfasser eines Distichons in der Griech. Anthologie (Anal. II, 401. oder III, 110. ed. Lips.); Jacobs möchte ihn für den Grammatiker Philo von Byblos halten, welchem Eudocia p. 424. vier Bücher Gramme beilegt; s. Comment. in Anthol. Gr. XIII. p. 936. — b) Ein Flötenspieler und Dichter Philo aus Metapont nennt Steph. Byz. s. v. *Μεταπόντιον*. — c) aus Bithynien wie es scheint, der in dorischer Mundart gedichtet, Athen. XV, p. 697. B. — d) Ein Philo der jedenfalls älter ist als Alexander Polyhistor (s. Bd. I. S. 358.) kommt als Verfasser eines epischen Gedichtes über Jerusalem vor, aus dessen 14tem Buche Eusebius einige Hexameter mittheilt (Praepar. Evang. IX, 20. 24. 37.); vielleicht identisch mit dem bei Josephus c. Apion. I. p. 1051. und Clem. Alex. Strom. I. p. 337. genannten.

2) Philosophen. a) Aus Larissa in Thessalien, ein vielgereister Mann (Cic. Tusc. V, 37.), der zu Athen des Clitomachus (s. Bd. II. S. 461.) Schüler ward und ihm auch als Lehrer in der Akademie nachfolgte (Euseb. Praep. Evang. XIV, 8. Cic. Acad. II, 6. Plut. Cic. 4.). Von Athen begab sich Ph. in Folge der Unruhen des mithridatischen Kriegs nach Rom also um 666 d. St. (s. Cic. Brut. 89.), wo er auch um seines Charakters willen freundliche Aufnahme fand (s. Plut. Cic. 4.), und bes. durch seine Vorträge aus dem Gebiete der Philosophie und Rhetorik, auch der Poesie (s. Cic. Tuscc. II, 3. u. 11.) den jungen Cicero an sich zog, der an ihn sich ganz anschloß (Cic. Brut. 89. vgl. Tuscc, II, 3. Nat. Deor. I, 3.) und durch ihn in die akademische Philosophie eingeführt ward; über seine Stellung zu dieser s. unter Plato u. Cic. Acadd. I, 4. Augustin. c. Acad. III. 18 Stobäus Eclog. ethic. II, 7. p. 38 ff.). In der Erkenntnißlehre scheint Ph. sich etwas näher an die akademische Skepsis gehalten zu haben, wodurch er mit Antiochus von Askalon (s. Bd. I. S. 547.) in einen Streit gerieth; dieser trat nämlich wider eine darauf bezügliche Schrift des Ph. aus zwei Büchern (Cic. Acadd. II, 4.) mit einer Gegenschrift (Sosus) auf, in der er Philo's

Digitized by Google

hren, ſo wie das Princip der akademiſchen Lehre beſtritt; Cicero hat nach
ile (im Offenburger Programm 1847. 8. S. 9 ff.) dieſe Schrift ſeiner
arſtellung in den Acadd. Quaest. beſonders zu Grunde gelegt Ueber Ph.
l. Brucker Hist. crit. phil. I. p. 773 f. II. p. 35. Fabric. Bibl. Gr. III.
181 f. van Heusde Cicero *Φιλοπλάτων* p. 73 ff. und die Stellen Cicero's
Onomastic. Tullian. p. 454 f. — b) Ein von Ariſtoteles im Teſtament
i gelaſſener Sclave (Diog. Laert. V, 15.), der, wenn man ihn auch als
hiloſophen und Anhänger der Lehre ſeines Herrn gelten laſſen will, doch
werlich identiſch iſt mit dem Philo welchen Athenäus (XIII, p. 610. F.) einen
hüler des Ariſtoteles nennt und Verfaſſer einer Rede wider den Sophokles
r eine Verordnung zu Vertreibung der Philoſophen aus Athen veranlaßt
tte und durch Demochares wider Ph. vertheidigt ward. Ein Dialektiker
hilo, Schüler des Diodorus Kronus, Mitſchüler des Zeno, kommt bei
iog. Laert. VII, 16. vor; eine Schrift Menexenus legt ihm Clem. Alex.
rom. IV, p. 523. bei. Vielleicht iſt er auch derſelbe Philo wider welchen
ie Schrift des Chryſippus (*πρὸς τὸ περὶ σημασιῶν Φίλωνος* bei Diogenes
I, 191.) gerichtet war. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 627. ed. Harl.
nen Schüler des Pyrrhon dieſes Namens nennt Diog. Laert. IX, 68. Ob
ch ein Pythagoreer Philo, nach Clem. Alex. Strom. I, p. 305. u. So-
men. I, 12., anzunehmen, bleibt ungewiß; ſ. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 862.
. Harl.

3) Geographen und Geſchichtſchreiber. a) Verfaſſer einer äthio-
ſchen Seefahrt (*τὸν συγγράψαντα τὸν εἰς Αἰθιοπίαν πλοῦν*, Strabo II,
77.), vgl. Antigonus Karyſt. 160. (*ὁ τὰ Αἰθιοπικὰ συγγραψάμενος*). —
ὁ πρεσβύτερος (Joſeph. c. Apion. I, 23. Clem. Alex. Strom. I, p. 146.),
i Alexandriner der, im Widerſpruch mit Demetrius Phalereus, Verzeich-
ſſe der jüdiſchen Könige gegeben hatte. — c) aus Theben, Geſchichtſchreiber
r Züge Alexanders des Großen, Plut. vit. Alex. 46. vgl. Steph. Byz.
v. *Ἄρτισσα*, wenn hier nicht eher an Philo von Byblus zu denken iſt. —
) aus Heraklea, Verfaſſer einer wider Nymphis (ſ. oben S. 793.) gerich-
ten Schrift *περὶ θαυμασίων*, Stob. Eclog. phys. I, 52, 48. p. 1016.,
elleicht auch bei Aelian. H. A. XII, 37., derſelbe deſſen Schrift *περὶ πα-
ιδόξου ἱστορίας* bei Suidas s. v. *Ἡλαίφατος Ἀβυδηνός* und Eudocia
350. genannt iſt; er dürfte nach Weſtermann (Script. rerr. mirabb.
XXXVI.) in die Zeit des Ptolemäus Euergetes (247—222 v. Chr.) zu
zen ſein. Ob ihm oder einem Andern (etwa dem Byzantiner) die unter
hilo's Namen auf uns gekommene kleine, am Schluſſe aber nicht vollſtän-
ge Schrift von den ſieben Wunderwerken der Welt (*περὶ τῶν ἑπτὰ θεα-
άτων*) beizulegen iſt wird ſchwer zu ermitteln ſein. Die Schrift, durch
ren ſchwülſtigen Stil und zum Theil fehlerhafte Darſtellung ſich als Er-
ugniß eines Rhetors aus ziemlich ſpäter Zeit kennzeichnend, enthält in ihrem
tzigen Beſtande noch die Beſchreibung der Pyramiden, der Zeusſtatue zu
lympia, des Koloſſes von Rhodus, der Mauern von Babylon, und des
ianatempels zu Epheſus, von letzterem aber nur den Anhang; ſie ward
erſt im Druck herausgegeben von Leo Allatius zu Rom 1640. 8. mit einer
eberſetzung, hiernach auch in J. Gronov. Thes. Antiqq. Graecc. VIII.
2645 ff.; mit verbeſſertem Texte von Dionyſ. Salvagnius Boeſſius hinter
m zu Lyon 1661. 8. bei L. Aniſſon erſchienenen Ibis des Ovidius; beſſer
it den Noten des Genannten, Baſt u. A. von J. C. Orelli zu Leipzig
816. 8. S. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 232 f. In die Reihe dieſer Philonen
ehört auch wohl der Philo welcher in einer Schrift über die Bergwerke
ν τῷ μεταλλικῷ) von Athenäus VII, p. 321. A. citirt wird. Welches von
eſen der bei Theodoret. Therapeut. VII. p. 109. citirte Philo *ὁ ἱστοριο-
ράφος* iſt vermögen wir nicht anzugeben.

Digitized by Google

4) Philo aus Byzant, der Schüler des Ctesibius (s. Bd. II. S. 773. und hienach frühestens ins zweite Jahrh. v. Chr., nach Haase (S. 428 jedoch in die Mitte des dritten Jahrh. v. Chr. zu verlegen; er machte Alexandria seine Studien in der Mechanik (s. p. 50. 51. ed. Paris.), hi sich auch in Rhodus eine Zeitlang auf, wo man seit der Belagerung dur Demetrius Phalereus 305 u. 304 v. Chr. derartige Studien eifrigst trie und hinterließ ein größeres, an einen Aristo gerichtetes Werk das es scheint die gesammte Mechanik umfassen sollte, μηχανική σύντα von ihm selbst (p. 56.) genannt; es hat sich davon nur das vierte Bu erhalten, das von der Verfertigung der Kriegs- und Schießmaschinen han (βελοποιικά oder ὀργανοποιικά), und ein anderes, jetzt aber mit Unrecht Haase S. 431. 432.) als fünftes bezeichnetes, da in ihm vielmehr die Bü eines 7ten oder 8ten Buches stecken, ohnehin dieses Buch keineswegs ni ständig ist; es handelt von der Anlage von Thürmen, Mauern, Grä u. dgl., so wie von dem Belagerungskriege. Ueber den muthmaßlichen Inh der übrigen verlorenen Bücher s. Haase in der Encycl. von Ersch u. Gru III, 23. S. 430 ff., und über die Schrift selbst, außer Haase, noch Fabr Bibl. Gr. IV. p. 231 ff. ed. Harl. Ein Abdruck der Schrift findet sich den Mathemati. vett. ed. Thevenot, Paris 1693. fol. p. 49—104.

5) Ein Mathematiker Philo aus Gadara, bei Eutoc. ad Archim p. 55. oder p. 156. der Oxford. Ausg.; ein Geometer Philo aus Ath bei Papyrus IV. propos. 30.; er schrieb περὶ πλινθοειδῶν, vgl. Fabr l. l. p. 232.

6) Ein Grammatiker Philo aus Byblus lebte zur Zeit des Kai Nero und noch weiter unter Hadrian (Suid. s. v. u. v. Παῦλος Τάρσ Ἔρμιππος). Von ihm nennt Suid. ein Werk in zwölf Büchern: περὶ κτίσ καὶ ἐκλογῆς βιβλίων, ein anderes in dreißig Büchern: περὶ πόλεων καὶ ἑκάστη αὐτῶν ἐνδόξους ἤνεγκε, welches der Grammatiker Serenus (s. Ser s. v.) in einen Auszug von drei Büchern gebracht hatte. Steph. v. Byzant citirt dieses Werk des Philo s. v. Ἄμισος und Ἀνδάνα, ver auch s. v. Ἄντισσα und an vielen andern Orten, wo einfach Φίλων ang führt ist; vgl. den Index der Ausg. von Westermann p. 330. Ferner eine Schrift über die Regierung des Kaisers Hadrian: περὶ τῆς βασιλείας Ἁδρια Weiter nennt Eusebius (Praep. Ev. I. p. 30. 31. 156.) diesen Philo als Uebersetzer der phönizischen Geschichte des Sanchuniathon (s. d.) und (p. 41. B.) noch an τὰ ἐπιγραφόμενα ἀθωθιῶν (ἀθῶν θείων) ὑπομνημα Bei Steph. Byz. s. v. Νίσιβις wird Philo ἐν Φοινικικοῖς citirt. Vgl. G. J. Voß De histor. Graecc. II, 10. p. 253. Außerdem theilt Eusta (p. 424.) vier Bücher Epigramme ihm zu. Irrthümlich wird ihm der Na oder Vorname Herennius gegeben. — Weit später ist b) Eranius Philo dessen kleine Schrift περὶ διαφορᾶς σημασίας κατ' ἀλφάβητον Valckenaer der darin ein Excerpt eines größeren Werkes erkennt, in seiner Ausgabe des Ammonius (s. Bd. I. S. 415.) abdrucken ließ (p. 155 ff.). Ein Ere nius Philo wird von Steph. Byz., der ihn durch diesen Vornamen von dem Grammatiker aus Byblos unterscheidet, s. v. Δυρράχιον genannt als Verfasser von Ἰατρικά oder, wie er es s. v. Κύρτος nennt, περὶ ἀσκλη wahrsch. literarhistorischen Inhalts. Von einem Arzt Philo aus Tarsu führt Galen. z. B. IV. p. 215. ed. Bas. oder XI. p. 114. ed. Kühn ein nach ihm benanntes (τὸ Φιλώνειον — Philonium) schmerzstillendes Mittel an, das Philo selbst in einer von Galen erhaltenen und erläuterten (II. p. 207. ed. Bas. oder XIII. p. 267. ed. Kühn) Elegie beschrieben hatte; s. jetzt den berichtigten Abdruck des Ganzen in der Revue de philologie (Paris 1846 gl. II. p. 9 ff. Vermuthlich ist dies auch derselbe Philo der wegen eines Augen balsams bei Celsus VI, 6, 3. angeführt wird: ob auch derselbe Arzt Phi

Digitized by Google

lchen Plut. Sympos. II, 7. IV, 1. V, 2. VIII, 9. nennt iſt nicht zu ent-eiden; vgl. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 367. d. ält. Ausg. u. daſelbſt die hlreichen Stellen des Galenus; Hecker Geſch. d. Heilkunde I. S. 441. vgl. 320. — Gegen einen Athener Philo iſt die Rede des Lyſias: κατὰ Φίνος δοκιμασίας (Nr. 31.) gerichtet (ſ. S. 1495. Nr. 1.); wider einen andern t Lyſias zu Gunſten des Theoklides (πρὸς Φίλωνα ὑπὲρ Θεοκλείδου ρου, vgl. Pollux IX, 39.) eine jetzt nicht mehr vorhandene Rede verfaßt. — vei dieſes Namens aus Corcyra ſiegten zu Olympia und erhielten dort eine latue, und zu der einen von beiden fertigte Simonides die Inſchrift; ſ. auf. VI, 9, 9. vgl. VI, 14, 13. [B.]

7) Philo, der berühmteſte Vertreter der helleniſch-jüdiſchen Philoſophie. ie Nachrichten über ſein Leben bei Joſephus, Euſebius, Hieronymus, Suidas A. ſind dürftig und zum Theil fabelhaft. Er mag (Gfrörer, Philo u. alexandrin. Theoſophie I. S. 38.) etwa 20 Jahre v. Chr. zu Alexandria s einem prieſterlichen Geſchlechte geboren ſein (Hieron. catal. script. eccles). i der Jugend durch tüchtiges Studium der vorbereitenden encyclopädiſchen iſſenſchaften und beſ. auch durch Naturphiloſophie zu den politiſchen Kämpfen s Mannesalters geſtählt und zur wahrhaften Selbſterkenntniß vorbereitet wann er endlich durch immer mehr in die Tiefe gehende Speculation die ine Harmonie und den Frieden einer ſelig in Gott lebenden und in die efen des göttlichen Weſens eindringenden Seele (vgl. ſein ſchönes Selbſt-kenntniß de legg. special. p. 531. ed. Turneb., Paris 1552.). Von ner eifrigen Beſchäftigung mit Grammatik, Rhetorik, Muſik, von ſeiner rtrauten Bekanntſchaft mit den Schätzen der griech. Literatur und mit den iligen Büchern ſeines Volkes legen alle ſeine Schriften Zeugniß ab. In eſinnung und Darſtellungsweiſe blieb ihm Plato ſtets das höchſte Muſter ίλων πλατωνίζει ἢ Πλάτων φιλωνίζει, Suid.); dabei zeigt er oft die ent-ſiedenſte Vorliebe für die Lehre der Stoiker, beſ. für ihre Ethik. Auch die eripatetiker hatte er eifrig ſtudirt, konnte ſich aber mit ihrer ethiſchen Halb-it nicht befreunden (de profugis p. 320.). Am entſchiedenſten abhold war den Epikureern. Doch entfremdeten ihn dieſe Studien nicht ſeinem Volke, ſſen weltgeſchichtliche Bedeutung er klar erkannte (ſeine edlen und vergeiſtigten eſſian. Hoffnungen beſ. in den Schriften de praemiis u. de poenis), und ſſen Vorzüge er mit leicht verzeihlicher Nationaleitelkeit überſchätzte (am eiſten in der Schrift de nobilitate; oft ſind ihm die Juden das für die nze Menſchheit vermittelnde Prieſter- und Prophetenvolk); gegen Poly-eismus und Atheismus (auch den verſteckteren, der den Geiſt vergötterte, ῦ θεασῶται, de sacrificantibus p. 589.) raſtlos ankämpfend hielt er den lauben an den einen, lebendigen, perſönlichen Gott ſeines Volkes feſt, und laube und Frömmigkeit blieb ihm die höchſte aller Tugenden. Von ſeiner olitiſchen Thätigkeit für das Wohl ſeines damals im Römerreiche, beſ. ſeit ejanus, ſehr gedrückten Volkes, deren er oft ſich rühmt, kennen wir nur nen und wahrſch. den letzten Akt. Dies war die Geſandtſchaft die er um 9 n. Chr. (Gfrörer S. 5.) mit vier alexandrin. Juden an den Imperator ajus Caligula nach Rom übernahm, um gegen die Bedrückungen denen lexandria's zahlreiche Judenſchaft ausgeſetzt war weil ſie das Bild des ver-öteten Imperators in ihren Synagogen aufzuſtellen verweigerte Abwehr nd Abhilfe zu erbitten (de legat. ad Cai.). Der kindiſch eitle, durch den Widerſtand der verachteten Juden auf das Aeußerſte gereizte Imperator empfieng nd entließ die Geſandtſchaft höchſt ſchnöde. Erſt die Mörderhand des Caſſius häreа, welcher Cajus im Januar 41 erlag, ſchaffte den Juden unter dem hnen geneigteren Claudius ein ruhigeres Leben und erſparte ihnen zugleich ie Schmach, im Allerheiligſten des Tempels zu Jeruſalem ein koloſſales aiſerbild aufgeſtellt zu ſehen. Bei Euſebius und Suidas wird noch von

Digitized by Google

einer zweiten Reise des Philo nach Rom unter Claudius und von einer mit großem Beifall im Senat aufgenommenen Vorlesung seiner Denkschrift über die Zustände unter Cajus (wovon die Schriften Flaccus u. de leg. ad Cai. nur Bruchstücke sind) gefabelt. Ebenso fabelhaft, ja ungereimt ist die Sage daß er mit Petrus in Rom zusammengetroffen sei (Euseb. hist. eccl. II, 17.) und daß er die dem petrinischen Christenthum anhangenden Schüler des Marcus zu Alexandria in Versen (ἔπεσι, Suid.) besungen oder auch seine Schilderung der ägyptischen Therapeuten (de vita contempl.) auf die apostolischen Gemeinden bezogen habe. Daß er, zum Christenthum bekehrt, wieder von demselben wieder abgefallen sei (Phot. cod. 105.) hat zu allen Zeiten wenig Glauben gefunden. In der That erscheint er, so nahe er oft dem Christenthum tritt, doch noch immer durch eine tiefe Kluft von demselben getrennt. Wie lange er noch unter Claudius gelebt hat ist nicht zu bestimmen. — Ausgaben seiner Schriften: die noch unvollständige von Turnebus, Paris 1552. fol., wieder abgedruckt von Höschel, Frankf. 1691. fol., weit vollständiger von Thomas Mangey, 2 Bde. fol., London 1742. u. von A. F. Pfeiffer, Erl. 1785—92. 5 Voll. 8. (unbeendigt); Handausgabe von C. Richter, Leipz. 1828—30. 8 Bde. 8. Einige den früheren Herausgebern entgangene Schriften sind theils von A. Mai (de virtute eiusque partibus, Mediol. 1816. 8., de cophini festo et de colendis parentibus, Mediol. 1818. 8.) theils von Joh. Bapt. Aucher, von diesem in lateinische nach einer wortgetreuen armenischen Uebersetzung abgefaßten Uebertragung (Philon. Jud. de providentia et de animalibus, Venet. 1822. fol. min. paralipom. Armena, Venet. 1826. fol. min., quaestt. in Gen. lib. IV. u. Exod. lib. II., sermones de Sampsone, de Jona, de tribus angelis Abrahamo apparentibus) herausgegeben. Gewiß wartet noch Manches da unter dort des Entdeckers. — Als Schriftsteller theilte er mit den spätern alexandrinischen Griechen die encyclopädische Polygraphie, die rhetorisirende Behandlung widerstrebender Stoffe und die unreine Mischung poetischen und prosaischen Ausdrucks, und gerade wie bei den Rhetoren des zweiten und dritten Jahrh. finden wir bei ihm eine Fülle oft ganz zur Unzeit angewendeter tragischer und rhetorischer, namentlich demosthenischer Phrasen, die seinem Stil oft einen buntscheckigen Charakter geben. Doch ist in dem Besten was er schrieb der warme sokratisch-platonische Ton und ein nach Plato und andern klassischen Mustern gebildeter Periodenbau nicht zu verkennen, obgleich wir philosophische Schärfe, folgerichtiges Denken und klare Begriffsentwicklung vermissen und seine Perioden nicht selten zu leicht geschürzt sind oder nach gewaltigem Anlauf bequem auseinanderfahren. Diese Mängel werden indessen aufgewogen durch die große Wärme und Herzlichkeit seiner Darstellung, durch den heiligen Ernst seiner feurigen, oft an die alten Propheten erinnernden Begeisterung, durch die ächte und tief religiöse Sittlichkeit und den kühnen Schwung seiner Gedanken, mit denen er das Körperlose und Verborgene des göttlichen Wesens zu erfassen ringt. Auch in willkürlich phantastischen Spielen seines Witzes zeigt sich oft ein ungemeiner, reich begabter Geist. Dazu brachte er als nationales Element eine üppig wuchernde Bilderfülle und ein Streben nach Pracht und Erhabenheit des Ausdrucks mit, wodurch seine sonst so gewandte Gräcität ein ganz fremdartiges Gepräge erhält. Am glücklichsten ist er in seinen in epischer Breite gehaltenen, lebensvollen und malerischen Schilderungen geschichtlicher, sittlicher und physischer Zustände seiner Zeit, die auch für den Geschichtsforscher von hoher Wichtigkeit sind. — Ueber die Zeitfolge seiner Werke hat zuerst Gfrörer eine genauere Untersuchung eröffnet (1ster Thl. 2tes Cap.), der wir aber nicht durchweg beitreten können (vgl. auch Dähne einige Bemerkungen über die Schriften Philo's, theol. Studien und Kritiken 1833. Heft 4.). Seine früheste Arbeit scheint die Schrift περὶ ἀφθαρσίας

ηιον zu ſein, wenn ſie überhaupt von ihm iſt; ſie hat noch ganz das An-
en einer fremde Schätze zuſammentragenden und in fremdem Urtheil be-
genen Vorſtudie. Alle ſeine übrigen noch vorhandenen Werke ſcheinen dem
eren Mannesalter, zum Theil dem Greiſenalter anzugehören. Wir können
nach Form und Inhalt in vier Gruppen theilen. Die erſte Gruppe beſteht
geſchichtlich-biographiſchen, rhetoriſirenden und mäßig allegoriſirenden
rſtellungen einzelner Partieen der bibliſchen Geſchichte. Hieher gehört
Buch von der Weltſchöpfung, das Leben Abrahams (die Lebensbeſchreibungen
aks und Jakobs ſind verloren), die Biographie des Joſeph, endlich die
Bücher über Moſe, aus Sage und Schrift zuſammengewebt (de vita
s p. 410.; über die Abfaſſung vor der Schrift über den Dekalog vgl.
465.), oft auf verſchollene mündliche Ueberlieferung zurückgehend. Bei
en Schriften dachte Philo wohl mehr an griechiſche als an jüdiſche Leſer;
n kann ſie ſeine exoteriſchen Schriften nennen. Die zweite Gruppe wird durch
Reihe ethiſcher Schriften gebildet, als deren Stamm die Schriften über
Dekalog anzuſehen ſind. Dieſe Gruppe wird eingeleitet durch die Schrift
περὶ φιλανθρωπίας, der wohl noch eine nicht mehr vorhandene Abhandlung
περὶ εὐσεβείας vorhergieng (ſ. den Anfang jener Schrift) und an welche ſich
ei andere verlorne Schriftchen περὶ φρονήσεως und περὶ σωφροσύνης und
etzt die noch vorhandene Schrift περὶ μετανοίας mögen angeſchloſſen
en. Nach dieſer Entwicklung einzelner Kardinaltugenden hebt er in der
hrift περὶ τῶν δέκα λογίων den gemeinſamen ſittlichen und religiöſen Grund
zehn Gebote hervor und macht dann den Uebergang zur Darſtellung
einzelnen Geſetze durch die kleine Schrift von der Beſchneidung. Die
klärung des erſten Gebots iſt in den zwei Büchern περὶ μοναρχίας ent-
ten; die des zweiten (περὶ τοῦ μὴ θεοπλαστεῖν, ein in jenen Büchern
beiläufig erwähntes Thema) iſt noch nicht wieder aufgefunden; das erſte
ich von den Spezialgeſetzen (περὶ τῶν ἐν εἴδει νόμων) handelt von dem
ften Gebot, von dem vierten (von der Sabbatfeier) die Schrift περὶ ἱερᾶς
βδομάδος, an welche vielleicht die von Mai aufgefundene de festo cophini
uſchließen iſt; von dem fünften die ebenfalls von Mai wiedergefundene de
endis parentibus. Aus den letzten Worten dieſer Schrift, zuſammenge-
nmen mit dem Anfang des zweiten Buches über die Spezialgeſetze, ſchließt
rörer mit Recht daß Philo nach der Abfaſſung derſelben einige Zeit durch
ntliche Geſchäfte in ſeiner ſchriftſtelleriſchen Thätigkeit ſei unterbrochen
rden. Welcher Art dieſe Thätigkeit geweſen ſei läßt ſich vielleicht aus de
g. specc. II. p. 548. errathen; denn die dort geſchilderte Grauſamkeit
es Beamten gegen die Juden bei Eintreibung von Steuern deutet entweder
die Zeit des Statthalters Flaccus unter Cajus, oder wahrſcheinlicher auf
des Sejanus, nach deſſen Tode Philo wohl erſt Muße und Stimmung
derfand, ſeine Arbeiten fortzuſetzen. In dem zweiten Buche von den Spezial-
tzen erläuterte er das ſechste und ſiebente, in dem dritten das achte und
nte Gebot; endlich ſchloß er die Beſprechung des zehnten Gebotes in der
hrift περὶ ἐπιθυμίας an, doch ſteht zwiſchen dieſer und dem dritten Buch
den Spezialgeſetzen die Schrift περὶ δικαστοῦ. Nun erſt ließ Philo die
den Abhandlungen über die früher übergangenen Kardinaltugenden folgen,
περὶ δικαιοσύνης, der das Schriftchen über die Richterwahl (περὶ κατασταά-
ως ἄρχοντος) angehängt war, und περὶ ἀνδρίας. (Ob auch die von Mai
indene de virtute eiusque partibus? Gewiß gehört in dieſe Reihe das
chlein περὶ τοῦ μίσθωμα πόρνης εἰς τὸ ἱερὸν μὴ προσδέχεσθαι.) Am
ürlichſten ſchließen ſich hier die zwei Bücher von Belohnungen (περὶ ἄθλων
ἐπιτιμίων) und von Strafen (περὶ ἀρῶν) an, beide voll glühenden Eifers
Volk und Vaterland und voll ſchwärmeriſcher meſſianiſcher Hoffnungen,
in der trüben Zeit unter Cajus von Neuem auflebten. Als Anhang zu

Digitized by Google

derselben ist das Buch von dem Adel (der jüdischen Nation) anzusehen. Die begeisterten Schilderungen der Essener in der Schrift ὅτι πᾶς σπουδαῖος ἐλεύθερος und der Therapeuten in dem Buch vom beschaulichen Leben (περὶ βίου θεωρητικοῦ), die eine das Ideal des höheren praktischen, die andere das des contemplativen Gemeinlebens zeichnend, krönen würdig die Reihe der ethischen Darstellungen. — Drittens die politischen Schriften, Mittheilungen über das öffentliche Wirken des Verfassers für das Volk, zusammengefaßt in den nicht vollständig erhaltenen fünf Büchern über die jüdischen Zustände unter Cajus. Die beiden Bücher vom Statthalter Flaccus und von der Gesandtschaft an Cajus sind Bruchstücke dieses Werkes. — Endlich folgt die allegorische Auslegung der heiligen Bücher, am meisten für Juden geschrieben, wie das höchste so das letzte Werk des Philo, eine Frucht des ruhigeren Lebens der Juden unter Claudius. Nicht die ganze Reihe dieser Schriften, deren Plan auf einen allegorischen Commentar zum ganzen Pentateuch angelegt war, ist auf uns gekommen, vielleicht hat ihn auch der Tod an völliger Durchführung verhindert. Die Reihenfolge der noch erhaltenen Theile dieses Werkes ist folgende: drei Bücher νόμων ἱερῶν ἀλληγορίαι zu Gen. II, 1—III, 19., nicht ganz vollständig erhalten; über die Cherubim zu Gen. III, 24.; drei Bücher über den ersten Brudermord, betitelt: von Opfer Kains und Abels, über den Angriff des Bösen gegen das Gute (περὶ τοῦ τὸ χεῖρον τῷ κρείττονι φιλεῖν ἐπιτίθεσθαι), über die Nachkommenschaft des Kain, zu Gen. IV, 2—26.; περὶ γιγάντων, über Gen. VI, 1—3.; über Gottes Unveränderlichkeit (ὅτι ἄτρεπτον τὸ θεῖον), zu Gen. VI, 4—13. (über die große Flut selbst, also den Abschnitt VI, 13—IX, 20., behandelndes Buch ist noch nicht wieder aufgefunden); dann vier Schriften über Noah, vom Ackerbau, vom Gartenbau, mit Beziehung auf IX, 20., von der Trunkenheit, zu IX, 21—23., und vom Nüchternwerden des Noah (περὶ τοῦ νήφειν Νῶε), zu IX, 24. bis zu Ende. Hieran schließt sich das Buch von der Verwirrung der Sprachen, nach XI, 1—9., sodann fünf Bücher über die Geschichte des Abraham, über seine Wanderung nach XII, 1—6., über die göttliche Erbschaft, zu XV, 2—18. (περὶ τοῦ τίς ὁ τῶν θεῶν παραγινόμενος κληρονόμος, vorher wieder eine Lücke), über die Verbindung des Abraham mit der Hagar (περὶ τῆς εἰς τὰ προπαιδεύματα συνόδου), zu XVI, 1—6, über die Flüchtigen, mit besonderer Beziehung auf die Flucht der Hagar XVI, 7—15., endlich über die Veränderung der Namen, zu XVII, 1—5, das wohl auch den Titel περὶ διαθηκῶν führte (Euseb., nach Suidas περὶ συνθηκῶν). Die von Philo gewiß nicht übergangene Deutung der Geschichte des Lot und der Zerstörung der vier Städte des Jordangaues haben wir nicht mehr, doch ist die in der armenischen Uebersetzung aufbewahrte Schrift de tribus angelis Abrahamo apparentibus (wohl dieselbe mit der περὶ τριῶν δυνάμεων bei Suidas) auf Gen. XVIII, 5—19. zu beziehen; zwei Bücher von Träumen, die Träume Jakobs (Gen. XXVIII. XXXI.), Josephs (XXXVII. der Königischen und des Pharao (XL. XLI.) abhandelnd, sind der Ueberrest eines Werks von fünf Büchern (Suidas). Zu den übrigen Büchern ist nicht weiter vorhanden als die an Levit. I—VII. sich anschließende vergeistigende Darstellung der Opfer und des Priesterthums in den drei Schriften von den Gaben an die Priester (τίνα γέρα ἱερέων), von den Opferthieren (περὶ τῶν εἰς θυσίας), von den Opfernden (περὶ θυόντων). Die ζητήματα καὶ ἐρμηνεύματα zu einzelnen Stellen der Genesis und Exodus (zu letzterer in fünf Büchern, Suid., Euseb.), von denen ein kleiner Rest in der armenischen Uebersetzung gerettet ist, gehören wohl nicht dieser Reihe, sondern einer früheren Lebensabschnitte des Philo an. Noch manche andere verlorene Schriften werden bei Suidas und Eusebius angeführt. — Nach dem Vorbilde des Stoikers Aristobulos und des Verfassers der salomonischen Weisheit (Sirach

Digitized by Google

lo II. S. 200—272.) gab Philo dem angeborenen philosophischen Triebe
s Volkes, der sich schon früh in gewaltigen und erhabenen Dichtungen
gt hatte und dabei dicht an die Grenzen des Skepticismus gekommen war
ob, Koheleth), Form und Wort in der griechischen Weltsprache, wodurch
ssen Gehalt und Form oft auseinanderfiel und eine reine und klare Aus-
ung selbständiger Gedankenreihen wesentlich erschwert wurde. Denn indem
Moses in Platons Sprache sokratische oder stoische Weisheit reden ließ
dabei so weit gieng, diese aus mosaischen Quellen abzuleiten (Heraklit
auf Moses zurückgeführt, quis rer. div. haer. p. 346.; Zeno ist ein
ling jüdischer Weisheit, quod omnis probus liber p. 598.; viel Jüdisches
n den Gesetzen der Griechen, de Mose II. p. 447.), mühte er sich ver-
ns nach Vereinigung des Unvereinbaren ab. Aber auch über den großen
ensatz der platonischen und der stoischen Lehre war er, ungeachtet seiner
ıdlichen Kenntniß griechischer Philosophie, nicht ganz ins Klare gekommen.
ei legte der positive Buchstabenglaube seines Volkes und der die jüdische
ltanschauung durchdringende Dualismus von Gott und Welt seinem Denken
uflösliche Fesseln an. So beschränkt sich der bleibende Gewinn seines
ethodischen und durch viele Voraussetzungen bedingten Philosophirens auf
Reihe genialer und tief sittlicher, nur durch das Band einer treu und
nm am väterlichen Glauben hangenden, zugleich aber den hohen Idealen
chischer Weisheit zugewendeten Gesinnung. Doch hat er als Vermittler
chischer und jüdischer Philosophie, als erstes Glied des Neuplatonismus
als Vorläufer christlicher Theologie für die Geschichte der Wissenschaft
sehr hohe Bedeutung, wie denn längst anerkannt ist daß einzelne neu-
ımentliche Schriften, vor allen das johanneische Evangelium und der
räerbrief, sich in gleichen Gedankenkreisen bewegen. — Die allegorische
r typisch-mystische Schrifterklärung, längst vor Philo als eine Frucht der
ren und reicheren Zeitbildung und ihres in das Bewußtsein getretenen
derspruches mit dem unantastbaren Buchstaben der heiligen Urkunden ent-
den und von vielen Meistern der alexandrinischen Schule vertreten, wurde
ihm mit glänzendem Witz und genialem Tiefsinn gehandhabt. Zwar oft
fürlich und leichtfertig mit der Sprache umgehend (nie wenn er *αἴσθησις*
αἴσθεσις, *ἀρετὴ* bald von *ἀρᾶν* bald von *αἱρεῖσθαι* ableitet, *ἴδιος* mit
zusammenbringt, und viel Anderes; nicht minder beugt er das Hebräische
einen Zwecken, wo er z. B. Israel durch *ὁρῶν θεόν*, Esau durch *ποίημα*,
עשׂה, Rachel durch *ὅρασις βεβηλώσεως* erklärt), und zu abenteuerlichen
phantastischen Combinationen abirrend läßt er doch bei seiner Behand-
der Urgeschichte des jüdischen Volkes und der mosaischen Gesetzgebung
festes Prinzip nicht vermissen. Dieses Prinzip war das ethische, im
ensatze zu dem physischen der Stoiker und dem theosophischen der späteren
platoniker. Die alten Geschichten sind ihm nicht bloße Mythen, ebenso-
g aber geistlose und todte Thatsachen, sie sind ihm bedeutsame Vorbilder
Sittlichkeit in ihren verschiedenen Formen und Stufen (de mundi opif.
4.), wobei er bald dualistisch spaltend das Göttliche dem Weltlichen,
Unvollkommenen das Vollkommene entgegensetzt, bald die Tugenden selbst
erschiedenen stufenweise fortschreitenden Triaden gruppirte. Auch in dem
ensten und todtesten Gesetzritual fand er Bilder der Sittlichkeit, und den
chen Gehalt des Dekalog entwickelte er mit einer an das Christenthum
rnenden Tiefe und Vergeistigung. Dabei ließ er sich gern in den phan-
chen Spielen der platonisch-pythagoreischen Zahlensymbolik gehen (am
en in dem Buch von der Weltbildung, wo ihm die Sieben, wie anderswo
Zehn aller Zahlen Zahl ist), auch hierin wie der Kabbala so des Neu-
nismus Vorläufer. In allem ist ihm der Buchstabe das Todte, der
der Schatten, der verborgene Sinn Geist, Leben, Kraft und Wahrheit

Digitized by

(de conf. ling. p. 235., ähnlich quis rer. div. haer. p. 333.; Allegorie ist Physiognomik, de somn. I. p. 400., göttlicher Männer Werk, de leg. spec. I. p. 551., dem Körperlosen, Nackten, ewig Wahren zugewendet de Abr. p. 259.; häufige Formel: τὰ δ' ὑποκειμένα σημαινόμενα, de conf. p. 305.); wer zu dieser geistigen Erklärung durchgedrungen ist, der ist in heilige Mysterien eingeweiht. So sehr er indessen die Buchstabenklauber tadelt (de somn. I. p. 354.), so sehr verwirft er revolutionäre Bestrebungen die das ganze Ritual umstoßen möchten; keine einzige Bestimmung des Gesetzes will er missen, aber alles soll Symbol der höchsten Wahrheit, Alles des Geistes voll sein (de migr. p. 275.). Indem er nun aber doch von seinem verborgenen und qualitätlosen Gott alles Anthropomorphische und Anthropopathische völlig ausschließt (de sacrif. C. et Ab. p. 99 f.), gelangt er zu einer ziemlich weit umschriebenen, läßlichen Accommodationstheorie, die eine Vermenschlichung des Göttlichen für Anfänger nicht verwirft, um sie allmälig durch Furcht und Liebe zu höherer Erkenntniß zu führen (quod immutabile sit divinum p. 203 f.). — Ueber die Lehre des Philo insbesondere zu vergleichen die zwei quaestiones Philoneae von C. G. L. Grimm, Leipz. 1829., das oben erwähnte Buch von Gfrörer und die geschichtliche Darstellung der jüdisch-alexandrinischen Religionsphilosophie von A. F. Dähne, Halle 1834., deren erster (bis jetzt einziger) Theil von Philo handelt. Bei weitem das Eigenthümlichste und Bedeutsamste in der Lehre des Philo und ihr wahrhafter Mittelpunkt ist seine Unterscheidung des verborgenen und des geoffenbarten, in Welt und Menschheit wirksamen Gottes, eine Unterscheidung die noch nicht bis zu völliger Trennung und Theilung des göttlichen Wesens fortschritt, die aber später, mit orientalischer und griechischer Mythengötterei versetzt, zu den abstrakten Spaltungen des Gottesbegriffes bei den Neuplatonikern und zu den gnostischen Emanationstheorien geführt hat. Angedeutet war jene Unterscheidung bereits durch die im jüdischen Volksglauben wurzelnde Engellehre, in bestimmteren und schärferen Zügen aber war sie aus dem Parsismus in das Judenthum gekommen, wo sie, durch die geistige Scheu aller Vermenschlichung und Verweltlichung des Göttlichen abholde Schrifterklärung der griechisch gebildeten alexandrinischen Juden, die sich bereits in der alexandrinischen Bibelübersetzung ausspricht (s. Gfrörer II. S. 8-15), gestützt und getragen, zugleich auf diese anregend und belebend zurückwirkte. Dem Philo nun, dem treuesten Anhänger des mosaischen Monotheismus, blieb jener Unterschied des Wesens und der Wirkungen Gottes immer ein fließender, und wurde nirgends weder bis zur Annahme persönlich von Gott unterschiedener göttlicher Wesen noch bis zu dem Gedanken einer Emanation stufenweis absteigender und geschwächter Gotteskräfte fortgebildet. Denn die bildlichen Ausdrücken die auf eine Zerspaltung und Zerschneidung des göttlichen Wesens hindeuten (z. B. leg. alleg. II.) stellt er selbst an andern Stellen das reinere Bild einer über Alles verbreiteten Ausdehnung der Gotteskräfte berichtigend gegenüber (quod deter. pot. insid. p. 116.), und jene häufig wiederkehrenden Bilder von einem allbefruchtenden successiven Ueberströmen des Göttlichen in die Welt werden ergänzt durch eine Reihe reinerer vom Licht und seiner Allgewalt in der Welt hergenommener Metaphern. Zur Ausgleichung aber dieser scheinbar verschiedenen Lehrweisen bietet der herrschende Grundgedanke daß Gott Alles erfülle, durch Alles hindurchgehe, Nichts leer lasse (alleg. II, 41.). So ist auch des Menschen Geist zuweilen ein σπασμα θειον (de somn. I, 387.), viel häufiger ein ἀπαύγασμα. So liegen Elemente des Neuplatonismus wie des Gnostizismus bei Philo noch ungesondert

---

* L. Georgii, die alex. Religionsphilos., in Ilgens Zeitschr. f. hist. Theologie 3. 1839. Heft 3. u. 4. Kirschbaum, d. jüd. Alexandrinismus, Leipz. 1840 f. [W. T.]

Digitized by Google

r durch die Idee des reinen Monotheismus zusammengehalten, neben ander. Auch der ihm gewöhnlich zugeschriebene Beginn der Mischung des ientalischen und Occidentalischen ist auf eine Combination jüdischer und chischer Gedankenreihen zu beschränken; denn alles Aegyptische und Chal- che verachtete er auf das Tiefste, von dem Indischen hatte er gar keine ntniß, und auch der Parsismus hat nur mittelbar durch seine Einflüsse das nacherilische Judenthum auf ihn gewirkt. — Das wahre Wesen des sten, schlechthin in sich verborgenen Gottes wagte er, gleich den Neu- onikern, nur durch negative Prädikate zu bestimmen; er legt ihm untheil- Einheit, Unwandelbarkeit, Ewigkeit, Selbstgenügsamkeit, reines qualitäts- s Sein bei (ἄποιος ὁ θεὸς, alleg. I. p. 32., ὑπὲρ πᾶσαν ποιότητα, γὴς καὶ ἀσύγκριτος, quod immut. div. 203.). Alle diese Bestimmungen en schon von den Eleaten ihrem anfangs- und endlosen, in sich verbor- n, prädikatlosen Urseienden, und in ähnlicher Weise von den späteren hagoreern ihrem über alle Zahl erhabenen, einsam in sich beharrenden nen gegeben worden. Aber Philo nahm Gott noch nicht, wie die Neu- oniker, die Bestimmung des Seins, um ihn zu der dem Gedanken nicht r zugänglichen Abstraktion des einfach inhaltleeren Eins hinaufzuschrauben; ar ihm das schlechthin Seiende (τὸ ὄν, stehende Bezeichnung des höchsten tes, doppelt willkommen als wörtliche Uebersetzung von יהוה), dessen ein (ὕπαρξις) wir wohl theils mittelbar an seinen Werken theils unmit- ir mit dem reinen Geiste erkennen, nicht aber sein Wesen (οὐσία, nicht quid, sondern das quod; de monarch. I. p. 558.). Philo bleibt hier m Plato treu, so wie auch darin daß er jene negativen Bestimmungen Eleaten durch das positive Prädikat des Urguten (τὸ ἀγαθόν) ergänzte, hes später bei den Neuplatonikern die feststehende Bezeichnung des ver- enen oder väterlichen Gottes wurde. Doch ist auch dies nur menschlich rochen, das reine Wesen Gottes ist über den Begriff des Einen wie über des Guten erhaben (de vita contempl. p. 610.). Das schlechthin Seiende ingt alle Dinge, wird von keinem umfangen (de migr. Abr. p. 204.), m wird es auch wohl geradezu der Ort (de somn. I. p. 390.), ja sogar Eine und das All, das Alleine genannt (leg. alleg. I. Pf. I. 146.), bei Philo übrigens ganz vereinzelter Ausdruck, der wohl zu sein-m Geiste, nicht zu seiner sonstigen Lehrweise stimmt. Als aller Dinge Grund und ll heißt es auch, in ebenso vereinzelten Ausdrücken, Allnatur (quis div. haer. p. 337., vgl. de legg. specc. II. p. 544.). Zu dem Ursein zt kein Gedanke des menschlichen Geistes empor, doch kann der Mensch, i er sich im frommen Glauben mit völlig gereinigter Seele über die Dyas Denkens und Vorstellens zur ungetheilten Monas erhebt, das reine Seiende en (de Abr. p. 249.) und mit demselben in der innersten Tiefe seines les, in dem einfachen Urgrunde seiner Seele zu einer (wenn auch nur entanen) Einheit verschmelzen (Vorspiel des Neuplatonismus, Anklang ndisches Brahmanenthum, aber auch an die doch immer von ethischen n getragene unio mystica der christlichen Philosophie; diese mystische gung war der Therapeuten Aufgabe, de vita contempl. p. 610. vgl. ig. p. 196.). Dieser höchste Zustand der Seele wird mit einer bewußtlos enden Betäubung (daher νῆψις genannt, de pr. et poen. p. 629.), mit bakchisch-korybantischen Begeisterung, einem Heraustritt der Seele aus selbst verglichen (quis r. d. h. p. 333. vgl. p. 351. — Dem selbst- ßteren Hellenismus blieb diese Vorstellungsweise fremd, obgleich bei o, ja selbst bei Sokrates Aehnliches anklingt). In diesem dunkeln Ur- de des Seins nahm nun Philo ohne consequente speculative Entwicklung successive Gliederung von Offenbarungen an, um zuerst die Entstehung

Digitized by Google

einer idealen, dann einer sinnlichen Welt und in ihr des Menschen, sowie die durch Alles gleichmäßig waltende und erhaltende Vorsehung zu erklären. Die ersten Stufen dieser Gliederung sind Vernunft (νοῦς) und Weisheit (σοφία); der erste Ausdruck war dem Anaxagoras und seinen griech. Nachfolgern, der zweite der salomonischen Spruchsammlung (c. IX.) entlehnt, aus welcher er in das apokryphe Buch von der salomonischen Weisheit, das demselben alexandrinischen Ideenkreise entstammte, als Grundbegriff aller göttlichen Wirksamkeit und Offenbarung aufgenommen war. Der νοῦς (die Sonne des sich selbst denkenden und sich in der Welt, die Welt in sich wissenden Gottes) ist der reinste Abglanz des höchsten Gottes, nur durch sich selbst erkennbar, der Vater aller Offenbarungen (de cherub. p. 73.), der bewegende Grund aller Dinge (de fug. p. 307.), der Gott des Alls (de gig. p. 53. umgekehrt de migr. Abr. 285.), das Höchste was der Gedanke und das Wort erreichen kann. Ebenso ist die Weisheit (der νοῦς in seiner lebenschaffenden Ausbreitung, gleichsam die concrete, der Vielheit zugewendete Seite derselben) die lebendige Quelle aller Offenbarung, aller Dinge Königin, Mutter (quod imm. div. p. 213. leg. alleg. II. Pf. I. 210.), Anfang und Ende, höchste Führerin und Lenkerin (de plant. p. 151. 152.), Weltschöpferin (de migr. Abr. p. 267.). Auch sie ist, gleich der göttlichen Vernunft, nur durch sich selbst erkennbar, nicht bloses Organ des Erkennens (de migr. Abr. p. 267.), der Vorhof des höchsten Herrschers, sein ideales Haus (de migr. Abr. p. 299.). Sie steht dem männlichen Prinzipe des νοῦς als ergänzendes weibliches Prinzip gegenüber, daher ist jener der Dinge und zunächst des Logos Vater, diese die Mutter, quod det. pot. insid. sol. p. 119. Bei den Neuplatonikern wurde der Begriff der σοφία aufgegeben, weil die griechische Philosophie für denselben keinen Anknüpfungspunkt bot, desto bedeutsamer trat er in einzelnen gnostischen Systemen wieder hervor. Die zweite Stufe der Offenbarungen ist die Stufe des Begriff und Wort schaffenden vernünftigen Denkens, des λόγος. In dieser wichtigsten Lehre des Philo zeigt sich am meisten die inconsequente Combination ganz verschiedener Gedankenkreise; denn der heraklitisch-stoische λόγος, der dort bald als Weltharmonie und als Weltgesetz bald als ordnender Weltverstand gefaßt wurde, verschmilzt bei Philo mit dem personificirten Schöpfungsworte der heiligen Bücher, mit welchem in gleicher Weise die chaldäischen Paraphrasen ihr aus Gott heraustretendes Memra herausklügelten. Ob und inwieweit das in der Zendlehre so bedeutsame Lebenswort Honower auf Philo's Lehre gewirkt haben mag, können wir nicht ermitteln, da uns hier die Zwischenglieder fehlen. Doch war es ein Hauptinteresse des Philo, jene beiden verschiedenen Seiten des Begriffes λόγος zugleich zu trennen und zu vereinigen, indem er, gleich den Stoikern, dem inneren λόγος, dem Gedanken oder Begriff, den äußeren, den Begriff darstellende Wort, entgegensetzte, und jenen über dieses erhob, dieses aus jenem wie aus seiner Quelle ableitete. (Die stoischen Benennungen λόγος ἐνδιάθετος und λόγος προφορικός werden von Philo nur auf den menschlichen, nicht auf den göttlichen Logos angewendet, doch wird die Trennung des Innern und Aeußern selbst ebensogut im göttlichen wie im menschlichen angenommen; so bei der ἀλήθεια und δήλωσις, welche beide göttliche Kräfte sind, vit. Mos. III, 459. de iud. 491. de monarch. II p. 564. qu. in Exod. II, 110. 116. und an vielen andern Stellen. In der doppelte Logos im All wird unmittelbar dem λόγος ἐνδιάθετος und προφορικός der Menschennatur an die Seite gestellt, vit. Mos. III. p. 434. Vgl. Dähne S. 219.) Das innere Wort, der Begriff, war dem Philo die erste That Gottes (de sacrif. Ab. et Cain. p. 95. de decal. p. 513.), das Werkzeug seiner Allwirksamkeit (de Cain. p. 87. de monarch. II, 563.), aus der unversiegbaren Quelle der Weisheit immerdar hervorströmend und selbst hin-

e Weisheit (quod det. pot. ins. sol. p. 119. de somn. II. Pl. V. 204.). er höhere Logos heißt bald in hebräischer Volksweise der Erstgeborne, älteste Gottesbote, der vielnamige Erzengel (de conf. dial p. 231. quis . h. p. 346. u. o.), bald platonisirend die Idee der Ideen (de op. mundi .), bald in stoischer Weise das allverbreitete Naturgesetz (vita Mos. III. 158.), dann wieder, an Plato erinnernd, der ideale Raum (vita Jos. 390.). Er ist der Gliederer und Zerschneider aller Dinge, der in der igen und sinnlichen Welt Alles ordnet, formt und nach dem Gesetze des alismus in immer neue, die ganze Welt durchdringende Gegensätze sondert is rer. div. haer. p. 338.). Seine Thätigkeit ist das verständige Denken ννοια, eine untere Stufe der σοφία, wie er selbst des νοῦς), das in die en der Körperwelt bringt, Alles in Allem scharf bestimmt (de fort. p. 504.), all Ideen bildet und durch sie das Wesen der Dinge bestimmt und individualisirt (de mon. I. p. 559.), und in allen Ideen ganz und ungetheilt wie im Kreise bewegt (de viet. p. 575.). Allerdings ist an diesen Stellen ichst von der menschlichen Denkthätigkeit die Rede, aber der durchgreifende allelismus des göttlichen und des menschlichen Geistes berechtigt uns, die che Thätigkeit auch in den göttlichen Logos zu setzen. — Das nächste und zte Werk dieser alldurchdringenden Denkthätigkeit ist das äußere Wort, sichtbar hörbare, des inneren Wortes (oder Gedankens) Sohn (de Abr. 245. u. o.) und ewiger Ausfluß (de migr. Abr. p. 270. de iud. p. 491. .), selbst wieder durch die Fülle der idealen, die sinnliche Welt beherrschenden Formen (de conf. ling. p. 226. de fug. p. 307. u. oft) und len (nach den pythagorisirenden Platonikern) zur idealen Welt (de conf. . p. 233.), zur ewigen Weltharmonie (dieser pythagorische Gedanke wird vielen schönen Stellen durchgeführt, de Cain. p. 85. de somn. I. p. 389. .) erweitert und so als Ganzes gedacht aller geschaffenen Dinge Formen Urbilder in sich schließend (de mundi opif. p. 2. — Hier griff das dem ito entlehnte, dem Hebraismus eigentlich fremde, aber die ganze Weltanschauung des Philo und seiner Nachfolger durchdringende Bild von einem den Gottes und seiner schaffenden Kraft nach dem Urbilde der im Logos h unzertrennt und körperlos, in vollkommener Reinheit neben und in einander wohnenden Ideen ein, ein Bild das dem plastischen Griechen ebenso äufig war als es den einfachen bildlosen Monotheismus trüben mußte). schreitet durch das äußere Wort die Monas des göttlichen Wesens, die den höheren Stufen noch festgehalten wurde, zur Dyas fort (de gig. 196., wieder ein Vorspiel vielseitiger neuplatonischer Speculationen); das ort ist das Werkzeug durch welches Gott Alles in der Welt wirkt, der eltbildung wie der Erhaltung und Vorsehung (de migr. Abr. p. 264. u. o.), Mittler (ὑποδιάκονος θεοῦ, de mon. II. p. 567., anderswo μεσίτης), Priester (quod imm. div. p. 211.), der Engel, das heiligste Abbild ottes (de conf. dial. p. 226.). Obgleich nun dem Logos oft diese und nliche Prädikate beigelegt werden, so würden wir doch den Sinn und Geist Philo völlig verfehlen wenn wir ihn als ein außer Gott seiendes persönches Wesen nehmen und überhaupt etwas Anderes in demselben finden wollten s den personifizirten Begriff des göttlichen Allverstandes und der göttlichen Inwirksamkeit. Selbst die Engel sind ihm nichts als Thaten Gottes (de nf. dial. p. 219.), und wenn er von sichtbaren Erscheinungen der Engel rmittelst der Annahme eines luftartigen Körpers redet (de somn. I. p. 398.), denkt er dabei doch immer nur an jene höheren Einzelwesen die bereits r sinnlichen Welt angehören, nicht aber an den Logos, der als innerer itlos der idealen Welt Seele und Mittelpunkt ist, als äußerer die Zeit und e Formen der sinnlichen Welt ins Dasein ruft. Damit ist jedoch die Annahme ganz wohl zu vereinigen daß diese aus Gott ewig gleichsam heraus-

Digitized by Google

tretende Allkraft in einzelnen Fällen den Menschen durch das Medium der Naturkräfte näher gerückt und gleichsam in sinnlicher Gestalt erscheint (wie wenn in der Feuersäule ein ἀφαρὴς ἄγγελος vermuthet wird, vit. Mos. p. 427, der doch auch nicht nothwendig der Logos zu sein braucht). Anders freilich urtheilen über diesen Punkt Dähne S. 241 f. u. Gfrörer S. 243 f. — Den Prozeß der Weltbildung durch den Logos mußte die Entstehung der Zeit vorangehen, denn in der idealen Welt ist alles ewig; so eröffnet das große Werk der Nachbildung der ewigen Ideen in einer sinnlich wahrnehmbaren Welt den Beginn der Zeit, die (nach Plato) selbst schon ein Bild der Ewigkeit war (quod imm. div. p. 201.; von den Begriffsspielen der späteren Neuplatoniker und in roherer Weise der Gnostiker, die sich an die Idee des Aeon anknüpfen, weiß Philo noch nichts); darum heißt die (ideale) Welt Gottes ältester Sohn, und die Zeit Gottes Enkel (quod imm. div. p. 201.), wogegen die sinnliche Welt Gottes jüngerer Sohn genannt wird (ibid.). Die Welt ist aber mit der Zeit zugleich geschaffen, und vor der Welt war nicht Zeit, sondern Ewigkeit (de mundi op. p. 3.); Gotteslängnung wäre es, sie für anfangslos zu halten (de conf. dial. p. 227.); sie ist auch ihrer Natur nach als Gewordenes vergänglich, aber sie wird nimmer vergehen, denn Gott hat ihr die Kraft ewigen Bestehens mitgetheilt (de legg. special. I. p. 326, vgl. quis rer. div. haer. p. 350. de mundi incorr. p. 648.); es ist nur eine Welt (de mundi op. p. 2.), Gottes Werk und sichtbares Haus (de migr. Abr. p. 299.); sie trägt das Bild der idealen Weltharmonie an sich (de somn. I, 389. u. o.), einer großen, unter einem Gesetze stehenden Stadt zu vergleichen (vit. Jos. p. 360.); Alles in ihr lebt, nichts von dem was in ihr ist stirbt und vergeht gänzlich (leg. alleg. I. p. 29.; ein schon von Empedokles und Heraklit aufgestellter Satz). Nie wird Gott des Schaffens müde, nie rastet sein Schöpfungswerk, denn nicht als Künstler bildet er todte Werke, sondern als Vater ruft er Lebendiges, das durch innere Kraft sich immer erneut, ins Dasein (leg. alleg. I. p. 29. 30.). Dieser so schön und vollkommen geordneten Welt theilt sich nun Gott unaufhörlich mit durch seine Lebenskräfte, die schaffenden, erhaltenden und ordnenden. Ueber diese hängt gleich dem Logos, dessen Wesen sie eigentlich nur in einer abstrakten Form ausdrücken, personifizirten Gotteskräfte finden wir bei Philo eine bestimmte Lehrnorm; bald denkt er sie in einfacher Duplizität als wohlthuend schaffende (ἐνεργέτις) und als herrschend richtende und strafende Kraft, deren innige Verknüpfung dann als drittes Glied der Logos bildet (auch als Güte, ἀγαθότης, und Macht, ἐξουσία, bezeichnet, de cherub. p. 76.), bald erweitert er sie zu einer Sechszahl göttlicher Wirkungen, indem er von der schaffenden Kraft, als dem allgemeinen Begriffe, die wohlthuende, von der herrschenden oder königlichen Kraft die gebietende und verbietende, oder die gesetzgebende und strafende Kraft unterscheidet, und in die Mitte Aller wieder als Grundkraft den Logos setzt (de sacrif. p. 585. qu. in Gen. I. p. 57.). Oft heißen diese Kräfte Wächter Gottes, ohne deshalb zu Personen zu werden. Diese Kräfte in ihrer unaufhörlichen Wechselwirkung bilden die göttliche Vorsehung (πρόνοια), die nicht blos auf das Ganze sondern bis in die kleinsten Theile der geschaffenen Welt nach ewigen Zwecken und zu ihrem wahren Heile wirkt (de legg. specc. II. p. 552.; am weitesten ausgeführt in dem Buche de providentia, wovon die latein. Uebersetzung einer armenischen Uebertragung von Aucher mitgetheilt ist, aber auch noch griechische Fragmente bei Euseb. praep. evang. VIII, 13. erhalten sind). Auf dieser Stufe mußte nun dem Philo das Problem entstehen, warum doch die sichtbare Welt bei dieser alldurchwaltenden und rastlos wirkenden Gotteskraft ein in vielen Theilen so unvollkommenes Abbild der durchaus vollkommenen Ideenwelt sei; er fand eine doppelte, nicht recht unter sich zusammenstimmende Lösung. Zuerst kam

Digitized by Google

zurück auf den platonischen, bereits durch das Chaos der Mythe und rch die materialen Principien der Naturphilosophen vorgebildeten Gedanken er ungeformten, bestimmungslosen, in sich nichtigen und wesenlosen ὕλη, durch die bloße Trägheit ihres Daseins dem göttlichen Wirken eine Schranke t und bewirkt daß nicht Alle in gleicher Weise alle göttliche Gaben auf-hmen können (de op. mundi p. 3.); die Materie war ihm also das Prinzip Ungeordneten, absolut Ungleichen und Unharmonischen, der reine Gegen- des bewegenden Vernunftprinzipes in Gott (de fug. p. 307.), der Grund Schwäche alles Sinnlichen, sie war der immer zerfließende Urgrund des nlichen Seins, auf welchen Gott durch sein Schöpferwort alle Formen auf-g (de fug. p. 308.), zuletzt aber war sie das Nichts aus welchem Gott die elt gebildet hat (de mundi op. p. 2. 12.), der abstrakte Begriff der Gestalt-igkeit und Unbestimmtheit, die aber durch das immer fortgehende Schöpfungs-rf zur Bestimmtheit und Gestalt gebracht wird (de mon. I. p. 559.). e ist die äußerste Schranke des Seins in seinem Fortschritt zur sinnlichen elt und die Unterlage der Körperwelt, durch sie aber, da aus dem Körper die se Lust und der ungerechte Trieb kommt, die Quelle alles Bösen, der letzte und aller sittlichen und natürlichen Unvollkommenheit. Sie ist das ewige erden. Von der idealen Materie, welche die Neuplatoniker in den Geist bst setzten, findet sich nur eine leise Spur, de fug. p. 319. Aber der griff der ὕλη war bei Philo noch nicht so durchgebildet wie bei den Neu-tonikern; sein Monotheismus mit seiner allwirksamen Gotteskraft ließ einer ndlich gegenüberstehenden Materie keinen Raum, die überdies, da sie sofort Gestalten bedeckt wird, eigentlich gar nicht vorhanden ist und am wenigsten e Gegenwirkung gegen das Göttliche üben kann. Darum stellte er diesem danken den anderen, dem jüdischen Volksglauben und mittelbar dem Par-mus entlehnten gegenüber, daß das Unvollkommene und Vernunftlose in r Welt nicht von Gott selbst, sondern von niederen und geschwächten Mittel-ästen (bald λόγοι, bald ἄγγελοι genannt) geschaffen sei (leg. allegor. I. 32.), deren Mitwirkung es zuzuschreiben ist daß weder die sinnliche Welt r Idealwelt, noch der sinnliche Mensch dem idealen Menschen, wie er in ottes Gedanken lebt, entspricht (de mundi op. p. 11.). Zwischen beiden ansichten, die strenge genommen sich völlig ausschließen, fand Philo wohl iter keine Vermittlung als den oft wiederholten oberflächlichen Gedanken ß Gott nicht in allen Dingen auf gleiche Weise selbst wirksam sein könne, il nicht alle Dinge sich gleicher göttlicher Wirksamkeit hingäben. — Nicht ne Großartigkeit und poetische Tiefe ist die philonische Weltanschauung, s der jüdischen und platonischen merkwürdig gemischt und selbst ein Vorbild neuplatonischen. In der sichtbaren Welt nämlich wiederholte sich ihm erlich und bildlich derselbe Stufengang in welchem sich das innere gött-e Leben fortbewegte. Die Welt ist ihm ein in sich geschlossenes, durch Himmel begrenztes Ganzes, über welchem in der Region des Aethers allerdings allgegenwärtige Gott wie im reinen Urlicht zu thronen scheint d seine sinnlichen Kräfte herniedersendet. Dieser Himmel aber ist selbst nur Bild des idealen Himmels (de sacrif. p. 585.); am obern Himmels-de kreisen die Gestirne, die Philo in Uebereinstimmung mit der im Orient verbreiteten, von Pythagoras her auch in die platonische und aristotelische eltansicht aufgenommenen Annahme für rein geistige, selige, lichtumhüllte ende Wesen hielt (de mundi op. p. 71.), daher auch Himmelsfürsten nnte (de mon. I. p. 556.). Durch sie wirkt der ganze, der reinste Geist allseitiger Durchdringung (de somn. I. p. 398.), sie sind Bilder des göt-en νοῦς, und seine Weisheit spiegelt sich in ihrer ewigen, in wunderbaren eisen singenden Harmonie. Sie entsprechen der Vernunft und der Weisheit Gott. Der Stufe des λόγος entsprechen dann die in dem Luftraum, der

Digitized by Google

Welt unter dem aus ätherischem und luftartigem Wesen gemischten Monde (de somn. I. p. 399.), dem Sitze der Unvollkommenheit (pythagoreisch), weit ausgebreiteten, die Erde beständig umkreisenden Naturen luftförmiger Körpers (de gig. p. 192. de mon. I. p. 556.); dies sind die λόγοι, auch Engel genannt (de somn. I. p. 396.); sie sind Diener, Werkzeuge, Untergefürsten Gottes und seines λόγος (de Abr. p. 248. de carit. p. 477.), Werk zugleich und Thaten Gottes (de conf. dial. p. 219.), Mittler und Richter der Menschen (de somn. I. p. 399. vita Jos. p. 398.). Sie haben ein geistiges und seelenhaftes Wesen, und nehmen häufig menschliche Gestalt an (de Abr. p. 248.). Sie heißen auch Heroen (de plant. p. 146. wenn diese als die reinsten, geistigsten, dem Himmel zunächst wohnenden Seelen bezeichnet; hieran knüpften dann die späteren Neuplatoniker ihre Dämonenreihen an, Engel, Heroen und Dämonen unterscheidend), Dämonen (de gig. p. 192. wird dieser Name mehr den der Sinnlichkeit und dem Leiblichen zugeneigten, niederen Seelenwesen beigelegt, meistens aber wird er allgemein zur Bezeichnung der gesammten Geisterwelt zwischen Himmel und Erde gebraucht), doch nur die höchsten derselben sind Gottesboten und Aufseher einzelner Weltgebiete (de plant. p. 146. vita Jos. p. 398.). Die niederen mit ihnen vereinigen sich in regelmäßigem Wechseln mit menschlichen Leibern und werden zu Menschenseelen. Nur einmal spricht Philo von bösen Dämonen (de gig. p. 192.), die er aber eben nur als dem Leibe und dem Sinnlichen zugewendete Seelen faßt; ein böses Urprinzip und ein Reich lebender böser Wesen findet sich bei ihm nirgends, er kennt nur den ganz abstrakten Begriff eines Systems des Bösen (quod imm. sit div. p. 209.). Engel vermitteln alle Theophanieen von denen die Schrift berichtet (de somn. I. p. 407.), und wirkende Engel tragen auch die Schuld der theilweisen Unvollkommenheit der sinnlichen Welt (dieier Tribut welchen Philo an den rohen Volksglauben zollte mag es entschuldigen wenn man ihm die seinem Geist so fremde Emanationslehre angedichtet hat). — Alle diese in der äußeren Welt auseinandergehenden, in Gott verbundenen Stufen und Formen des Göttlichen werden wieder zur Einheit zusammengefaßt in dem Menschen, der Krone und dem Ziel der Schöpfung (de mundi op. p. 12.), der kleinen Welt (z. B. quis rer. div. haer. p. 341.). Der ideale Mensch wird dem äußeren entgegengestellt, wie der innere Logos dem äußeren, wie die Idealwelt der sinnlichen; er heißt der Erstgeborne, des zweiten Menschen reines, vollkommenes Urbild (de conf. dial. p. 222.; fruchtbares Feld für Kabbala und Gnostizismus); ja er wird dem (inneren) Logos völlig gleichgestellt und selbst Logos genannt (de conf. dial. p. 231.). So sind in der Idee des Menschen alle Formen des Göttlichen vereint, Vernunft und Weisheit, Verstand und Worte; nach diesem idealen Adam wurde später in der Zeit der sinnliche geschaffen, durch Verbindung einer am Geiste Theil habenden Seele mit einem durch niedere Kräfte geformten Leibe. Die Menschenseelen sind niedere Engel, Wesen mit einem luftartigen oder auch ätherischen (aus der πέμπτη οὐσία, quis rer. div. haer. p. 353.) Leibe umkleidet; so wie sie aber in den irdischen Leib eingehen, wozu sie am meisten ihre Wißbegierde trieb (de gig. p. 192.), trennen sie sich in solche die ganz des Leibes Sclaven werden, in denselben versinken, und in solche die durch des göttlichen Geistes Kraft nach fest bestimmten Gesetzen zum Himmel zurückkehren; aber auch von diesen streben die einen, die höheren, reineren, von göttlicher Weisheit erfüllten Seelen sofort aus des Leibes Fesseln zu ihrer Heimat und zum Leben in Gott empor, die andern, noch nach dem Erdenleben sich sehnend, theilen sich immer aufs Neue nach gesetzlichen Kreisläufen menschlichen Leibern mit (de somn. I. p. 398. de gig. p. 192.). Was die Seele eigentlich sei und wo im Menschen sie ihren Sitz habe mag er nicht bestimmen (de somn. I. p. 356.), doch scheint

riß daß er ſie, auch wenn er ſie unkörperlich nennt, doch als ätheriſches Weſen,
a mit Beimiſchung luftartiger Elemente, denkt, und daß er der Seele im
be allverbreitetes Leben am meiſten im Blute wohnend fand (de victimis
575.). In den höheren Menſchenſeelen wohnt ebenfalls, wenn auch vom
be umſchloſſen und umſchränkt, die ganze Fülle göttlicher Kräfte (ein Bild
d Beiſpiel eines ſündloſen, rein geiſtigen Lebens iſt Moſe); des Weiſen
ele iſt ein Erdenhimmel (quis rer. div. haer. p. 335.), ſie iſt ein Bild
Welt, wie umgekehrt die Welt der größte und vollkommenſte Menſch
migr. Abr. p. 264.). Ganz aus ſich heraustretend kann ſie das Eine,
iende, den verborgenen Gott, wenn auch nur auf Augenblicke, in ſeiner
getrübten Reinheit ſchauen, ja mit ihm Eins werden (vgl. quis rer. div.
r. p. 337.), wo dann bei dem Aufgange des göttlichen Lichtes das menſch-
e in ihr untergeht (ib. p. 352.); in ihr lebt gottartige, reinſte, lauterſte
rnunft (de Abr. p. 171. de fug. p. 313.), durch Weisheit dem reinen
mmel verwandt (de decal. p. 521.); mit ſeiner Vernunft erkennt er die
vernunft, mit Weisheit die himmliſche Weisheit (de migr. Abr. p. 267.),
Idealwelt ſind ihm allezeit die Thore des Geiſtes geöffnet (de somn. I.
403.); aber auch Verſtand und Rede, äußerer und innerer Logos wohnt
Menſchen; mit ſeinem innern Logos, dem alldurchforſchenden und Alles
dernden und zu Begriffen beſtimmenden Verſtande, der über den Leib, die
nnlichkeit, ja über das Wort erhaben, wiewohl des Wortes Quelle iſt
iod immut. div. p. 215.), erkennt er das wahre Weſen der Dinge (τὸ
ἦν εἶναι, ariſtoteliſch, p. 214.); aber zu ſeinem Weſen gehört nothwendig
h die Sinnlichkeit (αἴσθησις), die Anſchauung; denn nicht durch ſich ſelbſt
n die Vernunft ſich faſſen (leg. alleg. I. p. 39.), ſie iſt blind ohne ſinn-
e Anſchauung, die als Object, als ergänzendes Glied von außen zu ihr
zutreten muß, um ſie ſehend zu machen (de cherub. p. 80. vgl. quod
. pot. insid. p. 112.). In ſeiner Pſychologie folgt Philo bald der pla-
iſchen bald der ariſtoteliſchen bald wieder einer wohl eigenthümlich orien-
iſchen Auffaſſung, die er aber ſinnreich zu combiniren ſuchte; der ganze
nſch zuerſt war ihm bald ein Doppelweſen aus Seele und Leib (de sacrif.
83. u. o.), bald ein dreifach aus Leib, Seele und Geiſt gemiſchtes Weſen
ie im A. T. oft angedeutete, aber auch bei Ariſtoteles in anderer Form
derkehrende Dreitheilung); beide Lehrnormen kamen ihm darin zuſammen
er den Menſchen als ein Gemiſch aus Vernunftloſem und Vernünftigem
ichnete, wo dann die Seele Theil hatte an beiden (quod det. ins. pot.
112. de fug. p. 313. Dähne S. 318.). Die Seele aber theilte er bald
platoniſcher Dreitheilung in das Denkende, das Gemüthliche (τὸ θυ-
μικόν), das Begehrende (leg. alleg. I. p. 32. 54. u. o.), bald einfacher
loteliſch in Phantaſie und Trieb (ib. p. 31. u. o.). Neben die gewöhn-
Annahme von fünf ſinnlichen Vermögen ſtellte er auf der einen Seite
ſtoiſche Meinung von acht menſchlichen Kräften (zu den Sinnen noch das
φωνητικόν, das φωνητήριον, das γόνιμον, de mundi op. p. 18.), auf der
rn in höchſt ſinniger Weiſe eine denſelben parallel laufende Fünf von
igen Kräften (de cherub. p. 81. τὸ νοεῖν, τὸ λογίζεσθαι, τὸ διανοεῖσθαι,
βουλεύεσθαι, τὸ στοχάζεσθαι). Oft auch unterſchied er, wie bei der
gen Menſchennatur, ſo bei der Seele nur das Doppelweſen des Vernünftigen
Vernunftloſen (de congr. p. 298.). Ganz eigenthümlich dem Philo und
Frucht der hebräiſchen Weltanſchauung und Bezeichnungsweiſe war die
ahme eines πνεῦμα, einer dem Menſchen urſprünglich und immer von
em eingehauchten Gotteskraft (de op. mundi p. 21.), die ihn zur Tugend
t und wenn ſie im reichſten Maße ihm zu Theil wird ihn zum Propheten,
reinen Organ des göttlichen Geiſtes macht. Die Entſtehung des Leibes
und des durch den Leib bedingten Böſen wurde, gerade wie die Entſtehung

Digitized by Google

der gesammten sinnlichen Welt und ihrer Unvollkommenheit, bald der formlosen Materie und ihrem ewigen Werden zugeschrieben, wobei ihm dann, wie dem Plato und auch den tieferen orientalischen Religionen, die Geburt als ein Fall des Geistes (das Leben der Seele Tod, leg. alleg. I. p. 53.), der Leib als Fessel, als Kerker, als alles Bösen Quell und mit der in ihm wurzelnden Lust als einziges Hemmniß des göttlichen Lebens erschien (daher der Körper schlechthin das Böse, vgl. Dähne S. 323.), bald wieder von der Mitwirkung niederer Kräfte (λόγοι) bei der Bildung des erdgebornen Menschen (de op. mundi p. 21.) abgeleitet, wo indessen der Gedanke an den Einfluß böser Dämonen auch hier noch fern lag, wenn auch die oft wiederkehrende Vorstellung daß alles physische und sittliche Leid durch sie komme, nicht von Gott (de decal. p. 525.), und daß durch sie Gott die Menschen mit allen Uebeln strafe (de fug. p. 312.), wie er umgekehrt auch durch Engel den Tugendhaften schütze (de somn. I. p. 391.), schon ganz dicht daran zu rühren scheint. Diese Widersprüche sind ebenso unläugbar als unlösbar, waren aber auch für Philo kaum zu vermeiden, da der abstrakt monotheistische Standpunkt des Judenthums auf der einen Seite jeden Dualismus ausschloß, auf der andern eine speculativere Ansicht, welcher Uebel und Böses nur negative verschwindende Momente im Weltganzen sind (so nach Plato am meisten Plotin), nicht aufkommen ließ. So entstand ihm eine dritte, reinere, als jenen beiden früheren wesentlich abweichende, aber nur schwankend und unsicher festgehaltene Lehrweise über den Ursprung des Bösen. Um das Böse aus Gott fern zu halten und auch nicht ein entweder Gott feindlich gegenüberstehendes oder von ihm abgefallenes oder noch nicht von ihm ergriffenes Prinzip des Bösen anzunehmen, begründete er das Böse durch die natürliche Freiheit der durch den Körper beschränkten Einzelseele, die durch den eigenen Trieb noch der Seite des Werdens und des Nichtseins zugewendet sei; hierher gehören Aussprüche in denen er Böses und Gutes von gleicher Wurzel stammen läßt (de migr. Abr. p. 296.), das wahre Wesen des Bösen in die Ruhe des Guten in die Bewegung setzt (de migr. Abr. p. 292.), das Böse, an Kain und Abel ausgehend, den der Zeit nach älteren, der Kraft nach jüngeren Bruder des Guten nennt (de sacr. Ab. et Cain. p. 89.); auch die wiederkehrende Formel, die Tugend sei das Männliche, das Böse oder die Lust das Weibliche im Menschen (ib. p. 100. u. o.), deutet auf eine ähnliche Vorstellung. Der Gedanke einer Erbsünde war dem Philo völlig fremd, und wenn auch im Körper des Bösen Keime wohnen, so blieb doch die Möglichkeit einer völligen Befreiung von der Sünde, wie sie etwa Mose gelungen war, durch unbedingtes Einswerden mit Gott und Erfüllung mit seinem Geiste nicht ausgeschlossen. Ueberhaupt hielt Philo (gleich Plotin und Porphyrius) an dem Begriff der sittlichen Freiheit fest, ohne ihn streng philosophisch begründen zu können; weder die Nothwendigkeit der Natur, noch eine mit mechanischer Gewalt wirkende Kraft des göttlichen Geistes, weder zum Guten noch zum Bösen eine blinde Vorherbestimmung findet sich bei ihm, und wenn nicht selten alles Gute was der Mensch thut Gottes Werk genannt, ja Gottes Thun dem eigenen Thun des Menschen wie Gutes dem Bösen entgegengestellt wird, so ist dabei immer zu bedenken daß göttliche und menschliche (höhere) Natur wesenhaft eins sind und nur das von Gott gewirkte Leben die höchste Freiheit ist (quod omn. prob. liber p. 594. Anders Gfrörer S. 400 f.) Ueber die Unsterblichkeit der Menschenseele scheint Philo zu verschiedenen Zeiten verschieden gedacht und gelehrt zu haben. In seinen früheren Schriften nahm er eine persönliche Unsterblichkeit an, die er aber sofort an die Grundbedingung der Erhebung über das Böse knüpfte, also nur den Guten ewiges Fortleben zugestand (de Joseph. p. 353.). So war den Guten der Tod kein Erlöschen der Seele, sondern eine Trennung und Entfesselung vom Leibe, eine Rückkehr

Digitized by Google

Gott (de Abr. p. 261.). Später aber gieng er so weit, in freilich schwanken- und nicht immer gleichmäßig klarem Ausdrucke, die persönliche Unsterblich- der Seele ganz aufzugeben, und nur des gottverwandten Geistes Ewigkeit en zu lassen. Er kam zu der Formel: der Geist in mir vergeht, der allge- ne Geist bleibt (leg. alleg. p. 37.); das Ich, das Wir erkannte er nur als im ammensein mit dem Körper bestehend an (de sacrif. p. 582.), darum war nur der in der Allnatur verbreitete Geist unsterblich (quod. det. pot. ins. 1114.). Auch fieng ihm die Unsterblichkeit nicht erst nach dem Tode an, mehr, wie der Mensch seiner Natur nach als Doppelwesen auf der Grenze t zwischen Sterblichem und Unsterblichem (de mundi op. p. 11.), so ist die wahre Unsterblichkeit die schon im leiblichen Leben mögliche Vereini- g des Geistes mit Gott (de fug. p. 311.), die Zuflucht zu dem reinen den (ib. p. 313.), und nicht durch den Tod, sondern durch die geistige nderung nach dem Himmel gelangen die reineren Seelen zur Unsterblich- (quis rer. div. haer. p. 353.). Der wahre, der ewige Tod war ihm Seele Tod, ihr Versinken in das Sinnliche (leg. alleg. I, 39. de sacr. et Ca. p. 103. de sacr. p. 589.), der wahrhafte Hades das Leben des en (de congr. p. 293.). Von Seelenwanderung finden sich einige Spuren, scheint er diese Wanderung nur den gereinigten oder doch nicht ganz in Leib versunkenen Seelen bestimmt zu haben, für diese kennt er nach dem e weder reinigende noch vergeltende Strafen, so wenig er an eine Fort- r der Thierseelen gedacht hat. — So vollendet sich im Menschen die sinn- Welt, deren äußerste Grenze nach der Seite der Materie zu die ἕξις, bloße Zustand ist, wie wir ihn bei den Todten, bei Steinen und von Stamme getrennten Hölzern finden; von ihnen lenkt der allverbreitete tesgeist, der bis zu den äußersten Marken der Schöpfung vordringt, nach- er ihre Oberfläche gestreift, wieder um und kehrt zu seinem Anfangspunkte ick (quod immut. divum, p. 201.); die nächst höhere Stufe ist (aristotelisch) blos Ernährung, Wachsthum und Veränderung wirkende Seele der Pflan- über welche sich dann die empfindende Seele der Thiere erhebt, die schon h Phantasie und Trieb geleitet werden. Verstand und Wort und Ge- e, Vernunft und Weisheit wohnen nur im Menschen, wie in Gott. — n Philo war die Physik also zugleich Theologie und Anthropologie; Erfahrungswissenschaft ordnet er sie in stoischer Weise unbedingt der Ethik r (wie auch die von ihm so gepriesenen Essener die Logik verachteten und Physik verschmähten und nur die Ethik hochhielten, quod omnis prob. r p. 601.), er warnt vor allzu großer Verehrung der Creatur, damit nicht des Schöpfers vergesse, die Vergötterung der Natur und die Ueber- ung der Naturwissenschaften stand ihm gleich, beide stellte er unter dem e der die Naturkräfte anbetenden Chaldäer dar (de fug. p. 322.), und einst Sokrates, oft mit dessen Worten, verwirft er diese von ihm auch als orologisch bezeichneten Studien als des Menschen wahrer Bestimmung zu liegend (de migr. Abr. p. 279. u. o.). So großartig seine Naturan- im Ganzen war, so rathlos ist er in der Bestimmung des Einzelnen; chwankt er zwischen der früheren Vierzahl (de somn. I, p. 385.) und aristotelischen Fünfzahl der Elemente (quis rer. div. haer. 353.), und t maßlos, in Ermangelung des Positiven, mit pythagorisirenden Zahlen- len und unwissenschaftlichen Combinationen. Doch bewahrte ihn der ge- e Sinn des dem Aberglauben und der Magie im innersten Wesen olden Judenthums vor den Ausschweifungen und dem Fatalismus der chen Physik; wohl war ihm die Idee eines allgemeinen Causalnexus einer Wechselwirkung aller Theile der Welt nicht fremd, aber die Grund- che aller Dinge war ihm doch nicht ein Schicksal, sondern der lebendige t (quis rer. div. haer. p. 355.). Unbedingt verwarf er alle Astro-

Digitized by Google

logie (nur Zeichen göttlicher Kraft und natürlicher Phänomene waren ihm die Sterne, nicht Vorzeichen kommender Geschicke, de mundi op. p. 6. f.), alle Vogelschau und Zeichendeuterei (de mon. I, p. 361.), überhaupt alles mit Magie zusammenhängenden Aberglauben und Mysterienkram (de sacr. p. 585.). Allen diesen trüben heidnischen Elementen stellte er das Element des reinen, gottbegeisterten Prophetenthums gegenüber, dem allein er die Gabe der Weissagung vindicirte (de legg. specc. I, p. 542.), eines Prophetenthums in welchem der menschliche Geist sein ganzes Selbst an Gott aufgibt und nicht mehr Eigenes aus eigener Kraft, sondern als Gottes Organ Göttliches redet (de mon. I, p. 561. u. o.). Auch hier fand er zwischen der passiven Aufnahme des göttlichen Geistes und der menschlichen Freiheit keinen Widerspruch, da diese selbst ihm erst ein Werk des göttlichen Geistes und in Vereinigung mit Gott ihr höchster Gipfel war. — In der Ethik, welche für Philo wie in der gleichzeitigen griechischen Philosophie den Mittelpunkt alles Philosophirens bildet, combinirte er das stoische Princip der Naturgemäßheit (de fug. p. 278. quis rer. div. haer. p. 335.) und das peripatetische der εὐδαιμονία (de plant. p. 150.) oder, nach einer andern Formel, des Zusammenklanges aller Lebensthätigkeiten (quod immut. div. p. 200.) in Gesinnung, Wort und That (vita Mos. p. 470. u. o.). Diese Glückseligkeit war ihm dann wieder eins auf der einen Seite mit der sokratisch-platonischen sich selbst genügenden Tugend (quod det. pot. ins. p. 113.), die er Anfang und Ende alles menschlichen Strebens nennt (vita Mos. p. 463.), auf der andern mit der Gottähnlichkeit oder der Erneuerung in das Bild Gottes, die das höchste Postulat des Judenthums und in etwas anderer Auffassung auch des Platonismus war (de decal. p. 515.). So verklärt sich ihm die Glückseligkeit zur Seligkeit, zur ruhigen Freudigkeit in Gott (de plant. p. 161.), die Naturgemäßheit zur Einheit mit dem Willen Gottes, und die Tetras der sokratisch-platonischen Tugenden, die er als wesentliche Glieder seiner Tugendlehre (die Ethik war ihm wesentlich Tugendlehre) einverleibte und in eigenen Schriften behandelte, fand ihre Vollendung in der fast schon christlichen Trias der religiösen Tugenden: Glaube, der höchsten unter allen (de Abr. p. 262.), Liebe, Frömmigkeit (de car. p. 475.). Ueber den Glauben ist seine Darstellung nicht gleichmäßig, er schwankt zwischen dem Glauben an äußere, überlieferte Satzung und dem mystischen Glauben an das dem Gefühl und dem innern Schauen sich mittheilende Göttliche; die Frömmigkeit, die Plato früher in den Kreis seiner Tugenden mit aufgenommen (Euthyphron), später aber nicht mehr als abgesonderte Tugend hingestellt hatte, lag ihm als Grundzug des alten Testaments in weit reinerer Fassung viel näher als den Griechen; die Liebe endlich war der eigenste, dem Christenthum am meisten vorspielende Gedanke des Philo. Auch in der Ethik waltet der göttliche Logos als mahnendes, treibendes, strafendes Gewissen, als höchster Quell des Guten und der Tugend (Großmann Quaest. II, p. 61.). Die drei Stufen des fortschreitenden sittlichen Lebens die er von den Stoikern aufnahm, ἐγκύπτων, προκόπτων, τέλειος (de agric. p. 143.), hat er in zweifacher Weise zu einem System von Tugenden fortgebildet, indem er denselben entsprechend zuerst eine Trias vorbereitender Tugenden, Hoffnung, Reue, Gerechtigkeit (durch Enos, Henoch, Noah vorgebildet, de pr. et. poen. p. 626. u. o.), dann eine viel höhere und heiligere Trias der gereiften Tugend aufstellte, die Stufe der durch Wissenschaft erlernten, der naturwüchsigen, der durch Kampf errungenen oder asketischen Tugend (ihre Sinnbilder die drei Patriarchen, vita Jos. p. 357.); unter diesen stammt zunächst aus der erlernten Tugend die erkämpfte, höher aber als beide und die höchste Stufe dieser Reihe ist die naturwüchsige (de somn. I, 401. Inconsequent vertritt Isaak, der zweite Patriarch, diese höchste Stufe). Endlich erhebt sich dann über dieser zweiten Trias wieder jene höhere,

Digitized by Google

am reinſten in Moſe erſchien, Glauben, Liebe, Frömmigkeit. Das weite
biet der praktiſch-politiſchen Tugenden, denen er nur einen mittlern Rang
räumte (durch Joſeph vertreten), wies er der Gerechtigkeit an; doch will
die Askeſe durchaus nicht als Selbſtzweck, noch weniger als pedantiſche
bſtpeinigung (quod det. pot. ins. p. 105.), ſondern nur als Mittel zum
eck (quod det. pot. ins. p. 113.); nicht in einſam beſchauliches Leben,
dern in Arbeit (de sacr. Ab. et Ca. p. 91.) und Kampf mit der Welt
im Staate (de fug. 309.) ſetzt er das Leben und die Bewährung der
gend, und erſt dem höheren Alter geſtattet er Ruhe und einſames Leben
d.). Doch will er auch dem rein theoretiſchen Leben (nur ohne barba-
e Selbſtquälung) ſeine Ehre nicht verſagen, und den arbeitenden, dörferweis
Paläſtina zuſammenlebenden, kommuniſtiſchen Eſſenern ſtellte er die um den
Mareotis in zerſtreuten Zellen wohnenden, ſtill betrachtenden, nur an Feſten
zu heiligen Geſängen verſammelnden und ſchrifterklärenden Therapeuten
als Ideale der höchſten Tugend gegenüber (Gfrörer II. S. 280—336.).
Gerechtigkeit Ziel iſt dem Philo Freiheit und Gleichheit (de creat. princ.
501.), am reinſten im moſaiſchen Geſetze ausgeprägt (de car. p. 488.),
r wahre Freiheit, die nur in der Demokratie beſteht (Demokratie nennt er
derholt die beſte der Verfaſſungen, einen Hymnus Gottes, de conf. dial.
227. de car. p. 489. vgl. de creat. iud. p. 502.), jener Staatsform
n allgemeine Verbreitung über die Erde er einmal vorherſieht (quod im-
. div. p. 214.), und wahre Gleichheit, die, bei den Eſſenern am meiſten
iſirt, alles Land und alles Meer allen Menſchen gleich ſein läßt (vita
. p. 426.). Der ſtoiſchen Apathie und verzweifelnden Weltentſagung
er in dem praktiſchen Sinne ſeines Volkes durchaus abgeneigt (de Abr.
461.). Doch iſt weder die Freiheit noch die Gleichheit ohne Geſetz (quod
n. prob. lib. p. 599.), und Gott zum Führer haben iſt die höchſte Frei-
(ibid. p. 594.). Das encyclopädiſche oder ſchulmäßige Wiſſen (durch
gar ſymboliſirt) und die Naturbetrachtung (Sinnbild Harran, das Land
Sinne) ließ er als Stufen zur ſokratiſchen Selbſterkenntniß (Sinnbild
rah) und durch dieſe zur vollendeten Tugend gelten Von dem vollen-
n Guten ſpricht er ganz ſtoiſch; er nennt ihn den Weiſen, aller Dinge
r (de plant. 151.). allein König (de agric. p. 131.), ja mit Gott
cher Ehre (de sacr. Ab. et Ca. p. 89.), des Böſen Löſegeld (ib. p. 102.)
Fürbitter (de migr. Abr. p. 278.). Seine höchſte Ehre iſt, das ewig
ende zu ehren (vita Mos. p. 452.); er lebt im reinſten Geiſte (Moſe ſein
mbol und Ideal), aber bei ihm iſt Frömmigkeit und Menſchenliebe eins
worden (de decal. p. 519.); gern theilt er auch Andern mit von ſeiner
aft, und ſtrebt, gleich Gott, die Menſchen gut zu machen (de car. p. 487.
ſentlicher Unterſchied von dem ſelbſtgenügſamen ſtoiſchen Weiſen, auch hier
näherung an das Chriſtenthum). Er iſt Weltbürger (de op. mundi p. 11.),
r auch Himmelsbürger und Fremder auf Erden (de conf. dial. p. 224.);
h über dem Menſchen der Erde und über dem Menſchen des Himmels
t noch der Menſch Gottes, wie über dem Philoſophen der Prieſter und
ophet (de gig. p. 197.). Damit ſtimmt, wenn er überall über das Den-
die Tugend und die Vernunft als weibliches Princip der Tugend als dem
ännlichen im Menſchen zur Seite ſtellt (de Abr. p. 247.). Das reinſte
iſche Abbild des Weiſen iſt die Idee des Hohenprieſters, der unberührt
n der Sünde (de vict. p. 578.) für die ganze Menſchheit, ja für die ganze
ıtur opfert und betet (de vict. p. 573.). So betet das jüdiſche Volk, das
e, erhabene Volk von Weiſen und Waiſen (de creat. iud. p. 496.), für
er Völker Wohl (vita Mos. p. 425.). So iſt überhaupt der Gerechte,
: vollkommen Tugendhafte der Menſchen Heiland und Retter, auf deſſen
ſcheinung unter den Menſchen man immerdar hoffen muß (de migr. Abr.

Digitized by Google

p. 278.). Dies ist denn der persönliche Messias, der nur noch an einer Stelle als eine menschlich-göttliche Gestalt und Führer seines Volkes zu Freiheit und Sieg angedeutet wird (de exsec. p. 643.); übrigens bleiben seine messianischen Vorstellungen hinter der sonstigen Reinheit seiner Auffassung göttlicher Dinge zurück; er erwartet vom Messiasreiche außer den geistigen Segnungen, die von dem Menschen durch vorhergegangene Besserung und Umkehr der Seele in sich erst müssen verdient werden, nicht ohne die Mitwirkung dreier mächtiger Fürsprecher, der göttlichen Verzeihung, der Fürbitte und der heiligen Vorbildes der Vorfahren, der eigenen Herzensreinigung, auch eine reiche Fülle irdischer Güter, allgemeine Bezähmung der wilden Thiere, ewigen Frieden und freiwillige Fruchtbarkeit der Erde wie im goldenen Zeitalter, hohes Alter, viele und glückliche Kinder und Kindeskinder, Gesundheit und Frische des Leibes, stete Glückseligkeit (de exsec. a. E.; vorher sind in den grellsten Bildern die reinigenden Strafen aufgezählt die als letzte Bürde dem Ersehnten vorangehen müssen). Dann werden auch nach dem letzten Krieg und Sieg über die Feinde alle Verbannten zurückkehren und alle Völker sich zum Judenthum bekennen; das Gottesreich ist da (über Philo's messianische Hoffnungen s. Gfrörer I. S. 494—534 Dähne S. 432 f.). So verknüpfte Philo durch den erhabenen aber abstrakten Monotheismus des Judenthums die verschiedensten hellenischen und orientalischen Elemente; auf der einen Seite bringt er als Namen, Formen und Kräfte des göttlichen Wesens den *νοῦς* des Anaxagoras und in reinerer Fassung des Aristoteles den *λόγος* Heraklits und der Stoiker, das der Vielheit entzogene Eine der Pythagoreer, das *ἀγαθόν* des Plato, die stoische *φύσις* zusammen, denen die im Judenthum vorgebildeten Bestimmungen der *σοφία*, des *πνεῦμα*, des Schöpfungswortes und der als Engel personificirten vermittelnden Gotteskräfte zugesellte und alle diese Kräfte in der schwankenden und bildlichen orientalischen Ausdrucksweise bald neben und außer einander bald mit und in einander, bald als persönliche Wesen bald als unpersönliche Abstrakta setzte; andermal verband er die verschiedenen ethischen Principe der verschiedenen griechischen Schulen durch den höchsten, wenn auch nicht immer rein und festgehaltenen durchgeführten Grundsatz des Glaubens und der Gottähnlichkeit. Der Vergeistigungsproceß des Judenthums, der im Christenthum seinen reinsten Ausdruck fand, hatte in ihm einen edlen und geistvollen Vertreter, aber er hing noch zu sehr an dem symbolischen Judenthum, um sich zu dem Universalismus eines Paulus erheben zu können. [Steinhart.]

Philobocotus, s. Phocis.

Philocalēa (*Φιλοκάλεια*, Arrian. Per. P. Eux. p. 17. Anon. Per. P. Eux. p 13. Plin. VI. 4, 4. Tab. Peut.), Stadt an der Küste des Pontus Cappadocius, 90 Stad. östl. von Argyria und 100 Stad. westl. von Coralla nach Hamilton Research. I. p. 254. an der Stelle des heut. Eleheu beim Vorgebirge Kara Bouroun, wo der Fluß Kara Bouroun Chai in die See fällt. [F.]

Philochăres, 1) (*Φιλοχάρης*; bei Phot. p. 20. a. 35. *Φιλόχαρις*) ältester Bruder des Redners Aeschines. Aesch. de fals. leg. c. 43. Dem. de f. leg. p. 415. [K.]

2) Maler, von dem ein Gemälde in Rom bewundert wurde, Plin. XXXV. 4, 10.: eius admiratio fuit, puberem filium seni patri similem esse, sola aetatis differentia, supervolante aquila draconem complexa. Philochares hoc suum opus testatus est. Hemsterh. (Anecd. Vol. I. p. 14.) glaubt daß er mit dem Bruder des Aeschines (Nr. 1.) identisch sei, welchen Ulpian zu Demosth. p. 386. C. den besten Malern beizählt, Demosthenes aber de f. leg. p. 329. K. zum Maler von *ἀλαβαστροθήκαι καὶ τύμπανα* herabsetzt. In diesem Falle müßte er Ol. 109, 2., wo die genannte Rede gehalten wurde, noch gelebt haben. [W.]

Digitized by Google

Philocharĭdas (*Φιλοχαρίδας*), Sohn des Erxidaidas, ein Sparer, im peloponnesischen Kriege bei verschiedenen Gelegenheiten als Gesandter thätig. Thuc. IV, 119. V, 19. 24. 44. [West.]

Philochŏrus (*Φιλόχορος*), Sohn des Cycnus aus Athen. Nach einem eigenen Zeugnisse bei Dionys. Halic. de Dinarcho 3. war er bereits Ol. 118, 3., 30 Jahr erwachsen. Demnach muß ein Irrthum zum Grunde liegen der Notiz bei Suidas, daß die Jugendzeit des Philochorus in das Greisenalter des Eratosthenes falle, welcher doch erst Ol. 126, 1., 276. geboren war. Der einfachste Ausweg ist, mit Lenz das Verhältniß umzudrehen und bei Suidas ὡς ἐπιβαλεῖν πρεσβύτῃ τὸν ὄντα Ἐρατοσθένῃ für Ἐρατοσθένει zu schreiben. Phil. beschäftigte sich außer seinen schriftstellerischen Arbeiten besonders mit Mantik und Zeichendeuterei (*μάντις καὶ ἱεροσκόπος*, Suidas; *ἐξηγητὴς τῶν πατρίων*, Proklus zu Hesiod. Opp. 810.), doch scheint ihm diese Kunst nur Mittel zum Zweck gewesen und die Virtuosität die er in derselben schon frühzeitig erworben von ihm benutzt worden zu sein um auf den Gang der politischen Ereignisse seiner Zeit, und zwar vom liberalen Standpunkte aus, Einfluß auszuüben. Dion. l. l. Aus seinen Aeußerungen bei Demetrius Poliorketes bei Harpokr. s. v. *ἀνεπόπτευτος* erhellt daß er dessen Gegnern gehörte, und dieselbe Gesinnung hegte er auch gegen dessen Sohn Antigonus Gonatas, welcher ihn nach der Besetzung Athens Ol. 129, 3., 262. als Parteigänger des Ptolemäus Philadelphus tödten ließ (Suid.). Hiernach läßt sich die Lebenszeit des Ph. ungefähr zwischen Ol. 115. u. 130. bestimmen. Als Schriftsteller verdankt er seinen Ruhm vornehmlich dem großen Geschichtswerke *Ἀτθίς* (*Ἀτθίδες*, Schol. Soph. Oed. Col. 99., *ἱστορίαι*, Dion. Hal. de Din. 13., *Ἀττικαὶ ἱστορίαι*, ibid. 3.), welches die Geschichte Athens von der ältesten Zeit bis auf Antiochus Deus (Ol. 129, 3.) in 17 Büchern umfaßte (Suidas; die Zahl 19 beim Schol. Hom. Il. 570. ist wohl verderbt). Von diesen behandelten die beiden ersten die mythische, die vier folgenden die historische Zeit bis Ol. 115, 3., die elf letzten das Zeitalter des Ph. selbst. Vgl. A. Böckh über den Plan der Atthis des Ph., in den Abhh. d. Berl. Akad. v. 1832. Nächstdem werden ihm von Suidas noch folgende Schriften zugeschrieben: *περὶ μαντικῆς* in vier Büchern, worin er die Orakelsprüche zusammenstellte (Plut. de Pyth. orac. 19. p. 403. E.) und in den verschiedenen Arten der Divination handelte (Schol. Soph. Oed. Tyr. u. Schol. Pind. Ol. XII, 10.), *περὶ θυσιῶν*, *περὶ τῆς τετραπόλεως* oder über die Sagen welche sich an die attische Tetrapolis knüpften (Athen. VI, 235. D. Schol. Soph. Oed. Col. 1102. Suid. s. v. *Τιτανίδα*), *Σαλαμῖνος κτίσις*, *ἐπιγράμματα Ἀττικά* (vgl. Böckh Corp. inscr. gr. t. I. p. VIII.), *περὶ τῶν Ἀθήνησιν ἀγώνων* in 17 Büchern, *περὶ τῶν Ἀθήνησιν ἀρξάντων ἀπὸ Σωκρατίδου μέχρι Ἀπολλοδώρου*, d. i. Ol. 101, 3—115, 3., ein die in eigenes Zeitalter betreffenden Partien der Atthis vorbereitendes Werk, *Ὀλυμπιάδες* in zwei Büchern, *πρὸς τὴν Δήμωνος Ἀτθίδα* (*πρὸς Δήμωνα ἀντιγραφή*, Harpokr. s. v. *Ἑτειωνία*, wohl eine besondere Streitschrift gegen Demon, obgleich nach Suidas auch die ganze Atthis *πρὸς Δήμωνα* gerichtet war), *ἐπιτομὴ τῆς ἰδίας Ἀτθίδος* (einen Auszug fertigte auch Asinius Pollio aus Tralles, Suidas s. v. *Πωλίων*), *ἐπιτομὴ τῆς Διονυσίου πραγματείας περὶ ἱερῶν*, *περὶ τῶν Σοφοκλέους μύθων* in fünf Büchern, *περὶ Εὐριπίδου* Leben und Charakteristik des Dichters, Diog. Laert. II, 44. IX, 55. Gell. Noct. Att. XV, 20. Schol. Eurip. Hipp. 73. Suidas s. v. *Εὐριπ.*), *περὶ Ἀκμᾶνος*, *περὶ μυστηρίων τῶν Ἀθήνησι*, *συναγωγὴ ἡρωίδων ἤτοι Πυθαγορείων γυναικῶν*, *Δηλιακά* in zwei Büchern, *περὶ εὑρημάτων*, *περὶ καθαρσίων*, *περὶ συμβόλων* (als nur eine Art der Divination betreffend von Lenz mit der Schrift *περὶ μαντικῆς* verbunden). Hinzuzufügen sind *περὶ ἡμερῶν* aus Proklus zu Hesiod. Opp. 770., *πρὸς Ἄλυπον ἐπιστολή* aus Phot. lex.

Digitized by Google

s. v. τρυπηλίς, und προς Ασκληπιάδην επιστολή und περὶ τραγῳδῶν und Schol. Eurip. Hec. 1. (in der Ausg. der Phönissen von Geel), wogegen die Ἠπειρωτικὰ bei Harpokr. s. v. Βουχέτα nur auf einer handschriftlichen Variante beruhen. Die häufige Bezugnahme späterer Schriftsteller auf viele dieser Schriften, bes. auf die Attbis, — die Zahl der Fragmente überhaupt, gesammelt von Lenz und Siebelis Lips. 1811 u. C. Müller hist. gr. fragm. Paris 1841. p. 384—417, beläuft sich auf mehr als 200, von denen über drei Viertel allein auf das letztgenannte Werk kommen — beweist daß P. ein geachteter und vielgelesener Schriftsteller war, und in den Bruchstücken selbst spricht sich durchgängig der Geist eines emsigen und gelehrten Sammlers, eines gründlichen Forschers und eines unbefangenen Beobachters aus. Vgl. G. J. Voß de hist. graec. l. 18. p. 154. West. Siebelis l. l. p. 1—4. Müller p. LXXXIV. u. LXXXVIII—XC. F. Creuzer in den Wiener Jahrb. Bd. CVIII. S. 28 ff. u. histor. Kunst d. Gr. 2te Ausg. S. 355—358. [West.]

Philŏcles (Φιλοκλῆς), gehört in die Reihe derjenigen attischen Dichter, welche das äschyleische Drama noch eine Zeitlang auf der Bühne fortzupflanzen versucht haben; er war (s. Suidas s. v. Schol. Aristoph. Av. 282) der Sohn der Polypeitho, oder Philopeitho, der Schwester des Aeschylus, mithin dessen Neffe, und soll über den König Oedipus von Sophokles, der Ol. 77, 4 aufgeführt ward, den Sieg errungen haben (s. Argum. Oed. u. das. Dicäarch. Aristid. Orat. 46. T. II. p. 334. Dind.), wonach seine Blüte um Ol. 77 sich feststellen ließe. Man vermuthet daß es eine Trilogie oder Tetralogie Pandionis war durch welche er diesen Sieg errang; dieser Trilogie gehört auch wohl der Tereus (Wiedehopf) an, über welchen Aristophanes, welcher auch mit Bezug auf des Dichters widerliches Aeußere, in den Ol. 91, 1 aufgeführten Vögeln (s. Vers 282. mit den Scholien u. 1295.) und in Ol. 92, 3. aufgeführten Thesmophoriazusen V. 168., vgl. Weiz. 461 f. lustig macht; auch Cratinus hatte ihm vorgeworfen daß er den Stoff verderbe (s. Fragm. 156. ed. Meineke), und Teleklides hatte in dem Ἡσίοδος über ihn gesagt daß er, obwohl mit Aeschylos verwandt, doch Nichts von dessen Geist habe (s. Schol. Aristoph. Thesmoph. 168.; vielleicht gehört hieher eine Notiz des Hesychius s. v. Δορυφόρον; s. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 89. 90.). Nach Suidas ward er wegen seiner Bitterkeit χολή genannt; nach den Scholien zu den Aves des Aristophanes hatte er den Beinamen Halmion, d. i. meersalzig (ἅλμη γὰρ ἡ πικρία. Schol.). Vielleicht daß er, die Erhabenheit und theilweise Härte des äschyleischen Ausdruckes ohne Geschick nachahmend, ins Ungenießbare, Herbe und Bittere fiel und dadurch sich jene Beinamen zuzog. Von seinen Dramen, deren Suidas auf 100 angibt, sind uns außer den genannten durch Suidas auch dem Titel nach bekannt eine Erigone, ein Nauplius, Oedipus, Oeneus, Pandionis, Penelope und Philoctetes; s. Welcker, griech. Trag. S. 967 ff. Gesch. der hell. Dichtk. III, 1. S. 538 f. vgl. 3-9. Kayser Hist. crit. comicc. Graecc. p. 51 f. vgl. 46 ff. S. auch Fabric. Bibl. Graec. II. p. 314. Da nun in der allerdings verworrenen Stelle der Scholien zu Aristoph. Av. 282 Philocles auch als Komiker genannt ist, und auch Athenäus II, p. 66. B. unter dem Namen des Ph. einen Vers aus einer Komödie anführt, so ist daraus die Annahme eines komischen Dichters Philocles hervorgegangen, die jedoch mindestens höchst ungewiß ist (Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 522.), zumal da bei Athenäus statt Phil. leicht Diocles gesetzt werden kann, was Bode (a. a. O. S. 538. Note) aber ganz verworfen wird, da der Vers bei Athen. aus einem Satyrspiel des Ph. entnommen sein könne; ebenso verwirft auch Kayser (p. 48—53.) diese ganze Annahme eines Komikers Philocles. Uebrigens wird nach Suidas und den Scholien zu Arist. Av. 282. (s. auch Böckh Trag. Gr. Princ. p. 33. u. Corp. Inscr. II. p. 321.) noch ein

Digitized by Google

lſcher Dichter Ph., ein Urenkel des älteren, anzunehmen ſein, obwohl wei- Nachrichten über einen ſolchen fehlen, weßhalb auch Kayſer (p. 47. 48.) Annahme bezweifelt und in dieſem Ph. (mit Rückſicht auf die Variante τηγός für τραγικός bei Suidas) lieber den attiſchen Feldherrn erkennen der mit Chares und Lyſicles das Heer der Griechen bei Chäronea be- gte. [B.]

2) Einer der Anführer der athen. Flotte im peloponneſiſchen Kriege, 93, 4. 405., durch deſſen Unklugheit die Schlacht bei Aegospotamos ren gieng; er ſelbſt ward in derſelben von Lyſander gefangen und, durch an den gefangenen Korinthiern und Andriern früher verübte Grauſam- verhaßt, von dieſem bald nachher zu Lampſakus hingerichtet. Xen. Hell. 1. II, 1, 30—32. Diod. XIII, 104. 106. Plut. Lys. 9. 13. [West]

3) Aus Aegypten, wird von Plin. XXXV, 3. 5. Erfinder des Zeichnens Umriſſe genannt. — 4) Architekt aus dem attiſchen Demos Acharnä, her auf der Baurechnung von dem Tempel der Athene Polias bei Böckh nscr. n. 160. genannt iſt. [W.]

Q. Philocomus, ein lat. Grammatiker der ſich mit den Satiren des lius beſchäftigte und jedenfalls in die erſten Zeiten der in Rom auf- enden grammatiſchen Studien gehört; ſ. Suet. ill. Gramm. 2. Nach z in meiner Geſch. d. röm. Lit. §. 381. A. 5. vgl. mit Ritſchl Parerg. VII. u. p. 195. hieß er Vectius Philocomus. [B.]

Philocrätes (*Φιλοκράτης*), 1) Athener, Sohn des Ephialtes, im 390 Führer einer Flotte welche zur Unterſtützung des Evagoras nach ern ſegeln ſollte, von dem ſpartaniſchen Nauarchen Teleutias aber aufge- en wurde, ſ. Bd. II. S. 248. Zweifelhaft iſt ob Phil. derſelbe war dem, der Freund und Privatſchatzmeiſter (ſ. Böckh, Staatsh. I. 195. er de bon. damn. p. 194. 213.) des im J. 390 mit Thraſybul gegen Lacedämonier ausgeſandten Ergocles war und nachher wegen Verheim- ung eines großen Theils des confiscirten Vermögens des Ergocles durch Rede des Lyſias angeklagt wurde. Vgl. Schneider zu Xen. IV, 8, 24. cher v. Lys. p. 112. — Bei Dem. adv. Aristocr. p. 659. iſt von einer genauer zu beſtimmenden Geſandtſchaft eines Iphikrates, Sohn eines ialtes, die Rede, wofür auch Philokrates geleſen wird. — 2) der Magnu- ſ. Bd. II. S. 963. 965. oben S. 1477 f. — 3) aus Eleuſis, einer Sykophanten welche nach der Schlacht bei Chäronea den Demoſthenes ieſen, ſ. Bd. II. S. 967. Dem. de cor. p. 310. adv. Aristog. I, p. 783. an. paras. §. 42. — Noch andere: ein *Ἀχαρνεύς*, *Λαμπτρεύς*, *Μύριος*, *Θεν.* ſ. Böckh, Urk. üb. d. Seew. S. 253. [K.]

4) Sohn des Demeas, Feldherr der Athener, erobert Melos im pelo- neſiſchen Kriege, Ol. 91, 1. 416. Thuc. V, 116. [West.]

5) Schriftſteller aus unbekannter Zeit, Verf. einer Schrift *Θετταλικά*, n 2tes Buch Athen. VI, p. 264. A. erwähnt, jedoch mit dem Zuſatze *εἰ ια τὰ συγγράμματα*. Vgl. Apollod. Bibl. III, 13, 8. [West.]

Philoctêtes, *Φιλοκτήτης*, Sohn des Poias und der Demonaſſa (Hyg. 102. Od. III, 190. Pind. Pyth. I, 53.), war einer der Freier der na, Apollod. III, 10, 8., und führte die Krieger von Methone, Thau- a, Meliböa und Olizon auf ſieben Schiffen nach Troia, wurde aber wegs, von einer Schlange gebiſſen, auf Lemnos zurückgelaſſen; „doch gedachten die Achäer ſein wieder.“ Il. II, 716 ff. Dieſe einfache Sage, ſie Homer kennt, wurde von den Kyklikern und Tragikern verſchieden aus- mückt. In der kleinen Ilias bildete ſie einen eigenen Geſang, und auch en Noſtis hatte ſie ihre Stelle. Die drei größten Tragiker hatten den hus bearbeitet, und Dio Chryſoſt. Or. LII. nennt es einen ſchwelgeriſchen ß, dieſe drei Philoktete zu vergleichen, wobei er keinen, wenn er ſich als

Digitized by Google

geschworenen Kampfrichter denke, für besiegt zu erklären vermöchte; vgl. Welcker, d. griech. Tragiker. Abth. II. S. 512. Ph. war unter den Argonauten, Val. Flacc. I, 391. Hyg. f. 14. Als Freund und Waffenträger des Herakles (Philostr. Icon. 17.) wird er von diesem in der Kunst des Bogenschießens unterrichtet, und zum Lohne dafür daß er den Holzstoß auf welchem sich Herakles auf dem Oeta verbrannte errichtet und angezündet hatte erhielt er von diesem seinen Bogen mit den nie fehlenden, vergifteten Pfeilen. Diod. IV, 38. Hyg. f. 36. Ovid Met. IX, 230. Auf der Fahrt nach Troia wurde er auf der Insel Chryse (nach Andern auf Lemnos, Tenedos oder Imbros. Gust. p. 329. fin. p. 330, 1. 10.) von einer Schlange gebissen, auf Veranlassung der Here, welche ihm wegen des dem Herakles geleisteten Dienstes zürnte, Hyg. f. 102., oder weil er die Liebe der Nymphe Chryse verschmäht hatte, Tzetz. Lyk. 911. Die Wunde verbreitete einen unerträglichen Geruch, deßwegen wurde er auf Lemnos ausgesetzt und verbrachte hier unter bittern Schmerzen die Zeit des troianischen Kriegs, bis endlich Odysseus und Diomedes, oder Odysseus und Neoptolemos (s. oben S. 539.) erschienen um ihn nach Troia zu holen, welches ohne die Pfeile des Herakles nicht erobert werden konnte. Ph. folgte ihnen, obwohl noch krank, Pind. Pyth. I. 55. Nach seiner Ankunft vor Troia versenkt ihn Apollon in Schlaf, während dessen Machaon die Wunde aufschneidet, mit Wein wascht und Heilkräuter auflegt, Tzetzes Lyk. 911. Prop. II, 1, 61. Mit seinen Pfeilen erlegt er den Paris, worauf Troia fiel, Hyg. f. 112. Diktys IV, 19. Apollod. III 12, 6. Als er von Troia nach Meliböa zurückkam fand er die Stadt gegen sich in Aufruhr: er schiffte sich daher wieder ein und gieng nach Italien, wo er Petilia und Krimissa baute und im letzteren Ort ein Heiligthum des Apollon Alänus gründet, dem er seinen Bogen weiht; Strabo VI, p. 254. Tzetzes Lyk. 911. Serv. Virg. Aen. III, 402. Er fiel im Kampfe mit Rhodiern welche nach Italien kamen und in Kampf mit dortigen Kolonisten aus Pallene geriethen; Tzetz. a. a. O. Sein Grab und Heiligthum, wo ihm Rinderopfer gebracht wurden, wurde in Makalla gezeigt, Tzetz. Lyk. 927. Die Kunstvorstellungen s. bei O. Müller, Kunstarch. S. 657. — 2) Auf der Vase des Midias (E. Gerhard Notice sur le vase de Midias au musée de Berl. 1840) hat Jason, vor Aeetes stehend, den Namen ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ, was entweder mit O. Jahn, Archäol. Aufs. 1845. bedeutet der Schatzbesitzer, sofern er nach dem goldenen Vließ auszog, oder *ὁ τὴν Φίλην* (die Neue) *κτώμενος*, s. Wieseler, Ztschr. f. Alterth. 1847. S. 844. [W.]

Philocyprus, König von Soli in Cyprus, Zeitgenosse und Freund des Solon und von diesem bei der Anlage der Stadt Soli unterstützt und in einem elegischen Gedichte gefeiert. Herod. V, 113. Plut. Sol. 26. [Wes.]

Φιλοδαμία, Danaide, Paus. IV, 30, 2. VII, 22, 5. [W. T.]

Philodāmus (*Φιλόδαμος*), 1) aus Lokri in Großgriechenland, Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 36. — 2) Opuntier, Cic. Verr. II, 44, 109. — 3) Lampsakener, ib. I, 25, 64. [B.]

4) Ph. Bassus, aurifex, bei Gruter. p. 638, 10. [W.]

Philodēmus (*Φιλόδημος*), 1) *Παιανιεύς*, Vater des Philon, Schwiegervater des Redners Aeschines; Demosthenes soll von ihm in das Bürgerverzeichniß eingetragen worden sein, Aeschin. de fals. leg. §. 150. [K.]

2) Aus Gadara (Strabo XVI, p. 1101. A. vgl. Rostni p. 2 f.), berühmter Epikuräer, mit L. Piso, demselben gegen welchen Cicero die noch vorhandene Rede hielt, sehr befreundet und wahrscheinlich bei ihm in Rom wohnend, dennoch aber von Cicero um seiner Gelehrsamkeit und Bildung willen, auch auf dem Gebiete der allg. Wissenschaften wie als geschmackvoller Dichter hoch gerühmt (poema facit ita festivum, ita concinnum, ita elegans, nihil ut fieri possit argutius u. s. w., bei Cic. in Pison. 29. vgl. ibid. 28.

Digitized by Google

Finn. II, 35. u. Ascon. in Pison. p. 16. vgl. Rosini p. 11.). Es finden sich von ihm über 30 schon von Philippus in seine Sammlung aufgenommene Epigramme in der griech. Anthologie (s. Anal. II. 83. oder II. 70. der neuen Ausg.), meist erotischen und spielenden Inhalts (s. Jacobs in dem Kommentar nebst Chardon de la Rochette Mélanges I. p. 196 ff.). Von den eigenen Schriften des Phil. war uns bis auf die neueste Zeit nur eine *σύνταξις τῶν φιλοσόφων* (s. Rosini p. 12.) durch Diog. Laert. X, 3. bekannt, welcher ein 10tes Buch derselben anführt; auch bei Athen X, p. 445. A. wird ein Werk *περὶ τῶν ἐν Ῥόδῳ Συνθέτων* unter dem Namen des Phil. angeführt, wofür aber wohl Philomnestus nach Athen III, p. 74. F. zu setzen ist. Durch die Entzifferung der herkulanensischen Rollen hat uns bedeutendere Bruchstücke der verschiedenen Schriften des Ph. zugeführt welche in den zu Neapel 1793 ff. fol. erschienenen Herculanenss. Volumm. sich abgedruckt finden, sowie in der Oxforder Ausg. der Herculann. Voll. (1824 ff. 8.). Den Anfang macht im Vol. I. der Neapol. Ausg. ein Stück aus dem 4ten Buche einer Schrift, enthaltend allgemeine Betrachtungen über Lob und Tadel, Nutzen und Vorzüge der Musik; worin der Verf., wie der Neapolitan. Herausgeber p. 16. vermuthet, die Schrift des Diogenes von Babylon (s. Bd. II. S. 1046.) *περὶ μουσικῆς* zu widerlegen suchte; dieselben Bruchstücke ins Deutsche übersetzt von J. G. v. Murr, Berlin 1805. 8. Vgl. auch das Programm von Ch. G. Hütz: Animadverss. in Philodemi *περὶ μουσικῆς* libr. IV. etc. Jena 1795. fol. In seiner Schrift *περὶ κακιῶν καὶ τῶν ἀντικειμένων ἀρετῶν* finden sich außer der Vorrede Reste des 9ten und 10ten Buchs im 3ten Bde. der Voll. (in der Oxforder Ausg. T. I.); s. das Progr. von G. F. Schömann Spec. observatt. in Theophrasti Oecon. et Philodemi lib. IX. de virtt. et vitt. Greifswalde 1839. 4. Bruchstücke von zwei Büchern (von welchen eines als das vierte bezeichnet ist) *περὶ ῥητορικῆς* finden sich im 4ten und 5ten Band der Voll. Hercull. (im 2ten Bd. der Oxford. Ausg.) und hienach Philodemi Rhett. etc. restituit E. Gros zu Paris 1841. 8. und das 4te Buch von Spengel in den Denkschriften der Münchner Akad. (XVI. oder III, 1.) im Jahr 1840. S. 211 ff. Weitere Reste eines Werkes *περὶ ποιημάτων* finden im 2ten Bde. der Oxford. Ausg. der Voll. Hercc. und daraus in Fr. Thiners Begrüßungsschrift der Philologen zu Gotha, Paris 1840. 8. Von einem größeren Werke *περὶ τῆς τῶν θεῶν εὐστοχωτέρης διαγωγῆς κατὰ τὸν βίον* finden sich Theile im 6ten Bd. der Voll. Hercc. der Neap. Ausg. — Über Ph. im Allgem. s. Menage zu Diog. Laert. X, 3. u. C. M. Rosini dem Vorwort zu Voll. Hercull. T. I. der Neap. Ausg. Vgl. auch Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 136. u. III. p. 609. ed. Harl. Andere Schriften des Ph. sollen sich noch auf Herculanensischen Papyrusrollen finden, wie z. B. *περὶ φαινομένων καὶ σημειώσεων*, *περὶ ὀργῆς*. [B.]

Φιλοδίκη, Tochter des Inachos, von Leukippos Mutter der Leucippiden, s. Bd. IV. S. 946. [W. T.]

Philoetius (*Φιλοίτιος*), Rinderhirte des Odysseus, Hom. Od. XX, 185. 254. XXI, 240. 388. XXII, 359. [W. T.]

Philogenes, arretinischer Töpfer, s. Fabroni vas. aret. t. IX, 119. [W.]

Philolāus (*Φιλόλαος*). 1) Beiname des Asklepios unter welchem er bei Argos einen Tempel hatte, Paus. III, 22, 7. — 2) Sohn des Minos und der Nymphe Pareia, von Herakles getödtet, Apollod. III, 1, 2. II, 5, 9. [W. T.]

3) Ein Korinthier aus dem Geschlechte der Bakchiaden, der nebst dem Olympioniken Diokles (Ol. XIII. Euseb. Chron. I, p. 143.) nach Theben wanderte und den Thebanern Gesetze gab, Aristot. Pol. II, 9, 6 f. [West.]

4) Pythagoreer, nach Plato Phaed. p. 61. D. ein Zeitgenosse des Sokrates (um Ol. 70—95.), somit auch des Demokritus (Apollodor Cyz. bei Diog. Laert. IX, 38.); schwerlich aber kann ihn Plato, wie Diog. L. III, 6.

Digitized by Google

angibt, nach dem Tode des Sokrates noch in Italien gehört haben, da er um diese Zeit wohl schon in Theben war (s. Plato l. l.). Seine Heimat war nach Diog. L. VIII, 84. Kroton, nach Jamblich. Pyth. 36. Laert. auch spricht Diog. L. (36. §. 266.) von einem Aufenthalt zu Heraklea. Wenn aber Plut. de genio Socratis 13. p. 538. ihn und Lysis bei den wider die Pythagoreer erhobenen Stürmen von Metapontum nach Lucanien entkommen läßt, so unterliegt dies chronologischen Anständen, welche diese Flucht uns um Ol. 67. anzusetzen nöthigen (vgl. Böckh S. 8. 9.). Eben so wenig glaublich ist die Angabe des Diog. Laert. VIII, 84. daß Phil., des Strebens nach der Oberherrschaft (zu Kroton) verdächtig, getödtet worden sei; es müßte denn nur Phil. von Theben aus, wohin er sich begeben hatte um den in Italien wider die Pythagoreer erhobenen Verfolgungen zu entgehen, nach Kroton wieder zurückgekehrt sein. Ph. war in seiner Jugend noch ein Schüler des greisen Pythagoras (Jamblich. Pyth. 23, 104.), wiewohl er nicht sein unmittelbarer Nachfolger wurde (ib. 36, 265 f.); wie denn auch Diog. L. VIII, 46. die letzten Pythagoreer Xenophilus aus Chalkis, Phanto, Echekrates, Diocles, Polymneſtus, sämmtlich aus Phlius, als Schüler des Philolaus und Eurytus bezeichnet, den Eurytus aber nennt Jamblichus (l. l. 28, 134. 145.) einen Schüler des Philolaus (vgl. Böckh S. 12—15.). Philolaus war der Erste welcher die bisher nur mündlich fortgepflanzte pythagor. Lehre in Schriften niederlegte (s. Neanthes bei Diog. L. VIII, 55. u. Diog. L. VIII, 15. Jamblich. 31, 199.). Er hatte, nie Demetrius in den Homonymen (s. Bd. I. S. 943.) erzählt, zuerst die pythagoreischen Lehren über die Natur in einem Werke herausgegeben dessen angeblicher Anfang uns mitgetheilt wird (s. Diog. VIII, 85.); dieses Werk soll von Dio auf Plato's Betrieb in Sicilien gekauft worden sein, nach der einen Angabe von dem verarmten Philolaus selbst (was jedoch schon chronologisch nicht wohl möglich ist), nach einer andern von dessen Verwandten; auch soll Plato dasselbe bei dem Timäus und sonst benutzt haben (s. die angef. St. u. Gell. N. Att. III, 17. vgl. mit Böckh S. 18 ff.) u. dgl., wovon jedenfalls so viel gewiß ist daß das Werk dem Ph. dem Plato bekannt war (s. Böckh S. 22 f.). Diogenes VIII, 85. nennt es *βιβλίον ἕν*, nach andern Angaben (ibid. III, 9. VIII, 15. Nicomach. Harmon. I. p. 47. Jamblich. u. Gell. l. l.) aber bestand es aus drei Büchern (*τὰ θρυλλούμενα τριὰ βιβλία* sagt Jamblichus), von welchen das erste *περὶ κόσμου* (s. Nicomachus l. l.), das zweite *περὶ φύσεως* (vgl. Theologum. Arithm. p. 22. Theo Smyrn. Plat. Mathem. 49.), das dritte *περὶ ψυχῆς* (s. Stobäus Eclog. I, 22, 2. p. 418. vgl. mit Claud. Am. de anim II, 3.) betitelt war; s. Böckh S. 25 ff. u. 136 ff. Wenn Proclus (zum Euclid. p. 6 f.) Philolaus *ἐν ταῖς Βάκχαις* anführt, so ist dies (s. Böckh S. 36 f.) nur eine diesem Werke etwa in späterer Zeit gegebene Aufschrift, durch welche das Ganze als ein Werk heiliger Begeisterung und tieferen Sinnes bezeichnet werden sollte. Im ersten Buche dieser Bakchen hatte Philol. die Harmonik und Kosmologie behandelt, im zweiten die Zahlenlehre und die Bedingtheit der Dinge durch dieselbe, im dritten war von der Seele, der Weltseele wie der Seele des Menschen, gehandelt, darin auch die Fortdauer der letztern nach der Trennung vom Leibe nachgewiesen worden. Wir besitzen von diesem Werke nur noch wenige einzelne Bruchstücke, in dorischer Mundart, welche zusammengestellt und erörtert sind von A. Böckh: Philolaos des Pythagoreers Lehren nebst den Bruchstücken seines Werkes (Berlin 1819. 8.) S. 45 ff. nebst Brandis Handb. d. griech.-röm. Philosoph. I. S. 441. 454 ff. 468 ff. Vgl. auch Fabric. Bibl. Graec. I. p. 862 f. u. d. A. Pythagoras. — 5) von Citium, Zeitgenosse des Apollonius, Philostr. Apoll. IV, 36. 37. [S.]

Φιλόλογος (minder richtig *φιλολόγος*; s. Arcad. p. 89.), eigentl. der Freund der Rede (*ὁ φιλῶν λόγους* bei Phrynichus p. 392. ed. Lob.), der

präche und Unterredung liebt; vgl. Plato Phaedr. p. 236. E. Theaetet. 146. A. 161. A. Republ. IX, 582. E., wo der φιλόσοφος und φιλόλο- mit einander verbunden werden. In diesem Sinn erhielt Athen das Prä- t φιλόλογος und πολύλογος, zumal im Gegensatz zu den wortkargen La- en (s. Plato de legg. I, p. 641. E. Aristot. Rhet. II, 23, 11. Diod. , 53. vgl. Strabo II, p. 270.); und Plato Lach. p. 188. C. D. stellt φιλόλογος entgegen dem μισόλογος. Bei der dialogischen Behandlungs- e aller Wissenschaft knüpfte sich aber leicht an das Wort φιλόλογος der piff eines Freundes einer ernsten Unterredung, der Beschäftigung mit senschaft und gelehrten Studien. Vgl. die Verbindung des φιλόλογος φιλόσοφος bei Plato und Sopater (Athen. IV, p. 160. E. Themist. XI, p. 146. A.); ὁ σπουδάζων περὶ παιδείαν fügt daher Phrynichus er oben mitgetheilten Erklärung hinzu. Der wissenschaftlich gebildete Mann her Sinn und Liebe zur Wissenschaft hat ist der φιλόλογος, darum auch als mit dem φιλόμουσος und φιλομαθής zusammengestellt; vgl. Plut. s. 8. u. Lobeck zu Phrynichus p. 393. In diesem Sinne nannte Cicero Att. XIII, 12. seine philosophischen Schriften φιλολογώτερα als seine hr das praktische Leben berührenden) Reden, vgl. Lehrs p. 3.; in diesem ne schreibt derselbe an Tiro (ad Div. XVI, 21.): Tu velim inprimis s ut valeas, ut una συμφιλολογεῖν possimus; s. auch ad Att. II, 17. und tarch Cat. min. 6. Vitt. Decem Oratt. p. 844. D. vgl. Vit. Cic. 48. er bei Arrian Epictet. IV, 4. §. 1. die ἐπιθυμία φιλολογίας von dem langen nach wissenschaftlicher Beschäftigung. Daher steht der φιλόλογος Gegensatze zu dem ἀπαίδευτος (bei Stob. Florileg. 70, 17.), zu dem της (Sext. Empir. adv. Gramm. §. 235. p. 652, 9. Bekk.); aber eben- uch steht der φιλόλογος, als der Mann einer allgemeinen wissenschaftlichen ung entgegen dem Mann von Fach: wie z. B. Plotin den Longinus als λογος, aber keineswegs als φιλόσοφος anerkannte (Vit. Plotin. p. 116.), wie Zeno (s. Stob. Serm. II, p. 44. vgl. Eclog. II, p. 214. Heer.) e seiner Schüler φιλολόγους, andere λογοφίλους nannte; in einem ähn- n Gegensatz zu den speciellen Fachstudien gebraucht auch Vitruvius im mium De architect. §. 6. das Wort: philologis et philotechnis rebus mentariorumque scripturis me delectans etc. Zuerst in Alexandria scheint Wort φιλόλογος von denjenigen Gelehrten gebraucht worden zu sein e Wissenschaft und Literatur, zumal der vergangenen classischen Zeit in Kreis ihrer Studien zogen und im Ganzen und Einzelnen, bes. auch insicht der höhern und niedern Kritik durchforschten und bearbeiteten. osthenes (s. Bd. III. S. 226.) soll zuerst den Namen eines Philologen nommen haben, den nach ihm auch der Römer Atejus annahm, weil er, Eratosthenes, multiplici variaque doctrina censebatur (Suet. ill. Gramm. . Vgl. C. D. Beck de philologia seculi Ptolemaeorum, Lips. 1818. 4. auch zu Pergamus scheint der Ausdruck in gleichem Sinne angewendet wor- zu sein, indem die dortigen Könige magnis philologiae dulcedinibus inducti ruv. Praef. 7.) die treffliche Bibliothek daselbst angelegt haben sollen. Alexandria aber kam die Philologie nach Rom, das voll von Philolo- aus Alexandria war (Strabo XIV, 5.). Am nächsten verwandt ist ihr Begriff der Grammatik, welche in der Philologie sofern sie Polyhistorie utet mitinbegriffen, andererseits aber, bes. sofern sie zum speciellen Fach- um wird, auch davon getrennt ist; so z. B. bei Seneca Ep. 108. Homer, Vater der Poesie, war nun auch der Vater der Philologie, d. h. der Wissen- t und wissenschaftlichen Bildung überhaupt (s. Vitruv. l. l.), und Seneca te l. l. wohl schreiben: quae philosophia fuit facta est philologia. So e Longinus eine Schrift geschrieben die unter dem Titel οἱ φιλόλογοι oder λογοι ὁμιλίαι eine Kritik und Beschreibung der älteren Literatur enthielt;

Digitized by

ſ. Ruhnken Diss. de Longino §. X. Auch von Porphyrius wird (bei Suid. s. v.) eine φιλόλογος ἱστορία angeführt; hier mag der Ausdruck noch in engere Grenzen gezogen ſein als dieß bei der philologia des Martianus Capella (ſ. Bd. IV. S. 1548.) der Fall iſt, in welcher der geſammte Kreis der höhern wiſſenſchaftlichen Bildung und der dazu nöthigen Studien dargeſtellt erſcheint, ſ. beſ. daſ. §. 22. 37. 93. 117. 141 ff. Vgl. über φιλόλογος und φιλολογία bei den Alten: Wyttenbach zu Plutarchs Moral. p. 22. C. (p. 226 ff.), Walch De arte crit. vett. Romm. c. III. §. p. 197. not. Lobeck zum Phrynichus p. 392 f. Lehrs De vocabb. φιλόλογος, γραμματικός, κριτικός. Königsberger Progr. 1838. 4. Gräfenhan, Geſch. klaſſ. Philologie I. S. 72 f. 336 f. III. S. 3 ff. Ueber die Auffaſſung des Wortes Philologie in neuerer und neueſter Zeit vgl. Friedemann Lexicon I. S. 83 ff. u. Gräfenhan a. a. O. I. S. 1 ff. 6 ff., beſ. die Darſtellung von Haaſe in der Encycl. von Erſch u. Gruber III, 23. S. 374 ff. [L]

Philomăche (Φιλομάχη), Tochter des Amphion, Frau des Pelias, Apollod. I, 9, 10. [W. T.]

Philombrotidas aus Cnidos, hatte eine Töpferwerkſtatt in Athen, auf einer Inſchrift auf einem Henkel: *E[πὶ] ΦΙΛΟΜΒΡΟΤΙΔΑ ΑΓΑΘΕΝ ΚΝΙ Π[ων]*, ſ. Thierſch in den Abhh. der Münchner Acad. II. 3. S. 786. [W. T.]

Φιλομέδουσα, von Areithoos Mutter des Meneſthios, Hom. Il. VII, 10. [W. T.]

Philomēle (Φιλομήλα, auch Φιλομήλεια), 1) Tochter des Pandion, ſ. Procne und Tereus. — 2) nach Hygin. fab. 97. Mutter des Hamiſos, ſ. Polymela. — 3) nach Deimachos bei Schol. Apollon. Rh. I, 558. Frau des Peleus, Mutter des Achilleus. — 4) T. des Priamos, Hyg. f. 90. [W. T.]

Philomelīdes (Φιλομηλείδης), Sohn der Philomele, König von Lesbos, von Odyſſeus im Ringen bezwungen, Hom. Od. IV, 341. XV, 134. Der Beziehung auf Patroklos widerſpricht Euſtathios, ſ. Nitzſch, Anm. I. S. 264. [W. T.]

Philomelium (Φιλομήλιον, Strabo XII, p. 577. Ptol. V, 2. 5. Steph. Byz. p. 699. Hierocl. p. 672. Münzen bei Eckhel III, p. 170. Philomelum (Cic. ad Div. III, 8. XV, 4. Tab. Peut., nach Procop. de aed. arc. c. 18. im Munde der Piſidier Φιλομηδή, die Einw. bei Plin. V, 25. Philomelienses), eine vielleicht nach der Menge von Nachtigallen, die ſich in der Gegend befanden benannte Stadt in einer Ebene (Strabo l. l. ließ im öſtlichſten Theils von Phrygien unweit der Grenze Lycaoniens, 22 M. ſüdöſtl. von Lulla; im 4ten Jahrh. zu Piſidien gehörig (Hierocl. l. l.), noch in den Zeiten der Kreuzzüge unter dem Namen Philomene vorhanden (Basnage T. IV. p. 519.). Mannert VI, 3. S. 98. (u. mit ihm Hamm. in d. Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 29.) hält ſie für das zu weit nordöſtl. gelegene Bulvudun (d. h. das alte Polybotus), v. Richter, Wall. S. 36. für Isbarteh (d. i. das alte Baris in Piſidien) und Leake Asia min. p. 9. für Ilgun. Sie iſt aber vielmehr das heut. Akſchehr mit Ruinen und Inſchriften. Vgl. Arundell Discov. I. p. 282 ff. und Hamilton Research. p. 472. II. p. 184. [F.]

Philomēlus (Φιλόμηλος), 1) nach Hygin. p. astr. II, 4. Sohn des Jaſion und der Demeter, Bruder des Plutos, Erfinder des Wagens, von Demeter als Bootes unter die Sterne verſetzt. [W. T.]

2) Von Päania, Philippides' Sohn, Sieger an den Thargelien in Ol. 100. (Corp. Inscr. n. 213.), von Iſokrates unter ſeinen Schülern mit gezählt (π. ἀντιδόσ. §. 93.), derſelbe wohl auch bei Demoſth. c. Mid. p. 531. ſtirbt um Ol. 111, 1., 336 v. Chr., könnte, was das Alter betrifft, auch der bei Lyſ. de bon. Aristoph. §. 15. Bekk. (die Rede iſt kurz nach Ol. 97, 389 v. Chr. gehalten, ſ. Hölſcher v. Lys. p. 93.) ſchon als Ehemann

Digitized by Google

mte Ph. sein. Er hinterließ einen Sohn Philippides. S. Böckh, Urk. d. Seew. S. 24. — 3) Anführer der Phokier im phokischen Kriege. ch Paus. X, 2, 2. war er, Sohn eines Theotimus, aus Ledon, einer Stadt Phokis, gebürtig. Nachdem die Thebaner die delphische Amphiktyonenammlung veranlaßt hatten, den Phokiern wegen Bebauung eines Theils dem delphischen Gotte geweihten kirrhäischen Feldes eine bedeutende Geldafe anzusetzen (Diod. XVI, 23. vgl. Athen. XIII, 10. p. 560. Aristot. l. V, 3.) und wegen Nichtbezahlung dieser Summe von den Amphiktyonen Beschluß gefaßt worden war, das Land der Phokier mit dem Banne zu legen, rieth Ph., damals der angesehenste Mann in Phokis, gegen das Urteil sich zu erheben und ein altes Recht auf die Oberaufsicht über das delphische Orakel durch die Besitznahme des Tempels geltend zu machen; die Phokier stimmten ihm bei und wählten ihn zum Feldherrn mit unumschränkter Gewalt. Er begab sich zunächst nach Sparta, über welches auf Betreiben der Thebaner von den Amphiktyonen ein ähnliches Strafurtheil ausgesprochen worden war. König Archidamus verweigerte zwar noch offenen Beistand, versprach aber heimliche Unterstützung an Waffen und übergab dem Ph. eine Summe von 15 Talenten, Diod. XVI, 24. 63. Phil. warb einen Söldnerhaufen und besetzte mit ihm und 1000 Phokiern den Tempel, 356 v. Chr. den Delphiern geschah kein Leid, nur das feindlich gesinnte Priestergeschlecht der Thraciden wurde niedergehauen, Diod. l. l. vgl. Paus. III, 10, 4. Ph. vernichtete die Säulen auf welchen die Beschlüsse der Amphiktyonen eingegraben waren, wehrte einen Angriff der Lokrer ab und rächte sich, nachdem den Tempel befestigt und eine größere Kriegsmacht gesammelt hatte, durch einen Einfall in ihr Land. — Die pythische Priesterin mußte verkündigen daß der Gott dem Ph. gestatte zu thun was er wolle; gleichwohl ertheilte er den bedeutenderen Staaten Griechenlands die Versicherung daß das Tempelgut unangegriffen bleiben werde und die Phokier nur ihr altes Recht in Anspruch nehmen. Auf die Bitten der Phokier schloßen Athen, Sparta und einige andere Staaten, die nicht genannt werden, einen Bund mit ihnen, die Thebaner und Lokrer beschloßen Krieg gegen sie. Diod. XVI, 24. 25. Mit einem durch Beisteuer der Reichen in Delphi vermehrten Söldnerheere brach Ph. im Lande der Lokrer ein und brachte ihnen bei den phädriadischen Felsen eine große Niederlage bei. Da aber jetzt die Thebaner in Verbindung mit den Thessaliern und andern amphiktyonischen Völkern gegen die Phokier mit überlegener Macht anzurücken drohten, griff Ph. die Schätze des Tempels an und lockte durch erhöhten Sold zahlreiche Söldnerschaaren, die verwildertsten Leute aus allen hellenischen Ländern, in seinen Dienst, so daß er an Reiterei und Fußvolk über 10,000 Mann zusammenbrachte. (Aber nicht blos zur Vertheidigung seines Landes beraubte er den Tempel, auch an eine Tänzerin verschenkte er ein Weihgeschenk der Lampsakener, Athen. XIII, 83. p. 605. vgl. Diod. XVI, 56.) Er siegte wieder über die Lokrier und einen Theil des thebanischen Heeres, darauf auch über die Thessalier. Endlich aber rückte die ganze Macht der Thebaner an. Die Heere standen einige Zeit einander gegenüber. Als die Thebaner anfiengen, Gefangene die ihnen auf Streifzügen in die Hände fielen zu tödten, übte Ph. gleiche Grausamkeit an seinen Gefangenen. Eine Hauptschlacht gieng für ihn verloren; er selbst fand den Tod, indem er sich an einen abschüssigen Ort gedrängt nach tapferer Gegenwehr in den Abgrund stürzte um nicht gefangen zu werden, 354 v. Chr. Sein Nachfolger im Oberbefehl war sein Bruder Onomarchus (s. d.). Diod. XVI, 28 ff. Paus. X, 2, 4. Justin. VIII, 1. Philo bei Euseb. praep. evang. VIII, 14. p. 392. D. [K.]

Philomnestus, s. Philodemus, oben S. 1521.

Philomūsus, 1) Freigelassener der Livia, welcher auf einer Inschrift

Digitized by Google

bei Bianchini n. 138. p. 50. als inaurator genannt wird. — 2) Scenenmaler (pictor scaenarius) und Bauunternehmer (redemptor) auf einer Inschrift bei Gori Inscr. ant. Etrur. T. I. p. 390. n. 154., s. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 384. [W.]

Philon, s. Philo.

Philonīcus, 1) C. Cornelius, faber argent. d. h. Ciseleur in Silber auf einem in Narbonne gefundenen Stein bei Gruter. p. 639, 5. — 2) L. Canuleius Philonicus, M. L., geniarius, d. h. Fabrikant von kleinen Genien bei Grut. p. 25, 1., s. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 385. [W.]

Philonĭdes (*Φιλωνίδης*), 1) aus Kydathenaion und ursprünglich *γραφεύς* (Suid. s. v.) oder *γραφεύς* (Eudoc. p. 423.), Vater des Aristarches (oben S. 627 f.), einer der Dichter der alten att. Komödie, älterer Zeitgenosse des Aristophanes, der, weil er noch nicht das gehörige Alter besaß, die Ol. 88, 2. (427 v. Chr.) aufgeführten *Δαιδάλεις* unter dem Namen des Ph. auf die Bühne brachte (s. Schol. Aristoph. Nub. 531.); und zur Zeit der Aufführung der Frösche (Ol. 93, 4., 405 v. Chr.) muß er (s. das Argumentum) noch am Leben gewesen sein. Als Dramen des Ph. nennt Suidas *Φιλέταιρος*, *Ἀπάτη* und *Κόθορνος*, welches letztere Stück auch bei Athen. II, p. 47. E. VI, p. 228. F. 247. E. XV, p. 700. F. und im Onomasticon des Pollux citirt wird; s. G. R. Hanow Exercitt. in Com. Graecc. (Halle 1830. 8.) p. 1—31. Meineke Hist. critic. comicc. Graec. p. 102 f. Bode, Gesch. d. hell. Dichtk. III. 2. S. 172 ff. — 2) aus Tarent, Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 36. — 3) Schüler des Stoikers Zeno, Diog. Laert. VII, 38. — 4) Geschichtschreiber der Philosophie, ibid. IV, 47. — 5) Arzt und Naturforscher, welcher *περὶ μύρων καὶ στεφάνων* geschrieben Athen. XV, p. 675. A. 676. C. 691. F. (wenn hier *Φιλωνίδης* statt *Φωνίδης* zu setzen); ob es der von Steph. Byz. s. v. *Ἀπολλωνία* erwähnte Arzt Ph. aus Dyrrachium ist, des Asklepiades Schüler, Verf. von 45 Büchern oder der Sicilianer Ph., von dessen Schrift *περὶ τῆς ἰατρικῆς* Galenus (T. III p. 49.) ein 12tes Buch anführt, und welcher über medicinische Gegenstände auch sonst einigemal bei Galenus und Dioscorides citirt wird, läßt sich nicht entscheiden. [B.]

Philōnis (*Φιλωνίς*), 1) s. Chione, Nr. 2. — 2) Frau von Ares, Nr. 2. [W. T.]

Philonŏe (*Φιλονόη*), 1) Tochter des Tyndareos und der Leda, Apollod. III, 10, 6. — 2) T. des Iobates, an Bellerophontes vermählt, ib. II, 3, 2. [W. T.]

Philonŏme (*Φιλονόμη*), 1) s. Tennes. — 2) Tochter des Nyktimos und der Arkadie, Genossin der Artemis, von Ares Mutter der Zwillinge Lykastos und Parrhasios, die von ihr ausgesetzt, aber wunderbar gerettet wurden. Zonyr. bei Plut. parall. min. 36. [W. T.]

Philonŏmus (*Φιλόνομος*), Sohn des Elektryon und der Anaxo, Apollod. II, 4, 5. [W. T.]

Philopator (*Φιλοπάτωρ*), Stoiker welcher *περὶ εἱμαρμένης* geschrieben hatte, s. Nemes. 35. u. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 571. [B.]

Philopinax, wahrscheinl. erdichteter Name eines Malers bei Aristän. Epp. II, 10. [W.]

Philopoemen (*Φιλοποίμην*), aus Megalopolis, 253 v. Chr. geboren, war der Sohn des Kraugis (Paus. VIII, 49, 2. Suid., bei Plut. Philop. 1. Krausis), eines in jeder Beziehung ausgezeichneten Mannes. Nach dem frühen Tode desselben übernahm Cleander, der aus seiner Vaterstadt Mantinea vertrieben im Hause des Kraugis freundliche Aufnahme gefunden hatte, die Erziehung des Philopömen. Später genoß er den Umgang des Ecdemus und Demophanes (oder richtiger wohl Megalophanes, s. Bd. II. S. 1712.), die zu den Schülern des Arcesilaus gehörten und in ruhmwürdigen

aten die Grundsätze ihrer Philosophie zur Anwendung brachten. Besondere
rliebe hatte er von früher Jugend an für kriegerische Beschäftigungen.
in Körper war von Natur dazu trefflich geeignet, groß, schlank und kräftig;
ch fortgesetzte Uebungen vermehrte er seine Stärke und Gewandtheit; seine
atenlust nährte er durch die homerischen Gesänge und die Erzählungen von
:rander dem Großen; bei dem Studium der Taktik machte er sich am
isten mit dem Werke des Euangelus vertraut, aber statt zur Verdeutlichung
Lehrsätze mit Zeichnungen sich abzugeben machte er viele Wanderungen
) betrachtete die Gegenden mit taktischem Blicke. Wegen seiner Einsicht,
ıfachheit, Uneigennützigkeit und Thatkraft wird er mit Epaminondas ver-
chen, den er sich zum Vorbilde erwählt hatte; aber die Milde und Seelen-
)e des Thebaners giengen ihm ab; er neigte sich leicht zu Leidenschaft und
rn hin und erlaubte sich Gewaltthätigkeiten, jedoch nicht in persönlichem
teresse. Plut. Philop. 1—4. Polyb. X, 25. XXIV, 9. XXV, 9. Paus.
II, 49. Diod. Exc. de virt. et vit. p. 575. Liv. XXXV, 25. 28. Nach-
ı er schon als Jüngling bei Streifzügen in das lakonische Gebiet sich her-
gethan hatte (Plut. Phil. 4.), bot des Königs Cleomenes Angriff auf
:galopolis ihm Gelegenheit (im Anfang des J. 222), sowohl durch Tapfer-
: und Kühnheit sich auszuzeichnen als auch durch die Verachtung scheinbarer
rtheile seine Mitbürger in ehrenhafter Gesinnung zu erhalten. In der
z darauf erfolgten Schlacht bei Sellasia trug sein Scharfblick und die Ent-
:edenheit mit der er die Ausführung einer zweckmäßigen Maßregel bewerk-
ligte, sowie sein Heldenmuth mit dem er, ohne auf die Schmerzen einer
weren Verwundung zu achten, immer vorwärts drang, viel zum Siege über
Spartaner bei. Plut. Phil. 5. 6. Cleom. 24. Polyb. II, 67. Paus.
II, 49, 4 ff. 27, 15. IV, 29, 8. König Antigonus, der Gefallen an dem
anne gefunden, und was er bei Sellasia gethan für eine eines großen Feld-
rn würdige That erklärt hatte, wünschte ihn für seine Dienste zu gewin-
ı; er bot ihm Geld und Würden, allein Philop. lehnte das Anerbieten
weil er sich nicht in die Abhängigkeit von einem Herrn finden zu können
ubte. Dagegen schiffte er, um sich nicht unthätiger Muße hinzugeben und
kriegerischen Uebung und Ausbildung wegen, nach Creta, wo damals
ırgerkrieg herrschte, und übernahm den Befehl über die Miethtruppen. Plut.
il. 7. Paus. VIII, 49, 7. Nach längerem Aufenthalte daselbst kehrte er
: solchem Ruhm zu den Achäern zurück daß er sogleich zum Hipparchen
Bd. I. S. 21.) ernannt wurde. Er erwarb sich das Verdienst, in kurzer
it eine eifrigere und geübtere Reiterschaar gebildet zu haben. Im J. 209
; er an ihrer Spitze in das eleische Gebiet; am Larissus stellte sich die
ische Reiterei entgegen, ihr Befehlshaber Demophantus sprengte auf Phil.
, dieser aber erwartete ruhig seinen Gegner und streckte ihn mit dem Speere
Boden. Die Feinde ergriffen alsbald die Flucht, und von Philop. hieß
daß er weder einem von den Jüngern an persönlicher Tapferkeit noch einem
Aelteren an Klugheit nachstehe, sondern zum Handgemenge sowohl als
: Heerführung der Tüchtigste sei. Plut. Phil. 7. Paus. VIII, 49, 7. Im
208 wurde er zum ersten Male Strateg des achäischen Bundes; bis zu
iem Tode bekleidete er die Stelle noch sieben Mal: im J. 206. 201, 192,
9, 183, 186, 183. Nachdem er an die Spitze des Bundes getreten, wid-
te er seine ganze Kraft und Thätigkeit der Wiederherstellung der verfallenen
iegsordnung und Kriegszucht und der Belebung des Gemeingeistes. Seine
mühungen wurden nach kurzer Zeit durch einen glänzenden Sieg über den
edämonischen Tyrannen Machanidas belohnt (s. Bd. I. S. 25.). Zum
nke ließen ihm die Achäer eine eherne Bildsäule zu Delphi errichten in der
ellung in welcher er den Tyrannen mit dem Wurfspieße zu Boden warf,
ut. Phil. 10. Eine andere Auszeichnung wurde ihm bei der nächsten Feier

Digitized by Google

der nemeischen Spiele zu Theil, wo er allgemein als Wiederherstellen des Ruhmes der Hellenen gepriesen wurde. Plut. l. l. Paus. VIII, 50, 3. Dagegen wurde er als Stütze der wankenden Selbständigkeit seines Volkes von dem macedonischen Philipp gehaßt. Derselbe sandte Meuchelmörder nach ihm aus, die Nachstellung aber wurde entdeckt, s. oben S. 1485. Bald nach dem er im J. 201 zum dritten Male Strateg der Achäer gewesen (Liv. XXII 25.), folgte er, darüber ärgerlich daß er in seiner Vaterstadt zu großen Widerstand gegen seine demokratischen Plane fand, dem Rufe der Gortynier auf Creta, die von Feinden angegriffen ihn zum Feldherrn wünschten. Während seiner Abwesenheit wurden die Achäer von dem lacedämonischen Tyrannen Nabis angegriffen und bes. Megalopolis hart bedrängt. Allgemein war der Glaube daß der Tyrann den Angriff nicht gewagt hätte, wäre Philop. im Vaterlande geblieben; hatte doch Nabis ein Jahr vorher das von ihm eingenommene Messene geräumt auf die bloße Nachricht daß Philop. der Stadt zu Hilfe komme, wie auch die Böotier auf gleiche Weise von der Belagerung von Megara abgeschreckt worden waren. Plut. Phil. 12. Paus. VIII, 30, 7. IV, 29, 10. Groß war daher jetzt die Erbitterung über Philop., man wollte ihm sogar das Bürgerrecht in Megalopolis entziehen, und wenn auch Arcesilaus, sonst Phil.'s politischer Gegner, von diesem Vorhaben abbrachte, so dauerte doch in Megalopolis die Verstimmung gegen Phil. fort. Erst im J. 193 kehrte dieser in den Peloponnes zurück, mit dem Ruhm, auch da wo es darauf ankam durch Ueberlistung zu siegen die in Kunstgriffen allen Geübten Creter übertroffen zu haben, Plut. Phil. 13. Noch führten die Achäer in Verbindung mit den Römern unter T. Quinctius Flamininus Krieg gegen Nabis (Plut. Phil. 14.), bald aber schloß T. Quinctius Frieden mit ihm (Liv. XXXIV, 35. 40. Plut. Phil. 15.), so daß Philop. nur kurze Zeit an dem Kampfe Theil nehmen konnte. Als aber Nabis, von den Aetolern aufgewiegelt, aufs Neue den achäischen Bund angriff (im J. 192), rieth Philop., damals Bundeshauptmann, nicht die zur Unterstützung verbündete Flotte unter Atilius erwarten, wie man von Rom aus rieth, sondern beide mit eigener Kraft den Tyrannen zu überwinden. Obgleich des Seekriegs unkundig zog er mit einer kleinen Flotte gegen Nabis, wurde aber geschlagen, dagegen stellte er seinen Ruhm zu Lande wieder her. Nach Ermordung des Tyrannen durch den Aetolier Alexamenus gelang es ihm sogar die Stadt mit dem Bunde der Achäer zu vereinigen (s. Bd. I. S. 25. 26.). Die neue Regierung beschloß, die aus dem Hause und den Gütern des Nabis erlöste Summe, welche sich auf 120 Talente belief, ihm zu schenken, aber man scheute sich es ihm anzubieten, und sein Gastfreund Timolaus, der seine Würde im Umgange, die Einfachheit seiner Lebensweise und die dem Golde unzugängliche Festigkeit seines Charakters in der Nähe beobachtete, wagte erst bei einem dritten Besuche ihm das Anerbieten der Lacedämonier zu eröffnen. Philop. lehnte die Gabe ab (Plut. 15. vgl. Paus. VIII, 51, 2.), und leistete ihnen ohne erkauft zu sein, den Dienst daß er, als im J. 191 der Bundeshauptmann Diophanes und der römische Legat T. Quinct. Flamininus, die Abmahnungen Phil.'s nicht beachtend, die Lacedämonier wegen der unter ihnen ausgebrochenen Unruhen züchtigen wollten, nach Lacedämon eilte, dem Heerführer der Achäer und dem Römer, obgleich blos Privatmann, die Thore verschloß und die Ordnung in der Stadt wieder herstellte; er bewirkte daß die Lacedämonier wie zuvor sich zu dem Bunde hielten. Plut. 16. Paus. l. l. — Während seiner 5ten Strategie (im J. 189) veranlaßte Philop. durch seinen Vorschlag daß die Tagsatzungen nicht blos in Aegium, sondern abwechselnd in allen Bundesstädten gehalten werden sollten, einige Aufregung; er legte es aber durch daß die Gesandten in diesem Jahre in Argos zusammenkamen, obgleich der Consul Cn. Manlius während seines Aufenthaltes im Peloponnes

Digitized by Google

Anſprüche Aegiums begünſtigte, Liv. XXXVIII, 30. Wichtiger war die
wirrung unter den Lacedämoniern, wegen welcher Philop. auch im J. 188
Strategie erhielt. Mit blutiger Strenge und Verletzung der Gerechtigkeit
uhr er gegen diejenigen welche ſeinem Vereinigungswerke widerſtrebten,
demüthigte Sparta durch eine völlige Umgeſtaltung der innern Verhält-
, in der Ueberzeugung daß daſſelbe nur ſo dem Bunde treu bleiben und
Einheit des Peloponneſes ſich erhalten werde (ſ. Bd. I. S. 26.). Die
artaner klagten wiederholt zu Rom über Philop.; der Senat mißbilligte
Verfahren, nährte den Haß gegen die Achäer und erweiterte mehr und
r den Zwieſpalt im Peloponnes. Philop. wahrte nach Kräften die Selb-
digkeit und Ehre des Bundes, Polyb. XXIII, 1, 1—4. 4, 8. 7, 5. 10,
11, 7 f. 12. XXV, 9, 6. Liv. XXVIII, 31 ff. XXXIX, 33. 35. 36 f.
t. Phil. 16. 17. Pauſ. VIII, 51, 3. 4. Im J. 183 fand er ſeinen
, als er die Meſſenier, die vom Bunde abgefallen waren, wieder zum
tritt nöthigen wollte. In der Nähe von Meſſene wurde er, Anfangs im
npfe glücklich, in einen Engpaß gedrängt und gefangen, nachdem er ſeinen
tern das Entkommen aus dem Engpaß dadurch möglich gemacht hatte
er immer den Zug deckte und die Anfälle der Feinde aushielt. Dino-
es, das Haupt der Meſſenier, der Römer Freund (Polyb. XXIV, 5.),
lopömens perſönlicher Feind, eilte mit ſeiner Verurtheilung, damit nicht
Volk aus Mitleid mit dem alten 70jährigen Helden und eingedenk früherer
dienſte um den Staat ſeine Befreiung und durch ihn Ausſöhnung mit
achäiſchen Bunde verlange. Es wurde ihm der Giftbecher zugeſchickt.
chdem er ſich nach Lykortas und den Reitern erkundigt hatte und durch
Nachricht, ſie haben ſich gerettet, erfreut worden war, trank er raſch das
t und gab bald darauf den Geiſt auf. Lykortas, ſein Nachfolger in der
ategie, zwang Meſſene bald zu unbedingter Unterwerfung. Dinokrates
e ſeinem Schickſal zuvor und gab ſich ſelbſt den Tod, auch die Uebrigen
für Philopömens Tod geſtimmt hatten büßten mit dem Leben. Plut.
l. 18 ff. Pauſ. VIII, 51, 5. IV, 29, 12. Liv. XXXIX, 49 f. Polyb.
IV, 12. Philopömens Aſche wurde in feierlichem Zuge nach Megalopolis
racht; der junge Polybius, des Lykortas Sohn, trug die Urne; um das
abmal wurden die gefangenen Meſſenier zu Tode geſteinigt. In den meiſten
ndesſtädten errichtete man dem Philop. Bildſäulen mit Inſchriften die
en Ruhm verkündigten, und in ſeiner Vaterſtadt wurde ein jährliches
ſer für ihn angeordnet. Plut. Phil. 21. Diod. Exc. de virt. et vit. p. 575.
XXXIX, 50. Als nach der Zerſtörung Korinths die Denkmale Philo-
nens als eines Feindes der Römer insgeſammt vernichtet werden ſollten,
lt Polybius, der ſchon früher drei Bücher über Philopömens Leben ge-
ieben (Polyb. X, 24.), ſeinem väterlichen Freunde eine muthige Verthei-
ungsrede, Plut. Phil. 21. (Ein Denkmal Philop.'s in der arkadiſchen
adt Tegea ſtand noch zu Pauſanias' Zeiten, der die Inſchrift deſſelben an-
rt, VIII, 52, 1. Die Inſchrift, nach welcher ihm von ſeiner Vaterſtadt
tliche Ehren zuerkannt wurden, findet Keil analecta epigraph., Lips. 1842.,
der auf den Ruinen des alten Megalopolis gefundenen Inſchrift bei Böckh
Inscr. Nr. 1536. Roß Inscriptt. graec. ined. fasc. I., Nauplia 1834.
12.; ſ. Neue Jahrbb. für Phil. u. Pädag. XXXVI, 3.) — Philop.
rd der letzte Grieche genannt (Plut. Phil. 2. Arat. 24.), der Letzte der
um ganz Griechenland verdient gemacht, wie Miltiades der Erſte geweſen
auf. VIII, 52, 1.). Als eine ſein Todesjahr auszeichnende Denkwürdigkeit
rd, ſagt Liv. XXXIX. 50., von griech. und röm. Geſchichtſchreibern be-
htet, daß in dieſem Jahre drei berühmte Feldherrn geſtorben ſeien, Philo-
men, Hannibal und P. Scipio (ſ. Bd. II. S. 661.); ſo ſehr ſtellten ſie den
hilop. gleich den größten Heerführern der zwei mächtigſten Völker. [K.]

Digitized by Google

Philŏs, Insel vor der Küste von Susiana, Plin. VI, 25, 28. [F.]

Philostephănus (*Φιλοστέφανος*), 1) aus Kyrene aus dem dritten Jahrh. v. Chr., Schüler des Kallimachus, Verfasser mehrerer Schriften vorzüglich geographischen Inhalts: *περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀσίᾳ πόλεων*, Athen. VII p. 297. F. vgl. Etym. M. p. 736, 1. Schol. Apoll. Rhod. I, 985. II, 948 *Ἠπειρωτικά*, Harpokr. s. v. *Βούχετα*; *περὶ Κυλλήνης*, Schol. Pind. O. VI, 144.; *περὶ τίμνων*, Harpokr. s. v. *Στρύμη* (doch *Ἡρακλείδης ὁ Φιλοστέφανος*, vgl. Steph. Byz. s. v. *Ἅλιαρος*), Serv. zu Virg. Aen. I, 24 Const. Porph. them. I, 15. Schol. Apoll. Rhod. III, 1243., wovon die Schrift *περὶ Κύπρου* wahrsch. eine Abtheilung war, Clem. Alex. protr. p. Schol. Lykophr. 447. 586.; *περὶ παραδόξων ποταμῶν*, Athen. VIII. p. 331. 332. E. vgl. Schol. Dionys. Perieg. 289. Schol. Theokr. V, 14. Schol. Lykophr. 1276. Etym. M. p. 138, 24., und eben darauf scheint sich Tzetz. Chil. VII, 651. zu beziehen, vgl. Westermann praef. ad paradoxogr. p. XXXVII *περὶ εὑρημάτων*, Clem. Alex. strom. I. p. 133. Euseb. praep. evang. 6, 6.; *ὑπομνήματα*, Schol. Apoll. Rhod. II, 124. Dieses Werk, welches Köpke de hypomnem. graec. p. 4. für ein grammatisch-exegetisches hält, scheint vielmehr ein historisch-antiquarisches gewesen zu sein, aus dem vermuthlich die Erklärungen alter Mythen bei Schol. Hom. Od. XII. 301. XVI. 16. Il. II, 145. VII, 86. XVI, 14. Schol. Apoll. I, 1024. II, 704. u. a. m. entlehnt sind. Vgl. G. J. Voß de hist. gr. I, 15. p. 129. Westerm. — 2) Komiker aus unbekannter Zeit, dessen Stück *Ἅλιος* Athen. VII, p. 293. anführt. Vgl. Meineke hist. crit. com. gr. p. 498. [West.]

Philostorgius (*Φιλοστόργιος*, Phot. Bibl. Cod. 40.), aus Cappadocien, Sohn des Carterius und der Eulampia, um 370—430 n. Chr. Verf. einer Kirchengeschichte in zwölf Büchern, welche bei die Arianischen Händel vom J. 300—425, wo der Verfasser, ein eifriger Arianer, sein Werk schloß, behandelte. Durch den alles Arianische treffenden Haß wie den Photius gemachten Auszug scheint der Verlust des Werkes herbeigeführt worden zu sein; den Auszug gab J. Gothofredus zu Genf 1643. 8. heraus, besser H. Valois bei dem Theodoretus ꝛc. zu Paris 1673. 8.; s. G. J. Voß de Hist. Graecc. II, 20. p. 313. ed. Westerm. Fabric. Bibl. Graec. VIII p. 421 ff. ed. Harl. [B.]

Philostrăti, eine angesehene Familie auf Lemnos. Drei Glieder derselben haben sich einen Namen in der Literaturgeschichte erworben: 1) Philostratus, Sohn des Verus, Sophist in Athen, nach Suidas unter Nero, was offenbar irrthümlich ist, da er als Vater des zweiten Philostratus nothwendig erst dem zweiten Jahrh. angehören kann und Suidas selbst s. v. *Φρόντων* den Sophisten Fronto aus Emesa zu seinem Rivalen macht. Von demselben schrieb er viele *λόγοι πανηγυρικοί* und *Ἐλευσινιακοί*, *μελέται*, *ζητούμενα παρὰ τοῖς ῥήτορσι*, *ῥητορικαὶ ἀφορμαί*, *περὶ τοῦ ὀνόματος*, *περὶ τραγῳδίας* in 3 Büchern, *γυμναστικός* (s. S. 1533.), *λιθογτωμικός*. *Πρωτεὺς ἢ Χίων ἢ σοφιστής*, *Νέρων* (s. S. 1533.), *θεατής*, 43 Tragödien, 14 Komödien und vieles Andere, wovon jedoch jetzt keine Spur mehr übrig ist. — 2) Flavius Philostratus (so nennt er sich selbst in der Dedication der Vitae sophistarum), Sohn des Vorigen, gebildet von Proklus und Aeneas pater, vit. soph. II, 21, 1. p. 602. 24, 1. p. 607. Er lebte als Sophist zuerst in Athen (wovon er den Beinamen *ὁ Ἀθηναῖος* erhielt, Eusеb. adv. Hierocl. p. 430. Olear., zum Unterschiede von dem jüngeren Philostratus, welchen er selbst immer *ὁ Λήμνιος* nennt; erst später, als dieser vergessen war, pflegte man auch jenen wieder mit dem Beinamen *ὁ Λήμνιος* zu bezeichnen, Cunav. prooem. Synes. Dio p. 35., und schlechthin *ὁ Λήμνιος σοφιστής*, Ders. de insomn. p. 155.), sodann in Rom unter Septimius Severus bis herab auf die Zeit des Philippus in der Mitte des dritten

Digitized by Google

hrh., Suidas. Die Gemahlin des Severus, Julia Domna, nahm ihn in Kreis der Gelehrten auf, welchen sie um sich zu versammeln pflegte, vit. oll. I, 3. p. 5. vgl. vit. soph. II, 30, 1. p. 622. Den Kaiser Caracalla leitete er nach Gallien, vit. soph. II, 32, 2. p. 626. Von seinem Be- ge zu Antiochia in Syrien spricht er in der Dedication der vit. soph. 479., so wie von anderen Reisen in verschiedenen Gegenden, vit. Apoll. II, 31. p. 371. Er muß ein hohes Alter erreicht haben, da er noch den hm seines Enkels, des dritten Philostratus, erlebte (s. S. 1533). Von ien Schriften zählt Suidas folgende auf: *μελέται*, *ἐπιστολαὶ ἐρωτικαί*, *ὁρκοι ἤτοι ἐκφράσεις* in 4 Büchern, *διαλέξεις*, *αἰγες ἢ περὶ αὐλοῦ*, *τολλωνίου βίος τοῦ Τυανέως* in 8 Büchern, *ἀγορά*, *ἡρωικός*, *βίοι σο- στῶν* in 2 Büchern, *ἐπιγράμματα*. Von diesen hat sich der größere Theil alten: a) *τὰ ἐς τὸν Τυανέα Ἀπολλώνιον* (so lautet jetzt die Auf- rift nach der besten Handschrift, cod. Paris. 1801., und nach der ältesten, l. Laurent. LXIX, 33. vgl. vit. soph. II, 5. 1. p. 570., sonst *Ἀπολλω- ν βίος*), auf Befehl der Julia Domna angeblich aus den Erzählungen des aximus aus Aegä und des Möragenes, insbesondere aber aus dem Journal Niniers Damis, welcher Apollonius auf seinen Wanderungen begleitet te, zusammengestellt, s. ib. I, 3. p. 5 f. Der Umstand daß das Werk Julia nicht gewidmet ist läßt vermuthen daß es zur Zeit ihres Todes 7 noch nicht vollendet war. Im Ganzen hat dasselbe nur geringen Anspruch f geschichtlichen Werth, es ist nicht viel mehr als ein Roman, welcher, nüpft an die Persönlichkeit des Wundermannes Apollonius von Tyana, Verherrlichung der pythagoreischen Philosophie als eines Läuterungsmittels die gesunkene Staatsreligion im Gegensatze sowohl zu dem herrschend ge- rdenen Unglauben und Indifferentismus als zu dem mehr und mehr um greifenden Christenthum, wiewohl ohne eigentliche Polemik gegen letzteres rst der offene Ausbruch des Religionsstreites ließ heidnischer Seits das Werk s eine förmliche Parteischrift betrachten und den Evangelien entgegenstellen, d in diesem Sinne schrieb schon am Ende des dritten Jahrh. Hierokles aus fomedia seine Vergleichung des Apollonius mit Christus, welche die noch rhandene Gegenschrift des Eusebius *πρὸς τὰ ὑπὸ Φιλοστράτου εἰς Ἀπολ- ώνιον τὸν Τυανέα διὰ τὴν Ἱεροκλεῖ παραληφθεῖσαν αὐτοῦ τε καὶ Χριστοῦ γκρισιν* hervorrief; die Gelehrten der neueren Zeit dagegen von Huetius bis rab auf die Gegenwart haben sich über das Maß der antichristlichen Tendenz s Werkes, ja sogar über die wirkliche Beziehung desselben auf die christ- he Religion überhaupt noch nicht vereinigen können; s. die Angaben bei icobs in der Einl. zur deutschen Uebers. S. 150 ff. Kayser Vorrede zur esammtausg. des Philostr. p. IV. u. VI. Vgl. Scheibe in der Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1847. S. 422 ff.) zu seinem Mittelpunkte, und die Beziehungen f mancherlei historische Ereignisse und Persönlichkeiten, unter letzteren be- nders die Kaiser Nero, Vespasianus, Titus und Domitianus, so wie die childerung der Natur und der Gebräuche der Länder des Orients, vor- hmlich Indiens, Aegyptens und Aethiopiens, zur Staffage hat. Besonders rausgegeben ist die Vita Apollonii von Aldus Ven. 1501. Vgl. F. Jacobs bss. in hist. anim. et Philostrati vit. Apoll., Jen. 1804. und im Rhein. Mus. 1828. S. 18—27. H. A. Hamaker lectt. Philostrateae, Lugd. Bat. 816. G. J. Bekker spec. var. lectt. et obss. in Philostr. vit. Apollon., Heidelb. 1818. — b) *βίοι σοφιστῶν*, gerichtet an den Proconsul Anto- ius Gordianus und also in den Jahren 229—230 vollendet, wo dieser das Proconsulat von Afrika verwaltete, Jul. Capitolin. Gord. 2. Maximin. 14. Herodian. VII, 5., eine für die ältere Zeit unvollständige und nur summa- rische, für die spätere aber sehr ausführliche und für die Gelehrtengeschichte nd die Kenntniß des Standes der griech. Bildung unter den röm. Kaisern

Digitized by Google

überhaupt überaus wichtige, mit großer Sachkenntniß und nicht ohne Geist geschriebene Darstellung des Lebens und Wirkens derer welche die Rede zum besonderen Gegenstand ihres Studiums gemacht. Einzeln herausgegeben von C. L. Kayser, Heidelb. 1838. Dazu F. Jacobs lectt. memorabiles in Philostr. vit. soph. ex cod. Guelf. 25. et Paris. 1696. excerptae, Jahns Archiv I. 1832. S. 307—343. C. L. Kayser notae crit. in Ph. soph., Heidelb. 1831. A. Jahn symb. ad emend. et illustr. Philostr. d. vit. soph., Bern 1837. — c) ἡρωικός (dies der richtige Titel, ihn außer Suidas auch bei Menander de encom. t. IX. p. 249. der Rh. gr. ed. Walz der Codex Mediceus und unter den Mss. des Philostr. selbst das älteste, der Cod. Laur. LVIII, 32. bietet, sonst ἡρωικά), nach Kayſers Vermuthung geschrieben zwischen den Jahren 211—217 zur Zeit Caracalla, der selbst gern den Achilles spielte, Herodian. IV, 8. Dio C. LXXVII, 16. Die dialogisch abgefaßte Schrift enthält eine Charakteristik und Erzählung der Thaten der Heroen die vor Troja kämpften. Es ist in der Natur der Sache daß Ph. dabei häufig auf Homer Bezug nehme und in der Verschiedenheit seines Standpunktes, daß er ihm häufig widersprechen, ihn verbessern und ergänzen mußte, wie dies z. B. bei dem von Homer gänzlich mit Stillschweigen übergangenen Palamedes p. 708 ff., wie Achilles (p. 729—752.) der Hauptperson der vorliegenden Schrift, geschieht. Gleichwohl ist diese nicht, wie Olearius meinte, gegen Homer gerichtet (s. das Urtheil über diesen p. 692 ff. 726 f.), vielmehr ist auch hier nur der Form eine rhetorische, die Tendenz eine tiefer liegende und mit der der Topographie des Apollonius verwandte: Ph. will durch die Schilderung jener alten Heroen, indem er sie nicht als völlig abgeschieden, sondern noch gegenwärtig unter den Sterblichen als Dämonen erscheinend darstellt, die gesunkene Volksreligion beleben und ihr neue Nahrung zuführen. Vgl. Jacobs Einl. z. deutschen Uebers. S. 7—13. Besonders werthvoll ist die Schrift, die übrigens auch in ihrer minder überladenen Darstellung zu den gelungensten Leistungen des Ph. überhaupt gehört, weil sie eine Reihe sonst verschollener vermuthlich aus Dichtern entlehnter Sagen der Vergessenheit entrissen hat. Besonders ist der Heroicus herausgegeben von J. F. Boissonade, Paris 1806. — d) ἐπιστολαί, 73 an der Zahl, meist erotische Spielereien. Der Verfasser selbst scheint zwei verschiedene Recensionen derselben veranstaltet zu haben, welche sich beide in den Handschriften vertreten finden, und zwar verschieden nicht nur in der Aufeinanderfolge der einzelnen Briefe, sondern auch in Ton und Haltung, die eine kurz und lebendig, die andere in behaglicher Breite und beschaulicher Geschwätzigkeit geschrieben. Nach Kayſers Vermuthung würde die erste den jüngeren Jahren des Ph., die letztere dem reiferen Alter desselben angehören. Herausgegeben sind die Briefe in den Briefsammlungen von Aldus 1499. u. A., einzeln von J. F. Boissonade, Paris 1842. — e) εἰκόνες in 2 Büchern (ursprünglich in 4 nach Suidas, und diese Eintheilung findet sich auch im Cod. Paris.. 1696. und einigen anderen Mss. wo das dritte Buch II, 11., das vierte II, 27. beginnt), Beschreibung einer Anzahl von Gemälden aus allen Gattungen, historische Bilder, Landschaften, Jagd-, Frucht- und Blumenstücke, Genrebilder u. s. w. Ob Ph. diese wirklich vorhandene Gemälde, die nach seinem eigenen Vorgeben in einer zu Neapolis befindlichen Sammlung vereinigt waren, schilderte, oder ob er die Motive für rein rhetorische Zwecke selbst erfand, ist eine noch streitige Frage. Am entschiedensten neigte sich der letzteren Ansicht F. Passow zu (s. Zeitschr. f. d. Alt.Wiss. 1836. Nr. 71—73. u. verm. Schriften S. 223 ff.), doch ist weder der Mangel an höherer Kunstanschauung, welcher sich in diesen Schilderungen ausspricht, noch die völlige Vernachlässigung der Einheit des Orts und der Handlung, der künstlerischen Combination, der Anordnung der ein-

Digitized by Google

n Theile der beſchriebenen Gemälde, der Zeichnung und Farbengebung
. w. im Stande dieſelbe zur Evidenz zu bringen. Jedenfalls würde die
ıdung durch Ph. ſelbſt einen nicht geringen Grad von Phantaſie und
bachtungsgabe vorausſetzen laſſen, und eine glückliche Idee war es über-
ıt, die Sophiſtik, welche ſich in hiſtoriſchen und moraliſchen Problemen
öpft und abgelebt hatte, durch Herbeiziehung von künſtleriſchen Motiven
Neue zu beleben. Vgl. Goethe Werke, Ausg. v. 1830. Bd. XXXIX.
—85. T. Baden comm. d. arte ac iudicio Philostrati in describendis
tinibus, Hafn. 1792. C. G. Heyne Philostr. imaginum illustratio P.
VIII., Gotting. 1796—1799. F. Jacobs animadv. in Callistrati statuas
hilostratorum imagines, Lips. 1797. F. G. Welcker Ausg. der Imagines,
en den einzelnen Capiteln vorgeſetzten Einleitungen, und in Jahns Jahrbb.
3. I. S. 423 ff. Kayſer prooem. ad imagg. p. III—V. Einzeln er-
nen die Imagines bearbeitet von Jacobs und Welcker, Lips. 1825. —
den Epigrammen des Ph. iſt nur ein einziges erhalten, das auf das
des verwundeten Telephus in der Anthol. Planud. 110., den *διαλέξεις*
gehören wahrſch. die beiden den Briefen angehängten Bruchſtücke über
Epiſtolographie (bei Olearius irrthümlich der erſte Brief) und über das
hältniß der Natur zum Geſetze an. Vgl. Kayſer prooem. ad epist. p. V.
erer hat auch das ſeiner Form wie ſeinem Inhalte nach mit den obigen
riften verwandte, bisher dem Lucian zugeſchriebene Stück *Νέρων* (Bd. IV.
168), welches den von Nero beabſichtigten Durchſtich des Iſthmus behandelt,
ebenſo die, wie jenes, von Suidas dem erſten Philoſtratus zugeſchriebene
rift *περὶ γυμναστικῆς* (von welcher bisher nur ein in einem Florentiner
einem Münchener Mſ. entdecktes Fragment durch Kayſer, Heidelb. 1840,
nnt gemacht war, welche jedoch neuerdings vollſtändig in einer der Kloſter-
iotheken auf dem Athos durch M. Mynas wieder aufgefunden worden
ſoll) mit größter Wahrſcheinlichkeit dem Flavius Philoſtratus vindicirt;
raef. ad vit. soph. p. XXXIII., ad gymn. p. X f., ad Neron. in der
ammtausgabe. — Sämmtliche Schriften des Ph. ſind nebſt den Bildern
jüngeren Philoſtratus, der Statuenbeſchreibung des Calliſtratus, den
efen des Apollonius und der Schrift des Euſebius gegen Hierokles heraus-
ben von F. Morel Paris 1608., G. Olearius Lips. 1709. und C. L.
ſer Turici 1844—46., ins Deutſche überſetzt von D. Ch. Seybold, 4 Bde.,
go 1776., das Leben des Apollonius und die Heldengeſchichten von F.
bs, 5 Bde., Stuttg. 1828—1832., die Gemälde beider Philoſtrati von
F. Lindau, 3 Bde., ebendaſ. 1832. u. 1833. — 3) **Philostratus**
jüngere, Sohn des Nervianus und einer Tochter des Flavius Philo-
us. Vgl. deſſ. Imag. prooem. p. 861. u. Suidas, der ihn jedoch irr-
ılich zu einem Schwiegerſohne des Fl. Philoſtratus macht. Er genoß
demſelben den Unterricht ſeines Großvaters und nach dem Zeugniſſe Dieſes
soph. II, 27. p. 617. den des Sophiſten Hippodromus, erlangte ſchon
24ſten Lebensjahre von Caracalla als Auszeichnung ſeiner Leiſtungen wegen
r dieſe im Allg. vit. soph. II, 33, 4. p. 628.) Abgabenfreiheit, ib. II,
p. 623., und beſuchte Rom, wo ſich ſeine Feindſchaft mit Aſpaſius von
enna entſpann, ib. II, 33. p. 627.; doch lebte und lehrte er nach Suidas
then und ſtarb in Lemnos. Von ſeinen Schriften, welche derſelbe ver-
net, *εἰκόνες*, *Ἡραθηραϊκός*, *Τρωικός*, *παράφρασις τῆς Ὁμήρου εἰκόνος*,
ıra, iſt nur die erſte (von welcher die genannte *παράφρασις* als 10tes
itel nur eine Abtheilung bildet), jedoch nicht vollſtändig erhalten, ein
k das, wie der Verfaſſer auch ſelbſt in der Einleitung geſteht, ganz dem
hnamigen ſeines Großvaters nachgebildet iſt, jedoch an Reichthum der
ndung wie an Gewandheit in der Ausführung jenem weit nachſteht. Ueber

Digitized by Google

die Ausgaben s. oben unter 2. Vgl. C. G. Heyne Philostrati iunioris imaginum illustratio, Gotting. 1800. [West.]

4) C. Fufius Philostratus ist auf einer Gemme (Spilsbury Gem Nr. 31.) zu lesen; es ist aber unbestimmt ob er der Steinschneider oder d Besitzer ist. [W.]

Philōtas (*Φιλώτας*), 1) ein Thebaner, Nachkomme des Peneles der mit den Joniern nach Asien zog und nebst Aeyptus die Stadt Pan gründete, Strabo XIV, p. 633. 636. Paus. VII, 2, 3. u. 10. [West.]

2) Vater des Parmenion, Asander und Agathon (s. d.). — 3) Sohn des Parmenion (s. d.). — 4) im J. 335 Befehlshaber der macedonischen Besatzung in der Cadmea, Diod. XVII, 8. Plut. Alex. 11., im persischen Kriege Befehlshaber einer Phalanx (Arr. VII, 29. IV, 24.), wegen seiner Tapferkeit im J. 331 in Babylon ausgezeichnet (Curt. V, 2, wo er mit dem Beisatz Augeus oder Augaeus genannt wird; Droysen Hellen. I. 42, 3 wahrsch. war er aus Aegä). Nach Alexanders Tod fiel ihm bei der Vertheilung der Satrapien Cilicien zu, Dexipp. ap. Phot. 64. a. 36. Arrian. ap. Phot. 69. a. 36. ed. Bekk. Diod. XVIII, 3. Justin. XIII, 4. Curt. X. (Droysen am a. O. I. S. 68, 29. vermuthet nach Diod. XVIII, 12. Wesseling Philotas in Leonnatus ändert, daß Philotas noch aus Alexanders Zeit her Satrap in Phrygien war und dieß der nachherige Satrap von Cilicien sein könnte. Dieser Vermuthung stehen jedoch die auf den Text folgenden Worte entgegen, die auf die Vertheilung der Satrapien nach Alexanders Tod hindeuten.) Im J. 321 wurde seine Satrapie Cilicien von Perdikkas an Philoxenus übertragen (Justin. XIII, 6.), ihm aber eine Reiterhaberstelle im Heere anvertraut; wenigstens ist er unter den Perdikkas welche nach dem Siege über Alketas im J. 320 in einem festen Orte Phrygiens gefangen gehalten wurden und im J. 317 einen unglücklichen Befreiungsversuch machten, Diod. XIX, 16. — 5) Ein Vertrauter des Antigonus, den er im J. 319 bei seinen Nachstellungen gegen Eumenes benutzte, Diod. XVIII, 62 f. [K.]

Philotĕra (Plin. VI, 29, 33., *Φιλωτέρα*, Strabo XVI. p. 7. Steph. Byz. p. 699.; *Φιλωτέρας λιμήν*, Ptol. IV, 5, 14., bei Agath. II, 8, 7. Philoteris, wie sie nach Steph. Byz. l. l. auch bei Apollon. heißt, nach einer Schwester des Ptolemäus Philadelphus benannte (Strabo l. l.) Stadt Oberägyptens am Arab. Meerb., 3 g. M. südlich von Myos Hormos (Ptol. l. l., nach Strabo l. l. minder richtig nördlich von diesem), n. b. einer Stelle wo wir keinen neueren Ort kennen. [F.]

Philoteria (*Φιλοτερία*, Polyb. V, 70.) oder Philotera (*Φιλωτερά*, Steph. Byz. p. 699.), Stadt in Cölesyrien am See Tiberias. [F.]

Philothĕus, ein griechischer Arzt dessen Namen Commentare zu den Aphorismen des Hippokrates tragen, welche griechisch in mehreren Bibliotheken handschriftlich vorhanden sind, durch den Druck aber blos in einer latein. Uebersetzung des Lud. Corradus zu Venedig 1549. 8. und Strassburg 1581. 8. bekannt geworden sind (s. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 547 f. vgl. X. p. 519. ed. Harl.). In einer Handschrift heißt der Verfasser Theophilus, vielleicht der Protospatharius (s. d. Art. Theophilus) um 600 n. Chr. (Fabric. Bibl. Gr. XII. p. 648 ff. d. ält. Ausg. [B.]

Philotīmus (*Φιλότιμος*), griechischer Arzt, nach Galen (Alimentor. I. 12.) des Praxagoras Schüler, Zeitgenosse des Erasistratus (s. Bd. III. S. 224), schrieb nach Anführungen bei Cels. VIII, 20. u. sonst über anatomische Gegenstände, über Nahrungsmittel u. dgl., wie denn von einem Ph. eine Schrift *περὶ τροφῆς*, mindestens 13 Bücher umfassend, von Athen. II, p. 53 f. III, p. 79. A. 81. A. 82. F. u. VIII, p. 355. A. genannt wird; auch der ib. VII, p. 308. F. erwähnte *Ὀψαρτυτικός* wird diesem Ph. angehören. Vgl.

Digitized by Google

ic. Bibl. Gr. XIII. p. 369. ält. Ausg. u. C. G. Kühn Additamm. ad :h. Medicc. etc. Specim. 23. Lips. 1834. 4. [B.]

2) Erzgießer aus Aegina, von welchem die Statue des Xenombrotos Kos in Olympia stand, Paus. VI, 14, 12. Nimmt man an, daß er Pantias, welcher neben ihm genannt ist, gleichzeitig war, so würde er)l. 96 zu setzen sein. [W.]

Philoxĕnus (*Φιλόξενος*), 1) Sohn des Ptolemäus Alorites, s. S. '.. — 2) von Alexander dem Gr. im J. 331 zum Schatzmeister für Provinzen westwärts vom Taurus ernannt, Arr. III, 6. 16. Gefälliger durch die Anfrage ob er für Alexander zwei Knaben von ausgezeichneter nheit kaufen dürfe (Plut. Alex. 22.) machte er sich dadurch daß er den auten Sclaven des flüchtigen Harpalus gefangen nahm, ihn über Ver- ung der Gelder ausforschte und zur Bezeichnung der Empfänger nöthigte s. II, 33, 4.); ferner daß er kurz vor Alexanders Tod ein Heer aus en zu den beschlossenen neuen Unternehmungen herbeiführte (Arr. VII, 23.). J. 321 erhielt er von Perdikkas die Satrapie Cilicien (Justin. XIII, 6.), er bald darauf erfolgten Theilung von Triparadisus blieb er im Besitze Landschaft, da er wohl beim Anrücken Antipaters sich sogleich für diesen rte. Arr. ap. Phot. p. 71. b. 24. Diod. XVIII, 39. Vgl. unt. Nr. 9. [K.]

3) Griech. Dithyrambendichter und Musiker, nach Suidas (s. v. vgl. Eu- p. 428.) der Sohn des Eulytidas (richtiger als Euletidas), gerieth bei der ahme von Kythera in Sclaverei durch die Spartaner (*ἀνδραποδισθέντων Κυθήρων ὑπὸ Λακεδαιμονίων*), was man auf die im Einverständniß mit Bewohnern der Insel erfolgte Besetzung derselben durch die Athener (also *Ἀθηναίων* bei Suidas statt *ὑπὸ Λακεδ.*) unter Nicias Ol. 89, 1 oder v. Chr. bezog (vgl. Berglein p. 6. 7.), wogegen Bergk in der Jen. Zeit. 1844. S. 1208. (vgl. Klingender p. 7.) lieber an die Maßregeln welche nach der im Frieden des Nicias 421 v. Chr. erfolgten Rück- der Insel an die Spartaner von diesen wider die athenisch gesinnten ohner getroffen wurden. Nach Suid. ward der jedenfalls noch ganz junge or. von Agesylus erkauft und erzogen, erhielt auch den Beinamen *Μύρμηξ* Meineke Com. Gr. II. p. 330 ff. Berglein p. 8.); nach des Agesylus ward er von Melanippides (s. Bd. IV. S. 1730.) erkauft und durch wohl zur lyrischen Poesie geführt. Von der Sclaverei des Philox. spricht Hesychius s. v. *Δούλωνα*; sein Vaterland wird übereinstimmend von as, Hesychius, Diodor (XIV, 46.), Athenäus u. A. als Kythera be- iet, und Athenäus nennt ihn XV, p. 692. D. schlechtweg den Dichter von era; daher die Angabe bei Suidas, daß Kallistratus das pontische Hera- als Heimat des Philox. angegeben, wohl auf Irrthum oder Verwechs- beruht. Seine Geburt ist Ol. 86, 2 oder 435 v. Chr. anzusetzen, nach der Parischen Chronik Ep. 70. Philox. in einem Alter von 55 en Ol. 100, 1 = 380 v. Chr. gestorben ist, wozu auch paßt daß Diodor seine Blüthe um Ol. 95 ansetzt. Als Aulöden finden wir den Philox. leinasien um Ol. 93, 1, wenn wir auf ihn die Erzählung bei Polyän. eg. VI, 12. beziehen dürfen (s. Berglein p. 8 ff.). Nachher finden wir n Sicilien (Plut. Mor. p. 831. F.), am Hofe des älteren Dionysius zu kus (vgl. Paus. II, 3. Athen. I, p. 6. E. Diod. XV, 6.), um Ol. 2 (Berglein p. 10 ff.). Da er sich jedoch nicht entschließen konnte die hten Poesien des Dionysius zu loben ward er in die Latomien geworfen; iod. l. l. Lucian. de merced. conduct. 35. Suid. s. v. *εἰς λατομίας ἄπαγέ με εἰς τὰς λατομίας* und *Φιλοξένου γραμμάτιον* s. Amm. Marc. 5. Diogenian. VIII, 54., im Corpus Paroemiogrr. von Schneidewin u. ch I. p. 316. u. ib. Append. II, 26. p. 398. Nach Athen. l. l., Schol. . Plut. 790. soll der Anlaß ein Verhältniß des Dichters zu einer der

Digitized by Google

Hetären des Dionyſius geweſen ſein. Jedenfalls begab ſich Philor. bald zu Syrakus nach Tarent, vielleicht auch nach Kroton, von Italien aber ſegelte er wieder nach Korinth, die von Dionyſius ihm geſchenkte Lais mit ſich führend (Schol. zu Ariſtoph. Plut. 179. u. vgl. Bd. IV. S. 735. Berglein p. 12. not.). Von hier aus mag er wieder nach Kleinaſien ſich gewendet haben, herumreiſend in den verſchiedenen Städten und ſeine Dichtungen aufführend; daß er in Kolophon geweſen ergibt ſich aus Hermeſianax V. 69. (bei Athen. XIII, p. 598. E. Vgl. Bergk am a. O. S. 1208 f.); daß er in Epheſus geſtorben berichtet Suidas. Von Dichtungen des Philor. nennt Suidas außer einer meliſchen Genealogie der Aeaciden, die vielleicht gleichfalls nur ein Dithyrambus war (ſ. Berglein p. 33.), 24 Dithyramben (vgl. Athen. XV, 6. *Φιλόξενος ὁ διθυραμβικὸς μέγιστον ἔχων ἀξίωμα κατὰ τὴν ποικίλην σκευὴν τοῦ ἰδίου ποιήματος κ. τ. λ.* Athen. VIII, p. 341. C.). Alexander der Gr. ließ ſich die Dithyramben des Philor. nachſenden und durch den Muſiker Antigenides, den er bei ſich hatte, vortragen (Plut. Alex. 8. Morall. p. 335. A. Suidas s. v. *Ἀντιγενίδης*), und noch ſpäter ward die arkadiſche Jugend im Vortrage der Lieder des Philox. unterrichtet und darin geübt (ſ. Athen. XIV, p. 626. B. vgl. Polyb. IV, 20, 9.). Darum nennt ihn auch Hermeſianax l. l. *λωτοῦ πιστότατον ταμίην*. Die Hauptſtelle des Antiphanes ſ. bei Athen. XIV, p. 643. E. Mit Philoxenus trat die Dithyrambik (ſ. Bd. II. S. 1111 ff.) in eine neue Richtung; an die Stelle des alten feierlichen Ernſtes, welchen die Beſtimmung für den Kultus mit brachte, trat jetzt ein manchfaltigerer Inhalt und freiere Behandlung, ein näheres Anſchließen ans Leben mittelſt der Dramatik und Mimik, wenn auch die Gegenſtände mythiſch blieben. Ein weſentlicher Beſtandtheil war dabei der muſikaliſche Vortrag, ſ. Antiphanes l. l. Plut. de Music. p. 1142. A. B. Arist. Polit. VIII, 7, 12. u. a. Dieſer Richtung folgten außer Philox. auch Telestes, Timotheus. Doch iſt uns von den Dithyramben des Philox., die gleich den Dramen ihre eigenen Aufſchriften hatten, nur Weniges bekannt, nur *Κύκλωψ ἢ Γαλάτεια*, eine Art von Schäferſpiel (vgl. Berglein p. 36.) aus der Zeit ſeines ſiciliſchen Aufenthaltes oder doch durch denſelben veranlaßt, da der von Odyſſeus (d. h. Philoxenus) um den Beſitz einer Flötenſpielerin Galatea betrogene Kyklope Dionyſius iſt; und weil Ariſtoph. Plut. 290 darauf anſpielt ſo muß dieſer Dithyramb um Ol. 97, 4 in Athen bekannt geweſen ſein. Vgl. die Scholien zu Ariſtoph. l. l. Aelian. Var. Hist. XII, 44. Athen. I, p. 6. F. Schol. Theokr. XI, 1. VI, 7. und mehr bei Berglein p. 44 ff. Klingender p. 41 ff. Ein ſolcher Dithyrambus war wohl auch das *Δεῖπνον* des Philox. (Athen. XI, p. 476. E. 487. A. XIV, p. 643. IX, p. 409. E. XV, p. 685. D., etwas zweifelhaft IV, p. 146. F.), das ſich wohl auf die ſiciliſche Leckerei bezog. Vgl. Berglein p. 39 ff. Klingender p. 33 ff. Meineke Com. Gr. III. p. 635 ff. Ein Gedicht auf den Cros Berglein p. 33 ff. nach Athen. XV, p. 692. D. u. VI, p. 271. B. an *Κωμαστής* (p. 35.) könnte auch von Antigenides herrühren (ſ. Suidas s. *Ἀντιγενίδης*); ein Gedicht *Μυσοί* gewinnen wir aus Ariſtot. Polit. VIII, 7 (ſ. Berglein p. 38. 39.); Anderes bleibt ungewiß. Vgl. im Allg. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 134. 315. ed. Harl. G. Bippart, Philoxeni, Timotheï Telestis Dithyrambograph. reliquiae (Lips. 1843.) p. 20—56. G. Berglein, De Philoxeno Cytherio Dithyrambb. poeta, Gotting. 1841. W. M. Schmidt, Diatribe in Dithyramb. poett. Dith. reliqq. (Berol. 1845. 8.) p. 3—76. W. Klingender, De Philoxeno Cytherio, Marburg 1845. 8. Bergk Poett. Lyricc. p. 851. Bode Geſch. d. hellen. Dichtk. II, 2. S. 316 ff. Bernhardy Grundriß d. griech. Lit. II. S. 548 ff. — Mit dieſem ſind theilweiſe verwechſelt worden (vgl. Perizonius ad Aelian. V. H. X, 9. Wyttenbach in der Bibliothek II. p. 64 ff. und daraus Opuscc. II. p. 294 ff. Berglein p. 64 ff.) 4) Philox. aus

Digitized by Goog

abien, welchem Athen. I, p. 5. B. und nach ihm Bippart p. 49. u. Ulrici
h. d. hellen. Dichtk. II. S. 605. das *Δαίπνον* beilegten; ſ. dagegen Bergk
reliqq. com. Att. p. 211 ff. Klingender p. 34 ff. Berglein p. 68.; ebenſo
identificirt Wyttenbach l. l. p. 299. Nr. 4. mit Nr. 3., denn der Leu-
er iſt nur ein Paraſit (*ὀψοφάγος* bei Suid. s. v. *Τιμαχίδας* u. *Ὀψο-
ία*). — 5) Sohn des Eryxis, gleichfalls Paraſit (Athen. I, p. 6. B. V,
20. B. vgl. Suidas. Ariſtot. Eth. ad Nicom. III, 10. ad Eudem. III, 2.
t. II. p. 668. C. 1128. B. Ariſtoph. Ran. 934.), nach Berglein p. 73.
liſch mit Nr. 4. — Daſſelbe war 6) Philox. mit dem Beinamen
nocopis, über deſſen witzige Einfälle ſ. Athen. VI, p. 239. F. 241. E.
. B. 246. A. vgl. Berglein p. 77. Daher mögen einzelne auf Sinnen-
iſſe bezügliche Aeußerungen eher einem der Paraſiten des Namens als
Dithyrambiker beigelegt werden — 7) aus Alexandria, ein Gramma-
der nach Suidas in Rom lehrte, nach Oſann p. 318. noch im erſten
rh. v. Chr. Suidas (und danach Eudocia p. 424. vgl. Athen. II,
3. A.) nennt von ihm eine Schrift über die einſilbigen Verba, über die
ichen Zeichen in der Ilias, über die Verba auf *μι*, über Diplaſiasmos,
die Metra, über Syzygien, fünf Bücher *περὶ γλωσσῶν* und eine beſon-
Schrift über homeriſche Gloſſen, über den Hellenismus, über den Dialekt
Jonier (ſ. Köne Praefat. ad Gregor. Cor. p. XVI. ed. Schäf. Oſann
112 ff.), der Syrakuſaner, der Lakonier, wozu noch eine Schrift über den
iſchen Dialekt (ſ. Köne p. XVII. Oſann p. 315.) kommt: wenn nicht
größeres Werk *περὶ διαλέκτων* anzunehmen iſt, von welchem jene Schriften
einzelne Abtheilungen waren (Oſann p. 311.) Eine Schrift *περὶ προσω-*
wird in den Venet. Scholien zur Ilias I, 231. citirt; mit der Odyſſee
ſich Philox. gleichfalls beſchäftigt haben (ſ. Steph. Byz. s. v. *Δωδώνη*
Ἀλαβάνδα); vielleicht geht darauf die Nachricht des Suidas (s. v. *Σειρῆνος*)
einem Auszug welchen Serenus aus den Commentaren des Philox. über
ner gemacht (*ἐπιτομὴ τῶν Φιλοξένου εἰς Ὅμηρον α'*), vgl. Oſann p. 312 f.
Fabric. Bibl. Gr. I. p. 519. VI. p. 193. 376. ed. Harl. Fr. Oſann
metr. II. p. 309 ff. ſeiner Ausgabe des Philemon (Berlin 1821. 8.).
ſenhan Geſch. d. claſſ. Philolog. III. S. 66 f. 175., der dieſen Philox.
hzeitig mit dem Grammatiker Seleucus ſetzt. — 8) Ein Arzt, nach Celſus
efat. zu Buch VII. Verfaſſer eines umfaſſenden Werkes über die Chirurgie;
Fabric. Bibl. Graec. XIII. p. 369 f. d. ält. Ausg. — 9) Der Philox.
welchen ein Brief Alexanders des Gr. bei Athen. I, p. 22. D. erwähnt
iſt wohl identiſch mit Nr. 2. — 10) Verf. eines kleinen Gedichtes auf
olemus aus Mira in Lycien, der nach Pauſan. V, 8, 11. Ol. 131 (265
hr.) einen Sieg gewann, in der Anthol. Pal. IX, 319. (Anal. II, 58. oder
58. ed. Lips.); ſ. Jacobs Commentt. in Anthol. Graec. T. XIII.
937 f. Berglein l. l. p. 63. und dagegen Bergk in der Jen. Lit.Zeitg.
4. S. 1210. — 11) Bei Athen. III, p. 90. E. [B.]

12) Maler aus Eretria, Schüler des Nikomachus, welcher Ol. 105
hte. Plinius XXXV, 10, 36. ſagt von ihm: Philoxeni tabula nullis
llerenda Cassandro regi picta continuit Alexandri proelium cum Dario.
m pinxit et lasciviam in qua tres Sileni comessantur. Hic celeritatem
ceptoris secutus breviores etiamnum quasdam picturas compendiarias
nit. Vielleicht darf man das Original der auf der pompejaniſchen Moſaik
geſtellten Alexandersſchlacht (Real Mus. Borbon. Vol. VIII. tv. 36—40.
Müller Denkm. d. alt. Kunſt Tf. LV. Nr. 273.) auf Ph. zurückführen.
Kaſſander Ol. 116, 2 König von Macedonien wurde, ſo muß Ph. um
e Zeit gelebt haben. [W.]

Philtĕas (*Φιλτέας*), Hiſtoriker, Verf. einer Schrift *Ναξιακά*, Etym.

Digitized by Google

M. p. 795, 12. Schol. Lykophr. 633., aus Kale Akte in Sicilien, nach Valckenaers Emendation bei Lemep Phalar. p. XXIII. richtig ist, welcher aus der Stelle des Etym. M. für die Vulg. *Φιλτέας δέ ἐστιν ὁ καλούμενος ἐπιχαρινός*, der Lesart des Cod. Leid. *ὁ καλλιβαῖος* sich anschließend, *ὁ Καλαιβαῖος* corrigirt. Bei Eustath. zu Hom. p. 1885. ist die nämliche Notiz in *Φιλτας εἴτε Καλλίνος* weiter verderbt worden. Vgl. Meineke Anal. Alex. p. 351 f. [West.]

Philtias, griech. Vasenmaler, dessen Name, *ΦΙΤΙΑΣ* und *ΦΙΛΤΙΑΣ* geschrieben, sich auf zwei Caninovasen erhalten hat; R. Rochette Lettre à M. Schorn. p. 55. [W.]

Philtrum oder **poculum amatorium** h. eigentlich Liebestrank, dann aber auch Liebeszauber. In den verdorbenen Zeiten Roms wurden nämlich häufig allerlei Mittel angewendet um in Personen anderen Geschlechts Liebe zu erwecken. Dazu dienten theils Zauberkünste, theils Arzneien, theils Beides verbunden, s. Bd. IV. S. 1408. Da solche Mittel häufig Gesundheit und Leben gefährdeten (vgl. z. B. Bd. IV. S. 1073.), wurde durch die Sccns. unter den ersten Kaisern der Begriff des venenum (s. d. Art.) auch auf die philtra ausgedehnt und der Gebrauch gefährlicher Arzneien streng verboten. Starb Jemand an einem Liebestrank, so wurde der welcher denselben gegeben mit dem Tode bestraft; war nicht der Tod die Folge, so konnte relegatio in insulam mit Konfiskation des halben Vermögens oder Condemnation ad metalla, je nach dem Stande des Angeklagten eintreten, Paul. Dig. XLVIII, 19, 38. §. 5. u. Paull. V, 23, 14. Noch härtere Strafe traf den welcher sich der Zauberei zu diesem Zwecke bedient hatte, nämlich Hinrichtung sogar an dem Kreuze, Paull. V, 23, 15. — Literatur: P. Tollozan, de maleficiis et math., Lugd. Bat. 1736. und in Oelrichs thes. I, 3. p. 230. Broukh. ad Tibull. I, 2, 60. H. G. Gengler, die Lehre v. Verbrechen d. Vergiftung, I., Bamberg 1842. S. 112—121. Rein, Röm. Krim. S. 427 f. 906. [R.]

Philumenus, ein gelehrter griech. Arzt, mehrmals von Oribasius und Aetius angeführt; s. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 367. d. ält. Ausg. Mém. des Antiq. de France VIII. p. 185. Medicorum XXI. vett. opuscc. ed. Ch. F. de Matthaei, Mosquae 1808. 4. — Vgl. auch Phileumenos. [P.]

Philus, Beiname in der gens Furia, s. d.

Phillyllius, Zeitgenosse des Diokles und Sannyrion, Suid. s. v. Δι-κλῆς, Dichter der alten Komödie, als dessen Neuerung Strattis beim Schol. Arist. Plut. 1194. die Einführung der Fackeln erwähnt. Suidas s. v. Φιλ. und Eudocia p. 423. führen folgende Stücke desselben an: *Αἰγεύς*, *Ἀγρ-*. *Ἄρτεια* (von Poll. X, 100. dem Eunikus zugeschrieben, *Εὐτέλειον ἢ Φιλ-λίον*, Athen. XIII, p. 567. C. 568. E.). *Δωδεκάτη*, *Ἡρακλῆς*, *Ἰλιτ-ἢ Ναυσικάα*, *Πόλεις* (zweifelhaft ist der Verf. dieses Stücks bei Athen. III. p. 92. E. IX, p. 381. A., *Ἀριστοφάνης ἢ Φιλύλλιος*, ibid. IV, p. 140. A. *Φιλύλλιος ἢ Εὔτικος ἢ Ἀριστοφάνης*, III, p. 86. E.), *Φρεωρύχος*, *Ἀπ-λάττη*, *Ἑλένη*. Vgl. Meineke com. graec. fragm. I. p. 258—261. II. p. 857—866. [West.]

Phillyra (*Φιλύρα*), 1) s. Nauplius Nr. 3. (S. 472.). — 2) Tochter des Okeanos, von Kronos Mutter des Cheiron, s. Pind. Nem. III. 82. Pyth. IX, 49. Apollon. Arg. I, 554. II, 1241. Virg. Ge. III, 93. 550. Ovid Met. II, 676. Fast. V, 383. Hygin. fab. 138. Apollod. I, 2, 4. [W. T.]

Phillyres (Ammian. XXII, 8., *Φίλυρες*, Dion. Per. 766. Steph. Byz. p. 699.), eine Völkerschaft in Pontus an der Küste des Pontus Euxinus zu welcher unstreitig auch die Insel

Phillyrēis (*Φιλυρηΐς*, Apollon. II, 1231.) gehörte, welche östlich von den Wohnsitzen der Mosynöci in der Nähe des Vorgeb. Zephyrium zu suchen

Digitized by Google

und von Hamilton Research. I. p. 261. für die kleine Felseninsel ge-
en wird die er 2 engl. M. westlich vom Kap Zefreh, zwischen ihm und
Insel Kerasunt Ada (der alten Ares Insel) fand. [F.]

Phinelon, Stadt auf Pallene, Plin. IV, 10, 17. [F.]

Phineus (*Φινεύς*), 1) Sohn des Belos und der Anchinoë, Bruder
Aegyptos, Danaos und Kepheus, Apollod. II, 1, 4. — 2) Sohn des
ion, Apollod. III, 8, 1. — 3) Sohn des Agenor (Apollon. Argon. II,
. 237.; oder dessen Enkel und Sohn des Phönix und der Kassiopeia,
ol. Apoll. II, 178.; Sohn des Poseidon, Apollod. I, 9, 21.), König
Salmydessos in Thrakien (Soph. Ant. 953. Schol. Apollon. A. II. 177.;
Andern in Paphlagonien oder Arkadien, Schol. l. l. 178.; Lactant.
t. Theb. VIII, 255. Serv. zu Virg. Aen. III, 209.), von Apollon mit
Gabe der Weissagung beschenkt (Apollon. II, 180.), neben welcher Schärfe
inneren Gesichts auch bei ihm wie so vielen Andern körperliche Blindheit
eht, herbeigeführt entweder durch die Götter zur Strafe für unvorsichtige
ffnung der Zukunft an Sterbliche (Apollod. I, 9, 21.), oder durch Helios
Folge des Fluches von Aeetes, welcher darüber erzürnt war daß durch
Weissagungen die Söhne des Phrixos sich gerettet (Schol. Apollon. A.
207. vgl. 181.), oder durch Poseidon, weil er den Kindern des Phrixos
Weg von Kolchis nach Hellas gezeigt hatte (Apollod. l. l.), oder durch
eas oder die Argonauten zur Strafe für die Behandlung seiner Söhne
rv. zu Virg. Aen. III, 209.). Ph. war nämlich zweimal verheiratet: in
r Ehe mit Kleopatra (Schol. Apollon. II, 238.; Kleobule bei Serv. l. l.),
ihm den Orythos und Krambis (oder Parthenios und Kramb., Schol.
llon. A. II, 140.; Plexippos und Pandion, Apollod. III, 15, 3.; Ge-
bas und Aspondos, Schol. Soph. l. l.; Polydektor und Polydoros,
rmann zu Ovid Ib. 273.) gebar, in zweiter mit Idäa (oder Dia, Schol.
oll. l. l.; Eurytia, Schol. Hom. Od. XII, 70.; Eidothea, Schol. Soph.
.), von welcher er Vater des Thynos und Mariandynos wurde (Schol.
ollon. II, 178. 140. Apollod. III, 15, 3.). Auf die Beschuldigung der
efmutter daß die Söhne erster Ehe ihr unkeusche Zumuthungen gemacht
en blendete er dieselben (Soph. Ant. 953 ff. Schol. Apollon. II, 178 ff.
d. IV, 43 f. Apollod. III, 15, 3.); bei Orph. Arg. 671. wirft er sie
rdieß den wilden Thieren vor, und nach Diod. IV, 44. läßt er sie halb
die Erde eingraben und geißeln. Für diese Grausamkeit wurde er von den
ttern dadurch gestraft daß so oft er sich zum Essen setzte die Harpyien
beieilten, den größten Theil der Speisen raubten und den Rest mit Ge-
ak besudelten (s. Bd. III. S. 1074. u. Hyg. fab. 19. Ovid Met. VII, 3.
A. I, 339. Val. Fl. IV, 425 ff. Appulej. Met. X, p. 706. Oud.: tam
manes muscae ut olim Harpyiae fuere qvae diripiebant Phineias dapes).
rch die Argonauten, bes. die Brüder der Kleopatra und Söhne des Bo-
s, Zetes und Kalais, wurde er von dieser Plage befreit und wies ihnen
n Danke den Weg den sie weiter einzuschlagen hatten (Apollon. l. l.
ollod. I, 3, 21 f.), seine Söhne aber erhielten durch die Boreaden oder
klepios das verlorne Gesicht wieder (Orph. Arg. 674. Schol. Pind. Pyth.
II, 96. Phylarch. bei Sext. Emp. adv. Gramm. p. 272.). [W. T.]

Phinni (*Φίννοι*, Ptol. III, 5, 20.), s. Fenni. [F.]

Phinopolis (Mela II, 2, 67. Plin. IV, 11, 18. V, 32, 43.; *Φινόπολις*, Strabo VII, p. 319. Ptol. III, 11, 4.), Küstenstadt in Thracien
weit des Eingangs der thracischen Meerenge und ganz nahe bei Philea oder
ileas (dem heut. Fillea), da wo das heut. Städtchen Derkus liegt. Vgl.
annert VII. S. 151. [F.]

Phintas, Sohn des Sybotas, König von Messenien, unter dem die
essenier die erste Theorie nach Delos brachten und zwischen diesen und den

Digitized by Google

Lacedämoniern die ersten Zerwürfnisse entstanden, welche unter seinen Söhnen Antiochus und Androkles zum ersten messenischen Kriege führten, Paus. IV, 4, 1. u. 4. Eines Phintas, der im zweiten messenischen Kriege fiel, geter als eines Nachkommen des Androkles Derf. IV, 16, 2. 17, 9. [West.]

Phintias (*Φιντίας*), 1) Pythagoräer, f. Damon, Bd. II. S. 93 u. Plut. *περὶ πολυφιλίας* c. 2. Cic. de fin. II, 24. Polyän. V, 2, 22–21 grausamer Tyrann von Agrigent, um 280 v. Chr.; er erbaute (an d Südküste Siciliens) eine Stadt die er nach sich Phintias nannte und m Geloern bevölkerte, Diod. Exc. Hoesch. XXII, 2. 5 p. 492.* Vgl. auc Nicetas. [K.]

Phintōnis Insula (Plin. III, 6, 13.; *Φίντωνος νῆσος*, Ptol. II 3, 8.). Eiland zwischen Sardinien und Corsica, j. Isola di Figo. Da v Mela II, 7, 18. an der Küste Italiens erscheinende Insel Phitonia ist hö wahrsch. dieselbe. [F.]

Phintys, Tochter des Kallikrates, Pythagoräerin, schrieb *περὶ γυναικὸς σωφροσύνης*, Stob. Serm. 72. p. 443 f.; s. Wolf Fragmm. mulier. graec pros. p. 169 f. [B.]

Φιραῖσοι (Ptol. III, 11, 34.), Volk auf der Insel Scandia, d wahrsch. am Kattegat in Schweden. [F.]

Phisadie oder Thisadie, Schwester des Pirithoos, die sonst Kleo heißt, Hygin. fab. 79. 92. [W. T.]

Phison (*Φισσών*, Procop. de aed. III, 3.), ein von Justinian b festigter Ort der armenischen Provinz Sophanene, fast eine Tagereise n von Martyropolis. [F.]

Phiternus, s. Tifernus.

Phiteus, Architekt, Vitruv. VII. Praef. §. 12., s. Phileos S. 1472. [

Phitonia, s. Phintonis Insula.

Phla (*Φλά*, Herod. IV, 178.), eine Insel des Sees Triton im I Libyens, welche Steph. Byz. p. 697. aus Herod. unter dem Namen *Φλα* als Insel Aegyptens aufführt und sonach mit der Nilinsel Philae verwechselt. [F

Phlĕgēthon, der Flammende, Fluß der Unterwelt bei Virg. A VI, 265. 550. Stat. Theb. IV, 522. Sil. It. XIII, 564. 836. Claud in Rufin. II, 466 ff. Vgl. Bd. IV. S. 155. [W. T.]

Phlegon (*Φλέγων*), 1) Sonnenroß, Ovid Met. II, 154. Hyg. fab. 183 – 2) von Tralles, Freigelassener nicht des Augustus, wie Suidas angibt, sond des Hadrianus, Vopisc. Saturn. 7. Phot. Bibl. cod. XCVII. p. 83. vgl. Spa Hadr. 16. Sever. 20. Bd. III. S. 1028. Von seinen Werken erwäh Suidas und Eudocia p. 422. *Ὀλυμπιάδες* in 16 Büchern, *ἐκφρασις Σαρ δίας*, *περὶ μακροβίων καὶ θαυμασίων*, *περὶ τῶν παρὰ Ῥωμαίοις γενο* in 3 Büchern, *περὶ τῶν ἐν Ῥώμῃ τόπων καὶ ὧν ἐπιχέκλησται ὀνομάτω ἐπιτομὴ ὀλυμπιονικῶν* in 2 Büchern. Von diesen haben sich nur die beid ursprünglich wohl getrennten, später zusammengezogenen, in der einzigen und übrigen Handschrift aber, einer Heidelberger, in umgekehrter Ordnung g stellten Schriftchen *περὶ θαυμασίων καὶ μακροβίων*, von vorn herein unvo ständig, erhalten. Die erstere ist ein geschmackloses Gemisch der abenteu lichsten Histörchen, von einigem Werthe nur durch die darin niedergelegt Angaben aus älteren Schriftstellern, die andere, einige größere Stücke au

---

* Sie ist unstreitig dieselbe die das It. Ant. p. 95. im Ablativ Phinis nenn und gewiß auch nicht verschieden von dem *Φθινθία* des Ptol. III, 4, 15., welch dieser aber freilich weiter ins Innere rückt, und am heut. Flusse Finzina zu such Ob die von Plin. XXXI, 2, 18. erwähnte Quelle Phinthia, in welcher selbst schwe Gegenstände nicht untersanken, mit dieser Stadt in Verbindung steht, bleibt ge gewiß. [F.]

sibyllinischen Orakeln abgerechnet, nichts weiter als ein bloses Namens-
eichniß. Beide gab zuerst W. Xylander nebst Antoninus Liberalis Basil.
8. heraus, hierauf J. Meursius Lugd. Bat. 1620., J. G. Franz Halae
75. und mit Basis Bemerkungen (in der Epist. crit. p. 59—71.) 1822.,
gt A. Westermann in der Sammlung der Paradoxographen, Brunsw.
9. p. 117—142. 197—204. Das Hauptwerk des Phlegon aber waren
Ὀλυμπιάδες, wie sie Suidas nennt (vgl. Steph. Byz. s. v. *Αὐγούσται*,
γις, *Διὸς ἱερόν*, *Μαιανδρούπολις*, *Νεοκαισάρεια*, *Ὀλυμπίειον*, *Σκορ-
οι*, *Τερβηττία*, *Φουρνίτα*, Euseb. chron. p. 202. Const. Porph. them.
12.) oder *χρονικά* nach Steph. Byz. s. v. *Κρέμη* u. Orig. c. Cels. II,
, nach Photius aber *ὀλυμπιονικῶν καὶ χρονικῶν συναγωγή*. Derselbe be-
kt daß das Werk dem Prätortaner Alcibiades gewidmet gewesen sei, und
der ersten Olympiade bis herab auf die Zeiten des Hadrianus gereicht
e; er selbst habe es nur bis zur 177sten Olympiade gelesen (nach Suidas
hielt es *τὰ πραχθέντα πανταχοῦ* bis zur 229sten Olympiade); im Aus-
ck und in der Darstellung sei es mittelmäßig, dem Inhalte nach durch
mischung allzuvieler agonistischer Einzelheiten und bloser Namensverzeich-
e so wie durch das Uebergewicht superstitiöser Beziehungen langweilig und
erlich. Zugleich gibt er als Probe ein Stück aus der 177sten Olympiade,
ein anderes aus dem Anfange des Werkes mit der Aufschrift *περὶ τῶν
υμπίων* hat sich handschriftlich als Zusatz zu der Schrift *περὶ μακροβίων*
alten. Die sämmtlichen Fragmente sind zusammengestellt bei Westermann
. p. 205—212. Demselben Phlegon hat, wiewohl ohne Grund, L. Hol-
ius das Schriftchen *γυναῖκες ἐν πολεμικοῖς συνοδαὶ καὶ ἀνδρεῖαι* zuge-
ieben, welches er in einem Cod. Mediceus fand und daraus copirte, und
ches hienach und nach einer von Tychsen aus einer Handschrift des Escurial
ommenen Abschrift von Heeren in der Bibl. f. alte Lit. u. Kunst, Stes-
ft, Götting. 1789. nebst einigen anderen unbedeutenden Aufsätzen von
ichem Schlage (bei Westermann l. l. p. 213 ff.) herausgegeben wurde.
l. G. J. Voß de hist. graec. II. p. 261. Westermann praef. ad para-
togr. p. XXXVII—XLII. [West.]

Phlegra (*Φλέγρα*) war der alte Name der westlichen Landspitze der
kedonischen Halbinsel, die später Pallene hieß (s. Bd. IV. S. 1339.),
l hier der Kampf der Giganten gegen die Götter des Olympus Statt
unden haben sollte. Vgl. Herod. VII, 123. Lykophr. 1404. Strabo VII,
330. Scymn. v. 635. Apollod. I, 6. u. A. [F.]

Phlegraei Campi (Plin. III, 5, 9. XVIII, 11, 29.; *τὰ Φλεγραῖα
δία*, *τὸ Φλεγραῖον πεδίον* und *ἡ Φλέγρα*, Polyb. II, 17, 1. III, 91, 7.
rabo V, p. 243. 245. Diod. IV, 21. V, 71. vgl. auch Silius VIII, 538.
Apollod. I, 6.) nannte man die ganze sich an der Küste Kampaniens von
mä bis Kapua hinziehende Ebene (das heut. Thal Solfatara), weil es
l in Brand gestanden haben sollte (Diod. V, 71.). Auch führte diese
kanische Gegend entweder ihrer großen, zu steter Arbeit Veranlassung ge-
den Fruchtbarkeit, oder ihres ewigen innern Gährens und Arbeitens wegen
Namen Laboriae oder Laborinus Campus (Plin. III. 5, 9. XVII, 4, 3.
III, 11, 29.), s. Bd. IV. S. 703. [F.]

Phlegya (*Φλεγύα*, Hom. h. in Apoll. 278 ff. Steph. Byz. p. 700.),
h Steph. Byz. eine von Phlegyas (s. d.) gegründete Stadt Böotiens in
Gegend Phlegyantis (*Φλεγυαντίς*), welche letztere nach Paus. IX, 36, 1.
ter *Ἀθηνίς* hieß. Ueber die alten kriegerischen, zu den Minyern, also
achäischen Volksstamme gehörigen Phlegyae (*Φλεγύαι*, Strabo VII, p. 330.
p. 442. Dion. Hal. I, 13. Paus. l. l. IX, 9, 1. X, 4, 1. 7, 1. u. öft.,
lostr. imag. II, 19. ꝛc.), die von Orchomenos aus Phokis in Besitz nahmen
d. Art. Phocis), vgl. Müller Orchom. S. 134. 230. 263. 465.] F.]

Digitized by Google

Phlegyas (*Φλεγύας*), Sohn des Ares und der Chryse, Nachfolger des Eteokles in der Herrschaft über Orchomenos (Paus. IX, 36, 1. Apollod. III, 5, 5.), Vater des Irion und der Koronis, die von Apollon Mutter des Asklepios wurde. Hierüber aufgebracht zündete Phl. den Tempel des Gottes an, ward aber dafür von dessen Pfeilen getödtet und in der Unterwelt zu der Strafe verdammt unter einem fortwährend den Einsturz drohenden Felsen zu sitzen (Hom. hymn. Ap. 15. Pind. Pyth. III, 14. mit Schol. Apollod. III, 10, 3. Paus. II, 26, 4. Serv. zu Virg. Aen. VI, 618. Stat. Theb. I, 713.). Nach anderer Sage war er kinderlos und wurde von Ixion und Nykteus ermordet, Apollod. III, 5, 5. Vgl. O. Müller Orchomenos S. 201 ff. [W. T.]

Φλεώτ, Beiname des Dionysos sofern er das Wachsthum der Früchte befördert, Aelian. V. H. III, 41. [W. T.]

Phlias (*Φλίας*), s. Phlius.

Phlius (*Φλιοῦς*, die Bewohner *οἱ Φλιάσιοι*), unabhängige Stadt im nordöstl. Peloponnes, deren Gebiet, Phliasia, westlich an Arkadien, nördlich an Sikyon, östlich an das Gebiet von Kleonä, südlich an das von Argos grenzte. Nach Strabo VIII, p. 382. war die alte Hauptstadt der Landschaft Araethyrea (Hom. Il. II, 571.) am Berge Cölossa; diese ward früh von den Bewohnern verlassen, und 30 Stad. weiter östlich am Asopus, der in den westlichen Theilen des Landes entspringt, Phlius angebaut. Dagegen weiß Paus. II, 12. Nichts von dieser Uebersiedelung, sondern erzählt, die Stadt zuerst von ihrem Erbauer Aras, einem Autochthonen, Araithis (*Ἀραιθία*) geheißen, von dessen Tochter den Namen Araethyrea erhalten und endlich von Phlius, einem Enkel des Temenus, Phlius genannt worden sei. Steph. Byz. aber leitet den Namen her von Phlius oder Phlias, einem Sohne des Dionysus und der Chthonophyle. Vgl. Schol. Apollon. Rhod. I, 115. Die Stadt selbst mit ihrem Theater, den Tempeln des Asklepios und der Demeter u. s. w. und ihre ziemlich umfängliche Akropolis (vgl. Xen. Hell. VII, 2, 8.) mit dem Tempel der Hebe oder Ganymeda beschreibt Paus. II, 13, 3 ff. Ueber die Lage und Ueberreste der Stadt s. Leake Morea III p. 340 ff. Roß Reis. im Pelop. I. S. 32 ff. Die Phliasier waren ihrer Abkunft nach Argiver, Paus. II, 13, 3. Bei der Einwanderung der Dorier ward Phlius dorisirt, nur ein Theil der Einheimischen wanderte unter Hyperasus nach Samos und nach Klazomenä aus, Paus. II, 14, 1. 2. VII, 3, 9. Die Regierungsform daselbst war von vorn herein eine aristokratische und gieng durch die Tyrannis (einen Tyrannen Leon erwähnen als Zeitgenossen des Pythagoras Diog. Laert. I, 12. VIII, 8. Cic. Tusc. V, 3.) in Oligarchie über. Bis nach dem peloponnesischen Kriege hielt Phlius fest zu Sparta; 200 Phliasier kämpften mit unter Leonidas gegen die Perser bei Thermopylä, Herod. VII, 202., bei Platää 1000, ibid. IX, 28., im pelop. Kriege gegen Argos, Thuc. V, 57 f. VI, 105. Eine demokratische Bewegung zur Zeit des korinthischen Krieges Ol. 96, 3. 394 hatte die Vertreibung der Oligarchen zur Folge; diese wandten sich um Hilfe nach Sparta, erlangten jedoch, obwohl Phlius durch Iphikrates bedrängt den Lacedämoniern seine Thore öffnete (Xen. Hell. IV, 4, 15 f.), damals noch nicht, sondern erst nach langen inneren Kämpfen Ol. 99, 2—100, 2, die mit einem Heereszuge der Spartaner unter Agesilaus nach Phlius endigten, ihre Wiedereinsetzung, Xen. Hell. V, 2, 8 ff. 3, 10 ff. 21 ff. Diod. XV, 19. Eine Anfangs glückliche Reaction der flüchtig gewordenen Demokraten Ol. 101, 2. 375 wurde gewaltsam unterdrückt, Diod. XV, 40., und von da an blieb Phlius während der Kämpfe mit Theben, ungeachtet wiederholter heftiger Angriffe von Argos, Sikyon und Arkadien aus (Xen. Hell. VII, 2.), Sparta treu. In der macedonischen Periode finden sich Spuren innerer Kämpfe zu Phlius, die sich jedoch

Digitized by Google

er verfolgen laſſen, Demoſth. de rep. ord. p. 175. §. 32. de Megalop. 06. §. 16., und in der Zeit der letzten Wirren vor der römiſchen Periode es, von ſeinem Tyrannen Kleonymus befreit (Polyb. II, 44.), auf en des achäiſchen Bundes. Strabo VIII, p. 385. vgl. Polyb. II, 52. 67. Zuletzt erwähnt es Ptolem. III, 14. als Theil des argiviſchen es. [West.]

Φλωρία (Var. *Φλωρία*), Stadt in Mauritania Cäſarienſis, Ptol. 2. 21. [F.]

Φλυγαδία (Strabo IV, p. 207.), Berg der Alpes Noricae (jetzt ch). [F.]

Phlygonium (*Φλυγόνιον*, Ptol. X, 4, 2. Steph. Byz. p. 700.; gone, Plin. IV, 7, 12.), kleine Stadt in Phokis, im phokiſchen Kriege ort. [F.]

Phlyus, 1) *Φλυός*, Sohn der Ge, Vater des Kelänos, Pauſ. IV, . — 2) *Φλυεύς*, Beiname des Dionyſos *ἀπὸ τοῦ φλύειν* (fluere) *τὸν* , Schol. Apollon. A. I, 115. [W. T.]

Phobe, Amazone, von Herakles getödtet, Diod. IV, 16. [W. T.]

Phobētor (*Φοβήτωρ*), ſ. Icelus.

Φόβος, Perſonification des Schreckens, bezeichnet als Sohn des Ares der Kythereia, Bruder des Deimos, Begleiter und Diener des Ares, . Il. IV, 440. XI, 37. XIII, 299. XV, 119. Heſ. Theog. 934., wozu Etym. M. p. 704, 34. Am Kaſten des Kypſelos war er mit einem enkopfe dargeſtellt, Pauſ. V, 19, 1. Vgl. die Artt. Metus u. Pavor, Val. Fl. III, 98. Appulej. Met. X. p. 348. [W. T.]

Phocaea (*Φώκαια*), eine blühende, nach Strabo XIV, p. 633. von Athenern unter Philogenes (vgl. Pauſ. VII, 3. extr.) gegründete Handels- Joniens, die nördlichſte unter allen ioniſchen Städten (Strabo ibid. 32. Mela I, 17, 3. Plin. V, 29, 31.) auf der Landſpitze welche den is Clatiicus vom Sinus Hermäus ſcheidet, 200 Stad. von Smyrna. hatte zwei Häfen, Naustathmus und Lampter (vgl. Liv. XXXVII, 31.), vor dieſen lag die kleine, mit Tempeln und prächtigen Gebäuden beſetzte Bachium (Liv. XXXVII, 22.). Ihre Einwohner (*Φωκαεῖς*, vgl. Schol. . I, 13. u. Euſt. ad Dionys. v. 437. vgl. Tſchucke ad Melam Vol. III. p. 510.) unternahmen unter allen Griechen zuerſt weite Seereiſen (ſ. S. 432.). Unter der großen Zahl von Colonien welche die mächtige und Handelsſtadt ausſendete war Maſſilia in Gallien die berühmteſte, aca in Hiſpania Bätica aber die weſtlichſte (Strabo III, p. 156. IV, 79.). In eine dieſer Colonien, Aetalia auf Corſica, wanderten auch end der Perſerkriege, wo Phocäa von Harpalus belagert wurde (Strabo . 252.), ſämmtliche Einwohner der Stadt aus; aber ſchon unterwegs te ein Theil derſelben dieſen Entſchluß und kehrte wieder in die Vater- zurück (Herod. I, 165.), die auch ſpäter noch ſehr bedeutend blieb, ſo ſie den Römern, die ſie unter dem Prätor Aemilius plünderten, eine Beute gewährte (Liv. XXXVII, 32 f.). Vgl. überhaupt Hom. Hymn. . Herod. I, 142. II, 166. Hekat. fr. 22. Thuc. I, 13. VIII, 31. Scyl. 7. Polyb. V, 77. Strabo XIII, p. 581. XIV, p. 632 f. Ptol. V, 2, 6. h. Byz. p. 707. u. A., ſo wie ihre Münzen bei Eckhel P. I. Vol. II. 83 f. u. Raſche T. III. P. 2. p. 1225 ff. Noch jetzt führen ihre Ruinen em Flecken Foka nova den Namen Alt-Foka (Foges). Vgl. Dapper aſien S. 255 ff. Chandler S. 109. Arundell Seven Churches p. 294. amilton Research. II. p. 4 f.* [F.]

Phocaria (Plin. IV, 12, 20.), eine der drei Lichadiſchen Inſeln. [F.]

) F. W. Thiſquen, Phocaica, Bonn 1842. 58 S. 8. [W. T.]

Digitized by

Phocarum Insula (*Φωκῶν νῆσος*, Strabo XVI, p. 773. 776.), eine durch die Menge von Seehunden den Schiffern auffallende Insel des Arabischen Meerb. vor der Küste Arabiens; wahrsch. das heut. Iiran bei dem Vorgeb. Dsjerm. Vgl. Mannert VI, 1. S. 34. [F.]

Phocas, oströmischer Kaiser vom J. 602—610 n. Chr. (vgl. Gibbon Gesch. des Verfalles ꝛc. S. 1630—34. der Uebersetz. von Sporschil), der hier wegen der Ehrensäule zu erwähnen ist welche dem nichtswürdigen Tyrannen im J. 608 vom Exarchen Smaragdus auf dem röm. Forum, wo sie noch jetzt steht, gesetzt wurde (vgl. die im J. 1813 ausgegrabene Inschrift der Basis bei Fea, Iscrizioni di mon. ant. etc., Rom. 1813. Nibby, Foro Rom. p. 164. Bunsen, Beschr. d. Stadt Rom ꝛc. III. A. S. 271.). [H.]

2) Phocas Diaconus, Verfasser eines Epigramms in der Griech. Anthologie; s. die Ausg. von Jacobs Paralipp. Nr. 91. p. 674. — 3) Mönch auf Kreta, welcher 1185 n. Chr. das heilige Land besuchte und eine Beschreibung *ἐν συνόψει τῶν ἀπ' Ἀντιοχείας μέχρις Ἱεροσολύμων κάστρων καὶ χωρίων Συρίας, Φοινίκης καὶ τῶν κατὰ Παλαιστίνην ἁγίων τόπων* verfaßte, welche Leo Allatius am Anfang der zu Amsterdam 1653. 8. erschienenen Συμμικτα abdrucken ließ, nebst einer lateinischen Uebersetzung. — 4) Grammatiker und Dichter, von welchem eine Ars (Grammatik) de nomine et verbo und eine Schrift De aspiratione noch vorhanden ist, abgedruckt bei Putsche Grammat. lat. auctores (Hanov. 1605. 4.) p. 1683 ff. 1687 ff. und bei Lindemann Corp. Gramm. I. p. 317 ff. 321 ff. Einige Distichen stehen zu Anfang der Grammatik; sie sind mit andern auf Virgil bezüglichen Gedichten dieses Grammatikers in die Latein. Anthologie (Burmann II. 175. 256. 186 b. und Meyer Ep. 286—289.; s. auch Wernsdorf Poett. Latt. min. III. p. 391. 465. und die Ausgaben des Virgilius von Burmann I. p. XLV. u. Heyne T. V. p. 283 ff.) aufgenommen. Der Verf. lebte noch vor Priscianus (X. p. 889. ed. Putsche) und Cassiodorus (De arte grammat. p. 2352. Putsche), welche ihn anführen; s. H. Meyer Praefat. ad Anthol. Lat. p. XXXI. [B.]

5) Steinschneider auf einer Gemme bei Raspe 8001., welche bei Gayl. Rec. VII. pl. XXVII. Nr. 2. abgebildet ist, vgl. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 148. [W.]

Phoce, Insel vor der Ostküste von Kreta, bei Plin. IV, 12. 20. [F.]

Φωκέαι (Thuc. V, 4.), ein Kastell im Gebiete von Leontini. [F.]

Phocion (*Φωκίων*), 1) athenischer Feldherr und Staatsmann, [illegible] aus einem unbedeutenden, wenig bemittelten Hause, genoß aber eine gute Erziehung, weshalb Plutarch die Angabe des Idomeneus, Phokion sei Phokus (Aelian. V. H. II, 16. III, 17. Diod. XVIII, 64.) habe sein Unterhalt durch Verfertigung von Mörserkeulen verdient (Plut. Phoc. 4. Aelian. V. H. XII, 43.), bezweifeln zu müssen glaubt. Phokion war ein Schüler Platons, und mit dem um wenige Jahre jüngeren Xenokrates stand er in freundschaftlicher Verbindung. Durch Mäßigung, unerschütterliche Ruhe, Strenge gegen alles Unordentliche, Dienstfertigkeit gegen Freund und Feind erwarb er sich den Beinamen *ὁ χρηστός* (Plut. Phoc. 10. Ael. V. H. III, 47. XII, 43. Suid. Corn. Nep. Phoc. 1. Val. Max. III, 8. ext. 2.). Seinem ernsten Sinne, der sich in einer sich stets gleich bleibenden finstern Miene ausprägte, entsprach seine äußere Lebensweise, bei der er sich auf die nächsten Bedürfnisse beschränkte und alle ihm dargebotenen Reichthümer als etwas Ueberflüssiges zurückweisen konnte. Plut. Phoc. 4. 5. 18. 30. Apophth. reg. et imp. p. 43 f. Tauchn. Aelian. V. H. II, 43. XI, 9. Athen. X. p. 419. Corn. Nep. 1. Er war ohne Ehrgeiz, drängte sich daher im öffentlichen Leben nicht vor und war fern von allen demagogischen Künsten. Sprach er zum Volke, so geschah es nicht in ausführlicher Rede, sondern in der

Digitized by Google

) trockener, gedankenreicher Kürze, wodurch er solche Gewalt übte daß
mosthenes ihn den Dolch seiner Reden nannte. Plut. Phoc. 5. 8. 10.
ophth. p. 43 ff. Wie er für sich selbst Ruhe und Frieden liebte, so
nschte er auch Athen vor Allem Erhaltung des Friedens, so daß er sogar
dem äußern Scheine von friedlichen Verhältnissen sich begnügte; die der
adt von ferne drohenden Gefahren erkannte er nicht, waren sie nahe genug
zog er kräftigem Handeln eine ausweichende Politik vor. — In jüngern
hren schloß sich Phok. an Chabrias an und begleitete ihn auf seinen Feld-
gen (Plut. Phoc. 6. praec. reip. ger. 11.), wobei er einerseits sich viele
fahrungen sammelte, andererseits zweckmäßig auf Chabrias einwirkte und
bald zu rascherem Handeln anfeuerte, bald der unzeitigen Hitze desselben
halt that. Chabrias schätzte ihn sehr hoch und beförderte ihn zu den
en Befehlshaberstellen; Phok. zeigte sich dieses Vertrauens würdig, na-
ntlich in der Schlacht bei Naxos (376 v. Chr.), wo durch sein Verdienst
Lacedämoniern der Sieg über den linken Flügel der atheniſchen Flotte
rissen wurde. Plut. Phoc. 6. Diod. XV, 34. Als ihn Chabrias zu einer
ndung an die Bundesgenossenstaaten benützte, um die Geldbeiträge einzu-
ben, flößte seine Mäßigung und sein rechtlicher Sinn den Verbündeten
les Vertrauen ein, und sie gewährten was er verlangte. Auch in späterer
it hatten sie immer am liebsten mit ihm zu thun. Plut. Phoc. 11. Im
357 starb Chabrias; bis zu seinem Tode hatte sich das freundliche Ver-
niß zwischen ihm und Phok. erhalten, und seinem hinterlassenen Sohne
omete Phok. väterliche Sorgfalt, Plut. Phoc. 7. Wann er selbständiger
erführer wurde ist nicht bekannt. Plutarch erzählt (c. 8.), er sei im
nzen 45mal Strateg gewesen, ohne je um die Würde sich beworben oder
Wahlversammlung beigewohnt zu haben. Im J. 353, Ol. 106, 3 (s.
. II. S. 962. u. Böckh über d. Zeitverh. der Midiana S. 90 f. in d.
hh. der Berl. Akad. 1820., nach Böhnecke Forsch. auf d. Geb. d. att.
dner S. 13 ff. 42 ff. erst Ol. 107, 3) führte er ein Heer zu Gunsten des
utarch, des Tyrannen von Eretria, nach Euböa; da er aber bei seiner An-
nft Alles voll von Verräthern und durch Bestechlichkeit untergraben fand,
gerieth er auf einem Hügel bei Lamynä, wo er sich verschanzte, in eine
ßliche Lage, aus der er sich jedoch durch einen glänzenden Sieg befreite.
ut. Phoc. 12. 13. Aesch. in Ctes. c. 26. Phok. stellte die Herrschaft
s Plutarch zu Eretria wieder her; nicht lange nachher aber fiel derselbe
n den Athenern ab, wie es scheint weil Phok. damit umgieng, durch
oberung euböischer Ortschaften die Macht der Athener auf der Insel zu
festigen. Phok. vertrieb den Plutarch und bemächtigte sich des festen Platzes
retra auf dem schmalsten Theil der Halbinsel; alle Griechen die er zu Ge-
ngenen gemacht hatte setzte er in Freiheit, aus Besorgniß, das atheniſche
olk könnte zu schlechter Behandlung derselben verleitet werden. Plut. Phoc.
. Dem. de pace p. 58. in Mid. p. 558. de f. leg. p. 434. und dazu
lpian. — An dem Kriege welchen Idrieus, Dynast von Carien, auf Cyprus
hrte, nahm Phok. im J. 350 nicht an der Spitze von attischen Truppen,
ndern als Führer der Söldner Theil, Diod. XVI, 42. Im J. 341 v. Chr.
ternahm er einen Zug nach Euböa gegen Klitarch von Eretria, den er
rtrieb, Diod. XVI, 74. Demosth. de cor. p. 252. (Die Katapulten
n welchen in Böckhs Urk. über das Seew. S. 527, 15. 499, 26. die
ede ist waren wahrsch. damals von Phok. gebraucht worden; s. Böckh
. 110.) — Im J. 340 wurde Phok. den Byzantinern gegen Philipp von
Lacedonien zu Hilfe geschickt. Schon vorher war Chares mit einer Flotte
gegangen, aber von den Byzantinern nicht einmal in die Stadt aufge-
ommen worden, weil er sich schlimmer als ein Feind zu benehmen pflegte. Die
thener waren über die Byzantiner unzufrieden, Phok. aber belehrte sie, wie

Digitized by Google

nur der Feldherr die Schuld trage, und wie es scheint auf Anrathen des Demosthenes (Rev. Phoc. 2.) wurde Phok. mit einer Verstärkung nach Byzanz gesandt. Man nahm ihn sammt seinen Truppen bereitwillig in die Stadt auf (Plut. Phoc. 14.), und da auch die Chier, Koer, Rhodier u. A. herbeieilten, hob Philipp die Belagerung auf. Diod. XVI, 77. Phok. nahm ihm noch einige Schiffe weg, bemächtigte sich mehrerer von ihm besetzter Städte und verwüstete das macedonische Gebiet an mehreren Stellen, bis er verwundet und zur Rückkehr genöthigt wurde, Plut. Phoc. 14. de glor. Athen. c. 8. — Nach diesem Zuge erzählt Plutarch (Phoc. 15.), Phok. habe den Megarern gegen die Thebaner Hilfe geleistet und den Hafen Nisäa durch Mauern mit der Stadt in Verbindung gebracht. Winiewski (Comment. in Dem. de cor. p. 383.) bestimmt dafür Ende von Ol. 110, 1 oder Anfang von Ol. 110, 2. 339 v. Chr.; Böhnecke (Forsch. S. 65 f.) glaubt, der Zug nach Megara sei vor dem nach Byzant unternommen worden, um die Zeit der dritten philippischen Rede des Demosthenes, Ol. 109, 3. 341 v. Chr. — Liebe zum Frieden, allzugeringes Vertrauen auf die Kraft seiner Mitbürger und Mangel an politischem Scharfblick verleiteten ihn, auch als König Philipp durch die Besetzung von Elatea in Phokis (im Juni 339) seine Absichten gegen Theben und Athen deutlich zu erkennen gegeben hatte, die Annahme des Friedens, welchen Philipp nach Vereinigung der Athener mit den Thebanern anbot, zu empfehlen; Demosthenes aber vereitelte mit dem feurigsten Eifer die Hoffnung des Königs, über seine Hauptgegner einzeln herfallen zu können. Plut. Dem. 18. Phoc. 16. vgl. Aesch. c. Ctes. c. 44. Bd. II. S. 966. In dem Kriege gegen Philipp, der nach zwei für die Griechen glücklichen Treffen durch die Niederlage bei Chäronea (338 v. Chr.) geendigt wurde, hatte Phok. keinen Antheil am Oberbefehl; wohl aber war nach der Schlacht von dem Theil der Bürger welcher dem Kriege entgegen gewesen seine Erwählung zum Strategen durchgesetzt (Plut. Phoc. 16.). Er war zwar für die Aussöhnung mit Philipp thätig, sprach aber gegen die allzurasche Annahme des von Demades gemachten Vorschlages, dem Bundesrathe der übrigen Griechen beizutreten. Daß sein Rath nicht befolgt wurde bereuten die Athener, als ihnen wie den übrigen Staaten in der Bundesversammlung zu Korinth von Philipp die Stellung von Schiffen und Reitern für den persischen Feldzug auferlegt wurde (Plut. Phoc. 16. Diod. XVI, 89.). In den Jubel über Philipps Tod stimmte Phok. nicht mit ein; solche Freude sei unedel und die Macht die bei Chäronea entgegen gestanden sei nun um Einen Mann geringer geworden (Plut. Phoc. 16.). Da die Bemühungen des Demosthenes, die Griechen jetzt zu allgemeiner Erhebung für die Freiheit zu begeistern, ihm als etwas Tollkühnes erschienen, arbeitete er, so viel er konnte, entgegen, und gewiß war es besonders seine Schuld daß von Athen aus so wenig für Theben geschah als es sich im J. 335 erhob, und daß es überhaupt zu keinem allgemeinen und kräftigen Handeln kam. — Wahrscheinlich war er sowohl bei der Gesandtschaft die beim ersten Erscheinen Alexanders in Griechenland (336 v. Chr.) von Athen aus an ihn abging (s. Bd. I. S. 334. Bd. II. S. 968.), als bei der zweiten nach der Einnahme von Theben (335 v. Chr.). An die zweite Gesandtschaft stellte der König das Verlangen daß die Häupter der Volkspartei ausgeliefert werden. In der Volksversammlung in welcher über diese Forderung berathen wurde rieth Phok., nachdem er mehrmals von dem Volke zur Aeußerung seiner Ansicht aufgerufen worden war, man solle den Willen des Königs erfüllen, und jene zehn Männer die ausgeliefert werden sollen möchten aus Liebe zum Vaterlande ihr Leben zum Opfer bringen. Mit Unwillen vernahm das Volk seine Rede und trieb ihn lärmend aus der Versammlung (Diod. XVII, 15. Plut. Phoc. 17.), der Redner Lykurg machte ihm später darüber in öffent-

er Versammlung die bittersten Vorwürfe (Plut. Phoc. 9.). — Alexander te Gefallen an ihm gefunden und ehrte ihn fortan auf ausgezeichnete ise; Phok. blieb mit ihm in ehrenvollem Verkehre, die Versuchungen königlichen Freigebigkeit wies er standhaft zurück. Plut. Phoc. 17. Ael. H. I, 25. XI, 9. vgl. Nep. Phoc. 1. Auch Harpalus, der flüchtige ßschatzmeister Alexanders, bot ihm vergeblich (324 v. Chr.) eine Summe 700 Talenten an, damit er sich für seine Aufnahme in Athen verwende; egen war er es der sich gegen die Auslieferung des Harpalus an Antipater äute, während denselben die von ihm Bestochenen verließen; auch nahm ok. nach der Ermordung des Harpalus ein Kind von ihm auf. Plut. Phoc. 22. — Auf die erste Kunde von Alexanders Tod ertönte in Athen der f zur Freiheit; Phokions Ermahnungen, mit einem Beschlusse nicht zu n, denn sei der König heute todt, so werde er es auch morgen und über- gen sein, wurden nicht beachtet, seine Abneigung gegen einen Krieg und e Bedenklichkeiten trotz der glücklichen Waffenthaten im Anfange des lami- n Kriegs (s. Bd. IV. S. 742 ff.) wurden verhöhnt. Plut. Phoc. 22. 23. es sich darum handelte, an die Stelle des gefallenen Feldherrn Leosthenes Bd. IV. S. 744.) einen Nachfolger zu wählen, fürchtete die kriegerische tei, das Volk möchte sich für Phok. entscheiden, dieser aber vielleicht eine liche Ausgleichung herbeiführen; die Wahl wurde daher von ihm abge- t und zwar auf eine sehr spaßhafte Weise (Plut. 24.); zum Feldherrn de Antiphilus erwählt. Einen Feldzug gegen die Böotier wußte Phok. hintertreiben (Plut. 24. Polyän. III, 12.), dagegen führte er ein Heer en den macedonischen Feldherrn Mikion, als dieser in Folge eines Seesiegs r die Athener (im J. 323, s. Bd. IV. S. 745.) in Attika bei Rhamnus dete und die Küste ausplünderte und verheerte. Obgleich Phok. nur mit he seine Anordnungen zur Ausführung bringen konnte, da Jeder den oherrn spielen wollte, schlug er doch die Feinde in die Flucht, wobei Mikion st vielen Andern getödtet wurde. Plut. 25. Als nach dem Siege bei non (322 v. Chr.) Antipater gegen Athen vorrückte, war Phok. einer Friedensunterhändler (s. Bd. IV. S. 746.). Antipater war ihm zwar önlich sehr gewogen, ließ sich aber gleichwohl durch ihn nicht zur Mil- ung der harten Friedensbedingungen (s. Bd. IV. S. 746.) bewegen. Das ch erreichte Phok., daß auf seine Fürbitte viele Athener in der Heimat ben durften und manchen Verwiesenen die Erlaubniß ertheilt wurde, im oponnes sich anzusiedeln. Plut. Phoc. 26 ff. — Nachdem der Staat neu rdnet war, kam seine Leitung hauptsächlich an Phok. und Demades. An- ter, dem gegenüber Phok. stets als ehrenhafter Mann auftrat (Plut. Phoc. Agis 2.), soll geäußert haben, von seinen beiden Freunden in Athen, okion und Demades, könne er den einen nie bereden Etwas anzunehmen, andern könne er durch Geschenke nie sättigen. Phok. ließ sich die För- ung des materiellen Wohles der Bürger angelegen sein und sah darauf die Aemter immer nur an fügsame Männer kamen, die unruhigen Köpfe nlaßte er, ihren Aufenthalt auf dem Lande zu nehmen und mit Ackerbau zu beschäftigen. Plut. Phoc. 29. Diod. XVIII, 18. Sehr lästig wurde Athenern die macedonische Besatzung in Munychia, wenn schon der Be- shaber Menyllus ein billig denkender und dem Phok. befreundeter Mann r. Sie baten nach zwei Jahren den Phok., er möchte sich bei Antipater wenden daß die Besatzung zurückgezogen werde; allein er gieng nicht darauf , nicht blos weil er fürchtete Nichts auszurichten, sondern auch weil er ubte daß das Volk nur aus Furcht vor dieser Besatzung sich in Ordnung Ruhe erhalte; doch erhielt er von Antipater Erleichterung in Bezahlung Kontributionen. Plut. 30. — Im Anfange des J. 319 starb Antipater. e man noch in Athen Nachricht von diesem Ereigniß hatte, erschien Ni-

Digitized by Google

kanor, ein Anhänger Kassanders, um statt des Menyllus den Befehl in Mu
nychia zu übernehmen. Als man nun Antipaters Tod erfuhr, hieß es, Pho
habe davon gewußt, aber geschwiegen, damit Kassander ungehindert seine Pla
durchsetzen könnte. Phok. kümmerte sich nicht darum, kam mit Nikanor z
sammen und bewog ihn, freundlich den Athenern zu begegnen und ihn
öffentliche Feste zu geben. Plut. Phoc. 31. Mittlerweile verkündete Pol
sperchon (im Frühjahr 319) Wiederherstellung der Demokratie und ge
Wiedereinsetzung der durch die Verfassung vom J. 322 des Bürgerrec
Beraubten, Plut. 32. Diod. XVIII, 56. Unter den Athenern brachte
Schreiben eine große Bewegung hervor; sie erwarteten vor Allem schleuni
Abzug des Nikanor; dieß aber war den Wünschen Phokions völlig entge
der unter dem Schutze der macedonischen Besatzung in Munychia R
Ordnung aufrecht erhalten wollte. Der Versuch, sich Nikanors Perso
bemächtigen als er nach erhaltener Erlaubniß in einer Ratheversamml
im Piräeus erschien, wurde vereitelt. Man machte sein Entkommen
Phok. zum Vorwurf; allein wenn er auch dazu behilflich gewesen, so m
er sich dazu verpflichtet fühlen, da er dem Nikanor für seine persönliche Si
heit sich verbürgt hatte. Gerechter war der Unwille, daß er, obgleich mehr
fach gewarnt, aus allzugroßem Zutrauen zu Nikanor keine Vorsichtsm
regeln getroffen, um denselben an der Besetzung des Piräeus zu verhin
Weder durch die Aufforderung einer athenischen Gesandtschaft, bei der
Phok. war, noch durch ein Schreiben der Königin Olympias, ließ sich
kanor zur Zurückgabe der Häfen bewegen. Phok. und einige Gleichgesi
giengen daher, als die Kunde kam, Alexander, Polysperchons Sohn, rü
mit einem Heerhaufen heran, demselben entgegen und erklärten sich ge
Kassander und Nikanor; aus Besorgniß vor innerer Verwirrung, die von
Menge der zurückkehrenden Verbannten und von allerlei Gesindel, das sich
sie angeschlossen hatte, drohte, gaben sie dem Alexander den Rath, die Hafe
städte nach Vertreibung des Nikanor nicht ohne Besatzung zu lassen. D
Athener erwarteten dagegen von Alexander Räumung derselben. Da dies
nicht erfolgte und Alexander mehrmals mit Nikanor Zusammenkünfte hie
ohne einen Athener zuzulassen, glaubte man er habe sich in Folge der Vo
stellungen Phokions und seiner Freunde mit Nikanor gegen Attika verei
in einer stürmischen Volksversammlung wurde Phok. seiner Würden entse
und auf den Antrag des Agnonides, eines von denen welchen Phokion
wendung bei Antipater Milderung ihres Loses verschafft hatte (Plut. 2
wurden Phok. und Alle welche während der Oligarchie Aemter bekleidet hatte
in Anklagestand versetzt und theils Tod theils Verbannung und Güterein
ziehung als Strafe bestimmt. Kallimedon und Charikles (s. d.), Phokions
Schwiegersohn, entflohen; Phok. und Andere begaben sich in das Lag
Alexanders, der sie seinem Vater Polysperchon nach Phokis zusandte und
empfahl. Eben dahin reiste zu gleicher Zeit eine Gesandtschaft der Athener
Agnonides an der Spitze, um gegen die Oligarchen und namentlich gegen
Phok. zu klagen. Phokions Vertheidigung wurde kaum angehört, er und
seine Freunde wurden für schuldig erkannt und in Ketten nach Athen abge
führt. Eine Versammlung, in welcher Ehrlose, Fremdlinge und Sklaven
auftraten und wegen des Lärmens Phok. nur von den Nächsten vernommen
werden konnte, sprach den Tod über ihn und die andern Gefangenen aus;
umsonst hatte er diese für unschuldig erklärt und sich selbst alle Schuld zu
geschoben; man tödtete sie ja weil sie seine Freunde waren. Plut. Phoc.
32 ff. Diod. XVIII, 64 ff. Mit derselben Miene mit der er sonst als Sieg
tege aus der Versammlung nach Hause gieng ließ er sich, auf dem Wege
noch verhöhnt und beschimpft, in den Kerker abführen. Als das Gift nicht
für Alle reichte und der Henker zwölf Drachmen für eine neue Dosis verlangte,

Digitized by Go

er von einem Freunde das Geld sich geben, klagend daß man in Athen t einmal umsonst sterben könne. Er starb am 10ten Mai 318, in einem r von mehr als 80 Jahren (Plut. 24. Polyän. III, 12. Nep. 2. vgl. . V. H. III, 47.). Seine Leiche wurde über die Grenze gegen Megara gebracht, ein Sklave verbrannte sie heimlich, und eine Frau aus Megara rub die Ueberreste an ihrem Herde, bis die Athener wieder zur Vernunft en. Es währte nicht lange bis man in Athen den Mord Phokions be- e, ihm eine eherne Bildsäule errichtete und ein feierliches Leichenbegängniß nstaltete. Agnonides wurde zum Tode verurtheilt, ein gewisser Epicurus Demophilus entflohen aus der Stadt, aber Phokions Sohn machte sie findig und nahm an ihnen Rache, gegen den letzten Wunsch seines Vaters. t Phoc. 38. 36. — Phokion war zweimal verheiratet; seine erste Frau eine Schwester des Bildhauers Cephisodotus (s. d.); die zweite wurde gen ihrer Sittsamkeit und Einfachheit allgemein verehrt. Plut Phoc 19. . V. H. VII. 9. Wenig Freude erlebte Ph. an seinem Sohne Phocus, auch nach längerem Aufenthalte in Sparta, wo ihn sein Vater durch rtanische Zucht bessern wollte, nicht an eine geordnete Lebensweise sich ge- hnte. Plut. Phoc. 20. 38. Athen. IV, 67. p. 168. — Vgl. Heyne res Phocione in rep. Atheniensium gestae in disceptationem vocatae, in dessen usc. T. IV. p. 346 ff. Droysen, Gesch. d. Nachf. Alex. S. 180. u. o. [K.]

Ein Phocion wird von Sillig Catal. Artif. p. 353. nach Winckelmann l. VI, 1. S. 110. als Steinschneider aufgeführt, aber nach Visconti Op. var. II. p. 295. enthält der Stein das Portrait des Phokion, von Alessandro sati geschnitten, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 148. [W.]

Phocis (ἡ Φωκίς), ein von Scyl. p. 14. Strabo IX, p. 416 ff. uf. l. X. Dicäarch. v. 74 ff. Ptol. III, 15, 4. 18. Mela II, 3, 4. Plin. 3, 4. 3, 12. u. A. geschildertes, kleines, aber durch den Besitz des del- phischen Orakels äußerst wichtiges Land im nördl. Griechenland, das gegen , wo das Gebirge Cnemis die Grenze bildete, an das Gebiet der Locri ocnemidii und Opuntii, gegen O. an Böotien, gegen S. an den korin- thischen Meerb. und gegen W. an die ozolischen Lokrer und Doris grenzte, d ein rauhes, wenig ergiebiges Gebirgsland von etwa 41 □M. Flächen- halt war. Das Hauptgebirge im Innern des Landes war der Parnassus, welchem aber noch das nördliche Grenzgebirge Cnemis (s. Fondana, Leake rth. Gr. II. p. 66. 180.) und das südöstliche Grenzgebirge Helicon (vgl. in Handb. d. alt. Geogr. III. S. 860.), ferner das Geb. Cirphis (Bd. II. 386.) und der Berg (oder vielmehr Hügel) Philoboeotus (Φιλοβοίοτος, ut. Sull. 16.) bei Elatea (vgl. Leake N. Gr. II. p. 194.) kommen. Auch deten diese Gebirge an der Südküste das Vorgeb. Pharygium (Φαρύγιον, rabo IX. p. 423.) westl. von Bulis (s. Aghia, Leake N. Gr. II. p. 519.). r Hauptfluß war der Cephissus (s. Mavronero, vgl. mein Handb. d. alt. ogr. III. S. 916 ff.) mit dem Nebenflüßchen Cachales, außer welchem noch r Fluß Plistus (s. Xeropotamo, Dodwell I. p. 161. Gell. p. 181. u. Leake p. 550 f. 583.) und der Bach Heraclius (Ἡρακλεῖος, Paus. X, 37, 3.), r auf dem Helicon entsprang und sich zwischen Anticirra und Bulis in den rinth. Meerb. ergoß (vgl. Leake II. p. 519.), zu erwähnen sind. Als Pro- kte des Ländchens sind aus dem Thierreiche außer Heerden der gewöhnlichen austhiere (Paus. X, 23, 5. 36, 4.) eine Menge Wiedehopfe (id. X, 4, 5. l. Dodwell p. 208.), Trappen (Paus. X, 34, 1.), Perlhühner und Gänse l. X, 92, 9.), sowie Purpurschnecken (id. X, 32, 3.); aus dem Pflanzen- che Weizen (Theophr. h. pl. VIII, 8, 2.), Oel (Paus. X, 32, 3.), Wein om. H. in Apoll. 438. Paus. X, 36, 1.), Coccus (id. X, 36, 1.) und ellebor us (Scyl. p. 14. Paus. X, 37, 5. Theophr. h. pl. IX, 10. vgl. arke Trav. VII, p. 248.) und aus dem Mineralreiche der blaue und graue

Digitized by Google

Marmor des Parnassus (vgl. Holland Trav. Ep. 19.) zu nennen. Die Bevölkerung war eine ziemlich gemischte. Die ältesten Einwohner waren Lelege (Dicäarch. p. 5. Huds.), unter denen sich aber wahrsch. auch Pelasger (vgl. Pauf. X, 33 f. mit Kruse, Hellas I. S. 144.), sowie Thracier (Thuc. II, 2. Strabo IX, p. 401. Pauf. I, 41. Apollod. III, 14, 8.), Abanten (Paus. I, 1, 1.) und Hyanten (Strabo l. l.) angesiedelt hatten. Nachdem diese verschiedenen Bewohner, wie es scheint, schon von Deukalion hellenisirt worden waren, setzte sich der achäische Stamm der Phlegyer von Orchomenos aus in Besitz des Landes (Paus. IV, 10. IX, 36. X, 4. Apollon. I, 182. Hygin. fab. XIV, p. 47. Schol. Hom. Il. XIII, 302.), und seitdem bildeten die Achäer den Hauptbestandtheil der Bevölkerung, die nun von Phocus, einem Sohne des Ornytion und Enkel des Sisyphus, aus Korinth, den Namen Φωκῆες (Hom. Il. II, 517 ff. XV, 516. XVII, 307.), Φωκέες (Herod. I, 146.), Φωκεῖς (Thuc. I, 107. 112. III, 95. Polyb. IV, 9. 15. 25. V, 24. 26. Strabo IX, p. 405. 416 ff. u. s. w. vgl. Schol. Thuc. I, 13. und Eustath. ad Dion. v. 437., bei den Römern Phocenses, Liv. XXXIII, 32. 34. Plin. III, 5, 10. Justin. VIII, 1 ff. u. s. w.) annahmen (Paus. X, 1. 1). Doch lebten unter ihnen auch (zu Delphi und Bulis) dorische Haufen (Hom. H. in Apoll. 382. 452. Pauf. X, 37, 2.). Ueber die weitere Geschichte des Landes s. Onomarchus, Phayllus, Philippus (S. 1475 ff.) u. A. — Städte und Flecken: Im westlichern Theile fanden sich in der Richtung von N. nach S.: Drymaea (bei Kluniſta, Leake N. Gr. II. p. 87.); Tithronium; Lilaea; Phlygonium; Lilaea; Erochus (Ἐροχός, Herod. VIII, 33., nach Kruse II, 2. S, 89. die von Gell p. 208. bei Suallo gefundenen Ruinen; von Leake II. p. 89. nicht näher bestimmt); Charadra (bei Suvala, Leake II. p. 86.); Amphiclea (bei Dhadhi, Leake ib.); Tithorea; Neon; Pediaea; Lycorea; Cyparissus (am Berge Lycorea unweit Delphi, vgl. Leake II. p. 570.); Delphi (über dessen Ruinen bei Kastri sich bei Leake II. p. 531—59. Thiersch in d. Abhandl. d. K. Baier. Akad. d. Wiss. III, 1. 1840. S. 1—7. u. Ulrichs, Reis. in Griechenl. I. S. 25—128. die richtigsten Angaben finden; vgl. auch Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 176. Brandis, Mitth. I. S. 253. u. E. Curtius Anecdota Delphica, Berol. 1843.); Crissa (beim heut. Krisa oder Chryso, Leake II. p. 583 ff. Ulrichs I. S. 7—34. u. in d. Abh. d. K. Baier. Akad. d. Wiss. 1840. III. S. 75 ff.)*; Cirrha (bei Magula, Leake u. Ulrichs a. a. O. und in der Ztschr. für Alt.Wiss. 1844. Nr. 5. S. 40.); Medeon; Ambrysus (bei Thistomo, Leake II. p. 535 f.); Antikyra (bei Asprospitia, Leake II. p. 541.); Echedamia (nach Kiepert südwestl., nach Müller aber nordöstl. von der vorigen; von Leake übersehen). Sodann im östlichern Theile in der Richtung von S. nach N.: Marathus; Bulis (beim Kloster Dobo, Leake II. p. 518 ff.); Mychus; Stiris; Trachis oder Trachia; Panopeus; Daulis (bei Dhavlia, Dodwell I. p. 205 ff. Gell p. 203. Leake II. p. 98. Ulrichs I. S. 148 ff.) mit dem Phocicum; Parapotamii; Abae (bei Exarkho, Gell p. 220. Leake II. p. 163 ff.); Anemoria; Hyampolis (bei Vogdhani, Leake II. p. 167 f. vgl. Gell p. 224.); Cleonae (bei Kiepert nördl. von Hyampolis; von Leake übersehen); Tritaea; Elatea (bei Pyrgo od. Lestovoli, Gell p. 216. Dodwell II. p. 140. Leake II. p. 82. 188., nach Stephani, Reise S. 61. etwas westlicher bei Drakhmani); Daphnus (beim Cap Sotiri unweit Neokhorio, Gell p. 235. Leake II. p. 176. 182.; von Andern schon zu Lokris gerechnet). Von neueren Reisenden vgl. über Phocis Walpole Mem. p. 68 ff. 319 ff. Turner Voyage I. p. 301 ff. Gell It. of Gr. p. 169—227. Dodwell Class. Tour I. p. 155—206., bes. aber O. Müller

* Früher fälschlich mit Cirrha identificirt. S. dagegen bes. Leake l. l. p. 59. auch Tetschke Part. 1. de Crissa et Cirrha. Strals. 1834. 4.

Digitized by Google

omenos S. 483 f. 494 ff. Leake North. Gr. II. p. 69—90. 94—111. 163
0. 188—192. 523—587. u. Brandis, Mitth. I. S. 94 ff. u. 249 ff. [F.]
Φωκλίς, Stadt in Arachosia bei Ptol. VI, 20, 4. [F.]
Φόκρα (Ptol. IV, 1, 12.), Gebirge in Mauritania Tingitana, wahrsch.
dem westl. Ufer des Mulucha zwischen dem großen und kleinen Atlas.
Mannert X, 2. S. 407. u. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 865. [F.]
Phocus (Φῶκος), 1) Sohn des Ornytion oder Poseidon, Paus. II,
29, 2 f. IX, 17, 4. X, 1, 1., s. S. 1550. — 2) Sohn des Aiakos und
Nereide Psamathe, von Asteria oder Asterodia Vater des Panopeus und
os (Schol. Eur. Or. 33. Tzetz. Lyk. 51.), von seinen Halbbrüdern Te-
n und Peleus erschlagen, s. oben S. 1279. Sein Grabmal wurde auf
na gezeigt, Paus. II, 29, 7. — 3 u. 4) Vater und Sohn des Phokion,
nocion, S. 1514. u. S. 1549. [W. T.]
Phocussae (Φωκοῦσσαι νῆσοι, Ptol. IV, 5, 75.), zwei Inseln des
tischen Meeres vor der Küste Marmarica's. [F.]
Phōcȳlides, Φωκυλίδης, Μιλήσιος (vgl. Phrynich. Ecl. p. 358. Lob.),
σοφος, σύγχρονος Θεόγνιδος· ἦν δὲ ἑκάτερος μετὰ χιλ ἔτη τῶν Τρωι-
Ὀλυμπιάδι γεγονότες ρθ' (auch Cyrill. c. Jul. VII. p. 225. setzt Beide
Ol. 58., Euseb. Chron. u. Ge. Syncell. Ol. 58. nur Theognis, Phokyl.
Ol. 60.; ἀνὴρ παλαιὸς σφόδρα heißt Ph. bei Phryn. l. l.), ἔγραψεν
καὶ ἐλεγείας, παραινέσεις ἤτοι γνώμας, ὕστερας (die Elegien allein, oder
die Hexameter?) Κεφάλαια ἐπιγράφουσιν. Suidas s. v. Die erhal-
n Bruchstücke (bei Bergk Lyr. gr. p. 338—341., wovon aber fr. 2. 15.
wohl abzuziehen) zeigen in dem Verf. einen Mann von Biederkeit und
nheit, der von der soliden Grundlage eines sichern, durch Arbeitsamkeit
mmengehaltenen und vermehrten Besitzes aus (fr. 3. 5. 7. 10.) zu einer
nfesten, zuverlässigen (fr. 6. vgl. 2.), durch keinen Schein geblendeten
4. 9.) Gesinnung und Weltanschauung gelangt ist und, obwohl persön lich
ruchslos (fr. 12.), seine Lehren der Billigkeit (fr. 17.) und Verständig-
(fr. 16.) in schmuckloser, bündiger, fast orakelhafter (vgl. καὶ τόδε Φω-
δεω u. Dio Chrys. XXXVI. T. II. p. 79. νομοθετεῖν bei Lucian. de
mn. 8.) Form für Andere hinstellt. Einen grellen Abstich hievon bildet
pseudophokylideische ποίημα νουθετικόν von 230 Hexametern (bei Bergk
42—355.), das theils durch seinen Zusammenhang mit den sibyllinischen
keln (εἰσὶν ἐκ τῶν Σιβυλλιακῶν κεκλεμμένα, Suid. v. Φωκυλ.) theils
h seinen Inhalt und seine Form sich als das Produkt eines Judenchristen
Alexandria ankündigt. Das jüdische Element ist verbürgt durch die auf-
nde, zum Theil wörtliche Uebereinstimmung mit Stellen des A. T., bes.
Buchs Sirach; das christliche durch die immer von Neuem eingeschärfte
cht der Wohlthätigkeit (s. V. 19. 22. 26. 28 f. 40. 83. 141.), beiden
einsam ist das Gebot εἰδωλοθυτῶν ἀπέχεσθαι (V. 32.), die Lehre von
Unsterblichkeit der Seele und Auferstehung des Leibs (V. 103—115.),
der Monotheismus, woneben aber — sei es in Folge des fingirten Ur-
ings von dem Hellenen Phokylides oder in Folge eines der Weltstadt
xandria geläufigen Synkretismus — rein polytheistische Ueberreste sich
en, wie θεοί V. 98. 104., die Behauptung V. 163. daß auch den μάκα-
Nichts ohne κάματος zu Theil werde, endlich Ἅιδης u. εἰς Ἅιδην V. 110 f.
a Plan und Ordnung ist keine Spur; die durchblickende Gesinnung von
inärster Art (z. B. V. 121.). und die Sprache ein willkürliches zum Theil
erhaftes Gemisch aus allen Dialekten. Vgl. Bernhardy, Grundr. d. gr.
II. S. 359—361. Nickel, Ph.'s Mahngedicht, in metr. Uebers. nebst
t, Mainz 1833. 8. [W. T.]
Phoda, Stadt in Arabia Felix, Plin. VI, 28, 32. [F.]
Phoebaeum (Φοιβαῖον), ein Ort bei Sparta unweit Therapne mit

Digitized by Google

einem Heiligthum der Dioskuren, wo die Epheben dem Enyalios opfern. Pauſ. III, 14, 9. 20, 2. Herod. VI, 61. Liv. XXXIV, 35. Vgl. Leak Morea I. p. 182 ff. [West.]

Phoebammon, Rhetor, vermuthlich Zeitgenoſſe des Syneſius. S. Syneſ. Epist. 143. Man hat ihn mit dem *κόμης Φοιβάμμων* bei Phot. Bibl. Cod. CCLXXIX, p. 536. A. identificiren wollen und dieſen für einen Aegypter erklärt: doch iſt dort *Κυνοπολίτην* erſt Correctur des Merkel, während die Mſſ. *κοινοπολιστήν* bieten, und beim Anon. in der *ἔκθεσις ῥητορικῆς* bei Walz Rhett. Gr. III. p. 645. heißt er dagegen *ὁ Σοφιστὴς Φοιβάμμων*. Ob er Chriſt war iſt zweifelhaft, da die Stelle 2, 3. p. 512, wo der Apoſtel Paulus *ὁ θεῖος ἀπόστολος* genannt wird, gerade in der beſten Handſchrift fehlt. Seine Schrift *περὶ σχημάτων ῥητορικῶν* wurde zuerſt anonym in der Aldin. Sammlung der griech. Rhetoren I. p. 582—593., dann im Ariſtides von Normann, Upsal. 1690, zuletzt bei Walz t. VII. p. 492—519. vgl. daſ. VI. p. 67. 73. 567. Unter den Schriftſtellern über die *στάσεις* nennt ihn auch Tzetz. Chil. VI, 792. Vgl. J. J. Bellermann, Phoeb. rhetore eiusque de schemat. rhet. libello diss. Lips. 1735. 4. Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 104. Harl. [West.]

Phoebe (*Φοίβη*), 1) Tochter des Uranos und der Gäa, von Koios Mutter der Aſteria und Leto, Heſ. Theog. 136. 404 ff. Apollod. I, 1, 2, 2. Vor Apollon und nach Themis Orakelgöttin zu Delphi, Aeſchyl. Eum. 7. — 2) Beiname der Artemis, Virg. Ge. I, 431. Aen. X, 215. Ov. Her. XX, 229. Amor. III, 2, 51. Met. I, 476. Val. Fl. VII, 366. — 3) eine der Phaethontiaden, ſ. S. 1419. — 4) Tochter der Leda, Gem. des Aul. 50. Ovid Her. VIII, 77. — 5) eine der Leukippiden, ſ. Bd. IV. S. 981. — 6) Hamadryade, vermählt mit Danaos, Apollod. II, 1, 5. — 7) Amazone, von Herakles getödtet, Diod. IV, 16. — 8) Inſel der Hyperboreer, Plin. V, 32, 44. [W. T.]

Phoebia (*Φοιβία*), kleine Stadt in Sikyonia, Pauſ. IX, 15, 4. Steph. Byz. s. v. *Φοβία*. Derſelbe nennt s. v. *Βουφία* nach Ephorus eine ſikyoniſche Stadt Buphia, welche nach den Varianten bei Pauſanias zu ſchließen von jener nicht verſchieden iſt. Vgl. Roß, Reiſ. im Pelop. I. S. 40. Boblaye Pe oponn. p. 401. [West.]

Phoebĭdas (*Φοιβίδας*), ein Spartaner, berüchtigt durch die Einnahme der Cadmea, Ol. 99, 3., 384. Als derſelbe nämlich an der Spitze eines ſpartaniſchen Heeres, das damals auf einem Zuge nach Olynth begriffen war, in der Nähe von Theben eingetroffen, benützte Leontiadas als Haupt der oligarchiſchen Partei in Theben dieſen Umſtand zur Unterdrückung der Demokraten und erbot ſich gegen Phöbidas, die Stadt und Burg in ſeine Hände zu ſpielen. Dieſer, ebenſo ehrgeizig als unbeſonnen, gieng, ungeachtet Theben damals mit Sparta in Frieden lebte, darauf ein, beſetzte ohne Schwertſtreich die ihm von Leontiadas übergebene Cadmea und ſandte Ismenias, das Haupt der Demokraten, gefeſſelt nach Sparta, während die Anhänger deſſelben nach Athen flüchteten. In Sparta erregte dieſe That großes Mißfallen, nur Ageſilaos, den man deßhalb auch als den geheimen Anſtifter der Sache betrachtete, redete mit Rückſicht auf deren Nützlichkeit zur Sühne, und ſo ward, während die Spartaner fortwährend Theben beſetzt hielten, Ph. nur der Form wegen ſeines Feldherrnamts entſetzt und in eine Geldbuße von 100,000 Drachmen verurtheilt. Xen. Hell. V, 2, 25 ff. Diod. XV, 20. Plut. Ages. 23. Cf. Pelop. 5 6. comp. Ages. c. Pomp. 1. de gen. Socr. 1. Einige Jahre darauf, Ol. 100, 3., 378., während des erſten Feldzugs des Ageſilaos gegen Theben, erſcheint Ph. wieder als Heerführer unter dieſem: er fiel in einem Gefechte bei Thespiä. Diod. XV, 33. Xen. Hell. V, 4, 41 ff. Plut. Pel. 15. Polyän. II, 5, 2. [West.]

Digitized by Google

Phoebion, Stoiker, Porphyr. Plotin. c. 20. [B.]

Phoebus (*Φοῖβος*), der Glänzende, Reine, Beiname des Apollon, . A. [W. T.]

Phoenice (Liv. XXIX, 12. It. Ant. p. 324.; *Φοινίκη*, Polyb. II, 5. XII, 22. Strabo VII, p. 324. Ptol. III, 14, 7. Procop. de aed. IV, 1. ocl. p. 652.), eine anſehnliche und reiche Handelsſtadt der Provinz Chao- in Epirus, 56 Mill. nordweſtl. von Buthrotum an einem uns nicht ge- nten Fluſſe (Polyb. II. II.) und in einer ſumpfigen Gegend, von Juſtinian befeſtigt (Procop. l. l.). Jetzt Finiki mit Reſten des alten Theaters, e North. Gr. I. p. 20. 66. — 2) kleine, zu der Gruppe der Stöchaden rige Inſel bei Plin. III, 5, 11. Vgl. Phila. [F.]

Phoenicia (Cic. Fin. IV, 20.) oder **Phoenice** (Cic. Acad. IV, 20. a I, 11, 1. Plin. V, 12, 13. u. ſ. w.; *Φοινίκη*, Hom. Od. IV, 83. Herod. 9. III, 91. Thuc. II, 69. Steph. Byz. p. 701.) hat bald eine weitere bald eine re Bedeutung. Im weitern Sinne bezeichnet es das ganze Küſtenland von ien und Paläſtina bis nach Aegypten herab (Strabo XVI, p. 754 ff.), in allen Hafenplätzen deſſelben Phönicier wohnten und im ausſchließlichen itz des Handels waren; im engern aber, in dem wir es hier betrachten, den ſchmalen, gegen 30 g. M. langen und 2—3 M. breiten, von Ara- im N. bis unterhalb des Berges Carmel im S. reichenden Küſtenſtrich mittelländ. Meere, der in N. und O. an Syrien, in S. an Paläſtina in W. an das nach ihm benannte Mare Phoenicium (Plin. V, 12, 13. 34. IX, 10, 12., *τὸ Φοινίκιον πέλαγος*, Agathem. II, 14., *Σιδονίη λασσα* bei Dion. Per. v. 117.) ſtößt. (Die Römer fügten ihm noch be- bbarte Landestheile, namentlich das Gebiet von Cäſarea Paneas hinzu, daß bei Ptol. V, 15. Phönicien im N. bis zum Fluß Eleutherus bei der adt Orthoſia, in O. bis zum Antilibanon und in S. bis zum Fl. Chor- s bei Cäſarea reicht.) Der alte einheimiſche Name dieſes von Scylax p. 41 f. rabo XVI, p. 756 ff. Dion. Per. v. 864 ff. Ptol. V, 15. Mela I, 12. n. V, 19, 17. u. A. beſchriebenen, kaum 240 □M. Flächenraum um- enden Küſtenlandes im A. T. war Canaan (z. B. Num. 33, 51.), weß- b auch Steph. Byz. l. l. ſagt daß es einſt *Χνᾶ* geheißen habe; der tere griechiſche Name aber wird bald von Phönix, einem Bruder des Cad- s, bald von *φοινιξ*, der Palmbaum, richtiger wohl aber von *φοινός*, troth, abgeleitet, weil die purpurrothen Stoffe von jeher einen Haupt- ikel der Induſtrie und des Handels der Phönicier bildeten. (Vgl. Sickler, ndb. d. alt. Geogr. I. S. 540. Auch Strabo I, p. 42. folgt ſchon dieſer ymologie, denkt aber dabei an das rothe Meer, an deſſen Küſten die Phö- ier urſprünglich gewohnt haben ſollen. Andere Etymologien ſ. bei Bochart aleg p. 345 ff.) Das Land war, die Küſte ſelbſt ausgenommen, durchaus birgig, da zwei Hauptgebirge, der Libanus und Antilibanus (vgl. d. Artt. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 660 f.) mit verſchiedenen Nebenzweigen durchzogen, aber dennoch in Folge guter Bewäſſerung ungemein fruchtbar. ieſe Gebirge liefen auch an mehreren Punkten ins Meer aus, und bildeten er von N. nach S. herab die drei Vorgebirge Theu prosopon, Prom. bum (Plin. V, 19, 17., noch immer Cap Blanc, Haſſelquiſt S. 185. rowne S. 371. Maundrell S. 52. v. Richter, Wallf. S. 70.) und Car- elum (noch j. Cap Karmel oder Kurmul). Dem Libanon entquoll eine lenge kleiner Küſtenflüſſe, die ſämmtlich einer weſtlichen Richtung folgten, imlich in der Richtung von N. nach S. der Eleutherus (j. Nahr el Kebir, ococke II. S. 204 f. Maundrell S. 3. Burckhardt S. 161. Robinſon III. . 687 f.); der Sabbaticus (j. Arka); der Adonis (j. Nahr el Ibrahim, gl. Maundrell S. 58.); der Lycus (j. Nahr el Kelb); der Magoras (j. Nahr eirut?); der Tamyras (j. Nahr Damur oder Damer); der Leo (wahrſch.

Digitized by Google

der heut. Auleh od. Avle, vgl. Bd. IV. S. 922.); der Bostrenus (vielleicht mit dem vorigen identisch); der Belus oder Pagida (j. Numan od. Rahwin, Pococke II. S. 81. v. Richter S. 66.); der Kison (noch j. Keisun, Kiston, auch Nahr el Mekutta, Pococke II. S. 82. Shaw S. 274. Burckhardt S. 25 Robinson III. S. 472 ff.) und der Cherseus (Χέρσεος oder Χόρσεος, Pt V, 15, 5. 16, 1.; j. Koradje, Pococke II. S. 85.). Die Einwohner, Phö nices (Φοίνικες, Hom. Od. IV, 84. XIV, 288. XV, 414. Herod. I, 1. II, III, 107. Thuc. I, 8, 16. — Mela I, 12, 1. II, 6, 9. Plin. V, 56. 57. u. s. w waren höchst wahrscheinl. ein Zweig des großen semitischen oder aramäi Volksstammes (vgl. Heeren, Ideen I, 2. S. 6.) und zwar zunächst den Ka naniter (denn obgleich Gen. 10, 15. die Cananiter nicht zu den Sem sondern zu den Hamiten gerechnet werden, so sprachen sie doch nach Jes. 19, ganz dieselbe Sprache wie die Hebräer, vgl. Gesenius, Gesch. d. hebr. Spra S. 16 ff. u. 223 ff., u. Gen. a. a. O. wird Sidon der erste Sohn Cana d. h. doch wohl die erste Pflanzstadt der Cananiter, genannt), sollten nicht Eingeborene des Landes, sondern bald aus Arabien, bald aus Aeg ten, bald von den Ufern des Euphrat (Justin. XVIII, 3.), bald vom thräischen Meere her (Herod. I, 1. VII, 89. Strabo I, p. 42.) eingewa sein; welche Einwanderung jedoch in vorgeschichtliche Zeiten (wahrsch. gle zeitig mit der Einwanderung der Cananiter in Palästina) fallen müsste, schon zu der Zeit wo die Hebräer sich in Canaan niederließen Sidon u Tyrus große und mächtige Handelsstädte waren (Jos. 19, 28. 29.) und s seit dem Anfange unserer historischen Kenntnisse die Phönicier schon in dies Küstenlande finden. Von hier aus durchschifften sie schon in den allerälte Zeiten alle Meere von Indien bis nach Britannien, ja bis zu den Küste Ostsee hin (vgl. oben S. 429 f.), sowie sie auch durch Karavanen, die s mentlich nach Arabien und Aegypten giengen, mit dem Innern der Länd unmittelbarem Handelsverkehr standen. Auf ihren weiten Seereisen grün sie auch eine Menge von Colonien, namentlich an den Küsten Hisp Gadir oder Gades (nach v. Humboldt, Krit Unters. I. S. 127. im J. v. Chr.), Carteja, Malaca und Hispalis, an den Küsten Afrika's Utica v. Humboldt a. a. O. gleichzeitig mit Gadir), Carthago (nach v. Hum a. a. O. im J. 878 v. Chr.), Adrumetum, am Pontus Eurinus Pra und Bithynion in Kleinasien, Carpasia auf Cyprus u. s. w., ja der gewö lichen Sage nach selbst Cadmea (Thebä) in Hellas. Sie waren nach den Angaben der Alten die Erfinder der Rechen- und Schreibekunst, Münzstempels, des Glases und der Purpurfärberei, die Vervollkommn Astronomie und der Nautik u. s. w. (Vgl. überhaupt Strabo XVI, p. XVII, p. 787. Mela I, 12, 1. Plin. V, 19, 17. *) Außer der Glasfabrik und der Purpurfärberei blühte bei ihnen auch die Leinwandmanufaktur (Hom. Il. VI, 288 ff. Herod. II, 116.), sowie die Fabrikation kunstreicher Ge und Schmucksachen aus Gold und Silber (Hom. Il. XXIII, 740. Od. 115.), und mit allen diesen Erzeugnissen ihrer Industrie trieben sie den gebreitetsten Handel, der jedoch größtentheils nur Tauschhandel war. die Schifffahrt, den Handel und die Industrie der Phönicier vgl. bes. H Ideen I, 2. S. 66—142.) Mitten unter diesem gewerbfleißigen und ko fertigen Volke aber hausten auf den Gebirgen des Landes auch ein wilde und rohe Räuberstämme anderer Abkunft, nämlich die weit verbre Ituraei (s. Bd. IV. S. 337 ff.) und die Sicarii (Σικάριοι, Joseph. Ant. XX B. Jud. II, 13. IV, 7.), die von ihren Dolchen diesen Namen führten, unstreitig die Vorfahren der zur Zeit der Kreuzzüge so gefürchteten Assa

* C. Gerhard, über die Kunst der Phönicier, in den Abhandl. der Berl. A. v. J. 1846. S. 268 ff. [W. T.]

en, deren Name auch nichts Anderes bedeuten soll als der römische Si-
i (vgl. Quatremère Notices sur les Assassins in d. Fundgr. des Orients
S. 339. u. Ritters Erdk. II. S. 455 f.). Von einzelnen Distrikten des
des werden nur zwei erwähnt, die Ebene Marsyas (s. Bd. IV. S. 1598.)
das damit an der Küste zusammenhängende Gefilde Macra (Bd. IV.
1346 f.). Die Städte, an welchen Phönicien sehr reich war, waren
nom und hatten früher zum Theil monarchische Regierungen, später aber
nlich republikanische Verfassungen, und traten nicht selten in Bündnisse
mmen; an der Spitze aller aber scheint zur Zeit der höchsten Blüte des
des, d. h. zu Davids und Salomons Zeiten, Tyrus gestanden zu haben
. Heeren a. a. O. S. 13.). Die bedeutendsten derselben waren in der
tung von N. nach S. Aradus und Antaradus; Tripolis; Byblos; Be-
s (s. Beirut, über dessen Ruinen vgl. Pococke II. S. 132 f. Niebuhr
S. 469 f. Olivier II. S. 216 ff. Maundrell S. 38. Browne S. 377.
Ausland 1838. Nr. 178. S. 709.); Sidon; Tyrus, und Aca, später
emais. Unter den kleineren Städten des Landes aber sind (in derselben
tung) noch Marathus, Arca, später Caesarea oder Caes. Libani (am Fl.
a, vgl. Pococke II. S. 299. u. Maundrell S. 40. auf dem gleichnamigen
el zwischen dem Wadi Khereybe und Wadi Arka? vgl. auch Shaw
234.), Simyra, Orthosias oder Orthosia, Calamus (noch j. Callemon,
ocke II. S. 146. Maundrell S. 53.), Trieris, Botrys (j. Batron, Po-
e II. S. 144.), Leontopolis (vgl. Bd. IV. S. 931. u. mein Handb. d.
Geogr. II. S. 673.), Platanum, Sarepta, Ornithon Polis, vielleicht
an, vgl. oben S. 987 f.), Ecdippa (j. Zib, Dschib, Pococke II. S. 115.
undrell S. 88. v. Richter S. 70.), Sycamina und Dorus oder Dora
Tortura, Pococke II. S. 85. d'Arvieux II. S. 11 ff.) zu erwähnen. Ueber
heut. Topographie des Landes vgl. die oben S. 1077. bei Palästina
eführten neueren Reisewerke. [F.]

Phoenicia Libanensis, s. Coelesyria.

Phoenicides, aus Megara, ein Dichter der neuen Komödie, zwischen
125—30., von dem wir noch drei Dramentitel kennen, s. Meineke fragm.
nm. Vol. I. p. 481—82. IV. p. 509—12. [Ladewig]

Phoenicis, s. Medeon.

Φοινικιοῦν, einer der heliastischen Gerichtshöfe in Athen, s. Judicia,
. IV. S. 369. [West.]

Phoenicius (*τὸ Φοινίκιον ὄρος*, Strabo IX, p. 410.) oder **Phicius**
ns (*τὸ Φίκιον ὄρος*, Hesiod. Sc. 33. *Φίκειον*, Apollod. III, 5, 8. Steph.
z. p. 697. Tzetz. Lyc. VII, 1465.), ein hoher Berg Böotiens zwischen
Südostspitze des Copaissees und dem See Hylica am tenerischen Gefilde,
Stad. von Onchestus (Paus. IX, 26, 3.). Er war der Sage nach der
fenthaltsort der Sphinx (ibid.), weßhalb er bei Paläph. de incred. VII,
τὸ Σφίγγιον heißt, auch der Ort wo Zeus die Alkmene umarmte (Hesiod.
l.). Jetzt heißt er Faga. Vgl. Gell It. of Gr. p. 125. Leake North.
. II. p. 214. 216. 219. 309. u. Müller, Orchom. S. 33. [F.]

Phoenicum Vicus, Ort in Arabia Felix bei Ptol. VI, 7, 3. [F.]

Phoenicūs (*Φοινικοῦς*), 1) ein Hafen an der Ostküste von Sicilien,
ich neben der Stadt Helorus und etwas nördl. vom Vorgeb. Pachynum
i Ptol. III, 4, 8. — 2) ein Hafen Joniens (Lydiens) am Fuße des Ber-
s Mimas bei Thuc. VIII, 35. u. Liv. XXXVII, 45., von Leake Asia min.
263. für den heut. Hafenort Tschesme, von Hamilton Research. II. p. 5.
er für den Eghri Liman gehalten. — 3) eine einst blühende Stadt Lyciens
n Berge Olympus (Stadiasm. mar. magn. §. 205.) und daher auch selbst
i Strabo XIV, p. 666. Ptol. V, 3, 3. Plut. Pomp. 24. Eutr. VI, 3.
Flor. III, 6. Olympus genannt, und später ein Hauptsitz der Seeräuber,

Digitized by Google

die daselbst eigenthümliche Feste und Mysterien (des Mithras) feierten (Plin. l. l.), aber bereits von Servilius zerstört (Cic. Verr. II, 1, 21.), weßhalb auch Plin. V, 27, 28. sagt: oppidum Olympus ubi fuit nunc sunt mon tana. Ihre wenigen Ueberreste finden sich zu Deliktash. Vgl. Leake As min. p. 186. Fellows Lycia p. 214 f. und Hammer in d. Wiener Jahrb Bd. CVI. S. 90. — 4) ein Hafenplatz Marmarica's in der Nähe von Si rätonium bei Strabo XVII, p. 799. u. Ptol. IV, 5, 7. [F.]

5) Hafen Messeniens westl. vom Vorgebirg Akritas bei den Dem Paus. IV, 34, 12. Vgl. Boblaye Ruines de la Morée p. 112. — 6) H fen an der Südküste von Kreta, unweit der Stadt Phönix, zum Gebiet v Lampe (Lappa) gehörig, Strabo X, p. 475. (*Φοίνικα τῶν Λαμπέων*). Pto III, 17, 3. Act. Apost. 27, 12. Steph. Byz., j. Feniki. Anlaß zur B nennung gaben die vielen Palmen der Gegend, Theophr. hist. pl. II, 8. [Wes

Phoenicusa oder **Phoenicussa** (*Φοινικοῦσα, Φοινικοῦσσα*, Strab VI, p. 276. Mela II, 7, 18. Plin. III, 9, 14., bei Diod. V, 7. u. Ste III, 4, 17. *Φοινικώδης νῆσος*), eine der liparischen Inseln vor der Nordk Siciliens, wahrsch. das heut. Felicudi (nach Mannert aber IX, 2. S. 46 das östlichere Dattolo). [F.]

Phoenix (*Φοῖνιξ*), 1) mythologischer Vertreter des Phönikerv dessen historische Beziehungen zu Europa dadurch bezeichnet werden daß S bald Bruder der Europa heißt, der, von Agenor nach der entführten Sch ausgeschickt, nach Afrika kommt und da einem Volke seinen Namen g (Apollod. III, 1, 1. Eustath. zu Dionys. 905. Hygin fab. 178.), bald Vater (Hom. Il. XIV, 321. Schol. zu Il. XII, 397. Mosch. Id. II. Paläph. Incr. 16.), und zwar entweder von Perimede, Tochter des Oke (Paus. VII, 4, 2. neben Astypaläa), oder von Telephe (neben Peiros, Alfe und Phönike, Schol. Eur. Phoen. 5.), außerdem von Alphesiboia Vate Adonis (Apollod. III, 14, 4.). — 2) Sohn des Amyntor und der Kleob oder Hippodameia (Tzetz. Lyk. 421. Eustath. p. 762, 42. vgl. Ovid A. A 337.), kalydonischer Jäger (Hygin. fab. 173. Ovid Met. VIII, 307.). S Bitten seiner Mutter, die sich durch eine Nebengemahlin (Phthia oder Kly bei Tzetz. l. l.) beeinträchtigt sah, schwächte er diese, um den Vater von ihr abzubringen (die spätere Sage stellt dieß nur als eine Verleumdung des Kebsweibes dar, wie bei Phädra, Idäa, Astydameia, s. Apollod. III, 13, 8.) zog sich aber dadurch von diesem den Fluch zu, daß er kinderlos bleiben sollte (nach der späteren Sage wurde er von Amyntor geblendet, von Chiron aber geheilt, Apollod. u. Tzetz. ll. ll. Propert. II, 1, 60.), daher Ph. zu seinem Freunde (Hygin. fab. 257. Ovid Her. III, 27.) Peleus entfloh, von ihm freundlich aufgenommen, zum Aufseher des dolopischen Landes und Erzie seines Sohnes Achilleus gemacht wurde, welchen er denn auch nach Troia geleitete (Hom. Il. IX, 447 ff. vgl. XVI, 196. XXIII, 360. Ptol. Hep. p. 308. Dict. I, 14. Nach Hygin. fab. 97. führte er 50 Schiffe vor Troia). Neoptolemos, der ihm diesen Namen verdanken sollte (Paus. 26, 1.), bestattete ihn zu Eion in Makedonien oder zu Trachis in Thessa (Tzetz. Lyk. 417. Strabo IX, p. 428.). Auf der appellativischen Bedeutu seines Namens beruht es wohl wenn Tzetz. Chil. XII, 68. ihm die Erfindu der Buchstabenschrift beilegt. — 3) Heiliger Vogel der Aegypter (ähnlich d pers. Simorg und indischen Semendar), der nach der Sage bei Herod. II. 7 alle 500 Jahre, wenn sein Vater gestorben, aus Arabien nach Heliopo kam um dort ihn in einem Ei aus Myrrhen zu begraben. Abgebildet wird er adlerartig, mit purpurnem und goldenem Gefieder, Herod. l. l. vgl. Plin. H. N. X, 2, 2. Achill. Tat. III, 25. Abweichend erzählt Tac. Ann. VI, 28 wenn sein Leben zu Ende gehe so baue er in seiner Heimat Arabien ein Ne und theile diesem Zeugungskraft mit, so daß aus demselben ein junger Phön

orgehe; wenn dieser erwachsen begrabe er seinen Vater indem er ihn auf Altar des Helios verbrenne. Andere Darstellungen: es lebt immer nur r (daher unicus, Ovid Amor. II, 6, 54. Claudian. Laud. Stil. II, 417.); aut sein Nest auf Gewürzbäumen, und wenn er nach einem Leben von 6 Jahren in Aegypten stirbt so entwickelt sich aus ihm ein Wurm der h die Sonnenwärme zum Phönix wird (Tzetz. Chil. V, 397 ff. Plin. N. X, 2. Ovid Met. XV, 392 ff.). Wenn er 500 Jahre alt ist baut inen Scheiterhaufen aus Gewürzen, setzt sich darauf und stirbt, gebiert dann aber selbst wieder neu und trägt, wieder groß geworden, die Reste s alten Körpers in Myrrhen eingeschlossen nach Heliopolis, wo er sie rennt (Pomp. Mela III, 8. Stat. Silv. II, 4, 36.). Aus Strahlen geht ervor und glänzt von Gold; sein Nest aus Gewürzen steht an den ellen des Nils; wenn er in diesem vergeht um neu aus sich selbst geboren rerden so singt er sich selbst sein Sterbelied (Philostr. v. Apollon. III,). Nach Lucian de morte Peregr. 27. und Philostr. l. l. ist er ein scher Vogel der sich wenn er 500 oder 1461 Jahre erreicht hat selbst ver- int; Anderes s. bei Solin. 33. Aur. Vict. Caes. 4. Die verschiedenen stellungen der Sage sind zusammengestellt in dem Phoenix des Lactantius . IV. S. 718.), vgl. P. Tezel, Phoenix visus et auditus, sive fictae s avis qvae usqve adeo celebratur toto orbe descriptio symbolica, n figuris. Amsterd. 1706. 4.; Henrichsen, de Phoenicis fabula apud ecos, Romanos et popu'os orientales; 2 Partes, Kopenhagen 1825. 1827. bst wahrsch. ist der Vogel das Symbol eines ägyptischen Zeitcyklus, dessen fang seine Lebensdauer heißt. Daraus erklärt sich auch das Begraben es Vaters, seine Selbsterneuerung ꝛc. Die Myrrhen beziehen sich auf die te des Einbalsamirens. [W. T.]

4) Von Tenedos, Unterfeldherr bei Eumenes im Kampfe gegen Craterus Neoptolemus, Plut. Eum. 7., gegen den von Eumenes abtrünnigen erfeldherrn Perdiccas, Diod. XVIII, 11. Im J. 310 überließ ihm Ptoäus, der Strateg am Hellespont, der von seinem Oheime Antigonus ab- , den Befehl am Hellespont. Diod. XX, 19. Antigonus sandte seinen hn Philipp gegen Phönix, er ergab sich, erhielt Verzeihung und wurde ter Strateg in Lydien, verrieth aber im J. 302 das Land an Lysimachus. od. XX, 107. [K.]

5) Erzgießer, welcher die Statue des Faustkämpfers Epitherses machte, n. XXXIV, 8, 80. Nach Paus. VI, 15, 6. hatten die Landsleute des itherses, die ionischen Erythräer, dessen Statue nach Olympia geweiht. Da . Schüler des Lysippus war, fällt seine Zeit in Ol. 120. [W.]

6) Jambograph, s. Bd. IV. S. 17. Meineke in Lachmanns Ausg. von orii fabulae (Berlin 1845) p. 140 ff. J. K. Knoch Auctores qvi choliambusi sunt (Herford 1845. 4.). [W. T.]

7) Aus Thessalien, Sophist des 2ten Jahrh. n. Chr., Schüler des Phier, als Redner zwar von großer Präcision und Klarheit in der Anordng, aber ohne Schwung und monoton im Ausdruck und wegen der Schlichtt und Schmucklosigkeit seiner Darstellung mehr für Anfänger als Lehrer ignet. Er starb zu Athen im 70sten Lebensjahre und ward am Wege ch der Akademie begraben. Philostr. vit. soph. II, 22. — 8) Fluß Achajas Gebiete von Aegium, Paus. VII, 23, 5. vgl. Leake Morea III. p. 193. Peloponn. p. 408. Boblaye Ruines p. 25. — 9) Stadt in Kreta, Phoenicus, Nr. 6. [West.]

10) Ein Fluß Thessaliens (Plin. IV, 8, 15. Lucan. VI, 374.), der schwer bestimmen läßt, wenn wir nicht zwei thessalische Flüsse gleichen mens annehmen wollen. Denn nach Herod. VII, 198. und Strabo IX, 428. soll er in Phthiotis und in der Nähe der Thermopylen in den

Digitized by Google

Asopus fließen, nach Vib. Sequ. p. 16. aber ein Nebenfluß des Apidanus sein (also nach Thessaliotis gehören). Vielleicht aber hat Vibius sich geirrt wie nicht selten. Uebrigens vgl. Leake North. Gr. II. p. 32 f. u. IV. p. 515. — 11) ein Kastell an der Südküste von Carien (Strabo XIV, p. 652. Ptol. V, 2, 11.) auf einem gleichnamigen Berge (Strabo p. 651 f. Ptol. V, 2, 13.), welchen Letzterer für die äußerste Spitze des Taurus erklärt, die Grenze des rhodischen Gebiets auf dem Festlande (Strabo l. l.). [F]

Phoenodamas, s. Segesta.

Phoetaspius, röm. Töpfer, auf einer bei Mainz gefundenen Lampe; s. Malten, Ergebnisse ꝛc. 1842. S. 23. 25. [W.]

Phoetiae (*Φοιτιαί*, Polyb. IV, 62. *Φοιτίαι*, Steph. Byz. p. 702, bei Thuc. III, 106. *Φυτία*), eine Stadt Acarnaniens auf einem Hügel nördlich von Stratus, nach Steph. von Phötius, einem Sohne des Alkmäon, gegründet; nach Leake North. Gr. III. p. 574 f. beim heut. Porta. Pouqueville III. p. 152. u. mit ihm Kruse, Hellas II, 2. S. 341. sucht sie nordöstl. von Stratus auf einem steilen Berge, auf dem sich auch Ruinen zeigen. [F]

Pholegandros (*Φολέγανδρος*: Ptol. III, 14. *Φολέκανδρος*), jetzt Polykandro, eine der kleineren Cycladen zwischen Melos und Sikinos gelegen, ihrer Rauhheit wegen von Aratus bei Strabo X, p. 484. 486. die „eiserne" genannt. Ihren Namen soll sie von Pholegandrus, einem Sohne des Minos, erhalten haben; Steph. Byz. Die Ruinen der alten Stadt finden sich an der Ostseite der Insel, über deren gegenwärtige Beschaffenheit vgl. Roß, Reisen auf d. griech. Inss. I. S. 146 ff. [West.]

Pholoë (*Φολόη*), Grenzgebirg zwischen Arkadien und Elis, südliche Fortsetzung des Erymanthus (Strabo VIII, p. 336. 337. 388. Paus. VIII, 24, 4. Mela II, 3, 5.). Auf ihm entspringen der Selleeis (Strabo VIII, p. 338.), der Ladon (XIII, p. 587.), der Leukyantas (Paus. VI, 21, 3) und andere Flüsse von Elis. Die Sage macht Pholoe zu einem der Sitze der Kentauren, Apollod. II, 5, 4. Steph. Byz. s. v. *Φολόη*, Heraclit. incred. 5. (von dortiger Pferdezucht spricht Stat. Theb. X, 228.), und ebendaselbst den Buphagus von Artemis getödtet werden, Paus. VIII, 27, 17. Jetzt Olono, Leake Morea II. p. 195., nach Puillon Boblaye Ruines de la Morée p. 118. 125. das Plateau von Lala. Plin. H. N. IV, 6, 10. und Steph. Byz. nennen noch dort eine Stadt gleichen Namens, die aber wenig beglaubigt ist. [West.]

Pholus (*Φόλος*), Sohn des Seilenos und einer malischen Nymphe, Kentaur, bewirthete den Herakles in Pholoe (s. d.), fand aber nach dem Kampf mit den Kentauren gleichfalls den Tod, indem ihm ein vergifteter Pfeil auf den Fuß fiel, Apollod. II, 5, 4. Diod. IV, 14. Schol. Theocr. VII, 150. Virg. Ge. II, 456. Vgl. Bd. III. S. 1164. g. E. [W. T.]

Φωμωθίς (Ptol. IV, 5, 34.), Stadt Unterägyptens im Mareotis-Nomos. [F.]

Φοινικά, τά. Kein Theil des griechischen, insbesondere des attischen Rechts ist hinter der Zeit und ihrem Fortschreiten in gleichem Maße zurückgeblieben wie der welcher sich auf die Ausübung der Blutgesetze bezieht, was daraus zu erklären ist daß diese auf uralten religiösen Satzungen beruhten, die nicht angetastet werden konnten ohne zugleich das hellenische Wesen in seinen Grundbegriffen anzugreifen. Die Umrisse des später geltenden Blutrechts finden sich daher vollständig schon in der Blutrache der heroischen Zeit vor. Vergossenes Blut erheischt eben so sehr Rache — Blut um Blut zu vergießen ist Pflicht für die nächsten Blutsverwandten, Hom. Il. XIV, 482. XXIV, 213. — als Sühnung der begangenen Blutschuld (*ἄγος, μίασμα*) zur Abwendung des dadurch erregten Zornes der Götter. Geschieden ward schon damals vorsätzlicher Mord und unfreiwillige Tödtung; in jedem Falle aber

Digitized by Google

› der Thäter von aller heiligen und bürgerlichen Gemeinschaft ausge-
ſſen und mußte das Land meiden, Il. XVI, 573. XXIII, 86. XXIV, 481.
XIII, 259. XIV, 380. Heſiod. Scut. 82. Rückkehr ward nur dem un-
ätzlichen Mörder geſtattet, und auch dieſem nur nachdem er ſich mit den
ehörigen des Getödteten durch ein Bußgeld (ποινή, Il. IX, 632. XIII, 659.)
mit den Göttern durch eine Reinigung abgefunden hatte. — Dieſelben
heinungen kehren in der Hauptſache wieder in den Drakoniſchen Blutge-
, welche Solon unverändert in ſeine Geſetzgebung hinübernahm. Vgl.
yh. Or. I, §. 3. V, §. 14. VI, §. 2. Dem. g Lept. p. 505. §. 158.,
Ariſtokr. p. 636. §. 51., g. Euerg. p. 1161. §. 71. Plut. Sol. 17.
ndbeſtimmung iſt auch hier der Unterſchied zwiſchen vorſätzlichem Mord und
›rſätzlicher Tödtung; dazu tritt jedoch jetzt noch ein Drittes, Tödtung aus
licher Befugniß, welche demnach keine Verantwortlichkeit nach ſich zog,
aus Nothwehr (vgl. Antiph. Or. IV. u. das Geſetz des Rhadamanthys
Apollod. Bibl. II, 4, 9.), im Kriege, bei Wettkämpfen, bei Ertappung
Ehebrechers (Dem. g. Ariſtokr. p. 637. §. 53.), deßgleichen bei unbe-
er Rückkehr Verbannter (ib. p. 629. §. 28.), und bei Umſturz der Ver-
ung (Andoc. de myst. §. 95.). Drakon legte die Gerichtsbarkeit über
hen des Mordes in die Hände eines beſonderen Richtercollegiums, der
eten, welche je nach der Verſchiedenheit der Umſtände unter denen ein
rd verübt worden war in fünf verſchiedenen Dikaſterien zu Gericht ſaßen,
Areopag, Palladion, Delphinion, Prytaneion und in der Phreattys. Solon
die vier letzteren als Ephetenhöfe fortbeſtehen und übertrug dagegen die
den Areopag geknüpfte Gerichtsbarkeit auf den an dieſer Stätte von ihm
hteten Rath. S. unter ἐφέται u. die Artt. über die einzelnen Gerichts-
. Im Areopag ward über vorſätzlichen Mord Gericht gehegt. Hier, wie
allen andern Fällen, ſind es nur die nächſten Anverwandten (μέχρι ἀνε-
ῶν, Dem. g. Euerg. p. 1161. §. 72.; ἐντὸς ἀνεψιότητος, g. Makart.
1068. §. 57. Plato de legg. IX, p. 871. B.; μέχρι ἀνεψιῶν, Pollux
I, 118.) welche nicht nur das Recht, ſondern auch die Pflicht haben (vgl.
n. g. Androt. p. 593. §. 2.), den Mörder gerichtlich zu verfolgen. Gleich-
l ſtand es noch nach der erſten gerichtlichen Rede dem Thäter frei, durch
Flucht ſich weiterer Strafe zu entziehen (Antiph. Or. II, §. 9. Dem. g.
ſtokr. p. 643. §. 69. Pollux VIII, 99.), wobei er zwar ſeines Vermö-
s verluſtig gieng (Dem. g. Mid. p. 528. §. 43. Poll l. l.), im Exil
, ſofern er ſich nicht bei den Nationalſpielen und amphiktyoniſchen Ver-
mlungen ſowie im öffentlichen Verkehr auf den Grenzmärkten blicken ließ,
denn dann konnte er ebenſo ungeſtraft getödtet werden als wenn er un-
gter Weiſe in ſein Vaterland zurückkam — nicht angegriffen werden durfte
m. g. Ariſtokr. p. 632. §. 37.). Die Strafe des vorſätzlichen Mordes
der Tod (Dem. g. Mid. p. 528. §. 43.), bei deren Vollziehung der
räcker gegenwärtig ſein durfte (g. Ariſtokr. p. 643. §. 69.). Unvor-
iche Tödtung gehörte vor das Forum der Epheten im Palladion. Der
iter war ſtraflos wenn der Getödtete ſelbſt noch ihm verziehen (Dem. g.
t. p. 983. §. 59., g. Nauſim. p. 991. §. 22.), mußte jedoch auf einem
geſchriebenen Wege das Land verlaſſen und ſo lange meiden bis er von
Angehörigen des Getödteten Verzeihung und Erlaubniß zur Rückkehr er-
gt, ἕως ἂν αἰδέσηταί τινα τῶν ἐν γένει τοῦ πεπονθότος (g. Ariſtokr.
644. §. 72., g. Makart. p. 1069. §. 57.). Länger als ein Jahr (vgl.
ych. s. v. ἀπεριαντισμός) durfte dieſe, wie es ſcheint, nicht verweigert
den; mittlerweile aber war der Flüchtige vor Verfolgung ſicher und ſein
mögen durfte nicht angetaſtet werden (Dem. g. Ariſt. p. 634. §. 44.).
ieng er aber während dieſer Zeit einen zweiten Mord, ſo mußte er ſich
den Epheten bei der Phreattys (ſ. dieſ. Art.) ſtellen. Ueber Tödtung

Digitized by

hingegen welche Einer aus rechtlicher Befugniß vollzogen zu haben behauptete richteten die Epheten beim Delphinion, und endlich über solche Fälle wo ein lebloser Gegenstand den gewaltsamen Tod eines Menschen herbeigeführt hatte die beim Prytaneion (s. d. A.). Ueber Vatermord hatten weder Drako noch Solon ein Gesetz gegeben, s. oben S. 1183. Anm. Die gewöhnliche Form unter welcher die Mordklagen anzustellen, war die in jedem Falle anschätzbare γραφὴ φόνου: diese gehörte zur Jurisdiction des zweiten Archon, des βασιλεύς, war aber wegen der drei monatlichen Termine der Voruntersuchung spätestens mit Ende des 9ten Monats anzubringen, Antiph. Or. VI, §. 4. Nächstdem war jedoch auch die Form der ἀπαγωγή (so wie die verwandte ἔνδειξις, Antiph. Or. V, §. 9., vermuthlich in Fällen wo der zur Anstellung der Apagoge geeignete Zeitpunkt vorüber war) anwendbar (Pollux VIII, 50), in dem doppelten Falle nämlich, wenn das Verbrechen unter erschwerenden Umständen, wie als Raubmord, verübt war und daher als κακούργημα betrachtet ward, oder ein Mörder sich an heiligen und öffentlichen Orten betreten ließ (vgl. unt. ἔνδειξις), endlich unter außerordentlichen Umständen auch die εἰσαγγελία (Dem. g. Mid. p. 552. §. 116 ff.). — Vgl. Wachsmuth de iud. Athen. I. p. 149 ff. Meier im Att. Proc. S. 230 ff. 307 ff. Hermann athen. Gerichtsverf. S. 133 ff. Wachsmuth, hell. Alterth. II. S. 113 ff. 215 f. O. Müller zu Aeschyl. Eum. S. 126 ff. Hermann, Lehrb. d. griech. Staatsalt. §. 104. 105. Schömann Antiq. iur. publ. gr. p. 287 ff. de Bud. d. att. Intestat-Erbrecht S. 117 ff. [West.]

Phonolenides, Lapithe, Ovid Met. XII, 433. [W. T.]

Phorbantia (*Φορβαντία*, Ptol. III, 4, 17.), die nördlichste der ägatischen Inseln vor der Westküste Siciliens, die man gewöhnlich auch die von Plin. III, 8, 14. genannte Insel Buccina hält. Sie ist das heutige Levanso. [F.]

Phorbas (*Φόρβας*), 1) Sohn des Lapithes und der Orsinome, Bruder des Periphas, befreite Rhodos von Schlangen und erhielt dafür Heroendienst (Diod. V, 58. vgl. Ophiuchos, oben S. 944.). Nach Andern kam er aus Thessalien nach Olenos, zog von da nach Elis, dem dortigen König Alektor zur Hilfe gegen Pelops, und wurde dann von jenem zum Mitherrscher gemacht. Auch verschwägerten sich Al. und Ph. gegenseitig: Al. heirathete Diogeneia, die Tochter des Phorbas, und Ph. die Schwester des Al., Hyrmine, mit der er Augeias und Aktor zeugte, Diod. IV, 69. Eustath. p. 305. Schol. Apollon. Arg. I, 172. Paus. V, 1, 8. Apollod. II, 5, 5. Als Tiphys wird als ihr Sohn genannt, Hygin. fab. 14. Er zeichnete sich im Faustkampf aus, plünderte mit den Phlegyern den delphischen Tempel, wurde aber von Apollon überwunden, Schol. Hom. Il. XXIII, 660. Ovid Met. XI, 414. vgl. XII, 322. — 2) Sohn des Argos oder Kriasos, Bruder des Peiraſos, von Euböa Vater des Triopas, Paus. II, 16, 1. IV, 1, 2. Schol. Eur. Or. 920. Wegen Triopas, der gleichfalls Schlangentödter heißt, wohl leicht identisch mit Nr. 1. — 3) Sohn des Triopas, Enkel von Nr. 2, Vater des Pellen, Hom. hymn. Apoll. 211. Paus. VII, 26, 2. — 4) Sohn des Kriasos (vgl. Nr. 2.) und der Melantho, Bruder des Eurythalion und der Kleoboia, Vater des Arestor, Schol. Eur. Phoen. 1116. Or. 920. — 5) Akarnanier, zog mit Eumolpos gegen Eleusis, Eustath. p. 1156. 52. Schol. Eur. Phoen. 854. — 6) Fürst von Lesbos, Vater der Diomede, Hom. Il. IX, 665. Dict. II, 16. — 7) Troer, Vater des Ilioneus, Hom. Il. XIV, 490. Virg. Aen. V, 842. — 8) aus Syene, Sohn des Methion, Genosse des Phineus, Ovid Met. V, 74. [W. T.]

Phorbus (*Φόρβος*), Vater der Pronoe, Apollod. I, 7, 7. [W. T.]

Phorcus u. Phorcys (*Φόρκος*, *Φόρκυν*, *Φόρκυς*, letzteres die gebräuchlichste Form, Eustath. p. 364, 44. 1108, 15.), 1) Meergreis (Sohn

Digitized by Google

ν, ἁλὸς μέδων), Vater der Thoosa (Hom. Od. I, 72.; bei Serv. Virg. V, 824. Sohn des Poseidon und der Thoosa); nach ihm war ein Ha- auf Ithaka benannt, s. Bd. IV. S. 333. Bei Späteren heißt er Sohn Pontos und der Ge, Bruder des Thaumas, Nereus, der Eurybia und (Hesiod. Theog. 237. Apollod. I, 2, 6.). Mit Letzterer zeugt er die n und Gorgonen, die daher Φορκίδες, Phorcynides ꝛc. heißen (Hesiod. 270 ff. Aeschyl. Prom. 794. Ovid Met. IV, 742. 774. V, 230. Hyg. f. p. 9.), den hesperischen Drachen (Theog. 333 ff.), die Hesperiden (Schol. llon. Arg. IV, 1399.); mit Hekate (oder Kratäis, Serv. Virg. Aen. III,) die Skylla (Schol. Apoll. Arg. IV, 828. Eustath. p. 1714, 30. Tzetz. 45.). — 2) Sohn des Phainops, aus Askania, Führer der Phrygier, desgenosse der Troer, von Aias erlegt, Hom. Il. II, 862. XVII, 218. ff. Paus. X, 26, 2. [W. T.]

Phorminx, s. Bd. IV. S. 1288.

Phormio (Φορμίων), 1) Sohn des Asopius (oder Asopichus, Paus. 3, 10. X, 11, 6.), aus dem Demos Päania, einer der geachtetsten athen. herrn in den ersten Jahren des peloponnes. Krieges, schon vorher Ol. 85, 1., thätig im Kriege mit Samos und Ol. 87, 1., 432. bei der Belagerung Potidäa (Thuc. I, 64. 65. 117. Diod. XII, 37.), hierauf Ol. 87, 2., gegen die chalkidischen Städte (Thuc. II, 29.), Ol. 87, 3., 430. gegen Ambrakioten zur Unterstützung der Amphilochier und Akarnanier (ibid. 68.), im folgenden Jahre auf der athenischen Station zu Naupaktus, wo legreich gegen die überlegene peloponnesische Flotte kämpfte (ib. II, 80— Diod. XII, 47. 48.), endlich 428. abermals in Akarnanien, Thuc. II, 102. Schol. Arist. Equ. 562. Pac. 347. Lys. 804. — 2) s. Pasion. [West.] 3) Ein Platoniker der in Plato's Auftrag den Eleern Gesetze gab; t. II, p. 1126. C. — 4) Peripatetiker, wollte sich vor Hannibal in einem lmäßigen Vortrag über die Kriegskunst zeigen; s. Cic. de orat. II, 18. 19. Daher sprichwörtlich Phormiones für Leute die über Dinge reden en von welchen sie Nichts verstehen. [B.]

Phormis (Φόρμις, bei Suidas Φόρμος), neben Epicharmus (s. Bd. III. 173.) als Erfinder der älteren dorisch-sicilischen Komödie genannt, nach das auch dessen Zeitgenosse. Er war (Paus. V, 27, 1. 7.) aus dem dischen Orte Mänalus und von da nach Sicilien gegangen, wo er unter o und dessen Bruder Hiero zu Syrakus durch Kriegsthaten sich auszeichnete Reichthümer gewann welche ihn in den Stand setzten Weihgeschenke nach mpia und Delphi zu senden; wogegen der Syrakusaner Lycortas nach mpia ein Standbild des Phormis, im Kampfe mit einem Gegner ihn tellend, stiftete. Nach Suidas (der ihn einen Syrakusaner nennt) war mit Gelo befreundet (οἰκεῖος) und Erzieher seiner Söhne. Von seinen men nennt Suidas: Ἄδμητος, Ἀλκίνοος, Ἰλίου πόρθησις, Ἵππος, Κηφεὺς Κεφαλαῖα, Περσεύς, Athenäus XIV, p. 652. A. ein Stück Ἀταλάνται. h Suidas hat Vh. zuerst die langen, bis auf den Fuß reichenden Ge- der und die Bedeckung der Bühne mit purpurnen Fellen eingeführt. Gryfar De Dorienss. Comoed. p. 76—79. Bode, Gesch. der hellen. tkunst III, 2. S. 43 ff. [B.]

Phormisius (Φορμίσιος), kehrt nach Vertreibung der Dreißig mit asybul nach Athen zurück; sein Vorschlag, daß nur die Grundbesitzer heil an der Regierung haben sollten, durch welche Bestimmung 5000 Bür- von dem Antheile an der Regierung ausgeschlossen worden wären, wurde vorfen, Dion. Hal. Lys. 32. — Lysias schrieb eine Rede dagegen, 403 Chr. Vgl. Hölscher de v. et scr. Lys. p. 120. Er war Mitgesandter Epikrates (s. d.) an den persischen Hof (Plato bei Athen. VI, 16. p. 229.). ne äußere Erscheinung — er trug gewaltig langes Haar und Bart —

Digitized by Google

und sein wollüstiges Leben zogen ihm den Spott der Komiker zu. Aristoph. Ran. 965. Eccles. 97. Philetärus bei Athen. XIII, 27. p. 570. Meineke fragm. com. gr. I, 182. [K.]

Φόροι, die Tribute der Bundesgenossen Athens. Bald nach Vertreibung der Perser trat Athen als leitender Staat an die Stelle Sparta's und zog als solcher die kleinen Küsten- und Inselstaaten an sich heran. Den Vorschlag zur förmlichen Organisation des Bundes erhielt Aristides und führte denselben, indem er die einzelnen Staaten selbst bereiste und nach eines jeden Kräfte das von ihm zu Leistende bestimmte, mit größter Billigkeit und allgemeiner Zufriedenheit aus Die jährlichen Leistungen bestanden, unbeschadet der Autonomie der einzelnen Staaten, entweder in baarem Gelde, — der Ansatz des Aristides ergab 460 Talente jährlich (Thuc. I, 96. Plut. Arist. 24.; zu hoch 560 nach Diod. XI, 47.) — oder in Mannschaften und Schiffen. Gar bald jedoch erkaltete in demselben Verhältnisse wie die Gefahr von Persien her sich minderte der Eifer der Verbündeten: den Kriegsdienst scheuend gingen die Meisten es vor, sich mit Geld und leeren Schiffen abzufinden, kamen aber doch bald in Rückstand und dadurch in eine falsche Stellung zu Athen: die Strenge womit dieses als Bundeshaupt Beiträge und Rückstände eintrieb, erregte Mißvergnügen und Widersetzlichkeit von Seiten der Verbündeten, denen es jedoch, da sie die Macht aus den Händen gegeben, an dem gehörigen Nachdruck gebrach, während sie von Athen, das fortwährend unter den Waffen zur entschiedenen Suprematie zur See gelangte, mit ihren eigenen Geldern und Schiffen niedergehalten wurden. So kamen sie nach und nach, bis auf Methymna auf Lesbos und Chios ausgenommen, die ihre Selbstständigkeit zu wahren wußten, in ein Verhältniß völliger Abhängigkeit von Athen, namentlich seit dem J. 460, Ol. 80, 1., wo die auch bisher schon nur den athenische Beamte, die Hellenotamien (s. d. A.), verwaltete Bundeskasse den Antrag der von Perikles dazu angestifteten Samier nach Athen verlegte (Plut. Arist. 25. Per. 12. Diod. XII, 38.) und die Verbündeten genöthigt wurden, alljährlich an den großen Dionysien die Tribute dorthin einzuliefern (Arist. Acharn. 510. 650.), widrigenfalls diese von besonders dazu ausgeschickten Exequenten, ἐκλογεῖς, eingetrieben wurden, betrachtete Athen diese Gelder völlig als sein Eigenthum und benutzte sie als eine Hauptquelle zum Staatshaushaltes zu seinem eigenen Nutzen. Die steigenden Bedürfnisse des athenischen Staates namentlich im bald darauf ausbrechenden peloponnesischen Kriege führten auch eine Steigerung der Tribute herbei: Perikles brachte sie auf 600 Talente (Thuc. II, 13. Plut. Arist. 24.), Alcibiades kurz vor dem Frieden des Nicias, Ol. 89, 3. 422., auf mehr als 1200 (Andoc. de pace §. 9. Aesch. de fals. leg. §. 175.; 1300 nach Plut. l. l.). Die Niederlage der Athener in Sicilien, Ol. 91, 4. 413., war das Signal zum Abfall der meisten Bundesgenossen und alsbald der attische Seebund faktisch wie es galt als aufgelöst, erst die Schlacht bei Aegospotamos aber, Ol. 93, 4. 405, befreite dieselben von der Herrschaft Athens und machte der Tributzahlung, die übrigens seit 413 in Erlegung der εἰκοστή oder eines Hafenzolles von 20sten Theile des Werthes aller ein- und ausgehenden Waaren verwandelt worden war (Thuc. VII, 28.), ein Ende. Doch schon Ol. 100, 4. 376 nach der Schlacht bei Naxos erscheint Athen wieder im Besitze der Herrschaft zur See und an der Spitze eines neuen Seebundes von 75 autonomen Staaten. Aesch. de fals. leg. §. 70. Die Tribute wurden wieder eingeführt, diesmal freilich unter der minder gehässigen euphemistischen Benennung συντάξεις Beiträge (Theopompus bei Harpokr. s. v. συντάξεις), wie überhaupt die Erfahrungen der Verbündeten auf der einen und das Interesse der Athener auf der andern Seite anfänglich eine mildere Form der Bundesordnung gebaut und bewirkten, wohin die Einrichtung eines Bundesrathes (συνέδριον) für

n zwar, aber mit gleichem Stimmrechte der Einzelnen (Diod. XV, 28.), lufhebung der Kleruchien und des Rechts der Athener außerhalb Attika bau zu treiben (ib. XV, 29.), und die Bestimmung einer alle vier Jahre nehmenden Revision der Tribute (Xen. de reb. Ath. 3, 5.) gehören. n bald war das Verhältniß Athens zu den Verbündeten wieder ebenso end wie vorher. Ihm entzogen sich mit Gewalt im Bundesgenossenkriege, 105, 3. 358., zuerst Chios, Byzanz, Rhodos und Kos, andere, wie die te Thrakiens und Euböa, wurden von Philipp abwendig gemacht, und nken die Tribute einmal auf den geringen Betrag von 45 Talenten herab n. de cor. p. 305. §. 234.), wenn auch derselbe ab und zu sich wieder 50 (Aesch. de f. leg. §. 71.), auf 130, ja 400 (Dem. Phil. IV, p. 141. 7. 38.), oder gar über 500 Talente hob (Vitt. dec. oratt. p. 851. B.). dem Verluste der Selbstständigkeit Athens in der Schlacht bei Chäronea on einer weiteren Erhebung der Tribute nicht die Rede. — Vgl. Manso, d. Verhältniß zwischen d. Ath. u. ihren Bundesgen. Bresl. 1802. Böckh, tshaush. d. Ath. I. S. 427—455. Kortüm, zur Gesch. hell. Staatsverf. 16—67. Wachsmuth, hellen. Alterth. II. S. 103. Hermann, Lehrb. d. Staatsalterth. §. 156. 157. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 319 f. — endlich die Tributansätze der einzelnen Staaten betrifft so ist diese beiseweise zu ersehen aus zahlreichen neuerdings in den Propyläen der Burg Athen gefundenen und theilweise von Franz in den Annalen des archäol. zu Rom, Vol. VIII. p. 118 f., im Hall. arch. Intell.Bl. 1837. Nr. 3. 4. in den Elem. epigr. graec. n. 49. u. 52., vollständig von Rangabé in Antiquités Helleniques n. 131—248., herausgegebenen Inschriftenfragten. Die Tribute sind dort in Hauptrubriken, wie *Θρᾴκιος, Ἑλλησπόντ. Ἰωνικὸς, Καρικὸς, Νησιωτικὸς φόρος*, getheilt, und unter denselben jeder at mit der Summe welche er vermuthlich monatlich zu leisten hat angt. Der niedrigste Ansatz in den von Franz bekannt gemachten Fragten ist der von 6 Drachm. 4 Obol. für die *Ἀξιῶται*, = 80 Dr. jährdann folgen die *Λασκυλῖται, Ἐρῳδιοί, Παλαιπερκῴσιοι, Σερμαῖοι* mit r. 2 Ob. = 100 Dr. jährlich, die *Ἰῆται* mit 14 = 168 Dr. jährlich u. s. f.; Höchstbesteuerten sind Lampsakus mit 1025 monatlich = 2 Tal. 540 Dr. lich, Torone mit 1200 = 2 Tal. 2400 Dr., Abdera mit 1500 = 3 Tal., os mit 1620 = 3 Tal. 1440 Dr., Byzanz mit 2157 = 4 Tal. 1884 Dr., sos mit 3000 = 6 Tal. [West.]

Phorōneus (*Φορωνεύς*), Herrscher des Peloponnes, Sohn des Ina- und der Okeanide Melia (oder Archia, Hygin. fab. 143.), Bruder des jialeus (oder Pegeus, Schol. Eur. Or. 920.), Gemahl der Nymphe Lao- und von ihr Vater des Apis und der Niobe (Apollod. II, 1, 1.) und Kar (Paus. I, 39, 4.). Bei Paus. II, 21, 1. heißt seine Gemahlin do, bei Schol. Eur. l. l. zuerst Peitho, und von ihr Aegialeus und Apia, n Europa, deren Tochter Niobe war. Hellanikos bei Eustath. p. 385, 38. nt seine Söhne Pelasgos, Jasos, Agenor, und sagt daß diese nach des ters Tod Argos unter sich getheilt haben. Ihm wird die Einführung geiger Verbindung zugeschrieben (Tatian. adv. gent. 60.): er soll zuerst der ra geopfert und die zerstreuten Menschen in gemeinsame Wohnorte vereinigt ben (Paus. II, 15. extr. Hygin. fab. 274.), wie auch die Erfindung des uers ihm beigelegt wird (Paus. II, 19, 5.). An seinem Grabe in Argos rden ihm Todtenopfer dargebracht (Paus. II, 20, 3.). Ein altes epitches dicht, *Φορωνίς*, verherrlichte seinen Namen (Schol. Apollon. I, 1129. Clem. ex. Strom. I, p. 380.). Akusilaos bei Euseb. praep. ev. X, 10. setzte ihn 00 Jahre vor die erste Olympiade. [W. T.]

Phorōnis (*Φορωνίς*), 1) Beiname der Io als einer Nachkomme der Schwester, Hygin. fab. 145.) des Phoroneus, Ovid Met. I, 668. —

Digitized by Google

2) ſ. Phoroneus. — 3) Bei Cic. N. D. III, 22, 56. (wo aber Reiſ
Coronis lieſt) von Valens (Κράτος) Mutter des unterirdiſchen Merkur ein
Trophonius. [W. T.]

Φώρων λιμήν (Demoſth. c. Lacr. p. 932. Reisk. u. Strabo IX
p. 395.) oder der Diebshafen, ein für Schleichhändler ſehr günſtig gelegen
Hafen an der Küſte von Attica in der Nähe der atheniſchen Häfen, der na
Dodwell I. p. 587. auch jetzt noch Kleyhto Limani heißt. Vielleicht war
der Hafen von Thymoetadae (Plut. Thes. 18. Pollux IV, 14.), welch
nach Pollux l. l. mit Piräeus, Phalerum und Xypete in einer engen Ve
bindung ſtand (τετράκωμοι.). Vgl. Leake Demi p. 130. [F.]

Phorontis, nach Plin. V, 29, 29. eine nach der Grenze Jonien
gelegene Stadt Cariens. [F.]

Φορτηγοί, ſ. oben S. 455.

Phorunna (Φόρουννα), Stadt Thraciens bei Polyb. IX, 45, 4
Steph. Byz. p. 703. [F.]

Phosphŏrus (Φωσφόρος), der Lichtbringer (lucifer) heißt der Pla
net Venus ſofern er als Morgenſtern der Morgenröthe vorausgeht (Hom
XXIII, 226. Virg. Ge. I, 288. Ovid Met. II, 115. Trist. I, 3, 72. Fast
VIII, 21.). Derſelbe heißt ἕσπερος, Vesper, wenn er in der Dämmerung
des Abendhimmels erſcheint, ſ. Bd. III. S. 1277. In der mythologiſch
Darſtellung werden als ſeine Kinder genannt: Keyx (von der Philonis, Hy
fab. 65. Ovid Met. XI, 271.), Dädalion (Ovid Met. XI, 295.), die Heſperi
(Serv. Virg. Aen. IV, 484.) oder die Heſperis, mit der dann ſein Bru
Atlas die Heſperiden erzeugte (Diod. IV, 27. Serv. l. l. I, 530.). — Ue
φωσφ. als Beiname der Lichtgöttinnen ſ. Lucifera, Bd. IV. S. 1181. [W.

Photice (Φωτική, Procop. de aed. IV, 1. Hierocl. p. 652. Comm
de Petro et Paulo c. 3.), ein von älteren Schriftſtellern nicht genann
Städtchen im N. der epirotiſchen Landſchaft Moloſſia in einer niedrigen u
ſumpfigen Gegend; nach Leake North. Gr. IV. p. 96. beim heut. Vela.

Photius lebte im 9ten Jahrh. n. Chr. unter den byzantiniſchen Kaiſ
Michael III., Baſilius und Leo Philoſophus erſt als Protoſpatharius u
Protoſecretarius, dann 857—867 und nach zehnjähriger Unterbrechung wi
derum 877—886 als Patriarch von Conſtantinopel und ſtarb 891, ein Ma
ſowohl für die Kirche durch ſeine fortwährenden Streitigkeiten mit dem Pap
wodurch er die ſpäter erfolgende Spaltung vorbereitete, als für die Wiſſen
ſchaft von nicht geringer Bedeutung und in letzterer Beziehung von ausg
breiteter Gelehrſamkeit und für ſeine Zeit ſeltenem Geſchmack. Außer de
Nomocanon, einem als Grundlage des morgenländiſchen Kirchenrechts wic
tigen Werke (ed. Ch. Justellus. Paris 1615. und in W. Voell. bibl. in
canon. vet. Paris 1661), der Geſchichte der Manichäer in 4 Büchern (e
J. Ch. Wolf in den Anecd. graec. t. I. II.), einer Anzahl Briefe (e
Lond. 1651) und einigen anderen kleineren Schriften von untergeordnetem
Intereſſe ſind hier namentlich zwei Werke hervorzuheben, wodurch ſich Phot
um das Studium der claſſiſchen Alterthumswiſſenſchaft überaus verdient g
macht hat. 1) Μυριόβιβλος oder Βιβλιοθήκη, eine Beſchreibung von 28
Werken welche Ph. auf ſeiner Geſandtſchaftsreiſe nach Aſſyrien las, theil
mit kurzen Notizen und Urtheilen über den Inhalt und die Darſtellung, theil
mit bald mehr bald minder ausführlichen Auszügen begleitet. Der größte
Theil derſelben iſt theologiſchen Inhalts, doch finden ſich auch werthvolle Ex
cerpte aus Profanſchriftſtellern, zum Theil ſolchen deren Originale entweder
ganz oder theilweiſe untergegangen ſind, wie Kteſias, Agatharchides, Diodor,
Memnon, Arrianus, Theophraſtus, Konon, Helladius u. A. Herausgegeben
ward die Bibliothek von D. Höſchel, Augsb. 1601, von H. Stephanus mit
A. Schotts lat. Ueberſ. Genf 1611, Rouen 1653, u. von J. Bekker, Berl

Digitized by Goog

4. Vgl. J. H. Leich diatr. in Photii bibl. Lips. 1748. — 2) λέξεων ἀγωγή, ein alphabetisch angelegtes Glossar vorzüglich zu den griechischen nern und Geschichtschreibern, das jedoch mit allerhand Zusätzen von spä- r Hand versehen weder in seiner ursprünglichen Gestalt noch vollständig eutende Lücken finden sich zwischen den Artikeln ἀάσαι u. ἀγχίνοια, ἀδιά- ος u. ἐπώνυμοι, κοινύλλειν u. κρατηρίζων, φορητῶς u. ψιλενῦς) auf uns mmen ist. Aus einer Abschrift des Cod. Cantabrig., welcher ehemals Besitze Th. Gale's war, und einer Dresdener Handschrift gab das Lexikon st G. Hermann als 3ten Bd. zur Ausg. des Zonaras, Lips. 1808. heraus, Porsons Abschrift des Cod. Galeanus besorgte die von diesem Gelehrten sichtigte und vorbereitete Ausgabe P. P. Dobree, Lond. 1822. 2 Voll., on ein Abdruck Lips. 1823 erschien. Den Anfang des Werkes hatte schon ricius in der Bibl. graec. IX. p. 566 ff. bekannt gemacht, Bruchstücke einer andern von Kulenkamp herrührenden Abschrift, welche sich auf der penhagener Bibliothek befindet, edirte N. Schow in dem Spec. nov. edit. c. Photiani. Hafn. 1817, welches die Buchstaben Θ, Ι u. Υ enthält, ein eres Sturz im Etymolog. Gud. p. 593—596. Dazu J. F. Schleußner llus animadversionum ad lexicon Photii, Lips. 1810, und curae novis- ae sive appendix notarum et emendationum in Photii lex. 1812. — . M. Hank. de Byz. rer. scriptt. I, 18. p. 269 ff. Fabric. Bibl. Gr. p. 670 ff. ed. Harl. [B.]

Φρά (Isid. Char. p. 8.), eine Stadt der Landschaft Anabon in Aria, heut. Ferrah am Ferrah Rud. Vgl. Wilson Ariana p. 153 f. [F.]

Phraata (τὰ Φράατα, Arrian. Parth. p. 77. 80. 99. Schweigh.), Plut Anton. c. 38. vulgo μεγάλη πόλις Φραάρτου, bei Ptol. VI, 2, 10. ράσπα, bei Dio Cass. XLIX, 25. u. Steph. Byz. p. 561. Πραάσπα, treitig auch identisch mit der von Antonius belagerten Bergfeste Vera άρα) bei Strabo IX, p. 523., eine befestigte und auf einer Anhöhe ge- ne Stadt in Media Atropatene, die Winter-Residenz der Könige (vgl. skurd zu Strabo l. l. Thl. II. S. 422.) oder vielmehr ihr Zufluchtsort Kriegszeiten, südöstl. von Gaza in der Nähe des Amardus, nach Strabo . 2400 Stad. vom Araxes. Mannert V, 2. S. 105. sucht es einige ilen südöstl. von Ardebil. [F.]

Phraataces, s. Parthi, S. 1201.

Phraates, s. Parthi, S. 1199. 1200.

Phradasmanes, s. Phrataphernes.

Phradmon, Erzgießer, welcher nach dem Cod. Bamberg. des Plin. XIV, 8. 49. (s. Jahn in der Append. zu Plin. ed. Sillig T. V. p. 392.) Ol. 90. blühte. Mit dieser Angabe stimmt überein daß er bei Colum. 30. mit Polyklet und Ageladas in Verbindung gebracht ist. Daraus daß aus Argos war (Paus. VI, 8, 1.) möchte man schließen daß er Schüler Ageladas gewesen sei. Wir kennen von ihm drei Werke, eine Statue Eleers Amertes in Olympia (Paus. l. l.), eine Amazone im Tempel der esischen Artemis (Plin. XXXIV, 8, 53.) und zwölf eherne Kühe welche dem Heiligthum der Athene in Iton aufgestellt waren und in einem Epi- amme des Theodorides (Anthol. Palat. IX, 743.) besungen sind. [W.]

Phragandae, Völkerschaft Thrakiens an der Grenze von Makedo- n, Liv. XXVI, 25. [F.]

Phraortes, König von Medien, folgte seinem Vater Deioces in der gierung und herrschte 22 Jahre, 656—635 v. Chr. (nach Eusebius von 31, 4., 653. an); vgl. Clinton Fast. hell. I. p. 258. Er unterwarf Perser und andere Völkerschaften Asiens, unterlag jedoch den Assyriern. od. I, 102. vgl. Paus. IV, 24, 2. [West.]

Phrasidēmus (Φρασίδημος), ein peripatetischer Philosoph, besonders

Digitized by Google

ein *φυσικὸς ἔμπειρος*, ward von Stilpo zur megarischen Schule herübergezogen, Diog. Laert. II, 114. [B]

Phrasimus (*Φράσιμος*), Vater der Prarithea, s. d. [W. T.]

Phrasius (*Φράσιος*), kyprischer Weissager, gab dem Busiris (Bd. I S. 1202.) den Rath alle Fremdlinge die sein Gebiet beträten zu ermorden, ein Rath den dieser an Phr. selbst zuerst befolgte, Apollod. II, 5, 11. [W. T.]

Phratapherues, Anführer der Parther, Hyrkanier und Tapurer im Heere des Darius bei Gaugamela (Arr. III, 8.), kommt nach dem Tode des Darius zu Alexander, als er in Hyrkanien eindrang, und unterwirft sich (Arr. III, 23.). Er zeigte sich bei mehreren Gelegenheiten des Vertrauens würdig das ihm Alexander schenkte als er ihm seine Satrapien Parthien und Hyrkanien zurückgab, Arr. III, 28. IV, 7. 18. VI, 27. Curt. VI, 4. IX, 3. Bei der Vertheilung der Satrapien im J. 323 blieb ihm Hyrkanien, Diod. XVIII, 3. vgl. Justin. XLI, 4. Droysen, Gesch. d. Nachf. Alex. S. 49, 73. Seinen Söhnen Pharismanes (VI, 27.) oder Phradasmenes und Sisines ward von Alexander die Auszeichnung zu Theil geworden unter die Leibschaar vertheilt zu werden. Arr. VII, 6. [K.]

Φρατρία (*Φράτρα*, *Φατρία*, *Φατρα*, eig. Brüderschaft) bezeichnet den ganzen Stamm gegenüber einen engeren Kreis von Geschlechtsgenossen (schon bei Homer Il. II, 362. *κρῖν' ἄνδρας κατὰ φῦλα, κατὰ φρήτρας Ἀγάμεμνον, ὡς φρήτρη φρήτρῃφιν ἀρήγῃ, φῦλα δὲ φύλοις*). In Athen wie in andern griech. Staaten (Korinth, Schol. Pind. Ol. XIII, 127; Aegina O. Müller Aeginet. p. 138 f.; Theben, Schol. Pind. Isth. VI, 18.; Thessalien, id. Pyth. X, 85.; Kreta, Corp. Inscr. gr. n. 2555.; Neapolis, Sicil. V, p. 246. und mehr bei Titmann, griech. Staatsverf. S. 495.), wo das politische Leben sich aus dem Familienleben heraus bildete und nach dessen Muster organisirt ward, wurden frühzeitig diese geschlechtlichen Genossenschaften zu politischen und als solche den Phylen oder Stämmen untergeordnet, in den Phratrien wiederum die einzelnen Geschlechter, *γένη* (s. d. Art.), als noch engere Verwandtschaftskreise in bestimmten Zahlen zugetheilt wurden. Der Ungenauigkeit ungeachtet mit welcher Grammatiker wie Suidas, der *γεννῆται*, *φρατρία* und *φράτορες* die Phratrien mit den später erst entstandenen Trittyen identificirt, und Pollux, welcher VIII, 111. sie mit den Naukrarien verwechselt, über die Unterabtheilungen der Phylen referiren, und ungeachtet Meiers Widerspruch (de gentil. Att. p. 8 f.) dürfte doch ziemlich feststehen daß die Phratrien Theile der vier alten ionischen Phylen waren und in jeder derselben drei sich befanden, im Ganzen also zwölf. Zwar nicht III, 31, wohl aber VIII, 111. bezeichnet Pollux die Phratrien ausdrücklich als Theile der Phylen, und keinen Zweifel läßt darüber das Zeugniß des Aristoteles bei Photius lex. s. v. *τριττύς* und Schol. Plat. Axioch. p. 465., wozu Harpokr. s. v. *γεννῆται* und Etym. M. p. 178, 39. übereinstimmen. Man vermuthet mit nicht geringer Wahrscheinlichkeit daß die Phratrien die Stelle der zwölf Stadtgemeinden vertraten, welche früher über Attika zerstreut und Theseus um ein gemeinschaftliches Prytaneion zu Athen vereinigt wurden, obwohl die patronymische Benennung der *φρατρία Ἀγναδῶν* im Corp. Inscr. gr. n 463., der einzige bis jetzt bekannte Name, damit nicht recht vereinbar ist. Daß Klisthenes mit der Umgestaltung des Staates auch neue Phratrien geschaffen, ist hin und wieder behauptet worden, kann aber aus Aristot. Pol. VI, 2, 11. kaum geschlossen werden: es scheint vielmehr daß das alte Institut der Phratrien als mit dem einheimischen Cult aufs Engste verwachsen unangetastet blieb, seinen Zusammenhang mit den Phylen jedoch verlor, und nur noch als Vereinigungspunkt für die Ausübung gewisser gemeinschaftlicher Sacra und dann als der eigentliche Prüfstein für die Reinheit der bürgerlichen Abkunft eine politische Bedeutung behielt. — Der Mittel-

Digitized by Google

Phratrie war das φράτριον, Steph. Byz. s. v. φρατρία, Pollux III, 52., Heiligthum in welchem den allen Phratrien gemeinsamen θεοῖς φρατρίοις ὁς φράτριος, Ἀθήνῃ φρατρία, Dem. g. Makart. p. 1054. §. 14. Plat. hyd. p. 302. D. Athen. XI, p. 460. F. Schol. Arist. Ach. 146.) und Gottheiten deren Cult den einzelnen Phratrien als eigenthümlich angete, wie in der Phratrie Achniadä dem Ἀπόλλων ἑβδόμειος (Corp. inscr. 463.), geopfert wurde, und in welchem sich die Phratoren, φράτορες, τέρες, unter dem Vorsitz ihres φρατριάρχος (Dem. g. Eubul. p. 1305. 23.) an bestimmten Tagen, namentlich am Feste der Apaturien, versamten. An diesem Feste erfolgte die Aufnahme der im verlaufenen Jahre ɔorenen in die Phratrie (über die damit verbundenen Feierlichkeiten s. unter ατούια), was als unerläßliches Requisit zur Ausübung staatsbürgerer Rechte und als sicheres Kennzeichen ebenbürtiger Abstammung galt. gebürgerten ward diese Aufnahme nicht, oder doch wenigstens nur ausmsweise (Inschr. im Hall. arch. Int.Bl. 1834. Nr. 2. Ἐφημ. ἀρχαιολ. 38. n. 41. v. 33. 1840. n. 357. Roß, die Demen v. Attika Nr. 13.), hl aber, wie es scheint, ihren Kindern zu Theil, Dem. g. Neär. p. 1376. 12. Deßgleichen erhielten Adoptionen erst durch Aufnahme des Adoptirten die Phratrie des Adoptivvaters, Isäus Apollod. §. 15., und Ehen durch fnahme der Neuvermählten in die Phratrie ihres Mannes, womit ein den ratoren zu gebender Schmauß verbunden war (γαμήλια εἰσφέρειν, vgl. . I. S. 593. und Schömann zu Isäus p. 263.), gesetzliche Kraft. Aufme in nicht rechtsgiltiger Ehe erzeugter Kinder hingegen war außer der gel und fand nur unter Bedingungen statt welche den ebenbürtigen Verɔten ihre Erbrechte sicherten, Isäus Philoct. §. 21 ff. — Vgl. N. Ignarra phratriis primis Graecorum politicis societatibus, Neap. 1797. Ph. Buttnn, über d. Begriff d. Wortes φρατρία in den Abhh. d. Berl. Akad. 1818 Mythologus S. 314 ff. Platner, Beitr. z. Kenntn. d. att. Rechts S. 101 ff. ichsmuth, hell. Alterthumsk. I. S. 363. 817. Hermann, Lehrb. d. griech. iatsalt. §. 98—100. Meier de gentilitate Attica p. 7—19. Schömann im . lectt. Gryph. 1835—36 u. Antiq. iur. publ. Gr. p. 166. 206 f. [West.]

Φράτον, Ort in Baktriana, Ptol. VI, 11, 7. [F.]

Phraurusii (Φραυρούσιοι, nach anderer Lesart Φαυρούσιοι, Ptol. 6, 19.), Volk in Libya Interior, wahrsch. in einer Oase der Wüste, die tlichen Nachbarn der hesperischen Aethiopier bis zum Gebirge Caphas hin;) Ἀντίχθλοι genannt. Vgl. Pharusii. [F.]

Φραυύνης, unbekannter Ort Aegyptens bei Hierokl. p. 724., wo ssel. mit Vergleichung von Athanas. Epist. ad Antiochen. p. 776. Φράις gelesen wissen will. [F.]

Φρέατα (Ptol. V, 6, 14.), Ort in der Landschaft Garsauritis in ɔpadocien. [F.]

Φρεαττύς (ἐν Φρεαττοῖ), Gerichtshof in Athen, wo die Epheten in Falle richteten daß Einer, eines unvorsätzlichen Mordes wegen bereits ɔesflüchtig, einen zweiten freiwilligen Mord begieng. Der Thäter durfte Land nicht betreten, sondern mußte sich in einem Kahne stehend verantten: ward er freigesprochen so kehrte er ins Exil zurück, im entgegengen Falle hatte er die Strafe wegen vorsätzlichen Mords zu leiden. Dem. Aristokr. p. 645. §. 77 f. Aristot. Pol. IV, 13, 2. Paus. I, 28, 12. die Lexikographen, von denen der bei Bekker Anecd. gr. p. 311, 17. Gerichtshof, freilich irrthümlich als von der Phreattys verschieden, ἐν ε ansetzt. Ueber die vermuthliche Lage desselben an der Südostseite der äischen Halbinsel s. Ulrichs οἱ λιμένες καὶ τὰ μακρὰ τείχη τῶν Ἀθηνῶν 26. [West.]

Phriapatius, s. Parthi, S. 1199.

Digitized by Google

Φρίκιον, Berg im östlichen Lokris in der Nähe der Thermopylen. Strabo XIII, p. 582. 621. Steph. Byz. p. 704. [F.]

Phriconis, s. Cyme u. Larissa Nr. 5.

Phrixa (Φρίξα, Herod. IV, 148. Φρίξαι, Θρίξαι), Stadt in Triphylien an der Grenze von Pisatis am Alpheus auf einer steilen Anhöhe gelegen, mit einem Tempel der Athene Kydonia, Polyb. IV, 77. 80. Paus. VI, 21, 6. Strabo VIII, p. 343. Xen. Hell. III, 2, 30. Ihre Entfernung von Olympia betrug 30 Stadien, Steph. Byz. Pherekydes bei Demos. rechnet sie zu Arkadien. Sie war von den Minyern angelegt, Herod. l. l., angeblich durch Phrixus, Steph. s. v. Μάκιστος. Vgl. O. Müller Orchom. S. 156. 365. Nach Steph. s. v. Φαιστός erhielt sie später den Namen Phästus. Pausanias sah nur noch ihre Trümmer. Jetzt Valeosanare, Boblaye Morea I. p. 32. II. p. 210. Boblaye ruines p. 136. Roß Reis. im Pelop. I. S. 108. [West.]

Phrixus, Φρίξος, 1) Sohn des Athamas, Königs von Boiotien und der Nephele oder der Themisto (Schol. Apollon. A. II, 1144.), sollte auf Betrieb seiner Stiefmutter Ino dem Zeus geopfert werden weil auf einem Orakelspruch nur unter dieser Bedingung die Unfruchtbarkeit des Landes aufhören würde. Athamas stellte ihn daher, gezwungen von den Beherrschern des Landes, an den Altar; Nephele aber entführte ihn mit ihrer Tochter Helle auf einem Widder mit goldenem Fell, welchen sie von Hermes erhalten hatte, durch die Luft und über die Wasserebene. Zwischen Sigeum und der Chersonesos fiel Helle ins Meer, welches nach ihr Hellespontos genannt wurde, nach Eratosth. Cat. 19. Steph. Byz. Ἀλμωπία wurde sie von Poseidon gerettet. Phrixos aber kam nach Kolchis, wo Aeetes, der Sohn des Helios und der Perseis, herrschte. Dieser gab ihm seine Tochter Chalkiope (oder Joxhossa, Schol. Apollon. A. II, 1123., oder Eunia, ibid. II, 1249.) zur Weibe. Phr. opferte den Widder dem Zeus Phyxios oder Laphystios (s. O. Müller Orchom. S. 167. 3te Ausg.) und gab sein Fell dem Aeetes, welcher es im Haine des Ares an einer Eiche aufhängte. Von Chalkiope hatte Phrixos vier Söhne, Argos, Meles, Phrontis, und Kytisoros, Apollod. I, 9, 1 ff., und nach Apollon. Arg. II, 1094. 1155. Schol. 1123. Paus. IX, 34, 8. auch den Presbon, s. O. Müller Orchom. S. 167. Phrixos starb alt bei Aeetes, Apollon. Arg. II, 1151., oder wurde von Aeetes zu Folge eines Orakels getödtet, Hygin. fab. 3., oder kehrte in die Heimat, das minyeische Orchomenos, zurück, Paus. IX, 34, 8. Die Kunstdarstellungen s. bei O. Müller Kunstarch. §. 412. Phrixos der Herold, von E. Gerhard. Berlin 1842. 4. [W.]

2) Fluß in Argolis, welcher, nachdem er den Erasinus aufgenommen, zwischen Temenium und Lerna ins Meer fällt, Paus. II, 36, 6. 38, 1. Vgl. Leake Morea II. p. 341. Boblaye ruines p. 47. [West.]

Phronĭma (Φρονίμη), Tochter des Etearchos, Königs in Amnos auf Kreta, wurde auf Betreiben ihrer Stiefmutter ins Meer geworfen, aber wieder gerettet, wurde dann in Thera von Polymnestos zum Weib genommen und gebar ihm den Battos, Herod. IV, 154 f. [W. T.]

Phrontĭdas (Φροντίδας) aus Tarent, Pythagoreer (Jamblich. Pyth. 36.), vielleicht identisch mit Φωτίδας bei Diog. Laert. III, 22. [B.]

Phrontis (Φρόντις). 1) Sohn des Phrixos, s. d. — 2) Sohn des Onetor, Steuermann des Menelaos, Hom. Od. III, 282. Paus. X, 25, 2. — 3) Gemahlin des Panthoos, Hom. Il. XVII, 40. [W. T.]

Phrudis (Φρούδιος ἐκβολαί, Ptol. II, 9, 2.), ein Küstenfluß in Gallia Belgica zwischen der Sequana und Mosa, wahrsch. auch von Marcian. p. 50. gemeint, wo es statt Φρούτου ἐκβολαί wohl Φρούδου heißen soll, nach Mannert II, 1. S. 183. und Reichard der heut. Bresle, von Andern

Digitized by Google

ch Ukert II, 2. S. 146.) minder wahrscheinlich für die Somme gehalten. l. Mannert am a. O. [F.]

Φρουγουδίωνες (Ptol. III, 5, 20.), Volk in Sarmatia Europäa. [F.]

Φρούραισον (Ptol. IV, 2, 16.), ein Zweig des Atlas (vgl. Bd. IV. 1659 f.) in Mauritania Cäsariensis. [F.]

Phruri (Plin. VI, 17, 20.; Φροῦροι, Dionys. Per. 752. u. das. stath.), ein scythisches (Eustath.) und Menschen fressendes (Plin.) Volk Serica. [F.]

Phrurium (Φρούριον), die südlichste Landspitze von Cyprus bei Ptol. 14, 2. — 2) Ort im Innern des Landes der Aruarner, die an der Süd- e von India intra Gangem wohnten, bei Ptol. VII, 1, 92. [F.]

Phryges, Phrygia (Φρύγες, Φρυγία). Das räthselhafte Volk der ryger wird von Strabo (VII, p. 295. X, p. 471. Fragm. Palat. Vatic. 25. ed. Tafel) und nach ihm von Steph. Byz. thrakisch genannt. Herodot , 73. berichtet die Sage der Macedonier, daß die Phryger einst ihre chbarn gewesen, später aber nach Kleinasien ausgewandert seien. Nach Lyder Xanthus (Strabo XIV, p. 680.) geschah diese Wanderung erst dem Troerkriege; nach Konon (bei Phot. p. 130. Bekk.) aber schon 90 re vor diesem unter König Midas. Jedoch diese Nachrichten sind nicht der ursprünglichen Ein-, sondern von der spätern Rückwanderung eines eils des Volks zu verstehen. Die Phryger sind ein seit den ältesten Zeiten Kleinasien ansäßiges Volk, das von hier auch nach Europa hinüberzog, r dessen ursprüngliche Herkunft aber deutliche Spuren uns nicht in Zweifel en. Schon die geographische Beschaffenheit Kleinasiens weist nach dem enischen Hochlande zurück, und überraschende Zeugnisse sind uns für die chen Phrygern und Armeniern bestehende Verwandtschaft erhalten. In Xerxes Zuge erscheinen beide Völker unter Einem Oberanführer und in cher Bewaffnung, und Herodot (VII, 73.) fügt bei, die Armenier seien kömmlinge der Phryger. Eudoxus (bei Steph. Byz. s. v. Ἀρμ. und stath. ad Dion. Per. 694.) stimmt damit überein und erwähnt auch noch Aehnlichkeit beider Sprachen. Auf gleiche Weise finden wir bei Phrygern Armeniern unterirdische Wohnungen gebräuchlich (Vitruv. II, 1, 5. Xen. ab. IV, 5, 25. Diod. XIV, 28.); beide werden endlich auch geradezu als ichbedeutend genommen (Cramer Anecd. gr. Oxon. IV. p. 257.). Un- tig ist nur, daß die Armenier von den westlichen Phrygern abgeleitet rden, statt umgekehrt, was sich aber bei den griechischen Schriftstellern ht erklärt: Josephus (Ant. Jud. I, 6, 1.) leitet richtig die Phryger von ogarma (1 Mos. 10, 3.) her. — Schon in den Urzeiten müssen übrigens Phryger in Kleinasien eingewandert sein, als dessen älteste Bevölkerung deutlich erscheinen. Ja sie galten im Alterthum geradezu für das älteste er Völker, selbst die Aegypter nicht ausgenommen (Herod. II, 2. Paus. 14, 2. Claudian. in Eutrop. II, 251—54. Appulej. Met. XI. p. 762. d.). Bedeutend sind die phrygischen Sagen von der großen Flut, die sich onders an Annakus oder Nannakus knüpften; er war phrygischer König hatte seinen Sitz bedeutungsvoll in der östlichsten Stadt Phrygiens, in onium; er starb 300 Jahre alt, und die alte Weissagung erfüllte sich jetzt, nach seinem Tode eine große Flut hereinbrechen werde. Sein Andenken ahrte auch ein griech. Sprüchwort (Zosim. VI, 10. Suid. s. v. Νάννακος; Ναννάκου; τὰ ἀπὸ Ναν. Steph. Byz. s. v. Ἰκόν.). Auch in der Er- lung von der Phrygerin Baucis spielt die Sage von der großen Wasserflut ein (Ovid Met. VIII, 620 f.). Phrygien soll zuerst aus den Fluten wieder vorgetaucht sein, die Arche und den Berg Ararat finden wir bei dem phry- chen Hauptsitz Celänä, zuerst sollen sich dann aber auch die Phryger dem

Digitized by Google

Götzendienst zugewandt haben (Orac. Sibyll. I, 196. 262. 266. VII, 12–15). Die trübende Einmischung biblischer Vorstellung ist hier deutlich, daß sie aber gerade auf die Phryger übertragen wurde ist nicht Zufall, und die Identität der Phryger und Armenier erhält dadurch neue Bestätigung. Einen helleren Blick als die dürftigen und zum Theil märchenhaft klingenden Sagen lassen uns die in neuester Zeit aufgefundenen Baudenkmale in die Urzeit des Phrygervolks thun. Es ist in hohem Grade auffallend daß uns über die uralten kleinasiatischen Felsenbauten von den alten Schriftstellern so viel wie nichts berichtet wird, und namentlich Strabo, dessen Heimat die merkwürdigsten Denkmale so nahe lagen, ganz davon schweigt. Von Bedeutung ist Vitruvs Angabe (II, 1, 5.), daß die Phryger die natürlichen Hügel aushöhlen, darin Gänge graben und die Räume zu Wohnungen erweitern, weit es die Natur des Orts zulasse. Diese Nachricht erhält durch die Entdeckungen neuerer Reisenden die überraschendste Bestätigung. Ueber die ganze Halbinsel sind solche Felsenwohnungen in merkwürdiger Menge verbreitet. Ganze Felsberge sind ausgehöhlt und mit Tausenden von größeren und kleineren Kammern in vielen Stockwerken übereinander angefüllt (s. bei den aufrechten phrygischen Mützen gleichenden Hügel von Utsch Hissar und die Felsen bei Saanlidere in Kappadocien bei Hamilton Research. in Asia min. II. p. 250. 288.). Noch weit bedeutender ist die von Texier aufgefundene Felsenstadt bei Boghagkieui zwischen Halys und Iris (s. description de l'Asie mineure, Par. 1839. I. p. 210. Hamilton Res. I. p. 391.). In dem Umfang dieser Stadt, der nur von dem Babylons und Ninive's übertroffen wird, finden sich von Menschenhand bearbeitete Felsen, kyklopische Mauern im größten Maßstab, unterirdische Gänge und die Grundmauern eines 215' langen, 140' breiten Tempels, der sich nach Texier von Allem was man alter Architektur kennen unterscheidet. Die größte Aufmerksamkeit aber zieht das eine halbe geogr. Meile vom Tempel entfernte Monument von Yaz Kaia (der behauene Fels) auf sich. Es ist ein großartiger, viereckiger Felsensaal, der nur gegen Südwesten eine Oeffnung hat. Die den Platz einschließenden 30—50' hohen senkrechten Felsen vom härtesten krystallinischen Kalk sind rings herum mit den merkwürdigsten Basreliefs geziert, die einen Aufzug von vielen männlichen und weiblichen Personen in verschiedener Größe darstellen; mehrere davon stehen auf einem Löwen, andere auf einem Doppeladler, noch andere auf dem Nacken von unterjochten Menschen. Das Ganze erwartet noch seine Erklärung. In unzweifelhaftem Zusammenhang damit stehen die etwa 3—4 M. nördlich davon gelegenen Trümmer bei Gyuk, die Hamilton (I. p. 582.) auffand. Ungeheure kyklopische Steine bilden hier noch einen Thorweg, an dessen Eingang zwei 10 oder 12' hohe Steine stehen, an deren Außenseite je eine monströse Figur mit Menschenkopf, Vogelleib und Löwenklauen steht, daneben wieder ein Doppeladler. Auf vier anderen Steinen finden sich kleinere Basreliefs von roher Arbeit. Endlich entdeckte Hamilton noch einen Stein mit kurzer, aber unverkennbar phrygischer Inschrift, die uns mit einem Male den sichersten Anhalt gibt. Ein zweiter Hauptpunkt für phrygische Alterthumskunde liegt in Phrygia Epiktetus in der Gegend des alten Nakoleia. Die Ehre seiner Entdeckung gebührt Leake (Journal of a tour in Asia minor, Lond. 1824. p. 21—35.). Nach ihm haben Texier und Steuart (A description of some ancient monuments with inscriptions still existing in Lydia and Phrygia, Lond. 1842.) diese Gegend mit Erfolg bereist. Neben den zahllosen Felsenkammern die sich in den Thälern von Doganlu finden bilden hier die häufigen Grabdenkmäler mit der eigenthümlichen Anordnung und Verzierung ihrer Vorderseiten eine besonders merkwürdige Erscheinung. Die Inschriften die sich auf zwei derselben finden, mit den Namen Midas, Phryger, Ates, Aregastis, lassen an dem

ygischen Ursprung der Monumente nicht zweifeln. Fr. Osann (Midas ꝛc., pz. u. Darmst. 1830.) hat mit viel Willkür, aber wenig Glück die eine schrift als eine rein griechische gedeutet (vgl. Grotefend in Seebode's krit. blioth. 1830. Nr. 85.). Die ursprüngliche Verwandtschaft der Phryger t auch aus diesen Inschriften hervor; zugleich zeigen sich aber auch schon uren semitischen Einflusses (s. Abel, Maked. S. 53—55.). Aehnliche nkmale finden sich noch weiter westlich im Thal des Rhyndakus bei dem tigen Tauschanli (Hamilt. I. p. 97.). Endlich gehört auch das kolossale Steuart auf der Höhe des Sipylus entdeckte Bild der Niobe hieher (s. n S. 656.), welches unzweifelhaft ein phryg. Werk ist. — Als Resultat diesem Ueberblick möchte sich Folgendes ergeben: Die unzähligen Felsenmern sind die ältesten Spuren menschlicher Thätigkeit in Kleinasien. Wenn Vitruv aus dem Mangel an Bauholz erklärt, so ist das falsch, denn ge e in der Gegend von Doganlu ist sogar jetzt noch trefflicher Waldstand. ßerdem aber läßt diese Felsenarchitektur mit ihrem gänzlichen Mangel an rzierungen nur auf ein kräftiges, aber rohes Urvolk zurückschließen. Daß griechische (s. Texier descr. tab. 60.) und noch häufiger christliche Spuren milt. II, 209. 244.; Kinneir journey through Asia min. p. 233. erwähnt Felsenkloster im westlichen Phrygien) finden beweist nichts dagegen. Eine ter vorgerückte Kultur und Macht bezeugen die Reste der ungeheuern Felsen t. Daß diese weder das alte Pterium, wie Texier, noch Tavium, wie milton will, sei, haben Beide gegenseitig bewiesen. Noch willkürlicher t sie der Berichterstatter der Pariser Akademie für Soandus (Strabo XIV, 663.). Es finden sich nicht die geringsten griechischen oder römischen uren. Mag Manches an Aegypten und Persepolis erinnern, so ist dies t mehr als man bei allen alten Denkmalen Aehnlichkeiten auffinden kann. Abbildung weiblicher Figuren und der gänzliche Mangel an Schrift auf Basreliefs weisen solche fremde Einflüsse hinlänglich ab; wir müssen vielr diese Stadt nach allen Anzeichen einem hier einheimischen Volke zueiben und ihre Gründung in das graueste Alterthum setzen. Ist ihr orienscher Ursprung abgewiesen, so können wir die Denkmale blos den Phrygern hreiben. Nur einem in uralter Zeit machtvollen Volke, wie uns die ryger in ihren Sagen erscheinen, ist diese großartige Felsenstadt angesen; auch die Nachbarschaft der armenischen Heimat, von der sie damals h nicht durch semitische Stämme geschieden waren, führt darauf, und die ygische Schrift von Cuyus scheint jeden Zweifel niederzuschlagen. Daß h die Basreliefs schon in diese hohe Zeit fallen können trotz des nicht edeutenden Grades von Kunstentwicklung den sie verrathen beweist die be im Sipylus. Ob das eigenthümliche Denkmal von Bey Siseher am talitissee ein phrygisches Werk sei, ist zum Mindesten sehr zweifelhaft, h Hamilton (II. p. 351.) müßten wir es verneinen. Für jünger als die immer von Boghagkieui sind die Felsengräber von Doganlu zu halten; r griechische Einwirkung können wir trotz der scheinbaren Verwandtschaft dem dorischen Stil nicht erkennen (vgl. Leake p. 34.). Hingegen drängt bei der Betrachtung der altphrygischen Baudenkmäler die Annahme eines igen Zusammenhangs der griechischen Pelasger und der kleinasiatischen ryger als unabweisbar auf. Die kyklopischen Mauern, wie sie in Argolis vorfinden, sind durch ganz Kleinasien verbreitet. Texier bezeichnete die ße Felsenstadt nach dem ersten Eindruck als eine pelasgische, und nennt h die unterirdischen Bauten daselbst pelasgisch. Außerdem fand Hamilton h kyklopische Mauern zu Sagalassus in Pisidien (I. p. 490.), zu Halbere bei dem alten Nazianz in Kappadocien (II. p. 226—29.), bei Saieui in der Nähe von Ikonium (p. 209.), und dann wieder am Sipylus p. 48.). Die Löwen die das Thor von Mykenä bewachen finden sich

Digitized by Google

sowohl in Boghagkieui als in Doganlu und sonst wieder, so daß sie Ainsworth (travels and researches in Asia minor, Lond. 1842. II. p 58.) als charakteristisches Ornament phrygischer Baudenkmäler bezeichnet. Auch Leak (p. 28.) bemerkt, daß die Verzierungen auf den phrygischen Monumenten ganz in demselben Stil seien wie die an dem Schatzhause des Atreus. Eine ganz neue Bedeutung gewinnt dadurch die Sage von der Einwanderung des Phrygers Pelops in Argolis, wie denn auch die durch den ganzen Peloponnes verbreiteten tumuli bei Athenäus (XIV, p. 625.) als τάφοι τῶν μετὰ Πέλοπος Φρυγῶν bezeichnet werden. Nicht ohne Grund ferner läßt Strabo (VII, p. 373.) die Kyklopen aus Kleinasien herüberkommen, und vielleicht ist auch der Name Midea in Argolis und Böotien (Paus. II, 16. Strabo l. l.) auf Phryger zurückzuführen. — Da übrigens die bisherigen Entdeckungen durchaus den Charakter der Zufälligkeit an sich tragen und mit der Gründlichkeit angestellt werden konnten welche die hohe Bedeutung der Monumente verdient, so dürfen wir mit Sicherheit weitere Resultate erwarten. Vgl. Walz, Kunstblatt 1846. Nr. 31. u. oben S. 245 f. Was diese stummen Zeugen zu dem Schluß führen, daß es eine Zeit gab wo der phrygische Stamm wenn auch nicht die ausschließliche doch die bei weitem überwiegende Bevölkerung Kleinasiens bildete, im Nordosten noch mit dem armenischen Bundesvolk zusammenhieng, die Küste des Pontus bewohnte und nicht im vordern, sondern im südöstlichen Theile der Halbinsel an semitische Stämme grenzte, so stimmen damit auch noch redende Zeugnisse überein. Außer den manchen griechischen und trojanischen Sagen die sich an die Ostküste Kleinasiens knüpfen finden wir den phrygischen Gebirgsnamen Ida auch noch in Kilikien (Strabo XIV, p. 671.) und Lykien (p. 665. 666.) bei der kilikischen Stadt Seleukia die Holmi (p. 670.), wie auch im innern Phrygien (p. 663.). In Pisidien erwähnt Strabo (XII, p. 570.) eine lelegischer Bevölkerung. Im Norden hieß die Landschaft Bithynia früher Bebrykia (Syncell. p. 181.), und die Stadt Otroia am askanischen See (Strabo XII, p. 566.) erinnert an den phrygischen Anführer Otreus (Hom. Il. III, 186.). Im Westen war einst die Gegend um den Sipylus phrygisch (Strabo XII, p. 571.); das troische Theben hieß auch Mygdonia (Strab. XIII, p. 588.), noch um Milet finden wir phrygische Mygdonen (Aelian. V. H. VIII, 5.); wie Polyän (Strateg. VIII, 37.) erzählt führten die Sebrykker in Verbindung mit den Phokäern Krieg gegen die benachbarten Barbaren. — Troer, Myser, Mäonen, Mygdonen, Dolionen sind lauter Völker phrygischen Stamms. Phryger und Troer erscheinen bei Homer in den nächsten gegenseitigen Beziehungen: Hekuba ist eine Phrygerin (Il. XVI, 718.) Priamus der Phryger Bundesgenosse gegen die Amazonen (Il. III, 184—89.) Der Name Hektor ist phrygisch (Hesych. s. v. Λαρεῖος), auch Paris und Skamandrius für die griechischen Alexandros und Astyanax scheinen phrygische Benennungen zu sein (Il. VI, 402. Strabo XIV, p. 681.). Die griech. Tragiker und die röm. Dichter alle gebrauchen bekanntlich beide Völkernamen völlig identisch. Auf Verschiedenheit der Sprache kann man aus dem Hymnus an Venus (v. 113.) nicht schließen, sondern nur auf abweichende Mundart. Da nun die Troer bei Homer durchaus als ein den Griechen verwandtes Volk erscheinen, von Dionys (Ant. Rom. I, 61.) sogar geradezu hellenisch genannt werden, so erschließt sich durch ihre Vermittlung eine Verwandtschaft zwischen Griechen und Phrygern. Aber auch unmittelbare Beweise gibt es dafür. Außer der schon berührten Pelopssage ist das Weihgeschenk von Bedeutung das König Midas zuerst von allen Ausländern wenigstens schon in der Mitte des achten Jahrhunderts dem delphischen Orakel machte (Herod. I, 14.). Einen unwiderleglichen Beweis für ursprüngliche Verwandtschaft liefert jedoch die Sprache. Schon Plato (Cratyl. p. 410. a.) führt mehrere der griechischen

Digitized by Google

phrygischen-Sprache gemeinsame Stammwörter an; sie lassen sich aus Sammlung die Jablonsky (Opera ed. Te Water III. p. 64—76.) von uns erhaltenen Sprachresten gemacht hat leicht vermehren. Endlich erint sogar die Mutter der phrygischen Sprache, die armenische, deutlich eine der griechischen verwandte (Schröder thesaurus ling. Armen. p. 51.). so der Zusammenhang der beiden äußersten Glieder ermittelt, so kann in treff der einzelnen Zwischenglieder kein Zweifel mehr obwalten. Wir haben eß auch direkte Beweise dafür. Die Mygdonen werden sehr häufig gezu als gleichbedeutend mit Phrygern genommen (Paus. X, 27, 1.), und on bei Homer (Il. III, 186.) heißt der phrygische Anführer Mygdon (vgl. hol. zu Apoll. Rhod. II, 785.). Nach Steph. Byz. (s. v. *Μυγδ.*) war ygdonia ein Theil von Groß-Phrygien. Der Hauptsitz der Mygdonen war trabo XII, p. 575.) die Gegend nördlich vom mysischen Olymp, wo sie Rhyndakus von den Dolionen schied, die sich westlich bis zum Aesepus sbreiteten (Strabo XIV, p. 681. Schol. zu Apoll. Rhod. I, 936. 943. 15.). Der Aetolier Alexander (bei Strabo l. l. u. XII, p. 566.) nennt Dolion en Sohn des Silen und der Melia. Später verschwand das Volk, wie ch die Bebryker, unter den Phrygern (Strabo XIV, p. 678.). Gemeinsamt der Wohnsitze wie der Schicksale lassen die Myser als ein phrygisches olk erkennen. Auch sie heißen öfters Thrakier, und aus denselben Gründen e die Phryger. Nach Strabo (XII, p. 572.) war ihre Sprache eine Miung von phrygisch und lydisch, Phryger und Myser wohnten so durcheindergeschoben daß ihre Grenzen als kaum unterscheidbar sprüchwörtlich wurden Strabo XII, p. 564. Eustath. zu Hom. Il. II, 862. zu Dion. Per. v. 810. uid. s. v. *οὐδὲν ἧττον*). Sie wohnten in dem nordwestlichen Theile Kleinens. Südlich von ihnen waren die alten Sitze der Mäonen, ursprüngch durchaus verschieden von den Lydern, so oft sie auch für gleichbedeutend nommen werden. Diese waren ein fremder, später eingewanderter Stamm unten); wenn daher Herodot (VII, 74.) die Myser Abkömmlinge der Lyder nnt, Mäon König von Phrygien und Lydien (Diod. III, 58.), Midas önig der Lyder (Athen. XII, 11. p. 516.) heißt, so sind dies eben Zeugsse für die ursprüngliche Verwandtschaft der drei Völker. Als ein weiteres lied dieser Familie haben wir die Leleger zu betrachten (s. Abel, Maked. 49. 50.), mit denen wir bereits festen Fuß in Griechenland selber fassen. etzt wird man auch nicht mehr Anstand nehmen die kleinasiatischen Pelasger m phrygischen Stamm nicht unter-, aber als verwandt beizuordnen, so daß r die ganze Westseite Kleinasiens Eine durch Abstammung zusammengehörige evölkerung gewonnen ist. Im trojanischen Krieg tritt bedeutungsvoll diese lasgisch-phrygische Völkerfamilie der pelasgisch-griechischen Europa's entgen. In dem großen Epos ihrer Niederlage spiegelt sich ein welthistorisches reigniß ab. — Indeß haben wir den ganzen Umfang phrygischen Gebiets ch nicht ermessen. Nicht geringer als in Kleinasien, war einst die Bedeung der Phryger in Europa. Den Mittelpunkt ihres Reichs finden ir im innern Emathia, nach Herodot (VIII, 138. vgl. Strabo XIV, p. 680.) n Fuß des schneeigen Bermius, wo die Gärten des Midas, Sohnes des ordius, lagen, in denen Silen gefangen wurde, ohne Zweifel im makonischen Edessa (Abel, Maked. S. 112.). Von hier aus treffen wir nach llen Seiten hin Phryger oder, wie sie nach der härtern makedon. Mundart ießen, Bryger. Noch Mardonius begegnete auf seinem Zug nach Griechennd thrakischen Brygern, die ihm eine schwere Niederlage beibrachten (Herod. I, 45. vgl. Steph. Byz. s. v. *Βρύκαι*. Plin. H. N. IV, 18., wo statt rysae wohl Brycae zu lesen ist). Nicht minder beweisend für phrygische evölkerung spricht eine Reihe Thrakien und Troas gemeinsamer Namen, die trabo (XIII, p. 590.) aufführt. Die Landschaft zwischen dem untern Axius

Digitized by Google

und Strymon hieß Mygdonia (Thukyd. II, 99. Strabo fragm. p. 33[illegible]
Auf noch weitere Verbreitung der phrygischen Mygdonier in Thrakien läßt
Suidas (s. v. *Θάμυρις*) schließen, ferner daß Solin. (Polyhist. 15.) das
Gebirge Rhodope Mygdonius mons nennt, und sogar die Stadt Perinthus
an der Propontis einst Mygdonia geheißen haben soll (Tzetz. Chil. III, 812.)
Auch in Chalkidike scheinen Phryger nicht gefehlt zu haben (Lykophr. 1404 f.
Kruseus, der Vertreter der kleinen Landschaft Krusis oder Krossäa, heißt
Mygdons Sohn (Steph. Byz. s. v. *Κρουσ*). Nicht ohne Grund spielen in
dieser Gegend auch die Aeneasmythen: Anchises starb hier, und die Stadt
Aenea trug den Namen ihres Gründers (Dionys. Ant. Rom. I, 49. Liv.
XL, 4. Virg. Aen. III, 16.). Wenden wir uns nach Süden, so finden wir
am Oeta und sogar noch in Attika phrygische Spuren (Thukyd. II, 22.
Strabo XIII, p. 621. Eustath. ad Dion. Per. v. 810. Steph. Byz. s. v.
Φρυγία u. *φρίκιον*). Auch die Benennung des Berges Olympus möchten
wir von den Phrygern herleiten: fast alle phrygischen Gebirge in Kleinasien
führten diesen Namen, und der Vater des Marsyas hieß ebenfalls Olympus.
Westlich von Edessa begegnen uns Bryger am See Lychnidus (Strabo VII,
p. 326. 327. Steph. Byz. s. v. *Βρύξι*), und in seiner Nähe die Städte
Brygion, Brygias (Steph. Byz.) und die Mutatio Brucida (It. Hierosol.
p. 607. ed. Wessel.). Die westlichsten Volkstheile sind die Bryger am
Dyrrhachium (Strabo l. l. Appian. bell civ. II, 39. Scymn. 433. 436.)
Schwerer ist es zu bestimmen wie weit sich der phrygische Volksstamm nach
Norden ausbreitete. Jenseits des östlichen Hämus scheinen von jeher thrakische
Stämme ansäßig gewesen zu sein. Dagegen zogen sich auf beiden Seiten
des Skardus Phryger weit nach Norden hinauf: wie wir mit wenig veränderten
Namen in den Pannoniern und Mösern die Päonen und Myser wieder
finden, so stellt sich der phrygische Name in den Breukern an der Save dar
(Strabo VII, p. 314. Dio Cass. LV, p. 568. Suet. Tib. 9. Plin. H. N. III, 2
Ptol. II, 16.). Vielleicht darf man auch die Dardaner am obern Drilon für
phrygisch halten und sie ihres Namens wegen mit den Teukrern aus Klein-
asien herleiten. Dazu kommt daß sie von den Illyriern bestimmt unterschieden
werden (Polyb. II, 6.); und auch ihre Liebe zur Musik ist nicht ohne Be-
deutung (Strabo VII, p. 316. Aelian. V. H. IV, 1. Nicol. Damasc. p. 141
ed. Orelli). Auf ähnliche Weise bringt Strabo die illyrischen Heneter mit
den von Homer (Il. II, 852.) genannten kleinasiatischen in Verbindung (XII,
p. 212. XII, p. 552. Liv. I, 1.). Ja sogar die Dalmatier galten nach
einer Angabe für „Armenier und Phryger" (Cramer Anecd. gr. Oxon. III,
p. 257.). Bringt man mit diesen Zeugnissen über die Ausbreitung der
Phryger die oben über die Päonen (s. S. 1053.) gewonnenen Resultate in
Verbindung, so erhält man das Ergebniß, daß das Phrygervolk in alter
Zeit die Hauptbevölkerung des größten Theils von Thrakien, Makedonien
und Illyrien bildete. Ueber die Einwanderung dieser Phrygerstämme aus
dem Osten sind uns die bestimmtesten Zeugnisse erhalten. Den am a. O.
erwähnten Sagen von dem Zuge der Teukrer und Myser (Herod. V, 13. VII,
20. Strabo fragm. 37. Lykophr. 741—43.) ist hier noch die Erzählung von
des Midas Wanderung nach den emathischen Gefilden beizufügen, die offenbar
sich auf dasselbe große Ereigniß bezieht (Nikander bei Athen. XV, 31.
p. 603. Lykophr. 1397—1408. Euphor. bei Schol. ad Clem. Alex. p. 9. C.
ed. Sylb. Hall. Lit. Zeitg. 1824. Nr. 43.). — Die erschütternden Völker-
bewegungen nach dem troischen Krieg waren für die Phryger von der größten,
aber unheilvollsten Bedeutung, worauf in den sog. sibyllinischen Orakeln
(III, 205.) angespielt sein mag. In Europa drangen nordwestlich die Thrakier
nach dem Süden herab; aus Nordosten brach der skythisch-thrakische Völker-
stamm herein und nahm fast alles Land östlich vom Axius in Besitz; an den

Digitized by Google

ſten erhoben ſich helleniſche Pflanzſtädte, und im innern Land wurden die
ryger durch den jungen makedoniſchen Staat aus Edeſſa und Emathia ver-
ingt. Nach Syncell. p. 198. 261. Euſeb. I. p. 169. ed. Mai u. Diod.
c. lib. VII. bekriegte Karanus die phrygiſchen Eorder, nach Juſtin. VIII, 1.
trieb er gar den König Midas aus Emathia. Bei gehöriger Würdigung der
deutung aller dieſer Völkerſtürme kann es nicht auffallen daß von der
ıcht der Phryger, ſo groß ſie auch geweſen ſein muß, außer den Päonen
: noch ſpärliche Trümmer in der hiſtoriſchen Zeit erſcheinen. Eine theil-
iſe Rückwanderung der Phryger aus Europa hat gar nichts Unwahrſchein-
es; ſicher verdient dabei aber des Xanthus Angabe den Vorzug vor der
Konon, der die Phryger wohl deshalb 90 Jahre vor Troja's Eroberung
h Aſien ziehen läßt, um die ſchon bei Homer auftretenden erklären zu
nen. In dieſe Zeit der Völkerwanderung muß die Entſtehung Klein-
rygiens und Kleinmyſiens fallen, und man wird daher wohl Strabo Recht
en, der, ohne Zweifel auf Xanthus und Menekrates geſtützt, berichtet,
ryger und Myſer haben den Beherrſcher des Landes beſiegt und Troas
ſt den benachbarten Gegenden in Beſitz genommen (XII, p. 565. 571.
2. XIII, p. 586.). Aber auch in Kleinaſien brach von allen Seiten Unglück
die Phryger herein. Aus Südoſten drangen ſemitiſche Stämme immer
ter vor. Diodor (II, 2. 3.) läßt Phrygien ſchon von Ninus unterworfen
rden. Hiſtoriſch feſt aber ſteht es daß die ſyriſchen Kappadokier (Herod.
72. V, 49. VII, 72.) ſich zwiſchen Armenier und Phryger drängten.
uten der Semiramis erwähnt Strabo (XII, p. 559.) bei ihnen. Schon
r frühe erhielt die ganze Südküſte der Halbinſel bis Karien ſemitiſche Be-
kerung, und hier wurden die alten pelasgiſch-lelegiſchen Bewohner theil-
ſe zu Heloten gemacht (Philipp bei Athen. IV, 101. p. 271.). Die letzte
elle des ſyrophönikiſchen Stamms waren die Lyder, die Mäonien beſetzten
trabo XII, p. 565. 573. XIII, p. 586.). Homer kennt dieſen Namen
h nicht, dagegen werden, was entſcheidend iſt, ihre Kämpfe mit den My-
ı erwähnt (Strabo XIII, p. 612. Scylax p. 36. ed. Hudſ.). Dieſes
reiche Vordringen ſemitiſcher Stämme übte den entſchiedenſten Einfluß auf
Phryger. Zu der Schwächung ihrer politiſchen Bedeutung kam der Verluſt
ionaler Selbſtändigkeit, in Sprache und Religion faßte das ſemitiſche
ſen tiefe Wurzeln, ſo daß es kaum möglich iſt, das urſprüngliche und
fremde Element beſtimmt zu ſcheiden. Nicht minder als von Süden
:de der Phrygerſtamm aber auch von Norden her bedrängt. Daſſelbe
ıkiſch-ſkythiſche Volk, das in Europa ſo unheilvoll für die Phryger war,
:de es auch in Aſien. Homer kennt hier die Namen der Thyner, Bi-
ner, Thrakier noch nicht, in der geſchichtlichen Zeit aber hieß das ganze
lenland vom Bosporus bis nach Heraklea Thrakien (Xenoph. Anab. VI,
l. u. ſonſt. Strabo VII, p. 295. XII, p. 541.), und als die einzelnen
kiſchen Stämme lernen wir Thyner, Bithyner und Mariandyner kennen.
h ihrer eigenen Sage (Herod. VII, 75.) wurden ſie von den Teukrern
Myſern aus ihren Sitzen am Strymon verjagt, was ſich aus dem gegen-
gen Treiben und Drängen bei großen Völkerzügen leicht erklärt und auch
n eine Beſtätigung findet daß die Thrakier öſtlich von den nach Aſien
ickgewanderten Phrygern anſäßig ſind. Von dem Zuſammentreffen der
kiſchen Stämme mit den Altphrygern finden ſich noch deutliche Spuren:
ig Midas tödtete ſich durch Ochſenblut, als Kobos und Lygdamis, die
ührer der Treren, Kleinaſien bis nach Paphlagonien und Kilikien ver-
ten (Strabo I, p. 61.). Auch der Kampf der Mariandyner mit den
ſern und Bebrykern wird uns geſchildert, in welchem die Erſtern unter-
n, bis ihnen Herakles zu Hilfe kam, Mygdon den König der Bebryker
lug- und ihre Stadt zerſtörte (Apollod. I, 9, 23. II, 5, 9. Apoll. Rhod.

Digitized by Google

mit d. Schol. II, 752. 780. 786. Tzetz. Chil. III, 808—10.). In d[er] Zeit ihrer Bedrängniß fällt wohl auch die kurze Periode der Seeherrs[chaft] der Phryger, die 25, nach Andern blos 6 Jahre währte und in den Anfa[ng] des neunten Jahrhunderts gesetzt wird (Syncell. p. 181. Died. VII. [fr.] vgl. Heyne Comment. super Castoris epochis in den Nov. Comment. Gott[ing.] I. II.). Damit mag man die Phryger in Verbindung bringen die [nach] Pausanias (V, 25, 6.) vom Scamander und Troja nach Sicilien zogen. — Als wohlthätige Reaction gegen thrakische und semitische Einflüsse machte [sich] seit der Entfaltung der griechischen Pflanzstädte an der kleinasiatischen K[üste] hellenisches Wesen mit immer wachsender Wirksamkeit geltend. Indeß [die] Kraft des gealterten Volks war dahin. Es hatte sich von allen Seiten [zu]drängt in der Mitte Kleinasiens behauptet, aber Krösus vereinigte Phr[ygien] mit seinem Reich (Herod. I, 28.). Bei des Cyrus Eroberung finden [sich] Groß- und Klein-Phrygien bereits unterschieden (Xen. Cyrop. I, 3, 3. VI, 2, [1.] VII, 4, 16. VIII, 6, 7.); in dem erstern erscheint ein Satrap (ἄρχων) Nam[ens] Artamas (II, 1, 5.), in Phrygien am Hellespont ein König (VII, 4, 8. 10.) — Jetzt erst, nachdem wir den sicheren Standpunkt der geschichtlichen Zeit [er]reicht haben, ist es möglich, die innern Zustände des Volks und des Land[es] der Phryger näher ins Auge zu fassen. — Von dem Namen der Phryger zu welchem Bebryker (Etym. M. s. h. v.), Berekynthen (s. Bd. I. S. 10[96]) Breuker u. a. blose Nebenformen sind, gibt Jobas (bei Hesych. s. v. Βρ[ύγες]) die merkwürdige Nachricht daß er in der Sprache der verwandten Lyder (od[er] vielmehr Mäoner) „Freie" bedeute, was Manche veranlaßte einen nähe[ren] Zusammenhang der Phryger mit unsern deutschen Franken anzunehmen, [die] ja auch aus Troja gekommen sein sollten. Von der Letztern kraftvoller Ei[gen]art zeigten indeß die Phryger wenig; sie erscheinen durchaus als ein Volk v[on] friedlicher (vgl. Strabo XII, p. 570.), gegen fremde Eindrücke fast wid[er]standsloser Art. Ein wunderlicher, mystisch-phantastischer Grundzug läßt [sich] in ihrem Wesen nicht verkennen und unterscheidet sie vollkommen von [den] Hellenen. Es ist bezeichnend daß von den vielen phrygischen Sagen kei[ne] einzige auf eine ehemalige kriegerisch kraftvolle, heroische Zeit des Volks hin[weist], sondern alle, wenn auch oft tiefsinnig, doch mystisch und märchenhaft klingen. Der Gott Manes, ein großer Eroberer, nach dem die Phryger [ihre] bedeutende Kriegsthaten bezeichneten (Plut. de Iside 24.), hat semitischen Ur[sprung] (s. Abel, Maked. S. 52.). An die Namen Midas und Gordius (s. u. d. Art.), in denen die Sage die ganze Stufenleiter von der religiösen Mythe bis zur sicher beglaubigten Geschichte durchläuft, schließt sich die eigentlich nationale Tradition der Phryger. Seit der persischen Zeit kam das kraftlose Volk in nicht unverdiente Mißachtung (Curt. VI, 11, 4. Cic. p. Flacc. 27, 65.). die phrygischen Namen Midas und Manes wurden für Sklaven gebräuchlich (Strabo VII, p. 304.). Für die frühe Kultur war dagegen dieser friedliche Charakter von der größten Bedeutung. Der Ackerbau erscheint als ihre Hauptbeschäftigung: wer einen Ackerstier tödtete oder Ackergeräthe stahl wurde nach Nikolaus Damasc. (p. 148. ed. Or.) bei ihnen mit dem Tode bestraft; Gordius, der Gründer ihrer Dynastie, wurde vom Pfluge auf den Thron berufen (Arrian. II, 3, 1. Justin. XII, 7.); auch in der Sage von Lityerses, des Midas Sohn, klingt wieder ihre Liebe zum Ackerbau durch (s. Bd. IV. S. 1107.); die biga nennt Plinius (VII, 6.) eine phrygische Erfindung. Nicht geringere Sorge wurde dem Weinstock gewidmet. Auch der Handel muß schon seit den ältesten Zeiten bei den Phrygern geblüht haben: Hipponax (Chol. Fr. 36. Bgk. 49. Meineke) erwähnt ihren Getraidehandel nach Milet. Das schlagendste Zeugniß aber bieten ihre alten Städte: schon Homer (Il. III, 400.) erwähnt der Phryger wohlgebauter Städte, ohne jedoch einzelne Namen zu geben. Aber eine Reihe altphrygischer

Digitized by Google

e, deren Gründung in mythische Zeiten fällt, werden zugleich als große
porien genannt, so Pessinus (Strabo XII, p. 567.), Gordium (Liv.
XVIII, 18.), Celänä oder später Apamea (Strabo XII, p. 577.), was
den richtigen Blick der Phryger ein bedeutendes Zeugniß ist. — Sehr
er ist es, die ursprüngliche Religionsanschauung der Phryger zu
tteln, indeß von der größten Wichtigkeit, da gerade hier ihre Ein-
ung auf die Griechen größer war als man gewöhnlich zugibt. Manche
feln Sagen und Mythen der Griechen finden in Phrygien ihre Heimat
Erklärung. Als eigentlich phrygische Gottheiten sind die Cybele (Rhea,
istis) und der Sabazius (der phrygische Name für Dionysus nach Strabo
p. 470. 471. Schol. zu Aristoph. Av. 837. Lysistr. 388. Hesych. s.
.) anzusehen. An sie schloß sich der orgiastische Kultus mit entsprechend
er Musik und Tanz an, der durch Vermittlung der Thrakier zu den
chen kam. Midas wird ein Schüler des Orpheus genannt (Just. XI, 7.
on bei Phot. p. 130. b.), und auch Homer (Il. II, 844. IV, 520. V, 462.
onst) läßt auf die nächsten Beziehungen der Altthrakier zu den phrygischen
kerschaften schließen. Als gleichfalls urphrygisch sind die Dämonen Olympus,
gnis, Lityerses und Marsyas anzusehen, von denen bes. der Letzte eine
und eigenthümliche Bedeutung hat. Als ein besonderer Zug der Phryger
ient hier noch erwähnt zu werden daß sie nach Nikol. Damasc. (p. 148.)
er schwuren noch sich schwören ließen. Aber schon sehr frühe verschmolz
der altphrygischen Religion der unreine Naturdienst der eingewanderten
phönikischen Stämme. Der Atys oder Adonis ist eine ganz unzweifelhaft
ltische Gottheit, wurde aber dann häufig mit dem phrygischen Dionysus
tificirt (Plut. Moral. II, 671. B. Bachmann Anecd. gr. II. p. 325.),
die Cybele die Züge der Astarte in sich aufnahm. Von Bedeutung ist
daß der keusche Marsyas der treue Freund der Cybele war (Diod. III,
58.), dann aber Attes an ihre Seite trat, der nun die Orgien und das
mit zusammenhängende Gallenwesen einführte (Lucian. de Syr. Dea 15.
461. Bachmann l. l. Schol. zu Aristoph. Av. 876.). Seitdem wurden
h die Dionysien mit dem schmutzigen phönikischen Kultus verbunden ge-
rt. In Pessinus, dem Hauptort des Cybeledienstes, finden wir Gallen
eine geschlossene, unabhängige Priesterschaft mit eigenem Gebiet (Liv.
XVIII, 18. Strabo XII, p. 567. Cic. de harusp. resp. 5.). — Das
l weit ausgedehnte Gebiet der Phryger hatte sich in der persischen Zeit
die beiden Landschaften Kleinphrygien oder das am Hellespont und Groß-
rygien beschränkt. Die Grenzen von Kleinphrygien genau anzugeben
kaum möglich; nach Scylax (p. 35. vgl. Pompon. Mela I, 19.) reichte
an der Küste vom Fluß Cius bis Sestus, es umfaßte aber auch sicher
h das alte Troas, mit dem es Ptolemäus sogar als identisch bezeichnet.
gen Kleinmysien kennen wir gar keine bestimmten Grenzen; in seiner poli-
hen Bedeutung als Provinz umfaßte es diese Landschaft und grenzte östlich
Bithynien und Großphrygien, südlich an Lydien. Großphrygien
ete, nachdem die Phryger auf allen Seiten vom Meer zurückgedrängt
ren, das Herz Kleinasiens und dehnte sich von Osten nach Westen etwa
von Norden nach Süden etwa 35 geogr. Meilen aus. Es stellt sich im
nzen als eine von Osten hereinreichende, auf den drei übrigen Seiten von
birgen umgürtete Hochebene dar. Im Norden grenzte es an Bithynien
d Paphlagonien. Der wichtigste Landestheil war hier das fruchtbare San-
riusthal, wo auch nach Homer (Il. III, 187. XVI, 719.) Phryger ansäßig
ren, und die alten Städte Pessinus, Doryläum, Midäum, Ancyra, Gor-
um lagen. Der Sangarius entsprang nach Livius (XXXVIII, 18.) auf dem
rg Adoreus, nach Claudian (II. in Eutrop. v. 262.) auf dem Didymus,
enfalls aber in einem Theile des Olympus; da außer dem bekannten

Digitized by Google

mystischen Olymp, zwischen Rhyndakus und Sangarius, auch das Gebi
östlich (Liv. l. l. 18—20.) und südlich (Amm. Marc. XXVI, 9.) von d
letztern Fluß diesen Namen führte, so ist man berechtigt den ganzen Gebir
zug der die nördliche Halbinsel beherrscht als den olympischen zu bezeich
Im Osten waren Kappadocien und Lykaonien die Nachbarlandschaften
Halys bildete die Grenze (Herod. V, 52.). Ikonium war die östlichste St
(Xen. Anab. I, 2, 19.) und lag in einer fruchtbaren Gegend, aber der nörd
und nordwestlich davon gelegene Landstrich mit dem Salzsee Tatta ist
und kalt, eine wasserlose Hochebene, die nur für die Schafzucht geeignet
(Strabo XII, p. 568.). Von Ikonium an bildete der von Ost nach
streichende Taurus die Südgrenze Phrygiens gegen Cilicien und Pisidien
Gebirgslandschaft Milyas wurde erst von den Persern zu Lycien gesch
(Arrian. I, 25.). Dieses südliche Phrygien, das vom Taurus, einem
nordwestlichen Ausläufer desselben und von dem westlichen Quellengebirg
Mäander umschlossen war, hatte den bezeichnenden Beinamen Paro
und war eine Hochebene (Strabo XII, p. 577.), die aber nach den
volkreichen Städten wie Antiochia, Peltä, Thymbrium, Tyriäum u.
bes. Xen. Anab. I, 2, 10 f.) nicht so unfruchtbar wie die nördlich von
bezeichneten Gebirgszug sich ausbreitende gewesen sein kann. Den nicht
Paß nach dem südlichen Pisidien beherrschte die pisidische Stadt Sagala
Die große Heerstraße nach Celänä und dem Westen gieng durch die
nannten Holmi, wohl eine die Bergschluchten bezeichnende Benennung (Str
XIV, p. 663.). Im Westen zieht sich vom Temnus, der den Ida in
mit dem Olymp verbindet, ein zusammenhängender Gebirgszug als
und Messogis nach Süden zum Kadmus hinab, dem westlichen Ende
Taurus (Plin. H. N. V, 31. Strabo XIII, p. 578. 616. 629. XIV, p.
650.). Hier gibt es aber für feste Grenzen gegen Mysien, Lydien, Ka
fast gar keinen Anhaltspunkt, da uns eine entscheidende Verschiedenheit
Völker nicht zu Hilfe kommt und die Römer geflissentlich die früheren Gren
verwischten, so daß Strabo (XII, p. 564. XIII, p. 629.) auf alle genaue
Bestimmung verzichtet. Xenophon (Anab. I, 2, 10.) nennt die Stadt
rami, 22 Parasangen östlich von dem phrygischen Celänä, die äußerste
Mysiens. Das obere Thal des Mäander gehört aber auch nach ihm
Phrygien, und er stimmt mit Herodot (VII, 30.) und Strabo (XII, p.
überein, die bei Kydrara (oder Karura) westlich von Kolossä die Grenz
Kariens, Lydiens und Phrygiens setzen. Hier sind wir in dem schönsten
volkreichsten Theile Phrygiens, welchen Claudian (in Eutrop. II, 270—
sehr anziehend schildert. An den Quellen des Mäander lag Celänä,
alter Hauptsitz der Phryger, weiter herab Apamea Kibotus, im Thal
Lykus, eines Seitenflusses des Mäander, Kolossä, Laodicea und Hierapolis.
Aber furchtbare Erdbeben suchten häufig diese Gegend heim, wie wir es
sonders von Laodicea wissen (s. Bd. IV. S. 764.); der schwarze (weil
auch Celänä seinen Namen hatte, Suidas: κελαινός· μέλας), leicht entzündliche
unterhöhlte Boden, unter dem der Lykus eine Strecke weit verschwand,
heißen Quellen bei Hierapolis, das Plutonium, aus dem erstickende Gase
ausströmten (vgl. Strabo XII, p. 578—580. 629. 630. Herod. VII, 30.
Vitruv. VIII, 3.) — alle diese Erscheinungen weisen auf die vulkanische Natur
dieses Landstrichs, der der Herd für die sich über das vordere Kleinasien
ausbreitenden Erschütterungen gewesen zu sein scheint. Die an der Westgrenze
Phrygiens sich ausbreitende, ungewiß ob zu Mäonien oder zu Mysien zu
rechnende Gegend Katakekaumene (Strabo XII, p. 576. 579.) verrät schon
in ihrem Namen die Gewalt des Feuers, die sie einst erfahren hatte.
Hermus, der sie durchströmte, entsprang übrigens noch in Phrygien auf dem
heiligen Berg der Göttermutter bei Doryläum (Plin. H. N. V, 31. Strabo

Digitized by Google

p. 626. Herod. I, 80.); ohne Zweifel ist er identisch mit dem Phry-
luß (vgl. Liv. XXXVII, 37. 38.), obgleich Plinius den Phryx einen
nfluß von ihm nennt, der die Grenze von Karien und Phrygien bilde;
bo aber sagt, der Hyllus, auch ein Seitenfluß des Hermus, heiße jetzt
gius. — Phrygien war ein an Produkten jeder Art reiches Land. Daß
Berge Gold hegten, müssen wir annehmen, obgleich uns wenig von
werken erzählt wird (vgl. Strabo XIV, p. 680.); aber der Goldreich-
kommt in der Midassage sehr bedeutungsvoll vor, und Goldsand führte
blos der Paktolus mit sich: auch der bithynische Fluß Gandus hieß
sorrhoas (Plin. V, 43.), und Claudian (in Eutrop. II, 258.) nennt
phrygische Flüsse auriferi. Berühmt war der phrygische Marmor, be-
is der bei Synnada gebrochene (Strabo XII, p. 579. Paus. I, 18,
Ovid Fast. V, 529. Stat. Sylv. I, 5, 36. Claudian. l. l. 272. Steph.
s. v. *Ἐνκάρπ.*). Phrygien wird als ein sehr fruchtbares Land ge-
n (Strabo XII, p. 572. Cic. pro lege Manil. 6.). Strabo (XII,
7.) erwähnt die große mit Oelbäumen angepflanzte Ebene bei Synnada.
Blüthe des phrygischen Weinbaus ergibt sich schon aus dem einheimischen
ysdienst und manchen andern Mythen, auch Homer (Il. III, 184.) nennt
gien *ἀμπελόεσσα*. Aber bei der bedeutenden Schmälerung die Phrygien
r lagen die gepriesenen Weinörter auf oder gar außer der Grenze. Der
me Wein von Amblada in Pamphylien (Strabo XII, p. 570.), der
ge von den Bergen Messogis und Tmolus, von Nysa, Katakekaumene
, p. 628. XIV, p. 637. 649. 650.) mag die alten Phryger bei ihren
ysien begeistert haben, für die Späteren wuchs er meist in fremdem Lande.
besonders ausgezeichnet galt die phrygische Wolle (Suid. s. v. *Φρυγίων*
und die Kunst des Stickens galt für eine Erfindung der Phryger (Plin.
74.). Die Schafe von Laodicea übertrafen durch die Feinheit und die
ende Schwärze ihrer Wolle alle (Strabo XII, p. 578.). In dem un-
baren westlichen Theil von Phrygien wurde die Schafzucht, für die das
fast allein geeignet war, im großartigsten Maßstab betrieben; König
ntas hatte hier 300 Heerden auf der Weide (XII, p. 568.). — Alexander
gab schon 333 dem Antigonus Großphrygien (Arrian. I, 29.), dem es
auch bei der ersten Theilung der Provinzen nebst Lycien und Pam-
en zugetheilt wurde, wie dem Leonnatus Kleinphrygien (Dexipp. bei
. p. 64. a. 39. Arr. 69. a. 40. Curt. X, 10, 2. Diod. XVIII, 3.
n. XIII, 4.). Im Anfang des Jahres 321 übertrug Perdikkas dem
nes Großphrygien (Justin. XIII, 6. Corn. Nep. Eum. 3.) und wahr-
lich auch das am Hellespont. Als Jener aber bald darauf fiel, so er-
in der Theilung von Trisparadisus Antigonus seine Provinzen zurück,
Arrhidäus Kleinphrygien (Diod. XVIII, 39. Arr. bei Phot. 72. a. 10.),
hm aber schon 319 von Antigonus entrissen wurde (Diod. XIX, 51.
72.). Nach dessen Tode 301 fiel Kleinphrygien an Lysimachus, Groß-
gien wahrsch. ganz an Seleukus (Appian. Syr. 55. *Φρυγίας τῆς ἀνὰ*
σσόγαιον), der nach der Besiegung des Lysimachus 282 beide Phrygien
syrischen Reiche einverleibte (App. Syr. 62. Justin. XVII, 2. Memnon
Heracl. 9.). Aber bereits erhoben sich zwei neue Königreiche neben
gien, Bithynien und Pergamus, und als der gefährlichste Feind die
er, die sich am Ende in den bleibenden Besitz des östlichen Theils von
phrygien im Thal des Sangarius setzten. Von Nikomedes herbeigerufen
n sie nach Kleinasien herüber 279, und nach langem Umherstreifen ließen
ch endlich, von König Attalus I. von Pergamus entschieden zurückge-
gen, in der nach ihnen genannten Landschaft Galatia nieder, die nun
phrygien von Paphlagonien und Bithynien trennte. Die altberühmten
te Gordium, Ancyra, Pessinus wurden nun die Mittelpunkte gallischer

Digitized by

Horden (Strabo XII, p. 567 f. Liv. XXXVIII, 16. Plin. V, 42. Ptol. V, 4). Auch im Osten verlor Phrygien von seiner alten Ausdehnung. Lykaonien schiebt sich weit nach Westen vor und nahm wie es scheint die ganze oben bezeichnete unfruchtbare Hochebene ein (Strabo XIV, p. 663). Es ist nicht unwahrscheinlich daß bereits 240 König Attalus I. von Pergamus Kleinphrygien in Besitz nahm, als er die Gallier entscheidend schlug und verjagte, von denen die Trokmer die Küste des Hellesponts inne gehabt hatten (Liv. XXXVIII, 16.); aber er wurde von den syrischen Königen bald wieder auf sein früheres Gebiet eingeschränkt zwischen dem elaitischen und adramyttenischen Busen. Sein Nachfolger Eumenes II. jedoch erhielt nach der großen Niederlage Antiochus' III. bei Magnesia im Jahre 191 den größten Theil des den Syrern angehörigen Kleinasiens und namentlich auch Groß-Phrygien (Strabo XIII, p. 624. Liv. XXXVII, 54—56.). Außerdem erhielt Eumenes noch ein Stück Landes, das Prusias, der König von Bithynien, an sich gerissen hatte. Livius (XXXVIII, 39.) nennt es Mysien, was hier ohne Zweifel identisch ist mit dem Phrygia Epictetus Strabo's (XII, p. 563. 564. 571. 575. 576.). Falsch ist es sicher wenn er es für identisch mit Kleinphrygien oder dem hellespontischen ausgibt, denn es berührte nach ihm selbst nirgends die See (p. 564.), lag vielmehr südlich vom Olymp (p. 565.) und wurde im Norden und theilweise auch im Westen von Bithynien begrenzt (p. 563.). Dasselbe ergibt sich aus der Lage der Städte Azani, Midäum, Doryläum und anderer, die er als zur Epictetus gehörig aufführt (p. 576.) und die auch Ptolemäus zu Großphrygien rechnet (p. 577). Wir haben somit einen schlagenden Beweis von der verworrenen Bekanntschaft des Geographen mit diesen Gegenden. Daß Livius diese Landschaft Phrygiens Mysien nennt macht die häufige Verwechslung beider Namen erklärlich, auch wurde die Stadt Kadi, die zur Epictetus gehörte, nach Strabo häufig auch zu Mysien gerechnet, das sich ebenfalls auf der Südseite des Olymp, aber nach Westen zu ausdehnte. Dieser Theil Phrygiens war es also ohne allen Zweifel über welchem Eumenes I. von Pergamus mit Prusias von Bithynien im Streite lag (Polyb. Exc. de legat. 128. 129. 135. 136. Liv. XXXIX, 51.), der aber durch die Entscheidung der Römer an Pergamus kam und seitdem den Beinamen Epictetus, der erworbene, führte (Strabo p. 563). Nach dem Tode Attalus' III. kam auch Phrygien zum römischen Reich. Die alten phrygischen Landschaften blieben als Phrygien und Kleinmysien im Ganzen zwar bestehen, aber sie verloren ihre Bedeutung, die Eintheilung nach Jurisdictionen (Cibyra, Synnada, Apamea u. s. w.) wurde ohne Rücksicht auf die alten Stamm- und Provinzialgrenzen gemacht (Strabo XIII, p. 631. Plin. V, 29.). Bei der neuen im vierten Jahrhundert vorgenommenen Eintheilung endlich wurde Phrygia Parorios zur Provinz Pisidien, ein Stück Landes am Mäander zu Karien geschlagen. Den Rest Phrygiens theilte man in Phrygia Salutaris, das den östlichen Theil mit der Hauptstadt Synnada umfaßte, und in Phrygia Pacatiana (oft auch Kapatiana genannt), das sich westlich von Bithynien nach Karien hinunterzog (Notit. Imp. c. 2. Hierocl. p. 664. 676. Wessel.). — Höckh, Kreta Bd. I. Makedonien vor König Philipp II. von O. Abel, Leipz. 1847. [O. Abel.]

Phrygillus ist durch eine Gemme mit einem auf dem Boden sitzenden Eros als ausgezeichneter Steinschneider bekannt, Winckelm. Tbl. V. S. 256. Lessing antiquar. Briefe Tbl. I. S. 145. Eine auf diesem Stein angebrachte offene Muschel mit zwei Schalen brachte schon Winckelmann mit einer syrakusanischen Münze, auf welcher er dieses Beiwerk bemerkte, in Verbindung den wahren Zusammenhang aber wies R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 61 nach, welcher auf zwei syrakusanischen Münzen in kleinster Schrift den Namen Φρυγίλλος entdeckte, wodurch die Muschel als Symbol des Vaterlandes bei

ıftlers, welcher aus Syrakus war, erscheint. Mit dieser Entdeckung ist Beweis geliefert daß die Steinschneider zugleich auch Münzgraveurs en. [W.]

Phrygius (*Φρύγιος*, Strabo XIII, p. 626. Appian. Syr. 30. Liv. XVII, 37.). ein nördlicher Nebenfluß des Hermus in Lydien und zwar nach abo l. l. derselbe der früher Hyllus hieß (s. d.). Plinius aber (V, 29, 31.) erscheidet wohl richtiger den Phryx, der offenbar derselbe Fluß ist, vom lus, wie auch v. Prokesch Denkw. III. S. 63., welcher den Phrygius den Nebenfluß des dem Sipylus und Magnesia gegenüber in den Hermus enden Hyllus hält, der jetzt Deletschak-Su heißt. Vgl. auch Leake Asia ı. p. 266 f., nach welchem der Phrygius oder Phryx nichts anderes als südlichere und breitere Hauptarm des Hermus selbst zwischen Magnesia Ibyatira wäre. [F.]

Phrylus wird von Plin. XXXV, 10. 36. mit Aglaophon, Kephissodor Euenor, Vater des Parrhasius, als Maler um Ol. 90 aufgeführt; der me ist aber zweifelhaft; Sillig im Catal. Art. p. 355. schreibt Phryllus, Müller Kunstarch. 135, 1. Phrylis, Cod. Ricc. des Plin. hat frilius, nberg. -erillus, woraus Keil Analect. Epigr. p. 205. auf Perillus schließt; r diese Form ist ebenso verdächtig wie Phrylus und Phrylis, und es ist leicht Perilaus zu lesen, s. d. Art. oben S. 1346, 10., oder nach der Vulg. ylus, was der Name eines Vasenmalers ist, s d. Art., und seine Ana- ie in Prylis, Sohn des Hermes hat, Plut. Proverb. I, 42. [W.]

Phryne, *Φρύνη*, berühmte Hetäre (nach Apollod. *περὶ ἑταιρῶν* waren zwei, von denen die eine *Κλαυσίγελως*, die andere *Σαπέρδιον* hieß. Athen. II, p. 591. C.) aus Thespiä, einem durch seinen Cult des Eros berühmten ädtchen Böotiens. Von Hause aus so arm daß sie sich durch das Sammeln n Kapern ihren Unterhalt verdiente (Timokles bei Athen. XIII, p. 567. E.) tte sie sich in Athen, das sie zum Schauplatz ihrer Reize gewählt hatte, solchem Reichthum emporgeschwungen daß sie (nach Kallistrat. *περὶ ἑταιρῶν* bei Athen. XIII, p. 591. D.) sich erbot, die Mauern von Theben wieder ızurichten, wenn die Thebaner die Inschrift darauf setzen: „Alexander hat zerstört, die Hetäre Phryne wieder aufgerichtet." Der gewöhnliche Preis den sie ihre Reize verkaufte war 100 Drachmen, Athen. XIII, p. 583. C., ein in welcher Weise sie über die Mittel ihrer reichen Anbeter zu verfügen ıßte erhellt aus der Anekdote wie sie den Praxiteles um das schönste seiner erke bat. Wenn der Diadumenos des Polyklet zu 100 Talenten taxirt ırde (Plin. XXXIV, 8, 19.), wie hoch mag das vorzüglichste Werk des axiteles geschätzt worden sein, welches Phryne durch folgende List ausfindig ichte, Paus. I, 20, 1. Athen. XIII, p. 591. B. Da ihr Praxiteles nicht gen wollte welches seiner Werke er für das schönste halte, so bestellte sie en Sclaven, er solle mit der Nachricht eintreten, es sei Feuer in dem Hause Praxiteles ausgekommen und habe fast schon alle seine Arbeiten verzehrt. rauf eilte Praxiteles weg und rief, es sei um ihn geschehen wenn sein os und Satyros zu Grunde gegangen seien. Da beruhigte ihn Phryne t der Erklärung, die ganze Geschichte sei nur ein Kunstgriff gewesen, um erfahren welches seiner Werke er am höchsten schätze. Sie wählte hierauf n aus pentelischem Marmor gemachten Eros und schenkte ihn ihrer Vater- dt Thespiä. Der Künstler begnügte sich aber nicht mit diesem Tribut den der Schönheit brachte, er machte auch ihre Bildsäule, welche neben einer ihm gemachten Aphrodite in demselben Tempel zu Thespiä stand, Paus. , 27, 5. Eine andere Bildsäule aus Gold war ihr zu Delphi geweiht, er weder Athen. p. 591. B. noch Aelian. V. H. IX, 32. geben genauere uskunft von wem diese Statue geweiht worden sei. Wenn der Cyniker rates beim Anblick dieser Bildsäule ausrief: siehe ein Weihgeschenk der

Digitized by Google

hellenischen Zügellosigkeit (Athen. XIII, p. 591. B.), so sprach er nach der seiner Schule eigenthümlichen Verachtung der Schönheit; nach den allgemeinen Begriffen der Griechen aber wurde sie als eine leibhaftige Repräsentantin der Göttin der Schönheit verehrt. Diese Ansicht spricht sich in dem berühmten Prozeß aus, als sie von Euthias, der sich von ihr beleidigt glaubte, der Asebie vor der Heliäa angeklagt wurde. Hyperides übernahm ihre Vertheidigung als ihr erklärter Liebhaber; als er aber bemerkte daß das Urtheil der Richter sich gegen seine Clientin wende, ergriff er sie bei der Hand, zerriß ihren Schleier und enthüllte ihren reizenden Busen. Dies machte solchen Eindruck auf die Richter, daß sie es nicht wagten, die Priesterin der mächtigen Aphrodite zu verurtheilen, Athen. XIII, p. 590. Alciphr. I, 30. Phryne selbst verstand sich sehr gut darauf, diese Rolle zu spielen. Sie ließ die von der Kleidung verhüllten Theile, welche sie besonders schön hatte, äußerst selten sehen; einst aber bei einer feierlichen Versammlung der Hellenen zu Eleusis und am Fest des Poseidon legte sie vor allem Volk ihre Kleider ab, löste ihre Haare und stieg ins Meer, und damit wurde sie dem Apelles zum Vorbild für seine Aphrodite Anadyomene und dem Praxiteles für seine knidische Aphrodite, Athen. p. 590. F. Ihres unbedingten Sieges über alle Männer war sie so gewiß daß sie einst mit einigen Jünglingen eine Wette (Schol. zu Hor. Serm. II, 3, 254.) eingieng, sie wolle den durch seine Sittenstrenge bekannten Philosophen Xenokrates verführen. Unter dem Vorwand verfolgt zu sein und eine Zuflucht zu suchen kam sie des Nachts in das Haus des Philosophen, welcher sie ohne Arg aufnahm und sein Ruhebett, das einzige welches er hatte, mit ihr theilte. Aber alle Versuche, dem kalten Mann näher zu kommen, waren umsonst. Phryne war aber durch diese Mislingen so wenig entmuthigt, daß sie äußerte sie komme nicht von einem Manne, sondern von dem Bild eines Mannes, Diog. Laert. IV, 7. Val. Max. IV, 3. Ihre Gesichtsfarbe war so frisch daß sie der Schminke nicht bedurfte, Galen. Protr. c. 11., und diese Frische mag das Ihrige dazu beigetragen haben daß sie ihr Gewerbe bis ins Alter treiben konnte und fortdauernd Liebhaber an sich zog. Sie sprach sich in dieser Hinsicht so aus, man müsse die Hefe theurer verkaufen als den Wein, Plut. T. II. p. 125. A. S. Jacobs Verm. Schrr. Thl. IV. S. 436 ff. [W.]

Phrynichus (*Φρύνιχος*), Sohn des Stratonides aus dem Demos Deirades, ein Athener von niederer Herkunft, Lys. g. Polystr. §. 11., Feldherr und Demagog während des peloponnes. Krieges in der Zeit nach der Niederlage in Sicilien, ein Mann von Einsicht und Energie (Thuc. VIII, 27.), jedoch von gemeiner Gesinnung und zur Befriedigung seiner persönlichen Zwecke selbst die schlechtesten Mittel nicht scheuend. Der Mittelpunkt seiner Thätigkeit war die Opposition gegen seinen persönlichen Feind Alcibiades. Als dieser Ol. 92, 1. 412, um seine Rückkehr nach Athen zu bewirken, eine oligarchische Bewegung daselbst anstiftete und unter Verheißung persischer Hilfe den Tissaphernes den Spartanern abspänstig zu machen und für die Athener zu gewinnen trachtete, arbeitete Phryn., der damals auf der Station zu Samos befehligte (Thuc. VIII, 25. 27.), seine Absicht durchschauend ihm aufs eifrigste entgegen und verrieth die Pläne desselben dem spartan. Nauarchen Astyochus. Von diesem jedoch davon in Kenntniß gesetzt schrieb Alcibiades an die Verschworenen in Samos und verlangte den Tod des Phryn. Dieser wandte sich aufs Neue an Astyochus, diesmal mit dem Versprechen, das athen. Heer in Samos ihm in die Hände zu spielen. Auch dies theilte Astyochus dem Alcibiades mit, Phryn. aber wußte der Rache des verrathenen Alcibiades dadurch zuvorzukommen daß er die Athener vor dem von ihm selbst angestifteten Ueberfall der Spartaner warnte und Samos eiligst in Vertheidigungsstand setzte. Thuc. VIII, 48. 50. 51. Polyän. strateg. III, 6. Darauf bezieht sich

Ausdruck *Φρυνίχου παλαίσμασιν* bei Aristoph. Ran. 689., welcher nachher ächwörtlich wurde, Diogen. prov. VIII, 29. Apost. XIX, 39. XX, 40. ych. Suid. s. v. *Φρυνίχου*. Erst in Folge der Beschwerden welche Pi- der, ein Parteigänger des Alcibiades, in Athen führte, ward Phryn. es Amtes als Feldherr entsetzt, Thuc. VIII, 54. Als aber Alcibiades bei Oligarchie nicht seinen Vortheil fand und sich den Demokraten wieder andte, trat sofort auch Phryn. zur oligarchischen Partei über, Thuc. I, 68. Arist. Pol. V, 5, 5., und gieng im Auftrag der Vierhundert als sandter nebst Antiphon nach Sparta, ward jedoch bei seiner Rückkehr von em Peripolen ermordet, Thuc. VIII, 92. (Hermon nennt den Mörder tarch Alc. 25., dagegen Apollodorus aus Megara und Thrasybulus aus lydon Lysias g. Agorat. §. 70 ff. u. Lykurg g. Leokr. §. 112.), und nach estellter Untersuchung vom Volke für einen Verräther des Vaterlandes lärt. Vgl. Vit. dec. oratt. p. 834. B. Schol. Arist. Lys. 313. 490. esm. 804. [West.]

2) aus Athen, Sohn des Polyphradmon oder Phradmon (s. Suid. s. v. ol. Aristoph. Av. 750. Paus. X, 31, 4.) und nicht, wie Suidas in einem iten Artikel irrthümlich angibt, des Melanthas, einer der ältesten lyrischen chter, Nachfolger des Thespis, nach Suid. auch dessen Schüler und Er- er des trochäischen Tetrameters (weshalb man das bei Mar. Victorinus 2542. und Hephästio p. 67. erwähnte Metrum Phrynichium lieber auf als auf den Komiker beziehen will); führte auch zuerst Frauenmasken . Phr. war etwas älter als Aeschylus (s. Schol. Aristoph. Ran. 910 f. 1.); denn sein erster Sieg (nach Suid.; vgl. dazu Bentley Opuscc. p. 293.) lt in Ol. 67, 2 oder 511 v. Chr., wo Aeschylus etwa 13 Jahre alt r; andererseits finden wir ihn noch Ol. 76, 1 oder 476 v. Chr. auf der ihne thätig (s. Plut. Themist. 5.). Nach dem Argument. Aristophanis 12. ed. Küst. p. XXIX. ed. Beck wäre Phr., gleich Aeschylus, in Si- ien gestorben. In seinen Tragödien herrschte noch sehr das lyrische Element, o der Chor und Chorgesang vor; darin scheint seine Hauptstärke bestanden haben (s. Aristoph. Av. 750. Vesp. 220. mit den Scholien, Ran. 940. 34. mit den Scholien; s. auch Thesmophor. 164.). Daher Droysen S. 47. s Drama des Phryn. für gar kein Drama, sondern nur für dramatisirte rik gelten lassen will. Wenn Phr. Anfangs nur den einen Schauspieler wendete welchen Thespis eingeführt hatte, so scheint er in seinen spätern amen, namentlich in den Phönissen, von der Neuerung des Aeschylus ttelst Einführung eines zweiten Schauspielers Gebrauch gemacht zu haben, gegen Aeschylus bei Aristoph. Ran. 1332 ff. die Chöre des Phr. benutzt o schöner gestaltet zu haben versichert. Von seinen Dramen nennen wir rst die Phönissen (*Φοίνισσαι*, Athen. XIV. p. 635. C. Schol. Aristoph. sp. 220.), dasselbe Stück (s. Bentley p. 292.) zu welchem Themistokles Plut. l. l.) den Chor ausrüstete und welches wenige Jahre nach der Schlacht Salamis in Ol. 76, 1 aufgeführt, den Sieg Athens über die Perser herrlichen sollte, in ähnlicher Weise wie Aeschylus' Perser, bei welchen fer nach Glaucus (s. Argument. Perss. Aeschyli und dazu Bode S. 15. t. 4.) das Stück des Phr. benützt haben soll; vgl. auch O. Müller De rynichi Phoenissis, Programm zu Göttingen 1835. 4. und daraus im chiv für Philolog. und Pädag. III. S. 637 ff. H. Brentano: Ueber die rser des Aeschylus mit Vergleichung der Phönissen des Phrynichus, München 32. 8. Droysen S. 66 ff. vgl. 47 f., der hier einen dreifachen Chor und nit den Anfang einer trilogischen Composition annehmen will. Etwas ber, Ol. 71. 4, fällt die Aufführung seiner *Μιλήτου ἅλωσις*, welche dem chter eine Geldbuße von tausend Drachmen zuzog (Herod. VI, 21. Calli- enes bei Strabo XIV, p. 635. C. oder 942. B. und hienach viele Spätere,

Digitized by Google

ſ. meine Note zu Herod. l. l. und Bode S. 70. Not. 1.), wahrſch. wi
der Dichter etwas was Athen zum Vorwurf gereichte in einer für die Athe
wohl verletzenden Weiſe berührt hatte (ſ. meine Note und vgl. Weiſſenbo
Hellen S. 131. Jacobs Verm. Schrr. V. S. 583.), wozu nach Bernhar
S. 570. auch die Entweihung eines heitern Feſtes durch eine Schmer
Trauer erregende Darſtellung in Anſchlag zu bringen iſt. Sonſt nennt Su
noch 12 Dramen des Phr., von denen aber zum Theil zweifelhaft iſt ob
nicht vielmehr von dem gleichnamigen Komiker herrühren, ſ. Bode S. 7
Welcker S. 19 ff. und Droyſen am a. O.; es kommen darunter auch *Ἱππ*
Πλευρώναι (ſ. Paus. X, 31, 2.), *Αἰγύπτιοι*, *Δαναΐδες*, *Ἀνταῖ*
κηρις, ferner eine Andromeda und Erigone, *Ἠνρρίχαι* (vgl. Aelian. V
III, 8. Bode S. 76 f., nach Welcker S. 20. eine Komödie) u. A.
Endlich wird auch bei Athen. VI, p. 250. B. ein Päan des Phr. er
Einen zweiten Tragiker dieſes Namens, Sohn des Melanthas, nach Su
anzunehmen iſt unſtatthaft, wie ſchon Bentley (Opusce. p. 294 ff.)
hat, dem jetzt alle Gelehrten beipflichten, indem das Alterthum offenbar
den einen Tragiker Phrynichus, den Sohn des Polyphradmon, kennt.
dieſen ſ. jetzt außer Bentley l. l. Welcker, die griech. Tragödien I. S.
Bode Geſch. d. hellen. Dichtk. III, 1. S. 62 ff. Bernhardy Grundriß
griech. Lit. II. S. 568 ff. O. Müller Geſch. d. griech. Lit. II. S.
Droyſen: Phrynichus, Aeſchylus u. die Trilogie, in den Kieler St
(Kiel 1841. 8.) S. 43 ff. — 3) Phrynichus, des Charokles Sohn,
Suidas mit dem Tragiker verwechſelt, war ein tragiſcher Schauſpieler.
Ariſtoph. Av. 750. Er iſt wohl derſelbe welchen Ariſtophanes (Vesp. 12
unter den Schmeichlern des Philokleon nennt, und deſſen weichliche Art zu
dem Dichter auch an andern Stellen (Vesp. 1481. 1515. u. Schol.; vgl.
die Scholien zu Nub. 1092.), die ſich nach Sluiter Lectt. Andocid.
p. 120. und Meineke Hist. crit. comicc. p. 148 f. auf dieſen Phry
und nicht auf den bei Ariſtophanes ſtets nur mit Lob genannten Tra
beziehen, Gelegenheit zu Ausfällen bot. — 4) ein Dichter der älteren
ſchen Komödie, war nach Suidas ein Athener, nach den Scholien zu
Ran. 13. der Sohn des Eunomidas, und als Fremdling (*ξένος*), i
wegen der Armſeligkeit ſeiner Dichtungen Gegenſtand des Spottes der
Komiker. Nach Suidas fällt ſein Auftreten auf der Bühne in Ol. 8
Anonym. de comoed. p. 536. ed. Meinek würde er gleichzeitig mit Eu
fallen, welcher Ol. 87, 4 aufgetreten. Mit den Fröſchen des Ari
trat er noch in den Wettkampf mittelſt eines Stücks „die Muſen", Ol.
oder 405 v. Chr. Als komiſcher Dichter gehörte Phr. nach Suidas
zweite Claſſe; bei dem Anonym. de comoed. (p. 535. ed. Meinek.)
er jedoch unter den namhafteſten Dichtern der älteren Komödie zwiſchen
tinus, Krates, Pherekrates einerſeits und Eupolis und Ariſtophanes
ſeits genannt. Dagegen hatte ihn Hermippus (ſ. Bd. III. S. 1219.)
den Phormophoren als einen Dichter dargeſtellt der ſich Fremdes aneigne
Schol. zu Ariſtoph. Av. 750. vgl. zu Ran. 13.), während ihn Ariſtoph
obwohl wegen der Gemeinheit ſeiner Späſſe tadelnd (ſ. Ran. 13.), als
Vorbild des Eupolis bezeichnet (Nub. 548.). Die wenigen Bruchſtücke
Dramen verrathen Feinheit des Ausdrucks und attiſche Eleganz (ſ. Meine
Hist. crit. comicc. p. 150. 151 f.); die Namen von zehn derſelben
Suidas an: *Ἐφιάλτης* (ſ. auch Athen. IV, p. 165. B. u. IV, p. 184.
Κόττος, *Κρόνος* (ibid. IX, p. 371. F., von Didymus commentirt), *Κομ*
(ibid. XI, p. 474. B., auch wahrſch. Plut. Alcib. 20.), *Μονοτρόπος* (Athen.
III, p. 74. A. VI, p. 248. C. Schol. Ariſtoph. Av. 11. 1297.), aufgeführt
Ol. 91, 3. (ſ. Argument. Av. u. Schol. ad Av. 997.) zugleich mit
Vögeln des Ariſtophanes und den Komaſten des Amipſias, die deshalb

Digitized by Google

Fritzſche Quaest. Aristoph. I. p. 322.) für das gleichnamige Drama des
ynichus hält, ſo daß dieſer mit zwei Dramen zugleich, mit dem einen je-
unter fremdem Namen aufgetreten wäre; *Μοῦσαι*, mit den Fröſchen des
lophanes zugleich auf die Bühne gebracht (ſ. Argument. Ran. Athen.
p. 319. A. und vielleicht auch II. p. 44. D. u. Diog. Laert. IV. 20.),
ται oder *Μύστης*, *Πούστριαι* (Athen. III, p. 110. E. X, p. 424. E.),
υροι (Athen. III, p. 87. B.), von Eichſtädt (De dramat. comic. satyr.
6.) für ein Satyrſpiel erklärt, *Τραγῳδοί* (Athen. VI, p. 229. A. VII,
87. C.) *ἢ Ἀπελεύθεροι* (Athen. III, p. 115. B.). S. Meineke Hist.
comicc. Graecc. p. 146—160. u. die Fragmente ebendaſ. Vol. II. T. I.
80 ff. Bode, Geſch. d. hellen. Dichtk. III, 2. S. 211 ff. — 5) Phry-
us, welcher bei Photius (Bibl. Cod. 158.) den Beinamen *Ἀραβίου*
t, heißt (bei Suidas s. v. u. daraus Eudocia p. 424.) ein Sophiſt aus
ynien, welcher folgende Werke geſchrieben: *Ἀττικιστής*, zwei Bücher *περὶ*
ικῶν ὀνομάτων, dann eine *συναγωγὴ τιθεμένων* und eine aus 47 (*μζ*),
Andern 74 (*οδ*) Büchern beſtehende *σοφιστικὴ παρασκευή*. Daß der
faſſer unter Marcus Antoninus und Commodus gelebt gibt Photius an,
damit ſtimmt auch die Zuſchrift der noch vorhandenen Ecloge des Phr.
den Rhetor Cornelianus (ſ. Bd. II. S. 699.), den er (s. v. *βασίλισσα*
225. ed. Lobeck, vgl. *τὰ πρόσωπα* p. 379.) als kaiſerlichen Secretär
πλικὸς ἐπιστολεύς) anredet. Wir beſitzen von ihm noch eine Schrift
γὴ ῥημάτων καὶ ὀνομάτων Ἀττικῶν, eine Zuſammenſtellung von ein-
en attiſchen und nicht attiſchen Ausdrücken, in ähnlicher Art wie Möris
oben S. 126 ff.), obwohl in Manchem von dieſem verſchieden (ſ. Pierſon
Moerid. Praefat. p. 39.), nicht in alphabetiſcher Ordnung, und mit großer
enge in Abſicht auf das was als muſtergiltig anzuſehen iſt ausgearbeitet
ις ἀρχαίως καὶ δοκίμως ἐθέλει διαλέγεσθαι, ταῦτ' αὐτῷ φυλακτέα,
et der Anfang), ſo daß er ſogar Ausdrücke verworfen hat die aus
n Schriftſtellern ſich nachweiſen laſſen; worüber ſ. die Herausgeber, be-
ers Lobeck (welcher Praefat. p. LXXIV. den Phrynichus flos et robur
ristarum nennt). Zuerſt erſchien dieſe Schrift im Druck durch Zach.
liergus zu Rom 1517. 8., welcher eine alphabetiſche Ordnung in das
ze zu bringen ſuchte, daraus in des Aſulanus Lexicon zu Venedig ap.
. 1524. fol. und zugleich mit Thomas Magiſter zu Paris 1532. 8. von
chael Vascolanus; beſſer nach einer Handſchrift und mit Wiederherſtellung
urſprünglichen Ordnung von P. J. Nunneſius, und mit deſſen wie mit
Höſchels Noten herausgegeben von dem Letzteren zu Augsburg 1604. 4.,
n zu Utrecht von Cornelius de Paw 1739. 4., am beſten jetzt von Ch.
Lobeck zu Leipzig 1830. 8. und dazu die Varianten in L. Bachmann's
:edd. Graecc. II. p. 382 ff. Von der *σοφιστικὴ παρασκευή* des Phr.
en wir durch Photius (l. l.) daß ſie aus 37 Büchern beſtand, dem Mar-
Antoninus und ſeinem Sohne Commodus dedicirt und nach den einzelnen
chſtücken geordnet war; es ſollte dem Redner alle die guten und reinen
ſchen Ausdrücke die er bei ſeinem Vortrag anzuwenden habe bieten, nebſt
nöthigen Verweiſungen und Belegen aus den beſten Schriftſtellern, unter
chen Phrynichus als Muſter attiſcher Schreibart Plato, Demoſthenes und
chines den Sokratiker an erſter Stelle geſetzt hatte; ebenſo hatte er die
ter nach dem Stile für den ſie anzuwenden ſeien, dem geſchichtlichen,
redneriſchen u. ſ. w. ſorgfältig unterſchieden. Phot. bezeichnet den Verf.
πολυμαθέστατος, aber auch *ἄλλως δὲ λάλος καὶ περιττός*. Ein Bruch-
k dieſer Schrift gab aus einer Pariſer Handſchrift Montfaucon im Catal.
liothec. Coislinianae p. 465 ff.; und dann nach der von Baſt genommenen
ſchrift J. Bekker im erſten Bande der Anecdota Graeca (Berol. 1814. 8.)
Anfang unter dem Titel: *Ἐκ τῶν Φρυνίχου τοῦ Ἀραβίου τῆς σοφιστικῆς*

Digitized by Google

προπαρασκευῆς. — S. über Phrynichus Fabric. Bibl. Graec. VI. p. 173 ed. Harl. vgl. mit der Vorrede von Runnesius. — 6) Pythagoreer aus Tarent, Jamblich. Pythag. 36. [B.]

Phrynon (Φρύνων), 1) atheniſcher Bürger aus dem Demos Rhamnus, der während des olympiſchen Gottesfriedens 348 v. Chr. von makedoniſchen Piraten gefangen wurde. Als er nach bezahltem Löſegeld nach Athen zurückkehrte, bat er das Volk um Verwendung bei Philipp, damit er das Löſegeld zurückerhalte. Man gab ihm den Kteſiphon als Geſandten bei. Sie wurden von Philipp ſehr gnädig aufgenommen und kehrten für ihn geſtimmt zurück. Aeſchin. de fals. leg. c. 4. Arg. Dem. de fals. leg. p. 33. Phrynon war zweimal unter den Friedensgeſandten bei Philipp, im J. 346. Dem. de f. leg. p. 336. 400. Aeſch. de f. leg. c. 26. — Demoſthenes de f. leg. p. 412. wirft ihm vor, er habe ſeinen eigenen Sohn an Philipp zur Befriedigung ſchändlicher Lüſte geſandt. [K.]

2) Erzgießer, Schüler Polyklets, iſt demnach in Ol. 93. zu ſetzen. Plin. XXXIV, 8, 50. [W.]

Phrynos, griech. Töpfer, deſſen Name auf einer Volcenter Vase erhalten iſt. ſ. Cabinet Durand n. 21. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 53.

Phryxonides Nymphae, als erſte Pflegerinnen der Bienen bezeichnet von Colum. IX, 2. [W. T.]

Phthas, Cic. N. D. III, 22., Φθά, Φθάς, Euſeb. Praep. Ev. III, 11. Jamblich. Myst. Aeg. sect. VIII, 3. Suid. s. v., wo er auch Ἀφθάς heißt, mit ἀ euphon., wie ἄσταχυς = στάχυς, während Suidas ſonſt im Ἀφθάς einen Dionyſus findet (Suid. s. v., Creuzer, Symb. III. S. 138.), auch Ps. Clem. Hom. IX, 6. (vielleicht nur ein Schreibfehler), iſt der ägyptiſche Gott, den die Griechen und Römer den ägyptiſchen Hephäſtus und Vulcan nannten (II. II.). Er heißt ein Sohn des Nilus (Cic. l. l. Diog. Laert. Prooem. §. 1. Ampel. lib. mem. 9. Arnob. adv. gent. IV, 7. s. 14. Lyd. de mens. 105.), d. h. des Amun, der auf der Nilinſel Meroe ſeinen Tempel hatte, wie Voß meint (Mythol. Br. III. S. 40.), oder wie Jablonſki und Andere glauben, um ihn einfach als einen altägyptiſchen Gott zu bezeichnen (Jablonski Panth. I. p. 44. not. Wilkinſon Mann. and Cust. of the anc. Eg. vol. III. t. I. p. 252.). Sein Dienſt war vorzugsweiſe in Memphis zu Hauſe (Steph. Byz. s. v.), wie der des Amun in Theben, des Mendes in Mendes u. ſ. w., denn „nicht alle Aegypter ehrten dieſelben Götter" (Her. II, 42.), und es liegt nahe, ihn mindeſtens urſprünglich als bloſen Bezirksgott zu nehmen. Ihm zwar wird ihm als dem ägypt. Hephäſtus vorzüglich das Feuer zugeeignet, das auch ſein Name bedeuten und deſſen Erfinder er ſein ſoll (Diod. Sic. I, 12. 13. Clem. Hom. IX, 6. Manetho in Euſ. Chron. arm. I. p. 20). Als einſt, ſo erzählt der Mythus bei Diodor (I, 13.), zur Winterszeit der Blitz in einen Wald einſchlug, ſei er herbeigelaufen, habe der Wärme ſich gefreut, und das Feuer durch zugelegtes Holz genährt, wofür die Leute ihn zum König gemacht haben. Voß nun findet in dieſem Mythus von dem „Wichtlein Phthas", dem ägyptiſchen Feuererfinder, einen Beleg dafür daß die Aegypter von Urbeginn an eben auch ein Volk von Wilden geweſen, und die Götter des ägyptiſchen Pantheons urſprünglich vor dem Cult des Oſiris Nichts weiter geweſen als Bezirksgötter von ziemlich roher Beſchaffenheit (a. a. O. III. S. 37 f. V. S. 63 f.). Allein wenn nun der Umſtand daß der Name Phthas weder ägyptiſch noch coptiſch ſich auf Feuer deuten läßt, und auch in den Denkmalen, ſo oft er übrigens vorkommt, nicht die geringſte auf ein Feuerweſen zeigende Spur ſich findet (Schwenck, Mythol. d. Aegypt. S. 80.), die Vermuthung erweckt daß dieſe Auffaſſung des Gottes nicht urſprünglich, ſondern erſt von ſeiner Combination mit Hephäſtus abgeleitet ſei, ſo wird auch ſein ägyptiſches Heimatrecht ſelbſt mehr als verdächtig,

Digitized by Google

Dienſt gerade vorzüglich in Memphis heimiſch iſt, jener Metropole der
i phöniciſchen Dynaſtien (Maneth. u. Aſiic. bei Syncell. Chronogr. I.
13. Dind.), wenn der Bezirk ſeines heiligen Hains und Tempels das
che Lager heißt (Herod. II, 112.), wenn er ferner als zwergartiges Bild
einer Kabirenfamilie aufgeführt wird, in der Herodot (III, 37.) die phö-
chen Schiffsgötter, Pataken genannt, wieder erkennt. Iſt vielmehr unver-
bar der Name Phthas und Patäke ein und daſſelbe Wort, ſo bietet ſich
em ſemitiſchen פתח, פתח, öffnen, enthüllen, auch eine annehmliche,
tbare Namenserklärung für beide dar, während es ſich andererſeits leicht
irt, wie der Kabirenvater Phthas ſich nun mit Hephäſtus combinirte, der
der Kabira die Kabiren erzeugte (vgl. d. A. Cabiri, Bd. II. S. 2 ff.).
ört aber Phthas hienach urſprünglich in den Kreis phöniciſcher Götter,
iegt es nahe, ihm gemäß dem Charakter ſemitiſcher Religion eine ſideriſche
tung zu geben. Dabei verfährt nun freilich Seyffarth, der dieſe Deutung
ägyptiſchen Götter mit einſeitigſter Conſequenz durchführt, ſehr unkritiſch,
n er in Phthas, dem von Kriegern umlagerten Feuergott, theils den
igen Planeten Mars, theils die Sonne findet (Syst. astr. quadr. p. 116 f.),
Schwarze hat dieſe Deutung durch Hinweiſung auf die ganz conträre
ologiſche Natur einerſeits dieſer beiden Geſtirne, andererſeits des typho-
yen Mars und des „großen Phthas in Memphis, des Vaters der Kabiren
Götter u. ſ. w.“ genügend widerlegt (d. alte Aeg. I. S. 68—73.).
ehmbarer ſcheint die Deutung welche Schwenck an jene ſemitiſche Etymo-
e anknüpfend gibt. Die Patäken ſind Zeitgötter, die, wie die Siebenzahl
phöniciſchen Kabiren (Sanchon. bei Euſ. Pr. Ev. I, 10.) beweiſt, die
en Tage der Woche unter ſich theilen, d. h. den Himmel jeden Morgen
echſelnd öffnen, den die Nacht verſchloſſen hatte. Phthas iſt dann der
niciſche Sydyk, Vater der Kabiren, d. i. der Gerechte, weil er die Zeit-
nung nach feſtem, unveränderlichem Maße handhabt, wie ja auch die Horen
Himmel auf- und zuſchließen und Töchter der Themis ſind (vgl. d. A.
rae, Bd. III. S. 1458.). Er hat daher in Bildwerken die Göttin Ma,
ägyptiſche Themis, neben ſich, heißt ſelbſt „Herr der Ma“ oder der Wahr-
, wie ihn Jamblich bezeichnet (Myst. Aeg. VIII, 3.), hat den Nilmeſſer,
Zeichen der Beſtändigkeit, in der Hand, ſteht auf einer Elle, dem Symbol
Gerechtigkeit, und führt ſelbſt den Namen „Herr der Panegyrien“ d. h. der
ährigen Perioden. Hienach iſt der Scarabäus, der aus Miſt eine Kugel
et, die er ſelbſt nach Oſten ſehend von Oſt nach Weſt wälzt, dann 28
ge lang verſcharrt, außerdem mit ſeinen 30 Zehen auf die Zahl der Mo-
tage zeigt (Horap. I, 10. vgl. Plut. Is. et Os. 74. Plin. H. N. XXX, 11.
m. Alex. Strom. V, p. 237.), vorzugsweiſe dem Phthas heilig, und In-
iften nennen ihn Phthas, der ſein Ei (Bild der Sonne) in den Himmel
lzt. Als Zeitgott charakteriſiren ihn auch die 9000 Jahre welche ſeine
gierung als König von Aegypten dauert (Man. bei Sync. I, p. 32.), eine
riode die ſich entweder dadurch ergibt daß die 30jährige Periode durch Drei,
Zeichen der Vielheit, und Hundert, oder wohl richtiger dadurch daß der
jährige Apiskreis mit den 365 Tagen des Jahres multiplicirt wird, und
hl als Ausdruck einer grenzenloſen Zeit zu faſſen iſt. So iſt Phthas der
itgott der Aegypter, der an der Spitze der geordneten Zeit ſteht, oder ge-
uer derſelben mit unvordenklicher Dauer ſeiner Herrſchaft vorangeht, indem
Unterſchied von Tag und Nacht, damals noch nicht beſtehend, erſt mit
nem Sohn Helios eintritt (Sync. I, p. 95.; vgl. auch Vignol. Chronol.
c. II. p. 656 f. Schwenck S. 79—87.). Hat dieſe, auch durch die ganze
rbindung worin Phthas mit dem Apis, dem memphitiſchen, in ſeinem
mpel hauſenden Stier (Solin. 132. Herod. II, 153. vgl. d. A. Apis,
. I. S. 607 ff.) ſteht, empfohlene Auffaſſung bis hieher gewiß viel An-

Digitized by Google

sprechendes, so wird sie dagegen sehr gesucht, wenn Phthas mit seinen K
dern, als ungestalte Zwerge mit schlaffen Zeugegliedern gebildet, nun „d
alten Tage bedeuten soll, welche das Leben zu Ende führen“ (Schwe
S. 102 f.), eine Vorstellung der es doch allzusehr an der für eine mythis
Bildung erforderlichen Begrenzung mangelt. Der Umstand daß Phthas m
den Zuständen der Todten in Verbindung erscheint, als der Gott der
Abgeschiedenen ihren Weg anweist, auch besonders auf Grabdenkmalen
findet (Champoll. Panth. I. n. 10.), fordert noch keine solche Deutung;
zu eignete er sich auch als bloser Zeitgott. Dann aber sind auch wen
alle Phthasbilder alte Zwerge, und bei Champollion finden sich deren
sogar in einer Haltung die unverkennbar ein angestrengtes Niederhalt
Zeugungskraft ausdrückt (Panth. I. pl. 8. n. 4. 5. 6. Schwenck S.
Was aber diese Auffassung im Ganzen betrifft so ist es doch wohl zwei
ob die Vorstellung des Auf- und Zuschließens des Himmels auch phön
oder ägyptisch ist. Phthas ist wohl in anderem Sinn der Eröffner, nä
lich als Vorsteher der Planeten, welche als die astrologischen Mächte be
niciern und Aegyptern über Geburt, Tod und Schicksale walten (Herod. II.
vgl. Eus. Pr. Ev. I, 9. 10.), und deren Beobachtung und Verehrung
hüllungen über jene Fragen möglich macht. Die Namen Phthas und
bezeichnen sie daher als offenbarende, Zukunft und Schicksal kündende
wie ja die Planeten auch bei den Chaldäern den Namen ἀγγελοι
(Diod. II, 30.). Auch später noch kommen weissagende Patäkenbilder,
maten, bei Aegyptern und Karthagern häufig vor (Serv. ad Aen. VI.
Phthas selbst ist als Weissagegott thätig (s. S. 1589.), und das Sprichwort
σοι λελαληκεν (Suid. s. v.) wird als ironischer Spott gegen Leute
die sich für Propheten halten (Jabl. Panth. I. p. 50., nach La Croze
thes. t. III. p. 155.), ein Zug der wieder an Hephästus anknüpft,
wackelnde, sich selbst bewegende Dreifüße macht u. A. m. Daß mit der
logischen Bedeutung der Planetengötter ihre Deutung als Götter der
der Wochen u. s. w. in engstem Zusammenhang steht, ist kein Zweifel
vers, Phönic. I. S. 163. Schlegel, Vorr. zu Prichard, äg. Mythol. S. XI
Phthas verhält sich hienach zu seinen Kabiren wie Sydyk zu den phönic
deren es sieben waren, er selbst der die andern umfassende Hauptkabir
P. E. I. 10. Damasc. bei Phot. CCXL. p. 1074. vgl. Clem. Pro
§. 66. Cic. N. D. I, 13. Bähr zu Her. III, 37.), und Planetendien
es was seinem bis auf Kambyses dauernden Dienste zu Grund lag
Movers S. 41. 528. 651 f.). Was aber ihre Ungestalt betrifft so
Movers das Gedrungene derselben als Ausdruck der Stärke, des Kabir
(a. a. O. S. 652); vielleicht sind sie damit als die alten Götter,
als die unheimlichen Naturmächte aufzufassen, vielleicht auch nur als die
stalten eines dem Alterthum nicht völlig fremden Humors. Zwar beha
nun Phthas auch nach der phönicischen Zeit noch eine hohe Bedeutung
das populäre und religiöse Leben der Aegypter; dabei aber scheint jener
sprüngliche Sinn sich mehr modificirt zu haben, indem der alte Patäke
besonders unter dem Einfluß der lebendigen Entwicklung des Osiriscults
selbst seine Haltung der des Osiris assimilirte, theils aber in den
den Hintergrund der Priesterverehrung zurücktrat. So oft ihn auch
nennt, so erscheint er doch nur als der große Unbekannte von Memphis
ihm, während die Legende nach welcher Hephästus bei der Flucht der Göt
vor Typhon sich in den Stier verwandelt (Anton. Lib. 28.), seine Verschmel
zung mit Osiris im Apiscult andeutet (Voß a. a. O. III. S. 39.), die
in Sculpturen sich zeigt, wenn ihn z. B. Isis mit ihren Flügeln deckt
sonders aber in der Feier seines Festes, wobei nach Wilkinson der Leich
des Osiris gezeigt wurde (Wilk. I. p. 253 f. vgl. Herod. II, 86. Athen.

Digitized by Google

28.). Diese ostrisartige Haltung nun zeigt sich zunächst in seinem
lten über die Könige der Aegypter. Er eröffnet die Reihe der Dynastien
erster König (Diod. I, 13. Clem. Hom. IX, 6. Eus. Chron. arm. I,
200. Sync. II. II.), dessen Name in andern Königsnamen nachklingt. In
Verzeichniß des Eratosthenes n. XXIX. wird der König *Χομεφθάς*
Χωμαιφθάς durch *κόσμος φιλήφαιστος* (Sync I, p. 205.), n. XXXV.
Name *Σιφνάς* oder *Σεφθάς* durch *υἱὸς Ἡφαίστου* erklärt (Syncell. I,
33.), und noch später erklärt die Inschrift von Rosette den Namen Pto-
äus von Pt und mai d. h. = *ἠγαπημένος ὑπὸ τοῦ Φθᾶ* (Inscr. Ros.
2. gr. 3. u. lin. 6. 12. 14. vgl. Schwarze I. S. 210 f. Champ. Panth.
. 11. Prée. de syst. Hier. p. 193.). In seinem Tempel fand die In-
nisation der Könige statt (Inscr. Ros. 9. gr. 14.), und führt er hier
Namen des oberen und unteren Landes (ibid., auch sonst, vgl. Wilkins.
23. Röth, Abendl. Philos. I. Note 125.). Cicero nennt ihn custos
gypti (N. D. III, 22.), und auch als Gesetzgeber erscheint er (Eus. Chr.
. Scal.). Nach der von Hermapion übersetzten Inschrift des heliopolita-
hen Obelisken ist er es der den König Rameses durch Ares erwählte
mmian. Marc. XVII, 4. *τριτ. στιχ.*), und bei der Geburt des Sesostris
digt er seinem Vater die Größe des Sohns im Traum an (Diod. I, 49.).
e Libation aus eherner Schale, die Psammetichs Herrschaft voraus bedeu-
, geschah in seinem Tempel (Herod. II, 148. 151.), und eine Reihe von
nigen ist bemüht, den Gott durch prächtige Bau- und Bildwerke zu ver-
lichen (s. S. 1590). Aber wie die Könige, so stehen auch die Priester unter
er besonderen Obhut. Er hat ihnen die Principien der Philosophie ge-
nbart (Diog. Laert. Prooem. §. 1.), und ein Priester des Hephästus, Se-
n, weiß selbst gegen den Trotz der Kriegerkaste sich mit der ihm vom Gott
Traum verheißenen Hilfe als König zu behaupten (Her. II, 141.). Darum
nte ihm auch in dem priesterlichen System, zu welchem die Einflüsse der
culation die ägyptische Götterwelt abrundeten, seine Verklärung nicht fehlen.
chdem das Sonnenei zum orphischen Weltei, das aus dem Munde des Knoph
mt. geworden, ist Phthas der Gott der daraus hervorkommend es öffnet,
als den Offenbarer bezeichnet ihn auch jetzt seine zwischen der unsicht-
en und sichtbaren Welt vermittelnde Stellung als Demiurg. Wie Emeph,
Führer der himmlischen Götter, der Inbegriff der Intellectualwelt ist, so
lendet Phthas zwischen Amun, der das Verborgene durch Zeugung zum
t bringt, und Osiris, den Vater des Guten, tretend als der Alles mit
nst und Wahrheit Vollendende die schöpferische Trias (Eus. Pr. Ev. III, 11.
nbl. Myst. Aeg. VIII, 3. vgl. Creuzer I. S. 290.), als der mächtige
tt der in Allem Entstehung und Wachsthum bedingt (Diod. I, 12.). Mit
chem Recht Bohlen ihn dem indischen Brahman vergleicht, der auch als
er König herrschte, dessen Dienst auch in den anderer Götter übergieng
alte Ind. S. 263.), bleibe dahingestellt. Combinirt sich nun aber
thas mit dem phönicischen Hephästus Chusor, dem Oeffner des Welt-
(Damasc. in Wolf Anecd. III. p. 260. *ὁ δὲ ἀνοιγεύς*), so wird er
h derselben Ideenfolge und zwar, wie Hug meint (Myth. S. 191.), in
rien, zum Eros, der seine Stelle beim Weltei vertritt (Arist. Av. 695 f.)
auch als der achte ägyptische Altgott aufgeführt wird (Theo Smyrn. de
s. c. 47. vgl Creuzer I. S. 292. Anm. 40.), auch sonst in dreifacher
m bei den Aegyptern vorkommt (Plut. Amator. c. 19.). Der griechische
phästus wird selbst seinem Namen nach von Phthas abgeleitet (Wilkins. I.
252. Röth, Not. 129.), und der Schild den jener fertigt wird nun als
ld der von ihm geschaffenen Welt gedeutet (Hug, Myth. S. 184.). Weiter
t er mit dem mendesischen Pan in Eine Linie, der auch als Esmun über
Planeten waltet (vgl. d. A. Mendes, Bd. IV. S. 1790 f.), mit dem er

Digitized by Google

auch den Steinbock gemein hat (Wilkins. I. p. 254.), und die Gattin Pa
mit der er den Asklepius-Esmun zeugt, heißt Hephästobule (Stob. Ecl.
p. 930. Creuzer II. S. 736.). Ferner tritt er in die Syzygie mit
saitischen Athene; ihr gemeinsamer Sohn ist die Sonne (Eus. Chr. arm.
Cic., Arnob. II. II. Sync. I, p. 33. 95. vgl. Procl. Tim. I, 30., d.
Neith, oben S. 516.), er hat mit ihr gleiche Natur nach Plato's
gehörigem Ausdruck (Crit. p. 109.), ist wie sie mannweiblich gedacht (Hor
I, 12.), hat als hieroglyphisches Zeichen Käfer und Geier, wie Neith
und Käfer, weil diese Thiere mannweiblich sind (Horap. I, 13.), und
mit ihr als Onka in Tyrus gleiche Verehrung (Achill. Tat. II. 14.)
omnium princeps (Min. Fel. Oct. 21.), Vater der Götter (Amm. Marc.
Vs. Callisth. in Fabric. Bibl. Gr. XIV. p. 149., auch in Denkmalen, Esmu
S. 101.). Diese mystische Bedeutung des alten Patäken wird nun von
Neueren meistens einseitig und als die ursprüngliche festgehalten, wobei
wöhnlich irgend ein Charakterzug des griechischen Hephästus vorzugsweise
Auge gefaßt und unbedenklich auf den ägyptischen übergetragen wird.
premirt Hug das kunstreich Bildende seines demiurgischen Schaffens (Ty
S. 181.), während Andere ihn als Feuer nehmen, nicht zwar als
künstliche, sondern als das elementarische, den feurigen Aether, wie Jablon
(Panth. I. §. 12.), oder das immaterielle männliche Feuer, das mit dem w
lichen (Neith) das reinste materielle Feuer zeugt, die Substanz der Sonn
der Sonne der Natur und des Geistes, für deren Reinheit beide von Kn
umlagert kämpfen u. s. w., wie Creuzer (II. 654 ff.), oder als den
Alles bindenden, Götter gebärenden Welthauch u. a. m. (ebendas. II. S. 312
oder als zeugende Urkraft, wie Eckermann (Rel. Geich. I. S. 74.),
als Ordner des Chaos, wie Prichard (S. 148.), oder wie Röth
Urwärme, die den Stoff zur physischen Erzeugung belebt, als den
riellen Urheber der Erzeugung," der daher Seph und Thore heißt,
theils zwergartig, theils im Zustand der Erection gebildet wird, als den
der in dem noch unförmlichen Weltzustand der Erzeugung der Dinge vor
woraus er nach jener Seite zum Hephästus, nach dieser zum Eros wird
(S. 142. Not. 123—129.). Aehnlich auch Wilkinson (I. p. 249 f.).
pollion (Panth. n. 8—13.). — Seine Abbildung als Zwerg findet sich
mit Krummstab, Osirispeitsche, zuweilen Falkenkopf als Phtah-Sokaris
Falke bedeutet, und an den ägyptischen Gott Σόχαμις in einem Vers
Cratinus erinnert (Hesych. s. Πααμυλῆς), mit dem Scarabäus statt des
in einem Boot fahrend, ferner in Theben Bilder mit Straußenfeder,
Nilschlüssel, eng anschließender Kappe (was Hug als Eischale deutet, S. 1
196.), auch in mumienartiger Umhüllung, seine Farbe gewöhnlich grün,
geschlossenen oder verschränkten Füßen, an das die vier Elemente bezeichn
Gerüst gelehnt, woher die Beschwörungsformel ὁ τὰ θεμέλια ἔχων
(Müller, Archäol. S. 276. Wilk., Champ. l. l.). — In Memphis
er einen prächtigen Tempel (Strabo XVII, p. 807.), von Menes erbaut (
II, 99.), den gegen Norden Möris (c. 101.), gegen Westen Rhamp
(c. 121.), gegen Osten Asychis (c. 136.), gegen Süden Psammetich (c. 1
mit Propyläen umgab, Rhampsinit ferner mit zwei, Sommer und
darstellenden Bildern (c. 121.), Sesostris mit Bildern seiner Familie,
denen der Priester dem Darius nicht erlaubte sein Bild aufzustellen (c.
110.), Amasis mit einem auf dem Rücken liegenden Bildwerk (c.
sämmtlich von colossaler Größe, ausstattete u. A. m. Auch war daselbst der
des Apis (c. 153.). Die Hephästuspriester erwähnt Herodot öfters als
Gewährsmänner (II, 3. u. ö.). Auf Cultushandlungen deutet die Abbildung
einer Procession, verbunden mit der Leichenfeier des Osiris (s. S. 1585.
seiner Apotheose u. A. m. auf Sculpturen in Philä (Wilk. I. p. 254.).

Digitized by Google

ihm außer den angeführten Thieren auch das Schaf (Euf. Pr. Ev. III, p. 115.) und der Löwe (Aelian. Anim. XII, 7.) gewesen sein. Kam- , der die Phthasfamilie mit Hohn verbrannte, machte seinem Dienst ein (Herod. III, 37.). — Namenserklärung s. S. 1587.; ferner koptisch als ıator = Zebaoth, von צבא, *τάσσω*, als sculptor. Röth, N. 129.; ägyp- als Gott, Sylv. de Sacy Lettre sur l'inscr. de Ros. p. 22. Schelling, h. v. Samothr. S. 68. Creuzer II. S. 290. I. 529. [L. Georg i.]

Φθεμβουθί (Ptol. IV, 5, 50.), oder Phthemphu (Plin. V, 9, 9.), ägyptischer Nomos im Delta, dessen Hauptstadt *Ταννα* (das heut. ɔuah) war. [F.]

Phthenŏtes (*Φθενότης*, nach anderer Lesart *Φθενότου νομός*, Ptol. 5, 48., bei Plin. V, 9, 9. Phthenetu), ein ägypt. Nomos im N. des a, der nach der Insel Chemmis auch Chemmites (*Χεμμίτης*, Herod. II,) hieß (vgl. Champollion l'Égypte II. p. 227 ff.). Seine Hauptstadt Butos oder Buto, das heut. Kom Kasir. [F.]

Phthia (*Φθία*), 1) von Apollon Mutter des Doros, Laodokos und ɔpoites, Apollod. I, 7, 6. — 2) Tochter des Amphion und der Niobe, llod. III, 5, 6. — 3) Kebsweib des Amyntor, Tzetz. Lyk. 421. [W. T.] 4) Tochter Menons (s. d.) von Pharsalus, Gemahlin des Aeacides (s. d.), ter des Pyrrhus (s. d.). — 5) T. Alexanders von Epirus (s. Bd. I. 32.), an Demetrius, Sohn des Antigonus Gonatas, vermählt, s. Bd. II. 932. [K.]

6) Ein Hafen Marmarica's bei Ptol. IV, 5, 2. — 7) = Phthiotis, hessalia. [F.]

Phthiathia (*Φθιαθία*), bei Ptol. III, 4, 15. = Phintias, s. d.; so ihnt Plinius III, 8, 14. Phthiathienses in Sicilien. [F.]

Phthiotis, s. Thessalia.

Phthira (*Φθίρα*, Steph. Byz. p. 696.), bei Homer Il. II, 868. *ρῶν ὄρος*, bei Strabo XIV, p. 635. (aus Hecat.) *Φθειρῶν ὄρος*, ein den Phthirern bewohnter (Steph. l. l.) Berg in Carien bei Latmus. [F.]

Phthirophagi (*Φθειροφάγοι*, bei Steph. Byz. p. 6?6. vulgo *Φθε- άγοι*), d. i. Läusefresser, nach Strabo XI, p. 498. (vgl. mit Eustath. ad n. 689.) *ἀπὸ τοῦ ὕπου καὶ τοῦ πίτου*, vgl. Eichwald, Geogr. d. casp. res S. 276 f.; andere Ableitungen: von *φθείρ*, der Frucht der *πίτυς ιροφόρος*, also einer Art von Tannenzapfen, die ihnen, wie den Budinern od. IV, 109.) zur Nahrung gedient hätten (vgl. Ritter, Vorhalle S. 459. Götting. gel. Anz. 1840. Nr. 206.), oder von *φθείρ*, einer Fischart (vgl. . Weltgesch. Thl. IV. S. 128.) — eine scythische Völkerschaft, welcher verschiedene Wohnsitze zugeschrieben werden, was bei einem solchen, auf rohe Volksstämme Asiens passenden Namen nicht zu verwundern ist. h Arrian. Per. P. Eux. p. 18. wohnten sie an der Küste des Pontus Stad. nordwestl. von Dioscurias um den Ort Nitica her, und auch abo l. l. u. p. 492. Mela I, 19, 14. u. Plin. VI, 4, 4. setzen sie an Küsten des schwarzen Meeres bald neben die Coraxi und Heniochi (Mela), bald neben die Moschi und Colchi (Strabo l. l.), Ptol. V, 9, 17. sucht sie in Sarmatia Asiatica jenseit des Rha in der Gegend Nesiotis σιῶτις). Nach Plin. l. l. war ihr eigentlicher Name Salae. Mannert S. 375. hält sie für eine Unterabtheilung der Soanes. Uebrigens vgl. Rennel Geogr. of West Asia II. p. 323. [F.]

Phthius (*Φθιός*), 1) Sohn des Lykaon, Apollod. III, 8, 1. — 2) S. Poseidon und der Lariſſa, Eustath. p. 320. 24. Dionys. I, 17. [W. T.]

Phthonthis (Plin. IV, 5, 70.), ein Flecken in Ober-Aegypten am en Nilufer der Stadt Tou gegenüber, und nordwestl. von Ombi. [F.]

Φθονέρ oder *Φθονῦρι* (Ptol. IV, 7, 15.), oder Phthuris (Plin. VI,

Digitized by Google

29. 35.), Stadt im nördlichſten Theile von Aethiopien am linken Ufer d Nils, ſüdlich von den großen Katarrhakten. [F.]

Phthuth, ſ. Phuth.

Φουβάτηρα (al. *Φουβατίνα* od. *Φουιβάγινα*), Stadt der Trokmer i Galatien bei Ptol. V, 4, 9. [F.]

Φουρδοῦσοι (Ptol. II, 11, 12.), Volk im N. Germaniens in d Cherſoneſus Cimbrica nördl. von den Cobandi und Chali; nach Wilh Germ. S. 178. im nördlichſten Theile von Ryven, nach Reichard, Ge S. 50. auf Fünen. Zeuß, die Deutſchen S. 152. hält ſie ohne Grund f die Sedusii bei Cäſ. B. Gall. I, 31 37. 51. [F.]

Φουφάγηρα (al. *Φουφάτηρα*, Ptol. V, 7, 4.), Stadt in Armen minor zwiſchen Arane und Mardara. [F.]

Φούφηρα (Ptol. V, 7, 4.), Ort in Kleinarmenien. [F.]

Φουργισατίς (Ptol. II, 11, 30.), Stadt im S. Germaniens, wahrſ im Lande der Quaden, nach Wilhelm, Germ. S. 230. bei Znaim in Mähr nach Reichard, Germ. S. 311. Bürglitz im Rakonitzer Kreiſe. [F.]

Phurnutus, ſ. Cornutus.

Phusca, ſ. Physcus.

Φουσιάνα (Ptol. VI, 1, 5.), Stadt im Innern von Aſſyrien. [F.]

Φουσιπάρα (Ptol.), Stadt des Diſtriktes Melitene in Armenia min zwiſchen Giniaca und Euſemara. [F.]

Φούθ (Ptol. IV, 1, 3., wo jedoch Wilb. u. Nobbe aus den beſſ Codd. *Φθούθ* ediren; Joſeph. Ant. I, 6., nach welchem auch die Umge den Namen *Φούτη* führte; bei Plin. V, 1, 1. Fut), Fluß an der Weſtk von Mauritania Tingitana, nördl. vom Vorgeb. des Herkules und Tam vermuthlich identiſch mit dem *Λίξος* des Hanno Per. p. 2. Vgl. Bd. S. 1129. [F.]

Phycari, Volk in Sarmatia Aſiatica auf dem Caucaſus bei Pl XXXVII, 7, 33. [F.]

Phyciadas (*Φυκιάδας*), Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 36. [R.]

Phycus (*Φυκοῦς*, Strabo XVII, p. 837. Ptol. IV, 4, 5. Plin. V, 12. 20. u. V, 5, 5., im Stadiasm. m. magni §. 52. 53. fälſchlich *Φυκοῦς*), ein Vorgeb. in Cyrenaica, die nördlichſte Spitze der libyſchen Küſte nach Ptol. und dem Stadiasm. 100, nach Strabo aber 170 und nach Plin gar 192 Stad. nordweſtl. von Apollonia, 2800 Stad. vom Vorgeb. Zephy rium, Strabo u. Plin. ll. ll., und nach Letzterem 125 Mill. von Creta. Pt Nus Sem. An ihm lag auch eine gleichnamige kleine Stadt (Scyl. p. 45 Strab. Ptol. Stad. u Plin. ll. ll. Syneſ. Ep. 100. Steph. Byz. p. 705 mit einem Hafen. [F.]

Phycussae (*Φυκοῦσσαι*, Steph. Byz. p. 705., bei Ptol. IV, 5, 7 wohl fälſchlich *Φωκοῦσσαι*), zwei kleine Inſeln vor der Küſte Libyens nic öſtl. von Parätonium. [F.]

Φυγή, ſ. Exsilium.

Phygĕla, ſ. Pygela.

Φυλακαί (Strabo XVII, p. 813. Ptol. IV, 5, 60. vgl. Agatharch de mari rubro p. 22. Huds.), zwei Grenzpoſten am Nil und an der Grenz von Ober- und Mittel-Aegypten zur Unterſuchung der aus- und eingehende Waaren und zur Erhebung der gegenſeitigen Zölle, von welchen nach Strab l. l. der nördlichere die hermopolitiſche, der ſüdlichere aber die thebäiſch Phylake hieß. — 2) eine Stadt der macedoniſchen Landſch. Pieria bei Pto III, 13, 40., deren Einwohner Plinius IV, 10, 17. Phylacaei nennt. — 3) ſ. Vigiliae. [F.]

Phylace (*Φυλάκη*). 1) ein von Hom. Il. II, 695. und Strabo IX p. 435. erwähntes Städtchen in der theſſaliſchen Provinz Phthiotis, nahe

ſtl. von Eretria und öſtl. vom Enipeus, am nördl. Abhange des Otrys
n heut. Ghidek, vgl. Leake North. Gr. IV. p. 332. 364 f.). Plin. IV,
6. nennt eine Stadt dieſes Namens in Magneſia, die wohl keine andere
ſoll. — 2) Stadt des Diſtrikts Moloſſia in Epirus bei Liv. XLV, 26. [F.]
3) Ort in Arkadien an der tegeatiſch-lakoniſchen Grenze, wo der Alpheus
ringt, Pauſ. VIII, 54, 1. vgl. Leake Morea I. p. 123. u. Peloponn.
13. Boblaye Ruines de la Morée p. 144. Roß, Reiſ. im Peloponn.
5. 71 f. [West.]

Phylacēum (*Φυλακεῖον*, vulgo *Πυλακαῖον*, Ptol. V, 2, 26. Tab.
t., beim Geo. Rav. I, 18. Filaction), Ort im weſtl. Phrygien in kleiner
Entfernung von Themiſonium. Auch werden von Ptol. ibid. §. 27.
r den Völkerſchaften Phrygiens *Φυλακήνσιοι* genannt, die unſtreitig zu
r Stadt gehören. [F.]

Phylacĭdes (*Φυλακίδης*), 1) bei Hom. Il. II, 705. Propert. I, 19, 7.,
hylacus, Nr. 1. — 2) Sohn des Apollon und der Akakallis, Pauſ.
16, 5. [W. T.]

Phylăcus (*Φύλακος*), 1) Sohn des Deion und der Diomede, Ge-
l der Klymene oder Periklymene, Vater des Iphiklos und der Alkimede
m. Il. II, 705. Apollod. I, 9, 4. 12. Apollon. A. I, 47.), Gründer
Phylake Nr. 1. (Euſtath. p. 323, 42. Apollod. I, 9, 12.); vgl. Hom.
XV, 231. oben Bd. IV. S. 1726. — 2) Sohn des Iphiklos, Enkel
Nr. 1., Euſtath. l. l. — 3) Troer, von Leitos erſchlagen, Il. XVI, 181. —
Delphiſcher Heros, Herod. VIII, 39. Pauſ. X, 23, 3. 8, 4. — 5) Sohn
Hiſtiaios aus Samos, Herod. VIII, 85. [W. T.]

Φυλαί, zu Stadtgemeinden zuſammengetretene Stammvereine, die erſten
änge (φῦλα ſchon bei Homer Il. II, 362.) und die Grundlage der Ver-
ung der meiſten griechiſchen Staaten.

1) Ioniſche Phylen. Athen. Die von Pollux VIII, 109. erhaltene
erlieferung daß Attika ſchon in den älteſten Zeiten und wiederholt in vier
ylen eingetheilt geweſen ſei, welche unter Kekrops *Κεκροπίς*, *Αὐτόχθων*,
ραία, *Παραλία*, unter Kranaus *Κραναΐς*, *Ἀτθίς*, *Μεσόγαια*, *Διακρίς*,
er Erichthonius *Διάς*, *Ἀθηναΐς*, *Ποσειδωνιάς*, *Ἡφαιστιάς* geheißen, iſt
Fiction welche der ſpätere Pragmatismus oder auch die Exegeſe der
n Dichter, von ſpäteren Zuſtänden ausgehend und zur Beantwortung der
ge, wie es denn in Attika vor der Zeit des Jon ausgeſehen, in die alte
hiſche Zeit hineingetragen hat. Die hiſtoriſche Forſchung kann über die
t der ſogenannten ioniſchen Phylen nicht hinausgehen. Dieſe, angeblich von
eingeſetzt, führten die Namen *Γελέοντες*, *Ἀργάδεις*, *Αἰγικόρεις*, *Ὅπλητες*
dieſer Reihenfolge ſtehen ſie auf den cyziceniſchen Inſchriften im Corp.
r. Gr. n. 3663—3666. u. bei Strabo, in jeder andern bei den übrigen
riftſtellern welche dieſer Einrichtung gedenken). Schon im Alterthum
erlagen dieſe Benennungen einer doppelten Deutung, einmal der beliebten
ealogiſchen, welcher Herod. V, 66. Eurip. Ion 1575 ff. Pollux VIII, 109.
Steph. Byz. s. v. *Αἰγικορέως* folgen, indem ſie dieſelben auf die Namen
Söhne des Jon, Geleon, Argadeus, Aegikoreus und Hoples zurückführen,
ann der appellativen, welche in den Worten ſelbſt einen gewiſſen das
ſen dieſer Stämme bezeichnenden Inhalt, nämlich die Bezeichnung ver-
edener Lebensberufe und Beſchäftigungen (*βίοι*) erkennt. Dieſe Deutung
dient jedenfalls den Vorzug, ſtößt jedoch in der Ausführung auf eine
hwierigkeit welche ſich nur durch Vermuthung beſeitigen läßt. Die beiden
rtreter dieſer Deutung nämlich, Plut. Sol. 23. u. Strabo VIII, p. 383.,
lchen in einem ſehr weſentlichen Punkte der Erklärung von einander ab.
utarch erläutert, auf ältere Erklärer fußend, die *Γελέοντες* durch *γεωργοί*,
ndbauer, die *Ἀργάδεις* (*ἐργάδεις*) durch *τὸ ἐργατικόν*, Handwerker, die

Digitized by

Αἰγικόρεις durch *οἱ ἐπὶ τομαῖς καὶ προβατείαις διατρίβοντες*, Hirten, d
Ὁπλῆτες (*ὁπλῖται*) durch *τὸ μάχιμον*, Krieger. Hiemit ſtimmt Strabo
ſofern überein als er, ohne jedoch die Phylen ſelbſt bei ihren Namen
nennen, die erſte, zweite und vierte Claſſe als *γεωργοί*, *δημιουργοί* und
bezeichnet; wenn er aber die dritte, die *Αἰγικόρεις* durch *ἱεροποιοί*
ſo iſt eine Vereinbarung dieſer Angabe mit der des Plutarch unmöglich.
daß er etwa, wie Böckh vermuthet, die Prieſter zugleich als Lieferanten
Opferthiere betrachtet und danach benannt habe, ſcheint eben ſo wenig
als, wie Andere der beſtimmten Angabe Plutarchs zuwider verſuchten,
γεωργοί des Strabo in Eine Kategorie mit den Hirten des Plutarch zu bringen,
wodurch zwei ganz verſchiedene Dinge vermiſcht werden, und die *Γελ*
mit den *ἱεροποιοί* des Strabo zu identificiren. Hiezu kommt daß die
der *ἱεροποιοί* ſelbſt ihrem Weſen nach ſehr zweifelhaft iſt, denn es
Griechenland nie einen eigentlichen Prieſterſtand gegeben (vgl. O.
Prolegg. zu einer wiſſ. Mythol. S. 249 ff.); und ſo beruhen denn
Erklärungen der Phylennamen bei Plutarch gegenüber vielleicht auf
Mißverſtändniſſe oder auf der ſelbſt erſt noch zu beweiſenden Annahme
direkten Uebertragung des orientaliſchen Kaſtenweſens auf Griechenland.
man aber, wie Wachsmuth, hell. Alterth. I. S. 356., um die *Γελ*
Prieſter zu retten, die *Ἀργάδεις* als Bewohner der Ebene (*ἄργος*)
Ackerbauer nehmen, ſo kommt man nicht nur in den nämlichen
mit Plutarch, ſondern muß auch auf die *δημιουργοί* ganz verzichten,
gleichwohl auch ſonſt (vgl. Plato Crit. p. 110. C. Ariſtot. beim
Plato Axioch. p. 465.) als ein ganz weſentlicher Beſtandtheil der
Bevölkerung von Attika betrachtet werden. Es ſcheint ſonach gerathen
Plutarchs Erklärung der *Γελέοντες* als *γεωργοί* ſtehen zu bleiben,
da jetzt die wahre Form des Namens ermittelt iſt. *Γελδόντες* bei
iſt ebenſo Schreibfehler als *Τελέοντες* bei den übrigen Schriftſtellern,
daher die zahlreichen Deutungsverſuche dieſer Formen beſſer der
heit anheimzugeben: wollte man aber mit Böckh z. Corp. inscr. II.
Τελέοντες als ſpäter aufgekommene Nebenform von *Γελέοντες*
würde dies wenigſtens auf die Etymologie und Deutung des urſprünglichen
Namens von keinem Einfluß ſein können. *Γελέοντες* dagegen
durch die oben angeführten cyziceniſchen Inſchriften und durch die
im Corp. inscr. n. 3078. 3079., als auch durch das Vorkommen
Γελέων auf einer attiſchen Inſchrift (Archäol. Ztg. Nr. 15. S.
d. Demen v. Attika S. VII.) hinreichend geſichert. Zwar die
des Wortes iſt unbekannt, doch liegt in demſelben eine Beziehung
(*γεώλεως*, Böckh, — ganz verfehlt Hemſterhuys von *γελεῖν* = *ἱλαρύνειν*
splendidi, illustres) jedenfalls näher als irgend welche auf Prieſterthum
Grunde liegen dieſer ganzen Eintheilung nächſt dem Begriffe der
Lebensbeſchäftigungen noch die des Räumlichen und der Verſchiedenheit
Stammes, in welchem Verhältniſſe aber, iſt nur zu vermuthen. Es
zur Zeit da Griechenland ſich zu bevölkern begann in Attika noch
verſchiedene Stämme ſich neben einander zuſammengefunden und
Theilen des Landes die ihnen am beſten zuſagten Beſitz genommen
zunächſt vermuthlich — denn außer Ackerbau und Viehzucht war
patriarchaliſchen Zeiten ein anderer Lebensberuf noch nicht vorhanden
den fruchtbaren Ebenen und von den ergiebigen Gebirgstriften.
älteſten in Attika einheimiſchen Stämme würden demnach die zu betrachten
welche ſpäter als *Γελέοντες* und *Αἰγικόρεις* erſcheinen. Neue Anſiedlungen
gen die noch freien Küſtenſtriche beſetzt und hier ſich vorzugsweiſe
die fortſchreitende Cultur hervorgerufenen Anfänge einer Gewerbthätigkeit
nächſt durch Schifffahrt und Handel vermittelt, concentrirt haben:

btreibenden erſcheinen dann als Ἀργάδεις. Eine letzte Einwanderung end= bezeichnet die Ueberlieferung als eine ioniſche: daß ſie eine bewaffnete eſen ſei läßt der Name Ὅπλητες ſchließen, gleichwohl wird dieſelbe ſich auf einzelne Theile, etwa die Tetrapolis und Athen mit ſeinem πεδίον, aus die urſprünglichen Bewohner verdrängt wurden, nicht aber über das ze Land erſtreckt haben; denn fortwährend erſcheinen die Stämme von ka nicht einander untergeordnet, ſondern ſelbſtſtändig neben einander, und elbe Verhältniß iſt auch in der ſpäteren völligen Gleichſtellung der Phylen, ie ſchon in der Fabel von der gleichen Berechtigung der vier Söhne des ausgeſprochen. Aus eben dem Grunde ſcheint es auch bedenklich, die eonten mit Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 166. als nobilitas indigena betrachten; denn nicht unter den Stämmen ſelbſt galt eine Standesprä= ative, ſondern jeder Stamm hatte in ſich Edle und Gemeine. Alle vier mme traten unter Theſeus' Vermittlung endlich zu einer Stadtgemeinde mmen und erſcheinen von jetzt an erſt als Theile eines Ganzen, und zwar g abgeſehen von der urſprünglichen Bedeutung ihrer Benennungen als ſtati= he, vielleicht auch räumlich abgegrenzte Kategorien, in welche der Staats= anismus eingefügt wurde. Ueber ihre Gliederung, die Eintheilung der ylen in drei ἔθνη (εὐπατρίδαι, aus denen die Phylenvorſteher, die φυλο= ιλεῖς, gewählt wurden, γεωμόροι, δημιουργοί), ſodann in φρατρίαι, drei jeder Phyle, und dieſer in Geſchlechter, γένη, wozu ſpäter die Eintheilung r Phyle in drei τριττύες und jeder τριττύς in vier ναυκραρίαι kam, iſt Nähere unter dieſen Artikeln bemerkt. Vgl. im Allg. E. C. Illgen disq. tribubus Att. earumque partibus, Lips. 1826. Schömann de comit. Ath. 345 ff. und Antiq. iur. publ. Gr. p. 163 ff. Böckh im Prooem. lect. ol. 1812. u. im Corp. inscr. Gr. II. p. 929—933. Wachsmuth, hell. erth. I. S. 351—367. G. Hermann, Praef. ad Eurip: Ion. p. XXIII ff. F. Hermann, Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 93. 94. M. Kutorga de an= uiss. tribubus Atticis, Dorp. 1832. und Essai sur l'organisation de la bu, trad. par Chopin, Paris 1839. — Solon ließ dieſe alten ioniſchen ylen unangetaſtet, und erſt Kliſthenes ſchaffte ſie ab und ſetzte an ihre elle folgende nach altattiſchen Heroen (ἐπώνυμοι, ſ. d. A.) benannte zehn: εχθηίς, Αἰγηίς, Παρδιονίς, Λεοντίς, Ἀκαμαντίς, Οἰνηίς, Κεκροπίς, Ἱππο= ωντίς, Αἰαντίς, Ἀντιοχίς. Herod. V, 66. 69. Ariſtot. Pol. VI, 2, 11. uſ. I, 5. Dies ihre officielle Reihenfolge, welche ſowohl durch ihre tituli litares im Corp. inscr. n. 168 ff. als durch die neuentdeckte Diäteteninſchrift Roß, d. Demen v. Att. Nr. 5. und durch die Aufzählung bei Demoſth. . funebr. p. 1397. §. 27 ff. beſtätigt wird, welche jedoch nicht durchgängig, mentlich nicht bei der Zuſammenſetzung des Rathes aus den Phylen, wo jährlich die Ordnung derſelben durch das Loos neu beſtimmt wurde, wohl er im Kriegsweſen (auf dem Marſche und in der Schlachtreihe ſtanden die rch die einzelnen Stämme gebildeten Heerhaufen ὡς ἀριθμέοντο αἱ φυλαί, rod. VI, 111. vgl. Plut. Arist. 5.) feſtgehalten wurde. Mit dieſer Um= ſtaltung ward im ganzen Staatsorganismus, inſoweit ihm die Phylen als rundlage dienten, die Zehnzahl vorherrſchend: die Phylen wurden zu glei= en Theilen zur Theilnahme an der Staatsverwaltung berechtigt und ſtellten ıher zu den meiſten Staatsämtern je eine, zum Rath, der jetzt von 400 auf 00 erhöht wurde, je 50, welche wieder zuſammen als Prytanen jedesmal n zehnten Theil des Jahres oder eine Prytanie hindurch den Vorſitz im ath führten, zu den Richtercollegien je 600 aus ihrer Mitte. Auch die nere Gliederung der Phylen erlitt weſentliche Modificationen: die bisherigen hratrien, auf alte Sacra geſtiftet, blieben ſtehen, traten jedoch außer Ver= and mit den neuen Phylen (ſ. unter Φρατρία); dagegen wurde jede Phyle ı eine Anzahl von Gemeinden, δῆμοι (ſ. d. A.), eingetheilt, die Zahl der

Digitized by Google

Naukrarien aber, die übrigens in ihrem Wesen bedeutend beschränkt und
finanzielle Bedeutung auf die Demen übertragen wurde, von 48 auf 5
höht (s. unter *Ναυκραρία*). An die Spitze der Phylen traten anstatt
alten *φυλοβασιλεῖς* die *ἐπιμεληταὶ τῶν φυλῶν* (Herod. V, 69. nennt sie
nicht officiellem Namen *φύλαρχοι*), denen Schatzmeister, *ταμίαι*, beigeo
waren, Corp. inscr. n. 104. Sie besorgten die inneren Angelegenheiten
Phylen, wohin gehört die Verwaltung des Eigenthums derselben, ihrer Ca
Dem. g. Timokr. p. 702. §. 8. g. Theokr. p. 1326. §. 15.. und Gr
stücke, g. Makart. p. 1069. §. 58. Corp. inscr. n. 104., die Beaufsich
des Liturgien- und Festwesens, worüber sie sich mit den betreffenden St
behörden zu vernehmen hatten, Dem. g. Mid. p. 519. §. 13. Corp.
n. 213., vermuthlich auch der Vorsitz in den Versammlungen der Ph
(*ἀγοραί*, Aesch. g. Ktes. §. 27. Corp. inscr. n. 85.) und die Leitung
in denselben vorzunehmenden Geschäfte, wie z. B. der Ernennung der
Auctorität des Staates zu creirenden Vorsteher der öffentlichen Arbeiten.
ἐπιμεληταὶ τῶν δημοσίων ἔργων, Aesch. g. Ktes. §. 30., der Abs
der Phyleten über die zu fassenden Beschlüsse und deren Vollziehung,
§. 41. Dem. g. Theokr. p. 1327. §. 17. Corp. inscr. n. 85. 104.
In dieser Gestalt überdauerte die Phylenordnung des Kliσthenes selbst
Zeit wo Athen seiner Unabhängigkeit verlustig gieng. Erst im J.
Ol. 118, 2., als das Volk durch Demetrius Poliorketes von der Herr
des Kassander erlöst worden, fügte man zur Erinnerung an dieses Ere
den zehn alten Phylen noch zwei neue hinzu, welche dem Demetrius
seinem Vater Antigonus zu Ehren die Namen *Ἀντιγονίς* und *Δημητρ*
ihre Plätze nicht an der Spitze der übrigen Phylen (vgl. Böckh z. Corp.
I. p. 153.), sondern an der fünften und zwölften Stelle (Roß, d. D
v. Att. S. 2.) erhielten. Plut. Demetr. 10. Verbunden war hiemit
nur eine Erhöhung der Zahl der Rathsmitglieder von 500 auf 600 un
Prytanien von 10 auf 12, welche nun in der Hauptsache (die Abweic
bespricht C. F. Hermann in der Ztschr. f. Alt.Wiss. 1845. S. 555
den Monaten zusammenfielen (Pollux VIII, 115.), sondern auch eine
Vertheilung der Demen unter die Phylen. Ein Bruchstück der hierüber a
gestellten Urkunde ist vermuthlich die Inschrift bei Roß, die Demen
Nr. 1. Daß nach Demetrius' Sturz, Ol. 123, 2. 287., beide Phyle
der abgeschafft worden, so daß Athen deren wieder zehn, und für ei
lang gar elf gehabt hätte, wie C. F. Hermann in der Ztschr. f. A
1845. Nr. 74 ff. aus einer in der *Ἀρχαιολογ. Ἐφημ.* bekannt gem
schrift folgern will, beruht auf etwas zweifelhaften Prämissen (vgl.
Vorr. zu der Schrift von Roß über die Demen S. VIII.) und bedar
falls weiterer Begründung. Zufolge der politischen Beziehungen in
Athen mit Ptolemäus Philadelphus und Attalus I. trat änderte m
Namen beider Phylen: an die Stelle der einen kam seit Ol. 130.
λεμαΐς, an die der anderen seit Ol. 145. die *Ἀτταλίς*. Paus. I.
Pollux VIII, 110. Steph. Byz. s. v. *Βερενικίδαι*. Vgl. Grotefend de
Att. p. 12 f. Hermann, Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 175, 10. Eine
endlich, die *Ἀδριανίς*, nach dem Kaiser Hadrianus als ihrem Eponym
nannt, fügte man ums J. 123 n. Chr. und zwar an der siebenten Stelle
Vgl. Paus. l. l. — Die ionischen Phylen finden sich noch in Cyzicus
zwar dort neben zwei andern vermuthlich aus der ursprünglich einhei
Bevölkerung entstandenen, der *Οἰνωπεῖς* und *Βωρεῖς*, Corp. inscr. n.
—3666. vgl. Marquardt, Cyzicus S. 52., desgleichen in Teos, Corp
n. 3078—3079., und ebenso vermuthlich auch in andern ionischen St
wo jedoch theilweise, wie in Milet (eine Phyle *Ἀσωπίς* nennt die In
n. 2855., vielleicht im Ganzen sechs, Böckh das. zu n. 2878.), gleic

ere hinzutraten. So waren auch in Ephesus deren fünf, Steph. Byz. v. *Βέννα*, und in Phokäa führte eine Phyle den Namen *Τευθάδαι*, p. inscr. n. 3415.

2) Dorische Phylen, *Ὑλλεῖς*, *Δυμᾶνες*, *Πάμφυλοι*, angeblich nach man und Pamphylus, den Söhnen des alten Dorierkönigs Aegimius, dem von demselben adoptirten Sohne des Herakles, Hyllus, benannt. od. V, 68. Steph. Byz. s. v. *Δυμᾶν* u. *Ὑλλεῖς*. Vgl. Böckh in den delb. Jahrbb. 1818. S. 307. u. Corp. inscr. I. p. 579. O. Müller, rier II. S. 70 ff. Hermann, Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 20, 3. Zunächst ren diese Phylen in Sparta einheimisch, Pind. Pyth. I, 61. (Schol. zu 121.) u. V, 71., wo jede derselben zehn Oben oder Phratrien (s. unter *κώμη*) und jede von diesen wieder 30 Geschlechter in sich faßte. Nach Kleones II. erst ward diese alte Eintheilung aufgehoben, und an die Stelle alten dorischen Phylen traten die ehemaligen Quartiere der Stadt Sparta, *σόα*, *Πιτάνα*, *Κυνόσουρα*, *Λίμναι*, *Λύμη*. Vgl. Böckh Corp. inscr. I. 609. Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 115. Von andern dorischen aaten hatten nachweislich folgende ebenfalls die dorischen Phylen: Sikyon, rod. V, 68., dazu später noch eine vierte, die *Αἰγιαλεῖς*, Argos, Herod. l. Corp. inscr. n. 1123. 1128. 1132. Steph. Byz. s. v. *Ὑλλεῖς*, später n dort noch eine vierte, *Ὑρνάθιοι*, hinzu, Corp. inscr. n. 1130. 1131. eph. Byz. s. v. *Δυμᾶν*, Megara, Corp. inscr. n. 1073., Trözen, Steph. z. s. v. *Ὑλλεῖς*, Kerkyra, Corp. inscr. n. 1845., Heraklea im Pontus, n. Poliorc. 11., Halikarnaß, Steph. Byz. s. v. *Ἁλικαρνασσός*, Kydo- a, Hesych. s. v. *Ὑλλέες*, Akragas, Gruter. Inscr. p. 401. Die acht ylen Korinths (Suid. s. v. *πάντα ὀκτώ*) sind nicht näher bekannt.

3) Auch in Staaten andern Stammes machte sich in gleicher Weise die ntheilung in Phylen geltend. Orchomenus hatte zwei Phylen, *Ἐτεοκλεῖς Κηφισιάς*, Paus. IX, 34, 10. vgl. O. Müller, Orchom. S. 177 f., Tegea r. *Κλαρεῶτις* (*Κραρεῶτις*), *Ἱπποθοίτις*, *Ἀπολλωνιᾶτις* *Ἀθανεᾶτις*, Paus. II, 53, 6. Corp. inscr. n. 1513. u. das. Böckh p. 701. In Elis waren Phylen rein geographischer Natur, ihre Zahl stieg und sank zu verschieen Malen mit Erweiterung und Verkürzung des Staatsgebietes (die Zahl lt sich zwischen acht und zwölf), Paus. V, 9, 5. vgl. O. Müller im Rhein. us. II. 1834. S. 167—181. In Chalkis auf Euböa findet sich eine yle *Ἀβαντίς* auf einer im N. Rhein. Mus. V. 1847. S. 489. (vgl. Steani, Reis. im nördl. Gr. §. 17.) herausgegebenen Inschrift. In Thurii rte die verschiedenartige Zusammensetzung der Bevölkerung zu einer landsmnschaftlichen Phylenordnung: *Ἀρκάς*, *Ἀχαίς*, *Ἠλεία*, *Βοιωτιάς*, *Ἀμφικτυο-*, *Δωρίς*, *Ἰάς*, *Ἀθηναίς*, *Εὐβοίς*, *Νησιῶτις*. Diod. XII. 11. Fremdartig sind lich auch die Benennungen der Phylen in den sonst ionischen Inseln Samos, ch Etym. M. p. 160, 26. zwei, *Σχησία* u. *Ἀστυπαλαία*, wozu noch eine dritte, *σχριωνίη*, bei Herod. III, 26., und Tenos, von dessen Phylen aus Corp. cr. n. 2338. u. Roß Inscr. ined. II. n. 100. 102. 103. 111. bis jetzt gende zehn bekannt sind, *Γυραεῖς*, *Δορακεῖς*, *Ἐλειουλεῖς*, *Ἐοχατιῶται*, *Ἡρα-ίδαι*, *Θεστιάδαι*, *Κλυμενεῖς*, *Ὀρνήσιοι*, *ἐκ πόλεως*, *Ταχιτθεῖς*. [West.]

Φύλανδρος, Sohn des Apollon und der Akakallis, Paus. X, 16, 5. [W. T.]

Φύλαρχοι, Anführer der Reiterei in Athen unter dem Commando der pparchen, zehn an der Zahl und nach den Phylen gewählt. Sie hatten der Reiterei dieselbe Stellung wie beim Fußvolk die Taxiarchen. Pollux II, 94. vgl. Xen. Hipp. 1, 8. 21. 22. 8, 17. Demosth. Phil. I, p. 47. 26. Vgl. auch S. 1596. Z. 5. [West.]

Phylarchus, griechischer Geschichtschreiber, zweifelhaft ob aus Athen er aus Naukratis in Aegypten, Athen. II, p. 58. C., oder, wie Suidas zufügt, aus Sicyon gebürtig, Zeitgenosse des Aratus aus Sicyon. Er

Digitized by Google

ſchrieb nach Suidas und Eudocia p. 422. *τὰ κατ' Ἀντίοχον καὶ τὸν Ἱεραμηνὸν Εὐμένη* (entweder eine beſondere Darſtellung der Geſchichte Antiochus III. und Eumenes II. oder, um nicht das Zeitalter des Phylarchus zu weit herabzurücken, ein Theil des größeren Geſchichtswerks, in welchem Fall Antiochus I. und Eumenes I. gemeint wären), *ἐπιτομὴν μυθικὴν περὶ* (ἀτο Brückner) *τῆς τοῦ Διὸς ἐπιφανείας* (unbeſtimmt ob ein oder zwei verſchiedene Werke), *περὶ εὑρημάτων, παρεμβάσεων* 9 Bücher. Dazu noch *ἀρχαι* nach Schol. Ariſtid. p. 103. ed. Frommel, ein Werk von ebenſo zweifelhafter Natur als die *παρεμβάσεις*, deren eigentliche Bedeutung, wenn überhaupt die Lesart feſtſteht, noch nicht enträthſelt iſt (*παρεκβάσεων* corrigirte Sevin *παρεμφάσεων* G. Hermann bei Weſtermann Quaestt. Demosth. IV. p. 114. *περὶ εὑρημάτων παρέκβασιν βιβλίῳ ϑ'* Brückner, was aber bei aller Neigung des Phylarchus in allerhand Abſchweifungen ſich zu ergehen — vgl. Droyſen, Geſch. des Hellenismus I. S. 683 f. — ſchwerlich richtig iſt. Indeß doch nicht angenommen werden kann daß Suidas neben dem Hauptwerke einen Theil deſſelben ausdrücklich als ſolchen beſonders angeführt haben werde), und ein großes Geſchichtswerk in 28 Büchern, welches Suidas mit den Worten *τὴν ἐπὶ Πελοπόννησον Πύρρου τοῦ Ἠπειρώτου στρατείαν* bezeichnet: wenn er jedoch hinzufügt daß der Verf. darin bis auf Ptolemäus Euergetes und bis zum Tode der Berenike und des Lacedämoniers Kleomenes herabgehe, ſo iſt klar daß in jenen Worten nicht der eigentliche Titel des Buchs enthalten ſein kann, ſondern daß darin nur der Anfangs- und in dem Zuſatze der Endpunkt deſſelben gegeben iſt. Es begriff das Werk demnach die 50 Jahre vom Einfall des Pyrrhus in den Peloponnes, Ol. 127, 1. 272., bis zum Tode des Kleomenes, Ol. 139, 4. 221., und führte die von Athenäus u. A. beglaubigte Aufſchrift *ἱστορίαι*. — Dem Phylarchus als Geſchichtſchreiber hat das herbe Urtheil welches Polybius II, 56—63. über ihn fällt in den Augen der Nachwelt lange und viel geſchadet: die unbefangenere Kritik der neueren Zeit jedoch und eine richtigere Würdigung der Motive von welchen dieſer Schriftſteller ausgegangen ſind, hat zu einer vollſtändigen Ehrenrettung des Phylarchus geführt. Polybius geht vom einſeitig achäiſchen Standpunkt aus und iſt daher in ſeinem Urtheile nichts weniger als unbefangen; Phylarchus ſchwärmt für Kleomenes und mag in dieſer ſeiner Begeiſterung, die, wenn ſie auch einen würdigen Gegenſtand hatte, doch immerhin auch ihrerſeits einſeitig war, zumal bei ſeiner lebendigen, auf das Gemüth des Leſers berechneten und faſt ans Theatraliſche ſtreifenden Darſtellung (vgl. Polyb. III. 20. Plut. Arat. 38. Them. 32. de glor. Ath. 1.), in manchen Punkten das rechte Maß überſchritten haben: der Vorwurf abſichtlicher Täuſchung aber iſt entſchieden abzulehnen und die Befähigung des Polybius zu einem unbefangenen Urtheil in einer Sache in welcher er ſelbſt entſchieden Partei iſt, auch nur ſein Tadel im Einzelnen beſſer begründet wäre als er es wirklich iſt, nicht anzuerkennen. Vgl. Manſo, Sparta III, 2. S. 133—140. Lucht Phylarchi fragm. p. 18—33. Schömann Prolegg. zu Plut. Agis u. Cleom. p. XIII. Von ſpäteren Hiſtorikern iſt Plutarch zwar in ſeinem Urtheil durch Polybius beſtochen (Arat. 38.), gleichwohl hat er ihn fleißig benutzt (Them. 5. Camill. 19. Pyrrh. 27. Demosth. 27. Demetr. 25.) und insbeſondere auch ihm die Biographien des Agis und Kleomenes zuſammengeſtellt (Lucht p. 5. Schömann a. a. O. p. XXII.), und ebenſo beruht die Darſtellung des Trogus Pompejus (Juſtinus) Buch XXV—XXVII. in der Hauptſache auf keinen anderen Schriftſteller als Phylarchus. Die Fragmente deſſelben ſind geſammelt von J. F. Lucht, Lips. 1836., A. Brückner, Vratisl. 1839. u. C. Müller Hist. graec. fragm., Paris 1841. p. 334—358. Vgl. G. J. Voß de hist. graec. I, 17. p. 150. ed. West. F. Sevin Recherches sur la vie et les ouvrages de Phylarque, in den Mem. de l'Acad. des Inscr. t. XI. p. 18

Digitized by Google

Müller l. l. p. LXXVII—LXXXI. F. Creuzer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVIII. 12 ff. u. histor. Kunst d. Griech. 2te Ausg. S. 342—348.* [West.]

Phylas (*Φύλας*), 1) König der Dryoper, Vater von Mideia Nr. 3., gieng sich gegen das delphische Heiligthum und wurde dafür von Herakles iegt und erschlagen, Paus. I, 5, 2. IV, 34, 6. X, 10, 1. Diod. IV, 37. In tab. Farnes. I, 66. heißt seine Tochter Astydameia, deren Sohn Ktesippos. — Sohn des Antiochos, Enkel des Herakles, Gemahl der Deiphile und von Vater des Hippotas und der Thero, Apollod. II, 8, 3. Paus. II, 4, 3. 40, 3. — 3) König von Ephyra in Thesprotien, Vater der Polymele Astyoche Nr. 1., Apollod. II, 7, 6. 8. Hom. Il. XVI, 180. Diod. IV, (*Φυλεύς*). [W. T.]

Phyle (*Φυλή*, Xen. Hell. II, 4, 2. Strabo IX, p. 396. 404. Diod. , 32. Plut. Demetr. 23. Steph. Byz. p. 705. u. v. *Ἅρμα* p. 111. . Thras. 2.), ein stark befestigtes, zur öneidischen Phyle gehöriges Grenz- ell Attica's gegen Böotien und zunächst gegen das Gebiet von Tanagra, as östl. von Harma und 3 Stunden von Athen, am südwestl. Abhange Parnes, dessen sich Thrasybul bemächtigte, und von wo aus er seinen griff auf die 30 Tyrannen vorbereitete. Nach Leake Demi p. 205. noch Fili. Uebrigens vgl. auch Chandler Trav. c. 38. p. 173. Gell p. 52. owell I. p. 504. u. Stuart III. p. XVI. od. II. S. 257. der deutschen erf. — 2) eine von Plinius IV, 12, 23. zwischen Polyägos und Thera annte Insel des ägäischen Meeres. [F.]

Phylēis (*Φυληίς*), Tochter des Thespios, Apollod. II, 7, 8. [W. T.]

Phyles, Sohn des Polygnotos, Bildgießer aus Halikarnaß, dessen me auf zwei Vasen sich findet, deren eine in Astypalăa entdeckt wurde und Statue des Polyeuktos getragen hatte, die andere in Delos; s. R. Rochette tre à M. Schorn p. 386. Questions de l'histoire de l'art p. 140. Welcker Rhein. Mus. N. F. VI. S. 385. Derselbe machte in Lindos zwei Erz- onisse, Roß Syll. Epigr. Gr. p. 172. [W.]

Phyleus (*Φυλεύς*), 1) s. Phylas, Nr. 3. — 2) Sohn des Augeas Elis, der ihn aus Ephyra vertrieb, worauf Ph. nach Dulichion wanderte, m. Il. II, 629. XV, 530. XXIII, 637. Strabo X, p. 459. Apollod. II, 5. 7, 2. Mit Ktimene oder Timandra zeugte er den Meges, Hom. Il. 628. Eustath. p. 305, 10 ff. Paus. V, 3, 4. Unter den kalydonischen gern führt ihn Ovid Met. VIII, 308. auf. [W. T.]

Phyllĭdas, Thebaner, vielleicht Sohn des Pythangelus, der zur Zeit Anfangs des peloponnes. Krieges Böotarch war (Thuc. II, 2.), leistet, hrend er scheinbar Anhänger der Oligarchen war und bei den Polemarchen Stelle eines Grammateus versah, zum Untergang der Machthaber die htigsten Dienste, 379 v. Chr. Xen. Hell. V, 4, 2 ff. Plut. Pel. 7. 9 ff. gen. Socr. 4. 17. 19. 24. 30. 32. [K.]

Phyllis, 1) *Φύλλις*, Schriftsteller über Musik, Athen. XIV, p. 636. — *Φυλλίς*, a) Tochter des Königs Sithon in Thrakien, verliebte sich in nophon (Andere nennen Akamas) als dieser auf der Heimfahrt von Ilion) Thrakien kam. Demophon versprach ihr an einem bestimmten Tage von en zur Vermählung mit ihr zurückzukehren, und als er nun nicht kam so nkte sich Ph. und wurde in einen Mandelbaum verwandelt, welcher Blätter λλα) trieb als Demoph. endlich kam und ihn umarmte, Lukian. saltat. Tzetz. Lyk. 495. Vgl. Hygin. fab. 59. Serv. Virg. Ecl. V, 10. Ovid . 2. Koluth. rapt. Hel. 208. [W. T.]

b) Eine westl. vom Angitas und südl. vom Strymon begrenzte Land-

* Thoms, de Phylarchi vita et scriptis, Greifsw. 1835. 8. vgl. Ztschr. f. d. Wiss. 1839. S. 366 ff. [W. T.]

Digitized by Google

ſchaft Thrakiens um den Berg Pangäus her bei Herod. VII, 113. u. Steph. Byz. p. 706. — c) Fluß in Bithynien, Steph. Byz. l. l. [F.]

Φυλλῖται (Ptol. VII, 1, 66.), Völkerſchaft in India intra Gangem. [F.]

Phyllodoce, Nereide, Hygin. praef. p. 8. [W. T.]

Φυλλομαντεία, ſ. Bd. II. S. 1126.

Phyllus (Φύλλος, Strabo IX, p. 435. Stat. Theb. IV, 45.; Φύλη Steph. Byz. p. 706.), eine Stadt in der theſſaliſchen Landſch. Theſſaliotis nördl. von Metropolis, mit einem Tempel des phylläiſchen Apollo; nach Leake North. Gr. IV. p. 323. 326. beim heut. Petrino. [F.]

Phyrītes (Plin. V, 29, 31.), ein kleiner Nebenfluß des Cayſtros in Jonien, der das stagnum Pegaseum durchfließt und in der Nähe von Ephesus in den Hauptſtrom fällt. [F.]

Phyromăchus, Φυρόμαχος, 1) Bildhauer aus dem attiſchen Demos Kephiſia, welcher laut der auf der Akropole gefundenen Baurechnung an mehreren Basreliefs des Frieſes der Athene Polias von Ol. 88—89. thätig war, ſ. Kunſtbl. 1836. Nr. 39. Schöll, Mittheilungen aus Griechenl. S. 12. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 387. Ihm iſt eine von Alkimachos geleitete Quadriga zuzuſchreiben, Plin. XXXIV, 8. 80. (wo übrigens Pyromachus geleſen wird). Von dieſem iſt zu unterſcheiden 2) der Erzgießer, welcher die berühmte Statue des Asklepios für das Heiligthum dieſes Gottes bei Pergamon machte, deren Stellung auf den Münzen von Pergamon und in der Statue des Asklepios in Florenz (Gal. di Firenze Ser. IV. Vol. I. tr. 27.) zu erkennen iſt, ſ. O. Müller, Denkm. d. alt. Kunſt Taf. XLVIII. Nr 219. Der Name, welcher nach der Bemerkung von Panofka (Asklepios u. die Asklepiaden S. 74.) mit Σφυρόμαχος gleichbedeutend iſt und ſich an den Asklepiaden Sphyros anſchließt, iſt bei Diod. Sic. Fragm L. XXXI. T. II. P. II. p. 128. ed. Dind. richtig Φυρόμαχος geſchrieben, wo erzählt wird daß Pruſias, König von Bithynien, τὸ πρὸ τῆς πόλεως τέμενος καλούμενον Νικηφόριον διέφθειρε, καὶ τὸν νεὼν ἐλυμήνατο, ἐξ ὧν καὶ τοὺς ἀνδριάντας καὶ τὰ τῶν θεῶν ξόανα καὶ τὸ περιβόητον ἔργον τοῦ Ἀσκληπιοῦ, δοκοῦν ἔργον εἶναι Φυρομάχου περιττῶς κατεσκευασμένον. Polyb. XXXII, 23. aber nennt den Künſtler Phylomachos, und Suid. s. v. Προυσίας, welcher die beiden vorgenannten Schriftſteller ausſchreibt, macht daraus Philomachos, wofür Bernhardy im Texte Φυλόμαχος ſchreibt, in der Meinung aber Φυρόμαχος geſetzt wiſſen will. Dieſelbe Verderbniß findet ſich in dem Epigramm des Apollonides, Append. Anthol. Palat. T. II. p. 698., welches einen knieenden Priapos als Werk des Phylomachos beſingt, wofür bereits Brunck Anal. II. p. 134. Φυρόμαχος als den richtigen Namen bezeichnet. Plin. XXXIV, 8. 51. ſetzt den Pyromachos in Ol. 120. u. XXXIV, 8. 84. nennt er ihn unter den Meiſtern welche die Siege Attalus I. u. Eumenes II. über die Kelten durch Gruppen von Erzſtatuen verherrlicht haben. Es iſt kein Zweifel daß auch an dieſen Stellen Phyromachus geleſen werden muß (ſ. Bergk, Ztſchr. f. Alterthumsw. 1844. S. 273. 278. Keil Anal. On. et Epigr. p. 209.), und da die Kelten Ol. 125, 3. nach Aſien überſetzten (Pauſ. X, 23, 9. Clinton Fast. Hellen. p. 198. ed. Krüg.), ſo muß Phyr. bis in dieſe Zeit gelebt haben. [W.]

Φυσάδεια, Tochter des Danaos, nach welcher eine Quelle bei Argos benannt war, Kallim. h. in Pall. 47. nebſt Schol. [W. T.]

Φύσκαι (Thuc. II, 99. Ptol. III, 13, 36., bei Steph. Byz. p. 707. Φύσκος), Stadt in der macedon. Landſch. Eordäa. Nach Leake North. Gr. III. p. 317. beim heut. Katranitza am Berge Turla. [F.]

Φύσκη (Ptol. III, 10, 14.), Stadt in Moesia inferior zwiſchen den Mündungen des Axiacus und Tyras. [F.]

Physcella (Mela II, 3, 1. Plin. IV, 10, 17.), unbekannte Stadt Macedoniens am Sinus Mecybernäus oder Toronäus. [F.]

Digitized by Google

Φυσκία, Stadt in Lycien, blos bei Steph. Byz. p. 707. [F.]
Φυσκόα, Nymphe aus Elis, mit welcher Dionysos den Narkaios
, Paus. V, 16, 5. [W. T.]
Physcus (Φύσκος), 1) Stadt im ozolischen Lokris bei Plut. Qu. Gr.
. Steph. Byz. p. 707. — 2) Stadt Kariens im Gebiete der Rhodier
rtemid. ap. Strab. XIV, p. 652. u. im Stadiasm. mar. magni §. 245.
Ptol. V, 2, 11. Φοῦσκα), mit einem Hafen, dessen sich Mylasa, die
e Stadt im Innern, als des ihrigen bediente, dem gewöhnlichen Lan-
platze der von Rhodus nach dem Festlande übersetzenden Schiffe (Strabo
p. 659. 663.), und mit einem der Leto geheiligten Haine (id. p. 651.);
Vaitschin. Vgl. Pococke III. S. 92. — 3) ein Nebenfluß des Tigris
einem linken Ufer bei Xen. Anab. III, 4, 25., vielleicht identisch mit dem
adotus des Plin. VI, 27, 31., d. h. dem heut. Odorneh oder Odoan. —
n Berg bei Kroton in Bruttium (Theokr. IV, 23.), jetzt Pozzi. [F.]
Φύσιος, Sohn des Lykaon, Apollod. III, 8, 1. [W. T.]
Phytaeum (Φύταιον, Polyb. V, 7, 7. XI, 4, 4., mit den Varr.
ον u. Φοίτειον, und Steph. Byz. p. 707.), Stadt in Aetolien südöstl.
Thermum am See Trichonis (beim heut. Kuvelo, vgl. Leake North. Gr.
156.). [F.]
Φυτάλμιος, s. oben S. 552.
Φύταλος, eleusinischer Heros der die Demeter aufgenommen hatte und
von ihr mit dem Feigenbaum beschenkt wurde, Paus. I, 37, 2. Seine
kommen, die Φυταλίδαι, erwähnt Plut. Thes. 12. 22. vgl. oben
552. [W. T.]
Φυτία (u. Φύτιος), zeugend, schaffend, Beiname von Göttern, wie
Leto (Anton. Lib. 17.), des Helios und Zeus (Hesych. s. v.). — 2) s.
tea. [W. T.]
Phytius (Φύτιος), 1) s. Φυτία. — 2) Vater des Ibykos von Rhegium
Suid. u. Eudocia. — 3) Pythagoreer aus Rhegium, Gesetzgeber in
r Vaterstadt, Jamblich. Pyth. 27. 30. 36. [W. T.]
Phyton, Vertheidiger von Rhegium gegen den Tyrannen Dionysius
. 387 v. Chr. Nach Einnahme der Stadt ließ Dionysius zuerst den
n Phytons ersäufen, dann diesen selbst auf mannigfaltige Weise miß-
eln. Die Standhaftigkeit mit welcher Phyton, auch im früheren Leben
ackerer Mann, die Leiden ertrug, erregte selbst bei den Truppen des
ysius Mitleiden; aus Furcht sie möchten denselben befreien ließ Diony-
den Martern ein Ende machen und ihn sammt seiner Familie ersäufen,
. XIV, 112. — Philostratus v. Apollon. VII, 2. erzählt, Phyton, aus
gium vertrieben, sei zu Dionysius geflohen und von diesem gut aufge-
men worden, weil er ihn bei seinen Planen auf Rhegium benützen wollte;
aber habe hievon den Rheginern Nachricht gegeben; dieses sei entdeckt
Ph. zur Strafe lebend an eine der Kriegsmaschinen befestigt worden mit
hen Dionysius gegen die Mauer von Rhegium anrückte; Ph. habe die
giner aufgefordert, ohne Rücksicht auf ihn auf die Maschine zu schießen,
er sei das Ziel ihrer Freiheit. [K.]
Φύξιον, Stadt in Elis, Polyb. V, 95, 8. [W. T.]
Φύξιος, die Flucht befördernd, Beiname a) des Zeus in Thessalien,
d. IV. S. 602. u. Schol. Apollon. Argon. II, 1147. IV, 699. Paus.
21, 2. III, 17, 8.; b) des Apollon, Philostr. Her. X, 4. [W. T.]
Πίακος, Stadt im Innern von Sicilien (Steph. Byz. p. 549.),
rsch. das heut. Piazza. [F.]
Piada, Piadae, s. Piala.
Piăla (Πίαλα), 1) Ort im Innern des Pontus Galaticus bei Ptol.
6, 9. — 2) Ort in Serica bei Ptol. VI, 16, 6. (Varr. Πιάδα und

Πιάδδα), von welchem die ib. §. 4. erwähnten, am Fl. Ocharus hausend *Πιάλαι* (al. *Πιάδαι*, *Πιάδδαι*) ihren Namen hatten, vermuthlich dieselben Pialae welche Plin. VI, 17, 19. als ein scythisches Volk diesseit des Imaus anführt. [F.]

Pialia (*Πιαλία*, Steph. Byz. p. 549.), thessalische Stadt im N. der Landschaft Hestiäotis am Fuße des Berges Cercetius, nach Leake North. Gr. IV. p. 529. vielleicht das heut. Sklatina. [F.]

Picendaca (*Πικενδάκα*, Ptol. VII, 1, 92.), Stadt im innern Lande der an der Südküste von India intra Gangem wohnenden Aruarner. [F.]

Piceni, s. Picenum.

Picenses, Völkerschaft in Dacien bei Ammian. XVII, 13., wahrsch. Reste der ursprünglichen Bevölkerung des Landes. [F.]

Picentes, s. Picenum.

Picentia (Mela II, 4, 9., der den Ort fälschlich zu Lucanien rechnet; Plin. III, 5, 9. Silius VIII, 579.; *Πικεντία*, Strabo V, p. 251. Steph. Byz. p. 550., auf der Tab. Peut. verschrieben Icentia), eine zwischen Salernum und der Grenze Lukaniens gelegene und durch eine Seitenstraße mit Beneventum verbundene Küstenstadt Kampaniens am innersten Winkel des Sinus Päſtanus, deren Einwohner, die Picentini (s. d.), wegen ihres Abfalls zu Hannibal genöthigt wurden ihre Stadt zu verlassen und sich in den benachbarten Dörfern anzusiedeln. Die Stadt selbst aber erhielt und ist auch jetzt noch unter dem Namen Vicenza am Flüßchen Picentino vorhanden. In ihrer Nähe, hart an der Grenze von Lukanien, lag ein alter der Sage nach von Jason gegründeter Tempel der argivischen (richtiger argoischen, vgl. Groskurd zu Strabo Bd. I. S. 439. und mein Handb. alten Geogr. III. S. 741.) Juno (Strabo VI, p. 252. Plin. l. l.). [F.]

Picentīni (Plin. III, 5, 9.; *Πικεντῖνοι*, Ptol. III, 1, 7. 69 [?] der ihnen auch die Städte Surrentum, Salernum, Nola und Nuceria schreibt; bei Strabo V, p. 251. *Πικέντες*), die Einwohner von Picentia, Zweig der sabinischen Picentes, die von den Römern nach der Unterwerfung von Picenum hier an der Küste Kampaniens (am Sinus Päſtanus und südlich bis zum Silarus) angesiedelt wurden. Vgl. Niebuhr Röm. Gesch. II. S. 637 f. Doch heißen auch die Picentes selbst bisweilen Picentini. S. Picenum und Izschucke ad Melam Vol. III. P. II. p. 364. [F.]

Picentinum (It. Ant. p. 260.), ein Ort in Pannonien an der linken Ufer des Savus von Siscia nach Sirmium geführten Straße, nach Mannert III. S. 705. beim Flecken Orhovicz, nach Reichard aber die Ruinen Namens Kula. [F.]

Picēnum (Cäs. B. Civ. I, 12. 15. 29. Cic. ad Att. VIII, 8. 3. XXI, 62. XXVII, 43. Mela II, 4, 6. Plin. III, 13, 18. Suet. Caes. 3 u. s. w., auch Inschr. bei Orelli Nr. 603. 1099. 3649., bei den Gr. ἡ *Πικεντίνη*, Polyb. II, 22, 7. Strabo V, p. 227. 240 ff., u. ἡ *Πικηνή* Appian. B. Civ. I, 80. 117., oder blos ἡ *Πικηνῶν χώρα*, Procop. B. Goth. II, 10.), eine Landschaft Mittelitaliens, deren Namen wahrscheinl. von *picus* abzuleiten ist und ein Fichtenland bezeichnet, da die höheren Theile der Apenninen reich an Fichten waren, gewöhnl. aber freilich von *πῖκος*, der Schwarzspecht, hergeleitet wird, da dieser Vogel, der beim sabinischen Orakel des Mars Nortia ganz dieselbe Rolle spielte wie die heiligen Tauben bei dem zu Dodona (Dion. Hal. Ant. I, 14.), dem sabinischen Haufen der sich in diesen Küstenstriche niederließ zum Führer gedient haben soll (Strabo V, 240. Festus v. *πῖκος*), woraus Andere wieder einen sabinischen Anführer Namens Picus machten (s. d. Art.). Die Landschaft grenzte in N., wo der Fluß Aesis die Grenze bildete, an Umbrien, in W. an dasselbe Land und das Gebiet der Sabiner, in S., wo eine Hügelreihe der Apenninen und der Fluß

Digitized by Google

rinus die Scheidung machte, an das Gebiet der Marser und Vestiner, in O. an das Adriatische Meer. Die Länge an der Küste hinab betrug Stad., die Breite aber landeinwärts war viel geringer und ungleich abo V, p. 241.). Das Land, welches seit Augustus die fünfte Region ens bildete (Plin. III, 13, 18.), zerfiel in spätern Zeiten in drei Theile, eigentlichen Ager Picentinus im N. zwischen dem Aesis und Truentus, südlichern Ager Praetutianus zwischen letzterem und dem Vomanus, und Ager Hadrianus oder den südlichsten Strich zwischen dem Vomanus und rinus (Plin. l. l.), und war nur von niedrigen Hügelketten, östlichen äufern des Apenninus, durchzogen, denen eine bedeutende Anzahl kleiner enflüsse entquollen, nämlich in der Richtung von N. nach S. der Miscus Ruscione oder Musone), mit dem nördlichen Nebenflüßchen Aspia, der is, Misius (j. Mittone), Flusor, Tinna, Tessuinus oder Tessuinum einigen Codd. des Plin. III, 13, 18., j. Tesino), Albula (Plin. ibid., so oder Asonene), Truentus (ibid.) oder Truentinus (Mela II, 4, 6. bo V, p. 241. Ptol. III, 1, 21., j. Tronto), Batinum (Plin. l. l, j. nello), Vomanus (Plin. l. l. u. Silius VIII, 439., j. Vomano) und inus (Bd. IV. S. 1654.), welche wir größtentheils nur aus der Tab. . kennen. Auf diese Art sehr gut bewässert, stand es dem benachbarten rien, dessen Charakter es theilte, an Fruchtbarkeit nicht nach, lieferte h mehr Obst und Baumfrüchte als Getreide (Strabo V, p. 240.), indem ntlich der Wein (Plin. XIV, 3, 4.), die Oliven (Plin. XV, 3, 4. Martial. 9. IX, 55.) und die Birnen (Plin. XV, 15, 16.) Picenums gerühmt en. Auch geschieht einer besondern, aus Spelt oder Dinkel gebackenen von Brod in P. Erwähnung (Plin. XVIII, 11, 27. Martial. XIII, . Die Hauptbeschäftigung der Einwohner aber war die Vieh-, besonders Schweinezucht (Martial. XIII, 35.). Jene, die bald Picentes (Varro l. I, 2. 7. Cic. Sull. 8. ad Att. VII, 26. Mela II, 4, 2. Plin. III, 18. u. s. w.; *Πίκεντες*, Polyb. III, 86, 9. Strabo V, p. 251. und rw.), bald Piceni (Plin. III, 13. 18. Frontin. I, 12, 3.; *Πικηνοί*, . Pomp. 6. Ptol. III, 1, 21.), bald Picentini (Pompei. ap. Cic ad VIII, 12. Tac. Hist. IV, 62.; *Πικεντῖνοι*, Strabo V, p. 228. 240. 251. lan. B. Civ. I, 39. Steph. Byz. p. 15. v. *Ἄγκών* u. s. w., vgl. jedoch den Art. Picentia) heißen (seltnere Formen des Namens sind *Πικέντιοι*, Cass. LXIII, 2., und *Πικιάντες*, Steph. Byz. p. 550.), gehörten zu dem ischen Volksstamme (Strabo V, p. 228. 240. Plin. III, 13, 18.), und n sich, durch die pelasgischen Tyrrhener aus ihren frühern Wohnsitzen it des Apenninus verdrängt (oder nach Plin. l. l. in Folge eines Ver um), von SW. herkommend in diesem Küstenstriche niedergelassen, den en Umbriern und Aboriginern entrissen hatten (vgl. überhaupt Catalani e orig. de' Piceni, Fermo 1777. u. Colucci Diss. de' primi abitatori Piceno, Fermo 1781. 4.). Doch mögen wohl auch Reste der alten Be- ner darin zurückgeblieben sein (vgl. Niebuhr Röm. Gesch. III. S. 637 f.), aß die spätere Bevölkerung der Landschaft eine ziemlich gemischte war, da auch noch syrakusanische Griechen (in Ankona) dazu kamen und nach l. III, 14, 19. im südlichern Theile derselben wenigstens einige Zeit lang Liburnier hausten. Die Picentes schloßen im J. R. 455 ein Bündniß Rom (Liv. X, 10.), von dem sie aber schon im J. 485 wieder abfielen trop. II, 9.), was einen Kampf mit den Römern herbeiführte, durch hen sie, vom Consul P. Sempronius geschlagen, nach Eroberung ihrer ptstadt Askulum (Flor. I, 19. Eutrop. II, 17. Liv. Epit. XV. Frontin. 2, 3. Oros. III, 4.) der röm. Herrschaft unterworfen wurden, bei welcher egenheit wohl ein Theil des besiegten, damals 360,000 Köpfe zählenden kes (Plin. III, 13, 18.) an den Sinus Pästanus in Kampanien ver-

Digitized by Google

pflanzt wurde, wo er die Stadt Picentia gründete (vgl. diesen Art.). D Römer gründeten nun, um sich den Besitz des Landes zu sichern, im J oder 490 in ihm die Kolonien Firmum und Castrum Novum. Im genossenkriege, an dem auch die Picentes Theil nahmen, erkämpften sie das römische Bürger- und Stimmrecht in den Volksversammlungen B. Civ. I, 38. Liv. Epit. LXXII. Flor. III, 18. Eutrop. V, 3.). größten Städte des Landes waren unter der römischen Herrschaft an der in der Richtung von N. nach S. Ancona, Firmum und Castrum und im Innern von S. nach N. Asculum, Urbs Salvia und Unter den wenigstens später minder bedeutenden Orten sind längs der Numana, Potentia, Cupra Maritima (vgl. Bd. II. S. 779. u. Colucci Maritima, antica città Picena, Macerata 1779. 4.) und Adria, und im Cingulum, Ricina, Cupra Montana (s. Ripatransone, vgl. Sartii Epist. de antiqua Picentium urbe Cupra Montana, Pisaur. 1748. 8. Lancellotti Diss. epist. in comprova della antichità di Cupra Mont. in dell' Accad. di Cortona, T. I. diss. 5.), Truentum, Interamnia auszuzeichnen.

Πικρὸν ὕδωρ, ein Bach Ciliciens, der aus der Corycischen hervorquillt und eine unterirdische Mündung in die See hat, bei XIV, p. 671. [F.]

Pici, Volk an der Palus Mäotis, Plin. VI, 7, 7. [F.]

Piciniana (It. Ant. p. 96.), Ort im S. Siciliens, 9 M. von Agrigentum beim heut. Bergstädtchen Aragona. [F.]

Pictanus (It. Hier. p. 581.), Ort an der Grenze von Cilicien Syrien. [F.]

Pictavi, s. Limonum u. Pictones.

Picti, ein Volk das in Verbindung mit den Scoti in spätern (bei Ammian. XXVII, 8. vgl. mit XX, 1. XXVI, 4. u. Beda Hist. I, 1.) als Bewohner des nördlichen Theils von Britannien (im Theile von Hochschottland) in denselben Gegenden erscheint welche Kaledonier bewohnten, und das seinen Namen unstreitig der Sitte den Körper mit bunten Farben zu bemalen (vgl. Virg. Ge. II, 115.

Pictŏnes (*Πίκτονες*, Strabo IV, p. 190. 191. Ptol. II, 7, 6. B. Gall. III, 2. VII, 4. VIII, 26. Plin. IV, 19, 33. XVII, 8, 4.) Pictăvi (Ammian. XV, 30.), ein mächtiges, nach Lucan. IV, 436. Herrschaft steuerfreies Volk an der Westküste von Gallia Aquitanica, Wohnsitze nördlich bis an den Liger und östlich wahrsch. bis zum Creuse reichten (vgl. Mannert II, 1. S. 120.). Seine bedeutendsten waren Limonum, später (bei Ammian. XV, 11.) selbst Pictavi und s. Poitiers, und Ratiatum (bei Machecou am Tenu). [F.]

Pictonium Prom. (*Πικτόνιον ἄκρον*, Marcian. p. 47., bei II, 7, 2. fälschlich *Πηκτόνιον*), ein Vorgeb. im Gebiete der eben Pictones, nach d'Anville Not. p. 521. jetzt Pointe de l'Aguillon, Gosselin Recherch. IV. p. 71. aber Pointe de Boisvinet. Mannert S. 119. hält es für die Landspitze les Sables d'Olone, und Ukert S. 118. sucht es bei der Insel Noirmoutier. [F.]

Pictor, s. Fabii, Bd. III. S. 401 f.

Pictura, *γραφικὴ*, *ζωγραφικὴ*, *ἡ*. Die Frage, welchem Volke welcher Stadt die Erfindung der Malerei gebühre, ist eine ganz müssige. Schon Plin. XXXV, 3, 5. bezeichnet es als eine eitle Prahlerei der Aegyptier wenn diese behaupteten, die Malerei sei 6000 Jahre ehe sie nach Griechenland verpflanzt wurde bei ihnen erfunden worden. Aber daß sie in Aegypten bereits viele Jahrhunderte in Uebung war, ehe in Griechenland die Morgendämmerung der Kultur anbrach, das beweisen die wohlerhaltenen Ueberreste derselben in den Katakomben, vorzüglich in den Königsgräbern von Theben

Digitized by Google

luk bei Theben und in den Hypogeen von Beni-Hassan unterhalb An-
ë. Unter den 38 Felsengräbern am letzteren Orte sind das 19te, 20ste
21ste am merkwürdigsten, theils ihrer Größe wegen, theils durch die
illirten Darstellungen des industriellen, religiösen, kriegerischen und häus-
n Lebens der alten Aegyptier. In den Pharaonenringen findet man die Namen
Könige Amenoph I. und II. und Osortasen II. Dieser Osortasen II. ist
der 17ten oder 18ten thebanischen Dynastie, welche um 2082 v. Chr. zur
zierung kam (s. Rußegger Reisen Thl. II. S. 83.). Wenn die Malerei
Aegypten meist im Dienst der Architektur und Skulptur stand, so erscheint
im Gegentheil auf den Wänden dieser Grabkammern in selbständiger Be-
tung und in einer nach dem Lauf von Jahrtausenden ungeschwächten Farben-
cht. Die Farben der Aegyptier haben Caylus, Recueil d'Antiquités T.
p. 25. Winckelmann, Gesch. d. K. II, 4. und J. Frid. Gmelin, Expe-
enta nonnulla cum Mumiis instituta (in den Comment. Soc. R. Scient.
tting. 1781. Vol. I. cl. Phys.) zum Gegenstand ihrer Untersuchungen ge-
cht, und in neuerer Zeit hat der Maler der toskanischen Expedition, Giu-
pe Angeletti, bei aufmerksamer Prüfung der Farben die schon von de Ro-
ce (de la constitution physique de l'Egypte p. 24.) gemachte Beobachtung
tätigt gefunden daß die Aegypter vorzugsweise mineralische Substanzen ange-
ndt haben. Er legte eine Sammlung von den aufgefundenen Farben, welche
jetzt in dem Laboratorium zu Florenz befindet, an, s. Rosellini, Mon.
l' Egitto T. II. p. 184 ff. In einem Grabe von Theben fand Rosellini
Malertäfelchen, l. l. p. 174. 201., auf welchem die Farben in Abstu-
igen von den hellsten bis zu den dunkelsten aufgelegt sind. Die eigentliche
escomalerei kannten sie nicht, denn nirgends sieht man Spuren von Ab-
derung der Arbeiten eines Tages, welche dem Künstlerauge sonst nicht ent-
hen. Bei der Trockenheit des Klima's erhielten sich die einfachen Malereien
f der Wand oder a tempera länger als die eigentlichen Fresken in andern
ndern. Vor dem Malen wurden die Umrisse mit rother Farbe gezogen
d dann erst ausgefüllt. Die Farben sind immer einförmig ohne Schattirung
d Helldunkel, ähnlich den etruskischen Gemälden aus Chiusi und Tarquinii;
ch zeigen einige Figuren von Fischen und Vögeln (Rosell. M. C. Nr. XXV.)
näherung daran. Die Perspective kannten sie so wenig, daß z. B. Garten-
lagen so gemalt sind als ob alles übereinander stünde. Daß die Aegyptier
ch die enkaustische Malerei kannten, indem sie Wachs mit Naphtha mischten,
gt die chemische Analyse einer Mumie welche Fabroni 1794 machte; s.
osell. l. l. p. 205. Von einer andern Seite sind die Mumien für die Ge-
ichte der Kunst dadurch wichtig daß sie die einzigen auf uns gekommenen
alereien auf Leinwand* sind, s. Böttiger Archäol. der Malerei S. 57.
ie in Aegypten, so finden wir auch in Griechenland die plastische Kunst
iher entwickelt als die Malerei, welche lange Zeit blos im Koloriren von
ildern und Reliefs aus Thon und Holz bestand. Wenn daher Winckelm.
esch. d. K. Thl. I, 1, 5. sagt: „Die Kunst hat mit der einfältigsten Ge-
ultung und mit Bildung in Thon, folglich mit einer Art von Bildhauerei
gefangen: denn auch ein Kind kann einer rauhen Masse eine gewisse Form
ben, aber es kann nichts auf eine Fläche zeichnen; weil zu jenem der blose
egriff einer Sache hinlänglich ist, zum Zeichnen aber viele andere Kennt-
sse erfordert werden", so dürfte diese Behauptung durch die Einwendungen
n Riem, über die Malerei der Alten, Berl. 1787. S. 11 ff. nicht umge-
ßen werden. In den homerischen Gedichten ist noch von keiner Malerei

* Die Römer kamen auf Gemälde auf Leinwand erst dann als ihr Luxus unge-
uer große Gemälde verlangte; Nero z. B. ließ sich auf eine 120 F. hohe Leinwand
alen, Plin. XXXV, 7.

Digitized by Google

die Rede, als von rothwangigen Meerschiffen, Il. II, 637., und einem elfenbeinernen Pferdeschmuck den eine Mäonerin oder Karerin mit Purpur färbt, Il. IV, 141. Die ersten Anfänge der Zeichnung, welche in Schattenrissen bestanden (umbra hominis lineis circumducta, Plin. XXXV, 3, 5.) werden von den Griechen auf Sikyon und Korinth zurückgeführt. Philokles aus Aegypten und Kleanthes aus Korinth sollen diese linearis pictura erfunden, Ardikes aus Korinth und Telephanes aus Sikyon zuerst ausgeübt haben. Es waren blose Umrisse (μονόγραμμα) noch ohne alle Farbe, und so roh, daß man kaum erkennen konnte was sie vorstellen sollten, und daher beschrieb, das ist ein Ochse, jenes ein Pferd, das ein Baum (οὕτως ἀτελῆ εἶναζον τὰ ζῶα, ὥστε ἐπιγράφειν αὐτοῖς τοὺς γραφέας, τοῦτο βοῦς, ἐκεῖνο ἵππος, τοῦτο δένδρον, Aelian. V. H. X, 10.). Einen weiteren Fortschritt machte der Korinthier Kleophantos, welcher diese Monogramme mit gestoßenen Scherben färbte und so die Monochromen erfand, Plin. l. l. Diese waren Anfangs ohne Schatten und Licht, sofort zeichnete man aber auch innerhalb des Umrisses Züge zur Absonderung der Glieder und Muskeln und setzte einen hellen Punkt in die Gegend des Auges. Solche Monochromenmaler waren Hygiemon, Deinias, Charmadas, Eumaros von Athen, welcher zuerst Mann und Weib, letzteres ohne Zweifel durch helleres Kolorit, in der Malerei unterschied, und alle Figuren darzustellen wagte, und Kimon von Kleonä, welcher die Erfindungen des Eumaros ausbildete und in der perspectivischen Auffassung der Gegenstände Fortschritte machte, den Figuren mannigfaltigere Stellungen und Gesichtszüge ertheilte, Adern und Glieder hervorhob und die Falten und Brüche der Gewänder ausdrückte, Plin. XXXV, 8, 34. Da das Zeitalter aller dieser Maler unbestimmt ist, so ist Bularchos der erste Maler durch welchen ein merklicher Fortschritt geschieht und dessen Zeit scheinbar bestimmt werden kann. Nach Plin. VII, 39. wurde sein Magnetis excidium oder (XXXV, 34.) Magnetum proelium von dem lydischen König Kandaules mit Gold aufgewogen. Diese Nachricht hat aber etwas Bedenkliches, denn Kandaules starb Ol. 16, 1, während die von Archilochos erwähnte Zerstörung Magnesia's durch die Trerer erst unter Ardys nach Ol. 23 fällt, vgl. Bd. IV. S. 1446. mit Anm. Wenn sodann O. Müller in der Gesch. der griech. Lit. I. S. 192. dieses Misverständniß so zu lösen sucht, daß ein lydischer Privatmann mit dem alten König verwechselt worden sei, so bleibt es noch immer schwer zu begreifen, wie um diese Zeit ein Grieche nach Lydien kommen und eine so große Komposition malen sollte, und so hat die Vermuthung von Welcker, Kl. Schrr. Thl. I. S. 410. viele Wahrscheinlichkeit daß Plinius diese Nachricht aus der lydischen Geschichte des Xanthos sondern vielmehr aus den von Dionysios Skytobrachion dem Xanthos untergeschobenen Lydiaca auf Treu und Glauben aufgenommen habe, vgl. Heidelb. Jahrb. 1845. S. 396. Auf diese Art können wir historisch keinen bedeutenden Maler nennen vor Polygnot aus Thasos, Ol. 78—83, welcher von Theophrast bei Plin. VII, 5. der Erfinder der Malerei genannt wird. Als Hauptverdienst von ihm wird die Abstreifung der alten Härte in den Gesichtern, genaue Zeichnung und eine edle und scharfe Charakterisirung der verschiedensten mythologischen Gestalten gerühmt. Wenn aber neben ihm auch der Aeginete Onatas als Maler aufgeführt wird (O. Müller, Arch. §. 135.), so scheint dies nur durch den berühmten Namen des Onatas veranlaßte Verwechslung mit Onatas (s. S. 932.), wie bei Paus. IX, 4, 2. 5, 5. gelesen wird. Dagegen arbeiteten Panänus und Mikon zum Theil gemeinschaftlich mit Polygnot an der Ausschmückung der Stoa Pökile, des Tempels des Theseus und der Dioskuren (s. o. S. 5 und wenn diese Arbeiten neben den Sculpturen welche wir noch jetzt an dem Tempel des Theseus und dem Parthenon erblicken, gefallen und ihren Meistern hohen Ruhm verschaffen konnten, so können sie in Rücksicht der Zeichnung

Digitized by Google

t tiefer geſtanden haben als die gleichzeitigen Werke der Sculptur. In kſicht der Malerei aber geſchah in dieſer Periode ein großer Schritt da- h daß die Zahl der Farben auf vier erhoben wurde (Plin. XXXV, 7.), weiß de von Melos), roth (rothe Erde von Sinope), gelb (Ocher von Attika) ſchwarz (atramentum, welches Polygnot und Mikon aus Weintrebern, lles aus Elfenbein bereitete). Mittelſt dieſer Tetrachromenmalerei ſollen lles, Echion, Melanthios, Nikomachos ihre unſterblichen Werke ausge- t haben, Plin. XXXV, 32. Ganz buchſtäblich dürfen aber wohl die drücke des Plinius von dieſen vier Grundfarben nicht genommen werden. h dem Vorgang von Lévesque sur les progrès successifs de la peinture z les Grecs, Mém. de l'Inst. litt. et beaux arts T. I. p. 436. haben H. Meyer zu Goethe's Farbenlehre Thl. II. S. 89. Böttiger Id. zur häologie der Malerei Thl. I. 1811. S. 369. u. Wiegmann, d. Malerei Alten S. 211. dahin geeinigt, daß es mit dieſen vier Farben nicht buch- lich zu nehmen ſei, ſondern nur ſo viel geſagt werden wolle, daß die älteren ler ſich ſehr weniger und einfacher Farbſtoffe bedient haben, aber durch treiche Anwendung Anforderungen zu genügen wußten die in ſpäteren en bei den vielen und glänzenden Farben oft unberückſichtigt geblieben en. Dabei iſt nicht zu vergeſſen daß die ganze Form und Kompoſition frühen ſymboliſchen und ſymmetriſchen Malerei das Blau und Grün wenig- s in ſeinen reinſten Tönen faſt ganz entbehren konnte, da man meiſt ohne Lüfte und Linienperſpective die Figuren neben oder über einander ſtellte alſo den blauen Himmel und die grüne Erde durch Farben weit weniger deuten brauchte. Der wichtigſte Schritt welchen die Kunſt ſofort machte die Erfindung des Lichts und des Schattens, worin Apollodor von Athen Zeuxis und Parrhaſios Epoche gemacht haben, Plin. XXXV, 36. Quintil. 10. Wenn aber Plinius von Apollodor ſagt: nonagesima quarta mpiade — primus gloriam penicillo iure contulit, und kurz darauf: hoc artis fores apertas Zeuxis Heracleotes intravit — audentemque aliquid penicillum ad magnam gloriam perduxit, ſo darf man daraus t mit Riem am a. O. S. 87. ſchließen, daß die vorhergehenden Meiſter lineariſche Malerei geübt haben und der Pinſel erſt von Apollodor er- den worden ſei, ſondern es liegt darin nur das, was auch ſonſt von llodor bezeugt wird, daß er die Nuancen von Licht und Schatten (φθορὰν ἀπόχρωσιν σκιᾶς, Plut. de glor. Ath. 2.) näher erforſcht und dadurch Pinſel, der ſchon von den frühern Meiſtern geführt wurde, zu großem hme erhoben habe. Demnach darf ihm wohl noch das weitere Verdienſt ſchrieben werden daß er (Plin. XXXV, 11.) den Unterſchied der Be- htung und die Verſchmelzung der Tinten und die Uebergänge erfunden e: adiectus est splendor, alius hic quam lumen, quem, quia inter hoc umbram esset, appellaverunt tonon; commissuras vero colorum et situs harmogen. Die Meiſter Polygnot, Panänus, Mikon, Euenor und aophon bildeten die hauptſächlich in Athen anſäßige helladiſche Schule, welche ſofort die von Zeuxis und Parrhaſios gegründete ioniſche Schule te. Zeuxis und ſein Nebenbuhler Parrhaſios brachten die Malerei auf höchſte Stufe der ſinnlichen Illuſion und des äußern Reizes, ließen aber its von dem ſittlichen Geiſte welcher in den Werken der früheren Periode ſchte nach, indem z. B. Parrhaſios zu ſeiner Erholung lascive Gegen- de malte, ſ. oben S. 1182. Parrhaſios zeichnete ſich in den äußeren riffen vor Allen aus und wußte ſeine Gemälde ſo aus der Oberfläche auszuarbeiten daß man glaubte man könne unter ſie hinuntergreifen, Plin. . Ihren Höhepunkt erreichte die Malerei in der ſikyoniſchen Maler- ule, welche, durch Eupompos geſtiftet, durch deſſen Schüler Pamphilos ihre ſenſchaftliche Vollendung erhielt und durch deſſen Schüler Apelles auf den

Digitized by Google

Punkt gehoben wurde wo sich die Vorzüge der ionischen Malerschule, Anm. sinnlicher Reiz und blühendes Kolorit mit der wissenschaftlichen Strenge der sikyonischen Schule vereinigte und Werke hervorbrachte welche nach der Bewunderung die ihnen von dem an die Meisterwerke der Sculptur gewöhnten Alterthum gezollt worden ist, und nach den ungeheuren Summen welche dafür bezahlt wurden, von einer hohen Vollendung gewesen sein müssen. Die Meister malten mit dem Pinsel, und zwar war das Bindungsmittel der Farben nicht das Oel, wie es in der neuern Malerei seit den Gebrüdern van Eyck üblich ist, noch das Eigelb, welches im Mittelalter bei den byzantinischen Malern im Gebrauch war, von denen es die italienischen Maler Cimabue und Giotto entlehnten, sondern man nahm dazu einen Leim, den man aus Ohren und Hoden der Ochsen verfertigte, Plin. XXVIII, s. 71. Neben der Malerei mit dem Pinsel wurde aber schon von Polygnot (Plin. XXXV 39.) enkaustisch mit Wachs gemalt. Diese Malerei hatte ihren Ursprung wahrscheinlich in den Wachstäfelchen auf welche die Alten schrieben. Denn so gut konnte man darauf kommen, eine Zeichnung auszuführen. War der Umriß mit dem Griffel gemacht, so wurden die Farben aufgetragen. Der Maler hatte neben sich eine Farbenschachtel mit allen Arten colorirter Wachse und diese trug er nun mit einem cestrum auf. Es ist beinahe nothwendig anzunehmen daß er immer eine Glutpfanne zur Seite hatte, worin er den Grabstichel jeden Augenblick heiß machen und so das Wachs nach Belieben auf der Fläche ausbreiten konnte. Im Mus. Borbon. ist ein in der Arbeit dieser findlicher Maler dargestellt; neben sich hat er eine kleine theca stehen, in welcher verschiedene Farbengefäßchen eingesetzt sind, und die Einrichtung scheint der Art zu sein daß man die Farbengefässe warm halten konnte. Der Unterzeichnete sah im J. 1836 bei Herrn Architekt Sibland in München ein solches Farbentöpfchen mit starkem Bauch, in einen schmalen Boden zugespitzt, welcher zum Einsetzen bestimmt sein mußte: es ist an dem Theile welcher eingesetzt ist, heller als an dem welcher hervorragt und etwas verraucht ist. War das Gemälde so weit daß die Farben auf der ganzen Oberfläche aufgetragen waren, so wurde es an das Feuer gebracht, um alle Unebenheiten und Züge des Griffels zu verschmelzen und der ganzen Oberfläche das Ansehen Eines Guß zu geben. Dieser letzte Akt war sehr gefährlich, denn es war zu leicht daß das Gemälde dabei ganz oder theilweise zerstört wurde; war es aber dieser Gefahr entronnen, so war es gegen die Wirkungen der Feuchtigkeit mehr gesichert und hatte mehr Stärke und Lebhaftigkeit der Farbe als die mit dem Pinsel gemachten Gemälde. Eine zweite Art der Enkaustik wird von Vitruv (VII, 9, 3.) und Plinius XXXIII, 7. XXXV, 11. beschrieben. Sie wurde bei Wandgemälden angewendet, um den Farben Dauer zu geben und sie vor dem widrigen Einfluß der Luft und der Sonne zu sichern. Mehrere der interessantesten herkulanischen und pompejanischen Malereien sind ihrer Erhaltung wegen theils mit einem Harz, theils mit einem dicken Wachsfirniß überzogen worden, welcher mit einem Borstpinsel auf die gemalte Mauer aufgetragen und mit glühenden Kohlen in einem Kohlbecken warm gemacht wurde, um das Wachs zu schmelzen und durchgehends zu ebnen, worauf es mit einem Wachslicht und einem leinenen Tuche gebohnt wurde. Dieser Wachsfirniß, welcher nichts Anderes ist als der Oelfirniß zu unserer Zeit, ist die Ursache daß Hunderte von Beschauern diese pompejanischen Gemälde für die enkaustischen Malereien der Alten halten, vgl. Dr. Sch.....l über pompejische Malerei in der Beil. zur Allg. Zeitg. 1845. Nr. 7. S. 49. Noch eine Art von Enkaustik wurde nach Plinius XXXV, 41. auf Elfenbein mit dem cestrum oder viriculum ausgeführt. Hier ist aber von keiner Malerei die Rede, sondern nur von einer Zeichnung, welche mit Hilfe eines eisernen Griffels auf Elfenbein aufgetragen wurde, dessen Spitze glühend gemacht

Digitized by Google

wodurch ſchwarze Linien entſtanden, welche die glühende Spitze einbrannte, ieglitz über die Malerfarben S. 31. Auch die Wandmalerei war ſchon eitig üblich. Plinius XXXV, 37. (nulla gloria artificum nisi eorum tabulas pinxere) ſpricht zwar mit großer Geringſchätzung von der Wand- rei, welche zu ſeiner Zeit nichts weiter als Dekorationsmalerei war, und uf geſtützt will R. Rochette, Peintures ant. inédites, precédées de erches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés ublics, Paris 1836. ſie als eine der Blüthenperiode der Malerei unwürdige nik bezeichnen. Allein eine Anzahl von Stellen der Alten weist unbe- bar darauf hin daß auch ſchon die alten Meiſter Wandmalerei geübt n. Plinius XXXV, 11, 40. ſagt von dem Maler Pauſias: pinxit et penicillo parietes Thespiis, cum reficerentur quondam a Polygnoto . Nach Pauſan. V, 11, 5. ſchmückte Panänus die Mauer welche als tzwehr um die Statue des olympiſchen Zeus herum aufgeführt war drei Seiten mit Gemälden. Von demſelben Meiſter ſagt Plin. XXXVI, 55.: in Elide aedes est Minervae, in qua frater Phidiae Panaenus orium induxit lacte et croco subactum. Hier wird zwar nicht aus- klich geſagt daß Panänus dieſe Wände bemalt habe, aber der künſtlich achte Ueberwurf läßt an keinen andern Zweck denken als den, die Wand Aufnahme von Gemälden zuzubereiten. Varro und Muräna ließen während : Aedilität im J. 68 v. Chr. in Lacedämon Gemälde welche auf Backſtein- den ausgeführt waren ausſchneiden und in hölzerne Rahmen gefaßt nach n bringen, Vitruv. II, 8, 9. Plin. XXXV, 49. Endlich erzählt Pauſ. 38, 9. von einem Tempel der Artemis bei Oeanthea in Lokris, auf deſſen nden verblichene Gemälde waren, von denen kaum mehr etwas zu ſehen : *γραφαὶ δὲ ἐπὶ τῶν τοίχων ἐξίτηλοί τε ἦσαν ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ οὐ- ἔτι ἐλείπετο ἐς θέαν αὐτῶν.* Wenn aber aus dieſen Stellen die Aus- ng der Wandmalerei in der beſten Periode der Kunſt unwiderſprechlich orgeht, ſo darf darum doch nicht mit Hittorf Annali dell' Inst. archeol. O. T. II. p. 263. und Letronne, Lettres d'un antiquaire à un artiste l'emploi de la peinture historique murale, Paris 1835. gefolgert werden alle Tempel, Hallen und Paläſte Griechenlands mit Wandgemälden ge- ückt geweſen ſeien, im Gegentheil war es wohl in der Natur der Sache ründet daß die Malereien auf Holz ungleich häufiger waren als die auf Wand, gerade wie in der Geſchichte der neuern Kunſt Fresken ungleich ner ſind als Staffeleigemälde, vgl. Kunſtbl. 1837. S. 143 ff. Ganz erer Art dagegen iſt die im römiſchen Zeitalter herrſchend gewordene ndmalerei, wodurch der Sinn für großartige Kompoſitionen mit einer lgefälligen Illuſion der Sinne vertauſcht wurde, ſ. den Art. Pompeji. rachten wir die verſchiedenen Richtungen der alten Malerei, ſo behandelten Meiſter der Blüthenperiode der alten Kunſt vorzugsweiſe mythologiſch- oriſche Gegenſtände; daneben aber traten alle die andern Richtungen welche in der neuern Kunſt geltend gemacht haben in untergeordnetem Ver- tniß ebenfalls hervor. Die Genremalerei wurde von Pyreikus geübt, lcher tonstrinas sutrinasque pinxit et asellos et obsonia ac similia, ob c cognominatus Rhyparographos, in iis consummatae voluptatis, Plin. XV, 10, 37. In ähnlichem Geſchmack arbeitete der Bildhauer Demetrios s Alopekä in Attika, welcher in der Nachahmung der Natur ſo weit gieng ß er auch das Zufällige, zu der Darſtellung des Charakters Unweſentliche, s äſthetiſche Gefühl Beleidigende mit der ängſtlichſten Treue darſtellte. Vgl. c. Philops. 18. Nahe damit verwandt iſt die *ῥωπογραφία*, Cic. ad Att. 7, 16., d h. die Darſtellung beſchränkter Naturſcenen, Thier- oder Früchten- icke, Philoſtr. Im. II, 26., welche auch Xenia genannt wurden, ſ. Welcker Philostr. p. 396 ff. Die Landſchaft wurde von den Alten, welche gewohnt

Digitized by Google

waren Alles perſönlich aufzufaſſen, wenig kultivirt; man hatte kein Auge dafür in ihr naturwahre und doch poetiſche Bilder zu ſehen; man findet ſie daher meiſt in der untergeordneten Claſſe der herkulaniſchen und pompejaniſchen Wandgemälde, in der Art wie ſie von dem röm. Maler Ludius erfunden wurden. Vgl. A. Stahr in den Jahrbb. der Gegenwart 1846. März, S. 276 ff. Karikaturen finden ſich auf mehreren Vaſengemälden, z. B. auf einer vatikaniſchen Vaſe bei Winckelm. M. I. Nr. 190. Millin G. M. CVIII. bis, ein Bild von Zeus bei der Alkmene, vgl. Mus. Pourtalès X. Kteſilochos faßte die Geburt des Dionyſos aus dem Schenkel des Zeus und malte den Zeus in Geburtswehen, in einer Haube und weiblicher Kleidung, weibiſch jammernd, während die Göttinnen Hebammendienſte thun, Plin. XXXV, 11. s. 15. Unzüchtige Gegenſtände, ἀκολάστους ὁμιλίας γυναικῶν πρὸς ἄνδρας, Plut. de aud. poët. 3., malte Chärephanes; ob aber die ποργογράφοι Ariſtoph. Nikophanes und Pauſanias, welche Polemon bei Athen. XIII, p. 567. meint, auch hierauf zu beziehen ſind, iſt zweifelhaft; wahrſcheinlich ſind ſie Maler der ſchönen Hetären, Letronne appendice aux Lettres d'un antiquaire p. 1. Die basreliefartige Art der Gruppirung auf den alten Gemälden hat die Anſicht hervorgerufen daß die Alten die Perſpektive nicht gekannt haben, ſ. Heyne antiq. Briefe B. 1. Lippert in der Vorr. zur Daktyliothek S. 80. Arndt de optica veterum in d. Comment. Ac. Gotting. T. V. u. VI. Allein man hätte Agatharchus Scenenmaler und ſammt Demokrit und Anaxagoras Schriftſteller über Scenenmalerei werden können, Vitruv. VII. Praef. §. 11., ohne Kenntniß der Perſpektive? Wenn Pamphilos die Kenntniß der Geometrie und Arithmetik von einem Maler als nothwendige Hilfswiſſenſchaft verlangte und Apelles dem Asklepiodor de mensuris, hoc est quanto quid a quoque distare debeat, nachſtand, ſo iſt darin doch offenbar großes Gewicht auf die Perſpektive gelegt, und Kompoſitionen mit ſtark beſetztem Hintergrund, wie die pompejaniſche Alexanderſchlacht, haben in neuerer Zeit dargethan was die alte Kunſt hierin zu leiſten vermochte. Ob die Alten das Helldunkel gekannt haben, können wir aus der meiſt flüchtig hingeworfenen pompejaniſchen Wandmalerei nicht ſo genau entnehmen: aber wenn Parrhaſius einen Vorhang malte womit er ſelbſt den Zeuxis täuſchte, ſo mußte die Malerei, um ſolche Täuſchungen zu bewirken, die optiſchen Erſcheinungen mit großer Kunſt nachahmen. Ebenſo würde das berühmte Bild des Apelles im Tempel zu Ephesus, Alexander mit dem Blitz in der Hand, ohne harmoniſche Vertheilung von Licht und Dunkel kaum jene große, allgemein bewunderte Wirkung hervorzubringen im Stande geweſen ſein. Vom Blitze aus nämlich ergoß ſich das Hauptlicht über das Gemälde und der vorgeſtreckte Arm ſchien durch täuſchende Verkürzung aus der Tafel ſelbſt hervorzuragen, Plin. XXXV, 36, 12. Pauſias malte einen Stier ganz von vorn und von ſchwarzer Farbe. Die Verkürzung erſchien daran nicht weniger bewundernswürdig als die glückliche Abſtufung der Tinten, Plin. XXXV, 40, 24. Nicias wird vorzüglich wegen des Helldunkels, der Rundung und des Hervortretens der Figuren aus dem Bilde gelobt, Plin. l. l. Die alten Maler wählten auch künſtliche Lichteffekte. So wird Antiphilus wegen eines Knaben gelobt der das Feuer anbläſt, wegen der trefflichen Wirkung des Widerſcheines ſowohl am Hauſe als auf dem Geſichte des Knaben. Ebenſo malte Philiscus die Werkſtatt eines Malers, worin ein Knabe das Feuer anbläst, ibid. Vgl. Hirt, über die Malerei der Alten, dritte Abh. in den Abhh. der Berliner Akademie 1789—1800 S. 162 ff. — Ueber die Malerfarben der Alten, zu deren chemiſcher Unterſuchung ſchon Caylus die Naturkundigen aufforderte, hat zuerſt Chaptal Forſchungen angeſtellt, welcher von der franzöſiſchen Kaiſerin Pigmente aus den Farbentöpfchen im aufgefundenen Hauſe des Farbenhändlers zu Pompeji zur Unterſuchung erhalten hatte und den Gang ſeiner Arbeit im 70ſten Band der

ales de Chimie, Apr. 1809. bekannt machte. Noch tiefer drang Humphry
y ein, dem es bei seinem Aufenthalt in Rom glückte, Farben zu be-
nen welche man in Töpfen unter den Ruinen der Bäder des Titus ent-
e. Diese Farben verglich er nach ihrer chemischen Zerlegung mit denen
je bei den Gemälden der Bäder gebraucht sind oder auf einzelnen in den
nen umherliegenden Stücken Kalkstein sich befinden, auch mit der aldo-
binischen Hochzeit. Davy's Beobachtungen, welche in den Philos. Transact.
he Roy. Soc. of London for 1815. enthalten sind, theilt Gilbert in
n Annalen der Physik 1816. St. 1. und Stieglitz, über die Malerfarben
Griechen u. Römer Leipz. 1817. mit. Ein Gefäß in den Bädern des
s gefunden, enthielt unter andern mit Thon und Kalk gemengten Farben
rlei Arten von Roth; ein helles der Orange sich näherndes, ein dunkles
ein Purpurroth. Das erste war nach der chemischen Untersuchung Mennig
rothes Bleioxyd, das zweite ein Eisenocher, das dritte ebenfalls Eisen-
r von einem andern Ton. In den Bädern des Titus waren alle drei
n von Roth gebraucht, die Ocher vorüglich in den Schatten der Figuren,
Mennige in den Verzierungen der Ränder oder Einfassungen der Gemälde.
großer irdener Topf in den Bädern des Titus enthielt eine gelbe Farbe,
sich nach chemischer Prüfung als eine Mischung von gelbem Ocher und
de oder kohlensaurem Kalk zeigte. Die blauen Farben sind heller oder
kler, je nachdem sie mehr oder weniger kohlensauren Kalk enthalten.
1 Grün kommen drei Arten vor. Eines nähert sich dem Olivengrün und
gemeine Veroneser Grünerde, ein anderes, blasses Grasgrün verhielt sich
kohlensaures Kupfer mit Kreide versetzt; ein drittes ist Meergrün und
eht aus einer Mengung von einer grünen Kupferverbindung mit der blauen
pferfritte. Das Schwarz in den Bädern des Titus und andern Ruinen
mus hat alle Eigenschaften eines aus reiner Kohle bestehenden Körpers.
s vorzüglichste Weiß scheint sehr feine Kreide zu sein, ein anderes ein
on, ebenfalls von großer Feinheit. Aus diesen Betrachtungen folgert Davy
die griechischen und römischen Maler alle Farben brauchten deren sich die
ßen italienischen Künstler zur Zeit der Wiederherstellung der Malerei be-
nten. Mit Recht kann aber nur von den römischen Malern gesprochen
den, denn von den Werken der griechischen Meister ist uns nichts mehr
ig; wir verzichten jedoch auf die nähere Untersuchung über die den Alten
annten Farben, da es uns an den hiezu erforderlichen chemischen Kennt-
sen fehlt, und verweisen auf die Abhandlung von Hirt über die Farben
en sich die Alten zum Malen bedienten, Abh. der Berl. Akad. 1798—1803.
171 ff. Stieglitz am a. O. Wiegmann, die Malerei der Alten S. 213 ff.
). L. Geiger in dem Magazin für Pharmacie Bd. XII. S. 135. —
teratur: Franc. Junius de pictura veterum, Rotterd. 1637. 4 und in
eiter Ausg. mit den unredlich benützten Materialien des Carlo Dati aus
orenz bedeutend erweitert und mit dem Catalogus Artificum vermehrt
94. fol. (s. darüber Grund, die Malerei der Griechen, Thl. I. Vorr.
. VI ff.), deutsch, Breslau 1777. 8. Turnbull, Treatise on ancient Pain-
ng, Lond. 1740. fol. Joh. Scheffer, Graphica, Upsal. 1699. Requeno,
ggi sul ristabilimento dell' antica arte de' Greci e Romani pittori, 2
de. 1ste Ausg. Rom 1786., 2te Ausg. Parma 1787. J J. Grund, die
Malerei der Griechen, oder Entstehung, Fortschritt, Vollendung und Verfall
r Malerei, 2 Thle. Dresd. 1810. 1811. J. F. John, die Malerei der Alten
n ihrem Anfange bis auf die christl. Zeitrechnung, Berl. 1836. R. Wieg-
ann, die Malerei der Alten in ihrer Anwendung und Technik, insbes. als
ekorationsmalerei, Hannov. 1836. [W.]

Picentum (*Πικόεντον*. Ptol. III, 1, 28.), Ort im Innern von
striens; s. Pinguente. [F.]

Digitized by Google

Pleumnus (oder Pitumnus, Serv. Aen. IX, 4.), Gefährte und Bruder des Pilumnus (ſ. d.), bekannt durch Einführung des Düngens der Felder; daher auch Sterquilinus (oder Sterquilinius) und Stercutus (oder Stercutius) genannt (Aemil. Mac. bei Nonius p. 518. Serv. zu Virg. Aen. IX, 4. X, 76. Plin. H. N. XVIII, 3, 3.). [Pſau.]

Picus (*Πῖκος*), röm. Nationalgott, Sohn des Saturnus (oder des Stercutus, Serv. zu Virg. Aen. X, 76.), Vater des Faunus (Ovid Met. XIV, 320. Fast. III, 291. Virg. Aen. VII, 48.). Er ward verehrt als Feld- und Waldgottheit; daher heißt er Deus agrestis (Ovid Fast. III, 315), silvestre numen (III, 303.) und nemorum numen (III, 309.); aber er war auch ein Gott der Weiſſagung (vgl. Feſt. s. v. Picus p. 212. Lind.), der in einem Haine am aventiniſchen Berge wohnte (Ovid Fast. III, 291. 295. 299. 2>5 ff.), und wird dargeſtellt als Augur, mit dem Augurſtab (Virg. Aen. VII, 188. u. Heyne's Excurs. V.); in roherer Geſtalt (Dion. Hal. I, 14) auch als eine hölzerne Säule mit einem Specht (Weiſſagevogel des Mars, Ovid Fast. III, 37. Plin. H. N. X, 18. Dion. Hal. I, 41.), ſpäter als Jüngling mit einem Specht auf dem Haupte (Ovid Met. XIV, 314.). Er wird auch der erſte König in Latium (Tzetz. Lyk. 1232.) und Gemahl der Pomona (Serv. zu Virg. Aen. VII, 190.) oder der Canens (Ovid Met. XIV, 338. 416.) genannt. Auch die Kirke verliebte ſich in ihn, ward von ihm verſchmäht (nach Valer. Flacc. VII, 232. wurde ſie wirklich ſeine Gemahlin) und zur Strafe verwandelte ſie ihn in eine Elſter (Virg. Aen. VII, 190. Ovid Met. XIV, 346 ff. Voß zu Virg. Ecl. VI, 19. 27.). Im Allg. vgl. Hartung Rel. der Römer II. S. 173 ff. 185 ff., der aber Picus und Pilumnus (ſ. d.) identificirt. [Pſau.]

Pida (*Πίδα*, Ptol. V, 6, 9.), Stadt im Pontus Galaticus, nach der Tab. Peut., die ſie Pidae nennt, an der von Amaſia nach Neocäſarea führenden Straße. [F.]

Pide, Stadt Aethiopiens unweit der ägyptiſchen Grenze (Plin. VI, 29, 35.). [F.]

Pidemus, röm. Töpfer einer Scherbe mit der Inſchrift PIDEMI. Archaeolog. Brit. [W.]

Pidibotae, äthiop. Stadt an der ägypt. Grenze, Plin. VI, 29, 35. [F.]

Pidosus, Inſel vor der Küſte Kariens bei Halikarnaſſus, Plin. V, 31, 36. [F.]

Pidȳtes (*Πιδύτης*), ein Bundesgenoſſe der Troer aus Perkote, von Odyſſeus erlegt (Hom. Il. VI, 30.). [Pſau.]

Pielus (*Πίελος*), Sohn des Pyrrhos und der Andromache, Bruder des Moloſſos (ſ. oben S. 134.) und Pergamos (Pauſ. I, 11, 1.). [Pſau.]

Piengītae (*Πιεγγῖται*, Ptol. III, 5, 20.), Volk in Sarmatia Europäa unweit der Karpathen, wahrſch. bei Pinſk am Fl. Piena, der in den Pripjät fällt. Vgl. Ukert III, 2. S. 435. [F.]

Piephĭgi (*Πιέφιγοι* oder *Πιέφιγοι*, Ptol. III, 8, 5.), Völkerſchaft im SO. von Dacien, am Danubius. [F.]

Piera, Quelle in Elis zwiſchen Elis und Olympia, bei Pauſ. V, 16. — 2) eine Stadt Theſſaliens in der Nähe von Megalopolis (Liv. XXXII, 15. XXXVI, 14., al. Pieria). Vgl. Leake N. Gr. IV. p. 503. [F.]

Pieria (*Πιερία*) heißt 1) der ſchmale Küſtenſtrich der ſich vom Peneus bis zum Haliakmon etwa 9 g. M. weit ausbreitet und ſich im Weſten an das Gebirge des Olymp anlehnt. Deſſen nördlicher Ausläufer gibt durch eine leichte Biegung zur Küſte herab der Landſchaft auch im Norden eine gewiſſe Abgeſchloſſenheit; ihre bedeutendſte Breite von 2 g. M. erreicht die Küſtenebene in der Mitte um das heut. Katerina. Ob die Gegend vom Gebirge den Namen erhielt oder umgekehrt, iſt zweifelhaft. Der ſchon erwähnte

Digitized by Google

gszug führte nach vielen Zeugnissen (Liv. XLIV, 43. Plin. H. N. IV, 7. Paus. IX, 29, 2. Schol. zu Hom. Il. XIV, 226. zu Apoll. Rhod. . Hesych. u. Suid. s. v. *Πιερ.*) den Namen pierischer Wald oder pie- Gebirge; ein Theil davon kommt auch als Olokrus vor (Plut. Aem. 20.). Dagegen scheint es ziemlich sicher daß der Name der Bewohner, ierier, keine ursprünglich ethnische, sondern nur eine geographische Be- ng hatte. Die Pierier gehörten zu dem einst weitverbreiteten pelasgisch- schen Stamme, und gerade in Pierien am Fuß des Götterfitzes war Mittelpunkt des thracischen Musen- und Dionysosdienstes, hier finden as Grab des Orpheus (bei Dium, Paus. IX, 30, 9.), und auf über- nde Weise dieselben Mythen und Ortsnamen wie am Helikon (vgl. O. r Orchom. S. 379—90. Dorier I. S. 9.), daher dieser sogar selbst n genannt wird bei Tzetzes (Chil. VI, 931—37.). Der Angabe Strabo's m. Palat. Vatic. 22.), daß sich Pierien einst bis zum Axius ausgedehnt geht alle Wahrscheinlichkeit ab, ganz haltlos ist die des Tzetzes (l. l.) uch Lynkus einst Pierien geheißen. In grauer Zeit wurde die Land- von Phrygern oder Päonen überschwemmt (Strabo Fragm. 37. Eustath. om. Il. II, 848.), womit die Sage übereinstimmt daß einst die Teukrer Myser bis zum Peneus vorgedrungen seien (Herod. VII, 20. Vgl. die Paeones und Phryges). Als das macedonische Reich in Emathia ge- et wurde, fiel ihm das Nachbarland Pierien als erste Eroberung zu. Bevölkerung wurde von den Macedoniern vertrieben (Thuc. II, 99.; daher *δῶν Πιερίας σκόπελος*, Anth. Pal. IX, 26.). In militärischer Hinsicht Pierien von der größten Bedeutung, da es für Macedonien der Schlüssel hessalien und Griechenland war. Nur drei Pässe führten dahin: der in bene durch das Thal Tempe, dann ein beschwerlicher Gebirgsweg von lea nach der pelagonischen Dreistadt hinüber (Liv. XLIV, 2—5.), der be- ere Paß endlich zog sich zwischen dem Olymp und den kambunischen Bergen Petra und Pythium (Liv. XLIV, 2. 32. 35.). Vgl. O. Müllers Dorier . 21. Leake Travels in north. Greece Vol. III. Die Städte des Landes . IV. S. 1338. — 2) Pieria am Pangäon. Die von den Ma- iern aus ihrer Heimat vertriebenen Pierier siedelten sich im Anfang des ten Jahrh. östlich vom Strymon am Gebirge Pangäon an. Sie be- ten hier die festen Städte Phagres und Pergamus (Herod. VII, 112. yd. II, 99.). Daß sie die Küste innehatten, erhellt deutlich aus des s Marsch; auch sagt Thucydides, das am Fuß des Pangäon gegen die hin sich ausbreitende Land werde der pierische Busen genannt; endlich Scylax (p. 27.) Phagres als eine Küstenstadt an. Ueber die Aus- ing der Pierier im innern Land gibt Steph. Byz. einen Anhaltspunkt, er Krenides, das spätere Philippi, eine Stadt Pieriens nennt; die zen Gold- und Silbergruben waren berühmt, und auch nach Herodot eiteten die Pierier solche im Pangäon. — 3) Pieria in Syrien. den vielen Namen von Städten und Landschaften welche die Macedonier ihrer Heimat nach dem eroberten Asien verpflanzten, findet sich auch ein en. Es lag an der nördlichen Küste Syriens, auf der rechten Seite Orontes. Der Berg der die Landschaft beherrschte und mit dem Amanus menhieng hieß ebenfalls Pieria (Strabo XVI, p. 749. 751. Ptolem. 5.). Die wichtigste Stadt war Seleucia, die daher als *ἐν Πιερίᾳ* be- et wurde, wie sie auf zahlreichen Münzen vorkommt (Eckhel doctr. num. . 324. Cic. ad Att. V, 20. Plin. V, 22.). — 4) Stadt Pieria in alien, Liv. XXXII, 15. XXXVI, 14. [O. Abel.]

5) eine Nymphe, Gemahlin des Danaos (Apollod. II, 1, 5.). — 6) Ge- in des Orylos Nr. 2. [Pfau.]

Digitized by Google

Pierĭdes (*Πιερίδες*). 1) Beiname der Musen, entweder von Pi… am Olympos abgeleitet, wo unter den Thrakern frühzeitig ihr Dienst … (Hesiod. Th. 53. Müller Orchom. S. 381.), oder von Pieros, dem … donier, der den Dienst derselben in Thespiä eingeführt haben soll (Pau… 29, 2. Eurip. Med. 831. Ovid Trist. V, 3, 10. Cic. N. D. III. 2… Der Sing. Pieris findet sich bei Hor. Od. IV, 3, 18. u. a. O. — 2) … neun Töchter des Pieros, Königs von Emathia, die dieser mit Euippe … Antiope zeugte, und denen er die Namen der Musen beilegte. Sie … sich mit den Musen in einen Wettstreit im Gesange ein, wurden aber … diesen besiegt und dann in Vögel verwandelt (Anton. Lib. 9. Paus. … 29, 2. Ovid Met. V, 295 ff. Vgl. oben S. 261.). Nach dem Ort … Geburt wurden sie auch Emathides genannt (Ovid Met. V, 669.). [Pf…

Pieris (*Πιερίς*), 1) s. Pierides Nr. 1. — 2) Eine ätolische Ge… mit welcher Menelaos den Megapenthes zeugte (Apollod. III, 11, 1… 3) s. Pierus Nr. 1. [Pfau.]

Pĭerus (*Πίερος*, Thuc. V, 13. Paus. IX, 29. Aelian. H. A. II… Plin. IV, 8, 15. [wo Harduin und Sillig nach Salmas. Exercitt. P… p. 108. Pieris ediren], Eustath. ad Hom. Od. V, 50. p. 206., beim Ge… Apollon. I, 31., der ihn nach Thracien setzt und zum Aufenthaltsort … Orpheus macht, *Πιερία*), ein Berg der macedon. Landschaft Pieria … von Hatera zwischen den nordwestlichen Abhängen des Olympus und … Cambunischen Gebirge. Vgl. Leake N. Gr. III. p. 413 f. [F.]

2) Sohn des Magnes aus Thrakien, Vater des Hyakinthos von … Muse Kleio (Apollod. I, 3, 3.). — 3) Ein Autochthon, König von Ema… Gemahl der Euippe oder Antiope. S. Pierides Nr. 2. [Pfau.]

Pĭĕtas, die personificirte Liebe gegen Götter und Menschen, … Rom erst nur ein kleines Heiligthum hatte, aber im J. 603 d. St. … förmlichen Tempel bekam (vgl. W. A. Becker, zur röm. Topogr., … 1845. S. 24.), als eine Tochter das Leben ihres Vaters im Gefängn… dem die Wachsamkeit des Thürhüters keine Speise kommen ließ, mit der … ihrer Brüste gefristet hatte (Plin. H. N. VII, 36, 36. Val. Max. V. … Liv. XL, 34. P. Victor 11. Festus s. v. p. 197. Lind.). Auf röm. Mün… ist sie dargestellt als Matrone, Weihrauch auf einen Altar streuend; … und Kinder sind ihre Attribute. Hirt myth. Bilderb. II, 113 ff. Rasche… num. vet. III, 2. p. 1272. [Pfau.]

Pietas Julia, s. Pola.

Pigaua, s. Tigaua.

Pignŏris capio 1) ist eine alte, sollenne legis actio (s. Bd. … S. 903.) welche dem röm. Bürger zusteht um zu seinem Rechte zu gelan… Der Ursprung derselben ist im Kriegsleben zu suchen (moribus rei milita… indem sie aufkam, um den Krieger schnell in den Besitz dessen gelangen … lassen was er zu seinem Dienst nothwendig bedurfte. So hatte der … ein Pfändungsrecht gegen die welche für Ausrüstung und Erhaltung … equus publicus zu sorgen hatten (aes equestre u. hordearium; der … Sitte gemäß, den Rittern das Geld nicht aus dem Aerarium zu zahl… sondern sie unmittelbar an gewisse zu dieser Zahlung verpflichtete Perso… weisen, Liv. I, 43.), desgleichen der Soldat gegen den tribunus aerarius … wenn er den Sold (aes militare) nicht zur rechten Zeit zahlte, Cato bei Gell. … VII, 10. So wie diese Fälle mit dem öffentlichen Interesse zusammenhäng… so auch die den Publikanen durch eine ungewisse lex gegebene Pfändung g… die Abgabepflichtigen (Gai. steht lege ....oria, was man Plaetoria, Ce… soria und Thoria ergänzt hat), welche noch zu Cicero's Zeit stattfand, … Verr. III, 11. Als dieses Recht aufgehoben war, Dig. XXXIX, 4. 1. … so gab es wenigstens eine nach der Fiktion jener legis actio eingeri…

Digitized by Google

formel, Gai. IV, 32. Endlich war sakralrechtlich Pfändung gestattet
e XII Taf. aufgenommen) gegen den welcher ein Thier zum Opfern kaufte
icht bezahlte, oder gegen den welcher ein Fuhrwerk gemiethet und den
pem i. e. in sacrificium bestimmten Miethpreis nicht bezahlt hatte,
IV, 26—29. Literat. s. Bd. IV. S. 904. — 2) Ganz davon ver-
n ist das Pfändungsrecht der Magistraten. Diese durften nämlich ver-
ihres Imperium (natürlich innerhalb des Kreises ihrer Amtsbefugniß)
or sam- oder in ihren öffentlichen Pflichten Säumige durch ihre Diener
en lassen. Dieses geschah — obwohl sehr selten — gegen Senatoren
nicht in den Senat kamen, Gell. XIV, 7. Liv. III, 38. Cic. Phil.
de leg. III, 4. Diese Pfändung sollte entweder den Ungehorsamen zum
rsam zwingen, indem er das Pfand erst dann zurückerhielt wenn er seine
t erfüllt hatte (so bei den widerspänstigen Militärpflichtigen, Dion. VIII,
7.), oder sie hieng mit einer multa zusammen, theils als Exekution einer
s aufgelegten multa (s. multa, Bd. V. S. 197.), theils als Sicher-
ng und Unterpfand für eine noch zu bestimmende Geldstrafe, Gell. l. l.
Liv. XLIII, 16., wo auf eine Mult geklagt wird, nachdem bereits
is genommen worden war, weil nämlich ein Ungehorsamer dadurch zum
rsam gezwungen werden sollte (er mußte gehorchen um das pignus wieder
halten), und die Geldstrafe ist noch davon abgesondert. S. noch Cic. de
II, 1. (pignoribus ablatis coërcere), Suet. Caes. 17., lex Quinct. bei
tin. de aquaed. 129. Plut. Cat. min. 37. — Eine andere magistra-
pignoris capio kam in der Kaiserzeit Behufs der Exekution einer richter-
Sentenz (nämlich gegen Zahlungsfähige) auf, s. oben S. 91. Es
en nämlich so viel Gegenstände durch den Diener des Gerichts abge-
et als etwa zur Zahlung hinreichten, und nach zwei Monaten verkauft.
Schuldner erhielt sodann nach Befriedigung des Gläubigers den Ueber-
zurück, Dig. XLII, 1, 15. §. 2 ff. Cod. VIII, 23. [R.]

Pignus (Dig. L, 16, 238. §. 2.) hieß die verpfändete Sache, sodann Pfandkontrakt (Verpfändung), endlich das Pfandrecht, s. Brissonius de signif. h. v. Dirksen, manuale h. v. Schilling S. 676. Das Pfand-
dient dazu, eine Forderung sicher zu stellen, indem der Gläubiger ein
angewiesen erhält, an dem er sich selbst ohne obrigkeitliche Mitwirkung
Nichtzahlungsfalle erholen darf. Ein dingliches Recht ist es aber insofern,
es stets in Beziehung zu einer Sache des Schuldners steht (ius in re,
XXXIX, 2, 19. pr.). Das älteste Recht bot, um die erwähnte Sicher-
zu erreichen, nur die Form der fiducia dar, durch welche das Gut aus
Eigenthum des Schuldners in das des Gläubigers sofort übertrat, s.
III. S. 476. Da aber diese Form mit vielen Weitläuftigkeiten ver-
en war, wurde daneben und zwar noch in alter Zeit pignus oder Ver-
dung eingeführt (schon in dem alten latin. foedus wird pignus erwähnt
anerkannt, Fest. v. nancitor p. 166. M. Dion. VI, 29.), wo die Sache
Gläubiger nicht zum Eigenthum sondern zum Besitz übergeben wurde,
der Verpflichtung, die Sache nach erfolgter Befriedigung zurückzugeben,
or. V, 25. Das Vorbild dieses Instituts gab die als Zwangsmittel
wandte pignoris capio der Magistrate, s. oben, indem darin ursprünglich
eine Nöthigung des Ungehorsamen zum Gehorsam und des Schuldners zum
len enthalten war, da sonst das pignus verfallen wäre. Anwendungen
en im Pachtverhältniß oft vor, Cato r. r. 146. 148. 149. 150. Noch
icher war die hypotheca (Bd. III. S. 1559.), welche wahrscheinlich aus
Peregrinenrecht aufgenommen worden war, Cic. ad div. XIII, 56., welche
er Eigenthum wie fiducia, noch Besitz wie pignus, sondern blos Ver-
srecht im Nichtzahlungsfalle gab (nach Rudorff ist hypotheca eine Unterart
pignus und von hohem Alter, wenn auch der Name fremd und jünger

Digitized by Google

sei). Trotz dieser Verschiedenheit stimmen pignus und hypotheca in den wesentlichsten Rechtsverhältnissen mit einander überein, weshalb diese beiden Ausdrücke oft verwechselt werden. Wurde die Schuld von dem Schuldner nicht gezahlt, so machte der Pfandgläubiger von seinem Verkaufsrecht Gebrauch (proscriptio pignoris), Gai. II, 64. Dig. XIII, 7, 8. §. 5. Cod. VIII, 28. VI, 14. Die Hauptgattungen der Pfänder sind folgende: freiwillige, obrigkeitliche (oder prätorische) und stillschweigende (Meißner, Darst. der Lehre vom stillschw. Pfandrecht, Leipz. 1803. II. u. de Back ad l. 1. quib. caus. pignus vel hypoth. tacite contrah., Lugd. B. 1724., in Oelrichs thes. diss. I, 3. p. 65—116.). Die aus diesem Verhältniß entspringenden Klagen waren mehrere Interdikte, namentlich das Salvianum, welches dem Verpachter auf die für den Pachtzins ihm verpfändeten Sachen des Päch[ters] zustand (nach Rudorff ist es kein petitorisches sondern ein possessorisches, kein restitutorisches sondern prohibitorisches Interdikt u. s. w.), Dig. XLIII. 33. Cod. VIII, 9. Gai. IV, 147. Inst. IV, 15, 3. Wichtig ist sodann die Serviana actio (s. g. von dem Prätor Servius, welcher noch vor Cicero lebte) und quasi Serviana oder hypothecaria actio, auch gen. persecutio pignoris, pignoraticia u. s. w., welche auf Besitz des Pfandes geht. Der Gläubiger mag dasselbe verloren oder niemals gehabt haben, Dig. XIII. 7. Inst. IV, 6, 7. Manche neue Resultate theilt Rudorff mit: über die Pfandklagen, in d. Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. XIII. S. 181—247. — Die neuere dogmatische Ausbildung dieses Instituts gehört nicht hieher, s. Paull II, 5. Dig. XX, 1. Cod. Theod. II, 30. Cod. VIII, 14. Literatur: J. G. v. Musschenbroeck, de lege commiss. in pignore, Lugd. B. 1752. J. J. Wordenhoff, de concursu utriusque hypoth., Trai. ad Rhen. 1752., beide in Oelrichs thes. diss. I. p. 633—736. Thierbach, hist. iur. civ. de pignoribus, Lips. 1814. Gesterding, Lehre vom Pfandrecht, Greifsw. 1[8]. Sintenis, Handb. d. gem. Pfandrechts, Halle 1836. u. Pfandrechtl. Erörterungen, Zerbst 1835. Schilling, Institt. u. Gesch. d. röm. Privatrechts II. S. 675—751. Puchta, Institut. II. S. 693—738. Walter, Röm. Rechtsgesch. II. S. 233 ff. u. bes. Bachofen, das röm. Pfandrecht I., Basel 184[7]. —

2) Im tropischen Sinn hieß pignus auch der Einsatz bei einer Wette, welcher für die Wahrheit der Behauptung haften soll; ein eigentliches Pfandrecht ist aber bei der Wette nicht vorhanden. Es gab eine doppelte Wette, die civile, von dem Richter zu entscheidende (sponsio, s. d.), die faktische, dem gemeinen Leben angehörende und rechtlich nicht anerkannte (von dem dabei üblichen Einsatz pignus gen.), Gell. V, 5. Plaut. Epid. V, 2, 34. Poen. V, 4, 72. Cas. prooem. 75. Bacch. IV, 9, 133. Pers. II, 2, 4. Ovid. a. amat. I, 168. Val. Max. IV, 3, 3. Der Einsatz wurde oft bei einem sequester niedergelegt, welcher meistens die Entscheidung der Wette hatte, Isid. X. p. 1087. Serv. ad Virg. Aen. XI, 133. Der sequester wurde auch medius genannt, Serv. l. l., und sculna, Gell. XX, 11. Macrob. Sat. II, 13. Ganz analog ist der Einsatz bei Spielen (pignus aleae), Gaius VIII, 2. vgl. Serv. ad Virg. Ecl. III, 28 ff. Eine religiöse Wette ist das sacramentum, s. g von dem dabei üblichen Succumbenzgeld oder sacramentum, Varro l. l. V, 180. Cic. p. Caec. 33. Hier entschieden die pontifices, welche der ihnen zufallenden Geldsumme wegen selbst betheiligt waren, s. sacramentum. Rudorff in Zeitschr. f. geschichtl. Rechtswiss. III. S. 1[8]. trägt das Pfandrecht auch auf diese Wetten über, indem er den Einsatz für wahres pignus nennt und den Anspruch des Siegers auf einen commissorischen Vertrag begründet; s. dagegen Bachofen, römisches Pfandrecht I. S. 481—484. [R.]

Das Unterpfand für ein empfangenes Darlehen bei den Attikern hieß, obwohl die Ausdrücke nicht immer scharf geschieden werden, ἀπογρα[φή]

Digitized by Google

von ἐνεχυράζειν und vom Gläubiger ἐνεχυράζεσθαι), sobald es dem ubiger selbst übergeben wurde, im andern Falle ὑποθήκη, auch θέσις und θεσις, θέτης und ὑποθεῖναι vom Schuldner, ὑποθέσθαι vom Gläu- r, ὑποκεῖσθαι vom Pfande selbst, Poll. III, 84. VIII, 142. Phrynich. 167. Harpokr., Phot., Suid. s. v. θέτης u. θέσθαι. Bekker Anecd. 263, 32. 264, 4. 312, 23. Das erste war in der Regel bewegliches , unbewegliches auch bei Uebergabe von Mitgiften und bei Verpachtung pupillarischem Vermögen, wobei eine Abschätzung des Pfandes, ἀπο-τι- ς, durch Sachverständige stattfand. S. die Art. Dos u. μίσθωσις. Ge- Gegenstände, wie Ackergeräth und Waffen (Schol. Arist. Plut. 451.), ten nicht als Pfand genommen werden. Desgleichen war in Athen das en auf den Körper eines Freien, δανείζειν ἐπὶ σώματι, durch Solon ab- afft, Plut. Sol. 13. 15. de vit. aere alieno 4. p. 828. F. Diog. Laert. 3. Das andere, die eigentliche Hypothek, war theils bewegliches Gut, nders wenn das Geld auf Seezins vorgeschossen war, wo Schiff, Waare Fährgeld als Unterpfand hafteten, Dem. g. Zenoth. p. 886. §. 14. lpat. p. 894. §. 6. g. Phorm. p. 908. §. 6. g. Lakr. p. 926. §. 10 ff., s und gewöhnlich unbewegliches, Häuser und Grundstücke, welche in m Falle, da Athen keine öffentlichen Schuldbücher kannte, durch steinerne ln, auf denen die Namen des Archon und des Gläubigers, so wie die ndsumme verzeichnet waren (s. d. Art. ὅροι), als verpfändet bezeichnet den. Von rechtlicher Geltung war eine zweite und dritte Hypothek nur em Falle wenn der Werth des verpfändeten Gegenstandes der ganzen uldsumme gleichkam (Beispiele von Pfandrechten mehrerer Gläubiger an Sache bei Dem. g. Phorm. p. 908. §. 6. g. Pant. p. 969. §. 12.); borgte nicht leicht Jemand in Athen wissentlich auf einen bereits ver- deten Gegenstand (Isäus bei Dion. Hal. Is. p. 610.), und wenn er es , so geschah es auf seine Gefahr; das ältere Pfandrecht gieng dann na- ch vor (Dem. g. Aphob. I. p. 822. §. 28.), und der zweite Gläubiger nur insoweit befriedigt worden sein als aus dem Erlös der verpfändeten he nach voller Befriedigung des ersten noch etwas übrig blieb. In der el aber muß der Schuldner dem Gläubiger die Hypothek als eine freie von andern Ansprüchen nicht bestrittene garantiren, ἐμφανῆ καὶ ἐλευθέ- καὶ ἀνεπαφῆ παρασχεῖν, Dem. g. Lakrit. p. 926. §. 11. g. Dionysod. 1294. §. 38. Entzog der Schuldner dem Gläubiger die Hypothek durch kauf oder weiteren Versatz oder sonst (Dem. g. Lakr. p. 941. §. 52. Nikostr. p. 1249. §. 10.), so wurde er mit äußerster Strenge bestraft Phorm. p. 922. §. 50.); zahlte er aber nicht zum bestimmten Termine, ward er ὑπερήμερος (s. unter Debitum), und der Schuldner konnte sich h Veräußerung des Unterpfands, bei unbeweglichen Gütern nach vorher- angener Besitzergreifung, ἐμβάτευσις, bis zur Höhe seiner Forderung be- lt machen, Dem. g. Apat. p. 894. §. 6. p. 896. §. 12. Ingleichen ete das Eigenthum eines Verurtheilten dem Kläger als Unterpfand; ward er von jenem nicht befriedigt, so schritt er, wenn der Gegenstand der Ab- ung ein Grundstück war, zur Besitzergreifung, wenn ein bewegliches Gut e eine Geldsumme, zur Auspfändung, ἐνεχυρασία, ἐνεχυρασμός, welche in eigener Person und ohne Zuziehung einer Behörde, dann aber nur allein ohne Hilfe anderer Privatpersonen (Dem. g. Euerg. p. 1155. §. 53.), nehmen konnte, wobei man sich jedoch häufig des Demarchen aus dem u des Schuldners als Führers bediente (Schol. Arist. Nub. 37. Harpokr. v. δήμαρχος). Erst wenn er hieran gehindert wurde entstand ein Rechts- fahren, s. unter ἐξούλης δίκη. Nur an hohen Festen war Auspfändung pönt, Dem. g. Mid. p. 518. §. 10. 11. Vgl. Meier u. Schömann Att. oc. S. 504—509. u. 747—749. Platner Proceß II. S. 301—309. [West.]

Digitized by Google

Pigres (*Πίγρης*), nach Suidas s. v. vgl. Eudocia p. 358. aus Halikarnassus, Bruder der Artemisia (Bd. I. S. 842 f.) oder nach Plutarch (De Herodoti malign. 43. p. 873. F.) ihr Sohn; er soll zwischen die Hexameter der Homerischen Ilias Pentameter eingeschoben haben, was auch Zimolaus von Larissa und Idäus von Rhodus später versucht haben sollen (vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 519. ed. Harl.). Suidas legt dem P. den Margites und die Batrachomyomachie (vgl. auch Plut. l. l.) bei; s. jedoch Bd. III. S. 141. IV. S. 6 f. [B.]

Piguntia (Plin. III, 22. 26.) oder Piguntium (*Πιγούντιον*, al. *Πιγοντίον*, Ptol. II, 16, 4.), ein Kastell an der Küste von Dalmatien, nach Reichard das heut. Pogosnitza. [F.]

Pīla, quae parietem sustentat, ab opponendo (Voß vermuthet: ab oppilando i. e. stipando, firmando) dicta est, Paul. ex Fest. p. 204. Müll. Pfeiler. Die Pfeiler sind 1) freistehend, z. B. an einer Brücke, Liv. XL, 51: locavit pilas pontis in Tiberim: quibus pilis fornices post aliquot annos locaverunt imponendos. Einen weiteren Sinn hat das griech. *ὀρθοστάτης*, was sowohl steinerne Pfeiler (Eurip. Herc. F. 980.: *λάϊνοι ὀρθοστάται*. Böckh C. Inscr. I. Nr. 160. p. 262, 60. *τοὺς ὀρθοστάτας ἀκαταξέστους*) als hölzerne Pflöcke zum Aufschlagen von Zelten u. dgl. bedeutet, Eur. Ion 1134.: *ἀτοίχους περιβολὰς σκηνωμάτων ὀρθοστάταις ἱδρύετο*. — 2) Eckwandpfeiler welche den Schluß einer Wand verstärken, antae, *παραστάδες* = *οἱ πρὸς τοῖς τοίχοις τετραμμένοι κίονες*, Hesych. Sie wurden somit nehmlich an den vorspringenden Cellenwänden der Tempel angebracht, welche daher templa in antis, *ναοὶ ἐν παραστάσι* (Vitruv. III, 2.) genannt wurden; s. d. Art. Antae, Bd. I. S. 511. Eine Inschrift aus Aphrodisias bei Böckh C. Inscr. II. Nr. 2782, 30. erwähnt an einem Gymnasium *τὰς λευκολίθους παραστάδας καὶ τὸ κατ' αὐτῶν εἴλημα* (Volute) *μετὰ τῆς γλυφῆς αὐτοῦ καὶ τοὺς κείονας*. Sonst bedeutet *παραστὰς* s. v. a. *πρόστας*, d. h. ein von drei Seiten mit Säulen umgebenes, auf der vierten offenes Peristyl vor griechischen Hause, s. Vitruv. VI, 7. mit d. Anm. von Schneider, mit weiterem Sinn überhaupt s. v. a. porticus, Xen. Hier. XI, 2.: *τὴν τοῦ τείχους τε καὶ ναοῖς καὶ παραστάσι καὶ ἀγοραῖς καὶ λιμέσι κατασκευασιν*. — 3) Pfeiler welche die Wand gegen die Thüre abgrenzen, Thürpfosten, postes, *σταθμοί*, Pollux I, 76.: *σταθμοὶ δὲ τὰ ἑκατέρωθεν ξύλα κατὰ πλευρὰν τῶν θυρῶν, ἃ καὶ παραστάδας φασίν*. Vgl. Eurip. Phoen. 426.: *ἦν, Ἀδράστου δ' ἦλθεν εἰς παραστάδας*. Iph. T. 1159.: *ἔχ' αὐτοῦ σου ἐν παραστάσιν*. — 4) Pfeiler welche aus einer Wand hervortreten (Wandpfeiler, Hesych.: *παραστάται οἱ πρὸς τὰς ὅλας στήμονες*) oder auch freistehen (Pilaster) und dann viereckigt sind, parastatae, *παραστάται*, parastaticae, Vitruv. V, 1, 6. Plin. XXXIII, 3, 15.: argenteae trabes et columnae atque parastaticae. — 5) Strebpfeiler, anterides, *ἀντηρίδες*: *τὰ ἀντερείδοντα ξύλα ἢ λίθινα κατασκευάσματα*, Hesych. Vgl. O. Müller Kunstarchäol. §. 278. [W.]

6) ist Pila ein Mörser dessen Keule **pilum** genannt wurde, Varro l. l. V, 138.: pilum quod eo far pisunt, a quo ubi id fit dicitur pistrinum. Isidor. IV, 11. zählt pila unter den Geräthschaften der Aerzte auf: vas concavum medicorum aptum usui. — Pilum autem est unde contunditur quicquid in pila mittitur, Pallad. r. r. I, 41. [R.]

Pilae lusus, s. Sphaeristerium.

Pilani, s. Triarii.

Pilas, Ort an der Grenze von Kilikien und Kappadokien, It. Hier. p. 578. [F.]

Pilatus, s. Pontii.

Πίλαυρα, bei Hierokl. p. 647. verdorben st. *Ἐπίδαυρος*. [F.]

Digitized by Google

Pīlentum (Virg. Aen. VIII, 666. Hor. Ep. II, 1, 192.), ein urünglich ſpaniſches Fuhrwerk, vierrädrig, freiſchwebend, von den römiſchen auen benützt zunächſt um zum Tempel zu fahren (Liv. V, 25. Feſt. s. v. rv. zu Virg. l. l. Iſidor. XX, 12.), nach Verr. Fl. aber (bei Macrob. . I, 6.) anfänglich blos dazu um heilige geheimnißvolle Geräthe zu bedern, wobei ſie mit Fellen oder gewalkter Wolle (*πῖλος*) verdeckt geweſen n. [W. T.]

Pilĕus war Bezeichnung für verſchiedene Bedeckungen des Hauptes lche auf daſſelbe geſetzt und abgenommen, nicht um daſſelbe gewunden rden, mochten dieſelben ſpitzig, rund, breit und flach, hoch oder niedrig ſein. e dienten theils zum Schutze gegen Sonne und Regen, theils als Kopfmuck. Das Letztere war beſonders bei Machthabern orientaliſcher Staaten Fall. Die Könige der Parther zeichneten ſich in ihrem Ornate durch eine he Hauptbedeckung aus, welche wir auf zahlreichen Münzen veranſchaulicht den (ſ. J. Foy Vaillant Arsacidarum imperium, Paris 1728). Dieſelbe der Tiara der perſiſchen Könige ähnlich, welche ſich ebenfalls als pileus rachten läßt (vgl. Anſelm. Solerius de pileo p. 188. Amst. 1671). Ueberupt gewährten die Parthi pileati (Martial. X, 72, 5.) den Römern einen gewohnten Anblick. Daß die Scythen einen pileus trugen erhellt aus den orten des Anacharſis zu Solon (Lukian. Anach. c. 16.): *τὸν γὰρ πῖλόν ι ἀφελεῖν οἴκοθεν ἔδοξεν, ὡς μὴ μόνος ἐν ὑμῖν ξενίζοιμι τῷ σχήματι*, raus zugleich erhellt daß ein pileatus in Athen eine fremdartige Erſcheinung ir. — Der Grieche trug im gewöhnlichen Leben ſowohl im häuslichen eiſe als außerhalb des Hauſes eben ſo wenig als der Römer eine Bekung des Hauptes. Auf Reiſen war bei den Griechen in ſehr früher Zeit *πέτασος* in allgemeinem Gebrauche. So finden wir ihn auf zahlloſen ebilden altgriechiſcher Kunſt dargeſtellt. Hermes, der Götterbote, erſcheint wöhnlich mit dem Petaſos, entweder auf dem Haupte oder von der Schulherabhängend (Ed. Gerhard, Apuliſche Vaſenbilder, Taf. VIII. X. Etruſche u. kampan. Vaſenbilder, Taf. XIV. Vgl. Taf. XVIII. Inghirami Mom. Etruschi Ser. V, 37.). Die beflügelte Hauptbedeckung des Hermes iſt derer Art, etwas höher und mit weniger breiten Krämpen (Montfaun Antiquit. Suppl. T. I. ad p. 58.). Auch die Dioskuren wurden mit nem Hute dargeſtellt, welcher eine ſpitzig zulaufende Geſtalt hatte (Tzetzes yc. 506. Meurſ. Misc. Laconic. I. 17.), ebenſo Bellerophon (Böttiger, aſengemälde I, 1, 119. Ed. Gerhard, Apul. Vaſenb. Taf. VIII.). So mmt auch Theſeus häufig mit dem Petaſos vor, welcher bald auf dem aupte ruht, bald von dem Nacken herabhängt (Hamilton Coll. of engravings om anc. vas. Vol. I. tav. 6. Ed. Gerhard, Apul. Vaſenb. Taf. I.). Dagen trägt Herakles niemals einen *πέτασος*. In Bildern alten Stiles hat den oberen Theil der Löwenhaut über das Haupt gezogen. Unter den elden vor Ilion wurde Odyſſeus häufig mit einem *πιλίδιον* auf dem Haupte orgeſtellt. Ja es war dies ein beſonderes Merkmal woran man ihn erkannte ogl. Böttiger, Vaſeng. I, 1. S. 119. Anm.). Daher ſelbſt die Odyſſee in ner allegoriſchen Darſtellung derſelben ein ſolches *πιλίδιον* trägt (Winckelann Mon. antich. p. 208.). In der hiſtoriſchen Zeit erſcheint der *πέτασος* uch als Hauptbedeckung der Epheben, namentlich in Vaſengemälden (Heſych. . v. *πέτασος, τὸ τῶν ἐφήβων φόρημα*. Ebenſo Pollux X, 164.). Die phēben auf den Reliefs vom Parthenon tragen einen Petaſos deſſen abwärts ebogene Krämpe vier bogenförmige Ausſchnitte hat, wodurch vier Ecken entehen, deren eine über der Stirn hervorragt. Die Epheben welche den Peaſos tragen ſind zugleich mit der Chlamys bekleidet (vgl. Becker, Charikles I. 361 f.). In den meiſten Fällen war der Petaſos ein flacher runder ut mit einer ſehr breiten die Schultern bedeckenden Krämpe, dem flachen

Digitized by Google

Strohhute der Landleute ähnlich. Dem πέτασος war die makedonische καυσία ähnlich. Vgl. Pollux l. l. Montfaucon Antiquit. T. III. p. 33. Valckenaer ad Theocrit. Adoniaz. p. 344 f. Böttiger, griechischen Vasengemälde I, 1, 119. Anmerk. Tischbein Engrav. I, 10. Becker, Charikles II. S. 362. O. Müller, über die Makedonier S. 48. — Der Römer trug innerhalb der Stadt eben so wenig als der Athenäer einen Hut, und es war nur diätetische Rücksicht wenn Auguſt domi quoque non nisi petasatus sub dio spatiabatur (Suet. Aug. c. 82.). Caligula erlaubte den Römern im Theater sich durch einen petasus gegen die Sonne zu schützen (Dio Cass. LIX. 7). Zur allgemeinen Sitte war es geworden daß man die Sclaven welche freigelassen werden sollten mit dem pileus versah (daher ad pileum vocare, s. Bd. IV. S. 1028. a. E.). Daher der pileus (auch pileum) allgemeines Symbol der Freiheit (vgl. Bd. IV. S. 1026. u. Martial. II, 68, 4.: tot pilea sarcinis redemi, und Plaut. Amphitr. I, 1. 297. ut ego hodie meo capite calvus capiam pileum). Daher auf Münzen des M. Jun. Brutus ein Dolch und auf beiden Seiten desſelben ein Hut dargestellt war (s. Eckhel Doctr. num. VI, 19 ff.). Von L. Saturninus war ein pileum in medio vexilli den Sclaven gezeigt worden, damit sie zu den Waffen greifen sollten. C. Marius aber wandte sich verfolgt ad auxilium servorum pileo signato (Valer. Max. VIII, 6, 2.). Von den Feinden gefangene Römer welche durch einen fliegenden Feldherrn wieder in Freiheit gesetzt wurden folgten diesem dann bei seinem Triumphzuge pileati (Liv. XXX, 45. Val. Max. V, 2, 3). Die nach der Schlacht bei Cannä mit Schmach belegten volones hatten unter dem Commando des Consul Gracchus einen Sieg und zugleich die Freiheit wiedergewonnen und hielten nun ihr Mahl pileati (Liv. XXIV, 16.). Der bithynische König Prusias gieng den römischen Gesandten pileatus und mit geschorenem Haupte entgegen und bezeichnete sich als libertus des römischen Volkes (Liv. XLV, 44.). Uebrigens wurden auch Sclaven sub pileo verkauft, wenn der Verkäufer für ihre Fehler nicht Bürgschaft leisten wollte (Gell. N. A. VII, 4.). Auch hat man angenommen daß während der Tage der Saturnalien der pileus getragen worden sei (Ruperti, Röm. Alterthümer Thl. I. S. 331 f.). Vielleicht ist dies nur auf die Sclaven zu beziehen, für diese während dieses Festes sich einer humaneren Behandlung zu erfreuen hatten (vgl. Serv. ad Virg. Aen. III, 405.). — Außer dem petasus und pileus hatten Griechen und Römer noch andere Hauptbedeckungen, welche mehr unsern Mützen ähnlich waren. Namentlich kommen bei den Griechen in dieser Art halb eiförmige Hauptbedeckungen vor, ohne Krämpe, oben spitz auslaufend (vgl. Stackelberg, die Gräber d. Hellenen, Taf. 47. 48. Becker, Charikles II. 362. Taf. V, 1.). Solcher bedienten sich namentlich die Seefahrer, wahrsch. bei Arbeiten im Freien während des Winters oder bei Regenwetter. Daher sie auch dem Hephästos, dem Sinnbilde handwerkerischer Kunst, ertheilt wird (Hirt, Bilderb. T. VI, 1. 2. Gerhard, Ant. Bildw. Taf. 81.). Bei den Römern trugen regelmäßig die Frauen eben so wenig als die Männer eine Hauptbedeckung. Vielmehr zogen sie den oberen Theil des Gewandes über das Haupt, wenn sie dasſelbe bedecken wollten (s. Antiq. d'Herculan. gravées p. F. A. David, avec leurs expl. p. P. Sylvain. T. III. tab. 121.), aber sie bedienten sich eines Schleiers, welcher das Haupt umhüllte. Dennoch waren in besonderen Fällen gewisse Kopfbedeckungen im Gebrauche, welche ebensowohl von Männern als von Frauen getragen wurden. Eine solche war der cucullus, dessen man sich des Nachts bediente um beim Ausgehen nicht erkannt zu bleiben. Mithin bedeckte er einen Theil des Gesichtes (Juvenal VI, 118. nocturnos cucullos, u. v. 330.). Der galerus (wovon galericulum) war mehr eine Art Perücke als Hut (Juvenal VI, 120.). Verschiedenartige theils hut- theils mützenförmiger Hauptbedeckungen bedienten sich die Be-

enen Priesterclassen (apex, tutulus u. s. w., s. Montfaucon Antiq. T. III. .). — Der Stoff aus welchem der petasus der Griechen und der pileus Römer gearbeitet wurde war gewöhnlich Wolle, welche eine filzartige gkeit erhielt. Vgl. Yates, Textrinum, I. p. 388 ff. Auf antiken Ge- erscheint der πέτασος gewöhnlich weiß. Ebenso die phrygische Mütze Gerhard. Apul. Vasenb. Taf. I. VIII.). Charons Mütze dagegen ist (Stackelberg a. a. O.). Plautus erwähnt eine causia ferruginea (Mil. IV, 4, 42.). In Makedonien diente eine purpurfarbige causia als zeichen, welches von den Königen verliehen wurde (Plut. Eumen. c. 8.). Banausen mochten sich auch Hauptbedeckungen aus Leder bedienen, bis der in allgemeineren Gebrauch kam, sowie man ja schon in der ältesten Zeit e aus Leder bereitete (Il. X, 257. 261. 335.). — Literat.: Anselm. rius de pileo ceterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis, el. 1671 (mit Figuren) u. Biccius Dissert. de pileo, Weisenf. 1680. Schriften de re vestiaria von Laurentius, Ferrarius, Mongèz sur les nens des anciens, Mém. de l'instit. Royal, t. IV. Becker, Gallus II. 7 f. u. Charikles II. S. 360 ff. [Kse.]

Pilōrus (*Πίλωρος*, Herod. VII, 122. Steph. Byz. p. 550.), ein Küstener macedon. Landsch. Sithonia am Sinus Singiticus und am Fuße des s, nach Leake North. Gr. III. p. 154. j. Port Vurvuri. [F.]

Pilum, 1) s. Pila, Nr. 6. — 2) s. Arma, Bd. I. S. 815. u. Dionys. . V, 46. Vgl. auch Triarii u. Primipilus. [W. T.]

Pilumnus, Bruder des Picumnus (s. d.), schützender Hausgott des ländlichen Roms, der eine Keule (pilum) führte, womit er das Korn lmen lehrte, aber auch die Häuser bewahrte und schützte worin ein Neuener (s. d. A. Deverra, Bd. II. S. 986.) lag (Serv. Virg. Aen. IX, 4. . August. Civ. D. VI, 9.). Bis die Gesundheit und richtige Beschaffenes Neugeborenen erforscht und derselbe vom Vater aufgehoben und annt war stand für Pilumnus und seinen Bruder Picumnus ein Bett im m bereit, damit sie das preisgegebene Kind mittlerweile hüten und vor rung und Auswechslung bewahren möchten (Varro bei Serv. X, 76. us p. 528. Vgl. Voß zu Virg. Ecl. IV, 63. Hartung, Rel. d. Röm. 74 ff.). Er soll auch mit der Danaë (s. oben S. 1360. Anm.) den ius erzeugt haben (Serv. Virg. Aen. VII, 372.). [Pfau.]

Pimolisēne (*Πιμωλισηνή*, auch *Πιμωλῖτις*, Strabo XII, p. 553. .), Distrikt im Innern von Pontus am Fuße des Olgassys und am s, an Paphlagonien grenzend und nach einem von Strabo p. 562. und ph. Byz. p. 550. erwähnten aber längst zerstörten Castell *Πιμώλισα* mt. [F.]

Pimpleia (*Πίμπλεια*, Strabo VII, p. 330. IX, p. 410. X, p. 471. auch die Form *Πίμπλα* hat] Lycophr. 275. vgl. Apollon. I, 25.), den Musen (die daher Pimpleides heißen, Martial. XII, 11. Hor. Od. , 9.) geheiligte Bergstadt der macedonischen Provinz Pieria in der Nähe Stadt Libethria und des Flusses Baphyrus (Lycophr. l. l.), die auch für Wohnort des Orpheus galt (Strabo p. 330. u. Apollon. l. l.). Leake n. Gr. III. p. 422 f. sucht sie an der Stelle von Litokhoro. [F.]

Πίμπραμα (Arrian. Anab. V, 22. vgl. Strabo XV, p. 699.), die tstadt der Adraistae, einer Völkerschaft im NW. von India innerhalb des ges unweit der Indusquellen. [F.]

Pinacothēca (*Πινακοθήκη*), der Raum im griech. und röm. Hause in sich die Gemäldesammlung befand, meist eine Porticus, gegen Norden en (Vitruv. VI, 18.) und hochgebaut (ib. 5.) Vgl. Varro R. R. I,). Plin. XXXV, 2, 2. 11, 40. oben Bd. II. S. 1231 f. 1242. Für re Sammlungen hatte man eigene Aufseher, vgl. die Inschr. bei Fabretti

Digitized by

p. 724. Nr. 443.: Flavius Apollonius, procurator Augusti, qui fuit a [illegible] nacothecis, et M. Ulpius Aug. lib., adiutor eius. [W. T.]

Πίναμος, unbekannte Stadt Aegyptens bei Steph. Byz p. 551. [illegible]

Pinăra (*τὰ Πίναρα*), 1) eine Stadt im Innern Lyciens westlich vom Flusse Xanthus am Fuß des Cragus, wo der lycische Heros Pandarus [illegible] lich verehrt wurde (Strabo XIV, p. 665.). Vgl. auch Arrian. Anab. I [illegible] Ptol. V, 3, 5. Plin. V, 27, 28. Steph. Byz p. 557. Hierokl. p. [illegible] Es haben sich von ihr höchst merkwürdige Ruinen unter dem alten Na[illegible] (bei Andern Minara) erhalten. Vgl. Fellows Lycia p. 137 ff. u. [illegible] in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 87. — 2) nach Plin. V, 27, 22 [illegible] eine Stadt Ciliciens, die aber wohl von der bei Ptol. V, 15, 12. [illegible] Stadt der syrischen Landschaft Pieria nicht verschieden ist, obgleich Pl[illegible] 23, 19. die Pinaritae in Cölesyrien noch besonders nennt. — 3) eine [illegible] des ägäischen Meeres vor der Küste von Aetolien bei Plin. IV, 12. 19.

Pinarii, ein altes und vornehmes (Cic. de Div. II, 21, 46. pro [illegible] 35, 73.), angeblich von Pinus, des Numa Sohn (Plut. Num. 21.) [illegible] mendes Geschlecht, das zugleich mit dem der Potitier bei dem Dienst Herkules an der ara maxima, nach der gemeinen Sage von der Zeit Heros selbst her, betheiligt war, Liv. I, 7. Dionys. I, 40. Diodor. IV Plut. Qu. Rom. 57. Fest. v. Potitium et Pinarium p. 237. Müll. Sex. Vict. de orig. gent. Rom. 6. Virg. Aen. VIII, 270. u. dazu Serv. pro dom. 52, 134.; das Nähere unter Hercules, Bd. III. S. 1176. Th. G. Pfund, Altital. Rechtsalterthümer in d. röm. Sage, 1847. S. 1[illegible] welcher das genannte Familienpaar dem der Fabier und Quinctier (S. 366.) an die Seite stellt und eine wörtliche Gleichheit der Namen Pa und Quinctii annimmt, sofern das oskische Idiom qu durch p. quattuor [illegible] pitora, quid durch pit u. s. w. ausdrückte, Müller, Etr. I. S. 30[illegible] in latinischer Mundart = Quinarii, = Quinctii. Wenn aber die Fabier die ihren Namen mit Modius Fabidius, dem Ackervertheiler nach der Bohn ausfaat, theilten — die Träger des Begriffs des ager arcifinius oder patorius waren, und deßhalb das eigentlich plebejische Element der Ro[illegible] vertraten: so sollen dagegen die Quinctier und gleich ihnen die Pinarier Patricier als solche bezeichnen die in ihrem heredium und den fünf [illegible] des limitirten ager comprivatus wurzeln, S. 183 f.: eine Ansicht die [illegible] dadurch ergänzt wird daß die Namen Potitii und Pinarii als Ausdrü[illegible] Sponsion gefaßt werden und mittelst Annahme derselben „Alliteration“ bei Potitii = Quotitii wie bei Pinarii = Quinarii die Frage und [illegible] bezeichnen sollen: Wie viel Geld oder Land verbürgst du mir? Ram[illegible] V. iugera (S. 193., vgl. auch 195.).

1) Pinaria, P. F., Vestalin unter Tarquinius dem Aelteren, die [illegible] gen Unkeuschheit verurtheilt wurde (Dionys. III, 57.).

2) Pinarius, Zeitgenosse des Tarquinius Superbus, Gatte einer [illegible] läa (*Θαλαία*) und Sohn einer Gegania (Plut. comp. Lyc. c. Num. vgl. Gegania gens, Bd. III. S. 639.).

3) Pinarius Natta, von welchem nach Cic. de Div. I, 12, 19. [illegible] species (vgl. II, 20, 45. 21, 46., statua) ex aere vetus generosaque [illegible] dem Capitole stand, ohne daß wir wissen ob derselbe noch der Zeit der K[illegible] nige oder der republikanischen angehörte und wodurch er diese Ehre [illegible]

4) P. Pinarius Mamercinus Rufus (Dionys. VIII, 1., [illegible] *Ῥοῦφος*, Fasti Anon. Nor., Mamerc.), Cos. 265 d. St., 489 v. Chr. welchem Jahre der von Coriolanus angestiftete Krieg der Volsker gegen [illegible] Römer erfolgte (vgl. Bd. IV. S. 1529., Dionys. VIII, 1—15.).

5) L. Pinarius Mamercinus Rufus, Cos. 282 d. St., 472 v. Chr. (Liv. II, 56., L. Pin., Dionys. IX, 40., *Λ. Πιν.*, Diod. XI, 66., [illegible]

Digitized by Google

ρτῖνος, Anon. Nor., Rufo III., die Zahl wie es ſcheint durch Ver-
ung mit dem vorigen Jahre, L. Aemilio Mamerco III.), mit ſeinem
genoſſen P. Furius Urheber einer von Varro bei Macrob. Sat. I, 13.
nten lex antiquissima incisa in columna aenea, cui mentio intercalaris
bitur, wahrſch. identiſch mit der lex Pinaria de iudiciis, Gai. IV, 15.,
Bd. IV. S. 990.

5) L. Pinarius Mamercinus (Rufus? Sohn des Vorigen?), Kriegs-
mit conſular. Gewalt 322 d. St., 332 v. Chr. (Liv. IV, 25., L. Pin.
Diod. XII, 60., Σπόριος Πιν., wahrſcheinl. durch Verwechslung mit
Amtsgenoſſen Sp. Poſtumius, ſtatt deſſen Diodor C. Metellus nennt),
inen zwei Amtsgenoſſen Urheber eines die Candidaten betreffenden Ge-
(Liv. l. l. vgl. Bd. IV. S. 990.).

) P. Pinarius (Enkel von Nr. 4.?), nach Cic. de Rep. II, 35, 60.
mit L. Papirius 324 d. St., 430 v. Chr. oder in den nächſt vor-
enden Jahren (vgl. Julii, 6. Bd. IV. S. 423.).

) L. Pinarius Natta, Reiterobriſter des Dictators L. Manlius Ca-
Imper. 391 d. St., 363 v. Chr. (Liv. VII, 3., L. Pin., Fasti Cap.,
, wahrſch. identiſch mit dem Prätor L. Pinarius 405 d. St., 349 v. Chr.
VII, 25.), welcher die Küſte von Latium gegen griechiſche Seeräuber
der Vermuthung Niebuhrs, Röm. Geſch. III. S. 98 ff. die Phokier
haläfus, unter Führung des Archidamus [III.], vgl. ob. S. 1420. u.
. S. 685.) zu ſchützen hatte (Liv. VII, 25 f. u. dazu Nieb. a. a. O.).

) L. Pinarius, Präfekt der röm. Beſatzung zu Enna 540 d. St.,
. Chr., kam dem Angriff der Einwohner von welchem er ſich bedroht
e zuvor und ließ die zur Unterhandlung mit ihm verſammelten Bürger
einen Kriegern überfallen und niedermachen (Liv. XXIV, 37—39.).

0) M. Pinarius Posca (oder Rusca? identiſch mit dem Volkstri-
M. Pinarius Rusca, Urheber einer lex annalis, Cic. de or. II, 65, 261.,
Bd. IV. S. 1434. ?), Prätor mit der Provinz Sardinien 573 d. St.,
. Chr. (Liv. XL, 18 f. 25.), beſiegte die abgefallenen Corſen und legte
die Stellung von Geißeln und die Lieferung von 100,000 Pfd. Wachs
worauf er in Sardinien ſelbſt gegen die Ilienſer zwei glückliche Treffen
d (Liv. XL, 34.).

1) (Pinarius) Natta, auf Münzen mit dem Haupte der Roma, des
, Jupiter, der Pallas, des Herkules, Merkurius (bei Riccio, le monete etc.
. n. 1—6., vgl. Eckhel Doctr. Numm. V. p. 272.), welche nach Riccio
gegen das Ende des 6ten Jahrhunderts der Stadt zu ſetzen ſind.

2) T. Pinarius, von Cicero wegen einer übeln Gewohnheit die er als
er hatte und wodurch er ſich den Spott des Cäſar Strabo († 667 d. St.,
Chr., vgl. Bd. IV. S. 426, 8. 502.) zuzog erwähnt (de Or. II, 66, 266.).

3) L. (Pinarius) Natta (Cic. pro Mur. 35, 73. pro dom. 52, 134.),
ohn des Muräna, Coſ. 692 d. St. (p. Mur., p. dom. II. II.) und
ger des P. Clodius, von welchem er ſich als kaum erſt in das Colle-
eingetretener Pontifex gebrauchen ließ, um Cicero's Haus den Göttern
ihen (pro dom. 45. 52. vgl. ad Att. IV, 8. b., 3.).

4) Pinaria, Schweſter des Vorigen, Gemahlin des P. Clodius (vgl.
m. 45, 118.).

5) T. Pinarius, mit Cicero befreundet und öfters von ihm erwähnt
ad Qu. fr. III, 1, 6, 22., 700 d. St.; ad Att. VI, 1, 23., 703 d. St.;
II, 15, 1., 705 d. St.; ad Fam. XII, 24, 3., 711 d. St.). Wie es
gehörte er in dem Bürgerkriege vom J. 705 d. St. (49 v. Chr.) zur
des Senates (vgl. ad Att. VIII, 15, 1.) und war deßhalb ſchwerlich
r des Verwandten von Cäſar (Nr. 16.), wie man mit Rückſicht auf
telle ad Qu. fr. III, 1, 6, 22. angenommen hat.

Digitized by Google

16) L. Pinarius, Enkel einer Schweſter des Cäſar und Erbe [illegible] Achttheils von deſſen Vermögen (Suet. Caes. 83. vgl. App. b. c. III, [illegible] wahrſch. identiſch mit dem Befehlshaber des Antonius im philippiſchen [illegible] (App. b. c. IV. 107., *Πινάρ.*), ſowie mit L. Pinarius Scarpus (Münze [illegible] Eckhel V. p. 272. vgl. VI. p. 57 f.; ſonſt nur Scarpus, Eckhel V. [illegible] VI. p. 48. 89. vgl. auch 82. 87., Riccio p. 168 f., 7—12.; bei Dio Ll. *Πινάριος Σκάρπος*), welcher von Antonius über Libyen geſetzt und [illegible] Schutze Aegyptens an die Spitze eines Heeres geſtellt (Dio l. l., vgl. [illegible] Münze mit dem Kopf des Jupiter Ammon und der Legende M. Anto. Cos. II Imp. IIII. [724 d. St., Eckhel VI. p. 48.] auf dem Avers und Anton[illegible] Aug(ur) Scarpus Imp. oder Scarpus Imp. und Leg(io) VIII. auf dem R[illegible] vers, nebſt der Münze mit der Aufſchrift M. Anton. Imp. Cos. Des[illegible] Iter. Et Ter. [vor dem J. 723.] auf dem Avers und L. Pinarius Sca[illegible] Imp. Afr(ic.) auf dem Revers) den bei Actium beſiegten Imperator, de[illegible] ihm und ſeinem Heere ſich flüchten wollte, zurückwies (Dio l. l.) und [illegible] zu Octavianus übergieng, auf deſſen Befehl er ſein Heer an Cornelius G[illegible] abtrat (Dio LI, 9. Oroſ. VI, 19.), ohne darum ſeine Provinz zu verl[illegible] in welcher er wie es ſcheint noch verſchiedene Münzen ſchlug die den C[illegible] vianus theils als Caesar Divi F. (vor dem J. 727 d. St.) theils al[illegible] gustus Divi Fil. (ſeit dem J. 727) bezeichnen, und auf deren Revers [illegible] eine geöffnete Hand (*καρπός*, = *χεὶρ κάρπουσα*) auf ſeinen eigenen Beina[illegible] Scarpus (das s wie ſonſt zuweilen vor einer muta vorgeſetzt, vgl. Eckhel [illegible] p. 273.) anſpielt.

17) Pinarius Natta, Zeitgenoſſe des Dichters Julius Mo[illegible] (Bd. IV. S. 496. Anm. *), welchen er durch ein von Seneca Ep. 12[illegible] erwähntes Witzwort verſpottete; ohne Zweifel identiſch mit Pin. N., [illegible] des Seſanus und Ankläger des Cremutius Cordus (Tac. Ann. IV, 34.). [illegible] ſchieden dagegen ſcheint

18) derjenige auf welchen die Inſchrift bei Orelli 3880. (zu Ave[illegible] gefunden) ſich bezieht: L. Pinario C. F. Gal(eria tribu) Nattae, Ae[illegible] II. Vir(o) Q(uinquennali, zu Abellinum?), Tr(ibuno) Mil. Leg III. (Cy[illegible] naicae, vgl. Bd. IV. S. 875 f.), Praefecto Berenicidis (vgl. die Inſch[illegible] Memnonsſtatue, bei Letronne la stat. vocale, p. 125., nebſt Orelli 38[illegible] Praef. Montis Berenicidis; wahrſch. Befehlshaber der Beſatzung des hyre[illegible] ma vetus troglodyticum bei der Stadt Berenice in Oberägypten, Plin. H. N. VI, 23., nicht aber, wie Letronne will, Aufſeher über die Gruben des Sm[illegible] ragdberges, da letzterer nach Plin. XXXVII, 5. näher bei Coptus lag [illegible] nirgends mons Berenic. heißt, vgl. Varges, de statu Aeg. etc., [illegible] 1842, p. 68.) M. Bivellius C. F. Gal(eria tribu).

19) Ein Cn. Pinarius L. F. war nach der verſtümmelten Inſchr. bei Gruter. p. 451, 6. Legatus Propraetore, und wurde, wie es ſcheint wegen ſiegreicher Kämpfe in Germanien, mit den Triumphzeichen geſchmückt.

20) Pinarius Valens, Oheim des Kaiſers Maximus (Bd. IV S. 1678 f.) und von dieſem zum Befehlshaber der Leibwache erhoben, 237 n. Chr. (Capitol. Maxim. et Balb. 4. 5.). [Hkh.]

Pinărus (*Πίναρος*, Polyb. XII, 17, 3. Strabo XIV, p. 676. Theophr. h. pl. II, 2, 7. VIII, 8, 2. Dion. Per. 867. Plin. V, 27, 22.), ein Fluß Ciliciens, der ſeine Quellen auf dem Amanus hat und ſich in der Nähe von Iſſus (nach Theophr. fälſchlich bei Soloe) zwiſchen der Mündung des Pyra[illegible] mus und der ſyriſchen Grenze in den iſſiſchen Meerbuſen mündet. [F.]

Πίναξ, Πίνακες, zunächſt jede Tafel zum Rechnen oder Schr[illegible] oder Malen (vgl. Thomas Magiſt. p. 714. Athen. XII, p. 543. F.), [illegible] eine Erinnerungstafel mit einer Inſchrift (ſ. Plut. Themist. 5.), aber [illegible] frühe gebraucht zur Bezeichnung der erzenen Tafeln auf welchen Naturforſ[illegible]

Digitized by Go[illegible]

Geographen die Gestalt der Erde darstellten (s. Bd. III. S. 712.). Eine Landcharte war der *πίναξ χάλκεος* mit welchem Aristagoras von Milet Sparta kam, nach Herod. V, 49., daher *πινακογράφοι* bei Eustath. ad ys. Perieg. v. 4. u. *πινακογραφία*, ib. ad v. 530. Die *πίνακες* zu ndria sind tabellarisch abgefaßte Verzeichnisse des dort in der Bibliothek olichen Bücherschatzes, woraus das große Werk des Callimachus (Bd. II. 57.) hervorgegangen ist, das unter dem Titel *πίναξ* (vgl. Preller in s Jahrbb. d. Philolog. XVII. S. 179 f.) ein möglichst vollständiges, Materien geordnetes Verzeichniß der Literatur aus allen Fächern geben , und da nicht blos die Titel der einzelnen Werke verzeichnet, sondern die Zahl der Bücher jedes Werkes, der Umfang und andere das Aeußere ffende Notizen beigefügt waren, eine Art von literarischem oder biblio- hischem Handbuch war. Daß zu Pergamus ähnliche *πίνακες* oder Ka- e aufgestellt waren sehen wir aus Dionys. de Dinarch. 11. p. 661. c. 1. Mit Anlegung solcher Verzeichnisse beschäftigten sich die *πινακο- οι*, Steph. Byz. v. *Ἄβδηρα*. Da in ihnen bei der Dramatik auch einzelnen Stücke eines jeden Dichters verzeichnet waren so treten sie da- in nähere Beziehung zu den Didaskalien, s. Etym. Magn. s. v. *πίναξ* Bd. II. S. 1007. Oft beschränkte man sich auf einzelne Literaturzweige. hatte z. B. Apollonius von Tyrus eine *πίναξ* der stoischen Philosophie ihrer Schriften geliefert, s. Bd. I. S. 626. Auch die indices Plauti Aurelius Opilius (oben S. 946.) gehören hieher; ebenso werden von us Philologus *Πίνακες* in einem 3ten Buch bei Charisius I, p. 108. an- hrt. Vgl. über diese Art von *πίνακες*, die als den Griechen geläufige lbezeichnung auch von Plinius in dem Brief an Titus vor der H. N. 8. erwähnt werden, Bernhardy, Grundr. d. griech. Lit. I. S. 134 f. fenhan, Gesch. d. Philol. II. S. 183 ff. [B.]

In Athen bezeichnete man durch *πίνακες*, *πινάκια* die Marken welche heliastischen Richtern als Legitimation eingehändigt wurden, und auf chen der Name des Inhabers nebst dem Buchstaben derjenigen Richterab- lung für welche er bestimmt war eingegraben und überdies noch die Figu- einer oder mehrerer Eulen und eines Gorgonenhauptes, das athenische dtwappen, zuweilen auch die eines Halbmondes, mit Stempeln eingeschla- waren. Solche Marken, in Bronzestreifen von 3 Zoll Länge und 1 Zoll he, sind neuerdings nicht selten in Gräbern bei Athen aufgefunden worden. Corp. inscr. Gr. n. 207—209. Hall. Lit.Ztg. Int.Bl. 1837. Nr. 13. 16. Nr. 35. Roß, Demen v. Att. Nr. 25. 37. 86. 174. Vgl. Schö- nn im Att. Proc. S. 127. [West.]

Pincius, auch collis hortorum genannt, einer der Hügel Roms, von norius zur Stadt gezogen; vgl. Cassiod. Var. III, 10. Inschr. bei Donat. 1, 6. u. d. A. Roma. Jetzt Monte Pincio. [W. T.]

Pindărus (*Πίνδαρος*), 1) der Lyriker.

A. Sein Leben und Charakter. Quellen: Plutarch hatte eine Schrift chrieben, betitelt: *βίος Λαμφάντου καὶ Πινδάρου* (Phot. bibl. p. 104, b. Bekk.), Chamäleon *περὶ Πινδάρου* (Athen. XIII, p. 573. C.), Istros in nen *μελοποιοί* ihn abgehandelt (Eustath. p. 19. Schn.), welche aber sämmt- verloren sind. Doch sind diese Schriften benützt worden in den meisten r auf uns gekommenen Biographien des Pindar. Deren sind es fünf: von homas Magister, Suidas, eine metrische in 31 Hexametern, eine zu Breslau fgefundene, welche sämmtlich abgedruckt sind in Böckhs Ausgabe II, 1. 4—10. Dazu ist noch gekommen des Eustathius *πρόλογος τῶν Πινδα- κῶν παρεκβολῶν*, abgedruckt zuerst in G. L. F. Tafel's Gesammtausg. des ustath. (Frkf. a/M. 1832. 4.) p. 53—61., dann von F. W. Schneidewin it Anmerkungen wiederholt, Götting. 1837. 8. Die reichhaltigsten sind die

Digitized by Google

Breslauer und die des Eustathius. — Pindar's Vater hieß Daiphan (Thom. Mag., Philostr. d. ä. Imagg. II, 12., Steph. Byz., Suid. s. v. Πί Tzetz. Chil. I, 8., Plutarch's angef. Schr.; auch ein Sohn Pindars hie Andere, wie Eustath., nennen den Vater Pagondas, oder Skopelinos, nach Andern vielmehr πατρωὸς des Pind. war, Eustath. vita Pind. § 2 seine Mutter Kleidike oder Kleodike (Eustath. l. l., nach Andern, durch Verwechslung mit seiner Lehrerin Myrtis, Myrto). Einen Bru Erotion nennt Suidas, Eritimos die vit. metr. Durch seinen Vater P. ein Glied des weitverzweigten und wohlhabenden Geschlechtes der Ly (Pind. Pyth. V, 72 f. mit Böckhs Expl. p. 13. 289. Tycho Mommsen Pindaro Aegidarum gentili, Ztschr. f. d. Alt.Wiss. 1845. Nr. 1 f. G mann, über die Aegiden von denen P. abstammt, in den Abhh. der Akad. VI. S 222—226.). Seine Familie wohnte in dem theban Kynoskephalä (Steph. Byz. Eustath. l. l. Vit. metr. u. a.); Pin konnte darum doch zu Theben geboren sein, und jedenfalls ein Theban Recht genannt werden, da er in Theben den größten Theil seines Le brachte und auch ein Haus besaß (Pyth. III, 77 ff. Paus. IX, 25, 3.) Sei Geburt fällt ins J. 521 v. Chr., Ol. 64, 3. (Böckh Pind. II, 2, —16.), in den Anfang des Monats Munychion, während der pyth Spiele (fr. inc. 102. Eustath. p. 17. vit. Vrat. Plut. Symp. VIII. 717. C.). Aus seiner Kindheit erzählen die Alten die Mythe daß als er auf dem Wege nach Thespiä (oder in der Gegend des Helikon müdet eingeschlafen war, Bienen auf seinen Mund ihren Honig nieder haben (Paus. IX, 23, 2. Ael. V. H. XII, 45. Philostr. d. ä. Imag 12. Eustath. p. 19. Schneidew. vit. Vrat. und metr. vgl. Anton Anthol. Pal. VII, 34. T. II. p. 28. Jac.). Sein erster Lehrer im Saitenspiel war Skopelinos (Eust. §. 25. p. 15.); aber bald erkannte sein Vater die hohe Begabung des Knaben und schickte ihn daher nach Athen zu dem berühmten Meister Lasos von Hermione in die Lehre (Eust. p. 19.). Dort soll er dort den Unterricht des Agathokles oder Apollodoros genos und hier schon frühe einen kyklischen Chor eingeübt haben (Eustath. p. Vita Vrat. u. metr.). Auch die böotischen Dichterinnen Myrtis und Korinna werden in ein Lehrerverhältniß zu ihm gesetzt; Letztere soll dem jungen P. zuerst seine Armut an Mythen vorgeworfen, dann aber ihn gemahnt haben nicht mit dem ganzen Sacke sondern mit der Hand zu säen (Plut. Qu. Ath. 14. p. 247. E. F.); auch hätte sie nach Schol. Aristoph. Ach. 10 ihn auf (attische) Provinzialismen aufmerksam gemacht (vgl. Schneidew. Einl. p. LXXXI.) und — vielleicht eben um ihrer dialektischen Sorgfalt (Paus. IX, 22, 3.) — nach Paus. l. l. Ael. V. H. XIII, 24. Sue ihn fünfmal im musischen Wettkampfe besiegt, während sie doch selbst die Myrtis tadelte daß sie βαρὺ ᾄδουσα mit Pind. sich in Wettkämpfen lassen habe (Bergk Lyr. gr. p. 815, 21.), eine Inconsequenz die an Frau und Dichterin nichts Unglaubliches hat. Pind. besaß zu Theben Haus vor dem neitischen Thore (Paus. IX, 25, 3.) und war vermählt der vit. Vratisl. mit Megaklea, der Tochter des Lysitheos und der Kallianassa nach der vit. metr. (in einer zweiten Ehe?) mit Timorena. Für seinen Sohn Daiphantos hatte er ein διαφθορικὸν ᾆσμα verfaßt (Eust. §. 25. p. seine Töchter hießen Eumetis und Protomache (vit. Vrat. u. metr. zu Pyth. III, 139. Suid., Thom. Mag. vgl. Eustath. p. 23. Ty. Mom Ztschr. f. Alt.Wiss. 1846. Nr. 15.). Daß Pind. in die eleusinischen Mysterien eingeweiht war beweist fragm. thren. 8.; zu einem Pythagoreer ihn Clem. Alex. Strom. V, 14. p. 598. vgl. Euseb. praep. Ev. XI. p. 675.; und daß Pindars Eschatologie auf pythagoreischen und orphischen Quellen beruhe sucht F. Winiewski zu beweisen im Münsterer Vorlesungs

ichniß für den Winter 1845—46. Vgl. Daubs u. Creuzers Studien II. 312 ff. Höcks Kreta III. S. 226 ff. 255 ff. Sonst steht P. im Allgeen auf dem Standpunkt der Volksreligion, und er faßt diese mit seinem chen Ernste auf, der ihn unwürdige Vorstellungen ausscheiden lehrt, vgl. Zeyß qvid Pindarus etc. de diis senserit (Jena 1832. 4.) p. 51. 67 ff. Eberz theologumena Pindari, München 1839. M. Seebeck, über den resen Standpunkt Pindars, Rhein. Mus. N. F. III. S. 504—519. G. part theologumena Pindarica, Jena 1846. 8. So gründete er neben m Hause der großen Göttermutter ein Heiligthum (Pyth. III, 77. mit l. u. Schneidewins Pind. p. LXXXV. Philostr. Imagg. II, 12.), erte dem Zeus Ammonios (Paus. IX, 16, 1.), dem Apollo Boedromios dem Hermes Agoraios Bildsäulen (Paus. IX, 17, 1.) und heißt selbst iebling des Pan (Plut. Numa 14. Antip. Sid. Ep. 48. T. II. p. 718, 305. Jac. ath. p. 18. Schol. Aristid. p. 215. Fr. u. A.). Zu Delphi hatte er eigenen Stuhl im Tempel des Apollo (Paus. X, 24, 4.) und wurde bst zu dem Göttermahle der Theorenien regelmäßig eingeladen, eine Ehre ich auf seine Nachkommen vererbte (Plut. ser. num. v. 13. p. 557. F. m. Mag. Vit. Vrat. Eustath. p. 17. vgl. Paus. IX, 23, 2.). Wie . als Dichter in Geist und Sprache nicht einem bestimmten Stamme hört, sondern dem ganzen griechischen Volke, so auch in seinem äußeren n: allenthalben zog er herum in Hellas theils um Freunde zu besuchen s um seine Gesänge unter eigener Leitung zur Aufführung zu bringen, besonders häufig besuchte er die Punkte wo das griech. Volk seiner Einund Zusammengehörigkeit am wärmsten sich bewußt wurde, die großen ersammlungen (vgl. Böckhs Einl. zu Ol. 4. 5. 8. 10. 11. u. o.). So er sich auch schon Ol. 76, 4. (473.) auf Hiero's Einladung nach Sin begeben und scheint hier 3—4 Jahre neben Simonides und Bakchylides eilt zu haben (Eustath. p. 17. Vit. Vrat. Schneidewins Pind. p. XCII f.). seine nationale Richtung charakteristisch ist auch dieß daß er ein nach Schlacht bei Platää gelegentlich ausgesprochenes Wort zum Preise Athens, sich damals mit dem allgemein griechischen Interesse identificirt hatte, dem änkten Sonderinteresse Thebens mit einer Geldstrafe von 1000 Drachmen n mußte (s. Böckh Expl. p. 580. u. Eustath. p. 21. Schneidewin p. XC f.), ihm aber nicht nur reichlich vergütet wurde, sondern auch die Ehre der xenie von Athen eintrug (Isokr. *π. ἀντιδ.* p. 87. Or.). Was er dem einsamen Vaterlande weihte war aber nur sein Herz und sein Gesang; Arm war in den griech. Freiheitskriegen gebunden durch die Verbindung bens mit den Persern. Directe nnd concrete über das Gnomische hinausnde politische Anklänge finden sich auch wenige bei ihm (vgl. W. Wachsh de Pindaro reip. constituendae et gerendae praeceptore, Kiel 1823 f. 4. kh im Berliner Vorlesungsverzeichniß, Sommer 1831). Seine Muse ist ewiegend denjenigen Gebieten zugewendet aus denen Zwietracht und Haß annt ist; denn still, friedliebend und gemütlich ist Pindars eigenstes Wesen, sogar sein Selbstgefühl als gottbegeisterter Sänger und Inhaber dieser ist und Weisheit spricht sich so harmlos und kindlich aus daß es Niemand etzt. Er ist eine anima candida, Jedem wohlwollend und sich glücklich lend im kleinen Kreise und in einem beschaulichen Leben, eine nach innen hrte Natur. Dadurch unterscheidet er sich am bestimmtesten von seinem ren Kunstgenossen, dem energischen, leidenschaftlichen Simonides von Keos. dars einzige Leidenschaft war die Liebe (Athen. XIII, p. 601. C. D. *Πίνδαρος οὐ μετρίως ἦν ἐρωτικός*), die sich nach der Sitte seines Volkes auch *παιδάρια, ἐρωμένους* erstreckte; ein Agathon und Theorenos werden dieß s genannt, und noch in seinem späten Alter richtete er an Theorenos ein hendes Skolion (fr. 89. vgl. 91.). Dieses friedfertige Wesen war es auch

Digitized by Google

was das Ziel seines Lebens so weit hinausrückte: P. starb nach der wahrscheinlichsten Angabe Ol. 84, 3. (441 v. Chr.), 80 Jahre alt (Vit. ed. Böckh Prooem. seiner Ausg. p. 14 f.), zu Argos im Theater, an dem Theorenos gelehnt, sanft und schmerzlos (Vit Vrat. Eustath. p. 16. Plut. Mil. p. 44. Or. Plut. cons. ad Apoll. p. 109. A. Suid. Val. Max. I 12. ext. 7,). Seine Asche wurde von seinen Töchtern (Eust. l. l.) nach Th gebracht, und dort will Paus. (IX, 23, 2.) vor dem Prötidenthor im Propodromos des Gymnasion sein Grabdenkmal gesehen haben. Ein Bild ihm stand zu Athen (Pseudo-Aeschin. Ep. 4. Paus. I, 8, 5.). Des Gestorbenen Ruhm und Verbindung mit seinem Ahne, Alexander dem Sohne des Amyntas (Solin. Polyh. 14. Pind. fr. encom. 3. 4. Dio Chrys. or. de regno II. p. 25.), ehrte auch Alexander der Gr. dadurch daß er in Thebe's Zerstörung sein Haus allein verschonte (Arrian. I, 9. extr. vgl. Ind. p. 21.).

B. Pindar's Gesänge. Eine Aufzählung der verschiedenen Arten derselben gibt die Vit. Vrat. p. 10. Böckh: *γέγραφε βιβλία ἑπτὰ καὶ ἑ* (d. h. Pindars Gesänge wurden von den Alexandrinern in 17 Bücher getheilt)· *ὕμνους, παιᾶνας, διθυράμβων β', προσοδίων β'· φέρεται δὲ παρθενίων β καὶ γ', ὃ ἐπιγράφεται κεχωρισμένων παρθενίων, ὑπορχημάτων β', ἐγκώμια, θρήνους, ἐπινίκων δ'.* Nur auf einer noch genauern Scheidung der Arten beruht es wenn Suidas außerdem noch nennt *προσοδιακοὺς, τισμοὺς, Βακχικὰ, Δαφνηφορικὰ, σκολιὰ*, die man sich unter den Gattungen und Dithyramben mitbegriffen denken muß, außerdem *δράματα τραγικά* (für die dorische Dionysosfeier, also wohl unter den Dithyramben mitbegriffen), *ἐπιγράμματα ἐπικὰ* (von denen Nichts erhalten) *καὶ καταλογάδην παραινέσεις τοῖς Ἕλλησι* (vielleicht eine Sammlung von angeblichen Sprüchen P., jedenfalls nicht ächt). Von allen jenen Gattungen ist nur die letzte in Vollständigkeit auf uns gekommen (nur die Isthmien sind am Schlusse lückenhaft); die Bruchstücke der übrigen Dichtarten sind gesammelt von Boeckh im letzten Bande seiner Ausg. bes. p. 553 ff. nebst Dissen p. 603 ff. (wo vgl. Schneidewin zu seiner Ausg. von Eustath. vit. Pind. p. 29—38.) und von Bergk in seinen Lyr. gr. p. 215—300., wozu noch neuerdings ein Anhang ton gekommen ist, s. Schneidewin in sm. Philologus I, 3. S. 421—44 G. Hermann ebendas. S. 584—586. Bergk in d. Ztschr. f. Alt.Wiss. 184 Nr. 1. Eine Auswahl der Fragmente s. auch in Schneidewins Ausg. p. 273 Die vier Bücher Epinikien (*Ὀλυμπιονῖκαι, Πυθιονῖκαι, Νεμεονῖκαι, Ἰσθμονῖκαι*) wurden auch unter dem Namen *ἡ περίοδος* zusammengefaßt (Schol. bei Böckh p. 4.) und bestanden nach der Angabe von Eustath. p. 25. aus *στίχοι ὡσεὶ τετρακισχίλιοι* (nach der Böckhschen Anordnung 3506., nach der früheren 5300.). Die Anordnung der einzelnen Stücke rührt von Aristophanes (Bd. I. S. 777.) her und ist *οὐ κατὰ χρόνους* (in diese hat sie Boeckh gebracht, s. seinen Index temporum II, 2. p. 23—28., wiederabgedruckt bei Bergk p. 7 ff.; in Dissens und Schneidewins Ausg. p. CXI ff.) *ἀλλὰ κατὰ τὰ εἴδη* (Schol. Isthm. IV, p. 539, 7. 24. Böckh); es stehen nämlich immer diejenigen Oden voran, qvibus curules vel eqvestres victoriae celebrantur, ac deinceps eae qvae pugilibus, luctatoribus, pancratiastis, cursoribus oblatae sunt. Unter den Olympien ist die an Hiero gerichtete vorausgestellt *διὰ τὸ περιέχειν τοῦ ἀγῶνος ἐγκώμιον καὶ τὰ περὶ Ἡλείων. ὃς πρῶτος ἐν Ἤλιδι ἠγωνίσατο* (Thom. Mag. p. 5. B.). Von Pindars 20stem bis in sein 80stes Jahr läßt sich die Reihe dichterischer Hervorbringungen fast ohne Unterbrechung verfolgen, wenn gleich nicht für Alles die Belege vollständig erhalten sind. Unser Urtheil über Pindars künstlerischen Charakter hat jedoch an dem Vorhandenen eine hinreichend sichere Grundlage, um so mehr da die Alten die Epinikien vor seinen übrigen Gesängen [illegible]

Digitized by Google

s besonders hervorheben und deren ausschließliche Erhaltung in zufälligen
hältnissen (*διὰ τὸ ἀνθρωπικώτεροι εἶναι καὶ ὀλιγόμυθοι καὶ μηδὲ πάνυ*
ν ἀσαφῶς κατά γε τὰ ἄλλα, Eustath.) begründet ist. Der Gegenstand
elben ist nicht sowohl ein Sieg in den nationalen Wettkämpfen (der
mehr als fertige Thatsache und Voraussetzung hinter dem Dichter liegt,
en erwähnt wird und in seiner Besonderheit wenig Einfluß übt auf
Gestaltung des Liedes) als vielmehr die Feier desselben. Diese Feier ist
Sieges schönstes und lautestes Zeugniß, und das Lied ist ein Zeugniß
der Feier und ein Bestandtheil davon. Sie bestand theils in einem fest-
en Umzuge (*πομπή*) den der Sieger im Geleite seiner Freunde am Abend
Kampftages hielt, theils in einem Schmause (*κῶμος*, worunter aber oft
der Zug selbst mitbegriffen ist, z. B. Ol. VIII, 10.) der sich an diesen
zug anschloß, theils in einer feierlichen Einholung des Siegers von Seiten
er Vaterstadt, wobei man zum Tempel eines Gottes zog und Dankopfer
brachte und dann ein Festessen hielt; endlich wurde auch öfters der Jahres-
eines solchen Sieges festlich begangen. Alle diese Anlässe kommen bei
idar vor, am seltensten wohl die Bestimmung für den Schmaus, da hiezu
feierlichernste Ton seiner Gesänge nicht gestimmt hätte. Eine solche Sieges-
r hatte einen doppelten Charakter: einen religiösen und einen bürgerlichen,
sönlichen. Jener prägte sich aus in der durchgängigen Anknüpfung an
en Gott und sein Heiligthum und erklärt den pathetischen Ton und den
thologischen Inhalt der Epinikien; bei diesem muß man festhalten daß die
zelne Person des Siegers bestand und sich fühlte nur als organisches Glied
es größeren Ganzen, nur im Zusammenhange mit seinem Geschlechte und
ier Heimat, daher es denn keine eigentliche Abschweifung ist wenn der
chter aus Anlaß des Sieges den Ruhm des ganzen Stammes, seiner
nen ꝛc. singt; ja dieß mochte meist auf einem ausdrücklichen Wunsche des
stellers beruhen. Denn dieß war in der Regel der subjective Bestimmungs-
nd zu Anfertigung eines Liedes, und zwar wurde der Dichter für seine
beit bezahlt (Eustath. §. 3.), woran Niemand sich stieß wenn nur der
chter nicht schnöde Geldgier zeigte wie Simonides; denn zu Pindars Zeit
r das Dichten schon eine Art von zünftigem Gewerbe das seine eigenen
äuche, Regeln und traditionellen Kunstgriffe, ja seine eigene Sprache hatte,
o seine Dichtung unterscheidet sich dießfalls von der älteren Lyrik wie
eistersang von Minnesang. Entsprechend dem doppelten Charakter der Sieges-
r und dem Werthe welchen der Sieg selbst in der Schätzung der Hellenen
te war denn Pindars Behandlung seines Stoffes. Sowohl das Besingen
Gottheit unter deren Schutz der Sieg gewonnen worden war als das
Heimat und Ahnen des Siegers führte zurück in die mythische Zeit, die für
noch durch kein Grübeln gebrochenen Glauben des Volks eine geschicht-
e war, und in der des althellenischen Dichters Lebensanschauungen ebenso
wurzelten wie die des altchristlichen in den biblischen Vorstellungen. So
das erste und wesentlichste Merkmal von P.'s Behandlung seines Stoffes
häufige Einflechtung und ausführliche Darstellung von Mythen. Der Zu-
mmenhang derselben mit dem eigentlichen Thema ist entweder ein historischer
er ein ideeller: er besingt entweder die Heroen welche an der Spitze des
schlechtes, des Staates stehen dem der Sieger angehört oder die Spiele
gründet haben in denen er gesiegt, oder (seltener) solche Begebenheiten der
roenzeit die mit den Lebensverhältnissen und Bestrebungen des Siegers
hnlichkeit haben oder in denen Lehren und Warnungen liegen die der Sie-
r beherzigen soll (O. Müller, griech. Lit.Gesch. I. S. 407 f.). Meist sind
ide Gesichtspunkte vereinigt, so daß die Stammheroen selbst es sind denen
vorbildliche Bedeutung beigelegt wird. Die quantitative Behandlung dieser
ythen ist sehr häufig so daß der Dichter den Rückweg zu dem Gegenstande

Digitized by Google

von dem er ausgegangen vergißt oder erst sich selbst dazu zurückrufen muß, was den geistreichen Eustathius (§. 4.) zu Vergleichung derselben mit einem den ganzen Leib überragenden Schmeerbauche veranlaßt. In qualitativer Hinsicht unterscheidet sich seine Behandlung der Mythen wesentlich von der epischen: die Erzählung ist nicht Zweck, sondern Mittel für Darstellung des Gedankens, wird daher freier gehandhabt, hier gekürzt, dort weiter ausgeführt, hier ein Mittelglied übersprungen, dort eine Betrachtung eingefügt, manches wohl auch für den bestimmten Zweck etwas abgeändert (vgl. Rauchenstein Einl. S. 98 ff.). So stellt sich der Dichter in die Mitte zwischen die rein epische Behandlung z. B. der Hymnen und die spätere rein lyrisch-subjective (vgl. Dissen Prolegg. vor seiner Ausg. p. XIX—XLV. ed. 2.). Neben diesen mythischen Bestandtheilen finden sich auch geschichtliche, d. h. der Gegenwart oder nächsten Vergangenheit angehörige Thatsachen, bei denen er dann der Dichter immer streng an die Wahrheit hält und eher in den Fehler zu trockener Aufzählung verfällt (vgl. z. B. Ol. XI, 67—75. u. Eustath. p. Aristid. II, p. 360.). Ein zweites Merkmal ist die Neigung zu lehrhaften gnomischen Wendungen und Ausführungen (vgl. Eustath. §. 7. 20.), zusammenhängend mit der ernsten Bestimmung des Gedichts und der ganzen Richtung welche die griech. Poesie bes. seit der Zeit der sogen. sieben Weisen genommen hatte. Anlaß dazu geben bald die Umstände seines Helden, bald seine eigenen, bald die Mythen die er erzählt; und die Sentenzen erscheinen bei ihm oft in der allgemeinen Form von Sprüchwörtern, oft als persönliche Mahnungen, oft auch als eigener Vorsatz dargestellt (O. Müller a. a. O. S. 406. Vgl. Fr. Hertzberg de ethicis in Pindaro monitionibus, Helsingfors 1840. 4.). Eine dritte Eigenthümlichkeit besteht darin daß die Epinikien nicht zu bestimmt sind von einem Chore vorgetragen zu werden. Der Chor tritt dem Sieger gegenüber die Gesammtheit des feiernden Volkes, bekommt aber nichtsdestoweniger sehr häufig Worte zu singen welche zu dieser Rolle nicht passen, sondern die der Dichter im eigenen Namen spricht, z. B. ich schicke dir dies Lied von Theben (Ty. Mommsen, Ztschr. f. d. Alt. Wiss. 1845. S. 999.). Will man hiegegen zu der Annahme sich flüchten daß dgl. von dem Choragen als Solo vorgetragen worden sei so bleiben immer noch viele Stellen unerklärt wo der Chorag selbst vom Dichter angeredet wird, während doch Letzterer nicht persönlich zugegen ist, wie Ol. VI, 87 ff. Eine bessere Auskunft bietet die Auffassung z. B. Rauchenstein's (Einl. S. 19. Anm.), daß der Chor überhaupt immer im Namen des Dichters spreche, was durch das viele Persönliche was Pind. über sich selbst sagt (z. B. Ol. VI, 84 ff. XI, 1 ff. u. o.) bestätigt wird, wenn gleich es mit dem sonstigen Begriffe des Chors nicht recht vereinbar ist. — Die Anlage der pindarischen Epinikien ist eine mit so bewußter Kunst verschlungene und verdeckte daß sie sich meist der unmittelbaren Wahrnehmung entzieht. Auf die Auffindung des Plans hat Dissen (l. l. p. XLV—LXII. vgl. dazu Bernhardy, griech. Lit. Gesch. II. S. 535 f.) ganz besonderen Scharfsinn verwendet und dabei wohl zu viel Absichtlichkeit und Berechnung gefunden wo der Dichter hieran nicht dachte. Thatsächlich ist daß die Künstlichkeit oft zur Härte, Geschraubtheit und Dunkelheit wird (vgl. Longin. de subl. XXXII, 5. Aristot. Poet. 26.). Die längeren Gedichte dagegen (wie Ol. XII. XIV.) sind leicht, durchsichtig und anmuthig. Die Sprache Pindars ist durchweg pathetisch, beherrscht von dem Bestreben die Berührung mit dem Gewöhnlichen zu vermeiden (Eustath. §. 23.), wodurch sie nicht selten gesucht, unverständlich und geschmacklos wird (Jacobs in d. Nachtrr. zu Sulzer I. S. 70 f.). Der gewöhnliche Ausdruck wird durch eine Umschreibung ersetzt die zumeist mythologischer Art ist (z. B. Ol. VI, 95 f. IX, 28 f. XI, 25.), die Begriffe und Worte werden kühn verschränkt, Anaphern und Metonymien gehäuft, wogegen in Bildern einige Armut und Ge-

Digitized by Google

gkeit herrſcht (vgl. z. B. zu Ol. III, 44.). Der Ausdruck iſt im Allge-
n feierlich und edel, oft bis zur Härte und Steifheit (vgl. Dion. Hal.
mpos. verb. XXII. p. 75. 77. Vitt. scrr. cens. II, 5. p. 224. Tauchn.
ph. Nub. 223. Eqq. 621. Acharn. 637. Vesp. 307. Av. 929. 942.
u. dazu die Schol.), wovon dann manchmal matte Wendungen (wie
III, 97 f. vgl. XI, 86 f.) um ſo greller abſtechen. Der Wörterſchatz
er Dialekt beruht, wie überhaupt bei den doriſchen Lyrikern ſeit Steſi-
, auf homeriſcher Grundlage (vgl. C. T. Damm's Lexicon Homerico-
ricum, neu herausgegeben von B. Chr. F. Roſt, Lips. 1831 f.; ſchon
lexandriner Tryphon hatte geſchrieben *περὶ τῶν παρ' Ὁμήρῳ διαλέκτων
Σιμωνίδῃ καὶ Πινδάρῳ καὶ Ἀλκμᾶνι καὶ τοῖς ἄλλοις λυρικοῖς*), iſt
durch die Beimiſchung doriſcher und äoliſcher Formen bedeutend verändert
ath. §. 8. 21. G. Hermann de dial. Pind. in ſeinen Opuscc. I. p. 245 ff.
ebendarüber, in fr. Ausg. p. 288 ff. Vgl. Ahrens de dial. Dorica).
zwar laſſen ſich dießfalls, wie in Bezug auf die Rhythmik (vgl. A. Böckh,
die Versmaße des P., Berl. 1809. u. de metris Pindari, in fr. Ausg.
, drei Hauptarten unterſcheiden: doriſche, äoliſche und lydiſche Oden.
n doriſchen iſt doriſch die Tonart, der Rhythmus und das Metrum —
die ſeit Steſichoros in der choriſchen Lyrik einheimiſchen daktyliſchen
n und trochäiſchen Dipodien —, die Wortformen ſind die epiſchen, nur
inem Zuſatz von Dorismus, der ganze Ton und Gang feſt, ruhig und
ſen. Die äoliſchen tragen den äol. Charakter der Lebhaftigkeit, Beweg-
t und Leidenſchaftlichkeit an ſich, ſind weit ſubjectiver gehalten und eben
n einander viel weniger ähnlich als die doriſchen, haben eine kühnere,
rigere Anlage und Sprache, ungewöhnliche dialektiſche Formen. In der
zwiſchen beiden Arten ſtehen dann die lydiſchen, deren Grundcharakter
und ſanft und deren Metrum meiſt trochäiſch iſt (vgl. O. Müller a. a. O.
11—413.). Der vorherrſchende Bau der Chorgeſänge iſt die ſeit Ste-
os übliche Trias (Euſtath. p. 27 f.): in der Strophe tritt der Chor
etriſch auseinander, ſammelt ſich wieder in der Antiſtrophe und ſpricht
ehend die Epode. Als muſikaliſche Begleitung dabei wird meiſt Lyra
VI, 97. Pyth. VIII, 32. Nem. III, 12. X, 12. ꝛc.) und Phorminx
I, 17. Pyth. II, 71. Nem. IV, 5. ꝛc.) genannt, zuweilen auch die Flöte
V, 19. XI, 88. Nem. III, 76.), oder alle dieſe Inſtrumente zuſammen
III, 8. VII, 12. XI, 98. Nem. III, 76. IX, 8.), namentlich bei einer
ung der verſchiedenen Tonarten (Thierſch, Einl. zu fr. Ueberſ. S. 58 f.),
er doriſchen mehr Schwung, der äoliſchen mehr Ruhe, der lydiſchen
Kraft zu geben. Innerhalb dieſer Grenzen iſt aber jede pindariſche Ode
etriſches Individuum, keiner andern ganz ähnlich, nur ſich ſelbſt ver-
bar und ihrem inneren Geſetze folgend. Quintilian (I. O. X, 1, 6.)
ein Urtheil in die Worte zuſammen: novem lyricorum longe Pindarus
ipse spiritus magnificentia, sententiis, figuris, beatissima rerum verbo-
ve copia et velut qvodam eloqventiae flumine. Vgl. Plato Rep. I,
O. E. Legg. III, p. 690. Diog. Laert. IV, 31. Pſeudo-Aeſch. Ep. 4.
II, 12. Athen. XI, p. 564. D. u. A. Pindars ganzes Weſen iſt für
die wir der meiſten Mittelglieder in der künſtleriſchen Entwicklung der
Lyrik und der Anſchauung von dem Volksleben entbehren, und deren
Lyrik ſo ganz andere Bahnen geht, ſo eigenthümlich, fremd und hiero-
iſch daß nur genaueres Studium uns damit verſöhnen und befreunden
„Ein ſchwacher Zug aus dem Becher in welchem dieſer Dichter den
ſeiner Geſänge miſcht erfüllt mit ungegründeter Mißachtung oder un-
ndigem Staunen; wem es um ein Urtheil zu thun iſt der muß ihn
ausleeren“ (Jacobs a. a. O. S. 76.). Seine Lyrik iſt, wie die doriſche
aupt, Kunſtpoeſie, und zwar claſſiſche, und ſchon durch dieſes Merkmal

Digitized by

geschieden von dem wallenden Ungestüm, dem leeren Pathos und der nebelhaften Großartigkeit der ossianischen Dichtungen, mit deren Art die seinige im vorigen Jahrhundert regelmäßig verwechselt worden ist. Sodann überwiegt in Pindars Charakter das dorische Element des Ernstes, der Stätigkeit, der Unterwerfung unter eine ethische, politische und religiöse Substanz (vgl. Hermann, Pindar's Dichtungen als Ausdruck des dorischen Stammcharakters, nachgewiesen an Pyth. I. Offenburger Prgr. 1845. 40 S. 8.). Von diesem Geiste, dem althellenischen überhaupt, ist Pindar die höchste poetische Blüte, während Simonides, obwohl älter, schon mit einem Fuße in der neueren Zeit steht. „Die eigenthümliche Bildung die sich in Athen nach der Zeit der Perserkriege entwickelte mußte P. fremd sein. Zwar ist er Aeschylos Zeitgenoß und bewunderte in den Perserkriegen den Aufschwung Athens; aber die Quellen aus denen er seine geistige Nahrung geschöpft gehören der älteren Zeit und dem dorisch-äolischen Griechenland an, daher Aeschylos an die Spitze der neuen Literatur, P. an den Schluß der älteren zu setzen ist" (O. Müller a. a. O. S. 391.). — Pindars Gedichte wurden schon frühe ein Gegenstand gelehrter Forschung. Die erste eigentliche Bearbeitung aber hat Aristophanes von Byzant geliefert, der den Text nach dem Metrum abtheilte, in die richtige Orthographie übertrug, die einzelnen Dichtgattungen unterschied und ordnete. Neben ihm bemühten sich auch Kallimachus und Aristarchus um Pindar. Den ersten Commentar zu den Epinikien verfaßte Chrysippos (Bd. II. S. 345.), nach ihm am besten Didymos Chalk. (Bd. II. S. 1016.), dessen Arbeit neben denen von Späteren, wie des Eleaten Palamedes, die Grundlage der uns gekommenen Scholien bildet, welche Böckh zuerst vollständig herausgegeben hat (Vol. II, 1.). Von den byzantinischen Commentatoren sind zu erwähnen Eustathius, von dessen *Πινδαρικαὶ παρεκβολαὶ* nur das Vorwort erhalten ist (s. oben S. 1625.), Thomas Magister, Manuel Moschopulos (Bd. IV. S. 1503.), Demetrios Triklinios (Bd. II. S. 941. a. E.). Vgl. im Allgemeinen Böckh II, 1. p. XII ff. Schneidewin vor Dissens Ausg. p. XCVI—CI. Handschriften gibt es von den Olympien viele, weniger von den Pythien und Nemeen; selten sind solche von den Isthmien; keine gehen über das 13te Jahrh. hinaus, s. Böckhs Vorrede zu Vol. I. Schneidewin p. CI f. Ueber die Ausgaben der Pindar'schen Werke s. Heyne's Vorrede zu sr. Ausg. und die bibliographischen Werke. Die wichtigsten sind. ed. princeps, Venet. Ald. 1513. 8. cum schol., Rom. 1515. 4. Nur Abdrücke des Textes der Ald. sind die von Cratander (Bas. 1526.), Erasmus (Frkf. 1542.), Morel (Paris 1558.), Stephanus (1560. u. o.) u. Sehr verdienstlich war die Ausg. von Cr. Schmid, Wittenb. 1616. 4. (mit Commentar). Darauf J. Benedict, Saumur 1620. Oxford 1697 (mit lat. Uebers. J. C. de Pauw, notae in Pind., Traj. ad Rh. 1747. Epochemachend: cum lect. var. et adnot. cur. Ch. G. Heyne, Götting. 1773. 4. cum schol. et lat. interpr. 8. 3 Bde. Zweite Ausg. (Gött. 1798 f.) in 4 Bden., besorgt von G. Hermann. Dritte (bes. von G. H. Schäfer), Lips. 1817. Schulausg. davon 1798 u. 1813. — cum schol. integ. et not. crit. ed. Ch. D. Beck, Lips. 1792—1795 (1811.) 2 Bde. Hauptwerk: P. opp. qvae supersunt Textum in genuina metra restituit et ex fide libr. mss., doct. comment. rec., ann. crit., scholia integ., interpr. lat., comment. perp. et indices adiecit A. Boeckh, Lips. 1811—1822. 4. 2 Thle. in 4 Bden. (der Commentar der Isthm. u. Nem. ist von Dissen). Textabdruck davon Berl. 1825 u. von Boissonade mit Varr., Lips. 1825. 8. Dazu vgl. Böckh's Abh. über die krit. Behandlung der Pind. Gedichte, in den Abhh. der Berl. Akad. 1811. G. Hermann Opuscc. VII. p. 97 ff. 129 ff. S. Karsten's Comm. zu Ol. II. VI. Pyth. I., Trai. ad Rh. 1825. G. L. F. Tafel, Dilucidationes Pindaricae, 2 Bde. (Ol. u. Pyth.), Berl. 1824. 1827. C. L. Kayser, lectiones

Digitized by Google

ricae, Heidelb. 1840. F. Helmsoeth, Addenda et Corrigenda in Comariis Pindari, Bonn 1840. — P. carm. cum deperd. fragm. sel. ex rec. khii commentario perp. illustr. L. Dissen, Gotha 1830. 2 Bde. Ed. auctior et emdendatior cur. F. W. Schneidewin, Thl. 1. Gotha 1843. 2. Gotha 1848. Auch in Bergk's Lyrici graeci (Lips. 1843.) zu ig. Dazu C. E. C. Schneider, apparatus Pindarici suppl. ex codd. l., Bresl. 1844. 4. A. de Jongh, Pindarica, Trai. ad Rh. 1845. enstein commentat. Pind. partt. I. II. Aarau 1844 f. 4. vgl. denselben Ztschr. f. Alt.Wiss. 1845. Suppl. 1. Nr. 7—10. — Uebersetzungen: dicke, Berl. 1786 (nicht vollständig); J. Gurlitt in einer langen Reihe Schulprogrammen 1809 ff.; W. Humboldt in seinen gesamm. Werken II. 4—355.; F. H. Bothe (Olymp. 1808.); Fr. Thiersch, nebst Urschrift, tung und Erläuterungen, 2 Thle., Leipzig 1820.; Ol. I—V. in Reimen 3. Osterwald, in Jahns Jahrbb. Suppl. IX. S. 141—152.; P. Siegse, verdeutscht von F. Ganter, Donaueschingen 1844.; P.'s Werke, im t. des Originals übersetzt von Joh. Tycho Mommsen, Leipz. 1846. 4. — r Pindar s. J. G. Schneider, Versuch über Pindar's Leben u. Schriften, b. 1774. Jacobs in den Nachträgen zu Sulzer, Thl. I. S. 49—76. II, 2. p. 10—20. Thiersch's Einl. vor fr. Uebers. Die Werke über der griech. Literatur von Ulrici (I. S. 523—550.), Bode (II, 2. 8—290.), O. Müller (I. S. 391—413.), Bernhardy (II. S. 518— und die ausführlichen Einleitungsschriften von R. Rauchenstein (Zur in P.'s Siegeslieder, Aarau 1843.), Asopios (Athen 1843.), Tycho nsen (Pindaros, zur Gesch. d. Dichters u. der Parteikämpfe seiner Zeit, 1845.). [W. T.]

) heißt so bei Villoison Anecdd. Graecc. II. p. 188. ein griechischer matiker, der den Beinamen *ὁ Κομματικός* führt, wohl derselbe der auch lian. V. H. IX, 15. genannt wird. — 3) Einem Pindarus, zum Theil hebanus bezeichnet, wird von einigen Abschreibern ein lat. Gedicht in ietern zugeschrieben, während Andere es unter Homers Namen anführen. Gedicht, ein dürrer Auszug aus der Ilias, führt bald die Aufschrift ne Iliados Homeri, bald, wie die meisten Handschriften haben (s. Weyp. XI f.): Homerus de bello Troiano oder auch De destructione , und ist von Wernsdorf (Poett. Latt. minn. III. p. 260 ff.) anfängnem Pentadius (oben S. 1317.), aus dessen Namen durch Verderbniß us geworden, späterhin dem Avienus (s. Bd. I. S. 1008.) beigelegt 1 (s. Poett. Latt. minn. IV. p. 546 ff. 549 ff.), während Weytingh l ff.) dasselbe bis in das Mittelalter herabrücken und einem Landsmann ofephus Iscanus (s. Bd. IV. S. 244.) beilegen will. Indessen in das ahrh. n. Chr. ist der Verf. keinesfalls zu setzen: schon die weit reinere he und der Ausdruck, in welchem Nachbildung des Virgilius und Ovi- hervortritt, sowie die freie Behandlung des Gegenstandes weisen den ser etwa ins 3te oder 4te Jahrh. n. Chr. Ein guter Abdruck dieses tes findet sich bei Wernsdorf l. l. T. IV. P. 2. u. in einer besondern mit den Noten Theodors von Kooten durch H. Weytingh zu Leiden 8. Die zahlreichen früheren Ausgaben s. in Schweigers Handb. der Bibliograph. II, 2. p. 756 f. Ueber den Verf. s. das Nähere in den tungen beider Herausgeber. [B.]

Pindăsus (Plin. V, 30, 33.), ein Berg in Mysien und zwar ein er, sich nach dem Glaites Sinus hinziehender Zweig des Temnus, der uellen des Flusses Cetius enthält. [F.]

Pindenissus (Cic. ad Att. V, 20. ad Fam. II, 10. XV, 4, 20. 22., nw. Pindenissitae), eine von Cicero belagerte und eingenommene Stadt ns am Amanus. Nach Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 98 f.

Digitized by

ist sie das heut. Schloß des Schlangenkönigs oder der Schlangenkönig (Schahmaran) zwischen Massissa und Pajas. [F.]

Pindicitora, äthiopische Stadt unweit der ägypt. Grenze bei P. VI, 29, 35. [F.]

Pindus (*Πίνδος*, Herod. I, 56. VII, 129. Ptol. III, 16, 6. Str. II, 3, 4. [welche Stelle jedoch verdorben ist und wo eine gleichnamige St. gemeint zu sein scheint], Plin. IV, 1, 1. u. s. w.), ein Hauptgebirg[e] nördlichen Griechenlands, und zwar ein südlich gerichteter Zweig des [gro]nördlichen Grenzgebirges, der die Westgrenze Thessaliens gegen Epirus bi[ldet] in seinen nördlichsten Theilen, den höchsten der ganzen Gebirgskett[e] Namen Lingus und Lacmon (s. d.) führte, und die Quellen des Fl[.] Achelous, Arachthus, Aous u. s. w. enthielt. Da seine Vereinigung [mit] dem nördlichen Grenzgebirge den Hauptknoten aller Gebirgszüge des [ganz] Hellas bildete, so geben ihm die Alten oft eine zu große Ausdehnung, [und] sie ihn auch zur Grenze Macedoniens machen (vgl. Strabo X, p. 450 [C.]) sonach auch das nördliche Grenzgebirge selbst mit in den Namen Pind[us] schließen. Strabo, der ihn sehr oft erwähnt (vgl. IX, p. 428. 430 [C.] 438. 440. u. s. w.), scheint die ganze Bergkette *ἡ Πίνδος*, die höchst[en] derselben aber *ὁ Πίνδος* zu nennen (vgl. Mannert VII. S. 374.). [Er] führt er keinen allgemeinen Namen; die bedeutendsten Höhen seiner südl[ichen] Fortsetzung aber sind der Kakhardista und Tzumerka auf dem rechten [Ufer] Karava, Agrafa, Itamo, Burgara u. s. w. auf dem linken Ufer des Ach[elous]. Vgl. Leake N. Gr. I. p. 272. 233. 286 ff. 317. 415. 418. II. p. 91 [ff.] p. 111. 113. 125. 186. 275. — 2) eine der vier Städte der Land[schaft] Doris, an den Quellen eines gleichnamigen durch Lokris in den Kr[isäischen] fließenden Flüßchens (Strabo IX, p. 427.), die nach Strabo IX, p. [427] auch Acyphas hieß und eigentlich schon zu Oetäa gehörte. Vgl. auch Str. [p.] 391. Mela II, 3, 4. Plin. IV, 7, 13. Schol. Pind. Pyth. I, 121. Tzetz. ad Mel. l. l. Vol. III. P. II. p. 213. u. Kruse Hellas II, 2. S. 103.

Pineta (Jornand. B. Get. 57.), Kastell in Gallia Cisalpina an [dem] Arme des Padus der den Namen Paduſa führte, gleich westlich neben Ravenna; j. Piangi-Pane. [F.]

Pinētus (*Πίνητος*, Ptol. II, 5, 7. It. Ant. p. 422.), Stadt in Lusitanien an der Straße von Bracara nach Asturica, wahrscheinl. das heut. Pinhel. Ptol. rechnet es schon zu Gallăcia, dem Itin. Anton. zufolge muß es noch südl. vom Duerus, also in Lusitanien gelegen haben. [F.]

Pingus (Plin. III. 26, 29.), Fluß in Mösien, im Gebiete der Dardaner, wahrsch. ein Nebenfluß des Margus, nach Reichard der heut. Ipek. [F.]

Pinna (*Πίννα*, Ptol. III, 1, 159. Vitruv. VIII, 3. Silius VIII, 516. Tab. Peut.; Pinnenses, Plin. III, 12, 17.), die bedeutendste Stadt der Vestiner am Fuße des Apenninus, jedoch nur ein mittelmäßiger Ort, [aber] von herrlichen Triften umgeben (daher bei Silius l. l. virens P.), [und] sächlich von der Viehzucht lebte; j. Cività di Penna. Vgl. Giovenazzi [della] città d' Aveja nei Vestini, Rom. 1773. 4. [F.]

Pinnii. — 1) Q. Pinnius, Freund und Nachbar des Varro, welchem dieser sein drittes Buch De re rust. widmete, vgl. III, 1. — 2) T. Pinnius, Freund des Cicero, der diesen zum tutor und secundus haeres einsetzt, vgl. ad Fam. XIII, 61. — Andere auf Inschriften, z. B. bei Gruter. p. 241, 920, 47. [Hkh.]

Pinsigara, s. Pisingara.

Pintia (*Πιντία*), 1) Stadt der Vaccäi in Hispania Tarrac. bei Ptol. II, 6, 50. und im It. Anton. p. 440., an der Straße von Asturica nach Cäsaraugusta, das heut. Valladolid. Vgl. Mariana X, 7. Nonius Hisp. p. 56. u. Ukert II, 1. S. 432. (Reichard hält sie minder richtig für Pinhel.) —

Digitized by Google

tadt der Callaici Lucenſes in Hiſpania Tarrac. zwiſchen Libunca und
ium bei Ptol. II, 6, 23. — 3) Stadt an der Südküſte von Sicilien
tol. III, 4, 5. [F.]

Pintuaria (*Πιντουαρία*, al. *Πιντουρία*, Ptol. IV, 6, 34.), eine der
ie Fortunatae (der kanariſchen Inſeln) vor der Weſtküſte Afrika's, ohne
el dieſelbe welche Juba bei Plin. VI, 32, 37. wegen ihres ewigen
es Nivaria und Stat. Seb. bei Demſ. ihrer vielen Krümmungen wegen
llis nennt, und der er einen Umfang von 300 Mill. gibt. Es iſt
itig das heut. Teneriffa gemeint, auf deſſen von ewigem Schnee be-
i Pic der Name Nivaria hindeutet. [F.]

Pinum (*Πινόν*, Ptol. III, 8, 10.), Ort in Dacien öſtlich vom Fluß
, nach Ukert III, 2. S. 622. in der Gegend von Bukareſcht. [F.]

Pinus (*πίτυς*), die Fichte, und zwar ſowohl die wilde (pinus silvestris
von Plin. XVI, 10, 16. durch pinaster bezeichnet) als die zahme
s pinea Linn.), der Zirbelbaum oder die Pinie. Plin. XVI, 20, 33.
, 40. bezeichnet ſie als harzträufelnd (vgl. ib. XXXVII, 3, 11.), in
im altitudinem se promittens (vgl. Virg. Aen. XI, 136.), ramosa in
e (Ovid Met. X, 103.: succincta comas hirsutaqve vertice, vgl. ib.
103.), wodurch ſich die zahme von der wilden unterſcheidet, welche letz-
ire haarfeinen halbſchuhigen und ſtechenden (Plin. l. l.) Nadeln ſchon
r Mitte des Baumes hinauszuſtrecken anfängt. Ihr ſchlanker Wuchs
hm haben Alte und Neue die Geſtalt der aus dem Veſuv aufſteigenden
nenſäulen verglichen, ſ. Plin. Epp. VI, 16.), ihr angenehmes Geſäuſel
. Ecl. VIII, 22.) und ihre ſchmackhaften Früchte (pineae nuces, Plin.
XV, 10, 9. Colum. V, 10.) machten ſie zu einem beliebten Garten-
(Virg. Ecl. VII, 65. vgl. Ge. IV, 112.). Ihr Holz wurde beſ. häufig
Schiffbau verwendet (Catull. 64, 10. Hor. Epod. 16, 57. Virg. Ge.
2 f. Aen. X, 206. Ovid Met. XIV, 88. 530. Fast. I, 506. Prop.
20.), auch (wegen ſeines Harzgehaltes) zu Fackeln (Virg. Aen. IX,
ınd zur Feuerung (ib. XI, 788.). — Die Rinde wurde officinell ge-
t (Plin. XXIII, 8, 74.). — Ein Pinienkranz war der Schmuck des Pan
IV, 588. Ovid Met. XIV, 637. Fast. I, 412. Sil. XIII, 331. vgl.
I, 18, 20. u. oben S. 1100.), des Faunus (Ovid Her. V, 137.)
er Preis für die Iſthmioniken (Plin. XV, 10, 9. vgl. Bd. IV. S. 316 f.).
Baum war der Cybele (Phädr. III, 17. Ovid Met. X, 104. Macrob.
I, 9. extr.) und der Diana (Hor. Od. III, 22, 5. Prop. II, 15, 17 ff.)
gt. [W. T.]

Einen Maler Cornelius Pinus der von Veſpaſian in Rom beſchäftigt
erwähnt Plin. XXXV, 10. extr. [W.]

Pinytus (*Πινυτός*), Verf. eines Epigramms auf das Grab der Sappho
Griech. Anthologie Anal. II, 288. oder II, 264. ed. Lips. Vielleicht
e Pinytus welchen Steph. Byz. (s. v. *Βιθύνιον*, vgl. auch Dio Caſſ.
I, 14. u. daſ. Reimar. p. 1113.) als einen zu Rom lebenden, aus
nium in Bithynien gebürtigen Grammatiker bezeichnet, den Freigelaſſenen
ei Nero beliebten Epaphroditus (ſ. Bd. III. S. 160.). [B.]

Pion (*Πίων*, Pauſ. VII, 5. Plin. V, 29, 31., bei Strabo XIV,
3. fehlerhaft *Πριών*), ein Berg in Myſien an deſſen Fuße die Stadt
us lag. [F.]

Pĭone (*Πιόνη*), eine der Nereiden, Apollod. I, 2, 7., wo aber vielleicht
zu leſen iſt nach Heſiod. Th. 255. [Pſau.]

Pionia (*Πιονία*, Strabo XIII, p. 610., bei Plin. V, 30, 33. und
l. p. 663. Pioniae, die Einw. bei Plin. V, 30, 32. Pionitae), Stadt
inern Myſiens am Fl. Satnioïs, nordweſtl. von Antandrus u. nordöſtl.

Digitized by Google

von Gargara, deren Einwohner unter röm. Herrschaft zum Gerichtssprengel von Adramyttium gehörten (Plin. l. l.). [F.]

Pĭper (*πέπερι*), Pfeffer, die Frucht eines ursprünglich indischen, [illegible] da aber auch nach Europa (z. B. Italien) verpflanzten Baumes, welchen Plin. H. N. XII, 7, 14 f., wiewohl großentheils irrig, beschreibt. Schon bei den Alten war der Pfeffer ein sehr verbreitetes Gewürz (auch für [illegible] Wein, Plin. XIV, 16. 19., und Essig, Colum. XII, 47. 57.). vgl. Hor. [illegible] II, 1, 270. Mart. XIII, 5. Pers. III, 75. V, 55. 136. VI, 21. Kostbar war nur der ausländische, namentlich von Alexandria her eingeführte (vgl. Pers. VI, 39.), nicht aber der im Lande erzeugte (Plin. XII, 7, 14. [illegible] XVI, 32, 59.). In Rom waren eigene horrea piperataria (Hieron. in Chron. ad a. 92 v. Chr.). [W. T.]

Piraeeus, s. d. Art. Attica, Bd. I. S. 958. und vgl. dazu die neuern, richtigern Untersuchungen Ulrich's in der Schrift *Οἱ λιμένες καὶ τὰ μακρὰ τείχη τῶν Ἀθηνῶν* in der Athen. Zeitschr. *Ἐφημερίς*, 1843. (dann in d. Abhandl. d. philos.philol. Cl. der königl. baier. Akad. d. Wiss. III. (1843.) S. 645 ff. und im Auszuge in d. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1844. N. 3. auch mein Handb. d. alt. Geogr. III. S. 946. Note 20. [F.]

Piraeus, 1) *Πειραιός*, ein offener Hafen an der östlichen Küste von Korinthia beim Vorgeb. Spiräum, nahe bei der Grenze des Gebiets von Epidaurus, wo im 20sten Jahre des peloponnesischen Krieges, Ol. 91, 1 bis 92, 1. 412 die Athener eine Abtheilung der peloponn. Flotte blokirten. Thuc. VIII, 10 ff. Steph. Byz. s. v. *Πειραιός*. Vgl. Leake Morea III. p. 312 f. [Wa.]

2) *Πείραιος*, Sohn des Klytios in Ithaka, Freund des Telemachos (Hom. Od. XV, 539 ff. XVII, 55. 71 ff.). [Pfau.]

Piraïce (*Πειραϊκή*), ein Theil des Gebiets von Oropos, s. d. II, 23. [F.]

Piraïdes (*Πειραίδης*), Sohn des Piräos, Ptolemäos, Vater des Eurymedon (Hom. Il. IV. 228.). [Pfau.]

Piranon (Geogr. Rav. IV, 31.), Ort in Istrien an der Küste, jetzt Pirano. [F.]

Piranthus, Piras, Pirasus (*Πείρανθος, Πείρας, Πείρασος*), Sohn des Argos und der Euadne (Apollod. II, 1, 2. u. Heyne zu d. St.), Gemahl der Kalirrhoë, mit welcher er den Argos, Aristorides und Triopas zeugte (Schol. Eurip. Orest. 932. Hyg. fab. 145. und Scheffer zu d. St.). Bei Euseb. Chron. 377. wird auch Kallithoë, eine Priesterin der Juno, seine Tochter genannt. [Pfau.]

Pirātae (*πειραταί*, z. B. Anthol. Pal. XI, 162, 6.). Häufig beunruhigten Seeräuber die Meere, ja sie landeten an den Küsten, schleppten viele Beute und Gefangene mit sich fort und thaten den Römern und deren Unterthanen großen Schaden. Berüchtigt waren in dieser Beziehung die Illyrier (Polyb. II, 4—12.), vor allen aber die cilicischen und isaurischen Freibeuter, welche das ganze Mittelmeer beherrschten und erst dem Cn. Pompeius unterlagen (App. Mithr. 92 ff. Cic. p. leg. Man. oft. Plut. Pomp. 24 ff. Zon. X, 3. Dio Cass. XXXVI, 3 ff., s. Cn. Pompeius). * Fielen solche Räuber in die Hände der Römer, so wurden sie nicht nach einem bestimmten Gesetz, noch nach ordentlichem römischem Verfahren bestraft, sondern extra ordinem nach dem Gutdünken des Provinzialmagistrats oder des von ihm sie geschickten Feldherrn und zwar gewöhnlich mit Enthauptung oder Kreuzigung, Cic. Verr. V, 27 f. Suet. Caes. 4. 74. Vell. II, 42. Val. Max. VI, 9. 15. Plut. Caes. 1 f. Crass. 7. Polyän. strat. VIII, 23, 1. [F.]

---

* Auch die Seeräuberstämme an der Südküste von India intra Gangem, zwischen Ariaca und Limyrica um den Fluß Nanaguna her, Ptol. VII, 1, 7. 84. [F.]

Digitized by Google

Piratortum (Tab. Peut.), Ort in Norikum am Danubius und der luguſta Vindel. nach Karnuntum und Vindobona führenden Straße; nach ars Karte (vgl. deſſen Norikum S. 270.) j. Schönbüchel. [F.]

Pīren (*Πειρήν*), Vater der Io (Apollod. II, 1, 3. 3, 1.). [Pſau.]

Pirēne (*Πειρήνη*), 1) Tochter der Methone und des Acheloos, oder ebalos, oder des Aſopos, welche mit Poſeidon den Lesches und Kenchrias (Vauſ. II, 1, 3. Diod. IV, 74. vgl. Paſſow zu Perſ. Sat. S. 212.). — ne Tochter des Danaos und der Aethiopis (Apollod. II, 1, 5.). [Pſau.]) Quelle zu Korinth, welche die Sage aus der gleichnamigen Tochter des us (Nr. 1.) entſtehen ließ, die aus Schmerz über den Tod ihres Sohnes rias ſich in Thränen auflöste, Vauſ. II, 3, 2. Hier ſoll Bellerophon legaſus gefangen haben. Strabo VIII, p. 379. vgl. Eurip. Electr. 475. jen läßt Stat. Theb. IV, 60. die Quelle gleich der Hippokrene auf dem n aus dem Hufſchlage des Pegaſus entſtehen. Ihr Waſſer war friſch und chmeckend, Athen. IV, p. 156. E. Strabo, Vauſ. l. l., und ſoll dem korinth. indem man es glühend hineintauchte, ſeine eigenthümliche Farbe gegeben , Vauſ. II, 3, 3. Die eigentliche Quelle lag auf Akrokorinth, Vauſ. 1. Strabo l. l. Plin. H. N. IV, 4, 5., und iſt dort jetzt noch mit alten Ueberbau unter dem Namen Dragonera zu ſehen. S. beſ. Gött- n d. archäolog. Zeit. 1844. Nr. 20. Vgl. Leake Morea III. p. 342. unten nach Lechäon zu drang das Waſſer derſelben aus höhlenartigen chern zu Tage und war dort in ein marmornes Baſſin gefaßt, Vauſ. 3., deſſen Abfluß die Stadt mit Waſſer verſorgte, Strabo l. l. Die e mit ihren ſchön geſchmückten Umgebungen (Vauſ. l. l. Athen. XIII, 5. E.) war der Stolz Korinths, und ſo ward, beſonders bei Dichtern, on Korinth die Rede iſt, *Πειρήνη* förmlich zum Schlagwort. S. Herod. . Pind. Ol. XIII, 86. Eurip. Med. 69 Tro. 205. Anthol. Pal. 218. Athen. XIII, p. 588. C. Plaut. Aul. III, 6, 23. Ovid Met. 391. Pont. I, 3, 75. Stat. Silv. I, 4, 25. Perſ. prol. 4. Seneca 745. Suid. s. v. *Πειρήνη*. [West.]

Piresiae (*Πειρεσιαί*, Apollon. I, 37. 584.; *Πειρεσίη*, Orph. Arg. vermuthlich auch das Iresiae des Liv. XXXII, 13., wo wahrſch. Pire- u leſen iſt, vgl. Leake N. Gr. IV. p. 493.), ein Ort der theſſaliſchen haft Theſſaliotis, nach Leake IV. p. 323., der ihn auch für Homers l, 735.) *Αστέριον* hält, das heut. Vlokho am linken Ufer des Peneus t der Mündung des Apidanus in dieſen. [F.]

Piretis (Tab. Peut.), Ort in Pannonia Inferior, vermuthlich derſelbe t It. Ant. p. 266. unter dem Namen Pyrri (Pirri) an der Straße von io nach Siscia und im It. Hier. p. 562. unter dem Namen Peritur nt (vgl. Weſſel. ad h. l.). [F.]

Pirina (It. Ant. p. 97.), Ort im S. Siciliens an der Straße von ntum nach Lilybäum; j. Pire. [F.]

Pirisabora, ſ. Persabora.

Pirithŏus (*Πειρίθοος*), Sohn des Zeus und der Dia, der Gemahlin rion (Hom. Il. II, 741. XIV, 317. Pauſ. V, 10. Schol. Apollon. I, auch Sohn des Ixion genannt (Apollod. I, 8, 2. Hyg. fab 79.), der Lapithen (ſ. d. Bd. IV. S. 770. Vgl. Hom. Il. XII, 129.). Er hlte ſich mit Hippodameia (Il. II, 742.), einer Tochter des Lapithen (daher Atracis, Ovid Her. XVII, 248. vgl. Schol. Stat. Theb. I, oder des Adraſtos (Hyg. fab. 33. Euſtath. p. 1910, 6.), oder des oder Butes (Diod. IV, 70., daher *Βουτάς*, Schol. Hom. I, 263.). Gemahlin wird auch Deïdameia (Plut. Thes. 30.) oder Iſchomache t (Propert. II, 2, 9.). Peirithoos hatte zur Hochzeit die vornehmſten ren und Lapithen geladen. Der Kentaur Eurytion (oder Eurytus,

Digitized by Google

Ovid Met. XII, 224.), vom Wein erhitzt, raubte die Hippodameia, und ein entspann sich der bekannte blutige Kampf zwischen den Lapithen und den tauren (Hom. Od. XXI, 295.). Als die Tapfersten auf Seite der Lapi werden genannt: Peirithoos, Dryas, Kaineus, Exadios, Polyphemos (nach einem angezweifelten Verse des Homer, auch) Theseus (Hom. I 263 ff.) oder: Hopleus, Phaleros, Prolochos, Mopsos, Ampyx Titaresios (Hesiod. Scut. 178.). Unter den Kentauren zeichneten sich Petraos, Arbolos, Arktos, Ureios, Perimedes und Dryalos (ibid. 185 Die Lapithen führten ordentliche Waffen, aber die Kentauren kämpften Baumstämmen (ibid.). Letztere unterlagen (Hom. Il. I, 263.) an dem wo die Hippodameia dem Peirithoos den Polypötes gebar, und wurden Pelion herab in das wüste Gebiet der Aethiker verjagt (Il. II, 742. Il. I, 263. Virg. Georg. II, 455. Ovid Met. XII, 215.). Als eigen Urheber des Kampfes wird Ares bezeichnet, weil er nicht mit zur Hoch eingeladen war (Virg. Aen. VII, 304 f. Lactat. ad Stat. Theb. II, 36 Der Mythus ist alt und schon frühzeitig und oft von Dichtern behan worden. — Spätern Ursprungs scheint die Sage von des Theseus Freun schaft mit Peirithoos zu sein, welche sich entsponnen haben soll als dem Theseus eine Heerde Rinder wegtrieb. Dabei lernten sie beide Stärke kennen und sich gegenseitig bewundern (Plut. Thes. 35). Th (s. oben) focht nun auf der Hochzeit des Peirithoos mit gegen die tauren, und zum Dank dafür war ihm Peirithoos behilflich bei der Entführ der Helena aus Sparta, wogegen Theseus wieder versprach, ihm zur Erl einer gleichen Schönheit behilflich sein zu wollen (Plut. Thes. 30. Her. V, 127 ff. XVII, 21 ff. Vgl. Schol. Hom. Il. III, 144. Diod. IV Hyg. fab. 79. Schol. Lykophr. 103. 143. 513. Herodot. IX, 73. u. Bö zu d. St. Pauf. III, 18, 9. V, 10, 2. S. d. Art. Helena, Bd. III. S. 1 Er begleitete daher den Peirithoos in die Unterwelt, um die Proserpina holen. (Sie stiegen in Attika in der Nähe eines Felsen hinab, Stäl Equit. 781. Ran. 142., oder bei Tänaron, Hyg. fab. 79., oder an dem fischen See im Gebiet des Königs der Molosser, Plut. Thes. 31.) Da sich aber auf diesem gefahrvollen Gange ermüdet niedersetzten blieben ewig sitzen (Hellanic. fragm. ed. Sturz p. 113. Vgl. den eingeflochtenen Hom. Od. XI, 631. Virg. Aen. VI, 601. 617.); nach Andern wurde durch Herakles befreit (Diod. IV, 63.); und wie dieser auch den Theseus von dem Felsen an welchen er angewachsen (oder nach Hor. Od. II, mit 300 Ketten angebunden) war, losreißen wollte, blieb der Hinte weswegen Peirithoos den Beinamen ἄπυγος führte (Apollod. II, 5, Pauf. X, 29. Schol. Apollon. I, 101.). Nach noch Andern hat den P. durch den Kerberos tödten, den Theseus aber, der jedoch Herakles befreit ward, in Fesseln werfen (Plut. Thes. 31. 35. Hy I, 17, 4.), oder sie wurden beide in der Unterwelt von den Furien bis sie Herakles erlöste (Hygin. fab. 79. Mézir. zu Ovid Epist. Meurs. Thes. 27.). P. hatte mit Theseus zu Athen ein Heroon (30, 4.). — Die künstlerischen Darstellungen beziehen sich den Kampf bei der Hochzeit des P. (Pauf. V, 10, 2. Plin. H. N. XXX oder auf das Sitzen in der Unterwelt (Pauf. X, 29. S. Winckelmann ined. Nr. 101.). Auf einem alten bemalten Gefäß ist P. dargest einer Schlange umwunden (Passer. Pict. Etrusc. T. II. p. 49.).

Πιροβορίδαναι, Ort im Innern von Moesia Inf., Ptol. III, 10

Pirŏus (Πείροος), Sohn des Imbrasos, Heerführer der Bundesgenosse der Troer, von Thoas erlegt (Hom. Il. II, 844. IV, 520.)

Pirum, 1) s. Poma. — 2) Πιρούμ, Ort im Innern von Ptol. III, 8, 8. [F.]

Digitized by Google

Pirus (*Πεῖρος*), 1) der bedeutendste Fluß Achaja's, der unweit Olenus Meerbusen von Paträ fällt, Herod. I, 145. Pauf. VII. 18, 1. Strabo p. 386.; auch Pierus (*Πίερος*), Pauf. VII, 22, 1., und Achelous it, Strabo VIII, p. 342. Vgl. Leake Morea II. p. 118. Boblaye sur les ruines p. 21. [West.]
) Berg in Germanien in der Nähe des Rheins, auf welchem der Kaiser inianus eine Befestigung anlegen ließ (Ammian. XXVIII, 2.), wahrsch. lige Berg bei Heidelberg. Vgl. Wilhelm Germ. S. 313. — 3) ad (It. Anton. p. 316. It. Hier. p. 560.), Station auf dem höchsten der Alpen an der Straße die von Aquileja nach Veldidona führte irnbaumer Walde). [F.]
Pirustae (*Πιρούσται*, Ptol. II, 17, 8. Liv. XLIII, 30. XLV, 26.; rabo VII, p. 314. *Πειροῦσται*, vulgo *Πυρροῦσται*), eine (nach Strabo annonische) Völkerschaft Illyriens, von den Römern für steuerfrei erweil sie gleich Anfangs von Gentius zu ihnen übergegangen war. [F.]
Pisa, s. S. 1642.
Pisae (Liv. XXI, 39. Mela II, 4, 9. Plin. III, 5, 8. Inschr. bei . p. 301. 441, 1. 558, 10. und Orelli Nr. 642. 3777. 4491., bei riechen gewöhnlich auch *Πίσαι*, Polyb. II, 27, 1. III, 41, 3. 56, 5. o V, p. 217. 222. 225. u. s. w., doch auch *Πίσα* u. *Πίσσα*, Polyb. , 2. u. mehrere Codd. des Strabo ll. ll., bei Ptol. III, 1, 47. *Πίσσαι*), er ältesten und wichtigsten Städte Etruriens am Zusammenflusse des und Arnus (Strabo V, p. 222. Plin. l. l. Rutil. It. I, 565.), nach o l. l. (wo es aber statt κ [20] unstreitig ν [50] heißen soll) 20 Stad. er Mündung des letztern. Sie sollte der Sage nach entweder von s (Plin. l. l. Serv. ad Virg. Aen. X, 179.) oder von einem Theile uf der Rückkehr von Troja dahin verschlagenen Begleiter des Nestor bo u. Serv. ll. ll.) gegründet sein, weshalb ihr auch die röm. Dichter (nach ie Landschaft Pisatis in Elis durchfließenden Alpheus) den Beinamen a geben (Virg. u. Rutil. ll. ll.). Die ganze Sage aber hatte ihren o ohne Zweifel nur in der Identität des Namens mit dem jener be- n Stadt in Elis, und Pisa war höchst wahrsch. eine Anlage der Pe- : (vgl. Abeken Mittelital. S. 21.), denen es später von den Ligyern entrissen , welche dann wieder den Tuskern weichen mußten (vgl. Lykophr. 1241. mit Dionys. Hal. Ant. I, 20. u. Aristot. mir. ausc. 94.). Hierauf ste eine der zwölf etruriſchen Bundesstädte (vgl. Müller Etr. I. S. 348.) is zu Augusts Zeiten (wo Luca und Luna noch zu Ligurien gehörten) örblichste Grenzstadt Etruriens (Polyb. II, 16, 2. Liv. XLI, 13.). Im . 572 ward ste eine mit Latinern bevölkerte röm. Kolonie (Liv. XL, 43. l. l.), unter Augustus aber wahrsch. durch neue Kolonisten verstärkt, auf Inschr. den Namen Col. Julia Pisana führt (Reines. Synt. Inscr. 12. Gori Inscr. II. p. 10. vgl. Noris. de Cenotaph. Pis. Diss. I. l.). Nach Festus v. Municipium hatte ste auch die Rechte eines Mu- . Eine Stunde nördlich von der Stadt befanden sich heiße Mineral- n, die Aquae Pisanae (Plin. II, 103, 106.), die aber im Alterthume nicht so berühmt waren wie in unsern Tagen (vgl. Gori Inscr. III. 31 f. u. 364. und Targioni Tozzetti Reisen I. S. 162.), und zu der t gehörte auch ein guter Hafen, Portus Pisanus (Rutil. I, 560. 615. II, 12.) dem daran gelegenen Flecken Triturrita (Rutil. I, 527 ff., auf der Tab. . blos Turrita, 16 Mill. von Pisä), der 9 Mill. von der Mündung Arnus entfernt war (It. Ant. p. 501.), und jetzt völlig versumpft ist ller Etr. I. S. 215. u. 294.). Ueber das heut. Pisa vgl. Cluver Ital. II, 2. p. 462 ff. und Memorie istoriche de Pisa, Livorno 1682. [F.]
Pisander (*Πείσανδρος*), 1) Sohn des Mämalos, ein Führer der

Digitized by Google

Myrmidonen vor Troja (Hom. Il. XVI, 193.). — 2) Sohn des Antimachos, Bruder des Hippolochos, ein Troer, von Agamemnon erlegt (Il. XI, 122 ff.). — 3) Ein anderer Troer, von Menelaos erlegt (Il. XIII, 601 ff.). — 4) Sohn des Polyktor, einer der Freier der Penelope (Od. XXII, 243. 268. Ov. Her. I, 91.). [Pfau.]

5) Nach Suid. s. v. u. Eudocia p. 357. der Sohn des Peisinus und der Aristächma aus Kamirus auf Rhodus, von Einigen bis in die Zeit des Eumolpus (s. Bd. III. S. 278.) hinaufgerückt, von Andern noch älter als Hesiodus (s. Bd. III. S. 1268.) angenommen, von Andern (und den meisten Neuern) um Ol. 33 angesetzt. Eine Schwester Diokleia nennt Suid. Derselbe führt als Gedicht von ihm eine Ἡράκλεια in zwei Büchern an (s. Athen. XI, p. 469. D. ἐν δευτέρῳ Ἡρακλείας), worin Herakles zum Theil mit der Keule dargestellt gewesen sei. Es sind davon nur noch drei Verse (Schol. zu Aristoph. Nub. 1047. u. Stob. Floril. 12, 6. p. 313. Gaisf.) erhalten. Ein Dichter Pisinus aus Lindus, also gleichfalls aus Rhodus, wird neben als Vorgänger und Muster des Pisander genannt (Clem. Alex. Strom. I. p. 252. Sylb. p. 628. Pott.). Strabo (XIV, p. 655. D. vgl. XV, p. 686.) führt um jenes Gedichtes willen den Pisander unter den berühmten Männern von Rhodus auf, bei Steph. Byz. s. v. Κάμειρος heißt Pis. deshalb ἀρχαιότατος ποιητής; wie denn die Alexandriner dem Pis. im Kanon der Epiker einen Platz nach Homer und Hesiod gegeben hatten (s. Proklus Chrestom. in Hephäst. ed. Gaisf. p. 377, 10. Tzetz. in Hesiod. Prolegg. p. 12. ed. Gaisf. und in Lycophron. p. 251. ed. Müll. nebst Quintil. Inst. X, 1. §. 56.), und die Bewohner von Kamirus ihrem Landsmann eine Ehrensäule mit einer ehrenden Inschrift setzten, die unter Theokrits Epigrammen (Nr. 20.) sich findet. S. die Zusammenstellung bei Heyne im Excurs. I. zu Virg. Aen. II. p. 377 ff. und C. O. Müller Dorier II. S. 475 f. und über Pis. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 215. 590. ed. Harl. Heyne l. l. p. 373. Bode Gesch. d. hell. Dicht. I. S. 499 ff. Bernhardy Grundriß d. griech. Lit. II. S. 211 f. Wenn nun aber Macrobius Sat. V, 2. von Virgil behauptet daß er im zweiten Buch der Aeneide den Pisander paene ad verbum transscripserit, so muß dieß auf einer Verwechslung mit einem spätern beruhen (vgl. Heyne p. 370. 380.; anders Welcker: der epische Cyclus S. 99 ff.), oder ist es auf andere im Umlauf befindliche Dichtungen des P. zu beziehen, indem auch Suidas von andern Gedichten spricht, welche für unächt gehalten wurden, indem sie von Andern, namentlich von dem Dichter Aristeas herrührten. — 6) nach Suidas aus Laranda in Lykaonien, ebenfalls ein epischer Dichter, der Sohn des Dichters Nestor (s. oben S. 598.), lebte unter Alexander Severus (222 bis 235 n. Chr.), schrieb nach Suidas ἱστορίαν ποικίλην δι' ἐπῶν unter der Aufschrift Ἡραϊκῶν, oder vielmehr (vgl. Exzerpt bei Zosimus Hist. V, 29.) Ἡρωϊκῶν θεογαμιῶν (vgl. Heyne p. 375.). Das Werk bestand nach Suidas aus 6 Büchern, wenn anders die Zahl richtig ist, was zu bezweifeln steht, indem bei Steph. Byz. mehrmals ein Pisander im 7ten, 13ten, 14ten und sogar 26sten Buche (s. v. Κυβέλεια) citirt wird; auch finden sich bei Suidas statt der Sechszahl (ς') Varianten (ις' und ξ', also gar sechzig Bücher). An diesen jüngeren Pisander ist auch wahrsch. zu denken wenn in den Scholien zu Apollonius Pis. ohne weitern Zusatz citirt wird. Auch das in die Griech. Anthologie aufgenommene Epigramm eines Pis. aus Rhodus (s. Anal. II, 294. u. I, 49. ed. Lips.) dürfte eher diesem jüngern Pis. beizulegen sein. Ueber diesen s. bes. Heyne p. 379. Bernhardy S. 240 f. u. vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. I. p. 215. 590. VIII. p. 63. ed. Harl. Die irrige Annahme eines komischen Dichters Pisander hat schon Meineke Hist. crit. comicc. I. p. 162. widerlegt. [B.]

7) aus Acharnä, ein athenischer Demagog in der letzten Hälfte des

Digitized by Google

onnesischen Krieges. Die Komödie besonders schildert ihn als einen eben
bgierigen als feigen Menschen, Aristoph. Babyl. fr. 50. Pac. 395. Av.
ff. Lys. 490. u. Schol., Phrynichus beim Schol. Arist. Av. 11. Xen.
p. II, 14. Suidas s. v. εἴ τι Πεισάνδρου u. Πεισάνδρου. Schon beim
okopidenprocesse Ol. 91, 2. 415 war er als einer der zur Untersuchung
nten außerordentlichen Commissarien bemüht, durch unzeitigen Eifer an-
ch im Interesse des Demos die ohnedies erregten Gemüther noch mehr
hitzen und die Verwirrung zu steigern. Andoc. de myst. §. 27. 36. 43.
nicht unbedeutende Rolle spielte er sodann Ol. 92, 1. 411 in den von
biades angestifteten oligarchischen Wirren. Er kam nebst Anderen vom
otquartier zu Samos als Gesandter nach Athen mit Vorschlägen zur
berufung des Alcibiades und zu einer Umgestaltung der Verfassung im
rchischen Sinne. Das Volk war Anfangs abgeneigt, ließ sich jedoch
ch durch Vorspiegelung der nur so zu gewinnenden Hilfe von Seiten
ens bewegen darauf einzugehen. Nachdem er hierauf den Phrynichus,
her den Planen des Alcibiades entgegenarbeitete, verdrängt und mit den
archisch gesinnten Hetärien Athens sich in Vernehmen gesetzt, machte er
in Begleitung von zehn Bevollmächtigten auf, um mit Alcibiades und
aphernes die Sache ins Reine zu bringen. Thuc. VIII, 49. 53. 54. Der
gebliche Zweck dieser Intrige, der Gewinn der persischen Hilfe, scheiterte
r, unterdeß aber waren die Verschworenen in Athen nicht müßig und
bten durch gewaltsame Beseitigung des Androkles und anderer ihnen unbe-
uer Volksmänner reine Bahn, und so fand Pisander, als er nach Ein-
ung eines oligarchischen Regiments in verschiedenen Bundesstaaten nach
en zurückkam, Alles vorbereitet zur endlichen Umgestaltung der atheniſchen
fassung. Der Antrag zur Einsetzung der Regierung der Vierhundert
g namentlich von ihm aus, und er selbst stand nebst Phrynichus, Ari-
chus und Antiphon an der Spitze derselben, entwich aber nach ihrer bald
der erfolgten Auflösung nebst andern Häuptern der oligarchischen Partei
den Lacedämoniern nach Decelea. Thuc. VIII, 56. 63—68. 90. 98. Plut.
. 26. In Folge dessen wurde sein Vermögen confiscirt, Lys. de sacr. ol.
4. Vgl. Meineke Hist. cr. com. p. 176 ff. [West.]

8) Schwager des Agesilaos, lakedämon. Nauarch, von Konon bei Knidos
egt, s. Bd. I. S. 245. II. S. 592. [K.]

Pisatis, Pisaea, die mittlere Landschaft der Provinz Elea im Pe-
onnes, nördlich an Koile Elis, südlich, wo der Alpheus die Grenze bil-
e, an Triphylia, östlich an die arkadischen Gebiete von Heräa und Thelpusa
nzend. In ältester Zeit, wo sie in der Sage als Sitz des Oenomaus und
Peloviden erscheint (Strabo VIII, p. 356. 372. 374. 377. Mela II,
4.) bildete sie einen Verein von acht Städten, von denen außer Pisa
ch Salmone, Heraklea, Harpinna, Kykesion und Dyspontion bekannt sind.
rabo VIII, p. 356 f. Vgl. O. Müller im Rhein. Mus. II. 1834. S. 175.
e ältere Geschichte von Pisatis, namentlich sein Verhältniß zu Elis, ist
rchaus dunkel, knüpft sich aber deutlich an die Concurrenz um die Vor-
ndschaft bei der Feier der olympischen Spiele, welche den Eleern gegenüber
ährend von den Pisaten in Anspruch genommen und einige Male wirklich
ungen wurde, nach Paus. VI, 22, 2. das erste Mal Ol. 8 mit Hilfe des
givischen Tyrannen Pheidon, welchen sie herbeigerufen, ein zweites Mal
l. 34 durch ihren eigenen König Pantaleon. Strabo VIII, p. 355. hin-
gen setzt die Feier der Olympien durch die Pisaten unbestimmt nach der
sten Olympiade an. Neue Streitigkeiten brachen Ol. 48 aus: die Eleer
len in das Gebiet der Pisaten ein, wurden jedoch vom König Damophon,
m Sohne des Pantaleon, beschwichtigt. Als endlich dessen Bruder und
achfolger Pyrrhus um Ol. 52 von einigen abgefallenen elischen Städten

Digitized by Google

unterſtützt aufs Neue Streit erhob, unterlagen die Piſaten im Kampfe den Eleern und giengen ihrer Selbſtändigkeit verluſtig. Pauſ. V, 10, 2. 22, 3 f. Deſſenungeachtet gaben ſie ihr Recht an der Feier der Olympien nicht auf und begiengen dieſe wirklich noch einmal gemeinſchaftlich mit den Arkadern Ol. 104, 1. 364, während des Krieges den dieſe mit den Eleern führten, Xen. Hell. VII, 4, 28 f. Pauſ. VI, 4, 2. Diod. XV, 78. Die Stadt Piſa war ſchon in dem Kriege Ol. 52 von den Eleern von Grund aus zerſtört worden, Pauſ. VI, 22, 1., ſo daß man ſpäter ſogar ihre frühere Exiſtenz bezweifelte, Strabo VIII, p. 356. Sie ſoll von Piſus, einem Sohne des Aeolus, dem Sohne des Perieres, gegründet geweſen ſein, Pauſ. VI, 22, 2. Nach Andern hatte ſie ihren Namen von einer nahe dabei befindlichen Quelle Piſa, Strabo l. l. Euſtath. zu Dion. Perieg. 409. Sie lag öſtlich unweit von Olympia in der Richtung von Harpinna, und Dodwell bei Miraka Pouqueville die Ruinen und die Quelle wieder zu entdecken meint. Vgl. Boblaye Recherch. p. 126. Leake Morea II. p. 212. Bei der geringen Entfernung von Olympia und ſeiner genauen Beziehung zu dieſem Orte ward Piſa häufig, zumal von den Dichtern, mit demſelben identificirt; ſ. Pind. Ol. II, 3. u. öft. Virg. Ge. III, 180. Juv. XII, 77. Stat. Silv. I, 3, 8. Theb. I, 421. u. ſ. w. Das italieniſche Piſa ſoll eine Colonie der eliſchen Piſaten ſein, welche mit Neſtor nach Troja gezogen, wohl Andere ihre Theilnahme an dem Zuge dorthin in Abrede ſtellten (Strab. VIII, p. 355.), bei ihrer Rückkehr aber in jene Gegend verſchlagen worden waren, Strabo V, p. 222. [West.]

Pisavae (Tab. Peut., richtiger wohl Pisanae), Ort im S. von Gallia Narbon. an der Straße von Arelate nach Aquä Sextiä: ſ. Pellissanne. In der Kapelle St. Jean de Bernaſſe mancherlei Alterthümer ausgegraben und gefind. Vgl. Statistique du Dép. des Bouches du Rhône II. p. 310. d'Anville Not. p. 521. [F.]

Pisaurum (Cäſ. B. C. I, 11 f. Cic. ad Fam. XVI, 12. Liv. XLIII, 44. XLI, 32. Mela II, 4, 5. Plin. III, 14, 19. Catull. LXXXVI, 1. Inſchr. bei Orelli Nr. 81. 82. 1335. 4069.; *Πισαύρων*, Ptol. III, 1, 22, beim Geogr. Rav. IV, 31. Pesaurum, die Einwohner Pisaurenses auf Inſchr. bei Orelli Nr. 3143. 4084. u. ſ. w.), eine alte Stadt Umbriens an der Mündung des Piſaurus an der Straße von Ariminum nach Flaminia (It. Ant. p. 100. 126. Tab. Peut. vgl. It. Ant. marit. p. 303. It. Hieros. p. 615.). Sie war ſeit dem J. R. 568 röm. Colonie (Vell. I, 15. Col. Julia Felix, Inſchr. bei Orelli Nr. 3698.), gelangte jedoch, da ſie keinen Hafen hatte, nie zu großer Bedeutung. Jetzt Peſaro. Vgl. Oliv. Giordani della Fundazione di Pesaro, Pes. 1737. fol. u. Marmora Pisaurensia Oliv. Giordani, Pes. 1738. [F.]

Pisaurus (Plin. III, 15, 20. Vib. Sequ. p. 16., bei Lucan. II, 406 wahrſch. blos des Metrums wegen, Isaurus), kleiner Küſtenfluß in Umbrien bei der Stadt Piſaurum mündend, beim Geogr. Rav. IV, 36. jetzt Arzilla genannt und ſo noch jetzt Foglia. [F.]

Pisca (*Πίσκα*, Ptol. VII, 1, 58.), Ort in Indoſcythien oder Ariana von India intra Gangem. [F.]

Piscarius, ſ. Aternus.

Piscenae, nach Plin. III, 4, 5. eine Stadt der Volcä Arecomici in Gallia Narbon. (nördlich von Arauca) mit lateiniſchem Rechte, in der Umgegend nach Demſ. VIII, 48, 73. die Schafe eine grobe Wolle tragend; ſ. Pezenas. Vgl. Aſtruc Hist. nat. de Languedoc p. 53. [F.]

Pisces, *ἰχθύες*, ein Sternbild im Thierkreiſe zwiſchen den Sternbildern des Widders und Waſſermanns. Es nimmt einen ziemlich großen Raum am Himmel, aber in einer wenig ſternreichen Gegend ein. Das Sternbild

Digitized by Google

Fiſche dar, deren Schwänze durch zwei in einen Knoten ſich vereinigende
er verbunden ſind worin ſich die hellſten Sterne dieſes Bildes befinden,
ch jedoch nur bis zur dritten Größe erheben. Nach Eratoſthenes (Catast.
l.) heißt der eine Fiſch der nördliche, der andere der ſüdliche. Der
iche hat 12, der ſüdliche 15, der nördliche Theil des Bandes hat 3,
ſüdliche 3, der öſtliche 3 und der Knoten 3; im Ganzen 39 Sterne.
n erzählt (Astron. II, 30.), daß einſt Venus mit Kupido an den Fluß
rat in Syrien gekommen ſei und daß ſich daſelbſt plötzlich der Gigante
on gezeigt habe. Venus habe ſich mit ihrem Sohne in den Fluß ge-
, die Geſtalt von Fiſchen angenommen und ſich dadurch der Gefahr ent-
i. Seit dieſer Zeit eſſen die dieſer Gegend zunächſt umwohnenden Syrer
Fiſche mehr aus Furcht die beiden Götter zu fangen. In den Fabeln
197.) aber erzählt er, daß einſt ein großes Ei in den Euphrat gefallen
welches die Fiſche an das Ufer brachten. Tauben ſeien gekommen, hätten
usgebrütet, und daraus ſei Venus, die Göttin Syriens, entſtanden, auf
Wunſch die Fiſche unter die Geſtirne verſetzt worden ſeien. Hygin zählt
üdlichen Fiſche 17 Sterne, im Uebrigen die gleiche Zahl wie Eratoſthenes,
im Ganzen 41 Sterne. Ptolemäus in den Beobachtungen und Beſchrei-
en der Sterne v. Bode S. 182 ff. zählt 38 Sterne in dieſem Zeichen.
de (Verſuch über das Alter des Thierkreiſes) erklärt die Entſtehung dieſes
nbildes auf folgende Weiſe: Schon Herodot erzählt (II, 93.), daß der
eine ungewöhnliche Menge von kleinen Fiſchen bringe wenn er aus ſeinen
n tritt und das Land überſchwemmt. Sie ſind von zweierlei Art, eine
ere und eine kleinere, und geben wenn ſie gebraten werden eine gute
ſe. Dieſe Thatſache ſoll nach ihm durch das Zeichen der Fiſche bei den
ptiern im Alterthum angedeutet worden ſein. Geminus (Isag. c. 16.),
us, Cicero, Avienus u. ſ. w. erwähnen auch dieſes Sternbild. Den
ren Stern im Knoten nannte man *σύνδεσμον ὑπουράνιον*, nodum coe-
m, und Hygin erblickt darin nicht allein den Knoten welcher die Fiſche,
ern ſogar (Astron. Lib. III.) die Himmelskugel verbindet. [O.]

Piscīna iſt ein mit Waſſer angefülltes Baſſin welches als Fiſchbehälter
t. In dieſer Bedeutung kommt es ſehr oft vor, z. B. Gell. II, 20. Cic.
ad. V, 38. Sen. ep. 55. 90. vivaria piscium. Hauptſtellen aber ſind:
ro r. r. III, 3. 17. Colum. VIII, 16. Plin. H. N. IX, 54, 79 ff., welche
s ausführlich von den verſchiedenen Arten derſelben (dulces und salsae
. a. amarae, mit ſüßem oder mit Seewaſſer) handeln, ſo wie von deren
age, von den Gattungen und von der Fütterung der darin zu haltenden
he u. ſ. w. Licinius Muräna ſoll die künſtlichen Piscinen erfunden
en, nachdem Sergius Orata die Mäſtung der Auſtern eingeführt hatte.
ein ſie waren Anfangs ſehr einfach und enthielten nur ſüßes Waſſer. Bald
de damit ein großartiger Luxus getrieben, und auf den Villen reicher
mer entſtanden ungeheure Waſſerbecken, die an mehreren Stellen mit dem
er zuſammenhiengen und große Summen verſchlangen; denn wenn auch
Villen dadurch um einen viel höheren Preis verkauft wurden und wenn
h manche Fiſche ſehr viel koſteten, ſo kamen doch die Koſten der Anlegung
des Erhaltens nicht heraus. Vorzüglich werden die piscinae des Hortenſius,
fullus, Hirrus (Bd. IV. S. 1158.) u. A. gerühmt. Sie hatten trefflich gebaute
ehernen Gittern verwahrte Abzüge, um das Waſſer immer friſch zu erhalten
uae reciprocae fluerent, Varro), waren künſtlich in verſchiedene Abtheil-
ngen getrennt je nach den Fiſcharten, hatten köſtliche ſteinerne Quais (mit
us signinum geplattet) und gewiß auch ſonſt noch verzierte Ufer, z. B. mit
ulenhallen, Gartenanlagen u. ſ. w. Beſondere piscatores (meiſtens Sclaven,
äv. Dig. XXXIII, 7, 27. pr.) waren im Dienſt der piscinarii (d. h. der Be-
er, Cic. ad Att. I, 20. II, 9.), welche blos für die Wartung der Fiſche

Digitized by Google

zu sorgen hatten und dieselben einfiengen so oft es nöthig war. Ueber die andern Anstalten in denen lebendige Thiere gehalten wurden s. vivarium. — 2) Es kommen piscinae auch noch in anderem uneigentlichem Sinn vor, nämlich a) als große Bassins lediglich zum Baden und Schwimmen bestimmt. So wird eine große piscina publica von Liv. XXIII, 32. erwähnt. Fest. h. v. p. 213. M. Piscinae publicae hodieque nomen manet, ipsa non exstant, ad quam et natatum et exercitationis alioqui causa veniebat populus. Cic. ad Qu. fr. III, 7. Aber auch in den öffentlichen und privaten Bädern gab es piscinae, nämlich in dem frigidarium, und piscina hieß dann s. v. a. baptisterion, s. Bd. I. S. 1053. Plin. ep. V, 6. II, 17. Suet. Ner. 27. Mart. III, 44. Lampr. Sev. Alex. 30. Vop. Carin. 16. Sidon. ep. II, 2. Sen. ep. 56., und von deren kostbarer Einfassung ep. 86. Vell. I, 8. cellae piscinales. b) Eine andere Art piscinae nennt Frontin. de aquaed. 15., nämlich die limariae, welche mit den Wasserleitungen verbunden und dazu bestimmt waren, das Fluß- und Regenwasser abzuklären und trinkbar zu machen, indem der Schlamm darin zurückblieb (a faucibus ductus inter posita est pisc. lim. ubi inter amnem et specum consisteret et liquaretur aqua). Eine solche piscina (epuratoria von den Italienern genannt) ist zu Fermo gefunden worden, über welche A. G. de Minicis in den Annali dell' inst. di corr. arch., Roma 1846. XVIII. p. 46—67. nähere Auskunft gibt. c) Endlich gab es piscinae neben den Tempeln, damit das zu den Opfern u. a. heiligen Gebräuchen nothwendige Wasser sogleich zur Hand sei. Gruter. p. 61. n. 35. Dahin gehören auch die bei Grabmälern befindlichen piscinae, z. B. Orelli inscr. 4377. [R.]

Piscīnae (Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 32.), kleiner Küstenort Etruriens an der Via Aurelia zwischen dem Arnus und Tiberis. [F.]

Piscis, *ἰχθύς*, ein Sternbild in der südlichen Halbkugel. Es ist südlich vom Steinbock und Wassermann und hat einen Stern erster Größe Fomahand genannt. Dies Sternbild heißt auch piscis maior, *ὁ μέγας ἰχθύς*. Eratosthenes beschreibt es (Catast. 38.) und sagt, daß es an dem Munde das Wasser auffange das aus der Urne des Wassermannes fließe; er zählt in ihm 12 Sterne, darunter drei helle am Kopfe, und bemerkt daß es nach der Sage der Fisch sei welcher zuerst in einem See gesehen worden sei nicht weit von der syrischen Stadt Bambyce, und daß er die syrische Göttin Derceto (s. d. Art.), die des Nachts in das Meer gefallen war, gerettet habe. Die Fische im Thierkreise seien Nachkommen dieses Fisches, welche alle Syrier verehrten und unter die Sterne versetzten. Virgil nennt (Ge. I, 234.) das Sternbild sidus piscis aquosi, wozu vgl. Voß. Hygin (Poet. astron. II, 41. u. Lib. III.) von dem Sternbild dasselbe wie Eratosthenes und weicht nur darin ab daß er einst die in Gefahr befindliche Juno gerettet habe, weswegen er und seine Brut (pisces) unter die Sterne versetzt worden sei. Er legt ihm auch den Namen Notius bei. Ptolemäus zählt 18 Sterne in diesem Bilde (Beob. u. Beschreib. d. Gest. v. Bode S. 228.). [O.]

Pisēnor (*Πισήνωρ*), 1) Vater des Ops, Großvater der Eurykleia (Hom. Od. I, 429.). — 2) Ein Herold des Telemachos (Od. II, 38.). — 3) Ein Trojaner, Vater des Kleitos (Il. XV, 445.). — 4) Ein Kentaur (Ovid Met. XII, 303.). [Pfau.]

Pisias, *Πεισίας*, 1) s. Bd. III. S. 156. — 2) Bildhauer von welchem in dem *Βουλευτήριον* der Fünfhundert in Athen ein Zeus *Βουλαῖος* und ein Apollon stand, Paus. I, 3, 5. Seine Zeit und sein Vaterland ist unbestimmt. [W.]

Pisicrătes, aus Tarent, Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Pisides, s. Bd. III. S. 766.

Pisidĭa (bei den Griechen *ἡ Πισιδική*), eine von Strabo XII, p. 570.

Digitized by Google

h Artemidor), Ptol. V, 3. 4. 5. Dion. Per. v. 858 ff. Plin. V, 27, 24. ofl. p. 662 ff. u. 679 ff. u. A. beſchriebene Landſchaft im S. von Klein- , die früher ſtets als ein Theil Pamphyliens angeſehen wurde und erſt der neuen Eintheilung des röm. Reichs unter Conſtantin eine eigne vinz bildete (vgl. oben S. 1097.). Es grenzte gegen O. an Iſaurien Cilicien, gegen S. an Pamphylien, gegen W. an Lycien, Karien und ygien, und gegen N. an Phrygia paroreios, doch ſind namentlich hier im die Grenzen ſehr ſchwer zu beſtimmen, weil dieſer nördliche Theil des des bald zu Phrygien bald zu Piſidien gerechnet wird, und daher auch *Φρυγία Πισιδική* oder *Φρυγία πρὸς Πισιδίαν* heißt, indem er früher zu ßphrygien gehört hatte (Strabo XII, p. 576.), von Amyntas aber davon geriſſen und mit Piſidien vereinigt worden war (Strabo p. 569. 577.), welchem er auch von da an ſtets gerechnet wurde. Das größtentheils he und gebirgige Land, das aber doch auch mehrere fruchtbare, ſelbſt Oel- me tragende Ebenen umſchloß (Strabo p. 570.), führte in einzelnen Theilen) beſondere Namen. Der ſüdweſtlichſte, an Lycien ſtoßende Diſtrikt nämlich) Milyas (ſ. oben S. 25.), und der weſtlichere Theil deſſelben in dem nkel zwiſchen Lydien, Karien, Lycien, dem eigentlichen Piſidien und Phrygien alia (ſ. Bd. II. S. 1.). Die Produkte deſſelben waren beſonders Salz lin. XXXI, 7, 39.), Styrax-Gummi (Strabo XII, p. 570.), die zu Salben utzte wohlriechende Wurzel Iris (ibid. u. Plin. XII, 25, 55. XXI, 7, 19.)) der von den Aerzten ſehr empfohlene Wein von Amblada (Strabo l. l.). s Piſidien durchziehende Gebirge war ein vom Kadmus in Phrygien aus ich hinſtreichender hoher und rauher Hauptzweig des Taurus, der in der gend von Termiſſus den Namen Sardemisus führte (Mela I, 14, 2. Plin. 27, 26.) und an der Grenze zwiſchen Milyas und dem eigentlichen Pi- en Climax hieß (Polyb. V, 72, 4. Strabo XIV, p. 666., nach Hammer den Wiener Jahrbb. Bd. CVI. S. 90. ſ. Deliktagh). Von ihm ſtrömten Flüſſe Catarrhactes und Cestrus durch Piſidien und Pamphylien in den mphyliſchen Meerbuſen. Das Land enthielt auch mehrere Seen, nämlich von Strabo XII, p. 568. genannten (und ſchon nach Lykaonien geſetzten) en Coralis und Trogitis, ferner den nur von den Byzantinern genannten sgusa oder Pungusa (Nicet. Chron. X. p. 50. Bonn. Cinnam. Hist. II, 8., hrſch. der heut. See von Bey Scheher)* und im nordweſtlichſten, von dern ſchon zu Phrygien gerechneten Theile der Landſchaft den großen Salzſee cania (vgl. Bd. I. S. 849.). Die Einwohner, Pisidae (*Πισίδαι* oder σίδαι, Ephor. fr. 80. Xen. Anab. I, 1, 11. 2, 1. 4. 9, 14. Strabo p. 130. XII, p. 569. XIV, p. 670. 678. Mela I, 2, 5. Liv. XXXV, 13. in. V, 27, 24. u. ſ. w.), wahrſch. Stammgenoſſen der Cilicier und Iſaurier, ren ein altes, tapferes und freies Bergvolk des Taurus, das, ſo weit ſere hiſtoriſchen Kenntniſſe zurückreichen, ſchon in dieſen Gegenden wohnte, o nie von auswärtigen Eroberern unterworfen wurde, ſondern vielmehr bſt die benachbarten Länder öfters durch Streif- und Raubzüge beunruhigte gl. Strabo XII, p. 569 f.). Selbſt den Römern gelang es nicht, dieſes olk, dem ſeine Bergſchluchten und Bergkaſtelle eine Menge von Schlupf- nkeln darboten, gänzlich zu unterjochen, und wenn auch Piſidien ſpäter

* Hamilton Research. II. p. 349. behauptet die Identität des alten Coralitis und ngusa und ebenſo des heut. Sees von Kereli und Bey Scheher. Allein v. Hammer gt in den Wiener Jahrbb. Bd. CV. S. 42., daß das Dſchihannuma S. 619. drei een unterſcheidet, den von Begſchehri, den von Seidiſchehre bei Sſoghla und den n Kiraili bei Karaagadſch, und daß alſo der Begſchehri und der Kiraili zwei ver- iedene Seen ſind; daher der Begſchehri, welcher mehrere Inſeln enthält, was auch n Pungusa berichtet wird, für dieſen zu halten ſein dürfte, der Kiraili aber für oralis. Den von Seidſchehri ſieht auch v. Hammer für den Trogitis an. [F.]

Digitized by Google

eine römiſche Provinz hieß, ſo befand ſich doch in dem innern Gebirgslande nie eine röm. Beſatzung oder Colonie, und auch die Abhängigkeit der Städte des platten Landes ſcheint nur in einer von Zeit zu Zeit an die Römer zu zahlenden Abgabe beſtanden zu haben. Jetzt bewohnen dieſen Gebirgsſtrich die wilden und räuberiſchen Karamanen, zu denen ſich ſelten ein Reiſender verirrt, weshalb auch das Land noch jetzt wenig bekannt iſt. Die bedeutendern Städte deſſelben waren in der Richtung von N. nach S. Antiochia Pisidiae (ſ. Bd. I. S. 537.), Sagalassus, Termessus oder Termissus, Selge, Pednelissus (ſ. oben S. 1273.) und in der Landſchaft Milyas mit Einſchluß von Cabalia Cibyra (ſ. Bd. II. S. 352. u. vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 331.), Oeneanda oder Oenoanda (ſ. oben S. 576.), Balbura (ſ. Bd. I. S. 1041.) und Bubon (ſ. ebendaſ. S. 1186.). Vgl. über Cabalia beſonders Fellows Lycia p. 256 ff., der wenigſtens durch einen Theil dieſes Landes gekommen iſt. Ueber die kleinern und minder wichtigen Orte Pisidiens vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 332–337. [F.]

Pisidĭce (*Πισιδίκη*), 1) Tochter des Aeolos und der Enarete, Gemahlin des Myrmidon, von welchem ſie Mutter des Antiphos und Actor wurde (Apollod. I, 7, 3.). — 2) Tochter des Neſtor und der Anaxibia (Apollod. I, 9, 9.). — 3) Tochter des Pelias und der Anaxibia oder Philomache (Apollod. I, 9, 10.). — 4) Tochter des Königs von Methymna auf Lesbos, die ſich in Achilleus verliebte und ihm verrätheriſch die Thore ihrer eigenen Vaterſtadt öffnete, wofür ſie aber dieſer nachher von ſeinen eigenen Leuten ſteinigen ließ (Parthen. Erot. 21.). [Pſau.]

Pisĭdon (*Πισιδών*, al. *Πισσιδών λιμήν*, Ptol. IV, 3, 12.). Hafen an der Nordküſte Afrika's zwiſchen der großen und kleinen Syrte. [F.]

Pisĭlis (*Πισιλις*, Strabo IV, p. 651.), Flecken Kariens zwiſchen Kalinda (vgl. mein Handb. d. alt. Geo. II. S. 225. Note 85.) und Kaunus. [F.]

Pisinda (*Πισινδα*), 1) Ort unweit der Nordküſte Afrika's zwiſchen den beiden Syrten bei Ptol. IV, 3, 41. — 2) ſ. Isionda. [F.]

Pisingara, ſ. Pinsigara.

Pisinoe, ſ. Sirenes.

Pisinus, ſ. Pisander Nr. 5.

Pisistrăti Insula, Eiland vor der Küſte Joniens in der Nähe von Epheſus bei Plin. V, 31, 38. [F.]

Pisistrătus (*Πεισίστρατος*), 1) Sohn des Neſtor (Hom. Od. III, 36. Herod. V, 65.) und der Anaxibia (Apollod. I, 9, 9.), der ſich in Pylos des Telemachos freundlich annahm (Hom. Od. III, 400. 415. 454.) und ihn nach Sparta zu Menelaos begleitete (Od. III, 481. IV, 155. XV, 4. 44 ff. Pauſ. IV, 1, 3.). — 2) Sohn des Vorigen, Enkel des Neſtor (Paus. II, 18, 7.). [Pſau.]

3) Sohn des Hippokrates, ſtammte aus dem attiſchen Geſchlechte der Philaiden (Plat. Hipparch. p. 228. B. Plut. Sol. 10.), welches ſeinen Urſprung von Neleus ableitete, Herod. V, 65. Der Grad ſeiner Verwandtſchaft mit Solon iſt nicht klar, und jedenfalls Heraklides bei Plut. Sol. 1. im Irrthum wenn er die Mütter beider zu Geſchwiſterkindern macht; denn Piſiſtratus war wenigſtens ein Menſchenalter jünger als Solon. Aus der Geſchichte ſeiner Jugend wird nichts berichtet (wenigſtens kann der Piſiſtratus der nach Plut. Sol. 8. bei der Beſetzung von Salamis mit thätig war unmöglich der unſrige ſein, obwohl Plutarch dieſer Meinung zu ſein ſcheint und Juſtin. II, 8. ausdrücklich beide identificirt); ſie fällt in die Zeit der Wirren welche der ſoloniſchen Geſetzgebung unmittelbar vorhergingen, ſein erſtes Auftreten aber in die Zeit von Solons Abgang aus Athen Ol. 52. 2 = 571. Solons Verfaſſung hatte die einander widerſtreitenden Intereſſen nur für den Augenblick beſchwichtigt, nicht verſöhnt; nach ſeiner Entfernung brach

Digitized by Google

kampf der Leidenschaften aufs Neue los, und diesmal um so gefahr-
nder da sich befähigte Männer an die Spitze der Parteien stellten, an
er Pediäer, der vermöglichen Grundbesitzer, Lykurgus, des Aristolaides
, an die der Paraler, der betriebsamen Küstenbewohner, Megakles,
des Alkmäon, und an die der Diakrier oder Hyperakrier, der armen
bewohner, Pisistratus, Herod. I, 59. Plut. Sol. 29. vgl. Aristot. Pol.
5. Schol. Aristoph. Vesp. 1223. Ob wirklich das Volk durch den
lichen Eid womit Solon dasselbe auf die Dauer von zehn Jahren auf
Verfassung verpflichtet hatte (Herod. I, 29.) sich gebunden glaubte, oder
e andere Ursachen den offenen Bruch verzögerten, erst nach Solons
ckkunft änderte sich der Stand der Dinge, wiewohl wider Erwarten in
nichts weniger als gewaltsamen Weise. Solon selbst suchte vergebens
häupter der Parteien zu versöhnen, sein Ansehen war dahin, seine Kraft
chen, und ihm selbst ein gefährlicher Nebenbuhler und Nachfolger in der
des Volkes in Pisistr. erwachsen. Eben so schlau als unternehmend,
die ärmere Volksklasse leutselig und herablassend, und geschmeidig gegen
Gleichen, wußte er nicht nur bei der ersteren sich beliebt zu machen,
n auch bei den Letzteren sich im Stillen Freunde zu erwerben und bei
die Meinung zu erwecken daß, wenn irgend Jemand, er der Mann sei
rohenden Sturm zu beschwören und die Verfassungsfrage zu einem ge-
chen Ende zu bringen. Ein Kunstgriff, auf die Sympathie des großen
ns berechnet, soll ihn zum Ziele geführt haben. Er kam einstmals wie
g, er selbst und sein Gespann mit Staub und Wunden, die seine eigene
geschlagen, bedeckt, auf den Markt gefahren und bat um Schutz gegen
Feinde, die ihn überfallen und ihm nach dem Leben getrachtet hätten. Das
ließ sich bethören; sogleich ward eine Versammlung berufen in welcher
n eine Leibwache von fünfzig Keulenträgern zum Schutze des Pisistr.
agte. Vergeblich war Solons Widerspruch, der Antrag ward geneh-
ja das Volk gewährte seinem Lieblinge noch mehr als das Verlangte
gestattete ihm, eine beliebige Zahl von Wächtern anzuwerben. Mit
dieser bemächtigte sich zuletzt Pisistr. der Burg und machte sich zum
herrscher, während die Alkmäoniden aus der Stadt entwichen und Solon
om öffentlichen Leben zurückzog. Herod. I, 59. Plut. Sol. 29. 30. Diod.
XIII, 95. Justin. II, 8. Polyän. strateg. I, 21, 3. Schol. Plat. Rep.
p. 417. Dies geschah Ol. 55, 1. 560. Plut. Sol. 32. Marm. Par.
l. — Die Herrschaft des Pisistr. ward zweimal auf längere Zeit unter-
n. Nach Arist. Pol. V, 9, 23. sind von den 33 Jahren, von Pisistr.
ungsantritt bis zu seinem Tode gerechnet, nur 17 wirkliche Regierungs-
Da nun das zweite Exil 11 Jahre währte (Herod. I, 62.), so bleiben
s erste 5. Nur über den Anfangspunkt der zweiten und dritten Re-
gsperiode ist Sicheres nicht zu ermitteln. Vgl. Clinton fast. Hell. II.
l f. Nicht lange nach seiner Erhebung zum Tyrannen, erzählt Herod.
, vereinigten sich die Parteigänger des Megakles und des Lykurgus zu
Sturze und vertrieben ihn. Nach seiner Entfernung geriethen beide
en wieder an einander: fünf Jahre währten die Reibungen, bis endlich
les, in Gefahr zu unterliegen, mit Pisistr. sich versöhnte und diesen
der Bedingung der Vermählung mit seiner Tochter nach Athen zurück-
So zog er aufs Neue als Tyrann in die Stadt ein, geleitet von einem
Namens Phye unter der Maske der Athene. Herod. I, 60. Athen.
p. 609. C. Val. Max. I, 2, 2. Die Ehe mit der Tochter des Me-
(vermuthlich Cösyra, ein Name den auch die Mutter des Megakles
Schol. Aristoph. Nub. 46. 48. Ach. 614.) ward der Grund zu neuen
rfnissen, in deren Folge Megakles mit seinen Gegnern sich vertrug und
abermals die Stadt verlassen mußte. Er begab sich mit seinen Söhnen

Digitized by

erster Ehe, die bereits erwachsen waren, nach Eretria und bereitete hier[illegible] Mittel zur Rückkehr nach Athen vor, die aber erst im elften Jahre darauf unter Mitwirkung der Thebaner, Argiver und des Nariers Lygdamis erfolgte. Als er bei Marathon gelandet, strömten seine Anhänger aus der Stadt und anderes Volk, das von ihm Erlösung von dem Drucke des oligarchischen Regiments hoffte, herbei; die Athener zogen ihm mit aller Macht entgegen, wurden jedoch auf halbem Wege bei Pallene überfallen und in die Flucht geschlagen Herod. I, 62—64. Polyän. strat. I, 21, 1. Schol. Arist. Ach. 234. So kam Pisistr. zum dritten Male zur Herrschaft und behauptete sich in derselben bis zu seinem Tode Ol. 63, 2. 527. Diesmal mag er in der That die Zügel etwas schärfer angezogen haben, wie er denn auch nach Herod. I, 64. die Erträge der attischen und thrakischen Bergwerke zur Anwerbung von Söldnern verwendete und aus den zu Athen zurückgebliebenen Geschlechtern Geißeln aushob, welche er nach dem von ihm eroberten und dem Lygdamis übergebenen Naxos sandte (Schol. Aristoph. Vesp. 355.). Im Ganzen aber hatte seine Tyrannis, wie sie ja überhaupt nicht auf gewaltsamem Wege herbeigeführt war, besonders im Gegensatze zu anderen gleichzeitigen Regierungszuständen gleicher Form, einen milden Charakter. Plat. Hipparch. p. 229 f. Paus. I, 23, 1. Sie zeichnet sich vor allen andern aus durch Achtung vor dem Gesetz. Nur die Leitung der Staatsangelegenheiten gieng in die Hände des Herrschers über, und die höchsten Staatsämter wurden von ihm besetzt (Thuc. VI, 54.); im Uebrigen blieben die Gesetze Solons in voller Geltung. Pisistr. selbst entzog sich diesen nicht; er soll einstmals des Mordes angeklagt freiwillig sich vor dem Areopag gestellt haben, Arist. Pol. V, 9, 21. Plut. Sol. 31. Und wie sehr ihm an der Erhaltung der gesetzlichen Ordnung gelegen war zeigt bes. sein Benehmen gegen den bejahrten Solon, den er trotz Widersetzlichkeit ungeachtet an sich heran und in wichtigen Angelegenheiten zu Rathe zog, Plut. Sol. 31. Aelian. var. hist. VIII, 16. Ihm selbst werden mehrere neue Gesetze zugeschrieben, wie das über die Erhaltung der im Krieg Verstümmelten auf Staatskosten und das gegen den Müßiggang, worin er ein gewerbthätiges Leben in Attika hervorzurufen suchte. Plut. l. l. vgl. Dio IX, 25. Dio Chrysost. or. XXV. p. 520 f. Max. Tyr. diss. II, 2. p. 7[illegible] Aber auch Kunst und Wissenschaft fanden an ihm einen eifrigen Pfleger, er gründete das Olympieum (Arist. Pol. V, 9, 4. Vitruv. VII. procem. 15.) legte das Pythium (Suid. s. v. *Πυθιον*. Append. proverb. II, 66. ed. Gotting.), das Lyceum (Theopomp. bei Harpokr. s. v. *Λυκειον*. Schol. Plat. Pisc. 52.) und andere Baulichkeiten zur Verschönerung der Stadt an. Thuc. II, 15. Paus. I, 14, 1. Von seiner Büchersammlung sprechen Athen. I. p. 3. A. u. Gell. N. A. VI, 17. Für die Geschichte der Poesie aber ist ihr Name durch die von ihm veranstaltete und nach der von Tzetzes in den Prolegomenen zum Aristophanes (R. Rhein. Mus. VI. S. 116. 118) aufbewahrten Nachricht unter Mitwirkung des Konchylus, Onomakritus, Zopyrus aus Heraklea und Orpheus aus Kroton ausgeführte Sammlung und Recension der homerischen Gedichte von Bedeutung. S. Bd. III. S. 1432 ff. Nimmt man dazu noch die sei es angestammte oder angenommene Liberalität welche Pisistr. der ärmeren Volksklasse bewies (Theopomp. bei Athen. XII, p. 532 F.), während er auch die Begüterten mit keiner höheren Last als dem Zwanzigstel des Grundertrags besteuerte (Thuc. VI, 54., dem Zehnten nach Zenob. prov. IV, 76. Append. proverb. II, 66. vgl. Diod. Exc. Vatic. p. 30. Dind.) so begreift man wie es kam daß die Athener wiederholt und willig seiner Herrschaft sich unterwarfen und selbst nach seinem Tode das Erbrecht seiner Nachkommen anerkannten. — Von seinen Söhnen Hippias, Hipparchus und Thessalus (über Letzteren s. Diod. Exc. p. 537.; nach Plut. Cat. mai. 24. waren Thessalus und noch ein vierter Sohn Jophon ihm von der Argiverin

onassa, seiner dritten Frau — denn von der Tochter des Megakles hatte
eine Kinder, Herod. I, 60. — geboren; außerdem erwähnt noch einen
rlichen Sohn Hegesistratus, welchen Pisistr. in dem den Mytilenäern
nommenen Sigeum als Tyrannen einsetzte, Herodot. V, 94.; endlich nennt
in II, 9. irrthümlich Diokles statt Hipparchus) kam nicht Hipparchus,
man ehedem meinte (so auch der Verfasser des platonischen Hipparchus
28. B.), sondern nach Thuc. I, 20. u. VI, 55. nur Hippias als der
te zur Regierung. Vgl. Schol. Arist. Vesp. 502. Lys. 619. Es scheint
wenn auch dem Namen nach Hippias an der Spitze der Tyrannis stand,
beide gemeinschaftlich die Regierung führten. Häufiger wenigstens als
r wird Hipparchus in der Ueberlieferung genannt, und diese bezeichnet
als einen verständigen und wohlwollenden Mann, der nicht nur selbst
nschaftlich gebildet war und insbesondere für die Dichtkunst schwärmte —
Plato hätte er zuerst die homerischen Gedichte ins Land gebracht und
n Vortrag an den Panathenäen ἐξ ὑπολήψεως angeordnet, vgl. Bd. III.
1433. — sondern auch die Athener für dieselbe zu begeistern und durch
u bilden suchte, indem er die Dichter Anakreon und Simonides nach
n berief und überall im Lande auf Wegen und Stegen Hermensäulen
ellen ließ, die außer den Angaben der Entfernungen von einem Orte zum
rn mit allerhand poetischen Sinnsprüchen versehen waren. Plat. Hipp.
28 f. Harpokr. s. v. *Ἑρμαῖ*. Vgl. Böckh zu Corp. Inscr. I. p. 32.
Onomakritus von Athen gieng ihm bei seinen Studien und Anordnungen
Hand, ward jedoch wegen Verfälschung der Sprüche des Musäus von
des Landes verwiesen, Herod. VII, 6. Nicht minder trugen Hippias
Hipparch zur Verschönerung der Stadt durch Aufführung von Bauwerken
Thuc. VI, 54., durch deren Kostspieligkeit, wie durch die anderer Lieb-
reien (Athen. XII, p. 532. F.), sie wohl zu Maßregeln verleitet worden
mögen wie sie Aristot. Oecon. II, 2. 4. schildert, welcher dem Hippias
ld gibt daß er die gangbare Silbermünze zu einem bestimmten Werthe
habe einliefern lassen und dann neu geprägt zu einem höheren Werthe
er ausgegeben, daß er die auf die Straße überhängenden Theile der
ser im oberen Stockwerk, vorspringende Treppen und Geländer und die
außen sich öffnenden Thüren verkaufen ließ, weil die Straße öffentliches
nthum sei, und daß er gegen Erlegung eines Kaufpreises Befreiung von
regie und andern Leistungen gewährte, wodurch dieselben auf den Uebrigen
um so schwerer lasteten. Vgl. Gregor. Cypr. prov. III, 81. — Im
zen wirkten und herrschten die Pisistratiden im Geiste ihres Vaters, bis
Ereigniß eintrat welches Olymp. LXVI, 3. 514 die Ermordung des
parchus durch Harmodius und Aristogiton herbeiführte. S. den Art.
modius. Durch diese That war das Band des Vertrauens, welches den
scher mit dem Volke verband, gelöst, und Hippias ward ein Tyrann im
tlichen Sinne des Wortes. Es galt, den wankend gewordenen Thron
efestigen, was nur durch Gewaltmittel bewirkt werden konnte. Die erste
regel war eine allgemeine Entwaffnung des Volks (Polyän. strat. I,
2. überträgt dieselbe auf Pisistratus), Hinrichtungen und Bedrückungen
Art folgten nach und verbitterten die öffentliche Stimmung mehr und
r. Diese benutzten die verbannten Alkmäoniden zu einer Schilderhebung
n die verhaßten Tyrannen (Dem. g. Mid. p. 561. §. 144. Schol. Arist.
665.), wobei auf das Geheiß der von jenen dazu angestifteten Pythia
spartanisches Heer unter Anchimolius sie unterstützte. Der erste Versuch
glückte, indem die Pisistratiden mit Hilfe eines thessalischen Reiterhaufens
Phalerum die gelandeten Lacedämonier warfen und zum Abzug zwangen.
Lacedämonier rüsteten hierauf ein stärkeres Heer, rückten unter Anführung

ihres Königs Kleomenes auf dem Landwege nach Athen und belagerten nach Besiegung der thessalischen Reiter die Pisistratiden in ihrer Burg, dem Pelasgikon (der nachmaligen Pnyx). Doch vergeblich war die Verennung der starken und wohl versehenen Platzes; die Lacedämonier zogen ab, und Athen würde sich behauptet haben, wären nicht unglücklicher Weise seine Kinder, die er außer Landes in Sicherheit gebracht, damals den Athenern in die Hände gefallen. Sie zu retten, verzichtete er auf die Herrschaft Athens im 18ten Jahre seiner Regierung Ol. 67, 3. 510. Herod. V, 62—65. Thuc. VI, 59. Arist. Pol. V, 9, 23. Paus. III, 4, 2. Arist. Lysistr. 1153 f. Hippias zog sich nach Sigeum zurück; er hatte keineswegs die Hoffnung der Wiedereinsetzung in sein Reich aufgegeben, und diese schien sich verwirklichen zu wollen als einige Zeit darauf Athens wachsende Macht und eigene Hoheit über das an ihrem Gastfreunde Hippias begangene Unrecht die Lacedämonier zu beunruhigen begann. Sie beriefen ihn selbst nach Sparta und betrieben seine Rückkehr nach Athen, scheiterten aber an der Abneigung der Verbündeten, namentlich der Korinthier, Herod. V, 90—93. Nachdem dieser Plan vereitelt war, boten ihm Amyntas von Macedonien Anthemus und die Thessalier Iolkus als Zufluchtsort an; Hippias lehnte beides ab und begab sich aufs Neue nach Sigeum, wo er jetzt, um seine Rückkehr nach Athen zu bewirken, durch Artaphernes mit Darius Unterhandlungen anknüpfte. Die Athener, hievon benachrichtigt, schickten Gesandte an Artaphernes, um seine Pläne zu vereiteln, erhielten jedoch nichts als Drohungen und die Weisung den Hippias wieder aufzunehmen, Herod. V, 94. 96. Und diese Drohungen würden in Erfüllung gegangen sein, wäre der Angriff Persiens auf Griechenland Ol. 72, 3. 490 gelungen. Diesem Zuge schloß sich Hippias im Gefolge des Datis und des Artaphernes an, und er war es welcher die persische Flotte bei Marathon vor Anker brachte. Der Sieg der Athener vereitelte alle seine Hoffnungen, und auf dem Schlachtfelde von Marathon verliert sich seine Spur, Herod. VI, 107. Daß er in der Schlacht selbst gefallen, sagen Justin II, 9 u. Cic. Epp. ad Att. IX, 10, 3. Nur hier und da tauchen noch einmal Pisistratiden auf, wie bei Xerxes in Susa zum Kriege gegen Griechenland mahnend, Herod. VII, 6., und bei der Belagerung der Akropolis, Herod. VIII, 52. — Von den Söhnen des Pisistratus war Hippias der einzige welcher Nachkommen hinterließ. Er war mit Myrrhine, einer Tochter des Kallias, vermählt und zeugte mit dieser fünf Kinder, von denen jedoch nur ein Sohn, Pisistratus, der als Archon den Altar der zwölf Götter auf dem Markte von Athen und den des Apollon im Pythium weihete, und eine Tochter Archedike, welche Hippias an Aeantides, den Sohn des Tyrannen Hippoklus von Lampsakus verheiratete, näher bekannt sind, Thuc. VI, 54. 56 59. Klidemus hingegen bei Athen. XIII, p. 609. C. nennt die Gemahlin des Hippias eine Tochter des Charmus, und auch Androtion bei Harpokr. s. v. Ἵππαρχος nennt den Sohn dieses Charmus, Hipparchus, einen Verwandten des Pisistratus, Myrrhine aber heißt beim Schol. Arist. Eq. 449. die Mutter des Hippias und Hipparchus, und letzterer hatte nach Klidemus l. l. zur Gemahlin die Phye, welche beim Einzug seines Vaters die Athene gespielt hatte. Im Allgem. vgl. Meurs. Pisistratus, Lugd. Bat. 1623. P. G. F. Junius de Pisistratidarum tyrannide, Lugd. Bat. 1830. — 4) aus Lipara, Schriftsteller aus unbekannter Zeit, neben Timäus vom Schol. Apollon. Rhod. IV, 786 genannt. [West.]

Piso, 1) *Πίσων*, Erzgießer aus Kalauria, Schüler des Amphion, Lehrer des Damokritos, Paus. VI, 3, 5. Zu den Weihgeschenken welche Lysander nach der Schlacht von Aegospotamos nach Delphi sandte machte er den Wahrsager Abas, Paus. X, 9, 8.; er ist sonach um Ol. 93, 4. zu setzen. [W.]

2) *Πείσων*, einer der Dreißig zu Athen, zu Befriedigung seiner Habsucht

Digitized by Google

ders gegen die Metöken grausam. Xen. Hell. II, 3, 2. Lysias adv. osth. §. 7 ff. [K.]

3) Beiname in der gens Calpurnia, s. d.

Pisonos, Ort in Cappadocien (It. Ant. p. 177.). [F.]

Pisoraca, nach einer Inschr. bei Florez Esp. Sagr. V. p. 37. ein cher Nebenfluß des Durius in Hispania Tarrac.; s. Pisuerga. [F.]

Pissae, s. Pisa.

Pissaeum (*Πισσαῖον*, Polyb. V, 108, 1. Steph. Byz. p. 551., wo o *Πισαῖον*), Ort der macedon. Landsch. Pelagonia oder Päonia. [F.]

Πίσσουροι (Strabo XI, p. 511.), Zweig der skythischen Dahä, s. d. [F.]

Pissuthnes, Sohn des Hystaspes, Satrap von Sardes. Mit seiner gelang es Ol. 85, 1. 440. den von den Athenern vertriebenen Samiern kurze Zeit wieder die oligarchische Regierungsform herzustellen. Thuc. 15. Plut. Pericl. 25. Auch während des peloponnesischen Krieges war Verhältniß zu Athen kein freundliches: nach der Eroberung von Mytilene 88, 1. 427. wenigstens glaubten die Lesbier und die ionischen Flücht- e bei der Diversion in Jonien welche sie dem spartanischen Nauarchen das vorschlugen auf seinen Beistand rechnen zu dürfen. Thuc. III, 31. etzt, nach Dahlmann, Forsch. I. S. 117. im J. 414, fiel er von Persien und zog einen Haufen griechischer Kriegsvölker, der unter der Anführung Atheners Lykon stand, an sich. Diesen erkaufte der gegen P. ausgeschickte aphernes, P. selbst capitulirte, ward aber des gegebenen Wortes ungeach- auf Befehl des Königs getödtet. Ktes. Pers. 52. [West.]

Πίστιος, Beiname des Zeus, als Vorsteher der Bündnisse (Dion. Hal. 7. Vgl. Eurip. Med. 170.), dem römischen Fidius (Varro L. L. IV,) entsprechend. [Pfau.]

Pistirum, s. Pistyrus.

Pisto, Erzgießer, welcher auf eine biga des Tisikrates, Schülers von ippos, eine Frau setzte und einen Mars und Mercur im Tempel der Con- dia zu Rom machte, Plin. XXXIV, 8, 19. Er mag daher um Ol. 126. setzen sein. [W.]

Pistor ist abzuleiten von pinsere, mahlen, Varro bei Non. II, 643. rv. ad Virg. Aen. I, 183. und heißt daher eigentlich Müller, s. Gell. III, Varro r. r. I, 63. Erst später, als Mahlen und Backen verbunden wurde, nte man auch den Bäcker pistor. Ursprünglich gab es nämlich keine cker in Rom, sondern die Frauen besorgten dieses Geschäft (davon noch trix bei Varro l. l. V, 138.), wie Plin. H. N. XVIII, 27. erzählt, indem hinzusetzt daß die Bäckerei in Rom erst 580 d. St. aufgekommen sei. Seit er Zeit gab es Bäcker, welche in ihrem Backhaus gewöhnlich eine Mühle ten, Plut. Capt. IV, 2, 27 ff. Aul. II, 9, 4. vgl. Juv. V, 72. artopta. ch in Pompeji stehen mehrere Mühlen in einem Hof in der Nähe des ckofens. Vgl. Paull. III, 6, 64. Jeder größere Haushalt aber kaufte das od nicht von diesen Bäckern, sondern buck selbst, und besondere Sklaven ren dazu da, Suet. Caes. 48. Gell. XV, 19. Cic. p. Rosc. Am. 46, 4. Vgl. oben S. 78. Der allgemeine Name für Bäcker, sie mochten Freie er Sklaven sein, war pistor, Martial. VIII, 16. XIV, 223. Orelli 647. 55. 4264. Opera pistoria hieß Backwerk, Suet. Tib. 34. Sie arbeiteten i Nacht, Martial. XII, 57, 5. Das Geschäft zerfiel aber mit dem wach- nden Luxus in verschiedene Zweige, und nun gab es pistores siliginarii, gentl. Waizenbrodbäcker, wahrsch. identisch mit p. candidarius, Weißbäcker, relli 4263. Sie machten oft Brödchen von wunderbarer Form, z. B. Pria- us siligineus, Mart. XIV, 69. Petron. 60. Casaub. ad Vop. Aurel. 35. onstige Zweige waren pist. dulciarii, Kuchenconditor, Martial. XIV, 222. ampr. Hel. 27. Appul. Met. X, p. 701. Oud., u. lactarii, Confektbereiter (aus

Digitized by Google

Milch, Mehl u. s. w.), Lampr. Hel. 27. 32. Daß sie besondere Zünfte bildeten versteht sich von selbst, wird aber auch bewiesen durch Orelli 1810., wo ein corpus pist. silig. vorkommt, und durch A. Vict. Caes. 13. Becker, Gallus II. S. 132 f. 179. 190 f. Von besonderer Wichtigkeit für Rom und Constantinopel waren unter den späteren Kaisern die collegia pistorum, welche ausschließlich für das öffentliche Getraidewesen bestimmt waren und unter Oberaufsicht des praefectus urbi (Drakenborch, praes. Burmann, de praef. urbi, in Oelrichs Thes. II, 2. p. 34.), speziell aber unter dem praefectus annonae standen, Cassiod. var. VI, 18. Socrat. V, 18. Symm. ep. X, 5. L. Lyd. de magist. III, 7. de mens. IV, 30. Cod. Th. de pist. XIV, 3. u. Goth. h. l. T. V. p. 168 ff. Cod. eod. XI, 14. Sie h. pistores publicae annonae, hatten große Backhäuser in Rom und Constantinopel (officinae) in denen alles Nöthige als Inventarium enthalten war, C. Th. 19., und bildeten eine niedrig stehende Kaste (Amm. Marc. XXVII, 3.), aus der sie nicht austreten durfte und der sogar die Nachkommen angehörten, C. Th. 2. Die von ihnen aus ihrer Mitte gewählten Vorsteher wurden patroni genannt, C. Th. 2. 7. 12. Nov. LXXX, 5., welche auch für das Eigenthum der Corporation (z. B. Ländereien mit denen sie ausgestattet waren) zu sorgen hatten. Zweifelhaft ist ob mancipes identisch mit den patroni sind. Als Vorsteher der öffentlichen Brodbackanstalten erwähnen sie Lyd. de mag. III, 7. de mens. IV, 30. Socrat. V, 18. Einigemal steht dieser Ausdruck sogar identisch mit pistores, z. B. Cod. Th. XIV, 3, 18. u. Suid. v. ἀρτοκόπος I, p. 339. Kust. Der Name manceps kann nur davon herkommen daß sie ursprünglich Unternehmer der großen Backhäuser waren. Aus dieser engen Bedeutung entwickelte sich die zweite als Vorsteher der pist. und die trat statt der pistores selbst. — Eine besondere Aushilfe-Abtheilung dieser pistores war seit Constantin in Africa, von welcher alle fünf Jahre Mehrere nach Rom geschickt wurden, C. Th. 12. 17. Das von ihnen gebackene Brod ist bereits Bd. IV. S. 782. besprochen. Ueber panis ostiensis und fiscalis aus öffentlichem Korn gebacken und zu einem bestimmten billigen Preis verkauft s. Goth. ad C. Th. XIV, 19. — S. Creuzer, Röm. Antiq. S. 54 f. 425 f.*

Pistor ist auch röm. Beiname des Jupiter, dem als solchem am 5. Tage der Vesta in Rom ein Altar errichtet worden war, weil er den von den Galliern belagerten Römern den Gedanken eingegeben haben soll, Brod aus dem Capitol auf die Helme und Schilde der Feinde herabzuwerfen, um ihnen so zu verbergen daß sie Mangel litten (Ovid Fast. VI, 344 f. 354 Lactant. I, 20. Vgl. Hartung, Rel. d. Röm. II. 48. 121.). [Plin]

Pistoria (*Πιστωρία*, Ptol. III, 1, 48.) oder Pistorium (Plin. III, 5, 8.; Pistoriense oppidum bei Ammian. XXVII, 3., im It. Ant. p. 284 u. auf der Tab. Peut. im Ablat. Pistoris u. beim Geo. Rav. IV, 36. Pistoriae), eine unbedeutende, aber durch die Niederlage der Catilinarier (63

---

* Sehr interessant ist das 1838 an der porta maggiore zu Rom gefundene Grabmonument mit der Inschrift: est hoc monimentum Marcei Vergilei Eurysacis pistoris redemptoris apparet und drei großen Basreliefs, auf deren ersten dargestellt ist wie das Korn gekauft und gemahlen wird. Auf dem zweiten ist die Bäckerei abgebildet und auf dem dritten der Akt des Wägens und Ablieferns an den Magistratus. M. Virg. Eurys. war nämlich ein Bäcker welcher Brod für den Staat zu liefern übernommen hatte, wie redemptor beweist, und apparet heißt vielleicht apparitorum, d. h. er hatte das Brod für die verschiedenen obrigkeitlichen Apparitionen zu liefern. Die Schriftchen von L. Grifi 1838 u. G. Melchiorri 1838 über diese Monumente, sowie die Erklärung von B. Borghesi im Bullet. dell' inst. di corr. arch. 1838. p. 166 ff. finden Erwähnung und Erledigung in der erschöpfenden Beschreibung von L. Canina in annali dell' inst. di corr. arch. 1838. p. 219—230. u. in der trefflichen Abhandlung von O. Jahn, ibid. p. 231—248. Vgl. auch ob. S. 888, 9. [L.]

Digitized by Google

I. Cat. 57.) berühmt gewordene Stadt Etruriens an der Straße von a nach Florentia; j. Piſtoja. Vgl. Fioravanti Mem. istor. della città Pistoja. 1738. [F.]

Pistre (*Πίστρη*), Stadt in Aethiopien bei Ptol. IV, 7, 15. [F.]

Pistȳrus (*Πίστυρος*, Herod. VII, 109.), ein Handelsplatz im Innern Thracien neben einem faſt 30 Stad. im Umfange haltenden, fiſchreichen ſehr ſalzigen See. Steph. Byz. p. 551. nennt den Ort *Πίστυρον*. [F.]

Pisuertes, ſ. Pitulani.

Pisuetae, ſ. Pisye.

Pisurgia (*τὰ Πισύργια*, Stadiasm. mar. magni §. 172. 173.), Küſten= Ciliciens zwiſchen Celenderis und Seleucia, 45 Stad. öſtl. vom Vorgeb. uni rechts neben der Inſel Crambuſa (dem heut. Papadoula). [F.]

Pisus, 1) *Πισός*, Sohn des Perieres, dargeſtellt auf dem Kaſten des pſelos (Pauſ. V, 17, 4. VI, 22, 2.). — 2) *Πείσος*, Sohn des Aphareus der Arene, Bruder des Lynkeus und Idas (Apollod. III, 10, 3.). [Pſau.]

Pisye (*Πισύη*, Steph. Byz. p. 552. Conſt. Porph. de them. I, 14.), dt in Carien, deren Einw. nach Steph. *Πισυήται*, bei Liv. XXXII, 2. uetae heißen. [F.]

Pisyrrhydus, Pythagoreer aus Leontium, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Pitaium (Plin. V, 29, 29., bei Steph. Byz. p. 552. vulgo *Πιτάον*, den neueſten Ausgg. aber *Πιτάου* [sc. *πόλις*], eine Stadt Cariens von ewiſſer Lage. [F.]

Pitana (*Πιτάνη*), in der Sage des Eurotas Tochter und von Po= on Mutter der Euadne, Pind. Ol. VI, 46., — eine der Komä der Stadt arta, Pauſ. III, 16, 9. (*δῆμος* Herod. III, 55.). Der Ort war ſehr be= tend, da er nicht nur eigene gymniſche Agonen hatte, Heſych. s. v. *Πιτα= νεῖς*, ſondern nach Herod. IX, 53. auch einen eigenen Lochos, den *Πιτανάτης*, te, wiewohl Thuc. I, 20. die Exiſtenz eines ſolchen leugnet. Nach Polyän. at. II, 1, 14. lag Pitana nahe beim Heiligthum der Artemis Iſſoria, es ſelbſt aber nach Pauſ. III, 14, 2., der dort auch die Leſche der Kio= en (*Κοταναί*), einer Unterabtheilung von Pitana, anführt, im Weſten Stadt. Vgl. Athen. I, p. 31. C. Erſt nach der Zeit Kleomenes' III. rd P., ſowie die übrigen Komen, zur Phyle erhoben und erſcheint als he auf Inſchriften, Corp. Inscr. Gr. n. 1425. 1426., und bei ſpäteren riftſtellern, wie Photius lex. p. 431., der es *φυλὴ καὶ τόπος* nennt. Vgl. ckh z. Corp. Inscr. I. p. 609. O. Müller, Dorier II. S. 45. Schömann liq. iur. publ. Gr. p. 155. [West.]

Πιτανᾶτις, Beiname der Artemis, von dem Flecken Pitana (Eurip. Tr. 01. Spanh. zu Callim. H. in Dian. 172. O. Müller, Dorier 374 ff.). [Pſau.]

Pitane (*Πιτάνη*), 1) ſ. Pitana. — 2) eine ſchon von Herod. I, 149. u. ylax p. 37. genannte Hafenſtadt (vgl. Strabo XIII, p. 581. 607. 614.) der äoliſchen Küſte Myſiens und der Mündung des Evenus in den Sinus aticus (Strabo p. 614.), der Geburtsort des Akademikers Arkeſilaos (Strabo l.), unter Kaiſer Titus durch ein Erdbeben hart betroffen (Oroſ. VII,). Vgl. auch Ptol. V, 2, 5. Steph. Byz. p. 552. Plin. V, 30, 32. XV, 14, 49. u. Ovid Met. VII, 357. Sie erſcheint noch bei Hierocl. 661. (*Πιτάνη*) und iſt das heut. Sanderli. [F.]

Pitanes (*Πιτάνης*, Ptol. III, 2, 3.), ein unſtreitig nach der eben er= hnten Stadt, bei der es floß, benanntes Küſtenflüßchen Myſiens, höchſt hrſch. daſſelbe das Plin. V, 30, 32. unter dem Namen Canaius amnis ch nach Pitane anführt. [F.]

Pitara, Stadt im nördl. Aethiopien bei Plin. VI, 29, 35. [F.]

Pithecusa, ſ. Aenaria.

Pithagoras (*Πειθαγόρας*), 1) Tyrann von Selinus, durch Dorieus,

ed by Google

den Bruder des Leonidas von Sparta, gestürzt, Herod. V, 46. — 2) Sohn Alexanders von Macedonien, Arrian. exp. Alex. VII, 18. Plut. Alex. 73 Appian. de bell. civ. II, 152. — 3) P. aus Cyrene, mittelmäßiger Sophist aus unbekannter Zeit, Philostr. vit. soph. I, 19, 1. p. 511. [West.]

Pitho (*Πειθώ*), 1) Göttin der Ueberredung, welche zu Athen (Herod. VIII, 111.) und Argos (Aeschyl. Suppl. 539.) verehrt wurde, und auf dem Markte zu Sikyon einen Tempel hatte (Paus. II, 7, 7.). Ihr Name erscheint auch als bloser Beiname anderer Gottheiten, z. B. der Artemis (Paus. II, 21, 1.). In Athen standen die Bildsäulen der Aphrodite Pandemos und der Peitho zusammen (Paus. I, 22, 3.), wie auch in Megara ein Standbild der Peitho im Tempel der Aphrodite stand (Paus. I, 13, 6.). Vgl. Jacobs ad Anthol. Gr. Tom. VI. p. 106. Böckh ad Pind. Pyth. IV, 390. II, 70. * — Bei den Römern hieß sie Suada und Suadela (s. d. A.) — 2) Eine Charis, Geliebte des Pan (s. d., S. 1100. Paus. IX, 35, 1. Suid. s. v. *Χάριτες*). — 3) Tochter des Okeanos und der Tethys (Hesiod. Theog. 349.). — 4) Gemahlin des Phoroneus, Mutter des Aegialeus und der Io (Schol. Eurip. Or. 920.). [Pfau.]

Pitholaus (*Πειθόλαος*), Bruder des Lykophron und Tisiphonus, mit diesen Tyrann von Pherä (Bd. IV. S. 32.), durch Philipp von Macedonien Ol. 107, 1. 352. vertrieben, Diod. XVI, 37., vielleicht einer der Thessaler Pitholas bei Dem. g. Neär. p. 1376. §. 91., dem die Athener ihr Bürgerrecht schenkten, nachher aber wieder nahmen. [West.]

Pithon (*Πίθων*), 1) von Diog. Laert. III, 46. unter den Schülern Plato's aufgeführt, vgl. Plut. adv. Colot. p. 1126. Mit seinem Bruder Heraclides stürzte er die Tyrannei des Cotys (s. Bd. II. S. 732.) in Thracien; s. Philostrat. Vit. Apoll. VII, 2. (wo er Python heißt), Aristot. Pol. V, 8, 12. Demosth. adv. Aristocr. p. 659. [B.]

2) *Πείθων*, *Πίθων* (auch *Πύθων*, s. Ellendt zu Arr. VI, 7, 4.), Macedonier, a) des Sostcles Sohn, von Alexander dem Gr. mit der Leitung der königlichen Hofhaltung in Zariaspa beauftragt, im J. 328 bei einem Ausfalle gegen die Massageten, welche Zariaspa angriffen, gefangen. Arr. IV, 16. — b) des Crateuas Sohn aus Cordäa, einer der Leibwächter Alexanders, Arr. VI, 28. VII, 26., macht nach des Königs Tod den Vorschlag, Perdiccas und Leonnatus sollen zu Vormündern des künftigen Kindes der Roxane, Antipater und Craterus zu Reichsverwesern in Europa ernannt werden. Arr. ap. Phot. p. 69. a. 14. Bekk. Curt. X, 7. Bei Vertheilung der Satrapien im J. 323 erhielt er Kleinmedien. Arr. ap. Phot. p. 69. a. 37. Dexipp. ap. Phot. p. 64. a. 36. Diod. XVIII, 3. Droysen, Gesch. d. Nachf. Alex. S. 50. Er war ein Mann voll kühnen Muthes und tüchtiger Feldherr, dabei hochstrebenden Sinnes, Diod. XVII, 7. Ael. V. H. XIV, 48. Sein Plan, sich durch Verbindung mit den Griechen, die sich auf die Nachricht von Alexanders Tod empörten, eine unabhängige Herrschaft zu gründen, wurde vereitelt (s. Perdiccas). — Er zieht mit Perdiccas* nach Aegypten, stand aber an der Spitze der Empörer gegen ihn, Diod. XVIII, 36. Als nach dem Tode des Perdiccas Ptolemäus die Stelle eines Reichsverwesers verschmähte, wurde Pithon mit Arrhidäus dazu ernannt (Diod. l. l. Arr. p. 71. a. 28.), legte aber mißvergnügt über die Anmaßungen der Königin Eurydice und ihren Einfluß auf die Macedonier jene Würde bald wieder nieder (321 v. Chr., s. Bd. I. S. 550.). Bei der darauf erfolgten neuen Theilung behielt er seine Satrapie Medien (Arr. ap. Phot. 71. b. 33. Diod. XVIII, 39.). Nachdem er dazu noch die Satrapie der oberen Provinzen (nach Droysen S. 152. 259. nicht schon bei der Theilung von Triparadisos

* D. Jahn, Peitho, die Göttin der Ueberredung. Greifsw. 1846. 8. [W.]

Digitized by Google

v. Chr., sondern erst zur Zeit der Verbindung zwischen Antigonus, mäus und Cassander gegen Polysperchon, 319 v. Chr.) erhalten hatte, er seinen früheren Plan, sich zum Herrn der oberen Länder zu machen, r auf. Er rückte in Parthien ein, ließ den dortigen Befehlshaber Phi- hinrichten und verlieh dessen Stelle seinem eigenen Bruder Eudamus. r Sorge für ihre Sicherheit schloßen die übrigen Satrapen der oberen r einen Bund und zogen gegen Pithon, im Herbst 318. Er wurde ge- en, floh aus Parthien und Medien nach Babylon zu Seleucus, Diod. 14. Seleucus, von gleichem Streben nach Erweiterung seiner Macht lnabhängigkeit geleitet wie Pithon, verbündete sich mit ihm und darauf mit Antigonus, als Eumenes, der Vertheidiger des Königthums, im erschien, s. Bd. I. S. 528. Nach dem ersten unglücklichen Zusammen- mit Eumenes am Copratas (Diod. XIX, 18.) beschloß Antigonus, mit n in Medien einzurücken; er hatte es aber zu bereuen daß er Pithons von den Cossäern den Durchgang durch ihr Land zu erkaufen, verschmäht ; im Kampfe mit denselben erlitt er großen Verlust, Diod. XIX, 19. n brachte aus der ganzen Satrapie Mannschaft, Pferde und Zugvieh in r Menge zusammen, lieferte auch 500 Talente aus dem königlichen Schatze Ecbatana, wodurch Antigonus in Stand gesetzt wurde den Krieg fortzu- Diod. XIX, 20. In den beiden Schlachten von Gabiene (Ende 317) Gadamarta (Anf. 316 v Chr.) befehligte er mit Umsicht und Tapferkeit inken Flügel, Diod. XIX, 29 f. 40 ff. Nach Besiegung des Eumenes Antigonus die Winterquartiere in Medien und verweilte in der Nähe Ecbatana. Pithon sah jetzt wohl daß er in ihm bald seinen Herrn nnen müsse; er beschloß daher, ehe seine Macht noch fester gegründet , von ihm abzufallen, und traf dazu an der äußersten Grenze Mediens lten, indem er einen Theil der Truppen desselben durch Geschenke und rechungen für sich gewann und frische Söldnerschaaren warb. Als An- is Kunde davon erhielt, stellte er sich als wenn er den Angaben keinen ben schenkte, nannte sie Verleumdungen, erfunden ihn mit Pithon zu ien, und ließ verbreiten daß er bald nach dem Westen aufzubrechen ge- Pithon werde als Strateg der oberen Satrapien mit hinreichender schaft zurückbleiben; den Pithon selbst lud er ein so schleunig als mög- u ihm zu kommen, da er sich vor seinem Abmarsche noch über einige egenheiten mündlich mit ihm besprechen möchte. Pithon ließ sich täuschen am nach Ecbatana; alsbald wurde er festgenommen, von Antigonus rsammeltem Kriegsrathe angeklagt, ohne Widerspruch zum Tode verur- und sogleich hingerichtet; 316 v. Chr., Diod. XIX, 46. Polyän. IV, — c) des Agenor Sohn, Anführer einer Abtheilung der Edelschaaren ß (Arr. VI, 6.), zeichnet sich auf dem indischen Feldzuge aus (Arr. VI, 17. 20. Curt. IX, 8.), erhält von Alexander die Satrapie des untern , 325 v. Chr. (Arr. VI, 15.). Bei Vertheilung der Satrapien im 3 erhielt er die Satrapie Indien diesseits des Stromes, die bis zum 4 Philippus, der Vater des Satrapen Antigonus von Großphrygien, ehabt und nach dessen Tode der Anführer der dortigen Truppen stellver- verwaltet hatte (Droysen, Nachf. Alex. S. 49.). Pithon behielt die Sa- auch bei der Theilung im J. 321. Dexipp. ap. Phot. p. 64. b. 12. Arr. ot. p. 71. b. 39. Diod. XVIII, 39. Antigonus ernannte ihn im J. 316 atrapen über Babylon, Diod. XIX, 56.; im J. 314 berief er ihn in den rath seines Sohnes Demetrius, als dieser den Oberbefehl über das zur Be- ig Syriens aufgestellte Heer erhielt, Diod. XIX, 69. 80. Pithon fällt im in der Schlacht bei Gaza (s. Bd. II. S. 924. Diod. XIX, 85.). [K.]

Pithonobaste (*Πιθωνοβάστη*, Ptol. VII, 2, 6.), Handelsplatz der (s. Bd. IV. S. 940.) an der Ostküste von India extra Gangem. [F.]

gitized by Google

Pitinum (*Πίτινον*, Ptol. III, 1, 53. Tab. Peut.), ein Municipium im Innern Umbriens am Fluß Pisaurus (daher auf einer Inschr. bei Gru. p. 322, 8. u. Orelli n. 82. Pitinates Pisaurenses), das auch den Beinam Mergens führte (Inschr. bei Gruter. p. 417, 6. u. Orelli n. 4039. Ol. Olivier Marm. Pisaur. p. 65.); noch j. Pitino. — 2) Ort in Picenum a der Straße von Castrum Novum nach Prifernum (Tab. Peut.). Hierher gehört wohl der von Plin. II, 103, 106. erwähnte, vom Fl. Novanus durchflossene Pitinas ager, da Novana auch als Küstenort Picenums bei Plin. III, 13, 18. erscheint. Mannert IX, 1. S. 507. hält es für das heut. Di Vasteo am Flusse Genga. [F.]

Pittăcus aus Mytilene, Sohn des Thraciers Kaikus oder Hyrrhas und einer Lesbierin. Suidas setzt sein Geburtsjahr Ol. 32, 2. 651 a. In der Geschichte von Mytilene spielt P. eine bedeutende Rolle. Gemeinschaftlich mit Alcäus und dessen Brüdern befreite er um Ol. 42. die Stadt von dem Tyrannen Melanchrus, bald aber traten andere Bewerber um die Herrschaft auf und neue Wirren entspannen sich, in deren Folge Alcäus mit sein Anhang vertrieben wurde. Erst als die Vertriebenen auch von Außen her die Sicherheit des Staates zu gefährden begannen, ernannten die Mytilenäer P. zum Aesymnetes (s. d. A.) und legten die höchste Gewalt in seine Hände, Aristot. Pol. III, 9, 5 f. Dion. Hal. Ant. Rom. V, p. 73. Strab. XIII, p. 617. Plut. Sol. 14. Amator. 18. p. 763. E., ein Amt in welchem er sich mit höchster Mäßigung und Uneigennützigkeit benahm, Diod. Exc. V. p. 21. Valer. Max. IV, 1, 6. Corn. Nep. Thrasyb. 4. Es gelang ihm einen geordneten Zustand der Dinge wieder herbeizuführen, nicht sowohl mit Errichtung einer neuen Verfassung (Diog. Laert. I, 75.) als durch eine Revision der Gesetzgebung, Aristot. Pol. II, 9, 9. Diod. Exc. de virt. et v. p. 552. Clem. Alex. Strom. I, p. 129. Cic. legg. II, 26., besonders des strafrechtlichen Theils derselben, Aristot. l. l. u. Eth. Nicom. III, 7. Plut. Sept. sap. conv. 13. p. 155 F. Diog. Laert. I, 76. Die Dauer seiner Herrschaft ist unbekannt. Nach Valer. Max. VI, 5, 1. wäre sie mit der sigeischen Krieges, welchen Mytilene mit Athen um Ol. 43. führte, zusammengefallen: doch scheint dieser Nachricht eine Verwechslung der Feldherrwürde des Pittacus in diesem Kriege, wo er den athenischen Anführer Phrynon mittelst eines Netzes im Zweikampf besiegte (Strabo XIII, p. 600. Plut. de malign. Herod. 15. p. 858. A. Diog. Laert. I, 74. Polyän. Strat. I, 25. Festus s. retiario. Suidas), mit seiner Aesymnetie zum Grunde zu liegen. Nach Diog. I, 75. hingegen dauerte sie zehn Jahre, Ol. 47, 4. 589—580. 579, nach deren Ablauf er seine Würde niederlegte (vgl. Zenob. prov. VI, 8. Schol. Plat. Hipp. p. 394. Arsen. p. 472.). Seinen Tod setzt ders. I, 75 u. 79. noch weitere zehn Jahre später Ol. 52, 3. 569. an. Er starb im hohen Alter, nach Diog. l. l. über 70 Jahre alt, nach Lucian. Macrob. 18 im 100sten. Das hohe Maß praktischer Lebensweisheit, das an Pittacus theils in allerhand Kernsprüchen, welche Diogenes, Plutarch und Stobäus aufbewahrt haben (vgl. Opp. Graecor. sentent. et moral. ed. Orelli. Vol. I p. 142. 148. 172 f.)*, theils in der Anordnung und Leitung politischer Zustände zur Erscheinung kam, verschafften ihm neben Solon und anderen Staatsmännern seiner Zeit einen Platz in der Reihe der sogenannten sieben Weisen. Plato Protag. p. 343. A. Diog. Laert. I, 13. 30. 41. 42. Strabo XIII, p. 600. Paus. I, 23, 1. X, 24, 1. Plut. Sept. sapp. conv. Anthol. Pal. VII, 81. — Vgl. Plehn Lesbiaca p. 46 ff. [West.]

Pittalăcus, ein im Dienste des Staates stehender Sklave in Athen, mit welchem der von Aeschines angegriffene Timarchus unnatürliche

* Vgl. Brandis, Gesch. d. griech.-röm. Philos. I. S. 96 ff. [B.]

Digitized by Google

weifungen trieb. Aeſchin. c. Timarch. c. 23. Demoſth. de fals. leg. 7. [K.]

Pitthēis, Tochter des Pittheus, Aethra (Ovid Her. X, 131.). [Pſau.]

Pittheus (*Πιτθεύς*), Sohn des Pelops und der Dia, Herrſcher von (Schol. Pind. Ol. I, 144.), Vater der Aethra, Großvater und Erdes Theſeus (ſ. d. A. Eurip. Med. 683. u. Schol. zu v. 666. Pauſ. 8. I, 27, 8. Apollod. III, 15, 7. Schol. Eurip. Hipp. 11. 263.). en Hippolytos ſoll er, als Theſeus die Phädra heiratete, zu ſich gen haben (Pauſ. I, 22, 2. Schol. Eurip. Hipp. 11.). Er ſoll die der Rede gelehrt und ein Buch darüber geſchrieben haben (Pauſ. II, vgl. Walz Rhett. Gr. IV. p. 42.). Sein Grabmal wurde zu Trözen (Pauſ. II, 31, 3.). [Pſau.]

r wird von Plut. Thes. 3. bezeichnet als *ἀνὴρ λόγιος ἐν τοῖς τότε φώτατος*, von deſſen Spruchweisheit Heſiodus in ſeinen *Ἔργ. κ. Ἡμ.* v. 370.) Gebrauch gemacht habe. Vgl. F. W. Schneidewin de Pittroezenio, im Göttinger Sommerkataloge von 1842. [B.]

Pitulani, Völkerſchaft in Umbrien, die in zwei Stämme, Pisuertes ergentini zerfiel (Plin. III, 14, 19.). [F.]

Pitulum, Ort Latiums bei Plin. III, 5, 8. [F.]

Πιτυασσός (Artemid. bei Strabo XII, p. 570.), Stadt in Piſidien. [F.]

Pityūa (*Πιτύεια*), von Homer Il. II, 829. u. nach ihm von Apollon. . Strabo XIII, p. 588. und Steph. Byz. p. 552. genannte Stadt is zwiſchen Priapus und Parium in einer, wie ſchon der Name zeigt, hten reichen Gegend, die für das heut. Schamelik gehalten wird. — e Inſel des adriatiſchen Meeres (Mela II, 7, 13.), die Apollon. IV, u den liburniſchen rechnet. [F.]

Πίτυδα (al. *Πίτυδρα*, Ptol. VII, 1, 93. VIII, 26, 19.), die Hauptder Mäſoli in India intra Gangem im innern Lande (etwa in der o des heut. Condapilly). [F.]

Πιτυοκάμπτης, der Fichtenbeuger, Beiname des Sinis (Plut. Thes. gin. fab. 38.). [Pſau.]

Pityödes (Plin. V, 32, 44.; *Πιτυώδης*, Artemid. bei Steph. Byz. .), Inſel der Propontis vor der Küſte Bithyniens beim Vorgeb. Hyris, tad. nördl. vom Vorgeb. Acritas; wahrſch. die heut. Prinzeninſel oder Ada (Gyllius de Bosp. Thrac. III, 12.), auf welcher Pococke III. 7. noch Spuren einer alten Stadt fand. [F.]

Pityonesus (Plin. IV, 12, 18.), Inſel vor der Küſte von Argolis I. vom Feſtlande und 17 Mill. von Aegina, wahrſcheinlich das heut. la. [F.]

Pityreus (*Πιτυρεύς*), Sohn des Jon, Vater des Prokles (Pauſ. II, . VII, 4, 3.). [Pſau.]

Pitys (*Πίτυς*), eine Nymphe, Geliebte des Pan (ſ. d. A. S. 1100. u Virg. Ecl. VII, 24.). [Pſau.]

Pityūs (*Πιτυοῦς*, Strabo XI, p. 496 f. Arrian. Per. P. Eux. p. 18. VI, 5, 5.), eine von Griechen gegründete und zu Strabo's Zeiten bede Stadt das aſiatiſchen Sarmatiens am innerſten nordöſtl. Winkel des s Eux. (Plin. l. l.), nach Strabo 360 (nach Arrian., der übrigens rt nur als Landungsplatz, nicht als Stadt anführt, nur 350) Stad. eſtl. von Dioscurias, in der Nähe des Fl. Corax. Von den Heniochern idert und zerſtört (Plin. l. l.), wurde ſie ſpäter wieder hergeſtellt und auch unter römiſcher Herrſchaft noch lange eine wichtige Grenzfeſtung oy. B. Goth. IV, 4. Zoſim. I, 32.). Taitbout de Marigny Portulan Mer Noire, Odessa 1830. p. 46. ſucht ſie in der Gegend von Drandar

oder Pityunda. — 2) Distrikt im Gebiete von Parium in Mysien (Strab bei Strabo XIII, p. 588. [F.]

Pityusa, Name mehrerer Inseln, 1) an der Küste von Argolis bei Vorgeb. Scyllăum, Paus. II, 34, 8. — 2) im argolischen Meerbusen Plin. H. N. IV, 12, 19. Vgl. Leake Morea II. p. 464. — 3) eine *Ἀμόργησα* in der Propontis bei Byzant, Hesych. s. v. *Ἀμοργησα*. — Denselben Namen führten früher Salamis, Strabo XI, p. 394., und Ephe dors. XIII, p. 589. Vgl. den folg. Art. [West.]

Pityūsae Insulae (*Πιτυοῦσαι* od. *Πιτυοῦσσαι*, Strabo II, p. 1 III, p. 167. Ptol. II, 6, 77. Agathem. I, 5. Steph. Byz. p. 552 Pa III, 5, 11. u. s. w.), oder die Fichteninseln (vgl. Diod. V, 16. Plin. von welchem Baume überhaupt bei den Alten die Namen mehrere Inse und Städte hergeleitet wurden, Steph. Byz. h. v. Eustath. ad Hom. II, p. 355. id. ad Dion. v. 453. Salmas. ad Solin. p. 198. u. d. A. Pityusa), zwei Inseln vor der Südküste Hispaniens, 300 Stad. von den Balearen (It. Ant. p. 511.), eine Tagefahrt von der Küs drei Tage- und Nachtfahrten von den Säulen des Herkules (Diod. V, 700 Stad. (Plin. l. l.) oder fast 100 Mill. (Liv. XXVIII, 37.) Prom. Dianium in Hispania Tarrac., die nur durch einen schmalen getrennt waren. Die größere hieß Ebusus (j. Iviza, s. Bd. III. S. 2 C. v. Bose in Köhne's Ztschr. f. Numism. 1844. S. 129 ff. 257 ff.), die (j. Formentera), die nur 100 Stad. lang und unbewohnt war (Str Diod., Plin., Agathem. ll. ll.), wenigstens bei Strabo III, p. 167. u II, 6, 77. Ophiusa (*Ὀφιοῦσα*, *Ὀφιοῦσσα*), nach Plin. l. l. aber ein Ebusus. Da aber diese kleinere Insel wenig beachtet wurde, so ist zuweilen nur von einer Pityusa die Rede (Diod. V, 16. Diodor. Liv. XXVIII, 37. u. s. w.). [F.]

Pixodarus (*Πιξόδαρος*), 1) ein Hirt zu Ephesos, welcher unter Namen *Εὐάγγελος* (d. i. der gute Botschaft bringt) daselbst ein Heiligt hatte und als Heros verehrt wurde, weil er schönen Marmor zum Tem bau aufgefunden hatte (Vitruv. X, 7.). [Plau]

2) *Πιξώδαρος* (vgl. Rasche Lex. numism. III. 2. p. 1386.) a gesehener Karer aus der Zeit des Darius Hystaspis, Sohn des Hist vermählt mit der Tochter des cilicischen Königs Syennesis. Herod. V, 118.

3) *Πιξώδαρος* (auch *Πιξόδαρος*, *Πιζώδαρος*, *Πηξώδωρος*, *Πιξόδωρος*, s. Wessel. zu Diod. XVI, 74. Ellendt zu Arr. I, 24. zu Herod. V, 118.), der jüngste Sohn des carischen Dynasten Hekatom verdrängt nach dem Tode seines Bruders Hidrieus dessen Gemahlin zugleich Beider Schwester war, von der Regierung, Strabo XIV, 2 I, 23. Diod. XVI, 74. Um eine Stütze gegen Persien zu erhalten er eine Verschwägerung mit dem macedonischen Königshause; Philipp geneigt, seinen Sohn Arridäus an eine Tochter des Pixodarus zu ver Alexander aber fand hierin mit seiner Mutter und seinen Freunden eine Zurücksetzung und unterhandelte durch den Schauspieler Thessalus Pixodarus (336 v. Chr.), er möge ihn zum Schwiegersohn wählen Alex. 10.). Dadurch wurde Philipp so aufgebracht daß gar keine dung mit Pixodarus zu Stande kam. Dieser vermählte darauf auf Wunsche des Perserkönigs seine Tochter mit dem Perser Orontobates auch nach seinem im J. 335 erfolgten Tode sein Nachfolger wurde. Arr., Diod. ll. ll. Vgl. Athen. XI, p. 472. F. [K.]

Placentia (*Πλακεντία*), eine gleichzeitig mit Cremona im J. v. Chr. als römische Colonie in Gallia Cisalpina angelegte Stadt (Liv. III, 40, 5. 66, 9.) im Gebiete der Anamares (ibid.) am rechten Ufer Padus unweit der Mündung der Trebia (Strabo V, p. 217.) und

gitized by Google

ße von Mediolanum nach Parma. Sie wurde im J. 200 von den ern erobert und durch Feuer zerstört (Liv. XXXI, 10.), von den Römern bald wieder hergestellt, und hob sich, auch mit den Vorrechten eines cipiums begabt (Cic. in Pis. 23. Tac. Hist. II, 19.), besonders seit- der Consul M. Aemilius eine Heerstraße (die via Aemilia) von ihr nach inum angelegt hatte (Liv XXXIX, 2.), worauf sie ein bedeutender Han- latz mit einem vor derselben angelegten Emporium (Liv. XXI, 57.) wurde. unter der gothischen Herrschaft war sie eine bedeutende und feste Stadt cop. B. Goth. III, 13.). Uebrigens vgl. auch Strabo V, p. 216 f. Liv. 25. 56 f. XXVII, 39. XXXII, 10. 39. Appian. B. Hann. 5. 7. Ptol. l, 46. Steph. Byz. p. 553. Plin. III, 15, 20. Vellej. I, 14. It. Ant. 3. 127. 288. It. Hier. p. 616. Tab. Peut. Paul. Diac. B. Vand. 3. III, 31. IV, 53. Jornand. B. Get. 45. Geo. Rav. IV, 33. u. Inschr. Orelli n. 3805. Jetzt Piacenza. Vgl. Poggiali Mem. storiche della città iacenza. Piac. 1757. [F.]

Placia (Plin. V, 32, 40. Mela I, 19, 2.; *Πλακίη*, Herod. I, 57. . p. 35., bei Steph. Byz. p. 553. *Πλάκη*, die Einwohner *Πλακιανοί* bei t. Hal. Ant. I, p. 23.), eine alte pelasgische Colonie in Mysia Olym- am Fuße des Olympus östlich von Cyzicus, die aber frühzeitig gesunken in scheint, da sie die späteren Geographen übergehen. Mannert VI, 3. 533. setzt sie an der Stelle des heut. Panormo, welches an 120 Stad. icher liegt als die alte Stadt angesetzt werden muß, von der keine Ueber- mehr vorhanden zu sein scheinen. — 2) Stadt der taurischen Chersonesus Plin. IV, 12, 26., von Strabo VII, p. 312. *Πλακίαι* genannt, das Paluklabas. [F.]

Placidus, 1) s. Julius Placidus, Bd. IV. S 491, 36. Verschieden diesem (dem Tribun einer Cohorte) ist wohl 2) der Befehlshaber Pla- s der im jüdischen Kriege unter Gestius Gallus (Joseph. vit. 42. vgl. II. S. 291.) und Vespasianus (ibid. 74. B. Jud. III, 7, 3. vgl. 34. 1, 8.) diente und namentlich im J. 68 n. Chr. jenseits des Jordans ein ßes Blutbad unter den Juden anrichtete (B. Jud. IV. 8, 4—6.). [Hkh.]

3) röm. Töpfer auf einer bei Köngen gefundenen Scherbe, s. Jahrb. d. einl. Alt. Fr. 1847. X. S. 48. Derselbe Name P[la]CID[us] findet sich einer bei Voorburg gefundenen Scherbe, Janssen Inscr. Mus. Lugd. 147. [W.]

4) Lateinischer Grammatiker, dessen Name eine Reihe von lat. Glossen gt welche von Alumna bis Vernulus reichen, und zuerst durch A. Mai ass. Auctt. e Vatice. codd. T. III. p. 427 ff.) bekannt gemacht worden ; einen theilweis berichtigten Abdruck gab R. Klotz in den Jahrbb. der ilolog. Suppl. II. S. 439 ff. u. 455 ff. Mai setzt (s. Prooem.) die fassung dieser Glossen ins 6te Jahrh; sie sind wohl in abgekürzter Ge- lt auf uns gekommen, indem Isidor dieselben in einer vollständigeren Fassung t sich gehabt zu haben scheint. Der Inhalt ist zum Theil aus Festus ge- mmen. — 5) Lactantius Placidus, s. Bd. IV. S. 718 f. — 6) s. Placitus. [B.]

Sextus Placitus (Var. Placidus) Papyriensis, Verf. einer Schrift medicamentis ex animalibus, einer oft sehr geist- und kritiklos gemachten ompilation aus älteren Quellen, bes. Plinius, aber wegen der umfassenden arstellung des Gegenstandes nicht ohne Bedeutung; s. Ackermann Praefat. 7 ff. Sprengel, Gesch. d. Arzneik. II. S. 239. Henschel im Janus I, 3. . 649 ff. Gedruckt ist diese Schrift in den Sammlungen der lat. Aerzte m H. Stephanus (Paris 1567.), A. Rivinus (Leipz. 1654. 8.) und besser i J. Ch. G. Ackermann (Parabill. medicc. scriptt.), Nürnberg 1788. 8.; ch in einigen besondern Abdrücken; s. meine Gesch. d. röm. Liter. §. 372. lot. 5. d 3ten Ausg. [B.]

ed by Google

Placus (*Πλάκος*, Hom. Il. VI, 397. 425. XXII, 479.), ein waldiger Berg in Mysien, an dessen Fuße Thebe gelegen haben soll, den aber schon Strabo XIII, p. 614. daselbst nicht mehr aufzufinden wußte. Holsten. z. Steph. Byz. p. 256. u. A. suchen ihn mit Unrecht bei der Stadt Placia, weil diese bei Scyl. p. 35. in den Codd. *πόλις Πλακίον* heiße. Allein Letztere ist in einer ganz andern Gegend, zwischen Adramyttium und Carina zu suchen. [F.]

Pladae, s. Tiladae.

Plaetorii (in den codd. häufig Pletor., Plector., oder auch vermischt mit den Laetorii, Bd. IV. S. 730 f.; auf Inschriften durchaus Plaetor., s. den index zu Gruter., p. 237. u. vgl. unt. Nr. 11.).

1) M. Plaetorius, Volkstribun (nach der Annahme des Pighius, Annal. Romm. I. p. 271. im J. 387 d. St., 367 v. Chr.), Urheber der von Censorinus de die nat. 24. u. Varro L. L. VI, 5. erwähnten lex Plaetoria (vgl. Bd. IV. S. 990.).

2) C. Plaetorius, Triumvir einer nach Croton zu führenden Colonie 560 d. St., 194 v. Chr. (Liv. XXXIV, 45.), wahrsch. identisch mit C. P. einem der Gesandten an König Gentius 581 d. St., 173 v. Chr. (Liv. XLII, 8.).

3) Plaetorius, Urheber der lex Plaetoria (tab. Heracl. v. 112. in den codd. vielfach Laetoria), nach Ernesti im index legum p. 27., der die Lesart Laet. annimmt, Volkstribun im J. 490 d. St., 264 v. Chr., ist identisch mit M. Laetorius Plancianus, Bd. IV. S. 731, 4., was jedoch auf keinem Zeugnisse beruht, ist jedenfalls, da Plautus Pseudol. I, 3, 69 f. und Rud. V, 3, 25 f. sein Gesetz erwähnt, vor dessen Todesjahr, 569 d. St., zu setzen. (Ueber den Inhalt des Gesetzes vgl. Bd. IV. S. 990 f.)

4) M. Plaetorius (Val. Max. IX, 2, 1., bei Oros. V, 21. P. Laetorius, vgl. Bd. IV. S. 731, 9.), ward im J. 672 d. St., 82 v. Chr. als er bei der Ermordung des Prätors Marius (Bd. IV. S. 1564, 4.) ohnmächtig niedersank, dem Befehle Sullas zufolge auf der Stelle getödtet (Val. Max., Oros. ll. ll.).

5) Q. Plaetorius, auf einer Münze mit der Aufschrift Roma bei Riccio le monete, p. 169. ed. 2., welche jedenfalls dem 7ten Jahrh. d. St. wenn nicht einer früheren Zeit angehört (vgl. Eckhel Doctr. Numm. V. p. 112.).

6) L. Plaetorius, von Cicero pro Clu. 60, 165. als Senator erwähnt, nach der Vermuthung Borgheſi's (Decad. 17., osserv. 6., bei Fiorelli l. l. p. 171 f.) identisch mit dem Quäſtor L. Plaetorius L. F. auf einer Münze (bei Riccio p. 170 f., Nr. 9. vgl. Eckhel V. p. 174.) welche auf dem Avers das Haupt der Moneta und auf dem Revers das Bild eines nackten Athleten zeigt, der nach Borgheſi's glücklicher Auslegung durch die in der Hand getragenen cesti auf den Beinamen des Plätorius, Cestianus (vgl. Nr. 7. 10.) deutet.

7) M. Plaetorius M. F. Cestianus (Münzen bei Eckhel V. p. 174. Riccio p. 170, 5.), Ankläger des M. Fontejus im J. 685 d. St., 69 v. Chr. (Cic. p. Font. 12, 26. vgl. 1, 2., loci Niebuhr.), im folgenden Jahre curulischer Aedile (Cic. p. Clu. 45, 126. vgl. Matrinii, 3. Bd. IV. S. 1031. Münzen bei Eckhel l. l. u. Riccio p. 169 f., 2. 5.) und im J. 688 (?) Prätor (Cic. p. Clu. 53, 147.). Außerdem daß Cicero ihn als Freund des P. Lentulus Spinther, in dessen Interesse er im J. 699 d. St., 55 v. Chr. thätig war (ad Fam. I, 8, 1. vgl. Bd. II. S. 684, 7.), sowie als Nachbar des Atticus (ad Att. XV, 17, 1., 710 d. St.) erwähnt, ist aus der Stelle ad Att. V, 20, 8. zu schließen daß er im J. 703 (51) in einen Proceß (vielleicht de repetundis, in Folge einer Provinzverwaltung) verwickelt war. Ein Witzwort Cicero's über seine Mutter wird von Quintilian VI, 3, 51. erwähnt, daß sie zu ihren Lebzeiten einen ludus und nach ihrem Tode

Digitized by Google

magistri gehabt habe, sofern sich nämlich übelberüchtigte Weiber bei ihr versammeln pflegten, nach ihrem Tode aber ihre Güter verkauft wurden l. magister auctionis, Bd. IV. S. 1427.). Von seinen Münzen (bei cio p. 169 f., 2—8.) bezeichnen ihn zwei (Nr. 2. 5.) als curulischen Ae- n und deuten durch einen Adler und durch das Haupt der Cybele auf die ihm gegebenen ludi Megalesii und magni (vgl. Bd. IV. S. 1206 f., 6., u. S. 1208., Nr. 8. z. E.); zwei andere geben ein Brustbild der s (Nr. 3.) und wahrsch. einen Tempel derselben (Nr. 4.); bei den übri- ist die Bedeutung der Typen zweifelhaft.

8) C. Plaetorius, Quästor, der als solcher im J. 706 (48) in Pontus d und eine hier zusammengeraffte Legion dem Domitius Calvinus gegen arnaces zuführen sollte (B. Alex. 34. vgl. Bd. II. S. 1205.).

9) Plaetorius Rustianus (falsche Lesart für Cestianus? vgl. 7. 10.), r der Begleiter des Metellus Scipio auf der Flucht nach der Niederlage Thapsus (708, 46.), der mit demselben bei Hippo Regius seinen Unter- g fand (B. Afr. 96. vgl. Bd. II. S. 34., Nr. 23. z. E.).

10) L. Plaetorius Cestianus, wahrsch. Sohn von Nr. 7., Legate M. Brutus, auf zwei Münzen genannt deren eine auf dem Avers den of des Brut(us) Imp(erator) und auf dem Revers den pileus (s. oben 1620.) zwischen zwei Dolchen mit der Aufschrift Eid(us) Mart(iae) zeigt Riccio p. 172, 10. Eckhel V. p. 174. VI. p. 24. vgl. Dio XLVII, 25.), rend sich auf dem Avers der anderen (bei Riccio Nr. 11.) ein weiblicher of mit Schleier, Lorbeerkranz und Tutulus findet, in welchem Cavedoni ggio su i ripostigli p. 102. not. 148., bei Riccio p. 172.) den Kopf der o erkennt, die in ähnlicher Weise auf epirotischen Münzen vorkomme, und halb vermuthet daß der Legate Plätorius die Sache des Befreiers in Epirus ihrt habe.

11) Plaetorius Nepos (vulgo Pletor.), Freund des Hadrian, aus torischem Stande (Spart. Hadr. 4.), der jedoch in der letzten Lebenszeit Kaisers (vgl. Bd. III. S. 1037.) den Argwohn und Haß desselben ge- deßwegen zu erfahren hatte weil er früher auf so vertrautem Fuße mit gelebt hatte (Spart. 23. vgl. 15.). Seine Aemter und Würden sind einer im J. 1815 zu Aquileja gefundenen, jetzt zu Wien befindlichen (vgl. eth, Beschr. der z. K. K. Münz- u. Ant.Kab. gehör. Statuen ꝛc., Wien 6. S. 33 f.) u. von Labus (dissertazione etc. Brescia 1823. 4. p. 35 ff.) führlich behandelten Inschrift (bei Orelli 822.) aufgezählt, wo sein Name orius geschrieben und wahrsch. Plaetorius zu lesen ist (vgl. Orelli l. l.), wo dem eigentlichen Namen zwei weitere Gentil- nebst Beinamen und st einem zweiten Vornamen (vgl. Nomen, S. 674., ob.) beigefügt sind: Platorio A. F. Serg(ia tribu) Nepoti Aponio Italico Maniliano C. Li- o Pollioni, Cos., Aug(uri), Legat(o) Aug(usti) Pro Praet. Provinc. anniae, Leg. Pro Pr. Provinc. German. Inferior., Leg Pro Pr. Provinc. ae., Leg. Legion. I. Adiutric., Quae-t. Provinc. Maced., Curat(ori) rum Cassiae, Clodiae, Ciminiae, Novae Traianae, Candidat(o) Divi iani, Trib. Mil. Leg. XXII. Primigen. P(iae) F(idelis), Praet(ori), o(uno) Plebis, IIIvir(o) Capitali D. D. (Decuriorum Decreto?). [Hkh.]

Plaga Calvisiana, Mesopotamio, Hereo s. Cymbae und **acusae,** vier im It. Ant. p. 95 f. erwähnte Localitäten Siciliens an der aße von Agrigentum nach Syracusä, über welche vgl. Wessel. ad h. l. [F.]

Plagiaria, Ort in Lusitanien an der Straße von Emerita nach Oli- im It. Anton. p. 419 f. (nördl. von Merida). [F.]

Plagium, Menschenraub, nach Isidor. X, p. 1084. Goth. von dem ch. πλάγιον, d. h. schief, ungerade (Simplic. p. 88. ed. Goës.) abzuleiten, t eigentlich listige und unredliche Handlung. Schrader ad Inst. IV, 18,

ed by Google

10. leitet das Wort von plaga (Netz) ab. Zu diesem Verbrechen gehörte sowohl Raub eines Freien, um ihn unfrei zu machen, als widerrechtliche Aneignung eines fremden Sklaven. Ein besonderes Gesetz und Gericht de[r] bestand nicht vor lex Fabia (aus dem letzten Jahrh. der Republik), welche zuerst eine quaestio anordnete und die Strafen für plagium bestimmte. XLVIII, 5. ad leg. Fab. Sie enthielt im 1sten u. 2ten Capitel die als [zu] anzusehenden Handlungen, nämlich qui hominem ingenuum vel libertum celaverit, in vinculis habuerit, emerit cett. Aehnlich Coll. XIV, 2, 3 dann qui servo alieno servaeve persuaserit, ut a domino dominave vel eum eamve invito vel insciente domino celaverit in vinculis habuerit emerit sciens dolo malo quive in ea re socius erit. S. auch Gai. perd. 3. Cod. de plag. IX, 20. Paull. V, 6, 14. Als Strafe [ist] Geldstrafe verhängt, Dig. h. t. 7. Coll., Paull. II. 11. Da das Gesetz oft übertreten wurde, Suet. Oct. 32., wurde in der Kaiserzeit die Strafe geschärft. Der praefectus urbi, praef. praetorio (nämlich si ultra milliarium centesimum erat) und die Provinzialstatthalter wurden ermächtigt, pro dignitate härtere Strafen zu verhängen, nämlich humiliores mit Bergwerk, Kreuzigung, honestiores mit Relegation und Confiscation zu belegen. Dig. h. t. 7. Diocletianus bestimmte überhaupt Capitalstrafe, Cod. h. t. 7. Constantin gieng noch weiter, C. Th. IX, 18, 1., daß Sklaven und Freigelassene Thieren vorgeworfen (bei den Thierkämpfen), die Freien aber enthauptet werden sollten, s. Cod. h. t. 16. Inst. IV, 18, 10. — Eine lex Cornelia de plag., welche man aus Appul. Met. VIII, p. 212. folgerte, hat existirt. — Liter.: P. Faber, Semestr. II, 11. p. 165 ff. u. mehrere Monographien von Krayvanger (1744), Deyling (1745), s. Rein, R. Strafr. S. 386. Dazu v. der Mandele, ad tit. Dig. ad l. Fab. de plag. Gießen B. 1835, u. die criminalist. Lehrbb. s. Rein, S. 386—392. [F.]

Plagiaria, 1) s. Fortunatae Insulae. — 2) eine Insel 60 St. von Corsica bei Plin. III, 6, 12. [F.]

Planasia (*Πλανασία*), eine Insel vor der Küste Etruriens, [ca.] 38 Mill. von der Westspitze Ilva's (oder Elba's) entfernt (Plin. III, 6. It. Ant. p. 513 f. Ptol. III, 1, 79.), der Aufenthalt vieler reicher [Leute] (Varro R. R. III, 6.), und von Augustus zum Verbannungsorte seines Agrippa bestimmt (Tac. Ann. I, 3.); s. Pianosa. — 2) eine Insel an der Südküste Galliens östlich von den Stöchaden (Strabo II, p. 123. [Fr.]), vermuthlich das heut. St. Honorat. [F.]

Planciades Fulgentius, s. Bd. III. S. 528.

Plancii. — 1) Cn. Plancius, aus der Präfektur Atina (Cic. pro Planc. 8, 19 ff.), röm. Ritter von den Voreltern her (ib. 13.), diente in den Legionen des P. Crassus (l. l.) wahrsch. im Partherkriege (vgl. Licinii, 25. Bd. IV. S. 1063 f.), und war später publicus princeps (9, 24.) et maximarum societatum auctor, plurimarum (13, 32.) Als daher im Consulatsjahre des Cäsar (695 d. St. 59) wiederholt von den Rittern ein Pachtnachlaß verlangt wurde (vgl. [Bd. III.] S. 437., unt.), so erscheint er an der Spitze seines Standes, dessen Interesse mit Keckheit und Freimuth auf (13, 32. u. Sest. p. 259. Or. 14, 34 f. 23, 55.). Bei der Bewerbung seines Sohnes um die curulische Aedilität bemühte er sich eifrig für denselben (s. Bd. I.) ebenso in dem Processe welchen die Wahl zur Folge hatte (vgl. [Bd. I.]). Wahrsch. ist er identisch mit Cn. Plancius (Cic. de Or. II, 54, 220. [als] Plancus, vgl. Quintil. VI, 3, 44., Cn. Planci; Cic. pro Clu. 51, 140. irrig L. Plancius) der in einem unbekannten Processe von P. Crassus M. Brutus vertheidigt wurde (vgl. Bd. IV. S. 1062., ob., wo Cic. II, 54. statt de Rep. stehen sollte).

ed by Google

2) Cn. Plancius, Sohn des Vorigen, diente in seiner Jugend als ıbernalis des A. Torquatus (vgl. Manlia gens, 12. Bd. IV. S. 1493 f.) frica (Cic. pro Planc. 11, 27.) und sodann unter Qu. Metellus (Cae- 27. Bd. II. S. 34 f.) in Creta (p. Pl. ib.), wurde Kriegstribun in ·donien und bekleidete später in derselben Provinz die Quästur (11, 28.). ieser Stellung erwarb er sich um den verbannten Cicero (696 d. St., Chr.) die größten Verdienste (vgl. Juventii, Bd. IV. S. 692. u. außer ort citt. St. ad Att. III, 14, 2. 22, 1. ad Fam. XIV, 1, 3.); und r gleich als Volkstribun 698 (56) im Interesse des Verbannten nur gen Eifer entfaltete (32, 77. 11, 28.; vgl. jedoch ad Qu. Fr. II, 1, 3.), ernahm Cicero gleichwohl zwei Jahre später, als der zum curulischen len Erwählte von Juventius Laterensis wegen Bestechung vor Gericht gen wurde, im Andenken an die früheren Verdienste die Vertheidigung ben (vgl. Bd. IV. S. 692.). Im J. 708 (46) lebte er als Pompejaner orcyra in der Verbannung und erhielt daselbst Trostbriefe von Cicero Fam. IV, 14. 15.; vgl. auch VI, 20, 1. XVI, 9, 2. ad Att. I, 12, 2.).

Münze mit der Aufschrift Cn. Plancius Aed. Cur. S. C. (welche Haver- zu Morelli's Thesaur. p. 328. wohl mit Unrecht von einem Sohne Aedilen zu Ehren des Vaters geschlagen sein läßt) zeigt auf dem Avers weiblichen Kopf mit einem pileus bedeckt und auf dem Revers eine se nebst Bogen und Köcher; und da auf einer Inschrift bei Visconti, Pio-Clem., t. II. p. 21. not. a. (Orelli 2880.) eine Diana Planciana Planciorum aedibus culta?) genannt ist, so wird der weibliche Kopf, in dem Andere eine Macedonia sehen wollen, mit größerer Wahrscheinlichkeit Diana zugeschrieben (vgl. Eckhel Doctr. Numm. V. p. 275. Riccio le ete etc., ed. 2. p. 172 f.).

3) M. Plancius Varus (ungewiß ob Nachkomme der beiden Vorigen), auf Münzen bithynischer Städte, sowie der phrygischen Stadt Apamea der Zeit des Vespasianus als Proconsul genannt (Morell. Thes. p. 328 f. el II. p. 402 f. III. p. 140 f.). Vgl. Tac. Hist. II, 63. [Hkh.]

Planctae (*Πλαγκταί*), jene Feuer und Rauch auswerfenden Irrfelsen Homer Od. XII, 59 ff. 202. 219., die man sonst gewöhnlich für identisch den Symplegaden hielt (Strabo I, p. 180. Eustath. ad Od. XII, p. 1711. . VI, 12, 13. u. s. w., s. dagegen Brzoska de Geo. myth. I. p. 59 f. u. Handb. d. alt. Geogr. I. S. 20.), die aber gewiß nichts Anderes sind die äolischen oder liparischen Inseln. Vgl. Völcker. Hom. Geogr. S. 118. [F.]

Plancus und **Plancina**, s. Munatia gens.

Planēta, ae, m., *πλανήτης*, auch stella errans, — erratica, — vaga, genannt, von dem unregelmäßigen Lauf welchen diese Himmelskörper nbar verfolgen, da sie planlos hin und her zu wandern scheinen, bald ller bald langsamer, bald vorwärts bald rückwärts gehen, bald bewe- gslos stehen, und man diese eigenthümlichen Erscheinungen nicht erklären te. Vgl. Achilles Tatius Isagoge in Phaenom. 10. Arat. Phaen. 318. nche nennen sie die fünf Sterne, wie Eratosthenes (Catast. 43.) und ihm Hygin (Astronom. II, 42.), Cicero (Nat. Deor. II, 20.), Seneca nsol. ad Marc. 18.) ꝛc., Andere die sieben Sterne, wie Censorinus (de natal. 13.) ꝛc. Cicero meint l. l. daß diese Sterne mit Unrecht Wandel- e (errantes) genannt werden, da man nicht sagen könne daß planlos mschweife was für alle Zeiten ein Vorgehen und Rückwärtsgehen und lige beständige Bewegungen einhält. — Gegenwärtig versteht man unter neten solche Himmelskörper welche in elliptischen Bahnen und in immer lmäßig wiederkehrenden Zeiträumen die Sonne umkreisen und sich von den neten, welche zum Theil auch diesen Gesetzen unterliegen, durch ihre Masse, ß die Lage ihrer Bahnen und die gemeinschaftliche Richtung in der Be-

Digitized by Google

wegung auf denselben unterscheiden. Man kennt jetzt folgende: Merc Venus; die Erde mit einem Monde; Mars; Ceres, Juno, Pallas, Ve und Asträa (die fünf Asteroiden oder Planetoiden genannt); Jupiter mit v Monden; Saturn mit sieben Monden; Uranus mit sechs Monden; Nept Im Alterthum zählte man theils sieben theils fünf Planeten. Die ers waren: Mond, Mercur, Venus, Sonne, Mars, Jupiter, Saturn; die zw Mercur, Venus, Mars, Jupiter, Saturn.

1. Geschichtliches über die Ausbildung der Theorie der Pla netenbewegung. Es ist ganz wahrscheinlich daß die asiatischen Völ zuerst diese Sterne als solche erkannten die eine besondere Bewegung vo den Fixsternen hatten. Vom Oriente fanden diese Beobachtungen ihren E wahrsch. nach Aegypten und von hier zu den Griechen und Römern. D für spricht die Verbindung worin die Philosophen Griechenlands mit Ägy ten im Alterthum standen. So berichtet Seneca (Quaest. nat. VII. 3 Eudoxus, ein Zeitgenosse Plato's, der eine Zeitlang in Aegypten gelebt ha primus ab Aegypto hos motus (quinque siderum) in Graeciam transt Die Kenntnisse erstreckten sich jedoch wahrsch. nicht über die ersten E und über die Beobachtung ihrer eigenthümlichen Bewegung hinaus. D einer Theorie des Laufes der Planeten konnte keine Rede sein, denn H Hipparch beschäftigt sich nicht weiter mit dem Laufe der Planeten, ein Be daß er darüber noch gar keine Theorie vorfand, und auch die An Eu dorus sich die Bewegung der Planeten zu erklären suchte trägt ganz den präge eigener Erfindung und stimmt nicht mit der Ansicht überein welc jedoch später, in Aegypten über die Bewegung der Planeten ausgebi haben scheint, und unter dem Namen des ägyptischen Planetensystems bek ist. Daß Cicero (Somn. Scip. 4.) nach dem Beispiele der Aegyptier de neten Mercur und Venus „comites solis" nennt gibt für das hohe A dieser Kenntnisse durchaus keinen Beweis ab, namentlich auch deßwegen weil Cicero sich hierüber nicht weiter erklärt, und beweist vorerst nur man den Aegyptiern zu Cicero's Zeiten diese Kenntnisse beigelegt hab Angabe Seneca's widerspricht aber dieß daß Censorinus, Aristoteles, Ar bius, Geminus ꝛc. die Lehre von der Bewegung der Planeten ihre Pythagoras beilegen, und zwar wohl mit Recht, denn nicht nur Pythag sondern schon Thales waren in Aegypten und brachten manche Ad dem Gebiete des Wissens und namentlich in der Astronomie von d zurück, darunter auch wohl was sie über die Planeten gehört hatten. xus wird daher nur eben Neues und von seinen Vorgängern nicht kanntes in der Bewegung der Planeten gelehrt und es vielleicht auch ten mitgebracht haben. Ueberhaupt ist wohl anzunehmen daß die Gr ihre Kenntnisse in der Mathematik und insbesondere in der Astronomie weise und von Zeit zu Zeit aus ihrem Verkehre mit Aegypten erweiter sie aber dabei das Erlernte durch ihren Scharfsinn weiter ausbildeten fortführten, und dieß so lange thaten bis sie ihren Lehrern entwachsen daß aber die historischen Notizen über diesen Gedankeneintausch sehr d und unzuverläßig sind, erklärt sich daraus daß die jeweiligen Berich oft nicht die nöthigen Kenntnisse über die von ihnen berichteten G hatten, daher die Hauptsache im Bericht leicht übersahen oder nicht hervorhoben, und endlich daraus daß sich mit den hieher gehörigen G ständen Wenige beschäftigten und man im Allgemeinen ihnen nicht d hörige Bedeutung beilegte. Schließt man die Sonne und den Mon deren Lauf schon in den frühesten Zeiten wegen ihrer Wichtigkeit für gewöhnliche Leben beobachtet wurde und worüber s. d. A. Luna u. So mögen wohl die Kenntnisse der Griechen und Römer über die Gr den Lauf der Planeten in früherer Zeit sehr gering gewesen sein.

ed by Google

e sie wohl sehen, da sie sich durch Größe und Glanz bemerklich machen,
e aber noch zu wenig den Stand der Fixsterne unter einander (Stern-
·) und war in derartigen Beobachtungen zu unerfahren als daß man
Bewegung und die daraus sich ergebenden Erscheinungen hätte verfolgen
n. Deßwegen sind auch die Nachrichten über sie, selbst aus der Zeit
r man gewiß schon beobachtete, sehr wenige. Bei Homer und Hesiod
der Morgen- und Abendstern erwähnt, s. d. A. Phosphorus, ob. S. 1564.
Zeit vor Thales und zunächst nach ihm beschäftigte man sich mehr mit
frage aus was und wie das Universum entstanden sei und wie es er-
ı werde, als mit dem Suchen nach Thatsachen. Man beobachtete wohl
und aufmerksamer, aber noch immer roh. Daher finden sich mehr Spe-
onen als Wahrnehmungen vor. Mehr Nachrichten liegen uns über das
Pythagoras lehrte vor. Geminus sagt (Isagog. in Phaenom. 1.) daß
ythagoräer, welche zuerst auf die hieher gehörigen Fragen über die Be-
ng der Sonne, des Mondes und der fünf Planeten eingegangen seien,
ahnen dieser Himmelskörper kreisförmig angenommen und ihnen eine
förmige Bewegung in denselben beigelegt haben, denn sie hätten eine
elmäßigkeit in der Bewegung dieser götlichen und ewigen Körper nicht
läßig gehalten, so daß sie sich bald schneller, bald langsamer bewegen
ald stillestehen, da man bei einem gesetzten und ordentlichen Menschen
unregelmäßigen Gang schon für anstößig halte und daher bei der un-
nglichen Natur der Sterne die kreisförmige und gleichförmige Bewegung
alten werden müsse. Diese Annahme des Pythagoras, welche sich in
nsicht des Alterthums mit einer besonderen Zähigkeit festgesetzt hatte,
der Grund daß man die Bewegung der Gestirne nur durch die Kreis-
Kugelgestalt zu erklären versuchte, und zeigte sich deßwegen als ein Hin-
i gegen einen naturgemäßen Fortgang in der Entwicklungsgeschichte der
nomie, denn man mühte sich beständig ab, die Erscheinungen welche sich
:nauerer Beobachtung nicht aus der Kreisform erklären lassen doch mit
ben in Uebereinstimmung zu bringen. Achilles Tatius sagt (Isagog. in
Phaenom. 18.) daß die Pythagoräer nicht nur den Planeten sondern
den Fixsternen außer der gemeinschaftlichen eine eigene Bewegung zu-
en, welche wie die eines Bohrers beschaffen sei, der sich um einen Punkt
Nach Censorinus de die nat. 13. haben nach Pythag. die sieben
elsterne zwischen der Erde und dem Himmelsgewölbe, die auf die Ge-
der Menschen Einfluß üben, eine harmonische Bewegung, und Entfer-
n welche mit den Intervallen in der Musik übereinstimmen geben ver-
:ne und so übereinstimmende Töne, jeder nach seiner Höhe, daß sie die
hste Melodie hervorbringen, die aber für uns wegen der Größe des
ı nicht hörbar ist, weil nämlich unsere kleine Ohren ihn nicht aufzu-
:n im Stande sind. Denn wie Eratosthenes auf mathematischem Wege
netrica ratione) geschlossen hat daß der größte Umfang der Erde 252,000
:en betrage, so lehrte Pythagoras wie groß die Entfernungen der einzel-
Sterne von der Erde seien. Er hielt nun dafür daß der Mond von der
126,000 Stadien entfernt sei und daß dieß den Intervall eines Tones
ge, daß der Mercur (quae *στίλβων* vocatur) von dem Monde halb so
(*ἡμιτόνιον*), 63,000 Stadien abstehe, daß es von da zur Venus (*φώσ-*
g) ungefähr eben so weit, also ein halber Ton sei, von da zur Sonne
al so weit, also ein und ein halber Ton (189,000 Stadien) und daß
die Sonne von der Erde um drei und einen halben Ton (tonos tres
midium, quod vocatur *διὰ πέντε*, die Quinte), von dem Monde um
und einen halben Ton (*διὰ τεσσάρων*, die Quarte) abstehe. Die Ent-
ng des Mars (*πυρόεις*) von der Sonne sei eben so weit als die des

Mondes von der Erde, ein ganzer Ton; die des Jupiter (quae ... adpellatur) vom Mars ein halber Ton, und ebenso die des Saturn ... φαίνων nomen est); von da bis zur Grenze des Himmels (ad ... coelum), wo sich die Sternbilder befinden, sei es wieder ein halber ... Die Entfernung des Sternenhimmels von der Sonne betrage daher ... einen halben Ton (315,000 Stadien), d. h. διὰ τεσσάρων. Von der ... aber stehe derselbe um sechs Töne ab, worin die ganze Symphonie ... σῶν symphonia, fünf ganze und zwei halbe Töne) enthalten sei. ... bezog Pythagoras noch Vieles was man in der Musik lernt auf die ... und zeigte daß die ganze Welt harmonisch sei, was aber Censorinus ... weiter verfolgt. Mit dieser ausführlichen Darstellung des Censorinus ... Plin. H. N. II, 21. (19.) u. Achill. Tat. Isag. in Arat. Phaen. 17. ... ausführlicher handelt über die von Pythagoras gelehrte Sphärenharmonie ... Macrobius (in Somn. Scipion. II, 1—4.), wo er weitläufig commentirt ... Cicero (Somn. Scip. 5.) sagt. Plinius (H. N. II, 6.) schreibt den ... goras das Verdienst zu, daß er zuerst gelehrt habe daß der Morgen- ... Abendstern identisch sei. Damit stimmt auch Stobäus (Eclog. Phys. ... ed. Heeren I. p. 420.) und Diogen. Laert. IX, 3., der jedoch ... Phavorinus diese Entdeckung dem Parmenides zuschreibe. Plutarch (... placit. Philosoph. II, 16.) daß nach Anaxagoras, Demokritus und ... sich alle Sterne (also Fixsterne und Planeten) von Osten nach Westen ... Alkmäon aber und den Mathematikern sich die Planeten den Fixsternen ... gegen von Westen nach Osten bewegen. Die Angaben Plutarchs sind ... und so auch hier ohne weitere Sichtung neben einander gestellt, denn ... Behauptungen können neben einander bestehen, wie es auch wirklich ... ist. Aus dem Angef. ergibt sich daß das Maß der Leistungen des Pythag. ... seiner Zeit und seiner Schule in der Lehre von der Bewegung der ... im Allgem. sehr bescheiden, in Rücksicht auf die damaligen Zeiten ... unwichtig zu nennen ist und sich auf Folgendes zurückbringen läßt: ... sieben Planeten: den Mond, Mercur, Venus, die Sonne, Mars, ... und Saturn. Sie haben neben der täglichen eine besondere, in ... der Zeichen entgegengesetzte Bewegung. Der Morgen- und Abendstern ... und derselbe Stern. Das was über die harmonische Bewegung und ... Entfernungen dieser Himmelskörper von Pythagoras gelehrt wurde, ... Spiel der Phantasie und entbehrt jeder wissenschaftlichen Grundlage. ... Aristoteles erklärt (de coelo II, 9.) diese Ansicht für unzulässig. ... ferner daß die genannten sieben Planeten schon zu Pythagoras' Zeiten ... waren. Wann sie aber zuerst beobachtet und in welcher Reihe sie ... deckt wurden, darüber findet man keine Angaben. — Ganz verschieden ... Ansicht des Pythagoräers Philolaus, über welche s. bes. Stob. ... 23. p. 488. Hienach setzte Philolaus das Feuer (Centralfeuer ... genannt) in die Mitte der Welt, das er den Herd des Alls (ἑστία ... τὸς), die Wohnung des Zeus, die Mutter der Götter, den Altar ... und das Maß der Natur (Διὸς οἶκον καὶ Μητέρα θεῶν, ... συνοχὴν καὶ μέτρον φύσεως, nach Böckhs Philolaus S. 95. lauten ... Namen) nennt. Damit stimmt Aristot. de coelo II, 13., wo ... diese Ansicht der pythagoräischen Schule überhaupt beigelegt und ... daß die Pythagoräer dieses Centralfeuer Zeus' Wache (Διὸς φυλακὴν) ... Um diesen Mittelpunkt bewegen sich zehn himmlische Körper (σώματα): ... das Firmament (οὐρανός), die Planeten, darauf die Sonne, der ... darunter die Erde und die Gegenerde (ἀντίχθων). Mit letzterem ... stimmt Plut. de placit. Philos. III, 11. genau, der diese Lehre ... dem Philolaus vindicirt und III, 13. sagt daß sich die Erde und ... in einem Kreise um diesen Mittelpunkt bewege und zwar in einem ...

gitized by Google

die Sonne und der Mond. Diog. Laert. VIII, 85. sagt nun daß Phi-
us zuerst gelehrt habe daß sich die Erde in einem Kreis bewege, daß
auch Andere diese Lehre dem Hiketas aus Syrakus zuschreiben. Dieß
int jedoch auf einem Mißverständniß oder einer Verwechslung zu beruhen,
n Hiketas, und so auch Aristarch lehrten die Drehung der Erde in ganz
erem Sinne als Philolaus, s. Böckh a. a. O. S. 115. Läßt man die
n durch Pythagoras gelehrte Stellung der fünf Planeten unter sich, so
man als Lehre des Philol. nach Stobäus folgende Ordnung: Himmel,
turn, Jupiter, Mars, Venus, Mercur, Sonne, Mond, Erde, Gegenerde,
ntralfeuer; sie unterscheidet sich von der Lehre seiner Schule durch die An-
nung und dadurch daß er alle Planeten mit der Erde und der Gegenerde
er als neuen Körper zusetzt) um einen Mittelpunkt (das Centralfeuer)
bewegen läßt, während jene die Erde ruhend und als Mittelpunkt der
en Planeten und des Firmamentes denkt. Nirgends finden sich ferner in
em Systeme Anhaltspunkte woraus die tägliche Drehung der Erde um
Achse, die Grundlage für die Erklärung des Wechsels des Tages und der
cht, gefolgert werden könnte. Selbst Böckh gibt dieß (a. a. O. S. 116.)
behauptet aber daß „die Achsendrehung eingesehen" sei, ein Schluß der
nicht wohl rechtfertigen läßt. Zwar findet sich bei Aristoteles (de coelo
13.) eine Stelle wonach aus der täglichen Umdrehung der Erde um das
ntralfeuer der Tag- und Nachtwechsel erklärt werden soll (*τὴν δὲ γῆν ἕν
ἀστρων κύκλῳ περιφερομένην περὶ τὸ μέσον νύκτα τε καὶ ἡμέραν
εἶν*). Allein hieraus folgt derselbe durchaus nicht. Hält man nämlich
m der Sonne zugewendeten Punkt der Erde fest (denn die Sonne, nicht
Centralfeuer macht nach dem Philolaischen System den Tag) und denkt
ei zur größeren Bequemlichkeit die Sonne ruhend, so bleibt dieser wäh-
ganzen Tagesumlaufs der Erde um das Centralfeuer unverrückt der Sonne
keine Achsendrehung stattfindet) zugewendet, und es tritt also auch in
ier Zeit kein Tag- und Nachtwechsel ein. Diese Erscheinung bleibt sogar
einigen durch die gegenseitige Stellung der Sonne und Erde bedingten
odifikationen unverändert dieselbe, bis die Sonne eine andere Stellung ge-
die Erde angenommen hat. Man hat also einen halbjährigen beständigen
g und dann umgekehrt eine halbjährige Nacht. Um nun im ersten Falle
Wechsel des Tages und der Nacht zu erklären muß man die Gegenerde
Hilfe nehmen. Hiebei bietet sich nun die Schwierigkeit daß die Erde einen
iefen Kreis durchläuft, und die Deckung der Sonne durch die Gegenerde
iwegen nicht vollständig den Eintritt der Nacht erklärt. Eben so wenig ist
nn der Eintritt des Tages zu erklären für die Punkte welche während der
uer eines halben Jahres von der Sonne abgewendet sind. Noch schwieriger
eint aber die Erklärung der übrigen Himmelserscheinungen durch dieses Sy-
m zu sein. Berechnet man nämlich nach dem bekannten Kepler'schen Ge-
e, daß sich die Quadrate der siderischen Umlaufszeiten wie die Würfel der
ittleren Entfernungen der Planeten von der Sonne verhalten, die Entfer-
ng in welcher die Erde von dem Centralfeuer abstehen muß um sich in
iem Tag um dasselbe zu drehen, so findet man dieselbe zu

$$x = \frac{20{,}000000}{365}\sqrt[3]{365} = 391593 \text{ Meilen.}$$

iedurch entsteht ein Durchmesser der im Verhältniß zu den Entfernungen
r übrigen Himmelskörper nicht als verschwindend betrachtet werden kann.
i dieser Entfernung reiht sich nun die Erde in Beziehung auf die übrigen
immelskörper ein und bedingt dadurch ähnliche tägliche Erscheinungen, wie
sonst jährlich am Himmel für sie stattfinden. Die jährlichen Himmelser-
eiungen sind aber hiedurch nicht erklärt. Weniger schwierig ist die tägliche

Digitized by Google

Erſcheinung des Fixſtern-Himmels zu erklären. Hiebei iſt nämlich die Gegenerde und eine vollſtändige Deckung der Sonne durch die Gegenerde anzunehmen. Für dieſen Fall werden die Fixſterne ſichtbar. Legt man nun dem Fixſtern-Himmel, wie Philolaus wahrſch. meint, eine jährliche Bewegung um das Centralfeuer bei, ſo erklären ſich hieraus die jährlichen Erſcheinungen am Fixſtern-Himmel für die Zeit ſeiner Sichtbarkeit. Die Zweifel, Einwürfe und der Widerſpruch worauf Böckh (am a. O. S. 118.) aufmerkſam macht, möchten dadurch beſeitigt ſein, ohne daß jedoch alle wegfallen dürften. Eine weitere etwas gewagte Annahme Böckhs, daß Philolaus ſchon das Vorrücken der Tag- und Nachtgleichepunkte gekannt habe, was ſelbſt nach Ideler (ältere Beob. d. Alt. S. 89.) nicht zuläßig iſt, dürfte daher auch nicht erforderlich ſein. – Auch Plato hat ſich mit der Bewegung der Planeten beſchäftigt. Die Aſtronomie verdankt ihm aber keine weitern Aufſchlüſſe. Man kannte zu ſeiner Zeit die Abweichungen in ihrem Laufe, ihre rechtläufige und rückläufige Bewegung. Die Erklärung dieſer Erſcheinungen war aber nach den Kenntniſſen der damaligen Zeit um ſo ſchwieriger da man nur die Kreisform zuließ. Seine Unterſuchungen erſtreckten ſich auf die Anordnung und Entfernung der Planeten unter einander, bewegten ſich übrigens wie die ſeiner Vorgänger auf dem Gebiete der Spekulation. Er wirkte aber auf die Ausbildung der Theorie der Planetenbewegung inſofern günſtig ein als er die Aufmerkſamkeit der Mathematiker auf die ſchwierigen und aufzuhellenden Punkte leitete und ihnen geradezu die Erklärung des ſcheinbar unregelmäßigen Laufes der Planeten und die kreisförmige Bewegung, die er ſelbſt auch adoptirte, als Aufgabe vorlegte. Als ein hieher gehöriger Verſuch iſt auch die Sphärentheorie des Eudoxus aus Knidus zu betrachten, worüber ſ. Simplic. de coelo II. und Arist. Metaphys. XII, 8. Nach Simplicius nahm Eudoxus, der ſich in Aegypten wohl manche Kenntniſſe über den periodiſchen und ſynodiſchen Lauf der Planeten verſchafft hatte, zur Erklärung dieſer Erſcheinungen verſchiedene Sphären an. Man dachte ſich nämlich von Alters her die Himmelskörper an feſte Sphären angeheftet, die Sphären ſelbſt in Bewegung und ſo die Erſcheinungen hervorbringend. Um den Lauf der Fixſterne zu erklären genügte eine Sphäre, um den der Sonne und des Mondes zu erklären waren ihm drei nöthig. Die äußerſte Sphäre der Sonne bewegt ſich gleichzeitig und übereinſtimmend mit der Fixſternſphäre, die zweite aber dreht ſich jährlich in entgegengeſetzter Richtung. Die Pole der zweiten fallen mit denen der Ekliptik zuſammen und drehen ſich mit der erſten, woran ſie befeſtigt ſind, jeweils um. Hiedurch erklärte er die tägliche und jährliche Bewegung der Sonne. Er nahm nun noch eine dritte Sphäre an, deren Pole von denen der zweiten um die größte Sonnenbreite abſtehen, die ſich in der zweiten, und zugleich mit dieſer in der erſten und in derſelben Richtung mit der zweiten, aber viel langſamer dreht. Es möchte ſchwer ſein ſich hieraus ein klares Bild von der Lehre des Eudoxus zu ſchaffen. Zur Erklärung der Bewegung des Mondes benutzt Eudoxus gleichfalls drei Sphären, die äußerſte für die tägliche, die zweite für die Längen-, die dritte für die Breiten-Bewegung. Die Drehung der dritten iſt wie die der erſten weſtlich gerichtet, aber ſehr langſam. Zur Erklärung des Laufes der Planeten nimmt Eudoxus je vier Sphären zu Hilfe: die äußerſte und die zweite haben die nämlichen Drehungen wie die beiden äußerſten der Sonne und des Mondes; die zweite dreht ſich aber von Weſten gegen Oſten um die Pole der Ekliptik in der Zeit welche der Planet zum Umlauf im Thierkreis bedarf. Merkur und Venus in einem, Mars in zwei, Jupiter in zwölf und Saturn in dreißig Jahren. Die dritte Sphäre hat ihre Pole in dem Kreis in welchem die Ebene der Ekliptik die zweite ſchneidet, und bewegt ſich um dieſe von Süden nach Norden in der Zeit eines ſynodiſchen Umlaufes (von einer Conjunction zur andern), deſſen Dauer ſpäter (unter V.) angegeben

Digitized by Google

n wird. Der Aequator der dritten Sphäre soll durch den Aequator reiten gehen, also auf dem der Ekliptik senkrecht stehen. Ihre Bewegung n Süden nach Norden und dann wieder rückwärts. Die vierte Sphäre endlich den Planeten selbst, dreht sich in der Richtung eines schiefen s um Pole welche jedem Planeten eigenthümlich sind, und zwar gleich- mit der dritten, aber in entgegengesetzter Richtung, von Morgen gegen , was wohl von Norden gegen Süden und umgekehrt heißen muß, da ne von Süden nach Norden und umgekehrt bewegt. Diese künstliche mensetzung von Sphären war nöthig um die tägliche, periodische und sche Bewegung der Planeten, ihre Recht- und Rückläufigkeit, ihr Still- und ihre Stellungen nördlich und südlich von der Ekliptik zu erklären. — uchtet ein daß dieß ein sehr schwacher und ungenügender Versuch, den der Planeten zu erklären, ist, von den Zeitgenossen aber wurde er mit l aufgenommen, und man benutzte ihn als Grundlage für die weitere ung. Nach dieser Ansicht ist auch Seneca's Aeußerung (N. Qu. VII, 3.) ymen, der ihn wohl als den ersten Begründer einer Planetentheorie nen wollte (motus plurium stellarum quae currunt). — **Kallippus**, der nder der kallippischen (76jährigen) Periode (s. Callippica periodus), ein ematiker von Ruf, adoptirte Eudoxus' Ansicht, legte (Aristot. und lic. l. l.), da Euktemon und Meton Abweichungen im Gange der Sonne ft hatten, zur bessern Erklärung des Laufes der Sonne und des Mondes Sphären, und zur bessern Erklärung des Laufes des Merkur, Mars Venus je eine Sphäre zu und vermehrte ihre Zahl um sieben, so daß er Lauf der sieben Himmelskörper, der nach Eudoxus durch 26 Sphären stelligt wurde, von Kallippus durch 33 durchgeführt wurde. Die nähern ndungen zu dieser theilweisen Erweiterung sind nicht angegeben. Aristo- nahm sie mit Beifall auf, da sie mit seiner Ansicht daß sich Alles um Mitte des Universums drehe harmonirte, und dieser Umstand mochte die beste Empfehlung für dieselbe sein. Er selbst bildete diese Theorie weiter aus und legte, nicht etwa durch neue Beobachtungen veranlaßt, n aus Gründen die er seiner Theorie über Mechanik entnommen hatte, weitere 22 Sphären zu, so daß die Zahl aller Sphären wodurch der der Planeten bewirkt wird auf 55 gesteigert wurde. Er behauptet h daß die Bewegung oder der Schwung (φοραὶ) eines jeden obern ns störend auf das vorhergehende einwirken müsse (man wird hiebei an rturbationen der neuesten Theorie erinnert), und daß daher zur Auf- dieser Einwirkung Sphären angenommen werden müßten, die er rück- nde nannte, und die eine den entsprechenden Sphären entgegengesetzte Um- g haben müssen. Dabei nahm er an, daß die äußerste Sphäre eines Planeten keiner rückwirkenden bedürfe und daß das ganze Mondsystem, s letzte, kein rückwirkendes nöthig habe. Hienach bedarf jedes rück- de Sphärensystem eine Sphäre weniger als das ursprüngliche hat; das piter und Saturn je drei, das des Merkur, der Venus, der Sonne und ars je vier, zusammen also 22 weitere Sphären. — In der folgenden aten Aristarch, Eratosthenes und Hipparch auf, die sich hauptsächlich bachtenden Astronomie zuwandten. Es fesselten vor Allem die nähern htungen des Laufes der Sonne und des Mondes, und man fand so Ausbeute bei genauerer Untersuchung des Laufes, der Entfernung dieser unter sich und von der Erde und ihrer Größe, daß die Beobachtung anetenbewegung wenn nicht ganz vernachläßigt wurde so doch in den grund trat; vielleicht auch aus dem Grunde weil ihre sehr verwickelte ung bei den geringen Mitteln die man zur Verfügung hatte von ihrer Untersuchung abschreckte, wie wenigstens Ptolemäus (Almag. IX, 2.) pparch berichtet. Doch bereiteten sich gerade in dieser Zeit die Grund-

gitized by Google

lagen zu weitern Fortschritten vor. Man verließ in Folge häufigerer u genauerer Beobachtungen die alte Idee der Sphäre woran die Himmelsk befestigt gedacht wurden, legte den Körpern selbst eine bewegende Kraft b gab den von ihnen zurückgelegten Bahnen die Kreisform und führte dad die Bewegung auf einfachere geometrische Betrachtungen zurück. Apollo von Pergä trat auch hier fördernd ein. Er setzte nach Ptolemäus (Alm XII, 1., vgl. hiemit Bailly Gesch. d. neuern Astron. I, 1. §. 29. u. Zu dazu) den Epicykel mit dem deferirenden Kreis an die Stelle der Sph des Eudorus (s. Luna, Bd. IV. S. 1234.) und vereinfachte so die B trachtung. Hieraus erklären sich die Erscheinungen der rechtläufigen und r läufigen Bewegung und das Stillestehen der Planeten, wenn auch noch m sehr mangelhaft, jedenfalls viel einfacher als durch die von Aristoteles be wortete und sehr verwickelte Sphärentheorie, je nachdem nämlich der P eine Stellung im Epicykel gegen den Mittelpunkt im deferirenden Kreis nimmt, wie man sich leicht durch eine Zeichnung überzeugen kann. Zu d Theorie hat man vorerst nur zwei Elemente: den deferirenden Kreis und den Epicykel, und die weiter damit verbundene Aufgabe ist die Bestimm des Verhältnisses worin der Halbmesser des Epicykels zu dem des Hauptk stehen muß, um die Erscheinungen daraus erklären zu können. Auf di Ptolemäus sein System gegründet und es in den fünf Büchern der mageſt (Lib. IX—XIII.) ausführlich entwickelt. Dabei gehört ihm als E thum daß er den excentrischen Kreis mit dem Epicykel verband. Bei obern Planeten (Saturn, Jupiter und Mars) läßt sich diese Erklärun weise leichter anwenden, und er wählte zu seinen Beobachtungen die O sition als die zweckmäßigste Stellung. Schwieriger war die Erklärung Laufes der beiden untern Planeten (des Merkur und der Venus), da nur bis auf eine bestimmte Weite aus den Strahlen der Sonne ent denn er mußte nicht nur die Erscheinungen welche die eigene Bewegung d Planeten um die Sonne, sondern auch die welche die Bewegung der Erde die Sonne in Beziehung auf dieselben hervorbrachte auf diese Planeten ü tragen, was dadurch verwickelter wurde daß er die Erde für unbeweglich und die beiden untern Planeten nicht um die Sonne, sondern um die sich bewegen ließ. Die Planetenbahnen sind bekanntlich gegen die Ekl unter einem bestimmten Winkel geneigt. Dadurch kommt es daß sie nördlich bald südlich von der Ekliptik, bald in derselben stehen und ein diese Neigung und durch ihre Entfernung vom Knoten bedingte Breite hat Da sich nun die Erde einem Planeten bald nähert, bald von ihm entf so kann die gleiche Breite eines Planeten unter verschiedenem Winkel erb Ptolemäus bemerkte diese Erscheinung und suchte sie dadurch zu erklären er dem deferirenden, excentrischen Kreise und dem Epicykel verschiedene gungen gab. Dem excentrischen Kreise legte er eine Neigung gegen die Ek bei, welche die Astronomen nach ihm Deviation, dem Epicykel gab er Neigung gegen die Ebene des Hauptkreises, welche sie Inclination nann Letztere vergrößerte oder verkleinerte die erste, je nachdem die Erscheinun es bedurften. Die Neigungen der excentrischen Kreise und der zugehö Epicykel bestimmte er für die Planeten auf folgende Art (Almag. XIII.

	Neigung des deferirenden Kreises.	Neigung des Epicykels
Saturn	2° 26′	4° 30′
Jupiter	1° 24′	2° 26′
Mars	1° 0′	2° 15′
Venus	0° 10′	2° 30′
Merkur	0° 45′	6° 15′

Die Neigungen der Planeten-Bahnen nach den jetzigen Bestimmungen (s. Mädlers populäre Astronomie):

Digitized by Google

	Neigung der Bahn.	Jährliche Aenderung.
Saturn . . .	2° 29′ 29,9″	0,15″
Jupiter . . .	1° 18′ 42,4″	0,23″
Mars	1° 51′ 4,7″	0,013″
Venus	3° 23′ 31,4″	0,072″
Merkur . . .	7° 0′ 13,3″	0,184″

ieſe Ausführungen ſind Eigenthum des Ptol., und er läßt dieß auch ohne Eitelkeit und Selbſtgefälligkeit (Almag. IX, 2.) durchblicken, wo er aß Hipparch es nicht für klug hielt, nachdem ihm die Aſtronomie ſo viel nken hatte, auf ein ſo bedenkliches Unternehmen (die Planetentheorie) nzulaſſen, wobei er keinen ſichern Ausweg ſah, beſonders da er von Vorgängern wenig Vorarbeiten erhalten hatte und daher ſich mit be- rer Zuſammenſtellung der vorliegenden Beobachtungen begnügen mußte. Wahrheit der Ausſage des Ptolemäus, daß in den Schriften Hipparchs von einer Planetentheorie vorkomme, iſt nicht zu bezweifeln, da zu Zeit Hipparchs Schriften noch exiſtirten und er leicht des Plagiats überwieſen werden können wenn er das Gegentheil behauptet hätte. ich geht aus dieſer Bemerkung hervor daß man ſich auch in der Zeit tolemäus mit der Beobachtung des Laufes der Planeten beſchäftigte, es Material darüber zuſammentrug und daß man ſich ſofort wahrſch. verſchiedene Planetenſyſteme bildete.

I. Zahl, Namen und Zeichen der Planeten. Die Erde wird en Alten nicht zu den Planeten gerechnet, ſelbſt von denen nicht die ſie ewegt und den nämlichen Geſetzen wie die Planeten gehorchend anſehen. Einigen wird die Sonne und der Mond zu den Planeten gerechnet, ndern nicht. Man zählte daher entweder ſieben oder fünf Planeten. rſte Anſicht ſcheint in der früheſten Zeit die herrſchende geweſen zu ſein, ſorin. de die nat. 13. Gemin. Isag. 1. Achill. Tat. Isag. 16. Cic. Scip. 4. u. ſ. w. Eratoſthenes zählt nur fünf Planeten auf (Catast. ohne jedoch Gründe dafür anzugeben warum er Sonne und Mond nicht Planeten rechnet. Dieſe Anſicht ſcheint ſich mehr und mehr im Laufe eit geltend gemacht zu haben, indem man in Folge genauerer Beobach- Sonne und Mond immer deutlicher von den Planeten trennte. Bei näus tritt ſie (Almag. IX, 1.) ganz entſchieden hervor. Dieſe Zahl uch aufgeführt von Stobäus (Eclog. I, 9, 42. 23, 1.), Hyginus (Astr.) u. ſ. w. Doch war man darin in den frühern Zeiten nicht ſehr ſtrenge, ieſelben Schriftſteller ſprechen bald von ſieben bald von fünf Sternen, icero und Seneca. Am ausführlichſten handelt Achilles Tatius in ſeiner o c. 17. über die Namen der Planeten. Er ſagt dort, daß bei den en der Saturn (τοῦ Κρόνου ἀστὴρ) Φαίνων, bei den Aegyptiern Stern emeſis (Νεμέσεως ἀστὴρ) heiße. Jupiter (ὁ Διὸς ἀστὴρ) führt bei den en den Namen Φαέθων, bei den Aegyptiern Stern des Oſiris. Mars Ἄρεως ἀστὴρ) heißt bei den Griechen Πυρόεις, bei den Aegyptiern des Herkules; Merkur (ὁ τοῦ Ἑρμοῦ ἀστὴρ) heißt bei den Griechen ων, bei den Aegyptiern Stern des Apollo; die Venus (ὁ τῆς Ἀφρο- heißt bei den Griechen Ἑωσφόρος, bei Plato Epinom. p. 265. Ed. uch Ἔσπερος, und Ibykus ſoll beide Namen in einen gezogen haben. eles gebraucht für Venus außer dem Namen ὁ τῆς Ἀφροδίτης auch Ἥρας, für Merkur auch ὁ τοῦ Ἀπόλλωνος und für Mars auch ὁ τοῦ ἄους. Die gewöhnliche Anſicht daß die Planeten ihre Namen bei riechen von ihren ſichtbaren Eigenſchaften erhalten haben iſt nicht zu eln, daß aber Plato ihnen dieſe Namen gegeben habe (vgl. Forbiger des Alterth. I. S. 520. Note 54.) iſt nicht wahrſcheinlich und geht r oben angeführten Stelle des Plato nicht hervor. Es ſcheint viel- ls wenn ſie ſchon lange vor ihm bekannt geweſen wären, wie dieß bei

Digitized by Google

Ἑωσφόρος und Ἕσπερος, die schon bei Homer und Hesiod vorkommen, ist der Fall und von denen der übrigen Planeten ihres Glanzes wegen zu vermuthen ist. Ja diese Namen scheinen Volksnamen gewesen zu sein, da alle Schriftsteller weisen auf die angeführten: Φαίνων, Φαέθων, Πυρόεις u. s. w. als die allgemein bekannten hin; so Plato, Aristoteles, Geminus, Eratosthenes u. s. w., und Cicero führt (de nat. Deor. II, 20.) die Namen φαίνων, φαέθων, πυρόεις, φωσφόρος, στίλβων als bei den Griechen gebräuchlich, nicht aber ὁ τοῦ Κρόνου, Διός u. s. w. auf. Von jedem kommen zwei Formen vor. Plato nennt ihn φαίνωνα, Geminus und Eratosthenes l. l. φαίνοντα. Bei den Römern führen die Planeten die Namen stella Saturni, Jovis, Martis, Veneris, Mercurii, auch Saturnus, Jupiter, Mars, Venus, Mercurius (Cic. Somn. Scip. c. 4. de nat. Deor. II, Macrob. in Somn. Scip. I, 19. Censorin. de die nat. c. 13. u.). Plinius führt (H. N. II, 8, 6.) verschiedene Namen der Venus auf: Lucifer, Vesperugo, Hesperus, auch stella Junonis, matris Deum, Isidis. Ueber nach andere Namen und die auf diesen Stern bezüglichen Sagen s. Hesperus. — Es ist wahrscheinlich daß die von den Göttern entlehnten Namen der Planeten von den Aegyptiern zu den Griechen und von diesen zu den Römern gekommen sind. Für Ersteres spricht die Verbindung welche die Philosophen Griechenlands mit Aegypten unterhielten und der Umstand daß sie bei den Griechen ursprünglich andere Namen hatten, welche durch die Götternamen verdrängt wurden, und daß nach Dio Cass. XXXVII, 18. die sieben Wochentage nach den Planeten von den Aegyptiern genannt wurden und die Benennung dann von dort zu den übrigen Völkern übergieng. Diese Uebersiedlung fällt wahrscheinlich in die Zeit Plato's oder kurz vorher, wenn sie nicht, wie Einige glauben, von ihm selbst ausgieng. Er nennt jedoch nicht mehr als drei Planeten, den Merkur, so (im Timaeus: τὸν ἱερὸν Ἑρμοῦ ἀστέρα). Nach ihm wird diese Benennung allgemeiner. Schon Aristoteles (Meteor. XII, 8.) hat die Namen ὁ τῆς Ἀφροδίτης, Διός, Κρόνου. Bei den römischen Schriftstellern, Eratosthenes, Geminus u. s. w., ist diese Benennung allgemein. Uebrigens kommen auch hier Widersprüche vor. Cicero nennt die Planeten mit den bei den Griechen bekannten Namen φαίνων, φαέθων u. s. w., sagt aber daß der erste ἀστὴρ Διὸς und der zweite τοῦ ἡλίου benannt sei; den Mars nennt er πυροειδής. Es liegt also eine Unrichtigkeit im Texte zu vermuthen. Sie muß sich aber schon eingeschlichen haben, denn Hygin, der Eratosthenes in Allem folgt, sagt man den Stern des Jupiter Phaethon genannt habe und daß der zweite der Stern der Sonne sei, welcher von Einigen Saturn, von Griechen aber Phaethon genannt werde, und verwirrt die Sache dadurch noch mehr daß er die Ordnung verkehrt und den Namen φαίνων gar nicht anführt (Astron. II, 42. u. IV.). Firmicus endlich kehrt die Angaben aller Schriftsteller um und sagt daß die Aegyptier andere Namen als die Griechen den Planeten beilegen, denn Saturn heiße bei den Aegyptiern φαέθων, Jupiter φαέθων, Mars πυρόεις, Venus φωσφόρος (ἕσπερος führt er nicht an), Merkur στίλβων. Nach Bailly hat Merkur auch Horus, die Sonne Mendes oder Pan bei den Aegyptiern geheißen, und anders bei anderen Völkern, s. dessen Astronomie des Alterthums (II. Supplement pour l'Histoire Abschnitt §. 43.). — Auch die Zeichen dieser sieben Weltkörper sind dem Alterthum. Sie sind bekanntlich ♄ (Saturn), ♃ (Jupiter), ♂ (Mars), ♀ (Venus), ☿ (Merkur). Salmasius leitet sie von den Anfangsbuchstaben (Plinian. Exercitatt. II. p. 873.) ab, die durch mancherlei Abänderungen und Abkürzungen in die gegenwärtige Form übergegangen sind. Das ♄ sei aus Κ und Κρ entstanden, ♃ aus dem griechischen Ζ (Ζεύς). Die Zeichen des Mars aus Abkürzungen von Θοῦρος, Θούριος (muthig,

Digitized by Google

ßt nämlich der Planet Mars bei Dorotheus Sidonius. Das Zeichen
ennus leitet er von dem Anfangsbuchstaben des Wortes Φωσφόρος ab,
man finde bei den Alten bald die Zeichen φ, Φ bald ♀ vor, woraus
tzige Zeichen entstanden sei. Das Zeichen des Merkur ☿ leitet er von
ov ab und beruft sich hiebei darauf daß im ältesten Codex des Fir-
Merkur durch eine Verschlingung von S und T bezeichnet werde. Andere
die genannten Zeichen auf andere Weise ab: das Zeichen ♄ bedeute die
der Zeit, Sinnbild des Saturn, ♃ den Blitz, ein Attribut Jupiters,
ild und Lanze des Mars, ♀ den Spiegel der Venus, nach Andern das
n der Schaam, ☿ den Stab des Merkur. Die Ansicht des Salmasius
hrer Einfachheit wegen Vieles für sich. Nur die Ableitungsweise für
eichen des Mars ist etwas künstlicher. Das Zeichen ☉ bedeutet die
enscheibe, ☽ den Mond mit seinen Phasen. Das Zeichen der Sonne
hon bei den ältesten Chinesen vorkommen. Nach Einigen sollen diese
n sehr alt sein. In Ptol. Almag. kommen sie vor, auch in Firmic.
n. Sie scheinen daher vor Ptolemäus bei den Griechen und Römern
brauch gekommen zu sein. Vgl. Bailly Gesch. d. alt. Astron. 2ter Thl.
Ende. Scaliger de emendat. tempp.

III. Ordnung und Systeme der Planeten. Das älteste System
ir bei den Griechen finden ist das des Pythagoras und seiner Schule.
Ordnung in welcher die Himmelskörper von der Erde abstehend ange-
ien werden ist: Mond, Merkur, Venus, Sonne, Mars, Jupiter und
rn. Die Erde wird als ruhig und im Mittelpunkt gedacht, um sie be-
ı sich die übrigen Himmelskörper, die zu dem Ende eine gemeinschaft-
tägliche und außerdem eine eigenthümliche Bewegung haben. So be-
n Censorinus (de die nat. c. 13.), Plinius (H. N. II, 20. s. 22. u.
3.). Die nämliche Ordnung gibt Geminus (Isag. c. 1.), Cicero (Somn.
c. 4. u. de nat. Deor. II, 20., wo er jedoch die Sonne und den
o nicht aufführt, dagegen den Merkur über die Venus und letztere der
zunächst setzt), Macrobius (in Somn. Scip. I, 19.). Ueber Philolaus
1666 f. Anders ordnet Plato, wie sich aus Timaeus p. 318. u. 319.
inden mit Epinomis p. 264. u. 265. ed. Bip. ergibt: Mond, Sonne,
is, Merkur, Mars, Jupiter, Saturn, wenn man von der Erde als
elpunkt ausgeht. Auch hier wird die Erde als ruhend gedacht, obgleich
ge glauben daß Plato gegen das Ende seines Lebens diese Ansicht auf-
ben und die Erde als bewegt angenommen habe. Anders ordnet Plato
Plutarch (de plac. philosoph. II, 15.): Mond, Sonne, Merkur,
is, Mars u. s. w. (ed Ed. Corsinus, Flor. 1750.). Xylander hat
be Stellung, führt aber Mond und Sonne gar nicht auf. Stobäus
og. I, 25, 1. p. 510 ff. ed. Heeren) legt die nämliche Anordnung dem
o bei. Beide Berichte stehen der eigenen Angabe Plato's entgegen.
bäus führt dagegen (Eclog. I, 22, 5. p. 448.) die von Plato aufge-
e Ordnung auf, legt sie aber dem Chrysippus bei; ebenso Aristoteles (de
do c. 2.). Diejenigen welche die Sonne vor die Planeten Merkur und
us setzen führen als Gründe für diese Annahme den Umstand an daß
Himmelskörper die Sonne niemals verdunkeln, was im entgegengesetzten
e geschehen müßte. Man gieng im Alterthum über diesen Einwurf hin-
und beseitigte ihn dadurch daß man diesen Himmelskörpern die genannte
nschaft absprach, vgl. Ptol. Almag. IX. Mart. Cap. VIII, 854. ed. Kopp.
en diesen Ordnungen wurden nach Achilles Tatius (Isag. c. 16.) noch
ende aufgestellt: Mond, Venus, Sonne, Merkur, Mars, Jupiter, Saturn
se Ordnung legt Plutarch de plac. phil. II, 15. dem Demokrit bei); Merkur,

Digitized by Google

Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Mond, Sonne (diese Anordnung bei Plut. l. l. dem Anaximander, Metrodor und Crates bei). Ferner setzen nach ihm sogar Mehrere den Mond an die äußerste Grenze dieser Himmelskörper. Parmenides setzt nach Stobäus (Eclog. I, 25. p. 516.) die Venus die äußerste Grenze, dann die Sonne; Leucippus setzt nach Diogen. Laert. IX, 33. die Sonne an die äußerste Grenze, den Mond zunächst der Erde und die Planeten also zwischen sie, ohne ihre Ordnung unter einander zu bezeichnen. Ptolemäus ordnet (Almag. IX, 1.) so: Mond, Merkur, Venus, Sonne, Mars, Jupiter, Saturn, auf die gewöhnliche Weise, wie denn auch diese Anordnung am meisten im Alterthum verbreitet gewesen zu sein scheint. Man sieht aus diesen Angaben das große Wirrsal das früher hier herrschte. Man hatte keine festen Anhaltspunkte durch die man Ordnung schaffen konnte. Eratosthenes zählt (Catast. 43.) nur fünf Planeten auf, weist ihnen also keine Stellung dem Monde und der Sonne gegenüber an, und es ist daher nicht gerechtfertigt wenn Schaubach (Gesch. d. Astron. S. 398.) und Forbiger (Geogr. d. Alterth. I. S. 320.) ihn zu denen zählen welche nur Mond, Sonne, Merkur, Venus u. s. w., ohne der Unregelmäßigkeit zu gedenken wonach er die Stellungen Jupiters und Saturns vermuthet. Während dieser Zeit und jedenfalls noch vor Ptolemäus taucht ein anderes System, das sog. ägyptische, auf, welches von Cicero (somn. Scip. 4.), Macrobius (in somn. Scip. I, 19.), Vitruvius (de architect. IX, 4.), Martianus Capella (VIII, 850 ff.) angeführt und namentlich von den drei letzten deutlich beschrieben wird, ein System dessen weitere Ausbildung gewiß nicht zu dem kopernikanischen hätte führen müssen, wenn man nicht dem ptolemäischen gefolgt wäre. Ob aber dieses System bei den Aegyptiern schon so allgemein bekannt war als Bailly (Gesch. d. alten Astron. II, 5. §. 20 ff.) annimmt, ist zweifelhaft, denn wir finden erst in der eben genannten Zeit Nachrichten über dasselbe, während die frühere Geschichte schweigt, was bei der Verbindung worin die Philosophen Griechenlands mit Aegypten standen nicht zu erwarten wäre wenn man darüber schon deutlichere Begriffe gehabt hätte. Nach dem ptolemäischen System steht die Erde im Mittelpunkte von concentrischen Kreisen, auch Sphären genannt, ruhig und unbewegt. Die Planeten so wie Sonne und Mond bewegen sich in den Peripherien dieser Kreise. Ueber dem Kreise des Saturn befindet sich ein achter, worin sich die Fixsterne bewegen. Der neunte und zehnte ist erforderlich um die Präcession zu erklären. Der elfte umschloß alle andern, hieß primum mobile und hatte zum Zwecke, die innern Kreise, worin jeder Himmelskörper seiner eigenthümlichen Bewegung zufolge von Westen nach Osten gieng, täglich von Osten nach Westen um die Erde zu führen. Zur Erklärung der Jahreszeiten gab man der Sonne eine eigene jährliche, schraubenförmige Bewegung. Nach dem ägyptischen Systeme stand die Erde gleichfalls im Mittelpunkte ruhig und unbewegt. Um sie als Mittelpunkt bewegt sich dann der Mond, die Sonne, Mars, Jupiter, Saturn. Die beiden Planeten Merkur (in kleinerem) und Venus (in größerem Kreise) bewegen sich um die Sonne, so daß sie sich nicht unmittelbar um die Erde, sondern in Folge der Bewegung der Sonne, also mittelbar um die Erde bewegen. Auffallend ist daß Ptolemäus, dem dieses System gewiß nicht unbekannt sein konnte, es gar nicht erwähnt.

IV. Entfernung der Planeten. In der Angabe der Alten über die Entfernungen der Planeten von der Erde und unter einander herrscht ungemeine Verschiedenheit und Willkür. Einige geben wirkliche Entfernungen an, Andere nur relative, Andere machen sie von den Umläufen abhängig. Bei Einigen erscheinen sie entsprungen aus einem Spiele der Phantasie, bei einmal das Resultat entfernter Muthmaßung, wie die oben von Censorinus dem Pythagoras beigelegten Angaben. Zur bessern Verständigung über

Digitized by Google

ntfernungen der Planeten von der Sonne und der Erde wie sie nt sind und in runden Zahlen nach Littrows Wunder des Himmels . mit:

Planeten.	Entfernung von der Sonne in Millionen deutscher Meilen.		Entfernung von der Erde in Millionen deutscher Meilen.	
	größte.	kleinste.	größte.	kleinste.
Merkur	9,75	7,41	30	10
Venus	15,2	15,0	35	5
Erde	21,23	20,53	—	—
Mars	34,77	28,85	54	7
Jupiter	113,83	103,36	130	79
Saturn	210,32	187,95	223	161

te Entfernung des Mondes von der Erde beträgt (s. Luna) unge- 00, die kleinste 49000, die mittlere 52000 (51812) Meilen. Nach es ist die Sonne (Plut. de plac. phil. II, 31. u. Stob. Eclog.) doppelt so weit von dem Monde als dieser von der Erde. Nach peile der Mathematiker aber (Stob. ibid.) achtzehnmal so weit, vgl. N. II, 21. (19.). Pythagoras stellt dieses Verhältniß (Censorin. at. 13.) auf das Zweiundeinhalbfache, nach Plinius l. l. nur auf pelte. Das Verhältniß von 1 zu 18 ist wohl dasjenige welches in seiner Schrift de magnitud. et distant. solis et lunae angegeben er es in die Grenzen von 1 zu 18 und 1 zu 20 einschließt (s. Bd. IV. S. 1233.). Hiemit stimmt die Aussage Plutarchs, de facie lunae p. 925. (ed. Xylander), wo er beifügt daß die welche die ng des Mondes von der Erde am kleinsten setzen, ihn zu 56 Halb- der Erde annehmen, woraus sofort, da sie den Erdhalbmesser zu Stadien annehmen, folgt daß die Sonne von der Erde um mehr als 00 Stadien (eigentlich mehr als 40,320000 und weniger als 44,800000) Die Entfernung des Mondes von der Erde beträgt hienach 56.40000 .0000 Stadien. Plinius sagt (H. N. II, 108.) daß Dionysiodor den messer zu 42000 Stad. angegeben habe, wonach sich diese Entfer- etwas höher stellen würden. Nach Plutarch (de plac. phil. II, 31.) te Eratosthenes die Entfernung der Sonne von der Erde zu 780000 ohne zu bemerken auf welchem Wege er dazu gelangt sei. Bei Stobäus I, 27, 1.) heißt es, die Sonne sei nach Eratosthenes' Angabe von e entfernt *σταδίων μυριάδων μυριάδας τετρακοσίας καὶ στάδια ὀκ- νρια*, der Mond aber *μυριάδας ἑβδομήκοντα ὀκτὼ σταδίων*. Ueber- n wörtlich so erhält man für den Abstand der Sonne von der Erde r 40800,000000, wenn man *μυριάδων* auch auf *μύρια* bezieht, oder 080000 Stad. wenn man dies nicht thut. Beides sind große Ent- en. Hipparch schloß nach Bailly (Gesch. d. neuern Astron. I, 3. §. 21.) fernung des Mondes von der Erde in die Grenzen von $72\frac{1}{2}$ und anderes Mal von 83 und 71 Erdhalbmessern ein. Die Verschiedenheit Angaben hängt mit der für die Alten schwierigen Beobachtung des ren Monddurchmessers ab. Die Entfernung der Sonne von der Erde er zwischen die Grenzen 1379 und 1472 Erdhalbmessern ein. Einige n auch die Bestimmung des Mondsabstandes von der Erde zu 59 Erd- ssern dem Hipparch zu (Forbiger alte Geogr. I. S. 521.). Ptolemäus i seinem Almagest (V, 15.) die Entfernung des Mondes von der Erde zu dhalbmessern, die der Sonne von der Erde zu 1210 Erdhalbmessern an. s (H. N. II, 23, 21.) gibt an, daß nach Posidonius die Entfernung der n von der Erde 40, die des Mondes von den Wolken 2,000000 (vicies cen- illia), von da zu der Sonne 5,000000, also von der Erde bis zur Sonne

7,000000 Stad. sei. Ergänzt man aber quinquies millies durch centum mil… beträgt die Entfernung der Sonne von der Erde 502,000000 Stad. Diese … Entfernung wird dadurch gerechtfertigt, damit die Sonne wegen ihrer ungeheu… Größe die Erde nicht ausbrenne. Macrobius gibt (in somn. Scip. I, 20.) … Entfernung von der Sonne zur Erde zu 4,800000 Stad. an. Sie ist … Sechzigfache des Erddurchmessers, den er zu 80000 Stad. setzt. Gewöhnl… werden auch die Bestimmungen welche Archimedes in seiner Sandrec… gibt als hieher gehörig angeführt. Seine Annahmen (als solche bezeich… sie §. 1. 2. u. 19. ausdrücklich) können aber unmöglich die in Frage stehe… Eigenschaften haben. Sie sind: der Durchmesser der Sonnenbahn (d… durchmesser) ist das Dreißigfache von dem Durchmesser der Mondesbahn. … Verhältniß nimmt er deswegen größer als das gewöhnliche (das Zehn… fache) an, damit den daraus gezogenen Resultaten nicht vorgeworfen … könne daß sie zu klein seien. Hiedurch findet er nun daß der Weltdurch… kleiner als 10000 Millionen Stad., also die Entfernung der Sonne … Erde kleiner als 3000 Millionen Stad. sein müsse. Wie groß sie sei ist … gesagt. Zugleich findet sich bei ihm noch die Nachricht daß Eratosth… Sonnenentfernung auf das Neunfache, Phidias etwa auf das Zwölf… Aristarch, dem er folgt, wie bekannt angegeben habe. Ueber die Entfer… aller im Alterthum zu den Planeten gerechneten Himmelskörper finden … nur von Pythagoras und Plato Angaben. Die Entfernungen nach Pyth… goras sind: von der Erde bis zum Monde 126000, bis zum Merkur 1… bis zur Venus 252000, bis zur Sonne 441000, bis zum Mars 5… bis zum Jupiter 630000, bis zum Saturn 693000 Stad. Nach Macr… (in somn. Scip. II, 3., vgl. hiemit Schaubach Gesch. d. Astron. S. 40… gibt Plato folgende relative Bestimmungen über die Entfernungen der Him… körper von der Erde: die des Mondes von der Erde 1, der Sonne … Venus 3, des Merkur 4, des Mars 8, des Jupiter 9, des Saturn … Er hat hier offenbar die drei ersten Potenzen der Zahl 2 und 3 ver… erzeugt diese durch sehr künstliche Combination von Zahlenverhältnissen. … treibt hier dasselbe Spiel in der Arithmetik wie Pythagoras in der Mu… Hieraus sieht man daß von eigentlicher Bestimmung der Entfernungen … Himmelskörper von der Erde nicht die Rede war, und daß man sich … letzten Zeit hauptsächlich mit Aufsuchung der Grundlagen für diese Bes… mungen beschäftigte. Da es jedoch nicht uninteressant sein dürfte eine … gleichung dieser Bestimmungen vor Augen zu haben, so geben wir eine … in Stadien und Meilen und legen dieser Zusammenstellung Censorinus … gabe über das Stadium (de die nat. 13.) zu Grund. Dasselbe hat nach … 625 Fuß. Setzen wir nun die geographische Meile zu 24000 Fuß in rö… Zahl, so beträgt der Erdhalbmesser $\frac{625.40000}{24000} = 1042$ geogr. Meilen. … es ergeben sich folgende Werthe für die angegebenen Dimensionen:

Autor.	Entfernung des Mondes von der Erde.			Entfernung der Sonne von der Erde.		
	Erdhalbmesser.	Stadien.	Meilen.	Erdhalbmesser.	Stadien.	Meilen.
Plutarch	56	2,240000	58333	1008	40,30000	1…
Eratosthenes (nach Vyländer)	—	780000	20312,5	—	804,00000	2…
„ (nach Stob. u. Heeren)	—	780000	20312,5	—	4,08000	1…
„ Stob wörtl. a	—	780000	20312,5	—	40000,08000	1041…
„ „ „ b	—	780000	20312,5	—	40000,00000	1042…
Hipparch	60	2,400000	62500	1400	56,00000	1…
Posidonius	—	2,000000	52083	—	7,00000	1…
„	—	2,000000	52083	—	502,00000	13…
Ptolemäus	59	2,360000	61458	1210	48,40000	1…
Archimedes	—	—	—	—	5000,00000	130…

Digitized by Google

	Entfernungen der Himmelskörper von der Erde nach Pythagoras.		Entfernungen der Himmelskörper von der Erde nach Plato bei gleicher Dimension für die Einheit.	
	Stadien.	Meilen.	Stadien.	Meilen.
)nd	126000	3281,25	126000	3281,25
rkur	189000	3921,875	504000	13125,0
nus	252000	6562,5	378000	9843,75
nne	441000	11484,375	252000	6562,5
rs	576000	14765,625	1008000	26250,0
ster	630000	16406,25	1134000	29531,25
turn	693000	18046,875	3402000	88593,75

/. Umlaufszeiten der Planeten. Die Umlaufszeiten der im hum bekannten Planeten sind nach Littrow (Wunder des Himmels I. 9.) folgende:

	siderische			tropische			synodische		
	Tage.	Jahre.	Tage.	Tage.	Jahre.	Tage.	Tage.	Jahre.	Tage.
. .	87,969	—	—	87,968	—	—	115,87	—	—
. .	224,701	—	—	224,696	—	—	583,92	1	219
. .	686,986	1	322	686,930	1	322	779,88	2	50
. .	4332,596	11	318	4330,611	11	316	398,8	1	34
. .	10758,97	29	171	105746,752	29	162	378,0	1	13

die Umlaufszeiten des Mondes und der Sonne s. Luna und Sol. Unter scher Umlaufszeit eines Planeten wird die Zeit verstanden welche er um zur nämlichen Stellung in Beziehung auf die Sonne (Conjunction Opposition) zurückzukommen; unter siderischer diejenige welche er bedarf n einem Punkte seiner Bahn auf denselben oder, was dasselbe ist, um nem Fixsterne zu demselben (von der Sonne aus betrachtet) zurückzu-; unter tropischer diejenige welche er bedarf um von einem Nachtgleiche- zu demselben, der bekanntlich selbst beweglich ist, zurückzukehren. Den waren die synodischen und tropischen Umlaufszeiten bekannt. Die An- hierüber sind folgende. Nach Plutarch (de plac. phil. II, 32.) vollenden himmelskörper ihre Umläufe in folgenden Zeiten: Saturn in 30 Jahren, r in 12, Mars in zwei Jahren, die Sonne in 12 Monaten, die Venus r Merkur ebenso. Genau die nämlichen Bestimmungen gibt Stobäus . I, 9, 42. p. 263.) an. Cicero (de nat. Deor. II, 20.) sagt vom ı „beinahe in 30 Jahren", vom Mars „in 24 Monaten", vom Merkur he in einem Jahr", von der Venus „ein volles Jahr". Bei Macro- in somn. Scip. I, 19.) finden wir die bezüglichen Umlaufszeiten 30, 1, 1 Jahr ohne nähere Bestimmung. Hygin (Astron. IV. g. E.) gibt nlichen Zeiten für Mars, Jupiter und Saturn an. Ueber Merkur und schweigt er. Geminus' Angaben (Isagog. 1.) stimmen mit denen s, mit Ausnahme der über Mars, dem er eine Umlaufszeit von zwei ıem halben Jahre beilegt. Der Venus und dem Merkur legt er die Geschwindigkeit wie der Sonne bei. Simplicius gibt in der Sphären- des Eudoxus (l. l.) nicht nur die tropischen Umlaufszeiten, wie ge- ch, sondern auch die synodischen; für den Merkur 110 Tage, für die 19 Monate, für den Mars 8 Monate und 20 Tage, für den Jupiter und nahezu 13 Monate. Die synodischen Umlaufszeiten kannte man also chon vor Eudoxus. Bei der Umlaufszeit des Mars ist wahrsch. ein im Text; denn die Differenz zwischen Simplicius' Angabe und der hkeit ist zu groß. Liest man 25 Monate 20 Tage statt 8 Monate ge, so findet man eine genaue Uebereinstimmung mit den neuesten Be- ıgen. Die Umlaufszeiten aus Ptolemäus (Almag. IX.), wovon jedoch (Gesch. d. neuern Astron., 1ster Tbl. Zusätze z. 3ten Abschn. §. 16.) ydischen dem Hipparch beilegt, sind folgende:

	synodische Umlaufszeit. Jahr.	Tage.	Stunden.	Tage.	tropische Umlaufszeit. Jahre.	Tage.	Stunden.	Tage.	Stunden.
Saturn	1	13	2	378	29	163	16	10748	16
Jupiter	1	33	21	399	11	314	7	4329	7
Mars	2	49	23	780	1	321	23	686	23
Venus	1	218	22	584					
Merkur	—	115	22	115					

Eine starke Nachläßigkeit findet sich bei Vitruv, der (de architect. IX, 4.) die tropischen Umläufe angibt, wenn wir sie mit Hipparchs Angaben vergleichen und man sieht hieraus wie bei den Römern die mathematischen Wissenschaften gepflegt wurden.

	Angaben Vitruvs.		Angaben Hipparchs.	
Merkur	360	Tage.	365	Tage.
Venus	485	„	365	„
Mars	683	„	687	„
Jupiter	11 Jahre 323	„	11 Jahre 315	„
Saturn	29 Jahre 160	„	29 Jahre 157	„

Achilles Tatius hat für die tropischen Umlaufszeiten (Isagog. 18.) die gewöhnlichen Angaben (30, 12, 2, 1, 1). bemerkt jedoch daß Saturn 35000 (ἐν ἐτῶν μυριάσι τριάκοντα πέντε καὶ ἔτεσιν ἑξακοσίοις τριάκοντα πέν Jahre brauche um von einem Punkte zu demselben zurückzukehren, und daß man diese Zeit ein großes Jahr (μέγας ἐνιαυτός) nenne; Jupiter 170[illegible] und Mars 120000 Jahre um das Nämliche zu erreichen. Die Mathematiker nannten nach Cicero (de nat. Deor. II, 20.) die Zeit welche verfließt bis Sonne, Mond und die fünf Planeten unter einander wieder dieselbe Stelle einnehmen, ein großes Jahr. Censorinus schreibt diese Benennung (de die nat. 18.) dem Aristoteles zu und berichtet hierüber daß Aristarch seine Dauer auf 2484 Jahre, Arretes Dyrrhachinus zu 5552, Heraklitus und Linus zu 10800, Dion zu 1874, Orpheus zu 920, Cassandrus zu 3600000 (trecies sexies centum millium), Andere auf eine unbegrenzte Zahl der Jahre (Macr. somn. Scip. 7.) bestimmt haben. Nach Plutarch (de plac. phil. II, 32.) setzte Heraklit seine Dauer auf 18000 (μυρίων ὀκταετηρίδων), Diogenes auf 365, Andere auf 7777 Jahre. Bailly ist (Gesch. d. neuern Astron., 1ste Thl. Zusätze zum 2ten Abschn. §. 10.) der Meinung, der von Aristarch angegebene Cyclus von 2484 Jahren sei eine Periode welche die Sonne und den Mond in Conjunction mit demselben Sterne zurückführt. Man erkennt auch in diesen Angaben die Willkür und das Spiel der Phantasie.

VI. Einfluß der Planeten. Die Meinung daß die Himmelskörper überhaupt, die Fixsterne wie die Planeten, einen Einfluß auf die Schicksale der Menschen, auf die Ereignisse in der Welt, auf Witterung u. dgl. äußern, war im Alterthum sehr verbreitet (vgl. Hor. Od. II, 17, 17 ff. Pers. V. 45 ff.). Censorinus sagt (de die nat. 13.) daß Sonne und Mond die Geburt des Menschen beherrschen. Ueber den Einfluß des Mondes insbesondere s. Luna und Bd. IV. S. 1401 f. Schon bei den Chaldäern herrschte nach Censorinus (c. 8.) der Glaube daß unser Leben den Sternen unterworfen sei und daß durch ihren wunderbaren Lauf das Menschengeschlecht gelenkt werde. Selbst Seneca sagt (Consol. ad Marc. 18.) daß von den so eigenthümliche Wege wandelnden Planeten die Geschicke der Völker abhängen, und daß sich darnach die wichtigsten und unbedeutendsten Ereignisse gestalten, je nachdem die Gestirne sich günstig oder ungünstig bewegen. Plinius H. N. II, 39. sagt daß, wie Sommer, Winter und die übrigen Jahreszeiten von der Sonne abhängen, auch die übrigen Himmelskörper ihren Einfluß ausüben; einige bringen fruchtbare Feuchtigkeit, andere Reif, andere Schneegestöber, andere Hagel, andere Wind, andere laue Wärme, andere Thau, andere Kälte u. s. w., und diese Wirkung bringe jeder Stern durch seine besondere Beschaffenheit hervor. Saturn hat nach ihm eine Regen erzeugende Kraft u. s. w. Nach Macrob. in somn. Scip. I, 19. fließen von Mars erschreckende, von Jupiter heilbringende Ereignisse aus u. dgl. Am mei-

behandelt Firmicus Astronom. Lib. VIII. diesen Gegenstand. Die chen des Thierkreises werden nach ihm (II, 1.) abwechselnd der Reihe männliche und weibliche eingetheilt. Männliche sind: der Widder, inge, der Löwe, die Waage, der Schütze, der Wassermann; weib- Stier, der Krebs, die Jungfrau, der Scorpion, der Steinbock Fische. In diesen Zeichen haben die Sonne, Mond und die fünf ihre Wohnungen und den Sitz ihrer Macht. Die Sonne im Löwen,) im Krebs. Die Sonne besitzt ein männliches, der Mond ein weib- chen; jeder der Planeten aber zwei, ein männliches und ein weib- Saturn hat seine Wohnung im Wassermann und Steinbock, Jupiter gen und in den Fischen, Mars im Widder und Scorpion, Venus und in der Waage, Merkur in den Zwillingen und der Jungfrau. nd Mars sind nun, hauptsächlich in ihrem Sitze, von bösem Aspect, und Venus von gutem. Merkur nimmt in den Wohnungen der ie Eigenschaft der herrschenden Planeten an, in dem eigenen Sitze r Donner und Erdbeben; der kalte Saturn (weil von der Sonne rnt) bringt im Steinbock Platzregen, im Scorpion Hagel, in anderen gen Gewitter und Sturm u. s. w. Vgl. Voß zu Virg. Ge. I, 335. Philolaus des Pythagoreers Lehren. Böckh de platonico systemate borum et de vera indole astronomiae Philolaicae, Heidelb. 1810. ber Eudorus, in den Abhandl. d. königl. Akad. d. Wiss. zu Berlin r 1830. Bailly Gesch. d. alten u. neuen Astron. Forbiger Handb. Geogr. 1ster Thl. Brandis Handb. d. griech.röm. Philos. 1ster Thl. Histor. astronom. Schaubach Gesch. d. Astron. u. s. w. [O.]

angenses, Völkerschaft in Umbrien bei Plin. III, 14, 19. [F.]

ania, s. Tibullus.

anipes, s. Mimus S. 36 f.

ximus Planudes, aus Nikomedia, lebte aber wohl meist in nopel; er ward vom Kaiser Andronikus Paläologus im J. 1327 an blik Venedig als Gesandter abgeordnet, lebte auch noch jedenfalls 353. Ueber die durch ihn veranstaltete Sammlung äsopischer so wie den durch ihn gemachten Auszug der Anthologie des Con- Cephalas s. Bd. III. S. 411. u. I. S. 519. Er ist auch Verf. s 47 Hexametern bestehenden Gedichts auf Claudius Ptolemäus, bei Iriarte Catalog. Codd. Mss. Gr. bibl. Matrit. I. p. 263. abge-. Anderes liegt handschriftlich in verschiedenen Bibliotheken vor. tischen Inhalts sind die Schriften *περὶ γραμματικῆς* und *περὶ συν-* in L. Bachmanns Anecdd. Gr. (Lips. 1829.) T. II. p. 1—166.; *περὶ Ἀττικισμῶν*, in Fr. Boissonade Anecdd. Gr. (Paris 1829. 8.) . 408.; *σύγκρισις χειμῶνος καὶ ἔαρος* (ib. T. II.), und einige b. III. g. E.). Auch die bei G. Hermann De emend. rat. gr. gr. f. abgedruckte Schrift *περὶ ῥημάτων μεταβατικῶν καὶ ἀμεταβάτων* beigelegt. Zu den beiden ersten Büchern der Arithmetik des Dio- schrieb Planudes Scholien (s. Bd. II. S. 1093.) und außerdem griech. ngen latein. Classiker (s. Fabric. l. l. XI. p. 682 ff. und C. F. Weber otit. liter. de Max. Planude vor s. Ausgabe der Uebersetzung des und daraus bei Baumstark p. XII ff.), zunächst von dem durch erhaltenen Somnium Scipionis aus Cicero's Werk De republica, uch dem Theodor von Gaza beigelegt, nach den neuesten Untersuchungen , Moser, Weber und Brüggemann aber für ein Werk des Planudes t, abgedruckt zuerst in der Aldiner Ausgabe von Cic. de Rep., jetzt nigter Gestalt in G. H. Mosers Ausgabe der Schrift des Cicero rt 1826. 8.) p. 547 ff. vgl. p. XVI ff., bei Ph. C. Heß: Ciceronis omnium Scipionis etc. Ex graec. interprett. (Halle 1832. 8.)

ed by Google

p. 70 ff. vgl. p. XII ff. und F. Brüggemann: Somnium Scipionis gr. Recogn. etc. Programm zu Conitz 1840. 4. Weiter eine griech. Uebersetzung der sieben Bücher Cäsars vom gallischen Krieg, die schon Jungermann, der sie zuerst im Druck erscheinen ließ, bei seiner Ausgabe des Cäsar (Frankf. 1606. 1669. 4.), für ein Werk dieses Planudes erklärte, dessen übrige Uebersetzungen sie ganz gleich ist; daher man auch neuerdings diesen und den Theodor von Gaza für den Verfasser anerkennt. Außerdem findet sich eine gute und für die Textgestaltung wichtige Uebersetzung abgedruckt in den Ausgaben des Cäsar von J. Davisius zu Cambridge 1716. u. 1727. 4. im dritten Bande der Lemaire'schen Ausgabe zu Paris 1819 ff. und darnach von A. Baumstark in einer besondern Ausgabe zu Freiburg 1834. 8.; s. dessen Praefat. nebst der dort p. XVIII ff. abgedruckten Abhandlung von Fr. Flad: Comparatio Julii Caesaris graeci cum latino zu Freiberg 1813. Sodann die Uebersetzung der Metamorphosen des Ovidius, welche in mehreren Handschriften vorfindlich (s. Fabric. p. 683. Weber bei Baumstark p. IV.) zuerst durch J. F. Boissonade zu Paris 1822. 8. (als 5ter Band der Lemaire'schen Ausgabe des Ovidius) im Druck herausgegeben wurde. Auch von den Heroiden des Ovidius existirt eine griechische Uebersetzung (s. Fabric. l. l.), welche Lennep wollte sie herausgeben, bis jetzt ist sie aber noch nicht im Druck erschienen. Die in zahlreichen Handschriften noch vorhandene Uebersetzung der Distichen des Cato (s. Fabric. l. l. Weber l. l.) ist abgedruckt zuerst in der Juntiner Ausgabe von 1514. und später öfters, insbesondere in der Heinsius'schen Ausgabe dieser Disticha 1575. 8., dann in der von Ch. Daumius (Lugd. Bat. 1662. 8., am besten in der von D. Arntzen zu Utrecht 1735. u. 1754. 8., auch zu Paris von Dumoulin 1802. 8. Außerdem ist eine Uebersetzung des Stückes aus dem dritten Buch der Rhetorica ad Herennium (c. 16—24. über die Gedächtnißkunst) zuerst von Berger in Aretins Beiträgen Bd. VII. u. Lit. VII. S. 339 ff. durch den Druck bekannt geworden, dann in einem besondern Abdruck von Ch. F. Matthäi zu Moskau 1810. 4.; nachher von A. Mai Fragmm. Oratt. Cicer. p. 209 ff. der zweiten Ausg., und am besten von Heß l. l. p. 189 ff. Vgl. Onomast. Tullian. p. 383. und l. l. p. 692. Auch die Consultatio des Boethius findet sich in griech. Uebersetzung des Planudes in mehreren Codd. zu Wien, Paris u. s. w. (vgl. Fabric. p. 684.). Einiges daraus s. in Lambec. Comment. p. 145 ff. oder 310 ff. ed. Kollar; die poetischen Stücke herausgegeben nach einer Wiener Handschrift von C. F. Weber zu Darmstadt 1832. 4. Schriften des Boethius sollen gleichfalls in griech. Uebersetzungen vorliegen. Zu Wien soll sich auch eine griech. Uebersetzung der Bücher über die Trinität und de civit. dei befinden, die noch nicht gedruckt ist; s. Lambec. IV. p. 159 f. Fabric. l. l. Weber l. l. p. XVI.; eine Uebersetzung von dem Commentar des Macrobius über Ciceros Somn. Scipionis, welche in mehreren Handschriften noch vorliegt, soll in Matranga Syllog. Opuscc. Graecc., Moskau 1811. p. 91—182. abgedruckt sein. Anderes, wie eine kleine Grammatik des Donatus, soll noch handschriftlich vorhanden sein, wie auch Predigten, Briefe u. s. w. von Pl., eine Abhandlung mit der Aufschrift *ψηφοφορία κατ' Ἰνδούς ἢ λεγομένη* über die große Kunst der indischen Rechenschrift, sofern Planudes sich der sog. arabischen Zahlen bedient haben soll; s. Fabric. p. 690 f., und Tom. VI. p. 685—693., vgl. auch Tom. VI. p. 348 f. [B.]

Plataea (*Πλάταια*, Hom. Il. II, 504. Herod. VIII, 50. 1. 3. u. s. w.) oder Plataeae (*Πλαταιαί*, Thuc. II, 5. III, 61. IX, p. 402. 409. 411 f. Plut. Aristid. 1. Ptol. III, 15, 20. Geogr. 18. Nep. Arist. 2. Paus. IX, 1. Justin. II, 12. Plin. IV, 7, 12.), eine alte Stadt Böotiens am nördlichen Abhange des Kithäron,

Digitized by Google

ellen des Asopus und an der Grenze von Attika (Strabo VIII, p. 382. p. 411.), welche von Thebä aus gegründet sein sollte (Thuc. III, 61.). Name wird gewöhnlich von der Platäa, einer Tochter des Asopus, herleitet (Paus. IX, 1.), Strabo aber IX, p. 402. versucht eine andere Etymologie, indem er glaubt daß der See Kopais einst bis an ihre Mauern reicht habe, und ihr Name daher auf πλάτη, das Ruder, zurückzuführen sei, so daß Πλαταιεῖς „die vom Ruderschlag Lebenden" bezeichne. Die Stadt war nur von mittelmäßiger Größe, indem sie zur Schlacht bei Marathon nur 1000 (Herod. VI, 108.) und zu der vor ihren eigenen Mauern gelieferten gar nur 600 M. stellen konnte (id. IX, 29.). Sie hatte sehr wechselvolle Schicksale; denn als Bundesgenossin der Athener (Thuc. III, 68.) auf Antrieb der Thebaner von Xerxes zerstört (Herod. VIII, 50.), wurde sie nach der bei ihr gelieferten Treffen wiederhergestellt und wahrsch. zum Theil mit neuen bevölkert, da sie Dikäarch p. 14. eine Kolonie derselben nennt. Im 3ten Jahre des peloponnes. Krieges wurde sie abermals vernichtet (Thuc. II, 52.) und ihre Einwohner theils getödtet, theils in die Stadt Skione auf der chalkidon. Halbinsel Pallene verpflanzt (Thuc. IV, 120. Diod. XII, 76.). Nach dem Antalcideischen Frieden wieder aufgebaut, wurde sie Ol. 101, 3. von den Thebanern zum dritten Male zerstört (Diod. XV, 46. Paus. IX, 1.), ob sich aber unter der macedon. Herrschaft nochmals aus ihren Trümmern erhob (Paus. l. l.), und erhielt sich nun bis auf die spätesten Zeiten, so daß sie noch Hierokl. p. 645. noch unter den Städten Böotiens aufführt. Justinian stellte die verfallenen Mauern wieder her (Prokop. de aed. IV, 2.). Ueber ihre Geschichte vgl. Leake North. Gr. II. p. 359 ff., bes. aber F. Münscher de rebus Plataeensium, Berol. 1841. 8. und über die Schlacht bei P. und das Schlachtfeld Leake l. l. p. 335 ff., namentlich aber Topography illustr. of the battle of Plataea by John Spencer Stanhope, Lond. 1817. 8. Der Haupttempel der Stadt war der Hera geweiht und lag außerhalb der Mauern (Herod. IX, 51. Paus. IX, 2.); nach der Schlacht aber wurde auch ein Tempel des Zeus Eleutherios daselbst erbaut und dabei die Eleutherien, Wettkämpfe zum Andenken des Siegs, gefeiert (Strabo IX, p. 412.). Ueber die Ruinen der Stadt beim heut. Kokhla vgl. Wheler Journ. VI. p. 473 ff. Clarke Trav. VII. p. 109. Dodwell Class. Tour. I. p. 278 ff. Leake North. Gr. II. p. 323 ff. 335 ff. Roß im Morgenbl. 1835. Nr. 157. u. Brandis Mythgr. I. S. 230 f. — 2) in Sicyonia (Strabo IX, p. 412.), Vaterstadt des Dichters Mnasalkas (Anth. Gr. Jacobs. II. p. 44.), von ungewisser Lage. Vgl. Roß Reis. I. S. 50. [F.]

Platage oder **Patage**, alter Name von Amorgos, Plin. IV, 12, 23. [F.]

Πλαταμῳώδης, Vorgeb. im W. Messeniens (Strabo VIII, p. 348.; bei Plin. H. N. IV, 5, 6. Platanodes), vgl. Bd. IV. S. 1882. g. E. [W. T.]

Plataneus, Fluß in Bithynien bei Plin. XI, 37, 43. [F.]

Πλατανιστᾶς, ein mit Platanen bewachsener Ort in Sparta, zu gymnischen Kampfübungen der Epheben bestimmt, Paus. III, 11, 2. 14, 8 f. vgl. Luc. Anach. 38. [W. T.]

Πλατανιστώ, Fluß 1) in Messenien, Paus. IV, 34, 4. — 2) im nördlichen Arkadien (Paus. VIII, 39, 1.), s. Gastritza. [W. T.]

Platanistūs (Πλατανιστοῦς), nördl. Vorgebirge von Kythera (Paus. III, 23, 1.). — 2) s. Macistum. — 3) s. Platanus Nr. 4. [W. T.]

Platanius (Πλατάνιος, Paus. IX, 24, 5.), Küstenflüßchen in Böotien an der Grenze von Lokris und unweit Korsea, in den Sinus Opuntius fallend; nach Leake North. Gr. II. p. 174. u. 287. jetzt das Flüßchen bei Proskyna. [F.]

Plătănus, 1) πλάτανος, die Platane (platanus orientalis Linn.), über welche s. Plin. H. N. XII, 1., wonach der Baum einzig um des Schattens willen den er durch seine mächtigen Zweige bietet aus Asien nach Europa

Digitized by Google

gebracht worden war. Berühmt war beſ. der Platanenhain (πλατανών platanon, z. B. Petron. Sat. 131. Martial. III, 19. Vitruv. V, 11. in der Akademie zu Athen. Vgl. auch Cic. Or. I, 7. — Virg. Ge. II, 70 die Pl. sterilis, weil ſie keine eßbaren Früchte trägt; auch das Aufpfropfen von Obſtbäumen führte zu keinem bedeutenden Erfolge (Plin. XVII, 13. Diophan. Geop. X, 76.). Daß Hortenſius ſeine Platanen mit Wein begoſſen habe erzählt Macrob. Sat. II, 9. Der Baum war dem Genius geweiht, ſein kühler Schatten Luſtbarkeiten begünſtigte (Ovid Met. X, 95. Fast. IV, 146.). [W. T.]

2) *Πλάτανος* (Polyb. V, 68. Steph. Byz. p. 554., bei Joseph. XVI, 11. *Πλατάνη*), Ort in Phönicien, an einem ſchmalen Paſſe zwiſchen der See und dem Libanon unweit des Fl. Damuras, alſo wahrſcheinlich Kaſtell zur Bewachung des Paſſes. Vgl. Maundrell p. 73. und Robinſon Paläſt. III. S. 715 f. — 3) Flecken in Syrien an der Straße von Antiochia nach Laodicea, im It. Ant. p. 147 u. bei Hierokl. p. 582. — 4) *Πλάτανος* (Stadiasm. m. magni §. 178. 179.), Küſtenort in Cilicia Aspera, 30 Mill. weſtlich von Anemurium. Daß aber dieſe Zahl falſch ſei ſah ſchon Kiepert IV, 2. S. 85. Nach Beaufort findet ſich an der ganzen felſigen Küſte zwiſchen Kharadra und Anemur (die auch Strabo XIV, p. 669. unter den Namen *Πλαταναστὸς* als eine wegen verborgener Klippen für die Schiffahrt gefährliche Lokalität kennt) nur Ein Punkt wo Pl. geſtanden haben kann, 90 Stad. von erſterer und 60 Stad. von letzterer. Leake Asia min. p. 241 nimmt die Entfernung des Ortes ſowohl von Charadrus als von Anemur zu 150 Stad. an. Vgl. auch Gail ad Stadiasm. p. 554. [F.]

Plate, Inſel vor der Küſte von Troas bei Plin. V, 31, 39.

Platea, 1) ein Flecken der Celtiberer in Hiſpania Tarrac. am Salo und in der Nähe von Bilbilis (Martial. XII. 18.) — 2) eine vor der Küſte von Cyrenaica (bei Herod. IV, 153. 165. 169. Hecat. Scyl. p. 45. *Πλατειαί*, bei Steph. Byz. p. 554. *Πλατεῖα*, im Stad. m. magni §. 40. 41. [nach Gails Emend.] *Πλατεῖαι*), die darum merkwürdig wurde daß ſich die vom delphiſchen Orakel nach Libyen geſandten Theräer unter Battus zuerſt auf ihr niederließen, ehe ſie aufs nahe Feſtland überſetzten und dort Cyrene gründeten. Sie heißt j. Bomba. Vgl. Smith Trav., Lond. 1819. 4. p. VII. — 3) Inſel des Aegäiſchen Meeres, 60 Stad. von Aſtypaläa, bei Plin. IV, 12, 23. — 4) nach Plin. IV, 12, 23. älterer Name von Paros. [F.]

Platēis (*Πλατηΐς*), 1) Inſel an der Küſte Lyciens bei Stad. p. 554. — 2) Inſel im Argoliſchen Meerb. bei Plin. IV, 12. 18.

Platiae, Inſeln vor dem P. Sammonium auf Kreta, Plin. IV, 12. 20.

Plato (*Πλάτων*), 1) aus Athen, ein Dichter der älteren Komödie, Suid. s. v. Eudocia p. 358. u. Diog. Laert. III, 109. zuerſt um Ol. 88 mit einem Drama aufgetreten ergibt ſich aus Iust. Jul. I. p. 13. B., weshalb er auch nicht mit dem älteren Cratinus gleichzeitig blühend geſetzt werden kann, wie dies Euſebius zu Ol. 87 thut. Stücke wurden von ihm aufgeführt Ol. 97, 1 (Schol Ariſtoph. Plut. und noch um Ol. 97, 3 (Plut. Mor. p. 801. B.). Die Zahl ſeiner Stücke wird ziemlich einſtimmig von den Alten (ſ. bei Meineke p. 341. Bekkers Anecdd. p. 1461. Suidas s. v. Eudocia) auf 28 (κη) angegeben, obwohl Suidas ſelbſt 30 Stücke mit Namen aufführt, von denen aber allein durch Anführungen des Athenäus (ſ. Index T. IX. p. 174 ff. Schw.) nachweiſen laſſen; über einige derſelben walten auch noch Zweifel (ſ. Meineke p. 166 ff.). Wenn Plato (nach Suid. p. 330. v. *Λυκάβας* mit Arſen. Violet. p. 76. ed. Walz) aus Armut für Andere um Geld gedichtet haben ſoll ſo bezieht ſich dies wohl darauf daß er in ſeiner

:en wie Ariſtophanes und Amipſias ſeine Erſtlingsverſuche unter fremden
ıen auf die Bühne gebracht hatte. Plato heißt (bei Cramer Anecdd.
p. 195.) ὁ κωμικώτατος (nach Meineke's Verbeſſerung für κεραμικώ-
ς), und bei Suidas λαμπρὸς τὸν χαρακτῆρα oder (wie bei Bekker
cdd. l. l.) ὁ τὸν χαρακτῆρα λαμπρότατος. Seine Sprache war der
ie Atticismus (nur wenige Abweichungen merkt Meineke p. 164. an); und
ı ihm bei Dio Chryſoſtom. Or. 23. p. 4. ed. Reisk. Bitterkeit vor-
ɔrfen wird ſo bezieht ſich das wohl auf die perſönlichen Anſpielungen,
entlich auf Staatsmänner, welche, wie in allen Stücken der älteren Ko-
ie, auch bei ihm vorkamen (ſ. bei Stob. Eclog. Phys. II. p. 26. ed. Heer.),
egen er von Themiſtokles mit großer Anerkennung geſprochen hatte (ſ.
:. Themist. 32. fin.). So war ein Stück von ihm betitelt Ἑλλὰς ἢ
οι, welches ſich auf Athens Seeherrſchaft bezogen zu haben ſcheint; ferner
ται (Athen. VII, p. 308. A. IX, p. 367. B. Clem. Alex. Str. VII, p. 304.),
den bei Feſten herrſchenden übermäßigen Luxus bezüglich; Κλεοφῶν, zu-
h mit den Fröſchen des Ariſtophanes auf die Bühne gebracht und gegen
bekannten Demagogen dieſes Namens gerichtet (ſ. Schol. Ariſtoph. Ran.
. und das Argument. Ran.), ebenſo Πεισανδρος, wider Piſander (ſ. ob.
640f.), ferner Ὑπέρβολος, wider den Demagogen dieſes Namens (ſ. Bd.
S. 1547. vgl. Plut. Alcib. 13. Nic. 11.), Πρέσβεις, wider den von
Perſern beſtochenen Epikrates, den Freund des Thraſybulus (vgl. Athen. VI,
29. F. 251. A. u. Demoſth. de fals. leg. p. 430. Plut. Pelop. 31.);
ιοται, ſeinem Inhalt nach wohl mit den Wolken des Ariſtophanes ver-
dt (vgl. Schol. ad Nub. 330.); gegen verkehrte Richtungen der Poeſie
:t das Stück Λάκωνες ἢ ποιηταί (Athen. XV. p. 695. B. IX, p. 380. B.) 665
htet; andere Stücke weiſen auf dramatiſche Behandlung oder auch wohl
odirung mythiſcher Stoffe (z. B. Ἱρῆνες, Δαίδαλ ς, Εὐρώπη, Ζεὺς
νμερος, Ξέρξαι ἢ Κέρκωπες, Φαών). Plato ſcheint ſich allmälig der
andlungsweiſe der mittleren Komödie genähert zu haben und dies dann
Angabe einiger Grammatiker (ſ. Bekker Anecdd. p. 749. 1461.) und
Tzetzes (Cramer Anecdd. Gr. Oxon. III. p. 337.) veranlaßt zu haben,
he den Plato zu den Dichtern der mittlern attiſchen Komödie rechnen.
h weniger aber läßt ſich die von einigen neuern Gelehrten (ſ. Fabric. Bibl.
II. p. 485.; Anderes bei Meineke p. 161.) aufgeſtellte Annahme eines
iten und zwar jüngeren komiſchen Dichters Plato begründen. S. über-
pt: Meineke Hist. crit. comicc. I. p. 160 ff. und die Fragmente T. II.
Anfang, nebſt C. G Cobet Observatt. critt. in Platonis Comici Re-
., Amstelod. 1840 8. Bode Geſch. d. hellen. Dichtk. III, 2. S. 375 ff.
ric. l. l. — 2) Ein Πλάτων νεώτερος erſcheint in der Aufſchrift von
Epigrammen in der Griech. Anthologie (ſ. Anal. I, 175. oder I, 109.
Leipz. Ausg.); vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 492. ed. Harl. Andere
Namens ſ. bei Harles in Fabric. Bibl. Gr. III. p. 57 f. not. Diogenes von
rte III, 109. nennt auch einen Stoiker Plato aus Rhodus, einen Schüler
Panätius, von dem der Grammatiker Seleukus im erſten Buche ſeines
rkes über die Philoſophie geſprochen hatte; ferner einen Peripatetiker
ato, den Schüler des Ariſtoteles, und einen andern Philoſophen Plato
ſelben Schule, einen Schüler des Prariphanes. Einen epikureiſchen Philo-
hen Plato aus Sardes, der um 695 d. St. in Athen ſich aufhielt, nennt
:. ad Qu. fr. I, 2, 4, 14. Ein geſetzkundiger (νομικός) Rhetor Plato
3 Geraſa wird von Steph. Byz. s. v. Γέρασα erwähnt. Endlich wird ein
gt Plato von Galenus, der aus ihm Heilmittel anführt, genannt: ſ. de
dicamm. κατὰ τόπους Lib. VII. T. II. p. 264. ed. Basil., vgl. Fabric.
l. Gr. XIII. p. 371. d. ält. Ausg. [B.]

Plato der Philoſoph. I. Sein Leben. Pl. war der Sohn des

Digitized by Google

Ariſto, eines Atheners aus edlem Geſchlecht, das ſich ſelbſt von Kodrus h
leitete, und der Periktione (nach Andern Potone), deren Familie nicht
durch ihre Abſtammung von Dropides und ihre Verwandtſchaft mit Sol
(Plat. Charm. 155. a. 157. e.), weiterhin gleichfalls mit Kodrus, ſondern
wegen der Bedeutung welche mehrere ihrer Angehörigen in der
Zeit hatten in Anſehen ſtand. Der Bekannteſte von dieſen iſt Kritias,
Führer der dreißig Tyrannen, ein Vater-Bruders-Sohn der Periktione,
ihm ihr Bruder Charmides, welcher an demſelben Tage mit Jenem
Thraſybul fiel. Zwei Brüder Plato's, Glauko und Adimantus, ſind
nur durch ihn ſelbſt bekannt geworden; nach älterer Annahme hätte
namentlich in der Republik verherrlicht; indeſſen hat Hermann (Allg.
1831. S. 653. Geſch. u. Syſt. d. Plat. Phil. I, 24.) nicht unwahrſch
gemacht, und gegen Böckhs Einreden (Index lectt. Berol. 1839.
wiederholt ausgeführt (in der Diſſertation de Reip. Plat. tempp. 1839.
zweiten Hälfte der Vindiciae Platonicae p. 25 ff.), daß die gleich
Perſonen dieſes Geſprächs einer älteren Generation angehören. S. über Pl
Verwandtſchaft K. Fr. Hermann, Plat. Phil. I. S. 23 f. Aſt, Plato's
u. Schriften S. 16. Pl. ſelbſt ſoll zuerſt nach ſeinem väterlichen Gro
Ariſtokles geheißen, und ſeinen nachmaligen Namen wegen ſeiner breite
oder Stirne von ſeinem Lehrer in der Gymnaſtik erhalten haben. Hinſ
der Zeit von Plato's Geburt ſind die Alten über den Tag einiger
das Jahr; während nämlich jener einſtimmig auf den 7ten Thargelion
wird, ſchwanken die Angaben dieſes betreffend zwiſchen Ol. 87, 2.
u. 88, 1. Weit die wahrſcheinlichſte dieſer Angaben iſt die zweite,
Plato's Geburtstag auf den 21ſten Mai 429 v. Chr. fallen würde (ſ. Go
de die nat. Plat. in Gorii Symbb. litt. VI, 80 ff. Harles in ſ. Aus
Fabric. Bibl. Gr. III, 60. Aſt am a. O.). Daß der genannte Tag als
Geburtsfeſt Apolls gefeiert wurde fanden Plato's Verehrer im Alterth
nicht minder bedeutſam als daß der ihm angeblich nur um Einen Tag
gehende Geburtstag des Sokrates mit dem der mäeutiſchen Artemis zuſam
fiel. Neuere haben hervorgehoben daß ſein Geburtsjahr das Todesjahr
Perikles war. Als den Ort ſeiner Geburt nannten einige der Alten
Diog. III, 3., ohne Zweifel grundlos, Aegina. Schon frühe wurde
durch eine Sage, die ihn zum Sohn Apollo's machte, verherrlicht; na
III, 2. erwähnte ſchon Speuſipp dieſes Gerücht. Ueber Plato's Jugen
richten die Alten mancherlei, womit aber wenig anzufangen iſt: er
Lehrer in der Schreibkunſt, Grammatik und Muſik geweſen ſeien, daß
den iſthmiſchen, nach Andern den olympiſchen, pythiſchen oder
Spielen einen Ringpreis davongetragen, daß er Kriegsdienſte gethan
er vor ſeiner Bekanntſchaft mit Sokrates dithyrambiſche, elegiſche,
auch epiſche Poeſie getrieben habe. Wie weit dieſe Angaben im
Grund haben läßt ſich ſchwer ausmachen; ein Theil derſelben iſt offe
falſch; auch die 30 erotiſchen Epigramme in der Anthologie, die Pl
Namen tragen, ſind zuverläßig ein ſpäteres Machwerk. Nur das wird
niger durch jene Angaben als durch Plato's Schriften, wahrſcheinlich,
der Neigung ſeiner Zeit zu poetiſchen Verſuchen nicht fremd blieb.
iſt die Nachricht des Ariſtot. Met. I, 6., daß Pl. vor ſeinem Verkehr
Sokrates durch den Herakliteer Kratylus (denſelben welchem er in dem
namigen Geſpräch eine Rolle zugetheilt hat) mit der heraklitiſchen Philoſo
bekannt geworden und der Lehre vom Fluß alles Sinnlichen zugethan
ſei. Man ſieht aus dieſem Umſtand daß die Neigung zur Philoſophie
Pl. nicht erſt durch Sokrates geweckt wurde, und daß er zu dieſem
ſpekulatives Intereſſe mitbrachte, welches ihm auch die ſokratiſchen Unt
ſuchungen in einem ganz andern Licht erſcheinen laſſen mußte als

Digitized by Google

chen Hausverstand eines Xenophon. Ob er damals auch schon von
i philosophischen Systemen berührt war wissen wir nicht. Doch war
ür ihn die Bekanntschaft mit Sokrates von entscheidender Wichtigkeit.
achte dieselbe ungefähr zwanzigjährig, und blieb von da an bis zum
eines Lehrers mit diesem in der engsten Verbindung. Die Sage hat
iesen Moment seines Lebens mit einem apollinischen Mythus, dem be-
n über den Traum des Sokrates von dem Schwan der aus seinem Busen
ge (Diog. III, 5. Paus. I, 30, 3. u. A.), ausgeschmückt. Die Ge-
e weiß von seinem Verhältniß zu Sokrates nur sehr wenig und dieses
ge theilweise nur als Vermuthung. Da Plato's Verwandter Kritias
och mehr sein Oheim Charmides mit Sokrates in naher Verbindung
, so ist es sehr wahrscheinlich daß er ihm durch diese bekannt wurde.
ihm Sokrates wohlwollte sagt auch Xenophon Mem. III, 6, 1., ohne
jemals Plato's zu gedenken. Dieser selbst erwähnt seines persönlichen
ältnisses zu seinem Lehrer nur zweimal, Phaed. 59. b. Apol. 38. b.
jener Stelle erfahren wir daß er bei Sokrates' Tode wegen Krankheit
end war (Hermann am a. O. S. 34. hält diese Krankheit für eine
des Schmerzes um Sokrates), aus dieser, daß er sich für seinen Lehrer,
ihm eine Geldstrafe zuerkannt worden wäre, verbürgen wollte. Daß er
vor Gericht für ihn zu sprechen versucht habe (Justus Tiber. bei Diog.
1.) ist gewiß unrichtig. Ob Pl. während seiner Bekanntschaft mit So-
s auch noch andere Lehrer gehabt hat wird nicht angegeben; indessen
t es theils seine frühere Beschäftigung mit philosophischer Spekulation,
s seine spätere Vertrautheit mit den verschiedensten Systemen höchst wahr-
lich daß er sich während jener 8—9 Jahre nicht ausschließlich auf das
ren der sokratischen Reden beschränkt habe. Wäre die Nachricht daß er
e seiner Gespräche noch bei Sokrates' Lebzeiten verfaßt habe zuverläßiger,
ätten wir ein positives Zeugniß dafür an diesen. Wen er neben Sokrates
rt oder studirt haben mag läßt sich natürlich nicht mehr bestimmen; Athen
damals bereits ein Mittelpunkt der philosophischen Studien, in welchem
lle griechischen Systeme vertreten waren; daß z. B. die Schrift des Anaxa-
s hier bekannt war sehen wir aus Phaedo 97. b.; dessen Schüler Archelaus
ein Athener; die Möglichkeit sich mit der eleatischen Philosophie und dem
heben von Philolaus und Lysis vertretenen Pythagoraismus bekannt zu
en beweisen Plato's Mitschüler Euklid und Simmias (denn sein angeb-
r eleatischer Lehrer Hermogenes ist offenbar nur eine Erfindung nach An-
ng des platon. Kratylus); die zweite Generation der Sophisten fällt
dem noch in diese Zeit. So konnte es dem wißbegierigen Jüngling an
acher Anregung nicht fehlen. Was Spätere von Plato's Feindschaft mit
eren seiner Mitschüler erzählen ist sehr unzuverläßig; so namentlich was
seine Eifersucht gegen Xenophon und die Spuren dieses Mißverhältnisses
en beiderseitigen Werken behauptet worden ist (vgl. Böckh de simultate
Platoni c. Xenophonte intercessisse fertur); in seinen Schriften finden
nur über Aristipp (Phaedo 59. a.) und Antisthenes, welcher sich seiner-
plumpe Angriffe gegen ihn erlaubte (Soph. 251. e.), ungünstige Ur-
e, wogegen er mehrere andere Sokratiker ehrenvoll erwähnt. — Der
des Sokrates machte theils an sich selbst, durch den erschütternden Eindruck
er auf Pl. hervorbrachte, durch die Verklärung welche von diesem Ereigniß
die Philosophie und den gestorbenen Philosophen zurückfiel, durch die
tärkung Plato's in seiner Abneigung gegen die Demokratie, theils durch
e weiteren Folgen in der Bildungsgeschichte desselben Epoche. Pl. begab
nach dieser Katastrophe nach Megara zu Euklid, angeblich aus Furcht
den Verfolgern seines Lehrers. Wie lange und für welchen Zweck er
hier aufhielt wissen wir nicht, können daher auch nicht entscheiden ob

Digitized by Google

wirklich, wie Hermann glaubt (Plat. Phil. I, 46.), eben dieser Aufenthalt in Megara es war durch den er mit dem eigentlichen Stande der griech. Speculation und namentlich mit der eleatischen Philosophie, der Mutter der megarischen, bekannt wurde. Hierauf unternahm er eine größere Reise, über deren Dauer, Ausdehnung und Erfolg aber schon frühe gefabelt worden ist. Der Wahrscheinlichkeit ergibt sich nur so viel daß er Cyrene, wohin ihn der Mathematiker Theodor zog, Aegypten, Sicilien und Großgriechenland besuchte, in dem letzteren Lande mit der unter Archytas neuaufblühenden pythagoreischen Schule in Verbindung trat, und durch Dio an den Hof des älteren Dionys gezogen wurde. Als Frucht dieser Reise kann außer dem allgemeinen Gewinn einer erweiterten Weltanschauung wohl nicht die geheime Priesterweisheit, die ihn Spätere in Aegypten holen lassen, noch weniger die von Kirchenvätern behauptete Kenntniß der alttestamentlichen Religion und ihrer Urkunden, sondern nur die Erweiterung von Plato's mathematischem Wissen und die nähere Bekanntschaft mit der pythagoreischen Philosophie betrachtet werden. Die Nachricht daß er auch die persischen Magier habe besuchen wollen (Diog. III, 7.), aber durch den Krieg verhindert worden sei, ist sehr verdächtig. Olympiodors Behauptung von einer Zusammenkunft mit Jeremias in Phönicien ebenso apokryphisch als die Angabe des Lactanz (Inst. IV. 2.) und Clemens Alex. (adv. Gent. 46., vgl. aber auch Cic. Tusc. IV. 10.) daß er wirklich ins innere Asien gekommen sei. Bei Dionys verstieg er sich nach Plut. Dion. 5. u. A. durch seine Freimüthigkeit sosehr daß ihn dieser erst umbringen lassen wollte, dann dem spartanischen Gesandten Pollis, dessen Vaterstadt eben damals mit Athen in Krieg lag, überlieferte, um ihn als Aegina als Sklaven zu verkaufen. Hier soll ihn Anniceris aus Cyrene ausgelöst haben. Nach seiner Rückkehr (die der 7te platon. Brief in sein 40stes Lebensjahr, 388—89 v. Chr., setzt) begann Pl. in der Akademie, einem vor den Thoren Athens gelegenen, dem einheimischen Heros Akademus geweihten Gymnasium, in dessen Nähe er einen Garten besaß, später, wie erzählt wird, in diesem Garten selbst philosophische Vorträge zu halten, zu welche er bald eine Anzahl wißbegieriger Männer und Jünglinge um sich versammelte. Von der Einrichtung dieser Vorträge ist uns wenig bekannt; die Angaben Späterer, daß der Zutritt dazu Jedem freistand, empfiehlt sich durch innere Glaubwürdigkeit; daß sich Pl. der dialogischen Methode bedient wird aus Phaedo 274. b. ff. wahrscheinlich, daß er aber auch die fortlaufende Entwicklung nicht verschmähte beweisen die Vorträge über das Gute oder die Philosophie, welche Aristoteles und Andere niedergeschrieben hatten (Simpl. Phys. 32. bei Brandis de perd. Aristot. libris de ideis et de bono p. 31.) Pl. mag mit beiderlei Unterrichtsweise je nach Beschaffenheit des Gegenstandes und der Zuhörer abgewechselt, wohl auch in seinen späteren Jahren, in denen auch in seinen Schriften der Dialog an Lebendigkeit verliert, sich mehr des akroamatischen Vortrags bedient haben. Mit näheren Freunden soll er in pythagoreischer Weise gemeinsame Mahle gehalten haben. Ob er sich neben seiner philosophischen auch in der praktischen Thätigkeit des Politikers versuchte ist zu bezweifeln; für Cyrene und das eben damals neugegründete Megalopolis sollen Gesetze von ihm begehrt worden sein, er soll jeden diesen Auftrag abgelehnt haben; dagegen wird von zwei sicilischen Reisen berichtet, die er in der Hoffnung auf eine politische Wirksamkeit unternommen habe. Das erstemal soll ihn Dio nach dem Tode des älteren Dionys (368 v. Chr.) bewogen haben, der Einladung seines Nachfolgers an den Hof von Syrakus zu folgen, indem er ihm die Aussicht eröffnete, diesen für die Philosophie und eine philosophische Staatsverwaltung zu gewinnen; nachdem diese Hoffnung durch Kabalen vereitelt, Dio verbannt und Pl. entlassen war, entschloß sich dieser, wie erzählt wird, einige Jahre später (361 v. Chr.) auf

Dio's und der großgriechischen Pythagoreer und auf eine wiederadung des Tyrannen zu einem zweiten Besuch bei demselben, um ir Dio zu wirken, aber mit so schlechtem Erfolge daß ihm nur mit ch Archytas die Erlaubniß zur ungefährdeten Rückkehr ausgewirkt Diese Angaben gründen sich jedoch, wie es scheint, ausschließlich auf riß des 7ten platon. Briefs; da wir dieses nicht für glaubwürdig nnen, so müssen wir dahingestellt sein lassen was davon wahr Pl. überhaupt eine zweite und dritte sicilische Reise unternommen der letzten von diesen Reisen werden auch die Reibungen mit in Verbindung gesetzt welche Plato's letzte Jahre getrübt haben dem Aristot., wie behauptet wird, seine Abwesenheit benützte um eigene Schule entgegenzusetzen, und ihn selbst aus der Akademie zu suchte; indessen verdient diese ohnedem späte Nachricht schwerlich uben als das Uebrige was vom Undank des Stagiriten gegen rer und der Feindschaft der beiden Männer erzählt wird, und nur ag wahr sein daß sich ihr Verhältniß in Folge ihrer principiellen n zugleich mit der zunehmenden Selbstständigkeit des Aristoteles mehr auflöste. In ungeschwächter Geisteskraft erreichte Pl. das 81ste r und starb 348 v. Chr., Ol. 108, 1., nach Hermippus bei Diog. ei einem Gastmahl, nach Cic. Senect. 5. schreibend, falls nämlich e Angabe eigentlich zu verstehen ist. Sein edler Charakter genießt hum einstimmiger hoher Verehrung; als besondere Merkwürdigkeit unverletzte Jungfräulichkeit hervorgehoben. Seine äußeren Verhälten nach neuplatonischer Behauptung ziemlich beschränkt gewesen; digere Züge lassen ihn als wohlhabend erscheinen. — Die vollständmmlung der Notizen und der Litteratur über Plato's Leben gibt . Plato I. S. 3—126.

Plato's Schriften. Literatur: Fabric. Bibl. Graec. ed. Harl. Schleiermacher, Platons Werke. Ast, Platons Leben u. Schriften. über Platons Schriften. Stallbaum Plat. Opera. K. Fr. Hermann, Syst. d. Plat. I. 343—713. Ritter, Gesch. d. Phil. II. 181 ff. Gr.-röm. Phil. II, a. 151 ff. — Plato's schriftstellerische Thätigso viel wir wissen, ganz der Darstellung seiner Philosophie gewidbedient sich für dieselbe durchaus der dialogischen Form, die zwar vor ihm von Einzelnen (Zeno; Alexamenus aus Teos, s. Her. O. S. 558, 14.; Xenophon; Aeschines; Antisthenes; Euklid; der rende Komiker Epicharmus, welchen Pl. nach Alkimus bei Diog. Laert. nachgeahmt haben soll, gehört nicht, u. Sophron bei Athen. XI, aum hieher) angewendet, aber ohne Zweifel wohl durch ihn zur g gebracht worden ist (vgl. Brandis a. a. O.); über ihren Zusammit seinem philosophischen Standpunkt s. unt. S. 1696. Sowohl meisterhafte Handhabung dieser Kunstform, als hinsichtlich seiner schriftstellerischen Vorzüge stellt sich Pl. unter die ersten Muster schen Alterthums. Sehr viel hat ihm die philosophische Sprache ken. Die Schriften welche uns unter Pl.'s Namen erhalten sind aus 41 philosophischen Dialogen, einer Sammlung philosophischer en, und 13 Briefen. In dieser Zahl ist ohne Zweifel Alles ents Pl. der Oeffentlichkeit übergeben hat; wenigstens wird in den Berichten der Alten keine verlorengegangene Schrift erwähnt. Die nämlich, auf die sich Arist. de gen. et corr. II, 3. 330, b., 16. nd in keinem Falle von Pl. selbst, sondern nur von einem seiner iedergeschrieben, die sechs oder sieben bei Diog. III, 62. u. Athen. , 114. genannten Gespräche, die wir nicht mehr haben, werden schon Alten einstimmig für unterschoben erklärt, die ἄγραφα δόγματα

(Arist. Phys. IV, 2. 209, b., 14.) beziehen sich ebenso wie die bereits erwähnte Schrift π. φιλοσοφίας auf mündliche Vorträge des Philosophen. Um so zweifelhafter ist der Plan und Zweck, namentlich aber die Aechtheit mehrerer von den Werken die seinen Namen tragen, sowie die Reihenfolge und Zeit ihrer Entstehung. Beide Fragen stehen in Wechselbeziehung; da jene Entscheidung über die einzelnen Gespräche größtentheils von der Ansicht über Plato's schriftstellerische Gesammtentwicklung abhängt, so beginnen wir mit der zweiten. — A. Die Reihenfolge der platon. Schriften. Schon im Alterthum begegnen uns verschiedene Eintheilungen der platon. Schriften theils nach ihrer Form, in dramatische, erzählende und gemischte, theils nach ihrem Inhalt in a) unterrichtende (ὑφηγητικοί), welche wieder in theoretische und praktische, und jene in physische und logische, diese in ethische und politische getheilt werden; b) untersuchende (ζητητικοί), und zwar α) gymnastische, theils mäeutischer, theils peirastischer Tendenz, β) agonistische, gleichfalls in zwei Klassen, endiktische und anatreptische zerfallend (Diog. III, 49 f.). Auf der Abfassungszeit hat diese Eintheilung so wenig als der Schema's, nach welchem später Serranus die Dialogen in sechs Syzygieen vertheilte (vgl. Ast S. 49.; andere derartige Eintheilungen von Petit u. Sydenham bei Hermann S. 562.) etwas zu schaffen, und auch an sich selbst sind diese Unterscheidungen nicht im Geiste des Philosophen. Eine andere Anordnung, auf der Vergleichung der platon. Gespräche mit dem Drama beruhend, rührt von der alexandrinische Grammatiker Aristophanes aus Byzant, indem er dieselben in Trilogien vertheilte, die Diog. III, 61. aufzählt. Von dem gleichen Gesichtspunkt geht die Eintheilung in Tetralogieen (bei Diog. III, 56 ff.) aus, durch die sich Thrasyllus, ein Zeitgenosse Tibers, bekannt gemacht hat, der unter den gedruckten Ausgaben die Aldinische, Basler und Zweibrücker befolgen. Indessen ist auch hiebei weder die Zeitordnung berücksichtigt noch eine sachgemäße Anordnung gewonnen. Plato selbst bezeichnet nur zwei engere Reihen von Gesprächen als zusammengehörig: den Sophisten, Politikus und Philosophus (welcher letzterer entweder nicht geschrieben wurde, oder unserem Parmenides verborgen ist), nebst dem ihnen zur Einleitung dienenden Theätet (Anf. des Soph. u. Polit., Schl. d. Theät.), und die Republik mit dem Timäus, dem unvollendeten Kritias und dem blos projektirten Hermokrates (Tim. 27, a.); eine dritte Reihe, aus der Republik, den Gesetzen und einer gleichfalls unausgeführten Schrift bestehend, scheint Legg. V, 739, e. in Aussicht gestellt zu werden. Sonst findet sich aber weder bei dem Philosophen selbst eine Andeutung von der Absicht, in Trilogieen oder Tetralogieen zu schreiben, noch lassen sich seine Gespräche mit einigem Schein in dieses Schema einfügen. — Der Erste welcher tiefer gehende Untersuchungen über den innern Zusammenhang und die Reihenfolge der platon. Schriften angestellt hat ist Schleiermacher. Von der Annahme ausgehend daß Plato seinen schriftlichen Darstellungen so viel wie möglich die Vorzüge der mündlichen Mittheilung (vgl. Phaedr. 274. b ff.) gegeben haben werde behauptet Schleiermacher, er habe in keinem Gespräche weiter fortfahren können ohne die in einem früheren beabsichtigte Wirkung als erreicht vorauszusetzen, so daß also das Endergebniß jedes früheren den Ausgangspunkt des nächstfolgenden bilden müsse. Er glaubt demnach in sämmtlichen Dialogen, sofern diese nicht als blose Gelegenheitsschriften zu betrachten sind, einen fortlaufenden Zusammenhang philosophischer Gedankenentwicklung voraussetzen, und nach der Stelle die jedes Gespräch in dieser Entwicklungsreihe einnimmt auch ihre Zeitabfolge bestimmen zu dürfen. Von hier aus unterscheidet er nun drei Reihen platon. Dialoge, die elementarischen oder vorbereitenden, die dialektischen, und die constructiven. Zur ersten Reihe rechnet er den Phädrus, Protagoras und Parmenides, von den kleineren Gesprächen den Lysis, welcher als Nebenarbeit zum Phädrus

Digitized by Google

n Laches, Charmides und Euthyphro, welche als Ergänzung des Pro-
betrachtet werden; die Apologie und den Krito hält er für Gelegen-
riften, von Pl. nicht frei componirt, sondern aus geschichtlicher Erin-
aufgezeichnet, den Jo, Hippias d. Kl., Hipparch, Minos und Alci-
II., welche im Uebrigen auch in diese Reihe gehören würden, für un-
Die zweite Reihe eröffnen unter den Hauptgesprächen der Gorgias und
, diesen folgt der Sophist, der Politicus, das Gastmahl und der Phädo,
eßt sie der Philebus; hinter den zwei ersten findet der Meno, als
meinsame Folgerung aus beiden, nach diesem der Euthydem und Kra-
eine Stelle; der Theages, die Liebhaber und der Kleophon werden
icht beseitigt, im ersten Alcibiades und Menexenus nur Bruchstücke von
Hand, die ein Späterer überarbeitet hätte, vermuthet, der größere
3 theils für zweifelhaft, theils für ein Werk von mehr persönlicher als
haftlicher Abzweckung erklärt. Die dritte Reihe beginnt mit der Re-
auf diese sollte der Timäus und Kritias, dann die Gesetze mit der
n Epinomis und im Anhang die Briefe, die dialogi nothi und die
oxen folgen, wie dieß aus Bekkers, nach Schleiermacher geordneter,
e erhellt. — Aehnlich wie Schl. unterscheidet auch Ast, obwohl
ystematischen Zusammenhang bekämpfend, drei Klassen plat. Gespräche,
aber theilweise anders bestimmt: 1) Sokratische, d. h. solche die, theils
n Sokrates' Lebzeiten theils unmittelbar nach seinem Tode geschrieben,
die persönliche Darstellung und Verherrlichung dieses Philosophen als
ung einer wissenschaftlichen Aufgabe bezwecken, in denen daher auch das
he und Dramatische vorherrscht (Protag., Phädr., Gorg., Phädo);
ektische oder megarische, im zweiten Lustrum nach Sokrates' Tod in
a verfaßt, mit wenig dramatischem Schmuck und durchgängiger pole-
Beziehung namentlich auf die Eleaten und Herakliteer (Theätet, Soph.,
us, Parm., Krat.); 3) rein wissenschaftliche oder sokratisch-platonische,
n späteren Lebensjahren des Schriftstellers, durch systematische Tendenz
Verknüpfung des Poetischen und Dialektischen ausgezeichnet: Phileb.,
, Rep., Tim., Kritias. Alle übrigen Schriften die Plato's Namen
hält Ast für unächt. — Ausschließlicher chronologisch verfährt Socher,
er in Pl.'s schriftstellerischer Thätigkeit vier Perioden unterscheidet, und
die von ihm für ächt gehaltenen Schriften so zuweist: 1) in die Zeit
n sein 30stes Jahr fallen: Theag., Lach., Hipp. d. Kl., Alcibiades I.,
ητής, Meno, Krat., Euthyphr., Apol., Krito, Phädo; 2) in die Zeit
n seinem 30sten und 40sten Jahr: Jo, Euthyd., Hipp. d. Gr., Protag.,
, Gorg., Phileb.; 3) in die Periode von Errichtung der philosophischen
zu Athen bis zur Vollendung des Timäus (40stes bis gegen das 60ste
Phädr., Menex., Symp., Rep., Tim.; 4) in die Zeit des späteren
die Gesetze. — In verwandter Weise, obwohl im Einzelnen abweichend,
lt Stallbaum die platon. Gespräche in drei Perioden, indem er Sochers
nd zweite zusammennimmt. — Eine tiefere Begründung und eindringen-
usführung dieser chronologischen Anordnung versucht Hermann. Pl.'s
ten geben seiner Ansicht nach nicht blos ein Bild von der vollendeten
t, sondern auch von dem stufenweisen Werden der platon. Philosophie
em geistigen Lebensgang ihres Urhebers. Näher sind es drei Perioden
inneren Entwicklung, die sich darin abspiegeln: die Zeit vor Sokrates'
der Aufenthalt in Megara, und das Lehramt in der Akademie, und in
davon (vgl. Schleiermacher u. Ast) drei Reihen von Gesprächen: so-
he oder elementarische, dialektische oder vermittelnde, und darstellende oder
uctive. Als Typus der ersten Periode und ihres unvollendeten, noch
auf die philosophischen Grundfragen zurückgehenden, der sokratischen

Praxis noch näher stehenden, bruchstückweisen, mehr blos elenktischen und protreptischen Verfahrens, betrachtet H. den Lysis; außer diesem weist er noch in dieselbe den kleineren Hippias, Io, Alcib. I., Charm., Laches, und die Vollendung und Zusammenfassung der in diesen kleineren Gesprächen niedergelegten Keime den Protagoras und Euthydem. Auf dem Uebergang zur zweiten Periode steht die Apologie und der Krito, nebst dem Gorgias; noch bestimmter tritt der Charakter der letzteren im Euthyphro, Meno und größeren Hippias hervor; ihren eigentlichen Anfang bezeichnet aber erst die ausführliche, theils anerkennende theils polemische Beschäftigung mit der megarisch-eleatischen Philosophie, welche mit dem Theätet und Kratylus beginnt, in den Sophisten und dem spätern Politikus sich fortsetzt, und im Parmenides vollendet. Die dritte, durch die Bekanntschaft mit den Pythagoreern bestimmte und nach Pl.'s Rückkehr von seinen Reisen beginnende Periode eröffnet der Phädrus, welchen H. mit Stallbaum als eine Art Antrittsprogramm zu Pl.'s Lehrthätigkeit in der Akademie betrachtet; an seine Aeußerungen über die Rhetorik schließt sich als Nebenarbeit der Menexenus an; vollendet tritt uns der Charakter dieser Periode im Gastmahl und Phädo und, im Philebus entgegen, in dem auch H. die nächste Vorbereitung für die gereiften Darstellungen der Republik, des Timäus und Kritias und das letzte Vermächtniß des platon. Geistes, die Gesetze, erblickt. — Nun hat allerdings Schleiermacher in seiner Anordnung nicht blos einzelne Mißgriffe begangen, sondern er verfährt auch im Allgemeinen darin einseitig daß er zu viel Absichtlichkeit und Künstlichkeit in Plato's schriftstellerische Thätigkeit hineinträgt und die naturgemäße Entwicklung seines Geistes zu wenig berücksichtigt; andererseits geht aber auch Hermann zu weit wenn er die verschiedenen Klassen der platon. Gespräche ganz verschiedenen Formen und Entwicklungsstufen von Pl.'s Philosophie zuweist. Abgesehen davon daß mehrere der angeblich früheren Werke unverkennbar auf Lehrbestimmungen hinweisen die nach H. erst in einer spätern Periode entstanden sein könnten, daß der Lysis den ganzen Ideenkreis des Gastmahls voraussetzt (s. meine Phil d. Gr. II. 170.), der Gorgias in seiner Eschatologie, und der Meno in der Lehre von der Wiedererinnerung Pl.'s Bekanntschaft mit dem Pythagoreismus und die ganze voraussetzlich spätere Entwicklung seiner Psychologie beurkunden, daß die Ideenlehre, deren Begründung die sog. megarischen Gespräche gewidmet sind, gleichfalls nicht ohne den Einfluß der pythagoreischen Zahlenlehre entstanden sein kann, daß im Politikus, der doch sich selbst mit dem Sophisten in die unmittelbarste Verbindung bringt, offenbar Pythagoreisches enthält, daß andererseits der Phädrus der ersten Zeit von Pl.'s schriftstellerischer Thätigkeit anzugehören scheint — abgesehen davon ergäbe sich aus Hermanns Ansicht auch das unwahrscheinliche Resultat daß Pl. seine litterarische Laufbahn, der Natur eines so genialen Geistes entgegen, fast mit lauter unbedeutenden Arbeiten begonnen haben müßte, und daß sein System sich nicht aus Einer Grundanschauung organisch entwickelt, sondern mechanisch, je nachdem er mit dieser oder jener von den früheren Philosophien bekannt wurde, den einen oder anderen Theil angesetzt hätte. So werden wir schließlich doch wieder zu der Annahme zurückgeführt daß die platon. Schriften im Wesentlichen nur Eine Form von Pl.'s System darstellen, das in seinen Grundlinien schon beim Beginn seiner schriftstellerischen Laufbahn entwickelt mit methodischer Absichtlichkeit in dieser Reihenfolge herausgearbeitet wurde, zugleich aber auch während dieser Arbeit zu immer größerer Reife und Klarheit gedieh (vgl. Brandis a. a. O. S. 160.). Wann Pl. mit der Darstellung dieses Systems begann wissen wir nicht; die Notiz bei Diog. III, 35. daß der Lysis noch zu Sokrates' Lebzeiten geschrieben und von Sokr. verleugnet worden sei steht um nichts zuverlässiger aus als hundert derartige Anekdoten. Ja man kann fragen ob Pl. wohl überhaupt vor

Digitized by Google

nft von seinen Reisen etwas Philosophisches geschrieben hat. Nur logie und, wenn man ihn für ächt hält, der Krito, beide mehr von der als wissenschaftlicher Bedeutung, möchten mit Bestimmtheit in die Zeit nach Sokrates' Tod gesetzt werden können. Unter den größeren gehört der Protagoras unzweifelhaft zu den frühesten; ob auch der , wird bestritten; uns scheint er, wie Brandis (S. 161 f.), im Verit dem Gastmahl, dem Phädo und anderen vollendeteren Darstellungen, Spuren verhältnißmäßiger Jugendlichkeit und geringerer philosophischer . B. p. 244. vgl. Tim. 71. D. f.; p. 245, 1. vgl. Phaed. 102 ff.; vgl. hierüber m. Phil. d. Gr. II, 271. 263.; p. 249. D. ff. vgl. 208. E. ff. Phil. d. Gr. II, 169.) an sich zu tragen daß wir der Schleiermachers beitreten möchten, ohne übrigens die Priorität des vor dem Protag. bestimmt zu behaupten. Dem Protag. steht der nahe, mit diesem ist der Theätet, und mit beiden der Meno durch nhalt und dessen Behandlung verwandt; andererseits schließt sich an ätet der Sophist und Politikus, und an diese (vgl. m. Plat. Stud. ff. Brandis a a. O. S. 169.) der Parmenides an. Der Kratylus m Sophisten oder Theätet, der Euthydem dem Letzteren nahe stehen. stmahl und der Phädo, schwerlich weit von einander entfernt, sind eifel jünger als der Parmenides. An sie wird der Philebus von n. mit Recht angereiht. Ueber die Stellung der Rep., des Tim., ias und der Gesetze herrscht kaum ein Streit. Von den kleineren en soll sogleich gesprochen werden. In der angegebenen Reihenfolge h füglich die drei von Schleiermacher angenommenen Klassen unter-

sofern sich jedoch in der zweiten derselben der Sophist, Politikus menides mit ihrem scharf ausgeprägten dialektischen Charakter und rchgängigen Beziehung auf die eleatische Philosophie ebenso gegen die ie gegen die rückwärts liegenden Werke ziemlich bestimmt abgrenzen, ch auch fünf, und, wenn man die Gesetze besonders zählen will, sechs platon. Schriften annehmen. Nach einer Disposition mit festen Rat Pl. wohl überhaupt nicht gearbeitet, sondern mehr in künstlerischer von dem Elementarischen anfangend und zu dem jedesmal Zunächst- fortschreitend, sein System entwickelt. Es ist aus diesem Grund ht möglich, allen einzelnen Dialogen ihre Stelle mit voller Genauigweisen, sondern man muß sich begnügen, dieses für die bedeutendsten annähernd zu leisten. — B. Die einzelnen Schriften. Unter prächen der ersten Reihe nimmt der Phädrus und Protagoras die elle ein. Der Phädrus entwickelt in zwei Theilen zuerst das Wesen e, welches in letzter Beziehung in der Sehnsucht der Seele nach der d ihrer ewigen Heimat gefunden wird, dann die Methode nnd die ngen der wahren, auf Philosophie und Dialektik gegründeten, Bered-

Den Einheitspunkt beider Theile hat Schleierm. richtig darin erß im ersten der Eros als philosophischer Trieb, im zweiten die Weise Mittheilung dargestellt werde. Die Aechtheit des Phädr., den schon les citirt (vgl. über dieses, sowie über die sämmtlichen Citate platon. n bei Aristot., meine Platon. Studien S. 201 f.), ist nie bezweifelt . Ueber seine Abfassungszeit s. S. 1690. Diog. Laert. III, 38. bezeichnet p Früheren als das erste Werk des Philosophen. — Aehnlich verknüpft Protagoras die Untersuchung über das Wesen der Tugend, die Lehrderselben, die Einheit der Tugenden und die Zurückführung aller Tufs Wissen mit der Gegenüberstellung der sokratischen Dialektik und histischen Prunkreden. Der allgemeine Zweck des Gesprächs ist: im tz gegen die sophistische Verkehrung der wissenschaftlichen und sittlichen ätze die von Sokrates eroberte Grundlage des richtigen Denkens und

Handelns im begrifflichen Wissen darzustellen und zu sichern. Vgl. m. Pl. Stud. S. 161 f. Hermann S. 456 ff. — Von den übrigen dem Prot. näher stehenden Gesprächen wird der Lysis, ein dialektischer Versuch über die Freundschaft, außer manchem Einzelnen, worüber Ast zu vgl., auch durch sein Verhältniß zu der Ausführung des Sympositums verdächtig; eher lassen sich Asts und Sochers Zweifel am Charmides und Laches, zwei mit formell verwandten Untersuchungen, von denen jene das Wesen der Besonnenheit, diese das der Tapferkeit zum Gegenstand hat, beseitigen, doch bleiben auch hier einige nicht unerhebliche Verdachtsgründe zurück; noch unplatonischer sehen die unfruchtbaren Erörterungen des Euthyphro über den Begriff der Frömmigkeit aus, und wenn im kleineren Hippias der Grundgedanke platonisch genug wäre, so ist dafür (s. Schleiermacher u. Ast u. meine Pl. Stud. S. 150 ff.) die Ausführung desselben so unbefriedigend und die Form so plump, daß trotz der Anführung in Aristoteles' Metaphysik, die übrigens auch noch verschiedenen Zweifeln Raum läßt, fortwährend ein Verdacht übrig bleibt. Aehnliches gilt vom Jo, einer elenktischen Unterredung mit einem Rhapsoden, die zwar von Nitzsch (in s. Ausg.), Hermann u. Brandis (S. 19) gegen Schleierm. und Ast vertheidigt wird, deren gehaltlose und unkünstlerische Ausführung aber stark gegen ihre Authentie spricht, und vom ersten Alcibiades, dessen Hauptinhalt die Warnung vor voreiliger Beschäftigung mit der Politik und die Ermahnung zur moralischen Selbsterkenntniß bilden, wo den die zwei genannten Gelehrten gleichfalls wegen der Gewöhnlichkeit seines Inhalts, der Unlebendigkeit seiner Mimik, und der verfehlten Darstellung des Verhältnisses zwischen Alcib. und Sokr., unter Hermanns u. A. Widerspruch bezweifelt haben. Mit mehr Recht wird die Apologie des Sokr. und vielleicht auch der Krito gegen Ast in Schutz genommen; doch werden diese Darstellungen (nach Schleierm.) nicht sowohl für selbständige Erzeugnisse Pl.'s als für historische Berichte gelten müssen. Die Unächtheit einiger andern, deren von den kleineren Dialogen, des Minos und Hipparch (welche Bekker in Plat. Min. zugleich mit den Gesprächen über die Tugend und das Gerechte dem Schuster Simon, Diog. II, 122., beilegen möchte, die aber ohne Zweifel späteren Ursprungs sind), des zweiten Alcibiades, einer Abhandlung über das Gebet, der schon von Thrasyll bezweifelten (Diog. IX, 37.) Anterastai (auch unt. d. T. ἐρασταὶ, Amatores, angeführt), eines Streits zwischen Unwissenheit und Vielwisserei, des Theages, einer Sammlung von Worten über das sokratische Dämonium, des gegen Sokrates polemisirenden, wie es scheint unvollendeten Klitophon, ist jetzt allgemein anerkannt. Der Grund Demodokus, Axiochus, Sisyphus, die Gespräche über die Tugend und das Gerechte, und der (neuerer Zeit nicht mehr dem Pl., sondern dem Lucian beigebrachte Eisvogel (ἀλκυών) wurden schon im Alterthum für unächt gehalten, und sind sammt und sonders späte Machwerke. Nur Socher hält den Theages und das Gespräch von der Tugend für ächt. — An den Protagoras schließt sich unter den größeren und unzweifelhaft ächten Gesprächen zunächst der Gorgias an, welcher in schöner und gründlicher Ausführung das sophistische Moralprincip, das des Eudämonismus, und seine praktische Anwendung in der sophistischen Rhetorik, zugleich aber auch die gewöhnliche Tugend, Rede- und Staatskunst der unphilosophischen Politiker bekämpft, und in der Lehre vom Unterschied des Guten und des Angenehmen, von der unbedingten Nothwendigkeit des Rechthandelns, von der Einheit der Tugend und Glückseligkeit den Grund zu einer besseren Moral und Politik zu legen sucht. Eine ähnliche Grundlegung für die theoretische Seite der Philosophie enthalten die Untersuchungen des Theätet über den Begriff des Wissens im Unterschied von der sinnlichen Wahrnehmung, sowie von der bloßen Vorstellung oder Meinung, indem sie zugleich in ihrer Polemik gegen die heraklitisch-protagoreische Lehre vom Fluß

Dinge die Wahrhaftigkeit des Seins als objektive Bedingung des wahren
ens feststellen. Unter Voraussetzung jener Unterscheidung wird im Meno
hen Ast trotz seiner technischen Mängel doch wohl mit Unrecht dem Plato
icht) der vom Gorgias angedeutete Unterschied der philosophischen von
gewöhnlichen Tugend auf den der wissenschaftlichen und der bewußtlosen
ichkeit zurückgeführt, und die Möglichkeit der ersteren durch die Lehre von
Wiedererinnerung begründet. Demselben Streit mit der Sophistik um
Möglichkeit und den sittlichen Zweck des Wissens gehört der (von Ast
sfalls angezweifelte) Euthydem an, eine platon. Nebenschrift welche
s in überfließendem Spott, theils in ruhiger Lehrrede die Frivolität der
stischen, wohl auch der cynischen Eristik bekämpft und ihr den sittlichen
t der sokratischen Dialektik gegenüberstellt. Mit den antisophistischen Er-
ungen über die Tugend müßten auch die des größeren Hippias über
Begriff des Schönen zusammengestellt werden wenn die Aechtheit dieses
rächs fester stände als dieß trotz Hermanns u. A. Vertheidigung der
ist. Wiederaufgenommen und weiter geführt sind die Untersuchungen
Theät. im Sophisten, einer von Pl.'s wichtigsten und für sein ganzes
em grundlegenden Schriften. An die Frage über den Begriff der So-
ik oder des Scheinwissens wird hier die allgemeinere über die Möglichkeit
Scheins und der Täuschung und an diese die weitere angeknüpft, inwie-
überhaupt von einem Nichtseienden und dem was dieses voraussetzt,
Vielheit des Seins, gesprochen werden könne. Diese Frage wird unter
ührlicher Widerlegung der eleatischen Alleinslehre auf der einen, der hera-
chen, atomistischen und megarischen Ansicht auf der andern Seite, dahin
twortet, daß einestheils wegen der Vielheit und Verschiedenheit, andern-
s wegen der Gemeinschaft der Begriffe auch das Nichtsein ein reales Ver-
niß bezeichne, nämlich das des Andersseins, und ebenso wie eine richtige,
uch eine falsche Begriffsverbindung, wie ein Wissen, so auch ein bloses
einwissen möglich sei. Zum Sophisten verhält sich der Politikus, eine
rterung über das Wesen der wahren Staatskunst, ähnlich wie der Gorgias
Theätet; im Uebrigen liegt die Bedeutung dieses Gesprächs mehr darin,
Darstellung der Republik vorzubereiten. Um so entschiedener lenkt der
rmenides zu der dialektischen Auseinandersetzung mit der eleatischen Alleins-
e zurück, indem er diese mittelst des verwickeltsten apagogischen Verfahrens
platon. Ideenlehre überführt. (Näheres über ihn, nebst der Litteratur,
n m. Plat. Stud. S. 159 ff. u. m. Phil. d. Gr. II. 346 ff.) Sochers
eifel am Soph., Polit. und Parmen. können nicht in Betracht kommen.
e Zugabe zu diesen dialektischen Gesprächen, der Kratylus, untersucht
Verhältniß der Sprache zum Erkennen, indem sie im Gegensatz gegen
extreme Ansichten sowohl willkürliche als gesetzmäßige Elemente in der
achbildung anerkennt. Jünger als die genannten Gespräche ist ohne Zweifel
Gastmahl, dessen vielbesprochene Composition sich am Einfachsten aus
Absicht erklärt, den Gegenstand des Gesprächs, die Liebe, erst von den
chiedenen Standpunkten der gewöhnlichen Auffassungsweise aus mit mehr
weniger Geist beleuchten zu lassen, um schließlich durch die sokratische
e des philosophischen Eros und ihre Verwirklichung in der Person des
losophen das Räthsel zu lösen. Mit dem Gastmahl stellt Schleiermacher
Recht den Phädo zusammen. Wie das Leben des Philosophen dort als
Ergreifen der Idee in der irdischen Erscheinung dargestellt ist, so hier in
er Unabhängigkeit vom Irdischen, als das philosophische Sterben, das
solches die in den Unsterblichkeitsbeweisen des Phädo sich stufenweise ent-
kelnde Gewißheit ewiger Fortdauer enthält. Ueber diese Beweise vgl. m.
il. d. Gr. II. 267 f. — Mit der schönen Form dieser Gespräche contrastirt
r die trockene Ausführung des Philebus nicht wenig, aber durch seinen

Digitized by Google

Inhalt stellt er sich als der Abschluß aller dialektisch vorbereitenden Untersuchungen mit Wahrscheinlichkeit zwischen sie und die Republik, indem er zu der Frage nach dem höchsten Gut und dem Werthverhältniß der Lust zu der Einsicht die metaphysische über die verschiedenen Arten und Grade des Seins verbindet, das begrifflich begrenzte Sein von dem Unbegrenzten, das Werden, und der aus beiden gemischten Erscheinung unterscheidet, alles Sittliche endlich auf seine ideale Ursache zurückführt, und so mit der Ethik der Republik zugleich für die Metaphysik des Timäus den Grund legt. — In dieselbe Periode der platon. Schriftstellerei müßte auch der Menexenus gehören; der aber freilich jedenfalls nur als eine gelegenheitliche Parodie der gleichzeitigen Prunkreden betrachtet werden könnte; indessen enthält das kleine Werk so viel Anstößiges daß man trotz des Citats bei Arist. Pol. I, 9. III, 14. und der verschiedenen neueren Vertheidigungen (s. Hermann a. a. O. S. 519 ff.) doch immer wieder versucht ist, Asts Zweifeln an seinem Ursprung beizutreten (s. m. Plat. Stud. S. 144 ff.), um so mehr da auch Schleiermachers Trennung des einleitenden Gesprächs von der Rede gegen sich hat. — In engerem Zusammenhang mit den vorangehenden Schriften stehen die drei großen darstellenden Gespräche, die Republik, der Timäus und der unvollendete Kritias, denen noch als viertes der Hermokrates folgen sollte. Das erste von diesen, die Republik, eine von Pl.'s vollendetsten Arbeiten, wahrscheinlich von alexandrinischen Gelehrten in zehn Bücher getheilt, eine umfassende Darstellung der platon. Ethik, indem es, von der Frage nach dem Begriff der Gerechtigkeit ausgehend, die Verwirklichung derselben im Staat wie in der Seele des Einzelnen verfolgt, mit der Beschreibung des Musterstaats, die den größten Theil des Werks einnimmt, die Darstellung der Tugendlehre, wie andererseits mit der Kritik der unvollkommenen und verkehrten Staatsformen die der entsprechenden Lebensformen verknüpft, und mit der glänzenden Schilderung des Zusammenhangs zwischen dem irdischen und dem ihm vorangehenden und nachfolgenden Leben der Seele abschließt. Die dramatische Zeit des Gesprächs wird von Böckh in Ol. 92, 2., von Hermann in Ol. 87, 2. od. 3. verlegt (die betreffenden Schriften s. S. 1684.); seine wirkliche Abfassung fällt jedenfalls in Plato's spätere Jahre; Hermanns Annahme (S. 537 f.) daß die Rep. aus verschiedenen Massen bestehe, von denen die früheste (B. I.) schon bald nach Sokrates' Tode, die letzte (B. I. etc.) lange vor dem Ende vor Pl.'s litterarischer Thätigkeit verfaßt sei, ist der Einheit des Werks gegen sich, und dürfte sich auf die Vermuthung einer successiven Abfassung in einem kleineren Zeitraum reduciren. An die Rep. schließt sich der Timäus durch die Absicht an, der dortigen Schilderung des Menschenlebens in einer ausführlichen Theorie über die Entstehung und Einrichtung der Welt ihre naturphilosophische Grundlage zu geben; von seinen drei Haupttheilen bespricht der erste (p. 27—47.) die rationalen (ideale) Ursachen der Welt und das was in der Welteinrichtung aus ihnen abzuleiten ist, der zweite (p. 48—69.) die materiellen Ursachen und ihre Folgen, der dritte (p. 69—92.) die Wirkungen der Naturnothwendigkeit, der vierte (p. 69—92.) endlich den Menschen als das Produkt von beiderlei Faktoren. Die Darstellung des Tim. schließt sich theilweise an pythagoreische Vorbilder, namentlich an die des Philolaus, in den naturwissenschaftlichen Einzelheiten auch an Empedokles und vielleicht Demokrit an, und ist wohl mit um deßwillen nicht selten dunkel und schwerfälliger als z. B. die der Republik; seine Aechtheit ist ohne Grund von Schelling und Weisse in flüchtigen Aeußerungen geleugnet worden. Die angebliche Abhängigkeit des Tim. von der Schrift des Lokrers Timäus über die Weltseele findet anerkanntermaßen so wenig statt daß vielmehr diese eine Rückarbeitung des platon. Tim. in den dorischen Dialekt ist. Das dritte der genannten Gespräche, der Kritias, sollte den plat. Musterstaat als

gitized by Google

h dageweſenen, und zwar in Athens eigener Vergangenheit, darſtellen,
das Athen der Urzeit in ſiegreichem Kampf mit dem übermächtigen,
wahren Staatskunſt und Bildung entbehrenden Reich der Atlantiden
usgeführt iſt nur eine kürzere Schilderung Athens und der Anfang
des atlantidiſchen Reichs. Daß jemals mehr vorhanden war iſt
rſcheinlich, die Urſache welche Pl. an der Vollendung des Werks
:e nicht bekannt. Ohne genügenden Grund wird der Kritias von
erdächtigt. — Ein zweites Seitenſtück zur Rep. ſind die Geſetze.
hrift ſetzt ſich die Aufgabe, neben dem unausführbaren Muſterſtaat
eine minder ideelle aber leichter zu verwirklichende Staatsverfaſſung
rfen, die ſtatt der philoſophiſchen Bildung nur auf die gewöhnliche
gend und die griech. Volksreligion gegründet, ſich theils der kretiſch-
hen, theils der altattiſchen Geſetzgebung mehr annähert, und mit
ins kleinſte Detail gehenden Ausführlichkeit beſchrieben wird. Muß
n dieſe Abſicht bei Plato überraſchen, ſo enthält die Schrift auch in
:tern Ausführung nach Form und Inhalt viel Auffallendes, und mag
ſchwer ſein, dem beſtimmten Zeugniß des Ariſtoteles und der neben
ingeln anzuerkennenden Bedeutung des Werks gegenüber an der ent-
i Behauptung ſeiner Unächtheit (Aſt S. 379 ff. m. Plat. Stud.
44.) feſtzuhalten, ſo fragt es ſich doch ob nicht jene Erſcheinungen
ndung mit der Notiz bei Diog. III, 37., wonach die Geſetze erſt
to's Tode von dem Opuntier Philippus herausgegeben wären, darauf
i daß wir hier kein rein platoniſches, ſondern ein aus platon. Ent-
nicht ohne eigene Zuthaten von einem ſeiner Schüler zuſammengeſtell-
k haben. S. m. Phil. d. Gr. II. 322 ff. Ein unbezweifelt unächter
i zu den Geſetzen im Geiſt der pythagoreiſirenden ältern Akademie iſt
nomis; nach Diog. III, 37. ſchrieben ſie Manche dem ebengenann-
ippus von Opus zu; da ſie aber Ariſt. nicht gekannt zu haben
ſo kann ſie nicht wohl von dieſem herſtammen, wenigſtens wenn Sui-
ind hat ihn einen Schüler des Sokrates und Zeitgenoſſen des mace-
i Philipp zu nennen. — Außer den Dialogen enthält unſere Samm-
r platon. Schriften noch eine Anzahl philoſophiſcher Definitionen
Briefe. Sind jedoch jene anerkannt ſpätere Compilation, ſo iſt
i dieſen wohl ſchwerlich einer aus Plato's Feder gefloſſen. Der erſte
ölich von Dio an Dionys gerichtet; der zweite, von Pl. an Dionys,
e unverkennbarſten Spuren neuplatoniſcher Philoſophie und Geheim-
:rei; der 13te, an denſelben, ſoll durch kleinliche Einzelheiten, Ge-
ſorgungen und Aufträge Pl. in einem höchſt unwahrſcheinlichen Ver-
von Vertraulichkeit zu dem Tyrannen darſtellen; der 4te, an Dio,
raliſche Ermahnung, an Dio's Unternehmen gegen Dionys geknüpft,
o leer als der 10te. an Dio's Freund Ariſtodor; der 7te, „an Dio's
", und der 3te, an Dionys, enthält eine ausführliche Erzählung und
tigung von Pl.'s Verhalten gegenüber von Dionys; Hermanns Ver-
j (S. 423 ff.) daß ſie von unmittelbaren Schülern Pl.'s herrühren
Weſentlichen glaubwürdig ſeien iſt ſchwerlich gegründet. Der 8te,
: Rathſchläge an Dio's Freunde, iſt ſicher ſpäteren Urſprungs; ebenſo
an Perdikkas, eine Vertheidigung Pl.'s wegen ſeiner politiſchen Un-
t, der 9te, an Archytas, eine Ermahnung zum Ausharren in dieſer
:it, der 12te, an denſelben, eine Dankſagung für zugeſchickte Schriften,
hagoreiſirende 6te, an drei Freunde, und der 11te, an Laodamas,
:haus unglaubliche Antwort auf die Bitte, eine Kolonie gründen zu
— Von den doppelten Ueberſchriften welche die meiſten der platon.
je tragen iſt nur je die erſte für ächt zu halten, die zweite, eine oft
ckte Angabe des Inhalts, ſpätere Zuthat.

III. Plato's Philosophie. Unsere beste Quelle für die Kenntniß d platon. Philosophie sind die Schriften ihres Urhebers; die Annahme e in diesen nicht enthaltenen Geheimlehre hat Alles gegen sich. Nur ist b der Benützung jener Schriften, wegen der Eigenthümlichkeit der dialog Darstellung, die vorsichtigste Berücksichtigung des Zusammenhangs nothw dig. Für Plato's spätere Jahre bietet Aristoteles wichtige Data. — Belege für die nachstehende Darstellung s. in meiner Phil. d. Gr. 2te Die platonische Philosophie ist die folgerichtige Fortbildung der sokrati Hatte Sokrates allein im begrifflichen Wissen die Wahrheit gefunden, so f Pl. nur im Begriff die wahrhafte Wirklichkeit, und er nimmt in dieses Princip auch die einseitigeren Anschauungen seiner Vorgänger als Mo mit auf. Indem er aber den Begriff in seiner Objektivität, als für sich stehende Idee, festhält, so tritt derselbe der empirischen Wirklichkeit ma stisch gegenüber, und sein System erhält, im Unterschied vom aristotel einen abstrakt idealisirenden Charakter. Demgemäß handelt es sich zu Betreff der philosophischen Methode bei Pl. zunächst um die Auffindung Entwicklung der Begriffe, sein Verfahren ist im Allgemeinen das dialek wobei er sich aber wieder ebenso von Sokrates, dem es nur um die Erh des Subjekts auf den philosophischen Standpunkt zu thun gewesen war, die Objektivität und die systematische Tendenz seiner Dialektik, als seits von dem rein theoretischen Systematiker Aristoteles durch die formelle Verschmelzung des pädeutischen Elements mit dem constructiven unterscheidet. Ebenso steht Pl. mit dem künstlerischen Dialog, dessen er sich für die Darstellung seiner Ideen bedient, zwischen der sokratischen Begriffsentwicklung mittelst des persönlichen Zwiegesprächs und dem akroamatischen Vortrag aristotelischen Schriften in der Mitte, und liefert in ihm, seiner Absicht (Phaedr. 276. a.), das lebendige Abbild der dialektischen Methode. Hauptträger dieses Dialogs ist fast durchweg Sokrates, der als die fertig gewordene Philosophie die Wissenschaft in ihrem lebendigen, von der persönlichen Gesinnung und Thätigkeit nicht trennbaren Dasein darstellt. Die Mühen des streng wissenschaftlichen Verfahrens werden nicht selten mit Mythen ausgefüllt, deren sinnige Ausführung nicht den unbedeutendsten von den poetischen Reizen der platon. Werke bildet. Für die Darstellung der plat. Philosophie müssen wir ihre propädeutische Begründung und ihre systematische Ausführung unterscheiden. — A. Die propädeutische Begründung der platonischen Philosophie besteht darin daß der Standpunkt des nicht philosophischen Bewußtseins aufgelöst und methodisch zum philosophischen übergeführt wird. Pl. hat hiebei den doppelten Gegensatz der populären Denkweise und der sophistischen Afterbildung zu überwinden. Jener weist er theils in theoretischer Beziehung den Unterschied der Vorstellung vom Wissen, theils in praktischer das Ungenügende der gewöhnlichen, nur auf bewußtloser Gewohnheit beruhenden und nicht rein auf das Gute um seiner selbst willen gerichteten Tugend, überhaupt also den Mangel nach daß ihr eine klare Einsicht über ihr Wissen und Meinen fehle; diese greift er gleichfalls sowohl von der theoretischen als von der praktischen Seite her an, indem er in ersterer Beziehung die sophistische Behauptung daß für jeden wahr sei was ihm wahr scheine, der letzteren den sophistischen Eudämonismus, welcher den Begriff des Guten in den des Angenehmen und Nützlichen auflöst, nach beiden Seiten widerlegt, die schrankenlose Subjektivität widerlegt, welche die Sophistik nach dem Sturz der hergebrachten Auktoritäten und der Verwirrung des populären Bewußtseins gelehrt hatte. Im Unterschied von dieser falschen hat die wahre Philosophie ihre Wurzel im philosophischen Eros, in der Liebe zum Sein oder zu der in der irdischen Erscheinung sich offenbarenden Idee; das Mittel ihrer Verwirklichung ist die dialektische Methode, d. h. die Kunst der

Digitized by Google

fahrung auf seinen Gattungsbegriff zurück-, und diesen hinwiederum in scher Gliederung zum Einzelnen herabzuführen; hervorgebracht wird sie eine zweckmäßig geleitete Erziehung, welche bei der Grundlage aller ng, der Musik, beginnend, durch die halb philosophischen, insbesondere thematischen Wissenschaften zur Beschäftigung mit der reinen Idee, dem ophischen Erkennen und Leben, hinführt; denn das wahre Wissen und m entsprechende Handeln, die theoretische und die praktische Seite der ophie sind dem Pl. schlechthin an und in einander, und diese selbst ist owohl eine Wissenschaft im modernen Sinn, noch weniger eine besondere issenschaft, sondern die Hinwendung des ganzen Menschen zur Idee, die dung des gesammten geistigen Lebens. — B. Die systematische Entung der platon. Philosophie. In der weitern Ausführung des . Systems grenzen sich drei Hauptmassen gegen einander ab: die Dia- Physik und die Ethik. Ob Pl. selbst sich dieser Eintheilung ausdrückdient hat ist zwar unsicher, indessen findet sie sich bei Xenokrates und n der akademischen Schule überhaupt gebräuchlich, ebenso setzt sie Aristoraus, und auch der Inhalt der platon. Gespräche fügt sich am Besten ein. — a) Die Dialektik im engeren Sinn (im weiteren gebraucht dieses Wort gleichbedeutend mit Philosophie überhaupt) beschäftigt sich n reinen Begriffen, abgesehen von ihrer konkreten Erscheinung, mit der elt. Nur in der Erkenntniß der unsinnlichen, ungewordenen und unglichen Wesenheiten oder der Ideen kann nach Pl. das Wissen einen Grund finden, wogegen es, an der sinnlichen Anschauung und der von nommenen Vorstellung hängend, nie aus der Unsicherheit eines endlosen ls und aus dem Widerspruch hinauskommt, seinem Gegenstand in jedem blick entgegengesetzte Eigenschaften beilegen zu müssen. Nur in jenem Sein kann aber auch der Grund und die Wirklichkeit des endlichen werden; denn dieses hat theils an und für sich genommen keine Wahrda in ihm das Wesen jeder Gattung einerseits an eine Vielheit von n vertheilt, andererseits mit dem Gegentheil seiner vermischt erscheint; beweist es aber auch diese seine innere Wesenlosigkeit dadurch daß es, ufhörlichem Werden und Wechsel begriffen, immer mit Einem Fuß im in schwebt. Die sinnliche Erscheinung ist nur ein Mittleres zwischen und Nichtsein, das wahrhaft Wirkliche kann nur das reine Wesen sein, 3 weder einem Werden noch einer Theilung unterworfen schlechthin unert und rein für sich ist. Dieses Wesen der Dinge aber ist der Boder die Idee (*ἰδέα, εἶδος* — ein Unterschied in der Bedeutung beider ücke ist nicht anzunehmen). Der Begriff ist das Allgemeine, welches len Einzelnen unter sich befaßt, die Einheit derselben (daher die Ideen *ἑνάδες* oder *μοναδες* heißen), die Gattung; er ist das Bleibende welches m Wechsel der Erscheinung nicht berührt wird, welches daher — nach — als fürsichseiende Substanz, freilich nicht von sinnlicher Realität, ne weder blos im menschlichen oder göttlichen Denken, noch blos in inzeldingen, sondern jenseits der Erscheinung (im überweltlichen, oder ibeln Orte, *τόπος νοητὸς*) in unabhängiger Wirklichkeit bestehende heit, als das Urbild und die Wahrheit alles endlichen Seins zu bein ist; der Begriff enthält endlich zugleich die Vielheit und Bewegung Momente, aber ohne Getheiltheit und Wechsel in sich, ist erfüllte und ige Totalität, geistige Wirklichkeit, und darum auch geeignet das Leben ie Fülle der Erscheinung zu erzeugen. Eben deßhalb aber ist nicht on dem Begriff, sondern von einer Vielheit von Begriffen oder Ideen, Ideenwelt zu reden. Diese Ideenwelt, oder die Gesammtheit der subllen Begriffe, denkt sich Pl. als ein logisch gegliedertes System, welches r Idee des Guten oder des Absoluten, als dem höchsten und allum-

gitized by Google

faſſenden Sein, durch die naturgemäßen Mittelglieder und Theilungen methodiſch bis zu den unterſten Begriffen herabſteigt, die nicht weiter in Unterarten theilbar das Mannigfaltige der Erſcheinung unmittelbar unter ſich befaſſen; und er verlangt von dem Dialektiker oder dem Philoſophen daß er dieſes Syſtem in ſeiner Erkenntniß nachbilde; er ſelbſt jedoch hat nur vereinzelte Anläufe dazu genommen dieſer Forderung zu genügen, und er konnte auch nicht wohl mehr thun, denn indem er die Ideen aus logiſchen Begriffen zu fürſichſeienden feſten Subſtanzen gemacht hat ſo hat er den Fluß der dialektiſchen Bewegung fiſtirt und ſich die Möglichkeit benommen die besonderen aus den allgemeinen auf rein immanentem Weg zu entwickeln. Wo daher Pl. den Inhalt der Ideen näher angeben will bleibt ihm nur übrig auf die Erfahrung zurückzugreifen und das den verſchiedenen Klaſſen des Seins zu Grunde Liegende unmittelbar als Idee zu ſetzen; und dieß thut er auch in ſolcher Conſequenz daß von Ideen aller möglichen Dinge und Verhältniſſe ſelbſt von der Idee des Tiſches und Bettes, der Haare, des Schmutzes, von den Ideen des Schlechten, des Schändlichen, des Nichtſeins u. ſ. f. bei ihm die Rede iſt. In ſeinen ſpäteren Jahren, in denen er ſich überhaupt mit ſteigender Vorliebe an die pythagoreiſche Symbolik anſchloß, brachte Pl. die Ideenlehre in eine engere Verbindung mit der Zahlenlehre, indem er (nach Ariſtot.) die Ideen zugleich für Zahlen erklärte und dieſe Ideenzahlen (ἀριθμοὶ εἰδητικοί) von den mathematiſchen Zahlen unterſchied, — ohne Zweifel dadurch zu dieſer Darſtellung veranlaßt daß in den Ideen eine analoge Verbindung der Einheit und Vielheit iſt wie in den Zahlen, und jene aus ihren Elementen auf ähnliche Art entſtehen wie dieſe. Auch ſonſt wird uns aus Pl.'s ſpäteren Vorträgen von mathematiſchen Formeln berichtet durch die er begriffliche Verhältniſſe auszudrücken verſuchte; doch kann er in dieſer Richtung in keinem Fall ſo weit gegangen ſein wie ſchon die erſten unter ſeinen Schülern. Zu der religiöſen Vorſtellung von der Gottheit ſetzt Pl. die Ideenlehre bald in das Verhältniß daß die Ideen als die ewigen Urbilder dargeſtellt werden nach denen Gott die Welt ſchafft, bald bezeichnet er auch Gott ſelbſt als Schöpfer der Ideen. Die Conſequenz ſeines Syſtems würde ebenſo wie manche poſitive Andeutungen darauf hinführen die höchſte Idee oder das Gute mit der Gottheit ſelbſt, die dann aber nicht perſonificirt werden dürfte, zu identificiren. — b) Die Phyſik. Von dem abſoluten Sein der Ideen unterſcheidet ſich nun das der ſinnlichen Dinge dadurch daß dieſen keine Beſtändigkeit und Gleichmäßigkeit ihrer Exiſtenz, überhaupt kein Sein im ſtrengen Sinn zukommt, ſondern nur ein Werden, und daß im Zuſammenhang damit das was in der Idee Eines iſt in den Dingen als ein Getheiltes, das wohl dort rein für ſich iſt mit Anderem und Entgegengeſetztem vermiſcht erſcheint. Der Grund hievon kann nach Pl. nur darin liegen daß die Idee in der ſinnlichen Erſcheinung außer ihrem reinen Weſen und in ein ihr entgegengeſetztes Element verſetzt iſt. Als das reine Gegentheil der Idee und die Urſache ihres relativen Nichtſeins in der Erſcheinung wird dieſes nur das ſchlechthin Nichtſeiende oder das Nichtſein (das μὴ ὄν), als der Grund für die Getheiltheit und das Werden des Sinnlichen wird es nur das abſolute Außereinander und die abſolute Veränderung ſein können. Dieſes Element nun iſt das was ſchon Ariſtoteles in ſeiner Darſtellung der platon. Philoſophie die Materie nennt; Pl. ſelbſt jedoch verſteht darunter nicht die Materie als ſolche oder das ſtoffliche Subſtrat, ſondern nur die Form der Materialität, das Außereinander oder den Raum, der ihm aber allerdings etwas Objektives, nicht eine blos ſubjektive Anſchauungsform iſt. Aus dieſem Grunde kommt auch durch ihr Eingehen in die Erſcheinungswelt keinerlei poſitive Realität, ſondern nur etwas Negatives zu den Ideen hinzu: das Reale in der Erſcheinung iſt ausſchließlich die Idee, die unterſcheidende Eigenthümlichkeit jener nur die

Digitized by Google

chränkung des idealen Seins. Wie aber freilich diese Beschränkung, das ein einer Erscheinungswelt überhaupt zu erklären sei, dieß weiß Pl. nicht sagen; denn auch die aristotelische Angabe daß er die Materie oder, es Aristot. nennt, das Große und Kleine (was einer unbestimmbaren mehrung und Verminderung fähig ist), auch in die Ideen selbst, als landtheil derselben verlegt habe würde hiefür selbst dann nicht ausreichen n wir weniger Grund hätten in dieser Angabe ein Mißverständniß zu nuthen. Um so mehr bemüht sich Pl. ein vermittelndes Zwischenglied chen dem Sinnlichen und der Ideenwelt zu finden, und er entdeckt dieses den mathematischen Gesetzen, den Zahlen- und Maßverhältnissen, durch he die Ordnung des Weltalls bestimmt ist; weil diese, als die reine Form Sinnlichen, das erste Heraustreten der unsinnlichen Begriffe in die Erinung darstellen. Der Inbegriff aller dieser Gesetze, die den Weltorganis- von innen ordnende und bewegende Kraft, ist die Weltseele, die freilich einer Darstellung auch wieder wie ein für sich seiendes Wesen erscheint. Die Wirkung dieser Kraft war nun oder ist (denn Pl. redet zwar von der stehung der Welt und der Zeit selbst als einem einmaligen Akt, aber in nythischer und widerspruchsvoller Weise daß sich diese Bestimmung schwer halten läßt) die Ordnung des körperlichen Außereinander in bestimmte hematische Grundformen; durch diese entstehen verschiedene Elementarme, und aus diesen werden im Timäus die Elemente nach dem Vorgang Philolaus abgeleitet. In demselben Gespräch ist das Weitere der plat. urphilosophie zu finden. Die Grundanschauung derselben ist die Betrachg der Welt als des vollkommensten, der Idee des ζῶον so viel als dieß m Gewordenen möglich war entsprechenden lebendigen Wesens. Vermöge es ihres Charakters muß eine Welt ebenso alle Arten lebendiger Wesen sich befassen wie die Idee des ζῶον Wesen aller Art unter sich begreift. se aber zerfallen in zwei Hauptklassen: die sterblichen und die unsterblichen. unsterblichen ζῶα sind die Gestirne, die Pl. nach antiker Anschauungsse als vernünftige, hoch über den Menschen stehende, selige Wesen betrachals die „gewordenen Götter", durch deren Vermittlung die Welt hervorracht ist und welche fortwährend nicht blos Vorzeichen der Zukunft senden, dern auch auf die menschlichen Schicksale, namentlich die Erzeugung, Ein- üben. Sie sind auch, nach den Andeutungen im Tim. 40, d., der allein le Gegenstand des volksthümlichen Polytheismus; die übrigen Götterwesen ören der Mythologie an, und der Glaube an dieselben hat nur die Betung eines politischen und ethischen Erziehungsmittels. Die sterblichen sen entstehen dadurch daß unsterbliche Seelen — sei es nun durch eigene uld, wie der Phädrus, oder durch höhere Schickung, wie der Timäus t — in menschliche Leiber herabsteigen. Durch diese Verbindung kommt der Seele selbst ein sterblicher Theil hinzu, in dem wieder zwei Bestandlle, ein edlerer, der θυμός, und ein schlechterer, die ἐπιθυμία, unterschieden den. Je nachdem sich nun jede Seele im Verhältniß zu diesen niedrigern eilen ihres Wesens verhält wird ihr nach dem Tode ein seliges oder unges Loos beschieden, und je nachdem sie außerdem auch die 1000 Jahre ser Vergeltungszeit benützt wird sie beim Wiedereintritt ins irdische Leben ihr am Ende derselben bestimmt ist eine höhere oder niedrigere Gestalt nehmen; denn bei dieser zweiten und den folgenden Geburten können die elen, ursprünglich gleichmäßig in männliche Leiber versetzt, auch in weibliche selbst in thierische herabsinken. Unsterblich aber sind sie alle, denn als sflüssen der allgemeinen Weltseele ist es ihnen so wesentlich am Begriff Lebens theilzuhaben daß sie gar nicht anders als lebend gedacht werden nen. — Durch diese anthropologischen Ansichten ist nun auch c) die Ethik timmt. Da nicht die sinnliche, sondern die ideale Welt die eigentliche Heimat

Digitized by Google

der Seele ist so wird auch ihr Streben nicht auf jene, sondern nur auf die gehen dürfen, die höchste sittliche Aufgabe ist die Flucht aus dem Leben mittelst der philosophischen Erhebung zur Idee; oder sofern auch in der Erscheinung die Idee anerkannt und die Einführung der Idee in die Erfahrung verlangt wird so wird doch der Werth der einzelnen Güter und Thätigkeiten nur von ihrer Beziehung auf die Idee abhängen. Näher ist die sittliche Tüchtigkeit durch die Natur der Seele bestimmt. Denn wenn alle Tugend in dem richtigen oder naturgemäßen Verhalten besteht so hängt dieses beim Menschen davon ab, ob die verschiedenen Theile der Seele die ihnen eigenthümliche Thätigkeit auf die rechte Weise und im rechten Maße verrichten; weshalb Pl. die bekannten, wie es scheint von ihm zuerst definitiv festgestellten Grundtugenden so definirt daß die Weisheit in der richtigen Einsicht und Herrschaft der Denkkraft (τὸ ἐν αὐτῷ λογιστικὸν μέρος) bestehe, die Tapferkeit in der Bewährung der vernünftigen Ansicht über Furchtbar und Nichtfurchtbar durch den Muth (θυμός), die Besonnenheit in der Unterordnung der Begierde unter die Vernunft, die Gerechtigkeit in dem geordneten Zustand des ganzen Seelenlebens. Dieselben Grundsätze müssen aber auch von der Darstellung der Sittlichkeit im Großen oder vom Staat gelten. Daß überhaupt ein Staatsleben nothwendig ist hat nur in der Unentbehrlichkeit desselben für die sittliche Gesammtbildung, und daß sich der Philosoph damit beschäftigt nur in der Pflicht gegen die Gesammtheit seinen Grund. Eben deßhalb ist auch diese Beschäftigung auch nur dann von der rechten Art wenn sie im Staat einen streng durch die Idee gegliederten Organismus anstrebt. Dieß kann er nach Pl. — bei dem hier außer der philosophischen Conception auch der Einfluß seiner aristokratischen Familientraditionen und seiner Vorliebe für dorische Staatseinrichtungen hervortritt — nur dann sein wenn die einzelnen Seiten und Geschäfte des Staatslebens an eben so viele Stände vertheilt sind die durch eine höchste und unbeschränkt gebietende Einsicht im rechten Maß in ihrer Thätigkeit erhalten werden. Pl. unterscheidet deßwegen den Theilen der Seele entsprechend drei Stände im Staate: den der Regierenden, den der Krieger und der Gewerbtreibenden; darin daß jeder dieser Stände seine Aufgabe erfüllt und sich auf sie beschränkt besteht die Sittlichkeit und Glückseligkeit des Staats: die Regierenden sollen absolute Gewalt, aber auch eine reine philosophische Bildung besitzen (die platon. Aristokratie), die Krieger nicht allein von den Regierungsgeschäften ausgeschlossen, sondern auch aller Erwerbthätigkeit enthoben, die Gewerbtreibenden ausschließlich auf Landbau und Gewerbe beschränkt sein. Damit endlich ein solcher Staat möglich sei muß auch für die Bildung und Erziehung der Staatsbürger, wenigstens der höheren unter denselben, im angegebenen Sinn gesorgt und namentlich aus der Poesie und Mythologie alles Unsittliche und Schädliche entfernt werden; theils muß durch die Aufhebung der Ehe, der häuslichen Erziehung und des Privateigenthums für die zwei höheren Stände eine solche Gemeinsamkeit der Lebensformen eingeführt werden daß der Einzelne von seiner Erzeugung an nur als das Organ des Ganzen erscheint, welches alle Privatinteressen seiner Mitglieder seinen Zwecken schonungslos opfert. Eine Abweichung von dieser Staatsidee findet sich nur in der Schrift von den Gesetzen, indem diese den Staat der Republik, mit dessen Verwirklichung es Plato ursprünglich der entschiedenste Ernst war, für ein unausführbares Ideal erklären, und statt desselben, unter der detaillirtesten Gesetzesbestimmungen, ein der Wirklichkeit um Vieles näherkommendes Staatswesen beschreiben, dessen oligarchisch-demokratische Mischverfassung ebenso wie seine übrigen Einrichtungen nur in vereinzelten Zügen an die Republik erinnert. Im Zusammenhang damit ist auch die Tugend welche die Gesetze verlangen der gewöhnlichen näher verwandt, und ebenso tritt an die Stelle der philosophischen Einsicht, in der Weise des Pythago-

ed by Google

, eine mit mathematiſcher Myſtik verſetzte Religioſität in einer Bedeutung
e dieſes Element bei Pl. ſonſt nicht hat. Auch dieſe Erſcheinung weiſt
Verbindung mit den früher erwähnten ariſtoteliſchen Berichten darauf hin
Pl. in ſeinen ſpätern Jahren manche Aenderungen ſeines Syſtems in
jener pythagoreiſirenden Richtung vorgenommen hat welche ſchon bei
n nächſten Nachfolgern ſo ſtark hervortritt. [Zeller.]

Bibliographiſche Nachweiſungen.

1) Geſammtausgaben: Ed. princ. Venet. Ald. 1513. fol. — mit
lus, Bas. 1534. fol. 1536. fol. — von H. Stephanus, 1578. fol. 3 Thle.
um Marsilii Ficini interpr., emend. et cum comm. Lugd. Bat. 1590. fol.
icof. 1602. fol. — Bip. 1781—1786. 12 Bde. — ex rec. Steph. emend.
schol. et not. crit. ed. Chr. D. Beck, Lips. 1813 ff. 8 Bde. — ex rec.
. Bekkeri, Berl. 1816—23. 3 Thle. in 8 Bdn. — rec. in ling. lat. con-
adnotatt. explan. indd. rer. et verb. adi. F. Ast, Lips. 1819—29.
Bde. — ad fid. codd. recogn. G. Stallbaum; acc. var. lect. et exc.
Procl. schol. in Cratyl. ed. J. F. Boissonade, Lips. 1821—26. —
odd. rec. variasque inde lectt. enot. J. Bekker. Adnotat. integris Steph.,
dorfii, Heusdii, Wyttenbachii, Lindavii, Boeckhii, Lond. 1826. 11 Bde.
ec. et comm. illustr. G. Stallbaum, Gotha 1827 ff. 10 Bde., je in
ere Sectionen getheilt und zum Theil in einer zweiten (Vol. I, 1. Apol.
rito cum disp. de Plat. vita in einer dritten) Ausg. vorhanden. —
gnoverunt J. G. Baiter, J. C. Orelli, A W. Winckelmann, acce-
integra varietas lectionis, Scholia et nominum index, Zürich 1839. 4.
on denſelben ein Textabdruck in 16., deſſen einzelne Theile, wie die der
lbaum'ſchen Ausgabe, abgeſondert zu haben ſind. Ebenſo bei den Wei-
chen, Teubner'ſchen u. Tauchnitz'ſchen Textabdrücken. Auch: Platons Werke,
h. u. deutſch mit krit. u. erklär. Anmerkungen, Lpzg., W. Engelmann
l ff. (auf 27 Bdchen. berechnet). Ueberſetzt von F. Schleiermacher, Berl.
7 ff. 3 Thle. in 6 Bden. Frzöſ. Ueberſ. von Couſin, 12 Bde. 1839
digt. — 2) Auswahlen: Erast., Euthyphr., Apol., Crito, Phaedo rec.
sq. ill. N. Forster, Oxon. 1745. 1765. u. ö. — Euthyphr., Apol., Crito,
d. ad fid. codd. rec. expl. J. F. Fischer, Lips. 1760. 1770. u. öf.
3. — Cratyl. et Theaet. e rec. Steph., var. lectt. etc. a J. F. Fischer
. 1770. Ebenſo Soph., Politic., Parmen., 1774., Phileb. et Sympos.,
5. — Meno, Crito, Alcib. I. u. II. cum animadvv. cur. J. E. Biester,
. 1780 u. oft, zuletzt ed. 5. von Buttmann, Berl. 1830 (Ueberſ. verſ. von
Gedicke, Berl. 1780). — Euthyd. et Gorg. rec., vertit, var. lectt.
sq. adi. M. J. Routh, Oxon. 1784. — Dialogi selecti, emend. et adnot.
. illustr. L. F. Heindorf. Berl. 1802—1810. 4 Voll., enthaltend: Lysis,
. mai., Charm., Phaedr.; Gorg et Theaet.; Cratyl., Euthyd., Parm.,
do, Soph., Protag. Ed. II. ad app. J. Bekkeri emend. Ph. Buttmann,
. 1827. Vol. I. 1829. Vol. II. — Gorg., Apol., Charm., Hipp. mai.
l. in us. ed. Heindorf. Berl. 1805. ed. II. 1825. — Symp. et Alcib. I.
et cum adnot. gramm. et crit. instr. F. Ast, Landsh. 1809. —
yphr., Apol., Crito ex rec. et cum lat. interpr. F. A. Wolfii, Berl.
. — Laches, Euthyphro, Apol., Menex. adnot. perp. ill. F. G. Engel-
t, Berl. 1825. — Theages, Amatores, Io, prolegg. et annot. instr.
Knebel, Confluent. 1833. — Euthyphro, Apol., Crito, Charmid., Laches,
ex. in us. schol. ed. E. Dronke. Bonn 1835. 12. (bloſer Text). —
ärung von Plato's Werken von A. Arnold, Berl. 1836. I. (Euthyphro,
.., Krito, Phädo, Jo, Meno, Laches). — Apol. et Crito, ed et in
schol. interpr. est C. G. Elberling Kopenh. 1838. — 3) Einzelaus-
en und Erläuterungsſchriften dazu. Apologie: ex rec. et cum
vers. F. A. Wolfii, Berl. 1812. C. G. König, de Ap. S., num

ed by Google

genuinum sit Plat. opus, Meißen 1822. 4. Ueberſetzt u. erläutert von
Rüßlin, Mannh. 1838. — Krito: cum comm. perp. in us. schol. ed.
Löwe, Lips. 1825. ed. II. Lips. 1833. Ueberſ. u. erläut. von Rüßlin.
Ausg. Mannh. 1838. — Phädo: emend. illustr. et comm. philos.
J. H. Winkler, Lips. 1774. Mit Erläut. von Büchling, Halle 1804. Ex
et emend. prolegg. et ann. Dan. Wyttenbachii, Lugd. B. 1810. 2. Ed.
Lips. 1825. Etwas zu Plat. Phäd., von F. A. Wolf, Berl. 1811. Ex
D. Koerner, acc. var. lect., schol. Ruhnken. et brev. ann., Züllichau 18
Ueberſ., mit philoſoph. u. and. Anm. von Götz, Augsb. 1824. Mit kri
erkl. Anm. von G. Fr. W. Groſſe, Halle 1828. Rec. F. Ast, München 18
A. J. v. Beek Calkoen, comm. de Pl. Phaedone, Trai. ad Rh. 1830.
C. G. Hildebrand, Düſſeld. 1826. Jacobi, Rinteln 1819. H. Kahnbley
Pl. Ph. mit beſ. Rückſ. auf die Unſterblichkeitslehre erläutert, Lübeck 18
Mit Protag. überſ. von Schmidt, Prenzlau 1838. Ueber Pl. Phäd.
Rettig, Bern 1846. — Phaedrus: rec., Hermiae scholiis e cod. Monac.
suisqve comm. ill. F. Ast, Lips. 1810. Von demſ. Phdr. und Gastm.
überſ., erläut. u. verbeſſert, Jena 1817., u. denuo recogn. breviq. ann. ins
Lips. 1830. 12. W. Bauſch, de Phaedro, Grön. 1823. De Pl. Ph. ex
mentatio varia, scr. G. W. Nitzsch, Kiel 1833. 4. — Symposion. Ex
krit. Verſuch über den Text des S., Lpzg. 1794. Von R. C. Hartman
Reihe Prgrr. Guben 1797—1804. Verb. u. mit krit. u. erkl. Anm. begl.
von F. A. Wolf, Lpzg. 1782. 1828. Recogn. et schol. brev. instr.
Sommer, Rudolſt. 1820. Cum Wyttenbachii notis ed. P. A. Reynders.
1825. Rec. ill. L. J. Rückert, Lips. 1829. Rec. em. ill. Al. Hoeufft.
Lips. 1834. Rötſcher, das pl. Gaſtm. als ein philoſoph. Kunſtwerk.
1832. C. Lenormant, qvaestio cur Pl. Aristophanem in Conviv. ioquen
Paris 1838. 4. Spiller de temporibus Conv., Gleiwitz 1841. 4.
die Compoſition des platon. Sympoſiums von A. Schwegler, Tüb.
Vgl. dazu m. Anz. in Jahn's Jahrbb. XLI. S. 357 ff. H. Sauppe de ori
silio Symposii, in der kleinen Ausg. von Orelli ꝛc. Ueberſ. von G. Schn
beß, Zürich 1782. 1828. 1837. — Euthyphro: prolegg. et comm.
G. Stallbaum, acc. schol. gr., Lips. 1823. Schierenberg, über die Zeit
Abfaſſung des E., Lemgo 1830. 4. Yrem, üb. Pl. E., Prgr. Berl. 1841.
— Philebus: rec. prolegg. et comm. ill. G. Stallbaum, acc. Olympiod
scholia, Lips. 1820. ed. 2. 1826. De consilio Philebi scr. Trendelenburg
Berl. 1837. Heydler, krit. Brief über Pl. Ph., Frkf. a/O. 1844. 4. —
rec. et animadv. illustr. a M. W. Müller, Hamb. 1782. Prolegg.
et brevi ann. expl. G. W. Nitzsch, Lips. 1822. Heffter, über Pl. Ph.
Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1843. Nr. 90 f. — Meno: prolegg. et comm. ill. G. Stall
baum, acc. schol. gr. Lips. 1827. A. Schnitz animadvv. in Men.
1830. 4. Marx de locis in Plat. Men. mathematicis, Coesf. 1836. 4. Ueber
F. V. Patze, Lusat. 1832. 8. Wex, Halle 1825. — Menexenus: rec.
animadv. ill. F. Chr. Gottleber, Lips. 1782. Mit Anm. von J. H. J. Körner
Berl. 1790. Rec. lat. vert. et comm. ill. Vit. Lörs, Köln 1824. — Euthy
demus: rec., prolegg. et comm. ill., appar. crit. digess., schol. exc.
et indd. adi. A. W. Winckelmann, Lips. 1833. Specimen nov. comm. scr.
E. Pinzger, Liegn. 1832. 4. — Critias, denuo recogn. et schol. ill.
C. E. C. Schneider, Bresl. 1841. Mit Timäus überſ. von Fr. W. Kaysers
Bresl. 1841. — Respublica: ed. F. Ast, Jena 1804. Rec. alq. explic.
F. Ast, Lips. 1814. C. adn. crit. et exeg. atqve prolegg. ed. J. J. Sturm
mann, Erlang. 1805. Rec. et ann. crit. instr. C. E. C. Schneider, Lips.
1830 ff. 3 Bde. Ueberſ. von K. Schneider. Bresl. 1839. Prolegg.
Remp. scr. G. F. Rettig, Bern 1845. J. Schrick, de scholiis ad Plat.
pertinentibus, Bresl. 1845. — Parmenides: als dialekt. Kunſtwerk

ed by Google

lt von Th. C. Schmidt, Berl. 1821. Ueberf. von Götz, Augsb. 1826. m. de Parm. von Elster, Clausthal 1835. Bomhard, Ansb. 1836. 4. ow, Bresl. 1823. C. F. Werder, Berl. 1823. Cum IV libris Prolegg. mm. perp., acc. Procli commentarii, cura G. Stallbaum, Lips. 1839. — ieus: nach Inh. u. Zweck mit erkl. Anm. von L. Hörstel, Braunschw. . die Prgrr. von Böckh, Hdlbg. 1807. 1809—1811. Recogn. adn. con- illustr. A. F. Lindau, Lips. 1828. Vgl. dens. in d. Ztschr. f. d. A.W. . S. 317 ff. Th. Hartmann, de diis Timaei Platonici, Bresl. 1840. i comment. in Plat. Timaeum, graece ed. C. E. C. Schneider, Bresl. . — Leges: emend. et perp. ann. ill. F. Ast, Lips. 1814. 2 Thle. — . Dittrich, de Pl. Cratylo, Berl. 1841. — Yrem, über Pl.'s Kleion, Berl. 1846. 4. — Alcibiades, ex rec. F. A. Wolfii. Praef. est r. lect. et adnot. schol. in us. add. F. H. Willmann, Lemgo 1828. — ias: rec., emend. explic. indicemq. adi. C. G. Findeisen, Gotha 1796. , mit Commentar u. Anhang aus Olympiodor, von L. Hörstel, Gött. N. S. Sybrandi, de Pl. Gorgia, Lugd. B. 1829. — Protagoras: recogn. breviq. adn. instr. F. Ast, Lips. 1821. — Charmides: sit genuinus qvaeritur, Diss. von J. Ochmann, Bresl. 1827. — De eteto comm. scr. F. A. Rigler, Bonn 1822. Stallbaum, de argu- et artificio Theaet. ex temporum rationibus iudicando, Lips. 1838. 4. A. Grimm, de epistolis Plat. utrum genuinae sint an suppositiciae, 1815. 4. Salamon de Pl. qvae vulgo feruntur epistolis, Berl. 1835. Siegand epistolarum qvae Plat. nomine vulgo feruntur spec. crit., n 1828. J. A. Wernicke, de epigrammatis qvae vulgo Platoni adntur diss., Thorn 1824. — 4) Allgemeine Erläuterungsschriften : den oben angef. Werken von K. Fr. Hermann, Brandis, Zeller ꝛc.): ia in Platonem, e codd. mss. pr. coll. D. Ruhnkenius, Lugd. B. 1800. in der Tauchnitzer Ausg. u. in Imm. Bekkers commentar. crit. (zu sg.), Berl. 1823. 2 Thle. F. Ast, Lexicon Platonicum, Lips. 1836 ff. e. Groen van Prinsterer Prosopographia Platonica, Lugd. B. 1823. t, Pl.'s Leben u. Schriften, Lpzg. 1816. J. Socher, üb. Pl.'s Schrr, en 1820. Ph. W. van Heusde, initia philosophiae Platonicae, Trai. ff. 3 Bde. A. Kapp, Platons Erziehungslehre, Minden 1835. J. R. stedt, Pl.'s Lehren auf dem Gebiet der Naturforschung u. Heilkunde, 1826. A. Ruge, die platon. Aesthetik, Halle 1832. Ackermann, das liche im Platonismus, Hamb. 1835. Baur ebendarüber, Tüb. 1837. che Vergleichungen mit Christlichem von A. Grotefend (Ethik), Gött. 4. u. G. Stallbaum (Lehre von Gott), Lpzg. 1839. 4. — H. Bonitz ationes Platonicae, Dresd. 1837. Platonis doctrina de Deo, excerpta ordinem redacta auct. L. Hörstel, Lips. 1804. H. Schürmann, de latonis, Münster 1845. Skotakowsky, de mundi principiis secundum em, Bresl. 1839. F. A. Trendelenburg Platonis de ideis et numeris na ex Aristotele illustrata, Lips. 1826. H. Richter de ideis Plat., 1827. L. Wienbarg de primitivo idearum Platonicarum sensu, Altona F. Deycks, Plat. de animorum migratione doctrina, Cobl. 1834. 4. midt üb. d. Ideen des Plato u. die darauf beruhende Unsterblichkeitsselben, Quedl. 1835. 4. K. Ph. Fischer, de Platonica de animi talitate doctrina, Erlangen 1845. A. Kayßler, de physica Pl. doctrina, 1835. 4. Th. Wehrmann, Pl. de summo bono doctrina, Berl. 1843. uth, Pl. de virtute doctrina, Saarbrücken 1845. 4. Havestedt, de et politicae disciplinae in Platonis dialogis cohaerentia, Münster F. Köppen, Politik nach platon. Grundsätzen, Lpzg. 1818. u. Rechtsach pl. Grds., Lpzg. 1819. Snethlage, über das ethische Princip der Erziehung, Berl. 1834. F. Hoffmann, die Dialektik Pl.'s, München

Digitized by Google

1832. H. Brüggemann de Pl. dialecticae forma ac ratione, Berl. 18
E. Kühn, de dialectica Platonis, Berl. 1843. Ebenso Schulten, S
1829. 4. Th. W. Danzel, Plato philosophiae in disciplinae formam
dactae parens et auctor, Lpzg. 1845. F. Thiersch, über die dramat. F
der platon. Dialogen, in den Abhh. der Münchner Akad. II, 1. S.
(München 1837). A. Jahn, de caussa et natura mythorum platonicorum
Bern 1839. Wiedasch, de Platonis dicendi genere, Ihlefeld 1836. 4.

Plato's Nachfolger in der Akademie, ein Speusipp und Xeno
tes, nebst ihren Mitschülern Hestiäus, Heraklides aus Pontus u
schloßen sich zunächst an die spätere Form der platon. Philosophie an.
Mittelpunkt der letzteren, die Ideenlehre, fassen alle diese nur in einer
goreisirenden Verbindung mit der Zahlenlehre, über welcher Einige (Xe
tes) den Unterschied der Ideen von den Zahlen nebst dem der ideal
mathematischen Zahlen ganz fallen ließen; in der Epinomis wird mit
licher Uebergehung der Ideen und der Dialektik die Kenntniß der Za
die höchste Wissenschaft angepriesen. Von den vielfachen, meist sehr abs
Untersuchungen über das Wesen und die Bedeutung der Zahlen, mit
sich die ältere Akademie beschäftigte, den Differenzen die hiebei hervo
und der spielenden Zurückführung konkreter Verhältnisse auf Zahlen (
Seele ist nach Xenokr. eine sich selbst bewegende Zahl) wissen wir beso
lich aus Arist. Metaph. XIII. XIV., vgl. die pythagoreische Lehre v.
Zehnzahl in dem Fragment Speusipps Theol. Arithm. p. 61 f. K.
Zahlenspekulation wurde, gleichfalls pythagoreisirend, eine halb mathe
populäre Theologie verbunden, in der namentlich die Dämonenlehre eine
spielt; besonders von Xenokrates und in der Epinomis. Nüchterner
Speusipp; dagegen erlangte bei ihm die empirische Beobachtung, de
mit encyclopädischer Gelehrsamkeit widmete, ein Uebergewicht, durch
sich von Plato entfernt und statt dessen Theophrast und den Peripa
nähert; im Zusammenhang damit wird ihm eine naturalistische Ein
vorgeworfen, mit der wohl auch seine Behauptung einer allmäligen Ge
lung der Welt aus dem unvollkommenen zum vollkommenen Sein, und
Unterscheidung des Eins, als Urgrunds, von dem Guten, und der göttl
Vernunft von beiden in Verbindung steht. Noch bestimmter tritt diese
wandtschaft mit der peripatetischen Schule in der Ethik hervor. Schon Sp
sipp und Xenokrates legen hier auf die äußeren Güter, überhaupt auf
turgemäßheit und praktische Ausführbarkeit des sittlichen Ideals größere Ge
als Plato; ganz ausdrücklich stellten die Nachfolger des Xenokrates, Pol
Krates und Polemo's berühmterer Mitschüler Krantor das naturgem
an die Spitze der Moralphilosophie. Durch eben diese Männer kam die
mische Schule mehr und mehr von der theoretischen Spekulation ab u
auf eine populärisirte Ethik und gelehrte Auslegung der platon. Schrift
beschränken. Erst der Schüler Krantors und Nachfolger des Xenok
laus (s. d. A.), der Stifter der sog. mittlern Akademie, beschäftigte
wieder eifriger mit spekulativer Forschung, aber in einem von Pl. abweich
den Sinne: indem er nämlich die positiven Ergebnisse der plat. Philoso
dahingestellt sein läßt, dagegen die platon. Zweifel an der Wahrhe
sinnlichen Erkenntniß verfolgte und weiter ausdehnte, so kam er zu
skeptische Resultat, das er namentlich gegen die Stoiker und ihre Ste
der φαντασία καταληπτική vertheidigte, daß überhaupt kein sicheres Wi
möglich sei, und hieraus schließt er daß der Weise niemals irgend eine
hauptung seine Beistimmung geben dürfe, wogegen er in Betreff des
Handelns eine Entscheidung nach Wahrscheinlichkeitsgründen (dem
s. Sext. Emp. Math. VII, 158.) gelten läßt. Der Schüler des Ar
des, scheint so wenig als dessen Schüler Telekles und Euander

gitized by Google

ders Nachfolger, Hegesinus (Hegesilaus) etwas Bemerkenswerthes ge- zu haben; dagegen erlangte Karneades (s. d. Art.), der Schüler und er der stoischen Philosophie, durch seine Dialektik und Beredsamkeit so s Ansehen daß von ihm die dritte oder neue Akademie datirt zu werden . Seine philosophische Ansicht schließt sich in den Grundzügen ganz an Arc. ur gab er seinen Zweifeln, die er namentlich auch auf die sittlichen Begriffe hnte, eine vielseitigere Begründung, und führte ebenso die Lehre von der rscheinlichkeit, welcher das praktische Leben folgen sollte, weiter aus, indem eils den Begriff der Wahrscheinlichkeit oder der blos subjektiven Gewißheit der Wahrheit gegenüber schärfer bestimmte, theils auch die Stufen und male der Wahrscheinlichkeit festzustellen suchte. Ein Schüler des Karn. litomachus aus Karthago, dessen Schüler Charmides, Beide ohne wei- Bedeutung. — Ein anderer Schüler des Klitomachus, Philo von Lariſſa 70 v. Chr.), scheint wieder mehr zum älteren Platonismus zurückgelenkt zu n, wie er auch als Urheber einer neuen akademischen Schule, der sog. vierten emie, genannt wird; sein Schüler Antiochus von Askalon, Stifter der sog. en Akademie, suchte die akademische mit der stoischen und peripatetischen osophie zu vereinigen, und war fast mehr Stoiker als Platoniker. Mit ihm ch die Skepsis in der Akademie, um so größeren Spielraum gewann dagegen r eine eklektische Denkweise, welche sich neben der Vermischung der verschie- n Philosophien namentlich auch auf die Verknüpfung philosophischer Ideen religiöser Vorstellung richtete und durch die Hinneigung des Zeitalters zur ibensmengerei und die allmälig hervortretenden orientalischen Einwirkungen nstigt wurde. Welchen Einfluß diese Denkweise während des ersten christ- n Jahrhunderts in der platon. Schule gewann, zeigt Plutarch (s. d. Art.), n ethisch-religiöse Popularphilosophie zwar ächter Platonismus sein möchte, r Wirklichkeit aber sich nicht blos durch das Zurücktreten der grundlegenden ktischen und naturwissenschaftlichen Untersuchungen, und durch eine unkri- Aufnahme von stoischen, peripatetischen und skeptischen Elementen von to entfernt, sondern bereits auch mit ihren Lehren über die Transcendenz des tlichen, über die zwischen dem höchsten Gott und der Welt stehenden Mittel- n, über die Offenbarung der Gottheit und deren Aufnahme im Zustand des husiasmus, über Divination und Prodigien u. s. w., durch die Hochschätzung Volksreligionen und ihrer Mythologie, durch den Dualismus eines guten bösen Prinzips u. A. den späteren Neuplatonismus vorbereitet. Noch ent- dener nähern sich diesem Apulejus (s. d. Art.), Kronius (um 180 nach .) und Numenius aus Apamea (um 200 n. Chr.). Bei dem Ersten von en ist neben der Lehre von der Jenseitigkeit Gottes und der Vermittlung mit t durch die Dämonen besonders die Unterscheidung von drei göttlichen Kräften tt; die Mens, als Complex der Ideenwelt; die Weltseele) beachtenswerth; dem Zweiten werden einige Sätze über die Seelenwanderung berichtet; der tte ist mit seiner Ableitung aller Philosophie aus orientalischen Religionen, er Verehrung gegen Brahmanen, Magier, Aegyptier, Moses u. s. w., seiner erscheidung des obersten Gottes vom Weltschöpfer als zweitem, und der lt als drittem Gott, seiner Identificirung der Materie mit dem Bösen, und er mystischen Contemplation der unmittelbarste Vorläufer des Neuplatonis- s. Sonst sind aus dem zweiten Jahrhundert neben den neueren Platonikern lvisius Taurus und Atticus (unter den Antoninen), die Eklektiker Ma- nus von Tyrus (aus derselben Zeit) und Alcinous (wenn nämlich dieser me ächt ist), nebst dem zur Skepsis hinneigenden Favorinus (unter Ha- an) zu nennen. [Zeller.]

Neoplatonismus. Die letzte Form der griechischen Philosophie, her auch die neupythagoreische genannt, wiewohl die in derselben liegenden

pythagoreischen Elemente ganz von platonischen Ideen durchdrungen und vergeistigt sind. Ebensowenig war es passend, sie (wie Brucker that) als eklektische oder synkretistische Philosophie zu bezeichnen; denn nirgends ist in ihr das Bestreben sichtbar, Verschiedenartiges mit einander zu vermischen, sondern mehr hängen ihre bedeutendsten Lehrer ganz an Platon, sie treten in feindlichen Gegensatz mit den Stoikern, den Skeptikern und den Epikureern, sie polemisiren gegen die Peripatetiker, und wenn sie zuweilen Platon durch Aristoteles ergänzen (was besonders in der späteren Schule seit Syrianus und Proklos häufig geschah, aber auch bei Plotinos schon vorkommt), so geschieht dies auf der einen Seite häufig unbewußt, da Aristoteles bereits Gemeingut aller philosophisch Gebildeten geworden war; dann aber darf auch Niemand Vermischung und Eklektik nennen wenn ein Denker aus der Tiefe seines Prinzips heraus die Gedanken anderer, im Uebrigen einer andern Richtung anhängenden Philosophen in ihrer bedingten Wahrheit anerkennt und ihnen in seinem Bau die rechte Stelle anweist; auch ist dieser Name im Alterthum nie von dieser Schule gebraucht worden. Wenn man dieselbe gewöhnlich ziemlich allgemein die alexandrinische zu nennen pflegt so ist dieser Name sowohl zu weit als zu eng; zu weit, denn auch Peripatetiker und Stoiker lehrten zu Alexandria, auch die jüdische und die erste christliche Philosophie des Clemens und Origenes hat auf diesen Namen Anspruch; zu eng, denn nicht blos zu Alexandria, auch zu Rom, zu Athen, in Syrien, überhaupt in der ganzen griechisch-römischen Welt lehrten Männer dieser Richtung. So bleibt die altherkömmliche Benennung Neuplatonismus immer noch die passendste; denn Platoniker nannten sie sich selbst, und auch wenn sie von Platon abwichen, glaubten sie doch immer noch ihm zu folgen; der Ausdruck neuplatonisch aber, wiewohl nicht antiken Gepräges, deutet doch ganz gut an, daß dem alten Namen der platonischen Lehre, der unverkennbar zu Grunde liegt, ein neues Reis eingepfropft war. Nicht minder verschieden sind die Meinungen über den Anfangspunkt und den Endpunkt dieser Philosophie. Man hat auf der einen Seite schon Männer wie Alkinoos, Maximus von Tyros, Plutarchos von Chäronea und andere begeisterte Anhänger Platon in den ersten Jahrhunderten der christlichen Zeit, die von der mehr skeptisch gewordenen neuakademischen Schule zu dem positiven Gehalt des Platonismus zurückkehrten, auf der andern Seite aber, über die Grenzen der griechischen Welt hinausgehend, Philon zu den Neuplatonikern gerechnet, wohl gar ihn als ersten Haupt dieser Schule angesehen; aber abgesehen davon daß alle diese Männer eigentlich nicht Schulhäupter waren und keiner von ihnen sich mit der gelehrten und wissenschaftlichen Erklärung des Platon abgegeben hat, was als das sicherste Kennzeichen dieser Schule anzusehen ist, so erscheint auch bei jenen Griechen das Platonische weder in strenger, philosophischer Form, noch ungemischt mit Fremdartigem, wie namentlich Plutarchos eine starke aristotelische Beimischung hat und recht eigentlich als Eklektiker angesehen werden kann; Philon aber, obgleich er in sehr vielen Beziehungen für einen Vorläufer des Neuplatonismus gelten muß und alle Richtungen desselben schon wie im Keime in sich trägt, ist doch weder reiner Platoniker, noch ist seine auf den Stamm des jüdischen Offenbarungsglaubens gepflanzte Spekulation als ein Moment in der Entwicklung des griechischen Geistes anzusehen, während Plotinos und seine Nachfolger durchaus von der altgriechischen Philosophie und Weltanschauung ausgehen. Man darf ferner auch die christlichen Platoniker Clemens und Origenes (und warum nicht auch Augustinus?) in diesen Kreis mit aufnehmen wollen, aber bei aller scheinbaren Aehnlichkeit liegt doch zwischen den heidnischen und christlichen Platonikern eine Kluft. Doch auch das Verhältniß des Neuplatonismus zu der früheren griechischen Philosophie wird sehr verschieden beurtheilt

Digitized by Google

wiewohl Alle darin einig sind daß sie die theilweise Abhängigkeit dieser von Plato anerkennen, so wollen doch neuere Geschichtschreiber (Mar- Brandis, der sie wenigstens als eine entschieden vom Orient abhängige einung bezeichnet, Gesch. d. griech.röm. Philos. I. S. 23., Zeller) sie oder weniger aus der griechischen Philosophie herausweisen und sie lieber Vorspiel und Uebergang an die Spitze der christlichen Philosophie stellen; in aber die christliche Philosophie überall von einem Positiven, geschicht- gegebenen ausgeht und überdies ein ganz anderes ethisches Grundprinzip so würde der Neuplatonismus im Grunde nichts als ein unseliges lreich sein; Andere sprechen demselben überhaupt allen selbständigen Werth nd nehmen ihn, etwa wie die letzte Periode der peripatetischen Philo- e im Verhältniß zu Aristoteles, nicht als Fortbildung sondern nur als rte Erklärung oder auch Verfälschung des Platon; aber diese verkennen die eigenthümliche Kraft und den mächtigen, in alle Lebensverhältnisse rsten Jahrhunderte nach Christus übergreifenden, weltgeschichtlichen Einfluß Lehre; wieder Andere (und diese Meinung hat neuerdings neue Kraft nnen) erklären sie für ein trübes und wüstes Gemisch orientalischer und entalischer Mythen und Philosopheme. Gewiß ist nicht zu läugnen daß ganze Geist des Neuplatonismus auf einer Verschmelzung hellenischer und scher, namentlich jüdischer Weltanschauung ruht, und daß auch viele lne Sätze und Vorstellungen desselben sich auf den Orient zurückführen , was indessen vielmehr von der jüngeren, mit Jamblichos beginnenden le gilt als von der älteren des Ammonios und Plotinos; wie hätte eine solche Verschmelzung der Lehren ausbleiben können, da die schon st in Alexandria theils mit Absicht von den Herrschern vorbereitete, theils natürliche Verkehrsverhältnisse ganz von selbst erfolgte Verschmelzung Völker durch die immer wachsende Ausbreitung der Juden und Christen das ganze römische Reich noch bedeutend gefördert wurde? Ueberdies n alle namhaften Häupter jener Schule hellenisirte Aegypter oder Asiaten mischten oft unwillkürlich und unbewußt die Phantasien und Vorstellungen Heimat in die erlernte hellenische Weisheit. Dennoch aber sehen wir näherer Betrachtung, namentlich wenn wir die ältere und reinere Form r Lehre in der Schule des Plotinos ins Auge fassen, hier nur die Wieder- ng eines Prozesses der schon in der Urgeschichte Griechenlands und später er zur Zeit der Diadochen vorgekommen war: die fremden, von dem chenthum aufgenommenen Elemente sind von der Kraft und Klarheit des chischen Geistes organisch überwunden und assimilirt, nicht mechanisch und retistisch mit dem Griechischen verbunden. Plotinos kämpfte mit Eifer Kraft gegen die beiden trübsten aus dem Orient in das Abendland ein- ungenen Elemente, gegen den Gnosticismus und die Astrologie, so wie n jeden auf Magie, Dämonologie und Theurgie beruhenden Aberglauben; Porphyrios, wiewohl schon vielfach zu Schwärmereien abirrend, blieb Ganzen auf der Bahn seines großen Lehrers, und selbst bei Proklos und maskios, so sehr auch bei ihnen das stoffartige Element des aus verschie- en Nationalitäten zusammengelesenen Volksglaubens wuchert, klingt doch ner noch ein Ton jener frischen und klaren platonischen Dialektik, welche e Denker nicht ganz in das Bodenlose verfallen ließ; nur der Pseudo- mblichos, der Verfasser des Buches von den ägyptischen Mysterien, ist chaus Orientale, und Jamblichos selbst war es wohl in nicht viel ge- gerem Maße. Die Frage ob und inwiefern das Christenthum auf den atonismus eingewirkt habe ist freilich noch nicht vollständig gelöst; da essen bei Plotinos und bei den Späteren kein einziger an das Christen- m anklingender Gedanke vorkommt der sich nicht bereits auf Philon zurück- ngen ließe, so dürfen wir jene Einwirkung der christlichen Theologie, die

gitized by Google

überdies ſelber erſt in platoniſcher Schule heranwuchs, wohl auf eine allgemeine, zugleich begeiſternde und zum Widerſtand auffordernde Anregung beſchränken; merkwürdig genug iſt es daß, während Plotinos ſeine Polemik weniger gegen das orthodoxe Chriſtenthum als gegen gnoſtiſche Sekten, die vielleicht nicht einmal alle Chriſten waren, richtete, auch in den noch vorhandenen Schriften des Porphyrios und Proklos, die doch Beide in offenem Angriff gegen das Chriſtenthum aufgetreten ſind, ſo wenig Polemiſches gegen daſſelbe vorkommt. Endlich ſind auch die früheren auf offenbarer Unkenntniß beruhenden geringſchätzigen Urtheile über den Werth und die Bedeutung des Neuplatonismus noch nicht ganz verſchwunden, ſie haben vielmehr, wie ſchon Schelling, Creuzer, Hegel und Couſin auf eine richtigere Würdigung derſelben hingewieſen und durch fördernde Vorarbeiten oder begeiſternde Machtſprüche hingewirkt hatten, in Ritter noch einen Nachhall gefunden. Machtſprüche von Emanation und Pantheismus, von Aberglauben und Fanatismus, von Ausartung des Denkens und phantaſtiſcher Schwärmerei, mit welchen man den neuen Platonismus überhäufte, ſind noch nicht verhallt und wehren bei Vielen der unbefangenen Würdigung dieſer ſo ſcharf ausgeprägten, ſo mächtig Geiſt und Herz ergreifenden, ſo feſt in ſich geſchloſſenen Lehre. Man darf aber, um zu dieſer Würdigung zu gelangen, den Neuplatonismus nicht blos als eine Lehre oder als ein Syſtem philoſophiſcher Sätze und Probleme faſſen, man muß ihn als einen weltgeſchichtlichen Lebensprozeß, als eine gewaltige geiſtige Macht, welcher vom zweiten bis zum ſechsten Jahrhundert der chriſtlichen Zeit das geſammte geiſtige und ſittliche Leben aller gebildeten Völker der griechiſch-römiſchen Welt unterthan geweſen iſt, zu begreifen ſuchen. Nur der Stoicismus, der Beherrſcher der drei vorausgegangenen Jahrhunderte und der unmittelbare Vorgänger des Neuplatonismus, läßt ſich in ſeiner alle Lebenskreiſe durchdringenden und zum Theil umgeſtaltenden Macht mit dem letztern vergleichen, mit welchem er auch gemein hat daß er nicht ganz an der Autorität eines einzigen Mannes hing, ſondern Jahrhunderte hindurch von mehreren auf einander folgenden und ſelbſtändigen Denkern, die bei gleicher Grundrichtung doch im Einzelnen ſehr von einander abwichen, immer von Neuem wieder erfriſcht, belebt und fortgebildet wurde. Der Neuplatonismus iſt das höchſte und letzte Reifen der geſammten helleniſchen Bildungsgeſchichte, aber er iſt auch der bereits von Platon in ſcharfen und klaren Zügen angedeutete Uebergang zu einer über die Grenzen des Griechenthums weit hinausgehenden tieferen und reicheren Erkenntniß göttlicher und menſchlicher Dinge; er iſt gewiſſermaßen das in Worte gefaßte Selbſtbewußtſein des griechiſchen Geiſtes, der noch einmal befruchtet aber nicht völlig umgeſtaltet durch orientaliſche Glaubenslehren und Symbole, ſich in ſich zuſammennahm und noch einmal die alte Welt beherrſchte, ehe die neue germaniſch-romaniſche Welt ſich erhob; er iſt der Vorläufer und Bahnbrecher und zugleich der mächtigſte Gegner des Chriſtenthums, denn in ſeinen Formeln und in ſeinem Geiſte bildeten die großen Kirchenlehrer jener Jahrhunderte die chriſtlichen Dogmen aus, und mit ſeinem letzten Erlöſchen im ſechsten Jahrhundert erloſch auch auf lange Zeit in der Kirche der philoſophiſche Sinn; aber in ihm wohnten auch alle jene heidniſchen Elemente die dem Chriſtenthum damals feindlich gegenübertraten und zu allen Zeiten in denen das Chriſtenthum ſich zu reineren Formen fortzubilden begann immer von Neuem auflebend gegen daſſelbe angekämpft haben. Drei Momente aber waren im Neuplatonismus ziemlich mit gleicher Kraft wirkſam, obgleich nicht alle von allen ſeinen Lehrern gleichmäßig hervorgehoben wurden: zuerſt die durch Ariſtoteles ergänzte Ideenlehre Platons, die immer der Ausgangspunkt und zugleich der Mittelpunkt des echten Neuplatonismus blieb, ſodann der griechiſch-ägyptiſche, mit perſiſch-jüdiſcher Dämonologie und

Digitized by Google

her Naturreligion gemischte Polytheismus, der in sich wieder nach zwei n hin als Mythus und Mysterium auseinandergehend in der Philoe durch allegorische und ethisirende Deutung vergeistigt und dem Christengegenüber wissenschaftlich gerechtfertigt werden sollte; endlich der Enthuus, der das Göttliche nicht blos mit der Vernunft zu erkennen, sondern mit dem Gefühl und mit einem übervernünftigen, wenn auch der Veranalogen Organ zu ergreifen und gleichsam anzuschauen strebt; dieser ustasmus ist das eigentlich orientalische Element des Neuplatonismus. Platon und Aristoteles, deren Lehren weder in den beiden zuerst dem akten Formalismus, später dem Skeptizismus verfallenen akademischen len, noch in den beiden älteren peripatetischen Systemen, von denen das in Materialismus auslief, das zweite zu einer einseitigen und eklektischen seligkeitslehre zusammenschrumpfte, gründliche und wahrhaft spekulative ärer gefunden hatten, führte zuerst die in der alexandrinischen Schule tig geförderte geistreiche und gelehrte Interpretation ihrer Schriften wieder ck und verdrängte mehr und mehr den Stoicismus, der, weil er die plache Ideenlehre so wenig als den aristotelischen Satz von der unbewegt genden Urvernunft aufgenommen hatte, für die Philosophie mehr ein schritt als ein Fortschritt gewesen war; da nahmen nun die Neuplato, durch die gründlichste Kenntniß aller platonischen und aristotelischen riften vorbereitet, in einer Zeit wo die tiefsten Gemüther aus dem polien und sittlichen Verfall nach einer idealen Welt und nach einem reinigen Leben hingedrängt wurden, alle jene Probleme wieder auf, die ton und Aristoteles angedeutet, aber noch nicht gelöst oder höchstens zur ung vorbereitet hatten; die großen Fragen nach dem Verhältniß der realen er idealen Welt, nach dem Wesen Gottes und des Geistes, nach der Harie des geistigen, seelenhaften und leiblichen Lebens und der Unsterblichkeit Seele, nach der Natur des Bösen und der menschlichen Freiheit traten chmäßig in der heidnischen und in der christlichen Philosophie in den vordergrund und wurden von beiden mit platonischer Dialektik und mit plaschen Ideen, mit aristotelischer Logik und aristotelischen Begriffsbestimgen beantwortet; nur darin unterscheiden sich beide Richtungen daß Platon die nichtchristlichen Platoniker, für die christlichen dagegen die heiligen riften die höchste Autorität waren, von welcher beide nie im offenen Widerich abzuweichen wagten, sondern nur das etwa in sich oder mit ihrer eigenen icht weniger Zusammenstimmende durch mystisch-symbolische Deutungen zugleichen und zur Harmonie zu bringen suchten. Das mythisch-mystische ment hatte schon Platon in die Philosophie aufgenommen, aber mehr um dem freien Spiel idealisirender Dichtung die höchsten Ideen symbolisch darellen, um eine Philosophie der Mythologie zu geben; die Neuplatoniker egen legten es systematisch und bewußt nach dem Vorbilde der Stoiker auf an, den Mythus und das Mysterium in seinem ganzen Umfange zu m ergänzenden Gliede ihrer Philosophie zu machen und so die ganze helleche Weltanschauung aus der Hülle roher und sinnlicher Vorstellungen in Aether des reinen Begriffs zu erheben; ebenfalls nach dem Vorgange der oiker stellten sie sich daher nicht wie die frühern Philosophen vor und nach krates polemisch oder doch indifferent der Volksreligion entgegen, sondern hten ihr eine feste Stütze und einen neuen Aufschwung zu geben, indem sie zu sich erhoben; dabei bekam aber das schon in seinem ersten Urunge orientalische, den verborgenen Urgrund alles Seins und das Hervorgen aller Dinge aus diesem Urgrunde in vielfachen Bildern und Formen bildende Mysterium das Uebergewicht über den mehr hellenischen und durch n künstlerischen Sinn der Griechen zu einer harmonischen Fülle schöner, in h abgeschlossener, individueller Gestalten ausgebildeten Mythus; die Neu-

tized by Google

platoniker erklärten zuerst den Mythus, wie er durch Dichter und bildende Künstler gestaltet war, mystisch, dann das Mysterium spekulativ, bald ethisch, bald theologisch; eben darum war es ihnen leicht, ägyptische und orientalische Mythen oder Geheimlehren an die griechischen anzuknüpfen, weil sie in allen immer denselben Grundgedanken, das Werden des Vielen aus einem unbekannten Einen, gleichsam das Urproblem aller Probleme in Bildern und Worten angedeutet wiederfanden; in gleicher Weise aber wie sie den Volksmythus deuteten, erklärten sie, und oft mit richtigem, tiefspürendem Blick Platons tiefsinnige und doch so durchsichtig klare Mythen. Der Enthusiasmus endlich war eine Frucht der in jener Zeit im Abendlande und im Morgenlande weit verbreiteten Sehnsucht nach Vergöttlichung der Welt und der entarteten menschlichen Natur; während aber im Judenthum der schroffe Dualismus zwischen Gott und Welt das Bestreben geweckt hatte, theils durch Vermittlung höherer geistiger Mächte theils durch unmittelbares geistiges Schauen jene Kluft zu überspringen und sich in seiner Einheit mit Gott zu erkennen (Philon), gieng im Griechenthum das gleiche Bestreben den entgegengesetzten Weg; der Geist suchte sich aus der Zersplitterung und Vereinzelung des in der Natur überall verbreiteten göttlichen Lebens, wie es der Polytheismus darstellte, zu retten, sich aus der Welt zu sich selbst und seinem wesentlichen Sein zu erheben, und indem er sich in den schärfsten Gegensatz zu der Materie, der Trägerin des sinnlichen Seins, stellte, in jene verborgenen Tiefen seines Wesens einzudringen, wo das Selbstbewußtsein eins wird mit dem Gottesbewußtsein und das Zeitliche in dem Ewigen aufgeht; da nun aber das verständige Denken den Gegensatz zwischen dem Denkenden und dem Gedachten, dem Idealen und Realen nicht aufheben konnte, so gelangte man auf beiden Seiten zu der Annahme eines gottähnlichen, übervernünftigen, mehr der Gefühlsseite des Menschen angehörenden Organs, mit welchem man Gott zwar nicht erkennen, aber für Augenblicke schauen und sein endliches Wesen in ihm gleichsam aufheben und aufzehren könne; auch von dieser Intuition als einer höheren Quelle der Wahrheit fand man nicht mit Unrecht schon bei Platon die ersten Andeutungen. Aber der Neuplatonismus stellte jene drei Momente nicht unmittelbar neben einander; er wußte sie in einem Grundprinzip zu vereinigen, in dem Prinzip von der alleinigen und unbedingten Realität der Idealwelt; er war der consequenteste Spiritualismus und Idealismus den die Geschichte kennt, namentlich in seiner reinsten Form bei Plotinos. Aus diesem Grundprinzip folgte nun wieder für jeden der drei Hauptzweige der Philosophie ein besonderes untergeordnetes Prinzip; zunächst gieng die Dialektik, die bei Platon der aus dem Einzelnen der Erscheinung und dem Schwankenden der Vorstellung zu immer reineren allgemeineren Begriffen und zuletzt zu den höchsten Ideen hinaufführende Weg des Gedankens gewesen war, bei den Neuplatonikern schon aus von der Voraussetzung der objektiven Realität einer allen Reichthum der Idealwelt in sich fassenden göttlichen Urvernunft; so erhebt die platonische Dialektik alle Begriffe aufsteigend zu der höchsten Idee, der Idee des Guten, die neuplatonische begründet und vollendet absteigend alle Begriffe in Gott, indem sie deren Wurzeln und wahres Wesen aus dem Sichselbstdenken des göttlichen Geistes ableitet; die Physik ferner wurde getragen durch die Lehre von der Weltseele, die an Zeit und Raum gebunden in ewiger stiller Wirksamkeit die Materie gestaltend ergreift, mit Lebenskräften erfüllt und auf dem schwankenden und immer wechselnden Grunde derselben eine unendliche Fülle von Formen und Qualitäten, Abbildern der ewigen Vernunftideen, aus ihrem Wesen hervorgehen läßt; daher war diese Physik, wenn gleich ohne selbstständige Empirie, doch durchaus spekulativ, mystisch und dynamisch; der Ethik endlich lag die Lehre von Gott als dem höchsten Gute, dem reinsten und freiesten Willen zum Grunde. So entsprach den drei Gebieten der Philosophie eine Tri-

Prinzipien, das Gute oder das über alles Sein erhabene, verborgene Eine, Geist oder die göttliche Idealwelt, die Seele oder die das Einzelne und Sinnschaffende Allkraft. Allen neuplatonischen Schulen war diese Trias gemeinlich, obgleich die Glieder derselben bei Proklos eine etwas andere Stellung lten als bei Plotinos. Ueberhaupt aber war das wesentliche Interesse dieser le, auf der einen Seite das Wesen Gottes als eines sich in sich entwickelnund außer sich von Ewigkeit her eine Welt mit Nothwendigkeit setzenden, er andern das Wesen aller Dinge in Gott zu begreifen. Gegen den natuischen Pantheismus der Stoa machte sie die absolute Macht des Geistes und dee, gegen den abstrakten und unbewegten νοῦς des Aristoteles die platoe Idee des Guten als des allwirksamen, alldurchdringenden, schöpferischen ens geltend, und suchte so, wenn auch in unzureichenden Formeln und ungenden Bildern, Gott zugleich als transcendentes und als der Welt immas Wesen zu erkennen; allen Neuplatonikern war die Welt ein nicht in der erschaffenes, sondern von Ewigkeit her frei aus Gottes Wesen entlassenes, seinem Geist erfülltes Ganzes; allen Neuplatonikern war das leibliche und iche Wesen das Nichtige, ja das Böse, die Materie das absolut Wesenlose, Grund aller den einzelnen Naturbildungen anhaftenden Schwäche und aller chen Verkehrtheit, aber keiner von ihnen hat je ein urböses Prinzip angemen, die Materie war keinem eine positive Macht, sie war allen die nothig mit dem Werden einer an Zeit und Raum gebundenen Welt gesetzte letzte anke des äußerlichen Seins; alle Neuplatoniker verfochten den Satz daß Göttliche und Geistige keine Verminderung noch Schwächung und Theilung ren könne, und alle erklärten sich, wenigstens dem Prinzipe nach, gegen die ntalische Emanationstheorie, doch näherte sich die Schule des Proklos dieser e durch inconsequente Durchbildung ihrer Grundgedanken weit mehr an als Schule des Plotinos; die Vielgötterei und Dämonenlehre fand bei allen eine le, aber sie wurde von Plotinos noch idealisch und symbolisch gedeutet, und in den Schulen des Jamblichos und Proklos realistisch und kabbalistisch verert; die begeisterte Ekstase und das Schauen Gottes wurde von Allen als ster Zustand der Seele und des Geistes und als die Blüte des menschlichen ns gepriesen, aber bei Plotinos war das Schauen ein zugleich intellektueller sittlicher Akt und frei von aller magischen Verbindung mit höheren Kräften Substanzen, es war reine und unmittelbare Erhebung zu dem Urgrunde der lichkeit, bei Jamblichos und Proklos artete es in Theurgie und Magie aus; ch die Tugend war bei allen Neuplatonikern ein Leben im reinen Geiste, eine ht aus der Welt, wie bei den Stoikern, aber sie war nicht das selbstgenugsame, herrliche, apathische Leben des stoischen Weisen, sie war eine demütige Hinan die Idee des Guten, ein fortgesetzter Reinigungsprozeß, dessen Gipfel das Schauen Gottes war, eine rastlose Arbeit im Dienste der Wahrheit, hne Rücksicht auf äußere Güter in sich selbst ihren Lohn trägt, aber sie versich auch mit einer innigen Freude an der Herrlichkeit der Welt und mit aufnder Thätigkeit für das Wohl der Mitmenschen. Griechenthum und Judenn begegneten sich in allen diesen Bestrebungen von ganz verschiedenen Ausgpunkten; denn der griechische Geist war endlich, nachdem er das ganze Reich Ideen durchmessen und alle Reiche der Natur durchwandert zu haben glaubte, dem er sich in seiner absoluten Freiheit und zugleich in seiner absoluten Abigkeit von der Natur erkannt und endlich an aller Erkenntniß der Wahrheit verzweifelt hatte, dahin gelangt, das Werden aller Ideen in und aus Gott ern zu wollen, über dem endlichen Menschengeiste und den Göttern der Natur ihm der Gedanke des einen alle Geister in sich fassenden oder aus sich entlenden Gottes auf; das Judenthum dagegen, dem die absolute Transcendenz es eine Grundthatsache war, strebte nach einer Vermittlung des verborgenen ns Gottes mit der Welt, und so kamen seine denkenden Geister zu der An-

Digitized by Google

nahme vermittelnder Kräfte und geistiger Substanzen, in denen Gott der Welt und den Menschen sich mittheile, ohne seine Einheit aufzugeben. Das Judenthum gieng mit dieser Theosophie der Zeit nach dem Heidenthum voran; aber die heidnischen Platoniker traten nicht einfach in die Fußstapfen der Juden, sie fanden die Anfänge ihrer Weltbetrachtung schon bei Platon, und auch ohne den Beispiele der Juden hätten sie auf ähnliche Lehren kommen müssen; wie aber der Platonismus durch Zugeständnisse an den Volksglauben, an Mythus und Poesie entartete und verunreinigende Elemente in sich aufnahm, so wurde auch die Philon noch so reine jüdische Spekulation durch Dämonologie und Emanationstheorien, durch Aufnahme chaldäischer und persischer Vorstellungen immer mehr vergröbert; den Götterreihen und Diakosmen des Proklos, der spitzfindigen Zahlenlehre des Jamblichos stand die jüdische Kabbala, die Schwächung göttlicher Kräfte wie sie Proklos, mit sich selbst im Widerspruch lehrte, die emanatistische Aeonenlehre des jüdisch-persischen Gnosticismus zur Seite. Die griechische Theosophie strebte aus dem Vielen der Erscheinung aus dem Reichthum der idealen Welt zu der Alles beherrschenden Einheit des höchsten Gedankens zurück, die jüdische suchte die göttliche Einheit in die Fülle der Ideen zu entfalten; beiden aber war Platon der große Name an dem Ideen, Worte und Dichtungen sie das Beste was sie hatten anknüpften. — Mit einer für seine Zeit überraschenden Unbefangenheit und Billigkeit spricht Tennemann, Geist der spekul. Phil., Thl. III. S. 263—367. von den Neuplatonikern; Brucker bietet ungeordneten Stoff; Tennemann und Ritter können ihr einmal gefaßte Vorurtheil gegen diese Richtung des Denkens nie verläugnen, bei Letzterem so weit geht daß er gerade die wichtigsten Sätze des Plotinus, namentlich des Proklos wie geflissentlich ganz übergeht; geniale Blicke und Anfänge einer richtigeren historischen Würdigung enthalten Hegels Vorlesungen über Gesch. der Phil., Werke Bd. XV. S. 1—96. K. Vogt, Neuplatonismus und Christenthum, 1ster Thl., Berlin 1836. enthält geistvolle Aphorismen über Plotin ohne strengere Entwicklung und blieb unvollendet. Fast haben uns Cousins Vorgange, die Franzosen in der Kenntniß und Bearbeitung des Neuplatonismus überholt; vorangegangen war Matter essai histor. sur l'école d'Alexandrie, Paris 1820. 2 vol.; Barthélemy St. Hilaire de l'école d'Alexandrie (Paris 1845.) enthält nur eine geschmackvolle Uebersetzung ausgewählter Stellen aus Plotin; doch hat M. Jul. Simon (histoire de l'école d'Alexandrie, vol. I., Paris 1845.) neuerdings Plotins Philosophie gründlich und geistvoll dargestellt.* — Der älteste und bedeutendste Vorläufer des Neuplatonismus war der Jude Philon (s. d. Art.); in seinen geistvollen Schriften liegen alle Richtungen und Gedanken desselben schon wie im Keime angedeutet; zuerst die mystisch-allegorische Deutung alter Schriften und Mythen, die um Geschichte und Grammatik gleich unbekümmert aus dem todten Buchstaben und der rohen sinnlichen Vorstellung des Alterthums den Geist und die in dem materiellen Wortsinne verborgene Idee zu finden und alles Widersprechende zur Harmonie zu bringen sucht; ferner das Streben, das verborgene Wesen Gottes zu begreifen und zu entwickeln; denn aus dem reinen Sein ließ er zuerst Vernunft und Weisheit, sodann das innere und das äußere Wort hervorgehen und das Wort (λόγος, Begriff und Wort in ungetrennter Einheit) sich in unzählige substantielle Lebenskräfte (λόγοι, Engel) spalten und dadurch die Gattungen und Arten der Dinge hervorbringen; aber auch das Schauen Gottes mit einem übersinnlichen Organ, wie es in den heiligen Schriften so oft angedeutet war, ist schon bei ihm ein wesentliches Moment zur Erkenntniß der Wahrheit, und auch schon ist der Mensch ein Mikrokosmos, der alle Fülle des göttlichen und weltlichen Lebens, alle Kräfte und Substanzen in sich trägt; auch ihm schon war die

* Vgl. auch J. H. Fichte, de nov. phil. Plat. origine, Berlin 1818. [W.T.]

Digitized by Google

liche und leibliche Leben ein der Materie hingegebenes, verderbtes, wesen- und böses, ein immer verschwindendes und durch die Freiheit des Geistes blos zu beherrschendes, sondern aufzuhebendes; auch er fand nur in dem der himmlischen Sphären jene Weltharmonie die er auf der Erde wohl anzen und Großen erblickte, im Einzelnen aber vermißte; doch wußte er vielen tiefsinnigen theils aus eigener Kraft geschöpften theils aus den en Büchern entlehnten theils aus Platon, Aristoteles und den Stoikern zu- engelesenen Gedanken noch nicht mit selbständiger Dialektik zu verknüpfen zu beherrschen; auf der andern Seite ließ der strenge sittliche Geist des otheismus keine dämonologischen und theurgischen Phantasien bei ihm auf- ten. Schon vor Philon hatte der jüdische Stoiker Aristobulos, dann der asser des apokryphischen Buches von der salomonischen Weisheit und stellen- auch der Siracide die unverkennbar schon in vielen Stellen der salomoni- Spruchsammlung liegenden spekulativen Elemente zu entwickeln und mit ischen Philosophemen zu vermitteln gesucht (Gfrörer, Philo u. d. alexandr. sophie II. S. 1—272.). Was Philon selbst für die höchste Aufgabe des es erklärt hatte, sich ganz und ungetheilt mit dem reinen Urwesen (τὸ ὄν) schäftigen und seine Beziehungen zur Welt zu ergründen, danach strebten raktischem und asketischem Wege zu jener Zeit die jüdisch-ägyptischen Theuten und die palästinisch-jüdischen Essener, jene in müssiger Beschaulich- und Einsamkeit sich dem Weltleben ganz entfremdend, diese mit praktisch lgem Sinn durch Arbeit, Brüderlichkeit und Gütergemeinschaft Befreiung der verderbten Welt erstrebend (Gfrörer II. S. 280—356.). Wie tief jene nistrenden Gedankenreihen schon im Urchristenthum Wurzel gefaßt hatten, ehr sie gleichsam die geistige Atmosphäre jener Zeit bildeten, davon sind uns, r den mehr vereinzelten Anklängen in den paulinischen Briefen, besonders der jenen Ideen ganz durchdrungene Hebräerbrief und das Johannes-Evangelium, dieses nun dem ersten oder dem zweiten Jahrhundert angehören, ein deut- Beweis. Auf der andern Seite drängten auch bei den Griechen und Römern chten und lebendigen Bestrebungen in Wissenschaft und Leben nach gleicher anschauung hin. Man wurde sich des tiefen, in Symbolen verborgenen alts der Mythen und Mysterien bewußt, und die bereits bei den Pythagoreern nnene, von Platon fortgesetzte ethische und kosmische Deutung des Mythus war den Stoikern, wenn auch mit überwiegender Hervorhebung des Physischen, er aufgenommen worden. Je mehr nun in Alexandria das orientalische Ele- dem griechischen nahe trat, desto mehr erkannte man die ursprüngliche Ver- dtschaft beider Sphären; man fand in den theogonischen Dichtungen der deischen Schule mit Recht die symbolische Einkleidung einer Selbstentwick- göttlicher Kräfte, wo aus dem Unvollkommenen in immer wachsender Klar- und Schönheit das Vollkommene hervorgeht, und die Götterreihen der ogonie wurden das Vorspiel neuer idealisirter Götterreihen; man erkannte in vorzugsweise von dem ernsten dorischen Stamme ausgebildeten tiefsinnigen hen von dem reinigenden, heilenden und vermittelnden Apollon und von Gottmenschen Herakles einen reichen Stoff bildlicher Wahrheiten über das en der Seele und des Geistes und über das Verhältniß des göttlichen Geistes em menschlichen; man sah in den alt-orientalischen Mysterien, in welchen geheimnißvolle Leben der Natur in Demeter, Persephone und Dionysos ge- t wurde, bedeutsame Vorbilder höherer Wahrheiten, besonders des unver- glichen, sich immer erneuernden Lebens des Geistes und der Seele; die orphi- Lehren, die schon zur Zeit des Sokrates, gleichsam als künstliches Gegen- icht gegen den erlöschenden Volksglauben, ein so weites Feld genommen en, stellten ebenfalls das Werden der Welt und der einzelnen Dinge aus m verborgenen Urgrunde durch Selbstentwicklung zu höheren und reineren

Digitized by Google

Gestalten dar, und die immer mehr anschwellenden *ἱεροὶ λόγοι* (vgl. Bernhardy griech. Literatur II. S. 280—286.) wurden eine Hauptquelle der Theologie; dazu kam noch in den ersten Jahrhunderten nach Christus eine Reihe sogenannter chaldäischer Orakelsprüche (*τὰ Χαλδαίων λόγια*, hie und da auch *Ζωροάστρου λόγια* genannt), die im zweiten Jahrhundert von den beiden Julianen gesammelt, ein Resultat der seit Jahrhunderten wirksamen Verschmelzung orientalischer und griechischer Geheimlehren, von den Platonikern seit Jamblichos vielfach als Fundgrube theurgischer und magischer Weisheit ausgebeutet wurden (Bernhardy S. 302—304.); bei den hellenisirten Aegyptern entstand um diese Zeit eine fabelhaft reiche (nach Manethon 6525, nach Pseudo-Jamblichos sogar 20,000 Bände), unter dem Namen des Hermes Trismegistos gehende Literatur, welche die ägyptischen Symbole und Mythen mit griechischer Spekulation zu verschmelzen bezweckte (vgl. Bd. III. S. 1209 ff.). So strebte mehr und mehr Alles danach hin, den mythisch-mystischen Volksglauben in seinen reineren und geistvolleren Elementen zu vergeistigen, den zwischen Philosophie und Leben bestandenen Bruch aufzuheben und die in den Reichen der Diadochen und mehr im Römerreiche aufgekommene Verschmelzung oder Neutralisirung orientalischer und occidentalischer Gottesdienste zu einer durch Philosophie und mystische Sammlung alter Weisheitsschätze zu erreichenden Harmonie aller Religionen umzuwandeln und ein geistiges Pantheon zu errichten in welchem Mythen und Symbole der verschiedensten Völker gleichsam verklärt und im Reich der Idee erhoben sich wiederfinden sollten. Kraft und Nachdruck gab dem Bestreben die durch Andronikos von Rhodos um 80 v. Chr. wiederum gründliche und gelehrte Interpretation des Aristoteles, die dann auch auf in der ganz verflachten neuern Akademie fast vergessene Erklärung des Plato zurückwirkte. Auch bei den späteren Stoikern, am meisten bei Epiktet (s. d.), finden wir ganz entschiedene platonische Anklänge, während die Skeptiker, namentlich Sextos der Empiriker, durch ihre Polemik gegen den Dogmatismus wider ihren Willen dem Wiedererstehen des spekulativen und speziell Platonismus die Bahn brachen. Daß aber bereits zur Zeit des Tiberius eine tiefere Interpretation des Platon herrschend geworden war, davon ist die zwar auch im Einzelnen verfehlte, doch im Ganzen geistvolle und auf wahren Gedanken beruhende Eintheilung der platonischen Dialogen nach Tetralogien, wie sie um jene Zeit Thrasyllos versuchte, ein Beweis. Ganz unverkennbar tritt bei Alkinoos und bei dem Rhetor Maximos von Tyros (zur Zeit der Antonine) jene Rückkehr zum echten platonischen Geiste, aber auch jene Hinneigung zur Objektivirung der platonischen Ideen in einer göttlichen Idealwelt und der Materie als eines realen Prinzipes der Unvollkommenheit und des Bösen hervor, wie wir sie bei den Neuplatonikern finden; der ziemlich gleichzeitige Platoniker Attikos polemisirt schon ganz in Plotins Weise gegen Aristoteles; ein entschiedener Vorläufer aber des Neuplatonismus ist Plutarchos von Chäronea, der den Stoikern wie den Epikureern gleich abgeneigt, mit seinem hohen und reinen, durch tiefe geschichtliche und philosophische Forschungen gebildeten und mit unermeßlicher Gelehrsamkeit ausgerüsteten Geiste zu den tieferen Lehren des Plato und der Pythagoreer zurückkehrte, mit denen er aristotelische Sätze geschickt zu verschmelzen wußte. Aber allen jenen Männern fehlte noch ein festes Prinzip, aus dem sie ihre zum Theil sehr hohen Gedanken zur Einheit verknüpfen konnten, es fehlte ihnen die dialektische Kraft, aus Platons Entwicklungen neue und höhere Wahrheiten abzuleiten und sich über den Eklekticismus zu erheben, in welchem namentlich Plutarchos befangen blieb. Da dieser besonders durch ein ethisches Interesse zur Philosophie gezogen wurde, so gerieth er bald tief in die bei Pythagoras und Platon angedeutete dualistische Weltanschauung hinein, die seinen Aussprüchen oft einen fast orientalischen Hauch mittheilt (wirklich fühlt auch Plutarch in sich einen geheimnißvollen Zug nach morgenländischer Weisheit

Digitized by Google

ihm die ganze sublunarische Welt und auch die Seele des Menschen als ein
) die Mischung mit der Materie verfallenes und zerrüttetes Wesen erscheinen
von einer spekulativen Auffassung der Materie und der Seele und von einer
ichen, im Menschengeiste sich spiegelnden Trias finden wir bei ihm noch keine
lichen Spuren, aber ganz in neuplatonischer Weise erhebt er das Eine,
nde hoch über alle Berührung mit dem Andersein der Materie, redet von
n göttlichen Enthusiasmus als einer Quelle reinerer Erkenntniß und erhält
auch nicht frei von dämonologischem Aberglauben (s. Ritter u. Preller hist.
Graeco-Romanae, Hamb. 1838. p. 483—489. vgl. Ritter über Maxi-
, Gesch. d. Phil. IV. S. 243—457., über Plutarch S. 499—523.). Um
lbe Zeit wurde auch die pythagoreische Zahlenlehre, die schon bei Philon
große Rolle spielte, wieder aufgenommen und, nach dem Vorgange der
en Akademie, mit platonischen Ideen verschmolzen, von Nikomachos von
asa in Arabien (vor den Antoninen) zu einem subtilen und von den Neupla-
tern, namentlich von Jamblichos, eben so bewunderten als aufgenommenen
weiter ausgebauten arithmetischen System erweitert (vgl. Fabric. Bibl. Gr.
. p. 629—641. ed. Harl.). Unter den Römern, die viel länger als die
chen der ihrem Volksgeiste zusagenden Stoa treu blieben und sich in Pla-
tiefe und dialektische Schärfe nie recht finden konnten, weckte oder förderte
die Zeit der Antonine der geistreiche und gelehrte Appulejus aus Ma-
ra in Afrika durch seine witzigen Schriften und durch rhetorische Vorträge,
r besonders in Karthago hielt, die platonischen Studien; bei ihm finden wir
n eine Andeutung der plotinischen Trias Gott, Geist mit seiner Idealwelt
mae rerum), Seele, der dann als zweite Substanz die Welt des Werdens
nübersteht (de habit. doctr. Plat. I. p. 162. Bip.). Am entschiedensten
scheint sowohl für Wiederbelebung des reineren Platonismus als nament-
auch für Verschmelzung der abendländischen und morgenländischen Weisheit
etwa gleichzeitig mit Christus geborne Apollonios von Tyana gewirkt zu
en, ein Mann dessen ungemeine Persönlichkeit bald in Sagen und Märchen
verhüllt und nach den legendenhaften Erzählungen seines Genossen Damis
Philostratos zur Zeit des Septimius Severus in einer schön geschrie-
en, aber durch und durch romanhaften Biographie dargestellt wurde (vgl.
ur, Apollonius von Tyana und Christus, Tübingen 1832.). An Platon
besonders an Pythagoras anknüpfend und ausdrücklich auf Indien als das
d der höchsten Weisheit hinweisend, redete er doch von Gott und der Welt
er im Sinne des stoischen Pantheismus als in der Weise der Platoniker,
hrend er sich in einzelnen Aussprüchen zu der Idee eines abgesonderten, über
Welt erhabenen Gottes erhob; er war ein Mann des Wortes, nicht des
ematischen Denkens; aber ganz neuplatonisirend ist bei ihm die wissenschaft-
e Rechtfertigung des Polytheismus und die asketische Verachtung der Materie
gl. Baur S. 55—70., der später besonders auf seinen Pythagorismus und
ketismus hinweist und Ahnungen der spinozistischen Substanz in ihm findet).
n dem Alexandriner Potamon, der kurz vor Diogenes von Laerte (um den
fang des dritten Jahrhunderts) eine eklektische Sekte gestiftet haben soll (Diog.
I, 21.), wissen wir nichts was auf eine Verwandtschaft mit den Neuplatoni-
n hinwiese; die wenigen Sätze die Diogenes anführt sind mehr eine Com-
ination platonischer, aristotelischer und stoischer Prinzipien. Als der entschie-
nste Vorläufer des Neuplatonismus aber ist Numenios von Apamea (oben
. 727.) anzusehen (wahrsch. zu Alexandria, nicht lange vor Ammonios), von
lchem selbst Plotinos Vieles entlehnt zu haben beschuldigt wurde (s. Plotinus);
e Achtung in welcher er bei den Platonikern stand (Porphyr. de antro nymph.
21.) wird durch die klare und an Platon und Philon, von dem er Vieles
genommen hat, erinnernde Schreibart und durch den philosophischen Gehalt
rechtfertigt den wir in den von Eusebios (praep. evang. XI, 18. 22.

Digitized by Google

XV, 17. XIV, 5 ff.) aufbewahrten Bruchstücken antreffen, und vielleicht können wir ihn bei seiner Hinneigung zum Judenthum (Platon war ihm ein attisch redender Moses, Porph. de antro nymph. 10.) als das Verbindungsglied zwischen Philon und Ammonios ansehen; doch ist er noch weit entfernt von der Tiefe und Reinheit der plotinischen Theologie; seine Trias von Göttern ist ein Tritheismus, der zweite Gott ist ihm ein bewegter, völlig gesondert von dem ersten, ruhig in sich beharrenden, und tief unter diesem stehend, er ist der Demiurg, der den ersten Gott, dessen Wesen das Gedachte ist, anschauend, um das Sinnliche und um das Gedachte zugleich sich bewegend die Materie nach den idealen Formen gestaltet die er in dem ersten Gotte geschaut hat, selbst aber sich durch die Einwirkung der Materie gespalten den dritten Gott hervorbringt, der die Welt selbst oder das Geschaffene ist (Prokl. ad Tim. p. 218. E. dabei bediente er sich noch der rohen Ausdrücke: Großvater, Enkel, Urenkel); er war also nicht im Stande, die ungemischte Reinheit des göttlichen Wesens festzuhalten (Prokl. ad Tim. p. 335.), und mit seiner materielleren Emanationstheorie stand er den Gnostikern viel näher als den reineren Neuplatonikern. — Ammonios Sakkas, der im ersten Drittel des dritten Jahrhunderts zu Alexandria Philosophie lehrte (Bd. I. S. 415.), ist der eigentliche Begründer des echten Neuplatonismus. Schriftliches hat er nicht hinterlassen (Debaut essai historique sur la vie et la doctrine d'Ammonius Saccas, Brux. 1836.). Nach den drei hervortretendsten Häuptern des Neuplatonismus und ihren verschiedenen Charakter können wir drei neuplatonische Schulen unterscheiden: die alexandrinisch-römische des Ammonios und Plotinos, die syrische des Jamblichos, die athenische des Plutarchos und Proklos. Die erste stand im Wesentlichen auf griechischem und platonischem Boden, sie polemisirte gegen Aristoteles und gegen den orientalischen Gnosticismus, sie hielt sich frei von Theurgie, von gröberem Aberglauben und roherer Dämonologie; die zweite, wenn auch formell an Platon anknüpfend, ließ das orientalische Element der Theurgie und Dämonenlehre zu einer das Griechische überwuchernden Herrschaft gelangen; sie hat einen überwiegend orientalischen Charakter; die dritte kehrte zum reineren Platonismus zurück, suchte aber Platon mit Aristoteles zu vermitteln und mußte in der einmal aufgenommenen orientalischen Theologien nicht wieder zu entfernen. Platon wurde in der ersten Schule mehr ethisch (von Longinos auch grammatisch), in der zweiten mehr theologisch und mystisch, in der dritten mehr dialektisch, aber mit unverkennbarem Streben nach einer alle Momente der Erklärung gleichmäßig berücksichtigenden Auslegung und mit großer Vorliebe für die theologische Richtung der zweiten Schule interpretirt. Die Ethik war das ursprüngliche Interesse der ersten Schule, das der zweiten die Theologie und Theosophie, in der dritten waltete die Dialektik vor, doch ebenfalls mit dem Streben nach einer Ausgleichung der beiden früheren Richtungen. — Des Ammonios größter Schüler war Plotinos (s. d. Art.), ausgezeichnet vor allen seinen Nachfolgern durch Reinheit, Kühnheit und Tiefe seiner Gedanken und durch die strenge Zurückführung aller Gebiete der Philosophie auf die Ethik. Hiedurch und durch seine Wirksamkeit in der Hauptstadt der Welt machte er den Platonismus zu der fast allein im Römerreiche herrschenden Philosophie; seine Dialektik war auf eine ganz neue spekulativere Kategorienlehre gebaut, seine Ethik war streng und rein geistig, ohne sich zu gnostischer Weltverachtung und spiritueller Selbstüberschätzung zu verirren, seine mystisch-dynamische, auf die Lehre von der Herrschaft der Qualitäten gebaute Physik verdrängte, freilich nicht zum Vortheil der Wissenschaft, aber ganz im Geiste der enthusiastischen Zeit, die auf Beobachtung gegründete des Aristoteles wie die fatalistische und pantheistische der Stoiker. Seine Theologie mit ihrer Trias von Gutem, Geist und Seele, in ihrer einfachen Harmonie gleich weit entfernt von Pantheismus wie von Emanatismus, wurde auf Jahrhunderte für heidnische und christliche Philosophen Vorbild und Norm

Digitized by Google

Basilius Magnus plotinizans von Jahn, Bern 1838., worin nachgewiesen
aß Basilios den Plotin vielfach benutzt und zum Theil ausgeschrieben hat).
Plotinos giengen aus der Schule des Ammonios noch die weniger bekannten
osophen Herennios (s. unt. Plotin.), Origenes (oben S. 978.; er setzte
Grund aller Dinge in den Geist und über diesen nicht das Eine, Prokl.
l. Plat. II, 4.), Olympios (Porph. vita Plot. 10.), Antoninos (Prokl.
im. p. 444. Schn.), besonders aber der geschmackvolle und gelehrte Lon-
os von Athen (Bd. IV. S. 1143 f.) hervor. Aus des Proklos Commen-
(namentlich aus dem zum Timäos an vielen Stellen) lernen wir Longinos
einen durchweg von gesunden kritischen und exegetischen Grundsätzen aus-
nden Interpreten des Platon kennen, der auch die grammatische Erklärung
versäumte; sein Urtheil über Plotinos (Porph. vita Plot. 19.) zeigt uns
falls einen gesunden, von allen Extravaganzen dieser Schule völlig freien
n. Des Plotinos bedeutendste Schüler waren Amelios, Eustochios,
odoros von Assine, vor Allen aber Porphyrios von Tyros. Auf keinen
lben gieng die Genialität und Kraft des Meisters über, vielmehr trübten sie
Reinheit und consequente Strenge seiner Gedanken durch allerlei fremdartige
nischungen; Amelios und Theodoros (beide werden von Proklos sehr
ngschätzig behandelt und oft mit den spöttischen Bezeichnungen *ὁ μάγας*, *ὁ*
μαστὸς, *ὁ γενναῖος* angeführt) machten, weil sie die Trias Plotins nicht
iffen hatten, einen Rückschritt zu Numenios (mit welchem namentlich
odoros oft zusammengestellt wird, Prokl. in Tim. p. 545. 602. Schn.)
verfielen in eine fast Tritheismus zu nennende Trennung der drei höchsten
ostanzen, durch welche sie sich zugleich der von Plotinos so ängstlich vermie-
n gnostischen Emanationslehre annäherten (Beide nahmen drei verschiedene
niurgen an, Prokl. in Tim. p. 9. 219. 222. 310.). Theodoros machte
erdem noch einen Versuch, Plotins Trias etwas mehr auszufeilen und zuzu-
en, indem er den Geist und die Seele in vier Triaden auflöste und in jenem
gedachte und eine denkende, in dieser eine schaffende und eine seelenhafte
as unterschied, wobei er viel mit Buchstaben und Etymologien spielte (Prokl.
im. p. 542.; Proklos tadelt ihn um so strenger deshalb weil er selbst ein
liches, aber viel geschlosseneres und consequenteres Triadensystem ersonnen
e). Porphyrios endlich (233—305) war eine jener halben und nüch-
en Naturen die ohne geniale Kraft und Tiefe, ganz von fremden Meinungen
ängend, oft viel Tüchtiges und Verständiges sagen, dabei aber nicht die
ffen in sich haben, einreißenden Irrthümern und Verderbnissen entschieden ent-
enzutreten. vielmehr sich leicht zu Vermittlungen und Zugeständnissen herbei-
en (s. d. Art.). So ließ Porphyrios, der in vielen Dingen Plotins reinere
ichten festhielt, als Interpret des Platon oft die ethische und politische Aus-
ung der mystisch-theologischen vorzog, namentlich auch gegen die Einmischung
ptischer Priesterweisheit und Theurgie in die Philosophie in seinem Briefe an
bos auftrat, sich doch verleiten, der Theurgie ein wenn auch nur untergeord-
s Feld einzuräumen und uneingedenk der Warnungen Plotins Dämonen-
en aufzustellen. Auch stellte er zuerst den Pythagoras, nach dem Vorbilde
Apollonios von Tyana, gleichsam als den Heiligen und Propheten der
ule wieder in den Vordergrund. Er bildet somit den Uebergang zu der
iten Schule, der syrischen des Jamblichos. — Jamblichos aus Chalkis
Cölesyrien (s. Bd. IV. S. 4 ff.), etwa um 333 gestorben. Die große
kehr aller Dinge die damals durch Constantins Uebertritt zum Christenthum
bereitet wurde suchte Jamblichos und seine Schule durch einen erneuten
huflastischen Aufschwung des Platonismus nach Kräften abzuwenden. Jam-
hos (von Proklos gewöhnlich mit dem Zusatze *ὁ θεῖος* aufgeführt), dessen
stalt in der erbärmlichen Biographie von Eunapios der Heiligenschein eines
opten und Wunderthäters umgibt, trat durch ganz entschiedene Hervorhebung

des orientalischen, kabbalistischen und theurgisch-mystischen Elements in
scharfen Gegensatz mit Plotins Schule; als Interpret des Platon
immer die geheimnißvollere, mystische und theologische (oder wie
sagte, die physische) Deutung der ethischen des Porphyrios und der log
grammatischen des Longinos vor; um Pythagoras häufte er noch mehr
und Legenden als vor ihm Porphyrios gethan; er gefiel sich in den
lichsten Zahlenkombinationen, um die göttlichen Potenzen und die
und Gesetze der Weltbildung darzustellen; so die Verbindung der
der Neunzahl, der Zwölfzahl und der Siebenzahl, wodurch die
vielleicht an ägyptische und chaldäische Philosopheme und Mythen
schließenden Götterreihen und Götterordnungen gebildet werden; nam
aber suchte er durch Aneignung orientalischer Glaubenssätze und
den Platonismus auch im Orient herrschend zu machen und so dem
thum einen Damm entgegenzustellen; zu diesem Zwecke schrieb er seine
über die Philosophie der Chaldäer. Ueber Porphyrios stand er eben
an Consequenz und Tiefe, als er an Klarheit und Verständlichkeit
zurückstand; sein ganzes Philosophiren war ekstatisch und enthusiastisch
ließ nicht aus Schwäche, sondern mit Absicht und Bewußtsein das orientalische
und magische Element in die Philosophie einbrechen. In der Schrift
die ägyptischen Geheimnisse, die aber wahrsch. nicht von ihm, sondern
einem ägyptischen Zeitgenossen und Geistesverwandten verfaßt ist (Ed
S. 6.), wird die ägyptische Geheimlehre als der Gipfel der Weisheit
priesen und nur lose mit platonischen Gedanken verknüpft, lange Reihen
Dämonen, unter denen auch Erzengel und Engel, ja sogar böse Dämonen
erscheinen, werden aufgestellt und jeder einzelnen dieser Reihen (Götter
engel, Engel, Dämonen, Heroen, Theilseelen) ihre besonderen Wirkungen
und Kräfte, besondere Modificationen ihres Erscheinens (mit hellerem
trüberem Lichtglanz), besondere Eigenschaften beigelegt; das Schauen des Göttlichen
wird nicht blos auf die höchste Einheit, sondern auf alle einzelnen
Götter und Dämonen bezogen und so ein theurgisches System entwickelt.
Gebet, Opfer und jeder heidnische Cultus wird theurgisch und magisch
gefaßt und gerechtfertigt, und auf die priesterliche Vermittlung das größte
Gewicht gelegt, auch die Mantik in allen ihren Gestalten (mit Ausnahme
der Zeichendeutung) als ein wesentliches Glied der Theurgie nachgewiesen.
Eikton, Kneph, Amun bilden die Trias des zweiten Gottes, woraus
nach einem tetradischen in der Zwölfzahl sich vollendenden System
deren Götter als Vorsteher des Weltalls hervortreten; das höchste Eine
beharrt ohne Entwicklung einsam in sich. Die ganze Schule des Jamblichos
löste das zweite und dritte Prinzip in Triaden auf, hielt aber fest an
Einheit des höchsten Prinzips. Jene Schrift stellt das Extrem der Theurgie
dar zu welcher der Platonismus durch Beimischung orientalischen Aberglaubens
bens gelangen konnte. Zahlreiche Schüler verbreiteten die Lehre des Jamblichos besonders über den Orient; **Sopatros** von Apamea, lange
Günstling Konstantins, ein talentvoller, muthiger Mann, wurde endlich
er zu kühn für den Platonismus auftrat, auf des Kaisers Befehl in Chalcis
als Zauberer hingerichtet (Eunap. vita Aedes.); der geistvolle Redner
aus Kappadokien regte seine Schüler, zu denen sich auch der platonisirende
Kaiser **Julianus** zählte, mächtig an, und hielt sich frei von der Gemeinsucht seiner Schule; **Eustathios** von Kappadokien, Nachfolger des Aedesios
in der kappadokischen Schule, bezauberte durch die Anmut seines Vortrags;
Derippos, der Peripatetiker genannt, schrieb über des Aristoteles Kategorien. Alle diese Männer lebten in der Zerstreuung, häufigen Verfolgungen
und Todesgefahren ausgesetzt; nicht alle theilten den Aberglauben des Hauptes
ihrer Schule, wie namentlich zwei Schüler des Aedesios, Eusebios

Digitized by Google

os und der schweigsame Priskos von Molossis oder Thesprotia, sich Mantik und Theurgie rein sollen erhalten haben. Eine neue Hoff- leuchtete dem Platonismus unter dem schwärmerischen, für ein eklekti- Heidenthum begeisterten Kaiser Julianus, dessen Schriften (s. Bd. IV. 14 f.), ohne spekulativen Werth und ohne Schärfe und Tiefe, doch einen anzen mild denkenden und mehr zu dem echten Platonismus als zu dem talismus hinneigenden Exoteriker und Eklektiker zeigen. Um ihn schaarten ie namhaftesten Philosophen; außer einem jüngeren Jamblichos aus nea, den der Kaiser seiner vertrauten Freundschaft würdigte (Julian. 34. 40.; auch die Lehren des älteren Jamblichos hält er sehr hoch bekennt, ihnen all sein Wissen zu verdanken, orat. IV.), lebten an seinem Chrysanthios von Sardes, ein der Mantik und Superstition sehr ener Mann, der zum Oberpriester von Lydien ernannt sein Amt sehr nt verwaltete, Maximos von Ephesos, nicht weniger enthusiastisch wundersüchtig als jener (Bd. IV. S. 1677.), der vorher genannte auf- rte Eusebios (interessant ist sein energisches Auftreten bei Julian gegen Wundermann Maximos, Eunap. vita Maxim. 89. 90.), Sallustios diis et mundo, ed. Orellius, Turici 1821.) und viele Geringere. Aber dem frühen Tode des Kaisers (363) verschwanden die Hoffnungen des onismus, dessen beste Kraft bereits in die christliche Theologie überge- en war. Der geschmacklose und schwülstige Biograph Eunapios war Schüler des Chrysanthios, abergläubisch und wundersüchtig wie dieser. wenige Glieder dieser Schule erlagen den Verfolgungen oder dem erz getäuschter Hoffnung. — Die dritte und letzte Schule war zu Athen Plutarchos, einem Athener, von dessen Lehrmeinungen wir wenig n, und von Syrianos von Alexandria gegründet und von diesem auf aus lycischem Stamm in Byzant gebornen großen Philosophen Proklos

gegangen (s. d. Art.). Gleich dem Aristoteliker Themistios, der zu Niko- a lehrte und in seinen Commentaren zum Aristoteles Platon und Aristo- zu vermitteln strebte, gab auch Syrianos mit gleicher Liebe sich beiden osophen hin und suchte nach einem Beide verknüpfenden Prinzip. Wir n in dem was von seinen Lehrsätzen überliefert wird schon alle Grund- der Lehre des Proklos, ähnliche Zahlenspekulationen (Prokl. ad Tim. 97. Schn.), gleiche Bestimmungen über die drei ursprünglichen Triaden .), ähnliche Dämonenreihen, auch über die weltbildenden Triaden und das Wesen der Seele im Ganzen dieselben Formeln (p. 222. 406. u. ö.). klos (412—485.), der größte Dialektiker der neuplatonischen Schule einer ihrer vielseitigsten und gründlichsten Gelehrten, wiewohl seine Lehre Einfachheit, Reinheit und ethischer Kraft weit hinter der des Plotin zu- tand, hielt durch das Ansehen seines Namens und durch die Begabtheit r Schüler noch ein Jahrhundert den Platonismus und mit ihm das enthum mitten unter Verdächtigungen und Verfolgungen von Seiten der tsreligion aufrecht. In seiner Schule wurde Aristoteles neben Platon lt und auch für die Erklärung des Ersteren Tüchtiges geleistet; sowohl er Interpretation des Platon als in der Ausbildung der Lehre kehrte er em von Jamblichos verlassenen hellenischen und didaktischen Standpunkt k, ohne aber die einmal in die Philosophie aufgedrungenen orientalischen logien und Dämonologien wieder aufzugeben; so war seine Philosophie, a ausdrücklich auf eine Harmonie des Orpheus, Pythagoras und Platon ieng und auch die chaldäischen λόγια in ihren Bereich hineinzog, ein wirk- s Pantheon heidnischer Dogmen und Philosopheme. Seine künstlich aus- dete, das ganze System beherrschende Triadenlehre ist sehr scharfsinnig reich an genialen Blicken, bringt aber zuletzt doch nur ein auf Sand utes und aus Formeln zusammengesetztes theosophisches Gebäude zu

Stande, das nur zusammengekünstelt zu sein scheint, um die Dämonen- und die von Jamblichos angeregten kosmogonisch-mythischen Zahlencombinationen unter Dach und Fach zu bringen und das modernde Heidenthum wieder ein wenig zu schützen. Namhafte Zeitgenossen des Proklos waren der Alexandriner Hierokles (Bd. III. S. 1311 f.), dessen Schüler Aeneas von Gaza Christ wurde (Bd. I. S. 162, de immortalitate animae, ed. Boissonade, Paris 1836.), und Hermias, ein Schüler des Syrianos; ein Sohn des Hermias war der Peripatetiker Ammonios, der zu Alexandria lehrte. Nachfolger des Proklos in der athenischen Schule war sein Schüler und Biograph Marinos von Neapolis in Palästina, welchem Zenodotos und Isidoros von Alexandria nachfolgten. Das letzte Haupt des Platonismus in Athen war der scharfsinnige Damaskios von Damaskos (Bd. III. S. 847 f.), der die Triadenlehre des Proklos noch reiner und abstrakter zustellen sucht (wie wenn er die erste Trias nicht als *πέρας, ἄπειρον, μικτὸν*, sondern als *ἕν, πάντα, ἕν πάντα* bezeichnet und in den drei Substanzen nur drei *ἰδιώματα* findet) und seine Zweifel und Bedenken über diese ganze zerspaltende Auffassung des Göttlichen nicht verschweigt. Von orphische und chaldäische Lehren ist aus seiner Schrift Manches zu gewinnen. Von seinen Interpretationen des Platon ist nichts aufgefunden, doch kennen wir seine Methode aus den Schriften seines Schülers Olympiodoros (oben S. 922 f.). Auch Simplikios aus Cilicien, der gelehrte und scharfsinnige Erklärer des Aristoteles und des Epiktet, gehörte dieser Zeit dieser Richtung an. Damals erfolgte (im J. 529) von Seiten des Kaisers Justinianus jener Schlag der dem Platonismus ein Ende machte oder sein allmäliges Erlöschen herbeiführte; die Schule in Athen wurde geschlossen, die Vorträge über Philosophie und die Erklärungen der Gesetze verboten (Joh. Malal. XVIII. p. 187. ed. Oxon.); darauf flüchteten die athenischen Philosophen Isidoros, Damaskios und Simplikios zum Perserkönige Khosru, kehrten aber, in ihren auf diesen gesetzten Hoffnungen enttäuscht, schon 531 in Folge des Friedens zwischen Byzant und Khosru ungefährdet nach Griechenland zurück, wo ihre weiteren Schicksale nicht bekannt sind. Doch scheint in Alexandria, wohin Isidoros von Gaza gegangen war, noch längere Zeit platonische Philosophie gelehrt worden zu sein. Der Platonismus war, als in der orthodoxen Theologie jener Zeit, in subtilen Gedankenspielen und leeren Formeln untergegangen, hatte aber, da ihm der gediegene Kern der christlichen Wahrheit fehlte, nicht die Verjüngungskraft der letzteren, welche bereits zur Zeit des Plotinos durch Clemens von Alexandria und den großen Origenes, später zur Zeit des Proklos durch den sinnigen Philosophen und Dichter Synesios, in welchem Christliches und Platonisches für uns die merkwürdigste Weise mischte, und durch den gewaltigen Augustinus die besten und reinsten Elemente der platonischen Lehre aufgenommen und mit ihrem ethischen Geiste durchdrungen hatte, und später in der Philosophie des Mittelalters, wie sogleich bei Joh. Scotus Erigena, immer neue, mit platonischem Geist erfüllte Lehrformen hervortrieb. — Unter den römischen Schriftstellern sind, außer Appulejus (oben S. 1715.), nur etwa noch der gelehrte Sammler Macrobius zur Zeit Theodosius' II. und der eklektiker Boethius (470—525) als Anhänger des Platonismus zu nennen. In dem Neuplatonismus lagen die Keime nicht nur der christlichen Philosophie, sondern auch der christlichen Mystik des Mittelalters; der Vater dieser Mystik, der sog. Dionysios der Areopagit (wahrsch. aus dem sechsten Jahrh.), hat von Plotins Ausdrucksweise und Anschauung des Göttlichen Vieles aufgenommen. Als aber im 15ten Jahrh. der echte Platonismus wieder erwachte wurden auch manche heidnische und trübe Elemente des Neuplatonismus

Digitized by Google

r lebendig und übten auf die antichristliche Richtung jener Zeit den ent- nsten Einfluß. [C. Steinhart.]

Platonius, ein griechischer Grammatiker, von welchem noch ein Stück Abhandlung *περὶ διαφορᾶς κωμῳδιῶν* und *περὶ διαφορᾶς χαρακτήρων* nden ist, das zuerst in der Aldiner Ausg. des Aristophanes vom J. 1498 n und daraus in die verschiedenen größern Ausgaben des Arist. über- (bei Invernizzi p. XXXIII ff.), zuletzt auch bei Meineke Hist. crit. c. Graecc. Epimetr. II. p. 531 ff. wieder abgedruckt ist. [B.]

Plavis (Paul. Diac. II, 12. 13.; beim Geogr. Rav. IV, 36. Plave), edeutendste unter den Küstenflüssen von Venetia; er fiel in den Sinus stinus; j. Piave. [F.]

Plaustrum (im gewöhnlichen Leben plostrum ausgesprochen, Suet. 22.), ein unbedeckter (patulum, Virg. Ge. III, 362.) Lastwagen, bes. em Lande gebräuchlich (Plaut. Aul. III, 5, 31.) z. B. um Mist (Cic. . I, 27.), Holz (Virg. Aen. XI, 138. Juv. III, 256.) u. dgl. zu führen, unt gewöhnlich mit Ochsen (Virg. Ge. III, 536. Ovid Pont. IV, 7, 9. m. VI, 2. u. a.), aber auch mit Maulthieren (Oppian. Hal. V, 20.) sseln. Auf einem solchen zog Thespis herum (Hor. a. poet. 275.), und laustrum war es auch auf welchem am Ceresfeste zu Athen und Rom das der Göttin sammt dem heiligen Geräthe und der Dienerschaft herumgeführt e, Virg. Ge. I, 163. u. dazu Servius. Vgl. auch unten S. 1723. [W. T.]

Plautii. Der Gentilname Plautius ist von dem Beinamen Plau- oder Plotus (angeblich plattfüßig, Fest. v. Plotos, p. 238. M. Plin. l. XI, 45. Cic. ad Att. I, 16, 6. vgl. Fest. p. 230. plauti canes, e mit Schlappohren) abzuleiten. Nach Festus p. 238. war Plotus die ältere ursprüngliche Form; allein auch in späterer Zeit kommt für den Gentil- n Plautius die Form Plotius abwechselnd und bei einzelnen Personen Plotii) ausschließlich vor. Ein anderer Umlaut war Plutius (vgl. unt. 10.), und für Plut . . scheint im Etruskischen die Form Piut . . ge- chlich gewesen zu sein (vgl. Lanzi saggio di lingua Etr., T. I. p. 245, 7. 7. T. II. p. 352, n. 38. 438, n. 390. *). In Rom führte den Namen plebejisches Geschlecht das vom Ende des 4ten Jahrhunderts der Stadt u Ehren kam und noch lange in der Kaiserzeit blühte.

1) C. Plautius P. F. P. N. Proculus (Fasti cap.), Cos. 396 d. St., v. Chr. (Fasti cap. Liv. VII, 12.; Diod. XVI, 23. *Γ. Πλώτιος*), er- te gegen die Gallier einen Dictator (Liv. l. l.) und kämpfte selbst gegen Herniker, über welche er siegte und triumphirte (Liv. VII, 15. Fasti mph.). Zwei Jahre später war er Reiterobrister des ersten plebejischen ators, C. Marcius Rutilus (Liv. VII, 17. vgl. Bd. IV. S. 1534, 1.).

2) C. Plautius Venno, Cos. mit T. Manlius Torquatus (Bd. IV. 1491, 3.) 407 d. St., 347 v. Chr. (vgl. Liv. VII, 27. C. Plaut., d. XVI, 76. *Γ. Πλαύτ.*, Anon. Noris. Venno (?) & Torquato, Fast. *Βέννωνος καὶ Τορκ.*), in welchem Jahre das fenus unciarium auf se- ciarium herabgesetzt wurde (Liv. l. l. vgl. Bd. IV. S. 449 ff.), Cos. II. d. St., 341 v. Chr. mit L. Aemilius Mamercinus (Liv. VIII, 1. C. it., Diod. XVI, 84. *Γ. Πλώτιος*, Anon. Noris. u. Fasti Sic. wie ob.),

---

* Auch auf einer altlatinischen Inschr. (bei Lanzi T. I. p. 163, n. 18.) kommt ta Piotica vor, wobei der Name Marta (nach Lanzi = Martia) an den von chl (Parerg. Plautin. I. p. 9 ff.) hergestellten Namen des Dichters Plautus, cius Plautus, erinnert, da für Maccius auch die Form Mattius und für letztere Schreibart Martius vorkommt (Ritschl l. l. p. 37.). In der etrusk. Inschr. bei zi T. II. p. 352. findet sich indessen auch der Name Atiu Piutes (gen., = Attii utii oder Plauti). [Hkh.]

Digitized by Google

züchtigte die abgefallenen Privernaten (Liv. l. l. devicti hostes, oppi… captum etc.) und kämpfte darauf mit Glück gegen die Antiaten (Liv. …

3) L. Plautius Venno, Cos. 424 d. St., 330 v. Chr. mit … pirius Craſſus (ob. S. 1148, 8. Liv. VIII. 19. L. Pl. V., Diod. XVII. … *Λ. Πλωτ.*, Anon. Noriſ. Venno, Faſt. Sic. *Βέννωνος*), kämpfte gegen … Privernaten und Fundaner, welche Letztere ſich ihm ergaben (vgl. Liv. 19. … wahrſch. identiſch mit L. Plautius, Prätor 432 d. St., 322 v. Chr. … VIII, 40.), und ebenſo mit L. Plautius L. F. L. N. Venno (Fasti cap. … Cos. (II., was die Quellen allerdings nicht beifügen) 436 d. St., 318 … mit M. Foſlius Flaccinator (Fasti cap. Liv. IX, 20. L. Pl. V., Diod. … 2. *Λ. Πλωτ.*, Anon. Nor. Venno, Faſt. Sic. *Βέννωνος*), welcher nach … (l. l.) von den Teanenſern und Canuſinern in Apulien Geißeln in … nahm.

4) C. Plautius P. F. P. N. (Hypsaeus) Decianus (Fasti triumph. … Cos. 425 d. St., 329 v. Chr. mit L. Aemilius Mamerc. Privernas (Liv. … 20. C. Plaut., Anon. Nor. Deciano, Faſt. Sic. *Δεκιανόν*), nöthigte … Privernaten zur Uebergabe (alii vi captam urbem auctores sunt) und … phirte über dieſelben (Liv. l. l. Fasti triumph.), ſtimmte aber nach Bestrafung der Schuldigen für Milde gegen die Stadt und wirkte hauptſächlich … Beſchluſſe mit wonach den Einwohnern das Bürgerrecht verliehen wurde … 20. 21. vgl. Val. Max. VI, 2, 1.). Da erſt durch ihn die Kämpfe … den Privernaten ein Ende erreichten, ſo ſind die Münzen des P. Ca… (unt. Nr. 14.) mit der Aufſchrift C. Ypsae. Cos. Priv. Cepit ohne Zweifel auf ihn und nicht auf Nr. 2. zu beziehen, und wir ſehen aus denſelben, daß er außer dem Beinamen Decianus, der auf Adoption aus der gens Fabia ſchließen läßt, den Beinamen Hypsaeus trug. Wie aus den Angaben der Fasti cap. hervorgeht war er Adoptivſohn eines P. Plautius (Proculus?), Bruders von Nr. 1.; und ſofern der Cos. des folgenden Jahres (425 d. St., 328 v. Chr.), der bei Livius VIII, 22. P. Plautius Proculus heißt, in den Faſten des Anonymus Noriſ. als Decianus II. bezeichnet iſt (in den Fasti Sic. wohl fälſchlich *Βέννωνος τὸ γ'*) ſo iſt denkbar daß der Cos. 425 … mit dem des folgenden Jahres identiſch ſei und daß Livius l. l. den von … nem Adoptivvater angenommenen Namen gebe, während in den Angaben … J. 425 d. St. ſein urſprünglicher Vorname erhalten wäre (vgl. ähnliche Beiſpiele bei M. Junius Brutus, Bd. IV. S. 518, 23., P. Licinius Crassus, Bd. IV. S. 1057, 15., L. Plautius Plancus, ob. S. 208, 12.): mehr als zweite, auf das erſte unmittelbar folgende Conſulat an ſich nichts Auffallendes hätte (vgl. Magistratus, Bd. IV. S. 1436. ob.) und aus der ruhmvollen Beendigung des Krieges mit den Privernaten durch Hypſäus ſich erklären möchte. Ebenſo denkbar iſt aber auch daß der Cos. 426 von dem Cos. 425 verſchieden und der Sohn von Nr. 1. ſei.

5) C. Plautius C. F. C. N. Venox (Fasti Cap.), wahrſch. Sohn von Nr. 2., Cenſor mit Appius Claudius Cäcus (Bd. II. S. 406, 11.) und als ſolcher in den capitoliniſchen Faſten, ſowie von Livius (IX, 29. C. Plaut. ohne Beinamen) und Frontin (de aquaed. I, 5. C. Pl. Venox) im J. 441 d. St., 312 v. Chr., von Diodor aber (XX, 36., fälſchl. *Λεντ. Πλαυτ.*) im J. 444, 310. genannt, trat nach Verfluß von 18 Monaten in Gemäßheit des Aemiliſchen Geſetzes (Bd. II. S. 248. ob., Liv. IX, 33. 34., vgl. doch c. 29., ob infamem et invidiosam senatus lectionem verecundia vicit u. dazu Claud. Caecus, Bd. II. S. 406.) von dem Amte ab, nachdem Claudius geſetzwidrig die Cenſur fortführte und deßhalb die Ehre davon hatte, daß die von Beiden begonnene und nunmehr von ihm allein vollendete Straße und Waſſerleitung den Namen von ihm bekamen. Wenn übrigens Frontin (l. l.) behauptet daß dem Plautius ob inquisitas aquae venas Ve…

Digitized by Google

men gegeben worden sei (vgl. Fasti Cap., qui in hoc honore Venox atus est) so ist dieß eine auf falscher Etymologie beruhende Annahme, r Beiname Venno (wovon Venox nur eine andere Form ist, vgl. oben . 3.) schon früher in seiner Familie heimisch war. In die Censur der n fällt die Auswanderung der tibicines von Rom nach Tibur, da ihnen erkömmliche Mahl im Jupitertempel von den Censoren versagt worden (Liv. IX, 30. vgl. Val. Max. II, 5, 4.; abweichend Ovid Fast. VI, .). An die Erzählung von der bald erfolgten Rückkehr der Ausge- rten, welche zu Tibur trunken gemacht und in diesem Zustande auf n nach Rom zurückgebracht wurden, knüpfte man die Erklärung des uchs der Masken bei den festlichen Aufzügen der tibicines; und zwar s nach Ovid F. VI, 685 ff. Plautius gewesen sein welcher, ut possent numeroque Senatum Fallere, personis imperat ora tegi, Admiscetque etc., vgl. 689 f., ne forte notentur Contra collegae iussa redisse sui ichend dagegen Val. Max. l. l.: personarum usus pudorem circum- e temulentiae causam habet). Auf diese List des Plautius glaubte l (Numi Veteres, p. 13. Doctr. numm. vett. V. p. 276 ff.) in den en des L. Plautius Plancus (unt. Nr. 16.), welche je eine Maske auf lvers und das Bild der Aurora auf dem Revers zeigen, eine Anspielung ien und den letzteren Typus aus Ovid VI, 684. Et mane in medio tra fuere foro (vgl. Liv. IX, 30.: plaustris in foro relictis plenos lae eos lux oppressit) erklären zu dürfen. Allein abgesehen davon daß as Subject der Erzählung bildenden Personen, welche auf der Münze gut dargestellt werden konnten, durch das Attribut der Maske nicht nglich bezeichnet wären, so würde durch den Typus des Reverses ein umstand allzusehr hervorgehoben, und es ist deßhalb wohl eine andere rung zu suchen (vgl. unt. Nr. 16.).

6) L. Plautius Hypsaeus, nach Borghesi (bei Riccio le monete etc., . p. 173.) auf Münzen (bei Riccio Nr. 1—5.) mit dem Monogramme l. H. genannt und wahrsch. Vater des Folgenden.

7) L. Plautius Hypsaeus, Prätor mit der Provinz Hispania citerior d. St., 189 v. Chr. (Liv. XXXVII, 47. 50.).

8) M. Plautius, hatte auf Befehl des Senates eine Flotte der Bundes- sen von 60 Schiffen nach Asien zurückzuführen, verlor aber, nachdem er arent gelandet hatte, seine Frau an einer Krankheit und war über diesen ust so untröstlich daß er während des Salbens und Küssens sich selbst in Schwert stürzte, worauf Beiden ein gemeinschaftlicher Scheiterhaufen er- t und später ein Denkmal mit der Aufschrift *Των Φιλουντων* gesetzt e (Val. Max. IV, 6, 3.). Nach Oliverius (ad l. l.) würde die That- in die Zeit des (zweiten) macedonischen Krieges fallen, aus welcher h Nachrichten über die Unterstützung der Römer durch eine Flotte der ischen Bundesgenossen die in das westliche Mittelmeer (gegen Gentius?) gelt wäre fehlen.

9) C. Plautius Numida, stieß sich, von ähnlicher Gattenliebe wie Namensgenosse (Nr. 8.) erfüllt, auf die Nachricht vom Tode seiner Frau Schwert in die Brust und riß, da die Wunde nicht augenblicklich tödtlich und die Seinigen ihn verbanden, den Verband wieder los (Val. Max. 6, 2.).

10) C. Plautius, kämpfte als Prätor in Hispania ulterior gegen iathus (Liv. LII. Oros. V, 4. App. Iber. 64.), und zwar als Nach- er des M. Vetilius (Liv. l. l. App. 63.) welcher selbst (App. 61.) dem picius Galba folgte der im J. 604 d. St., 150 v. Chr. den Verrath an Lusitaniern übte wegen dessen er im folgenden Jahre angeklagt wurde Sulp. G.). Als Nachfolger des Plautius ward ein Consul, Fabius

Digitized by Google

Maximus Aemilianus (609, 145.) nach Spanien geſandt weil jener mi
felicius rem gesserat (Liv., vgl. App. 64.) als ſein Vorgänger in der Pro
Der heimgekehrte Statthalter ward wegen ſeiner Amtsführung angeklag
gieng, nachdem er verurtheilt worden, ins Exil (Diodor fragm. l. XXX
Ihm gehört vielleicht die Münze mit der Aufſchrift C. Plauti. (bei Rom

11) Plautius Hypsaeus, Prätor in Sicilien im erſten Sclavenkr
zwiſchen 613 u. 622 d. St. (vgl. Flor. III, 19. u. Bd. III. S. 280
wahrſch. identiſch mit M. Plautius Hypsaeus, Amtsgenoſſen des M. Fu
Flaccus im Conſulate 629 d. St., 125 v. Chr. (Val. Max. IX, 5, 1. i
de aquaed. 8. Oroſ. V, 11. Obſequ. 90. Phlegon. mirabil., vgl.
Annal. III. p. 38.). Von Cicero als Anwalt in einem Proceſſe ers
der in das J. 627 od. 628 fällt (vgl. Licinii, 24. Bd. IV. S. 10

12) M. Plautius Silvanus, Volkstribun 665 d. St., 89
und Urheber der lex Plautia s. Plotia iudiciaria (Cic. pro Corn. fr
p. 451. u. Aſcon. in Cornel. p. 79. Or. vgl. Bd. IV. S. 357
Miturheber der lex Plautia Papiria (de civitate, vgl. Bd. IV. S
Wahrſcheinlich gehört ihm auch die lex Plautia s. Plotia de vi (Cic. a
VIII, 8, 1. pro Mil. 13, 35. Aſcon. in Milonian. p. 55. Or. Schol
31. in Cicer. 1, 3. Gai. II, 45. Inst. II, 6, 2. Dig. XLI, 3, 33
vielleicht mit einer lex Lutatia (quam Qu. Catulus tulit, vgl. Cic. p
29, 70.) identiſch iſt und von Plautius zugleich mit einem Amtsgenoſſ
Tribunate Lutatius gegeben ſein kann (vgl. die Abh. von C. G. S
über die lex Pl. et Lut. de vi, N. Arch. f. d. Grim. R., Bd. XII
druckt in Baiters index legum, p. 233—243., u. daſelbſt p. 239
Anſicht um ſo plauſibler erſcheint da Qu. Lutatius Catulus Cos. im
676 d. St. (Bd. IV. S. 1248, 9.) das Volkstribunat in demſelben
mit Plautius bekleidet und mit dieſem um ſo eher zu einem Gesetz
ſich vereinigt haben kann da aus der Richtung der lex Plautia
(vgl. Bd. IV. S. 357.) geſchloſſen werden darf daß Silvanus in ſeine
litiſchen Grundſätzen mit Catulus, dem Anhänger der Optimaten,
ſtimmte. Ob auch die lex Plotia agraria (Cic. ad Att. I, 18, 6.)
bunen Silvanus beizulegen iſt bleibt dahingeſtellt.

13) Plautius, Urheber der lex Plotia (Suet. Caes. 5.) und
(Gell. XIII, 3.) über die Rückkehr der Anhänger des Lepidus (vgl. Bd.
S. 991.), welche wahrſch. nach dem Ende des ſertorianiſchen Krie
d. St., 72 v. Chr.) und vielleicht von Plautius als Volkstribun
tragt wurde.

14) P. Plautius Hypsaeus, Quäſtor des Pompejus im dritte
datiſchen Kriege, 688 d. St., 66 v. Chr. ff. (vgl. Cic. p. Flacc. 2
in Milon. arg. p. 36. Or.), bekleidete im J. 696, 58. (in welchem
von Cicero ad Att. III, 8, 3. aus Anlaß einer Fürſprache erwähnt wird
er nach dem Berichte des Atticus für den verbannten Conſular be
einlegte) mit M. Aemilius Scaurus (Bd. I. S. 157.) die curuliſche
lität (vgl. die Münzen mit der Aufſchrift P. Hupsaeus Aed. Cur. C
Cos. Preiver. Capt. oder Captu. od. Captum und dem Bilde des
fulminator in quadrigis auf dem Avers und der Legende M. Scaur
Cur. Ex S. C. u. Rex Aretas nebſt dem Bilde des zur Seite eines
auf den Knieen liegenden Nabatäerfürſten auf dem Revers, mit welchen
zen verſchiedene andere, von Hypſäus allein und ohne Zweifel vor ſeine
lität geſchlagene in der Erinnerung an den Ruhm ſeines Ahnherrn [
Nr. 4.], ſowie in dem Bilde des Jupiter, welches eine Anſpielung
Beinamen, ἀπὸ τοῦ ὕψους, zu enthalten ſcheint, übereinſtimmen. (
p. 275 f. Riccio p. 174 ff., Nr. 12—16.), bewarb ſich im J. 70
zugleich mit Metellus Scipio und Milo um das Conſulat, wobei

Digitized by Google

er, und zwar Hypsäus und Scipio im Bunde mit P. Clodius (Ascon. Milon. p. 31. Or. Cic. p. Mil. 9, 25. vgl. Bd. I. S. 490. Bd. II. 119. unt.) nicht allein durch offene Bestechung, sondern auch mit bewaff- Banden einander bekämpften (Ascon. arg. p. 31. 34—36. Cic. p. Mil. 3. u. dazu Ascon. p. 43. Liv. CVII. Plut. Cato min. 47. Dio XL, 48 ff. vgl. Bd. II. S. 1205.), ward aber im folgenden Jahre, nachdem pejus zum alleinigen Consul gewählt worden war, de ambitu angeklagt, da sein früherer Gönner (vgl. Asc. arg. p. 36.) ihn jetzt im Stiche ließ den Flehenden sogar mit Hohn zurückwies (vgl. Val. Max. IX, 5, 3. Pomp. 55., wo Hypf. fälschlich ὑπατικός heißt) verurtheilt (Dio XL, App. b. c. II, 24.).

15) A. Plautius, nach einer von ihm geschlagenen Münze mit der chrift Bacchius Judaeus und dem Bilde dieses, von Schriftstellern nicht ihnten, wahrsch. arabischen Dynasten (in gleicher Stellung wie Aretas, Nr. 14.) Legate des Pompejus im dritten mithridatischen Kriege und er über den genannten Fürsten, wurde Volkstribun 698 (56) und las solcher einen Brief des Ptolemäus Auletes, worin derselbe den Wunsch Pompejus zurückgeführt zu werden aussprach, dem Volke vor (Dio XXXIX, vgl. Plut. Pomp. 47.). Von der später bekleideten curulischen Aedilität, n Jahr sich jedoch nicht bestimmen läßt, gibt gleichfalls die obige Münze gniß, deren Avers die Aufschrift A. Plautius Aed. Cur. S. C. trägt und Kopf der Cybele zeigt, ohne Zweifel um die von dem Aedilen gegebenen Megalenses anzudeuten (vgl. Eckhel V. p. 278. Riccio p. 174., Nr. 11.).

16) L. Plautius Plancus, ursprünglich C. Munatius Plancus (vgl. S. 208, 12.), ist auf Münzen (bei Eckhel V. p. 276—278. Riccio 176., Nr. 17. 18.) genannt deren Avers den Gentilnamen L. Plautius über demselben je eine Maske von verschiedener Form, und deren Revers Beinamen Plancus (der auf einigen fehlt) nebst dem Bilde der geflügelten Pferde lenkenden Aurora zeigt. Da die Münztypen dieser Zeit vielfach subjectiven und individuellen Beziehungen, und häufig aus einem eiteln elen mit den Namen zu erklären sind, so vermuthen wir daß die Masken Averses auf Plautus, den Heros des römischen Lustspiels deuten (wobei dahingestellt bleibt ob eine jedenfalls irrige Ableitung von plaudere im tergrund des Gedankens lag), das Bild der Aurora aber aus einem Bei- nen dieser Göttin zu erklären sei. Daß nämlich das Wort blank (franz. nc) in der Bedeutung glänzend auch den classischen Sprachen nicht fehlte eist das Subst. planca, eigentl. palanca, φάλαγξ, ein geglättetes und ß oder glänzend gemachtes Holz, wie φαλλός, palus, von dem adj. φαλός, , weiß, sowie der Name einer Adlerart bei Aristot. Hist. An. IX, 36., γγος, u. Plin. H. N. X, 3., plancus, von Homer περκνὸς oder μόρφνος annt (vgl. Plin. l. l. u. Hom. Il. XXIV, 316.), welches letztere Wort ych. durch ξανθὸς erklärt, während Hesiod (Scut. 134.) μορφνοῖο φλε- o verbindet (daher die Worte bei Plin. aquilarum nigerrima auf Ver- chslung zu beruhen scheinen). Demgemäß setzen wir einen ähnlichen Bei- nen der Aurora voraus wie der in einer Inschrift der Diana (der Mond- tin) beigelegte, Planciana (vgl. ob. S. 1663, 2., wenn anders die Endung des mens richtig gelesen ist) und glauben an dem auf einigen Münzen fehlen- Beinamen um so weniger uns stoßen zu dürfen da auch andere Beispiele fommen (vgl. ob. S. 1660, 6.) daß gerade der Typus den fehlenden men andeuten sollte. (Vgl. übrigens oben Nr. 5.)

17) A. Plautius (Silvanus), wahrsch. Sohn von Nr. 15., als Procos. einer Münze von Cyprus mit dem Haupte des Augustus genannt (Eckhel V. p. 278.).

Digitized by Google

18) Plautius Rufus, verſchwor ſich gegen Auguſtus, und zwar bald nach M. Egnatius (Suet. Oct. 19. vgl. Bd. III. S. 61 f.).

19) M. Plautius M. F. Lucanus, auf der Inſchr. eines Meilenſteins an der Tiburtiniſchen Straße (bei Orelli 684.) als IIvir V(iarum Sternendarum?) mit Tiberius Claudius (dem ſpäteren Kaiſer) genannt, welch Letztere als Aed. Cur., Praetor und Censor bezeichnet iſt, wobei aber an die von Sueton Tib. 21. erwähnte, kurz vor den Tod des Auguſtus fallende Cenſur zu denken iſt, da in dieſem Falle noch weitere Titel beigefügt ſein müßten; vgl. Suet. Oct. 37.

20) M. Plautius M. F. A. N. Silvanus (Inſchr. bei Orelli 62 wahrſch. Enkel von Nr. 15., Amtsgenoſſe des Auguſtus im Conſulate 7 d. St., 2 v. Chr. (Index Dion. LV. Epiphan. Haeres. I, 22. Orelli 62 kämpfte ſpäter als conſulariſcher Legate unter Tiberius 760—762 d. St. Pannonien und Dalmatien, und zwar im J. 760 mit weniger Ruhm (v. Vell. II, 112.) als im folgenden Jahre, wo er die Breuker beſiegte und Pannonien zur Annahme des Friedens brachte (Dio LV, 34.), ſowie er im J. 762 ſeine Aufgabe in Dalmatien glücklich vollführte (Dio LV vgl. über dieſe Kriege Höck, Röm. Geſch. ꝛc. I, 2. S. 80—82.). Die ſchrift bei Orelli 622. lautet: M. Plautius — — Cos. VIIvir Epulon. Senatus Triumphalia Ornamenta Decrevit Ob Res In Illyrico Bene Ge (vgl. Suet. Tib. 20.). Lartia Cn. F. Uxor A. Plautius M. F. Urgula Vix. Ann. IX.

21) Plautius Silvanus, Enkel der Urgulania (Tac. Ann. IV, 22 21. II, 34.) und demnach Sohn oder Neffe des Vorigen, welcher Letzter anderen Sohne den Namen ſeiner Mutter beilegte (ſ. die Inſchr.). Präter Tiberius 777 d. St., 24 n. Chr., warf ſeine Frau zum Fenſter hinab ward von Tiberius deßhalb vor Gericht gezogen, worauf er zuerſt mit Dolche den ſeine Großmutter ihm geſandt hatte ſich das Leben zu nehm verſuchte und als dies nicht gelang ſich die Adern öffnen ließ (Tac. IV. 22

22) Plautia Urgulanilla, Tochter von Nr. 20. (vgl. Suet. Cl 26. triumphali patre), eine der Gemahlinnen des Claudius, die ihm Druſus (Bd. II. S. 1275, 4. vgl. die Inſchr. zu Nr. 23.) und eine Toch ter Claudia gebar (Suet. Cl. 27.), von welcher aber ihr Gemahl ob Etru num probra et homicidii suspicionem ſich trennte (Suet. 26.).

23) P. Plautius Pulcher, Bruder der Vorigen und Sohn von Nr. 2 vgl. die Inſchr. bei Orelli 723.: P. Pl. P., Triumphalis Filius, Augur IIIvir A. A. A. F. F., Q(vaestor) Ti. Caesaris Augusti V. Consulis, Ini P(leb.), Pr(aetor) Ad Aerar(ium), Comes Drusi Fil. Germanici, Avunculus Drusi Ti. Claud. Caesaris Augusti Fili, Et Ab Eo Censore Inter Patricios Curator Viarum Sternendarum A Vicinis Lectus, Ex Auctoritate Ti. Claudi Augusti Germanici Procos. Provinciae Siciliae. Vibia Marsi Et Laelia Nat Pulchri.

24) A. Plautius, cos. suff. unter Tiberius (782, 29.) mit L. Nonius (Inſchr. bei Gruter. p. 1087, 1. vgl. ob. S. 690, 12.), ward unter Clau dius im J. 796, 43. von Gallien (oder Germanien, vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. I. p. 214.) aus nach Britannien geſandt und machte den Anfang der Eroberung dieſes Landes (vgl. Dio LX, 19—21. Tac. Agr. 14., con sularium primus, Suet. Vesp. 4.), daher er bei ſeiner Heimkehr im J. 800 (2 im kleinen Triumphe einzog (Suet. Claud. 24. Dio LX, 30. Tac. Ann. XIII. 32. Eutr. VII, 13.). Im J. 810 (57) ward ihm ſeine Gemahlin Pom ponia Grăca als Chriſtin (superstitionis externae rea) zum Gerichte über wieſen und von ihm freigeſprochen (Tac. XIII, 32.).

25) Q. Plautius, Conſul unter Tiberius 789, 36. mit Sex. Papinius (ſ. d., ob. S. 1144 f. u. die Stellen daſelbſt).

Digitized by Google

26) Vielleicht ein Enkel von Nr. 20. iſt derjenige deſſen Thaten und ienſte in der Inſchr. bei Orelli 750. (Gruter. p. 453., korrekter bei Morcell. . p. 89., aus Domin. de Sanctis Dissert. de Plautiis, Tab. 2.) ge- n werden: Ti. Plautio M. F. (nach Einigen M. N., nach And. A. N., ANI., d. i. Aniensi tribu) Silvano Aeliano, Pontif(ici, vgl. Tac. Hist. 53.), Sodal(i) Aug(ustali), IIIvir(o) A. A. A. F. F., Q(uaestori) Ti. ıris, Legat(o) Leg. V. In Germania, Pr(aetori) Urb., Legato Et Co- Claud(ii) Caesaris In Britannia (vgl. Bd. II. S. 425 f.), Consuli Dnuphr. u. And. 800, 47., wofür der Beweis fehlt), Procos. Asiae, l(o) Propraet. Moesiae, In Qua Plura Quam Centum Mill. Ex Nu- Transdanuvianor. Ad Praestanda Tributa Cum Coniugib. Ac Liberis rincipib. Aut Regibus Suis Transduxit, Motum Orientem Sarmatar. pressit, Quamvis Parte(m) Magna(m) Ad Expeditionem In Armeniam set (816, 63., vgl. Tac. Ann. XV, 25 f.) Ignotos Ante Aut Infensos ulo) R(om.) Reges Signa Romana Adoraturos In Ripam Quam Tue- Perduxit, Regibus Bastarnarum Et Rhoxolanorum Filios, Dacorum Regi) Fratrum (Fratrem eher als Fratres) Captos Aut Hostibus tos Remisit, Ab Aliquis Eorum Opsides Accepit, Per Quem (Quos?) m Provinciae Et Confirmavit Et Protulit. Scytharum Quoque Regem e) A Cherronensi Quae Est Ultra Borusthenem Opsidione (ſtatt ops. ronesi q. e. u. B., d. i. der Krimm) Summoto Primus Ex Ea Provin- dem Bosporus; vgl. über deſſen Getreidereichthum, ſowie über die fort- enden Einfälle aus Scythien Bd. I. S. 1158.) Magno Tritici Modo nam P. R. Adlevavit. Hunc Legatum In Hispaniam Ad Praefectur. s Remissum Senatus In Praefectura Triumphalibus Ornamentis Hono- Auctore Imp. Caesare Augusto Vespasiano Verbis Ex Oratione Eius ne) I(nfra) S(cripta) S(unt): Moesiae Ita Praefuit Ut Non Debuerit le Differri Honor Triumphalium Eius Ornamentorum, Nisi Quod La- Ei Contigit Mora Titulus Praefecto Urbis. Hunc In Eadem Praefectura s Imp. Caesar Aug. Vespasianus Iterum Cos. (829, 76?) Fecit.

27) Plautius Lateranus, einer der Buhlen der Meſſalina (vgl. XI, 30.), der jedoch bei dem Sturze derſelben (801, 48.) um der Ver- te ſeines Oheims (Nr. 24.) willen mit dem Leben davonkam (Tac. XI, , ward zu Anfang der Regierungszeit Nero's (808, 55.) dem Senate, welchem er geſtoßen worden war, zurückgegeben (Tac. XIII, 11.), nahm . 818, 65., und zwar als deſignirter Conſul, an der piſoniſchen Ver- örung Antheil (Tac. XV, 49. Lateranum amor reipubl. sociavit) und durch einen ſchimpflichen, doch mit edler Haltung (vgl. Tac. XV, 60. an. dissert. Epict. I, 1, 19.) ertragenen Tod. Von ihm ward nach Hiero- us (ep. 30.) die Baſilika des Lateran genannt, welche urſprünglich ein Palaſt r Familie war (vgl. Juv. Sat. 10, 17. nebſt 8, 146. u. Heinrich z. d. St.).

28) A. Plautius (Sohn von Nr. 24.?), ward als ein Verwandter 's (durch den Stiefvater Claudius? vgl. ob. Nr. 22.) und Liebling von r Mutter Agrippina, die ihm Hoffnung auf die Herrſchaft gemacht haben , in jugendlichem Alter von jenem ermordet und vorher noch gewaltſam raucht, welche Schandthat der Tyrann mit den Worten begleitete: eat mater mea et successorem meum osculetur! (Suet. Ner. 35.).

29) Plautius, gelehrter Juriſt, der in die Zeit des Veſpaſian und r Söhne gehört, da Neratius Priſcus (ob. S. 568 f.) libros ex Plautio b (Dig. de Serv. Praed. Rust. VIII, 3, 5. §. 1.), und ebenſo Javole- (Bd. IV. S. 35.) ad Plautium oder ex Plautio 5, Pomponius 7, und lus (ob. S. 1251.) 18 in den Digeſten excerpirte Bücher, während Caſſius . de auro XXXIV, 2, 8.) und Proculus (D. de condd. XXXV, 1, 43. pr.) Plautius citirt werden. Vgl. Heinecc. hist. iur. §. 246. Zimmern,

Digitized by Google

Geſch. des röm. Priv.Rechts I, 1. S. 322 f. — Ueber den angebl. Titus P. ſ. unten S. 1729.

Aus ſpäterer Zeit werden noch einzelne Plautier in den Conſulfaſten genannt, ohne näher aus Schriftſtellern bekannt zu ſein, z. B. L. Aelius Plautius Lamia, cos. suff., unter Titus 837, 80., Plautius Quintillus, Coſ. unter Antoninus Pius 912, 159. — Ueber L. Fulvius Plautianus (Reimar. zu Dio LXXV, 14.), den Präfekten des Kaiſers Sev. (und Verwandten deſſelben, da die Mutter des Kaiſers Fulvia Pia und Großvater Fulvius Pius hieß, Spart. Sev. 1.), ſ. Severus. [Hkb.]

Plautus. Ueber die äußeren Lebensverhältniſſe und Schickſale des Plautus haben wir, bei dem Verluſte von Varro's Schrift de poetis und Theiles der Bücher des Suetonius de viris illustr. der von den Dichtern handelte (ſ. Ritſchl Parerga zu Plautus u. Terenz. Lpzg. 1845. Thl. I. S. 6), nur ſehr vereinzelte und ſpärliche Notizen, welche vielen Mißdeutungen ausgeſetzt waren, bis es dem Scharfſinne Ritſchl's gelungen iſt, durch glückliche Combinationen auch in dieſe Verhältniſſe Licht zu bringen. So hat zuerſt Ritſchl erſt den wahren Namen des Plautus gefunden, denn der vollſtändige Name des Dichters iſt nicht Marcus Accius, wie Jahrhunderte lang angenommen war, ſondern Titus Maccius Plautus, und der ihm gewöhnlich beigeſchriebene Beiname Asinius iſt nichts als der in den Handſchriften durch verſchiedene Verwandlungen hindurchgegangene Abſtammungsname Sarsinas von Sarsina, der Geburtsſtadt des Pl. in Umbrien, ſ. Ritſchl de Pl. poetae quibusnibus in den Parerg. T. I. p. 1—43. Auch das Geburtsjahr des Dichters, über welches früher nur ganz vage Vermuthungen hingeſtellt wurden, iſt von Ritſchl dahin ermittelt daß es kurz vor oder nach 500 d. St. zu ſetzen, ſ. Ritſchl de aetate Plauti in den Parerg. I. p. 47—70. Plautus kam nicht lange in ſeiner Vaterſtadt, ſondern kam jung nach Rom, wie Ritſchl de Naev. p. 7 f. mit Recht aus Cic. de or. III, 12. geſchloſſen hat, und verbrachte die erſte Zeit die er hier lebte als Aufwärter (operarius) bei einer Schauſpielertruppe, fieng mit dem auf dieſe Weiſe erworbenen Geld ein Handelsgeſchäft an und machte Reiſen, verlor aber dabei ſein ganzes Capital und ſah ſich bei ſeiner Rückkehr nach Rom gezwungen zu ſeiner Erhaltung ſich einem Müller in einer Stampfmühle zu verdingen. Hier kam er auf den Gedanken Luſtſpiele zu ſchreiben, um ſich durch den dafür zu erwartenden Gewinn ein erträglicheres Leben zu bereiten, und konnte dieſen Vorſatz um ſo leichter ausführen da er durch ſeine früheren Dienſte bei einer Schauſpielertruppe ſich die nöthigen Bühnenkenntniſſe erworben hatte. So betrat er denn ungefähr im 30ſten Lebensjahre die dichteriſche Laufbahn und ſchrieb noch in der Stampfmühle drei Luſtſpiele. So Ritſchl l. l. p. 60 f. nach Gell. III. Von den ferneren Lebensumſtänden des Pl. iſt weiter nichts bekannt als daß ſein Tod nach Cic. Brut. 15, 60. um 569 d. St. erfolgte; ſein Grabepigramm hat uns Gellius I, 24. aufbewahrt. Ueber die Zahl der von ihm verfaßten Luſtſpiele war ſchon das Alterthum im Unklaren, nach Servius in der Einl. zur Aen. ſchrieben ihm Einige 21, Andere 40, noch Andere mehr Stücke zu, und Gellius III, 3. berichtet daß Aelius Stilo ihm 25 Komödien zugeſprochen, Varro aber aus der Zahl von 130 Komödien die unter dem Pl. Namen curſirten 21 als unbedingt echt ausgeſchieden habe. Ueber die Kriterien welche den Varro bei dieſem Verfahren leiteten verdanken wir wieder den umſichtigen und ſcharfſinnigen Combinationen Ritſchl's in der trefflichen Abhandlung: die fabulae Varronianae des Plautus in den Parerg. I. S. 71—247. folgende wichtige Aufſchlüſſe: die Stücke des Pl. erhielten ſich Anfangs nur fort in den Händen der Schauſpielunternehmer (der domus gregis). Als nun gegen die Mitte des 7ten Jahrhunderts die literarhiſtoriſche Thätigkeit in Rom erwachte, da ſammelten die Grammatiker die ſogenannten

Digitized by Google

ıiſchen Stücke und nahmen in die indices die ſie davon anfertigten
e Stücke auf, welche ſie für echt hielten, waren dabei aber freilich meiſt
ıe rein ſubjective Kritik verwieſen, indem in früherer Zeit eine monu-
e Fixirung der Didaskalien gänzlich fehlte, ſpäter aber nur die ad-
ative Seite bei den Aufzeichnungen von den Magiſtraten berückſichtigt
welche ſich wenig darum kümmerten ob das als plautiniſch eingereichte
wirklich von Pl. war oder nicht. Als nun Varro ſich an daſſelbe
ſt machte fand er ungefähr 130 Stücke vor, die für plautiniſch galten,
ei der im 7ten Jahrh. erwachten Vorliebe für plautin. Stücke waren
en Schauſpielunternehmern gewiß manche Stücke der Vorzeit die ſich
n Repertoirs ohne Bezeichnung des Verfaſſers vorfanden, aus Rück-
uf das Publikum dem Pl. zugeſchrieben worden. Dieſe Maſſe von
n ungleichen Werthes konnte Varro unmöglich als Eigenthum des Pl.
nen; doch da er nicht wußte woher dieſe große Anſchwellung entſtan-
, ſo erklärte er ſie ſich durch die Annahme eines gleichzeitigen Palliaten-
s Plautius, ſowie dadurch daß Pl. manche Stücke anderer alter Dich-
idirt habe, wodurch dieſe etwas von dem stilus Plautinus erhalten

Inwiefern beide Annahmen berechtigt ſind können wir jetzt nicht mehr
iden, da uns nur der dürftige Bericht des Gellius über das von Varro
hlagene Verfahren vorliegt, jedenfalls aber kann der Plautius, wenn
klich einen Dichter dieſes Namens gegeben hat, kein fruchtbarer Dichter
n ſein, ſowie auch die Zahl der von Pl. revidirten Stücke nicht be-
ich geweſen ſein kann, da von früheren Dichtern nur Liv. Andronicus
läviuſ bekannt ſind, die Stücke gleichzeitiger Komiker aber, ſeiner Ri-
ſchwerlich von Pl. revidirt wurden. Varro verfuhr bei ſeiner Kritik
, daß er zunächſt die Stücke als echt ausſonderte die nach dem ein-
ıigen Urtheile der früheren Grammatiker dem Pl. gehörten, und das
ie 21 Stücke die wir, mit alleiniger Ausnahme der Vidularia, noch
ı. Beſtimmten den Varro zur Aufnahme in dieſe Klaſſe rein objective
eidungsgründe, ſo bildete er nun ferner eine zweite Klaſſe nach objectiven
ıbjectiven Gründen, indem er auch Stücke dem Pl. zuſchrieb die von
ren der früheren Grammatiker dem Pl. zugeſchrieben worden waren und
ıtlich ihrer Sprache oder durch hiſtoriſche Erwägungen dem Varro als
niſch erſchienen. Für die dritte und letzte Klaſſe blieben rein ſubjective
eidungsgründe, indem Varro ſchließlich noch eine kleine Zahl von Stücken,
on keinem oder nur von einigen der frühern Grammatiker dem Pl.
:gt waren, aber nach dem Urtheile des Varro durch Sprache und Dar-
g ſich als plautin. Produkte hinreichend bekundeten, dem Pl. vindicirte.
laubt denn Ritſchl daß Varro 40 Stücke für echt erklärt habe, und hat
8—54. den höchſt dankenswerthen Verſuch gemacht die Titel der übri-
9 Komödien zu ermitteln. Doch mag nun Pl. wirklich ſo viel Komö-
geſchrieben haben oder nicht, ſo ſteht doch ſo viel feſt daß alle ſeine
t der fabula palliata angehörten, d. h. Nachbildungen griech. Originale
. Hier aber entſteht nun die neue Frage, ob Pl. ſich bei ſeinen Nach-
ıgen auf die neue griechiſche Komödie beſchränkte, oder ob er auch die
re benutzte, oder auch wohl ſich an Epicharmus und Rhinthon an-
. Letztere Annahme, ſich ſtützend auf Pl. Menaechmi prol. 11—12. u.
. ep. II, 1, 57—58. (Dicitur — Plautus ad exemplar Siculi properare
ıarmi), iſt ziemlich allgemein verbreitet, vgl. Gryſar de Doriens. com. p. 300
Welcker, Allg. Schulztg. 1830. Nr. 53—60. Neukirch de fab. tog. p. 18.
eke ad Men. ed. mai. p. XXXV. Bernhardy in Erſch u. Grub. s. v.
ıarmus, S. 351. griech. Lit.Geſch. II. S. 907. u. A., doch glaubt der
z. in dem Prgr. Ueber den Kanon des Volc. Sed. Neuſtrelitz 1842.
9—26. und im Philologus I, 2. S. 276—85. die Unhaltbarkeit dieſer

Digitized by Google

Ansicht nachgewiesen zu haben. Dagegen scheint der Annahme daß P. bisweilen an Vorbilder der mittleren Komödie angeschlossen habe nichts Wesentliches entgegenzustehen, da ja bekannt ist wie nahe der Zeit nach die Dichter der mittleren Komödie denen der neuen stehen, und daß in manchen Dramen, z. B. des Alexis, der Unterschied zwischen beiden Entwicklungsstufen der Komödie nur sehr gering gewesen sein kann; dessen ungeachtet ist eine solche Nachahmung nur von Osann (im Rhein. Mus. v. Welcker u. Nitzsch II, 3. S. 305—35.) in Betreff des Amphitruo und von dem Unterz. (d. Kan. S. 28—31.) in Betreff der Captivi behauptet worden. Daß auch Pl. auch den Stoff seiner meisten Lustspiele den Dichtern der neuen Komödie verdankte, so geht doch aus dem Urtheile des Hieronym. ad Pammach. 101.: Terentium quidem Menandri, Caecilium Plautumque ad veteres comicorum imitationem se composuisse, sowie aus der angef. Stelle des Horaz so viel unumstößlich gewiß hervor daß die Lustspiele des P. von denen eines Menander, Philemon ꝛc. himmelweit verschieden waren, ein Resultat auf welches übrigens auch schon eine flüchtige Vergleichung des P. mit Terenz führt. Hat man nämlich in den Komödien des Terenz ein reine Spiegelbild der griech. neuen Komödie, so ist dieses Bild bei P. durch mancherlei Zuthaten und Veränderungen wesentlich getrübt, womit aber keineswegs den Stücken des Ter. ein unbedingter Vorzug vor denen des P. zugesprochen sein soll. Was Ter. in seinen für griechische Bildung mehr empfänglichen Zeiten thun konnte und was er wegen seiner geringen Productionskraft thun mußte, das konnte Pl., auch wenn er es gewollt hätte, in einem Zeitalter nicht in welchem es erst galt für diese Art geistigen Genusses Boden zu gewinnen, und konnte es ferner nicht, weil sein reiches schöpferisches Talent, sein urkräftiger Humor und seine Hinneigung zu den Schlaglichtern des Witzes und Einfällen der Laune ihn alle Augenblicke aus dem betretenen Geleise in eine andere Bahn warfen. Ob er aber die Mittel die er anwandte um sich die Gunst der Menge zu erwerben durch das Studium der alten attischen, sowie der sicilischen* und tarentinischen Komödie gewann, oder ob er sie selbst fand, das ist eine Frage die sich jetzt, wo alle Andeutungen über den Bildungsgang des Dichters fehlen, nicht mehr lösen läßt, doch so viel steht fest daß eine Verwandtschaft zwischen ihm und jenen Gattungen des Lustspiels statt findet: sie zeigt sich mit den Dichtern der alten Komödie in der Anwendung derber, auf den ungebildeten Theil des Volkes berechneter Mittel zur Erregung der Lachlust; mit Epicharmus in Wortspielen, Wortverdrehungen, komischen Wortbildungen und im Gebrauche Lachen erregender Epitheta, s. m. Prgr. S. 22. Bernh. a. a. O. S. 350. S. 351. Rücksichtlich der Art und Weise aber wie Pl. sich an seine Vorbilder anschloß zerfallen seine Lustspiele in zwei wesentlich verschiedene Classen, von denen die eine die freier behandelten, die andere die sich treuer an ihr Original anschließenden Stücke in sich begreift. In diesen folgt P. dem Gange des griech. Drama, jedoch so, daß er manche Scenen desselben kürzend zusammenzog und andere dagegen erweiterte; in jenen ersetzte er Abschnitte seines griech. Vorbildes durch eigene Zuthaten und nahm an den beibehaltenen Scenen bedeutende Aenderungen vor. Zu diesen

---

* Wie Linge de Plaut. proper. ad exemplar Epich. Ratibor 1827. behauptet, nach welchem Plaut. mit Epich. auch darin harmonirt hätte daß er summam inesse hilaritatem et audaciam, temperabat sapientiae praeceptis magnaque senectutis gravitate. Auch macht Linge p. 9. auf die Aehnlichkeit aufmerksam die einige Stellen des Pl. mit Stellen des Theokrit haben, und empfiehlt als interessante Lectüre: Plauto Siculorum perpetuo imitatore die Schrift von de Paw Recherches sur les Grecs p. 169.

Digitized by Google

wurde er theils durch den eigenen schöpferischen Trieb, theils durch
rachtung veranlaßt daß so manche Partien seiner Originale seinen da-
römischen Zuschauern ungenießbar waren, indem sie theils eine höhere
voraussetzten als er bei dem größeren Theile seiner Zuschauer an-
durfte, theils auf Anschauungen und Lebensansichten beruhten in welche
damaligen Römer noch nicht zu finden wußten, vgl. m. Prgr. S. 3—9.
Aenderungen aber die Pl. vornahm berücksichtigte er mehr die augen-
e Wirkung als den Gesammteindruck und die Anforderungen die man an
endetes Kunstwerk zu stellen hat. Großen Einfluß auf diese Aenderun-
te auch die Contamination aus, d. h. die Verschmelzung zweier griech.
zu einem römischen. Daß Pl. zu contaminiren pflegte wissen wir
n Prolog zur Andria des Terenz, doch fehlt es uns an allen äußeren
über die Stücke in welchen er dieß Verfahren einschlug; wollen wir
age also nicht ganz von der Hand weisen, so sind wir auf die Stücke
. selbst verwiesen und zu der Annahme gedrängt oder vielmehr be-
daß Stücke die ihrer Beschaffenheit und Anlage nach contaminirt sein
auch wirklich contaminirt sind. Gehen wir hievon aus, so werden
i näherer Betrachtung der einzelnen Stücke zu der Bemerkung geführt
. auch beim Contaminiren keineswegs immer in gleicher Weise verfuhr,
daß er in einigen Stücken nur einzelne Scenen oder Akte mit den
n Aenderungen aus einem zweiten griech. Drama, in welchem dieselben
tere vorkamen, herübernahm, in andern dagegen zwei griech. Lustspiele
en Inhalts zu einem Ganzen verschmolz. So verdient denn Pl. wegen
ser Aenderungen die er mit seinen Originalen vornahm mit Recht den
n Kanon des Volcatius Sedigitus (bei Gell. XV, 24.) angewiesenen
en Rang unter den Dichtern der fabula palliata, wenn nämlich dieser
, wie d. Unterz. nachzuweisen versucht hat, die einzelnen Dichter nach
rößeren oder geringeren Grade von Originalität die sie gezeigt haben
lt. Hiernach läßt sich einerseits nicht in Abrede stellen daß Pl. den
ren Anforderungen die an das Lustspiel zu stellen sind im Ganzen
genügt, indem er die Grenzen der Wahrscheinlichkeit häufig überschreitet,
lusion der Zuschauer oft zerstört, das feinere Gefühl durch viele seiner
und Obscönitäten verletzt, überhaupt die Farben zu grell aufträgt,
e Charaktere ins Karikaturmäßige verzerrt, gar häufig in das Possen-
verfällt und uns überhaupt mehr in eine phantastische als in die wirk-
griechische Welt führt, so daß das strenge Urtheil welches Horat. ep. II,
0 f. ars poet. 270 f., Quintil. X, 1, 99., Donat. ad Ter. Eun. IV,
., die sämmtlich den Maßstab der griech. Komödie anlegen, fällen, hin-
ch gerechtfertigt ist, andererseits aber muß bemerkt werden daß einige
rengeren Gattung angehörige Lustspiele von diesen Fehlern völlig frei
und rücksichtlich der anderen läßt sich nicht leugnen daß alle diese Fehler
die Zeit in der Pl. dichtete hinlänglich entschuldigt, ja gerechtfertigt
n, indem seine Zuschauer im Theater keineswegs reinen Kunstgenuß,
rn nur augenblickliche Befriedigung ihrer Lachlust suchten. Und in dieser
hung lassen die Stücke des Pl. Nichts zu wünschen übrig, indem die
igsten Verwechslungen, die komischsten Situationen, die urplötzliche Be-
ahme auf römische Zustände, Sitten und Verhältnisse, die unerschöpflich
iende Witzader, der sich durch alle Stücke in breitem Geleise hindurch-
nde Humor, die große Menge von Parodieen (s. Schneidewin, N. Rhein.
. II. S. 415—27.), endlich der liebliche Wechsel der Rhythmen die Zu-
ier fortwährend in der heitersten Laune erhalten mußten. Besonders
akteristisch für Plaut. aber ist der belebte, keinen Stillstand gewährende,
ern sprungsweise fortgeführte Dialog, — als Eigenheit des Pl. rühmend
kannt von Varro bei Non. s. v. poscere: Caecilius in argumentis palmam

Digitized by Google

poscit, in ἦθος Terentius, in sermonibus Plautus, und angeführt
horazischen properare ad exemplar Epicharmi, s. m. Progr. S. 21. –
nicht minder der beweglichste Witz, dessen üppige Schlagkraft, wie
röm. Lit.Gesch. S. 190. sagt, sich über die manchfachen Richtungen
Ausdrucks, Versbaus, Bilderspiels und der scenischen Charakteristik
Dazu kommt noch seine von den Alten selbst gar oft gepriesene Meis
in Handhabung der Sprache, die den feinen Sprachkenner Aelius
dem bekannten Ausspruch verleitete: Ipsae Musae, si Latine loqui
ipso Plautino genere usae fuissent, s. Quintil. X, 1, 99., und den
bius Sat. II, 1. veranlaßte, den Pl. hinsichtlich der Wohlredenheit dem
an die Seite zu stellen, Urtheile mit denen Gellius übereinstimmt
den Plautus I, 7. verborum Latinorum elegantissimum, VII, 18.
linguae atque elegantiae in verbis latinae principem, und XIX, 8.
linguae decus nennt. Diese Meisterschaft hinsichtlich der Sprache
besonders in der reichen Fülle der bei den älteren römischen Dichtern
liebten Alliterationen (s. Näke im Rhein. Mus. III. S. 324 f.) und
überaus glücklichen Wortbildung, die weniger den Zweck der Sprachbe-
rung hat als auf komische Wirkung berechnet ist. Doch auch in
Hinsicht springt bald eine große Verschiedenheit der einzelnen Stücke
in die Augen und erweckt nebst jener vorhin besprochenen Ungleichheit
Bearbeitung der griech. Originale die Vermuthung daß die einzelnen
der Zeit nach weit auseinander liegen. Dies führt auf die Untersuchung
zur Ermittlung der Abfassungszeit der einzelnen plautin. Lustspiele, die
Hoffnung dadurch zu wichtigen Aufschlüssen über die Bildungsgeschichte
Dichters zu gelangen von Köpke vor s. Uebers. S. XIII ff., Winder
im Rhein. Mus. I. S. 110 ff., Ritter in d. Allg. Schulztg. 1830. S.
S. 268—69., Petersen Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1836. S. 615 ff., Naudet
de classification chronologique des comédies de Plaute im Journal
Savants 1838. Juin, p. 330 ff., Wissering, quaest. Plaut. Part. I. p.
aufgestellt sind. Da sich nur zu zwei plautinischen Stücken Didaskalien,
wenn auch in sehr lückenhafter Gestalt, erhalten haben*, so ist man
der hier in Betracht kommenden Untersuchung auf die historischen Anspie-
lungen die in den Stücken selbst vorkommen angewiesen. Wenn
manche der eben genannten Gelehrten aus Andeutungen in den erhal-
Prologen — denn zu acht Stücken fehlen uns diese — die Abfassungs-
zeit der Stücke zu ermitteln sich bemüht haben, so müssen die auf
Weise gewonnenen Resultate als irrig zurückgewiesen werden, seitdem
Parerg. I. p. 180—238. so bündig nachgewiesen hat daß diese Pro-
loge sämmtlich der ersten Hälfte des 7ten Jahrh. d. St. angehören und
Zweck wiederholter Aufführungen plaut. Stücke gedichtet wurden. Die
Stücken selbst entnommenen Andeutungen aber scheinen zu der Annahme
drängen daß die sämmtlichen erhaltenen Komödien des Pl. dem letzten
vorletzten Decennium des Dichters angehören, s. Ritschl Parerg. I. p. 117—1
353—54. Doch so ganz fest steht auch dies Resultat noch nicht, denn
Richtigkeit der demselben zu Grunde liegenden Combinationen vorausgesetzt
so bleibt noch das Bedenken, ob nicht auch die historischen Anspielungen

* Aufgefunden von Angelo Mai im Mailänder Palimpsest. Uebrigens enthält
eine vollständige lateinische Didaskalie neun Bestimmungen in folgender Ordnung:
1) Dichter und Titel des latein. Stücks; 2) Dichter und Titel des griech. Originals;
3) Festspiel der Aufführung; 4) die Geber und Besorger des Festspiels; 5) Name
schauspieler und zugleich Direktor der Truppe; 6) Componist; 7) Musikstück;
8) laufende Nummer des Stücks in der Reihe der Werke; 9) Consuln des Jahres.
Vgl. Ritschl Parerg. I. p. 267.

Digitized by Google

ren Bestimmungen führten ebenfalls erst bei wiederholten Aufführungen
gesetzt wurden, wie dies von einigen Stellen der Komödien des Pl.
n anal. crit. p. 186 f. u. Ritschl Parerg. I. p. 206. aufs Treffendste
ewiesen haben. In die Zeit der ersten Hälfte des 7ten Jahrh. fallen
die uns durch die Prologe erhaltenen neuen Namen plaut. Stücke. Da
mlich in Rom Sitte war, an den Festtagen novae comoediae zu geben,
mals aber an Palliatendichtern fehlte, so wurden manche ältere Stücke
tauft, um durch den unbekannten Titel das Volk ins Theater zu locken.
rhielt die Casina bei einer solchen Wiederaufführung den Titel Sortientes
der Poenulus den Namen Patruus Pultiphagonides, vgl. Ritschl Parerg.
204 f. Rücksichtlich der von Pl. selbst herrührenden Titel verdanken
Ritschl l. l. p. 138 f. die Entdeckung eines streng von Pl. befolgten
ges. Als Titel seiner Komödien wählte Pl. nämlich entweder Personen=
Sachnamen. Die Personennamen sind entweder Eigennamen oder Ap=
tivbezeichnungen. Im ersten Falle wurden griechische Titel ohne Ein=
kung gebraucht, wie Amphitruo, Stichus; im zweiten Falle drückt Pl.
ppellativen Personennamen immer lateinisch aus, wie Mercator, Miles
osus. Die sachlichen Bezeichnungen beschränkte Pl. auf lateinische
en. Diese Bezeichnungen wurden entweder geradezu, ohne alle Verän=
ng, zu Komödiennamen angewendet, wie Rudens, Trinummus, oder
Sachbezeichnung wurde zu einem adjectivischen Prädikate des Begriffes
la umgestaltet, wie Asinaria, Mostellaria. — Indem wir alles Uebrige
noch über Plaut. zu sagen ist an die Besprechung der einzelnen Lustspiele
fen, fangen wir mit den Stücken an, deren Contamination der Unterz. in
m Progr. S. 28—35. und in Bezug auf den Epidicus in der Zeitschr. f. die
Wiss. 1841. Nr. 130. nachzuweisen versucht hat. Also 1) die Captivi,
Lessings Urtheil (Thl. III. S. 25.) das vortrefflichste Stück welches
ls auf den Schauplatz gekommen ist. Und allerdings, wenn man sich
Beurtheilung eines Lustspiels auf den moralischen Standpunkt stellt, wie
zum Theil der Verfasser des Prologs, dem auch die Schlußworte der
rva zuzuschreiben sind, gethan hat, so verdienen die Capt. den ersten
z unter den Komödien des Pl. Uebrigens steigt das Verdienst des Pl.
, wenn wirklich dies Stück erst durch Contamination, d. h. durch die
hat der Parasitenrolle, aus einem weinerlichen Lustspiele, das Pl. in dem
h. Hauptdrama vorfand, zu einem wirklichen Lustspiele geworden ist. Nur
hten nicht Dramen des Anaxandrides und Antiphanes als Originale des
zu bezeichnen sein. Die Aufführung der Capt. setzt Ritter, welchem
ldischmann beistimmt, nach 560 d. St., Petersen ins J. 566, Vissering
ie letzten Jahre des punischen Krieges. Zur Beurtheilung des Stückes
essing, Kritik über die Gefangenen des Pl., Werke, Thl. III. S. 77—122.
—40. und Ritter Allg. Schulztg. 1830. Nr. 108. Ausgaben: ad codd.
emend. Avellini, Neapol. 1807. 4. rec. et observ. aux. Bosscha,
stel. 1817. 8. em. Fr. Lindemann, Lips. 1830. 8. 2) Der Miles
riosus, keineswegs sicilischen Ursprungs, wie Gryfar de Doriens. com.
303 f. meint, s. mein Progr. S. 25., sondern contaminirt aus einem
ζών betitelten Drama (als Quelle im Stücke selbst II, 1, 8. angegeben)
dem Κόλαξ des Menander, wie Becker de com. Rom. fab. p. 82 f.,
dem Αἰρησιτείχης des Diphilus, wie Ritschl p. 100. vermuthet. Das
ck ist in hohem Grade belebt und ganz geeignet den Unterschied zwischen
und Terenz in ein grelles Licht zu stellen. Verfaßt wurde es nach Win=
hmann vor 550 d. St., nach Petersen gegen 557, nach Vissering zu den
ten des macedonischen Krieges, nach Ritschl nach 558. Für Textkritik ist
htig ein Programm von Ritschl: Scena Plautina emend., Vratisl. 1839.
sgaben: c. not. ed. Danz, Vimar. 1804. em. Fr. Lindemann, Lips.

Digitized by Google

1827. 3) Der Pseudolus, ein Stück das für die Fehler nicht in Anlage und Charakterzeichnung trägt (s. m. Progr. S. 32.) reichlich mit alle Vorzüge des plaut. Lustspiels entschädigt und darum auch zu den Lieblingsstücken des Pl. gehörte, wie Cic. de sen. 14, 50. berichtet. Aufgeführt wurde es, wie Ritschl p. 286. aus den wenigen erhaltenen Bruchstücken der Didaskalie eruirt hat, um 562 d. St., womit die Bestimmung Winckelmanns, der es um 550 setzte, fällt. Ausgaben: annot. instr. Rom. Daventriae 1836. 4) Der Trinummus, contaminirt aus dem Θησαυρός des Philemon, wie im Prolog angegeben wird, und vielleicht der Ἡ συνθήκη des Menander (s. m. Progr. a. a. O.), jedenfalls eins der gelungensten Stücke des Pl., ausgezeichnet in Anlage, Charakterzeichnung und Sprache, reich an Witz und humoristischen Einfällen. Aufgeführt nach Ritter zwischen 563—69, nach Windischmann bald nach 542, nach Petersen 567, nach Wissering bald nach dem Anfange des macedonischen Krieges, nach Ritschl de arte Trin. tempore in den Parerg. I. p. 337—54. nicht vor 559, nach Ussing im ind. schol. Halens. vom Sommer 1845 nicht vor 548. Für die Textkritik ist wichtig das eben angeführte Programm von Meier, Hauptsache aber Ritschl de interpolatione Trin. in den Parerg. I. p. 509—79. Zur Beurtheilung des Stückes: Grauert, über d. Trin., in der Allg. Schulz. 1829. Nr. 4—6. Ausgaben: rec. G. Hermannus, Lips. 1800. c. brev. annot. ed. Goeller, Colon. 1824. em. Lindemann, Lips. 1830. Der Trin. des Pl., lat. und deutsch von Geppert, Berlin 1844. 5) Der Truculentus, ebenfalls ein Lieblingsstück des Pl. nach Cic. de sen. 14, 50., über dessen Werth uns jedoch bei der äußerst verderbten und bedeutend verstümmelten Gestalt unseres Textes kein rechtes Urtheil zusteht. Aufgeführt nach Windischmann und Petersen in den nächsten Jahren nach dem punischen Kriege, nach Wissering in den letzten Lebensjahren des Pl., nach Ritschl nach 559. Ausgaben: e cod. Heidelb. express. ed. C. Ed. Ch. Schneider, Vratisl. 1834. 4. ed. Goeller, Colon. 1824. 6) Der Epidicus, nach Petersen aufgeführt gegen 554 d. St., nach Wissering den früheren Stücken des Dichters zuzuzählen, nach meiner Vermuthung (Zeitschr. f. d. Alt.Wiss. 1841. S. 1053) bald nach 558 geschrieben, scheint nicht auf die glücklichste Weise contaminirt zu sein, ist sonst aber ausgezeichnet durch Charakteristik und Witz und daher auch als Lieblingsstück des Pl. bezeichnet vom Dichter in den Bacch. II. 2. 37. Ausgaben: recogn. Fr. Jacob, Lubec. 1835. Der Epid. des Pl., übers. von Fr. Jacob, Lübeck 1843. 7) Als contaminirt sind ferner von dem Unsterblichen (s. a. O. S. 28.) und Fritzsche de graecis fontibus Plauti comment. I., Rostock. 1845., wiewohl ohne weiteren Nachweis, bezeichnet die Bacchides, eine der vorzüglichsten Lustspiele des Pl., welches wir aber leider nur lückenhaft besitzen, indem außer dem Prologe auch der Anfang fehlt. Die Ergänzungen welche Lascaris auffand sind ein Machwerk des unter dem Namen Panormita bekannten Gründers der neapolitanischen Akademie, Antonius Beccadelli, wie Ritschl p. 402. nachgewiesen hat. Den Inhalt der verlornen Scenen hat man aus den einzelnen, aus diesem Theile des Stücks von den Grammatikern erhaltenen Versen Ritschl in dem Aufsatze: Die ursprüngliche Gestalt der plaut. Bacch. im N. Rhein. Mus. IV. S. 354—76. 561—610. zu ermitteln gesucht. Auf die Entdeckung daß das Stück, wenigstens dem größeren Theile nach, sich an den Δὶς ἐξαπατῶν des Menander anschließt, verdanken wir Ritschl Parerg. I. p. 405 f., der die Aufführung nach 564 d. St. setzt, s. p. 252. u. 427. Für die Textkritik ist außer den bereits erwähnten Abhandlungen von Ritschl noch wichtig: Fritzsche, comment. de Pl. Bacchid., Rostoch. 1846. 4. Zur Beurtheilung des Stückes hat einen schönen Beitrag geliefert Schneidewin scena Plaut. im N. Rhein. Mus. II. S. 415—27. Ausgaben: ad codd. Palat. fid. ed. Ritschlius. Hal. Sax. 1835. rec. G. Hermannus, Lips.

Digitized by Google

). Contaminirt kann endlich noch sein 8) der Stichus, wiewohl sich ber nichts Sicheres wird ermitteln lassen, da wir von dem ganzen Stücke viel mehr als etwa die Hälfte besitzen, s. Ritschl Parerg. I. p. 280. Erhaltene ist, wie K. Fr. Hermann in d. Allg. Lit.Zeit. 1838. S. 137. uthet und Ritschl p. 274—79. weiter nachgewiesen hat, den *Φιλάδελφοι* Menander nachgebildet. Aus den Bruchstücken der Didaskalie hat Ritschl 68. nachgewiesen daß das Stück um 553 d. St. bei den plebeischen len aufgeführt ist. Es folgen nun die wie es scheint nicht contaminirten ke in alphabetischer Reihe, also 9) der Amphitruo, ein im heitersten or geschriebenes Stück, das hinsichtlich seines Ursprungs zu vielfachen uthungen Anlaß gegeben hat. Da nämlich Götter darin eine Hauptrolle t und es mit Bezug darauf im Prolog eine tragicomoedia genannt , so haben Manche, wie Köpke in der Zeitschr. f. d. Alt.Wiss. 1835. 228., Wolff proleg. ad Aulul. p. 19. u. A. Epicharmus als Vorbild Pl. angenommen, Andere, wie Neukirch de fab. tog. p. 17., den *ιρώων* des Rhinthon darin gesucht; doch sind beide Annahmen zu ver- n, s. m. Progr. S. 23—24.; denn das Stück ist Nachbildung eines . Drama's der mittlern Komödie, s. Osann im Rhein. Mus. II. S. 305 f.; findet sich der Stoff selbst schon von Archippus bearbeitet, s. N. Rhein. III. S. 182. Dagegen ist die ebendas. ausgesprochene Vermuthung, luffführung, welche Vissering 561 ansetzt, falle ins Jahr 558, verfehlt, Ritschl p. 232. gezeigt hat. Uebrigens sind auch von diesem Stücke be- liche Partien verloren gegangen. Ausgaben: em. Lindemann, Lips. . ed. Holtzius, Lips. 1846. 10) Die Asinaria, ein schwaches Pro- entlehnt, wie im Prolog angegeben wird, aus dem *Ὄναγος* des Demo- s, wofür indessen wohl Diphilus zu lesen ist, s. Ritschl Parerg. I. 2., und aufgeführt nach Windischmann und Petersen während des puni- Krieges, nach Vissering und Ritschl nach 558. Literatur: Linge, de Pl., insigni corruptae apud Atticos sub novae com. aevum puero- educ. exemplo, Hirschberg 1834. 11) Die Aulularia, ein in An- und Durchführung gleich ausgezeichnetes Stück, das aber auch nur in lückenhafter Gestalt auf uns gekommen ist. Es ist nicht, wie Welcker, Schulztg. 1830. S. 454. und Bode, Gesch. d. hellen. Dichtk. III, 1. 9. annehmen, Nachahmung der *Χύτραι* des Epich., sondern nach dem er eines Drama der neuen Komödie gearbeitet, s. m. Progr. S. 24—25. rieben wurde es nach Petersen zwischen 538—41, nach meiner Vermuthung schr. f. d. Alt.Wiss. 1841. S. 1085—86.), der jetzt Wolff de act. III. . Numburg. 1843. 4. beigetreten ist, nach 558. Literatur: Wolff, gomena ad Pl. Aulular., Numburg. 1836. 4. Ausgaben: ed. Goeller, . 1825. annot. instr. Deenik, Lugd. Bat. 1835. ad fid. codd. rec. ard, Lond. 1839. 12) Die Casina, nach den *Κληρούμενοι* des ilus, wie im Prolog angegeben wird, jedoch sehr frei gearbeitet, so daß veite Hälfte mehr an die röm. Atellanen als an die griech. Komödien rt. Gegen frühere anderweitige Bestimmungen hat Ritschl p. 180 f. eugend nachgewiesen daß die Casina erst nach 567 verfaßt wurde. Uebri- fehlen uns auch von diesem Stücke beträchtliche Partien. Ueber die thlichen Abweichungen dieses Stückes von dem griech. Original s. m. tz: Einleitung und Anmerkungen zu der Casina, N. Rhein. Mus. III. 79. 13) Die Cistellaria, ein uns nur wenig über die Hälfte er- es Stück. Ueber den Inhalt der ausgefallenen Scenen s. m. Aufsatz: itung und Anmerkungen zu d. Cist. im N. Rhein. Mus. III. S. 520 f. hnt ist es, wie Lambin und Meineke ad Men. ed. mai. p. 209. gezeigt , aus einem nicht näher bekannten Drama des Menander; die Zeit der hrung setzt Petersen 537, Windischmann vor das Ende des punischen

Krieges. 14) Der Curculio, deſſen Original noch nicht ermittelt ist, statt des Prologs nach dem dritten Akte eine Art Parabase hat, ist nach Viſſering nach 543, nach Ritſchl p. 353. nach 558 geſchrieben. Zur Kritik Lindemann, scena Pl. ex Curc. emend., Zittaviae 1845. Ausgaben des Curc. des Pl., lat. und deutſch herausgegeben von Geppert, Berlin 1845. 15) Die Menaechmi, nach Windiſchmann und Viſſering vor 538 geschrieben. Die Stelle im Prolog v. 11—12. hat ziemlich allgemein die Annahme veranlaßt, es ſei dies Stück nach einem Drama des Epich. gearbeitet, was der Unterz. in der Einleitung zu den Men., im Philologus I, 2. S. 351 nachgewieſen zu haben glaubt daß die Men. aus einem Sikyonier, einem Drama der neuen Komödie, vielleicht des Poſidippus, überſetzt ſeien. Der Stoff iſt ſehr glücklich gewählt, die Bearbeitung vortrefflich. Ausgaben: not. et glossar. ed. Hildyard, Cantabr. 1840. Die Men. des Pl., lat. und deutſch von Geppert, Berlin 1845. 16) Der Mercator, nach dem Ἔμπορος des Philemon gearbeitet, wie wir aus dem Prologe wiſſen, ein maßiges Stück, das durch ſein obſcönes Sujet unſer Gefühl verletzt. Verführt nach meiner, von Ritſchl p. 344. gebilligten Vermuthung (Jahrb. f. d. Alt.Wiſſ. 1841. S. 1085.) nicht vor 557. 17) Die Mostellaria überſetzt, nicht wie Meineke ad Men. ed. mai. p. 572. und hist. crit. p. 6 irrig annimmt, aus dem Φάσμα des Theognet, ſondern, wie Ritſchl p. 135—272. wahrſcheinlich macht, aus dem Φάσμα des Philemon. Um die Kritik dieſes vortrefflichen Stückes hat ſich ausgezeichnete Verdienſte erworben Ritſchl durch die Abhandlung: de turb. scen. ord. Most. Pl., abgedruckt in den Parerg. I. p. 431 ff. Die Zeit der Aufführung iſt noch nicht ermittelt. 18) Der Persa, ſehr frei nach dem Griechiſchen bearbeitet, ſo daß das Stück in manchen Partien zur reinen Poſſe wird, ſ. m. Progr. S. 38—40. Aufgeführt vielleicht (ſ. am a. O.) 557 d. St. 19) Der Poenulus, ein Stück mit manchen Schwächen und faden Witzeleien, entlehnt, nach Suid. emend. in Suid. III. p. 572. und Meineke ad Men. ed. mai. p. muthen, aus dem Καρχηδόνιος des Menander. Die Aufführung iſt nach und Ritſchl nach 558, Windiſchmann und Peterſen 562, Viſſering 561. den Charakter des Karthagers Hanno ſ. Ritter in d. Allg. Schulz. Nr. 109. Eine Erklärung der im Stücke vorkommenden puniſchen haben Viele verſucht, vgl. z. B. die Programme von Bellermann. 1806—1808. Lindemann, Schneeberg 1833. 34. 37. Wex, Schneeberg und im N. Rhein. Muſ. II. S. 130 ff. F. C. Movers, phönik. Berl. 1845. 20) Der Rudens, ein vortreffliches Luſtſpiel, in welches Pl. ziemlich ſtrenge an ſein Original, den Diphilus (ſ. Prolog.) angeſchloſſen zu haben ſcheint, ſ. m. Progr. S. 37—38. Aufgeführt Peterſen gegen 545, nach Viſſering nach 556, nach Windiſchmann des puniſchen Krieges, nach Ritſchl p. 354. nach 558. Zur Kritik Lindemann, annot. in Pl. Rud., Olsnae 1830. Ausgaben: ad edd. ed. F. V. Reizius, Lips. 1789. e rec. Reizii ann. illustr. Schneider, Vratisl. 1834. Des Pl. Rud. latein. und deutſch von Berlin 1846. (dazu Ritſchl: Ueber die jüngſten plautin. Studien, im N. Rh. Muſ. V. S. 128 ff.). — Von der Vidularia haben wir nur noch Verſe, und von den übrigen Stücken kennen wir kaum noch die Titel. über die intereſſanten Unterſuchungen von Ritſchl Parerg. I. p. 1 Sammlung der von den Grammatikern aus dieſen verloren gegangenen citirten Verſe findet man in den meiſten Geſammtausgaben des Pl. noch lange keine vollſtändige. Ueberhaupt aber haben wir auch die 20 Stücke nur in ſehr lückenhafter Geſtalt, wohl von der Hälfte sind ganze Scenen, ja Akte verloren gegangen, und auch unter der Hälfte gibt es wohl kein einziges Stück in dem nicht durch den

ed by Google

ıer Verſe der Sinn und Zuſammenhang vielfach geſtört wäre.* Obgleich ıf deutlich genug die Citate der Grammatiker von Verſen die in unſern ıben fehlen hinführten, erklärte man ſich früher dieſe Erſcheinung doch de andere Weiſe als auf die eben angegebene, ja Oſann ſuchte im 10ten ſeiner analecta critica hieraus das Vorhandenſein doppelter Recenſionen :weiſen; doch die nähere Kenntniß des Mail. Palimpſ. hat hierüber alle ɔißheit gehoben, ſ. meine Einleit. z. Cist. in d. N. Rhein. Muſ. III. 22—27. — Wegen des ſo glücklich getroffenen Volkslebens erhielten ſich aut. Luſtſpiele bis in die ſpätere Kaiſerzeit hinab auf der Bühne, er- aber auch als eine der früheren Culturepoche angehörige literariſche inung ſchon frühe die Aufmerkſamkeit der römiſchen Grammatiker, die l. eifrig ſtudirten zu theils rein grammatiſchen, theils literarhiſtoriſchen, antiquariſchen Zwecken. So waren es denn ſowohl die obſoleten n und Strukturen als auch die Frage über die Echtheit der dem Pl. ɔriebenen Luſtſpiele, als endlich Unterſuchungen über juriſtiſche Gegen- und Sitten und Gebräuche der Vorzeit, welche ihre Aufmerkſamkeit l. zuwendeten. Die Reſultate dieſer Forſchungen legten ſie in Gloſſa- in den oben S. 1729. erwähnten indices, endlich in größeren, das nte Gebiet der Antiquitäten oder einzelne Theile derſelben umfaſſenden n nieder. Von allen dieſen Beſtrebungen und Leiſtungen der Gramma- iſt uns außer dem was in die Sammlungen des Feſtus und Nonius gangen iſt, oder was Gellius daraus zuſammengetragen hat, Nichts :n, kaum daß wir noch die Namen der Männer kennen welche ihr Leben Unterſuchungen widmeten. So wiſſen wir denn nur daß einzelne Aus- des Pl. in größeren grammatiſchen Werken von den Gloſſographen us Opilius, Servius Claudius, L. Aelius Stilo Präconinus und ıs Caper behandelt, und daß indices über ſeine Stücke von den eben

ıten Aelius Stilo, Servius Claudius (der als literatissimus und feinſter r plautin. Art und Sprache von Cic. ad fam. IX, 16. gerühmt wird) lurelius Opilius, außerdem aber auch noch von Volcatius Sedigitus, tius und Manilius verfaßt wurden. Eigentliche Commentare zu den :n des Pl. ſchrieben, ſo viel wir wiſſen, nur der auch als Geſchicht- er bekannte L. Cornelius Siſenna (über welchen vgl. Bd. II. S. 708. Ellendt ad Cic. Brut. Proleg. p. CII. Weichert poet. Lat. reliq. Madvig Opusc. T. I. p. 100.) und der zu den Zeiten des Ha- lebende Q. Terentius Scaurus. Die wenigen Bruchſtücke die ſich aus Commentaren dieſer Männer erhalten haben ſind in der Abhandlung ls: De veteribus Plauti interpretibus Parerg. I. p. 357—387. ge- lt und beſprochen. Unter allen römiſchen Grammatikern aber wandte

---

* Die Supplemente der unvollſtändigen Stücke die ſich in den meiſten Ausgaben rühren von italieniſchen Gelehrten des 15ten u. 16ten Jahrh., namentlich von us od. Codrus Urceus und Hermolaus Barbarus, zu denen noch Antonius Bec- s, genannt Panormita, als Verf. der erſten Scene der Bacch. hinzukommt, her, chl Parerg. I. p. 403. Niebuhr, über die als untergeſchoben bezeichneten Scenen autus, vermiſchte Schriften I. S. 159 ff. Entſchieden unecht iſt auch ein unter tamen des Pl. im 3ten oder im Anfang des 4ten Jahrh. verfaßtes Machwerk, lus s. Aulularia betitelt, das mehrfach herausgegeben iſt, zuerſt unter dem Querolus antiqua comoedia, nunquam antehac edita — nunc primum a Petro e luce donata et illustrata. Parisiis ap. Rob. Stephanum 1564. 8., zuletzt linkhamer, Amstel. 1829. 8. Nach dem Vorbilde dieſes Querolus verfaßte s von Blois im 12ten Jahr. ein Aulularia betiteltes Gedicht in elegiſchem ıaße, wie derſelbe Gelehrte ein ähnliches Gedicht Amphitryon nach plautin. r geſchrieben hat, ſ. Vitalis Blesensis Amphytrion et Aulularia Eologae, ed. sann, Darmstadii 1836. 8.

das umfassendste, eindringendste und fruchtbarste Studium dem Pl. z
Polyhistor Varro, von dessen dramaturgischen Schriften hier besonders
quaestiones Plautinae zu nennen sind, ein Werk das nach Ritschl. p. 179—
aus zwei Büchern bestand, von denen das erste die Echtheit der
Plautinae untersuchte und zugleich die damit in Verbindung stehenden
umstände des Dichters berührte, während eine vollständige Biographie
lib. I. de poetis vorkam, das zweite eine Sammlung glossematischer
drücke aus Pl. mit Erklärungen enthielt. — Zur Zeit des Wiederaufl
der Wissenschaften waren nur die ersten 8 Stücke des Pl. bekannt,
andern wurden im Jahr 1428 oder 1429 in Deutschland aufgefunden.
diese Handschriften, sowohl die italischen der ersten 8 Stücke, als
ständigeren, in Deutschland gefundenen, geben den Text des Pl. nach
cension des Calliopius, von der die palatinischen Codd. nebst dem
die älteste Quelle sind. Einen älteren Text als ihn die Recension des
pius gibt entdeckte Angelo Majo im Jahr 1815 auf der Ambros
Bibliothek in Mailand in einem Palimpseste des Pl., der freilich
gar nicht und auch die andern zum Theil nur sehr lückenhaft enthält,
Kritik des Pl. aber von der größten Wichtigkeit ist; denn die Zeit
von der Zeit des Pl. bis auf die des Palimpsestes ist bei weitem
bedeutend gewesen als die zwischen der Zeit des Palimpsestes und der
liegende. Näheren Aufschluß über die Beschaffenheit dieses Palimpsestes
Ritschl in d. Zeitsch. f. d. Alt.Wiss. 1837. Nr. 91—93., so wie über
sonstigen Codd. und Ausg. des Pl. im Rhein. Mus. IV. S. 153—
485—570., in der Vorrede zu s. Ausg. der Bacchides und in d.
Lit.Zeitg. 1834. Nr. 144. Ausgaben: Ed. princeps cura Georg.
Venet. 1472. fol. — c. interpret. J. Baptistae Pii (von dem die jetzige
theilung in Akte herrührt), Mediol. 1500. fol. — cura Pyladis,
1506. fol. — ed. Jo. Camerarius, Basil. 1552. — c. comment. Dion
bini, Lutet. 1576. u. öft. — c. comment. Fr. Taubmanni, Witeb.
1612., am besten 1621. 4. — ed. J. P. Pareus, Francof. 1610. 8.
Neapoli Nemett. 1619. 4. u. Francof. 1641. 8. — ex recens. J. Fr.
novii c. comment. et not., Lugd. Bat. 1684. II Vol. c. praef.
Lips. 1760. 8. — ed. Fr. H. Bothe, Berol. 1809—11. 4 Vol. 8. u.
scen. Lat. Vol. I. et II., Halberst. 1821., sowie Stuttg. 1829. 4 Vol.
c. not. var. cur. J. Naudet, Paris. 1830. 4 Vol. — rec. interpret.
H. Weise, Quedlinb. 1837. 2 Vol. 8. u. 1847. — Titi Macci Plauti
moediae tres Captivi, Mil. glor., Trin. ed. Fr. Lindemann, Lips.
1844. — M. Attii Plauti Pseudolus, Rudens, Trucul., denuo rec.
Fr. H. Bothe, Lips. 1840. — Uebersetzungen: von Köpke, 2 Bde.
1809. 1820., von Rost (9 Stücke), herausgeg. von Lipsius, Leipz.
von Rapp (bis jetzt 9 Stücke), Stuttg. 1838 ff. — Erklärungsschriften:
Osann, analecta critica, Berol. 1816. Rost, opusc. Plaut. ed. Lipsius
Lips. 1836. W. A. Becker, de com. Rom. fab. maxime Plaut. quaestiones
Lips. 1837. Wissering, quaest. Plaut., Amstel. 1842. Balbach, observ.
crit. in locos quosd. Pl., Erlang. 1821. 8. Rein, quaest. Plaut., Cr
1834. Kampmann, res milit. Pl., Vratisl. 1839. Id. de Ab praep.
Plaut. 1842. Id. de In praepos. usu Plaut. 1845. Lübker, de usu
Plaut., Slesvic. 1841. Fleckeisen, exerc. Plaut., Gotting. 1842.
quaest. Plaut., Numburg. 1843. Törneros, diss. de ingenio sermonis
Upsala 1833. Linge, de hiatu in vers. Plaut., Vratisl. 1817. Weise,
und s. neuesten Diortholen, Quedl. 1836. Brix, de Pl. et Ter. prosodia
quaest., Vratisl. 1841. Kärcher, Prosodisches zu Pl. und Ter.,
1846. Romeyn, spec. iurid. exh. loca nonnulla ex Pl. com. iure civ.
illustrata, Daventriae 1836. Lozynski, antiquitatis Plaut. Part. I.

Digitized by Google

paedag. Plaut.), Culm. 1840. — Ueber das Leben und den dichteri- Werth des Pl. s. außer den älteren Schriften von Crinitus, Gyraldus, arius und Pareus noch: Lessing, Abh. v. d. Leben und den Werken l., Werke, Thl. 3. S. 1—27. Wachsmuth, von den Charakteren der Kom. im Pl., Athenäum I, 1. S. 161 f. Raumer in d. Abhandl. cl. Akad. 1828. S. 181. und im histor. Taschenb. 1842. S. 237 ff. röm. Lit. I. S. 154 f. [Ladewig.]

Plebiscitum, Beschluß des Volks in den Tributcomitien, und s. g. n diesen Comitien die Plebejer ausschließlich herrschten. Im w. S. hieß cher Beschluß auch lex, s. Bd. IV. S. 952. Deren Beantragung durch lkstribunen und die Fassung derselben s. ebendas., und die rechtliche eit der Plebiscit. s. Bd. II. S. 548 f.; dazu leges Valeriae Horatiae, V. S. 1003., lex Icilia Nr. 4., Bd. IV. S. 975., und lex Publilia, V. S. 993. [R.]

Plebs ist die röm. Gemeinde, „Roms Kraft und Leben" (Niebuhr), gensatz zu den Patriciern oder adeligen Geschlechtern, und wird nach der einen Ansicht von pleo, so wie πλῆθος von πλέω abgeleitet, Gell. Inst. I, 2, 4. Steht aber plebs neben populus so bezeichnet es den neben dem Ganzen, denn nur in der ältesten Zeit bis auf Serv. Tullius opulus der Inbegriff der Patricier, s. populus und patres. A. Entng der Plebejer. Daß die Plebejer nicht schon unter den ersten n vorhanden waren und nicht mit den ältesten Klienten identificirt dürfen steht nach Niebuhrs wichtiger Entdeckung fest, s. Bd. II. 5 f. u. patres; und es müssen diejenigen welche gegen Niebuhr einen Ursprung der plebs behaupten in der Hauptsache doch immer auf ihn ehren, nämlich daß der eigentliche Kern der plebs durch die nach Rom en besiegten Latiner gebildet wurde. Den ersten Grund zur freien ichen Gemeinde legte Tullus Hostilius, indem er die Albaner nach verpflanzte und ihnen den Cölius als Wohnplatz anwies (Liv. I, 30.), Martius verleibte wiederum mehrere latinische Städte Rom ein und n Bewohnern derselben den Aventinus (Liv. I, 33. Dion. III, 37 ff.), inius Priscus hätte gern die bisher als unberechtigte Fremdlinge in wohnenden Latiner, deren übergroße Anzahl eine Ordnung ihrer Verse dringend erheischte, den Altbürgern gleichgestellt; allein sein Plan vereitelt, und daher konnte er nur einen Theil der Fremden in die Bürgerschaft der Patricier aufnehmen (s. patres), während die Andern isher freie aber rechtlose Grundbesitzer blieben, s. Bd. III. S. 210. ng, Röm. Staatsverf. S. 226 ff. Walter, Rechtsgesch. I. S. 29 f. Servius Tullius gelang es diese Umgestaltung, und zwar in einem noch n Umfang, zu bewirken. Er machte alle in dem kleinen röm. Staate en Freien, die Clienten sowohl als die neu hinzugekommenen Latiner, zu rn, vertheilte unter die Aermeren Land (Liv. I, 46. Dion. IV, 9 f. 13. VII, 9.), und suchte diese Neubürger oder Plebejer mit den Altbürgern die neue Classen- oder Centurieneintheilung zu verschmelzen, s. Bd. II. 2 f. Die angesehenen Neubürger trieben vorzugsweise Ackerbau und n die tribus rusticae, denn Handwerke und Kleinhandel waren von verachtet, Dion. II, 8 f. IX, 25. Plin. H. N. XVIII, 5.; s. oben 8. Anm. Die plebs urbana aber (Cic. de l. agr. II, 26., und später f Inschriften, aber freilich in einem etwas anderen Sinn, z. B. Orelli 172. 3064. 3714.) in den vier tribus urbanae, welche zum Theil aus Clienten und Freigelassenen bestand, wendete sich nach und nach zum auch den minder geachteten Beschäftigungen und Gewerben zu, s. Tribus. on plebejischen Eltern Geborne bleibt Plebejer auch wenn er die größten hümer besitzt oder die höchsten Ehrenstellen erwirbt. Nie wird er da-

durch Patricier (wohl aber durch Cooptation oder Allection), sondern nach
ſ. patres und nobiles. — Nach dem Umſturze des Königthums begannen
Kämpfe der Neubürger gegen die Altbürger, welche noch viele rechtliche
faktiſche Vorrechte behaupteten, und die wenigſtens in allen Hauptrichtungen
rungene Gleichheit war die Folge der langen Bemühungen. Ueber
Kämpfe und die Literatur derſelben ſ. patres. — Ein Bild dieſes Verhältniſſes der beiden Stände geben die beiden Myrtenbäume im Tempel des
rinus (Plin. H. N. XV, 29.), ein patriciſcher und ein plebejiſcher.
war Anfangs blühend und ſtark, dieſer unanſehnlich und dürftig, bis
ſpäter gerade umgekehrt zeigten. In den letzten Jahrhunderten des röm
ſtaats iſt an die Stelle der Geburtsariſtokratie die nobilitas, der Adel
hohen Staatsämter und des Geldes getreten, und dieſe aus einem Adel
Patricier und der mächtigen Plebejer zuſammengeſetzte Partei ſteht dem
lich gedrückten und moraliſch immer tiefer ſinkenden großen Haufen der
arteten Proletarier gegenüber. — Ueberſicht der Rechte der
A. Staatsrechtlich. 1) Ius suffragii in den Centuriatcomitien
S. 535. 263., und in den Tributcomitien, wo ſie faſt allein entſcheiden
Bd. II. S. 547. u. tribus. Niemals aber ſtimmten ſie in den Curiatcomitien, ſ. Bd. II. S. 530. 780. Zwar behaupteten auf des Dionys
37. IV, 12. 20. Autorität geſtützt (welcher von den Tributcomitien
Zeit verführt die Curiatcomitien als demokratiſche Comitien anſieht
daß die Plebejer ſtets Mitglieder der Curien geweſen ſeien, nämlich
muth, ält. röm. Geſch. S. 210 f., Sträſſer S. 57—94., Kleiperger
trib. com. Rom. auctor. Onoldi 1832. p. 8—12., Schömann
index schol. in univ. Gryphiswald. 1831—1832. u. 1832. II.,
de comit. curiat. p. 48—71., Häckermann de legislatione Xviri
1843. p. 80.; allein durch eine ſolche Annahme wird der Charakter
römiſchen ariſtokratiſch-excluſiven Verfaſſung ganz verwiſcht, und es
zu begreifen wie Plebejer in die geſchloſſenen Geſchlechtervereine der
aufgenommen werden konnten (denn wenn ſie in den Curien waren
ſie auch in den gentes als Unterabtheilungen derſelben ſich befanden
geradezu verneint wird. Es iſt dieſes auch der sacra wegen unmöglich
konnten Latiner mit Sabinern und Etruskern in eine religiöſe Gemeinſchaft
treten? Die Plebejer klagen ja noch ſpäter über den Ausſchluß von
der Altbürger. Der geſchloſſene Charakter der Curien zeigt ſich
ihren Beſchlüſſen, welche ſtets nur Angelegenheiten der Geſchlechter
der Gemeinde betrafen. Nie haben Plebejer an einer lex curiata
gehabt. Endlich würde, wenn wir die Aufnahme der Plebejer in
für richtig halten wollten, Servius Tullius nicht mehr als Stifter
gemeinſamen Staates und als Beſchützer der plebs anzuſehen ſein,
er in den Tribus ein ganz überflüſſiges und unnöthiges Inſtitut
haben, wenn ein allgemeines lokales Eintheilungsprinzip ſchon
ſtanden hätte. Das Richtige ſ. bei Göttling, Röm. Staatsverf.
Becker, Röm. Alterth. II, 1. S. 136 f. 145. 373. und vorzüglich
Walter, Rechtsgeſch. I. S. 28 f. — 2) Ius honorum ſtand
Anfangs gar nicht zu, mit Ausnahme des ihnen allein angehörenden
tribunats. Bald aber erkämpften ſie in raſcher Folge die Zulaſſung
allen Aemtern, mit Ausnahme des Amtes des interrex, ſ. patres,
auch Senatoren werden konnten ſ. Senatus, und als ſolchen ſtanden
die Richterſtellen offen, bis ſpäter auch Andere als Senatoren dazu
ſ. Bd. IV. S. 355 f. 361. u. Senatus. Nur Cviri, arbitri und
ratores hatten von jeher wohl auch aus Plebejern beſtehen können, ſ.
3) Ius provocationis der Plebejer ſ. patres und die dort cit. Art.
hatten die Plebejer Freiheit von den entehrenden Leib- und Lebensſtrafen

ed by Google

, ſ. Bd. IV. S. 992 f. u. lex Sempronia S. 999 f. — Das Recht
:n anzunehmen hatten die angeſehenen pleb. Familien ebenſo wie die
ſchen, ſ. patres u. patronus, auch im Steuerweſen ſtanden ſich beide
e gleich, ſ. tributum. — B. Privatrechtlich. Commercium hatten
leb. bereits von Serv. Tullius empfangen. Ueber die Entbehrung des
ibium mit Patriciern bis zur lex Canuleia ſ. patres. — C. Sakral-
li ch ſtanden die Pleb. ſtets den Patriciern nach. Auf immer waren
sgeſchloſſen von den patriciſchen sacris, nahmen dagegen an den Staats-
s mit den Patric. gemeinſam Theil (nach der errungenen Gleichheit, ſ.
s) und hatten auch beſondere plebejiſche sacra, z. B. in dem pleb.
um Pudicitiae, Liv. X, 23. Solche sacra galten aber nicht als Staats-,
rn als Privat-Sacra, Liv. X, 7.: ut quos privatim colimus publice
ius. S. Ambroſch, Studien u. Andeut. I. S. 187 f. Vgl. paganalia. —
eber die faktiſchen Benachtheiligungen der Pleb. durch die Patricier ſ.
s. — Bei den Schriftſtellern der Kaiſerzeit erſcheint plebs immer nur
as gemeine Volk oder der große Haufe. Vgl. populus und tribus. —
ratur: Beaufort, la republ. romaine II. c. 3. Niebuhr, Röm. Geſch.
e Aufl. S. 446—477. 632—695. Vorträge über d. röm. Geſch. I.
165 ff. und die bei patres cit. Schriften von Duni u. Eiſendecher; dazu
Sträſſer, Verſuch über die röm. Plebejer der ält. Zeit, Elberfeld 1832.
:ling, röm. Staatsverf. S. 230 ff. 283 ff. 349 ff. Becker, Handb. der
. Alterth. II, 1. S. 133 ff. Walter, Röm. Rechtsgeſch. I. S. 27 ff.
f. Noch iſt zu erwähnen Pellegrino (der wahre Name des Verf. iſt
ikoff, welcher ein Tartare von Geburt Profeſſor in Moskau war), An-
ungen über d. urſprüngl. Religionsunterſchied der röm. Patricier und
bejer, Leipz. 1842. In dieſer Schrift wird der Cultus der Patricier (der
:itiſche, mit ſymboliſchem Charakter) auf Latium, der der Plebejer (ſeinem
rakter nach anthropomorphiſtiſch) auf Etrurien zurückgeführt, ſo wie über-
pt die Hauptelemente der Plebs etruriſch ſeien. Richtig iſt jedoch nur
Unterſchied zwiſchen dem ſymboliſchen und anthropomorph. Kultus; die
wendungen auf die beiden röm. Stände und deren nationale Verſchieden-
iſt ganz verfehlt. [R.]

Plectrum, ſ. Bd. IV. S. 1288.

Πληγήριον (al. *Πληγύριον*, Strabo XV, p. 697.), Stadt Indiens Fl. Choaspes. [F.]

Πλέγρα (Ptol. V, 4, 5.), Stadt im Innern Paphlagoniens. [F.]

Pleiădes, Plēĕrădes, Plīădes (*Πλειάδες*, *Πληϊάδες*, Hom. Il. III, 486. Od. V, 272.), die Plejaden, Töchter des Atlas und der Okea-
e Pleione (Euſtath. p. 1155, 44. 49. Ovid Fast. V, 83. 87.) oder der
eanide Aethra (Euſtath. l. l.), oder Töchter des Erechtheus (Serv. Virg.
n. I, 744.), oder des Kadmos (Theon ad Arat. p. 22.), oder der Ama-
:enkönigin (Schol. Theokr. XIII, 25.), Schweſtern der Hyaden (ſ. d.) und
:en an der Zahl: Elektra, Maja, Taygete, Alkyone, Keläno, Sterope,
:rope (Euſtath. l. l. Tzetz. zu Lyk. 219. Eratoſth. 23.), oder: Kokkymo,
aukia, Protis, Parthemia, Maja, Stonychia, Lampatho (Schol. Theokr.
II, 25.). Aus Schmerz über den Tod ihrer Schweſtern, der Hyaden,
:r über das Geſchick ihres Vaters Atlas gaben ſie ſich ſelbſt den Tod und
irden als Sternbild (das Siebengeſtirn) an den Himmel verſetzt (Euſtath.
l.). Nach Andern ſind die Plejaden Jungfrauen und Gefährtinnen der
:emis; ihre Mutter Pleione gieng einſt mit ihnen nach Böotien, da ſah
Orion (ſ. d.), verliebte ſich in ſie und verfolgte ſie mehrere Jahre lang,
; ſie Zeus endlich in Tauben (*Πελειάδες*) und darauf in Sterne verwan-
lte (Schol. Pind. Nem. II, 16. Euſtath. l. l. Schol. Apollon. Arg. III,
:6. Hyg. Poet. Astr. II, 21.). Mit Elektra ſoll Zeus den Dardanos und

Digitized by Google

Eetion gezeugt haben, mit Maja den Hermes, mit Taygete den Lakedämon Poseidon mit Alkyone den Hyrieus, mit Kelāno den Lykos und Nykteus (nach Andern zeugte Prometheus mit Kelāno den Lykos und Chimäreus), Ares (oder Hyperochos, Tzetz. zu Lyk. 149.) mit Sterope den Oenomaos (nach Andern war Oenomaos selbst deren Gemahl, Apollod. III, 10, 1.) Sisyphos mit Merope den Glaukos (Tzetz. zu Lyk. 219. vgl. Eustath. l. l. Ovid Fast. IV, 169 ff.). — Von dem Sternbilde der Plejaden sind sechs Sterne sichtbar, der siebente unsichtbar, und als diesen letztern bezeichnen Einige die Sterope, welche aus Scham sich unsichtbar gemacht haben soll, weil sie allein von ihren Schwestern einen Sterblichen zum Manne gehabt habe (Ovid Fast. IV, 170. Eratosth. Catast. 23.); Andere führen als diesen Stern die Elektra an, welche sich aus Schmerz über den Untergang Trojas und des dardanischen Geschlechts aus dem Reigen der Schwestern entfernt haben soll (Hyg. fab. 192. Poet. Astr. II, 21.). — Der Frühaufgang des Siebengestirns war für die Römer in der ersten Hälfte des Mai (Sommers-Anfang, daher Vergiliae, a verni temporis significatione, Serv. Virg. Ge. I, 138.), der Frühuntergang gegen den November (Wintersanfang). Mit dem Aufgang desselben begann die Schifffahrt, mit seinem Untergang hörte sie auf (Plin. H. N. XVIII, 69. Voß zu Virg. Ecl. III, 42. Bode Kenntniß des gestirnten Himmels S. 164.); daher die Ableitung des Wortes von πλέειν wohl natürlicher und wahrer erscheint als die des Scholiasten zu Arat. v. 243. und des Eustath. l. l., welche an die Zahl der Plejaden (Πλειονες) in Vergleich zu ihren unter die Sterne versetzten Schwestern, den Hyaden, denken. Vgl. Ideler Untersuchungen über die Sternenamen S. 144. Heyne zu Apollod. p. 272. — Beinamen: Ἀτλαγενεῖς (Hes. Ἔργ. 383. Eustath. p. 1155, 44. 49.), Atlanteae (Ovid Fast. III, 105.), ὀρεῖαι (Pind. Nem. II. 17.); ferner ἑπτάποροι, die auf sieben Bahnen wandeln (Hom. H. in Mart. 7. Eurip. Rhes. 530.), aquosae (Stat. Theb. IV, 120.), dennosae (Valer. Argon. V, 415.), nivosum sidus (Stat. Silv. I, 3, 95.); auch Plias madida (Claudian. de Cons. Hon. 438.) und imbrifera (Lucan. VIII, 852.). [Pfau.]

Bei den Alten war dieses Gestirn von besonderer Wichtigkeit, weil sie nach ihm die Saat- und Erntezeit ordnete, Arat. Phaen. 254 ff. Hes. Ἔργ. 382., wozu vgl. d. Intpp. u. Petav. Dissertat. II, 9. in Uranolog. Virg. Ge. IV, 233. Die Stellung dieses Gestirns wird von den Alten verschieden angegeben. Geminus Isag. 2. u. Eratosth. l. l. stellen es an das Rückgrat des abgeschnittenen Stiers. Nach Hygin l. l. stand es gewandt (seorsum) vom Sternbild des Stiers; nach Andern am Schwanze des noch vollständigen Stiers; nach Serv. zu Virg. Ge. I, 138. vor den Knien desselben, Mart. Cap. I, 5. ed. Kopp. Ueber den Auf- und Untergang der Plejaden s. Gemin. Isag. 16. Ptol. de apparent. und Beobachtung der Gestirne von Bode S. 139. Cic., German., Avien. ad Arat. Phaenom. Plin. H. N. II, 47. u. s. w. [O.]

Πλειάς wurden im alexandrin. Zeitalter 7 tragische Dichter genannt, deren Blüte in die Zeit des Ptolemäus Philadelphus (Olymp. 123, 4 bis 133, 2) fällt. Wie man die Haupttragiker der älteren Periode — Aeschylus, Sophokles, Euripides, Ion, Achäus — in einen Kanon vereinigt und als πρώτη τάξις bezeichnet hatte, so bildete sich für die Tragiker dieser späteren Epoche eine δευτέρα τάξις, welche nach ihrer Siebenzahl den Namen der tragischen Pleias erhielt. Nach Schol. Hephäst. p. 30 gehören dazu Homerus (s. Bd. III. S. 1447.), Sositheus, Lykophron (s. Bd. IV. S. 1261.), Alexander der Aetolier (s. Bd. I. S. 357.), Philiskus (s. oben S. 1491. Nr. 5.), Dionysiades und Aeantiades; ibid. p. 185 wird statt des Dionysiades gesetzt Sosiphanes; s. Iriarte Catal. Cod.

Digitized by Google

. bibl. Matrit. p. 212 ff. Bei Suidas fehlt Aeantiades, steht da- Dionysiades (den auch Strabo XIV, p. 675. nennt) und Sosiphanes. erscheint die Angabe des Tzetzes (zu Lykophron), welche außer Aean-, Homer und Lykophron den Apollonius von Rhodus, Aratus, Ni- und Theokritus noch in die Pleias setzt, als irrthümlich. Vgl. im Fabric. Bibl. Gr. II. p. 317 f. und daselbst die beiden Abhandlungen J. Fr. Leisner Prolus. de Pleiade tragicc. Graecc., Cizae 1745. 4. A. M. Nagel Diss. de Pleiadibb. vett. Graecc., Altorf. 1762. 4. r: A. F. Näke Schedae criticae, Halae 1812. 4. (Opuscc. I, 1.). er Griech. Tragöd. III. S. 1245 ff. Bernhardy Grundriß d. griech. Lit. . 611 f. Ueber die einzelnen Dichter s. die betr. Artikel. [B.]

Pleiŏne (*Πληιόνη*), Tochter des Okeanos und der Tethys, Gemahlin Atlas und Mutter der Plejaden (Pind. fragm. 53. Apollod. III, 10, 1. Fast. V, 83. S. den Art. Pleiades). [Pfau.]

Qu. Pleminius, Proprätor und Legate des Cos. P. Scipio Africanus r 549 d. St., 205 v. Chr., ward von demselben gegen Lokri in Unter- n gesandt, nahm eine der beiden Burgen der Stadt ein, und ward , nachdem mit Hilfe des Consuls die Stadt selbst erobert war, zum lshaber der letzteren gemacht, lud als solcher durch Tempelraub, Plün- g, Mord und Ausschweifungen jeder Art die er zuließ und selbst be- den Fluch der Einwohner auf sich und ward im folgenden Jahre bei römischen Senate angeklagt, auf dessen Befehl er durch den Prätor von ien M. Pomponius nebst 32 Genossen in Ketten geworfen und nach geschickt wurde, wo er nach Einigen vor dem Tage des Gerichtes an Krankheit starb, nach einer andern Nachricht aber (vgl. Liv. XXIX, 22. IV, 44.) erst 10 Jahre später in Folge einer zum Zwecke seiner Be- g angezettelten und auf Anzündung der Stadt an verschiedenen Enden enden Verschwörung hingerichtet wurde. Vgl. Liv. XXIX, 6. 8 f. 18. 21 f. XXXIV, 44. Val. Max. I, 1, 21. App. Hann. 55. Dio . 64. [Hkb.]

Plemmyrium Prom. (*Πλεμμύριον ἄκρον*, Thuc. VII, 4. Diod. 14.), ein Vorgeb. an der Ostküste Siciliens gleich südlich von Syra- auf welchem nach Steph. Byz. p. 555. auch ein gleichnamiges Castell t war; j. Punta di Gigante. [F.]

Plemnaeus (*Πλεμναῖος*), Sohn des Peratos in Aigialeia, welcher emeter einen Tempel errichtete weil diese seinen Sohn Orthopolis auf-, nachdem ihm alle seine andern Kinder gleich nach der Geburt gestorben (Paus. II, 5, 5. 11, 2.). [Pfau.]

Πλημοχόη, s. Bd. III. S. 101.

Pleninenses, die Einwohner eines Ortes in Picenum bei Plin. III, 8. (nach Reichard vielleicht S. Ginesio?). [F.]

Plennius, s. Plinii, S. 1744.

Pleraei (*Πληραῖοι*), Völkerschaft in Dalmatien am Flusse Naron bei o VII, p. 315 f., nach Steph. Byz. p. 553. (*Πλαραῖοι*) in Epirus. [F.]

Plestina, eine Stadt der Marser bei Liv. X, 3., nach Reichard das Peschiolo (?). [F.]

Plestinus lacus, s. Centenius, Bd. II. S. 258.

Pletenissus, s. Pednelissus.

Pletho, s. Bd. III. S. 769.

Πλέθρον, s. Jugerum u. Bd. IV. S. 1833.

Πλευμαρις (Var. *Πλευραμίς*, Ptol. V, 6, 9.), Ort in Kappadocien n Piala und Pida. [F.]

Pleumoxii (früher vulgo Pleumonii, Cäs. B. Gall. V, 39.), eine den rn unterworfene kleine Völkerschaft in Gallia Belgica. Reichard setzt

Digitized by Google

ſie der Namensähnlichkeit wegen willkürlich in der Gegend von [illegible] an. Vgl. auch Ukert II, 2. S. 374. [F.]

Pleuron (*Πλευρών*), eine alte, ſchon von Homer Il. II. 63[illegible] und nach Strabo X, p. 451. 463. 465. früher von Kureten bewohnt, Aetoliens* in einiger Entfernung von der Küſte, nordweſtlich von der [illegible]dung des Evenus am ſüdlichen Abhange des Aracynthus oder den Kurion, und nächſt Kalydon die wichtigſte unter den überhaupt nur mäßigen und weniger bekannten Städten dieſer Landſchaft (Strabo X, p. [illegible] mit einem berühmten Tempel der Pallas (Dicäarch. v. 58.). Das Pleuron (Pleuron antiqua, Virg. Aen. VII, 306.) wurde von ſeinen wohnern verlaſſen als Demetrius Poliorcetes das Land verwüſtete (S. p. 451.), dagegen aber etwas nördlicher ein neues Pleuron erbaut, [illegible] von Ptol. III, 15, 14. unter den Städten des Landes aufgeführt wird, aber ganz aus der Geſchichte verſchwindet. Vgl. auch Thuc. III, 102. [illegible] X, p. 451. 459. 460. 463. Pauſ. VII, 11, 1. Steph. Byz. p. 554. [illegible] ad Hom. Il. X, 525. Ovid Met. VII, 382. Plin. IV, 2, 3. Stat. [illegible] II, 721. IV, 103. u. ſ. w. Die Ruinen von Alt-Pleuron finden ſich heut. Ghyſtokaſtro, die von Neu-Pleuron aber etwas nördlicher am Zygos unter dem Namen *τὸ κάστρον τῆς κυρίας Εἰρήνης*. Vgl. Pouqu. III. p. 195. (der hier wenigſtens Neu-Pleuron richtig anſetzt, mit p. 198 f. Alt-Pleuron minder richtig in den Ruinen von Gortaga ſu ſucht, die vielmehr Calydon angehören). Leake North. Gr. I. p. 1[illegible] p. 539. u. Brandis Mitth. I. S. 69 f. [F.]

Pleutauri (*Πλευτάυροι*, Strabo III, p. 155.), cantabriſche Eſchaft in Hiſpanien. [F.]

Plexaure (*Πληξαύρη*), 1) eine der Okeaniden (Heſiod. Th. 35[illegible] 2) Tochter des Nereus und der Doris (Apollod. I, 2, 7.). [Pfau.]

Plexippus (*Πλήξιππος*), 1) Sohn des Theſtios, von Meleag[illegible] legt (Apollod. I, 7, 10.). — 2) Sohn des Phineus und der Kleo[illegible] (Apollod. III, 15, 3. Schol. Soph. Antig. 980.). — 3) Einer der Söh[illegible] des Aegyptos (Hyg. fab. 170.). [Pfau.]

Plinii. Der Name Plin. kommt ſchon zur Zeit der Republik vor, [illegible] anders der von Appian b. c. V, 97 f. 122. genannte Befehlshaber des Gn. Pompejus in Sicilien gegen Lepidus (718 d. St., 36 n. Chr.) nicht [illegible] der vulg. *Πλόννιος*, ſondern der latein. Ueberſetzung des Candidus [illegible] (welche mittelbare handſchriftliche Autorität hat) Plinius hieß, was [illegible] eher anzunehmen ſein dürfte da die Namensform Plennius des Zeugniſſes [illegible] Inſchriften ganz entbehrt. Häufig iſt dagegen der Name Plinius auf Inſ[illegible] und abgeſehen von derjenigen welche ſich auf C. Plinius Caecilius (den [illegible] bezieht (bei Orelli 1172., vgl. unt.) erwähnen wir eine andere, zu [illegible] Genferſee gefundene (Orelli 308.), welche einen C. Plinius M. F. [illegible] Faustus nebſt einem Sohne L. Plin. Sabinus nennt und den [illegible] Aedilis, Duumvir Juliae Equestris (vgl. Noviodunum, oben S. 716. [illegible] und Flamen bezeichnet. [Hkh.]

Literarhiſtoriſch iſt zu nennen 1) C. Plinius Secundus Maior. [illegible] ſein Leben bildet die dem Suetonius beigelegte Vita Plinii eine [illegible] deutende Quelle, während eine andere kurze Biographie, die in den [illegible] des Plinius erſcheint, nur als ein Produkt des 14ten Jahrh. anzuſehen [illegible] (ſ. Rezzonico I. p. 164 f.). Anderes bieten die Briefe des Neffen, des [illegible]geren Plinius (III, 5. IV, 5. VI, 16. 20.), und einzelne Stellen der [illegible]

* In der mythol. Darſtellung heißt Pl. Sohn des Aetolos und der [illegible] der mit des Doros Tochter, Xanthippe, den Agenor und Leophontes zeugte [illegible] I, 7, 6.) und zu Sparta ein Heroon hatte (Pauſ. III, 13, 5.). [Pfau.]

Digitized by Google

Werkes; hienach die neueren Verſuche von D. G. Moller Diss. de
Altorf 1688. 4. und A. Joſ. a Torre Rezzonico Disqq. Pliniann.,
1763 ff. 2 Vol. fol. Anderes ſ. in Meiner Geſch. d. röm. Lit. §. 346.
. 3te Ausg. Geboren iſt Pl., da er beim Ausbruch des Veſuv (79
.) 56 Jahre alt war, im J. 23 n. Chr. Seine Eltern laſſen ſich
cherheit nicht angeben, weder nach den Inſchriften (vgl. Rezzonico I.
.) noch nach der neuern Vita, welche den Vater Celer und die Mutter
la nennt; um ſeine Heimat ſtritten ſich lange Zeit Verona und Como:
eſonders geſtützt auf den Anfang der Eingangsepiſtel an Titus (in der
Nat.), wo Plinius den Catullus (von Verona) ſeinen Landsmann
rraneum) nennt, dieſes beſonders auf zahlreiche Inſchriften zu Como
Rezzonico I. p. 67 ff.), welche in Verbindung mit Plin. Epp. VII, 11.
er Zweifel ſetzen daß dort der Sitz der vermöglichen und wohl begüterten
e des Plinius geweſen; daher ſich auch die Mehrzahl der Gelehrten,
ich Cantu Storia di Como I. p. 85., für Como erklärt hat; vgl. m.
it. Geſch. a. a. O. Not. 3. Ueber die Bildung des jungen Plinius fehlen
achrichten; daß er in Rom ſich aufhielt geht aus mehreren Stellen der
Nat. hervor, wie z. B. aus IX, 5, 6. für das J. 42 n. Chr.; im
n. Chr. finden wir ihn bei dem römiſchen Heere in Germanien (Plin.
III, 5. vgl. H. N. XIII, 26, 12.), und zwar bei der Reiterei; er kam
Land der Chauken (XVI, 1. init.) und in die Donaugegenden (XXXI,
.); er ſah auch den römiſchen Ritter Cornelius Tacitus, den Proku-
von Belgien (den Vater des Geſchichtſchreibers), ſ. VII, 17, 16. Im
n. Chr. nach beendigtem Dienſt in Germanien ſehen wir ihn wieder
om (XXXIII, 19, 3.); hier ſowohl wie zu Como ſcheinen literariſche
en ihn hauptſächlich beſchäftigt zu haben, bis wir ihn um 67 n. Chr.
als Prokurator von Spanien finden (Plin. Epist. III, 5.). Wann
Afrika war läßt ſich aus Hist. Nat. VII, 3, 4. nicht entnehmen.
r muß er mit Veſpaſian näher bekannt geworden und zu den Staats-
ten gezogen worden ſein, da er nach der Verſicherung des Neffen (l. l.)
vor Tagesanbruch zu dem Kaiſer ſich zu begeben und dann ſeine Ge-
zu beſorgen pflegte; ſo finden wir ihn zuletzt als Befehlshaber der bei
um aufgeſtellten Flotte, wo er bei dem im J. 79 n. Chr. erfolgten
uch des Veſuv aus Wißbegierde ſeinen Tod fand, ſ. Plin. Ep. VI, 16.
r, ſeinen Tod vorausſehend, durch einen Sclaven ſich habe entleiben
wie die Vita des Suetonius angibt, verdient nach dem was der Neffe
keinen Glauben. — Pl. existimatus est aetatis suae doctissimus
N. A. IX, 16. vgl. 4.). Seine außerordentliche Thätigkeit iſt von
Neffen (Ep. III, 5.) in anziehender Weiſe geſchildert worden. Dieſer
ns auch Nachricht über ſeine nicht mehr auf uns gekommenen Schriften;
Buch de iaculatione equestri, geſchrieben zu der Zeit als er in Ger-
n eine Reiterabtheilung befehligte; zwei Bücher de vita Pomponii Se-
, deren Plinius ſelbſt in der Hist. Nat. (XIV, 6, 4. vgl. XIII, 26, 12.)
t. Ein größeres Werk über die Kriege der Römer mit den Germanen
Büchern war während ſeiner Dienſtzeit in Germanien angefangen worden.
in 31 Büchern die Geſchichte Roms von der Zeit an wo Aufidius
s (ſ. Bd. I. S. 1002.) ſeine Geſchichte geendet hatte, ſ. Plinius in
uſchrift der Hist. Nat. an Titus §. 15. Ueber die Bildung des Red-
verbreiteten ſich die drei Bücher Studiosi, ihres Umfangs wegen in 6
abgetheilt, ſ. Gellius N. A. IX, 16. In das Gebiet der Grammatik
die in den letzten Jahren Nero's abgefaßten 8 Bücher Dubii sermonis,
nach Plinius (in der Ep. ad Titum vor der H. N. §. 22.) auf viel-
Widerſpruch ſtießen; ſie verbreiteten ſich über einzelne in der Bedeu-
und im Gebrauch ſchwankende Ausdrücke und ſind von ſpätern Gramma-

tikern, wie Charisius, Priscianus, mehrfach benutzt worden; s. Lersch Sprachphilos. d. Alten I. S. 150 ff. und die Fragmente S. 179 ff. Gräfenhan in Jahns Jahrbb. d. Philol., Suppl. XIII. S. 101 f. Dazu kommen noch die bei seinem Tod hinterlassenen Sammlungen von Excerpten und Notizen Electorum commentarii 160., ganz voll und mit der kleinsten Schrift beschrieben, wie der Neffe versichert. Das einzige noch erhaltene Werk des Plinius ist die Historia naturalis, in 37 Büchern, von welchen jedoch das erste als ein bloses Inhaltsverzeichniß des Ganzen mit Angabe der einzelnen Quellen anzusehen ist, und mit einer Zuschrift an Titus, welche in das J. 77 n. Chr. fällt, also kurz vor den Tod des Plinius, während in der Bamberger Handschrift bei Buch 34 die Worte stehen: editus post mortem. Das Werk bildet eine Art von Encyclopädie: iam omnia attingenda quae Graeci τὴν ἐγκυκλοπαιδείας vocant (ad Tit. §. 11.), auch versichert Plin. (ib. §. 13) den Inhalt des Werkes — zwanzigtausend einzelne Gegenstände — aus mehr als zweitausend Bänden geschöpft zu haben. Plinius beginnt mit einer Art von Physik und Astronomie, in welcher die astronomischen und meteorologischen Verhältnisse entwickelt sind, dann folgt im 3ten bis 6ten Buch eine ins Einzelne gehende, aber zum Theil auf bloße Namennennung sich beschränkende Erdbeschreibung; dann eine Naturgeschichte, die mit dem Menschen und dessen Körper beginnend, dann zu den Land- und Seethieren, den Vögeln und Insekten übergeht, bis Buch XI; daran schließt sich die Pflanzenwelt (bis Buch XIX), und nun folgt die Auseinandersetzung der Heilkräfte welche die Pflanzen- wie die Thierwelt bietet, bis Buch XXXII. Den Beschluß macht das Steinreich und die daraus zu gewinnenden Heilmittel, woran sich auch eine übersichtliche Darstellung der Kunst und ihrer einzelnen Werke, in der einzelnen Künstler des Alterthums anreiht in den fünf letzten Büchern. Pl. schließt sich an keine der damals herrschenden philosophischen Schulen an, weder an die Stoiker noch die Epikuräer, sondern bekennt sich im Allgemeinen zu einem Pantheismus der ihn Gott und Natur identisch betrachten und in die letztere alle Erscheinungen der Welt zurückführen läßt; s. bes. den Anfang von Buch II. Nicht für angenehme Unterhaltung wollte Pl. sorgen; sondern das Wissenswürdigste aus den verschiedenen Zweigen menschlichen Wissens zusammenzustellen, um damit zu nützen (vgl. XXVIII, 1.), war seine Absicht und zwar war Pl. auf den meisten Gebieten nur ein gebildeter Laie, nicht Mann vom Fache, was natürlich viele Verstöße aller Art zur Folge gehabt hat, welche durch den Umfang des Werkes, den Mangel planmäßiger Anordnung (selbst der Neffe nennt es opus diffusum, eruditum, nec minus varium quam ipsa natura) und theilweise durch eine oft fühlbare Eile bei dem Excerpiren noch vermehrt worden (s. die Nachweisungen in Meiner Gesch. d. Röm. Lit. §. 348. Not. 3 ff.). Aber andererseits enthält das Werk eine Fülle sonst nirgends her bekannten Stoffes, und wurde im Mittelalter Vorbild zu ähnlichen Werken, wie von Vincenz von Beauvais u. A.; vgl. Sillig in der Schulztg. 1833. Nr. 52. 53. Anziehend und leicht faßlich ist der Stil des Pl. nicht; indessen entbehrt er nicht einer gewissen Gedrängtheit und Kraft die dem körnigen, ernsten Wesen des Pl., wie es sich in manchen Aeußerungen über die Schlaffheit seiner Zeit kund gibt, angemessen ist. Uebrigens wird die Auffassung durch die verdorbene Beschaffenheit des Textes erschwert, wie auch die durch die naturhistorische Gesellschaft beabsichtigte Sacherläuterung noch nicht zur Ausführung gekommen ist. — Ausgaben des Plinius (vgl. Rezzonico II. p. 276 ff. und bes. Schweiger Handb. d. class. Bibliogr. II, 2. S. 781 ff.): Edit. princeps, Venedig 1469. fol., an welche die röm. Ausgaben von 1470. u. 1473. fol., so wie die des Ph. Beroaldus zu Parma 1476. fol. und andere sich anreihen, unter denen hinsichtlich der Verbesserung des Textes die Venetianer Ausgabe von 1497. fol. (von Hermol. Barbarus)

Digitized by Google

nd 1507. fol. (von Alexander Benedictus), die Cölner von 1524. fol. von
. Cäsarius, so wie die danach von Erasmus weiter berichtigte Basler von
525. fol. bei J. Froben nebst der Pariser von 1532. fol. Erwähnung ver-
ienen. Eine neue Recension des Textes, verbunden mit erklärenden Noten
eferte J. Dalecampius zu Lyon 1587. fol., mehrmals wiederholt, die Noten
uch mit denen der übrigen Herausgeber aufgenommen in der Leidner Aus-
abe von 1659. 3 Vol. 8., auf welche die den Text wie die Erklärung be-
ücksichtigende größere Ausgabe von J. Harduin folgte, welche zu Paris 1685.
1 5 Vol. 4., dann besser 1723. u. 1741. in 3 Vol. fol. erschien, womit die
ür die Erklärung des Inhalts so wichtigen Plinianae Exercitationes des
l. Salmasius, Paris 1629. und besser Utrecht 1689. 2 Vol. fol. zu ver-
inden sind; nach Harduins Ausgabe richten sich, jedoch nicht ohne einzelne
Verbesserungen des Textes, die Ausgaben von J. P. Miller zu Berlin 1766.
Vol. (mit guten Indices), von G. Brotier, Paris 1779. 7 Vol. 8., von
. G. F. Franz, Leipz. 1788 ff. 10 Vol. 8. und von N. Lemaire, Paris
827 ff. 10 Vol. 8. Eine Revision des Textes gab J. Sillig in der zu
eipzig 1831 ff. 5 Vol. 8. erschienenen Ausgabe. Beachtenswerth wegen der
eigegebenen Noten von Cuvier, Daunou, Letronne u. A. ist auch die von
inem latein. Text begleitete französische Uebersetzung von Ajasson de Grand-
agne, Paris bei Panckoucke 1829 ff. in 20 Vol. 8., so wie die (noch nicht
ollendete) deutsche Uebersetzung von Ph. H. Külb, Stuttgart 1840 ff., bis
etzt 7 Bändchen in 16. Die auf die Kunst bezüglichen Stücke gab C. G.
eyne zu Göttingen 1790. 1811. und (Buch XXXIV) E. F. Wüstemann zu
otha 1824. 8.; eine Chrestomathia Pliniana J. M. Gesner (mit Noten)
u Leipzig 1722., besser 1776. heraus; eine kürzere F. A. Beck zu Hadamar
828. 8.; ein Specimen Lexici Pliniani Wilh. Ferd. Wensch in zwei Pro-
rammen zu Wittenberg 1837. u. 1839. 4.

2) C. Plinius Caecilius Secundus, zum Unterschiede von dem Vorigen gewöhnlich Pl. der Jüngere genannt, über dessen Lebensverhältnisse eine Briefe und einige Inschriften (s. Gruter. Inscr. Coll. p. 454, 3. und . 1028, 5.) Nachricht geben. Hienach hat J. Masson seine Zusammenstellung n der Schrift C. Plinii — vita, ordine chronologico digesta, Amsterdam 709. 8. (daraus auch abgedruckt in Arntzens Ausgabe des Panegyricus) eliefert, woraus das was die Herausgeber der Schriften des Pl. über dessen eben bemerkt haben meist entnommen ist; s. noch G. E. Gierig: Leben, noralischer Charakter und schriftstell. Werth des jüngern Plinius, Dortmund 796. 8. F. A. Schäfer: Ueber den Charakter des jüng. Plinius, 4 Pro-ramme zu Ansbach 1786 ff. 4. und Cantu Storia di Como (Como 1829. 8.) . p. 93 ff. Dieser Pl. war der Sohn des L. Cäcilius und einer Schwester es vorgenannten Plinius, geboren 62 n. Chr. zu Como; nach dem frühen Tode des Vaters nahm sich der Oheim seiner an, so wie sein Vormund Verginius Rufus (Ep. II, 1.). Er erhielt eine sorgfältige Erziehung zu Rom, wo unter Andern auch Quintilian sein Lehrer war (Ep. II, 14.). Im 19ten Lebensjahr betrat er die gerichtliche Laufbahn (Ep. V, 8.), gieng dann in den Militärdienst über und befand sich als tribunus militum bei dem röm. Heere in Syrien (Ep. III, 11. u. I, 10. VII, 4.), wo er mit zwei Philosophen, Euphrates und Artemidorus, eine Bekanntschaft anknüpfte; von da zurückgekehrt trat er in den Staatsdienst, wurde Quaestor Caesaris (Ep. VII, 16.), Tribunus plebis (Ep. I, 23.), Praetor (Ep. III, 11. VII, 16.), letzteres schon im 31sten Lebensjahre. Um den Augen des Domitian sich zu entziehen trat er wieder zurück in den Privatstand, aus dem die Thronbesteigung des Nerva und des Trajan ihn wieder dem öffentlichen Leben zuführte. Er erhielt die praefectura aerarii (Ep. V, 15. X, 20. I, 10.), und zwei Jahre nachher (100 n. Chr.) die consularische Würde, in welcher

Digitized by Google

er den Panegyricus hielt, nach zwei weiteren Jahren die Verwaltung von Bithynien und Pontus als Proconsul; vgl. die im zehnten Buch der Briefe gesammelte Correspondenz mit Trajan. Die Zeit seines Todes lernen wir nicht; ein hohes Alter scheint er bei seinem schwächlichen Körperbau (s. Ep. II, 11.) nicht erreicht zu haben; Masson setzt seinen Tod 110 n. Chr., Andere um 117 oder um 107. Zweimal war Pl. verheirathet; von seiner zweiten Frau Calpurnia entwirft er selbst ein sehr anziehendes Bild (Ep. IV, 19. VI, 4. 7. VII, 5. u. s. w.); mit den gebildetsten Männern seiner Zeit stand er in Verbindung; so mit Quintilian, Cornelius Tacitus, Suetonius, Silius Italicus, Martialis, der ihn in einem Epigramm (X, 19.) verherrlicht hat, und vielen Andern (s. J. Held, Werth der Briefsammlung des jüng. Plinius in Bezug auf röm. Lit.Gesch., Breslau 1833. 8.). In seiner Vaterstadt Como stiftete Pl. eine Bibliothek (Ep. I, 8.). Andere Zeugnisse seiner Wohlthätigkeit, die von den bedeutenden Reichthümern den edelsten Gebrauch machte, wie seines milden und menschenfreundlichen Charakters bei Gierig S. 61 ff. Von zweien seiner Villen, deren eine an der Tiber, die andere im Tuskerland gelegen war, gibt er (Ep. II, 17. u. V, 6.) eine Beschreibung welche neuere Restaurationsversuche hervorgerufen hat (s. Nachweisungen in Meiner Gesch. d. röm. Lit. §. 301. Not. 15.); am Comer See besaß er gleichfalls mehrere Villen (Ep. IX, 7. vgl. VII, 11.). Ein Werk neuerer Zeit ist aber die jetzt sogenannte Villa Pliniana am Comer See erbaut an der Stelle der von Plinius Ep. IV, 30. beschriebenen Quelle. Ein bedeutender Grad von Eitelkeit ist Pl. nicht abzusprechen, doch tritt dieselbe nie für Andere verletzend auf; vgl. Gierig S. 89 ff. — Von den Schriften des Pl. sind die poetischen Versuche aus seiner Jugendzeit, eine griechische Tragödie (Ep. VII, 4.), die Elegie in der er, von Syrien zurückkehrend, sich durch widrige Winde bei der Insel Icaria aufgehalten, diese besingen wollte, und Anderes (vgl. Ep. V, 3. VI, 10. IX, 34., s. auch Anthol. Lat. II, 1. I, 23. II, 253. ed. Burm. oder Ep. 193. 194. 195. ed. Meyer) untergangen; ebenso sind von 16 seiner Reden nur geringe Spuren noch jetzt vorhanden (s. bei Meyer Fragmm. oratt. Romm. p. 598 ff. 2te Ausg. Bergmann Gesch. d. röm. Beredsamk. §. 85. Not. 21.); nur seine bedeutendste Rede, der an Trajan gerichtete Panegyricus, eine feierliche Dankrede für die Verleihung des Consulats, worin der Redner eine Schilderung des Kaisers und seiner Wirksamkeit gibt, eine Hauptquelle für die Geschichte dieser Zeit, wenn auch keine reine, ist erhalten. Die Sprache ist zierlich und glanzvoll und hat freilich oft Einfachheit und Natürlichkeit vermissen; die Liebe zu Antithesen lag im damaligen Geschmacke, von welchem Pl. ein Muster ist; daher hat er auch viele Nachahmungen gefunden hat, s. oben S. 1115. Gierig am a. O. S. 132 ff. und Dessen Disput. de Panegyrici Pliniani virtutibus et vitiis vor seiner Ausgabe p. XI ff. — Außer dieser Prunkrede besitzen wir noch eine von Pl. selbst (Ep. I, 1.) veranstaltete Sammlung seiner Briefe, die jetzt in zehn Bücher abgetheilt ist, während Sidonius Apollinaris (Ep. IX, 1.) nur neun zu kennen scheint, und eine zu Prag befindliche Handschrift (s. bei Titze Praef. p. 2 ff.) nur acht Bücher enthält, was zu einer grundlosen Verdächtigung des zehnten Buchs geführt hat, welches für sich ein besonderes Ganze bildet und als officielle Correspondenz vielleicht von der die Privatbriefe enthaltenden übrigen Sammlung ursprünglich getrennt war und erst später ihr angeschlossen wurde. Die Briefform ist hier nicht bloß äußere Einkleidung, wie z. B. bei den Briefen des Seneca; es sind vielmehr lauter Briefe im eigentlichen Sinne des Wortes, wenn gleich der Gedanke an die Veröffentlichung auf ihre Fassung sichtbaren Einfluß gehabt hat. Ihrem Inhalt nach ist die Briefsammlung von bedeutendem Werthe als Bild des socialen und literarischen Treibens in jener Zeit. Die Sprache ist fließend und fein,

Theil kunstvoll, die ganze Haltung berechnet und gebildet, daher die Vorbilder des Briefstils in der nachfolgenden Zeit geworden sind, z. B. ymmachus, Sidonius u. A. Vgl. Macrob. Sat. V, 1., der des Plinius bweise als pingue und floridum (dicendi genus) im Gegensatz zu dem ium des Cicero charakterisirt. Ob Pl. den Ep. V, 8. ausgesprochenen tz, auch mit der Geschichte sich zu befassen, ausgeführt hat wissen wir jedenfalls aber ist er nicht Verfasser der Schrift De illustribus viris, ter des Aurelius Victor Namen geht; ebensowenig wird ihm die Abg des den Namen des Tacitus tragenden Dialogus de oratoribus mit (in der deutschen Uebersetzung dieses Dialogs, Halle 1787. 8. S. 10 ff.), esse (De C. Caecilio Plinio minore Dialogi de oratt. auctore, Magde- 1832. 8.), A. Wittich (in Jahns Jahrbb., Suppl. V. S. 259 ff.), Krammarczik (De C. Caecilio Plinio min. dialogi de oratt. auct., enstadt 1841. 8.) beigelegt werden können; s. F. A. Eckstein Prolegg. iciti qui vulgo fertur dialogum de oratt., Halis Saxon. 1835. 4. ff. — Unter den Ausgaben (s. bes. Schweiger Handb. d. class. Bi- . II, 2. S. 803 ff.) nennen wir die Ed. pr. der Briefe (libri VIII) . Carbo zu Venedig 1471. 4. und (libri IX) von J. Majus zu Neapel fol., dann (libri X) zu Bologna 1802. 4. Die Briefe und der Pane- is erschienen zusammen zuerst zu Venedig 1485. 4., zu Mailand 1506. zu Venedig (in aedibus Aldi et Andr. Asulani 1508. 8.), hier in einer Recension die auch in die Mehrzahl der alsbald folgenden Abdrücke über- ; später veranstalteten H. Stephanus (1599. 12.), M. Z. Vorhorn (Leiden . 12.), Th. Hearne (Oxford 1703. 8.) und M. Gesner (Leipz. 1739. 70. 8. von A. W. Ernesti) berichtigte, zum Theil auch mit Anmerkungen ene Ausgaben; Anmerkungen hatte auch P. Cellarius seiner zu Leipzig . 12. (neu aufgelegt von J. C. Herzog 1711. 1761. 8.) veranstalteten abe beigefügt; in die durch G. H. Schäfer zu Leipzig 1805. 8. besorgte . sind die Noten von Gesner, Ernesti u. A., mit eigenen des Heraus- s vermehrt, aufgenommen; ein Abdruck davon ist N. E. Lemaire's Ausg. aris 1822. 2 Vol. 8.; einen berichtigten Text mit Erklärung der Noten . E. Gierig zu Leipzig 1806. 2 Part. 8. Die Briefe mit krit. bericht. Text er- von M. Döring, 2 Thle. Freiberg 1843. — Der Panegyricus allein erschien in der Sammlung der Panegyrici vett. von Fr. Puteolanus um 1482. u. .; später mit den Noten des J. Lipsius zu Antwerpen 1600. 1604. 4., (von J. J. Stockher) zu Straßburg 1634. 4. (und Frischmann) 1635. 4.; iner Auswahl von Noten zu Leiden 1675. 8.; dann folgt die Ausgabe sum Delphini von J. de la Baune zu London 1716. 8., die große ctivausgabe von J. Arntzen zu Amsterdam 1738. 4. und die einen be- zten Text sammt umfassenden, erklärenden Noten bietende Ausgabe von G. Schwarz zu Nürnberg 1746. 4., so wie die mit einem erklärenden nentar versehene Ausgabe von G. E. Gierig zu Leipzig 1796. 8. Unter esondern Ausgaben der Briefe sind zu beachten die Leidner 1669. 8. von rnhusius mit den Noten der früheren Erklärer, die von G. Corte u. P. D. lius zu Amsterdam 1734. 4. besorgte mit einer neuen Recension des s, die von G. E. Gierig zu Leipzig 1800. 2 Vol. 8. mit berichtigtem und erklärenden Anmerkungen. Ein Abdruck der Briefe nach der Prager schrift von F. N. Titze erschien zu Prag 1820. 8., das zehnte Buch ii et Trajani Epist.) gab in berichtigter Gestalt J. C. Orelli zu Zürich . u. 1838. 4. heraus; s. dazu auch die von J. Held in einem Programm chweidnitz 1835. 4. herausgegebenen Prolegg. ad librum epistoll. etc. Uebrigen s. über Plinius den Jüngern: Fabric. Bibl. Lat. II. p. 407 ff. ermann Gesch. d. röm. Beredsamk. §. 85. Meine Gesch. d. röm. Lit. 01 ff. 319. 3te Ausg.

Digitized by

3) C. **Plinius Valerianus** ist der auch in einer Inschrift zu Rom (s. Gruter. Corp. Inscr. Coll. I. Nr. 635.) vorkommende Name des Verfassers einer aus dem älteren Plinius und aus Dioscorides hauptsächlich geschöpften medicinischen Compilation, betitelt De re medica libri quinque zuerst im Druck erschienen zu Rom 1509. fol. (Medicina Plinii), dann in der Sammlung der Schriftsteller De re medica von Alb. Torinus zu Basel 1528. fol. und der Medici antiqui von Aldus zu Venedig 1547. fol.; vgl. Hecker Gesch. d. Heilkunde II. S. 36. Nach J. G. Gunz (Epist. de auctore operis de re medica etc., Lips. 1736. 4.) wäre der wahre Verfasser dieser Schrift ein in Gallien lebender Christ Siburius, welcher in der Vorrede des Marcellus Empiricus genannt ist. [B.]

Πλινθίνη (Strabo XVII, p. 799. Ptol. IV, 5, 8. Steph. Byz. p. 551. vgl. Hellanic. p. 113. Sturz), westliche Grenzstadt Unterägyptens und des Mareotischen Nomos außerhalb des Delta an dem nach ihr benannten See Plinthinetes (*Πλινθινήτης κόλπος*, Herod. II, 6.), mit welchem die Grenze Aegyptens gegen Marmarica begann. [F.]

Plistaenetus, *Πλειστααίνετος*, Maler aus Athen, Bruder des Phidias Plut. Mor. p. 346. a. O. Müller de Phidia p. 8. vermuthet aber, der Name stehe irrthümlich für *Πάναινος*. [W.]

Plistarchia = Heraklea in Karien, Steph. Byz. p. 554. [F.]

Plistarchus (*Πλείσταρχος*), 1) König von Sparta aus dem Hause der Agiden, Sohn des Leonidas. Auf ihn gieng die Königswürde nach dem Tode des Cleombrotus, des jüngsten Sohnes des Anaxandrides, Ol. 75, 3. 479 über. Er war damals nur wenige Jahre alt und erhielt in Pausanias einen Vormund, der an seiner Statt die Regierung führte. Herod. II, 71. Thuc. I, 132. Paus. III, 4, 9. Er selbst regierte nur kurze Zeit und starb Ol. 80, 3. 458, *τεωστὶ τὴν βασιλείαν παρειληφώς*, Paus. III, 5, 1. [Wes.]

2) Sohn Antipaters, Bruder des Cassander (Paus. I, 15, 1.), s. Bd. I S. 188. 927. [K.]

Plisthĕnes (*Πλεισθένης*), 1) Sohn des Atreus, Gemahl der Aerope (oder Eriphyle), der Tochter des Katreus, mit welcher er den Agamemnon, Menelaos und die Anaxibia zeugte (Apollod. III, 2, 2. Schol. Eurip. Orest. 5.). S. die Art. Agamemnon, Atreus, Anaxibia. — 2) Einer der Söhne des Thyestes welche Atreus schlachtete (Hyg. fab. 88.). [Plan.]

Plisthenĭdes (*Πλεισθενίδης*), Sohn des Pleisthenes; *οἱ Πλεισθενίδαι* sind Agamemnon und Menelaos (Aeschyl. Agam. 1580.). [Plan.]

Plistia (Liv. IX, 21 f.), Flecken in Samnium in dem Thale zwischen dem Tifata und Taburnus; j. Prestia. Vgl. Abeken Mittelital. S. 99. Bd. I S. 258. [F.]

Plistine (*Πλειστίνη λίμνη*, App. Hann. 9.), See in Umbrien. [F.]

Plistoanax (*Πλειστοάναξ*), König von Sparta aus dem Hause der Agiden, Sohn des Pausanias, König seit Ol. 80, 3. 458. Während seiner Minderjährigkeit führte sein Oheim Nicomedes, des Cleombrotus Sohn, die Regierung, Thuc. I, 107. Wie lange diese Vormundschaft währte ist nicht zu ermitteln; den Einfall der Peloponnesier in Attika zur Zeit des Abfalls von Euböa Ol. 83, 4. 445 leitete Pl. bereits in eigener Person, Thuc. II, 114., wiewohl seiner Jugend halber die Ephoren ihm in Kleandridas einen Berather beigaben, Plut. Pericl. 22. Der geringe Erfolg mit dem dieser Zug ausgeführt worden brachte ihn in den Verdacht vom Feinde bestochen zu sein; er ward in eine Geldbuße von 15 Talenten verurtheilt und floh, da er diese zu erlegen nicht im Stande war, freiwillig ins Exil, Thuc. II, 21. Plut. l. l. Ephorus beim Schol. Arist. Nub. 859. Zenob. prov. III, 93. Er zog sich nach Arkadien zurück und lebte dort 19 Jahre auf dem

Digitized by Google

n, während sein Sohn Pausanias regierte (Thuc. III, 26.), bis Ol. 426, wo er auf das Geheiß der angeblich von ihm selbst beschwatzten ı zurückgerufen wurde, jedoch fortwährend ein Gegenstand des öffent- Mißtrauens blieb, Thuc. V, 16. Er war es namentlich der den Ab- des Friedens des Nicias Ol. 89, 3. 421 betrieb, Thuc. V, 16. 17. dem geschieht seiner nur noch als Führers der Lacedämonier im Kriege die Arkader in demselben Jahre, und gegen die Argiver Ol. 90, 3. 418 hnung, Thuc. V, 33. 75. Er starb Ol. 93, 1. 408. Diod. XIII, 75. [West.]

Plistōrus (*Πλειστωρος*), Landesgott der Thrakier, welchem Menschen- gebracht wurden (Herod. IX, 119.). [Pfau.]

Plistus (*Πλειστός*, Paus. X, 8, 5. 37, 5.), ein kleiner Fluß in s der auf dem Parnassus entspringt, in südwestl. Richtung bei Delphi fließt (wo sich die Quelle Castalia mit ihm vereinigt) und bei Cirrha ı Crissäischen Meerb. fällt; j. Xeropotamo. Vgl. Dodwell I. p. 161. p. 181. u. Leake North. Gr. II. p. 550 f. u. 583. [F.]

Plitaniae Insulae, zwei kleine Inseln vor der Küste von Troas bei V, 31, 38. [F.]

Plitendum, Ort in Galatien unweit der Grenze Bithyniens bei Liv. VIII, 18. [F.]

Plithana (*τὰ Πλίθανα*, Arrian. Peripl. m. Erythr. p. 29.), Ort r Südküste von India intra Gangem, aus welchem viele Onyxe aus- rt wurden. Hudson vermuthet daß er vielleicht das *Βάθανα* (*Βαίθανα*) Ptol. VII, 1, 82. in Ariaka sei. Dem Namen nach zu schließen könnte hn für das heut. Pultanah in Dolatabad südlich von Godaveri halten. [F.]

Plocamus, Bildhauer aus unbestimmter Zeit, dessen Name sich auf Gruppe, Dionysos von Ampelos gestützt, durch die Inschrift: *ΠΛΟ-ΚΑΜΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕ* erhalten hat, Boissard Ant. Rom. P. IV. tab. 120. faucon Ant. T. II. p. 11. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 389. [W.]

Plōtae Insulae, s. Strophades.

Plotii. Der Name Plotius, eine andere Form für Plautius (vgl. ob. 721.) kommt bei folgenden Individuen theils vorzugsweise theils aus- ßlich vor:

1) Plotius, Legate des Prätors (oder praetorius, vgl. Drumann . Roms ꝛc. Thl. V. S. 202.) L. Porcius Cato im Bundesgenossen- 664 d. St., 90 v. Chr., siegte als solcher über die Umbrer (vgl. Liv. XXIV. Oros. V, 18. Eutr. V, 3.). [Hkh.]

2) L. Plotius Gallus, der erste Rhetor zu Rom der dort eine nische) Schule der Rhetorik errichtete, Hieronym. zu Euseb. Chron. 666 ., vgl. Sen. Controv. II. Prooem. p. 147. u. Quintil. Inst. Or. II, 4, 42.; er nennt eine Schrift desselben de gestu; s. Inst. Or. XI, 3, 143. u. vgl. de rhett. illust. 2., wonach Plot. ein hohes Alter erreicht hat. [B.]

3) Plotius Varus, Befehlshaber des Pompejus im Seeräuberkriege d. St., 67 v. Chr. (App. Mithr. 95.).

4) C. Plotius, röm. Ritter aus Nursia, Freund des Ser. Peducäus de Finn. II, 18, 58. vgl. ob. S. 1274, 2.), vielleicht identisch mit gleichnamigen Legaten in Asien (unter dem Prätor L. Flaccus, 692 d. 62 v. Chr.? vgl. Cic. p. Flacc. 21, 50.).

5) A. Plotius, im J. 700 d. St., 54 v. Chr. curulischer Aedile mit Plancius (Cic. p. Planc. 22, 53 f. vgl. 7, 17. Bd. IV. S. 692.), (51) praetor urbanus (Cic. ad Att. V, 15, 1.) und im J. 706 (48) s scheint als propraetor von Bithynien genannt (ad Fam. XIII, 29, 4., r A. Plaut. heißt; vgl. A. Plautius 15., mit dem er vielleicht identisch ist).

6) Plotius, unguentarius zu Puteoli (vgl. Cic. ad Attic. XIII, 2.).

7) M. Plotius, diente unter Cäſar im pharſaliſchen Kriege (vgl. Cäſ. b. c. III, 19.).

8) Plotius Tucca (bei dem Schol. zu Perſ. II, 42. Tuccetta) Freund des Virgilius und gleichfalls Dichter (vgl. Hor. Sat. I, 5, 40. 10 81.), war nebſt L. Varius einer der Erben deſſelben und erhielt von dem gemeinſchaftlichen Freunde zugleich mit Varius den Auftrag, die Aeneis nach ſeinem Tode zu emendiren (Donat. vit. Virg. 15. vgl. Serv. ad Aen. init.

9) C. Plotius Rufus, auf mehreren Münzen als IIIvir. A. A. A. F. F. unter Auguſt genannt (Eckhel Doctr. Numm. V. p. 278. Riccio, le monete etc. p. 176, 1—3.), vielleicht identiſch mit Plautius Rufus, ob. S. 1726.

10) Plotius Firmus, urſprünglich Manipulare, dann Anführer der vigiles, ward als Anhänger Otho's nach Galba's Sturze (69 n. Chr.) von den Soldaten zum prätoriſchen Präfekten erwählt (Tac. Hist. I, 46. vgl. II, 46. 49.).

11) Plotius Griphus, von Veſpaſian in den Senatorſtand erhoben und über eine Legion geſetzt, diente dem Mucianus als Werkzeug der Intrigue gegen Antonius Primus (Tac. Hist. III, 52.) und ward im J. 71 n. Chr. mit der Prätur belohnt (id. IV, 39.). Ein Sohn von ihm ſcheint

12) Plotius Griphus, Freund des Statius (vgl. den Brief vor dem vierten Buche der Sylvae, und IV, 9., Risus Saturnalitius ad Plotium Griphum, welchen Domitianus (nach Stat. IV, 9, 16 ff.) arbitrum — Annonae deinde omniumque late Praefecit stationibus viarum.

13) Plotius Macrinus, Freund des Perſius, ſ. Bd. IV. S. 134.

14) Qu. Plotius Maximus Trebellius Pelidianus, Legat der Legio VI. Victrix und ſpäter der Legio II. Traiana Fortis (ſ. Bd. IV. S. 874., vgl. die ihm von den Collegien der Fabri und Centonarii zu Auximum geſetzten Inſchriften bei Gruter. p. 454, 8. 9.), wahrſch. Nachkomme des mehrmals von Tacitus (Ann. XIV, 46. Hist. I, 60. II, 65. Agr. 16.) erwähnten Trebellius Maximus.

15) Q. Plotius Qu. F. Romanus, nach der Inſchrift bei Grut. p. 454, 10. honoribus functus in colonia Hostiensi. Vielleicht ein Nachkomme von ihm

16) P. Plotius Romanus, Cos. (unbeſtimmt in welchem Jahre) Sod(alis) Aug(ustalis) Cl(audianus?), Leg(atus) Aug(usti) Pr(o) Pr(aet.) Prov. Arab., Item Gal(liae), Praef(ectus) Aer(arii) Sat(urni), Leg. Aug. Cens(itor, vgl. Bd. II. S. 256.) Acc(ensus? vgl. Adiutor Adcensus Grut. p. 403, 5.) Hisp(aniae) Cit(erioris), Iur(idicus, vgl. Bd. IV. S. 62.) Per Aem(iliam) Lig(uriam) etc. (Orelli 3044.). [Hkh.]

17) Marius Plotius Sacerdos, ein lateiniſcher Grammatiker zu Rom, unter deſſen Namen eine kleine Schrift De metris auf uns gekommen iſt, welche bei Putſche Gramm. Latt. p. 2623 ff. u. Gaisford Scriptt. rei metr. p. 242 ff. abgedruckt ſteht und dem Proömium zufolge das dritte Buch eines größeren Werkes über die Grammatik iſt, das im erſten Buch De institutis artis grammaticae, im zweiten De nominum verborumque ratione und de structurarum compositionibus handelte; beide Bücher glaubt Endlicher in den Bd. II. S. 430. erwähnten libri duo artis grammaticae eines M. Claudius Sacerdos, der dann mit dieſem Plotius Sacerdos identiſch wäre, gefunden zu haben. [B.]

Plotina, nach Aurel. Vict. Epit. 42. Pompeia Pl., Gemahlin des Kaiſers Trajanus, deren Tugenden nicht blos von Plinius (Paneg. 83.) geprieſen, ſondern auch von ſpäteren Geſchichtſchreibern bezeugt werden. Denn nach Dio LXVIII, 5. ſprach ſie bei ihrem erſten Eintritt in den Palaſt, zu dem Volke gewandt: „wie ich jetzt dieſe Räume betrete, ſo will ich ſie auch verlaſſen", und wirklich war ihr Betragen, wie Dio hinzuſetzt, während der

en Zeit ihrer Herrschaft ein tadelloses. Nach dem Zeugnisse des Aurelius
or (l. l.) aber trug sie nicht wenig zur Vergrößerung von Trajans Ruhm
indem sie besonders in Hinsicht auf die Erpressungen welche die kaiser-
i Procuratoren sich erlaubten das Gewissen ihres Gemahles schärfte.
von Plinius gerühmten sanctitas (vgl. die Münze mit der Aufschrift
Pudic[itiae] bei Eckhel Doctr. Numm. VI. p. 465 f.) scheint das Verhältniß
adrian, das von Dio als *ἐρωτικὴ φιλία* bezeichnet wird (LXIX, 1. vgl.
zu widersprechen; allein die Begünstigung Hadrians, zu dessen Adoption
auptsächlich mitwirkte (Bd. III. S. 1030. vgl. 1029.) mag sich ohne die
ıussetzung Dio's aus ehrenhaften Motiven erklären. Der dankbare Ha-
i consecrirte sie nach ihrem Tode (vgl. die Münzen bei Eckhel p. 466.
Inschriften bei Orelli Nr. 797. 3744. 3774.) und errichtete ihr einen
oel (Dio LXIX, 10.), von welchem ohne Zweifel die Basilika die er
Spartian (Hadr. 12.) zu ihrer Ehre in Nemausus erbaute zu unter-
en ist (vgl. über angebliche Fragmente von der letzteren Perrot lettres
Nismes et le Midi I. p. 44. 272.). Inschriften (aus der Zeit ihres
is) s. bei Orelli 786. 792. 793. 3356. Vol. II. p. 370. Ihre auf
gen dargestellten Züge werden in einer Colossalbüste des Museo Pio-
ıentino erkannt (vgl. Mongez, Iconographie Rom. Vol. III. p. 32.). [Hkh.]

Plotinopŏlis (*Πλωτινόπολις*, Ptol. III, 11, 13. Hierocl. p. 635.
Ant. p. 175. 322. Tab. Peut.; *Πλοντινόπολις*, Const. Porphyr. de
i. II. p. 47. Bonn.), Stadt in Thracien an der Straße von Trajano-
nach Hadrianopolis (nach dem It. Ant. p. 322. 21 Mill., nach der
Peut. aber 24 Mill. von ersterer) und durch eine Seitenstraße mit
klea verbunden (It. Ant. p. 175.), unter Trajan wahrsch. gleichzeitig
Trajanopolis gegründet und der Gemahlin des Kaisers zu Ehren benannt;
Justinian wiederhergestellt (Procop. de aed. IV, 11.). Nach Pococke
Cap. 4. gehören ihr die Ruinen bei Uzun Kiupri am Fl. Erganeh an,
a Motraye Voy. II. p. 153. fälschlich für die Reste von Trajanopolis
Vgl. Mannert VII. S. 273 f. [F.]

Plotinus gilt nebst seinem Lehrer Ammonios Sakkas, der nichts Schrift-
hinterlassen hat, für den Begründer der letzten platonischen Schule des
thums, deren tiefsinnigster und eigenthümlichster Denker er war (Proklus
l. Plat. I, 1. Augustin. de civ. Dei IX, 10. contra Acad. III, 18.).
haben noch seine Lebensbeschreibung von seinem Schüler Porphyrios
edruckt in den Ausgaben des Plotinos). Er wurde zu Lykopolis in
pten 205 n. Chr. (Suid. s. v. *Πλωτῖνος*) geboren, als Septimius Se-
s im dreizehnten Jahre seiner Regierung stand. Sein Leben stand mit
r Lehre in schönem Einklange: öffentlicher Wirksamkeit abgeneigt, aber
ganz entfremdet, bei beschaulicher Versenkung in die Tiefe des göttlichen
es nicht abgestorben für gesellige und freundschaftliche Beziehungen,
gte er die ihm eigene, an das Morgenland erinnernde asketische Strenge
Resignation durch die Milde und Heiterkeit des griechischen Geistes, und
lt sich in einer von Fanatismus und eitler Wundersucht erfüllten Zeit
von Schwärmerei, Hoffart und trübem Aberglauben. Treffend sagt
phyrios von ihm: „er gleiche einem der sich schämte in einem Körper
ben." Niemanden nannte er seine Eltern und sein Geschlecht, nie gestattete
e Feier seines Geburtstages, doch hielt er die Geburtstage des Platon
Sokrates in hohen Ehren und feierte sie in seinem Hause mit Freunden
) Opfer, Schmäuse und Festreden, auch ließ er sich nie von einem Maler
Bildhauer abbilden, weil es ihm widerstrebte das Bild eines Bildes
n nur nichtige Bilder des Seins sah er in den Körpern) auf die Nach-
zu bringen. Auch im Uebrigen achtete er seines Leibes nicht; in Krank-

Digitized by Google

halten verschmähte er die Mittel der Aerzte, er gebrauchte keine Bäder, da ließ er sich täglich frottiren, der Fleischspeisen enthielt er sich ganz, ja er er nicht einmal Brod. Erst in seinem 28sten Jahre erwachte in ihm Trieb zur Philosophie, aber unbefriedigt und betrübt verließ er die Vorträge der berühmten Weisheitslehrer in Alexandria, da führte ihn Freund dem gefeierten Platoniker Ammonios zu. Kaum hatte er diesen hört so rief er aus: „den suchte ich.“ Mit zwei Mitschülern, Herennios (weder mit dem älteren Historiker Herennios Philon, noch mit einem spät Platoniker, einem Erklärer des Aristoteles und Compilator des Damas zu verwechseln, vgl. Kopp zu Damaskios περὶ ἀρχῶν p. 397 u. f.) Origenes (oben S. 978.) war er übereingekommen, von den Lehren Meisters nichts durch die Schrift zu veröffentlichen; ein bezeichnender Zug den Charakter der neuen Lehre, deren Jünger sich gern mit Mysten Epopten verglichen und die Sprache der Mysterien redeten. Doch wa beide Freunde später ihrem Versprechen untreu, an das auch Plotinos um so weniger sich für gebunden halten durfte da er sich wohl bewußt die Lehre des Ammonios nicht knechtisch wiederholt, sondern selbständig eigenthümlich weitergebildet zu haben. Nachdem er zehn Jahre lang Ammonios gehört, schloß er sich 242, 38 Jahre alt, einem Kriegszug Kaisers Gordianus gegen die Perser an, um die Weisheit des Morgenl in ihren Heimatländern Indien und Persien zu erforschen; aber schon in Me potamien wurde Gordianus ermordet und nur mit Mühe rettete sich Pl. das Land seiner Wünsche gesehen zu haben, nach Antiochia, von wo er nach Rom übersiedelte. Hier fand er einen reichen und bedeutenden Bildungskreis. Aus der Nähe und Ferne strömten begabte Jünglinge und Männer seinen genialen Vorträgen und wurden von ihm nicht blos für Philosophie Weisheit, sondern auch für strenge asketische Tugend, für Weltentsagung ein stilles, beschauliches, mäßiges Leben gewonnen. Die bedeutendsten philosophischen Schüler waren Amelios, Eustochios, der treu ihn bis seinem Tode pflegte, vor allen Andern aber Porphyrios von Tyros, von 263 an sechs Jahre sein Schüler war. Andere mehr praktische Naturen bewog er durch Lehre und Vorbild dem Weltleben zu entsagen, wie namentlich einen römischen Senator Rogatianus, der, als er Pl. gehört, sein ganzes Vermögen aufgab, seine Sklaven entließ, kein Amt annahm, jeder seiner Häuslichkeit entsagend bei Freunden aß und schlief und einen Tag um den andern fastete Aber auch edle Frauen waren gern um Pl., häufig wurde er bei Streitigkeiten zum Schiedsrichter erwählt, viele Eltern drängten sich vor ihrem Tode dem weisen Manne als einem heiligen und göttlichen Wesen ihre Kinder zu übergeben; so war sein Haus immer voll von Knaben und Mädchen die er erzog und deren Vermögen er mit Sparsamkeit und treuem Eifer verwaltete; doch zogen ihn diese Geschäfte, durch die er immer mit der Welt in Verbindung blieb, nie von seinen dem Leben in Gott zugewendeten Forschungen ab. Nicht vor seinem 49sten Jahre fieng er an, über seine Lehre zu schreiben, die er bis dahin nur mündlich gelehrt hatte. Die strenge Reinheit und Heiligkeit seines Lebenswandels erwarb ihm bald den Ruf eines Wunderthäters und Götterfreundes, und im Geiste jener Zeit, welche sich keine ungewöhnliche Geisteskraft ohne dämonische und magische Kräfte denken konnte, fabelte man viel von seiner Verbindung mit mächtigen Dämonen und von seiner Wunderkraft. Die meisten dieser Sagen lassen sich auf mißverstandene Stellen seiner Schriften zurückführen.* Der physiognomische und

* Wenn ihm z. B. im Isistempel sein Schutzgeist in der Gestalt eines Gottes oder eines Dämons der höchsten Ordnung erschienen sein soll, so konnten dazu wieder bildliche Ausdrücke in seiner Schrift über den dem Menschen zugesellten Dämon

Digitized by Google

romische Scharfblick der ihm eigen war ließ ihn in seiner wundersüch-
eit als einen göttlichen Propheten erscheinen. So soll er blos durch
Blick aus einer ganzen Dienerschaft einen Dieb herausgefunden und in
rios' Seele lesend Selbstmordsgedanken in ihm bemerkt haben, die er
ner Seelenstörung sondern körperlicher Verstimmung zuschrieb und ihn
rstellung seiner Gesundheit nach Sicilien schickte. Noch in seinem 60sten
erwachte in ihm ein merkwürdiger Trieb zu dem sonst von ihm so
geachteten politischen Leben. Im J. 263 nämlich hatte er den seltsamen
an der Stelle einer wüst liegenden campanischen Stadt einen kleinen nach
s Idealen eingerichteten (aristokratisch-communistischen) Musterstaat,
polis genannt, zu gründen und in demselben alle seine Freunde
zu versammeln; der Plan wurde von dem Kaiser Gallienus, der den
phen sehr hochschätzte, nicht ungünstig aufgenommen, aber das Uebel-
einiger Hofleute hintertrieb die Ausführung des Werkes. Viermal in
Leben soll er in dem Zustande der Ekstase, d. h. des begeisterten
ns des Göttlichen gewesen sein (Enn. IV, 8, 1. beschreibt er selbst
Zustand mit lebendigen Farben). Sein mündlicher Vortrag, obgleich
anz correkt, zuweilen dunkel und verworren und durch eingestreute Fragen
edenken, die nicht sofort gelöst wurden, ermüdend, war doch immer
enreich, feurig und begeistert, seine an sich schöne Gestalt war, wenn
te, noch liebenswürdiger anzuschauen, sein Auge strahlte geistvoll in
r Glanze. Sehr ungern schrieb er seine Gedanken nieder, auch konnte
nicht über sich gewinnen zweimal dasselbe zu schreiben, nicht einmal
lesen mochte er das Geschriebene, dabei schrieb er flüchtig, unortho-
sch, fast unleserlich; doch setzte er rasch in einem Zuge lange Abhand-
n auf, deren Faden er längst fertig mit sich herumtrug. Sein immer
denkender Geist arbeitete unausgesetzt, auch während er mit seinen
den sprach oder sich mit ganz anderen Dingen beschäftigte; nur der
f, der bei seiner großen Mäßigkeit sehr kurz war, unterbrach auf kurze
seine Forschungen. Schwere Körperleiden trübten seine letzten Jahre.
nachdem er 262 von einer pestartigen Krankheit befallen worden war
seine Gesundheit unheilbar zerrüttet durch eine bösartige Bräune, in
Folge er den klaren Wohllaut seiner Stimme und endlich auch das
t verlor, dabei waren ihm Hände und Füße mit Geschwüren bedeckt.
erließ 269 Rom und suchte Genesung unter Campanien milderem Himmel,
ein Schüler, der Arzt Zethos, ihn freundlich auf seinem Gute bei
urnä aufnahm. Schon im nächsten Jahre, dem zweiten Regierungs-
des Claudius Gothicus (270), starb er 66 Jahre alt in Gegenwart
s Eustochios, zu dem er sagte: „auf dich wartete ich, ehe ich ver-
e das Göttliche in mir hinaufzuführen zu dem Göttlichen im All." Bei
m milden und kindlichen Wesen hatte er in den 26 Jahren seines Aufent-
s zu Rom wohl Neider, aber keine Feinde gehabt. Ausgerüstet mit der
dlichsten Kenntniß der altgriechischen Philosophie war er auch sehr be-
dert in der Musik, Geometrie, Arithmetik, Mechanik, Optik, wovon in
n Schriften manche Spuren zu finden sind. Nirgends aber wird angedeutet
er indische oder persische Religionslehren und Philosopheme genauer gekannt
e, so sehr auch seine Lehre und selbst seine Ausdrucksweise oft an die

---

n. III, 4.) Veranlassung geben; sein Wort: „die Götter müssen zu mir kommen,
t ich zu ihnen" deutet auf sein mystisches Schauen des Göttlichen; die Fabel
sein Neider, der Alexandriner Olympios, ihn habe bezaubern wollen, aber nichts
en ihn vermocht habe, vielmehr von ihm durch Gegenzauber am ganzen Leibe
ähmt worden sei, beruht auf einer grob wörtlichen Auffassung seiner Worte IV,
43.: *ὁ σπουδαῖος καὶ αὐτὸς ἀντᾴδων καὶ ἀντεπᾴδων τὰς ἐκεῖ δυνάμεις ἀναλύσει.*

Sankhya anklingen mag; von ägyptischen Mythen und Allegorien, mit denen er als geborner Aegypter vertrauter sein mußte, macht er doch auch nur einen sparsamen Gebrauch.* Die jüdische Philosophie und namentlich die des Philon, an welche er zuweilen, doch ohne Philon zu nennen, berichtigend und ergänzend anknüpft (z. B. Enn. II, 9, 1.), war ihm wohl nicht fremd, und darf gewiß als seine und seiner Schüler Vorläuferin angesehen werden; ob er auch das Christenthum in einer andern Gestalt als in der gnostischen Verzerrung gekannt habe ist ungewiß, da er selbst desselben nie gedenkt; doch ist wohl die damals schon ziemlich ausgebildete Trinitätslehre auf Plotins und seiner Nachfolger Annahme einer göttlichen Trias nicht ohne Einfluß geblieben. — Wir haben von Pl. noch 54 Bücher sehr verschiedenen Umfanges und Gehaltes. Da ihre Zeitfolge uns im Wesentlichen bekannt ist so können wir in derselben einen Fortschritt des Denkens zu immer freieren und reineren Ansichten verfolgen. Als Porphyrios zu ihm kam hatte er schon 21 Bücher geschrieben, die er aber nur seinen bewährtesten Freunden mittheilte; die bedeutendsten unter ihnen sind die Bücher von der Schönheit (Enn. I, 6.), vom Schicksal (III, 1.), von der Dialektik (I, 3.), von der Unsterblichkeit der Seele (IV, 7.), von dem Guten oder Einen (VI, 9.), von den drei ursprünglichen Substanzen (V, 1.); 24 Schriften verfaßte er in den nächsten 6 Jahren, worunter die wichtigen Bücher von den Gattungen des Seins (VI, 1—3.), gegen die Gnostiker (II, 9.), über die Zahlen (VI, 6.), über den freien Willen (VI, 8.), über die Betrachtung (III, 8.), über die ideale Schönheit (V, 8.), über die Entstehung der Menge der Ideen (VI, 7.). Endlich gehören 9 Schriften den letzten zwei Jahren vor seinem Tode an, unter ihnen, namentlich in den beiden Büchern von der Vorsehung (III, 2—3.), in dem von der Glückseligkeit (I, 4.), von dem Ursprunge des Bösen (I, 8.), von der Wirksamkeit der Sterne (II, 3.), am meisten aber in dem Buche „was der Mensch, was Lebendes?" (Enn. I, 1.) und in dem von dem höchsten Gute (Enn. I, 4.), den beiden letzten, finden wir oft den reinsten Ausdruck und den tiefsten Gehalt seiner Lehre. Porphyrios hat jene 54 Schriften gesammelt, mit Titeln versehen, von Sprachfehlern gereinigt (schwerlich überarbeitet und mit eigenen Zusätzen ausgestattet), und sie, nicht nach der Zeitfolge, sondern, wie einst Andronikos die Schriften des Aristoteles (aber nicht mit so richtigem Takt, da bei Plotin die verschiedenen Zweige der Philosophie lange nicht so scharf auseinander treten wie bei Aristoteles), nach der Verwandtschaft des Inhalts in 6 Hauptabschnitte geordnet, deren jeder wieder 9 Bücher enthält (daher Enneaden). Auch Amelios und Eustochios hatten Sammlungen plotinischer Schriften unternommen, doch ist es nicht unwahrscheinlich daß, wie Creuzer vermuthet (Annot. ad Plot. Tom. III. p. 79 f.) der gegenwärtige Text aus den beiden Recensionen des Porphyrios und Eustochios zusammengesetzt und daraus die skizzenhafte Formlosigkeit einiger Schriften zu erklären sei. Die Sprache Plotins ist nichts weniger als musterhaft, oft nachläßig, uncorrect, reich an Anakoluthien, dabei nicht selten räthselhaft dunkel und doppelsinnig, ohne Harmonie und Fülle und wie aus dem Stegreif hingeworfen; aber sie ist körnig, gedrungen, wahrhaft philosophisch, und für den tiefer Forschenden höchst anziehend durch ihre frische Originalität. Bald erinnern kühne Bilder und lange Reihen epigrammatisch zugespitzter Antithesen an die Sprache der indischen Philosophen und der persischen Gnostiten, bald hören wir in der milden Wärme und dem sanften Fluß der peripatetischen Rede den Nachahmer Plato's, bald ringt die Sprache in dithyrambischem Schwunge mit der Erhabenheit und Tiefe des Gedankens und reißt

* So erklärt er Enn. V, 8, 6. die ägyptische Bilderschrift für eine vollkommenere Bezeichnung der höchsten Wahrheiten als die Sprache.

Digitized by Google

en in diesem Kampfe. Uebrigens war des Porphyrios Sammlung nicht ganz vollständig (Creuzer ed. Plot. Vol. I. p. XL. u. o. in den). Daß Pl. die Schriften des Numenios (oben S. 727. z. A.) allzu benutzt habe, wie ihm von Verleumdern vorgeworfen wurde, wird das Zeugniß des Longinos zur Genüge widerlegt (bei Porphyr. vita c. 18.); überdies weicht was wir von des Numenios Lehre wissen (bes. Euseb. praep. ev. XI, 18.) sehr wesentlich von Plotins Ansichten ab eigt uns die Triadenlehre, die allerdings auch bei ihm schon vorkommt, ier noch ganz unentwickelten Form. Marsilius Ficinius rief zuerst durch mit weitläufigen Paraphrasen, die aber viel Fremdes in Pl. hinein- , ausgestattete lateinische Uebersetzung (Florentiae 1492. fol.) den Phi- en ins Leben zurück. Der ersten Ausgabe des griechischen Textes, zu Basel in der Officin des Petrus Perna mit den Commentaren und ebersetzung des Marsil. Ficinus erschien (Basil. 1580., wieder abgedruckt . fol.), und oft bis zur Unverständlichkeit uncorrect wird, da sie im ntlichen nur auf die Handschrift des Joh. Sambucus gegründet ist, folgte itthalb Jahrhunderten keine zweite, bis Creuzer, der schon 1814 das von der Schönheit herausgab (ad codd. fidem cum annot. perp. et aratione, Heidelb. 1814. 8.), eine kritische, mit Variantensammlung erklärenden Noten versehene Ausgabe sämmtlicher Enneaden unternahm ini opera omnia cum Porphyrii vita Plotini et Mars. Ficini commen- et interpretatione, annotationem in unum librum Plotini et in Por- um edidit Dan. Wyttenbach; apparatum criticum disposuit, indices nnavit G. H. Moser; ad fidem codd. mscr. graeca latinaque emen- , indices explevit, prolegomena, introductiones, annotationes expli- s rebus ac verbis itemque Nicephori Nathanaelis antitheticum adver- Plotinum et dialogum graeci scriptoris anonymi ineditum de anima it Fridr. Creuzer, 3 Vol., Oxon. 1835. 4.). Das Buch gegen die tiker hat Heigl besonders herausgegeben (Regensb. 1832. 8.). Nach zers Vorgange, der in den Studien (erster Band, Frankf. u. Heidelb. . 8.) Enn. III, 8. übersetzt und mit Anmerkungen begleitet hatte, be- J. G. v. Engelhardt (Erlangen 1820—23. 2 Abth. 8.) eine Ueber- g sämmtlicher Enneaden, die aber unvollendet blieb.* — Pl. ist einer etzten Vertreter und Vorkämpfer des reineren Hellenenthums gegen die rische Vermischung des griechischen und des orientalischen Volksglaubens e jener immer mehr verwildernden Zeit eigen war und von der sich auch späteren Platoniker nicht frei erhielten. Pl. war im Wesentlichen Grieche Platoniker; das Beste was er lehrte führte er auf Platon zurück, dessen iften er geistvoll erklärte und besonders seine Mythen und Gleichnisse nnig auslegte, überhaupt aber seine Lehre zu vergeistigen und in strengeren mmenhang zu bringen suchte. Gründlich und scharfsinnig disputirte er die Peripatetiker und Stoiker und gegen die damals lebenden Häupter r Schulen (ihre Namen nennt Longin bei Porph. vita Plot. c. 20.); nahm er aristotelische und stoische Sätze auf, nicht als Eklektiker, son- weil er in ihnen eine klarere Fassung platonischer Wahrheiten erkannte. Skeptikern und Epikureern, überhaupt allen Materialisten war er eben hold wie dem vielgestaltigen Aberglauben, der Magie und Astrologie

---

* Plotini de virtutibus et adv. gnosticos libellus. Specimen edit. nov. opp. Plo- Ed. Kirchhoff, Berlin 1847. 4. Auch ist von Creuzer und Moser eine Aus- Plotins nach neuen kritischen Hilfsmitteln und mit deutscher Uebersetzung an- digt. — Das Verhältniß Plotins zu Aristoteles und dessen Philosophie ist ens (1847) von der Berliner Akad. der Wiss. zum Gegenstande einer Preis- be gemacht worden. [W. T.]

jener Zeit. Namentlich kämpfte er mit aller Kraft und Klarheit des griechischen Geistes gegen die Gnostiker in der trefflichen Schrift Enn. II, 9. — Plotins Lehre hat man Pantheismus (Bayle), Emanationslehre (Rixner), mystische Schwärmerei (Tennemann) gescholten, und dabei nicht beachtet daß Pl. selbst allen jenen Richtungen auf das Entschiedenste widerspricht. Er redet oft gegen den hylozoistischen Pantheismus der Stoiker, und spricht mit der klarsten Entschiedenheit aus daß der schöpferische Anfang aller Dinge, das Ureine, weder selbst das Weltganze noch Etwas im Weltganzen sei, sondern über allem Seienden stehe, als aller Dinge Quelle, Macht und Wurzel (Enn. III, 8, 9. kürzer Enn. I. 2, 2. u. öft.); die Emanationslehre der Gnostiker tadelt er in den unumwundensten Ausdrücken, und verwahrt sich bei jeder Gelegenheit gegen die rohe Vorstellung daß von dem Göttlichen Etwas abfließen könne (V, 1, 3. VI, 5, 3. VI, 9, 9.); Stellen wo er vom Ueberwallen und Ausströmen göttlicher Kräfte spricht sind nur bildlich zu nehmen; von Schwärmerei endlich war er freier als irgend ein anderer heidnischer und christlicher Denker seiner Zeit. Ein Mystiker war er allerdings, aber seine Mystik war eine Frucht der reinsten Sittlichkeit und der tiefsten Speculation und frei von aller Magie und Theurgie. Viel wahrer hat Augustinus (contra academ. III, 15.) von ihm gesagt: qui Platonicus philosophus ita Platonis similis iudicatus est, ut in hoc ille revixisse putandus sit. Unter den Neuern findet man erst bei Rixner und Hegel eine unbefangenere Anerkennung des Plotinos und seiner Lehre; vgl. auch C. H. A. Steinhart de dialectica tione Plotini, Numb. 1829., meletemata Plotiniana, Numb. 1840. — Die Grundvoraussetzung von Plotins Lehre ist der Glaube an ein absolut Einfaches, über allem Seienden Erhabenes, als das schöpferische und urkräftige Princip zuerst des denkenden Geistes, dann der lebendigen, das Weltall von Ewigkeit her schaffenden und gestaltenden Seele; jenes Princip war ihm in seinem innersten Wesen das absolut Gute, die allwirksame, unerschöpfliche Kraft der Liebe. So beginnt seine Philosophie da wo die des Platon und Aristoteles endigte, und während diese beiden Denker, wenn auch auf verschiedenen Wegen, durch die Betrachtung der einzelnen Dinge, der Einzelseele, zu seiner Idealwelt und zuletzt zu der Idee aller Ideen, der Idee des Guten, der Andere zu einer unbewegt bewegenden Urvernunft gelangt waren, ist Pl., in welchem der Glaube an Gott, vielleicht durch seine Beschäftigung mit der jüdischen Philosophie, von vorn herein feststand, von der Höhe seines Grundgedankens herab, um das Leben und Wesen aller Dinge in der Idealwelt des Geistes und noch über den Geist hinaus in Gott zu schauen. Sein Denken, wiewohl zuweilen zu den schwindelnden Höhen der Theosophie sich versteigend, war doch kein bodenloses und unfruchtbares Schwärmen, sondern als echter Platoniker sah er die Ethik als die höchste Vollendung und den letzten Zweck des Denkens an, daher hat seine ganze Philosophie ein ethisches Gepräge, und auch in seinen Bestimmungen über Gott und die göttlichen Substanzen sind die tiefsten Ausdrücke immer von der Ethik entlehnt. Seine Dialektik war eine Zurückführung aller Begriffe auf ihr reales haftes, in der Idealwelt der göttlichen Vernunft ruhendes Wesen, seine Physik eine Zurückführung aller Dinge und Kräfte auf Gott, seine Theologie erreichte ihren Gipfelpunkt in dem mystischen Einswerden mit Gott, das selbst wieder als der höchste Akt und gleichsam als die Blüte der reinsten Sittlichkeit anzusehen ist. Vgl. oben S. 1716. — Drei Wege, sagt er, führen zu Gott: Liebe (Sittlichkeit), Musik (Kunst), Philosophie, und zu dieser wieder führt zunächst die Mathematik, dann die Dialektik. Unter der Dialektik aber verstand er nicht die Kunst des formalen Denkens und der Verstandesoperationen, also was seit Aristoteles Logik hieß, vielmehr hatte ihm das reflectirende Urtheil (διανόησις) und der Syllogismus (προτάσεις, συλλο-

σμοί) nur den Werth einer elementaren, auf das reinere Denken der Ver-
unft vorbereitenden Thätigkeit; ihm war, wie dem Platon, die Dialektik
as höchste Geschäft des denkenden Geistes, die Kunst durch Zergliederung
nd Auflösung, durch Feststellung und Verknüpfung der Art- und Gattungs-
egriffe allmälig zu den höchsten und reinsten Begriffen, zu den Urkategorien
r göttlichen Vernunft, aufzusteigen (de dialectica I, 3.). Darum schickte er
iner Philosophie weder ein Organon voraus, wie die Peripatetiker, noch eine
hre von den Kriterien des Erkennens, wie die Stoiker und Epikureer. Denn
ie das Dasein des denkenden Geistes für ihn eine unzweifelhafte Thatsache
ar (cogito, ergo sum), so stand ihm auch ohne Beweis fest daß der Geist
seinen höchsten Begriffen die Wahrheit erkenne; er sagt: „der Geist denkt
mer sein Eigenes (IV, 7, 1.); ein Geist der nicht die Wahrheit in sich hat
kein Geist (V, 5, 1.); darum muß man Geist mit Geist betrachten (VI,
8.), und annehmen daß die allgemeinen Begriffe nichts willkürlich Ge-
achtes, daß die Sachen nicht darum sind weil wir sie denken, noch dadurch
ß wir sie denken, sondern darum weil die Sachen im Geiste sind denken
ir sie (VI, 6, 6.). So ist denn die Dialektik nicht ein bloses Werkzeug
s Philosophen, denn sie besteht nicht aus nackten Lehrsätzen und Regeln,
ndern sie ist nur Sache und hat das Seiende" (I, 3, 5.). Das nächste
eschäft der Dialektik war ihm die Prüfung und Feststellung der Kategorien,
r allgemeinen Formen des Denkens, womit er sich in drei Büchern beschäf-
gt hat (VI, 1—3., der eigentliche Schlüssel zu Plotins Lehre und auch für
e Grammatik von großer Wichtigkeit). Hier weist er nach daß weder die
hn aristotelischen noch die vier stoischen Kategorien geeignet sind Schemata
nes wirklich begriffsmäßigen Denkens zu geben; er zeigt daß die (lediglich
ammatischen) Kategorien des Aristoteles weder nach einem inneren Princip
ngestellt noch scharf gegen einander abgegrenzt, die der Stoiker aber nur
odificationen ihrer Urmaterie sind, und daß in beiden die höheren Ver-
nftideen keine Stelle finden. Er selbst unterscheidet Kategorien der sinn-
hen und der idealen Welt, führt aber zuletzt jene auf diese zurück. In der
nlichen Welt fand er als Grundkategorie das Subjekt (ὑποκείμενον), das
s zwei Elementen, Materie (ὕλη) und Form (εἶδος) besteht und dem in
r Sprache das Substantivum entspricht. Das Wesen der Materie zu be-
nnen hat er sich viel abgemüht; sie war ihm das absolut Nichtige, Wesen-
se, das Nichtseiende, ganz ohne Qualität und ohne Größe (III, 6, 18.),
d nur durch absolute Abstraktion von allem Seienden, durch ein beharr-
hes Schauen in das Dunkle (III, 6, 13.), durch eine Art Wahnsinn zu
ennen (II, 4, 18.), das an sich Ungemessene, Schrankenlose (II, 4, 14.);
er sie ist weder eins mit dem unendlichen, leeren Raum (wie Platon im
mäos anzunehmen schien), denn der Raum entsteht erst dadurch daß die
aterie geformt und begrenzt wird (II, 4, 11.), noch mit der Beraubung
στέρησις) des Aristoteles, d. h. dem (relativ zu fassenden) Nichtsein, denn
Materie soll nicht in dem Nichtsein verharren, sie soll und kann zu Allem
rden (II, 4, 14.); richtiger wird sie also das ewige Werden, die absolute
öglichkeit (δύναμις, im aristotelischen Sinne) genannt, nur daß diese Mög-
keit nicht in sich selbst die Kraft des Werdens hat, also eigentlich abso-
e Unmacht ist; sie ist die Anderheit (III, 6, 15.), Abfall der Vernunft
n sich selbst (III, 6, 13.), absolute Armut (III, 6, 14.), Täuschung (II,
4.), Bastardbild des Seins (nach Platon); sie ist nicht ewig, aber unver-
nglich, denn sie hört nie auf zu werden; in der Ethik ist sie das Princip
Bösen (I, 8.), die äußerste Grenze des Ethischen, völliger Abfall und
stand von Gott. Aber Pl. erkennt selbst an, daß diese Ausdrücke nur
olich und mythisch, nur annähernde Bezeichnungen für einen in sich leeren
griff sind; oft sagt er, die Materie sei nichts als die von dem Verstande

Digitized by Google

zu ſetzende letzte Grenze alles Seins, in der Wirklichkeit aber überall, wenn auch in verſchiedenem Maße und in verſchiedener Weiſe, von der Form ergriffen und bezwungen; die Form iſt das bildende Princip das in die Materie eintretend ihr unterſchiedloſes Weſen ſcheidet und ſondert; aber in der ſinnlichen Welt iſt die Form der Materie wie ein von Außen kommendes Weſen, beide ſind an ſich nichts Weſenhaftes, ſondern erſt in ihrer Verbindung zum Subjekt, zu deſſen Hervorbringung beide zuſammenwirken müſſen, haben ſie ihr Weſen und Beſtehen. So iſt das Subjekt die Grundlage der ſinnlichen Seins. Die zweite Kategorie iſt die der Accidenz, d. h. der zu dem Subjekt wie von Außen herzutretenden, nicht zu ſeinem Weſen gehörenden Beſtimmungen, die wieder doppelter Art ſind: Beſtimmungen der Größe, Quantität (Zahlwort), und der Beſchaffenheit, Qualität (Adjectivum). Die Quantität hat zwei Seiten, Anzahl und Dimenſion (VI, 3, 11. Arithmetik und Geometrie); aber ſie iſt dem Subjekt zufällig, gehört nicht zu ſeinem Weſen (II, 6, 1.), hat auch in ſich ſelbſt etwas Unbeſtimmtes und Unbegrenztes, denn die Zahl läßt ſich bis ins Unendliche ſetzen (VI, 6, 1.), und wer *eine* Zahl hat der hat ſie alle (VI, 3, 12.). Die Qualität aber umfaßt alle Zuſtände (*διαθέσεις*) und Beſchaffenheiten (*ἕξεις*) des Subjekts; auch ſie gehört nicht zu ſeinem Weſen, deſſen urſprüngliche Elemente nur Materie und Form ſind. Aber doch iſt das Subjekt in ſeinen Accidenzen wie in ſeinen Theilen, es iſt ein Aggregat von Materie und Qualität, es kommt erſt durch Qualität und Quantität wahrhaft zum Daſein. So iſt das Ganze gegen ſeine Theile in den ſinnlichen Dingen gleichgiltig, verſchieden von den Theilen, und ebenſo fallen hier Individuum, Art und Gattung auseinander (VI, 3, 1.). Die dritte Kategorie, die Bewegung (Verbum), iſt der ewige Fluß, die unerſchöpfliche Lebensthätigkeit die wir in der Erſcheinungswelt wahrnehmen, ſie iſt der unaufhörliche Fortgang von der Möglichkeit zur Wirklichkeit (VI, 3, 21.), ſei ſie nun räumliche Bewegung oder Wachſen oder Verwandlung oder Werden und Vergehen; ſie iſt entweder absolut (intranſitives Verbum), oder relativ, auf einen einzelnen Zweck gerichtet (tranſitives Verbum), auch das Leiden iſt eine Bewegung, eine notwendige Gegenwirkung gegen die thätige Bewegung. Bewegung ſetzt eine Kraft voraus, deren Ziel eine Wirkung iſt; in der ſinnlichen Welt ſind beide Seiten getrennt, und was in der Kraft (oder Möglichkeit) iſt das iſt deßhalb noch nicht in der Wirkung (oder Wirklichkeit; II, 5, 3., was in der Möglichkeit iſt das iſt eben Materie, was in der Wirklichkeit, Form). In der Erſcheinungswelt iſt nirgends Stillſtand (*στάσις*), nur (ſcheinbare und momentane) Ruhe (*ἡρεμία*, VI, 3, 27.); jede Bewegung geſchieht hin aus einem Wirkenden in ein Anderes, ſie iſt nicht in dem Wirkenden ſelbſt, ſie iſt wie ein Hauch der von dem Wirkenden in ein Anderes weht (VI, 3, 23.). Als vierte Kategorie des Sinnlichen ſetzt Plot. Zeit und Raum (Ἄνεσις). Zeit iſt ihm des ewigen Werdens leere Form, ſie wird immer geboren (III, 7, 11.), iſt vor der Bewegung, und daher nicht (wie Ariſtoteles wollte) das Maß der Bewegung (III, 7, 1.), ſondern die Bewegung iſt das Maß der Zeit (III, 7, 11.); der Raum entſteht dadurch daß die Bewegung in jedem Momente eine Grenze ſetzen muß, da ſie immer nur von Anderem in Anderes wirken kann; der Raum iſt die leere Grenze der Form, die das Reſultat der Bewegung iſt (II, 4, 11.), und jede Geſtaltung beginnt mit dem Setzen des Raumes, der das immer entfliehende Schrankenloſe immer in eine Grenze eingreift (VI, 6, 3.); ſo iſt der Raum unendlich, wie die Zeit, aber er wird nie wie in der Wirklichkeit nur als ein begrenzter gedacht. Endlich die fünfte Kategorie, die Relation, iſt an ſich nichts weiter als das Verhältniß der Dinge als anderer gegen andere (VI, 3, 27.); doch wird angedeutet daß jeder Relation ein Aufeinanderwirken zweier Dinge zum Grunde liege, daß alſo die Cau-

Digitized by Google

ät und noch bestimmter die Wechselwirkung ihr eigentliches Gebiet sei (VI, 22.). So ist in der Erscheinungswelt Alles nach einander und außer ander; es gelten die Formeln: Eins ist für das Andere, wenn das Eine ht ist so ist das Andere, und das Eine ist damit das Andere nicht sei I, 7, 1.); Trennung und Gegensatz herrscht in der Welt der Erscheinung, les wird in der Zeit und ist im Raume (V, 9, 13.), das Auseinander- tende fällt hier ganz von einander ab (*ἀφίσταται τὸ διϊστάμενον*, V, 8,). Alle diese Unterschiede verschwinden in der idealen Welt, in der Welt reinen Begriffe. In der göttlichen Vernunft oder dem göttlichen Geiste ides liegt in *νοῦς*), an dem auch der Mensch Antheil hat, hört dies cheinander und Außereinander auf. In ihr ist Wirklichkeit und Mögli- eins, Nichts ist mehr in der Wirkung und in der Kraft, Alles ist dort aft und Wirklichkeit zugleich (II, 5, 3. III, 9, 3.); dort ist auch die ualität von dem Wesen oder der Form des Subjektes nicht getrennt, Alles Geiste ist gleich wesenhaft (II, 6, 1.); die Vernunftwelt ist über der Zeit dem Raum (V, 9, 13.); ihre Form ist die Ewigkeit (*αἰών*), deren ld die Zeit ist (III, 7, 1., der Ausdruck ist platonisch); in ihr ist Alles ammen und zugleich (VI, 7, 18.), Alles getrennt und scharf von einander chieden, Nichts verworren, und doch Alles geeinigt (VI, 6, 7.); die Ver- nft ist das Urschöne (VI, 7, 22.), Selbstbewegung (VI, 2, 18.), in ihr Denkendes, Gedachtes und Denken, Wissendes und Gewußtes eins (so n Aristoteles), sie denkt was sie ist, denkt sich durch sich selbst (V, 2, 5.); r sie hinaus kann Niemand, und wer über die Vernunft hinaus will, der schon aus der Vernunft herausgefallen (II, 9, 9.). Die Vernunft, ob- iv gedacht, ist das gerade Gegenbild der Materie, der absolute Reichthum, ist Eins und Vieles zugleich, denn ihr einfaches Wesen erweitert sich zu em alle Gattungen der Dinge umfassenden Gedankensystem, zu einer Ideal- lt. Ihre Bewegung ist die vollkommenste Selbstbewegung (VI, 2, 18. tonomie), der Kreisbewegung zu vergleichen (VI, 7, 17.), sie beharrt im chsel der Erscheinungen (VI, 7, 13.); ihre Qualität ist das Schöne, ihre tantität das Große, jene der Ruhe, diese der Bewegung entsprechend, beide der wesentlich eins (VI, 2, 21.). In dieser Idealwelt unterschied nun Pl. laton im Sophisten zum Grunde legend) fünf höhere Kategorieen; zuerst Substanz (*οὐσία*). Sie ist die über allen Gattungen stehende Grund- egorie (VI, 2, 2.), Alles ist von ihr und nach ihr, Alles hat an ihr eil, sie ist das Allumfassende, denn auch was nicht lebt hat doch das Sein; ihr ist Materie und Form eins, denn die Materie des Geistes ist die Seele 1, 3. *τοῦ ὕλη ψυχή*), der Geist der Seele Form. Als ruhende gedacht die Substanz an sich die Dasselbigkeit (*ταὐτότης*) und den Stillstand *ύσις*), als sich bewegende die Anderheit (*ἑτερότης*) und die Bewegung. Anderheit ist das Princip der Bewegung (VI, 3, 22.). Im Geist ist eiheit des Denkenden und des Gedachten (V, 1, 5.), aber beide sind eins , 2, 1.). So wird der Geist, indem er sich von sich unterscheidet, stets anderer (V, 1, 4.), und ist doch immer derselbe. Seine Substanz hat die Anderheit und die Dasselbigkeit zugleich in sich. Hier ist nun auch Ursprung der wesenhaften Qualität und der Zahl. Die Zahl ist kein ß Gedachtes, keine Abstraktion (VI, 6, 12. 13. gegen Aristoteles), sie ist bloses Verhältniß (*σχέσις*), sie ist zugleich mit dem Geiste gesetzt, hat ihm ihr substantielles Wesen, sie ist die Spaltung (*σχίσις*) des Einen in (VI, 6, 14.), liegt daher allem Denken zum Grunde, da in jedem Denken e Zweiheit ist. Diese ideelle, wesenhafte, nicht, wie in der Welt des ßereinander und des Nacheinander, unbegrenzte, sondern immer begrenzte das Unbegrenzte gleichsam in Grenzen einfangende Zahl (VI, 2, 3.) ist wahre Einheit (*ἑνάς*), deren Abbild, die Einzelnheit (*μονάς*), das

Digitized by Google

Zählungsprincip der sinnlichen Dinge ist (VI, 6, 9.); jene ist das absolut in sich Begrenzte, diese hat das Grenzenlose in sich; in jener liegen alle Zahlen substantiell, diese hat alle Zahlen nur äußerlich neben sich; dort sind alle Zahlen geeint und zusammen (συμβλητοί, nach Aristoteles), hier getrennt und unvereinbar (ἀσύμβλητοι, VI, 6, 15.); jene sind die zählenden, diese die gezählten Zahlen (ibid.). Zahl ist also die zur Ruhe gebrachte, Größe die fortschreitende Bewegung (VI, 2, 13.). Die beiden andern ideellen Kategorieen, Bewegung und Stillstand, sind die wesenhaften Formen des Lebens; sie stellen das Leben der Seele dar, wie jene beiden das Leben des denkenden Geistes; aber dieses Leben, diese unerschöpfliche Thätigkeit der Seele ist ewig, substantiell, sie geht aus von der Substanz und endigt in der Substanz (VI, 2, 8.). Aber auch im Geiste selbst ist Bewegung; da stellt die Idee die Ruhe, das Denken die Bewegung dar (VI, 2, 8.). So ist in der Idealwelt Ruhe und Bewegung eins; denn die immer gleiche Bewegung des Geistes ist Ruhe; das Denken hält beide auseinander, aber die Substanz des Geistes verknüpft sie (VI, 2, 7.); ebenso sind Anderheit und Dasselbigkeit, Eines und Vieles zugleich eins und verschieden (VI, 2, 8.). So hat der Geist in sich die wahre, immer begrenzte Unendlichkeit, nicht jene schrankenlose und ziellose (ἀδιέξοδος) Unendlichkeit der Materie, die nichts ist als absoluter Abfall (παντελὴς ἀπόστασις) vom Einen (VI, 6, 1.); des Geistes Unendlichkeit ist die Ewigkeit, seine Wirksamkeit überall zugleich wirkendes unerschöpfliches Leben (III, 7, 1. 2.). In dieser idealen Welt ist der Theil nicht mehr geschieden vom Ganzen, sondern jeder Gedanke hat alle anderen Gedanken ganz und ungetheilt in sich, wie jede einzelne Wissenschaft alle anderen Wissenschaften als verschiedene und doch dieselben in sich faßt; die Vernunft hat die Kategorie der Quantität überschritten, die dort, wo der Theil dasselbe ist wie das Ganze, keine Stelle mehr findet (IV, 7, 5.). Der Geist ist nicht Ganzes aus Theilen, er ist Allheit (ὅλον), die das Einzelne umgreifende zusammenhaltende und ganz in allen wohnende Macht (V, 3, 5.). Aber der Geist ist noch nicht das Höchste, er ist noch in der Zweiheit des Denkenden und des Gedachten, weil er sich als Subjekt ein Objekt gegenüberstellt (III, 8, 10.); über ihm steht die höchste Einheit, das absolute Prius alles Seins, der schöpferische Urgrund aller Dinge, von dem alle Vielheit ausgeschlossen ist; dieses Ureine ist nicht selbst ein Denkendes, denn dann wäre es schon in der Zweiheit (VI, 7, 37.), es wäre auch nicht das Unbedürftige, denn Denken und Erkennen setzt ein Sehnen und Bedürfen voraus (V, 3, 10. ποθεῖ τὸ καὶ ἡ γνῶσις); es ist nicht ein Lebendes, denn alle Dinge haben ihr Leben von ihm (III, 9, 3.); es ruht weder noch bewegt sich, aber in ihm ruht Alles, nach ihm hin bewegt sich Alles (III, 9, 3.); es ist überall und nirgends (V, 5, 9.), weder begrenzt noch unbegrenzt (V, 5, 10.), es ist weder ein Theil des Ganzen, noch auch selbst das Ganze, denn es ist über dem Ganzen (III, 8, 8.). Ja, man darf nicht einmal von ihm sagen: es ist, denn es ist nicht in der Reihe des Seienden, in ihm ist alle Trennung zwischen Subjekt, Prädikat und Copula aufgehoben (VI, 7, 36.); es ist nicht als schaffender Wille, es will was es ist, es ist was es will, sein Sein ist sein Wollen, sein Wollen sein Wesen (VI, 8, 13.); es will einzig um sich selbst und darum ist es das Gute (VI, 8, 13.); ja, genau genommen darf man nicht einmal sagen: „es will", insofern man bei dem Wollen an Willkür und Wahl denkt (ibid.); es ist selbst der höchste, der freieste Wille (VI, 8, 21.), aber diese Freiheit ist Nothwendigkeit (VI, 8, 9.). Man darf es auch nicht das Größte nennen, denn es steht außer der Vergleichung, und jeder Zusatz wäre ihm Beraubung (III, 5, 13.); nichts war vor ihm, es beharrt in sich in feierlicher Einsamkeit (VI, 7, 39.), ist stärker und besser als Alles (VI, 7, 23.), ist gestaltlos, aber aller Dinge Maß (VI, 7, 34.),

Digitized by Google

bringt aus seiner Fülle alles Sein hervor, aber es macht nicht das Seiende
r sich selbst, sondern entläßt es frei aus sich (VI, 8, 19.); so kann man
gen, es hypostasirt sich selbst in der Vernunft und durch diese in der Seele
'I, 8, 13.). Als der Urquell alles Seins, alles Denkens, alles Lebens ist
nicht fern von uns und von allen Dingen, es ist gegenwärtig, aber so
s wäre es nicht gegenwärtig (VI, 9, 4.); es ist überwesentlich (ὑπερούσιον,
I, 9, 9.), es ist, genau genommen, auch über dem Einen und über dem
uten; aber nichts von dem was nach ihm ist ist ihm fern, Alles ist ewig
ihm, mit ihm, um es herum, in es hinein (VI, 5. 4.); Nichts ist außer
m, denn das Draußen ist es selbst, aber es ist auch das Drinnen in der
:ese (VI, 8, 18.). Als das Gute ist dieses Ureine Liebe seiner selbst (VI,
15.) und zugleich die das All zusammenhaltende Liebe; es ist das höchste
:el des Strebens und Begehrens aller Dinge (VI, 7, 20.), das ewige Ob-
:t des denkenden Geistes, durch dessen Anschauen er zum Bewußtsein seiner
:bst erwacht und so aus seiner Fülle ewig die Leben schaffende Seele her-
:rbringt (V, 5, 9. kürzer. die Welt ist in der Seele, die Seele im Geiste,
r Geist in dem Einen); so kann man sagen daß das Eine von Ewigkeit
r den Geist zeuge als sein erstes Bild und als das Urschöne (V, 1, 6.),
ssen Bild dann wieder die Seele ist. Dieses Eine ist Gott (der Geist wird
:her wohl bildlich der zweite Gott genannt, V, 5, 3., ohne daß damit eine
rennung im göttlichen Wesen gesetzt wird), Vater, König der Könige (V,
3. Schon Platon nannte das Gute bildlich den König der Idealwelt,
oran sich die jüdischen Bezeichnungen Gottes leicht anknüpfen ließen). —
urchweg ist mit dieser Dialektik Plotins eine meisterhafte Polemik gegen
:weichende Richtungen verbunden, die in echt philosophischer Weise an die
lemente des Wahren in den bekämpften Systemen anzuknüpfen und mangel-
:ste oder irrige Vorstellungen zu reinerer, begriffsmäßiger Wahrheit fortzu-
:lden liebt; es ist dies die treffliche Methode des Platon und des Aristoteles,
e sich Plotin zu eigen gemacht hat. — Aus dieser Dialektik gieng dem Pl.
:n eine Physik hervor die arm ist an Beobachtungen und Thatsachen,
:er reich an großartigen Ueberblicken und genialen Einblicken in das Wesen
:r Dinge. Die ganze Natur war ihm beseelt, belebt, ihr geheimnißvolles
:rundgesetz: „Alles strebt nach Betrachtung" (III, 8, 1.), und: „Alles eilt
: den Geist" (III, 8, 7. vgl. Br. an d. Röm. 8, 20—23.), d. h. in der
:atur ist Alles von Geist und Ideen durchdrungen, Alles des Geistes voll,
:ber der Geist erscheint in ihr auf den verschiedensten Stufen, und in ihren
:attungen und Arten ist ein steter Fortgang vom Unvollkommenen zum Voll-
:mmenen, so daß das Niedere überall gleichsam sehnsuchtsvoll sich zu dem
:öheren emporringt und Spuren und Kräfte des Höheren an sich hat, bis
:dlich die ganze Schöpfung sich in der idealen Welt des Geistes vollendet.
:eine Physik war wesentlich eine dynamische, gebaut auf die Lehre von wirk-
:men, das Ganze durchdringenden, überall Anziehung und Abstoßung hervor-
:ringenden, allen einzelnen Dingen einwohnenden Qualitäten oder Lebens-
:räften. Der Grundbegriff der Natur, die Körperlichkeit, setzt schon formende
:raft und geformte Materie voraus; ja, selbst die Materie ist gewissermaßen
:e letzte Form (V, 6, 7.); an sich aber ist der Körper das Todte, Starre,
:ur ein wesenloses Bild des Seins, weil er in der Materie ist; sein Wesent-
:iches ist die Qualität. Darum verschmelzen, wenn Körper sich scheinbar
:urchdringen, nicht die Körper mit einander, sondern nur ihre Qualitäten
II, 7, 1.); auch unsere Sinne schauen ohne ein äußeres Medium unmittel-
:ar die Qualitäten der Gegenstände an, der Gesichtssinn das Ausgedehnte,
:er Gehörssinn die innere Kraft der Dinge (II, 8, 1.). Schon im Stein ist
:in schlummerndes Leben, so lange er dem großen Weltzusammenhange ange-
:hört, daher wachsen die Steine in der Erde (IV, 3, 27.); die Pflanze ist ein

Digitized by Google

im Leben ruhender Gedanke (λόγος, VI, 7, 11.), und die Pflanzenseele (φυτικὴ ψυχή, aristotelisch) die elementare Grundlage alles Lebens (IV, 9, 3.) Schon die Elemente sind aus Form und Materie zusammengesetzt, aber sie erscheinen nirgends in ihrer Ganzheit, sondern nur in der Totalität des Weltlebens haben sie ihr Wesen (VI, 7, 11.); so erscheint das Feuer uns nicht als reines Element, sondern als Flamme (II, 1, 4.); die Elemente sind in ewig bleibendem Fluß (VI, 7, 12.). Die Erde hat ein bewußtloses Leben, entbehrt aber nicht ganz der Empfindung, sie hat eine Art Tastsinn in sich selbst, ihr Auge ist das Licht, die Luft ihr Geruch, das Wasser ihr Geschmack, ja sie hört und erhört durch die allgemeine Sympathie der Natur auch Gebete (IV, 4, 26.); das Licht ist ein immaterielles, seelenartiges Wesen, kann nicht aus trüber Luft entstehen, sondern wohnt der Luft nur bei, es ist die ursprüngliche Lebensthätigkeit der himmlischen Körper; aus der Mischung des Lichtes mit dem Trüben der Materie entsteht die Farbe (IV, 5, 6. 7.) In den Thierseelen, wiewohl sie noch in die Körper versenkt sind, entwickelt sich Empfindung, Bewußtsein, Gedächtniß, eine Art von Denken (discursive), auch in ihnen waltet der Geist, wenn auch erst der Möglichkeit nach; jedes Thier ist ein so oder so bestimmter Begriff, jede einzelne Art ist ein Gedanke des Geistes, aber weil die Materie noch nicht überwunden ist, überwiegt bei vielen das Starre (daher Kralle, Nägel, Hörner, Zähne, VI, 7, 9.) Die Sterne sind die vollkommensten Wesen der Körperwelt, ja sie sind Götter (ähnlich sprach von ihnen Aristoteles), in ihnen erscheint die Vernunft (φασις τοῦ νοῦ), aber sie sind ohne Reflexion (λογισμός), ohne Sprache, ohne Gedächtniß, ganz Auge, der ganze Leib verklärt, nicht ohne Wissen um einander (IV, 3, 17.); ihre ewig gleiche Bewegung, ihre hohe Schönheit ist das Bild der höchsten Harmonie und Vernunft (II, 9, 17.). Dieser ganzen Welt des Werdens steht die Naturseele (auch schlechthin φύσις genannt) wie ein Bild der am Geist hangenden Seele des Alls. Zu dieser verhält sich die Naturseele wie Träumende zu Wachenden; sie wirkt bewußtlos, ohne Syllogismus, ohne Gedächtniß, ohne Vor- und Nachdenken (IV, 4, 11.) aber nicht ohne Mitgefühl, sie ist sich Selbstzweck, schafft nicht nach einzelnen und endlichen Zwecken (III, 8, 3.); darum ist die teleologische Weltbetrachtung (Sokrates, Peripatetiker, Stoiker) entschieden zu verwerfen; die Naturseele ist schwächere Betrachtung (verdunkeltes Denken, III, 8, 4.), ringt Alles in Gedanken zu erfüllen (III, 8, 6.); sie ist Nachahmung der höheren Seele, ein Bild der ewigen Weisheit im göttlichen Geiste, und während die Allseele von Ewigkeit her aus dem Geiste ihre Ideen empfängt ist die Naturseele wirkend und leidend zugleich, wirkend in der Materie, leidend von der Seele des Geistes (IV, 3, 13.). Da nun nicht Alles in der Natur gleiche Empfänglichkeit hat für die Form, und die Materie nicht gleichmäßig bezwungen wird, so ist der Natur eine gewisse Schwäche in ihren Bildungen eigen (III, 8, 3.) und im Einzelnen waltet der Zufall (so schon Aristoteles). Die Natur ist voll einzelner, aus der Allseele stammender Kräfte oder schaffender Begriffe (λόγοι genannt, die λόγοι σπερματικοί der Stoiker und des Philon), die das Wesen der Gattungen und Arten begründen, doch darf für diese Begriffe nicht ein neues Princip zwischen Seele und Geist, der λόγος (wie Philon thut — II, 9, 1.) eingeschoben werden. Ueberall ist die Seele die Macht des Lebens, nicht, wie die Materialisten meinen, eine bloße Form oder ein Zustand, eine Stimmung desselben (IV, 2, 23.); sie ist auch nicht blos Gestalt des Leibes (IV, 2, 1.; Plotin hat hier des Aristoteles' Idee mißverstanden). Oft kehren die Formeln wieder: „der Leib ist in der Seele, nicht die Seele im Leibe (IV, 2, 20.); nicht die Seele kommt in den Leib, sondern der Leib in die Seele (VI, 4, 12.); sie wohnt bei, nicht in dem Leibe (IV, 3, 19.) der Leib ist der Seele Haus und Organ, aber er hält nicht die Seele in

Digitized by Google

imen, sondern wird von ihr zusammengehalten (IV, 2, 9.); sie ist un-
heilt getheilt (IV, 1, 1.)." Ueber der Naturseele muß man eine höhere,
ale Allseele annehmen, die gleichsam nach Außen geneigte, Leben wirkende
ite des göttlichen Geistes; sie vermittelt die Ideen des Geistes mit der
tbaren Welt, so daß die ideale und die reale Welt nie von einander ge-
mt sind (II, 9, 5.). Diese Allseele wirkt als ihr vollkommenstes Bild
Weltall, das als Ganzes, bei aller Schwäche des Einzelnen, von der
turseele Gewirkten, immer schön ist (II, 9, 17.), und im Flusse der Er-
inungen unverändert bleibt (II, 1, 3.). Das Weltall ist durchsichtig,
ehendes, sich in allen seinen Theilen sehendes Auge (IV, 3, 24.). Mit
eisterten Worten preist Pl. wiederholt die Schönheit und Herrlichkeit der
lt gegen die weltverachtenden Gnostiker, denen die ganze Natur als das
ollkommene Werk eines untergeordneten Demiurgos erschien; die Welt ist
t schlecht, sagt er, auch wenn es Schlechtes in ihr gibt (II, 9, 8.), sie
gut, weil sie von der am Geiste hangenden Seele kommt, die nach ewigen
etzen, nicht nach einzelnen Planen und bestimmten Zwecken, überall zu-
ch wirkt (IV, 4, 16.), und nie bereut, nie umschafft was sie gethan (II,
4.); sie ist schön, weil sie ist (V, 8, 7.). Eine zeitliche Schöpfung der
lt aus dem Nichts fand in diesem System eben so wenig eine Stelle als
allmälige Entwicklung derselben aus einem Chaos; die Welt ist nicht
der Zeitfolge geschaffen, heißt es, erst das Unvollkommene, dann das Voll-
mene, sondern auf einmal gieng die Welt wie ein Bild des Geistes auf
8, 7.). Alle Theile dieses Alls aber sind durch ein ewiges Weltgesetz
h welchem die Seele wirkt (*πρόνοια*, ganz verschieden von der christlichen
rsehung) zu einer unauflöslichen, harmonischen Verwandtschaft und Mit-
enheit (*ὁμοπάθεια, συμπάθεια*) mit einander und mit dem Ganzen ver-
den, wie Glieder eines großen Chors (IV, 4, 32.). Pl. ahnte das durch
Natur waltende Gesetz der Anziehung und Abstoßung, indem er Haß und
e, Antagonismus und Feindschaft, ja etwas Zornartiges in derselben
b (IV, 4, 32.). Hier unterlag auch Pl. zum Theil dem Aberglauben
er Zeit; er meinte daß man vermittelst der Kenntniß dieser Sympathie
einzelne Theile der Welt sympathetisch durch Stellungen, Gebete, Töne
Gesänge einwirken könne (IV, 4, 40.); aber er führte diese Einwirkung
die prophetische Ergründung einzelner Erscheinungen dieser Sympathie
ick, leugnete also geradezu das was man im eigentlichen Sinne Magie
r Wunder nennt; am entschiedensten erklärte er sich gegen die Sternmagie,
wohl er in der Stellung der Sterne bedeutsame Vorzeichen der Zukunft
rkennen glaubte (in der Schrift *εἰ ποιεῖ τὰ ἄστρα*, Enn. II, 3. vgl.
4, 32. 39. u. Jul. Firmicus Maternus mathes. lib. I. p. 6.). Ueber-
glaubte er daß der höhere, fromme Mensch (*σπουδαῖος*), der nach dem
etz des Geistes lebe, über die Magie erhaben sei; denn der Geist kann
t vom Geist durch Zauber gezogen werden (IV, 4, 45.), und nur mit
rem endlichen Sein und den Erfolgen unseres Thuns gehören wir jenem
ßen Weltzusammenhange an, aber wir haben eine Seite mit der wir frei
r demselben stehen (IV, 4, 34.); denn unbezwinglich ist die Tugend (IV,
39.), und wer die Nothwendigkeit erkannt hat der hat sie auch schon
:wunden (IV, 4, 44.). — Die Menschenseele nämlich war dem Pl. ein
b des großen Weltganzen, ein Mikrokosmos; sie ist kein Theil der Natur-
, sondern über beiden steht die höhere, aus dem Geiste werdende Seele
2, 23.), an welcher der Mensch Theil hat, wie am Geiste. Des Men-
n Seele ist nicht ganz in den Körper eingegangen, denn sie hängt noch
der Allseele, die ungetheilt in allen einzelnen Seelen ist (IV, 8, 8. IV, 9,
In der Menschenseele ist keine Theilung nach Monaden oder Kräften, in
n ihren Akten ist sie ganz und ungetheilt (IV, 2, 2.), und immer wirkt

Digitized by Google

die ganze Seele, wenn auch in verschiedener Weise. Sinnliche Anschauung ist selbst schon (nach Aristoteles) eine Art von Kritik, sie ist schwaches Denken, das Denken kräftigere Anschauung (V, 7, 7.). Die Sinne sind [illegible] als das nach Außen gewendete innere Schauen (IV, 5, 2.). Nicht der Sinn Sitz ist im Gehirn, sondern nur der Anfangspunkt alles Strebens (IV, 2. 2 sowie in der Leber der Anfang der Begierde, im Herzen des Gefühls. Ü all drückt die Seele dem Körper ihre Spuren auf; so ist das Bitter Galle eine Wirkung des Zorns (IV, 3, 28.). Erinnerung und Gedä ist ein Mittleres zwischen Empfindung und Denken, denn das Gedä nimmt beides, das Empfundene und das Gedachte auf (IV, 2, 26.). Vermittelnde zwischen der Seele und der Vernunft ist der Verstand (λ dessen eigenste Thätigkeit die Reflexion durch Urtheile und Schlüsse ist (διά was durch Vernunft, διὰ νοῦ, in die Seele kommt, λογισμός, jenes be ginnende, dieses die vollendete Denkthätigkeit; V, 2, 3.). Jeder Trieb, Begehren ist eine Folge des so oder so organisirten Körpers, der sich seiner Eigenthümlichkeit behaupten will; keine Empfindung und Vorst ohne Trieb (IV, 3, 20.). Jedes Gefühl beruht auf dem Bewußtsein Zweiheit in der Menschennatur; denn Schmerz entsteht wenn Zwei die verschieden fühlen eins sein wollen, Freude wenn sie eins werden; ist jeder Schmerz Erkenntniß (IV, 3, 19.). Zorn und Liebe fließen aus Quelle. Aber das Denken des Verstandes ist noch nicht das Höchste menschlichen Geistes, er soll sich zum intuitiven Denken (νοεῖν) der Ver und ihrer Ideen erheben, deren wesensehendes Schauen beständige Gegen deren Denken Sein, deren Sein Denken ist; sie ist der Durchgang des Ein in die Seele; die gerade Linie des verständigen Denkens ist in ihr zur Kr bewegung umgebogen (II, 9, 8.); in diesem Denken ist Alles, wie im lichen Geiste, gesondert und Alles vereinigt; hier ist das Denken sein Gegenstand, Artbegriff und Idee eins (V, 9, 8.; εἶδος ist mehr die objek ἰδέα mehr die subjektive Seite der Idee). Aber selbst über die Ver kann sich die menschliche Seele erheben zu dem reinen, einfachen Urgu sie kann, gleichsam aus sich heraustretend (daher ἔκστασις), mit einem ihr liegenden übervernünftigen Organ (III, 9, 3.) sich einfach mit dem fachen zusammenschließen (VI, 9, 11.), sich über das Wissen, die Sch und alles Irdische aufschwingen zu Gott, so daß beide nicht mehr zwei sondern eins werden (VI, 7, 34.); dies Schauen, nicht mehr Bewegung das Denken, sondern tiefe, feierliche Stille, ist wie eine Berührung der (ἐπαφή), eine völlige Hingabe der Seele (ἐπίδοσις ἑαυτοῦ), eine Ver fachung ihres Wesens (VI, 7, 34. 9, 11.); uns geht es wie ein plötzlich sich entzündendes und eben so rasch erlöschendes Licht auf, wir schauen Licht mit Lichte (VI, 9, 10.). Dann ist kein Raum mehr zwischen uns Gott (V, 1, 3.), wir athmen das Eine, das unserer Seele Anfang und ist (VI, 9, 9.); wir stehen über allem Sein und Wesen (VI, 9, 11.). wiß erinnert diese fast orientalische Mystik an die Tiefe des Sufismus an das Einswerden indischer Weisen und Büßer mit Brahma; aber die K heit des griechischen Geistes rettete den Pl. an dieser bedenklichen Stelle bodenlosem Quietismus; sein Schauen des Göttlichen war kein magi sondern ein rein sittlicher Akt, zu welchem der höhere Mensch durch Phi sophie und Herzensreinigung sich vorbereiten kann (VI, 7, 36.): auch ist ein eben so seltener wie momentaner Zustand; erwacht von der Sinnlich erweckt der Mensch in sich die göttliche Tugend, durch die er zur Vernu und Weisheit gelangt, und dies beständige Auf und Ab ist ihm wie Götter und Seligen Leben (VI, 9, 11.). So ist der Mensch in der ein Mikrokosmos, und mit dem Leiblichen sind in ihm die drei herrschen Substanzen, das Eine, die Vernunft und die Seele vereint (V, 1, 8.)

Digitized by Google

det sich die Physik zur Metaphysik in der Lehre von den drei Ursub-
n, dem Ureinen oder dem Guten, dem göttlichen Geiste und der gött-
Seele des Alls. Offenbar wollte Pl. durch diese Annahme einer Drei-
öttlicher Kräfte, zu der ihn platonische Ausdrücke, namentlich im Ti-
hingeführt hatten (vielleicht wirkten auch, dem Pl. unbewußt, christliche
niscenzen an eine göttliche Trias mit, welche bei Philon noch nicht klar
tritt), den Pantheismus der Stoiker vermeiden und zugleich dem Poly-
mus der Griechen, den er freilich nur symbolisch nahm, noch eine letzte
öffnen. Wenn er hiebei auf der einen Seite, indem er das höchste
ip noch über den Geist und das Sein erhebt, an den Nihilismus an-
, auf der andern durch seine bildlichen Ausdrücke von abwärts gehenden,
weise sich abschwächenden Substanzen (das Eine vergleicht er dem Ur-
den Geist der Sonne, die Seele dem Monde, V, 6, 3., er findet in
Kranos das Eine, den Geist im Kronos, im Zeus die Seele symbolisch
eutet, V, 1, 8.) an die gnostische Emanationstheorie erinnert, so ist er
beiden Richtungen fremd; denn sein Urgutes ist nicht eine wesenlose
aktion, sondern das Positivste von Allem, der ewig rege, schöpferische,
chtige Wille, und die drei Substanzen, auch wenn sie einander unter-
net erscheinen, bestimmt er doch immer als von Ewigkeit her vereint, als
tlich mit sich eins und nur in ihrer Aeußerung verschieden. Das Gute
t immer den Geist zum Wesen, indem es gleichsam sich selbst anschaut
so zum denkenden Geiste wird, dessen ewiges, nie zu ergründendes Ob-
s selber ist; es ist die Macht und das absolute Prius alles Denkens;
es ist auch Allkraft, alles Leben strömt von ihm aus, und so ist es das
ip der Seele, die das Universum mit Leben und Formen füllt; die Welt
der Seele, die Seele im Geiste, der Geist in Gott (V, 5, 9.); die
, die nicht in dem Geiste den Grund ihres Seins hat, sondern im
n, das allein Leben zu schaffen vermag, erhebt sich über den Geist un-
lbar zu ihrem Urquell, dem Guten (VI, 7, 22.); doch auch der Geist
as Leben in sich, er ist ganz Kraft, überwallendes Leben (VI, 5, 10.);
das unterscheidet ihn von der Seele daß diese nur in der Zeit schaffen
was jener von Ewigkeit her als Idee in sich trägt; darum ist in ihr,
ich sie selbst über der Zeit steht, doch ein ewiger Durchgang und eine
ssive Mittheilung schöpferischer Kräfte nach außen (V, 9, 7.), im Geiste
ist Ruhe und Bewegung, Denkendes und Gedachtes, Einheit und Mannig-
gkeit (daher ist er das Princip der Schönheit) unzertrennlich verbunden
2, 10.). Die Seele wirkt in der Zeit und nach Außen, der Geist denkt
er Ewigkeit sich selbst und seine Ideen. Durch die Seele entläßt der
: seine Ideen aus sich und nimmt sie in sich zurück, ohne sich selbst
nterzuneigen in die Welt (VI, 7, 6.); durch sie taucht er überall in der
ir auf (VI, 7, 9.); aber auch die Seele neigt sich nicht, sie bleibt unwan-
ir in Gott, ist ein einiges, ungetheiltes Wesen, nicht in die Körperwelt
eilt (IV, 2, 1.); sie ist die ewige Materie des ordnenden und formenden
es, sie ist der gleichsam getheilte (und doch ungetheilte), nach Außen
ende, schaffende Geist (III, 9, 1. 2.). Wir haben hier in dem Ver-
niß des *νοῦς* zu der *ψυχή* die höchste Vergeistigung jenes Dualismus
nlicher und weiblicher Gottheiten welcher der ägyptischen, der griechischen
der aramäischen Volksreligion gemeinschaftlich war; das über beide er-
ne Ureine entspricht dann den in ewiger Nothwendigkeit und nach ewigen
tzen wirkenden geheimnißvollen Schicksalsmächten der Griechen. Bei dieser
ffen Scheidung der Idealwelt von der sinnlichen Welt nahm Pl. doch
: absolute Trennung derselben unter einander an; das Dort und das Hier,
er, sind nicht getrennt (II, 9, 5. V, 9, 13.), aber diese Welt ist in jener,
: jene in dieser; denn die geistige Welt ist überall, diese Welt ist an

Digitized by Google

einem Orte (VI, 4, 2. V, 9, 13.); wir ſelbſt tragen jene Welt in uns, wir ſind Alles, finden und erkennen uns in Allem, ſind Alle eins (VI, 5, 7.) alle Seelen tönen Gott, der unſer eigenſtes Leben, nicht draußen zu ſuchen iſt (VI, 5, 1.). Hier entſtanden nun aber vier Probleme, an deren Lösung jene Zeit und jene Schule ihre Kräfte fruchtlos erſchöpfte; nur Pl. gelangt hier, und auch er nur allmälig, durch den Wuſt eines halb griechiſchen, halb orientaliſchen Volksglaubens zu reineren Anſichten, die ſchon Porphyrios wieder trübte. Das erſte Problem war, wie aus dem unbeweglich Einen die Fülle und Mannigfaltigkeit der Ideen die der Geiſt in ſich trägt entſtehen könne. Das Eine kann nicht ſelbſt eingehen in die Vielheit, und doch entläßt es aus ſich das Viele, ohne in ſich ſelbſt das Viele zu haben; dieſen Widerſpruch hat Pl. nicht gelöst, weil er das Eine als unbeweglich annahm. Doch fehlt es nicht an Andeutungen daß das wahrhaft Eine gar nicht gedacht werden könne ohne ein Vieles, und indem er im Geiſte die unendliche Fülle der Ideen aufgehen ließ in der Alles zuſammenhaltenden Macht des Einen, glaubte er wenigſtens für unſere menſchliche Betrachtung dem Widerſpruch entgangen zu ſein, ohne das Ureine, die abſolute, über Alles übergreifende, einfache Poſition zu zerſplittern. Indem der Geiſt zuerſt Seiendes iſt, dann Denkendes, endlich Lebendes wird, bringt er aus ſich ſelbſt die weſenhaften Zahlen hervor, von denen jede wieder das Eine iſt (VI, 5, 8.). Der Geiſt ſagt er einmal in einem klaren und ſcharfen Ausdruck, muß Vieles ſein um Eines ſein zu können (V, 2, 10.). Aber nun entſtand ſogleich die zweite Frage, was denn die Seele getrieben habe eine Materie außer ſich zu ſetzen, ſich in dieſe Materie gleichſam zu zerſplittern und eine unzählige Reihe individueller Seelen hervorzurufen. Die Materie war ihm, wie oben gezeigt wurde, kein feindliches, dem Guten aus eigener Kraft widerſtrebendes Princip, ſondern nur ein logiſches Poſtulat, die äußerſte Abſtraction von allem Inhalt, das leere Nichtſein, das unvergängliche Subſtrat aller Form; ebenſo meinte er daß dem ewigen Ineinanderſein der Ideen im Geiſte gleichſam als ſeine Kehrſeite, als ein Abbild deſſelben, das Nacheinander des Werdens mit der an die Zeit gebundenen Bewegung gegenüberſtehen müſſe; darum laſſe er, wie aus dem Geiſte mit den Ideen die Zahl, ſo aus der Seele mit der Entfaltung ihres von dem Guten in ſie einſtrömenden Lebens auch die Zeit und in und mit der Zeit die nach Außen gehende Bewegung hervorgehen (ſ. oben). Der mythiſchen Anſichten gnoſtiſcher Sekten, daß die Welt und alles Einzelleben durch einen Fall der Seele entſtanden ſei, widerſpricht er mit klaren Worten (II, 9, 4.); er beharrt dabei daß die Seele mit den höheren Subſtanzen immer verbunden bleibe, daß ſie durch ewiges Anſchauen des Geiſtes ſich mit Gedanken (λόγοι) erfülle und dieſe dann der Raumſeele und durch ſie der Materie mittheile (III, 8, 5.), daß jede einzelne Seele die ganze Seele in ſich habe (IV, 3, 2.), daß jedes einzelnen Menſchen Begriff in der allgemeinen Idee der Gattung mitbefaßt ſei (V, 9, 12.); ſeine Formel war: immer Eins iſt der Geiſt, immer Vieles die Körper, Eins und Vieles die Seele, Vieles und Eins die Gattungsbegriffe die in den Körpern dargeſtellt ſind (VI, 2, 6.). Aber drittens, wie war bei der Ungetrennbarkeit der drei Subſtanzen der Volksglaube an eine Vielheit von Göttern und Dämonen zu retten? Plotinos machte hier, weil er mit dem Heidenthum nicht brechen wollte, demſelben ein Zugeſtändniß, indem er viel von Göttern, Dämonen und Heroen ſprach, aber eine reinere, von den ſpätern Platonikern völlig mißverſtandene Anſicht von dieſen Dingen ſchimmert doch überall durch. Er nimmt höhere und ſtärkere Seelen an als die Menſchenſeelen, die Seelen von Dämonen, die mit großer Macht begabt gleichſam im Auftrage der Allſeele einzelne Theile des All verwalten (V, 3, 6.); ſie hören und erhören zuweilen unſere Gebete (IV, 7, 26.), aber dieſe Erhörung iſt nicht ein

Digitized by Google

lge unſeres Einfluſſes auf jene höheren Mächte oder einer Veränderung
er Plane, ſondern der großen Weltſympathie, in die auch das Gebet des
tenden und der Fall ſeiner Erhörung mit aufgenommen iſt; denn gegen
Natur geſchieht Nichts (IV, 4, 42.). Dieſe Dämonen, von denen er die
roenſeelen zu unterſcheiden ſcheint (IV, 7, 15.), ſind gleichen Weſens mit
n Menſchen, und hangen mit ihrem Weſen an Gott (VI, 7, 5.); auch jedem
zelnen Menſchen weist er, dem römiſchen Volksglauben folgend, ſeinen
imon, ſeinen Schutzgeiſt an (in der Schrift *περὶ τοῦ εἰληχότος ἡμᾶς δαί-
ονος*, 3, 4.). Aber daß er dies Alles nur bildlich nahm, dafür ſprechen
le Stellen. Er warnt ausdrücklich vor einer abergläubiſchen Zählung der
imonen (II, 9, 6.; wie ganz anders Jamblichos und Proklos!); er ſagt,
der Seele wohnen die Götter des Lebens, deren Bild das Körperliche ſei,
ch die Allwirkſamkeit der Seele werde die Natur mit Göttern und Götter-
dern angefüllt, Alles hange mit ſeinem Begriffe wie mit einem Gotte zu-
mmen; Nichts ſei ohne Gott in der Welt, aber nirgends ſteige der ewige
tt herab in die Welt (IV, 3, 10. 11.); jeder Gott in der Natur iſt alle
tter, alle ſind ein Gott, jeder iſt alle (V, 8, 9.). Sein Polytheismus
r ihm nur ein Symbol der allverbreiteten Macht der Idee und des Lebens.
ertens endlich, wie verhalten ſich die einzelnen Seelen zur Allſeele? wie
d weßhalb ſind ſie als einzelne aus ihr hervorgegangen, und werden ſie,
nn ſie die von ihnen ergriffenen Körper verlaſſen, ihre Individualität gegen
Allſeele behaupten, oder ſind ſie beſtimmt in dieſe zurückzukehren und in
zu verſchwinden? mit Einem Wort, ſind die Einzelſeelen unſterblich?
ch hier können wir in beiden Beziehungen leicht einen mehr mythiſchen
d einen reineren und philoſophiſcheren Lehrtypus unterſcheiden, zu welchem
ot. in ſeinen ſpäteren Schriften gelangt iſt. Oft nämlich ſchließt er ſich
die platoniſchen Mythen von einer mit Vergeltung verbundenen Seelen-
nderung an, wo er dann in unklarer Weiſe einen doppelten Niedergang
ὁδος) der Seelen annahm, den allgemeinen, kosmiſchen, das urſprüng-
e Hervorgehen der Einzelſeelen aus der Allſeele, und den individuellen, die
anderung der einzelnen Seelen durch höhere oder niedere Körper bis zu
er völligen Reinigung; denn die bei ihrem Zuſammenſein mit dem Leibe
ch nicht hinlänglich von dem Leben gereinigten Seelen müſſen nach dem
de, von Körper zu Körper wandelnd, unter die Obhut rächender Dämonen
ellt werden, bis endlich auch ſie gereinigt ſind (IV, 8, 5.). In dieſem Pro-
der reinigenden Seelenwanderung nahm er das Walten eines ewigen Welt-
ſetzes an, das in gewiſſen großen Weltperioden Alles in den früheren Zu-
nd zurückverſetze, alſo auch die abgefallenen Einzelſeelen mit der Allſeele
eder vereinige (V, 7, 1. 3.; man denkt an die ſtoiſche *ἀποκατάστασις πάν-
ν*). Der Glaube an perſönliche Unſterblichkeit war alſo eine Grundvoraus-
ung Plotins; er ſagt, ſchon dadurch ſei die Seele unſterblich daß ſie den
iſt und das über dem Himmel Erhabene denken könne, eines weitern Be-
iſes dafür bedürfe es nicht (IV, 7, 12.); aber, wie ſchon dem Philon, ſo
r auch ihm dieſe Unſterblichkeit eine andere für die höheren und reineren,
e andere für die den Lüſten des Leibes hingegebenen Seelen; denn die
nen Seelen leben ſogleich nach dem Tode in und mit Gott im Jenſeits,
hrend die noch nicht gereinigten viele Geſtalten durchwandern, und erſt nach
gen von Ewigkeit her beſtimmten Leiden endlich zur Seligkeit eingehen
V, 2, 24.). Nur in dieſen wohnt Erinnerung des Irdiſchen, denn die noch
ht gereinigte Seele ſchwankt unſtät zwiſchen Erinnern und Vergeſſen, ſie
ß ſich immer des Höheren erinnern, weil ſie es noch nicht hat, ſie muß
zum Dieſſeitigen neigen, weil ſie das Leibliche noch an ſich hat; die
ſtigere Seele aber iſt durch eine göttliche Lethe, durch das Vergeſſen alles
nzelnen und Irdiſchen zum reinen Schauen Gottes durchgedrungen, nur das

Digitized by Google

reine Gold ihres ſittlichen Weſens bleibt in ihr zurück (IV, 3, 25. 3
4, 8.). So ſchwankte Plotins Betrachtung bei den einzelnen
oder vernunftloſen Seelen, ob ſie in Folge des allgemeinen Natur
oder zur Strafe in ihren Leibern wohnten, wiewohl ſchon hier
Annahme eines ewigen Geſetzes der Seelenwanderung beide Ar
maßen mit einander verſchmolzen ſind. Aber wir haben über
auch viel reinere Ausdrücke. Schon in dem urſprünglichen Nieder
Seele in die Körper erkannte er eine Vereinigung von Nothwendig
Freiheit; die Neidloſigkeit des Göttlichen machte es, wie er ſagt,
zur Nothwendigkeit, nicht unthätig im Geiſte zu ruhen, ſondern
wirken und Alles mit ſich zu erfüllen, damit Alles, jedes nach
ſeiner Empfänglichkeit, Theil habe am Guten (IV, 8, 5. 7.); ſo
Seelen weſentlich eine, und die vielen gehen ein in die eine, die
einzelnen ungetheilt hingibt und auch nicht hingibt (IV, 9, 5.).
gegnen wir in einer ſeiner ſpäteſten Schriften ganz unverhohlenen
an der Lehre von der ſtrafenden Seelenwanderung; er findet in
bindung der Seele mit dem Körper nicht mehr eine Strafe für einzelne
ſondern die Geneſis der Einzelſeelen ſelbſt iſt ein Fall oder richtiger
gen der Seele, aber ohne Sünde, denn die Seele muß doch einen Ort
in den ſie hineinſtrahlt, und darin daß ſie dieſen Ort erleuchtet
keine Schuld, denn es kann nicht anders ſein (I, 1, 12.). Schon
hatte er die platoniſche Lehre von dem Wiſſen des Wahren aus
eines früheren Seins ihrer mythiſchen Hülle zu entkleiden und
wahren Gehalt zurückzuführen verſucht (II, 2, 4. IV, 3, 25. 4, 5.).
dieſem ſpeculativen Grunde ruhte die Ethik des Plotinos, als
Ziel ihm das Einswerden des menſchlichen Weſens mit dem göttlichen
ſchwebte; durch Tugend, ſagt er, wird der Menſch weſensgleich
mit Gott, und nach kurzer Erniedrigung erhöht (IV, 7, 10.).
Geiſte ſeiner Zeit ſtellte er die ſogenannten praktiſchen oder politiſchen
den, ohne ſie geradehin zu verachten, ſehr gegen die in religiöſer
wurzelnde und mit asketiſcher Strenge, Leidenſchaftsloſigkeit und
über alles Leibliche dieſer ganz ſich hingebende Tugend zurück
Ariſtoteles ſtand die Theorie über der Praxis); das blos Praktiſche
ein Zeichen ſchwacher Seelen, das Politiſche hatte ihm keinen Werth
3. V, 9, 7.). Wie in der Natur Alles zuletzt in Theorie umſchlägt
auch das Handeln des Menſchen, inſofern daſſelbe auf einzelne Zwecke
(πράττειν), an ſich etwas Gleichgiltiges, noch halb der Naturnothwendigkeit
Angehöriges, und nur inſofern es von der Theorie (der religiöſen
tung) ausgeht und in dieſe zurückgeht hat es ſittlichen Werth; jedes
ſagt er, iſt ein ſchweigender Gedanke und endet in der Betrachtung
VI, 8, 5.). Seine Ethik, wiewohl durch ihre contemplative Richtung
der chriſtlichen zurückſtehend, der die Herzensreinigung und das
Geiſtes in Gott nie getrennt iſt von der in Liebe thatkräftigen
des Guten, iſt doch von allen ethiſchen Syſtemen der alten Philoſophie
Ausnahme des platoniſchen, deſſen Keime Plotin weiter ausbildete)
und feſteſte, weil es von der gründlichſten Entwicklung dreier
ausgieng, der Begriffe von der Willensfreiheit, vom Böſen und
in ſeinem Verhältniß zum Guten. Zunächſt unterſchied er ſehr
Willensfreiheit und Willkür, und indem er die Willkür in die
der Wahl zwiſchen Gutem und Böſem ſetzte, beſtimmte er die wahre
freiheit als die ſtete Wirklichkeit und ungehemmte, über die willkürliche
erhabene Wirkſamkeit des Guten in der Seele. Nur in dem Maße
chem der Menſch ſich über dieſe Willkür zu der wahren Freiheit
er frei von der Nothwendigkeit der Natur (ſ. oben), der ſein Handeln

Digitized by Google

) von ſeiner äußeren Seite angehört. Auch dieſe Freiheit hat ihr Geſetz, : ſie hat es in ſich ſelbſt, es kommt ihr nicht von Außen, ſondern aus Geiſte; wir ſind, ſagt er, theils Herren unſeres Seins, theils iſt das :nliche Sein (αὐτοουσία) Herr über uns; der Geiſt iſt ganz Herr, er eit und erlöst Alles, er iſt Herr ſeiner ſelbſt, inſofern er wirkt (VI, 8, 12.); höchſte Gut oder Gott iſt ſtets Herr ſeines Weſens, in ihm iſt Noth- digkeit und Freiheit eins, die Wahl zwiſchen Gutem und Böſem völlig gehoben, aber eben dieſe Unmöglichkeit Böſes zu thun iſt bei ihm nicht nacht, ſondern Alles ſchaffende Allmacht, in welcher Sein und Wollen iſt (VI, 7, 9.). Zu der freien Selbſtbeſtimmung gehört beides, das ſen und das Können des Guten (VI, 8. 1.); Unfreiheit aber iſt wenn nicht kann was man will, oder nicht wirkt was man iſt (VI, 8, 8.). n frei iſt das was nur ſich ſelbſt angehört; wer alſo das Gute als ſein nes Gutes erkennt und von ihm ſich treiben läßt, der iſt frei, wer aber dem was einem Andern gut iſt ſich treiben läßt, der iſt, ungeachtet er) Willkür handelt, ein Knecht (VI, 8, 8.). Das Böſe ferner ſetzte Pl. t, wie Andere, in einen bloſen Mangel des Guten, auch nicht in die wäche der ſinnlichen Natur des Menſchen, ſondern in einen abſoluten Ab- von Gott und dem Geiſte (I, 8, 7. ἔκβασις, ὑπόβασις); es war ihm t ein blos relativer, ſondern ein abſoluter Gegenſatz des Guten (II, 9,); er fand den Sitz des Böſen in einem dem Geiſte widerſtrebenden Triebe einzelnen, noch in das Leibliche gleichſam vergrabenen Seele; ja, alle enſchaften und heftigen Begierden, alle Furcht, Krankheit, Wahnſinn, ſelbſt thum und leere Einbildungen waren ihm mit dem Böſen verbunden und Folge des Böſen (I, 8, 7.). Nur darin blieb Pl. noch unklar daß er letzten Grund des Böſen in der formloſen, häßlichen Materie, alſo in r bloſen Abſtraktion (ſ. oben), nicht in der Seele ſuchte; dagegen zeigt ſein geſunder Sinn in den Ausſprüchen, daß die Seele nie ganz ſchlecht den könne (I, 8, 13. VI, 9, 11.), und daß auch im Böſen noch eine ikle Spur des Geiſtes und des Lebens wohne (VI, 7, 15.). Das Gute r ihm Harmonie (εὐστασία), Geſundheit des Geiſtes, das Böſe Krankheit, tergang, immerwährendes Verſchwinden (ἀφάνισις, VI, 7, 19.), ein reales es Urprincip gibt es nicht. Das Schöne endlich unterſchied Plot. ſo von n Guten daß er jenes dem realen Leben der ewigen Vernunftideen im Geiſte ichſetzte, aber noch nicht das höchſte Gut in ihm fand, das als höchſter d reinſter allwirkſamer Wille des Einen über den Ideen und über der Ver- nft ſtehe. Das Schöne wohnt in dem ſich ſelbſt erſcheinenden Geiſte, es aus Leid und Luſt gemiſcht, es iſt noch in der Entzweiung, das Gute iſt ift und mild, aus der Entzweiung zur Einheit zurückgekehrt; der Trieb m Guten iſt älter in uns als die Liebe zum Schönen (V, 5, 12.); ſo iſt s Schöne in der Vorhalle des Guten, noch nicht das Gute ſelbſt (I, 6, 2.), d der dem Heimweh zu vergleichende Schmerz der Sehnſucht und die Luſt r Liebe die das Schöne in uns erweckt führt uns zum Guten hin (VI, 7, .). Auf dieſen Grundlagen geſtaltete ſich dann ſeine übrigens nicht ſyſte- atiſch durch alle ihre Theile durchgebildete Ethik vorzugsweiſe als Tugend- hre; Tugend war ihm keine bloſe Stimmung oder Eigenſchaft der Seele, ie den Stoikern, ſie war das reinſte Leben des Geiſtes ſelbſt in ſeiner Frei- it; ihr Werk iſt nicht das bloſe Handeln, nicht die Bändigung der Leiden- haft, die längſt überwunden hinter ihr liegt (VI, 8, 8.); ihr Zweck iſt in einzelner, beſchränkter, ſie iſt Selbſtzweck, wie die Natur; ihr Warum t eins mit dem Was (VI, 7, 19.). Die vier ſokratiſchen Kardinaltugenden ehielt er bei, aber er beſchränkte ſie auf das in ſich freie, bewußte, leiden- haftsloſe, von allem Sinnlichen gereinigte und geheiligte Leben des Geiſtes I, 2.). Das wahre Weſen der ſtoiſchen Ataraxie, der ariſtoteliſchen Eudä-

Digitized by Google

monie, der epikureischen Schmerzlosigkeit war ihm in der selbstgenügsamen keines Wachsthums in der Zeit fähigen Seligkeit und Herrlichkeit des in Gott ruhenden Geistes enthalten (I, 4.). Mit dieser Seligkeit war die Freude an der Welt und ihrer Schönheit eng verbunden, und Nichts war ihr fremder als die Weltverachtung der Stoiker und der Gnostiker; Geringschätzung der zeitlichen Güter gegen die ewigen und Einkehr des Geistes in Gott ist die wahre Flucht der Welt (II, 9, 8. 16.), Selbstmord dagegen ein der göttlichen Ordnung schlechthin widerstreitendes Verbrechen (I, 9.). Wie weit sie über solche Philosophen erhaben war die in das speculirende Denken den Triumph des menschlichen Geistes setzen lehrt sein Ausspruch daß man zu drei Wegen zu Gott gelange, durch Musik, Liebe und Philosophie (I, 3). So blieb der Kunst und dem religiösen Gefühl in dieser Philosophie ein unverkümmertes Recht und eine ungeschmälerte Würde. — Plotins Philosophie war der letzte und kühnste Versuch des griechischen Geistes, das Räthsel der Welt und des Daseins zu lösen; sie suchte Platons Ideenwelt mit der von Aristoteles gelehrten immanenten Zweckbestimmung aller Dinge nach vernünftigen Begriffen durch die Idee des höchsten Gutes zu verschmelzen, das sie nicht, wie Platon, als ein Postulat des Denkens, sondern als die über allen Zweifel erhabene Urquelle alles Seins gläubig voraussetzte und in den Mittelpunkt ihrer Betrachtung stellte. Indem sie sich nun sogar über das Denken erhob und in ganz neuer Weise eine reinere Quelle der Wahrheit in dem begeisterten Schauen des Göttlichen fand, gieng sie scheinbar über die Grenzen der menschlichen Vernunft hinaus und öffnete der Schwärmerei und dem Fanatismus eine weite Thür; auch ist sie in diesem Sinne nicht blos von ihren Gegnern, sondern auch von ihren Anhängern mißverstanden worden; aber indem sie bis in jene Tiefen des Geistes vordrang wo das menschliche Bewußtsein sich zum Gottesbewußtsein erweitert und in dem Licht dieses Gottesbewußtseins, das sie auf das Engste an das Schöne, an die Tugend und an das vernünftige Denken anknüpfte, Natur und Menschenleben betrachten lehrte, eröffnete sie dem denkenden Geiste eine bis dahin in der abendländischen Welt noch nicht betretene Bahn und deutete prophetisch auf die christliche Philosophie hin, deren höchste Fragen sie anticipirt und in ihrer Weise, zuweilen phantastisch, oft in den Schranken der alten Welt befangen, aber immer tiefsinnig und geistvoll und zu reinerer Auffassung emporstrebend zu beantworten gesucht hat. Alle Fäden der altgriechischen Philosophie, der νοῦς des Anaxagoras, das in sich beschlossene Sein des Parmenides und der Pythagoreer ewige Ureinheit, dann die Idee des Guten bei Sokrates und Platon, die unbewegt alle Dinge bewegende Vernunft des Aristoteles und die göttliche Natur der Stoiker liefen in der Theologie Plotins zusammen und erschienen dort in der göttlichen Dreiheit als Momente und wirkende Kräfte wieder. Nach Plotin war auf dem vorchristlichen Standpunkte wohl noch eine feinere Zuspitzung und formelle Erweiterung, aber keine tiefere Ausbildung dieser Lehre möglich. [Steinhart.]

Plumbaria (*Πλουμβαρία*, Strabo III, p. 159.), Insel vor der Südküste Hispaniens, wahrsch. die kleine Insel am Cap St. Martin. [F.]

Plumbarii, s. Medubricenses.

Plumbum, s. oben S. 174 f.

Plutarchus (*Πλούταρχος*), 1) Tyrann von Eretria, s. oben S. 1545. — 2) der Schriftsteller. Ueber sein Leben finden sich, da seine Selbstbiographie (Eunap. Prooem.) verloren gegangen, nur wenige Nachrichten zerstreut in seinen Schriften, wonach gearbeitet sind die Darstellungen von Hamberger, Zuverl. Nachrr. u. s. w. II. S. 292. G. J. Voß de hist. Graecc. II, 10 p. 251. Westerm. Plutarchi Vita a Jo. Rualdo collecta in der Pariser Ausg. der Werke Pl.'s von 1624. fol. Decii Celeris De Plut. philos. vita libell.

Digitized by Google

lav. 1627. 8. Andr. Dacier bei ſ. franzöſ. Ueberſ. des Pl. Paris 1721 ff. . Corſini bei ſ. Ausg. von Pl. de placitis philos. zu Florenz 1750. 4. ſ. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 153 ff. ed. Harl. Vgl. auch Sare Onomast. p. 286. Brucker Hist. crit. phil. II. p. 178 ff. VI. p. 357 ff. u. Ville- in De Plutarque et de ses ouvrages in deſſen Mélanges T. III. p. 206 ff. Brüſſeler Ausg. Mit Sare werden wir die Geburt Plutarchs um die itte des 1ſten Jahrh. n. Chr. ſetzen und darauf dann auch die Angabe des otius (Bibl. Cod. 245. fin.) beziehen dürfen, welcher den Pl. unter Nero's it ſetzt, während Suidas ihn unter Trajan ſetzt, unter welchen die Blüthe Plut. fällt. Seine Vaterſtadt war (vgl. De curiosit. 1. De fort. Rom. 4. mosth. 2. Sull. 16. Cim. 1.) Chäronea in Böotien; ſein Urgroßvater ß Nicarchus (Vit. Antonii 48. fin.), ſein Großvater Lamprias (ibid. 28. aest. Sympp. I, 5. V, 5. IX, 3.); der Name des Vaters (deſſen er Mor. p. 816. D. gedenkt) iſt unbekannt, vielleicht, wie Corſini der griechiſchen tte gemäß vermuthet, Nicarchus; ſeine Frau hieß Timoxena, wie wir aus an ſie wegen des Todes ihrer gleichnamigen Tochter gerichteten Troſtſchrift *αραμυθητικὸς πρὸς τὴν ἰδίαν γυναῖκα*, 2. p. 608.) erſehen; vier Söhne ngen dieſer Tochter voraus, von denen aber auch ſchon zwei geſtorben waren, aron (ſ. ibid. c. 2. p. 608.) und vielleicht Soclarus (De audiend. poet. p. 15. A.; ſ. jedoch Wyttenbachs Note p. 171.); die überlebenden waren tobulus und Plutarchus (ſ. De animae procreat. p. 1002. A. Quaest. mpp. IV, 3. p. 666.); außerdem nennt Suidas noch einen Sohn Lamprias, er welchen ſ. Bd. IV. S. 751. Unzuläſſig erſcheint die Annahme einer chter Eurydice, welche an Pollianus verheiratet geweſen, da beides nur reundete Perſonen waren an die Pl. ſeine Schrift *γαμικὰ παραγγέλματα* tete (ſ. Wyttenbachs Note zu Eingang d. Schrift p. 871 ff.). Ebenſo latthaft iſt die Annahme einer Verwandtſchaft mit Cornelius Fronto, und

: dem Philoſophen Longinus (ſ. Corſini Vita Plut. §. V.); ſicher aber ı freundſchaftliches Verhältniß mit Favorinus (ſ. Bd. III. S. 440.). Da ut. den zu Athen lebenden Ammonius (ſ. Bd. I. S. 414.) oft als ſeinen rer bezeichnet (*ὁ ἡμέτερος καθηγητής*, De discern. amic. ab adulat. 70. E. oder Quaest. Symposs. III, 1. IX, 1.), auch eine eigene Biographie ſelben verfaßt hatte (nach Eunapius Prooem.), ſo ſcheint er in Athen nigſtens eine Zeitlang ſtudirt zu haben, dabei aber auch in die politiſche ıfbahn eingetreten zu ſein, da er ſelbſt (II, p. 816. C. D.) von einer ndung an den röm. Proconſul ſpricht, die er in jüngeren Jahren (*νέος*) ı ſeiner Vaterſtadt aus vollzogen. Größere Reiſen und ein längerer Aufent- t in Italien, namentlich in Rom, gehören wohl ebenfalls in ſeine Jugend, der er wahrſcheinlich auch die Bekanntſchaft des von Domitian hingerich- n L. Junius Arulenus Ruſticus (Bd. IV. S. 534.) machte (De curiosit.), insbeſondere aber dem C. Soſſius Senecio, der unter Trajan mehr- ls das Conſulat bekleidete, befreundet ward, dem er auch die Biographien andere Schriften gewidmet hat (ſ. die Stellen bei Wyttenbach Animadv. den Mor. p. 554.). Nach Suidas verlieh ihm Trajan die conſulariſche irde und ertheilte allen Behörden Illyriens die Weiſung, ſich nach ſeinem neſſen zu richten. Aber die Angabe bei Joh. v. Salisbury (Polycr. V, 1.), Plut. des Trajanus Lehrer geweſen, kann nicht als zuläſſig gelten (vgl. ſini De vit. Plut. §. VIII. fin.); der dort befindliche (lateiniſche) Brief Plut. an Trajan (auch abgedruckt bei Fabricius V. p. 192.) kann auf htheit keinen Anſpruch machen. Von Hadrian ward der bereits greiſe it. nach Syncellus p. 349. zum Procurator von Griechenland (*ἐπιτροπεύ- Ἑλλάδος*) ernannt; daher er auch von Hieronymus in der Chronik des ſebius bei dem dritten Jahr des Hadrian (117—138 n. Chr.) angeſetzt d. Daß er in ſeiner Vaterſtadt das Amt eines Archon verwaltet ſehen

Digitized by Google

wir aus Quaest. Sympp. VI, 8.; ebenso daß er dort mehrmals die Leitung der Feste des Apollo Pythius geführt; s. An seni sit resp. ger. p. 792. vgl. Corsini p. XI. Sein Tod fällt in die ersten Regierungsjahre des Hadrian, nach Saxe um 120 n. Chr., nach Corsini (p. XII.) um 134 n. Chr., was jedoch ebenso unzulässig erscheint als Dacier's Annahme, wonach er noch vor 117 n. Chr. gestorben. — Von Plutarchs Schriften hatte Lamprias ein Verzeichniß (πίναξ) entworfen, über welches s. Bd. IV. S. 7. Auch Favorinus, Plutarchs Freund, scheint sich, nach einer Angabe des Suid. s. v. Φαβωρῖνος (ἀντεφιλοτιμεῖτο καὶ ζῆλον εἶχε πρὸς Πλούταρχον Χαιρωνέα εἰς τὸ τῶν συνταττομένων βιβλίων ἄπειρον) damit abgegeben haben. Vor Allem nennen wir die unter Trajans Regierungszeit meist geschriebenen, zu Chäronea auch wohl gesammelten oder herausgegebenen (s. Plut. Demosth. 2.) Biographien (βίοι παράλληλοι, ibid. 3.) ausgezeichneter und bedeutender Männer Griechenlands und Roms, von welchen meist je ein Grieche und ein Römer, miteinander in der Weise verbunden werden, eine vergleichende Betrachtung beider (σύγκρισις) hinzugefügt wird. Wir besitzen noch die Biographien des Theseus (mit der an Sossius Senecio gerichteten, das Ganze eröffnenden Dedication) und Romulus, des Lycurgus und Numa Pompilius, des Solon und Valerius Publicola, des Themistocles und Camillus, des Pericles und Fabius Maximus, des Alcibiades und Coriolanus, des Timoleon und Paulus Aemilius, des Pelopidas und Marcellus, des Aristides und des älteren Cato, des Philopömen und Flamininus, des Pyrrhus und Marius (ohne die σύγκρισις), des Lysander und Sulla, des Cimon und Lucullus, des Nicias und Crassus, des Eumenes und Sertorius, des Agesilaus und Pompejus, des Alexander von Macedonien und des Cäsar (ohne σύγκρισις), des Phocion und des jüngeren Cato (ebenfalls ohne σύγκρισις), des Agis und Cleomenes und der beiden Gracchen, des Demosthenes und Cicero, des Demetrius Poliorketes und des Triumvir Antonius, des Dion und des Brutus, wozu noch die gesondert und für sich ausgearbeiteten Biographien des Artaxerxes Mnemon, des Aratus, des Galba und des Otho hinzukommen. Anderes ist verloren, wie ein Leben des Hercules (Thes. 25.), des Epaminondas (Ages. 28.), des jüngeren Scipio (Tib. Gracch. 21. C. Gr. 10.), des Metellus (Mar. 29.), ebenso die Lebensschilderungen einiger älteren Dichter, wie des Hesiodus, des Pindar, des Cynikers Crates, des phokischen Feldherrn Diophantus (vgl. Sopater bei Photius Bibl. Cod. 161. circ. fin.) und andere nur aus dem Verzeichniß des Lamprias bekannte Biographieen; vgl. auch Fabric. p. 177. Einiges davon mag übrigens schon zur Zeit des Photius verloren gewesen sein; s. Bibl. Cod. 245. und Sotad. ibid. Cod. 161. Die Ordnung und Folge in der wir in den noch vorhandenen Handschriften und daher auch in den gedruckten Ausgaben diese Biographien jetzt lesen erscheint keineswegs als die von Plut. selbst bei der von ihm veranstalteten Sammlung ausgegangene, indem er z. B. Demosth. c. 3. diese Biographie als zum 5ten Buch seiner βίοι παράλληλοι gehörig bezeichnet, das Leben des Pericles und Fabius aber zum 10ten (s. Pericl. 2. 1. 2.) des Dio (Dion. 2. fin.) zum 12ten Buch gehörte. Eben so wenig ist sie durch die Zeit der Abfassung bestimmte, indem z. B. die jetzt am Anfang stehende Biographie des Theseus erst später, nachdem schon eine namhafte Reihe von andern Biographien geschrieben war, auf welche mehrmals Bezug (s. z. B. c. 27. 29. 36.) Rücksicht genommen wird, abgefaßt ist, wie dies auch der Eingang deutlich zu erkennen gibt. Um jedoch die ursprüngliche Folge und Ordnung wiederherzustellen und die Zeitfolge der Abfassung näher zu bestimmen, fehlen genauere Angaben; einen Versuch dazu bildet die kleine Schrift von Alb. Lion Comment. de ordine quo Plutarchus vitas scripserit. Gotting. 1837. 8., s. bes. p. 15 ff. u. vgl. Westermanns Bemerkung in d.

Digitized by Google

Voss. de hist. Graecc. p. 252. not. 2. Plutarch scheint (vgl. Aemil. 1.) die Abfassung dieser Lebensschilderungen Anfangs um Anderer willen nommen, dann aber aus eigenem Behagen an einer solchen Arbeit weiter ſetzt zu haben. Keine Geschichte wollte er schreiben, sondern Biogra- i (*οὔτε γὰρ ἱστορίας γράφομεν, ἀλλὰ βίους*, Alex. 1.), seine Haupt- be war die Darstellung des Charakters und des inneren Menschen. Was i Zweck irgendwie dient wird beigebracht: seine umfassende Gelehrsam- läßt ihm keinen Zug der Art entgehen: und es zeigt sich hier seine t, aus solchen einzelnen Zügen ein Bild zu entwerfen, das zwar meist panegyrische Färbung hat, aber namentlich für jugendliche Gemüther o anziehender ist (Schäfer, Ueber Biographieen überhaupt und die Plu- ischen insbesondere, als Grundlage des historischen Unterrichts, Er- r Prgr. 1834. 4. u. vgl. P. P. Kremer Inquisit. inaug. in consilium odum quo Plutarchus scripsit vitas parallelas, P. I. Groning. 1843. 8.). Ganze hat einen romantischen, die Phantasie erregenden Anstrich; aber minder fühlen wir uns angesprochen durch den sittlichen Ernst des Verf. die reine Moral die sich überall ausspricht, durch seinen milden, men- reundlichen edlen Sinn, sein tiefes Gemüth und seine ächt religiöse Ge- ng; sichtbar ist die Begeisterung für das stets von der edleren Seite fasste Alterthum; dabei viel Liebe zum Sententiösen und Gnomologischen; angeblicher Hang zum Aberglauben beseitigt sich bald bei näherer Unter- ng; vgl. z. B. Stellen wie Camill. 6. oder Coriolan. 38. Anderes s. bei fer a. a. O. u. vgl. Eichhoff, Ueber Plutarchs religiös-sittliche Weltan- Elberfeld 1833, bes. S. 12. 13. Noch muß hier der historische Werth r Biographieen bemessen werden; obwohl Plut. keine eigentliche Geschichte iben wollte, so war es ihm doch in dem was er mittheilt um Treue Wahrheit zu thun: darum werden, wenn er auch, wie neuere Unter- ngen gezeigt, einem oder dem andern Hauptführer vorzugsweise folgt, stets die abweichenden Angaben anderer Quellen erwähnt und besprochen. der oft erdrückenden Masse des Stoffes sind einzelne Versehen in der assung und Darstellung oder Gedächtnißfehler u. dgl. leicht zu erklären zu entschuldigen; vgl. meine Note zum Pyrrhus p. 138 f. 151. 192. über die Quellen Plutarchs die aus den Commentatt. societ. scient. .. 1820. T. IV. p. 65 ff. auch bes. abgedruckte Schrift von A. H. L. en De fontibus et auctoritate vitt. parall. Gott. 1820. 8., die jedoch lich im Allgemeinen sich hält, so daß erst Specialuntersuchungen über die llen einzelner Biographieen, wie sie in neuester Zeit angefangen worden (s. außer den neueren Sonderausgaben von Schömann, Ekker u. Bähr, ermanns Prgrr. zu Marburg Ind. Lectt. 1833. 1836. 4., Lagus Plu- hus vitae Cicer. scriptor u. Plutarchus Varronis studiosus, zu Helsingfors 5 u. 1847. 8.) uns hier zu verläßigen Ergebnissen führen können. Die ache Plutarchs bewegt sich noch in dem von ihm sorgfältig erstrebten tismus, Einzelnes abgerechnet was in seiner Zeit schon allgemein ver- et war; über die Latinismen in seinem Ausdrucke vgl. J. J. W. Lagus . vitae Cic. scriptor (Helsingf 1846. 8.) p. 15 ff. Aber der Perioden- auf welchen Plut. wenige Sorgfalt wendete (s. die merkwürdige Aeußerung 1.), ist etwas schwerfällig, indem durch zu lange gedehnte Sätze, Häufung Bildern u. dgl. die Leichtigkeit der Auffassung erschwert wird: was je- fast noch mehr bei den übrigen, bes. den philos. Schriften Plutarchs der ist. Diese, gewöhnlich von den Biographieen getrennt und als eine ne Sammlung mit dem keineswegs dem Gesammtinhalt entsprechenden nen **Moralia** bezeichnet, sind äußerst manchfach und verschieden nach Fassung Inhalt, enthalten überdem Mehreres was hinsichtlich seiner Aechtheit ge- tem Bedenken unterliegt, wie z. B. die den Anfang des Ganzen bildende

Digitized by

Schrift über die Kindererziehung (ſ. Wyttenbachs Abhandlung dazu in seiner Ausg., Animadverss. z. A.) oder die Ἀποφθέγματα ꝛc., d. h. die Sammlung von ſinnreichen Einfällen, Denkſprüchen von Königen und Feldherren wie z. Spartanern (vgl. Wyttenbach p. 1040 f. 1146.), oder die Biographien d zehn Redner (Arn. Schäfer Comm. de libro vitt. X. oratt. Dresd. 1844 beſ. p. 29 ff. 37 ff.), die Schrift über die Lehrmeinungen der Philoſo (vgl. Fabricius p. 189.), die περὶ τῆς Ἡροδότου κακοηθείας (vgl. Bd. I S. 1251.), die Schrift περὶ ποταμῶν καὶ ὀρῶν ἐπωνυμίας κτλ. (vgl. Da well in Hudſons Geograph. minn. II. p. 104 ff. u. Fabricius p. 191 f. S. 1780.), die Sammlung von Sprichwörtern, welche unter der Aufſ Παροιμίαι αἱς Ἀλεξανδρεῖς ἐχρῶντο (ſ. Proverbia) auf uns gekommen und das was Boiſſonade Anecdd. I. p. 394 ff. unlängſt unter Plut Namen mittheilte, Ἐκλογὴ περὶ τῶν ἀδυνάτων und ἐπὶ τῶν ῥᾳθύμως λως. Dagegen ſcheint das Gaſtmahl der ſieben Weiſen nicht mit Re gefochten werden zu können (vgl. Wyttenbach Animadv. in Mor. p. Unter der großen Anzahl — es ſind über 70 — Aufſätze und Abhandlu ungleichen Umfangs finden wir eine Reihe von Abhandlungen geſchi antiquariſcher und literärhiſtoriſcher Art, wie die Unterſuchungen über bemerkenswerthe Gebräuche der römiſchen und griechiſchen Welt, beſonders früheren Zeit (Ῥωμαϊκὰ oder Αἴτια Ῥ. u. Ἑλληνικά oder Αἴτια Ἑλλ Vergleichungen aus der griech. und röm. Geſchichte (περὶ παραλλήλων Ἑλλη νικῶν καὶ Ῥωμαϊκῶν), die mit Unrecht (vgl. Fabricius p. 181.) in neuer Zeit angefochten worden ſind (ſ. dagegen Roth im Rhein. Muſ. N. F. S. 282 f.), und eine Menge der werthvollſten Nachrichten enthalten. Die Sammlungen der Apophthegmata laſſen ſich hieher rechnen, weniger die nach Art und Weiſe ſophiſtiſcher Reden abgefaßten Abhandlungen über das Glück der Römer über das Glück und Verdienſt Alexanders des Gr., ſowie die unvollſtändig uns gekommene Beantwortung der Frage ob Athens Ruhm im Kriege oder der Wiſſenſchaft höher ſtehe, die Ἐπιτομὴ τῆς συγκρίσεως Μενάνδρου καὶ Ἀριστοφάνους, in der er ſich, dem Geiſt ſeiner Zeit und der eigenen früheren Richtung gemäß, wider Ariſtophanes und für Menander ausſpricht. Die Schrift über die zehn in den Kanon der Alexandriner aufgenommenen Redner (βίοι τῶν δέκα ῥητόρων), auch von Photius, obwohl in abgekürzter und veränderter Faſſung, erhalten (Bibl. Cod. 259 ff.), kann auch wenn ſie ächt ſein ſollte nur als ein unvollendeter Verſuch, als eine Sammlung von einzelnen Excerpten, Heften und Papieren, zum Zweck einer künftigen Ueberarbeitung gemacht, gelten (ſo Weſtermann Vitae decem oratt. recogn. etc. Quedlinburg 1833. 8., der Text wiederholt mit Verbeſſerungen in deſſelben Vit. Scriptt. Graecc. p. 230 ff., Sintenis in der Zeitſchrift für Alt.Wiſſ. 1838 Nr. 4. 5.), während A. Schäfer (a. a. O.) darin das Werk eines Grammatikers bald nach den Zeiten des Dionyſ. Halik. erkennt, gemacht zum Behufe derer welche die Lectüre der Redner antreten wollen. — Bei weitem die Mehrzahl der einzelnen Aufſätze und Abhandlungen Plutarchs bewegt ſich auf dem Gebiete des Lebens und hat eine populär-praktiſche Richtung. Dahin gehören z. B. die Schriften: Wie man die Dichter leſen, Wie man den Freund und den Schmeichler unterſcheiden, Wie man aus ſeinen Feinden Nutzen ziehen ſoll (letztere iſt auch ins Arabiſche überſetzt), Wie man ſeine Fortſchritte in der Tugend wahrnehme; ferner die Aufſätze: Ueber die große Zahl von Freunden, Ueber Tugend und Laſter, Ueber die Beherrſchung des Zorns, Ueber die innere Ruhe, Ueber Elternliebe, Ueber Bruderliebe, Ueber Geſchwiſterliebe, Ueber Liebe zum Reichthum, Ueber die Verbannung u. ſ. w.; ferner die Troſtſchriften an Apollonius und an ſein eigenes Weib, Geſundheitsvorſchriften, Ehevorſchriften; auch das Gaſtmahl der ſieben Weiſen und die Tiſchgeſpräche (Συμποσιακὰ προβλήματα), in welchen eine Reihe von Gegenſtänden

Digitized by Google

lebenſten Art in einer mehr populären Weiſe behandelt werden; auch iebeserzählungen (Ἐρωτικαὶ διηγήσεις) gehören in dieſe Claſſe, der uch mehrere Aufſätze politiſcher Art noch anreihen können, wie Πολιπαραγγέλματα, welche einem jungen Manne, der ſeine politiſche Laufbeginnen will, ertheilt werden, ferner die in die ſpäteſte Lebensperiode rchs fallende Abhandlung: ob man im Alter noch Staatsämter bekleiden oder den Aufſatz welcher zeigt daß der Philoſoph es nicht verſchmähen mit den Großen der Welt Umgang zu pflegen u. ſ. w. Mehr in das t religiöſer Fragen ſo wie des Cultus ſchlagen die Schriften ein über rage: Warum die Pythia ihre Orakel nicht mehr in metriſcher Form le, ferner: Von der Abnahme und dem Verſchwinden der Orakel, Von Bedeutung des *EI* am delphiſchen Tempel, und beſ. die wichtige Schrift Iſis und Oſiris, ferner die wider den Aberglauben wie den Unglauben tete Schrift Περὶ δεισιδαιμονίας (vgl. Wyttenbach Animadverss. ad II. p. 994 ff.), die Schrift Περὶ εἱμαρμένης, ſo wie die über die oft am und ſpät erſt eintretende Strafe der Gottheit, welche mit der Widerg epicureiſcher Anſichten auch mythiſche Darſtellungen der Unterwelt, der herrſchenden Volksanſicht, verbindet. Wichtig für die Geſchichte der Philoſophie iſt die übrigens höchſt zweifelhafte und eher als eine fremde Compilation erſcheinende Schrift Περὶ τῶν ἀρεσκόντων τῆς φιλοσοφίας fabric. p. 189. u. Corſini in ſ. Ausg.), mit andern ins Arabiſche über- ſ. Wenrich De auctt. Graecc. verss. p. 225 f. In das Gebiet der rphiloſophie gehören die Αἰτίαι φυσικαί, die merkwürdige Schrift Περὶ ἐμφαινομένου προσώπου τῷ κύκλῳ τῆς σελήνης; Vom Princip der e (Περὶ τοῦ πρώτου ψυχροῦ) und einige andere minder wichtige Declaonen, denen ſich auch die vom moraliſchen Standpunkt aus geführten achtungen über den Genuß der Fleiſchſpeiſen anreihen laſſen. Bedeutender die Πλατωνικὰ ζητήματα und Περὶ τῆς ἐν Τιμαίῳ ψυχογονίας, über Bildung der Weltſeele im platoniſchen Timäus. Auch die Schrift über Dämonium des Socrates läßt ſich hieher ziehen. Gegen die Stoiker geet ſind die Aufſätze Περὶ Στωϊκῶν ἐναντιωμάτων, Σύνοψις τοῦ ὅτι ἀδοξότερα οἱ Στωϊκοὶ τῶν ποιητῶν λέγουσι und Περὶ τῶν κοινῶν ἐννοιῶν ς τοὺς Στωϊκούς. Ebenſo beſtreitet Plutarch aber auch Epicurs Lehre höchſten Gut in der Schrift Ὅτι οὐδὲ ζῆν ἔστιν ἡδέως κατ' Ἐπίκουρον. en einen Epicureer Kolotes, der nur in Epicurs Lehre das wahre Heil nden zu haben glaubte, iſt die Schrift Πρὸς Κολώτην gerichtet, wider cur gleichfalls die Schrift Εἰ καλῶς εἴρηται τὸ λάθε βιώσας. Wichtig die Schrift Περὶ μουσικῆς, faſt die einzige die uns auf dieſem Felde erhalten iſt (vgl. Burette in den Mém. de l'Acad. d. Inscr. et Belles lettres I. p. 27 ff.). Dieſe Aufſätze ſcheinen zum Theil nach mündlichen Vorgen niedergeſchrieben zu ſein (Wyttenbach Animadv. ad Mor. p. 172.). loren ſind (ſ. das Verzeichniß bei Fabric. p. 195 f.) z. B. die vier Bücher r Homer (Μελέται Ὁμηρικαί), die auch in den Scholien zu Il. XV, 625. ähnt werden, während Gellius (II, 8. IV, 11.) zwei Bücher über Homer nt, und in dem Verzeichniß des Lamprias eine beſondere Schrift Περὶ ήρου ſteht, was jedoch vielleicht auf die fälſchlich dem Plutarch beigelegte mpilation eines ſpäteren Grammatikers: Περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς ποιήσεως ήρου, welche ſchon in der Editio princeps des Homer erſcheint (jetzt am ten bei Weſtermann Vitt. Scriptt. Graecc. p. 21 ff. vgl. oben III. S. 1418.), bezieht; auch von einem vierten Buch einer Schrift über Heſiodus iſt Gellius XX, 8. die Rede; eine Schrift über den Dichter Aratus (Αἰτίαι ν Ἀράτου διοσημείων) wird in den Scholien zu Aratus mehrmals genannt, A. Von andern, mehr in die Claſſe der populären Aufſätze über prakche Fragen des Lebens gehörigen Schriften finden ſich einzelne Auszüge bei

Digitized by Google

Stobäus (z. B. *περὶ εὐγενείας*, *περὶ μαντικῆς*, *περὶ διαβολῆς*, *περὶ καλλους* u. s. w.). Originell ist Plutarch nicht; seine Hauptrichtung ist praktisch, popularistrend, nicht streng wissenschaftlich; der Vortrag, so anziehend und geistreich er manchmal erscheint, ist doch auch bisweilen weitschweifig und breit, überladen mit Bildern oder mit gelehrten Notizen und Citaten, oder auch ins Gewöhnliche und Alltägliche fallend, zu Gemeinplätzen herabsinkend. Dazu kommt die Schwerfälligkeit des Satzbaus und das Verderbniß des Textes. — Ueber Plutarchs philosophische Anschauungsweise s. oben S. 1705 – 1714. Plutarch ist ein Eklektiker mit einer gewissen Vorliebe für die ältere Akademie; er bestreitet die Lehren Epicurs und Zeno's und neigt sich bisweilen selbst zur späteren Akademie, soweit sie den Zweifel auf das Gebiet der Theorie beschränkte und nicht auf das Leben und Handeln oder auf das Gebiet der religiösen Erkenntniß übertrug. So entsteht ein gewisses Schwanken, und der Mangel eines innerlich zusammenhängenden und durchgebildeten Systems tritt fühlbar genug hervor. Auf Logik und Dialektik scheint Plutarch weniger Werth gelegt zu haben: Mittelpunkt und Hauptsache ist ihm die Ethik, in Verbindung mit der Forschung über die letzten Gründe aller Dinge; eine Folge dieser sittlich-religiösen Richtung ist das strenge Festhalten an der Lehre von der Vorsehung; in der Lehre von der Materie als dem Grund des Bösen und Anderem neigt er sich zu den Ansichten Platos; einzelne Spuren pythagoreischer Ansichten schimmern hier und da durch, ebenso findet sich Neigung zu orientalischen Vorstellungsweisen wie sie z. B. bei Philo hervortreten; in diesem Sinne sucht er die alten Mythen und Gebräuche zu deuten, ohne immer streng die Grenze des Aberglaubens, den er selbst bekämpft, einzuhalten. S. das Nähere bei Brucker hist. crit. philos. II. p. 785. Tiedemann, Geist der speculat. Philos. III. S. 177 ff. Ritter, Gesch. d. Phil. IV. S. 499 ff. Th. H. Schreiter, de doctrina Plut. et theologica et morali Lpz. 1836. u. in Illgens Zeitschr. VI. Ueber die zahlreichen von Plutarch benutzten und angeführten Schriftsteller s. das alphabetische Verzeichniß bei Fabric. III. p. 227 ff. Von dem Beifall den die Schriften Plutarchs noch im Alterthum einernteten geben außer Anderem Zeugniß das Epigramm des Agathias (s. Bd. I. S. 226.) und die Verse des Johannes Mauropus aus dem Zeitalter der Comnenen (bei Fabric. p. 156. u. 172.). — Bei dem Wiederaufleben der Wissenschaften im 15ten Jahrh. wurden einzelne Biographieen und Aufsätze zuerst in lateinischen Uebersetzungen in Italien bekannt; die erste Sammlung dieser von Mehreren (Fr. Philelphus, J. Tortelli, Varinus u. A., bes. Leonardo Bruni aus Arezzo) ins Lateinische übersetzten Biographieen veranstaltete J. A. Campanus zu Rom um 1470. fol.; sie ward mehrfach wieder abgedruckt zu Rom 1473., zu Venedig 1478. u. s. w. Die erste Ausgabe des griechischen Textes der *βίοι* erschien zu Florenz bei Ph. Junta 1517. fol. ein Abdruck davon ist die Aldiner Ausgabe von 1519. fol. zu Venedig, nachdem 1509. fol. von dem älteren Aldus die sog. Moralia erschienen waren, die dann auch zu Basel 1542. fol. u. 1574. bei Froben erschienen, wo 1530. u. 1560. fol. auch die *βίοι* herauskamen: beides in einer noch ziemlich incorrecten Gestalt. Namhaft verbessert ist der Text in der ersten Gesammtausgabe der Werke Plutarchs von Henr. Stephanus zu Genf 1573. in 13 Voll. 8., wonach die Ausgaben zu Frankfurt a. M. bei And. Wechels Erben 1599. 1620. fol. in 2 Voll. mit latein. Uebersetzung des H. Cruser u. Wilh. Xylander (für die Moralia) veranstaltet wurden, so wie die Ausgabe des J. Rualdus zu Paris 1624. fol. 2 Voll. Manche Verbesserungen, aber auch viele unnöthige Aenderungen des Textes brachte die mit J. J. Reiske's Namen versehene, zum Theil nur unter dessen Leitung. ausgeführte Ausgabe der Werke Plutarchs, die 1774 ff. zu Leipzig in 12 Voll. 8. erschien; an sie schließt sich im Ganzen die Ausgabe von J. G. Hutten an, die zu Tübingen 1791 ff. in

Digitized by Google

Voll. 8. erſchien. Eine größere, mit latein. Ueberſetzung und Noten ver-
ene Ausgabe der *βίοι* war inzwiſchen von A. Bryan (und nach deſſen
de von Moſes Duſoul = Solanus) zu London 1729 ff. 5 Voll. in 4. er-
ienen. Eine Reviſion des Textes, jedoch nicht ohne manche willkürliche
nderungen, gab Coraes in ſeiner zu Paris 1809 ff. 6 Voll. 8. erſchienenen,
t kurzen (griechiſchen) Anmerkungen verſehenen Ausgabe; an ſie ſchließen
die zu Leipzig von G. H. Schäfer beſorgten Ausgaben im Ganzen an:
12 ff. 9 Voll. 12. bei Tauchnitz; 1820 ff. 9 Voll. 8. bei Weigel, und
it kritiſchen Noten) 1825 ff. bei Teubner 6 Voll. 8. Den correcteſten Text
t die Ausgabe von C. Sintenis zu Leipzig 1839 ff. 4 Voll. 8.; von der
Paris bei Didot erſcheinenden Ausgabe des Textes und der latein. Ueber-
ung durch Döhner iſt erſt ein Band (1846. gr. 8.)herausgekommen. Sonder-
sgaben: Theſeus, Romulus, Lykurgus und Numa von E. H. G. Leopold
Leipzig 1789. 8., Marius, Sulla, Lukullus und Sertorius von Demſ.
d. 1795. 8., Demoſthenes und Cicero von J. G. Hutten zu Tübingen
95. u. 1820. 8., von Wyttenbach zu Leipzig 1829., und von C. H. Frot-
er ibid. 1829. 8., Ageſilaus von D. C. W. Baumgarten-Cruſius zu Leipzig
12. 8., Alcibiades von J. Ch. F. Bähr zu Heidelberg 1822. 8., Philo-
men, Flamininus und Pyrrhus von Demſelben zu Leipzig 1826. 8., The-
ſtokles von C. Sintenis zu Leipzig 1829. und beſ. in der größeren Aus-
be 1832. 8., Perikles ibid. 1835. 8., Aemilius Paulus und Timoleon
n J. C. Held zu Sulzbach 1832. 8., Brutus von A. S. Vögelin zu Zürich
33. 8., Agis und Cleomenes von Ch. F. Schömann zu Greifswalde 1839. 8.,
ocion von Fr. Kramer zu Leipzig 1840. 8., Solon von A. Weſtermann
Braunſchweig 1841. 8., Cimon von A. Ekker zu Utrecht 1843. 8. Endlich
rdienen auch, außer einigen alten italieniſchen Ueberſetzungen, Erwähnung
1534. fol. zu Straßburg (auch 1541. fol. zu Colmar) von Hieron. Boner
chienene deutſche Ueberſetzung der Biographien, ſo wie die darauf geſtützte
n Wilh. Xylander (Holzmann) zu Frankfurt a. M. 1581. fol., wiederholt
81. 1616. fol. Die beſte deutſche, aber noch nicht vollendete von J. G.
aiber, Stuttgart 1827 ff. 10 Voll. in 12. Gleiche Beachtung, auch für
Kritik des Textes, verdient die von dem Biſchof J. Amyot veranſtaltete
nzöſiſche Ueberſetzung der Biographien 1559 ff. 2 Voll. fol.; die Moralia
chienen 1563. 3 Voll. fol., das Ganze wieder abgedruckt zu Paris 1818 ff.
Voll. in 8. — Für die ſogenannten Moralia brach D. Wyttenbach eine
ue Bahn durch ſeine Ausgabe, deren Text zu Oxford 1795 ff. 8. 5 Voll.
ſchien, der umfaſſende, gelehrte, aber unvollendet gebliebene Commentar folgt
Vol. VI, 1. 2. u. VII, 1. nebſt den Indices in Vol. VIII, 1. 2.; ein
bdruck davon zu Leipzig 1796 ff. 8. Ein berichtigter Text kam zu Paris 1841.
Voll. 8. von F. Dübner heraus; von beſondern Ausgaben iſt zu beachten
Ausgabe der Schrift De placitis philosoph. von Corſini zu Florenz
50. 4. und von C. D. Beck zu Leipzig 1787. 8., der Schrift über die Muſik
n Burette in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. X. XIII. XV. XVII.,
d das Ganze beſonders zu Paris 1735. 4., der Schrift De sera numinis
ndicta von D. Wyttenbach zu Leiden 1772. 8., der Consolatio ad Apollo-
um von L. Uſteri zu Zürich 1830. 8. und Opp. moralia selecta von A.
. Winckelmann ibid. 1836. 8. Die Schrift De fluminibb. ſteht auch in
udſon Geogr. minn. II., und iſt beſonders mit der Schrift des Pſellus De
pidd. von Ph. J. Mauſſac zu Toulouſe 1615. 4. herausgegeben worden.
eutſche Ueberſetzungen der Morall. lieferten J. F. S. Kaltwaſſer zu Frank-
rt am M. 1783 ff. 9 Voll. 8. und J. Ch. F. Bähr zu Stuttgart 1827 ff.
3 Voll. in 12. (nicht vollendet). Weiteres über die Ausgaben, Ueberſetzungen
nd Erläuterungsſchriften ſ. bei Fabricius p. 201 ff. und in Hoffmanns Lexic.
ibliogr. s. v.; insbeſondere über die Ausgaben der Moralia die Praefatio

Digitized by Google

Wyttenbachs vor seiner Ausgabe. — Andere Männer des Namens Plut. bei Fabric. Bibl. Gr. V. p. 197 ff. und Jonsius Hist. philos. script. III. Hieher gehören der alexandrinische Grammatiker welchen Athenäus (I. 1 redend einführt; ferner ein neuplatonischer Philosoph zu Athen, nach Suid. s. v., vgl. Eudocia p. 362. u. Marinus Vit. Procl. 12., der Sohn des Nestorius, welcher als Greis zu Athen lehrte als der noch nicht zwanzigjährige Proclus (also um 430 bis 432 n. Chr.) bei ihm eingeführt ward, der Sohn des Nicolaus (s. oben S. 631.). Er soll nach Suidas Vieles geschrieben haben, wovon jedoch Nichts sich erhalten hat, und wird auch unter den alten lehrten Auslegern des Aristoteles genannt; vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. V. p. 197. ed. Harl. Vielleicht ist er der Philosoph Plutarchus welcher arabische Schriftsteller von dem Chäroneer unterscheiden und dem sie eine Schrift über die Flüsse beilegen; s. Wenrich l. l. p. 226. [B.]

Plŭtĕus (auch pluteum), 1) Schutzdach bei Belagerungen. Vgl. Fest. s. v.: plutei dicuntur crates corio crudo intentae, qvae solebant apponi militibus opus facientibus et appellabantur militares. Vgl. Ammian. Marc. XXI, 12. Bewegliche, dreirädrige beschreibt Veget. Mil. IV, 15. vgl. Veget. Poliorcet. I, 7. Ein pluteum turriculae similitudine ornatum bei Ammian. X, 21. Vgl. im Allgemeinen Plaut. Mil. gl. II, 2, 111. Sall. bei Non. 204. Liv. XXXIV, 17. — 2) Im weiteren Sinne heißen plutei Schutzwände aller Art zu Land und zu Wasser, vgl. Cäs. b. gall. VII, 25. 41. b. c. I, 25. III, 24. Liv. X, 38. — 3) Die Hinterwand am lectus als Schutz gegen das Herausfallen, und zwar sowohl am Bette (vgl. Martial. III, 82.) als am Sopha (Suet. Cal. 26. Propert. IV, 8, 68. Martial. VIII, 44. Pers. I, 106.). — 4) Ein Brett an der Wand um Büsten u. dgl. (nicht auch Bücher, vgl. Sidon. Apoll. Epp. II, 9. grammaticales plutei) darauf zu stellen, Juv. II, 7. Dig. XIX, 1, 17, 4.: reticuli circa columnas, non circa parietes, item cilicia vela aedium non sunt. Auch inter columnas (Vitruv. V, 1.) werden plutea, sogar aus Marmor (Vitr. IV, 4.) genannt. [W. I.]

Plution, ein Rhetor der uns nur noch aus den Fragmenten bei Seneca Suasor. I. p. 8. u. Controv. I, 3. p. 98. bekannt ist, vgl. auch Chrysost. Or. 18. T. I. p. 480. [B.]

Πλούτιον, tyrrhenische Stadt bei Steph. Byz. p. 555. [F.]

Pluto, 1) *Πλουτώ*, a) Tochter des Okeanos und der Tethys (Hes. Th. 355.), Gespielin der Persephone (Hom. H. in Cer. 422.), von Iapet Mutter des Atlas (Anton. Lib. 36.). — b) Tochter des Kronos und der Himantes, von Zeus oder Tmolos Mutter des Tantalos (Paus. II, 22. Schol. Eurip. Orest. 5. Schol. Pind. Ol. III, 41. Hyg. fab. 82. 155. — 2) *Πλούτων*, s. Proserpina u. Plutus. [Pfau.]

Plutus, *Πλοῦτος*, zuweilen (Aristoph. Plut. 727. Fragm. 445. Dind.) auch *Πλούτων*, der Reichthum, Personification, Sohn des Iasion und der Demeter, „gezeugt in Kreta's fruchtbarem Eiland" (Hesiod. Th. 969 ff. vgl. Hom. Od. V, 125. Voß zu Hom. H. in Cer. 489.), Bruder des Philomelos (Hyg. Poet. Astr. II, 4.). Zeus blendete ihn, damit er nicht blos zu den gerechten, weisen und bescheidenen Menschen gehe, sondern blind seine Gaben an Jedermann vertheile (Aristoph. Plut. 90. Schol. Theokr. X, 19.) In Theben stand eine Statue der Tyche die den Plutus als Kind auf den Armen trug; zu Athen die Eirene auf dieselbe Weise, zu Thespiä mit Amor (Eros) gane (Paus. IX, 16, 1. 26. a. E.). Fortunae filius heißt er bei Ovid. IV, 12. Dargestellt wird er als Knabe mit einem Füllhorn (Hirt, mythol. Bilderb. II. S. 105 f.). [Pfau.]

Pluvialia, s. Fortunatae insulae.

Pluvius, der Regensender, röm. Beiname des Jupiter (Tibull. I, 8, 26.). S. Ombrius, oben S. 931. u. Jupiter, Bd. IV. S. 590. 600. [Pfau.]

Digitized by Google

λυνέαι, Nilinſeln, bei Steph. Byz. p. 555. [F.]
ynos, ſ. Panormus Nr. 12.
λυντήρια, das Feſt der Reinigung des alten Xoanon und Peplos ne Polias, neben den *Καλλυντήρια* genannt. Hauptſtelle iſt Phot. *Καλλ. καὶ Πλ. ἑορτῶν ὀνόματα. γίνονται μὲν αὗται Θαργηλιῶνος ἑνάτῃ μὲν ἐπὶ δέκα Καλλυντήρια, δευτέρᾳ δὲ φθίνοντος τὰ Πλυντήρια μὲν Πλυντηρίᾳ φασι διὰ τὸν θάνατον τῆς Ἀγραύλου ἐντὸς μὴ πλυνθῆναι ἐσθῆτας, εἰθ' οὕτω πλυνθείσας τὴν ὀνομασίαν λαβεῖν, τὰ δὲ Καλλυντήρια ὅτι πρώτη δοκεῖ ἡ Ἄγραυλος γενομένη θεοὺς κοσμῆσαι.* Vgl. Bekker Anecd. p. 270. Wenn Plut. 4. die Feier *ἕκτῃ φθίνοντος* anſetzt ſo erklärt ſich dies vielleicht aus ger Dauer derſelben. Das Geſchäft wurde geheimnißvoll beſorgt ργια *ἀπόρρητα* bei Plut. l. l.) von dem Geſchlechte der *Πραξιεργί*it. l. l. Heſych. II. p. 1015.) Auch werden hiebei genannt ein ης (Etym. M. p. 494.) und zwei *πλυντρίδες* oder *λουτρίδες* (Phot. , als deren erſte man Agraulos angeſehen zu haben ſcheint (daher h die Plynt. als dieſer geltend bezeichnete, Heſych. II. p. 983.). Es dem Feſte eine *πομπή* Statt (Etym. M. p. 418.), und während rubten in der Stadt die Geſchäfte (Plut. l. l. vgl. Xen. Hell. I, Pollux VIII, 141.). Vgl. K. Fr. Hermann, Gottesdienſtl. Alterth. §. 61. Auch auf Paros wurden Plynterien gefeiert (Corp. inscr. 2265.). [W. T.]
nebebis (*Πνεβέβις*), Stadt in Aegypten bei Steph. Byz. p. 555. [F.]
neumatici, ſ. Bd. IV. S. 1700.
nigeus (*Πνιγεύς*, Ptol. IV, 5, 32.), Ort im Innern Marmarica's. [F.]
nups (*Πνούψ*, Ptol. IV, 7, 18.), Flecken im N. Aethiopiens an ite des Nils, ſüdlich von Metacompſo, an der Stelle wo Burckhardt t. Dorfe Aamara, nördlich von der Inſel Say, einen großen Tempel gl. Mannert X, 1. S. 225. [F.]
nyx, ſ. Bd. I. S. 953. Nr. 5.
blilii, ſ. Publilii.
crinium (Tab. Peut.), Ort der Aeduer in Gallia Lugdun. an der von Aquae Bormonis nach Augustodunum, nach d'Anville das heut. an der Loire, nach Grivaud de la Vincelle Recueil de monum. dans l'anc. Gaule I. p. 236. aber die Ruinen beim Dorfe de la n der Loire. Vgl. Ukert II, 2. S. 467. [F.]
cula, die Trinkgefäſſe der Alten, von deren manchfaltigen die Ausgrabungen zeugen, und dieſelben Formen welche wir gegenoch an irdenen Gefäſſen finden waren natürlich einſt auch in edlem in edlem Geſtein und größtentheils wohl ſelbſt in Glas vorhanden. eriſchen Epos iſt das edle Metall der beliebteſte Stoff für Gefäſſe , 261.). Hier kommen am häufigſten die Namen *κύπελλον* (Od.), *ἄλεισον* (Od. III, 50.), und beſ. *δέπας* (III, 51.) vor, welches efäß auch das Beiwort *ἀμφικύπελλον* führte (vgl. Athen. XI, 26, 481. 4. XXIII, 699. Od. III, 63.). Die Götter trinken einander zu : *δεπάεσσι* (Il. IV, 3.). Es gehört zum Ehrengeſchenk und zur Aus- des Anakten *πλείοις δεπάεσσι* zu trinken (Il. VIII, 162.). Selbſt tler wird der Wein *ἐν δέπαϊ χρυσέῳ* dargereicht (Od. XX, 261.). Bewirthung im Zelte wird dem Gaſte ein *δέπας* mit Wein gereicht 203.); mit dem *δέπας* wird dem Freunde und Genoſſen zugetrunken. rleaner Asklepiades hielt das *δέπας* des homeriſchen Epos für ein emiges Gefäß (*φιαλῶδες*), weil man aus ihm Libationen ausgoß XI, 23. p. 466.). *Κύπελλον* ſcheint einen etwas größeren Umfang u haben (vgl. Od. XX, 253.). *Ἄλεισον* kommt beſonders bei Liba-

tionen vor (Od. IV, 591.), bleibt aber doch auch Trinkgefäß. Denn aus demſelben Pokal aus welchem die Libation gefloſſen war wurde auch getrunken. Größer noch war wie es ſcheint das κισσύβιον, welches Gefäß Odyſſeus dem Polyphemos dreimal füllt, worauf jener vollſtändig berauſcht iſt (Odyss. IX, 346 ff. vgl. Athen. VI, 4. p. 461.: οὐ γὰρ ἂν τρὶς πιὼν οὕτως κατηνέχθη ὑπὸ μέθης, τηλικοῦτος ὤν). In der ſpäteren Zeit wird das κισσύβιον immer nur als ein alterthümliches Gefäß erwähnt (vgl. Lukian. deor. dial. IV, 4.). — Außerdem finden wir als alte Trinkgefäſſe bezeichnet die κέρατα, urſprünglich natürliche Hörner von Rindern, welche dann eine angemeſſene Einfaſſung erhielten. Solcher bedienten ſich nach ſpäteren Vaſengemälden und Angaben der Dichter die Kentauren (Athen. XI, 51. p. 476.). In der ſpäteren Zeit wurden ſolche auch aus Metall gearbeitet (Athen. l. l.), und ganz auch aus Thon. Aus den κέρατα giengen die ῥυτὰ hervor oder waren mit ihnen identiſch (ἐκαλεῖτο δὲ τὸ ῥυτὸν πρότερον κέρας, Athen. XI, 97. p. 4[illegible] Abbildungen ſ. in Beckers Charikles Thl. I. Taf. III. Fig. 1. 2.). — Der κάνθαρος erſcheint in der ſpäteren Zeit als ein alterthümliches Gefäß und kommt in vielen Vorſtellungen irdener Gefäße vor, beſ. in der Hand des Dionyſos (ſo zweimal auf einem großen Gefäſſe in der Berliner Vaſenſammlung Nr. XVII, 1010.) oder Silenos. Es war ein zweihenkliges Gefäß mit einem leichten Unterſatz und dünnem Schafte. Virg. Ecl. VI, 17 erwähnt den Kanth. als ländlichen Becher armer Hirten. Er war gewöhnlich aus Thon (Pollux X, 122. u. Athen. XI, p. 473 f.), mochte indeß auch von Holz gefertigt werden. Vgl. auch Plaut. As. V, 2, 56. Stich. V. 4, 6. Pers. V, 2, 40. Hor. Od. I, 20, 1. Plin. XXXIV, 8, 19. — In der geſchichtlichen Zeit ſind bei den Griechen die zwei allgemeinſten Bezeichnungen eines Trinkgefäſſes ἔκπωμα und ποτήριον. Ἔκπωμα (vorzügl. als allgemeine Bezeichnung erwähnt, Athen. XI, 2. p. 459.) wurde das alltäglich und gemein gebrauchte Trinkgefäß genannt. Es konnte aber auch ein Koſtbares ſein, als κειμήλιον zum Andenken aufbewahrt oder nur zu feſtlichem Gebrauche beſtimmt (Athen. XI, 16. p. 466.). Wir finden ἐκπώματα von Thon, aus Glas, aus edlem Geſtein, aus edlem Metall, gläſerne mit Gold verziert oder eingefaßt, goldne und ſilberne mit Edelſteinen beſetzt (ἐκπώματα λίθινα, ἐκπώματα, auch aus Koptos nach Hellas gebracht, Athen. XI, 11. p. 483. 28. p. 466 f.; ὑάλινα ἐκπώματα bei Ariſt. Ach. 73.). Eine Sammlung der koſtbarſten Trinkgefäſſe aus Onyx hatte Mithridates VI. Eupator (ἐκπώματα μὲν ἐκπώματα λίθου τῆς ὀνυχίτιδος λεγομένης εὑρέθη χρυσοπάστου φιάλαι καὶ ψυκτῆρες κτλ., Appian. Mithrid. c. 15. vgl. Plut. Lucull. 34.: ἁμάξας καὶ καμήλους ἐκπωμάτων χρυσῶν καὶ διαλίθων γεμούσας). Athenäus (V, 30. p. 199 f.) erwähnt ὑάλινα διάχρυσα δύο bei einem prunklichen Aufzuge des Ptolemäus Philadelphus zu Alexandria. Von dem ἔκπωμα δακτυλιωτὸν erwähnt (Athen. XI, 34. p. 468.), worunter man ein ἄμφωτον ποτήριον verſtand, durch deſſen ὦτα man die Finger ſtecken konnte, um es zu halten. — Ποτήριον konnte gleichfalls ebenſo gut ein geringes als ein koſtbares Trinkgefäß bezeichnen (vgl. Strabo X, 4. p. 465. Athen. XI, 2. p. 459.). Nach der Beſchreibung des Athenäos (XI, 2. p. 468.) hatte das gewöhnliche ποτήριον die Geſtalt eines oben zugebundenen Beutels, mithin einen weiteren Bauch mit einem engen Halſe (αἱ σπαστὰ βαλάντια), bei welcher Form es gefüllt leicht hin und her getragen werden konnte ohne daß etwas von der Flüſſigkeit verloren gieng. Solche Becher konnten in einzelnen Staaten ihre beſonderen Namen erhalten. So benannten die Megarer ihre ποτήρια mit dem Namen γνάλαι (Athen. XI, 2. p. 467.). Χαλκιδικὰ ποτήρια erwähnt Ariſtophanes (Eqq. 237.). Auch gab es große und kleine ποτήρια (Athen. XI, 4. p. 461.). Die alten Griechen hatten ſich großer bedient, die ſpäteren Griechen liebten die kleineren

Digitized by Google

aren dagegen tranken lieber aus großen (nach Chamaileon aus Heraklea
then. XI, 4. p. 461., wo noch bemerkt wird: *ἐν δὲ τοῖς περὶ τὴν
ἰδα τόποις οὔτ' ἐν γραφαῖς οὔτ' ἐπὶ τῶν πρότερον εὑρήσομεν ποτη-
εύμενους εἰργασμένον, πλὴν τῶν ἐπὶ τοῖς ἡρωικοῖς*). — Im Verlaufe
geſchichtlichen Zeit der Hellenen ward die *κύλιξ* (patera) der beliebteſte
kpokal. Bildliche Vorſtellungen auf antiken irdenen Gefäſſen zeigen uns
enug die *κύλικες* in den Händen fröhlicher Zecher, welche das geleerte
enklige Gefäß häufig mit einem Finger an dem einen Henkel empor-
n, um daſſelbe von Neuem gefüllt zu empfangen (Mus. Borb. V, 51.
els ant. Bildw. von Gerhard u. Panofka, auch in Beckers Charikles
I. Abb. Taf. III. Fig. 2.). So finden wir die *κύλιξ* auch ſchon bei
ilteſten Gnomikern und Lyrikern als das beliebteſte Trinkgefäß (Phokyl.
Bergk Lyr. gr. p. 340, 11. Sappho ib. p. 603, 6.). Die *κύλιξ* zum
hnlichen Gebrauch war aus Thon gefertigt, wenigſtens in den Häuſern
lnbemittelten. Glanzliebende und Reiche hatten natürlich auch ſolches
geſchirr aus edlem Metall. Die Zahl der durch Ausgrabungen gewon-
Gefäſſe dieſer Art iſt erſtaunlich groß. Die ſchönſten und größten der-
ſind Prachtgefäſſe, welche nur zum Schmucke beſtimmt waren oder nur
ſtlichen Veranlaſſungen in Anwendung kamen. Ausgezeichnete Exemplare
Art beſitzt z. B. die Vaſenſammlung im Antiquarium des Berliner
ums. Schon die Alten liebten Sammlungen ſolcher Gefäſſe, natürlich
dlem Metall, wie der Arkader Pytheas aus Phigalia, welcher bei ſeinem
in ſeiner Grabſchrift anzugeben befahl, „daß er eine unſägliche Menge
es beſeſſen, aus Gold, Silber und Elektron, mehr als irgend Einer
hm" (Athen. XI, 14. p. 465.). Die Tragiker laſſen ſchon die alten
en viele Trinkgefäſſe beſitzen (XI, 15. p. 466.). — Die *κύλιξ* hatte ganz
eſtalt einer gleichmäßig runden großen Taſſe, jedoch mit einem leichten
ſatz, ſo daß ſie geſtellt werden konnte. Es gab verſchiedene Arten
s, welche beſondere Prädicate erhielten, wie die *κύλιξ Θηρίκλειος*, welche
ers geſchätzt wurde. Athenäos (XI, 41. p. 470.) beſchreibt ſie alſo:
*ηται περὶ τὰς λαγόνας ἱκανῶς βαθυνομένη, ὠτὰ τ' ἔχει βραχέα, ὡς
λιξ οὖσα*. Solche Becher wurden auch aus Terminthos-Holz gedreh-
und zwar ſo daß man ſie für Thongefäſſe halten konnte (Athen. ibid.
Plin. XVI, 56, 3. Heyne Antiquar. Aufſ. Thl. II. S. 144. Note 9.).
die argiviſchen Trinkbecher hatten ihre Geltung (*κύλικες Ἀργεῖαι*). Bei
gelagen trank man bald aus großen bald aus kleinen *κύλικες* (Athen.
. p. 463.). Commodus nahm den letzten Trank ſeines Lebens aus
Patera welche wahrſcheinlich an beiden Seiten Henkel in Geſtalt einer
hatte (*κύλικι ῥοπαλωτῇ — γλυκὺν οἶνον ἐψυγμένον λαβών*, Dio Caſſ.
, 18.). Von der *κύλιξ* nannte man ganze Sammlungen von Trinkgefäſſen
ν ποτηρίων σκευοθήκη) ein *κυλικεῖον* (Athen. XI, 2. p. 460.). —
der *κύλιξ* war der *σκύφος* in allgemeiner Anwendung (Athen. XI,
. 466.), ein kleinerer Trinkbecher als jene, welcher bei jeder Gelegenheit
cht wurde. Beſondere Arten wurden durch beſondere Prädicate genauer
net, wie der *σκύφος Νεστόρειος*, der *σκύφος ὁ Ἡρακλέους* (Lukian.
ot. c. 12. Plut. Opp. Vol. I. 706. ed. Wytt. Athen. XI, 16. p. 466.:
*Νέστορος ποτήριον πολλοὶ κεραμεύουσι. Πλεῖστοι γὰρ περὶ αὐτοῦ
ἅψαντο*). Häufig wird der *σκύφος* von den Tragikern, namentlich
uripides erwähnt (Euristh. fr. VIII. *σκύφος μακρός*). Auch bei den
n war der scyphus im Gebrauche. In Sicilien gab es zur Zeit
ero noch ſchätzbare Gefäſſe dieſer Art von alten Meiſtern gearbeitet. So
ei scyphi sigillati bei Cic. in Verr. IV, 14. In der ſpäteren Kaiſer-
den wir scyphi aurei, gemmati trilibres (Treb. Poll. Claud. 17.). —
Phiale (*φιάλη*) war eine flache Schale ohne Unterſatz und ohne Henkel

Digitized by

und hatte verschiedene Größe. Eine große goldne Phiale bestimmt Ach… zum Aufnehmen der Gebeine des Patroklos (Il. XXIII, 243.), alle eine … von flachem Kessel mit zwei Handhaben (Athen. XI, 103. p. 501.). … zum Trinken gebrauchten Phialen waren natürlich kleiner. Wir finden … in den Händen zweier Tischgenossen (auf einem Gefässe im Mus. Borb. … Gerhard u. Panofka Neapels ant. Bildw. S. 340 f.). In einem Ge… des Pausias war die *Μέθη* vorgestellt, aus einer gläsernen Phiale trin… indem ihr Angesicht durch das Glas hindurchschien (Paus. II, 27, 3.). … Phiale kommt aber in bildlichen Darstellungen und in Vasensamml… nicht so häufig vor als die *κύλιξ*. Sie war häufig aus edlem Metall (*φι… ἀργυραῖ*, auf einer Inschrift bei Franz Elem. Epigr. II, 3. p. 135–1… dazu die nott. Vgl. Xen. Anab. VII, 3, 27.: *ἐδωρήσατο φιάλην τε ἀργυ…* Besonders diente die Phiale oft als Weihgeschenk (vgl. Philostr. Apoll. … 9. p. 57. Olear.). Eine seltsame Ableitung des Wortes gibt Athen. p. … (*ἡ μὲν φιάλη κατ' ἀντιστοιχίαν ἐστὶ πιάλη ἡ τὸ πιεῖν ἅλις ἔχουσα*). … Anderer Art war der Trinkbecher welchen man *κότυλος* und *κοτύ…* nannte. Daß derselbe zu den kleineren gehörte geht aus vielen Stellen h… Er wird gewöhnlich da erwähnt wo von heimlichem Weintrinken der … die Rede ist (z. B. Aristoph. Ach. 1060. u. a.). Auch war der K… das gewöhnliche Maß der Kleinhökerinnen (Aristoph. Plut. 436.: *… κοτύλαις ἀεί με διαλυμαίνεται*). *Ἡμικοτύλιον* war die Hälfte des K… Vgl. Bd. IV. S. 1833 f. Noch etwas kleiner war der *κύαθος* (Athen. … 35. p. 469.); auch *κύαθις* und *κύαθιον* genannt. Der *κύαθος* … Gestalt eines halben Eies oder eines kleinen Nachens gehabt zu haben … wurde daher besonders zum Schöpfen aus einem größeren Gefässe angew… daher *πρὸς κύαθον* stehen, den Mundschenk machen (Hor. Carm. I, 2… Athen. IV, 142. VI, 267. X, 424. XI, 480. Plut. Opp. VII, 3. … v. *κύαθος*. *σταγών, μικρὸν μέτρον ἢ ἀντλητήριον*. Dann unter … (p. 362.): *σκαφιώλια, ὠάρια σιδηρᾶ, οἷα κύαθος*. *δέχεται δὲ ὑγρο… οὐγγίας δύο*. (Suid. v. *ἀρίτανα*. Vgl. Paus. II, 5, 3.) Der cyathus … auch bei den Römern im Gebrauch (Bd. IV. S. 1833 f.). Im Uebr… f. über die griechischen Trinkgefässe Athen. XI, 464 ff. Th. Panofka … sur les véritabl. noms d. vas. Grecs et sur leurs diff. us., Par. 18… vgl. Letronne's Kritik in d. Journ. d. sav. (Observat. sur l. noms des … Gr., Par. 1833.); Gerhard Nuove ricerche sulle forme de' vasi G… Rom. 1836. u. Uffing de nom. vasor. Graec., Hafn. 1844. Becker … rikles II. S. 133 ff.

Auch die Römer hatten einen großen Vorrath an Trinkgefässen, … unter dem Gesammtnamen pocula begriffen wurden. In der ältesten Z… Stadt waren pocula lignea und fictilia im Gebrauch. Trinkbecher aus … erwähnen die Dichter welche Scenen aus mythischer Zeit oder idyllische … des Hirtenlebens entwerfen (Virg. Ecl. III, 37. Athen. XI, 25. p. 4… Die pocula fictilia blieben hier natürlich lange im Gebrauch, da die … fabriken der benachbarten Staaten sowohl als in Rom selbst schöne … lieferten. Noch zur Zeit des Galba bediente man sich bisweilen beim … zur Libation eines irdenen Bechers (Suet. Galb. 18.). Späterhin finden … griechische Gefässe wieder (carchesia, cymbia, canthari, scyphi. Vgl. Macr… Saturn. V, 21.). Silberne Trinkbecher waren während des zweiten … Krieges in den griechischen Städten Italiens noch zu finden (Liv. XXI… Im letzten Jahrhundert des Freistaats war in Rom auch in dieser … der Luxus groß. Trinkgefässe aus Gold und Silber, aus edlem … Glas hatte jeder wohlhabende Römer bei Gastmälern aufzuweisen. … aurea mit Gemmen besetzt, pocula amethystina, murrhina, crystallina, … trea wurden, wie andere Kunstschätze, aus den Provinzen nach Rom …

Digitized by Goog…

:n Beſitz des Lukullus waren die zweitauſend Onyxbecher des Mithridates
ımen. So hatte Vedius Pollio eine Sammlung koſtbarer Gefäſſe (Dio
LIV, 23. Seneca de ira III, 40.). Unter Nero's Regierung bildete
ausgezeichnete Trinkbecher (pocula) von der Hand des Kalamis der
iker Zenodorus ſo geſchickt nach, daß man dieſe von jenen nicht unter-
en konnte (Plin. XXXIV, 18.). Zur Zeit des älteren Plinius waren
)euerſten Gefäſſe dieſer Art zu Rom zu finden (XXXIII, 2.: turba gem-
m potamus et smaragdis teximus calices; at temulentiae causa
e Indiam iuvat; et aurum iam accessio est), z. B. das welches
. Agricola unter Septimius Severus beſaß (Dio Caſſ. LXXVI, 5.).
riöſe Kaiſer und Kaiſerinnen hatten natürlich an ſolchen Koſtbar-
keinen Mangel (vgl. Sueton. Aug. 70. Trebell. Pollio Claud. 17.:
as gemmatas trilibres duas. Scyphos aureos gemmatos trilibres
). Die calices gemmati werden vielfach erwähnt (Martial. XIV,
1. 2. Juven. V, 43. Virgil. Georg. II, 506.). Das Haupttrink-
j war der calix (a caldo, quod in eo caldo ius apponebatur et cal-
eo bibebant, Varro de l. l. V. §. 127. p. 36. ed. Egger.), ent-
hend dem griechiſchen κύλιξ. Daſſelbe hatte einen ſehr verſchiedenen Um-
(Plaut. Capt. IV, 4, 8.: calicesque omnes confregit, nisi quae mo-
:s erant). Ueber den Umfang einer calix murrhina Plin. XXXVII, 7.:
ıci plane ad sextarios tres calice. — Außerdem kommen manchfache
ıen von Trinkgefäſſen vor. Horat. Serm. II, 3, 143. erwähnt die Cam-
ı trulla, Juv. VI, 304. die concha. Die italiſchen Töpferfabriken lie-
n natürlich einen großen Reichthum manchfaltiger Trinkgefäſſe, von welchen
Unbemittelten Gebrauch machten. Namentlich mochten aus Campanien
Etrurien vortreffliche Geſchirre nach Rom gebracht werden. Während
ſpäteren Kaiſerzeit hatte man durch den gegenſeitigen Verkehr mit Nachbar-
kern, namentlich mit den Gallern, Germanen u. ſ. w. manche früher
t gekannte Gefäſſe mit neuen Namen kennen gelernt, z. B. den caucus,
Trinkgefäß aus edlem Metall zur Zeit des Pescennius Niger (vgl. Ael.
ırt. Pesc. Nig. 10.). — Ganz beſonders waren die Glasgefäſſe während
Kaiſerzeit beliebt geworden, welche namentlich aus Aegypten nach Rom
ıngten. Koſtbare Trinkbecher aus farbigem ſchillerndem Glas von hohem
rthe erwähnt Vopiscus Saturn. c. 8.: Calices tibi allassontes versico-
es transmisi, quos mihi sacerdos templi obtulit, tibi et sorori meae
:cialiter dedicatos, quos tu velim festis diebus conviviis adhibeas. Na-
ıtlich hatten es die Alexandriner in der Bearbeitung der Glasmaſſen ſehr
it gebracht. Glasgefäſſe überhaupt werden überall erwähnt (Martial. I,
. 2. 42, 4. X, 34. XIV, 109, 12. Juv. II, 95.). Wahrſch. waren auch
calices Aegyptii operis diversi decem aus Glas gefertigt, mit verſchie-
ıer Einfaſſung, bei Trebell. Poll. Claud. 17. Während nun die gewöhn-
)ſten Trinkgefäſſe der calix und der scyphus waren, ſo gab es noch be-
ıdere Gefäſſe welche bei beſonderen Veranlaſſungen gebraucht wurden (vgl.
ır. Carm. I, 36, 14., dazu die Ausleg.). Poculum blieb jedoch ſtets die
gemeinſte und gewöhnlichſte Bezeichnung (ſ. Varro de ling. lat. V, 122.
in. H. N. XXXIV, 18.). Toreuten deren Gefäſſe berühmt wurden waren:
ılamis, Mys, Myron, Mentor (*μεττουργῆ ποτήρια*), Boethus, Athenokles,
:ates, Stratonikos, Myrmekides aus Milet, der Lakoner Kallikrates (Cic.
ırr. IV, 4. Martial. VIII, 51. IX, 60, 16. Athen. XI, 19. p. 466.
lin. H. N. XXXIV, 18. Vgl. O. Müller Archäol. d. Kunſt S. 158. 2te
usg.). — Literatur ſ. oben S. 1784. Becker, Gallus II. S. 158 ff.
ıd den Art. Murrina vasa. Bildliche Darſtellungen ſ. bei Ed. Gerhard,
ieh. u. etrusk. Trinkſchalen des Muſ. zu Berlin, Berl. 1840. Trinkbecher

Digitized by Google

der alten Deutschen aus der heidnischen Zeit findet man abgebildet bei Büsching, die Alterthümer der heidnischen Zeit Schlesiens, Bd. I. Berl. 1820. [Ka

Podalaca (*Ποδαλαία*, al. *Ποδαλλία*, Ptol. V, 3, 7.; *Podalia* bei Hierokl. p. 683. u. Plin. V, 27, 28.; *Ποδάλεια* bei Steph. Byz. p. 55[illegible] Stadt in Cabalia oder in dem westlichen Striche von Lycien, nach Spr. unweit der Quellen des Xanthus, nach Fellows Lycia p. 232 f. aber weiter östlich nach dem Berge Solyma hin, wo sich bei Almalee noch Ueberreste einer alten Stadt (cyklop. Mauern, Felsengräber ꝛc.) unter dem Namen Eski Hissar (die alte Stadt) finden. [F.]

Podalirius (*Ποδαλείριος*), 1) Sohn des Asklepios und der Epione oder Arsinoë, Bruder des Machaon (s. d. Art.), mit dem er die Thessalier aus Ithome, Trikka und Oechalia gegen Troja führte (Hom. Il. II, 731. Paus. IV, 31, 9. Apollod. III, 10, 8.), ein erfahrner Arzt der unter Andrem des Philoktetes (s. d.) Wunde heilte (Quint. Sm. X, 180.). Auf der Rückkehr von Troja wurde er nach Karien verschlagen und ließ sich daselbst nieder (Paus. II, 26, 7.). — 2) Begleiter des Aeneas (Virg. Aen. III, 304.). [Pfau.]

Podandus (*Ποδανδός*, Basil. Ep. 74. 75. It. Ant. p. 145. Const. Porph. de them. I. p. 19. Bonn. *ἡ Ποδανδός* u. in d. vit. Bas. c. 36. *Ποδανεύς*, bei Zonar. in Zimisce *τὸ Ποδανδόν* und im It. Ant. p. 578. in Opodanda verunstaltet), Stadt in Cappadocien an der Straße von Faustinopolis nach Alexandria ad Issum u. s. w., wohin Valens einen Theil der Cäsarienser verpflanzte (Basil. Ep. 75.). Sie führt nach Hamm. II. S. 134. noch immer den Namen Podend. Vgl. Hammer in den Wien. Jahrbb. Bd. CVI. S. 60. [F.]

Podarce (*Ποδάρκη*), 1) eine der Danaiden (Apollod. II, 1, 5). — 2) Eins von den beiden Rossen welche Aëllopos mit Boreas zeugte (Nonn. Dionys. XXXVII, 155.). [Pfau.]

Podarces (*Ποδάρκης*), 1) früherer Name des Priamos (s. d.). — 2) Sohn des Iphiklos (Apollod. I, 9, 16.), jüngerer Bruder des Protesilaos, Führer der Thessalier aus Phylake vor Troja (Hom. Il. II, 695. XIII, 693.); nach Hygin (fab. 97.) Sohn des Andrämon und der Gorgo, Bruder des Thoas. [Pfau.]

Podarge (*Ποδάργη*), eine der Harpyien (s. Bd. III. S. 1074.), die mit dem Winde Zephyros die unsterblichen Rosse des Achilleus, Xanthos und Balios, zeugte (Hom. Il. XVI, 150 ff.); nach Andern zeugte sie die Rosse Phlogeos und Harpagos, welche Hermes den Dioskuren gab (Suid. s. v. *Κύλλαρος*). [Pfau.]

Podargus (*Πόδαργος*), eines der Rosse des Menelaos (Hom. Il. VIII, 185. XXIII, 295.). [Pfau.]

Podes (*Ποδῆς*), Sohn des Eetion, ein Troer, Freund des Hektor, von Menelaos erlegt beim Kampfe um Patroklos' Leiche (Hom. Il. XVII, 574.). [Pfau.]

Podium, s. Theatrum.

Ποδοπέρουρα (Ptol. VII, 1, 8.), Küstenstadt Limyrica's. [F.]

Ποδώκη (al. *Πωδούκη*, Ptol. VII, 1, 14.; bei Arrian. Peripl. m. Erythr. p. 34. *Ποδούκη*), Stadt im Lande der Arvarner im östlichern Theile der Südküste von India intra Gangem. [F.]

Ποδούκη (Ptol. VII, 4, 10.), Stadt im südlichern Theile der Westhälfte von Taprobane. [F.]

Poeas (*Ποίας*), Sohn des Thaumakos, Argonaut (Apollod. I, 9, 16.), Vater des Philoktetes und Gemahl der Methone (Hom. Od. III, 190. Eustath. p. 323, 41.), erlegte den Talos auf Kreta (Apollod. I, 9, 26.). Er soll den Scheiterhaufen des Herakles auf dessen Wunsch angezündet und dafür von

: deſſelben erhalten haben (Apollod. II, 7, 7. u. Heyne p. 74. 197. . Lyk. 50.). S. den Art. Philoctetes, oben S. 1519. u. Hercules, III. S. 1173. [Pfau.]

Poecilassus (*Ποικίλασσος*), Stadt an der Südſeite von Kreta, nach III, 15. zwiſchen Tarrha und dem Vorgebirg Hermäa. Dagegen gibt tadiasm. magni maris p. 299. Hoffm. dieſelbe zwiſchen Tarrha und dem weſtlich gelegenen Syia an, 60 Stad. von erſterem und 50 von letz- entfernt. Paſhley Crete II. p. 264. ſetzt es beim j. Trypete an. [West.]

Poecile (*Ποικίλη*, Strabo XIV, p. 670. Stadiasm. m. magni §. 161.), elſen an der Küſte Ciliciens an der Mündung des Calycadnus öſtlich Vorgeb. Sarpedon, über welchen eine Felſentreppe vom Vorgeb. Ze- im nach Seleucia führte; nach Leake Asia min. p. 211. an der Stelle eut. Pershendi. — 2) in Athen, ſ. Bd. I. S. 955. [F.]

Poedicelli, ſ. Peucetii.

Poedicum (*Ποιδικόν*, Ptol. II, 14, 3.), Ort im SO. von Noricum Reichard j. Adelsberg [im Slaviſchen Poſtoina] am Fl. Poigk). [F.]

Poecessa (*Ποιήεσσα*), 1) Stadt im öſtlichen Meſſenien am Nedon inem Heiligthum der Athene Nedufia, Strabo VIII, p. 360. — 2) eine er Städte auf Ceos, ſpäter mit Carthäa verſchmolzen, mit einem Hei- m des Apollo Sminthius und in der Nähe einem andern der Athene ia, welches angeblich Neſtor bei ſeiner Rückkehr aus Troja gebaut. o X, p. 486. 487. Steph. Byz. Die Ruinen liegen an einem hohen der Weſtküſte und führen noch jetzt den Namen *αἱ Ποιήσσαι*. Roß auf d. griech. Inſ. I. S. 133. — 3) ſ. Rhodus. [West.]

Poemander (*Ποίμανδρος*), Sohn des Chäreſilaos und der Strato- Gemahl der Tanagra und Gründer der böotiſchen Stadt Tanagra, daher *Ποιμανδρία* oder *Ποιμανδρίς* (Strabo IX, p. 404. Lykophr. genannt wurde (Pauſ. IX, 20, 1. Vgl. Plut. Q. Gr. 70.). [Pfau.]

Poemanēnus (*Ποιμανηνός*, Ariſtid. T. I. p. 396., bei Steph. Byz. 6., Nicetas Chon. Chron. l. ult. p. 296. u. im Conc. Const. III. 1. Conc. Nicaen. II. p. 572. *Ποιμανινόν*, bei Hierokl. p. 662. in *άνεντος* verunſtaltet, die Einwohner bei Plin. V, 30, 32. Poemaneni, onc. Nicaen. II. p. 51. *Ποιμανηνοί*), ein feſter Ort in Myſien ſüdl. Cyzicus, zu deſſen Gebiet er gehörte, mit einem berühmten Tempel des lap; nach Hamilton Research. II. p. 108 f. wahrſch. das heut. Maniyas m nach ihm benannten See. [F.]

Poemen (*Ποιμήν*), nach Steph. Byz. p. 556. ein Berg in Pontus elchem der Parthenius entſpringt. [F.]

Poena war wie *ποινή* urſprünglich nur das Löſegeld für eine Blut- und nicht eine von der Staatsgewalt auferlegte Strafe. Darauf deuten Verbindungen wie poenam dare, persolvere, pendere (wie *π. δοῦναι*,), welche nicht ein Leiden der Strafe bezeichnen, ſondern eine auf Genug- ig gerichtete Thätigkeit des Schuldigen. Später wurde poena der allge- te Ausdruck für Strafe, generale nomen, omnium delictorum coër- , wie Ulp. Dig. L, 16, 131. §. 1. ſagt, vgl. Lab. 244. eod. u. Varro V, 177. S. multa, oben S. 191 f., noxa S. 721., supplicium und cta. — Die röm. Strafen wurden eingetheilt 1) in Capital- und Nicht- alſtrafen. Capitalſtrafe hieß a) eine Strafe wodurch Leben, Freiheit, Civität der gute Ruf leidet (caput im w. S., d. h. im Sprachgebrauch des nen Lebens), und inſofern wären die meiſten Strafen capitales zu nennen, eſt. Dig. L, 16, 103. Nehmen wir caput im e. und juriſtiſchen Sinn b) poena capitalis die welche Leben, Freiheit und Civität (Exil, damnatio estias u. ad metalla), oder welche nur das Leben bedroht (Enthauptung), XLVIII, 19, 2. pr. 28. pr. u. ſ. w. P. Fabri Semestr. II. p. 250 ff.

Digitized by Google

P. Lindenberg, de poena cap., Greifsw. 1804. N. Fokema, de poena ca Groning. 1807. Schrader ad Instit. IV, 18, 2. p. 753. — 2) Oeffentl und Privatstrafen, je nachdem sie der Staat in seinem Interesse und Gerechtigkeit halber oder nur auf eine Klage des Verletzten im Wege Civilprozesses auflegt (bei furtum, iniuria, bona vi rapta u. s. w. oben S. 192.). — 3) Gemeine und besondere Strafen. Die ersteren allen Ständen gemeinsam, die letzteren besonderen Classen eigen, z. B. Vestalinnen, Dekurionen, Soldaten, Sklaven u. s. w. — 4) Ordentl (legitima) und außerordentliche Strafen (s. Bd. II. S. 365.). Jene nach einer lex zufolge in einem ordentlichen Criminalgericht (nach dem ord ciorum publicorum, Bd. IV. S. 383.), diese extra ordinem anferleg ohne ein altes Gesetz oder abweichend von demselben. Auch könnte alle Strafen in Beziehung auf das umgestaltete Prozeßverfahren extra genannt werden, s. Bd. IV. S. 383 ff. Dieser Unterschied kommt die andern nur in den Rechtsquellen der Kaiserzeit vor. Nach den welche die Strafen enthalten kann man sie eintheilen in Lebens-, körperliche, Ehren- und Vermögensstrafen. S. Rein, Röm. Crimin S. 284—288. 913—917. Walter, Röm. Rechtsgesch. II. S. 446—455.

Mythologisch ist *Ποινή* eine Strafgottheit welche die Kinder in tödtete, weil dort ein Sohn des Apollon und der Psamathe von Hunden rissen worden war, dann aber selber von Koröbus getödtet wurde (Paus. 43, 7.). Sie hat viel Aehnlichkeit mit den Erinnyen, aber wird von geschieden (Lucian. Menipp. 9. u. Hemsterh. das. Barth zu Stat. Theb. 25.). Aeschylus (Choëph. 936. 947.) nennt sie im Gefolge der Dik Blümner über die Idee des Schicksals S. 65. [Pfau.]

Poeni, s. Carthago.

Poeninae Alpes, Poeninus Mons, s. Alpes.

Poetelii, ältere Form für Petillii, vgl. ob. S. 605. u. Bd. IV. S.

Poetovio (It. Ant. p. 262. u. auf Inschr. bei Orelli Nr. 359 in Muchars Norikum S. 245.) oder Petovio (Tac. Hist. III, 1. XIV, 37. It. Hier. p. 561., auf der Tab. Peut. Petavio, im It. Ant. p. Patavio, beim Geogr. Rav. IV, 19. Petaviona, bei Ptol. II, 15, 4 *ταούιον* u. *Ποτόβιον*), Stadt in Pannonia Superior an der Grenze von Norikum und am Dravus, nach den Inschr. eine röm. Colonie mit dem Beinamen Ulpia, also wahrsch. von Trajan oder Hadrian vergrößert und mit Römern bevölkert, gewiß aber eine bedeutende Stadt, da sie das Hauptquartier der Legio XIII. Gemina war (Bd. IV. S. 892.) und einen kaiserlichen Palast außerhalb der Mauern hatte (Ammian. XIX, p. 582.). Jetzt Pettau, doch stand die alte Stadt wahrsch. dem heut. Pettau gegenüber auf dem rechten Ufer der Drau, da sich nur auf dieser Seite Inschriften, Münzen und andere Alterthümer gefunden haben. Vgl. K. Mayers Versuch über Pettauer Alterth., Grätz 1782. 4. Catancsich Istri Accolae I. p. 481. und Muchar Norikum I. S. 364. [F.]

Πωγλα (Ptol. V, 5, 6., im Conc. Chalced. p. 672. *Ποιγλα*, unstreitig auch das *Σωκλα* des Hierokl. p. 680.), Stadt in Pisidien nordöstlich von Cretopolis. [F.]

Pogon (*Πώγων*), der Hafen von Trözen in Argolis, Herod. VIII, 42. Strabo VIII, p. 373. Mela II, 3. [West.]

Πογωνᾶς, Ort in Phönicien, Hierocl. p. 716. [F.]

Pola (*Πόλα*), eine sehr alte, der Sage nach von den zur Verfolgung der Medea ausgeschickten Colchiern gegründete (Callim. fragm. 104. Strab. I, p. 46. V, p. 216.) Stadt im südlichsten Theile Istriens an einer tiefen Bucht der Westküste, die nach ihr Sinus Polaticus hieß (Mela II, 3. 13 neben dem ebenfalls nach ihr benannten Promont. Polaticum (*Πολατικόν*

Digitized by Google

τ., Strabo VII, p. 314. Steph. Byz. p. 557., ſ. Promontore oder a di Promontoria) oder der Südſpitze der ganzen Halbinſel, 18 Mill. der Mündung des Fl. Arſia (Arſa). Sie war ſpäter römiſche Colonie a l. l. Plin. III, 19, 23.) mit dem Beinamen Pietas Julia (Plin. l. l.), edeutender, durch Straßen ſowohl mit Aquileja als den Hauptſtädten iens verbundener (vgl. It. Ant. p. 271. 496. Tab. Peut.) See- und elsplatz und, wie die prächtigen Ruinen des heut. Pola (eines Amphi- ers, ſ. Orlandina genannt, eines Triumphbogens des L. Sergius, jetzt a aurea, mehrerer Tempel, aus deren einem die heut. Kathedrale ent- en iſt, u. ſ. w., vgl. Heinr. Stieglitz, Iſtrien u. Dalmatien, Stuttg. üb. 1845. S. 44 ff.) zeigen, eine ſchöne und wohlhabende Stadt. Uebri- vgl. auch Strabo V, p. 209. 215. Ptol. III, 1, 27. Steph. Byz. 56. Geogr. Rav. IV, 30. 31. u. Inſchr. bei Gruter. p. 263, 7. 360, 32, 8. [F.]

Πολέμαρχος, 1) in Athen der dritte Archon, in den älteſten Zeiten auf die Perſerkriege eine militäriſche Behörde. Als ſolche erſcheint er zt in der Schlacht bei Marathon, bei deren Beſchreibung Herod. VI, 109. ., indem er ſelbſt die Einrichtung bereits als eine Antiquität darſtellt, rkt daß ehedem die Athener dem Polemarchen im Kriegsrath gleiches nmrecht mit den Strategen ertheilten und daß derſelbe im Treffen den en Flügel kommandirte. Und auf dieſe alte Zeit bezieht ſich die Notiz Bekker Anecd. gr. p. 283, 20., daß die Naukraren unter dem Polemarchen den. Ein Reſt aus dieſer Zeit iſt die auch ſpäterhin ihm obliegende Lei- g der Leichenfeier zu Ehren der im Kriege Gebliebenen, Philoſtr. vit. soph. 30. p. 624. Poll. VIII, 91. Bekker Anecd. p. 290, 28., und die damit undene Sorge für die Hinterlaſſenen derſelben, Schol. Demoſth. g. Timokr. 145. (wenn dieſe nicht vielmehr dem Archon zuſtand, Plat. Menex. 249. A.), ſo wie die Beſorgung der der Artemis Agrotera (vgl. Aelian. hist. II, 25.) und der Enyalios darzubringenden Opfer und der Feier Gedächtniß des Harmodius und Ariſtogiton, Pollux l. l. Der Mittel- kt ſeiner Thätigkeit aber in der Zeit nach den Perſerkriegen war die isdiction in Sachen der Fremden oder Nichtbürger, und zwar, da die mmatiker einſtimmig dem Polemarchen zu dieſen dieſelbe Stellung an- ſen welche der Archon zu den Bürgern hat (Pollux l. l. Harpokr. Phot. id. s. v. *πολέμαρχος*. Bekker Anecd. p. 310, 9.), in allen Sachen wo Familienrechte eines Fremden verletzt ſind, wozu noch die in dem eigen- mlichen Status der Metöken begründeten Klagen *ἀποστασίου* und *ἀπρο- σίου* (ſ. dieſe Art.) kommen. Das Tribunal des Polemarchen war beim eum, Suid. s. v. *ἄρχων*, Heſych. s. v. *ἐπιλύκιον*, Phot. s. v. *λύκαμβις*, k. Anecd. p. 449, 21. Vgl. Meier im Att. Proceß S. 50—56., C. F. mann Lehrb. d. griech. Staatsalterth. §. 138, 9. 10. — 2) In Sparta ten die *πολέμαρχοι* die Anführer einer Mora (nicht *μοραγοί*, Böckh im rp. Inscr. I. p. 89.), Thuc. V, 66. 71. Xen. de rep. Lac. 11, 4. 13, 4. llen. V, 4, 51. Ages. 2, 15. Dieſelben beaufſichtigten die Syſſitien, 1. de rep. Lac. 12, 6. Plut. Lyc. 13. Athen. XIV, p. 630. F. Vgl. aſe zu Xen. l. l. p. 119. — 3) In Böotien nächſt den Archonten der eutendſte Magiſtrat, Xenoph. Hell. V, 2, 25. 4, 2 ff. Plut. Ages. 24. lop. 7. Demetr. 39. de genio Socr. 4. p. 577. B. Corp. Inscr. Nr. 39 ff. und Inſchr. im N. Rhein. Muſ. II. S. 108, 8. Vgl. Böckh z. rp. Inscr. I. p. 730. Sievers Geſch. v. Griechenl. S. 162. — 4) In kadien, wie zu Mantinea, Thuc. V, 47., zu Phigalia, Polyb. IV, 79., Cynätha, Polyb. IV, 18., was bei Suidas s. v. *πολέμαρχος* irrthümlich Aetolien übertragen iſt. [West.]

Auch als Eigenname kommt Polemarchus vor: 1) Bruder des Redners

Digitized by Google

Lyſias. Er begab ſich mit ihm nach Thurii, kehrte aber ebenfalls mit ihm zurück (ſ. Bd. IV. S. 1209.), wo er ſich mit ſeinem Bruder durch eine Schildfabrik ein bedeutendes Vermögen erwarb (ſ. Böckhs Staatsh. II. S. ...); aber eben dadurch reizte er die Habſucht der Dreißig und fiel als Opfer ihrer Tyrannei; ohne vorausgegangene Anklage und Unterſuchung mußte er den Giftbecher trinken. Lyſ. adv. Erat. §. 17. Plut. de carnium esu II. 6, wo er als φιλόσοφος bezeichnet iſt; Plato Phaedr. p. 257. B. Suid., Harpocr. Phot. v. *Πολέμαρχος*. S. Hölſcher de v. et scr. Lys. p. 10. 24.

2) aus Cyzicus, der Schüler des Eudoxus aus Cnidus, und des Callippus (ſ. Bd. II. S. 92.), vgl. Simplic. de coelo II, 46. — Athen. III, p. 111. C. zugleich mit Artemidor und Heracleo genannt, läßt vermuthen daß er ebenfalls ein Grammatiker geweſen. — 4) Pythagoreer aus Tarent, Jamblich. Pythag. 36. Fabricius (Bibl. Gr. I, p. ... ed. Harl.) identificirt ihn mit dem von Dionyſius dem Jüngern ausgeſendeten Polyarchus, welcher den Beinamen *Ἡδυπαθής* hatte, Athen. 64. p. 545. [B.]

Polemocrătes (*Πολεμοκράτης*), Sohn des Machaon, ein heilender Heros, der zu Eua in Argolis ein Heroon hatte (Pauſ. II, 38, 6.).

Polĕmon (*Πολέμων*), 1) Sohn des Andromenes von Stymphalis, einen ſeinen Brüdern Amyntas (ſ. d.), Attalus und Simmias der Theilnahme der Verſchwörung des Philotas gegen Alexander verdächtig, beſ. weil er nach der Verhaftung des Philotas ſich geflüchtet hatte; Amyntas rettete ſich und ſeine Brüder und erlangte die Erlaubniß, den Polemon zurückzubringen, Arrian. III, 27. vgl. Curt. VII, 1. 2. Später gehörte er zu den Verdikkanern; er wurde mit ſeinem Bruder Attalus gefangen (320 v. Chr.), ihr Fluchtverſuch im J. 317 wurde vereitelt; ſ. Bd. I. S. 928. — Des Theramenes Sohn, von Alexander dem Gr. im J. 331 als Nauarch in Babylonien zurückgelaſſen, Arr. III, 5.; zu gleicher Zeit wurde 3) Polemon, des Megacles Sohn aus Pella, zum Befehlshaber der Beſatzung in Susa ernannt, Arr. III, 5. (bei Diod. XIX, 14. iſt ſtatt *Πολέμων* zu leſen *πόλεμος*, ſ. Weſſel.). [K.]

4) Der Perieget, der im alexandriniſchen Zeitalter der Geographie dieſelben Forſchungen vertrat um derentwillen für uns die Periegeſe des Pauſanias ſo wichtig iſt. Die monumentalen und localen Ueberlieferungen Griechenlands, wie ſie die öffentlichen Gebäude und Denkmäler, die Inſchriften, Kunſtwerke, Localſagen und Localmerkwürdigkeiten darboten, waren ſchon von den älteren Logographen manchfach ausgebeutet worden. In dem reicheren Zeitalter der helleniſtiſchen und alexandriniſchen Litteratur wurden dieſe Forſchungen um ſo wichtiger da die damalige Wiſſenſchaft mit der Geſchichte, Hiſtorie und die Philologie und ſelbſt die Poeſie, angeregt von Ariſtoteles und ſeiner Schule, von den Stimmführern alexandriniſcher Gelehrſamkeit, Forſchung, einem Eratoſthenes, Kallimachos u. A., das Eigenthümliche, Merkwürdige, Seltene aller Orten aufzuſuchen und mit großem Fleiße ans Licht zu ziehen und zu verarbeiten anfieng. So gab es bald auch Leute, welche ſich ſolchen Unterſuchungen ganz widmeten, ſei es daß ſie ſich in an Denkmälern und Merkwürdigkeiten beſonders reichen Orte, wie namentlich zu Athen, feſtſetzten und demgemäß ihre Mittheilungen einrichteten, oder ſie herumreisten, in Griechenland, aber auch in Aſien, Italien, ja bis Karthago, von Ort zu Ort die Urkunden, Monumente und öffentlichen Gebäude durchſpähend; wie denn das helleniſtiſche Zeitalter, bei aller inneren und äußeren Aufgeregtheit, ſolchen Reiſen und Unterſuchungen ſchon deßhalb ſehr förderlich war weil ein gewiſſer kosmopolitiſcher Geiſt die griechiſche Bildung und Sprache durchweg verbreitet waren. Die Geſandten nützten dabei nicht wenig die an allen wichtigeren Punkten, wo

Digitized by Google

riechenland, anſäßigen Ciceroni, welche ἐξηγηταὶ oder περιηγηταὶ τῶν ρίων, oder auch wohl Myſtagogen genannt wurden, am gewöhnlichſten ηγηταί, denn περιηγεῖσθαι iſt der eigentliche Ausdruck für das den Fremherumführende Beſchreiben und Interpretiren der localen Merkwürdig-, wie wir es aus Pauſanias und Plutarch näher kennen, und wie es in περιηγήσεις überſchriebenen Büchern allmälig zu einer beſonderen Aufgabe Claſſe der griech. Litteratur und zu einem Gemeingute der damaligen ing wurde. Pol. nun war derjenige welcher auf dieſem Gebiete am gſten geforſcht und das Tüchtigſte und Bedeutendſte geleiſtet hatte. Er aus Troas gebürtig, zu Athen eingebürgert; den größten Theil ſeines s ſcheint er indeſſen auf Reiſen zugebracht zu haben, deren Ausbeute er ner großen Anzahl periegetiſcher Monographien veröffentlichte die er bald dem einen bald von dem andern Orte datirte, daher es bei Athen. VI, 34. D. von ihm heißt: *Πολέμων γοῦν — ὁ εἴτε Σάμιος ἢ Σικυώνιος Ἀθηναῖος ὀνομαζόμενος χαίρει, ὡς ὁ Μοψεάτης Ἡρακλείδης λέγει, ριθμούμενος αὐτὸν καὶ ἀπ' ἄλλων πόλεων.* Auch in Alexandria, icilien, in Karthago, kurz an allen wichtigeren Punkten der damaligen ing, Kunſt- und geſchichtlichen Specialforſchung war er zu Hauſe; am n freilich in Griechenland, namentlich zu Athen, Sikyon, Delphi, Olym- Dodona u. ſ. w. Sein Zeitalter war das des Ptolemäus Epiphanes ſeiner nächſten Vorgänger. Seine Schriften ſind außerordentlich zahl- eine Menge einzelner Titel, wobei es dahingeſtellt bleiben muß ob e davon die Separatüberſchriften einzelner Abſchnitte von größeren Ge- twerken geweſen ſind. Einen ganz vorzüglichen Eifer hatte er in dem um, dem Copiren, Sammeln und Interpretiren von Inſchriften bewieſen, ſeine Zeitgenoſſen ihm den Beinamen *Στηλοκόπας* gegeben hatten. Der . begnügt ſich hier, die vorhandenen Ueberſchriften ſeiner Werke anzu- und im Uebrigen auf ſeine Monographie über dieſen Schriftſteller zu ſen, in welcher man die zahlreichen Fragmente geſammelt und erklärt, auch die übrigen Notizen über ihn und die ganze Klaſſe ihm ver- er Schriftſteller verarbeitet findet. Es ſind dabei, zur Erleichterung der lcht, vier Klaſſen von Schriften angenommen: a) Die periegetiſchen ſten, wohin folgende Titel gehören: *περὶ τῆς Ἀθήνησιν ἀκροπόλεως* Büchern, *περὶ τῶν ἐν τοῖς προπυλαίοις πινάκων*, ein Tractat welcher it der Pinakothek der attiſchen Burg beſchäftigte, *ἀναγραφὴ τῶν ἐπω- τῶν δήμων καὶ φυλῶν*, ein nach Anleitung von Schol. Ariſtoph. 646. gebildeter Titel, *περὶ τῆς ἱερᾶς ὁδοῦ*, wo die Monumente der n Straße von Athen nach Eleuſis beſchrieben wurden, *περὶ τῆς ποι- στοᾶς τῆς ἐν Σικυῶνι, περὶ τῶν ἐν Σικυῶνι πινάκων, περὶ τῶν ἐν αἰμονι ἀναθημάτων, περὶ τῶν ἐν Λακεδαίμονι πόλεων, περὶ τῶν ιν Ἡρακλείων, κτίσεις τῶν ἐν Φωκίδι πόλεων καὶ περὶ τῆς πρὸς ίους συγγενείας αὐτῶν, περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς θησαυρῶν, περὶ Δω-* περιήγησις Ἰλίου in 3 Büchern, *περὶ τῶν ἐν Πόντῳ πόλεων, περὶ ρᾴκης, κτίσεις Ἰταλικῶν καὶ Σικελικῶν*, wo Bernhardy zu Suidas v. ων mit Wahrſcheinlichkeit ändert: *κτίσεις Παλικῶν τῶν Σικελικῶν.*) iſt in dieſer Klaſſe noch des Titels *Ἑλλαδικός* zu gedenken, unter n eine Schrift hiſtoriſchen (daher auch *Ἑλληνικαὶ ἱστορίαι*) und perie- n Inhaltes exiſtirte, deren Abfaſſung die Tradition dem Pol. zuſchrieb,) nicht mit völliger Sicherheit. Die erhaltenen Bruchſtücke beſchäftigen t den Weihgeſchenken zu Delphi und zu Olympia. Möglich daß dieſer ικός (scil. *λόγος*) eine ſpätere Compilation oder Epitome aus den en des Pol. war, deren es ſo viele gab und welche ſo ins Detail ge- zu ſein ſcheinen daß eine ſolche Ueberarbeitung zweckmäßig ſein mochte. lls iſt es ein Mißverſtand wenn Suidas aus dieſem Titel einer Schrift

Digitized by

einen Beinamen des Pol. macht; wie denn auch die Angabe bei Suid. ἔγραφε — καὶ ἄλλα πλεῖστα, ἐν οἷς καὶ κοσμικὴν περιήγησιν τῆς γῆς φίαν keinen Glauben verdient. b) Die polemiſchen Schriften (ἀντιγραφαί), in welchen Polemon dieſelben Gegenſtände der periegetiſchen Forſchung aber in der Form von Berichtigungen und Nachträgen zu den Unterſuchungen namhafter Gelehrten ſeines Zeitalters, beſprochen hatte. Dahin gehören πρὸς Τίμαιον in wenigſtens 12 Büchern, gegen den bekannten Hiſtoriker mäos, περὶ τῆς Ἀθήνησιν Ἐρατοσθένους ἐπιδημίας, in wenigſtens 2 welche einzelne Punkte der attiſchen Monumentalforſchung, z. B. die Sole ἄξονες und κύρβεις, gegen Eratoſthenes beſprachen. Der Titel bezieht ſich daß Polem. den ganzen angeblichen Aufenthalt des Eratoſthenes zu in Abrede ſtellte, ſo viele Ungenauigkeiten glaubte er ihm nachweiſen zu nen. Ferner πρὸς Νεάνθην ἀντιγραφαί, wo er gegen Neanthes von polemiſirte; eine Schrift gegen den bekannten Iſtros; und πρὸς Ἀλέξ Ἀντίγονον in wenigſtens 6 Büchern, eine der wichtigſten Schriften zur ſchichte der Sculptur und Malerei welche das Alterthum kannte. Antigonos hatten nämlich vor Pol. Unterſuchungen über Bildhauer und und ihre Werke publicirt, ohne Zweifel gleichfalls als Ausbeute taler Forſchungen. Der vollſtändige Titel war vermuthlich: Πολέμωνος Ἀδαῖον περὶ ἀγαλματοποιῶν καὶ Ἀντίγονον περὶ ζωγράφων. Endlich die Schrift des Pol. πρὸς Ἀλεξανδρίδην in wenigſtens 4 Büchern zu nach Schol. Eurip. Or. 1632. Dieſer Alexandrides war aus Delphi hatte über die Monumente, Weihgeſchenke u. ſ. w. von Delphi geſchrieben ſo daß alſo wahrſcheinlich auch die Gegenſchrift des Pol. ſich in den der delphiſchen Alterthümer bewegte. c) Gelehrte Briefe, die an oder Bekannte gerichtet, aber übrigens auch wieder periegetiſchen waren. Von ſolchen Briefen ſind folgende Titel erhalten: πρὸς Ἀπολλ ἐπιστολή, περὶ τοῦ Μορύχου πρὸς Διόφιλον, wo Μόρυχος der eines Dionyſosbildes in einer Stadt Siciliens iſt welche zu einem Inſel gangbaren Sprichworte Anlaß gegeben hatte. Ferner πρὸς Ἀρισ ἐπιστολή, und ein anderer Brief, welcher περὶ ἀδόξων ὀνομάτων h. h. von ſolchen Namen welche eine übel berüchtigte Bedeutung hatten dem des Paraſiten. d) Vermiſchte Unterſuchungen, d. h. ſolche Titel welche ſich in einer der drei obigen Klaſſen nicht unterbringen ließen. Dahin gehören: περὶ τῶν κατὰ πόλεις ἐπιγραμμάτων. Sammlung von Inſchriften wie Pol. ſie von Stadt zu Stadt copirt wobei es fraglich bleibt ob alle Arten von Inſchriften in dieſe Sammlung aufgenommen waren, oder nur ſolche welche verſificirt waren, vgl. Boeckh Elem. epigraphices Graecae p. 1. u. 9. Die Anordnung war offenbar chorographiſche. Ferner περὶ ποταμῶν oder περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ ποταμῶν oder περὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ θαυμαζομένων ποταμῶν, womit auch die Schrift περὶ θαυμασίων vielleicht identiſch war, vgl. Weſtermann Scriptt. rer. mirabilium, Brunsv. 1839. p. 181 f. Endlich περὶ τῶν ἐν Καρχηδόνι πεπλ h. h. über eine Sammlung von Prachtgewändern welche in Karthago zu ſehen waren, περὶ τοῦ παρὰ Ξενοφῶντι καττάθρου, d. h. über eine Stelle Xenophons Ageſilaos, wo eines ſolchen Fuhrwerkes (κάτταθρον) ohne Zweifel vollſtändiger gedacht wurde als es in der jetzt erhaltenen Ueberarbeitung dieſer Schrift der Fall iſt, vgl. Plut. Agesil. p. 19.; περὶ τοῦ δέρ h. h. über das ſühnende Fell des dem Zeus geopferten Widders, und περὶ Ἄρτου, d. h. über den aus Thukydides VII, 33. bekannten König Artas von Meſſapien. — Dieſes ſind die erhaltenen Titel, aber es iſt wahrſcheinlich daß die Anzahl der von Pol. ehemals herausgegebenen Schriften dadurch nicht erſchöpft iſt. Der Bruchſtücke gibt es im Ganzen 103. Schon eine Ueberſicht der Titel genügt, auf den großen Reichthum wichtiger Gegen-

Digitized by Google

Ueberlieferungen aufmerksam zu machen welche bei diesem Gelehrten zu
waren. Sie hatten einen um so größeren Werth da Pol.'s Forschung
rkundliche war und seine Genauigkeit in solchen Untersuchungen aus-
ich gerühmt wird. Daher benutzten ihn schon die Grammatiker und
hümler der römisch-griechischen Periode fleißig, vorzüglich Didymos;
erdanken die meisten Auszüge aus seinen Schriften, darunter einige sehr
ge, dem Athenäos. Der Untergang seiner Werke ist gewiß vornehmlich
rößeren Popularität des Pausanias zuzuschreiben, der in vieler Hinsicht
en Vorzüge hat, aber dessen Periegese sich weder in einem so weiten Um-
bewegt, noch einen so ausgebreiteten und vorurtheilsfreien Geist der For-
zeigt wie die Fragmente des Pol., welcher mit der reichsten Uebersicht
Länder, Völker, Monumente der Staaten, Sitten, Künste, Religion u. s. w.
anzen Reichthum einer in attischer und alexandrinischer Schule gewon-
litterärischen und philologischen Bildung verbunden zu haben scheint.
Polemonis Periegetae fragmenta, collegit, digessit, notis auxit L.
r. Accedunt de Polemonis vita et scriptis et de historia atque arte
getarum commentationes, Lips. 1838. — 4) Die Könige Pole-
I. u. II., welche beide eine Zeitlang das pontische und bosporanische
regierten. Der erste Pol. war aus Laodicea in Phrygien oder Karien
tig und der Sohn eines Rhetors Zenon, s. Eckhel D. N. T. III.
9 f. Böckh C. I. T. II. n. 3524. Er hatte dem Antonius wesentliche
te geleistet, der ihm deshalb ein kleines Reich am Pontos (Pontos
noniakos) anwies, welches sich allmälig durch das Wohlwollen der rö-
n Herrscher erweiterte. Unter August erhob sich ein Prätendent des
schen Reiches, gegen welchen Pol. von Agrippa, der damals die An-
nheiten des Orientes ordnete, geschickt wurde. Er bekam nun selbst
pontische Reich, seit 37 v. Chr., drei Jahre darauf auch Armenia minor,
ndlich im J. 14 v. Chr. auch das bosporanische Reich, gegen dessen
rische Nachbarn er mit Kraft auftrat, bis er im Kampfe mit einer
Völkerschaften im J. 1 oder 2 n. Chr. gefangen genommen und ge-
wurde. Ihm folgte Pythodoris, seine zweite Gemahlin, die Tochter
außerordentlich reichen und mit Pompejus befreundeten Mannes, des
aners Pythodoros. Sie regierte von 1 bis 38 n. Chr., aber nur im
schen Reiche, und war eine Zeit lang in zweiter Ehe mit Archelaos dem
g von Kappadocien verheiratet. Dieser folgte ihr Sohn Polemon II.,
8 n. Chr., und zwar bekam er durch Caligula wieder beide Reiche, das
sche und das bosporanische; ein schwacher Mensch, welcher unter Clau-
im J. 41 n. Chr. den Bosporus an einen andern Herrscher, und unter
auch den Pontus abtreten mußte, welches letztere Reich seitdem, im
2 oder 63, römische Provinz wurde, s. Eckhel l. l. Reimarus zu Dio
T. II. p. 915. Böckh C. I. T. II. p. 94 f. Einer von diesen beiden
gen ist nun auch unter dem Namen *Πολέμων ὁ Ποντικὸς* als Dichter
nt, nämlich als Verfasser von drei Epigrammen welche die griechische
ologie bewahrt hat. Es fragt sich, ob der Vater oder der Sohn darunter
rstehen ist, s. Jacobs Animadvers. in Anthol. III, 3. p. 940. — 5) Der
hist Polemon, welcher gleichfalls aus Laodicea stammte, und zwar
einer reichen und angesehenen Familie, daher es nicht unwahrscheinlich ist
er ein Verwandter jener pontischen Könige war. Ausführlich berichtet
ihn Philostrat V. S. I, 25. vgl. Suidas v. *Πολέμων*. Westermann,
h. d. griech. Beredsf. §. 94. Kayser Philostr. Vitt. Soph. p. 267 ff.
nannte sich Antonius Polemon, war von dem Philosophen Timokrates,
Dion Chrysostomos, und den Rhetoren Skopelianos und Apollophanes
det, lebte als Rhetor und Sophist größtentheils zu Smyrna, und stand
r den Kaisern Trajan, Hadrian und Antoninus Pius in großem Ansehen,

Digitized by Google

war der Mittelpunkt zahlreicher Schüler die ſich unter ſeiner Anleitung [illegible] großer Huldigungen von Seiten anderer Redner der Zeit, namentlich [illegible] Herodes Atticus, und wiederholt in Angelegenheiten Smyrnas nach Rom [illegible] ſendet, wo ihn die Kaiſer ſehr auszuzeichnen pflegten. Dieſe Sophiſten [illegible] durch ihren Einfluß auf die Bildung der Zeit, auf die Staatsgeſchäfte, [illegible] ihren Reichthum und ihr prunkendes Auftreten gewöhnlich ſehr notable [illegible] ner, namentlich wenn ſie durch ihre Familienverbindungen und durch [illegible] Beredſamkeit ſo bedeutend waren wie Polemon, aus deſſen Lebensverhältniſſen [illegible] Philoſtrat manches für jene Zeit ſehr Charakteriſtiſche erzählt. Seine [illegible] machte ſeiner Zeit beſonders ein Streit zwiſchen Polemon und dem glänzend [illegible] ſehr angeſehenen Philoſophen und Rhetor Phavorinos, wo dieſer den Hof [illegible] von Epheſos, jener den von Smyrna vertrat: ein Wetteifer um den Ruhm [illegible] der Beredſamkeit und die Ehre jener beiden Mittelpunkte der aſiatiſchen Sophiſtik welcher in Jonien begann und in Rom eine Zeitlang fortgeſetzt wurde. [illegible] Pol. ſtarb 36 Jahre alt, und zwar, von der Gicht geplagt, eines freiwilligen [illegible] Todes; er ließ ſich in ſeinem Familienbegräbniſſe zu Laodicea lebendig [illegible] graben. Seine Beredſamkeit wird als eine feurige, ſtürmiſche, ſtark begeiſterte, [illegible] aber doch auch als eine inhaltsreiche geſchildert. Namentlich glänzte er [illegible] ſeinen Improviſationen, in welchen man nach dem Geiſte damaliger Zeit [illegible] beſondern Ruhm ſuchte. Die Bedeutung auch ſeiner ſchriftlichen Compoſitionen [illegible] bezeugt der Atticiſt Phrynichos, der den Pol. *τὰ ἔκφρα τῶν Ἑλλήνων* [illegible] (p. 421. ed. Lobeck), und der Kirchenvater Hieronymus, welcher Praef. [illegible] comment. in Galat. lib. III. ſchreibt: Si quis eloquentiam quaerit [illegible] declamationibus delectatur habet in utraque lingua Demosthenem [illegible] Tullium, Polemonem et Quintilianum; obwohl andere Stimmen [illegible] günſtig lauten, ſ. Frontonis reliq. ed. Mai p. 100., ed. Nieb. p. [illegible] Sicel. bei Bekker Anecd. III. p. 1463. Philoſtrat gedenkt einer Rede [illegible] Pol. bei der Einweihung des von Hadrian vollendeten Olympieions [illegible] gehalten, und verſchiedener Declamationen über gewählte oder aufgegebene [illegible] Themata im Zeitgeſchmacke, welche ſchriftlich vorhanden waren, *ὁ μοιχὸς κεκαλυμμένος* (der ertappte und im Verſteck ergriffene moechus), *ὁ Ξέρξης ὁ ἀξιῶν ἀποθήσκειν ἐπὶ Σωκράτει*, *ὁ Σόλων ὁ αἰτῶν ἀπαλείφειν τοὺς νόμους λαβόντος τὴν φρουρὰν τοῦ Πεισιστράτου* u. ſ. w.; Phrynichos [illegible] citirt Hiſtorien. Noch erhalten ſind: *Πολέμωνος σοφιστοῦ ἐπιτάφιος εἰς Κυναίγειρον καὶ Καλλίμαχον*, wo die Väter dieſer beiden bei Marathon Gebliebenen ſich vor Gericht die Ehre ſtreitig machen, die Leichenrede im gemeinſchaftlichen Begräbniſſe der zu Marathon Gefallenen zu halten, und angeblich zu Athen ein Geſetz beſtand daß der Vater desjenigen Gebliebenen [illegible] cher am meiſten Tapferkeit bewieſen bei ſolcher Gelegenheit die Rede zu halten habe. Ed. pr.: Polemonis, Himerii et al. quor. declamm. n. pr. ed. R. Stephanus, Par. 1567. 4. 1586. 4. — Orr. II. c. lat. intp. et not. Pet. Possini, Tolos. 1636. 8. — Textum recogn.* paraphrasin lat. P. Possini eiusdemque et H. Stephani notas integras suasque et Jo. Casp. Orelli animadv. adi. Jo. Conr. Orellius, Lips. 1819. 8. Vgl. Jo. A. Fabric. Bibl. Gr. T. VI. p. 2 ff. ed. Harl. Weſtermann Quaest. Demosth. P. II. p. 42 u. F. Jacobs, Ztſchr. f. Alt. 1838. Nr. 1. — 6) Der Phyſiognomiker Polemon, einer der bedeutendſten Autoren dieſer Art, deſſen zuerſt Origenes c. Cels. I. p. 26. gedenkt. Es exiſtirt unter ſeinem Namen ein *φυσιογνωμικὸν* oder *φυσιογνωμικῶν ἐγχειρίδιον*, welches mit den gleichartigen Schriften des Adamantios und Melampus wiederholt herausgegeben iſt, ſ. Fabr. Bibl. Graec. T. III. p. 323. ed. Harl. Man hat ihn mehrfach (u. A. Paſſow, verm. Schrr. S. 137.) mit dem Sophiſten Polemon identificirt, aber jene Schrift enthält beſtimmte Spuren einer weit ſpäteren Abfaſſung, ſo daß ſie wenigſtens überarbeitet ſein müßte. Ueberdies war der Name Polemon häufig

Digitized by Google

ind außer diesen in der griechischen Litteratur noch jetzt durch erhaltene
ifstücke repräsentirten Autoren noch bekannt: 7) der Philosoph Po-
n von Athen, ein Schüler des Xenokrates und nach diesem Vorsteher
Akademie. Er ist besonders bekannt durch seinen plötzlichen Uebergang
einem ausschweifenden Leben zur Philosophie, ein Vorfall welcher um
ehr Sensation machte da Pol. von reicher Familie war und an Xeno-
3 und dem Ernste des Lebens, zu welchem ihn ein Vortrag desselben be-
rt hatte, unerschütterlich festhielt. Horaz Sat. II, 3, 253 ff., Lucian, Plu-
, Augustin u. A. gedenken dieser Umwandlung, welche also eine paradig-
che Bedeutung bekommen hatte und zu einer stehenden Tradition der
sophischen Schulen geworden war. Die Philosophie hat Nichts durch
gewonnen, da er von denen war welche die Uebung praktischer Tugend
dialektischen Untersuchungen vorzogen. Auch seine Schriften waren zeitig
gegangen, und nur von einer ist der Titel bekannt, *περὶ τοῦ κατὰ φύ-
σιον συντάγματα*, welche Clemens Alex. Strom. VII, p. 849. P. citirt.
bes. Diog. Laert. IV, 16—20. mit dem Commentare von Menage und
Ritter, Gesch. der Philos. 2. S. 544. 2te Ausg. — 8) Ein jüngerer
hist Polemon, der unter Commodus lebte, nach Suidas v. *Πολέμων*. —
Ein Grammatiker Pol., dessen Commentar zum Lucan von Jo. Lydus de
istr. III, 46. angeführt wird. — 10) Ein Maler Pol. aus Alexandria,
. H. N. XXXV, 40, 43. — Endlich wird auch unter den Schülern Plotins
Polemon genannt, sowie ein Häretiker desselben Namens, s. Fabric. Bibl.
ec. T. III. p. 183 f. [Preller.]

Polemonium (*Πολεμώνιον*, Scymn. fragm. v. 177. Arrian. Per.
Eux. p. 16. Anon. Per. P. Eux. p. 11. 12. Ptol. V, 6, 4. Steph.
p. 557. Plin. VI, 4, 4. Ammian. XXII, 8., bei Hierocl. p. 702.
schrieben *Τολεμώνιον*), eine erst später von König Polemo erbaute und
er von keinem Schriftsteller vor Scymnus erwähnte Stadt in Pontus,
welcher später der ganze mittlere Theil von Pontus, dessen Hauptstadt
wurde, den Namen Pontus Polemoniacus erhielt (s. Pontus). Sie lag
l. neben dem Prom. Jasonium, 120 Mill. östl. von Amisus u. 80 Mill.
l. von Pharnacea (Plin. l. l.), war an der Stelle der alten Stadt Side
. Strabo XII, p. 548. u. Plin. l. l.) an einem nach dieser benannten
ßchen (flumen Sidenum, Plin. l. l.; j. Pouleman Chai, vgl. außer Ha-
ton in der unten angef. Stelle auch Hammer in d. Wiener Jahrbb. Bd. CV.
23.) erbaut, und hatte einen Hafen. Noch jetzt liegt an ihrer Stelle das
f Pouleman. Vgl. Hamilton Research. I. p. 270. [F.]

Polendos, wüste Insel vor der Küste Thraciens, Plin. IV, 12, 23. [F.]

Polēnor (*Πολήνωρ*), Kentaur, von Herakles erlegt (Paus. V, 5, 5.). [Pl.]

Πωληταί, athenische Finanzbehörde aus zehn durchs Loos ernannten
mten bestehend, welche die Staatsgüter und Gefälle verpachteten und alle
fiscirten Güter, sowie die durch richterliche Entscheidung ihrer Freiheit
lustig gewordenen Personen (z. B. Schutzverwandte welche ihr Schutzgeld
ht erlegten) verkauften. Ihr Amtslocal hieß *πωλητήριον*. Pollux VIII, 99.
rpokr., Phot., Suid. s. v. *πωληταί*. Bekker Anecd. 291, 17. Vgl. Böckh,
aatsh. I. S. 166 f. Meier, Att. Proc. S. 98. [West.]

Poleur (*Πολεούρ*, Ptol. VII, 1, 92.), Stadt der Arvarner im Osten
Südküste von India intra Gangem. [F.]

Poliades aus Sicyon, Pythagoreer, Jamblich. Pyth. 36. [B.]

Polias (*Πολιάς*), Beschützerin der Stadt, Beiname der Athene, die
3 solche in Athen, Erythrä, Tegea, Trözene u. a. O. verehrt wurde (Herod.
82. Arnob. adv. G. VI, 193. Paus. I, 27, 1. Vgl. II, 30. VII, 5. VIII, 47.
panh. zu Callimach. H. in Pallad. 53. O. Müller Minervae Poliadis
cra etc. Götting. 1820. Vgl. oben S. 49 f. 59. [Pfau.]

Digitized by Google

Polichne (*Πολίχνη*), Stadt 1) im nordwestlichen Messenien, [illegible] von Andania, Paus. IV, 33, 6. — 2) im nordöstl. Lakonien, Polyb. [illegible] 36., bei Kunupia nach Leake Morea III. p. 10., oder bei Reeua [illegible] dems. Peloponn. p. 364. vgl. Roß, Reis. im Pelop. I. S. 166. — [illegible] Chios, Herod. VI, 26. — 4) in Kreta, deren Gebiet an das von [illegible] grenzte, Thuc. II, 85. Herod. VII, 170. Steph. Byz. Die Meinung, [illegible] die Ruinen beim jetzigen Polis die von Polichne seien (Cramer descrip. of ancient Greece III. p. 380.) bestreitet Pashley Crete I. p. 84 f., der [illegible] für die von Lampe oder Lappa hält. [West.]

5) Ein festes Bergstädtchen Mysiens in der Landschaft Troas am linken Ufer des Aesepus unweit seiner Quellen (Strabo XIII, p. 603. Plin. V, 30, 32. Steph. Byz. p. 558. Hierocl. p. 662.). [F.]

Polichus (*Πόλιχος*), einer von den 50 Söhnen des Lykaon (Apollod. III, 8, 1.). [Pfau.]

Polieum, s. Siris.

Polieus (*Πολιεύς*), Beschützer der Stadt, Beiname des Zeus, der [illegible] solcher auf der Akropolis zu Athen einen Altar hatte (Paus. I, 24, 4. 28, [illegible] Vgl. Bd. IV. S. 599. [Pfau.]

Pollmartium (Paul. Diac. IV, 8.), Flecken Etruriens zwischen Ca[illegible] sinii und Narnia unweit des Tiberis; j. Bomarzo. [F.]

Pollochus (*Πολίοχος*), ein griech. Komiker von welchem Athen. VII, p. 313. C. vgl. II, p. 60. C. ein Drama *Κορινθιαστής* anführt, nach wir, da auch Philetärus ein Drama mit derselben Aufschrift (vgl. Ath. XIII, p. 559. A.) geschrieben hatte, den Pol. wohl zu den Dichtern der mittleren attischen Komödie rechnen dürfen. [B.]

Πολιός, Beschützer der Stadt, Beiname des Apollon zu Theben (Paus. IX, 12, 1. Müller, Dorier I. 236.). [Pfau.]

Polis, 1) Erzgießer, bei Plin. XXXIV, 8. 19. [W.]

2) *Πόλις* (Thuc. III, 101.), ein zum Gebiete von Hyle gehöriger Platz in Locris Opuntia an der Grenze Aetoliens; nach Leake North. Gr. II. p. 620. an der Stelle des heut. Karutes. — 3) nach Steph. Byz. p. [illegible] auch eine Stadt Aegyptens. [F.]

Polisma (*Πόλισμα*, Strabo XIII, p. 601.), Städtchen der mysischen Landsch. Troas am Simois, schon zu Strabo's Zeiten verwüstet. [F.]

Πολιτεία. Die Staatsverfassungen des griechischen Alterthums [illegible] fallen nach dem Charakter der obersten Staats- und Regierungsgewalt, [illegible] nachdem diese in den Händen eines Einzelnen oder eines bevorrechteten Theils der freien Landeseinwohner oder endlich in denen der Gesammtheit lag, in drei Classen, und wiederum jede von diesen, je nachdem die oberste Staats[illegible]gewalt ein Gesetz über sich erkennt oder sich selbst Gesetz ist, in zwei einander correspondirende Richtungen, eine gesetzliche und eine entartete (*παρεκβάσεις*; so nennt die letztere Aristot. Polit. III, 4, 7., *στασιωτεῖαι* Plato Leg. IV, p. 715. B. VIII, p. 832. C., *παρατροπαὶ καὶ ὑπερχύσεις* Plut. Mor. p. 826. F.), nämlich in Monarchie und Tyrannis, Aristokratie und Oligarchie, gemäßigte und absolute Demokratie (erstere *πολιτεία* Aristot. Pol. III, 5, 2. IV, 5, 3. V, 6, 4., letztere mit einem nacharistotelischen Worte *ὀχλοκρατία* genannt, auch *χειροκρατία*, Polyb. VI, 9, 7.). S. über die Eintheilung Herod. III, 80—82. Xenoph. Mem. IV, 6, 12. Plato Pol. p. 291 f. Rep. VIII, p. 543. IX, p. 580. Isokr. Panath. §. 132. Aristot. Rhet. I, 8. Pol. III, 5 f. Eth. Nic. VIII, 10. Polyb. VI, 3—9. Cic. de rep. I, 26—29. Plut. Mor. p. 826. E. Vgl. Hüllmann, Staatsr. d. Alterth. S. 117 ff., Schleiermacher, üb. d. Begriffe d. versch. Staatsformen, in den Abhh. d. Berl. Akad. 1814—15. S. 17—59., Tittmann, griech. Staatsverf. S. 520 ff., Schömann Antiq. iur. publ. Gr. p. 53 ff., Wachsmuth, hellen. Alterth. I. S. 328. [illegible]

Digitized by

bei Hermann, Lehrb. d. Staatsalt. §. 52. Die älteste dieser Regie-
sformen in Griechenland war die erbliche Monarchie des heroischen Zeit-
, wie sie die homerischen Gedichte schildern: in ihnen erscheinen die Könige
lbkömmlinge der Götter und wie diese selbst der Idee des Rechts unter-
sie sind Führer im Krieg, Richter daheim und Vollstrecker der gottes-
lichen Handlungen; das Volk hat nur zu gehorchen, eine berathende
me ist blos nach Wahl des Königs einem Ausschusse der Aeltesten aus
dlen Geschlechtern des Landes, den γέροντες, den ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,
nnt. Vgl. Levesque sur les moeurs et les usages des Grecs du temps
mère in den Mém. de l'Inst. mor. et pol. t. II. p. 38 ff., Heeren,
1 III, 1. S. 127 ff., Platner notiones iuris et iustitiae Homeri et
odi carmm. explic., Marb. 1819., F. C. Petersen de statu culturae
s aetatibus Homericis apud Graecos fuerit, Havn. 1826., J. Terpstra
quitas Homerica, Lugd. B. 1831., K. G. Helbig, d. sittl. Zustände d.
eldenalters, Leipz. 1839. S. 57 ff., Ph. Humpert de civitate Homerica,
n 1839., Wachsmuth I. S. 331 ff., Hermann, Staatsalterth. §. 55. Aus
m Rathe der Edlen bildete sich mit dem theils durch eigene Schuld der
ge, theils durch Thronstreitigkeiten und das Aussterben der königlichen
hlechter herbeigeführten Verfall des Königthums die Aristokratie heraus:
königliche Würde sank zu der eines obersten Beamten herab und die
ıtsgewalt gieng über in die Hände derjenigen Geschlechter welche durch
ndbesitz ein physisches und durch angestammte persönliche Tüchtigkeit (ἀρετή)
moralisches Uebergewicht über die Masse behaupteten, in sich selbst aber
geschlossenes Ganzes von vollkommen gleichberechtigten Gliedern bildeten.
Göttling de aristocratia veterum in den Act. Acad. Jenens. I. p. 465 ff.
mann, Staatsr. S. 111 ff. Wachsmuth I. S. 368 ff. Schömann Antiqu.
7 ff. Hermann, Staatsalterth §. 56—58. Gemeinsames Interesse der
renden Geschlechter mit dem des Volkes hielt die Aristokratie zusammen:
ld aber diese Interessen sich trennten mußte es früher oder später zum
che kommen. Den Uebergang bildet die Oligarchie, jener Zustand der
tzlosigkeit wo die bevorrechteten Geschlechter, zur Wahrung des eigenen
theils Recht und Herkommen nicht achtend, als Unterdrücker dem Volke
einem rechtlosen Haufen von Unterdrückten feindlich gegenüberstehen. So
d das Volk dazu gedrängt nun auch seiner Seits sein Interesse zu wahren
seine Rechte zu erzwingen, und es entstand ein Kampf, in dem zwar
angs der Vortheil durch das Uebergewicht der Intelligenz und der Be-
rung, durch den ausschließlichen Besitz der Waffen und der festen Plätze,
ie durch Verbindung mit andern Staaten auf Seiten der Oligarchie
, zuletzt aber doch der Demos durch seine überwiegende Anzahl sowohl
in Folge von Spaltungen unter den Oligarchen selbst, die gewöhnlich
en aus ihrer Mitte sich an die Spitze der Volkspartei zu stellen veran-
en, die Oberhand behielt, am schnellsten da wo Handel und Schifffahrt
itten größerer Plätze das Volk zu einer compacten Masse concentrirten.
. Wachsmuth I. S. 407 ff. Hermann §. 59—62. Dem Volke genügte
zunächst nur des Drucks der verhaßten Partei enthoben zu sein und diesen
ren Zustand durch die den Oligarchen abgedrungenen Zugeständnisse der
lervertheilung, Schuldenerlassung, Ehegemeinschaft und Gleichheit vor dem
etze gesichert zu sehen: nach Antheil an der Staatsregierung gelüstete den
nos wenig, und so kam es daß derselbe, indem er sich nach seinen Privat-
häften die ihn nährten zurücksehnte, gar bald die Regierungsgeschäfte in die
nde eines Einzelnen legte, gewöhnlich dessen der im Kampfe mit den Oli-
chen ihn zum Siege geführt hatte. Die Tyrannis war ein nothwendiges
rbindungsglied in der Kette der Abwandlungen welche das griechische Ver-
ungswesen zu erfahren hatte: daher ihr gleichzeitiges Erscheinen in ver-

Digitized by Google

schiedenen Staaten im 7ten und 6ten Jahrh. v. Chr. Dem großen [illegible] mußte diese Verfassungsform um so mehr zusagen da sie ihn nicht nur [illegible] Regierungssorgen enthob, sondern auch der Druck derselben eigentlich [illegible] seinem natürlichen Feinde, den Reichen, fühlbar war. Diese zunächst [illegible] die häufigen Erpressungen welche die Tyrannen sich erlaubten, theils [illegible] Sicherung ihres Regiments durch zahlreiche Leibwachen, theils zur [illegible] tung ihrer glänzenden Hofhaltungen, theils zur Ausführung der prachtvollen Bauten und anderer Kunstwerke, womit sie auf der anderen Seite nicht [illegible] müßigen Haufen beschäftigten und ernährten, während sie selbst durch [illegible] Pflege welche sie der Kunst und Wissenschaft angedeihen ließen zur geistigen Entwicklung und Erhebung des Volkes wesentlich beitrugen. Vgl. [illegible] diss. de tyrannis Graecorum, Hal. 1812. Wachsmuth I. S. 493 ff. Schömann Antiqu. p. 89 f. Hermann §. 63. 64. Die Entartung der Tyrannis gewöhnlich in der zweiten Generation, zog ihren Sturz nach sich, meist durch die oligarchische Partei, mit der der Demos sich verbündete. Nun trat hierauf die Verfassung, wenn nicht besondere Verhältnisse einen Übergang in die Oligarchie bedingten, in das Stadium der Demokratie, jener im Alterthum so gepriesenen Verfassungsform, welche so lange sie sich in den Schranken der Mäßigung hielt im Vergleich zu den vorangegangenen [illegible] allerdings eine Segnung für den Staat genannt zu werden verdiente, aber wohl aber den Keim des Verderbens schon dadurch in sich trug daß sie [illegible] haupt unter einer Bedingung stand die auf die Dauer zu erfüllen nicht in der Art des griechischen Charakters lag. Die gemäßigte Demokratie beruht in einer Mischung des demokratischen und oligarchischen Princips: [illegible] Grundsatz zwar war Gleichheit Aller vor dem Gesetz, die Theilnahme des Einzelnen aber an der Ausübung der Staatsgewalt wird durch das Maß der Begüterung bedingt (Timokratie), und die der Gesammtheit daran beschränkt sich auf die Wahl und Controle der Beamten. In der absoluten Demokratie hingegen — und dieses Stadium war bald erreicht — galt kein Unterschied der Person und des Vermögens, einem jeden Bürger ohne Ausnahme selbst dem ärmsten, ward der Zutritt zu den höchsten Staatsämtern und zu den Gerichten durch Einführung des Looses eröffnet und durch collegialische Zusammensetzung der ersteren sowie durch höchstmögliche Steigerung der Anzahl der Geschworenen ermöglicht, und in allen Angelegenheiten des Staates gieng die Entscheidung unmittelbar von der Gesammtheit selbst aus. Es konnte nicht fehlen daß diese Herrschaft des Volkes, unüberwindlich so lange sie von einem guten Geiste beseelt und von starker Hand (wie der des Perikles zu Athen) gezügelt wurde, doch zuletzt von feilen Demagogen gemißbraucht in eine Herrschaft der Laune und der Willkür ausartete, der nicht mehr das Wohl des Staates, sondern nur den eigenen Vortheil vor Augen hatte und namentlich in dem Systeme der Erpressung sich aussprach welche die große Mehrheit der Aermeren gegen die Minderheit der Begüterten übte, und in der Gewissenlosigkeit womit sie das Erpreßte vergeudete und durch Vergeudung des Staatsvermögens selbst die Existenz des Staates aufs Spiel setzte. Diese Bedrückungen riefen aufs Neue oligarchische Factionen ins Leben, die erbittertsten Kämpfe, Mord und Blutvergießen, Verbannungen folgten und zerrütteten vollends die ohnehin demoralisirten Staaten, so daß an verschiedenen Orten sogar eine jüngere Tyrannis, sehr unähnlich der älteren an Ursprung wie an Gehalt, auftauchen konnte, bis endlich Alles in der großen macedonischen Bewegung untersank. Vgl. Wachsmuth I. S. 511 ff. Schömann Antiqu. p. 95 ff. Hermann §. 65—72. [West.]

Polītes (*Πολίτης*), 1) Sohn des Priamos, Kundschafter der Troer, der sich durch Schnelligkeit der Füße auszeichnete, und unter dessen Gestalt Iris den Priamos ermunterte, den Griechen die Truppen entgegenzuführen

l. Il. II, 786 ff.). Er rettet seinen Bruder Deïphobos (Il. XIII, 533.) erlegt den Echios (Il. XV, 339.). Nach Virg. Aen. II, 526. machte Pyrrhus nach Eroberung der Stadt vor den Augen seines Vaters nieder Quint. Sm. XIII, 214.). Diktys (II, 43.) läßt ihn in einer Schlacht mmen. — 2) Einer der Gefährten des Odysseus welche Kirke in Schweine ndelte (Od. X, 224.). Nach der späteren Sage schändete derselbe in trunksucht auf der Küste von Bruttium bei Temesa eine Jungfrau, wo- ie Landesbewohner ihn zu Tode steinigten. Sein Geist aber rächte sich nen, indem er sich in einen bösen Dämon verwandelte der die Einwoh- o lange peinigte bis sie ihm einen Tempel erbauten, woselbst ihm jähr- eine Jungfrau geopfert wurde. Euthymos (s. dies.) befreite sie endlich diesem Opfer, indem er den Dämon in einem Zweikampfe besiegte (Paus. 3, 3. Strabo VI, p. 255. Ael. V. H. VIII, 18.). — 3) Gefährte des elaos (Paus. X, 25, 3.). — 4) Olympischer Sieger aus Keramos in en (Paus. VI, 13, 3.). [Pfau.]

Politice Orgas soll nach Plin. V, 30, 32. der frühere Name der nd Aphrodisias in Aeolis gewesen sein. Vgl. Harduin ad h. l. [F.]

Politorium (*Πολιτώριον*, Dion. Hal. III, 38. 43. Liv. I, 33. Plin. 5, 9. Steph. Byz. p. 557.), eine schon von Ancus Martius eroberte zerstörte Stadt im Innern Latiums; nach Nibby Cont. II. p. 571. auf steilen Tuffhügel von Torretta. [F.]

Πολιοῦχος, Beiname der Athene zu Sparta (Paus. III, 17, 3.). oben S. 49. [Pfau.]

Polizei. Das moderne Institut der Polizei war den Römern zwar kannt, allein sie erkannten die unserer Polizei obliegende Aufgabe recht l und waren in der Handhabung derselben ebensoweit von allzugroßer läßigkeit als von einer allenthalben bevormundenden Regierungsgeschäf- it entfernt. Die Hauptverwalter derselben waren die Censoren und Aedi- mit ihren Unterbeamten, in den Provinzen aber die Statthalter. Mit ustus beginnt eine neue Aera für die Polizei, indem er durch die ange- sene Bevölkerung Roms Veranlassung zu einer Reform erhielt. Er te die Stadt in regiones, unter welche sich die Aedilen, Volkstribunen Prätoren der Aufsicht halber theilten. Dazu kamen noch die vici ma- i (s. Regio u. Vicus) und der praefectus urbi als höchster Polizeichef, praefectus. Diese Magistraten handelten theils aus eigener Machtvoll- menheit, theils nach der Instruction besonderer Gesetze, welche ihnen ein- e Polizeivergehen zuwiesen und die Strafen ꝛc. enthielten. Es gab aber Gesetze nach denen Manches was dem Geschäftsbereich der neueren Po- angehört unter den Formen des Civil- und Criminalprozesses geübt den mußte (Einzelnes mit einer actio popularis). Endlich ist noch der svater zu nennen welcher polizeiliche Vergehen seiner Angehörigen vor m Forum und vor dem des iudicium domesticum ahnden konnte, z. B. bstahl (furtum domesticum), Unzucht u. A.; s. S. 1236 f. — A. All- eine Sicherheitspolizei zur Aufrechterhaltung der Ordnung Vermeidung aller Störung. Diese ist gegen die gemeingefährlichen ischen und Handlungen gerichtet, z. B. gegen Tragen und Aufhäufen von ffen, was je nach der damit verbundenen Absicht unter die Kategorie vis, maiestas und des Mordes fiel, also criminell bestraft wurde, ie gen. Verbrechen u. Rein, Röm. Crim.Recht S. 409. 747., gegen ge- liches Zusammenrotten und nächtliche Versammlungen (seditio, tumul- turba, coetus nocturni), was als Majestätsverbrechen oder als vis be- ft wurde, s. Bd. IV. S. 1454. u. Vis, gegen verbotene Gesellschaften, Bd. II. S. 497 ff. u. Sodalitas, gegen Zauberei, s. Bd. IV. S. 1418 ff., en Diebstahl, s. Bd. III. S. 561 f. u. Triumviri capitales, endlich gegen

Digitized by Google

die welche den Nationalcultus durch Einführung fremder Götter beeinträchtigten und dadurch Störung oder Aergerniß hervorbrachten, wo die Aedilen eingriffen, Liv. IV, 30. XXXIX, 14. XXVII, 37. Rein, Röm. Crim. S. 887 ff. Ueber die Verfolgung der servi fugitivi s. Servus. — B. Sittenpolizei. Die Aufsicht der Aedilen über die meretrices u. lenones, s. Bd. S. 1866. vgl. S. 914., ebenso über die popinae, s. Suet. Tib. 34. Claud. Ner. 16. Dio Cass. LX, 6. LXVI, 10. Amm. Marc. XXVIII, 24. (in dieser Zeit hatten natürlich die praefecti urbi dieses Amt), und über die Bäder (in moralischer Hinsicht). Das in den Zeiten der Sittenverderbniß aufgekommene Zusammenbaden beider Geschlechter wurde von den Kaisern mehrmals verboten, ohne daß das Uebel ganz auszurotten gewesen wäre. Spart. Had. 18. Dio Cass. LXIX, 8. Cap. Ant. Ph. 23. Lampr. Sev. Al. 24. Heliog. 26. Vgl. Charis. inst. gramm. I, 12. p. 76. Orelli 3324. balnea virilia et muliebria. Die Strafen der Aedilen bei stuprum s. unter Stuprum. — C. Wohlfahrtspolizei, welche das leibliche Wohl der Bürger im weitesten Umfang im Auge hat, also theils zum Schutz der Gesundheit (Sanitätspolizei), theils zur Sicherung der Vermögensinteressen. Hieher ist auch die Straßen-, Markt- und Baupolizei zu rechnen, welche das eine oder das andere der genannten Interessen oder beide zusammen berücksichtigt. Hier ist zu erwähnen 1) das Verbot, Leichen innerhalb der Stadt zu begraben, welches in den XII Tafeln enthalten war, s. Bd. III. S. 546., u. in einer lex Pompeia nach Serv. ad Virg. Aen. XI, 206. wiederholt wurde. S. darüber auch Dig. XLVII, 12, 3. §. 5. Cap. Ant. Pius 12. Paull. I, 21, 2. Cod. III, 44, 12. Gothofr. ad C. Theod. IX, 17, 6. Schulting ad Paul. I. Dirksen, die scriptores historiae Aug. Lpzg. 1842. S. 169—183., wo die ganze Leichenpolizei unter den Kaisern behandelt ist. Cap. Ant. Ph. 13 erwähnt nämlich leges sepeliendi sepulcrorumque asperrimos, und über sie wachten die Aedilen, s. Orelli inscr. 4355. Eine solche Vorschrift war es, die die Lebenden nicht in einem Grabmal oder in dessen Nebengebäuden wohnen dürften, Paull. I, 21, 12. Dig. XLVII, 12, 3. pr. u. A. 2) Verbot, Gifte zu bereiten und zu verkaufen (in lex Cornelia de sicariis), welches Verbot durch ein Scons. auf den Vertrieb aller gefährlichen Medicamente ausgedehnt wurde, s. Philtrum u. Venenum. 3) Hatte ein Thier Schaden verursacht (pauperies), so mußte dessen Herr den XII Tafeln zufolge einstandlich haften, s. ob. S. 721., s. ferner lex Pesulania de cane, Bd. IV. S. 5. Auch das ädilicische Edikt bestimmte ein Gleiches, Dig. XXI, 1, 40. 2. Inst. IV, 9, 1. Paull. I, 15, 2. S. Rein, Röm. Crim.Recht S. 339 fg. 4) Geldstrafe traf denjenigen welcher aus seinem Hause Etwas auf die Straße geworfen und Jemand dadurch beschädigt hatte, ja sogar den welcher Etwas so aufgehängt oder ausgestellt hatte daß es leicht herabfallen und Schaden verursachen konnte, Dig. IX, 3, 5. §. 6—13. Inst. IV, 5, 1. Diese Strafe wurde durch eine actio popularis beigetrieben. 5) Zur Sanitätspolizei gehört auch die Aufsicht der Aedilen über die Bäder in Beziehung auf Reinlichkeit und richtige Temperatur, s. Bd. I. S. 84. J. A. G. Meyer, über einige Polizei-Anstalten im alten Rom, bes. über Gesundheitspol., in den Schleswig-holst. Prov.Blätt. f. Poliz. Altona u. Kiel 1800. I. S. 36 ff. II. S. 105 ff. III. S. 213 ff. u. in d. Blätt. f. Pol. Tübing. 1802. IX. S. 173 ff. J. L. G. Beck de Rom. discipl. publ. medica. Lips. 1809. Folgende Bestimmungen zeigen die Sorge der Römer für die Güterpolizei (zur Sicherung des Vermögens der Bürger): 1) die Luxusgesetze, s. Sumptus, 2) die Wuchergesetze, s. Bd. III. S. 447 ff. u. Rein, R. Crim.Recht S. 830 f. 3) das Verbot des Kornwuchers, s. Dardanariatus, Bd. II. S. 859. u. Rein S. 831. 4) das Verbot der Hazardspiele, s. Bd. I. S. 320. IV. S. 960. 5) die Vorkehrungen bei Brandfällen und die Strafen der Feuerverwahrlosung

Triumviri nocturni und Vigiles. Die hauptsächlichsten Bestimmungen der aßen-, Markt- und Baupolizei waren folgende: 1) regelmäßige Straßen-uchtung existirte vor dem 4ten Jahrh. d. St. in Italien nicht, s. Beck-n, Beitr. z. Gesch. d. Erfind. I. S. 63 ff. Beckers Gallus von Rein I. 120 f. — Meursius u. A. haben fälschlich aus mißverstandenen Stellen frühe Straßenbeleuchtung in Rom geschlossen. Abgesehen von diesem ngel war die römische Straßenpolizei musterhaft zu nennen (wiewohl enal. Sat. III. dießfalls viel zu klagen weiß). Für treffliche Anlegung, altung und Reinlichkeit der Straßen in und außer der Stadt wurde fort-rend gesorgt, namentlich von den Aedilen, s. Quatuorviri viarum u. Via; so wie man für Wasserleitungen und Brunnen bedacht war s. Roma. die Aquäducte auf irgend eine Weise verletzte wurde mit einer Geld-e belegt, s. lex Quinctia, Bd. IV. S. 994. Die Bestrafung des L. Furius h Cato d. ält. s. S. 194. unten. Um den Verkehr in den städtischen ißen nicht zu hemmen war das Fahren und Reiten untersagt. Darüber hl als über das Fahren der Fracht- und ökonomischen Wagen s. Via. ser die an öffentlicher Straße lagen und den Einsturz drohten, wodurch Vorbeipassirenden hätten beschädigt werden können, wurden auf Befehl der len gehörig verwahrt und ausgebessert, Dig. XLIII, 10, 1. §. 1. (vgl. num infectum, Bd. II. S. 851 f. in Bezug auf solche Häuser welche die Vorübergehenden, sondern das nachbarliche Grundstück bedrohen). Sehr wichtig war die den Aedilen übertragene cura annonae (Cic. de leg. 3.), d. h. die Marktpolizei im weitern Sinne. Sie hatten nämlich nicht für gehörige Zufuhr der nöthigen Lebensmittel zu sorgen, s. Bd. I. 34. IV. S. 777. u. Praefectus annonae, sondern auch für tadellose Be-schaffenheit der Viktualien (Reines. IV, 3. Dodwell praelect. Camden. p. 665.) richtiges Maß und Gewicht, s. Bd. I. S. 84., Lex Silia, Bd. IV. S. 1000 f., Plaut. Rud. II, 3, 42. Dig. L, 2, 12. Rein, R. Crim.Recht S. 781. S. auch Praefectus urbi als Aufseher über Maß und Gewicht in der ren Zeit. Besondere Aufmerksamkeit schenkte der Staat dem Vieh- und venhandel, worüber das Edikt der Aedilen (Bd. III. S. 23.) eigene immungen enthielt, Zon. VII, 15. Dig. XXI, 1, 1. 38. — 3) Bau-zei. a) Jedes städtische Haus mußte schon nach den XII Tafeln einen bauten Raum von $2^1/_2$ Fuß um sich haben, Paul. Diac. v. ambitus 6. 5. Müll. Varro l. l. X, 22. Nero schärfte diese Bestimmung des nannten spatium legitimum wieder ein, Tac. Ann. XV, 43. Reines. synt. 19. b) Für die Höhe der Gebäude bestimmte Augustus 70 Fuß als imum, Suet. Oct. 89. Nero's Verordnung ist nicht bekannt, Tac. l. l., Traian gieng auf 60 Fuß zurück, Aur. Vict. Trai. 13. Dig. VIII, 2, 14. Zweck dieser Beschränkungen lag in der Absicht den Feuersbrünsten eher mmen zu können. Preller, Regionen d. Stadt Rom. Jena 1846. S. 89 f. Um die Städte nicht durch Ruinen zu entstellen, gab es zwei Gesetze, das ältere s. Tignum iunctum, das andere neuere verbot städtische Gebäude der Absicht des Verkaufs abzubrechen. Die älteste Erwähnung desselben uns ein höchst interessantes Scons. aus des Claudius Regierungszeit, es in Herculanum gefunden worden ist, Orelli 3115. (viel richtiger als Abdruck bei Haubold Monum. leg. p. 197 f.). Es durften nicht einmal tektonische Verzierungen abgebrochen werden um dieselben zu verkaufen. es Verbot des aedificia demoliri und des marmora detrahere wurde von , Vespasian, Hadrian und Severus Alexander erneuert und ergänzt, od. Th. VIII, 10, 2. Ulp. Dig. XXX, 1, 41. §. 1. Paull. Dig. XVIII, 2. Eine treffliche Vereinigung und historische Verbindung dieser verschie-n Berichte hat Dirksen gegeben, die script. hist. Aug. S. 146—169. den andern baupolizeilichen Beschränkungen hatte derselbe in Savigny's

Ztschr. f. gesch. Rechts-Wiss. II. S. 414 ff. gehandelt. — D. Polizeiliche Schutz der Staatsfinanzen. 1) Unrechtmäßige Benutzung der Staatsländereien, d. h. wenn Einzelne zu viel von dem ager publicus besäßen oder wenn pecuarii mehr Vieh hielten als ihnen gestattet war, wurde von den Aedilen gerügt, s. Pecuarii u. Bd. I. S. 84. 2) Zolldefraudation s. Portugal. — Literatur: C. C. Heubach, de politia Rom. Gotting. 1711. J. Binder, de politia vet. urbis Rom. Gott. 1791. C. L. F. Arndt, de legum Rom. quae politiam spectant usu. Gott. 1800. W. A. Becker, Handb. d. röm. Alterth. II, 2, S. 311—323. (über die polizeiliche Thätigkeit der Aedilen). Naudet, Mém. sur la police chez les Romains, in mém. de l'acad. royale des sciences morales et polit. Tom. IV. p. 795—888.

Ebenso wenig als bei den Römern erscheint bei den Griechen die Polizei als etwas Getrenntes, als eine besondere Anstalt, zumal in den Staaten welche eine freie Verfassung hatten, wie Athen. Dort sucht der Staat sowohl durch vorbauende und abwehrende Maßregeln als vielmehr nur durch Androhung schwerer Verantwortlichkeit die Störung der öffentlichen Sicherheit zu verhindern, und einer besonderen polizeilichen Anstalt schien er deßhalb weniger zu bedürfen da die polizeiliche Aufsicht durch die Gesammtheit selbst insofern geübt wurde als jeder einzelne Bürger das Recht hatte in allen das Gemeinwohl gefährdenden Fällen als Kläger aufzutreten, mithin eine Einrichtung die zu sehr auf die Tüchtigkeit des Einzelnen berechnet war als daß sie auf die Dauer einen gedeihlichen Zustand hätte begründen können und gar bald in ein System von Angeberei und Inquisition umschlug und den Staat moralisch aufrieb. Sonst erscheint das polizeiliche Wesen mit dem Staatsorganismus nach verschiedenen Richtungen hin verwachsen, besonders als Anhang zum Beamtenwesen, nur daß einzelne Zweige desselben nach Maßgabe des größeren oder geringeren Bedürfnisses mehr oder weniger entwickelt waren. Die polizeilichen Functionen vertheilen sich in Athen auf folgende Beamten: die Baupolizei ward durch die *ἀστυνόμοι* ausgeübt, die Markt- und Handelspolizei durch die *ἀγορανόμοι, σιτοφύλακες, μετρονόμοι* mit ihren Prometreten, und die *ἐπιμεληταὶ τοῦ ἐμπορίου*; die Sitten- und Luxuspolizei stand unter der obersten Aufsicht des Areopags und ward in besonderen Fällen durch die *σωφρονισταί* und *γυναικονόμοι* vollzogen, die Fremdenpolizei unter den *πολέμαρχος* (auf ein förmliches Paßwesen möchte nicht mit Becker, Charikl. I. S. 76. aus Aristoph. Av. 1212. Plaut. Capt. II, 3, 90. Trin. III, 3, 63 zu schließen sein: an den ersten beiden Stellen wenigstens ist von einer militärischen Beglaubigung die Rede, die letzte aber scheint sich auf das Zollwesen zu beziehen), die Gefängnißpolizei durch die *ἕνδεκα*, die polizeiliche Aufsicht über die Volksversammlung endlich durch die *προεδρεύοντες πρυτάνεις* und die *ληξίαρχοι*. S. d. Artt. Die Behörden wurden bei Ausübung ihrer Functionen durch die aus öffentlichen Sklaven (*δημόσιοι*) gebildete Stadtwache unterstützt (vgl. Arist. Eccles. 143. 258. Thesm. 923 ff. Lys. 433 ff.), welche von ihrer Bewaffnung Bogenschützen, *τοξόται* (*τοξάρχοι* ihre Anführer. Inschr. 4. bei Böckh, Staatsh. d. Ath. Thl. II.), von dem Vaterlande der Mehrheit Scythen, auch angeblich nach dem welcher zuerst ihren Dienst einrichtet *Σπευσίνιοι* hießen und auf dem Markte unter Zelten, später auf dem Areopag campirten. Pollux VIII, 132. Schol. Arist. Ach. 54. Lys. 184. Thesm. 940. Phot. s. v. *τοξόται*. Bekk. Anecd. gr. p. 234, 15. Zuerst wurden deren bald nach der Schlacht bei Salamis 300 angekauft, Aesch. de fals. leg. §. 173., nach und nach stieg ihre Zahl auf 1000, Schol. Arist. Ach. 54. Suid., und 1200, Andoc. de pace §. 5. Aesch. §. 174. Vgl. Böckh, Staatshaush. d. Ath. I. S. 221—225. Littmann, griech. Staatsverf. S. 29 f. Wachsmuth, hellen. Alterth. II. S. 146 f. Ueber Sparta, wo

Digitized by Google

oberſte polizeiliche Gewalt in den Händen der Ephoren lag, Einiges bei chsmuth II. S. 157. [West.]

Polla (*Πόλλα*, al. *Πάλλα*, Ptol. VI, 8, 16.), Inſel vor der Küſte maniens. [F.]

Polla Argentaria, ſ. Lucanus, Bd. IV. S. 1154. u. Martial. 21, 2. 23, 3. X, 64. [W. T.]

Pollentia, 1) eine von Cic. ad Div. XI, 13. Plin. III, 5, 7. Sil. l, 598. u. A. erwähnte, von Ptol. III, 1, 45. *Πολεντία* geſchriebene dt der Statielli in Ligurien am Zuſammenfluſſe der Sturia mit dem Ta- us, ſpäter ein röm. Municipium, deſſen Decurionen und angeſehenſte Ein- ner von Tiberius mit lebenslänglichem Kerker beſtraft wurden (Sueton. 37.), und bei welchem Stilicho einen Sieg über Alarich erfocht (Oroſ. 37.). In der Umgegend wurde ſtarke Schafzucht getrieben, welche aber eine grobe, braune Wolle zu Kriegsmänteln u. dgl. lieferte (Plin. VIII, 73. Sil. l. l. vgl. Strabo IV, p. 202. Colum. VII, 2. Martial. XIV, .). Jetzt das Dorf Polenza. — 2) eine Stadt in Picenum bei Liv. XXXIX, u. Strabo V, p. 241. die, wie aus Plin. III, 13, 18. (Urbesalvia Pol- ini) hervorzugehen ſcheint, mit Urbs Salvia identiſch war (ſ. d.). — eine röm. Colonie an der nordöſtlichen Spitze der Inſel Balearis maior rabo III, p. 167. Plin. II, 6, 78. Mela II, 7, 20. Plin. III, 5, 11.), j. Pollenza. [F.]

Polles (*Πόλλης*), aus Aegä in Kleinaſien, nach Suidas (T. III. 40.) Philoſoph und Seher, wahrſch. in Rom; ſchrieb zwei Bücher *Συμ- ικά*, acht Bücher *Οἰωνοσκοπικά*, *Ἀριθμητικά* in zwei Büchern; *περὶ τῆς Ὁμηρον οἰωνοπολίης*, *περὶ τῆς παρὰ Τυρρηνοῖς μαντικῆς*, *Ἰατροσυμ- ικά*, *περὶ δρυοκολάπτου*, *Ἱερὸς λόγος*, ein Buch *Κατοικιδίων*, *Θηρευ- ν*, drei Bücher *Συμπαθειῶν καὶ ἀντιπαθειῶν*, *περὶ κεραυνῶν καὶ τῆς ῶν παρατηρήσεως*, *ἐνόδιον οἰώνισμα*. [B.]

Pollex, der Daumen, kommt bei den Alten nicht als ein beſtimmtes genmaß vor. Plinius H. N. XIII, 23. ſpricht zwar von einer latitudo icaris, will aber damit blos eine Breite anzeigen die ungefähr mit der ürlichen Breite des Daumens übereinſtimmt. Dagegen bezeichnet digitus κτυλος) ein beſtimmtes Maß, nämlich je nach der Sedecimal- oder Duo- mal-Eintheilung den ſechszehnten oder den zwölften Theil des genau fixirten genfußes (vgl. d. Art. Pes). Später, als in unklaſſiſcher Zeit beim genfuße die Duodecimal-Terminologie außer Gebrauch kam und der Aus- ck uncia nur noch vom Gewicht geſagt wurde, kam pollex ſtatt uncia Längenfußes in Gebrauch. Im Griechiſchen heißt *ἀντίχειρ* Daumen, be- hnet aber, als Maß, den vierten Theil der *σπιθαμή* oder eine Länge von Fingerbreiten, ſo daß *ἀντίχειρ* nach der Länge gemeint war, nicht nach Breite wie beim latein. pollex. [A. Baumstark.]

Pollianus (*Πωλλιανός*), nach Jacobs (Commentt. in Anthol. Graec. l. p. 940.) ein gelehrter Grammatiker der ſich auch mit poetiſchen Ver- en beſchäftigte; fünf ſeiner Epigramme ſ. Anal. II, 439. oder III, 146. eipz. Ausg.; im erſten derſelben ſpricht P. von elegiſchen Verſuchen; das te bezieht ſich auf einen Dichter Florus, was Fabricius (Bibl. Gr. IV. 492.) auf den unter Hadrian lebenden Dichter dieſes Namens (ſ. ob. III. 491.) bezieht. [B.]

Pollicem vertere, ſ. Bd. III. S. 874.

Pollinctor, ſ. Funus, Bd. III. S. 543. u. Varro bei Non. II, 682. aut. Poen. prol. 63. Martial. X, 97. Ulp. Dig. XIV, 3, 5. Sidon. III, 13. [W. T.]

Pollio, 1) Asinius P., ſ. Bd. I. S. 862. 864. Vielleicht identiſch dem Trallenſer iſt der Sabinius (Aſinius?) Pollio welchen Apollonides

Digitized by Google

von Nicäa in seiner Schrift *περὶ κατεψευσμένης ἱστορίας* als den Verfasser der dem Euripides und dem Aratus zugeschriebenen Briefe bezeichnet, vs. Arati p. 56, 105. vitt. corr. min. ed. Westerm., desgleichen der Bücher Schriften *περὶ τῆς Ἡροδότου κλοπῆς*, in Briefform an Soteridas gerichtet, und *περὶ τῆς Κτησίου κλοπῆς*, Euseb. praep. evang. X, 3, 16. anführt. — 2) Valerius Pollio, aus Alexandria, Philosoph und Grammatiker aus der Zeit des Hadrianus, schrieb *ἐξήγησις τῶν ζητουμένων παρὰ τοῖς ποιηταῖς*, *συναγωγὴ λέξεων κατὰ στοιχεῖον* und Anderes. Suid. s. v. *Πολλίων*; vgl. s. *Διόδωρος* und das vorangestellte Autorenverzeichniß. [West.]

3) Steinschneider bei Bracci, II. Praef. p. 6. [W.]

Andere s. unter Vedii, Vitruvii.

Pollis, 1) im J. 393 v. Chr. Unterbefehlshaber der spartan. Flotte im corinthischen Meerbusen, übernahm nach dem Tode seines Vorgängers Polemarchus den Oberbefehl, mußte ihn aber kurz darauf wegen Krankheit, die er in einem Seetreffen erhielt niederlegen (Xen. IV, 8, 11.). Bei seiner Rückkehr aus Sicilien, wohin er zu Dionysius als Gesandter abgeschickt worden war (389 v. Chr.), übernahm er von dem Tyrannen den Auftrag den Philosophen Plato mitzunehmen und unterwegs entweder umzubringen oder als Sclaven zu verkaufen; er that Letzteres in Aegina (vgl. ob. S. 1801. Plut. Dio 5. Diog. Laert. III, 14, 18. Aristid. T. III. p. 352. — Im J. 376 befehligte er eine aus 60 Schiffen bestehende peloponnes. Flotte, mit welche Chabrias bei Naxos siegte, s. Bd. II. S. 296. Bei dem Erdbeben durch welches Helice unterging (373 v. Chr.) kam auch Pollis um (Diog. Laert. III, 14, 20.); wahrsch. war er der Befehlshaber der 10 lakedämon. Schiffe welche gerade in dem Hafen jener Stadt lagen, Aelian. H. A. II, 5. (Schneider zu Xen. Hell. V, 4, 61.: In Anabasi VII, 2, 5. est *Ἡγήσανδρος ναύαρχος*, qui Anaxibio successit in Hellesponto [400 v. Chr.], idem an dubio; dagegen Krüger de authent. et integr. Anab. Xen. 13. not. 4. Ueber die Schreibart *Πόλλις* statt *Πόλις* s. Schneider l. l. u. Wesseling zu Diod. XV, 34. [K.]

2) Architect, schrieb über die Regeln der Symmetrie, Vitruv. VII. Praef. §. 14. [W.]

Pollusca (Liv. II, 33.), eine zum Gebiete von Antium gehörige Stadt der Volsker in Latium, unstreitig dieselbe deren Einwohner Plin. III, 5, 9. Pollustini (statt Polluscini, wie Sillig edirt hat) nennt; nach Nibby (Cam. I. p. 409. das heut. Casal della Mandria mit Ueberresten alter Befestigungen. [P.]

Pollux (*Πολυδεύκης*, 1) s. Dioscuri, Bd. II. S. 1323. — Julii, Bd. IV. S. 504 f. vgl. 1117. u. oben S. 940. Dazu die Ausgabe des Onomasticons von J. Bekker, Berl. 1847. 8. — 3) aus Naucratis, Grammatiker, bei Athen. XI, p. 784. D. Andere dieses Namens s. bei Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 144 f. ed. Harl. [B.]

Poltys (*Πόλτυς*), Sohn des Poseidon, König von Aenos in Thrakien, der den Herakles gastfreundlich aufnahm, Bruder des Sarpedon (Apollod. II, 5, 9.). [Pfau.]

Polura (*Πόλουρα*, Ptol. VII, 1, 18.), Ort im O. von Indien nahe am Gangem. [F.]

Polus, 1) *Πῶλος*, a) aus Agrigent, Sophist (Plat. Theag. p. 125. A.), Schüler des Gorgias (Suid.). Die übergroße Sorgfalt welche er auf den Schmuck der Rede wandte (vgl. Hermog. de form. orat. II. p. 362 Edel. Hermog. T. V. p. 514. Walz) und welche in Verkünstelung ausartete, zog ihm den Tadel Plato's zu, Phaedr. p. 267. B. Man hielt ihn für den Erfinder der *πάρισα*, *ἀντίθετα* u. *ὁμοιοτέλευτα*, was aber schon Philostr. vit. soph. I, 13. p. 497. verwarf. Er schrieb eine *τέχνη*, die wenigstens Plato gekannt zu haben scheint, Gorg. p. 462. B. vgl. p. 448. C. u. Schol.

Digitized by Google

mog. T. IV. p. 44. Walz. Vermuthlich dieſelbe Schrift iſt die περὶ ;ως bei Suidas, der ihm auch noch die von Andern dem Damaſtes bei- gte Schrift γενεαλογία τῶν ἐπ' Ἴλιον στρατευσάντων Ἑλλήνων καὶ βαρ- ων καὶ πῶς ἕκαστος ἀπήλλαξε und einen νεῶν κατάλογος zuſchreibt. ; er, wie andere Sophiſten, zu Olympia vor der Feſtverſammlung decla- e, ſagt Lucian. Herod. 3. Vgl. Spengel artium scriptt. p. 84 ff. [West.]

b) Pythagoreer aus Lucanien, ſchrieb über Gerechtigkeit; ein Bruchſtück us ſ. bei Stobäus Serm. 51. p. 88. — c) in Athen zur Zeit des De- henes tragiſcher Schauſpieler aus Sunium, Sohn des Charikles; ſ. ian. Necyom. 16. Jup. Trag. 3. 41. Apolog. pro merced. cond. 5. Nach t. Demosth. 28. vgl. An seni gerenda sit resp. p. 785. war er Schüler Archias, gebürtig aus Aegina; vgl. auch Gell. N. A. VII, 5. — d) ſ. Pollis 1. [B.]

2) Πόλος, a) Gemahl der Phöbe, Vater der Latona und Aſteria (Hyg. ;f. p. 10. fab. 140.), deren Vater nach Andern (ſ. B. IV. S. 821.) as heißt. [Pfau.]

b) Pol heißt der Punkt wo ein Kugeldurchmeſſer die Oberfläche der ;el durchdringt. Da nun ein Durchmeſſer dies an zwei Punkten thut ſo jeder Durchmeſſer zwei Pole. Denkt man ſich ferner in dem Mittel- kte eines Hauptkreiſes der Kugel einen Durchmeſſer ſenkrecht errichtet, ſo auch dieſer zwei Pole. Errichtet man auf dem die beiden Pole eines ptkreiſes verbindenden Durchmeſſer andere Kreiſe ſenkrecht, ſo gehen ſie dem Hauptkreiſe parallel und haben mit ihm die nämlichen Pole. Man nt ſie daher Parallelkreiſe der beiden Pole oder des Hauptkreiſes. Einem e gehört daher eine unendliche Menge Parallelkreiſe zu, aber nur ein Haupt- ;, auch Aequator, Mittelkreis genannt. Dieſe Begriffe behalten ihre volle tung, auch wenn die Kugel worauf man ſie bezieht in Bewegung iſt. ; finden ſie in der Aſtronomie des Alterthums vor, von wo ſie in die hematiſche Geographie übergiengen. Die Alten dachten ſich nämlich das verſum als eine hohle und feſte, ſich um ihren Mittelpunkt drehende Kugel an die Himmelskörper befeſtigt ſeien und mit ihr täglich von Oſten Weſten umgedreht würden. Πόλος (von πολεῖν, umdrehen) bedeutet l urſprünglich jede wiederkehrende, kreisförmige Bewegung. Hienach hatte zuerſt die Erſcheinungen am Himmel aufgefaßt, ohne ſogleich damit eine drehung um einen feſten Punkt zu verbinden. So wird wenigſtens die eutung von πόλος (Schaubach, Geſch. d. Aſtron. S. 149 ff. Ukert, Geogr. Gr. u. Römer I, 2. S. 114 ff. Forbiger, alte Geogr. I. S. 532.) ge- men. Später, ſchon zu Eudorus' Zeit, verſtand man unter πόλος einen n Punkt an der Himmelskugel, um welchen ſich dieſe dreht. Vgl. Hipparch. Arat. et Eudox. Phaenom. I, 4., wo es heißt daß ſich nach Eudorus Stern am Himmel befinde welcher immer den nämlichen Ort einnehme, daß dieſer Stern der Pol des Himmels ſei (οὗτος δὲ ὁ ἀστὴρ πόλος τοῦ κόσμου). Dieſelbe Anſicht findet ſich auch bei Eratoſth. Catast. 2., ach ſich im Sternbilde des kleinen Bären ein Stern befinde welcher Po- ern heißt und um welchen ſich die Himmelskugel (πόλος) zu bewegen nt. War einmal der Begriff von Pol, als einem feſten Punkt an der mmelskugel, ausgebildet, ſo konnte es nicht fehlen daß ſich daran der Begriff Axe anſchloß, als einer feſten Linie um welche ſich die Himmelskugel e, woran ſich dann folgerecht der zweite Pol als zweiter Begrenzungs- kt des Durchmeſſers der Kugel knüpfte. Die hier angeführten Begriffe den Polen und der ſie verbindenden unbeweglichen Weltaxe, in deren te ſich die Erde befindet und um welche ſich die Himmelskugel dreht, n ſchon bei Aratus (Phaenom. V, 19—26.) vollſtändig entwickelt hervor, er bemerkt daß der eine von ihnen nicht ſichtbar iſt; vgl. V. 524 ff.

Digitized by Google

Genauer und ausführlich werden sie von Geminus (Isag. 3.) entwickelt, wo neben dem Begriffe von Axe (ἄξων) die beiden Pole benannt werden, und der eine βόρειος und der andere, der für unsere Halbkugel unsichtbar, νότιος heißt und auch bemerkt wird daß es auf der Erde Orte gebe wo umgekehrt der südliche sichtbar und dagegen der nördliche unsichtbar ist, und endlich einen Ort (Aequator) wo beide Pole im Horizonte liegen. Weniger genau finden sich diese Begriffe bei Achilles Tatius (Isag. 28 f.) erörtert. Stobäus (Ecl. I, 42, 21.) stimmt mit Geminus überein, der Nordpol heißt aber ἀρκτικός, der Südpol ἀνταρκτικός. Hipparch setzt l. l. die hieher gehörigen Begriffe als bekannt voraus, spricht sogar von der Polhöhe, die er sofort für Rhodus zu 37 Grad angibt. Vgl. auch Eratosth. zu Arat. Phaenom. 7. Hygin. Astron. I. Als man, durch Eratosthenes belehrt, der Erde die Kugelgestalt beilegte, so trug man auch die Begriffe von Pol, Axe, Parallelkreisen u. s. w. auf die Erde über. Strabo II. bemerkt daß jedem Kreise an der Himmelskugel ein gleichnamiger auf die Erde entspreche, daß der Geograph diese Begriffe von dem Geometer zu entlehnen habe u. s. w. Vgl. Vitruv. architect. IX, 4. Gell. N. A. III, 10. Mart. Cap. §. 201. 608. 815. 817. ed. Lips. Prokl. de sphaera 1. Ptol. Almag. II, 3. VII, 3. ꝛc. Bei den Römern findet man auch den Namen vertex und vertices statt Pol und Pole (Virg. Ge. I, 242. Plin. H. N. II, 13, 15.). Vitruv. architect. IX, 6. nennt den Stern im kleinen Bären (Polarstern) Polus. Man suchte wahrlich für den Pol am Himmel einen sichtbaren Haltpunkt (Ideler, Sternnamen I. Einl. S. 9 f.). Auch bei den Römern und namentlich bei den Dichtern heißt polus für die Himmelskugel gebraucht. [O.]

Polyaegus (*Πολύαιγος*), unbewohnte Insel des ägäischen Meeres in der Nähe von Melus, Ptol. III, 14. Plin. H. N. IV, 12, 23. Melos, jetzt vielleicht das jetzige Polybos, wenn nicht Antimelos mit seinen wilden Ziegen. Roß Reis. auf d. griech. Inf. III. S. 26. [West.]

Polyaenus (*Πολύαινος*), 1) aus Macedonien, Rhetor (Suid. s. v.) und Sachwalter zu Rom (Polyän. Strateg. Praef. Lib. II. u. VIII.) unter M. Antoninus und L. Verus, denen er acht Bücher Kriegslisten (Στρατηγήματα) zu Anfang ihres Feldzuges gegen die Parther (162—165 n. Chr.) zueignete, da er wegen vorgerückten Alters nicht selbst mit in den Krieg ziehen konnte (Praef. Strateg. Lib. I. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 321. Not. ed. Harl.). Die Strateg. enthalten kleine Erzählungen aus der Geschichte fast aller damals bekannten Völker, wobei sogar die Frauen nicht unberücksichtigt geblieben sind (Lib. VIII.). Polyän gibt aber darin nicht immer Beispiele von Kriegslist, sondern oft nur Beispiele von Klugheit aus dem gewöhnlichen bürgerlichen und politischen Leben, auch wohl von Betrug und allerhand Unredlichkeit, ein Gemisch von Lehrreichem und Albernem (Reiske ad Const. Porphyrog. p. 406.), mit vielem Fleiß aus allen nur möglichen Geschichtsstellern alter und neuer Zeit zusammengetragen (Praef. Lib. II.); daher die Strateg. auch bei allen Entstellungen und Irrthümern die sie enthalten (Mercinna praef. p. 3.) vielfach noch als Geschichtsquelle zu benutzen sind. Am Schluß der Vorrede zum ersten Buche gibt Polyän die Zahl der von ihm erzählten Strateg. auf 900 an, von denen aber nur noch 833 übrig sind (unvollständig ist das sechste Buch und der Schluß des achten). Abgetheilt in 55 Kapitel finden sich die Strategemata in einem griechischen Mscr. der königl. Bibliothek zu Paris, in welchem sie nicht wie gewöhnlich nach den Feldherrn, sondern nach dem Sachinhalt geordnet sind (Sainte-Croix Examen etc. p. 127. not.). Seine Schriften über Macedonien (Stob. Serm. XLI.) über Theben und drei Bücher Taktik (Suid.) sind verloren gegangen; und ob er die ἀξιομνημόνευτα über die Thaten des M. Antoninus und L. Verus wirklich noch geschrieben, wie er es versprach (Praef. Lib. VI.), ist nicht be-

Digitized by Google

it. Sein Stil ist fließend und lebendig, oft sogar gefällig, und zeichnet vor der Schreibart der Schriftsteller jener Zeit vortheilhaft aus; nur zuen ist er durch zu große Gedrängtheit und Abgerissenheit der Erzählungen ar. Uebrigens finden sich darin viele Nachahmungen des Herodot und ydides (Kronbiegel de dictionis Polyaeneae virtutibus et vitiis, Lips. 0. 4. p. 9 ff.). Ueber die verschiedenen Mss. des Polyän und andere sche Hilfsmittel s. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 322 ff. ed. Harl. und Hase Jahns Jahrbb. f. Ph. u. P. Bd. XIV. S. 106 ff. — Die Strateg. ernen zuerst (nachdem Ant. Antimachus schon früher die Vorrede ins Lasische übersetzt und nebst einigen andern Schriften herausgegeben hatte, l. 1540.) in lateinischer Uebersetzung von Justus Vulteius (Basil. 1549. 8., erholt Francof. 1601. 12. Lubec. 1601. 4.), welche auf Grund eines n Codex veranstaltet war und darum immer noch Werth für uns hat. griech. Text gab zum ersten Male Is. Casaubonus (Lugd. Bat. 1589.), leider fast nur nach einer einzigen, obenein sehr verstümmelten und erhaften Handsch. heraus, und fügte dazu die Uebersetzung des Vulteius, vielfachen Veränderungen des Tornäsius. Dann veranstaltete Pancrat. aswicius nach den von Jac. Gronov erhaltenen Collationen des vortreffn Cod. Florentinus und Cantabrig. mit vielem kritischen Takt eine neue gabe (Lugd. Bat. 1690. 8., und mit anderem Titel ibid. 1691.), nebst en und des Casaubonus Erläuterungen und der (gereinigten) Uebersetzung Vulteius. Weiter ist für die Textkritik nichts geschehen; denn die später usgekommenen Ausgaben von Mursinna (Berol. 1756. 12.) und Ad. aes (Paris. 1809. 8.) gründen sich mehr oder weniger auf Maaswicius dienen andern Zwecken. Vgl. auch Blume in Polyaenum observatt. crit. gr., Stralsund 1824. 8. Deutsch erschienen die Strateg. zuerst von Kind pz. 1750.), dann in besserer Gestalt von einem Anonymus (Chr. Seybold), kf. a. M. 1793. u. 1794., 2 Bde. 8., mit guten kritischen und besonders chbaren geographischen Anmerkungen; und endlich von Blume, fortgesetzt Hase (Stuttg. 1834. 2 Bdchn. 16.). — 2) Mathematiker aus Lampas, der aber, nachdem er ein Freund und Schüler des Epikur geworden (Diog. Laert. X, 24.), die Mathematik als eine trügliche Wissenschaft und gar aufgegeben haben soll (Cic. Acad. Prior. II, 33. de fin. I, 6. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 609.). — 3) Sophist aus Sardes zur Zeit J. Cäsar (s. Nr. 5.), schrieb drei Bücher über des P. Ventidius Triumph über Parther, so wie *λόγοι δικανικοὶ καὶ δικῶν ἤτοι συνηγοριῶν ὑποτυπώσεις* (Id. s. v.). — 4) Legat in Bithynien zur Zeit des jüngern Plinius (Plin. Epist. X, 75.). — 5) Julius (auch Julianus) Polyaenus, Epigrammender, von dem noch einige Epigramme übrig sind (Anthol. Graec. T. II. 262. Jac.), von Vielen für identisch gehalten mit Nr. 3. (Jacobs ad h. l. l.). — 6) C. Julius Polyaenus, zur Zeit des Nero mit Claudius atus Duumvir in Korinth (Vaillant de Nummis Colon. Tom. I. p. 171.). — 7) Claudius Polyaenus, wahrsch. ein Freigelassener des Kaisers idius (Plin. Epist. X, 75.). — 8) Sohn des Similos (Rhian. Anth. VI, 34.). — 9) Ein anderer Polyaenus wird noch bei Lysias p. 114, erwähnt. [Pfau.]

10) aus Athen, Schriftsteller aus unbekannter Zeit, dessen Zeugniß über non Euseb. Chron. I. p. 25. (vgl. Syncell. p. 151. Chron. Pasch. 44.) anführt. Einiges aus dem *Μέμνων* dieses Polyänus, vermuthlich Declamation, findet sich bei Bekker Anecd. gr. p. 129, 31. 130, 1. selben Verfasser gehören auch wohl die Declamationen *ὑπὲρ τοῦ συνεδρίου*, *τοῦ κοινοῦ τῶν Μακεδόνων*, *ὑπὲρ λαγόνων* bei Stob. Floril. XLIII, 53. 55. [West.]

Polyandus, s. Padyandus.

Digitized by Google

Polyanthes, befteht im J. 413 als Anführer einer feindlichen Flotte an der Küfte von Achaja bei Erineum einen nicht unrühmlichen Kampf gegen die Athener, Thuc. VII, 34. Im J. 395 ſteht er mit Timolaus an der Spitze der demokratiſchen, gegen Sparta feindlich geſinnten Partei in Korinth, Xen. Hell III, 5, 1. Pauſ. III, 9, 8. [K.]

Polyanthus, aus Cyrene, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, Verfaſſer einer Schrift *περὶ τῆς Ἀσκληπιαδῶν γενέσεως*, Sext. Empir. adv. Math. I, 12. p. 261. Beim Schol. Euripid. Alc. 2. iſt ſein Name *Πολύευκτος* verſchrieben. Vgl. G. J. Voß de hist. gr. III. p. 488 f. [West.]

Polyăra, Stadt in Carien, Steph. Byz. p. 558. [F.]

Polyarātus, ſ. Menexenus Nr. 2.

Polybiades, nach dem Tode des Königs Ageſipolis (380 v. Chr.) von den Spartanern als Befehlshaber des Heeres gegen Olynth ausgeſandt. Er überwand die Olynthier in mehreren Gefechten und bedrängte ſie zu Land- und Seeſeite her ſo daß ſie ſich entſchloßen in Lacedämon um Frieden zu bitten, Xenoph. V, 3, 20. Diod. XV, 23. Dem. fals. leg. p. 425 mit Ulp. dazu. [K.]

Polybii Insula, Inſel des Arabiſchen Meerb. vor der Küſte Arabiens (Ptol. VI, 7, 43.). [F.]

Polybius (*Πολύβιος*), 1) aus Megalopolis, Sohn des achäiſchen Strategen Lykortas (bei Suid. s. v. *Πολύβιος* fälſchlich Lycus genannt) des vielfachen Freundes Philopömens (ſ. Bd. I. S. 26.). Ueber die Geſchichte ſeiner Jugend ſind wir nicht näher unterrichtet. Sie fällt in die aufgeregte Zeit der Streitigkeiten der Achäer mit den Tyrannen Machanidas und Nabis und den meſſeniſchen Ariſtokraten (ſ. Bd. I. S. 25 f.). Das Bild ſeiner Perſönlichkeit wie es uns aus ſeinem Geſchichtswerk entgegentritt läßt uns ſchließen daß er nicht ſowohl eine grammatiſch-rhetoriſche als vielmehr eine praktiſche Bildung durchgemacht habe, wozu ihm die damalige Zeit, welche die tüchtigſten Kräfte des Bundes in Megalopolis vereinigte, reiche Gelegenheit bot. In der Schule Philopömens (vgl. Plut. An seni etc. T. XII. p. 119 ed. Hutten) und ſeines Vaters zum Staatsmann und Feldherrn gebildet nahm er bald thätigen Antheil an den Angelegenheiten der Achäer, und machte ſich an der Seite ſeines Vaters als eifriger Vertheidiger der Grundſätze Philopömens, der Freiheit und Selbſtſtändigkeit des Bundes bemerklich. Zum erſten Male wird ſeiner im J. 183 beſonders gedacht, da ihm nach Beendigung der meſſen. Händel die Ehre zu Theil ward, umgeben von den Geſandten der Achäer den feſtlich geſchmückten Aſchenkrug des Philop. aus Meſſene in ſeine Vaterſtadt zurückzubringen (Plut. Philop. 20.). Zwei Jahre ſpäter ſollte er, obgleich noch nicht alt genug, ſeinen Vater als Geſandten nach Aegypten begleiten um die Symmachie mit Ptolemäus V. zu erneuern. Die Reiſe unterblieb in Folge des Todes des Königs (Pol. XXV, 7.) In dem Kriege der Römer mit Perſeus rieth er zu ſtrenger Neutralität. Man nahm dieſe römiſcher Seits ſo übel daß die röm. Geſandten welche A. Hoſtilius in Griechenland herumſchickte um die Gemüther zu ſondiren eine Anklage gegen Pol., Lycortas und Archon beabſichtigten (Pol. XXVIII, 3. 6.). Archon hatte eine richtige Ahnung von der Gefahr welche eine fortgeſetzte Neutralität den Achäern nach Perſeus' Fall zuziehen könnte. Dieſe Anſicht fand, trotz des Widerſpruchs des Lycortas, immer mehr Anklang bei den Achäern und vielleicht auch bei Polyb., welcher jetzt zur nächſten Würde nach der Strategie, welche Archon erhielt, zum Hipparchen befördert wurde (Pol. l. l.). Als ſolcher bewirkte er daß die dem Eumenes bewieſenen Ehrenbezeugungen, welche ein früherer Bundesbeſchluß gänzlich aufgehoben hatte (Pol. XXVII, 7.), in ſo weit wieder beſtätigt wurden als ſie ſich mit den Geſetzen und der Würde des Bundes vertrügen (Pol. XXVIII, 7.). Um den Verdacht einer Gegen-

Digitized by Google

dnisses mit Perseus von sich zu entfernen wurde beschlossen sich für die
ner zu erklären. Polybius sollte mit einigen Andern diesen Beschluß dem
sul Marcius überbringen. Ungeachtet das römische Heer damals in der
ßten Gefahr schwebte (vgl. Liv. XLIV, 2. 5.), entledigte er sich seines
trags mit solchem Zögern daß man fast vermuthen muß er habe selbst
in seiner Ansicht geschwankt und vorher abwarten wollen, auf welche
te sich das Kriegsglück neigen werde. Marcius dankte für das Anerbieten,
elt aber den Pol. im Lager zurück, welcher nachher, als Appius Cento
Achäer um 1000 Mann gegen Epirus angieng, an diese abgeschickt wurde
der Aufforderung des Consuls, dem Gesuche des Appius keine Folge zu
en (Pol. XXVIII, 10 f.). — Als sich die Söhne des Ptolem. V. von
iochus bedroht sahen wandten sie sich mit der Bitte um Hilfe an die
äer. Pol. sollte nach ihrem ausdrücklichen Verlangen die Reiterei befeh-
n. Die Tagsatzung zu Corinth hatte die Hilfe bereits zugesagt, aber die
igen der Römerfreunde wußten den Plan zuletzt durch einen verabredeten
ef des Consuls Marcius zu hintertreiben. Pol. wagte es nicht, länger zu
rsprechen (Pol. XXIX, 8 ff.). Seines Vaters wird hier zum letzten
le gedacht. Nach der Niederlage des Perseus kam das achäische Regiment
in die Gewalt der römisch Gesinnten, die neutrale oder patriotische
tei, mit Pol. u. A. an der Spitze, mußte sich gänzlich zurückziehen (Pol.
X, 10.) und wurde bald darauf ganz vom Bunde getrennt. Auch Pol.
unter den Achäern welche nach Rom transportirt wurden (s. Bd. I.
27.). Hiemit begann eine neue Epoche in seinem Leben. Er lernte die
. Verfassung kennen; der geordnete Staatsorganismus gegenüber dem
uhigen Parteigetriebe in seinem Vaterlande, der Umgang mit den edelsten
nern der damaligen Zeit, sein praktisch-verständiger, mehr dem röm. als
griech. Volkscharakter verwandter Sinn, diese und ähnliche Momente
ten ihn bald mit dem Römerthum aussöhnen und in ihm die Ueberzeu-
g begründen daß die Römer ihres Glückes würdig seien. Pol. fand in
Hause des Aemilius Paullus, der ihn vielleicht schon auf seiner Reise
h Griechenland (vgl. Liv. XXXV, 28.) kennen gelernt hatte, die freund-
te Aufnahme. Wahrscheinlich versah er zunächst nur das Amt eines Hof-
ters bei dessen Söhnen (Appian. Pun. 132. nennt ihn διδάσκαλος des
geren Scipio Afrik., vgl. Diod. Sic. Tom. X. p. 34. ed. Arg.), wurde
bald der vertrauteste Freund und Rathgeber des Scipio Aemil. (Pol.
XII, 9 f. vgl. Plut. Symp. IV, 1. Vell. Pat. I, 13. Ammian. Marc.
II, 2.). Die Söhne des Aemilius waren es auch welche ihm die Er-
niß auswirkten, unter der Aufsicht des Prätors in Rom bleiben zu dürfen
l. l. l.). Die wenigen Data die uns über seinen Aufenthalt zu Rom
lten sind lassen uns wenigstens sehen daß die Achtung die ihm gezollt
de nicht auf jenes Haus beschränkt blieb und daß er die unbeschränkteste
heit genoß. Im J. 162 v. Chr. konnte er es wagen, in Verbindung
dem ägypt. Gesandten Menyllus dem jungen Demetrius Nicator (s. Bd. II.
933.) zur heimlichen Flucht behilflich zu sein (Pol. XXXI, 12. 19—22.),
l nicht ohne geheimes Einverständniß mit einer senatorischen Partei die
nachher noch des Demetrius annahm (XXXIII, 18.). Vielleicht machte er da-
s schon Reisen nach manchen Gegenden Italiens (vgl. die Exc. aus Athen.
Strabo in Pol. XXXIV, 11. ed. Bekker). Wenigstens kam er öfter zu
Lokrern, für welche er sich bei dem Senate verwendete daß sie von der
erung von Schiffen in den span. und dalmat. Krieg dispensirt wurden
I, 5.). Daß er Scipio 151 v. Chr. nach Spanien begleitete wird durch
ian Tact. 1. wahrscheinlich. Im J. 150 kehrte er mit den übrigen
ern, für die sich um des Polybius willen Scipio bei Cato verwendet
e, in sein Vaterland zurück, nachdem er zuvor im Senate noch den Antrag

Digitized by Google

geſtellt hatte, die Achäer in ihre früheren Ehren wieder einzuſetzen (Plut. Cato mai. 9.). Schon im folgenden Jahre wurden die Achäer von Manilius gebeten, ihm den Pol. nach Lilybäum zu ſchicken ὁμοῦ πραγμάτων. In Kerkyra angelangt erhielt er einen zweiten Brief, der meldete, die Karthager hätten Geißeln geſtellt und ſich in den Willen Römer gefügt; dies beſtimmte ihn zur Umkehr (XXXVII, 2.).* Die ligen Verhältniſſe geſtatteten ihm aber keinen genügenden Wirkungs daher zog er es vor, dem Scipio nach Afrika zu folgen. Während vor Karthago lag erhielt Pol. eine Flotte, um die Nord- und Afrika's zu unterſuchen. Er ſegelte durch die Säulen des Herkules langte bis an den Fluß Daras und das Land der Aethiopes (Plin. H. N. V, 9. 26. VI, 199. ed. Sillig; ſ. Bd. I. S. 859.). von dieſer Expedition noch vor der Eroberung Karthago's zurück, er dem Scipio Rathſchläge gab (Diod. Exc. Vat. XXX, 8. p. 93. Amm. Marcell. XXIV, 2. Plut. Apophth. Scip. Afr. min. init.). Gegenwart ſprach Scipio den bekannten Vers ἔσσεται ἦμαρ (App. Pun Zu patriotiſch iſt die Behauptung der Megalopolitaner, Alles was dem Rathe des Pol. ausgeführt ſei ihm gelungen, das Gegen lungen (Pauſ. VIII, 30.). Der Vorwurf welchen Oroſius (V, 3) macht, weil er unter Critolaus in „Achaja" gekämpft zu haben muß auf einem Mißverſtändniß beruhen. Abgeſehen von der chron möglichkeit, wie konnte Pol. der Fahne derjenigen folgen deren ſeinigen ganz entgegengeſetzt war (vgl. auch Bd. II. S. 774. u. T. V. p. 170.)! Erſt zur Zeit der letzten Kataſtrophe eilte er herbei und kam vor Korinth kurz nach deſſen Zerſtörung an (Polyb. nach Strabo). Jetzt entfaltete er die regſte Thätigkeit, um von ſeinem land das ärgſte Unheil abzuwenden. Mummius ließ ſich durch ihn die Bildſäulen des Aratus und Philopömen, die bereits nach Afrika ſchleppt waren, zurückzugeben (Plut. Philop. 20. Polyb. XL, 8.). Confiscation der Güter des Diäus und ſeiner Anhänger ſchlug er den ihm von den röm. Commiſſarien angebotenen Antheil aus, ſondern auch dahin daß Niemand davon kaufen wollte (Pol. XL, 9.). Seine mühungen iſt es zuzuſchreiben wenn manche Städte vor Plünderung Bewohner vor Sclaverei bewahrt blieben. Einen größeren Beweis Achtung und Vertrauen konnten ihm die Römer nicht geben als wenn ſie nach dem Abgang der Zehner den Auftrag gaben, die Städte zu die Streitigkeiten zu unterſuchen und zu ſchlichten und die Griechen an neuen Zuſtand der Dinge zu gewöhnen. Er entledigte ſich dieſes zur allgemeinen Zufriedenheit der Griechen und Römer und wurde bezeugungen überſchüttet (XL, 10.). Man errichtete ihm Bildſäulen in pelop. Städten (Pauſ. VIII, 9, 30. 44. 48.), zu Methydrium eine mit der Aufſchrift: ἐξ ἀρχῆς μὴ ἂν σφαλῆναι τὴν Ἑλλάδα, εἰ τὰ πάντα ἐπείθετο, καὶ ἁμαρτούσῃ δι' ἐκεῖνον βοηθείαν αὐτῇ μόνον. — Von dieſer Zeit an ſcheint er ſich faſt ausſchließlich mit der Ausarbeitung ſeines Geſchichtswerks beſchäftigt zu haben. Er unternahm zu dieſem Zweck mehrere Reiſen: nach Rhodus, aus deſſen Archiv er Urkunden

---

* Die Behauptung Hamackers ed. Geel. p. 105., Manilius habe Nichts von ihm gewollt, ſondern nur Griechenland einen klugen Mann entziehen wollen, widerlegt ſich ſchon durch den zweiten Brief des Manil. Entweder wollte er ihn zu einer diplomat. Sendung gebrauchen oder ſich militäriſche Rathſchläge von ihm ertheilen laſſen. Daß die Römer von ſeinen militäriſchen Kenntniſſen eine hohe Meinung hatten beweist ſein ganzes Verhältniß zu Scipio. Vgl. auch Creuzer hiſt. Kunſt S. 406 f. 2te Ausgabe. [Fuchs.]

Digitized by Google

I, 15.), nach Kleinasien (XXII, 21.), wahrsch. auch nach den europ. aden der Propontis und des Pontus Euxinus (vgl. IV, 38—45.). Ums r 143 finden wir ihn in Aegypten (XXXIV, 14.), wo er vielleicht mit pio zusammentraf, der in Begleitung des Panätius dorthin gekommen (Cic. Acad. IV, 2.). Von Rom aus, wohin er bald zurückgekehrt sein (vgl. Exc. Vat. p. 460. ap. Mai.), bereiste er Oberitalien (vgl. II, –17.), die Alpen und das südliche Gallien (III, 47 f.), Spanien (III, X, 10.) und die europ. Seite des atlant. Oceans bis zu den brittischen ln (III. 57.).* Ueber Polybius' Bedeutung für die Geographie vgl. III. S. 726. Mannert, Geogr. d. Gr. u. Röm. I. S. 91 ff. Ob er pio noch in den numant. Krieg begleitet habe ist zweifelhaft. Daß er aber Geschichte dieses Krieges schrieb (Cic. ad fam. V, 12.) beweist jedenfalls er in ununterbrochener Verbindung mit demselben stand. Ebenso dürfen nach dem Bisherigen annehmen daß er von Rom aus unabläßig für das hl seiner Landsleute thätig war und daß die Zurücknahme mehrerer strenger ßregeln (Paus. VII, 16.) hauptsächlich seinem Einfluß zu verdanken war . Plut. Praec. pol. T. XII. p. 176. ed. Hutten. Paus. VIII, 30.). Nach lendung seines Geschichtswerks kehrte er nach Griechenland zurück (Exc. . p. 460.), wo er 82 Jahre alt an den Folgen eines Sturzes vom Pferde b (Lucian. Macrob. 22.). — Suchen wir sein Geburtsjahr annäherungs- e zu bestimmen so ergibt sich aus der lucian. Stelle verglichen mit Ci- 's Angabe, daß er nicht vor 214 v. Chr. geboren sein kann und daß also Angabe des Suidas, nach welcher er unter Ptolemäus Euergetes (247 222) geboren wäre, entschieden falsch ist. Zu weit scheint indeß Schweigh. V. p. 5.) herabzusteigen, der zwischen 204—198 die Wahl läßt. Exc. p. 414. gedenkt Pol. eines kleinen Streites zwischen Philopömen und on, mit dem Zusatze, er habe schon damals eine Aeußerung des Philop. billigt; von einem 15—18jährigen Jünglinge aber wäre kaum so viel bständigkeit vorauszusetzen daß er es gewagt hätte sein großes Vorbild lop. zu tadeln. Der Vorfall gehört ins J. 185 v. Chr. (vgl. Polyb. Becker XXIII, 10. a.). Wir dürfen also nicht wohl über das J. 204 bsteigen. Aus Pol. XXIX, 9., wonach alle Achäer vom 30sten Jahre an der Bundesversammlung Theil hatten, hat man geschlossen er sei im J. , da er die ägypt. Gesandtschaft übernehmen sollte, noch nicht 30 Jahre gewesen. Mit Recht macht aber Nitzsch (S. 118.) dagegen geltend, daß Bekleidung öffentlicher Aemter wohl ein höheres Alter erforderlich gewesen Wir nehmen daher mit ihm an, er habe 181 wenigstens 30 Jahre ge- t, und lassen ihn zwischen 212—204 geboren sein. Vgl. zur Biographie Pol. Schweigh. T. V. 1—15. Voß Hist. gr. 163 f. ed. West. Heyd i Polybii, Tub. 1812. 4. Merleker Achaic. libri tres, Darmst. 1837. 94—97. 453 f. — Das Geschichtswerk des Pol. in 40 Büchern, on uns die 5 ersten vollständig, die übrigen nur in sehr fragment. Gestalt lten sind, soll eine Universalgeschichte sein, eine *καθολικὴ καὶ κοινὴ*

* Wenn nicht die span. Reise schon im J. 151 v. Chr. unternommen wurde, Henzen will (Quaest. Polyb. p. 31 ff.). Daß er aber mit Scipio unter Lucull Afrika und auf dem Rückweg Gallien, die Alpen und Oberitalien bereist habe en wir für durchaus unwahrscheinlich. Zu einer solchen Reise reichte kaum die hin, da Pol. im J. 150 nach Griechenland zurückkehrte. Henzen stützt seine cht hauptsächlich darauf, daß die zwei ersten Bücher von Pol. vor 146 verfaßt , wovon unten. Vgl. auch Nitzsch S. 137 f. — Wenn behauptet worden ist ichardt, über die Campi Raudii, geogr. Ephem. XIV. S. 410. Lachmann de font. . 13.), Pol. habe seine Reisen in den Westen erdichtet, um seinen Behauptungen r Gewicht zu geben, so hat man übersehen daß er für Leser schrieb deren Manchem ganzes Leben bekannt sein mußte. [Fuchs.]

Digitized by Google

ἱστορία, τῶν καθ' ὅλον σύνταξις (VIII, 4.), καθόλου καὶ συλλήβδην τῶν πραγμάτων (I, 4.) u. ähnl. Sie ist es nicht in dem Sinne, daß in ihr die ganze Masse des vorhandenen geschichtlichen Stoffes verarbeitet wäre, sie ist vielmehr nach Raum und Zeit beschränkt. Ihr Gegenstand ist die οἰκουμένη, und ihre Aufgabe die Frage wie alle bekannten Theile der Erde unter die römische Herrschaft gekommen seien (III, 1.). Sie beginnt mit Ol. 140, mit welcher die Geschichte des Aratus von Sicyon endet, mit der Zeit des Bundesgenossenkrieges in Hellas, des cölesyrischen in Asien, des hannibalischen in Italien (I, 3.) und reicht bis zur Eroberung Numantiens (III, 1.). Sie ist eine Geschichte des Wachsthums der röm. Macht in den 53 Jahren von 220—168. Um seine Leser über den damaligen Weltzustand zu orientiren und ihnen zu zeigen mit welchen Mitteln die Römer den Plan zur Weltherrschaft gefaßt haben schickt er eine Einleitung in fünf Büchern (προπαρασκευή, I, 13.) voran, welche als Fortsetzung der Geschichte des Timäus (I, 5.) die nächst vorangehenden Ereignisse in Asien, Libyen und Griechenland, besonders den ersten punischen Krieg und die Geschichte der Achäer bis zur Schlacht bei Sellasia erzählt (I, 3. III, 32. 5). Mit lib. XXX. ist der Haupttheil des Werkes geschlossen. Mit 168 daucht Pol. die röm. Weltherrschaft als gegründet (III, 4.). In den 10 letzten Büchern wollte er erzählen welche Grundsätze die Römer bei ihrer Oberherrschaft hatten, wie die Nationen damit zufrieden waren, bis wieder neue Unruhen entstanden. Diese Bewegungen umfassen die Zeit von 168—146 v. Chr. Begebenheiten von welchen er großentheils Augenzeuge gewesen war, und an welchen er persönlichen Antheil genommen hatte (III, 4 f.). Das ganze Werk können wir hienach in drei Theile zerlegen: 1) lib. I. und II. Anfänge der röm. Weltherrschaft, 2) lib. III—XXX. wirkliche Gründung derselben von 220 bis 168, 3) lib. XXXI—XL. Reactionen gegen dieselbe und Befestigung derselben 168—146. Das Programm von lib. I. und II. gibt Pol. selbst I, 13., das von lib. III—XL. in III, 2—5. — Was uns gleich beim Eingang des Werks überrascht ist das klare Bewußtsein des Verf. über den neuern Umschwung der mit Ol. 140 in der Entwicklung der alten Welt eintritt. Vor dieser Zeit waren die Geschichten der einzelnen Länder isolirt, mit jener Zeit aber wird die Geschichte ein Ganzes, die Begebenheiten von Asien und Libyen werden mit denen von Griechenland und Asien verflochten (I, 3.). Die Tyche scheint der Welt von da an eine neue Gestalt zu geben (IV, 2.) indem sie Alles nach demselben Ziele hinlenkt, der röm. Weltherrschaft (I, 4.). Die Geschichte erscheint ihm als ein wunderbarer Proceß in welchem eine höhere, über dem menschlichen Treiben waltende Macht erkennt, die Größe Roms als τὸ κάλλιστον καὶ ὠφελιμώτατον ἐπιτήδευμα τῆς τύχης (VIII, 4.). Seine Weltanschauung ist die stoische. Schon seine Zeitgenossen beschäftigte die Frage, ob Roms Weltherrschaft eine Gabe des Glückes oder eigenes Verdienst der Römer sei (vgl. Pol. I, 63. Plut. de fort. Rom. u. Niebuhr röm. Gesch. Thl. I. S. 10 ff.). Pol. streift nahe an eine höhere vermittelnde Ansicht, nach welcher die Tyche ihre Plane durch diejenigen verwirklicht welche ihrer Gunst würdig sind, durch die Männer von Geist und Einsicht. Sie erweckt die Römer um Philipp von Macedonien für seine Ungerechtigkeit gegen Aegypten zu züchtigen (XV, 20.), sie ist im Bunde mit Scipio Afr. Min. (XXXII, 15.), weil er ein einsichtsvoller, thatkräftiger Mann ist, Scipio Afr. Maj. handelt μετά τινος θείας ἐπιπνοίας (I, 5.). Aber diese Idee einer höheren Macht, welche zur Verwirklichung ihrer sittlichen Weltzwecke die hervorragenden Geister erwählt, ist bei Pol. nur als Ahnung vorhanden; sie beherrscht nicht die Totalität seines Geschichtswerks. Es ist ihm deswegen auch nicht gelungen den Plan der Tyche an der Geschichte selbst in concreto nachzuweisen. Die Methode vermittelst welcher er

Digitized by Google

zu leisten hofft ist die synchronistische Erzählung. Sie ist das ptmoment in dem Begriff seiner Universalgeschichte. Deswegen betrachtet ls den Hauptmangel der Specialgeschichten daß sie nicht Alles erzählen zu gleicher Zeit geschehen ist (III, 32.). In Folge hievon bleibe ihnen prächtige Schauspiel das die Geschichte des Zeitraums von 220—168 iete verborgen (Exc. Vat. p 376. ed. Mai), sie können nicht deutlich en wie Alles nach einem Ziele hinstrebe (III, 32.). Die wahre Methode zu zeigen wie die Römer in vielen gleichzeitigen Kriegen um die rherrschaft kämpfen mußten, dadurch werde das Wunderbare erst recht Licht gesetzt (VIII, 4.). Was seine Geschichte zur *ἱστορία καθ' ὅλου* t ist das *συμπλέκειν ἀλλήλαις τὰς πράξεις* I, 5. V, 31. 105., entsprechend mit Ol. 140 beginnenden *συμπλοκὴ τῶν πράξεων* (IV, 28.). Wie großen th er auf diesen Synchronismus legte beweist der Umstand daß er da wo in wenig davon abweicht sich nachträglich entschuldigt (wie IV, 28. V, 31.) überhaupt durch vielfache synchronistische Andeutungen dem Verständniß Leser zu Hilfe zu kommen sucht (vgl. IV, 37. 66. V, 1. 29. Exc. Vat. 55.). Pol. stellt also nur die Ereignisse neben einander und überläßt em Leser das Walten der Tyche darin zu bewundern; im höchsten Fall t er sie hie und da ganz abstract auf die Thätigkeit der Tyche (vgl. I, 58. 86. II, 35.) oder warnt sie etwas als Fügung der Tyche anzusehen was nur Folge des menschlichen Handelns sei (vgl. I, 37. 63. VI, 43. XXXII, . Die religiös-speculative Betrachtungsweise der Geschichte tritt aber r ganz zurück hinter der verständigen, hinter dem Pragmatismus. Pol. t seine Geschichte eine *πραγματικὴ ἱστορία* I, 2. oder geradezu *πραγμα-* (III, 1. IV, 32.). Die Geschichte soll eine Vorbereitung zu Staatsge- ten sein (I, 1.), ihr Hauptzweck ist nicht das Wissen oder die Unterhal- , sondern die *ὠφέλεια* (IX, 2.). Wenn sie nur im Dienste des *πραγμα-* stehen soll kann sie auch nur von einem solchen geschrieben werden, ge- wie nach Plato blos die Philosophen regieren sollen (XII, 28.). Pol. aucht jenes Wort in verschiedenen Bedeutungen (vgl. hierüber Brand- t, über das Geschichtswerk des Pol., Danzig 1843. 4. S. 21 f., auch eschr. des ätol. Landes ꝛc. S. 231 ff. u. Schweigh. im Lex. Polyb.). Begriff auf den es für die Bestimmung seines Pragmatismus haupt- ich ankommt ist der der praktischen Klugheit und Gewandtheit in den häften des Krieges und Friedens: es sind die *ἡγεῖσθαι καὶ πολιτεύεσθαι όμενοι* (IX, 21.) und vor Allem die Letzteren, die *πολιτικοί*, welche er dem Wege der Geschichte belehren will (IX, 1.). Dieser Zweck soll nun tsächlich erreicht werden durch die *ἱστορία ἀποδεικτική* (II, 37.), d. h. genaue Darlegung der Ursachen und Folgen der Handlungen (III, 31.). s ist für den Staatsmann wichtiger als zu wissen warum ein Unter- en gelungen oder mißlungen sei (III, 7. XI, 18. XII, 25. b. ed. Bekker). r sucht Pol. nicht nur die Begriffe *αἰτία*, *ἀρχὴ* und *πρόφασις* streng einander zu unterscheiden (III, 6. Exc. Vat. p. 412.), sondern macht auch ll auf die wahren Ursachen aufmerksam. Er beschreibt die röm. Ver- ng (lib. VI.), weil sie die Hauptursache der röm. Weltherrschaft ist (VIII, 4. 2.), das röm. Heerwesen, um den Sieg über die Macedonier zu erklären II, 11.), leitet das Gedeihen des achäischen Bundes aus seiner Verfassung II, 38.), zeichnet die Charaktere großer Männer, der Scipionen, des lius Paullus, Hannibal ꝛc., um zu bestimmen ob die Erfolge ihrer en der Tyche oder ihrem eigenen Talent angehören (vgl. X, 2 ff. XXXII, 6. IX, 22. XI, 20. u. o.). Zu dieser *ἀποδεικτικὴ διήγησις* ist es zu n wenn er durch Anknüpfung an vorhergehende Ereignisse den Leser zu ger Einsicht in den Gang der Geschichte erheben will (I, 3. 12. II, 37.), er vielfache geographische Erörterungen einflicht (III, 47. IV, 38 ff.

Digitized by Google

V, 22. VII, 6. IX, 27.). Denn man kann sich eine bessere Vorstellung von den Begebenheiten machen wenn man die Geographie kennt (II, 14.), besonders bei Kriegsereignissen (V, 22.). — Die zwei Hauptmomente der neuen Methode sind das synchronistische und das apodeiktische; jenes dient dem theoretischen Zweck, nachzuweisen wie alle Ereignisse nach Einem Ziele hinarbeiten, dieses dem praktischen, der Bildung des *πραγματικός*. Letzterer Zweck überwiegt, und so läßt er denn nicht blos die Thatsachen sprechen, sondern flicht in seine Berichte eine Menge von Reflexionen ein. Er räsonnirt über Staatspläne (II, 29. V, 98.), gibt den Staatsmännern und besonders den Feldherren allerlei Belehrungen (III, 2. 82. IX, 13—21. XI, 25. XV, 21. XVII, 1). Bei der Weitschichtigkeit des Begriffs *πράγματα* und *πραγματικός* will er die Geschichte zu einer Anweisung zum richtigen Verhalten im öffentlichen und Privatleben (III, 31.), *πρὸς ἀληθινὸν βίον*, *πρὸς ἐπανόρθωσιν τοῦ βίου* (I, 35.), was ihm zu einer Menge zum Theil trivialer Reflexionen Veranlassung gibt. Man kann somit allerdings mit Brandstäter (a. a. O. S. 2) sagen, Pol. betrachte die Geschichte nicht als Wissenschaft für sich, sondern als einen sehr geeigneten Text zu politischen, moralischen u. a. Belehrungen. Nur ist beizufügen, was bes. Nitzsch (a. a. O. S. 90.) hervorhebt, daß sie vorzugsweise für den Mann der öffentlichen Thätigkeit berechnet und demnach vorzugsweise eine Geschichte der gegenseitigen Staatshändel sei, in welcher derselbe bildet (vgl. VI, 48. 50.). Sie ist wesentlich eine Geschichte der Staatsverhandlungen und Staatsumwälzungen welche die römische Herrschaft zum Resultat hatten. — Wollte aber Pol. diese letztere nur in ihrer historischen Entwicklung darstellen, oder hatte er neben dem pragmatischen Zweck der Belehrung nicht auch den höheren, ein gewisses politisches System zu empfehlen? Nach Nitzsch war die Absicht des Pol., die Politik der Scipionen und ihres Anhanges, welche, im Gegensatz gegen die altrepublikanische Partei mit einem Fabius, Cato u. A. an der Spitze, dahin gieng, Rom zum Mittelpunkt eines Staatensystems zu machen, in welchem die Selbständigkeit der Nationalitäten so viel als möglich geschont, die Unterworfenen als Provinzen an Rom gekettet werden sollten, als die einzig richtige nachzuweisen. Wir halten Nitzsch's Ansicht von der Politik der Scipionen, wie er sie S. 2—5 zu entwickeln sucht, im Allgemeinen für richtig, obgleich es dem Hauptmoment, daß sie nämlich Rom in ein rein hegemonisches Verhältniß zu den übrigen Staaten gestellt wissen wollte, noch an tieferer Begründung fehlt. Daß Pol. die Ansicht seines Busenfreundes theilte ist auch mehr als wahrscheinlich. Daß er sich aber in seinem Werke die Rechtfertigung derselben zum Ziel gesetzt scheint uns aus den dafür vorgebrachten Beweisen (wie z. B. daß er zur Befreiung des Demetrius mitwirkte, sich das Pachtsystem der Censoren nur auf Italien beschränkt dachte, VI, 18., die Colonien für eine Hauptursache der Volksdemoralisation erklärt) keineswegs mit der Evidenz zu folgen, welche ein sicheres Urtheil gestattete. Wären uns die zehn letzten Bücher vollständiger erhalten, worin er besonders zeigen wollte welche Grundsätze die Römer bei ihrer Oberherrschaft befolgten, ob es für die Zeitgenossen gut sei unter röm. Herrschaft zu stehen (III, 4.), so ließe sich vielleicht eher bestimmen was wir hinter dem allgemeinen Plane, die röm. Weltherrschaft in ihrer historischen Entwicklung darzustellen und diese Entwicklung als providentiellen Prozeß aufzufassen, noch den besondern Zweck der Rechtfertigung eines politischen Systems suchen dürfen. Die Griechen denkt sich Pol. allerdings in einem freieren Verhältniß zu Rom. In demjenigen aber was in dieser Beziehung von ihm gesagt wird sehen wir vielmehr die Tendenz, seine Landsleute mit der röm. Herrschaft auszusöhnen. Er nennt den Zustand Griechenlands wie er ihn — und ohne Zweifel durch den Einfluß Scipio's — begründen half eine *ἀποκατάστασις περὶ τοὺς Ἕλληνας* (Exc. Vat. p. 460.), was ihm für

Digitized by Google

l des Peloponneſes am Weſentlichſten erſchien glaubte er erfüllt, Gleich-
der Verfaſſung, des Maßes, Gewichts, der Münze, Gleichheit in der
altung und Rechtspflege (II, 37.), theils durch eigene Kraft, theils durch
der Bundesgenoſſen, d. h. der Römer, haben die Griechen es ſo weit
cht (II, 42.), Ariſtänus hat durch ſeinen Abfall von Macedonien und
die Anſchließung der Achäer an die Römer das Wohl des Bundes ge-
rt (XVII, 13.); mit dem achäiſchen Krieg nahm das Unglück Griechen-
ein Ende (III, 5.). Dieß, ſo wie die Grundidee daß die röm. Welt-
chaft die ſchönſte Vollbringung der Tyche ſei, das Lob der röm. Ver-
ng, der Römer, die Lobpreiſung des Friedens (IV, 74.) — welchen an-
Zweck könnte es haben als zu zeigen daß es für die Griechen gut ſei
röm. Herrſchaft zu ſtehen (III, 4.)? Pol. ſetzt in ſeinem Geſchichtswerk
frühere vermittelnde Stellung zwiſchen Griechen und Römern fort und
daher von demſelben mit Recht, es enthalte gleichſam die Hauptpunkte
früheren politiſchen Handlungen und ſei ein Geſchenk das ſeines Wohl-
ns gegen die Römer würdig ſei (Exc. Vat. p. 460.). — Charakteriſtiſch
Pol. als Hiſtoriker iſt ſchließlich das Verhältniß in welches er ſich zu
rüheren Geſchichtſchreibern ſetzt. Durch das ganze Werk zieht ſich eine ſehr
e Polemik gegen dieſelben, gegen Fabius (III, 3 ff.), Philinus (I, 14.
6.), Phylarch (II, 56.), Chäreas und Soſilus (III, 20.), Calliſthenes
17 ff.), Zeno und Antiſthenes (XVI, 14 ff.), Theopomp (VIII, 11. XVI,
gegen manche Ungenannte (III, 47 f. V, 33. VII, 7 f. XV, 34.); die Po-
gegen Timäus nimmt faſt das ganze zwölfte Buch ein. Nitzſch erklärt
be aus dem allgemeinen Zweck des Pol., die ſcipion. Politik zu recht-
en, was der Schrift von ſelbſt einen polemiſchen Charakter gegeben habe
D. S. 99.). Allein es ſind nicht politiſche Anſichten über welche er
en Gegnern rechtet, ſondern einzelne hiſtoriſche und geographiſche Irr-
er, Mangel an äußerer und innerer Befähigung, Verſtöße gegen hiſto-
Gewiſſenhaftigkeit und Unparteilichkeit, die er mit einer Gehäſſigkeit und
rkeit ihnen vorwirft als wollte er immer nur ſagen: ich, der πραγμα-
, der Vielgereiste, der das Meiſte ſelbſt geſehen oder von Augenzeugen
rkundigung gebracht hat, bin der erſte wahre Hiſtoriker; alle übrigen
n als bloſe Stubengelehrte Nichts (V, 33. XII, 25. 27.). Pol. wollte
die Kritik ſeiner Vorgänger die Grundſätze welche ſeiner Anſicht zufolge
r Behandlung der Geſchichte beobachtet werden ſollen als die einzig rich-
nachweiſen. Je neuer dieſelben waren und je mehr er zugleich von der
igkeit derſelben überzeugt war, deſto mehr mußte er ſich veranlaßt finden
ben dadurch Anerkennung zu verſchaffen daß er auf die Nachtheile auf-
am machte welche die Nichtbeobachtung derſelben bei Früheren herbei-
. So aufgefaßt hat ſeine Polemik einen guten Sinn; nur iſt zuzugeben
r nicht immer das gehörige Maß beobachtet hat. Wenn er ſo gehäſſig
wie gegen Theopomp, ſo weitläufig wie gegen Timäus, wenn er ſo
hes geradezu an den Haaren herbeizieht, wie die Vertheidigung des
chares (XII, 13.) oder den Urſprung der Locrer (XII, 5—12.), ob-
er (IX, 1.) verſichert er wolle nur über das reden was für den Poli-
Intereſſe habe, über die Thaten der Könige, Städte und Völker, nicht
die Gründung von Colonien, wenn er noch in die Länge und Breite
eno von Rhodus wegen eines Irrthums tadelt, während er doch ſchon
deswegen an ihn geſchrieben und dieſer mit herzlichem Bedauern ſeine
iptung zurückgenommen hatte (XVI, 20.), ſo verliert er ſich in ſelbſt-
ger Tadelſucht, er kritiſirt nur um zu kritiſiren und um ſich auf Koſten
er um ſo mehr in Credit zu ſetzen. Vgl. zur Charakteriſtik der polyb.
ichte Caſaubonus bei Schweigh. T. IX. p. XXXI., Schweigh. ad Pol. I, 2.,
Grundriß der Philol. S. 200. Schöll, Geſch. d. griech. Lit. Thl. II.

Digitized by Google

S. 135. Lukas, über Pol. Darstellung des ätol. Landes S. 5[illegible] Brandstäter im Progr. S. 12—27. Gesch. des ätol. Landes u. s. w. S. bis 241. Nitzsch S. 83—108. — Pol. ist durch und durch Verstandes Die Historiographie macht zwar mit ihm den großen Fortschritt daß sie der Stufe der unmittelbaren künstlerischen Composition heraustritt Sache der Reflexion, daß der geschichtliche Stoff Eigenthum des wußten Geistes wird; aber es fehlt ihm noch die tiefere objective, Anschauung. Die geistreiche Auffassung der Geschichte als eines Proc welchem sich ein höherer göttlicher Zweck verwirklicht steht nur in lichem Verhältniß zum Ganzen. Das Hauptgewicht fällt auf die pragm Behandlung der Geschichte; sein Sinn ist vorherrschend praktisch, die unmittelbare Wirklichkeit gerichtet (XXXIV, 1.); daher weiß er Ehemals und Jetzt nicht recht zu unterscheiden. Dies zeigt sich an Aristoteles abweichenden Darstellung des Verfassungscyclus (VI, 2 hat keinen Sinn für das Ideale, die platonische Republik kommt ihm den wirklichen Staaten wie eine Bildsäule unter Lebendigen vor (VI, Die Vorstellungen von den Göttern scheinen ihm von den Alten als geeignete Mittel das Volk im Zaume zu halten (VI, 56. XVI, auch seine ächt rationalist. Erklärung der Mythen von Aeolus, der Charybdis XXXIV, 2 f.). Er tadelt die Kunstplünderung der Röm nicht vom rechtlichen Gesichtspunkte aus, nicht weil sie das Gefühl jed Hellenen aufs Tiefste verletzte, sondern weil sie unpolitisch ist (IX, 40 ist gemüthlos; er zeigt gegen seine Landsleute eine auffallende Käl dem hellenischen Geiste entfremdet; er ist weniger Grieche als staatskluger Römer. — Derselbe Grundzug seines Wesens tritt in Form seiner Darstellung entgegen. Seine Sprache ist stoß es fehlt ihr an Wohlklang und Harmonie, an Gefälligkeit und Rei des Ausdrucks. Folard hat den Stil des Pol. nicht mit Unrecht genannt. Er hat eine starke Neigung zu Wortschwall, er hascht nach tigen Worten, nach Ausdrücken die schwer in die Ohren fallen, bild viele schwerfällige, oft nichtsbesagende Zusammensetzungen, zeigt eine Eintönigkeit in Wiederholung derselben Ausdrücke, gebraucht sehr mi Verbalformen, da und dort Romanismen und Alexandrinismen. führlichsten hat Brandstäter (a. a. O. S. 29 ff.) über Pol. Dialekt gesa Frühere haben zwischen der Sprache Pol. und der des N. T. man rallelen gezogen, z. B. Kirchmaier, παραλληλισμὸς novi foederis et ration dictionis, Wittenb. 1725. Grotius ad Act. XI, 26. XVII, 26. man zu dem Bemerkten noch die Breite seiner Erklärungen, die Digressionen, die öftere Wiederholung derselben Gedanken, die vielen über den Nutzen seiner Pragmatik, was er doch gleich am Eingang für flüssig erklärt, den oft so pedantischen Lehrton (z. B. III, 36.), Mängel schon von Vielen hervorgehoben worden sind (vgl. R. Lullus de ort. l. V c. 4. Ernesti opusc. acad. T. I. p. 105. Reiske praef. ad Pol. bei Schweigh. T. IX. p. LIII. Lipsius Comment. ad lib. I. Polit. 9. Wyttenbach op. ed. Friedemann T. I. p. 208.), so wird man keineswegs die Urtheile gründet nennen welche Dionys. Hal. über Pol. fällt wenn er ihn (Antiq. I, 6.) zu denjenigen rechnet welche ihren Bericht nur so hingeschleudert (,,ὡς ἐπισυρκότων", womit der schleppende und weitschweifige Stil bezeichnet wird) oder wenn er (de compos. verb. IV, 38.) gar von ihm sagt, man könne sein Werk kaum zu Ende lesen. Auch sonst spricht er ziemlich geringschätzend von ihm (Antiq. I, 32. u. 74.). Ueber die Competenz des Dionys. vgl. Creuzer, hist. Kunst d. Gr. S. 418. — Wie Pol. der Denkweise nach kein ächter Grieche mehr ist, so fehlt ihm auch ein edlerer Sprachgeschmack. Die künstlerische Form hat unter der vorherrschenden verständigen Reflexion bedeutend

Digitized by Google

tten. Er selbst erklärt die Schönheit der Darstellung für das minder
tige Geschäft des Geschichtschreibers (XVI, 17.). — Zeit der Abfas-
g. Nach Lukas (a. a. O. S. 11 ff.) wäre lib. I. und II. vor dem Jahr
geschrieben, weil Pol. darin mit mehr Vertrauen und Wärme von den
nern, und von dem achäischen Bunde (II, 40. 42. 62.) in einer Weise rede
he das Bestehen desselben noch voraussetze. Ersteres widerlegt sich durch
ganze sechste Buch und durch Stellen wie III, 75. VIII, 3. X, 40. XXVI, 3.
III, 8 ff. Wie Henzen (Quaest. pol. p. 30.) in den spätern Büchern
Spur von Bewunderung für die Römer mehr finden kann ist unbe-
lich. Aber auch das Andere ist unrichtig; denn auch III, 5. IV, 1. XVII,
Exc. Vat. p. 460. redet Pol. mit gleicher Befriedigung über den Zustand
Peloponnesos. Schweigh. hat an denselben Stellen von lib. II. und
rdem an IV, 30. 32. 74. Anstoß genommen. Sie alle würden zunächst
beweisen daß Pol. eine unrichtige Ansicht von der wahren Lage der
chen hatte, und dieselbe fände ihre genügende Erklärung darin daß er die
. Politik in einem zu günstigen Lichte betrachtet. Außerdem ist zu be-
en daß seine praktisch-vermittelnde Stellung zwischen Rom und Griechen-
ihm nicht gestattete, Klagen über Griechenlands unglücklichen Zustand
stellen, wenn er ihn auch wirklich als solchen betrachtet hätte. Daß er
en letzten Büchern, wo von den achäischen Angelegenheiten die Rede ist,
Rom mit der größten Schonung und Vorsicht spricht, hat Lukas (a. a.
S. 40 ff.) richtig hervorgehoben. — Aus obigen Stellen folgern wir aber
de das Gegentheil. Pol. wurde durch die Intrigen der aristokrat. Partei,
auch nachher noch ihr unheilvolles Spiel forttrieb, verbannt. Im J. 163
C. Sulpicius mehrere Städte vom achäischen Bunde zu trennen (Pol.
I, 9. Paus. VII, 11.). Unterdessen schmachtete die Elite der Achäer in
Gefangenschaft und sah mit banger Sehnsucht ihrer Heimkehr entgegen,
e trotz immer wiederkehrender Gesandtschaften nicht gewährt wurde.
n folgte die oropische Streitigkeit und der achäische Krieg. Wie konnte
unter solchen Umständen die Lage Griechenlands glücklich preisen, ohne
vor Griechen und Römern schämen zu müssen? Nur nach dem J. 146
te er so schreiben, nachdem es ihm vergönnt worden war für das Heil
chenlands zu wirken. Wir nehmen also an, daß das Werk in der jetzigen
n nicht vor 146 verfaßt sei. Die Frage ob l. XXXI—XL. demselben
ünglichen Plane angehöre, welche Schweigh. (ad II, 38.) mit Beziehung
III, 4. 5. vgl. mit III, 2. u. 3. u. I, 1. verneint, ist sofort von unter-
neter Wichtigkeit. Uebrigens hat es Alles für sich daß er gleich von
ng an seine Geschichte bis auf 146 herabführen wollte. Es ist nicht
anzunehmen daß er die großen Thaten seines Freundes Scipio habe
gehen wollen; schon XVIII, 18. wird die Zerstörung Karthago's erwähnt.
er als Haupttheil seines Werkes nur die Geschichte von 220—168. be-
tete erklärt sich daraus daß ihm mit der Besiegung Macedoniens Rom
Spitze der Macht erreicht zu haben schien (III, 4.: *ἥ τε αὔξησις καὶ πρω-
τῆς Ῥωμαίων δυναστείας ἐτετελείωτο*). Griechenland betrachtete er nicht
völlig unterworfene Provinz, oder wollte es nicht so darstellen. Der
thische Krieg galt ihm als eine Strafe welche zunächst nur den Diäus
seine Partei getroffen habe (XL, 9.). Vgl. zu dieser Frage Nitzsch a.
). S. 28 f. 89. Roscher, Gött. gel. Anz. 1844. Nr. 180. Creuzer hist.
st d. Griech. S. 409 f. — Glaubwürdigkeit des Pol. Pol. zeigt
große Belesenheit in der geschichtlichen Literatur (vgl. das Verzeichniß der
en Autoren bei Lukas S. 23.); er berichtet was er theils selbst erlebt
s durch Augenzeugen in Erfahrung gebracht hatte (III, 4. IV, 2.), er be-
e Denkmäler, Senatsbeschlüsse und sonstige Urkunden (I, 62. III, 32 ff.
9. XV, 18. XVI, 15.). Nimmt man hiezu seine schönen Aussprüche über

Digitized by Google

die Pflichten des Geschichtschreibers, über Wahrhaftigkeit und Unparteilichkeit (I, 14. XII, 7. XIII, 5. XVI, 14.), so möchte man geneigt sein im Voraus von Pol. anzunehmen daß kaum Jemand äußerlich und innerlich mehr befähigt gewesen sei einen historisch getreuen Bericht zu erstatten. So urtheilen unter Anderen Schöll (Gesch. d. griech. Lit. Thl. II. S. 138.) und Merleker (Achaica p. 109.) Dessen ungeachtet müssen wir gegen diese Befähigung manche Bedenken erheben. Wer zum Voraus einen praktischen Zweck hat kann nicht leicht eine wahre Geschichte schreiben. Für die griech. Gesch. ist Pol. sehr unzuverlässig. Für die Zeit vor 220 benützte er hauptsächlich Aratus (I, 3. II, 40.); Aratus aber ist Parteihaupt. Pol. selbst ist Achäer. Er hat kein allgemein hellenisches Nationalbewußtsein (vgl. die Stelle über Demosthenes XVII, 13. u. Exc. Vat. p. 386.), er hat nur einen partiellen Patriotismus für die Achäer und Arkadien (vgl. Brandstäter a. a. O. S. 7 ff. u. Lukas S. 46 ff.). Daß er dem Aratus zu günstig beurtheile geben selbst die eifrigsten Lobredner dieser Männer zu (vgl. Schorn Gesch. Griechenl., Einl. IX. u. S. 66. 81. Müller p. 168.). Die Verhältnisse des Bundes zu Sparta und insbesondere zu den Aetolern lassen am allerwenigsten eine unparteiische Geschichte erwarten. Sein Werk in dieser Hinsicht den Charakter einer Parteischrift an sich trage haben Lukas und Brandstäter zur Genüge gezeigt. Aber auch für die reine Geschichte ist er mit großer Vorsicht zu gebrauchen. Schon Reiske (Praef. ad Polyb. bei Schweigh. T. IX. p. LIII.) macht darauf aufmerksam daß seine Vorliebe für die Römer ihn veranlaßt habe manche Thatsachen zu verschweigen falsch aufzufassen oder zu verdrehen. Wenn er auch da und dort einige ungünstige Aeußerungen über die Römer fallen läßt (vgl. III, 28. VI, 57. XVIII, 18.), so zeigt er doch zum Mindesten keine Parteilichkeit gegen die Römer (Niebuhr Röm. Gesch. Thl. II. S. 279.). Im Gegentheil geht sie in manchen Stellen (wie z. B. XXXI, 18., wo er die schändliche Politik der Römer gegen Aegypten als Klugheit bezeichnet; XXXII, 8., wo er den Paullus über Epaminondas und Aristides setzt u. dgl.), aus seiner Ansicht über den röm. Staat und aus der ganzen Tendenz seines Werkes zur Genüge hervor daß er vorherrschend Partei für die Römer nimmt. In wie weit seine Bewunderung für Rom zu mangelhaften und unlautern Berichten geleitet habe bleibt der Specialkritik überlassen. Hier wollen wir nur darauf aufmerksam machen daß die Schrift eines Mannes der so stark in das Interesse des röm. Staats und der Scipionen verflochten war, der eine eigenthümliche Stellung zwischen Römern und Griechen einnahm, nicht ohne die schärfste Kritik benützt werden darf. Nähere Nachweisungen s. bei Lukas S. 33 ff. Brandstäter S. 8 ff.; über einzelne Unrichtigkeiten in der röm. Geschichte vgl. U. Becker, Vorarbeiten zu einer Gesch. des zweiten pun. Kriegs in Dahlmanns Forschungen II, 2. S. 79. 123. 126. 136. 156. 161–164. dagegen Vincke, Gesch. des zweiten pun. Kriegs. Schlosser, Universalübersicht II, 2. S. 57. Bröcker, Gesch. des ersten pun. Kriegs, Tüb. 1840. –

Schicksal des Werkes. Die formellen Mängel desselben mögen theilweise daran Schuld daß es in so fragment. Gestalt überliefert wurde. Aber auch seines Inhalts wegen muß es nicht besonders geschätzt worden sein. Die günstigste Aufnahme scheint es bei den Stoikern, Polybs Gesinnungsgenossen, gefunden zu haben. M. Brutus beschäftigte sich noch am Abend vor der Schlacht bei Pharsalus mit der Anfertigung eines Excerpts aus Polyb. (Plut. Brut. 4. Suid. s. v. *Βροῦτος*). Casaubonus hielt irriger Weise einige Fragmente für die aus lib. VI—XVII. vorhandenen Fragmente (s. Meiners Voß Hist. grr. ed. West. p. 165. Creuzer, hist. Kunst d. Gr. S. 410.). Eine Fortsetzung des Werkes schrieben die Stoiker Posidonius und Strabo (Suidas v. *Πολύβιος*. Strabo XI, 9.).* Cicero mochte sich hauptsächlich

* Gegen ihn schrieb Skylax von Caryanda, s. d. Art.

ch seine verwandte Ansicht über die Aufgabe der Geschichte (vgl. Cic. de
. II, 15.) veranlaßt sehen ihn einen bonus auctor in primis zu nennen
off. III, 32.). Livius dagegen, obgleich er ihn fleißig und oft wörtlich
itzte, gibt ihm das unbedeutende Prädikat haudquaquam spernendus
tor (XXX, 45.), non incertus auctor (XXXIII, 10.), was wir nicht mit
i und Schweigh. als Litotes erklären, sondern mit Niebuhr (röm. Gesch.
57.) dahin deuten, daß Pol. bei den Römern wenig Anklang fand. Das
heil des Dionys. Hal. s. oben S. 1816. Von Quintilian finden wir ihn
t in der Liste der bessern griech. Historiker genannt, auch Lucian (de
scrib. hist.) gedenkt seiner nicht, wogegen die allgemeinen Lobsprüche bei
lej. Pat. (I, 13.) und Aelian (Tact. 1.) einen dürftigen Ersatz bieten.
vom vierten Jahrhundert an finden wir häufige und günstige Urtheile
r sein Werk. Es folgt hieraus wenigstens so viel daß er bei weitem nicht
dem Ansehen eines Herodot, Xenophon und Thucydides stand. Dennoch
er die Abschreiber des Mittelalters sehr beschäftigt. Man kennt mehr
25 Manuscr., s. bei Schweigh. I. u. Fabric. Bibl. Gr. T. IV. p. 319.
rst erschienen lib. I—V. in der latein. Uebersetzung des Nic. Perotti, Rom
3. fol. u. ö., der griech. Text derselben in der ed. pr. von Obsopöus,
genau 1530. fol., letzterer, mit den Exc. aus l. VI—XVII. bereichert, in
Baseler Ausg. von 1549., wonach Wolfg. Musculus die latein. Ueber-
ung des Perotti vervollständigte. Fulv. Orsini edirte die Exc. de legat.,
stel. 1582. 4. Diese so wie alle bis dahin bekannt gewordenen Frag-
nte nahm Casaub. in seine Ausgabe (Paris 1609.) auf, welche sich nicht
durch ihre Vollständigkeit, sondern auch durch die größere Correktheit
Textes und Genauigkeit der latein. Uebersetzung empfahl und die Grund-
e aller folgenden blieb. Der Commentar geht blos bis I, 20. Den Text
Casaub. unterwarf Jac. Gronov in seiner Ausgabe Amstel. 1670. in 3
n. 8. einer neuen Recension, fügte die Fragm. Peiresciana oder Exc. de
. et vit., welche Valois mit einigen andern Exc., hauptsächlich aus Suid.,
34. herausgegeben hatte, und die Noten der seitherigen Erklärer so wie
ie eigenen bei. Fast nur einen Abdruck der gronov. Ausgabe besorgte
nesti, Leipz. 1763—64. 3 Vol. 8. Eine durchaus neue Textesrecension
erte die reichhaltige Ausgabe von Schweighäuser, 8 Thle. in 9 Bdn. Leipz.
89—95. Neben vielen guten Mss. hat er den von Gronov hinterlassenen
t. Apparat und die Animadv. in grr. auctores von Reiske Bd. 4. be-
zt, die Fragmente vollständiger gesammelt und methodischer geordnet und
s schon von Casaub. begonnene Lexicon Polyb. bedeutend vermehrt. Seit
hweigh. ruhte die Beschäftigung mit Pol., bis Ang. Mai neue Excerpte,
de sententiis, lieferte im zweiten Bande der Scriptorum vett. nova col-
ctio vatic. Diese erste Ausgabe erschien verbessert durch Geel: Polybii
storiarum Exc. vat. in titulo de sententiis. Recensuit Jac. Geel, Lugd.
t. 1829. 8.; ihr folgte eine dritte Recension: Polybii et Appiani Histo-
rum Exc. vat. ex collectaneis Const. Porphyrog. inventa atque edita
Ang. Maio, recognita a Joh. Fr. Lucht. Accedunt Maii adnöt., Altona
30. 8. Die Vat. Exc. sind aufgenommen in die Pariser Ausgabe von
dot und die neueste von Imm. Bekker, Berol. 1844. 2 Vol. 8. — Ueber-
tzungen: In Frankreich wurde Pol. im vorigen Jahrh. mehrfach übersetzt
d besonders in milit. Hinsicht reichlich commentirt. Am meisten Ruf er-
ngte der franz. Polyb. von Thuillier u. Folard Paris 1727—30. 6 Vol. 4.
gl. Daunou in Bibl. univ. T. XXXV. p. 243.); die franz. Comment. eines
olard u. Gulschard giengen in mehrere deutsche Uebersetzungen über, wie in
e auf Friedrichs II. Veranlassung veranstaltete, Bresl. u. Berl. 1755—59.
Vol. 4., in die von Seybold, Lemgo 1779—83. 4 Vol. 8. Neuere Uebers.
it Anm. von F. W. Benicken, Weimar 1820. 8., L. Storch in der Prenzlauer

Digitized by Google

Sammlung 1828 ff. — Verlorene Schriften des P. a) Die Geschichte des numant. Kriegs (Cic. ad fam. V, 12.). b) die Biographie des Attikus in 3 Büchern, von ihm selbst erwähnt l. X, 24., wonach sie für uns eine der Geschichte von Dessen Bildung und jüngern Jahren überhaupt bis zu den Heeren (Comment. Soc. Gott. rec. Vol. 3. p. 79 ff.) betrachten, ohne sie die plut. Biographie als Auszug derselben. c) *τὰ περὶ τῆς τάξεως ὑπομνήματα*, worin nach Pol. IX, 20. vorzüglich von dem Verhältniß der Grammatik zur militär. Kunst die Rede sein mußte, empfohlen von Arrian (Tact. 1.) und Aelian (Tact. 1. 3. 19.). d) eine Schrift *περὶ τῆς κατὰ τὸ ἰσημερινὸν οἰκήσεως*, erwähnt bei Geminus Elem. Astron. c. 12., in Petav. Uranol. T. III. p. 31 f.; auch Strabo (II, p. 96 f. Cas.) u. Achill. Tat. (Isag. in Phaenom. c. 31.) citiren aus derselben, ohne sie ausdrücklich zu nennen. — Daß P. eine besondere Schrift *περὶ πολιτείας* geschrieben, hat Lipsius (praef. ad milit.) unrichtig aus X, 16. geschlossen; die Stelle geht auf lib. VI. zurück. Noch weniger Grund hat man, den Brief an Jason von Rhodus (Pol. XVI, 20.) als eine verloren gegangene Schrift des P. zu betrachten.

2) Polybius von Megalopolis, ein Anführer der Achäer unter Philopömen in der Schlacht bei Mantinea 207 v. Chr. (Pol. XI, 15.). Die Chronologie gestattet nicht, ihn mit dem Geschichtschreiber zu identificiren. Schweighäuser ad l. hält ihn für einen älteren Verwandten desselben. Richtiger liest man mit Lucht (Exc. Vat. p. 81 f.) *Πόλυβος*, da der Historiker selbst bemerkt, seines Wissens habe noch Niemand vor ihm den Namen Polybius geführt (Exc. Vat. p. 448. ed. Mai). — 3) Ein Freigelassener des Octavian (cubicularius, auf einer Inschrift bei Gruter. p. [illegible]; vgl. 75, 9.). Er schrieb theilweise dessen Testament und las es selbst im Senate vor (Suet. Oct. 101. Dio Cass. LVI, 32.). — 4) Ein Freigelassener des Claudius, welcher mit ihm seine gelehrten Studien trieb. Die Intrigue der Messalina zogen ihm den Tod zu (Suet. Claud. 28. Dio Cass. LX[illegible]. Ueber seine einflußreiche Stellung werden wir am besten durch Seneca belehrt, der ihn in seiner Consolat. ad Polyb. über den Tod seines Bruders tröstet und dabei ihm und dem Claudius auf die niedrigste Weise schmeichelt. — 5) Aus Sardes, Grammatiker des 14ten Jahrh., von welchem uns zwei Abhandlungen *περὶ σολοικισμοῦ*, *περὶ ἀκυρολογίας*, *περὶ σχηματισμοῦ καὶ τῶν τῆς κατασκευῆς εἰδῶν* erhalten sind. Sie sind herausgegeben von Boissonade in dem Catal. codd. mss. biblioth. Matrit. Vol. I. [C Fuchs.]

Polyboea (*Πολύβοια*). 1) Schwester des Hyakinthos (Paus. III, 19, 4. Müller Dor. I. S. 354.). — 2) Gemahlin des Alter (Eudoc. p. 321, 2.). [Pfau.]

Polybōtes (*Πολυβώτης*), ein Gigant welchen Poseidon bis zur Insel Kos verfolgte, von der er ein Stück (nachher Nisyros genannt) losriß und es auf jenen warf (Apollod. I, 6, 2. Paus. I, 2, 4.). [Pfau.]

Polybŏtus (*Πολύβοτος*, Procop. hist. arc. 18. Anna Comn. p. 324. im Conc. Nicaen. II. p. 358. *Πολύβατος*, und bei Hierocl. p. 677. verschrieben *Πολύγωτος*), Stadt im W. von Großphrygien, etwas südöstlich von Synnada; j. Bulwudun mit Ruinen (das Mannert VI, 3. S. 99. fälschlich für das alte Philomelium hält). Vgl. Pococke III. S. 125. Cap. 7. Tavernier I. Cap. 7. u. Leake Asia min. p. 53 f. [F.]

Polỹbus (*Πόλυβος*), 1) Gemahl der Peribŏa (s. d.) oder der Merope, König in Korinth, bei welchem Oedipus (s. d.) auferzogen wurde (Apollod. III, 5, 7. Soph. Oed. R. 770.). — 2) Sohn des Antenor in Troja (Hom. Il. XI, 59.). — 3) Gemahl der Alkandra, König im ägyptischen Theben, Gastfreund des Menelaos (Hom. Od. IV, 126 ff.). — 4) Ein Ithakier, Vater des Freiers Eurymachos (Od. I, 399. XV, 519. XVI, 345.). — 5) Ein

Digitized by Google

er der Penelope (Od. XXII, 243.), von Eumäos getödtet (ib. 284.). — in Phäake (Od. VIII, 373.). — 7) Sohn des Hermes und der Chthonophyle, ig in Sikyon, Vater der Lysianassa, Schwiegervater des Talaos (Pauſ. II, .). Nach Athen. VII, p. 296. b. Sohn des Hermes und der Euböa, Vater Fiſchers Glaukos (ſ. Bd. III. S. 884.). — 8) ſ. Polybius Nr. 2. [Pſau.]

Polycaon (*Πολυκάων*), 1) jüngerer Sohn des Leler, überließ ſeinem der Myles die Herrſchaft in Lakonien und gieng nach Meſſenien, das er ſeiner Gemahlin Meſſene benannte und deſſen erſter König er war (Pauſ. 1, 1. IV, 1, 2.). — 2) Sohn des Butes, Gemahl der Euächme (Pauſ. 2, 1.). [Pſau.]

Polycaste (*Πολυκάστη*), 1) Tochter des Lygäos, Gemahlin des Ika=, Mutter der Penelope (Euſtath. p. 1417, 24 ff. Strabo X, p. 461.). — Tochter des Neſtor und der Anaxibia (Apollod. I, 9, 9. vgl. Hom. Od. 464.), Gemahlin des Telemachos, dem ſie den Perſeptolis gebar (Euſtath. 1796, 40.). [Pſau.]

Polycharmus (*Πολύχαρμος*), 1) ein attiſcher Redner, Plut. Symp. I, 6. p. 726. A. [B.]

2) Aus Naucratis, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb ein Werk *περὶ Ἀφροδίτης*, woraus ein Bruchſtück bei Athen. XV, p. 675. F. Ob ſelbe auch der Verfaſſer der bei Athen. VIII, p. 333. D. u. Steph. Byz. v. *Ἰλάρις*, *Σοῦρα* und *Φελλός* erwähnten *Λυκιακά* ſei iſt nicht zu er=teln. [West.]

3) Bildhauer aus unbeſtimmter Zeit, machte nach Plin. XXXVI, 5, 4. nerem lavantem se, sed et aliam stantem (nach der Emendation von llig ſtatt: de dalsa stantem). Wir haben alſo an eines der hockenden nusbilder zu denken, dergleichen eines ſich im Pariſer Muſeum befindet, Catalog von Clarac Nr. 698., und die Denkmäler der alten Kunſt von Müller und Wieſeler, Thl. II. Heft 2. Taf. XXVI, 279—81. vorgeſtellt halten. [W.]

Polycles (*Πολυκλῆς*), 1) attiſcher Archon pſeudepon. Ol. 110, 1. Dem. cor. p. 261. S. Böhnecke Forſch. S. 332. 476. — 2) wird von Apollodor, n Sohne Paſions, in der demoſth. Rede: *πρὸς Πολυκλέα περὶ τοῦ ἐπιτριη=ρχήματος* verklagt, weil durch ſeine Schuld auf Apollodor fünf Monate länger s geſetzlich beſtimmt war die Trierarchie laſtete (362 v. Chr.), ſ. Bd. II. S. 975, . — Der in den Urk. über das Seew. IV. g. 84. X. b. 140. XII. 6. ge=nnte *Πολυκλῆς Ἀναγυράσιος* iſt nach Böckh S. 249. vielleicht derſelbe. — Macedoniſcher Feldherr, fällt im J. 321 gegen die Aetolier, Diod. VIII, 38. — 4) Vertrauter der Eurydice und Begleiter derſelben als ſie r Olympias floh, in Amphipolis aber eingeholt und feſtgenommen wurde, 7 v. Chr. Diod. XIX, 11. [K.]

5—7) Bildhauer. Der älteſte war Schüler des Stadieus aus Athen. on ihm ſtand die Bildſäule eines Pankratiaſten in Olympia, Pauſ. VI, 4, 5. linius XXXIV, 8, 51. ſetzt ihn in Ol. 102., und vermöge des mit dem Geiſte s Praxiteles verwandten Gegenſtandes dürfte wohl auch das berühmte Bild s Hermaphroditen, welches Plinius XXXIV, 8, 80. einem Polycles zuſchreibt, eſem älteren zugetheilt werden, ſ. O. Müller, Kunſtarch. §. 128, 2. Ob bei an den ſchlafenden Borgheſiſchen Hermaphroditen oder an denjenigen on welchem noch eine verſtümmelte Copie in Villa Panfili vorhanden iſt denken ſeie, wie Hirt, Geſch. der bild. Künſte S. 296. vermuthet, wagen ir nicht zu unterſcheiden. Ihm iſt auch die Statue des Alkibiades zuzu=ſchreiben, welche Dio Chryſoſt. Ol. XXXVII, p. 532. Emper. erwähnt: *ἐθε=σάμην καὶ τὸν Ἀλκιβιάδην τὸν καλὸν, τὸν Κλεινίου· οὐκ οἶδ' ὅπου, πλὴν θεασάμην ἐν καλῷ τῆς Ἑλλάδος, ἐπιγραφὴν ἔχοντα χαλκοπώγωνος· ἕτερον δὲ ερικεκομμένον τῷ χείρε, ὃς ἐλέγετο Πολυκλέους τέχνης εἶναι· ὅραμα δεινὸν,*

Digitized by Google

ὦ Γῆ καὶ Ἥλιε, Ἀλκιβιάδης πεπηρωμένος. Söhne des Pol. waren Timarchides und Timarchides, welche nach Pauſ. X, 34, 6. 8. eine Statue des Aſklepios aus der Athene Kranaia in Elatea, und in Olympia (VI, 12, 9.) eine Statue des Fauſtkämpfers Ageſarchus machten. Söhne des Timarchides waren Polycles II. und Dionyſius, welche in dem Tempel der Juno in der Porticus der Octavia die Göttin und in einem andern nahen Tempel den Jupiter machten. Plin. XXXVI, 5, 35. Als ſpätere Sprößlinge dieſer Familie betrachtet Böttiger Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. S. 789. den Polycles III. und Timocles II., welche nach Plin. XXXIV, 8, 52. um Ol. 156. zur Zeit der wiederaufblühenden Plaſtik lebten und etwa durch drei uns unbekannte Generationen von Polycles und Dionyſius, welche um Ol. 119. zu ſetzen ſein dürften, getrennt wären. Welchem von den Dreien aber die verſchiedenen unter dem Namen Pol. erwähnten Werke zuzutheilen ſeien iſt zweifelhaft. Plin. XXXIV, 8, 91 nennt einen Pol. und einen Tim. unter denen welche athletas et armatos et venatores sacrificantesque darſtellten. Dies wird einer der beiden nämlich Varro bei Nonius s. v. ducere ſagt: nihil sunt Musae policis vestris aerifice duxti, woraus Lipſius herſtellte: Polyclis vestri — duxti. Man bezieht O. Müller, Archäol. 393, 2. auf die ehernen Muſenſtatuen, die M. Fulvius Nobilior aus Ambracia entführte und im Tempel des Hercules Muſarum am Circus Flaminius weihte, und ſchreibt ſie dem Pol. I. (Ol. 119.) zu. Dazu kommt durch die von Th. Mommſen angeſtellte Vergleichung der mediceiſchen Handſchrift der Ciceroniſchen Briefe ad Att. VI, 1, 14 (Böttiger Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 99. S. 786.), wo nach der Herſtellung von Bunsen zu leſen iſt: Atqui nihil habuit aliud inscriptum nisi Cens. ea statua quae ab Opis parte posita in excelso est: in illa item quae est ad Herculem Pompeium Herculem inscriptum est Cens., ein auf einem freien Platz in Rom befindlicher der Hercules, welchen näher beſtimmen zu wollen bei dem gänzlichen Mangel einer näheren Bezeichnung vergebliche Mühe iſt, ſ. Bergk über den Hercules des Polycles, Ztſchr. f. Alt.Wiſſ. 1845. Nr. 99 f. — 4) Maler aus Smyrna, Vitruv. III. Praef. §. 2. [W.]

Polyclētus, *Πολύκλειτος*, 1) der Bildhauer, vom ganzen Alterthum dem Phidias an die Seite, von Einigen ſogar über ihn geſetzt. Plinius XXXIV, 8, 19. nennt ihn einen Sikyonier, Schüler des Ageladas, Pauſanias VI, 6, 1. einen Argiver, von dem er einen jüngeren Argiver, Schüler des Naukydes unterſcheidet; dadurch veranlaßt nimmt Thierſch, Epochen S. 209. außer den ebengenannten jüngeren zwei Meiſter dieſes Namens an; ein ältern aus Sikyon, ungefähr gleichzeitig mit dem ältern Kanachus, löſet die gerade und ſteife Stellung ruhig ſtehender Bildſäulen auf, doch bleiben ſie noch einförmig und wie nach Einem Muſter; ein jüngerer, aus Argos, Schüler des Naukydes, das, überwindet an Kunſt und Schönheit die toreutiſchen Arbeiten des Phidias und liefert jene durch Jugendlichkeit und Schönheit der Verhältniſſe bewunderungswürdigen Muſterbilder des Diadumenos, des Doryphoros, des Kanon und die Knöchelſpieler. Den Sikyonier ſetzt er an den Anfang, den Argiver an den Schluß der zur Vollendung eilenden Kunſt. Wäre es auf dieſe Art Plinius alle Werke dem berühmten Argiver, Pauſanias dem Sikyonier zuſchreiben würde, ſo iſt es natürlicher, blos einen alten Meiſter dieſes Namens anzunehmen, welcher in Sikyon geboren war, in Argos aber wo er das Bild der Hera machte, das Bürgerrecht erhalten hatte, O. Müller Wiener Jahrbb. XXXVIII. S. 283. Seine Lebenszeit läßt ſich aus der Angabe daß er ein Schüler des Ageladas geweſen ſei und daß er das chryſelephantine Bild der Hera für das Heräon in Argos gemacht habe beſtimmen. Der alte Tempel der Hera in Argos brannte Ol. 89, 2. ab, Thuc. IV, 133. Wenn er daher Ol. 90. das Bild der Hera machte, ſo ſtimmt das mit dem Zeugniß des Plinius zuſammen, welcher ſeine Blüthe in Ol. 87. ſetzt.

vische Hera des Polyclet bildete das Seitenstück zu dem olympischen Zeus Phidias, sie stand ihm aber an Pracht und Größe nach, Strabo VIII, 31. B. Die Göttin saß auf dem Throne und hatte auf dem Haupt eine den Grazien und Horen geschmückte Krone, Paus. II, 17, 4. Vgl. Böttiger Andeutungen S. 122 ff. Eine sehr gerühmte weibliche Statue war die Amazone welche er im Wettstreit mit Phidias, Cresilaus, Phradmon und Doryphon bildete. Ihr wurde der Preis zuerkannt, indem jeder der Bewerber seine eigene für die erste, die des Pol. für die zweite erklärte, Plin. XXXIV, 19. Zwei Canephoren aus Erz brachte Verres (Cic. Verr. IV, 3.) von Sicyon nach Rom; daher vermuthete Winckelmann in einem Relief aus gebrannter Erde (Mon. ined. 182.) eine Copie derselben zu erblicken; allein sie sind blos gewöhnliche Opferdienerinnen, ohne besonderen Kunstwerth. Polyklet sagte der Richtung seines Geistes die Bildung schöner Jünglingsgestalten besonders zu. Berühmt war sein Diadumenos, d. h. ein Jüngling welcher sich die Siegerbinde um das Haupt band, von dem wir in der Statue der Villa Farnese (s. O. Müller, Denkm. d. alt. Kunst, Taf. XXXI. Nr. 136.) eine Nachbildung haben. Sein Werth wurde auf 100 Talente geschätzt; Lucian. l. l. vgl. Luc. Philops. II, 479. Wahrscheinlich wetteiferte er hierin mit Phidias, welcher seinen Liebling Pantarkes in dieser Stellung an dem Schilde seines olympischen Zeus angebracht hatte. Sein Doryphoros war ein Jüngling das männliche Alter grenzender Jüngling mit einer Lanze in der Hand, sein Apoxyomenos schabte sich das mit dem Staub der Palästra vermischte Salböl mit dem Schabeisen (strigilis, στλεγγὶς) ab. Ferner machte er einen schlafenden Jüngling welcher zum Würfelspiel aufforderte, und zwei knöchelspielende Knaben, welche im Palast des Kaisers Titus standen und von manchen für das vollendetste seiner Werke gehalten wurden; einen Mercur in Palästra, einen Hercules in Rom (vgl. Cic. de Or. II, 16.) und den Artemon Periphoretos, s. Bd. I. S. 844. Ob die Statuen der Olympioniken Pantaleon aus Mantinea (VI, 4, 6.), Pythocles aus Elis (VI, 7, 3.), Xenocles aus Mänalia (VI, 9, 1.), Therstlochus und Aristion (VI, 13, 4.), dem ältern oder dem jüngeren Polyclet zuzuschreiben seien ist ungewiß. Gewöhnlich arbeitete er sich bei seinen Werken des delischen Erzes (Plin. XXXIV, 2, 3.), doch werden auch Marmorwerke erwähnt, z. B. ein Zeus Meilichios in Argos, Paus. II, 20, 1., ein Apollo, Leto und Artemis in der Nähe von Argos, Paus. II, 24, 5., falls man sich durch dieses Material nicht bestimmen lassen will sie dem jüngern Polyklet zuzuschreiben. Das Hauptverdienst des Pol. besteht in der Symmetrie, deren Gesetze er in einem eigenen Werke und sodann auch in einem seiner Bilder, wahrscheinlich dem Doryphoros, so vollendet darstellte daß die Schrift und das Bild Canon genannt wurde (canona artifices vocant, lineamenta artis ex eo petentes velut a lege quadam, Plin. XXXIV, 19, 2. vgl. Galen. *περὶ τῶν καθ' Ἱπποκράτην καὶ Πλάτωνα*, IV, 3. V. p. 449. ed. Kühn. Die Maße welche Polyklet für die Verhältnisse eines symmetrisch gebauten Körpers festsetzte sind uns nicht mehr bekannt, doch ersieht sich aus Luc. de saltat. c. 75., welcher seinen Tänzer nach dem Canon des Pol. gebaut wünscht, daß er die Verhältnisse der gedrängten Mittelgestalt gewählt haben muß, womit das Urtheil des Varro übereinstimmt, welcher an den Werken Polyklets aussetzte, daß sie quadrata et paene ad unum exemplum seien, Plin. l. l. Einen Versuch, die Proportionen der verschiedenen Körpertheile nach den Maßen der vorzüglichsten alten Statuen zu bestimmen, machte Hirt in seiner Abh. über den Canon in den Schrr. d. Berl. Acad. 1815. Vgl. Polycl. oder von den Maßen des Menschen nach dem Geschlecht und Alter, mit Angabe der wirklichen Naturgröße, von Schadow, Berl. 1834. Der Auct. ad Herenn. IV, 6. rühmt bes. die Brust seiner Statuen. Verschiedene Anekdoten über ihn s. bei Plut. Symp. II, 3. Ael. V. H. XIV, 8.

Digitized by Google

vgl. Jahn ad Pers. I, 65. Auch in Rückſicht der Technik machte e[r] ſchritte, und förderte die Kunſt des Erzguſſes noch weiter als Phidias. Seine Erfindung war es, die Statuen auf Einem Bein aufſtehen zu laſſen. Plin. l. l. von ihm ſagt er habe die Toreutik, welche Phidias erfunden, vollendet, ſo will dies wohl nur ſo viel ſagen, daß er im Schneiden, Löthen und Zuſammenfügen des Elfenbeins noch einige Verbeſſerungen erfunden habe, welche nothwendig waren, da das Elfenbein am olympiſchen Zeus des Phidias Sprünge bekam und aus ſeinen Fugen gieng, während von Polyklets Bild nichts Aehnliches berichtet wird. Sieht man aber auf die Großartigkeit der Werke, worin Pol. dem Phidias nachſtand, ſo kann daneben das Urtheil Quintilians XII, 10., daß Phidias in eboro longe citra aemulum genus ſei, wohl beſtehen. Wie Phidias, Mys und Myron beſchäftigte er ſich auch mit kleineren Arbeiten in Bronze, Juv. III, 217. VIII, 102. Mart. VII, 33. Quis labor in phiala? docti Myos anne Myronis? Mentoris haec manus est, an Polyclete tua? Wenn Sillig im Catal. p. 371. dieſes Epigramm auf einen dritten Pol. bezieht, welcher dem macedoniſchen König Perſeus einen Candelaber gemacht haben ſoll, ſo verwechſelt er hier den Geſchichtſchreiber Polyclet von Lariſſa (unten Nr. 4.), welcher dieſen Candelaber bei Perſeus erwähnte (Athen. XII, 539.), mit dem Künſtler, ſ. Brunn, Artificum in Graeciae tempora p. 36. Wie Phidias war Pol. auch Architect, und ſein von ihm erbaute Theater in Epidaurus war in Rückſicht auf Schönheit und Harmonie das ausgezeichnetſte welches Pauſ. II, 27, 5. geſehen hatte. Daſelbſt baute er eine Rotunde (*οἴκημα περιφερές*). — 2) Polyclet der jüngere, ebenfalls aus Argos, Bruder und Schüler des Naukydes, Pauſ. II, 22, 7. VI. 6, 2., machte aus der bei Aegospotamos (Ol. 93, 4.) gemachten Beute nach Amyklä einen Dreifuß neben welchem eine Aphrodite ſtand. Pauſ. III, 18, 8.; nach Olympia die Statue des Ringers Agenor, Pauſ. VI, 6, 1. und des Antipater aus Miletos, welcher ein Zeitgenoſſe von dem jüngeren Dionyſius aus Syracus war, Pauſ. VI, 2, 6., und es dürfte wahrſcheinlich ſein daß auch die andern obengenannten Siegerſtatuen ihm zuzuſchreiben ſind, da von dem älteren keine Arbeit dieſer Art ausdrücklich bezeugt iſt. Ferner ſind wir an daß die Statue des Zeus Philios mit den Attributen des Dionyſos, welche Pauſ. VIII, 31, 4. in Megalopolis ſah, erſt für dieſe Ol. 102, 1. erbaute Stadt gemacht, nicht anderswoher gebracht worden ſei, ſo möchte auch ſelbe dem jüngeren Polyclet zuzuſchreiben, und wir dürften für ſeine Künſtlerthätigkeit die Zeit von Ol. 94. bis 103. annehmen. — 3) Ein Steinſchneider bei Bracci tab. 96. Vgl. Lewezow, über den Raub des Pallad. S. 31. [P.]

4) Aus Lariſſa, vermuthlich ein Zeitgenoſſe Alexanders des Gr., und aus edlem Geſchlecht, wenn er derſelbe Pol. aus Lariſſa iſt deſſen Tochter Olympias den Antigonus Doſon gebar (Euſeb. Chron. p. 180. Mai); ſchrieb *ἱστορίαι* in wenigſtens acht Büchern (Athen. XII, p. 539. A.), deren Fragmente Gegenſtand die Züge Alexanders waren, ein Werk das für die Geographie des Oſtens bedeutend geweſen zu ſein ſcheint. Strabo XI, p. 509. XV, p. 728. 735. (hier *Πολύκριτος*) 742. Aelian. Hist. anim. XII, 41. Plut. Alex. 46. (auch hier die falſche Lesart *Πολύκριτος*, vgl. p. Lycritus). Die Fragmente ſind zuſammengeſtellt von C. Müller Scriptt. rr. Alex. M. p. 130—132. [West.]

5) Befehlshaber einer Flotte des Ptolemäus im Kriege gegen Antigonus, ſiegt bei Aphrodiſias in Cilicien über Theodotus, den Nauarchen des Antigonus (315 v. Chr.), und wird deßhalb von Ptolemäus reichlich belohnt. Diod. XIX, 62. 64. [K.]

6) Einer der Epigrammendichter aus welchen Meleager ſeinen Kranz gebildet hatte, ſ. Bd. IV. S. 1739. [B.]

Polycrätes (*Πολυκράτης*), 1) Sohn des Aeakos aus Samos, wurde

im Ol. 62, 1. 532. (so nach Eusebius, nach Andern früher, doch s. M. ltz app. ad annal. crit. p. 30 f.) zum Beherrscher seines Vaterlandes das er zuerst gemeinschaftlich mit seinen Brüdern Pantagnotus und Sy-, dann nach Ermordung des ersten und Vertreibung des andern allein, zwar mit solchem Glück und solcher Energie regierte daß in Kurzem os zu einer bedeutenden Macht emporwuchs und sein Ruf über ganz n und Griechenland sich verbreitete. Von einer Flotte von 100 Fünfzig-ern unterstützt warf er sich ohne Unterschied auf Freund und Feind und eine Menge Städte des Festlandes und viele Inseln weg, unter jenen , unter diesen Lesbos und Rhenea, welches letztere er durch eine Kette Delos verband und dem delischen Apollo weihete. Herod. III, 39. 122. I, 13. III, 104. Zenob. Prov. VI, 15. Das unerhörte Glück welches bei allen seinen Unternehmungen begleitete veranlaßte den König Amasis Aegypten, seinen Gastfreund, zu dem Rathe, zur Sühnung des neidischen kfals das Theuerste was er besäße von sich zu thun. Diesen Rath be-nd versenkte Polykrates einen kostbaren Siegelring, ein Werk des Theo-s von Samos (Paus. VIII, 14, 8. vgl. Clem. Alex. Paedag. III, p. 106.), Meer: wenige Tage darauf brachte ein Fischer einen ungeheuren Fisch, r gefangen, dem Herrscher zum Geschenk, und als man ihn öffnete fand n seinem Innern der Ring des Polykrates. Amasis kündigte ihm hierauf freundschaft auf, damit er nicht, wenn das nach solchem Uebermaß des kes unvermeidliche Unglück hereinbräche, den Freund beklagen müsse. Herod. 40—43. Diod. I, 95. Strabo XIV, p. 638. Max. Tyr. Diss. V, p. 74. V, p. 165. Cic. de fin. V, 30. Val. Max. VI, 9, 5. Amasis selbst e den Sturz des Polykr. nicht, doch bald nach seinem Tode, Ol. 63, 4. schien dessen Ahnung sich erfüllen zu wollen. Kambyses bereitete da-seinen Zug nach Aegypten vor: ihm schickte Polykr. einen Haufen miß-nügter Samier in 40 Schiffen zu, mit der Bitte denselben die Rückkehr Vaterland nicht zu gestatten. Es gelang ihnen jedoch unterwegs aus persischen Flotte zu entweichen: sie kehrten zurück, besiegten Polykr., der n mit einer Flotte entgegenkam, und landeten auf Samos, hier aber den sie in einem Treffen überwunden und flohen nach Sparta. Die La-nonier, gegen die Samier wegen eines unlängst an ihren Schiffen ver-n Seeraubs aufgebracht, sagten ihnen Hilfe zu, und eben so wegen einer enen Beleidigung die Korinthier. Mit einer starken Flotte legten sich Lacedämonier vor Samos und belagerten die Stadt, zogen jedoch unge-t der Vortheile welche sie errungen, angeblich durch eine große Summe des (und zwar falschen Geldes, das Polykrates aus Blei gießen und ver-en ließ) bestochen, nach 40 Tagen wieder ab. Herod. III, 44—48. 54—

Polykr. selbst ereilte bald darauf Ol. 64, 3. 522. sein Geschick: Oroetes, rap von Sardes, lockte ihn unter leeren Vorspiegelungen nach Magnesia ließ ihn dort ans Kreuz schlagen. Herod. III, 120—125. Strabo XIV, 38. Athen. XII, p. 522. B. Dio Chrys. Or. XVII, p. 468. Luc. Char. Max. Tyr. Diss. V. p. 73. Euseb. Praep. evang. VIII, 14, 19 f. de fin. V, 30. Val. Max. VI, 9, 5. — Die Tyrannis des Polykrates auf Gewalt gegründet, Polyän. Strat. I, 23, 2., und konnte nur durch walt aufrecht erhalten werden, daher er kein Gewaltmittel verschmähte wel-ihm dieses Ziel erreichen half, Herod. III, 44. Athen. XIII, p. 602. D. t. Lys. 8., und selbst den Freund nicht verschonte, von der Ansicht aus-nd daß seine Freunde treuer an ihm hangen würden wenn sie ihr ihnen enommenes Eigenthum als freies Geschenk aus seiner Hand zurückerhielten, od. III, 39. Polyän. I, 23, 1. Gute Zwecke förderte er nicht um ihrer st willen, sondern nur insoweit als sein eigenes Interesse es erheischte, er z. B. die Mütter der im Kriege gebliebenen Samier den reichen

Digitized by Google

Bürgern zur Ernährung überwies, um nicht selbst für sie sorgen zu müss. Zenob. prov. V, 64. Unersättlich war seine Habsucht, die ihn selbst über sein eigenes Interesse und über seine Sicherheit verblendete, Herod. III, 123. Doch nicht der Besitz des Goldes reizte ihn: unermeßliche waren die Summen welche er theils auf seine vielen kriegerischen Unternehmungen, theils für seine eigene Hofhaltung, die aufs Prächtigste und Verschwenderischste eingerichtet war, Athen. XII, p. 540. Mar. Tyr. Diss. I. p. 16., theils endlich auf Befriedigung anderer nobler Leidenschaften verwendete, wie auf die prachtvollen Bauwerke welche er aufführen ließ, Herod. III, 39. 60. Aristot. Pol. V, 9, 4., und auf die von ihm angelegte Büchersammlung, Athen. I, p. 3. A. Doch half ihm all diese Herrlichkeit wenig, da er im Gefühle persönlicher Unsicherheit und vor Mißtrauen gegen seine nächsten Umgebungen nicht zum wahren frohen Lebensgenusse kam, Euseb. Praep. evang. VIII, 14. Endlich fand Kunst und Wissenschaft auch an diesem Tyrannen einen eifrigen Pfleger. Namentlich mit dem Dichter Anakreon lebte er in dem vertrautesten Verhältnisse, Herod. III, 121. Strabo XIV, p. 638. Paus. I, 2, 3. Athen. XII, p. 540. E. XV, p. 673. D. Aelian. var. hist. IX, 4. XII, 25. Max. Tyr. diss. XXVI, p. 15. XXXV, p. 165. XXXVII, p. 209. Pythagoras hingegen verließ Samos beim Auftreten des Tyrannen, Strabo l. l. Diog. Laert. VIII, 3. — Im Allgem. Th. Panofka Samiorum res p. 21 f.

2) Aus Athen, Sophist und Rhetor aus der zweiten Hälfte des 4ten Jahrh. v. Chr. Er war vermuthlich ein Schüler des Gorgias und erwarb sich ebenfalls als Redekünstler einigen Ruf (Paus. VI, 17, 9. Dion. Hal. Is. 20. u. de adm. vi dic. Dem. S.), kam jedoch durch das Auftreten des begabteren Isokrates und durch seinen eigenen Wegzug von Athen bald in Vergessenheit. Hatte er selbst doch, wie Isokr. Busir. §. 1. andeutet, mehr aus Noth als aus innerem Beruf der Sophistik sich zugewendet. Isokrates war um Einiges jünger, Busir. §. 50., und kannte ihn nicht persönlich, wie auch Polykr. hatte damals Athen schon verlassen und hielt sich, wie der Verfasser des Arguments zum Busiris sagt, in Cyprus auf. Diese Rede selbst ist in Form eines Sendschreibens an Polykrates gerichtet: durch zwei Reden nämlich, eine Lobrede auf Busiris und eine Klagrede gegen Sokrates, hatte derselbe sich das Mißfallen des Isokrates zugezogen, und dieser macht ihn nun wohlmeinend, aber unverhohlen auf die fehlerhafte Auffassung und Ausführung seines Gegenstandes aufmerksam (bes. §. 4 ff. 30 ff. 44 ff.), und ermahnt ihn seine Kunst auf würdigere Gegenstände zu verwenden (§. 49.). In diesem Sinne urtheilt über ihn Dion. Hal. Is. 20.: *κενὸς μὲν ἐν τοῖς εἰρημένοις, ψυχρὸς δὲ καὶ φορτικὸς ἐν τοῖς ἐπιδεικτικοῖς, ἄχαρις δὲ ἐν τοῖς ἠθικοῖς μοῦ δεομένοις ἐστίν.* Von den Deklamationen des Pol. werden angeführt Busiris (Quint. II, 17, 4.) und der Klagrede gegen Sokrates (Quint. II u. III, 1, 11. Diog. Laert. II, 38 f. Ael. var. hist. XI, 10. Schol. Lucian. p. 180. Fromm.; die Ansicht übrigens welche der Verf. des Arguments zu Isokr. Busir. u. Suidas s. v. *Πολυκράτης*, der gar zwei Reden darauf machen, festhalten, daß die Rede für Anytus und Meletus geschrieben und nicht gesprochen sei, widerlegte schon Favorinus bei Diog. Laert. II, 39., und nicht weiter als eine Deklamation war auch des Lysias Antwort darauf, die Rede *πρὸς Πολυκράτην ὑπὲρ Σωκράτους*, Schol. Aristid. p. 103. 180. vgl. Hölscher de vit. et script. Lysiae p. 200 f. u. Spengel artt. scr. p. 141. noch angeführt eine Lobrede auf Klytämnestra, Quint. II, 17, 4., auf Thersytes, Aristot. Rhet. II, 24., auf die Mäuse, ibid., auf die Töpfe und Schüsselchen (*ψῆφοι*), Alexander in den Rhett. gr. ed. Walz, t. IX. p. 334. vgl. Demetr. de eloc. 120. Auch das dem Gorgias zugeschriebene *ἐγκώμιον Ἑλένης* vindicirt ihm Spengel l. l. p. 75 f. Anderer Art war das *ἀκόλαστον σύγγραμμα περὶ ἀφροδισίων* bei Athen. VIII, p. 335. C.

Digitized by Google

Rhetorik bei Quintil. III, 1, 11. Die Schriften des P. soll Demosthenes einer rednerischen Ausbildung benutzt haben, Suidas s. v. Δημοσθένης, seinen unmittelbaren Schülern aber wird nur Zoilus genannt, Ael. var. XI, 10. Vgl. Westermann, Gesch. d. griech. Beredsf. §. 50, 22. — Schriftsteller aus unbekannter Zeit, aus dessen Schrift Λαχωνικά ein Bruch- bei Athen. IV, p. 139. D. [West.]

4) Athener, Lochage auf dem Rückzuge der griechischen Hilfsschaar des eren Cyrus, Freund des Xenophon. Xen. anab. IV, 5, 24. V, 1, 16. 2, 17. 29. 6, 41. — 5) Athener, Sohn des Epiphron, nach dem Pse- ma bei Dem. de cor. p. 283. bei einer Gesandtschaft an Philipp im 339. Unbekannt ist ob der in dem Briefe Philipps bei Dem. p. 163. nnte Urheber eines Beschlusses, nach welchem Ol. 109, 3. 341 v. Chr. Colonisten des Chersoneses zu Feindseligkeiten gegen Philipp aufgefordert den, derselbe ist mit dem zuvor Genannten oder mit dem Polykr. von idna, dem ταμίας τριηροποιικῶν (Böckh, Urk. üb. d. Seew. XVII, a. 15.), unter dem Archon Euthykritus Ol. 113, 1. 328 v. Chr. Schiffe bauen (Urk. XIII, a. 13. XIV, b. 45.). [K.]

Polycritus (*Πολύκριτος*) aus Mende in Thracien, Arzt am Hofe Artaxerxes (Plut. Art. 21.), vielleicht identisch mit dem Mendäer Pol. cher nach Diog. Laert. II, 63. ein mehrere Bücher umfassendes Werk τῶν περὶ Διονύσιον schrieb, welches Arist. mir. auscult. 122. (112.) unter dem el Σικελικά u. Diod. XIII, 83. (wiewohl auch hier und nochmals bei Athen. p. 206. E. der Name des Verfassers in *Πολύκλειτος* verderbt ist) unter n Titel ἱστορίαι anführen. Vgl. C. Müller scriptt. rer. Alex. M. p. 129 f. d die Fragmente p. 132 f. [West.]

Andere s. bei Plin. H. N. XXXI, 2, 14. u. Ind. zu XII. XIII. Antig. r. 135. 150. Mongitor bibl. Sic. II. p. 189 f. [B.]

Polyctor (*Πολύκτωρ*), 1) ein Ithaker, Sohn des Pterelaos, Bruder s Ithakos und Neritos, nach dem ein Ort auf Ithaka Polyktorion hieß ustath. ad Hom. Od. XVII, 205.) — 2) Sohn des Aegyptos und der aliande (Apoll. II, 1, 5.). — 3) Vater des Peisandros (Hom. Od. XXII, 3.). — 4) Erdichteter Name, angeblich Vater jenes Myrmidonen in dessen estalt Hermes dem Priamos erscheint (Il. XXIV, 397 ff.). [Pfau.]

5) Aus Aegä, Pythagoreer, Jambl. Pyth. 36. [B.]

Polyctorides (*Πολυκτορίδης*), Sohn des Polyktor, d. i. Peisandros Hom. Od. XVIII, 299.). [Pfau.]

Polydămas (*Πολυδάμας*), 1) Sohn des Panthoos und der Phrontis, ertrauter Freund Hektors, ausgezeichnet durch Klugheit und Beredsamkeit Hom. Il. XVI, 535. XVIII, 249 ff. XII, 49. 196.; vgl XVII, 40.). Er eckte den von Aias niedergeworfenen Hektor (Il. XIV, 425.) und erlegte den Prothoënor, Mekisteus, Otos von Kyllene, und Peneleus (Il. XIV, 449. XV, 339. 518. XVII, 597.). Sein Urtheil scheute Hektor am meisten (Il. XXII, 100. 105. vgl. Cic. ad Att. II, 5, 1. VII, 1, 4. Pers. I, 4.). Nach Dictys (IV, 7.) tödtete ihn Aias. [Pfau.]

2) Aus Pharsalus, s. Bd. IV. S. 30. — 3) unter den Ἑταῖροι (s. Bd. III. S. 349.) Alexanders des Gr., vollzog, obwohl Vertrauter des Parmenion (Curt. VII, 2. IV, 15.), mit Geschicklichkeit den Auftrag des Königs, den Parmenion (s. Bd. I. S. 344.) in Ecbatana in der Stille aus dem Wege räumen zu lassen, Arr. III, 26. Curt. VII, 2. [K.]

4) Sohn des Nikias, aus Skotussa in Thessalien, ein gefeierter Olympionike von gewaltiger Körperkraft, siegte Ol. 93. im Pankration, Paus. VI, 5, 3. VII, 27, 2. Africanus bei Euseb. Ἑλλ. Ὀλυμπ. p. 41. Scal. Ueber seinen Untergang in einer Grotte, deren zusammenstürzende Decke er mit seinem Körper stützen wollte, s. Paus. VI, 5, 4. Vgl. Diod. Fragm. XVIII. e libro

Digitized by Google

VII. T. II. p. 640. Wess. Dio Chrysost. Orat. 78., de invidia p. 421. T. II. Reiske. Tzetz. Chil. II. hist. 38. Suid. v. *Πολυδάμας*. Vgl. [illegible] Olympia S. 360. [Kse.]

Polydamna (*Πολύδαμνα*), Gemahlin des ägyptischen Königs Thon, welche der Helena ein Mittel gab Kummer und Gram zu tilgen (Hom. Od. IV, 228.). [Pfau.]

Polydectes (*Πολυδέκτης*), 1) Name des Hades (Hom. H. in Cer. Aeschyl. Prom. 153.). — 2) Sohn des Magnes, König auf der Insel Seriphos (Pind. Pyth. XII, 14. Strabo X, p. 487. Apollod. I. 9, 6.), Sohn des Dictys (Zenob. I, 41.). S. d. Art. Perseus. [Pfau.]

3) König von Sparta aus dem Hause der Prokliden, der siebente von Aristodemus an gerechnet, Sohn des Eunomus, der ältere Bruder des Soos. Seine Regierung war kurz und friedlich, Paus. III, 7, 2. Plut. [illegible] 2. Strabo X, p. 482. [West.]

Polydōra (*Πολυδώρα*), 1) Insel der Propontis in der Nähe von Cyzicus, auf welcher die Athener im peloponnes. Kriege ein Siegeszeichen errichteten (Steph. Byz. p. 558. Plin. V, 32, 44., bei Diod. XIII, 3. *Πολυδώρου νῆσος*). [F.]

2) Tochter des Okeanos und der Tethys (Hesiod. Theog. 353.) — 3) Tochter des Peleus und der Antigone (oder der Polymela, Schol. p. 321, 6.), Schwester des Achilleus, Gemahlin des Boros, von Hippe Spercheios Mutter des Menesthios (Hom. Il. XVI, 175—178. Apollod. III, 13, 1.). Im Widerspruch hiemit wird Polydora die Gemahlin des Borus und Tochter des Perieres genannt in der sehr corrupten Stelle Apollod. III, 13, 4.; vgl. Heyne z. d. St. — 4) Tochter des Meleager und der Kleopatra, Gemahlin des Protesilaos, die sich aus Liebe zu ihrem verstorbenen Gatten selber den Tod gab (Paus. IV, 2, 7.). — 5) Tochter des Danaos, Gemahlin des Peneios, Mutter des Dryops (Schol. Apollon. Arg. I, 12. Anton. Lib. 32.). — 6) Mutter des Idas und Lynkeus (Schol. Apollon. Arg. I, 151.). — 7) Dienerin der Penelope (Diog. L. II, 79.). [Pfau.]

Polydōrus (*Πολύδωρος*), 1) Sohn des Kadmos und der Harmonia, König in Theben, Gemahl der Tochter des Nykteus, Vater des Labdakos (Hesiod. Th. 978. Herod. V, 59. Paus. II, 6, 2. IX, 5, 1 ff. Apollod. III, 4, 2.). — 2) Sohn des Hippomedon aus Argos, einer der Epigonen (Paus. II, 20, 4. Hyg. fab. 71.). S. d. A. Epigoni, Bd. III. S. 187. — 3) Ein Kämpfer welchen Nestor bei den Leichenspielen in Buprasion besiegte (Hom. Il. XXIII, 637.). — 4) Jüngster Sohn des Priamos und der Laothoe (oder der Hekabe, Eurip. Hec. 3.), Liebling des Priamos, noch als Knabe von Achilleus getödtet (Hom. Il. XX, 406 ff. XXII, 46 ff.). — Nach der späteren Sage schicken die Eltern ihn, als sich Troia zu seinem Falle neigt, mit einer großen Summe Goldes zu Polymestor (oder Polymnestor, Gemahl der Iliona, der Tochter des Priamos, Hyg. fab. 109.). Nach Troia's Untergang tödtet Polymestor den Polydoros, um sich des Goldes zu bemächtigen, und wirft den Leichnam ins Meer. Seine Mutter Hekabe, der eben die Opferung ihrer Tochter Polyxena (s. dies.) bevorsteht, findet den Leichnam ihres Sohnes am Meeresufer. Aus Rache tödtet sie mit andern gefangenen Troerinnen die beiden Kinder des Polymestor und blendet ihn selbst (Eurip. Hec. 3 ff. 1050. Ovid Met. XIII, 432 ff. 536. Vgl. Virg. Aen. III, 49 ff.). Nach einer andern Sage wird er seiner Schwester Iliona, der Gemahlin des Polymestor, zur Erziehung übergeben. Diese erzieht ihn als sei er ihr Sohn, während sie ihren wirklichen Sohn, Deïphilos (oder Deïpylos) für den Pol. ausgibt. Die Griechen, welche den Stamm des Priamos vernichten wollen, senden zu Polymestor und verheißen ihm Elektra zum Weibe und eine große Summe Goldes, wenn er den Polydoros tödte. So tödtet denn Polymestor

Digitized by Google

rthum seinen eigenen Sohn. Als Polydoros später dies erfährt räth Iliona den Polymestor umzubringen, und nun wird dieser von seinem t Weibe geblendet und getödtet (Hyg. fab. 109. 240. Horat. Sat. II, u. Heindorf z. d. St. Cic. Acad. II, 27. Tusc. I, 44.). Oder Po- r liefert, um mit den ihn bekriegenden Hellenen Frieden zu haben, den oros an sie aus. Sie wollen ihn gegen die Helena austauschen; aber eß von Priamos verweigert wird steinigen sie ihn unter Troia's Mauern igesicht des Priamos (Diktys II, 18. 22. 27.). [Pfau.]

) Bruder Jasons von Pherä, s. Bd. IV. S. 32. I. S. 331. [K.]

) König von Sparta aus dem Hause der Agiden, Sohn des Alkamenes. Intritt seiner Regierung fällt in die Zeit des ersten messenischen Krieges Ol. 10. 740., Paus. III, 3, 1. IV, 7, 7., nach dessen Beendigung er artanischen Ackerloose auf 9000 brachte, Plut. Lyc. 8. Er war beim , ohne um dessen Gunst zu buhlen (über seine Beschränkung der Volks- mlung s. Plut. Lyc. 6.), doch seiner Mäßigung wegen sehr beliebt, Paus. , 2., und auch später noch wurde, nachdem er durch Polemarchus er- t war, Derf. III, 3, 3. VIII, 52, 1., sein Andenken hoch in Ehren ge- , Derf. III, 11, 10. [West.]

Polyeuctus (*Πολύευκτος*), 1) aus Sphettus, atheniſcher Staatsmann Redner im phillippiſchen Zeitalter, ein Freund des Demoſthenes und ei- Anhänger der antimacedoniſchen Partei (Vit. dec. oratt. p. 844. F.), in ihrem Intereſſe mehrmals als Geſandter thätig (ibid. p. 841. E. C. Dem. Phil. III, p. 129. §. 72.). Später ward er mit in den liſchen Proceß verwickelt (Dinarch. g. Demoſth. §. 100.). Von Sitten t er nicht ſehr ſtreng geweſen zu ſein (Athen. IV, p. 166. D.), als Red- ber ſeiner Corpulenz wegen etwas ſchwerfällig im Vortrag (Plut. Phoc. Von ſeinen Reden haben ſich nur wenige Ueberreſte erhalten. Apſin. v. t. IX, p. 544 f. der Rhett. gr. v. Walz, Ariſtot. Rhet. III, 10. Laert. VI, 23. Vgl. Ruhnken hist. crit. orr. gr. p. 80 f., Weſter- , Geſch. d. griech. Beredſ. §. 53, 5. 6. — 2) aus Kydantidä, atheniſcher phant und Demagog im philippiſchen Zeitalter, vermuthlich derſelbe wel- Demoſth. g. Mid. p. 560. §. 139. als einen Parteigänger des Eubulus rt, nach Dinarch. g. Dem. §. 58. einmal des Einverſtändniſſes mit den iſchen Verwieſenen zu Megara angeklagt. Ein Pſephisma deſſelben fin- ch in den von Böckh herausg. Urk. üb. d. att. Seeweſen XIII, a. 37. n ihn iſt die Rede des Hyperides *πρὸς Πολύευκτον* (Harpokr. s. v. *Κυ- δης*) gerichtet, muthmaßlich auch die *κατὰ Πολυεύκτου περὶ τοῦ διαμματος* u. *περὶ τοῦ Πολύευκτον στρατηγεῖν* (vgl. Weſterm., Geſch. der Beredſ. S. 310.), und vielleicht auch die des Dinarchus *κατὰ Πολυεύκ- βασιλεύειν λαχόντος δοκιμασία*, *κατὰ Πολυεύκτου ἐκφυλλοφορηθέντος τῆς βουλῆς*, *κατὰ Πολυεύκτου περὶ τοῦ γεωφανίου* (Dionyſ. Halic. 10.), *κατὰ Πολυεύκτου ἀπόφασις*, *κατὰ Πολυεύκτου δωροδοκίας* pokr. s. v. *παραγγελία* u. *δώρων γραφή*), ſowie die des Demoſthenes *Πολύευκτον παραγραφή* (Bekk. Anecd. p. 90, 28.). Doch iſt der e *Πολύευκτος* in Athen überhaupt zu häufig (z. B. Pol. aus Acharnä Roß, Demen v. Att. Nr. 21., aus Gargettus daſ. Nr. 4. *Ἐφημ. ἀρ-* *λογ.* Nr. 119., aus Erchia daſ. Nr. 168., aus Heſtiäa, Urk. über das ſ. XVI, b. 103. 118., aus Themakus, Corp. Inscr. n. 639., aus Thria Dem. g. Spud. p. 1028. §. 3., aus Krioa bei Dem. g. Phän. p. 1042. 1., aus Lampträ, Urk. IV, f. 24., aus Phegäa. Corp. Inscr. n. 115. , aus Phlya, *Ἐφημ. ἀρχ.* n. 100.) als daß ſich hierüber mit Sicher- etwas beſtimmen ließe. Vgl. Böckh a. a. O. S. 249., Böhnecke, Forſch. d. Gebiet d. att. Redner I. S. 643 f. [West.]

Digitized by Google

Polygnostus, Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb [illegible] ζίκου, Schol. Apoll. Rhod. I. 996. [West.]

Polygnōtus, *Πολύγνωτος*, aus Thaſos, Sohn und Schüler des [illegible] Aglaophon, ſcheint ſchon in den ſiebziger Olympiaden in Delphi gemalt haben, wenn Simonides, welcher Ol. 78, 2. ſtarb (Clinton Fast. Hell. zu einem ſeiner Gemälde in der Lesche zu Delphi ein Epigramm machen konnte, Pauſ. X, 17, 4. Damit ſtimmt aber Plinius nicht, welcher [illegible] Leben vor Ol. 90. ſetzt (XXXV, 9, 35.); auf der andern Seite müſſen [illegible] Arbeiten in Athen, namentlich im Tempel des Theſeus und in der Halle noch zu Lebzeiten des Cimon, welcher Ol. 82, 4. ſtarb, ausgeführt worden ſein, und ſo wäre ſeine Blüthe mit den Weimar'ſchen Kunſtfreunden in Jen. Lit. Ztg. 1805. Bd. III. S. 3. 4. um Ol. 80. zu ſetzen, und die Angabe des Plinius wäre ſo aufzufaſſen daß ſeine Thätigkeit zwiſchen Ol. 80. u. 90. falle. In Delphi, wo nach der obigen Annahme ſeine Thätigkeit begann, bemalte er den Tempel (Delphis aedem pinxit, Plin. XXXV, 9.) an welchem auch Ariſtoklides arbeitete, ib. XXXV, 40. Doch iſt uns [illegible] die ausgeführten Gegenſtände nichts Näheres bekannt; eine ausführliche Beſchreibung dagegen gibt uns Pauſ. X, 25—31. von den zwei großen Compoſitionen welche er in der Lesche der Knidier in Delphi ausführte. Auf der rechten Seite war der Untergang von Troia und die Vorbereitung zur Heimfahrt der Griechen dargeſtellt, auf der linken das Todtenreich. Jedes der beiden Gemälde theilte ſich in eine große Anzahl von einzelnen Bildern welche theils neben, theils über einander gemalt waren. Man hat mehrere Reſtaurationsverſuche gemacht. Der Graf Caylus ließ durch einen [illegible] Künſtler der franzöſiſchen Academie, le Lorrain, eine Reſtauration machen (ſ. Mém. de l'Acad. Bd. 27. p. 34.), welche ganz in modernem Stil [illegible] Landſchaftsperſpektive und einer dem reliefartigen Charakter der alten Malerei fremdartigen Füllung des Hintergrundes gehalten iſt. Die in Rom gebildeten Brüder F. und J. Riepenhauſen lieferten im J. 1803 zu der Weimar'ſchen Ausſtellung einen großen Entwurf von der Zerſtörung Troia's den ſie im J. 1805 revidirt und vermehrt herausgaben. Dies gab Veranlaſſung zu der Abhandlung von Goethe und H. Meyer über beide Gemälde in der Jen. Allg. Lit. Ztg. 1805. Thl. 3. vgl. Goethe's Werke XLIV. S. [illegible] Meyer, Kunſtgeſch. II. S. 131., und zu den Bemerkungen von Böttiger der Archäologie der Mal. S. 206 ff. und Siebelis im Comment. zum Pauſanias. Im J. 1826 u. 1829. erſchien eine neue Bearbeitung: Peintures de Polygnote à Delphes dessinées et gravées d'après la description de Pausanias par F. et J. Riepenhausen. Wenn ſich die bisherigen Erklärer beide Gemälde in drei über einander laufenden Linien oder Stockwerke getheilt dachten, hat dagegen O. Jahn „über die Gemälde des Polygnot in der Lesche zu Delphi“ (Kieler philolog. Studien 1841. S. 83—134.) eine in beiden Gemälden verſchiedene Anordnung aufmerkſam gemacht. Bei dem Beſuch des Odyſſeus in der Unterwelt ergeben ſich ihm zwei durch das ganze Bild durchgehende Linien, auf welchen ſämmtliche Figuren ſtehen waren: bei der Zerſtörung Troia's dagegen findet er eine ſtufenweis bis zu vier ſteigende Anzahl über einander geordneter Linien, von welchen keine die ganze Länge des Bildes einnimmt, ſondern die untere ſtets durch die obere fortgeſetzt wird: dergeſtalt daß ſich nie ein Kreis zuſammengehörigen Figuren auf einer und derſelben Linie abſchließt, ſondern daß man durch den innern Zuſammenhang immer in die höhere Linie hineingeleitet wird. Auf eine Andeutung in der äſchyleiſchen Trilogie S. 321. und in der Anm. zum Philoſtratus p. 483. ſetzt Welcker eine ſtreng ſymmetriſche Anordnung beider Gemälde voraus und glaubt in der Siebenzahl das Princip der Compoſition gefunden zu haben: ſ. jetzt ſeine Abh. in den Denkſchriften der [illegible]

Digitized by Google

Ob diese Gemälde auf Holz oder auf der Wand gemalt waren läßt
ht entscheiden: das Letztere läßt sich darum mit größerer Wahrschein-
annehmen weil es wirklich bewundernswerth wäre wenn nach den
Kunstplünderungen welche über Griechenland und namentlich über Delphi
en sind von so vielen Tafeln aus welchen diese Compositionen bestehen
ı auch nicht Eine entführt worden wäre, was um so weniger Anstand
hätte da die Lesche in welcher sie sich befanden nicht ein heiliges Ge-
war, vor dessen Beraubung die religiöse Scheu hätte warnen können.
Polygnot wirklich auch Wandmalerei ausübte bezeugt Plinius XXXV,
). : parietes Thespiis a Polygnoto picti postea a Pausia reficiebantur.
: Delphi war Athen der Hauptschauplatz von Polygnots Thätigkeit.
Müller, Gött. gel. Anz. 1824. Nr. 115. nimmt an. er sei dahin mit
ı, welcher Thasos Ol. 79, 2. 463 v. Chr. wieder eroberte, gekommen,
o dessen Hausfreund und Liebhaber von Cimons Schwester, Elpinike,
den. Allein wenn man nach der Emendation von Reinesius bei Harpokr.
Πολύγνωτος annimmt, er habe *ἐν τῷ Θησέως ἱερῷ* (statt *ἐν τῷ Θη-*
ῷ) gemalt, so möchte man daraus folgern daß er schon früher nach Athen
ımen sei, indem der Tempel des Theseus erbaut wurde nachdem Cimon
77, 4. die Gebeine des Heros von Skyros nach Athen gebracht hatte.
jedoch nirgends angegeben ist wie lange man zu der Erbauung des
ıels gebraucht und wann die Bemalung desselben vollendet worden sei,
: dieser Schluß keinesfalls nöthigend. In der an der *ἀγορὰ* befindlichen
ınaktischen Halle, welche von Cimon restaurirt wurde, und von dem Ge-
e womit sie von Polygnot geschmückt wurde den Namen der Vielfar-
ı, *Ποικίλη*, erhielt, malte er eine Scene aus der Eroberung Troia's, das
cht der griechischen Helden über die Gewaltthat des Aias an der Kassandra,
. I, 15, 2. Unter den gefangenen troianischen Frauen hatte er die
ıste von Priamos Töchtern, die Laodike (Il. III, 124.), unter den Zügen
von ihm geliebten Elpinike dargestellt, Plut. Cim. 4. Daß dieses Ge-
e auf Holz gemalt gewesen sei ersehen wir aus Synes. Ep. 135., welcher
htet daß die Tafeln von einem römischen Proconsul entführt worden seien.
l er diese Arbeit oder nach Andern die Gemälde in dem Tempel des
seus und der Dioskuren ohne Belohnung anzunehmen ausführte bekam
n Athen das Bürgerrecht, Harpokr. l. l. In dem Tempel der Dioskuren
te er die Vermählung dieser Heroen mit den Töchtern des Leukippos,
s. I, 18, 1. Diese sämmtlichen Arbeiten scheinen noch in die Zeit des
ıon zu fallen, allein daß er auch noch später unter Perikles thätig war
sen wir daraus schließen daß in dem Bildersaal welcher zur Linken an
Propyläen vorgebaut war mehrere Gemälde von ihm waren, Paus. I,
6. In Platää malte er in dem Vorhause des Tempels der Athene
ia die Erlegung der Freier durch Odysseus, während Onastas (gewöhnlich
d der berühmtere Name des Onatas gesetzt) den ersten Feldzug der Argiver
en Theben malte. Der Ausdruck des Paus. IX, 4, 2.: *αὐταὶ μὲν δὴ*
ν ἐπὶ τοῦ προνάου τῶν τοίχων αἱ γραφαὶ läßt vermuthen daß die Ge-
lde auf der Wand ausgeführt waren. In Rom sah man ein Gemälde
ı Pol. in der Porticus des Pompejus, bei welchem man nicht unterscheiden
ınte, ascendentem cum clypeo pinxerit an descendentem, Plin. l. l.
Sein Hauptverdienst scheint gewesen zu sein daß er zuerst von dem strengen
inetischen Stil abgieng, die Gesichtsbildungen vervielfältigte, denselben den
und zu öffnen und die Zähne zu zeigen anfieng. Das Gekniffene der Mund-
dung, was dem äginetischen Stil noch allgemein eigen war, hörte also
ıter ihm auf, und wie Phidias in der Bildnerei, ergriff Polygnot in der
Malerei das Naturgemäße und Charakteristische." Hirt, Gesch. d. bild. Künste
. 169 f. Er wurde daher *ἠθογράφος, ἠθικὸς* genannt, Aristot. Poët. VI,

Digitized by

15. vgl. II, 2. Pol. VIII, 5. Die ſchönen Linien der Augenbrau Röthe der Wangen, einen leichten Wurf zarter Gewänder (ἰσχνὸ λεπτότατον ἐξειργασμένην) rühmt Luc. Imag. 7. Den Frauen gi zende Kleidungen und ſchmückte ihre Köpfe mit vielfarbigen Binden, Plin. l. l. [W.]

Polygŏnos (*Πολύγονος*), Sohn des Proteus, Enkel de Bruder des Telegonos. Beide Brüder ließen ſich mit Herakles in kampf im Ringen ein, wurden aber von ihm überwunden (Apollod. II, 5, 9.). [Pſau.]

Polyhistor, ſ. Solinus.

Polyhymnia oder **Polymnia** (*Πολυύμνια* oder *Πολύμν* der neun Muſen (Heſiod. Th. 78.), Erfinderin der Lyra (Schol. Arg. III, 1.), von Oeagros Mutter des Orpheus (ibid. I, 23. Darſtellung derſelben durch die Kunſt ſ. O. Müller, Arch. d. K. S. 630. 631. — Vgl. auch d. Art. Musae, oben S. 265. [Pſ

Polyīdus (*Πολύϊδος* und *Πολύειδος*), 1) Sohn des Koira ρίδης, Pind. Ol. XIII, 104.), Enkel des Abas, Urenkel des Melam des Euchenor, der Aſtykrateia und Manto, ein berühmter Seher (Pauſ. I, 43, 5.; vgl. Hom. Il. XIII, 663 ff.). Er gab den (ſ. dieſ.) guten Rath wie er den Pegaſos reiten ſollte (Pind. Ol. und um den Minos machte er ſich verdient durch Auferweckung (ſ. Bd. III. S. 882 ff.). In Megara entführte er den Alkm Ermordung ſeines Sohnes Kallipolis und errichtete daſelbſt ein Heiligthum und ein Standbild, das bis auf das Geſch (Pauſ. I, 43, 5.). Vgl. auch Cic. de divin. I, 40. legg. II, 11 Troer, Sohn des Traumdeuters Eurydamas, Bruder des Abal des erlegt (Hom. Il. V, 148.). [Pſau.]

3) Dithyrambograph (Schol. Tzetz. Lyc. 879. Etym. M und zwar von Diod. XIV, 46. fin. den ausgezeichnetſten Dithyra welche um Ol. 95, 3. blühten, Philoxenus, Timotheus, Telest mit dem Zuſatz daß er auch in Malerei und Muſik erfahren gewe M. Schmidt Diatrib. in Dithyramb. (Berol. 1845.) p. 121 ff. Lyricc. p. 867. Er iſt wohl auch der bei Ariſtoteles Poet. 16 Sophiſt und Verf. einer Tragödie Iphigenia bezeichnete Pol zu Diodor l. l. Kayſer Hist. crit. tragicc. p. 318 ff. — Phoniſſ 195. nennt einen Polyidus unter den von Stobäus benutzten Sch die demſelben zugetheilten Stellen jedoch ſind aus dem gleichna verlorenen) Drama des Euripides; ſ. Valckenaer Diatrib. p. 18 Arzt, bei Aëtius und Paulus von Aegina und beſ. oft bei Galen führt; ſ. Fabric. Bibl. Graec. XIII, p. 377. d. ält. Ausg. Unter Vitruvius benutzten Schriftſtellern kommt auch ein Polyidus vor Mechanik geſchrieben; ſ. Vitruv. Praefat. VII. u. X, 19. [K.]

Polylāus (*Πολύλαος*), Sohn des Herakles und der Ty rybia (Apollod. II, 7, 8.). [Pſau.]

Polymastus (*Πολύμαστος*), die Vielbrüſtige, Beinam ſchen Artemis, von den Römern Multimammia (ſ. d.) genannt S. 994. [Pſau.]

Polymedium (*Πολυμήδιον*, Strabo XIII, p. 606. 61 Ptol. V, 2, 4., bei Plin. V, 30, 32. Polymedia), Flecken in der Landſchaft Troas, 40 Stadien vom Vorgeb. Lectum und in der Aſſus. [F.]

Polymĕdon (*Πολυμέδων*), Sohn des Priamos von einer (Apollod. III, 12, 5.). [Pſau.]

Polymēle (*Πολυμήλη*), 1) Tochter des Peleus, Gemahlin de

(ſ. d.), Mutter des Patroklos (Apollod. III, 13, 8.). — 2) Tochter hylas, Gemahlin des Echekles, von Hermes Mutter des Eudoros Il. XVI, 179 ff.). — 3) Tochter des Aeolos, mit welcher Odyſſeus n Umgang gehabt haben ſoll, weshalb ihm auch Aeolos viel Uebel , dann Weib ihres Bruders Diores (Parthen. Erot. 2.). [Pſau.]

olymēlis (*Πολυμηλίς*) = Polymele (Tzetz. zu Lyk. 175.). [Pſau.]

olymestor (*Πολυμήστωρ*), thrakiſcher König. S. d. Art. Poly- [Pſau.]

olymnastus (*Πολύμναστος*), aus Phlius, Pythagoreer, Jamblich. 35. 36. vgl. Diog. Laert. VIII, 46. [B.]

olymnis, Vater des Simmias von Theben, Gaſtfreund des Pytha- Lyſis und wohl ſelbſt auch Pythagoreer, Plut. Mor. II. p. 583. B. [B.]

olymnus (*Πόλυμνος*), ein Argiver der dem Dionyſos, als dieſer mele aus der Unterwelt holen wollte, den Weg dahin durch den alky- n See gezeigt haben ſoll (Pauſ. II, 37, 5.). [Pſau.]

olymēus (*Πολύνηος*), Sohn des Tekton, Vater des Amphialos, ein mer Phäake (Hom. Od. VIII, 114.). [Pſau.]

olymīces (*Πολυνείκης*), Sohn des Oedipus und der Jokaſte (oder te, vgl. Od. XI, 271 ff.), bekannt wegen ſeines Bruderkrieges mit es (Hom. Il. IV, 377. Apollod. III, 5, 8. 6, 1.). Vgl. d. Art. Oedi- ben S. 873 ff. und Adrastus, Bd. I. S. 73. [Pſau.]

Polymŏe (*Πολυνόη*), Tochter des Nereus und der Doris (Apollod. 7.). [Pſau.]

Polymŏme (*Πολυνόμη*), Tochter des Nereus und der Doris, Heſiod. 58., wo aber vielleicht nach Apollod. I, 2, 7. *Πουλυνοη* zu leſen iſt. d. Art. Pione. [Pſau.]

Polypāus, Vater des Kyrnos, des jungen Megarers an welchen nis ein Gedicht in 2800 elegiſchen Verſen gerichtet hat und welcher ſehr häufig *Πολυπαίδη* angeredet iſt, über deſſen Identität mit *Κύρνε* eogn. 19. vgl. mit 25., 53. vgl. mit 57., 57 vgl. mit 1109. [W. T.]

Polypēmon (*Πολυπήμων*), 1) Gemahl der Sylea und Vater des ers Sinis (Apollod. III, 16, 2.). — 2) Ein Räuber bei Eleuſis, auch uſtes genannt (Pauſ. I, 38, 5.). — 3) Vater des Apheidas in der er- ten Erzählung bei Hom. Od. XXIV, 305. [Pſau.]

Polyphēmus (*Πολύφημος*), 1) Sohn des Poſeidon (vgl. Euriy. 21.) und der Nymphe Thoosa, der bekannte Kyklop auf der ſüdweſtl. von Thrinakia (Völcker Hom. Geogr. S. 111.), welchem Odyſſeus das ausbrannte (Hom. Od. I, 70. IX, 412. Vgl. Ovid Met. XIII, 755 ff. 167. Hyg. fab. 125.). Als Vertreter der Kyklopen heißt er bei Homer chlechtweg der Kyklop (Od. X, 435. XX, 19.). Dem Satyrdrama des pides, der Kyklop genannt, liegt im Weſentlichen die homeriſche Sage Grunde, nur daß zu den gewöhnlichen Perſonen noch Silen und ein von Satyrn hinzukommen, die an die Küſte der Kyklopen verſchlagen von Polyphemos zu Sklaven gemacht ſind, aber von Odyſſeus befreit en. — In der ſpäteren Sage wird auch des Polyphemos Liebe zur Ne- Galateia oft erwähnt, und daß er ſeine Liebesſchmerzen durch die Kunſt Geſanges geheilt habe (Theokr. VI, 6. XI. Plat. Symp. I, 3. z. Anf. p. ad Theocr. p. 402.). Er erſcheint hier als plumper häßlicher Geſell borſtigem Haar, deſſen Augenbraue über die Stirn hin von einem Ohre andern geht, und darunter ſitzt das einzige Auge und die breite Naſe über der Oberlippe (Theokr. XI, 31 ff.). Aber der Hirt Akis, Sohn des mus, liebt die Galateia gleichfalls und wird von ihr wieder geliebt. Darum olgt Polyphemos denſelben und tödtet ihn mit einem Felsſtück, unter chem er zerſchmettert und in einen Fluß verwandelt wird (Ovid Met.

Digitized by Google

XIII, 750—897. Vgl. Serv. zu Virg. Ecl. IX, 39. u. Voß zu d. St.) — Dargestellt wurde Polyphemos mit einem, mit zwei oder mit drei Augen (Serv. zu Virg. Aen. III, 636.), entweder in Verbindung mit Odysseus (Müller, Arch. d. K. 3te Aufl. S. 316.), oder seine Liebe zur Galatea singend mit einer rohen Leier in der Hand, neben sich eine Keule, auch mit einen Bock und Eroten, oder auf einem Ziegenfell schlafend, von Satyrn umgeben, die mit Thyrsosstäben seinen Daumen ausmessen (Zoëga Bassir. I. Winckelmann mon. ined. Nr. 36. Pitture d'Ercol. T. I. tav. 10. Lenz Dactyl. II. 99. Vgl. Plin. H. N. XXXV, 10. Philostr. Icon. II, 18.) — 2) Sohn des Elatos, Bruder des Kaineus, ein Lapithe aus Larissa, Argonaut, Gemahl der Laonome, der Schwester des Herakles, dem von Einigen auch die Gründung der Stadt Kios in Mysien zugeschrieben wird (Schol. Apollon. Arg. I, 40. 1241. IV, 1470. Apollod. I, 9, 16. 19. Val. Fl. 457.), und den schon Homer wegen seiner Stärke und Tapferkeit im Kampfe gegen die Kentauren rühmt (Il. I, 264.). [Pfau.]

Polyphētes (*Πολυφήτης*), 1) ein Trojaner (Hom. Il. XIII, 791.) — 2) Der angebliche Wagenlenker des Laios, von Oedipus erschlagen (Schol. Eurip. Phoen. 39.). S. oben Oedipus S. 875. [Pfau.]

Polyphīdes (*Πολυφείδης*), Sohn des Mantias, Bruder des Autonoos, Vater des Theoklymenos, ein berühmter Seher in Hypereſia (Hom. Od. XV, 249.). [Pfau.]

Polyphonte (*Πολυφόντη*), Tochter des Hipponoos und der Thoë, Enkelin des Ares, eine der Gefährtinnen der Artemis. Da Arkteia sie ihr verachtet wurde flößte ihr diese Göttin Liebe zu einem Bären ein, mit dem sie die beiden bösen Buben Agrios und Oreios zeugte. Die rasende Artemis hetzte die wilden Thiere auf sie. Deshalb flüchtete sich Polyphonte in das väterliche Haus. Da aber ihre beiden Söhne gegen Götter und Menschen frevelten, so schickte Zeus den Hermes ab, sie zu züchtigen; jetzt auf Verwendung des Ares wurden sie sammt ihrer Mutter in Vögel verwandelt (Anton. Lib. 21.). [Pfau.]

Polyphontes (*Πολυφόντης*), 1) Herold und Wagenlenker des Laios, welchen Oedipus erschlug (Apollod. III, 5, 7. Vgl. Polypheles Nr. 2.) — 2) Sohn des Autephonos, ein Thebaner, vor Theben von Tydeus erlegt (Hom. Il. IV, 395.). — 3) Heraklide, der den König Kresphontes von Messenien tödtete, sich der Herrschaft desselben bemächtigte und dessen Gemahlin Merope heiratete, aber später von Aepytos, dem Sohne des Kresphontes, getödtet ward (Apollod. II, 8, 5. Polyb. IV, 22, 12. Vgl. Paus. IV, 3, 3. Hyg. fab. 137. 184.). S. den Art. Aepytus, Bd. I. S. 168, 1. [Pfau.]

Polyphradmon (*Πολυφράδμων*), Vater (s. oben S. 1583. Nr. 3.) und Sohn (Suid. v. *Φρύνιχος*) des Tragikers Phrynichus. [B.]

Polyphron (*Πολύφρων*) von Pherä, s. Bd. IV. S. 32. I. S. 331. Da Xen. Hell. VI, 4, 33. zuerst den Polydorus allein Bruder des Jason nennt, bernach den Polyphron Bruder des Polydorus, so vermuthet Siebelis Gesch. Griechenl. S. 327., Polyphron sei vielleicht Stiefbruder des Jason gewesen. [K.]

Polypoetes (*Πολυποίτης*), 1) Sohn des Apollon und der Phthia (Apollod. I, 7, 6.). — 2) Sohn des Peirithoos und der Hippodameia aus Thessalien, der die Lapithen nach Troja in 40 Schiffen führte (Hom. Il. II, 738.). Er erlegte den Astyalos (Il. VI, 29.). Bei dem Sturm auf die griechischen Verschanzungen vertheidigte er mit Leonteus das Thor und erlegte den Damasos, Pylon und Ormenos (Il. XII, 128. 183 ff.). Bei den Leichenspielen des Patroklos siegte er im Wurfe mit der eisernen Kugel (Il. XXIII, 836 ff.). Er soll nach der Eroberung von Troja nach Pamphylien gekommen sein und dort Aspendos gegründet haben (Eustath. p. 334

— 3) Angeblicher Wagenlenker des Laios, welchen Oedipus erschlug . Eurip. Phoen. 39. S. oben Oedipus S. 875.). — 4) Angeblicher des Odysseus von der thesprot. Königin Kallidike (Eugamm. Teleg. li fragm. p. 585. ed. Paris. 1837. S. oben Oedipus). [Pfau.]

olyrrhenia, *Πολυρρηνία* (*Πολύρρην*, Steph. Byz.; *Πολύρρηνα*, p. 18. Hudf.; Polyrrhenium, Plin. H. N. IV, 12, 20.), Stadt auf deren Gebiet die ganze westliche Spitze der Insel umfaßte, Scylax l. l., Nähe von Cydonia mit einem Heiligthum der Dictynna, Strabo X,). Achäer und Lacedämonier colonisirten sie, Strabo l. l. Hieher soll mnon verschlagen worden sein, Zenob. prov. V, 50. An dem von . IV, 53. beschriebenen Bürgerkriege im J. 219 v. Chr. nahm auch P. Die Ueberreste beschreibt Washley Crete II. p. 47 f. [West.]

olysperchon (nicht *Πολυπέρχων*, s. Ellendt zu Arr. II, 12.), des ias Sohn, ein Stymphäer (Tzetzes ad Lycoph. v. 802.), erhielt von nder dem Gr. nach der Schlacht bei Issus den Befehl über die Ab- ng welche früher unter Ptolemäus, dem Sohne des Seleucus stand II, 12.), daher auch unter den Phalangenführern in der Schlacht bei amela genannt (Arr. III, 11.). Im J. 328 v. Chr. wurde er mit drei n Phalangenführern in Bactrien zurückgelassen, während Alexander iana unterwarf (Arr. IV, 16.), darauf zieht er mit Craterus gegen rer im Lande der Parätacener (Arr. IV, 22.), mit Alexander gegen lssacener (Arr. IV, 25.), nimmt Theil am indischen Feldzuge (Arr. V, 1, 5.), im J. 324 kehrt er, dem Craterus zur Unterstützung beigegeben, den Veteranen nach Macedonien zurück (s. Bd. II. S. 737.). — Zur seiner Ankunft in Europa war Antipater mit dem lamischen Kriege be- igt, nach dessen Beendigung die Aetolier unterworfen werden sollten. n Antipater ließ sich durch Antigonus zu seinem Zuge nach Asien be- nen (Bd. I. S. 205. 549.), und Polysperchon blieb als Strateg in edonien zurück. Er unterdrückte den von den Aetoliern hervorgerufenen tand der Thessalier und unterwarf Thessalien aufs Neue, Diod. XVIII, 38. Bd. I. S. 205. Der sterbende Antipater ernannte ihn zum Reichsver- r und zu seinem Nachfolger in Macedonien, 319 v. Chr., Bd. I. S. 550. S. 185. Polysp. war damals schon ein bejahrter Mann, aber noch g und beim Weine lustig bis zu jugendlicher Ausgelassenheit, auch war hr populär und stand als tüchtiger Kriegsmann in hohem Ansehen (Diod. II, 48. Duris ap. Athen. IV, 42. p. 155. vgl. Plut. Pyrrh. 8.). So chbar er jedoch sich in einer mehr untergeordneten Stellung bewiesen e, so wenig war er der Aufgabe gewachsen, als Reichsverweser die immer r zunehmenden Verwirrungen zu ordnen und gegen Treulosigkeit und rath selbstsüchtiger Großer die Einheit des Reichs mit Klugheit und Festig- geltend zu machen, ja nicht einmal im Westen vermochte er die königs- e Macht zu erhalten. Hier trat ihm Cassander entgegen, der, mit der ihm n Vater bestimmten Chiliarchie nicht zufrieden, mit Antigonus und Pto- äus ein Bündniß schloß und in den wichtigsten Staaten Griechenlands Oligarchen für sich gewann (s. Bd. II. S. 185 f.). Polysp. erließ da- en in Uebereinstimmung mit den Befehlshabern seines Heeres und den rnehmsten unter den Macedoniern, deren Anhänglichkeit er durch Beiziehung Leitung der Reichsangelegenheiten sich zu erhalten suchte, einen Beschluß die Griechen, nach welchem überall die bisher von Macedonien begün- gten Oligarchien aufgehoben und die unterdrückten Volksparteien wieder vollen Macht gelangen sollten; außerdem wurde die Königin Olympias d.), die Feindin Cassanders und seines Hauses, zur Rückkehr aus Epirus ch Macedonien eingeladen, die Vertheidigung der königlichen Sache in Asien urde dem Eumenes überlassen, Diod. XVIII, 57. Plut. Eum. 13. Der

Digitized by Google

Parteikampf der in Folge des Freiheitsdekretes entstand rief ihn
nach Griechenland. In Athen wurden zwar Phocion (s. d.) und
der Erbitterung der Volkspartei Preis gegeben, aber den Piräeus
Polysp. nicht einnehmen; denn während er in Griechenland
rückte, war Cassander mit einer Flotte von 35 Schiffen und
neten seinem Phrurarchen Nicanor zu Hilfe gekommen. Polysp.
dem Befehle seines Sohnes Alexander den kleineren Theil seines
Attica zurück und zog selbst nach dem Peloponnes, wo zwar in
Städten die Oligarchen unterlagen, Megalopolis aber fortwährend
Freunden Antipaters und Cassanders beherrscht wurde. Diod. XVIII.
Die Stadt wurde so muthig und geschickt vertheidigt daß Pol.
Belagerungskünste vergeblich anwandte, sondern auch sehr bedeutende
erlitt, namentlich an Elephanten, durch deren ganz neues
Peloponnes er besonders furchtbar geworden war. Die Eifolgsucht
Unternehmens und Besorgniß vor Antigonus, der Macedonien
griffe bedrohte, bestimmten ihn zum Rückzug; dadurch aber verlor
an Ansehen daß die meisten griechischen Städte mit Cassander
und dessen Partei ergriefen, Diod. XVIII, 69 ff. 74. Polysperchon
die unter dem Befehle des Clitus stand, wurde in der Propontis
gonus vernichtet (s. Bd. II. S. 462.); allein anstatt nach
setzen sah sich Antigonus veranlaßt sich nach Cilicien gegen
wenden. Gleichwohl wagte Polysp. nicht nach Macedonien
da sich dort Eurydice gegen ihn und Olympias erhoben und
als Reichsverweser herbeigerufen hatte. Polysp. wandte sich
cides in Epirus und kehrte im folgenden Jahre (317), als
in Griechenland war, mit Olympias nach Macedonien zurück.
schaft aber nach dem Siege über Eurydice dauerte nicht lange.
bekam im J. 316 die Olympias in seine Gewalt, und Polysp.
Flucht nach Aetolien genöthigt (s. Bd. II. S. 186.). Nach
Sohn Alexander im Peloponnes; er wurde beim Ausbruche des
welchem sich Ptolemäus, Seleucus, Lysimachus, Ajander und
Antigonus vereinigten (s. Bd. I. S. 528. 848. II. S. 186. ff.)
von Letzterem gewonnen. Polysp. wurde zum Strategen des
ernannt und mit Geld zur Anwerbung von Söldnern versehen.
57. 60. Nachdem Cassander einen vergeblichen Versuch gemacht
Polysp. zum Abfalle von Antigonus zu bringen, wollte er
Peloponnes vertreiben, allein Polysp. behauptete sich in Messenien,
sander kehrte nach Macedonien zurück. Nach seiner Entfernung
und ein anderer Feldherr des Antigonus, Aristodemus, von einer
andern und vertrieben die Besatzungen Cassanders. Jetzt aber
Cassander lockende Anerbietungen an Alexander; er fiel von
und gerieth dadurch als der Strateg Cassanders im Peloponnes
gegenüber in feindliche Stellung (s. Bd. I. S. 355.). Doch bald
Ermordung Alexanders, und mit seiner Wittwe Cratesipolis
zu Gründung einer selbständigen Herrschaft im Peloponnes
haben. Es fehlte ihm nicht an Truppen, und Sicyon und
ganz in seiner Gewalt, Diod. XIX, 74. Im J. 310 trat er,
Antigonus dazu veranlaßt, für Herkules, den Sohn Alexanders
Barsine, auf. Er fand bei den Aetoliern und allen Feinden
bereitwilligste Unterstützung, und schnell sammelte sich um ihn ein
mehr als 20,000 Mann Fußvolk und 1000 Reitern; in Macedonien
war die Stimmung für sein Unternehmen sehr günstig.
J. 310 oder im Anfange des J. 309 rückte er gegen
Cassander fürchtete der Waffengewalt zu unterliegen; er nahm

Digitized by Google

erhandlungen seine Zuflucht, stellte dem Polysp. vor, daß er von der Er- ung des Herkules auf den Thron bei Weitem nicht die Vortheile haben e die er ihm zusichere wenn er sich mit ihm verbinde und den Jüngling dem Wege räume; nicht nur seine früheren Besitzungen in Macedonien er wieder erhalten und als Strateg im Peloponnes über ein zahlreiches gebieten, sondern auch Mitregent von Macedonien könne er werden. leich schickte Cassander ein Geschenk von 100 Talenten. Polysp. war ach genug den entehrenden Antrag anzunehmen und brachte den letzten nlichen Nachkommen aus dem macedonischen Königshause auf arglistige se um, Diod. XX, 28. Plut. de v. pud. c. 4. Lycoph. Alex. v. 800. Polysp. Herr der Aethices, s. d., genannt wird, vgl. dazu Tzetzes und phan. *Αἰθικία*), Paus. IX, 7, 2. Justin. XV, 2. Vgl. Bd. II. S. 187. diesem Verbrechen sank Polysp. vollends zu geringer Bedeutung herab. ander hielt sein Versprechen nur zum Theil; er gab ihm zwar die mace- ischen Besitzungen zurück und stellte ihm 4000 Mann macedon. Fußvolk t 500 thessal. Reitern, überließ ihm auch die Strategie im Peloponnes; Theilnahme an der Regierung in Macedonien aber gestattete er ihm nie, wie Polysp. beim Versuche in den Peloponnes zurückzukehren von den otiern und Peloponnesiern sich den Weg versperrt sah, so daß er den Rest Winters im J. 309 in Locris zubringen mußte (Diod. XX, 28.), so rchten ihm auch fernerhin nur die Städte die sich seiner Besatzungen nicht ehren konnten. Sein Todesjahr ist unbekannt; er lebte noch im J. 303 Diod. XX, 103. [K.]

Polystephanus (wenn nicht Philostephanus, s. d. Art. u. Jonstus hist. philos. I, 2, 2.), schrieb *περὶ κρηνῶν*, Harpokr. s. v. *λουτροφόρος*. h Gell. Noct. Att. IX, 4, 3. zählt einen Polystephanus unter den Para- ographen auf. [West.]

Polystrātus (*Πολύστρατος*), 1) in den Hermocopidenprozeß ver- elt; er wurde gleich Anfangs durch Andromachus angezeigt, verhaftet und otet, Andocid. de myst. §. 13. — 2) Einer der Vierhundert, für welchen Rede des Lysias geschrieben ist. Nach Roschers Vermuthung (Thucyd. 428.) ist *Λύκιος, ὁ Πολυστράτου, Ἀθηναῖος* (Xen. Anab. III, 3, 20.), ehlshaber der Reiterei auf dem Rückzug der Hilfsschaar des Cyrus, ein hn des Ersten, nach Hölscher de v. et scr. Lys. p. 97. vielleicht des eisen. — 3) Vorgänger des Iphikrates im Befehle über die Söldnerschaar che ihr Standlager zu Korinth hatte (s. Bd. IV. S. 250. Sievers Gesch. echenl. S. 118, 17.), Dem. Phil. I. p. 46., wohl derselbe der auf Veran- ung des Iphikrates von den Athenern das Bürgerrecht erhielt. Demosth. ot. p. 482 (s. Bd. IV. S. 255. Rehdantz vitae Iphicr., Chabr., Tim. 4.). Außer diesen von Harpocr., Phot., Suid. s. v. genannten Polystr. imt 5) ein Polystr. aus der Phyle Erechtheis, gestorben Ol. 80, 3 vor C. Inscr. 165., 6) ein Sohn des Dorkeus, Tithrasier, nach Ol. 123, 2. Inscr. 115., und 7) ein Polystr., C. Inscr. 996. [K.]

8) Erzgießer aus Ambracia, welcher ein Bild des Phalaris machte, . adv. Gr. 54. p. 118. ed. Worth. [W.]

9) Griechischer Dichter vor der Zeit des Meleager, der seine Dichtungen seinen Kranz benützt hatte, Verf. zweier Epigramme (Analect. II, 1.), en eines sich auf die Zerstörung von Korinth bezieht. — 10) Epikureer, chfolger des Hermachus, Diogen. Laert. X, 25. — 11) aus Letopolis, ph. Byz. v. *Λητοῦς πόλις*. [B.]

Polytelia, Stadt in Mesopotamien bei Plin. VI, 26, 30. [F.]

Polytimētus (Strabo XI, p. 518. Arrian. Anab. IV, 5, 6. 6, 5, 7. l. VI, 14, 2. Curt. VII, 10, 2.), ein Fluß in Sogdiana, der nach Strabo l. unweit Maracanda unter der Erde verschwindet, nach Arrian. l. l. aber

Digitized by Google

vom Sande der Steppe verschluckt wird. Nur Ptol. läßt ihn [illegible] durch Scythia intra Imaum fließen und zwischen dem Orus und [illegible] ins Caspische Meer fallen; denn es ist unstreitig der heut. Steppenfluß [illegible] auch Kohik oder Zarafschan, Serafschan. Vgl. über ihn Abulfed. Chorasm. descr. bei Hudson III. p. 32. Ibn Haukil p. 254. Burnes I. p. 330. Droysen im Rhein. Mus. 2ter Jahrg. S. 85 f. u. Wilson Ariana p. 168. [L.]

Polytrŏpus, Anführer einer Söldnerschaar in spartanischem Dienste, besetzt im J. 370 Orchomenus, kommt aber bei einem von den Mantineern unter Lycomedes auf Orchomenus gemachten Angriffe um, Xen. Hell. VI, 5, 11 ff. Diod. XV, 62. Harpocr. v. *Πολύστρατος*. [K.]

Polyxĕna (*Πολυξένη*), 1) Tochter des Priamos und der Hekabe (Apollod. III, 12, 5.). In diese hatte sich Achilleus verliebt, dessen Geist den heimkehrenden Griechen an Thrakiens Küste erschien und die Polyxena als seinen Antheil an der Beute zum Opfer forderte. Neoptolemos opferte sie dort auf dem Kenotaph seines Vaters (Eurip. Hec. 37 ff. 521 ff. Ov. Met. XIII, 441 ff. vgl. Hyg. fab. 110.). Nach Einigen hatte Achilleus die Polyxena lieb gewonnen als er vor Troja kämpfend sie einmal gesehen, vor Andern als er sie bei der Auslieferung der Leiche des Hektor kennen gelernt hatte. Unter der Bedingung des Friedens versprachen die Trojaner, sie ihm zum Weibe geben zu wollen; aber wie Achilleus kam, über den Frieden zu unterhandeln, verwundete Paris hinterlistiger Weise ihn tödtlich. Sterbend verlangte nun Achilleus daß man nach der Einnahme von Troja an seinem Grabe ihm die Polyxena opfern möchte, was Neoptolemos auch that (Serv. zu Virg. Aen. III, 322.). Endlich wird noch erzählt, Polyxena sei nach der Ermordung des Achilleus zu den Hellenen entflohen und habe sich an dem Grabe des Geliebten mit dem Schwerte selber den Tod gegeben (Philostr. Her. XIX, 11. vgl. vit. Apollon. IV, 16. Tzetz. zu Lyk. 323.). — Die Sage enthält viele tragische Momente und scheint deshalb oft von Tragikern bearbeitet worden zu sein. Die Polyxena des Sophokles ist noch in einigen Fragmenten erhalten, die des Euripides aber gänzlich verloren gegangen. — Das Opfer der Polyxena war oft dargestellt, z. B. in einem Gemälde auf der Burg zu Athen (Paus. I, 22, 6. vgl. X, 25, 2.). Künstlerische Darstellungen finden sich in Lipperts Dactyl. II. 153—155. Winckelmann mon. ined. Nr. 144. und in der v. Stoschischen Gemmensammlung. [Pfau.]

Polyxĕnus (*Πολύξενος*), 1) König in Elis (Apollod. II, 4, 6.) — 2) König zu Eleusis (Hom. H. in Cer. 154.). — 3) Sohn des Jason und der Medeia (Paus. II, 3, 7.). — 4) Sohn des Agasthenes, Enkel des Augeias, Vater des Amphimachos, Heerführer der Epeier vor Troja (Hom. Il. II, 623. Paus. V, 3, 4.). [Pfau.]

5) Aus Syracus, Bruder der Frau des Hermocrates, vermählt mit Theste, der Schwester des älteren Dionysius (Diod. XIII, 96. Plut. Dion 21.). Bei einem Aufstande der Syracusaner gab er dem Tyrannen den Rath, auf dem schnellsten Pferde zu entfliehen; Dionysius aber folgte dem Philistos, der zur Ausdauer ermahnte, Diod. XIV, 8.; s. Bd. II. S. 1073. Im J. 396 verschaffte er dem von den Carthagern bedrängten Dionysius Hülfe aus dem Peloponnes und Italien, Diod. XIV, 73.; im J. 387 brachte er den Spartanern nach Abydus eine Hilfsflotte von 20 Schiffen, Xen. H. V, 1, 26. Da er sich mit seinem Schwager verfeindete, floh er aus Sicilien; seine Frau von dem darüber aufgebrachten Dionysius zur Rede gestellt, gab eine ebenso muthige als würdige Antwort. Als eine vortreffliche Frau genoß sie die Achtung der Syracusaner auch nach Aufhebung der Tyrannis, Plut. Dion 21. [K.]

Polyxo (*Πολύξω*). 1) Najade, Gemahlin des Danaos (Apollod. II, 1, 5.). — 2) Gemahlin des Nykteus, Mutter der Antiope (Apollod. III, 10, 1.). — 3) Eine Vertraute der Königin Hypsipyle auf Lemnos (Apollon.

Digitized by Google

. I, 668. Valer. Fl. II, 316. Hyg. fab. 15.). — 4) Argiverin, Gemlin des Tlepolemos (s. d.), mit dem sie nach Rhodos floh (Paus. III, 10.). Vgl. den Art. Dendritis, Bd. II. S. 978. [Pfau.]

Polyzelus (*Πολυζηλος*), 1) Dichter der alten Komödie, von dessen cken Suidas und Eudocia p. 359. folgende anführen: *Νίπτρα*, *Δημοδάρεως*, *Μουσῶν γοναί*, *Διονύσου γοναί*, *Ἀφροδίτης γοναί*, *Ἄρεως γοναί*. . Meineke com. graec. fragm. I. p. 261 f. II. p. 867 ff. — 2) Aus dus, Historiker aus unbekannter Zeit, aus dessen Schrift *Ῥοδιακά* Fragte bei Athen. VIII, p. 361. C. Hygin. poet. astr. II, 14. Einer anderen rift mag die Notiz bei Plut. Sol. 15. angehören. — Ein anderer Histo-: Polyzelus bei Suid. s. v. *Ἴβυκος* ist unverbürgt. [West.]

3) Kyniker, Phot. bibl. Cod. 167. — 4) Peripatetiker, schrieb *περὶ ερμένης*, Aler. Aphrod. de anim. II. g. E. [B.]

Poma (*ὀπώρα*, *μῆλα*), Baumfrüchte, Obst, worunter man bald alle ren Baumfrüchte bald nur die größeren und vorzüglicheren Obstarten bes Kernobst), wie Aepfel, Birnen, Pfirschen, Aprikosen u. s. w., bald r nur die Aepfel verstanden hat, aus welcher letzteren Bedeutung, die aber nfalls nur der Umgangssprache angehört, das französische les pommes tanden ist. Plinius hat poma im weitesten Umfange genommen (XVI, von den Baumblüthen: natalesque pomorum recursus annuos versiconuntio promittunt, also alle Früchte welche aus Blüthen entstehen). h hat man nuces und mala so unterschieden daß in mala die Bedeutung poma hervortritt (Macrob. Saturn. III, 19.: ut nuces dicant omne num quod foris duro tegatur et intus habeat quod esui est, malum quod foris habeat quod est esui et durum intus includat). Wir nen hier poma weder in seiner weitesten, noch in der engsten Bedeutung, ern verstehen darunter die größeren edleren Sorten von Kernobst, schließen Kirschen und andere beerenartige Baumfrüchte davon aus. Die Trauben auch schon von den meisten alten Autoren nicht in das Gebiet der poma gen worden (vgl. Virg. Ecl. VII, 54. Ovid Ep. Pont. I, 17, 13. Met. I, 812. Amor. I, 10, 55. II, 14, 23.). — Daß die Kultur der Obstbäume den Völkern des Alterthums nicht so vielseitig und so kunstmäßig beben wurde als bei den Neueren beruht auf dem damaligen Standpunkte agrarischen Kultur überhaupt. Dennoch zeichnete sich fast jeder Landstrich h einige treffliche Obstarten aus. Asien war das uralte Mutterland aller n Obstarten. Herodot (VII, 115. vgl. Strabo XI, p. 695.) erwähnt ker in der Nähe des Pontus welche im Sommer von Wurzeln, im Winter eingesammelten Baumfrüchten lebten. Bei den Griechen reichen die Spuren Obstbaues in die älteste Mythenzeit zurück, wie bes. die symbolischen fel der Hesperiden zeigen (vgl. Athen. III, 5.). Fremde Ankömmlinge hten manche Fruchtart aus dem Oriente nach Hellas bringen. Feigen, naten, Mandeln waren aller Wahrscheinlichkeit nach aus Phönikien nach las gebracht worden; Aepfel, Birnen, Quitten, Nüsse u. s. w. aus den btbaren Gegenden des Pontus, wo diese Früchte ohne alle Kultur in ßer Fülle und Schönheit gediehen (vgl. Xen. Anab. V, 4, 29 ff. Schöck, Anleit. z. Pflege d. Obstbäume S. 35 f.). Das homerische Epos t bereits verschiedene Obstarten. Im Garten des Alkinoos fand Odysseus fel- und Birnbäume, Feigen-, Granaten- und Olivenbäume (Od. VII, f. vgl. Macrob. Saturn. III, 19.). Der Garten des Odysseus auf Ithaka ält ebenfalls Aepfel-, Birn-, Feigen- und Olivenbäume so wie auch Weinn (Od. XXIV, 225—343.). Weingärten mit gestützten Reben waren auf Schilden des Achilleus und des Herakles angebracht (Il. XVIII, 561 ff. lod. sc. Herc. 290 ff.). Aus späteren Dichtern erhalten wir hier und zerstreute Andeutungen (z. B. *κυδώνια μῆλα* bei Stesich. in Bergk lyr.

Digitized by Google

gr. p. 642, 30. und Empedocles Carmin. p. 121. ed. Karsten: ὀπώρ
τε σίδαι καὶ ὑπέρφλοα μῆλα). Die erste Schrift welche etwas genauer
die Natur der Obstbäume eingeht ist das dem Aristoteles beigelegte Buch
περὶ φυτῶν in zwei Büchern. Die Darstellung ist größtentheils abhandelnd
wie auch in den Schriften Theophrasts (περὶ φυτῶν ἱστορία, 10 Bücher
und Αἰτίαι φυτικαί, 6 Bücher). Theophr. erwähnt alle damals in Hellas
kannten Obstbäume, entwickelt aber mehr die Natur der Bäume physiologisch
und botanisch, als daß er ihre Früchte genauer beschreibt. Reichhaltiger sind
die Namen verschiedener Obstsorten, namentlich der Aepfel, Feigen, Birnen
ist Athen. III, 5. p. 74 ff. Aus diesem einige Angaben, zunächst über
Aepfel. Die μῆλα Δελφικά sind wahrsch. solche Aepfel welche zu
einer Zeit den Siegern in den großen heiligen Spielen als Preise gereicht
wurden (Krause, Pythien ꝛc. S. 49 f.). Athen. unterscheidet süße Aepfel
von denen mit herbem oder scharfem Geschmack (ὀξέα), so wie die Sommer-
äpfel (θερινά) von den Herbstäpfeln (φθινοπωρινά). Dann folgt eine be-
trächtliche Zahl specieller Bezeichnungen welche theils von der Form der Aepfel-
arten entnommen theils auch als Lokal- oder Personalnamen zu betrachten
sein mögen. So τὰ καλούμενα ὀρβικλᾶτα, τὰ σητάνια, προσεπι-
τάνια und τὰ Μορβιατά. Die κυδώνια (Quittenäpfel), von welcher
Art das Prädicat στρουθία erhielt, welche letzteren in ihrer vollkommenen
Reife als ἁπάντων τῶν μήλων εὐστομαχώτερα hervorgehoben werden. Ferner
purpurfarbige Aepfel aus der Gegend von Korinth, phaulische ꝛc. Unter
den nach Rom zum Verkauf gebrachten Aepfeln waren besonders die Italien
beliebt, aus einem Flecken bei Aquileja (vgl. Plin. H. N. XV, 20 fin.
et poem. vett. IV. p. 125. ed. Lugd. 1506.). Mit diesen hatte eine
Art aus Gangra in Paphlagonien Aehnlichkeit (Athen. III, 23. p. 83 f.).
Dann kommen die μῆλα Περσικά (auch περσικὰ κοκκυμηλα oder κοκ-
περσικά genannt) zur Sprache, d. h. die Pfirsiche. Theophrast führt
Frucht, als eine solche die ihren von einer Schale umgebenen Kern mit
hat, den Nüssen, Mandeln, Eicheln, welche ihre harte Schale außen
haben, gegenüber. Nach Diphilos sind sie μέσως εὔχυλα, φρεατικώ-
τῶν μήλων. Dann wird über die Frucht κίτριον (citreum), die Citrone
handelt (vgl. damit Macrob. Saturn. III, 19.). — Ueber die verschiedenen
Feigenarten s. Athen. III, 6. p. 74 ff. Theophrast hatte drei Bücher
gegeben, die lakonische, skytalische und böotische, und zugleich über die
Cultur der Feigenbäume anzuwendenden Mittel gehandelt. Die Feige war in
vieler Beziehung den Griechen und bes. den Athenäern von großer Wichtig-
keit und hatte selbst eine symbolische Bedeutung erlangt (Magnus bei Athen.
l. l.: ἡ συκῆ ἡγεμὼν τοῦ καθαρσίου βίου τοῖς ἀνθρώποις ἐγένετο). Der
Feigenbaum war im Oriente und in Hellas gleichmäßig verbreitet. In Attika
war die Feigencultur eben so wichtig als der Oelbau (vgl. auch συκο-
συκοφαντία). Außer den attischen Feigen werden phrygische, megarische,
rhodische, chalkidische, chiische, kaunische, parische u. a. erwähnt; auch
Romanae und Livianae. Ausgezeichnete Sorten waren die φάλληνες, φα-
δόρειοι, ἀριτεοὶ, λευκεριτεοὶ, ὀπωροβασιλίδες, κόλουροι, φοβρινα, ἀρ-
u. s. w., deren verschiedene Eigenschaften und Behandlung Athenäus genau-
weise genauer angibt. Macrob. Saturn. III, 20. nennt die Alnia (Alnus
Albula, Arundinea, Asinastra, atra, palusca, augusta, bifera, carnea,
caldica, alba, nigra, Calpurniana, Chia cucurbitina, duricoria, herculanea
u. s. w. — Birnen und Pflaumen kommen bei Athenäus nicht zur Sprache.
Bei den alten Völkerschaften Italiens mochte in fruchtbaren Landschaften schon
lange vor Roms Erbauung Obstcultur Statt gefunden haben. Daß auch
die Römer diesem Zweige der Landwirthschaft obgelegen haben kann nicht be-
zweifelt werden, obwohl manche Arten von Obstbäumen erst später in

Digitized by Google

ı ſein mögen (vgl. Plin. H. N. XV, 1.). Cato R. R. 8. empfiehlt
ıpflanzen von Aepfel- und Birnbäumen, Granatäpfeln, Quitten, Speier-
Wallnüſſen u. ſ. w., und gewiß waren zu ſeiner Zeit manche Arten
Obſtbäume noch nicht genug verbreitet. Er führt verſchiedene Namen
epfeln auf (c. 7. p. 17 ff. ed. Gesn.), z. B.: poma, mala struthea,
ea (wahrſch. die *κυδώνια*), die scantiana, Quiriniana, item alia con-
mala mustea et Punica (vgl. Macrob. Sat. III, 19.). Ebenſo pira
a, Aniciana, sementiva, Tarentina, mustea und cucurbitina (vgl.
›b. l. l.). Auch die Feigen waren in Italien uralt. Cato R. R. 8.
cheidet bereits ficos mariscas, Africanas, Herculanas, Saguntinas, hi-
s, Telanas atras pediculo longo, und gibt an, in welchem Boden und
elcher Behandlung dieſelben am beſten gedeihen. Columella (R. R. V,
. 358. ed. Gesn.) unterſcheidet zwölf Arten Feigen, von denen mehrere
›en von Athenäos und Macrobius (l. l.) genannten zuſammenfallen.
erhin kannte Plinius (H. N. XV, 19.) bereits 29 Feigenarten. Colu-
empfiehlt 18 verſchiedene Birnſorten, 8 Sorten Aepfel, 3 Arten Quitten
ie vortheilhafteſten zur Bepflanzung der Obſtgärten. Beſonders zahlreich
die Birnenarten (V, 9.). Plinius (H. N. XV, 20.) gibt 25 Arten
Aepfeln an. Die mala Graecula ſtammten aus Griechenland, die mala
ulata aus Epirus, die mala spadonia mit tauben Kernen aus Belgien.
41 Arten edler Birnen welche Plinius (XV, 16.) namhaft macht waren
fünf fremder Abkunft (aus Griechenland, Aegypten, Syrien, Hiſpanien
Numidien), die übrigen alſo italiſch. Beſonders beliebt waren die kruſtu-
ſchen, die Falerner und die ſyriſchen. Auch Macrobius (Sat. III, 19.)
eine lange Reihe von Birnen auf: Antianum, cucurbitinum, ciritum,
ılosum, crustuminium, decimanum u. ſ. w. Im Verlaufe der Zeit
›en natürlich manche neue Obſtarten nach Italien gebracht. So durch
us Papinius die zizyphia und die tuberes, zwei neue Fruchtarten (Plin.
l. XV, 14. vgl. Schönebeck S. 55.). — Die Granatäpfel (mala Punica)
lten die Römer aus Afrika. Plinius (H. N. XIII, 34.) kannte 8 Sorten
lben und unter dieſen die ohne Kern oder vielmehr mit weichem Kern
. Dierbach, Handb. d. medic. pharmac. Botanik S. 196.). Die Aprikoſen
armeniſchen Pflaumen waren aus Armenien gekommen; die Pfirſchen
Perſien, die Pomeranzen aus Medien (Macrob. Sat. III, 19.), und edle
ıumen (pruna, vgl. Virg. Ge. II, 34.) aus Syrien (Galen. de simplic.
licam. VII, 9.). Der Pflaumenbaum wurde in Aſien Prumnon ge-
nt. Pfirſchen und Aprikoſen waren bereits dem Columella bekannt (V, 9.).
nius erwähnt 5 Arten von Pfirſchen, worunter eine aus Gallien und
aus Aſien (XV, 13.). Auch gedenkt er der mespila, der nucipersica
ıtte Pfirſchen oder Nektarinen), der sorba (Speierlinge) und der nuces
landes (XV, 22—24.). Anfangs wurden die Pfirſchen und Aprikoſen zu
m um hohe Preiſe verkauft, z. B. das Stück Pfirſchen zu 30 Seſtertien,
e frühzeitige Aprikoſe zu einem Denarius (Plin. l. l.). Unter den röm.
chtern iſt beſonders Virgilius reichhaltig an verſchiedenen Angaben über
poma (Ge. I, 274. II, 150. 59. 426. III, 380. IV, 142. 143. Buc.
I, 54. 111. IX, 50.). Ueber Pflanzung, Pfropfen und Okuliren der Obſt-
ume iſt auch in den Geoponicis (III, 13.) gehandelt (z. B. *τούτῳ τῷ
τὶ ἐγκεντριστέον ἀμυγδαλέας, κερασέας, συκέας· δυνατὸν δὲ καὶ ἐν τοῖς
ραδείσοις φυτεῦσαι ἐλαίαν, ἀμυγδαλῆν, κερασέαν καὶ πάντα τὰ ὀπωρο-
ρα δένδρα κτλ.*). Die edlen Obſtarten nahmen auf den Tiſchen der ſpäteren
m. Kaiſer einen wichtigen Platz ein. So heißt es von Alexander Severus
i Ael. Lamprid. Al. Sev. 37.: pomis vehementer indulsit, ita ut secunda
ensa illius saepius ponerentur etc.). Von Gallienus berichtet Trebellius
ollio (Gallieni duo c. 16.): de pomis castella composuit, uvas triennio

Digitized by Google

servavit, hieme summa melones exhibuit; — ficos virides et [illegible] arboribus recentia semper alienis mensibus praebuit. — Literatur: Eine kurze Ueberſicht der Geſchichte der Obſtcultur ſteht in der vollſtändigen Anleitung zur Vermehrung und Pflege der Obſtbäume u. ſ. w. von Gerichts v. Schönebeck, Köln 1806. C. F. W. Wallroth, Geſch. des Obſtes in [illegible] 1tes Hft. Köln 1812. Die Obſtlehre der Griech. u. Röm. v. S. [illegible] Reutlingen 1845. J. Schneyder, über den Wein- u. Obſtbau d. alt. [illegible] Raſtatter Prgr. 1845. 58. S. 8. [Kse.]

Pomanus, nach Plinius V, 23, 25. ein ſchiffbarer Küſtenfluß Gedroſien an der Grenze der Pandä. [F.]

Pometia, ſ. Suessa Pometia.

Pomoerium iſt nach Feſt. v. posimerium p. 248 ff. Müll. proxima i. e. proximum muro (gebilligt von Döderlein, Synon. VI. S. 176.) Varro l. l. V, 143. kommt es von postmoerium, post murum (Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 114.). Huſchke, Serv. Tull. S. 150 in der letzten Abſtammung die weitere, in der erſten die engere Bedeutung des Wortes, obgleich doch nur Eine richtig ſein kann. Die allgemeine Bedeutung von pomoerium iſt in der Etymologie des Feſtus enthalten. Pom. iſt nämlich der um die Stadtmauer herum befindliche, allen menſchlichen Benutzung entzogene Raum, namentlich nach der äußeren Seite hin. Als urſprünglich begriff pom. einen ſowohl von außen als von innen an der Mauer gelegenen ſchmalen Streif. Liv. I, 44. Pomoerium verbi vim intuentes postmoerium interpretantur esse. Est autem magis circa rum locus quem in condendis urbibus quondam Etrusci — consecrarunt, ut neque interiore parte aedificia moenibus continuarentur, quae nunc vulgo etiam coniungunt, et extrinsecus puri aliquid ab humano cultu pateret soli. Hoc spatium, quod neque habitari neque arari fas erat, magis quod post murum esset quam quod murus post id, pom. Romani appellarunt. Deutlich ſagt auch Gell. XIII, 14.: pom. est locus intra agrum effatum per totius urbis circuitum pone muros — qui facit finem urbani agri, d. h. pomoer. iſt der Raum zwiſchen dem ager effatus und der Stadtmauer. Ebenſo iſt Varro l. l. zu nehmen, und unzweideutig erklärt Agg. Urb. p. [illegible] Goeſ. pom. urbis est quod ante muros spatium sub certa mensura dimensum est. Sed et aliquibus urbibus et intra muros simili modo est statutum. Nur auf die äußere Seite der Mauer beziehen pomoer. Lucan. Phars. I, [illegible] Sidon. Apoll. epist. I, 5. u. Cod. Theod. X, 3, 5. Die äußere Grenze des pomoer. war durch Grenzſteine (cippi) bezeichnet (Varro l. l. Tac. Ann. XII, 24.), deren ſich noch mehrere erhalten haben (von dem pomoer. Augusti ſ. Ph. Ruben. Electa I, 1. Panvin. descr. Rom. in Grav. thes. III. p. [illegible] Nardini Roma antica ed. Nibby I. p. 41 f. Bunſen, Beſchr. d. Stadt Rom I. S. 139 f. Orelli inscr. 1.; und von Claudius, Orelli 710.; von Trajan, Orelli 811.). Das pomoer. bildete ſakralrechtlich die Schranke zwiſchen Stadt und Feldmark, alſo die Grenze zwiſchen den ſtädtiſchen Auſpicien und den die äußeren Angelegenheiten betreffenden Auſpicien, Varro l. l.; denn Alles was außer der Stadt geſchah durften keine auspicia urbana ungeſtört werden, ſondern außerhalb des pom. auf beſtimmten Plätzen des ager effatus, z. B. für die Centuriatcomitien, Gell. XV, 27. Auf dieſe Abſonderung der Auſpicien beziehen ſich Serv. ad Virg. Aen. I, 305. Cic. de nat. d. II, 4. Plut. Marc. 5.; ſ. noch Cic. de div. I, 17. ad Qu. fr. II, 2. Val. Max. I, 1, 3., auch die leider ſo lückenhafte Stelle des Feſt. l. l. Hartung a. a. O. Ambroſch, Studien u. Andeutungen I. S. 138 f. Becker S. 95 f. — Gewöhnlich hat man pomoer. von dem ganzen ſtädtiſchen Raum verſtanden (innerhalb der Stadtmauern), ſo Dacier zu Feſt. v. posimerium, J. Rutgers. ant. Rom. diss. III. in Sallengre thes. I. p. 45., Huſchke S. 102 f. u.

Digitized by Google

ling, röm. Staatsverf. S. 17. (S. 46. erklärt er pom. richtig als
ie der Stadt), welche Meinung von Trekell mit Hilfe der oben citt.
ſchlagend widerlegt wird. Nicht weniger irrig iſt es pom. mit dem
ager zu verwechſeln (O. Müller, Etrusker II. S. 148.) oder den
ager als ſtädtiſchen Raum zu bezeichnen (Göttling S. 17.: „Ihre
auern — um ein viereckiges pomoerium, den eigentlichen effatus ager,
ꝛc.), denn effatus ager iſt ein jenſeit des pomoer. liegender Theil
omark welcher für die äußeren Auſpicien geweiht iſt (ſ. oben), Varro
I, 7. u. Serv. ad Virg. Aen. VI, 197.. ager post pomoeria ubi
ntur auguria dicebatur effatus, Gell. XIII, 14., ſ. oben. — Das
ntſtand bei jeder auf etruskiſche Weiſe gegründeten Stadt zugleich mit
uer. Der Gründer (cinctu Gabino und die auspicato) zog mit einem
an welchem nach außen ein Stier und nach innen eine Kuh geſpannt
ings um die Stadt eine Furche (primigenius sulcus, Paul. Diac. h. v.
.) für die zu erbauende Mauer, und zwar ſo daß die Erdſchollen nach
ieren Seite fielen, und um ritualmäßige Durchbrüche dieſer heiligen Linie
Thore zu machen hob er den Pflug über jeden künftigen Thordurch-
inweg, ſ. Bd. II. S. 515. u. dazu noch Dion. I, 88. So geſchah
h bei der Gründung Roms (Plut. Rom. 11. Dion. I, 88. L. Lyd.
ns. IV, 50.), und dieſes dabei gebildete pom. (pom. Romuli) umfaßte
en viereckigen Palatinus (Roma quadrata), an deſſen Fuß die Linie
, Gell. XIII, 14., nämlich von dem forum boarium durch das Thal
rcus maximus bis zum Altar des Conſus, von da nach dem Platz der
veteres und zu dem sacellum Larum, wie Tac. Ann. XII, 24. genau
(nur darf nicht mit Orelli Larundae ſtatt Larum geleſen werden).
iebuhr, Röm. Geſch. I. S. 319 ff. Bunſen, Beſchr. von Rom I.
36 ff. Ambroſch, Studien I. S. 137 ff., welche in dem Romul. pom.
rweiterung der Urſtadt erkennen wollen, und Becker S. 98 ff. Eine Er-
ung des pom. erfolgte mehrmals, zuerſt durch Serv. Tullius, Gell. XIII,
iv. I, 44., u. natürlich mit Beobachtung aller religiöſen Feierlichkeiten.
rhielten Feldherren welche große Eroberungen gemacht hatten das Recht
ren di pomoerii, Gell. XIII, 14. Feſt. l. l. Tac. Ann. XII, 23. more
o quo iis qui protulere imperium etiam terminos urbis propagare
, Vop. Aur. 21. Es konnte aber die Mauer erweitert werden ohne
omoerium weiter hinauszulegen, ſowie der Aventinus durch Serv. Tullius
der Stadtmauer, nicht aber von dem pomoer. umſchloſſen wurde (erſt
Kaiſer Claudius kam er zum pom., Gell. XIII, 14. Tac. XII, 23.
frammenti di fasti consol. p. 40.), ſ. Roma. Umgekehrt konnte das
oer. erweitert werden ohne die Stadtmauer zu erweitern, wie es durch
a geſchah, welcher zuerſt ſeit Serv. Tullius von dem Recht proferendi
i. Gebrauch machte, Tac. Ann. XII, 23. Auch Cäſar ſoll es gethan
en, wie Dio XLIII, 50. XLIV, 49. Gell. XIII, 14. berichten, doch be-
feln es G. Schubart de fatis iurispr. Rom. exerc. p. 552. und zuletzt
ker S. 103 f., weil Cäſars Plan das Marsfeld zur Stadt zu ziehen, wo-
die Erweiterung des pom. zuſammengehängt habe, nicht zur Ausführung
ommen ſei, Cic. ad Att. XIII, 33. Drumann, Geſch. Roms III. S. 645.
ubt daß Cäſars Tod ſowohl dieſen als andere Entwürfe vereitelt habe.
n den Kaiſern haben Auguſtus, Claudius, Nero, Traian, Aurelian das
n. erweitert, Tac. Ann. XII, 23. 24. Dio Caſſ. LV, 6. Vop. Aurel. 21.
die oben cit. Inſchrr. Seit Veſpaſianus war es eine ſtehende Formel der
regia (Bd. IV. S. 996.): utique ei fines pomerii proferre promovere
m ex republica censebit esse liceat ita uti licuit Ti. Claudio Caes.,
gleich ſelten von dem Recht Gebrauch gemacht wurde. — Liter.: H. Magius,
scell. III, 13. A. ab Alexandro, dies genial. IV, 16. VI, 14. Rycquius,

Digitized by Google

de capitolio c. 1. A. D. Trekell, select. antiq. Rom. I. p. 15–26. und W. A. Becker, Röm. Alterth. I. S. 92—108., welcher ohne Trekell zu kennen in den Grundansichten über die Bedeutung von pom. ꝛc. mit ihm übereinstimmt. Creuzer, R. Antiq. S. 24. 26. Vgl. Roma. [R.]

Pomōna, röm. Göttin der Baumfrüchte, pomorum patrona (Varro L. L. VI, 3.). Sie wurde von den Feldgöttern, den Satyrn, Panen, Priapus, Silvanus, Picus, Vertumnus geliebt (Ovid Met. XIV, 623 ff. Serv. ad Virg. Aen. VII, 190.). Ihr Priester zu Rom hieß Flamen Pomonalis (Fest. s. v. Vertumnus). Hartung (Rel. d. Röm. II. S. 134.) hält sie für identisch mit der Ops (s. dies.). — Die meisten Statuen welche jetzt in den Museen als Statuen der Pomona gezeigt werden sind Horen mit Früchten oder Aehnlichem (Montfauc. T. I. p. 66. Lippert, Dact. I. 723. Vgl. Müller Arch. d. K. §. 404, 2. 3te Aufl.). [Pfau.]

Pompa (*πομπή*), feierlicher Aufzug bei Götterfesten (vgl. z. B. Panathenaea), öffentlichen Spielen (s. Ludi), Triumphen (s. Triumphus) und Bestattungen (s. Funus). Für Aufbewahrung der Geräthschaften welche der Staat dazu lieferte (*πομπεῖα*) war in Athen ein eigenes Gebäude (σκευοθήκη) s. Paus. I, 2, 4. Plin. XXV, 11. [W. T.]

Q. Pompaedius Silo, s. Marsicum bellum, Bd. IV. S. 1581. 1592. 1595.

Pompeia gens, plebejisch (vgl. die Volkstribunen Nr. 3. 4. 6. 8. und Liv. LIX.), in zwei Hauptzweige zerfallend, wovon der eine zum Theil den Beinamen Rufus führt, der andere durch sein berühmtestes Glied den Beinamen Magnus gewann (vgl. Vell. II, 21, 5.). Das Geschlecht kommt nur in den beiden letzten Jahrh. v. Chr. eine Rolle.

I. Rufi.

1) L. Pompeius, 583 d. St. (171.) Kriegstribun unter P. Licinius (Bd. IV. S. 1055. Nr. 11.) gegen Perseus (Liv. XLII, 45 f.).

2) Q. Pompeius, A. F. (Val. Max. VIII, 5, 1. Plut. Apophth. reg. VIII, p. 151. Hutt.; von App. Hisp. 76. irrig selbst A. genannt) humili atqve obscuro loco natus (Cic. Verr. V, 70.), vielleicht der Konsul welcher bei App. Hisp. 66. im J. 611 (143) gegen Viriathus mit wechselndem Erfolge zu Felde liegt; wenigstens muß er schon Verdienste aufzuweisen gehabt haben als er sich für das J. 613 (141) um das Consulat bewarb und durch Ueberlisten seiner hochmütigen Gegner, der Optimaten, es erlangte (mit Cn. Servilius Cäpio, Cic. ad Att. XII, 5. Vellei. II, 21. Consul der erste Consul dieses Namens (Val. Max. IX, 3, 7. Vell. l. l. Cic. Brut. 25. Verr. V, 70. p. Font. 7. p. Muren. 7. 8. Oros. V, 4. Plut. Apophth. l. l.). Er wurde im numantin. Kriege Nachfolger (Eutr. IV, 16.) des Q. Metellus (Bd. II. S. 24.), der als Optimate dem homo novus gram sein mochte, wenn er auch nicht seine Abneigung auf so verbrecherische Art äußerte wie Val. Max. IX, 3, 7. erzählt und Pomp. selbst behauptet haben mochte um das Mißlingen seiner Unternehmungen zu bemänteln. Er errang zwar Erfolge im Kleinen (App. Hisp. 76. Diod. fragm. l. XXXIII.); aber weder Termes (abweichend Liv. LIV.) noch Numantia ergaben sich ihm, vielmehr erlitt er vor letzterem empfindliche Verluste (Oros. V, 4. Flor. II, 18. App. l. l.). Um die Schmach auszuwaschen blieb er noch im J. 614 (Procos. in Hisp. cit., und da er schlechterdings vor die Nobilität mit einem Erfolge hintreten wollte und auf geradem Wege zu einem solchen nicht gelangte, so schlug er einen krummen ein. Er knüpfte mit den Numantinern Unterhandlungen an: sie sollten Geiseln stellen, die Ueberläufer und Gefangenen ausliefern und dreißig Talente zahlen, wovon Pomp. schon den größten Theil in Händen hatte als im J. 615 sein Nachfolger M. Popilius Laenas eintraf und den Vertrag als unwürdig mißbilligte. Vor diesem und sich

Digitized by Google

lom leugnete nun Pomp. den Abſchluß, wurde aber durch die Numantiner wieſen; der Vertrag wurde vom Senat für ungiltig erklärt, und Pomp. : ſelbſt den Numantinern ausgeliefert worden wenn nicht das Volk ſeinen ling (Cic. Acad. II, 5, 13.) gehalten und den betr. Antrag des Senats orfen hätte (Liv. LIV. Cic. de fin. II, 17. de off. III, 30. Vell. II, . 90, 3. Flor. II, 18, 4. Oroſ. V, 4. extr. Dio fr. 164. App. Hisp. .). Auch von der Anklage Erpreſſungen begangen zu haben wurde er ſprochen (Cic. p. Font. 7. Val. Max. VIII, 5, 1.). Dagegen mußte vider ſeinen Willen im J. 618 mit dem Coſ. L. Furius Philus nach nien als Legat mitziehen (Val. Max. III, 7, 5.). Im J. 623 (131) de er mit Q. Caecil. Metellus Maced. Cenſor (tunc primum uterqve ex e facti, Liv. LIX. vgl. Cic. Brut. 76.). Als Redner war er non conptus illis temporibus; — Pompeii sunt scripta, nec nimis extenuata, mqvam veterum similis est, et plena prudentiae (Cic. Brut. 25. vgl.). Ein Bruchſtück aus ſeinen Reden ſ. bei Priscian. VIII, 4. p. 371. — hatte eine Tochter die an C. Sicinius vermählt war (Cic. Brut. 76.) einen Sohn:

3) Q. Pompeius, Q. f. A. n., im J. 621 (133) erwählter Volksun und im Dienſte der Optimaten. Er erklärte öffentlich: er wohne neben Gracchus und könne bezeugen daß dieſer mit Hilfe der Menge König ben wolle; ſobald er ſein Amt angetreten habe wolle er ihn wegen Hochraths belangen, Plut. Ti. Gr. 14. Oroſ. V, 8. extr. vgl. Liv. LVIII. in Sohn war vielleicht Nr. 6., jedenfalls aber

4) Q. Pompeius Rufus (Cic. Brut. 56. Eckhel D. N. V. p. 191. t. v. unciaria), Q. f. Q. n., Volkstribun im J. 654 (100), als welcher mit ſeinem Collegen L. Cato die Zurückberufung des Q. Metellus Numis (Bd. II. S. 30 f.) beantragte, aber wegen Marius' Widerſpruch noch t durchſetzte, Oroſ. V, 17. Val. Max. V, 2, 5. Im J. 663 (91) war Prätor urbanus (Val. Max. III, 5, 2.), Conſul im J. 666 (88) mit lla (Cic. Brut. 89. de amic. 1. in Rull. I, 3. II, 15. 21. p. Cluent. Vell. II, 17. Liv. LXXVII. Plut. Sull. 6. App. b. c. I, 56. Obſeq. 6. Ascon. in Cic. Corn. p. 64. Or. Fasti cap. u. Sic. Caſſiod. Anon. r. u. die Münzen), dem er im Kampfe gegen Marius und die Marianer ulich Beiſtand leiſtete, ſ. Bd. II. S. 671. Ueber die lex unciaria die ſie meinſchaftlich gaben ſ. Bd. III. S. 449 f. IV. S. 969. a. E. Während lla dann gegen Mithridates kämpfte ſollte Pomp. Italien bewachen und dem Ende die Truppen des Cn. Pompejus Strabo (unten II. Nr. 14.) ernehmen, wurde jedoch in deſſen Lager auf Anſtiften des Strabo von den ldaten ermordet (App. I, 63. Liv. LXXVII. Vellej. II, 20. Val. Max. ,7.). Pomp. war auch als Redner thätig, jedoch nicht bedeutend, namentn neben L. Craſſus u. M. Antonius; oft bediente er ſich der Beihilfe des Aelius (Cic. Brut. 56. 89. de or. I, 37.). Sein Sohn

5) Q. Pompeius Rufus Q. f. Q. n. war mit Sulla's Tochter (von r Ilia; Plut. Sull. 6.) vermählt und wurde im J. 666, als er ſich den nträgen des P. Sulpicius widerſetzte, auf dem Forum im Handgemenge chlagen (Plut. Sull. 8. Liv. LXXVII. Vell. II, 18. extr. App. I, 56. lo XL, 45. Ascon. arg. Mil. p. 34. Or.). Seine Kinder ſind Nr. 9. u. 10.

6) A. Pompeius, Volkstribun im J. 652 (102), als welcher er einen rieſter der Cybele, Battaces, öffentlich für einen Betrüger erklärte und aus r Volksverſammlung fortjagte. Als dann Pomp. ſogleich erkrankte und am itten Tage nachher ſtarb ſo ſah dies das Volk für eine Strafe der Göttin t (Diod. fr. l. XXXVI. vgl. Plut. Mar. 17.). Sein Sohn war

7) Q. Pompeius A. F. Bithynicus (Cic. Brut. 68.), Jugendfreund icero's, der ungefähr zwei Jahre jünger war (ib. u. 90.). Seinen Bei-

Digitized by Google

namen hatte er davon daß er im J. 679 (75) Bithynien zur Prov
richtet hatte (Liv. XCIII. Eutrop. VI, 6. Fest. v. rutrum. Artic. Bi
Im Bürgerkriege stand er auf Seiten des Pompejus, flüchtete mit ih
Aegypten und wurde hier (706) getödtet (Oros. VI, 15.). Seine ra
Ausbildung hatte er sich sauer werden lassen, aber es fehlte seinem S
an Leichtigkeit (Cic. Brut. 68. ad Fam. VI, 16 f.).

8) Q. Pompeius Rufus, Prätor im J. 691 (63), als mit
nach Capua gieng, Sall. Catil. 30. Im J. 693 verwaltete er Afr
p. Cael. 30, 73.). Im J. 698 trat er als Zeuge für Cälius auf

9) Q. Pompeius Q. f. Q. n. Rufus (Cic. ad Att. IV, 16, 4
Mil. arg. p. 34. Or. Dio XL, 45. u. die Münzen), Sohn von Nr.
mit Enkel des Sulla (Val. Max. IV, 2, 7. Dio u. Asc. ll. ll.), Sc
Faustus Sulla, für welchen er im J. 694 Fechter ankaufte (Cic. p
19, 55.). Er belangte im J. 700 den M. Messala wegen Bestech
Qv. fr. III, 2, 3. Att. IV, 16, 8.), und förderte im J. 701 den Sa
in seinem Streben nach der Diktatur so eifrig daß der Senat ihn mit
ließ (Dio XL, 45.). Dafür schickte Q. Pomp., der seit dem 10. D
Volkstribun war (Dio 49. 55. Ascon. Mil. arg. p. 34. 38. u. p. 3
den Aedil Favonius ins Gefängniß (Bd. III. S. 438.). Mit seinem Kol
T. Munatius Plancus (oben S. 208. Nr. 10.) theilte er den Glanz
natismus für Cn. Pompejus und das Schicksal, von diesem wegge
werden als er ihn ausgebraucht hatte: er wurde gleichfalls im J. 70
der Gewaltthätigkeiten die er bei Verbrennung von Clodius Leiche
gegen Milo begangen hatte von seinem ehemaligen Collegen M. Cato
geklagt, verurtheilt und gieng nach Bauli in die Verbannung, wo ihn
Cael. in größter Dürftigkeit traf (ad Fam. VIII, 1, 4.) und ihm
half daß er eine richterliche Entscheidung veranlaßte in Folge welcher
Mutter ihm die bisher vorenthaltenen väterlichen Grundstücke abtrat
(Val. Max. IV, 2, 7. ad Fam. l. l.). Fälschlich hatte es im J. 70
Rom geheißen, Cicero sei auf dem Wege nach Cilicien von Pom
worden (ad Fam. l. l.). Er hatte eine Schwester (Suet. Caes. 6.

10) Pompeia, dritte Gemahlin von C. Julius Caesar, mit de
mählt im J. 687 (Suet. Caes. 6. Plut. Caes. 5.), von ihm geschi
Januar 693 weil sie eines unerlaubten Verhältnisses zu P. Clodius
dringend verdächtig gemacht hatte (Cic. ad Att. I, 13, 3. Suet. l. l.
Dio XXXVII, 45. Plut. Caes. 10. Cic. 28 f. App. II, 14.).

11) A. (Liv. CXXIII.) Pompeius Q. F. Bithynicus (Cic. ad
XVI, 23, 2.), Sohn von Nr. 7. (Cic. ad Fam. VI, 16 f.). Caesar
kurz vor seinem Tode ihm Sicilien zur (prätor.) Provinz bestimmte
Dio XLVIII, 17). Als im J. 711 Sext. Pompejus in Sicilien
ergab sich ihm P. in Messana (Liv. u. Dio, App. IV, 84.) und
bald von ihm getödtet (Liv. l. l. Dio XLVIII, 19. App. V, 70.

II. Magni (und Strabones).

12) Sext. Pompeius Cn. f. (Fasti cap. a. 664.), vermählt mit
cilia, der Schwester des Satirikers (s. Bd. IV. S. 1182.) und mit
von Nr. 13. u. 14., Großvater des großen Pompejus (Cic. Brut. C.

13) Sext. Pompeius Sext. f. Cn. n. (Cic. Phil. XII, 11, 27.
47, 175.), scheint sein Leben entfernt von unmittelbarem Eingreifen in
politische Leben den Studien gewidmet zu haben. Praestantissimum
contulerat ad summam iuris civilis et ad perfectam geometriae
off. I, I, 6, 19.) et rerum Stoicarum (vgl. de or. I, 15, 67. III, 2
Phil. XII, 11, 27.) scientiam, Cic. Brut. 47, 175. Wie sehr sein
humanes Wesen abstach von der Eigenthümlichkeit seines Bruders (Nr.
zeigt der Zug bei Cic. Phil. l. l. Er hatte zwei Söhne: Sextus,

Digitized by Google

ſoſ. 719 (unten Nr. 20.) und Quintus, von Cicero (ad Fam. XIII,
einem Statthalter Curius empfohlen.
14) Cn. Pompeius Sext. f. Cn. n. Strabo (Fasti cap. a. 664. u.
en, Cic. Brut. 47, 175.; ſo genannt a detortis oculis, Plin. H. N.
10, 12. XI, 37, 55. Val. Max. IX, 14, 2. Scholl. zu Hor. Sat. I,
. Non. Marc. v. Strab.), jüngerer (wegen des Vornamens) Bruder
Nr. 13., Vater des Triumvir (Cic. in Pis. 24, 58. Ascon. in Pis. p. 3.
. II, 15, 4. 29, 1.). Im J. 650 Quäſtor unter dem Proprätor T.
ius in Sardinien benützte er dieſe Stellung dazu um Stoff zu einer
ſſungsklage gegen ſeinen Vorgeſetzten zu ſammeln, ward aber (651) nicht
ſſen (Cic. Divin. in Caec. 19, 63. u. dazu Ascon. p. 123. de off.
1. Suet. Caes. 55.). Prätor war er im J. 660 (ſ. die Münzen bei
ınt Pompeii n. 9.) und verwaltete dann im J. 661 Sicilien, wo er
ſeſſana eine Straße baute und nach ſich benannte (Cic. Verr. V, 66.).
ı Cicero überhaupt ſeine Verwaltung rühmt (Verr. III, 16.) ſo iſt das
nur verhältnißmäßig zu verſtehen. Im J. 663 wurde er nach lex Varia
lagt (ſ. Bd. IV. S. 1452. Cic. p. Cornel. I, 28. Fragmm. p. 451. Or.),
wohl freigeſprochen, da er nicht in die Verbannung gieng. Denn wir
ı ihn im J. 664 als Unterbefehlshaber des Coſ. P. Rutilius Lupus
. I, 40. vgl. 47.) im marſiſchen Kriege thätig, ſ. Bd. IV. S. 1590—92.
olgenden Jahre (665 = 89) erhielt er abweſend das Conſulat mit L.
ius Cato (Plin. H. N. III, 5, 9. Oroſ. V, 18. Liv. LXXIV f. App.
I, 50. Vellej. II, 29, 1. Diod. T. X. p. 187. Ascon. in Corn. I,
). Or. Fasti cap. u. sic. Cassiod. Anon. Nor.). Ueber ſeine Erfolge
arſiſchen Kriege und ſeinen Triumph (am 27. Dec., Fasti tr. Cic. in
24, 58. u. dazu Ascon. p. 14.) ſ. Bd. IV. S. 1592—1595. Abſicht-
ielt ſich Strabo meiſt im Piceniſchen, wo er ſehr große Güter beſaß
ſchützt ſein wollten und ihm Einfluß in der Gegend verſchafften (Vellej.
9. Bell. Afric. 22. extr. Plut. Pomp. 6. Dio fr. 133. App. I, 80.).
ſcheinlich in den letzten Tagen des Jahrs gab er die lex Pompeia,
welche ſ. Bd. IV. S. 991. u. dazu Plin. III, 20, 24. Cic. ad Att.
, 2. vgl. p. Balb. 22, 50.). Im J. 666 (88) ſollte er ſein Heer,
em er die Völker an der Oſtküſte Italiens im Zaume hielt, an den
Q. Pompejus Ruſus (oben Nr. 4.) übergeben; aber in ſeinem Lager,
nd eines Opfers am Altare, wurde dieſer von den für ihre Belohnun-
ngſtlich gemachten Soldaten ermordet, und der nun raſch ſich einfindende
o begnügte ſich die Unthat mit Worten abzurügen und behielt den
befehl (Liv. LXXVII. Val. Max. IX, 7. mil. 2. Vellej. II, 20, 1.
b. c. I, 63.). Als dann im J. 667 Cinna und Marius Rom be-
n ſo entbot die Nobilität den Strabo eilends zur Stadt; aber da dieſer
irnte (neuerdings wegen Verweigerung des Conſulats auf 667, ſ. Liv.
X. Vellej. II, 21, 2. Obſeq. 116.) ſo rückte er nur langſam heran,
ber doch noch vor der Stadt mit Cinna und Sertorius zuſammen und
e ihnen vor dem colliniſchen Thor ein hitziges aber unentſchiedenes Treffen
ej. II, 21. Oroſ. V, 19. Zonar. X, 1. vgl. Liv. LXXIX.). Cinna
ın nun den Zeltgenoſſen des jüngeren Pompejus, L. Terentius, den
und den Sohn zu tödten, doch entgiengen Beide, gewarnt, der Gefahr
. Pomp. 3.). Bald darauf wurde indeſſen Strabo vom Blitz erſchlagen
. I, 68. 80. Plut. Pomp. 1. Oroſ. l. l. Obſeq. 116. vgl. Vellej. II,
.). Bei ſeiner Beſtattung riß eine von der Nobilität bezahlte Rotte
eichnam von der Bahre und ſchleppte ihn an Haken durch die Straßen
. u. Obſ. Plut. Pomp. 1. Crass. 6. Apophth. VIII, p. 158. Hutten).
atte ſich von jeher verhaßt gemacht (vgl. Cic. Cornel. I, 28. homo diis
italiqve perinvisus) durch Grauſamkeit (vgl. Flor. III, 18. extr. Oroſ.

Digitized by Google

V, 18.) und Habsucht (vgl. Plut. Pomp. 1. 4. 37. Zonar. X, 1 [illegible] letzten Zeit bes. durch die Ermordung des Rufus und sein treuloses [illegible] Als Redner aliqvem numerum obtinebat, Cic. Brut. 47, 175.

15) Cn. Pompeius Magnus (Plut. Pomp. 13.), Sohn des [illegible] (Cic. p. Balb. 22. Liv. LXXXV. Vell. II, 15, 4. 21, 1. 29, 1. Gell. [illegible] XV, 4. Plut. Pomp. 1. Dio fr. 133. App. I, 40. 80. Zon. X [illegible] boren im J. 648 d. St. 106 v. Chr. (Vellej. II, 53. vgl. Cuich [illegible] Ol. 168, 3.), am 30. Sept. (Plin. H. N. XXXVII, 2, 6.), somit nur [illegible] halbes Jahr jünger als Cicero und sechs Jahre älter als Caesar. [illegible] war er zusammen schon im Lager seines Vaters, 665 d. St. (Vell. [illegible] 29, 5. Cic. p. Balb. 4. p. Manil. 10.). In der Schlacht vor dem [illegible] nischen Thore (667) kämpfte Pomp. mit (Cic. Manil. 10. Vell. II [illegible] Tac. Ann. XIII, 6. Dio XXXVI, 8. Plut. Pomp. 8.) und rettete [illegible] seinem Vater das Leben durch Entdeckung und Beschwichtigung einer [illegible] (s. Nr. 14.). Die Marianer plünderten bei ihrem Einzuge in Rom [illegible] sein Haus (Plut. 4.), scheinen somit ihn selbst nicht gefunden zu haben; [illegible] er dann im J. 668 als Erbe und Mitschuldiger seines Vaters in Rom [illegible] die Beute von Asculum des peculatus angeklagt wurde glaubte er [illegible] redsamkeit seiner Vertheidiger L. Marcius Philippus und Q. Hortensius [illegible] durch nachhelfen zu müssen daß er sich insgeheim mit der Tochter des [illegible] sitzers der Geschworenen, P. Antistius, verlobte, daher das Fest bei [illegible] kündigung des freisprechenden Urteils rief: Talassio! (Plut. 4. Cic. [illegible] vgl. oben S. 783.). Als dann im J. 671 Sulla in Italien [illegible] schloß sich P., an der Spitze von drei ohne amtlichen Auftrag, [illegible] persönlichen Einfluß im Picenischen geworbenen Legionen eine [illegible] Macht bildend, an ihn an (Plut. 6. Apophth. VIII, p. 159. [illegible] I, 80. Zon. X, 1. Vellej. II, 29. Liv. LXXXV. Val. Max. [illegible] Bell. Afr. 22. Dio fr. 133. XXXVI, 8. Cic. p. Manil. 10. 21 [illegible] Lohne für seinen Sieg über M. Brutus (Bd. IV. S. 517. a [illegible] der 23jährige Jüngling von Sulla bei der ersten Zusammenkunft mit [illegible] als Imperator begrüßt (Plut. Pomp. 8. Crass. 6.) und war [illegible] unbedingt ergeben. Für ihn schlug er 672 die Legaten des Cos. Gn. [illegible] rius Carbo: C. Marcius Censorinus (Bd. IV. S. 1535. Nr. 4.) bei [illegible] und bei Präneste, Carrinas bei Spoletium (Bd. II. S. 158.); [illegible] streute er des Carbo Heer bei Clusium (s. oben S. 1147. Nr. 6.) [illegible] hielt nun zum Danke Sulla's Stieftochter Aemilia zur Frau, die [illegible] von ihrem Gemahle M'. Glabrio trennen mußte und bald im Kindbett [illegible] während Pomp. die Antistia verstieß obwohl ihren Vater diese Ehe [illegible] das Leben gekostet hatte, so daß ihre Mutter Calpurnia aus Gram [illegible] sich den Tod gab (Plut. 9.). Weiter gab sich Pomp. dann [illegible] für Sulla an den Marianern in Sicilien, Afrika und Spanien [illegible] zu machen (vgl. Val. Max. VI, 2, 8.). In Sicilien sprach [illegible] Todesurtheil des gefangenen Carbo, dem er zu Dank verpflichtet war [illegible] S. 1147. u. Flor. III, 21, 26. Eutrop. V, 8. Oros. V, 21. Serv. [illegible] Aen. II, 19. Zon. X, 1.), und schickte dessen Kopf an Sulla [illegible] I, 96. Lucan. II, 548. vgl. im Allg. Cic. ad Att. IX, 14. Val. Max. [illegible] 2, 8. Lucan. I, 326. 330.). Die Insel selbst leistete wenig Widerstand; [illegible] rasch brachte sie Pomp. zur Unterwerfung (Cic. p. l. Man. 11. Val. [illegible] afr. 22. A. Vict. ill. 77.), ohne weitere unnütze Grausamkeit (Cic. [illegible] Cic. Verr. II, 46. p. l. Man. 21. Frontin. Strat. II, 11, 2. Dio [illegible] l. XXXVIII f.). Nach Afrika zog er mit einer unverhältnismäßigen [illegible] rüstung und beendigte den Feldzug gegen Cn. Domitius Ahenobarbus [illegible] S. 1209.) und Hiarbas (Bd. III. S. 1291.) in wenigen Monaten [illegible] b. afr. 22. Cic. p. Manil. 10. 21.; nach Plut. 12. u. Zon. X, 2 [illegible]

Digitized by Google

n). Um so unangenehmer überraschte ihn der Befehl des Sulla sein zu entlassen und in Utica seinen Nachfolger zu erwarten (Plut. 13. X, 2.). Unter seinem Heere brach in Folge dessen Meuterei gegen Sulla welche Pomp. mit Anstrengung beschwichtigte (Plut. 13.); dafür nahm i seine eigene Bestimmung mittelst des Volkstribuns C. Herennius (Bd. III. 205. z. A.) zurück, und Pomp. zog mit seinem Heere nach Rom (Plut. Cic. Manil. 21.). Viel Volk gieng ihm entgegen, auch der Dictator, hn jetzt mit dem Ehrennamen Magnus begrüßte (Plut. 13. vgl. Sertor. Plin. H. N. VII, 26, 27. Diod. fr. XXXVII., auch Sallust bei Non. mulus. Liv. XXX, 45. extr.), wiewohl Pomp., den Neid und Spott t. Crass. 7. Cic. ad Att. II, 19, 2. vgl. 13, 2.) fürchtend, erst seit Kriege mit Sertorius davon amtlichen Gebrauch machte (Plut. Pomp. daher auch Cic. p. Manil. denselben nicht erwähnt; Pomp. selbst grün- schon im mithridat. Kriege die Stadt Magnopolis, s. d., und daß schon diesem Kriege Pomp. den Titel gehabt habe berichtet Dio XXXVII, 21. bestätigen die Münzen, s. Eckhel D. N. V. p. 280 f.). Damit nicht zu- n ertrotzte Pomp. von Sulla und dem Senat auch noch dieß daß er i Herkommen zuwider als bloser Ritter triumphirte (Plut. 14. 23. Sertor. Crass. 7. 12. Apophth. VIII, p. 159. H. App. I, 80. Zon. X, 2. p. Manil. 10. 21. Phil. V, 16. Hirt. b. afr. 22. Vell. II, 40, 4. 30, 2. A. Vict. ill. 77. Val. Max. VIII, 15, 8. Plin. VII, 26, 27. n. VI, 817. VII, 685. VIII, 24. Alex. ab Alex. d. gen. I, 22.; Liv. XIX., Eutrop. V, 9. u. die Fasti triumph. setzen diesen Triumph de rege ba ins J. 673.). Je mehr Pracht er hiebei entfaltete desto weniger te er den habgierigen Forderungen seines Heeres genugthun (Plut. 14. itin. Strat. IV, 5, 1.). Im J. 675 setzte P. es durch daß der von ihm nstigte, obwohl unwürdige Bewerber ums Consulat, M. Aemilius Lepi- als der Erste gewählt wurde, während der von Sulla unterstützte Q. tius Catulus die zweite Stelle erhielt (Plut. Pomp. 15. Sulla 34. Zon. !.). Dagegen nahm er gleich im J. 676 die Partei der Nobilität und sullanischen Einrichtungen wider denselben Lepidus, verhinderte dadurch : Sturz und beschleunigte den des Lepidus (Plut. Pomp. 15 f. comp. c. s. 1. Sull. 38. Lucull. 43. Liv. XC. App. b. c. I, 107. Zon. X, 2. .), zum Theil nicht durch edle Mittel (vgl. Bd. IV. S. 518. z. A. Oros. 2. extr.). Das Heer womit er den Lepidus bekämpft hatte (677) zögerte trotz der Aufforderung des Cos. Q. Catulus, zu entlassen, indem er die uftragung mit dem Kriege gegen Sertorius erwartete, die ihm denn auch J. 677 auf den Antrag des L. Philippus (Bd. IV. S. 1539.) vom ate, wiewohl ungern, ertheilt wurde. Im J. 678 gieng P. nach Spanien indem er auf einem bequemeren Wege als Hannibal die Alpen überschritt ll. Hist. III. in.) und unterwegs manchen Kampf zu bestehen hatte (l. l.). er den Krieg mit Sertorius selbst s. Sertorius, u. Perpenna, oben S. 1357. wohl durch Sert. mehrmals empfindlich geschlagen gewann Pomp. doch ch seinen schließlichen Sieg über Perpenna und dessen Tödtung das An- n als hätte er den Krieg beendigt; daher reicht ihm auf den Münzen es Legaten M. Publilius Spanien den Palmzweig (Eckhel V. p. 279.) behauptete er selbst in der Inschrift der Trophäen die er errichtete daß er i Städte von den Alpen bis zu dem äußersten Spanien den Römern erworfen habe (Plin. H. N. III, 3, 4. VII, 26, 27. XXXVII, 2, 6.); auch nete er mit Zuziehung von Gesandten des Senats die Provinzialverwaltung (Cic. p. Balb. 8.). Als er dann im J. 683 nach Italien zurückkam rte ihm sein Glück 5000 dem Schwert des Crassus entronnene Sklaven die Hände, durch deren müheloſe Vernichtung sich Pomp. zum größten rdrusse des Crassus den Ruhm gewann den Krieg mit der Wurzel ausge-

Digitized by Google

rottet zu haben (Plut. Pomp. 21. Crass. 11. Oros. V, 24.). An der Spitze seines Heeres (Plut. 21. App. b. c. I, 119. Zon. X, 2. Lucan. I, 11 begehrte er einen Triumph, und abwesend, vor dem gesetzlichen Alter und x Ueberspringung der niedern Aemter das Consulat mit Crassus, der ihn noch um seine Verwendung angehen mußte (s. Bd. IV. S. 1065). E wurden zu Coss. für das J. 681 = 70 gewählt (s. a. a. O. u. Gell. XV Vs. Ascon. Arg. Cic. in Caecil. p. 97. 103. Or. Hieronym. b. Euseb. Ca ad Ol. 177, 3. Fasti sic. u. Cassiod.), und noch vor dem 10. Dec gab er das Programm seiner künftigen politischen Wirksamkeit aus, in er in einer durch den Volkstribun M. Lollius (Bd. IV. S. 1138. N der schon als Vicentiner mit Pomp. verbunden war, vor den Thore stalteten Volksversammlung sich für Wiederaufrichtung der tribuni Verbesserung der (durch die Optimaten verwahrlosten) Provinzialver und Rechtspflege aussprach (Asc. zu Cic. Verr. I, 15. p. 148. Or. b. c. I, 121.). Am 31. Dec. hielt dann Pomp. seinen Triumph Spanien (Vellej. II, 30. Eutrop. VI, 5. Plut. Pomp. 22 f. 45. Pl VII, 26. Flor. III, 22. extr. Cic. p. Manil. 21. de divin. II, 9. Val VIII, 15, 8. Lucan. VI, 19. VIII, 818.). Als Consul betrat er die an rauschenden und glänzenden aber schnell verflatternden Triumphe Bahn der Volksgunst, indem er, der bisherige Sullaner, für die Beseitigung des letzten Restes der sullanischen Einrichtungen das Gewicht seiner Autorität in die Wagschale legte: durch seinen Antrag wurde die bisher gewaltsame Aufhebung der sullanischen Beschränkungen der tribunic. Gewalt (Cic. Verr. I, 16. de Legg. III, 9. 11. leg. agr. II, 14. Ascon. p. Div. in Caec. 3. Verr. I, 15. p. 103. 147. Or. Sall. Cat. 38. Cass. I, 7. Liv. XCVII. Vellej. II, 30, 4. Tac. Ann. III, 27. Suet. Caes. Plut. Pomp. 21 f. App. b. c. II, 29. Dio XXXVIII, 30.), unter dessen Schutze auch durch den Prätor L. Aurelius Cotta dem Senat die ausschließliche Rechtspflege abgenommen (s. Bd. I. S. 1015. Nr. 9. IV. S. 35 und außerdem belustigte er 15 Tage hinter einander (vom 16. Sept. an) das Volk durch Spiele (Cic. Verr. I, 10. u. dazu Ascon. p. 142.). Eine Consularprovinz nahm P. nicht an (Vell. II, 31, 1. Zon. X, 2.), sondern blieb im J. 685 f. zu Rom (Plut. 23.), bis im J. 687 die Theuerung in Folge der Herrschaft der Seeräuber (bes. aus Cilicien) auf allen Meeren und die Schmach so hoch gestiegen war (s. Drumann IV. S. 393—401.), daß ungesäumte und gründliche Abhilfe nothwendig war. Da beantragte der Volkstribun A. Gabinius, von Pomp. geleitet und bezahlt, man solle die Führung des Kriegs einem einzigen Consular mit den ausgedehntesten Machten und Vollmachten auf drei Jahre übertragen (s. die Stellen Bd. III. S. 3 Drumann a. a. O. S. 402 f.). Alsbald bezeichnete das Volk Pomp. diesen Einzigen (Cic. p. Manil. 15. Plut. 25. Dio XXXVI, 7. Zon. X, 3), den Optimaten aber ward durch das anfängliche Unterlassen der ausdrücklichen Nennung des Pomp. die beste Waffe aus der Hand genommen, zumal da Pomp. sich stellte als sei er von einem solchen Wunsche weit entfernt (Dio l. l. 8. Cic. p. Sest. 43.) und die schwärmerische Begeisterung des Volks für Pomp. keinen Widerspruch aufkommen ließ (Cic. Manil. 17. 19. 21. Plut. 25. Dio l. l.). So wurde denn der Antrag sogar noch mit Steigerungen (Plut. 26. Lucull. 37. Dio 22. Zon. l. l.) und mit ausdrücklicher Nennung des Pomp. (Dio 6. Vellej. II, 31.) genehmigt (Cic. Manil. 15. 19. 22. p. Cornel. u. dazu Ascon. p. 71. Sall. Cat. 39. Plut. 26. Zon. l. l.). Pomp.'s Plan gieng dahin, die Seeräuber an verschiedenen Punkten zugleich zu überraschen und in einem allgemeinen Treibjagen von Spanien nach Cilicien zu drängen. Zu diesem Zwecke vertheilten sich seine Legaten (Drumann S. 408 f.) auf dem Meere in 13 Bezirke (Plut. 26. Zon. X,

Digitized by Google

Mithr. 95. Dio XXXVI, 20. Vellej. II, 32, 4. Flor. III, 6.). Mit Beginn des Frühjahrs griff er an (Cic. Manil. 12.) und reinigte in agen (Plut., App. u. Zon. l. l. vgl. Liv IC. Flor. III, 6. extr. ct. ill. 77.) den westlichen Theil des Meeres, von Spanien bis Italien, ; jetzt schon die Getreidezufuhr wieder möglich war. Da ihm aber die chtigen Optimaten Hindernisse in den Weg zu legen suchten so eilte er Rom um diese zu beseitigen und gieng dann von Brundusium aus wie- ı die See. Seine Schonung gegen die Gefangenen bewirkte daß der Theil der Feinde sich ihm freiwillig ergab; die Kühnsten sammelten ei Korakesium, wurden von Pomp. geschlagen und ergaben ihm ihre n, Schiffe und sich selbst (Plut. 28. Vellej. II, 34, 4. Flor. III, 6, 12. Cic. u. Liv. ll. ll. App. Mithr. 96. Strabo XIV, p. 665.). Die e wurden meist verbrannt, die Seeräuber in Soloe (Plut. 28. App. . 115. Dio XXXVI, 20. . Strabo XIV, p. 665. Eckhel D. N. III. p. 68.), ı, Mallus und Epiphania (App. Mithr. 96.), Dyme (App., Plut. u. o l. l. u. VIII, p. 388. Cic. ad Att. XVI, 1, 3. Serv. zu Virg. Ge. 27.) und Calabrien (Serv. u. Prob. zu Virg. l. l.) angesiedelt. 49 hatte diese zweite Hälfte des Feldzugs (bis zur Schlacht bei Korakesium) ert (Cic. Manil. 12.), der ganze also drei Monate (Plut. 28. Zon. Vgl. App. l. l. Lucan. II, 577. Eutrop. VI, 12. Oros. VI, 4.). r Südküste von Vorderasien überwinterte Pomp. (Cic. Manil. 13. extr. Während dessen beantragte zu Rom im Anfang des J. 688 (66) der hm bestochene Volkstribun C. Manilius (Bd. IV. S. 1482. Nr. 6.) Pomp. den Krieg gegen Mithridates und Tigranes mit unumschränkter acht in den Ländern Asiens bis Armenien zu übertragen (s. Bd. IV. 6.). Von den Optimaten wagten nur Q. Catulus und Q. Hortensius Widerspruch (Plut. 30. Cic. p. Manil. 17 ff.); dagegen wurde der g unterstützt von P. Servilius Isauricus, C. Curio, C. Cassius Varus, entulus Clodianus, Caesar und Cicero (p. lege Manil.; s. Drumann . 419 ff.), und gieng durch. Auf die Nachricht davon stellte sich P. unglücklich (Plut. 30. Dio XXXVI, 28. Zon. X, 4.), zog aber sogleich den Taurus, befriedigte seine Eitelkeit durch rücksichtsloses Umstoßen von seinem Vorgänger Lucullus (Bd. IV. S. 1072.) getroffenen Ver- gen und gab sich das Ansehen als beginne der Krieg erst jetzt recht . 31.), während er doch einem angesägten Stamme glich der ohne Mühe ollends zu Boden werfen läßt (Vellej. II, 33, 1. Plut. Pomp. 30. l. 35 f. Cato min. 29. App. Mithr. 97. Julian. Caes. p. 323. D. III, 5, 2. 20 f.). Ueber den Verlauf des Kampfes s. oben S. 109—112. u Drumann IV. S. 431—472. Wegen des glücklichen Ausganges wurde 691 vom Senate ein zehntägiges Dankfest (Cic. de prov. cons. 11.) offen und auf Betreiben Caesars dem Pomp. durch ein Plebiscit erlaubt n öffentlichen Spielen mit dem Lorbeerkranze zu erscheinen (Vellej. II, Dio XXXVII, 21. 22. 23.). Im Anfange des Frühjahrs 692 machte Pomp. auf den Weg und zog über Lesbos, Ephesos und Athen langsam n zu (Plut. 42.) und landete am Ende des Jahrs zu Brundusium ad Att. I, 12, 3.), entließ, um das Mißtrauen und die Eifersucht der lität zu beschwichtigen, seine Truppen reich beschenkt (Plut. 45. App. . 116. Plin. XXXVII, 2, 6.) in ihre Heimat (App. l. l. Dio XXXVII, XLI, 13. Plut. 43. Zon. X, 5. Vellej. II, 40.), was er aber bald r bereute (Dio XXXVII, 50.). Um die Mitte des Januars 693 (Cic. tt. I, 13, 4.) zog er von Brundusium nach seinem Garten vor Rom, um die Vorbereitungen zu seinem Triumph zu treffen (Plut. 44. Cato 30.). Rom zog ihm entgegen, und auch der Senat begrüßte ihn vor den Thoren ., Zon. u. Vell. l. l. Plut. 43.). Das Interesse seine Verfügungen

Digitized by

in Asien durch den Senat bestätigt zu sehen trieb den Pomp. zum Bei an Cicero als den Wortführer des Senats, und Cicero seinerseits durch die Befürchtung, Clodius möchte an der Spitze der Volksmas ihm für sein Verfahren gegen die Catilinarier rächen, zu dem mächtigen liebling Pomp. hingezogen; so knüpfte das Bedürfniß ein schwan Verhältniß zwischen beiden Männern (vgl. Cic. ad Att. I, 13. 4 17, 4. 19, 6.). Um aber die gewünschte Bestätigung gewissen wußte Pomp. mit großen Kosten die Ernennung seines Legaten L. zum Consul für das J. 694 durchzusetzen (Cic. l. l. I, 16, 7. 19. Plut. 44 Cato 30.) und suchte durch einen überaus glänzenden S. 484—489.) Triumph (29. u. 30. Sept. 693, ex Asia, Ponto Paphlagonia, Cappadocia, Creta, Syria, Judaea, Armenia, Piratis bus Mithridate et Tigrane, Fasti cap. Plin. H. N. VII, 26, 27. XXXV Vell. II, 40. Plut. 45. Flor. IV, 2, 8. Val. Max. VIII, 15 XXXVII, 21. Zon. X, 5.) das Volk für sich zu gewinnen. Aber zeigte sich unfähig den lebhaften Widerstand des Senates (bei des Metellus u. A.) zu brechen (Dio XXXVII, 49. Vellej. II, 40. 44 Caes. 19. Plut. Pomp. 46. Lucull. 42.), und Pomp. war nicht Stande seinen Truppen die zugesagten Ländereien zu verschaffen (s Bd. III. S. 487. Nr. 14.). Es war ihm daher willkommen ihm die Hand zu einem Bunde in welchem Crassus der Dritte reichte, von Pomp. Unterstützung seiner Consulatsbewerbung sich dafür die Durchsetzung von Pomp.'s Anliegen zusagte; s. Bd. IV. Jetzt wurde Pomp. auch Schwiegersohn von Caesar, s. unten S. 1854. juliche Ackergesetz wurde nun wirklich unter Pomp.'s eifrigster gegeben und ausgeführt (s. Bd. IV. S. 436 f.), dann endlich Verfügungen in Asien bestätigt, wofür Pomp. die lex Vatinia C. Caesaris unterstützte, s. Bd. IV. S. 438 f. u. 1004. Um seiner Abwesenheit in Gallien den Rücken zu decken entfernte Häupter der Optimatenpartei, Cato und Cicero, Letzteren durch nung (April 696), welche Pomp. Anfangs verhindern wollte, nicht konnte und zuletzt auch nicht mehr mochte. Als aber Clodius Pomp. bedrohte und dessen Gefangenen Tigranes in Freiheit S. 418.) so erwirkte P. endlich Caesars Einwilligung zu Ciceros berufung, der denn am 4. Sept. 697 in Rom einzog. Zum Dank Verwendung verhalf Cicero dem Pomp. zur fünfjährigen Aufsicht Getreidewesen (Bd. II. S. 419.), und Pomp. gieng nach Sicilien ab (Plut. 50.), aber ohne die gewünschte Kriegsmacht erlangt Als er im J. 698 wieder in Rom war so wurde er bald in mit Clodius verwickelt (Bd. I. S. 489.), die ihm nur Schmach Crassus trat zu Clodius über (Bd. IV. S. 1066.), und Cicero im Stich indem er am 5. April das julische Ackergesetz anfocht 9, 3.). In dieser Noth wandte sich Pomp. an Caesar: in Zusammenkunft der Triumvirn statt, wo Caesar seine beiden söhnte und ihnen das Consulat fürs J. 699 anbot; s. Bd. IV. S. 44 Als Consul (iterum, Plin. H. N. VIII, 7. Catull. 113.) gab lex iudiciaria (Bd. IV. S. 358.), baute das nach ihm benannte (s. Roma u. Drumann IV. S. 520—523.) und verwöhnte durch Spiele aller Art (Drumann S. 523—525.) die anspruchsvolle lex Trebonia (Bd. IV. S. 1002.) ließ Caesar sich sein Imperium weitere Jahre verlängern, Pomp. Spanien auf eben so lang geben, und Letzterer hob dazu Truppen in Italien aus (Dio XXXIX die er durch die Legaten L. Afranius und M. Petreius nach Spanien ließ (Dio l. l. Plut. Pomp. 53. App. b. c. II, 42.). Auch

Digitized by Google

ge nach Syrien abgegangen war (Bd. IV. S. 1066.) blieb Pomp. in
, hielt die Consularcomitien (Cic. ad Att. IV, 13.) und benützte dann
Getreidebesorgung als Vorwand in der Nähe der Hauptstadt zu bleiben
eine Provinz durch Legaten verwalten zu lassen, s. Bd. IV. S. 450.
im J. 701 der Versuch des Pomp. die Dictatur zu erlangen scheiterte
Bd. IV. S. 1157. Nr. 4.), dagegen derselbe im J. 702 in Folge der
zen Händel des Milo und Clodius einige Monate allein Consul war,
r denn die leges de vi et de ambitu u. de iure magistratuum (Bd. IV.
)1 f.) gab, wie das Triumvirat im J. 700 durch Julia's und 701 durch
us' Tod erschüttert wurde, aber im J. 702 ein Anlauf dem Caesar eine
e zu graben (durch das Gesetz de iure magg.) kläglich mißlang; wie
über der Zumuthung Caes. solle sein Heer entlassen während Pomp.
einige behalte (J. 704) es zum offenen Bruche und Kriege kam (J. 705),
welchen P. in Folge seiner eiteln Ueberschätzung der eigenen und seiner
endeten Geringschätzung von Caesars Fähigkeiten und Mitteln fast un-
reitet war, so daß er bei Caesars Anzug Italien räumen mußte (17. März
; wie endlich in Griechenland Pomp. im J. 706 zuerst im Vortheil
(Sieg bei Dyrrhachium), dann aber bei Pharsalus gründlich geschlagen
)e, darüber den Kopf verlor und nach Aegypten floh, — dieß Alles ist
r Julii, Bd. IV. S. 450—465. ausführlich erzählt (s. bes. S. 454 f.
ff.). In Aegypten aber, wo während der Minderjährigkeit des Königs
emäus Dionysus der Verschnittene Pothinus und der Heerführer Achillas
chten und die Königin Kleopatra auf die Seite geschoben hatten, kam
ıp. höchst ungelegen: man mochte sich gleich wenig für wie gegen ihn
ren, hoffte durch seine Ermordung zugleich den Dank Cäsars und Fort-
r der eigenen Unabhängigkeit zu erreichen, und so fuhr ihm bei Pelusium
llas mit Dienern und zwei gedungenen Römern, dem ehemaligen Kriegs-
ın L. Septimius und dem Centurio Salvius, auf einem Fischerboote ent-
n, um ihn ans Land zu bringen. Nur seinen Freigelassenen Philippus
einen Sklaven konnte er in den engen Nachen mitnehmen; als man sich
dem Lande näherte stach Septimius von hinten nach ihm, Salvius und
llas durchbohrten ihn von vornen (Cäs. b. c. III, 104. Liv. CXII. Vell.
53. Lucan. VIII, 536. Flor. IV, 2, 52. Aur. Vict. ill. 77. Oros. VI,
Plut. Pomp. 78 f. Caes. 48. App. b. c. II, 84 f. Dio XLII, 4 f.
. X, 9.). Es war der 29. Sept. 706, Pomp. hatte somit ein Alter
58 Jahren erreicht (Vell. l. l. App. II, 85. Dio XLII, 5.). Am be-
endsten war Pompejus als Krieger und Feldherr: persönliche Tapferkeit,
erliche Gewandtheit, ein geregeltes, mäßiges und einfaches Privatleben,
gewonnene Erfahrungen und Kenntnisse befähigten ihn hiezu in unge-
nlichem Grade. Aber seine kriegerische Thätigkeit begann zu früh und
än zend als daß nicht darüber seine sonstige Ausbildung, bes. zum Redner
zum Staatsmann, hätte nothleiden müssen; zudem mangelten ihm wesent-
Eigenschaften für staatsmännische Größe und besaß er andererseits einige
h welche diese ausgeschlossen wird. Pomp. war lange Zeit ein Liebling
Glückes: früher als irgend einem Andern lächelte es ihm, und auch
er noch durfte er oft ernten wo Andere gesät hatten. Dadurch wurde er
öhnt, verweichlicht und über sich selbst getäuscht; die Eitelkeit und Selbst-
ligkeit die wie ein Alb auf allem seinem Denken und Thun lastet ward
eingepflanzt. Pomp. war zu eitel als daß er vorsichtig, klug, gewandt,
gisch, fest, als daß er groß hätte sein können. Zwar besaß er die Mittel,
Selbstsucht und die gemütliche Kühle um das Höchste zu erreichen, in
)stem Maße; aber sein Blick war immer nur auf das Nächste gerichtet,
nicht auf die Sache sondern auf den Schein, den Eindruck; nicht nach
)ße dürstete er, sondern nach Ruhm und Bewunderung; daher fehlte es

Digitized by Google

ihm auch an einem festen Plane, es ist keine Einheit in seinem Leben; was
ihm augenblicklichen Glanz zu versprechen schien darauf steuerte er zu, wenn
es auch weit ab lag von seinem Wege. Und so kleinlich wie sein Ziel waren
auch seine Mittel: er hatte nicht den Mut nach der verbotenen Frucht zu
der ihn gelüstete den Arm auszustrecken, sondern er unterwühlte lieber die
Verhältnisse so lange bis man dieselbe ihm aufnöthigte und die Annahme
seinerseits als eine Gnade erschien. Verstellung war das gewöhnlichste Mittel
das er anwandte (vgl. Cic. ad Fam. VIII, 1, 3. solet aliud sentire et loqui
aber durch diese seine Unzuverlässigkeit verbunden mit seiner Planlosigkeit
fremdete er sich alle Parteien nach einander und machte sie an sich im
hatte keine Partei, keinen Freund und mußte am Ende trotz der ungeheuren
lichen Ungleichheit der äußeren Hilfsmittel nothwendig dem ihm an
keiten des Geistes und Willens weit überlegenen Caesar unterliegen.
Drumann IV. S. 537—551. u. im Allgem. A. H. J. Brillowski,
Pomp. des Gr., Prgr. von Rastenburg 1842 ff. 4. Buchner, der
des Cn. Pomp. Magn., Schweriner Prgr. 1847. (1te Abth.) 4.
findet sich auf den Münzen von Pompejopolis und seiner Söhne;
D. N. III. p. 68 f. V. 281. VI. 26 f. Vermählt war Pomp. fünfmal
Frauen waren a) Antistia, vom J. 668—672, s. oben S. 1845.
S. 557. Nr. 2. — b) Aemilia, Tochter des M. Aemilius Scaurus
S. 156 f.) und der Cäcilia, der Stieftochter des Sulla (Bd. II.
Nr. 20.), vermählt zuerst mit M'. Glabrio, von welchem schwanger
J. 672 dem Pomp. zur Frau gegeben wurde, aber bald darauf an den
ihrer Entbindung starb, Plut. Sull. 33. Pomp. 9. Zonar. X, 1. — c)
von 673—692, s. oben S. 187. Nr. 15. — d) Julia, Caesars
geboren 672 (s. Bd. IV. S. 484. Nr. 15.), im J. 695 verlobt mit
vilius Caepio (Suet. Caes. 21. Plut. Caes. 14. Pomp. 47. Dio
9.), aber zur Befestigung des Triumvirats verheiratet an Pompejus,
und den sie zärtlich liebte (Cic. ad Att. II, 17, 1. VIII, 3, 2.
cons. 14. 17. 18. Vellej. II, 44. 47. Suet. Caes. 21. 27. 50.
111. Flor. IV, 2, 13. Gell. N. A. IV, 10, 5. Plut. Caes. 5. 14.
Cato 31. Dio l. l. App. b. c. II, 14. Augustin. C. D. III, 13.
X, 6.). Im J. 699 that sie aus Schrecken, weil sie Pomp. geworden
eine Fehlgeburt (Plut. Pomp. 53. vgl. Val. Max. IV, 6, 4.), und
dann im Sept. 700 mit einem Sohne niederkam (Vell. II, 47.
26. vgl. Lucan. V, 474.; dagegen Plut. Pomp. 53. u. Dio
nennen eine Tochter) kostete die Geburt sie das Leben (Plut. Caes. 23.
53. Sen. cons. ad Marc. 14. App. b. c. II, 19. Liv. CVI.
Max., Suet. u. Flor. l. l. Dio XXXIX, 64. XL, 44. Tac. Ann.
Bald nach ihr starb auch das Kind (Plut., Lucan. u. Vellej. l.
Liebe zu ihr setzte das Volk durch daß sie statt auf dem Albanum
vielmehr auf dem Marsfelde beigesetzt wurde (Plut. u. Liv. l. l.
64.). Ihr dortiges Denkmal wurde später vom Blitz getroffen
95. vgl. Caes. 84.). Im J. 708 hielt ihr Vater ihr zu Ehren
(Suet. Caes. 26. Dio XLIII, 22. Plut. Caes. 55.). — e)
Tochter des Q. Metellus Scipio (der ursprünglich P. Cornelius
s. Bd. II. S. 32 f. Nr. 23.), vermählt mit P. Crassus,
starb (Bd. IV. S. 1068 f. Nr. 31.), dann im J. 702 mit Pompejus,
sie überlebte, s. Bd. II. S. 34. Nr. 25. — Von seinen Kindern
den Pompejus drei: Cnejus, Sextus und Pompeja (Nr. 17—19.).

16) Pompeia, Schwester des Vorigen (Plut. Pomp. 11.
vermählt an C. Memmius, s. Bd. IV. S. 1754. Nr. 7.

17) Cn. Pompeius Magnus (Lucan. IX, 121. 145.
ältester Sohn von Nr. 15. (Lucan. II, 631.) von Mucia (Suet. Caes. 50.).

Digitized by Google

hen 674 u. 679 (vgl. S. 1854. c. u. unten Nr. 18.), wurde im J. 705 von
n Vater nach Alexandria abgesandt (Plut. Anton. 25.) und war dann bei
Flotte im adriatischen Meere thätig (Cäs. b. c. III, 5. 40. 103. Plut.
p. 62. Dio XLII, 12.). Als nach der Schlacht bei Pharsalus Cicero
Unterwerfung rieth wollte Cn. ihn erstechen (Plut. Cic. 39. Cato 55.
p. Deiot. 10.). Er war auf dem Wege nach Africa als er den Tod
s Vaters erfuhr (Lucan. IX, 36. 120 f.), war aber in Africa nicht glück-
bell. afr. 22 f.) und wandte sich (J. 707) nach den Balearischen Inseln
(J. 708) nach Spanien (b. hisp. 1.), wo er bald ein bedeutendes Heer
mmenbrachte (s. Bd. IV. S. 474. a. E. 475. z. A.), aber am 17. März
bei Munda von Caesar geschlagen und am 12. April 709 (bell. hisp.
ermordet wurde, s. Bd. IV. S. 475 f. Um seiner Heftigkeit und Härte
n war er allgemein unbeliebt, vgl. ad Fam. VI, 18, 2. XV, 19, 4.
hisp. 21. Val. Max. IX, 2, 4. Vermählt war er mit Claudia (Bd. II.
20. Nr. 47.), somit Schwager des M. Brutus (ebendas. Nr. 48.).

18) Sext. Pompeius Magnus (Cic. Phil. V, 15. XIII, 4. 21. Eckhel
. 27.), jüngerer Sohn von Nr. 15. (App. b. c. II, 105. IV, 83.
Cato 56.), gleichfalls von Mucia (Suet. Caes. 50. App. b. c. V, 69.
Lucan. IX, 52.), geboren im J. 679 (App. V, 144.). Nach der Schlacht
Pharsalus holte Pomp. ihn und Cornelia in Mytilene ab (Plut. Pomp.
74. Dio XLII, 2. 5. Zon. X, 9. Lucan. V, 724. 801. VIII, 151.
205.) und fuhr mit ihnen nach Aegypten, wo sie Augenzeugen seiner
rdung wurden und nur durch eilige Flucht nach Cyprus sich selbst ret-
(Liv. CXII. Lucan. IX, 117. Flor. IV, 2, 52. Plut. Cato 56.). Nach
Schlacht bei Thapsus (708) begab sich Sext. nach Spanien, wo er unter
n älteren Bruder diente (Dio XLIII, 30. App. b. c. II, 105. Oros.
5.). Er hielt sich in Corduba bis nach der Schlacht bei Munda (bell.
3. 32. Cic. ad Att. XII, 37, 4.), sammelte dann die Reste vom Heer
Bruders und führte mit diesen einen Guerillaskrieg gegen die Legaten
rs (Dio XLV, 10.. App. l. l. u. II, 122. V, 143. Cic. ad Fam. X, 31.
lt. XII, 44. XV, 20. XVI, 4.). Nach Caesars Tode war er gegen C.
is Pollio glücklich, nahm den Imperatorstitel an und beherrschte nun
bedeutenden Theil von Spanien (App. u. Dio l. l. vgl. Cic. ad Att.
4. Fam. XI, 1.). Antonius bewilligte ihm in einem durch M. Lepidus
ttelten Vergleich Rückkehr nach Italien und Ersatz für sein confiscirtes
iches Vermögen, wogegen Sext. Einstellung der Feindseligkeiten versprach
XLV, 9 f. XLVIII, 17. App. III, 4. Cic. Phil. V, 14 f. XIII, 4 f.
. II, 73. Flor. IV, 3, 3.). Die Senatspartei wollte sich an ihn an-
n und ihn als Werkzeug gegen Antonius und Octavian gebrauchen, er-
e ihn daher zum Oberbefehlshaber zur See und rief ihn zurück; doch
blieb vorsichtig in Massilia (Cic. Phil. XIII, 6, 13. Dio l. l. App.
4.), die Triumvirn aber erklären ihn in die Acht (Dio XLVII, 12.
II, 17. App. IV, 96. Zon. X, 16 f. 21. Oros. VI, 18.). Seine Macht
durch den Zulauf von Proscribirten und Sklaven (App. IV, 25. 36 f.
CXXIII. Vellej. II, 73. Flor. IV, 8. Lucan. VI, 421. Oros. VI, 18.
XLVIII, 19. Strabo V, p. 243. Zonar. X, 17.), und er schmückte sich
ürgerretter auf seinen Münzen mit einem Eichenkranze (Eckhel VI. p. 31.).
ihm (711) Sicilien dem Proprätor A. Pompejus Bithynicus ab und
sich hier fest (App. IV, 84 f. Dio XLVIII, 17. Liv. CXXIII. Vellej.
f. Flor. IV, 8.). Ueber den Verlauf seines Kampfes mit den Triun-
bis zur Schlacht bei Naulochus (718) s. oben S. 830—833. vgl.
ann IV. S. 566—585. Nach dieser Schlacht floh Sext. zu Antonius
n Osten, ohne von Octavian verfolgt zu werden (App. V, 122. Dio
, 11. 17. Strabo III, p. 141. VI, 259. Sen. Qv. N. IV. praef. u. a.).

Digitized by

Da er aber Anton. durch die Parther bedeutend geschwächt sah, [illegible] er sich seiner Provinzen zu bemächtigen und trat deßhalb mit [illegible] Asiens in Unterhandlung, versicherte jedoch jenen fortwährend [illegible] schaft (App. V, 133 f.). Endlich aber, im J. 719, kam es [illegible] und dem Legaten des Antonius in Vorderasien, C. Furnius, [illegible] Sert. wurde allmälig von seinen Freunden verlassen, flüchtete [illegible] thynien, wurde verfolgt, verrathen, gefangen und in Rom [illegible] V, 142. Strabo III, 141. vgl. Dio XLIX, 18. Bd. III. S. [illegible] Vgl. Titii). Vermählt war er mit Scribonia, der Tochter [illegible] bonius Libo Cos. 720 (s. Scribonia gens), und hatte von ihr eine [illegible] die mit ihm nach Asien flüchtete (Dio XLIX, 11. Zonar. X, 25. [illegible] Scribonia nicht gesagt wird, daher sie schon todt gewesen zu sein [illegible]

19) Pompeia, Tochter von Nr. 15., gleichfalls von Suet. Caes. 50. Tib. 6. Oros. VI, 16.), ursprünglich dem Sohne des Faustus, versprochen, dann im J. 695 dem Servilius Cäpio [illegible] Ersatz für seine von Pompejus zur Frau genommene Tochter [illegible] Caes. 14. Pomp. 47. Suet. Caes. 21. Dio XXXVIII, 9. [illegible] zuletzt aber doch dem Faustus vermählt (Plut. comp. Ages. [illegible] Bell. afr. 95. Dio XLII, 13. Eutr. VI, 23. Flor. IV, 2, 90. [illegible] S. 678. Nr. 6.), dem sie zwei Kinder gebar (Flor., App. a. [illegible] Nach Julia's Tod (700) wollte Caesar selbst sie zur Frau, [illegible] Calpurnia sich zu trennen und beantragte die Scheidung der Ehe. [illegible] Plan zerschlug sich aber (Suet. Caes. 27.). Auch dem Cicero [illegible] nach dem Tode ihres Gemahls (708) vorgeschlagen (ad Att. XII, [illegible] zweiter Gemahl wurde L. Cornelius Cinna (Bd. II. S. 691. Nr. [illegible] welchem sie einen Sohn (ebdas. Nr. 3.) hatte. Bei ihrem Tode [illegible] war sie eine Zeit lang in Sicilien (Suet. Tib. 6.), starb aber [illegible] (Sen. cons. ad Polyb. 34.), also vor dem J. 719.

20) Sext. Pompeius Sex. F., Cos. im J. 719 (35). [illegible] ind. u. c. 18. 33. Cassiod., Fasti sic. u. Anon. Nor. a. 718.

21) Sext. Pompeius Sex. (Nr. 20.) F. Sex. N., Cos. [illegible] n. Chr.), im Todesjahr des Augustus, mit Ser. Appulejus, Cos. [illegible] Vell. II, 123. Suet. Oct. 100. Tac. Ann. I, 7. Cassiod., Fasti [illegible] πιον Μάγνον. Vgl. Epiphan. adv. haer. II, 22.), Anon. Nor. [illegible] Sextis), Orelli Inscr. II. p. 398. Ovid ex Pont. IV, 4. 5. [illegible] er Proconsul in Asien, wohin Valerius Maximus ihn begleitete [illegible] seinen Alexander pries (Val. Max. II, 6, 8. IV, 7. ext. 2.) [illegible] Tac. Ann. III, 11. 32. An ihn richtete Ovid seine Briefe ex Ponto [illegible] 4. 5. 15. Daß er zu der Familie des Triumvir Pompejus gehört [illegible] Sen. de benef. IV, 30. Dasselbe scheint der Fall zu sein bei

22) Cn. Pompeius Magnus, Schwiegervater des Kaisers [illegible] der ihm die Führung seines Beinamens gestattete nachdem sie [illegible] boten gehabt hatte. Er wurde auf Anstiften der Messalina [illegible] LX, 5. 21. Zon. XI, 9. Suet. Calig. 35. Claud. 27. 29. [illegible] 5. extr. — Dagegen ist der Zusammenhang mit der gens Pompeia [illegible] haft oder beruht nur auf dem Verhältniß der Manumission oder [illegible] nicht vorhanden bei folgenden Personen:

23) Pompeius Phrygio, ein reicher Mann dessen Vermögen [illegible] Aemilius Scaurus (Cos. 639) zu erschleichen wußte, Cic. de or. II, [illegible]

24) M. Pompeius, als Reiterbefehlshaber im dritten mithridatischen [illegible] Kriege unter Lucullus verwundet und gefangen, App. Mithr. 79. [illegible] 45. — Bei Plut. Luc. 15. und zum Theil auch bei App. l. l. heißt er Pompeius [illegible]

25) Pompeia, Gemahlin des P. Vatinius (Vollständig [illegible] noch im J. 709; Cic. ad Fam. V, 11, 2.

Digitized by Google

26) Cn. Pompeius, im J. 700 als interpres an Ambiorix geschickt, b. Gall. V, 36.
27) Q. Pompeius Niger, röm. Ritter aus Italica, nahm 709 an rs spanischem Feldzuge Theil, bell. hisp. 25.
28) Cn. Pompeius, Cos. 723, vom 1. Oct. an, Tab. Cap. bei Pigh. III. p. 495.
29) Pompeius Varus nennen die Scholiasten und meisten alten schriften den Pompejus welchen Horaz Od. II, 7. anredet als einen alten sgefährten und Freund von Philippi her, der sich seitdem fortwährend riege (des Sext. Pompejus und dann des Antonius gegen Octavian) :getrieben habe und jetzt erst (J. 724) in seine Heimat Italien zurück- . s. Vanderbourg les odes d'Hor. I. p. 363—365. Weichert de Var. ss. p. 136 f. Franke fasti hor. p. 177 f.
30) Pompeius Grosphus, aus Sicilien, wo er ausgedehnte Güter , Freund des Horaz, Hor. Od. II, 16. (bes. V. 33 ff.). Ep. I, 12, wozu vgl. Obbarius p. 152 f. Vielleicht nannte er sich nach Pompej. er ihm (wie Nr. 33 ff. u. Nr. 50.) das Bürgerrecht verdankte.
31) T. Pompeius Rheginus, lebte im jenseitigen Gallien und : von seinem Bruder enterbt, Valer. Max. VII, 8, 4. Varro R. R. 2.
32) Cn. Pompeius, necessarius des Cicero, in Geschäftssachen ge- ad Fam. XIII, 56, 3. (J. 703).
33) Cn. Pompeius Basiliscus,
34) 35) zwei Brüder Pompeius Percennius, sämmtlich von Cn. ejus mit dem röm. Bürgerrecht beschenkt und Cicero's Gastfreunde in na, Verr. IV, 11, 25.
36) Cn. Pompeius Theodorus,
37) Cn. Pompeius Philo,
38) Sex. Pompeius Chlorus, sämmtlich Siculer zur Zeit des s, Verr. Acc. II, 8, 23. 42, 102. IV, 22, 48.
39) P. Pompeius Macula, bei Cic. ad Fam. VI, 19, 1. (J. 709.).
40) Pompeius Demetrius, aus Gadara, Freigelassener und Günst- on Nr. 15., dessen „schamlose Anmaßung und Raubsucht die Vermuthung gt daß er ein Jude gewesen (Joseph. Ant. XIV, 4, 14. Plin. XXXV, 5. Plut. Pomp. 2. Dio XXXIX, 38.)." Drumann IV. S. 555. Vgl. I. S. 934. In demselben Verhältniß zu Pomp. standen
41) Pompeius Lenaeus aus Athen, s. Bd. IV. S. 913 f., und
42) Pompeius Vindullus, starb im J. 704 zu Laodicea, Cic. ad VI, 1, 25.
43) M. Pompeius Theophanes, Sohn des Theophanes von My- (s. Theoph.), von August als Procurator nach Asien geschickt und auch iberius begünstigt, Strabo XIII, p. 618. Vgl. unten S. 1858. Pompeia na.
44) Pompeius Messalinus, ein Rhetor, Rufin. p. 192. [W. T.]
45) Pompeius, röm. Töpfer auf einem Teller im Münchner Anti- um. [W.]
46) Pompeius, Verf. einer lateinischen Grammatik welche aus einer nbüttler und Leidner Handschrift durch Fr. Lindemann zu Leipzig 1820. 8. dem Titel: Pompeii Commentum artis Donati herausgegeben worden vozu noch das aus einer Wiener, ehedem Bobbioschen Handschrift von Endlicher Anall. Gramm. p. 510. vgl. p. XXV. herausgegebene Excerp- e Pompeii commento artis Donati, welches den Anhang ergänzt, hin- igen ist. Die Abfassung dieser Schrift, in welcher Sacerdos (vgl.

Digitized by Google

Bd. II. S. 430. u. oben S. 1752. Nr. 17.) angeführt wird, ist sie in das fünfte Jahrh. n. Chr. zu setzen (vgl. Osann Beitr. z. griech. Lit.Gesch. II. S. 311 ff.). Aus einer Berliner Handschrift hat Bonnell (ib.) beigefügt: Pompeii Commentariolus in librum Donati de barbarismis et metaplasmis in sechs Abschnitten.

47) Pompeius Macer, von Augustus mit Anordnung von Bibliothekssammlungen beauftragt, Suet. Caes. 56. extr. vgl. Tac. Hist. I, 7. wo ein Prätor Pomp. Macer unter Tiberius genannt wird.

48) Pompeius Festus, s. Bd. III. S. 464 ff.

49) Pompeius Saturninus, von Plin. Ep. I, 16. (18.) V, 9. VII, 7. 15. IX, 38.) als gerichtlicher Redner, Historiker und Chronograph gerühmt.

50) Pompeius Trogus, Verfasser des durch Justinus (s. Bd. II. S. 678 f.) excerpirten Geschichtswerkes, stammte aus einer gallischen Familie, welche durch Pompejus den Gr. das Bürgerrecht erhalten und dessen Namen angenommen hatte; der Vater hatte indeß unter Caesar gedient (Justin. XLIII, 5. extr.). Außer diesem Geschichtswerke führt Charisius (p. 97. ed. Putsch. ein Werk De animalibus an; es ist wohl dasselbe Werk, das auch von Plinius oftmals angeführt wird, H. N. VII, 3. X, 33. [34.] u. a. Nach Servius zu Virg. Aen. VI, 783. scheint es daß Pompejus Trogus auch mit Kritik und Erklärung des Virgilius beschäftigt habe. In neuer Zeit soll zu Lemberg ein Fragment jenes Geschichtswerkes aufgefunden sein; s. Schmidt, Oestreich. Blätter f. Lit. ꝛc. 1847. S. 460. [P.]

Aus der Kaiserzeit sind außerdem noch zu erwähnen: Pompeia, Tochter eines illustris eqves Romanus und Schwester eines praetorius, Enkelin des Theophanes von Mytilene, der ihr proavus gewesen war. Sie wurde von Tiberius im J. 33 n. Chr. verbannt, Tac. Ann. VI, 18. — C. Pompeius Gallus, Cos. im J. 802 = 49 n. Chr., Fasti cons. Tac. Ann. XII, 4. — Pompeius Paulinus, befehligt im J. 58 n. Chr. in Germanien (Tac. Ann. XIII, 53.) und wird im J. 62 von Nero vectigalibus publicis praefectus (ib. XV, 18.). — Pompeia Paulina, Gattin des Seneca, mit dem sie sterben wollte, woran sie jedoch von Nero gehindert wurde (Tac. Ann. XV, 63 f.). — Pomp. Aelianus, iuvenis qvaestorius, aus Spanien, Tac. Ann. XIV, 41. — Pomp. Longinus, von Nero im J. 65 des Consulats entsetzt (Ann. XV, 71. vgl. Hist. I, 31.). — Pomp. Silvanus, cos. suff. 798 = 45 n. Chr. (Fasti), verwaltete Syrien (Joseph. XX, 6.), Germanien unter Vitellius (Tac. Hist. II, 86. vgl. III, 50. IV, 68.). — Pomp. Vopiscus, Cos. im J. 822 = 69 (Fasti cons. Tac. Hist. I, 7.). — Pomp. Propinqvus, procurator Belgicae unter Galba (Tac. Hist. I, 8.), unter Vitellius getödtet (ib. 58.). — Pomp. Collega, Cos. 846 = 93 (Fasti cons., vgl. Joseph. VII, 2. Plin. Ep. II, 11.). — Pomp. Falco, Freund des jüngeren Plinius, s. dessen Ep. I, 23. IV, 27. VII, 22. [23.] — Pomp. Macrinus, Cos. 916 (164), u. A. [W. T.]

Pompeiani. — 1) Sex. Vetulenus Civica Pompeianus, Cos. 136 n. Chr. mit dem von Hadrian adoptirten (vgl. Bd. III. S. 1) L. Ceionius Commodus (Inschrr. bei Grut. p. 250. 99, 5. Fasti Ost.) wird bei Capitol. Ant. 9. (Civica) als patruus von dem Sohne seines Amtsgenossen, Verus, dem Mitregenten des Mark Aurel bezeichnet, da er des Letzteren Tochter Lucilla als Braut nach Asien zuführte (Ant. 8. medio [Parthici] belli tempore, 163 oder 164 n. Chr.), und war entweder der Schwager des Cejonius, oder, da dessen Gemahlin Lucilla Annia Tochter eines Nigrinus heißt (Luc., Bd. IV. S. 1189, 1.), ein Halbbruder desselben.

2) Claudius Pompeianus (Capit. M. Ant. 20. Pert. 2.) Ge-

Digitized by Google

. 8. Dio LXXII, 20. LXXIII, 3., ſonſt nur Pomp.), Sohn eines röm.
s aus Antiochia (Capit. M. Ant. 20., vgl. Vulcat. Av. Cass. 10.,
rinus), erhielt um das J. 171 n. Chr., als Mark Aurel im Begriffe
on Neuem nach Pannonien zu ziehen (Bd. I. S. 580.), deſſen Tochter
, die damals noch um ihren erſten Gemahl, L. Verus, trauerte, zur
Capit. M. Ant. 20. vgl. Pert. 2. 4. Dio LXXII, 4. Herod. I, 6. 8.
Av. Cass. 10. 12. Spart. Car. 3. Jul. 8.). Von dem Kaiſer nur
ckſicht auf ſeine trefflichen Eigenſchaften zum Eidam erhoben (vgl. He-
. I, 2.) bekam er gleichzeitig den ehrenvollen Auftrag, Italien gegen
nfälle der Germanen zu ſchützen (Dio LXXI, 3.), wobei er ſich den
n Pertinax als Reiterbefehlshaber und Gehilfen im Oberbefehle zuge-
(vgl. Dio l. l. LXXIII, 3. Cap. Pert. 2.). Nach der Niederlage und
ode des Avidius Caſſius (wahrſch. 175 n. Chr., vgl. Tillemont Hist.
mp. T. II. p. 384. 386.) ward er von Mark Aurel zum consul (suf-
) deſignirt (Vulcat. Av. Cass. 12.) und erhielt dieſe Würde ſpäter
in zweites Mal (vgl. Capit. M. Ant. 20. Spart. Car. 3.). Wie in
andern Kriegen (Spart. Jul. 8. Car. 3.), ſo war er auch im letzten
mannenkriege einer der Befehlshaber des Kaiſers, und verſuchte nach
Tode (180 n. Chr.) den Commodus vergeblich von der Rückkehr nach
auptſtadt abzuhalten (Herodian. I, 6.). Unter der Regierung ſeines
gers bewahrte er ſeine Ehre wie ſeine Sicherheit nur durch den Aufent-
uf dem Lande (vgl. Dio LXXII, 4. 20. LXXIII, 3.) und erſchien zu
erſt wieder nach der Erhebung des Pertinax (192 n. Chr.), der ihm
rrſchaft an ſeiner Stelle anbot (Capit. Pert. 4.) und nachdem er die
me verweigert, ihm wenigſtens im Senate den Sitz neben ſich einräumte
LXXIII, 3.). Nach der Ermordung des Pertinax (193) wies er die
aft, die ihm jetzt von Julianus angeboten wurde, abermals von ſich
t. Jul. 8.) und zog ſich von Neuem auf das Land zurück indem er wie
ſein Alter und eine Augenkrankheit vorſchützte (Dio LXXIII, 3. vgl.
l. l.).

) T. Claudius Pompeianus, Coſ. unter Mark Aurel 173 n. Chr.
r. p. 1025, 6. Caſſiod. ꝛc.), iſt von dem Vorigen (ſofern dieſer auf
176 n. Chr. erſtmals zum Coſ. deſignirt wurde, Vulc. Av. Cass. 12.
r. 2.) zu unterſcheiden und wahrſcheinlich ein Bruder deſſelben, ſo wie
des Folgenden, der nach Lamprid. Comm. 5. auf Befehl des Commodus
a latronibus occisus est.

) Claudius Pompeianus (Dio LXXII, 4. Zonar. XII, 4. Lampr.
. 4.) Quintianus (Herod. I, 8. Amm. Marc. XXIX, 4.), wahrſch.
des Vorigen, mit einer Tochter der Lucilla (von Pompejanus Nr. 2.,
on dem erſten Gemahle Verus) verlobt, ließ ſich von der Mutter ſeiner
, mit der er nach Dio l. l. zu gleicher Zeit Umgang hatte, oder von
andern Buhlen derſelben, Quadratus (Herodian. I, 8. vgl. Numidius
atus, S. 744. unt.) zu einem Mordanſchlag gegen Commodus, den
r der Lucilla, verführen, und büßte, da derſelbe mißglückte, ſein Ver-
n mit dem eigenen Leben (Dio, Lamprid., Herodian. ll. ll.).

) Pompeianus, Enkel des Mark Aurel und Sohn der Lucilla von
., ward nach Spartian. Carac. 3. von Caracalla ermordet (et ita qui-
ut videretur a latronibus interemptus, wobei eine Verwechslung mit
. unterzulaufen ſcheint); vielleicht identiſch mit dem Coſ. Pompeianus
. Chr. (Fasti Idat. etc.).

) Pompeianus, Coſ. unter Alex. Severus 231 n. Chr. (Fasti Idat. etc.).

) Pompeianus, Coſ. unter Gordian III. und mit demſelben 241
r. (Gruter. p. 29, 13. 14. 30, 1. 3. 5. Orelli 2331. Fasti Idat. etc.
ol. Gord. tert. 23., vulg. Papinianus). [Hkh.]

Digitized by Google

Pompeii (Mela II, 4, 9. Tac. Ann. XV, 22. Plin. III, 5, 9 u. a. *Πομπήιοι*, Dio Caſſ. LXVI, 23., bei Strabo V, p. 247. u. 251. und bei Dion. Hal. Ant. I, 44. *Πομπηία*), eine alte oskiſche, dann etruskiſche Stadt (Strabo p. 247.) Campaniens * und zuletzt röm. Municipium (Plin. II, 52, 51.), auf einer iſolirten Anhöhe an der Mündung des fiſchbaren Sarnus (der daher bei Stat. Silv. I, 2, 165. Pompeianus heißt) im Hintergrunde eines anmutigen Buſens, welcher als gemeinſchaftlicher Hafen für Nuceria, Nola und andere nahe Städte des innern Landes diente (Strabo l. l.), ein blühender und wohlhabender Ort (Sen. N. Qu. VI, 1.), war es noch, nachdem ſchon im J. 63 n. Chr. ein Theil deſſelben durch ein Erdbeben zerſtört worden war (Sen. u. Tac. ll. ll.), im J. 79 bei dem bekannten furchtbaren Ausbruche des Veſuv gänzlich verſchüttet wurde (Sen. l. l.). Daß die Kataſtrophe erfolgt ſei während die Einwohner eben im Theater versammelt waren, wie Dio Caſſ. l. l. berichtet, iſt nicht ſehr wahrſcheinlich, da man im Theater nur zwei Gerippe gefunden hat; wie denn überhaupt die Einwohner noch Zeit gehabt haben müſſen wenigſtens das Leben zu retten, da ſich in den Ruinen überhaupt nur gegen 100 Gerippe gefunden haben, theils von angefeſſelten Gefangenen, theils von Soldaten die ihren Poſten nicht verlaſſen wollten, theils wohl von Alten und Kranken die nicht fortkommen konnten. Da nämlich die Lava Pompeji nicht erreichte, ſondern es blos mit einem Regen von Lavaſand, Bimſtein und Aſche überſchüttet hat, bei eine nur an wenigen Punkten eine Höhe von 12—14 F. erreichenden Decke über der Stadt bildete, die ſich ohne große Mühe entfernen ließ, iſt es, nachdem ſchon im J. 1689 die erſten Spuren von Ruinen entdeckt worden waren, ſeit 1721 (beſonders unter den Königen Carl III. und Murat) durch planmäßig angeſtellte und auch in neuerer Zeit öfters erneuerte Nachgrabungen gelungen etwa die Hälfte der alten Stadt aus ihrem Grabe wieder herauf zu beſchwören; und da die meiſten Gebäude — bis auf Dächer, hölzernen Gallerien u. ſ. w. abgerechnet, die entweder durch die Aſche verbrannt oder durch das Gewicht der auf ſie gehäuften Maſſen zerdrückt worden ſind — ſich ziemlich vollſtändig erhalten haben, ſo bietet das wieder erſtandene P. mit ſeinen Marktplätzen, Straßen, Tempeln, öffentlichen und Privatgebäuden u. ſ. w. den Blicken des Wanderers das intereſſanteſte überraſchendſte Bild einer alten griechiſch-italiſchen Stadt dar. Der Ausbruch des Veſuv aber hat hier eine völlige Veränderung der Küſte bewirkt, ſelbſt dem Laufe des Sarnus eine andere Richtung gegeben, und wendet ſich denn das wieder ausgegrabene P. jetzt nicht mehr an der Küſte des Sarnus, ſondern tiefer im Innern eine halbe Stunde öſtlich von der Torre del Annunciata. Der Lauf der alten cyklopiſchen Mauer iſt erforſcht und beſtimmt worden, um beurtheilen zu können wie weit die Ausgrabungen zu erſtrecken hätten, und nur auf der Weſt- und Südſeite man keine Ueberreſte derſelben gefunden. Sie beſchreiben ein der Geſtalt eines Eies (jedoch mit mehreren ſcharfen Ecken) oder einer ſich W. erweiternden Ellipſe, ſind — ein paar Stellen an der Süd- und Oſtſeite ausgenommen — doppelt, die äußere etwa 20, die innere etwa 25 F. dick und durch einen 14 F. breiten Erdwall verbunden, und beſtehen aus ohne Mörtel verbundenen Quadern von verſchiedener Größe. Längs der äußern Mauer finden ſich in verſchiedenen Zwiſchenräumen (am weſtlichen Theile der Nordſeite blos von 80, weiter nach O. hin aber von 200, 300, 400 Schritten) viereckige, drei Stockwerke hohe Thürme, die aus einer ſpätern Zeit herrühren als die Mauern ſelbſt. Uebrigens ſind ſowohl ſie als die Mauern

* Solinus 2, 5. macht den Herkules zu ihrem Gründer und leitet ihren Namen davon her, quia victor ex Hispania pompam boum duxerat. [F.]

Digitized by Google

verfallen und entweder (wie Gell daraus schließt daß sich die Zerstörung
tsächlich nur an der Außenseite der Thürme zeigt) schon von Sulla zer-
oder durch das Erdbeben im J. 63 hart mitgenommen und nicht wieder-
stellt worden, während sich an den Gebäuden der Stadt selbst nur noch
e Spuren der durch das Erdbeben verursachten Verwüstung zeigen. Die
r zeigt 6 Thore: 1) das Herculanumthor oder das Hauptthor am
estende der Stadt, das durch die Gräberstraße auf die Via Appia und
Herculanum führte und in Form eines Triumphbogens einen Haupt-
wei niedrigere Nebeneingänge zeigt *, 2) u. 3) an der dem Vesuv zuge-
n Nordseite, 4) das Nolathor an der N.Ostseite, nach der genannten
führend, nach seiner oskischen Inschrift der Isis geweiht, und daher
Nanchen auch Thor der Isis genannt, 5) das Sarnothor auf der Ost-
an der Straße nach Sarnum (und Nuceria), 6) ein nach Stabiä füh-
Thor im östlichsten Theile der Südseite, welche fast alle eine dem
genannten ähnliche Bauart, aber nur Einen Durchgangsbogen zeigen.
Stadt enthält 4 Marktplätze: 1) das Forum civile, ein schöner und
näßiger, ein von S. nach N. gerichtetes Parallelogramm bildender Platz
idwestlichen Ende der Stadt, zu dem man vom Herculanumthore durch
n südöstlicher Richtung laufende Hauptstraße gelangt. Sein vertieftes,
Ellen langes und fast 40 Ellen breites, durchaus mit Marmorplatten
es Impluvium ist, die Nordseite ausgenommen, mit einer dorischen
ncolonnade umgeben (Säulen von 2 F. 3½ Zoll Durchmesser und 12 F.
in Zwischenräumen von 6 F. 10 Zoll), und zwar an der Süd- und
daran stoßenden Theile der Ostseite von einer doppelten Säulenreihe,
nd sich an letzterer weiter nach N. hinauf noch ein Theil der alten
en findet, durch welche die Colonnade unterbrochen wird, so daß un-
diese Verschönerung des Forums noch nicht ganz vollendet war als
ıtastrophe eintrat. An der Westseite bildet die einfache Säulenstellung
Porticus längs der Façade der Häuserreihe mit einer gangbaren Gallerie
r, und auch auf den beiden andern Seiten mag wohl die doppelte
nreihe eine wahrscheinlich nur hölzerne, und daher jetzt ganz verschwun-
Gallerie getragen haben. Vor den Zwischenräumen der Säulen, na-
ch an der Westseite, zeigt sich eine bedeutende Anzahl von Piedestalen,
rmuthlich Bildsäulen berühmter Männer trugen. Dieses Forum um-
auf der Ostseite in der Richtung von N. nach S. das Pantheon mit
vor befindlichen Tabernae argentariae, das vermeintliche Senaculum,
mpel des Romulus (früher für einen Tempel des Mercurius gehalten)
ıs Chalcidicum mit der Crypto-Porticus der Eumachia, an der Süd-
ie Curia und das Aerarium (?), an der Westseite von S. nach N.
die Basilica, der Tempel der Venus, das Getreidemagazin und das
jenhaus, über welche alle s. unten S. 1863 ff. Die Mitte des nörd-
Theils des Forum nahm der Tempel des Juppiter ein, an den sich
ein Triumphbogen, westlich aber eine Mauer mit einem durch Stufen
m Durchgangsbogen anschließt, so daß also das Forum auf dieser Seite
ffen und nur durch diese zwei Bögen auf beiden Seiten des Tempels
lich war. 2) Das Forum triangulare, südöstlich vom vorigen und
von dem Theater, auf der Ostseite etwa 450, auf den beiden andern
50 und 300 F. lang, mit drei von 100 dorischen Säulen getragenen
ıs umgeben, an der Südseite durch die Stadtmauer geschlossen ** und

---

Vor demselben findet sich in der Wand eine Nische als Schilderhaus, worin
ch das Skelett eines den Speer haltenden Soldaten fand. [F.]
Die Porticus wurde hier wahrscheinlich unterbrochen, um die herrliche Aus-
n diesem höchsten Punkte der Stadt über die See nach Surrentum, Capreä

Digitized by Google

von der Nordseite her durch eine Porticus von 6 Tuffsäulen [illegible] diente unstreitig zum Versammlungsorte und zur Promenade des [illegible] publikums und ist in seinem mittlern Raume durch einen Tempel des [illegible] geziert. 3) Das sog. Forum nundinarium, gleich östlich neben dem [illegible] nur durch eine Häuserreihe von ihm getrennt, und südlich neben dem [illegible] ein rechtwinkliger, an der Ost- und Westseite 183 F., an den beiden [illegible] 148 F. messender Platz, von einer Colonnade dorischer, mit Backsteinen [illegible] zogener, roth und gelb angestrichener Säulen umgeben, deren lange [illegible] je 22, deren kurze je 17 Säulen enthalten. Da der ganze Raum von [illegible] hohen Gebäuden mit einer Menge kleiner Gemächer umgeben ist, [illegible] man viele Waffen und 63 Skelette (wahrsch. von Soldaten die ihren [illegible] nicht verlassen wollten) gefunden hat, so wird dieser Stadttheil [illegible] wohl richtiger für das Soldatenquartier gehalten, und demnach [illegible] Raum vielmehr der Kasernenhof oder Exerzierplatz. 4) Das Forum [illegible] im süd(öst)lichen Theile der Stadt, aber nördlich vom Amphitheater, [illegible] und dem Sarnothore, ein mit einer Mauer umgebener, ein [illegible] Viereck von 80 Ellen Länge und Breite bildender Raum, der [illegible] auf der Südseite dem Amphitheater gegenüber hatte. Die [illegible] Stadt, deren man überhaupt 18—20 ausgegraben hat, sind [illegible] größtentheils sehr schmal, so daß in den meisten nur ein [illegible] kann*, mit Lava gepflastert, und haben an beiden Seiten [illegible] von Puzzuolana. In der Mitte der engeren Straßen befinden [illegible] steine, um bei schmutzigem Wetter trockenen Fußes quer über [illegible] über zu kommen; den Raum zwischen diesen Springsteinen und [illegible] nimmt das Wagengleis ein. Doch finden sich auch einige breitere [illegible] in denen ein Paar Wagen einander ausweichen können. [illegible] kreuzen ist gewöhnlich ein Brunnen mit Reliefs und andern [illegible] angebracht oder auch Altäre der Lares compitales errichtet. [illegible] ausgegrabenen Hauptstraßen sind vor der Stadt die nach dem [illegible] thore führende, zu beiden Seiten mit Grabmonumenten besetzte, [illegible] Gräberstraße und in der Stadt selbst die von dem genannten Thore [illegible] östlicher Richtung aber etwas winkligem Laufe nach dem Forum [illegible] Herculanumstraße (von Andern Via Domitiana genannt) von [illegible] Breite, die in der Nähe des Thores nur kleine und unansehnliche [illegible] (wahrsch. Schenk- und Speisehäuser für die zu Markte kommenden [illegible] und geringere Reisende), weiter nach dem Forum hin aber meist [illegible] ansehnlichere Gebäude enthält; die Mercuriusstraße, eine der [illegible] breitesten (jedoch in der Breite kaum 30 F. erreichend), die [illegible] vorigen von der nördlichen Stadtmauer südlich bis zu einem [illegible] vor dem Tempel der Fortuna läuft; die Fortunastraße, eine der [illegible] wenn auch nicht längsten der Stadt (22 F. breit und ungefähr [illegible] die als südliche Fortsetzung der vorigen vom Fortunatempel [illegible] Triumphbogen am nordöstlichen Ende des Forums führt** [illegible] an ihren Endpunkten zum Theil ausgegrabene Straße die von [illegible] gungspunkte der beiden eben genannten am Fortunatempel in [illegible] nach dem Thore von Nola führt); und die Silberschmiedestraße [illegible]

---

und Neapel hinüber nicht zu stören. Damit man sie ruhig genießen [illegible] Tempel des Herkules eine Exedra angebracht. [F.]

* Daß in P. überhaupt nur wenig Fuhrwerk im Gange war [illegible] daraus daß sich fast gar keine Ställe daselbst gefunden haben. [F.]

** Vielleicht bildeten diese beiden in schnurgerader Richtung nach [illegible] führenden Straßen, wie aus jenen Triumphbögen zu schließen sein [illegible] sacra der Stadt, durch welche feierliche Prozessionen ihren Weg [illegible] nahmen. Doch findet sich freilich ihr gegenüber kein Thor in der [illegible]

Digitized by Google

vieler in ihren Läden gefundener Juwelen und Pretiosen), ebenfalls
: breitesten (28 F., wovon 12 F. auf die beiden Trottoirs kommen)
ei die regelmäßigste unter allen, welche, mit lauter in rein griech.
ick erbauten Häusern besetzt, sich vom südöstlichen Ende des Forum
her Richtung nach den Theatern hin zieht. Unter den kleinern Gassen
wir nur die Straße der getrockneten Früchte, die vom nordöstlichen
es Forum in östlicher Richtung neben dem Pantheon hinläuft, und in
äden man eine Menge von Feigen, Rosinen, Pflaumen, Kastanien
. gefunden hat. Unter den Gebäuden der Stadt zeichnen sich die
hen durch Größe und Schönheit aufs Vortheilhafteste aus, und bilden
, wie fast in allen alten Städten, einen auffallenden Gegensatz zu den
einen und unansehnlichen Privathäusern. Wir nennen zuerst die Tempel,
sämmtlich in der Nähe des Forum finden. Der Tempel des Juppiter
ndern für das Senaculum oder Aerarium gehalten) befindet sich am
de des Forum, war etwa 60 F. hoch, 100 (mit Einschluß der zur
s führenden Stufen 120) F. lang und 43 F. breit, aus Stein und
uf einer erhabenen Basis (Podium) erbaut, und besteht aus einer von
nth. Säulen (6 vorn) umgebenen Porticus, und der eigentlichen,
langen und 28 F. breiten Cella, in deren Hintergrund sich drei kleine
er befinden und auf deren Mosaikfußboden man Bruchstücke einer
en Statue gefunden hat. Das sogenannte Pantheon auf der Ostseite
rum, ein großes, sich von W. nach O. ziehendes Gebäude, dessen
äulen umgebene Area, zu der man vom Forum aus durch einen kleinen,
estale und einen Altar enthaltenden Vorhof zwischen den Tabernae
riae gelangt, eine Länge von 120 und eine Breite von 90 F. hat,
ihrer Mitte einen von 12 Piedestalen (von denen man annimmt daß
Bildsäulen der 12 Hauptgottheiten getragen) umgebenen Altar zeigt.
Area umgeben westlich die hintere Wand von 7 Tabernae aerariae
einige noch die Gestelle der Tische enthalten), nördlich die Rückseite
Kaufläden der Obsthändlerstraße, östlich drei zum Tempel gehörige
n der Area nur durch Säulen getrennte, offene Gebäude, in der Mitte eine
la mit einem Altar, in der die Statuen des Nero und der Messalina
*, rechts von ihr aber eine Halle mit schönen Freskogemälden (na-
) einer Malerin) ** und einer kleinen Capelle vor der ein Altar steht,
ks wahrsch. der Speisesaal (nach Andern die Vorrathskammer) der
: mit einer Erhöhung längs der drei Wände (das Speisesopha, nach
eine Art Tisch zur Aufstellung der zu verkaufenden Vorräthe), und
eine Menge von Priesterzellen. Der Tempel des Mercurius (nach
des Romulus) auf derselben Seite des Forum zwischen dem angeb-
Senaculum und dem Chalcidicum, ein sehr kleiner, nur 15 F. 6 Zoll
und 13 F. 8 Zoll breiter Tempel an der Ostseite einer 57 F. 6 Zoll
und 50 F. 7 Zoll breiten Area, auf der ein Altar von weißem Marmor
m ein Opfer darstellenden Basrelief *** steht und zu welcher vom Forum

---

Nach Bonucci's und Gells (I. p. 46 ff.) gar nicht unwahrscheinlicher Hypothese
r diese Aedicula ein Tempel des Augustus und der ganze übrige Bau keines-
s Pantheon, sondern ein zu den Gastmälern der Augustalen bestimmtes Ge-
eine λέσχη der Griechen, worin unter dem Schutze irgend einer Gottheit
e Festmahle und Trinkgelage gehalten wurden. [F.]

Sämmtliche Gemälde sind gewöhnlich von den reichsten Arabeskenborduren
, in der Regel mit sehr hellen Farben auf einem Grunde von Hellscharlach,
hwarz, Dunkelcarmoisin, Azurblau oder Goldgelb gemalt, wozu jedoch auch
bläßere Mitteltinten, namentlich Lichtgrau, Rosenroth und Grün kommen. [F.]

Da dasselbe noch unvollendet und der ganze Tempel noch nicht einmal be-
ist, so war man wahrsch. an dem Unglückstage noch mit dem Bau oder der
erstellung des Tempels nach dem Erdbeben beschäftigt. [F.]

Digitized by Google

ein enges, überdecktes Vestibulum führt. Hinter dem sehr einfache aus Backsteinen erbauten und mit Pilastern versehenen Tempel in der ganzen Breite der Area mehrere Zellen, in denen ein Vorrath von Amphoren gefunden wurde. Der (durch eine Inschrift als ... ficher bezeichnete) Tempel der Venus auf der Westseite des Forum, neben der Basilica, ein großes und regelmäßiges, aber sich nicht ... heit empfehlendes Bauwerk, das seinen Haupteingang auf der ... Basilica gegenüber hat. Der auf einer ummauerten Area stehende ... einer Porticus von 48 ursprünglich dorischen, aber ziemlich plump ... rinthische umgewandelten Säulen umgebene Tempel erhebt sich ... Podium und ist (von S. nach N.) 150 F. lang und 70 F. breit ... von korinth. Säulen getragenen und mit vielen Gemälden (... Opfer- und Kampfscenen, historischen Gruppen u. s. w.) geschmückt ... gelangt man auf mehreren Stufen, vor denen der große Altar, ein ... Steinblock mit 3 Feuerstellen steht. Auf der Nordseite befindet sich ... dem Tempel ein Gemach für den Priester, das einen besondern ... dem Forum hat und ein schönes, wo anders her genommenes, mit ... Klammern und Mörtel an die Wand befestigtes Gemälde (Bacchus und ... lenus) enthält. Der Tempel der Fortuna nordöstl. vom Forum an ... der Fortunastraße, nach seiner Inschrift von einem M. Tullius* ... ein kleiner, nicht frei stehender, sondern an eine Straßenecke angebaute ... dessen mit 8 Säulen (4 vorn, 2 auf jeder Seite) gezierte Vorhalle ... gerichtet ist. Zu dem eigentlichen, mit Pilastern versehenen und ... Innen- und Außenseite mit Marmor überkleidet gewesenen Tempel ... auf einer Freitreppe von 3 und 8 Stufen hinan, die durch ein ... einen von einem eisernen Gitter umgebenen Altar trägt, unterbrochen ... Am Ende des Tempels zeigt sich eine halbrunde Nische mit einer ... zierten, im reinsten corinthischen Geschmacke erbauten Aedicula, ... Bildsäule der Göttin enthielt.** Der Tempel des Herkules auf dem ... triangulare und dem höchsten Punkte der Stadt, unstreitig der ... Stadt, ist in einem sehr verfallenen Zustande. Die Länge desselben ... von SO. nach NW. gekehrtes Parallelogramm bildet, mit Einschluß ... sich 5 Stufen über den Boden erhebenden Podiums beträgt ungefähr ... die Breite ungefähr 70 F. Er war einst auf allen Seiten von ... 17 F. 6 Zoll hohen, im Durchmesser unten 3, oben 1 F. 4 Zoll ... Säulen umgeben, von denen auf den langen Seiten je 11, auf ... je 7 standen. Die Cella, zu der von zwei Seiten der Portal ... führten, scheint, der Mosaik des Fußbodens nach zu urtheilen, in ... Abtheilungen geschieden gewesen zu sein. Südlich vom Tempel, ... oben erwähnten Exedra steht ein kleines monopterisches Gebäude ... nung, welches einen Brunnen bedeckt. Der Tempel der Isis, ... östlich vom vorigen und nördlich neben dem Theater, nach ... von einem Numerinus Popidius Celsinus erbaut, einer der am ... erhaltenen, erhebt sich in der Mitte eines von einer Porticus mit ... beiteten und bemalten corinthischen Säulen von 1 F. 9 Zoll ... umgebenen Hofes auf einem Podium, auf welches mehrere Stufen ...

---

* Den man gewöhnlich (wohl aber mit Unrecht) für Cicero hält, ... Innern des Tempels eine Statue in der toga praetexta gefunden hat, in ... fichtszügen man einige Aehnlichkeit mit Cicero zu erkennen glaubte. [...]

** Nach Gell I. p. 72 ff., bei welchem sich genaue Messungen aller ... Theile finden, ist das ganze Podium worauf der Tempel steht 92 Palmen (... = 10 engl. Zoll) lang und 36 P. breit, der Pronaos 29 P. lang, 31 ... Cella 34 P. 10 Z. lang, 26 P. 9 Z. breit, und die Nische 7 P. weit. [...]

Digitized by Google

ach O. gekehrten Vorderseite einnehmende Stufen führen. Vor dem lichen Tempel findet sich eine von 6 corinth. Säulen getragene Porticus, n beiden Seiten derselben Flügel mit Nischen, in denen unstreitig Sta- tanden. Der ganze Tempel ist auf seltsame Weise mit Stuccaturarbeit t und bemalt. Die Umgebungen desselben bilden auf der Nordseite ofes, dem Eingange von der Straße gegenüber, zwei Gemächer und üche, und an der Westseite desselben hinter dem Tempel ein großes, langes und 25 F. breites Zimmer für die Priester (wahrscheinl. das orium) mit Abbildungen von Priestern der Isis*, ferner an der nord- Ecke der Hofmauer ein kleines, mit Pilastern verziertes Gebäude welches eiligen Brunnen bedeckt, zu dem man auf Stufen hinabstieg, und an Seiten der den Hof umgebenden Porticus Altäre. Im Hofe selbst hat in Piedestal mit einer schönen, bunt bemalten Bildsäule der Isis ge- t. Der Tempel des Aesculapius, gleich östlich neben dem vorigen und urch eine schmale, nach dem Theater führende Passage von ihm getrennt, auf einem hohen Podium, zu dem eine sich über die ganze Breite des ziehende Treppe von 9 Stufen führt. In die gen O. gekehrte kleine ige Cella gelangt man durch eine von Säulen getragene Porticus, e auch den Hof, in welchem ein unförmlich großer und auf eigne Art ter Altar steht (der eine auffallende Aehnlichkeit mit dem Grabmal der onen in Rom zeigt), ein Säulengang umgibt. In diesem Tempel haben Statuen des Aeskulap, der Hygiea und des Priap von Terra cotta ge- t. Was die Theater betrifft, so stößt das große oder tragische Theater telbar an die beiden eben genannten Tempel, und hat hinter sich im S. orum nundinarium, rechts oder westlich neben sich aber das Forum ulare. Es ist am Abhange eines sanft abfallenden Hügels erbaut, so er gegen N. liegende Corridor den höchsten Theil desselben einnimmt, nan aus ihm gleich in die Sitzreihen hinabsteigt, wodurch die bei an- Theatern nöthigen, zu den obersten Sitzen führenden großen und breiten en erspart wurden. Da es ziemlich gut erhalten ist gewährt es die indigste Belehrung über die Einrichtung eines solchen Gebäudes (vgl. lrt. Theatrum). Das aus Tuffstein erbaute Haus scheint durchaus mit or bekleidet gewesen zu sein, und die mit vielen Verzierungen ausge- ft gebaute Scena, die Orchestra und selbst die Stufen der Cavea be- ganz aus Marmor. Die Breite wie die Tiefe beträgt etwa 70 Ellen, öchste und längste Sitzreihe der Cavea mißt 150, die unterste und kürzeste chritte, und das ganze Gebäude faßte nach Donaldsons Berechnung etwa Zuschauer.** Das Odeum oder kleinere Theater stößt, blos durch Gang davon getrennt, östlich an die Scena des großen Theaters und ereckig, so daß die oberen Sitzreihen keinen völligen Halbkreis beschreiben. ar (wie eine Inschrift zeigt) bedeckt, hat blos 25 Ellen Breite und etwas 30 Ellen Tiefe (nach Kephalides II. S. 165. 122 Palmen Durchmesser), lt in der Orchestra 4, in der Cavea aber, über der sich noch eine durch Mauer davon getrennte Gallerie erhebt, 17 Sitzreihen, von denen die e 172, die unterste 108 Palmen mißt, 6 Treppen, von denen aber nur eiden mittelsten zu Vomitorien führen, und konnte nach Kephalides' hnung 1580 Zuschauer fassen. Die Hauptmauern und Sitzreihen be- aus Tuff, die Treppen aus Lava, die Vormauer des Proscenium, die

---

* Innerhalb dieser Räume hat man mehrere Skelette von Priestern gefunden, ahrsch. in blindem Vertrauen auf ihre Götter verabsäumt hatten sich zu rechter zu retten. [F.]

** Nach Kephalides' (II. S. 165.) Berechnung fanden jedoch nur 3824 Zuschauer Platz. [F.]

Digitized by Google

ohne alle Verzierung in geraden Linien erbaute Scena und den [illegible] Orchestra aber aus Marmor. Das Amphitheater in der südöstl. der Stadt auf einem großen freien Platze ist eins der best[illegible] dieser Art die wir kennen, und hat ganz dieselbe Einrichtung [illegible] Amphitheater zeigen. Es ist ovalrund und seine äußerste Läng[illegible] seine größte Breite 335 F. Der Bau besteht aus rohem Mauerw[illegible] incertum) mit Ecken von Quadersteinen, war aber gewiß [illegible] Steinen bekleidet, von denen jedoch nur sehr wenige Spuren [illegible] 24 Sitzreihen, die in drei Caveen gesondert sind und von denen [illegible] 400, die unterste am Podium 200 Schritte mißt, bestehen aus [illegible] Stein. Das elfthalb Palmen hohe Podium oder Parapet, auf [illegible] die Sitzreihen über der Arena erheben, war bei der Ausgrabung [illegible] Gemälden (eine Palmenvertheilung unter Gladiatoren, Linnstäbe [illegible] Genien, kämpfende Bestien u. s. w.) in den frischesten Farben [illegible] aber, der Luft ausgesetzt, sehr bald verschwunden sind. Das [illegible] konnte, mit Einschluß der Stehplätze, an 20,000 M. fassen (s. [illegible] II S. 173.), woraus man auf eine Bevölkerung der Stadt [illegible] 45,000 Seelen schließen kann. Die übrigen öffentlichen Gebäude [illegible] vermeintliche Senaculum* auf der Ostseite des Forum zwischen [illegible] Pantheon und dem Tempel des Romulus (oder Mercurius), [illegible] Forum hin offenes, hinten in eine kreisförmige Vertiefung eingeg[illegible] bäude, das eine 83 F. lange und 60 F. breite Area umschließt. [illegible] mit einer sich an den Säulengang des Forum anschließenden und [illegible] maßen fortsetzenden, von 6 cannelirten ionischen Säulen getragen[illegible] aus der man in die erhöhte Area tritt, deren Mitte ein [illegible] Auf jeder Seite der Area findet sich zuerst ein viereckiger Raum [illegible] mit einem Piedestale in der Mitte der Rückmauer, und in der [illegible] förmigen Vertiefung am Ostende des Gebäudes ein erhabener [illegible] Magistratspersonen, aus welchem man in Verbindung mit [illegible] Area und dem neben der einen (südlichen) der beiden oben [illegible] befindlichen Archive namentlich auf seine Bestimmung als Senat[illegible] schlossen hat. Das Chalcidicum und die Crypto-Porticus [illegible] derselben Seite des Forum, weiter südlich, zwischen dem Tempel [illegible] (Mercurius) und der Silberschmiedestraße, ein großer, auf allen [illegible] von Straßen umgebener Bau von 45 Ellen Breite längs [illegible] 70 Ellen Länge, dessen Namen und Urheberin die Inschrift [illegible] wahrsch. als Handelsbörse, Kauf- und Lagerhaus diente. [illegible] Gebäude auf der Nord-, Ost- und Südseite umgebende [illegible] (d. h. eine Gallerie die statt der Säulen an der Vorderseite [illegible] Fenstern — die hier ein marmornes Gewände haben — versehen [illegible] deren Ostseite ziemlich dunkel gewesen sein muß, indem das [illegible] fallende Licht durch das vorgebaute Chalcidicum aufgefangen [illegible] deren Wände in große, abwechselnd roth und gelb angestrichene [illegible] theilt sind, deren Mitte jedesmal ein kleines Gemälde enthält, [illegible] zum Abschluß von Geschäften während des Winters bestimmt. [illegible] seite dieser Porticus findet sich das eigentliche Chalcidicum**, [illegible]

* Von Andern, die das Pantheon für den Sitz der Augustalen [illegible] Sammelplatz von diesen, und wieder von Andern wegen der auf [illegible] Halle befindlichen Nischen noch unwahrscheinlicher für den Tempel [illegible] heiten gehalten. [F.]

** Der Name Chalcidicum, nach Festus von der Stadt Chalcis [illegible] zeichnet eine durch eine Scheidewand von einer Basilica oder einem [illegible] Gebäude abgesonderte Halle. Vgl. Vitruv. V, 1. Hygin. fab. 13[illegible] p. 105. Facciol. [F.]

Digitized by Google

nzen Hofes einnehmende, sich über denselben erhebende, aber nur 5 Ellen vielleicht als Lagerhaus dienende Halle mit einer halbkreisförmigen cht für ein bürgerliches Tribunal bestimmten) Vertiefung, in welcher sich ch der Inschrift von den fullones (Walkern und Tuchfabrikanten) der erin aus Dankbarkeit errichtete Statue der Eumachia selbst findet (5 F. hoch). Vor dieser Halle breitet sich die große, 130 F. lange und breite Area aus, die mit einer Colonnade trefflich gearbeiteter corinth. orsäulen (18 auf jeder der langen, 8 auf jeder der kurzen Seiten) um- war und höchst merkwürdiger Weise eine Menge kleiner, aus Lava er und mit Marmor bedeckter Tische enthält, die unstreitig zum Aus- der Waaren dienten. Zwischen jener Colonnade und der Crypto-Por- ist noch ein freier Raum von 5 Ellen Breite, der aber gleich der us, in welcher sich noch die in das obere Geschoß führenden Treppen , wahrscheinlich auch mit einer von den Säulen getragenen Gallerie ut war, so daß die Area eigentlich von einer doppelten Gallerie um- war. Die dem Forum zugekehrte Façade des Gebäudes, welche sich Nord- und Südseite der Crypto-Porticus anschließt, enthält das durch thüren verschlossene Hauptportal, zu beiden Seiten desselben viereckige und weiter hin an beiden Enden des Gebäudes Erhöhungen zu welchen hinanführten, und von denen wahrscheinlich Vorträge an das in der us versammelte Volk gehalten und Bekanntmachungen vorgelesen wurden.* südöstlichen Ende des Gebäudes, wo auch von der Silberschmiedestraße n Eingang in die Porticus und das Chalcidicum führte, zeigt sich ein Gemach (wahrsch. des Thürhüters), und unter der Treppe die aus die Porticus führte, ein Thermopolium oder ein Laden zum Verkauf r Getränke, mit einem Ofen, Simsen für Trinkgefässe ꝛc. An der ite des Forum finden sich, unmittelbar neben einander, drei ziemlich , in ihrer Bauart einander ganz ähnliche, öffentliche Gebäude, die an Südseite alle in eine halbkreisförmige Vertiefung endigen, nur eine Halle mit Fragmenten von Statuen und Piedestalen enthalten, und äußern Schmuckes beraubt, von dem sich jedoch noch Spuren zeigen, ls dunkelrothe Ziegelmassen erscheinen, übrigens aber wohl überbaut , da sich Ueberreste von Treppen finden. Man hält das mittlere, das em westlichern durch einen schmalen, gepflasterten Durchgang gesondert und in welchem viele Gold-, Silber- und Kupfermünzen gefunden n sein sollen, für das Aerarium, die beiden andern aber für Curien. og. Basilica am Südwestende des Forum, durch eine Gasse vom nörd- n Venustempel getrennt und auch auf den beiden andern Seiten von Gassen umgeben, ist das größte Gebäude in Pompeji (220 F. lang am Forum 80 F. breit) und diente offenbar als Gerichtshof. Durch die Façade am Forum bildende Vorhalle mit fünf aus Mauerwerk be- den Thorwegen gelangt man auf vier Stufen ebenfalls wieder durch Thorwege in die große Area, deren Dach auf einem Peristyl von 28 en cannelirten Säulen ionischer Ordnung (12 auf jeder langen Seite) . Längs der Mauern zeigt sich eine mit diesen verbundene Ordnung Halbsäulen, die unstreitig das eine Ende der Querbalken einer Gallerie en, deren anderes Ende in den Schaft der größeren Säulen des Peristyls lassen waren, so daß also die Area auf der Süd-, Ost- und auf der seite von einer Porticus mit einer Gallerie darüber umgeben war. Am lichen Ende dieser Area erhebt sich an der Hauptmauer das vorn mit kleinen Säulen verzierte und an beiden Seiten mit kleinen Kabinetten

* Auch fand man bei der Ausgrabung dergleichen öffentliche Anzeigen und Be- tmachungen noch am Chalcidicum angeschlagen. [F.]

Digitized by Google

(zum Aufbewahren des Amtsornats?) versehene Tribunal, zu welchem [illegible] Stufen hinaufgeführt haben müssen, und unter welchem sich ein [illegible] vermuthlich das einstweilige Gefängniß der Angeklagten während der [illegible] befindet, in welches aus dem Fußboden des Tribunals zwei Löcher [illegible] gehen, durch welche wohl Fragen an die Angeklagten gerichtet [illegible] Neben dem Tribunal zeigen sich in beiden Ecken des Gebäudes abgesonderte Gemächer (für die Advokaten, Gerichtsdiener u. s. w.?). Uebrigens [illegible] sich in die innern, mit Stuck überzogenen und mit verschiedenen Farben [illegible] malten Wände des Gebäudes mehrere oberflächliche Inschriften eingeritzt. Nördlich vom Venustempel finden wir an der Westseite des Forum ein [illegible] langes und 12 Ellen tiefes einfaches Gebäude, welches für das Gemeindehaus gehalten wird, da man neben demselben unter der Colonnade des Forums am nordöstlichen Ende des Venustempels die öffentlichen Getreide-, Oel- und Oelmaße gefunden hat; daran stößt nördlich ein Gebäude das [illegible] Ketten liegend gefundenen Skelette als das Stadtgefängniß bezeichnet [illegible] übrigen nicht am Forum gelegenen öffentlichen Gebäude waren ein [illegible] langes und 57 F. breites, aus einem auf der einen Seite von einem [illegible] Porticus mit hohen, schlanken Säulen umgebenen Hofe in dem sich ein [illegible] höhtes Pulpitum befindet, und zwei Gemächern am andern Ende. [illegible] Gebäude zwischen dem Isis- und Herkulestempel, das zwei Eingänge von der Straße, den andern sehr ausgetretenen und abgenutzten an der Seite des Herkulestempels aus hat, und bald für eine Curie, bald für eine Actorenschule, bald für ein Tribunal gehalten wird; das Zoll- oder Packhaus auf der Ostseite der Herkulanumstraße, mit einem weiten Thore, in welchem man unter mehreren Wagen auch eine Schnellwage und eine Anzahl Gewichte gefunden hat; ein Gebäude zum Behufe des Todtenflitternium vor dem zwischen dem Herkulanumthore und der Villa Diomedis, das [illegible] ein einfaches, etwa 20 F. langes Gebäude mit sehr niedrigen Thüren und einzigem, mit heitern Farben ausgemaltem Gemache sich ein [illegible] clinium mit einem runden massiven Piedestal in der Mitte zur Aufnahme des Tisches und einem runden Pfeiler davor (auf welchen wahrscheinlich [illegible] mit der Asche des Verstorbenen gesetzt wurde) zeigen. Endlich gehören noch die erst im J. 1824 ausgegrabenen öffentlichen Bäder, welche im Ganzen gut erhalten sind, ein helles Licht über diese Anstalten [illegible] Sie befinden sich in dem Quartiere der Stadt das südlich vom Forum, von der Fortuna-, nördlich von der nach ihnen benannten Thermen, westlich von der vom Herculanumthore nach dem Forum führenden [illegible] begrenzt wird, nehmen einen Raum von ungefähr 100 Q. Fuß ein und [illegible] fallen in drei von einander geschiedene Abtheilungen, von denen die [illegible] Feuerungsapparat und die Gemächer des Dienstpersonals, die [illegible] aber, eine für die Männer, die andere für die Frauen bestimmt, eine [illegible] an einander stoßender Badezimmer enthalten, die alle durch einen [illegible] geheizt und aus demselben Behälter mit Wasser versehen werden. (Ueber die innere Einrichtung und einzelnen Abtheilungen solcher Thermen vgl. den Art. Balneum.) In den Pompejanischen Bädern sind sämmtliche für die Bäder selbst bestimmten Räume mit Stuccaturarbeit, Basreliefs und Gemälden aufs Reichste und Geschmackvollste verziert und größtentheils mit [illegible]

---

* Merkwürdig ist daß man in dieser Basilica keinen Mosaikfußboden [illegible] dern blos den vulkanischen Tuff worauf er lagerte. Da nun augenscheinliche Spuren vorhanden sind daß das Gebäude, vermuthlich um wichtige Aktenstücke zu [illegible] von den alten Pompejanern selbst einmal aufgegraben worden ist, so [illegible] als habe man diese Gelegenheit benutzt, jene wahrsch. sehr kostbaren Kunstwerke sofort zu nehmen. [F.]

Digitized by Google

nor musivisch ausgelegt und gepflastert. Man hat in ihnen an 1300
)en von Terra cotta und viele andere Geräthschaften gefunden. — Die
vathäuser sind größtentheils klein und unansehnlich, gewöhnlich nur
Stockwerk hoch (obgleich es auch einige zwei- und dreistockige gab), und
t nur sehr wenige, kleine (blos 3 F. hohe und 2 F. breite) Fenster, die
uch nur in den oberen Stockwerken finden, indem ins Parterregeschoß
Licht blos durch die Thüre fiel, über der, auch wenn sie geschlossen war,
eine Oeffnung blieb, die dem Lichte Zugang ließ. Der untere Theil
Häuser besteht in der Regel nur aus einer kahlen, mit Mörtel bewor-
, zuweilen in lange, schmale und mit verschiedenen Farben angestrichene
r getheilten Mauer, der obere ist gewöhnlich in kleinere quadrate Felder
lt; daher ist das Aeußere der aus Lava und Tuff erbauten Häuser
und unfreundlich; alle Pracht ist nur aufs Innere verwendet, wo die
)e mit Stuck überzogen und in einem die buntesten Farben liebenden
macke bemalt (oft selbst in kleineren Häusern mit niedlichen Fresko-
lden, in den größern mit ausgezeichneten Kunstwerken dieser Art verziert)
und fast alle Fußböden die künstlichsten Mosaiken zeigen. Dabei aber
besonders in den gewöhnlichen Bürgerhäusern, die meisten Zimmer so
daß man, besonders wenn man sich noch einigen Hausrath hinzudenkt,
begreift wie man sich darin bewegen und wohlfühlen konnte. Die
en Häuser der Hauptstraßen und auch mehrere der Nebengassen enthalten
ren Parterregeschossen Läden oder Kaufmannsgewölbe, die gewöhnlich in
ganzen Fronte offen sind und hinter sich noch ein paar Gemächer (Schreib-
n oder Wohnzimmer der Verkäufer) haben. Ueber ihnen zeigen sich noch
he Firmen mit dem Namen und Stande der Inhaber, über mehreren
auch blos sinnbildliche Aushängeschilde, z. B. zwei eine Amphora tra-
Männer, oder ein Bacchus, beide wahrscheinlich eine Weinhandlung
itend, eine Ziege, vermuthlich zur Bezeichnung eines Milchschanks u. s. w.
igens vgl. über die innere Einrichtung solcher röm. Privathäuser im
meinen den Art. Domus. Man hat den meisten in irgend einer Be-
ng merkwürdigen Häusern entweder nach ihren einstigen Besitzern (Haus
Sallustius, Cajus, Pansa u. s. w.), oder nach ihren Kunstwerken (Haus
Dioskuren, des Faun, des Mars und der Venus, des Bacchus, der
), der Isis und des Osiris, der Nereiden, des Meleager, Narcissus
w.) oder endlich nach gekrönten Häuptern in deren Gegenwart sie aus-
ben wurden (Haus des Kaisers Joseph II., des Kaisers Franz, des
gs von Preußen, des Großherzogs von Toscana, der Königin Caroline
w.) ihre Namen gegeben; wir wollen noch die wichtigsten derselben
angeben. In der vom Herculanumthore nach dem Forum führenden
ße: das Haus des Musikers mit Darstellungen mehrerer musikalischen
umente al fresco, das Haus des Jul. Polybius, eins der wenigen drei-
gen Gebäude mit einem weiten von einer Porticus umgebenen und eine
ina enthaltenden Hofe, Bädern u. s. w., in welchem namentlich die kleinen,
die Länge eines Mannes habenden, finstern und feuchten Sklavenzellen
würdig sind; das sogenannte Haus der vestalischen Jungfrauen, eins der
ntesten mit zahlreichen und schönen Malereien und trefflichen Mosaiken
der Schwelle das Wort Salve), einem von vielen Säulen umgebenen
en mit einem Weiher und Bade u. s. w.; das Haus des Chirurgen, an
Zollhaus stoßend, worin man an 40 chirurgische Instrumente verschie-
Art fand, mit mancherlei nicht besonders werthvollen, zum Theil grotesken
ereien; das Haus der Tänzerinnen, dessen tuscisches Atrium überaus
e Gemälde, namentlich tanzender Mädchen enthält, das Haus des C.
ustius (von Andern nach einem darin befindlichen Gemälde Haus des
on genannt), eins der größten und prächtigsten, welches die ganze Breite

Digitized by Google

einer länglichen Häuserinsel einnimmt, sich bis an die Südmauer
und über 30 meist im elegantesten Geschmack mit Säulen, Pilastern
Freskomalereien und reicher Stuccaturarbeit verzierte Zimmer (darunter
ein Venereum), einen kleinen Garten mit einem Sommertriclinium
enthält; zwischen der Herculanumstraße und der des tragischen Dichters
Bädern nördlich gegenüber, das Haus des Aedilen Pansa, das
schönste der ganzen Stadt, welches eine ganze Insel einnimmt
den nach N. sehenden Garten hinter demselben, der etwa halb
das Haus selbst ist, eine Länge von 200 und eine Breite von
dabei noch weit regelmäßiger und symmetrischer gebaut ist als das
eine noch weit größere Anzahl von Gemächern u. s. w. enthält
minder reich verziert ist, so daß selbst die Küche ein merkwürdiges
Gemälde (eine Verehrung der Laren, unter deren Schutze die
Küchengeräthe standen*) zeigt. (Merkwürdig ist daß an der
der sieben zu diesem Gebäude gehörenden Kaufmannsläden
Stuck erhaben gearbeitetes Kreuz erscheint, woraus Mazois II.
will, der Inhaber des Ladens sei ein Christ gewesen!) In
östlich folgenden Häuserquarrée zwischen der Straße des
und der Mercuriusstraße findet sich rechts in S. das im
grabene sogenannte Haus des tragischen Dichters**, ein zwar
und von außen ganz unansehnliches Gebäude, das aber die herrlichsten
malereien enthielt (von denen mehrere dem Museum zu Neapel
die übrigen aber durch den zerstörenden Einfluß der Witterung
gegangen sind), und eine merkwürdige Mosaik im Pavimente
einen gewaltig großen Kettenhund, der auf den Eintretenden
wollen scheint, mit der Unterschrift Cave canem; neben
nica (s. S. 1872.) und dann noch nördlicher die der Vorderfaçade
straße angehörenden beiden Häuser des großen und kleinen
nicht gerade durch besondere Schönheit auszeichnen, aber dadurch
sind daß in ihnen die in viel größeren Dimensionen als in
andern Hause der Stadt ausgeführten und weit reicher
und Bassins gewissermaßen die Hauptttheile des Hauses
nen***; auf der andern Seite dieser Straße aber ist
lichen Ende das (in den Jahren 1825 und 1827 enthüllte)
(von Andern des Bacchus oder des Zephyrus und der Flora
seine Höhe (das Atrium hat das Ansehen als sei es zwei

---

* Auf diesem Gemälde, wie auf mehreren andern in P. gefundenen
(der nimbus) um das Haupt der Götter (die gewöhnlich das Ansehen
Goldplatte hat) merkwürdig, weil sie den Ursprung dieses Heiligenscheins
Gemälden der christlichen Künstler zeigt. [F.]

** So benannt theils nach den Gegenständen der darin gefundenen
überhaupt (Opfer der Iphigenia, Sturz des Icarus, Leda und
der Briseis von Achilleus, Hochzeit des Peleus und der Thetis,
Ariadne und Cupido, Amazonenkampf, auch eine mit Cupido zugleich
Venus u. s. w.), theils weil es unter seinen Gemälden auch die
Werke vorlesenden Dichters und unter seinen Mosaiken eine
einen Chorus zeigt. [F.]

*** Im Hause des großen Brunnens ist besonders der Brunnen selbst
der mit einer reich verzierten hohen Rückenwand in Form unserer
eine Art von Muschelgrotte in sich faßt, versehen ist, in dem des
aber eine schöne Porticus im Garten und mehrere nette
ein Cupido der eine Ziege melkt, und ein paar Landschaften
auf allen in P. gefundenen landschaftlichen Darstellungen,
spielen). [F.]

übertrifft hierin alle andern Häuser der Stadt), Verzierungen und Ge-
: (besonders der Traum der Rhea, von Andern minder richtig für eine
ählung des Zephyrus und der Flora gehalten) ausgezeichnet. Weiter
N. hinauf findet sich das Haus des Pomponius und neben ihm an der
eines Seitengäßchens ein Haus mit sehr unzüchtigen Malereien, unstreitig
upanar*; ihm gegenüber aber an der andern Ecke das Haus der Dios-
(von Andern Haus des Quästors genannt**, in den Jahren 1828 und
ausgegraben), eins der größten und gewiß das reichste und schönste
llen, das durch den Geschmack und die Pracht seiner Verzierungen, seine
aus den herrlichsten corinth. Säulen bestehenden Peristyle, welche die
Bassins der Höfe umgeben, und durch die Menge seiner trefflichen
)gemälde (Dioskuren, Juppiter, in nachdenkender Stellung sitzend, mit
orie ums Haupt, Hygiea, Victoria, Perseus und Andromeda, Medea,
und Endymion, Narcissus, Thetis und Achilles, Ulysses den unter
Weibern versteckten Achilles erkennend, Achilles und Agamemnon, Perseus
Andromeda u. s. w.) und Mosaiken die Blicke bezaubert. An dieses
das ihm in der ganzen Anlage sehr ähnliche, aber minder schöne Haus
Meleager mit einem auf 8 Säulen ruhenden Peristyl im Tablinum,
auf 16 in gemischtem und etwas seltsamem Stil ausgeführten Säulen
)en Atrium, einem noch am meisten verzierten Triclinium und nament-
wei schöneren Gemälden aus dem Leben des Herkules und Meleager
ch jetzt im Museo Borbonico befinden), während die andern Gemälde
ders ein sonst sehr schön gewesener Fries mit Faunen und Bacchanten)
hr schlecht erhalten haben; und an dieses schließt sich wieder das der
en, abermals ein großes und prächtig decorirtes Haus, das in seinem
l auffallende Abweichungen von dem sonst üblichen zeigt und eine Menge
Theil trefflicher Gemälde (Venus und Vulkan, Dädalus und Pasiphae,
und Helena, Mars und Venus, Zeus und Ganymed, Theseus und
ie u. s. w., besonders auch viele Nereiden) enthält. In der Fortuna-
finden sich auf der Ostseite das Haus des Bacchus mit einem großen
de dieses Gottes an einer dem Eingange gegenüber befindlichen Thüre,
is Haus des Mars und der Venus mit einem schönen diese Gottheiten
enden Gemälde; in der der Silberschmiede aber das Josephs II. und
minder merkwürdige, worunter jedoch eins mit einem schönen steinernen
e.*** Ein anderes, auch nach diesem Kaiser benanntes und statt-
, drei Stock hohes Gebäude aber zeigt sich in dem Theaterviertel
der Mauer des Forum triangu'are, und ist besonders wegen seiner
nförmigen Bauart am Abhange eines Hügels hinauf merkwürdig, so
an von seinem obersten Stockwerke aus eine entzückende Aussicht gehabt
muß. Oestlich von ihm zwischen dem kleinen Theater oder Odeum
m Tempel des Aeskulap zeigt sich das Haus des Bildhauers, in welchem
leles Bildhauergeräth gefunden hat, und westlich von ihm im südwest-
Winkel der Stadt neben der Basilica die vom General Championet
rabenen Gebäude, die, ohne groß zu sein, doch durch die Schönheit

---

Das jedoch auch einige Zimmer mit ganz anständigen Gemälden (Muse mit
)ra, Anchises und Aeneas, Odysseus und Penelope, Paris und Helena, eine
nte Trinkscene u. s. w.) enthält. [F.]

Diesen Namen führt es weil man auch zwei große Geldkisten darin ge-
hat. [F.]

Diese Straße, deren Gebäude noch nicht alle ausgegraben sind, zeigt übrigens
chitektonische Seltenheit. Sie läuft nämlich vom Forum aus einen sanften
hinab, und die Steinschichten der Häusermauern sind statt, wie sonst ge-
), horizontal gelegt zu sein, der Neigung des Fußbodens parallel in schiefer
3 gelegt. [F.]

Digitized by Google

ihrer Architektur imponiren. Unter den besondern industriellen Zwecken
schließlich gewidmeten Gebäuden (z. B. einer Apotheke und Seifensiedern
der Herculanumstraße u. s. w.) nennen wir blos die große Tuchmanufa
(Fullonica) in der Mercuriusstraße zwischen dem Hause des tragischen Dich
und dem Hause des großen Brunnens, ein umfangreiches und bes. dem
merkwürdiges Gebäude daß in ihm fast alle einzelnen Akte des Prozesses
Tuchbereitung abgebildet sind, und die große stattliche Bäckerei auf der
lanumstraße südlich neben dem Hause des Sallustius, nur durch ein
Gasse davon geschieden, mit einem aus Marmor bestehenden Impluvium
einer 33 F. langen und 26 F. breiten Werkstatt im hintern Theile des Ha
mit 4 steinernen (in ihrer Form fast einer auf einer cylindrischen Axe
ruhenden Sanduhr gleichenden) Mühlen von etwa 6 F. Höhe, die
durch Menschen oder durch Maulesel in Bewegung gesetzt wurden, und
großen Backofen, ja selbst mit einigen Gemälden.* An diese Gebäude
innern Stadt schließt sich nun noch die Erwähnung einiger Villen an
selben, die sich alle auf der Nordseite finden. Zuerst ist die Villa des
Arrius Diomedes** an der Westseite der Gräberstraße zu nennen, die
Abhange eines Hügels erbaut, alle Häuser der innern Stadt an Umfang
weitem übertrifft, mit einer Menge von Gemächern aller Art, einem ein
pluvium umschließenden Peristyl, einer vollständigen Badeanstalt, einem
ringsum von einer Porticus umgebenen Garten mit einer durch einen Springbrunnen gezierten Piscina u. s. w.*** Weiter nach der Stadt zu befindet sich die sogenannte Villa des Cicero, die man schon im J. 1764 entdeckte, später aber, nachdem man einige Kostbarkeiten (namentlich zwei Mosaiken mit komischen Scenen und dem Namen des Dioscorides auf einer) aus ihr fortgeschafft hatte, wieder zugeschüttet hat. Sie war im Allgemeinen der vorigen ähnlich, nur daß die Fronte nach der Straße zu eine

---

* „Die pompejanische Architectur hat Vorzüge wie sie weder die moderne Baukunst, noch die des Mittelalters, noch auch die kolossalen Ueberreste der Römer an öffentlichen Gebäude der Römer und Griechen aufzuweisen haben. Dahin gehört vor Allem die Vereinigung der größten Sparsamkeit mit einer an Pracht grenzenden Schönheit: eine große Zweckmäßigkeit bei großer Regelmäßigkeit, eine genaue Kenntniß wie weit sich in der Ersparung von Material ohne Nachtheil für die Festigkeit gehen lasse, und die Verwendung der einfachsten und wohlfeilsten Materialien, wo sie an Orten zu haben sind, zu einer vollkommenen Ausführung, die oft in schwierigen Fällen so geistreich ausgedacht und so geschickt vollbracht ist daß sie unser Erstaunen welches sich in den Wissenschaften und deren Anwendungen so weit vorgeschritten beschämt. Nirgends hat hier der Architect sich erlaubt etwas zu vernachlässigen, weil es einen geringeren Zweck hatte. Auch ist jede übertriebene und ganz kleinliche und Zeitverlust veranlassende Aengstlichkeit vermieden. Die Construction ist nur gerade so kostspielig wie es für ihren Zweck genügte, und die Verzierung ein leichtes, geistreiches Spiel, wie solches am besten ihrem Wesen entspricht." Engelhard, Beschreibung der in Pompeji ausgegrabenen Gebäude S. 76.: besonders abgedruckt in Crelle's Journal f. die Baukunst, Bd. 18., Berlin 1843. [W.]

** Dem sie zugeschrieben wird weil sich das Grabmal dieses Mannes in der Villa findet daß es mit zu derselben gehört zu haben scheint. [F.]

*** In den unteren Gewölben dieser Villa hat man die Skelette von 18 Personen (größtentheils Frauen und Kindern) mit mehreren goldnen Halsketten, Ringen und andern Pretiosen gefunden, und — leider erst zu spät — bemerkt, daß sich in dem verhärteten Sande vollkommen ausgeprägte Abdrücke der hier Verschütteten befanden hatten, so daß man nur noch den Abdruck eines ungemein schön geformten Rückens und Busens eines Mädchens gerettet hat. Unfern der Villa auf dem Wege nach dem Meere zu aber fand man neben etwa hundert Gold- und Silbermünzen und einigen silbernen Vasen zwei männliche Skelette, von denen eines einen Schlüssel in der Hand hielt; vielleicht der Herr der Villa, der sich mit Aufraffung einiger Kostbarkeiten, in Begleitung eines Sklaven der sie trug, hatte retten wollen. [F.]

Digitized by Google

aden mit einer Arkade davor zeigte, und nicht minder prächtig. (Ein zimmer zierten die herrlichen Gemälde einer Gruppe von 8 Tänzerinnen, tauren und einer Seiltänzergruppe.) Wir erwähnen zum Schluß noch onumente. Hieher gehören zuerst die sich durch Nichts besonders hnenden Triumphbogen der Stadt, nämlich der am Nordostende des neben dem Jupitertempel, der aus Lava und Backsteinen erbaut und innen Marmorplatten belegt ist und wahrsch. eine Reiterstatue oder Triumphwagen trug, wie man aus den in seiner Nähe gefundenen enten eines Mannes und Pferdes von Bronze schließen kann; ferner der Vereinigung der Mercurius- und Fortunastraße, welcher auch alles Schmuckes beraubt, nur noch die rohe Form eines gewöhnlichen großen s zeigt, ein dritter am Südende des Forums und ein vierter an der ite des Forums zwischen dem Tempel des Jupiter und dem Getreide- ine, der aus Ziegelsteinen erbaut, mit weißen durch eiserne Klammern gten Marmorplatten bekleidet und durch eine niedrige Mauer mit dem rtempel verbunden ist; sodann aber eine Anzahl zum Theil prächtiger cralmonumente an der Gräberstraße, namentlich das des Arrius Dio- bei dessen Villa und neben zwei cippis oder Todtensäulen der Arria es Arrius (wahrsch. zwei Kindern jenes Diomedes); der Naevoleia mit ihrem Portrait und einem schönen Basrelief, eine Opferscene oder eihung des Grabes darstellend, so wie dem sehr merkwürdigen eines es; des Calventius Quintus (ein Kenotaph) mit einem Bisellium und asreliefs (Theseus und Oedipus mit der Sphinx); des Aricius Scaurus asreliefs von Gladiatorenkämpfen mit wilden Thieren u. s. w. Sichere n eines alten Aquäducts hat man in P. nicht gefunden; wohl aber Brunnen und Schleußen oder Abzugskanäle unter den Trottoirs der en. Die in P. aufgefundenen häuslichen Geräthschaften aller Art, uckſachen, Münzen u. s. w., die ein helles Licht über das häusliche der Alten verbreiten, befinden sich jetzt größtentheils im Museo Bor- o zu Neapel. Ueberhaupt vgl. über Pompeji und die daselbst gemachten kfungen Mazois Les ruines de Pompei, Paris 1818. fol. Will. Gell hn Gaudy Pompejana, or Topography, Edifices and Ornaments of eji, Lond. 1819 ff. und die Fortsetzung davon von W. Gell allein unter ben Titel mit dem Zusatze The result of excavations since 1819, 1835. 2 Bde. nebst einem Bande Kupfern, gr. 8. Delineations of eji. Engraved by W. B. Cooke, from drawings by Major Cockburn, 1818. 2 Bde. fol. Millin Descr. des Tombeaux qui ont été dé- rts à Pompeji, Nap. 1813. W. Zahn Die schönsten Ornamente und ürdigsten Gemälde von Pompeji, Herculanum und Stabiä, Berl. 1828 ff. ben Neuentdeckte Wandgemälde in Pompeji, Stuttg. 1828 ff. W. Ternite gemälde aus Pomp. u. Herc. mit erläuterndem Texte von K. O. Müller, f. von Welcker, 3 Hefte, Berl. 1841 ff. H. Rour u. L. Barre Hercul. mp., vollständige Sammlung der daselbst entdeckten Malereien, Mosaiken Bronzen, deutsch von A. Kaiser, Hamb. 1838 ff. 6 Bde. Raoul Rochette de peintures de Pomp., Paris 1844., auch Romanelli Viaggio da ei a Pesto, Nap. 1817. 2 Bde. 8. Kephalides Reise nach Italien u. ien, Leipz. 1822. im 2ten Bde. S. 155 ff. Ausland 1833. Nr. 78. 11 ff. Nr. 80. S. 319 ff. u. A., so wie das anonym erschienene Werk: peji. Mit 174 Abbild., Leipz. 1834. 2 Bde. kl. 8. [F.]

Pompeii Praesidium (Tab. Peut.; Pompeii, It. Ant. p. 134.; t. Hieros. p. 566. in Ipompei verunstaltet), ein befestigter Platz in ia Superior zwischen Horreum Margi und Naissus. [F.]

Pompeiopolis (*Πομπηϊούπολις*), 1) eine Stadt in Paphlagonien berühmten Sandarachgruben, bei Strabo XII, p. 562. Steph. Byz. p. 558.

Digitized by Google

Const. Porph. de them. I, 7. Hierokl. p. 695. u. Novell. XIII, der Tab. Peut. 35 Mill. von Gangra und 27 Mill. von Smyrna VI, 3. S. 31 f. vermuthet daß es das bei Nicetas Chron. p. 33 nende (und noch jetzt unter dem Namen Tocia am Durch, des Halys, vorhandene) Docea sei, das, von Pompejus ursprünglichen Namen bei den Eingebornen nie verloren habe. — pelon. — 3) s. Soloe. — 4) Nach Plin. VI, 2, 2. hießen Amisus und Eupatoria in Cappadocien später Pompeiopolis. [F.]

Pompĕlon (*Πομπελών*), nach Strabo III, p. 161. (den identisch mit *Πομπηϊόπολις* ist, vgl. Athen. XIV, 21. p. 657. Spon Misc. p. 278, 2. u. Orelli Nr. 4032., wo sie allerdings polis heißt), die Hauptstadt der Vascones in Hispania Tarra von Asturica nach Burdigala (It. Ant. p. 455.), eine civitas die zum Gerichtssprengel von Cäsaraugusta gehörte (Plin. III, auch Ptol. II, 6, 67. u. Inschr. bei Gruter. p. 325, 1. u. Pampelona. [F.]

Pompholyx, s. oben S. 151.

Pompilii. Der Name kommt von der Wurzel Pomp, ebensowohl die Formen Pompius (vgl. Gruter. Inscrr. im (etrusk. *Pumpui*, vgl. *Lanzi Saggio*, II, 1. p. 419. n. 301. lius, als Pompo (Plut. Numa 21. vgl. Lanzi I. p. 331., Lanzi II, 1. p. 444. n. 413., welche Form aber auch einer entsprechen könnte) und Pomponius abgeleitet werden.

1) Numa Pompilius und seine Familie, s. ob. S. 73

2) Sex. Pompilius, Volkstribun 334 d. St., 420 Liv. IV, 44.).

3) Pomp., römischer Ritter, Vertrauter des Catilina, cons. 3, 10. [Hkh.]

4) Pompilius Andronicus, lat. Grammatiker, der sein aus Armut verkauftes Hauptwerk, Elenchen über Ennius, wieder einlöste und für die Veröffentlichung unter Verfassers Sorge trug. Nach Suetonius (ill. gramm. 8.) ein eifriger Anhänger der epicureischen Schule, und zog sich, zurückgesetzt wurde, in die Stille nach Cumä zurück. [B.]

Pompilus (*Πομπίλος*), ein Seemann, von Apollon verwandelt (Athen. VII, p. 283. e.). [Plau.]

Pomponiana, s. Stoechades.

Pomponianis Portus (It. Anton. p. 505.), in Straße von Telo Martius nach Forum Julii (die Bucht Halbinsel Giens). Vgl. Bouche Hist. Prov. I, 7. [F.]

Pomponii, zu Rom ein plebejisches Geschlecht, welches Pompo, einem der Söhne des Numa Pompilius stammte (vgl. die Münze eines L. Pomponius Molo, dessen Zeit nicht stimmen ist, mit dem Namen und Bilde des Numa Pompil. seite, bei Eckhel Doctr. Numm. V. p. 283. Riccio le monete p. 185 f. n. 3.).

1) M. Pomponius, im J. 305 d. St., 449 v. Chr. (Bd. IV. S. 49 f.), C. Oppius (ob. S. 952, 5.) und Andern tribunen erwählt (Liv. III, 54.).

2) M. Pomponius (Sohn des Vorigen? In den Fasti L. N. Rufus ergänzt, aber ohne Beweis), Kriegstribun mit Gewalt 355 d. St., 399 v. Chr. (Liv. V, 13. Diod. XIV, 54.).

3) Q. Pomponius, Volkstribun 359 d. St., 395 v. Chr. folgenden Jahre, widersetzte sich als solcher mit seinem

Digitized by Google

s dem Antrage der übrigen Tribunen daß ein Theil des Senates und es nach Veji auswandern solle (vgl. Liv. V, 24—26. Plut. Camill. 7. .), und wurde deshalb im J. 361 d. St., 393 v. Chr. zugleich mit nius angeklagt und von dem Volke zu einer Strafe von 10,000 Pfd. verurtheilt (Liv. V, 29.).

4) M.' Pomponius, Volkstribun 392 d. St., 362 v. Chr. und Anr des L. Manlius Imperiosus (vgl. Bd. IV. S. 1491. III, 1.).

5) M.' Pomponius M.' F. M.' N. Matho (Fasti cap.), Cos. 521 ., 233 v. Chr. (Fasti cap., Cassiodor fälschlich M. Pomp., Anon. Noris. o, Fasti sic. *Μάθωνος*), kämpfte gegen die Sarden (Zonar. VIII, 18. r. *Μάνιος*) und triumphirte über dieselben (Fasti cap.); wahrscheinlich sch mit dem Pontifex der im J. 543 (211) starb (Liv. XXVI, 23.).

6) M. Pomponius M.' F. M.' N. Matho (Fasti cap.), Cos. 523 t., 231 v. Chr. (Fasti cap. Zon. VIII, 18. Dionys. II, 25.), der als r gegen die Sarden kämpfte (Zon. l. l.), magister equ. des Dictators eturius 537 d. St., 217 v. Chr. (Fasti cap., vgl. Liv. XXII, 33., wo heil der codd. in dem Vornamen mit den Fasten übereinstimmt, während e M.' Pomp. lesen), wahrsch. identisch mit dem augur und decemvir orum) der im J. 550 (204) starb (Liv. XXIX, 38.).

7) Sex. Pomponius, Flottenbefehlshaber unter dem Cos. T. Semius im zweiten punischen Kriege, 536 d. St., 218 v. Chr. (vgl. Liv. 51.).

8) M. Pomponius (Matho, Sohn von Nr. 6.?), praetor (urba- 537 d. St., 217 v. Chr., der als solcher dem Volke die Niederlage rasimener See verkündigte (Liv. XXII, 7. Plut. Fab. Max. 3. vgl. Polyb. 85.).

9) M.' Pomponius Matho (Sohn von Nr. 5.), praetor (zum zweiten e, Liv. XXII, 35. fin.), und zwar urbanus, im Jahre der Schlacht bei Cannä, d. St., 216 v. Chr. (vgl. Liv. XXII, 35. 55. XXIII, 20. 24.), wahrsch. en beiden folgenden Jahren propraetor in agro Gallico (vgl. Liv. XXIV, 44.).

10) Pomponia, Schwester von Nr. 5. u. 6., Mutter des P. Scipio canus Major (Sil. XIII, 615. vgl. Gell. VII, 1.).

11) T. (nach einigen Handschriften L.) Pomponius Veientanus hrsch. aus Veji, und nicht zu der römischen gens gehörig), ließ sich im 541 d. St., 213 v. Chr. als praefectus sociûm in ein Treffen mit Hanno . III. S. 1065. 13.) im Bruttischen ein und ward mit einem großen Theile er Truppen gefangen, fand aber bei Niemanden Bedauern, da er das Jahr or in Gemeinschaft mit M. Postumius Pyrgensis als Staatspächter sich ßartige Betrügereien hatte zu Schulden kommen lassen (Liv. XXV, 1. 3.).

12) M. Pomponius Matho, plebejischer Aedile 547 d. St., 207 Chr. (Liv. XXVIII, 10., Var. M.' Pomp.), im folgenden Jahre mit Qu. tius nach Delphi gesandt um ein Geschenk aus der Beute des Hasdrubal überbringen (Liv. XXVIII, 45.), im J. 550 (204) Prätor mit der Provinz cilien (Liv. XXIX, 11. 13.) und als solcher mit der Untersuchung gegen ipio und dessen Legaten Pleminius beauftragt (Liv. XXIX, 20—22. XXI, 12. Bd. II. S. 657 f., u. ob. S. 1734. vgl. Liv. XXIX, 24—26.), r das folgende Jahr im Befehle bestätigt (Liv. XXX, 2.).

13) M. Pomponius, Volkstribun 587 d. St., 167 v. Chr. (Liv. LV, 21. vgl. Iuventii, Bd. IV. S. 690 f.), Prätor 593 (161) und Urber des gegen die Philosophen und Rhetoren gerichteten Senatsconsults bei ell. XV, 11. Sueton. de cl. rhet. 1.

14) M. Pomponius (Cic. de Div. II, 29, 62.), röm. Ritter (Vell. , 6.) und wahrsch. Sohn des Vorigen, fällt als Freund des C. Gracchus,

Digitized by Google

welchen er kaum zuvor abgehalten selbst die Hand an sich zu legen (Plut. C. Gr. 16.), und den er nun gegen den Andrang der Feinde vertheidigte, nach Einigen unter der porta trigemina (Val. Max. IV, 2, 7. Vict. v. ill. 65.), nach Andern an dem pons sublicius (Plut. 17. Vell. Cicero (l. l.) leitet die Erzählung von den zwei Schlangen welche der des C. Gracchus in seinem Hause gefunden habe mit den Worten ein Gracchus ad M. Pomponium scripsit, und vielleicht ist Pomponius aus dessen collectorum libro Valerius Max. IV, 4. die Geschichte von Mutter der Gracchen und ihrer Freundin geschöpft hat, ebenso wie Freunde des Cajus. Vgl. unten Nr. 34.

15) Q. Pomponius Musa, auf Münzen (bei Eckhel V. p. Riccio p. 186 f., n. 4—13.) genannt von welchen eine auf ihrer das Bild und den Namen des Hercules Musarum, so wie eine andern die Figuren der 9 Musen mit ihren Attributen zeigt, ohne nach der Gruppe von Ambrakia welche M. Fulvius Nobilior in d. St. von ihm erbauten Tempel des Hercules Musarum im Circ minius verpflanzte (vgl. über die Bestimmung der einzelnen Figuren N. fam. Rom. p. 66 f. u. Borghesi in seinen Decaden, dessen Ansicht l. l. wiedergibt).

16) L. Pomponius Cn. F., auf einer Münze (bei Eckhel Riccio p. 185. n. 1.) genannt deren Rückseite die Namen L. Lic. trägt, wahrsch. Triumvir Monetalis unter der Censur des L. und Cn. Domitius Ahenobarbus 662 d. St., 92 v. Chr. (vgl. Münzen des L. Cosconius, Bd. II. S. 727, 3., L. Porcius Licinus And.). [Hkh.]

17) L. Pomponius Bononiensis, der Erfinder der Atellanen, blühte nach Eusebius um 664 d. St., 90 v. Chr., aber nach seinen Lebensverhältnissen gänzlich unbekannt. Als ward er von den Alten hoch gestellt, Macrob. Saturn. VII. egregium Atellanarum poetam, Fronto ad M. Caes. IV, 3. p. elegantem in verbis rusticanis, iocularibus et ridicularibus, aber ist Vellej. II, 9, 6.: Sane non ignoramus, eadem aetate (sc. fuisse Pomponium, sensibus celebrem, verbis rudem et se operis commendabilem. Zur rechten Würdigung der hier zugeschriebenen Erfindung ist es nothwendig, auf die Beschaffenheit der Atellanen zurückzugehen, doch soll dieß hier nur insoweit geschehen Ergänzung des Art. Atellanae und Exodium nöthig ist. Die thümlichkeit der Atellanen bestand in den stehenden Rollen der leute. Die Hauptcharaktere derselben waren Maccus, der verlas der Alten als Sündenbock dient; Bucco, der gefräßige Parasit: geizige, verliebte und ehrsüchtige Alte, der von Allen betrogen wird; Dossennus, der bucklige Wahrsager. Alle Personen waren voller Aberglauben, daher viele Gespenster, als der Manducus Gorgius, Lamia und Mania, darin vorkamen. Ein kunstvoll war nicht zu finden, sondern Alles wurde von den Schauspielern vorher nur über das Sujet, die auftretenden Personen und die Scenen verabredet hatten, extemporirt; daher war die Verwicklung und kunstlos, der Knoten wurde so gegen alle Erwartung und scheinlichkeit gelöst, daß die tricae Atellanae sprüchwörtlich Alles lief nur auf augenblicklichen komischen Effect hinaus. dienten die Verkleidungen, die häufig vorgekommen zu sein scheinen; die großentheils obscöner Art waren oder persönliche Satire enthielten die lebhaften mimischen und obscönen Bewegungen. Der Scherz durchweg das Land. Da die Atellanen nur als exodia, d. h. als

rer Dramen gegeben wurden, so waren sie kürzer und erforderten zur ellung weniger Personen als die Palliaten. Das war der Stoff welchen). vorfand und dem er durch Annäherung an die seit dem 6ten Jahrh. :. mit so vielem Beifall aufgenommenen Palliaten und Togaten eine ollere Gestalt zu geben suchte. Dadurch nun daß Pomp. die Atellanen lich abfaßte entzog er sie zunächst der Willkür der Schauspieler und : seinen Stücken einen festen Plan zu Grunde legen, der, wenn er auch so kunstvoll wie in den griech. Lustspielen verarbeitet wurde, doch die ien Scenen zur Einheit eines Ganzen verband und zusammenhielt. Wenn Pomp. nun ferner durch die Beibehaltung der oskischen Landleute den nen ihren eigenthümlichen Charakter ließ, so suchte er doch die Elemente dieser Gattung lagen schärfer hervortreten zu lassen und mehr zu ent= n, indem er zunächst das Bereich der Atellanen als reiner Charakter= dadurch erweiterte daß er das Treiben ganzer Stände darstellte, wie er Hetären, der aruspices, pictores, piscatores, pistores, der Aerzte, :r (vindemiatores), der betrügerischen Spieler (aleones) u. a. Zweitens erweiterte er den Kreis der Atellanen dadurch daß er den Schauplatz auch Rom oder anderswohin verlegte und hier einerseits seinen oskischen euten genug Stoff zum Staunen und Bewundern, andererseits aber den auern auch reichlichen Stoff zum Lachen über die Einfalt und Ungeschick= t der schlichten Landleute gab, und sich dabei die Gelegenheit, seine :ute vielfach ihr gesundes Urtheil der übertünchten Unsittlichkeit und Ver= eit der Städtler gegenüber geltend machen zu lassen, gewiß nicht entgehen Folge der schriftlichen Abfassung der Atellanen war es daß die Sprache, sie gleich immer noch die Sprache der Landleute wiederzugeben suchte Pomp. sich, wie es scheint, absichtlich befliß die alterthümliche Färbung ede beizubehalten, sich doch jetzt der üblichen Schriftsprache accommo= so daß in dieser Beziehung ein geringer Unterschied zwischen den Frag= n des Pomp. und denen der älteren Komiker besteht. Diese Nachahmung kte sich auch auf die gebundene Form der Rede, daher man bei Pomp. einem Rivalen Novius dieselben Metra findet die schon in der Palliata Togata angenommen waren. Wie Pomp. in dieser Weise aus der Aus= g der Palliaten und Togaten für die Atellanen Nutzen zu ziehen wußte, loß er sich bisweilen auch an die rhinthonischen Stücke in der Weise ß er mythische Argumente atellanisch behandelte, d. h. so, daß er den chen Personen oskische beigab, wie das wahrscheinlich in dem Agamem- uppositus der Fall war. Pomp. war ein sehr fruchtbarer Atellanen= ; wir kennen noch 65 Titel seiner Atellanen, worunter einige bei der n Verwechslung zwischen ihm und dem Tragiker Pomponius Secundus ngs zweifelhaft sind. Die Titel tragen meist den Namen einer der personen, sowohl der rein oskischen als solcher die als Repräsentanten Standes verspottet werden sollen, wie Fullones, Pictores, Aleones, · etc., häufig auch mit einem Zusatz verbunden der auf die Verwick= hinweisen soll, wie Macci gemini, Maccus miles, Pappus praeteritus; e Titel aber lauten fast wie Palliatentitel, z. B. Ergastulum, Sarcu- Dotata, Prostibulum, Syri, Adelphi, Synephebi etc. Wenn Pomp. Schol. Cruq. auch zu den Togatendichtern gezählt wird so ist das wohl mit Rücksicht auf die Stücke geschehen in welchen Pomp. seine Oskер Rom führt und hier mit Römern verkehren läßt. Aber ein Epigramm ihm noch zugeschrieben von Varro de L. L. VI. p. 315. ed. Speng. on Priscian. III, 602. Die Literatur s. unter Exodium. Hauptwerk st Munk de fab. Atellanis adi. fragmentis Atellanarum poetarum, Lips.

[Ladewig.]

8) Pomponius, Freund oder Parteigenosse des C. Cäsar (Strabo,

Digitized by Google

Bd. IV. S. 426, 8.), für welchen er in seditione Sulpiciana (
kämpfte (vgl. Quintil. Inst. VI, 3, 75.), vielleicht identisch mit L
nius (Sohn von Nr. 14.?), plebejischem Aedilen 672, 82 (vgl. Plin

19) Cn. Pomponius, Zeitgenosse des C. Cotta (
S. 1014, 7.) und P. Sulpicius, und von Cicero diesen
gesetzt (Brut. 57, 207. vgl. 62, 221. de Or. III, 13, 50.
305. 90, 308.), fand seinen Untergang (sublatus, Brut. 90, 311)
Siege der sullanischen Partei (672, 82).

20) Pomponius, Reiteranführer des Lucullus, von
fangen (683, 71) und wegen seines Freimuthes geehrt (Plut. Luc.
Mithr. 79.).

21) M. Pomponius, Flottenbefehlshaber unter
räuberkrieg. 687, 67 (App. Mithr. 95.).

22) P. Pomponius, als Begleiter des P. Clodius auf
Reise (702, 52) genannt (Ascon. in Milon. p. 33. Or., de plebe

23) M. Pomponius, Cäsarianer, welchem C. Cassius im J.
die von ihm befehligte Flotte bei Messana verbrannte (Cäs. b.
vgl. Bd. II. S. 195.).

24) Pomponius, im J. 711 (43) von den Triumvirn
werkstelligte seine Flucht aus Rom und durch Italien, indem er
zeichen der Prätur anlegte und Liktoren vor sich hergehen ließ (
IV, 45., vgl. Val. Max. VII, 3, 9, der dasselbe von
Vetulio erzählt).

25) T. Pomponius Atticus, s. Bd. I. S. 979 f.
Tochter vgl. Agrippa, Bd. I. S. 274. 276., und über seine
Tullius Cicero.

26) M. Pomponius Dionysius, Freigelassener des
den Vornamen nach seinem Freunde Cicero gab (ad Att. IV, 15, 1
8. b., 1. 11, 2. 13, 1.), verschieden von den gleichnamigen
Cicero (vgl. Onomast. Tullian. p. 223.).

27) Q. Pomponius Rufus, auf einer Münze genannt
dem Ende der Republik angehört (vgl. Eckhel V. p. 285. Riccio

28) Pomponius, von Horaz Sat. I, 4, 52 f. als junger
bezeichnet.

29) (Pomponius) Graecinus, Freund des Ovid, welcher
Tomi aus wiederholt um seine Fürsprache angeht (vgl. ex Ponto
IV, 9. nebst I, 10, 37.), cos. (suff.) in dem Jahre
(Nr. 30.) zu dieser Würde gelangte (ib. IV, 9, 58 ff.),
16 n. Chr., ohne Zweifel Vater der Pomponia Graecina
Julius Graecinus, Vater des Agricola aber (vgl. Bd. IV. S.
unterscheiden.

30) L. Pomponius L. F. Flaccus (Dio, index l. LVII.
fälschlich Πομπωνιανός genannt wird, vgl. die Inschr. bei Grut.
L. Pomponio Flacco), Bruder des Vorigen, machte im J. 769 (
nach dem Tode des Libo Drusus im Senate den Antrag auf
Dankfesten (Tac. Ann. II, 32.), bekleidete im folgenden Jahre das
mit C. Cälius Rufus (Gruter. l. l. Tac. II, 41. Dio LVII.
und wurde, nachdem er schon früher die Provinz Mösien
(Ovid ex P. IV, 9, 75 ff.), im J. 772 (19) zum zweiten Mal
sandt, um den thracischen König Rhescuporis, seinen alten Freund
listen und nach Rom zu liefern (vgl. Tac. II, 66 f.).
seiner Sendung spielte er als Genosse der Schwelgerei des Tiberius
und erhielt im Laufe der nächsten Jahre (vgl. Tillemont Hist. des
p. 628 f.) als Preis der kaiserlichen Gunst die Statthalterschaft

.), welche er bis zu seinem im J 786 (33) erfolgten Tode verwaltete
VI, 27. vgl. Joseph. Ant. Jud. XVIII, 6, 2. 3. nebst einer Münze
adt Antiochia mit dem Haupte des Tiberius und der Aufschrift *Επι*
ου). Auch an ihn ist ein Klage- und Bittbrief des Ovid gerichtet,
to I, 10.

) **Pomponius**, wahrscheinlich ein zweiter Bruder von Nr. 29., der
t da Ovid den Brief an Grăcinus IV, 9. schrieb (796, 16.) die Pro-
ontus (mit Bithynien, vgl. Dio LIII, 12.) verwaltet hatte (Ovid l. l.
vgl. II, 6, 16.).

) **Pomponia Graecina**, wahrsch. Tochter von Nr. 29., Gemahlin
Plautius (ob. S. 1726, 24.) und von diesem als Christin gerichtet
igesprochen, lebte 40 Jahre lang, seit der Ermordung der Julia, des
Tochter, durch die Ränke der Messalina (43 n. Chr., vgl. Bd. IV.
.), in Trauer (Tac. Ann. XIII, 32.). [Hkh.]

) **M. Pomponius Marcellus**, lat. Grammatiker, nach Suet. ill.
. 21. früher ein pugil, und Zeitgenosse des Ateius Capito (s. Bd. I.
3.). [B.]

) **L. Pomponius Secundus** (Lucius nach Tac. XII, 27.; in einer
Stelle, XI, 13. ist der Vorname P. wahrsch. aus dem Anfangsbuch-
des Gentilnamens entstanden, bei Dio LIX, 6. aber steht durch Ver-
ng der Vorname des Bruders, *Κόιντος*), wahrsch. Nachkomme von
.., da Plinius Handschriften der Gracchen bei ihm sah, die sich ohne
in seiner Familie auf ihn vererbt hatten (vgl. H. N. XIII, 12.), ge-
n J. 784, 31. nach dem Sturze des Sejanus als Anhänger und Mit-
er desselben (vgl. Tac. VI, 8.) gleichfalls in Gefahr und entgieng einer
heilung nur dadurch daß sein Bruder (Nr. 35.) ihn in Privathaft
in welcher er bis zum Tode des Tiberius (790, 37.) verharrte (Tac.
Dio LIX, 6.). Nach Dio (l. l. *ἑπτὰ ὅλοις ἔτεσιν ἐν τῷ οἰκήματι*
πατείαν κακωθείς, wo die Angabe der Jahre nicht ganz genau ist)
n die Anklage zur Zeit da er eben das Consulat bekleidete, wahrsch.
s. suff. mit L. Fulcinius Trio, der auf einer Inschrift bei Gruter.
7, 1. als suffectus Kal. Jul. (784 d. St.) genannt ist, während der
seines Amtsgenossen ohne Zweifel wie der des Sejanus (der zugleich
berius in den ersten Monaten des Jahres das Consulat bekleidete) in
Zeit von der Inschrift gestrichen wurde (vgl. Tillemont l. l. p. 599 f.,
sur l'emp. Tibère, III. IV.). Caligula befreite ihn gleich andern
enen sobald er den Thron bestiegen (Dio l. l.); und wenn wir daher
nius (H. N. XIV, 4.) lesen daß Pomponius diesem Fürsten einst ein
des Gastmahl gegeben, so erklärt sich sein Verhältniß zu demselben
otiven der Dankbarkeit. Unter Claudius bekleidete er die Stelle eines
in Obergermanien und verdiente sich durch die glückliche Bekämpfung
tten (803, 50.) die Ehre des Triumphes (Tac. XII, 27 f.). Doch
ese Ehre, wie Tacitus (XII, 28.) sagt, modica pars famae eius apud
s, in quis carminum gloria praecellit (vgl. XI, 13., carmina scenae
V, 8. ingenio illustri, Plin. H. N. VII, 19., consularis poëta, XIII,
ates civisque clarissimus, u. dazu Dial. de Or. 13. Quintil. VIII,
X, 1, 98. Plin. Ep. VII, 17.). Plinius der Aeltere, der in ver-
Umgange mit ihm gestanden (Plin. Ep. III, 5.) und vielleicht in
nien unter ihm gedient hatte (vgl. ob. S. 1745.), beschrieb sein Leben
Büchern (Plin. Ep. l. l., vgl. H. N. XIV, 4.) *.

Von den Dramen des Pompon. (ohne Zweifel des letzten Römers welcher Tra-
gum Zwecke der Aufführung schrieb) sind uns nur zwei dem Namen nach be-
as Armorum iudicium und der Atreus. Terentianus führt daktylische Tetra-

Digitized by Google

35) Q. Pomponius Secundus (Tac. VI, 18. Q. Pomp. Se… 29. *Ποµπ. Σεκοῦνδος*, Joseph. Ant. Jud. XIX, 4, 5. vulg. Κοιν… πήλιος), rettete im J. 784, 31. seinen Bruder (Nr. 34.), indem er … seinem Hause in Gewahrsam nahm (Tac. V, 8. vgl. Dio LIX, 6) … spielte später selbst eine Rolle als Ankläger, um, wie er sagte, … werbung der Gunst des Fürsten die Gefahren von seinem Brude… wenden (Tac. VI, 18.). Zur Zeit da Caligula ermordet wurde, … bekleidete er eben das Consulat (Dio, vgl. Jos. l. l.), und … kaum noch dem Caligula auf kriechende Weise gehuldigt hatte (Dio … er nach dessen Ermordung im Senate für die Freiheit gestimmt und … einen Angriff von Seiten der Soldaten sich zugezogen haben … nur Claudius selbst ihn zu schützen vermochte (vgl. Jos. l. l.). … XIII, 43. ward er später durch die heftige Anklage des Suillius … wendigkeit des Bürgerkrieges gedrängt, worüber nähere Aufklär…

36) Pomponius, als Verschwörer gegen Caligula angekla… Letzterem freigesprochen (Dio LIX, 26.), wahrsch. von den beid… zu unterscheiden.

37) Pomponius Labeo, unter Tiberius Prätor und nach… lang Statthalter von Mösien (Dio LVIII, 24. vgl. Tac. IV, … im J. 787 (34) *wegen seiner Verwaltung* angeklagt und gab sich … davon selbst den Tod, in welchem Beispiele seine Gattin Paxäa … folgte (Tac. VI, 29. Dio l. l.).

38) Sex. Pomponius, Vater eines vir praetorius (wie es … der Zeit des älteren Plinius), Hispaniae citerioris princeps … XXII, 25.).

39) Pomponius Mela, aus Spanien gebürtig und Zeitg… Kaisers Claudius, vgl. Bd. IV. S. 1723 f.

40) Pomponius Silvanus, im J. 811 (58) wegen de… der Provinz Afrika, wo er den prokonsularischen Oberbefehl … angeklagt und von Nero in Folge der Umtriebe derjenigen welche … und kinderlosen Greis zu beerben wünschten freigesprochen, lebte … noch so lange daß die Hoffnung seiner eigennützigen Freunde … füllung gieng (Tac. XIII, 52.).

41) Q. Pomponius Rufus, nach der Inschr. bei Orelli … Pont(ifex), So(dalis Augustalis) . . ., Propr(aetor) Provinc. … mati(ae), und zwar nach einer andern Inschrift bei Grut. p. … dem J. 93 n. Chr. (wo von den Soldaten die Rede ist, Qui … Condicionis Probati Erant Et Sunt In Delmatia Sub Q. Pomp… unter der Regierung des Domitianus, ohne Zweifel identisch mit … sularen Pomponius Rufus der nach Plin. Ep. III, 9. gegen … nianus (ob. S. 698, 7.) als Zeuge auftrat, sowie mit Pompeius … der die Anklage gegen Julius Bassus (101 n. Chr., vgl. Bd. IV. … eröffnete (Plin. Ep. IV, 9., vir paratus et vehemens).

42) C. Pomponius Rufus (Verwandter des Vorigen?), Co… zu bestimmendem Jahre mit Cn. Pompejus Feror Licinianus (Grut. …

43) Pomponia Gratilla, Mutter des Affidius Curiatus, … unwürdig enterbte (vgl. Plin. Ep. V, 1.), wahrsch. identisch mit … die unter Domitian (im J. 94 nach Chr.) zugleich mit Arulenus … (als Gattin des Letzteren?) verbannt wurde (Plin. Ep. III, 11.).

44) T. Pomponius Bassus, als Legate des Nerva und Tra… griech. Münzen von Galatien und Cappadocien genannt (vgl. Eckhel …

---

meter und andere Metra aus Chören des Pomp. an. Vgl. Welcker, d. gr… S. 1440—42. Bähr, röm. Lit.Gesch. Bd. I. S. 140. [Ladewig.]

Digitized by Google

der Inſchr. bei Orelli 784. (wahrſch. vom J. 103 n. Chr.) als Patron Municipiums Ferentinum cooptirt, wie es ſcheint hauptſächlich um der ienſte willen welche er ſich in Folge des von Trajan ihm übertragenen s um das Alimentarweſen erworben hatte, Freund des jüngeren Plinius, er ihm (Ep. IV, 23.) zu der ehrenvollen Muße Glück wünſcht die ihm Bekleidung der höchſten Staatsämter zu Theil geworden. [Hkh.]

45) Sextus Pomponius, röm. Juriſt unter Hadrian und Antoninus . Verf. einer Reihe von Schriften von welchen einzelne Excerpte in die Pan- — in Allem 585 — aufgenommen worden ſind, wie Libri XV. Variarum onum, Libri XX Epistolarum, Enchiridii liber II, Enchiridii liber singu- welchem ein kurzer Abriß der röm. Rechtsgeſchichte vorangeſtellt war, der s in die Pandekten (L. 2. de Orig. iur.) übergieng und beſ. mit Noten F. Schrader (Editionis Digest. Tubingensis Specimen etc.) zu Berlin 4. herausgeg. worden iſt; ſ. auch den zu Bonn 1831. 8. von E. Böcking, en zu Gießen 1847. 8. von F. Oſann beſorgten Abdruck. Vgl. über . Bach Hist. iur. rom. III, 2. V. §. 13. Haubold Institt. §. 237. gg. Zimmern, Rechtsgeſch. §. 92. S. 337 f., der einen doppelten P., ältern und einen jüngern, annehmen wollte. [B.]

46) Pomponia Rufina, eine der Veſtalinen welche auf Befehl des alla als unkeuſch lebendig begraben wurden, während er eine von ihnen zu ſchänden verſucht hatte (Dio LXXVII, 16. vgl. Herodian. IV, 6.).

47) Pomponius (Bassus), gleich anderen Pomponiern (vgl. ob. Nr. 30. .) Präfekt von Möſien, und zwar unter Caracalla, Vater des Folgenden.

48) (Pomponius) Bassus, diente als Legate ſeines Vaters in Möſien ρατήγει, Dio LXXVIII, 21.) und zog ſich als ſolcher eine verleum- e Anklage des Sulpicius Arrenianus zu, der auch ſonſt unter Caracalla ngeber ſpielte (vgl. Dio l. l.), ohne Zweifel identiſch mit Pomp. Bassus, nter Heliogabalus getödtet wurde, hauptſächlich weil dieſem ſeine Frau die von Commodus und Marcus Aurelius abſtammte (Dio LXXIX, 5. Annia Faustina, Bd. III. S. 441.).

49) Pomponius Bassus, ſoll ſich unter Claudius (Gothicus, 268— . Chr.) dem Staate zum Opfer erboten haben, da die ſibylliniſchen r verkündigten daß die Noth nur dann ein Ende nehmen werde wenn ſte Senator (was Pomponius damals war) ſein Leben zum Opfer bringe Vict. Epit. 34. vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. III. p. 373 f.). [Hkh.]

50) Pomponius Porphyrio, einer von den alten Erklärern des ius, ſ. Bd. III. S. 1481 f. Seine Lebenszeit fällt gemäß dem Citat arisius II, p. 196. ed. Putsch. nach Feſtus und vor Chariſtus (ſ. Bd. III. 34. u. Bd. II. S. 312.). Porph. ſcheint durch größere Sorgfalt und in ſeinen Angaben den Vorzug vor Acro, der wohl auch ſpäter iſt Porphyr., zu verdienen; ſ. W. Teuffel im Rhein. Muſ. N. F. III, 3. 73 ff. Dillenburger Horatiana I. (Aachen 1841. 4.) p. 5. Vgl. Su- Hist. crit. schol. Latt. P. III. oder c. XIII. Meine Geſch. d. röm. . 128. 3. Ausg. Kirchner Nov. Quaest. Horatt. p. 59 ff.

51) Pomponius, nach Iſidor Origg. I, 38. Verfaſſer eines virgiliſchen auf Chriſtus. [B.]

Pomptinae Paludes (Plin. III, 5, 9. XVII, 4, 3. XXVI, 4, 9. III, 307. Suet. Caes. 47. Martial. X, 74, 10. Lucan. III, 85. *Πομπτίναι λίμναι*, Dio Caſſ. XLIV, 5. LXVIII, 15., noch j. Palude Pontine), nach der alten, früh verſchwundenen Stadt Pontia benannte Sumpfgegend r Weſtküſte Latiums zwiſchen Circeji und Terracina, über 7 g. M. lang in der ſchmalſten Stelle 2 M. breit, etwa 9 □M. Flächeninhalt um- d. Ueber ihre Entſtehung ſ. Bd. IV. S. 811. Da ſie nicht nur die

Digitized by Google

Communikation mit Unteritalien störte, sondern auch die Luft durch die Dünstungen verpestete, wurden schon von den Alten (dem Genius Jul. Cäsar und Augustus, zuletzt noch von Theodorich, Cassiod. Var. II. 32) mehrfache Versuche gemacht sie auszutrocknen, die aber alle fruchtlos Doch gelang es wenigstens im J. 312 v. Chr. die appische Heerstraße sie hindurchzuführen, zu deren Schutze auch Julius Cäsar und Augustus derselben einen großen schiffbaren Canal anlegten, der die austretenden wässer der sie bildenden Flüsse in sich sammeln sollte und wenigstens Trockenlegung eines Theils der Sümpfe bewirkte (Strabo V, p. 233 XLVI. Suet. Caes. 44. Hor. Sat. I, 5, 7. c. Schol.), später aber im 5ten Jahrh. wieder verfiel und als schon sehr verfallen unter den Decenoviusfluß zum letzten Male bei Procop. B. Goth. I, 11. sowie auch die appische Straße allmälig verschwand. Erst der Papst erwarb sich bekanntlich das Verdienst beide wiederherzustellen und einen Theil der Sümpfe trocken zu legen. Vgl. Adler, Nachr. Sümpfen u. deren Austrocknung. Altona 1783. u. Bd. IV. S. 51.

Pomptinius, s. Pontinius, u. vgl. oben (Pompt. Pal.).

Pompylus, Sklave und philosophischer Anhänger des Diog. Laert. V, §. 36. 54. 55. [B.]

Pondera, *s. Mensura.*

Πόνος, die Mühsal, personificirt als Sohn der Eris (Hesiod. Virg. Aen. VI, 277.). [Pflau.]

Pons, gemeinsamer Name vieler Stationsorte an römischen Flußübergängen, die wohl nur zum kleineren Theile und an ihr Straßen sich zu wirklichen Städten oder Flecken erhoben hatten. testen derselben waren 1) P. Aeni (It. Ant. p. 236. 257., Peut. ad Aenum), ein Grenzcastell in Vindelicia am Uebergang Inn, das nach der Not. Imp. eine Reiterschaar zur Garnison hat Dorf Pfünzen, 1 St. nördl. von Rosenheim, welches im Pontana hieß und wo sich manche römische Alterthümer gefunden Roschmann, Veldidena S. 149 ff. Liechtenstern, neueste Geogr. Kaiserstaates I. S. 627 f. u. Mannert III. S. 627 f.; nach I. S. 285. aber Ennsdorf bei Kraiburg). — 2) P. Aerarius p. 552.) im Gebiete der Arecomici in Gallia Narbon. an der Remausus nach Arelate (in der Gegend von Bellegarde, wo einen alten Kanal der Rhone führt, vgl. d'Anville Not. p. Hist. Prov. III, 4. u. Astruc Hist. nat. de Langued. p. 216.). — (Tab. Peut.) in Dacien an der Straße von Egeta nach Apula Orb. ant. P. 1. p. 379. bei Robesti unterhalb Straßburg). — (It. Anton. p. 120. 121.) in Samnium an der Straße von nach Tarentum zwischen Sub Romula und Venusia (vgl. Wessel. Die alte Brücke ist eine M. nordwestl. von Melfi noch vorhanden. — Augusti (Tab. Peut.), in Dacien an der Straße von Tiviscum mategetę (d. h. Zarmizegethusa), nach Mannert IV. S. 210. identisch *Ζεῦγμα* des Ptol. III, 8, 10. und bei Bonizar am Uebergange Fl. Bistra in der Nähe des eisernen Thores zu suchen; nach Margg. Vgl. Ukert III, 2. S. 616. — 6) P. Aureoli (Aur. 33, 18. Epit. 33, 2. It. Hier. p. 558.), Ort in Gallia Transpad. der Straße von Bergamum nach Mediolanum, welcher seinen Namen einem der 30 Tyrannen erhielt (vgl. Bd. I. S. 1016.), der von Claudius bei diesem Orte erschlagen und begraben wurde (Aur. Vict. u. Trebell. Trig. tyrr. 10.); j. Pontirolo. — 7) P. Campani Sat. I, 5, 45. Plin. XIV, 6, 8. Tab. Peut.), in Campanien zwischen nuessa und Urbana am Savo (an der Stelle des heut. Dorfes Ciampino

Drusi (Tab. Peut.), in Rätien an der Straße von Verona nach
ena (an der Eisach). — 9) P. Dubis (Tab. Peut.), im Gebiete der
ni in Gallia an der Straße von Vesontio nach Cabillonum und Augu-
um (j. Pontoux mit Resten der alten Brücke und Straße; vgl. Grivaud
Vincelle Recueil de mon. ined. I. p. 226. u. Girault im Mag. Encycl.
I. p. 131 ff.). — 10) Pontes Isarenses (Tab. Peut., wo fälschl.
ses) in Vindelicien, am Uebergange über den Isarus an der Donau-
(bei Platling). — 11) P. Ises (Tab. Peut.), in Norikum an der
traße (j. Yps am Uebergange über den gleichnamigen Fluß). — 12) P.
is (It. Ant. p. 314.), in Apulien (Daunia) am Frento und der von
um über Larinum nach Sipontum führenden Straße (j. Ponte del
aro). — 13) P. Mansuetina (It. Ant. p. 267.) od. P. Sociorum
it. p. 264.), in Pannonien an der von Sopianä nördl. nach Jovia u. s. w.
den Straße (nach Mannert III. S. 681. bei Dombovar am Uebergange
en Kapros). — 14) P. Nartiae (It. Anton. p. 430., vgl. Geo. Rav.
), im Gebiete der Callaici Lucenses in Hispania Tarrac., an der Straße
racara nach Lucus Augusti (j. Narla am gleichnamigen Flusse). —
. Neviae (It. Anton. p. 425. 430.), im Gebiete derselben Völker-
zwischen Lucus Augusti und Bracara (richtiger wohl Naviae, da Ptol.
4. den Fluß *Νάβιος* nennt und der Ort höchst wahrscheinl. das heut.
de Navia ist). — 16) P. Saravi (Tab. Peut., im It. Ant. p. 372.
vix), im Gebiete der Mediomatrici in Gallia Belgica an der Straße
ivoturum nach Argentoratum (j. Sarrebourg). — 17) P. Scaldis
nton. p. 376., auf der Tab. Peut. verschrieben P. Caldis), im Gebiete
rvii in Gallia Belgica an der Straße zwischen Bagacum und Turna-
. Escaulpont). — 18) P. Secies (It. Hieros. p. 616.), in Gallia
ana an der Via Aemilia und dem gleichnamigen Flusse zwischen Mutina
egium Lepidi (j. Rubiera). — 19) P. Servilii (Tab. Peut., beim
Rav. IV, 15. Ponservilii), in Illyris Gräca zwischen Candavia und
ous an der Via Egnatia (nach Mannert VII. S. 414. u. Leake North.
I. p. 279. am Drilon, richtiger aber an einem westlichen Nebenflüßchen
en; vgl. Katancsich ad Tab. Peut. 1. p. 641. u. Tafel de viae Egnat.
occid. p. 25 f.). — 20) P. Singae (Tab. Peut.), in Syrien am Fluß
s und der Straße von Samosata nach Zeugma. — 21) P. Sociorum,
Mansuetina. — 22) P. Sontii (Tab. Peut.), in Carnia am Flusse
is und an der Straße von Aquileja nach Aemona. — 23) Pontes
enii (It. Anton. p. 275.), in Vindelicien an der Straße von Amber
Barthanum (j. Diessen, vgl. Muchar, Norikum I. S. 284.). — 24) P.
i (It. Anton. p. 337., auf der Tab. Peut. Tilurium, beim Geo. Rav.
6. Ponteluri bei Tilurium), in Dalmatien an der Straße von Salonä
Dyrrhachium. — 25) P. Uscae (Tab. Peut.), in Pannonien an der
e von Mursa nach Cibalä (nach Mannert III. S. 668., der P. Uscar
it, beim heut. Dorfe Bobota 2 g. M. westl. von Vukovar). — 26) P.
s (Tab. Peut., wo Ponte vetera), in Dacien zwischen Prätorium und
rum (nach Ukert III, 2. S. 619. bei Szibin am Flusse Szelischte oder
el). — 27) P. Zita (It. Anton. p. 60. vgl. Tab. Peut. u. Geo. Rav.
), ein Municipium im Distrikte Tripolis der Provinz Africa beim Vorgeb.
(*Ζεῖθα*, Ptol. IV, 3, 12.) und an einem Flusse den die Tab. Peut.
re nennt. Vgl. Mannert X, 2. S. 141. — 28) Pontes schlechthin
n Gebiete der Ambianer in Gallia Belgica zwischen Samarobriva und
riacum (It. Ant. p. 363.; j. Ponché an der Authie). b) in Britannia
Gebiete der Atrebates an der Tamesa und der Straße von Calleva nach
inium (It. Anton. p. 478., beim heut. Windsor). c) ebenfalls in Bri-
ien im Gebiete der Coritavi, an der Straße von Londinium nach Lindum

Digitized by Google

(beim Dorfe Farndon am Uebergange über den Dean, nach Camden p. 561. u. Reichard aber Vauton bei Southwell) u. ſ. w. [F.]

Ueber die Brücken der Stadt Rom ſ. Roma.

Pontia (*Ilovτία*), 1) eine felſige, aber gut angebaute (Strab. p. 123 V, p. 233.) Inſel vor der Küſte Latiums (250 Stad. entfernt, Strabo l. l.), Formiä gegenüber, die von den Römern in Beſitz abgenommen und mit einer Colonie bevölkert (Liv. IX, 29.), unter ihr aber als Verbannungsort benutzt wurde (Suet. Calig. 16.). Plin. III, 1, 79. Mela II, 7, 18. Plin. III, 6, 12. Suet. Tib. 54 u. a. Iſola di Ponza). Nach ihr heißt auch eine ganze Gruppe kleiner Inſeln, ſie her, unter denen ſie die größte iſt, bisweilen im Plur. Insulae P (Varro R. R. III, 5, 7. Suet. Cal. 15. Mela u. Plin. l. l.). — 2 kleine Inſel vor der Küſte von Bruttium im tyrrhen. Meere bei Pa 7, 13. — 3) eine Inſel der großen Syrte vor der Küſte von Ptol. IV, 3, 46. [F.]

4) Bei den Römern Marina (Horat. Od. III, 26, 5.), Beina Aphrodite zu Hermione (Pauſ. II, 34, 11.); ferner der Thetis (Ov III, 60. Isthm. VIII, 71.) und der Nereiden (Pind. Pyth. XI, 4) ſ. *Aqueria* u. Thalassaea. [Pflau.]

Pontifex. In der röm. Sacralverfaſſung ſind von jeher zwei der Prieſterthümer zu unterſcheiden: ſolche welche den Cultus unmittelbar beſorgten und die heiligen Ceremonien erfüllten, und ſolche welche die liturgiſchen Handlungen eine geiſtliche Aufſichts- und Verwaltungsbehörde bildeten. Zu der letzten Abtheilung gehörten die Pontifices. Ihr Name wird mit vorwiegender Auktorität von pons und facere abgeleitet, da dem pons sublicius, welchen die Pontifices erbaut und erhalten haben, auf beiden Ufern des Tiber zu opfern und auf dem pons ſelbſt heilige Handlungen vollziehen zu können (die sacra Argeorum, Dion. I, 38. V, 83. Serv. zu Virg. Aen. II, 166. Plut. Num. 9. Dion. II, 73. Rubino, Unterſuch. üb. röm. Verf. S. 215. Huſchke, Serv. Tullius S. Preller, Regionen d. Stadt Rom, Jena 1846. S. 223. Der pons Q. Muc. Scävola leitete den Namen von posse und facere her (pot Varro l. l. Noch unwahrſcheinlicher ſind zwei andere Erklärungen, die Plut. l. l. anführt, und die des Zoſim. IV, 36. der an pompiles [sic] denkt.

I. Geſchichte dieſes Inſtituts. Die Stiftung des Pontificats auf Numa, den Ordner des röm. Religionsweſens, zurückgeführt. Es wurden vier pontif. aus den beiden erſten Stämmen der Ramnes und Tities ernannt (sacris communicatis, Cic. de rep. II, 7.), zu denen ſich dann der pontifex maximus geſellte. Cic. de rep. II, 14. Pompilius — auctor principum numero pontifices quinque praefecit. Dion. II, 73. Liv. I, 20. Suid. (Auf die Gebietseintheilung in vier Regionen führt Huſchke, Serv. Tull. S. 63. die Vierzahl der pontifices zurück.) Durch lex Ogulnia v. Chr. kamen noch vier plebejiſche Pontifices hinzu, ſ. Bd. IV, S. und dieſe Zahl von Neun erhielt ſich bis auf Sulla, ſ. Bd. IV, S. Unter den Kaiſern war die Zahl der Glieder des Collegiums unbeſtimmt, die Kaiſer in ihrer Eigenſchaft als pontifices maximi ſie nach ihrer Laune vermehrten und verminderten. Schon Cäſar hatte dieſes gethan Caſſ. XLII, 51. XLIII, 51., und Auguſtus war förmlich dazu ernannt worden, Dio Caſſ. LI, 20. LIII, 17. Suet. Claud. 22. Erwähnung Orelli 2144. (vgl. ob. S. 577, ***.). Auch als das Chriſtenthum Staatsreligion worden war hielt ſich das Pontifikat noch fort bis in die ſpätere Zeit. Die letzten Erwähnungen finden ſich Symmach. Ep. IX, 128 f. Ammian. 35. — II. Wahl der pont. und die Erforderniſſe dazu. Urſprünglich fand Cooptation des Collegiums ſtatt, und feierliche Haltung der Zahl

guratio), Dion. II, 73., ſ. Sacerdos. Neben dem Ausdruck cooptare
ıte man auch capere, doch ſcheint dieſes mehr von der Handlung des
ihlenden pont. max. geſagt worden zu ſein, Gell. I, 12. Dion. II, 73.
ei dieſen Wahlen gewöhnlich perſönliche Rückſichten vorwalteten, wurde
lecht durch die Volkspartei den Prieſtern entzogen und auf die Tribut-
en übergetragen, durch lex Domitia 104 v. Chr. (Bd. IV. S. 971.),
i Beziehung auf den pont. max. ſchon lange vorher galt, ſ. Pont. max.
ornelia führte Sulla's Grundſätzen gemäß die Cooptation wieder ein,
IV. S. 967. II. S. 1180., aber lex Atia erneuerte die Beſtimmungen der
ɔmitia, ſ. Bd. IV. S. 962., und dieſe galt bis die Kaiſer das Recht
ɛnennung erhielten, ſ. Nr. I. Manches Irrthümliche enthält Hüllmann
ınt. p. 33 ff. (daß die Pontif. nur die Vorwahl, die Curien aber die
igung gehabt hätten u. a.), ſ. Huſchke's Rec. S. 400 ff. Ueber das bei
mtsantritt gehaltene Mahl ſ. Sacerdos. — Erforderniß um das Pon-
zu bekleiden war urſprünglich patriciſche Geburt, da die Patricier
ten Ueberzeugung gemäß als geborene Vermittler zwiſchen den Göttern
ɛn Menſchen galten, ſ. S. 1229. 1233. Dann war ein reiferes Lebens-
nothwendig, welche Regel in der ſpätern Zeit nicht mehr ſo ſtreng
htet wurde, Dion. II, 21. Liv. XXIX, 38., ſ. Pont. max. Ebenſo
Geſundheit und makelloſer Körper eine Eigenſchaft des Prieſters ge-
ſein, endlich Freiheit von andern Aemtern, Dion. II, 21. IV, 62. Auch
ieſem Punkt gieng man ſpäter ab, als die Prieſter weltliche Geſin-
i zu hegen und in der geiſtlichen Würde keinen Erſatz mehr für die
en Aemter zu finden begannen, ſ. Pontifex max. Die Verbindung
er geiſtlicher Stellen war nicht anſtößig, d. h. wenn dieſelben gleich-
waren. So z. B. konnte der pont. zugleich Augur oder Xvir sacr.
liv. XXVII, 6. XXX, 26. XL, 42., aber eine Stelle mit Ritualband-
hätte er nicht mit bekleiden dürfen. S. Ambroſch S. 229. Die Dauer
nts war lebenslänglich, ſ. d. Art. Pontifex maximus, unten S. 1889.
. Eintheilung der pontifices. Man unterſchied in dem Colle-
ɔont. maiores und minores, welche Bezeichnung ſehr beſtritten iſt.
ı., Merula, Guther, Gruter hielten die maiores für Patricier, die mi-
für die plebejiſchen Mitglieder, was durchaus unrichtig iſt, Nieuport
: unter minores die fünf von Sulla gewählten Pontifices verſtehen zu
; Noris, Erneſti, Schwarz, Beaufort, Reitz, Haymann, Ruhnken, Eich-
Walter, Rechtsgeſch. I. S. 173. halten die minores für die Sekretäre
ieſter, welche früher scribae und ſpäter Ehrenhalber pontif. genannt
. ſeien. Livius XXII, 57. ſagt nämlich: L. Cantilius, scriba pontificis,
ıunc minores pontifices appellant, und ähnlich Cap. Op. Macrin. 7.
ahrſcheinlichſten iſt wohl daß, als das Collegium vermehrt worden
ie jüngeren zuletzt eingetretenen Mitglieder das Onus der Schreibereige-
u. a. zu beſorgen hatten, was früher Sache beſonderer scribae ge-
war (vgl. noch Macr. Sat. I, 15. p. 273.). Dieſe rückten dann all-
hinauf, und andere minores traten an ihrer Stelle ein. Für dieſe Er-
; ſpricht auch Feſt. p. 161. M. minorum pontificum maximus dicitur
mus in id collegium venit, item minimus qui novissimus. Es waren
r. de har. resp. 6. immer drei pontif. minores, von denen nach Feſt.
erſteingetretene max. (d. h. minorum), der Jüngſte minimus hieß (unſer
eiſter). Daß ſie aber nicht etwa Titularpont. waren zeigt ſich Orelli
wo das Amt des pont. minor. allen andern voranſteht. S. auch Or.
— IV. Gewalt und Amtsbefugniß der pont. Hauptſtellen ſind
20. Dion. II, 73. 1) Aufſicht darüber daß die einmal angenommenen
ſtätigten Ritualhandlungen (mögen ſie uralt oder neueren Urſprungs
Feſt. v. ritus p. 289. M.) nicht untergiengen, ſondern an den be-

Digitized by Google

stimmten Tagen und in der angeordneten Weise auf immer beobachtet
Liv. Pontificem — legit eique sacra omnia — attribuit, quibus
quibus diebus, ad quae templa sacra fierent —; ne quid divini
gligendo patrios ritus peregrinosque asciscendo turbaretur. S.
II, 12. 19. Ein Beispiel bietet das feierliche Mahl zu Ehren
dessen solenne Abhaltung durch die Epulones die Pontif.
S. 109. Hüllmann S. 118. Alle neuen sacra mußten die pont.
her angenommen haben, wozu seit lex Papiria auch die Bestätigung
bus nothwendig war, s. Bd. IV. S. 989. Dion. l. l. Bgl. Gr.
mons p. 319. 321. und das Nähere unter Sacra. Den Ungehorsam
Säumigen traf eine Mult der pontif., s. S. 195. Dion. l. l.
sie 2) die Aufsicht über alle Priester und deren Diener, Dion. c.
ἁπάσας ὅσαις θυσία τε καὶ θεραπεία θεῶν ἀνάκειται καὶ τοὺς
τας ἐξετάζουσιν· ὑπηρέτας τε αὐτῶν καὶ λειτουργοὺς φύλακα
ἐξαμαρτάνειν παρὰ τοὺς ἱεροὺς νόμους. Ursprünglich dann der
und die drei flamines einen höheren Rang gehabt als der Chef
(der pont. max.), Fest. v. ordo sacerdotum p. 185. M., allein mit
gang in die Republik erhielt der pontifex max. die höchste Gew
Beispiele dieses Rechts finden sich mehrere, so Liv. XIX, wo der
L. Metellus den Consul A. Postumius Albinus, der zugleich Flam
war und nach Sicilien abreisen wollte, in urbe tenuit nec eum
sacris recedere. Cic. Phil. XI, 8. erzählt: Crassus consul e
Flacco collegae flamini Martiali multam dixit si a sacris discess
multam pop. Rom. remisit, pontifici tamen flaminem parere mu
Liv. XXXVII, 51., wo der pont. max. P. Licinius den Prinz
Quirin. Q. Fabius Victor nach Sardinien zu reisen verhinder
darüber zum Streit im Senat und vor dem Volk, endlich bra
daß der flam. quir. dem pont. max. gehorchen müsse, erlies
auferlegte Mult. Tac. Ann. III, 58. Dieses Aufsichtsrecht erstr
blos auf das Auferlegen von Multen (s. oben S. 195.), sondern
bis auf Hinrichtung. S. Vestales u. Bd. IV. S. 120 f.
Ueber die Ernennung der Priester s. Pont. max. 3) Mit der Ob
die sorgfältige Erhaltung der sacra hängt ferner die Anordnung
wesens zusammen, damit die sacra auch stets an dem richtigen
nommen und weltliche Geschäfte nicht an heiligen Tagen vorg
Die ganze Führung der Zeitrechnung, die Einschaltungen, die
verschiedenen Arten von Tagen u. s. w. war demnach den Prie
gegeben, s. Bd. I. S. 506 ff. II. S. 63 ff. III. S. 428 ff. II
allein oft ließen sie sich von persönlichen Rücksichten und Partei
Censor. 20. pontificum plerique ob odium vel gratiam, quo quis
citius abiret diutiusve fungeretur — plus minusve ex libidine
rem sibi ad corrigendum mandatam ultro depravarunt. Ma
Amm. Marc. XXVI, 1. Suet. Caes. 40. Cic. ad Att. V, 9.
VIII, 6. Hüllmann S. 147—164. Göttling S. 179—184.
war auf das Gerichtswesen von großem Einfluß und verlieh den
große Vortheile, so lange das ius Flavianum noch nicht veröffe
s. Bd. IV. S. 631. oben S. 1229. 4) Den pontif. als höchster
Autorität stand es zu, Entscheidungen und Gutachten (decreta,
S. 883.) über alle möglichen sakralrechtlichen Verhältnisse abzugeben
decreta wurden auf Veranlassung des Senats oder einzelner Priv
geben, um zweifelhafte, streitige, unklare Dinge zur Erledigung
Dion. l. l. τοῖς τε ἰδιώταις ὁπόσοι μὴ ἴσασι τοὺς περὶ τὰ θεῖα
σεβασμοὺς ἐξηγηταί (ebenso IX, 40.) γίγνονται καὶ προφῆται
nec coelestes modo ceremonias sed iusta quoque funebria pon

Digitized by Google

; ut idem pontifex edoceret, quaeque prodigia — susciperentur procurarentur cett. Or. de har. resp. 7. ita est enim interpretatio ontificum, ut iidem potestatem habeant iudicum, und vorher 6. de publ., de ludis maximis, de deorum penatium — cerimoniis — quod ontifices statuissent, id semper populo Rom., semper senatui — satis m — satis religiosum esse visum est. Hieraus erſehen wir daß decreta von dem Collegium gemeinſam gefaßt wurden und daß drei ormalzahl eines bindenden Beſchluſſes war. Zwar heißt es ebendaſ. nis explanatio vel ab uno pontif. perito recte fieri potest, aber es ſogleich daß dieſes durum und iniquum ſei. Solche decreta werden ßer Menge und Manchfaltigkeit (innumerabilia decr. pont. Liv. XXXIX, erwähnt (ganz allgemein Macrob. Sat. III, 3. inter decreta pontif. iaxime quaeritur, quid sacrum, quid profanum, quid sanctum, quid sum), z. B. über die Gültigkeit dargebrachter Opfer, Liv. XXXII, 1. II, 3. XLI, 16. [20.] (in dieſen Stellen wird die Wiederholung der Latinae nach dem Gutachten der pont. erwähnt), über procuratio prou, Liv. I, 20. (überhaupt ob eine Sache portentum ſei oder nicht und e vorgenommen werden müſſe, gewöhnlich auf Anfrage des Senats), Liv. 9. XXVII, 4. XXXIV, 45. XXXVII, 3. XXXIX, 22. XL, 37. XLI, 20.), ſ. Bd. II. S. 1144. Hüllmann S. 107 ff., über die Weihung Tempels Liv. XXVII, 25., über den Frevel des Clodius Bd. II. S. 415 f. ann S. 112 ff. Cic. ad Att. I, 13. Dio Caſſ. XXXVII, 46., über die ichen Spiele Liv. XXXIX, 5. or. de har. resp. 10., über die Begräbrlichkeiten und das Sepulcralrecht im Allgemeinen Cic. de leg. II, 23. 20. or. p. dom. 53. Plin. ep. X, 73. Plut. Num. 12. Gruter. ., n. 4. 871., n. 2. Orelli 794., über Ehangelegenheiten, z. B. Wittuer, zweite Ehe, Tac. Ann. I, 10., über Erbſchaften (wegen der sacra, rt.), über die gültige Conſekration eines Grundſtückes, z. B. über das Cicero's, de har. resp. 6. 7. u. ſ. w. Durch dieſe Befugniß hatten die noch mehr als durch die Beſtimmung des Kalenders den bedeutendſten ß auf die Bildung des Civilrechts, welches urſprünglich mit dem ius n auf das Engſte verbunden war (ſ. Bd. IV. S. 631.), und die Pontiſcher, in welche jene decreta aufgenommen wurden, waren eine Hauptdes älteſten röm. Rechts. Pomp. Dig. I, 2, 2. §. 6. omnium harum actionum) et interpretandi scientia et actiones apud collegium pon- erant. Liv. IX, 46. civile ius repositum in penetralibus pontificum. Max. II, 5, 2. ius civ. per multa secula inter sacra cerimoniasque n immortalium abditum solisque pontificibus notum. Dion. X, 1.). IV. S. 631. Allerdings ſind dieſe Berichte übertrieben, denn die Patricier — außer den Pontifices — trugen doch auch das Ihrige ldung des Civilrechts bei; allein das prieſterliche Element im Civilſt jedenfalls ein ſehr wichtiges, und das Verhältniß des Civilrechts acralrecht iſt nicht auf eine Wechſelwirkung zu beſchränken. Vgl. Ru- 5. 216 ff. Den engen Zuſammenhang des älteſten Civilprozeſſes mit acralrecht zeigt die legis actio sacramenti, ſ. sacramentum. 5) Bei n Verrichtungen des Staats- und Privatlebens, welche auf das Sacralaſſirt waren, war eine perſönliche Aſſiſtenz der pontif. nothwendig,) a) bei den comitiis calatis (ſ. Bd. II. S. 546 f.), welche behufs der ration des rex sacrif. und des flamen, ſ. Bd. II. S. 530 f., oder bei tionen (ſ. Bd. I. S. 69. Hüllmann S. 81 ff.), bei Abfaſſung von enten (ſ. Testamentum) und sacrorum detestatio (ſ. d. Art.) gehalten . Die comitia calata wurden der gewöhnlichen Anſicht zufolge von ntif. ſelbſt zuſammengerufen und abgehalten (ſ. Bd. II. S. 546. g, röm. Staatsverf. S. 184.), man könnte aber die Worte des Gell.

Digitized by Google

XV, 27. quae pro collegio pontificum habentur auch so heißen die weltlichen betreffenden Magistrate die Comitien auf Geheiß der pont. rufen hätten, worauf dann die Mittheilungen der pont. an die Bürger erfolgt wären. Becker, röm. Alterth. II, 1. S. 366 f. vertheidigt er daß sich das Volk in den comit. calat. ganz passiv verhalten habe. Centuriatcomitien waren die pontif. nur unter gewissen Umständen z. B. wenn eine lex sacrata gefaßt wurde, wo der pont. die Formel des Schwurs vorsagte, z. B. Dion. X, 32. Sonst war die Gegenwart nicht erforderlich, weder bei Curiat- noch bei Centuriatcomitien. Bei Weihungen war ein pont. nothwendiger Gehilfe des weihenden Magistrats. Gewöhnlich erhielt zu der Widmung eines Altars, Tempels, Hauses ein Dictator, Consul, Prätor, Censor, ausnahmsweise auch ein Augur, trag, Liv. V, 23. VII, 3. XXXIV, 53. XL, 52. IX, 46. Cic. ad Att. or. p. dom. 52 ff. Dieser forderte dann den pontifex auf: adi, obsecro, Servili, dum dedico domum Ciceronis, ut mihi praeeatis, praeneatis, p. dom. 52. Praeire hieß nämlich das Vorsprechen der Zauberformel, welche der Magistratus ganz ohne Fehler nachsprechen mußte, die Handlung sonst ungiltig war, p. dom. 52. 53. Liv. IX, 46. XI, 37. Orelli 2494. Dasselbe geschah bei Gelübden (in votis nuncupandis) und Gebeten (precationes u. obsecrationes), wo der pont. die solennen Worte vorsprach, Liv. IV, 27. XXXI, 9. XXXII, XLII, 28. Val. Max. VIII, 13, 2. Suet. Claud. 22. vgl. die Worte Endlich bei Todesweihungen forderte der sich Opfernde den pont. auf verba, quibus me pro legionibus devoveam u. s. w., wie von Decius erzählt wird (s. Bd. II. S. 877 f.), Liv. VIII, 9. X, 28. Vgl. die Liv. V, 41. Hüllmann S. 120 ff. c) Von Privathandlungen confarreatio und diffarreatio erwähnt, bei denen die pontifices mußten und die Gatten ebenso verbanden als schieden, s. Bd. II S. (wo jedoch die Anwesenheit des rex sacr. fälschlich angenommen Beckers Gallus von Rein II. S. 12 ff. 20. d) Die pont. verrichten Cultushandlungen, wie Opfer u. dgl., wenn der dazu bestimmte durch Krankheit oder publico munere gehindert war, wie Cic. 58. wenigstens in Beziehung auf den flamen Dialis verfügen. V. Verhältniß der pont. zu Senat und Volk. Der höchste Verwaltungsbehörde überhaupt griff auch in die Sakralangelegenheiten fach ein und hatte in äußeren Dingen, z. B. in Beziehung auf allein zu verfügen, s. Senatus. Dem Volk dagegen kam in die Oberaufsicht über die pont. zu, nämlich als dem Inbegriff der Machtvollkommenheit und der Souveränetät. Ihm sind alle weltliche und geistliche, untergeben, ihm steht die Legislation und Jurisdiktion zu, darum müssen sich auch die geistlichen Behörden und Anordnungen des Volks gefallen lassen, namentlich in Jurisdiktion, Ernennung u. s. w. So sehen wir daß das Volk läßt welche von den pontif. auferlegt waren (vgl. S. 196.), u. Liv. XL, 40., so hob das Volk die Cooptation auf und durch das Volk ein (S. 1885.), so ernannte das Volk Richter, den Pontifices über Incest gefällten Urtheile zu reformiren, S. 121. 989., so trat lex Papiria (oben S. 1886, 1.) ein, Volk den pontifex trotz seiner Weigerung die Dedikationsformel Liv. IX, 46., und sogar die Volkstribunen zwangen die pontif. richtungen, Dio Cass. XXXIX, 15. or. p. dom. 45., wobei sie mit Achtung und Anstand benehmen mußten, widrigenfalls das Volk Liv. ep. XLVII. Aus diesen Beispielen ergibt sich wie sehr Dion übertreibt wenn er sagt sie seien ἀνυπεύθυνοι πάσης

βουλῇ λόγον ἀποδιδόντες οὔτε δήμῳ. — VI. Insignien und ation s. Sacerdos. Die gemeinsame Kasse hieß arca pontificum, r. p. 765, 5. 383, 4. 652, 8. 827, 2. Orelli 2145. 4549., und der führer arcarius pont., Symm. ep. I, 68. S. quatuorviri ab aerario — VII. Pont. welche nicht zu dem röm. Collegium gehörten: ntif. in den Municipien und Colonien, Orelli 106. 681. 2156. 3420.; genannt pont. perpetuus, Or. 3783. 4020., sogar pont. minor 2152., der ein pont. max. außer Rom, Orelli 2149. b) pont. im weitern Sinn acerdos eines gewissen Gottes, z. B. Vestae, Solis u. A. Orelli 60. 2154. 2285., pont. domus Augustae 2158. 216. 616. u. pont. gentis e 2170. 3672. 3866. Literatur s. bei Pont. max. [R.]

Ueber die Priester der Griechen s. d. A. Sacerdotes.

Pontifex maximus (einigemal schlechtweg pont. genannt, z. B Liv. I, , 2.) ist der Präsident des Collegiums der pont. und handelt gewöhnn Namen der Andern. I. Geschichtlicher Ueberblick. Von Numa's is zu den spätern Kaisern bestand dieses Amt, und zwar seit August als Theil der Kaiserwürde, aber gewöhnlich durch ein Scons. übertragen, Claud. 22. Vit. 11. Tit. 9. Tac. Hist. II, 91. Dio Cass. LIII, 17. Macrin. 7. Lampr. Sev. Al. 8. Vop. Prob. 12. Plin. Ep. X, 73. 643. u. auf zahlreichen Münzen, Rasche lex. rei num. h. v. III, p. 1712 8. Sogar mehrere christliche Kaiser führten diese Titel, z. B. Gratian Zos. IV, 36.), wohl auch Constantinus, Orelli 1080. v. Dal. diss. serv. illustr. antiq. Amst. 1702. Bosius de pont. max. imperat. an. Jen. 1656. u. in Gräv. thes. V. Spanhem. de usu et pr. num. p. 413—424. J. B. de la Bastie, du souverain pontif. des emp. in Mém. de l'acad. XII. p. 355—427. XV. p. 38—144. J. Bouhier, grand pontif. des emp. R. Dijon 1742. Einer der spätesten pont. war wohl Q. Aurel. Symmachus. — II. Wahl und Erfordernisse. Wahl derselben geschah schon früh durch das Volk in den Tributcomitien euport, Schwarz, Gruchius u. A.; dagegen Ruhnken, Ernesti, Eichprechen mit Unrecht für Centuriatcom.), s. Bd. II. S. 548. Starb nt. max. so wurde zuerst ein pont. in das Collegium ernannt und rst aus demselben ein pont. max. gewählt, Liv. XXXIX, 46. XL, 42. XV, 2. 5. (falsch Ruperti, röm. Alterth. II. S. 237.). Die Wahl lemal auf Lebenszeit, wie bei allen pontif., Suet. Oct. 31. App. b. c. l. Dio Cass. XLIX, 15. Cassiod. var. VI, 2. Der erste plebejische max. war Tib. Coruncanius, s. Bd. II. S. 722. Gewöhnlich waren inner welche die höchsten curulischen Würden bekleidet hatten, später man auch jüngere Männer dazu, Aur. Vict. 63. Liv. XXV, 5. Suet. 13. Ebenso gestattete man später dem pont. max. weltliche Aemter leiden; so war Licin. Crassus pont. max. und Consul, Liv. Ep. LIX. V, 10., ja er wagte es Italien zu verlassen und in den Krieg nach zu ziehen, was vorher nie vorgekommen war, Liv XXVIII, 38. Dio fragm. LXII. Daß der p. m. eine unbescholtene Frau haben mußte als ein Gesetz aus Plin. Pan. 83. geschlossen, und daß er sich nicht al verheiraten durfte sagt Tertull. exh. ad cast. B. monog. 17. de ript. 40. Es war ihm nicht gestattet sich durch Berührung eines Leichzu beflecken, Sen. ad Marc. 15. Serv. ad Virg. Aen. IV, 500. VI, Vgl. Dio Cass. LIV, 28. — III. Gewalt und Amtsbefugniß. Zwar der p. m. bei Fest. v. ordo sacerd. p. 185. iudex atque arbiter relivinarum humanarumque und Paul. v. pont. max. p. 126. maximus quae ad sacra et religiones pertinent iudex und vindex contumaciae orum magistratuumque u. Dion. III, 36. ἁπάντων τῶν ἱερῶν ἡγεμονέχων, auch aus Liv. I, 20. u. Plut. Num. 9. könnte man auf seine

Digitized by Google

selbständige Stellung schließen; allein die genannten Schriftsteller beziehen sich den pont. max. was von dem ganzen Collegium gilt. Der pont. max. zog die von seinem Collegium gefaßten Beschlüsse (z. B. pro collegio respondit, or. p. dom. 53. Liv. IV, 44. XXXIV, 44. ex auctoritate collegii) und befragte er seine Collegen nicht so mußte er sich die Decisionen gefallen lassen daß das Collegium gerade entgegengesetzt entschied und er seinen Beschluß seines Präses umstieß, wie es Liv. XXXI, 9. erzählt wird. In welchen Fällen welche das Collegium schon früher einmal entschieden hatte etc. und auf einer gesetzlichen Bestimmung beruhten oder wo ein Präcedenzfall nicht war entschied der pont. max., wie sich von selbst versteht, auf der Stelle ganz selbständig. Auch scheint der pont. m. in einigen Punkten sogar ziemlich unbeschränkt haben handeln zu dürfen, nämlich 1) in der Bestrafung der Vestalinnen, Liv. IV, 44. Was die Wahl der Vestalinnen und der durch das Volk oder durch Cooptation zu ernennenden Priester betrifft, so ist es ungewiß ob der pont. max. sein Collegium befragen mußte. Liv. XXVII, 8. XL, 42. scheint es nicht der Fall gewesen zu sein, es hat das Ansehen daß der pont. m. ihm tauglich scheinende Männer vorschlug, deren Willen zu solchen Stellen wählen durfte. 2) Die Abhaltung der nales maximi (Bd. I. S. 485.) stand nach Cic. de orat. II, 12. 1, 2. Cato bei Gell. II, 28. dem pont. m. allein zu, dagegen Liv. III, 2. von mehreren pontif., Diomed. bei Putsch. p. 480. und scribae, was allerdings auch das Wahrscheinlichere ist. Der pont. redigirte nur, die Andern lieferten aber Beiträge, C. F. Ebert, monum. Rostoch. 1835. I. p. 7—16. Becker, röm. Alterth. I. 2. IV. Insignien und Dotation s. Sacerdos, über die Amtswohnung pont. m. s. Regia. — Liter.: J. Guther. de vet. iure pontif. Paris 1612. und in thes. Graev. V. B. G. Struve antiq. rom. Jen. 1707. p. 566 ff. Noris, cenotaph. Pisana I. c. 5. Beaufort rom. I, 3. D. Ruhnken, in antiq. rom. lectt. ed. Eichstad. Jen. K. D. Hüllmann, ius pontificium der Römer. Bonn 1837. u. Huschke in Richters krit. Jahrbb. Lpzg. 1837. S. 395—421. Verfassungsuntersuch. üb. röm. Verfass. Cassel 1839. I. S. 202—227. (daß der pont. nach Vertreibung der Könige einen allgemeineren Beruf erhalten und nicht unter den Königen die Ceremonien selbst zu verwalten gehabt habe) Schelling, Gesch. der röm. Staatsverf. S. 173—186. Walter, Gesch. des Rechts I. S. 171 ff. und bes. J. A. Ambrosch, Studien und Andeutungen, Bresl. 1839. I. [R.]

Pontificii libri, auch **pontificum** und **pontificales** waren die Hauptquelle des ius sacrum und für die älteste Zeit auch des Privatrechts. Ihr Ursprung wird auf Numa Pompilius zurückgeführt, Cic. I, 20.: eique (pontifici) sacra omnia exscripta exsignataque (Numa), quibus hostiis, quibus diebus, ad quae templa sacra fierent, II, 63. Die Bücher des Numa sollte der Schreiber Terentius wieder gefunden haben, Plin. H. N. XIII, 27. (13.) Liv. XL, 29. Fest. s. Aius 1, 12. Lactant. I, 22. Aug. civ. dei VII, 34. Plut. Num. 22. Die Sache ist nicht so ganz unglaublich als sie gewöhnlich genommen wird, S. Hartung, Rel. d. Röm. I. S. 214 f. Ancus Marcius veranlaßte den pontifex max. einen Theil der Verordnungen Numa's, so weit sie res publica betrafen, zu veröffentlichen, Liv. I, 32. Dion. III, 36., und Papirius max. Papirius sollte ein Buch daraus gemacht haben, s. Bd. IV. S. Durch das ius Flavianum (Bd. IV. S. 639 f.) wurde ein anderer Theil bekannt, das Uebrige aber blieb noch längere Zeit ausschließliches Eigenthum der pontif., bis sie in den letzten Zeiten des Freistaats kein Geheimniß daraus machten, und manche Gelehrte schrieben nun über das ius pontif.

Digitized by Google

Serv. Sulpicius, Trebatius, Capito, Labeo, Massurius Sabinus u. A. I, 12. IV, 6. VI, 12. — Der Inhalt der Pontifikalbücher war sehr und manchfaltig, doch mögen sie in mehrere Hauptabtheilungen zerfallen Eine solche bildeten die indigitamenta (Bd. IV. S. 147.), ein anderer handelte von den heiligen Ceremonien, Opfern und Opferstätten, wie Fragmente zeigen, Serv. ad Virg. Georg. I, 272 (über die Ferien). Aen. IX, 641. Fest. v. opima spolia p. 189. M. v. tesca p. 356. o l. l. V, 98. Gell. XIII, 22. Vielleicht umfaßte dieser Theil die libri rum, wie sie Serv. ad Virg. Ecl. VII, 3., oder libri ceremoniarum, le Tac. Ann. III, 58. nennt. Hierin waren auch viele Formulare ent-, z. B. das carmen quo evocari solebant Dii tutelares, die devotio- Macrob. Sat. III, 9. ꝛc. Andere Bücher handelten de sacerdotibus cis, Gell. X, 15., welche durchaus nöthig waren, denn wie hätten die ifices die andern geistlichen Diener beaufsichtigen können, wenn sie nicht imte Satzungen über deren Rechte und Pflichten gehabt hätten. Die nsa und decreta pontif. mögen, wie auch die meisten civilrechtlichen eide, in den sogen. commentarii pontificum Platz gefunden haben (oder ient. sacrorum pontificalium), denn diese enthielten wahrscheinlich die en Pontifices bewirkten späteren Aufzeichnungen, sowohl Rechtsfälle um- o als Erläuterungen u. s. w. Mehrere Stellen sprechen für diese An- z. B. or. p. dom. 53. Cic. Brut. 14. Dagegen hat comm. pont. bei V, 3. VI, 1. eine ganz allgemeine Bedeutung, wie libri pontif. Die bei Plin. H. N. XVIII, 3. hat nichts Entscheidendes und kann auf bezogen werden, ebenso Fest. v. recto fronte p. 286. v. malluvium 1. v. nectere p. 165. — Das Verbot einen Selbstmörder zu beerdi- wird aus den libri pont. erwähnt von Serv. ad Virg. Aen. XII, 603., rovokation der ältesten Zeit von Cic. de rep. II, 31. Allgemeine Er- ungen s. Cic. de or. I, 43. Hor. Epist. II, 1, 27. u. A. — Liter.: Elvers, de clariss. monum. spec. 1. Rostoch. 1835. §. 5. p. 9—16. , röm. Alterth. I. S. 11 ff. Niebuhr, Vorträge üb. röm. Gesch. von Berlin 1846. I. S. 10. [R.]

Tl. Pontificius, Volkstribun 274 d. St., 480 v. Chr., betreibt die raria, indem er sich der Aushebung widersetzt (vgl. Liv. II, 44. Dionys. .). [Hkh.]

Pontii. — 1) Pontius Cominius, der römische Jüngling der sich eit da die Stadt von den Galliern eingenommen war (364 d. St., . Chr.) mit Lebensgefahr von dem Heere zu Veji auf das Capitol be- um die Einwilligung des Senates zu der Berufung des Camillus aus zu holen (Liv. V, 46. vgl. App. Celt. 4. 5. und die Ausll. Gell. XIV, 2.).

2) C. Pontius Herennius (Cic. Cato mai. 12, 41. C. Pont., Liv. Pont. Her.), Vater des Folgenden, rieth nach Livius (l. l. vgl. App. . 4.), die bei Caudium gefangenen Römer entweder sämmtlich unverletzt lassen oder sämmtlich niederzumachen; soll nach Cicero (l. l.) mit Ar- zu Tarent verkehrt haben.

3) C. Pontius, der Samnitenfeldherr der die Römer bei Caudium and, 433 d. St., 321 v. Chr. (Liv. IX, 1 ff. App. Samn. 4. vgl. ostumius Albinus), ward selbst im J. 462 (292) von Qu. Fabius mus Gurges und dessen Vater besiegt und als Gefangener zu Rom ent- et (vgl. Bd. III. S. 399. u. zu den dortt. St. Plut. parall. min. 3.). Wort das er zur Ehre der Römer seines Zeitalters gesprochen haben welches man ihm aber offenbar erst später in den Mund legte, wird von de Off. II, 21, 75. angeführt.

Digitized by Google

4) Pontius, nach Cicero bei Macrob. II, 12. (vgl. Cic. de fragm. p. 235. Or.) Freund des jüngeren Africanus.

5) Pontius Aufidianus, röm. Ritter, tödtete seinen Schwiegersohn wegen Keuschheit seiner Tochter an den Fannius Saturninus verkauft hatte, mit der Tochter (Val. Max. VI, 8, 3.). Vgl. Varro R. R. II, 1, 16. P. Aufidius Pontianus aus Amiternum genannt ist.

6) Pontius, von P. Cernius, der ihn im Ehebruch ertappt (Val. Max. VI, 1, 13.).

7) T. Pontius, ein wegen seiner Stärke berühmter Gladiator (Cato mai. 10, 33.), wie es scheint Zeitgenosse des Lucilius und Cato (vgl. Lucil. bei Cic. de Finn. I, 3, 9.).

8) Pontius Telesinus, samnitischer Heerführer im Bundesgenossenkriege, der nach dem Tode des Pompädius Silo (666 d. St. 88 v. Chr.) den Oberbefehl übernahm (vgl. Bd. IV. S. 1595.), schloß sich dem Cinna und den jüngeren Marius an und erlag dem Sulla in der Schlacht vor der porta Collina, 672 d. St., 82 v. Chr. (Bd. IV. S. 1596. Lamponius, S. 750.).

9) Pontius Telesinus, Bruder des Vorigen, flüchtete nach der Schlacht bei Sacriportum mit dem jüngeren Marius nach Praeneste, endigte gleich diesem, als die Stadt sich ergeben hatte, durch Selbstmord (Bd. IV. S. 1596 f.).

10) Pontius Lupus, römischer Ritter und berühmter Sachwalter, auch nachdem er blind geworden die Geschäfte des Forums mit großem Eifer betrieb (Val. Max. VIII, 7, 5.), vielleicht identisch mit einem Zeitgenossen des Sulla (Augustin. civ. D. II, 24.).

11) L. Pontius, einer der Gläubiger des P. Varius von Cremona, glaubte er werde magister (auctionis, vgl. Bd. IV. S. 1427.) werden, es zum Gante käme (Cic. ad Att. I, 1, 3., 659 d. St., 65 v. Chr.), vielleicht Vater des Folgenden.

12) L. Pontius, in Campanien begütert, und namentlich Besitzer Trebulanum, in welchem Cicero öfters einkehrte (vgl. ad Att. V, 1. 4, 1. VII, 2, 2. 3, 12.), sowie eines Neapolitanum, welches nach Cäsar in die Hände der Servilia kam (ad Att. XIV, 21, 3. Pisonem Neapolitanum a matre tyrannoctoni possideri, vgl. Bd. IV. S. 515). Aus letzteren Umstande ist zu schließen daß er mit Pontius Aquila (welcher der als Volkstribun den Cäsar beleidigte, indem er bei seinem Triumphe (nach der Rückkehr aus Spanien, 709 d. St., 45 v. Chr., vgl. Fast. Annal. III. p. 460. u. Julii, Bd. IV. S. 476.) vor dem an den Tribunen vorbeiziehenden Imperator sitzen blieb (Suet. Caes. 78. genden Jahre Mitverschworener gegen den Diktator (App. II, 113. XLVI, 38.) kämpfte Aquila im J. 711 (43) als Legate des Sextus im mutinensi Kriege (Dio l. l. vgl. 40., wonach er zur Ausrüstung seiner Truppen des Decimus bedeutende Summen aus eigenen Mitteln aufwandte), siegte bei Vollentia über L. Munatius Plancus (s. ob. S. 26. 3.), aber in der Hauptschlacht vor Mutina gleich dem Cos. Hirtius (s. ob. S. 1383. unt.) seinen Tod (Dio 40. Cic. ad Fam. X, 33, 4. ad Brut. I, 15.), worauf der Senat ihm eine Ehrensäule setzen ließ.

13) Pontius Titinianus, des Titinius Sohn (von einem Pontius adoptirt), begab sich im J. 705 (49) aus Furcht in das Lager des Pompejus nach Brundisium (Cic. ad Att. IX, 19, 2. vgl. 18, 2.).

14) Pontius, Centurio des Cäsar, und als solcher von Scipio, dem Schwiegervater des Pompejus, gefangen genommen, erklärte lieber bei Cäsar unter Pompejus dienen zu wollen (Val. Max. III, 8, 7.).

15) Pontius, Spielgenosse des Antonius (Cic. Phil. XIII, 2.

Digitized by Google

) Pontius Pilatus, Procurator von Judäa, unter welchem Christus
ɜt wurde (Tac. Ann. XV, 44.; vgl. über seine Händel mit den Juden
ıt. Jud. XVIII, 4 f. B. Jud. II, 14 f. Phil. leg. p. 1033 f. ed. Par.
Hieron. Chron.), ward im J. 36 n. Chr. in Folge einer Anklage
naritaner bei dem Statthalter von Syrien Vitellius seiner Stelle ent-
er 10 Jahre bekleidet hatte (Jos. Ant. XVIII, 5.), und soll sich in
e (nach Oros. VII. 5. aus Furcht vor dem Zorne des Caligula) selbst
gegeben haben (Eus. H. eccl. V, 7. vgl. Chron., wo sein Tod in
40 n. Chr. gesetzt ist).

) C. Pontius Pelignus, legatus propr. zur Zeit des Tiberius,
: Grabschrift zu Brixia bei Grut. p. 457, 4.: D. M. C. Pontio
Peligno (wie für Paligno zu lesen ist, vgl. Grut. p. 200, 6.) Trib.
eg. XIIII. Gem(inae, vgl. Bd. IV. S. 893.), Q(uaestori), Cur(atori)
Public. (vgl. Orelli n. 3382.) Iterum, Aed. Cur., Legato Pro Pr.
Ex S. C. Et Ex Auctorit. Ti. Caesaris.

) C. Pontius Nigrinus, Cos. mit Cn. Acerronius Proculus 37
(Tac. Ann. VI, 15. C. Pont., Dio LVIII, 27. *Ποντίου Νιγρίνου*,
Νιγρίνου, vgl. Suet. Tib. 73. C. Pontio Nigro, Inschrift bei Grut.
3. Pontio Nigrino, Var. Nigro), wahrsch. identisch mit C. Pontius,
des Caligula bei Plin. H. N. XXXV, 3.

) Pontius Fregellanus, als Mitschuldiger (stuprorum minister)
ıcilla des Senatorranges verlustig erklärt, 37 n. Chr. (Tac. VI, 48.).

Pontia Postumia, von Octavius Sagitta entehrt und getödtet,
hr. (vgl. Oct., ob. S. 847.).

Ein C. Telesinus, Cos. unter Nero 66 (Dio LXIII, 1., vgl.
581.) wird von Neueren fälschlich C. Pontius oder nach Tac. XVI,
c. Teles.) L. Pontius Teles. genannt (vgl. ob. Nr. 8. 9.), heißt
h der Inschr. bei Gruter. p. 1102, 4. C. Lucius (oder Luccius,
1148, 6.) Telesinus.

Pontia, Mörderin ihrer eigenen Kinder (vgl. Petronii, 14. S. 1406.).

Pontius, Freund des jüngeren Plinius (vgl. die Briefe an ihn,
/I, 28. VII, 4.).

M. Pontius, oder wie er auf der Inschr. bei Gruter. p. 457, 2.
elten Namen heißt, M. Pontius M. F. Pup(inia tribu) L. Aelianus
Sabinus, begann dieser Inschr. zufolge seine Laufbahn unter Hadrian,
unter Mark Aurel mit Auszeichnung in dem armenischen und par-
sowie im germanischen Kriege, verwaltete sofort die Provinzen Unter-
rpannonien, sowie Syrien, und ward für seine Verdienste durch eine
habitu civili) belohnt die ihm der Senat auf Antrag des Kaisers
Traiani setzte. [Hkh.]

Pontilius, Heerführer der Italer im Bundesgenossenkriege unter
us Mutilus (App. b. c. I, 40., wo Andere *Ποντίδιος* lesen, viel-
r *Πόντιος* zu lesen ist, vgl. Pontii, 8. 9.). [Hkh.]

Pontinius (Varr. bei Cicero Pomptinius, oder Pomptinus), Legate
Crassus im Sklavenkriege, 683 d. St., 71 v. Chr. (Frontin. Strat.
Prätor im Consulatsjahre des Cicero 691, 63 (Cic. Catil. III, 2,
o Flacco 40, 102. Sallust. Cat. 45.) und Proprätor im transal-
Gallien 692 und in den folgenden Jahren (nach Vighius Annal.
I. p. 356. bis zum J. 695, wo er den Qu. Metellus Celer zum
r erhalten haben soll, vgl. jedoch hiegegen Caecilii. 15. Bd. II. S. 27.),
gegen die Allobroger und insbesondere gegen Catugnatus (Bd. II.
) theils durch seine Legaten theils persönlich (Dio XXXVII, 47 f.
. Cic. de prov. cons. 13, 32. Schol. Bob. in Vatin. p. 322. Or.)
ıngte nach seiner Rückkehr zu triumphiren (Cic. in Pison. 24, 58.,

Digitized by Google

699 d. St.), ward aber längere Zeit daran gehindert und setzte seine
erst gegen Ende des J. 700 (54) durch den Cos. Ayp. Claudius
IV, 16, 12. ad Qu. fr. III, 4, 6. vgl. ad Fam. III, 10. 3.) und den
Servius (Sulpicius) Galba (Dio XXXIX, 65. vgl. Cic. ad Qu. fr.
gegen die Prätoren Cato und Servilius und den Volkstribunen
Scävola (ad Att. u. ad Qu. fr. II. II.) durch. Im J. 703 (51)
er den Cicero als Legate nach Cilicien (vgl. ad Att. V, 1, 5.
6, 1. 8, 1. 10, 1. 11, 4. ad Fam. XV, 4, 9.), kehrte aber
Maßen, ad Att. VI, 3, 1.) früher als jener zurück (ad Fam.
III, 10, 3. vgl. ad Att. V, 21, 9. rapit hominem Postumius
fortasse etiam Postumia, wobei wohl an ein zärtliches
denken ist). [Hkh.]

Pontinus (*Ποντῖνος*), Fluß und Berg in Argolis bei
Heiligthum der Athene Saitis, Paus. II, 36, 8. Vgl. Leake Morea II.
Boblaye Recherches p. 47. Roß Reis. im Pelop. I. S. 148. 152

Πόντιος, Beiname des Poseidon (Hom. Il. XXI, 3.)
(Athen. VII, 296. b.). [Pfau.]

Ποντομέδων, Meerbeherrscher, Beiname des Poseidon
VIII, 41.). [Pfau.]

Ποντομέδουσα, Name einer Nereide (Apollod. I, 2
Ποντοπόρεια, Meerdurchwandlerin, Name einer
Th. 256.). [Pfau.]

Pontus (*Πόντος*), 1) Sohn der Gäa und von
des Nereus, Thaumas, Phorkys, der Keto und Eurybia
233 ff. Apollod. I, 2, 6.); wird auch ein Sohn des
genannt (Hyg. praef. p. 7. Scheff.) und ihm zum Theil
kommenschaft zugeschrieben (ib. p. 8. u. 9.). Von Mare
Pontus bei Hygin (praef. p. 8.) bestimmt unterschieden,
Weib ihm zur Gemahlin gegeben wird. [Pfau.]

2) *ὁ Πόντος* (als eigenes Land zuerst erwähnt von
15.) nannte man in späterer Zeit das nordöstlichste Land
früher noch keinen allgemeinen Namen hatte, nach dem
Nordküste bespülenden Pontus Eurinus. Dieses (von Scylax
XII. p. 340 ff. Ptol. V, 6. Arrian. Peripl. P. Eux. p.
p. 73 f. Anon. Per. P. Eux. p. 9 ff. Mela I, 19. Plin.
p. 701 ff. u. A. genauer beschriebene) Land zog sich als
schmaler, nur im W. zu etwas größerer Breite anwachsender
Halys bis zum Phasis längs der Küste des eben genannten
grenzte in seiner größten Ausdehnung als röm. Provinz
Nachbarländer: in W. (wo der Halys die Grenze bildete)
und Galatien, in S. (wo es theils der Antitaurus theils
begrenzte) an Galatien, Cappadocien und Kleinarmenien, in
Phasis endigte) an Colchis und Großarmenien, so daß es die
Paschaliks Trebizond und Siwas umfaßte. Obgleich es von
rauhen Gebirgen eingeschlossen wurde, die auch mehrere
Land selbst aussendeten, so war es doch in seinen ebneren
in seinen westlichern Theilen ungemein fruchtbar (Strabo XII.
lieferte namentlich eine Menge des trefflichsten Obstes (Kirschen,
lich von dort zuerst nach Europa verpflanzt worden sein sollen.
Bd. II. S. 271.), Aepfel, Birnen (Strabo l. l.). Die übrigen
des Pflanzenreichs waren Getreide, besonders guter Weizen (Theophr.
VIII, 4. 3. 5.), Hirse (Strabo XII, p. 547.), Oliven (Strabo XII.
vieles Holz (Theophr. h. pl. IV, 5, 5. Strabo l. l.), Buchsbaum
XII, p. 545.), Wermuth (Theophr. h. pl. XIX, 17, 4. Plin. XII.

Digitized by Google

m (Eisenhut, Theophr. h. pl. IX, 16, 4. Strabo XII, p. 543.)
. Aus dem Thierreich werden besonders Bienen (Xen. Anab. IV, 8,
Seeottern und Biber genannt (Strabo III, p. 163.), so daß Honig
Anab. IV, 8, 20. Strabo XII, p. 549. vgl. Dioscor. II, 103. und
(XI, 13, 45.), Wachs und Bibergeil (Strabo III, p. 163.) wichtige
Artikel daselbst waren. Auch war das Land reich an Wild (Strabo
548.). Das Mineralreich lieferte namentlich eine reiche Ausbeute
hl und Eisen (Xen. Anab. V, 5, 1. Strabo XII, p. 549. Steph.
Χάλυβες. Eustath. ad Dion. v. 766. Plin. VII, 56, 57. Ammian.
3.) und Salz (Strabo XII, p. 546. 560 f.). Die Hauptgebirge des
waren der Paryadres, und östlich davon der Scoedises, Scydises oder
cus, ein Paar zusammenhängende Zweige des Antitaurus im SO.
des, welche die Verbindung dieses Gebirges mit dem Caucasus bilden
und von welchen der Erstere die Nebenzweige Lithrus und Ophlimus
N. sendet, welche nordwestlich von Amasia die große und fruchtbare
aft Phanarõa begrenzen (Strabo XII, p. 556.). Einzelne Berge waren
ὁ ὄρος (Apollon. II, 1015. mit Schol. Arrian. Peripl. p. 13),
tad. westlich von Trapezus (Schol. Apollon. l. l.), der als Vorgeb.
er ausläuft (noch jetzt Cape Yoros oder Jorß, vgl. Hamilton Res.
59.) und der Teches, südöstlich von Trapezus. Die von diesen Ge-
gebildeten Vorgebirge waren in der Richtung von W. nach O. das
Heracleum, die östliche Spitze des Amaseniſchen Meerbusens, Jasonium
phyrium. Diese Landspitzen bilden auch zwei große Meerbusen, den
Amisenus, der von den Mündungen des Halys östlich bis zum Prom.
um reicht und in welchen der Iris mündet (Plin. VI, 2, 2.), und den
Cotyoraeus (Anon. p. 12. vgl. Strabo XII, p. 548.), den mehr lang
en als tiefen Busen zwischen dem Vorgeb. Jasonium in W. und der
ze bei Hermonassa in O. (j. Golf von Vurlu). Den südlichen Grenz-
n entquellen eine Menge von Strömen und Flüssen, nämlich ebenfalls
. nach O. der Halys, Lycastus, Chadisius (Marcian. p. 74. Anon.
Plin. VI, 3, 3.), die Westgrenze des Gefildes von Themiscyra (Steph.
708.), 100 Stad. westl. vom Iris in den Sinus Amisenus mündend,
t dem westlichen Nebenflusse Scylax und dem östlichen Lycus, Ther-
, Beris (Arrian. p. 16. Anon. p. 11.), nach Arrian 90, nach dem
aber minder richtig nur 60 Stad. von Thermodon (j. Melitsch Chai,
on I. p. 280 f.), Thoaris, Oenius, Phigamus, Sidenus, Genetes
Bd. III. S. 692. und mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 417.), Me-
s, Pharmatenus, Hyssus (Arrian. 6.), 180 Stad. östlich von Tra-
mit einem Hafen an seiner Mündung (ohne Zweifel der heut. Sour-
da der Hafenort Hyssos nach dem Anon. p. 13. später *Σουσάρμια*,
ch Procop. B. Goth. IV, 2. *Σουσούρμαινα* hieß), Ophis oder Ophius,
υχρὸς ποταμός (Arrian. p. 6. u. Anon. p. 14.), 30 Stadien vom
, und der *Καλὸς ποτ.* (Arrian. u. Anon. ll. ll.), wieder 30 Stad.
origen, der Ascurus, Adienus, Zagatis, Prytanis, Pyxites, Archa-
psarus, Acampsis (Xen. Anab. IV, 8, 2. Arrian. p. 7. Plin. VI,
Procop. B. Goth. IV, 2.), einer der größeren Flüsse des Landes, der
rocop. l. l. zwischen Trapezus und Armenia Minor auf dem Armeni-
ebirge entspringt, erst einen östlichen, dann nördlichen und zuletzt west-
Lauf hat und an der Westgrenze der Lazi mit solcher Gewalt ins Meer
aß er eben davon seinen griech. Namen hatte, denn bei den Einge-
hieß er Boas (vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. II. S. 98. Note 19.;
orak, Tschoraka, auch Bitumi), Bathys, Acinasis, Isis, Mogrus und
enzfluß Phasis. Von Landseen ist blos die Stiphane Palus zu er-
l. Das Land wurde von einer Menge sehr verschiedenartiger, theils

Digitized by Google

größerer theils kleinerer Völkerschaften bewohnt, nach welchen auch früher, ehe dasselbe seinen allgemeinen Namen bekam, die einzelnen Theile benannt wurden. Die bedeutendsten darunter waren gleichfalls in der Richtung von W. nach O. die (auch über Cappadocien verbreiteten) Leucosyri zwischen dem Halys und Iris, die Tibarēni östlich vom Iris und dem Amisenischen Meerb., die Chalybes (später Chaldaei) um den Sinus Cotyoritis her, die Mosynoeci um Cerasus und Pharnacea her, mit den ihnen unterworfenen wilden Heptacometae auf dem Scōdises, die Drilae südlich von Trapezus, die Bechires oder Bechiri in der Gegend von Trapezus, die Byzeri, Buzēri, Colchi, Macrones, Mares, Taochi (später Tzanni, Sanni) und Phasiani. Diese Völkerschaften, unter denen sich schon frühzeitig (seit der Mitte des 7ten Jahrh. v. Chr.) griechische Colonisten angesiedelt und Pflanzstädte an der Küste gegründet hatten (s. Pontus Euxinus), waren (nachdem sie schon Ninus sich unterworfen haben sollte, vgl. Ctesias ap. Diod. II, 2.) wenigstens dem Namen nach zum persischen Reiche (Herod. III, 94. VII, 77 ff.), waren aber zu Xenophons Zeiten so gut als unabhängig von demselben, und lebten unter eigenen Fürsten oder Stammhäuptern in beständigen Fehden mit den griech. Colonisten. Später jedoch, unter Artaxerxes II. (so lang es im J. 363 dem Satrapen von Phrygien, Ariobarzanes, gelang derselben zu unterwerfen und ein selbständiges Reich in jenen Gegenden zu gründen (Diod. XV, 90.), welches sein Sohn Mithridates II. ein Zeitgenosse Alexanders des Gr. (seit 337 Regent), durch geschickte Benutzung der günstigen Zeitverhältnisse während der Kämpfe der Diadochen vom Kaukasus bis Paphlagonien aus (Strabo XII, p. 562.) ansehnlich vergrößerte (Diod. XVI, 40. XIX, 40. Plut. Demetr. 4. Appian. Mithr. 9. 112.). Auf ihn folgten Mithridates III. (302), IV. (265), Pharnaces I. (184), Mithridates V. (150), VI. (123), unter welchem das pontische Reich seine höchste Blüte, aber auch seinen Untergang fand. S. die einz. Artt. Pompejus vereinigte in J. 65 den mittlern Theil des pont. Reichs auf der Westseite des Iris bis Amisus, Ischiopolis und im Innern bis zur Grenze Cappadociens hin als einen Theil der Provinz Bithynien mit dem röm. Reiche (Dio Cass. XLII, 45. Strabo XII, p. 541. 543. Vellej. II, 38. Liv. Epit. CII.), während er einen Theile an Fürsten Asiens verschenkte. Den westlichsten Theil zwischen Halys und Iris erhielt Dejotarus (Strabo XII, p. 547. Dio Cass. XLII, 45.), und dieser Landstrich hieß nun Pontus Galaticus (Ptol. V, 6, 3. 9.). Die Colchier und andere benachbarte Völker am südöstlichen Ufer des Pontus Eux. erhielten einen eigenen König in der Person des Aristarchus (Appian. Mithr. 114. Eutrop. VI, 14.); die taurische Halbinsel oder auch dem unmittelbar daran stoßenden Landstriche ließ man dem rechtmäßigen Sohne des Mithridates, Pharnaces II., unter dem Namen eines bosporanischen Königreichs (Appian. Mithr. 110—113. Liv. l. l. u. A. S. oben S. 1435.). Der mittlere Theil des Landes vom Iris bis Pharnacia wurde später durch Antonius dem Sohne des Pharnaces, Polemo (oben S. 1793.) zuertheilt, und erhielt nun den Namen Pontus Polemoniacus (Ptol. V, 6, 4. 10. Eutrop. VII, 9. Aur. Vict. Caes. 15. Vopisc. Aurel. 21. u. a.), der ihm auch blieb als er längst mit dem röm. Reiche vereinigt war (Dio Cass. XLIX, 44. vgl. mit Strabo XI, p. 499.), der östlichere aber, der ebenfalls diesem Polemo unterworfen gewesen war, kam mit der Hand seiner Gemahlin Pythodoris in Besitz des Königs Archelaus von Cappadocien und hieß nun Pontus Cappadocius (Ptol. V, 6, 5.). Im Pontus Polemoniacus folgte der Pythodoris ihr Sohn Polemo II., der sein Reich freiwillig an Nero abtrat (Sueton. Ner. 18. Aurel. Vict. Caes. 5. Eutrop. VII, 14 und oben S. 1793.), welcher nun (nach Aurel. Vict. im ersten Quinquennium, nach Euseb. Chron. aber im elften Jahr seiner Regierung) Pontus zur römischen

ıg machte, die später unter Constantin dem Gr. wieder in zwei Theile wurde, von welchen der westlichere (der ehemalige P. Galaticus) zu der Mutter des Kaisers den Namen Helenopontus erhielt, der östaber, zu dem auch der P. Cappadocius geschlagen wurde, den Namen Polemoniacus behielt (Novell. 28, 1. Hierocl. p. 702.). Außer Haupteintheilung des Landes in drei große Landschaften kennen wir auch men mehrerer einzelnen Gaue oder Distrikte desselben; nämlich zuerst der Küste: Gazelon oder Gazelonitis (Bd. III. S. 575. 658.), Sa-, Themiscyra, und Sidene. Dann südlich von diesen Küstenstrichen, im Innern, Phazemonitis, Pimolisene, Diacopene und Chiliocome von dem vorigen zwischen dem Halys und Iris), Phanaroea (s. oben 7.), Daximonitis (südöstlich von dem vorigen, die Ebene von Gaziura m rechten Ufer des Iris und zwischen seinen Krümmungen), Zeletis, ch südlicher als dieses an den Grenzen Cappadociens Ximene und Megalo- das Gebiet von Sebastia oder Megalopolis. Die wichtigsten Städte des waren a) an der Küste, von W. nach O.: Amisus, im Pontus Polemonium mit dem Kastell Phatisane, Cotyora und Pharnacia, ei im Pontus Polemon. und Sidene; Cerasus und Trapezus im Cappadocius, und Apsarus am gleichnamigen Flusse; b) im Innern: , die Hauptstadt des Pontus Galat. und später des Helenopontus, (auch Diospolis und Sebaste), Gaziura, Zela und Comana Pontica, ich im Pontus Polemon.; Neocaesarea und Sebastia, im Pontus .; Themiscyra im gleichnamigen Distrikte des Pontus Polemon., und am gleichnamigen Flusse, beides Küstenstädte, so wie im Innern Pha- Hauptort eines nach ihr benannten Gaues im Pontus Galat. Die kleinern Städte und Flecken des Landes s. in meinem Handb. d. alt. II. S. 429—438. und hier die einzelnen Artt. [F.]

ontus Euxinus (*Πόντος Εὔξεινος*), das große Meer zwischen ien, Sarmatien und Colchis, welches wir das schwarze Meer, die Karadenghiz, die Griechen Maurethalassa und die Russen Czarnenennen. So lange es nur von rohen, ihrer Seeräuberei wegen gen Völkern umwohnt wurde hieß es bei den ältesten Griechen *Πόντος* (Pind. Pyth. IV, 362. Scymn. 734 f. Strabo VII, p. 298 f. Mela 6. Plin. IV, 12, 24. VI, 1, 1. Ovid Trist. IV, 4, 55 f. Schol. . II, 550. u. s. w.), welcher Name jedoch von der Zeit an wo sich u J. 660 griechische, besonders milesische Colonisten an seinen Küsten eßen und daselbst blühende See- und Handelsstädte (Apollonia, Tomi, dessus, Heraclea, Sinope, Phasis, Dioscurias u. s. w.) gründeten, *Εὔξεινος* verwandelt wurde (vgl. Pind. Nem. IV, 79. Hecat. fr. 163. IV, 85. Scyl. p. 28 ff. Polyb. IV, 38. 39. 40. Strabo VII, p. 298 f. 19. Ptol. V, 1, 5. 6, 1. 9, 7. 10, 1. VIII, 18, 2. 19, 2. Agathem. Steph. Byz. p. 559. u. s. w.). Andere Benennungen waren *Πόντος* hin (Xen. Cyr. VI, 4, 1. Agathem. I, 3. II, 4. u. s. w.), *τὸ Ποντικὸν πέλαγος* (Strabo I, p. 21. XII, p. 547. u. öft.), Mare Euxinum II, 1, 3. Ovid Trist. IV, 10, 97.). Von der Gestalt und der Größe von Strabo II, p. 124., Plin. IV, 12, 24. u. Procop. de B. Goth. ff., und, was seine Küsten betrifft, in Arrians Periplus Ponti Euxini in zwei andern Schriften unbekannter Verfasser unter demselben Titel udson Vol. I. Gail Vol. III. und besonders edirt von S. F. Hoffmann, 1842. gr. 8. Vgl. mein Handb. d. alt. Geogr. I. S. 423 f. u. 445 f.) r beschriebenen Meeres hatten die Alten nie ganz richtige Vorstellungen. verglich man vor Ptolemäus mit einem persischen oder scythischen , so daß die taurische Halbinsel den einwärts gebogenen Ruhepunkt sseiles, die Küste Kleinasiens aber die Sehne bilde (Hecat. fr. 163.

Digitized by Google

aus Ammian. XXII, 8. Strabo II, p. 186. Agathem. II, 14. Dion. 146 ff. Plin. IV, 12, 26. vgl. mit VI, 2, 2.), und ließ das Meer zwei in seiner Mitte weit hervorragende Vorgebirge, Kriumetopon und Karambis in Asien, die nur 1500 Stad. weit von einander entfernt (denn daß bei Strabo II, p. 123. so, nicht 2500 zu lesen sei, hat Handb. d. alt. Geogr. I. S. 338. Note 55. nachgewiesen) gleichsam Bassins getheilt werden, von denen nach Strabo l. l. das westliche von 3800 und eine Breite von 2000 hat, das östliche aber 3000 und 3000 Stad. breit ist. Ptolemäus aber zeigte zuerst das Verhältniß, indem er mit Recht dem westlichern Theile des Meeres mehr nach N., als nach W. gerichtete Ausdehnung gab. Was die betrifft so nimmt Herod. IV, 85. die Länge von der thrakischen bis zum Flusse Phasis viel zu groß zu 11,100, die größte Breite zu 3300 Stad. an, während Agathem. II, 14. letztere (zwischen und der Mündung des Halys) nur zu 2400 Stad. berechnet. gibt ihm an der nördlichen Küste eine Länge von 8800, an der 7400 Stad. und bestimmt die größte Breite zu 3000, die Stad. Nach Arrian. Peripl. P. Eux. p. 10 ff. beträgt die cedon bis zum Phasis 9700, nach Agrippa bei Plin. VI, Stad. Den geraden Durchschnitt von Tomi bis zum Phasis II, 14. (wahrsch. dem Ptol. folgend, der 17 Längengrade Stad., Polybius bei Plin. IV, 12, 24. aber (vom thrakischen cimmerischen Bosporus) ziemlich richtig zu 4000 Stad. oder Umfange finden sich sehr abweichende Bestimmungen (nach Agathem. II. extr. 25,000 Stad. oder 3125 Mill., nach IV, 12, 24. 23,352 Stad. oder 2919 Mill., nach Agathem. 23 053 Stad. oder 2886 Mill., nach Agrippa bei Dems. Marcian. p. 69 f. 19,600 Stad. oder 2450 Mill., nach 2180 und nach Varro bei Mart. Cap. VI. p. 214. 2150 Mill. Eratosth. bei Ammian. XXII, 8. u. Procop. l. l.), aus denen zahl von 20,000 Stad. herausstellt. Man glaubte, der Pontus nebst allen mit ihm zusammenhängenden Meeren bis zur Mäotis noch zum Mare Internum rechneten, Strabo II, p. 121. Mela I, 1, 5.) sei ursprünglich, gleich dem caspischen, ein in sich Binnenmeer gewesen, das sich erst später, durch die vielen (nach p. 298 gegen 40) und großen sich in dasselbe ergießenden Ströme schwellt, durch den Hellespont einen Ausweg ins Mittelmeer (Strabo I, p. 49. 51. 56. Diod. V, 47.), so wie man überhaupt nahm, das Meer ströme stets aus dem Pontus in das Mittelmeer aus diesem zurück in jenen (Arist. Meteor. II, 1. Strabo I, p. 55. II, 14. Seneca N. Qu. IV, 2. Plin. II, 97, 100. IV, 13, 27. weshalb man auch den Pontus und die Mäotis bisweilen die Meere nannte (Herod. IV, 86. Strabo V, p. 214. Dion. Per. VI, 7, 7. vgl. mit Aristot. l. l. Avien. or. mar. 245 f. v. 17. u. A. Vgl. darüber mein Handb. d. alt. Geogr. I. S. Das Wasser des Pontus hielt man für weniger salzig als das meeres, jedoch für salziger als das der Mäotis (Arrian. Per. P. Valer. Flacc. IV, 721 f. Strabo I, p. 50. Ovid. ex P. IV. und fand den Grund dieser Erscheinung in dem Einströmen so vieler und Flüsse. Diese aber, glaubte man, würden auch einst durch Schlamm den sie mit sich führten den Pontus nach und nach schlämmen, so daß er zur Schifffahrt untauglich werden würde (Eph. 42 f. Strato ap. Strab. l. l. vgl. Tschucke ad Melam I, 19, 6. Phys. Geogr. I, 1. S. 114 f.). [F.]

Digitized by Google

Popillii (wie der Name in den Faſten geſchrieben iſt, während ſich iem Theile der codd. und der Inſchriften die Form Popilius findet), om ein plebejiſches Geſchlecht (vgl. Liv. VII, 23. init. 25. in.), welches om Ende des 4ten Jahrhunderts der Stadt an in den Faſten findet. Popillia progenitrix (gentis?), von welcher die tribus Popillia genannt ou (Paul. Diac. p. 232. vgl. Feſt. p. 233. Müll.) iſt unhiſtoriſch, ine Veſtalin Popillia, welche im dritten Jahrzehent der Republik (Ol. = 269 v. St. nach Euſeb. Chron., wo jedoch die Var. Pompilia ſich , oder Ol. 74, nach Oroſ. II, 8.) wegen Unzucht lebendig begraben n ſein ſoll, heißt bei Livius (II, 42., 271 d. St.) Oppia, und bei Dio- (VIII, 89., 271) Opimia.

1) M. Popillius M. F. C. N. Laenas (Fasti triumph., vgl. über den ung des Beinamens Cic. Brut. 14, 56. u. Laenas, Bd. IV. S. 728.), mit Cn. Manlius 395 d. St., 359 v. Chr. (Liv. VII, 12. Diodor. 15.), ſchlug mit ſeinem Amtsgenoſſen einen Angriff der Tiburter auf ab (Liv. l. l.) und beſchwichtigte einen Aufſtand der Gemeinde gegen äter durch ſein Anſehen und ſeine Beredtſamkeit (Cic. l. l., vgl. Liv., em seditionem metu belli compressam), Prätor (II.?) wie es ſcheint = 357, und als ſolcher Vertreter der patriciſchen Partei (Liv. VII, 16. cinius Stolo a M. Popillio Laenate — damnatus, vgl. Licinii, 7. Bd. 5. 1053.), Coſ. II. mit M. Fabius Ambuſtus (II.) 398 = 356 (Liv. 17. Diod. XVI, 32.), kämpfte mit Glück gegen die Tiburter (Liv. l. l.), II., und zwar a plebe datus (Liv. VII, 23.), neben L. Cornelius Scipio = 350 (Liv. l. l. Diod. XVI, 56.), erhielt in Folge der Krankheit patriciſchen Amtsgenoſſen den Krieg gegen die Gallier, ſchlug dieſelben em Doppeltreffen aufs Haupt (Liv. 23. 24.) und feierte zur großen e der Gemeinde einen Triumph (Liv. 25. Fasti tr.). Coſ. IV. mit M. ius Corvus 406 = 348 (vgl. Liv. VII, 26. Diod. XVI, 69.).

2) M. Popillius M. F. M. N. Laenas (Fasti cap.), Sohn des en, Coſ. mit Sp. Nautius Rutilus 438 d. St., 316 v. Chr. (Liv. 1. Diod. XIX, 55. Fasti).

3) T. Popillius, Legate im Heere der Proconſuln App. Claudius er und Qu. Fulvius Flaccus 543 d. St., 211 v. Chr. (Liv. XXVI, 6. Claudii, 20. Bd. II. S. 409. Fulvia gens, Bd. III. S. 530 f.).

4) P. Popillius (Laenas), einer der Geſandten an Syphax 544 ., 210 v. Chr. (Liv. XXVII, 4.).

5) P. Popillius Laenas, ohne Zweifel Sohn des Vorigen, Triumvir Abführung einer Colonie nach Piſa mit Nr. 6. (ſeinem Bruder) und Fabius Buteo 574 d. St., 180 v. Chr. (Liv. XL, 43.).

6) M. Popillius P. F. P. N. Laenas (Fasti cap. ad a. 581 u. Varr.), Sohn von Nr. 4., Triumvir 574 = 180 mit Nr. 5. (ſ. d.), or 578 = 176 (Liv. XLI, 14.), erhielt Sardinien zur Provinz, ward auf ſeine Bitte davon entbunden (vgl. Liv. XLI, 15.), war Mitglied Geſandtſchaft an die Aetolier 580 = 174 (Liv. XLI, 25.), Coſ. mit oſtumius Albinus 581 = 173 (Fasti cap. Liv. XLI, 28. XLII, 1. Fast. V, 330.), beſiegte als ſolcher die Ligurier bei der Stadt Caryſtus Gebiete der Statelliaten und verkaufte die Bürger, welche ſich ergeben XLII, 7. 8.), trotzte dem Befehle des Senates die Verkauften zu be- n (vgl. Liv. 9. 10.) und ſetzte im folgenden Jahre als Proconſul den rechten Krieg fort (Liv. 21.), worauf er in Folge der rogatio Marcia IV. S. 986 f.) in Unterſuchung gezogen, durch die Gefälligkeit des ors C. Licinius aber (Bd. IV. S. 1055. 12.) der Verurtheilung ent- n wurde (Liv. 22.). Im J. 585 = 169 begleitete er als Conſulare Coſ. Qu. Marcius Philippus in den macedoniſchen Krieg (Liv. XLIV, 1.);

Digitized by Google

im J. 595 = 159 aber (und dem folgenden Jahre) war er Genosse des Cornelius Nasica (Fasti cap. Gell. N. A. IV, 20. Non. Marcellus, gosus, Plin. H. N. VII, 60. XXXIV, 6. vgl. Bd. II. S. 667, 12).

7) C. Popillius P. F. P. N. Laenas (Fasti cap. ad a. 596. Varr.), Bruder des Vorigen, Cos. mit P. Aelius Ligus 592 = (Fasti cap.: Ambo primi de plebe, Liv. XLII, 9. XLIII, 1[illegible] wegen seines Bruders in Händel mit dem Senate (vgl. Liv. XLI[illegible] und gieng erst spät in seine Provinz Ligurien (Liv. 22.), [illegible] auch später zurückkehrte als der Senat gewollt hatte, und ehe [illegible] schlüsse vollzogen zu haben (Liv. 28. vgl. 26. init.). Im J. 594 = [illegible] ward er als Gesandter mit Cn. Octavius nach Griechenland geschi[illegible] auch noch im folgenden Jahre als Unterbefehlshaber unter dem Prae[illegible] A. Hostilius (Bd. III. S. 1528, 8.) am Kriege gegen Perseus Theil (vgl. Liv. XLIII, 17. Polyb. XVIII, 3—5.). Das Jahr darauf (= 168) ward er mit zwei andern Gesandten an den König Antiochus phanes) von Syrien abgeordnet, um denselben von fernerem Krieg gegen Aegypten abzuhalten (Liv. XLIV, 19. vgl. 29.); und nachdem er [illegible] wegs gegenüber den Rhodiern seinen strengen und herben Charakter [illegible] hatte (Liv. XLV, 10. vgl. Dio fragm. 160. u. C. Decimius, Bd. [illegible] 8.), so trat er dem Könige selbst in Aegypten wie ein Gebieter entgegen, zog, als derselbe erst überlegen wollte, mit seinem Stabe einen Kreis um her und gebot ihm nicht eher aus diesem zu treten als bis er eine Erklärung gegeben hätte (Liv. XLV, 12. vgl. 13. Polyb. XXVII, 9. 11. Valer. Max. VI, 4, 3. Cic. Phil. VIII, 8, 23. Vell. [illegible] App. Syr. 66. Justin. XXXIV, 3. Joseph. Ant. Jud. XII. 5, [illegible] zweites Consulat bekleidete er mit M. Aemilius Lepidus 596 = [illegible] cap. Plin. H. N. XXXIV, 6. [14.] Censorin. de die nat. 17).

8) C. Popillius Sabellus, that sich in dem Feldzuge des Cn. Manlius Vulso 576 = 178 gegen die Istrier (vgl. Bd. IV. S. [illegible] durch seine Tapferkeit hervor (Liv. XLI, 4.).

9) M. Popillius Laenas, vielleicht Mitglied einer Gesandtschaft die Orybier in Ligurien 600 = 154 (Polyb. XXXIII, 7. Παπίριος Λαῖνος), Cos. mit Cn. Calpurnius Piso 615 = 139 (Val. Max. [illegible] App. Iber. 79.) und als solcher Nachfolger des Qu. Pompejus in [illegible] Citerior (App. l. l.), blieb auch im folgenden Jahre als Proconsul [illegible] Provinz und kämpfte unglücklich gegen die Numantiner (vgl. Liv. [illegible] l. l.; von Dio fragm. 163. ist er wie es scheint anstatt Qu. Fabius Servilianus, Cos. 612, und von Flor. II, 17. anstatt Qu. Servilius Cos. 613 genannt, s. Reimar. zu Dio l. l.). Von seiner [illegible] Jahr nicht bekannt ist) scheint Valerius Maximus VIII, 1. [illegible] sprechen.

10) P. Popillius C. F. (P. N.) Laenas (vgl. Fasti cap. [illegible] von Nr. 7., Cos. mit P. Rupilius 622 = 132 (Fasti cap. Cic. Verr. Accus. IV, 50, 112. Lael. 11, 37. ad Att. XIII, 32, 3. Val. Max. [illegible] 7, 1.), hatte mit seinem Amtsgenossen die Untersuchung gegen die Anhänger des Tib. Gracchus zu führen (Val. Max., Cic. Lael. l. l. [illegible] Blosius, Bd. I. S. 1123. u. C. Laelius, Bd. IV. S. 726.) und [illegible] durch seine Härte (Vell. II, 7.) die Rache des C. Gracchus zu, der [illegible] Volkstribun 631 = 123 durch die lex ne quis iudicio circumveniatur (Cic. p. Cluent. 55, 151. vgl. Plut. C. Gracch. 4. Gell. N. A. II. [illegible] seine Verbannung durchsetzte (Cic. p. Cl. 35, 95. p. domo 31, 82. de Legg. III, 11, 26. de Rep. I, 3, 6. post red. in Sen. [illegible] Quir. 3, 6. Schol. Bob. p. 252. Or. vgl. pro Balb. 11, 28., wo P. Laenati für C. Laen. lesen, in welchem Falle er zu Nuceria im [illegible]

Digitized by Google

hätte). Eine zweite tribunicische Rogation (des L. Calpurnius Bestia) jedoch zwei Jahre später (633) seine Rückberufung herbei (Cic. Brut. 28. vgl. post red. in Sen. 15, 38. ad Quir. 4, 10. Schol. Bob. in aere al. Mil. p. 347. Or.). Nach Cic. Brut. 25, 95. non indiserit. Vgl. Nr. 12.

1) M. Popillius, Senator, betrog den Oppius Gallus, mit dem Jugend auf befreundet gewesen, indem er ihm auf dem Sterbebette Ringe übergab, als hätte er ihn zum Erben eingesetzt (Val. Max. VII, vgl. Oppii, S. 953, 10.).

2) C. Popillius, Sohn von Nr. 10. (vgl. Cic. Brut. 25, 95.), des Cos. L. Cassius Longinus 647 = 107 (Bd. II. S. 192, 4.), nach dessen Niederlage durch die Tiguriner mit dem eigenen Heerestheile n Feinden eingeschlossen und erkaufte den freien Abzug durch Stellung eißeln und mit der Hälfte der Habe (Oros. V, 15. Ad Herenn. I, . vgl. Liv. LXV.), zog sich deßhalb von dem Volkstribunen C. Cölius (Coelii, 3. Bd. II. S. 477.) eine Majestätsanklage zu (ad Herenn. und gieng freiwillig in die Verbannung (Oros. l. l. vgl. Cic. de legg. , 36.). Ein Fragment seiner Vertheidigungsrede findet sich ad Herenn. , 34. (vgl. Brut. l. l.: C. vero, filius Publii, disertus). Vielleicht später zurückkehrte und mit dem Flottenbefehlshaber im Kriege gegen bates 666 = 88 (App. Mithr. 17.) identisch ist.

3) Popillia, Mutter des Qu. Lutatius Catulus (Bd. IV. S. 1246, 8.) us zweiter Ehe des L. Julius Cäsar und C. Julius Cäsar Strabo (V. S. 425, 7. 426, 8.), ward nach ihrem Tode durch eine öffentliche e die Catulus ihr hielt geehrt, was bis auf jene Zeit noch keiner zu Theil geworden war (Cic. de Or. II, 11, 44.).

4) P. (Popillius) Laenas, Volkstribun 670 = 84, ließ den vorn Tribunen Sex. Lucilius (Bd. IV. S. 1187.) den tarpejischen Felsen türzen (Vell. II, 24.)

5) C. Popillius, Mitbewerber des C. Julius Cäsar um eine Kriegsenstelle 680 oder 681 d. St. (Plut. Caes. 5.).

6) C. Popillius (Laenas?), Senator, wegen peculatus verurtheilt em J. 684 = 70, Cic. Verr. Act. I, 13, 39. vgl. pro Balb. 11, 28. enati, wo Andere P. Laen. lesen, s. oben Nr. 10.).

7) P. Popillius, Sohn eines Freigelassenen (Cic. pro Cluent. 47, , in einem Processe wegen ambitus verurtheilt (p. Cl. 36, 98. 37, 103.), war trotz der Verwendung des Censors Cn. Lentulus (684 = 70), r ihn schon früher gegen die Anklage seines Amtsgenossen L. Gellius III. S. 663.), wonach er als Richter des Oppianicus sich hätte belassen, thatsächlich in Schutz genommen hatte (vgl. p. Clu. 47, 131 f.).

8) Popillia, Vestalin die an einem Festmahle des Pontifex Max. us (Bd. II. S. 32, 22.) Theil nahm (Macrob. Sat. II, 9.).

9) C. Popillius, als unwissender Rechtsgelehrter von Cicero ver- (Plut. Apophth., Cic. 10.).

10) P. Popillius, Verwandter des M. Annejus Carseolanus und iesem zugleich mit Tullianus, einem Vertrauten Pompejus des Großen, it L. Sextilius unter Ausschließung des eigenen Sohnes zum Erben tzt (vgl. Val. Max. VII, 7, 2.).

11) Popillius Laenas, Senator, billigte die Ermordung des Dic- Cäsar, ohne jedoch zu den Verschworenen zu gehören (vgl. Appian. II, 115. 116. Plut. Brut. 15. 16.); vielleicht identisch mit dem Augur s (Cic. ad Att. XII, 13, 2. 14, 1. 17.).

12) C. Popillius Laenas, aus Picenum (Val. Max. V, 3, 4.). scheint Freigelassener oder Nachkomme eines solchen, war von Cicero

Digitized by Google

in einem Proceſſe (deſſen Gegenſtand unbekannt iſt; zu einem patricis[che] Länas wohl erſt ſpäter gemacht, Sen. contr. 17.) vertheidigt und [a]ber der Vertheidigung freigeſprochen worden, erbot ſich aber gleichwo[hl] 711 = 43 dem Antonius zur Ermordung ſeines früheren Gönn[ers] erhöhte noch den Frevel durch die Rohheit mit welcher er ihn vollf[ührte] (Val. Max. l. l. Dio XLVII, 11. vgl. App. b. c. IV, 19, 20., wonach er Centurio war; von Plutarch Cic. 48. wird übrigens der Centurio [Herennius] als Thäter genannt).

23) L. Popilius C. F. Celenius, nach einer Inſchr. bei Grut. p. 457, 8. (Orelli n. 3622.) Vir (VIvir?) Ducenar., Trib. Mil. Leg. II [Aug.], Primipil., Praef. Auxil(iorum) Omn(ium) Class. Pr(aetoriae) Raven[nas].

24) C. Popilius C. F. Quir(ina tribu) Carus Pedo, [Veiento], nach einer Inſchr. bei Grut. p. 457, 6. (die ihm als Patronen [Nerva] geſetzt iſt) eine Reihe von Aemtern unter Hadrian und war zuletzt [Legatus] Imp. Caes. Antonini Aug. Pii Propr. Germaniae Super. und Cos [ord.] unter Antoninus Pius). [Hkh.]

Poplicola, ſ. Gellia u. Valeria gens.

Poplifugia, ſ. Bd. IV. S. 575.

Poppaei, wahrſcheinl. für Poppeii, wie Annaeus für Anneius.

1) C. Poppaeus Q. F. Q. N. Sabinus (Fasti cap.), modicus [civis] principum amicitia consulatum ac triumphale decus adeptus, [nullis] provinciis per quatuor et viginti annos impositus, nullam [ab] artem, sed quod par negotiis neque supra erat (Tac. Ann. VI, 39.), unter Auguſtus 762 d. St., 9 n. Chr. (Fasti cap. Dio LVI, [30] c. 1. Plin. H. N. VII, 48. vgl. Tac. XIII, 45.), Statthalter [von] Möſien vom J. 764 an (vgl. Tac. VI, 39. Dio LVIII, 25., τῆς Μοισ[ίας] τέρας), wozu er im J. 768 = 15 noch Macedonien und Achaia [er]hielt (Tac. I, 80. vgl. V, 10. Dio l. l.), ward im J. 779 = 26 wegen [Unter]digung thraciſcher Völkerſchaften mit den Triumphzeichen beleh[nt] (Tac. [Ann.] I, 46—51. vgl. VI, 39. XIII, 45.), verfolgte im J. 784 = 31 den [jüngeren] Druſus (Tac. V, 10. vgl. Bd. II. S. 1274, 3. unt.), ſtarb 788 = [38] wie es ſcheint in ſeiner Provinz (Dio LVIII, 25. Tac. VI, 39.), [aber] zur rechten Zeit ehe eine Anklage ihn traf (Dio l. l.).

2) Q. Poppaeus Q. F. Q. N. Secundus (Fasti cap.), [Sohn] des Vorigen, cos. suff. ex Kal. Jul. 762 d. St., 9 n. Chr. (Fasti [cap.]) und mit ſeinem Amtsgenoſſen M. Papius Mutilus, der gleich [ihm] war (Dio LVI, 10.), Urheber der lex Papia Poppaea gegen [die] (vgl. Papii, 4. S. 1140 f. u. leges Juliae, Bd. IV. S. 979 f.)

3) Poppaea Sabina, Tochter von Nr. 1., Gemahlin des [T. Ollius] (vgl. Tac. XIII, 45.) und in zweiter Ehe des (P. Cornelius) Scipio [Asiaticus] XI, 4.), die ſchönſte Frau ihrer Zeit (id. XIII, 45.), ward unter [Claudius] (800 = 47) auf Anſtiften der Meſſalina von Suilius wegen Ehebruch [mit] Valerius Aſiaticus angeklagt und durch die Schrecken des Kerkers zum [Selbſt]mord getrieben (vgl. Tac. XI, 1. 2. 4. XIII, 43.).

4) Poppaea Sabina, Tochter der Vorigen von T. Ollius, [den] Namen ihres mütterlichen Großvaters (Nr. 1.) angenommen hatte (Tac. [XIII,] 45.), Gemahlin des Otho und dann des Nero (ſ. d., S. 579. 581. [Nr. 3.] und vgl. zu ihrer Charakteriſtik Plin. XI, 41. XXVIII, 12. Juv. [VI,] 462. Plin. XXXIII, 11. Dio LXII, 28.). [Hkh.]

Populonia (Mela II, 4, 9. Virg. Aen. X, 162. Rutil. I, 4[03]. oder Populonium (Liv. XXIII, 45. XXX, 39. It. Ant. p. 292 [Wess.] Tab. Peut. Geogr. Rav. IV, 32.; *Πουλώνιον*, Strabo V, p. 223. III, 1, 4. Steph. Byz. p. 559.), eine alte Stadt Etruriens auf einer [hohen] Anhöhe (dem Prom. Populonium) am Meere, deren Gründer nach

a. l. l. von Corsica herüber gekommen waren, aber von den Vola-
rn bezwungen wurden. Die Stadt, welche einen guten Hafen hatte
cht zu den 12 etrusk. Bundesstädten gehörte (vgl. Müller Etrusk. I.
7. u. 353.), fand ihren Untergang im Bürgerkriege zwischen Sulla
arius, so daß zu Strabo's Zeiten außer einigen Tempeln nur noch
er von ihr übrig waren. Wenn daher auch spätere Schriftsteller, wie
die Itin. u. s. w., P. als noch vorhanden erwähnen, so meinen sie
i von den Römern verbesserten, mit Arsenalen und Schiffswerften ver-
Hafen (j. Porto Baratto, vgl. Müller am a. O. S. 295.). Auf
he des Felsens stand ein befestigter Wartthurm (Strabo l. l. Rutil.
) der noch jetzt vorhanden ist. [F.]
s. d. Art. Juno, Bd. IV. S. 579.

opulonium, s. Populonia Nr. 1.

opulus ist eigentlich die Gesammtheit der röm. Bürger, welche aus
rn und Plebejern bestehen (Dion., Dio Cass., Polyb. brauchen in
en Sinne δῆμος). Da aber in der ältesten Zeit die Bürgerschaft nur
triciern bestand, so bezeichnete pop. 1) ursprünglich s. v. a. patricii,
II. S. 530. 780. Seit Servius Tullius aber umfaßt pop. 2) auch
ejischen Neubürger, und wenn sich populus neben plebs gesagt findet,
as erste Wort die Allgemeinheit und das zweite ein Theil des Ganzen.
Röm. Gesch. I. S. 467 ff. II. S. 191 f. 211. behauptet zwar, der
brauch des Wortes pop. habe auch nach Serv. Tullius fortgedauert,
alter Röm. Rechtsgesch. I. S. 47. 121. gebilligt hat, allein die von
ngeführten Stellen dienen nicht als Beweise (z. B. Liv. II, 56., wo
den Volkstribunen h. non populi sed plebis magistratum, ist ganz
denn die Tribunen waren nicht Magistraten des gesammten Volks,
der Plebs), und W. Weißenborn, de notionibus quas Livius vo-
pop. subiecerit, Isenac. 1830. hat die erwähnte Ansicht gründlich
gt. 3) Später findet man pop. oft statt plebs gesagt (so wie δῆμος
i statt πλῆθος), seitdem allerdings der Hauptkern und die Hauptkraft
lkes in der Plebs und in den Tributcomitien beruhte. 4) Pop. be-
auch die Mitglieder einer jeden Commune oder Corporation, so Orelli
417. populus collegii, und 3897. 4075. Auch h. es populus mu-
Orelli 3703. 3704. 5) Ueber den späteren Gebrauch des Wortes
ben tribus z. B. bei Tacitus s. Tribus. 6) Endlich h. pop. die
überhaupt, ohne technischen Sinn. S. die Lexica und Glossarien der
i Schriftsteller h. v. Walter I. S. 121. u. Weißenborn l. l. [R.]

pras, s. Pyretus.

Porcia gens, plebejisch (Liv. XXXIX, 32. 40. vgl. die Volkstribune
6—18. 20.), erst in den letzten drei Jahrh. der Republik emporgekommen,
Familien der Licini, Laecae und Catones. Der Name wird auf
igung mit Schweinezucht (porcus) bezogen (Plut. Poplic. 11. Varro
I, 1. vgl. Ovinius, Caprilius u. a.), wie Porcina als Beiname in
s Aemilia vorkommt. — Ein liber commentarius de familia Porcia
Gell. N. A. XIII, 19, 17. erwähnt. — S. Drumann, G. R. V. S. 93 ff.

I. Licini.

L. Porcius M. f. (Fasti cap. a. 569.) Licinus, Legat im zweiten
iege (543 = 211 v. Chr.), Liv. XXVI, 6., Aedil 544 (Liv. XXVII,
ätor 547 (ib. 35.), erhielt zur Provinz das cisalpinische Gallien (ib.
XXVIII, 10.) und wirkte in der Schlacht bei Sena zum Untergange
als mit, Liv. XXVII, 39. 46—48. Sein Sohn,

L. Porcius L. f. M. n. Licinus (Fasti cap. a. 569.), war Prätor
61 (Liv. XXXIV, 54.) in Sardinien (ib. 55.) und wurde nach einigen
hen Versuchen (Liv. XXXIX, 32.) endlich im J. 570 (184) Consul

Digitized by Google

(Liv. ib. u. 33. 52. Cic. Brut. 15. Fasti cap. u. sic. Consul. r
Claudius (Bd. II. S. 409. Nr. 24.). Beide führten mit den Römern
(Liv. XXXIX, 45. XL, 34.). Sein Sohn,

3) L. Porcius L. f. (Liv. XL, 34.) L. n. Licinus, nicht
Duumvir im J. 573 = 181 einen von seinem Vater gelobten Tempel
Venus Erycina (Liv. l. l.). Im J. 582 führte er die Flotte nach Ma
sium über das ionische Meer zum Kriege mit Perseus (Liv. XLII, 7.

4) L. Porcius Licinus, triumvir monetalis im J. 662. Eckhel
N. V. p. 286. Drumann G. R. V. S. 95. A. 37. Riccio le monete
p. 188. Nr. 3. Vielleicht ein Enkel des Vorigen.

5) Porcius Licinus (nicht Licinius), Dichter nach der Zeit
Terentius, s. Bd. IV. S. 1079. a. E. u. Charis. I. p. 103. Putsch.

II. Laecae.

6) P. Porcius Laeca, Volkstribun 555 (Liv. XXXII, 7. mit
wenige Handschrr. M. haben), gewöhnlich als Urheber der Lex Porcia
provocatione betrachtet, s. Bd. IV. S. 992 f. Doch beweist der Name
der Inschrift P. Laeca. Provoco (s. Eckhel V. p. 286. Riccio p. 15
nothwendig daß gerade dieser Läca das Gesetz gab. Unter den neun
viri epulones (J. 558) war auch P. Läca (Liv. XXXIII, 42. a. E.
war er im J. 559 (195), Liv. XXXII, 42. Als solcher befehligte er
Etrurien eine Truppenabtheilung, ib. 43.

7) M. Porcius Laeca, Senatsmitglied und Mitverschwornet
tilina (691), gab seine Wohnung zu dessen nächtlichen Versammlungen
Cic. Catil. I, 4. II, 6. p. Sull. 2. 18. Sall. Catil. 17. 27. Dio

III. Catones.

8) M. Porcius, Urgroßvater von Nr. 10., lebte in Tusculum,
zeichnete sich durch Tapferkeit aus, Plut. Cato mai. 1.

9) M. Porcius, Vater von Nr. 10., vom Sohne als φιλόπονος
καὶ στρατιωτικὸς gerühmt, Plut. Cato mai. 1. vgl. Aelian V. H.
Fasti cap. 558. 569.

10) M. Porcius M. f. (Fasti cap. a. 558. 569.) M. n. Cato
Sapiens, s. Plin. H. N. VII, 31. Fest. v. Catulus. Gic. N. D.
Plut. C. mai. 1.) mit den Beinamen Censorius (Plin. H. N.
VII, 12, 14. 30, 31. XIX, 1, 6. XXXVI, 23, 53. Gell. XIII,
Ann. III, 66. Sen. Ep. 87. Flor. II, 17, 9.; Censor, Plin. VIII,
Sapiens (Cic. de amic. 2. Verr. II, 2. V, 70. leg. agr. II, 24.
off. III, 4. Gell. XIV, 2, 21. Tertull. Apol. 11.), Orator (Justin.
Gell. XVII, 21. extr.), später von dem Uticensis (Nr. 20.)
priscus (Hor. Od. III, 21, 11. mit Schol. Ep. II, 2, 117.
oder superior (Val. Max. III, 2, 16. VIII, 15, 2. vgl. Ael.
unterschieden. Geboren war er im J. 520 = 234 (Cic. de sen.
Brut. 15. 20. Plin. XXIX, 1, 8. Plut. 1. Pf.Rep. Cat. 1.
Liv. XXXIX, 40. Plut. 15. das J. 515 an, s. Drumann V.
Tusculum (Plut. 1. comp. c. Arist. 1. Cic. Rep. I, 1.
II, 2. p. Sull. 7. Planc. 8. Val. Max. III, 4, 6. Vell. II,
Ann. XI, 24. Gell. XIII, 23, 2. Pf.Rep. 1. Aur. Vict. ill.
Jugend theilte sich zwischen ländliche Arbeiten auf den väterlichen
Sabinischen (Plut. 1.), praktische Vorbereitungen für die
durch unentgeltliche Vertheidigungen (ib. u. 3.) und kriegerische
Mit letzterer begann er so frühe daß er noch vor Erreichung des
Alters die Brust voll Wunden hatte (Plut. 1.): 17 J. alt that er
Mal Kriegsdienst, gegen Hannibal (ib. u. Plin. H. N. praef.).
bild wählte er sich die altröm. Einfachheit, Strenge und
Nachbars M.' Curius Dentatus (Plut. 2.) und des Fabius

nter welchem er 540 in Campanien kämpfte (Cic. sen. 4.), vielleicht gstribun (Pf.Nep. Cat. 1. vgl. Aur. Vict. ill. 47. Plut. 3.), und m J. 545 vor Tarent (Plut. Cat. 2. Marcell. 21. praec. reip. ger. n J. 547 nahm er an der Schlacht bei Sena Theil (Nep. 1. vgl. VII, 46. Polyb. XI, 1.). Für die politische Laufbahn hatte er sich lbst empfohlen durch seine Rednerthätigkeit theils wurde er es durch ius Flaccus (Plut. 3. comp. c. Ar. 1. vgl. Cic. Legg. II, 2. de 33. Vell. II, 128, 2. Aur. Vict. ill. 47.); so wurde er denn 550 und folgte dem P. Scipio nach Sicilien (Cic. sen. 4. vgl. 10. 13.). Liv. XXIX, 25. Nep. 1. Vict. l. l. Plin. H. N. praef.), bei ebergang nach Africa er mit Lälius die Transportfahrzeuge zu decken iv. l. l.). Aedil wurde er im J. 555 (Liv. XXXII, 7. Nep. 1. vgl. S. 993.), Prätor 556 (Liv. l. l.) mit der Provinz Sardinien (Liv. 8. 27. vgl. Aur. Vict. l. l. Plut. 6. Nep. 1.). Trotz der Strenge gen die röm. Wucherer geübt hatte (Liv. 27.) wurde der homo novus . Cic. Mur. 8.) mit seinem Gönner L. Valerius im J. 559 (195) Fasti cap. u. Cassiod. Liv. XXXIII, 42 f. XXXIV, 44. Cic. sen. Brut. 15. Nep. 2. Tac. Ann. IV, 56. Vict. ill. l. l. Gell. XIII, f. IV, 20. Plut. 10. Zon. IX, 17.), als welcher er sich vergebens ebung der lex Oppia (s. sumptus) widersetzte (Liv. XXXIV, 2 f.). ovinz erhielt er das aufgestandene diesseitige Spanien, das er in Schlachten besiegte und durch Entwaffnung und Niederreißen der uern für die nächste Zeit weniger schädlich machte (Liv. XXXII, 43. 8 f. 17 ff. Cic. sen. 6. 10. Divin. in Caec. 20. Nep. 2. Val. , 3, 11. Plin. XIV, 14. Flor. II, 17, 9. Vict. l. l. Frontin. 1, 1 III, 1, 2. 10, 1. IV, 3, 1. Charis. II. p. 185. P. Plut. 10. Ar. 5. App. Hisp. 39. 41.. Zon. IX, 17. Polyb. fr. XIX.). Dafür ihm der Senat ein dreitägiges Dankfest zu (Liv. XXXIV, 21. 42.). hmte sich in Spanien mehr Städte erobert als Tage verlebt zu haben 10.). Nach Ablauf seines Jahres hatte er seine Truppen zu ent- iv. XXXIV, 43.), obwohl in seinem Rücken Spanien von Neuem (Liv. XXXV, 1.). Vor dem Triumphe hielt er zu Rechtfertigung eine Rede über seine Amtsführung (de triumpho, Prisc. III. P. de consulatu suo, Gell. IV, 17. Serv. Virg. Ecl. IV, 5. Charis. C. 191. 195 f.). In Folge seiner Ausbeutung der spanischen Gruben r bei demselben eine Masse edler Metalle auf (Liv. XXXIV, 46. 0. vgl. Nep. 2.). Im J. 561 weihte er eine in Spanien gelobte der Victoria Virgo (Liv. XXXV, 9. Sext. Ruf. u. P. Vict. reg. 8.). 563 befehligte er neben L. Valerius und L. Scipio als Legat des ilius Glabrio gegen Antiochus (Liv. XXXVI, 17. Andere nennen ihn il.). Occupatis Thermopylarum iugis praesidium hostium depulit l. l. vgl. Plut. 12. Frontin. strat. II, 4, 4. Appian. Syr. 18 f. , 19. Strabo IX, p. 428. Cic. sen. 6. 10.). Dadurch war der nd der Krieg entschieden. Er und L. Scipio brachten die Siegesbot- ach Rom (Liv. XXXVI, 21. Plut. 14.). Auf dem Weg dahin er- e Cato die Griechen zur Treue gegen Rom (Liv. l. l. Plut. 12. 14. de fig. 6.). Von jetzt an wirkte Cato vorzugsweise in der Curie, lksversammlung und vor den Gerichten. So trat er im J. 564 dem des Minucius Thermus um einen Triumph nachdrücklich entgegen, S. 79. Nr. 1. 565 zeugte er wider seinen Imperator M.' Acilius (Liv. XXXVII, 57 f. XXXVIII, 28. Fest. v. Penatores). 567 suchte dem M. Fulvius Nobilior den Triumph zu erschweren, und rügte lich auch dieß daß er einen Dichter, den Q. Ennius, mit in seine

Digitized by Google

Provinz Aetolien genommen habe (Gell. V, 6. Cic. Tusc. I, 2. p. [illegible] vgl. de or. II, 63. Bd. III. S. 533.). Für das J. 570 (184) [illegible] Cato mit seinem Freunde L. Valerius Flaccus um die Censur [illegible] Liv. XXXIX, 41.). Unter seinen Mitbewerbern waren P. [illegible] (Liv. 40 f.), welche aber durch die auf sein Anstiften von A. [illegible] S. 400. Nr. 4.) u. And. unternommene Anklage wegen [illegible] XXXVIII, 55.) oder repetundarum (Vict. ill. 49.) beseitigt wurde [illegible] II. S. 661. So wurde denn Cato mit Flaccus im Frühjahr 570 [illegible] (Fasti cap. Liv. XXXIX, 41. 52. Nep. 2. Cic. sen. 6. 12. [illegible] Plut. 16. Val. Max. IV, 5, 1. Plin. VIII, 51, 78. XIV, 4 [illegible] 1, 6. XXXIV, 7, 14. Gell. XIII, 19, 7.). Sie hielten ein Lustrum [illegible] 49ste), Fasti cap. Cumen. gr. act. 13., und Cato ernannte nach [illegible] des Scipio Africanus (571) seinen Collegen Flaccus zum princeps [illegible] (Plut. 17.). Die Musterung des Senats und Ritterstandes verband [illegible] unerbittlicher Strenge, welche sich jedoch vorzugsweise über die [illegible] seiner persönlichen Feinde entladen zu haben scheint. Sieben Senatoren [illegible] er aus der Curie (Liv. XXXIX, 42.), den gewesenen Prätor [illegible] IV. S. 1481. Nr. 3.) z. B. weil er bei Tage und vor den Augen [illegible] Tochter seine Gattin geküßt habe, während er die seinige nur [illegible] Gewitter umarme (Plut. 17.); dem L. Scipio nahm er [illegible] Plut. 18. Fest. v. repuls.), ebenso dem L. Veturius weil [illegible] war (Fest. v. stata. Gell. VII, 22. XVII, 2, 19.); einen [illegible] er unter die Aerarier wegen eines Witzes (Cic. de or. II, [illegible] Musterung. Mit besonderem Eifer trat er dem überhandnehmenden [illegible] entgegen: auf den Putz der Frauen legte er eine hohe Steuer [illegible] Plut. 18. Prisc. VI. p. 694. 717. Charis. I. p. 70. P.), ebenso [illegible] Luxussklaven unter 20 Jahren (Liv. 44.); auch gegen die vielen [illegible] man errichte eiferte er (Plut. 19. reip. ger. pr. 27. Apophth. [illegible] Val. Max. VIII, 15, 2. Vict. ill. 47. Amm. Marc. XIV, 6. [illegible] öffentliche Interesse wurde dem der Einzelnen gegenüber energisch [illegible] so bestrafte er die Ausbeutung der öffentlichen Wasserleitungen [illegible] zwecke (Liv. 44. Plut. 19. Cic. Legg. III, 3. Frontin. aquaed. [illegible] Virg. Aen. IV, 244. Charis. I. p. 101. II. p. 192. Putsche [illegible] Fest. v. vindiciae), beim Häuserbau das Uebergreifen in Staatsgrund [illegible] (Liv. u. Plut. l. l.), besorgte die öffentlichen Bauten mit [illegible] Sparsamkeit und verpachtete die Staatseinkünfte zum höchsten möglichen [illegible] (ib.). Unter seinem eigenen Namen baute Cato mit Staatsmitteln [illegible] Basilika in Rom (s. Roma u. Maenii, Bd. IV. S. 1360. [illegible] der Schonungslosigkeit seines Verfahrens fand er von Seiten [illegible] und auch des Volks mehrfachen Widerstand (Plut. Cat. 19. Fam. [illegible] ließ sich dadurch aber nicht einschüchtern; er unterstützte auch ferner [illegible] regel welche der Sittenverderbniß einen Damm entgegenstellen [illegible] sollte, wie 573 lex Orchia (s. sumptus), 585 lex Voconia (Bd. IV. [illegible] In der auswärtigen Politik theilte er die allgemeinen Ansichten [illegible] er trat zwar gegen Bedrückungen der Provinzen auf (Charis. II. p. [illegible] war aber sonst in Bezug auf die Mittel der Erhaltung und Vergrößerung [illegible] des Gebietsbestandes nicht wählerisch. Dahin gehört auch sein [illegible] Ceterum censeo, zu dem die auf einer diplomat. Sendung nach [illegible] im J. 597 (157) erlittene vermeintliche Kränkung (Polyb. XXIII. [illegible] XXXIV, 62. XLVII. Plut. 26. App. Pun. 69.) den Grund gab, [illegible] und womit er bei P. Scipio Nasica regelmäßigen Widerspruch fand [illegible] App. l. l. Diod. fr. XXXIV. Liv. XLIX. Vell. I, 13. Val. Max. [illegible] 15, 2. Flor. II, 15, 4. Plin. XV, 18, 20. Aur. Vict. ill. 47. [illegible] VI, 789. Augustin. C. D. I, 30. Vgl. Nitzsch, Polybius S. 46 f.

Digitized by Google

er im J. 600 die unredliche Politik des Senats Aegypten gegenüber
te (Gell. XVIII, 9. XX, 11. Priscian. III, 601. 603. P.) so geschah
ielleicht nur aus persönlichem Groll gegen den dabei betheiligten Mi-
Thermus (oben S. 79.). Die im J. 599 zu Rom erscheinende
che Gesandtschaft, an deren Spitze Karneades stand, war dem Eiferer
römische Zucht durch den Einfluß den sie auf die röm. Jugend übte
orn im Auge, und er suchte sie möglichst bald wieder aus Rom fort-
zen (Paus. VII, 11, 2. Plut. 22 f. Ael. V. H. III, 17. Cic. ad Att.
3, 3. de or. II, 37 f. Acad. I, 2, 45. Plin. VII, 30, 31. Solin.
. Gell. VII, 14. XVII, 21. Macrob. Sat. I, 5. Lactant. V, 14.).
aupt machte ihm die neue Zeit die sichtlich über Rom hereinbrach, der
vung der Ideen und der Sitten, gegen den er als unermüdlicher Kämpe
de lag, viel zu schaffen und verwickelte ihn in zahlreiche persönliche
gkeiten, wie er noch in seinem 81sten Jahre sich selbst gegen einen
s vor Gericht zu vertheidigen hatte (Bd. II. S. 194. z. A.). Noch
Zeit vor seinem Tode, 605, nahm er an einer Anklage gegen Sulpicius
, der selbst sein persönlicher Feind war und von Q. Fulvius Nobilior
ützt wurde (Cic. de or. I, 53. p. Mur. 28. Liv. XLIX.), wegen
amkeit in Lusitanien, leidenschaftlichen Antheil (Val. Max. VIII, 1, 2.
XXIX, 40. extr. Tac. Ann. III, 66. Gell. N. A. I, 12, 17. XIII,
5. Cic. de or. I, 53. in Caecil. 20. Plut. 15.). Carthago's Zer-
g sollte er nicht mehr erleben (Cic. Brut. 15. 20. 23. de amic. 3.
XXIX, 1, 8.), da er in demselben Jahre (605), 85 Jahre alt starb
l. l. u. de sen. 5. Plin. l. l.). Cato eigenthümlich ist seine Stellung
den Zeitgeist: gegen das durch alle Poren eindringende fremde Wesen
er sich darauf die alte römische Sitte festzuhalten und zu verfechten.
Kampf für das Alte bildet sein Pathos; er führte ihn mit der ganzen
keit und Starrheit seines Charakters, er wurde ebenso abstoßend als
i der Zeit sich abgestoßen fühlte. Da er aber immer nur gegen verein-
Aeußerungen und Wirkungen seine Streiche führte, dem Grundübel selbst
nicht zu Leibe gieng weil er es nicht erkannte, und da die neue Richtung
eitgeistes auf Verhältnissen beruhte welche zu ändern in keines einzelnen
hen Macht stand, so mußte sein Widerstand vergeblich sein, seine Stellung
mmer vereinzeltere werden und er selbst der Zeit als ein Sonderling,
n alter Polterer den man eben gewähren lassen müsse, erscheinen. Cato
virklich nicht blos seinen Bestrebungen sondern auch seinem Sein und
Erscheinung nach ein Vertreter der alten Zeit mit ihren Tugenden und
Fehlern: eine kernhafte, tüchtige Natur, eine gesunde Kraft zeigte sich in
i ganzen Auftreten, sprach aus seinem grimmigen Blicke, seiner furcht-
Stimme, seiner mächtigen Gestalt (Plut. 1. 24. Lin. XXXIX, 40.).
: Lebensweise war altrömisch einfach, hart und rauh; nirgends eine
: von Ueppigkeit und Pracht (Plut. 3 f. Gell. XIII, 23. Sen. Ep. 87.);
guter Hausvater (Plut. 4. 20. comp. c. Ar. 6. Cic. leg. agr. II, 24.)
er sich auch darin daß er seine Habe streng zusammenhielt und eifrig
rmehren suchte (Plut. 2. 4. 21. 25. comp. c. Ar. 3. 4. Liv. XXXIX,
Cic. off. II, 25.), in seiner letzten Zeit sogar durch Mittel die er früher
ines Römers unwürdig bezeichnet hätte (Plut. 21. Cic. l. l.), während
nfangs den Ackerbau über Alles stellte (Cic. sen. 15. Pf. Nep. 3.).
misch war auch sein Mutterwitz, grobkörnig und schwertscharf wie des
nes ganze Art (Plut. 8 f. Apophth. VIII. p. 147. H. Polyb. XXXV, 6.
de or. II, 69. de div. II, 24. amic. 21. p. Flacc. 29. Planc. 27.
m. R. R. XI, 1. Macrob. Sat. II, 2. Gell. XI, 8. Hor. Sat, I, 2,
mit Schol. u. A.); und ebenso war seine inhumane Behandlung der
ven (Plut. 4 f. 10. 21. Polyb. XXXI, 24. Plin. XVIII, 6, 8.) nur

Digitized by Google

eine Durchführung der ursprünglichen römischen Anschauung. Ihr a
seits vermochte selbst Cato nicht sich dem Einflusse des Geistes
entziehen. Er zeigt sich in der gar zu bewußten Weise wie
thümlichkeit geltend machte und auf die Spitze trieb, der
seine Person vordrängte und sich selbst lobte (Plut. 4. 10.
c. Ar. 5. qva qvis rat. se laud. 14. Liv. XXXIV, 15.
Fronto Ep. ad Ant. I, 2. Schol. Bob. in Mil. p. 289. Or
manus, u. a.), sogar in der Kokketterie mit der er seinen
Bart wuchern ließ (intonsus, Hor. Od. II, 15, 11.).
die Macht der Zeit darin daß sein eigenes Thun häufig
widersprach; so sein Wucher, sein Menschenhandel,
Sklavin (Plut. 24. comp. 6.); in seinen letzten Jahren
von seiner Strenge ziemlich nach, aß und trank besser
Wände (Cic. sen. 14. Hor. Od. III, 21, 11. Plut.
XIII, 23.). Im Uebrigen war seine politische Stellung
stimmung bestimmt: den Optimaten trat er bei jeder
entgegen (Liv. XXXIX, 40.) und wurde ebenso von ihnen
erhalten (Cic. p. Sulla 7. Plin. VII, 27, 28.); fast
angeklagt, aber immer freigesprochen (Plin. l. l. Vict.
comp. 2. Val. Max. III, 7, 7. Pf.Nep. 2. Ampel.
mindestens ebenso oft machte er den Ankläger (Plut.,
Dagegen dem Volke gegenüber war er leutselig (Cic.
genoß dessen Vertrauen, bes. wegen seiner Unbestechlichkeit
20. Virg. Aen. VIII, 670.) und seiner Unerschrockenheit
gegenüber. Von allen Inconsequenzen Cato's war die
keit welche er mit der Feder entwickelte, durch die er der
hunderts wurde (Cic. Tusc. I, 3. p. Arch. 7. de or. III,
Liv. l. l. Val. Max. III, 4, 6. Plin. XIV, 4, 5. XVI,
XXIX, 1, 8. Quintil. XII, 11, 23. Gell. II, 28, 5.
Er schrieb 1) de re rustica, das erste Werk dieser Art in
(Colum. R. R. I, 1, 12.), worin er seine reichen Erfahrungen
nisse (auch in der Naturgeschichte) niedergelegt hatte; s. Plut. l. l.
Liv. l. l. Plin. XIV, 4, 5. 16, 19. 20, 25. XV, 7. 8. XVI.
passim. Varro R. R. I, 2. Quintil. l. l. Gell. III, 14. 7.
ist die einzige Schrift Cato's welche auf uns gekommen ist und
unzusammenhängende Darstellung, s. die Sammlungen der
rusticae, besonders abgedruckt cura Haynisch, Schleiz 1743.;
G. Groß, Halle 1787. Ganter, Donaueschingen 1844. Vgl. Bähr
§. 374. R. Klotz, über die ursprüngl. Gestalt von Cato's
rustica, in Jahns Jahrbb., Suppl. X. S. 5 ff. K. W. Nitzsch
f. Alt.Wiss. 1845. Nr. 62—64. — 2) Juridische Werke hat er
de orig. iur. Dig. I, 2, 2. verfaßt; auch sonst wird er
gezeichneter Rechtsgelehrter bezeichnet, s. Plut. 1. Cic. de or. I,
sen. 11. Val. Max. VIII, 7, 1. Liv., Nep. u. Quintil. l. l. —
Redner erreichte er in seiner Zeit das Höchste, so daß man ihn
schen Demosthenes nannte (Plut. 4. 7. Diod. fr. XXXIV.
Cic. de or. I, 37. 49. III, 33. Brut. 17. de inv. I, 4. Liv. XXXIX,
VII, 27, 28. XIV, 4, 5. Gell. X, 1, 15. XIII, 19, 5. Justin.
den späteren Geschmack stieß er ab (Cic. Brut. 17. Hor. Ep. II,
Eine der Grillen Hadrians war daß er Ciceroni Catonem praetuli
Hadr. 8.), und schon Verrius Flaccus schrieb de obscuris Catonis
XIII, 6.). Noch Cic. kannte von Cato 150 geschriebene Reden
in welchen nach altrömischer Weise der Ausdruck und die Darstellung
der Sache vernachlässigt war (Cic. de or. II, 12. legg. I, 2.

Digitized by Google

17. 83. 87. Tac. de or. 18. Quintil. II, 5, 21. XII, 10, 10.). kennen noch von 93 Titel, Anläſſe oder Bruchſtücke, von denen 26 allein uf ſeine Cenſur beziehen. Vgl. E. Schober diss. de Catone Cens. re, Neiſſ. 1825. 4. Ellendt hist. eloq. rom. §. 13—15. Weſtermann, . d. röm. Beredtſ. §. 23—27. Meyer, Oratt. rom. fragmenta p. 11 l. Bähr §. 266. — 4) Als Geſchichtſchreiber trat Cato auf mit Origines, ſo benannt weil das Werk die Urgeſchichte beſ. ausführlich delte (B. I. die röm. Könige; II. III. Urſprung der italiſchen Städte; rſter, u. V. zweiter pun. Krieg; VI. VII. die nachfolgenden Kriege; ruſe frgm. hist. Rom. p. 89 ff.); es reichte herab bis ins Todesjahr Verfaſſers (Cic. Brut. 23. de or. I, 53. Liv. XLIX. Gell. XIII, 24, 15.) war in der Weiſe der Annales gehalten (Cic. de or. II, 12. vgl. Liv. Plin. VIII, 5.). Die Darſtellung wird als bündig gerühmt (Pſ. Nep. gl. Cic. l. l.). Als Anfangspunkt der röm. Geſchichte hatte er darin , 1. oder 751 v. Chr. angenommen (Dionyſ. Hal. I, 74. Euſeb. Chron. , 7.). Sich ſelbſt ließ er in der Erzählung keine unbedeutende Rolle n, nahm Reden von ſich auf u. dgl. (Liv. XXXIV, 15. extr. XLV, 25.). Bähr §. 195. — 5) Außerdem werden von Cato pädagogiſche und iſche Schriften genannt, zunächſt für den Unterricht ſeines Sohnes be- t, für den er auch einen Abriß der Geſchichte ſchrieb (Plut. 20.). Das werk dieſer Art ſcheint in Briefform entworfen (falls die epistolicae tiones bei Gell. VII, 10. daſſelbe Werk ſind), in Bücher abgetheilt ge- zu ſein und einen manchfaltigen Inhalt gehabt zu haben, eine Art uch des Wiſſenswürdigſten für einen jungen Römer (vgl. Lerſch in d. . f. A.W. 1844. S. 445 f.), ſich verbreitend über die Landwirthſchaft . Virg. Ge. I, 46. II, 95. 412.), Heilkunde (Plin. VII, 51. 52. XXIX, Prisc. VI. p. 718. VII. p. 761 f.), Moral (Gell. XI, 2, 2. carmen oribus, vgl. Bd. II. S. 1059 f.), Beredtſamkeit (Quintil. III, 1, 19. l, 1. Diomed. I, p. 358. Plin. XXVIII, 19, 79. Sen. Controv. I. m.), wofern nämlich alle dieſe Anführungen auf daſſelbe Werk ſich be- (Lerſch a. a. O.). Der Titel wird verſchieden angegeben, bald allgemein ris qvos scripsit ad filium (Serv. zu Ge. II. l. l.), bald ſpecieller in ne oder epistola ad filium (Serv. zu Ge. I, 46. Prisc. VII. p. 761.). : eine Schrift de liberis educandis (Macrob. Sat. III, 6. Non. v. voce), Apophthegmata (Cic. Off. I, 29.), Briefe (Cic. Off. I, 11. Qv. Rom. 39. Feſt. v. mansues, praedonulos, vindiciae), de disci- (oder re) militari (Veget. I, 8. 15. II, 3. vgl. Gell. VII, 4.). — im Allgemeinen Schneider de M. Porc. Catonis vita, studiis, scriptis nen Scriptt. rei rust. I, 2. z. A. Van der Ton de Ciceronis Catone, t 1822. 4. J. H. v. Bolhuis diatr. in M. P. Cat. scripta, Trai. ad Rh. Catoniana ed. Lion, Gött. 1826. G. C. Brillenberg, de etc. Catone rio, Lugd. B. 1827. W. E. Weber, de M. P. Catonis vita et mo- , Bremen 1831. 4. Wilms M. P. Cat. Censorii vita et fragmenta, nunder Progr. 1839. 1843. 4. Drumann V. S. 97—148. H. Dohrn, Cato den Aelt. u. deſſen Lebensverhältniſſe, Meldorfer Progr. 1845. — nählt war Cato mit einer Licinia aus vornehmer aber nicht reicher ie (Plut. 20. Plin. VII, 12, 14.). Sie wurde alt (Plin. XXIX, 1, 8.), aber ihres Sohnes Verheiratung nicht mehr (Plut. 24. Gell. XIII,). Nach ihrem Tode hatte der alte Cato mit einer Sklavin Umgang; aber ſein Sohn hieran ſtieß ſo nahm jener die Tochter ſeines Clien- es Schreibers Salonius, Salonia, zur Frau (Plut. l. l. u. comp. c. . Plin. VII, 12, 14. Solin. I, 53. Sen. Controv. III, 21. VII, 6. XIII, 19, 8.) und zeugte mit ihr noch in ſeinem 80ſten Jahre einen

Digitized by Google

Sohn (Plin. u. Solin. l. l. Vict. ill. 47.). Seine beiden Söhne [illegible] nach ihren Müttern benannt und unterschieden.

11) M. Porcius M. f. M. n. Cato Licinianus, Sohn [illegible] von Licinia (Gell. XIII, 19, 7. Plin. VII, 12, 14.), von [illegible] körperlichen Fertigkeiten wie im Geistigen und Sittlichen selbst [illegible] er Chilon als Sklaven nicht für geeignet hielt einen Freien [illegible] Cato mai. 20). Für ihn schrieb der alte Cato auch mehrere [illegible] S. 1909. So wurde denn auch der Sohn ein perfectus et [illegible] (Cic. de amic. 2.; ad Fam. IV, 6. summo ingenio, summa virtute [illegible] de sen. 19. 23.); nur seine Gesundheit war nicht ganz fest (Plut. [illegible] Er diente zum ersten Mal 581 in Ligurien unter dem Cos. M. [illegible] Laenas (Liv. XLII, 1. Cic. off. I, 11.), focht 586 unter dem Cos. [illegible] Paullus bei Pydna tapfer und wurde verwundet (Plut. 20. Justin. XXXIII, [illegible] vgl. Val. Max. III, 2, 16. Frontin. Strat. IV, 5, 17.). Er besaß [illegible] tende Kenntnisse in der Rechtswissenschaft und schrieb auch darüber: [illegible] mentarii iuris civilis nennt Fest. v. mundus, vgl. Pomponius Dig. [illegible] Cic. de or. II, 33. Amm. Marc. XXVI, 10, 10. Gell. N. A. III, [illegible] egregios de iuris disciplina libros reliqvit. Besonders oft erwähnt [illegible] wahrsch. von ihm verfaßte Catoniana regula (s. Majans. ad let. hort. [illegible] ment. I. p. 83—110. C. L. Harnier, de reg. Cat., Heidelb. 1826. [illegible] Bach hist. iurispr. rom. §. 28. Zimmern, R. R.G. S. 272. [illegible] vor seinem Vater (Cic. Tusc. III, 28. de amic. 2. vgl. de or. II, 6. [illegible] ad Fam. IV, 6.) im J. 602, als erwählter Prätor (Cic. Tusc. I, 1. [illegible] l. l. vgl. Liv. XLVIII. Plut. 24.). Vermählt war er mit Aemilia, [illegible] Tochter des L. Aemilius Paullus und Schwester des jüngeren Scipio [illegible] (Plut. Aem. P. 5. Cato mai. 20. 24. Cic. sen. 6. Brut. 25. Vell. [illegible] 10. Vellej. II, 8.). Plut. Cato m. 20. nennt sie Tertia. Hieronymus [illegible] Jovin. IV. p. 190. Actoria (Aemilia) Paulla; Letzterer Beiname [illegible] schweifend und hochmütig. Sie hatten zwei Söhne (Nr. 13. u. 15.).

12) M. Porcius M. f. M. n. Cato Salonianus, zweiter Sohn [illegible] Cato Censorius von Salonia (Gell. XIII, 19, 7. 8. 13. 15. Plin. VII, [illegible] 14. Plut. C. mai. 24.), geboren 600 (Plin. l. l. Solin. I, 51. Suet. [illegible] 47.) und als Prätor gestorben (Plut. 27. extr.). Er ist durch [illegible] Großvater des Uticensis.

13) M. Porcius M. f. M. n. Cato, Sohn von Nr. 11. [illegible] Censorius, daher auch Nepos genannt (Gell. XIII, 19, 9—11. Fast. [illegible] p. 602. P. Plut. C. mai. 27.). Cos. 636 (118) mit Q. Marcius [illegible] s. Bd. IV. S. 1533. Nr. 10. u. Vellej. I, 15. Eutrop. IV, 24. [illegible] 95. Noch in demselben Jahre starb er in Africa auf einer [illegible] Sendung (Gell. l. l. Sall. Jug. 5 f. Liv. LXII.). Nach Gell. l. l. [illegible] vehemens orator fuit multasqve orationes ad exemplum avi scripsit [illegible] qvit, vgl. Prisc. l. l. Er hatte einen Sohn (Nr. 14.) welcher [illegible] dann Prätor wurde und als Statthalter in Gallia Narb. starb (Gell. [illegible]

15) C. Porcius Cato, Sohn von Nr. 11. und Bruder von [illegible] (Cic. Brut. 28. Vellej. II, 8.), in seiner Jugend ein Anhänger des Ti. Gracchus [illegible] (Cic. amic. 11.), Cos. 640 mit M'. Acilius Balbus (Fasti sic. Capitol. [illegible] LXIII. Plin. II, 26, 29. 56, 57. Eutrop. IV, 24, 10. Obseq. 97.), als [illegible] er gegen die Skordisker sein Heer und fast auch das eigene Leben verlor [illegible] u. Eutr. l. l. Flor. III, 4, 4. vgl. Amm. Marc. XXVII, 4, 4. Die [illegible] und in Macedonien Erpressungen beging um deren willen er [illegible] Geldstrafe verurtheilt wurde (Vellej. II, 8. Cic. Verr. III, 80. IV, [illegible] ließ er sich von Jugurtha bestechen und gieng, nach lex Mamilia [illegible] nach Tarraco in die Verbannung (Cic. Brut. 34. p. Balb. 11. vgl. [illegible] Jug. 40.). Als Redner war er nur mittelmäßig (Cic. Brut. 25.)

Digitized by Google

16) L. Porcius M. f. M. n. (Fasti cap. u. Münzen) Cato, Sohn
Salonianus (Nr. 12.), Gell. XIII, 19, 13. Im J. 654 trat er als
rvativ gesinnter) Volkstribun gegen Saturninus und für Metellus auf
p. Rab. perd. reo 7. Oros. V, 17.). Prätor war er vor 664, wo
Etrusker (im Bundesgenossenkriege) schlug (Flor. III, 18, 13. Oros.
vgl. Liv. LXXIV.), da er schon 665 (89) mit Cn. Pompejus Strabo
S. 1847. u. Cic. p. Font. 15. Eutr. V, 3, 2.) Consul wurde. Einer
Legaten war jetzt Sulla (Dio fr. XXXVII.). Von einer Meuterei im
Heere spricht Dio fr. 114. Nach einigen Siegen über die Marser
er am Fucinersee Schlacht und Leben, letzteres angeblich durch den für
uhm seines Vaters eifersüchtigen jüngeren Marius (App. b. c. I, 50.
XXV. Oros. V, 18. Vellej. II, 16, 4.).

17) M. Porcius M. f. M. n. Cato, Bruder des Vorigen (Gell. XIII,
f.), und zwar — da er ein Freund des Sulla war (Plut. C. min. 3.)
hl ein jüngerer. Er war Volkstribun und starb während seiner Be-
ig um die Prätur (Gell. l. l. Plut. C. min. 1.). In einem Streite
n T. Claudius und P. Calpurnius wird er als Schiedsrichter genannt
off. III, 16. Val. Max. VIII, 2, 1.). Er war vermählt mit Livia
V. S. 1112. Nr. 8.), der Schwester des Volkstrib. 663. und nachherigen
: des M. Brutus, und wurde von ihr Vater einer Tochter (Nr. 19.)
es Uticensis (Cic. u. Val. l. l.).

18) C. Porcius Cato, von ungewisser Abkunft, aber Mitglied der
Porcia (Cic. ad Qv. fr. I, 2, 9.) und somit ein Verwandter der Bis-
, etwa ein Enkel von Nr. 15. Er trat Anfangs gegen Pompejus
so im J. 695 (Cic. l. l.), und wenn er daher als Volkstribun im
Cilicien, das Pompejus für sich wünschte, dem Cos. Lentulus Spinther
machte (Dio XXXIX, 15. Fenestella bei Non. v. rumor. Cic. ad Qv.
3. 6. ad Fam. I, 5.) so geschah das nur aus Feindschaft gegen
her. Denn als Pompejus vor Gericht für Milo gegen Clodius auftrat
mähte ihn Cato, der sich als Freund des Clodius schon früher bewiesen
(ad Qv. fr. II, 1, 2.), am 9. Febr. im Senate (Cic. ad Fam. I,
r. Qv. fr. II, 3, 4.). Milo rächte sich dadurch daß er des geldbe-
gen Cato Fechter aufkaufte und als familia Catoniana öffentlich ver-
n ließ (ad Qv. fr. II, 6, 4.). Nun versöhnte sich Cato mit Pompejus
eistete ihm bei seiner Bewerbung ums Consulat wichtige Dienste (oben
38. Nr. 4. u. ad Qv. fr. l. l. Liv. CV.). Dafür nahm sich Pompejus
Milo und Cicero gegenüber seiner an (ad Att. IV, 16, 3.) und bewirkte
. 700, als derselbe wegen seiner Umtriebe im Tribunat von C. Asinius
o angeklagt wurde, seine Freisprechung am 5. Juli (s. Bd. I. S. 859 f.).
über ihn auch Ascon. in Cic. Scaur. arg. p. 19. 20. Or., und viel-
ist er auch der ad Qv. fr. III, 4. in. genannte Cato. Cicero nennt
ad Qv. fr. I, 2. (V, 15.) einen adolescens nullius consilii, sed tamen
Romanus et Cato.

19) Porcia, mit ihrem Bruder (Nr. 20.) nach dem frühen Verluste
Eltern eine Zeitlang im Hause ihres Oheims Drusus (Bd. IV. S. 1109 ff.
7.) erzogen (Plut. Cato min. 1.), später vermählt mit L. Domitius
obarbus (Bd. II. S. 1210 ff.), s. Plut. C. min. 41. Crass. 15. Cic.
II, 11. ad Fam. VI, 22. vgl. ad Att. IX, 3. Sie starb zwischen
u. 709 (vgl. ad Fam. l. l. u. ad Att. XIII, 37. 48.).

20) M. Porcius M. (Nr. 17.) f. M. (Nr. 12.) n. Cato Uticensis,
el des Censorius (Cic. p. Mur. 14. 31. Arch. 9. Plin. VII, 12, 14.
0. Vell. II, 35, 2. Gell. XIII, 19, 11. 14. 15. Plut. C. mai. 27.),
en 659=95 (Plut. Cato min. 2. 3. 73. Liv. CXIV. Sall. Cat. 54.);
lor früh Vater und Oheim, der ihn in sein Haus aufgenommen (s. Nr. 19.),

Digitized by Google

und gab schon als Knabe Proben von Charaktertüchtigkeit, namentlich dem Diktator Sulla gegenüber (Plut. 1—3. Val. Max. III, 1, 2.) Er [illegible] im J. 682 mit Auszeichnung unter dem Cos. L. Gellius Poplicola im [illegible] venkriege (Plut 8.), dann (687) als Kriegstribun bei dem Prätor [illegible] Rubrius in Macedonien (Plut. 8 f. Plin. VII, 31, 30.), wo er [illegible] Ernst und Milde die Liebe des Heeres erwarb (Plut. 12.), dann [illegible] gang mit dem Philosophen Athenodorus Cordylion sich weiter [illegible] (Plin. l. l. Plut. 10.), aber auch durch den Tod seines geliebten Stiefvaters Q. Servilius Caepio tief erschüttert wurde (Plut. 11.). Mit dem [illegible] (Plut. 15.) und in Begleitung des Athenodorus nach Rom zurückgekehrt [illegible] er seine Zeit zwischen Philosophie, Gerichtsreden und praktische Studien [illegible] kaufte er sich um 5 Talente ein Buch über die Verwaltung des Staates (Plut. 16. 18.) und war so trefflich vorbereitet als er im J. 689 (Cic. [illegible] die Quästur erhielt, die er mit ungewöhnlicher Thätigkeit und Gewissenhaftigkeit bekleidete (Plut. 16. 17. 18. reip. ger. praec. 13. de vit. pud. 2. Dio XLVII, 6.). Nach der Quästur, im J. 690, scheint er seine ganze Zeit nach Asien ausgeführt zu haben (Drumann V. S. 157.), wo er Gelegenheit hatte seine Uneigennützigkeit zu zeigen (Plut. 15.) und Pompejus' Größe in der Nähe zu betrachten (Plut. 14. Cic. p. Mur. 14). Auf seiner Rückkehr 691 setzte er den Triumph seines Schwagers (Bd. IV. S. 1074 f. Cl. [illegible] Lucullus durch (Plut. 1. Lucull. 37. vgl. Bd. IV. S. 1072 f. Cl. [illegible] da er hörte daß Q. Metellus Nepos im Dienste des Pompejus [illegible] werden wolle so bewarb er sich gleichfalls (Plut. 20. Cic. p. Mur. 35. [illegible] wurde wirklich mit Metellus fürs J. 692 gewählt (Cic. p. Mur. 35. 38. p. Sest. 28. extr. Plut. 21. Vellej. II, 35, 3.). Als Volkstrib. bekämpfte [illegible] den neugewählten Cos. Murena ambitus (Bd. IV. S. 1077. Nr. 51. und für die Hinrichtung der Catilinarier und legte dabei den Grund zu [illegible] Feindschaft gegen ihn (Bd. IV. S. 433. z. A.), suchte die Largitionen [illegible] süchtiger Demagogen dadurch zu neutralisiren daß er den Senat zu [illegible] gen Getreidespenden veranlaßte (Plut. Cato min. 26. vgl. Caes. 5.) [illegible] den für Pompejus beantragten außerordentlichen Ehrenbezeugungen [illegible] (Cic. p. Mur. 14.), wiewohl ohne Erfolg, da er gegen die vereinigte [illegible] von Pompejus und Caesar, gegen des Ersteren Heer und des Letzteren [illegible] hang, die Volkspartei, ankämpfte und zum Bundesgenossen nur die [illegible] wußte zaghafte Nobilität hatte. Zwar hintertrieb er den Antrag seines [illegible] genossen Metellus (Bd. II. S. 28.), aber M. Pupius Piso wurde mit [illegible] Cos. für 693, und durch seine fortgesetzte hartnäckige Opposition gegen den im Wesentlichen ungefährlichen Pompejus bewirkte er nur daß dieser in Caesar's Arme getrieben wurde. So wies er Pomp. ab als derselbe ihn durch eine Doppelheirat für die Bestätigung seiner asiat. Verfügungen gewinnen wollte (Plut. C. min. 30. vgl. 44. 45. Zon. X, 5.), wofür Pomp. dann [illegible] Tochter zur Frau nahm; so trat er dem L. Afranius entgegen, und [illegible] wurde dennoch Cos. für 694; so stieß er die Bundesgenossenschaft der [illegible] zurück, und Caesar gewann sie für sich selbst (Bd. IV. S. 437. 4. Cl. [illegible] hintertrieb er fort und fort die von Pompejus sehnlich gewünschte Bestätigung und Caesar erwarb sich den Dank für ihre Durchsetzung (ebds. 3. Cl. [illegible] trat wider Caesars Triumph über Spanien auf, und Caesar that selbst [illegible] zicht (ebds. 435.); überhaupt war die ganze kurzsichtige innere Politik des Senats, deren unwillkommenes Ergebniß das Triumvirat war, vorzugsweise Cato's Werk, der trotz seiner untergeordneten äußeren Stellung [illegible] Seele und das Haupt dieser Partei war. Daher hielt es auch Caesar für das Gerathenste, für die Zeit seiner eigenen Abwesenheit auch Cato und Nepos zu entfernen. Es geschah dadurch daß er 696 auf des P. Clodius Antrag nach Cyprus geschickt wurde um den dortigen König Ptolemäus ohne [illegible]

Digitized by Google

zureichenden Grund zu vertreiben (ſ. Bd. II. S. 417. u. Ptolemaei). einigem Sträuben nahm Cato den Auftrag an, vollführte ihn eifrig egen Ptol. Auletes übermütig (Plut. 35.), und kehrte dann Anfangs mit reicher Beute nach Rom zurück (Plut. 39. Dio XXXIX, 22 f. II, 45. Flor. III, 9.). Der Senat belobte ihn und geſtattete ihm vor eit Prätor zu werden, was Cato ablehnte, nach Clodius' Behauptung arum weil er doch nicht durchgedrungen wäre (Dio 23.). Obwohl s überdieß den Cato um die Vorlegung der durch ein Mißgeſchick ver- gegangenen Rechnungen quälte (Plut. 38. 45. Dio 23. vgl. Sen. v. V, 30.) ſo ſah ſich dieſer doch genöthigt die Rechtmäßigkeit von s' Tribunat, von welcher auch die ſeiner eigenen Sendung abhieng, Cicero's Anfechtungen in Schutz zu nehmen (Plut. 40. Dio 21.). Da- vertheidigte er im Febr. 698 mit Cicero vor Gericht den Milo (Ascon. g. p. 35. 53. Or.). Gegen Ende des Jahres machte er für die Durch- ſeines Schwagers (ſ. oben Nr. 19.) Domitius wahrhaft wüthende ngungen (Bd. II. S. 1211.); vergebens: Pompejus und Craſſus wur- ſſ., und als nun Cato, um ihnen entgegen zu wirken, für ſich die zu erlangen ſuchte ſo unterlag er dem P. Vatinius, für welchen co- Beſtechungen gemacht wurden (Plut. 42. Pomp. 52. Dio 32. Liv. CV. Nat. VII, 5, 6. Cic. ad Fam. I, 9, 5. in Vatin. 16. extr. Quintil. 13. IX, 2, 25.). Vergebens widerſetzte er ſich dann der lex Trebonia 4. Plut. 43. Liv. CV.), vergebens warnte er den Pompejus vor (Plut. 43.), vergebens beantragte er Caeſars Auslieferung an die g getäuſchten Germanen (Plut. 51. Caes. 22. Suet. Caes. 24.); doch e er die Prätur fürs J. 700 (Plut. Cato 44. 50. Cic. Phil. XIII, 14. XIII, 19, 3. 14.). Als Prätor führte er den Vorſitz in den Repe- gerichten über M. Aemilius Scaurus (8. Juli; ſ. Bd. I. S. 157.) . Gabinius (im November, ſ. Bd. III. S. 569 f.), und bewirkte eine uchung wegen der vorgekommenen groben Wahlbeſtechungen (Plut. 44. d Att. IV, 16, 4. ad Qv. fr. II, 16, 2. Alex. ab Alex. d. gen. III, Da er ſich als den Einzigen betrachten mußte der den Mut hätte ibrechenden Unordnung entgegenzutreten ſo übernahm er keine Provinz, n blieb in Rom (Plut. 45.) und fuhr fort den monarchiſchen Gelüſten ompejus entgegenzuarbeiten, wofür zum Theil Cato's Freund Favonius mußte (ſ. Bd. III. S. 438.), ſtimmte aber doch im J. 702 dem An- es Bibulus bei, Pomp. zum consul sine collega zu ernennen (Plut. . In Milo's Proceß wegen Tödtung des Clodius war Cato einer der echenden Richter (Cic. p. Mil. 9. 16. 22. Ascon. enarr. dazu, g. E.). J. 703 bewarb er ſich ums Conſulat; da er aber nicht nur ſelbſt alle n Mittel das Volk zu gewinnen verſchmähte, ſondern auch ſeinen Mit- ern dießfalls ſcharf auf die Finger ſah, überdieß die Letzteren durch . und Caeſar unterſtützt wurden, ſo fiel er durch, was er, im Bewußt- icht den eigenen Vortheil ſondern den des Staates gewollt zu haben, olzer Ruhe aufnahm und fortan für immer der Bewerbung entſagte 49 f. Caeſ. b. c. I, 4. Sen. Cons. ad Helv. 13. de ben. V, 17.). , der ſeit dem Wortwechſel über Clodius' Tribunat Cato ziemlich fern en war, neuerdings aber ſich ihm näherte um ihn zur Unterſtützung Geſuche wegen ſeiner ciliciſchen Leiſtungen zu gewinnen (ad Fam. XV, 5.), wurde dadurch von Neuem verſtimmt daß Cato etsi locutus ho- e non decrerat supplicationes (ad Fam. VIII, 11. vgl. ad Att. VII,), um ſo mehr da derſelbe ſeinem Schwiegerſohne M. Bibulus ſie be- te (ad Att. VII, 2, 5. 6. III, 3, 3. Fam. XII, 19.), ein Zwiſt wel- Caeſar gefliſſentlich nährte (ad Att. VII, 1, 4. 2, 6.). Inzwiſchen reifte ürgerkrieg zum Ausbruch; unter denen welche im J. 705 Caeſars Ver-

Digitized by Google

gleichsvorschläge verwarfen war Cato einer der Eifrigsten (Plut. 5. Pomp. 59. Caes. b. c. I, 4. Vell. II, 49, 4.) und sah dar von seinem Sohne, bei Caesars Anrücken mit Pompejus auf (Plut. 52.). Von diesem Tage an legte er Trauer um den (Plut. 53.). Zögernd begab er sich nach Sicilien, das ihm lichen Provinzentheilung zugewiesen worden war (Caes. b. c. I, Att. X, 12. 16. Plut. C. min. 53. Pomp. 61.) und ging (ad Att. VII, 15.). Als nun aber C. Curio auf der Insel Cato auf (24. April), um nicht unnütz Blut zu vergießen, Legion zu Pompejus (ad Att. X, 16, 3. vgl. Caes. b. c. I, 30. Dio XLI, 18. 41. Plut. Cato 53. Oros. VI, 15.). Ihn Mann und Republikaner fand man überall unbequem Seite: man schickte ihn nach Asien, aber dort brauchte nicht, und so beschäftigte er sich denn auf eigene Faust in um ihn von sich weg zu haben hatte Pompejus ihm den Flotte zugedacht, fand dann aber wieder unrathsam ihm zu geben (ib.). weil er nicht verhehlte daß ihm der Sieg ebenso schmerzlich sei wie der des Caesar (ait se si Caesar si Pompeius exsulaturum, Sen. Ep. 104.). Ebenso ging senate zu Thessalonich: sein Rath den Krieg in die verworfen, und sein Vorschlag das Leben der Gefangenen Städte nicht zu plündern nicht ausgeführt (Plut. Cato 53 der Schlacht bei Dyrrachium feuerte er zum Kampfe an, Gefallenen (Plut. Cato 54. Caes. 41.); mit 15 Cohorten und dem Gepäck wurde er in der Stadt zurückgelassen (Plut. Cato 67. Dio XLII, 10. Cic. de div. I, 32.). So nahm er an bei Pharsalus nicht Theil. Nach dieser begab er sich zu Dort schlug er Cicero zum Befehlshaber vor und schützte ihn vor den Thätlichkeiten des Cn. Pompejus (oben S. 1855. Nr. schütterlich treu blieb er der gewählten Sache (victrix causa victa Catoni, Lucan. I, 128.): um Pomp. aufzusuchen Lacedämon und Kreta hin; als er auf dem Meere die Nachr Tod erhielt so schiffte er nach Cyrene (Dio XLII, 13. Plut. VI, 23. Lucan. IX, 36. 120. 297.) und begab sich von da Afrika, wo er im J. 707 mit deren Statthalter Attius Varus Scipio und Juba zusammentraf (Plut. l. l. Liv. CXII. Vell. II IX, 300. 319. 347. 371.). Den Letzteren behandelte Cato beiden Ersteren wurden gegen ihn dadurch aufgebracht daß Anführer wollte; doch räumte Cato dem Consular Scipio, seinem Feinde, den Vorrang ein (Bd. II. S. 34. Nr 23.). Er nahm Utica in Schutz (ebds.), und erhielt nun den Auftrag die Stadt und äußere Feinde zu vertheidigen. Trotzdem daß Scipio ihn behandelte (Plut. 58.) wurde er doch nicht müde für dessen Heer zu sorgen (bell. afr. 36.). Am 8. April 708 erhielt er die der Schlacht bei Thapsus (Plut. 58. App. b. c. II, 97.); er alle in der Stadt anwesenden Römer, und diese erklärten sich Gegenwehr bereit; doch bald entstanden in Utica Gährungen, sich gegen alle Feindseligkeiten wider Caesar und sprach sogar ferung der Senatoren. Man wollte zwar für ihn bei Caesar bitten, aber er lehnte es ab, da er weder besiegt sei noch (Plut. 64. App. l. l.). Er half Allen fort welche anderswo Zu wollten; nur sein Sohn und zwei Philosophen blieben bei ihm 66. 73. bell. afr. 87. 95.). Er empfahl diese seinem Procurator (Bd. IV. S. 427. Nr. 11.), nahm dann ein Bad, besprach sich

stoische Sätze und las im Bette in Plato's Phädo. Als er bemerkte ein Schwert weggenommen war verlangte er es so ungestümm daß er üchtigung eines Sklaven der es nicht gleich bringen wollte sich an der verwundete. Wie er es wieder hatte fuhr er fort im Phädo zu lesen erfiel dann in einen tiefen Schlaf. Um Mitternacht erwachte er und einen Freigelassenen ans Meer um sich zu überzeugen daß alle Schiffe hren seien; nachdem er befriedigende Nachricht erhalten schloß er die und durchbohrte sich. Aber die verwundete Hand war zu schwach ge-, die Wunde war nicht tödtlich, und auf das Geräusch das sein Fall as Umwerfen eines Tisches verursachte kamen die Seinen herbei, sein egte einen Verband an, doch er riß ihn wieder ab und verblutete sich an ihn auf seinen Wunsch zu schlafen allein gelassen hatte. Er wurde leere bestattet und später ihm dort ein Standbild errichtet. Vgl. Plut. Bell. afr. 88. Liv. CXIV. Gell. XIII, 19. Eutr. VI, 23, 18. Flor. 70. A. Vict. ill. 80. Oros. VI, 16. Mela I, 7. Dio XLIII, 11. II, 97. Zon. X, 10. Seinen Tod preisen Dio l. l. Val. Max. III, Sen. Ep. 24. 67. 71. 95. 104. vgl. Hor. Od. I, 12, 35 f. II, f.; gerechtfertigt wird er von Cic. Tusc. I, 30. de off. I, 31.; da-s. August. C. D. I, 24. Lactant. III, 18., der jedoch meint: aliqvam di caussam videtur habuisse, odium servitutis. Cato war erst 49 alt, und seine kräftige Natur, die ihm erlaubte viele Stunden lang ohne bung laut zu reden (Plut. 5.), schien ihm ein langes Leben zu ver-; aber er mochte die Republik, der er alle seine Kräfte geweiht, die Lebens Inhalt ausgemacht hatte, nicht überleben. Ihr hatte er Alles rt, sogar manchmal das Gewissen (z. B. auf Cypern), so wollte er, da t mehr mit ihr leben konnte, wenigstens mit ihr sterben. In seinem ist Einheit; die Tugend der Beharrlichkeit besaß er in einem Maße le oft zum Fehler wurde. Mag der Grund davon auch vielfach in el an Weitsichtigkeit und geistiger Beweglichkeit gelegen sein so kann doch den Eindruck unbedingter Ehrenhaftigkeit nicht schmälern den sein s Wesen macht, seine Festigkeit wo Alles wankte, seine Hingebung in Zeit der Selbstsucht. Diesen Eindruck machte er allgemein unter seinen enossen, bei Freund und Feind (vgl. z. B. Cic. p. Mur. 28 f. ad Att. . Sall. Catil. 54. Val. Max. II, 10, 8. Sen. Ep. 97. Plut. 2. 9. 8. 60. 65.), und erst nach seinem Tode hat der Parteihaß versucht sein zu trüben (Caesars Anticato, s. Bd. IV. S. 497.), aber ohne nach-gen Erfolg (Suet. Oct. 87. Vell. II, 35, 2.). Zum Muster hatte er seinen Ahnherrn, den Censor, gewählt (Dio XXXVII, 22.), nur bestimmte ch durch freie Sittlichkeit und besaß nicht seines Ahns reiche aber schroffe rkraft und naive Eitelkeit, obwohl er gleichfalls von bewußten Verstößen r die Sitte sich nicht frei erhielt (Val. Max. III, 6, 7. Plut. 3. 6. 44. Ascon. in Cic. Scaur. p. 30.). Seiner ganzen Art nach mußte er durch stoische Philosophie besonders angesprochen werden (Cic. ad Att. XIII, 19. . 31. Parad. prooem.), doch verschloß er sich nicht für andere Systeme, n um seiner rednerischen Ausbildung willen (Brut. l. l.). Cicero gibt der sonstigen Wortarmut der Stoiker gegenüber das Lob der summa qventia (l. l. vgl. de legg. III, 18. Plut. 5. Sall. l. l. Quintil. XI, 7. u. Schneider, de Catone Uticensi oratore, in d. Ztschr. f. Alt.Wiss. 3. Nr. 112 f.). Das einzige Schriftliche was von ihm auf uns gekom-, ist aber sein Brief an Cicero (ad Fam. XV, 5.). Vgl. über ihn Dru-n V. S. 153—198. — Vermählt war er zuerst mit Atilia, der Toch-eines Atilius Serranus (Plut. 7. vgl. Bd. I. S. 989.), nachdem seine lobte Lepida ihm den Metellus Scipio vorgezogen hatte (Bd. II. S. 34. 24.). Sie gebar ihm zwei Kinder, erhielt aber wegen ihrer Ausschwei-

Digitized by Google

fungen von ihm den Scheidebrief (Plut. 24.). Von seiner zweiten [illegible] Marcia (s. Bd. IV. S. 1541. Z. 3 ff.) die ihn überlebte [illegible] hatte er drei Kinder (App. b. c. II, 99. Lucan. II, 331. [illegible] Jov. I, 27. vgl. Plut. 52.), welche aber früh gestorben zu sein [illegible] nur seine beiden Kinder erster Ehe (Nr. 21. 22.) bekannt sind.

21) Porcia, vermählt zuerst mit M. Calpurnius Bibulus, drei Söhne gebar (Plut. Cato min. 25. Brut. 13. 23.) und nach [illegible] Tod (706) im J. 709 mit M. Brutus (Cic. ad Att. XIII, 9, 2. [illegible] 14. 17. Plut. Brut. 2. 13. Caes. 62. Cato 73. App. b. c. [illegible] Dio XLIV, 13.), der um ihretwillen seine bisherige Gemahlin Claudia stieß (Bd. II. S. 420. Nr. 48.). Mit ihrer Schwiegermutter Servilia trug sie sich nicht gut, s. Bd. IV. S. 518. Ueber ihre [illegible] öffentlichen Thätigkeit ihres Gemahls und ihren Tod s. Bd. IV. S. 522. z. E. u. S. 526. Sie war geistig das Ebenbild ihres Vaters, männlicher Gesinnung und reinen Sitten und begeisterte für [illegible] (Plut. Cato min. 73. Brut. 13. 23. Val. Max. III, 2, 15. [illegible] Jov. I, 27.).

22) M. Porcius Cato. Er begleitete 705 seinen Vater auf der Flucht aus Italien (Plut. Cato 52.) und nach Utica (Caes. 3, 12.), wo ihn derselbe, auf Caesars Milde bauend, bewog [illegible] 72.). Vergebens suchte er aber seinen Vater von seinem [illegible] bringen (Plut. 68—70.). Caesar begnadigte ihn und [illegible] liche (Plut. 4. 6. 11. 20.) väterliche Vermögen (bell. [illegible] Val. Max. V, 1, 10. Dio XLIII, 12. Plut. 73. App. II [illegible] ad Att. XIII, 6.). Nach Caesars Ermordung begab er sich [illegible] nach Macedonien und Asien und ließ sich besonders in [illegible] seines Gastfreunds Marpbadates schöne Frau fesseln (Plut. [illegible] Schlacht bei Philippi fand er nach tapferem Kampfe den [illegible] Brut. 49. Zon. X, 20. Vell. II, 71.). Mit ihm scheint bei [illegible] Catonen erloschen zu sein; wenigstens findet sich nur bei Tac. [illegible] unter Tiberius ein gewesener Prätor Porcius Cato, der sich [illegible] hergibt.

23) M. Porcius Latro, berühmter Rhetor, Freund des [illegible] neca und Lehrer Ovids, s. Sen. Controv. I. praef. p. 69. 17. [illegible] constans et decens et amabile ingenium). 382. (graecos [illegible] temnebat et ignorabat). Quintil. I. O. X, 5, 18. (primus [illegible] professor fuit). Plin. H. N. XX, 14, 57. Er starb im J. [illegible] Hieron. ad Ol. CXCIV, 1.

24) Porcius Septiminus, procurator Raetiae, [illegible] Vitellium fidei, Tac. Hist. III, 5.

25) Porcius Festus, unter Nero Procurator in Judäa, [illegible] Joseph. Ant. XX, 7. Vgl. Bd. III. S. 444. [W. T.]

Porcifĕra (Plin. III, 5, 7., in d. Fragm. des Jo. Lyd. Porsena), Fluß in Ligurien, der bei dem Flecken ad Figlinas [illegible] von Genua mündet; s. Volcevera. [F.]

Pordoselēne (*Πορδοσελήνη*, Scyl. p. 36. Strabo XIII. [illegible] Steph. Byz. p. 560.), eine Insel des ägäischen Meeres zwischen [illegible] der Küste Mysiens mit einer gleichnamigen Stadt, die nach Strabo [illegible] Andere (wie auch Ptol. V, 2, 5. u. Plin. V, 31, 38.), um [illegible] Bedeutung ihres Namens zu vermeiden, *Πορσοσελήνη* nannten. [illegible] verwandelte sich der Name in *Προσελήνη* (Hierocl. p. 686. Const. [illegible] p. 530. vgl. Act. Concil. IX. p. 173.). [F.]

Porinas (*Πωρίνας*), Punkt im nordöstlichen Arkadien auf [illegible] von Pheneatis und dem Gebiete von Pellene, Paus. VIII, 15. [illegible]

Digitized by Google

III. p. 142. verſtand mit Anderen darunter einen Fluß, Müller Dorier 428. eine Schlucht, Boblaye Recherches p. 154. einen Paß oder [West.]

Porinus, ſ. Antimachides.

Πορισταί, atheniſche Finanzbehörde, mit Beiſchaffung außerordent- Geldmittel beauftragt, Bekk. Anecd. p. 294, 19. Vgl. Antiph. de §. 94. Demoſth. Phil. I. p. 49. §. 33., mehr bei Böckh Staatshaush. . I. S. 179. [West.]

Poritus (*Πόριτος*, Ptol. III, 5, 13.), Fluß im europäiſchen Sar- , der zwiſchen Hygreis und Caröa in die Palus Mäotis fällt, der Kalmiſus im Gouvern. Jekaterinoslaw. [F.]

Πόρνη, Beiname der Aphrodite (Athen. XIII, p. 573. e. f.). [Pſau.]

Πορνικὸν τέλος, die Hurenſteuer in Athen, wie alle Steuern jähr- om Rathe verpachtet. Die Pächter (*πορνοτελῶναι*, Philonides bei VII, 202.) führten genaue Liſten über alle welche dieſes Gewerbe , Aeſch. g. Tim. §. 119. Ueber die Höhe der Abgabe wird nichts t, doch wird ſie ſich nach der Höhe des Ertrags, welchen die Agora- beſtimmten (Suid. s. v. *διάγραμμα*), gerichtet haben. Vgl. Böckh haush. d. Ath. I. S. 357. [West.]

Πορνογράφοι, ſ. oben S. 1610.

Πόρος, die Erfindſamkeit, Fähigkeit ſich zu helfen, perſonificirt als der Metis der mit der Penia (Armut) den Eros zeugt (Plat. Symp. . b.). Vgl. Aeſchyl. Pers. 751. Jahns Jahrbb. XLI. S. 359. [Pſau.]

Poroselene, ſ. Pordoselene.

Πόρπαξ (Aelian. V. H. II, 33.), kleiner Fluß auf Sicilien, der n Lilybäum und Drepanum mündet; j. Birgi. [F.]

Porphyreon (*Πορφυρέων*, Scyl. p. 42. Polyb. V, 68, 6. Steph. . 560.) oder Porphyrium (It. Hier. p. 583., wo vulgo Parphirion, *ρίων*, Procop. Hist. arc. c. 30.), Stadt Phöniciens in der Nähe ontopolis, mit welcher ſie Mannert VI, 1. S. 294. identificirt, während l. l. beide Orte unterſcheidet. Sie lag an einem Engpaſſe (*τὰ κατὰ τον στενά*, Polyb. l. l. vgl. mit V, 69, 1. S. d. Art. Platanus). [F.]

Porphyrion (*Πορφυρίων*), 1) ein Gigant, Sohn des Uranos und , in der Gigantenſchlacht von Herakles getödtet (Pind. Pyth. VIII, 12. d. I, 6, 1. Claudian. Gigantom. 114 ff. Horat. Od. III, 4, 54.). — alter König in Attika, der noch vor Aktäos regiert und den Dienſt hrodite daſelbſt gegründet haben ſoll (Pauſ. I, 14, 6. vgl. I, 2, 5.). — Pomponii Nr. 50. [Pſau.]

Porphyrione, Inſel der Propontis bei Plin. V, 32, 44. [F.]

Porphyris, ſ. Nisyrus.

Πορφυρίτης ὄρος (Ptol. IV, 5, 27.), Gebirge Oberägyptens. [F.]

Porphyrites, ſ. Bd. IV. S. 1577.

Porphyrius, einer der gelehrteſten Neuplatoniker, war um das Jahr Chr. zu Tyros (oder zu Batanea? vgl. Fabric. Bibl. Gr. ed. Harl. 725.) geboren. Seinen phöniciſchen Namen Malchos (König) über- hm Longinos, bei welchem er zu Athen Grammatik, Rhetorik, Philo- hörte, in den griechiſchen (auf den königlichen Purpurmantel anſpie- den er ſeit der Zeit immer führte. Vom Rufe des Plotinos ange- der damals in Rom lehrte, gieng er 30 Jahre alt (263) nach Rom, wo ahre lang mit Eifer und unbedingter Hingebung den tiefſinnigſten aller iker hörte. Da er aber, vielleicht in Folge allzueifriger Studien, an holiſcher Verſtimmung litt und mit Selbſtmordsgedanken umgieng, ſchickte lotinos nach Sicilien (Porph. vita Plot. 11. vgl. oben S. 1755.). ünfjährigem Aufenthalte in Sicilien kehrte Porph. mit erneuter leib-

Digitized by Google

licher und geiſtiger Kraft nach Rom zurück. Nach dem Tode Plotins er in deſſen Geiſte platoniſche Philoſophie und erläuterte Platon und teles; auch ſchrieb er die Biographie des Plotinos und gab deſſen laſſene Schriften heraus (oben S. 1756.). In ſchon vorgerückten Jahren mählte er ſich mit Marcella, einer unbegüterten Wittwe mit ſieben Kindern weil ihre Liebe zur Philoſophie ihn anzog (ad Marcell. c. 1.). Ein ſeiner Schüler war Jamblichos (vgl. oben S. 1717 f.). Etwa 70 Jahre alt 304) ſtarb er in Rom. Seine vielſeitige Gelehrſamkeit (doctissimus sophorum Porphyrius, Auguſt. C. D. XIX, 22.) und die Correctheit Klarheit ſeines Stils (Eunap. Porph. p. 9. 10. ed. Boiſſonade) die Reinheit ſeines Strebens und die in die Tiefe dringende Kraft ſeiner ſophie wurden auch von ſeinen Gegnern anerkannt (ſelbſt Euſebios dem Chriſtenfeinde, die Prädicate *ὁ γενναῖος φιλόσοφος*, *ὁ θεσπέσιος λόγος*, *ὁ τῶν ἀπορρήτων μύστης*, praep. ev. V, 14.). Wie die Philoſophie nur ein Ausfluß der platoniſchen iſt und ſowohl der Treue als auch der ſtrengen Folgerichtigkeit und gleichmäßigen Haltung (Eunap. p. 11.), ſo iſt auch ſeine Sprache, mit der markigen Kraft des Plotinos verglichen, oft nüchtern und farblos. Für die männliche ternheit ſeines Geiſtes ſpricht auch daß er nur einmal, und zwar erſt Jahre, ſich zu jenem myſtiſchen Schauen Gottes das dem Plotin zu Theil geworden ſein ſoll erhoben zu haben bekennt (vita Plot. 23). Seine vielſeitige Gelehrſamkeit nicht blos in der Philoſophie, in der Grammatik und Rhetorik, wie in der Geometrie, Arithmetik die ihm bei den Alten ſo großes Anſehen verſchaffte (Eunap. p. 1 ſich in ſeinen Schriften, von denen jedoch nur wenige und nicht tendſten auf uns gekommen ſind. Seine größten Werke waren eine der Philoſophie, wovon vielleicht ſein Leben des Porphyrius (ed. Holſten., Rom 1630. 8., Küſter, zuſammen mit des Jamblichos Werke, Amstelod. 1707.), das Jamblichos vielfach benutzt und ausgeſchrieben hat, ein Ueberreſt iſt, ferner Schriften über das Böſe in den *λόγια* (ſ. S. 1714.), über die Harmonie zwiſchen Platon und teles, über die Seele und die Selbſtkenntniß; von dieſen Schriften nicht einmal mehr Bruchſtücke. Auch ſeine, wie wir aus einzelnen bei Proklos ſchließen können, reichhaltigen und gelehrten Interpretationen Platon, Ariſtoteles und Plotinos (von letzteren iſt ein liebevoll magere Auszug der plotiniſchen Geiſtesphiloſophie, *αἱ πρὸς τὰ νοητὰ ἀναγωγαί*, in 28 Sätzen, abgedruckt in der vita Pythagorae von Holſtenius) noch nirgends aufgefunden, ſo wenig als ſeine 15 Bücher gegen die Chriſten, die auf Befehl Theodoſios' II. 435 öffentlich verbrannt wurden; von Bruchſtücke dieſes merkwürdigen Werkes ſind bei den Kirchenſchriftſtellern ſtreut; auch die von Euſebios in 25 Büchern abgefaßte Widerlegung iſt verloren. Von ſeinen gründlichen ariſtoteliſchen Studien haben wir eine kleine Probe in der *εἰσαγωγὴ περὶ τῶν πέντε φωνῶν*, eine Einleitung zu den Kategorien des Ariſtoteles, häufig mit dem Organon abgedruckt. Seine ganz asketiſche Ethik lernen wir aus ſeiner Schrift *περὶ ἀποχῆς ἐμψύχων* (lib. IV. ed. de Rhoer, Trai. ad Rhen. 1767. 4.) kennen. Von ſeiner tief eindringenden Beſchäftigung mit Homer, den er allegoriſch *μύθου πλάσματι εἰκόνας τῶν θειοτέρων ἠτίττετο*, de antro nympharum Schluß), aber auch grammatiſch in einer Reihe von Schriften erklärte noch, außer werthvollen in den Scholienſammlungen zerſtreuten Anmerkungen (Nöhden de Porph. schol. in Hom., Gotting. 1787. 8. Bernhardy, griech. Lit.Geſch. II. S. 116.), die *ζητήματα* in Kapiteln (Ven. Ald. 1521.) und eine allegoriſche Schrift de antro nympharum (eine allegoriſche Deutung von Odyss. XIII, 102—112; ed.

Digitized by Google

ad Rhen. 1765. 4.). Sein Brief an den ägyptischen Priester Anebon, chem er ganz in Plotins Geiste gegen Magie und Theurgie ankämpft durch als Erwiderung die dem Jamblichos zugeschriebene Schrift von gyptischen Mysterien hervorrief, ist abgedruckt in der Ausgabe dieses von Gale (Oxon. 1678.), sein Leben Plotins in der Creuzerschen be des Plotinos. Eine nicht ganz vollständig erhaltene, mit Sentenzen, die Weise der Stoiker erinnern, überfüllte paränetische Schrift an battin Marcella nebst einem poetischen Bruchstücke aus seiner Schrift ie λόγια hat Angelo Mai (Mediolan. 1816.) wieder aufgefunden und gegeben. — In seinen philosophischen Lehren zeigt er im Ganzen einen und gesunden Sinn; die Kritik, die er bei Longinos gelernt hatte, und n Aberglauben abholde, freie und doch tief religiöse Geist, in welchem os ihm Vorbild gewesen war, schützten ihn vor vielen Verirrungen und weisungen in welche die Schule des Jamblichos verfiel. Seine Philo- bewahrte den reinen, ethischen Charakter Plotins, wie er auch als r des Platon meist die ethisch-politische Deutung platonischer Mythen mbole der mystisch-theologischen vorzieht, und deshalb von Jamblichos roklos oft gehofmeistert wird. Sein Kampf gegen die Einmischung urgie in die Philosophie, den er, wahrscheinlich noch in höherem Alter, die ägyptische Schule unternahm, ist ehrenwerth. Aber es begegnete cht selten daß er bei seiner nüchternen Natur die tiefen Gedanken seines verflachte und verdünnte. Während Plotinos asketische Strenge prak- übt und sich namentlich der Fleischspeisen enthalten hatte, ohne daraus oralische Maxime zu machen, schrieb Porphyrios ein weitläufiges Buch rbot, nach dem Vorbilde des Pythagoras, das Fleischessen aus diä- , asketischen und rein humanen und sympathetischen Gründen, und o die Ethik zu einem ganz äußerlichen Werke herab. Doch hatte er ser Schrift noch einen höheren Zweck; er wollte den blutigen Opfern identhums mit ihren vielfachen Mißbräuchen ein Ende machen, den vergeistigen, gerade wie er auch vor allen späteren Platonikern sich eine reine und würdige Ansicht vom Gebet auszeichnete (Procl. in Tim. . Schn.). Ebenso herrscht auch in seinem Schreiben an Marcella r geistige und tiefe Religiosität, die oft an christliche Gedanken und e (c. 16. 19. 24.), zuweilen aber auch an die gnostische Selbst- rung erinnert (c. 12. 17.) und die Verachtung des Leiblichen auf die e Spitze treibt (alles Leibliche ist ihm ein Gaukelspiel, eine Verzau- , c. 32. vgl. 8. 34.). Nicht immer gelang es ihm Plotins specu- Gedanken in ihrer Reinheit festzuhalten; er nahm eine stufenweise Ab- ung der unkörperlichen Substanzen an, streifte also an Emanation . 10.), weil er überhaupt das Erzeugte für unvollkommener hielt als zeugende (occas. 12.), weshalb er bei den höchsten und vollkommensten nzen, bei dem Geist und der höheren Seele, wohl ein Anschauen des n, nicht aber ein Hinwenden zu dem Niedern zuließ (occas. 27.); die ische Naturansicht des Meisters, der nicht die Körper sondern nur die und Qualitäten auf einander wirken ließ, verschob er dahin daß er perlichen Einwirkungen die Berührung überhaupt nicht für nothwendig och nicht für wesentlich hielt (occas. 6. 25.), und so der Magie freies ließ; den Grund der Vielheit fand er nicht im Geiste und in dessen wie Plotin, sondern in der Materie (Procl. ad Tim. p. 316. Schn.); nschauung des überwesentlichen Seins hielt er die Unvernünftigkeit ία) für besser als die Vernunft (occas. 23.). Aber Porphyrios war icht entschieden genug um allen einreißenden Verderbnissen und Irr- n zu wehren, ja er ließ sich herbei den orientalischen Theologen Zu- nisse zu machen. Nicht nur daß er Engel (ad Marcell. c. 21.) und

Digitized by Google

Erzengel (Procl. ad Tim. p. 108. Schn.) zu den Dämonen gesellte (in
monen wies er die Luft, den Engeln das Empyreum als Wohnsitz a
gustin. de civ. D. X, 9.), und die Dämonen selbst in feurige
theilte (ib. p. 337.), sondern er redete auch, ganz aus dem
Schule heraustretend, von bösen und strafenden Dämonen,
mit dem er überhaupt Manches gemein hatte, erinnernd (
p. 55. ad Marc. 11. 21. 26.). Ja selbst die Magie und
gegen Anebon bekämpfte, verwarf er nicht ganz (eius laudatoribus
Augusti. de civ. D. X, 9.), wollte sie aber nicht auf das Schaden
und auf die Reinigung der geistigen Seele anwenden, sondern auf
bende und leidende Seele beschränken (Augusti. l. l.). Immer
die Zauberei durch Beschwörung oder Anrufung von Dämonen,
in einer niederen Sphäre, stehen und erkannte auch schädliche
magische Einwirkungen der Menschen auf einander durch
an (Augusti. l. l.). So wurde er durch seine schwankende
Mittelglied zwischen der reineren Lehre des Ammonios und
getrübteren und gemischteren des Jamblichos und seiner Schule.

Porrĭma oder **Prorsa**, Schwester der Postverta (
Gell. XIV, 16.). S. den Art. Antevorta, Bd. I. S. 316.

Porsena (Liv. II, 9 ff. u. And.; *Πορσηνᾶς*, Plut.
σηνᾶς, Strabo V, 2., *Πορσίνας*, Zon. VII, 12. Polyän.
wohl ebenso Dion. V, 21 ff., vulg. *Πορσῖνος*, bei Virg.
vgl. dazu Serv. unum n addidit metri causa, bei Sil.
478. X, 483. u. bei Mart. I, 22, 6. XIV, 98, 2. dagegen
Form wahrsch. die jüngere, aus Porsenna durch Verkürzung
etruskisch ohne Zweifel Pursne geschrieben, nach Analogie der
schriften vorkommenden Formen Aulne, Vipne, für Aulinna (
vgl. Steub, über die Urbewohner Rätiens ꝛc. S. 17.), der
von Clusium (nach seinem angebornen Stande Lar * genannt),
als Freund der vertriebenen Tarquinier gegen Rom heranzog (
im zweiten, nach Dionys. V, 21. im dritten Jahre der Republik),
Großthaten des Horatius Cocles und Mucius Scävola aber (
Achtung für die Römer Frieden schloß und sich mit Stellung
und Zurückgabe der früher den Vejentern abgenommenen
gnügte, nach kurzer Zeit aber nicht nur jene Geißeln (vgl.
S. 465 f.), sondern selbst das abgetretene Land zurückgab (
Dionys. V, 21—36. Plut. Poplic. 16—19. vgl. Zon.,
10. Eutr. I, 11. Aur. Vict. vir. ill. 11—13. Val. Max.
ad Att. IX, 10, 3. pro Sest. 21, 48. Parad. I, 2, 12.
VIII, 646. XI, 134. u. Serv. zu d. St. Hor. Epo. 16,
Sen. ep. 66.). Spuren der geschichtlichen Wahrheit finden sich in den
den Angaben bei Oros. II, 5. (Porsena) tribus continuo annis
terruit, conclusit, obsedit etc. (wozu vgl. Plut. Popl. 17.
ρος στρατὸς αὐτὸς καθ' αὑτὸν εἰς τὴν χώραν ἐνέβαλε), bei
III, 72. sede Jovis O. M. quam non Porsena dedita urbe
capta temerare potuissent, und bei Plin. H. N. XXXIV, 39.
quod expulsis regibus populo Rom. dedit Porsena nominatim
hensum videmus ne ferro nisi in agri culturam uterentur.
wenn auch vorübergehend, seine Herrschaft anerkannte läßt selbst
35.) erkennen, indem ihm der Senat die Insignien der römischen
würde (aus bloser Höflichkeit, und weil man zu Rom diese

* Lar, Lartis = Lord; bei den Griechen übrigens neben
(Dion. V, 21.) auch *Λάρας* (Zon., u. Varro bei Plut. l. l.).

Digitized by Google

te) übersandt haben soll. Beachtenswerth ist endlich eine Nachricht bei Serv. n. XI, 134., nach welcher zur Zeit des Waffenstillstands zwischen Porsena n Römern, als die circensischen Spiele in der Stadt gefeiert wurden, führer der Feinde in dieser erschienen und, nachdem sie den Wagenkampf acht, als Sieger gekrönt wurden. Im Uebrigen vgl. die Artt. Hergens, Bd. III. S. 1216—18., Lartii, Bd. IV. S. 788—791., und ii. Ueber das Grab des Vors. s. Labyrinthus, Bd. IV. S. 707, 4. [Hkh.]

orsica (*Πορσίκα*, Ptol. V, 18, 5.), Ort in Mesopotamien am östlfer des Euphrat zwischen Samosata und Zeugma, vielleicht identisch n Capersana bei Ammian. XVIII, 9., wo eine Brücke über den Strom Vgl. Mannert V, 2. S. 200. [F.]

orta Augusta (*Πόρτα Αὐγούστα*, Ptol. V, 6, 50.), Stadt der in Hispania Tarrac., nach Reichard das heut. Torquemada (?). [F.]

ortacra (*Πορτάκρα*, Ptol. III, 6, 5.), Stadt im W. der Chersonaurica. [F.]

ortae Albaniae, Amanicae, Caspiae, Caucasiae, Ciliciae s. unter Albania, Amanus u. s. w. Ueber die Thore Roms s. Roma. [F.]

ortentum, s. Bd. II. S. 1139. 1143.

orthāon, Parthāon, Portheus (*Πορθάων, Παρθάων, Πορ-* s. Heyne zu Apollod. I, 7, 7.), 1) einer von den 50 Söhnen des (Apollod. III, 8, 1.). — 2) Sohn des Agenor und der Epikaste, zu Pleuron und Kalydon in Aetolien, Gemahl der Euryte, Vater des , Agrios, Alkathoos, Melas, Leukopeus und der Sterope (Hom. Il. 15 ff. Apollod. I, 7, 7. 10. Paus. IV, 35, 1. VI, 20, 8. 21, 7. ab. 175.). Er wird auch ein Sohn des Ares (Anton. Lib. 2.) oder riphetes (Paus. VIII, 24, 1.) genannt. [Pfau.]

orthmus (*Πόρθμος*), Hafenplatz in Euböa, zu Eretria gehörig, ischen Küste gegenüber, Demosth. Phil. III. p. 119. §. 33. p. 125. 58. IV. p. 133. §. 8. de cor. p. 248. §. 71. Hierocl. synecd. Harp., Phot., Suid. s. v. *Πόρθμος*. Plin. H. N. IV, 12, 21. [West.]

orticanus bei Strabo XV, p. 702. Diod. XVII, 102. Curt. IX, (*Oxycanus* bei Arr. VI, 16.), indischer Fürst der bei Erstürmung Burg durch Alexander erschlagen, nach Arr. gefangen wurde. Sein nennt Curt. Praesti, sein Gebiet „muß den Südwesten von Tschanduki t und bis zu den Jungarbergen südwärts gereicht haben." Droysen, Alex. d. Gr. S. 449, 106. [K.]

Porticenses (It. Ant. p. 80.), Ort auf Sardinien zwischen Sarcopt Sulci, wahrsch. der Sulpicius Portus (Ptol. III, 3, 5.) an der Ost- Doch unterscheidet Mannert IX, 2. S. 493. u. 501. beide Orte und Porticenses beim Dorfe Meana am Monte Sarchidano, während er ulpicius Portus für die Ruinen an der Nordseite des Flumendoso hält. [F.]

Porticus, στοά, ist eine auf Säulen ruhende Halle welche entweder für sich bestehendes Gebäude war oder an andere öffentliche Gebäude, pel, Gymnasien, Theater sich anlehnte, auch bei Privathäusern und in tlichen Bädern und Gärten waren sie angebracht. Solche bedeckte Gänge en nicht nur Zufluchtsörter gegen Sonnenhitze und Regengüsse, sondern wurden auch zu Spaziergängen und geselligen und wissenschaftlichen Zumenkünften benützt. Besonders wurden die Marktplätze, nachdem sie aus alten ringförmigen Gestalt in Quadrate übergegangen waren, an allen Seiten mit bedeckten Säulenstellungen umgeben. Auf der einen Seite, außen, waren sie völlig geschlossen, und nur da geöffnet wo Durchgänge und en durchgebrochen waren. Auf der andern Seite, nach innen oder dem chlossenen Platze zugekehrt, waren sie offen und nur durch Säulen unterhen, deren Weite nach Vitruv. V, 1. bei den griechischen Plätzen enger

Digitized by Google

war als bei den römischen. Die Seite also welche durch eine [illegible] schlossen war, bot eine bedeutende Fläche der Länge nach dar, [illegible] nach und nach eine ganze Bildergallerie angeheftet werden konnte, [illegible] in der Pökile zu Athen der Fall war. Außer der Στοὰ Ποικίλη [illegible] in Athen an der älteren Agora, welche den größern Theil der [illegible] mikos ausmachte, noch die *Μακρὰ Στοὰ*, welche wohl mit der [illegible] sein dürfte, und die *Στοὰ Βασίλειος*, s. Leake Topogr. von Athen [illegible] Böttiger Archäol. der Mal. S. 276. Waren die Hallen von [illegible] offen so war mitten durch eine Mauer geführt, an deren beiden Schildereien angebracht waren, wie an einer der Hallen an der [illegible] Elis, Paus. VI, 24, 5., oder es liefen zwei Säulenreihen durch, wie [illegible] andern Halle an der Agora zu Elis, Paus. VI, 24, 2. oder [illegible] der Halle zu Pästum, deren Säulenumgang 9 Säulen an der [illegible] an der langen Seite hat. Die gleichen Verhältnisse hat die Stoa [illegible] rikos, welche 7 Säulen vorn, 14 an der Seite hat, s. Unedi Ant. Die *Μακρὰ Στοὰ* im Piräeus bestand aus 5 Säulengängen, [illegible] einer wahrscheinlich die *Στοὰ Ἀλφιτόπωλις* war, oder der Säulengang Verkauf des Getreides, welchen Perikles errichtete und von welchem Aristoph. Ach. 547. sagt daß er *περὶ τὸν Πειραιᾶ* lag, s. Beschr. von Athen S. 347. Häufig hatten diese Hallen eine bestimmte Länge, einem halben, ganzen, von zwei und mehr Stadien: porticus [illegible] stadiatae etc. In Olympia war in der Altis eine mit Bildern geschmückte Pöcile, welche wegen eines siebenfachen Echo [illegible] Plin. XXXVI, 15. Luc. de mort. Peregr. c. 40. In Rom an einem gang in den sallustischen Gärten, welcher gegen 1000 Schritte lang 1000 Säulen hatte, und daher porticus milliarensis oder miliaria Vopisc. Aurel. 49. Gewöhnlich erhielten die Porticus ihre Namen von Gebäuden mit welchen sie zusammenhiengen, z. B. Porticus [illegible] Apollinis, Quirini, Herculis, Theatri, Circi, Amphitheatri, [illegible] Erbauern, Porticus Pompeia, Livia, Octavia, Agrippae, [illegible] darin aufgestellten Gemälden, z. B. Porticus Argonautarum, [illegible] Geschäft welches darin getrieben wurde, z. B. Porticus argentaria, [illegible] ein Sammelplatz für die Geldwechsler war. Hie und da wurde [illegible] oder Gericht gehalten, Appian. bell. civ. II. p. 500., Geschäfte [illegible] verschiedene Geschäfte abgemacht, Waaren ausgestellt. Vgl. d. Art. [illegible]

Portis, röm. Töpfer auf einem bei Mainz gefundenen Gefäß. Ergebn. der Mainzer Ausgrab. 1842. S. 25. [W.]

Portitor hieß sowohl der publicanus welcher den Hafenzoll hat (Vs. Asc. ad Cic. div. 10. p. 113. Or.) als der Diener desselben, liche Hafendouanier, welcher die Abgaben erhebt und zu diesem Behufe und visitiren muß (Non. I, 95. Donat. ad Ter. Phorm. I, 2, [illegible] Men. I, 2, 6 ff. Cic. in Vat. 5. de l. agr. II, 23. ad Qu. fr. [illegible] Aus solchen Leuten bestanden die magnae familiae in portibus [illegible] Man. 6. Sie waren zu allen Zeiten unbeliebt und gaben oft zu [illegible] Klagen Anlaß. S. publicanus. [R.]

Portorium ist der Hafenzoll welcher von den meisten Waaren Einfuhr oder Ausfuhr gegeben werden mußte und hieß auch vectigal Sinn. Non. I, 169. portoria terrestria u. maritima, plebisc. de Thermessibus Plaut. Trin. IV, 4, 15 ff. Dieser Zoll bestand schon in den ältesten Roms, wurde aber von Poplicola aufgehoben, Liv. II, 9. Dion. [illegible] Plut. Popl. 11. Rom blieb lange Zeit frei von der Abgabe, welche den eroberten Städten und Provinzen für alle Zeiten forterhoben, neu eingeführt wurde, z. B. in Capua (Liv. XXXII, 7.), Sicilien [illegible] 16, 203.), Gallien (Cic. p. Font. 1. Aquiliense port., 5.), Britannien

31.), Aegypten (Cäſ. de b. Alex. 13.), Aſien (Cic. ad Qu. fr. I, Strabo XIII, 3, 6. XVII, 1, 13. 16. 41. 45.). Durch des Pom- Siege und Eroberungen war auch dieſe Einnahme ſehr gewachſen (Zon. Cic. de l. agr. II, 23. Plut. Pomp. 45.). In Rom und Italien ar das portorium von den Cenſoren M. Aemil. Lepidus und M. Ful- obilior wieder eingeführt (Liv. XL, 51.) und von Gracchus vermehrt (Vell. II, 6.). Metellus hob es zwar wieder auf (ſ. lex Caecilia, . S. 963.), allein Cäſar ſtellte es wieder her (Suet. Caes. 43.) und us behielt es (Dio Caſſ. XLVII, 51.), Nero hatte die Idee das port. affen, gieng aber auf Zureden des Senats davon wieder ab (Tac. III, 50. 51.). Ebenſo wenig hat Galba das port. abgeſchafft, wie m. de usu et praest. num. diss. IX. vermuthet, denn wenn auch gen Münzen Galba's remissa quadragesima erwähnt wird ſo iſt damit agt daß das portor. (denn hier bedeutet, anders als bei Tac. l. l., qua- v. a. port.) allenthalben erlaſſen worden ſei, ſondern es beſchränkte ſich ohlthat auf einige Provinzen oder Städte, wie mehrmals von ein- Kaiſern ähnliche beneficia zu Gunſten einzelner Städte und Provinzen werden, z. B. Suet. Oct. 47. 48. Calig. 16. Spart. Hadr. 7. u. u. Salmaſ. ad h. l. Es beſtand dieſe Abgabe bis in die ſpäteſte röm. Reichs, wie aus dem Cod. Th., Juſtinians Rechtsbüchern und mmach. ep. hervorgeht. — Dem Zolle waren alle Gegenſtände des unterworfen, darum rerum venalium portor. gen. (Liv. XXXII, 7.) quae negotiationis causa portantur (Cod. IV, 61, 5.). S. noch XXIX, 4, 4. §. 1. 16. §. 3. u. Symmach. ep. V, 62. Genannt werden . Verr. II, 72. Gold, Silber, Elfenbein, Purpur, Teppiche, Stoffe et, Gefäſſe aus koſtbarem Material, Getreide, Honig, dazu nach Dig. XXXIX, 4, 16. §. 7. Gewürze, Pelzwerk, Edelſteine, Seide, l. ſ. w., nach Dig. L, 16, 203. auch Sclaven. Beſtritten war es aren welche an ihren Herrn zurückgiengen ohne verkauft worden zu ſein circumvectionis) dem Zoll unterworfen ſeien (Cic. ad Att. II, 16.). on der Abgabe ſind alle Gegenſtände welche Jemand ſeines Gebrauchs oder um ſie für ſich zu behalten bei ſich führte (Dig. L, 16, 203. IV, 12, 2. 3.), ſodann Alles was dem Fiskus gehört oder zur Aus- des Heeres beſtimmt iſt (C. Th. IV, 12, 2. Dig. XXXIX, 4, 9.). Die Legaten waren wenigſtens theilweiſe zollfrei (Cod. IV, 61, 18.). erlieh der Kaiſer einzelnen Perſonen und Ständen Freiheit, z. B. Vete- (C. Th. XI, 12, 2. 9.), den Navicularii (Cod. Th. XIII, 5, 16. 23. ſ. Bd. IV. S. 115. In den Provinzen gab es einzelne Städte welchen immunität verliehen war und die dann in der Regel das Recht be- *für ihre* Commune portor. zu erheben, ſo Ambracia (Liv. XXXVIII, Thermeſſus (plebisc. de Thermens. l. 70 ff.), Rhodus (Cic. ad Qu. fr. 33.), ſ. provincia. So hatte auch Rhodus ſeine eigenen Hafenzölle de inv. I, 47. Quintil. V, 10, 78. vgl. Cäſ. b. g. I, 18.). — Der ag des Zolls war vermuthlich nach verſchiedenen Zeiten verſchieden, auch nach Ländern und Gegenſtänden, wodurch ſich die abweichenden ze erklären. Am häufigſten kommt die quadragesima vor, d. i. pCt. (Suet. Vesp. 1. Quint. decl. 359. Symm. l. l.). Für Sicilien nt Cic. Verr. II, 75. vicesima, d. i. 5 pCt. Weit höher iſt die va, d. i. 12½ pCt., welche Cod. IV, 65, 7. u. 61, 7. nennt. Es Pflicht eines Jeden welcher Waaren einbrachte oder ausführte dieſelben zu declariren, was profiteri und profeſſio hieß (Dig. XXXIX, 4, 16.). *Die Angabe* wurde in beſondere Rechnungen und Bücher eingetragen n scriptura, Dig. L, 16, 203., u. inscriptum, Lucil. bei Non. I, 169.), uf die Steuerſumme beſtimmt wurde. Dieſe erlegte man ſogleich (Plaut.

Digitized by Google

Trin. l. l.) oder erhielt Stundung (Dig. XXXIX, 4, 16. §. 12). Wer Waaren einschmuggelte und entdeckt wurde verlor die nicht declarirten Gegenstände (commissum, d. h. das Verfallene), Dig. XXXIX, 4, 16 [illegible] 61. Quintil. decl. 341. 359. Von dieser Strafe der Confiscation waren die Soldaten ausgenommen (Tac. Ann. XIII, 51. Cod. IV, [illegible] die Minderjährigen, wenn sie die Steuer binnen Monatsfrist [illegible] (Dig. XXXIX, 4, 7. §. 1. 16. §. 9.). Ueber Unwissenheit, [illegible] s. Rein, Röm. Crim.Recht S. 828. — Auch das Brücken- und Thorgeld, welches in einigen Gegenden des röm. Reichs erhoben wurde [illegible] (Sen. de const. sap. 14. Suet. Vit. 14. Herodian II, 4. Cäs. [illegible] Diesen Zoll erhob der redemtor pontis (Dig. XIX, 2, 60. §. [illegible] die bei dem Transport von Leichen übliche Abgabe s. Dig. XLVII §. 4. Cod. IV, 44, 15. — Literatur: Bulenger de vectig. c. [illegible] mann de vectig. c. 5. Vgl. publicanus u. vectigal. [R.]

In Athen betrug der Ein- und Ausfuhrzoll zwei Prozent, die πεντηκοστή (Cersobleptes dagegen nahm $^1/_{10}$, Dem. g. Aristokr. §. 177., Leukon von Bosporus $^1/_{30}$, Dem. g. Lept. p. 467. §. [illegible] von allen ein- und ausgehenden Waaren beim Aus- und Einladen mit πεντηκοστολόγοι erhoben wurde. Pollux IX, 29. Etym. M. p. [illegible] Harp., Phot., Suid. s. v. πεντηκοστή. Bekk. Anecd. p. [illegible] Vgl. Demosth. g. Mid. p. 558. §. 133. g. Phorm. p. [illegible] p. 932. §. 29. Lykurg. g. Leokr. §. 19. 58. Athen. II, p. [illegible] Inscr. n. 158. A. 37. Die besondere Verpachtung der Gerichtsgefälle, [illegible] τηκοστὴ τοῦ σίτου bei Dem. g. Neär. p. 1353. §. 27., welche [illegible] das seinen eigenen Bedarf an Getreide nicht zu erzeugen vermochte, [illegible] gangszoll war, läßt vermuthen daß die Zölle überhaupt nach [illegible] rubriken in besondere Branchen eingetheilt waren und daß [illegible] pachtet wurden. Doch kommt einmal kurz nach dem peloponnesischen [illegible] Verpachtung der gesammten πεντηκοστή durch einen Hauptpächter [illegible] damals zwischen 30 und 40 Talenten jährlich abwarf. Andet. de myst. [illegible] Vgl. unter publicani u. Böckh Staatshaush. d. Ath. I. S. 33[illegible] defraudation scheint an der Tagesordnung gewesen zu sein, daher [illegible] seinen besonderen Diebeshafen, φώρων λιμήν, Demosth. g. Kallikl. §. 28. Unverzollte Waaren (ἀτελώνητα, ἀναπόγραφα, Pollux II, [illegible] weggenommen, Zenob. prov. I, 74. Sonst fand gegen Zollverletzer [illegible] Rechtsverfahren der φάσις (s. d. Art.) statt. Aehnliche Bestimmungen [illegible] es an allen Handelsplätzen gegeben haben, wenn auch nicht überall [illegible] wie zu Olbia, wo der Vater des Philosophen Bion als Zollverletzer [illegible] seinem ganzen Hause verkauft ward, Diog. Laert. IV, 46. [Wes.]

Πορτόσπαρα, Stadt im Innern von Caramanien, Ptol. VI, 13. [illegible]

Portumnus, Portūnus, Portunnus, röm. Heimgott, der glückliche Rückkehr von der Seefahrt verlieh. Im Tiberhafen bei der [illegible] brücke, von wo aus der Weg nach der Hafenstadt hinabführte, war [illegible] Tempel geweiht. Hier wurden ihm zu Ehren alljährlich am 17. [illegible] Portumnalia gefeiert (Varro L. L. VI, 19. Arnob. III, 23. Cic. N. [illegible] 26. Virg. Aen. V, 241. Vgl. d. Art. Palaemon S. 1068.). Sein [illegible] führte einen Schlüssel in der Hand, wahrsch. weil portus = portus [illegible] verschließbaren Ort bezeichnete, und in den XII Tafelgesetzen gerade [illegible] domus gebraucht ist (Fest. p. 204. Lind. P. Victor reg. urb. 11. [illegible] Hartung Rel. d. Röm. II. S. 100. Forcellini Lex. s. v.). [Plew.]

Portus. Häfen welche von der Natur selbst durch hervorragende [illegible] spitzen (ἀκρωτήρια) oder Vorgebirge gebildet worden sind nach Strab. V. [illegible] die bequemsten; denn man hat dabei nur rings umher porticus und [illegible] (Hallen und Schiffstellen) oder Gänge (aditus) aus den porticus nach

eln oder Handelsplätzen (emporia) anzulegen und zu beiden Seiten
me aufzuführen, von welchen herab vermittelst Maschinen die Ketten
:op. Vand. I, 20.) vorgezogen werden können. Ist aber kein natürlicher Ort
nden, die Schiffe vor Sturm zu schützen, so hat man nach Vitruv, wofern
fluß im Wege, vielmehr an der einen Seite eine Anfurt (statio) be-
h ist, von der andern Seite her eine Mauer oder einen Damm (agger)
rlaufen zu lassen und auf solche Weise den Hafen zu schließen. Wie
im Wasser zu errichtende Hafenmauern aufgeführt werden lehrt Vitruv.
ausführlich. Diese kunstmäßig gebauten Häfen (κώθωνες) bestanden
ch aus hohen, in Gestalt eines Halbkreises aufgeworfenen Dämmen oder
rn mit sehr langen, in die See sich erstreckenden Armen (χηλαί, ἄκραι
λιμένος, cornua, brachia). Auf den äußersten Enden dieser Arme
i Bollwerke und Thürme errichtet, versehen mit Besatzung, um den
ing des Hafens zu bewachen. Ueberdies pflegte man zu größerer Sicher-
en Eingang mit großen Pfählen zu besetzen, welche gewöhnlich mit
überzogen waren; und so erscheinen die Häfen als wirkliche κλείσεις
claustra. Die Mündung oder der Eingang derselben (στόμα, ostium,
s) hatte gewöhnlich auch einen Leuchtthurm (pharus), und das Innere
s) wurde mehr oder weniger zum Zwecke der Sicherheit und Bequem-
t der Fahrzeuge sorgfältig und selbst prachtvoll eingerichtet. Massive
ne Mauern bildeten geschiedene Abtheilungen (ὅρμοι, ταύλοχοι), hinter
n nicht selten die Schiffe so ruhig lagen daß sie oft nicht einmal durch
i mit dem festen Lande verbunden oder vor Anker gelegt wurden.
ntliche Abtheilungen des inneren Hafens machten zusammen den κα-
θός. Muster für all dies waren die Häfen Athens, welches, außer
für die Zeiten nach Themistokles nicht mehr bedeutenden Phalerischen
, die Häfen Munychia und Piräeus besaß, von denen letzterer wieder
rei besondern geschlossenen Häfen bestand, Zea, Aphrodision und Kan-
(Leake Topogr. von Athen S. 330 ff. d. deutschen Uebers.). Diese
schen Häfen waren, wie Strabo IX, p. 395. sagt, πλήρεις νεωρίων;
Hafen des Kantharos sagt Schol. Aristoph. Pac. 145.: ἐν ᾧ τὰ νεώρια
τα, wo νεώρια offenbar Schiffhäuser (νεώσοικοι) bezeichnet, bei Strabo
dagegen Schiffhäuser und Zeughäuser, wie denn der Ausdruck sonst auch
Polyb. XXXVI, 3, 9.) für Beides gebraucht wurde. Bei manchen
tstellern (z. B. Thucyd. II, 93. Aristoph. Acharn. 926 ff. u. 551.)
νεώριον im Singular für das ganze Lokal gesetzt in welchem die Schiffe
Staates mit dem Zubehör lagen; doch sagt man in der Regel in der
ahl νεώρια, und befaßt darunter ein Ganzes, in welchem auch die
κοι enthalten waren. Böckh, Urk. über das att. Seewesen S. 66.
deshalb unter dem Namen τὰ νεώρια oder Werfte die gesammten in
afenbefestigung eingeschlossenen Räume worin die Schiffhäuser (νεώσοι-
nd Zeughäuser (σκευοθῆκαι) enthalten waren, nebst den übrigen Plätzen
zum Heraufziehen und Aufstellen der Schiffe dienten, inwiefern sie nicht
Häusern (τὰ ὑπαίθρια) lagen, so wie auch die Bauplätze für die
(τὰ ναυπήγια). Schon das homerische ἐπίσσιον (Odyss. XIV, 265.)
ein Gelaß gewesen zu sein in welchem das Schiff gegen die Witterung
st stand. Wo später irgend eine bedeutende Seemacht sich gebildet hatte
man Schiffhäuser: solche hatte Samos schon unter Polykrates (Herod.
5.), Korinth (Xen. Hell. VI, 4, 12.), Rhodos auf seinen prachtvollen
en (Meurs. Rhod. I, 13.), Kyzikos hatte mehr als 200 (Strabo XII,
5.); in Syrakus fand Dionysius der Erste 150 vor (vgl. Thucyd. VII,
und baute dazu noch 160, deren meist jedes zwei Schiffe faßte (Diod.
42.). Die athenischen Schiffshäuser hatten über 1000 Talente gekostet
. Areop. 27.). Nach Strabo (IX, p. 395.) reichten sie für 400 Schiffe

Digitized by Google

zu; doch war die Zahl der Schiffe in den atheniſchen Häfen größer als die der Schiffshäuſer. Ein Seezeughaus wird σκευοθήκη genannt (Lex. rhet. bei Bekker Anecd. I. 303. Phot. Lex. p. 383.), und darin das hölzerne Geräth der Schiffe aufbewahrt, während das hölzerne in der Regel in den Schiffen ſelbſt in den Schiffshäuſern lag. Die berühmteſte σκευοθήκη [illegible] von Strabo und Andern minder genau ὁπλοθήκη genannt, war die des Philon, berechnet auf das Geräthe von 1000 Schiffen; vgl. Amm. Att. 7. Pir. 3. Hirt Geſch. d. Baukunſt II. 33. Leake Topogr. [illegible] S. 331. u. O. Müller de mun. Ath. p. 30. Vitruvius V, 12. verlangt die νεώρια, navalia, gegen Mitternacht angelegt werden, indem die ſüdliche Lage Fäulniß (caries) verurſache in Folge der Nährung von würmern (tineae), Holzborern (teredines) und anderer ſchädlicher Thiere auch ſei in ſolchen Gebäuden möglichſt wenig Holzwerk anzubringen Feuersgefahr wegen; in Bezug auf ihre Größe mußten die größten zum Maßſtabe dienen. Die Häfen Italiens und des ganzen römiſchen waren im Ganzen mehr oder weniger nach dem griechiſchen Muſter gerichtet. Ueber die einzelnen Häfen ſ. Vergier de viis militar. Roman 48 f. Beiſpiele antiker Häfen liefert: Antiqua species urbium, portus ostiae ab diversis Rom. Imp. conditarum; item duorum portuum Claudii Traianique descriptio per Pyrrhum Ligorium Neapolitanum facta. Der Grundriß dieſer Häfen findet ſich auf in Libro d'Antonio Labacco etc. nel qual si figurano alcune notabili [illegible] Roma. [A. Baumstark.]

Zu erwähnen ſind folgende Häfen: 1) P. Abucini (Not. Prov.), bei den Sequanern in Gallia Belgica; ſ. Port sur Saone. Vgl. Valois Not. d'Anville Not. p. 529. — 2) P. Achaeorum (Plin. IV, 12, 26.) an der Küſte des Pontus Euxinus im europäiſchen Sarmatien in der Nähe von Berezan; Köhler in d. Mém. de l'Acad. de Petersb. X. p. 661. öſtl. von Olbia. 3) P. Aepatiati (Not. Imp.), bei den Nerviern in Gallia Belgica; bourg oder Oudenborg (vgl. d'Anville Not. p. 530.). — 4) P. Albus (It. p. 407.) in Hiſpania Bätica zwiſchen Carteja und Mellaria (nahe bei Algeſiras, vgl. Mém. de Litt. T. XXX. p. 100.). — 5) P. Amanum Flaviobriga. — 6) P. Artabrorum (Ἀρταβρῶν λιμήν, Ptol. II, 6, 2. I, 4. vgl. Strabo III, p. 154?) am Meerb. der Artabrer an der Küſte von Hiſpania Tarrac. — 7) P. Augusti, ſ. Ostia, oben S. 1017. — 8) P. Cilicii (It. Ant. p. 12.) in Mauritania Cäſarienſis zwiſchen Siga und Tingis. — 9) P. Delphini (Plin. III, 5, 7. It. Ant. p. 502. vgl. p. 531.) in Ligurien, 12 Mill. ſüdöſtl. von Genua, ſ. Porto Fino an der Oſtſeite des Golfo di Rapalo. — 10) P. divini (It. Ant. p. 9. 13. Strabo XVII, p. 829.) in Mauritania Cäſar. zwiſchen Siga und Tingis, weſtlich neben dem Portus magnus (wahrſcheinl. das heut. Arzila. — 11) P. Evangelorum (Εὐαγγέλων λιμήν, Ptol. IV, 7, 6.), in Troglodytien (Arabien) zwiſchen dem Berge Gauras und Ptolemais Theròn. — 12) P. Hannibalis (Mela III, 1, 6. Iſidor. Orig. XV, 9.), an der Weſtküſte von Tarraconenſis unweit Lacobriga, beim heut. Albor, wo ſich puniſche Ruinen finden (vgl. Florez Esp. Sagr. XIV. p. 87.; nach Reichard aber Caravalli). — 13) P. Julius (Suet. Aug. 16. vgl. Plin. III, 5, 9. u. Flor. I, 13, 17.) von Auguſtus angelegte Hafen von Bajä am Sinus Bajanus, einem Theile des Sinus Puteolanus. — 14) P. novus (Καινὸς λιμήν, Ptol. II, 3, 4.) an der Südküſte Britanniens zwiſchen dem Vorgeb. Cantium und dem Hafen Rutupiae. — 15) P. opportunus (Καλὸς λιμήν, Ptol. III, 5, 8.) an der Küſte des Pontus Euxinus in Sarmatia Europäa zwiſchen Cepbalonesus und Tomyraca. — 16) P. sacer (Ἱερὸς λιμήν, Arrian. Peripl. P. Eux. p. 13.) an der Oſtküſte des Pontus Euxinus 300 Stad. von Sindice, vermuthlich bei

Ort welchen Plin. VI, 5, 5. ſchlechthin Hieros nennt und an einen
amigen Fluß ſetzt; nach Mannert IV. S. 389. ſ. Anapa (vgl. Pallas
im ſüdl. Rußland I. S. 399.), nach Gail Geo. minn. III. p. 119.
Bougoudjak (Soudſchak, Sowudſchak). — 17) *Θεῶν σωτήρων λιμήν* (Ptol.
, 6.) an der Troglodytenküſte in Aethiopien, nördl. neben dem P. Evan-
um (ſ. Nr. 11.). Die übrigen (wie P. Aemines, Favonii, Herculis,
ilis Monoeci, Itius u. ſ. w.) ſ. unter dem Hauptnamen. [F.]
Τωρονάριοι, Volk im Innern von India intra Gangem, Ptol. VII,
. [F.]

Pōrus * (nach Hellad. ap. Phot. p. 530. a. 35. Bekk. Sohn eines
ers), Fürſt in den Ebenen zwiſchen dem Hydaspes und Aceſines (vgl.
V. S. 144. unt.), ausgezeichnet durch körperliche Vorzüge und mann-
Geſinnung (Arrian. V, 18. 19. Plut. Alex. 60. Diod. XVII, 88.
ſtr. v. Apollon. II, 20. 21. Curt. VIII, 14.), wird von Alexander
Gr. überwunden, aber im Beſitze ſeines vergrößerten Reiches gelaſſen
). I. S. 346. 347.), behielt auch bei den nach dem Tode Alexanders
en Theilungen im J. 323, 321 alles am Hydaspes bis zur Indus-
ung hinabliegende Land (Deripp. ap. Phot. p. 64. b. 10. Arr. ap.
p. 72. a. 1. Diod. XVIII, 39.), wird aber durch den von Alexander in
zurückgelaſſenen Befehlshaber Eudemus (Arr. VI, 27.) noch vor 317
r. auf hinterliſtige Weiſe getödtet. Diod. XIX, 14. — Ein anderer
, der vor Alexander floh, war Fürſt der Gandariden. S. Bd. III.
0. [K.]

Ποσειδών, ſ. Neptunus.

Posidea, Stadt im Innern von Aeolis bei Plin. V, 30, 32. [F.]

Posidēum, 1) (*Ποσιδήϊον*, Herod. III, 91.; *Ποσείδειον*, Scyl. p. 40.
vulgo Ποσειθέριον, vgl. Salmaſ. ad Solin. p. 47.] Steph. Byz.
).), eine, nach Herod. von Amphilochus, dem Sohne des Amphiaraus,
Stadt Cilicien an der Grenze von Syrien; vermuthlich auch das von
l, 20, 18. in Syrien genannte Posidium. — 2) ſ. Posidium Nr. 8. [F.]

Posidippus (*Ποσίδιππος* und *Ποσειδιππος*), 1) aus Caſſandra in
onien, der Sohn des Cyniscus, war einer der bedeutendſten Dichter
uen Komödie, führte ſeit Ol. 123, 2 oder 3 auf und ſchrieb gegen
amen, von denen wir aber nur noch 17 dem Titel nach kennen. Iſt
m Umſtande daß unter dieſen 17 Titeln ſich 6 befinden die bei früheren
rn nicht vorkommen (*Ἀναβλέπων*, *Ἀποκλειομένη*, *Ἐφεσία*, *Ἐμμαφρόδιτος*,
Θμος, *Κώδων* und *Χορεύουσαι*) ein Schluß geſtattet, ſo zeichnete ſich
urch Erfindungsgabe aus; auch ſuchte er den Kreis der Themen für
ie Komödie dadurch zu erweitern daß er von Dichtern der mittleren
ten Komödie bearbeitete Stoffe durch ſeine Behandlung auch der neuen
ie zu gewinnen wußte, wie die *Δημόται*, den *Μύρμηξ* und *Φιλοπάτωρ*.
I, 23. bemerkt daß die römiſchen Dichter auch aus Poſid. überſetzten.
und wegen Athen. XIV, p. 658 f. iſt nicht unwahrſcheinlich (ſ. La-
m Philologus I, 2. S. 275 f.) daß Poſ. auch ein *Δίδυμοι* betiteltes
ſchrieb und damit Vorbild für den Plautus in den Menaechmi ward.
en erhaltenen Fragmenten geht hervor daß der Koch in den meiſten
des Poſid. eine Hauptrolle hatte. Vgl. Meineke fragm. com. Vol. I.
—84. IV. p. 513—28. [Ladewig.]

Der Name iſt jedenfalls Patronymicum und bedeutet „Nachkomme Pûrus'" aus dem Volksſtamme der Pûru." Puruiden (Paurava, provinziell vielleicht werden in den Heldengedichten als eines der bedeutendſten Königsgeſchlechter Das Stammwort Pûru (wovon das ſpätere pûruscha, Mann, Perſon) ſchon in den Weden, einmal auch der Eigenname Paura.

Digitized by Google

2) Ἐπιγραμματογράφος (Schol. Apollon. Rhod. I, 1289.), von [illegible] mehrmals (VII, p. 318. D. X, p. 412. D. p. 414. D. 415. B. XIII, p. [illegible] ἐν ἐπιγράμμασιν angeführt, vgl. Steph. Byz. s. v. Ζέλεια u. Βαγ[illegible] Venet. ad Il. XI, 101. Vielleicht iſt er auch der Poſ. deſſen Ge[illegible] und Ἀσωπία Athenäus (XIII, p. 596. C. u. XI, p. 491. C.) [illegible] der Griechiſchen Anthologie (Anal. II, 46. und dazu noch I. II, [illegible] ſind 21 Epigramme von ihm, die ſchon in den Kranz des Meleag[illegible] nommen waren. In einem dieſer Epigramme (Nr. 11.) iſt Zeu[illegible] Olymp. 128 blühte, und Cleanthes erwähnt, und Nr. 21. beſch[illegible] den Tempel der Arſinoë Zephyritis, welche Ol. 133, 2 ſtarb; [illegible] Bibl. Gr. I. p. 728. not. IV. p. 493. ed. Harl. Jacobs Comment. [illegible] Graec. T. XIII. p. 942 f. — 3) ſchrieb nach Clemens von Al[illegible] p. 16 f. vgl. Arnob. IV, 13. über Cnidus. [B.]

Posidium (*Ποσείδιον*), der Name mehrerer dem Poſeidon [illegible] Vorgebirge: 1) in Lucanien vor der Inſel Leucoſia, die Südſpitze [illegible] niſchen Meerb. (Strabo VI, p. 252.), j. Punta della Licoſa. — 2) [illegible] (Landſch. Chaonia), der Nordoſtſpitze von Corcyra gegenüber, mit [illegible] dem Hafen Pelades (Strabo VII, p. 324. Ptol. III, 14, 4. vgl. [illegible] Gr. I. p. 92.). — 3) in Theſſalia Phthiotis, die Weſtſpitze des Sinus gaſäus (Strabo VII, p. 330. Ptol. III, 13, 17.), vielleicht [illegible] XXXI, 46. Zelasium nennt; j. Cap Stavros. Vgl. Leak [illegible] p. 351 f. — 4) die Oſtſpitze von Samos (Strabo XIV, p. [illegible] Südweſtſpitze von Chios (Strabo XIV, p. 644 f. Ptol. V, 2, 30. [illegible] Helene. — 6) in Bithynien (Ptol. V, 1, 4. Marcian. p. 70. [illegible] p. 35. blos ἀκρωτήριον τοῦ Κιανοῦ κόλπου), die äußerſte Spitze [illegible] zunge welche den Cianiſchen und Aſtaceniſchen Meerb. ſcheidet; j. Boghaz- 7) in Cilicien, 7 Stad. weſtlich von der Stadt Mandane (Stadiasm. [illegible] magni §. 175.); j. Cap Kizliman. — 8) an der Weſtküſte von Ionien zwiſchen Miletus, zu deſſen Gebiet es gehörte, und dem Janiſchen Meerb. deſſen nördliche Spitze es bildete (Polyb. XVI, 1. Strabo XIV, p. 634. 651. 658. Stadiasm. m. magni §. 273. 275. 276.) und an dem nach ihm V, 29, 31. (der es gleich Mela I, 17, 1. Posideum nennt) auch ein [illegible] namiges Städtchen lag; j. Cap Baba oder del Arbora. — 9) an der Weſtküſte Arabiens, mit einem von Ariſton, welchen Ptolemäus auf [illegible] des Arabiſchen Meerb. ausgeſendet hatte, dem Poſeidon errichteten [illegible] (Artemid. bei Strabo XVI, p. 776. Diod. III, 41. Ptol. VI, 7, 3.) [illegible] muthlich das heut. Ras Muhammed, nach Mannert VI, 1. S. 45 [illegible] identiſch mit dem Vorgeb. Pharan oder dem heut. Cap Tarfa. — 10) [illegible] Posidonium. — 11) Stadt an der Nordſpitze der Inſel Cypern (Strabo XIV, V, 2, 33. — 12) Seeſtadt in der ſyriſchen Provinz Caſſiotis (Strabo XVI, p. 751. 753. Ptol. V, 13, 3. Plin. V, 20, 18.), noch j. Reſte von Ruinen. Vgl. Pococke II. S. 285. [F.]

Posidonia, Posidoniates Sinus, ſ. Paestum.

Posidonium (*Ποσειδώνιον*, Thuc. IV, 129., bei Str. XIV, Posidium), Vorgeb. an der Weſtküſte der Halbinſel Pallene in Makedonien unweit Mende; noch j. Cap Poſſidhi oder Kaſſandhrea. Vgl. Leake, Nor. Gr. III. p. 156. [F.]

Posidonius (*Ποσειδώνιος*), 1) aus Alexandria, Stoiker, Schüler des Zeno. Die Schriften welche demſelben in dem confuſen Art. Ἱππαρχος bei Suidas zugeſchrieben werden gehören ohne Zweifel den beiden folgenden an. — 2) Aus Apamea gebürtig, von ſeinem Aufenthalte zu Rhodus gewöhnlich der Rhodier genannt, Strabo XI, p. 492. XIV, p. 655. Athen. VI, p. 252. E. Luc. Macrob. 20. Suid. In der Beſtimmung ſeiner Zeit irrt Athenäus wenn er ihn XII, p. 549. E. den Scipio Africanus

Digitized by Google

oms 624 (v. Chr. 130) nach Alexandria begleiten läßt, eine Angabe
fenbar auf einer Verwechslung mit Panätius beruht. Posidonius war
lieles jünger und nach Bake's Berechnung 619 (v. Chr. 135) geboren.
eitig kam er nach Athen und hörte dort den Stoiker Panätius, Cic.
. III, 2. de div. I, 3. Suid. Vermuthlich bald nach dessen Tode
112) trat er die Reise an, die ihn nach Spanien (Strabo III, p. 138 f.),
i und andern Gegenden führte. Von dieser nach Rhodus zurückgekehrt
ihm er nicht nur die Leitung der daselbst von Panätius gegründeten
n Schule, aus welcher als seine namhaftesten Schüler Phanias (Diog.
VII, 41.), Asclepiodotus (Sen. nat. quaestt. II, 26. VI, 17.) und
(Suid. *Ἰάσων*) hervorgiengen, sondern betheiligte sich auch an den
lgeschäften und ward von seinen Mitbürgern zu der bedeutenden Würde
Prytanis erhoben (Strabo VII, p. 316. XIV, p. 655.), ja selbst im
3 (86) als Gesandter nach Rom geschickt (Plut. Mar. 45.). In Rhodus
d hörte ihn darauf Cicero (Plut. Cic. 4. Cic. Tusc. II, 25. de nat.
I, 3. de fin. I, 3. de fato 3.), der auch später mit ihm in Brief-
stand (ad Att. II, 1.); vor Allen aber suchte und schätzte seinen Um-
Pompeius (Cic. Tusc. l. l. Plut. Pomp. 42. Cic. 4. Strabo XI,
. Plin. H. N. VII, 31. Solin. 1.). Nach Suidas kam Posid. noch
nach Rom unter dem Consulate des M. Marcellus 703 (51). Bake
ieses Jahr für sein Todesjahr, das 84ste seines Lebens nach Luc.
. 20. Die von ihm hinterlassenen zahlreichen Schriften sind theils
phischen theils geographisch-historischen Inhalts. Die ersteren be-
en sich entweder und vorzugsweise mit Gegenständen aus dem Gebiete
ysik, wie die *περὶ θεῶν* (das 10te Buch citirt Diog. Laert. VII, 138.),
μαντικῆς (5 Bücher, Cic. de div. I, 3.), *περὶ εἱμαρμένης* (das 2te
bei Diog. VII, 149.), *περὶ ἡρώων καὶ δαιμόνων* (Macrob. Sat. I,
φυσικὸς λόγος (das 15te Buch bei Diog. Laert. VII, 140.), *περὶ κόσμου*
VII, 142.), *περὶ κενοῦ* (Plut. de plac. phil. II, 9. p. 888. A.),
μετεώρων (das 3te Buch bei Diog. VII, 135.), *μετεωρολογικὴ στοι-*
; (Diog. VII, 138.), *περὶ τοῦ ἡλίου μεγέθους* (Cleomed. cycl. theor.
424.), *περὶ ψυχῆς* (Eustath. in Il. p. 910.), oder mit solchen aus
er Ethik, wie *ἠθικὸς λόγος* (Diog. VII, 91.), *προτρεπτικά* (Diog.
1. u. 129.), *περὶ καθήκοντος* (Diog. VII, 124. 129. Cic. ad Att.
11.), *περὶ παθῶν* (Galen. de plac. Hippocr. et Platon. V. p. 291.),
ἀρετῶν (ibid. VIII. p. 319.), und der Logik, wie *περὶ κριτηρίου* (Diog.
4.), dazu noch die mathematische Schrift gegen den Epicureer Zeno,
in Euclid.. p. 55., der Commentar zu Plato's Timäus (Sext. Emp.
Math. VII, 93.), und die grammatische *εἰσαγωγὴ περὶ λέξεως* (Diog.
O.); zu den letzteren gehört außer der geographischen Schrift *περὶ*
οῦ (Strabo II, p. 94.) und der *τέχνη τακτικὴ* (Ael. Tact. 1. Arrian.
1.) insbesondere das große Geschichtswerk unter dem Titel *ἱστορίαι*,
welchem Athenäus, der einmal IV, p. 168. D. das 49ste Buch citirt,
che Bruchstücke aufbewahrt hat und welches vor Allen Diodorus be-
u haben scheint. Allem Anschein nach ist dieses kein anderes als das
Büchern, welches Suidas unter dem Titel *ἱστορία ἡ μετὰ Πολύβιον*
mlich dem Alexandriner Posidonius zuschreibt. Die Gliederung des
n ist aus den Bruchstücken nicht mehr zu erkennen, doch daraus so viel
ich daß er besonders auf den ethnographischen und, wenn von Strabo's
chen Notizen wie es scheint die eine und die andere aus diesem Werke
nt ist, den geographischen Theil, zu dessen Ausführung ihn seine Reisen
besonders befähigten, sein Augenmerk richtete. Ob er die Geschichte des
eius (Strabo XI, p. 492.) in einer besonderen Schrift beschrieben, oder
se nicht vielmehr nur einen Theil des größeren Geschichtswerkes aus-

Digitized by Google

machte, bleibt dahin gestellt. Eben so wenig läßt sich aber auch sein Verhältniß zu anderen Historikern so wie über den eigentlichen Gehalt seiner geographisch-historischen Forschungen etwas Sicheres Gakenus zwar nennt ihn seiner mathematischen Kenntnisse wegen schaftlichsten Stoiker (l. l. VIII. p. 319. vgl. Cic. de nat. Deo und Strabo rechnet ihn zu den gelehrtesten Forschern seiner Zeit XVI, p. 753., wo der Ausdruck τῶν καθ' ἡμᾶς natürlich nicht zu verstehen ist); gleichwohl nimmt Letzterer nicht selten Richtigkeit seiner Angaben in Frage zu stellen und dieselben (z. B. II, p. 98. 102. 103. III, p. 173 f. IV, p. 183. VII, p. 491. XVII, p. 830.), und beschuldigt ihn einmal, III, p. 147, rhetorischer Uebertreibung. Von seiner Darstellung aber IV, p. 281. daß sie mit alten Dichterstellen durchwebt war, vorzugsweise von seinen philosophischen Schriften gelten mag. entwickelte P. überhaupt keinen sehr erheblichen Grad von wohl Stoiker von Profession neigte er sich doch, wie er wunderer der älteren Philosophen war (Diog. VII, 91. dem Plato, den er commentirte, bald dem Aristoteles, ja selbst dem Pythagoras zu, Galen. l. l. V, p. 292., immer weiter um sich greifenden Synkretismus. Vgl. I, 24. p. 198 ff. ed. West. J. Bake, Posidonii Rhodii Lugd. Bat. 1810. — 3) P. aus Olbiopolis, Sophist Suidas Verfasser folgender Schriften: περὶ τοῦ ὠκεανοῦ (gehört dem Rhodier), περὶ τῆς Τυρικῆς (?) καλουμένης ἱστορίαι in 4 Büchern, Λιβυκά in 11 Büchern. Demselben auch die von Suidas irrthümlich dem Alexandriner ἱππορικαί und die ὑποθέσεις εἰς Δημοσθένην. Rührt von ihm was freilich sehr unsicher ist, die von Plut. Aem. Paul. 19. mehrere Bücher umfassende Geschichte des Perseus von Macedonien Zeitgenosse der dort genannte Posidonius war, so lebte er im 2. v. Chr. und kann in diesem Falle nicht, wie mit Casaubonus p. 251. meinte, der Verfasser des Werkes τῶν μετὰ Πολύβιον Suidas gleichfalls fälschlich dem Alexandriner zuschreibt, mit dem und vermuthlich auf etwas aus dem Texte Ausgefallenes hinweisende satze, ἕως τοῦ πολέμου τοῦ Κυρηναϊκοῦ καὶ Πτολεμαίου. [West.]

4) Aus Ephesus, Toreute und Erzgießer, welcher mit Pasiteles alter von Pompeius dem Gr. lebte, Plin. XXXIII, 12, 55. XXXV, 5, 12.

Posinara (*Ποσινάρα*, Ptol. VII, 2, 23.), Stadt in India extra Gangem. [F.]

Posingae (Plin. VI, 20, 23.), Völkerschaft in India intra Gangem.

Posis, röm. Plastiker, welcher im Zeitalter des M. Varro Trauben mit außerordentlicher Naturtreue nachbildete, Plin. XXXV, 11, 45.

Possessio ist das faktische Innehaben einer Sache, während das thum, dominium (Bd. II. S. 1199.), ein rechtliches Verhältniß bezeichnet. Iavol. Dig. L, 16, 115.: Possessio ab agro iuris proprietate distat; quid enim apprehendimus cuius proprietas ad nos non pertinet potest pertinere, hoc poss. appellamus. Poss. ergo usus, ager proprietatis loci est. Ael. Gall. bei Fest. h. v. p. 233.: poss. — usus quidam aut aedificii, non ipse fundus aut ager, etc. Ueber diese mehrfach lückenhafte Stelle s. Huschke, über die Stelle des Varro v. d. Zugaben über Fest. v. poss., Heidelb. 1835. S. 93 ff. Aus dem sachlichen Verhältniß kann aber auch ein rechtliches werden mit gewissen Wirkungen, und dieses ist der s. g. juristische Besitz. Ueber dessen Erwerb, Verlust und Wirkungen (vgl. interdictum, Bd. IV. S. 111.)

Aing, Instit. u. Gesch. d. r. R. II. S. 447—487. Puchta, In
. 503—547. und das berühmte Werk von Savigny, d. Recht d
Gießen 1803. 6te Ausg. 1837. — Die Entstehung des durch Int
ßten Besitzes kann man am wahrscheinlichsten von dem Besitz des
cus herleiten, s. Bd. I. S. 239 f. und publicus ager. — Ueber die a
tungen des Worts possessio, z. B. für das Grundstück selbst, Fe
241. M. Isidor. XV, 13. vgl. Paull. Dig, L, 16, 78. s. Cuper,
e natur. poss. I, 1. p. 3. und die Lexica. [R.]

Possides (*Ποσσίδης*), aus Argos, Pythagoreer, Iambl. Pyth. 27.

Possis (*Πόσσις*), aus Magnesia, Schriftsteller aus unbekannter
Μαγνητικά (Athen. XII, p. 533. D.) und eine *Ἀμαζονίς* (ibid.
6. D.). Casaubonus hielt den Namen für eine Abkürzung von *I*
. [West.]

Postica, s. Aversa, Bd. I. S. 1001.

Postigia, Stadt im Osten der Chersonesus Taurica, Ptol. III, 6, 5.

Postliminium, von post und limen (Cic. Top. 8. Pompon.
15, 5. vgl. Göttling, R. Staatsverfass. S. 117.), bedeutete das
ge dessen ein röm. Bürger welcher in feindliche Hände gefallen wa
ese Weise capitis deminutio maxima (s. Bd. II. S. 133. u.
v. deminutus p. 70. M. Hor. Od. III, 5, 42.) erlitten hatte
Rückkehr nach Rom alle seine früheren bisher suspendirten Rechte
ke, indem man die Fiktion gelten ließ als sei er niemals in Gefa
gewesen. Gai. I, 129. Inst. I, 12, 5. Dig. l. l. 4. 5. 12. 16. 1
Diac. v. postliminium p. 219. Fest. p. 218. M. Dabei wurde
gesetzt daß der Zurückkehrende in der Absicht zurückgekehrt war zu
iben, denn sonst hätte auch Regulus von diesem Recht Gebrauch m
n. Dig. l. l. 5. §. 3. 12. §. 9. 26. Die Wirkungen dieser Rü
owohl aktiv als passiv, das zweite insofern als der gefangen gen
in die potestas des Vaters zurückkehrt, das erste aber insofer
ckkehrende in den vollen Besitz seiner Rechte wieder eintritt. Ulp.
l. l. 14. Eine Ausnahme machte nur die Ehe, welche durch die
nschaft nicht suspendirt wurde sondern ganz erlosch, aber sie konnte
wieder erneuert werden (sed consensu redintegratur matrimon
l. l. 8, 14. §. 1. Keine Anwendung fand das postlim. auf diejе
e besiegt (d. i. aus Feigheit) sich den Feinden ergeben hatten, Dig
oder welche vom Staat selbst aufgegeben worden waren (bei dec
wenn in dem Frieden bestimmt worden war daß die Gefangenen
ckgegeben werden sollten. Auf das zweite bezieht sich der Fall des
s (Bd. III. S. 1530. Nr. 11.), vgl. l. l. 4. u. L, 7, 17.; über das
l. 12. pr. — Dieses Recht wurde von den Personen auf die S
getragen, dergestalt daß alle unbeweglichen Sachen ihrem früheren Herr
fielen sobald der Feind das Land verlassen hatte (vgl. Bd. II. S. 12
n den beweglichen fand dieses nur bei Sclaven, Pferden, Maul
Schiffen statt, Cic. Top. 8. u. Boeth. p. 336 f. Or. Fest. v. po
218. M. Dig. XLIX, 15, 2. 3. 19. 20. 30. Cod. VIII, 51, 10. 1
mbach, excurs. II. ad Ael. Gall. p. 59 ff. — Dasselbe Recht ließe
mer auch umgekehrt bei den Feinden gelten, s. Fest. l. l. Dig. l.
3. — Quellen außer den angegebenen: Liv. XXII, 58. 61. Gel
. Plut. Qu. Rom. 5. Cod. Theod. V, 5. Vgl. auch Cic. p. Balb
. — Literatur: J. F. de Retes, de postlim. in Meermann th
II, p. 274 ff. (noch immer gut). Finestres, comm. in Hermogen.
119 ff. R. Teller, de postlim., Lips. 1758., wo man wenigste
rüheren Ansichten von Cuiac., Salmas., Herald., H. Grotius, Bynke
orgfältig angegeben findet. C. H. B. Boot, de postliminio, Lugd

Digitized by Google

(circa 1833). E. Ofenbrüggen, de iure belli et pacis, Lips. 1835 —54. Rein, Röm. Priv.Recht S. 158 f. Puchta, Institut. II. S. Becker, röm. Alterth. II, 2. S. 108 ff. — Wenn ein Römer von oder anderu Privaten aus der Gefangenschaft losgekauft wurde, II, 18. 16. (denn der Staat that dieses sehr selten, Liv. XXII, wenn es geschah, nicht ohne Nachtheile für die Losgekauften, 18. Val. Max. II, 7, 15. Eutrop. II, 13.) so war er zwar aber dem Käufer so lange wie ein Pfand an bis er demselben das restituirte, und nun erst hatte er das volle ius postliminii. Dig. 1, 20. §. 1. XLIII, 29, 3. §. 3. XLIX, 15, 15. 19. §. 2. XLIX, 16, 8. XXXVIII, 16, 1. §. 4. Davon handelt J. G. G captis et redemptis ab hostibus. Lugd. Bat. 1836. [R.]

Postscenium, s. Theatrum.

Postverta oder Postvorta, Schwester der Antevorta, S. 516. u. Carmenta, Bd. II. S. 152. [Pfau.]

Postulatio, s. Delatio nominis, Bd. II. S. 595 f.; Bd. III. S. 509.; Iudex, Bd. IV. S. 361. u. Iudicia, Bd. IV. S. 380. 385. [W. T.]

Postulatitii, s. Bd. III. S. 871 f.

Postumia Castra (Hirt. B. Hisp. 8.), Kastell in Hispania auf einem Hügel in der Nähe des Flusses Salsum (das heut. Salado, zwischen Ofuña und Antequera; vgl. Mariana III. 2. Flor. Ep. Sac. I p. 150. XII. p. 14. u. Ukert II, 1. S. 361 f.). [F.]

Postumii, zu Rom ein patricisches Geschlecht (vgl. Dionys. I. u. L. Icilius, Bd. IV. S. 49. unt.) das vom Anfang der Republik genannt wird und wahrscheinlich aus Etrurien stammte. Denn der Name auf etruskischen Grabschriften (wenigstens bei Lanzi, Saggio lingua Etr.) nicht vorkommt, so ist gleichwohl durch Schriftsteller mittelbar als mittelbar bezeugt daß er auch in Etrurien zu Hause Bd. III. S. 1300. Anm. *); und da römische Postumier zu Anfang publik etruskische Institute nach Rom verpflanzten (vgl. Nr. 1—3.) muten wir daß ihr Geschlecht zu jener etruskischen Colonie gehörte Rom bei Gelegenheit des Krieges mit Porsena in seine Mauern (vgl. Herminia gens, Bd. III. S. 1218. u. Lartii, Bd. IV. S. Diese Colonie ist vielleicht als Secession einer Partei zu betrachten den vor Rom gelagerten Porsena zuerst den Weg der Verschwörung schlagen hatte. Denn das Unwahrscheinliche welches in dem Anschlag Römers Scävola und der mit ihm verschworenen 300 patricischen liegt (zumal wenn die ganze Schaar in dem Lager des Porsena getrieben haben soll um daselbst die Gelegenheit abzuwarten, Plut. 17.) fällt weg wenn die Verschworenen Etrusker waren; und nach Zeugnisse des Athenodorus (ἐν τῷ πρὸς Ὀκταουίαν τὴν Καίσαρος, Plut. l. l.) der Mann der den unglücklichen Anschlag auf Porsena machte Ὀψίγονος, d. h. Postumus oder Postumius genannt wurde, so Postumier schon im Lager des Etruskerkönigs an der Spitze der Verschwörung gegen ihn gestanden zu haben.

1) P. Postumius Q. F. (Dion. VI, 69.) Tubertus, Cos. mit Valerius Volusus im fünften Jahre der Republik, 249 d. St., 505 v. Chr. (Liv. II, 10. Dion. V, 37. Plut. Popl. 20. Zon. VII, 13.), kämpfte glücklich gegen die Sabiner (Liv. l. l.) und entschied eine Niederlage derselben in der Nähe von Tibur (am Anio, heutzutag Teverone, wovon er vielleicht seinen Beinamen bekam, = Tiburtus, vgl. über die Beinamen seiner Genossen Nr. 2. 3.), indem er mit seinem Legaten Sp. Lartius (dem nachherigen Cos., der gleichfalls einem etruskischen Geschlechte angehörte, vgl. Bd. IV

9.)* dem andern Consul zu Hilfe kam (Dion. V, 39., vgl. Plut. Popl. 1. II. ll., wo nach andern Quellen das Verdienst des Sieges hauptsächlich oplicola, Bruder des Cos. Valerius zugeschrieben wird), für welchen Sieg iden Consuln mit dem Triumphe belohnt wurden (Liv., Dion. ll. ll.). os. II. mit Agrippa Menenius Lanatus 251 d. St., 503 v. Chr. kämpfte ch Livius (II, 16.) mit den Aurunkern, nach Dionysius (V, 44 ff.), as (VII, 13.) und Plinius (XV, 29.) aber wiederum mit den Sabi- und erlitt zuerst, indem er in einen Hinterhalt fiel, eine empfindliche lage (Dion. 44.), wetzte aber die Scharte durch ein siegreiches Treffen r Stadt Eretum aus (Dion. 45 f.), und feierte nach der Heimkehr den Triumph oder die Ovation (Dion., Plin., vgl. Fasti triumph.), welche eser Gelegenheit zu Rom erst eingeführt wurde (Dion. u. Plin. ll. ll.) ahrscheinlich gleich dem Triumphe (vgl. Pellegrino, üb. d. urspr. Re- unterschied der röm. Patric. u. Pleb., Lpz. 1842. S. 76 f.) etruskischen nges war. Im J. 261 (493) war er einer der zehn Gesandten an uf den heiligen Berg entwichene Volk (Dion. VI, 69.).

2) **Postumius Cominius** (Auruncus, Anon. Norisc. u. Fasti Sic., viel- von dem Kriege des J. 251, s. Nr. 1.), in vielen Hdschrr. Postumus genannt (indem man Post. als Vornamen betrachtete und den wahren men wegließ, der hiedurch ganz verloren gieng), wahrscheinl. Sohn eines mius von einer Cominia (denn als Sohn eines Cominius wäre er Ple- gewesen und konnte in jenen Zeiten nicht zum Consulate gelangen), 253 d. St., 501 v. Chr. mit T. Lartius (Liv. II, 18. Dion. V, 50., VI, 49., wo er als cos. I. mit seinem spätern Amtsgenossen Sp. Cassius ls Sieger über die Sabiner genannt ist), mit welchem er eine Sklaven- vörung unterdrückte (Dion. V, 51. Zon. VII, 13.). Vier Jahre später d. St.) weihte er in Folge eines Senatsbeschlusses den (etruskischen) nustempel, dessen Inschrift von seinem gewesenen Amtsgenossen Lartius ürte (Dion. VI, 1. vgl. Bd. IV. S. 790 f.). Als cos. II. 261 (493) Sp. Cassius (Bd. II. S. 189. Bd. IV. S. 789., vgl. Cic. de Rep. 3, 57. pro Balb. 23, 52.) kämpfte er gegen die Volsker und nahm, nach- r die Antiaten geschlagen (Liv. II, 33.; Dion. VI, 93. setzt den Sieg die Antiaten später) die Stadt Longula und hierauf Polusca und Corioli en letzteren Ort hauptsächlich durch das Verdienst des C. Marcius, der lamen des Consuls selbst verdunkelte (Liv. l. l. Dion. VI, 91—94. Coriol. 8—11. vgl. Val. Max. IV, 3, 4.). Im J. 266 (498) wird Abgesandter mit vier andern Consularen an Coriolan genannt (Dion. 22. vgl. Bd. IV. S. 1527.).

3) **A. Postumius** (P. F., vgl. Nr. 4. 5.) **Albus Regillensis**, nach I, 19 f. Dictator im J. 255 (499) und in demselben Jahre Sieger am ler See, 3 Jahre später aber (258, 496) Cos. mit T. Virginius (Liv. l.), während nach andern Quellen (vgl. Liv. II, 21. Dion. VI, 2.) Dictatur erst in das letztere Jahr fällt, in welchem er zuerst mit Vir- das Consulat bekleidete, vor dem Ausbruch des Krieges mit den La- aber von Virginius, obgleich er jünger war als dieser, zum Dictator nt wurde (Dion. l. l.), oder aber, weil sein Amtsgenosse von zweifel- Gesinnung war, das Consulat niederlegte und sofort zum Dictator ge- wurde (Liv. l. l.). Alle Quellen jedoch lassen unter seiner Dictatur chlacht am Regiller See geschlagen werden, in welcher die vertriebenen uinier und die mit ihnen verbündeten und von Octavius Mamilius an- rten Latiner eine vollständige Niederlage erlitten (Liv. II, 19 f. Dion.

---

* Im Kriege mit Porsena erscheint derselbe wohl mit Recht als Feind des s, mit Unrecht aber als Vorkämpfer auf Seiten der Römer.

Digitized by Google

VI, 2 ff. Flor. I, 11. Aur. Vict. v. ill. 16.). Die ausführliche Schilderung der Schlacht wie sie Dionysius und namentlich wie sie Livius gibt ist viel [illegible] tirt als daß wir sie mit Niebuhr (R. G. II. S. 581.) ein Heldenlied [illegible] könnten. Der Dictator Postumius auf der einen und der alte Tarquinius Superbus (der freilich, wie der kluge Dionysius bemerkt, viel zu alt war, in jener Schlacht noch kämpfen zu können) auf der andern, die anderen Helden hörte des Dictators auf jener, und die Schaar der Verbannten auf dieser, die Unterfeldherren des einen sowie die des andern Heerführers sind [illegible] bedeutungsvoll gegenübergestellt, und das Schicksal jedes einzelnen Kämpfers ist auf das Sorgfältigste abgewogen. Bei der typischen Haltung der Sage ist selbst die Art und Weise wie der Sieg des römischen Heeres [illegible] wird (vgl. Liv. 20. equites desiliunt ex equis, provolant in primum recipit animum pedestris acies, postquam iuventutis proceres aequare [illegible] nere pugnae secum partem periculi sustinentes vidit*) für bedeutungsvoll zu halten, und der Schlachtbericht spiegelt überhaupt jenen Umschwung vor wenigen Jahren zu Rom erfolgt war, indem an die Stelle der [illegible] der Tarquinier eine andere, dem Volke freundlich gesinnte und mit [illegible] heit verträgliche Aristokratie getreten war. Daß aber auch die neue Aristokratie eine etruskische war (nämlich aus dem oberen Etrurien im Gegensatz gegen das untere, aus welchem die Tarquinier stammten), beweist [illegible] Culte und sonstigen Einrichtungen zum Zeugniß welche auf Anlaß jenes Sieges auf Postumius zurückgeführt werden. Denn für [illegible] Dioskuren, welche in der Schlacht als hilfreiche Mitkämpfer [illegible] zu Rom als Boten des Sieges erschienen seien (Dion. VI, 13. [illegible] Val. Max. I, 8, 1. Frontin. Strat. I, 11, 8. Flor. I, 11. [illegible] ill. 16. Cic. de Nat. D. II, 2, 6. III, 5, 11. 13. Tusc. Qu. I, 12, 28. und außerdem der Ceres, dem Liber und der Libera (Dion. VI, [illegible] Ann. II, 49. vgl. Cic. N. D. II, 24, 62. Plin. XXXV, 12.) [illegible] gelobt und gebaut haben. Wie verbreitet aber die Verehrung der Kastor und Pollux in Etrurien war, das bezeugen die zahlreichen etruskischen [illegible] mit den Bildern und Namen dieser Heroen (vgl. Gerhard, üb. die Spiegel der Etr., S. 46. Nr. 137.), und ebenso waren Ceres, Liber und Libera [illegible] N. D. II, 34, 62., wo dieser Liber von dem griechischen unterschieden und eine ähnliche etruskische Götterdreiheit wie Jupiter, Juno und Minerva. Aber [illegible] Tempel nach den Vorschriften der etruskischen Haruspicin keine Stadt [illegible] werden durfte (Vitruv. I, 7, 1. Müller, Etr. II. S. 146. vgl. S. 22[illegible] dem Cult der Dioskuren hängt aber die Einführung jährlicher Ritter an den Iden des Juli, dem Tage des Sieges (Dion. VI, 13 [illegible] Cor. 3.), woran sich die feierliche transvectio equitum knüpfte (Dion. [illegible] vgl. Bd. III. S. 217. unt.), zusammen; und wenn die Einrichtung des Ritterwesens überhaupt auf Etrurien zurückweisen (vgl. Pellegrino [illegible] S. 93 ff.), so waren ohne Zweifel auch die neuen, von Postumius eingeführten Gebräuche aus dem Heimatlande dieses Institutes nach Rom verpflanzt. Das Gleiche wird von der dem Postumius aus Anlaß seines Sieges zugeschriebenen Einführung der ludi magni mit ihrer entschieden etruskischen (Müller, S. 77.) pompa Circensis (vgl. Dion. VII, 71 ff. VI, 17.) gelten***; [illegible]

---

* Die gemeine Erzählung war dieß nicht; denn nach Flor. I, 11. [illegible] Vict. v. ill. 16. ließen die Reiter ihre Pferde mit abgenommenem Zaum [illegible] Feind ansprengen und gewannen auf diese Weise den Sieg.

** Livius II, 20. spricht nur von dem Castortempel welchen der Diktator [illegible] habe und schweigt von der Erscheinung der Götterjünglinge; woraus [illegible] scheint daß seine Quelle das Sagenhafte absichtlich vermieden habe.

*** Wahrscheinlich erneuert wurden diese Spiele durch einen anderen [illegible] im J. 323 d. St., vgl. Nr. 6.

Digitized by Google

n von diesen öffentlichen Instituten lassen verschiedene andere, von dem Sie- im Regiller See berichtete Handlungen oder auf ihn zurückgeführte Ge- he (z. B. daß er in der Schlacht das Feldzeichen unter die Feinde warf, nach Flor. I, 11. von ihm zuerst geschehen sein soll, während Frontin. II, 8, 1. diese Handlung von Servius Tullius, der bekanntlich gleichfalls ter war und mit seinem etrusk. Namen Mastarna hieß, berichtet*; so- daß er ausgezeichnetes kriegerisches Verdienst zuerst mit einer goldenen belohnte, Plin. XXXIII, 2., was an die gleichfalls goldene corona a des Triumphators — Pellegrino S. 76. — erinnert**) den etruskischen ung erkennen. Für den Sieg am Regillersee (der dem Feldherrn den men gab, nach einer älteren, und keineswegs, wie Niebuhr R. G. I. S. 581. , erst von dem Afrikaner Scipio sich herschreibenden Sitte, vgl. Post. 1. u. Post. Aur., 2., u. s. auch Bd. III. S. 552. Anm.) ward übrigens mius mit dem Triumphe belohnt (Liv. II, 20. Dion. VI, 17. Fasti ph.), und als Gesandte der Latiner die um Gnade baten erschienen so er ruhmgekrönte Sieger mit T. Lartius (Bd. IV. S. 791.) für Groß- und Milde gestimmt und die Erneuerung der alten Verträge herbeige- haben (vgl. Dion. VI, 18—21.). Als aber nach Beendigung des n Kampfes die innern Händel zwischen den plebejischen Schuldnern und schen Gläubigern von Neuem zum Ausbruch gekommen seien, so habe mius, der in der Ableitung durch einen neuen Krieg das einzige Heil n habe (Dion. VI, 22.; vgl. indessen über die Stellung welche T. Lar- wischen den Parteien im Inneren einnahm, Bd. IV. S. 790 f.), die tur niedergelegt und Comitien zur Wahl von Consuln berufen (Dion. l. l.).

4) Sp. Postumius A. F. P. N. Albus Regillensis (Fasti cap.), des Vorigen, Cos. 288, 266 mit Qu. Servilius (Fasti cap. Liv. III, 2., r nur Sp. Post. heißt, Dion. IX, 60. Diod. XI, 75., nach welchen n der Beiname Ἄλβινος lautete), weihte, während sein Amtsgenosse die Aequer zog, zu Rom an den Nonen des Junius (Dion. l. l. vgl. Fast. VI, 212.) den Tempel des Ζεὺς Πίστιος (Jupiter Fidius) ἐπὶ Εὐναλίου λόφου (Dion., d. h. auf dem collis Martialis, einem der Hü- die den Quirinal bildeten, vgl. Varro L. L. V, 52., wo die aedes Dii auf demselben genannt ist, nebst Ovid F. VI, 218. Inque Quirinali tituere iugo), welcher Tempel schon von Tarquinius gebaut (Dion. l. l.) wahrsch. erneuert war, da Cult und Tempel nach Ovid 217. altsabinisch n. Im J. 300 (454) ward er nebst zwei anderen Gesandten nach Athen in andere Städte Griechenlands sowie Unteritaliens gesandt, um die tze Solons und anderer griechischer Gesetzgeber kennen zu lernen (Liv. III, Dion. X, 52. 54. vgl. Zon. VII, 18. Lyd. de mag. I, 34.). Im 303 (451) wird er als Decemvir (Liv. III, 33. Diod. XII, 23., bei n. X, 56. dagegen Πόπλιος Ποστ.) und im J. 308 (446) noch als ute der Consuln Agrippa Furius und T. Quinctius im Kriege gegen die uer und Volsker genannt (Liv. III, 70.).

5) A. Postumius A. F. P. N. Albus Regillensis (Fasti cap.), der des Vorigen, Cos. 290 (264) mit Sp. Furius (Fasti cap. Liv. III, 4. n. IX, 62. vgl. Diod. XI, 78. Ἀ. Ποστ. Ῥηγοῦλος), erhielt während s gefährlichen Krieges mit den Aequern, gegen welche sein Amtsgenosse Felde stund, den Auftrag videre ne quid detrimenti etc. (Liv. l. l.) und

---

* Ueber die Wiederherstellung wesentlicher servianischer Staatseinrichtungen durch Lartius 256 d. St. vgl. Bd. IV. S. 790.

** Nach Plutarch Cor. 3. belohnte er zuerst die Rettung eines Bürgers mit dem enkranze; und wahrscheinlich beruhte die Abstufung der Ehrenkränze auf etruski- Sitte.

Digitized by Google

schlug selbst nicht lange darauf eine Abtheilung der Aequer (vgl. Dion. IX, 65.) auf römischem Gebiete (vgl. Liv. III, 5. Dion. I Im J. 296 (458) war er einer der Gesandten an den Aequer Cloelius (Bd. II. S. 466.), welche dieser durch Verweisung an einen welchem sie ihre Klagen vorbringen sollten, beschimpfte (Liv. III Dion. X, 22. Dio fragm., 140.)*.

6) A. Postumius Tubertus, vielleicht Enkel von Nr. 1. des Dictators Mam. Aemilius 320, 434 (Liv. IV, 24.), und ebd. 323, 431 (Liv. IV, 26. vgl. Diodor XII, 64., wo die Dictatur hergehende Jahr gesetzt ist), ludos magnos tumultus causa vovit vgl. Bd. IV. S. 1206., wo aus dem Worte vovit geschlossen wird ludi keine stati waren, während eher an eine Erneuerung der ludi zu denken ist, vgl. ob. Nr. 3.), siegte in Gemeinschaft mit T. Quinctius in einer großen Schlacht am Algidus (XIII. Kal. Fast. VI, 721 f.) über die vereinigten Aequer und Volsker (Liv. IV, vgl. Diod. l. l. Plut. Camill. 2.) und triumphirte nach (Liv. 29. Diod. l. l. Ovid Fast. l. l.). Nach der allgemeinen ferung geschah es in diesem Kriege daß Postumius (severa Liv. IV, 26.) seinen Sohn, der aus Kampfbegierde die Linie der Vater ihn gestellt hatte, zum Tode verurtheilte (Gell. XVII, 21. Diod. l. l.): eine Nachricht welche unstichhaltigen Gründen bezweifelt (vgl. Niebuhr Thl. II S.

7) Sp. Postumius Albus (Regillensis, wahrsch. trib. mil. cos. pot. mit zwei Amtsgenossen 322 = 432 v. Chr. vgl. Diod. XII, 60.), im folgenden Jahre Legate des Dictators Tubertus (Nr. 6.) in der Schlacht gegen die Aequer und Volsker, er verwundet wurde (Liv. IV, 27. 28.).

8) M. Postumius, trib. mil. cos. pot. 328, 426 mit drei (Liv. IV, 31. Diod. XII, 80.), zog mit zweien von diesen gegen die durch welche die Heerführer bei mangelnder Eintracht eine Niederlage (Liv. IV, 31. vgl. 40.), ward in Folge davon mit seinem T. Quinctius angeklagt und, während der Letztere freigesprochen einer Geldbuße von 10,000 As verurtheilt (331 d. St., Liv. IV,

9) Postumia, Vestalin, die im J. 334 (420) wegen klagt, von diesem Verbrechen zwar freigesprochen, von dem aber ermahnt wurde abstinere iocis colique sancte potius quam IV, 44. vgl. Plut. de cap. ex host. util. 6.).

10) P. Postumius A. F. A. N. (Albus Regillensis, Sohn von Nr. 5., trib. mil. cos. pot. 340, 414 (Liv. IV, Postum. Regill., Diod. XIII, 38., wo er Τιβέριος Ποστ. heißt, die Aequer zu kämpfen und nahm Bola ein (Liv. l. l. vgl. Diod. zog sich aber den Zorn seiner eigenen Krieger durch Vorenthaltung sprochenen Beute zu; und nachdem er zu Rom, wohin er wegen Unruhen zurückgekehrt war, in einer Volksversammlung die Worte hatte: malum militibus meis nisi quieverint, so führten diese sie im Lager bekannt geworden, einen Aufruhr herbei, der mit des aus Rom herbeigeeilten Tribunen durch die eigenen Soldaten IV, 49. 50. Flor. I, 22.; die Stelle bei Val. Max. IX, 8.

* Wahrscheinlich erinnerte sie der Aequer an das von ihnen niß und wies sie auf die Bündnißtafel welche an dem heiligen (vgl. Liv. l. l. sacrata quercus, und Jup., Bd. IV. S. 590 f. 601 f. feinem Tempel oder aerarium (Bd. III. S. 49[illegible], ob.) aufgehängt

ich auf ihn bezogen und geht auf einen späteren Post. der da
ial erlitt, Nr. 36.).

1) M. Postumius A. F. A. N. Albinus Regillensis (Fasti c
r des Vorigen, im J. 351 (403) nach der einen Angabe Censor
urius Camillus (Fasti cap. Val. Max. II, 9, 1.), der in Gemeins
inem Amtsgenossen die ehelosen Männer durch Androhung von G
zur Verehelichung (und zwar mit Wittwen, deren Zahl in Folg
sehr groß war, Plut. Cam. 2.) nöthigte (Val. Max. l. l.), nach
Angabe aber (bei Liv. V, 1. M Post. Albinus) trib. mil. cos.
ben Amtsgenossen, unter welchen noch ein anderer M. Postumius (
t wird.

3) A. Postumius (Albinus) Regillensis, trib. mil. cos.
nf Amtsgenossen 357, 397 (Liv. V, 16. Diod. XIV, 85.), schlug
Amtsgenossen L. Julius die Tarquinienser (Liv. l. l.), und ist viel
h mit A. Post. Regill., trib. mil. cos. pot. 373, 381 (Liv. VI,
XV, 48.).

4) Sp. Postumius Regillensis (Sohn von 7.?), trib. mil.
60 (394) mit fünf Amtsgenossen (Liv. V, 26.). kämpfte mit wech
lücke und zuletzt siegreich gegen die Aequer (Liv. V, 28. vgl. 2
8.), wurde Censor 374 (380) und starb als solcher (Liv. VI, 2
5) L. Postumius (Regillensis), trib. mil. cos. pot. mit 5 A
n 365, 389 (Liv. VI, 1. Macrob. Sat. I, 16. vgl. Diod. XV,
Κόϊντος), in welchem Jahre die Tribunen eine Sammlung der soe
ges anordneten, von welchen die einen veröffentlicht, die andern
ad sacra pertinebant) unterdrückt wurden (Liv. l l.), worauf sie
erhandlung im Senate de diebus religiosis anregten, über welche
ruspex gehört und sodann das collegium pontificum zu den nöth
üssen veranlaßt wurde (vgl. Liv., Macr. ll. ll.). Derselbe L. P
bekleidete wahrsch. das Kriegstribunat zum zweiten Male 373, 381
2. L. Post. Regill., Diod. XV, 48. Λεύκ. Ποστ.).

6) Postumius Livius, Dictator in Fidenä (wo latinische, sabi
hauptsächlich etruskische Elemente gemischt waren, vgl. Bd. III. S. 4
e nach dem Abzuge der Gallier aus Rom (365, 389, wenn das G
n das Jahr nach dem Abzuge zu setzen ist) an der Spitze der La
ie noch schwache und wehrlose Stadt einen Ueberfall, dessen And
n späte Zeit durch die Solennität der Populisugia an den Nonen
s erhalten blieb. Da man aber an dem gleichen Tage von alter
as Fest der Juno Caprotina, welches hauptsächlich ein Fest der
n war, begieng, so wurden die beiden Feierlichkeiten von der Sage
t, und es entstand jene Erzählung wonach die Latiner den Römern
baren Jungfrauen abgefordert hätten, durch die List einer Sklavin
Juno, Bd. IV. S. 575., u. Caprotina, Bd. II. S. 137 f.) bet
en wären (Macrob. Sat. I, 11. Plut. Rom. 29. vgl. Camill.
ro L. L. VI, 18., welcher Letztere indessen schwerlich, wie Niebuhr Th
40 f. annimmt, die richtige Unterscheidung machte, vgl. Müller ad
17) Sp. Postumius Albinus (Regillensis, wahrsch. Sohn
15.), Cos. mit T. Veturius 420, 334 (Liv. VIII, 16 f. Vell. I
d. XVII, 49. Fasti Sic.), Censor im folgenden Jahre mit Qu. Pub
lo (Liv. VIII, 17. Vell. l. l.), Magister Equitum 427, 327 (Liv.
), Cos. II. mit T. Veturius 433 (321), ward mit seinem Amtsge
den Samniten unter C. Pontius in den caudinischen Engpässen e
offen und mußte einen schimpflichen Frieden eingehen, verlangte im fo
Jahre selbst daß man ihn mit den übrigen Sponsoren des Friedens
amnitien als Sühnopfer ausliefere, ward aber von diesen zurückge

Digitized by Google

(vgl. Liv. IX, 1—11. App. Samn. 4. Flor. I, 16. Eutr. II, 9. Oros. III, 9. Zon. VII, 26. Gell. XVII, 21. Cic. de Off. III, 30, 109. de sen. 12, 41.

18) **L. Postumius S. F.** (Inschr. bei Orelli 3114., wo S mit den Münzen für Sp., d. h. Spur. gesetzt ist, vgl. Eckhel Doctr. Num. I p. 257 f.), einer der drei Senatoren welche den Senatsbeschluß über die Zehnmänner hörten (aus der Mitte des fünften Jahrhunderts d. St., vgl. Niebuhr III S. 309 ff.) unterzeichneten, Vater des Folgenden.

19) **L. Postumius L. F. Sp. N. Megellus** (Fasti triumph. ad a. 447. Varr.), Sohn des Vorigen, Cos. mit Ti. Minucius Augurinus (Liv. IX, 44. Diod. XX, 84., nach Piso schon 447 d. St., Liv. I. l.) nebst seinem Amtsgenossen siegreich gegen die Samniten und triumphirte (Liv. l. l.), war Proprätor unter Fabius Maximus Cos. V. 459. 295 (Liv. IX, 26 f. Frontin. Strat. I, 8, 3. vgl. Bd. III. S. 397.) und Cos. I mit M. Attilius Regulus 460, 294 (Liv. X, 32.), weihte als solcher, bevor er gegen die Samniten ins Feld zog, wovon ihn Krankheit längere Zeit zurückhalten, einen Tempel der Victoria, den er als curulischer Aedile zu Eburgeldern erbaut hatte (Liv. 33.), eroberte Milionia und zog in Ferentinum ein, das er ebenso wie später noch andere Städte von den Samniten verlassen fand (Liv. 34.), führte hierauf sein Heer nach Etrurien, schlug die Volsinier nahe vor ihren Mauern und eroberte Rusellä, ehe noch der Krieg so bedeutend war als der Frieden der noch in demselben Jahre zu Stande kam, indem die drei Städte Volsinii, Perusia und Arretium einen 40jährigen Waffenstillstand durch eine Contribution von je 500,000 Assen erkauften (Liv. 37.). Als trotz diesen Erfolgen der Senat dem Consul den Triumph verweigerte, da dieser in seiner Amtsführung die Autorität des Senats mißachtet hatte, so triumphirte Postumius ohne die Erlaubniß des Senats und ohne das Volk befragt zu haben, da auch auf diesem Wege die Rechte der Tribunen ihm entgegengetreten wäre (Liv. l. l. vgl. Fasti triumph. ad a. Samnit. et Etruscis). Ueber die Kriege dieses Jahres und über seine Theilnahme der beiden Consuln an denselben enthielten andere Quellen abweichende Angaben (Liv. l. l.). Jedenfalls aber scheint sich Postumius im folgenden Jahre eine Anklage von Seiten eines Volkstribunen zugezogen zu haben, welche ihn veranlaßte sich als Legate des Consuls Carvilius ins Lager zu flüchten (Liv. X, 46.). Nachdem er den Angriffen jener entgangen und auf das J. 463, 291 zum dritten Male zum Consul erwählt war, so übte er jetzt noch größeren Uebermut denn zuvor, verweigerte seinem plebejischen Amtsgenossen Junius Brutus gegenüber und setzte es durch daß ihm der Oberbefehl gegen die Samniten ohne Loos übertragen wurde, brauchte, bevor er in das Feld zog, 2000 Mann von den Legionen zur Rodung eines Waldes auf seinen eigenen Ländereien, vertrieb, nachdem er in Samnium erschienen war, den Proconsul Fabius mit Gewalt (vgl. Bd. III. S. 400. Nr. 21.), eroberte sofort Cominium, Venusia und andere Städte, führte aber, als der Senat sich weigerte ihm die Abführung einer Colonie nach Venusia zu übertragen, sein Heer, ohne einen Nachfolger zu erwarten, nach Hause, und triumphirte abermals aus eigener Vollmacht, weswegen er im folgenden Jahre von den Tribunen vor ein Volksgericht gestellt und zu einer Strafe von 500,000 Assen verurtheilt wurde (Dionys. fr. p. 2332—34. Reisk. Suid. v. Ποστούμιος, vgl. Liv. XI. quoniam pro militum in agro suo usus erat damnatus, Dio Exc., bei A. Mai, Nov. Collect. Vett. Scriptt. II. p. 166. ὅτι οἱ στρατιῶται — κατὰ τὴν ἐπιστολὴν ἐδόσησαν καὶ ἐδόκουν διὰ τὴν τοῦ ἄλσους τιμὴν ποιεῖσθαι τὰς ἐπαχληθείς κ. τ. λ.). Diese Verurtheilung steht jedoch nicht fest, da in ihm den Gesandten Postumius zu erkennen welchem im J. 472 d. St. schimpfliche Behandlung zu Tarent widerfuhr (Flor. I, 18. obscoena

melia, Val. Max. II, 2, 5. urina respersus, vgl. jedoch Dio fragm. Reim. προστάς τις τῷ Ποστουμίῳ καὶ κύψας ἐαυτὸν ἐξέβαλεν, und fragm. bei A. Mai l. l. p. 168., mit welcher Verſion des Dio auch ſ. Exc. p. 2339—42. Reiſk. u. App. Samn. 7. übereinkommen). Denn hen davon daß Poſtumius wohl deßwegen zum Geſandten an die Ta- er gewählt war „weil der Eroberer von Venuſia furchtbar genug in Gegenden bekannt ſein mußte“ (Niebuhr, R. G. III. S. 366.), ſo kann on den übrigen Quellen abweichende Bericht des Valerius Maximus, r über die Mäßigung der Geſandten das Unglaubliche behauptet, die uthung nicht zurückdrängen daß durch jene ſchändliche Behandlung ein nut geſtraft worden ſei wie wir ihn bei dem Conſul Regellus vor en vorausſetzen dürfen.

O) L. Postumius L. F. L. N. (Albinus, Zon. VIII, 10. Fasti Sic., Plin. XI, 37.) Megellus (Fasti cap.), Sohn des Vorigen, Coſ. im Jahre des erſten puniſchen Krieges, 492, 262 (Fasti cap. u. Sic. I, 17. Zon. l. l.), belagerte und eroberte mit ſeinem Amtsgenoſſen Mamilius die Stadt Agrigent (Pol., Zon. ll. ll. vgl. Diodor XXIII, Oroſ. IV, 7.) und feierte wie es ſcheint einen Triumph (vgl. Eutr.); ohne Zweifel identiſch mit L. Postumius Albinus von welchem Plinius berichtet daß während er rex sacrorum war, nach dem Abgang des us aus Italien (479 d. St.), die Haruſpices angefangen haben das n den Eingeweiden zu unterſuchen.

1) A. Postumius A. F. L. N. Albinus (Fasti cap.), Coſ. mit tatius (Bd. IV. S. 1246, 2.) 512, 242 (Fasti cap. Liv. XXIII, 13. IX. Eutr. II, 27.), ward durch den pontifex max. L. Metellus (Bd. II. 3, 2.) von dem beabſichtigten Feldzuge (nach Val. Max. I, 1, 2. in , nach Liv. XXXVII, 51. in Sicilien) zurückgehalten, da er als flamen alis die Stadt nicht verlaſſen dürfe (Val. Max. l. l. Liv. XIX. XXXVII, ac. Ann. III, 71.); Cenſor mit C. Atilius Bulbus 520, 234 (Fasti von welchen Cenſoren vielleicht Valerius Max. II, 1, 4. u. Dionyſius ſprechen (vgl. Sp. Carvilius, Bd. II S. 178, 2. u. Pigh. Annal. T. II. p. 95.).

22) L. Postumius A. F. A. N. Albinus (Fasti cap.), Coſ. 520, 234 Sp. Carvilius (Fasti cap. Zon. VIII, 18.), kämpfte ſiegreich gegen die er (Zon. l. l.), Coſ. II. 525, 229 mit Cn. Fulvius Centumalus (Fasti welche beide Conſuln den erſten illyriſchen Krieg gegen die Königin führten und faſt ganz Illyrien eroberten (Polyb. II, 11. Eutr. III, 4. IV, 13. vgl. Flor. II, 5. Zon. VIII, 19.), Prätor 538, 216 mit der anz Gallia Cisalpina (Liv. XXII, 35.), ward abweſend zum Coſ. III. das folgende Jahr gewählt, fand aber, bevor er ſein Amt antrat, im de Litana durch die Boier zugleich mit ſeinem Heere den Untergang (Liv. II, 24. Polyb. III, 118. Zon. IX, 3. Cic. Tusc. I, 37, 89. Fasti cap.).

23) M. Postumius Pyrgensis (aus Pyrgi), wurde 542 (212) wegen ndlichen Unterſchleifs den er als Staatspächter begangen hatte von zwei ſtribunen zu einer Mult von 200,000 Aſſen verurtheilt, und als er die ſammlung in welcher die Tribus über dieſe Mult entſcheiden ſollten (vgl. S. 195.) gewaltſam geſtört hatte, von denſelben Tribunen capital be- gt und in Folge ſeines Nichterſcheinens am Tage des Gerichtes durch ein biſelt verbannt (Liv. XXV, 3. 4.).

24) L. Postumius Tympanus, Quäſtor des Coſ. Ti. Sempronius agus 560 (194), von den Bojern getödtet (Liv. XXXIV, 47.).

25) Sp. Postumius L. F. A. N. Albinus (Fasti cap.), Sohn von c. 22., Prätor 565, 189 (Liv. XXXVII. 47. 50. vgl. 51. 53. init., 57.), oſ. 568 (186) mit Qu. Marcius Philippus (Fasti cap. Liv. XXXIX, 6.

XL, 36. Plin. H. N. XXXIII, 10. Val. Max. VI, 3, 9. Cum [illegible] Cassiodor.), hatte mit seinem Amtsgenossen die Untersuchung gegen die iurationes clandestinae zu leiten welche aus den Bacchanalien hervorgegangen und dem Postumius zuerst entdeckt worden waren (Liv. XXXIX, [illegible] Val. Max. l. l. vgl. das S. C. De Bacchanal, wo sein Name ganz [illegible] bei Endlicher, Catal. codd. mss. bibl. Vindob. I. tab. I. Eggen, Lexicon Rell. p. 126—128. Göttling, 13 Urkunden ꝛc. S. 28 f., und über [illegible] selbst s. Dionysia, Bd. II. S. 1070 f.), sollte nach beendigter Untersuchung gleich seinem Amtsgenossen nach Ligurien abgehen, fand aber [illegible] keine Zeit mehr dazu (vgl. Liv. XXXIX, 20. 23.), starb im J. [illegible] und zwar als Augur (Liv. XL, 42.).

26) A. Postumius A. F. A. N. Albinus (Fasti cap.) [illegible] (Liv. XL, 35. XLV, 17.), Enkel von Nr. 21., curulischer Ädile [illegible] (Liv. XXXIX, 7.), Prätor 569, 185 (Liv. XXXIX, 23.), Cos. [illegible] (Fasti cap. Liv. XL, 35. vgl. 36—38.), kämpfte siegreich gegen die Ligures montani (Liv. XL, 41. vgl. Flor. II, 3.), Censor 580 (174) mit dem folgenden Jahre mit Qu. Fulvius Flaccus (Fasti cap. Liv. XLII, 10. XLV, 17. Plin. H. N. VII, 49. Cic. Verr. I, 41. [106]) [illegible] beiden Censoren sich nicht nur sehr strenge (Liv. II. II.) [illegible] thätig, besonders in Anlegung von öffentlichen Werken [illegible] wiesen zum Xvir sacrorum erwählt 581, 173 (Liv. XLII, [illegible] nach Creta 583, 171 (Liv XLII, 35., mit zwei Anderen) [illegible] nien 587, 167 (Liv. XLV, 17., mit neun Anderen).

27) L. Postumius Tympanus, ohne Zweifel Sohn von [illegible] Prätor 569, 185 (Liv. XXXIX, 23.), hatte seinen Posten in Samnium [illegible] schritt mit Strenge gegen die Hirten ein welche die Straßen und Gegenden durch Räubereien unsicher machten, indem er gegen 7000 Menschen [illegible] theilte (Liv. 29.), ward für das folgende Jahr in seinem Posten [illegible] und verfolgte auch jetzt noch die verschworenen Hirten, sowie die Theilnehmer an den Bacchanalien (vgl. oben Nr. 25.), welche noch in jenen Gegenden versteckt waren (Liv. 41.).

28) Sp. Postumius A. F. A. N. Albinus Paullulus (Fasti cap.) Bruder von Nr. 26., zum Augur gewählt 570, 184 (Liv. XXXIX, [illegible]) Prätor 571, 183 mit der Provinz Sicilien (Liv. l. l.), Cos. 58[illegible] Qu. Mucius Scävola (Fasti cap. Liv. XLIII, 2. vgl. XLI, 21. [illegible] H. N. II. 31.), im J. 583 (171) mit zwei Anderen nach Asien und [illegible] Inseln gesandt um die Verbündeten zum Kriege gegen Perseus [illegible] (Liv. XLII, 45.).

29) L. Postumius A. F. A. N. Albinus (Fasti cap.) Bruder von Nr. 26. u. 28., Prätor 574 (180) mit der Provinz Hispania ulterior (Liv. XL, 35.), ward im folgenden Jahre in seinem Befehle bestätigt (L. [illegible] vgl. 47.) und schlug nach Einigen in diesem Jahre die Vaccäer in [illegible] glänzenden Schlachten (XL, 50. fin.), kehrte 576 (178) nach Rom zurück (XLI, 6.) und triumphirte de Lusitanis aliisque Hispanis (XL, 7.) [illegible] Cos. 581 (173) mit M. Popillius Länas (Fasti cap. Liv. XLI, 28.) [illegible] er gleich seinem Amtsgenossen Ligurien zur Provinz, ward aber zunächst nach Campanien gesandt, um die Staatsländereien von den unrechtmäßig [illegible] dehnten Privatbesitzungen abzugrenzen (XLII, 1.) und brauchte zu dieser Geschäfte so viel Zeit daß er nicht mehr nach Ligurien kam (XLII, 9.) [illegible] seiner Reise nach Campanien muthete er den Pränestinern, die ihm [illegible] früheren Besuche seinem Adel nicht die Ehre erwiesen hatten die [illegible] Privatmann erwartete, die Einrichtung einer Herberge auf öffentliche Kosten und Stellung von Lastthieren für seine Wiederabreise zu, und gab hiermit das erste Beispiel von Belästigung der Bundesgenossen durch die Magistrate

I, 1.). Im J. 583 (171) war er Mitglied einer Gesandtscha
nissa und die Carthager (XLII, 35.), bewarb sich im folgenden
hlich um die Censur (XLIII, 16.), diente 586 (168) und im folg
(XLIV, 41. XLV, 27.) als consularischer Legate unter Aemilius
n Macedonien und befehligte namentlich in der Schlacht bei Pydna
Mitteltreffen (XLIV, 41.).

10) A. Postumius (Albinus), Kriegstribun in Ligurien 574,
Liv. XL, 41.), wahrsch. identisch mit dem Legaten des Aemilius Pa
iege gegen Perseus, 586 u. 587 (XLV, 4. A. Post. Alb., 28. A. P

11) C. Postumius, Kriegstribun 586 (168) unter dem Prätor
ob. S. 822, 8.) und Begleiter des Letzteren auf Samothrace, w
ie Edelknaben des Perseus ergaben (Liv. XLV, 6.).

12) L. Postumius Sp. F. L. Albinus (Fasti cap.), als fl
lis eingeweiht 586, 168 (Liv. XLV, 15.), Cos. 600 (154), in magi
us est (Fasti cap. vgl. Obsequ. 76.), und zwar vergiftet von
Publicia (Val. Max. VI, 3, 10. vgl. Liv. XLVIII., wo er fäl
aris heißt).

13) A. Postumius A. F. Albinus (Fasti cap.), Prätor 599
Acad. II, 45, 137.), Cos. 603 (151) mit L. Licinius Lucullus
n er wegen Strenge bei der Aushebung von den Volkstribunen
geworfen wurde (s. Licinii Luculli, 4. Bd. IV. S. 1070. u
nel. Asr. min., Bd. II. S. 662 unt.), war einer der 10 legati
er Eroberung Korinths (608, 146) nach Achaja gesandt wurden
. XIII, 30, 3.) und erhielt ein Ehrenstandbild auf dem Isthmus
; vgl. über die Aufgabe der legati den Art. L. Mummius, ob. S.
der Wissenschaften und beredt (Cic. Brut. 21, 81.), vornemlich
der griechischen Bildung (Polyb. XL, 6.) schrieb er eine rö
chte in griechischer Sprache (Cic. Acad., Brut. ll. ll. Macrob.
m. 1. Gell. N. A. XI, 8. Plut. Cato mai. 12.), wird aber mit Ri
eses Werk von Polybius (l. l.) als στωμύλος καὶ λάλος καὶ πέρ
πόππως bezeichnet. Daß er die Gelegenheit wahrgenommen habe den
Geschlechtes zu erhöhen ist nicht zu bezweifeln, und vielleicht hat seine
g auch auf spätere Geschichtschreiber an manchen Orten eingewirkt.
h in latein. Sprache geschrieben erhellt aus Macr. Sat. II, 1o., u. wo
Verf. der Schrift de adventu Aeneae (Serv. ad Aen. IX, 710.
de or. g. R. 15.).

14) Sp. Postumius Albinus Magnus (vgl. Fasti cap.), Co
mit L. Calpurnius Piso (Fasti cap. Obsequ. 78.), ohne da
seine Thätigkeit (und über den Ursprung seines Beinamens) näh
tet sind, wird von Cicero (Brut. 23, 94. multae sunt eius orati
Redner aufgeführt. Vgl. unten Nr. 38.

35) Sp. Postumius (Sp. F., vgl. Nr. 36.) Albinus, Soh
gen, Cos. 644 (110), führte den von ihm selbst wieder angefachten
Jugurtha erfolglos und zweideutig (Sallust. Jug. 35 f.), und als
ng des folgenden Jahres aus Anlaß der Niederlage seines Br
36.) von Rom aus, wohin die Comitien ihn zurückgerufen hatten,
in der Provinz erschienen war, so richtete er nicht nur auch jetzt
sondern ließ die Zucht in seinem Heere auf das Schmählichste ver
l. 39. 44.), daher er gleich L. Bestia und Andern (vgl. Cic. Brut
.) in Folge der lex Mamilia (Bd. IV. S. 985.) verurtheilt wurde.

36) A. Postumius (Sp. F., vgl. unt.) Albinus, Bruder des V
Legate desselben im Kriege gegen Jugurtha, ward bei dem Abgang
ueis pro praetore im Lager zurückgelassen (Sal. Jug. 36.) und erl
uar 645 (Sal. 37.) die schimpfliche Niederlage bei der Stadt C

Digitized by Google

(vgl. Jugurtha, Bd. IV. S. 392.). Durch forensische Thätigkeit (vgl. Brut. 35, 135. in Albino laus bene loquendi fuit) machte er vielen Schimpf vergessen, gelangte aber später als die Zeit seiner Prätur [illegible] ließ zum Consulate und bekleidete dieses 655 (99) mit M. Antonius (N. A. IV, 6. Plin. H. N. VIII, 7. Obsequ. 106. Cic. post red. in Sen. 5, 11.). Zehn Jahre später (665, 89) war er consularischer Legat (Liv. V, 18. vgl. Val. Max. IX, 8, 3.) des L. Sulla im Bundesgenossenkriege, [illegible] solcher Pompeji zu belagern (Oros. l. l. vgl. Liv. LXXV.), wurde [illegible] seinen eigenen Soldaten wegen Verrathes (Liv. l. l. vgl. Val. Max. [illegible] falsas suspiciones) oder wegen unerträglichen Uebermuthes (Oros.) [illegible] Tode gesteinigt (Oros., Liv., Val. ll. ll., vgl. Plut. Sull. 6., wo [illegible] ἀστρατηγῷ ohne Zweifel im weitern Sinne, statt ὑπατικός, steht). Ihm [illegible] wohl die Münzen mit der Aufschrift A. Albinus S. F. (vgl. [illegible] bei Eckhel V. p. 287. Riccio, le monete etc., p. 190 f., Nr. 4–6) [illegible] eine durch das Bild der Dioskuren wie sie ihre Pferde tränken (vgl. Nr. 13. u. and. St., s. ob. S. 1934.) den Sieger am Regillus [illegible] dächtniß ruft.

37) (Postumius) Albinus, von Cicero (Brut. 35, 135) [illegible] Vorigen als Redner genannt und als flamen von demselben [illegible]

38) A. *Postumius A. F. S. (Sp.) N.* Albinus, [illegible] und Enkel von Nr. 34., auf Münzen genannt (bei Eckhel l. l. [illegible] p. 189 f., Nr. 1. 2.) deren eine mit dem Kopf der Diana [illegible] und einer Opferscene auf der Rückseite gewöhnlich auf Säkularfeste [illegible] Postumius vollzogen habe, die andere mit dem Kopfe und Namen [illegible] span(ia) auf der Haupt- und dem Bilde eines vir togatus [illegible] gionsadler und Fascen steht und gegen den ersteren seine Rechte [illegible] der Rückseite von Urstinus und Andern (vgl. Eckhel u. Riccio l. l.) [illegible] hispanischen Triumph des L. Postumius 576 d. St. (vgl. Nr. 8.) [illegible] wird, während der letzterwähnte Typus von Caredoni (bei Riccio) [illegible] Beispiel militärischer Disciplin das von dem Dictator Lubertus (Nr. 7) dem eigenen Sohne vollzogen wurde, von Pighius (Annal. Rom. II, [illegible] auf einen Schwur den die Consuln A. Albinus und L. Lucullus [illegible] (vgl. Nr. 33.) aus Anlaß der Aushebung eines Heeres für den [illegible] Krieg vor den Feldzeichen gethan haben sollen gedeutet wird, [illegible] vielleicht auf eine That des Cos. Sp. Albinus Magnus (von welchem [illegible] Urheber der Münze der Enkel war), und zwar auf eine solche in [illegible] Kriege gegen Viriathus in Spanien zusammenhieng (wenn [illegible] Albinus in diesem Kriege nicht selbst befehligt zu haben [illegible] 10. S. 1723 f.), zu deuten ist. Eine Schwester des Albinus [illegible] schlug ist wahrsch. Nr. 42., ein Sohn Nr. 43., und ein Agnatenname [illegible]

39) L. Postum(ius) Albinus, Riccio p. 190. Nr. 3, [illegible] p. 288. A. F.), Urheber einer Münze die jedenfalls dem 71ten Jahre [illegible] angehört, mit dem Kopfe der Roma auf der Haupt- und dem Bilde [illegible] Mars tropaeophorus in quadrigis auf der Rückseite.

40) C. Postumius, Urheber einer Münze mit dem Kopfe [illegible] auf der Haupt- und dem Bilde eines laufenden Hundes unter welchem [illegible] Lanze (?) befindlich ist, nebst dem Monogramme TA (Riccio p. 191. [illegible] bei Eckhel p. 288. AT) auf der Rückseite.

41) C. Postumius (Cic. de Div. I, 33, 72.), Haruspex [illegible] der diesem einen Sieg im Bundesgenossenkriege (665, 89) vorherverkündigte (Val. Max. I, 6, 4.; abweichend Plut. Sull. 9. Augustin. de civ. D. [illegible] Vgl. Divinatio, Bd. II. S. 1165 f. u. Hiero, Bd. III. S. 1[illegible] Anm.

42) Postumia (Schwester von Nr. 38.? vgl. Nr. 44.) [illegible] des Serv. Sulpicius Rufus, Cos. 703, 51 (vgl. Cic. ad Fam. IV, 2. [illegible]

t. X, 9, 3. XII, 11.), nach Sueton. 50. eine der Frauen die mit Cäsar er Zeit vor den gallischen Feldzügen) in ehebrecherischem Verhältniß n, war wie es scheint auch später noch männersüchtig (vgl. ad Att. V, . u. Pontinius, ob. S. 1894.), verstand aber trotz ihrer Untreue den hen und kränklichen Gemahl (ad Att. X, 14, 3.) zu beherrschen (vgl. , 9, 3. Servium exspecto: et adigit ita Postumia), und ohne Zweifel ie es hauptsächlich welche die Sendung des jungen Servius in das Lager ompejus zu Brunduſium (Frühling 705), um diesen aus dem Wege assen oder gefangen zu nehmen (ad Att. IX, 19, 2. X, 3. A., 2. 14, 3.), aßte. Vgl. über sie Martyni-Laguna Ep. Cic. p. 161. Orelli Ono-Tullian. p. 493 f.

3) A. (Postumius) Albinus (Sohn von Nr. 38?), von Cäsar im 5, 49 (nach seiner Rückkunft aus Spanien) zum Statthalter von Si- ernannt (App. b. c. II, 48).

4) (Postumius) Albinus Bruti F., nach seinem natürlichen Vater nlich Decimus Junius Brutus (Bd. IV. S. 513 ff.), mit jenem Namen uf einer Münze genannt die zu der Ehre des Geschlechtes in welches ptirt war den Namen und Kopf des A. Postumius Cos. (ohne Zweifel iegers am Regillersee) zeigt. Nach Cic. ad Fam. XI, 7, 1. 24, 2. consobrinus des jungen Servius Sulpicius Rufus und folglich Schwe- r der Postumia (Nr. 42.), der wahrsch. nach dem Tode seines Vaters nem mütterlichen Oheim (Nr. 38.?) adoptirt wurde.

5) Cn. Postumius, Bewerber um die Prätur 691 (63), unterstützte nselben Jahre nebst Cato und dem jüngeren Sulpicius die von dem des Letzteren (und Gemahl der Postumia, Nr. 42.) gegen L. Murena ne Anklage (Cic. pro Mur. 26, 54. 27, 56 f. 33, 69. vgl. Bd. IV. 077.); ohne Zweifel identisch mit dem Postumius welcher im J. 705 vom Senate zum Nachfolger des Furfanius (Bd. III. S. 550.) be- t, ohne Cato nicht gehen zu wollen erklärte (ad Att. VII, 15, 2.). icht ein Bruder der Postumia Nr. 42. (vgl. ad Att. V, 21, 9.).

46) Postumius, Sohn einer Schwester des Gellius, schloß seinen Ausschweifung berüchtigten Oheim (vgl. Bd. III. S. 664.) von der tundschaft über seine Kinder aus (Cic. pro Sest. 52, 111.).

47) M. Postumius, Quästor des C. Verres in Sicilien (Verr. s. II, 18, 44.).

48) Postumius, Legate Cäsars im pharsalischen Kriege (App. b. c. II, 58.); sch. derselbe der in späterer Zeit unter den Vertrauten des Dictators ge- t wird (ad Fam. VI, 12, 2. XIII, 69, 1. vgl. ad Att. XV, 2, 3.).

49) P. Postumius, Freund des M. Marcellus (vgl. ad Fam. IV, 12, 2.).

50) T. Postumius, nach Cic. Brut. 77, 269. non contemnendus in ido, de republica vero non minus vehemens orator quam bellator etc., fand seinen Untergang im zweiten Bürgerkriege (vgl. ibid. §. 267.).

51) Q. Postumius, Senator und Anhänger des Antonius, welchen t aus Argwohn ums Leben brachte, 723, 31 (vgl. Dio L, 13.).

Auch in die Kaiserzeit pflanzte das alte patricische Geschlecht der Postu- sich fort (vgl. Nummii, 6—12. S. 771 ff., u. Vibii), und insbesondere ein Sprosse desselben der Kaiser Clodius Albinus (vgl. Bd. II. S 463.). Zeit des Diocletianus gehört ein Postumius Titianus an, Cos., Procos. v. Africae etc., der sich als Pronepos und Sectator M. Postumi(i) Festi i(oris) bezeichnet (Grut. p. 459, 7.). [Hkh.]

Postŭmus (nach Inschriften bei Orelli 1015. u. Münzen bei Eckhel ctr. Numm. VII. p. 438 ff. M. Cassianius Latinius Postumus, von den chriftstellern zum Theil fälschl. Postumius genannt), einer der dreißig Tyrannen Triginta Tyranni), der Gallien vom J. 260—267 n. Chr. inne hatte (Tillemont

Digitized by Google

Hist. des Emp. T. III. p. 325 ff. 343. 347 f. 354. vgl. Cannegieter mus Batavine assertor, in dem Werke de mutata Rom. nom. rat., L 1758. 4. p. 113 ff. H. Düntzer, Postumus, Victorinus und Gallien, Rheinländ. Jahrbb. Thl. IV. S. 45—58.). Der Sohn Namens, vom Vater zum Cäsar und Augustus gemacht, war nach trig. tyr. 4. ita in declamationibus disertus ut eius controv liano dicantur insertae (vgl. Bähr, Gesch. der röm. Litt. §. 29

Postwesen. Die frühesten Spuren von Einrichtungen finden sich im Oriente, wo die despotische Regierungsform regelmäßiger und rascher Verbindungen der einzelnen Punkte des dem Sitze des Fürsten von selbst hervorrief. Dergleichen wird den Persern berichtet und ἀγγαρεῖον, angarii genannt, s. Xen. Cyrop. VIII, 9. Nicol. Damasc. Exc. p. 24. Or. p. 421. Bonn. Und so wird auch aus andern Ländern späterer Zeit von Posten, Kurieren (ἀγγελιαφόροι, mäßigen Boten u. dgl. so gesprochen daß der einheimische hohe Alter derselben daraus erhellt, vgl. z. B. Liberat. portitores litterarum velocissimos pedestres, quos Aegypti cant. Schon die Verwunderung womit Herodot (l. l.) Post erzählt beweist daß die Griechen nichts Griechenland in so viele kleine Staaten zerfiel welche durch seine geographische Beschaffenheit vorzugsweise auf sen war, und überdieß in den häufigen Festversammlungen zu gegenseitigen Mittheilungen bot, so war ein Bedürfniß nicht vorhanden. Für außerordentliche Fälle waren die Auch in Rom war das Bedürfniß zur Zeit der Republik nicht so lebhaft daß es zur Befriedigung gedrängt hätte. Der einer Provinz war wirklicher Stellvertreter des herrschenden Volks bei seinem Abgang dahin nur allgemeine Instructionen seiner Rückkehr wegen seiner Verwaltung zur Rechenschaft zogen werden, regierte aber so lange er das Imperium monarchisch und hatte nicht nöthig im einzelnen Falle sich Rom zu erbitten. Während der republikanischen Zeit daher auf Anlegung vieler, großer und dauernder Straßen, Egnatia u. s. w. S. Viae. Sobald dann aber das Centralisirende strenger wurde, mit August, entstanden auch alsbald Post August berichtet Suet. Aug. 49.: qvo celerius ac cognosciqve posset qvid in provincia qvaqve gereretur dicis intervallis per militares vias, dehinc vehicula eine Einrichtung um deren Erweiterung sich namentlich macht zu haben scheint, s. Aur. Vict. Caes. 13, 5. ubique e republica gerebantur admota media publici bezeichneten Charakter eines instrumentum regni wesen bis zu seinem Untergange. Vgl. Procop. Anecd. Ῥωμαίων αὐτοκράτορες — προτοῦσαντες ὅπως ἅπαντα τὰ λαοῦ τείχη καὶ μηδεμιᾷ διδῶτο μέλλησει τὰ τῶν χώρᾳ ἑκάστῃ ξυμπίπτοντα καὶ ταῖς πόλεσι κατὰ στασιν ἢ πτον συμβαίνοντα πάθος, τά τε πρὸς τῶν ἀρχόντων καὶ τῶν των παντοῖα πραττόμενα τῆς Ῥωμαίων ἀρχῆς, ὅπως τὰ παραπέμποντες τοὺς ἐπετείους διασώζοιτο βραδυτῆτος χωρὶς — δημόσιον ὀξὺν τινα παντοῖα πεποίηται δρόμ. Grundzug war sowohl die Einrichtung als die Benützung der Post bestimmt, welche regelmäßig cursus publicus, auch cursus und δρόμος allein (z. B. Auct. vit. S. Hypat.

Digitized by Google

vorüber die Hauptquellen neben den (spärlichen) Angaben der Geschicht-
ber die Titel de cursu publico im Cod. Theod. (VIII, 5.) u. Cod. Iust.
51.) sind. — I. Einrichtung. Auf allen Hauptstraßen waren Sta-
n theils zum Umspannen (mutationes) theils zum Uebernachten (man-
s; Nachtfahrten waren nicht gebräuchlich) eingerichtet; die mansiones
je eine Tagreise von einander entfernt und auf eine mansio kamen
mutationes (Procop. l. l. vgl. Bd. IV. S. 1498 f.). Beide Arten
wo möglich in Städte und Dörfer verlegt; so z. B. waren auf dem
von Constantinopel nach Asien folgende Stationen: Rufinianum, Chal-
Dacibiza, Nikäa, Helenopolis, Sasima (Procop. l. l.; vgl. die Itine-
); die mansiones bildeten oft große Anlagen, vgl. z. B. Procop. Aedif.
βαλανεῖον ἐν τῷ καταλυτηρίῳ τῶν βερεδαρίων καλουμένων in Nikäa).
der mutatio stand eine Anzahl Zugthiere bereit (40 nennt Procop. l. l.,
ohl nur von der Zeit der höchsten Ausbildung und den befahrensten
n gilt), Pferde (veredi, Martial. XII, 14. XIV, 86. u. später oft;
οι, Lyd. de mens. I, 28.; βερέδοι, Procop. Pers. II, 20. Vand. I,
icher mit dem deutschen Worte zusammenhängend), Maulesel, Ochsen,
etztere von Julian abgeschafft, Sokr. H. E. III, 1. p. 139. A.), im
auch Kameele (Plin. H. N. VI, 23.), je nach Bedürfniß; außerdem
erk aller Art und das dazu erforderliche Dienstpersonal (servi publici),
s Staatsmitteln versorgt wurde (Cod. Theod. l. l. 31. 34. 50.). Der
war ein dreifacher: für Kuriere, mit Eilwagen und mit Packwagen.
uriere (veredarii, τινὰ τῶν εἰς τὰς βασιλικὰς ἀποκρίσεις ἀεὶ στελ-
ον, οὓς δὴ βερεδαρίους καλοῦσι, Procop. Vand. I, 16. vgl. Theo-
p. 294. Bonn; δημοσίᾳ ἱππεύειν, vgl. Wannowsky Antiqq. rom.
.; δημοσίῳ ἵππῳ Menand. Prot. p. 302.; βασιλέως ἀγγελιαφόρος
ἵαν ἵππον ἀμείβων, Synes. Epist. 132. Menand. p. 359.) die von
wegen gesandt wurden wechselten alle Stationen ihr Pferd und hatten
Depeschen in einem Felleisen oder Mantelsack (averta) hinter sich; sie
n — wohl auf eigene Faust — häufig auch Privatcorrespondenz mit sich
s. l. l.). Das Gewicht welches ihr Felleisen haben durfte war anfäng-
uf 30 ℔ bestimmt, wurde aber später, als die Sitte von Reitsesseln
n, bis auf einen Centner erhöht. Die Zahl der Kurierpferde welche
ner Station an einem Tage abgegeben werden durfte war fünf, später
Gewöhnlich nahm aber ein Kurier zwei Pferde, wo dann das zweite
parhippus) den von der Station mitgegebenen Postillon trug, der das
en zu sich nahm und die Pferde wieder zurückführte; manchmal, wann
Gepäck stärker war, bekamen die veredarii auch mehrere parhippi, die
hrer Bestimmung avertarii hießen (Cod. Theod. l. 8. 14. 22. 27. 28.
. 47.). Der Eilwagen gab es nach der Verschiedenheit des Umfangs
Arten: rhedae (Belastung bis auf 10 Ctr.; Bespannung im Sommer
acht, im Winter mit zehn Pferden oder Maulthieren; abgehen durfte
h nur Ein solcher Wagen, vgl. z. B. Sulpic. Sever. vit. Martini 3.:
aggerem publicum plena militantibus viris fiscalis rheda veniebat),
tae (Last 2 Ctr.; dreispännig), carri (Belastung bis 6 Ctr.), s. Cod.
od. l. 8. 17. 28. 30. 35. 40. 47. Diesen beiden Arten von Schnell-
steht gegenüber der cursus clabularis (Lyd. de mens. I, 9.), gröbere
gen (clabularia, auch angariae) für schwerere Lasten (bis auf 15 Ctr.),
B. Zufuhr für ein Heer, Bespannung mit (höchstens vier) Ochsen, Ver-
ung gewöhnlich nur einzeln s. Cod. Th. l. 11. 28. 30. 45. 48. Auf
benstraßen, oder wo sonst keine regelmäßigen Posteinrichtungen waren,
ten an deren Stelle erforderlichen Falls außerordentliche Fuhren (paranga-
e) und Ritte (paraveredi) für welche die Ortsbehörden Sorge tragen
ßten, die daher immer eine Anzahl von Pferden (agmina, daher agminales

eqvi, z. B. Dig. L, 4, 18. §. 21.) zur Verfügung zu halten hatten. S
wurde die Erlaubniß zur Benutzung dieser außerordentlichen Pos
nur in wirklich wichtigen Fällen (an Agenten, Kriegsbefehlshaber
ertheilt. S. Cod. Th. l. 3. 6. 7. 15. 59. 63. 64. Nur den ersten
kann das nicht seltene Lob der Schnelligkeit der Post gelten, z. B.
V, 5. Plin. VII, 5.; Procop. Anecd. 30. spricht von zehnfacher
digkeit, vgl. Liban. Orat. 22 (von Antiochia bis Constantinopel,
Meilen, in nicht ganz sechs Tagen). Proc. Pers. II, 20. u.
s. auch die klägliche Schilderung bei Julian. Ep. 74., u. über die
heit der Postpferde Auson. Ep. VIII, 7 (ruptum terga veredum.
(pigrum cautus conscende veredum). Cod. Iust. XII, 51, 4. 7. — II
Benützung der ordentlichen Post war eigentlich nur Staatsbeamten
Staatszwecke gestattet. Die Erlaubniß dazu wurde ertheilt durch
gegen deren Vorzeigung auf den einzelnen Stationen die Beförderung
erfolgte. Die Urkunde, eine Art Ferman, hieß im Allgemeinen
(Bd. II. S. 1099.), σύνθημα, genauer evectio, tractoria,
combina. Sie enthielt die series evectionis, d. h. die genaue
des zu Befördernden, die Art der Beförderung und der
die Benennung der *Haltplätze (stativa)*, *die Dauer* ihrer
spiele solcher Anweisungen bei Baron. Ann. ad a. 314. (III.
(ed. Bignon. Paris 1665.) I, 11. Julian. Ep. 20. 31.
laubnißscheine erlosch mit dem bestimmten Termine, ebenso mit dem
Ausstellers (Tac. Hist. II, 54. 65.). Die Berechtigung zur
bald erweitert bald beschränkt; zur Zeit Trajans hatten die
den Provinzen dieselbe (Plin. Ep. X, 31. 59 f.), später auch
Magistri militum, Duces, Comites, denen allen sie aber ebenso
als ertheilt wurde (Cod. Th. l. 5. 12. 38. 40. 43. 52. 56. 57.
dauernd besaßen sie der Magister officiorum, der im Namen
und die Praefecti praetorio, die im eigenen Namen die Vollmachten
ten, zum Theil auch der Praef. urbis von Rom und Constantinopel
55.). Außerdem erhielten die Illustres bei Provinzialverwaltungen
jährlich 10—12, die Spectabiles von einem Illustris zwei solche
zu ihrer Verfügung (ib. 12.), wozu noch außerordentliche Fälle
Symmach. Ep. X, 44.). Ausgestellt wurden sie eigentlich nur
Staats, d. h. des Kaisers, am häufigsten an die mit besonderm
Betrauten, die Agentes in rebus, die man daher vulgo gleichsam
nannte (ib. 7. 9. 14. 49. vgl. tit. de Ag. in reb.), nur
Private (vgl. Sen. de clem. I, 10. Symm. Ep. II, 46. IV, 6. VII,
105 f. IX, 25. Julian. Ep. 12. 20. extr. 30. extr. 39. extr.
und Kirchendiener (Amm. Marc. XXI, 16, 18. Sever. Hist. sacr. II,
Bei solchen Sendungen deren offizieller Charakter unzweifelhaft
es nicht einmal immer eigener Diplome (Cod. Th. VII, 1, 9. VIII,
XII, 12, 9. Menand. Prot. p. 359 f.); ebenso galt bei
daten die tabula honestae missionis oder die litterae dimissoriae
Anweisung auf Beförderung mit dem cursus clab. und
wegs (Cod. Th. tit. de Tractoriis et Stativis), und wenn
kaiserliches Eigenthum war so konnte auch ein praeses provinciae
Provinzen giltige Postscheine ausstellen und bewaffnetes Geleite
mitgeben (Cod. Th. VIII, 5, 13. 18. 20. 33. 40. 48.). — III.
Die Kosten der Posteinrichtung mußten im Allgemeinen von den
Provinzen ohne alle Entschädigung durch Postgeld u. dgl.
es war eine Art von Frohnpflicht, vgl. Plut. Galba 8.
als etwas Besonderes (auf Münzen, Eckhel D. N. Vl. p. 408.)
r Italiae vehiculationem remisit (d. h. wohl auf den fiscus

Digitized by Google

das Nächstfolgende). Von Hadrian heißt es (Spartian. Hadr. 7
um fiscalem instituit, ne magistratus (der Stationsörter, Provinzen
onere gravarentur. Daß dieß später wieder abgeändert wurde g
r theils aus Cod. Just. XII, 51, 14., wonach die Leistung damals (w
uf den Curialen lastete, theils daß von Antoninus Pius (Capitolin. 1
Neuem berichtet wird: vehicularium cursum summa diligentia sub
(also war er wieder eine Last geworden), und von Alex. Severus
usdrücklich: cum se vellet commendare hominibus vehicularium m
privatis ad fiscum traduxit (Spartian. Sever. 14. vgl. mit Sev
ossen Arcad. Ictus in Dig. L, 4, 18. §. 21., wo die Besorgung
nter die munera patrimoniorum gerechnet wird). Vielleicht aber besta
bgenommene nur in den Frohnfuhren, in der Verpflichtung jederzeit
nung eines Wagens ꝛc. bereit zu sein; denn daß die Ergänzung
lle (Cod. Th. l. 34.; ungenau Zosim. II, 8. *τοὺς ἐν τοῖς σταθμ*
οὓς τὸ δημόσιον ἔτρεφεν, vgl. Lact. de mort. pers. 24.),
eferung (C. Th. 60. 64. XI, 1, 9.; anders Procop. Anecd. 30. p. 16
die Umgegend einer Post viel Futter und Lebensmittel für Pfe
τοκόμοι an den Staat absetzte, dadurch wohlhabend und auch in
ung ihrer Staatssteuern pünktlich wurde), das Anstellen von Postillo
. VIII, 5, 34.) fortwährend den Gemeinden oblag oder ihnen imm
aufgelegt wurde geht aus bestimmten Zeugnissen hervor und wird d
ründet daß die Provinzialen sich an den sich ergebenden Mist halt
(stercus animalium pro suo solatio habere, C. Th. 34. Cod. Iu
, 7.). Jedenfalls aber beweisen die unten erwähnten Klagen daß a
erungen immer nur vorübergehend waren. Die Aufsicht hatten
sich vorbehalten. Sie wurde in oberster Instanz geübt von dem pra
(Notit. dign. or. 2 f. Lyd. magg. II, 10. III, 21. 40. Cassiod. Va
vgl. d. A. Praef. pr. I, 4.), der hiezu in seinem Officium einen R
ius hatte (Lyd. magg. III, 4. 21.), später vom Magister officioru
V. S. 1424.). Unter seinen Befehlen stehen die einzelnen Statthalt
i, Praesides provinciarum), welche dafür zu sorgen haben daß
ichkeiten ꝛc. in gutem Stand bleiben (Symm. Ep. II, 27.), nicht ob
niß Gebrauch von der Post gemacht wird ꝛc. (C. Th. VIII, 5, 1. 2 8. u. c
erwachen das untergeordnete Dienstpersonal, die Mancipes (auch Pra
und Procuratores cursus publici), welche die Erlaubnißscheine abfo
den Ankauf und die Fütterung der Postpferde besorgten, überhau
gentlich Geschäftliche abmachten und meist ausgediente Soldaten ware
uch Curialen der Städte (C. Th. l. 9. 26. 42. 43. 53. 65. VIII, 7, 7
rden auch eigene Mancipes cursus clabularis genannt (C. Th. VIII,
.). Andere Postbeamte sind die praefecti vehiculorum, actuarii sa
m (Böckh C. I. II. p. 389.), Stationarii, Regionarii, und als außer
liche Commissäre die Curiosi (Bd. IV. S. 1424. vgl. Lyd. magg.
I, 40.), welche aus den Primipilaren der Agentes in rebus genomm
und zu controliren hatten ne qvis citra evectionis auctoritatem m
cursum vel amplius postularet qvam evectio concessisset, ne habe
copiam rhedae flagitaret duas, aut rhedam usurparet cui birotu
lare vel clabulare permissum esset etc. (C. Th. de curiosis l. 2.
Ihre Abordnung war durch die Mißbräuche veranlaßt welche die Sta
r und deren Untergebene vielfach mit der Post trieben (vgl. z. B. Co
VIII, 5, 27. 56.), und sie wurden, um nicht selbst auch auf Bestechu
angewiesen zu sein, eigens besoldet (C. Th. de curiosis l. 5.); aber a
die Statthalter zu überwachen ließen sie sich von ihnen mit Geld b
ichtigen und wetteiferten sogar selbst mit ihnen in habsüchtiger Ausbe
der Post, indem sie für Geld Postscheine ausstellten, welche dann

Digitized by Google

Provinzialen zu Dienſtleiſtungen verpflichteten ꝛc. (ſ. beſ. Liban. ὑπ' Ἰουλιανῷ I. p. 567—579. Reisk. u. Cod. Theod. de cur. ꝛ
ſo daß die Poſt allmälig zu einer wahren Landplage wurde (in
orbis romani vertit posteriorum avaritia insolentiaqve, Aur
13, 6.), viele Familien darüber zu Grunde giengen (Ammian
XIX, 11, 3.: vehicularia rei iacturae ingentes, qvae
innumeras), und die Kaiſer ſelbſt eingeſtanden, magna prov
ferri mala, pasci avaritiam nonnullorum, provincialium
tunasqve lacerari, avaritiae custodum occurri paene
(Cod. Theod. VIII, 5, 3. 7. 15. de curios. 5.). Einzelne
bräuche, wie Benützung der Poſt ohne Erlaubniß, Ueberſchr
laubniß, Handel mit Poſtſcheinen, Mißhandlung der Poſtpferde,
Wegnehmen der Mäntel der Poſtillone, widerrechtliches
Privatpferden u. dgl., werden namhaft gemacht C. Th. VIII, 5.
9. 15. 24. 27. 41. 47. 48. 50. vgl. Liban. or. περὶ
hienach das Poſtweſen von oberſt zu unterſt corrumpirt war
Juſtinian verfügte große Einſchränkung deſſelben (Lyd. de
nicht ſo bös gemeint geweſen ſein wie Procop. Anecd. 30
Bonn) es darſtellt. Daß aber von einer dauernden
ihn nicht die Rede ſein kann beweist z. B. der im
oſtröm. Kaiſer und den Perſern abgeſchloſſene
die ungehemmte gegenſeitige Benützung der beiderſeitigen
ſetzte, ſ. Menand. Prot. p. 360. Bonn. Natürlich aber
der Völkerwanderung auch dieſe Einrichtung unter. —
fredus zum Cod. Theod. VIII, 5. Naudet sur l'administration
chez les Romains, in den Mém. de l'Acad. des inscr.
1845. Gottl. Rüdiger, de cursu publico imperii Romani,
1846. 22 S. 4. K. A. Sonklar v. Inſtädten, über die
der Römer (Innsbruck 1847. 8.) S. 32—37. [W. T.]

Potami (*Ποταμοί*), 1) Städtchen an der Südſpitze von
III, p. 398. 399. Pauſ. I, 31, 2. VII, 1, 2. Suid. u.
Plin. IV, 7, 11., der ſie Potamos nennt), nach Leake
heut. Keratia, 3—4 engl. M. von der Oſtküſte und dem
2) ein Kaſtell in Paphlagonien mit einem Hafen für
Arrian (Per. P. Eux. p. 15.) 150, nach Marcian p. 72
Stad. nordöſtl. von Stephane, und nach Arrian. l. l. 120.,
Per. P. Eux. p. 7. aber nur 100 Stad. ſüdweſtl. von der

Potamia (Tab. Peut., wo Potomia wohl nur
in Bithynien öſtlich vom Sangarius. [F.]

Potamĭdes, ſ. Nymphae.

Potămo (*Ποτάμων*), 1) Sohn des Aegyptos (Apollod.
2) Alexandriniſcher Philoſoph in Auguſt's Zeit, nach
21. Stifter der eklektiſchen Schule.

3) Sohn des Lesbonax aus Mytilene, Rhetor
Sen. suasor. p. 18. vgl. Suid. s. v. *Θεόδωρος*), in
und bei dieſem in hohem Anſehen ſtehend. Von ſeinen
περὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος, *ὧροι Σαμίων*,
τελείου ῥήτορος. vgl. Heſych. Miles. p. 50. Or., Cudoc. p. 355

Potana (*Ποτανα*), nach Agatharch. bei Phot. c. 51.
III, 46. (der *Πόταναι* ſchreibt) eine angeblich von Alexander
dungen des Indus angelegte Stadt. Plin. VI, 23, 26.
von den Macedoniern hier angelegten Holzſtadt (*Xylenopolis*,
Xylonopolis), die wahrſch. bald nach Abfahrt der Flotte
von den Einwohnern der Gegend zerſtört wurde. [F.]

Digitized by Google

Potentia, 1) eine Stadt Picenums am Fl. Flosis, zwischen Ancon Castellum Firmanum (It. Ant. p. 101. 313.), nach Liv. XXXIX, 44 Vellej. I, 15. im J. 568 d. St. als röm. Colonie gegründet (s. Frontin col. p. 123. Potentinus ager). Vgl. auch Cic. de har. resp. 28. Mel 4, 6. Plin. III, 13, 18. Geo Rav. IV, 31. Tab. Peut. (wo Polenti schrieben ist). Nach Cluver II, 1. p. 730 f. j. Porto di Potenza oder d canati, nach Mannert IX, 1. S. 463. Ruinen auf einem Hügel am rechte der Potenza. — 2) Stadt Lucaniens an der Via Popilia östlich vo um Popilii (Ptol. III, 1, 70. It. Ant. p. 104. Tab. Peut.; Potentini . III, 10, 15.), nach Frontin. de col. p. 109. eine Präfectur; noch enza. — 3) s. Carrea. [F.]

Potestas, 1) die gesetzliche Gewalt welche der Magistratus als Aus der höchsten Volksgewalt ausübt. Daher wird potestas oft mit impe verbunden und sogar statt des Magistratus selbst gesagt, s. Forcel Brisson. de verb. signif. h. v.; 2) die Gewalt welche dem pater fami zukommt, namentlich im Verhältniß zu seinen Kindern, s. patria potesta 1235.; sodann auch den Sklaven gegenüber, pot. dominica (s. servus) im uneigentlichen Sinn auch s. v. a. manus (Bd. IV. S. 1508.), Ta IV, 16. Serv. zu Virg. Aen. IV, 103. Beckers Gallus von Rein I . Im Allgem. Paull. Dig. L, 16, 215. potestatis verbo plura signi tur: in persona magistratuum imperium, in persona liberorum patri in persona servi dominium etc. [R.]

Pothinus, s. Bd. IV. S. 465. und oben S. 1853.

Pothos (*Πόθος*), das Verlangen, Personifikation. Im Tempel d rodite zu Megara standen die Statuen des Eros, Himeros und Pothos Skopas gebildet (Paus. I, 43, 6. Plin. H. N. XXXVI, 4, 7. Hi hol. Bilderbuch II. 218.). [Pfau.]

Poticăra (Plin. VI, 4, 5.), Stadt in Persis zwischen Cotamba un ea. [F.]

Potidaea (*Ποτίδαια*), eine corinthische Colonie (Thuc. I, 56. Scymn .) auf dem schmalen Halse (Scyl. p. 26.) der Halbinsel Pallene in Ma onien, und starke Festung, so daß Artabazus sie vergebens belagerte (Herod I, 127.). Im peloponnes. Kriege aber mußte sie sich den Athenern e ben, welche die Einwohner zur Auswanderung nöthigten (Thuc. I, 56 58. 70.), wobei sich wohl Viele in Olynthus niederließen. Pot. wurd n mit Colonisten aus Athen bevölkert, Ol. 106, 1 aber von Philipp I bert und zerstört und ihr Gebiet den Olynthiern geschenkt (Dem. Phi 20. p. 70. c. Aristocr. c. 107. p. 656.). Die Lage war jedoch s stig als daß sie nicht bald hätte wiederhergestellt werden sollen, und rde denn von Cassander auf ihren Trümmern die neue Stadt Cassandr cymn. l. l. Strabo VII, p. 330. Ptol. III, 13, 13. VIII, 12, 10. Li V, 11. 30. Mela II, 3, 1. Plin. IV, 10, 17. Steph. Byz. p. 36 1. Niceph. Greg. I. p. 150. u. s. w.) gegründet und mit den Resten ihr ten Einwohner und der Olynthier so wie andern Colonisten aus den un genden kleineren Orten bevölkert, so daß sie bald die bedeutendste in ga Macedonien wurde (Diod. XIX, 52.). Von den Hunnen erobert und g stündert (Procop. B. Pers. II, 4.), wurde sie von Justinian aufs Neue m sten Mauern umgeben (id. de aed. IV, 3.), verschwindet aber später au er Geschichte. Die Umgegend war nach Liv. XLIV, 10. äußerst fruchtba etzt liegt hier der Ort Pinaka. Vgl. Leake North. Gr. III. p. 152. [F

Potidania (*Ποτιδανία*, Thuc. III, 96. Liv. XXVIII, 8.), ein Caste m nordöstlichsten Theile von Aetolien unweit der Grenze von Locris (i thale des Morno oder Hylāthus der Alten, vielleicht die Ruinen von L okhori. Vgl. Leake North. Gr. II. p. 618.). [F.]

Digitized by Google

Potitii, ein Priestergeschlecht das gleich dem der Pinarii (ob. S. 162) bei dem Dienst des Hercules an der ara maxima betheiligt war, von Appius Claudius aber (nach Fest. p. 237. Müll. um den Preis von 50,000 Asses) sich verleiten ließ, den Dienst des Gottes die öffentlichen Sclaven zu lehren (und weiblichen Personen den Zutritt zu gestatten, Aur. Vict. de orig. gent. Rom. 8.), worauf das ganze Geschlecht, welches 12 Familien und 3 Erwachsene zählte, binnen eines Monats (Fest., Aur. Vict. ll. ll.) oder nach Andern binnen eines Jahres (Liv. IX, 29. Val. Max. I, 1, 17., unbestimmt Aur. Vict. vir. ill. 34.) ausgestorben sein soll. [Hkh.]

Potitus, s. Valeria gens.

Ποτνιάδες, die Schnellen, Eilenden (von *πέτομαι*), oder nach der gewöhnlichen Auffassung (von *ποτνιάομαι*) die Rufenden, 1) Beinamen der Bakchantinnen (Eurip. Bacch. 653.); auch der Eumeniden, welche bei Euripides (Orest. 318.) *δρομάδες ὠ πτεροφόροι, ποτνιάδες θεαί* angeredet werden. — 2) Name der Rosse welche den Glaukos (s. Bd. III. S. 88) vom Wagen warfen und zerrissen (Strabo IX, 409. Schol. Eurip. Phoen. 1124. Virg. Ge. III, 268.). [Pfau.]

Πότνιαι, die Ehrwürdigen, bei Herod. IX, 97. euphemistische Benennung der Eumeniden; außerdem vorzugsweise der Demeter und der Kore (Paus. IX, 8, 1. Müller Orchom. S. 125. Vgl. Reisig Enarrat. Oed. Col. 1045.). [Pfau.]

2) bei Xen. Hell. V, 4, 5. Strabo IX, p. 409. 412. Paus. IX, 8, 1. 3. Steph. Byz. p. 561. Plin. XXV, 8, 53. kleine Stadt Böotiens am Wege von Platäa nach Thebä, 10 Stad. südlich von letzterer und am Berge, von Einigen für Homers (Il. II, 505.) Hypothebä gehalten (Strabo, Scr. Il. ll.); Pausanias fand von ihr nur noch Ruinen. Gell It. of Gr. p. 113 sucht sie in der Gegend von Taki. Vgl. auch Leake North. Gr. II. p. 323. [P.]

Potomia, s. Potamia.

Druckfehler und Berichtigungen.

Bd. IV. S. IX. Z. 3. v. u. l. Worte (st. Werke).
— S. X. Z. 12—14. v. o. l.: Rollt ob Dir die Scholle hohl
Rufen wir nach alter Sitte
Dreimal Dir noch: Lebe wohl!
— S. 1593. Z. 13—24. v. o. ist zu lesen: Die neuen Bürger wurden nach Appian (b. c. I, 49.) in 10 Tribus (er sagt fälschlich: neue Tribus, und s. II, 20. in 8 Tribus vertheilt. Beide Angaben lassen sich jedoch vereinigen: das Gesetz Julia bestimmte 8 Tribus für die Neubürger, zu welchen später, vielleicht durch die lex Plautia im folgenden Jahre, noch zwei hinzukamen (s. Sisenna bei Non. v. Seu u. ergo, vgl. das Progr. des französ. Gymnas. zu Berlin von 1845. p. 16. Zuvern gegen Mommsen, die röm. Tribus in administr. Beziehung. Altona 1844. S. 19). Der Senat wies die Neubürger in eine bestimmte geringe Zahl von Tribus, sie in alle Tribus vertheilt ohne Zweifel in jeder die Majorität gehabt würden; durch die eingeführte Einrichtung hatten sie nur einen geringen Einfluß; so enthielt die lex Julia Stoff zu neuem gefährlichem Streite.
Bd. IV. S. 1595. Z. 39. u. 53. lies: in alle Tribus statt in die alten.
— S. 1597. Z. 12. lies 50,000 statt 500,000.
Bd. V. S. 420. Z. 6. v. o. l. S. 1134. (st. 114.).
— S. 553. Z. 32. v. o. l. frumentem (st. fer.).
— S. 974. Z. 16. v. o. l. Paccia (st. Pact.).
— S. 1026. Z. 20. v. o. l. Bd. IV. (st. III.).
— S. 1100. Z. 31. v. o. l. ziegenfüßig (st. zweif.).
— S. 1221. füge zu Art. Pataeci: vgl. unten S. 1587 f.
— S. 1276. l. *Πειθώ*, s. Pitho.

Digitized by Google

Digitized by Google